



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



ENERO 2017. Nº 91
www.rivasciudad.es

Miguel Poveda y Jorge Pardo

Dos genios del flamenco
en el festival Rivas con Duende



María Adán

Entrevista con la protagonista
de 'El pequeño poni':
el acoso escolar, al teatro

Cabalgata de Reyes

Un viaje en carroza para dar
la vuelta al mundo en 80 días

*Miguel Poveda actúa en el auditorio
Pilar Bardem el viernes 20 de enero.*
DIEGO GALLARDO

LUNES 2

CINE. 'EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES'. 17.30 y 20.30. Sala Covibar. 1-3 euros.

MARTES 3

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-20.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros. Ver descuentos.

CINE. 'MAREA NEGRA'. 20.30. Sala Covibar. 1-3 euros.

MIÉRCOLES 4

INFANTIL. CARTA A LOS REYES MAGOS. 17.00. Sala Covibar.

FAMILIAR. CHOCOLATADA VECINAL. 17.00-20.00. Centro comunitario municipal (calle de Frida Kahlo, 10).

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-20.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros. Ver descuentos.

JUEVES 5

JÓVENES. ROSCÓN ROCK. 20.00. Área Social del Parque de Asturias.

INFANTIL. CABALGATA DE REYES. 17.30-20.30. Recinto ferial Miguel Ríos-plaza de la Constitución.

SÁBADO 7

CINE. 'TROLLS'. 17.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

JÓVENES. INTERCAMBIO DE REGALOS NAVIDEÑOS. 18.00-19.00. La Casa+Grande.

CINE. 'SULLY'. 20.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

DOMINGO 8

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MUSICAL. 'EL MINISTERIO DE LA TIERRA'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 7-10 euros.

CINE. 'TROLLS'. 17.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

CINE. 'SULLY'. 20.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

MARTES 10

ARTE. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE GRABADO 'REFUGIADOS'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

MIÉRCOLES 11

CHARLA. 'APORTACIONES DE LA GRAFOLOGÍA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA CONDUCTA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 12

FAMILIAR. REUNIONES DE LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JÓVENES. ASAMBLEA PREPARATORIA DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD. 19.00. Área Social del Parque de Asturias.

LITERATURA. JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ ATIENZA: 'DIARIO DE UN AÑO SABÁTICO'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 13

INFANTIL. TALLER FAMILIAR ANIMACIÓN A LA LECTURA. 17.30-18.45. Centro Bhima Sangha. 3-7 años. 8 euros.

CINE. 'CIGÜEÑAS'. 19.00. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

JÓVENES. VELADA DE JUEGOS DE MESA. 20.00-22.00. La Casa+Grande.

CINE. 'ALIADAS'. 21.00. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

SÁBADO 14

CINE. I FESTIVAL DE VÍDEOS EN 360º. 18.00. La Casa+Grande. Entrada libre.

ECOLOGÍA. ITINERARIO POR CORTADOS DE EL CAMPILLO. 11.00-14.00. + 10 años. Con inscripción en centro Chico Mendes.

CINE. 'CIGÜEÑAS'. 17.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

CINE. 'ALIADAS'. 20.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

CINE. 'CIGÜEÑAS'. 17.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

CINE. 'ALIADAS'. 20.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

LUNES 16

JÓVENES. TALLER DE MECÁNICA DE BICICLETAS. 16.00-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

ASOCIACIONES. SESIÓN 'RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'EL CLÉRIGO ENAMORADO'. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente).

MIÉRCOLES 18

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'VA LLENA LA BALLENA'. 18.00. +5 años. Biblioteca del Casco Antiguo. Con recogida de invitación.

CHARLA. RIVAS CON DUENDE: PEPE BRIONES Y SANTIAGO ARROBA. 21.00. Restaurante El Mirador.

JUEVES 19

CINE. CINELAB: PROYECCIÓN DE 'TARDE PARA LA IRA' + CHARLA CON SU GUIONISTA, DAVID PULIDO. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala polivalente).

MÚSICA. RIVAS CON DUENDE: JORGE PARDO + PEDRO EL GRANAÍNO. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Acceso presentando invitación.

VIERNES 20

JÓVENES. CLASE MAGISTRAL DE SKATE. 17.00-20.00. Skatepark del Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR DE ROBOT. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. 8 euros.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. 3-6 años. Biblioteca José Saramago. Con inscripción.

JÓVENES. TALLER PARA CREAR MACETEROS RECICLADOS. 18.00-19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. 9-11 años. Biblioteca José Saramago. Con inscripción.

MÚSICA. RIVAS CON DUENDE: MIGUEL POVEDA. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. 60 euros (da acceso a los recitales de Jorge Pardo y Amalia Andújar & El Pele).

SÁBADO 21

JÓVENES. JORNADA SOLIDARIA CON LA INFANCIA DEL SÁHARA. 12.00-00.00. La Casa+Grande.

ECOLOGÍA. TALLER CIENTÍFICO POR UN DÍA. 12.00-13.30. +6 años. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

MÚSICA. RIVAS CON DUENDE: EL PELE + AMALIA ANDÚJAR. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Acceso presentando invitación.

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MÚSICA. RIVAS CON DUENDE: VERMÚ CON DUENDE. 13.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente).

MIÉRCOLES 25

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

LITERATURA. HOMENAJE A BLAS DE OTERO. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente).

JUEVES 26

JÓVENES. CREACIÓN DE UN APARCABICIS RECICLADO. 17.00-19.30. La Casa+Grande.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MÚSICA. ESPECIAL 5 AÑOS DE MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente).

VIERNES 27

INFANTIL. TALLER FAMILIAR DE CIENCIA. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. 8 euros.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JÓVENES. TALLER DE DIBUJO CON HENNA. 18.00-19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'VA LLENA LA BALLENA'. 18.00. +5 años. Biblioteca García Lorca. Con recogida de invitación.

FAMILIAR. REUNIONES DE RIVAS DANDO LA TETA. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 21.00. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 28

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Centro cultural García Lorca (sala polivalente). Acceso libre. +15 años.

DANZA. DANZA ORIENTAL POR EL GATO DE 5 PATAS. 19.00-22.00. La Casa+Grande. Entrada solidaria.

TEATRO. 'EL PEQUEÑO PONI'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

TEATRO. 'LA GRAN MENTIRA'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

MARTES 31

MUJER. CHARLA CON MI ABOGADA: LOS PROCESOS JUDICIALES EN LAS RELACIONES DE PAREJA. 17.00-18.30. Área Social del Parque de Asturias.

VIERNES 3 FEBRERO

INFANTIL. TALLER FAMILIAR COCINA CON PEQUES. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 años. 8 euros.

MÚSICA. GRUPO DE MÚSICA MODERNA DE LA EMM + ITZIAR BAIZA. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

EXPOSICIONES

GRABADO. 'REFUGIADOS'. 10 enero-2 febrero. Centro cultural García Lorca.

FOTOGRAFÍA. 'FLAMENCAS CON VOZ'. 9-22 enero. Vestíbulo del auditorio Pilar Bardem y restaurante El Mirador.

ECOLOGÍA. ART3E. Todo el mes. Centro Chico Mendes.

ECOLOGÍA. RIVAS EMISIONES CERO. Todo el mes. Centro Chico Mendes.

INSCRIPCIONES

MUJER. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJER. Inscripciones del 9 al 13 de enero en el Área Social del Parque de Asturias. 15 euros trimestre.

MUJER. YOGA CON TU BEBÉ: TRIMESTRAL. Inscripciones en centros Bhima Sangha y Rayuela. 66 euros.

DANZA. II CONCURSO NACIONAL DE DANZA. Inscripciones en la web inscripciones.rivasciudad.es hasta 13 febrero (categoría profesional emergente) y 20 febrero (categorías infantil, juvenil y adulta).

CINE. 8º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET. Inscripciones hasta 15 febrero en creatrivas.net@rivasciudad.es

CINE. 16º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. Hasta 31 de enero en www.uptofest.com

CARNAVAL 2017:

- CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO: hasta 28 de enero en el registro municipal.

- CONCURSO DE CHIRIGOTAS: hasta 21 de enero en el registro municipal.

ECOLOGÍA. CURSO DE HUERTO ECOLÓGICO. Se reúne los sábados. Inscripción en centro Chico Mendes.

JÓVENES. CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE. Solicitudes hasta viernes 16.

INFANTIL. TALLERES TRIMESTRALES: ARTEXPRÉS Y JUEGO CON PEDAGOGÍAS ACTIVAS. 30 euros trimestre (15 euros sesión). Inscripción en www.lillipeq.com

INFANTIL. TALLER DE CÓMIC. Viernes 13 y 17 enero y 10 y 24 febrero. Inscripción hasta miércoles 11 en centros Bhima Sangha o Rayuela. 32 euros. 7-12 años.

FAMILIAR. TALLERES DE MINDFULNESS, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RELAJACIÓN. Para personas adultas. Inscripciones en centros Bhima Sangha y Rayuela. 32-60 euros trimestre.

INFANTIL. TALLER TRIMESTRAL DE ROBÓTICA. 4-6 años. 33 euros. Inscripciones del 9 al 27 de enero en centros Bhima Sangha y Rayuela.

INFANTIL. TALLER TRIMESTRAL DE CONSTRUCCIONES KAPLA. 7-12 años. 32 euros. Inscripciones en centros Bhima Sangha y Rayuela.

'El Ministerio de la Tierra', el musical ecológico

NAVIDAD → Último espectáculo familiar navideño, que reivindica la importancia del medio ambiente a través de las canciones

Musical pedagógico con valores medioambientales. 'El Ministerio de la Tierra', de la compañía Ferro Teatro, es el último de los tres espectáculos infantiles programados por la Concejalía de Cultura en su campaña de Navidad (los otros dos fueron 'Peter Pan en el desván encantado' [23 diciembre] y 'Los tres cerditos o cuatro' [30 diciembre]).

Recomendado a partir de tres años, el musical pone sobre el escenario a cinco intérpretes. Se trata del último montaje ideado por la compañía, aún no estrenado al cierre de esta edición.

La obra cuenta la existencia de cuatro hados que controlan el medio ambiente en el mundo y velan por el futuro de todos los seres vivos de nuestro planeta: desde los animales más grandes, como los elefantes, hasta los bichitos más microscópicos.



Cartel promocional de la obra.

Se trata del Hada Empapada, responsable del agua, ríos, mares y hasta del agua que sale de cada grifo; Bosco, el hado de los bosques y las montañas;

Polvorilla, revolucionada y nerviosa, responsable del fuego; y Amadeus, que controla los vientos, las mareas, los huracanes y los tornados.

A los cuatro les encanta su trabajo. La infancia piensa que lo hacen muy bien, pero hay alguien que no está de acuerdo: Geo, el funcionario máximo del Ministerio de la Tierra, que medita suprimir la magia de las hadas del planeta. Pero las niñas y niños del público tratarán de evitarlo por todos los medios, ayudando a las criaturas fantásticas a no sucumbir ante los planes de Geo.

FICHA TÉCNICA:

Idea, dirección y guion: Cristina Zambrana. **Música original:** Mario Pachón. **Intérpretes:** Darío Gallego (Bosco), Cristina Zambrana (Empapada), Cruz Galiana (Polvorilla), Guillermo Muñoz (Amadeo) y Joseba Priego (Geo).

DOMINGO 8 / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem. 7-10 euros. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes de 18.00 a 20.00; día con función, desde una hora antes).

La cultura pasa por Covibar: cine, charlas y Reyes Magos

ACTIVIDADES → La cooperativa programa en enero sesiones literarias y formativas, además de pases cinematográficos

LOS REYES MAGOS LLEGAN A COVIBAR

Miércoles 4 / 17.00. Sala Covibar.

Los Reyes Magos recogerán las cartas de los niños y niñas que pasen por la sala Covibar entregándoles un detalle, poniendo así fin al Festival de Navidad, organizado por la cooperativa Covibar y que ha incluido diversas actividades.

CINE NAVIDEÑO

1-3 euros. Sala Covibar.

'EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES'. Lunes 2, 17.30 y 20.30.

'MAREA NEGRA'. Martes 3, 20.30.

CINE

1,50-4,50 euros. Sala Covibar.

'TROLLS'. Sábado 7, 17.30 / Domingo 8, 17.30.

'SULLY'. Sábado 7, 20.30 / Domingo 8, 20.30.

'CIGÜEÑAS'. Viernes 13, 19.00 / Sábado 14, 17.30 / Domingo 15, 17.30.

'ALIADOS'. Viernes 13, 21.00 / Sábado 14, 20.30 / Domingo 15, 20.30.

CHARLA: 'APORTACIONES DE LA GRAFOLOGÍA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA CONDUCTA'

Miércoles 11 / 19.30.

Centro social Amando Rodríguez.

Charla informativa abierta donde Nuria Sánchez, profesora de grafología, informa de esta disciplina que, según Sánchez, ayuda a conocerse a uno mismo y a los demás. "¿Me puede ayu-

dar a promocionar laboralmente? ¿Puede aportar un valor añadido a mi trabajo? ¿Me puede ayudar a evolucionar personalmente?", se pregunta.

MIRADOR LITERARIO

Jueves 12 / 20.00.

Centro social Armando Rodríguez.

Presentación del libro 'Diario de un año sabático', de José María Fernández Atienza.

TALLER 'RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS'

Lunes 16 / 19.30.

Centro social Armando Rodríguez.

Sesión de risa gratuita con la entidad Donantes de Risas.

CAFÉ LITERARIO

Viernes 27 / 21.00.

Centro social Armando Rodríguez.

EXPOSICIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE RIVAS

Hasta 27 de enero. Centro social Armando Rodríguez.

Rivas da la vuelta al mundo con su cabalgata

NAVIDAD→ Londres, París, Egipto, India, China, Japón o San Francisco son algunos de los lugares que se recrean en el desfile de los Reyes Magos, que se celebra el jueves 5 de enero, de 17.30 a 20.30, inspirándose en la novela de aventuras de Julio Verne

De Londres a París en barco. De la capital francesa a la India en tren, pasando por Egipto. Del país de los elefantes a China, por tierra y aire (globo). Y de nuevo en barco para arribar a la ciudad japonesa de Yokohama y seguir rumbo a San Francisco (EEUU). La cabalgata de Reyes de Rivas recorrerá la tierra emulando el viaje propuesto por el novelista francés Julio Verne en su obra 'La vuelta al mundo en 80 días', escrita en 1872 y una de las joyas de la literatura universal en el género de aventuras.

El desfile se celebra la tarde del jueves 5 de enero, de 17.30 a 20.30, y se presenta con una novedad. Por primera vez en su historia, tendrá un mismo eje temático, en torno a la mencionada obra literaria. Las 19 carrozas pasearán por las calles de la ciudad decoradas siguiendo un perfil iconográfico común. Unas recrearán las

paso inexorable del tiempo [recuerden el argumento de la novela: el protagonista apuesta la mitad de su fortuna comprometiéndose a dar la vuelta al mundo en sólo ochenta días usando los medios disponibles en la segunda mitad del siglo XIX].

La elección del libro la han hecho las niñas y niños del Foro Infantil. En el proceso ha intervenido el Máster en Instalaciones y Arquitecturas Efímeras de la Universidad Politécnica de Madrid, que ha colaborado en el proyecto de decisión del argumento y ha ofrecido su apoyo a las ampas para el diseño y construcción de las carrozas.

Éstas configurarán un mosaico de elementos a través de los cuales se evocan materiales, colores e iluminaciones para trasladar al público a los distintos lugares de la historia. En la comitiva participan 14 colegios, una



Por primera vez, la comitiva recorre las calles con un eje temático común. Este año, el Foro Infantil ha optado por el libro 'La vuelta al mundo en 80 días'

ciudades o países que se citan en la obra (Londres, París, Egipto, China, India, Yokohama o San Francisco). Otras, los medios de transporte empleados por el protagonista de la historia, el británico Phileas Fogg (barco, globo aerostático, tren, trineo o elefantes). Y el resto se engalanan recordando elementos muy relevantes de la trama de la novela, como un mapamundi o los relojes que miden el

escuela infantil y una asociación, además de los tres carruajes de Baltasar, Melchor y Gaspar.

Se estima que el desfile ocupe 300 metros de calle, reúna a alrededor de 800 participantes directos y cerca de 20.000 espectadores. Como sucede desde 2014, el itinerario discurre por las calles del centro del municipio: empieza en el paseo de Alicia Alonso

Horarios y recorrido

17.30. Salida: paseo de Alicia Alonso (recinto ferial Miguel Ríos).

Avenida de Juan Carlos I, avenida de Aurelio Álvarez (17.55), avenida de Pablo Iglesias (18.05-18.35), calle de César Manrique (18.35-18.50), calle de Junkal (19.05-19.30), avenida de los Almendros (19.30-20.00), rotonda de la avenida de los Almendros (20.00).

20.15. Fin: calle de la Fundación.

20.30. Saludo: los Reyes Magos en la plaza de la Constitución.



La cabalgata de Reyes de 2015. La cita suele congregar a unas 20.000 personas en las calles de la ciudad. L.G.C.

del recinto ferial Miguel Ríos y finaliza en la plaza de la Constitución, donde sus majestades de Oriente saludarán desde el balcón del centro cultural García Lorca.

CARAMELOS

La Concejalía de Cultura distribuye 2.300 kilos de caramelos entre las entidades participantes: todos sin gluten y 400 sin azúcar, portando estos últimos una identificación en el envoltorio. Los centros comerciales H2O, Carrefour y Parque Rivas colaboran aportando los caramelos.

CORTES DE TRÁFICO

El tramo afectado de la avenida de los Almendros permanece cerrado al tráfico entre las 19.00 y 19.45, aproximadamente. Durante ese período, las alternativas para la entrada a Rivas se desvían por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar; para la salida a la A-3 desde la avenida de los Almendros, por las calles de Boros y de la Libertad.

Las decoraciones de las carrozas: ciudades, países, trenes y barcos

La cabalgata ripense se compone de 19 carrozas. A las tres de los Reyes Magos se suman otras 16: catorce de las ampas de los colegios (todos los centros públicos de la ciudad menos uno), una escuela infantil y una asociación. Como el argumento del desfile es la novela 'La vuelta al mundo en 80 días', de Julio Verne, cada entidad trata un aspecto temático del libro del autor francés.

Ésta es la lista de entidades participantes y sus temas decorativos.

TEMÁTICAS: AMPAS, ESCUELA Y ASOCIACIÓN:

1. Asociación + Ideas: mapamundi.

2. El Olivar: ciudad de Londres.
3. Jarama: relojes.
4. José Hierro: ciudad de París.
5. Rafael Alberti: globo.
6. El Parque: Egipto.
7. José Saramago: tren.
8. Victoria Kent: India.
9. Escuela infantil Los Álamos: elefantes.
10. Dulce Chacón: China.
11. Las Cigüeñas: ciudad de Yokohama.
12. Hans C. Andersen: barco.
13. Ciudad educativa Hipatia: ciudad de San Francisco.
14. Los Almendros: trineo.
15. José Iturzaeta: ciudad de Nueva York.
16. Mario Benedetti: tren del mundo.

FESTIVAL FLAMENCO RIVAS CON DUENDE

ESCENA→ Rivas acoge la quinta edición de este evento, con conciertos de Miguel Poveda y Jorge Pardo

Una de las mejores voces flamencas de la actualidad, Miguel Poveda (ver entrevista en página 8), y el saxo más internacional del país, Jorge Pardo, encabezan el cartel del festival Rivas con Duende, que se celebra del miércoles 18 al domingo 22 de enero.

Se trata de una cita musical que cumple cinco años, organizada esta vez por la Concejalía de Cultura y el restaurante El Mirador. La edición de 2017 se compone de tres recitales en el auditorio Pilar Bardem: el saxofonista y flautista Jorge Pardo + el cantaor

Pedro el Granaíno (jueves 19 enero), Miguel Poveda (viernes 20 enero) y los cantaores el Pele y Amalia Andújar (sábado 21 enero). El programa se completa con una charla flamenca con la que se abre el festival (miércoles 18), un encuentro musical con ver-mú (domingo 22) y la exposición fotográfica de Diego Gallardo 'Flamencas con voz'.

La organización ha sacado una entrada única para los tres conciertos del auditorio Pilar Bardem a 60 euros: incluye el recital de Miguel Poveda e

invitaciones a los del jueves 19 y sábado 20. Quienes adquieran sus entradas por internet deberán pasar por la taquilla del auditorio a recoger las invitaciones para los conciertos del 19 y el 21. En este caso es obligatorio presentar la entrada impresa.

Las entradas se pueden comprar en la web entradas.rivasciudad.es, el restaurante El Mirador (avenida de Aurelio Álvarez, 2; 91 666 73 58) y la taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Amalia Andújar y el Pele.



El Pele + Amalia Andújar: veteranía y juventud

CANTE→ El cordobés y la cantaora extremeña, residente en Rivas, comparten velada en el auditorio Pilar Bardem

Juventud y veteranía. El último de los tres recitales que acoge el auditorio Pilar Bardem en el festival Rivas con Duende reúne a dos voces separadas por 40 años de vida: la de la promesa del cante flamenco Amalia Andújar, nacida en 1995, y la del experimentado Manuel Moreno Maya (1954), conocido artísticamente como el Pele. Ambos

están acompañados por Patrocinio a la guitarra y Diego Montoya, el Tate y Manuel Vinaza a las palmas.

EL PELE

El Pele es un artista cordobés que destaca en los cantes por soleá, seguiriyas, bulerías, fandangos y tonás. Ha conseguido crear nuevos

modos expresivos en alegrías, tangos y bulerías, a los que imprime un sello moderno y personal. En 1998 ganó la Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba. De familia muy humilde, recorrió las calles de Córdoba cantando en calles, tablaos y ferias. El torero Manuel Benítez, el Cordobés, al conocerlo, le puso su apodo. Durante los años 80, fue pareja artística del guitarrista Vicente Amigo. También compartió escenario con Camarón.

AMALIA ANDÚJAR

Natural de Santa Amalia (Badajoz), reside en Rivas desde los ocho años (ahora tiene 21). Es su abuelo quien le transmite la afición por el flamenco. A los 14 años actuó por primera vez en Casa Patas (Madrid). Posteriormente se traslada a Sevilla para impregnarse de los sonos flamencos junto Antonio Carrión y José Menese. Ha sido durante dos años consecutivos finalista en el concurso del Cante de las Minas. Su cante lo han definido como "puro y clásico". A su corta edad, ha compartido escenarios con figuras como Aurora Vargas, Jesús Méndez, Antonio Reyes o Carmen Cortés ('Gitanilla de Cervantes').

SÁBADO 21 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Acceso gratuito presentando la entrada del concierto de Miguel Poveda.



El flautista y saxofonista Jorge Pardo y el cantaor Pedro el Granaíno: dos recitales en una misma noche.

El saxo supremo de Jorge Pardo y la voz agitanada de Pedro el Granaíno

CONCIERTO→ El Premio Nacional de Músicas Actuales 2015, que vive en Rivas, vuelve al Pilar Bardem

El primero de los tres recitales del festival Rivas con Duende supone el reencuentro de la ciudad con el saxofonista y flautista más ilustre de España, Jorge Pardo, residente en el municipio, un referente de la innovación musical tan enamorado del jazz como del flamenco, Premio Nacional de las Músicas Actuales en 2015 y mejor músico europeo de jazz en 2013 según la Academia Nacional Francesa.

Pardo fue colaborador habitual del guitarrista más grande del flamenco, Paco de Lucía, y su flauta arropó a Camarón en su mítico disco 'La leyenda del tiempo'.

También ha trabajado con figuras del jazz mundial como el pianista Chick Corea.

Al prodigioso sonido que hace brotar de sus instrumentos de viento se une esa noche la voz del cantaor Granadino Pedro Heredia Reyes (1973), el granaíno, que ha actuado con guitarristas de la talla de Vicente Amigo y Tomatito y ha acompañado a cantaores como Enrique Morente o Estrella Morente o al músico Alejandro Sanz.

Su color de voz, la manera de interpretar los cantes, el respeto a los

clásicos, su temple y fuerza agitanada hicieron que Carlos Saura le incluyera en su película documental 'Flamenco, flamenco' (2010).

Aunque los conciertos de Pardo y el Granaíno son independientes, ambos están acompañados del guitarrista Patrocinio y las palmas de Diego Montoya, el Tate y Manuel Vinaza.

JUEVES 19 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Acceso gratuito presentando la entrada del concierto de Miguel Poveda.

Flamencas con voz

EXPOSICIÓN→ Retratos fotográficos de cantaoras

El festival Rivas con Duende incluye la exposición fotográfica 'Flamencas con voz', de Diego Gallardo López. Se trata de un homenaje a la mujer cantaora. Retratos de medio formato sin aditivos, sin retoques, de artistas como Remedios Amaya,

Carmen Linares, Aurora Vargas, Argentina, Montse Cortés o La Macanita.

9-22 ENERO

Auditorio Pilar Bardem (sólo cuando esté abierto) y restaurante El Mirador.



Remedios Amaya y Carmen Linares, fotos de Gallardo López.



Gracias al festival Rivas con Duende, el cantaor Miguel Poveda actuará, por primera vez, en la ciudad. MAXI DEL CAMPO

MIGUEL POVEDA

UN ÁNGEL FLAMENCO

ENTREVISTA→ Se ha convertido en una de las figuras con más carisma del cante contemporáneo - En enero viene a Rivas con su voz divina que cuenta con fans hasta en el infierno

Entrevista: **José Luis Corretjé**

Hace casi un lustro Miguel Poveda (Barcelona, 1973) anunció que venía a Rivas a cantar. Su parroquia de incondicionales lo celebró como correspondía. Su llegada al municipio no era excepcional. Por esta ciudad han pasado algunas de las voces con más solera del cante: José Mercé, Carmen Linares, Enrique Morente, José Menese, Mayte Mar-

tín... Sin embargo, una chispa descarrada provocó un incendio que cerró el auditorio durante meses e impidió que el ansiado concierto tuviera lugar.

Cinco años después, la parroquia flamenca está de enhorabuena. Miguel Poveda, que en 2016 ha celebrado 28 años de carrera artística con un disco que recopila algunas de sus grandes

interpretaciones, cantará aquí el 20 de enero (Pilar Bardem, 21.00), en el marco del festival Rivas con Duende.

Dicen los que saben que Poveda posee grandes facultades técnicas y un bello timbre vocal. Apasionado por el cante y estudioso de todos los palos, corrientes y épocas, se ha empeñado en actualizar el repertorio tradicional, se ha acercado a otras músicas (tango argentino, copla, boleros, etc.), y ha buceado en la obra de grandes poetas. Su discografía apabulla. Además de sus 13 discos, ha grabado con la crema y la nata de la profesión. A continuación, la entrevista que Rivas al Día le hizo en diciembre por correo electrónico.

Pocos artistas flamencos hacen coincidir a audiencia y crítica tanto como usted. ¿A qué se debe? No lo sé, no me paro en eso y no sé qué de cierto hay en eso. Solo me preocupa que la gente que venga a vernos se vaya llena de sensaciones buenas. Solo quiero disfrutar del privilegio de cantar en un escenario y crecer cada día más aprendiendo todo lo que pueda.



¿Qué cimas le quedan por coronar?

En realidad no me pongo cimas. Quiero seguir creciendo como artista y como ser humano, ya que la música me permite viajar, conocer y, por lo tanto, aprender. Esa es la cima más alta y bella que pueda coronar. Me gustaría seguir con la ilusión del que empieza y con la misma vocación que cuando tenía 15 años.

El documental al que nos referimos también muestra algunos aspectos de su vida privada, una faceta poco conocida de usted. ¿Por qué decide ahora abrir esa puerta? ¿Qué cree que aporta a la gente que le sigue?

La vida privada que se refleja en el documental son testimonios de mi familia y amigos que cuentan cómo me han visto desde que empecé, y como es mi día a día, que siempre está, en un porcentaje alto, envuelto de música. Los chicos de Sarao Films han querido mostrar la parte que no se ve, ensayos en mi casa o en casa de Amargós.

En el camino artístico recorrido tuvo la oportunidad de cantar junto a los más grandes. Algunos, como Paco de Lucía o Enrique Morente, ya no están aquí. ¿Con qué figura del flamenco le hubiera gustado cantar y no lo hizo?

