



Ismael Serrano

Entrevista con el cantautor que presenta en Rivas 'La llamada', su último disco

Feria del Libro

Un acto enmarcado en un mes de actividades literarias

'Ligeros de equipaje'

Teatro: el exilio tras la guerra civil

Espectáculos infantiles

'La Coquette', 'Sueños en el arrozal' y 'Where is Pulgarcito?'

Ismael Serrano actúa en el auditorio Pilar Bardem el sábado 23 de abril (21.30).

DAVID RUANO



JUEVES 7

ECOLOGÍA. TIENDA SIN COSTES. 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.
MÚSICA. JORNADA CULTURAL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 16.00-21.00. Centro cultural García Lorca. Taller de lutería (16.00), Concurso FACTOR EMM16 (17.30) y Encuentro de flautas (20.00).

MES DEL LIBRO. INAUGURACIÓN DEL MES DEL LIBRO. 19.30. Actuaciones y exposición. Vestíbulo del centro cultural García Lorca.

VIERNES 8

INFANTIL. TALLER DE ROBÓTICA. 17.15-18.15 o 18.30-19.30. Centro infantil Rayuela. 3-5 años. 16 euros. Sigue día 15.
HUMOR. MONÓLOGOS POR UNAI. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros.

SÁBADO 9

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICINRIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

DANZA. CONCURSO DANZA RIVAS. 11.00 y 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

ECOLOGÍA. RUTA POR LOS CORTADOS DE CASA EULOGIO. 12.00-14.00. + 10 años. Con inscripción en centro Chico Mendes.

MÚSICA. JORNADA CULTURAL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: CONCIERTOS. 18.00-20.00. Centro cultural García Lorca.

JÓVENES. FIESTA 15 ANIVERSARIO GATO DE 5 PATAS. 18.00. La Casa+Grande.

TEATRO. 'LO INESPERADO'. 21.00. Sala Covibar. 11 euros.

JÓVENES. JUEGOS DE MESA. 21.00-01.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 10

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

DANZA. CONCURSO DANZA RIVAS. 11.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES CON CLASES DE PATINAJE. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. 'WHERE IS PULGARCITO?'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

LUNES 11

MÚSICA. RECITAL DE GUITARRA CLÁSICA DE LA EMM. 18.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

MARTES 12

LITERATURA. 6º ENCUESTO DE ESCRITORES DE RIVAS. 19.00-21.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 13

MES DEL LIBRO. 'CUENTOS EN LA PANTALLA'. 18.00. Biblioteca del Casco Antiguo. + 5 años. Con invitación.

LITERATURA. 6º ENCUESTO DE ESCRITORES DE RIVAS. 19.00-21.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 14

ECOLOGÍA. TIENDA SIN COSTES. 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

JÓVENES. CURSO DE MOVIE MAKER. 18.00-20.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. CINELAB: CINE SIN AUTOR. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR: JOSÉ LUIS MORANTE. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 15

INFANTIL. TALLER DE ROBÓTICA. 17.15-18.15 o 18.30-19.30. Centro infantil Rayuela. 3-5 años. 16 euros.

MES DEL LIBRO. 'CUENTOS Y PELÍCULAS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con invitación.

MÚSICA. 'JESUSCRITO SUPERSTAR'. 18.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

MES DEL LIBRO. CINE: 'FREAKS. LA PARADA DE LOS MONSTRUOS'. 19.30. Casa de Asociaciones.

SÁBADO 16

JÓVENES. SALIDA A LA PEDRIZA. 07.30-17.00. + 13 años. Con inscripción.

INFANTIL. TALLER MÚSICAS DEL MUNDO. 12.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 2-6 años. 10 euros.

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICINRIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

ECOLOGÍA. PASEO SENDA DE EL ESPARTAL. 12.00-14.00. +12 años. Con inscripción en centro Chico Mendes.

INFANTIL. CRIANZA: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS PARA BEBÉS. 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros.

TEATRO. 'LIGEROS DE EQUIPAJE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

HUMOR. GALA DE COMEDIA: FÉLIX EL GATO Y EDU LUCKY. 21.00. Sala Covibar. 7 euros.

DOMINGO 17

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES CON CLASES DE PATINAJE. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

CIRCO. 'LA COQUETTE'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-8 euros.

LUNES 18

HUMOR. RIETE DE LOS LUNES. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MES DEL LIBRO. PALABRAS EN VUELO: EL CÓMIC ESPAÑOL. 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

MARTES 19

INFANTIL. CRIANZA: MAESTROS DE LAS EMOCIONES II. 18.30-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros.

INFANTIL. CRIANZA: BIENESTAR EN EL EMBARAZO. 18.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros.

CINE. 'MALTA RADIO'+ DEBATE. 19.00. Casa de Asociaciones.

SALUD. ENCUENTRO PARA EL CRECIMIENTO Y LA SANACIÓN PERSONAL. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 20

MES DEL LIBRO. TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS. 18.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MES DEL LIBRO. RECITAL POÉTICO: SANTIAGO SÁNCHEZ. 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

JUEVES 21

ECOLOGÍA. TIENDA SIN COSTES. 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

INFANTIL. CUENTACUENTOS EN INGLÉS. 17.15. Centro infantil Rayuela. 3-5 años. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. TALLER 'DE LA CELULOSA AL CELULOIDE'. 18.00. La Casa+Grande.

CHARLA. EMOCIÓNATE CON ARTE. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MES DEL LIBRO. 'ÁNGELES VERDES', DE ÁLVARO BLÁZQUEZ. 19.30. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

MÚSICA. JUNTADERA VENEZOLANA: AMARANTA Y JOSÉ DELGADO. 20.30. 5 euros.

VIERNES 22

JÓVENES. EN MTB POR LOS CERROS DE RIVAS. 16.00-19.00. + 13 años. Con inscripción.

INFANTIL. CANTAJUEGOS EN INGLÉS. 17.15-18.30 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 9 meses a 4 años. 8 euros.

TEATRO INFANTIL. 'SUEÑOS EN EL ARROZAL'. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha. 7 euros.

MES DEL LIBRO. ENCUENTRO DE ASOCIACIONES. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

SÁBADO 23

INFANTIL. CRIANZA: ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL EN EL EMBARAZO Y EL POSPARTO. 11.00-12.00. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción. Gratuito.

FERIA DEL LIBRO. 10.00-22.00. Centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICINRIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

ECOLOGÍA. TALLER DE PLANTAS SILVESTRES. 11.30-13.30. Centro Chico Mendes. + 16 años. Con inscripción.

INFANTIL. CRIANZA: TE CONTÉ, ¿TE CON TÉ? 11.00-12.30. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros.

TEATRO INFANTIL. 'SUEÑOS EN EL ARROZAL'. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha. 7 euros.

MES DEL LIBRO. PARA JÓVENES: LIBROFÓRUM SOBRE 'JUEGO DE TRONOS'. 18.00-20.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

MÚSICA. ISMAEL SERRANO. 21.30. Auditorio Pilar Bardem. 20-25 euros.

DOMINGO 24

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'CUCUTRÁS'. 11.30-12.45. Centro infantil Rayuela. 8 euros.

DANZA. 'ALDEBARÁN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

MIÉRCOLES 27

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JUEVES 28

ECOLOGÍA. TIENDA SIN COSTES. 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

INFANTIL. CUENTACUENTOS EN INGLÉS. 17.15. Centro infantil Bhima Sangha. 3-5 años. Con inscripción.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JÓVENES. TALLER 'CAMPERIZA TU VEHÍCULO'. 18.00-20.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

LITERATURA. MARÍA IGLESIAS PANTALEÓN: 'LA VOZ DE LAS SOMBRAS'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 29

JÓVENES. LONGBOARD POR EL RECINTO FERIA MIGUEL RÍOS. 17.00-21.00. + 13 años. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. TRUEQUE, CUENTACUENTOS Y BAILE. 17.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. TALLER COCINA CON PEQUES. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 años. 8 euros.

MES DEL LIBRO. 'UNA DE PIRATAS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años. Con recogida de invitación.

JÓVENES. SESIÓN DE VIDEOZUMBA. 18.00-20.00. La Casa+Grande. + 13 años. 10 euros.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 21.00. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 30

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICINRIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

MES DEL LIBRO. 'LET'S GO CON LA BIBLIO'. 12.00-13.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. TALLER LOS JABONES DE LA ABUELA. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. + 12 años. Con inscripción.

DOMINGO 1 MAYO

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES + MERCADO ARTESANO. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MIÉRCOLES 4 MAYO

TEATRO. 'LA ETERNIDAD DONDE DES-EMPOLVAMOS LA LUNA'. 19.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros.

JUEVES 5 MAYO

ECOLOGÍA. TIENDA SIN COSTES. 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

LITERATURA. ANTONIO PASTOR GAITERO: 'TAN SÓLO POR LA LUZ LA SOMBRA EXISTE'. 19.30. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

MÚSICA. ORQUESTA DE LA EMM: 'NOCHE AMERICANA'. 20.00. Salón de actos centro cultural García Lorca.

VIERNES 6 MAYO

INFANTIL. TALLER '¿ESPAGUETIS DE COLORES?'. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 1-3 años. 8 euros.

MÚSICA. ENCUENTRO DE VIOLAS. 19.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'PATRIMONIO CON DUENDE', DE CHEMA CONESA. 7-27 abril. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.

PINTURA. 'TOCANDO EL CIELO'. Hasta el 5 de mayo. Centro social Armando Rodríguez.

MES DEL LIBRO. CARTELES DE PELÍCULAS. Todo abril. Vestíbulo del centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. 'RECICLANDO CON ART3E'. Hasta el 30 de junio. Centro Chico Mendes.

ECOLOGÍA. 'RIVAS EMISIONES CERO'. Centro Chico Mendes.

CURSOS INTENSIVOS

INFANCIA. EDUCANDO CON DISCIPLINA POSITIVA. Sábados 16 abril a 4 junio: 10.00-12.00. 70 euros. Centro Bhima Sangha.

INFANCIA. 'INTELIGENCIA EMOCIONAL EN CONTEXTO FAMILIAR Y EDUCATIVO'. Viernes 22 y 29 abril y 6 y 20 mayo: 10.30-12.00. 32 euros. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANCIA. 'CRIANDO Y EDUCANDO EN ATENCIÓN PLENA: MINDFULNESS'. Viernes 20 y 27 mayo y 3 y 10 junio: 17.30-19.00. 32 euros. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANCIA. MINDFULNESS EN FAMILIA. Viernes 8 y 22 de abril y 6 y 20 de mayo. 32 euros. Centro infantil Rayuela.

INSCRIPCIONES

JÓVENES. VIAJES DE VERANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Inscripciones en Área Social del Parque de Asturias: 28 abril al 6 de mayo.

MUJER. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. Inscripciones: hasta 12 abril en registro municipal. Comienzan a partir de 18 de abril.

PINTURA. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 31 de julio en el centro cultural García Lorca.

RELATO. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 30 de mayo en el centro cultural García Lorca.



Los dos protagonistas de la función. Durante la obra se proyectan fotografías reales que muestran el sufrimiento de los exiliados. GERARDO SANZ

‘Ligeros de equipaje’, el drama del exilio tras la guerra civil

TEATRO→ La obra de Jesús Arbués retrata el padecimiento que sufrió el medio millón de españoles que cruzó los Pirineos rumbo a Francia en 1939 para huir del conflicto bélico y la represión franquista

En 1939, casi medio millón de personas cruzaron la frontera francesa a través de los Pirineos. Huían de la guerra civil y de la represión franquista. En aquel éxodo había restos del ejército republicano, pero también población civil, muchas mujeres y niños. La mayoría iba a pie. Los caminos estaban colapsados: 30.000 personas sorteaban el barro y la lluvia cada día rumbo a Francia.

El sur del país galo no se preparó para una *invasión* de ese calibre. Y los españoles fueron despojados de todo en la frontera [algo parecido sucede estos días en suelo europeo con los miles de refugiados sirios que escapan de la guerra].

Muchos de aquellos exiliados no volvieron nunca. Algunos murieron de frío, otros por los bombardeos o en los campos de concentración franceses. Todo ese horror lo recrea el dramaturgo Jesús Arbués en su obra ‘Ligeros de equipaje’, estrenada en septiembre de 2013, y premio al mejor espectáculo en la Feria de Teatro de Castilla-

León en Ciudad Rodrigo 2014 y con el que obtuvo dos nominaciones a los premios Max (mejor texto y dirección escénica).

Se trata de una emocionante función sostenida con dos intérpretes (Pedro Rebollo y Javier García): uno encarna a un anciano, el otro representa a casi 50 personajes. “La obra cuenta una historia de ficción construida con casos reales, con alguna licencia poética. La mayoría de los episodios que le suceden al protagonista ocurrieron”, explicaba Arbués en una entrevista en el diario ‘La voz de Galicia’.

LO COMPLEJO

Cuando se le preguntaba si resulta complejo “construir una función de 50 personajes con solo dos actores”, el director comentaba: “Queríamos jugar a demostrar que para perfilar un personaje no hacen falta cosas externas, ni acentos regionales, sólo creerse lo que estás haciendo”.

‘Ligeros de equipaje’ pretende “recuperar la historia verídica, casi olvidada

en el tiempo, de cientos de miles de personas. No es una pieza sobre la guerra civil, sino un trabajo que trata sobre el olvido, el pasado, la ausencia, la muerte y la vida”.

Para la puesta en escena se emplean recursos fotográficos y de vídeo: se proyectan imágenes tomadas en 1939 que revelan el padecimiento de quienes se escabullían del conflicto. Como dice su responsable: “Confeccionamos un espectáculo que une los fragmentos rotos de la memoria para trasladar al espectador más de 50 años atrás”.

FICHA ARTÍSTICA:

AUTOR Y DIRECCIÓN: Jesús Arbués.

INTERPRETACIÓN: Pedro Rebollo y Javier García / Drama, 90 minutos.

SÁBADO 16 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00, y días con función desde una hora antes)

ABRIL, EL MES MÁS LITERARIO, CON SU FERIA DEL LIBRO

'Literatura y cine'. Ésa es la temática elegida este año para la iniciativa cultural Mes del Libro, que organiza el Ayuntamiento con la colaboración de diversas entidades locales, y que también recuerda las figuras de Shakespeare y Cervantes, de cuyas muertes se cumplen 400 años en 2016. Las activida-

des empiezan el jueves 7 y concluyen el sábado 30 de abril. Entre medias, más de 20 propuestas, con la Feria del Libro como evento principal en el que participan librerías, editoriales y autores (sábado 23). En las siguientes seis páginas se informa de toda la programación.

Vídeos rodados en Rivas y una exposición para abrir página

PRESENTACIÓN→ Las entidades CineRed, Escritores de Rivas y Letras Vivas amenizan el acto con el que se inicia el Mes del Libro

El Mes del Libro empieza el jueves 7 de abril con la inauguración de la exposición 'Carteles de cine' y la presentación del programa de actividades, un acto que corre a cargo de las asociaciones Escritores de Rivas, Letras Vivas y CineRed.

En la cita se proyecta el anuncio promocional realizado por el Ayuntamiento y los cuatro vídeos participativos realizados por CineRed. Se trata de piezas rodadas en diferentes localizaciones del municipio: parque de Asturias, rocódromo del parque de Bellavista y sus pistas de baloncesto y tienda de cómics Generación X. Cada una aborda, desde un punto de vista singular, obras de Shakespeare, como 'Romeo y Julieta' o 'Hamlet', y Cervantes, como 'El Quijote'. "Los protagonistas de estos clásicos cobran mucho sentido en la realidad



Integrantes de la asociación CineRed. L.G.C.

de nuestros días", explican sus autores. Los vídeos se pueden visionar en Rivas al Día TV, sección 'Tus vídeos', y en las redes sociales municipales (Twitter y Facebook).

JUEVES 7 / 19.30

Vestíbulo del centro cultural García Lorca.

EXPOSICIÓN→

Muestra de 20 carteles de películas basadas en obras literarias

La exposición del Mes del Libro fusiona cine y literatura con la muestra de 20 carteles de películas inspiradas en novelas. Entre los trabajos gráficos seleccionados figuran 'Los miserables' (dirección fílmica de Tom Hooper / libro de Víctor Hugo), 'Las aventuras de Tintín' (Steven Spielberg / Hergé), 'La colmena' (Mario Camus / Camilo José Cela), 'Los santos inocentes' (Mario Camus / Miguel Delibes), 'Harry Potter y la cámara secreta' (Chris Columbus / J.K. Rowling) o 'Memorias de África' (Sidney Pollack / Karen Blixen).

El visitante puede conocer el cartel de la película, los datos de la misma, el libro en el que se inspira y la disponibilidad de ambos en la red municipal de bibliotecas. Además, el alumnado del taller de restauración de la Universidad Popular expone una mesa realizada para la ocasión con una bobina de cable y fotografías de cine y literatura.

7-30 DE ABRIL

Vestíbulo centro cultural García Lorca.

PARA JÓVENES→

Librofórum sobre 'Juego de tronos'

La Concejalía de Juventud crea un grupo de librofórum para comentar diferentes libros: "En esta ocasión proponemos un híbrido entre librofórum y videofórum de la serie 'Juego de tronos'. Y se aceptan spoilers".

SÁBADO 23 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. + 13 años. Inscripción hasta el 20 en sidaj1@rivasciudad.es o lacasamasgrande@rivasciudad.es

AMPA JOSÉ HIERO→

Trueque de libros y maratón de cuentos

La asociación de padres y madres del alumnado (Ampa) del colegio José Hierro organiza un trueque de libros que se acompaña de maratón de cuentacuentos para finalizar con un baile en el que se representan obras de Federico García Lorca.

VIERNES 29 / 17.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.

UNA GUÍA DE LECTURA

Cultura ha elaborado una guía de lectura con una selección de libros llevados al cine, tanto para adultos como para el público infantil. Los ejemplares y las películas se pueden encontrar en las tres bibliotecas municipales.

Cuentacuentos y libros para la infancia

INFANTIL→ El Mes del Libro incluye actividades en las tres bibliotecas públicas para público familiar

CICLO 'SOMOS TODO OIDOS': 'CUENTOS EN LA PANTALLA'

MIÉRCOLES 13 / 18.00.

Biblioteca Casco Antiguo.

+ 5 años. Con recogida de invitación desde dos días antes.

Sesión de cuentacuentos con Reyes Guijarro, que usa una pantalla para complementar sus historias y convertir su actuación en un pequeño cine de relatos: "Por arte de magia, los cuentos viajan a la pantalla. Nadie los ve caminar ni volar, pero ahí están llenos de luz".

CICLO 'LEEMOS JUNTOS': 'CUENTOS Y PELÍCULAS'

VIERNES 15 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago.

3-6 años. Con recogida de invitación desde dos días antes.

Muchos personajes de la literatura infantil han saltado a la gran pantalla. Babar, Juan y Tolola, Paddington y, por supuesto, los clásicos. En esta sesión, dinamizada por el grupo Tándem, se comparten libros y se cuentan películas.

CUENTACUENTOS: 'UNA DE PIRATAS, TOMA UNO'

VIERNES 29 / 18.00.

Biblioteca García Lorca.

+ 5 años. Con recogida de invitación desde dos días antes.

La cuentista Elena Octavia propone una pregunta: ¿y si tuviéramos que rodar una peli de piratas?



Sesión infantil en la Feria del Libro 2015. L.G.C.

"Necesitaríamos una tripulación intrépida, una isla rodeada de tiburones, el sonido de las gaviotas, el efecto del viento silbando entre las velas... Vamos a jugar a ser piratas y a crear entre todos los niños y niñas el ambiente de un plató de cine donde se rueda 'Una de piratas'".

CineLab: teoría y práctica del Cine Sin Autor

ACTO→ El cineasta Gerardo Tudurí explica en qué consiste la tendencia que permite filmar a gente no profesional

'Escribiendo una teoría de cine. Espesor, realidad, hallazgos y desafíos'. Así se titula la sesión de CineLab de abril incluida en el Mes del Libro y en la que el cineasta y creador multimedia Gerardo Tudurí comparte su trabajo de diez años como fundador de la teoría Cine Sin Autor que, vinculada a la práctica cinematográfica, ha configurado un nuevo modelo de producción en este medio artístico.

Cine Sin Autor se crea en colectividad donde la creación y gestión de películas las realiza gente no vinculada con la producción audiovisual; gente cualquiera, en diálogo con profesionales de cine formados en el método propuesto. "Su proceso creativo es horizontal. Las decisiones sobre preproducción, guion, rodaje, montaje, postproducción y distribución se adoptan de forma asamblearia".

Tudurí es autor de la teoría Cine Sin Autor, proyecto plasmado actualmente en una entidad del mismo nombre de la que es presidente. En 2008



El cineasta Gerardo Tudurí.

publicó el Primer Manifiesto de Cine Sin Autor, desde el Centro de Documentación Crítica de Madrid.

JUEVES 14 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Fotograma de la película 'Freaks'.

CINE→

Un acercamiento a 'Freaks. La parada de los monstruos'

El Mes del Libro proyecta una de las películas malditas y de culto por antonomasia: 'Freaks. La parada de los monstruos' (1932, EEUU, Tod Browning). Integrantes del colectivo Cine-Red muestran los aspectos técnicos y fílmicos de la película. Y miembros de Banco del Tiempo y Mucho cuento descubren la parte narrativa (la cinta se basa en un relato de Tod Robbins). El film lo protagonizan intérpretes de un circo con discapacidades físicas reales que muestran su forma de vivir.

VIERNES 15 / 19.30.

Casa de Asociaciones.

Descubre el poder de las tertulias dialógicas literarias

APRENDIZAJE→ Alumnado de colegios públicos muestran la metodología que trabajan la afición por la literatura en sus aulas

La tertulia literaria dialógica es una actividad cultural y educativa que se desarrolla en diferentes centros educativos ripenses. Con ellas se consigue que personas que apenas se han acercado a la literatura lleguen a disfrutar de la misma gracias a la metodología del diálogo.

Para mostrar en qué consiste, alumnado de los colegios públicos Mario Benedetti, José Hierro y Las Cigüeñas

(que experimentan en sus aulas con el proyecto de Actuaciones Educativas de Éxito Includ-ed) participa en esta sesión que pretende mostrar qué es y cómo se lleva a cabo una tertulia de estas características.

MIÉRCOLES 20 / 18.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Recital poético de Santiago Sánchez, autor de 'Alguien al otro lado'

LITERATURA→ El poeta aborda el cine experimental al realizar una película recitada - También ha escrito el libro 'Mariposa de cristal'

Recital poético de Santiago Sánchez Suárez, autor de 'Alguien al otro lado', película recitada que versa sobre la vida de un "joven mayor" (también ha escrito el poemario 'Mariposa de cristal'). "De sus dos publicaciones, Sánchez Suárez ha sacado una mochila de vivencias, sueños y manifiestos vitales que bullían por salir de los libros y airearse ante el mundo. Los contenidos se han reunido para mos-

trarse en forma de recital poético, donde la vida se hace retrato común en las etapas que definen a las personas comunes. Un verdadero retrato vital", dice la Concejalía de Cultura.

MIÉRCOLES 20 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

PALABRAS EN VUELO→

La edad de oro del cómic en España, según Juan Angulo

El programa literario mensual Palabras en Vuelo recibe a un experto en el mundo del cómic y el cine, Juan Angulo. Entrevistado por el escritor ripense José Guadalupe, conversarán sobre la edad de oro del cómic en España, repasando autores españoles y de artistas foráneos leídos en nuestro país.

Durante la sesión se pudo disfrutar de la exposición de los cómics finalistas del alumnado del instituto público Duque de Rivas que, bajo la dirección de su profesor de Artes Plásticas, José Luis Bautista, ha elaborado diversos trabajos centrados en este género. Se hará entrega de los premios a los tres primeros clasificados.

En la sección 'Microlecturas en tres minutos', interviene el músico y poeta Ricardo Virtanen, de la asociación Escritores de Rivas: leerá sus últimos aforismos, pertenecientes al libro 'Laberinto de efectos'.

LUNES 18 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Taller de cine y literatura para jóvenes: 'De la celulosa al celuloide'

APRENDIZAJE→ Sesión formativa gratuita de dos horas

Diferencias formales entre un guion cinematográfico y una novela. ¿Una película es en esencia una obra literaria, ya que parte de un guion escrito? ¿Por qué no es tan sencillo adaptar una novela a una película y viceversa? ¿Una imagen vale más que mil palabras? Son aspectos que se abordan en el taller 'De la celulosa al celuloide', impartido por David Alejandro Gen, licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid y

máster en animación 3D y postproducción digital. Se trata de una sesión formativa gratuita de dos horas para jóvenes de 14 a 30 años.

En el taller se estudian ejemplos de películas muy literarias y libros muy visuales: "La voz en off en el cine y libros que se leen con los ojos cerrados", según precisa su responsable. Gen ha participado en más de 50 piezas audiovisuales.



David Alejandro Gen.

JUEVES 21 / 18.00.

La Casa+Grande. Inscripción en lacasamasgrandel@rivasciudad.es

Encuentro de Asociaciones: el cine y 'El Quijote'

ACTO→ La clásica cita protagonizada por entidades suma actuaciones musicales, lecturas literarias y proyecciones

Una de las citas más populares del Mes del Libro es el encuentro protagonizado por asociaciones del municipio en el que rinden su particular homenaje a la literatura. En la cita se realizan actuaciones (musicales y *performances*), lecturas y representaciones que este año tienen como temática la del Mes del Libro: literatura y cine. Éstas son las entidades confirmadas al cierre de esta edición:

- **Tarugo Teatro:** presenta el encuentro y da paso a las diferentes actividades.

- **Grupo de teatro de la Concejalía de Mayores:** lecturas teatralizadas.

- **Casa de Andalucía:** actuaciones musicales y de baile, con la participación del coro de la entidad ripense. Empiezan con la canción 'El olé', de la película 'Las cosas del querer', para seguir con un tributo a García Lorca en el 80 aniversario de su muerte: 'Río Guadalquivir'. Con 'Mi condena' homenajean a Miguel de Cervantes, donde se relata los castigos que sufrió la población gitana en el siglo de oro español. Como cierre, representan 'Libre', canto a la libertad.

- **Radio Cigüeña:** con su peculiar estilo mimetizan un fragmento de sus programas de radio: guitarras, testimonios y muchas risas. En sus propias palabras: "Haremos un repaso a la historia ripense a través de sus eventos más subyugantes y en boca de los Soplamicrófonos brothers, que en su estilo carnalero cantarán con la brutalidad que les caracteriza".



La asociación Radio Cigüeña.

- **Librofórum:** abordan algunas de las adaptaciones cinematográficas menos conocidas de la novela de Cervantes 'Don Quijote de la Mancha', como la que trató de llevar a cabo Orson Welles. Librofórum es una asociación que realiza tertulias literarias mensuales con el título 'Un libro al mes hace bien'.

- **CineRed:** todo el encuentro se ilustra con vídeos y montajes que revelan la presencia del libro 'Don Quijote de la Mancha' en el cine, poniendo el acento en aquellas adaptaciones menos conocidas por el público. La asociación CineRed se encarga de la presentación y comentarios sobre estas piezas audiovisuales.

VIERNES 22 / 19.30.

Sala polivalente del
centro cultural García Lorca.



Foto poema 'Maldito tiempo', de Blázquez.

PRESENTACIÓN→

'Ángeles verdes', el poema audiovisual de Alvaro Blázquez

Álvaro Blázquez Muñoz (Madrid, 1990), poeta novel, se ha autoeditado su primer poemario, 'Ángeles Verdes' (2015), un foto-libro que presenta en Rivas con una sesión de poemas audiovisuales. En sus versos aborda aspectos relevantes del mundo de hoy, así como también de su experiencia vital y personal.

El libro incluye dos videopoemas, que llevan por título 'Tortícolis emocional' y '¿Avanzamos?'. Blázquez se define como escritor social y de vivencias.

Entre sus referentes figuran Jaime Gil de Biedma, Carlos Salem o el cantautor Marwan.

JUEVES 21 / 19.30.

Sala polivalente del
centro cultural García Lorca.

En 'Let's go con la biblio' también se habla de cine y literatura

IDIOMAS→ El grupo de conversación en inglés se reúne el sábado 30 de abril en el Lorca - Pueda participar quien quiera, sin inscripción

La iniciativa 'Let's go con la biblio', que permite conversar en inglés a vecinas y vecinos una vez al mes, dedica su

sesión de abril a hablar de cine y literatura, el tema central del Mes del Libro.

La iniciativa es para mayores de 15 años. No requiere inscripción. Cada sesión la coordina una vecina o vecino de habla inglesa. Hasta ahora se ha viajado a Nueva York, Dublín, Nigeria, Boston, Londres o Canadá.

SÁBADO 30 / 12.00-13.30.

Sala polivalente del
centro cultural García Lorca.



Diversos momentos de la Feria del Libro de 2015, que también se celebró en el centro cultural García Lorca. LUIS GARCÍA CRAUS.

La 4ª Feria del Libro reúne a 25 editoriales, librerías y entidades

ACTIVIDADES→ El centro cultural García Lorca acoge la cuarta edición de este evento que se celebra el sábado 23 de abril de 10.00 a 22.00 - Más de 12 horas de frenesí literario con puestos de compra

El acto central del Mes del Libro es la Feria del Libro, que se celebra el sábado 23 de abril en el centro cultural García Lorca: en su vestíbulo, sala polivalente y patio central. En ella participan 25 editoriales, librerías y asociaciones. El patio se configura como espacio infantil, donde se suceden espectáculos con un escenario para cuentacuentos, encuentros con mascotas y talleres.

Diez de las editoriales y entidades participantes son ripenses. La feria aúna la promoción de lo local con las experiencias y novedades de editoriales y autores foráneos.

10.00. APERTURA DE LA FERIA

Puestos de editoriales, librerías y autores en el vestíbulo y patio del centro cultural.

11.00. INICIO DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS

Pueden participar mayores de 16 años, mediante la presentación de una única obra en formato de microrrelato y escrita en castellano. Con una extensión máxima de 100 palabras. Las obras se entregan en el espacio habilitado para tal fin de 11.00 a 19.30. Dos premios: un lote de obras literarias de las librerías locales por valor de 50 euros y otro por 25 euros (ambos con diploma acreditativo).

12.00. ESPACIO DE FIRMAS

Vestíbulo. Durante todo el día. Entre otros: Cristina Barrientos presenta 'La noche en que tú mueras' (18.00-19.00); Álex Ordiales, 'La aceituna del banquete' (18.00-19.00).

11.30-13.30. TALLER FAMILIAR: 'LITERATURA Y CINE, CINE Y LITERATURA, CON ROALD DAHL'

Biblioteca García Lorca. 6-9 años.

Inscripciones en bibliotecas desde el 4 de abril. Por Jamacuco.

La mejor literatura y el mejor cine para la infancia es aquel que tenga calidad artística y haga soñar. Con los cuentos de Roald Dahl se emprende un viaje de ida y vuelta, donde los pintorescos protagonistas de estos delirantes cuentos hacen reír y emocionarse.

ACTIVIDADES INFANTILES

Patio del centro cultural.

- **11.30-12.10. Cuentacuentos en inglés 'Under the sea'.** Para niños y niñas entre 2 y 8 años. Cortesía de Kids&Us. Un niño llamado Oliver, al



que le apasiona nadar y bucear, encuentra una vieja moneda de oro procedente de un barco pirata. Decide aventurarse en busca del resto del tesoro, pero no sabe que en el navío habita un temerario pirata.

- 12.30. Encuentro con la ardilla Rasi. Animación y firma de sus libros. El roedor es el protagonista del proyecto 'La pandilla de la Ardilla', de la editorial SM para libros de texto de 1º de Primaria. Cuentos escritos por Begoña Oro, ganadora del Premio Gran Angular por su novela 'Pomelo y limón', e ilustrados por Dani Montero.

12.00. ACTUACIÓN DE LA BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Plaza de la Constitución.

Más de 40 músicos interpretan temas musicales clásicos de la historia del cine y amenizan la entrada a la Feria del Libro. Con la actuación del gaitero Javier Díaz Aranguren para el tema 'Alborada gallega'.

12.30-14.00. TALLER DE MICRORRELATOS DE ELENA MUÑOZ Sala polivalente del centro cultural.

Taller gratuito (no requiere inscripción) en el que se propone una aproximación al microrrelato como forma de expresión escrita que, a pesar de exis-

tir desde hace tiempo, vive en nuestros días un gran auge. Son muchos los escritores contemporáneos que han gustado de este género narrativo: Huidobro, Cortázar, Gómez de la Serna... Lo imparte la escritora ripense Elena Muñoz.

14.00. LECTURA DE MICRORRELATOS Sala polivalente del centro cultural.

Lectura de microrrelatos de autoras de la editorial Torremozas, que desde 1982, está especializada en la literatura escrita por mujeres, con particular atención a la poesía y al relato corto. Con la participación de Nuria Gómez de Lacal, autora de 'Poemas alfabéticos para días nublados', y Andrea Heb, creadora de 'Impulsos'.

ACTIVIDADES INFANTILES Patio del centro cultural.

- 17.00. Presentación del libro 'Volandera la hoja viajera' y cuentacuentos, a cargo de su autora, Alicia Rivera. Madrileña, es actualmente la directora y maestra del colegio público ripense Dulce Chacón. También participa Mónica Manso, ilustradora del libro, zamorana y profesora en un colegio público de Madrid.

- 18.00. Alicia González: cuentacuentos del libro 'El hospital de Litera Tura'.

