



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



SEPTIEMBRE 2013. Nº 125
www.rivasciudad.es



El arte invade la ciudad

El Festival de Cultura en la Calle trae en septiembre un aluvión de propuestas artísticas

ENTREVISTAS

Cristina Rota, pedagoga teatral

Alicia González, ilustradora y autora de cuentos

REPORTAJES

Ripa Carpetana, voluntad con arte
Centros municipales de recursos de la infancia

'Encajados', de La galería de Magdalena, una de las instalaciones artísticas que se verán en Rivas en septiembre.

SUMARIO



EN PORTADA

4. EL ARTE INVADE LA CIUDAD. EL FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE TRAE EN SEPTIEMBRE UN ALUVIÓN DE PROPUESTAS CULTURALES.

ACTUALIDAD

15. PRÁCTICAS REMUNERADAS A JÓVENES SIN EMPLEO: PERSONAS ENTRE 16 Y 30 AÑOS. SOLICITUDES, HASTA EL 15 DE SEPTIEMBRE.

16. PLAN DE CONSERVACIÓN DE VIALES: EL AYUNTAMIENTO INVIerte ESFUERZOS EN EL ARREGLO DE DESPERFECTOS URBANOS.

21. INFANCIA: LOS CENTROS MUNICIPALES, RAYUELA Y BHIMA SANGHA, OFRECEN OCIO EDUCATIVO.

23. RECICLAJE: UNA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN PROMUEVE LOS BUENOS HÁBITOS EN EL USO DEL CONTENEDOR AMARILLO.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

18. RIPA CARPETANA: UNA ASOCIACIÓN RIPENSE LLEVA NUEVE AÑOS ACOMPAÑANDO LAS EXPOSICIONES DEL GARCÍA LORCA.

22. GENTE DE AQUÍ: ALICIA GONZÁLEZ PUBLICA 'EL HOSPITAL DE LITERA TURA', PRIMER CUENTO QUE ESCRIBE E ILUSTRÁ.

24. VIDAS BIEN EMPLEADAS: UNA TIENDA DE PRODUCTOS INFANTILES DE SEGUNDA MANO.

28. ENTREVISTA A CRISTINA ROTA: LA PEDAGOGA ARGENTINA HABLA SOBRE LA ESCUELA DE INTERPRETACIÓN QUE ABRE EN RIVAS.

DEPORTES

30. TIRO CON ARCO, BILLAR Y TENIS DE MESA: TRES CAMPEONATOS QUE SE CELEBRAN EN SEPTIEMBRE.

33. ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES: EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN FINALIZA EL 13-S.

36. OPINIÓN: GRUPOS MUNICIPALES

38. ANUNCIOS POR PALABRAS

42-64. RIVAS CULTURAL

RIVAS AL DÍA. Nº125 SEPTIEMBRE 2013

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte: Luisa Ceballos. **Redacción:** Nacho Abad Andújar.

Colaboradores: Patricia Campelo y Irene Piedrabuena.

Secretaría de redacción: Ana Elena **Fotografía:** Está X Ver.

Diseño y maquetación: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Depósito legal: M.32612-2002. **Fotomecánica e Impresión:** EGRAF, SA / 26.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook (Rivas Al Día), **Twitter** (@RivasAlDia), **Tuenti** ('Redaccion Rivas') y **YouTube**.



Impreso en papel
offset fabricado
a partir de fibras
celulósicas
recuperadas (papel
usado) y no en base
a celulosa virgen.



Arte callejero

La gente que vive en Rivas se ha acostumbrado a iniciar el nuevo curso de otra manera. Los colegios se abren y las vacaciones se acaban, pero las plazas y parques se llenan de risas e historias gracias al Festival de Cultura en la Calle. Y lo hacen en un enorme escenario donde todo cabe: títeres, danza, teatro, performance, instalaciones, intervenciones artísticas... Una amplia programación diseñada desde la Concejalía de Cultura permite en este mes a la población de nuestro municipio disfrutar de compañías y artistas que se hallan por derecho propio en la élite del arte contemporáneo actual. Suso33, Basurama, Luzinterruptus o Provisional de Danza son nombres habituales en certámenes y exposiciones tanto dentro como fuera de España. En los próximos días tomarán Rivas como base de operaciones para mostrar de qué son capaces.

CIUDADANÍA IMPLICADA

Una de las características que mejor define esta edición del Festival de Cultura en la Calle, mucho más ambiciosa que las anteriores, es la llamada a la participación ciudadana. El arte urbano, una de las tendencias que más han evolucionado entre las que alumbró el siglo XXI, se alimenta de las reacciones espontáneas de quienes experimentan sensaciones, emociones y pensamientos al entrar en contacto con sus instalaciones. Este experimento, en el que se cruza la psicología y la sociología, volverá a hacerse presente en Rivas durante casi tres semanas.

El arte que se apropiará de la ciudad combina riesgo estético y mensaje. Los vecinos y vecinas de Rivas tienen la oportunidad de abandonar el papel pasivo que suele asumir el público en estos eventos. Las propuestas que se presentan exigen de gente dispuesta a 'meterse en el barro'. Y esta es una metáfora que retrata perfectamente a la ciudadanía ripense: una población implicada con la realidad que le circunda. Así se ha demostrado, en esta última década, en los acontecimientos multitudinarios que ha acogido Rivas: los dos Foros Sociales Mundiales de las Migraciones, el concierto Recuperando Memoria o las Semanas de la Sostenibilidad, por citar cuatro casos. Ecología, compromiso social y cultura han captado la atención de la ciudadanía y ésta no ha querido mantenerse al margen de lo que estaba sucediendo.

Tampoco hay que olvidar la filosofía que subyace a la programación del Festival de la Cultura en la Calle. Al

La cultura y la calle son bienes universales y así deberían seguir siéndolo

mismo tiempo que cada vez resulta más inusual escuchar un concierto, ir al teatro o entrar en una exposición sin pasar por la taquilla, en Rivas se abre la puerta a la cultura gratuita. Otro de los elementos identificadores, junto de los ya reseñados que cabe resaltar es la recuperación de la calle como un espacio público, de

uso colectivo. Este mensaje choca con una tendencia, cada vez más seguida por algunos ayuntamientos, de dejar en manos privadas la gestión de la 'cosa pública'. La cultura y la calle son bienes universales y así deberían seguir siéndolo.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IU

JOSÉ MASA
Alcalde-presidente

FAUSTO FERNÁNDEZ
Primer teniente de alcalde.
Concejal de Política Territorial, Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad.

PEDRO DEL CURA
Segundo teniente de alcalde.
Concejal de Educación, Infancia y Juventud, Participación Ciudadana y Cooperación.

YAIZA GARCÍA
Tercera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes, Seguridad Ciudadana y Protección Civil.

ANA M^a REBOIRO
Cuarta teniente de alcalde.
Concejala de Hacienda y Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

MARCOS SANZ
Quinto teniente de alcalde.
Concejal de Recursos Humanos, Modernización Administrativa, Atención Ciudadana, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

LUZ MATAS
Concejala de Presidencia.

CURRO CORRALES
Concejal de Cultura y Fiestas, y concejal de barrio Rivas Centro.

M^a PAZ PARRILLA
Concejala de Servicios Sociales, Mujer, Mayores, Salud y Consumo.

RAÚL SÁNCHEZ
Concejal de barrio Rivas Este.

MONSERRAT BURGOS
Concejala de barrio Rivas Oeste.

SIRA REGO
MANUEL CASTRO

GRUPO MUNICIPAL PP

M^a INMACULADA SÁNCHEZ
JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ
ANTONIO DE LA PEÑA
JANETTE NOVO
FRANCISCO JOSÉ GALLARDO
JOSÉ ANTONIO RIBER
ÁNGEL SOTILLOS

GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN
PILAR JIMÉNEZ
ADOLFO GARCÍA
MÓNICA CARAZO

GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS



Rivas se inunda de arte gracias al Concurso de Intervenciones Artísticas del Festival de Cultura en la Calle. En la foto, una instalación del colectivo Luzinterruptus en Caracas.

Una ciudad intervenida por el ARTE

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotos: **Archivo artistas**

¿PUEDE EL ARTE URBANO MEJORAR EL ESPACIO PÚBLICO? ¿Deben reinventarse las ciudades para ser más audaces y amables? La respuesta a estas preguntas quizá la encuentren un fin de semana de septiembre. Durante tres días, del viernes 13 al domingo 15, Rivas será literalmente intervenida. No por un ejército ni por la troika, sino por siete colectivos de creadores que se inmiscuirán en su espacio público para transformarlo. El primer Concurso de Intervenciones Artísticas, una sección del Festival de Cultura en la Calle, permitirá a la ciudadanía disfrutar de las propuestas de SUS033, Basurama, Luzinterruptus o Makea Tu Vida. Con su talento demostrarán que otra ciudad es posible.

"ES LA PRIMERA VEZ QUE EL ESPACIO URBANO DE RIVAS SE SOMETE A UN GRADO DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA TAN POTENTE E IMAGINATIVA", EXPLICA EL CONCEJAL DE CULTURA

Una ciudad intervenida. No por el Fondo Monetario Internacional ni por las tropas de un general. No. Una ciudad intervenida por el arte. Con propuestas que embellecen el espacio público y proponen un uso diferente del mismo. Y que requieren, en algunos casos, de la participación vecinal, porque sin ella no se pueden materializar. Para que entiendan de qué se habla, ahí van tres ejemplos:

1. Imagínense un mantel urbano tan extenso como un campo de fútbol, compuesto de pequeños manteles caseros cosidos entre sí, que han llevado 200 familias ripenses y sobre el que celebran un picnic al atardecer en un descampado junto a La Casa+Grande.

2. Piensen en un río cuyo caudal son regaderas, piscinas hinchables, barreños o cubos aportados por la ciudadanía, que se llenan de agua y peces de juguete, y cuyo interior se

ilumina por la noche creando un paisaje lumínico fascinante sobre el que además se puede pescar con caña.

3. O participen en un taller colectivo que les plantea reconvertir señales de tráfico descatalogadas en mobiliario urbano útil: asientos, mesas o pérgolas de calle.

Son tres de las siete propuestas con las que Rivas se verá a sí misma diferente del viernes 13 al domingo 15 de septiembre gracias al primer Concurso de Intervenciones Artísticas, una sección nueva del Festival de Cultura en la Calle, que desde hace 14 años se celebra en Rivas por estas fechas. A las propuestas clásicas de los títeres y espectáculos de calle del festival (ver 'Rivas Cultural'), se añade esta oferta novedosa de arte urbano que transformará la piel de la ciudad como nunca antes ninguna otra iniciativa lo había hecho.

"Es la primera vez que el espacio urbano de Rivas se somete a un grado de intervención artística tan potente e imaginativa", explica el concejal de Cultura, Curro Corrales. La intención municipal de sembrar arte urbano por aceras, parques y plazas ha tenido una respuesta inimaginable para sus promotores. El Ayuntamiento recibió 63 propuestas, de las que estaba previsto seleccionar seis. Una séptima, la intervención 'Pescando en luz' del colectivo madrileño Luzinterruptus, se exhibe fuera de concurso. Entre los trabajos escogidos figuran relevantes artistas que han alcan-

zado proyección internacional, aunque esa no fuera la intención inicial del certamen. "No buscábamos necesariamente nombres que dieran color a la convocatoria, nos interesaban las propuestas en sí. Pero al final han resultado elegidos artistas de primer nivel", resume Corrales.

Los seis proyectos escogidos pertenecen al artista plástico SUS033, la coreógrafa Carmen Werner (Premio Nacional de Danza 2007), el videoartista francés Stéphane Abboud y los colectivos Basurama, Makea Tu Vida y La Galería de Magdalena. 'Rivas al Día' ha hablado con todos ellos. Estas son sus propuestas y sus opiniones sobre la reutilización del espacio público. Disfrútenlo y no se olviden de salir al encuentro de sus obras. Seguro que les gusta.



CÓMO PARTICIPAR:

Para inscribirse en cualquiera de los proyectos puede hacerse en alguna de las siguientes direcciones, especificando el asunto en el que se desea intervenir:

www.rivasciudad.es

festivalesderivas@rivasciudad.es

Tfno: 91 660 27 29



LUZINTERRUPTUS

**'Pescando en luz' /
Arte urbano**

Sábado 14 / 22.00

Confluencia parque Lineal con
parque de El Encuentro.
www.luzinterruptus.com



Intervención de Luzinterruptus en Caracas: 'Río envasado que ocupa la calle'. Tiene cierta similitud con su propuesta para Rivas.

Con sus fugaces intervenciones artísticas iluminan escueta pero maravillosamente la noche. "Encendemos luces para que otros las apaguen", dicen los integrantes de Luzinterruptus, un colectivo de dos extremeños afincados en Madrid (un hombre y una mujer que ante la ilegalidad de sus propuestas prefieren mantenerse en el anonimato). El grupo se ha convertido en referente internacional del arte urbano. "Utilizamos la luz como materia prima y la noche como lienzo", explican a modo de presentación.

Las calles de ciudades como Nueva York, Melbourne, Hamburgo o Caracas han

resplandecido con sus propuestas fascinantes, cuyos títulos casi siempre sugieren una clara intencionalidad social: 'Botellas contra Juegos Olímpicos' (para Madrid), 'Políticos bajo videovigilancia' (en campaña electoral), 'Basura plástica custodiando un museo' o 'Literatura contra tráfico'.

Con más de 130 trabajos realizados y proyectados, en Rivas desembarcan con 'Pescando en luz', un río de recipientes iluminado sobre el que lanzar la caña. Su intención es recopilar al menos 500 objetos, que les ceda la gente, susceptibles de llenarse con agua: regaderas, cubos, barreños o piscinas hinchables. Luzinte-

erruptus los llena luego de agua y de peces de juguete, los ilumina por dentro y los acompaña con una caña con la que el público pueda pescar en ellos (de ahí el título de la instalación). "Hacemos un llamamiento para que la gente participe, necesitamos al menos 500 recipientes", explicaban en una entrevista concedida a 'Rivas Cultural' el pasado julio.

Los recipientes se pueden entregar en el centro cultural García Lorca del 5 al 13 de septiembre (en horario del centro). Cada recipiente le será devuelto luego a su propietario, con su luz, a modo de regalo. Ya el sábado 14, cuando la noche haya caído sobre Rivas, un breve

tramo del parque Lineal se iluminará como nunca antes. Y los transeúntes, al pasear por la zona, comprenderán qué es eso del arte urbano y cómo puede transformar el espacio público.

La creatividad de esta pareja de artistas se basa en un elemento tan necesario y hermoso como la luz: "Es una materia prima muy efímera que te deja ver las cosas. Empezamos a actuar en las calles de Madrid a finales del 2008 con la simple idea de poner un punto de atención luminoso a problemas que detectamos en la ciudad y que parecen pasar desapercibidos a las autoridades y a los ciudadanos".



SUSO33

PINTURA Mural

Viernes 13 / 20.00.

Escalera de la avenida de Covibar que une con la plaza de Clarín (junto al ascensor).

www.suso33.com

El artista madrileño SUSO33, todo un espectáculo creativo. Merecerá la pena verle trabajar sobre las escaleras de la avenida de Covibar.

Rivas podrá presumir de tener en su espacio público una obra de un artista plástico de reconocido prestigio internacional, uno de los precursores del arte urbano en España: el madrileño SUSO33, nacido en 1973 y uno de los creadores que mejor ha sabido estampar las 'ausencias' urbanas [mediante sus siluetas rayadas de personas] sobre edificios abandonados y solares sin uso.

Para Rivas propone una pintura mural sobre las siete paredes de la escalera peatonal que comunica la avenida de Covibar (a la altura del ascensor) con la plaza de Clarín. Esos murallones, actualmente teñidos de rojo, mudarán su aspecto por otro mucho más sugerente. Durante varios días, la ciudadanía

podrá verlo trabajar (y merecer la pena ver a SUSO33 en acción): será el viernes 13, a las 20.00 cuando la obra quede finiquitada.

Cuando a mediados de julio se le entrevistó, aún no se había decidido: "Estuve en Rivas la semana pasada para familiarizarme con el espacio. Se me ocurrieron muchas ideas. Casi fue peor ir allí", bromeaba por teléfono el creador de la 'plasta', la célebre mancha de pintura con la que selló en los 80 los muros de Madrid y otras ciudades, y que luego se convertiría en su emblema. "Suprimir las letras por un icono fue una apuesta muy innovadora entonces", ha confesado en varias entrevistas este Leonardo da Vinci del arte contemporáneo, que combina sus pinturas de calle

con *performances*, *happening* o *live painting* en salas, galerías y museos (sus exhibiciones se han visto en Nueva York, Shanghai o Londres; en España lo han reclamado instituciones como el Reina Sofía, el Thyssen o el Teatro Real).

A pesar de ser un artista tan solicitado, SUSO33 no renuncia al hábitat que lo vio nacer: la calle. "Sigosaliendo mucho. Lo llevo haciendo desde mediados de los 80. No tienes más que pasearte por el centro de Madrid. Es mi forma de vida. Lo que empezó siendo una inquietud sigue siéndolo", confesaba un día después de plasmar su arte por varios edificios clausurados de la Gran Vía [a la altura de la calle Montera] y los alrededores de la plaza de Santo Domingo

[solo interviene en lugares que no hacen daño].

