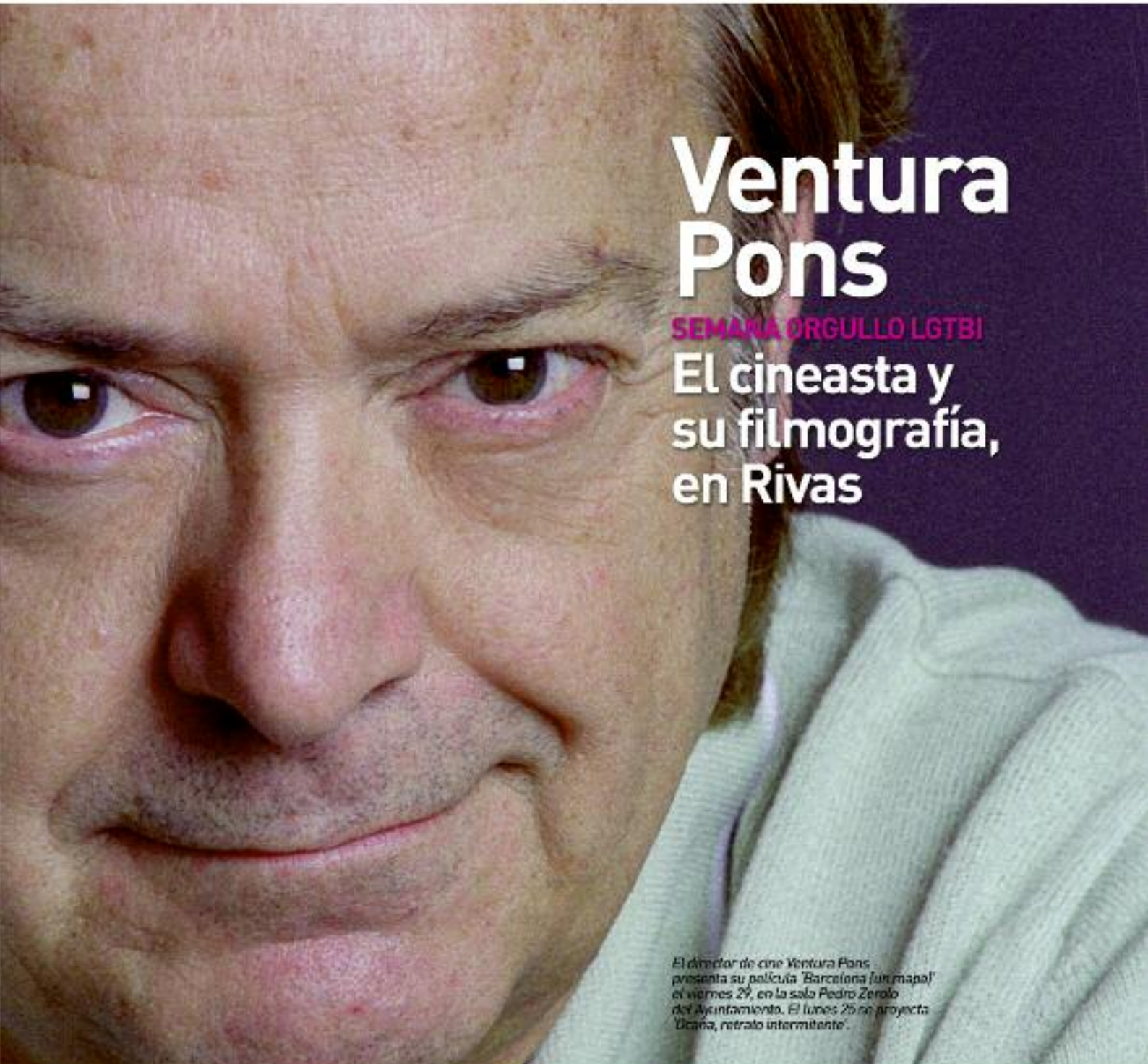




Ventura Pons

SEMANA ORGULLO LGTBI

El cineasta y
su filmografía,
en Rivas

*El director de cine Ventura Pons
presenta su película 'Barcelona (un mapa)'
el viernes 29, en la sala Pedro Zerolo
del Ayuntamiento. El lunes 26 se proyecta
'Ucaña, retrato intermitente'.*

SEMANA DEL ORGULLO LGTBI: primera celebración oficial en la ciudad, con actividades culturales
TEATRO: 'The Primitals', musical a capela al estilo Yllana **FIESTAS:** de la Educación Pública (viernes 8),
de la Casa de Asociaciones (sábado 9) y del barrio Covibar (15-23 junio)

JUNIO AL DÍA

MARTES 5

CHARLA. 'LA VIGENCIA DE KARL MARX'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 6

MÚSICA. CONCIERTO DE CÁMARA DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca (aula 2).

ASOCIACIONES. LA MONEDA JARAMA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 7

LITERATURA. 'LOS AÑOS REBELDES 1966-1969', DE MANUEL ESPÍN. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

PINTURA. ENTREGA PREMIOS CERTAMEN PINTURA RÁPIDA FUNDAR. 19.30. Casa de Asociaciones.

VIERNES 8

INFANTIL. 10ª FIESTA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. 19.00-00.00. La Casa+Grande y alrededores.

MÚSICA. GARAGE SOUND FEST. 16.00. Auditorio Miguel Ríos. 39, 65 y 99 euros (más gastos de gestión).

CINE. 'CONDUCTA' + COLOQUIO. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

SÁBADO 9

FIESTAS COVIBAR. TORNEO FÚTBOL. 9.00-20.00. Pistas de fútbol parque de Asturias.