En realidad a las grandes figuras y maestros me gusta escucharlos, llenarme de ellos. Me hubiese encantado ver a muchos en directo, pero por generación no ha podido ser. De todas

CONCIERTO→→

Una charla flamenca y un vermú sonoro

Además de los tres recitales del auditorio Pilar Bardem y de la exposición de fotos 'Flamencas con voz' (ver páginas 6 y 7), el festival Rivas con Duende completa su programación con otras dos propuestas:

MIÉRCOLES 18 ENERO:

21.00. CHARLA FLAMENCA.

Por los flamencólogos Pepe Briones y Santiago Arroba. Restaurante El Mirador (calle de Aurelio Álvarez, 2). Entrada libre.

DOMINGO 22 DE ENERO:

13.00. VERMÚ CON DUENDE.

Sala polivalente del centro cultural Federico García Lorca (plaza de la Constitución, 3). Organiza la cafetería La Barraca de Lorca. Entrada libre.

Hace poco celebraba sus bodas de plata en la música. Si echa la vista atrás, ¿cuáles cree que son las columnas en las que se ha sostenido durante este tiempo su carrera? En realidad ya son más de 28 años cantando, y lo que me ha sostenido y me sostiene es la vocación y el amor. Esas son algunas de las columnas que me han ayudado a construir mi carrera.

Ha publicado un disco que recopila un puñado de sus mejores temas. ¿Cuál es el criterio que emplea para descartar unas y elegir otras? ¿Decir 'tú sí y tú no' no duele? He querido reflejar un poco de todo lo que soy, esa diversidad en la que he crecido: gran parte del flamenco, mis maestros, la poesía, el tango o la canción andaluza y algunos de los compañeros que quisieron compartir su música conmigo. Creo que es la selección más aproximada a lo que soy en un escenario.

2016 dio a luz un documental, '13', en el que se descubre a un artista que se atreve, como antes ningún cantaor lo había hecho, con una plaza de Las Ventas llena a rebosar de público.

formas, doy gracias al flamenco y a la vida de haber visto en vivo a La Paquera, a Fernanda y Bernarda, Valderrama y Rafael Farina.

Cantará en Rivas en un auditorio Pilar Bardem encantado de acogerle. ¿Podemos avanzar algo del espectáculo al que asistirán quienes tengan la fortuna de hacerse con una entrada antes de que se agoten? Es un recital de cante tradicional en el que transito por diferentes palos, con un margen grande a la improvisación, la guitarra de Chicuelo y la colaboración

de El London, que es un cantaor de Jerez al que admiro mucho y además es un compañero de 10! También esta-

“Son más de 28 años cantando. Lo que me ha sostenido y me sostiene es la vocación y el amor”

rán mis palmeros de siempre: Carlos Grilo y Diego Montoya. Y en las percusiones, el gran Paquito González.

VIERNES 20 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

60 euros (con acceso gratuito luego a los dos recitales de Jorge Pardo y Amalia Andújar&El Pele).

Venta: web entradas.rivasciudad.es, taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes) y restaurante El Mirador.

María Adán

ENTREVISTA → La actriz protagoniza con Roberto Enríquez la obra 'El pequeño poni', un texto de Paco Bezerra contra el acoso escolar que abre la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Atrás quedaron sus personajes en comedias televisivas de éxito como 'Farmacia de guardia', 'Aquí no hay quien viva' o 'La que se avecina'. La actriz María Adán (Madrid, 1976) vive ahora un momento intenso con el teatro, medio que conoce desde que pisara las tablas a los siete años, en el Bellas Artes de Madrid, en una versión de la dramaturga Ana Diosdado de 'Casa de muñecas', de Ibsen. Entre los seis y ocho años, actuó en ocho películas: su madre, que la llevaba a los rodajes, acabó siendo maquilladora profesional de cine.

A Rivas llega con el primer montaje de los seis que componen la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem para el primer semestre de 2017: 'El pequeño poni', un texto de Paco Bezerra (Premio Nacional de Literatura Dramática en 2009 por 'Dentro de la

poni'. La dirección del colegio consideró "detonante de acoso" el hecho de que el pequeño portara esa mochila, acusándole de provocar "disrupción" en el aula. En la función de Bezerra, estrenada en Alcalá de Henares en marzo de 2016, Enríquez y Adán interpretan al padre y madre del joven Luismi, que no aparece en escena. Juntos soportan el peso de una función que, según relata Adán es "contundente".

¿Por qué ver 'El pequeño poni'? Porque habla de nosotros, de la infancia, de una problemática actual. Es una función contundente, sin concesiones. Lanzamos muchas preguntas, pero tenemos pocas respuestas. Es un teatro necesario que nos hace mejores personas.

Una obra contra el acoso escolar y la homofobia. El acoso escolar es una problemática antigua. Ha existido siempre. La diferencia es que ahora

El texto escrito parte de un hecho real. Un caso donde la sociedad señala a la víctima en lugar de protegerla. Quizá convenga no generalizar, pero por el estudio que hemos realizado al preparar la función, y según las estadísticas, los principales casos de acoso se dan en colegios privados. En un caso de acoso se ven involucrados bastantes niños. Es muy costoso, de repente, echar a 50 niños de un centro educativo. Sale muy caro, 50 plazas que dejan de pagar. Es más fácil echar a uno. Pierden menos dinero.

Esta inculcación de la víctima es algo que se produce en otros ámbitos de la sociedad: cuántas veces una mujer agredida sexualmente ha tenido que justificar que si iba vestida de una manera u otra. La responsabilidad de la violencia es de quien la ejerce. En el caso de la violencia que dices es machismo, misoginia y animalismo.

Se ha declarado enamorada del texto de Paco Bezerra. La función está muy bien escrita. Los dos personajes tienen una hendidura psicológica exquisita. Empiezan de una manera y acaban de otra. El arco emocional es preciso y perfecto. Lo interesante de la función también es cómo la madre aboga primero por la seguridad de su hijo y cómo el padre, en cambio, dice: 'A la mierda y que vaya con la mochila al cole'. El punto de partida del texto es seguridad versus libertad. Y cómo esos dos pilares se van desmoronando. Estos dos personajes se enfrentan al primer gran problema de su vida: se preguntan quién es su hijo y se preguntan, a través de su hijo, quiénes son ellos dos.

Recorte de libertades para salvaguardar supuestamente la seguridad. En EEUU lo propició la administración Bush; en España, la ley Moraza. Habría que cuestionarnos si funciona el sistema en el que vivimos. Los valores en los que sustenta esta sociedad no son los emocionales y humanos, sino el poder y la riqueza. A partir de ahí, se construye todo.

Usted ya había trabajado con Luis Luque y el productor Celestino Aranda. Es el segundo montaje que hago con el productor Celestino Aranda y el director Luis Luque. Luis y yo decidimos montar este texto porque Celestino, después de 'Insolación', nos ofrece la posibilidad de volver a trabajar juntos. Luis me dijo: 'Hay un texto que empecé a escribir con Paco Bezerra

"Es una función contundente, sin concesiones. Lanzamos preguntas, pero pocas respuestas. Es un teatro necesario que nos hace mejores personas"

tierra'), dirigido por Luis Luque, con quien Adán ya trabajó en 'Insolación', y en cuyo reparto figura también Roberto Enríquez.

La obra se inspira en un caso de acoso escolar ocurrido en Estados Unidos en 2014: un niño de nueve años sufrió ataques físicos y verbales por parte de sus compañeros por acudir a clase con una mochila de su serie de dibujos animados preferida: 'Mi pequeño

los medios de comunicación lo sacan a la luz. Es más tangible. Pero, aún habiendo avanzado socialmente y ganado derechos, aunque según qué día y época los derechos parece que desaparecen, seguimos en una sociedad con falta de tolerancia y respeto al diferente. Es paradójico, porque todos somos distintos. Pero el poder, que es muy antiguo y es quien manda, dice que la sociedad debe ser toda igual, porque así es más fácil de controlar.



Roberto Enríquez y María Adán, protagonistas de la obra escrita por Paco Bezerra y dirigida por Luis Luque. LUIS MALIBRÁN

en un taller de escritura dramática y creo que tenemos una función preciosa'. Estaba escrita la primera parte. Me dijo que la leyera. 'Si te gusta la ponemos en pie'. Y así fue.

Les parece digno de mención que un productor privado defienda este tipo de textos y mensajes. Celestino Aranda ha hecho su gran carrera con Miguel Narros. Y siempre han apostado por el teatro que han querido. Narros hizo los textos más convencionales y los menos convencionales. En su última etapa, y ya muy mayor, montó 'Los negros', de Jean Genet, una función difícilísima que produjo Celestino Aranda. Ahora no estamos ante un texto minoritario. Es un drama moderno, como en su día los escribía Arthur Miller. Contamos una problemática actual. Y esa es la esencia del teatro: poner al ser humano en reflexión con los problemas que le rodean

en la época que vive. 'El pequeño poni' es un alegato contra la violencia.

Cuánta falta hace ese teatro y que no le acribillen con un IVA del 21%. No es sólo una cuestión de IVA. Desgraciadamente, estamos un poco anestesiados. La gente se quiere reír, no quiere pensar, no quiere tener problemas. Es un poco preocupante que no nos movilizemos un poco más ante lo que nos rodea y sucede. La época de bonanza pasada ha anestesiado a la sociedad. Somos poco responsables. En las elecciones no todo el mundo sale a votar. Y eso me parece terrible. Consumimos mucha telebasura. Nos controlan a través de la televisión, pero como en ésta no hay 21% de IVA, nos lo comemos todo con patatas. 'El pequeño poni' no es una función fácil. Se dice que esta obra es de valientes. Si mostrar nuestros problemas es de valientes, algo malo pasa en esta sociedad.

Conocida por sus interpretaciones en series televisivas de comedia, sostiene que su esencia está más en los personajes dramáticos del teatro.

Estoy feliz y orgullosa de haber participado en series de comedia tan exitosas como 'Aquí no hay quien viva' o 'La que se avecina', que se siguen emitiendo. En la carrera teatral que llevo en estos últimos años, que son muchos, he podido ir eligiendo lo que quiero contar. La verdadera personalidad de la mujer actual que soy está más en el teatro que interpreto que en la imagen de la pija de la serie 'La que se avecina'.

SÁBADO 28 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es, taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes).

Cabalgata de Los Reyes Magos



Jueves, 5 enero 2017 a las 17.30

Recorrido

17.30. **SALIDA**
Avda. Juan Carlos I

17.55. Avda. Aurelio Álvarez

18.05. Avda. Pablo Iglesias

18.35. Calle de César Manrique

19.05. Calle de Junkal

19.30. Avda de Los Almendros

20.15 Calle de la Fundición

20.30. **LLEGADA** Plaza de la Constitución
SALUDO DE LOS REYES MAGOS

Estos horarios son siempre aproximados.



Tema cabalgata:
La vuelta al mundo en 80 días

Entidades y tema de la carroza
por orden de salida:

1. Asociación + Ideas - Mapamundi
2. AMPA EL Olivar - Londres
3. AMPA CEIP Jarama - Relojes/Tiempo
4. AMPA CEIP José Hierro - París
5. AMPA CEIP Rafael Alberti - Globo
6. AMPA CEIP EL Parque - Egipto
7. AMPA CEIP José Saramago - Tren Turístico
8. AMPA CEIP Victoria Kent - India
9. El Los Álamos - Elefantes
10. AMPA CEIP Dulce Chacón - China
11. AMPA CEIP Las Cigüeñas - Yokohama
12. AMPA CEIP Hans Christian Andersen - Barco
13. AMPA CEM Hipatia - San Francisco.
14. AMPA CEIP Los Almendros - Trineo
15. AMPA CEIP José Iturzaeta - Nueva York
16. AMPA CEIP Mario Benedetti - El Tren del Mundo.

Colaboran

efímeras
master

Organiza



Micro Abierto: cinco años soñando canciones

CONCIERTO→ La iniciativa musical, que permite cantar y contar a quien quiera, celebra en enero una sesión especial por su aniversario



Pedro Pastor Guerra, en el primer Micro Abierto de Rivas, en enero de 2012. J.P.

Micro Abierto, el espacio cultural para cantar y contar libremente, celebra cinco años en enero con una sesión especial que protagonizan algunos grupos y solistas históricos del programa que harán un repaso musical de lo que significa esta iniciativa con una emotiva puesta en escena.

Al ser una cita aniversario, la lista habitual para la inscripción de actuaciones sólo se abre de 19.30 a 19.45 y para las cinco primeras propuestas. El resto de la lista será cerrada, con artistas invitados como los grupos La Vallekana Sound System, The Pinreles, Mousa, Matalauva, The Blues Mastiff, Escaramusa, Unicornios retrasados y Susan Escobar y Los Seres. También cantan los solistas Félix, Álex M, Ángel Agudo, Alonso, Víctor Lago, Gonzalo, David Pinti, Albert Harp, Juan Antonio Ordóñez, Víctor Bueno y Antonio Pastor Gaitero.

Micro Abierto aterrizó en Rivas el 26 de enero de 2012, de la mano del por entonces jovencísimo cantautor Pedro Pastor Guerra, quien no podrá actuar ahora al coincidirle la fecha con una grabación fuera de Madrid. "La iniciativa venía a cubrir un hueco en la programación musical local, después de la desaparición de programas como 'Los viernes de la música', que luego se transformaron en 'Los viernes del

Lorca", explican desde la Concejalía de Cultura. Ya por entonces, la actividad se definió como "una sesión abierta (*jam session*) a la que pueden incorporarse cuantos músicos quieran. Basta acudir con un instrumento o tomar prestado el de otro participante para componer, a lo largo de una tarde, un repertorio improvisado". Este espíritu pervive cinco años después.

ENTREVISTAS CON TRES HISTÓRICOS:

Pedro Pastor Guerra: el músico que trajo la idea a Rivas y responsable de su gestión en las dos primeras temporadas.

Félix: habitual de Micro Abierto desde la primera edición, se hizo cargo de las presentaciones en la segunda temporada. Uno de los vocalistas del grupo The Pinreles.

Laura Soria: vocalista del grupo Escaramusa (pop folk melódico) y asidua desde las primeras ediciones.

¿Qué significa Micro Abierto para una ciudad como Rivas?

Pedro Pastor: un Micro Abierto es un abrazo colectivo, un ejercicio de libre expresión artística, donde quien quiere sube al escenario y muestra lo que quiere mostrar. Esta definición evoca la libertad en sí misma. En cuanto a Rivas, es una recuperación de la identidad cultural que siempre tuvo este

barrio y que hemos ido olvidando en los últimos años. Es hacer público lo que ha de ser público: la canción, el verso, la pintura, el cuento.

Félix: es un proyecto cultural del que todos podemos formar parte, expresando nuestro arte en cualquier formato. Para Rivas supone un intercambio cultural, especialmente musical, entre artistas y público. Es un espacio en el que jóvenes aprenden de mayores, y viceversa.

Laura Soria: la oportunidad de dar voz a las personas que no tienen la posibilidad de dar a conocer su música, sus poesías, sus escritos, sus sentimientos y así, poco a poco, ir perdiendo ese miedo a mostrarnos cómo somos por dentro y ganar confianza en nosotros mismos.

¿Qué balance hace de estos cinco años?

Pedro Pastor: cuando propuse la actividad a Cultura y me dio el ok, todo empezó a caminar y fue realmente gratificante. En los dos años que estuve de coordinador tuve la oportunidad de ver a varios artistas crecer y crecer sin límites. Realmente aprendí de la experiencia en el sentido más humano y, también, en un sentido músico y creativo.

Félix: a lo largo de estos años, hemos ido aprendiendo los unos de los otros, juntándonos y probando cosas nuevas. Es una motivación poder expresarte y que te escuchen, lo que te ayuda a seguir adelante con tu proyecto. Supone un punto de encuentro o nexo entre los artistas del barrio, que se apoyan entre ellos y colaboran. Ya forma parte de nuestro barrio, espere-mos que por mucho tiempo.

Laura Soria: para mí significa conocer gente nueva con las mismas ganas de mostrar su música y una forma de avanzar tanto con mi grupo como personalmente. Es una forma de que mi música llegue a gente de diferente edad, pensamiento o gusto musical. Micro Abierto es un espacio en el que te sientes acogido por todos. Da igual si te equivocas, si se te olvida la letra o te pones muy nervioso. Te van a aplaudir y animar. Y eso siempre se agradece.

JUEVES 26 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente, con servicio de cafetería).
Entrada libre.



Un grupo, en el certamen nacional DanzaRivas de 2016, que también se celebró en el auditorio Pilar Bardem. LUIS GARCÍA CRAUS

Danza, Rivas, danza

BAILE→ Se convoca el segundo certamen nacional (1 y 2 de abril), con cuatro categorías: infantil, juvenil, adulta (inscripciones hasta 20 febrero) y compañías profesionales emergentes (hasta 13 febrero)

Ya se ha abierto el plazo para apuntarse al certamen nacional DanzaRivas, cuya segunda edición se celebra el 1 y 2 de abril en el auditorio Pilar Bardem. En su puesta de largo en 2016, participaron 63 grupos. El arte del baile llega con una novedad respecto a la pasada edición: se ha creado una categoría para compañías profesionales emergentes (antes era exclusivamente para grupos aficionados).

El certamen, organizado por la Concejalía de Cultura, pretende difundir y exhibir una importante parcela dentro del mundo de la cultura y de las artes escénicas, y ofrecer a colectivos de danza la posibilidad de mostrar sus trabajos y escenografías.

MODALIDADES:

- **Danza moderna:** contemporáneo, modern, lírico, jazz-fusión, jazz-musical...
- **Flamenco:** fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, solea, solea por bulerías, bulerías...
- **Danza urbana:** voguing, funky, hip hop, break dance, locking, popping, house...

CATEGORÍAS:

- **Infantil:** de 6 a 11 años. Hasta siete grupos por cada modalidad.
- **Juvenil:** de 12 a 17 años. Hasta 15 grupos por modalidad.
- **Adulta:** a partir de 18 años. Hasta 12 grupos por modalidad.
- **Profesional:** a partir de 18 años y dirigida exclusivamente a compañías profesionales emergentes que serán previamente seleccionadas. Hasta 12 grupos entre todas las modalidades.

El certamen no realizará selección de grupos en las categorías infantil, juvenil y adulta: las inscripciones se conceden por orden de llegada.

NÚMERO DE COMPONENTES:

- Los grupos deberán tener entre cuatro y 12 componentes, salvo en la categoría profesional, que la horquilla oscila de tres a diez integrantes.

PREMIOS EN LAS TRES MODALIDADES (danza moderna, danza urbana y flamenco):

- **Categoría infantil:** primer premio, trofeo y medalla; segundo premio, trofeo; tercer premio, medalla.
- **Categoría juvenil:** primer premio, 100 euros; segundo premio, trofeo; tercer premio, medalla.

- **Categoría adulta:** primer premio, 500 euros; segundo premio, 300 euros; tercer premio, 150 euros.

- **Categoría profesional:** se establece un único premio consistente en la contratación de la compañía ganadora a caché hasta un máximo de 1.700 euros + IVA para actuar en el Festival de Cultura en la Calle de Rivas, que se realizará en septiembre de 2017 (deberá adaptar la propuesta a espacios escénicos en calle y a una duración de entre 35 y 45 minutos).

Además, en la categoría adulta se podrán otorgar dos premios especiales del jurado, en calidad de becas de formación fuera de España. En la categoría juvenil se podrá otorgar un premio especial del jurado, en calidad de beca de formación en España.

INSCRIPCIONES Y PLAZOS:

- **Para categorías infantil, juvenil y adulta:** hasta el 20 de febrero.
- **Para categoría profesional:** hasta el 13 de febrero.

Inscripciones en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es (donde se pueden descargar también las fichas de inscripción y bases).

PRECIO INSCRIPCIONES:

- **Categoría infantil:** 8 euros persona.
- **Categoría juvenil:** 8 euros persona.
- **Categoría adulta:** 12 euros persona.
- **Categoría profesional:** 12 euros por persona.

Filma un corto breve y participa en el 8º Concurso local de cortos por internet

HASTA 15 FEBRERO → Sólo para ripenses - Es uno de los dos certámenes que incluye el Festival de Cine de Rivas - En este caso, el público puede visualizar los trabajos por internet y votar a sus preferidos

Ya se ha abierto el plazo para entregar los trabajos que quieran participar en el octavo Concurso Local de Cortometrajes por Internet, sección del Festival de Cine de Rivas que se celebra del 17 al 25 de marzo (no confundir con el concurso nacional de cortos).

Los cortos deben presentarse antes del 15 de febrero (en 2016 concurrieron 19 piezas). Es necesario enviar por WeTransfer el archivo del corto, junto con la ficha de inscripción oficial del festival, a creativitas.net@rivasciudad.es. En el asunto del correo debe escribirse 'Concurso Local Cortometrajes. Creativas.net'.

Pueden concurrir cortos de ficción, documentales o animación realizados por personas mayores de 18 años, o menores de edad con representante legal, empadronados en Rivas. La duración máxima será de 3,30 minutos, el tamaño digital mínimo de 600 x 340 píxeles y el formato estándar (MOV, AVI, MP4).



Equipo del corto que recibió el premio del público en 2016. L.G.C.

PREMIOS:

- El premio del jurado: 800 euros, dos pases para el Festival Internacional de Cine de Gijón 55 Ficción con una noche de estancia y una jornada de rodaje en plató de cine de CroMadrid.

- Mención juvenil (máximo 22 años): una jornada de asesoría técnica y

artística para rodaje del siguiente cortometraje que realice el ganador, a cargo de la asociación CineRed, y entradas para un concierto de las fiestas de mayo 2017.

- Mención a la mejor interpretación: entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem.

- Premio del público al mejor cortometraje (votos por internet): un bono nominativo para los cines Yelmo H2O. El público otorgará un premio al cortometraje que obtenga la mayor puntuación, en el plazo de votación del 17 al 24 de marzo. La información sobre la votación se podrá encontrar en la página festivaldecine.rivasciudad.es. La película galardonada en este apartado no podrá coincidir con el premio del jurado al mejor cortometraje. En dicho supuesto se otorgará el premio del público a la siguiente película más votada.

Concurso Nacional de Cortos del 16º Festival de Cine

HASTA 31 ENERO → Se trata de un certamen de carácter estatal, en el que participan cintas que en ocasiones son premiadas en los Goya

El Concurso Nacional de Cortometrajes, la sección más importante del Festival de Cine de Rivas, cumple 16 años. El plazo de inscripción para presentar los trabajos fílmicos acaba el 31 de enero. La ficha de inscripción y las bases se pueden descargar en www.uptofest.com. El certamen se celebra del 17 al 25 de marzo de 2017. El festival tiene otro concurso de cortos, de carácter local para residentes en Rivas y que se ven y votan por internet (ver información de arriba).

Como en ediciones anteriores, se establecen dos categorías competitivas. En una pueden concurrir cortometrajes de ficción. En la otra, de animación. En ambos casos deben ser de



Gala de clausura del festival en 2016. L.G.C.

nacionalidad española y no exceder los 30 minutos. Todos deben haber sido filmados después del 1 de enero

de 2015. Un comité elegirá los cortos que pasarán a la fase de concurso, que serán exhibidos en las sesiones públicas del festival, en los cines Yelmo Rivas H2O.

La calidad del certamen ripense suele ser notable. Por él han pasado cintas que antes o después fueron premiadas en los Goya. En 2016, 378 cortos quisieron participar: superaron el corte 20 (17 de ficción y tres de animación).

PREMIOS:

Además de la cantidad en metálico, cada premio se acompaña de un galardón del Puente de la Paz.

- Mejor cortometraje de ficción: 4.500 euros.
- Premio del público al mejor corto: 1.200 euros.
- Mejor corto de animación: 1.000 euros.
- Valores sociales: 700 euros.
- Mejor guion: 500 euros.
- Mejor dirección: 500 euros.
- Mejor interpretación: 500 euros.

Carnaval 2017: concursos de disfraz colectivo y de chirigotas

INSCRIPCIONES→ Abierto el plazo para inscribirse en sendos certámenes: hasta 28 y 21 de enero, respectivamente - La fiesta pagana se celebra del viernes 24 de febrero al miércoles 1 de marzo



Desfile de carnaval en 2016, que reunió a casi 600 participantes. L.G.C.

Ya está abierto el plazo de inscripción para participar en los concursos de disfraz colectivo (5 o más participantes) y chirigotas del carnaval de Rivas, que se celebran el sábado 25 y viernes 24 de febrero, respectivamente.

CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO Y DESFILE

Sábado 25 febrero / Inicio del desfile: 18.30. Recorrido por las calles de la localidad hasta finalizar en el centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo, donde se celebra el baile de carnaval.

INSCRIPCIONES:

Hasta sábado 28 de enero, en el Registro municipal (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco Antiguo).

PREMIOS:

- Mejor disfraz (elaboración, mejor puesta en escena y mayor originalidad): 600 euros.
- Mejor disfraz de crítica actual: 240 euros.
- Disfraz más creativo (elaboración y diseño): 240 euros.

SUBVENCIONES:

Hasta el sábado 28 de enero, en el Registro municipal (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco Antiguo). Sólo para las agrupaciones residentes en Rivas (la mitad de sus integrantes con empadronamiento en la ciudad), previa solicitud de la misma: para gastos de elaboración de vestuario y escenografía. Entre 5 y 10 integrantes: 200 euros; entre 11 y 20: 475 euros; más de 20: 550 euros.

CONCURSO CHIRIGOTAS

Viernes 24 febrero / Hora por decidir en función del número de grupos participantes. Auditorio Pilar Bardem.

INSCRIPCIONES:

Hasta sábado 21 de enero en el Registro municipal (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco Antiguo).

PREMIOS:

- Mejor chirigota (por la mejor combinación de todos los elementos durante el desarrollo de la actuación: puesta en escena, letra, ironía y gracia): 500 euros.

AVISO→

Dos documentos según si se es grupo con o sin entidad jurídica

Este año, hay dos formatos diferentes de documentos para inscribirse y solicitar ayudas para los concursos de disfraz colectivo y de chirigotas (siempre en el Registro municipal):

- Si es una asociación o entidad legalmente constituida deberá utilizar el documento A.
- Si es un grupo o colectivo sin entidad jurídica deberá utilizar el documento B.

- Mejor letra (originalidad, ironía y crítica actual): 350 euros.
- Mejor puesta en escena (combinación de trajes, coreografía, vocalización y acciones en la actuación): 300 euros.
- Premio especial del público: trofeo.

Según las bases, ninguna agrupación podrá coincidir en más de un premio del jurado. El premio del público podrá coincidir con cualquiera de los premios que emita el jurado.

SUBVENCIONES:

Hasta el sábado 21 de enero, en el Registro municipal (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco Antiguo). Las agrupaciones residentes en Rivas (la mitad de sus integrantes con empadronamiento en la ciudad) podrán recibir una subvención, previa solicitud de la misma, para gastos de elaboración de vestuario, atrezzo y escenografía. Entre 5 y 10 integrantes: 150 euros; entre 11 y 20: 325 euros; más de 20: 475 euros.



El grupo de música moderna de la Escuela Municipal de Música y la cantautora Itziar Baiza.



Al ritmo de Coldplay, One Republic, Orozco o Alborán

CONCIERTO→ Recital del grupo de música moderna de la Escuela Municipal de Música y la solista Itziar Baiza

El grupo de música moderna de la Escuela Municipal de Música (EMM) protagoniza el primero de los tres recitales anuales que se incluyen en la iniciativa sonora 'Voces de hoy', que programa la Concejalía de Cultura desde hace tres años y que pretende que el alumnado de la escuela com-

parta escenario con cantantes o grupos que suenen en el circuito profesional: esta vez será con la cantautora madrileña Itziar Baiza, que ha editado los discos 'El encanto de lo imperfecto' (2011) y '¿Dónde está el camino?' (2013), presentados en varias salas del país.

En el salón de actos del centro cultural García Lorca sonarán temas de Coldplay, One Republic, El canto del loco, Pablo Alborán o Antonio Orozco, entre otros artistas.

El grupo, dirigido por el profesor José Luis Aguilar Briegas, lo componen Irene, Guille y María a las voces; Jota y Raquel a las guitarras; Andrea al bajo; María al teclado y Víctor y Aroa a la batería.

VIERNES 3 FEBRERO / 20.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

'La gran mentira', por el grupo aficionado La TEAdeTRO

TEATRO→ Nueva entrega de una compañía ripense en la Muestra Local de Artes Escénicas - Esta vez, con el estreno de una obra

El grupo ripense LaTEAdeTRO protagoniza la función de enero que programa la Muestra Local de Artes Escénicas, una iniciativa de la Concejalía de Cultura que brinda a las compañías locales la oportunidad de representar un espectáculo en un equipamiento municipal (auditorio Pilar Bardem o centro cultural García Lorca).

