



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MAYO 2016. Nº 155
www.rivasciudad.es

Rivas quiere fiesta

En mayo, la diversión se apodera
de las calles de la ciudad



ACTUALIDAD: Plan para ordenar el tráfico en los colegios / En 2017, sede propia para la Escuela Oficial de Idiomas **ENTREVISTAS:** Estopa / Los Secretos / Sociedad Alcohólica / Gorka Otxoa

REPORTAJES: 15 años de Rivamadrid / Fiesta de la Bici / Paula García, campeona de España de Duatlon

*El recinto ferial Miguel Ríos, uno de los dos
espacios donde se celebran las fiestas de Rivas.
El otro es el Casco Antiguo.
L.G.C.*



EN PORTADA

4. LLEGAN LAS FIESTAS: LA CIUDAD SE VISTE DE VERBENA, DE LUZ Y DE COLOR CON LOS FESTEJOS LOCALES. ENTREVISTAS CON ALGUNOS DE LOS GRUPOS QUE ACTÚAN: ESTOPA, LOS SECRETOS...

ACTUALIDAD

10. HABRÁ ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS. RIVAS SE DESVINCULARÁ DE LA SEDE DE SAN FERNANDO EN EL CURSO 2017-2018.

14. QUINCE AÑOS DE RIVAMADRID. LA EMPRESA PÚBLICA DE SERVICIOS CUMPLE TRES LUSTROS ACICALANDO LA CIUDAD.

26. MOVILIDAD. LA CIUDADANÍA SE DESPLAZA DE UNA FORMA MÁS SOSTENIBLE.

31. DECLARACIÓN DE LA RENTA GRATUITA PARA RIPENSES QUE REÚNAN CIERTOS REQUISITOS.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

6. LOS SECRETOS: ACTÚAN EN LAS FIESTAS DE RIVAS EL VIERNES 13.

8. SOZIEDAD ALKOHOLIKA: "LA MÚSICA ES LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA MÁS CENSURADA".

24. GENTE DE RIVAS: PALOMA PARRA HA GANADO EL MAX DE TEATRO A LA MEJOR ILUMINACIÓN.

28. ASOCIACIONES. ASEARCO DEFIENDE A AUTÓNOMOS Y A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.

DEPORTES

34. FIESTA DE LA BICICLETA: LA POPULAR CITA CUMPLE 20 AÑOS: EL DOMINGO 8, A PEDALEAR.

36. PAULA GARCÍA, DEL CLUB DIABLILLOS, CAMPEONA DE ESPAÑA DE DUATLÓN.

39. LEGUA SOLIDARIA POR EL SÁHARA: SE ESPERA QUE 1.500 RIPENSES CORRAN PARA AYUDAR A LOS REFUGIADOS DEL DESIERTO.

42. COLES AL DÍA: LA ACTUALIDAD ESCOLAR, CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS.

46. ANUNCIOS POR PALABRAS.

49. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. FIESTAS: MIRA TODOS LOS ESPECTÁCULOS DE CALLE. MÚSICA, ZANCUDOS, CLOWNS Y DRAGONES.

6. CITAS GASTRONÓMICAS DE LAS FIESTAS: CINCO PROPUESTAS ACOMPAÑADAS DE MÚSICA.

10. ESTOPA. ENTREVISTA CON EL DÚO DE CORNELLÁ, QUE CANTA EL DOMINGO 15.

13. GORKA OTXOA: HABLAMOS CON EL ACTOR QUE ACTÚA EN 'BAJO TERAPIA', EN EL BARDEM.

18. DÍAS MAYORES: EL COLECTIVO VETERANO DE RIVAS EXHIBE TRECE PROPUESTAS DE OCIO.

RIVAS AL DÍA Nº 155 MAYO 2016

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar.
Colaboraciones: Patricia Campelo y Roberto Parra ('Coles al Día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e Impresión: Producciones MIC, SL / 28.000 ejemplares. **Distribución:** Mensajería Villafranca.



Impreso en papel
offset fabricado
a partir de fibras
celulósicas
recuperadas (papel
usado) y no en base
a celulosa virgen.



100%
Papel procedente de
bosques bien gestionados
FSC® C125445
www.fsc.org

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube.**

Fiesta de calle

Este año las fiestas locales de Rivas llegan como agua de mayo. Por un lado, el final del invierno y el comienzo de la primavera han encadenado meses de lluvias y mal tiempo. Mayo suele regalar sol y temperaturas más cálidas, una promesa de bonanza climatológica que anima a lanzarse a las terrazas y a los parques. Pero por otro, la situación de inestabilidad que vive la política y la economía del país aumenta las ganas de convertir las malas sensaciones en un impulso para pasarlo bien, una seña de identidad de nuestra gente.

Desde que el Ayuntamiento decidió, hace cuatro años, por razones de ahorro económico y de optimización de recursos concentrar las fiestas locales en el mes de mayo y en torno a San Isidro, se ha abierto la posibilidad de vivir cinco días seguidos de conciertos musicales de mucha calidad y un completo programa de actividades lúdicas que tratan de atender las necesidades de todos los públicos. Este año Rivas tendrá a uno de los grupos más populares del panorama nacional, Estopa, y a grandes nombres del mejor pasado musical de este país. Los Secretos, Celtas Cortos o Danza Invisible. También habrá espacio para quien prefiere el rock (Boikot o Soziedad Alkoholika) y hasta para el público adolescente (Xuso Jones y Adrián Rodríguez).

15 AÑOS DE RIVAMADRID

Otro de los reportajes que 'Rivas al Día' trae este número es el que descubre la labor de la empresa pública y municipal que se encarga de adecentar las calles, recoger la basura, cuidar de parques y jardines o de la limpieza de edificios públicos. Rivamadrid cumple, en 2016, tres

lustros de existencia para fortuna de la ciudad en la que desarrolla su trabajo.

Desde primeras horas de la mañana, las calles se llenan de uniformes verdes llevados por cuadrillas que no paran de realizar una labor básica para el mantenimiento de la ciudad. La limpieza de las viales, el cuidado de las zonas verdes y la recogida de la basura son tres funciones centrales propias de los ayuntamientos. Rivas cuenta con una empresa pública que garantiza estándares de calidad superiores a los que en otros municipios proveen contratas privadas.

Pero esta tarea se enfrenta a numerosas dificultades. Y entre ellas la constatación de que la ciudad sigue creciendo en residentes y, por tanto, en zonas habitadas, sin que el Ayuntamiento pueda abandonar una situación económica compleja. Esta coyuntura de austeridad obliga a afinar en los presupuestos, impide crecer en personal y dificulta la renovación de una maquinaria que supone un gran desembolso económico. Estas circunstancias que, no tienen por qué preocupar a la ciudadanía, que va a seguir exigiendo servicios de calidad porque entiende que paga los impuestos que lo justifican, y porque en Rivas está acostumbrada a recibirlos, lleva a las personas responsables de Rivamadrid a tomar medidas que mejoren la eficiencia de los servicios. Aquí reside la complejidad que conlleva el arte de gobernar en la actual coyuntura: hay que gestionar con recursos escasos una exigencia ciudadana creciente respecto a la calidad y cantidad de los servicios públicos que se prestan. El reto, para el Gobierno Municipal reside en darle una buena respuesta.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio. Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional. Concejales de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA M^a REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional. Coordinadora del Área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores. Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AÍDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde. Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales. Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, Salud, Igualdad y Mujer. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde. Concejales de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio Este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde. Concejales de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio Oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanesa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Óscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez

Rivas espera las fiestas como agua de mayo

CIUDAD→ Del jueves 12 al lunes 16 de este mes, las calles del municipio se llenan de propuesta para celebrar con el resto de vecinos y vecinas los festejos locales

Ya falta menos. Las fiestas de mayo son esperadas por mucha gente de Rivas como agua de mayo. Y eso que agua no ha sido lo que ha faltado precisamente en esta primavera. Los festejos locales que se concentran entre el 12 y el 16 de mayo ya están preparados para sorprender, divertir y sacar a la ciudadanía a la calle a compartir colectivamente un modo lúdico de relacionarse, de conocerse.

El programa de este 2016 llega cargado de propuestas musicales, teatrales, gastronómicas y deportivas. Aprovechando que los dos días festivos (viernes 13 y lunes 16) construyen un puente para quienes trabajan o estudian en Rivas, que coincide con una jornada no laborable en Madrid, aumentan las posibilidades de organizar con la familia y amigos planes divertidos sin salir de la ciudad.

Los dos escenarios de la mayoría de los eventos son el recinto ferial Miguel Ríos, en el que está ubicado el auditorio al aire libre con el mismo nombre que albergará todos los grandes conciertos, y el Casco Antiguo. En los alrededores del Parque de San Isidro, la zona con más historia de Rivas, se desarrollará el mercado de autor, discurrirán cuatro actuaciones de teatro de calle, se podrá disfrutar de cuatro citas gastronómicas populares y habrá otras lúdicas.

El recinto ferial es, a partir de la tarde del jueves 12 y hasta el lunes 16, el epicentro de las fiestas. Allí es donde acudirán miles de personas atraídas por las canciones de Estopa, Los Secretos, Celtas Cortos, Boikot, Sociedad Alkoholika,

Danza Invisible o Xuso Jones. Una amalgama de estilos musicales saltará al escenario del magnífico auditorio Miguel Ríos. Muy cerca, bullirá la actividad de las decenas de casetas de entidades sociales, deportivas y culturales ripenses. Allí acudirán muchos vecinos y vecinas a charlar y reencontrarse en torno a una bebida o probando los tradicionales pinchos y bocatas de las casetas. El buen tiempo ayudará a disfrutar de las buenas temperaturas vespertinas al aire libre. Además, desde la elevación del Miguel Ríos se contempla uno de los atardeceres más bellos que se pueden experimentar en Rivas. Por la noche, cuando hayan terminado los conciertos, sonarán las orquestas y funcionará la discoteca móvil, un espacio joven para bailar al ritmo que marquen los Dj's: jueves y viernes.

En estas fiestas no faltarán citas tradicionales como el lanzamiento de fuegos artificiales (Miguel Ríos, sábado 14, a medianoche); la Jornada de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad (en la sede de la Policía Local, también el sábado, a mediodía); las migas populares + vermú flamenco (anfiteatro Casa + Grande, domingo 8, 14.30); la caldereta + charanga (sábado, 14.30); limonada y paella popular (domingo, 13.30 y 14.30, en el Casco Antiguo); y una comida popular rumana, (lunes a las 14.30, en el Casco Antiguo). Entidades culturales y deportivas del municipio organizan durante todo el mes de mayo, diferentes eventos abiertos a la participación de toda la ciudadanía. La propuesta más madrugadora es la IV carrera popular del Barrio de la Luna (viernes 7).





Los Secretos



CONCIERTO→ Pocos grupos españoles pueden alcanzar las cifras de Los Secretos. 36 años después de publicar su primer disco, la banda madrileña ha actuado en el último año en casi 150 ocasiones. En mayo, traen a Rivas un gran espectáculo dentro de las fiestas

Entrevista: **José L. Corretjé**

Álvoro Urquijo es una leyenda viva de la música española de las últimas décadas. Escuchar las respuestas de este madrileño nacido en 1962 remite a una sensación similar a la de asistir a una clase magistral. Los Secretos se han ganado a pulso, en los 36 años que llevan en la carretera, el cariño del público y el respeto de la profesión. Cada uno de sus conciertos es diferente y eso hace que quienes les siguen hayan asistido a muchos sin que nunca puedan decir

que se repitan. A Rivas vendrán, el 13 de mayo, junto a Celtas Cortos, Danza Invisible y The Refrescos.

Pese a que su música muestra una clara influencia anglosajona, sobre todo en la última etapa, nunca les ha dado por cantar en inglés ¿Por qué?

Yo controlo la lengua inglesa pero no lo suficiente para manejar, como en español, figuras literarias, imágenes y giros que son necesarios para escribir una canción. Tú compones en el idio-

ma que conoces. Uno tiene que cantar en el idioma que piensa o que siente.

¿Qué le parece que un buen número de las nuevas bandas españolas hayan decidido cantar sus canciones en ese idioma?

Gente que cante en inglés con nombres ingleses hay gente por ahí fuera muy buena. Con todo mi cariño. Si lo que pretendes al cantar en inglés es la globalización de tu música lo entiendo. Lo que hacen estos grupos noveles, indies o como quieran etiquetarse lo respeto, pero no lo comparto en absoluto.

¿Ha cambiado mucho, desde los 80 la forma de hacer música en España?

En los ochenta, los jóvenes como yo nos enfrentábamos con un vacío musical importante en España. No teníamos aquí una referencia, en los



“Se dejaron de hacer canciones cuando llegó el postureo”

setenta, ni lejana de unos Pink Floyd, Police, Bruce Springsteen, etc. Primaba la efusividad, la originalidad y no la calidad, porque todos éramos bastante flojos e inexpertos. Pero había una avidez por recuperar los espacios de libertad y de creación que se nos habían quitado durante el franquismo. Ahora es un panorama muy diferente. La globalización impide que haya corrientes y que todo sea muy ecléctico. Muchas de las bandas que salimos en los 80, en este tiempo no hubiéramos existido.

¿Qué es lo que les llevó en sus inicios, a lanzarse a la arena musical? Después de darle mil vueltas he llegado a la conclusión de que mi padre tuvo mucho que ver con nuestra carrera musical. Y eso que al principio le ocultamos todo por miedo a su

reacción: no le dijimos que habíamos grabado una maqueta, ni que teníamos firmado un contrato discográfico. Y sin embargo, mi primer recuerdo infantil es verme escuchando música en casa porque mi padre era un melómano. En aquella época mi padre viajaba mucho y traía música de todo tipo: jazz, rock, clásica, etc. Y desde que éramos pequeños se empeñó en que escucháramos música. Además, teníamos un equipo estéreo bueno. En resumen, antes que músicos fuimos amantes de la música.

Los Secretos actúan en Rivas junto a otros grupos míticos del mejor pasado musical español. ¿Por qué la gente tiene la necesidad de volver a las canciones del pasado? La gente no va a ver grupos en un concierto sino a escuchar canciones. Yo te reto a que

me digas los títulos de 30 canciones escritas en el siglo XXI. La gente vuelve al pasado porque, en mi opinión ha habido una pequeña fractura. Y eso ha sucedido porque se dejaron de hacer canciones cuando llegó el postureo. Los Secretos tendremos un montón de defectos pero si algo teníamos claro desde un principio es que las canciones tenían que ser buenas. No creo que vaya a haber en este país, en los próximos 50 años, un Antonio Vega, un Enrique Urquijo o un Manolo Tena, entre otras cosas porque la gente no pasa el tiempo necesario delante de una guitarra para sacar una canción bonita.

“Sobre un vidrio mojado escribí tu nombre sin darme cuenta” es un verso vuestro que podrían recitar ahora millones de personas de este país. ¿No sienten el peso de la responsabilidad por haber creado himnos de una generación? Es orgullo. Es muy difícil mantener una carrera llena de éxitos. Eso lo saben Joaquín Sabina, Alejandro Sanz y los grandes. Nosotros hemos intentado mantener una línea de calidad y no ha sido nada fácil. Ahora, toca un tiempo en el que nuestras canciones no suenan en la radio ni en la tele y la única forma que tenemos de que se conozcan es tocarlas en los conciertos.

¿Qué promesas se pueden hacer a los que se acerquen al Miguel Ríos a ver su concierto? Actuaremos con el formato eléctrico, el que llevamos a los grandes festivales. Somos un grupo que le ponemos muchas ganas en los conciertos porque se convierten, cada uno, en el más importante de nuestra carrera. Antes de julio habremos hecho (si contamos los del año pasado) 150 conciertos. Escucharán las canciones más conocidas: 'Bulevar de los sueños rotos', que compuse con Sabina; 'Sobre un vidrio mojado' que nació hace 40 años; junto con las versiones de temas de otra gente, que llevábamos en el último disco. La gente se lo va a pasar en grande.

VIERNES 13 / 20.00.

Auditorio Miguel Ríos

Anticipada: 13 €. Día concierto: 16 €.

20.00: The Refrescos / 21.30: Danza Invisible / 23.00: Los Secretos / 00.30: Celtas Cortos.

- Internet: rivasciudad.es + gastos de gestión
- Taquilla auditorio Pilar Bardem: hasta jueves 12 de mayo, jueves y viernes, de 19.00 a 21.00,
- Taquilla auditorio Miguel Ríos: viernes 13 (desde las 17.00), sábado 14 (12.00) y domingo 15 (18.00).

Soziedad Alkoholika

“La música es la actividad artística más atacada, la que más censura sufre”

CONCIERTO→ El grupo vitoriano actúa en Rivas Rock repasando su discografía: una carrera llena de éxitos y de impedimentos

Entrevista: **Patricia Campelo**

Han pasado seis años desde su última actuación en la región madrileña y uno desde el último intento, en el Palacio Vistalegre, cuando volvieron a sufrir el varapalo del censor. Soziedad Alkoholika, la banda de Gasteiz (Vitoria), llega a Rivas el sábado 14 con ganas de derrochar una buena “descarga” de thrash, hardcore, metal y punk, en un repaso por toda su discografía, desde su primer disco homónimo hasta ‘Cadenas de odio’, el último trabajo de Juan (voz), Jimmy (guitarra), Pirulo (bajo), Íñigo (guitarra) y Alfred (batería). Sonidos de casi tres décadas de una carrera llena de éxitos y censuras. Desde Vitoria contesta, vía correo electrónico, Juan, cantante de la banda.

Desde 1988 hasta hoy, ¿cómo logran mantenerse durante tanto tiempo siendo referencia del panorama musical de este país? Ni idea. Creo que a base de ilusión, de tener unos seguidores extremadamente fieles, de disfrutar mucho con lo que hacemos, de crecernos ante las adversidades, de tratar de no acomodarnos demasiado, de darle duro e intentar hacerlo mejor pese a nuestras limitaciones.

Echando la vista atrás, ¿cuál dirían que ha sido su mejor época Para mí, quizás, hayan sido los comienzos, cuando fueron sucediendo los acontecimientos y la gente te empieza a conocer. Primero, en Euskal Herria; luego, fuera. Empiezas a no parar de tocar, primero en sitios pequeños,

luego más grandes... En fin, a vivir lo que es estar en este mundo que tanto nos gusta. Pero de todas las épocas aprendes, de las buenas y de las malas, y todas te ayudan a crecer.

Sobre la censura: dos veces les han acusado de supuesta apología del terrorismo y llevado a juicio, y en las dos ocasiones han salido absueltos. ¿Les siguen afectando negativamente estos episodios? Si, desgraciadamente. En Madrid capital, sin ir más lejos, llevamos seis años sin poder actuar, ni siquiera en eventos de

No actúan en Madrid capital desde hace seis años. Ahora prometen una descarga de “mala ostia y diversión”

carácter privado. Cuando son en salas privadas, si no han podido suspenderlos con amenazas y coacciones desde instancias políticas o policiales, directamente los han prohibido, como el año pasado cuando íbamos a actuar en el Palacio de Vistalegre. Este episodio ha salido publicado, retratando a España, en un informe sobre la censura elaborado por una asociación que colabora con la ONU. En él se

remarcaba que la música es la actividad artística más atacada y que más censura sufre. En algunas localidades no nos llaman e, indirectamente, muchos promotores, antes de tener problemas y aguantar las amenazas, prefieren no llamarnos. Aun así, la cosa se está normalizando un poquito. Creo que la credibilidad de quienes nos quieren impedir actuar está cada vez más cuestionada.

¿Qué implica la cancelación de una actuación por censura, además de importantes pérdidas económicas? Echar por tierra muchísimas horas de trabajo, la ilusión de muchas personas que simplemente quieren disfrutar de la música y olvidarse de los problemas. Alimenta la frustración y la impotencia de saber que vives en un régimen antidemocrático que abusa del poder para silenciar y criminalizar a las personas que lo cuestionan.





Los integrantes de la banda de Gasteiz (Vitoria), que actúan con Boikot, Síntope, Gatillazo, El último ke zierre, Envidia Kotxina y Habeas Corpus.

En algunos partidos de fútbol se escuchan cánticos contra la dignidad de la mujer o que hacen apología de la violencia machista, pero no se censuran: ¿hay doble vara de medir? Sin ninguna duda. En muchos estadios se hace apología del nazismo, del franquismo, de la violencia contra mujeres y de la violencia contra otras razas. No solo no pasa nada, sino que se les mima y defiende. Parece que lo único que se persigue por el estado español, y que les irrita, es que se silbe el glorioso himno español o chorradas así. Para eso ponen toda la maquinaria represora en marcha. Pero no les preocupa que griten que hay que matar a los vascos o catalanes, llamar gorilas a los negros o que se denigre a las mujeres llamándolas putas o diciendo que merecen que las peguen.

¿Se sintieron identificados con los miembros de Títeres desde Abajo

detenidos tras su actuación en Madrid? Totalmente. A nosotros nos usan de la misma manera, como arma arrojadiza. Saben que estamos absueltos y que no hemos cometido ningún delito jamás, saben que nuestros conciertos no suponen ningún problema para nadie. Y ellos cometieron el terrible crimen de estar en el lugar equivocado en el momento equivocado. Que a unos titiriteros, por representar una ficción con muñequitos en la que se denunciaban precisamente los montajes policiales, les detengan como terroristas es brutal. Y aún fue más asqueroso que los grandes medios ni se molestaran en intentar ver de qué trataba esa obra antes de hacer juicios de valor. Los lapidaron públicamente.

'Ratas' (1995) fue disco de oro, con más de 50.000 copias, ¿hoy en día puede una banda vivir de sus discos

vendidos? En nuestro caso ni hoy ni antes. Para grupos más grandes sería algo más significativo, pero en nuestro caso la venta de discos era solamente una ayudita, una alegría de vez en cuando. Los ingresos siempre han venido más de actuar en directo.

¿Qué puede esperar la gente en el concierto de Rivas? Una buena descarga de mala ostia y diversión, y un buen repaso a toda nuestra discografía.

RIVAS ROCK

SÁBADO 14 MAYO / 16.30

Auditorio Miguel Ríos. Anticipada: 22 euros. Día concierto: 25 euros.

16.30: Envidia Kotxina / 18.00: Habeas Corpus / 19.30: El último ke zierre / 21.00: Gatillazo / 22.40: Soziedad Alkoholika / 00.20: Boikot / 01.50: Síntope.



Una clase de la Escuela Oficial de Idiomas y entrada al centro municipal donde se ubica, el CERPA. LUIS GARCÍA CRAUS

Rivas tendrá sede propia de la Escuela Oficial de Idiomas

FORMACIÓN→ Tras 13 años dependiendo de San Fernando, el centro ripense adquirirá autonomía propia en 2016-2017

Rivas contará con sede propia de la Escuela Oficial de Idiomas. Será en el curso 2017-2018 y dejará, así, de depender del centro de San Fernando de Henares. La Comunidad de Madrid lo comunicó al edil ripense de Educación el pasado 12 abril durante una visita al Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA).

La decisión, que ahora debe ser ratificada en el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, supone una

mayor estabilidad a este centro de enseñanza de idiomas en el que estudian cerca de 500 personas.

En las instalaciones del CERPA (calle de los Picos de Urbión esquina calle de Jaén), un centro construido y sostenido con fondos municipales desde 2003, se imparten clases de inglés, francés y alemán.

En Rivas todos los años se registra una demanda de plazas que duplica las

ofertadas cada curso. Desde el Ejecutivo municipal se cumple así el mandato fijado en la declaración institucional aprobada por el Pleno del pasado mes de diciembre en la que "se instaba al Gobierno a iniciar las negociaciones con la Comunidad de Madrid para lograr que la Escuela Oficial de Idiomas tenga la autonomía que requiere". Esta reivindicación también la habían expresado tanto el alumnado como el profesorado del centro.

Al constituirse en sede, la Escuela Oficial de Idiomas de Rivas dispondrá de un equipo directivo propio; de mayor estabilidad en su funcionamiento; de un Consejo Escolar y acabará con una situación anómala, ya que se había convertido en la extensión más antigua de las 28 Escuelas de idiomas existentes en la Comunidad de Madrid.

Concurso de arte inclusivo: para hacerlo accesible a toda la gente

DIVERSIDAD→ El plazo para participar en este certamen al que concurren particulares y colectivos se cierra el 15 de junio

Sensibilizar y visibilizar a la ciudadanía frente a la diversidad y potenciar la participación de todas las personas en actividades culturales son los objetivos que persigue el concurso de Arte Incluido 'Si sabes contar, cuenta con tod@s', que este año celebra su tercera edición.

Convocado por el Consejo Municipal de Educación, con la colaboración del Observatorio de Discapacidad y la Concejalía de Educación, este certamen defiende que el arte sea accesible a todas las personas. Por ello, quienes participen pueden presentar obras artísticas en el formato que

consideren: fotografía, dibujo, 'collage', canción, vídeo o carta. La presentación se realiza a través de un soporte impreso o de un enlace.

Las obras finalistas se exhibirán en la VIII Fiesta de la Educación Pública, el próximo 21 de junio, y uno de los premios se entregará por votación popular. Además, un jurado otorga otra distinción tras valorar las obras por su creatividad y originalidad.

Tras el certamen, podrán ser utilizadas por la Comisión de Atención a la Diversidad dentro de las acciones que emprenda durante el próximo curso.



El nuevo centro público se edificará en el barrio de La Luna y albergará aulas de infantil a secundaria. ESTÁ X VER

El nuevo colegio será de los pocos 100% públicos construidos en Madrid en 2016

EDUCACIÓN→ La Comunidad de Madrid mantiene una tendencia sostenida en los últimos años que prima el apoyo a la escuela privada-concertada frente a la pública

El colegio número 15 de Rivas, que en breve comenzará a construirse en su primera fase, va a ser uno de los pocos públicos que se levanten para el próximo curso escolar en la región. El Ayuntamiento ripense, después de llegar a un acuerdo con la Comunidad, adelantará la financiación del centro que cuenta con una partida en el presupuesto de 2016.

“Nuestra población debe sentirse orgullosa de que esta ciudad vaya a tener uno de los pocos colegios 100% públicos de Madrid”, subraya Pedro del Cura, alcalde. “Mucho más si se tiene en cuenta que desde la Consejería de Educación se lleva casi dos décadas primando la construcción de privados-concertados antes que públicos”, completa Del Cura.

Las familias ripenses han podido optar, en el proceso de escolarización que se cerró el pasado mes de abril, a 50 plazas de educación infantil de segundo ciclo en el nuevo Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria (CEIPSO) público que abrirá en el próximo curso escolar en el municipio. Al Ayuntamiento ripense le toca asumir la financiación de la

obra cuyo importe deberá devolver la Comunidad, que no había reservado una partida en los Presupuestos regionales de 2016 pese a que la oposición en la Asamblea presentó una enmienda sobre este asunto.

Desde la Concejalía de Educación se ha avisado a las familias que han optado por el CEIPSO del barrio de La Luna que, ante la previsión de que las aulas del nuevo centro no estén en óptimas condiciones para el inicio de curso (el plazo para las obras ha sido mucho menor del que suele existir), el alumnado matriculado en el mismo será ubicado temporalmente en otro centro educativo a determinar por la Comunidad de Madrid.

De momento, se sabe que los niños y niñas de este nuevo centro contarán con un servicio de acogida y actividades extraescolares desde el inicio del curso escolar 2016-2017, ambos gestionados por la Concejalía de Educación. También se conoce que el horario del nuevo centro será en jornada partida: de 9 a 12.30 y de 14.00 a 16.00.

El nuevo CEIPSO llega a Rivas ocho años después de la construcción del

último centro educativo enteramente público. Esta nueva posibilidad de escolarización en la localidad, en este caso en el barrio de La Luna (16.000 habitantes), se ha logrado tras largas negociaciones, lideradas por el alcalde de Rivas, con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

“Sabíamos que ésta era de las últimas oportunidades que tendría la ciudad para conseguir que la Comunidad construyera un nuevo colegio 100% público”, aclara Pedro del Cura. En las últimas dos décadas, la Consejería de Educación ha apostado por promover centros privados-concertados frente a los públicos. Esta decisión política ha hecho aumentar el número de colegios dirigidos por empresas y fundaciones pero financiados con fondos públicos.

31 CENTROS EDUCATIVOS

Rivas tendrá el próximo curso 31 centros educativos sostenidos con dinero público: 14 CEIP, un CEIPSO, cinco IES, siete escuelas infantiles, una casa de niños y tres centros concertados. La población escolarizada en el municipio, de cero a 18 años, es de 14.657 menores.



Diferentes actividades de la Campaña de Verano 2015, que trascurrió en polideportivos y centros municipales. LUIS GARCÍA CRAUS

Campaña de Verano 2016

OCIO FORMATIVO→ El Ayuntamiento lanza un intenso programa estival para la infancia y juventud: campamentos urbanos, estancias de aventura en Cáceres, colonias deportivas, tenis y pádel con piscina o una escuela de verano en inglés

Las concejalías de Deportes y de Infancia y Juventud vuelven a diseñar la Campaña de Verano, destinada a la población infantil y juvenil del municipio durante el período de vacaciones escolares estivales.

CONCEJALÍA DE DEPORTES:

Las actividades deportivas sólo se desarrollan en julio, en primera quincena (1-15) y segunda quincena (18-29). El horario es de 9.30 a 14.00 (de 11.30 a 12.00 se da un almuerzo con bocadillo, batido o zumo). En las tres actividades hay posibilidad de contratar el servicio

de acogida (8.00 a 9.30) y de comedor (14.00 a 16.00).

PÁDEL + TENIS + PISCINA

Para nacidos entre 2001 y 2008. En el polideportivo Cerro del Telégrafo (pistas y piscina climatizada). 90 plazas por quincena: 1-15 julio y 18-29 julio. De lunes a viernes, de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00, almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Clases de pádel, tenis y actividad acuática. 120 euros (con abono deporte); resto: 165 euros.

LUDETECA + PISCINA:

Para nacidos en 2011, 2012 y antes del 1 de julio de 2013. Polideportivo Parque del Sureste. 54 plazas por quincena: 1-

15 julio y 18-29 julio. De lunes a viernes, de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00 se da un almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Talleres de vídeos, cuentacuentos, bibliotecas, expresión corporal y psicomotricidad, expresión plástica, juegos en el agua... 113 euros (con abono deporte); resto: 150 euros.

COLONIAS DEPORTIVAS:

Nacidos entre 2004 y 2010. Polideportivos Cerro del Telégrafo (108 plazas para la primera quincena de julio y 90 para la segunda quincena) y Parque del Sureste (144 plazas para primera quincena y 126 para la segunda). 1-15 julio y 18-29 julio. De lunes a viernes, de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00 se da un almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Juegos y deportes tradicionales y alternativos (estos últimos en inglés), juegos en el agua, expresión corporal, expresión plástica, trabajos manuales e iniciación deportiva. 82 euros con abono deporte; resto: 110 euros.

SERVICIO DE ACOGIDA: de 8.00 a 9.30. Precio quincena: 24 euros con abono deporte; 30 euros para el resto. Precio por día: 2,20 euros con abono deporte y 2,70 euros para el resto.

SERVICIO DE COMEDOR. Precio por quincena: 65 euros. Precio por un día: 6,50 euros.

CONCEJALÍA INFANCIA Y JUVENTUD:

CAMPAMENTOS URBANOS:

Para nacidos entre 2003 y 2012. En colegios públicos Hans C. Andersen, Dulce Chacón y El Olivar y centro infantil Bhima Sanha. Fechas (sólo días laborales): 22-30 junio / 1-15 julio / 18-29 julio / 1-12 agosto / 16-31 agosto / 1-7 septiembre. Horario: de 9.30 a 17.30, con servicio de acogida opcional de 7.30 a 9.30. Hay un campamento sin servicio de comedor en julio (en La Escuela), cuyo horario de salida es de 14.00 a 14.30 (también con servicio opcional de acogida). Ante la diversidad de opciones, consultar precios. Actividades: juegos y deportes tradicionales y alternativos, expresión corporal, expresión plástica, talleres y excursión a piscinas municipales (dos por quincena).

ESCUELA DE VERANO ENGLISH LIVE:

Para niñas y niños nacidos de 2003 a 2009. En el colegio La Escuela. 1-15 julio y 18-29 julio. Horario: de 9.30 a 14.30. Con servicio opcional de acogida de 7.30 a 9.00. Escuela de verano de inmersión lingüística donde se combinan actividades lúdicas con dos sesiones formativas de 45 minutos diarios de aprendizaje de inglés (reading&writing, speaking, listening, art's workshop y play's zone).