CANTACUENTOS. 'CARACOLINO'. 11.30. Centro infantil Bhima Sangha. 5 euros.

MÚSICA. GARAGE SOUND FEST. 13.00. Auditorio Miguel Ríos. 39, 65 y 99 euros (más gastos de gestión).

FAMILIAR. REUNIÓN DE LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha.

ASOCIACIONES. FIESTA 10 AÑOS CASA DE ASOCIACIONES. 19.00-00.00. Casa de Asociaciones.

TEATRO. 'THE PRIMITALS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros [ver descuentos].

DOMINGO 10

FIESTAS COVIBAR. TORNEO FÚTBOL. 9.00-20.00. Pistas de fútbol parque de Asturias.

ECOLOGÍA. TEJER BROCHES Y MANTAS PARA EL DÍA DEL SOL. 10.00-12.00. Centro Chico Mendes. +10 años. Con inscripción.

MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.

LUNES 11

MÚSICA. RECITAL FLAUTA TRAVESERA. 20.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

MARTES 12

LITERATURA. 'AFORISMOS E IDEAS LÍRICAS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ', DE JOSÉ LUIS MORANTE. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 14

MUJERES. TALLER 'CLAVES PARA MOMENTOS DE CAMBIO'. 18.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

CIRCO. MUESTRA DE TALLERES CIRCENSES. 17.30. Carpa Arribas Circo.

EXPOSICIÓN. 'COVIBAR: 40 AÑOS DE UTOPIA'. 18.00. Centro social Armando Rodríguez.

FIESTAS COVIBAR. ACTIVIDADES INFANTILES. 20.00-00.00. Avenida de Covibar.

VIERNES 15

MUJERES. GRUPO DE APOYO A LA LACTANCIA ENTRE MAMÁS. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha.

FAMILIAR. TALLER SOBRE EL DESARROLLO MOTOR DE BEBÉS. 18.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

MUJERES. TALLER COLOQUIO 'LA SEXUALIDAD Y EL BUEN TRATO'. 18.00-20.30. Casa Oikos. Con inscripción.

FAMILIAR. PAPÁS POR LA CRIANZA. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

FAMILIAR. TALLER DE POMPAS DE JABÓN. 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros.

TEATRO. 'ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

MUJERES. CELEBRANDO LA LUNA. 20.00. Parque de Asturias.

FIESTAS COVIBAR. CORO Y GRUPO BAILE DE LA CASA ANDALUCÍA. 22.00. Escenario avenida de Covibar.

FIESTAS COVIBAR. ORQUESTA CON DISCOTECA MÓVIL. 23.00. Avenida de Covibar.

SÁBADO 16

FIESTAS COVIBAR. RALLY FOTOGRÁFICO. 9.00-12.30. Centro social Armando Rodríguez.

FIESTAS COVIBAR. CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA. 9.00-13.00. Centro social Armando Rodríguez.

ECOLOGÍA. TALLER DE PLANTAS AUXILIARES PARA UN HUERTO ECOLÓGICO. 10.30-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público adulto.

SEMANA JUVENTUD. 50º ANIVERSARIO GRUPO SCOUT. 12.00-00.00. La Casa+Grande. +13 años.

CIRCO. MUESTRA DE TALLERES CIRCENSES. 12.30. Carpa Arribas Circo.

FIESTAS COVIBAR. APERITIVO COLECTIVO. 14.00. Avenida de Covibar.

FIESTAS COVIBAR. FESTIVAL DE DANZA DE LA ESCUELA. 17.00 y 19.00. Sala Covibar.

MÚSICA. CORO DE RIVAS: BOLEROS Y TANGOS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

TEATRO. 'EL ENFERMO IMAGINARIO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

FIESTAS COVIBAR. ACTIVIDADES INFANTILES. 20.00-00.00. Avenida de Covibar.

FIESTAS COVIBAR. ORQUESTA CON DISCOTECA MÓVIL. 22.00. Avenida de Covibar.

DOMINGO 17

ECOLOGÍA. TALLER: FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA. 10.00-12.30. Centro Chico Mendes. +12 años. Con inscripción.

INFANTIL. FERIA DE MUESTRAS DEL FORO INFANTIL. 10.30-12.00. Centro infantil Bhima Sangha.

SEMANA JUVENTUD. TORNEOS Y EXPOSICIONES DE JUEGOS. 10.30-21.00. La Casa+Grande. +13 años.

FAMILIAR. TALLER SOBRE LA PEDAGOGÍA WALDORF. 11.00. Centro infantil Rayuela.

FIESTAS COVIBAR. EXHIBICIÓN CANINA. 12.00. Zona para perros

del parque de Asturias.

TEATRO. 'ÉRASE QUE SE ERA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

TEATRO. 'BODAS DE SANGRE'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

LUNES 18

MÚSICA. CONCIERTO INFANTIL DE MÚSICA Y MOVIMIENTO. 17.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

FIESTAS COVIBAR. FESTIVAL DE DANZA DE LA ESCUELA. 17.00 y 19.00. Sala Covibar.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Plaza Ecópolis.

FIESTAS COVIBAR. TEATRO INFANTIL. Centro comercial Covibar.

MÚSICA. VOCES Y GUITARRAS DE LA EMM. 20.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

MARTES 19

SEMANA JUVENTUD. CREACIÓN DE UNA MESA PARA WARGAMES. 17.00-21.00. La Casa+Grande. +13 años.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CIRCO. MUESTRA DE TALLERES CIRCENSES. 18.00. Carpa Arribas Circo.