La obra escogida es 'La gran mentira', escrita por Alberto Fernández Villa, que comparte la dirección del montaje con A. F. Villa y Cristina Santamaría. La sinopsis de la obra, que se estrena ahora en el auditorio Pilar Bardem el 29 de enero (19.00), es la siguiente,



Montaje fotográfico de 'La gran mentira'.

según la información aportada por el grupo: "Toni es el vástago de una familia decadente y ruin que, por fin, ha decidido casarse con Carol, su

media naranja. Tras los preparativos de la que será la boda del siglo, se esconderán detrás de sus personajes algunos secretos que harán de la mentira un triste sustituto de la verdad. Y es que sin mentiras la humanidad moriría de desesperación y aburrimiento".

LaTEAdeTRO se creó en 2012 como "un espacio de desarrollo personal y artístico desde el que poder promocionar las creaciones de sus integrantes y otros colaboradores". Hasta ahora han puesto en pie las obras 'TRaVeSíaS', premiada en diversos certámenes nacionales, y 'ViNDicTa', estrenada en mayo del 2016 en el auditorio Pilar Bardem.

DOMINGO 29 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes).

'Refugiados', grabados contra la barbarie

EXPOSICIÓN→ Los dos talleres de grabado de la ciudad realizan un proyecto colectivo que se puede ver en el García Lorca



Algunos de los grabados de la muestra.

Los talleres de grabado de la Universidad Popular (UP) y de la cooperativa Covibar, dirigidos ambos por José Luis Kuevas, han realizado un trabajo colectivo que aúna la solidaridad con las personas desplazadas y la denuncia contra la barbarie: 'Refugiados'. Los trabajos tomaron forma de sen-

dos libros de artista (dos ejemplares, uno de la UP y otro de Covibar) que se presentaron en la feria internacional MásqueLibros 2016, celebrada durante el mes de mayo del año pasado en la biblioteca pública municipal Eugenio Trías del parque del Retiro de Madrid. Ahora las obras se exponen

en el centro cultural García Lorca en doble formato: recopiladas, por un lado, en los dos libros creados en su día y, por otro, de manera individual, pues sus autores realizaron ediciones limitadas de cada pieza.

Todas las técnicas del grabado calco-gráfico, desde el aguafuerte o el aguainta, pasando por el linograbado y el fotopolímero, han sido utilizadas por este grupo de artistas para expresar su protesta y condena ante la terrible realidad que padecen quienes huyen de la guerra y los conflictos.

21 ARTISTAS

Los grabados son de Antonio Olivares, Luis Vega, Jesús Moreno, Ana Zapatero, Adriana Exeni, Jorge Meyer, José Luis Pernas, José M^a Atance, Paloma Contrera, José Luis Kuevas, Luis M. Molero, Flor Gómez, Ana Ciales, Emilio Pavón, Esther Burguillo, Mercedes Tapias, Laura Martínez, Delia Vaquero e Isabel Barquero. Encuadernaciones de José Luis Pernas (libro de la Universidad Popular) e Isabel Palmero (libro de Covibar).

10 ENERO-2 FEBRERO

Centro cultural García Lorca.
Inauguración: martes 10, 19.30.

Homenaje al poeta Blas de Otero, que nació hace 100 años

LITERATURA→ Escritores, músicos y periodistas unen sus voces para cantar y recitar versos del autor de 'Pido la paz y la palabra'

'Os entrego mi voz y mi palabra'. Así se titula el homenaje que Rivas rinde al poeta Blas de Otero, de quien se ha celebrado el centenario de su nacimiento (1916-1979). Nacido en Bilbao, el bardo fue uno de los principales representantes de la poesía social de los años cincuenta en España, autor de libros como 'Ángel fieramente humano' (1960) o 'Pido la paz y la palabra' (1975). Ponen voz y música a los textos de Blas de Otero: los cantautores José María Alfaya, Juan Antonio Ordóñez y Antonio Pastor Gaitero; las actrices Luz Olier, Paz Ballesteros y Rosa Bustelo; los actores Juan Antonio Gálvez, José Hervás y Raúl Lara; los poetas Alberto Ávila Morales,

Antonio Daganzo, Fernando López Guisado y Ricardo Virtanen; la escritora Rosa Huertas; la directora de escena Mercedes Lezcano y la concejala ripense Carmen Barahona. Presenta la cita el periodista y poeta Francisco J. Castañón.

El encuentro empieza con los saludos del concejal de Cultura, José Luis Alfaro, el director gerente de la Fundación Progreso y Cultura, Jesús Barcenilla, y el presidente de la asociación Colectivo Rousseau, Félix Alonso. También participan Antonio Chazarra (profesor de Historia de la Filosofía), José Luis Morante (poeta y crítico) y Manuel Espín (escritor y periodista).



Blas de Otero.

MIÉRCOLES 25 / 19.00.

Centro cultural García Lorca
(sala polivalente).

Aula Abierta de Mujer: aprendizajes y asesoramiento

INSCRIPCIONES→ Dos talleres trimestrales y un encuentro sobre los procesos judiciales en separaciones matrimoniales



Un taller del Aula Abierta de Mujer. L.G.C.

El Aula Abierta de Mujer es un espacio de aprendizaje para la población femenina del municipio. En enero se programan dos talleres semestrales

nuevos y una sesión del ciclo 'Encuentro con mi abogada'. Las inscripciones se realizan del lunes 9 al viernes 13 de enero, en el Área Social del Parque de

Asturias (avenida del Parque de Asturias, s/n).

AUTOCONOCIMIENTO PARA EL CAMBIO

Taller dirigido a mujeres que se encuentren en momentos de cambio y quieran restablecer el contacto consigo mismas, retomando su fuerza vital. Todos los martes, de 10.00 a 13.00 (15 plazas). Área Social del Parque de Asturias. Inicio: 17 de enero. 15 euros trimestre.

AMARNOS PARA AMAR

Para establecer la relación entre el buen trato a una misma y las relaciones sanas con el entorno. Todos los jueves, de 17.00 a 20.00 (12 plazas). Área Social del Parque de Asturias. Inicio: 19 enero. 15 euros trimestre.

ENCUENTRO CON MI ABOGADA

Área Social del Parque de Asturias. Cita mensual para trabajar los procesos judiciales en los que pueden estar inmersas las mujeres. Martes 31 enero / 17.00-18.30: 'Los procesos judiciales en las relaciones de pareja'. Una abogada resuelve dudas y explica el procedimiento cuando existe una ruptura en la pareja. El 28 de febrero: guarda y custodia de hijas e hijos.

Clérigos medievales enamorados y filosofía oriental

LITERATURA→ El ciclo Palabras en Vuelo emprende un viaje a la escritura española amatoria de los siglos XIII y XIV

'El clérigo enamorado' es el título de la sesión de enero del ciclo literario Palabras en Vuelo, que hace referencia a un entorno característico de la Edad Media. En los siglos XIII y XIV, épocas de esplendor y crisis al mismo tiempo, proliferaron una serie de autores que quisieron entretener a su público a la vez que transmitían sus conocimientos sobre el amor, la astrología, la música o la devoción hacia los santos. Entre ellos, se encuentra el jovial y enamorado Juan Ruiz, arcipreste de Hita. El profesor y escritor José Guadalajara adentra al público en estos siglos y en la personalidad y la obra de este singular autor, conocido por su famoso 'Libro de Buen Amor'.

La cita de enero acude como invitado Alfonso Colodrón, escritor y psicoterapeuta,



Alfonso Colodrón.

peuta, traductor de un centenar de obras de orientalismo, filosofía perenne y

psicología humanista y transpersonal. Es autor del libro 'Palabras al aire'. Bajo el enunciado 'Tres tercios vividos. Uno por vivir', hará partícipe al público de sus experiencias contrastadas entre oriente y occidente, sus formas de vida y entendimiento del mundo.

ENGARZADAS

Como cierre de la sesión, se entregarán los premios correspondientes al certamen de escritura Palabras Engarzadas, un singular concurso literario que cuenta con la presencia de los participantes seleccionados. Estos han tenido que superar el reto de crear un microrrelato ajustándose a cinco palabras propuestas de antemano.

Más info: www.escritoresderivas.com

LUNES 16 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente).

Primer festival de España de realidad virtual y vídeos 360º

CINE→ La ciudad acoge la primera edición de Cinema 360º Contest



Fotograma de un cortometraje rodado en 360º.

Rivas se prepara para vivir un certamen cinematográfico novedoso, el primero de sus características en España, que explora nuevos lenguajes audiovisuales como las proyecciones de realidad virtual y las de 360º. El festival se denomina Cinema 360º Contest e incluye un concurso de cortometrajes en 360º, con una sección local, en el que compiten 13 trabajos rodados en Rivas, y otra nacional para cintas de ámbito estatal.

Organizado por la asociación ripense CineRed, pretende visibilizar nuevas formas de crear cine. Entre las actividades que se pueden disfrutar, figuran activi-

dades para vivir la experiencia de la realidad virtual y probar las nuevas tecnologías (Samsung Gear VR, Guantes Glove One, Plataforma Wizzish, Leap Motion o Photocall Samsung Gear 360).

Como dicen sus promotores: "Este festival permite valorar obras audiovisuales de diferentes realizadores, cuyo trabajo no puede formar parte de los festivales tradicionales, consiguiendo así normalizar esta novedosa forma de contar historias, tan válida como las técnicas hasta ahora utilizadas". El centro de recursos juveniles La Casa+Grande acoge la cita, cuya entrada es libre y gratuita.

Los cortometrajes y documentales ripenses que forman parte del proyecto son de Carlos Solís con 'Infierno español' y 'M de Maligno'; Adriana Delgado y Estefanía Serrano con 'Foto-Matón'; Marta García Rubio con 'El regalo del jefe'; Ignacio Camacho con 'Invocación'; Scenofilm con 'Asediados'; Jon Calvo con 'Noche de luna llena'; Yan Carlos Toledo con 'Good trip'; Mario Ruiz con 'Encuentros penitenciarios'; Jerónimo Cabrera con el documental 'Vultus sincretismo' y Time Just con el reportaje documental 'El puente de la Paz'.

SÁBADO 14 ENERO

La Casa+Grande

18.00. Taller y masterclass gratuitos, impartidos por empresas profesionales del sector como Future Lighthouse (www.futurelighthouse.com) o InMediaStudio (www.inmediastudio.com). También acceso a experiencias de realidad virtual y 360º, junto con el visionado de los cortos a concurso.

21.00. Gala de clausura, presentada por el actor y cómico Moi Camacho y amenizada por la banda Los calvos del blues, al más puro estilo *late show*. Con música en directo, bailes, espectáculos, efectos visuales, proyecciones, lasershow, animación, regalos...

- Mas información y actualización de novedades en la web del festival: www.cinema360contest.com

Espectáculo de danza oriental solidario con El Gato de 5 patas

CULTURA→ Las alumnas del taller de Danza Oriental de la Universidad Popular actúan en La Casa+Grande

Las alumnas y profesoras del taller de Danza Oriental de la Universidad Popular de Rivas protagonizan el espectáculo solidario con el que se pretenden recaudar fondos para la entidad ripense El Gato de 5 Patas, asociación que trabaja con jóvenes con diversidad funcional.



SÁBADO 28 / 19.00-22.00.

La Casa+Grande. Entrada solidaria.

OCIO FORMATIVO→

Taller para crear maceteros reciclados

Taller para crear maceteros reciclados y aprender a plantar. Es la propuesta del centro juvenil La Casa+Grande. "Contamos contigo para crear y cuidar los espacios naturales de este equipamiento, y hacer, de La Casa+Grande, La Casa+Verde", animan desde la Concejalía de Juventud.

VIERNES 20 / 18.00-19.30.

La Casa+Grande. 20 plazas. Gratuito. Inscripción en lacasamasgrandel@rivasciudad.es

PARTICIPACIÓN→

Asamblea para preparar la Semana de la Juventud 2017

Como todos los años, son jóvenes de la ciudad quienes diseñan, en reuniones asamblearias, la Semana de la Juventud. La de 2017 ya tiene fecha: fin de semana del 16 al 18 de junio.

La Semana de la Juventud es un espacio donde asociaciones y colectivos muestran lo mejor de sí mismos.

ABIERTAS

Las citas preparatorias se celebran los meses previos y están abiertas a quien quiera participar (suele haber una al mes). Quien tenga, una idea y la quiera compartir, sólo debe pasarse por ellas. Se puede participar a título individual, como grupo o como entidad.

JUEVES 12 / 19.00.

Área Social del Parque de Asturias.
Entrada libre.



Un grupo musical, durante una edición anterior del Roscón Rock. CONCEJALÍA DE JUVENTUD

Roscón Rock: música para la noche de reyes

MÚSICA→ La cita sonora, organizada por la asociación + Volumen, alcanza su séptima edición con una velada de conciertos

La noche de reyes (jueves 5 de enero) tiene un sonido especial para la juventud ripense. Desde hace siete años, la asociación + Volumen organiza una velada de conciertos de rock, cuyo título tiene un sabor muy dulce, Roscón Rock, en referencia al pastel navideño que se comparte entre actua-

ción y actuación. Las guitarras suenan desde las 20.00.

JUEVES 5 / 20.00.

Área Social del Parque de Asturias.
Entrada libre.



Un skater, en una pista de Rivas. L.G.C.

TALLERES→

Deporte Joven: mecánica de bicis, skate infantil y aparcabicis

TALLER DE MECÁNICA DE BICICLETAS

Lunes 16 / 16.00-19.00.

La Casa+Grande. Inscripción del 5 al 13, presentando solicitud cumplimentada en el Área Social del Parque de Asturias, La Casa+Grande o correo deportejuven@rivasciudad.es

"Aprende a reparar y hacer el mantenimiento de tu bicicleta. Con la colaboración de Geobikes", explican sus organizadores.

CLASE MAGISTRAL DE SKATE: 6-12 AÑOS

Viernes 20 / 17.00-20.00. Skatepark del parque de Asturias. Inscripción

del 5 al 18 de enero presentando solicitud cumplimentada en el Área Social del Parque de Asturias, La Casa+Grande o correo deportejuven@rivasciudad.es

Para jóvenes de 6 a 12 años:

"Ven con tu skateboard y protecciones a la primera clase magistral (master class) que realiza el colectivo de skate."

CREACIÓN DE APARCABICIS REICLADOS

Jueves 26 / 17.00-19.30.

La Casa+Grande.

Creación colectiva de un aparcabicis reciclado para La Casa+Grande, con palés y pinturas.

Taller de dibujo con henna sobre plantillas de cartulina

OCIO→ Para jóvenes de entre 14 y 25 años

La Casa+Grande diseña un taller para preparar henna (tinte natural que, entre otros usos, se utiliza para la coloración de la piel) y aprender a dibujar con ella sobre plantillas de cartulina que luego se pueden llevar a casa quienes participen. Edad recomendada: de 14 a 25 años.

VIERNES 27 / 18.00-19.30.

La Casa+Grande. 20 plazas. Gratuito.
Inscripción hasta 25 enero en
lacasamasgrandel@rivasciudad.es.



Dibujo con henna.

TRUEQUE→

Intercambio de regalos navideños y de libros

Trueque de regalos navideños. Es la propuesta que el centro de recursos juveniles La Casa+Grande hace después de cada noche de reyes. La idea es intercambiar regalos (juegos de mesa, libros, etc.) con otros vecinos y vecinas.

"Igualmente, si tenéis libros que queráis regalar a La Casa+Grande para nuestro rincón de libros viajeros, que podréis disfrutar cuando queráis, os los recogemos con alegría", explican desde el equipamiento juvenil.

SÁBADO 7 / 18.00-19.00.

La Casa+Grande.



OCIO RECREATIVO→

Nueva velada de juegos de mesa: de 'Colt Express' a 'La Resistencia'

Prosiguen las veladas de juegos de mesa gracias al impulso del colectivo Ludoripensis. Los hay para todos los gustos y edades: 'Colt Express', 'La Resistencia', 'Ciudadela', 'Stone Age', 'Bang'... La participación es gratuita y abierta. Más información: ludoripensis@gmail.com

VIERNES 13 / 20.00-22.00.

La Casa+Grande.

Pañoletas para niñas y niños de un grupo scout saharaui

OCIO→ Cuatro entidades organizan en La Casa+Grande un acto solidario para recaudar fondos para un colectivo

Cuatro colectivos (Rivas Sahel, Un granito de arena y los grupos scout Yturralde y MB-68) organizan una jornada solidaria con el pueblo saharaui con el objetivo de financiar a un grupo scout local de Dajla, una de las cinco provincias en las que se dividen los campamentos de refugiados saharauis en Argelia, donde viven aproximadamente 180.000 personas en el exilio desde que Marruecos las expulsara de su tierra en 1975.

El objetivo principal es conseguir dinero suficiente para hacerle una pañoleta a cada niño y niña del grupo scout y dotarles de una identidad como colectivo.

Habrán actividades didácticas para que la infancia pueda entender el conflicto del pueblo saharaui, una exposición de fotos organizada por Un granito de arena, una obra teatralizada con su posterior mesa redonda, conciertos y micro abierto (espacio para cantar y contar libremente) por la noche. La organización montará una barra de bebida y comida.

"Será un lugar de encuentro para dar a conocer la situación del pueblo



Infancia saharaui, en el Dajla. DANIEL CASTREJÓN.

saharaui y los diferentes proyectos que se realizan allí por parte de diferentes asociaciones. Todo con un trasfondo de ayuda desinteresada para que el pueblo saharaui también pueda tener, un poquito más, derecho a un ocio y una educación no formal de calidad", explican las entidades promotoras.

SÁBADO 21 / 12.00-00.00.

La Casa+Grande.

La película 'Tarde para la ira' y su coguionista, en CineLab

CINE→ David Pulido escribió el texto nominado a los Goya junto al director Raúl Arévalo - Tras la proyección de la cinta, coloquio



Raúl Arévalo y David Pulido. Derecha, cartel del thriller protagonizado por Antonio de la Torre.

Invitado de lujo en la sesión de enero de CineLab, la cita que reúne cada mes a las personas aficionadas a las artes audiovisuales. David Pulido, guionista junto al director Raúl Arévalo del thriller español 'Tarde para la ira', pasa por Rivas para hablar de la

escritura de ese trabajo, previa proyección del mismo (entrada libre y gratuita).

Protagonizada por Antonio de la Torre y con once nominaciones a los premios Goya de 2017, entre ellos el de

mejor guion, la película se estrenó en la Mostra de Venecia en febrero de 2016 y se ha convertido en uno de los grandes trabajos del cine español del año pasado.

EL ORIGEN DE TODO

Pulido ejerce como divulgador de la psicología en prensa escrita, radio y en programas informativos de televisión. Según información aportada por CineLab, no tenía relación alguna con el mundo del cine antes de conocer a Raúl Arévalo en el cumpleaños de una amiga común, cuando empezaron a hablar de psicología y de una idea sobre el guion que tenía Raúl.

"Fue un proceso muy largo, con total libertad creativa, donde David y Raúl se fueron haciendo íntimos amigos y aquella escritura empezó a tornarse más seria y a llegar a otros lectores que les animaron encarecidamente a acabarlo y darle salida", explican desde CineLab.

JUEVES 19 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente). Entrada libre.

Chocolatada vecinal en el barrio de Los Ámbitos

OCIO→ Encuentro navideño con actividades infantiles en un enclave donde la vida social se enriquece con la participación ciudadana

Una chocolatada vecinal en el barrio de Los Ámbitos para la tarde del miércoles 4 de enero, de 17.00 a 20.00, en el centro abierto comunitario de la calle de Frida Kahlo, 10. "La idea es realizar un encuentro vecinal navideño donde, además de ofrecer una merienda, se realizan actividades infantiles de ocio y entretenimiento destinadas a un público familiar. Se enmarca dentro del proyecto de desarrollo comunitario municipal del barrio", explican desde la Concejalía de Servicios Sociales.

Entre las actividades programadas figuran pintacaras y la realización de cartas de deseos con entrega al personaje mágico Wandel, acompañado

de un chocolate caliente con churros y especialidades de repostería del mundo que prepararán las vecinas y vecinos.

Desde 2006 se vienen desarrollando en esta zona acciones que fomentan la participación vecinal en la vida social y que dan una mayor visibilidad al barrio. Tras años de trabajo, existen actualmente varios grupos motores vecinales que luchan por fortalecer la imagen positiva de este enclave.

Así, sus habitantes ganan en independencia y aumentan sus redes sociales y su capacidad de organización. En la actualidad, además de varios grupos



Vecinas del barrio de Los Ámbitos.

informales, existen dos asociaciones constituidas que participarán activamente en este encuentro.

MIÉRCOLES 4 / 17.00-20.00.

Centro comunitario de la calle de Frida Kahlo, 10.

Ocio en familia: cocina, robot, lectura y ciencia

TALLERES → Cuatro propuestas, de hora y cuarto cada una, muestran aspectos divulgativos que favorecen un desarrollo educativo



Rivas cuenta con dos centros municipales dedicados a la infancia: Bhima Sangha y Rayuela. L.G.C.

ANIMACIÓN A LA LECTURA: IGUALDAD CON TODAS LAS LETRAS
Viernes 13 / 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 3-7 años (con acompañamiento de una persona adulta). 8 euros.

Inscripción hasta 11 enero en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.

Una fantástica tarde para pasar en familia, hacer nuevas amistades a través de la lectura y divertirse con un taller específico para trabajar el tema de la igualdad e interiorizar ideas.

TALLER DE ROBOT
Viernes 20 / 17.00-18.15 o

18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 3-6 años (con acompañamiento de una persona adulta). 8 euros.

Inscripción hasta 18 enero en centros Bhima Sangha o Rayuela.

En este taller se conoce al robot BEE-BOT, que introduce a la infancia en el mundo de la robótica. "Usaremos piezas encajables de colores que, a través de construcciones libres, conseguiremos que tengan movimiento", explican en la Concejalía de Infancia.

TALLER DE CIENCIA

Viernes 27 / 17.00-18.15 o

18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 3-6 años (con acompañamiento de una persona adulta). 8 euros.

Inscripción hasta 25 enero en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

Enseñar ciencia ayuda a desarrollar la capacidad infantil para entender la naturaleza del entorno, generando una visión integral, y promoviendo el desarrollo de habilidades científicas. En este taller se reflexiona sobre algunos fenómenos naturales habituales, pero lo mejor es que se experimenta para descubrir qué es lo que sucede realmente.

COCINA CON PEQUES

Viernes 3 febrero / 17.30-18.45.

Centro infantil Rayuela. 2-4 años (con acompañamiento de una persona adulta). 8 euros.

Inscripción en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela hasta 1 febrero.

Taller para fomentar la curiosidad por la creación, exploración, experimentación y el gusto en la cocina. Momento de ocio y disfrute para crear sencillas recetas para compartir en casa el arte gastronómico.

Dos nuevos talleres familiares trimestrales: arte y pedagogías

OCIO → Gestionados por la entidad Lillipeq, enseñan a sus participantes la creatividad del arte y la experimentación lúdica

ARTEXPRÉS

Tercer sábado del mes: 21 enero, 18 febrero, 25 marzo, 22 abril, 20 mayo y 17 junio / 11.30-13.00.

Centro infantil Bhima Sangha. 30 euros trimestre y 15 euros sesión suelta. + 3 años. Inscripción hasta el 17

de enero en www.lillipeq.com

La idea es fomentar la expresión de ideas, emociones y sentimientos de cada participante mediante el desarrollo de los formatos propuestos y potenciar el autoconocimiento infantil aplicando la experimentación libre.

TALLERES DE JUEGO Y EXPERIMENTACIÓN CON PEDAGOGÍAS ACTIVAS

Segundo sábado del mes: 14 enero, 11 febrero, 18 marzo, 8 abril, 13 mayo y 10 junio / 11.30-13.00 horas.

Centro infantil Bhima Sangha.

30 euros trimestre y 15 euros sesión suelta. 2-6 años.

Inscripción hasta martes 10 de enero en www.lillipeq.com

Taller práctico con juegos y actividades de experimentación sensorial siguiendo modelos de pedagogías activas como Montessori, Waldorf o Pikler. Con explicación teórica para la persona adulta para profundizar en el conocimiento de las actividades.

Para papás, mamás y personal educador: mindfulness, inteligencia emocional y relajación

INSCRIPCIONES→ Cuatro talleres para personas adultas enseñan claves para mejorar en la crianza



Dos madres, con sus hijos, en el centro municipal infantil Bhima Sangha. L.G.C.

TALLER DE MINDFULNESS (ATENCIÓN PLENA) 1

Sábados 14 enero, 11 febrero, 18 marzo, 8 abril, 13 mayo y 10 junio / 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 60 euros trimestre (segundo adulto, gratis). 0-12 años.

Inscripción hasta el 10 de enero en www.lillipeq.com. Llevar esterilla de yoga o similar, cojín, calcetines, ropa cómoda, cuaderno y bolígrafo.

Un taller para conocer y gestionar las emociones propias y las de hijas e hijos. La práctica de la atención o concentración plena (mindfulness) ayuda a conectar y comprender mejor los pensamientos y emociones. Cada

sesión consta de una explicación teórica (con apoyo audiovisual en ocasiones) y una serie de prácticas. Se ofrece orientación para continuar en casa.

TALLER DE MINDFULNESS (ATENCIÓN PLENA) 2

Jueves 19 y 26 de enero y 2 y 9 de febrero / 10.00-11.30. Centro infantil Bhima Sangha. 32 euros. 0-12 años.

Inscripción hasta 16 enero en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

La educación de las hijas e hijos implica una mezcla de alegría, preocupación, risas, estrés, juego, frustración, ternura, caos.... La práctica de la atención plena ayuda a ejercer una

crianza y educación consciente, impulsando las fortalezas personales y la gestión emocional.

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN CONTEXTO FAMILIAR y EDUCATIVO

Viernes 27 de enero y 3, 10 y 24 de febrero / 18.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 32 euros.

Inscripción hasta 25 enero en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

Taller formativo para aprender, situar, conocer e identificar las emociones del proceso de comunicación en contexto familiar y educativo. "Enfocaremos el aprendizaje desde la observación de cada participante y desde su modelo de comunicación", explican sus responsables.

TALLER DE RELAJACIÓN Y HERRAMIENTAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS

Sábado 28 de enero, 11 y 25 de febrero y 11 de marzo / 11.30-13.00. Centro infantil Rayuela. 32 euros.

Inscripción hasta 25 enero en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

El bienestar de las personas implicadas en la crianza es fundamental. Sin embargo, las familias están sometidas a múltiples presiones diarias: trabajo, hiperactividad social, "tengo que...", el móvil... En este taller se aprenden técnicas de relajación físicas, mentales y emocionales para estar en el aquí-ahora que demanda la infancia.

Familias emocionalmente inteligentes: recursos y ejercicios

TALLER→ Con cinco sesiones, una al mes, para adultos e infancia

Tercer sábado del mes: 18 enero, 18 febrero, 25 marzo, 22 abril, 20 mayo y 17 junio / 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 60 euros trimestre (segunda persona adulta o infantil, gratuito).

Se crean tres grupos: uno de padres, madres, educadores; otro infantil de 6

a 9 años; y un tercero infantil de 9 a 12 años. Inscripciones hasta 17 enero en www.lillipeq.com

Conectar con las emociones de las niñas y niños es necesario para construir una sólida relación. En estos talleres se aprende cómo sacar el máximo partido a las situaciones coti-

dianas para que nuestros hijos, hijas o alumnado crezcan experimentando sus emociones al mismo tiempo que sintiéndose comprendidos y apoyados. "Se guiarán las sesiones a través de una metodología vivencial, donde el aprendizaje se adquiere mediante la experiencia. Los recursos utilizados son múltiples: vídeos, música, relatos, dinámicas individuales y grupales, técnicas de relajación y visualización, etc. Se plantean, además, ejercicios para la puesta en práctica de los contenidos trabajados en el contexto familiar", explican sus responsables.

¡Rivas es la leche!

TALLER→ Dos colectivos abordan aspectos sobre la crianza y la lactancia: la Liga de la Leche y Rivas Dando la Teta

LA LIGA DE LA LECHE: GRUPO DE APOYO A LA LACTANCIA

Segundo jueves de cada mes / 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Más info: ligalechemadrid@gmail.com o teléfono 645 84 40 29.