CAMPAMENTO DE NATURALEZA Y AVENTURA EN CÁCERES

Para nacidos entre 2000 y 2009. En el albergue de Collado de la Vera (Cáceres). 1-8 de julio. 340 euros. 33 plazas. Actividades: piragüismo y actividades acuáticas, senderismo, bici de montaña, tiro con arco, escalada en rocódromo, tirolina y puente tibetano, yincanas, taller de ecología, astronomía, teatro, veladas nocturnas y fiestas, juegos populares...

VERA, SUMMER: ADVENTURE CAMP EN CÁCERES (EN INGLÉS)

Para nacidos entre 2000 y 2009. En albergue de Talayuela (Cáceres). 8-15 julio. 350 euros. 30 plazas. Actividades: enseñanza de la lengua inglesa, basándose en los principios del aprendizaje natural del lenguaje. Actividades: deportes alternativos, juegos acuáticos, bici de montaña, senderismo, fiestas, geocaching...

Solicitudes: plazos y trámites

PREINSCRIPCIONES → Del jueves 12 al martes 24 de mayo, en la web municipal rivasciudad.es - El sorteo, el 26 de mayo

Tanto para los campamentos en Deportes como para los de Infancia y Juventud, se establecen los siguientes periodos:

DÓNDE PREINSCRIBIRSE:

- Las solicitudes se tramitan sólo por internet, a través de la web municipal del Ayuntamiento, **rivasciudad.es**, en cuya portada se ubicará una banderola informativa (banner), en su parte superior. También se puede realizar el trámite desde la noticia sobre Campaña de Verano 2016 que se publicará en las secciones de Infancia, Deportes y Juventud de dicha página.

- Para quienes no dispongan de ordenador se habilitará una persona de apoyo en los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, en los centros de recursos infantiles Bhima Sangha y Rayuela y en el servicio de atención a la ciudadanía (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco).

- Cada solicitud lleva un número de referencia con el que poder realizar consultas.

PLAZOS PREINSCRIPCIONES:

Del jueves 12 al martes 24 de mayo, ambos incluidos.

CONDICIONES:

Cada usuario realizará una única solicitud por niña o niño que quiera acceder a alguna de las actividades de la Campaña, tanto las pertenecientes a la Concejalía de Deportes como a las de Infancia y Juventud. Antes del sorteo se publicará, en la web municipal rivasciudad.es, un listado de solicitud de preinscripciones otorgando a cada usuario un número para el sorteo.

SORTEO PÚBLICO:

- El sorteo se realiza el jueves 26 de mayo, a las 11.00, en el Aula de



Deporte del polideportivo Parque del Sureste.

FORMALIZACIÓN DE PLAZAS:

Quienes obtengan plaza deben formalizar la inscripción del lunes 30 de mayo al miércoles 8 de junio, en:

- Actividades de la Concejalía de Deportes:

En las oficinas de los polideportivos Parque del Sureste o Cerro del Telégrafo: de lunes a viernes, de 9.00 a 20.00.

- Actividades de la Concejalía de Infancia y Juventud:

En los centros infantiles Bhima Sangha (lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00) y Rayuela (de lunes a viernes, de 17.00 a 20.00) o en el servicio de atención a la ciudadanía (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco Antiguo), en ambos casos de lunes a viernes de 8.00 a 20.00. Atención: el viernes 13 y lunes 16 de mayo son festivos en Rivas.

NUEVO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

En el caso de quedar vacantes, se abre un nuevo plazo de inscripción desde el lunes 13 de junio hasta tres días antes de que comience la actividad. También será válido para apuntarse a lista de espera.

**Gente que
pone guapa
la ciudad
cada día**





La empresa pública de servicios Rivamadrid ha cumplido 15 años limpiando las calles, recogiendo la basura y cuidando de parques y jardines

Texto: **Patricia Campelo**

Fotos: **Luis García Craus**

Todavía no ha amanecido cuando tres camionetas pequeñas salen de Rivamadrid, la empresa pública de servicios, hacia el Casco Antiguo, Covibar y Rivas centro. En el interior de cada vehículo van dos trabajadores que se dedican a retirar de los recintos de contenedores aquellos enseres u objetos pesados y de grandes dimensiones que puedan dificultar la posterior tarea de recogida de residuos en la calle. Son las cinco de la mañana.

Cuando empieza a clarear se ponen en marcha los camiones que realizan las tres rutas de recogida de basura y, por la tarde, Christian y sus compañeros se encargarán de terminar las tareas matutinas inconclusas, como el "vaciado de vehículos". Antes, Fernando habrá repartido instrumental entre los integrantes del servicio de Jardinería para afrontar la jornada que, en esta época del año, la acaparan las podas. Mientras, Carmen se preparará para acometer la limpieza de aceras y Almudena para adecentar cualquier posible imprevisto en el colegio José Hierro, donde ahora trabaja, de manera provisional, como personal de mantenimiento.



Carmen Torregrosa acicala las calles de la zona del Zoco y del barrio de La Luna.

El carácter público de la entidad conlleva que el coste de la recogida y gestión de residuos sea inferior al de otros municipios

Esta podría ser una jornada cualquiera de Rivamadrid, la empresa pública de servicios, que el pasado abril cumplió 15 años. Sus funciones tienen que ver con la recogida de residuos sólidos urbanos, limpieza viaria, en colegios, edificios e instalaciones deportivas públicas y limpieza y mantenimiento de parques y jardines.

Además, gestiona los dos puntos limpios, el servicio de alquiler de bicicletas Bicinrivas y el mantenimiento de las fuentes ornamentales de la ciudad. También, desde Rivamadrid se restauran paredes cubiertas de pintadas, y el servicio de Primera Intervención trata de prevenir situaciones que supongan riesgo de incendios.

El carácter público de la entidad supone, entre otras cosas, que el coste de la recogida y la gestión de los residuos sólidos urbanos es inferior al de otros municipios. Según datos de la Asociación Nacional de Empresas Públicas de Medio Ambiente (ANEPMA) de 2012, los últimos disponibles, el gasto por habitante al año era de 23,90 euros en Rivas, frente a la media estatal de 70,39 euros.

Por otro lado, la entidad cuenta con un presupuesto que se ha ido incrementando cada año, pasando de los 2,3 millones de euros ese primer año a los 16.211.274,77 en 2015, según datos del Plan de Actuación, Inversiones y Financiación (PAIF), de Rivamadrid.

Aun así, este incremento no se corresponde con la realidad de creciente asunción de nuevos servicios por parte de la empresa pública. "Desde 2012, con la crisis, el presupuesto de Rivamadrid no crece al mismo ritmo que la ciudad, pero tiene que dar servicio a más población con menos recursos económicos y de personal", concreta Sira Rego, consejera delegada de Rivamadrid y concejala de Ciudad Sostenible. "El descenso de las fuentes de ingresos del Ayuntamiento condiciona una disminución de todas las partidas. También la de esta empresa, pero tratamos de mejorar en la eficiencia de un servicio básico para la ciudadanía que cuenta con unos recursos limitados", añade.

Con todo, la empresa municipal alcanza las cotas de calidad y medio ambiente que marca la normativa europea, y



Christian Iglesias es conductor de primera en turno de tarde. Lleva 12 años en la empresa.

El servicio de recogida en turno de tarde hace frente a emergencias como recogida de árboles caídos o cristales tras accidentes de tráfico

cuenta con distintas certificaciones que avalan la eficacia de sus servicios, como las normas ISO 9001:2008; ISO 14001:2004 y OHSAS 18001:2007.

LOS ORÍGENES

Rivamadrid comenzó su andadura el 5 de abril de 2001, con 224 personas y, con su nacimiento, se municipalizaban los servicios de limpieza que hasta entonces ofrecían diversas empresas y alguna cooperativa. Del total de contratos con los que comenzó, 165 fueron a trabajadores que ya realizaban estas labores en entidades de iniciativa privada. Por entonces, la ciudad contaba con 32.228 habitantes, frente a los 82.000 de la actualidad. Hoy, Rivamadrid emplea a 469 personas. La mitad, sobrepasa los 45 años.

Fernando Muñoz, oficial de Jardinería, fue una de las personas cuyo contrato fue subrogado por la empresa municipal. Hace 15 años cuidaba las zonas verdes de Covibar, y aún hoy desarrolla esta labor. "Ahora estamos más con la poda y a prepararnos, que a partir de abril comienza el trabajo más fuerte, desbroce, siega, primeros riegos o mantener el riego automático. De aquí

a verano llega la mayor carga de trabajo", explica.

También se encargan de preservar plantas y arbolado de las plagas en los once parques y en las más de 200 zonas verdes, y vecinos y vecinas les piden consejos para sus trozos de tierra. "Hay bastantes huertos urbanos y la empresa colabora con ellos llevándoles mantillo en temporada o con movimiento de tierras. La gente está concienciada con la jardinería y el respeto del medio ambiente", considera.

Desde este servicio, Rivamadrid ha comenzado este año una serie de talleres de jardinería que imparte en cinco centros educativos del municipio.

SERVICIOS	COSTE ANUAL EUROS / HABITANTE
Limpieza de edificios	39,14
Limpieza instalaciones deportivas	12,16
Parques y jardines	65,48
Residuos Sólidos Urbanos	20,29
Puntos limpios	2,63
Tasa vertedero	8,63
Limpieza viaria	45,58

Tabla de costes anuales por habitante en 2015



Almudena Guzmán trabaja como personal de mantenimiento en el colegio José Hierro

Los colegios públicos de Rivas cuentan con personal de mantenimiento de limpieza por las mañanas y con grupos de cinco trabajadores para adecentar los centros por las tardes

TRABAJOS POR TURNOS

Otro de los históricos de la empresa pública es Christian Iglesias, que lleva doce años a bordo de los camiones de recogida. “Empecé de noche, haciendo una suplencia. Por entonces había mucho trabajo, y me dieron a elegir turno. Escogí el nocturno, que nadie lo quería. Me acostumbré y estuve así varios años, trabajando también sábados y domingos”, relata.

Después la empresa fue creciendo, abrió un turno específico de fin de semana y festivos, y Christian pasó a la tarde. “Estoy encantando porque utilizo todos los camiones, el cisterna, la grúa, la cuba y el de basura”, enumera. Rivamadrid suprimió el turno nocturno y, en la actualidad, sus primeros camiones empiezan a las 05.00 de lunes a domingo.

Entre las tareas que aglutinan los cinco conductores de la tarde está la del vaciado de camiones en el vertedero de Alcalá de Henares tras los itinerarios de recogida por la mañana. “También salimos a terminar la ruta que por la mañana no haya podido dar

tiempo, sobre todo lunes y martes, que es cuando más basura se acumula. O con el camión grúa para retirar la poda que hay en calle o para rebajar la carga de los contenedores del punto limpio, que cuando están muy saturados la aplastamos para aprovechar más el volumen del mismo”.

Este turno también se dispone para hacer frente a emergencias, como ramas o árboles caídos o recogida de cristales tras accidentes de tráfico. “Esta tarde hemos ido a recoger unos palés que se le habían caído a un camión en la avenida de Los Almen-dros”, ejemplifica.

A lo largo de los doce años, el trabajo le ha dejado a Christian algunas anécdotas, como el susto que se llevó una noche al levantar la tapa de un contenedor: “Eran las tres de la mañana. Abrí el cubo y vi unas piernas. Pensé, ‘es una persona, a ver qué hago ahora’. Luego vi a otros compañeros que se estaban riendo. Era un mani-quí”. Otro día tuvieron que ‘rescatar’ un colchón de la copa de un árbol. “Es de lo más raro que he visto”, remacha.

“La gente cada vez está más concienciada con la jardinería y con el respeto por el medio ambiente”, asegura Fernando Muñoz, oficial de Jardinería



Fernando Muñoz es oficial de Jardinería, y lleva en Rivamadrid desde los inicios.

COLEGIOS Y CALLES

Almudena Guzmán forma parte de los equipos que acicalan los 14 colegios públicos. Dispone de una plaza en el

turno de tarde, pero ahora trabaja de manera excepcional por la mañana, como personal de mantenimiento de limpieza en el centro José Hierro, un

turno que, según valora, le permite conciliar su vida familiar. Pasó a integrarse a la plantilla de Rivamadrid hace diez años, a través de la Agencia de Colación. “Aquí por la mañana ningún día es igual que otro; interactúas con los niños, profesores, conserjes o personal de cocina, y el tiempo pasa más rápido”, opina.

Por las tardes, grupos de cinco personas, con distintos horarios, comienzan desde las 15.00 a preparar aulas, baños y patio para el día siguiente, en turno de cinco, seis o siete horas.

Por su parte, Carmen Torregrosa contribuye a adecentar calles y aceras del área del centro comercial El Zoco y del barrio de La Luna. “Estoy en la zona 28, pero si tengo que ayudar a compañeros en otra zona porque está más sucia, me voy cambiando”, aclara.

Ella se apuntó a una bolsa de empleo y la llamaron enseguida para entrar a trabajar. Fue hace diez años, el tiempo que lleva en el servicio de limpieza viaria. “Empecé con el carro, barriendo y vaciando papeleras”, anota.

Rivamadrid: algunos hitos

2008. Rivamadrid asume la gestión de los puntos limpios, municipalizando este servicio que ofrecía antes una empresa privada. Ese primer año, se hicieron 24.125 usos.

2009. Inauguración de la nueva sede en la calle Mariano Fortuny, 2. Puesta en marcha del Servicio de Primera Intervención, para combatir incendios en fase inicial. Funciona de junio a septiembre. Obtención de certificados de calidad establecidos en las normas europeas ISO por la buena adaptación de procesos administrativos y operáticos.

2010. Logro de un certificado europeo de calidad en materia de prevención de riesgos laborales.

2011. Rivamadrid asume el mantenimiento de las fuentes ornamentales.

2012. La empresa pública se encarga también del servicio de alquiler de bicicletas Bicinrivas.

2013. Adhesión al Pacto Mundial de Naciones Unidas sobre responsabilidad social empresarial.

2014. Una encuesta de Indra sitúa a Rivas como una de las ciudades mejor valoradas por sus habitantes en materia de servicios de limpieza.

2015. Comienzan los talleres de jardinería en cinco colegios públicos de Rivas.

Fiesta solidaria en el centro educativo María Isabel Zulueta

JUEGOS→ El objetivo de esta cita, el viernes 27, es recaudar fondos para poder celebrar un campamento urbano



Alumando del colegio María Zulueta, con una educadora, en 2013. J.P.

El centro de educación especial María Isabel Zulueta celebra su tercera fiesta solidaria el próximo viernes 27 desde las 16.30 y hasta las 20.30. Se trata de una cita para recaudar fondos con los que poder organizar un campamento urbano de verano al que asista todo el alumnado del centro. La jornada se celebra en el mismo colegio ubicado en la calle de Manuel Azaña, 14. La entrada es gratuita, y colabora con la organización el colectivo El desván social.

La edición anterior contó con actividades como el mercadillo de juguetes y libros, un bar, rifas, castillos hinchables, talleres y una actuación musical. "Tuvimos hasta una mini-tormenta, que no nos quitó ni pizca de ganas de pasarlo bien", aseguran los organizadores de la cita de este año.

FAMILIAS

La fiesta solidaria del Zulueta está abierta a toda la comunidad educativa, y participan familias tanto del colegio como de otros centros. El año pasado, el profesorado del colegio José Hierro se sumó de forma interesada con un espectáculo de batucada.

La televisiva Pilar Rubio aprende tiro con arco en Rivas

TELEVISIÓN→ El club ripense propuso al programa 'El hormiguero' que la presentadora aprendiera esta disciplina



Pilar Rubio, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. CLUB ARQUEROS DE RIVAS.

La presentadora de televisión Pilar Rubio practicó tiro con arco, el pasado abril durante tres días, en el polideportivo Cerro del Telégrafo dentro de una de las secciones del programa de Antena 3 en el que participa, 'El Hormiguero'. La visita de la actriz al municipio llegó gracias a la iniciativa del club ripense Arqueros de Rivas, que enseñó a Rubio cómo lanzar una flecha a doce metros sobre una diana en cuyo centro había una manzana.

Después de la formación en las instalaciones ripenses, Rubio demostró lo aprendido en directo en su programa, el pasado 27 de abril, logrando el reto de hacer diana en el primer intento. Dos monitores del club la acompañaron durante la actividad en directo en el plató de la cadena.

ALUMNA TENAZ

"En todo momento se cuidó dicho evento para plasmar en televisión la seriedad en la utilización de algo peligroso, y mostramos el nombre de Rivas en cada una de las tomas para así dejar ver nuestro apoyo al deporte", expresa Rafael Fernández, presidente del club Arqueros de Rivas. "Fue una alumna tenaz y constante", añade.



Un agente de la Policía Local, en un paso de peatones frente a un centro educativo. ESTÁ X VER

La biblioteca del CERPA abre en fin de semana

La biblioteca del CERPA vuelve a abrir, como sala de estudio, los sábados y domingos, hasta el 3 de julio. Se trata de un servicio público para épocas de exámenes. El horario para sábados y domingos es de 10.00 a 22.00. De lunes a viernes, funciona de 9.00 a 21.00, con servicio de préstamo de 18.00 a 21.00. La biblioteca no cierra el festivo 15 de mayo.

¿Cómo regular el tráfico a la salida de los coles?

SEGURIDAD VIAL → Policía Local estudia con la comunidad educativa medidas para mejorar la circulación en la recogida del alumnado

El próximo curso el Ayuntamiento de Rivas pondrá en marcha un plan para reordenar el tráfico que se genera en el exterior de los centros educativos cuando las familias van a recoger al alumnado, en el inicio o la finalización de la jornada escolar. La iniciativa busca mejorar la seguridad vial en el acceso a los centros educativos. La Unidad de Tráfico de la Policía Local se ha reunido con algunas AMPAS y equipos directivos de los colegios (públicos, concertados y el único privado) del municipio, con el fin de escuchar qué tenía que decir la comunidad educativa respecto a un tema de tanto interés ciudadano.

"Debemos garantizar los espacios y tiempos de parada para los vehículos, dentro de un marco de flexibilidad, y siempre con el propósito de ofrecer la máxima seguridad en la zona e intentar que se genere el menor perjuicio para todos usuarios de la vía", indica Fernando Argote, jefe de la Policía Local de Rivas.

En este asunto, por un lado, pesa la necesidad de los padres y madres, que vienen a buscar en coche a sus hijos de parar en doble fila. Y por otro, las quejas de quienes viven en las inmediaciones de los centros escola-

res y que sufren de lunes a viernes, las molestias que genera un gran número de vehículos parados en lugares donde obstaculizan la circulación o la salida de otros coches.

Entre las medidas que se están empezando a perfilar destaca la prohibición de aparcar en medianas, rotondas y esquinas, y sitios que obstaculicen la visión de los coches. Para impedir que estas situaciones se repitan, la Policía Local empezará (en el inicio del próximo curso) avisando primero para, seguidamente, pasar a multar a quien no respete esta norma. Se permitirá la parada en doble fila, 15 minutos antes y después de la hora de entrada o salida de los escolares, considerando que éste es el tiempo imprescindible para recogerles.

En algún colegio el Ayuntamiento realizará, a través de su departamento de Mantenimiento y Mejora de la Ciudad, pequeñas obras para evitar que las puertas de salida conecten directamente con los pasos de cebra. Así se impediría posibles accidentes que se pueden generar cuando un pequeño sale corriendo de su colegio y desemboca en la calzada. "Esta propuesta es un primer paso para mejorar la movilidad escolar desde la seguridad. Con

la aplicación del nuevo Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) llegarán otras medidas como la potenciación de los caminos escolares a pie o en bici" explica Rubén Tadeo, concejal de Movilidad y Seguridad Ciudadana. En el PMUS, que se halla en estos momentos en plena evaluación y rediseño, se destaca la movilidad escolar como uno de los desafíos en la ciudad.

Una de las alternativas que se plantea a la acumulación de vehículos en las proximidades de los colegios en las horas de entrada y salida es la extensión del proyecto de caminos escolares, que actualmente funciona en varios centros educativos del municipio. Esta propuesta promueve la autonomía de los menores y sugiere que vayan andando o en bici a su colegio gracias a coincidir en el trayecto con otros niños y niñas. La idea debe contar con el apoyo de la comunidad educativa, del Ayuntamiento y de diversos agentes del barrio (comerciantes, personal de Rivamadrid, voluntarios, etc.).

En todos los contactos que ha realizado la Policía Local con los centros educativos se insistía desde los equipos directivos y a través del AMPA, en que se informe a los padres y madres del alumnado de las nuevas medidas que se van a adoptar y que van a suponer la denuncia a quienes las infrinjan. "Lo que más nos preocupa es la seguridad de la población escolar", insiste José Alfaro, concejal de Educación, quien destaca el proceso participativo que se está realizando y que permitirá escuchar a todas las partes implicadas.

5.000 km de aventura solidaria con un Seat Panda

COOPERACIÓN→ Jaime y Diego han participado en un rally solidario trasladando a Marruecos material escolar, en un viejo coche



Jaime Arnaiz y Diego Leco han recorrido más de 5.000 km con su Seat Panda.

Forman parte del estudio de grabación ripense Cromadrid, y han hecho gala de su faceta más solidaria participando en la octava edición del Panda Raid, un rally que traslada material y recursos durante más de 5.000 kilómetros entre Madrid y Marrakech. Jaime Arnaiz y Diego Leco salieron de Rivas el pasado marzo en un viejo coche, de menos de

40 caballos, con 25 kilos de ayuda en material escolar para trasladar a aldeas del desierto en Marruecos.

Los ripenses recaudaron estos recursos materiales entre patrocinadores, donantes y vecinos y vecinas anónimas del municipio que atendieron a sus peticiones en redes sociales. A lo largo

de seis etapas, el equipo ripense experimentó distintas interrupciones relacionadas con las averías que sufrió el vehículo por caminos pedregosos y polvorientos.

“En la mañana de la tercera etapa fuimos a un colegio de la zona y en un evento organizado repartimos todo el material que habíamos llevado para donar. Juntos conseguimos trasladar más de cinco toneladas de ayuda escolar que servirán para el desarrollo del lugar”, ha dejado plasmado Jaime en una crónica. La asociación Camino del Sur se encarga de organizar la labor organizativa solidaria. “Los niños cantaron y nos entregaron unos dibujos que habían hecho para cada uno de los participantes. Fue increíble ver sus caras de ilusión, y muy gratificante a pesar del cansancio que llevábamos encima”, escribe Jaime.

PUEBLOS PERDIDOS

“El viaje tiene una parte muy dura, que es ver a cientos de niños y niñas a los lados del camino, en pueblos perdidos, pidiendo comida y recursos. Esta labor no acaba aquí, sino que el año que viene repetiremos para llevar de nuevo nuestro granito de arena al desierto”, avanza Jaime.

Los ripenses contaron con la ayuda de patrocinadores locales como Talleres Rivas Plus, Citylight, Karting Rivas, Complejo La Cigüeña, Rodilla Rivas Centro, Sistemas de Grabado CG y Ayuntamiento de Rivas.

Recogida solidaria de ropa en el colegio Dulce Chacón

SOLIDARIDAD→ El jueves 5 y viernes 6 se puede llevar ropa, calzado y comida al centro escolar

El alumnado de tercero de primaria del colegio público Dulce Chacón organiza una recogida solidaria de ropa, calzado, mantas y alimentos no perecederos que la ONG Rivas Sahel gestionará para su traslado y distribución en los campos de personas refugiadas en Tinduf (Argelia), donde viven unas 200.000 personas exiliadas desde 1976, tras la ocupación ilegal del Sáhara por parte

de Marruecos un año antes. La iniciativa se enmarca en el proyecto Luces para la Ciudadanía Global – Audiencia Pública, coordinado por la Concejalía de Infancia y Juventud.

Para colaborar, se pueden llevar las aportaciones al propio centro (ubicado en la calle de Federica Montseny, 3), el jueves 5 y viernes 6 de mayo, de 15.00 a 16.30.

Un día para la cultura en el instituto Julio Pérez

EDUCACIÓN→ El centro recordó el 400 aniversario de las muertes de Cervantes y Shakespeare

El instituto público Profesor Julio Pérez transformó, el 22 de abril, sus clases ordinarias en una jornada cultural en la que se recordó el 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

Hubo dramatizaciones, yincanas culturales, disfraces y la lectura continuada de ‘El Quijote’. Al final celebraron San Jorge



Día del Libro en el Julio Pérez.

con el tradicional regalo de un libro y una flor.

XX FIESTA DE LA BICICLETA

DOM. 8. MAYO. 2016
10.30 - 13.30

POLIDEPORTIVO CERRO DEL TELÉGRAFO



10.30 PRIMERA SALIDA EN EL PARKING DEL CERRO DEL TELÉGRAFO

11.15 SEGUNDA SALIDA SALIDA FAMILIAS Y BICIS CON RUEDINES EN AVENIDA CERRO DEL TELÉGRAFO (ESPACIO DÍA SIN COCHES).

META APARCAMIENTO DEL RECINTO FERIAL MIGUEL RÍOS.

10.30 TALLERES INFANTILES (ESPACIO SIN COCHES)

AL FINALIZAR SE ENTREGARÁ UN AVITUALLAMIENTO Y SORTEO DE MATERIAL DE CICLISMO ENTRE LAS PERSONAS PARTICIPANTES.

INSCRIPCIONES:
DEL 3 AL 6 DE MAYO

EL DÍA DE LA PRUEBA EN LA SALIDA DESDE 9.30 HASTA 10 MINUTOS ANTES DEL COMIENZO

- TAQUILLAS POLIDEPORTIVOS
CERRO DEL TELÉGRAFO Y PARQUE DEL SURESTE EN HORARIO DE TARDE
- EN LAS TIENDAS ADRENALINABIKE Y BICICLETAS SALGADO

ES OBLIGATORIO LLEVAR CASCO

PATROCINAN:



COLABORA:



ORGANIZA:

RIVAS
VACIAMADRID



rivasciudad.es

La creadora de luz teatral

GENTE DE RIVAS→ Paloma Parra ha ganado el premio Max de Teatro al mejor diseño de iluminación por su trabajo en la obra 'La piedra oscura'

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Hace casi dos décadas que encendió su primer foco, en la sala alternativa de teatro Pradillo. Desde entonces, la carrera de Paloma Parra (Madrid, 1979) ha ido hacia arriba, llegando tan alto como los techos de los grandes teatros sobre los que ahora diseña la luz que hace brillar a actores, actrices y bailarines sobre el escenario. Técnica e iluminadora de profesión, Paloma ha ganado el Premio Max al mejor diseño de iluminación por el fulgor que creó para el montaje de 'La piedra oscura', obra dirigida por Pablo Messiez, con quien trabaja desde

conjunto. Interpretación, dirección, escenografía, música, utillería e iluminación. Todo cuenta a partes iguales", explica.

Comenzó en los escenarios en 1998. Primero en el plano fotográfico, "una cosa llevó a la otra", y acabó descubriendo una vocación en el mundo del diseño y colocación de la luz. "Al principio haces de todo. Era taquillera, estás en la cafetería, abriendo la puerta", enumera. "Me entró el gusanillo de la iluminación y pensé en hacer mis propios diseños. También me hacían peticiones. Y así fui entrando en este mundo",

"Veo al bailarín o al actor e identifico qué sentimientos me genera. Con la luz puedo apoyar ese sentimiento o todo lo contrario"

hace diez años, escrita por Alberto Conejero y estrenada el pasado diciembre en el teatro María Guerrero.

Esa es su forma de expresarse: utilizando un lenguaje que domina y con el que interpreta los guiones teatrales o los espectáculos de danza. La luminosidad forma parte de cada montaje artístico y el secreto del éxito es, según cuenta Paloma, que no se note. "La peor crítica es 'cómo me ha gustado la luz', porque todo tiene que ser igual de importante en

relata Paloma sobre una profesión en la que es autodidacta "al cien por cien" y en la que se curte "en la calle".

"Después he hecho cursos. Pero cuando empecé estaba el Centro de Tecnología del Espectáculo, para el que tenías que estar apuntado en el INEM como desempleado, y yo ya estaba trabajando", aclara.

La danza es la disciplina en la que Paloma disfruta más creando sus

diseños. La sencillez que suele imperar en las escenografías de los espectáculos de baile provoca que la luminiscencia desempeñe un papel amplio. "La danza es más visual, te permite hacer más juegos, es un lenguaje más desconocido. Ilumino un cuerpo, un movimiento, mientras que cuando hay texto es más complicado; los directores quieren ver a veces mucha cara", ilustra. "En la danza, la luz viste el escenario, donde sólo está el linóleo y el bailarín. Y puedes contar cosas".

Sus métodos a la hora de componer el haz luminoso que dará vida al espectáculo cambian en función del tipo de representación. "En danza empiezo viendo el ensayo, y en teatro leyendo el texto, y no quiero que me informen, que me digan qué quieren contar". "Luego voy hasta donde me llegue mi imagina-





Paloma Para, en el escenario del auditorio municipal Pilar Bardem.

rio con la luz", afirma. Todo el proceso abarca entre dos y tres meses.

EL MONTAJE

La parte más complicada llega con el montaje. "Entras en la infraestructura del teatro, con la escenografía, con los técnicos y con los tiempos que te dan para montar, que son muy pocos", identifica sobre un aspecto de su trabajo que conoce bien. "El técnico desarrolla el trabajo artístico de quien diseña. Yo empecé así, y es lo que me da de comer. Diseñadores hay muchos; técnicos no tantos", asegura. En su caso, esta experiencia profesional conlleva que ella misma suele montar los focos de los diseños que crea.

A la hora de seleccionar las tonalidades que bañarán el escenario, Paloma lo tiene claro: sentimientos. "Me hice iluminadora porque la luz está en el día

a día. Es lo que rige nuestro dormir o despertar. Asociamos la luz a nuestra vida cotidiana. Tenemos condicionamientos a nivel de colores, y eso llevado a la luz es lo que hago yo en mis espectáculos. Veo al bailarín o al actor e identifico qué sentimientos me genera. Con la luz puedo apoyar ese sentimiento o todo lo contrario", aclara. "Al igual que el sonido manipula tu oído, la luz manipula tu ojo", remacha.

La entrevista tiene lugar una semana antes de que se fallen los premios Max. Paloma está tranquila, pensando que la estatuilla de la manzana con antifaz no irá para ella. "Compito con un montaje de 50 focos contra espectáculos que llevan 300", suspira. "La espectacularidad visual no puede competir, pero creo que han tenido más en cuenta para la nominación la dramaturgia de la luz, lo que cuenta", deduce.

El resplandor de montajes como 'El Eunuco', 'La palabras' o 'Hécuba' –este último, estrenado en el teatro romano de Mérida– lleva también su firma. Paloma es, además, la coordinadora técnica del auditorio Pilar Bardem, y en su currículo puede añadir otro éxito: el de acabar con los miedos de su hija a la oscuridad. "Le puse una luz pequeña, de esas de guardia", dice entre risas.

GANADORA DEL MAX

El lunes 25 de abril Paloma acudió al Teatro Circo Price de Madrid, donde se fallaban los Premios Max. Llegó el turno del galardón al mejor diseño de iluminación, y el nombre de Paloma resonó por todo el escenario. Subió y, temblorosa, agradeció la distinción "a quien corresponda", a sus compañeros de 'La piedra oscura' y a su director Pablo Messiez. También a su hija. Y los focos, esta vez, brillaron para ella.

Los hábitos de desplazamientos en la ciudad favorecen el respeto al medio ambiente

MOVILIDAD→ Se diseña un nuevo Plan de Movilidad Urbana Sostenible con la opinión de las vecinas y vecinos - El Consistorio ha realizado una encuesta a la que han respondido 400 personas

Agotado el anterior Plan de Movilidad Urbana Sostenible, de 2010, con la mayor parte de las acciones previstas realizadas, la ciudadanía colabora ahora la revisión del documento. El primer paso ha sido diagnosticar la actual situación para comprobar qué medidas se han llevado a cabo y cuáles han sido sus efectos. Este trabajo ha sido protagonizado por los servicios técnicos de la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad, junto a una asistencia técnica externa, y consensado con los miembros de la Comisión de Movilidad, órgano de participativo dependiente del Consejo de Ciudad, que realiza sus aportaciones desde febrero.