EXPOSICIÓN. PINTURA: INAUGURACIÓN AULA ABIERTA DE MUJERES. 19.30. Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 20

MÚSICA. CONCIERTO FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

CHARLA. COLOQUIO SOBRE ENERGÍA VITAL. 19.00. Casa de Asociaciones.

JUEVES 21

CINE. PROYECCIÓN MUSICAL + DEBATE. 17.00-19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

SEMANA JUVENTUD. CREACIÓN DE UNA MESA PARA WARGAMES. 17.00-21.00. La Casa+Grande. +13 años.

LITERATURA. 'RUIDO', DE MARÍA DEL PINO PÉREZ. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

FIESTAS COVIBAR. PERFORMANCE DANZA CON LAS COMPAÑÍAS V13 Y W. 20.00. Sala Covibar.

TEATRO. 'VIRGINIA O LA SEÑORA WOLF'. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

VIERNES 22

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

SEMANA JUVENTUD. VIDEOFÓRUM SOBRE PALESTINA. 18.00-20.00. Casa de Asociaciones.

FAMILIAR. JUEGO 'LA CIUDAD QUE QUEREMOS'. 18.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

SEMANA JUVENTUD. JORNADA DEPORTIVA 'VOLANDO VOY'. 19.00-01.00. Parque de Bellavista. +13 años.

FIESTAS COVIBAR. MASTERCLASS CARDBOX, ZUMBA Y CICLO INDOOR. 19.00. Centro comercial Covibar.

SEMANA JUVENTUD. TORNEO DE VOLLEY FEMINISTA. 19.00-23.00. Parque de Bellavista.

MÚSICA. GRUPO SON DEL VALLE. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

DANZA. GRUPO FLAMENCO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

FIESTA. CELEBRACIÓN CULTURAL MUNDO MAGREBÍ Y ÁRABE. 19.30. Parque de Rafael Canogar.

TEATRO. 'DE LA POESÍA A LA CONSPIRACIÓN'. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

SÁBADO 23

FIESTAS COVIBAR. TORNEO ANTONIO DE LA CUEVA. 9.00-14.00. Pistas fútbol parque de Asturias.

SEMANA JUVENTUD. HOGUERA DE SAN JUAN. 19.00-02.00. Casa de la Música. +13 años.

SEMANA JUVENTUD. RIVAS RUIDO Y MICRO ABIERTO MUJERES. 19.00. Casa de la Música. +13 años.

TEATRO. 'DON JUAN TENORIO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

FIESTAS COVIBAR. CHARANGA MUSICAL. 22.00. Avenida de Dolores Ibárruri.

FIESTAS COVIBAR. HOGUERA DE SAN JUAN. 22.00. Avenida de Dolores Ibárruri.

DOMINGO 24

ECOLOGÍA. FIESTA HORTELANA DEL SOL. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

SEMANA LGTBI. TEATRO: 'QUÉ RARO QUE ME LLAME FEDERICO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

DANZA. BOLLYWOOD Y DANZA DEL VIENTRE DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 25

CIRCO. CAMPAMENTO DE CIRCO PARA LA INFANCIA. 25 junio a 15 de julio. 9.00-14.00 o 15.00. Carpa Arribas Circo.

SEMANA LGTBI. CHARLA TALLER 'RIVAS LGTBI: NUEVOS RETOS Y ÁREAS DE ACTUACIÓN'. 18.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Sin inscripción.

SEMANA LGTBI. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'DERECHO DE VOZ[S]'. 19.30. Centro cultural García Lorca (vestíbulo).

SEMANA LGTBI. CINE: 'OCAÑA, RETRATO INTERMITENTE'. 20.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

MARTES 26

SEMANA LGTBI. TALLER 'LAS VIOLENCIAS DE LOS DUALISMOS DE SEXO/GÉNERO Y SUS RESISTENCIAS'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Con inscripción.

FIESTAS COVIBAR. FIESTAS DE MAYORES. Centro cívico de Covibar. 20.00.

MIÉRCOLES 27

SEMANA LGTBI. TALLER RODAJE DE UNA ENTREVISTA Y SENSIBILIZACIÓN DEL COLECTIVO TRANS. 19.30-21.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Con inscripción.

JUEVES 28

SEMANA LGTBI. TALLER 'EL CUERPO EN EXPRESIÓN: EXPLORANDO LA IDENTIDAD

LÉSBICA'. 10.00-12.30. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

VIERNES 29

SEMANA JUVENTUD. HYPE FESTIVAL Y RAVEMENTUK. 19.00-04.00. Recinto multifuncional (junto Correos) +13 años.

SEMANA LGTBI. VENTURA PONS + PELÍCULA 'BARCELONA (UN MAPA)'. 20.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

SÁBADO 30

ECOLOGÍA. RUTA: YACIMIENTO Y CORTADOS DE EL CAMPILLO. 9.00-11.30. Con inscripción en centro Chico Mendes. +14 años.

IDIOMAS. GRUPO CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

DANZA. FESTIVAL DE BAILE 25 AÑOS DE ASPADIR. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

MÚSICA. ELECTRIC VALLEY + BRAIN CASE. 20.00. Carpa Arribas Circo. 5 euros.

SEMANA LGTBI. MICRO ABIERTO. 22.00. Escalinata exterior del centro cultural García Lorca.

DOMINGO 1 JULIO

TEATRO. 'LA PUTA ENAMORADA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

EXPOSICIONES

SEMANA LGTBI. 'DERECHO DE VOZ[S]'. Centro cultural García Lorca. 25 junio-2 julio.

ARTE. TALLERES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. Centro cultural García Lorca. Hasta 17 de junio.