Las reuniones de la Liga de la Leche brindan apoyo madre a madre. Se tratan diversos aspectos de la lactancia materna y la crianza. Pueden resultar muy útiles para mujeres embarazadas, pues tienen la posibilidad de resolver sus inquietudes sobre la lactancia materna y sentirse más seguras al respecto una vez que su bebé haya nacido. También se abordan temas como la introducción de alimentación complementaria, incorporación al trabajo, sueño, destete... A las reuniones suelen acudir madres y padres nuevos o experimentados, acompañados por hijas, hijos, abuelas, abuelos... Es un espacio de intercambio de experiencias y de apoyo entre familias.

RIVAS DANDO LA TETA: GRUPO DE CRIANZA Y LACTANCIA

Viernes 27 / 18.00. Centro infantil Bhima Sangha. Más info: consultas-mamitanita@gmail.com



Grupo de crianza ripense.

Rivas Dando la Teta es un grupo de lactancia y crianza formado por asesoras de la entidad Edulacta. En sus sesiones se pueden exponer consultas, dudas de mamás gestantes que desean información sobre lactancia, de mamás principiantes que necesitan ayuda en su nuevo camino, mamás que hacen lactancia en tándem o lactancia prolongada. También pueden participar las parejas, abuelas, tías, primas, hermanas, vecinas, compañeras... Quedan todos los últimos viernes de mes en el centro municipal Bhima Sangha.

TALLER→

Robótica para 4-6 años con máquinas de Lego: ciencia y diseño

Los viernes (inicio 3 febrero) / 18.00-19.15. Centro infantil Rayuela. 4-6 años. 33 euros.

Inscripción del 9 al 27 de enero en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

Actividad dirigida al desarrollo de la motricidad fina, el reconocimiento de colores y formas y su relación para conseguir objetivos comunes, empleando material Lego Education. Quienes participan se introducen en el mundo de la programación gracias a la ayuda del robot Beebot.

Con piezas de Lego Máquinas Simples se aprende cómo funcionan engranajes, palancas, ruedas y ejes, obteniendo una visión avanzada de la ciencia. Con Lego Creative Builder se desarrolla la comprensión de las formas 2D y 3D, fomentando la capacidad para relatar historias y asimilar el lenguaje descriptivo, el cálculo matemático y las posiciones. Con Lego Máquinas Técnicas se introduce el mundo del diseño en 3D.

Yoga para mamás y sus bebés

TALLER→ Clases de relajación adaptadas al estado físico de cada participante - Solicitudes abiertas - Empieza en febrero

Martes y jueves, a partir de febrero / 10.00-11.00 u 11.15-12.15. Centro infantil Bhima Sangha. Destinatarías: madres con sus bebés 0-8 meses. 66 euros trimestre. *Inscripción en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.*

Clases de yoga para mamás con sus bebés. En todo momento los ejercicios están adaptados al estado físico de la madre (también pueden participar padres). Esta técnica, correctamente empleada, sirve como elemento de vínculo emocional entre la madre y su bebé.



Clase de yoga para mamás y bebés. L.G.C.

La idea es que las participantes adultas encuentren la paz interior en un

momento vital tan importante y lleno de novedades.

OCIO INFANTIL→

Construcciones Kapla, madera que estimula la creación

CONSTRUCCIONES CON KAPLA

Sábados 28 de enero, 11 y 25 de febrero y 11 de marzo / 11.30-13.00. Centro infantil Rayuela. 7-12 años. 32 euros. *Inscripciones hasta 25 enero en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.*

Actividad mensual para descubrir el mundo de las construcciones Kapla, que ofrece un sinfín de posibilidades, estimulando la creatividad, concentración e ingenio infantil. Un momento de ocio en el que, además, se trabaja en la importancia de la cooperación y la colaboración.

Cuentos e historias en las bibliotecas municipales

OCIO FORMATIVO→ Los tres equipamientos públicos acogen en enero cuatro iniciativas de animación a la lectura

CICLO LEEMOS EN FAMILIA **'MADE IN SPAIN'**

Viernes 20 / 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes de la actuación.

El panorama de la ilustración española es ahora uno de los mejores del mundo. En esta sesión se repasan algunos de los más interesantes. Por el grupo de animación Tándem.

CLUB DE LECTURA JUVENIL **DIARIOS**

Viernes 20 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

Inscripciones en bibliotecas, hasta cubrir plazas.

En la primera sesión de 2017, el grupo Tándem propone hablar de los diarios, esos escritos personales donde se relatan las vivencias personales. El Club de Lectura Juvenil se reúne una vez al mes para charlar de los libros

que se van leyendo o abordar temas literarios.

CICLO SOMOS TODO OIDOS

'VA LLENA, LLENA VA, LA BALLENA'

Miércoles 18 / 18.00. Biblioteca

del Casco Antiguo. + 5 años.

Viernes 27 / 18.00. Biblioteca

Federico García Lorca. + 5 años.

Recogida de invitación en las bibliotecas desde dos días antes de la actuación.

Cuentacuentos del grupo Borrón y Cuento Nuevo para dos días de enero. Un barco naufraga en el Polo. El único pasajero que queda es una preciosa manzana roja viajera. Cuando desembarca, siente tanto frío que empieza a perder su bello color. Necesita ayuda para volver a su mundo. En su búsqueda, tropieza con distintos habitantes y les pide ayuda. Cada encuentro es una nueva historia. Pero el frío se convierte en enemigo y la única manera de vencerle es unirse.

INTERCAMBIO→

Trueque de juguetes, libros, cómics, cromos o videojuegos

Nuevo año, nuevo intercambio. El Trueque del Juguete regresa tras las vacaciones navideñas. Se trata de una iniciativa para intercambiar juguetes, libros, cómics, cromos o videojuegos y jugar con otras niñas y niños.

La idea es ceder aquellos objetos que ya no se usan, pero se mantienen en buen estado, para que otras niñas y niños puedan disfrutarlos. Se celebra la última semana de cada mes: en el caso de enero, el miércoles 25 y jueves 26 se entregan los juguetes. Y el viernes 27 se recogen y se abre el tiempo de juego. Los tres días, en el centro infantil Rayuela, de 17.30 a 19.30.

IDIOMAS→

Conversar en inglés en grupo una vez al mes

El grupo de conversación en inglés que se reúne el último sábado de cada mes en la sala polivalente del centro cultural García Lorca convoca su cita de enero para el día 28.

Se trata de un encuentro abierto a cualquier persona mayor de 15 años (no requiere inscripción y es gratuito): basta con presentarse en el equipamiento municipal y participar de la charla, que cada vez coordina una vecina o vecino angloparlante con experiencia en el tema que se aborda.

SÁBADO 28 / 12.00-13.30.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente, con servicio de cafetería). Entrada libre.

Castillo hinchable, talleres y juegos en Pequelandia

OCIO→ El centro infantil Rayuela se transforma cuatro días de Navidad en un espacio lúdico para niñas y niños de 2 a 12 años

Pequelandia, el espacio de juego que cada Navidad se instala en el centro de recursos infantiles Rayuela (plaza Ecópolis), regresa con su castillo hinchable, pinta caras, música, talleres y otras actividades. Se trata de una oportunidad para que niñas y niños de 2 a 12 años pasen una tarde divirtiéndose y jugando en compañía de otros menores, haciendo nuevas amistades.

Los mayores de 8 años pueden permanecer solos en el recinto previa autorización firmada por una persona adulta a su cargo. La entrada cuesta 6 euros por menor. Existe un bono de tres pases por 15 euros. El horario, de 17.00 a 20.00.



En Pequelandia hay castillo hinchable.

3 y 4 ENE / 17.00-21.00.

Centro infantil Rayuela.
6 euros (tres pases por 15 euros).

Itinerario histórico y paisajístico por los cortados de El Campillo

SALIDA→ Ruta por los acantilados de la laguna del parque regional del Sureste, con final en el yacimiento carpetano de Miralrío

Paseo por los cortados de la laguna de El Campillo y visita al yacimiento carpetano [pueblo ibérico anterior a la llegada de los romanos] del parque Miralrío con 2.500 años de antigüedad. Es la propuesta de itinerario histórico paisajístico del centro de recursos ambientales Chico Mendes para la mañana del sábado 21 de enero (11.00-14.00). La ruta, de unos 3 km, es fácil de seguir, y permite asomarse a uno de los paisajes más bellos del parque regional del Sureste: los acantilados están catalogados como reserva integral.

“Descubriremos momentos históricos que han dejado huella en el relieve e interpretaremos los diferentes asentamientos humanos en el devenir de los tiempos, desde los carpetanos hasta nuestros días”, explican en el equipamiento municipal.



Cortados de la laguna de El Campillo.

SÁBADO 14 / 11.00-14.00.

Yacimiento parque Miralrío.
+ 10 años. 25 plazas.
Con inscripción en centro Chico Mendes.

Mercado agroecológico: consumo sano y respetuoso

SOSTENIBILIDAD→ Los domingos 8 y 29 de enero, por la mañana

El mercado agroecológico ripense, que se celebra el segundo y último domingo de cada mes, ofrece la posibilidad de realizar la compra habitual con productos ecológicos, elaborados de una manera más natural y respetuosa con el medio ambiente.

Se trata de una iniciativa que potencia un modelo de consumo diferente, más responsable y sostenible, que apuesta por una relación directa y de confianza entre quienes producen y quienes consumen.

“Consumir productos locales, además de apoyar a la economía municipal y a los pequeños productores, reduce las emisiones de gases contaminantes, ya que requiere un transporte menor”, explican desde el centro de recursos ambientales Chico Mendes.



Mercado agroecológico.

DOMINGO 8 y 29 / 10.00-14.00.

Recinto multifuncional junto a Correos.

OCIO→

Conviértete en personal científico por un día

“Si quieres unirte a nosotros e investigar el mundo que nos rodea, participa en el desarrollo de experiencias mágicas y sorprendentes; en ellas descubrirás que convertirse en personal científico puede resultar más divertido de lo que imaginas”. Así explican en el centro Chico Mendes la propuesta de ocio formativo organizada para el sábado 21 de enero.

SÁBADO 21 / 12.00-13.30.

Centro Chico Mendes. +6 años.
20 plazas. Con inscripción.

AIRE LIMPIO→

Domingos Sin Coches, un espacio para pedalear, rodar o caminar

El Domingo Sin Coches propone cerrar al tráfico contaminante un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para que puedan disfrutarlo rodadores, patinadores, ciclistas y peatones.

DOMINGOS 8, 15, 22 y 29 / 10.00-14.00.

Avenida del Cerro del Telégrafo.

EXPOSICIONES EN EL CHICO MENDES

ART3E: RECICLANDO CON ARTE

Muestra de objetos artísticos elaborados de forma artesanal creados exclusivamente a partir de la reutilización imaginativa.

RIVAS EMISIONES CERO

Enseña cómo se puede disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones en temas relacionados con la movilidad, energía, agua...

Un nuevo curso para el huerto ecológico: a cultivar hortalizas

INSCRIPCIONES→ Las solicitudes, en enero - Las sesiones se celebran los sábados, empiezan en febrero y se prolongan hasta junio

Aprende a cultivar tus propias hortalizas. En febrero, el centro de recursos ambientales Chico Mendes (calle del Enebro, s/n) empieza una nueva edición del curso de huerto ecológico, que se prolonga hasta junio, y ofrece a la ciudadanía un programa de talleres monográficos que enseñan a construir y mantener un terreno cultivable ecológico y sostenible. Las inscripciones se abren el 3 de enero.

El curso transcurre en las instalaciones del equipamiento municipal, los sábados, de 11.00 a 13.00. Un sábado

se dedica a sesiones de talleres y dos a desarrollar trabajo práctico de manera autónoma.

A lo largo del programa, se diseña y ultima el terreno, se organizan los cultivos por temporada, se preparan los semilleros y trasplantes, se trabaja la salud del huerto, se conocen plantas aromáticas y se practica el compostaje.

La participación puede ser puntual en cada sesión o bien continuada. Las inscripciones para el curso completo



Hortaliza del huerto del Chico Mendes.

pueden realizarse a partir del martes 3 de enero; las puntuales para cada sesión, el mismo mes. Se reservan 15 plazas por taller y 10 para el curso completo.

Últimos días para comprar el abono del auditorio

CULTURA→ Hasta el 5 de enero - Incluye seis obras de teatro por 50,40 euros: con Pepe Viyuela, Yllana, María Adánez o Miguel Rellán



El elenco de 'Mármol': José Luis Alcobendas, Elena González, Pepe Viyuela y Susana Hernández.

Continúa abierto hasta el 5 de enero el plazo para adquirir el abono de la temporada 2017 del auditorio Pilar Bardem: seis obras de teatro por 50,40 euros, que se representan de enero a junio.

El precio del boleto implica un descuento del 30% respecto a la compra directa de las entradas en taquilla. Con el boleto, cada montaje sale a 8,40 euros; sin él, sube hasta 12 euros (precio de taquilla). Las personas que quieran convertirse en abonadas pue-

den comprar su tique por internet, en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en taquilla el 5 de enero (18.00 a 20.00). El abono se puso a la venta el 16 de diciembre.

LOS 6 ESPECTÁCULOS:

1. 'EL PEQUEÑO PONI'

SÁBADO 28 ENERO / 20.00

Autor: Paco Bezerra. **Dirección:** Luis Luque. **Intérpretes:** María Adánez y Roberto Enríquez. Drama. 75'.

2. 'MÁRMOL'

SÁBADO 11 FEBRERO / 20.00.

Autora: Marina Carr. **Dirección:** Antonio C. Gijosa. **Intérpretes:** Pepe Viyuela, Susana Hernández, José Luis Alcobendas y Elena González. Comedia. 90'.

3. 'NORA 1959'

DOMINGO 5 MARZO / 20.00.

Adaptación: Lucía Miranda (sobre una versión adaptada de 'Casa de muñecas', de Ibsen). **Intérpretes:** Nacho Bilbao, Ángel Perabá, Rennie Piñero, Efraín Rodríguez, Belén de Santiago y Laura de Santos. Comedia. 90'.

4. 'PERPLEJO'

SÁBADO 6 MAYO / 20.00.

Autor: Marius von Mayenburg. **Dirección:** Tito Asorey. **Intérpretes:** Melania Cruz, Fernando González, Fran Lareu y Laura Míguez. Comedia. 85'.

5. 'YLLANA 25'

VIERNES 26 MAYO / 20.00.

Autoría y dirección: compañía Yllana. **Intérpretes:** Fidel Fernández, Luis Cao, Juanfran Dorado y Jony Elías. Teatro gestual: humor. 90'.

6. 'CARTAS DE AMOR'

SÁBADO 3 JUNIO / 20.00.

Autor: A.R. Gurney. **Dirección:** David Serrano. **Intérpretes:** Julia Gutiérrez Caba y Miguel Rellán. Comedia. 80'.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



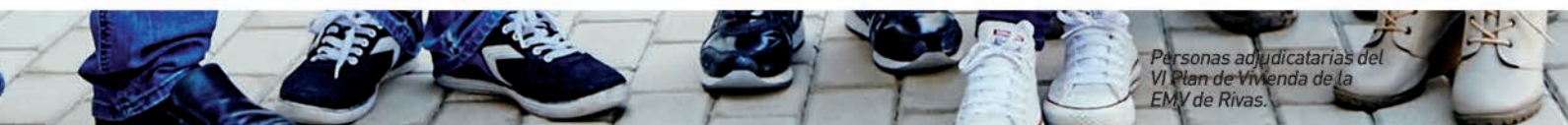
ENERO 2017. Nº 162
www.rivasciudad.es



Aquí sí hay quien viva

El 40% de las casas de
Rivas presenta algún tipo
de protección pública

ACTUALIDAD: 100 entradas para ver el concierto de Aerosmith en junio / Aumenta la boca de los contenedores amarillos en algunos barrios **ENTREVISTAS:** Miguel Poveda, cantaor / Aitana Alberti, poeta e hija de Rafael y María Teresa / Óscar Navajas, defensor de la Memoria



Personas adjudicatarias del
VI Plan de Vivienda de la
EMV de Rivas.



#13



#16



#8RC



#10RC

EN PORTADA

4. VIVIENDA PÚBLICA: EN RIVAS SE SIGUEN CONSTRUYENDO PISOS PROTEGIDOS: 229 SE ENTREGARON EN DICIEMBRE

ACTUALIDAD

10. IMPUESTOS: APROBADAS LAS ORDENANZAS FISCALES DE 2017. MANTIENEN BONIFICACIONES.

11. PROGRAMA DESEMPLEO: CONTRATOS DE FORMACIÓN O PRÁCTICAS A 38 PERSONAS EN PARO.

13. AEROSMITH EN RIVAS: SORTEO DE 100 ENTRADAS ENTRE RIPENSENSES EN DESEMPLEO.

20. SEGUNDA VIDA A LOS ABETOS DE NAVIDAD: RIVAMADRID LOS RECOGE HASTA EL LUNES 11.

21. SEPARACIÓN DE RESIDUOS: AUMENTA LA BOCA DE LOS CONTENEDORES AMARILLOS.

25. RIVAS EN FUTUR: EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MEDIOAMBIENTAL, EN LA FERIA DE TURISMO.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

16. AITANA ALBERTI LEÓN. LA HIJA DEL POETA Y LA ESCRITORA VISITÓ RIVAS.

22. GENTE DE RIVAS: ÓSCAR NAVAJAS, MUSEÓLOGO, EXPLICA QUÉ ES UN ECOMUSEO.

26. PALABRAS MAYORES: ALICIA SAN EMETERIO, PROFESORA VOLUNTARIA DE YOGA A SUS 81 AÑOS

DEPORTES

28. CROSS DE BARCA VIEJA: LA CARRERA DEL INVIERNO, CON ESCOLARES Y GENTE ADULTA.

29. PISCINA DEL PARQUE DEL SURESTE: EN ENERO, ABRE SÁBADOS Y DOMINGOS POR LA TARDE.

31. SUBCAMPEONAS DE EUROPA: EL EQUIPO FEMENINO SUB 17 DEL RIVAS LAS LAGUNAS GANA LA PLATA CONTINENTAL.

34. COLES AL DÍA.

38. ANUNCIOS POR PALABRAS.

41. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

43. NOVEDAD. CRÓNICA DEL PLENO MUNICIPAL DE DICIEMBRE.

RIVAS CULTURAL

3. ESPECTÁCULO INFANTIL: 'EL MINISTERIO DE LA TIERRA', ÚLTIMA PROPUESTA NAVIDEÑA.

4. CABALGATA DE REYES: CARROZAS INSPIRADAS EN 'LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS', DE VERNE.

8. MIGUEL POVEDA: ENTREVISTA CON EL ARTISTA FLAMENCO QUE CANTA EN RIVAS CON DUENDE.

10. MARÍA ADÁNEZ: ACTRIZ EN 'MI PEQUEÑO PONI', TEATRO CONTRA EL ACOSO ESCOLAR.

13. ANIVERSARIO: MICRO ABIERTO CELEBRA SUS CINCO AÑOS CON ACTUACIONES ESPECIALES.

RIVAS AL DÍA Nº 162 ENERO 2017

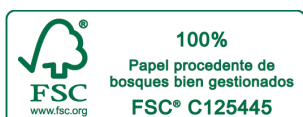


100% RECICLADO

Impreso en papel offset fabricado a partir de fibras celulósicas recuperadas (papel usado) y no en base a celulosa virgen.



EXCELENCIA EUROPEA 2007-2017



100%
Papel procedente de
bosques bien gestionados
FSC® C125445
www.fsc.org

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Roberto Parra (sección 'Coles al Día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Producciones MIC, SL / 29.000 ejemplares. **Distribución:** Madrid Buzón.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube.**

¿Quién recuerda el artículo 47?

Vivir bajo un techo es una necesidad básica para todo ser humano. Sobre eso no hay duda. Por ello, la Constitución de 1978 lo recogió como un derecho fundamental, tal y como hace con los derechos al trabajo, la educación y la sanidad pública.

El artículo 47 dice textualmente: "Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación. La comunidad participará en las plusvalías que genere la acción urbanística de los entes públicos". Releer este texto en 2017 demuestra lo lejos que se halla la Constitución, al menos en este caso, de la realidad. Y al mismo tiempo invita a recordar a los poderes públicos el mandato que les hace la Carta Magna sobre sus obligaciones respecto a garantizar el acceso "a una vivienda digna y adecuada".

Y como suele pasar en este país, buena parte de los artículos de la Constitución corren el peligro de convertirse en papel mojado si las administraciones no asumen su responsabilidad. Rivas ha sido en las últimas décadas un ejemplo de cómo la vivienda pública puede extenderse a gran parte de la población. Aquí casi la mitad de los pisos construidos presenta algún grado de protección pública.

Sólo la Empresa Municipal de la Vivienda ha promovido desde su creación, en 2004, la construcción de 3.800 casas con precios por debajo de la media del mercado. A finales de 2016 se han entregado, por ejemplo, 229 en una promoción ubicada en el barrio de La Luna. Esta primera fase, incluida en el VI Plan Municipal, presenta aspectos que garantizan que la sostenibilidad ambiental estuvo muy presente en su diseño. El aislamiento, la orientación, los materiales utilizados y, sobre todo, la instalación de seis cargadores eléctricos para vehículos no

contaminantes son algunos elementos que demuestran que se puede optar por viviendas de calidad, a bajos precios y que promueven el cuidado del planeta.

Construir vivienda social es una obligación de las administraciones públicas que ha dejado de practicarse. De hecho, la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas es una de las pocas que ha sobrevivido en la Comunidad de Madrid a ocho años de dura crisis económica. En otras muchas localidades de la región, estas entidades municipales se han visto obligadas a echar el cierre porque sus alcaldes o alcaldesas han decidido que la promoción del derecho que ampara el artículo 47 de la Constitución no era una prioridad para la ciudad que gobernaban.

En Rivas la construcción de pisos de protección pública va unida a la dotación de servicios para la ciudadanía. Los consistorios, construyan o no viviendas públicas, a lo que sí están obligados es a garantizar la existencia en los nuevos barrios de las infraestructuras fundamentales que demanda cualquier persona que se traslada a vivir a su nueva casa. Por eso, la última promoción del barrio de La Luna se integra en una zona que en 2017 contará con su tercer centro educativo (100% público): en esta ocasión un CEIPSO que se construye con dinero adelantado de los presupuestos municipales.

Este barrio, en el que viven cerca de 14.000 personas, familias jóvenes en su mayor parte, es uno de los que más se va a desarrollar en los próximos años en el municipio. Allí se ha pedido a la Comunidad de Madrid que construya el cuarto centro de salud que necesita la localidad. También se sigue reivindicando ante el Ministerio de Fomento que abra el ansiado enlace con la M-50, que descongestionaría el tráfico de la ciudad. Por su parte, el Consistorio tiene planes de seguir completando con zonas verdes y recreativas una zona que, como el resto del municipio, va a seguir creciendo en los próximos años.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio. Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional. Concejales de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA M^a REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional. Coordinadora del Área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores. Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AÍDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde. Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales. Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, Salud, Igualdad y Mujer. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde. Concejales de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio Este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde. Concejales de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio Oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanesa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Óscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez



Cuatro personas adjudicatarias de pisos del VI Plan Municipal de la EMV, el día que entraron en su casa



Aquí se construye vivienda pública

Una de las señas de identidad de Rivas es la vivienda pública. En esta ciudad, un 40% de su población habita en casas con algún tipo de protección oficial. Y eso es una 'rareza' en un país donde los poderes públicos se han olvidado del artículo 47 de la Constitución. En diciembre pasado, la EMV de Rivas entregó 229 nuevos pisos en el barrio de La Luna y con estos ya son 3.800 los construidos por el Ayuntamiento. El acceso a una vivienda de calidad y más barata que lo que dicta el mercado resulta cada vez más difícil. En el siguiente reportaje se sondea cómo está la vivienda pública en Rivas.

Texto: **José L. Corretjé** Fotos: **Luis García Craus**

A Roberto, Iván, Sandra y Miriam no les ha tocado la lotería de Navidad. Ni siquiera un pequeño premio del sorteo del Niño. Y, sin embargo, cuando se les pregunta responden como si la diosa fortuna les hubiera señalado con su dedo benefactor. Estos jóvenes de entre 25 y 38 años que trabajan y residen en Rivas desde hace años manifiestan que siempre han soñado con poder quedarse a vivir en una ciudad que les

ofrece lo que necesitan. Ahora se muestran esperanzados de cara al futuro porque acaban de estrenar una nueva vivienda pública en el barrio de La Luna.

“Estoy feliz por poderme quedar a vivir en Rivas, cerca de mi familia. Lo cierto es que nos han dado bastantes facilidades y nos da mucha tranquilidad saber que accedemos a una vivienda pública que cuenta con la garantía del

La primera promoción del VI Plan Municipal de la Vivienda ha entregado 229 pisos protegidos en el barrio de La Luna



Pedro del Cura, junto a representantes de todos los partidos, en la entrega del VI Plan Municipal.

Ayuntamiento", exclamaba Miriam Álvaro, de 38 años, el 3 de diciembre del pasado año. Ese día se celebró la entrega de 229 pisos protegidos en el barrio de La Luna, que forman parte de la primera promoción del VI Plan Municipal de la Vivienda. En todos los casos coinciden en sorprenderse por la calidad de los pisos, mucho más porque se trata de vivienda protegida. ¿Pero, es que acaso la vivienda social debería ser de peor calidad que la de mercado libre?

Sandra García (25 años), otra de las nuevas inquilinas de los pisos de la nueva promoción de la EMV responde a la pregunta: "Creo que el acceso a una vivienda pública es un derecho fundamental y no solamente porque esté en la Constitución. Nos permite acceder a casas como estas, de muy buena calidad, sin tener que pagar las cantidades que se piden en el mercado libre y que no nos podemos permitir porque nuestros salarios son bajos".

El artículo 47 de la Constitución de 1978 sentencia que "todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho". Y finaliza recordando que "la comunidad participará en las plusvalías que genere la acción urbanística de los entes públicos". La realidad de la España de 2017 es que para la mayoría de la población acce-

der a una vivienda (y lo de 'digna', sería asunto de otro debate) se ha convertido en un artículo de lujo por el que se ve obligada a endeudarse, treinta o cuarenta años, si quiere comprarla; o a dedicar gran parte de su salario, si opta por alquilarla. A esta realidad hay que añadir que la obra pública se ha parado y que son los menos los ayuntamientos que invierten en garantizar este derecho.

UNA CIUDAD DIFERENTE

Desde el inicio de la década de los 80, momento en el que Rivas deja de ser un pequeño pueblo y comienza a desarrollarse en la zona oeste, las casas que se levantan en el municipio suelen tener en su mayoría algún tipo de protección pública. En el caso de las urbanizaciones de Pablo Iglesias o de Covibar, su origen cooperativista facilita que se cuiden las condiciones de construcción y que el precio sea más asequible que en el mercado libre. Con el paso de los años, Rivas se distingue en la Comunidad de Madrid como uno de los municipios con mayor número de casas de promoción pública. En 2004, el Ayuntamiento crea las Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) que en 12 años ha dado la posibilidad de encontrar una residencia de calidad y a precios más económicos que en la vivienda libre a cerca de 11.500 personas. "Aunque habrá quienes piensen que se podría hacer mejor, un hecho

cierto es que la EMV de Rivas puede enorgullecerse de ser una de las pocas que ha sobrevivido a años de crisis económica y del sector inmobiliario", puntualiza Sira Rego, concejala de Urbanismo.

Las comparaciones suelen ser odiosas, pero en el caso de la vivienda pública adquieren el adjetivo de escandalosas. Si la Comunidad de Madrid hubiera construido en la última década un número proporcional a su población y a la altura de las cifras que ha promovido el Ayuntamiento de Rivas, tendría que haber levantado 287.000 viviendas públicas. La realidad es que el IVIMA no ha hecho ni 10.000 en estos años y, por el contrario, vendió en 2014, 3.000 de sus casas a fondos buitres. Algo parecido se podría decir del Ayuntamiento de Madrid.