El Consejo sectorial de Medio Ambiente, integrantes de la empresa La Veloz, del Consorcio de Transportes de la Comunidad de Madrid, del Observatorio de la Discapacidad (una representante de ASPADIR), y de entidades locales relacionadas con el transporte y el medio ambiente también han opinado sobre el nuevo plan de movilidad que ya cuenta con objetivos, ejes de actuación (como la movilidad ciclista o peatonal y el transporte público) e indicadores para su posterior evaluación.

Ahora, la ciudadanía tiene la oportunidad de acceder al documento previo del nuevo texto, revisarlo y realizar las aportaciones que considere, completando así el proceso participativo que ha edificado este Plan de Movilidad.



Parada de autobús, junto a la estación de metro de Rivas Urbanizaciones. ESTÁ X VER

“Queremos que el documento final sea trasladado al Pleno de junio y que, a partir de ese momento, se difundan sus acciones en momentos clave, como la próxima Semana Europea de Movilidad, que se celebrará en septiembre”, informa Rubén Tadeo, edil de Medio Ambiente y Movilidad. La propuesta del PMUS se encuentra disponible en www.rivasciudad.es.

MÁS TRANSPORTE PÚBLICO Y A PIE

De la evaluación del anterior plan de movilidad se extraen conclusiones relacionadas con la evolución de los

hábitos de desplazamientos de la ciudadanía hacia prácticas más respetuosas con el medio ambiente. Así, y tras una encuesta telefónica a una muestra de 400 personas, se ha concluido, respecto al anterior sondeo realizado, que los desplazamientos a pie de los ripenses han aumentado del 19,8% al 22,46%.

También el uso del transporte público experimenta un ligero aumento, del 19,03% al 20,29%. Y la utilización de medios motorizados privados ha descendido del 58,94% al 54,51%.

Primer aniversario de la Casa de Asociaciones del Casco

PARTICIPACIÓN→ La celebración tuvo lugar a principios del pasado mes con una jornada de puertas abiertas

La Casa de Asociaciones del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, s/n) ha cumplido su primer año de andadura. Y lo ha celebrado con una jornada de puertas abiertas que tuvo lugar el mes pasado, con juegos, talleres

para la infancia, fútbol y rugby. En este espacio conviven once entidades que, además, autogestionan la instalación.

Una de ellas, Fundar, dispone de seis salas que dedica a las terapias y aten-

ción a su colectivo usuario, personas con discapacidad. Otra de las salas se dedica a talleres de manualidades o clases de árabe, y la última se destina a actividades de movimiento como yoga y pilates.

MÁS DE 20 ACTIVIDADES

Las zonas comunes externas e internas se utilizan para exposiciones y citas lúdicas. Más de 20 actividades tienen lugar en la Casa de Asociaciones del barrio Este, generando un espacio de encuentro clave en esta zona del municipio.

Nuevos árboles para el Día Mundial Medio Ambiente

NATURALEZA→ El municipio lo celebra con una plantación en el Casco Antiguo, el domingo 5 de junio, de 10.00 a 13.00



Plantación urbana en el barrio de La Luna, en 2015. L.G.C.

La Asamblea General de Naciones Unidas acordó, en 1972, fijar un día para recordar en todo el mundo la necesidad de concienciar sobre el respeto y el cuidado del entorno natural. Con motivo de la efeméride, en Rivas se organiza una jornada de actos festivos al aire libre que gira en torno a la plantación de árboles en la zona del Casco Antiguo, en las calles del Mira-

dor con la del Campillo de San Isidro. La cita, el domingo 5 de junio, comienza a las 10.00 con un punto de información y entrega de herramientas para las labores de plantío, que se desarrollan hasta las 12.00.

Hasta las 13.00 tiene lugar una mercado artesano, actividades de Amnistía Internacional, juegos de patinaje con

el Club Patín Velocidad de Rivas y el taller 'El árbol de los deseos', con el centro municipal de recursos medioambientales Chico Mendes.

La asociación Ritmo y Salud participa con un taller de 'flashmob' y posterior representación, Batuhierro organiza una batucada a última hora y el Chico Mendes ha preparado, además, una senda para interpretar paisajes naturales y una visita al cercano yacimiento carpetano de Miralrío. La asociación Bailes de salón colabora con una actividad de baile y la ripense Fátima de la Jara ofrece un taller de cuentacuentos ambiental.

Todas se han realizado en colaboración con el grupo motor de la actividad Domingo sin Coches, integrado por asociaciones y colectivos participantes en esta iniciativa que, cada fin de semana, corta al tráfico rodado un tramo de la avenida Cerro del Telégrafo para juegos al aire libre.

Además de la plantación popular, se prevé una reforestación en el parque de Barca Vieja en otoño, con ejemplares autóctonos, para recuperar una zona degradada. También, una comisión ciudadana del barrio Centro definirá prioridades de plantación en zonas carentes de arbolado, dentro de un proceso participativo con el vecindario. En la anterior edición del Día Mundial del Medio Ambiente se realizó una plantación similar en la zona del barrio de La Luna, con 69 nuevos ejemplares que ya oxigenan esta joven área de la ciudad.

Rivamadrid dialoga con las plazas afectadas por la reubicación de contenedores

RECICLAJE→ La empresa municipal de limpieza y recogida de basura acerca 40 contenedores a las viviendas y se abre a nuevos cambios siempre que se respete la ley vial y se proteja la seguridad

La dirección de la empresa pública de servicios Rivamadrid ha mantenido reuniones con algunos representantes de las familias residentes en las 23 plazas afectadas por la reubicación de los contenedores de residuos. La decisión que llevó a este cambio, que tuvo lugar el pasado marzo, se tomó para mejorar la seguridad respecto a la entrada de los camiones en recintos de difícil acceso. También se ha pretendido aumentar la eficiencia del servicio de modo que se optimicen las

rutas para adecuarlas a los requisitos de la nueva normativa sobre residuos que entrará en vigor próximamente.

Ecoembes, principal entidad responsable del reciclaje en el país, da ciertas recomendaciones sobre la proximidad de los contenedores respecto a las unifamiliares que son las que Rivamadrid aplica y que, por otro lado, se ajustan a las que operan en el resto del municipio. De los encuentros celebrados a mediados de abril con

representantes de 13 plazas ha salido la decisión de buscar nuevas reubicaciones. El pasado 20 y 21 de abril, equipos de Rivamadrid recolocaron 40 contenedores de reciclaje de residuos acercándolos, en todos los casos, a las plazas afectadas.

El 28 de abril el tema se trató en el Pleno Municipal, con la asistencia de 80 residentes de la zona. El alcalde ripense se comprometió con los presentes a mantener un diálogo abierto.

En defensa de la pequeña y mediana empresa

ASOCIACIONES → ASEARCO es el mayor colectivo empresarial del sureste de la región – Acaba de recalar en Rivas con iniciativas para apoyar a las empresas locales de todos los sectores

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Nació en 1977, con el empuje de 19 empresarios que decidieron asociarse para fortalecerse con el intercambio de experiencias. Casi cuatro décadas después, la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO) cuenta con cerca de 600 personas asociadas, la mayoría, impulsoras de pequeñas y medianas empresas, así como autónomos, constituyendo el 90% del tejido empresarial de estos territorios. Metal, industria química, madera, comercio y otros sectores de la producción y los servicios integran los distintos tipos de negocio en el seno de la entidad que, ahora, refuerza su labor en Rivas.

Al municipio llega con iniciativas como el I Afterwork Networking, el próximo jueves 12; la jornada 'Mindfulness para emprendedores, autónomos y empre-

mente, ASEARCO desarrollará en el municipio una serie de talleres prácticos para proporcionar al pequeño comercio herramientas con las que utilizar las nuevas tecnologías.

"Siempre hemos trabajado para apoyar la actividad de las empresas asociadas, independientemente de donde tengan radicada su actividad", defiende David París, presidente de la entidad. "Ahora, en Rivas, trabajamos de manera activa en la organización de eventos promocionales y deseamos hacerlo también en futuras campañas para empresas de diversos sectores de actividad así como en la preparación de jornadas y talleres informativos", añade.

De esta manera, el empresario y personas autónomas de Rivas podrán

"Existe la necesidad de unir esfuerzos y remar en una misma dirección para alcanzar una competitividad territorial que permita mitigar las consecuencias de la recesión"

sariado", el martes 24, y la primera ruta de la tapa 'Tapas de cine', del 9 al 12 de junio, organizada de manera conjunta con el Ayuntamiento de Rivas y la Asociación de Comerciantes y Pequeños empresarios de Covibar. Próxima-

acceder a la oferta que anuncia esta entidad empresarial, como precios reducidos en combustible, microcréditos, productos y servicios financieros, estudios de mercado, descuentos en la Inspección Técnica de Vehículos, segu-



ros, publicidad o telecomunicaciones, y asesorías en protección de datos, energías o riesgos laborales, entre otros.

"Contamos con un amplio catálogo de servicios dirigidos a las empresas con descuentos o precios reducidos. Los asociados de diferentes localidades del Sureste han acudido al programa gratuito de talleres, seminarios y de jornadas informativas que organizamos cada año, han incorporado profesionales a su plantilla a través de la gestión gratuita realizada por nuestra Agencia de Colocación o han participado, junto a sus trabajadores, en los diferentes Planes de Formación", explica París.

LAZOS ENTRE RIVAS Y ARGANDA

ASEARCO busca, además, estrechar lazos entre Rivas y Arganda, la localidad donde disponen de su sede funda-



*Integrantes de ASEARCO junto al alcalde de Rivas y a la edil de Desarrollo Económico (foto superior).
Abajo, aparecen en unas recientes jornadas de formación.*



cional. Se busca fomentar esta cercanía, según explica el presidente de la agrupación empresarial, con la celebración de “eventos de networking” para que personas autónomas y pymes den a conocer sus negocios y valoren la opción de iniciar relaciones comerciales.

“En los últimos tiempos, vemos cómo llegan a nuestra asociación empresas que desean participar en ferias, eventos, convenios y jornadas, pero que también están interesadas en darse a conocer ante el amplio tejido empresarial que contribuimos a vertebrar. Buscan una red de ayuda mutua”, analiza París sobre las nuevas formas de interacción entre la pequeña y mediana empresa.

“Existe la necesidad vital de unir esfuerzos y remar en una misma

dirección para alcanzar una competitividad territorial que permita mitigar las consecuencias devastadoras de una recesión cuyas consecuencias todavía no hemos dejado atrás”, reflexiona.

RETO DE FUTURO

El panorama económico que aún atraviesan emprendedores y pequeñas y medianas empresas es desfavorable. Maraña de trámites administrativos para crear negocios; complejo sistema tributario; escasez de crédito financiero; el lastre de la morosidad; falta de recursos para la internacionalización de empresas; escasa representatividad del pequeño empresario en las instituciones que crean las normas que afectan a su actividad; infraestructuras anticuadas en algunos polígonos industriales y dificultades a la hora de digitalizar el negocio, entre otros obstáculos.

Ante este panorama económico difícil la agrupación afronta ahora un “reto territorial”: la búsqueda de apoyos institucionales para lograr el desarrollo económico de los municipios de la zona.

Para ello, ASEARCO se ha integrado en el ‘Plan de Relanzamiento Económico del Eje del Sureste’, con 18 alcaldes y alcaldesas de municipios de la A-3, encabezados por los regidores de Rivas y Arganda.

“En una economía cada vez más compleja y globalizada, es importante mirar más allá, ganar peso ante las instituciones regionales e incluso nacionales. Trabajar unidos por el impulso de un territorio con empresas competitivas que cuentan con un gran potencial; un territorio amplio y repleto de oportunidades”, concluye el presidente de la entidad.

Madrid, Rivas y Comunidad sellan un acuerdo contra el vertedero ilegal

MEDIO AMBIENTE→ Se celebra el primer encuentro entre responsables de las tres administraciones - El basurero que ardió en verano se encuentra en el término municipal de la capital

El pasado 11 de abril se sentaron juntos, por primera vez, responsables de las tres administraciones competentes en la erradicación del vertedero ilegal ubicado en Valdemingómez que ardió el pasado verano: ayuntamientos de Rivas y de Madrid, y Comunidad de Madrid.

Entonces, un basurero incontrolado que el Consistorio ripense denunciaba desde hacía años ardió durante 15 días provocando serias molestias a las poblaciones de este municipio del sureste madrileño, así como a las personas residentes del PAU y Villa de Vallecas.

Tras este encuentro se han sellado y compactado las grietas existentes en el vertedero sepultado. De este modo se evitará que aparezcan nuevas fumarolas por las que salga el humo molesto que inundó el aire de la zona durante dos semanas del pasado mes de julio de 2015.

Rubén Tadeo, edil de Medio Ambiente, pudo comprobar en una visita a la zona, el pasado 26 de abril, que las labores estaban muy avanzadas. En esta oportunidad estuvo acompañado por un



El vertedero ilegal de Valdemingómez (Madrid), en abril. L.G.C.

miembro del Consejo Municipal de Medio Ambiente, al que se le explicó las medidas que se han tomado y que están dando frutos.

También se ha decidido catalogar el tipo de residuos que se acumulan en el vertedero ilegal de Valdemingómez mediante catas profundas en el terreno, para después analizarlos. Esta acción se hará antes de la llegada del verano y permitirá, con la información que se recopile, abordar un plan de recuperación integral de la zona.

Otra de las decisiones relevantes adoptadas en la reunión fue el corte y control de los accesos, por parte del Ayuntamiento de Madrid, al vertedero ilegal de Valdemingómez. Personal técnico municipal de la capital ha visitado Rivas para conocer el procedimiento que se ha adoptado en el municipio ripense para impedir la entrada de camiones a las zonas de vertidos ilegales.

MEDICIONES

Además, el SAMUR de Madrid realizará mediciones del aire en torno al vertedero para descartar la existencia de ningún gas nocivo para la salud. Rivas ha solicitado a la Comunidad de Madrid que vuelva a destinar al municipio la estación temporal de medición de gases.

Esta instalación, la única de estas características de las que dispone la Comunidad, sólo puede realizar mediciones temporales del aire, durante el plazo de un mes, en una misma localidad. Recientemente, la administración regional madrileña ha repuesto un sensor que le faltaba a la estación permanente que tiene en Rivas y que mide las partículas en suspensión. De este modo se ha restablecido su actividad.

Empresas que destacan por reducir riesgos laborales

DESARROLLO→ Ocho firmas ripenses reciben el reconocimiento oficial de la mutua FREMAP por sus esfuerzos en materia preventiva

El Consistorio celebró, a finales del pasado mes, una sesión informativa para que las empresas conozcan el sistema de reducción de cotizaciones por disminución y prevención de la siniestralidad.

Se trata de una medida de la Dirección General de Ordenación de la Seguridad Social que, en 2010, estableció un sistema de reducción de cotizaciones por contingencia profesional (accidente de trabajo o enfermedad profesio-

nal) para las empresas que contribuyan especialmente a la disminución y prevención de la siniestralidad laboral.

Por ello, la jornada, en la que además se entregaron las menciones honoríficas denominadas 'Bonus 2013' a las empresas por este motivo, se han dado a conocer los requisitos necesarios para lograr este incentivo relacionado con las cuotas por contingencias profesionales, así como para reconocer el esfuerzo realizado en este

sentido por ocho empresas ripenses mediante la entrega de su 'Bonus'.

Con este incentivo, otorgado por FREMAP, entidad colaboradora con la Seguridad Social, se premia a las compañías que contribuyan a una reducción de la siniestralidad laboral y realicen actuaciones efectivas en la prevención de los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales.

LAS ELEGIDAS

Los ocho negocios ripenses que han cumplido estos requisitos son: Veolia Water Systems Ibérica; Sulzer Pumps Waterwater Spain; ISGF Informes Comerciales S.L.; Instalaciones Coalttec S.L.; ams Geomatics S.L.; Long Xian Exportación e Importación S.A.L.; Carpintería y Diseño Almega S.L. y José Manuel Orrego Garrido.

Asesoría gratuita para la declaración de la Renta

HACIENDA→ Campaña para ripenses con ingresos inferiores a 60.000 euros - Peticiones en 010 o servicio de atención a la ciudadanía



El Ayuntamiento (plaza de la Constitución) y la antigua Casa Consistorial (plaza del 19 de Abril). L.G.C.

En plena declaración de la Renta, Rivas ofrece un año más un servicio de asesoramiento gratuito dirigido a ripenses con rentas inferiores a 60.000 euros y que no dispongan de más de dos inmuebles (siendo uno de ellos la vivienda habitual).

Además, las personas solicitantes no pueden haber obtenido ganancias o

pérdidas patrimoniales por la venta de inmuebles, herencias o acciones. Tampoco deben realizar actividades profesionales (autónomos) o empresariales, ni arrendamientos de inmuebles, ya sean viviendas o locales de negocio. De este modo, se quiere dirigir este servicio gratuito a un grupo de la población, mayoritario, que es el que realmente lo necesita. Todas las

peticiones para beneficiarse de esta iniciativa deberán hacerse a través de cita previa. El servicio se presta gracias a un convenio de colaboración suscrito entre el Ayuntamiento y el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, cuyo personal realizará sin coste alguno la declaración de la renta, en la presente campaña, correspondiente al ejercicio 2015, a vecinos y vecinas de la localidad que reúnan las citadas condiciones.

CITA PREVIA

El servicio se pone en marcha el martes 10 de mayo y funciona hasta el viernes 24 de junio en el horario de lunes a jueves de 16.00 a 19.00; y, además, martes y viernes de 9.00 a 14.00. Para beneficiarse de esta iniciativa se debe solicitar una cita previa, desde el martes 3 de mayo, en el Servicio de Atención a la Ciudadanía (91 670 00 00) o en el 010 si se telefona desde el municipio. Las familias numerosas deben aportar el título.

También se puede pedir cita previa presencialmente en el Servicio de Atención a la Ciudadanía, ubicado en la plaza de la Constitución, 1 y en la plaza 19 del Abril. Los horarios de atención al público: lunes a viernes (08.00 a 19.30) y sábados (09.00 a 12.45). Los días 13, 14 y 16 de mayo tanto el servicio telefónico como el presencial no están operativos al celebrarse las fiestas locales.

Repensar las comunidades humanas desde la ciencia

DEBATE URBANO→ La entidad local Complejidad promueve en Rivas el primer encuentro TEDx, el próximo 2 de junio

Rivas organiza el primer encuentro TEDx: se trata de una iniciativa que promueve la organización internacional sin ánimo de lucro Tecnología, Entretenimiento y Diseño (TED), que reúne a pensadores y personas emprendedoras de todo el mundo con el fin de ofrecer charlas sobre distintas áreas de conocimiento.

La 'X' unida a las siglas de la organización se refiere a los eventos independientes que las ciudades, personas o entidades pueden organizar bajo la misma filosofía y previa presentación de un proyecto. La asociación



ripense Complejidad junto con el Ayuntamiento, solicitó la llamada 'licencia TED' para organizar uno de

estos eventos, de índole científica, y la cita tiene lugar el próximo jueves 2 de junio, a las 17.30.

El TEDx ripense llega bajo el nombre de 'Rethinking Communities' y sirve de foro de discusión sobre los mecanismos de cooperación entre la ciencia y la sociedad: desarrollo de la ciudad y economía colaborativa. Todo ello desde las diferentes perspectivas de las personas expertas que ofrecen las ponencias.

Intervienen el profesor de investigación del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa Esteban Domingo; del doctor en Física Teórica y Física Matemática Anxo Sánchez; de la doctora en Astrofísica y divulgadora científica del CSIC Montserrat Villar; de la investigadora en el C.N. de Biotecnología Susanna Manrubia y del director de IberCivis, plataforma de ciencia ciudadana, Fermín Serrano.

La danza llenó el auditorio municipal Pilar Bardem

CULTURA→ La ciudad celebró el primer certamen de baile, que contó con la participación de 65 grupos no profesionales



Dos momentos de los espectáculos de danza representados en el auditorio.

Rivas celebró el pasado 9 y 10 de abril su primer concurso nacional de danza, denominado Danza Rivas, dirigido a grupos no profesionales. Participaron 65 formaciones procedentes de seis provincias: Madrid, Alicante, Ávila, Guadalajara, Ciudad Real y Cuenca.

PALMARÉS

Danza moderna (infantil): Hooligans Academy (Madrid), Escuela Sincrónica (Madrid) y Estudio de Danza Virginia Ruiz (Ávila).

Danza moderna (juvenil): Escuela de Danza Covibar (Rivas), Escuela Despunta Danza (Madrid) y Escuela de Danza Natalia Toral (Madrid).

Danza moderna (adultos): Escuela de danza Covibar(Rivas), Escuela Wasap (Madrid) y Les Pi Dance Company (Madrid).

Flamenco (juvenil): Escuela Danza Viva (Madrid), Escuela Danza Viva (Madrid) y Escuela Terps (Madrid).

Flamenco (adultos): Danza Viva (Madrid), Escuela de Danza Sofía Sánchez (Alicante) y Escuela de Danza Lidia Merayo (Madrid).

Danza urbana (juvenil): Wi Team Escuela (Madrid), Estudio de Danza Rosario Tosta (Cuenca) y Escuela Schonberg (Madrid).

Danza urbana (adultos): Wi Team Escuela (Madrid), Daniel Vallegas (Madrid) y Maykel Martínez (Madrid).

Lluvia de letras en el Mes del Libro

ACTIVIDADES→ Más de una veintena de citas para todas las edades reivindicaron la lectura

Literatura y cine fue la temática elegida para celebrar el Mes del Libro, organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de diversas entidades locales, y que también ha servido para recordar las figuras de Miguel de Cervantes y de William Shakespeare, de cuyas muertes se cumplieron 400 años el 23 de abril,

Día del Libro. Esa jornada tuvo lugar en el centro cultural García Lorca la Feria del Libro, con la participación de 25 librerías, editoriales y asociaciones.

Como es tradición, escritores y escritoras firmaron ejemplares. La infancia participó en talleres, juegos y cuentacuentos.



La Feria del Libro, en el centro cultural García Lorca, el 23 de abril. L.G.C.

Sin excusas

Recoge la caca de tu perro



MULTA DE HASTA 300 €

**RIVAS
VACIAMADRID**



La fiesta del pedaleo cumple 20 años

FIESTA DE LA BICI→ Llega la XX edición de una cita popular en la que se prevé la asistencia de 2.000 ripenses – Maite y Javier, dos habituales, relatan su experiencia de convocatorias anteriores

Texto: **Patricia Campelo**

El título de la cita deportiva decana del municipio es toda una declaración de intenciones. La Fiesta de la Bicicleta, que este año cumple 20 años, llega el domingo 8 de mayo con el objetivo de festejar un día al aire libre, sobre dos ruedas y sin el matiz competitivo. La vertiente lúdica se incrementa al celebrarse a las puertas de las Fiestas de Mayo.

Entre las 10.30 y las 13.30, los viales de Rivas se tapizan de ruedas que apenas dejan ver el asfalto. La primera salida parte a las 10.30 del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo y la segunda, para niños y niñas, a las 11.00, desde la avenida de mismo nombre. Según las previsiones de la Concejalía de Deporte, se espera la participación de cerca de 2.000 ciclistas y de 600 personas observando la marcha desde las aceras. La meta, como cada año, en el recinto ferial Miguel Ríos, momento para la entrega de premios.

Una de las familias habituales en esta cita popular es la de Maite Navas. Vecina deportista, este año le coincide con la Carrera de la Mujer: hasta llegó a sacarse el dorsal, según explica, pero se ha decantado por el recorrido ripense, “por ir con los niños”. “Es recomendable por el ambiente positivo que conlleva; siempre te encuentras con gente que conoces”, opina. “No es algo competitivo, la gente va a pasárselo bien y se nota mucho”, subraya.

Maite extrae de sus recuerdos haber participado “en casi todas” las edicio-

RECORRIDOS→

Dos itinerarios, adulto e infantil, que confluyen

RECORRIDO ADULTOS:

Salida 10.30 : aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo – avdas de Covibar, del Deporte y Víctimas del Terrorismo – calles de Halshepsut, 13 Rosas y Margarita Xirgú– avda del 8 de Marzo – Reagrupamiento – avdas de los Almendros y de las Provincias – caminos Parques de Barcavieja y Cerro del Telégrafo – avda de Pilar Miró – Il Reagrupamiento: unión con carrera infantil – avdas de Ángel Saavedra, Juan Carlos I– cruce con av. de Francia (giro y cambio de sentido) – Juan Carlos I – aparcamiento del recinto ferial Miguel Ríos.

RECORRIDO INFANTIL:

Salida 11.00: avda del Cerro del Telégrafo (espacio del Domingo Sin Coches) – avda de Pilar Miró – Il Reagrupamiento unión con carrera adultos (ver carrera adultos).

nes de la Fiesta de la Bicicleta, “salvo la del año pasado”. “Al principio, cuando mi hija era más pequeña, le costaba más, había que medio remolcarla”,



cuenta. Ahora la menor tiene 9 años y su hijo mayor 15, practican triatlón en el club Diablillos y agarran sus bicicletas con maestría. “No es necesario entrenar, es un recorrido facilito”, avisa Maite que, entre sus hábitos deportivos, incorpora el ‘spinning’ y el ‘running’ semanal.

13 KILÓMETROS

Son cerca de 13 kilómetros (seis, en la carrera infantil) con un nivel de dificultad bajo, aunque hay “un par de subidas”, enfatiza Maite. Para Javier López, otro de los habituales, se suele complicar un poco más el acceso al caminito de tierra de la zona del cerro del Telégrafo. “Se forma un poco de embotellamiento hasta que lo coges y empieza la cuesta arriba. Ahí hay que tener tranquilidad y no agobiarse por tener que parar unos minutos”, aconseja. Y lo dice como usuario veterano



Diversos momentos de la Fiesta de la Bici en 2014, un evento que reúne a ciclistas de todas las edades. L.G.C.

“Hay que ir con mentalidad de disfrutar. No es una carrera. Es un día de fiesta familiar”

de esta cita, pero también como miembro de la Policía Local que discurre a bordo de su biciclo guiando la cabeza del pelotón. “Vamos unos seis compañeros, de uniforme y en nuestras bicis, para reforzar e ir más integrados. También van compañeros de Protección Civil”, explica.

Además de estos agentes, otras unidades en coche o en moto velan en cada cruce por el buen funcionamiento. “Siempre hay algún conductor o usuario que no se ha enterado bien del recorrido y, sin mala fe, entra y te llevas un buen susto. Pero en general discurre tranquilamente, las calles principales están cortadas, y es un día de fiesta”, resume.

RECOMENDACIONES

Como cada año, la Concejalía de Deportes, organizadora del evento, con el apoyo técnico del Club Ciclista de Rivas, recomienda el uso del casco; que los menores de edad vayan acompañados en todo momento por un adulto; que las bicicletas con ruedines se delimiten al recorrido infantil y que se observen las indicaciones de la organización en interés de la seguridad vial.

Javier recuerda que el casco es obligatorio para los menores de 16 años y, en vías urbanas, para mayores de esa edad es aconsejable llevarlo.

“Hay que ir con la mentalidad de disfrutar. No es una carrera. Es un día de fiesta familiar que sirve, además, para reivindicar el uso de la bici”, defiende Javier.

XX FIESTA DE LA BICICLETA

DOMINGO 8 MAYO / 10.30-13.30.

Inscripciones:

- Del martes 3 al viernes 6 de mayo: en las taquillas de los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, de 18.00 a 21.00, y en las tiendas Adrenalinabike y bicicletas Salgado.
- Domingo 8: en la salida hasta diez minutos antes del inicio.



Paula García participará en el mundial de duatlón, que se celebra en Avilés (Asturias). En abril, ha quedado quinta en el europeo.

La triatleta campeona que vino del 1.500

TRIATLÓN → Paula García, de Diablillos de Rivas, gana el título estatal de duatlón - A sus 31 años, acumula tres campeonatos de España - Llegó a este deporte tras probar en atletismo: media distancia y cross

Texto: Nacho Abad Andújar

Dice la última campeona de España de duatlón que duerme peor la noche anterior a la carrera que la posterior. "La previa te despiertas 200 veces. Estás intranquila. La siguiente descansas a pierna suelta". Paula García Godino, madrileña nacida en 1984 e integrante del club Diablillos de Rivas, ha ganado en abril su tercer título estatal: el campeonato de duatlón (carrera a pie y bicicleta), celebrado en Cerdanyola del Vallés (Barcelona).

En 2015 se hizo con el de acuatlón (carrera a pie y natación). En 2014, con el de triatlón (agua, pedaleo y carrera a pie). Los tres, en distancia sprint, la mitad de recorrido respecto a la modalidad olímpica. En abril ha quedado quinta en el Europeo de duatlón, celebrado en Kalkar (Alemania). Y se ha clasificado para su segundo mundial, que se disputa en Avilés en junio. En el primero, fue 15ª, en Pontevedra



La atleta, tras ganar el campeonato de España de acuatlón en 2015.

(2014). Esta temporada también ha contribuido a que su entidad gane la primera Liga Nacional de Clubes de Duatlón que se organiza en España, donde Diablillos ha bordado un doblete al ganar en masculino y femenino

[en triatlón ha sido campeón del 2012 al 2015]. Tan notable palmarés lo ha esculpido en apenas cuatro temporadas. Porque antes de hacerse triatleta en 2011, García Godino practicaba atletismo. Viene del 1.500 y del cross. En esta última modalidad se coronó campeona de Madrid absoluta con 20 años.

Esta funcionaria, que vive en el Ensanche de Vallecas pero ya tiene firmado los papeles para venirse en 2017 al barrio de La Luna, es diablilla desde 2011. Su primer club fue el ISM Segovia, cuyo dorsal portó en 2010, año en que se compró una bicicleta: "Entonces arrastraba muchas lesiones del atletismo que me obligaban a hacer rehabilitación en piscina. También salía por Ávila con un grupo de amigos a pedalear. Y decidimos correr nuestro primer triatlón en 2011".

Fue en la madrileña Casa de Campo. Carrera popular, pero con atletas federadas. Y pagó su inexperiencia: "Gané, aunque me descalificaron por ir a rueda de un chico. Yo, entonces, ni sabía lo que era ir a rueda. Y eso no está permitido. Me llevé el disgusto del siglo. Pero me dije: voy a correr otro y lo voy a ganar". Dicho y hecho. Se presentó a un duatlón en la provincia de Toledo y cortó primera la cinta. ¿El premio? Un jamón.

Sus cualidades volvieron a revelarse excepcionales en el Campeonato de España de 2011 en grupos de edad (un

peldaño por debajo de la competición élite). Con el dorsal del equipo segoviano se impuso a sus rivales. Su triunfo no pasó desapercibido: los ojeadores de Diablillos se fijaron en ella y la ofrecieron cambiar de club. "Acepté. Viviendo en Vallecas, Rivas me pilló al lado".

EN FRANCIA

Cuatro temporadas después, el talento de esta licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos traspasa fronteras: el club CRV de Lyon también ha contratado sus servicios para competir en pruebas francesas. Al país galo viaja cuatro o cinco veces al año. "Estoy viviendo el mejor momento de mi vida deportiva", se sincera.

Se define como una corredora "trabajadora, entusiasta y constante". "Soy bastante competitiva", reconoce. "Para mí es muy importante luchar siempre hasta el final. Ese tesón no lo tiene todo el mundo". Prefiere el triatlón al duatlón: "Son tres deportes en uno". Aunque su punto fuerte es la modalidad que combina carrera a pie y bicicleta.

"Como nado algo peor que el resto, en triatlón o acuatlón suelo salir del agua retrasada respecto al grupo de cabeza y tengo que remontar en el sector bici. Eso me desgasta. Cuando toca la carrera a pie [último sector], que es mi especialidad [recuerden su pasado en 1.500 y cross], llego fundida, pero recupero posiciones", explica. Y prefiere la distancia sprint [más breve] a la olímpica, aunque dicen se le da mejor esta última.

¿Lo más duro de ser triatleta? "El tiempo, que no te da para más. No tengo un turno fijo laboral, por lo que los entrenos se adaptan a mi horario de trabajo". A veces se ejercita un rato por la mañana temprano, trabaja luego y vuelta al ejercicio por la noche. La semana que se realiza la entrevista, por ejemplo, corre por Rivas con sus compañeros de club a las 20.00, gimnasio a las 21.00 y natación a las 22.00.