"El espacio de Rivas me resulta bastante interesante. Las paredes a varias alturas de las escaleras me permiten jugar con la profundidad de los espacios. La gente que las transita va a estar pasando todos los días entre medias de mi obra", relata.

SUSO33 conoce la ciudad. Actuó en la sala Covibar, mientras el músico Nacho Mastretta y su banda daban un concierto, ejecutando lo que él denomina 'escenografía en progreso': improvisaba una obra según las propuestas del público. También ha pintado sobre el escenario del auditorio Miguel Ríos, durante el festival de hip hop BOA-FEST.



BASURAMA

Mantel urbano
Viernes 13 / 21.00.



Descampado de la calle Suiza, junto a las pistas deportivas del centro juvenil La Casa+Grande
www.basurama.org

Basurama propone crear un gran mantel urbano con los manteles caseros que lleven decenas de familias ripenses que, además, celebrarán un picnic colectivo al atardecer.

Con sede en Sao Paulo, Boston (Instituto Tecnológico de Massachusetts) y Madrid, el colectivo artístico madrileño Basurama propone para Rivas una obra hasta ahora inédita en su descomunal catálogo, jalonado de intervenciones por España, América y Asia. Su idea es crear un gigantesco mantel urbano en el que la participación vecinal es imprescindible: sin ella, no será posible.

El mantel urbano de Basurama lo compondrán los manteles domésticos (de tela y hule, sugieren evitar el papel porque no resiste) que lleven las familias ripenses que participen en esta intervención. De todos los colores y tamaños, cosidos unos a los otros [de las tareas de

punteo se encargan ellos], este gran patchwork vistoso servirá de excusa, además, para celebrar un picnic colectivo al atardecer. Los participantes deben llevar algo de comida: la bebida la pone Basurama. La hora de llegada, las 19.00. La intención es tener tener lista la intervención dos horas más tarde, a las 21.00.

“Hemos ideado una obra que no es contemplativa, sino que se construye con la presencia y participación de personas. Es la gente, con su decisión de llevar su mantel y compartir un momento con otros vecinos, los que crean la obra. Lo ideal sería que participaran al menos 200 familias para conseguir algo representativo”, explican Juan López Aranguren y

Rubén Lorenzo, arquitectos madrileños nacidos en 1980. Como ellos, el resto de los integrantes del colectivo salieron de la Escuela de Arquitectura, menos una ambientalista).

Desde 2001, se dedican profesionalmente a la gestión cultural, estudian y ejecutan procesos productivos cuya materia prima son los residuos, productos que desestimamos y que en manos de estos artistas públicos ofrecen unas posibilidades creativas descomunales. El nombre del grupo viene de su amor por los *despojos*: “La basura habla de nuestros hábitos de vida y consumo. Eres lo que tiras”, dicen. Expertos en encontrar usos inesperados y divertidos al objeto desechado, intervie-

nen “sobre la basura de una manera desprejuiciada, lúdica, sensitiva y sensible. Es, además, una forma de recuperar la memoria de los objetos”, subrayan.

El mantel ripense puede convertirse, además, en un lienzo internacional. Su propuesta es que pueda viajar a otras ciudades para seguir creciendo. Y pasado un tiempo, regresar a Rivas con los añadidos de otros lugares, fomentando el hermanamiento social. “Sería un mantel que suma colores, con la idea de compartir mesa, no en el tiempo, pero sí en el espacio”, exponen Juan y Rubén. Ya lo saben: abran un cajón, saquen un mantel y preséntese con la familia a las 19.00 en la explanada de la calle Suiza.



LA GALERÍA DE MAGDALENA

'Encaja_dos'

Sábado 14 septiembre / 20.00.

Ría del parque Lineal.

www.lagaleriademagdalena.com

La galería de Magdalena fotografiará a decenas de vecinas y vecinos con sus cabezas metidas en cajas. Luego colocarán las imágenes en el muro de la ría del parque Lineal. Un trabajo que ya han realizado, con resultados fantásticos, en un solar del barrio del Born, en Barcelona.

La galería de Magdalena es una plataforma cultural madrileña que interviene en el espacio público, principalmente en edificios en obras y lugares infravalorados como solares. La componen Isa y Rachel, dos arquitectas de 34 años que transforman andamios y vallas en soportes para sus exposiciones temporales. Como muchos de los colectivos artísticos, se mueven en la ilegalidad. Por eso prefieren no desvelar su identidad completa. No piden permiso para materializar su arte urbano, pero son tremendamente respetuosas con el entorno que modifican.

Son precursoras del concepto regalo urbano: sus obras están pensadas ex profeso para que se las lleve el tran-

seúnte (ver su hashtag #RegalosUrbanos en Twitter). También regalan exposiciones (#RegalaUnaExposición) y hacen de comisarias para otros artistas que desean intervenir en el espacio público. "Vivimos de regalar arte. Aunque parezca difícil, se puede", explican las magdalenas, como ellas mismas se autodenominan.

Estas dos artistas, reclamadas por grandes festivales de arte urbano como el Mulafest, viven en la calle de Magdalena (Lavapiés), donde realizaron su segunda exposición, en una esquina de un edificio en remodelación. Aquella muestra duró lo que duraron las obras. Su primer trabajo, 'Los reyes no son los padres', se vio una mañana de domingo en la

calle de Fuencarral. Y cuando se hacía esta entrevista, tenían intervenida la valla metálica de un teatro en obras de la calle del Príncipe, con su 'Nevera urbana': recortan palabras de los carteles de los conciertos, las pegan en un cartón, colocan un imán por detrás y la gente puede construir frases, como sucede en los frigoríficos de muchos hogares del mundo. "Nuestros trabajos pretenden generar comunidad. Siempre nos ha interesado que la obra la acabara la gente. La participación ciudadana es parte de la obra", explican.

Su propuesta para Rivas se titula 'Encaja_dos'. "Haremos un *photocall* ciudadano. Metemos las cabezas de las personas en una caja y les hace-

mos una foto [el retratista Joan Tomás]. Luego pasamos las fotos al papel y las colocamos en el muro que intervenimos [el de la ría del parque Lineal]. Los retratos permanecerán expuestos, y sorprenderán al transeúnte que camine por la zona. Se trata de un proyecto ya probado en un solar del barrio del Born, de Barcelona. La respuesta vecinal allí fue sorprendente.

"También queremos grabar a la gente que posa diciendo unas palabras optimistas, de manera que cada caja tenga un mensaje propio que luego se puede ver por Internet. Nos parece interesante que alguien desde México, por ejemplo, pueda ver lo que se ha hecho en Rivas, lo comente y pueda emocionarse".



MAKEA TU VIDA



'Señalarío universal'

Sábado 14 septiembre / 21.00.

Parque Lineal (junto al mirador).

www.makeatuvida.net

Makea Tu Vida es un colectivo valenciano, creado en 2006, por cuatro diseñadores y un arquitecto. Su lema: 'Otro mueble es posible'. Como ellos dicen, son "una marca que no vende nada". Surgieron como una alternativa a la cultura de "usar y tirar". Sus proyectos consisten en trabajar con personas para darle una segunda vida a los objetos desechados, a los residuos. Para Rivas proponen un taller con 15-20 participantes en el que transformarán señales de tráfico descatalogadas en mobiliario urbano.

"Nos apetecía hacer un taller con un residuo que se va acumulando en los almacenes municipales", cuenta Alberto Flores, uno de los makeadores. "Las señales de tráfico están compuestas por un armazón de hierro y chapa laminada serigrafiada o rotulada con colores generalmente muy vivos. Se trata de un material muy bueno para producir superficies planas sobre las que te puedes sentar o recostar o confeccionar pérgolas que den sombra", comenta. Pero advierte: "A dónde lleguemos dependerá de las propuestas de los par-

ticipantes, porque hablamos de un ejercicio creativo colectivo".

Es un taller para el que conviene tener algún conocimiento de herramienta. "No hay que ser un experto, pero sí controlar un poco una radial, saber dar unos puntos de soldadura o hacer taladros", detalla Alberto. "Pero también estamos abiertos a cualquier persona, porque aunque no maneje herramientas puede ser brillante ideando, dibujando o combinando piezas". El taller comenzará el martes 10 y se

Los valencianos de Makea Tu Vida proponen un taller para que 20 ripenses conviertan señales de tráfico descatalogadas en mobiliario urbano útil. Arte bajo la premisa del reciclaje.

prolongará hasta el sábado 14. Transcurrirá en la nave municipal de Mantenimiento Urbano. En horario de mañana y tarde. La edad mínima, 18 años. Las obras resultantes se expondrán el sábado 14 a las 21.00 en el parque Lineal, junto al mirador.

Las piezas deberán superar un test de calidad: pasar las típicas pruebas de carga para comprobar si aguantan. "Como cualquier mueble nuevo". "Las que superen el examen se podrán utilizar como mobiliario urbano", aclara el integrante de Makea.

Makea Tu Vida se ha convertido en un referente nacional. Es precursora de Rehogar, una convocatoria abierta que se celebra cada año en la capital del Turia donde, a través de un montaje colectivo, "se transforma el espacio expositivo en una casa en la cual su mobiliario" [sillas, muebles, sofás, lámparas, camas, artículos varios...] son las obras exhibidas, creadas a partir de residuos y colocadas "en su contexto real de uso".



PROVISIONAL DANZA (GRUPO DE CARMEN WERNER)

'Calle 4'. Danza.
Domingo 15 / 20.00.
Plaza de la Constitución.

Bailar bajo el agua que sale propulsada de unas mangueras. Es la propuesta 'callejera' de la compañía Provisional Danza que dirige Carmen Werner, Premio Nacional de la disciplina en 2007.

La bailarina y coreógrafa madrileña Carmen Werner es Premio Nacional de Danza 2007, en la modalidad de Creación. Es autora de más de 60 coreografías. En 1996 compuso 'Calle 4', un espectáculo de danza pensado para bailarse en el espacio público y que ahora ha sido seleccionado para el Concurso de Intervenciones Artísticas. Lo bailan tres hombres y tres mujeres de su compañía, Provisional Danza, grupo residente, además, en la sala Cuarta Pared de Madrid.

'Calle 4' dura unos 20 minutos. En la primera parte, los bailarines entregan flores al público. En la segunda danza bajo el agua que brota de unas mangueras. "Es una pieza muy simpática y agradable", certifica su autora.

La utilización del agua condiciona su ejecución a días estivales: "Una vez la representamos en Burgos en el mes de mayo y nos entró un ataque de tiritona de dos horas. Acabamos con los músculos helados", recuerda Werner.

El montaje se ha representado en Chile (Valparaíso), en un "enclave espectacular" frente al monasterio dominico de Santa María de Vitória de Batalha (Portugal), en una plaza de Cartagena de Indias (Colombia) o a la orilla del Támesis en Londres. "Es un montaje que tiene sus anécdotas. El uso del agua es concéntrico, va dirigida al centro de la escenografía. No se moja a nadie, aunque lo curioso es que espectadores, animados por el calor, deciden a veces

"EL USO DEL AGUA VA DIRIGIDA AL CENTRO DE LA ESCENOGRAFÍA. NO SE MOJA A NADIE, AUNQUE LOS ESPECTADORES DECIDEN, A VECES, METERSE BAJO LAS MANGUERAS"

meterse bajo el agua", expone Werner. Los bailarines asumen con naturalidad esta irrupción del público bajo los chorros. "Seguimos bailando. Y si vemos que hay receptividad, les mojamos. Sabemos improvisar en ese momento".

Lo del 4 tiene una explicación sencilla: "Era la cuar-

ta coreografía de calle de la compañía". Al preguntarle la diferencia entre bailar en una sala o sobre las aceras, responde: "Cuando estás en escena siempre hay una distancia. Al aire libre se produce un contacto más directo con el público". El espacio público, además, supone un reto: atrapar al transeúnte que pasa por ahí.

"Llevamos muchos años bailando en la calle. La experiencia es maravillosa: esa sorpresa que das al público que no está citado, verle la cara de satisfacción o comprobar cómo se van quedando más viandantes. La calle transmite una energía diferente". ¿Y qué le dan espectáculos como el suyo a una ciudad? "Alegría", sentencia.



GRUPO PAST

(STÉPHANE ABBOUD Y PATRICIA VILLAMARÍN)

‘L'autre’ (‘El otro’) / Vídeoarte.

Domingo 15 / 21.00.

Plaza de la Constitución.

Proyección de ‘El otro’ en la vitrina de una vivienda que llevaba oculta 30 años en una calle de Burdeos (Francia), en 2010.

Nacido en Costa de Marfil, de familia libanesa, residente en Burdeos y con frecuentes viajes laborales a España, el videoartista Stéphane Abboud (1976) presenta la pieza visual ‘L'autre’ (‘El otro’). En ella, un actor con el torso desnudo (Eric Bignac) intenta salir de la pantalla, siempre mirando a quien le pueda mirar. Ideado para proyectarse sobre una superficie acristalada (de un local comercial, edificio o vivienda...), sólo se ha exhibido públicamente una vez, en Burdeos, en la vitrina de una casa que da a la calle y llevaba oculta tras unos maderos 30 años, según cuenta Abboud (ver foto).

‘El otro’ es un trabajo que el artista realizó en 2010 por encargo del Museo de Arte Contemporáneo de su ciu-

dad, pero nunca se llegó a mostrar en el mismo. Su único pase público, en invierno, despertó la curiosidad de los transeúntes. Abboud se ocultó en el interior del inmueble, tras la vidriera, para ver la reacción de los espectadores transeúntes.

“Había gente que quería tocar el cristal, otros charlaban entre sí curioseando, alguno decía que le parecía una mierda. En el momento más álgido pudieron concentrarse 25 personas. Hubo quien se quedó media hora observando a pesar del frío”, rememora.

En el caso de Rivas, al proyectarse sobre uno de los ventanales de la planta baja del Ayuntamiento, en la plaza de la Constitución, el público deberá acudir expresamente al lugar para ver la

cinta, que dura 40 minutos.

“Es un vídeo donde lo importante es la mirada, y cómo se genera una relación entre el soporte imagen y la gente”, explica este cineasta que ha trabajado con relevantes figuras de otras artes escénicas como la ópera, el teatro, los conciertos musicales o citas sonoras de DJ.

El vídeo lo presentó al Concurso de Intervenciones Artísticas bajo el paraguas del Grupo Past, que él integra con la creadora madrileña Patricia Villamarín, licenciada en Bellas Artes.

Abboud, que imparte clases de vídeoarte en la Universidad de Burdeos, confiesa que lo que más le interesa en un “objeto creativo es la capacidad de generar una reacción individual o colecti-

va del ser humano”. Algo que parece provocar el vídeo que llega a Rivas.

Cuando se le pregunta si hace falta más arte en el espacio público, reflexiona: “Lo que hace falta es invertir a la calle como espacio de todos, con actividades artísticas, pero también con actividades simplemente. El arte es una actividad como otra cualquiera. Lo importante es volver a generar espacios de comunicación entre la gente”.

Y advierte contra el peligro posmoderno de convertir el espacio público “en una suerte de parque de atracciones del arte. En Francia, un país muy acostumbrado a la ayuda pública, tropiezas también con propuestas de calle que no tienen mucho sentido artísticamente”.

5 al 21 septiembre
Rivas Vaciamadrid

Títeres en la calle

Teatro en la calle

FESTIVAL
CULTURA
EN LA
CALLE

Arte en la calle

Feria del libro

Trueque cultural
libros, cómics, discos,
tecnología...

 **TÍTERES Y
JUEGOS EN LA CALLE**

TEATRINO DEI PIEDI (Italia/Argentina)
MARKELIÑE (Vizcaya)
PANTARHEI (Alava)
EDUCATS (Barcelona)
TEATRO MUTIS (Segovia)
TITIRIGUIRI (Madrid)

 TEATRO EN LA CALLE

B612. DANZA VERTICAL (Sevilla)
MARKELIÑE (Vizcaya)
TRIGO LIMPIO (Portugal).
EL VIAJE DEL ELEFANTE.
de José Saramago

 ARTE EN LA CALLE

SUSO 33
COLECTIVO BASURAMA
LA GALERÍA DE MAGDALENA
MAKEA TU VIDA
LUZ INTERRUPTUS
PROVISIONAL DANZA
GRUPO PAST

 FERIA DEL LIBRO

PATROCINA:



RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

Prácticas remuneradas para jóvenes sin empleo

BECAS→ La iniciativa se dirige a personas de entre 16 y 30 años - Solicitudes, hasta el 15 de septiembre

El Ayuntamiento de Rivas ofrece hasta 75 becas remuneradas para realizar prácticas en empresas de dentro y fuera del municipio. La convocatoria se dirige a jóvenes ripenses de 16 a 30 años, y el plazo para la solicitud comprende del 1 al 15 de septiembre.

Durante tres meses consecutivos, de noviembre de 2013 a febrero de 2014, las personas beneficiarias realizarán las prácticas en puestos relacionados con la formación previa que puedan acreditar. La jornada será de cuatro horas diarias, a lo largo de cinco días a la semana, y la remuneración de 300 euros mensuales. Las prácticas no son laborales, sino becadadas, y cotizan a la Seguridad Social.