En su caso, la EMVS de la capital debería haber edificado 141.500 pisos de protección. Tras los gobiernos de Gallardón, Aguirre y Botella, en vez de promover la construcción de vivienda social, 6.000 pisos municipales de alquiler se vendieron a empresas privadas para que los gestionaran desde criterios de puro beneficio. Ahora, con el gobierno de Manuela Carmena, parece que la tendencia cambia. En diciembre se anunció que la EMVS de Madrid construirá 4.000 viviendas antes de 2019. La tendencia en el resto

Gema y Daniel

“Desde que empezamos a salir teníamos claro que queríamos vivir en Rivas”

de la región ha sido similar cuando estalla la crisis económica e inmobiliaria. Desde 2007, numerosos municipios madrileños optaron por abandonar sus políticas de fomento de la vivienda pública. Y lo hicieron argumentando que ante la escasez de recursos las prioridades eran otras. Otro dato que ilustra acerca de los beneficios que genera la inversión de las administraciones en vivienda sitúa a Rivas entre las ciudades de más de 20.000 habitantes con menos casas vacías de España. En 2013 un informe del Instituto Nacional de Estadística la colocaba entre las que tenían menos pisos sin habitar, y eso siempre es una buena noticia en un país donde la especulación urbanística deja cientos de miles de casas sin ocupar.

VIVIR EN LA LUNA

De vuelta en la Luna, en el barrio de La Luna (Rivas), dos jóvenes recién llegados, Gema Mayoral (23 años) y Daniel García (26) relatan sus primeras sensaciones como inquilinos de los nuevos pisos de la EMV. “Desde que empezamos a salir teníamos claro que queríamos vivir en Rivas”, dice Gema. Ella venía de Madrid y él ya vivía en Rivas, desde muy niño, con sus padres. “Tratamos de meternos en el anterior plan de la EMV pero no llegamos por motivos económicos. Luego vimos los planos de este edificio y nos llamó mucho la atención. Visto el resultado



Daniel García y Gema Mayoral, el día en que recibieron su piso de la EMV en el barrio de La Luna.

final no nos arrepentimos para nada de la decisión que hemos tomado”, replica Daniel, sonriente.

La tarea de emanciparse se convierte para gran parte de la gente joven de este país en una carrera llena de obstáculos. “Hoy en día la mayoría de los jóvenes no disponemos de salarios con capacidad para permitirnos otra cosa que no sea vivienda pública”, reflexiona Gema. “Me parece que las administraciones deben facilitar a los jóvenes posibilidades para que nos podamos independizar. La situación económica es mala, hayas estudiado lo que hayas estudiado. Por eso valoramos lo que se hace en Rivas”, añade Daniel. “Estos pisos están dirigidos a jóvenes que nacieron aquí o que llevan muchos años viviendo en Rivas y que les gusta su ciudad. Es una oportunidad de emancipación sin verse obliga-

dos a ‘exiliarse’ lejos de sus familias”, añade Sira Rego, concejala de Urbanismo.

Los 229 pisos entregados en diciembre por la EMV forman parte de la primera fase del sexto Plan de Vivienda Municipal, que contempla la creación de hasta 610 viviendas si existe la demanda suficiente. De hecho, la segunda fase se iniciará en febrero de 2017 con la construcción de otras 74 viviendas, 74 trasteros, 114 plazas de aparcamiento y dos locales comerciales, también en el barrio de La Luna. En este caso, la entrega se prevé para finales de 2018.

“La Luna se va a convertir, sin duda, en uno de los mejores barrios de nuestra ciudad”, afirma Pedro del Cura, alcalde ripense. Con cerca de 14.000 habitantes, parejas jóvenes en

La viviendas promovidas por la EMV de Rivas buscan materiales, diseño y ubicaciones que favorezcan el ahorro energético

su mayor parte, se trata de una de las zonas de Rivas que más sufrió en los últimos años los efectos negativos del parón inmobiliario. "Pero, ahora, es de los barrios que más se va a beneficiar de la reactivación que se ha dado en este sector. Es una zona que cada vez va a contar con más equipamientos públicos", avanza Del Cura. El próximo curso verá la apertura de un colegio 100% público, Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria (CEIPSO), que en breve va a empezar a construirse con dinero que aporta el Ayuntamiento. Además, la oferta educativa se completa con la ciudad educativa municipal Hipatia y Santa Mónica, dos colegios de iniciativa privada pero sostenidos con fondos públicos.

Respecto a los proyectos futuros, el Ayuntamiento ya ha mantenido reuniones con la Comunidad de Madrid para demandar que construya el cuarto centro público de salud en este barrio. Otra reivindicación por la que el Ayuntamiento lleva peleando desde hace 15 años es la creación de un enlace con la M-50, una infraestructura competencia del Ministerio de Fomento y que resulta vital para habilitar una vía de comunicación rápida con Madrid a través del eje O'Donnell. El Gobierno Municipal trabaja activamente también en la reordenación de la zona, dotándola del polígono Norte en el que se instalarían empresas y que facilitaría la



Imagen exterior del edificio de la EMV, que acoge 229 viviendas públicas, en el barrio de La Luna.

creación de actividad productiva y, por tanto, la generación de nuevos puestos de trabajo

Rivas se mantiene como uno de los municipios del país con mayor parque inmobiliario protegido: el 42% de las viviendas de la ciudad [12.000 de 28.500] se han construido con algún tipo de protección oficial. La EMV, desde su creación en 2004, ha impulsado la construcción de casi 3.800 viviendas. Durante años, el Ayuntamiento ha sido el mayor propietario de suelo del municipio. Esta circunstancia fue posible porque el Consistorio convenció a las empresas que venían a hacer negocio a aquí, que debían ceder parte de sus terrenos al erario municipal, de modo que la ciudadanía pudiera compartir las plusvalías generadas en el proceso. Así, durante años, en Rivas ese porcentaje de cesión se elevaba hasta un 45% de aprovechamiento en suelo residencial y un 66% en el nuevo suelo productivo, unos porcentajes muy elevados si se comparan con el resto de la Comunidad de Madrid.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Otra de las características que suelen acompañar a las viviendas promovidas por la EMV de Rivas es la

búsqueda de materiales, diseño y ubicaciones que favorezcan el ahorro de energía y, por tanto, el menor daño al medio ambiente. El edificio que se acaba de entregar en el barrio de La Luna a 229 familias cumple con una calificación y criterios de eficiencia energética superiores a los habituales en este tipo de construcción. La vivienda protegida suele tener un mínimo de categoría C, mientras que éste asciende a B (únicamente se otorga la A en casos de edificios ecosostenibles).

La calificación B implica aumento del aislamiento básico, lo que supone un ahorro energético, e iluminación LED en todas las zonas comunes de la parcela y viviendas pasantes. Además, por primera vez, un edificio de la EMV estrena plazas de carga para vehículos eléctricos (6), con la identificación de las mismas y la instalación necesaria para ello. "Hemos diseñado un edificio de bajo consumo energético y bajo impacto para el planeta, pero además, que repercuta en el ahorro de las familias que vivan aquí. Y lo van a notar en las facturas de luz y gas", asegura Sira Rego, consejera delegada de la EMV de Rivas y concejala de Ciudad Sostenible.



Ocho integrantes del colectivo que promovió la negociación de las condiciones hipotecarias con los bancos, en la 1ª fase del VI Plan de Vivienda.

Negociación colectiva de hipotecas

El mundo de los créditos hipotecarios se ha convertido en un laberinto complejo e inextricable. Sobre todo, para quien se plantea endeudarse de por vida con un banco para así poder comprar una vivienda. En este pensamiento debía estar Mario Pastor, vecino de Rivas desde hace algunos años, cuando se le ocurrió la idea de unirse a un grupo de iguales para afrontar, más y mejor informado, la negociación de las condiciones de su hipoteca con las entidades financieras.

Mario es una de las 229 personas adjudicatarias de otros tantos pisos del VI Plan Municipal de la Vivienda de Rivas. "Hace año y medio, contacté a través de las redes sociales con otros futuros vecinos de la RC8: nos conocimos, hablamos y convocamos una reunión", recuerda. A ese primer encuentro acudieron siete personas. A las siguientes reuniones fue asistiendo más y más gente. "Llegamos a juntar a cerca de 150 personas", completa Antonio Lorenzo, otro de los promotores de la iniciativa. Casi la totalidad se enfrentaban a una de las decisiones más condicionantes de su vida desde el más absoluto de los desconocimientos.

Estuvieron tiempo recopilando toda la información que encontraron, para luego preparar un cuadro resumen, con treinta campos en los que se explicaba lo que todo el mundo debería saber antes de acercarse a un banco para solicitar un crédito hipotecario. Visitaron 30 bancos, de forma individual, y cruzaron los datos para, finalmente, elaborar una tabla de Excel y una simulación que permitiera a cualquiera ver lo que le costaría cada opción en diez casos: cinco préstamos a interés fijo y cinco a interés variable.

"Al principio la gente no sabía si fiarse de nosotros a no. Pero al final muchos se unieron. Y es que los números hablaban solos", recalca Mario. En cada uno de sus acercamientos a los bancos, les explicaban que podían llegar a reunir a 60 o más personas adjudicatarias, con lo que al final esas mismas entidades les ofrecían unas condiciones más ventajosas. "Cuando llegas con la posibilidad de atraer 50 o 60 créditos hipotecarios, los bancos te ofrecen mejoras como la de eliminar la comisión de apertura", asegura Antonio Lorenzo. Y prosigue: "Aprendimos que no es tan importante bajar el tipo de interés del préstamo uno o medio punto, adquirir la capacidad, primero de conocer y luego de decidir, sobre el gran número de condiciones ocultas que acompañan a una hipoteca". El seguro de vida y de hogar, es uno de los factores que encarece la cuantía de lo que se abona mensualmente al banco. "Si consigues negociar con que compañía lo contratas, te ahorras mucho dinero", subrayan desde el colectivo.

Al final, cada cual decidió firmar con el banco que más le convino. Las personas adjudicatarias del VI Plan Municipal de la Vivienda han contando con una información muy valiosa sobre los créditos hipotecarios gracias a la iniciativa de sus convecinos. "Los ciudadanos tenemos mucha fuerza que no utilizamos. Podemos aprender a tejer una red que nos haga más fuertes, y aprender a usarla en el momento en que tenemos que ir a negociar con los bancos", remarca Mario Pastor. Este grupo de jóvenes, que se queja de no haber recibido apoyo del Ayuntamiento en su proyecto, pone su trabajo al servicio de quien quiera conocerlo y esperan que más gente de Rivas emprenda su camino y se organice.

Rivas aprueba sus ordenanzas fiscales de 2017 con bonificaciones en materia social

HACIENDA LOCAL→ La adaptación a la nueva legislación en aspectos como comunicaciones electrónicas o bonificaciones al IBI, sigue beneficiando a familias numerosas y a quienes domicilien el pago de tributos

El último Pleno municipal del año, celebrado el 22 de diciembre, aprobó las ordenanzas fiscales correspondientes a 2017, que mantienen las bonificaciones en material social, medioambiental y desarrollo económico que ya estaban en vigor desde hace años.

Para el próximo ejercicio, además de la adaptación a la nueva legislación en varios aspectos como el de las comunicaciones electrónicas, las bonificaciones al Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) seguirán beneficiando a las familias numerosas (hasta un 60% menos) y a las personas que domicilien el pago de los tributos (5% de reducción). Asimismo se contempla una reducción para el pago de licencias por obras de especial interés (de hasta el 95%).

Tras la reciente revisión catastral, aprobada por el Ministerio de Hacienda durante el pasado diciembre, el Ayuntamiento de Rivas procederá a la revisión de las cuotas del IBI a lo largo del año, una medida que beneficiará a la mayoría de las más de 40.000 unidades fiscales que tributan en el municipio. El concejal de Hacienda,



Rivas ya es una ciudad de 85.000 habitantes.

Curro Corrales ha recordado que esta medida supone, de hecho, que el Ayuntamiento dejará de percibir un incremento en los ingresos cercano a 1.300.000 euros para las arcas municipales. Con todo, las ordenanzas fiscales siguen en la lógica de garantizar los recursos necesarios para la prestación de servicios de calidad.

CONGELACIÓN DEL IBI

En mayo de 2016, el Pleno acordó por unanimidad solicitar a la oficina de Catastro, del Ministerio de Hacienda,

la actualización de los valores catastrales de Rivas. El resultado fue una reducción respecto a ejercicios anteriores. "En la mayoría de los casos se trata de una bajada muy leve debido a que, en 2011, fecha de la última revisión, el Ayuntamiento decidió aplicar la correspondiente subida de forma progresiva cada año, incluido 2017, para evitar un incremento excesivo en un solo año. Esto hubiera supuesto que en esos años habría aumentado la presión fiscal para estas personas", explican desde Hacienda.

Becas sociales para la juventud comprometida

VIVIENDA→ Jóvenes de 18 a 30 años pueden compartir una vivienda municipal a cambio de prestar un voluntariado de intervención social

Rivas vuelve a lanzar su proyecto de becas sociales para la juventud comprometida. Se trata de una iniciativa por la que se concede una beca social a jóvenes que, a cambio, prestan una labor de voluntariado comunitario.

Quienes participan comparten una vivienda de propiedad municipal, en la que sólo abonan los gastos comunes, a cambio de prestar un voluntariado de intervención social, durante aproximadamente diez horas semanales.

Para optar a una beca, hay que inscribirse en una bolsa de solicitantes, siempre y cumplir ciertos requisitos. Se prevé una incorporación para enero de 2017, al producirse una vacante (actualmente hay tres becas concedidas). La bolsa permanece activa y abierta en previsión de otras futuras vacantes.

REQUISITOS

Jóvenes con empadronamiento en Rivas de 18 a 30 años, con estudios en

disciplinas como Psicología, Trabajo Social, Magisterio o Educación Social. Disponibilidad horaria de, al menos, ocho horas a la semana para la intervención comunitaria directa, y dos horas acumulables en bolsa para reuniones, actividades de fin de semana o coordinación. También se valorará la experiencia laboral, voluntaria o asociativa en proyectos educativos y sociales.

SOLICITUDES: en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, Área Social del Parque de Asturias o el correo sidaj1@rivasciudad.es (se puede descargar el modelo de solicitud en rivasciudad.es).

MÁS INFORMACIÓN: Área Social del Parque de Asturias (91 666 69 08 o sidaj1@rivasciudad.es).



Izquierda: encuentro con el portavoz del PP en la Asamblea, Enrique Ossorio. Derecha: reunión con Ángel Gabilondo, líder de la bancada socialista.

Concluye la ronda de contactos con los grupos parlamentarios

CAÑADA REAL → Ahora, el alcalde de Rivas anuncia reuniones con colectivos vecinales de Covibar, barrio de La Luna y Cañada

Finalizada la ronda de contactos con los principales dirigentes regionales para avanzar soluciones sobre el conflicto de la Cañada Real, el Ayuntamiento de Rivas, a través de su alcalde, Pedro del Cura, comienza en enero a entrevistarse en mesas de trabajo con los principales colectivos vecinales afectados: barrios de Covibar, La Luna y habitantes de la Cañada. El pasado 23 de diciembre, Del Cura se reunió con el portavoz del grupo parlamentario popular en la Asamblea de

Madrid, Enrique Ossorio, para intercambiar criterios acerca del conflicto social, urbanístico, medioambiental y de orden público de la Cañada.

Fue la última de las consultas mantenidas con representantes de todas las instituciones públicas interesadas en la resolución del conflicto: Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid; José Manuel López, portavoz de Podemos en la Asamblea de Madrid; Ángel Garrido, consejero de Presidencia,

Justicia e Interior, Ignacio Aguado, diputado regional portavoz del grupo Ciudadanos en la Asamblea de Madrid, y Ángel Gabilondo, portavoz del PSOE en la Asamblea.

ÚLTIMA CITA, CON EL PP

El representante del partido mayoritario en la cámara regional, y que gobierna la Comunidad de Madrid, mostró su disposición a seguir con el proceso negociador entre las partes, en el que se halla implicado el Ayuntamiento de Rivas desde hace años, y que puede empezar a dar sus frutos, en forma de solución consensuada, en los próximos meses. Ossorio, que ha asistido al encuentro con el portavoz municipal en Rivas de su partido, José Antonio Riber, se ha mostrado dispuesto a apoyar soluciones dialogadas que den término a una situación compleja.

Contratos de formación o prácticas a 38 personas en paro

EMPLEO → Nueve meses de trabajo en el Ayuntamiento y certificados de profesionalidad para desempleados de larga duración

En el marco de los compromisos municipales con el empleo, Rivas vuelve a contratar a personas desempleadas de larga duración. Se trata de la cuarta edición de un programa de contratación remunerada para la formación o en prácticas que ha arrancado el pasado mes y que se prolonga hasta el próximo julio. En esta oca-

sión, el Consistorio ha contratado a 38 personas para distintas dedicaciones en diferentes departamentos municipales: Mantenimiento, Área Social, Archivo, Desarrollo Económico, Urbanismo y Organización.

La experiencia conduce también a la obtención de certificados de profesio-

nalidad, al tratarse de contratos en prácticas o de formación. La iniciativa se dirige, principalmente, a ripenses menores de 30 años, con el objetivo de activar profesionalmente a este colectivo de edad, y a mayores con o sin cualificación profesional.

Así, se ha empleado a siete personas con contratos de prácticas para labores de pintura, albañilería y fontanería. A cuatro trabajadores en prácticas para tareas de albañilería y cerrajería. A 15 grabadores de datos y a doce personas para trabajos de dinamización comunitaria.

El programa cuenta con una subvención de la Comunidad de Madrid.

Campaña especial de seguridad en Navidad por las calles de la ciudad

SEGURIDAD→ La Policía Local, que cuenta con 126 agentes, realiza un despliegue especial

La Policía Local de Rivas ha desarrollado en las fechas navideñas una campaña preventiva, vinculada con la seguridad vial y ciudadana, que pretende garantizar que las celebraciones festivas tengan lugar en un marco de convivencia. Con este objetivo, se ha desplegado un dispositivo entre 23 de diciembre y el 7 de enero.

Entre las funciones que desarrollan los 126 agentes que conforman la plantilla de la Policía Local destaca la vigilancia de zonas comerciales con el fin de prevenir la comisión de actos delictivos o una especial atención a la seguridad vial, incidiendo en el control que evite que personas al volante conduzcan tras consumir alcohol o drogas.

También se trata de impedir la venta y consumo de artefactos pirotécnicos no permitidos, con visitas a las tiendas que los expenden, así como detectar posibles fiestas ilegales y vigilancia en los locales de ocio para evitar que sus horarios se alarguen más allá de lo permitido e impidan descansar al vecindario.

Las labores de patrulla y control en todo el término municipal se realizan, como suele ser habitual, en vehículos y a pie. En el caso del barrio de Covibar, se garantiza la presencia de ocho integrantes de la Unidad de Prevención, formada por 16 agentes, que realiza su tarea en otras zonas de la localidad. Además, la unidad móvil de atención a denuncias también recalca allí periódicamente.

INTERCOMUNICADOR EN COVIBAR

Por otro lado, la Policía Local, ha instalado un intercomunicador externo en la oficina que tiene la Policía Local en este barrio (plaza de Cañada Real, 1), y con el que cualquier persona que quiera comunicar una incidencia, con solo pulsarlo, se pone en contacto de inmediato con agentes del cuerpo de seguridad.

Además, el concejal de Seguridad Ciudadana, Rubén Tadeo, y el jefe de la Policía Local, Fernando Argote, compartieron, a principios de diciembre,



Dos agentes de Policía Local, patrullan por las calles del barrio de Covibar. J.P.

con los representantes vecinales de la mancomunidad y de la cooperativa de Covibar dos importantes avances en materia de seguridad: el uso del software Pred-Crime, que permite una mejor organización de la tarea de los 126 agentes del cuerpo, también en la prevención del delito, y el programa pionero e-LTE de uso de sistemas de comunicación avanzados en el que Huawei se encarga de desarrollar toda la tecnología y que se está implantando en Londres y Ámster-

dam, siendo Rivas la primera ciudad española que lo prueba.

“Hemos compartido con la mancomunidad y la cooperativa de Covibar las medidas que se están tomando en el barrio y en el resto del municipio para garantizar la seguridad ciudadana”, ha señalado el edil del área, Rubén Tadeo, quien ha remarcado el interés del Gobierno municipal en emplear nuevas estrategias que hagan más efectiva la lucha contra el delito.

Concierto de Aerosmith: sorteo de 100 entradas para jóvenes y personas desempleadas de Rivas

CULTURA→ El Ayuntamiento sorteará, a principios de junio, 100 localidades de protocolo entre ripenses - El concierto se celebra el jueves 29 de junio en el auditorio Miguel Ríos (34.000 personas)



La banda estadounidense Aerosmith. ROSS HALFIN

El Gobierno local ha decidido sortear 100 entradas para jóvenes y personas desempleadas de Rivas del concierto de Aerosmith que se celebra en el auditorio Miguel Ríos el jueves 29 de junio, con un aforo para 34.000 personas.

El sorteo se realizará a principios de junio, según unas bases públicas que se conocerán en mayo. El Ayun-

tamiento informará del proceso a través de esta revista municipal. Se repartirán 50 pases dobles. Se trata de localidades que la empresa organizadora del evento suele ceder para compromisos de protocolo institucional.

"Queremos que jóvenes y personas sin trabajo, a las que les gustaría ir

al concierto y para las que se hace más difícil pagar una entrada, puedan optar a asistir a este concierto tan especial", ha señalado Curro Corrales, portavoz del Gobierno de Rivas.

El auditorio Miguel Ríos acogerá una de las dos actuaciones que la banda de rock dará en España. El grupo, uno de los que más discos ha vendido en el mundo (100 millones de copias), vuelve a Madrid 20 años después de su último concierto.

BANDAS POR RIVAS

En los últimos años han pasado por Rivas algunas bandas de rock de gran proyección internacional. En el auditorio Miguel Ríos se han escuchado las guitarras afiladas de Iron Maiden, Judas Priest, Antrax, Megadeth o Helloween.

Esta no es la primera vez que el Consistorio sortea entradas de protocolo de conciertos que se celebran en el Miguel Ríos. Antes lo hizo, por ejemplo, para las actuaciones de Extremoduro o Judas Priest.

Récord en la venta de abonos del auditorio Pilar Bardem

CULTURA→ El recinto cultural supera la cifra de ventas de 2016 - Lleva expedidos más de 440 boletos - Las compras: hasta 5 de enero

Al cierre de esta edición, la Concejalía de Cultura había vendido ya más de 440 abonos para la temporada 2017 del auditorio Pilar Bardem, la que va de enero a junio. Se trata de la cifra más elevada hasta ahora. El anterior récord data del primer semestre de 2016, cuando se repartieron 402 boletos. El abono incluye seis obras de teatro por 50,40 euros, lo que supone un 30% de descuento respecto al pre-

cio individual de cada montaje en taquilla. El programa completo viene en la página 29 de 'Rivas Cultural' ('El pequeño poni', 'Mármol', 'Nora 1959', 'Perplejo', 'Yllana 25' y 'Cartas de amor'). Intérpretes como Pepe Viyuela, Julia Gutiérrez Caba, Miguel Rellán o María Adán pasarán por Rivas.

Los abonos se pueden comprar en la web municipal entradas.rivasciudad.es



Julia Gutiérrez Caba y Miguel Rellán actúan el 3 de junio en 'Cartas de amor'.

y en la taquilla del auditorio. En este último caso, sólo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes de su inicio.

Reunión con 12 promotoras de vivienda para abordar el futuro de la ciudad

URBANISMO → El alcalde invitó a las empresas constructoras a que tengan en cuenta a la población ripense registrada en la Agencia Local de Empleo para nuevos trabajos



Reunión entre el Gobierno municipal y empresas promotoras de vivienda, el 20 de diciembre. L.G.C.

El 20 de diciembre, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, convocó a las principales empresas constructoras y promotoras de viviendas que edifican en el municipio para trasladar a los operadores inmobiliarios la voluntad del Gobierno municipal de fortalecer los canales de colaboración mutua. En el desayuno de trabajo, el más relevante de los celebrados hasta la fecha con este sector empresarial, el alcalde remarcó la identidad de Rivas como municipio

que promueve un desarrollo sostenible del paisaje urbano.

Este encuentro forma parte del plan de actividades programadas en la Estrategia Rivas 2020 que busca mantener un contacto fluido con los diferentes actores económicos de la ciudad. En la reunión, el alcalde recibió el apoyo de las doce empresas presentes que agradecieron también la disposición del Ayuntamiento ante sus necesidades, así como la res-

puesta de los equipos técnicos municipales ante las demandas específicas que suelen plantear.

NUEVOS EMPLEOS PARA RIVAS

La reunión, en la que han participado también las concejalas de Desarrollo Sostenible y Urbanismo, Sira Rego, y de la de Proyectos Emprendedores y Empleo, Ana María Reboiro, sirvió para que el alcalde solicitara a las promotoras y constructoras de viviendas que tengan en cuenta, a la hora de confeccionar sus plantillas para las promociones en Rivas, a población desempleada de aquí. "Ponemos a vuestra disposición la Agencia Local de Empleo, para que las demandas de nuevos empleos puedan publicarse allí antes que en ningún otro lugar", remarcó Del Cura, siguiendo con una invitación que suele repetir en todas las reuniones con empresariado que llega a la ciudad con nuevos proyectos.

Rivas aumenta su población a razón de mil personas al año y aspirar a liderar el impulso económico del Eje del Sureste de la Comunidad de Madrid. En la actualidad hay construidas cerca de 29.000 viviendas en el municipio, el 40% de ellas con algún tipo de protección pública, y se están edificando cientos de nuevos pisos en diversas promociones que se concentran en la zona de Rivas centro.

El Plan de Inversiones Municipales centró el último Consejo de Ciudad

VIVIENDA → Se prevé invertir 14,5 millones hasta 2020 - El dinero procede del presupuesto local y fondos europeos y autonómicos

El alcalde ripense y el concejal de Participación informaron a las personas asistentes del Plan de Inversiones Municipales (PIM), que supondrán un importante impulso a la modernización y mejora de los servicios públicos y dependencias más usadas por la ciudadanía, para los próximos años.

La inversión, que se puede aproximar a los 14,5 millones de euros y que se realizará hasta el año 2020, procede del Presupuesto Municipal, de los Fondos Europeos de Desarrollo Estructural (FEDER) y del Plan Regional de Inversiones, de la Comunidad de Madrid.



El Consejo de Ciudad de diciembre. L.G.C.

RIVAS CON DUENDE

DEL 18 al 22
ENERO 2017

MIÉRCOLES 18 ENERO / 21.00 / Entrada libre

CHARLA FLAMENCA

Con **PEPE BRIONES** y **SANTIAGO ARROBA**

Restaurante El Mirador. Calle de Aurelio Álvarez, 2

JUEVES 19 ENERO / 21.00

JORGE PARDO / PEDRO EL GRANAINO

A la guitarra **PATROCINIO**

A las palmas **DIEGO MONTOYA, EL TATE Y MANUEL VINAZA**

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación, s/n

Con la compra de la entrada del concierto de Miguel Poveda

VIERNES 20 ENERO / 21.00 / 60 euros

En concierto:

MIGUEL POVEDA

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación, s/n

Venta en: entradas.rivasciudad.es y auditorio Pilar Bardem jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y desde una hora antes el día de función

SÁBADO 21 ENERO / 21.00

EL PELE / AMALIA ANDÚJAR

A la guitarra **PATROCINIO**

A las palmas **DIEGO MONTOYA, EL TATE Y MANUEL VINAZA**

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación, s/n

Con la compra de la entrada del concierto de Miguel Poveda

DOMINGO 22 ENERO / 13.00 / Entrada libre

VERMÚ CON DUENDE

Cafetería La Barraca de Lorca

Centro cultural García Lorca, pza. de la Constitución, 3

DEL 9 AL 22 DE ENERO

EXPOSICIÓN

'FLAMENCAS CON VOZ' FOTOGRAFÍAS DE DIEGO GALLARDO

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación, s/n

y en el restaurante El Mirador del 23 al 29 de enero

VENTA DE ENTRADAS

entradas.rivasciudad.es

Taquilla del Auditorio Pilar Bardem c/ Fundación s/n telf.: 91 660 29 97. Jueves y viernes de 18.00 a 20.00

Restaurante el Mirador C/ Aurelio Álvarez 2, Rivas Vaciamadrid telf.: 685 749 037 y 654 421 120

La entrada del concierto de Miguel Poveda incluye las invitaciones a los conciertos del jueves 19 y sábado 21.

Quienes adquieran sus entradas por internet, deberán pasar en horario de taquilla a recoger las invitaciones para los conciertos del 19 y el 21, es obligatorio presentar la entrada impresa.