- 18.30. Taller de ilustración infantil. Por Alicia González. 10 plazas. Inscripción de 11.00 a 18.00 en el puesto de la autora, denominado Autoedición Infantil.

17.00. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CUENTISTAS Y NOVELISTAS Sala polivalente del centro cultural.

Asociación de escritores (ya sean cuentistas, novelistas, poetas, ilustradores y hasta músicos que acompañan en los eventos de la entidad), Cuentistas y Novelistas promueve el arte literario y todas las actividades que giran en torno a él de una manera libertaria. Se compone como una red de apoyo mutuo entre artistas ante una industria tan cerrada y limitada como la editorial. "Queremos ser una alternativa libre que ponga al autor lo más cerca posible de su público", explican. Participará como invitado el músico The Enfermo Panther, rapero valleciano muy vinculado al mundo de la música y la literatura.

18.00. ENCUENTRO CON CONCHA MÁRQUEZ PIQUER Sala polivalente del centro cultural. Presenta 'Así era mi madre. Biografía

Participantes en 2016

EN EL VESTÍBULO: editorial Amargord, Rincón de la Lectura (Rivas), Letras Vivas (Rivas), Maidhisa (Rivas), mesa de firmas, Lemotbulle, libería Las Hojas (Rivas), Libros de Itaca, La Vida Rima, Generación X (Rivas), Escritores de Rivas, Asociación de Cuentistas y Novelistas, editorial Juglar, Huerga y Fierro Ediciones, Adeshoras, Anexo y Lastura Ediciones.

ESPACIO PASILLO: librerías Alfil-Be y +Q'Letr@s (ambas de Rivas) y las editoriales Verbum, Funambulista e Idampa.

ESPACIO INFANTIL: Kids&Us Rivas, Read me a story, Autoedición Infantil y editorial Tragamanzanas.

de doña Concha Piquer', un libro escrito por la hija de la cantante y actriz española, figura relevante de la copla, que interpretó con un estilo depurado de gran perfección vocal. Un testimonio de primera mano en un tomo ilustrado con imágenes únicas.

19.00. ENCUENTRO CON LA ESCRITORA ROSA HUERTAS Sala polivalente del centro cultural. La autora ripense habla de su libro 'Theotocópuli. Bajo la sombra del Greco' para, luego, firmar ejemplares.

19.30. IV ENCUENTRO DE ESCRITORES Sala polivalente del centro cultural. Las entidades Escritores de Rivas y Letras Vivas representan a más de 30 participantes en la feria. En esta cita, las autoras y autores participan y charlan con el público. Acuden, entre otros, José Guadalajara, Elena Muñoz, Candela Arevalillo, Valentina Lara, Tamara Amado Navas, Luis Celaá Morales, Cristina Barrientos, Álex Ordiales, Patricia Pérez, Antonio Daganzo, Emilio González, Arturo Caprara, Fernando López, María Iglesias, Chema Hernández, Rosana Popelka o Ricardo Vitarnen.

21.30. ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS Sala polivalente del centro cultural.

ISMAEL SERRANO

“La música ayuda a recuperar sensibilidad como animal social y político”

CANTAUTOR → El músico se presenta solo con su guitarra en el auditorio para cantar su último disco, ‘La llamada’, y repasar éxitos como ‘Papá, cuéntame otra vez’, ‘Vértigo’ o ‘Pequeña criatura’

Entrevista: **Patricia Campelo** Fotografía: **David Ruano**

En aquellos viejos cafés de los años 90 aprendió una forma íntima de comunicarse con el público, y más de 20 años después la mantiene, guitarra en mano y nada más. El cantautor Ismael Serrano (Madrid, 1974) ha recuperado el formato acústico en la gira de su último álbum, ‘La llamada’ (2014) para “establecer ese diálogo que es la música”, cuenta en su oficina de producción, en el madrileño barrio de La Latina. Así lo hará el próximo sábado 23 de abril en el concierto que ofrece en el auditorio Pilar Bardem. Allí convocará lo más granado de su repertorio, combinando viejas canciones con temas de su último trabajo. Para otra ocasión, según aclara, deja el recital de versos que acaba de publicar en su primer poemario, ‘Ahora que la vida’, del que ha vendido más de 12.000 copias en dos meses, un éxito en el mundo editorial.

¿Qué sensaciones percibe con esta forma de actuar, en acústico, solo en el escenario? Permite otro tipo de diálogo, una cierta intimidad. Y es un reto, porque es enfrentarme a las canciones tal y como fueron compuestas, solo con la guitarra. La comunicación es más fluida y tienes más grados de libertad.

Defina el concepto ‘cantautor’, ¿qué le evoca? Lo que mejor lo define es la tradición de gente como Aute, Serrat, Silvio, Pablo Guerrero o Sabina. Una tradición que parte del paradigma del cantautor moderno, que es Woody Guthrie, en EEUU, antes de la Segunda Guerra Mundial. Él agarra la guitarra y le da una dimensión poética al folc tradicio-

nal y, sobre todo, de compromiso político. Ellos narran una nueva sensibilidad a la hora de acercarse al folclore tradicional, dándole ese componente de canción social, de inquietud social y política, y buscando el equilibrio entre lo que se dice y cómo se dice.

¿Aún se vincula la música de autor con la canción política de los años 70? Yo lo hago, no sé si la gente también. Pero no creo que lo hagan, porque están surgiendo muchos cantautores que dejan de lado esa sensibilidad. Es un síntoma de la sociedad en que vivimos. Pero es inevitable pensar en la canción de autor como en canción política, porque así ha sido hasta ahora, aunque el posmodernismo haya impuesto la separación de cualquier expresión artística con la política. Y hay cierta estigmatización que tiene que ver no solo con la canción de autor sino con el cine o la literatura. Se ve con malos ojos a autores que se comprometen políticamente a través de su arte. Es un vestigio del posmodernismo.

Con todo, la música de autor no es consumida por un público de masas. Tiene que ver con la homogeneización de la cultura y con la imposición de una única estética musical que tiene que alejarse de esas inquietudes, y en las radio fórmula convencionales se aparta este tipo de propuestas. La crítica musical periodística también mira con malos ojos y el nivel de exigencia es más alto que en otros géneros.

¿Lo tiene más difícil el cantautor? Sí, porque hay un cuestionamiento y una exigencia de respuestas a la hora de

cantar sobre ciertos temas que no se le piden a otros. Hay una cierta pose, y la crítica musical convencional y la radio fórmula se han vuelto conservadoras. Y son reacios a tratar estos temas y a mirarlos con naturalidad. Hay un cierto pudor porque es un país muy sectario donde a la mínima se te señala y se te estigmatiza por manifestar tus inclinaciones políticas. Y eso debería ser natural, somos animales políticos y es inevitable que tu ideología al final contagie tu forma de entender tu oficio.

Sin embargo en los años 90 escuchaba esta música en las radio fórmulas, ¿qué ha pasado desde entonces? Se escuchaba, pero tampoco era lo más oído. Se habla del fenómeno musical de los cantautores en los 90 pero es que ese fenómeno estaba en la calle, no era sólo mediático, existía en Madrid, en multitud de cafés. Había un circuito en toda España de canción de autor muy vivo. Y la gente joven empezaba a escuchar. Había un reconocimiento, pero tampoco éramos las prioridades de nuestras discográficas. Luego ha habido una involución. En 1989 cae el muro de Berlín, se impone lo de que la historia ha terminado, el modelo de pensa-





Ismael Serrano (Madrid, 1974) publicó en 2015 su primer libro de poesía, 'Ahora que la vida', del que ya ha vendido más de 12.000 ejemplares.

miento único y esa pose posmodernista en la que se dice que la música tiene que ser una vía de escapismo, no tiene que haber espacio para la reflexión.

¿Qué ambiente había en aquellos viejos cafés donde comenzó y que se encuentra ahora?

Como hijos de nuestra generación, éramos bastante individualistas. Coincidíamos, pero era difícil hablar de un movimiento. De la misma forma en que la sociedad se atomizó muchísimo en los 90, la precariedad, que ahora se ha extremado, fomenta ese aislamiento. Coincidíamos o confluíamos en ese tipo de foros, pero no había un intercambio ni un diálogo tan real. Yo lo echaba de menos. Esta nueva generación sí tiene ese diálogo, quedan para componer juntos. Aunque falta una reflexión más profunda sobre hacia dónde se va o qué universo se está creando.

¿Las dinámicas de trabajo pasan por encima y eso impide detenerse a realizar esa reflexión?

Ese es el problema, entender que eso es incompatible significa un cierto exitismo. Como músicos, en términos generales, no sólo los

cantautores, no estamos a la altura de las circunstancias. No somos capaces de generar una banda sonora propia para el momento crucial y urgente que vivimos. Hay una crisis muy dura, y

“Se ve con malos ojos a autores que se comprometen políticamente a través de su arte. Es un vestigio del posmodernismo”

también es un momento en el que se está retomando un debate de las ideas que se había perdido. Se acerca una generación joven a ese debate. Ahora se habla de política en contextos donde antes se eludía. No sé hasta qué punto los músicos nos estamos mirando el ombligo demasiado, no estamos atendiendo a ese proceso y no estamos construyendo esa banda sonora que tiene que tener todo proceso.

Esa banda sonora sí la escribió el colectivo de músicos de la década de los 70.

A eso me refiero, aunque la Transición impuso el olvido absoluto y pagaron justos por pecadores. No hemos sido justos con la gente que se jugó la vida. Como Elisa Serna, que estuvo en la cárcel, o Serrat, que se jugó el tipo en Chile en plena dictadura. No somos conscientes de qué manera se convirtieron en un fenómeno musical, pero también social, porque generaban espacios de encuentro. ¿Para qué sirve la música? No para remover conciencias, eso es muy vanidoso. Se generan espacios de encuentro, y, en una sociedad atomizada como ésta, es tremendamente útil porque te hacen ver que no estás solo en tu cuestionamiento de la realidad. En un momento de adversidad te ayuda a recuperar sensibilidad como animal social y político, y te sientes acompañado.

SÁBADO 23 / 21.30.

Auditorio Pílar Bardem. 20-25 euros.
Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla
(jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

JAVIER GARCÍA



Los trovadores venezolanos Amaranta Pérez y José Alejandro Delgado.

‘Juntadera’, canción de autor venezolana

CONCIERTO→ La embajada del país sudamericano y el Ayuntamiento acuerdan un intercambio musical entre ambas orillas del Atlántico

Un intercambio cultural de gran sonoridad. Músicos ripenses tocarán en Venezuela y artistas del país sudamericano lo harán en Rivas. Ése es el acuerdo que establece el convenio de colaboración ideado por el Ayuntamiento de Rivas y la embajada venezolana en España, y cuya primera actividad se programa para el jueves 21 de abril en el auditorio Pilar Bardem (20.30, 5 euros): el concierto ‘Juntadera’.

La cita reúne a los cantautores venezolanos Amaranta Pérez y José Delgado, arropados por el bajista y guitarrista Edwin Arellano y el percusionista Nene Quintero. Los cuatro actúan como artistas invitados, el 9 de abril, en el Festival Internacional la Canción de Autor de Barcelona Barna Sants. Amaranta y José Delgado se erigen en

“exponentes de la música contemporánea venezolana. Con sus composiciones reflejan la integración de América Latina y el Caribe”, según la embajada.

Los cantautores se pasean, con una profunda sencillez, por un variado repertorio que se compone de canciones emblemáticas venezolanas de autores como Luis Mariano Rivera, Chelías Villarroel o Armando Molero y de otras más contemporáneas de su propia pluma y letra.

Amaranta, una de las voces más expresivas de su generación, se sitúa en la vanguardia del movimiento musical venezolano. En su segundo trabajo, ‘Agua salud’, mezcla diversos elementos musicales y poéticos y sintetiza su visión de la vida, el amor y la belleza. Delgado emprende su camino como

INSCRIPCIONES→

Concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo

Los premios de pintura y relato corto Frida Kahlo cumplen 19 años en 2016. La Concejalía de Cultura y la entidad local del mismo nombre que los convocan ya han abierto los plazos de inscripción para ambos certámenes. En el caso del concurso pictórico, se pueden entregar los cuadros hasta el 31 de julio. Se reparte un primer premio de 2.000 euros y un accésit de 700. El formato mínimo es de 60X60 cm; el máximo, de 200X200 cm.

Para el concurso de cuentos, el plazo expira el 30 de mayo. Hay un primer premio de 1.500 euros y un accésit de 500 euros. Los relatos deben ocupar entre cuatro y 12 páginas (cuerpo de letra 12, tipo Din). En ambos casos, los trabajos se entregan en el centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 3).

La decisión del jurado se hará pública el 23 de septiembre. Los premios se entregan el 5 de octubre, coincidiendo con la inauguración de la exposición de todas las obras seleccionadas por el jurado.

cantautor en 2005 con el disco ‘La ventana’. En 2008 graba ‘Canciones y poemas’, resultado de su acercamiento a la poesía venezolana. En 2010 crea una plataforma alternativa para la producción independiente, con la que materializa dos producciones discográficas: ‘A pedal y bomba’ (2010) y ‘Rueda libre’ (2012). En 2015 lanzó el sencillo ‘Cuando todo vuelva al centro’, puerta de entrada al disco ‘Algo’.

MÚSICA→

Micro Abierto, llega la primavera

Micro Abierto es el lugar donde cualquiera puede subirse al escenario a cantar, tocar, recitar o interpretar. Un espacio de encuentro para quienes tienen algo que decir y para quienes quieren escuchar.

JUEVES 28 / 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

JUEVES 21 / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

65 grupos aficionados en el Certamen Danza Rivas

ESCENA→ El concurso reúne tres categorías (infantil, juvenil y adultos) y tres modalidades: baile moderno, danza urbana y flamenco



Cartel promocional del concurso Danza Rivas, para grupos no profesionales.

6 5 grupos participan en el primer concurso de danza que organiza el Ayuntamiento, denominado Danza Rivas, y que se celebra el sábado 9 (dos pases: 11.00 y 17.00) y domingo 10 de abril (11.00), en el auditorio Pilar Bardem. Se trata de un certamen de carácter nacional para grupos no profesionales que pueden mostrar sus trabajos. Los grupos tienen un mínimo de cuatro componentes y un máximo de 15. Y proceden de Madrid, Cuenca, Ávila, Alicante, Guadalajara y Ciudad Real.

SÁBADO 9 ABRIL / PASE DE MAÑANA (11.00): DANZA MODERNA INFANTIL (6-10 años):

1. Pequeñas promesas (Reverence Escuela, Madrid) / 2. Sincrónica danza (Sincrónica, Madrid). / 3. Pink ladies (colegio Alameda de Osuna, Madrid) / 4. Cucuchys (Hooligans academy, Madrid) / 5. Matrioskas (estudio de danza Virginia Ruiz, Ávila).

FLAMENCO JUVENIL (11-17 años):

1. Nuevo aire (Danzaviva, Madrid) / 2. Grupo Ambar (estudio de danza Daphne, Madrid) / 3. Jaleos (Danzaviva, Madrid) / 4. Terpsicore (escuela Terps, Madrid).

DANZA MODERNA JUVENIL (11-17):

1. Eight by eight (escuela de danza

Lidia Merayo, Madrid) / 2. Shared breaching (Reverence escuela, Madrid) / 3. Diamonds (colegio Alameda de Osuna, Madrid) / 4. Edc-one (escuela de danza Covibar, Rivas) / 5. Britney Ahead (escuela Ditirambo, Madrid) / 6. Escuela de danza Dancea (escuela de danza Dancea, Ciudad Real) / 7. Fígaros dance (Fígaros danza, Madrid) / 8. Edc-two (escuela Covibar, Madrid) / 9. Despunta modern jazz (escuela Despunta Danza, Rivas) / 10. Only dance (Kbm y Fígaros Danza, Madrid) / 11. Grupo Ópalo (actividades de danza Natalia Toral, Madrid) / 12. Despunta jazz fusion (escuela Despunta Danza, Rivas).

SÁBADO 9 ABRIL / PASE DE TARDE (17.00): FLAMENCO ADULTO (+ 18 años):

1. Escuela de danza Lorena Sánchez (escuela de danza Lorena Sánchez, Madrid) / 2. Escuela de danza Lidia Merayo (escuela de danza Lidia Merayo, Madrid) / 3. Zambra (Azuceña Villena, Madrid) / 4. Casa Andalucía de Rivas / 5. Escuela baile Sofía Sánchez, Alicante) / 6. Grupo carácter (estudio de danza Daphne, Madrid) / 7. Danzaviva (Danzaviva, Madrid) / 8. La quinta justa (La quinta justa, Madrid) / 9. Ballet español en movimiento (centro En movimiento, Madrid).

DANZA MODERNA ADULTA (+ 18 años):

1. Pro Mgñ (Magaña Mararte, Madrid) / 2. V13 (escuela danza Covibar, Rivas) / 3. Escuela danza Lidia Merayo (Madrid) / 4. Grupo de danza Nalia Palmero (estudio de danza María Mata, Madrid) / 5. Enredados cía (Enredados, Guadalajara) / 6. Centro de danza Karen Taft (Madrid) / 7. Release (escuela Madrid 47, Madrid) / 8. Pangea (Madrid) / 9. Zero (Wosap, Madrid) / 10. Flashdance (colegio Alameda de Osuna, Madrid) / 11. Les Pi Dance Company (Madrid) / 12. Proesence dance company (Project Dance Company, Madrid) / 13. Fígaros dance (Fígaros Danza, Madrid) / 14. Despunta contemporáneo (escuela Despunta Danza, Rivas)

DOMINGO 10 ABRIL (11.00):

DANZA URBANA INFANTIL:

Exhibición fuera de concurso: Brea-king rules (Generationartes, Madrid).

DANZA URBANA JUVENIL (11-17 años):

1. Funkmonster crew (Multiespacio Raúl Bueno, Madrid) / 2. Tiny players (Generacionartes, Madrid) / 3. Drama storm (escuela de danza y música Schonberg, Madrid) / 4. Grupo The Homies (escuela de danza Lidia Merayo, Madrid) / 5. Urban movement (escuela Miguel Marchán, Madrid) / 6. Urban dance (colegio Alameda de Osuna, Madrid) / 7. Escuela de baile Sofía Sánchez (Alicante) / 8. Sphinxes (estudio superior de danza Rosario Tosta, Cuenca) / 9. Handle with care (Magaña Mararte, Madrid) / 10. Never stop dancing (M. A. Dance, Madrid) / 11. Mini wi team (Wi team, Madrid) / 12. City fire (asociación Mejor juntos, Madrid).

DANZA URBANA ADULTA (+ 18 años):

1. Ladiumber's (Daniel Vallegas, Madrid) / 2. Good luck (Magaña Mararte, Madrid) / 3. Da group (Aula 112 Dancer, Madrid) / 4. Feel the noise (Wosap, Madrid) / 5. Wi team (Wi team, Madrid) / 6. Project dance company (Madrid) / 7. Lil chy girls (Hooligans academy, Madrid) / 8. The 5 elements (Maykel Martínez, Madrid) / 9. Funk up (escuela Ditirambo, Madrid).

SÁBADO 9 (11.00 y 17.00) y DOMINGO 10 (11.00).

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Jornadas culturales de la Escuela Municipal de Música

ACTIVIDADES→ Conciertos, talleres y clases magistrales se suceden del 6 al 9 de abril en el centro cultural García Lorca

La Escuela Municipal de Música (EMM) organiza sus primeras jornadas culturales, en las que el público puede disfrutar del talento interpretativo de las diferentes agrupaciones sonoras que conforman la institución local, además de ampliar conocimiento en talleres y clases magistrales abiertas a la vecindad. Todos los actos y recitales se celebran en el centro cultural García Lorca. También se programa la segunda edición del concurso musical FACTOR EMM16, dirigido al alumnado de la EMM para que muestre sus habilidades sonoras siguiendo el formato de programas televisivos como 'La voz' u 'Operación triunfo'.

MIÉRCOLES 6

16.00. Taller clase magistral de miedos escénicos. Por María Perera Deleuze.
17.30. Concurso FACTOR EMM16.

20.00. Encuentro de guitarras: con los grupos de la EMM de armonía, melodía y ritmo y la agrupación de guitarras Nicolás Salmerón (Madrid).

JUEVES 7

16.00. Taller clase magistral de lutería. Por Joaquín Gallego Lara.
17.30. Concurso FACTOR EMM16.
20.00. Encuentro de flautas: grupo Zapata (EMM) junto con la orquesta de flautas de la escuela conservatorio Manuel Rodríguez Sales (Leganés).

SÁBADO 9

18.00-18.20. Recital de flute box. Por Óscar Vázquez.
18.30-20.00. Concierto de agrupaciones de flautas:
- De la EMM y del taller de música de flauta travesera de la escuela de



Alumna de flauta, durante un concierto. J.P.

música y danza Antón García Abril (Torrelodones).

- De la EMM y de la orquesta de flautas Syrinx de la escuela de música y danza Eusebio Rubalcaba (Talavera de la Reina).
- Del grupo de flautas Zapata de la EMM.

CONCIERTO→

Encuentro de violas con las escuelas de Rivas y Vallecas

La Escuela Municipal de Música (EMM) organiza el primer encuentro de violas, que une en el escenario del salón de actos del centro cultural García Lorca a la agrupación de la EMM, dirigida por Nadia Chaviano, y a la de la escuela municipal de Vallecas, cuya batuta empuña Cristina Martínez (viernes 15 de abril, 18.00, entrada libre).

"Se trata de una estupenda ocasión para descubrir la expresividad de este bello instrumento", dicen en la EMM

VIERNES 6 MAYO / 19.30.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.



Alumnado de guitarra clásica de la Escuela Municipal de Música. EMM

CONCIERTO→

Una hora de guitarra clásica: de Bach a Piazzolla, pasando por Rodrigo

'Una hora de guitarra clásica'. Así se denomina el recital que ofrece el grupo de guitarra clásica de la Escuela Municipal de Música (EMM), dirigido por el profesor José Luis Aguilar Brieegas, y cuya primera edición se celebró en 2015. A la cita se suman Raquel Alonso Mezquita, solista de la EMM, y Daniel Martínez Asenjo, alumno del

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria. Sonarán canciones de Piazzolla, Bach, Rodrigo, Tárrega, Narváez, Carcassi o Sor.

LUNES 11 / 18.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

ESPECTÁCULO→

'Jesucristo Superstar', musical de la escuela municipal de Alcobendas

El aula de música moderna de la Escuela Municipal de Música de Alcobendas representa el musical 'Jesucristo Superstar'. Instrumentos de orquesta, cantantes y una trabajada puesta en escena protagonizan este montaje creado y dirigido por Txema Cariñena, profesor de la escuela musical ripense.

VIERNES 15 / 18.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

Monólogos por Unai, un niño con síndrome de Angelman

ESCENA→ Se trata de una gala benéfica en la que participan los cómicos Edu Lucky, María la Vikinga, Miki Gee, David Cepo o Paco G

Una gala de monologuistas a beneficio de Unai, niño ripense aquejado del síndrome de Angelman. La cita, organizada por la asociación Sonrisas, pretende sensibilizar sobre esta enfermedad rara y lograr fondos para el tratamiento de la misma. Actúan los artistas Edu Lucky (que hace de presentador también), María la Vikinga, Miki Gee (El hombre de las mil caras), David Cepo y Paco G, entre otros.

El donativo de 5 euros se dedicará íntegramente a costear los gastos de tratamiento de Unai, que precisa de terapias como equinoterapia, fisioterapia o logopedia.



El monologuista ripense Edu Lucky. L.G.C.

VIERNES 8 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros.



La noche musical más americana

CONCIERTO→ Por la orquesta de la EMM

'Noche americana en Rivas'. Así denomina la orquesta de la Escuela Municipal de Música (EMM) su recital de swing jazz del jueves 5 de mayo en el salón de actos del centro cultural García Lorca (20.00, entrada libre). El grupo dirigido por el profesor Manuel Donoso presenta "un espectáculo rítmico con una puesta en escena plástica".

Interpretan obras del repertorio clásico de swing jazz: temas canta-

dos y bailados como 'In the moon', 'Sing sing sing', 'My way', 'Fly me to the moon', 'Summertime' o 'As time goes'. Como artistas invitados: los cantantes Cata Rivada y Sergio Jiménez y las bailarinas Jessica Flores y Mayte R. Jünker.

JUEVES 5 MAYO / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

Taquilla del auditorio: horario de verano

AVISO→ De abril a octubre sigue abriendo jueves y viernes, pero de 19.00 a 21.00

Con la llegada de la primavera cambia el horario de taquilla del auditorio Pilar Bardem, que retrasa una hora su apertura a partir del 7 de abril. Desde ese día, la taquilla abre jueves y viernes, de 19.00 a 21.00 (en invierno es de 18.00 a 20.00), y los días con representación de función desde una hora antes de la misma.

Las entradas para los espectáculos del auditorio también se pueden adquirir por la web municipal entradas.rivasciudad.es (en este caso se cobran gastos de gestión). Algunos de los espectáculos programados para abril son la obra 'Ligeros de equipaje' (sábado 16, 20.00), el concurso nacional Danza Rivas (sábado

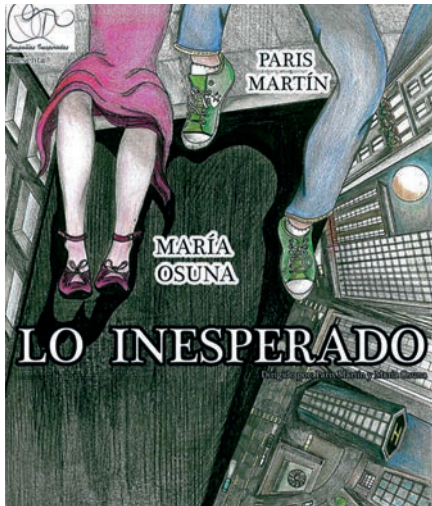


Ismael Serrano, el 23 de abril.

9, 11.00 y 17.00; domingo 10, 11.00), el espectáculo acróbata 'La Coquette' (domingo 17, 12.00), el concierto de Ismael Serrano (sábado 23, 21.30) y el montaje de danza 'Aldebarán', de la asociación ripense Esto es Ritmo (domingo 24, 20.00).

Covibar: teatro, monólogos y Encuentro de Escritores

CULTURA→ La cooperativa ripense programa hasta 10 actividades en abril en sus dos centros de referencia



Cartel de la obra 'Lo inesperado'. A la derecha, Edu Lucky y Félix El Gato.

La cooperativa Covibar lanza cada mes un intenso programa cultural, con dos equipamientos para sus celebraciones: la sala Covibar (centro comercial Covibar; avenida de Covibar, 8) y el centro social Armando Rodríguez (avenida del Deporte, s/n).

SALA COVIBAR:

TEATRO: 'LO INESPERADO'

SÁBADO 9 / 21.00.

11 euros (socias y socios 8 euros).

Venta anticipada: en las sesiones de cine de la sala Covibar.

Autoría, dirección e interpretación: Paris Martín y María Osuna. 75 minutos.

J (Paris Martín) y R (María Osuna), dos desconocidos, se encuentran en la azotea de un edificio con un deseo en común, suicidarse. Cada uno tiene sus razones, sus circunstancias y, en un momento tan comprometido, empiezan a desgarrar lo más íntimo de su ser. Quizá un encuentro fortuito con otra persona pueda cambiar tu futuro, quizá no...

GALA DE COMEDIA:

CON FÉLIX EL GATO Y EDU LUKY

SÁBADO 16 / 21.00.

9 euros (socias y socios, 7 euros).

Venta anticipada: en las sesiones de cine de la sala Covibar.

LITERATURA→

El último poemario del músico y bardo Antonio Pastor Gaitero

El espacio de presentaciones de libros de mayo lo protagoniza Antonio Pastor Gaitero (Madrid, 1950), músico y escritor, que llega con su poemario 'Tan sólo por la luz la sombra existe', publicado por Lastera. Antonio es participante habitual del Micro Abierto de Rivas. También acude como autor a la Feria del Libro de Rivas (sábado 23

de abril). Pastor Gaitero publicó su primer trabajo discográfico en los años noventa, 'Por el mar de tu cuerpo'. En 2013 editó 'Sonetos de amor y otras ausencias'.

JUEVES 5 MAYO / 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

CENTRO SOCIAL ARMANDO RODRÍGUEZ: EXPOSICIÓN 'TOCANDO EL CIELO' HASTA 5 DE MAYO.

Muestra de la obra del alumnado del taller de dibujo y pintura de Covibar centrada en los paisajes de cielos de Rivas. Amaneceres y atardeceres trazados con diversas técnicas pictóricas: óleo, acrílico y ceras sobre diversos soportes como lienzo, tablero y papel.

VI ENCUENTRO DE ESCRITORES DE RIVAS

MARTES 12:

19.00. Apertura del encuentro: presentación y audiovisual.

19.15. A seis voces.

19.30. Escritores en acción (certamen de microrrelatos).

20.00. Mitología contemporánea, por Jesús Jiménez.

20.30. 'Diana y Acteón', por Toma Teatro.

MIÉRCOLES 13:

19.00. 'El viento de las letras', por José Guadalajara.

19.30. A seis voces.

19.45. Palabras al aire: ¿Qué libros nos gustan? (tertulia).

20.15. 'En el Moulin Rouge', por Toma Teatro.

20.30. Escritores en acción (entrega de premios).

MIRADOR LITERARIO: JOSÉ LUIS MORANTE.

JUEVES 14 / 20.00.

El escritor ripense presenta su antología de la primera generación de poetas del siglo XXI: "Re-Generación".

RÍETE DE LOS LUNES

LUNES 18 / 19.30.

Sesión de risa gratuita con la asociación Donantes de Risas.

CICLO DE ENCUENTROS PARA EL CRECIMIENTO Y LA SANACIÓN PERSONAL

MARTES 19 / 19.30.

CICLO CHARLAS EMOCIÓNATE CON ARTE

JUEVES 21 / 19.30.

Se aborda el autoconocimiento y la autogestión de las emociones.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MARÍA IGLESIAS PANTALEÓN 'LA VOZ DE LAS SOMBRAS'

JUEVES 28 / 20.00.

CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR

VIERNES 29 / 21.00.

Danzas orientales con Esto es Ritmo y su 'Aldebarán'

ESCENA→ La Muestra Local de Artes Escénicas prosigue con la actuación de la compañía femenina ripense de baile

La Muestra Local de Artes Escénicas continúa en abril (cada mes se representa una obra) con la participación de la asociación cultural Esto es Ritmo, creada en 2011 con el objetivo de impulsar la teatralidad de la danza como lenguaje escénico. Para ello reunió a un grupo de bailarinas ripenses que integran la compañía de danza teatro Sándalo, dirigida por Victoria Ameijide y Ana Margarita Sánchez como ayudante de dirección.

'Aldebarán', la obra que presentan para la muestra local se inspira en la tradición de los cuentos orientales y

en los relatos mitológicos de los oráculos de Delfos y Siwa. La idea original y el argumento son de Ameijide.

El montaje se ambienta en un tiempo pasado en el que "la naturaleza, como diosa suprema, está sumida en la desolación debido a la ambición humana. La tierra se transforma en desierto y la suma sacerdotisa de una tribu ancestral ofrece un sacrificio humano presa de la desesperación por la inminente muerte de la tierra". Coreografías por Ameijide, Ana Margarita Sánchez, Irene Castro y el grupo Sándalo.



Bailarinas del grupo Sándalo.

DOMINGO 24 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

4 euros. Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

El grupo de teatro de la Concejalía de Mayores, en la Muestra Local de Artes Escénicas

ESCENA→ Estrena su último montaje, 'La eternidad donde desempolvamos la luna'



El grupo de teatro de la Concejalía de Mayores. GRUPO DE TEATRO DE LA CONCEJALÍA DE MAYORES

El taller de teatro de la Concejalía de Mayores también actúa en la Muestra Local de Artes Escénicas. El grupo presenta, el miércoles 4 de mayo (19.00, centro cultural García Lorca), el estreno de su último montaje, 'La eternidad donde desempolvamos la

luna', de David Julián Vélez, profesor del taller durante este curso, a cuya dirección se ha sumado recientemente Rakel Camacho.

Así resumen sus protagonistas la función: "Un extraño filántropo, que

añora poseer la luna, llamado Pierrot, guardó los momentos cumbres y estelares vividos por sus queridas, aunque ya desaparecidas, amistades en un desvencijado, polvoriento y lunático desván".

Y prosiguen: "En este oculto rincón sucede algo absolutamente extraordinario: el triste Pierrot desempolva, descubriéndolos tras las sábanas, a sus amados amigos. Otorgándoles de nuevo vida propia, los deja actuar, como si se tratase de una pequeña cajita de autómatas, tal y como hacían antes de que sucumbieran al olvido. Lo más sorprendente es que, una vez representadas las piezas, nuestros autómatas deciden atrapar la luna para regalársela a Pierrot, su amigo, su salvaguarda. Y evitar por siempre sus lágrimas de tristeza".

MIÉRCOLES 4 MAYO / 19.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y día del espectáculo desde una hora antes.

Entradas para los conciertos de las fiestas de mayo

MÚSICA→ La compra anticipada se puede hacer en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio Pilar Bardem



Estopa actúa en el auditorio Miguel Ríos el domingo 15 de mayo.

Ya se han puesto a la venta las entradas para los conciertos de las fiestas locales de mayo. Las localidades se pueden comprar por internet en la web municipal entradas.rivasciudad.es (se suman

al importe los gastos de gestión) o en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (sin gastos de gestión): jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y los días con espectáculo desde una hora antes del inicio del

mismo. En ambos casos sólo se pueden adquirir hasta ocho entradas por persona.