PINTURA. MUESTRA DE LOS TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. 19-29 junio. Casa de Asociaciones.

PINTURA. MUESTRA CONCURSO DE FUNDAR. Vestíbulo Casa de Asociaciones. Hasta 7 junio.

MANUALIDADES. COLECTIVO CAMPOAMOR. 18-21 junio. Casa de Asociaciones.

INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD POPULAR. MÁS DE 30 TALLERES. Solicitudes del 1 al 14 de junio en la web inscripciones.rivasciudad.es

CIRCO. ESPECTÁCULO COMUNITARIO PARA EL FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE. Inscripciones hasta 5 septiembre en inscripciones.rivasciudad.es.

MUJERES. TALLER 'MOVIMIENTO CORPORAL EXPRESIVO'. Los lunes, 17.15-19.00. 30 euros mes. Inscripción en fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

MUJERES. TALLER 'RELAJACIÓN Y ATENCIÓN PLENA. MINDFULNESS'. Los lunes, 19.15-20.30 / 30 euros al mes. Inscripciones en fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

TEATRO. OBRAS PARA EL FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO. Hasta el 15 de junio en la web inscripciones.rivasciudad.es

CONCURSO. INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. Hasta el 14 junio en inscripciones.rivasciudad.es.

CIRCO. CAMPAMENTO DE CIRCO PARA LA INFANCIA. Inscripciones abiertas. Por orden de llegada en www.arribascirco.com



Una actuación, en el auditorio al aire libre del centro de recursos juveniles La Casa+Grande, en la fiesta educativa de 2017. L.G.C.

10 años de Fiesta de la Educación Pública

EVENTO→ Rivas despide el curso escolar con la gran cita que reúne a alumnado, profesorado, familias y entidades en La Casa+Grande

Alumnado, profesorado, entidades educativas, personal no docente y familias (ampas) vuelven a celebrar la Fiesta de la Educación Pública de Rivas, que cumple 10 años. Tal efeméride explica el eslogan elegido para la actual edición: 'Nuestra educación se merece un 10'. El centro de recursos juveniles La Casa+Grande y sus alrededores reciben el viernes 8 de junio (19.00-00.00) a miles de personas para poner en valor las actuaciones impulsadas por las entidades y colectivos en el ámbito educativo durante todo el curso.

El evento recoge tres tipos de actividades, según lo que se muestren en ellas:

1. Muestra de saberes: murales, talleres, experimentos, bailes o dinámicas que realizan los centros con la participación de alumnado, profesorado y familias.
2. Muestra de entidades: donde los colectivos educativos se dan a conocer.
3. Homenajes: personas vinculadas a la educación que se jubilan y han sido propuestas para rendirles tributo.

ZONAS:

- Zona infantil 0-3 años: talleres, juegos, psicomotricidad...
- Zona de talleres, cañón de espuma,

exposiciones, actividades deportivas, conciertos, robótica, batucada...

- Zona de exhibiciones y baile: para todas las edades.

CÓMO LLEGAR

- En transporte público: metro Rivas Vaciamañad (a 100 metros de La Casa+Grande) y autobuses líneas 332 y 334.
- En vehículo privado: además del aparcamiento del metro, que suele estar concurrido, se habilitará el solar de la calle de Suiza (parte superior del recinto), accediendo a éste desde la calle de Italia.

ACTIVIDADES CONFIRMADAS:

- Presentación de la fiesta a cargo del alumnado ayudante del CEIP El Parque.
- Taller de helados hechos con manualidades (profesorado CEIP José Iturzaeta).
- Fab Itur (ampa CEIP José Iturzaeta).
- Túnel de bateo (Club de Béisbol y Sófbol de Rivas).
- Radio Educación y taller de manualidades (ampa CEIP Dulce Chacón).
- Búsqueda del tesoro coeducativa y cooperativa, 'Isla coeduca' y taller de cuentos de coeducación emocional de la Concejalía de Igualdad y Mujer.
- Exposición de fotos de la Fiesta de la

Educación Pública.

- Mesa informativa de la Fundación Triángulo.
- Oca gigante (SURESTE).
- Cañón de espuma.
- Caminos y huertos escolares del Programa de Educación Ambiental del centro Chico Mendes (Concejalía de Educación).
- Exposición fotográfica en igualdad (ampa del IES Duque de Rivas).
- Bailarte (ampa del CEIP Las Cigüeñas).
- Rincón hospital (escuela El Arlequín).
- Mesas de luz y proyecto 'El circo' (escuela Nanas de la cebolla).
- Rincón de lectura y exposición de la escuela Patas Arriba.
- Taller experiencial (casa de niños El Dragón).
- Mesas de experimentación y manipulación (escuela Rayuela).
- Class Band (instituto Europa).
- Juego de mesa, convivencia y feminismo (Foro Juvenil de la Concejalía de Infancia y Juventud).
- Taller de chapas sobre convivencia y educación (equipos de convivencia de los institutos y Concejalía de Infancia y Juventud).
- Muestra de baile moderno del grupo de adolescente de la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR).
- Concierto musical de los talleres de voz y teclado de la EMAR (Concejalía de Infancia y Juventud).
- Cierre concierto Combotella.
- Photocall reivindicativo (amas CEIP Rafael Alberti e IES Duque de Rivas).

VIERNES 8 / 19.00-00.00.

La Casa+Grande y alrededores.



La actriz Rosa María Sardà, una de las protagonistas de la película 'Barcelona (un mapa)', de Ventura Pons, y dos de las mujeres colombianas retratadas en la exposición 'Derecho de voz(s)', que se puede ver en el centro cultural García Lorca del 25 de junio al 2 de julio.