"Salgo de la piscina a las 23.30. Llego a casa, ceno a las 23.45, duermo y al trabajo por la mañana". Parece duro. Pero ella, que no entiende la vida sin el deporte, es feliz así. Sus piernas y su cabeza ya enfilan el mundial de Avilés.

Diablillos gana la primera Liga Nacional de Duatlón

COMPETICIÓN→ Es la primera vez que se organiza en España: el club ripense se impone tanto en categoría femenina como masculina

El club Diablillos de Rivas sigue bordando la historia con retazos de oro. El último, el que se han colgado tantos sus corredoras como corredores al ganar la primera Liga Nacional de Clubes de Duatlón que ha organizado la federación española.

La liga, compuesta por cuatro pruebas, se disputó entre febrero y abril: el Campeonato de España de Duatlón por Clubes (Boiro, La Coruña), el Campeonato de España de Duatlón (Cerdanyola del Vallés, Barcelona), el Campeonato de España de Duatlón contrarreloj por equipos y el Campeonato de España de Duatlón por relevos (ambos en Soria).

Las chicas sumaron 120 puntos, 18 más que el segundo, Cidade Lugo Fluvial (102). El bronce fue para Triatlón Clavería Móstoles. En chicos, la cosa estuvo más reñida: los diablillos sumaron 114 puntos, por 112 de NForce de San Lorenzo de El Escorial y 96 de Sevilla Bikila. El dominio femenino ripense fue absoluto durante la liga, al

ganar las cuatro citas que configuraban la competición. Paula García se hizo, además, con el título nacional individual de duatlón en Cerdanyola (ver página 36).

En las dos últimas pruebas sorianas (23 y 24 de abril), ellas se alzaron con los campeonatos en liza (contrarreloj por equipos y relevos). Ellos ganaron el primero y quedaron 11º en el segundo.

El equipo femenino lo han integrado Paula García, Lucía Pérez, Xisca Tous, Chus Til, Wanda Florencia y Marina Martínez. El masculino: Raúl Manso, Jools Beardon, Carlos Aznar, Iván Gil, Iván Cáceres y Rodrigo García.

TRIATLÓN DESDE 2012

El dominio ripense en el tablero español es arrollador. Diablillos viene proclamándose vencedor de la Liga Nacional de Clubes de Triatlón (agua, bici y carrera a pie) desde 2012. En este caso, el calendario concluye en septiembre.

Andrés Ingunza, el mejor sub 12 de Madrid sobre el tablero

AJEDREZ→ El jugador del club ripense conquista el título autonómico

Campeón de Madrid sobre el tablero en la categoría sub 12 (hasta 12 años). Andrés Ingunza, del club de Ajedrez Rivas, se ha convertido en el chico de la región que mejor mueve los peones tras superar a sus rivales en la fase final, celebrada el 24 de abril en Guadalajara. Con su título autonómico, Ingunza se ha clasificado, además, para el campeonato de España, que se disputa en julio en Salobreña (Granada).

Otro integrante de la entidad ripense, Joel Tenorio, quedó quinto en la categoría sub 10. Ambos jugadores son miembros, además, del equipo infantil que consiguió el último subcampeonato



El campeón Andrés Ingunza. AJEDREZ RIVAS

autonómico por equipos. "A estas exclusivas y duras finales sólo llegan unos pocos jugadores escogidos de entre los mejores de la región. El resultado supone un logro tremendo", explica en su web el club ripense.

2.200 jóvenes se despiden de los Juegos Infantiles

JUVENTUD→ Las competiciones deportivas no federadas, donde juegan chicas y chicos de 6 a 16 años, concluyen en mayo



Los juegos incluyen desde voleibol a hockey, pasando por baloncesto, ajedrez o fútbol. J.A.

2.271 chicas y chicos de entre 6 y 16 años se despiden en mayo de los Juegos Deportivos Infantiles 2015-2016, las competiciones que organiza el Ayuntamiento cada temporada para estudiantes no federados. Hasta 13 deportes se han practicado este curso, desde la categoría prebenjamín (nacidos en 2008 y 2009) hasta cadetes (2001-2000).

Todos están convocados a sus respectivas clausuras, que se celebran a partir del 21 de mayo. En deportes de equipo (1.423 chavales), la modalidad

que más participantes ha reunido ha sido el fútbol 7 (con 525 inscritos), seguido del baloncesto (332), béisbol (194), fútbol sala (190), voleibol (126) y hockey sobre patines (56).

Los deportes individuales han aglutinado a 848 jóvenes: yudo (299), patinaje artístico (235), gimnasia rítmica (207), atletismo (48), ajedrez (34), karate (15) y lucha (10). Rivas organiza esta iniciativa desde hace 26 años. De noviembre a mayo, sus protagonistas celebran jornadas o disputan partidos según la modalidad.

Para evitar el afán competitivo, en las disciplinas colectivas se han suprimido las clasificaciones desde hace varias campañas. Al cierre de esta edición, éstas eran las fechas y lugares de las clausuras programadas:

FÚTBOL 7 PREBENJAMÍN

Sábado 21 / 9.00-15.00.

Campos de fútbol de Casa Grande.

BALONCESTO

Sábado 21 / 10.00-13.30.

Pabellón y pista exterior del colegio Los Almendros.

FÚTBOL SALA

Sábado 21 / 9.00-15.00.

Pabellón del colegio Dulce Chacón.

VOLEIBOL

Domingo 22 / 9.00-15.00.

Pabellón del colegio José Hierro

AJEDREZ

Viernes 27 / 18.00-20.00.

Casa de Asociaciones.

FÚTBOL 7 BENJAMÍN

Sábado 28 / 9.00-14.30.

Campos de fútbol del polideportivo Cerro del Telégrafo.

HOCKEY PATINES

Sábado 28 / 9.00-12.00.

Centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

EXHIBICIÓN PATINAJE ARTÍSTICO (pendiente de confirmación)

Sábado 28 / 17.00-20.00.

Centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

EXHIBICIÓN GIMNASIA RÍTMICA

Domingo 29 / 10.00-20.00.

Pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.

La benjamín Lucía Gascón, subcampeona de Madrid en 500 m

ATLETISMO→ La corredora del club Rivas 2.06 participó en el campeonato autonómico con otros cuatro compañeros

La atleta benjamín Lucía Gascón, del club Rivas 2.06, ganó la medalla de plata en el campeonato de atletismo de Madrid en pista cubierta, en la distancia de 500 metros. La cita se celebró el 9 de abril en el polideportivo Gallur, de Madrid. La entidad ripense acudió con otros cuatro atletas, que se

habían clasificado para esta jornada final. Gascón también fue sexta en 50 metros, distancia en la que sus compañeras Julia y Celia Casado quedaron séptimas y 24ª, respectivamente.

En 60 metros, el alevín Miguel Gascón concluyó octavo. Y en 50 metros benja-



Lucía Gascón, con su medalla y en el podio.

mín masculino, Héctor Delgado fue 21º. El campeonato reunía las categorías alevín, benjamín y prebenjamín.

22 años corriendo por la integración

IGUALDAD→ La Carrera por la Integración reúne en Rivas a 1.800 escolares de los centros de educación especial de la Comunidad de Madrid - Se celebra el viernes 6 de mayo, con salida a las 11.00

La Carrera por la Integración, que desde hace 22 primaveras organiza la asociación de personas con discapacidad de Rivas (Aspadir), vuelve a congregar a miles de personas procedentes de toda la Comunidad de Madrid por las calles ripenses. La cita es el viernes 6 de mayo. Se sale a las 11.00 de la avenida de Covibar, frente al instituto público Las Lagunas, y se enfila por la avenida de Miguel Hernández para entrar en el polideportivo Cerro del Telégrafo, donde se entregan los premios a las 11.45 y se prolonga la fiesta hasta las 15.00.

La organización estima que participarán 1.800 corredoras y corredores, la mayoría jóvenes escolares con algún tipo de diversidad funcional y pertenecientes a los centros de educación especial de la región. En el evento se involucran también los centros educativos públicos ripenses, además de diversas concejalías del Ayuntamiento.



La carrera discurre por calles de Rivas y acaba en el polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

La cita, a la que no falta Rivas desde hace 22 años, supone una de las manifestaciones madrileñas más multitudi-

narias para reclamar la integración real y efectiva de un colectivo que padece discriminación social.

1.500 participantes trotan de nuevo por el Sáhara

ATLETISMO→ La tercera Legua Solidaria se celebra el sábado 21 de mayo - Los dorsales cuestan 10 euros (1 euro para la infancia)



Participantes en la Legua Solidaria con el Sáhara de 2015. L.G.C.

Atletismo por una causa justa. La Legua Solidaria con el Sáhara volverá a reunir a cientos de ripenses el sábado

21 de mayo. Con salida (11.00) y llegada en el recinto ferial Miguel Ríos (hasta las 14.00), la carrera se celebra por

tercer año consecutivo para recaudar fondos y destinarlos a la mejora de la calidad de vida en los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf (Argelia), donde viven exiliados desde que Marruecos ocupara ilegalmente el Sáhara occidental en 1975.

Se organizan dos recorridos: uno de 4,83 km (una legua) y otro de 10 km. Se prevén que acudan 1.500 participantes, que pueden inscribirse en la página web dorsalchip.es o en la Casa de Asociaciones (sólo los lunes, de 20.15 a 21.30; avenida del Deporte, s/n). Los dorsales cuestan 10 euros para personas adultas y un euro para la infancia.

La ruta de 4,83 km discurre por la avenida de Juan Carlos I. La de 10 km, por dicha avenida, un trayecto de campo a través y regreso al recinto ferial por las avenidas del Campillo de San Isidro y de Juan Carlos I. Organizan el evento la ONG Rivas Sahel, el club Running Rivas y la Concejalía de Deportes.

Mas información en
www.carrerasolidariasahara.org



Arriba: los infantiles, las sub 16 y el sénior femenino. Abajo: el alevín mixto y los junior y sénior masculinos. VANESSA SERRANO Y FÉLIX CANDAL / RIVAS LAS LAGUNAS

Continúa la hegemonía ripense en el hockey madrileño

TÍTULOS→ Tres equipos del Rivas Las Lagunas se proclaman campeones autonómicos y otros dos subcampeones - Cuatro de ellos disputarán sus respectivos campeonatos de España

El hockey sobre patines ripense sigue dominando la escena madrileña. Con diez equipos en liza (dos de ellos femeninos y tres mixtos), al cierre de esta edición el club Rivas Las Lagunas ha sumado tres campeonatos autonómicos en categorías inferiores (sub 16 femenino; alevín mixto e infantil masculino) y dos subcampeonatos (juvenil y junior masculinos). Además, cuatro de estos equipos (los antes mencionados menos el junior masculino) han conseguido pasaporte para disputar los campeonatos de España en sus respectivas categorías. El club se aproxima así al registro de la pasada campaña, la mejor de su historia desde que se creó en 2001. En 2015 consiguió cuatro títulos regionales (este año tres y dos subcampeonatos) y cuatro pases a campeonatos estatales (los mismos que ahora).

2 EQUIPOS FEMENINOS SUB 16

Campeonas de Madrid y clasificadas para el campeonato de España, que se juega el fin de semana del 22 de mayo en Alcañiz (Teruel). Este equipo ya conquistó el título autonómico sub 14 (2014) y el sub 16 (2015) con las jugadoras que hoy componen su columna vertebral. El año pasado quedaron, además, cuartas de España.

SÉNIOR

Al cierre de esta edición iban terceras de liga de su grupo en 1ª Autonómica, la segunda categoría estatal. Como los dos primeros clasificados de grupo ya tienen equipos en la máxima división, conseguirán el pase para la fase de ascenso a la máxima categoría española.

3 EQUIPOS MIXTOS ALEVÍN

Campeón de Madrid y del sector sur, la competición que juegan los mejores equipos madrileños, andaluces y valencianos para pelear por el pase al campeonato de España, que se celebra el fin de semana del 15 de mayo en Malgrat del Mar (Barcelona).

DOS BENJAMINES

El club cuenta, además, con dos conjuntos benjamines, uno de ellos clasificado para la final a cuatro autonómica. En estas edades no hay campeonatos de España.

4 EQUIPOS MASCULINOS INFANTIL

Campeón de Madrid y del sector sur. Su campeonato de España, en Massanet de la Selva (Girona), el fin de semana del 8 de mayo.

JUVENIL

Subcampeón de Madrid y del sector sur (por detrás de Alcobendas en ambos casos). El campeonato de España lo juega en A Coruña, el fin de semana del 15 de mayo.

JÚNIOR

Subcampeón de Madrid, tras Virgen de Europa. No pudo clasificarse para el campeonato nacional al quedar tercero en el sector sur (sólo pasaban dos).

SÉNIOR 1ª AUTONÓMICA

Ha concluido sexto de 11. En este caso, se trata de la tercera categoría nacional, por detrás de Liga OK y 1ª Nacional. Sólo uno de sus jugadores es sénior. El resto tiene edad junior o juvenil.

SÉNIOR NACIONAL

Por primera vez en su historia, Rivas cuenta con un equipo en la segunda categoría estatal (1ª Nacional). Antepenúltimo cuando restaban tres jornadas, peleaba por no descender. "Somos un equipo muy joven: todos los jugadores, menos Moisés Escudero, tienen menos de 23 años", explica el presidente de la entidad, Raúl Escribano. El equipo ha conseguido reunir a cientos de espectadores en sus partidos de liga.

Un reinado de cinco años

BALONCESTO→ Rivas Promete, antes Rivas Ecópolis, logra por quinto año seguido que sus júnior se proclamen campeonas de Madrid



La familia del equipo júnior de Rivas Promete, tras proclamarse campeón autonómico. RIVAS PROMETE

Por quinto año consecutivo, el Rivas Promete (antes Rivas Ecópolis) es campeón de Madrid júnior femenino. Lo consiguió cuando menos se esperaba, tras acabar tercero en la liga regular, pero en una fase final brillante, disputada del 20 al 22 de mayo en el pabellón del Real Canoe. "Un juego coral reflejado en la defensa y el reparto de los puntos", según la breve crónica de la Federación Madrileña de Baloncesto.

Las jugadoras entrenadas por Javier Fort ganaron a sus tres rivales, siempre por más de 12 puntos: 49-61 a Estudiantes, 53-67 a Real Canoe y 42-63 a Alcobendas.

Estudiantes quedó segundo; Canoe, tercero. Ambos acompañarán a las ripenses en el Campeonato de España, donde los equipos júnior del club ripense ha tocado metal los últimos cuatro años: tres bronces (2012, 2013 y 2014) y una plata (2015).

Rivas Promete, en la lucha por volver a Liga Femenina

BALONCESTO→ El equipo de Nicolás Fernández acaba segundo de grupo la liga regular y participa en la fase de ascenso

Ha sido su primera temporada en la segunda categoría estatal tras un pasado brillante en la élite de la canasta española donde ganó una liga, dos Copas de la Reina y un subcampeonato de Euroliga. El equipo sénior del Rivas Promete, antes Rivas

Ecópolis, ha quedado segundo de su grupo en la fase regular de la Liga Femenina 2. A pesar de los apuros económicos del club, que obligó a renunciar a su plaza en la máxima categoría estatal, las jugadoras que entrena Nicolás Fernández han dado

la cara y se han ganado el billete para pelear la fase de ascenso. Se disputa en Cáceres, del 28 de abril al 1 de mayo, cerrada ya esta edición de 'Rivas al Día'.

En la ciudad extremeña se citaban ocho equipos, divididos en dos grupos: las ripenses se medían con Al-Qázeres, Sant Adriá y Ciudad de los Adelantados. Sólo dos de los ocho conseguían el ascenso. Las favoritas eran las anfitrionas y Alcobendas, líderes en la fase regular de los dos grupos en los que se dividió la liga.

Madrid, campeona cadete de España con cuatro ripenses

VOLEIBOL→ La selección autonómica femenina se hace con el título estatal con tres jugadoras y entrenador del club Voleibol Rivas

El voleibol ripense sigue disfrutando de buenos resultados. La selección femenina de Madrid cadete se proclamó campeona de España con tres jugadoras del Voleibol Rivas en sus filas (María Curto Busnadiego, Laura Almazán López y Noelia Maroto Expósito) y entrenada por el técnico y director deportivo del club, Carlos López Serrano. El campeonato estatal

se jugó en Murcia del 30 de marzo al 2 de abril de 2016. El conjunto madrileño se impuso en la final a Canarias.

Por su parte, el equipo infantil femenino ha concluido cuarto de Madrid, tras alcanzar la fase final, que se celebró en Alcobendas, cuyo conjunto se hizo con el título autonómico. Y el sénior masculino concluyó sexto (de ocho) en



El seleccionador Carlos López, con las tres cadetes ripenses campeonas. AD VOLEIBOL RIVAS

Primera Autonómica, la cuarta categoría estatal.

CEIP José Hierro

DÍA INTERNACIONAL DEL AUTISMO

Nuestro colegio ha conmemorado el Día del Autismo con el lema "Inclusión, tolerancia, respeto". "Pásalo por el Autismo". Todo el alumnado ha colaborado en las actividades realizadas en las clases.

Un testigo que va pasando de unos a otros nos llevó a conocer, aceptar y respetar a todos. En la foto podemos ver a un grupo colocando su trabajo.



CEIP José Saramago

"MANICIENTA", LA OBRA DE LAS MAMÁS

El pasado mes de marzo y aprovechando el proyecto "Las manos" trabajado en infantil, hemos asistido a la obra de teatro "Manicienta" realizada por las mamás de los más pequeños del cole. Fue preciosa y transmitieron su ilusión y dedicación.

También realizaron la adaptación teatral del cuento "El bosque encantado" de Ignacio Sanz e ilustraciones de Noemí Villamuza. Los pequeñines disfrutaron con la actuación.



CEIP Hans Christian Andersen

TEATRO EN INGLÉS

Durante los días previos a la semana cultural y al Día del Libro, hemos podido disfrutar de varias obras de teatro en inglés por cortesía de nuestra AMPA.

Los alumnos de infantil acudieron a la representación de "The Three Little Pigs", de 1º a 3º disfrutaron con las aventuras de "The Three Musketeers" y finalmente, de 4º a 6º conocieron al naufrago más famoso, "Robinson Crusoe".

Nos reímos un montón y tuvimos la oportunidad de formar parte de las obras representando varios papeles. Queremos agradecer al AMPA esta iniciativa al habernos brindado la ocasión de acercarnos un poquito más al teatro.



CEIP La Escuela

FÓSILES Y DINOSAURIOS

George el paleontólogo vino a contarnos curiosidades de la Prehistoria: el dinosaurio

más alto, el más pequeño... Nos dejó jugar con su colección de fósiles y dinosaurios y, nosotros, los niños de 3 de infantil, le enseñamos nuestra cueva y nuestro arenero de fósiles. Aprendemos y nos divertimos. Eso es lo mejor.



al día

Sección coordinada por Roberto Parra

CEIP Rafael Alberti



'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

UN DESAYUNO ALIENÍGENA

En el 2º trimestre las niñas y niños de educación infantil hemos realizado un viaje a las estrellas con paradas en Saturno, la Osa Mayor... Además de haber aprendido mucho, el último día hicimos

una "fiesta espacial" donde nos disfrazamos de misteriosos marcianos y divertidos astronautas ¡con desayuno alienígena incluido!

CEIP Las Cigüeñas

UN DÍA EN EL MUSEO

Los alumnos y alumnas del 3º y 4º de primaria visitamos al Museo de Ciencias Naturales. Primero vimos la exposición permanente de animales y luego todos los grupos participamos en diferentes talleres: los de 3º A, B y C en "Máquina del cuerpo" y "tocar fósiles" y los de 4º A, B y C en "Con todos los sentidos" y "¿Quién vive aquí?".

Descubrimos y aprendimos cosas muy interesantes como que nuestro cuerpo se parece mucho al de los animales. Después comimos en el Parque Mediterráneo que hay justo al lado del museo y jugamos con nuestros compañeros/as hasta que volvimos al cole. ¡Fue un día genial! ¿Cuándo repetimos?

CEIP Jarama



EL OVNI DE "RATÚPITER"

El pasado 4 de abril, aterrizó en el colegio Jarama una nave venida, nada más y nada menos, que del planeta "Ratúpiter". De ella descendieron tres "ratonautas", que, con la banda del queso, iban por toda la galaxia haciendo bailar y cantar

a los más pequeños habitantes de cualquier planeta.

Con ellos pasamos un rato muy divertido y una vez que se marcharon sentimos mucha curiosidad por saber algo más de esa galaxia por la que viajaban y de los planetas que la formaban, así que hemos decidido ser como ellos y nos hemos convertido en astronautas para investigar, descubrir, aprender y hacer emocionantes viajes por el espacio.



NOS FUIMOS A CARABAÑA

El pasado viernes 15 de abril, todo el alumnado de infantil cambió las clases por una experiencia muy especial al aire libre en el Pinar de Carabaña. Allí nuestros pequeños aventureros participaron entre otras actividades en: una yincana de juegos, tiro

con arco, tirolina, equilibrismo-arborismo, juego de pistas...

Para reponer fuerzas tuvimos un picnic campesino y así pudimos continuar con energía las actividades de la tarde. Nos encantó pasar una jornada de primavera soleada en compañía de todos los amigos de infantil.

CEIP Dulce Chacón



CEIP Los Almendros

VELÁZQUEZ, GOYA... EL PRADO

Los niños de 5 años del CEIP Los Almendros fueron el pasado 1 de marzo a visitar el Museo del Prado. Estaban muy emocionados ya que era

la primera vez que iban allí con sus compañeros. Querían ver cuadros de artistas como Goya y Velázquez, y al final vieron mucho más.

Con ayuda de los monitores aprendieron muchas cosas sobre diferentes esculturas y pinturas, además de realizar un taller para saber cómo comportarse en un museo. ¡Lo pasaron genial! ¡Volveremos al museo!

CEIP Victoria Kent

MICROPOLIX EN INGLÉS

A principios del mes de abril, el alumnado y profesorado de 3º y 4º de educación primaria realizaron una visita a Micropolix en San Sebastián de los Reyes. Allí pudieron realizar actividades cotidianas de una ciudad para aprender jugando y disfrutar con las distintas

profesiones que algún día ellos mismos desarrollarán.

Algunas de las actividades se realizaron en inglés y el alumnado pudo disfrutar de forma autónoma de una jornada muy especial en la que fueron los principales protagonistas.

al día

CEE María Isabel Zulueta

JÓVENES PERIODISTAS

- El viernes 8 de abril los alumnos de EBO8 y EBO7 del colegio M^a Isabel Zulueta fuimos a la redacción de la revista Rivas al Día.



- Había periodistas, ordenadores con pantallas muy grandes y sala de prensa.



- La revista se reparte en las casas de Rivas, en los colegios, bibliotecas...



- Fue una visita muy especial, ¡gracias a todos los periodistas de Rivas al Día!



CEIP José Iturzaeta

COLABORAMOS CON LA RRAR

A finales de febrero el AMPA del colegio mantuvo una reunión con el voluntariado de la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR) para que nos contaran cómo podríamos colaborar. La RRAR es una asociación de voluntarios y voluntarias que facilita alimentos a familias necesitadas de Rivas (previo estudio del Ayuntamiento de Rivas

sobre la condición y las necesidades de estas familias).

El Banco de Alimentos de Madrid les provee de productos, pero no siempre es suficiente y les suelen faltar géneros concretos, y por eso, piden la colaboración ciudadana. Nuestro colegio ha querido participar, y por segundo mes consecutivo se ha pedido a todas las familias, que quisieran colaborar, que trajesen leche, que es lo que más se necesita en este momento.

Como la iniciativa ha tenido una muy buena acogida os adelantamos que seguiremos colaborando. ¡Gracias a las familias por colaborar!



ANUNCIOS POR PALABRAS

DEMANDAS DE TRABAJO

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Teléfono: 619683186

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno. 916669433 - 605942286.

Estudiante se ofrece para cuidar niños por las mañanas, residente en Rivas y con experiencia. Tfno.: 648286415

Se hacen rejas, puertas, celosías, todo tipo de cerrajería, tendedores, barandillas precios económicos, pequeños trabajos de soldaduras y reparación. Presupuesto sin compromiso. telf. 654562717 Jose Cobo

Masaje terapéutico, y masaje tradicional, anticelulítico, reafirmante, circulatorio, masaje de pies, y técnica metamórfica anti estrés, contracturas, trabajos de espalda, especialista en trabajo cervical técnica shiatsu. Teléfono 639325160

Violín: Clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Señora española con experiencia residente en Rivas se ofrece para el cuidado de niños, ancianos, plancha, cocina y limpieza; con coche propio. Toñi 675430763

Clases de guitarra eléctrica o acústica: rock, blues, metal, jazz, funk, country, hawaiana (kī hōʻalu), stoner y de todo un poco. Personalizadas y abiertas a gustos y sugerencias del alumno. 15€/hora. Pablo: 686132012 o islatovar@gmail.com

Repara y mantiene ordenadores a domicilio o en taller: Instalación de Hardware. Redes locales LAN, mantenimiento para empresas. Venta de portátiles de primeras marcas desde 200€ Precios muy económicos: Telf.: 679948537 Alberto

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil Profesor Imparte clases particulares de Matemáticas e inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Muy buena preparación. Tlf: 619874392

Si quieres que tu declaración de la renta sea lo más favorable posible para tí, ponte en contacto conmigo. Rapidez, profesionalidad, precios económicos. Rosa. 635491482.

Estudiante de filología inglesa imparte clases particulares de apoyo hasta bachillerato de inglés y lengua española. Para más información contactar al 628676049 (Kevin). Atiendo también por whatsapp.

Clases particulares o en grupos reducidos de estadística y econometría, nivel universitario. Masuncionat@aol.com

Graduada en biología, trabajando con niños actualmente, se ofrece para dar clases particulares a niños de primaria y E.S.O en la recta final y como cuidadora al finalizar los colegios. Tlf: 649631760. Alba.

Psicóloga infanto-juvenil y profesora (refuerzo escolar y técnicas de estudio) en consulta o a domicilio. Tfno.: 658091698

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar y mantenimiento del jardín. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles, electricidad y jardinería. Llamar al 626204810.

Empleada de hogar, 32 años, con experiencia y referencias, busco trabajo por horas. Jornada laboral de lunes a viernes, a partir de las 14:30. Roxana 634982700 también whatsapp

Chica seria busco trabajo en limpieza de pisos, chalets oficinas y comunidades. Disponibilidad inmediata. telf.: 642675004

Chica rumana de 29 años busco trabajo en servicio domestico de lunes a viernes por horas o permanente. Tengo experiencia y referencias. Andrea 678326606

Reformamos todo baños, cocinas, porches, suelos tarima flotante, armarios empotrados, montaje puertas, ventanas, pintamos tu casa etc. precios económicos presupuesto sin compromiso Aurelio telf.. 663125521

Ingeniero superior con amplia experiencia docente imparte clases particulares de matemáticas, física y química. ¡no te des por vencido/a, aún estás a tiempo!. Tel. 625546983

Asistenta española con coche propio se ofrece para tareas del hogar, limpieza, cocina, plancha, portales, oficinas, cuidado de ancianos y niños. Experiencia y seriedad. Teléfono 649909374

Eliminación de virus, reparaciones, ampliaciones, suministro de adaptadores de corriente y baterías de portátiles, todo tipo de memorias. Equipos a medida. Mantenimientos a empresas, redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Busco trabajo por horas. 662120245

Señora española con experiencia residente en Rivas se ofrece para el cuidado de niños, ancianos, plancha, cocina y limpieza; con coche propio. Miriam 660396635

Mujer española residente en Rivas con experiencia y muy dinámica, se ofrece para tareas domésticas (orden, limpieza, plancha). Llamar para concretar horas disponibles. Tel. 687379411

Profesor particular. Estudiante de segundo año de arquitectura en la universidad politécnica de Madrid, imparte clases a domicilio de dibujo técnico, matemáticas y física. Tfno: 630341220.

Española universitaria busca cuidar niños o impartir clases particulares a domicilio por las tardes. Soy una chica responsable, residente de Rivas y me encantan los niños. Andrea: 616135380

Autónomo realiza reformas en general (suelos, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642223866

Chica seria con experiencia y referencias, residente en Rivas, busca trabajo en servicio

domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642888221

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642898558

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 697699566

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 606674776 (Paco).

Estudiante universitaria de cuarto curso se ofrece para cuidar niños, llevarlos y recogerles del colegio, ayudarles con los deberes...Zona Rivas. 62841463.

Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc). económico 629878040

Técnico informático, averías de todo tipo, formateos, puesta punto, lentitud/virus/publicidad, instalación programas, sin perder datos. Vendo ordenadores 2ª mano y nuevos según sus necesidades, a domicilio. 620882529 Jose

Clases de Kung Fu Wing Chun, Defensa Personal, Defensa Personal Femenina y Kung Fu Infantil. No dudes y empieza la temporada con actividad. Conecta Cuerpo, Mente y Alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David

Vecina de Rivas, española de 33 años, con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas, se cocinar y tengo coche propio. Además cuido mascotas a domicilio a través de la asociación Proteccionfelina.org. 686638214 Sandra

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Mujer española residente en Rivas con experiencia se ofrece para tareas domésticas por las mañanas. Tf. 653021344

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 11 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Alba, estudiante de integración social se ofrece a cuidar niños y niñas en horario de tarde o fines de semana. Precio económico. Rivas-Vaciamadrid - 608198311 correo: alballorientevalle95@gmail.com

Fontanero con experiencia, instalaciones, averías, modificaciones, viviendas, comunidades. Móvil. 630222178 Manuel

Fontanero, averías, montajes, instalaciones, reparaciones, cambio de calderas y radiadores, todo para el hogar y comunidades, instalador autorizado. Móvil 669596311 José

Cocina de un solo fuego grande eléctrico 8€. Cazuelas acero, Pasapuré. Envío fotos whatsapp. 615426913

Si necesitas una imagen corporativa para tu negocio, un rediseño de marca o invitaciones personalizadas, flyers y carteles para eventos, echa un vistazo a mi página y ponte en contacto conmigo si tienes alguna propuesta. www.martiriodenoche.com

Quiromasajista a domicilio. Titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20 euros por sesión. Tlf 610504782- whatsapp. Juan

Señora se ofrece para tareas domésticas y cuidado de niños y personas mayores. Buenas referencias y mucha experiencia. Residente en Rivas. Tlf. 609181459 Yolanda

Señora española con buenas referencias en Rivas, se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, teléfono 626878338.

Quiromasajista y masajista deportivo en Dalay, Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Preguntad por Héctor (también por Whatsapp). Alquilo cabina.

Técnico informático, averías de todo tipo, formateos, puesta punto, lentitud/virus/publicidad, instalación programas, sin perder datos. Vendo ordenadores 2ª mano y nuevos según sus necesidades, a domicilio. 620882529 Jose

Empleada de hogar con experiencia busco trabajo. Julia. 685975548

Imparto clases particulares de matemáticas para estudiantes de ESO y Bachillerato. Teléfono 914996627 .Rivas.

Tuna de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc....tfn.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Todo tipo de reparaciones y reformas de mobiliario y carpintería. Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - JESUS - jesus2497@gmail.com

Reformas integrales, Exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. Administraciones fincas. **Jesús. 618087700**

Mujer responsable y trabajadora, experiencia como dependienta, administrativa, reponedora, limpieza... busco trabajo en Rivas o cercanías. Tlf: 660888998.

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles, con una metodología sencilla y eficaz, resultados inmediatos. 644351325

Música en directo para todo tipo de eventos: bodas, banquetes, cenas, etc. Transforme cualquier evento en una velada única y preciosa. No dude en ver nuestros vídeos: <http://www.musicailpiacere.es> Contacto: 644351325 Ana

Estudiante con experiencia cursando 3º de Físicas se ofrece para impartir clases de E.S.O. y Bachillerato. Método de enseñanza adaptado al alumno. Clases semanales y de refuerzo extra. Precios adaptados. 722728252/ 916669583 raulcontrerasortiz@gmail.com

Se dan toda clase de masajes relajante, deportivo etc. También voy a domicilio 20 euros-50 minutos. Presento acreditación. Tlf 676223013. Juan Carlos

Reduce el estrés y la ansiedad cultivando atención consciente, concentración y bienestar. Psicóloga experta en Mindfulness y trastornos psicológicos. Tfno: 646406916 (voz y whatsapp). Orientación por email info@mindfulnessrivas.es.