Aún falta por cerrar un concierto para el jueves 12 de mayo, destinado preferentemente a público juvenil y que será de entrada gratuita. Los recitales se celebran en el auditorio Miguel Ríos, que se aforará para albergar a 14.000 espectadores. El viernes 13 y lunes 16 de mayo son festivos en Rivas.

Auditorio Miguel Ríos:

CELTAS CORTOS, LOS SECRETOS, DANZA INVISIBLE Y THE REFRESCOS
VIERNES 13 MAYO / 20.00.

Anticipada: 13 euros.
Día del concierto: 16 euros.

RIVAS ROCK: BOIKOT, SOZIEDAD ALKOHOLIKA, SÍNKOPE, GATILLAZO, ENVIDIA KOTXINA, HABEAS CORPUS y EL ÚLTIMO KE ZIERRE
SÁBADO 14 MAYO / 16.30.

Las primeras 500 localidades, a 15 euros (sólo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem). Anticipada: 22 euros.
Día del concierto: 25 euros.

ESTOPA
DOMINGO 15 MAYO / 21.30.

28 euros (agotadas ya las primeras 1.300 entradas, que salieron a 20 euros).

‘Malta Radio’, refugiados y solidaridad en alta mar

CINE→ Amnistía Internacional y CineRed proyectan la cinta, con posterior coloquio sobre el drama de las personas migrantes

Amanece en alta mar. Julio de 2006. El pesquero Francisco y Catalina faena cerca de la costa de Malta. La tripulación lleva a cabo su duro trabajo cuando, de repente, la rutina se rompe por un imprevisto. Una patera que va a la deriva es avistada con 51 personas inmigrantes: adolescentes, hombres, mujeres y una niña.

Tras una votación, la tripulación decide ayudarlos y subirlos a bordo. Pero la negativa de Malta para dar asilo a los inmigrantes provoca una odisea de casi nueve días, en la que los diez pescadores deberán convivir con su nueva compañía en apenas 25 metros cuadrados.



Cartel del documental 'Malta Radio'.

Mientras los gobiernos de la Unión Europea buscan una solución, en el Francisco y Catalina, y en las casas

de los familiares de los marineros, se vive una tensa espera. Por su parte, los inmigrantes no quieren abandonar el barco, sólo se fían de sus salvadores. En sus miradas se reconoce el miedo, la fatiga, el hambre y la desesperación.

El documental 'Malta Radio' (2009, 83 minutos), de Manuel Menchón, recuerda este episodio de solidaridad, en la que una tripulación decide compartir lo poco que tenía con los inesperados pasajeros, enfrentándose así incluso a la ley. Amnistía Internacional, con la colaboración de la asociación CineRed, abordan el drama de las personas refugiadas con la proyección de la película y un debate posterior en el que interviene el director de la cinta, Manuel Menchón, y miembros de CineRed.

MARTES 19 / 19.00.
Casa de Asociaciones.

Chema Conesa, maestro del retrato: 'Patrimonio con duende'

EXPOSICIÓN → El fotógrafo murciano, uno de los mejores retratistas del país, inmortaliza a figuras del flamenco y trabajadores del oficio agrupándolos por parejas - En el García Lorca, hasta el 27 de abril



Retrato de Lola Greco y El Bola. CHEMA CONESA

'Patrimonio con duende' es una exposición de fotografías de uno de los mejores retratistas del país, Chema Conesa (Murcia, 1952). Se trata de composiciones en las que aparecen en parejas, identificadas con sus nombres y oficios, grandes figuras de este arte junto a personal laboral y técnico, artesanos, cuadros del toque y del baile, hosteleros y empleados de esta industria cultural.

Los retratos reflejan una igualdad en el plano fotográfico al ser todos de cuerpo entero y sobre fondo negro. En cuanto a su contenido, los protagonistas aparecen en sus trajes habituales de trabajo. En cuanto a su expresión, se observa una actitud serena, sobria en el gesto y se evita lo interpretativo.

Estos son algunos de los dúos retratados: Antonio Navarro (bailarín y director del Ballet Nacional de España) y Lucía Álvarez (artesana de castañuelas); Sergio Gutiérrez (maître de tablado) y Balén López (bailaora); Tomás Rodríguez (artesano) y Carlos Chamorro (bailarín); Blanca del Rey (bailaora) y Alejandro Jaén (chef del Corral de la Morería); Antonio Carmona (cantante) y Pepote (artesano de cajón flamenco); María Toledo (cantaora) y Luis Guerra (maestro del piano).

7-27 ABRIL

Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.

Universidad Popular: plazas libres para el último trimestre

INSCRIPCIONES → Las matrículas para cursar una de las 40 materias que se ofertan se tramitan en el centro García Lorca

La Universidad Popular de Rivas (UP) mantiene abierto el plazo para matricularse en cualquiera de los más de 40 talleres que imparte este curso. Se trata de las inscripciones para el último trimestre, el que va de abril a junio. Los trámites se realizan en el

centro cultural García Lorca, de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 (miércoles y jueves, también de 17.00 a 19.00).

Para aquellos talleres en los que queden plazas, éstas se adjudican por orden de llegada. Los precios trimes-

trales oscilan entre los 69 y 90 euros, en función de las horas lectivas de cada materia. El día de inscripción se debe abonar, además, el pago de matrícula: 22 euros (consultar descuentos; sólo se admite el pago en efectivo).

QUÉ SE ENSEÑA

Entre los cursos figuran cuerpo y movimiento, fotografía, cerámica, teatro, grabado, inglés, historia, chi kung, danza del vientre, Bollywood, restauración de muebles, pintura, coaching, yoga, orfebrería, cerámica, encuadernación o diseño.



La acróbata Rossina Castelli, de la compañía ripense, en una actuación en el anfiteatro de La Casa+Grande. KANBAHIOTA TRUP

‘La Coquette’, vuelos acrobáticos

ESPECTÁCULO→ La compañía ripense se adueña del aire con su último montaje, protagonizado por Rosina Castelli y Abraham Pavón

La compañía ripense Kanbahiota (significa ‘voltereta’ en portugués brasileño) hace del aire su escenario natural. Creada en 2002, se apropia del viento en las plazas y del espacio etéreo de los teatros con sus depuradas técnicas aéreas. Los malabares, la danza, el circo y la magia son las herramientas de estos artesanos del

espectáculo que ahora representan en el auditorio Pilar Bardem su obra ‘La Coquette’, protagonizada por Rossina Castelli y Abraham Pavón.

Ambos recrean una nueva propuesta de acrobacias aéreas, dirigida por Iván Prado, con impresionantes rutinas de trapecio, escalera y aro (50 minutos de

duración). “Todo sin olvidar el humor y el clown que acompañan a sus números, repletos de vistosidad”, precisa la propia compañía. El grupo alumbró esta obra en Francia y Bélgica, de donde ha vuelto tras una estancia fructífera en ideas. Kanbahiota ha ganado premios como los del Festiclown San Fernando o festival MYAU. Y ha actuado en Palestina, Brasil, Sáhara, Italia, Colombia, Uruguay o Portugal.

DOMINGO 17 / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6-8 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Escuela de circo para jóvenes

FORMACIÓN→ En la carpa Arribas Circo, junto a La Casa+Grande

La carpa Arribas Circo continúa con sus talleres circenses para la infancia y juventud (inscripción previa en 607 371 183 o la carpa).

JÓVENES:

TRAPECIO Y TELAS: lunes o domingo, de 17.00 a 19.00. 50 euros.

TRAPECIO MINI VOLANTE (novedad): miércoles o viernes, de 19.30 a 21.30. 50 euros.

ACROBACIA: lunes, de 19.00 a 21.00. 55 euros.

CLOWN: miércoles, de 19.00 a 21.00. 45 euros.

EQUILIBRIOS Y MALABARES: viernes, de 19.00 a 21.00. 50 euros.

INFANCIA:

CIRKOMOTRICIDAD (3-4 AÑOS):

MIÉRCOLES / 17.00-18.00

(nacidos en 2012) y 18.00-19.00 (nacidos en 2011). 25 euros ripenses.

Con dinámicas de telas, trapecio, malabares, acrobacia y equilibrio.

CIRKITOS (5-12 AÑOS):

MARTES (17.00-19.00) o SÁBADOS

(11.30-13.30). 45 euros ripenses. Acrobacias, telas, aéreos, trapecio y malabares.

'Where is Pulgarcito?', teatro bilingüe con música y magia

ESPECTÁCULO→ La compañía El globo feroz versiona el clásico de Perrault - La adaptación la firma un guionista de 'El Hormiguero'

La compañía El globo feroz representa en la carpa Arribas Circo (domingo 10 de abril, 18.00) una original versión bilingüe (inglés y español) del clásico cuento de Charles Perrault 'Pulgarcito', que lleva la firma de Juan Herrera, guionista del programa televisivo 'El Hormiguero'. La obra 'Where is Pulgarcito?' combina magia y música en directo.

El público, además de disfrutar de una representación teatral con todos sus ingredientes (emoción, humor y aventura), puede poner en práctica sus conocimientos de la lengua anglosajona: el protagonista habla en inglés nativo.

Se trata de una función que recrea al célebre personaje (un niño muy pequeño, del tamaño de un pulgar):



dura 60 minutos aproximadamente, recomendada para chicas y chicos de 4 a 11 años.

DOMINGO 10 / 18.00.

Carpa Arribas Circo. Infancia (hasta 12 años): 3 euros. Resto: 5 euros.
Venta de entradas: desde las 17.00.

ESPECTÁCULO→

'Cucu-trás', cuentacuentos con sorpresas

'Cucu-trás' es una pequeña obra dirigida a los más pequeños de la casa (edad recomendada: 1 a 5 años), que revive lo cotidiano a través de la parte más poética de los cuentacuentos. "Aparecen en escena dos personajes cargados con unas viejas maletas y unos pañuelos de colores de los que aparecerán dulces sorpresas, cargadas de rimas, retahílas, pequeños cuentos y canciones", explican en la Concejalía de Infancia. Los menores deben ir acompañados de una persona adulta.

DOMINGO 24 / 11.30-12.45.

Centro infantil Rayuela. 8 euros.
Inscripciones hasta miércoles 20 en centros Bhima Sangha o Rayuela.

'Sueños en el arrozal', la danza de la levedad

ESPECTÁCULO→ De la compañía Teatro en el Aire, dirigida por la ripense Lidia Rodríguez - Para niñas y niños de 0 a 5 años



Representación de 'Sueños en el arrozal'. TEATRO DEL AIRE

Ya sean para público adulto o infantil, los espectáculos de la compañía

madrileña Teatro en el Aire son siempre experiencias llenas de sonidos,

olores y texturas. El paradigma del teatro sensorial. El grupo que dirige la ripense oriunda de Chile Lidia Rodríguez representa en el centro infantil Bhima Sangha su montaje 'Sueños en el arrozal' dos días: viernes 22 y sábado 23 de abril.

Estrenada en 2007, se trata de una función pensada para niñas y niños de 0 a 5 años (deben ir acompañados de una persona adulta), una delicada pieza teatral que permite a su público navegar en el mundo de los sueños infantiles gracias a la poesía y la danza de la levedad. Así lo describe su creadora: "Una maga baila una danza ancestral entre montones del cereal que da la vida, el arroz. Ella es la hilandera de los sueños que acerca al público a un mundo al que se asoma, cada noche, cuando la luz se apaga y se inicia un viaje a lo desconocido en el que se surcan océanos de sábanas blancas".

VIERNES 22 y SÁBADO 23 / 18.00.

Centro infantil Bhima Sangha. 7 euros (para el tercer espectador acompañante, gratuito). 50 entradas por pase: desde una hora antes de cada función.

Robots, músicas, cantajuegos en inglés, espaguetis y recetas

EN FAMILIA → Padres y madres disfrutan con sus hijas e hijos de propuestas que despiertan los sentidos



Taller infantil en el centro municipal infantil Rayuela. L.G.C.

La Concejalía de Infancia propone cinco talleres infantiles para hacer en familia en los dos centros municipales:

ROBOT

VIERNES 8 y 15 / Dos grupos:

17.15-18.15 y 18.30-19.30.

Centro infantil Rayuela.

3-5 años. 16 euros niño/a (acompañante gratis). Inscripción hasta dos días antes en centros Rayuela o Bhima Sangha.

Taller de dos sesiones para acercar la robótica a los más pequeños, haciendo uso del robot Bee-Bot, otros materiales como Lego Duplo y juegos adaptados a su edad. Se usan piezas encajables de colores que permiten construcciones libres con movimiento.

MÚSICAS DEL MUNDO

SÁBADO 16 / 12.00-13.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

2-6 años. 10 euros niño/a (acompañante gratis). Inscripción hasta tres días antes en www.lillipeq.com

Ritmos y melodías para disfrutar cantando, bailando y tocando instrumentos de diferentes culturas del mundo.

TWINKLE TOTS:

CANTAJUEGOS EN INGLÉS

VIERNES 22 / Dos grupos: 17.15-

18.30 y 18.30-19.45.

Centro infantil Bhim Sangha.

9 meses a 4 años. 8 euros niño/a (acompañante gratis). Inscripciones hasta miércoles 20 en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Canciones infantiles típicas de Inglaterra interpretadas a la guitarra por Sara Campbell, nativa inglesa. Cada tema tiene su juego, acción y gesto, lo que ayuda al niño o niña a entender y recordar el contenido de la canción. "Aprenden palabra por palabra el inglés mientras van desarrollando su oído musical, su sentido de ritmo y su coordinación física", explican en Infancia.

COCINA CON PEQUES

VIERNES 29 / 17.30-18.45.

Centro infantil Rayuela.

2-4 años. 8 euros niño/a (acompañante gratis). Inscripciones hasta miércoles 27 en centros Rayuela o Bhima Sangha.

Propuesta para disfrutar de la tarde preparando deliciosos platos junto a los peques, protagonistas del taller que adapta cada receta a la edad del participante. En cada sesión de cocina se elaboran nuevas propuestas, así que quienes ya han pasado pueden repetir.

¿ESPAGUETIS DE COLORES?

VIERNES 6 MAYO / Dos grupos:

17.00-18.15 y 18.30-19.45.

Centro infantil Bhima Sangha.

1-3 años. 8 euros niño/a (acompañante gratis). Inscripciones hasta miércoles 4 de mayo en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Los alimentos son para lo que son: para comer. Pero, ¿alguna vez te has planteado poder jugar, manipular o explorar con ellos? Resulta una actividad curiosa para la infancia, y más aún cuando comparten ese momento con su papá o mamá, y "encima no se les regaña por jugar con la comida".

Cuentacuentos en inglés para niñas y niños de 3 a 5 años

ESPECTÁCULO → El jueves 21 en el centro Rayuela y el jueves 28 en el Bhima Sangha - Montajes gratuitos con inscripción previa

Cuentacuentos en inglés para niñas y niños de 3 a 5 años (acompañados siempre de una persona adulta). Es la propuesta que organiza la entidad Educachild para los jueves 21 (centro municipal infantil Rayuela) y 28 de abril (centro Bhima Sangha), en ambos casos a las 17.15 (entrada gra-

tuita con inscripción previa). Se trata de sesiones donde las chicas y chicos participan en las aventuras, se divierten, se adentran en las historias y se sienten motivados a ayudar a los personajes en inglés. La cuentista Lucy se sube a escena, y durante 45 minutos representa obras divertidas como:

- 'The enormous carrot' ('La zanahoria enorme'). La protagonista ayuda a un granjero a recolectar una hortaliza gigante. Con la colaboración del público, lo conseguirá.

- 'Five little monkeys' ('Cinco monitos'). Lucy auxilia a unos monitos muy divertidos que viven apasionantes aventuras y en una de ellas se accidentan y acuden al doctor.

JUEVES 21 / 17.15. Centro Rayuela.

JUEVES 28 / 17.15. Centro Bhima

Sangha. 25 plazas por sesión.

Gratuito. Inscripción en cualquiera de los dos centros infantiles.

Cursos para personas adultas que ayudan a mejorar la crianza familiar

ADULTOS→ Ante la buena acogida, la Concejalía de Infancia profundiza en la programación de estas sesiones que ofrecen pautas para la educación de las hijas e hijos - Duran entre 4 y 7 días



A educar con disciplina positiva también se aprende: en Rivas se enseña cómo. L.G.C.

Las personas destinatarias de estos cursos son madres, padres, personal que trabaja en el ámbito educativo o formativo y quienes se interesan por estos temas.

EDUCANDO CON DISCIPLINA POSITIVA: HERRAMIENTAS PARA UNA CRIANZA BASADA EN EL RESPETO Y LA COMUNICACIÓN
SÁBADOS DEL 16 DE ABRIL AL 4 DE JUNIO (7 SESIONES) / 10.00-12.00.
Centro infantil Bhima Sangha.

7 sesiones. 70 euros. Inscripción hasta tres días antes en centros Rayuela o Bhima Sangha. Con servicio de ludoteca infantil simultáneo (3 euros la hora, ver descuentos).

Sesión informativa gratuita: sábado 9, de 10.00 a 12.00. Inscripción hasta el 6 en centros Bhima Sangha o Rayuela.

‘Educar con disciplina positiva: herramientas para una crianza basada en el respeto y la comunicación’. Así se denomina este curso para personas adultas que dura siete sesiones y comienza el sábado 16 de abril. Se abordan ideas fundamentales sobre las teorías Alderianas (psicología humanista), en las que se sustenta la metodología de la disciplina positiva: amabilidad y firmeza, estrategias y criterios, estilos de crianza, metas equivocadas de los hijos y sus consecuencias conductuales, alternativas al castigo, asambleas familiares o

padres y madres ayudando a padres y madres. Tras finalizar se puede crear un grupo de apoyo de padres y madres para educar con disciplina positiva, donde se compartan los avances y dificultades de manera voluntaria dando consistencia a lo aprendido.

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN CONTEXTO FAMILIAR Y EDUCATIVO

VIERNES 22 y 29 ABRIL y 6 y 20 MAYO / 10.30-12.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

32 euros. Inscripción hasta 15 abril en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.

Taller formativo para aprender, situar, conocer e identificar las emociones del proceso de comunicación en contexto familiar y educativo. Metodología participativa, vivencial, dinámica y divertida. Se trabaja el tratamiento de emociones en la comunicación, la influencia del contexto, los modelos de autoridad y educativos en la interrelación comunicacional, el desarrollo de aprendizaje, la educación a través de la familia y el aula o la elaboración de un mapa de recursos.

CRIANDO Y EDUCANDO EN ATENCIÓN PLENA: MINDFULNESS

VIERNES 20 y 27 MAYO y 3 y 10 JUNIO / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

32 euros. Inscripciones hasta tres días antes en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Taller vivencial de mindfulness (atención plena) que enseña a sus participantes a activar su atención, con curiosidad y amabilidad. Se trata de lograr una paternidad y maternidad más consciente a través del entrenamiento, mejorando la relación paterno-filial, con disponibilidad a la experiencia y comprensión. “Es frecuente pedir calma a los hijos e hijas cuando padres y madres somos los primeros que no sabemos cómo hacerlo”, dicen sus responsables. Durante las sesiones se aprende la importancia de dedicarse tiempo, valorar el silencio, reflexionar y aprender sobre las vivencias personales. Se trata de observar desde dónde educamos para tomar decisiones con mayor consciencia y responsabilidad.

Trueque del Juguete: 27, 28 y 29 de abril, en el centro Rayuela

OCIO→ En el centro municipal infantil, de 17.30 a 19.30

El espacio infantil de intercambio de juguetes que se convoca cada mes en el centro municipal Rayuela se celebra el miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de abril, de 17.30 a 19.30. Además de la cesión

de juguetes, la iniciativa se concibe como un espacio de juego, donde las niñas y niños, además del trueque, se divierten y hacen nuevas amistades: un intercambio de tiempos de juego.

Enseñando a papás y mamás: lengua de signos, emociones o literatura infantil

TALLERES → La entidad Lillipeq, en coordinación con la Concejalía de Infancia, imparte cinco sesiones para madres, embarazadas, padres o personal que trabaja con la infancia



Una pareja que participó en un curso de seguridad vial para embarazadas. L.G.C.

Rivas está experimentando un notable aumento de propuestas formativas relacionadas con la educación de hijos e hijas. Se trata de talleres dirigidos a padres, madres, embarazadas o personal que trabaja con niñas y niños. La entidad Lillipeq, en coordinación con la Concejalía de Infancia, programa para abril cinco sesiones. Las que se señalan con asterisco (*) pertenecen al programa municipal Escuela de Familia, el espacio educativo abierto en enero por ambas instituciones.

INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS PARA BEBÉS

SÁBADO 16 / 11.00-13.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

20 euros. Inscripción hasta tres días antes en www.lillipeq.com

Taller de dos horas para que personas adultas descubran otra forma de comunicarse con sus hijos, hijas o alumnado antes de que aprendan a hablar. Se adquiere una lengua de signos en la comunicación con bebés: signos relacionados con las necesidades y rutinas básicas, animales, juegos y momento del paseo. Se practica con canciones, cuentos y juegos como recursos. ¿Por qué usar la lengua de signos? "Porque los bebés aprenden a comunicarse a través de gestos y señas antes que a hablar: te miran, sonrín, aplauden, señalan... Y además, les encanta imitar a los demás", explica la coordinadora del

curso, Trinidad Moreno, psicóloga y colaboradora de la entidad Lillipeq.

MAESTROS DE LAS EMOCIONES II: EDUCAR CON INTELIGENCIA EMOCIONAL*

MARTES 19 / 18.30-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Destinatarios: madres, padres y educadores con niñas y niños a su cargo de 0 a 6 años. 15 euros. Inscripción hasta tres días antes en www.lillipeq.com

En el primer taller de Maestros de las Emociones (marzo) se aprendió a concienciarse de las propias emociones a la hora de educar a las niñas y niños. En esta segunda parte, se profundiza en la gestión positiva de momentos de confusión, tensión y duda: cómo llegar a acuerdos con nuestra pareja en cuanto a la educación del día a día y cómo ganar confianza como educadores. "Si te perdiste 'Maestros de las emociones 1', recomendamos visualizar la sesión online (www.lillipeq.com) y asistir a la segunda para seguir profundizando y resolver dudas", precisa la psicóloga que coordina la sesión, Susana Simón.

BIENESTAR EN EL EMBARAZO*

MARTES 19 / 18.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Destinatarias: embarazadas en cualquier momento de su gestación. 10 euros. Inscripciones hasta tres días antes en www.lillipeq.com

En este taller práctico, la matrona Pilar Medina Adán guía a las asistentes enseñando tres pilares básicos para conseguir el bienestar de la futura mamá y su bebé: ejercicios adecuados para realizar durante la gestación y de cara al parto, trabajando la respiración y la relajación. Se aprenden técnicas apropiadas para aliviar molestias, enfocadas a la preparación del alumbramiento. Se recomienda acudir con ropa cómoda y una esterilla tipo yoga.

ACOMPANIAMIENTO EMOCIONAL EN EL EMBARAZO Y EL POSPARTO*

SÁBADO 23 / 11.00-12.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Destinatarias: gestantes y mamás.

Gratuito. Inscripciones en www.lillipeq.com

Las emociones importan siempre. Y en el embarazo, también. A lo largo del período de gestación, la mujer experimenta grandes cambios en el cuerpo: irrumpen un amplio abanico de sentimientos y emociones a los que no sabe poner nombre, expresarlos y, menos aún, gestionar. Siendo una etapa generalmente de ilusión y alegría, no exime de tener miedos o momentos de tristeza. En esta sesión se hace frente a los 'fantasmas del embarazo', esos temores que pueden llegar a manifestarse durante la gestación. Profesionales a cargo de la actividad: Miren Ugarte y Rosario Casini, másters en entrenamiento (*coaching*), inteligencia emocional y relacional y ciencia cognitiva.

¿TE CONTÉ? TÉ CON LIBROS*

SÁBADO 23 / 11.00-12.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

10 euros. Inscripciones hasta tres días antes en www.lillipeq.com

Actividad sobre literatura infantil para personas adultas que se celebra un viernes (1 de abril) y sábado (23 de abril) al mes. Se trata de una tertulia donde se conocen obras interesantes para las niñas y niños donde se abordan, además, temas relacionados con la literatura para los más pequeños. Todos los encuentros estarán coordinados por un especialista. Se acompaña la degustación de libros con un té, de ahí el nombre de la iniciativa.



El Consistorio programa a lo largo del año talleres para mujeres. LUIS GARCÍA CRAUS

Talleres del Aula Abierta de Mujeres

FORMACIÓN→ El Ayuntamiento lanza la programación para el segundo trimestre de 2016, cuyas inscripciones se tramitan del 1 al 12 de abril en el registro municipal - Los cursos, a partir del 18

Cursos de desarrollo personal, culturales o empoderamiento para la población femenina. La Concejalía de Igualdad y Mujer abre del 1 al 12 de abril el plazo para inscribirse a los talleres del Aula Abierta de Mujeres del segundo trimestre de 2016 (abril-junio). El trámite se realiza en el registro municipal (Ayuntamiento o antigua Casa Consistorial del Casco Antiguo). El servicio de información de la concejalía permanece abierto de lunes a viernes, de 10.30 a 13.30, en el Área Social del Parque de Asturias. Los cursos comienzan a partir del 18 de abril.

ÁREA 1. DESARROLLO PERSONAL, REFLEXIÓN Y EMPODERAMIENTO: CÓMO-CÓMO. MEJORANDO MI RELACIÓN CON LA COMIDA
Lunes, 10.00-11.30 / 60 euros.

CÓMO CREER EN MÍ MISMA. REFUERZO DEL AUTOCONCEPTO POSITIVO
Martes, 17.00-19.00 / 90 euros.

LA NEGOCIACIÓN COTIDIANA. EL ARTE DE COMUNICARSE PARA RESOLVER CONFLICTOS
Martes, 10.30-12.30 / 90 euros.

EMPRENDER EN FEMENINO. DESCUBRIR Y REFORZAR HABILIDADES PROFESIONALES
Miércoles, 17.00-19.00 / 90 euros.

ÁREA 2. CREATIVIDAD, CULTURA, CRECIMIENTO:

CREA, IMAGINA Y JUEGA A TRAVÉS DEL TEATRO
Miércoles, 10.30-12.30 / 90 euros.

EXPRESIÓN Y CREACIÓN TEATRAL COLECTIVA
Martes, 10.30-12.30 / 90 euros.

LIBERTAD CREATIVA
Jueves, 19.15-21.15 / 90 euros.

ÁREA 3. DESARROLLO CORPORAL Y EMOCIONAL: HABILIDADES DE SEGURIDAD PERSONAL. NIVEL I
Martes, 19.00-21.00 / 90 euros.

AUTOCONOCIMIENTO Y EMPODERAMIENTO CORPORAL
Lunes, 12.00-13.30 / 60 euros.

- TALLERES GRATUITOS SUJETOS A CONVENIO DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

NUESTRO TIEMPO, NUESTRO BIENESTAR: DESDE LA CORRESPONSABILIDAD
Martes, 17.00-20.00 (comienzo 19 de abril) o miércoles, 10.00-13.00 (comienzo 20 de abril). Área Social del Parque de Asturias.

- OTROS CURSOS: MANEJO DE CORREO ELECTRÓNICO
Martes, 11.30-13.30 (8 plazas).
Lugar: Instituto de Formación (IFIE).
Comienzo: 19 de abril.

'Camperiza' tu vehículo: aprende a hacerlo habitable

TALLER→ Sesión gratuita con 20 plazas que muestra trucos para adaptar un coche o furgoneta según sus características

Convertir tu vehículo en un espacio habitable donde pasar la noche o disfrutar de una comida. Eso es *camperizar* un automóvil. Un taller gratuito impartido por la Concejalía de Juventud enseña trucos y consejos para tal fin. Se llevarán vehículos *camperizados*, desde coches hasta furgonetas.

Esta práctica se extiende cada vez más por Europa: ahorra gastos en

alojamiento y permite dormir en el vehículo en lugares sin infraestructura hotelera. Los *cámpers* son vehículos derivados de furgonetas para uso campista (de ahí la denominación). Se caracterizan por pasar desapercibidas: normalmente no mantienen ningún signo exterior de su equipamiento que permite dormir en su interior.



Una furgoneta 'camperizada'.

JUEVES 28 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande (zona anfiteatro). + 13 años. 12 plazas.

Inscripción hasta martes 26 en sidaj1@rivasciudad.es o lacasamasgrande@rivasciudad.es

Sesión de videozumba con pantalla gigante

BIENESTAR→ La Casa+Grande acoge una sesión gratuita de esta práctica que fusiona música y ejercicios saludables - Para 10 jóvenes

La sala de conciertos del centro de recursos juveniles La Casa+Grande se convierte el viernes 29 de abril en lugar de encuentro para amantes de la zumba.

Se trata de una clase interactiva de videozumba, pues se emplea una macropantalla para marcar el ritmo. Dirigido tanto a quienes carecen de nociones pero desean familiarizarse

como para quienes tienen más experiencia. Una forma de hacer ejercicio saludable de la forma más divertida.

VIERNES 29 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. 10 plazas. + 13 años. Inscripción hasta miércoles 20 en sidaj1@rivasciudad.es o lacasamasgrande@rivasciudad.es.

SALIDA→

En bici de montaña por los cerros de Rivas

Salida en bici de montaña por el cerro del Telégrafo. Tres horas para descubrir rutas por los alrededores de Rivas. Hay que llevar el velocípedo, casco y guantes.

VIERNES 22 / 16.00-19.00.

15 plazas. + 13 años. Inscripción en deportejuven@rivasciudad.es, La Casa+Grande o Área Social del Parque de Asturias.

Salida a La Pedriza para aprender a hacer rutas propias de senderismo

MONTAÑISMO→ Paseo por uno de los parajes serranos más fascinantes de la península Ibérica - 15 plazas

La Pedriza, uno de las zonas montañosas más espectaculares de toda España, se encuentra a sólo 50 kilómetros de Madrid. El Ayuntamiento organiza una salida para jóvenes el sábado 16 de abril, de 7.30-17.00: se queda en el parque de Asturias, junto al Área Social del Parque de Asturias, aunque el transporte hasta la sierra corre a cuenta de los participantes. Durante la jornada se aprende a realizar rutas de senderismo (trekking) de

forma segura. Se programa una sesión previa el jueves 14 de abril, de 17.00 a 19.00, para informar con detalle de la actividad.

SÁBADO 16 / 7.30-17.00.

La Casa+Grande. + 13 años. 15 plazas. Inscripción en La Casa+Grande, Área Social Parque de Asturias o deportejuven@rivasciudad.es

PARTICIPACIÓN→

Quinta asamblea de la Semana de la Juventud

La quinta asamblea para seguir perfilando el contenido de la Semana de la Juventud 2016 se celebra en abril, en fecha que se decidía en la cuarta asamblea del 31 de marzo (cerrada ya esta edición). Como siempre, en el Área Joven del Parque de Asturias.

La semana tiene lema ('Juventud, una actitud') y fecha: del 17 al 26 de junio.

Viajes en verano para jóvenes de 14 a 17 años

OCIO→ Se trata del programa estival organizado por la Comunidad de Madrid - Preinscripciones e información, en Rivas

La Comunidad de Madrid ofrece en verano viajes y actividades para chicas y chicos de 14 a 17 años en los que practicar idiomas, nuevas tecnologías, deporte o disfrutar en la naturaleza. En Rivas, las personas interesadas pueden gestionar las preinscripciones en el Servicio de Información Juvenil

del Área Social del Parque de Asturias: del jueves 28 de abril al viernes 6 de mayo, sólo de lunes a viernes (menos el lunes 2 de mayo que es festivo) de 10.00 a 14.00 (también de 17.00 a 20.00, de lunes a jueves). Rivas dispone de 50 tarjetas de preinscripción: se conceden por orden de llegada.

TALLER→

Curso de Movie Maker, programa informático para editar vídeos

Formato Básico es un conjunto de cursillos diseñados por la Concejalía de Juventud cuyo objetivo es dotar a sus participantes de nociones básicas relacionadas con diferentes programas informáticos de uso habitual.

En abril se trabaja con el Movie Maker, uno de los editores de vídeo más accesibles y que más gente tiene disponible en sus ordenadores.

"Explicaremos los componentes básicos del programa, herramientas y usos y haremos ejercicios para entrenarnos", explican en la concejalía. Es necesario llevar ordenador portátil con el programa Movie Maker instalado.

JUEVES 14 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. + 13 años.
Gratuito. Inscripción hasta viernes 8 en sidaj1@rivasciudad.es o lacasamasgrande@rivasciudad.es

Música y batucada para celebrar 15 años de Gato de 5 patas

FIESTA→ La entidad juvenil aborda el ocio entre personas con diversidad funcional - Actúan Tongo, Faraoise y Efecto Kulesov

Conciertos, batucada, un cortometraje y barra con bebidas y algunos alimentos a precios populares. La asociación ripense El Gato de 5 patas, dedicada a promover el ocio juvenil entre personas con diversidad funcional, celebra sus 15 años con una fiesta abierta a la ciudadanía. La música la ponen los grupos Tongo, Faraoise y Efecto Kulesov.



Integrantes de Gato de 5 patas.

SÁBADO 9 / 18.00.

La Casa+Grande.

'RIVAS MEETUP FESTIVAL'→

Plataforma juvenil para compartir festivales de música

'Rivas MeetUp Festival' es la nueva plataforma para que jóvenes ripenses de más de 13 años que quieren acudir a festivales de música puedan contactar entre sí. "Sólo tienen que enviarnos un correo electrónico a lacasamasgrande@rivasciudad.es con sus datos y les pondremos en contacto con otras personas que acudan al mismo festival", aseguran en la Concejalía de Juventud. La plataforma está tanto en formato físico (centro juvenil La Casa+Grande) como digital (página en Facebook).