Rivas celebra su primera Semana del Orgullo LGTBI

EVENTOS→ Del domingo 24 al sábado 30 de junio, se suceden las propuestas culturales y de sensibilización: con la presencia del director Ventura Pons, música, teatro, talleres y proyecciones

Por primer año, la Fundación Triángulo de Rivas, en colaboración con el Ayuntamiento, organiza la Semana del Orgullo LGTBI: actividades culturales, formativas y de sensibilización en torno al día 28 de junio, Día Internacional del Orgullo LGTBI (lesbianas, gais, transexuales/transgénero, bisexuales e intersexuales), efeméride que recuerda los disturbios de Stonewall (Nueva York, EEUU, 1969) que marcaron el inicio del movimiento de liberación LGTBI.

Una lucha que se mantiene vigente: actualmente, las personas LGTBI

siguen siendo perseguidas en 124 países (en 72 estados, su orientación sexual se consideran delito y en ocho se arriesgan a la pena de muerte).

“En nuestro país sigue habiendo discriminación y desigualdad hacia las personas LGTBI, así como violencias diversas y delitos de odio. Este año se conmemora el 40 aniversario de las primeras manifestaciones LGTBI en Madrid. Las luchas ejercidas por las personas activistas durante este tiempo han conseguido una serie de derechos como el matrimonio homosexual y lésbico o una Ley sobre los derechos

de identidad y sobre la expresión de género e igualdad social y no discriminación en la Comunidad de Madrid”, explican desde la Fundación Triángulo.

“El reconocimiento y la visibilización de la memoria histórica de la lucha LGTBI son necesarias y oportunas para dar fuerza y continuar con la consecución de derechos y alcanzar una sociedad plural, diversa y libre”, añaden desde las concejalías de Igualdad y Mujer y de Cultura, involucradas en la organización de la semana.

Las actividades que conforman esta programación especial incluyen los cierres de actividad de dos de los programas participativos culturales locales de mayor éxito entre la ciudadanía: CineLab y Micro Abierto.

DOMINGO 24
TEATRO: 'QUÉ RARO QUE ME LLAME FEDERICO'

20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros. Venta anticipada: web.entradas.rivasciudad.es
Inspirándose en dos poemarios de Federico García Lorca, 'Romancero gitano' y 'Poeta en Nueva York', la compañía Utopía idea este montaje que fusiona música, danza y teatro. La obra cuenta la historia de un anciano sin techo escondido de la policía neoyorquina, “que, en la nebulosa de su mente, confunde con la guardia civil española. Él va evocando personajes lorquianos como cuadros vívidos, acaso producto de un recuerdo real o, tal vez, creación de un mundo onírico que para



El director cinematográfico barcelonés Ventura Pons participa en Rivas en un coloquio con el público tras la proyección de su película 'Barcelona (un mapa)': será el viernes 29 de junio, a las 20.00, en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

él son tan reales como su propia existencia", explican sus responsables (ver información página 16-17).

LUNES 25

CHARLA TALLER 'RIVAS LGTBI: NUEVOS RETOS Y ÁREAS DE ACTUACIÓN. AGENTES POR LA DIVERSIDAD Y SALUD Y VIH'

18.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). *No requiere inscripción.* El objetivo principal es presentar en Rivas las líneas de actuación estratégica y retos en el ámbito LGBTI, que coinciden con los objetivos que persigue Fundación Triángulo. "Se informará desde un punto de vista abierto y cercano, invitando a la participación", cuentan sus responsables.

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'DERECHO DE VOZ(S)'

19.30. Centro cultural García Lorca (vestíbulo). *La muestra se exhibe del 25 de junio al 2 de julio.*

El título de la exposición juega con el voseo colombiano y da el derecho de voz a las personas que lo perdieron por culpa del conflicto armado colombiano, a quienes concede la oportunidad de hablar en esta exposición donde las fotografías se acompañan de sus voces. La muestra está organizada por la Fundación Círculo de Estudios, entidad no gubernamental creada en 2008, que promueve la construcción de procesos orientados a la reivindicación de los derechos humanos de personas víctimas del conflicto armado en el país sudamericano. Uno de los programas de la fundación, 'El derecho de voz/s',



El documental 'Ocaña', de Ventura Pons, se proyecta el lunes 25 (20.00).

violencia sexual en el contexto del conflicto armado.

CINE DOCUMENTAL: 'OCAÑA, RETRATO INTERMITENTE'

20.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento. Entrada libre.

Película documental de Ventura Pons, realizada en 1978 (85', música de Aurelio Villa), que ofrece una visión intimista del pintor andaluz José Pérez Ocaña, un personaje que marcó la vida de la Rambla y la plaza Real en la Barcelona de finales de los setenta, una ciudad con muchas ganas de libertad y mucha vida cultural en aquella época. 'Ocaña' es un retrato intermitente roto por la 'provocación del recuerdo'. El protagonista, en su casa, nos habla de su vida y, al mismo tiempo, en intermitencias, se ve el mundo que emana de su subconsciente. La Fundación Triángulo de Rivas realizará una breve presentación de la cinta.