Con este nuevo programa, dependiente de la Concejalía de Desarrollo Económico, Empleo y Formación, se persigue mejorar la empleabilidad y el aprendizaje profesional de jóvenes a través de prácticas en puestos relacionados con su formación previa.

El primer requisito a cumplir a la hora de solicitar las prácticas es el de la edad: de 16 a 30 años cumplidos al inicio de la solicitud. Asimismo, el solicitante debe encontrarse desempleado e inscrito en alguna de las oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid y llevar al menos un año empadronado en Rivas. Se requiere también poseer una titulación oficial o un certificado de profesionalidad antes del inicio del

plazo de solicitud de las becas. Por último, la persona que solicite las prácticas no debe haber suscrito un contrato laboral superior a nueve meses relacionado con la titulación que acredite.

SOLICITUDES

El formulario de solicitud se puede descargar en www.rivasciudad.es, y se presenta en el Servicio de Atención a la Ciudadanía. Una vez cumplidos los requisitos, se aplica un baremo para establecer el orden de acceso a las prácticas. El Consistorio colabora con empresas que se distinguen por su compromiso social corporativo para participar en la iniciativa, y ajustará las prácticas a los perfiles formativos que presenten las personas que opten a las mismas.

Rivas no es una ciudad ajena al crecimiento del desempleo que sufre el país. Según informa la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, más de 5.700 ripenses se encuentran en paro, siendo el colectivo de jóvenes uno de los más afectados.

LA COMUNIDAD SE INHIBE

"Ante esta situación, la Comunidad de Madrid, administración competente en la materia, lejos de afrontar el principal problema de la ciudadanía, ha reducido casi por completo los recursos destinados a combatir el desempleo", denuncian desde la concejalía del área.



Jóvenes estudiantes en una clase práctica de simulación de empresa.

La población joven Rivas, además, "presenta un nivel de cualificación más alto que la media de la región, pero tiene escasas oportunidades de acumular experiencia que facilite su acceso al mercado laboral", añaden.

La iniciativa forma parte de las políticas activas de empleo que desarrolla el Ayuntamiento ripense y que persiguen incrementar las posibilidades de ocupación de las personas desempleadas, bien sea por cuenta ajena o bien por cuenta propia mediante la creación de nuevas empresas.

Punto de apoyo a las cooperativas

AUTOEMPLEO→ *RivasPuntoCoop*, el nuevo servicio para emprender

El servicio municipal *RivasPuntoCoop* es un espacio de encuentro para las cooperativas del municipio. Esta nueva iniciativa, dependiente de la Concejalía de Desarrollo Económico, arrancó en julio, y sus instalaciones se ubican en el Instituto de Formación Integral para el Empleo (calle Crisol,3).

Allí se ofrece información, formación y acompañamiento a las iniciativas de economía social, con especial aten-

ción a las cooperativas de trabajo asociado que se generan en el municipio y cuya actividad redundará en beneficio de la colectividad. Este servicio busca dar un impulso a las cooperativas locales, ofreciendo asesoramiento personalizado a emprendedores en fase de gestar ideas empresariales bajo la fórmula de la economía social.

Asimismo, *RivasPuntoCoop* imparte formación en diversos ámbitos de la

gestión cooperativa y propone una gerencia asistida por expertos a cooperativas ya constituidas durante los primeros meses de andadura. Todo, de manera gratuita. El Consistorio promueve diferentes foros para la innovación y el emprendimiento social como el laboratorio Rivas Lab, los grupos de Networking, la escuela de mujeres emprendedoras y los talleres de motivación al autoempleo, entre otros.

CÓMO ACCEDER AL SERVICIO:

Se puede solicitar cita previa a través del teléfono 91 6602991 o en el correo rivascoop@rivasciudad.es



Operarios municipales durante los trabajos en la avenida de Covibar.

Reparaciones en las calles hasta la primavera de 2014

URBANISMO→ El Ayuntamiento invierte esfuerzos en el arreglo de desperfectos urbanos dentro del Plan de Conservación de Viales

El Consistorio ripense destina esfuerzos específicos para la reparación de viales, aceras y calzadas que puedan tener incidencia en la seguridad vial de peatones y vehículos. La Concejalía de Política Territorial ha detectado las necesidades más perentorias en la conservación de las vías públicas, priorizando el arreglo de baches, aceras y rotondas, actuaciones relacionadas con la accesibilidad, el acondicionamiento de zonas que sufren inundaciones y el sellado de fisuras.

Estas actuaciones forman parte del Plan Municipal de Conservación de Viales y espacios públicos, que ha incrementado su dotación en más de un 60% respecto a 2012, y que va a suponer una inversión de 900.000 euros durante este año. También se han previsto otras intervenciones relativas a la seguridad vial, como la construcción de una rotonda en la confluencia de las calles Ramón y Cajal con Eucaliptos.

En 25 puntos diferentes del municipio se han localizado baches que están en proceso de reparación, y se ha valorado la necesidad de mejorar aceras en la avenida de Covibar. Asimismo, se realizará un inventario definitivo sobre los principales elementos urbanos que suponen problemas de movilidad y accesibilidad en el municipio con el objetivo de eliminarlos progresivamente.

REANUDACIÓN DE LOS TRABAJOS

El Plan de Conservación de Viales y Espacios Públicos arrancó el pasado junio y se prolongará hasta la primavera de 2014. Además, se irá actualizando con nuevas actuaciones. Tras el periodo vacacional, momento en que se prioriza la intervención en centros educativos aprovechando el parón estival, las obras de reparación y conservación vuelven a reanudarse en los 25 puntos identificados.

“La importancia de conservar en condiciones óptimas los espacios públicos es una tarea directamente relacionada con la seguridad vial, por ello el Consistorio centra esfuerzos en reparar aquellas zonas que así lo necesiten y en mantenerlas en su correcto estado”, apunta Fausto Fernández, concejal ripense de Política Territorial.

ARREGLO DE BACHES

Las actuaciones en proceso de reparación y en las que se va a intervenir próximamente se ubican en la avenida de Los Almendros, en la rotonda Picos Ronda de Gijón 188, en la calle Ávila, en la avenida de la Chopera, en la plaza Palestina y en la calle Junkal. Asimismo, se repararán los baches de las avenidas José Hierro y Pablo Iglesias y el de la calle Ángel Saavedra.

El Consistorio también trabajará en las calles Clara Sánchez –frente a la escuela infantil Arlequín–, Pilar Miró con Jovellanos y Silvia Munt, Fundación con Joaquín Sorolla, Industria y Campillo de San Isidro. Otros desperfectos se han identificado en la rotonda Abogados de Atocha y en la avenida Cerro del Telégrafo. También se prevén diferentes actuaciones a lo largo de la calle Miralrío.

La línea 334 para frente al centro de salud 1º de Mayo

CIUDAD→ Lograda la modificación del recorrido de la línea interurbana para facilitar el acceso al tercer centro sanitario del municipio, abierto el pasado 28 de junio

Gracias a la insistente intervención del Ayuntamiento, el Consorcio Regional de Transportes, dependiente de la Comunidad de Madrid, ha instalado dos paradas [una en cada sentido] frente al centro de salud 1º de Mayo, abierto al público el pasado 28 de junio.

Con esta medida, se ha convertido en realidad la solicitud de modificación de la línea 334 que el Consistorio cursó al Consorcio en noviembre de 2012, cuando finalizaron las obras en el tercer centro de salud del municipio. Esta solicitud se vio reforzada gracias a la campaña de sugerencias vecinales impulsada por el Consistorio tras la reorganización de las líneas de autobús, en el verano del 2012. La ciudadanía insistió en la importancia de acceder al 1º de Mayo en transporte público.

Asimismo, en la jornada inaugural del

centro, celebrada tres días antes de su apertura, el alcalde ripense José Masa solicitó al presidente de la Comunidad de Madrid, presente en el acto, que intercediera ante el organismo responsable. Días después llegó la respuesta positiva del Consorcio.

El centro de salud 1º de Mayo atiende a una población de 11.800 habitantes. Buena parte de estos vecinos y vecinas provienen del Casco Antiguo y del Centro, zonas por las que transita la línea 334. "Para todas estas personas, la existencia de una nueva parada de autobús en la puerta del nuevo centro es una buena noticia" puntualiza el concejal ripense de Medio Ambiente y Movilidad, Fausto Fernández.

NUEVAS PARADAS

La modificación de la línea 334 ha conllevado la reorganización de algunas

paradas de la zona. Personal técnico municipal visitó el entorno para estudiar los cambios y realizarlos sin alterar sustancialmente la ubicación del resto de paradas. El coste de estas modificaciones ha sido sufragado por el Consorcio Regional de Transportes. "Disponer de una parada frente a un centro de salud facilita el acceso al mismo a personas con movilidad reducida, por lo que el Consorcio debería deliberar en el mismo sentido respecto a las líneas interurbanas que pasan por el centro de salud Santa Mónica", apunta Mª Paz Parrilla, concejala ripense de Salud.

La Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad lleva varios meses reclamando al Consorcio –hasta la fecha, sin éxito– la modificación del trayecto de las líneas 333 y 334 para que paren frente al centro de salud Santa Mónica.



Aurelio Álvarez ya une el Miguel Ríos con la A-3

El pasado mes de agosto, el Ayuntamiento de Rivas concluyó las obras de prolongación de la avenida Aurelio Álvarez con la apertura del tramo que permite el acceso al auditorio Miguel Ríos. De este modo se redondea la enorme actuación urbana que sirvió

para recuperar para el uso público el espacio ocupado durante décadas por un enorme vertedero incontrolado de basuras y en el que ahora se ubican un parque de 80 hectáreas, el Recinto Ferial y un auditorio al aire libre con capacidad para 35.000 personas. La

avenida recién finalizada comunica la entrada y salida a la carretera de Valencia [A-3] con una de las principales zonas de crecimiento urbanístico y la principal área comercial y de servicios del municipio (Rivas Futura). Miles de ripenses ya utilizan este vial de doble carril en los dos sentidos y sin semáforos, para salir o entrar de la ciudad.



Voluntarias y voluntarios de uno de los colectivos culturales más importantes de la ciudad, Ripa Carpetana.

Ripa carpetana o el arte generoso

CULTURA→ Un grupo de personas voluntarias lleva nueve años acompañando a quienes visitan la sala de exposiciones del García Lorca. Este colectivo se afana, además, por divulgar la historia de Madrid a través de cursos gratuitos. Formada mayoritariamente por mujeres, la asociación cultural Ripa Carpetana enseña con su ejemplo que la cultura se construye con ladrillos de generosidad

Texto: **J.L.C.** Fotografía: **Juanjo del Pozo**

La sala de exposiciones del Centro Cultural Federico García Lorca ya no puede vivir sin ellas. Un grupo de ripenses, en su mayoría mujeres, se

ofrece de forma voluntaria y desinteresada para acompañar la visita de las muestras a quien quiera acercarse a contemplarlas. Esta gente, gene-

rosa e inquieta, es el núcleo fundador de Ripa Carpetana, una asociación cultural de Rivas que el próximo año celebra diez años. Durante este tiempo sus componentes han desplegado en el municipio una valiosa labor que busca la promoción del arte y la cultura.

“En realidad, nacimos como colectivo organizado cuando un puñado de personas de Rivas recibimos la formación como guías de exposiciones de parte de la Comunidad de Madrid”, recuerda Teresa Ribera, una de las fundadoras de Ripa Carpetana. Era un tiempo en el que la Red Itiner, una estructura dependiente de la administración regional que facilitaba la gira de exposiciones por diferentes municipios de la Comunidad de Madrid, mantenía una intensa actividad. Rivas por entonces era una de las ciudades que



“Su labor, llena de entusiasmo, termina contagiándose a las personas que visitan las muestras”, Curro Corrales, edil de Cultura

mo, termina contagiándose a las personas que visitan nuestras muestras”, concluye.

Candela Arevalillo es una de las nueve guías que en la actualidad desarrolla su labor voluntaria enseñando exposiciones: “Yo me dedico a contactar con los artistas si la exposición lo requiere. Recopilo material y lo preparo para que se pueda conocer en colegios y centros de día de Rivas, así como en las redes sociales”, comenta. Y prosigue: “La gente es muy agradecida. Es cierto que tenemos que actuar con discreción porque hay personas que prefieren recorrer las muestras en silencio, sin el acompañamiento de la guía. Pero cuando te pones y dialogas notas que la gente disfruta el doble. También te das cuenta de lo mucho que sabe la gente sobre arte”. Una de las cuestiones que echan de menos es la escasa difusión que, desde su punto de vista, se hace de las exposiciones del García Lorca en los colegios de Rivas. “En algún momento tuvimos las salas llenas de niños y niñas”. Reconocen que hay problemas para programar las muestras con antelación y que éste es quizás el factor que impide una mayor presencia del alumnado de centros educativos del municipio.

UNA DE ROMANOS

En noviembre de 2004 se produjo la constitución formal de la asociación cultural Ripa Carpetana, que se nutrió, en un principio, de antiguos componentes del colectivo local Los Caprichos. El nombre del grupo, Ripa Carpetana, procede de una de las denominaciones más antiguas que se conocen del lugar en el que ahora se levanta el municipio de Rivas. Esta es la referencia al término que se halla en el diccionario geográfico: “Situada en la orilla oriental del río Jarama, tierra de grano y de pantanos, se cree que Ribas [sí, con b] fue poblada en tiempos de la ocupación romana y que entonces recibía el nombre de Ripa Carpetana”. Plenamente integrada en

la vida social y cultural del municipio, la gente de Ripa no se pierde una. Así lo reconoce Marien Flores, una de sus integrantes: “Participamos en todas las actividades culturales. Tenemos conferencias, charlas, cursos, salidas a museos, teatro, conciertos, viajes culturales”.

Ripa Carpetana cuenta ahora con una lista de 87 personas interesadas en la historia, el arte y la cultura inscritas en la asociación, de las cuáles, nueve se ofrecen de modo voluntario a realizar visitas guiadas por las exposiciones que llegan a Rivas. “Nuestros socios son muy activos y participan en un montón de actividades”, apunta Kika Conejo. Ripa colabora con el mes del Libro, la Semana de los Mayores y en Marzo Mujer, por citar algunos ejemplos de su implicación con las actividades anuales que se celebran en la ciudad.

Una de las actividades permanentes de Ripa Carpetana durante estos años ha sido la organización de cursos gratuitos que facilitan conocer mejor la historia de Madrid. Rosa Rodríguez,

Sus componentes han desplegado en Rivas una valiosa labor que busca la promoción del arte y la cultura

primera presidenta de la asociación: “En los cursos, que se hacen dos días por semana, se habla sobre la historia de Madrid y se realizan visitas culturales relacionadas con los contenidos que se dan. Esos cursos forman parte de los talleres de la UP [Universidad Popular] y están abiertos a cualquier persona. Incluso hay gente que viene de fuera de Rivas”.

Carmen Murillo es otra de las guías: “No se me hace pesado. De todas maneras también aprendemos mucho con cada nueva exposición. Nos documentamos”. Y Javier Vidal, uno de los pocos ‘expoguías’ hombres de Ripa, desempolva una divertida anécdota: “Recuerdo a una chica muy sorprendida con el hecho de que Rivas acogiera una expo de Tapies. Había muy pocos catálogos pero la vi tan interesada que le di uno, así que se fue encantada”.

acogía con asiduidad estas muestras. Por citar solo algunas de las más significativas, la sala de exposiciones del García Lorca ha acogido exhibiciones de pintura, escultura y obra gráfica de Antoni Tapiés, Miquel Barceló y Rafael Canogar. También ha albergado muestras del trabajo de artistas (Agustín Sciammarella, Abel Rasskin, Raimundo de Pablos o John Howe) y de colectivos de Rivas, así como la producción de los talleres de la Universidad Popular.

El papel que cumplen como acompañantes de quienes visitan las exposiciones es muy valorado, tanto desde el Ayuntamiento, como desde las personas que se acercan a ver arte al García Lorca. “Sin este voluntariado la sala estaría vacía y cerrada”, destaca Curro García Corrales, concejal de Cultura. “Su labor, llena de entusias-



Alumnas y alumnos del instituto Profesor Julio Pérez.

Guía de estudios y profesiones 2013-2014

EDUCACIÓN → Esta guía de estudios está dirigida a jóvenes e informa sobre las salidas educativas y profesionales

Dirigida a las y los jóvenes de entre 12 y 25 años, la Guía de estudios y profesiones orienta e informa sobre salidas educativas y profesionales en los momentos de transición, por ejemplo al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o el bachillerato. En sus páginas se pueden consultar las opciones de estudio en las diferentes etapas educativas: programas de cualificación profesional de las diferentes localidades, información sobre pruebas, formación para el empleo y notas de corte para el acceso a la universidad o estudios alternativos.

Bajo el epígrafe 'Otras enseñanzas' también se incluyen los cursos en socorrismo, diseño de moda, cinematografía, ocio y tiempo libre, arbitraje y carnés profesionales, entre otras. Otro de los apartados se reserva para la enseñanza de idiomas. La guía recoge asimismo datos sobre homologaciones de estudios, becas y directorios de Internet en los que obtener más información.