OCIO→

Juegos de mesa al filo de la madrugada

Una sesión nocturna de juegos de mesa para jóvenes a partir de 13 años. Durante cuatro horas se suceden las partidas: un lugar para conocer gente y nuevos retos. "Tráete tu juego o disfruta de los nuestros", explica el grupo de jóvenes impulsor de la idea junto a la Concejalía de Juventud.

SÁBADO 9 / 21.00-01.00.

La Casa+Grande. + 13 años.

DEPORTE URBANO→

Longboard por las cuestas del recinto Miguel Ríos

Cuatro horas de patinaje en longboard deslizándose por las pendientes del recinto ferial Miguel Ríos. Inscripciones del 10 al 17 de abril (ver recuadro gris).

VIERNES 29 / 17.00-21.00.

Auditorio Miguel Ríos. + 13 años.
Inscripción en La Casa+Grande, deportejuven@rivasciudad.es o Área Social del Parque de Asturias.

Las clases de patinaje vuelven al Domingo Sin Coches

OCIO SALUDABLE→ Las mañanas dominicales del 10 y 17 de abril: cursos para la infancia (11.00-12.30) y adultos (11.00-13.00)

La escuela municipal de patinaje regresa al Domingo Sin Coches: el 10 y 17 de abril, cursos mensuales de iniciación para la infancia (11.00-12.30, tres horas al mes) y adultos (11.00-13.00, cuatro horas al mes). El Domingo Sin Coches es una iniciativa municipal por la que se cierra al tráfico contaminante un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar un espacio de encuentro y disfrute ciudadano para el uso libre o pasear por los espacios verdes de la zona con toda la familia.

DOMINGOS 10, 17 y 24 / 11.00-14.00.
Avenida del Cerro del Telégrafo.



Participantes en un Domingo Sin Coches.



Estación de BicinRivas. J.P.

BICICLETA→

Prueba el servicio BicinRivas en el Chico Mendes: pedalea y disfruta

Una de las maneras más sostenibles para moverse por la ciudad es pedalear. El centro Chico Mendes da a conocer el servicio de alquiler de bicicletas BicinRivas todos los sábados. "Pasea gratuitamente en bici eléctrica o tradicional por el entorno del centro", animan desde el equipamiento.

LOS SÁBADOS / 11.00-14.00.
Centro Chico Mendes.
20 plazas. + 16 años.

Por los cortados de Casa Eulogio y la ruta de El Espartal

SALIDAS→ Para conocer los secretos del Parque Regional del Sureste

POR LOS CORTADOS DE CASA EULOGIO

SÁBADO 9 / 12.00-14.00.

5 km: dificultad baja. 25 personas.

Con inscripción en el centro

Chico Mendes. + 10 años.

"¿Quieres ser guardián de los secretos del Parque Regional del Sureste? Vente a descubrirlos mientras nos acercamos a los cortados más emblemáticos de este espacio protegido, los de Casa Eulogio". Salida sabatina para contemplar una de las últimas olmedas ibéricas en un entorno con gran diversidad de fauna

y vegetación, zona de cría de aves singulares.

PASEO POR LA SENDA DE EL ESPARTAL

SÁBADO 16 / 12.00-14.00.

25 plazas. + 12 años. Con inscripción en el centro Chico Mendes. Ruta por las sendas de El Espartal, al norte del municipio, y bajo los acantilados del Cristo de Rivas. Se descubren las peculiaridades botánicas y la belleza de los cortados ripenses. Se aprende cómo los antiguos 'esparteros' extraían las hojas del esparto para fabricar objetos y productos artesanales.

TALLER→

Plantas silvestres comestibles que pisamos a la puerta de casa

"Ven a conocer muchas de las plantas que consideramos como 'malas hierbas' y que desde tiempos inmemoriales han formado parte de la dieta humana. Hoy nos son totalmente desconocidas y las tenemos en la puerta de nuestra casa. Descúbrelas y aprende su interés gastronómico". Así sintetiza el centro Chico Mendes el taller que imparte el sábado 23.

SÁBADO 23 / 11.30-13.30.
Centro Chico Mendes. + 16 años.
Con inscripción. 25 plazas.

OTRAS ACTIVIDADES ECOLÓGICAS

LOS JABONES DE LA ABUELA.

SÁBADO 30 / 12.00-13.30. 20 plazas.

Con inscripción en centro Chico Mendes. + 12 años. Recupera la forma tradicional de hacer jabón utilizando diferentes aceites y la raíz de la planta saponaria. Aprende la importancia

de evitar la generación de un residuo tan contaminante como el aceite.

MERCADO AGROECOLÓGICO.

DOMINGOS 10 y 24. 10.00-14.00.

Recinto multifuncional, junto a Correos. Productos frescos y de temporada.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES

CHICO MENDES

➤ **ABRIL / 2016**

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces limpios y en buen estado para que otros puedan usarlos y donde encontrar algo que pueda servirte. Únicamente los jueves de cada mes. **10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 h.** También podrás acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que te guste y traerlo tras leerlo, o cambiarlo por otro libro.

EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN: RECICLANDO CON "ART3E" (ECOLÓGICO, ENTRETENIDO Y ECONÓMICO).

Muestra de objetos artísticos, de utilidad práctica y decorativa, elaborados de forma artesanal, y creados exclusivamente a partir de la reutilización imaginativa de materiales reciclables y renovables.

EXPOSICIÓN

RIVAS EMISIONES CERO

En esta exposición podrás ver cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones en movilidad, energía, agua, etc.

2 - Sábado



De 12:00 a 13:30

TALLER DE MARIONETAS PARA CUENTA CUENTOS AMBIENTALES

Realiza con nosotros y tu familia un cuento ambiental, mediante la fabricación de marionetas y títeres y su posterior teatralización. Mediante este taller trataremos la importancia del cuidado del planeta.

A partir de 6 años.

Plazas: 20 personas. Inscripción previa.

Lugar: Centro de recursos ambientales Chico Mendes

2, 9, 16, 23 y 30 - Sábado

De 11:00 a 14:00

PRUEBA EL SERVICIO MUNICIPAL DE "BICINRIVAS" EN EL CHICO MENDES

Vente al Chico Mendes todos los sábados de mes a conocer el servicio municipal de préstamo de bicicletas "BICINRIVAS". La mejor manera de moverse por la ciudad de forma sostenible. Pasea gratuitamente, en bici eléctrica y/o tradicional, por el entorno del centro.

A partir de 16 años.

Centro de recursos ambientales Chico Mendes

10 y 24 - Domingo



De 10:00 a 14:00 MERCADO AGROECOLÓGICO

Trabajamos para potenciar un modelo de consumo diferente, responsable, sostenible y que apueste por una relación directa y de confianza entre los productores y los consumidores. El Mercado Agroecológico del segundo y último domingo del mes, ofrece la posibilidad de poder realizar la compra habitual con productos ecológicos.

Espacio Multifuncional junto a Correos.

3 abril, 1 mayo - Domingo



De 11.00 a 14.00 h MERCADO ARTESANO

En el Mercado Artesano del primer domingo de cada mes podréis encontrar complementos, productos de todo tipo elaborados de manera natural y artesana, sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Espacio sin Coches (Avenida del Cerro del Telégrafo)

3 - Domingo



De 12.00 a 13.30 YINCANA AMBIENTAL FAMILIAR: ORIENTATE EN LA NATURALEZA CHICA

Os invitamos a participar en esta yincana ambiental en familia por el Parque Bellavista y entorno del Cerro del Telégrafo. (a partir de 5 años).

Plazas: 25 personas. Inscripción previa
Lugar: Espacio sin Coches (Avenida del Cerro del Telégrafo, junto al Parque Bellavista).

16 - Sábado

De 12.00-14.00

PASEO POR EL ESPARTAL

Ruta por las sendas de El Espartal. Descubriremos cortados bajo el Cristo de Rivas y conoceremos como los antiguos "esparteros" extraían las hojas del esparto para fabricar objetos y productos artesanales.

A partir de 12 años. Inscripción previa.

Plazas: 25 personas

Centro de recursos ambientales Chico Mendes

30 - Sábado

De 12.00 a 13.30

LOS JABONES DE LA ABUELA

Recupera la forma tradicional de hacer jabón utilizando diferentes aceites y la raíz de la planta saponaria. Además de evitar la generación de un residuo de aceite.

A partir de 12 años. Plazas: 20 personas.

Necesario inscripción previa. Centro de Recursos Ambientales Chico Mendes.

3, 10, 17 y 24 - Domingo

De 11.00 a 14.00 h ESPACIO SIN COCHES

Cortamos un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar este espacio de encuentro ciudadano para el uso libre o pasear por los espacios verdes de la zona.

Los días 10 y 17 comienza un año más la Escuela Municipal de Patinaje con cursos de iniciación para niños (3h/mes) y adultos (4h/mes) (más información en el Chico Mendes).

- Curso iniciación para niños: de 11.00-12.30.

- Curso iniciación para adultos: de 11.00-13.00.

En Espacio sin Coches (Avd. Cerro del Telégrafo)

9 - Sábado



De 12.00 a 14.00

POR LOS CORTADOS DE CASA EULOGIO

¿Quieres ser guardián de los secretos del Parque Regional del Sureste? Vente con nosotros a descubrirlos mientras que nos acercamos a los cortados más emblemáticos de este espacio protegido, en un entorno de gran biodiversidad.

A partir de 10 años. 5km distancia dificultad baja.

Plazas: 25 personas. Inscripción previa.

Lugar: Espacio sin Coches (Avenida del Cerro del

23 - Sábado

De 11.30-13.30

LAS PLANTAS SILVESTRES COMESTIBLES "QUE PISAMOS"

Muchas de las que consideramos "malas hierbas", desde tiempos inmemoriales formaron parte de la dieta humana. Hoy nos son totalmente desconocidas, descúbrelas y aprende su interés gastronómico.

A partir de 16 años. Inscripción previa.

Plazas: 25 personas. Centro de recursos ambientales Chico Mendes

**INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE ABRIL**



Actividad para toda la familia

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS
(Aforo limitado)**

centro de recursos ambientales Chico Mendes

Teléfono: 916602790/ 92/ 96. Fax: 916602797

Calle Enebro, s/n.

facebook / Centro recursos ambientales Chico Mendes

Horario:

de lunes a viernes de 8.30 a 15.00 y 17.00 a 20.00

sábados de 10.00 a 18.00

domingos y festivos de 10.00 a 15.00

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente y movilidad / Actividades Chico Mendes)



Sin excusas: una ciudad sin cacas de perro

Campana de concienciación pública
para la recogida de excretas caninas

ACTUALIDAD: Aprobados los Presupuestos 2016 / El alcalde se querella contra el PP de Madrid

ENTREVISTAS: Celtas Cortos / Ismael Serrano

REPORTAJES: Una nueva etapa en la EMV / AECC, luchadoras contra el cáncer /
Pilates: el bienestar va por dentro / Manuel Sonseca, fotógrafo y poeta



EN PORTADA

4. SIN EXCUSAS: SE LANZA UNA CAMPAÑA CÍVICA PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LOS DUEÑOS Y DUEÑAS DE PERROS DE RECOGER LAS HECES CANINAS.

ACTUALIDAD

14. SE APRUEBAN LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES PARA 2016: SE PRIORIZAN SERVICIOS PÚBLICOS E INVERSIÓN SOCIAL.

25. EL ALCALDE DE RIVAS SE QUERELLA CONTRA EL PP DE MADRID POR DENUNCIA FALSA Y CALUMNIAS.

29. RECOGIDA DE RESIDUOS: SE REUBICAN LOS CONTENEDORES DE 23 PLAZAS.

30. NUEVAS ACCIONES CONTRA LOS VERTEDEROS ILEGALES Y LAS QUEMAS INCONTROLADAS.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

10. CELTAS CORTOS: HABLAMOS CON LA BANDA VALLISOLETANA: ACTÚA EN LAS FIESTAS LOCALES.

18. LA EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA EMPRENDE UNA NUEVA ETAPA AL REMUNICIPALIZAR SERVICIOS.

22. GENTE DE RIVAS: MANUEL SONSECA, FOTÓGRAFO DE CÁMARA LEICA Y POETA.

26. ASOCIACIONES. AECC: LUCHADORAS INCANSABLES CONTRA EL CÁNCER.

DEPORTES

38. A LOS JUEGOS DE RÍO CON 17 AÑOS:

HUGO GONZÁLEZ NADARÁ COMO OLÍMPICO TRAS PROCLAMARSE DE NUEVO CAMPEÓN DE ESPAÑA.

39. OLIMPIADAS ESCOLARES: 4.000 ESTUDIANTES, EN EL MAYOR EVENTO ESCOLAR DEPORTIVO.

40. PARTICIPACIÓN: EL CONSEJO DE DEPORTES RECIBE PROPUESTAS VECINALES Y DE CLUBES.

42. COLES AL DÍA: LA ACTUALIDAD ESCOLAR, CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS.

46. ANUNCIOS POR PALABRAS.

49. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

3. TEATRO: 'LIGEROS DE EQUIPAJE', EL EXILIO ESPAÑOL TRAS LA GUERRA CIVIL.

4. MES Y FERIA DEL LIBRO: LA LITERATURA SE CUELA POR LA CIUDAD DURANTE TODO ABRIL.

10. ISMAEL SERRANO: ENTREVISTA AL CANTAUTOR, QUE ACTÚA EL SÁBADO 23 EN EL PILAR BARDEM.

19. FOTOGRAFÍA. EXPOSICIÓN DE CHEMA CONESA, GENIO DEL RETRATO: 'PATRIMONIO CON DUENDE'.

20. ESPECTÁCULOS INFANTILES: 'SUEÑOS EN EL ARROZAL' Y 'WHERE IS PULGARCITO?' Y 'LA COQUETTE'.

RIVAS AL DÍA Nº 154 ABRIL 2016

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar.
Colaboraciones: Patricia Campelo, Pau Llop y Roberto Parra ('Coles al Día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e Impresión: Producciones MIC, SL / 28.000 ejemplares. **Distribución:** Mensajería Villafranca.



Impreso en papel offset fabricado a partir de fibras celulósicas recuperadas (papel usado) y no en base a celulosa virgen.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube.**

Sin excusas

Convivir no es una tarea sencilla. Mucho menos si las relaciones entre personas se dan en una ciudad de 84.000 almas. Cuando las instituciones públicas, en este caso el Ayuntamiento de Rivas, se empeñan en difundir campañas de sensibilización tratando de potenciar hábitos de civismo, la reacción de una mayoría de la población suele ser positiva. Pero siempre queda quien no comprende que el espacio público solo se entiende en sociedad como un lugar de convivencia.

La recogida de las excretas de los perros, tras los habituales paseos diarios por parques y avenidas, es una costumbre que costó generalizar en España. Afortunadamente, en la actualidad, retirar el excremento de tu mascota es un hábito extendido. Sin embargo, todavía hay vecinos y vecinas que no lo han integrado como norma, un déficit de compromiso ciudadano que repercute negativamente en el resto de la población.

Asociaciones animalistas calculan que en Rivas puede llegar a haber más de 20.000 perros. Eso supone la generación, cada año, de toneladas de excretas. La mayoría son recogidas por sus dueños. Y puesto que todavía hay quien no lo hace, su negligencia provoca que la empresa municipal de limpieza de calles y parques, Rivamadrid, tenga que dedicar más recursos humanos a atender esa tarea. Y aunque a alguien se le olvide, también provoca un mayor gasto que pagamos todas las personas que vivimos en Rivas.

Esa es la razón por la que el Ayuntamiento ripense vuelve a optar por una campaña de concienciación dirigida a las personas propietarias de canes para hacerles entender que la negligencia de unos pocos genera efectos molestos en la mayoría. Porque aunque haya gente que vea la presencia de heces de perro en las aceras y en el césped de los parques como un problema solo estético, en realidad tiene consecuencias muy negativas para la salud de las personas que entren en contacto con estas excreciones. Y quizás los menores son los más vulnerables.

La campaña informativa 'Sin excusas', en la que han participado colectivos que defienden los derechos de los animales como Rivanimal o Mascoteros Solidarios (aportaron sus ideas para los eslóganes de la campaña y se prestaron a facilitar a perros adoptados como modelos de la campaña), se complementa con un aumento de la limpieza en las zonas de parques más afectadas por el abandono de cacas de perro.

También, la Unidad Canina de la Policía Local, patrulla por calles y jardines informando y sancionando a quien no cumple con la normativa municipal. Desgraciadamente, para algunas personas el único modo de entender que deben cambiar sus hábitos incívicos pasa por la adopción de soluciones coercitivas. Las multas llegan hasta los 300 euros y se imponen a todo vecino o vecina que incumpla una norma básica de convivencia como es colaborar a que la ciudad esté más limpia y más habitable.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio. Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional. Concejales de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA Mª REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional. Coordinadora del Área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores. Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AÍDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde. Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales. Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, Salud, Igualdad y Mujer. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde. Concejales de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio Este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde. Concejales de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio Oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanessa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Óscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez





La campaña 'Sin excusas', promovida por el Ayuntamiento de Rivas, busca sensibilizar a la ciudadanía en la responsabilidad de que recoger las excretas caninas es sinónimo de civismo. Las multas para quien no lo haga llegan hasta los 300 euros

Texto: **Patricia Campelo**

Fotos: **Luis García Craus**

Una tarde a principios de marzo, un grupo de vecinos y vecinas, profesionales y miembros de asociaciones relacionadas con el mundo animal se dieron cita para abordar un tema de creciente preocupación ciudadana: la incívica costumbre de no recoger las excretas de los perros en la vía pública. Esta mala praxis, nada inofensiva, se ha convertido en un problema de alcance en los últimos tiempos, denunciado con asiduidad también en los principales foros ciudadanos de las redes sociales.

En la gran plaza online, cada vez más ripenses lamentan que algunas zonas del municipio se encuentren tapizadas de excrementos caninos, con el consiguiente riesgo que esta situación conlleva para la salud pública. Por ello, en la reunión del Observatorio de Protección Animal, donde están representadas las asociaciones locales en la materia, ciudadanía, profesionales y Ayuntamiento, analizaron el pasado 2 de marzo este problema de largo recorrido.

“La responsabilidad hacia los animales y el tema de las cacas es un asunto sanitario y de educación cívica”, defendió Teófilo Antúnez, de Rivanimal. “Si el perro no está desparasitado, eso va a la vía pública, lo puede coger un niño y llevárselo a la boca. Entonces nos enfrentamos con un riesgo sanitario”, insistió este vecino y activista por los derechos de los animales.

Unidad Canina de la Policía Local

“Queremos mostrarnos como ejemplo ya que en nuestro trabajo es imprescindible la recogida de las deposiciones de nuestros perros”

“Hay que poner remedio a esta conducta ya que con el calor se manifiestan intensamente sus efectos nocivos, siendo un peligro real para la salud de los perros y de las personas”



Agentes de la Unidad Canina charlan con un vecino y una vecina propietarios de mascotas.

“Desde el año 94, éste es uno de los temas que la población percibe como más preocupante”, ilustró José Luis Sánchez, jefe del departamento de Sanidad del Ayuntamiento. “La mitad de las quejas que registramos en la Concejalia proceden de la falta de recogida de excretas”, añadió en la reunión en la que también participaron voluntarias de Los Cantiles –la instalación municipal que recoge animales abandonados y que cuenta con 22 personas que acuden en sus ratos libres a socializar y a pasear a los perros- y de la asociación Mascotereros Solidarios.

La cita sirvió además para que uno de los miembros de la Unidad canina de la Policía Local, David Valera, diera a conocer la campaña informativa previa que se ha desarrollado en los últimos días de marzo. Después llegan las multas, recogidas en la normativa municipal y que pueden alcanzar 300 euros.

Esta medida coercitiva, que ya se impone de oficio por parte de agentes municipales, ahora se verá intensificada y se enmarca dentro de una campaña de concienciación. Bajo el nombre ‘Sin excusas’, la iniciativa,

que ya se dió a conocer en marzo a través de esta misma publicación, y desde la página web municipal y redes sociales del Consistorio, busca concienciar sobre la importancia de mejorar los hábitos con las mascotas atendiendo a razones de convivencia y de salud pública. Además, se ha previsto el aumento de la limpieza en las zonas más afectadas de la localidad: parques, zonas verdes y calles.

El Plan municipal se pone en marcha desde los servicios municipales de Salud, Medio Ambiente, Seguridad Ciudadana y la empresa pública de limpieza Rivamadrid. “Quien no sea propietario de animales debe saber que se está haciendo algo al respecto”, apuntó David Valera en la reunión del Observatorio Animal.

PERROS POLICIALES, UN EJEMPLO

Transcurrida la semana de información, protagonizada por agentes de la Unidad Canina de Rivas, quienes se pasearon con sus perros del 21 al 27 de marzo por parques y zonas concurridas por ripenses con sus animales, se inician las sanciones económicas que pueden alcanzar hasta los 300

euros. Los agentes de este grupo de la Policía Local observan, ahora, para actuar en caso de detectar estos comportamientos incívicos.

“Queremos mostrarnos como ejemplo ya que en nuestro trabajo es imprescindible la recogida de las deposiciones de nuestros perros que ponemos a disposición de la Administración y que luego conviven en casa con nuestras familias. Así, empatizamos con los dueños de animales ya que tenemos las mismas inquietudes y experiencias que tienen otros propietarios de perros”, analiza Valera, policía instructor de la Unidad Canina.

Estos agentes buscan trasladar a la ciudadanía la necesidad de “poner remedio a esta conducta”, ya que según subrayan, con la llegada del calor “se manifiestan más intensamente sus efectos nocivos, siendo un peligro real para la salud de los perros y de las personas”. “También queremos trasladar confianza a estos propietarios para que nos hagan llegar todas las molestias o casos de maltrato animal que observen, y poder darles solución así como informar del resto de



Jesús y Ernesto recogen las excretas que no limpian algunos dueños de los perros.

normas que se incumplen y ponen en peligro a los propios animales”, añade el agente.

PAGAR EL PRECIO

Rivas cuenta con cerca de 13.500 perros según el registro de la Comunidad de Madrid, aunque esa cifra, de acuerdo a los datos que manejan las asociaciones animalista, podría duplicarse. “Hay mucha gente que ha venido a vivir a Rivas y no ha cambiado el domicilio en la base de datos del Registro de Identificación de Animales de Compañía (RIAC), por lo que no aparecerán en el censo local aunque sí vivan aquí”, apunta la veterinaria ripense M^a Carmen Gago.

Distribuidos en distintas zonas de la ciudad, hay 209 papeleras caninas y 11 parques de canes. El coste que asume Rivamadrid por el servicio anual de recogida de excretas en zonas verdes y parques caninos es de 66.000 euros y se retiran, de forma aproximada, seis toneladas al año, según datos proporcionados por la empresa pública.

Jesús García es trabajador de Rivamadrid y habitualmente se ocupa de esta tarea. Armado con una escoba y un

recogedor, peina el municipio por zonas cada semana. En compañía de otro compañero adecenta en cinco días una zona y pasan a la siguiente.

Si está solo, esta misión puede prolongarse hasta los diez días. Y así, desde hace una década que es el tiempo que lleva en la empresa pública. “Ahora hay más concienciación que antes y se recoge más, pero el municipio también ha crecido mucho, y por eso hay más zonas verdes y más animales”, analiza García en referencia a la evolución experimentada respecto a este hábito de limpieza por parte de la ciudadanía.

Las peores zonas que detecta Jesús se ubican en el centro del municipio, y no sólo. “El paseo de Capa Negra, los parterres de la avenida José Hierro, los parques del centro y de Pablo Iglesias, el de la calle Dalia o la avenida Cerro del Telégrafo”, enumera. El final de la avenida de Los Almendros o el barrio de La Luna son otras áreas que descuidan algunos propietarios de mascotas. Jesús identifica los lugares más concurridos como los más adecentados de la ciudad, situación que percibe en Covibar. “En el parque Li-

Jesús y Ernesto, de la empresa municipal de servicios Rivamadrid

“Cuando la gente nos ve, la gran mayoría recoge los excrementos. Pero cuando no estamos, a veces no es así, y si se lo recriminas hay quien se lo toma mal”

“Hace falta concienciación y saber que se trata de un problema de salud y de higiene. Pero sí es verdad que hay muchas más personas que recogen que las que no”

neal hay un gran número de perros y allí apenas recogemos algún excremento”, afirma.

Para esta tarea, Jesús debe ir protegido con una máscara, pese a la incomodidad que acarrea llevarla durante las siete horas de su jornada. Su trabajo lo desempeña por calles, aceras y zonas verdes, lugares con los que cuenta con la colaboración de la plantilla de limpieza o jardinería de la empresa municipal, que sufre la presencia de excretas como una interferencia a su trabajo diario, dificultándolo. Es el caso de Ernesto del Saz, oficial de jardinería de Rivamadrid.

Desde hace cuatro años cuida las parcelas verdes comprendidas entre el auditorio Miguel Ríos y el polideportivo Parque del Sureste. “Cuando la gente nos ve, la gran mayoría recoge los excrementos. Pero cuando no estamos, a veces no es así. Y tampoco se lo puedes recriminar porque hay personas que se lo toman mal”, deplora.

Aunque la retirada de excrementos en parques infantiles no es competencia del servicio de jardinería, Ernesto asegura que en algunos lugares deben

M^a Carmen Gago,
veterinaria

“Mucha gente ha venido a vivir a Rivas y no ha cambiado el domicilio en la base de datos del Registro de Identificación de Animales de Compañía, por lo que no aparecerán en el censo local aunque sí vivan aquí”



La veterinaria M^a Carmen Gago, en su clínica.

prestar especial atención para que no causen problemas a la ciudadanía. “Hablamos de niños. Puede haber un problema de salud, así que nos vemos obligados a retirarlas”, reconoce. En los jardines, el efecto de los excrementos puede ser demoledor, ya que “queman las praderas”; “las achicharran”, ilustra Ernesto. “Hace falta concienciación de fondo y saber que se trata de un problema de salud y de higiene. Es complicado. Pero sí es verdad que hay muchas más per-

sonas que recogen que las que no”, resume.

La problemática descrita por Jesús y Ernesto trata de buscar solución en la campaña de concienciación ciudadana a la que se ha sumado Rivamadrid reforzando su operativo especial de limpieza en los lugares más afectados. Se han incrementado las acciones de baldeado y recogida manual de excretas en aceras, parques y jardines de Rivas. “La empresa municipal ha realizado un esfuerzo, sobre

todo de presencia en la vía pública, con el objetivo de concienciar a quienes no cumplen con sus obligaciones cívicas”, explica Aída Castillejo, concejala de Sanidad. Además, desde el departamento municipal de Salud se imparten talleres en centros escolares de Rivas sobre deberes y responsabilidades con el mundo animal.

SALUD PÚBLICA EN RIESGO

La veterinaria M^a Carmen Gago trabaja en una de las nueve clínicas del

Un año de la Ordenanza de Protección Animal

La ‘Ordenanza municipal de protección y tenencia de los animales domésticos y de compañía’ ha cumplido su primer año de recorrido desde que fuera aprobada en el Pleno municipal de abril de 2015. El texto combina el respeto hacia las mascotas con la mejora de la convivencia, e incorpora novedades puestas ya en práctica como la prohibición de los circos y ferias de animales, así como su exhibición en escaparates de tiendas y en concursos donde se les practican mutilaciones estéticas.

También se contempló la creación de la Oficina municipal y el Observatorio de Protección Animal, iniciativas ya en marcha. Y se posibilita la suelta de perros en unos horarios y lugares determinados de la ciudad. La ordenanza recuerda que sus dueños deberán estar siempre pendien-

tes para evitar, por ejemplo, que puedan dejar excretas en los lugares por los que vayan sin correa.

Los ayuntamientos de San Sebastián y Aranda de Duero se pusieron en contacto con personal técnico municipal interesándose por la avanzada normativa. Y el Ayuntamiento de Valencia también expresó que esta ley ripense es el modelo en el que se han inspirado para confeccionar la suya, según publicó el periódico digital eldiario.es.

La ordenanza contribuyó también a la nominación que recibió Rivas a los premios Rock in Vega 2016, organizados por la plataforma La tortura no es cultura. El municipio quedó el tercero de su categoría, entre las nueve ciudades candidatas al galardón que, finalmente, se llevó Guareña (Badajoz).



Yaiza y Pedro con su bebé, Héctor, y su perro, Ulises.

Una familia que cuida su entorno

Pese a los datos desfavorables, una gran mayoría de ripenses sí recoge las excretas de sus perros. Es el caso de la pareja formada por Yaiza Domínguez y Pedro Bosch, de 27 y 28 años y maestros de profesión. Tienen un bebé de diez meses, Héctor, y un perro, Ulises, de raza Golden de cinco años. En sus paseos diarios han normalizado la retirada de las heces del can como un hábito más. “Una vez cogida la rutina, no cuesta nada. Vas, lo recoges y punto”, asegura Pedro. Entre sus costumbres, incluyen un paseo corto cada mañana y otro largo, “de una hora o de dos”, puntualiza Yaiza, por las tardes al volver del trabajo. El recinto canino del Sureste o el parque regional son los lugares que frecuentan con Ulises. Por el camino observan que, sobre todo, el parque canino está copado de cacas, aunque “no vemos que no las recojan, pero siempre está lleno”, lamenta Pedro.

Esta pareja adquiere sus bolsas en supermercados o en grandes superficies. “Cuando el Ayuntamiento ponía las bolsas, la gente recogía más; des-

pues se empezó a notar que había más cantidad de cacas”, concreta Yaiza. “Nosotros compramos un paquete en el que vienen tres o cuatro rollos. No son especialmente caras”, apostilla Pedro. “A todos nos gusta pasear por un parque limpio, por los perros y por los dueños”, explica Yaiza.

Respecto a los hábitos educativos o de socialización, han comenzado a seguir “ciertas pautas” con Héctor y Ulises “para que haya convivencia desde el principio y no se den problemas de celos”, detalla Yaiza. Cuando el bebé sea algo mayor, su padre y su madre aseguran que le inculcarán el respeto hacia los animales. “Que no son juguetes, que si le tiras de la oreja o le metes el dedo en el ojo le duele”, enumera ella. “Le enseñaremos el respeto como ser vivo que necesita ser cuidado, y con mucho amor”, resume.

“También le daremos ejemplo”, añade Pedro. “Cuando damos el paseo, si recogemos nosotros las cacas, pues la idea es que él haga lo mismo algún día, que lo imite”.

municipio y subraya el problema de salubridad que acarrea no recoger las deposiciones caninas. “Si el animal no está bien desparasitado o le tenemos algo descuidado en cuanto a sus visitas al veterinario o a su higiene, podría contagiar algún parásito o alguna bacteria”, apunta. Sin embargo, “si el animal tiene la cartilla sanitaria al día y nosotros tenemos una higiene adecuada, es bastante difícil contraer una zoonosis procedente de las heces”, matiza.

Con todo, y en comparación con otros municipios, M^a Carmen percibe un mayor comportamiento cívico entre la ciudadanía ripense. “El problema puede residir en que quizás haya más animales en Rivas”, resuelve. Portavoces de Rivanimal y Mascoterios Solidarios sitúan en más de 20.000 la cifra real de canes en Rivas.

INSPECCIÓN

Elena García-Belenguer es inspectora de Sanidad del Ayuntamiento, y concreta los efectos negativos de la presencia de excretas en el entorno. “Provocan riesgos de transmisión de ciertas enfermedades a la población como el quiste hidatídico, patologías oculares que pueden llegar a la ceguera en menores por larvas de parásitos, diarreas por protozoos y otras dolencias bacterianas”, enumera.

Además de las molestias hacia las personas, debido a los olores desagradables y a la atracción de insectos, Elena subraya los inconvenientes que conlleva la durabilidad de las heces caninas: “En un entorno como en el que vivimos se secan y se convierten en polvo que respiramos todos los días”.

Asimismo, “las personas y los animales las pisan y se las llevan a casa en la suela de sus zapatos y en sus patas”, concreta la inspectora. “También se quedan adheridas a las ruedas de las bicicletas, patines o carritos. Y en juguetes como cubos y palas suponen un importante riesgo”, defiende.

Elena destaca además los problemas de convivencia, ya que estas conductas incívicas generan “el enfado de quienes sufren las consecuencias que en muchas ocasiones increpan a los propietarios que no las recogen, provocando tensión”, concluye. ●

30 años de Celtas Cortos

CONCIERTO→ La banda vallisoletana removi6 la escena musical en los 90 a golpe de gaita y letras pegadizas. Lleg6 a vender dos millones de discos. En mayo actúa en las fiestas de Rivas

Entrevista: **José Luis Corretjé**

Canciones como '20 de abril' o 'Cuéntame un cuento' se han convertido en himnos generacionales para miles de personas que vivieron en la década de los noventa, un tiempo vital que nunca olvidarán. 1992 es para Celtas Cortos su gran año, ya que fue entonces cuando más giraron (160 actuaciones en total) y reunieron a más fans en sus conciertos: 25.000 personas en la Expo de Sevilla o más de 60.000 en Las Ventas (Madrid) o en las fiestas de la Mercé, en Barcelona. Goyo Yeves (saxo y flauta irlandesa), el único miembro fundador de Celtas Cortos que sigue en el grupo tres décadas después de empezar a tocar, responde a la siguiente entrevista.