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Masajes relajantes, descontracturantes y deportivos (torticolis, lumbalgias, contracturas, descarga muscular, etc). Reflexología podal. Kinesiología. Flores de Bach. Tratamiento antibaclo. Acupuntura y Auriculoterapia (insomnio, ansiedad, etc.). Cuida de tu salud antes de enfermar. Montse 625609771.

Ingeniero con experiencia en formación personalizada, ofrece clases particulares de Matemáticas: ESO, Bachiller, Preparación PAU, Oposiciones. Buenos resultados. 635908053 (Angel).

Sonia, universitaria busca trabajo para cuidar niños, dar clases particulares hasta la ESO y llevarlos o traerlos del colegio. Tardes o fines de semana. 629333118

Lucia, estudiante de magisterio se ofrece a llevar a los niños al colegio, cuidarlos mañanas o fines de semana. Disponibilidad de coche. Precio económico. Rivas-696650013 Con nivel B2 (inglés).

Señor serio y responsable, busco trabajo como albañil, pequeñas reparaciones, pintura, azulejos, etc. Presupuesto sin compromiso, limpio y económico. Aurelio 602497687.

Chica seria busca trabajo en limpieza de hogares por la mañana, por horas o permanente. Experiencia, residente en Rivas. Tfno.: 637664031.

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo plaza de garaje en Pza. Monte Ciruelo tfno. 650063771

Muy bien amueblada, cocina con todos los electrodomésticos, calefacción, internet, etc. 300 €/mes, gastos incluidos, y un mes de fianza. Interesados llamar a partir de las 15:30 h al 630175179.

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 220 € en chalet con piscina privada, cerca del metro y centro comercial H2ocio, Rivas Futura, Telf: 620110530

Se alquila plaza de garaje en Rivas urbanizaciones, en la calle Manzano junto al parque Bellavista. 628411463.

Permuto/vendo (300.000) alquilo con opción a compra (depositando una cantidad y pagos mensuales) pareado de esquina muchas zonas comunes 40€ comunidad al lado del metro Vaciamadrid. 615426913

Se alquilan 2 locales en C.C. Santa Mónica en C/ Aloe (Rivas). 900 euros + comunidad. Opción compra 140000 euros negociables. Miguel Tlf. 651126188.

Se alquila plaza de garaje individual amplia para un coche en c/ Silvia Munt, 2, Tel.: 654378831

VARIOS

Aficionado a los comics, tebeos, juegos, discos, dvd, etc, etc, recoge en tu domicilio y recíclala, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge 687294792.

Cocina de un solo fuego grande eléctrico 8€. Cazuelas acero, pasapuré, mesa camilla de 80 con faldas (20x) cesto de mimbre para niño ó auxiliar forrado interior con tela nuevo 20€. Whatsapp 615426913

Vhs a dvd copiamos sus cintas de vhs a dvd.(boda, cumpleaños, vacaciones, etc.) Telf: 629878040

Miel. Se vende miel de gran calidad de los montes de León (Bierzo alto). Cosecha propia. 6 euros/kilo. Tel ó whatsapp: 677700477. E-mail:jesus@iee.org

Se vende traje para joven. Utilizado solo dos veces. Ideal para el día de la graduación. Color gris. Talla 48. Incluyo corbata azul marino. Puedo enviar fotografía. Telf. 616684752 Precio 60€

Vendo dos depiladoras Philips satínelle, precintadas a estrenar ¡1 por 25€, 2 por 45€. Telf: 636267388

Vendo silla paseo Chicco rojo y gris 80€. También silla coche play hasta 18 kg. 20€. Las dos juntas 90€. 606266814

Vestido chulapa infantil. Vendo tres vestiditos de chulapa para talla 3 y 4 años y para 8/10 años. Precio 29€ cada vestido pequeño y el vestido grande 49€. Puedo enviar fotos por whatsapp. 615321435 María

Tengo juegos y juguetes nuevos (megablocks, crayola, clementoni, imaginarium, minilán). Vendo artículos de bebé (orinal, hamaca, barandilla de escalera...) en muy buen estado llama y envío fotos. Tfno. 687379411 (whatsapp)

Vendo colchón y somier 135 cm con muy poco uso, 150 euros. Teléfono 686795583

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policia Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Area social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Recursos Juveniles	
La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77



Línea directa con tu
AYUNTAMIENTO
Atención a la Ciudadanía



010



91 670 00 00



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Primer tiempo: un balance lleno de futuro

A finales de este mes de mayo, se cumplirá un año desde las elecciones municipales y va siendo el momento de calentar motores para ese primer balance de gestión. La primavera florece y nos trae de la mano las Fiestas de nuestra ciudad, que llenarán de música, cultura en la calle y oportunidades para encontrarnos en un sinfín de actividades, y, unida a la perspectiva inmediata del final del curso escolar, nos invita a recapitular sobre el camino andado en los últimos meses. Desde la candidatura unitaria Somos Rivas que gobierna la ciudad, creemos en la rendición de cuentas no sólo como un mecanismo de transparencia de la acción del gobierno o el cumplimiento de nuestro programa, sino también como invitación al futuro: queremos seguir escribiendo con cada vecina y vecino el futuro de nuestra ciudad. Hacer balance es una manera de tomar impulso.

La primera pregunta que cabe hacerse es si tras estos doce meses, la gestión municipal ha sido útil para resolver problemas del día a día de nuestra ciudad. Pongamos algunos ejemplos. En el último año, hemos continuado abordando el nuevo impulso que necesita la Empresa Municipal de la Vivienda, con elementos clave como las obras de la primera fase del VI Plan ya en marcha y la municipalización de su gestión. Hemos, además, conseguido desbloquear la necesaria construcción del colegio público en el barrio de La Luna, arrancándole esa conquista a la Comunidad de Madrid como siempre hemos hecho: conjugando movilización y presión políticas con la aportación de soluciones. La aprobación de los Presupuestos Municipales de 2016 aumenta los recursos públicos destinados a las políticas sociales, reactiva las inversiones para mejorar el estado de nuestras calzadas y aceras y acometer obras de mantenimiento en instala-

ciones deportivas o educativas, y supondrá un paso importante en la reducción de deuda para asegurar la viabilidad futura de nuestros servicios. Mientras, hemos acordado con la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid medidas concretas para poner fin al despropósito de los vertederos ilegales de nuestro entorno, y somos conscientes de que algunos asuntos como la mejora del transporte público son asignaturas pendientes sobre las que redoblar esfuerzos.

Este camino hemos tratado de recorrerlo buscando acuerdos con otros grupos, fundamentalmente con aquellos con quienes compartimos espacio en la izquierda y coincidencias programáticas. Y así ha sido, más allá de las diferencias o de las coyunturas, porque sabemos anteponer los intereses de la ciudad a los de nuestras siglas. Los vecinos y vecinas pueden tener la seguridad de que este Grupo no va a caer en patataletas ni provocaciones, porque estamos demasiado ocupados trabajando por Rivas.

Y trabajamos mirando también más allá de Rivas, tejiendo redes con aquellas otras ciudades que hoy protagonizan un cambio impensable hace poco más de un año: Rivas es un referente de políticas públicas alternativas y por eso desde Somos Rivas priorizamos la colaboración con otras experiencias municipalistas y de progreso.

Lo más importante, de todas maneras, es el camino que queda por recorrer: por eso a lo largo de este mes de mayo y en junio vamos a salir a tu encuentro para que, con tus propuestas de futuro, sigas marcando el norte de nuestra brújula. Cumplido el primer tiempo del partido, hay que seguir jugando a por todas.

Nos vemos en las Fiestas, viviendo la calle.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Precisando

Hace más de un mes del Pleno en el que se aprobaron los presupuestos de nuestra ciudad, y todavía siguen los ecos del mismo. Se sigue, por ser suave, faltando a la verdad en las declaraciones que se hacen en distintos medios.

Leemos que han sido unos presupuestos muy participativos, cuando en uno de los Consejos Sectoriales un concejal del Gobierno reconoció, ante los presentes, que efectivamente no lo eran, pues no podías elegir dónde aplicar mejoras, tan sólo podías contestar a unas preguntas que figuraban en la encuesta que pasaban: participativos = dirigidos.

Leemos cifras de participación que, mientras que desde el Gobierno se habla de "500 encuestas on line", desde las páginas del número anterior de esta revista se cifran, efectivamente, en 500, pero además se han recogido más de 700 ideas concretas vinculadas a propuestas para mejorar la ciudad ¿Entonces en total han sido 500, 700 ...?

En cualquier caso y a pesar de la respuesta, no deja de ser llamativo que de una población de más de 84.000 habitantes, podamos pensar que esa cifra participativa ha sido un éxito. En definitiva la iniciativa es aceptable, pero el modelo habría que revisarlo si es que de verdad queremos que funcione.

Leemos también "defender unos servicios públicos de la mayor calidad posible"; ¿de verdad alguien se puede creer, que con la política en materia de personal que está llevando a cabo el Gobierno, se está haciendo algo por conseguirlo? La respuesta es sencilla y muy simple: hablen con los y las trabajadoras y trabajadoras del Ayuntamiento, ellos y ellas, mejor que nadie, tienen la respuesta.

Seguimos leyendo, y es curiosa la manipulación de la información que se está haciendo con la vinculación de la aprobación de los presupuestos al cobro, por parte del funcionamiento del Ayuntamiento, de la subida del 1% y de la parte de la paga extra del 2012. En el primer caso, la subida viene reflejada en la Ley General de Presupuestos, y de acuerdo a la jerarquía normativa de nuestro ordenamiento es de obligado cumplimiento por todas las Administraciones Públicas. En el segundo caso, la partida de la paga extraordinaria estaba consignada en los presupuestos de 2015, por lo tanto si se hubieran prorrogado la partida no ejecutada se podría pagar igualmente. Que no se haya hecho efectiva antes podrá deberse a varios factores, como problemas de Tesorería, pero el cualquier caso quien tiene la respuesta es el Gobierno.

Por último otra justificación de la aprobación de los presupuestos es la construcción del CEIPSO que, parece ser, deberían tener una partida consignada para poder firmar el acuerdo de construcción con la CAM. Aquí hay varias cuestiones que chirrían un poco.

Resulta que en la Asamblea de Madrid se aprobó la construcción del centro mediante unas enmiendas a los presupuestos del Partido Popular de los grupos de la oposición, que consiguieron gracias a ello que salieran adelante. Curiosamente allí no les quedó más remedio, sin embargo aquí la construcción del Centro Educativo les sirve de justificación.

También tenían que aprobarse para consignar una partida presupuestaria que recogiera la construcción, olvidándose que el artículo 177 de la Ley Reguladora de Haciendas Locales, posibilita en los presupuestos, prorrogados o no, por razones de urgencia o necesidad incoar un expediente de concesión de crédito extraordinario, o de suplemento de crédito. Partida presupuestaria, que al estar recogida en los presupuestos aprobados conllevaría la firma de un convenio con la CAM para la construcción del CEIPSO. Desgraciadamente y a día de hoy, por distinto problema, el convenio no está firmado.

De todo esto el resultado es un CEIPSO para el curso 2016/2017 que según la programación de las 2 fases de construcción, de las que fuimos informados cumplidamente, en la primera de las fases y para el curso próximo contaría con 6 aulas de infantil y 9 de primaria y secundaria, pistas deportivas, comedor, etc., Pero que finalmente ha quedado en 50 plazas de infantil, distribuidas en dos aulas en algunos de los colegios existentes en el municipio.

Es muy fácil y gratuito echar las culpas a los demás sin capacidad de autocritica para asumir los errores propios. También es muy fácil decir y hacer correr bulos como que Rivas Puede no presentó ninguna enmienda a los presupuestos, cuando precisamente, el portavoz del Gobierno fue informado de nuestra intención de votar en contra de los presupuestos y, por ende, de la retirada de las enmiendas.

A pesar de todo estamos en la creencia de que otra forma de hacer política es posible y tendremos nuestra mano, para que nos mueva el bien común de nuestra comunidad, y no motivos partidistas.

Como expresó el gran Eduardo Galeano: "Ojalá podamos tener el coraje de estar solos y la valentía de arriesgarnos a estar juntos, porque de nada sirve un diente fuera de la boca, ni un dedo fuera de la mano".



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Sobre participación ciudadana

Durante estas últimas semanas hemos asistido en nuestra ciudad a dos acontecimientos que han protagonizado la vida, no siempre apacible, en nuestro Municipio.

El primero durante el Pleno de aprobación de los Presupuestos Municipales para el ejercicio 2016, donde se produjo un gran revuelo mediático por el hecho de que el Grupo popular votáramos a favor de los mismos junto al Gobierno municipal, facilitando así la aprobación de los mismos; se hablo de traición, de pactos secretos.... pero lo único cierto es que votamos desde la responsabilidad que en un principio nos impusimos en este Grupo para facilitar la gobernabilidad de nuestra Ciudad con sentido común.

Desde esa responsabilidad presentamos más de treinta enmiendas a los presupuestos de

las cuales fueron aceptadas más de una veintena, no podíamos consentir que los funcionarios no disfrutaran de la subida salarial decretada por el Gobierno de la Nación ni mucho menos privarles del cobro de la parte proporcional de aquella paga de Navidad que desde 2012 estaban esperando y por supuesto no podíamos ser cómplices de que no se construyera un nuevo centro escolar en la zona de influencia del Barrio de la Luna.

Por mucho que se haya hablado y escrito desde los Partidos ahora en la oposición, para que estos tres objetivos se llevaran a cabo era imprescindible que se aprobaran estos presupuestos, porque en contra de lo que estos argumentan, con unos presupuestos prorrogados, como estaban, era imposible dar luz verde a las partidas asignadas para tales fines.

El segundo acontecimiento fue la decisión unilateral el Gobierno municipal de cambiar la ubicación de los contenedores de basura de 23 plazas de nuestro Municipio con el consiguiente trastorno para muchos de nuestros vecinos.

No voy a entrar en las razones técnicas que argumentó el Equipo de Gobierno para este cambio que probablemente y con los medios que contamos sean ciertos pero lo que si queremos criticar y denunciar desde el Grupo Popular son las formas de actuar que tiene este Gobierno.

Cuando constantemente se les llena la boca de la palabra PARTICIPACION y hacen de ésta su bandera política, crean Consejos, Asambleas de vecinos, (a la última del barrio Centro, quitando Autoridades y técnicos, asistieron TRES vecinos), no les tiembla la mano para firmar decretazos, como este de la sustitución de contenedores, que afecta a tantas familias ripenses.

Si son tan necesarios y urgentes estos cambios ¿no hubiera sido de sentido común consultar con los afectados? Si el Partido que apoya este Gobierno es tan partidario del derecho a decidir y a las consultas populares, ¿Por qué no empiezan a aplicarlo en su propia casa?

Por favor señores del Gobierno, sean coherentes con sus ideas y empiecen a poner en práctica sus principios, consulten con los vecinos los temas realmente importantes y no utilicen los medios para gobernar que ustedes tanto critican.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Ciudadanos (C'S) contribuye a una gestión con mayor control del gasto público y mejor cobertura de los servicios municipales

Ciudadanos Rivas-Vaciamadrid (C's) ha trabajado desde el inicio de la legislatura local en favor de una utilización de los servicios públicos y de una gestión de los recursos públicos destinados a las necesidades reales de los ripenses, sin politiqueros ni bloqueos partidistas.

En este sentido C's ha aportado debate y consenso en positivo con el equipo de gobierno para conseguir que los recientes presupuestos municipales para 2016 contemplen propuestas en beneficio de los ciudadanos de esta ciudad con mayor control del dinero que se sale de las arcas municipales.

C's ha presentado trece enmiendas para que las partidas presupuestarias incluidas en el capítulo de asociaciones relativas a las subvenciones para cooperación, asociaciones, ONG's y fundaciones se conviertan realmente en proyectos de inversión de cooperación. Concretos, reales y sujetos a seguimiento de ejecución,

evitando que el dinero se diluya entre gastos discrecionales e incontrolados. Y lo más importante, sin restar un solo Euro de las partidas del presupuesto dedicadas a tal fin. Más bien al contrario, C's ha conseguido a través de estas enmiendas aprobadas para ejecutar proyectos de cooperación incrementar en más de cincuenta puntos porcentuales, pasando de un 28% las partidas dedicadas a inversión en proyectos del borrador de presupuestos del gobierno a un 79% del presupuesto aprobado. Es decir 179.100 € más para ejecutar proyectos concretos y evitar gastos incontrolados.

C's cree que el dialogo y el consenso político debe resolver los problemas, tales como la ultimación de una vez por todas de la Biblioteca Municipal Central, para cuyo fin se ha aceptado una enmienda transaccional por la que habrá dinero suficiente para que el ayuntamiento acometa la finalización de las obras en coordinación con las que se ejecute por parte de la Comunidad de Madrid. De una vez por todas los

ripenes queremos ver que este edificio y su inversión estén al servicio del fomento de la cultura, la educación, y la lectura de nuestros ciudadanos e hijos.

En este diálogo presupuestario local hemos recordado la necesidad de reapertura del que fuera Punto de Encuentro Familiar, habilitando partida presupuestaria, y permitiendo con ello que los conflictos familiares sociales tengan la atención necesaria que una ciudad con una índice de población como la nuestra necesita.

C's ha planteado en este pasado mes en la Asamblea de Madrid la necesidad de tener una Escuela Oficial de Idiomas propia en Rivas para el próximo curso con una gestión y una dotación de medios propios como requiere la demanda de nuestro municipio. Nos alegra enormemente que ello haya colaborado a que el consejo de gobierno de la comunidad ratifique próximamente esta decisión oyendo la declaración institucional municipal aprobada en el pleno de diciembre en favor de una negociación para conseguir la autonomía de una EOI en Rivas. C's ha favorecido esta reivindicación y nos alegramos por lo tanto.

Nos preocupan los servicios públicos municipales y nos preocupa la empresa pública más importante Rivamadrid. Empresa que por su dimensión y por el nivel de servicios a prestar a una población como la de Rivas debe atender en todo momento a criterios internos de gestión y eficacia. Tanto en cuanto al número de consejeros, sus funciones y estructura orgánica, como al objeto social de la misma que tiene que cubrir en todo momento la posibilidad de prestar los servicios municipales acordes a las necesidades de nuestra ciudad, con agilidad, eficiencia y viabilidad económica suficiente. Y siguiendo en todo momento un procedimiento claro y legal de contratación y gestión de los servicios prestados o que deban prestarse.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Mandar obedeciendo

Un mes después del ajetreado Pleno Municipal del mes de marzo en el que se aprobaron los presupuestos por parte de IU-EQUO-Somos Rivas y el Partido Popular, nuestra ciudad sigue con más oscuros que claros sobre uno de los elementos fundamentales de esas cuentas locales, la posibilidad de construir (y poner en funcionamiento) el CEIPSO del Barrio de la Luna para el curso escolar 2016-2017.

Desde el Gobierno Municipal se condicionaba esa construcción a la aprobación sí o sí el 17 de marzo, para que se desbloquease la situación con el Gobierno de Cristina Cifuentes en la Comunidad de Madrid y empezasen las obras del Centro.

Como sospechábamos entonces y vamos confirmando día a día la realidad dista mucho de lo prometido en sesión plenaria.

Escribo estas líneas el 21 de abril y a esta fecha seguimos sin conocer si el Convenio con la Comunidad de Madrid está firmado y en que condiciones. Lo que sí tenemos claro, a pesar de que sea difícil encontrarlo en ciertas informaciones municipales, es que el CEIPSO ha perdido las letras SO, de Secundaria Obligatoria, ya que la Comunidad de Madrid solo lo oferta en su web como Centro de Infantil y Primaria.

Si apuramos un poco más casi podríamos llamarlo CEI, Centro de Educación Infantil, ya que para el año 2016-2017 únicamente se ofertan 50 plazas de primer curso del ciclo de infantil. Cincuenta plazas que además no van a estar en el Barrio de la Luna sino en otros centros, bien el Mario Benedetti o bien en El Olivar, este último a más de 2,5 kilómetros de La Luna. Un auténtico despropósito.

El CEIPSO, la modificación unilateral del Gobierno con los cubos de basura en veintitrés plazas de nuestra ciudad, las municipalizaciones sin estudio económico alguno, etcétera distan mucho de esa "nueva política" que necesitamos.

Si queremos mejorar la política, la percepción que ustedes tienen de nosotros y nosotras, no valen las medias verdades, los regates cortos y las artimañas de la agitación y propaganda. La "nueva política" lo es, lo será, cuando se entienda la transparencia como un principio general de funcionamiento y no como un eslogan mil veces cacareado. Habrá mayor conexión entre los vecinos y vecinas que nos dedicamos a la política y el conjunto de la ciudadanía cuando haya una escucha real de los problemas vecinales y no el imponer con prisas.

Aún recuerdo las palabras del Sr. Alcalde de nuestra ciudad en su discurso de investidura el pasado mes de junio, que dijo aquello de "mandar obedeciendo" como filosofía práctica de su gestión política. A mi entender, desgraciadamente, no se la está aplicando pero nosotros sí la seguiremos practicando y reclamándosela.

Como siempre, os agradezco y animo a continuar en contacto con nosotros en el correo electrónico grupomunicipal@pso-erivas.org o en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.

**RIVAS
VACIAMADRID**



ANUNCIOS POR PALABRAS EN RIVAS AL DÍA

**Inserción gratuita de mensajes breves
en esta sección mensual**

OFERTAS Y DEMANDAS DE EMPLEO
ALQUILER Y VENTA DE VIVIENDA
VARIOS

Envía tu anuncio a rivasaldia@rivasciudad.es

Hazlo antes del día 15 del mes anterior a su fecha de publicación



Los conciertos de las fiestas

Estopa, Celtas Cortos,
Los Secretos, Boikot, Soziedad,
Gatillazo, Xuso Jones y
Adrián Rodríguez...

El dúo barcelonés Estopa cierra los
recitales de las fiestas el domingo 15
de mayo (21.30 auditorio Miguel Ríos).

ENTREVISTAS

David Muñoz

La mitad de Estopa

Gorka Otxoa

Actor en 'Bajo terapia'

ESPECTÁCULOS FAMILIARES

'La abeja Maya'

'WoooW'



MAYO AL DÍA

JUEVES 5

JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 17.00-21.00. Parque de Asturias.

JÓVENES. GRABACIÓN DE TUTORIALES DE VIDEO DE JUEGOS DE MESA. 18.00-20.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

LITERATURA. ANTONIO PASTOR GAITEIRO: 'TAN SÓLO POR LA LUZ LA SOMBRA EXISTE'. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MÚSICA. CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE LA ESCUELA DE MÚSICA: 'LA NOCHE AMERICANA'. 19.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

VIERNES 6

INFANTIL. LEEMOS JUNTOS: 'HOY CUENTAS TÚ'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con recogida de invitación.

INFANTIL. CLUB DE JÓVENES LECTORES. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

MÚSICA. ENCuentro de VIOLAS DE RIVAS Y VALLECAS. 19.30. Centro cultural García Lorca.

SÁBADO 7

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICIN-RIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

ECOLOGÍA. TALLER FAMILIAR DE JUEGOS DE SOSTENIBILIDAD. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. + 6 años. Con inscripción.

DEPORTE. IV CARRERA POPULAR SOLIDARIA DEL BARRIO DE LA LUNA. 20.30. Bulevar de las Madres de la Plaza de Mayo [barrio de La luna].

FIESTA. FIESTA DE LA PRIMAVERA. 17.00-21.30: conciertos, espectáculos y talleres. Recinto ferial Miguel Ríos.

MÚSICA. CONCIERTO DE LA EMM CONTRA EL CÁNCER. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

DOMINGO 8

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES con actividades lúdicas: circuito infantil de movilidad ciclista (10.00-14.00), bailes y zumba (11.00-12.00) y mercado artesano (11.00-14.00). Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. CONCURSO DE DIBUJO. 12.00. Plaza de la Libertad (Casco Antiguo).

MUSICAL INFANTIL. 'LA ABEJA MAYA'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-8 euros. 3-12 años.

MÚSICA. CONCIERTO DE CINE. 12.00. Sala Covibar. Entrada libre.

ESCENA INFANTIL. 'WOODW'. 18.00. Carpa Arribas Circo. Hasta 12 años: 3 euros. +12 años: 5 euros.

LUNES 9

CHARLA. FIBROMIALGIA Y FATIGA CRÓNICA + DOCUMENTAL. 18.00. Casa de Asociaciones.

SALUD. SESIÓN DINÁMICA DE LA RISA. 19.00. Casa de Asociaciones.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: CERVANTES, ESCRITOR Y CAUTIVO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MARTES 10

SALUD. ENCuentro POR EL CRECIMIENTO Y SANACIÓN PERSONAL. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 12

JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 17.00-21.00. Zona verde de la avenida de los Almendros.

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO: ROSA HUERTAS. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 14

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICIN-RIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

ECOLOGÍA. TALLER DE CUIDADOS Y COSMÉTICA NATURAL. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. + 10 años. Con inscripción.

SALUD. JORNADA SOBRE SÍNDROME DE TOURETTE. 17.00-20.00. Casa de Asociaciones.

MARTES 17

INFANTIL. CHARLA 'MAESTROS DE LAS EMOCIONES III'. 18.30-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros. Con inscripción.

JUEVES 19

JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 17.00-21.00. Parque de Montarco.

MÚSICA. CONCIERTO DE BUSCANDO A J. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

INFANTIL ADULTOS. TALLER MÉTODO 'NACES'. 18.00-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros. Con inscripción.

JÓVENES. TALLER DE ACCESS. 18.00-20.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

CINE. CINELAB: 'FINAL DEL TRÍPTICO'. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

CHARLA. 'EMOCIÓNATE CON EL ARTE'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 20

INFANTIL. TALLER FAMILIAR: DANZA DEL VIENTRE. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 4-8 años. 8 euros. Con inscripción.

INFANTIL ADULTOS. CHARLA 'CONSERVACIÓN Y USO DE CÉLULAS MADRE DEL CORDÓN UMBILICAL'. 18.30. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción.

SÁBADO 21

ECOLOGÍA. RUTA POR LOS CORTADOS DE EL PIUL. 10.00-13.30. + 12 años. Con inscripción en Centro Chico Mendes.

JÓVENES. TORNEO BENÉFICO DE 'CAT-MACHINE'. 9.00-22.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICIN-RIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

MÚSICA. ENCuentro de VIOLINES ESCUELAS DE MÚSICA DE RIVAS Y SAN FERNANDO DE HENARES. 12.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

TEATRO. 'BAJO TERAPIA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES con escuela de patinaje. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. CIRCO CABARÉ: 'GAZA: RECONSTRUYENDO SONRISAS'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 5 euros.

LUNES 23

SALUD. RIETE DE LOS LUNES. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 24

INFANTIL ADULTOS. CHARLA DE PEDIATRÍA: 'INTRODUCCIÓN A LA ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA'. 18.30-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros. Con inscripción.

INFANTIL ADULTOS. TALLER 'CÚDATE MAMÁ. MANUAL PARA EL CORRECTO AUTOCUIDADO DURANTE EL EMBARAZO Y EL POSPARTO'. 18.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros. Con inscripción.

MONÓLOGOS. EDU LUCKY: 'EL DOLOR DEL HUMOR Y EL HUMOR DEL DOLOR'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 25

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CHARLA. 'VIVIR SIN DEUDAS'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 26

JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JÓVENES. GRABACIÓN DE TUTORIALES EN VIDEO DE JUEGOS DE MESA. 18.00-20.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

CINE. LA BOBINA: MUESTRA DE CORTOS. 20.00. Sala Covibar. 2 euros.

VIERNES 27

INFANTIL ADULTOS. ENCuentro '¡TÉ CON LIBROS!'. 11.00-12.30. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros. Con inscripción.

JÓVENES. LONGBOARD. 17.00-21.00. Auditorio Miguel Ríos. Con inscripción.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR: NATILLAS, CHOCOLATE Y MERMELADA. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 1-3 años. 8 euros.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MAYORES. EXHIBICIÓN DEL GRUPO DE LITERATURA DE MAYORES. 18.00. Centro cultural García Lorca. Con inscripción.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'CLÁSICOS DESCLASIFICADOS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años. Con recogida de invitación.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 21.00. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 28

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICIN-RIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. sala polivalente del centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. TALLER FAMILIAR DE PLANTAS MEDICINALES. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. + 10 años. Con inscripción.

JÓVENES. TORNEO DE JUEGO DE MESA 'CARCASSONNE'. 16.00-23.00. La Casa+Grande. + 13 años. Con inscripción.

MÚSICA. HOMENAJE A HÉROES DEL SILENCIO. 21.00. Sala Covibar. Precio por determinar.

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES + ESCUELA DE PATINAJE. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

TEATRO. 'FUENTE OVEJUNA'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros.

MARTES 31

MÚSICA. GRUPO DE CHELOS DE LA EMM: 'VUELVO AL SUR'. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MIÉRCOLES 1 JUNIO

MAYORES. CHARLA 'LA EVOLUCIÓN DEL PAPEL DE LOS ABUELOS A LO LARGO DE LA HISTORIA'. Centro de mayores El Parque. Con inscripción.

JUEVES 2 JUNIO

MAYORES. CHARLA PARA PREPARAR LA VISITA AL MADRID DE LOS AUSTRIAS. 18.00. Área Social del Parque de Asturias.

CHARLA. 'CITYFULLNESS: TOMA CONCIENCIA URBANA SOBRE TU BARRIO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 3 JUNIO

MAYORES. INAUGURACIÓN DE LAS

EXPOSICIONES DE TALLERES. 10.00: centro El Parque / 11.00: centro Concepción Arenal / 12.00: centro Felipe II.

JÓVENES. ENCuentro de JÓVENES DE RIVAS, ARGANDA Y VALLECAS. 17.00-21.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR: COCINA CON LOS PEQUES. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 años. 8 euros.

SÁBADO 4 JUNIO

ECOLOGÍA. PRUEBA EL SERVICIO BICIN-RIVAS. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes. + 16 años.

MÚSICA. CONCIERTO POR GUINEA BIS-SAU. 19.00-22.00. La Casa+Grande. Aportación voluntaria.

TEATRO. '¿QUÉ HACEMOS CON LA ABUELA?'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (ver descuentos). Gratuito, previa inscripción, para socios y socias de los centros de mayores.

DOMINGO 5 JUNIO

ECOLOGÍA. DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE: CON PLANTACIÓN DE ÁRBOLES. 10.00-13.00. Calle del Mirador con calle del Campillo de San Isidro (Casco Antiguo).

INSCRIPCIONES

FORMACIÓN. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Para el curso 2016-2017. Hasta el 31 de mayo en el registro municipal.

ARTE. CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. Hasta 2 de junio en la web rivasciudad.es, sección Cultura.

PINTURA. CONCURSO DE RELATO CORTO FRIDA KAHLO. Hasta el 30 de mayo en el centro cultural García Lorca.

LITERATURA. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 31 de julio en el centro cultural García Lorca.

TEATRO. FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO 2016. Hasta el 15 de junio en web rivasciudad.es, sección Cultura.

INFANTIL. CAMPAMENTO URBANO DEL VIERNES 13 DE MAYO. Inscripciones del 6 al 9 de mayo. 14-16 euros.

JÓVENES. PRÁCTICAS DE MONITOR O COORDINADOR DE TIEMPO LIBRE. Solidaridades, del 9 al 22 de mayo, en el Área Social del Parque de Asturias o sidaj1@rivasciudad.es

EXPOSICIONES

ARTE. TRABAJOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 23 mayo-10 junio. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.

PINTURA. JOHN HOWE. Del 9 de mayo al 24 de junio. Centro social Armando Rodríguez.

ARTE. TALLERES DE GRABADO DE RIVAS EN LA FERIA DEL LIBRO DE ARTISTA DE MADRID. 20-22 mayo. Biblioteca Eugenio Trías-Casa de Ferias, parque El Retiro (Madrid).

FIESTAS 2016

DOMINGO 8

ARTESANÍA. TERCER ENCuentro DE ENCAJERAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. 10.00. Colegio Las Cigüeñas.

GASTRONOMÍA. MIGAS POPULARES Y VERMÚ FLAMENCO. 14.30. Anfiteatro de La Casa+Grande. 1 euro por ración.