Aunque el público prioritario son jóvenes de 12 a 25 años, contiene

apartados dirigidos a la educación de personas adultas y opciones de educación a distancia. Quien quiera consultar el texto de manera online puede encontrarlo en la web municipal www.rivasciudad.es, en la sección de Juventud. Una vez ahí, el navegante la localiza en la columna derecha bajo el título 'Guía de estudios y profesiones'.

La guía ha sido elaborada de forma conjunta por técnicos de San Fernando, Coslada, Torres de la Alameda y Rivas. Es el noveno año consecutivo que se distribuye. El coste de la guía se ha repartido entre los cinco municipios participantes, 506 euros por ayuntamiento.

ASESORÍA

Asimismo, quien precise orientación personalizada puede resolver sus dudas en la Asesoría Integral, uno de los servicios que ofrece la Concejalía de Infancia y Juventud. En ella, una psicóloga especialista analiza los casos particulares.

Plazas vacantes en extraescolares

COLEGIOS → La información con plazas libres se puede consultar a partir del día 9

En junio arrancó el proceso para matricular al alumnado de centros públicos de educación primaria (CEIP) en actividades extraescolares para el curso 2013-2014, pero aún hay plazas disponibles en algunas actividades.

Las familias que deseen inscribir a sus hijos e hijas pueden hacerlo en septiembre. La información de las actividades con plazas libres se puede consultar, a partir del lunes 9, en los centros escolares y en la web municipal www.rivasciudad.es. Las listas de adjudicación definitivas se publican el miércoles 25 de septiembre.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

La formalización de las clases de Chiquirritmo, Multideporte, Juegos colectivos, Cre-arte, Speaking english, Play in english, Magic english, Baile moderno, Un mundo de cuentos, Guitarra, Yoga, Taller de batucada, English premium y La hora de los deberes se realiza en el centro escolar correspondiente, en el despacho de las actividades extraescolares.

El horario: de 13.30 a 15.30, desde el lunes 16 al miércoles 18 de septiembre.

TALLER DE TEATRO

Para el taller de teatro se habilita la misma fecha [del 16 al 18 de septiembre] en el centro cultural Federico García Lorca.

El horario: de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Las actividades de Fútbol sala, baloncesto, Voleibol, Sofbol, Beisbol, Lucha, Judo, Hockey, Patinaje, Gimnasia Rítmica y Tenis de Mesa disponen aún de plazas vacantes. Las personas interesadas pueden inscribirse hasta el jueves 13 de septiembre en las oficinas de la Concejalía de Deportes situadas en el Polideportivo Cerro del Telégrafo o en el Polideportivo Parque del Sureste en horario de 9.00 a 20.00.

*Más información: 91 6666907



El CMRI Bhima Sangha durante una fiesta a principios de junio.

Espacios para aprender jugando

INFANCIA→ Los centros municipales Rayuela y Bhima Sangha ofrecen ocio educativo y participativo - Las familias se convierten en protagonistas de una programación de actividades para el nuevo curso

Lejos, muy lejos queda el concepto de guardería en relación con la actividad que realizan determinados centros para la infancia. El desarrollo social de una persona comienza desde su edad más temprana, por lo que es importante atender los primeros pasos del bebé dentro de su entorno. En Rivas, los dos Centros Municipales de Recursos para la Infancia [CMRI] han articulado su trabajo en torno al ocio educativo y participativo.

De esta forma, tanto el CMRI Rayuela como el CMRI Bhima Sangha funcionan como el primer escenario en el que el bebé comienza a interactuar socialmente. En compañía activa de la madre o del padre, y con la orientación de una persona especializada, los infantes ripenses descubren sus capacidades gracias al juego. Además de fomentar el pleno progreso del niño y niña, estos centros favorecen la conciliación con la vida laboral.

La Bebeteca es la primera parada en el camino de su desarrollo integral. Allí, las actividades que se realizan con bebés de cuatro meses en adelante buscan favorecer la psicomotricidad, la interrelación con los progenitores, la estimulación sensorial y la atención primaria. "En la bebeteca

estás con ellos en el aula, y allí montas el juego coordinado con los demás y con el monitor", señala Eugenia González, veterana usuaria del Bhima Sangha con sus dos hijas de siete y cinco años y con su hijo de dos y medio. "Es muy positivo, los niños ven cómo participas jugando con ellos, y les ayudas a descubrir cosas", añade.

A partir de los 12 meses, las niñas y niños participan en la Pequeteca: un espacio con acciones encaminadas a alcanzar el desarrollo de sus capacidades de socialización, entre otras. Los progenitores participan de manera conjunta con el educador o educadora. "Nosotros hemos ido utilizando todos los servicios; este año, la mediana y el pequeño irán a la ludoteca, y la mayor ya pasa a participar en el Foro Infantil", aclara Eugenia sobre sus planes para este curso. "También vamos a las actividades de los viernes, y solemos apuntarnos a las excursiones familiares", remacha.

LAS FAMILIAS, PROTAGONISTAS

El itinerario prosigue con la ludoteca: un servicio para niños y niñas de 3 a 6 años que plantea actividades que contribuyen al proceso socializador del párvulo, convirtiéndolo en protagonista de su propio aprendizaje. En algu-

nas de sus actividades pueden participar padres y madres.

Talleres temáticos los viernes, trueque de juguetes y cursos son otras de las iniciativas que completan las opciones de ocio en los CMRI. "El punto fuerte de estos centros reside en su esencia participativa, un aspecto que vamos a reforzar este curso para aumentar la participación de las familias", aclara Pedro del Cura, concejal de Infancia y Educación.

A través de evaluaciones periódicas, madres y padres van logrando unos espacios cada vez más adaptados a sus necesidades. Los pequeños, además, aportan su parecer a través de diferentes órganos de participación. De este modo, las familias son las protagonistas de los CMRI. Asimismo, existen colectivos que disponen de un lugar en estos centros para realizar talleres relacionados con la crianza natural y otros aspectos del bebé.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Quien desee conocer los CMRI puede hacerlo el próximo jueves 19 de septiembre a las 17.30 en el Bhima Sangha [avenida del Deporte] y el viernes 20 a la misma hora en Rayuela [plaza Ecópolis]. Allí les esperan variadas actividades para realizar en familia.



Cuentos que sanan

Texto: **José Luis Corretjé** Foto: **Juanjo del Pozo**

ALICIA GONZÁLEZ → Una enfermedad contagiosa se ceba con los libros: las letras desaparecen y sus historias se quedan huérfanas de protagonistas. Así se plantea 'El hospital de Litera Tura', el primer cuento escrito e ilustrado por esta creadora inquieta, que se estableció hace una década en Rivas, su particular lugar en el mundo. Alicia González cuenta en la siguiente entrevista cómo atrapó su sueño.

Desde pequeña, Alicia sufría de fascinación por los personajes que habitaban los cuentos. En particular, por aquellos que no terminaban la historia comiendo perdices: los villanos, los monstruos, las brujas. "A mí, estos personajes que podíamos etiquetar de 'malotes', me transmitían mucha ternura", confiesa. Cuando relee las primeras páginas del libro de su vida le llegan ecos de una infancia plácida, plagada de imágenes en las que se ve a sí misma centrada en la lectura de innumerables cuentos. "Las historias que leía entonces hicieron aquellos años más feli-



Alicia González, retratada en una de las bibliotecas de Rivas.

“La protagonista del argumento es una brujita a la que puso el nombre de Litera Tura, y que nació con el poder de sanar a los libros enfermos”

da de los cuentos que combinan texto y dibujo, a los que etiqueta como ‘álbumes infantiles ilustrados’, Alicia se armó de sus pinceles (pinta en acuarela) y se puso manos a la ‘opera prima’. Para completar la faena tuvo que superar antes las dudas iniciales que le provocaba diseñar y escribir también el argumento, una tarea en la que no se siente todavía demasiado cómoda.

La protagonista del argumento es una brujita a la que puso el nombre de Litera Tura, y que nació con el poder de sanar a los libros enfermos. En vez de volar sobre una escoba, la joven hechicera lo hace en esta ocasión sobre los lomos de un libro. No tiene por mascota un gato negro sino un erizo. La brujita protagonista rompe así unos cuantos estereotipos de este género y con la tendencia que persigue la literatura infantil en los últimos años. “Mi personaje ama la lectura y decide montar un hospital para curar a los libros”, responde, cuando se le pregunta por su personaje.

Pese a que la historia de la bruja Litera Tura nace con afán de romper caminos ya trillados se entrega a la postre a un final feliz. En este cuento los enemigos de la lectura fracasan en su objetivo de dar muerte a los libros. La pequeña maga descubre un antídoto con el que impedir que el tesoro de la letra impresa, con todo el romanticismo y la sabiduría que conserva, desaparezca definitivamente.

CONTRA VIENTO Y MAREA

Fiel al talante que identifica a su nombre de ‘prota’ soñadora del cuento de las mil maravillas, Alicia se lanzó, una vez finalizada su obra, a la difícil tarea de buscar una editorial que quisiera publicarla. Tras chocar repetidas

veces contra numerosas dificultades, la autora dejó paso a la opción B y empezó a pergeñar en cómo abordar la autoedición. “El libro que yo quería editar tenía que incluir en los agradecimientos y al final de la historia un par de pequeños dibujitos hechos por mi hija, de entonces 6 años de edad, y una parte final de ilustraciones para que los niños y las niñas dibujasen y coloreasen a su gusto su propia brujita”, recuerda.

“Pensé entonces en el crowdfunding (financiación colectiva de proyectos a través de internet), pero gracias al enorme y cariñoso apoyo que recibí a mi alrededor no fue necesario ni siquiera intentarlo”, dice. De momento ha lanzado una primera edición que ha consistido en la publicación de 1.000 ejemplares que se han ido acabando como pan caliente. “Alguna de la gente que lo ha leído me lo compra para regalarlo. También lo he distribuido por las librerías de Rivas y por bibliotecas de otros lugares”, explica satisfecha y en cierto modo sorprendida por el éxito cosechado.

La autora de ‘El hospital de Litera Tura’, que reside en Rivas desde el año 2004, tiene dos hijas menores que se han vuelto habituales de la red

“Va a sonar a peloteo, pero tengo que reconocer que estoy orgullosa de ser ripense”

municipal de bibliotecas. “Nos encantan las bibliotecas como espacio de disfrute. Creo que fomentar la cultura como se ha hecho aquí es un éxito para la ciudad y quienes la habitamos”, opina. Otros argumentos que brotan de la entrevista y que la llevan a cubrir de flores el nombre de Rivas son la tranquilidad que se respira, la limpieza de sus calles. “Va a sonar a peloteo, pero tengo que reconocer que estoy orgullosa de ser ripense. Este es un sitio ideal para vivir con hijos, respirar aire libre y hacer deporte”, concluye.

ces si cabe. Los libros me hacían mucha compañía”, añade.

Alicia González (Madrid, 1970) estudió Trabajo Social, pero también quiso formarse en el arte de la ilustración. Aunque la vida, en principio, le ha empujado a ganarse el sustento trabajando en diferentes proyectos relacionados con la acción social, nuestra entrevistada nunca abandonó su pasión por pintar mundos imaginarios.

En 2009 sintió que había llegado el momento de enfrentarse con el reto de dibujar y escribir una historia que sirviera para fomentar la lectura entre la gente más pequeña. Fan convenci-

Cómo reciclar bien en el contenedor amarillo

MEDIO AMBIENTE→ Una campaña municipal trata de fomentar los buenos hábitos en la separación de residuos

La empresa municipal de servicios Rivamadrid participa en una campaña que persigue mejorar los hábitos ciudadanos relativos a la separación de residuos, en este caso, en el contenedor amarillo. Esta acción de sensibilización ciudadana se puede ver desde el verano en soportes de publicidad municipal por la ciudad, así como en anuncios en 'Rivas al Día', la revista municipal, y en otras publicaciones locales.

Bajo el lema '*Separaremos bien, reciclaremos mejor*', esta campaña financiada por Ecoembes [entidad sin ánimo de lucro encargada de gestionar el reciclaje] informa a la ciudadanía sobre los usos erróneos que se producen al verter materiales impropios en el contenedor que alberga latas, bricks y envases plásticos. Los depósitos equivocados que más ha

registrado Rivamadrid tienen que ver con ropa, plástico de embalaje juguetes, celulosa y vidrio. El impacto medioambiental que generan estos errores es elevado, según indican fuentes de la empresa municipal. En 2012, el porcentaje de equívocos detectados en Rivas se situó entre el 28% y el 37%. Aun así, la ciudadanía ripense mejoró respecto a otros años en el correcto depósito de desechos en el contenedor amarillo, equivocándose un 8% menos que en registros anteriores.

Los aciertos son mayores cuando se trata del contenedor que recoge papel y cartón, según indican desde Rivamadrid. Por esta razón la campaña de información se ha centrado en mejorar el conocimiento de cuáles son los residuos que sí corresponden al contenedor amarillo.

AGROECOLOGÍA→

Hortalizas estivales de Soto del Grillo

La producción de las parcelas de Soto del Grillo, donde 15 proyectos de emprendedores trabajan la agroecología, ya cuenta con una marca propia aprobada por el Ayuntamiento de Rivas con la que comercializar los productos. Una de las primeras acciones tras la distinción ha sido la instalación de puestos en la calle para la venta directa. Hasta el 30 de septiembre, se pueden adquirir productos de temporada como calabacín, acelgas, cebolletas, ajo, patatas, pepinos, brócoli, puerro, berenjena, pimientos, tomates, melón, sandía, perejil, judías, etc. Los puestos se ubican en la calle Dalia esquina con la calle José Saramago y junto a la entrada del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Asimismo, el Consistorio ha suscrito un acuerdo con el portal web Tierra de Ojos verdes para apoyar la venta on line de productos del Soto del Grillo.



Un balón de fútbol muy ecológico

Con el objetivo de promover las costumbres de separación de residuos entre la ciudadanía, se han instalado en la ciudad cinco originales contenedores con forma de pelota de fútbol. La iniciativa, que cuenta con el apoyo del Consistorio ripense, está financia-

da por Ecovidrio, la entidad sin ánimo de lucro que gestiona el reciclado de envases de vidrio en todo el país.

Los recipientes se ubican en las cercanías de instalaciones deportivas como los campos de fútbol de Casa-

grande y El Vivero, el estadio de atletismo en calle Junkal y las pistas deportivas de barrio.

Según los últimos datos relativos a 2012, la ciudadanía de Rivas recicló un total de 796.390 kilogramos de vidrio, lo que supone que cada ripense separó una media de 10,5 kilogramos.

VENTA
ABONO COMPLETO
5 a 27 SEPT.

MEDIO ABONO
5 SEPT. a 4 OCT.

Abono Auditorio Pilar Bardem

TEMPORADA NOVIEMBRE A DICIEMBRE 2013

SEPTIEMBRE

DOMINGO 29 / 12 EUROS
CONVERSACIONES CON MAMÁ
de Santiago Carlos Oves
Con Juan Echanove y María Galiana.

OCTUBRE

SÁBADO 5 / 7 EUROS
JANGO EDWARDS:
Cómico y cantante.

VIERNES 11 / 10 EUROS
LEO BASSI:
'THE BEST OF LEO BASSI'

DOMINGO 13 / 12 EUROS
YLLANA:
'ACTION MAN'
Con Raúl Cano.

VIERNES 18 / 12 EUROS.
MITAD Y MITAD
de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez
Con Pepón Nieto Y Paco Tous.

NOVIEMBRE

SÁBADO 23 / 12 EUROS.
YO SOY DON QUIJOTE
Con José Sacristán
Dirección : Luis Bermejo.

DICIEMBRE

DOMINGO 8 / 12 EUROS.
MINE KAWAKAMI
(Pianista): 'SONATA SAMURAI'.

INFORMACIÓN ABONO:
ABONO COMPLETO
53,90 EUROS

MEDIO ABONO: 'ABÓNATE
A LA RISA' 32,80 EUROS

TAQUILLA DEL AUDITORIO
JUEVES Y VIERNES DE 19.00 A 21.00.
+ info: www.rivasciudad.es



Todo para bebés y todo casi nuevo

VIDAS BIEN EMPLEADAS → Carmen Muñoz abre una tienda de productos infantiles de segunda mano en la que se puede llevar ropa y complementos para darles una segunda oportunidad

Por **Irene Piedrabuena** / Foto: **J.P.**

Tete Rechupete ofrece la posibilidad de comprar productos de segunda mano en perfecto estado para niñas y niños menores de seis años. “Muchos artículos para peques se utilizan una vez o ninguna y después, quedan en desuso y en muy buenas condiciones”, explica la responsable de este proyecto, Carmen Muñoz. “Este conjunto de ropa tiene hasta la etiqueta original puesta porque nunca lo llegaron a utilizar”, enseña mientras recorre las estanterías de su tienda ubicada en la avenida José Hierro. Carros, cunas, complementos, juguetes o ropa se exponen en los 115 metros cuadrados de establecimiento. “Este tipo de negocio funciona mejor en otros sitios, como Gran Bretaña, por la mentalidad que tienen. Y en Rivas conectamos con este sentir”, asegura esta cordobesa afincada en el municipio desde hace 12 años.