Dos millones de discos vendidos y en 1996, la banda que más conciertos ofreció en territorio español. ¿Qué queda de aquella banda y de aquel sonido? Espero que la gente nos siga viendo con la energía e ilusión que teníamos entonces y que no hemos perdido. La década de los 90 fue una locura de giras y conciertos, pero todavía ahora mantenemos las ganas con las que salíamos entonces al escenario. Nos consideramos un grupo de fusión y eso hace que nos estemos sorprendiendo a nosotros mismos constantemente. Seguimos experimentando las ganas de comunicar con la gente que nos viene a ver y de contarles de forma honesta lo que somos y cómo nos sentimos. Muy poco ha cambiado desde que ini-

ciamos el camino y quizás esa sea la clave de que, 30 años después, sigamos en la carretera.

Hablando de fusión, ¿se sienten promotores en España de esa formar de hacer música? De una forma casual dimos con una fórmula musical que en esa época era muy original en España. Fuera de España ya escuchábamos grupos de Irlanda y de Bretaña que hacían esta mezcla de folk y rock. Nuestras canciones eran rápidamente

“La década de los 90 fue una locura de giras y conciertos, pero todavía mantenemos las ganas con las que salíamos entonces al escenario”

identificables cuando sonaban por la radio y creo que esa, la originalidad, fue una de las razones del éxito que nos acompañó. Todavía ahora nuestro sonido sigue siendo muy peculiar.

Han escrito unos cuantos... ¿qué necesita una canción para convertirse en un himno? (Risas) No tenemos la fórmula mágica. Hacemos las cancio-



nes y los arreglos como los sentimos y te aseguro que en ningún momento tenemos en cuenta cánones, ni estrategias para que funcione. Lo más importante es hacerlo desde el corazón. Es muy importante contar con el apoyo de la radio comercial. Ahora está mucho más difícil. También están las redes e internet. Hay que tratar de llamar la atención apostando por una fórmula musical diferente y original.

Cada generación, sobre todo la que escuchaba música en los 80 y 90, se queda enganchada a sus bandas. ¿Acaso ya no se hacen melodías y letras como las de entonces? Vivimos en un tiempo en el que todo está ligado a la inmediatez. El consumo rápido hace que se pierda el sentido de paladear el arte con más tiempo. Antes un disco no era solo la canción que se escuchaba en la radio y así podías descubrir otros temas diferentes al que se estaba promocionando en las radiofórmulas.



Goyo Yeves (saxo y flauta irlandesa), Jesús Cifuentes (voz y guitarra) y Alberto García (violin), componentes de Celtas Cortos.

Celtas Cortos se distinguió como una banda que escribía letras que hacían pensar a la gente. ¿Sobre qué es urgente cantar en 2016? Siempre hemos tenido un compromiso con nosotros mismos porque teníamos la necesidad de sensibilizar sobre realidades que nos preocupaban. Con el tiempo no nos hemos 'suavizado'. Muy al contrario, nuestro último disco es para mí el más cañero de nuestra carrera. Lo importante es saber que cuando escribes una letra de una canción debes posicionarte ideológicamente. Y con todo lo que sucede ahora, hay un montón de realidades sobre las que escribir y cantar.

Uno de sus temas míticos, 'Tranquilo majete', que daba título a un disco de 1993, decía denunciando de modo irónico la abulia y la falta de interés de buena parte de los jóvenes por cambiar una realidad injusta. ¿Sigue teniendo sentido cantarla hoy? Totalmente. Éste es uno de los temas, junto a 'Escaparate nacional' o 'Turismo', que siguen estan-

do muy de actualidad. Sólo hace falta cambiar algún nombre para que estén supervivientes. 'Tranquilo majete', con esa llamada a que la gente luche por unas ideas y se posicionen, nunca pasará de moda.

Por desgracia, no vivimos en un tiempo en el que la gente se una masivamente y salga a la calle para protestar por ninguna causa. Seguiremos insistiendo.

¿Les interesa la música que se hace hoy en España? Sí, claro. Siempre nos ha interesado. Hay tanto talento y tanta variedad... El problema es la difusión. En la radio comercial cada vez se escuchan menos canciones hechas aquí. Es alucinante. Se debería apostar más por el producto nacional. Una de las vías sería potenciar las salas de música en directo para que así nos dejemos sorprender por la música que se hace en España.

¿Qué se va a encontrar la gente que vaya a su concierto? Este año estamos

de celebración y el repertorio que tocaremos hace un amplio repaso a toda nuestra historia. Tocaremos todos los temas míticos que nos han acompañado en estos años. También habrá espacio para tocar algunos de los temas de 'Contratiempo', el disco que más recientemente hemos sacado al mercado. Sobre el escenario habrá mucha fiesta. En la mitad de las canciones que interpretemos estaremos acompañados por el público ya que la gente recuerda nuestros temas más emblemáticos. No somos un grupo de una o dos canciones.

CELTAS CORTOS, LOS SECRETOS, DANZA INVISIBLE Y THE REFRESCOS
VIERNES 13 MAYO / 20.00.

Auditorio Miguel Ríos.
Anticipada: 13 euros en taquilla auditorio
Pilar Bardem y entradas.rivasciudad.es
Día concierto: 16 euros.

RIVAS 2016

FIESTAS DE MAYO CONCIERTOS

VIER 13 · 20.00 · 13 €* venta anticipada

CELTAS CORTOS LOS SECRETOS...

SÁB 14 · 16.30 · 22 €* venta anticipada

RIVAS ROCK BOIKOT SOZIEDAD ALKOHOLIKA ...

DOM 15 · 21.30 · 28 €

ESTOPA

* Vier 13: 16 € el día del concierto

* Rivas Rock: 500 primeras localidades a 15 € sólo taquilla. El día de concierto 25 €

Consulta programa completo en www.rivasciudad.es

VENTA DE ENTRADAS EN
· entradas.rivasciudad.es

· Taquillas del Auditorio Pilar Bardem
Jueves y viernes de 19.00 a 21.00

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es

El CEIPSO del barrio de La Luna se oferta en la escolarización 2016-2017

EDUCACIÓN→ La Consejería de Educación genera el código del nuevo centro ante la presión del Ayuntamiento y la comunidad educativa local



En el barrio de La Luna se construirá el nuevo colegio.

Habrará nuevo colegio público en el barrio de La Luna (16.000 habitantes) en el curso 2016-2017. La Comunidad de Madrid publicó oficialmente el pasado 1 de abril el código del nuevo centro: 28077348. Aparentemente es solo un número, pero es la primera piedra llamada a culminar la histórica reivindicación de Rivas, en cuyo suelo el gobierno regional no construye un colegio público desde 2008. La ciudad contaba entonces con 64.000 habitantes. Hoy son 20.000 más, y la inmensa mayoría de los nuevos vecinos y vecinas viven en la zona donde se construirá este nuevo colegio.

Al cierre de este número de Rivas al Día, en cambio, la Comunidad de Madrid no ha concretado todavía qué unidades educativas ni qué líneas ofertará para este centro en el plazo de escolarización que se desarrolla hasta el 15 de abril. Esta información se va a especificar en cuestión de días y la ciudadanía la conocerá tan pronto como se produzca a través de la web y las redes sociales del Ayuntamiento.

Por su parte, el consistorio ripense, tan pronto conoció la codificación del

centro, convocó una Junta de Gobierno Local extraordinaria el mismo 1 de abril para iniciar el anteproyecto de la obra de nuevo CEIPSO. "Gracias a la aprobación de los Presupuestos Municipales de 2016 podemos iniciar el anteproyecto de la obra del nuevo colegio el mismo día que la Comunidad le ha dotado de un código de centro", asegura el concejal de Hacienda, Curro Corrales.

El Ayuntamiento lleva meses negociando con la Consejería de Educación persiguiendo este objetivo. Primero, el colegio no iba en los presupuestos

regionales de 2016, aunque entró con una enmienda. Posteriormente el gobierno regional anunció que no dotaba de partida presupuestaria a este CEIPSO, ante lo que el Ayuntamiento reaccionó ofreciendo un convenio de canje de deuda, ofreciendo así la liquidez para su construcción inmediata, para lo que era necesario que los presupuestos ripenses de 2016, que incluían una partida a tal efecto, salieran adelante. Finalmente, todo ello se tradujo en un convenio entre Comunidad y Consistorio, todavía pendiente de firma por unos flecos jurídicos en su redactado que quedarán resueltos y aprobados en el Consejo de Gobierno regional antes de mediados de mes, según aseguran desde la Comunidad de Madrid.

"No está todo hecho. La Comunidad tiene que definir unidades, líneas y plazas definitivas para el próximo curso y todo ello antes de que acabe el plazo de escolarización", advierte el concejal de Educación, José Luis Alfaro, que junto con el alcalde, Pedro del Cura, ha acudido en multitud de ocasiones a la consejería de Educación para buscar salidas al problema, la última el pasado 30 de marzo. Del Cura se muestra optimista: "La presión constante, la fuerza del empuje de la ciudadanía y su comunidad educativa, junto con la aprobación de los presupuestos, ha obligado a la Comunidad a poner esta primera piedra, que es básica. A partir de hoy, el trabajo continúa más intenso que nunca para asegurarnos que los ripenses puedan escolarizar en este centro antes de que acabe el plazo".

Escolarización: hasta el viernes 15

El plazo de escolarización en centros educativos este año comprende desde el 31 de marzo al viernes 15 de abril. El Ayuntamiento pone a disposición de la ciudadanía la Oficina municipal de información para la escolarización, con el objetivo de resolver cualquier duda en este proceso. Funciona

lunes y miércoles, 10.00-14.00, y jueves, 17.00-19.00.

Teléfono: 916602710 y mail:

escolarización@rivasciudad.es.

Hasta el viernes 15, algunos centros continúan con sus jornadas de puertas abiertas.

Más información: www.rivasciudad.es



Sesión del Pleno municipal de marzo, en la que se aprobaron los presupuestos locales para 2016. LUIS GARCÍA CRAUS

Presupuestos 2016: se priorizan servicios públicos e inversión social

CIUDAD→ El Pleno municipal ratificó por mayoría la propuesta del Gobierno local con 11 votos a favor, 10 en contra y cuatro abstenciones

Rivas cuenta ya con un presupuesto aprobado para el presente ejercicio. El Pleno municipal ratificó por mayoría la propuesta del Gobierno local con 11 votos a favor (Somos Rivas y PP), diez en contra (Rivas Puede y PSOE) y cuatro absten-

ciones (Ciudadanos). El Presupuesto consolidado, que contempla los números del Ayuntamiento y de las dos empresas públicas (Rivamadrid y EMV), es de casi 107 millones de euros (106.819.019,68), lo que supone un incremento del 10,48% respecto al

del año pasado. La principal novedad de este presupuesto reside en que garantiza la construcción, por parte del Ayuntamiento, de un nuevo centro educativo público. En los próximos días, el Consistorio firmará con la Consejería de Educación de la Comu-



nidad de Madrid un convenio que haga real la petición que hace años demandaba la ciudadanía a la administración regional ya que ésta tiene la competencia en la edificación de infraestructuras educativas.

El nuevo Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria (CEIPSO) se levantará en la parcela municipal cedida gratuitamente ubicada en el barrio de La Luna, el de mayor crecimiento poblacional del municipio. La ciudad no tiene un nuevo colegio público desde 2008 y sufre por ello la saturación de sus centros educativos ya que el municipio ha aumentado su población en este tiempo en casi 20.000 personas más.

PRIORIDAD: INVERSIÓN SOCIAL

Las cuentas municipales garantizan que uno de cada dos euros destinados a la inversión vaya a partidas sociales (educación, vivienda, empleo, servicios

Más de 700 propuestas ciudadanas por la web

IMPLICACIÓN VECINAL → Las cuentas para 2016 han sido las más debatidas y participadas en la historia municipal

Los presupuestos municipales de Rivas de 2016 se ha distinguido por ser los más debatidos y participados en la historia de la ciudad. Desde finales de enero, el Gobierno ripense ha promovido 17 reuniones con representantes de la ciudadanía en diferentes foros de participación para debatir las líneas maestras de las cuentas municipales.

“Se trata del primer presupuesto de la legislatura y en él hemos introducido una visión estratégica ligada a las prioridades de inversión para los próximos cuatro años”, remarca Curro Corrales, edil de Hacienda.

Además, el pasado 13 de enero el Consistorio lanzó una consulta ciudadana online en la que más de 500 personas empadronadas en Rivas y mayores de 16 años han mostrado su opinión respecto a los criterios propuestos desde el Gobierno local para fijar las prioridades de los presupuestos 2016. En esta iniciativa también se han recogido más de 700 ideas concretas vinculadas a propuestas para mejorar la ciudad.

Las personas que participaron indicaron a través de un cuestionario cuáles debían ser las prioridades, divididas en seis bloques, ordenándolas de mayor a menor importancia. De esta forma, la ciudadanía indicó en los primeros lugares que estas cuentas públicas debían “sostener los servicios públicos de calidad para toda la población”, “mejorar el estado y la limpieza de las calles y calza-

das públicas”, “fomentar la atracción de programas de inversiones productivas”, “mantener la financiación municipal de los programas de ayuda a domicilio y teleasistencia”, “reforzar los dispositivos que velan por la seguridad ciudadana” y “apoyar sistemas que optimicen el reciclado de la basura y su sostenibilidad”.

Al final del cuestionario, el participante tenía la opción de redactar libremente hasta dos propuestas concretas, obteniéndose más de 700. Estas sugerencias han sido objeto de un estudio con el objeto de clasificarlas y obtener una visión global de las inquietudes de la ciudadanía. Fruto de ese trabajo se ha detectado que la inmensa mayoría de esas peticiones se corresponden a demandas de infraestructuras y servicios públicos.

TRANSPORTE

Entre las primeras destacan las relativas a la creación y mantenimiento de nuevos edificios e infraestructuras y, sobre todo, de accesos directos a vías de comunicación, citándose concretamente la M-50 en muchos de los casos. En cuanto a los servicios, las demandas ciudadanas se han centrado en el transporte público, la seguridad, la educación, la cultura, el deporte y la salud.

Los resultados pormenorizados de la consulta online se pueden ver en la propia página web habilitada:

<http://presupuestos.rivasciudad.es>

sociales, deporte, personas mayores, etc.). En este capítulo destacan los 900.000 euros dirigidos a ayudas directas para familias afectadas por los efectos de la crisis económica. Otra de las prioridades volverá a ser el estímulo de la actividad económica que per-

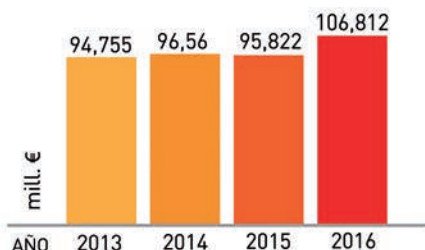
mita crear empleo en la ciudad y que se enmarca en la estrategia Rivas 2020.

“El presupuesto aprobado sigue fijando su norte en el mantenimiento de

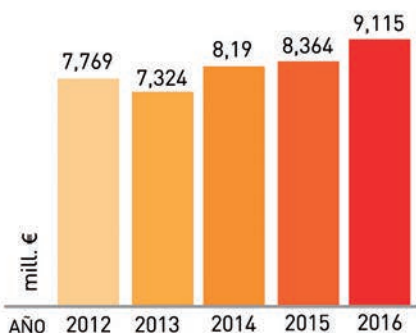
SIGUE EN PÁGINA 16→

GRÁFICOS PRESUPUESTO MUNICIPAL 2016

EVOLUCIÓN DEL PRESUPUESTO CONSOLIDADO DEL AYUNTAMIENTO DE RIVAS VACIAMADRID



EVOLUCIÓN DE LOS GASTOS DE ACOMPAÑAMIENTO A LA CRISIS ECONÓMICA



TOTAL 81,11 mill. €



← VIENE DE PÁGINA 15

los servicios públicos, la mejora de la ciudad y la atención a las familias que lo están pasando peor”, explica Pedro del Cura, alcalde de Rivas.

“No debemos olvidar que estos son los primeros presupuestos de cuatro años y que marcan una línea de Gobierno para toda la legislatura. Por eso nos hemos empeñado en sumar al mayor número de gente posible al debate y la reflexión sobre cuáles son las necesidades auténticas de la ciudadanía”, añade Del Cura. El Ayuntamiento también se compromete en las cuentas de este ejercicio a dedicar una parte significativa a amortizar la deuda existente.

El mantenimiento y mejora de los viales, a los que se destinarán 300.000 euros, es otra de las inversiones ‘estrella’, junto a la que se dedicará al mantenimiento y mejora de las instalaciones de los 30 centros educativos sostenidos con fondos públicos que existen en la ciudad. También se ha tenido en cuenta la mejora del empleo público al contemplarse una subida salarial del 1% para la plantilla municipal.

El texto final recoge buena parte de las propuestas planteadas por la mayoría de los grupos políticos representados en el Pleno. Sólo Rivas Pue-

de se negó a presentar enmiendas. El Gobierno aceptó, directamente o después de negociarlas (transaccionar), 12: cinco del PSOE, cinco del PP, una de Ciudadanos y una de Somos Rivas (la del nuevo colegio).

En todos los casos, se trata de modificaciones admitidas antes de votarlas. El resto pasaron a la decisión de los 25 ediles que aprobaron 17 (11 de Ciudadanos y seis del PP) y rechazaron cinco (cuatro del PP y una de Ciudadanos). El PSOE vio aprobadas todas las enmiendas que superaron la supervisión técnica de la interventora municipal. “Incluso para otras tres que decayeron por motivos técnicos, el Gobierno municipal buscó encaje incorporando cambios en su proyecto”, recuerda el edil de Hacienda, Curro Corrales.

SUBVENCIONES ONG

En el apartado de subvenciones de cooperación al desarrollo para ONG, éstas no podrán ejecutar sus proyectos (12) tal como los habían presentado tras aprobarse unas enmiendas de Ciudadanos que contaron con el voto favorable del PP, la abstención de Rivas Puede y PSOE y el voto contrario de Somos Rivas.

En cualquier caso, desde el Ejecutivo local se abre la mano a la negociación. “El debate presupuestario no acabó

con la votación de la propuesta del Gobierno”, afirma Pedro del Cura, quien anima a los grupos políticos representados en el Pleno a trabajar en la elaboración de nuevas propuestas que puedan ser discutidas en los próximos meses.

PROCESO PARTICIPATIVO

Los presupuestos municipales se han distinguido por ser los más debatidos y participados en la historia de la ciudad. Desde finales de enero, el Gobierno ripense ha promovido 17 reuniones sobre las líneas maestras de las cuentas municipales, con representantes de la ciudadanía en diferentes foros de participación. “Se trata del primer presupuesto de la legislatura y en él hemos introducido una visión estratégica ligada a las prioridades de inversión para los próximos cuatro años”, remarca Corrales.

Además, el pasado 13 de enero, el Consistorio lanzó una consulta ciudadana online en la que más de 500 personas empadronadas en Rivas y mayores de 16 años han mostrado su opinión respecto a los criterios propuestos desde el Gobierno local para fijar las prioridades. En esta iniciativa, también se han recogido más de 700 ideas vinculadas a la mejora de la localidad.

Descubre el sabor de Rivas: primera Ruta de la Tapa

COMERCIO→ Los establecimientos hosteleros que quieran participar deben inscribirse antes del 19 de abril - El evento, del 9 al 12 de junio



Las tapas, que incluyen bebida, costarán entre 2,20 y 2,50 euros.

El Consistorio ripense, en colaboración con la Asociación de Comerciantes y Pequeñas Empresas de Covibar y

con la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO), organiza la primera Ruta de la Tapa de

Rivas, que se celebra del jueves 9 al domingo 12 de junio.

Bajo el título 'Tapas de cine', la idea es configurar itinerarios gastronómicos en los que participen los establecimientos hosteleros de la ciudad para que la ciudadanía deguste las exquisiteces preparadas especialmente para este concurso, que deberán diseñarse en función de la temática escogida para esta primera edición: el cine.

Los establecimientos que quieran apuntarse tienen de plazo hasta el jueves 19 de abril para apuntarse: la inscripción cuesta 50 euros. Las tapas ganadoras serán elegidas por el público consumidor, que podrá valorar sus platos preferidos depositando su voto en las urnas que se habilitarán en cada establecimiento participante. Las tapas costarán entre 2,20 y 2,50 euros y deberán incluir una bebida.

La Ruta de la Tapa es una iniciativa que pretende promover el sector hostelero en el municipio, que contribuye al mantenimiento del empleo asalariado y autónomo en nuestra comunidad al tiempo que fomenta las prácticas de ocio de los ciudadanos.

Búsqueda de vivienda para el personal de las nuevas empresas que llegan al municipio

ESTRATEGIA 'RIVAS 2020'→ El Consistorio firma un convenio con la Asociación de Inmobiliarias del Sureste para colaborar con el asentamiento de negocios que impulsen el tejido económico local

Un nuevo convenio de colaboración, esta vez entre el Ayuntamiento y la Asociación de Inmobiliarias del Sureste de Madrid (AISEM), establece el compromiso de facilitar la búsqueda de vivienda al personal de las empresas que se instalan en el municipio. Este acuerdo llega fruto de la necesidad de estas compañías, con las que el Ayuntamiento promueve alianzas para facilitarles el acceso a servicios, en el marco de su implantación en la ciudad. Uno de los principales problemas para los trabajadores y trabajadoras que llegan de estas empresas es encontrar vivienda en Rivas.

Por ello, ambas partes, representadas por el alcalde Pedro del Cura y el presidente de AISEM, José Ignacio de Diego, han formalizado el convenio que busca establecer pautas de cola-



Representantes municipales y de AISEM.

boración para facilitar la instalación de nuevos negocios en Rivas, mediante el ofrecimiento de servicios de intermediación inmobiliaria.

Las firmas asociadas en esta agrupación comparten el seguimiento de un código ético y unas normas para compartir información de inmuebles en exclusiva compartida. Así, AISEM ofre-

cerá los servicios de intermediación inmobiliaria para quienes lo necesitan, de forma que todos los inmuebles que tenga en Rivas o alrededores, tanto en alquiler como en venta, puedan ser adquiridos por empleados y empleadas, simplificando la búsqueda y ofreciendo una atención centralizada y personalizada.

El Consistorio se ha comprometido a facilitar la participación de otras agencias inmobiliarias en AISEM y a publicitar el acuerdo en sus soportes de comunicación.

MODELO PRODUCTIVO

Este tipo de iniciativas se enmarcan en la estrategia Rivas 2020 que promueve un cambio en el modelo productivo de la ciudad, poniendo en valor las posibilidades existentes y atrayen-



Edificio Atrio, que alberga la EMV, situado en la avenida de José Hierro, 36.

La EMV abre sus puertas a una nueva etapa

CIUDAD→ La entidad ha culminado un proceso de municipalización que conlleva gestionar los pisos públicos de alquiler – También se amplía el horario de atención a la ciudadanía

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

A la altura del número 36 de la avenida de José Hierro, llama la atención del viandante un edificio moderno, rectangular y tapizado por sus cuatro costados con paneles de colores. Se trata de la sede de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas, un lugar desde el que se contribuye al cumplimiento de un derecho constitucional: el acceso a un hogar. Desde su creación, en 2003, la EMV de Rivas ha construido en la ciudad 3.000 pisos en los que viven miles de ripenses. Ahora, después del pro-

ceso de municipalización parcial que la entidad acaba de experimentar, esta empresa pública inicia una nueva etapa en la que se acerca más a las necesidades de la ciudadanía.

En concreto, el Ayuntamiento ripense asume desde febrero el desarrollo del parque público de oficinas, locales y aparcamientos y la bolsa de viviendas de alquiler. Todo desde su sede en el Edificio Atrio, una moderna instalación que alberga la sede de la EMV y que está ubicada en el barrio de Rivas

Centro. Hasta finales de enero este servicio se gestionaba a través de una asistencia externa que se ocupaba del arrendamiento de las viviendas públicas de la EMV. Las personas que desarrollaban esta función desde la entidad privada siguen desempeñando la misma labor, pero ahora cuentan con apoyo de personal municipal.

"Lo más destacable del proceso de control público que hemos implantado a lo largo de estos dos últimos años es que el Ayuntamiento de Rivas

asume la gestión directa de los servicios públicos básicos y, así, se refuerza la función social de la vivienda. Hemos logrado que no haya despidos y hemos mejorado un servicio que ahora es más accesible a la ciudadanía", explica Sira Rego, consejera delegada de la EMV y edil de Urbanismo.

LAS NOVEDADES

Fruto de este proceso de municipalización de la EMV, entidad que nació hace trece años al calor de la primera promoción de pisos públicos que desarrolló en la ciudad, llegan una serie de novedades que implican la mejora de los servicios que ofrece. En esa línea, el horario de atención al público se ha ampliado, y las personas usuarias pueden acudir de lunes a jueves, de 8.30 a 14.30 y de 15.30 a 18.30, y los viernes de 9.00 a 14.00.

En esa franja horaria se puede acceder al Registro Único. Se trata de un mecanismo que ordena la demanda de arrendamiento público y el patrimonio municipal de pisos protegidos en régimen de alquiler en la ciudad, y que dota de mayor transparencia y eficacia al proceso de adjudicación de los mismos. En este registro se inscriben las personas, familias y unidades de convivencia – este último caso engloba a los grupos de amistades- interesadas en alquilar una vivienda de las que figuran en la bolsa de la EMV.

Hasta la fecha, 560 personas se han apuntado al Registro Único, y la bolsa cuenta con 612 pisos. "Para poder acceder a estas viviendas, lo más importante es estar empadronado en Rivas o estar aquí trabajando, al menos, en el último año", informa Marta Valero, directora de área de Ciudad Sostenible. "Otro requisito fundamental es no destinar más del 40% de los ingresos familiares al pago del alquiler", añade. De ahí que, aunque el Registro Único siga el orden de la lista, si alguien no cumple con ese requisito económico debe esperar hasta dar con un piso con un precio adecuado. Las viviendas constan de uno a cuatro dormitorios, y dos pisos, de cinco habitaciones cada uno, se destinan a arrendamientos compartidos.

Además, desde la EMV se gestiona la Bolsa de Alquiler de la Comunidad de



Vestíbulo de la EMV, una instalación abierta a la ciudadanía.

Madrid: viviendas de particulares cuya gestión del alquiler la tramitan con la ayuda la empresa municipal.

RENTA SOCIAL

En esta nueva etapa, la EMV mantiene la Renta Social, una medida destinada a ayudar a aquellas personas que disfrutan de un alquiler en los pisos de la empresa municipal y que se encuentran con dificultades a la hora de hacer frente al pago del arrendamiento.

Los Servicios Sociales municipales conceden el acceso al sistema de Renta Social determinando las necesidades de cada familia según unos baremos establecidos en la normativa que la regula. El consejo de administración de la EMV decidió en 2014 destinar una cantidad anual de 200.000 € para financiar estas medidas. En la actualidad, 53 familias disponen de esta ayuda que se traduce en una rebaja del pago del alquiler.

Además del Registro único, la Bolsa de Alquiler y la Renta Básica, la EMV cuenta con un patrimonio a disposición de la ciudadanía. Se trata, además de las promociones de viviendas construidas desde 2004, de los locales comerciales y del alquiler y venta de plazas de garaje. También hay cuatro aparcamientos municipales en régimen de venta y de alquiler.

MUCHA ACTIVIDAD

Uno de los aspectos que se ha reforzado más con la municipalización parcial de la EMV ha sido el de su mayor apertura a la ciudadanía. Además de la ampliación del horario de atención, desde la empresa pública recuerdan otras posibilidades que alberga el propio edificio Atrio: como el auditorio, con capacidad para 100 personas, disponible en alquiler para eventos, o las oficinas, ubicadas en el ala derecha según se accede por la puerta principal.

En enero, esta instalación sirvió durante una semana para recaudar alimentos no perecederos y productos de higiene o ropa que enviar a los campamentos de refugiados saharauis, donde unas inundaciones provocaron graves daños el pasado octubre.

Ahora, después de trece años de andadura y de cinco promociones de viviendas que han levantado 2.976 pisos, la EMV desarrolla el sexto plan, con 527 casas. Las obras de la primera fase, según explican desde la empresa municipal, concluirán previsiblemente a finales del verano, momento en que se efectuará la entrega. Más del 90% de los hogares que componen este primer paso de la promoción ya han sido vendidos.

Sonrisas ripenses en los campos de refugiados de Francia

COOPERACIÓN→ Kanbahiota Trup y el Ayuntamiento colaboran con 'Pallasos en Rebeldía' para brindar entretenimiento



Abraham Pavón, de la compañía ripense Kanbahiota Trup, en el campamento de Indomeni (Grecia).

Tras llevar su arte circense para provocar sonrisas en el ambiente hostil del campo de refugiados de Indomeni, en Grecia, la compañía local Kanbahiota Trup, en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas, y 'Pallasos en Rebel-

día' viajan ahora a los asentamientos franceses de Dunkerke y Calais, al norte del país. A cierre de esta edición estaba previsto que la comitiva partiera el 31 de marzo desde Rivas, y que a ella se sumara la actriz Oona Chaplin, nie-

ta de Charles Chaplin. Esta acción se enmarca en la campaña del colectivo gallego 'Pallasos en Rebeldía' para denunciar las políticas migratorias de la Unión Europea y actuar "con performance de circo y clown para los refugiados que están siendo tratados inhumanamente por las autoridades europeas", según denuncian en un comunicado.

El grupo de artistas, entre los que se encuentran los acróbatas ripenses Rossina Castelli y Abraham Pavón, el mago y clown Pablo Muñoz y el denominado 'artista' Iván Prado, actuaba en Francia del 1 al 3 de abril (cerrada ya esta edición). En los campos de Calais y Dunkerke habitan miles de familias, en su mayoría de Kurdistán, Irak, el cuerno de África y Sudán. Hasta la fecha, el colectivo ha recaudado 4.500 euros, donados a la ONG española Refugees Care que interviene con los refugiados de Indomeni. 'Pallasos en Rebeldía' ha abierto una cuenta para donaciones: ES13 2100 4333 1502 0005 4202.

"Los municipios debemos comprometernos en la denuncia conjunta de esta grave vulneración de los derechos humanos. Desde el Ayuntamiento asumimos la obligación de colaborar con este tipo de proyectos", defiende Curro Corrales, edil de Cooperación.

2.000 personas pasaron por el Festival de Cine

CREATRIVAS→ La ciudad celebró en marzo la edición número 15



Galardonados del Festival de Cine, en el auditorio Pilar Bardem, el 19 de marzo. L.G.C.

No sólo de películas vive el Festival de Cine, y entre talleres formativos sobre

guiones o producción, rutas en bici por los escenarios de rodajes, encuentro

con directores y directoras de cortos y la gala de clausura, más de 2.000 personas han participado en esta tradicional cita ripense.

Este año se logró un récord de participación de cintas: 378 cortos presentados al concurso nacional. En el apartado local, el Creatrivas.net reunió 19 trabajos, que se sometieron a la votación del público por internet, y 2.227 personas participaron con su voto. El festival se celebró entre el 11 y el 19 de marzo.

PALMARÉS DEL CONCURSO NACIONAL DE CORTOS:

Mejor corto: ex aequo para 'En la azotea', de Damiá Serra, y 'Unary', de Luis Avilés; premio a los valores sociales: 'Metros útiles', de David Cervera; mejor animación: 'Alike', de Daniel Martínez y Rafa Cano; mejor dirección: Luis Avilés, por 'Unary'; mejor interpretación: Rosa Belén Ardid, por 'La buena fe'; mejor guion: Javier Chillón, por 'They will all die in the space'; premio del público: 'Bienvenidos', de Javier Fesser.



4ª Feria del Libro de Rivas

Sáb. 23 abril

10.00 a 22.00

Centro cultural García Lorca

**Abril,
Mes del Libro**

Dedicado a Literatura y cine
Actividades infantiles
Presentaciones de libros
Centenario de Cervantes y Shakespeare
Talleres gratuitos
y mucho más.

Consultar programación en
www.rivasciudad.es



**RIVAS
VACIAMADRID**





Manuel Sonseca (Madrid, 1952), en el patio de su casa ripense, con su cámara Leica.

Fotógrafo libre y poeta

GENTE DE RIVAS→ Manuel Sonseca captura imágenes con su antigua cámara de carrete y las envuelve en un halo nostálgico - Su obra es internacional - Con cinco ediciones en ARCO, también escribe versos

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Una zancada hacia la niebla; una mujer espera sentada en una terraza; un hombre se marcha tras tomarse un café; la carretera con lluvia; los tejados de Lisboa o sombras de árboles contra la fachada de una

casa bonaerense. No hay monotonía en la obra fotográfica de Manuel Sonseca (Madrid, 1952). Este vecino del Casco Antiguo se desentiende de las normas y las limitaciones a la hora de inmortalizar escenas de la vida cotidiana con

su antigua Leica de carrete. Su instinto artístico le sale a golpe de sensaciones que extrae de la literatura, de los viajes... de la vida. Y retrata aquello que le motiva. Los días nublados, con lluvia, son su escenario fetiche, y desde ellos captura paisajes y personas envueltas en tonos grises, sobre todo, aunque en otras imágenes deja que se cuelen destellos de color. No hay directrices, sólo autobiografía y mucha libertad.

Ya de pequeño, a los 7 u 8 años, coqueteó con una vieja Kodak que había en la casa familiar. "Luego ya empecé con otra cámara, una a color, y lo primero que me compré fue una ampliadora, el aparato donde se mete el negativo para poder hacer copias. Así empecé a revelar lo que me parecía más mágico", relata. A sus 20 años no daba tregua a su entorno, y en los sitios por donde se movía, sus lentes se fijaban



fotografía digital ha favorecido a esta profesión. “Antes, cuando tomabas fotos de estudio tenías que hacer pruebas con una Polaroid para ver la acción, el momento, ya que hasta que no revelabas el rollo no sabías cómo quedaba. En ese sentido lo digital favorece. Pero es verdad que como ahora todo el mundo lleva cámara pues se dice, ‘venga yo lo hago’ y no se llama al fotógrafo”, matiza.