Este año se conmemora el 40 aniversario de las primeras manifestaciones LGTBI en Madrid (1978)

colabora en el proceso de restitución de derechos de las mujeres y personas de la comunidad LGTBI, víctimas de la

MARTES 26

TALLER: 'LAS VIOLENCIAS DE LOS DUALISMOS DE SEXO/GÉNERO Y SUS RESISTENCIAS'

19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Inscripciones hasta el 25 de junio en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es
¿Qué es esa cosa llamada sexo y qué es esa cosa llamada género? ¿Sólo existen dos sexos por naturaleza? ¿Sólo existen dos géneros? A través de este taller, se intenta repensar el uso

PASA A PÁGINA SIGUIENTE>

< VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

de estos conceptos y deconstruir la 'naturaleza' de los dualismos. Las diferentes vivencias de la transexualidad y la intersexualidad nos enseñan las violencias que las normas binarias de sexo/género producen en las personas cuyos cuerpos, identidades y expresiones de género no se adaptan a dos casillas. Pero también nos enseñan sus resistencias y cómo podemos cambiar miradas y reconocimientos para una sociedad más vivible en su diversidad.

Imparte el taller Dau García Dauder, activista feminista y por la diversidad sexual, docente de psicología social en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y autor de 'Psicología y feminismo. Historia olvidada de mujeres pioneras en Psicología' (2005) y diversos artículos sobre las contribuciones de pioneras científicas sociales. Ha participado en los libros 'Cuerpos y diferencias' (2012), 'Cartografías del cuerpo' (2014) o 'Contra-Psicología' (2016). Recientemente ha publicado, junto con Eulalia Pérez Sedeño, el ensayo 'Las mentiras científicas sobre las mujeres' (2017).

MIÉRCOLES 27

CINELAB: TALLER DE RODAJE DE UNA ENTREVISTA Y SENSIBILIZACIÓN DEL COLECTIVO TRANS

19.30-21.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Por la Fundación Triángulo y la asociación cultural I+D Films. 8 plazas.

Inscripción hasta 27 junio en cultural@rivasciudad.es (indicar en asunto del correo electrónico 'Taller CineLab 27 junio').

El programa cultural CineLab se suma a la Semana del Orgullo diseñando este taller. Primero se aborda una parte teórica y de sensibilización, contextualizando la entrevista que se realizará a una persona transexual. Posteriormente, el alumnado, con la coordinación del colectivo I+D Films, monta el plató de entrevista para finalizar con la grabación de la misma, coordinada por la Fundación Triángulo. Esta entrevista se incorporará posteriormente a un documental sobre la realidad trans.

JUEVES 28

TALLER: 'EL CUERPO EN EXPRESIÓN: EXPLORANDO LA IDENTIDAD LÉSBICA'

10.00-12.30. Área Social del Parque de Asturias. Inscripción hasta 25 junio en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es

Utilizando el teatro y el cuerpo como



El Micro Abierto sale a la plaza de la Constitución, a las escalinatas del centro cultural García Lorca.

El Día Mundial del Orgullo LGTBI conmemora los disturbios de 1969 en Stonewall (Nueva York)

herramienta de expresión y reflexión, se trabaja sobre la identidad y sexualidad, visibilizando la identidad u opción sexual lésbica, explorando las violencias y resistencias sutiles y explícitas de la que es objeto.

Talleristas: Fedra Tramujas y Mireia Salazar, del grupo de teatro de las Oprimidas Madalenas Madrid.

CELEBRACIÓN EN MADRID DEL DÍA DEL ORGULLO LGTBI

En Madrid: lugar y hora por confirmar.

VIERNES 29

CINELAB: VENTURA PONS EN RIVAS + 'BARCELONA (UN MAPA)'

20.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento. Entrada libre.

Reparto: Núria Espert, José María Pou, Rosa María Sardá y María Botto.

El director de cine Ventura Pons (Barcelona, 1945) participa en las actividades de la Semana del Orgullo LGTBI de Rivas, acudiendo a la presentación, y posterior coloquio, de su película 'Barcelona (un mapa)'. La cinta (2007, 90') se centra en seis personajes, arqueti-

pos contemporáneos de la soledad urbana, que se encuentran en un viejo piso del Ensanche barcelonés.

Un matrimonio anciano, el hermano de ella y tres realquilados: una mujer que da clases de francés, un joven vigilante de seguridad y una muchacha sudamericana embarazada. El anciano, un antiguo portero de la ópera a quien le gusta travestirse, los reúne para pedirles que se marchen, ya que va a morir y quiere permanecer solo en el tramo final de su vida. En el anodino piso barcelonés, el incesto, la homosexualidad y el adulterio forman parte de la vida cotidiana.

La película estuvo nominada a los premios Goya, en la categoría mejor guion adaptado, y en el Festival de Roma al Marco Aurelio de Oro.

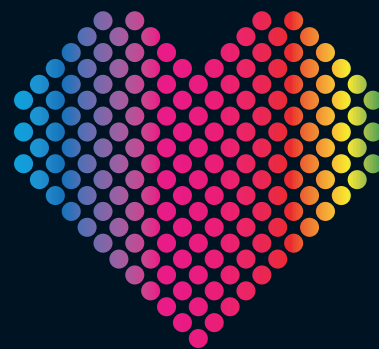
SÁBADO 30

MICRO ABIERTO: ESPECIAL SEMANA DEL ORGULLO

22.00. Escalinata exterior del centro cultural García Lorca. Inscripciones para quienes quieran actuar: de 21.30 a 22.00, en el escenario, hasta cubrir cupo de actuaciones.

La sesión de junio de Micro Abierto se convierte en una cita especial para celebrar la Semana del Orgullo. "Las canciones interpretadas no tienen la obligación de ser de temática LGTBI, aunque se invita a las personas participantes a entonar temas, si les apetece, que reivindiquen referentes, ideas o luchas del movimiento LGTBI o de la defensa de los derechos humanos y la libertad de decisión sobre la sexualidad, orientación e identidad de cada persona", explican desde la Concejalía de Cultura.