REUTILIZAR

La idea es muy sencilla: quienes tengan ropa y objetos a los que no dé uso, pueden llevarlos a esta tienda de las segundas oportunidades. Allí se revisa el material y, si está en buen estado, se realiza un contrato de depósito y pasa al catálogo. Una vez que se vende, Tete se queda con el 50% del precio y la otra mitad se entrega a los propietarios en un plazo de 15 días. Si el cliente no queda satisfecho con el producto adquirido puede cambiarlo por un cheque de dinero para gastar en otra ocasión.

El intercambio de ropa y enseres para bebés se realiza a pequeña escala

entre familiares y amistades sin que medie ninguna otra persona o través de Internet. ¿Por qué surge entonces Tete Rechupete? “Porque aquí tienen la opción de ver el producto, probarlo y comprobar que está en buen estado. Además, los propietarios pueden sacarle dinero a lo que compraron y prácticamente no han utilizado”, matiza Carmen. Tal es el caso de una cuna de Amelia Arán que le costó a su dueño 795 euros y que ahora venden a 290.

Entre sus estanterías también descansan zapatos sin estrenar de una zapatería que cerró hace poco en Rivas y ropa de outlet de otras marcas. El reciclaje se ha convertido en una necesidad y salida para muchas familias ante la difícil situación económica que atraviesan. “Tenemos que apostar por un consumo responsable que no se base en el ‘usar y tirar’”, dice con seguridad Carmen. Sin embargo, no toda la ciudadanía tiene integrada esta práctica. “Una mujer entró a la tienda porque no sabía que era de segunda mano”, asegura. “Al final salió encantada pero reconoció que si lo llega a saber de antemano, no entra”, añade.

En un pequeño rincón de la tienda, han habilitado una zona de lectura y juego para las y los peques. “Pueden traer libros o intercambiarlos. Por ejemplo aquellas lecturas que se piden en los colegios. Yo en eso no intervengo, el espacio está disponible para quien quiera”, afirma.

Carmen Muñoz, 27 años, trabajaba como educadora social en pisos tute-



lados de reinserción social dependientes de la Comunidad de Madrid. “Estos inmuebles dependían de las subvenciones de la Comunidad. Así que, con los recortes, en diciembre de 2012, me quedé sin empleo”, cuenta. “Llevaba tiempo pensando en que una tienda como Tete Rechupete hacía falta en el municipio así que me decidí montarla”, remacha.

Al Punto de Asesoramiento e Inicio del Trámite (PAIT) de Rivas recurrió para recibir formación sobre el autoempleo. La aventura empresarial de esta



Carmen Muñoz, fotografiada en 'Tete rechupete', la tienda de útiles infantiles de segunda mano que regenta.

“Tenemos que cambiar la mentalidad respecto a los útiles de segunda mano”

joven comenzó en abril, y un mes más tarde ya tenía las puertas de su local abiertas.

De momento no cobra ni un euro por el trabajo que hace. “Todos los ingresos se destinan a cubrir los gastos pero creo que puede salir bien por la población infantil que hay en esta ciudad, la mentalidad del municipio y porque la gente sale contenta con lo que encuentra en la tienda”, narra. Su pareja, Pablo Bonillo, que en mayo también perdió su empleo como ingeniero informático, le ayuda a diario en

el local. “He evitado la deuda con los bancos gracias a la ayuda familiar”, apunta al explicar los ingredientes necesarios para su emprendimiento.

PAIT

Calle Crisol, 3/ 91 660 29 96

Tete Rechupete

Avenida José Hierro, 92. Local 40.

Cierra los domingos

Teterechupete.com

91 499 54 15

Cristina Rota

“Queremos transformar la pasión caótica juvenil en un acto creativo”



Cristina Rota dirige una prestigiosa escuela de interpretación teatral que abre sede en Rivas en octubre. CENTRO NACIONAL DE NUEVOS CREADORES

Texto: **José Luis Corretjé**

Una de las mejores escuelas de interpretación teatral que se pueden encontrar hoy en Madrid abre sede, este otoño, en nuestra ciudad. Su creadora, Cristina Rota (La Plata, 1945) lleva décadas enseñando mucho más que a subirse a un escenario o a colocarse delante de una cámara.

En su Escuela se ha formado una generación de jóvenes actores y actrices comprometidos con el cambio social. ¿Es casualidad que venga a Rivas, una ciudad con una demostrada sensibilidad en ese sentido?

No es casualidad que en la vida nos encontremos los que estamos buscando. Lo pensé desde el principio. Y eso que no es fácil apasionarse, en esta época, por un nuevo proyecto. Me he encontrado en Rivas algo que hacía mucho tiempo que no me encontraba que es con gente apasionada por hacer que todo sea mejor. Para mí existe un compromiso con la vida. El actor que no esté en la vida, no puede ser buen actor.

¿La enseñanza de artes escénicas, al igual que la de la música, debería extenderse a todas las personas?

Yo me eduqué en un colegio público muy especial de Argentina en el que teníamos como materias obligatorias la ética, la danza, la música, el teatro, historia de las religiones... Todo des-

“El teatro independiente siempre ha tenido la vocación de reflejar los grandes conflictos del ser humano”

apareció con el primer golpe de estado militar. No buscamos en nuestra escuela tanto el desarrollo de la destreza como el de la creatividad: la destreza es paralizante, mientras que la creatividad favorece el intercambio de las ideas.

Quienes se acercan a las escuelas de interpretación llegan atraídos por la posibilidad de trabajar en cine, teatro o en la tele. ¿Cómo se integra, desde quienes les enseñan, la frustración de saber que la mayoría acabará en el paro?

Es una pregunta difícil de contestar... Hay no pocos momentos de desánimo. Hemos tratado de construir un mundo mejor y a veces tienes la sensación de haberte equivocado mucho. Los ciclos históricos cambian, pero no hay que rendirse. El desánimo lleva al escepticismo y éste es cómodo porque te paraliza y no desarrollas tu pasión, no crees en tu propia vocación. Al final, hay una tendencia que lleva a desear fama y dinero con rapidez. Desde

nuestro equipo creemos que es reversible. Queremos transformar la pasión caótica del joven en un acto creativo.

¿Dónde se puede ver hoy teatro vivo, en el que se cuente lo que pasa en la calle? ¿Sólo en las salas independientes?

Esa ha sido siempre la función del teatro independiente. Siempre ha tenido la vocación de reflejar los grandes conflictos del ser humano, revelar almas y vidas. Hoy se ha centralizado mucho la cultura. Los grandes teatros crean dentro de los grandes centros oficiales pequeñas salas en las que se imita al teatro independiente. Así conservan una apariencia de estar comprometidos con hacer un teatro contemporáneo.

Usted también dirige desde hace décadas una sala teatral de la que recientemente su hijo, Juan Diego Botto, se ha hecho cargo de la programación. ¿Cómo se atrae al público para que vaya al teatro?

Entre los objetivos de la sala debe estar la integración en el barrio en el que se ubican, así como la recuperación de nuevos públicos. Eso significa reuniones para saber el nivel de conciencia del público al que te vas a dirigir. Nuestra tarea es despertar esas conciencias y revelar los conflictos latentes, buscando las causas que los generan.

Una conocida escuela de artes escénicas abre sede en Rivas

INFANCIA Y JUVENTUD→ La Escuela de Cristina Rota comienza en octubre, en La Casa+Grande, a impartir talleres que fomentan la creatividad de niños y jóvenes de 3 a 21 años

Las salas de la Casa + Grande acogerán, a partir del próximo octubre, sesiones de formación en artes escénicas (que tendrán la duración del curso escolar), combinando ejercicios de movimiento, teatro y música, pero siempre con el propósito de mostrar a quien los reciba los beneficios de abrirse a la creatividad.

El principal espacio municipal en el que se dinamiza el ocio de la gente joven de Rivas será así la sede de la Escuela de Interpretación de Cristina Rota, un centro de formación que lleva décadas enseñando en Madrid arte dramático.

Del rigor y la calidad de su método educativo habla la larga lista de notables intérpretes que se han formado allí. Malena y Ernesto Alterio, Alberto San Juan, Juan Diego y María Botto o José Coronado son algunos de los nombres que pasaron por sus aulas.

CREATIVIDAD Y AFECTOS

‘Danzando libre’ se dirige a un alumnado con edades comprendidas entre 3 y 12 años, y nace como un espacio artístico-educativo. “Vamos a buscar una forma de canalizar la creatividad del menor, tanto de forma individual

La metodología utilizada potencia la creatividad y el desarrollo afectivo de los pequeños a través de la danza, la música y el teatro

como colectiva”, explican desde la organización.

Juegos, ejercicios, danza-contact e improvisación servirán para acercarse al lenguaje de los niños y niñas. La metodología empleada se ayuda de dinámicas de grupo para fomentar el crecimiento del niño a través del teatro, la danza y la música.

“Queremos potenciar la confianza de los pequeños en sus capacidades y el intercambio afectivo con los otros. Las madres y padres también participarán, una vez al mes, en una actividad que emplea siempre como herramienta la expresión artística”, avanzan.

El trabajo que se pretende hacer con los chicos y chicas de 12 a 16 años tie-

ne objetivos similares: unificar los circuitos emocional, racional y expresivo. Y que dicho canal funcione a través de un trabajo con danza, juegos y estimulación hacia la libertad de la expresión, algo tan importante durante la adolescencia.

CALIDAD PEDAGÓGICA

El curso más ligado, sin duda, a la tarea que desarrolla la Escuela de Interpretación de Cristina Rota en Madrid se dirige jóvenes de 17 a 21 años que ya han decidido formarse con mayor profundidad en el mundo de las artes escénicas. El programa pedagógico combina teoría y práctica, y contempla análisis de textos, danza, reaprendizaje sensorial, ‘afro’, interpretación, técnica vocal y gestión teatral.

“Queremos buscar la interacción a través de la dinámica grupal que es con la que nosotros trabajamos. Pretendemos que cada grupo tenga participación y sea responsable de sus propias normas. No sólo conocerá un aspecto específico del teatro, como es el de la interpretación, sino que se les formará en cuestiones globales para que tengan una visión más amplia. En una sociedad atacada por una crisis moral, queremos que los jóvenes tengan más espacios y no menos”, explica Cristina Rota.

La preinscripción debe realizarse durante el mes de septiembre en el teléfono 915289504 o bien a través del correo secretaria@fcnc.es. Toda la información sobre los talleres está disponible en www.rivasciudad.es



Imagen de las personas asistentes al encuentro estatal de ANDENI, celebrado en Rivas.

Encuentro estatal sobre adopciones de niños y niñas chinas

El alcalde de Rivas, José Masa, y el segundo teniente de alcalde, Fausto Fernández, participaron a finales de junio junto al embajador de China en España, Zhu Bangzao, en el encuentro estatal de ANDENI celebrado en Rivas. Esta asociación es un colectivo formado por familiares de niños y niñas chinas adoptadas por familias españolas.

talleres mayores* 2013/14

pre-inscripciones
del 5 al 18 de septiembre
10.00 a 13.00 h.

se podrán realizar en

CENTRO FELIPE II: C/ San Isidro s/n

CENTRO C. ARENAL: C/ Acacias 122

CONCEJALÍA DE MAYORES: Edificio Área Social, junto a Centro El Parque.

*Sólo para socios y socias de los tres centros.

+ información

Sorteo de Plazas: 24 de septiembre

Listas definitivas: 26 de septiembre

Aviso: Para los grupos avanzados, se puede necesitar pasar una prueba de nivel con el profesorado correspondiente



talleres centro el parque

AJEDREZ
ARTESANÍA EN CHAPA
BAILE SALÓN INICIAL I Y II
CANTO (JUNTOS PARA CANTAR)
CARNAVAL
CERÁMICA
CORTE Y CONFECCIÓN
ELECTRICIDAD
GIMNASIA
INTERCAMBIO GENERACIONAL
LECTURA Y ESCRITURA I Y II
LITERATURA
MANUALIDADES
MARQUETERÍA
PINTURA (ÓLEO Y ACUARELA)
RONDALLA
TEATRO
TU MENTE EN FORMA I Y II
YOGA

talleres centro concepción arenal

ALEMÁN I y II
CRUCIGRAMAS
ESCUELA DE SABER
GIMNASIA I Y II
INGLÉS I y II
LECTOESCRITURA
MANOS CREATIVAS
MIGA DE PAN
TU MENTE EN FORMA

talleres centro felipe II

BAILE FLAMENCO I Y II
LECTURA Y ESCRITURA I Y II
CERÁMICA
MANUALIDADES
CRUCIGRAMAS
TU MENTE EN FORMA
GIMNASIA
PINTURA
TAI CHI

talleres en otros espacios en el ifie. calle crisol, 3

Informática Básica I
Informática I y II

centro cultural garcía lorca

Informática Básica II



MARIE CLAIRE BELLA

defensora de la libertad y los derechos de la mujer

La vecina ripense, de nacionalidad francesa, comparte pedazos de una vida en la que estuvo detenida por denunciar la subida de precios en 1971 y formó parte del Movimiento Democrático de Mujeres.

Tras su apaciguada vida en Rivas, donde sus días transcurren entre los talleres del centro para mayores de El Parque, se esconde una personalidad inquieta y activa que en otros tiempos le acarreo más de un susto. Inconformista con su realidad, Marie Claire Bella (77 años) es una de esas mujeres valientes que contribuyeron a tejer redes organizadas entre las mujeres de los últimos años del franquismo, y que se atrevieron a señalar con el dedo a una dictadura que negaba derechos y libertades. Nacida en un municipio a las afueras de París, Marie Claire, que estudió Filología Inglesa en la universidad de La Sorbonne, realizó un viaje a Madrid en el que conoció al

que hoy es su marido, Julián Sicilia. Tras celebrar el matrimonio, la pareja fijó su residencia en la capital, desde donde ayudaron a miembros de la resistencia antifranquista en la década de los 70. "A mi marido lo detuvieron en 1974 acusado de pertenecer al Partido Comunista", rememora Marie Claire. Pero Julián no era militante, según asegura la vecina ripense. "Había ayudado a un minero del PCE y a su familia", apunta. Además, la policía política halló en una inspección en su vivienda una carta de Enrique Lister, general que defendió la República durante la guerra, y un cuaderno con notas de la actividad de Marie Claire en el Movimiento Democrático de Mujeres (MDM). Esos documentos fueron suficientes para que Julián fuera privado de libertad durante dos años. "Teníamos un vecino que había vivido en Moscú tras la Guerra Civil, y a través de él conocimos a Lister, a quien veíamos cuando íbamos a París", rememora Marie Claire. Mientras Julián cumplía condena en Carabanchel, ella se refugió con su hija en París. La policía ya la conocía por su actividad en el MDM, y su libertad corría peligro. Precisamente, tres años antes de la detención de su marido, ella pasó 72 horas en la temida Dirección General de Seguridad -donde los ex presos políticos del franquismo relatan episodios de torturas- por una de las acciones del MDM. Marie Claire acudió al popular centro comercial de Nuevos Ministerios junto con su compañera Merche Comabella para repartir unos panfletos denunciando una importante subida de precios del régimen. "Dejamos copias en los aseos, pero nos descubrieron y cuando íbamos a salir ya nos esperaba la policía en la puerta", relata. Así eran las actividades que realizaban las mujeres madrileñas del MDM. "Hacíamos cosas para tratar que las mujeres salieran de sus casas", explica Marie Claire sobre las acciones feministas que promovían en una época difícil para la mujer. "Igual hoy parece ridículo todo esto", se pregunta. No imagina Marie Claire la positiva repercusión actual de aquellas luchas ciudadanas.

Hasta su jubilación, la vecina francesa trabajó como secretaria, traductora y maestra. Julián, como oficinista en una empresa papelería. En 1996, ya jubilados, trasladaron su residencia a Orihuela, la tierra del poeta Miguel Hernández, admirador del general Lister.

Desde 2011, el matrimonio reside en Covibar, cerca de su hija, y Marie Claire ocupa su tiempo libre participando en talleres de las concejalías de Mayores y de la Mujer. "Aquí tenemos mucha tranquilidad", concluye.



Imagen de archivo de un equipo de la liga municipal de fútbol.

1.600 deportistas comienzan las ligas de tenis, pádel y fútbol

ADULTOS→ Las competiciones locales arrancan el sábado 21 - Quedan 18 plazas libres para fútbol y el ránking de pádel - Los trámites a través de un correo electrónico de la Concejalía de Deportes

Las ligas municipales de pádel, tenis y fútbol comienzan el sábado 21 de septiembre. Se trata de las competiciones locales que reúnen a cerca de 1.600 participantes cada campaña y que finalizan en junio con la entrega de trofeos de la Concejalía de Deportes.

Las modalidades deportivas se dividen en las siguientes categorías: fútbol 11, 1ª y 2ª (con 12 equipos por categoría); fútbol 7, 1ª, 2ª y Veteranos de más de 35 años (con 16 equipos por categoría), y fútbol sala, 1ª A, 1ª B (juegan en pabellón) y 2ª (en pista al aire libre) con 14 equipos por categoría. En el ranking de pádel compiten 60 parejas divididas en 10 grupos y en el de tenis, 64 jugadores repartidos en ocho grupos.