Cuando Manuel comenzó, buena parte de las dificultades residían en el acceso a la formación. “La gente de mi generación somos autodidactas, no había escuelas de fotografía, ni libros, ni internet... Sólo alguna revista en España. Y quien viajaba traía publicaciones de América”, recuerda. A la hora del revelado, tampoco lo tenían tan fácil: “No había sitios que te enseñaran. Te lo contaba algún amigo; y experimentabas mucho. Lo bueno es que, aunque tardas en aprender, luego nunca se te olvida”, resume.

Sus fotos permanecen en colecciones de la Biblioteca Nacional de París o el Reina Sofía

Además de fotógrafo, Manuel es docente, ensayista, promotor de actividades culturales y médico de profesión. Ha participado en muestras individuales y colectivas, y en cinco ediciones de la feria de ARCO. Su obra se encuentra en colecciones de la Biblioteca Nacional de París, del museo Reina Sofía, del Instituto Valenciano de Arte Moderno, de la Comunidad de Madrid o de la Casa Real, entre otras instituciones.

Afirma el dicho popular que “uno no es profeta en su tierra”, y Manuel asegura tener pendiente una exposición aquí, en su ciudad. Él reside en la zona del pueblo desde 1996. Ha visto crecer el municipio, y con su cámara ha testificado esta evolución. “Tengo un trabajo que no se ha publicado como tal, pero sí alguna fotografía en alguno de los libros. La idea nació como ‘Campos de Rivas’, y tengo fotos de las afueras, donde antes no había nada. Ahora esas imágenes no se reconocen. También de la laguna de El Campillo o del ferrocarril. En algún momento sería oportuno hacer aquí una exposición”, plantea. la evocación poética de las fotografías de Manuel Sonseca se ve potenciada por las tonalidades grises que tiñen

buena parte de sus colecciones. “Creo que el blanco y negro ahonda más en esa idea de tiempo pasado, de tiempo que se ha perdido”, defiende. Así eran sus primeras estampas, en un tiempo en el que revelar en dos tonos era más sencillo. “Me gustaba mucho el laboratorio y el blanco y negro era algo que podía hacer yo. Para el color ya tenía que ir a un sitio profesional”, resuelve. “Aunque, sobre todo, por este halo poético que implica el blanco y negro y la presencia del tiempo”, argumenta.

Pero Manuel es ecléctico, y tampoco se le puede encuadrar en la fotografía nostálgica. De hecho, en alguna ocasión ha dejado a un lado su cámara de carrete para inmortalizar rascacielos de Benidorm con un teléfono móvil, iniciativa con la que montó una exposición. “Sigo con la película tradicional, pero creo que cualquier método es válido para expresarse”, defiende. Sus imágenes vienen a constituir casi un viaje que va de su interior al entorno, y en ese sentido, según aprecia el fotógrafo, no habría tanta variedad: “Yo digo que hago siempre la misma fotografía”, asegura, y las diferencias las marca el lugar y las sensaciones que le produce según su “estado de ánimo”.

Sobre su obra, intensa y dispar como una vida, se ha escrito mucho. El veterano fotógrafo francés Bernard Plossu plasmó en 1993: “Fotografía poco pero lo justo y aun a riesgo de parecer pasado de moda, él es un poeta. Ha sabido comprender el papel terapéutico de la fotografía, que no consiste en ajustar la nitidez sino en sentir el paso del tiempo y llegar a percibirlo fotografiando. Es un poeta libre”.

Precisamente, quien observe sus posatales advertirá un rasgo habitual en este retratista: la nitidez de la imagen no es algo que le obsesione. “Al principio trabajaba con una cámara de mayor formato, con trípode y todo muy definido, pero llegó un momento en que aquello me condicionaba mucho, como unas normas demasiado estrictas”, se sincera. “Empecé con una cámara de 35 milímetros y a trabajar de forma gestual. Cuando sentía algo disparaba y daba igual si salía movido o no. Incluso en algunas imágenes, de movimiento, también hago alguna en el sentido de una realidad diferente, no de la que vemos si no un poco más allá: la captura de un instante concreto”, explica. “Intento plasmar sensaciones, algún momento concreto, y el resultado sale así”, concluye.

“en todo”. En 1974 visitó con unos amigos la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, y su relación con la toma de imágenes se consolidó.

“Empecé a ir de forma asidua y a conocer gente con las mismas inquietudes y con quienes aprender distintos procesos fotográficos, papeles, métodos de revelado o películas”, recuerda. De forma autodidacta, Manuel fue labrándose el currículo de 34 páginas que hoy resume su intensa trayectoria. Exposiciones en ciudades de diferentes países, seminarios, publicaciones, premios, actividades docentes, colecciones y catálogos certifican sus éxitos en este campo del que no se considera profesional.

“A lo profesional, como tal, no me he dedicado, ha sido más en plan artístico”, puntualiza interrogado sobre si la



Acción reivindicativa de Marzo Mujer en la plaza de la Constitución. LUIS GARCÍA CRAUS.

Marzo Mujer volvió a reclamar igualdad

FEMINISMO→ Más de 24 actividades promovidas por 14 entidades y partidos políticos reclamaron adoptar la perspectiva de género

La ciudad ha vuelto a volcarse con las distintas acciones englobadas en la campaña Marzo Mujer, una iniciativa que, cada año, celebra el Día Mundial de la Mujer con una serie de actividades que se prolongaron durante dos semanas.

Más de 24 actividades, dos exposiciones, una lista colaborativa de canciones de féminas y un videoclip realizado por mujeres mayores han trasladado la importancia de lograr la igualdad efectiva y real, y de visibilizar referentes femeninos. 14 entidades y todos los

partidos políticos municipales se sumaron a Marzo Mujer aportando propuestas de actividades.

Una de las más impactantes llegó de la mano de Amnistía Internacional, y consistió en el taller y posterior exhibición en la plaza de la Constitución de zapatos pintados en color rojo, en representación de las mujeres asesinadas por hombres. La muestra se realizó con anterioridad en México y en Madrid.

Además, charlas, talleres y actividades culturales y deportivas completaron esta edición que se articuló bajo el lema '¿Diferencias?, ¿dónde las ves?'

Rivas, en el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo

SOLIDARIDAD→ Cada 2 de abril se recuerda esta cita que busca acercar a la población el conocimiento sobre este trastorno

La asociación Surestea, en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas, celebra el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo. Se trata de una cita que busca proporcionar más información sobre las enfermedades relacionadas con el espectro autista y, en Rivas, Surestea impulsa para ese día una serie de actividades. Al cierre de esta edición, estaba prevista la

colocación de un lazo azul en el balcón del edificio de Alcaldía, en la plaza de la Constitución, durante el primer fin de semana de este mes.

En este mismo espacio se propone un juego de la oca de grandes dimensiones para el público infantil. También, en esos días, el monolito de la rotonda a la entrada del municipio por

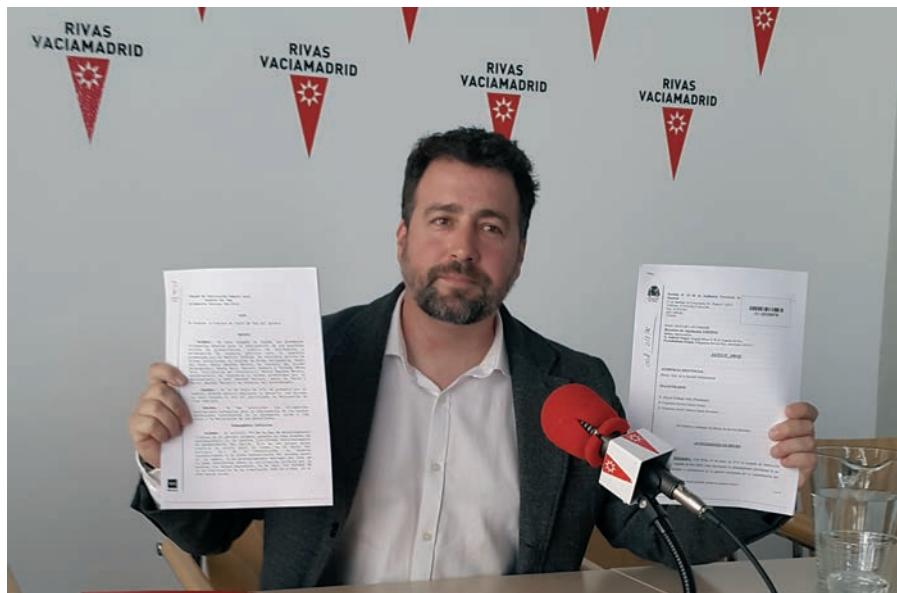
Rivas Oeste se ilumina de color azul. El restaurante El Mirador colabora con la iniciativa con la actividad denominada Tapas diferentes, "para mostrar que lo distinto puede gustarte", según explica la organización del evento gastronómico.

INCLUSIÓN

Según datos de Naciones Unidas, se calcula que un 80% de las personas adultas con autismo se encuentran en desempleo. "Entre las trabas que se deben superar encontramos una escasez de formación profesional, un apoyo insuficiente a la inserción laboral y una discriminación generalizada", denuncian desde el organismo internacional en un comunicado sobre este día.

El alcalde de Rivas lleva al PP de Madrid a los tribunales

JUSTICIA→ El Partido Popular se querelló en 2015 contra miembros del Gobierno local por una supuesta red de tráfico de influencias que la Justicia ha negado en dos ocasiones



Pedro del Cura, con los dos autos que archivan la querella que presentó el PP. J.L.C.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, ha presentado una querella contra el Partido Popular (PP) de la Comunidad de Madrid por denuncia falsa y calumnias. Del Cura ha esperado a tomar esta decisión hasta que la última instancia judicial, la Audiencia Provincial de Madrid (APM), ha desestimado el recurso de apelación contra el archivo, firmado en junio de 2015 por una jueza de Arganda, de la supuesta trama de corrupción y tráfico de influencias que se había organizado en el Ayuntamiento de Rivas.

El auto, que suscriben tres magistrados de la APM y el ministerio fiscal, es taxativo a la hora de calificar la querella que presentó en enero de 2015 el PP que entonces presidía Esperanza Aguirre. Según los firmantes de este auto, las acusaciones del PP se fundamentaban en "datos inciertos". Y prosigue: "No existe constancia fehaciente de la perpetración de ilícito alguno [...] sobre el que sustentar una acusación de esta índole". Tras esta decisión judicial se agota la posibilidad de recursos por parte del PP.

"El PP mintió y ensució la buena imagen que tenía esta ciudad", asegura Del Cura. "Rivas y algunos miembros de su Gobierno hemos sido blanco de

una de las campañas más sucias de mentiras y manipulación que recuerde", sostiene quien durante meses, junto a otros miembros del Ejecutivo ripense y a varios funcionarios y funcionarias del Consistorio, fue protagonista en los medios de comunicación. "Salvo honrosas excepciones, la mayoría de los medios, que se habían hecho eco de las acusaciones contra este Ayuntamiento sobre supuesta corrupción, tráfico de influencias y nepotismo, se olvidaron de informar sobre el sobreseimiento de la causa o del contundente auto de la titular del Juzgado de Arganda", comenta.

ESPERANZA AGUIRRE

"No me cabe ninguna duda de que una de las personas que más alentó la querella del PP fue su presidenta de Madrid", acusa el alcalde, en referencia a Esperanza Aguirre. En su visita a Rivas, en un mitin del PP durante la campaña electoral de las municipales y en compañía de Cristina Cifuentes, Aguirre aseguró en marzo del año pasado que Rivas era "el mejor escaparate de la corrupción de la izquierda". Esta frase fue destacada en la crónica mediática del momento.

"¿Quién va a resarcir ahora a esta ciudad, a sus empresas y a sus habitantes de todas esas infamias?", se ha

Cronología de un caso mediático

- 16 de enero de 2015. El PP presenta la querella criminal en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM).
- 3 de marzo de 2015. El TSJM desestima la querella "por falta de competencia" (Tania Sánchez ya no es aforada).
- 6 de marzo de 2015. El PP registra en el Juzgado de Arganda la querella.
- 18 de marzo de 2015. El Juzgado de Arganda admite a trámite la querella del PP (con esta fecha sale publicado en todos los medios).
- 22 de junio de 2015. El alcalde, los dos exconcejales, Héctor Sánchez y las dos funcionarias declaran ante la jueza de Arganda del Rey.
- 3 de julio de 2015. La jueza de Arganda del Rey archiva la querella del PP (la fecha del auto es de 30 de junio de 2015).
- 26 de febrero de 2016. Es la fecha del auto de la Audiencia Provincial de Madrid, que archiva definitivamente la querella del PP contra Rivas sin posibilidad de recurrir.

preguntado Del Cura. "Ésta es la razón principal que me anima a pedir amparo ante los tribunales para señalar con el dedo al PP por sus mentiras y exigir que la Ley les castigue", ha finalizado.

Luchadoras contra el cáncer

ASOCIACIONES→ La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) cuenta con 20 personas voluntarias en Rivas: acompañan e informan a pacientes, recaudan fondos y realizan campañas de prevención

Texto: **J.M. Fdez-Layos y P. Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Qué pueden tener en común un pañuelo rosa, una flor de Iris, una muñequita sonriente, un lazo rosa, una nota musical y una raqueta de padel? Solución: que todos estos objetos están enganchados, en forma de broche, al chaleco verde de Maribel, una de las veinte personas voluntarias que tiene la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) en su sede de Rivas. Y todos tienen un significado: el pañuelo representa la quimioterapia; el lazo rosa, la lucha contra el cáncer de mama; la flor de Iris, la esperanza; la muñequita se utilizó para una de sus campañas; la nota, para uno de sus conciertos; y la raqueta, para un torneo benéfico.

Maribel Martínez conoció la asociación cuando le diagnosticaron cáncer de mama. Estuvo en tratamiento psicológico hasta hace un año y, cuando se encontró un poco más fuerte, decidió colaborar. "Me ayudaron mucho porque entienden todo lo que dices. Al principio piensas que todos los días te van a estar recordando lo mal que lo

la asociación, y se quedó tan enganchada que ya lleva siete años. A Rosi García le diagnosticaron cáncer de colón y ahora cree que tenía que haber venido antes, porque lo pasó muy mal y desde que viene no llora tanto. Cristina Mingoranz vino a acompañar a una amiga y dice que le ha ayudado a entender muchas cosas: "Yo convivo con el cáncer desde niña, por familia. Y en mi vida, el cáncer ha sido señal de muerte, pero aquí me han enseñado que no es verdad y eso me ha hecho cambiar, ahora soy más positiva".

Sin ellas, la AECC de Rivas no tendría razón de ser, pero tampoco sin Nieves Estévez, Soledad Gómez y Teresa Menchón, la presidenta, secretaria y vicesecretaria de la asociación. Nieves ya era voluntaria en la AECC en Madrid, y cuando necesitaron una junta local en Rivas, se lo propusieron a ella y no dudó ni un instante. Llamó a Teresa, a quien conocía de otra ONG, las dos se pusieron en contacto con el ayuntamiento, que les cedió un despacho en la Casa de Asociaciones, y así empezó

"Lo más importante es la ayuda emocional, que las personas enfermas no se sientan solas desde el primer momento"

has pasado y, luego, para nada. Más que llorar, nos reímos mucho".

Cada una tuvo su razón para entrar en la AECC. Mari Carmen Martínez es la hermana de Maribel y vino por primera vez para acompañarla, y ahí sigue. Marisol Núñez se paró por curiosidad — junto a su marido, que padece leucemia — en un evento contra el cáncer de colón, porque quería saber más sobre

este proyecto, que fue creciendo, poco a poco, con nuevas voluntarias como Soledad, que entró varios meses después, acompañando a su hermana enferma.

La Asociación Española contra el Cáncer se fundó en 1953 de la mano del empresario catalán José Biosca. Nieves cuenta su historia: "Biosca iba con su coche por la carretera y recogió a



una mujer que hacía autostop; entonces, ella le contó que su hijo estaba enfermo de cáncer. Fue ahí donde nació realmente la asociación, porque cuando él llegó a su destino, que era una capea en el campo, decidió tirar su capa al suelo y recoger fondos para que ninguna persona enferma de cáncer estuviese desamparada".

Los pilares básicos de la asociación son acompañar e informar a los pacientes, pero también realizan cenas benéficas, campañas de prevención, como la del cáncer de colón, cuyo símbolo es "el emoticono de la mierdecilla con ojos del whatsapp", como dicen ellas, o la del cáncer de piel, en las piscinas de Rivas.

Soledad nos cuenta que hay muchos tipos de voluntariado: "El que solemos hacer nosotras más es el de preven-



Integrantes de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) de Rivas, en la Casa de Asociaciones, donde atienden los martes y jueves.

ción y recaudación de fondos para investigación y lo que considere la asociación, pero también está el voluntariado de hospital, que colaboran con el enfermo más cara a cara; el de paliativos, que ayuda a poner la medicación en la fase final; el de administración, que ayuda con el papeleo; el testimonial, que son personas enfermas que van a contar su caso a otros enfermos; y el de domicilio, que van a la casa de enfermos que no tengan familiares que les puedan atender”.

Todos los martes y jueves, de 19.00 a 21.00, tienen el despacho abierto en la Casa de Asociaciones de Rivas, pero es el martes cuando se reúnen las voluntarias. Suelen empezar con una charla distendida de lo que tengan entre manos, preparan las campañas y eventos, y cuando hay personas que necesitan su ayuda, conciertan una entrevista

para resolver sus dudas, saber qué necesidades tienen y derivar, bien a ayuda psicológica, bien a asistencia social. “Lo más importante es la ayuda emocional, que no se sientan solos, que desde el primer momento que tienen la enfermedad hasta el final sepan que estamos con ellos”, explica Nieves.

FUTURO CON OPTIMISMO

“Tenemos un programa que se llama Primer Impacto, para ayudar precisamente con ese primer impacto que lógicamente existe cuando hay un diagnóstico, y también tenemos muchísimos servicios gratuitos que la gente desconoce. Por ejemplo, si nos llaman porque necesitan una silla de ruedas, intentamos ayudar para conseguirla.”

En los meses que vienen, estas voluntarias volverán a ponerse sus chalecos

verdes para organizar un concierto benéfico en el auditorio Pilar Bardem el 7 de mayo, o para intentar cumplir su reto de llegar a los 2.000 corredores en la carrera solidaria de octubre, en la que el año pasado ya lograron congregarse a más de 1.300 personas.

¿De dónde sacan la fuerza? Maribel desvela el secreto: “Aquí hay una cosa que funciona mucho, que son los besos y los abrazos, y eso te hace sentir muy bien.” Y Marisol añade: “Yo digo que el día que venga y no me ría, ya no vuelvo”.

Y antes de terminar la conversación, quieren dejar varios mensajes: “Que hay que invertir más en investigación”, señala Teresa. “Y que hay que tener esperanza” comienza Maribel, “y que sí se puede”, terminan las demás, todas con su chaleco verde, color que, efectivamente, representa la esperanza.

Siete municipios piden a la Comunidad que actúe contra las plagas de mosca negra

SALUD PÚBLICA→ Rivas se suma a esta iniciativa contra la proliferación del insecto con la llegada del calor

Los ediles de los municipios de Rivas, Velilla, Alcalá de Henares, Arganda, Mejorada, Torrejón y San Fernando han solicitado a la Comunidad de Madrid que tome medidas frente a la proliferación de simúlidos (mosca negra), plagas que se intensifican con la llegada del calor. Los municipios afectados ya intervienen en las zonas de su competencia, pero reclaman al gobierno de la región que actúe en los cursos fluviales que discurren entre los municipios y donde sólo puede intervenir la administración regional.

En la carta firmada por los cinco alcaldes y las dos alcaldesas se informa de la problemática surgida por estos insectos el pasado verano, con pica-

duras que no solo provocan "grandes molestias a la población", sino que generan "un evidente riesgo para la salud de nuestros vecinos y vecinas, especialmente para la población infantil".

Además, los regidores avisan que, como cada año, en sus respectivos municipios se refuerzan los servicios de control de plagas para tratar posibles zonas de cría con los tratamientos oportunos, pero insisten en la necesidad de que la Comunidad asuma el control larvario en humedales y ríos.

Debido a las condiciones climáticas de este invierno, la previsión, según

advierten los ediles en la misiva, es que la situación sea "igual o mayor que en años anteriores". "El corto y suave periodo invernal podría reducir su mortalidad y por lo tanto ampliar su periodo de actividad, haciendo preciso actuar lo antes posible", señalan.

REUNIÓN URGENTE

Con esta iniciativa, los municipios buscan una reunión urgente con la Comunidad de Madrid para prevenir los posibles impactos de estos insectos sobre la población.

Asimismo se ha formado un equipo de trabajo técnico para estudiar de forma coordinada las posibles actuaciones preventivas a desarrollar.

Un invierno cálido da paso al aumento de la procesionaria

MEDIO AMBIENTE→ El cambio climático favorece el incremento de estas orugas - Rivamadrid actúa con tratamientos preventivos



Un empleado de Rivamadrid realiza un tratamiento antiplagas de endoterapia en un árbol.

Al igual que sucede en zonas del Levante, Catalunya, Andalucía o Ciudad Real, en Rivas se detectará esta primavera un incremento del número de procesionarias respecto a años anteriores, pese a los tratamientos

preventivos de Rivamadrid, la empresa pública de servicios. Las temperaturas cálidas del invierno han sido propicias para que el ciclo biológico se adelante y las orugas salgan de los bolsones para alimentarse.

Asimismo, las especiales temperaturas de este año han podido propiciar la emergencia de crisálidas de varias generaciones distintas. A estos motivos climáticos se suma el emplazamiento de Rivas, ciudad rodeada de pinares, y el cambio de las políticas de control de la plaga por parte de las administraciones públicas, que apuestan por no realizar tratamientos aéreos para proteger zonas y fauna del entorno.

"Es importante garantizar la protección del medio y de quienes en él habitamos, evitando la exposición a tóxicos de indudable impacto, y por ello se han establecido alternativas más ecológicas, como el método de control por medio de *Bacillus thuringiensis* y a través de la endoterapia", informan desde Rivamadrid.

COLABORACIÓN CIUDADANA

Con todo, la empresa municipal apuesta por la regulación natural de las poblaciones de predadores-parásitos y plagas, algo que se alcanza de manera progresiva cuando se reducen los tratamientos invasivos. Desde el Ayuntamiento se informa, además, de la necesidad de que la ciudadanía solicite actuaciones preventivas en espacios privados, sobre todo en aquellos donde se concentra un mayor número de población, como institutos, colegios o escuelas infantiles.

Se reubican los contenedores de residuos de 23 plazas

LIMPIEZA→ Personal de Rivamadrid se está reuniendo con representantes de residentes en los lugares afectados



La ciudad cuenta actualmente con 277 recintos de recogida de basura. J.J.P.

La empresa municipal de recogida de residuos Rivamadrid está reubicando los contenedores de basura orgánica y restos (verde), vidrio (iglú verde), papel (azul) y envases (amarillo) que hasta ahora se encontraban en 23 plazas de

la ciudad. Se trata de plazas con un único punto de entrada y salida de circulación (menos una), con una problemática todas de paso para vehículos de gran tonelaje por las reducidas dimensiones de la calzada, especial-

mente cuando hay vehículos privados mal estacionados que dificultan las maniobras de los vehículos de Rivamadrid, una circunstancia que genera molestias vecinales. Para compensar la desaparición de estos 23 recintos, se crea uno nuevo en la avenida de las Provincias y se amplían otros 14 ya existentes. Rivas cuenta actualmente con 277 recintos de contenedores de basura orgánica (puntos de recogida).

Personal de la empresa municipal se ha reunido en los pasados días con representantes de residentes en las plazas Menta, Musgo, Romero y Tomillo, ha estudiado sus propuestas y ha respondido ya con una contrapropuesta teniendo en cuenta informes de la Unidad de Tráfico de la Policía Local y de los responsables técnicos de las rutas. Se están recibiendo peticiones de reunión de representantes de vecinos y vecinas de otras plazas que también serán respondidas y con los que se convocarán reuniones.

“Desde Rivamadrid estamos atendiendo las propuestas vecinales desde una voluntad de diálogo abierto y constructivo. Esta actitud no se opone a que entendamos que la decisión que se ha tomado se basa en un estudio previo técnico riguroso”, asegura Sira Rego, edil ripense y consejera delegada de Rivamadrid.

La jardinería entra en las aulas

EDUCACIÓN→ La empresa municipal Rivamadrid visita cinco colegios para transmitir la importancia del cuidado de las zonas verdes



Dos trabajadores de Rivamadrid, en el aula de un colegio ripense. RIVAMADRID

El servicio de Jardinería de la empresa municipal Rivamadrid imparte

talleres medioambientales en colegios de Rivas. Se trata de una iniciati-

va más del Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE), por el que el Ayuntamiento ofrece a escuelas, colegios e institutos materias para impartir en las aulas en horario lectivo, de tal forma que se enriquece el currículo escolar del alumnado.

El último taller ofrecido se ha dirigido al alumnado de cinco años de educación infantil del colegio público La Escuela. Las niñas y niños han podido aprender en qué consiste el trabajo del personal de jardinería, saber cuántos años tiene un árbol, qué es un ecosistema y cómo debemos comportarnos en los parques para tener una ciudad más habitable.

Las chicas y chicos han jugado, además, a ser jardineros y jardineras, con un disfraz de esta temática. La empresa pública impartirá talleres como éste en cinco centros educativos: cuatro colegios y el centro de educación especial María Zulueta.

Nuevas acciones contra los vertederos ilegales y las quemas incontroladas

SALUD→ Rivas se coordina con Madrid para eliminar basureros de Valdemingómez que, a pesar de encontrarse en suelo capitalino, son los que generan mayores molestias a la ciudadanía ripense

Rivas es una de las localidades de la Comunidad de Madrid más afectadas por los vertidos ilegales de residuos y las quemas incontroladas. Estas actividades provocan serios perjuicios tanto al medio ambiente como a las personas que viven en la zona, principales perjudicadas por unas actividades que extienden los malos olores y la emisión de humo molesto.

Por eso el Ayuntamiento ha activado un plan operativo que busca recuperar estos espacios y prevenir el delito. El Consistorio, que el pasado mes ya realizó las primeras actuaciones directas en un vertedero de la Cañada Real, lleva tiempo geolocalizando las zonas más deterioradas de su término municipal. Desde otoño, la Concejalía de Medio Ambiente confecciona un 'mapa' de los vertidos ilegales en aquellos focos en los que se han detectado acumulaciones.

El plan de acción puesto en marcha permite al Consistorio localizar dónde se vierte de forma incontrolada, para después bloquear los accesos a la zona, creando un cordón de seguridad que impide que se vuelvan a repetir

estos hechos que van contra la ley. Paralelamente, la Policía Local de Rivas sancionará a los responsables que sean pillados 'in fraganti' y los servicios municipales se ocuparán de limpiar la zona de materiales contaminantes.

"Sabemos que la lucha contra los vertidos ilegales es una lucha larga y compleja, pero también somos conscientes de que vale la pena porque es una cuestión que preocupa mucho a nuestra ciudadanía. Nos planteamos como meta final de legislatura eliminar todos los vertidos ilegales del municipio", apuntó durante la presentación del plan, el pasado 14 de marzo, Rubén Tadeo, edil de Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana.

Paralelamente se ha creado un equipo multidisciplinar, formado por personal técnico de diferentes departamentos (Medio Ambiente, Policía Local, Mantenimiento de la Ciudad y Urbanismo), que trabaja para cercar primero, y después eliminar, los focos en los que se acumulan escombros, material restante de obras, basura, tierra o electrodomésticos.

La localización y erradicación de los vertederos ilegales evitará daños medioambientales como la contaminación de los suelos. "Vamos a acotar también las quemas incontroladas que, en la mayoría de los casos, van unidas a estos lugares", subraya el concejal. El Ayuntamiento de Rivas ha previsto el refuerzo de los dispositivos municipales ante incendios y emergencias medioambientales que se agravan con la llegada del calor. Asimismo, desde la Concejalía de Medio Ambiente se estudia la mejora de los dispositivos de detección y análisis de la calidad del aire en la localidad para reaccionar ante posibles amenazas que se deriven de la emisión de gases por parte de quemas incontroladas o vertederos humeantes.

COORDINACIÓN CON LA CAPITAL

Además, los ayuntamientos de Madrid y de Rivas mantienen una coordinación estrecha y permanente desde hace meses para combatir el avance de vertederos ilegales y la proliferación de las quemas incontroladas que se concentran en terrenos de Cañada Real y Valdemingómez (en el término municipal de la capital).

Crece el bosque Scania con otros 4.700 árboles

MEDIO AMBIENTE→ La multinacional de vehículos pesados dona ejemplares al municipio – En marzo se celebró la tercera repoblación



El expiloto de motos Ángel Nieto (de rojo), da la mano al edil de Medio Ambiente, Rubén Tadeo.

El llamado Bosque Scania continúa creciendo después de la última reforestación, celebrada el pasado 13 de marzo, que supuso la plantación de nuevos árboles en el terreno municipal situado a orilla de la A-3, a la altura del km 19, sentido Valencia. Se trata de una iniciativa fruto del acuerdo entre el Ayuntamiento y la empresa internacional de vehículos pesados Scania. Durante los próximos meses se van a plantar 4.700 árboles en ese terreno, una labor que ejecuta Riva-madrid, la empresa municipal pública de mantenimiento de zonas verdes.

En 2013, ambas partes firmaron un convenio para crear dicho bosque. La empresa europea se comprometió a donar un árbol a Rivas por cada uno de los vehículos vendidos en España y Portugal en el año determinado. La de 2016 ha sido la tercera plantación.

Encuentro estatal de Bancos del Tiempo

VOLUNTARIADO→ Bajo el título 'Participación y compromiso social', la cita aglutina en Rivas a entidades de distintas localidades



Mujeres integrantes del Banco del Tiempo de Rivas. J.P.

Rivas acoge el II Encuentro Estatal de Bancos del Tiempo el sábado 9 y el domingo 10 de abril en la Casa de Asociaciones (avenida del Deporte, s/n). Se trata de una iniciativa que sirve de escenario para el intercambio de experiencias entre bancos del tiempo que funcionan en otras localidades, tanto de la región como de fuera. Asimismo, y en paralelo a esta reunión, tendrá lugar el décimo Encuentro de Bancos del Tiempo de la Comunidad de Madrid. Bajo el título 'Participación y compromiso social' se desarrollará

un extenso programa de intervenciones que propiciarán el mutuo enriquecimiento de sus participantes.

"Muchas personas, en muchos lugares, estamos trabajando por estos bancos y esta ocasión nos permite encontrarnos, compartir en persona nuestra acción social común y construir puentes entre los diferentes lugares, proyectos e ideas", apuntan desde Intertempo, la asociación que gestiona el proyecto del Banco del Tiempo en Rivas, una iniciativa surgi-

da en la ciudad en 2006, siendo una de las pioneras en todo el país.

INTERCAMBIO DE FAVORES

Los Bancos del Tiempo son espacios para el intercambio de favores puntuales, como pintar una pared, acompañar a una persona mayor o montar una estantería, pero también para relacionarse con el vecindario de una forma más cercana y solidaria. Detrás de cada favor, se encuentra el fortalecimiento de las relaciones sociales, del apoyo vecinal y la construcción de comunidad.

PROGRAMA:

SÁBADO 9 ABRIL

- 10.30. Bienvenida.
- 11.00. Ponencia de Carmen Valor: 'Ilusiones y desilusiones en los BdT'.
- 12.00. Desayuno.
- 12.30. Pechakuchas (exposición) de experiencias sobre participación: 'Acciones de éxito' (seis minutos por cada entidad).
- 14.00. Comida bufet y cuento participativo.
- 16.30. Mesa redonda: compromiso social de los bancos del tiempo.
- 18.00. 'World Café'.
- 19.00. Conclusiones.
- 19.30. Actuación del grupo musical Yang Pers.

DOMINGO 10 ABRIL

- 10.00. 'Times Lab & Repair Café'.
- 11.00. Conclusión del encuentro.
- 11.30. Desayuno.
- 12.00. Visita guiada a las lagunas de El Campillo.
- 13.30. Comida campestre.

Un programa de radio hecho por el AMPA del Dulce Chacón

PARTICIPACIÓN→ La asociación del colegio público lanza en formato podcast una emisión radiofónica sobre actualidad educativa

El AMPA del colegio público Dulce Chacón ha puesto en marcha un programa de radio de información educativa en formato podcast (contenido digital sonoro que se puede descargar en cualquier momento en internet y que está disponible para su escucha).

El proyecto lo ha ideado la comisión de participación del AMPA y aborda

noticias sobre la actualidad educativa local y de la actividad del AMPA y del colegio Dulce Chacón. El programa se llama 'El Ampa del Dulce se mueve'.

"El programa, dirigido y presentado por Eduardo Moreno y David Aguilar, cuenta con la importante colaboración de Radio Cigüeña para su reali-

zación en los estudios de esta entidad, y en concreto con el trabajo técnico de Luis Palmero. También ha recibido el apoyo técnico de la emisora comunitaria OMC Radio de Villaverde Bajo", cuenta el AMPA en una nota de prensa.