RIVAS 2018



Semana del ORGULLO LGTBI

Domingo 24 a sábado 30 de junio

Domingo 24

20.00. TEATRO

QUÉ RARO QUE

ME LLAME FEDERICO

de Utopía Teatro Abierto

Salón de actos. Centro cultural García Lorca

Entrada: 4 euros

Lunes 25

18.00 TALLER **RIVAS LGBTI+ NUEVOS
RETOS Y ÁREAS DE ACTUACIÓN**

Agentes por la Diversidad y Salud y VIH

Centro cultural. García Lorca

19.30. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

DERECHO DE VOZ (S)

Hasta el 2 de julio

Vestíbulo. Centro cultural García Lorca

CineLab Cinema Pride Rivas

20.00. CINE PROYECCIÓN

'OCAÑA, RETRATO INTERMITENTE'

de Ventura Pons

Sala Pedro Zerolo. Ayuntamiento de Rivas.

Edificio Servicios Administrativos.

Entrada gratuita

Martes 26

19.30. TALLER **LAS VIOLENCIAS DE
LOS DUALISMOS DE SEXO/GÉNERO Y
SUS RESISTENCIAS**

Imparte Dau García Dauder

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca

Inscripciones hasta el 25 de junio en

sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es

Miércoles 27

CineLab Cinema Pride Rivas

19.30. TALLER **RODAJE DE
ENTREVISTA Y SENSIBILIZACIÓN
COLECTIVO TRANS**

Imparte Fundación Triángulo y
Asociación Cultural I+D Films.

Sala Marcos Ana. Centro. García Lorca

Máximo 8 personas. Necesaria inscripción previa.

Inscripciones hasta 27 de junio en

cultura@rivasciudad.es Indicar en asunto: TALLER

CINELAB 27 JUNIO

Jueves 28

10.00. TALLER **EL CUERPO EN
EXPRESIÓN: EXPLORANDO LA
IDENTIDAD LÉSBICA**

Talleristas: Fedra Tramujas y Mireia

Salazar del grupo de Teatro de las

Oprimidas Madalenas Madrid.

Área Social del Parque de Asturias

Taller gratuito. inscripción hasta 25 de junio en:

sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es

SALIDA A MADRID DÍA LGTBI

Celebraciones del 40 aniversario de las
primeras manifestaciones.

Viernes 29

CineLab Cinema Pride Rivas

20.00. CINE PROYECCIÓN

'BARCELONA, (UN MAPA)'

de Ventura Pons

Con la presencia del director.

Sala Pedro Zerolo. Ayuntamiento de Rivas.

Edificio Servicios Administrativos.

Entrada gratuita

Sábado 30

22.00. MÚSICA **MICRO ABIERTO
ESPECIAL SEMANA
DEL ORGULLO LGBTI**

Exterior del centro cultural García Lorca

Inscripciones de 21.30 a 22.00 hasta cubrir cupo
de actuaciones.

ORGANIZA



COLABORA



“The Primitives” rompe la cuarta pared desde el minuto uno”

ADRI SOTO → Entrevista con el actor, uno de los protagonistas de la obra ‘The Primitives’, que se representa en el auditorio Pilar Bardem

Entrevista: **Javier Barchín**

Una tribu pintada de amarillo, cuatro protagonistas sobre un escenario prácticamente vacío, pero con un lenguaje propio ininteligible... o no. Mucha música a capela y un montaje que no deja indiferente a nadie. Hablamos con el actor y cantante Adri Soto, el chamán de esta tribu y quien elabora las pociones mágicas. Nos explica por qué un barítono bajo que ha pasado -entre otros- por los escenarios de ‘The Hole’, termina siendo un auténtico ‘primitivo’ en Rivas.

‘The Primitives’ es un montaje arriesgado, poco común y atrevido para estos tiempos donde se busca, sobre todo, llenar los teatros. Sí, el montaje era algo ambicioso, pero sabíamos que los espectáculos a capela funcionan muy bien. Yo personalmente lo había comprobado en el exitoso ‘The Hole’, montaje del que he formado parte, y al añadir la dirección de Yllana a nuestra historia, el desarrollo ganó mucho peso y mucho elemento visual. En ‘The Primitives’ la escenografía somos nosotros mismos; el hecho de estar pintado y el hecho de ser una tribu transporta a la gente a nuestro mundo. Es una obra que rompe la cuarta pared desde el minuto uno, y eso consigue que no hagan falta grandes alardes de escenografía. Si a eso le sumamos el humor gestual de Yllana, la apariencia y las canciones a capela que en la mayoría son conocidas por todos, todo hace que sea un espectáculo fácil de ver, muy divertido y, además, para todos los públicos.

¿Pero cuál es la parte diferencial de

“A quienes vengán al teatro les auguro un viaje de farmacopea milenaria interesante, y con mucha música”

este montaje respecto a otros, teniendo en cuenta que, además, no es un espectáculo habitual de Yllana? ¿La gente se sorprende? No hay muchos espectáculos en España, por no decir casi ninguno, que sean musicales a capela. Con ‘The Primitives’ hemos conseguido un espectáculo que nos cuenta una historia con personajes y la peculiaridad del humor gestual; y eso es algo original que la gente no ha visto. No es el típico espectáculo de Yllana, pero la coproducción que hemos hecho entre Primitals Bros e Yllana es lo que le ha dado el empaque final a esta obra que, además, hemos podido desarrollar y crear sin presión, con tranquilidad, durante seis meses en los que ambas compañías nos hemos involucrado y hemos desarrollado un proyecto muy ambicioso.