PLAZAS LIBRES

Los equipos y jugadores de nueva inscripción interesados en participar en las ligas (fútbol 11, fútbol 7 y fútbol



El campeonato de pádel reúne a 64 parejas. El de tenis, a 64 jugadores.

sala) y ranking municipales (tenis y pádel) de esta temporada realizaron los trámites en julio pero aún quedan dos vacantes en fútbol 11 y otras dos en fútbol sala. Para el ránking de pádel hay 14 vacantes. Los trámites se realizan este año a través de correo electrónico (ligasmunicipales@rivasciudad.es).

Sólo en caso de no poder realizarse vía correo electrónico, los interesados deberán ponerse en contacto con la Concejalía de Deportes (teléfono 91 666 50 33 o ligasmunicipales@rivasciudad.es) para solicitar cita dentro de los plazos estipulados y realizar los trámites en las oficinas del polideportivo Cerro del Telégrafo.



Escuelas deportivas municipales de voleibol, judo, natación y gimnasia de mantenimiento.

Apúntate a las escuelas deportivas municipales esta temporada

PREINSCRIPCIONES → Las personas que opten a deportes con prueba de nivel tendrán que realizar los ejercicios del martes 3 al viernes 13 de septiembre - Sorteo de todas las plazas: el 17 de septiembre

Las escuelas deportivas municipales (infantiles, adultos y personas mayores) disponen durante el curso escolar 2013-2014 de cerca de 8.000 plazas, de las que aproximadamente 3.500 se destinan a nuevas usuarias y usuarios. El plazo de inscripción para quienes quieran apuntarse se divide en dos categorías. En el caso de las escuelas que no precisan de prueba de nivel, atletismo, béisbol, combifitness, fútbol 7, fútbol sala, baloncesto, lucha, judo, kárate, jiu jitsu, gimnasia de mantenimiento, gimnasia rítmica, hockey, pilates, sófbol, ciclo Indoor, tenis de mesa y voleibol, el período finaliza el 13 de septiembre.

Para las escuelas con nivel (ajedrez, natación, pádel, patinaje y tenis) es necesario recoger un número para realizar el ejercicio que determine la aptitud del solicitante: a partir del 1 de septiembre en la taquilla del polideportivo donde se realice la prueba. En el Cerro del Telégrafo se hacen las pruebas de nivel de natación, patinaje,

ajedrez y tenis. En el del Parque del Sureste, natación y pádel. Las pruebas de nivel se realizan del martes 3 al sábado 7 de septiembre y del lunes 9 al viernes 13 de septiembre (el fin de semana no se desarrolla ninguna prueba). Las de ajedrez solo se pueden hacer los miércoles y viernes: días 4 y 6, 11 y 13.

Todas las plazas se adjudican a través de un sorteo: el martes 17 de septiembre, a las 17.00, en el polideportivo Parque del Sureste. La lista de beneficiarios se hace pública el 18 de septiembre, tanto en la web del Ayuntamiento (www.rivasciudad.es) como en los tabloneros de anuncios de ambos polideportivos. Del miércoles 18 al 20 de septiembre se debe confirmar la plaza obtenida y proceder a la matriculación.

COMBIFITNESS Y MUSCULACIÓN

Sólo las escuelas de combifitness y musculación son de inscripción directa, y no requieren sorteo de plaza. Las personas interesadas pueden apun-

18 deportes sin prueba de nivel y cinco con ella

Las escuelas deportivas municipales 2013-2014 que no requieren realizar una prueba de nivel para acceder a ellas son 18: atletismo, béisbol, combifitness, fútbol 7, fútbol sala, baloncesto, lucha, judo, kárate, jiu jitsu, gimnasia de mantenimiento, gimnasia rítmica, hockey, pilates, sófbol, ciclo Indoor, tenis de mesa y voleibol. Las que sí exigen pasar un test de capacitación son natación, pádel, tenis, patinaje y ajedrez.

tarse a ellas en cualquier momento del año (ambos polideportivos y sala del edificio Atrio).

14 años de carámbolas

BILLAR FRANCÉS→ Los mejores jugadores de Madrid se citan en el torneo del club Kalima, puntuable para el ranking regional



Dos jugadores de billar francés a tres bandas en el municipio.

Los mejores de la Comunidad de Madrid de billar francés se dan cita del lunes 9 al domingo 15 de septiembre en el 14º campeonato de billar a

tres bandas, valedero para el ranking de la Comunidad de Madrid, que organiza el club Kalima de Rivas en el polideportivo Parque del Sureste. Entre

los participantes figuran el campeón de Europa, Rubén Legazpi; el subcampeón de España, Rafael Garrido, y el tercero del mundo de júnior, Rubén Fernández. Durante una semana, las tres esferas: amarilla, blanca y roja se deslizarán por el tapete azul de 2,84x1,42 para alcanzar las mejores carambolas. Quienes quieran observar la agilidad de estos profesionales puede asistir al polideportivo. “Una buena ocasión porque este deporte no se promociona mucho”, asegura el presidente del club, Francisco Barba. “Quien asista tendrá que estar en silencio porque es el deporte más difícil después del ajedrez y se necesita mucha concentración”, añade.

UN CLUB CON 22 AÑOS

El club ripense de billar francés a tres bandas nació en febrero de 1991. Actualmente lo forman 30 socios que se reúnen en un local del polideportivo Parque del Sureste. En su sede dan clases anuales a una media de 10 chicas y chicos que se inician en esta modalidad deportiva. Asimismo, el club cuenta con un equipo compuesto por Javier Palazón, Rafael Garrido, José María Martínez, Valentín Andaluz y Antonio Fernández que pasea el nombre de Rivas por las mejores mesas de billar de España.

50 arqueros lanzan sus flechas en Rivas

TIRO CON ARCO→ El club local organiza por sexto año su campeonato, en el que compiten lanzadores de Navarra, Castilla-La Mancha y Madrid- Esta edición incorpora la modalidad olímpica, distancia 70 metros

Las flechas de medio centenar de arqueros apuntan a las dianas del polideportivo Cerro del Telégrafo, la mañana del domingo 15, en el VI Trofeo de tiro con arco ‘Ciudad de Rivas’. El trofeo de tiro con arco, que celebra su sexta edición, incorpora la modalidad olímpica, distancia de 70 metros, en la que se compete con arco curvado. La otra, se tira con compuesto. Las dos modalidades se disputan en la categoría femenina y masculina.

Alrededor de 50 arqueras y arqueros pertenecientes a una decena de clubes llegan desde la Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha y Navarra para demostrar quiénes son los tres mejores en cada categoría. El mejor deportista se proclama en una eliminatoria que se desarrolla a través del método de “muerte súbita”, con puntuación ascendente. Campeones nacionales e internacionales en tiro



Tiradora de arco en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

con arco compuesto José María Rodríguez, Víctor Canalejas, Teresa Vida y Gabriel Emir figuran en el listado de participantes. “El despliegue de dianas, el campo marcado, las bande-

rolas y los indicadores de viento, el colorido de la indumentaria y de los arcos y el estilo de cada deportista convierten a esta cita en un momento digno de ver”, afirman desde el club.



El polideportivo Parque del Sureste, durante las 24 Horas de Tenis de Mesa de 2004.

24 horas seguidas de tenis de mesa

TENIS DE MESA→ 16 años después, el club ripense sigue organizando uno de los pocos torneos ininterrumpidos que hay en España - La cita para esta temporada es el sábado 14 y domingo 15 de septiembre

Veinticuatro horas ininterrumpidas de partidos de tenis de mesa. Sin tregua. Desde las cinco de la tarde del sábado 14 de septiembre hasta las cinco del domingo 15. En el polideportivo Parque del Sureste. Dieciséis años lleva el club Tenis de Mesa Rivas organizando uno de los escasísimos torneos de estas características que existen en España.

Que le conste al presidente del club, Vicente Cogolludo, sólo el municipio gerundense de Cassá de la Selva, pionero en este arte del deporte constante, acoge una competición tan exigente (en 2013 cumple su 34ª edición): hay otras localidades que organizan torneos similares pero con parones nocturnos. En Rivas, de madrugada, los enfrentamientos se suceden.

“Este año jugaremos alrededor de 800 partidos. En la edición que alcanzamos el record de participantes, 290, llegamos a organizar 1.600 choques”, recuerda Cogolludo. En 2012 pasaron

por Rivas 235 jugadores. Este esperan entre 150 y 200: la crisis económica también se nota en este tipo de eventos. En cualquier caso, palistas tanto masculinos como femeninos de “nivel alto”, algunos enfrascados en la máxima competición nacional, la Superdivisión, exhibirán su talento sobre la mesa. Cada jugador disputa un mínimo de nueve choques (se juegan al mejor de cinco set, con 11 tantos cada uno). Los hay de todas las categorías, desde alevín hasta veteranos (a partir de 40 años). El 60% procede de fuera de Madrid. Y los hay de casi todas las comunidades autónomas. Y muchos repiten temporada tras temporada.

Además de una cita deportiva, las 24 Horas del Tenis de Mesa de Rivas es un evento social: cientos de palistas reunidos en un mismo espacio. “Es todo un espectáculo. La gente se trae su comida, su colchoneta y su saco de dormir. Es como una acampada. Habilitamos uno de los vestuarios para descansar: llenamos el suelo de col-

BUCEO→

Bautismo de inmersión acuática para novatos

El club de buceo Rivas Sub organiza el sábado 7 una inmersión gratuita en la piscina del polideportivo Cerro del Telégrafo, de 17.00 a 20.00. Para participar es necesario llevar gorro de agua y bañador. Las personas menores de edad deben llevar una autorización.

Quien acuda se sumergirá en el agua con un equipo autónomo compuesto de máscara, gafas, respirador y aletas. Durante las dos horas nadará y comprobará la sensación de zambullirse sin necesidad de salir a la superficie para respirar. Al inicio, se explican los principios básicos de esta disciplina deportiva. Esta actividad, que se realiza desde hace 17 años, acerca a la ciudadanía una práctica que se enseña en el municipio a través del club y la escuela municipal de actividades subacuáticas.

chonetas y dejamos una luz tibia”, describe Cogolludo, que prosigue: “La gente novata se sorprende mucho, se queda boquiabierto con lo que aquí se vive”. Algunos palistas llevan viniendo desde la primera edición.

SEGUNDO EN 2012

En 2012, Guillermo Martínez, palista del club ripense, quedó segundo en categoría masculina senior, por detrás del nigeriano Ahmed Yabad, un ex Superdivisión de Honor que jugó en equipos importantes. Martínez tratará de coronarse en 2013 en un torneo que a muchos jugadores les permite mejorar su puesta a punto en pretemporada. El presidente de la entidad anima también al público a acercarse al pabellón: “El tenis de mesa es un espectáculo como deporte”. Ya lo saben, el sábado 14 y domingo 15, cientos de partidos se suceden en Rivas por la tarde, la noche, la madrugada y la mañana. Una cita, también, para los que padezcan de insomnio.



Por una mejor gestión municipal

Jesús González
Portavoz del Grupo Municipal Popular

En los últimos tiempos siempre que se habla de gestión municipal es para hacerla más cercana a los vecinos, eficaz y transparente. Esta crisis nos ha enseñado a no malgastar los recursos de todos, a priorizar los gastos necesarios y dejar a un lado aquellas políticas derrochadoras de otros tiempos. A la fuerza hemos tenido que aprender que se pueden dar servicios públicos de buena calidad sin necesidad de despilfarrar.

Todas las administraciones han tenido que hacer un plan de saneamiento que conjugase los recursos disponibles con las obligaciones hacia los ciudadanos, no ha sido del agrado de nadie, pero era imprescindible llevarlo a cabo con celeridad, eficiencia, determinación, análisis y diligencia.

El Partido Popular ha sido criticado por ello, y sabemos que a nadie le gusta hacer cambios con sacrificios presentes, pero que determinarán el progreso de nuestro porvenir. Europa y otros organismos internacionales han avisado una y otra vez que era preceptiva su realización. Otros partidos políticos clamaban irresponsablemente que no se pagase la deuda, como si todo fuese un juego, un malabarismo de voluntades.

Nuestro Ayuntamiento también ha tenido que ponerse las pilas y ajustar gastos con respecto a sus ingresos, no hay otra forma de no aumentar una deuda que ya asfixia económicamente nuestro consistorio. Por ejemplo, hay una propuesta de externalización de los servicios energéticos del alumbrado público exterior de

nuestra ciudad. No nos parece mal, al revés, apoyamos la iniciativa, pero nos sorprende que siempre que lo haga el Partido Popular es porque desmantelamos la administración pública, y si los hace IU es un simple contrato de colaboración público-privado.

Tenemos que aprender a desmantelar de nuestra vida política todas aquellas falsedades basadas en la propaganda más trasnochada. Nuestra democracia saldrá reforzada si realmente llamamos a las cosas por su nombre; la misma entidad no puede ser buena para mí y malísima para mi contrincante político. No es de recibo que a base de divulgaciones insidiosas y propias de épocas donde había menos información, se justifiquen proyectos políticos que se dejan la seriedad en la doblez de sus actos.

Repito, no me parece mal que haya contratos de colaboración entre empresas públicas y privadas, siempre que de ello resulte un ahorro de costes y se den unos servicios de calidad para todos los habitantes del municipio. Nosotros no disimulamos y los realizamos en muchos de los ayuntamientos gobernados por el Partido Popular, buscando únicamente una mejor gestión de los recursos municipales, o lo que es lo mismo, lo mejor para todos los ciudadanos.



No se puede explicar lo inexplicable

Guillermo Magadán
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Escribo estas líneas a finales de julio, faltan unos días para la comparecencia del aún Presidente del Gobierno Mariano Rajoy, después de vivir uno de los episodios más esperpénticos que se recuerdan en la política española, con un Presidente en busca y captura, en sentido político me refiero, que al final, ante la amenaza de una moción de censura, parece que acudirá al Congreso a tratar de explicar lo inexplicable.

La degradación de la situación política en nuestro país está llegando a límites insostenibles. En un momento en el que todos deberíamos hacer los esfuerzos necesarios para superar esta profunda crisis de confianza, incluso de legitimidad de la actividad política, tenemos un Presidente del Gobierno cautivo, rehén de sus propias mentiras, tratando de huir de sus responsabilidades, incluso de las más básicas como es responder en el Parlamento, mientras todo el país observa atónito y

avergonzado cómo es posible que esto esté sucediendo realmente.

Los capítulos de esta astracanada no han tenido desperdicio, con el tema de Bárcenas ese principio de que la realidad supera a la ficción, resulta más cierta que nunca. En el inicio vivimos episodios más propios de una película de Berlanga, lo de la "indemnización en diferido" de la Secretaría General del PP, tardará en superarse, pero últimamente lo que está sucediendo parece más propio de una novela de Mario Puzo.

Cuando el Presidente Rajoy afirma que "no se puede chantajear al Estado de derecho" refiriéndose a las actuaciones de su tesorero, previo paso por el diario El Mundo, está confundiendo a él con el Estado, algo que no veíamos desde Luis XIV, pero que nos demuestra que el síndrome de la Moncloa es un juego de niños, comparado con las dramáticas

patologías desarrolladas por el actual Presidente del Gobierno.

Pero lo que termina por hacer inexplicable la situación para el PP y para el propio Presidente son los famosos mensajes cruzados con Bárcenas. Recordemos que cuando ya han aparecido las cuentas con millones de euros a nombre de Bárcenas en Suiza, ya se resolverá si el dinero es suyo o sólo está custodiando el dinero negro del PP, cuando todo el mundo asiste escandalizado a la noticia, es entonces cuando el señor Rajoy le escribe eso de "aguanta Luis, hacemos todo lo que podemos".

En definitiva estamos ante un proceso imparable que se va a llevar por delante a este gobierno y a este Presidente, es una cuestión de tiempo, pero si el proceso se prolonga, puede dañar seriamente nuestra imagen y credibilidad como país y tener graves consecuencias para nuestra democracia.

Hace justo un año hablaba de la necesidad de la cultura para combatir la crisis económica en referencia al aumento desorbitado del IVA cultural y sus destructivas consecuencias en el sector. Sin cultura no hay democracia. Rivas es una ciudad comprometida y sensible a cualquier manifestación artística. De hecho, en el último Pleno del mes de julio, la Corporación Municipal manifestó su rechazo al 21% del IVA cultural e instó al Gobierno central la aplicación del tipo reducido en todo el sector, cuyos efectos negativos no sólo repercuten en esta industria, sino también en las administraciones locales y en su ciudadanía.

Decía Unamuno que la verdadera universidad se daba en la plaza pública (y en el café, claro). La cultura es un vehículo transmisor de información y conocimiento desde otra óptica; desde un prisma que genera pensamiento crítico. Y en estos momentos, de convulsión social, cambio de paradigma político y de crisis de valores, se hace imprescindible contar con una sociedad crítica. Por ello, es importante seguir creando y difundiendo lo cultural.