En la primera entrega, dividida en dos partes, se abordan temas de actualidad educativa en la ciudad, como el proceso de escolarización para el próximo curso escolar o la construcción del nuevo centro de educación infantil, primaria y secundaria obligatoria (CEIPSO). El programa se puede oír en la página web del AMPA.

www.ampadulcechaconrivas.com

Primera visita a Rivas del comisionado de la Comunidad de Madrid para la Cañada Real

URBANISMO→ El alcalde traslada a Martínez Páramo su inquietud ante la falta de soluciones



El comisionado, en el centro, con el alcalde (derecha) y el concejal de Medio Ambiente. L.G.C.

El pasado 30 de marzo visitó Rivas José Antonio Martínez Páramo, comisionado para la Cañada Real, nombrado por Cristina Cifuentes en diciembre. Su estancia tenía por objeto conocer de primera mano la realidad de esta zona del municipio que todavía no cuenta con soluciones a los problemas urbanos, medioambientales y de segu-

ridad que ha generado durante años. En el recorrido por el tramo correspondiente al término municipal ripense, el comisionado estuvo acompañado por Pedro del Cura, alcalde de Rivas, así como por los ediles de Urbanismo y de Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana, Sira Rego y Rubén Tadeo. La visita de esta nueva figura que centraliza las

acciones vinculadas a la Cañada Real llega después de reiteradas peticiones dirigidas desde el Ayuntamiento a la Comunidad respecto a poner en marcha medidas efectivas que saquen del parón que afecta a este asunto.

El alcalde ripense ha trasladado a Martínez Páramo su inquietud ante la falta de soluciones provenientes desde la administración regional, mientras que la población de Rivas sigue sufriendo las consecuencias negativas generadas por los actos delictivos de quienes acuden a la parte de Valdemingómez a proveerse de su dosis diaria de droga.

Del Cura tendió la mano al representante de la Comunidad esperando que su trabajo, que depende de la Consejería de Presidencia y Justicia, empiece a dar sus frutos en coordinación con los ayuntamientos de Rivas y Madrid. También se abordó la necesidad de adoptar medidas efectivas para desmantelar Valdemingómez, siendo implacables con los que se lucran con la delincuencia.

Búsqueda de viviendas para personas refugiadas

SOLIDARIDAD→ Ante la crisis humanitaria en Europa, el Ayuntamiento y CEAR colaboran en la iniciativa

Rivas es, junto a otras localidades de la región, el lugar donde la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) busca viviendas destinadas a la acogida de personas solicitantes de asilo y refugiadas. Por ello, la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) llevará a su próximo consejo de administración la posibilidad de desarrollar algunas de las acciones contempladas en el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Rivas y CEAR, y que, al cierre de esta edición, estaba pendiente de firma.

En concreto, la EMV cederá a CEAR en régimen de alquiler dos viviendas municipales para solicitantes de asilo,

con el estatuto de refugiado, a quienes les sea aplicable la protección por razones humanitarias, inmigrantes en situación de vulnerabilidad o a quien esté recurriendo una denegación de asilo. Además, se prestará apoyo y asesoramiento administrativo en la búsqueda de dispositivos de vivienda en el término municipal, dentro del mercado privado de viviendas de alquiler, intermediando con la persona propietaria del inmueble en apoyo a CEAR.

El Ayuntamiento colabora desde hace 15 años con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, entidad que define a la ciudad como "un buen lugar" de acogida. Precisamente, desde que el

foco mediático se posó sobre el éxodo de refugiados sirios, más de medio centenar de ripenses han contactado con el Consistorio para ofrecer sus hogares como refugio para estas personas.

"Rivas siempre ha sido una ciudad que ha tendido su mano a la problemática de personas en situación de extrema vulnerabilidad y ha colaborado con nuestra organización desde hace más de 15 años", apuntan desde CEAR. "Es muy importante la participación de la ciudadanía en los procesos de inclusión de nuestro colectivo de atención, siendo el municipio ripense ejemplar en su sensibilidad", añaden.

En la actualidad, Europa asiste a la mayor emergencia humanitaria de personas refugiadas desde la II Guerra Mundial, viéndose afectados millones de desplazados que, en plena huida, tratan de llegar a un lugar seguro. Algunas de estas personas se establecerán en la región madrileña.

Sin excusas

Recoge la caca de tu perro



MULTA DE HASTA 300 €

**RIVAS
VACIAMADRID**



Sección escrita: **Patricia Campelo**

→ Noticias abril

Las personas mayores también se sumaron a Marzo Mujer



Las mujeres de los centros municipales de mayores protagonizaron, el pasado mes, un videoclip dentro de la programación de Marzo Mujer con el título 'Las mujeres hacen que el mundo exista'.

Además, el grupo de literatura participó en la lectura de textos durante la actividad 'Tomemos La Plaza'.



Participación del grupo de lectura en la actividad 'Tomemos la Plaza'



El Carnaval mayor

Este año, el grupo de mayores participó en el Carnaval con su 'Circo Alegría', donde no hay edad para divertirse, nombre de la actuación con la que repararon ilusión y sonrisas durante todo el desfile.

Curso de telefonía móvil en los centros de mayores

Durante marzo, abril y mayo se realizan talleres dirigidos a personas mayores sobre el uso de dispositivos móviles inteligentes. La formación llega, por un lado, gracias a un equipo de animación de centros y, por otro, a la Universidad de Adultos de la fundación UPDEA.

Agenda en abril:

Participación Semana del Libro

- Recital poético de nuestro 'joven mayor', Santiago Sánchez.

¿Cuándo?: miércoles 20 de abril, a las 20.00, en el centro cultural Federico García Lorca.

- Encuentro de colectivos: lectura dramatizada de un fragmento de 'Mujercitas'.

¿Cuándo?: viernes 22 de abril en centro cultural Federico García Lorca.

Exposición Voluntariado

Del lunes 4 al lunes 18 de abril llega una oportunidad de ver las once fotografías que componen la **exposición realizada por Antonio Serrano sobre el programa Voluntariado de Mayores en 2015.**

¿Dónde?: vestíbulo de Casa de las Asociaciones, de 8.00 a 15.00 y de 16.00 a 20.00.



Domingo Simón el veterano de El Parque

HISTORIA DE VIDA - Este vecino de 88 años fue un activo miembro del Consejo Rector y ha visto la evolución de los centros de mayores del municipio.

Ataviado con un distinguido traje color gris perla, camisa blanca, corbata y alfiler dorado, Domingo Simón (Torrenueva, Ciudad Real, 1927) no pasa inadvertido cuando cruza el vestíbulo del centro de mayores El Parque. Sus compañeros de juegos de cartas y dominós no se resisten a preguntarle "dónde va" de esa guisa. "Me han dicho que me vista elegante", les espeta. Y él cumple diligente el requerimiento.

Domingo es uno de los vecinos veteranos de Rivas, y usuario de la instalación municipal El Parque desde que ésta empezó a dar servicio en unos barracones. Testigo de la evolución de este centro para personas mayores, fue durante muchos años miembro del Consejo Rector, el órgano de participación ciudadana para este colectivo de edad, y colaboraba de forma activa con la anterior dirección del centro. "He ayudado aquí mucho. Con todo lo que me pedían", afirma.

Cuando compró el piso de Covibar, donde aún reside, la ciudad apenas comenzaba a despertar a la explosión demográfica que vino después. Recuerda los solares vacíos del oeste, previos a instalaciones como la del centro municipal El Parque, donde él ahora come entre semana. El día de esta entrevista le esperaba un menú de macarrones y merluza, según indicaba una pizarra al lado de la cafetería. "Yo como de todo", resuelve con firmeza.

A sus 88 años vive solo en su piso, "porque yo quiero", apostilla. Su mujer falleció hace casi una década, recuerdo del que aún habla con los ojos vidriosos. "Cuando ella estaba, participábamos en todos los viajes", suspira. Tiene dos hijos, una hija y cuatro nietos. Antes de Rivas, había fijado su residencia en Vallecas, donde se instaló cuando dejó Ciudad Real para buscarse la vida en Madrid. En la capital trabajó en una fábrica de colchones y



Domingo Simón frente al centro de mayores El Parque

después en la cervecera madrileña Mahou. En esta última, durante 30 años, hasta su jubilación, y en los dietarios que la empresa daba a los trabajadores, Domingo atesora los detalles de la evolución de esta factoría.

" Había cursillos fuera del horario pero yo los hacía, aunque no nos pagaban las horas, era por nuestra cuenta"

"Había cursillos fuera del horario pero yo los hacía, aunque no nos pagaban las horas, era por nuestra cuenta", relata sobre su progreso en la fábrica. "Empecé de peón, y era oficial de primera cuando me jubilé", detalla. Entre las paredes de la vetusta cervecera se empleó a fondo. "Allí hice muchas cosas, si venía un camión tarde, le preguntábamos cuánto nos daba por quedarnos a descargar

cuando ya no quedaba nadie", recuerda. Hasta que llegó un ajuste horario promovido por convenio, Domingo trabajaba jornadas enteras, mañana y tarde. "Ganaba 200.000 pesetas al mes cuando me jubilé", asegura.

Ahora, pasa sus días tranquilos en la zona de la ciudad que ha observado crecer. "Toda la construcción que hay aquí la he visto yo", exclama. Y de su hogar no desea macharse, según defiende: "Mientras me encuentre así y me pueda mover por casa no quiero irme de allí".

Pilates, el bienestar va por dentro

SALUD → 750 personas practican este método de entrenamiento en los dos polideportivos municipales - Tras musculación, es la escuela deportiva más demandada - Las clases, dos días a la semana

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Pilateras. Así se autodenominan las personas aficionadas a uno de los métodos de entrenamiento más populares en la actualidad: pilates. En Rivas, 751 vecinas y vecinos lo practican en los dos polideportivos municipales dos veces a la semana. La mayoría, mujeres (la relación es de doce a uno). Se trata de la escuela deportiva más numerosa en modalidad individual, tras musculación (2.954 inscritos) y por delante de natación (489), combifitness (383) y ciclo indoor (216).

Concha García Calvo, de 59 años, los últimos 24 con residencia ripense, se apuntó hace cuatro temporadas: “Estaba mal de la espalda. Tengo espondilitis [inflamación de una o varias vértebras]. Hacía fitness, pero

que persisten, pero de manera más liviana y llevadera”.

Las virtudes de este método las resume la profesora Inmaculada Pérez Mateo, 14 campañas de docencia en Rivas: “Trabajas todos los grupos musculares del cuerpo, incluida la musculatura profunda. En la mayoría de los deportes ejercitas un aspecto corporal u otro; a veces, varios. En pilates, todo. Partiendo del centro abdominal y de la colocación escapular, movilizas grupos musculares que ni siquiera sabes que existían”.

Un fundamento básico es la respiración: “Respirar bien requiere mucho control. Ayuda a concentrarte. Al interiorizar el trabajo, te oxigenas y poten-

“Partiendo del centro abdominal, movilizas grupos musculares que ni siquiera sabes que tienes”

me desaconsejaron ejercicios con impactos en el suelo. Y lo he notado. Desde entonces, no he sentido ningún dolor. Me encuentro más ágil”.

Junto a ella, y tras levantarse de la colchoneta y aplicarse durante una clase de lunes por la mañana, su compañera Pilar García Gómez, de 51 años. Ripense desde 1990, comparte una empresa de formación continua con su marido. Se foguea entre pelotas, bandas elásticas, rodillos y aros desde 2010. “Me inscribí para corregir la postura corporal de la espalda, padecía dolores lumbares. Molestias

cias tu desarrollo cardiovascular. Al exhalar, por ejemplo, activamos la musculatura profunda del abdomen, lo que se llama el transversal, la faja abdominal. Sólo eso te permite colocar la columna y estirar la musculatura alrededor de ella”.

La clase concluye. Las doce alumnas que han acudido hoy se calzan [la primera obligación al entrar en un aula de pilates es quedarse en calcetines]. El único hombre apuntado a este grupo no se ha presentado esta mañana. Dice la profesora que a los hombres, normalmente de constitución más rígida y menos flexi-



ble, les cuesta animarse. “Pero cuando vienen, ya no se van. Tengo alumnos de hace muchos años que dicen no poder creerse lo que han logrado con pilates”.

INTENSIDAD MUSCULAR

Que nadie imagine esta especialidad como un adiestramiento en relajación y confort: “Independientemente de que las posturas sean estéticamente agradables, pilates sólo es relajación los últimos cinco minutos de clase, cuando después del ejercicio físico volvemos a la calma antes de proseguir con nuestra actividad normal. En ningún momento se puede confundir pilates con estiramientos, un prejuicio más extendido entre los hombres, que por tener esa falsa imagen piensan que es cosa de chicas”. Para nada. Se trata de un trabajo muscular intenso con el que se evitan lesiones y donde se calman las tensiones de la vida cotidiana.

“Es un entrenamiento muy funcional”, precisa Inmaculada Pérez, en referencia a su practicidad. “Al centrarse en el



Clase de pilates en una sala del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. De pie, la profesora Inmaculada Pérez Mateo.

desarrollo de los músculos internos para mantener el equilibrio corporal y dar estabilidad y firmeza a la columna vertebral, es muy usado como terapia”, rezan los manuales.

De las dos modalidades principales que existen, la Concejalía de Deportes brinda la de pilates en suelo (con colchoneta). La otra, pilates con máquinas, requiere grupos más pequeños y una inversión costosa en aparatos. “El trabajo en suelo cumple con los objetivos que queremos alcanzar con la gente: el bienestar corporal”, sostiene la profesora.

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

A pesar de que el médico alemán Joseph Hubertus Pilates lo ideó como pauta rehabilitadora para los heridos durante la Primera Guerra Mundial, no es necesario sufrir una dolencia para disfrutar de este método, basta con querer experimentar una mayor felicidad física. La disciplina se adapta a cada condición humana: desde quien



Un grupo de pilates, al finalizar una sesión.

apenas posee capacidad de flexión hasta deportistas de élite o embarazadas.

“Nadadores, patinadores o atletas adquieren vicios posturales. Pilates les ayuda a equilibrar su cuerpo. Un atleta, por ejemplo, puede desarrollar mucha tensión en la zona pélvica por las zancadas. Esa tirantez se puede corregir haciendo pilates”, dice Inmaculada Pérez.

Olga Navas Marín (52 años) no se gana la vida como atleta, sino como crupier. Y

reparte bien las explicaciones a un lado y otro de la mesa al relatar los beneficios que le reporta: “Me inscribí hace cuatro meses. Me lo recomendó el médico. Y ahora estoy muy contenta. Noto que tengo más elasticidad. Las molestias lumbares amainan. Aprendes a respirar al practicar ejercicio. Cuando haces un esfuerzo en la vida normal ya sabes que tienes que apretar las abdominales, meter el ombligo para adentro y, si vas a coger peso, doblar un poco la rodilla”.

Ella y sus compañeras pagan 34,50 euros al mes; 22 euros en el caso de poseer el abono de deporte (para las personas mayores de 65 años se reduce a 28,50 y 15 euros, respectivamente).

Para quienes dudan si apuntarse o no, la monitora argumenta: “No hay por qué tener una buena condición física. Si la tienes, podrás hacer más cosas. Pero si tu cuerpo padece restricciones, pilates se adapta a tus capacidades”.



Hugo González de Oliveira, en la piscina municipal del Parque del Sureste, con sus medallas de oro y bronce del mundial júnior de Singapur. L.G.C.

A los Juegos de Río con sólo 17 años

NATACIÓN→ Hugo González se proclama de nuevo campeón absoluto de España en 200 espalda, alcanza la quinta mejor marca mundial del año y consigue pasaporte olímpico para Brasil

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Es la gran esperanza de la natación española. Un portento de la naturaleza que asombra. El nadador ripense Hugo González de Oliveira (Palma de Mallorca, 1999), que acaricia los 200 cm de altura, compe-

tirá en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro con apenas 17 años. En la distancia de 200 metros espalda, su gran especialidad y de la que se proclamó campeón del mundo júnior el verano pasado en Singapur, teniendo edad

infantil. Su participación en Brasil se adivinaba como gran objetivo para esta temporada, tal como manifestó en una entrevista concedida a 'Rivas al Día' en septiembre de 2015 (donde fue portada).

El joven, que reside en Rivas desde el otoño de 2014, se volvió a proclamar campeón de España absoluto el 19 de marzo en el campeonato estatal de invierno en Sabadell, donde consiguió la mínima olímpica por dos veces: en la fase eliminatoria (1.57,00 min y quinta mejor marca mundial del año) y en la final (1.57,65 min). El primer registro supone, además, la segunda mejor marca española de todos los tiempos con bañador textil (el récord lo tiene Aschwin Wildeboer, con 1.54,92 min, en 2009). También se hizo con el oro en 100 espalda y la plata en

400 estilos (fue cuarto en 50 espalda).

Además de la gesta de competir en unos juegos con apenas 17 años, la cita tendrá un sabor especial para González de Oliveira: Brasil es el país de su madre (su padre es mallorquín). Hugo entrena en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid, donde también se ejercitan sus dos hermanos: Nadia y Rubén. Junto a ellos, se instruyen además otros seis ripenses: el reciente campeón de España júnior de 3.000 metros Héctor Daniel Gómez, Marta Cano, Adrián Fernández, Javier Nicolás y los hermanos Alonso y Gonzalo Carazo.

González de Oliveira ha competido con el bañador de la Agrupación Deportiva Rivas Natación (antes Covibar) hasta la pasada campaña. Al club ripense llegó con apenas 11 años. Con él participaba en campeonatos, aunque no entrenaba, pues lo hacía en las instalaciones antes mencionadas de la federación madrileña. Pero su descomunal talento y su inminente proyección mundial lo convierten en un atleta deseado, y este otoño fichó por un clásico de la natación madrileña: Canoe.

OTROS OLÍMPICOS DE RIVAS

Hugo se convertirá en el tercer deportista ripense en participar en unos Juegos Olímpicos siendo residente en la localidad. El medio fondista Víctor García, bronce en el Europeo de Helsinki, ya lo hizo en Londres 2012 en los 3.000 metros obstáculos. También acudió a la capital británica la tiradora de esgrima Úrsula González (sable), mexicana que se vino a vivir a Rivas, donde residía su entrenador, el español José Luis Álvarez, para prepararse deportivamente.

En la ciudad también residen otros cuatro olímpicos cuya participación fue anterior a su domiciliación ripense. En Barcelona 1992, el futbolista Miguel Hernández se colgó el oro con la selección española y el yudoca Paco Lorenzo rozó el bronce (fue diploma olímpico). El luchador Óscar Sánchez, del Club de Lucha Rivas, pisó el tapiz en Los Ángeles (1984), Seúl (1988) y Barcelona (1992). En la capital coreana también peleó su compañero Francisco Javier Iglesias.



Juegos en la pista de atletismo del Cerro del Telégrafo, en la Olimpiada Escolar 2015. L.G.C.

4.000 estudiantes en la Olimpiada Escolar

EVENTO→ Es una de las actividades más importantes que organiza Deportes - Dirigida a todo el alumnado de 3º a 6º de primaria

“Es posiblemente el evento más importante que realizamos desde la Concejalía de Deportes con más de 4.000 alumnos y alumnas inscritos de los centros educativos del municipio de los cursos entre 3º y 6º de primaria”. Esta frase resume la trascendencia de la Olimpiada Escolar que organiza el Ayuntamiento desde hace 15 años en colaboración con los 17 colegios del municipio (14 públicos, uno privado, otro concertado y el de educación especial).

Se trata de una iniciativa impensable sin la implicación del profesorado, especialmente el de Educación Física, que las semanas previas al acontecimiento preparan con esmero la participación de su alumnado.

Del martes 5 al viernes 8 de abril, las instalaciones del polideportivo Cerro del Telégrafo se abren para que 4.022 estudiantes troten y jueguen en su interior: en la piscina cubierta, los campos de sófbol, béisbol y fútbol, la pista de atletismo, el pabellón de parqué, canchas de baloncesto y fútbol sala, el centro de patinaje, las pistas de tenis, los dos frontones y el rocódromo.

La clausura y entrega de trofeos a los centros escolares se celebra el

viernes 8 de abril a las 13.00. La olimpiada es una actividad destinada a toda la población escolar del municipio de 3º a 6º de primaria, que disfruta de una jornada de competiciones deportivas y actividades alternativas no sólo con sus compañeros, sino en plena convivencia con el resto de escolares de su misma edad de Rivas.

DIEZ DEPORTES

Los días destinados a cada curso son:

- Martes 5: 3º Primaria. Actividades y juegos cooperativos.
- Miércoles 6: 4º Primaria. Actividades y juegos cooperativos.
- Jueves 7: 5º Primaria. Deportes reglados y actividades recreativas.
- Viernes 8: 6º Primaria. Deportes reglados y actividades recreativas.

Los deportes reglados que se dan cita son: baloncesto, balonmano, fútbol 7, voleibol, tenis, atletismo, natación, ajedrez y balontiro.

Durante toda la mañana se realizan, además, actividades deportivas alternativas con el fin de que los escolares descubran nuevos juegos.

El Consejo de Deportes recibe 33 propuestas ciudadanas

PARTICIPACIÓN→ Las peticiones sirven para orientar la línea estratégica que debatirá el órgano en su sesión plenaria de abril

Hasta 33 propuestas (nueve de clubes y 24 de particulares) ha recibido la comisión permanente del Consejo Municipal de Deportes, que abrió un plazo de consulta ciudadana el pasado mes de enero para conocer las inquietudes vecinales en materia deportiva para seguir mejorando las prestaciones municipales en esta materia.

Algunas de las demandas son de muy difícil ejecución: porque son excesivamente personales o porque exigen ampliar partidas presupuestarias en el complicado contexto económico actual. En cualquier caso, las peticiones sirven para alumbrar el plan de actuación que la comisión elevará al pleno del consejo en su sesión de abril y que se centra en tres ejes estratégicos (los mismos en los que se estructuraba la consulta ciudadana): instalaciones deportivas, promoción del

deporte base y política de subvenciones.

Entre las propuestas recibidas figuran ampliaciones de horarios de las piscinas cubiertas (una petición difícil de cumplir pues ya abren de 9.00 a 22.00), el techado de una de las dos pistas de frontón con las que cuenta la ciudad, la construcción de una pista deportiva (fútbol sala + cancha baloncesto + mesas de tenis de mesa) en el entorno de la Biblioteca Central con la intención de crear un espacio deportivo-cultural de referencia en la zona y otra en la calle de Simone de Beauvoir (en la ciudad ya existen nueve instalaciones de barrio de este tipo, todas de uso gratuito).

También se solicita la organización de una media maratón, añadir en los carriles bici una señal de *runner* para

Un organismo creado en 2015

Desde su constitución en diciembre de 2015, la comisión permanente del Consejo Municipal de Deportes viene realizando una intensa actividad para dotar de contenido al órgano de participación ciudadana en materia deportiva. La sesión plenaria de abril será la primera de las dos ordinarias que reglamentariamente ha de celebrar anualmente el consejo. En ella también se abordará la creación de las comisiones de trabajo.

permitir su utilización por corredores, crear una pista de hockey en línea, la organización en el municipio del campeonato de España de Goalball o la ampliación del horario del spa público del polideportivo Parque del Sureste.



EN PAREJAS, AMOR POR EL PÁDEL

Éxito de participación en el primer torneo de pádel organizado por el Ayuntamiento para el alumnado de las escuelas municipales de esta modalidad deportiva. 16 parejas se inscribieron al campeonato (el máximo previsto), que se celebró en las pistas cubiertas del polideportivo Cerro del Telégrafo el sábado 12 de marzo. La pareja ganadora, Los Broders, se impuso en la final a Fernando y Antonio por 9-4. Los partidos los ganaba quien llegara a nueve juegos. La final de consolación (del puesto 8º al 16º) la vencieron Bea y Manu, que derrotaron a Los Padeleros por 9-5.

INTEGRACIÓN→

Rivas, una de las dos sedes de la primera Liga de Fútbol 7 de parálisis cerebral

Rivas y la Agrupación Deportiva Unión Adarve de Madrid serán las sedes de la primera Liga de Fútbol 7 para personas con parálisis cerebral y daño cerebral adquirido. La competición se desarrolla en dos fines de semana: 16 y 17 de abril y 30 de abril y 1 de mayo (los sábados en las instalaciones de Unión Adarve) y los domingos en el polideportivo municipal ripense Cerro del Telégrafo.

CUATRO EQUIPOS

Al cierre de esta edición, se tenía cerrada la participación de cuatro equipos: Fundar, Madroño Deportivo, Unión Adarve y Deporte para DCA.

La liga la organizan la Federación Madrileña de Deportes de Parálisis Cerebral, Fundar (Fundación de Discapacitados de Rivas) y Unión Adarve.

Inscripciones para el curso intensivo de natación infantil de junio

APRENDIZAJE→ Realizado el sorteo, las familias tienen hasta el lunes 11 de abril para confirmar su plaza en cualquiera de los dos polideportivos - Antes deben abonar el importe en cuenta bancaria

Las familias cuyos hijos o hijas hayan obtenido una plaza en el curso intensivo infantil de natación de junio, tras el sorteo público realizado el 31 de marzo por la Concejalía de Deportes, tienen de plazo hasta el lunes 11 de abril (excepto sábado y domingo) para formalizar la inscripción en las oficinas de cualquiera de los dos polideportivos municipales (Cerro del Telégrafo o Parque del Sureste), de 9.00 a 20.00, previo pago del curso por transferencia en la cuenta bancaria de La Caixa ES27 2100 2029 50 0200101766. El precio es de 34,50 euros para familias con abono deporte y de 52 euros para el resto.

A este curso no podían preinscribirse niñas y niños ya inscritos en el programa 'Aprende a nadar' o en el de 'Habilidades y estilos de natación'.

Para designar las plazas, Deportes facilitará la unificación familiar por instalación y horario, siempre que sea posible. En el caso de que un hermano obtenga plaza por permanencia en la lista de espera 2015-2016 y un segundo lo haga mediante sorteo, este último deberá formalizar la inscripción según le corresponda y acogerse a la normativa de solicitud de cambio.

DOCUMENTACIÓN

La documentación que se debe presentar al confirmar la plaza en las ofi-



Niñas y niños practican natación en la piscina municipal del Cerro, en verano de 2013. J.P.

cinas de cualquiera de los dos polideportivos municipales es la siguiente:

- Justificante del ingreso bancario en la cuenta de La Caixa referida anteriormente.

- Libro de familia o DNI para cotejo de datos: sólo en el caso de no disfrutar del abono deporte o de no haber estado inscrito en alguna escuela deportiva municipal en la temporada 2014-2015.

- Documentación para realizar el abono deporte en el caso que estuvieran interesados.

Finalizado el plazo sin realizar la inscripción (hasta lunes 11 de abril), se entenderá que el usuario o usuaria renuncia a la plaza, perdiendo los derechos adquiridos y quedando la misma a disposición de la Concejalía de Deportes, llamándose al primero de la lista de espera generada para ese grupo determinado.

Vuelve la carrera ciclista Memorial Carlos Cubillo

CICLISMO→ La prueba, que reunirá a 300 participantes, se celebra el sábado 16 - Con salida y meta en la avenida de las Provincias

El club Ciclista Rivas y el Ayuntamiento retoman una carrera que llegó a cumplir cinco ediciones y que ahora vuelve a convocar a los aficionados al pedaleo: el Memorial Carlos Cubillo, que se celebra el sábado 16 de abril, de 9.30 a 13.00, en recuerdo del hijo de Hipólito Cubillo, fallecido en un accidente de

tráfico (el padre es aficionado ciclista, además de atleta y gran dinamizador de la vida deportiva local).

La salida y llegada se ubica en la avenida de los Almendros, entre las calles de Gabriela Mistral y del 28 de Junio. La Concejalía de Deportes estima que

se congregarán 300 participantes (inscripciones a través de la Federación Madrileña de Ciclismo).

La carrera discurre por un circuito de 11 kilómetros: los ciclistas enfilan las carreteras regionales M-823 y M-203, mientras que una parte del trazado es urbano, por la avenida de las Provincias.

La carrera se disputa en dos mangas: la primera consta de tres vueltas (33 km) para las categorías femenina y cadetes. La segunda se alarga hasta los 55 km, para las categorías élite, sub 23, máster 30, 40, 50 y 60.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Solo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas



Coles

CEIP La Escuela

MENSAJES DE AMOR

El AMPA del centro ha organizado un concurso de mensajes de amor para todo el alumnado del colegio. Y se han recibido cerca de 90 hermosos dibujos y textos dedicados a familiares, amigos y profesores.

Hemos leído frases tan bonitas como "Gracias por

darme tu amor y toda tu buena intención", "Mamá me enseña el amor cada día", "Siempre seremos amigas", "Con vosotros me siento feliz" o "Abuelos, gracias por enseñarme lo que es el amor". Pequeños escritores, grandes corazones.

CEIP José Hierro

MAÑANA DE CINE

Nuestro colegio participa una año más en el festival de cine de Rivas. Todo el alumnado, a partir de Educación Infantil, asiste a las proyecciones con interés y entusiasmo.

Nos parece una iniciativa muy positiva de cara a despertar en los alumnos el interés por el séptimo arte. Esperemos que en el futuro alguna de las proyecciones lleve la firma de uno de ellos.

CEIP Los Almendros

CON LOS CORTOS SE APRENDE

Como todos los años los chicos y las chicas del colegio hemos ido al CERPA a ver el festival de cortos Creat Rivas. Los recibimos con gran expectación y nos gusta después comentarlos y pensar sobre si los hemos

entendido y el mensaje que puedan llevar. Este año al alumnado de 6º nos han gustado casi todos los cortos proyectados y hemos trabajado algunos en Lengua y en Valores. Siempre sacamos cosas positivas y nos creemos por un día críticos de cine. Hemos pasado una mañana estupenda y nos parece una actividad muy interesante. Esperamos que el próximo curso, que estaremos en el instituto, también los podamos ver.

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Rafael Alberti

DÍA BLANCO

Durante este mes de marzo los alumnos de segundo y de sexto se han acercado al puerto de Cotos a disfrutar de estas atípicas nevadas casi primaverales.

Allí han realizado diferentes actividades deportivas como bici snow, paseo con raquetas de nieve esquibroom palas, trineos, roscos hinchables, vamos que ha sido un día tan agotador como divertido.



CEIP Las Cigüeñas



VIAJANDO POR EL MUNDO CON RASI

La conserje de la pandilla de la ardilla viaja por continentes diferentes. Se lo pasa genial. Elisa, la conserje, les manda cartas para que sepan por dónde va viajando. Aunque les echa de menos se divierte mucho. Nosotros investigamos sobre los países que visita y sus

costumbres, como por ejemplo, Japón, Noruega, Marruecos, Argentina,..... Los chicos y chicas de 2º hemos elaborado un mapa en nuestro pasillo para contaros por dónde podéis encontrar a Elisa si queréis que os cuente cosas divertidas.

CEIP Jarama

PRIMEROS AUXILIOS



El área de Naturales del colegio programó para el alumnado de quinto y sexto la visita de un miembro de la Federación de Salvamento y Socorrismo de la Comunidad de Madrid.

A través de videos explicativos, observamos cómo funciona un desfibrilador, cómo realizar masajes cardíacos y conocer los primeros auxilios ante una parada cardio-respiratoria. Lo más interesante vino de la mano de un muñeco en cuyo pecho pudimos

comprobar cómo realizar masajes cardíacos, estábamos emocionados, y qué decir cuando pudimos comprobar cómo funciona un DESA de verdad.

Nuestro agradecimiento a José María por su buen hacer, por su paciencia y por recordarnos estos sencillos pasos: reaccionar con calma y sin demora avisando a un adulto, comprobar sus constantes vitales (ritmo cardíaco y respiración) y avisar al 112.

CEIP José Iturzaeta

"ITURCINETA", UNA SEMANA CON MUCHO ARTE

Disfrutamos un año más de una semana cultural, y van siete. Este año nos quedó de ¡CINE! En infantil con la ayuda de las familias se hicieron talleres en clase y una yincana. Desde aquí agradecemos a los papás y a las mamás su colaboración de nuevo. Como colofón, nos fuimos al cine. En primaria también se hicieron diferentes talleres:

fotogramas en movimiento, carteles de cine, concursos... La tarde del miércoles niñas y niños de infantil y primaria hicieron juntos un taller de elaboración de taumatropos (juguete que reproduce el movimiento mediante dos imágenes. ¡Nos lo pasamos genial!



CEE María Isabel Zulueta

¡HEMOS HECHO TELEVISIÓN!



El alumnado del Programa de Transición a la Vida Adulta disfrutó de una jornada muy interesante en el Centro de Contenidos Digitales de Rivas. Los técnicos nos enseñaron cómo funciona un plató de televisión y pudimos vivir la experiencia de ser por un rato presentadores de noticias, responsables de plató y técnicos de imagen y sonido.

También hemos tenido la oportunidad de ver vídeos de algunas actividades que hemos hecho en otros momentos los alumnos del colegio y nuestros compañeros de Aspadir. Hasta hemos visto un vídeo de cuando se inauguró el colegio; ¡han pasado ya seis años! Y vídeos de diversos eventos del municipio como la cabalgata de Reyes, carnaval o la fiesta de mayo. Muchas gracias a todos los trabajadores que nos lo han hecho pasar fenomenal.

CEIP Mario Benedetti

LA FIESTA DE LOS SUEÑOS

El viernes 11, vivimos una jornada muy especial en el cole. Todos juntos soñamos con la escuela que deseamos. Por la mañana lo hicieron alumnas y alumnos y el profesorado y por la tarde celebramos la gran fiesta de los sueños junto a las familias y amigos. En esta fiesta, pudimos viajar a Rumanía, Marruecos, República Dominicana y España, donde disfrutamos

de lo mejor de cada tierra (dulces, bailes, tradiciones, trajes típicos.....).