JUEVES 12

RECINTO FIERAL. ACTIVIDADES Y CASETAS EN EL RECINTO. 18.00-04.30. Recinto ferial.

CONCIERTO. ADRIÁN RODRÍGUEZ + XUSO JONES. 20.30. Auditorio Miguel Ríos. Entrada libre y gratuita.

ESPECTÁCULO. 'TXATARRA', MALAS COMPAÑÍAS. 20.30. Recinto ferial (paseo de Alicia Alonso).

MÚSICA. ORQUESTA LA ÓRBITA. 00.30-

04.30. Recinto ferial.
MÚSICA. DISCOMÓVIL. 01.00-04.30. Auditorio Miguel Ríos.

VIERNES 13

RECINTO FERIAL. ACTIVIDADES Y CASETAS EN EL RECINTO. 18.00-04.30. Recinto ferial.

MERCADO ARTESANO. 18.30-23.00. Casco Antiguo.

ESPECTÁCULO. 'PASACALLES CUATRO CULTURAS', DE KANBAHIOTA TRUP. 19.30. Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

CONCIERTO. RIVAS POP. 20.00: The Refrescos / 21.30: Danza Invisible / 23.00: Los Secretos / 00.30: Celtas Cortos. Auditorio Miguel Ríos. 13-16 euros.

MÚSICA. FLAMENCO. 22.00. Caseta de la Casa de Andalucía, recinto ferial.

MÚSICA. CONCIERTO DE GRUPOS DEL ESTE DE MADRID. 22.00. Caseta de Espacio 4FM, recinto ferial.

MÚSICA. ORQUESTA PIKANTE. 00.30-04.30. Recinto ferial.

MÚSICA. DISCOMÓVIL. 02.30-04.30. Auditorio Miguel Ríos.

SÁBADO 14

POLICÍA Y EMERGENCIAS. JORNADA DE CUERPOS DE SEGURIDAD Y EMERGENCIAS. 12.00. Edificio de Policía Local.

GASTRONOMÍA. CALDERETA POPULAR + CHARANGA CONTRAPUNTO. 14.30. Parque de San Isidro. 1 euro por ración.

CONCIERTO. CONCIERTO RIVAS ROCK. 16.30: Envidia Kotxina / 18.00: Habeas Corpus / 19.30: El último ke zierre / 21.00: Gatillazo / 22.40: Soziedad Alkoholika / 00.20: Boikot / 01.50: Síntope. Auditorio Miguel Ríos. 22-25 euros.

RECINTO FERIAL. ACTIVIDADES Y CASETAS EN EL RECINTO. 18.00-04.30. Recinto ferial.

MERCADO ARTESANO. 11.30-23.00. Casco Antiguo.

ESPECTÁCULO. 'DANZA KASTING', DE AMEZTU PRODUKZIOAK. 19.30. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

MÚSICA. CONCIERTO DE GRUPOS DEL ESTE DE MADRID. 22.00. Caseta de Espacio 4FM, recinto ferial.

MÚSICA. FLAMENCO. 22.00. Caseta de la Casa de Andalucía, recinto ferial.

FUEGOS ARTIFICIALES. 00.00. Recinto ferial.

MÚSICA. ORQUESTA CAÑÓN. 00.30-04.30. Recinto ferial.

DOMINGO 15

MÚSICA. BANDA DE LA EMM DE RIVAS Y ORQUESTA Y CORO DE LA EMM DE SAN FERNANDO DE HENARES. 13.00. Parque de San Isidro (Casco Antiguo).

GASTRONOMÍA. LIMONADA POPULAR + AGRUPACIÓN MEJORADA DEL CAMPO. 13.30. Plaza de la Libertad (Casco Antiguo).

GASTRONOMÍA. PAELLA POPULAR + CHARANGA TARAMBANA. 14.30. Parque de San Isidro (Casco Antiguo).

RECINTO FERIAL. ACTIVIDADES Y CASETAS EN EL RECINTO. 18.00-04.30. Recinto ferial.

MERCADO ARTESANO. 11.30-23.00. Casco Antiguo.

ESPECTÁCULO. PASACALLES INFANTIL 'TRAPS', DE EFIMER. 19.30. Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

CONCIERTO. ESTOPA. 21.30. Auditorio Miguel Ríos. 28 euros.

MÚSICA. FLAMENCO. 22.00. Caseta de la Casa de Andalucía, recinto ferial.

MÚSICA. CONCIERTO DE GRUPOS DEL ESTE DE MADRID. 22.00. Caseta de Espacio 4FM, recinto ferial.

MÚSICA. ORQUESTA LA MISIÓN. 00.30-04.30. Recinto ferial.

GASTRONOMÍA. SARMALE: COMIDA POPULAR RUMANA. 14.30. Parque de San Isidro (Casco Antiguo).

MÚSICA. VÓCES Y PIANOS: EMM DE RIVAS. 18.00. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

MERCADO ARTESANO. 11.30-23.00. Casco Antiguo.

ESPECTÁCULO. 'ELECTROCHARANGA LOKOMOTORES'. 19.00. Calle de San Isidro.

FIESTAS DE MAYO 2016

Fiestas de Rivas, a la calle que ya es hora

"A la calle, que ya es hora de pasearnos a cuerpo". Como escribía Gabriel Celaya, llegan las fiestas de mayo y toca salir al espacio público para disfrutar de los conciertos, las citas gastronómicas, las propuestas culturales, los fuegos artificiales, los bailes de orquesta y lo que se tercie. Rivas vive sus festejos municipales del 4 al 16 de mayo. En las próximas nueve páginas se informa de los eventos principales. En esta revista se incluye, encartado, un programa informativo con todas las actividades.

Las entidades y atracciones, en el recinto ferial Miguel Ríos

FIESTA → Del jueves 12 al domingo 15 de mayo, de 18.00 a 04.30 - El Casco Antiguo también alberga iniciativas culturales (ver págs. 4 y 5)

El recinto ferial Miguel Ríos acoge las atracciones de feria, las orquestas y las casetas donde los colectivos venden comida, bebida y algunos programan actividades relacionadas con su ámbito de actuación: el Club de Béisbol y Sófbol instala un túnel de bateo, la asociación hispano rumana Nuestras Costumbres ofrece talleres de pinturas de huevos con cera de abejas, el club Rivasket (Uros de Rivas) organiza competiciones cortas de baloncesto, ampas de diversos centros educativos desarrollan actividades infantiles y familiares, como también hace la protectora de animales Rivanimal.

El recinto ferial abre del jueves 12 al domingo 15 de mayo, de 18.00 a 04.30.



El recinto ferial Miguel Ríos, en 2015. L.G.C.

Los cuatro conciertos se celebran en el auditorio Miguel Ríos, donde de madrugada se instala la discomóvil.

Otro epicentro de las fiestas es el Casco Antiguo, que alberga el mercado artesano de autor (página 5), espectáculos de calle (pág 4) y otros eventos.

SÁBADO 14, 12.00 →

Jornada de los Cuerpos de Seguridad y Emergencias

Subirse a un coche o moto policial, adentrarse en una ambulancia de Protección Civil o disfrutar de una exhibición de la unidad canina de Policía Local. La Jornada de los Cuerpos de Seguridad y Emergencia de Rivas se celebra el sábado 14, a las 12.00, en el edificio de Policía Local (avenida de José Hierro, 82). Participan, además de las fuerzas municipales, Guardia Civil, bomberos y Protección Civil.

RECINTO FERIAL →

Fuegos artificiales, el sábado 14, 00.00

El castillo de fuegos artificiales se puede contemplar la madrugada del sábado 14 al domingo 15. El primer destello ilumina la noche ripense a las 00.00. Los haces de luz son visibles desde cualquier punto del recinto ferial y se prolongan durante 20 minutos, intervalo que se aprovecha para hacer la transición entre un grupo y otro en el concierto Rivas Rock, en el auditorio Miguel Ríos.



Arriba: 'Txatarra', el pasacalles 'Cuatro culturas' (dos fotos) y el dinosaurio de 'Traps'. Abajo: 'Electrocharanga Lokomotores' y 'Danza kasting'.

Espectáculos de calle: músicos, zancudos, clowns y dragones

PÚBLICO FAMILIAR → Cinco montajes asaltan el espacio público ripense para sorprender con su arte rutilante al público transeúnte - Cuatro, en el Casco Antiguo; uno, en el recinto ferial

Cinco espectáculos de calle ocupan la vía pública ripense durante las fiestas locales. El arte sale al encuentro de la gente.

JUEVES 12 / 20.30.
'TXATARRA'. MALAS COMPAÑÍAS (PAÍS VASCO).

Recinto ferial Miguel Ríos (paseo de Alicia Alonso).

El grupo artístico vasco Malas Compañías se presenta en Rivas con su pequeño universo construido a base de barriles, tablas y cachivaches donde despliegan "sus rutinas, sueños y debilidades". Como ellos dicen: "Subimos, bajamos, corremos, rodamos y saltamos en busca de esa vuelta de tuerca que convierte la más tediosa de las rutinas en diversión. Los protagonistas emergen de una ciudad construida con bidones para mostrarnos

un juego continuo en el que cualquier objeto puede dar paso a un número circense o a un gag cómico".

VIERNES 13 / 19.30.
'PASACALLES CUATRO CULTURAS'. KANBAHIOTA TRUP (RIVAS).

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Tres músicos y cuatro zancudos. Cada uno representando, con un traje típico, algunas de las culturas de nuestro mundo. Transitan alegremente las calles entre pompas de jabón, al son de los músicos que interpretan melodías de las diferentes culturas demostrando que en la variedad se encuentra la riqueza y alegría de compartir. Espectáculo de la compañía ripense Kanbahiota Trup.

SÁBADO 14 / 19.30.
'DANZA KASTING'. AMEZTU

PRODUKZIOAK (PAÍS VASCO).

Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

Baile familiar, teatro, marcha y humor son los ingredientes principales de esta actuación de la compañía vasca, que cuenta la historia de Txema Foro, cuya máxima ilusión es aparecer en el concurso de baile de televisión 'Dantzaz'. Para ello, ha de superar un duro casting, cuyo jurado, DJ Casette, no se lo pondrá fácil. Txema necesita la ayuda del público para pasar las pruebas, los bailes y los juegos: el medidor de baile 'dantzometro' dirá si está preparado para entrar al programa o no.

DOMINGO 15 / 19.30.
PASACALLES INFANTIL 'TRAPS'. COMPAÑÍA EFIMER (CATALUÑA).

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Recuperando la sencillez de la infancia, el grupo catalán Efimer presenta



su nuevo invento: tres dragones de trapo recién salidos de un mundo fantástico. "Como aquel muñeco que te hace una abuela o ese ser imaginario que te creas con una servilleta, surgen nuestros artefactos. Tres juguetes llegan a nuestra realidad para jugar en tu ciudad", avisan.

LUNES 16 / 19.00.
'ELECTROCHARANGA
LOKOMOTORES'.

LOKOMOTORES (VALLADOLID).

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

El espectáculo 'Lokomotores' nace de la idea de aunar el concepto de las charangas (música en la calle y movimiento para amenizar un evento) con la sonoridad de un grupo de rock o una orquesta. ¿El resultado? Una electrocharanga. "Un repertorio amplio de temas clásicos del pop rock español y éxitos internacionales, para todo tipo de público y edades, adaptados al formato de batería, bajo, guitarras, trompetas, saxo y voces", precisa la compañía vallisoletana. Energía, baile y participación para que el público se divierta disfrutando con canciones interpretadas "con un sonido y una actitud propios, en un show realmente vibrante".



Salto del pastor canario, soplador de vidrio y animación con pompas de jabón.

Seis años de mercado artesano de autor

ACTIVIDADES→ Del viernes 13 al lunes 16 de mayo, 50 puestos llenan las calles del Casco con artesanía, gastronomía y talleres

Se ha convertido en una de las propuestas más interesantes de las fiestas de mayo. El mercado artesano de autor cumple seis años y vuelve a instalarse en las calles de San Isidro y de Miralrío, en pleno corazón del Casco Antiguo. La feria incluye venta de artículos, puestos de gastronomía y tabernas, talleres infantiles, animaciones de pompas de jabón (por la artista Karlota Núñez), exhibiciones de oficios artesanos, un tióvivo y un columpio de madera (ambos ecológicos en su funcionamiento).

La Asociación para la Mejora de la Artesanía Tradicional y Actual (Amata) ha realizado la selección de los puestos, "garantizando que sólo participan auténticos artesanos y artesanías. Veremos cómo trabajan sus productos con demostraciones en vivo", precisan desde la Concejalía de Cultura. Son más de 50 puestos con una oferta muy variada. El

mercado abre el viernes 13 de mayo (18.30-23.00), sábado 14 (11.30-23.00), domingo 15 (11.30-23.00) y lunes 16 (11.30-21.00).

Se programan talleres infantiles de artesanía, impartidos por la Asociación Artesanos de Rivas y la Asociación de Creativas y Artesanas: viernes 13 (18.30) y sábado 14, domingo 15 y lunes 16 (12.30 y 18.30), en la calle de San Isidro.

Todos los días hay dos exhibiciones:
 - Del oficio de soplador de vidrio, por el estudio de vidrio soplado de Luis Bodas de l'Ollería (Valencia).
 - Salto del pastor canario. Por David Jiménez Travieso.

Al ubicarse en el Casco, en el mercado se disfruta de la programación cultural de la zona: comidas populares, actuaciones musicales y espectáculos de calle (de todo se informa en este 'Rivas Cultural').

OTRAS ACTIVIDADES: CARRERA Y DIBUJO

IV CARRERA POPULAR SOLIDARIA DEL BARRIO DE LA LUNA

SÁBADO 7 / 20.30.

Bulevar Madres de la Plaza de Mayo.

Organiza la asociación vecinal La Luna.

CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO DOMINGO 8 / 12.00. Plaza de la Libertad (Casco Antiguo).

Tres categorías: 3 a 5 años; 6 a 8 años y 9 a 12 años (llevar pinturas, rotuladores, etc.). Organiza Asociación de Vecinos del Centro Urbano.

Citas gastronómicas populares acompañadas de música

COMIDAS→ Cinco propuestas en el Casco Antiguo para llenar el estómago, cuatro de ellas con actuaciones musicales



La charanga Contrapunto y paella popular en 2015, en el parque de San Isidro. L.G.C.



DOMINGO 8 / 14.30
MIGAS POPULARES Y
VERMÚ FLAMENCO

Anfiteatro de La Casa+Grande.
1 euro por ración. Se reparten 300 pla-

tos. Organiza Asociación Cultural Rivas Flamenco.

SÁBADO 14 / 14.30
CALDERETA POPULAR +

CHARANGA CONTRAPUNTO

Parque de San Isidro (Casco Antiguo).
1 euro por ración. Se reparten 1.000 raciones. Organiza Asociación de Vecinos y Vecinas El Ensanche.

DOMINGO 15

13.30. LIMONADA POPULAR + ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL DE MEJORADA DEL CAMPO
Plaza de la Libertad (Casco Antiguo).
Organiza Asociación de Vecinos Centro Urbano de Rivas.

14.30. PAELLA POPULAR + CHARANGA TARAMBANA

Parque de San Isidro (Casco Antiguo).
1 euro por ración. Se reparten 1.000 raciones. Organiza Asociación Deportivo Cultural Parque del Sureste

LUNES 16 / 14.30.

SARMALE: COMIDA POPULAR RUMANA

Parque de San Isidro (Casco Antiguo).
1 euro por ración. Se reparten 500 raciones. Organiza Asociación hispano rumana Nuestras Costumbres.

Orquestas de noche, discomóvil y otros eventos sonoros

MÚSICA→ El recinto ferial Miguel Ríos acoge las citas musicales que se prolongan hasta la madrugada - En el Casco hay otros eventos

JUEVES 12

00.30-04.30. ORQUESTA LA ÓRBITA
Recinto ferial.

01.00-04.30. DISCOMÓVIL

Auditorio Miguel Ríos. Entrada libre.

VIERNES 13

22.00. FLAMENCO

Caseta de la Casa de Andalucía.
Recinto ferial.

22.00. CONCIERTOS DE GRUPOS DEL ESTE DE MADRID.

Caseta de Espacio 4FM. Recinto ferial.

00.30-04.30. ORQUESTA PIKANTE

Recinto ferial.

02.30-04.30. DISCOMÓVIL

Auditorio Miguel Ríos.
Con la colaboración de Espacio 4FM.
Actúan: Rubben (Dj residente de la sala Tekendama y discoteca Memphis, ambas en Rivas), Pitulve (Dj residen-

te de la discoteca Memphis) y Boti Dejota (Dj residente en la discoteca Lemon, Madrid). Entrada libre.

SÁBADO 14

22.00. FLAMENCO.

Caseta de la Casa de Andalucía.
Recinto Ferial.

22.00. CONCIERTOS DE GRUPOS DEL ESTE DE MADRID

Caseta de Espacio 4FM. Recinto ferial.

00.30-04.30. ORQUESTA CAÑÓN

Recinto Ferial.

DOMINGO 15

13.00. CONCIERTO BANDA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA (EMM) Y LA ORQUESTA Y CORO DE LA EMMD DE SAN FERNANDO DE HENARES
Parque de San Isidro.

22.00. FLAMENCO

Caseta de la Casa de Andalucía.
Recinto ferial.



Una banda, en el parque de San Isidro. L.G.C.

22.00. CONCIERTOS DE GRUPOS DEL ESTE DE MADRID

Caseta de Espacio 4FM. Recinto Ferial.

00.30-04.30. ORQUESTA LA MISIÓN

Recinto Ferial.

LUNES 16

18.00. VOCES Y PIANOS EN SAN ISIDRO.

Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).
Con las agrupaciones instrumentales de la Escuela Municipal de Música de Rivas.



Xuso Jones y Adrián Rodríguez.



Xuso Jones y Adrián Rodríguez

MÚSICA→ Los conciertos de las fiestas empiezan con una cita gratuita para público juvenil (jueves 12 mayo) - A los dos artistas principales se suman dos grupos ripenses: Multiversal y Tree Funk

La primera cita musical de las fiestas es un concierto para público juvenil, de acceso gratuito, que reúne en el escenario del auditorio Miguel Ríos a Xuso Jones y Adrián Rodríguez, a quien telonean dos bandas ripenses. Una es Multiversal, formación de indie rock surgida en 2015. Tres de sus componentes (Álvaro, Víctor y Daniel) tocan juntos desde 2011. El cuarto integrante es Antonio, ahora cantante principal. En marzo han editado su primer disco, 'Realidades', con el sencillo 'Giro inesperado'.

El otro grupo de Rivas se llama Tree Funk, cuarteto que mezcla funk, rock, rap y reggae (Hugo, guitarra; Jorge, cantante; Sergio, bajo; Ramiro, batería). Actualmente preparan su estreno discográfico: 'Magic flows around you'.

XUSO JONES

Murciano nacido en 1989, a Xuso Jones (de nombre Jesús Segovia Pérez) la popularidad le llegó con un vídeo en el que cantaba el pedido en el micrófono de un servicio de comida rápida de venta de hamburguesas de una multinacional (más de 6,4 millones de visitas en redes sociales).

Dicha repercusión le permitió grabar un anuncio con dicha firma. Después de viajar a Los Ángeles para grabar tres sencillos y un videoclip, publicó su primer álbum: 'Part 1'. La fama creció tras telonear en España a Justin Bieber, Selena Gomez y Jessie J.

Ha participado en la tercera edición del programa televisivo 'Tu cara me suena' (Antena 3). Y RTVE lo seleccionó entre los seis candidatos para representar a España en el Festival de la Canción de Eurovisión.

ADRIÁN RODRÍGUEZ

Cantante y actor catalán, Adrián Rodríguez (Cornellá del Llobregat, 1988) es conocido por sus trabajos en las series televisivas 'Los Serrano', 'Física o Química' y 'El chiringuito de Pepe'. Editó dos discos con el grupo SJK, con sus compañeros de la serie 'Los Serrano' Víctor Elías, Natalia Sánchez y Andrés de la Cruz. En 2012 inicia su carrera musical en solitario.

En agosto de 2015, se anunció su fichaje como concursante de la cuarta edición del programa 'Tu cara me suena', de Antena 3, donde quedó en quinta posición. En marzo de 2016 se confirma su participación, junto al

AVISO→

¿Dónde comprar las entradas de los conciertos?

Las entradas para los tres conciertos de pago se pueden comprar en los siguientes puntos:

- Internet: web municipal rivasciudad.es (se añaden gastos de gestión), sólo hasta un día antes de cada concierto.
- Taquilla auditorio Pilar Bardem: jueves 5 y 12 y viernes 6 (19.00 a 21.00); sábado 7 (19.00-20.00) y domingo 8 (11.00-12.00).
- Taquilla auditorio Miguel Ríos: viernes 13 (desde las 17.00), sábado 14 (12.00) y domingo 15 (18.00).

actor y cantante Christian Mulas, como nueva pareja concursante del programa de Telecinco 'Levántate all stars'.

JUEVES 12 / 20.30.

Auditorio Miguel Ríos. Entrada libre.

20.30: Multiversal (Rivas) / 21.00: Tree Funk (Rivas) / 21.30: Adrián Rodríguez / 22.30: Xuso Jones.



JOSÉ CORTÉS

Arriba: Celtas Cortos y Los Secretos. Abajo: Danza Invisible y The Refrescos.

Celtas Cortos, Los Secretos, Danza Invisible y The Refrescos

MÚSICA→ Canciones con las que bailó media España volverán a sonar en Rivas para vivir una noche movidita: 'Tranquilo, majete', 'Déjame', 'Sabor de amor' o 'Aquí no hay playa'

El segundo recital de las fiestas reúne a cuatro bandas que forman parte de la memoria musical de varias generaciones de españoles que vivieron y bailaron su juventud al ritmo de sus canciones. Ripenses cuya edad oscila hoy entre los 35 y 55 años probablemente recuerden temas como '20 de abril', de Celtas Cortos; 'Sobre un vidrio mojado' (Los Secretos); 'Reina del Caribe' (Danza Invisible) o 'Maripili' (The Refrescos). La diversidad sonora que propone la tarde noche del viernes 13 de mayo promete.

CELTAS CORTOS

La banda vallisoletana liderada por Jesús Cifuentes (voz y guitarra) copó el panorama sonoro de los años 90 y descubrió al país que el rock y la música celta mezclan estupendamente, popularizando el sonido del violín de aires irlandeses en un conjunto de rock. Su carrera comienza con el disco 'Salida de emergencia' (1989). Y alcanza la cima en 1993 con el álbum 'Tranquilo, majete', cuyo sencillo, de título homó-

nimo, sacude conciencias por su sentido del compromiso social. Otras de sus canciones son 'La senda del tiempo', 'Haz turismo' o '¿Qué voy a hacer yo?'.

LOS SECRETOS

El grupo más veterano de la noche. El que lidera el madrileño Álvaro Urquijo (ver entrevista en 'Rivas al Día'). El que canta eso de 'Quiero beber hasta perder el control' o 'Agárrate a mí, María'. El de las letras hermosas y melancólicas. El que se sobrepuso a la desaparición de Enrique Urquijo (guitarra y compositor) en 1999 para renacer en 2002 con 'A tu lado'. Son Los Secretos, que en 2015 editaron 'Algo prestado' (2015), un disco de versiones donde homenajean a autores y canciones que les han influido desde que en 1980 editaran su primer trabajo.

DANZA INVISIBLE

El año que Naranjito se colaba en los televisores del país por el Mundial 1982, Danza Invisible se estrenaba en el mundo discográfico con el álbum 'Sue-

ños'. Con el paso de los años, sus ritmos exploraron con más intensidad la música caribeña y negra.

THE REFRESCOS

"Podéis tener Retiro, Casa Campo y Ateneo / (...) pero al llegar agosto / vaya, vaya, aquí no hay playa". La canción que The Refrescos dedicó en 1989 a la capital del reino sacudió con saciedad discotecas y bares de medio país. El ritmo desenfrenado, burlesco y cachondón de sus letras (como la histriónica 'Maripili') concedió, en la década de los 90, su época de gloria a este grupo madrileño con sonoridades de ska rock latino. De aires festivos y divertidos, en 2014 lanzó 'Sal y sol'.

VIERNES 13 / 20.00.

Auditorio Miguel Ríos. Anticipada: 13 euros. Día concierto: 16 euros.

20.00: The Refrescos / 21.30: Danza Invisible / 23.00: Los Secretos / 00.30: Celtas Cortos.



Arriba: Soziedad Alkoholika y Boikot. Abajo: El último ke zierre y Sínkope.

Rivas Rock

MÚSICA→ La noche del sábado 14 se vive una explosión de ritmos intensos, con las actuaciones de Boikot, Sínkope, Soziedad Alkoholika, Gatillazo, El último ke zierre, Envidia Kotxina y Habeas Corpus

Parte del mejor rock duro estatal vuelve a reunirse en Rivas en la tercera edición del festival Rivas Rock. En la tarde noche del sábado 14 de mayo, siete grupos de sonoridad intensa pasan por el auditorio Miguel Ríos. Una jornada maratoniada que dispone de autobuses lanzaderas desde Madrid (plaza del Conde de Casal) hasta Rivas y viceversa.

Boikot es un grupo madrileño con un estilo muy variado de punk, ska y toques metal, aunque siempre sustentados en el rock. Caracterizado por el compromiso social y el mensaje político explícito en sus canciones, tocan desde 1987. Célebre es su versión de 'Hasta siempre', la canción con la que Carlos Puebla homenajeó al Che Guevara y que los roqueros incluyeron en su trabajo 'La ruta del Che'. Boikot ya actuó en el Rivas Rock de 2015 (entonces con Los Suaves, Reincidentes, Sinistro Total, Obús y Desakato).

Soziedad Alkoholika, abreviado como SA, es una banda fundada en Vitoria, en 1988. Su estilo musical, definido

normalmente como thrash metal y hardcore punk, viene de la oleada de bandas vascas de los años ochenta. En sus letras suelen criticar con dureza el militarismo, el fascismo, el racismo y el sexismo.

Los madrileños **Habeas Corpus** (1993) se adentran en el rapcore (voz, guitarra, bajo y batería) con letras llenas de mensajes críticos con el sistema capitalista.

Creado en 1987, **El último ke zierre** es un grupo de punk rock de Burriana (Castellón), que se presenta en Rivas con su nuevo disco, 'Cuchillas', lanzado en febrero de 2016. También cantaron en el auditorio Miguel Ríos en la primera edición de Rivas Rock, la de 2014. Entonces compartieron cartel con **Gatillazo**, la banda fundada en 2004 por el excantante de La Polla Records, Evaristo Páramo, que adereza su sonido punk rock con letras cáusticas, venenosas y vacilonas. Gatillazo recoge el testigo de La Polla, referente del rock vasco y banda sonora original de varias generaciones

dentro y fuera de Euskadi. Son de Salvatierra (Álava). En 2016 ve la luz su disco 'Cómo convertirse en nada'. Como dicen los organizadores del concierto: "Gatillazo es Evaristo en esencia, más incisivo, con un sonido más sucio, más rápido y rodeado de veinte años para presentar nuevos temas".

Envidia Kotxina, nacida en 1994, es una banda madrileña de estilo punk que ha anunciado su retirada en 2016, año en el que ofrecen sus últimos conciertos. Rivas les da comida y posada durante una noche. Los integrantes de **Sínkope** proceden de la comarca de La Serena (Badajoz) y autodefinen su música como "rock rural". Rock extremeño que suena desde 1990.

SÁBADO 14 / 16.30.

Auditorio Miguel Ríos. Anticipada: 22 euros. Día concierto: 25 euros.

16.30: Envidia Kotxina / 18.00: Habeas Corpus / 19.30: El último ke zierre / 21.00: Gatillazo / 22.40: Soziedad Alkoholika / 00.20: Boikot / 01.50: Sínkope.

ESTOPA

“Hay que apoyar a los partidos que estén por la participación ciudadana”

CONCIERTO→ El dúo de Cornellá actúa el domingo 15 en el último recital de las fiestas. Repasan temas de siempre y canciones de ‘Rumba a lo desconocido’, su noveno álbum de estudio

Entrevista: **Patricia Campelo**

Tras 16 años sobre los escenarios y nueve discos de estudio, los hermanos David y José Muñoz (Estopa), arrancan la segunda parte de su gira de presentación de ‘Rumba a lo desconocido’ (2015), su último trabajo, disco de platino y uno de los más vendido en España este año. En Rivas recalcan el domingo 15 de mayo (21.30), con su sonido de siempre, la rumba rock, el género al que regresan tras experimentar otros ritmos en su anterior álbum. Al otro lado del teléfono responde David, quien, a finales de abril, aseguraba sentirse “jodido” por una luxación en la clavícula tras una mala jugada al baloncesto. “La pelota se iba fuera, me estiré como si fuera un portero y así, a lo tonto, me he hecho un esguince”,

por la estructura de la canción, de la letra o de la búsqueda de la ironía. Y hemos trabajado un género que conocemos bien, la rumba rock. Nos hemos centrado en eso y hemos dejado de experimentar.

Han estado cuatro años gestando este disco y escribiendo canciones. ¿Cómo fue el proceso de selección de los doce temas? Ya los seleccionamos un poco cuando los vamos a grabar. Cuando estamos en casa con la guitarra, componemos canciones que luego no editamos. Se quedan ahí, en la cabeza. Grabamos unas 20 o 30 y, de esas, hay unas ocho que están claras. Luego vemos, y si nos hace falta una rumba, metemos una rumba; si necesitamos una más

“Hay tensiones creativas, pero no enfados. Decir uno: ‘Esta guitarra la mandarí al carajo’. Y responder el otro: ‘Por encima de mi cadáver’. Eso es tensión”

detalla. Los años seguidos de reconocimiento no le ha restado al dúo de Cornellá ni un ápice de naturalidad.

¿Qué han querido evocar con ese título de ‘Rumba a lo desconocido’? Es una declaración de intenciones, de querer seguir indagando el camino desconocido. Ahora nos hemos preocupado más

lenta, la escogemos. Tenemos la suerte de optar entre varios tipos.

¿Siempre coinciden en la selección de temas o surge algún roce? Hay tensiones, pero no enfados. Tensiones creativas. Decir uno: “Esta guitarra la mandarí al carajo”. Y responder el otro: “Por encima de mi cadáver”. Eso es tensión.



Esas tensiones se enmarcan dentro del buen humor que parecen derrochar. Poder ser el productor de tu propio disco, decidir si un teclado va o no, discutirlo con tu hermano y llegar a la conclusión de que sabes que, cuando los dos estamos de acuerdo, funciona seguro, es un trabajo muy interesante y divertido.

¿Cómo se mantiene esta buena sintonía familiar después de tantos años de trabajo compartido? Telepatía, no hay otra manera. Telepatía total. Cuando nos miramos, sabemos lo que quiere decir el otro. Eso es una ayuda. Nunca nos hemos peleado y no concibo Estopa sin mi hermano.

¿Cómo recuerdan los inicios, aquel verano de la canción ‘La raja de tu falda’? Con nostalgia, no. Fue el momento que nos abrió el camino. Ahora esta-



Los hermanos David y José Muñoz llevan 16 años en los escenarios y han editado nueve discos de estudio.

mos aquí. El último trabajo ha sido disco de platino, y eso cada vez es más difícil. Pienso que seguiremos estando presentes en la mente de mucha gente con canciones nuevas. Cada disco que sacamos siempre tiene algunos temas que se quedan ahí grabados para siempre, y eso, para nosotros, es el éxito.

¿Ya se han reconciliado con esa canción? Dejaron de tocarla en algunos conciertos. Sí, sí. Nos duró poco. Al principio pensábamos que estábamos hartos de tocarla. Pero fue una excentricidad bastante tonta. Se nos quitó rápido. Igual no era la mejor canción de aquel disco, pero fue la llave de la puerta del camino. Y eso lo agradeceremos siempre.

¿Echan de menos algo de aquellos primeros años? No. Ahora hablamos de

temáticas distintas, pero afrontamos la vida de la misma manera, con nuestra 'cámara' imaginaria y haciendo nuestros 'vídeos' imaginarios, que se convierten en canciones que también son imaginarias [ríe].

¿En qué estaría trabajando ahora si no hubieran podido vivir de la música?

Camarero, que en la fábrica [en Cornellá] no me veía toda la vida. Hubiéramos heredado el bar de nuestros padres.

¿Cómo vive Estopa la frenética actualidad política: corrupción, paraísos fiscales, crisis...?