Organiza:

RESTAURANTE

EL MIRADOR



**RIVAS
VACIAMADRID**





Aitana Alberti León en el puente de la Paz, punto de evacuación del Museo de El Prado en 1936, operación dirigida por su padre y su madre.

“El exilio fluía en mi casa de Buenos Aires”

ENTREVISTA→ Aitana Alberti León, hija del poeta y la escritora, ha visitado Rivas dentro de la gira de presentación de un poemario propio y de nuevas ediciones de la obra de María Teresa León

Entrevista: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Un día, poco antes de cumplir los 14 años, su padre le pidió compañía para ir a corregir unas pruebas de imprenta. Aquel gesto paterno extrañó a la joven hija del poeta Rafael Alberti y de la escritora María Teresa León, pero lo secundó. Y cuando Aitana Alberti León (Buenos Aires, 1941) sostuvo aquellos originales en sus manos se sintió invadida por un sentimiento de furia: “Eran unos poemas que yo había escrito en un cuaderno que escondía en mi habitación”, exclama. Su madre, la escritora María Teresa León, los había encontrado y había decidido junto a su compañero sorprender a la hija de ambos publicándolos en una edición de regalo por su decimocuarto cumpleaños. La anécdota la relata su protagonista al otro lado del teléfono durante una pausa de la gira que la ha traído a España desde Cuba, donde



reside, para presentar nuevas ediciones de libros de María Teresa León y un poemario propio, 'Amazona en la centella', que contiene algunos de aquellos versos de la niñez.

Dueña de dos apellidos ilustres, creció en un universo intelectual por el que desfilaban, cada tarde de sábado entre tazas de café, los principales cerebros exiliados por el franquismo tras la Guerra Civil. Un nutrido grupo de republicanos recaló en Argentina a partir de 1939, entre ellos, la familia Alberti León. En Buenos Aires, Aitana creció escuchando una y otra vez los relatos nostálgicos del destierro, trufados con la poesía y la prosa de la intelectualidad del continente, como la de Pablo Neruda, un habitual de aquellas sesiones.

El peso de sus apellidos la llevó a asomarse con pudor y prudencia al mundo de las letras, publicando algunos

relatos y poemas de los que habla restando importancia. A mediados de noviembre del pasado año visitó el municipio: el colegio que lleva el nombre de su padre y el puente de la Paz, por donde transcurrió en 1936 la evacuación de la pinacoteca de El Prado, operación dirigida por Rafael Alberti y María Teresa León.

¿Qué recuerdos le transmitieron sus padres sobre la evacuación del Museo de El Prado? Mi madre escribió un breve cuaderno, 'La historia tiene la palabra', donde relata la evacuación. Es un informe de lo que pasó y cómo lo preparó todo el Quinto Regimiento. Mi padre también contaba que aquellos chicos eran soldados y muchos de ellos no sabían leer ni escribir, y la primera vez que entraban en un museo era para descolgar cuadros como 'Las Meninas'. Aquello fue algo único. No recuerdo de qué cuadro se trataba, pero un chico que ayudaba a mi padre le dijo, 'Rafael, este cuadro tan feísimo, ¿nos lo tenemos que llevar?', imagínate. Cuando acabaron, mi padre entró en las salas ya vacías y contempló las marcas que dejaron los cuadros en la pared, y decía, 'aquí estaban 'Las Meninas', aquí un Rubens, etc. Porque él conocía el museo de memoria. Cuando llega con sus padres desde el Puerto de Santamaría a vivir a Madrid, con 15 años, quería ser pintor, ésa fue su primera vocación, y cada día se iba al museo del Prado. Para él, ver aquellas paredes desnudas de cuadros fue algo impresionante.

¿Recuerda cómo le explicaron que vivían en el exilio? No recuerdo cuándo o si me lo explicaron; era algo que fluía en mi casa de Buenos Aires. Durante años, venían los sábados por la tarde amigos que eran también exiliados, y contaban sus propias historias. Llegaban a las tres o cuatro de la tarde, se tomaba café o coñac. Era como una isla con la mirada abierta a ese país inalcanzable que era España. Un ritual. Y en esas conversaciones narraban qué les había ocurrido durante la guerra, varias veces, así que yo escuché estos cuentos que para mí eran relatos, no sabía ni qué habían ocurrido en la realidad, y los contaban con tanta expresividad, con tanto dolor y tanta precisión... Esas historias me acercaron un mundo lejano, un país al que yo no podía acceder, ni mis padres, pero que era el mío también porque yo debería haber nacido en Madrid, donde vivían, y nazco en Buenos Aires. Y creo que

“‘Memoria de la melancolía’ es una prosa contemporánea, de una vigencia total”

ese país lejano estaba presente en nuestra casa, a través de los relatos de estos españoles exiliados que llegaron a la argentina masivamente y que esperaban algún cambio en España que no llegaba.

¿Aumentó el clima de nostalgia y tristeza tras la II Guerra Mundial y la continuidad de la dictadura en España? En 1945, según me contaban, la avenida de Mayo, una zona con muchos cafés, era un lugar típico de encuentro de republicanos. Allí hicieron una fiesta cuando acabó esa guerra porque creían que iba a caer también Franco, amigo de Hitler y Mussolini. ¿Cómo iba a perdurar una dictadura propiciada y ayudada por esos dictadores que habían sido destruidos por las potencias mundiales? Pero no pasó nada, Franco siguió con la connivencia y apoyo de los países aliados y Estados Unidos. Aquello creó un clima de tristeza entre la comunidad de exiliados.

Es una gran promotora de la obra de su madre. ¿Qué destaca de sus textos? Podría hablar de 'Memoria de la melancolía', libro de memorias considerado por los miembros del 27 como uno de los más importantes de su generación. Es un monumento al recuerdo, a su país, al exilio. Es una prosa contemporánea, hermosa y de una vigencia total. Como toda su obra. El otro día en Salamanca unas chicas leyeron unos cuentos breves y los escenificaron. Era impresionante cómo aquel público joven aplaudía e incluso vi lágrimas en los ojos. Pareciera que los acabara de escribir.

¿Cree que en el mundo de la actual industria cultural podría darse una generación como la del 27? No sé; aquella fue muy especial. Ojalá se diera porque eso enriquece la literatura europea y universal.

Libros reeditados

'Contra viento y marea'; 'Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar' y 'El gran amor de Bécquer'. María Teresa León. 'Amazona en la centella', Aitana Alberti. Editorial Atrapasueños.

El Ayuntamiento de
Rivas Vaciamadrid
le desea un

feliz
2017

RIVAS
VACIAMADRID



Premio al compromiso con la educación pública

SÉPTIMA EDICIÓN→ La ciudad falla los galardones Profesor Julio Pérez 2016, que distinguen la labor de la comunidad educativa



Ripenses que han obtenidos este año sus premios al Compromiso Educativo. L.G.C.

Rivas entregó, el pasado 20 de diciembre, los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez 2016, galardones con los que la ciudad reconoce, desde hace siete años, la labor

de colectivos y personas que trabajan en favor de la escuela pública.

El acto se celebró en el instituto Profesor Julio Pérez. Tanto el centro

como los premios llevan el nombre del docente, ya fallecido, que fue un referente en el ámbito educativo ripense, además de director de dicho instituto.

CANDIDATURAS GANADORAS

Madre o padre: Ana Lillo, de la Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado de Rivas (FAPA).
Alumnado: equipo de convivencia del instituto público Profesor Julio Pérez.
Profesorado: Francisca Pérez Martínez, colegio público Mario Benedetti.
Centro o entidad educativa: colegio público Mario Benedetti.
Personal no docente: Ángeles Díaz Salinas, del colegio público El Parque.

Las candidaturas fueron propuestas por personas, entidades o colectivos. Según las bases aprobadas por la comisión permanente del Consejo Municipal de Educación, se concedían determinados puntos a cada nominación. Una vez elegidas las candidaturas, se abrió un período de votación por internet.

Era el primer año que se seguía este sistema, y participaron 1.462 personas que emitieron 4.793 votos. Los premios (una obra artística) los entregaron personas premiadas en ediciones anteriores.

Reconocimiento de la Real Sociedad Española de Física

EDUCACIÓN→ El profesor Fernando de Prada, del instituto Las Lagunas, es distinguido en los premios anuales de esta institución



Fernando de Prada en una de sus clases el pasado noviembre. L.G.C.

Fernando de Prada, profesor de Física y Química del instituto ripense Las Lagunas, suma una nueva distinción a su forma de impartir las clases. Esta vez, se trata de los premios anuales de la Real Sociedad Española de Física (RSEF) en la categoría de Enseñanza media.

El jurado ha destacado "sus muy numerosas, variadas y originales contribuciones realizadas a lo largo de los años a la didáctica de la física, esfuerzos que han contribuido a la mejora de la enseñanza de esta materia".

PARQUES DE ATRACCIONES

Física en los parques de atracciones, en el deporte o en los cuadros del Museo de El Prado. Este profesor impulsa proyectos prácticos que despiertan el interés del alumnado y que han sido distinguidos en certámenes. "Mi filosofía es buscar el asombro del estudiante y generarle así un deseo de conocimiento", explicó el pasado mes en el marco de un reportaje sobre iniciativas educativas premiadas.

La infancia ripense conoce las tareas de jardinería

FORMACIÓN → Rivamadrid imparte talleres a niños y niñas de 5 años en distintos centros educativos



Un momento de uno de los talleres celebrados con la infancia. RIVAMADRID

El servicio de Jardinería de Rivamadrid, la empresa pública de servicios, limpieza y mantenimiento de la ciu-

dad, prosigue con sus talleres de jardinería en los colegios de Rivas. La iniciativa surge del Programa de

Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE), por el que el Ayuntamiento, desde sus distintas áreas, concejalías y departamentos, ofrece acciones formativas en colegios e institutos. Este curso, la empresa pública Rivamadrid imparte la formación medioambiental en los centros educativos Los Almen-dros, Dulce Chacón, Victoria Kent, Las Cigüeñas, La Escuela, Mario Benedetti, Hipatia y en el centro de educación especial M^a Isabel Zulueta.

Los talleres se dirigen a alumnado de 5 años de Educación Infantil, y persiguen dos objetivos: acercarles la importancia de la figura del jardinero y jardinera y entender, como ciudadanía, la importancia de su comportamiento en los parques "para contribuir a su cuidado y al bienestar de todos", informa Rivamadrid.

La formación dura una hora y, durante ese tiempo, niños y niñas descubren las herramientas y la ropa de jardinería, entre otros asuntos. "Contamos los anillos del tronco de un árbol, comprobamos cómo huele el romero, entendemos qué es un ecosistema, reconocemos comportamientos adecuados e inadecuados en un parque y, lo mejor de todo, nos convertiremos por un rato en jardineros y jardineras de Rivas", explican desde la empresa pública.

Larga vida a los árboles de Navidad

CAMPAÑA → Como cada año, Rivamadrid recoge los abetos utilizados como ornamento en estas fiestas – Hasta el lunes 11



Hasta el lunes 11 se puede solicitar la recogida de abetos.

Un año más, la empresa pública de servicios Rivamadrid pone en marcha su campaña de recogida de abetos utilizados durante las fiestas navideñas como decoración del hogar. Quien desee deshacerse del árbol, tan solo debe contactar con Rivamadrid por teléfono o correo electrónico para coordinar día, hora y lugar de recogida.

En función del estado en que se encuentre el ejemplar, será plantado en una zona ajardinada o triturado para aportar materia orgánica a los suelos de parques y jardines municipales. El plazo finaliza el lunes 11 de enero. Esta iniciativa se inició en Rivas en 2009 bajo el lema 'Salva un árbol por Navidad' para terminar con la imagen de ejemplares de abetos abandonados tras las fiestas.

RIVAMADRID:

Correo: buzon@rivamadrid.es
Teléfono: 91 499 0330.



Isla de reciclaje de residuos ubicada en la calle Electrodo. J.L.C.

Nuevos contenedores para facilitar el reciclaje de envases

MEDIO AMBIENTE → Rivamadrid coloca estos recipientes en algunas calles de la ciudad para mejorar la separación de residuos - Con un orificio de entrada de mayores dimensiones para facilitar este hábito

Nacida de una sugerencia vecinal a Rivamadrid, la empresa pública de servicios de limpieza, jardinería y recogida de residuos implementa desde enero en algunas zonas de la ciudad la medida de agrandar el orificio de entrada de los contenedores destinados a envases de plástico, latas y briks con el objetivo de facilitar su uso. Para ello, se han sustituido las tapas de estos depósitos amarillos por otras con un mayor diámetro en las bocas de entrada para los envases.

La iniciativa se ha hecho posible gracias al acuerdo de colaboración entre Rivamadrid y Ecoembes, la principal entidad estatal encargada de la promoción del reciclaje, para incrementar la cantidad y calidad de los residuos recogidos. Para ello, además del aumento de la boca de los contenedores amarillos, se desarrollará una aplicación informática a lo largo de 2017 para facilitar la consulta, a través de rivasciudad.es y de rivamadrid.es, de la cantidad y calidad de los residuos que se hayan recogido de forma selectiva.



Contenedor con nueva tapa. RIVAMADRID.

Esta iniciativa se basa en fomentar el uso de las nuevas tecnologías, en concreto mediante la implantación de sistemas de pesaje y localización GPS en los camiones de recogida. Además, se informará a la ciudadanía en tiempo real del ranking de reciclado por barrio, distrito o sección. Asimismo,

se estudiarán reconocimientos a las zonas que más, y mejor, reciclen.

RECICLAJE EN DATOS

Según información de Ecoembes, en 2015 se reciclaron en España más de 1,3 millones de toneladas de envases ligeros, de cartón y papel en todo el territorio nacional, alcanzando una tasa de reciclado de 74,8%.

Gracias a este porcentaje, se evitó la emisión de 1,2 millones de toneladas de CO₂ a la atmósfera, que equivale a retirar el 25,8% de los vehículos censados en la ciudad de Madrid.

“La reducción de gases contaminantes no ha sido el único beneficio que se ha alcanzado a nivel ambiental. También se ha evitado el consumo de 4,6 millones de megavatios a la hora, lo que equivale al gasto anual de energía del 47,5% de los ‘smartphones’ que hay en España, y de 24,8 millones de metros cúbicos de agua. La cantidad de agua ahorrada durante 2015 es equivalente a las duchas de todos los madrileños durante un mes”, informa la entidad.

Premio en los 'Oscar' de la museología

GENTE DE RIVAS→ Óscar Navajas, experto museólogo, ha recogido un premio mundial en nombre del equipo de La Ponte, ecomuseo en el que colabora, un proyecto de recuperación del patrimonio. En Rivas, trabaja por rescatar los restos de la Batalla del Jarama, episodio que cumple 80 años en febrero

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Tal vez no haya muchos vecinos o vecinas que conozcan el término ecomuseo pero, en algunos aspectos, podrían estar viviendo en uno de ellos sin saberlo. "La ecomuseología es una filosofía, un proceso. Y un ecomuseo, el pacto entre un gobierno civil y una comunidad para generar procesos de desarrollo social, cultural y económico en un territorio". Quien se adentra en estas definiciones, a priori abstractas, es el experto ecomuseístico Óscar Navajas (Madrid, 1976), licenciado en Humanidades, doctor en Historia y docente en el centro universitario Ramón Areces y en la Universidad de Alcalá.

"Lo importante es que el protagonismo recaer en la comunidad que tiene que ser consciente de los potenciales de su territorio, trabajando al mismo nivel los partidos políticos, la administración, la ciudadanía y agentes sociales. La toma de decisiones es consensuada", añade. Óscar puso su experiencia y conocimientos al servicio del ecomuseo de La Ponte, en el concejo asturiano de Santo Adriano, formando parte del consejo científico. El proyecto, gestionado por la población local encargada de socializar el patrimonio cultural y de transmitir valores de respeto hacia las comunidades rurales, fue distinguido el pasado 30 de septiembre en los 'Óscar' de la museología, los 'Leading Culture Destination Awards', en la categoría 'Best Soft Power Cultural District Award', que reconoce el impacto en la sociedad de las organizaciones culturales y museológicas.

Óscar fue el encargado de recoger el galardón en Londres, ante el director de la galería Tate Modern londinense y otros destacados representantes de la industria cultural.

LA CIUDAD QUE AYUDA

La forma de trabajo de los ecomuseos nació en Francia en los años 50. "Las comunidades querían recobrar su identidad y autoestima y, para ello, recurren a la recuperación de su patrimonio. Pero no querían que viniera nadie de fuera a decirles cómo hacerlo, sino decidir ellas mismas lo que consideraban mejor", informa. Bajo esa premisa, la ecomuseología busca que la población de una determinada comunidad sea consciente "de sus problemas" y resuelva cómo desde su patrimonio "pueden paliar esas necesidades".

Detrás de los conceptos teóricos que explican la lógica de los ecomuseos se sitúan los ejemplos prácticos. Óscar narra uno paradigmático que tuvo lugar en un barrio deprimido de Washington (Estados Unidos) en los años 60: "Convivía una comunidad afroamericana con muchos conflictos como racismo, drogadicción o robos. Pero también había muchos movimientos sociales, culturales y vecinales. Un día, un profesional de la Smithsonian dijo que iba a montar un museo con la comunidad para recuperar su identidad y paliar las necesidades. La primera exposición que hicieron se llamó 'Ratas, ese vecino indeseable'. El objetivo era concienciar a la población que

acciones como tirar la basura a la calle atraía a las ratas y, con ellas, las enfermedades".

La fórmula de trabajo ligada a la lógica de los museos surge de la necesidad de universalizar el acceso a la cultura. "Muchos profesionales vieron que los museos no se ajustaban a todas las realidades. Rivas es un ejemplo característico: no tenemos objetos de la Guerra Civil, pero sí trincheras o fortificaciones esparcidas por un territorio", anota. "En los años 50, había una distancia muy grande entre los museos y la sociedad. Eran templos para una élite. Y causaba rechazo entre mucha gente que pensaba que no iba a entender lo que había dentro. Se quiso romper con esas demarcaciones, hacer museos abiertos con el patrimonio de un lugar", esclarece el docente.





Óscar Navajas frente a la escultura del artista Agustín Ibarrola, en la zona del auditorio Miguel Ríos.

TRINCHERAS PARA UN ECOMUSEO

En Rivas, el paisaje que conforman los fortines, bunkers y trincheras de la Guerra Civil salpicadas por el Parque del Sureste constituye todo un museo histórico al aire libre. Sobre este terreno, Óscar, junto a su compañero en la asociación Espacios para la memoria, Julián González, contribuye a preservar y dar a conocer el patrimonio ripense desde hace una década.

Fruto de su labor son los campos internacionales de trabajo voluntario para restaurar las trincheras de la Batalla del Jarama, en 2007, en colaboración con el Ayuntamiento ripense.

También imparten charlas, organizan visitas y publican el fruto de sus investigaciones sobre el pasado reciente. Espacios para la memoria es una de

las entidades invitadas a los actos por el 80 aniversario de los combates en el Jarama, el próximo febrero.

“Llegué a Rivas con 9 años; iba a pescar a las lagunas y he vivido con las trincheras sin saber lo que eran”

“Empezamos a trabajar aquí cuando detectamos que se estaba perdiendo el patrimonio de la Guerra Civil. La gente

reacciona cuando hay algo fundamental que se olvida. Yo llegué a Rivas con 9 años, iba a pescar a las lagunas cuando no había nada construido, y he vivido con las trincheras sin saber lo que eran”, relata. “Poco a poco vi que eso era algo que formaba parte de la historia de mi territorio, y eso hace que tenga que adquirir una responsabilidad que a veces se delega en el voto. Debo tener las inquietudes suficientes para mirar mi territorio y ver cosas para mejorar o recuperar”, explica sobre la esencia de la ecomuseología, filosofía que ha trasladado a la recuperación de estos lugares del pasado en Rivas, y para la gente ripense. “El sentimiento de responsabilidad, autoestima y concienciación pedagógica es lo que hace un ecomuseo: hacer a la gente sentirse pertinente de su territorio y patrimonio”, concluye.

La Espiral se apagó una hora como símbolo de lucha contra la pobreza energética

CAMPAÑA→ La ciudad se sumó a la iniciativa estatal #NoMásCortesdeLuz - El alcalde ripense ha enviado una carta a las eléctricas para anticiparse y mediar ante posibles cortes de luz a familias ripenses



Vista aérea de La Espiral, monolito ubicado a la entrada de Rivas oeste.

Rivas se sumó el pasado 21 de diciembre a la propuesta de apagón simbólico convocada por plataforma #NoMásCortesdeLuz, formada por 25 organizaciones ciudadanas para visibilizar el drama que supone la pobreza energética que padecen miles de víctimas de la crisis económica.

El colectivo convocante realizó además movilizaciones en todo el país. En Rivas, el Ayuntamiento secundó el

apagón dejando de iluminar durante una hora, de 19.00 a 20.00, La Espiral, monolito ubicado en la rotonda de entrada a Rivas oeste.

La propuesta también fue remitida por sus organizadores a localidades de todo el país. "Desde el estallido de la crisis en 2007, la pobreza energética se ha convertido en uno de los principales problemas sociales y económicos en España. Esta realidad se ha

visto acrecentada por una escandalosa subida de la tarifa eléctrica que se ha unido al crónico desempleo y a la masiva reducción de salarios. Siete millones de personas tienen dificultades para pagar la factura de la luz y más de cinco millones se quedarán sin calefacción durante este invierno", denunciaron en una misiva.

STOP A LOS CORTES

En Rivas, el alcalde Pedro del Cura dirigió una carta el pasado noviembre al personal directivo de las principales compañías eléctricas que operan en el municipio para demandarles un protocolo de coordinación con los servicios sociales locales. El objetivo es que el Ayuntamiento pueda así anticiparse a posibles cortes de suministro a personas en situación de vulnerabilidad económica.

Con la llegada del frío y el invierno, la ciudad quiere poner en marcha los mecanismos necesarios para evitar que tragedias como la de Reus (donde una persona mayor falleció por un accidente con una vela que utilizaba para alumbrarse por falta de energía eléctrica en su vivienda) se repitan en el municipio.

Árboles amadrinados en la Casa de Asociaciones

MEDIO AMBIENTE→ El equipamiento crea un arborétum con la ayuda de las entidades locales



En la Casa de Asociaciones de Rivas se gesta un arborétum en sus instalaciones. Para ello, sus responsables llaman a la participación e implicación de las entidades ciudadanas que conviven en esta dotación municipal para que amadrinen uno de los 16 primeros ejemplares con los que arrancará este nuevo espacio verde.

Cada entidad dará su propio nombre al ejemplar que amadrine, y recibirá los frutos que arroje durante la recolección. Las asociaciones que deseen participar deben aportar 25 euros, cantidad que se invierte en

la compra del árbol y de la placa donde figura el nombre así como en su mantenimiento.

Los ejemplares se conceden por orden de petición en la propia instalación municipal (avenida del Deporte) hasta el domingo 15 de enero.

El colectivo Agrivas será el encargado de plantarlos y cuidarlos. Se trata del grupo de voluntarios medioambientales que actualmente mantiene el huerto que crece en el patio de la Casa de Asociaciones, donde conservan multitud de especies y asesoran a la ciudadanía.

Fitur muestra las 'joyas' del patrimonio ripense

CIUDAD→ Rivas difunde su riqueza natural e histórica cuando se acerca el 80 aniversario de la Batalla del Jarama



Trincheras de la Batalla del Jarama, en uno de los cerros del parque regional del Sureste. L.G.C.

Rivas participa por primera vez en la Feria Internacional del Turismo (FITUR), que se celebra en el Parque de las Naciones entre el 18 y 22 de enero. Lo hace con dos casetas informativas sobre los atractivos patrimoniales que pueden despertar interés turístico. También se divulgarán las riquezas

históricas que se conservan en el Parque del Sureste cuando está a punto de cumplirse el 80 aniversario de la Batalla del Jarama.

El primer puesto ha sido promovido por la Asociación Comarca del Sureste de la Región de Madrid, una entidad

que agrupa a 20 municipios del eje de la A-3 que reúnen una población de casi 200.000 personas. Allí se podrán conocer los atractivos medioambientales, gastronómicos, arqueológicos y culturales de localidades como Arganda, Chinchón, Morata de Tajuña, Belmonte y Fuentidueña de Tajo, Carabancha y Rivas.

TURISMO EN EL SURESTE

Uno de los primeros proyectos conjuntos que se ha previsto poner en marcha por parte de esta entidad comarcal reside en la puesta en valor del patrimonio histórico, cultural, medioambiental y arqueológico de la comarca del sureste, generando redes de colaboración entre los municipios promotores de la iniciativa para ampliar su capacidad de difusión turística. Otro de los objetivos: potenciar la actividad económica y puestos de trabajo para la zona que cuenta con recursos turísticos que pueden atraer visitantes.

Rivas también dispone en Fitur de otro stand con información sobre el 80 aniversario de la Batalla del Jarama, episodio que se desarrolló en el actual Parque del Sureste durante tres semanas, en febrero de 1937. Aún se conservan vestigios de aquel acontecimiento. Por ello, se ha solicitado sin éxito y en reiteradas ocasiones a la Comunidad de Madrid que reconozca esos lugares con la calificación de parque histórico.

Dos protectoras de animales gestionarán el centro Los Cantiles

SALUD PÚBLICA→ Rivanimal y Mascoterios Solidarios ganan el concurso público para llevar el servicio municipal de canes y gatos

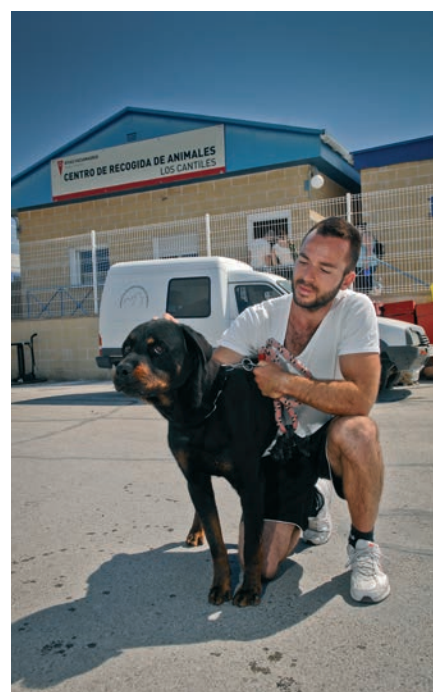
Las asociaciones protectoras Rivanimal y Mascoterios Solidarios ganaron, el pasado diciembre, el concurso público para gestionar Los Cantiles (centro municipal de recogida de animales) y el servicio de vigilancia y control de animales domésticos, tras presentar la mejor propuesta.

El municipio cuenta desde abril de 2015 con la Ordenanza municipal Reguladora de la Tenencia y Protección de los Animales Domésticos y de Compañía, una de las más avanzadas del país, que declara a Rivas como 'Ciudad amiga de los animales'.

Rivanimal asegura que "desde ahora, Los Cantiles contará con un método de gestión proteccionista, en consonancia con los métodos aplicados en las protectoras más importantes de la Comunidad de Madrid, donde el bienestar en todas las fases de la acogida, la responsabilidad en la adopción, y posterior seguimiento, priman por encima de todo".

RESPETO Y CUIDADO

La ordenanza que rige en Rivas en esta materia combina el respeto hacia los animales con el cuidado del espacio público y la convivencia ciudadana.



Un voluntario, en el centro Los Cantiles. J. PÉREZ

Palabras mayores

Resumen de las actividades en los centros de Mayores del municipio durante los últimos dos meses



‘En silencio’, un corto veterano

El taller de Teatro de mayores interpretó ‘En silencio’, cortometraje que contó con la colaboración de las concejalías de Cultura y de Mayores del Ayuntamiento de Rivas, del programa municipal de cine Cinelab y de las entidades Cinered, A rivas el telón, Cromadrid y ScenoFilm. Este corto ganó el premio del público en el certamen Corto España 2016, celebrado el pasado 23 noviembre.

Un día para el voluntariado

El colectivo voluntario de Mayores fue homenajeado durante la tradicional comida que tiene lugar cada 5 de diciembre, coincidiendo con el Día Mundial del Voluntariado.



Zarzuela ‘La verbena de la Paloma’

El pasado 12 de diciembre, el auditorio Pilar Bardem acogió la representación de la tradicional zarzuela ‘La verbena de la Paloma’, espectáculo que pudieron disfrutar socios y socias de los centros de mayores.