En septiembre, nuestra ciudad se convierte en un gran escenario al aire libre con la celebración del XIV Festival de la Cultura en la Calle. Una nueva edición cargada de novedades, de más participación activa. Una de las grandes novedades es el I Concurso de Intervenciones Artísticas, cuyos seis finalistas desarrollarán sus trabajos por toda la ciudad. Y más. El espectador puede formar parte de las actividades programadas, como en la instalación de 'Pescando en luz', de Luz Interruptus a partir de objetos

La cultura toma la calle

Pedro del Cura
Portavoz del Grupo Municipal IU-LV

para recoger agua mediante barreños, cubos aportados por vecinos y vecinas; o la posibilidad de convertirse en protagonista del espectáculo con el montaje de teatro comunitario 'El viaje del elefante', adaptación de la novela de Saraguro, en la que participarán 75 ripenses. La ya tradicional oferta de títeres, los espectáculos de teatro de calle, un mercadillo del trueque de ocio y la I Feria del Libro completan el variado programa.

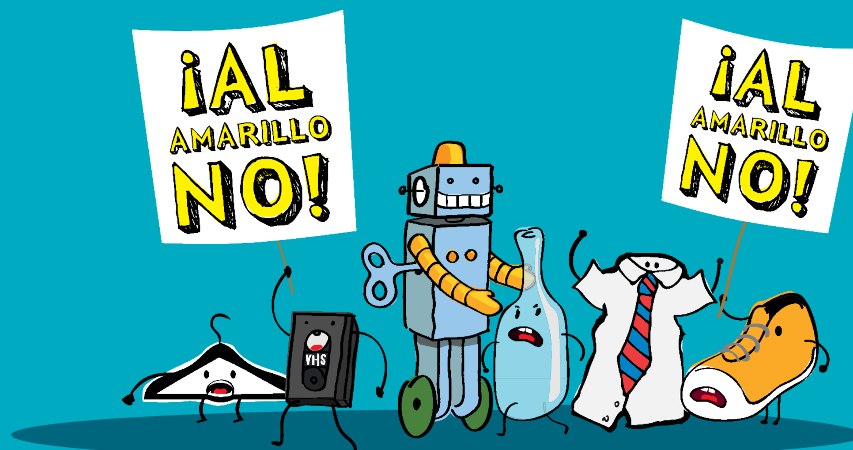
Durante estos años, el festival ha llevado de manera descentralizada a rincones de toda la ciudad espectáculos escénicos al aire libre, generando una programación de referencia unida al punto de inflexión que en nuestra vida cotidiana tiene el final del verano, ya de regreso de las vacaciones y con el inicio inminente del curso escolar y laboral.

En esta decimocuarta edición se ha querido ir un poco más allá: ampliando la oferta de mani-

festaciones artísticas (la danza, al teatro comunitario, a la fotografía, el videoarte, las expresiones plásticas, la literatura) y superar la barrera entre «creación» y «público» generando procesos participativos que hacen del espacio urbano materia prima artística y no sólo una ubicación, un escenario, un paisaje. Es decir, la cultura no sólo como oferta accesible a pie de calle y oportunidad de encuentro, sino como clave para intervenir, apropiarnos y repensar el espacio en el que convivimos día a día.

Y es que Rivas es una ciudad viva, inquieta, que se mueve, y la cultura forma parte activa y natural de la manera que tenemos los vecinos y vecinas de expresarnos y relacionarnos. Apostamos por continuar haciendo de la Cultura para todos y todas, una de las banderas de nuestro proyecto de ciudad desde la voluntad de este Gobierno municipal de desarrollarla como un derecho básico y un indicador de cohesión social y de pluralidad y de calidad democrática.

Nota aclaratoria: En este número no se publica el artículo del Grupo Mixto (CDR) por decisión de su portavoz.



**Muchos objetos
NO van al contenedor amarillo**

Ropa, zapatos, juguetes, vidrio, cartón...

Ninguno de estos objetos va al amarillo, sino con los residuos de orgánica más resto, o a su correspondiente contenedor: **el papel al azul y el vidrio al contenedor iglú verde.**

Recuerda: al amarillo sólo latas, envases de plástico y briks.

Separemos bien, reciclaremos mejor.



Escanea
con tu móvil

www.alamarillono.es



DEMANDAS DE TRABAJO

Clases de saxofón: músico estudiante de la escuela de música creativa da clases de saxofón. Niveles principiante, iniciación, medio. Pregúntame!! Daniel. Tel. 659 679 320. ElgatoBurlontrotamuscos@gmail.com.

Chica seria y responsable busca trabajo interna o externa, tengo experiencia en cuidado de niños y personas mayores, tengo 27 años. Soy de Nicaragua. No tengo papeles en regla. Oneyda tel. 632 801 562.

Ordenadores. Reparación y mantenimiento de ordenadores. Asesoración y actualización de equipos. Profesional 12 años de experiencia. 25 €/h. Presupuesto gratis, desplazamiento gratis. Tel. 649 184 278 o WhatsApp (Jaime).

Señora seria y responsable, no fumadora, busca trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños, etc., por las mañanas, tengo referencias. Tel. 671 165 292.

Señor serio y responsable realiza todo tipo de reparaciones y reformas de albañilería, pintura y azulejos, chapa, etc., precio económico, no fumador. Tel. 672 807 758.

Native English teacher gives lessons at home or office. Preparation for ESO or advance level exams, resits, structures, essays. Courses in listening and speech. Don't leave it until late. Tel. 654 737 102.

Señora rumana de 45 años residente en Rivas busca trabajo en tareas domésticas, cuida de niños o mayores, tengo experiencia y buenas referencias. Tel. 642 929 837. Liliana.

Chica rumana de 30 años busca urgente trabajo en limpieza de hogar, cuidar de niños o mayores, tengo muy buenas referencias, experiencia y ganas de trabajar. Tel. 642 381 506 Mirela.

Chica rumana con experiencia residente de 5 años en España, busca trabajo en tareas domésticas de lunes a sábado. Tengo referencias trabajadora y responsable. Tel. 642 795 463 Cristina.

Chico rumano busca trabajo en hostelería o camarero (3 años de experiencia) tengo coche propio y carnet de conducir. Tel. 642 416 036.

Ingeniero superior con amplia experiencia imparte clases particulares o en grupo de matemáticas, física y química e inglés. Tel. 625 546 983.

¿Te gusta correr? ¿te aburre salir a correr solo? ¿Quieres mejorar tu técnica de carrera? Apúntate a nuestro grupo + grunning. Entrenadores titulados y con experiencia. Infórmate en masquedeporte.cdd@gmail.com

Quieres ganar un dinero extra o que te salga la compra gratis? ¿No esperes más, ponte en contacto conmigo todabellal@gmail.com y te enseñaré.

Confección de ropa a medida. Arreglos y transformación de prendas. Tel. 625 406 715 Eloisa.

¿Quieres asegurar el aprobado de tus hijos? Chica universitaria con experiencia y referencias se ofrece para dar clases particulares y el cuidado de niños. Tel. 636 761 845, Cristina.

Licenciada en administración y dirección de empresas, con master de formación del profesorado, da clases para primaria, eso y bachillerato de economía, matemáticas. Contabilidad nivel universitario. Tel. 609 268 554 (Cristina).

Ameniza tus cumpleaños, fiestas, comuniones, despedidas, etc... con nuestros servicios de tunos, desde 100€ por actuación. Llámame 625 987 749. Tejero.

Preparación selectividad y refuerzo durante curso de historia del arte, literatura universal y filosofía; así como clases a todo el interesado. Preparación visitas a museos. Tel. 648 841 111 (Naila).

Aire acondicionado Instalación desde 159 € buen precio, seriedad, garantía presupuesto sin compromiso en 24h instala- lo frío calor José Ramón. Tel. 34 663 131 633 email: instalo friocalor@gmail.com

Reformas de viviendas y locales: albañilería, pintura, cristalería, fontanería, decoración... todo lo que necesites con la mayor seriedad y a precios de hoy. Más de diez años nos avalan. Juan. Tel. 616 967 667.

¿El potencial de su empresa es más alto de lo que indican los resultados? Le ayudo con un proceso de coaching ejecutivo. www.coachemilio.com. Tel. 680 196 671.

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Primaria, eso, bachillerato, selectividad. Tel. 914 991 632 / 644 309 843 (Manuel).

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tels.: 9167 00 701 - 689 662 542 Luisa.

Doctor en ciencias físicas con certificado de aptitud pedagógica (cap) y amplia experiencia docente imparte clases a domicilio de matemáticas, física y química. Cualquier nivel. Comprensión de conceptos. Juan. 606 190 778.

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. Tels. 711 715 980 / 9166 657 20 (Ángel). Rivas Vaciamadrid.

Clases de inglés. Licenciada en filología inglesa con cap imparte clases de recuperación todos los niveles, inglés para secretarías e inglés de negocios. Tel. 635 574 450.

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, reparaciones. Mantenimiento de piscinas, material eléctrico, presupuestos gratis. C/Fernando Fernán Gomez 28521 (Rivas) Tels. 914 998 409, 653 933 582 Jaime Castro.

Profesora nativa da clases de alemán. a todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. Tel. 696 781 354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Web: creación, alojamiento y mantenimiento de páginas web (enseñanza trabajos). También instalaciones, drivers, recuperación de datos...etc. Precios económicos. Tel. 649 177 663 Emilio.

Estudiante universitaria da clases particulares hasta 4º de la ESO. Tel. 608 612 368 (Zulema). Rivas.

Autosanción y Reiki para enfermos, todos los martes. En Rivas Vaciamadrid. Da y recibe. Sé bienvenido. Tel. 656 935 074 tu presencia es nuestra alegría. Sin coste.

Adiestrador canino. Peluquería y estética. Nutrición canina. Y exóticos se ofrece para trabajar en clínicas veterinarias, centros de acogida, ong, residencias caninas, hospitales veterinarios, etc. Con carnet de conducir. Tel. 648 721 520.

Señora seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños, por horas o permanente. Tel. 600 784 803.

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tels. 916 669 433 - 605 942 286.

Ordenadores. Soluciono problemas de tu pc, portátil, impresoras, redes, wifi, etc., rápido y económico. ¡Si no lo arreglo no cobro! También compra-venta-desguace. Oferta!! Pc completo 200€. Tel. 600 712 635.

Abogado experto en divorcios, desahucios, despidos, reclamaciones de cantidad, empresas, embargos, comunidades de propietarios... Presupuestos económicos. Tel. 689 397 188.

Chica rumana seria y responsable necesito conseguir un empleo en servicio doméstico, cuidado de bebés, limpieza, planchar por horas o permanente. Tengo muy buena experiencia y referencias. Tel. 642 765 461 Cristina.

Fontanero: se hacen todo tipo de trabajos de fontanería y calefacción, español. Persona seria y responsable experiencia en fontanería. Juan. Tel. 686 612 737 ó por las noches 913 315 898.

Nativa residente en Rivas desde hace 23 años ofrece clases particulares de chino mandarín a todos los niveles. También se ofrece como traductora. Preguntar por yang. Tel. 916 667 995. Adf6376@outlook.com

Chica rumana seria y responsable, busco trabajo en limpieza, cuidar niños por horas o permanente, plancha, limpieza de oficinas o comunidades. Alexandra. Tel. 642 812 387.

Se hacen trabajos de soldadura, todo tipo de reparaciones de hierro, rejas, tenderos barandillas, puertas, porches, escaleras, etc. Tel. 654 562 717.

Retirada de escombros limpieza de parcelas retirada de poda limpieza de naves. Tel. 629 262 492.

Portes y mudanzas económicos. Tel. 659 126 649.

En Madrid y península todos los días y a cualquier hora. Embalamos desmontamos y montamos vaciados de todo tipo. Presupuestos sin compromiso. Económicos (calidad-precio). Etnam. Tels. 659 125 549 y 638 300 317.

Asistente paciente y responsable, con experiencia en trabajo doméstico y cuidado de personas mayores, busca empleo como interna. Tel. 677 313 247.

Española de 33 años busca trabajo en limpieza, plancha, cuidado de niños, residuo en Rivas y tengo coche propio, experiencia demostrable. Tel. 659 753 689.

Estudiante último curso de magisterio se ofrece para dar clases particulares de todas las asignaturas de primaria y eso. Especialidad matemática. Experiencia y buenos resultados. Económico. Tel. 675 644 877 (Laura).

Mujer de 39 años española trabajando en la zona desde hace 15 años con muchas y buenas referencias se ofrece para plancha y limpieza. Tel. 674 436 101.

Clases de inglés. Especialistas de negocio con metodología estructurado. Nativos y en Rivas con muchos años de experiencia en negocios internacionales. www.inglespro.com Tel. 916 669 704.

Estudiante universitaria con experiencia da clases de inglés a niños de 6 a 12 años. 10 euros/hora en mi domicilio, si no 12. Laura. Tel. 617 820 385.

Pintor - albañil anticrisis, con más de 25 años de experiencia,

se realizan todo tipo de pinturas y reformas. Presupuestos sin compromiso. Tel. 609 233 864 Luciano.

Contable-administrativo, 66 años de edad, 30 años de experiencia contapuls, contatos e impuestos, se ofrece colaborar en empresa, por horas. Zona de Rivas, Arganda o Santa Eugenia. Manuel al 913 053 019-608 318 827.

Señora rumana (30años) busca trabajo en tareas del hogar. Ofrezco seriedad, experiencia (mas de 9 años) y también informes muy buenos. Tel. 627 836 426 / 912 770 844.

Se ofrece señora española para trabajar en droguería, perfumería o tienda de productos de peluquería. Más de quince años de experiencia trabajando en peluquería y estética. Tel. 628 411 463.

Profesora de primaria imparte clases particulares en tu domicilio o en el mío, individuales o en grupo. También frances en primaria, secundaria y bachillerato. Zona Rivas. Tel. 626737853.

Estudiante de arquitectura imparte clases particulares de primaria y secundaria de cualquier materia, clases de dibujo técnico hasta bachillerato y cursos de iniciación a photoshop o autocad. Tel. 699 856 897.

Señora española con buenas referencias en Rivas, se ofrece para labores domésticas, cocina tradicional española y cuidado de niños y personas mayores. Tel. 26 878 338.

Imparto clases particulares de matemáticas para estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato. Marisa Elvira. Tel. 914 996 627.

Señora peruana busca trabajo en cuidado de personas mayores, niños o en limpieza de hogar horario jornada completa o media jornada de lunes a viernes con experiencia y referencias. Tels. 626 010 074 - 917 047 249.

Licenciada en filología hispánica con 15 años de experiencia como docente imparte clases de «lengua castellana y literatura» en todos los niveles; también «español para extranjeros». Tel. 680 768 757.

Chica responsable, buena actitud, puntualidad y seriedad. Disponibilidad inmediata. Tels. 637 557 460 / 667 040 998. Nivel básico de ofimática.

Chica responsable titulada en técnico de laboratorio de diagnóstico clínico da clases de apoyo de química y matemáticas. De lunes a viernes. Lidia. Tel. 617 640 468.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores. Tel. 663 542 139.

Soy autónomo, hago todo tipo de reparaciones y reformas de albañilería, fontanería, electricidad y pintura. Gracias por llamar. Tel. 660 990 498.

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños. Tel. 697 621 969.

Joven hablando rumano, español e ingles ofrece su servicio para cuidar niños, mantenimiento de la casa. Llama al teléfono: 642 369 834.

Masajista titulado ofrece: masajes relajantes de; espalda, pies, abdominal, brazos, facial, piernas y pecho, además de tratamientos; abdominal estiramiento, abdominal aerofagia, celulitis pierna, varices y torácico. Victor. Tel. 638 131 087.

Violín: clases particulares. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tels. 637 918 703 / 916 669 433.

Profesora imparte clases particulares o en grupo de todas las asignaturas. Primaria y secundaria, durante todo el curso. Tel. 916 662 757, móvil. 651 936 379.

Licenciada en filología inglesa con el First Certificate da clases de inglés a ESO y Bachillerato. Tel. 626791007.

Señor serio y responsable busco trabajo como ayudante de persona mayor en casa, tener compañía, tareas domésticas, cuidar de niños, etc. No fumador, vivo en Rivas, tengo coche propio. Tel. 656 239 889.

Chica rumana, seria y responsable, busco trabajo en tareas domésticas, limpiar, planchar, cuidar a los niños. Tel. 671 467 225.

Señora rumana con mucha experiencia en cocina española busca trabajo en tareas domésticas, cocinar, limpiar, planchar, cuidar a los niños. Tel. 627 616 332.

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil Profesor Imparte clases particulares de Matemáticas e Inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Muy buena preparación. Tel. 619 874 392.

Quiromasajista a domicilio titulado. Elimina tu estrés y alivia tus dolores con masajes relajantes y desconstruantes. Jorge. Tel y whatsapp Tel. 651 891 027.

Entrenamiento psicológico. Coaching Personal y Ejecutivo. Alcanza tus objetivos. Promueve tu desarrollo y crecimiento

personal. Experto en Inteligencia Emocional. www.coachemilio.com. mail: emiliojr@yahoo.es Tel. 680 196 671.

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Tel. 678 332 204, Cristian.