Como decimos en la canción 'Gafas de rosa', si queremos evadirnos, nos ponemos esas gafas y te olvidas de la realidad. Pero creo que lo mejor es permanecer atento, desarrollar

criterio y espíritu crítico y no dejarte llevar por lo establecido. Hay que tener calma, ojos y apoyar a los partidos que estén por la participación ciudadana.

Cerraron la primera parte de la gira en Madrid y Barcelona con un éxito contundente, ¿cómo lo administran?

Al principio pensábamos que era lo normal, lo que le pasaba a todos los cantantes. Luego vimos que no les pasa a todos, y lo vivimos cada vez con menos naturalidad.

DOMINGO 15 / 21.30.
Auditorio Miguel Ríos.
28 euros.

Gorka Otxoa

“El teatro tiene inmediatez, cada función es única”

ACTOR→ El intérprete llega a Rivas como parte del elenco de ‘Bajo terapia’, la comedia teatral que lleva casi un año de gira cosechando éxitos de crítica y público (sábado 21)

Entrevista: **Patricia Campelo**

Tenía 14 años cuando se apuntó al grupo de teatro de su instituto, y la vocación se le despertó dando vida al príncipe Demetrio en ‘Sueño de una noche de verano’, de Shakespeare. Gorka Otxoa (San Sebastián, 1979) se unió así a la interpretación, camino que continuó incluso cuando estudiaba Psicología, a sus 18 años, por las mañanas y dedicaba las tardes a compaginar clases de teatro con la grabación de Goenkale, la serie de la ETB más longeva de España, que emitió durante 21 años. Allí se curtió toda una generación de jóvenes actores y actrices del País Vaco. También Otxoa, rostro habitual de seriales televisivos, de las tablas del teatro y del cine. En la gran pantalla protagonizó en 2009 ‘Pagafantas’, trabajo por el que fue candidato al Goya como mejor actor revelación.

A Rivas llega con el montaje ‘Bajo terapia’, dirigido por Daniel Veronese, formando parte de una de las tres parejas que acude a una particular consulta psicológica: la terapeuta no aparece, pero les ha dejado unos sobres con instrucciones. A partir de ahí, el resto de personajes (Melani Olivares, Manuela Velasco, Carmen Ruiz, Juan Carlos Vellido y Fele Martínez), se enredan en una suerte de vodevil disparatado donde “nada es como parece”, sugiere el intérprete. Después de Rivas, Otxoa seguirá rodando la nueva temporada de la serie televi-

siva ‘Velvet’, estrenará dos películas y volverá a Donosti, desde donde responde al teléfono, para los ensayos de la misma obra de Shakespeare con la que se inició hace más de 20 años, y en la que vuelve a meterse en la piel de Demetrio.

¿Cómo logra compatibilizar estrenos, rodajes, representaciones teatrales y ensayos al mismo tiempo?

Los días que no grabo la serie voy a los ensayos en Donosti, y los fines de semana tengo las funciones. Hoy he tenido la rueda de prensa por la mañana del proyecto de ‘Sueño de una noche de verano’, por la tarde los ensayos y por la noche vuelvo a Madrid. Mañana, me voy a Murcia a actuar y pasado a Valencia a dar un coloquio. El sábado esteré en Manzanares con la obra. Pero se puede compaginar todo.

Se trata de un trabajo de lunes a domingo. Pero hay días que no tengo ni una cosa ni otra y estoy más tranquilo. Luego hay temporadas que me toca un mes entero sin parar ni un día. Va por rachas y hay que saber aguantar las positivas y las negativas. Me siento afortunado de poder hacerlo, es algo interesante y me gusta viajar. Hay mañanas que me despierto y no sé dónde estoy, casi ni dónde está el baño. Pero que todos los problemas sean estos. Esta fase de mi vida la disfruto muchísimo.



¿Dónde se encuentra más cómodo: cine, teatro o televisión? Los tres tienen cosas positivas y negativas. Lo que me gusta es actuar y meterme en personajes. El medio da igual; lo importante es que los proyectos sean buenos e interesantes. Se hacen cosas buenas en la tele y en el cine; y luego el teatro tiene esa inmediatez y cada función es única.

Tiene una faceta cómica muy definida. ¿Eso le delimita mucho el tipo de papeles que le ofrecen? Siempre he hecho de todo. Empecé con un culebrón muy dramático con 18 años en Euskadi, aunque hay gente que me conoce más por la comedia. Algunos directores de casting me asocian más a ese registro y les cuesta imaginarme en drama. Pero he estado en Águila Roja o en Velvet que tienen contenido dramático.

¿Ser candidato al Goya en 2009 por ‘Pagafantas’ le supuso un punto de inflexión en su carrera? Más que la



Desde la izquierda: Fele Martínez, Melani Olivares, Manuela Velasco y Gorka Otxoa. Completan el reparto Carmen Ruiz y Juan Carlos Vellido.

nominación en sí, lo que me aportó fue la propia película, que la vio bastante gente y algunos me descubrieron ahí. Sentí que fue un empujoncito.

¿Tiene algún persona que pendiente que le gustaría interpretar?

Miles. Para empezar, el siguiente que voy a hacer, Demetrio, en 'Sueño de una noche de verano'. Cada personaje es un mundo. Pero no tengo ninguno en concreto.

¿Cómo llega a este oficio? Con 16 años nos presentamos varios de mi grupo de teatro a un casting para la ETB al que fueron 3.000 personas. Era de archivo, y al año siguiente me llamaron para participar en una serie de la cadena. Después fui empalmando trabajos y hasta hoy.

Hable de su personaje en 'Bajo terapia'. Forma una pareja que lleva tres años, y estamos muy felices, en las primeras fases del enamoramiento. Él es muy risueño, alegre, feliz y optimis-

ta, pero también vacilón, lo que crea algún conflicto con los otros personajes. Tiene mucha energía que contrasta con otros más amargados y con más años de pareja. Pero todos

“Lo que me gusta es actuar y meterme en personajes. Que sea cine, teatro o tele me da igual”

escondemos muchos secretos.

¿Reconoce en esta obra algo de lo que aprendió en sus años de estudiante de Psicología? Sí, en esta obra y en otros curros también. Además de comerme unos pinchos de tortilla muy ricos y jugar al mus en la cafetería, para la vida y para mi trabajo di cosas muy complementarias. He

hecho ejercicios en cursos de interpretación iguales que los que veía en la carrera, así que sí, son temas complementarios y algo sí que me ayudan.

A tenor de la respuesta del público y de la crítica –vuelven a Madrid sin fecha de salida- esta combinación de psicología y mundo de parejas ha resultado ser positiva. Sí, y hemos visto el mayor nivel de unanimidad entre teatreros y gente que no va mucho al teatro. Salen encantados. La obra tiene mucha comedia pero también habla de temas serios que a la gente le resuenan y se ve identificada. Tiene ingredientes atractivos y parece que está llegando. Tenemos la suerte de colgar el cartel de 'no hay entradas' allí donde vamos.

SÁBADO 21 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Recital de pop rock del grupo Buscando a J, de la EMM

CONCIERTO→ Es otra formación de la Escuela Municipal de Música y ofrece canciones propias con otras versionadas

El grupo de pop rock ripense Buscando a J, un cuarteto integrado por alumnado de la Escuela Municipal de Música (EMM) y dirigido por el profesor José Luis Aguilar Briegas, ofrece un concierto con temas propios y algunas versiones.

JUEVES 19 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Entrada libre.



El grupo musical Buscando a J.

CONCIERTO→

Reunión sonora de violas ripenses y vallecanas

La Escuela Municipal de Música (EMM) organiza el primer encuentro de violas, que une en el escenario a la agrupación de la EMM, dirigida por Nadia Chaviano, y a la de la escuela municipal de Villa de Vallecas, cuya batuta empuña Cristina Martínez.

VIERNES 6 / 19.30.

Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

CONCIERTO→

Encuentro de violines de Rivas y San Fernando de Henares

Encuentro de violines entre el alumnado infantil de las escuelas municipales de música de San Fernando de Henares y la de Rivas (esta última dirigida por el profesor Manuel Donoso).

Ambas entidades comparten ensayos por la mañana para protagonizar un concierto a las 12.00, con actuaciones individuales, de música de cámara y de conjuntos instrumentales de violines. En el repertorio figuran 'Canon', de Pachelbel; 'Variación', de H. Purcell, y piezas de Rieding o Vivaldi.

SÁBADO 21 / 12.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

'Vuelvo al sur', recital de tango del grupo local de chelos Istrice

CONCIERTO→ La formación pertenece a la Escuela de Música

El grupo de chelos de la Escuela Municipal de Música (EMM), denominado Istrice y dirigido por la profesora Edurne Pérez, ofrece un recital centrado en el tango, con obras de Piazzolla, Gotan Project y música moderna.

El concierto, que dura una hora aproximadamente, se llama 'Vuelvo al sur', en alusión a la famosa canción de

Piazzolla con letra de Fernando Solanas. Concebido como un café concierto, es el sexto recital de estas características que Istrice ofrece en Rivas.

MARTES 31 / 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Micro Abierto: el escenario para cantar, contar o actuar

CONCIERTO→ El último jueves de cada mes, en el Lorca

Micro Abierto, el evento sonoro que permite a quien quiera cantar, contar e incluso actuar (breve interpretación) desde el escenario, se celebra los últimos jueves de cada mes. La cita de mayo es el día 26.

Para participar basta con presentarse 15 minutos antes del inicio y apuntarse a la lista. Se trata de una iniciativa que pretende dar rienda suelta al talento interpretativo local.



JUEVES 26 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

TAQUILLA PILAR BARDEM

La taquilla del auditorio Pilar Bardem abre jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y los días con función desde una hora antes del inicio de la misma.

'Fuenteovejuna', adaptación del grupo aficionado Twister

TEATRO→ Nueva actuación de la Muestra Local de Artes Escénicas, que encara su recta final de temporada



Intérpretes de la compañía Twister. GRUPO TWISTER

La Muestra Local de Artes Escénicas es el espacio de difusión creado por la Concejalía de Cultura para que las compañías locales no profesionales puedan exhibir sus creaciones. Comenzó en octubre y se prolonga hasta junio, con una o dos representaciones al mes. En mayo le toca al grupo Twister, que representan una adap-

tación de la obra de Lope de Vega 'Fuenteovejuna'.

"Finales de 1934. El bienio negro de la república dirigido por la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA) se extiende por toda la península. No es una mañana cualquiera en Fuenteovejuna. Todo el pue-

blo se reúne en la plaza y escucha la radio: 'Radio Córdoba informa, noticia de última hora. El gobernador civil de la provincia, don Fernán Gómez de Guzmán, ha sido hallado muerto esta madrugada'. La guardia civil se dirige a la villa a investigar el suceso. Les mantendremos informados'. Silencio. ¿Quién mató al gobernador?". Así empieza el colectivo la función que pone en pie.

TAQUILLA SOLIDARIA

Como viene sucediendo con otros montajes de la muestra local, parte de la taquilla se destina a un fin solidario. En este caso, el 50% se entrega a la ONG Zerca y Lejos, que trabaja por el desarrollo de la población camerunesa, con distintos proyectos enmarcados en la sanidad, la educación, el desarrollo socioeconómico o las infraestructuras.

DOMINGO 29 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla centro cultural, el día de la función desde 19.00.

Concurso de Intervenciones Artísticas: preinscripciones

ARTE→ El certamen selecciona cuatro montajes: se podrán ver en el Festival de Cultura en la Calle de septiembre

Ya se ha abierto el plazo de inscripción para el tercer Concurso de Intervenciones Artísticas del Festival de Cultura en la Calle, organizado por la Concejalía de Cultura y que se celebra en septiembre. El concurso selecciona cuatro montajes que tengan como escenario y/o lugar de desarrollo el espacio público ripense. A cada uno se le asignan 3.000 euros para su producción.

Existen dos categorías para inscribirse:

- Intervenciones artísticas: instalaciones, videocreación, música, artes gráficas, muralismo o el cruce de cualquiera de estos lenguajes dentro de un mismo montaje. Se seleccionarán tres propuestas.

- Arte en valla: proyecto que recicla las vallas municipales (tipo publicitario) como soporte de expresión artística a través de las propuestas de proyectos. Fotografía de gran formato, grafiti, murales... Se selecciona una propuesta.

Los ganadores realizarán su obra en Rivas durante el Festival Cultura en la Calle en el mes de septiembre. Las preinscripciones se tramitan desde la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura' (apartado 'Inscripciones festivales'). Se aceptan solicitudes hasta el jueves 2 de junio.

Cada persona o grupo podrá inscribir más de una propuesta, siempre que presente un proyecto por cada una de ellas. Únicamente podrá ser seleccionada una de ellas por autor o autora.

TEATRO→

'¿Qué hacemos con la abuela?', una obra sobre el alzheimer

'¿Qué hacemos con la abuela?' es una pieza teatral escrita y dirigida por Lucía Miranda que crea un debate con el público sobre cómo el alzheimer afecta a la vida cotidiana de una familia media española. Drama de 90 minutos, lo interpretan Lucía Miranda, Ángel Pedralva, Laura Santos y Belén de Santiago. El texto aborda la problemática del cuidador o cuidadora de la persona anciana. ¿Cuál es nuestra relación con los cuidadores, inmigrantes en su mayoría? ¿Cómo afecta psicológica y físicamente el cuidado de un anciano al familiar responsable?

SÁBADO 4 JUNIO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
6 euros (ver descuentos).
Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Carteles de los cortos 'Cretinos' y 'Aurora', que se proyectan en el ciclo La Bobina.

Homenaje a Héroes del Silencio y concierto de cine

CULTURA→ La cooperativa Covibar programa música, proyección de cortos, conferencias y talleres para mayo

Conciertos, monólogos, cortometrajes, exposiciones... La cooperativa Covibar ha diseñado una intensa programación cultural para mayo tanto en la sala Covibar (centro comercial de Covibar; avenida de Covibar, 8) como en su centro social Armando Rodríguez (avenida del Deporte, s/n).

SALA COVIBAR:

UN CONCIERTO DE CINE

DOMINGO 8 / 12.00. Entrada libre.

La escuela de música de Covibar ofrece un recorrido por una selección de míticas bandas sonoras del cine. El alumnado de guitarra y piano interpreta temas de los hermanos Sherman, Alan Menken, Henry Mancini, John Williams, James Horner o Ennio Morricone, acompañando la proyección de los tráileres de los filmes. Entre una obra y otra, un locutor aporta datos de las composiciones, sus autores y de las películas.

HECHIZO: HOMENAJE A HÉROES DEL SILENCIO.

SÁBADO 28 / 21.00. 5-8 euros.

Hechizo es el grupo tributo a Héroes del Silencio más longevo, con diez años de actividad recorriendo la península ibérica tanto en salas como festivales. Manu, cantante del grupo, fue llamado expresamente para hacer

de doble de Bunbury en el Concierto Bunbury 3D, grabado en 2010.

LA BOBINA: MUESTRA DE CORTOS JUEVES 26 / 20.00. 2 euros.

'Por no morir nada más vernos', 'La jaula', 'Aurora', 'Vida', 'Cretinos' y 'Cuando cae la noche'.

CENTRO SOCIAL ARMANDO RODRÍGUEZ:

PINTURA. EXPOSICIÓN DE JOHN HOWE

9 DE MAYO-24 DE JUNIO.

CICLO DE ENCUENTROS PARA EL CRECIMIENTO Y LA SANACIÓN PERSONAL.

MARTES 10 / 19.30. Se trabaja el optimismo versus pesimismo, con la psicóloga Gema Rodríguez.

MIRADOR LITERARIO, CON ROSA HUERTAS JUEVES 12 / 20.00.

CICLO DE CHARLAS: 'EMOCIÓNATE CON ARTE' JUEVES 19 / 19.30.

RIETE DE LOS LUNES

LUNES 23 / 19.30. Sesión de risa gratuita con la asociación Donantes de Risas.



20-22 MAYO→

Rivas, en la Feria del Libro Artístico de Madrid

Los talleres de grabado de la Universidad Popular y de la cooperativa Covibar participan en la 5ª Feria del Libro de Artista de Madrid, que se celebra del 20 al 22 de mayo en la biblioteca pública Eugenio Trías-Casa de Fieras, en el parque de El Retiro de la capital.

Cada taller presenta un libro de artista, que incluyen en su interior grabados de 22 ripenes. La propuesta se titula 'Refugiados, dos contenedores, un mismo nexo común'. Se trata de una manifestación de solidaridad y protesta sobre la situación de desamparo e injusticia de los pueblos desplazados.

MONÓLOGO. EDU LUCKY: 'EL DOLOR DEL HUMOR Y EL HUMOR DEL DOLOR'.

MARTES 24 / 19.30.

Actuación del cómic ripense incluida dentro del ciclo dedicado a la comedia, el humor y la risa, que organizan conjuntamente la entidad Donante de Risas y la cooperativa Covibar.

CONFERENCIA: 'VIVIR SIN DEUDAS' MIÉRCOLES 25 / 19.00.

Con el entrenador (coach) financiero José María Martínez Gómez.

CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR VIERNES 27 / 21.00.

CHARLA 'CITYFULLNESS: TOMA CONCIENCIA URBANA SOBRE TU BARRIO'. JUEVES 2 JUNIO / 19.00.

Concierto contra el cáncer de la Escuela Municipal de Música

RECITAL→ Diferentes agrupaciones de la EMM suben por sexto año al escenario del auditorio Pilar Bardem



El coro Atlas y Ars Moderno, de la Escuela Municipal de Música, en el centro García Lorca. EMM

La Escuela Municipal de Música (EMM) ofrece su sexto concierto benéfico contra el cáncer: el sábado 7 de mayo, a las 19.30, en el auditorio Pilar Bardem. Más de 100 personas se suben al escenario. Participan los coros de la EMM Ars Moderno, Atlas y Saltarello; la banda de música de la EMM, que dirige Juan Martínez Sanz; el cuarteto Contratiempo [Carlos Márquez, Daniel Centeno, Ricardo Maestre y Fernando Alonso, que rinden homenaje a su excompañero Pablo Quero, fallecido el año pasado, y con César Gómez haciendo de narrador].

La dirección musical la lleva Txema Carriñena, profesor de la entidad. Se cuenta con la colaboración musical de Joaquín Padilla y Santa Egido. El concierto lo organizan la Concejalía de Cultura y la delegación ripense de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

SÁBADO 7 / 19.30.

Auditorio Pilar Bardem.

5 euros. Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

El recinto ferial Miguel Ríos vive otra Fiesta de la Primavera

EVENTO→ Actuaciones musicales, recitales, exhibiciones de baile y exposiciones, en la cita vecinal del sábado 7 de mayo



Fiesta de la Primavera de 2015, en el recinto ferial Miguel Ríos. L.G.C.

octava edición de la Fiesta de la Primavera, que se celebra el sábado 7 de mayo, en la explanada frente al auditorio Miguel Ríos, de 17.00 a 21.30.

Organizado por el grupo vecinal de festejos del barrio de Los Ámbitos, con el apoyo del Ayuntamiento, el evento cuenta con puestos de gastronomía para reponer fuerzas.

“Se realizará una macedonia gigante comunitaria, por lo que no hay que olvidar aportar una pieza de fruta”, avanzan desde la Concejalía de Servicios Sociales.

BARRIOS

La fiesta de la primavera forma parte del programa municipal de intervención en barrios. Éste trata de crear espacios de convivencia vecinal para superar las dificultades de la cotidianidad, poniendo de manifiesto lo positivo de los diferentes grupos culturales que componen el barrio.

SÁBADO 7 / 17.00-21.30.

Recinto ferial Miguel Ríos.

Talleres y juegos infantiles, actuaciones musicales, exhibiciones de baile o

exposiciones fotográficas. Son algunas de las propuestas que recoge la

Días Mayores, ocio para el colectivo de más de 60 años

ACTIVIDADES → El programa municipal diseña 13 acciones del 27 de mayo al 9 de junio



El teatro es una de las actividades que se programan en los talleres para mayores. J.P.

Rivas celebra los Días Mayores 2016 del 27 de mayo al 9 de junio.

Se trata de un programa de actividades para las personas que superan los 60 años y que sean socias de los tres centros municipales de mayores. Algunas de las actividades requieren inscripción previa: dicho trámite se realiza en cualquiera de los centros del 9 al 25 de mayo. En caso de que haya más demanda que plazas disponibles en un evento, éstas se sortean el jueves 26 de mayo.

EXHIBICIÓN GRUPO DE LITERATURA VIERNES 27 DE MAYO / 18.00.

Centro cultural García Lorca.
Presentación de la obra del grupo de teatro de mayores.

* Con inscripción previa.

CHARLA: 'LA EVOLUCIÓN DEL PAPEL DE LOS ABUELOS A LO LARGO DE LA HISTORIA' MIÉRCOLES 1 DE JUNIO.

18.00. Centro El Parque.

* Con inscripción previa.

CHARLA PREPARATORIA PARA LA VISITA CULTURAL AL MADRID DE LOS AUSTRIAS JUEVES 2 JUNIO / 18.00.

Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES DE LOS TALLERES

VIERNES 3 DE JUNIO.

Exposiciones de cerámica, pintura, manualidades, marquería, memoria, corte y confección, electricidad...

10.00. Centro El Parque.

11.00. Centro Concepción Arenal.

12.00. Centro Felipe II.

TEATRO: ¿QUÉ HACEMOS CON LA ABUELA?

SÁBADO 4 DE JUNIO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

* Con inscripción previa.

II JORNADA DEPORTIVA MAYOR

LUNES 6 JUNIO / 10.00-12.00.

Exterior del centro de mayores El Parque y del Área Social del Parque de Asturias.

10.00-12.00. Exhibición de los talleres de taichí, gimnasia y yoga.

12.15. Clase magistral zumba gold (con inscripción).

EXHIBICIÓN DE TALLERES

LUNES 6 JUNIO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Talleres de corte, rondalla, bailes en línea, Juntos para Cantar, sevillanas, coro y guitarra, bailes de salón. Presentación a cargo del grupo de Intercambio Generacional.

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PARA PERSONAS MAYORES

MARTES 7 JUNIO / 11.00.

Centro El Parque.

* Con inscripción.

PAELLA CAMPERA.

MIÉRCOLES 8 JUNIO / 14.00.

Parque de San Isidro.

* Con inscripción del 26 de mayo al 2 de junio. Aportación de 1 euro para una causa solidaria.

ENTREGA DE TROFEOS DE LOS CAMPEONATOS DE LOS JUEGOS

MIÉRCOLES 8 JUNIO.

Parque de San Isidro (centro Felipe II).

BAILE CON ORQUESTA.

MIÉRCOLES 8 JUNIO / 18.00.

Centro de mayores Felipe II.

VISITA CULTURAL AL MADRID DE LOS AUSTRIAS

JUEVES 9 JUNIO.

Salidas:

8.45: centro de mayores Felipe II /

9.00: centro Concepción Arenal / 9.15:

centro El Parque.

* Con inscripción.

ACTOS PREVIOS:

Del 7 al 25 de mayo: torneos de juegos en los tres centros de mayores.

Inscripciones en los centros de mayores

Las actividades de Días Mayores son sólo para socias y socios de los centros municipales que prestan servicio a este colectivo. Las inscripciones se realizan en los centros de mayores en su horario de atención al público:

CENTRO EL PARQUE:

91 666 99 44.

CENTRO FELIPE II: 91 281 73 81.

CENTRO CONCEPCIÓN ARENAL:

91 281 74 45.

El thriller policíaco 'Al final del tríptico', en CineLab

AUDIOVISUALES→ La sesión de mayo se dedica al cine de bajo presupuesto: la película se rodó en Rivas sólo en fines de semana

'Al final del tríptico', de William Corr Hawkins, es una película rodada en 2015 en varias localizaciones de Rivas, como la plaza de la Constitución o el centro cultural García Lorca. En la sesión de mayo del CineLab, titulada 'Cine lowcost', el productor Nicolás Cubelli (vecino ripense) cuenta cómo se rodó este thriller policíaco con tintes de comedia. La cinta, de bajo presupuesto y que dura 105 minutos, fue filmada durante 25 sesiones y sólo en fines de semana: el ejemplo perfecto de cine de bajo presupuesto. Como dice Cubelli: "Nunca nadie dijo que esto fuera fácil". CineLab es la cita mensual que reúne a las personas aficionadas a las artes audiovisuales.



El equipo, en la plaza de la Constitución.

JUEVES 19 / 19.30.
Sala polivalente del
centro cultural García Lorca.

FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO 2016

Cultura ha abierto el plazo de preinscripción para el 21º Festival de Teatro Aficionado (Festeaf), que se celebra en noviembre. Los grupos interesados en participar tienen hasta el 15 de junio para presentar la solicitud en la web del Ayuntamiento (rivasciudad.es, sección 'Cultura') o en la del festival (festivalteatroaficionado.rivasciudad.es): teléfono de información 91 660 27 25. Se reparten ocho premios: mejor grupo (1.200 euros), mejor montaje (800), mejor dirección (600), mejor actriz protagonista (500), mejor actor protagonista (500), mejor actriz de reparto (300), mejor actor de reparto (300) y premio del público (300).

El Cervantes escritor y cautivo, en el ciclo Palabras en Vuelo

LITERATURA→ El programa literario repasa la figura del autor de 'El Quijote', que pasó parte de su vida preso en varias cárceles

En el año del cuarto centenario de la muerte de Cervantes, el programa literario Palabras en Vuelo dedica, en su sesión de mayo, una de sus secciones a un asunto apasionante que configuró la vida y obra de este escritor: su estancia en diversas cárceles a lo largo de varios años.

Preso en Argel, también lo estuvo en Castro del Río (Sevilla) y, tal vez, en Argamasilla de Alba, donde hoy enseñan una cueva en la que dicen permaneció prisionero el autor de 'El Quijote'.

Para resolver estos enigmas, Palabras en Vuelo invita a Laura Pérez y Hugo Garrido, que han estudiado con profundidad la vida carcelaria en los siglos XVI y XVII y la estancia del manco de Lepanto en estos presidios.

El escritor ripense José Guadalajara trazará una semblanza del autor, recorriendo los hitos de su biografía y producción literaria. Y, como complemento singular, la grafóloga Delia Arevalillo analizará la curiosa firma de Cervantes, cuyo segundo apellido

INSCRIPCIONES→

Concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo

Los premios de pintura y relato corto Frida Kahlo cumplen 19 años en 2016. La Concejalía de Cultura y la entidad local del mismo nombre que los convocan ya han abierto los plazos de inscripción para ambos certámenes.

En el caso del concurso pictórico, se pueden entregar los cuadros hasta el 31 de julio. Se reparte un primer premio de 2.000 euros y un accésit de 700. El formato mínimo es de 60X60 cm; el máximo, de 200X200 cm.

Para el concurso de cuentos, el plazo expira el 30 de mayo. Hay un primer premio de 1.500 euros y un accésit de 500 euros. Los relatos deben ocupar entre cuatro y 12 páginas (cuerpo de letra 12, tipo Din). En ambos casos, los trabajos se entregan en el centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 3).

La decisión del jurado se hará pública el 23 de septiembre. Los premios se entregan el 5 de octubre, coincidiendo con la inauguración de la exposición de todas las obras seleccionadas por el jurado.

aparece envuelto en una serie de interrogantes.

El programa cuenta también con una sección novedosa: 'Creatividad literaria en tres palabras', dirigida a todos los asistentes, que, a partir de varias imágenes, deberán componer su propio microtexto. En la sección 'Microlecturas en tres minutos' participa la poeta y pintora Laura Olalla, de la asociación Escritores de Rivas, que recitará algunos versos propios.

Más información:
www.escritoresderivas.com

LUNES 9 / 20.00.
Sala polivalente del centro
cultural García Lorca.

‘Gaza: reconstruyendo sonrisas’: cabaré de circo

ESPECTÁCULO→ Montaje circense con un fin benéfico: recaudar fondos para organizar una caravana de clowns a Palestina



Cuatro artistas de la caravana de payasos que recorrió Gaza (Palestina).

‘Gaza: reconstruyendo sonrisas’ es un montaje para público familiar, un cabaré de circo y humor con un fin benéfico en el que participan varios artistas de diferentes disciplinas que protagonizan divertidos y sorprendentes números. El dinero recaudado se destina íntegramente a una futura caravana de payasos en Gaza. También sirve para continuar sufragando la primera escuela de circo en la franja palestina, creada recientemente.

Reconstruyendo sonrisas es, además, un colectivo de artistas circenses que en 2014 se unen con el fin de organizar la primer caravana de payasos a Gaza, tras los bombardeos israelíes que arrasaron la zona. Entonces, viajaron diez artistas que, durante ocho días, realizaron espectáculos en campos de refugiados, escuelas, centros culturales y hospitales infantiles (en este caso como Clowns Doctors). El viaje se repitió a principios de 2016.

DOMINGO 22 / 18.00.

Carpa Arribas Circo. 5 euros.

Información: arribascirco@gmail.com

Concierto y batucada por la infancia de Guinea Bissau

FIESTA→ Organizado por familias y profesorado de cuatro colegios públicos del municipio para la ONG Miradas del mundo



Escuela de Dembanjanen, en el país africano. MIRADAS DEL MUNDO

Concierto solidario en favor de la ONG Miradas del mundo, que trabaja por el acceso infantil a la escuela en Dembanjanen (Guinea Bissau), un país del África occidental con notorias desigualdades sociales que se concretan, esencialmente, en una importante carencia de servicios sociales básicos, como el acceso a la salud, agua, electricidad o educación.

Profesorado, alumnado y familias de los colegios públicos José Hierro, Dulce Chacón, Rafael Alberti y Las Cigüeñas organizan una cita sonora el lunes 4 de junio, de 19.00 a 22.00, en el centro municipal juvenil La Casa+Grande.

Entre las actuaciones previstas figura la del grupo Arde el mar, cuyo repertorio incluye canciones de los años 80

y 90. El colegio José Hierro propone mover el cuerpo con una batucada. También habrá un mercadillo, con puestos de la ONG y de los centros educativos implicados en el proyecto, y barra de comida y bebidas con precios populares. Quien no pueda acudir, pero desee colaborar, puede comprar una entrada de fila cero ingresando el dinero en la cuenta bancaria: ES75 2038 7804 75 3000313702.

La entrada al concierto es gratuita, y se aceptan aportaciones voluntarias. La ONG Miradas del mundo (www.miradasdelmundo.org) la integra un pequeño grupo de personas concienciadas con las necesidades de los países del sur y que viajando han conocido directamente situaciones de pobreza e injusticia. “Los cambios son posibles cuando las personas hacen suya esa meta, por ello promovemos el desarrollo de las comunidades impulsando la educación y el acceso a la salud y a una mejor alimentación”, aseguran.

SÁBADO 4 JUNIO / 19.00-22.00.

La Casa+Grande. Entrada gratuita con aportación voluntaria.

‘La abeja Maya’, musical en defensa de la naturaleza

ESPECTÁCULO→ La compañía Ferro Teatro exhibe un repertorio de canciones y bailes con el célebre personaje de dibujos animados



Cristina Zambrana (Lucía) y Laura Funez (la abeja Maya).

Musical pedagógico para niñas y niños de 3 a 12 años. El espectáculo ‘La abeja Maya’, de la compañía Ferro Teatro, se inspira en la célebre serie televisiva de dibujos animados.

El público infantil aprende a valorar la importancia de respetar el medio ambiente, interactuando mediante canciones, bailes y actividades durante 60 minutos.

La obra la dirige Cristina Zambrana (suyo también es el guion) y la interpretan Laura Funez (abeja Maya), Gonzalo Jiménez (Willy), Cristina Zambrana (Lucía) y Guillermo Muñoz o Joseba Gómez, según las funciones (profesor Gambini).

La compañía resume así la sinopsis del montaje: “Lucía es una alegre niña de un pueblo cercano al bosque donde habita la abeja Maya y su amigo Willy. Ella es la ayudante del profesor Gambini, alocado investigador, amante de la naturaleza y de las plantas que se ha propuesto la valerosa misión de salvar de la desaparición total a la flor más bella de toda la comarca, la *florae bellissimus*. Maya y Willy les ayudarán a llevar a cabo sus planes, descubriendo, junto al público, las claves del misterio que evitará la desaparición de la famosa flor”.

DOMINGO 8 / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6-8 euros.