Meriendas de Navidad

La Concejalía de Mayores plasmó en estas imágenes a los equipos colaboradores de las meriendas de Navidad en los centros El Parque y Concepción Arenal. En el Felipe II, se encargaron de preparar la iniciativa Epi, Alberto, Goyo y Juan Santa Cruz. “A todas y a todos queremos darles las gracias”, señalan desde la citada concejalía.



Alicia San Emeterio frente al centro de Mayores El Parque.

Alicia San Emeterio: yogui ilustrada

A sus 81 años imparte clases de yoga en El Parque. Hija de socialistas represaliados por el franquismo que le inculcaron el amor por estudiar, habla tres idiomas y es licenciada en Filología

Texto: **Patricia Campelo**

Desde alguna de las prisiones franquistas por las que transcurrieron ocho años de su vida, de 1939 a 1947, Porfirio San Emeterio le dijo a su mujer, Victoria Navas: “Educa a las niñas”. Consciente de la importancia de preparar a sus hijas para el futuro, ella se esforzó en sacarlas adelante, trabajando como “doncella” en la casa de una familia alemana residente en Madrid, e invirtiendo todo lo que podía en la enseñanza de sus pequeñas. “Nos ponía una profesora a mi hermana y a mí que le costaba lo mismo que ganaba en un mes. Eso te hace la personalidad; dentro de tanto sufrimiento, al menos, hemos tenido una educación”, suspira Alicia San Emeterio (Madrid, 1935), veterana vecina y profesora

voluntaria de Yoga en el centro de mayores El Parque.

De aquellos años de estudio y de periplo carcelario de su padre, apresado por defender ideales socialistas en la Guerra Civil –pisó cuatro prisiones en ocho años–, Alicia conserva escritos que redactaba después de cada visita. “Contaba lo que había visto, cómo era la cárcel, lo que me había impresionado”, resume.

Con apenas 4 años conoció el exilio, al sur de Francia, donde fue acogida por una familia. “Recuerdo cómo iban los trenes de cargados. Eso de los refugiados que se ve ahora por la tele lo he pasado yo”, ilustra. En el país vecino vivió dos años, aprendió francés y, a su

vuelta a Madrid, continuó estudiando. Cursó diplomas en lengua francesa e italiana. Y en inglés, según asegura, ha logrado el nivel avanzado ‘Proficiency’.

“Soy constante, como algo me interese no paro hasta que lo termine”, afirma. Los idiomas le abrieron las puertas del mundo laboral. Trabajó como secretaria de dirección en aerolíneas como Air France o Air Algerie. Y como mujer trabajadora, de esas que lucharon por ganarse un hueco en espacios hasta el momento de hombres, sufrió en su entorno la incomprensión machista. “Me preguntaba la gente por qué trabajaba, si lo hacía porque mi marido no ganaba suficiente. Esa era la mentalidad. No se pensaba que trabajabas porque quisieras”, argumenta.

Con todo, trabajó donde quiso, excepto en la administración pública. La primera vez que lo intentó le preguntaron si tenía antecedentes. “Dije que no, pero que mi padre había estado en prisión. Y me rechazaron”, lamenta.

En su etapa madura cursó la carrera de Filología Hispánica, “con especialidad en literatura”, apostilla. “La elegí por las lenguas. Leí todos los libros que nos mandaban”.

En su incursión en el yoga, hace 50 años, fue también una pionera. “Iba a un gimnasio y conocí a un profesor que después empezó a venir a mi casa para darnos clase a tres vecinas”, recuerda. Así comenzó un trasiego de cursos en distintos centros hasta llegar a Sivananda, donde fue alumna y maestra de yoga durante más de tres décadas, hasta el año pasado, cuando fue operada de cataratas. Incluso viajó a Bahamas para realizar una formación intensiva en los años 70.

Ahora, esta vecina de la zona de Santa Mónica imparte el taller de Yoga en El Parque a un grupo de 20 mayores. Y diez más aguardan su turno en lista de espera. Para ella, esta disciplina mental y física le ha otorgado una visión de la vida más abierta, y le ha enseñado a conocerse más. “Conectas la energía y tratas de comprender a quienes están alrededor. El yoga te despierta la consciencia”, defiende.



Distintos momentos del cross de Barca Vieja en 2015, una prueba en que se dan cita estudiantes y participantes de edad adulta. L.G.C.

El cross invernal que corren escolares y sénior

ATLETISMO → La carrera del parque Barca Vieja, que cumple 19 años, se disputa el domingo 29 de enero - En 2016 participaron 665 dorsales - Las distancias oscilan entre 300 y 7.600 metros, según edades

Dicen quienes la corren que es la prueba más dura del atletismo popular ripense. Por las condiciones del terreno, que si ha llovido puede convertirse en un pequeño lodazal, y las temperaturas invernales que entumecan los músculos de las piernas. Es, además, una cita emblemática por su longevidad: en 2017 alcanzará su decimonovena edición.

El cross del parque Barca Vieja se disputa el domingo 29 de enero, de 10.00 a 13.30 (entrega de premios, a las 12.30). Como siempre, la cita incluye el tercer y último de los tres cross escolares, en el que participan los colegios de la ciudad.

En 2016 trotaron 665 dorsales (incluyendo el cross escolar): 283 mujeres y 382 hombres. Se trata de una cifra

notable, que despunta respecto a ediciones anteriores (414 en 2015 y 399 en 2014, aunque el récord data de 2012, cuando se apuntaron 1.038 competidores). El centro educativo más implicado en 2015 fue José Iturzaeta (71 estudiantes), seguido de Jarama (51) y Victoria Kent (44).

Las distancias, según las edades, oscilan entre los 7.600 metros para promesas, sénior y veteranos masculinos y los 300 metros de prebenjamín (tanto femenino como masculino).

Entre medias, por ejemplo, 5.700 metros para promesas, sénior y veteranas femeninas o juvenil y júnior masculino o los 3.800 metros de juvenil y júnior femeninas. El resto de distancias son 3.300, 1.900, 1.650 y 600, en función de la edad y sexo.

INSCRIPCIONES

- **CATEGORÍAS SÉNIOR:** en la web www.laetus.es, polideportivo Cerro del Telégrafo y presencialmente en la secretaría de la prueba el día de la competición hasta las 9.30 (subordinada a disponibilidad de dorsales).

- **ESCOLARES:** en los colegios públicos del municipio, polideportivo municipal Cerro del Telégrafo y también en la web www.laetus.es

PREMIOS:

Habrán trofeos para los tres primeros clasificados en cada una de las categorías a partir de alevín. La Concejalía de Deportes entrega cheque regalo para compra de material deportivo a los tres centros escolares que más alumnado presente a la prueba.

- Más información: www.laetus.es

La piscina del Parque del Sureste abre las tardes de sábados y domingos de enero

SERVICIO PÚBLICO→ La medida se adopta para compensar, en parte, el cierre de la pileta del Cerro del Telégrafo, que no reabre al público hasta el 30 de enero por obras de mejora en sus instalaciones



La piscina climatizada del polideportivo municipal Parque del Sureste. L.G.C.

La piscina climatizada del polideportivo municipal Parque del Sureste (calle del Mirador, s/n) abrirá todas las tardes de los sábados (16.00-21.00) y domingos (17.00 a 21.00) de enero, menos el domingo 15 (esa tarde la instalación alberga una competición nacional de waterpolo).

El objetivo es paliar, en la medida de lo posible, el cierre de la otra pileta pública climatizada, la del polideportivo Cerro del Telégrafo, sometida actualmente a obras de modernización que impiden su apertura al público hasta el 30 de enero (ver información del recuadro gris de al lado).

En horario habitual de fin de semana, la piscina del Parque del Sureste sólo abre sábados y domingos por la mañana y un sábado por la tarde cada dos semanas (las tardes dominicales siempre permanece cerrada).

Con esta ampliación de horarios, la Concejalía de Deportes trata de mini-

mizar las molestias a las personas usuarias aficionadas a la natación.

EL VASO INFANTIL

La Concejalía informa, además, de que el vaso infantil de la piscina, el que utilizan padres y madres con usuarios menores que no saben nadar, tendrá la siguiente distribución:

- Sábados y domingos: de 9.00 a 15.00 estará abierto al público la mitad del vaso infantil.
- Sábados: de 16.00 a 21.00, permanece cerrado al público.
- Domingos: de 17.00 a 20.00 (excepto el 15 de enero) se abre al público al completo.

CALLES DE NADO LIBRE

Por otro lado, el cuadrante de calles de nado libre para enero se pueden consultar en el tablón de acceso a la piscina, taquillas de los polideportivos y web municipal www.rivasciudad.es, sección 'Deportes'.

CERRO DEL TELÉGRAFO→

25 años de vida: una mejora necesaria para modernizarla

La modernización de la piscina climatizada del polideportivo Cerro del Telégrafo, una de las dos municipales que existen en la ciudad, es la mayor inversión que está ejecutando en la actualidad el Ayuntamiento. La inversión asciende a 385.000 euros.

Se trata de unos trabajos necesarios para mejorar un equipamiento por el que pasan 4.000 personas cada semana y que ya ha cumplido 25 años. Aunque la previsión es que las obras duren hasta el 10 de febrero, el Consistorio las ha planteado de manera que la instalación pueda reabrirse al público el 30 de enero (el inicio fue el 12 de diciembre).

MEJORAS PRINCIPALES

Los tres principales beneficios que se notarán en cuanto se disfrute del primer chapuzón son:

1. Se pasa de un sistema de depuración de cloro a agua salada (beneficios para la salud y el medio ambiente).
2. Servicio de duchas: incremento del número y mejora de la regulación de la temperatura.
3. Se mejora la temperatura ambiente, que hasta ahora se veía ligeramente afectada por pequeñas filtraciones en las cubiertas.

Torneo de reyes: mixto, solidario y cuatro contra cuatro

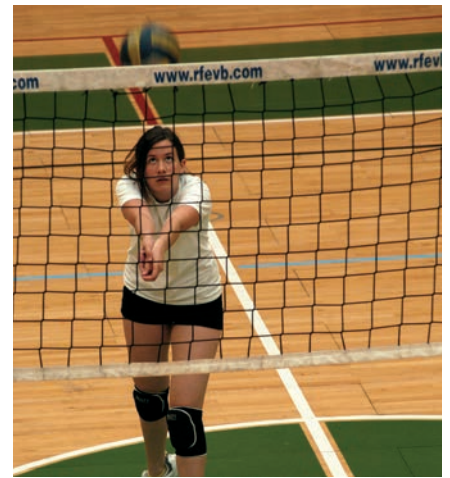
VOLEIBOL→ El club local organiza por segundo año este evento: participan equipos de cuatro jugadores y jugadoras en pista

La Agrupación Deportiva Voleibol Rivas organiza el segundo Torneo de Reyes 4x4 mixto. El sábado 7 de enero, para categorías infantil y cadete; el domingo 8, para juvenil y sénior. En ambos casos, desde las 10.00, en el pabellón del colegio público José Hierro, equipamiento donde entrenan y juegan los equipos del club.

Los equipos estarán compuestos por cuatro integrantes en cancha (máximo seis inscripciones por equipo), donde al menos una de las personas que

juegan en pista debe ser del sexo opuesto al resto. Quienes estén interesados en participar pueden preinscribirse, antes del 2 del enero, en el correo de la agrupación deportiva [tornevoleyivas@gmail.com](mailto:torneovoleyivas@gmail.com). El precio es de 10 euros por persona en categoría juvenil-sénior y 5 euros en categoría infantil-cadete.

Como otros clubes de la ciudad, la AD Voleibol Rivas se suma a la Operación Kilo: se invita a cada participante a que entregue un kilo de alimento no



Una chica juega al voleibol. J. ÁLVAREZ

perecedero, preferiblemente leche o caldo (productos más necesarios) para donar a la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RARR).



Equipos del club Uros de Rivas, en el pabellón del colegio Los Almendros. L.G.C.

Canastas por Navidad con todos los equipos de Uros de Rivas

BALONCESTO→ El club más numeroso del municipio organiza el segundo torneo navideño, que se suma a la Operación Kilo

El club Uros de Rivas, el más numeroso de la ciudad con más de 320 jugadoras (79) y jugadores y 27 equipos, organiza el segundo Torneo de Navidad de baloncesto, en el que jugarán todos los equipos de la entidad y de otros municipios madrileños, desde la categoría prebenjamín hasta sénior.

El club estima que botarán el balón alrededor de 800 jugadoras y jugadores. La cita es el sábado 7 de enero, de 9.00 a 22.00, en el pabellón deportivo

del colegio público Los Almendros, con 31 partidos programados.

UNA TONELADA DE ALIMENTOS

El torneo, denominado RivaSolidaria, se suma a la iniciativa Operación Kilo: se pide a quien asista, ya sea jugador o público, que lleve un kilo de comida no perecedera. Lo recopilado se entregará a la ONG Rivas Sahel, para que lo distribuya entre personas con necesidad. El club quiere recopilar una tonelada de alimentos.



Sigrid Soler y María Cabas. JUDO CLUB RIVAS

TATAMI

Oro y bronce femeninos en el Open Nacional de Yudo de Suelo

El Judo Club Rivas ganó un oro y un bronce en el Open Nacional de Yudo de Suelo, celebrado el pasado 11 de diciembre en la localidad madrileña de Villaviciosa de Odón. Organizado por la Federación Madrileña, a la cita acudieron yudocas de toda España.

María Cabas se proclamó campeona en la categoría de menos de 70 kg. Sigrid Soler ganó la medalla de bronce en -63 kg. Maite Sardiña quedó cuarta en -57 kg. Y Alejandro Mellado, séptimo en -73 kg.



Una jugadora se dispone a golpear el volante, en el pabellón del colegio El Olivar. CLUB BÁDMINTON

Bádminton en Rivas: raqueta, volante y subida a la red

FORMACIÓN→ El club ripense dispone de plazas libres en el grupo infantil (9-12 años) y de personas adultas (a partir de 16 años)

El bádminton, el deporte de raqueta que se juega en sala y que empieza a suscitar interés en España tras los éxitos internacionales de la onubense Carolina Marín (oro olímpico en 2016 y en los mundiales de 2014 y 2015), también se puede practicar en Rivas. El club Bádminton Rivas imparte clases a niñas y niños de 9 a 12 años (lunes y

miércoles, de 16.30 a 18.00, y sábados, de 9.30 a 11.00) y a personas adultas de 16 a 65 años (sábados, de 11.00 a 13.00).

La entidad, que cuenta con plazas libres, entrena en el pabellón municipal del colegio público El Olivar (avda de Covibar, s/n).

SERVICIO PÚBLICO→

Las escuelas deportivas regresan el 9 de enero

Las escuelas deportivas municipales recuperan la actividad a partir del lunes 9 de enero (en función de los días que se imparten), tras las vacaciones navideñas que empezaron el pasado 22 de diciembre.

Las escuelas son un servicio público en el que se ejercitan 9.500 usuarios y usuarias de edad infantil, adulta y mayores de 65 años. En Rivas existen 44 modalidades, que se imparten en los equipamientos municipales. Por su parte, las actividades extraescolares deportivas también retornan el 9 de enero.

CIERRE 6 ENERO

Los equipamientos municipales (los dos polideportivos, campos de fútbol y salas de musculación) cierran el viernes 6 de enero, día de Reyes.

Goles solidarios: 1.000 kg de comida recopilados en el Torneo Josete

FÚTBOL→ El club ADPI organiza por tercer año la cita, en la que participaron exjugadores del Rayo Vallecano y Alcalá de Henares



Jugadores veteranos del ADPI y Rayo Vallecano, en el campo municipal de Santa Ana. KIKE AYALA

Hace 3 años, nació uno de los eventos solidarios futboleros más importantes de la ciudad, el Torneo Josete, cuyo nombre recuerda al gestor de la idea, José Antonio Mobellán (Josete), y en el que se recopilan alimentos para personas en situación de dificultad (alrededor de 1.000 kg este año). La Agrupación Deportiva Pablo Iglesias (ADPI) organiza la cita, que el pasado 17 de diciembre reunió, en el campo municipal de Santa Ana, a equipos veteranos exprofesionales (Rayo Vallecano y Alcalá de Henares) y a una selección a cargo del Centro Nacional de Formación de Entrenadores (CENAFE).

ZUMBA

El evento no sólo albergó ambiente futbolístico. También acogió una clase magistral de zumba, impartida por la escuela ripense de baile Miriam Mobellán, que hizo olvidar el frío a quienes movieron el cuerpo.



Izquierda: partidas en la final. Derecha, arriba: integrantes de los cuatro equipos ripenses. Abajo: el equipo A, plata autonómica. CLUB AJEDREZ RIVAS

Jaque mate: el equipo sub 16, subcampeón de Madrid

AJEDREZ → El cuarteto ripense se sube al podio regional por tercer año: gana la plata frente a otros 28 conjuntos madrileños

Por tercer año consecutivo, el Club de Ajedrez Rivas sube al podio en el campeonato de liga infantil de la Comunidad de Madrid. Esta vez, en la categoría sub 16, en la que participaban 29 equipos y donde ha ganado la plata, como hiciera el año

pasado en sub 12. La entidad ripense se concurrió en el campeonato con cuatro equipos, dos en sub 16 y dos en sub 12.

La final se celebró el 26 de noviembre en el colegio Gredos San Diego

Las Suertes, donde se dieron cita equipos de toda la Comunidad para disputar la última ronda de ambas categorías.

“Tenemos una estupenda cantera para seguir cosechando triunfos en el futuro. Entender el alcance de esta gesta significa conocer que, en la liga infantil, juegan prácticamente todos los clubes y colegios de Madrid que tienen escuela de ajedrez. La clave del éxito está en todos los actores implicados: el niño, el entrenador y los padres”, explica el presidente de la entidad, José Luis Sirera.

Dridma Rivas, campeonas de sófbol sala en Donostia

SÓFBOL → Gana un torneo internacional disputado por seis equipos



Las jugadoras del Dridma Rivas, con sus trofeos, en el pabellón donostiarrá. DRIDMA RIVAS

El equipo femenino Dridma Rivas ha ganado el 19º Torneo Internacional Ciudad de San Sebastián (País Vasco) de sófbol sala, tras vencer en una final muy igualada al Atlético San Sebastián (hubo que desempatar, tras acabar el partido y la muerte súbita 1-1). Participaron en la cita seis equipos, otro de ellos ripense: el CBS Rivas. La veterana Lili Otermín, del conjunto campeón, consiguió el premio a la jugadora más valiosa (MVP).

El sófbol de sala, que suele jugarse en invierno o en lugares donde llueve con frecuencia, sigue los fundamentos del sófbol al aire libre, pero con diferencias adaptadas al interior de un pabellón: saltan a pista sólo dos exteriores (uno menos), las paredes y el techo forman parte de la cancha (la zona que queda delante del *catcher*) y se juega por tiempo (40 o 60 minutos, según el torneo).

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

**Coles****CEIP José Hierro****CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Nuestro colegio mantiene la concienciación de la igualdad de género y la lucha en contra cualquier tipo de violencia dentro de de sus ejes transversales. Las niñas y niños de todas las edades y niveles han participado en la campaña en contra de la violencia.

Los grupos han realizado

actividades de expresión plástica, escrita, audiovisual, debates, ponencias y charlas. En todas se ha apreciado un gran interés y una alta motivación.

Gracias por vuestra participación. En la foto, un grupo de alumnos y alumnas tras realizar un vídeo sobre el tema.

CEIP Jarama**LA MÁQUINA DEL TIEMPO**

En octubre, el alumnado de Educación Infantil recibió la visita inesperada de un científico. Pero eso no fue lo más increíble. Lo verdaderamente impresionante fue que ¡había traído consigo una gran máquina del tiempo!, con pantallas de ordenador, teléfonos, y hasta luces led. Permaneció una jornada entera en el aula de psicomotricidad y poco a poco, según fuimos pasando, descubrimos que podíamos entrar en ella y viajar al pasado.

Menuda sorpresa nos llevamos cuando allí dentro vimos que había infinidad de cosas de hace mucho, mucho tiempo. ¡Viajamos hasta la Prehistoria!

Pero el científico no se pudo quedar con nosotros y regresó ese mismo día a su laboratorio, llevándose su máquina. La sorpresa, la ilusión y las caras de los más pequeños son, como siempre, difíciles de describir. La situación no era para menos. Una vez más, gracias a todos, por haber hecho que este proyecto fuera posible. La creatividad y ganas de ayudar de las mamás y papás de algunos de nuestros alumnos, han sido indispensables para crear esta "gran producción" que nos ayudará en nuestro proyecto anual sobre "La línea del tiempo". Ahora solo esperamos ansiosos a que, tal vez en otro momento, esta máquina maravillosa vuelva a aparecer.

CEIP Rafael Alberti**CONOCIENDO EL MUNDO MUSICAL**

Esta semana, el maestro de música del colegio ha aprovechado para mostrar un instrumento de la familia de viento-metal, el trombón de varas. Un instrumento que rápidamente aviva el entusiasmo de los más pequeños del centro. En esta clase, conceptos

como la vibración de los labios, la función que tiene el aire o las partes del instrumento harán que una pequeña ventana hacia el gran mundo musical se abra en la mente infantil, aprendiendo a amar y apreciar todo lo musical.



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP El Parque

VILLANCICOS CORALES

Al igual que el curso anterior, hemos querido disfrutar y compartir con las familias los villancicos preparados a lo largo de este último mes.

El Proyecto de Coro, desarrollado desde el curso pasado, sin duda está dando unos muy buenos resultados.



CEIP Las Cigüeñas



NUESTRA VOZ

En nuestro cole, los niños y niñas tenemos voz en el Consejo Escolar. El día 2 de diciembre, elegimos los 2 candidatos que representan a todo el alumnado. Fue una campaña electoral muy intensa, con numerosos candidatos. Lo pasamos genial preparándola con ayuda de compañeras y compañeros. Hicimos carteles electorales,

papeletas propagandísticas...etc.

Ahora nuestra intención es poder transmitir todo lo que nos pidan y sugieran nuestros compañeros.

Estamos muy contentos e ilusionados con nuestra tarea y esperamos hacerlo bien. Un saludo muy especial, Sergio y Ana Luyan

CEIP El Olivar



EL PREGÓN DE BIENVENIDA

El pasado 25 de noviembre, como viene siendo habitual en los últimos años, celebramos el pregón de bienvenida al curso 2016-2017. El profesorado del grupo de actividades culturales, junto con el alumnado de 6º, prepararon una obra de teatro en la que explicaban el tema elegido este año como hilo conductor de todas las actividades que se van a llevar a cabo a nivel de centro: el turismo sostenible.

Desde la "agencia de viajes El Olivar" nos enseñaron todas las posibilidades que tenemos de viajar, sin que ello suponga un deterioro de las ciudades ni del medio ambiente que visitamos.

La obra estuvo en todo momento amenizada con divertidas canciones que hicieron aplaudir y reír a todo el público. ¡Qué divertido es viajar en El Olivar!

Coles

CEIP José Iturzaeta

UN PROYECTO MUY BONITO



Este año tenemos en el centro el proyecto de "Apadrinamiento entre alumnos y alumnas". Durante el curso escolar todos y todas convivimos en actividades que engloban a todo el colegio, como Navidad, Carnaval, el Día de la Paz, la Semana Cultural... Pero creemos que esta relación de convivencia puede estrecharse un poco más. Nuestra idea es que los más mayores "apadrinen" a otros más pequeños durante todo el

curso y, si puede ser, los acompañen en los sucesivos. En el mes de noviembre se realizó la primera visita en la que ahijados y ahijadas conocieron a sus padrinos y madrinass. No se trata de una actividad puntual, sino que varias veces a lo largo del curso se volverán a juntar para realizar otra actividad, lectura o juegos. ¡Los peques y no tan peques están encantados e ilusionados con este proyecto!

CEM Hipatia

SOMOS DIFERENTES

El jueves 20 de octubre, el alumnado del 1º ciclo de Educación Primaria celebró el "Día de la Diversidad". Todos los días tenemos oportunidad de reconocer y agradecer nuestras diferencias. De ellas aprendemos y nos gusta ser así. ¡Qué aburrido sería si todos fuéramos exactamente iguales!

Pero de vez en cuando, también es bonito hacer actividades con las que celebrar esas diferencias. Y el 20 de octubre, uniéndonos a la convocatoria del Ayuntamiento, ha sido una de ellas. Ese día nos juntamos con nuestros

compañeros de 1º de ESO y realizamos una actividad que consistía en la "lectura compartida" de un cuento. Los alumnos mayores nos leyeron y hablaron sobre lo que nos quería transmitir la lectura y a continuación escribimos en una mano de papel, palabras o frases que tuvieran relación con la Diversidad.

Por último, las decoramos, las recortamos y las colocamos en el hall del colegio, junto a la Puerta de los Besos, por la que entramos y salimos de las aulas, para que todos puedan verlas y recordar que las personas... "Somos únicas e irrepetibles".



CEIP José Saramago

HAN VENIDO LOS REYES

En nuestro colegio, la visita de los Reyes Magos ha llenado de alegría los corazones del alumnado más pequeño. Las niñas y los niños de Educación Infantil

entregaron las cartas con sus peticiones a sus Majestades y nos alegraron la jornada con vistosos disfraces navideños y sus alegres canciones.



al día

CEIP Los Almendros

CIENTÍFICOS POR UN DÍA

Dentro del Proyecto de la Ciencia, todo el alumnado de Los Almendros ha sido científico por un día. El martes 20, los niños y niñas de Educación Infantil y al día siguiente, los de primaria, participamos durante toda la mañana en talleres científicos preparados por el profesorado del centro.

Organizados en grupos internivelares (científicos locos, little Einstein, superquímicos, pequeños biólogos, ciencia divertida o pequeñas Curie) hicimos talleres divertidos en los que hemos sido capaces de hacer pompas gigantes de jabón, ver la erupción de un volcán o inflar un globo mediante una reacción química, comprobar cómo se



carga un globo de electricidad estática, ver el efecto de los imanes, la propagación de ondas sonoras o la descomposición de colores.

Hemos contado con la participación de todo el profesorado, de algunas madres y de nuestros auxiliares bilingües. Muchas gracias a todos. Seguro que Einstein estaría orgulloso de nosotras y nosotros.

CEIP Victoria Kent

CONCIERTO EN DIRECTO

El pasado 22 de noviembre, con motivo de la celebración de la patrona de la música, el alumnado del colegio disfrutó de un concierto en directo a cargo de un papá músico del cole y otros amigos músicos de Rivas. Se tocaron diferentes piezas que entusiasmaron a los presentes y que les permitió acercarse al maravilloso mundo de la música. Fue una experiencia que, gracias a la participación de

diferentes sectores de la comunidad educativa, Resultó muy gratificante.

Desde aquí nuestro agradecimiento a los participantes y nuestro ánimo al resto de maestras y familias para sumarse a nuevas propuestas y proyectos que nos ayuden a construir la escuela de nuestros sueños. ¡¡Muchas gracias y felices fiestas!!



ANUNCIOS POR PALABRAS

DEMANDAS DE TRABAJO

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos chalets oficinas por hora o permanente por las tardes disponibilidad inmediata 671140010

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. 605942286.

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles, con una metodología sencilla y eficaz, resultados inmediatos. Amplia experiencia y a todas las edades. 916667995

Clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Señora española, seria, responsable, trabajadora, residente en Rivas, se ofrece para cocinar a domicilio por horas. (Cocina casera) Experiencia, referencias. Tfno. 606440642.

Mudanzas Económicas en Madrid y Península. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 638300317 636602652

Piano, Violín, Canto y Lenguaje musical: clases particulares impartidas por profesionales con titulación de conservatorio superior en las distintas áreas. Especialistas en la corrección de vicios posturales, técnicos, etc. 644351325 Ana.: <http://www.musicailpiacere.es>

Tengo 42 años busco trabajo en limpieza de hogares, plancha, miércoles y viernes de 12.30 a 15.30 coche propio, referencias, residente Rivas, Mónica, 661151801(whatsapp)

Informática: reparación de ordenadores, eliminación de virus, cambio de pantallas de portátiles, mantenimientos a empresas, instalación de redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Chica rumana, seria limpia y educada buscó trabajo de limpieza de hogares de tarde o de mañana, por horas. Telf contacto 685975548. Gracias

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Licenciada en Matemáticas imparte clases de matemáticas a domicilio en Rivas, a alumnos de ESO y bachillerato. Preparación PAU. Eficacia probada con 20 años de experiencia. Tel 727725098 Nieves

Señora española, residente en Rivas, muy trabajadora, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno: 639108403 (Lola)

Logopedia, tdah. Licenciada en pedagogía y especialista imparte apoyo escolar, preparación exámenes, intervención dificultades de aprendizaje. Clases para adultos y niños. 15 años de experiencia, buenos resultados. Consultar ofertas 678494688

Residente en Rivas con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domesticas 664695394

Señora de 39 años trabajadora y responsable se ofrece para tareas domesticas en las mañanas Araceli 640816953

Señora con mucha experiencia cuidaría niños o personas mayores. Tlf. 916661579.