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. Tel. 696 781 354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, interiores y frentes de armario, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas y todo tipo de reparaciones y reformas. Rivas-Vaciamadrid. Tel. 689 996 477- Jesús- jesus2497@gmail.com

Ingeniería técnica se ofrece para impartir clases de matemáticas a domicilio en Rivas. Apoyo escolar. Preparación selectividad. Amplia experiencia y buenos resultados. Tel. 699 499 523, clasesadomicilio@hotmail.com

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. Tels. 711 715 980 / 916 665 720 (Ángel). Rivas Vaciamadrid.

Doctor en Ciencias Físicas con Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) y amplia experiencia docente imparte clases a domicilio de matemáticas, física y química. Cualquier nivel. Comprensión de conceptos. Juan. Tel. 606 190 778.

En época de crisis Ven y aprende a confeccionar tu propia ropa!! Se confecciona ropa a medida. Se hacen arreglos. Tel. 625 406 715 Eloisa

Clases de piano, personalizadas, económicas y amenas todas las edades. María José. Tel. 914 991 862.

Violín: Clases particulares. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tels. 637 918 703 / 916 669 433.

Profesora y licenciada imparte clases de E.S.O. y Bachillerato todas las asignaturas, experiencia docente, excelentes resultados. Apoyo escolar durante todo el año. Precio por hora. Tel. 609 613 930.

Señor responsable con experiencia en el cuidado de personas mayores busca empleo como doméstico en horario tarde-noche. Tel. 622 412 522.

Se ofrece señora española para llevar y recoger niños al colegio, dispongo de coche. Experiencia, también soy madre. Tel. 628 411 463.

Se ofrece señora española como maestra de primaria o profesora de francés. Amplia experiencia. Tel. 626 737 853.

Estudiante de peluquería canina se ofrece para cortar el pelo a tus perros. Consultar razas y cortes. Precio económico. Contacto Arantxa 608 736 784.

Estudiante de 4º curso de arquitectura imparte clases particulares a primaria y secundaria de cualquier materia, clases de dibujo técnico hasta bachillerato. Con experiencia. (Carolina) Tel. 699 856 897.

Española de 33 años busca trabajo en limpieza, plancha, cuidado de niños, residido en Rivas y tengo coche propio, experiencia demostrable. Tel. 659 753 689.

Taller de tapicería, se confeccionan estores, cortinas, panel japonés también se tapizan sillares y sofás cabeceros, presupuestos gratuitos. Seriedad, experiencia y buen servicio. Tel. 625 416 737 Rosa.

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tel. 916 669 433 / 605 942 286.

Hogar trabajos.se hacen pequeños arreglos de averías caseiras (persianas, goteo de grifos, cisternas, pintura, etc) precios económicos. Tel. 663 374 861.

Jardinería, podas, corte de setos, arizonicas, tepes colocación, césped artificial, presupuesto, económico. Tel. 629 878 040.

Portes económicos, todo tipo de portes y mudanzas. Madrid y provincias, muebles, materiales, compras grandes superficies etc. presupuesto económico y sin compromiso. volumen 4,5 x 2,1 x 2,15 Tel. 662 228 384.

OFERTAS DE TRABAJO

Rivas Pueblo- Se busca señora para tardes (lunes y miércoles de 4:30 a 8:00, martes y jueves de 5:30 a 8:00). Para recoger a niño del cole y tareas del hogar. Imprescindible que resida en la zona de Rivas Pueblo o alrededores del H2O. Se valorará disponibilidad de coche. Empezar en Septiembre. Interesadas llamar al 619 666 622.

Se requieren personas emprendedoras para ampliación de negocio. Tiempo parcial o completo. Posibilidad de ingresos inmediatos. No se requiere experiencia. Enviar currículum por correo electrónico. tuoportunidadlaboralhl@gmail.com

Importante Aseguradora necesita incorporar asesores comerciales para la zona de Rivas, Mejorada, Velilla, formación retribuida por la empresa, grandes posibilidades de promociónar, interesados contactar con Raúl 686 724 657 ó raulsolissanabria@gmail.com

AMISTADES

Kedamos en Rivas, grupo singles de 45 a 65 años, nos reunimos los jueves de 20.30 a 23 h. en el bar el Rincón de Linares en el Centro Comercial Covibar. Lola. Tel. 639 088 934.

ALQUILER VIVIENDA

Se alquila habitación en piso nuevo, zona policía local. 150€ (1 persona), 200 (2 personas). Tel. 627 836 426 / 912 770 844.

Se alquila plaza de garaje en edificio de nueva construcción junto al parque Bellavista y calle manzano en Rivas. 50 €. Tel. 626 737 853.

Alquilo plaza de garaje edificio azul, Avd Covibar, centro Cial Covibar llamar al Tel. 637 233 082 - 916 661 334.

Se alquila habitación, a chica, cerca de auditorio, h2ocio, luminosa, amplia, tv, Internet, gastos incluidos. Tel. 659 753 689.

Habitación, baño propio, en piso compartido solo con otra persona. Ambiente respetuoso y tranquilo. Mucha luz. Junto metro, autobuses, comercio, piscina, ambulatorio, cine. Acceso Tel y Adsl. 330€ con gastos. Tels. 914 853 488 / 629 079 079.

Se alquilan 2 habitaciones, una grande 250 euros y otra pequeña en 220 euros, tiene T.V. Internet (wifi) gratis, el piso posee 2 frigoríficos mayor información 628 143 461 y al 687 158 947, gracias.

Se alquila habitación individual cerca del metro. 200€/mes más mes fianza por adelantado. Gastos aparte. No se admiten visitas. Solo para persona actualmente trabajando demostrándolo. Tel. 637 455 074.

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 220€ en chalet compartido, muy cerca del metro y centro comercial h2ocio, jardín, piscina privada, wifi. Tel: 620 110 530.

Se alquila habitación amplia con baño en chalet, zona Rivas pueblo; luminoso, tranquilo, con jardín, autobuses y metro a 10 minutos. 260 €/mes con gastos incluidos. Tel. 609 233 864 Luciano.

Alquilo plaza de garaje para coche y moto (plazas separadas) en planta -1 amplias, 50 coche y 35 moto, cerca del centro comercial Covibar 2, pº de las provincias con Avda. de los Almendros en Rivas. Tel. 655 346 880.

Se alquila plaza de garaje grande, avenida Gabriel García Márquez, en frente de instituto «Las Lagunas». 49 euros mes. Tel. 916 669 012.

Se alquila plaza de garaje, avenida Covibar 10, frente al centro de salud. 49 euros mes. Tel. 666 883 968.

Se alquila habitación en Chalet, zona Covibar 2, Santa Mónica, precio convenir. Tels. 916 662 757 / 657 110 773.

Se alquila plaza de garaje, zona Avda. 1º de mayo. Precio 50€ mes. Tel. 650 757 210.

Alquilo plaza de garaje en Covibar, plaza Monte Ciruelo 40€ mensuales. Ideal coche pequeño. Tel. 699 580 390.

Se alquila plaza de garaje en edificio de nueva construcción junto al parque Bellavista y calle manzano. Precio a convenir. Tel. 628 411 463.

Alquilo Plaza de Garaje en Plaza. Monte Ciruelo Tel. 626 354 999.

Se vende plaza de garaje en Av/de Covibar nº 10 muy económica. Tel. 689 737 327. Manuel.

Alquilo piso amueblado en Covibar, plaza Pau Casals, 3. Luminoso, 3 dormitorios, recién reformado, impecable. Aire acondicionado. Ventanas nuevas. Tendedero cubierto, ventanilla en salón. Muy soleado. Mejor ver. 650 €. Tel. 696 934 025.

Se alquila habitación a chica, cerca de auditorio, h2ocio, luminosa, amplia, tv, internet, gastos incluidos, Tel. 659 753 689.

Alquilo piso, Luis Buñuel 108 m² exterior, 4 dormitorios, 2 baños completos, 6 armarios, cocina amueblada. Zona comercial, colegios, guarderías deportivas. Bus, veloz, metro sin agencia. Precio 650, Francisco 669 701 272.

VENTA VIVIENDA

Chalet Adosado en Rivas-Urbanizaciones. Parcela de 350 m², 180 m² habitables, 3 habitaciones, 3 baños, buhardilla, garaje. Reformada hace tres años. 270.000€ anuncio Idealista 26114847. Tel. 610 586 494 (solo particulares).

Excelente Oportunidad. Vendo-Cambio Chalet Adosado Rivas por piso en la zona de Covibar mas diferencia, Chalet con piscinas polideportivas, parque infantil, piscina comunitaria. Tel. 617 966 004.

VARIOS

Me urge comprar libros de texto de 5º de primaria. editorial Ed. S.M (Lengua Y Mate), Ingles Primary Brainwave 5.Ed Macmillan (Science Ed Macmillan). Tel. 699 038 171.

Libros de texto 2º Bachillerato vendo sin estrenar: «Geografía» y «Matemáticas aplicadas a las CCSS» ambos de Anaya (IES Duque de Rivas) Tel: 679 861 853 y mail: luisaguecid@yahoo.es

Urge venta Honda cbf 250 cc. año 2004. 32.000kms. precio a convenir regalo cofre y cúpula. Tel. 625 987 749. Miguel Ángel.

Se vende colchón antiescaras, de aire, semi nuevo y silla giratoria para adaptar a la bañera, para personas con dificultad para bañarse. Interesados preguntar por Ana 914 991 334.

Vendo uniforme de chica talla 12 del colegio Gredos Santiago completo con bañador y medias de repuesto, barato preguntar por Ana. Tel. 606 054 882.

Se vende mesa grande de comedor marrón muy oscuro, casi negro con 4 sillas a juego con asiento y respaldo beige por falta de espacio. Todo 200€. Tel. 637 455 074.

Vendo aparatos de video y audio para vigilancia de bebés o niños. Marca buena, muy económicos y a estrenar. Tel. 686 153 795.

Olivo, 2 rosales en maceta grande cerámica muy cuidados y decorativos 50€ cada uno. 2 madroños en Barrica 70€ cada uno. Muy fácil recogida. Mariano. Tel. 916 700 353.

Vendo patinete de aluminio. Usado solo dos veces. Aguantando hasta 80 Kgs. 15€ . Maletín metálico con todo lo necesario para hacer una barbacoa. A estrenar: 55€. Tel. 636 121 286. E-mail: anatanison@gmail.com

Hinchable alquiler para pequeños eventos para niños de entre 4 y 7 años. Medidas: 239x276x160cm. Envío fotos. Aparte hay posibilidad de animación para niños entre 7 y 12 años.: Tel. 605 307 075.

Se venden libros del curso de acceso a la universidad para mayores de 25 de la UNED. Interesados contactad en el tel. 655 961 615.

Lancia Delta HPE 1.8 16v. M-WN Tapicería alcántara, ruedas nuevas, equipo de música. Color Rojo. Perfecto estado. 140.000 kilómetros reales. Se vende por no usar. 1.800,00€. Tel. 648 922 619 preguntar por Jose.

Se vende miel de gran calidad de los Montes de León. Cosecha propia. 5€/kilo. Tel. 677 700 477. E-mail: jesusdieee.org

Vendo somier en perfecto estado. Con 4 patas. Marca Pikolin. 50€. Preguntar por Mari. Llamar de 17:00 a 21:00 al tel. 645 606 126.

Se vende máquina cortacésped prácticamente nueva por 15€. Tel. 619 483 092.

Vendo tabla ejercicios acolchada nueva, espaldera 30€ o cambio por exaletric usado o incompleto. Tel. 600 773 120.

Regalo columpio dos asientos modelo de Toys r'us para instalar en terreno blando. Ana. Tel. 627 562 488.

Reuniones Tuppersex; organiza una reunión con tus amigas. Haremos una demostración de productos de Lencería, Cosmética y Juguetes. Sin mínimo de compra y regalo para la anfitriona. Tel. 675 037 423.

Se vende ordenador completo con sistema preinstalado y antivirus. Regalo Office y Pantalla de 17" de gran calidad. Precio: 90€. Llamar: 693 440 114 (Pedro).

Scenic gris ejecutivo lunas traseras oscuras. 100.000 km. Llantas nuevas. Duermes en garaje. Solo vacaciones y trabajo (con garaje) 5773DXT. 6000€. Tel. 615 426 913 Mariano.

Vendo 2 camas literas con somier pero sin colchones, antiguas pero en buen uso, de 80 cm. precio 60 €. Tel. 658 215 005.

Especial bebé: trona, cuna viaje, colchón muelles, barrera cama y escalera, cambiador, adaptador wc, intercomunicadores, termómetro digital, gimnasio, redes antimosquitos cuna y carro. Lote o separado precio convenir. Ana, 651 986 724.

OFICINA DE EMPLEO

Tfno. 916 602 980

Fax 916 602 783

C/ Crisol, núm. 3. Pol. Ind. Sta. Ana
28522 RIVAS VACIAMADRID

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es
Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES CHICO MENDES

→ SEPTIEMBRE / 2013

SERVICIO TRU-ECO

Trae todo aquello que no utilices y llévate lo que necesites.... El día 15 te esperamos en el Chico Mendes, de 11.00 a 14.00. El día 22, en el Espacio sin coches, haremos un TRUECO-MÓVIL temático sobre bicis, patines, patinetes...

SERVICIO

TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. En el **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL: RIVAS EMISIONES CERO

En esta exposición podrás ver cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones en movilidad, energía, agua, etc.
CRA Chico Mendes
En horario del Centro

8, 15, 22 y 29

Domingo



11.00h-14.00h ESPACIO SIN COCHES

Vuelve el Espacio sin coches con nuevas actividades sobre movilidad y medio ambiente. Además:
- 15 de septiembre: en el Parque Bellavista, Jornada de puertas abiertas de Kokodrito Funky
- 22 de septiembre: Día Mundial sin coches

Y la Escuela de Escalada a cargo del Club Sputnik Climbing (actividad con coste. Necesaria reserva previa en el Centro Chico Mendes)

Para toda la familia
Espacio sin coches
(Avd. Cerro del Telégrafo)



14

Sábado



10.00h - 13.00h Fiesta del Huerto. Cata de tomates

Ven a celebrar la fiesta anual del huerto con juegos para los pequeños, visitas al yacimiento Miralrío y una cata de tomates en la que puedes concursar.

Para toda la familia
Parque de Miralrío
Preferible confirmar asistencia



21

Sábado

10.30h-13.00h Una ciudad saludable en movimiento

Atrévete a participar en este geocaching en bici por la ciudad. Coge tu GPS y descubre Rivas.

Para público general
(a partir de 16 años).
Es necesario saber montar en bici
CRA Chico Mendes

16

Lunes

17.00h-19.00h

En busca de la ciudad sostenible

Ven y participa en este juego de pistas por la ciudad en el que descubrirás muchos secretos sobre cómo se movemos en Rivas.

Para toda familia.
(a partir de 6 años)
Metro

Rivas Urbanizaciones



22

Domingo



10.30h-14.00h

¡La ciudad sin mi coche! Día Mundial sin Coches

Arrancamos a las 10.30 con una marcha en bici desde el Metro Rivas Urbanizaciones hacia el Espacio sin coches donde habrá un TRUECO-MÓVIL, talleres y juegos relacionados con la movilidad, patinaje y escalada y muchas más sorpresas.

Para toda la familia. Espacio sin coches (Avd. Cerro del Telégrafo)



17

Martes

17.00h-19.00h

Un espacio para un coche, un espacio para un juego

Vamos a recuperar las calles para el juego. Elaboraremos juguetes con material reutilizados y saldremos a jugar con ellos.

Para toda la familia
(a partir de 5 años)
25 plazas.

Inscripción previa
CRA Chico Mendes



29

Domingo

10.00h-14.00h Mercado agroecológico

Ven a comprar a este mercado diferente donde encontrarás gran variedad de productos elaborados de manera respetuosa con el medio ambiente.

Espacio Multifuncional
junto a Correos



20

Viernes

17.00h-18.30h

ENBICIA TE

¿Te gustaría usar la bici como medio de transporte por la ciudad? Te enseñamos a montar con seguridad y salimos a pedalear por la ciudad.

Para público general
(a partir de 16 años)
25 plazas.

Inscripción previa.
Es necesario saber montar en bici
CRA Chico Mendes

1 octubre

Martes

17.00h-19.00h

Entrega de vermicomposteras

Nueva jornada de entrega de vermicomposteras con curso formativo para los vecinos que desean participar en el Programa de Compostaje Doméstico.

Para público adulto
(es necesario ser vecino/a de Rivas)
Si quieres participar llama e infórmate

INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE



Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes

Calle Enebro, s/n.

Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96

Fax: 91 660 27 97

Horario:

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h.

y tardes de 17.00 a 20.00 h.

sábados y domingos de 10.00 a 14.30 h.

(festivos cerrados)

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 301 27 92

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Casa Juventud (Covibar)	91 666 69 07/8
Casa Juventud Che Guevara	91 670 20 22
Casa Juventud Casco Antiguo	91 670 36 65
Casa de Asociaciones	91 281 73 50
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 660 27 00
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Juventud e Infancia	91 666 69 07
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 00
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]

desde el móvil
91 666 90 06/7/8



línea directa con
tu Ayuntamiento