Venta: rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

‘WoooW’: mimo, magia y circo para festejar el juego y el amor

ESPECTÁCULO→ El artista Stuart Wooww reúne varias disciplinas artísticas en un montaje que representa en la carpa Arribas Circo



Stuart Wooww, protagonista único de la función.

Circo, magia y mimo. Esos tres ingredientes reúne el espectáculo ‘WoooW’, que dirige y protagoniza el artista Stuart Wooww. “¿Has soñado alguna

vez con que tu corazón vuela sin estar dormido? ¡¡¡Wooww!!! Esos instantes cotidianos de la vida que así, sin más, se convierten fugazmente en algo

único y extraordinario”, resume el clown. Según él, su montaje es un “homenaje al juego y al amor”.

Stuart Wooww realizó estudios de circo y teatro gestual en Barcelona; de mimo y magia, en Madrid y otros lugares con maestros experimentados.

EUROPA Y EEUU

Desde 2004 trabaja en diferentes producciones como el musical ‘Mar y cel’, de Dagoll Dagom, ‘El viaje’, ‘Tachán’ o ‘Los Caneca show’. Ha actuado en festivales como los de Tárrega, Trapezzí de Reus, Kleinsfest de Hannover (Alemania), Circada, Xirivella, Festiclown o Duckstein Festival de Hamburgo. Países donde ha paseado su arte: Francia, Bélgica, Portugal, la citada Alemania, Italia, México y EEUU. En 2015 participó como payaso del Circo Quimera.

DOMINGO 8 / 18.00.

Carpa Arribas Circo.

Hasta 12 años: 3 euros. Resto: 5 euros.

Escuela de Familia: emociones, embarazo o alimentación

PARA ADULTOS→ El espacio formativo para padres, madres y personas interesadas diseña cuatro propuestas en mayo



La Escuela de Familia, una iniciativa dirigida a padres y madres. L.G.C.

La Escuela de Familia, un espacio formativo coordinado por la entidad Lillipeq dirigido a padres, madres y personas interesadas en el mundo de la infancia y la educación, programa tres sesiones en mayo.

CHARLA DE PSICOLOGÍA: 'MAESTROS DE LAS EMOCIONES III: Hábitos, rutinas y convivencia familiar'

MARTES 17 / 18.30-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

15 euros. Inscripciones en www.lillipeq.com/charlas-escuela-de-padres.html (con material de repaso descargable desde plataforma online).

Tercera parte de esta iniciativa que ofrece pautas para comprender y guiar de una forma sana y eficaz a las hijas e hijos desde una mayor autoconciencia y gestión emocional. "En Maestros de las Emociones III, vamos a compartir reflexiones sobre el establecimiento o el cambio de determinadas rutinas: uso de chupete y biberón, la conquista progresiva de la autonomía (la qué edad, qué y por qué) y el afrontamiento de situaciones de conflicto del día a día", explican desde Lillipeq.

Se dedicará especial atención al tema de los celos: ¿qué siente el menor o la menor exactamente? ¿Por qué se producen? ¿Se pueden evitar? ¿Qué papel puede jugar el adulto en esa situación? La ponente es Susana Simón, licenciada

en Psicología y especialista en infancia y familia. Quien se perdió 'Maestros de las emociones 1 y 2' puede visualizar las sesiones en www.lillipeq.com

CHARLA DE PEDIATRÍA: 'INTRODUCCIÓN A LA ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA'

MARTES 24 / 18.30-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

15 euros. Inscripciones en

www.lillipeq.com/charlas-escuela-de-padres.html

Coloquio formativo en el que la pediatra Blanca Molina Angulo imparte pautas para incorporar en la introducción

de la alimentación complementaria. Tras la charla, se abre un coloquio para resolver dudas de quienes participan.

TALLER PRÁCTICO: 'CUIDATE MAMÁ. MANUAL PARA EL CORRECTO AUTOCUIDADO DURANTE EL EMBARAZO Y EL POSPARTO'

MARTES 24 / 18.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

10 euros. Inscripciones:

www.lillipeq.com/charlas-escuela-de-padres.html

La matrona Pilar Medina Adán enseña tres pilares básicos para conseguir el bienestar físico de la futura mamá y de su bebé: ejercicios adecuados para realizar durante el embarazo y de cara al parto, práctica de una correcta respiración y aprendizaje de técnicas de relajación. Un taller muy práctico para disfrutar mejor del embarazo, prepararse activamente para el parto y transmitir bienestar al futuro bebé mediante el auto-cuidado. Recomendaciones: acudir con ropa cómoda y una esterilla tipo yoga.

¿TE CONTÉ? ¡TÉ CON LIBROS!

SÁBADO 7 / 11.00-12.30.

VIERNES 27 / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

10 euros.

Inscripciones en www.lillipeq.com

Actividad de literatura infantil para personas adultas: encuentros en los que la magia de los buenos libros atrapa a los asistentes desde el primer momento. 'Té con libros' es una tertulia donde se presentan obras interesantes y se aborda un tema específico de la literatura infantil; pero también es el lugar para compartir la experiencia con la lectura y la infancia. Todos los encuentros están coordinados por una especialista.

Intercambio de juguetes para conocer a otras niñas y niños

OCIO→ Miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de mayo

Un espacio de juego y de intercambio infantil. Eso es el Trueque del Juguete, una iniciativa de la Concejalía de Infancia que se celebra los últimos miércoles, jueves y viernes de cada mes en el

centro municipal Rayuela, de 17.30 a 19.30. Los dos primeros días se dejan o se recogen juguetes, el tercero (viernes) se concibe como espacio de juego con otras niñas y niños.

Método NACES y células madre del cordón umbilical

PARA ADULTOS→ Un taller experimental y una sesión informativa, propuestas para ampliar conocimientos



El centro Bhima Sangha acoge regularmente propuestas para mamás y embarazadas. L.G.C.

**TALLER EXPERIMENTAL
MÉTODO 'NACES'**
JUEVES 19 / 18.00-20.00.
Centro infantil Bhima Sangha.

20 euros. Inscripción en centros Bhima Sangha o Rayuela hasta tres días antes. Para mujeres gestantes desde la semana 25 (acompañante, gratuito).

El método NACES es un medio para vivir el embarazo, el nacimiento del bebé y la maternidad con confianza, tranquilidad y seguridad, estableciendo un vínculo y conexión emocional con el bebé. Con la aplicación de un conjunto de técnicas mentales y emocionales se acompaña a la mujer en su experiencia. Los beneficios son la relajación de la futura mamá y papá, el fortalecimiento del vínculo de la pareja con el bebé y la facilitación del establecimiento de un apego seguro posterior. Por María Ángeles Fernández Ruiz, psicóloga y psicoterapeuta certificada del método NACES.

**SESIÓN INFORMATIVA:
'CONSERVACIÓN Y USO DE CÉLULAS
MADRE DEL CORDÓN UMBILICAL'**
VIERNES 20 / 18.30.

Centro infantil Bhima Sangha.
Gratuito. Inscripción en centros
Bhima Sangha y Rayuela.

En esta sesión informativa se descubren los últimos avances en la investigación de células madre del cordón umbilical, las distintas opciones de conservación y su posible uso para el tratamiento de enfermedades. Personal cualificado de la empresa Secuvita, colaboradora habitual de la entidad Lillipeq Ocio en Familia, resuelve cualquier duda.

¿Dudas sobre lactancia? Rivas Dando la Teta las resuelve

MAMÁS→ Últimos viernes del mes, en el Bhima Sangha

Rivas Dando la Teta es el grupo de lactancia y crianza formado por asesoras de la entidad Edulacta que resuelven dudas de mamás gestantes que desean información sobre lactancia, principiantes que necesitan ayuda, mamás que hacen lactancia en tándem o lactancia prolongada. También pueden acudir parejas, abuelas, tías, primas, hermanas, vecinas, compañeras... Quedan todos los últimos viernes de mes en el centro municipal para la infancia Bhima Sangha, a las 18.00.

Más información:
consultasmamitanita@gmail.com

Campamento urbano para el viernes 13 de mayo

INSCRIPCIONES→ Ese día es festivo en Rivas y no hay clase: se organiza una jornada lúdica para niñas y niños de 3 a 12 años

El viernes día 13 de mayo es festivo en Rivas: la infancia no tiene clase. Por eso, la Concejalía de Infancia organiza una jornada de ocio educativo en el centro municipal Bhima Sangha para niñas y niños de 3 a 12 años, de 9.30 a 17.30 (con servicio de acogida desde las 7.30).

El precio es de 14 euros para empadronados (16 euros con servicio de acogida). No se incluye ni desayuno ni comida: cada participante debe llevar su avituallamiento.

Las inscripciones se realizan del viernes 6 al lunes 9 de mayo, en la web rivasciudad.es, sección 'Infancia', o en



Un campamento urbano infantil.

los centros infantiles Bhima Sangha (sólo viernes y lunes, 10.00-14.00 y de 17.00-20.00) o Rayuela (viernes y lunes, 17.00-20.00).

Danza del vientre, natillas, chocolate y cocina divertida

EN FAMILIA→ Tres propuestas de ocio infantil para disfrutar con los padres y madres: talleres muy experimentales y divertidos



El centro municipal de recursos infantiles Bhima Sangha.

Rivas programa cada mes talleres para hacer en familia en los dos centros municipales infantiles. En mayo hay tres propuestas:

DANZA DEL VIENTRE
VIERNES 20 / 17.30-18.45.
Centro infantil Rayuela.
4-8 años. 8 euros por niño o niña.

Inscripciones hasta el 18 en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Una tarde para que niñas y niños disfruten con sus padres o madres mientras aprenden y comparten ritmos, pasos y movimientos de la danza del vientre, un estilo que combina elementos de Oriente Medio con otros del norte de África.

NATILLAS, CHOCOLATE Y MERMELADA

VIERNES 27 / Grupo 1: 17.00-18.15 / Grupo 2: 18.30-19.45.

Centro infantil Bhima Sangha.

1-3 años. 8 euros por niña o niño.

Inscripciones hasta miércoles 25

en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Taller en familia para divertirse con la comida. La idea es jugar y manipular, alimentos. "Resulta una actividad curiosa y divertida para los niños y niñas, y más aún cuando comparten ese momento con su papá o mamá, y encima no les regañamos por jugar con la comida", aseguran en el Bhima Sangha.

COCINA CON LOS PEQUES

VIERNES 3 DE JUNIO / 17.30-18.45.

Centro infantil Rayuela.

2-4 años. 8 euros por niña o niño.

Inscripciones hasta el 1 de junio en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.

"Volvemos a poner las manos sobre la masa para convertirnos en estupendos chefs. En esta ocasión, y dado las épocas del año en las que nos encontramos, os invitamos a participar en la elaboración de deliciosas recetas veraniegas, fresquitas y deliciosas", comentan desde la Concejalía de Infancia.

Cuentacuentos y animación a la lectura en las bibliotecas

LITERATURA→ Tres actividades para la infancia: las tardes de los viernes 6 y 27 - Gratuito con recogida de invitación



Actividad infantil de animación a la lectura.

CICLO LEEMOS JUNTOS: 'HOY CUENTAS TÚ'

VIERNES 6 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago.

3-6 años. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

La última sesión de la temporada del ciclo de animación a la lectura 'Somos todo oídos' se dedica a compartir libros sin palabras. "Si tienes alguno, tráelo y, si no, en la biblioteca, tenemos muchos para que tú nos leas la historia que cuentan las imágenes", explican el grupo Tándem, que dinamiza la sesión.

CLUB DE JÓVENES LECTORES

VIERNES 6 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago.

9-11 años. Inscripción en las bibliotecas municipales.

Para las niñas y niños de 9 a 11 años que les guste leer (fantasía, aventuras, misterio, cómics...), la Concejalía de Cultura organiza un club de lectura que se reúne una vez al mes. La idea es charlar de libros y hacer recomendaciones a los usuarios de las bibliotecas municipales. En la cita de mayo, coordinada por el grupo Tándem, participa el ilustrador Adolfo Serra.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'CLÁSICOS DESCLASIFICADOS'

VIERNES 27 MAYO / 18.00.

Biblioteca García Lorca.

+ 5 años y familiares.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

Sesión de cuentacuentos, narrados por Ángela Conde, en la que se hace una revisión de clásicos: una Cenicienta que quiere estudiar música, una Ricitos que no es de oro sino Ceperro y una Caperucita cuyo colega es el lobo rapero.

Escuela Municipal de Música 2016-2017: preinscripción para alumnado nuevo

FORMACIÓN→ Las personas interesadas en apuntarse al próximo curso deben solicitar, antes del 31 de mayo y por registro, número para participar en los sorteos públicos (23 y 27 de junio)

La Escuela Municipal de Música abre hasta el 31 de mayo el plazo de preinscripción para el alumnado nuevo que quiera optar a una plaza del curso 2016-2017. Los impresos se presentan en el registro municipal del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) o de la antigua casa consistorial del Casco Antiguo (plaza del 19 de Abril). Previamente hay que descargarlos de la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura', apartado 'Escuela de Música'. El registro del Ayuntamiento abre de lunes a viernes, de 8.00 a 20.00, y sábados, de 9.00 a 13.00. El de la antigua casa consistorial, de lunes a viernes, de 8.00 a 20.00. Las plazas se adjudican en sorteo público.

ANTES DEL SORTEO:

- Publicación de la lista provisional de admitidos para el sorteo: 7 de junio.
- Subsanación de errores y reclamaciones: 8 y 9 de junio en el departamento de administración del centro cultural García Lorca (fuera de estos días no se atenderá ninguna reclamación).
- Listados definitivos con adjudicación de número para el sorteo, así como de las personas que tiene que hacer



Alumnado de la EMM, en 2015. L.G.C.

prueba de nivel con día y hora: 13 de junio.

Se realizarán pruebas de nivel para aquellas personas que tengan conocimientos previos de instrumento y/o lenguaje musical el miércoles 22 de junio, de 17.00 a 20.00.

FECHAS DE LOS DOS SORTEOS:

- Sorteo de instrumentos (nacidos en 2008 o antes) y Aula de Música para Todos (diversidad funcional): jueves 23 de junio, a las 20.00, en el centro cultural García Lorca.

- Sorteo de música y movimiento (nacidos en 2009, 2010, 2011, 2012): lunes 27 de junio, a las 19.30, en el centro cultural García Lorca.

- Listados provisionales con adjudicación de plaza: lunes 4 de julio. Se publican en la web municipal rivasciudad.es y en los tablones del centro cultural García Lorca.

- Listados definitivos: lunes 5 de septiembre.

POSIBLE SEGUNDO SORTEO

Quienes no hayan obtenido plaza en el sorteo de instrumentos podrán optar a un segundo sorteo (22 de septiembre, 18.30) en el caso de que queden vacantes.

LET'S GO CON LA BIBLIO→

Hablar en inglés para viajar a la India

El grupo de conversación en inglés, abierto a todo el mundo mayor de 15 años, se sigue reuniendo el último sábado de cada mes en la sala polivalente del centro cultural García Lorca, de 12.00 a 13.30. En la sesión de mayo se propone hablar sobre Hyderabad, ciudad de la India mundialmente conocida por su comercio y artesanía de las perlas. Coordina la cita la vecina ripense Shoba Ashok Mirpuri, natural de la India. El grupo de conversación es una iniciativa de la red de bibliotecas municipales ('Let's go con la biblio').

SÁBADO 28 / 12.00-13.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Exposición artística de la Universidad Popular

ARTE→ Las obras son del alumnado de la institución docente - En el centro García Lorca del 23 de mayo al 10 de junio

El alumnado de los talleres artísticos de la Universidad Popular, institución docente que depende de la Concejalía de Cultura, expone, del 23 de mayo al 10 de junio, trabajos creados a lo largo del curso que ahora finaliza. La muestra se exhibe en el centro cultural García Lorca.

Hay obras de los siguientes talleres: cerámica, corte y confección, pintura,

grabado, apuntes del natural, escultura en bronce, encuadernación, restauración, fotografía y diseño, patchwork y orfebrería y joyería artística. Se trata de una muestra que se repite cada cierre de curso.

23 MAYO-10 JUNIO

Centro cultural García Lorca.

Escalada en Cuenca, longboard y slackline en parques

DEPORTE JOVEN → Entre las propuestas, figura una salida a la zona serrana conqense de Valeria

LONGBOARD

VIERNES 27 / 17.00-21.00.

Auditorio Miguel Ríos.

Longboard (tabla larga) por las cuestras del recinto ferial Miguel Ríos. Inscripción hasta el 22 de mayo presentando solicitud cumplimentada en el Servicio de Información Juvenil del Área Joven del Parque de Asturias, La Casa+Grande o el correo electrónico deportejuven@rivasciudad.es

ESCALADA EN VALERIA (CUENCA)

SÁBADO 28 / 7.30-18.00.

Curso de iniciación a la escalada en la hoz del Río Gritos (conocida como Valeria), un espacio natural conqense con un importante patrimonio paisajístico. Hay que llevar comida, ropa

cómoda y ganas de pasárselo bien (el transporte se realiza en autobús gratuito desde Rivas). Inscripción hasta el 22 de mayo, presentando solicitud, en el Servicio de Información Juvenil del Área Joven del Parque de Asturias, La Casa+Grande o el correo electrónico deportejuven@rivasciudad.es

SLACK CIRCUIT PARK

Todos los jueves, de 17.00 a 21.00.

Slackline (equilibrio sobre cinta elástica) en los parques y zonas verdes de Rivas.

- Jueves 5: parque de Asturias.
- Jueves 12: zona verde de la avenida de los Almendros.
- Jueves 19: parque de Montarco.
- Jueves 26: La Casa+Grande.

Prácticas de monitor o coordinador de tiempo libre en campamentos

OCIO → Las solicitudes, del 9 al 22 de mayo - Para formarse en las actividades infantiles de verano que organiza el Ayuntamiento

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece la posibilidad de realizar la fase práctica de los cursos de monitor/a y coordinador/a de ocio y tiempo libre en los campamentos urbanos que organiza la Concejalía de Infancia en verano para niñas y niños de 3 a 12 años. Se puede presentar la solicitud del 9 al 22 de mayo

en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Joven del Parque de Asturias o por el correo sidaj1@rivasciudad.es

Las bases de la convocatoria y el modelo de solicitud se descargan en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Juventud'.

Taller inicial de Access, programa para crear bases de datos

FORMACIÓN → Dentro de la iniciativa municipal Formato Básico

Formato Básico, el programa mensual de iniciación informática que organiza la Concejalía de Juventud, dedica su sesión de mayo al programa Access. "Aprenderemos cómo realizar

una base de datos, uno de los programas que pasa más desapercibido dentro del paquete de 'Office' y que nos puede ser muy útil para realizar fichas de seguimiento de alumnado,

OCIO

Torneos de juego de mesa: 'Catmachine' y 'Carcassonne'

TORNEO 'CATMACHINE'

SÁBADO 21 / 9.00-22.00.

La Casa+Grande. 20 plazas. + 13 años. Inscripción hasta el 10 en iberianhighlanders@gmail.com

Segunda edición del torneo Catmachine, en el que se colabora con la protectora ripense SOS Felina Felinae. El coste de la inscripción es llevar 1,5 kg de comida para gatos. Con ella se tiene acceso a cinco trampas; por cada kilo adicional, una trampa extra, hasta un máximo de 20. Horarios: 9.00 (recepción de participantes), 9.30 (1ª ronda), 12.00 (2ª ronda), 14.00 (pausa para comer), 16.00 (3ª ronda), 18.30 (4ª ronda) y 21.00 (entrega de premios).

JUEGO 'CARCASSONNE'

SÁBADO 28 / 16.00-23.00.

La Casa+Grande. 20 plazas. + 13 años. Inscripciones hasta miércoles 25 en La Casa+Grande o Área Social del Parque de Asturias o deportejuven@rivasciudad.es.

Por primera vez, Rivas acoge un torneo oficial del juego de mesa 'Carcassonne'. De estilo alemán y diseñado por Klaus-Jürgen Wrede, se ambienta en la ciudad medieval amurallada francesa de Carcasona. Los jugadores compiten por hacer el máximo número de puntos con las mejores posesiones (ciudades, praderas, caminos y monasterios). Los ganadores podrán competir en el campeonato de Madrid y, si progresan, el de España.

productos, etc.", explican en la concejalía. Es necesario llevar ordenador portátil con el programa Access instalado.

JUEVES 19 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. + 13 años.

Gratuito. Inscripción hasta el 11 en lacasamasgrandel@rivasciudad.es

Grabaciones de tutoriales de vídeo de juegos de mesa

ACTIVIDAD→ Durante dos tardes se crean piezas audiovisuales sobre los juegos que hay en el centro juvenil La Casa+Grande

“¿Te gustan los juegos de mesa? ¿Te gusta el mundo audiovisual? Pues si cumples uno o ambos requisitos ven-te a grabar con nosotros algunos tutoriales de los juegos de mesa disponibles en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande, para enseñar a otros jóvenes a usarlos”.

Así resume la Concejalía de Juventud la propuesta de ocio formativo que lanza para jóvenes mayores de 13 años para los jueves 5 y 26 de mayo. Los menores de edad deben llevar autorización paterna o de su tutor.



JUEVES 5 y 26 MAYO / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. 10 plazas. + 13 años (con autorización para menores). Inscripciones en La Casa+Grande o Área Social del Parque de Asturias.

PARTICIPACIÓN→

Encuentro de jóvenes de Rivas, Arganda y Vallecas

Jóvenes que trabajan temas de convivencia en los centros educativos de Rivas, Arganda y Vallecas se reúnen, el viernes 3 de junio (17.00-21.00), para poner en común cómo generan proyectos para mejorar el clima en sus institutos cada día. “Acércate a conocerlos”, animan desde la Concejalía de Juventud, pues se trata de un encuentro abierto a toda la población juvenil.

VIERNES 3 JUNIO / 17.00-21.00.

Salón de actos del Ayuntamiento.

Sesión informativa sobre fibromialgia y fatiga crónica

ASOCIACIONES→ Con la proyección de un documental y la intervención de la psicóloga Gema Rodríguez

La asociación FibroRivas conmemora el día mundial de la fibromialgia y la fatiga crónica, que se celebra cada 12 de mayo, con una jornada informativa sobre ambas enfermedades. La cita es el lunes 9 de mayo, en la Casa de Asociaciones. Se proyecta un documental para abordar el tema. Participa la psicóloga Gema Rodríguez.

LUNES 9 / 18.00.

Casa de Asociaciones.



Sesión de la asociación Fibromialgia.

ASOCIACIONES→

Jornada contra el aislamiento social de la infancia con síndrome de Tourette

AMPASTTA, la Asociación de Afectados con el Síndrome de Tourette y Trastornos Asociados, organiza el sábado 14 de mayo una jornada lúdica familiar de concienciación infantil por el síndrome de Tourette [trastorno neuropsiquiátrico caracterizado por múltiples tics físicos y vocales].

“Entiende qué es el síndrome de Tourette y ayuda a que acabe el acoso, mofa y aislamiento que sufren nuestros jóvenes en el entorno escolar y fuera de él. Únete al lado no oscuro de nuestra enfermedad junto al colectivo Legión Imperial 501, cuyos integrantes desfilarán vestidos como los guerreros de las galaxias y con los que te puedes fotografiar”, aseguran los responsables del evento.

SÁBADO 14 / 17.00-20.00.

Casa de Asociaciones.

A segregar hormonas de la felicidad

ASOCIACIONES→ Sesión gratuita de dinámica de la risa

La asociación Donantes de Risas ofrece una sesión gratuita de dinámica de la risa con la que se pretende brindar la oportunidad de experimentar sus saludables efectos en la vida cotidiana. Se informa de los experimentos científicos en los que se fundamenta esta

técnica y se realizan ejercicios para estimular la producción de endorfinas: las hormonas de la felicidad.

LUNES 9 / 19.00.

Casa de Asociaciones.

Cuidados y cosmética natural: cremas y bálsamos

TALLER→ El centro Chico Mendes enseña las posibilidades que ofrece la naturaleza para productos corporales no contaminantes

Taller para aprender a realizar, de manera artesanal y con ingredientes naturales, cremas y bálsamos labiales, sales de baño o ambientadores mientras se aprenden los beneficios de usar este tipo de productos y las propiedades que la naturaleza ofrece.

SÁBADO 14 / 12.00-13.30.
Centro Chico Mendes. 20 plazas.
+ 10 años. Con inscripción.



Cremas naturales.

TALLER FAMILIAR→

Agua, energía o reciclaje: ¿sostener el planeta entre todos?

Taller familiar de juegos de sostenibilidad, en colaboración con Leroy Merlín Rivas, sobre hábitos responsables en el uso de los recursos como el agua y la energía o la importancia del reciclado.

SÁBADO 7 / 12.00-13.30.
Centro Chico Mendes.
20 plazas. + 6 años. Con inscripción.

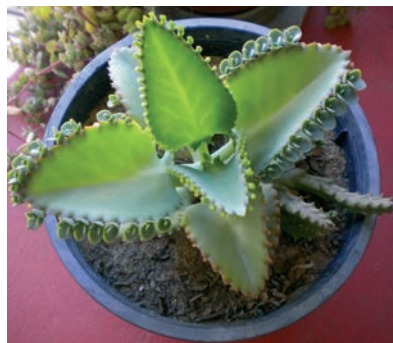
Pedalea por el Chico Mendes y sus alrededores con el BicinRivas

BICICLETA→ Conoce el servicio de préstamo de velocípedos

Pedalear es una buena forma para moverse por Rivas. El centro Chico Mendes ofrece los sábados la posibilidad de conocer el servicio municipal de préstamo de bicicletas BicinRivas: para ello dispone de tres eléctricas y dos normales. Las bicis se pueden usar durante 15 minutos para dar una vuelta por los alrededores del centro. Se trata

de una iniciativa que promueve el servicio de BicinRivas, que cuenta con diez estacionamientos en la ciudad.

SÁBADOS 7, 14, 21 y 28 / 11.00-14.00.
Centro Chico Mendes.
20 plazas. +16 años.



Planta kalanchoe.

TALLER→

Plantas medicinales para cultivar en tu jardín

“Aprende el uso terapéutico y medicinal de determinadas especies vegetales que puedes cultivar en tu propio jardín o huerto. De la mano del grupo de voluntariado del Chico Mendes que trabaja en nuestro Huerto Didáctico, conoceremos cómo cultivar kalanchoe, estevia, aloe o perilla y qué partes de la planta contienen esas propiedades medicinales”. Así explican en el Chico Mendes el taller que imparten el sábado 28 de mayo.

SÁBADO 28 / 12.00-13.30.
Centro Chico Mendes. + 10 años.
Con inscripción. 20 plazas.

OTRAS ACTIVIDADES ECOLÓGICAS

TIENDA SIN COSTES. JUEVES 5, 12, 19 y 26 / 10.00-14.00 y 17.00-19.00.
Centro Chico Mendes. Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces limpios y en buen estado para que otros puedan usarlos, y donde encontrar algo que pueda servirte. También hay intercambio de libros.

MERCADO AGROECOLÓGICO. DOMINGOS 8 y 29 / 10.00-14.00.
Recinto multifuncional, junto a Correos.

POR LOS CORTADOS DEL PIUL. SÁBADO 21 / 10.00-13.30.
Inscripción en centro Chico Mendes. + 12 años. 25 plazas. Ruta por los cortados de El Piul, enclave emblemático del Parque Regional del Sureste.

DOMINGOS SIN COCHES. DOMINGOS 8, 15, 22 y 29 / 11.00-14.00.
Avenida del Cerro del Telégrafo.

- **Domingo 8**, con actividades gratuitas para toda la familia: salida de la Fiesta de la Bicicleta (10.00) con circuitos infantiles de movilidad ciclista segura; baile con la entidad Ritmo y Salud: folclore búlgaro, capoeira y zumba (11.00-12.00); mercado artesano (11.00-14.00).

- **Domingos 22 y 29:** escuela de patinaje en las pistas deportivas del Parque Bellavista. Iniciación y básico para niños (3 horas mes) y adultos (4 horas mes). Inscripciones: centro Chico Mendes o 91 660 27 90.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES **CHICO MENDES**

► MAYO / 2016



SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces limpios y en buen estado para que otros puedan usarlos y donde encontrar algo que pueda servirte. Únicamente los jueves de cada mes. **10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 h.** También podrás acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que te guste y traerlo tras leerlo, o cambiarlo por otro libro.

EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN: RECICLANDO CON "ART3E" (ECOLÓGICO, ENTRETENIDO Y ECONÓMICO). Muestra de objetos artísticos, de utilidad práctica y decorativa, elaborados de forma artesanal, y creados exclusivamente a partir de la reutilización imaginativa de materiales reciclables y renovables.

EXPOSICIÓN

RIVAS EMISIONES CERO

En esta exposición podrás ver cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones en movilidad, energía, agua, etc.

7 - Sábado

De 12:00 a 13:30 TALLER ¿SOSTENER EL PLANETA ENTRE TODOS?

Juega con nosotros en nuestros talleres de sostenibilidad, en colaboración con Leroy Merlin y aprende conductas y hábitos responsables en el uso de los recursos como el agua, la energía y la importancia del reciclado.

A partir de 6 años.
Plazas: 20 personas. Inscripción previa.
Centro de recursos ambientales
Chico Mendes

14 - Sábado



De 12:00 a 13:30 h CUIDADOS Y COSMÉTICA NATURAL

Con este taller os enseñaremos a realizar de manera artesanal y con ingredientes naturales cremas y bálsamos labiales, sales de baño, ambientadores naturales..., así como todas las propiedades que la naturaleza nos ofrece.

A partir de 10 años.
Inscripción previa. Plazas: 20 personas
Centro de recursos ambientales
Chico Mendes

7, 14, 21 y 28 - Sábado

De 11:00 a 14:00 h PRUEBA Y CONOCE EL SERVICIO MUNICIPAL DE "BICINRIVAS" EN EL CHICO MENDES

Vente al Chico Mendes todos los sábados de mes a conocer el servicio municipal de préstamo de bicicletas "BICINRIVAS". La mejor manera de moverse por la ciudad de forma sostenible. Pasea gratuitamente, en bici eléctrica y/o tradicional, por el entorno del centro.

A partir de 16 años.
Centro de recursos ambientales
Chico Mendes

8 y 29 - Domingo



De 10:00 a 14:00 MERCADO AGROECOLÓGICO

El Mercado Agroecológico del segundo y último domingo del mes, ofrece la posibilidad de poder realizar la compra habitual con productos ecológicos.

Espacio Multifuncional junto a Correos

21 - Sábado

De 10:00-13:30 POR LOS CORTADOS DEL PIUL

Vente con nosotros a pasear por uno de los enclaves más emblemáticos del Parque Regional del Sureste, donde podremos contemplar y conocer el alto valor ambiental de los ecosistemas característicos de este espacio protegido: cortados yesíferos, humedales y bosques de ribera.

A partir de 12 años.
Inscripción previa. Plazas: 25 personas
Salida: aparcamiento Laguna del Campillo (km 19 A-3)

5 Junio - Domingo



De 10:00 a 13:30 DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Celebra este día con una plantación forestal en el pueblo de Rivas y disfruta de cuentacuentos, sendas por los cortados del Campillo, visita al Yacimiento Carpetano de Miralrío, eco-relevos en patines, bailes, difusión de campañas ambientales por los Derechos Humanos y un fin de fiesta con batucada incluida.

Lugar: calle Mirador con Avenida de Campillo de San Isidro (Rivas pueblo)

28 - Sábado



De 12:00 a 13:30 TALLER DE PLANTAS MEDICINALES

Aprende el uso terapéutico y medicinal de algunas especies vegetales. Con el grupo de voluntariado del Chico Mendes conoceremos cómo cultivar alcanfoe, estevia, aloe, perilla, etc. y qué partes de la planta contienen propiedades medicinales.

A partir de 10 años.
20 plazas. Inscripción previa.
Centro recursos ambientales
Chico Mendes

INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES A PARTIR DEL 1 DE MAYO



Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS (Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes
Teléfono: 916602790 / 92 / 96. Fax: 916602797
Calle Enebro, s/n.
facebook / Centro recursos ambientales Chico Mendes

Horario:

de lunes a viernes de 8.30 a 15.00 y 17.00 a 20.00
sábados de 10.00 a 18.00
domingos y festivos de 10.00 a 15.00

www.rivasciudad.es

[Medio Ambiente y movilidad / Actividades Chico Mendes]