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas plancha cuidar niños, disponibilidad inmediatamente. Telf 678113969

Autónomo residente en Rivas Vaciamadrid realiza todo tipo de reformas de albañilería, fontanería, pintura, electricidad. precios a convenir. Móv: 660990498

Maestra con 7 años de experiencia en colegio público y 11 años de experiencia en clases particulares se ofrece para dar clases hasta 3º eso. Buenos resultados. Interesados llamad 606314021. Verónica.

Chica rumana, busco trabajo de casa o edificios. Tengo 34 años, experiencia y referencias. Papeles en regla. Prefiero trabajar con nómina. Gabriela 642874709

Particular 40 años. Realizo trabajos de reforma como: pintura, tarima suelo, baldosas, azulejos, pequeños arreglos, electricidad, poliespan, emplastecer, alicatado, etc. Ofrezco seriedad. lonel 642729407

Quiromasajista a domicilio. titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20 euros por sesión. Tlf 610504782. whatsapp. Juan

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar y mantenimiento del jardín. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles, electricidad y jardinería. Llamar al 626204810.

Señora rumana de 49 años, residente en Rivas, busca trabajo por horas o permanente de lunes a viernes. Simona 698579662

Señora se ofrece por las mañanas para planchar. 689566834

Chica rumana de 30 años busco trabajo en servicio domestico de lunes a viernes por hora o permanente. Tengo experiencia y referencias. Andrea 678326606

Profesora titulada imparte clases particulares a niños de primaria. Experiencia y muy buenos resultados. Zona Rivas. 628411463. También francés en primaria, secundaria y bachillerato.

Clases particulares de apoyo de inglés con títulos oficiales en el idioma además de estudio en el extranjero y experiencia previa para todos los niveles, y apoyo en otras asignaturas a nivel de todos los cursos de primaria. Precios económicos. 637178536 (Laura)

Española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes u horas sueltas. Tlfno. 647511991 - lopezbenitom@yahoo.com

Asistenta española residente en Rivas con coches, se ofrece para limpieza, plancha, portales oficinas cuidado de ancianos y niños experiencia y seriedad Ana 652552142

Mujer española residente en Rivas con experiencia y muy dinámica, se ofrece para tareas domésticas (orden, limpieza, plancha). Puedo planchar su ropa los martes y miércoles por la tarde. Tel. 687379411 (whatsapp)

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Vintage jazz cabaret. Músicos profesionales. Amenizamos tus celebraciones: fiestas, cumpleaños, bodas. Etc. Llámanos y personalizaremos los eventos que son especiales para ti. Tfno: 666167969 (Bárbara)

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 606674776 (Paco)

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 luisa.

Estudiante de último año de psicología oferta clases particulares a alumnos de primaria y secundaria, también apoyo para las técnicas de estudio. Con experiencia. 10 euros/hora. 626639526 alba.redondo95@gmail.com

Chica busca trabajo por horas en limpieza y plancha, tengo referencias y experiencia. Ana 619917880.

Chica trabajadora con experiencia, referencias, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente de lunes a viernes y los sábados por las mañanas. tel: 642223866

Chica responsable, trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tel: 642898558

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de personas mayores. se ofrece buenas referencias y mucha experiencia. tel: 664497306

Señora seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel: 642888221

Señora española en Rivas, se ofrece para labores domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, tel 626878338.

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp). Alquiler cabina.

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc. Económico) 629878040

Clases de kung fu wing chun, defensa personal, defensa personal femenina y kung fu infantil. No dudes y empieza la temporada con actividad. Conecta cuerpo, mente y alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Cuidado de niños, ancianos y labores del hogar, señora española con experiencia en el cuidado de niños, ancianos y tareas domésticas residente en Rivas y coche propio, por horas o jornada completa. Telf. 692898184

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, frentes e interiores de armario, buhardillas, revestimientos, aislamientos, mobiliario a medida, cocinas. Todo tipo de reparaciones y reformas de mobiliario y carpintería. presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid Telf. 689996477 Jesús jesus2497@gmail.com

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Mujer española con experiencia, formación sanitaria, coche propio, se ofrece para ayuda a domicilio de personas mayores o enfermos, acompañamiento visitas médicas, compras. Montse 644958817

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 12 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Masajista titulada y con experiencia ofrece masajes deportivos, relajantes y descontracturantes. Terapias naturales con acupuntura, kinesiología y flores de Bach. Cuida de tu salud antes de enfermarte. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Psicopedagoga ayuda a niños y familias que necesiten apoyo para resolver problemas de conducta tlf 662147717

Reformas integrales, exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. Administraciones fincas. Jesús. 618087700

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Eduluky@hotmail.com

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologic@gmail.com.

English teacher to home or in-company. Preparación for pet, ket, 4ºeso, grammar structures for selectivity, b2, first certificate and proficiency. Strengthening schoolwork, speech training and native conversation 654737105

Clases particulares: graduado en educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de primaria, eso y bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Señora residente en Rivas se ofrece para trabajar por horas en horario de mañana en limpieza de oficinas, tareas del hogar y plancha. Telf 642600364(respondo a whatsapp)

Tuna de Madrid, ameniza comidas y cenas de empresas, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc....tfno.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Técnico informático con certificado: ¿problemas con tu ordenador? Se arregla todo tipo de ordenadores a domicilio, eliminación de virus, formateos e instalación de sistema operativo (windows, mac, linux), ampliación de hardware para mejor rendimiento. Alberto 679948537

Clases particulares nivel eso de matemáticas, inglés y otras asignaturas. Seleccionado para los premios extraordinarios de eso. Precios competitivos. David. 654990039

Universitaria con first certificate imparte clases de inglés a todos los niveles de eso y bachiller. Tlf: 628576737

Se dan masajes relajantes, descontracturantes, deportivos etc. 20 euros - 50 minutos. También voy a domicilio. Presento acreditación. Tfn 676223013. Juan Carlos.

Estudiante universitaria con experiencia previa se ofrece para dar clases particulares a todos los niveles hasta bachillerato. Walaa 667629888

Llevamos tu divorcio, reclamaciones, preferencias, desahucios, accidentes, herencias, contratos, etc. También gestiones de vehículos. Tel. 680196671 rivasjuridico@gmail.com

Maestra bilingüe imparte clases de inglés y resto de asignaturas tanto para educación primaria como secundaria. Contacto: 667807888

Reparación a domicilio de ordenadores de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores de sobremesa, limpieza de malware en general, instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precio por servicio y sin compromiso. Teléfono: 648037766 Juan

Profesora particular de inglés para cualquier edad; y refuerzo de otras asignaturas para primaria. Estudiante de educación infantil en inglés con experiencia en colegio austriaco y actualmente en el Victoria Kent. 658315426 (Lara)

Estudiante de psicología se ofrece a dar clases a niños o cuidarlos los fines de semana. Nivel b2 de inglés. Rivas Vaciamadrid, móvil 628332937.

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Tfno. 650063771

Se alquila plaza de garaje en el barrio de La luna en la calle Madres de la Plaza de Mayo nº 6. tlf 645602694

Alquilo Plaza de Garaje en Avda de Covibar nº 10 Edificio Azul, grande y muy bien situada, precio de

60€ mensuales. También en venta, precio a convenir. Interesados contactar al Tfnº 913011228, o al 609087071

Alquilo plaza garaje tamaño grande (de las más grandes) en Calle Manuela Malasaña 5, Barrio de la Luna. Precio: 45 euros. Pascuala, teléfono 659451713.

VENTA VIVIENDA

Vendo chalet en urbanización Lagos de Rivas. Muy nuevo (reforma integral) 275000€ También permuto por piso más pequeño en Moratalaz, Valdebernardo, Pacífico, Numancia, Vicálvaro que este bien y cómodo con ascensor y garaje. Envío fotos 615426913

VARIOS

Vendo electrodomésticos buen estado: frigorífico, lavadora a++, lavaplatos 45cm, plancha, tostadora, sandwichera, batidora. Individual o precio conjunto. Mejor ver: Ana 620384846

Tengo juegos y juguetes nuevos (megablocks, crayola, clementoni, imaginarium, miniland...), vajilla completa de pocoyó y saco de dormir. Hamaca y barandilla de escalera en muy buen estado (casi nuevos). Llama y envío fotos. Tno. 687379411 (whatsapp)

Vendo dos mesas una de salón y otra de rincón, nuevas, se puede mandar fotos. Mów 60919419

Busco figuras Pokemon (entre 4 y 6 cm de alto) para mi hijo. 687379411 (whatsapp)

Vendo, diccionario enciclopédico 20 volúmenes (Salvat/ El País 2003), tapas duras, Buen estado, por 19€, (fantástica obra de consulta), tel: 687294792.

Vaso thermomix tm 5 + mariposa+cestillo +cubilete. Nuevos. p.v.p. 242€. Vendo por 152€. Ahorro 90€ tfno.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Abrigo caballero gris a estrenar el Corte Inglés, talla l. 60 euros. Vinilos l.p. 25 unidades, 250 euros. Litera abatible tipo pizarra, color granate, 300 euros. Tfno 696620173

Moto Suzuki Burgman 250 cc, perfecto estado (5843frv) 3000 euros. Tfn 696620173

Patines profesionales en muy buen estado marca Risport Soria, adaptable del 35 al 38, se regala funda y varios cubrepataines, 120 euros, 616420664

Aficionado a los cómics, tebeos, novelas, juegos, discos, dvd, etc, etc, recoge en tu domicilio y recicla, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge, 687294792.

Vendo mesa ovalada rústica caoba (se puede plegar madera maciza y dos sillas (nuevo) comprado en original cocina por 600 vendo 150. Mesa 110 rústica procede de anticuario con patas en piña y ruedas 100. Puedo enviar fotos 615426913

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
Santa Mónica	692 811 121
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Primero de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Recursos Juveniles	
La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77



Línea directa con tu
AYUNTAMIENTO
Atención a la Ciudadanía



010



91 670 00 00



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Más que buenos propósitos, compromisos

Un año más, cruzamos el umbral entre un calendario y otro, y es inevitable darnos un espacio para los buenos propósitos ante los doce meses que tenemos a la vista. Sin embargo, también sabemos que de poco sirve cargarnos de sinceros deseos para este 2017 si no acompañamos las mejores intenciones de compromisos. Desde el grupo municipal Somos Rivas, afrontamos las responsabilidades de gobierno en este inicio de año con un impulso de compromisos para seguir mejorando nuestra ciudad.

Ojalá no tengamos que ver pasar otro año sin que los Reyes Magos no puedan venir a nuestra ciudad en metro debido al horario discriminatorio, la doble tarifa y la escasa frecuencia que

sufre la línea 9 a su paso por las tres estaciones de Rivas. Ojalá 2017 sea el año en el que el Ministerio de Fomento desbloquea la construcción de un acceso a la M-50 por el norte de la ciudad, imprescindible para descongestionar el tráfico interno, no depender en exclusiva de la A3 y posibilitar el desarrollo industrial y la consolidación del barrio de La Luna. Ojalá el acuerdo para una solución justa para la Cañada Real, que parece ya cercano, termine de concretarse para dismantelar el que se ha convertido en un núcleo de impunidad para la ilegalidad urbanística, el negocio de la droga y los delitos medioambientales. Ojalá que los datos de supuesta recuperación económica se traducen en que ni un solo, ni una sola vecina más se que-

da en situación de desempleo, y quienes están paradas encuentren un trabajo, y, en todo caso, no tengan que trasladarse fuera de su ciudad para hacer un trámite ante una Oficina regional de empleo. Ojalá las autoridades europeas y nuestro Gobierno central cumplan con los derechos humanos y permitan que nuestra ciudad –a la que ya llega un tercio de las personas refugiadas que vienen a Madrid– acoga a más personas que huyen del horror de la guerra. Ojalá ninguna mujer sea asesinada a manos de su compañero o excompañero sentimental. Y un largo etcétera, tan largo como para llenar artículos y artículos enteros.

Pero, como decía al inicio, sabemos que no se trata solo de enunciar “ojalás”, sino de trabajar de manera efectiva para hacer posibles todos esos deseos. El año que acabamos de dejar atrás, 2016, ha sido un año en el que hemos conseguido, con presión y reivindicación social y con capacidad de propuesta desde el gobierno municipal, avanzar en muchos asuntos pendientes, como la construcción del colegio público en el barrio de la Luna.

Empezamos el año, pues, con las pilas cargadas para afrontar los muchos retos que tiene Rivas. En el horizonte inmediato, la voluntad de conseguir un mayor entendimiento entre el conjunto de fuerzas progresistas municipales que se traduzca en mayor estabilidad para sacar adelante las políticas por las que optaron mayoritariamente nuestras vecinas y vecinos. Feliz 2017.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Felices Fiestas o ...

A la hora de escribir este artículo de opinión las luces y adornos de nuestra ciudad generan un ambiente que nos indican que, un año más, se aproximan fechas de celebración con familiares y demás gente allegada o cercana, otra cosa es que apetezca. Ah que nuestra ciudad apenas tiene luces y adornos.

Efectivamente en estas fechas se suceden vertiginosamente las celebraciones, comidas, cenas, etc., y seguramente habrá cosas que celebrar, que no digo yo que no las haya, pero reflexionemos un poco.

Para celebrar estas fiestas, a un trabajador del ayuntamiento, le acaban de comunicar la resolución de un expediente disciplinario en el que, desestimando todas las alegaciones presentadas, se le impone una sanción de cinco meses de suspensión de empleo y sueldo por una falta muy grave y cuatro graves.

No hay tiempo ni espacio aquí para explicar y relatar todos los hechos, tanto los que son objeto de la apertura de expediente, como el desarrollo de la instrucción del mismo y la sanción impuesta. A grandes rasgos la incoación de expediente viene justificada por “un escrito de forma colectiva por 23 trabajadores de una con-

cejalía por el que se entiende que pudiera haber una falta muy grave de acoso laboral” esta notificación está fechada en junio del presente año, resulta extraño que el trabajador sancionado, en escrito fechado a mediados de mayo solicita al Ayuntamiento que ponga en marcha el procedimiento de prevención de acoso que establece la Ley para determinar, dadas las circunstancias que estaban ocurriendo, si el acosador era él o la persona que a la postre estuvo recogiendo las firmas del citado escrito colectivo que se cita más arriba. El resultado es que a pesar de existir el procedimiento no se puso en marcha porque parece ser que faltaba la aprobación en la Junta de Gobierno Local, como así reconocen los representantes de los trabajadores en un escrito en el que informan de que “nos consta que no se ha trasladado la mencionada petición al Comité de Seguridad y Salud”.

Resulta también paradójico o preocupante, que el Convenio Acuerdo Regulador de las condiciones de trabajo en el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, en su artículo 42, epígrafe 42.2 referente a las sanciones, recoge que para la aplicación de estas sanciones se deberá tener en cuenta el mayor o menor grado de responsabilidad del que comete la falta y la repercusión del hecho en los demás trabajadores y en el Ayuntamiento, y finaliza diciendo, “Se interpretará y

aplicará la norma más favorable al inculcado respetándole todas las garantías legales”, de tal forma que si se aplicara la fórmula más favorable sería de 28 días de sanción, lejos queda de los cinco meses notificados.

No seré yo quien juzgue si los hechos que se le imputan son ciertos o no, tampoco pondré en duda la instrucción del expediente, pero desde luego parece una sanción un poco desproporcionada atendiendo a las referencias expuestas. Animo a lectores y lectoras a que busquen en la administración pública, ya sea central, autonómica o local una sanción parecida, y sin salir de Rivas, que hagan memoria de algunos casos, en su día muy sonados y posiblemente no menos graves, qué sanción se puso entonces a los implicados.

Tampoco, y en otro orden de cosas, es motivo de celebración los importes que se deben a los y las funcionarios y funcionarias de este Ayuntamiento, por los gastos de ayudas sociales de cuatro ejercicios presupuestarios, 2011, 2012, 2013 y 2014.

Ni los problemas todavía sin solucionar de otros funcionarios, que por espacio no se pueden exponer ni aquí ni en este momento.

Para terminar hago un llamamiento a la coherencia y a la justicia, todavía todo tiene solución y a buen seguro habrá quien se pueda evitar situaciones embarazosas y desagradables.

Que cada cual se analice, que mire hacia su interior, sea sincero consigo mismo y obre en consecuencia.

A pesar de todo, Felices Fiestas y que en este año que comienza, consigamos avanzar en la consecución de una sociedad, en todo su amplio significado, mucho más justa e igualitaria para todos y todas.

“Cuando se acaban los caminos comienza el viaje”. Recordad que nos podéis hacer llegar vuestras consultas al despacho de nuestro grupo municipal en Pza. Constitución o si os resulta más cómodo a través de nuestro correo electrónico: gruporivaspuede@rivasciudad.es.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

De consensos y política

En estos últimos tiempos, tiempos de cambios políticos y en la manera de entender y hacer política, se vuelve a hablar de consenso como la mejor manera de gestionar y hacer política.

Lo estamos viendo en el Congreso de los Diputados, en el Senado, en los Parlamentos y Asambleas de las Comunidades autónomas y en los Consejos de administración de las Empresas públicas, incluso en los Juzgados.

Según la Real Academia de la lengua, Consenso es el "acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo o entre varios grupos".

Y estos acuerdos han dado muy buenos frutos tanto en nuestra historia política, sirva como ejemplo la "Transición" en nuestro País, don-

de TODA la clase política supo estar a la altura, como los Gobiernos resultantes de las últimas elecciones municipales, autonómicas y generales.

Por otra parte la RAE define Política en una de sus acepciones, como la "Actividad de quienes rigen o aspiran a regir los asuntos públicos".

El sentido común dicta que, como en una segunda acepción de la RAE, la política es el conjunto de "orientaciones o directrices que rigen la actuación de una persona o entidad en un asunto o campo determinado", para hacer una buena gestión de la política el consenso es imprescindible, porque en todo aquello que se acuerde o se legisle estarán representadas todas las voluntades de todos sus actores que no son otros que los ciudadanos.

Es una pena que en nuestro Municipio no sea así y que una vez más se pierda la oportunidad de que el desarrollo de nuestra Ciudad se planifique entre todos, porque los planes que todos tenemos para nuestro Municipio es el mismo, el camino para llegar, varía, pero no me cabe la menor duda de que todos queremos lo mejor para nuestra Ciudad.

El Gobierno de Somos Rivas aun no es consciente de que ha perdido la mayoría y sigue actuando como tantos años atrás, el consenso que se nos ofrece: yo presento esto y tu lo apoyas, o como no se salir de esto yo solo, voy a preguntar a los demás, no es consenso, es tratar de imponer; tenemos que ser conscientes de que nuestra Ciudad está alcanzando un rapidísimo incremento de población, cada uno con sus ideas, sus voluntades, que representamos nosotros, los miembros de la Corporación municipal y sólo por eso ya se nos debería tener en cuenta.

Aplaudimos la Participación ciudadana y a todos aquellos vecinos y vecinas que se involucran en el día a día de nuestra Ciudad, pero igualmente reivindicamos un cambio en la política municipal, donde el consenso no signifique apoyar esta u otra moción que se presente en un Pleno, que signifique que el Gobierno cuente con todos a la hora de llevar propuestas, que reivindique en las otras administraciones lo que reivindican nuestros vecinos y vecinas y no su partido político, que piense en el bien de la Ciudad no en su supervivencia, que haga del consenso virtud y de la política equidad.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Feliz 2017 lleno de retos y oportunidades para Rivas-Vaciamadrid

Desde el grupo municipal de C's Rivas os deseamos un feliz año 2017 lleno de energía para afrontar los grandes retos de nuestro municipio.

2017 debe ser un año en el que a través del consenso y el dialogo político junto a la participación de la ciudadanía permita conseguir los retos y mejoras posibles y pendientes que afronta nuestra ciudad.

Las decisiones y las actuaciones de los responsables municipales y de los respectivos grupos políticos han de favorecer siempre a la consecución de un desarrollo sostenible de Rivas con decisiones estratégicas que beneficien a todos los ciudadanos y alejadas de los intereses partidistas que han acompañado el año precedente con motivo de la especial situación electoral acontecida.

Nuestra ciudad debe desarrollarse de manera sostenible, eficaz e integrada tal y como esta-

blece los principios estratégicos de los fondos DUSI gestionados por el Estado a través de los Fondos Comunitarios y en los que Rivas ha sido seleccionada junto con otros seis grandes municipios de nuestra Comunidad. Aprovechémoslo de forma efectiva y en beneficio de todos.

Desde C's Rivas vamos a trabajar para que, dentro de este marco de desarrollo, las personas sean el centro de cualquier decisión política que se tome.

El grupo municipal de C's va a continuar siempre estando dispuesto en este nuevo año a conseguir acciones y decisiones en base a cuatro objetivos fundamentales para Rivas.

La mejora del medio ambiente y la rehabilitación del espacio público mejorando las zonas deprimidas de nuestra ciudad, reduciendo la contaminación ambiental, visual o acústica, favoreciendo el ahorro energético, y mejorando

la gestión de residuos generados en una ciudad como la nuestra.

En segundo lugar C's apuesta por la ampliación de las nuevas tecnologías que sirvan para un uso efectivo y beneficioso de nuestros vecinos dentro del nuevo concepto de ciudad "Smart cities", apostando por la ampliación y difusión de la gestión electrónica con la administración municipal.

Igualmente para C's es fundamental estar siempre dispuestos a dialogar sobre medidas de inclusión y cohesión social de los colectivos más sensibles de nuestra sociedad como son la infancia, las personas mayores y los vecinos con diversidad funcional.

Y por último, C's considera fundamental, para poder desarrollar lo anterior, la rehabilitación económica real y efectiva de nuestro municipio, desarrollando el transporte público urbano e interurbano tan necesario, favoreciendo el pequeño comercio, apostando por las iniciativas de proyectos start up empresariales, promoviendo planes que creen empleo, riqueza y hagan atractivo económicamente a nuestro municipio generando mayores recursos empleo y mejores proyectos de vida de los ciudadanos.

C's Rivas va a trabajar para la consecución de estos objetivos fundamentales para nuestra ciudad, para los ciudadanos y ciudadanas que viven en la misma y también para todos aquellos que vean con buenos ojos a Rivas-Vaciamadrid como una ciudad moderna y sostenible para vivir e invertir en ella.

Como siempre en C's Rivas nos tenéis a vuestra total disposición para escuchar, debatir y proponer todas las ideas y proyectos tendentes a este fin.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Coherencia en el discurso

Estimado/a vecino/a,

Escribo estas líneas en las últimas semanas del año 2016, el momento más idóneo para evaluar lo realizado a lo largo del año y fijar los proyectos a realizar en el siguiente.

Durante este año que termina los y las socialistas de Rivas Vaciamadrid hemos estado trabajando de forma preferente en la mejora de la movilidad en la ciudad, del transporte público en particular y más concretamente en la denuncia y propuestas de mejora de la vergonzante situación de la línea 9 de Metro-TFM.

En el Pleno y ante el Gobierno de la Comunidad de Madrid, a través de diferentes reuniones y escritos con el Consorcio Regional de Transportes, hemos dado la voz de alarma ante las aglomeraciones, retrasos y modelo de explotación del "medio-metro" que discu-

rre por nuestra ciudad. Esa presión, con el trabajo de todos y todas, ha tenido sus frutos ya que el Consorcio ha reconocido la necesidad de ampliar, en horas punta de la mañana, el número de vagones (de 2 a 3). Si bien es una buena noticia, es una medida muy escasa porque no se solucionan las aglomeraciones de la tarde y para esa ampliación mínima vamos a tener que esperar hasta mediados o finales del primer trimestre de 2017, cuando parecía inminente según el propio Consorcio. Además de las diferentes reivindicaciones en materia de transportes, el PSOE Rivas ha mantenido un discurso coherente, propositivo y centrado en lo local, mientras que otros grupos municipales se empeñan Pleno tras Pleno en mociones supramunicipales sobre las cuales el Ayuntamiento no tiene competencia alguna.

Ejemplo de este discurso coherente es que en el último Pleno hemos logrado una decla-

ración institucional que insta a las administraciones públicas competentes, Ayuntamiento y Comunidad Autónoma, a mejorar la situación del Parque Regional del Sureste en nuestra localidad para que se aproveche así la inmensa potencialidad ambiental, económica y turística que tiene nuestro enclave privilegiado.

De cara al 2017, seguiremos centrando nuestros esfuerzos en proponer medidas que aseguren la sostenibilidad económica de nuestra ciudad y a fomentar inversiones públicas bien planificadas, sostenibles y útiles para todos y todas.

Me despido deseándote un prospero año 2017 en el cual sigamos compartiendo proyectos de progreso para nuestra ciudad. Como siempre, te agradezco las aportaciones y sugerencias que nos haces llegar en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org o en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.

Crónica del Pleno Municipal

Rivas se une a la Asociación Comarca del Sureste

El último Pleno Municipal del año se celebró el 22 de diciembre y aprobó por unanimidad la adhesión del Ayuntamiento de Rivas a la Asociación de la Comarca del Sureste, una plataforma formada por siete municipios (aunque estaban invitados los 20 de la zona), asociaciones de empresarios y sindicatos del Eje de la A-3 que se propone trabajar por el desarrollo de esta comarca, una de las más olvidadas por la Comunidad de Madrid y por el Estado.

ORDENANZAS FISCALES, APROBADAS

Las Ordenanzas Fiscales correspondientes a 2017, fueron definitivamente ratificadas por el Pleno Municipal de diciembre. El nuevo texto mantiene las bonificaciones en materia social, medioambiental y de desarrollo económico que estaban vigentes. La revisión catastral, aprobada por el Ministerio de Hacienda y de Administraciones Públicas a final de diciembre, permite que Ayuntamiento congele las cuotas del IBI de El PP presentó enmiendas a las Ordenanzas que fueron rechazadas por la mayoría del Pleno.

Entre otros asuntos abordados, el Pleno Municipal refrendó, con los votos favorables de todos los grupos, una iniciativa promovida por el grupo municipal socialista que defendía el cuidado efectivo del Parque regional del Sureste, la mejora de sus accesos y la potenciación turística de la Presa del Rey, el Soto de las Juntas y el entorno de la Laguna del Campillo, a través de la colaboración con el tren turístico que opera en la

zona. Igualmente, el Gobierno municipal informó, ante una interpelación del PP, sobre las obras de mantenimiento de la piscina climatizada del polideportivo Cerro del Telégrafo.

JUNTAS GENERALES DE EMV Y RIVAMADRID

El 22 de diciembre, se celebraron, también en el salón de Plenos, las Juntas Generales de las dos empresas públicas de Rivas: EMV y Rivamadrid. En ambos casos se aprobaron sus cuentas de 2017 (PAIFs). En la de la EMV fue por unanimidad (25 votos a favor). Y en la de Rivamadrid, con los votos favorables de 21 concejales y concejales, y la abstención de los cuatro ediles del Partido Popular.

En la EMV, que presentó un presupuesto de 21.769.000 euros para el próximo ejercicio, se refuerza la función social, potenciando el derecho constitucional de acceso a la vivienda pública. Así, se va a seguir promoviendo la construc-

ción de pisos de protección gracias al inicio, para febrero de la segunda fase del VI Plan Municipal de la Vivienda de Rivas. En este caso se edificarán 74 nuevas residencias que se unen a las 3.800 públicas que ya ha construido la EMV desde 2004.

Rivamadrid, por su parte, ratificó en su Junta General unas cuentas de 18.178.000 euros. Destaca que por primera vez en años la empresa municipal de limpieza de vías públicas, recogida de basura y mantenimiento de parques y jardines, presenta un presupuesto con margen para generar nuevos empleo. El incremento de la plantilla viene urgido por el crecimiento de una ciudad muy extensa (67 hectáreas) y con una población (ahora 85.000 habitantes) en constante incremento. La Junta General también ratificó un balance presupuestario que prevé la adquisición de nueva maquinaria (camiones de basura, barredoras, etc.) que completen una flota de vehículos necesaria para hacer su labor con mayor eficiencia.

Video
resumen
del Pleno
de diciembre