Todos nuestros sueños ya han sido facturados y enviados con destino "a tus sueños". A partir de ahora, empieza otro momento mágico en el que formaremos comisiones de trabajo entre todos para poder hacer realidad cada uno de estos sueños.



al día

CEIP José Saramago



TALLER DE PALEONTOLOGÍA

Los alumnos de 2º de Primaria han realizado el día 26 de febrero, en la Biblioteca del Colegio, un taller de Paleontología. A partir de fósiles auténticos y de fósiles elaborados por ellos mismos viajaron a través de la evolución de los seres vivos, desde su inicio como seres

unicelulares hasta los últimos antepasados del hombre.

Ha sido una experiencia muy enriquecedora en la que todos se mostraron muy participativos e interesados.

CEIP Dulce Chacón

EL DRAGÓN KHAL

En nuestro colegio desde el curso pasado, decora los pasillos de 5º, la cabeza de un dragón chino, con el proverbio: "Si mi cuerpo queréis ver, mucho tendréis que leer". La actividad consiste en que grupos de 4-5 niños y niñas de cada clase lean varios títulos.

Cada grupo tiene asignado un color que representa la escama del dragón. A medida que los niños van realizando las diferentes lecturas del curso en equipo, el cuerpo del dragón va apareciendo, gracias a estas literarias escamas.

CEIP El Parque

HUERTO Y JARDÍN

Nuestro colegio es muy afortunado porque un grupo de papás, mamás, abuelos,... y profesores han creado un comité ambiental para

hacer que nuestro centro esté cada día más verde.

Con ellos estamos saliendo al huerto y a los jardines del cole a trabajar para mejorarlo y a la vez estamos haciendo semilleros, espantapájaros y millones de actividades. En nuestro cole nos encanta que las familias participen.

CEIP Victoria Kent

THIRD GRADE FOREST

Durante el mes de marzo, el alumnado y profesorado de 3º de Educación Primaria ha elaborado un mural sobre animales e insectos realizado con goma eva en el que se trabajan contenidos de Natural Science, Arts and Crafts y Lengua Inglesa.

Con estos trabajos el alumnado decora las instalaciones del centro con material reciclado y sus clases.



ANUNCIOS POR PALABRAS

DEMANDAS DE TRABAJO

¿Quieres tocar tus canciones preferidas?

Yo te ayudo. Clases de guitarra a domicilio. Agosto. 657523361.

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno. 916669433 – 605942286.

Señora responsable, con una experiencia de 12 años (con referencias) busca trabajo los miércoles, viernes y sábados por las mañanas. El precio por hora es de 9/10 euros. 610844729

Ingeniero con experiencia en formación personalizada, ofrece clases particulares de matemáticas: eso, bachiller, preparación PAU. Buenos resultados. 635908053 (Ángel)

Clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703

Informática: eliminación de virus, reparaciones, ampliaciones, suministro de adaptadores de corriente y baterías de portátiles, todo tipo de memorias. Equipos a medida. Mantenimientos a empresas, redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Señora española con experiencia residente en Rivas se ofrece para el cuidado de niños, ancianos, plancha, cocina y limpieza; con coche propio. Toñi 675430763

Señora española, seria, responsable, trabajadora, residente en Rivas, se ofrece para trabajos de limpieza, plancha, cuidado de niños, cocina. Experiencia, referencias. Disponible tardes. Tfno. 606440642.

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, frentes e interiores de armario, buhardillas, revestimientos, aislamientos, mobiliario a medida, cocinas. Todo tipo de reparaciones y reformas de mobiliario y carpintería. 689996477- Jesus.jesus2497@gmail.com

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesioterapia. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 Luisa.

Universitario busca trabajo por horas, muy responsable y trabajador, con coche. Cuidar niños, llevarlos al colegio, clases particulares hasta E.S.O., pasear perros, otro tipo de trabajos. Fines de semana también. 678119458.

Abogado especialista en divorcios de mutuo acuerdo y contenciosos, pensiones de alimentos, custodias compartidas, despidos, desahucios...Consulta gratuita Llame sin compromiso Tel. 689397188

Secretaria/recepcionista/atención telefónica, con + de 15 años de experiencia se ofrece para trabajar mañanas y/o jornada completa. Telf. 630701232

Estudiante con experiencia cursando 3º de Físicas se ofrece para impartir clases de E.S.O. y Bachillerato. Método de enseñanza adaptado al alumno. Clases semanales y de refuerzo extra. Precios adaptados. Raúl 722728252/916669583 raulcontrerasortiz@gmail.com

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 11 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Si necesitas una imagen corporativa para tu negocio, un rediseño de marca o invitaciones personalizadas, flyers y carteles para eventos, echa un vistazo a mi página y ponte en contacto conmigo www.marti-riodenoche.com

Señora se ofrece para tareas domésticas y cuidado de niños y personas mayores. Buenas referencias y mucha experiencia. Residente en Rivas. Tlf. 609181459 Yolanda

Servicio técnico informático de experiencia. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita: asistencia técnica y asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tel. 644328778 data.tecnologic@gmail.com.

Empleada de hogar con experiencia busco trabajo por las tardes. Roxana 634982700 también Whatsapp.

Señora rumana, seria y responsable, busca trabajo, permanente o por hora, en tareas de hogar (limpieza, planchar, etc.). Tengo mucha experiencia! Teléfono: 642830663

Señora española con buenas referencias en Rivas, se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, Tel. 626878338.

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas. Tlfno. 647511991.

Masajes relajantes, descontracturantes y deportivos (tortícolis, lumbalgias, contracturas, descarga muscular, etc). Reflexología podal. Kinesioterapia. Flores de Bach. Tratamiento antitabaco. Acupuntura y Auriculoterapia (insomnio, ansiedad, etc.). Cuida de tu salud antes de enfermar. Montse 625609771.

Señora rumana, seria y responsable, busca trabajo, permanente o por horas, en tareas de hogar (limpieza, planchar, etc.). Tengo mucha experiencia! Teléfono: 663300181

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642223866

Chica seria con experiencia y referencias, residente en Rivas, busca trabajo en servicio doméstico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642888221

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642898558

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio doméstico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 697699566

Apoyo Escolar, preparación exámenes, técnicas de estudio. Clases para adultos y niños. Licenciada en Pedagogía, Especialista en Logopedia y Lectoescritura. 13 años de experiencia, buenos resultados. 916662499/678494688 www.logopedia-rivas.com

Universitaria cuida niños por horas cualquier día, les lleva al colegio y da clases particulares hasta Bachillerato. Con experiencia de 3 años y buenos resultados. Precio negociable. Paula 649798398

Señora 42 años busca trabajo en limpieza de hogares, plancha, lunes, miércoles, viernes de 9.15-15.45, coche propio, experiencia, residente Rivas, Mónica, 661151801(whatsapp)

Busco trabajo de auxiliar de farmacia y parafarmacia. Cubrir bajas, vacaciones, o en tareas de hogar y cuidar niños. Buenas referencias etc. Maria. 664682360

Se ofrece señora sorda con minusvalía reconocida oficialmente para planchar por horas. Contactar por email. Mi dirección de correo es catufa66@gmail.com

Imparto clases particulares de matemáticas, para estudiantes de secundaria y bachillerato, Rivas. María Luisa. Teléfono 914996627

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Señora peruana busca trabajo de cuidado de niños, personas mayores o en limpieza de hogar ya sea por horas o permanente por las mañanas con experiencia y referencias interesados llamar al 626010074

Busco trabajo como empleada de hogar, plancha, cuidado de niños o personas mayores, tengo experiencia y referencias. por horas o permanente. Tel/ 642337635

Señora responsable y con experiencia se ofrece para cuidar niños o ancianos cualquier horario, incluso fiestas y fines de semana. Tlf. 654701588. Preguntar por Lola

Persona seria; con experiencia y referencias busca trabajo en tareas del hogar 664695394.

Estudiante universitaria de cuarto curso se ofrece para cuidar niños, llevarles y recogerles del colegio, ayudarles con los deberes... Zona Rivas. 628411463.

Masaje terapéutico, y masaje tradicional, anticelulítico, reafirmante, circulatorio, masaje de pies, y técnica metamórfica anti estrés, contracturas, trabajos de espalda, especialista en trabajo cervical técnica shiat-su. Teléfono 639325160

Portes y mudanzas económicos alquiler de furgonetas con conductor, retirada de muebles viejos, recogida y montaje de muebles en Ikea, Leroy Merlin, etc. y pequeñas reformas. Total garantía consulte presupuesto 636602652-659126649

Reformas integrales, exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. Administraciones fincas. Jesús. 618087700

Se hacen rejjas, puertas, celosías, todo tipo de cerrajería, tendedores, barandillas precios económicos, pequeños trabajos de soldaduras y reparación. Presupuesto sin compromiso. Tlf. 654562717 José Cobo

Clases de kung fu wing chun, defensa personal, defensa personal femenina y kung fu infantil. No dudes y empieza la temporada con actividad. Conecta cuerpo, mente y alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David

Tuna de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc.... Tfno.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Irene, estudiante de psicología se ofrece a llevar a los niños al colegio, cuidarlos mañanas o fines de semana. Disponibilidad de coche. Precio económico. Rivas-630362353

Técnico informático: repara y mantiene ordenadores a domicilio o en taller: instalación y desinstalación de programas, drivers, sistemas operativos. Recuperación de archivos borrados accidentalmente o por deterioro, limpieza de virus y optimización. telf.: 679948537 Alberto

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Busco trabajo de auxiliar de farmacia y para farmacia. Cubrir bajas, vacaciones, etc. Maria. 637411289

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Quiromasajista y masajista deportivo en Dalay, zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Preguntad por Héctor (también por whatsapp). Alquiler cabina.

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar y mantenimiento del jardín. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles, electricidad y como jardinero. Llamar al 626204810.

Vhs a dvd copiamos sus cintas de vhs a dvd. (Boda, cumpleaños, vacaciones, etc.) Telf: 629878040

Reformamos baños, cocinas, porches, suelos tarima flotante, montaje puertas, ventanas de aluminio, etc precios económicos presupuesto sin compromiso Aurelio tel 663125521

Psicóloga infanto-juvenil y profesora (refuerzo escolar y técnicas de estudio) en consulta o a domicilio. Tfno: 658091698

Clases particulares: se ofrece farmacéutica seria y responsable para dar clases de química, biología y bioquímica de cualquier curso. Lourdes 696709372

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Primaria, eso, bachillerato, selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Estudiante de magisterio imparte clases de matemáticas, 1º y 2º, e inglés de primaria y la ESO. 625229601

Señora seria responsable. Busco trabajo por horas o por las mañanas o tardes (limpieza, cuidado de personas mayores, etc) con experiencia. Tengo referencias. Shirley 657388230

Doy clases de corte y confección básicas, grupos de cuatro a cinco personas, mañanas y tardes. también arreglos y medida de fiesta y novia. Charo 679601813-916669583

Se dan toda clase de masajes relajantes, deportivos etc. También voy a domicilio. 20 euros 50 minutos. Presento acreditación. tlf 676223013 Juan Carlos.

Señora de 43 años seria, responsable, honrada y con buenas referencias y experiencia se ofrece para cuidar personas mayores, cuidar niños y tareas del hogar por horas o permanente por la mañana. Luz 669948619

Quiromasajista a domicilio. Titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20 euros por sesión. Tlf 610504782- whatsapp. Juan

Portes con furgón, joven español con lt35 (4,20 m largo caja) se ofrece para portes locales y en provincia. Dispongo de cuerdas y protectores para la carga. Call me 619138343

Alba, estudiante de integración social se ofrece a cuidar niños y niñas en horario de tarde o fines de semana. Precio económico. Rivas Vaciamadrid - 608198311 - correo: alballorientevalle95@gmail.com

Mujer española residente en Rivas con experiencia y muy dinámica, se ofrece para tareas domésticas (orden, limpieza, plancha). Llamar para concretar horas disponibles. Tel. 687379411

Ingeniera técnica se ofrece para impartir clases de matemáticas, a domicilio en Rivas. Preparación PAU. Amplia experiencia y muy buenos resultados. Tfno: 699499523 (también whatsapp)

Señor serio y responsable. Busco trabajo como autónomo en construcción, pintura, azulejos, reformas pequeñas, etc. soy económico y limpio. Aurelio 602497687

Señor serio y responsable busca trabajo de canguro para los animales. Pasear cuidarles. Vivo en Rivas. Tfno. 672807758

Mujer paraguaya seria, se ofrece para trabajar en tareas domésticas, cuidar niños o persona mayor de L. a V. con experiencia y referencia con papeles en regla. Vivo en Rivas Tfno. 699355074

Se imparten clases particulares durante todo el curso. Todos los cursos y niveles e inglés, amplia experiencia. Precios económicos. Tfno. 916662757 móv. 657110773

Native English teacher. Lessons at home or office. Strengthening school work. Preparation E.S.O, Selectivity, conversation for first certificate. B2 and Toefl. Monthly or daily basis. Tel.. 654737105

ALQUILER VIVIENDA

Se alquila plaza de garaje en la C/Manzano en Rivas, junto al parque Bellavista. Precio a convenir. 628411463.

Alquilo plaza de garaje grande, para moto por 30€, garaje Abogados de Atocha, con ascensor junto metro Rivas Covibar, preguntar por Manuel al 637931032 tardes...

Alquilo plaza de garaje grande, para moto por 25 euros, garaje Abogados de Atocha, con ascensor junto metro Rivas Covibar, preguntar por Manuel al 651478812 tardes.

Alquilo plaza de garaje en Rivas, C/María Zambraño, 3. Amplia, independiente con facial acceso, Tel. 626878338, Aida 60 eur/mes.

Alquilo Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Tfno. 626354999

Alquilo piso en Covibar con dos habitaciones, amueblado o no, en zona peatonal y ajardinada y a 100 mts. del metro, tranquilo y en perfecto estado; 550 euros mes - 639228722 - 686766140

Se alquila o se vende plaza de garaje en el Edificio Azul, Covibar, teléf. 916661148.

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 220 € en chalet con piscina privada, cerca del metro y centro comercial H2ocio, Rivas futura, telf: 620110530

VENTA VIVIENDA

Chalet vendo/permuto (cerca metro Vaciamadrid, pareado, muchas zonas comunes, buena construcción, dos patios, buhardilla muy arreglado) por piso pequeño buena construcción, luminoso con ascensor y garaje. Zona Vallecas, Musas, Las Rosas, Moratalaz. Precio de Venta 300.000. 615426913 whatsapp

VARIOS

Vendo vestido de comunión clásico de organdí y jaretas, manga farol con cinturón con flor de la misma tela y tocado a juego, Talla 125. Precio 130,00 €.Contacto Victoria. Teléfonos 917510238 y 616202584.

Litera abatible tipo pizarra, color granate, 380 euros. Tfno 696620173

Viento sur (Lote de 62 Revistas), (Por una Alternativa de Izquierda), vendo por 54€, (sueltas a 2 € c/u), Tel: 687294792.

Vendo mesa de 80 redonda de mimbre con cristal exterior ó interior, nueva (35€) Mesitas auxiliares de esquina para teléfono etc. nuevas (20€ cada una) Mesa camilla de 80 con faldas (20€) 615426913

Vestido flamenco talla 8 años. Vendo vestido de flamenco infantil para talla 8 años. Puesto solo una vez. Envío fotos por whatsapp. Precio 50€. 615321435 María.

Vendo colchón antiescaras de aire; silla giratoria para bañeras y un cojín antiescaras vendo por separado y también junto (haría buen precio). Tlf 606054882

Vendo Magnetofón. Bobinas Revox B-77 4 pistas. (Incluye cintas y adaptadores) Revisado recientemente 450€. Javier Tfno.: 658453585

Conjunto para fuente - 300€: Bomba acero inoxidable, caudal 12000l. Altura agua 7,5 m. Chorro en volcán. 4ud focos subacuáticos. Regulador a distancia. Rivas Vaciamadrid. Tlf: 916669602

Se vende miel de gran calidad de los Montes de León (Bierzo Alto). Cosecha propia. 6 euros/kilo. Tel ó WhatsApp: 677700477. E-mail:jesus@ieee.org

Se vende dos silla de coche para niño, marca Britax, modelo Evolve 123, homologada para los grupos I II III, y pesos 9- 36 kg. Perfecto estado, puedo mandar fotos. Precio 90€ cada una. tfno . 615506127. Silvia

Vendo juegos y juguetes nuevos (Megablocks, Crayola, Clementoni, Imaginarium, Miniland...). Vendo vajilla (cuatro servicios) y saco de dormir de Pocoyó. Artículos de bebé (orinal, hamaca, barandilla de escalera...) en muy buen estado Tfno. 687379411. (Whatsapp)

Vendo TM 5. Paga 1.100€ en 4 veces. rosarubia.rr@gmail.com 687556394

Se vende cámara frigorífica- mesa fría acero inoxidable, de 1,59 por 85 cm de alto y 60 cm de fondo; hay que cambiarle el evaporizador; tfno. contacto 916662757 móv. 657110773.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policia Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Recursos Juveniles	
La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77



Línea directa con tu

AYUNTAMIENTO

Atención a la Ciudadanía



010



91 670 00 00



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Presupuesto municipal 2016: la ciudad antes que nada

En el pleno de marzo, se aprobó el Presupuesto Municipal para este 2016, precedido por un amplio proceso de debate ciudadano que ha pretendido implicar a las vecinas y vecinos (en 18 reuniones sectoriales de consejos de participación, foros ciudadanos o con agentes sociales, y en 500 encuestas 'on line') en una reflexión pedagógica y estratégica sobre el futuro de Rivas. Somos conscientes de que los últimos años, debido a las dificultades económicas y a reformas legislativas que han recortado la soberanía municipal, han significado un enorme esfuerzo en la gestión para contener el gasto. Hoy necesitamos algo más que salvar un ejercicio presupuestario "cumpliendo los deberes contables": necesitamos un presupuesto que sea el primer paso en una visión de legislatura que nos permita defender los servicios públicos con la máxima calidad posible, acompañar a las personas y familias en situación de mayor precariedad, y cambiar las bases de desarrollo de nuestra ciudad, esto es, dinamizar la actividad económica para atraer inversión y crear empleo y mejo-

rar la gestión municipal, reduciendo deuda -es decir, ahorrando en intereses y ganando autonomía financiera respecto a los bancos- y garantizando la viabilidad económica futura del ayuntamiento. Pero además, el presupuesto 2016 es, gracias a la presión ejercida sobre la Comunidad de Madrid, el encaje para la construcción del colegio público en el barrio de La Luna, gracias a un convenio por el que adelantaremos la financiación de su construcción (importante destacar que no vamos a pagar nada que no nos corresponda, porque esa financiación será compensada al ayuntamiento). No se trata pues de cuadrar el círculo, sino de abordar lo urgente sin olvidar lo importante.

Se trata de un presupuesto que contempla elementos tan importantes como el casi millón de euros en ayudas sociales directas a familias golpeadas por la crisis, el aumento salarial y perspectiva de mejoras laborales del personal municipal que asegura que nuestros servicios funcionen cada día, o inversiones significativas para el manteni-

miento de las aceras y calzadas (300.000 euros) y de equipamientos educativos (150.000) y deportivos (más de 400.000), en línea todo ello por lo expresado por las vecinas y vecinos en el proceso de debate ciudadano. Es difícil de entender que, con un presupuesto con esta impronta social, los grupos de Rivas Puede y PSOE hayan votado en contra, tras más de tres meses de interlocución preferente con ellos en la elaboración del presupuesto y después, además, de no haber presentado ni una sola propuesta al mismo en el caso de Rivas Puede, o de haber visto recogidas todas sus propuestas, en el caso del PSOE. El alcalde recordó en el mismo Pleno la importancia y urgencia de dar luz verde a la construcción del CEIPSO, y ofreció un trabajo conjunto posterior comprometiendo una modificación presupuestaria en el corto plazo si eso contribuía a que pudiésemos tener un Presupuesto más compartido. La respuesta fue despreciar la voluntad de diálogo. Más difícil de entender aún resulta la posición mantenida por ambos grupos respecto a las políticas de cooperación, permitiendo que saliesen adelante las enmiendas defendidas por Ciudadanos y PP que imposibilitan de hecho el desarrollo de proyectos solidarios de ONGs locales, que sólo contaron con el voto en contra del grupo Somos Rivas. Es surrealista que Rivas Puede y PSOE ironicen con el apoyo del PP al presupuesto después de permitir semejante recorte sin precedentes. Desde el Gobierno municipal vamos a tratar de solucionar esta impostura.

No quiero recrearme en las palabras gruesas ni en el ataque a dos grupos con quienes tanto compartimos política y programáticamente. Pero los vecinos y vecinas deben saber que han dado la espalda al interés general anteponiendo razones partidistas. Y mi grupo municipal no puede consentir semejante irresponsabilidad, porque ni la ciudad, ni sus problemas esperan. Ya sabéis que estamos a vuestra disposición.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

La izquierda de etiqueta

Rivas Puede votó en contra, el pasado 17 de marzo, del presupuesto planteado por el Gobierno municipal para 2016. En apariencia no debería resultar nada del otro mundo: no estás de acuerdo en cosas que consideras fundamentales y votas en contra. Pero sí que ha resultado ser un pecado capital en opinión del Gobierno de IU-Equo-Somos Rivas. Lo aprobaron con el voto a favor del PP, la abstención de Ciudadanos y el voto en contra de Rivas Puede y PSOE, y esto parece que es, en sí mismo, algo inaceptable. ¿La razón? No nos la han dado explícitamente, pero la sobrentendemos: es pecado votar apoyándose en el PP, en la derecha.

Los concejales y militantes del PP de Rivas conocen nuestro radical desacuerdo con la política de su partido y, más aún, con lo que el propio partido está dando a conocer sobre sus

actividades en política (que no es lo mismo). Sin embargo, un presupuesto municipal debería ser (se nos antoja) un tema lo suficientemente centrado en la adecuación del mismo a las posibilidades y conveniencias de la ciudad, cono para carecer de tanta importancia el hecho de que te lo apoye la derecha.

¿Por qué, entonces, esta desmesurada reacción de ira por parte del Gobierno? Creo que la razón está en el concepto que éste tiene de los ejes que mueven el mundo y que pasan por dar más importancia a las etiquetas que a las conductas concretas. Y el Gobierno de IU se otorgó hace mucho tiempo la etiqueta de La Izquierda (con mayúscula), de forma que su imagen debe preservarse siempre dentro de ese marco. Que fuerzas a las que califica de izquierda voten en contra de algo que propone él, lo considera inaceptable. Dicho de

otra forma: yo soy de izquierdas y yo propongo este presupuesto, luego quien vote en contra del mismo no es de izquierdas.

Y antes decía que las etiquetas pueden más que las conductas. Lo decía porque, hablando de conductas, cuatro o cinco destacados militantes de IU Rivas han asaltado las redes sociales con una batería de acusaciones falsas e inaceptablemente groseras y bajas: desde intentar hacer creer (en serio, no crean) que nuestro concejal Antonio Flórez hizo una "peineta a la ciudadanía" durante el último Pleno, hasta pretender que Rivas Puede se ha vuelto de repente contrario a las entidades de cooperación y solidaridad ripenses y se ha decidido a procurar que se les quiten subvenciones. Sobre una cosa no hay más que ver el vídeo del Pleno para darse cuenta de la manipulación (bastante infantil, por cierto); sobre la otra, remito al comunicado que el mismo viernes sacamos en nuestra web www.rivaspuede.org.

Lo grave no es que cuatro o cinco estén dispuestos a hacer esto. Lo grave es que no haya reacción alguna por parte de la dirección de IU o incluso del mismo Gobierno, porque al menos en el primer tema existe una conciencia clara y precisa por parte del Alcalde de que ni eso de "hacer peinetas" forma parte del carácter y la probada seriedad de Antonio Flórez, ni en concreto hizo tal cosa el pasado Pleno. Pero en fin, habrá que irse acostumbrando a esta nueva forma de entender lo que es "ser de izquierdas".



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Marzo = mujer

Un año más conmemoramos durante el mes de marzo el Día Internacional de la Mujer, fecha en la que rendimos homenaje a todas aquellas mujeres que, a lo largo de la historia, han contribuido y contribuyen, con su arrojo, esfuerzo y valor a la consecución de una sociedad democrática, más equilibrada y justa en todo el mundo. Desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días, las mujeres han logrado conquistar multitud de derechos, como el derecho al voto, a la educación, a la salud, a participar en la toma de decisiones políticas, económicas y de otros ámbitos. En definitiva, el derecho a poner fin a una discriminación histórica injusta y que tantos episodios de crueldad ha ocasionado. En un día como hoy, más de cien años después de la primera conmemoración del Día Internacional de la Mujer, no podemos hablar aún de una igualdad efectiva de oportunidades entre mujeres y hombres, ni

de una completa desaparición de los desequilibrios e injusticias, a pesar de los importantes avances logrados en la sociedad.

El camino hacia una igualdad de derechos y oportunidades real y efectiva todavía hoy nos plantea algunos retos, como reducir la desigualdad salarial, impulsar el emprendimiento femenino, mejorar el acceso al empleo y las condiciones de trabajo de las mujeres, hacer más compatible la vida personal y laboral o lograr un mayor equilibrio entre mujeres y hombres en la asunción de responsabilidades. Por tanto, la lucha por la igualdad debe continuar porque la alternativa de la sociedad nunca es retroceder, sino siempre avanzar. Así se ha construido la historia de la Humanidad y de nuestra sociedad. Y esa es, sin duda, la senda segura del progreso: aprovechar el enorme talento, experiencia y formación de las mujeres, que constituyen el

cincuenta por ciento de la población. Sólo así, se podrán alcanzar objetivos prioritarios para nuestro país –como el crecimiento, el empleo y la cohesión social– y además, servirá de motor e impulso para lograr un mundo mejor, nuestro mundo.

Mujeres y hombres del mundo debemos defender el derecho a la igualdad de trato y de oportunidades como un valor esencial de la democracia. Hoy sabemos que no es posible hablar de libertad si no contamos con la participación activa de toda la población y en condiciones de igualdad. Por eso, desde el Partido Popular de Rivas seguiremos trabajando en todos los desafíos pendientes. Nuestro compromiso con el desarrollo de políticas de igualdad entre mujeres y hombres es firme. Los poderes públicos tienen la obligación de promover todo tipo de acciones que eliminen cualquier tipo de discriminación y los partidos políticos la de recordárselo, emplazando en este camino a todos los ciudadanos y ciudadanas de Rivas.

Por todo lo expuesto, en este Día Internacional de la Mujer, desde el Partido Popular de Rivas Vaciamadrid queremos renovar nuestro compromiso de avanzar en la lucha contra cualquier forma de discriminación, especialmente contra la violencia de género, y seguir trabajando para lograr la plena igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el seno de una sociedad libre y democrática. Asimismo, animamos a toda la sociedad ripense a asumir todos estos compromisos para lograr una sociedad en igualdad.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Ciudadanos (C'S) trabaja por la educación, la seguridad y la calidad medioambiental de Rivas

Ciudadanos Rivas-Vaciamadrid (C's) apuesta decididamente por la educación de calidad como vehículo de cohesión social y de progreso. Por este motivo, estuvimos presentes en la reciente concentración, a la que nos acompañó el diputado de C's, Roberto Núñez, en apoyo a la construcción de un CEIPSO en el barrio de La Luna de Rivas-Vaciamadrid convocada por la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Rivas.

Hemos asistido también en marzo a la visita de los terrenos de los vertederos ilegales que se encuentran alrededor de nuestro municipio. Hemos podido comprobar que, a día de hoy, hay quemados que generan humos y malestar ecológico, por lo que nos hemos interesado por las acciones que se llevan a cabo en favor de una contaminación cero en Rivas. Hemos requerido al equipo del gobierno una actitud clara y decisiva en la negociación con Madrid. Le hemos reclamado que

informe debidamente sobre las acciones de mediación realizadas y sobre las decisiones adoptadas a todos los grupos del pleno municipal de forma ágil y completa, para lograr que el próximo verano podamos respirar tranquilos, sin ese problema a la vista de nuevo. De igual forma, hemos propuesto que la valoración de la incineradora de Valdemingómez, como alternativa de gestión de residuos en núcleos urbanos, se lleve a cabo por todas las fuerzas políticas del municipio de forma consensuada, técnica, útil y en conjunto, en beneficio de todos los vecinos sin elevar banderas partidistas innecesarias en este tema.

El equipo de gobierno, apoyado por los grupos de Rivas Puede y PSOE, ha rechazado en pleno que nuestro municipio se haya unido al convenio firmado por la Comunidad de Madrid con empresas comercializadoras de suministro energético que permita la conce-

sión directa de ayudas individuales para el pago de facturas de luz y gas por parte de aquellas personas que sufren pobreza energética. Ciudadanos considera que se ha paralizado por motivos puramente políticos una vía creada para que, aquellos vecinos que sufren pobreza energética, puedan tener una posible solución.

C's en la Comunidad de Madrid han trabajado mucho para que se contemplara en los presupuestos una reapertura de la Academia de Policía en Madrid, cerrada en 2013. Esto, unido a que la Comunidad de Madrid dejará de financiar a los cuerpos policiales de la BES-CAM en los ayuntamientos en 2018, ha motivado que Ciudadanos presentara una moción en el pleno de Febrero para instar a la Comunidad a que continúe dicho programa de financiación, en beneficio de una mayor seguridad de un municipio con un crecimiento demográfico como el de Rivas, consiguiendo el apoyo de todos los grupos políticos.

Junto con a la educación, la seguridad, y el medioambiente nos preocupa el reducido interés que se viene dando en el Ayuntamiento por la inserción social de las personas "sin techo", que sí existen en nuestra ciudad. Por ello, el grupo municipal de C's está trabajando para su debate y aprobación en pleno una moción por la que se solicita la elaboración, por parte de los servicios sociales del Ayuntamiento, de un censo de las personas sin hogar que hay en nuestro municipio. El objetivo de este censo es promover su empadronamiento municipal para poder prestarles la ayuda administrativa y los programas sociales necesarios para que puedan recuperar su vida dignamente.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Somos Riber

Somos-Riber podría ser el nuevo nombre del CEIPSO del Barrio de la Luna, en honor al partido del Gobierno y al apellido del portavoz del Partido Popular. Solo esta contrapartida puede "explicar" que el Partido Popular haya apoyado los presupuestos municipales de 2016.

El martes, sin previo aviso, el Gobierno nos anuncia que la Comunidad de Madrid ha cambiado de criterio y, de repente, está dispuesta a que se construya el CEIPSO en el Barrio de la Luna. Una gran noticia, pero el Convenio que se nos presenta es incompleto y la financiación por parte de la Comunidad de Madrid, que es la competente en construirlo, lo es por la vía de la compensación de deudas del Ayuntamiento con la Comunidad, por lo que al final, quién tiene que dejar de hacer una cosa para hacer otra es el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, aunque el Gobierno de Cifuentes nos

deba a los ripenses más de 15 millones de euros.

Una pinza, casi un tendedero, entre supuestos extremos ideológicos, que se han dado la mano para mantener una antigua forma de hacer política, basada en el oscurantismo y el trampantojo de la arcadia feliz que esta revista municipal, mes a mes, trata de vender a todos los ripenses.

Rivas tiene problemas y tenemos que afrontarlos, quien capitanea el barco del Ayuntamiento, quien sujeta el timón de este barco, no es otro que el señor Alcalde y para marcar el rumbo debe contar con todas y todos los miembros de la Corporación.

En el Pleno de aprobación inicial de los presupuestos municipales de 2016, celebrado el 17 de marzo, el PSOE y Rivas Puede votamos en

contra. Unos presupuestos donde no ha llegado al 1% la participación ciudadana, en el que hemos trabajado durante varias semanas pero que hasta el mismo lunes 14 no fue cuando el Gobierno se descolgó diciendo que sólo el 0,58% de los presupuestos eran negociables. Donde, el Gobierno de IU hizo oídos sordos a las dudas planteadas por las y los socialistas con respecto al remanente de tesorería del Ayuntamiento. Donde, a nuestro juicio, se está sobre-presupuestando el cobro de las deudas de terceros con el Ayuntamiento por cerca de 11 millones de euros. Es decir, si nos deben 100€, el Gobierno presupuesta recuperar 75€, aunque la realidad de años anteriores, nos dice que se recaudan tan solo 30€. Los responsables del gobierno municipal nos dicen que tomarán las oportunas medidas pero, evidentemente estas llegan tarde, teniendo en cuenta que la antigüedad de la deuda acumulada se remonta, ni más ni menos que al ejercicio 2000. ¿Qué se ha hecho durante todo este tiempo? ¿Tenemos un grave problema? Evidentemente sí.

Se abre un nuevo tiempo político en esta legislatura, los acuerdos políticos son para llevar adelante políticas no para tener fe ciega y rendir pleitesías a quien ostenta al bastón de mando. Este partido demuestra su responsabilidad poniendo en evidencia la mala gestión del gobierno municipal, y no lo hace esperando réditos políticos, sino pensando en los ciudadanos.

Como siempre, os agradezco y animo a continuar en contacto con nosotros en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org o en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.

Mercado de agroecología

100% natural

Productos ecológicos y saludables

El 2º y el último domingo de mes

10.00 a 14.00 h.

Recinto multifuncional

Calle Fundición, s/n

www.rivasciudad.es



RIVAS VACIAMADRID
Medio Ambiente y Movilidad