La parte musical, el esfuerzo vocal, las referencias a Queen, Eurhythmics, el hip hop, clásicos o incluso ópera, se convierten en el hilo conductor del

espectáculo. ¿Cómo se hace para concretar el repertorio y conseguir que la música nos vaya enseñando a la ‘tribu’ protagonista? Nosotros teníamos la intención de tocar todos los palos musicales posibles en el montaje. Desde lo lírico, al soul o al swing; todo tipo de géneros que pudiéramos hacer para mostrar las posibilidades que tiene hacer algo a capela. La música es la protagonista y es quien va hilando toda la historia. Teníamos claro qué temas queríamos hacer, y esos temas iban creando la historia. Pero la misma trama también nos sugería otros temas musicales; así que hicimos una combinación de ambas cosas. El sentimiento de tribu viene un poco por todo eso de la individualidad de cantar a capela para hacer luego un conjunto coral. Y también por la peculiaridad que hace ‘The Primitives’ de cantar con un lenguaje inventado, con palabras onoma-





Los cuatro protagonistas de 'The Primitals', en una foto de estudio.

topéyicas que crean un algo dentro de cada persona que lo ve y escucha, pero con gran dosis de humor. En cuanto a nosotros, los cuatro protagonistas en el escenario nos pasamos más de una hora y media cantando, con pequeños gags humorísticos, por lo que a nivel físico y mental es una obra que exige mucho. A pesar de llevar casi 300 funciones, vemos que requiere el cien por cien de cada uno de los cuatro para culminar la representación con éxito.

Esta tribu, la de 'The Primitals', ¿se parece a alguna de ahora mismo: a una de políticos o a una tribu de qué?

La verdad es que la obra tiene ese punto crítico a los sueños de grandeza, al abuso de poder que vemos a diario o a los delirios de alguien que tiene poder. La obra tiene su mensaje de crítica a los estatus establecidos, a la avaricia; y es bonito ver cómo al final

hay un mensaje muy claro: una tribu la forman sus integrantes y lo importante es que cada uno sume dentro del grupo. Algo parecido a lo que sucede con lo de cantar a capela, porque cada voz va sumando para crear algo mágico en conjunto.

¿Y cómo es su personaje dentro de esta tribu? Yo, musicalmente, soy el que hace las notas bajas, soy barítono bajo. Pero por otro lado soy el chamán, el que elabora las pociones, el que cuida la tribu; vamos, que no me falta trabajo. Así que si vienen a ver la obra, les auguro que van a tener un viaje de farmacopea milenaria interesante, y además con mucha música.

¿Había estado antes en Rivas? Tengo amigos en Rivas, conozco el municipio y me gusta mucho ver cómo estáis apostando por la cultura, los grupos,

los conciertos de música... Es bonito ver que una ciudad que está creciendo, apuesta por la cultura y la música. Y animo a la gente a venir porque este espectáculo no va a dejar indiferente a nadie. La gente se va a reír, va a disfrutar, va a pasar un buen rato y va a tener un espectáculo con mucho amor y mucha dedicación. Pondremos nuestro cien por cien para que la gente salga del teatro con una sonrisa y, aseguro, que con ganas de volver a ver la obra.

SÁBADO 9 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función una hora antes del inicio de la misma).



Público asistente a la primera edición del Garage Sound Fest, que también se celebró en el auditorio Miguel Ríos.

Garage Sound Fest: rugir de rock y motor

EVENTO→ Conciertos de Glenn Hughes, Buckcherry o Danko Jones se fusionan con exhibiciones acrobáticas de motos, exposiciones de camiones americanos, rutas, barbacoas y vehículos hechos arte

Amantes del rock y el motor tienen en Rivas una cita, el viernes 8 y sábado 9 de junio, con la segunda edición del Garage Sound Festival, un evento que “más allá de pretender ser un concierto de rock al uso o una mera concentración del mundo del motor, trata de fusionar ambos universos tan próximos entre sí”, según sus promotores. Un modelo de evento cultural extendido en EEUU, pero de escasa presencia aún en España y del que esta cita empieza a ser un referente nacional.

Como en 2017, por el auditorio Miguel Ríos, y bajo el título ‘Highway to hell’ [autopista al infierno], grupos y artistas como Glenn Hughes (interpretando temas clásicos de Deep Purple), Buck-

cherry, Danko Jones, Hardcore Superstar o Graveyard desatarán su electricidad efervescente ante miles de fans. Además del escenario del auditorio, el festival contará con una pista de 1.000 metros cuadrados en la que se sucederán diversos contenidos y exhibiciones motorizadas.

Las entradas oscilan entre los 39 euros por un día y los 65 por ambos. Hay una opción de abono VIP por 99 euros (en caso de compra por internet, añadir los gastos de gestión: entre 3,90 y 6,50 euros, según el canal de compra y modalidad de entrada).

VIERNES 8 / 16.00.

El viernes 8, además de conciertos, habrá una demostración freestyle

(estilo libre), con acrobacias moteras por parte de pilotos profesionales. La asociación española de American Trucks [camiones americanos] organiza, además, “una exposición de sus bellezas, algo que ya se realizó el pasado año con gran éxito”.

SÁBADO 9 / 13.00

El sábado 9, antes de la apertura de puertas del auditorio Miguel Ríos, se llevará a cabo una ruta mixta de motos, coches y camiones guiada por Madrid Chapter con salida desde el auditorio Miguel Ríos (11.30) y que transitará por la comarca de Las Vegas de Madrid [Perales y Morata del Tajuña].

A la vuelta (sobre las 13.30), el auditorio acoge una fiesta americana [american party], con una parrillada y mucho rock. Y un stunt [vuelo acrobático] mostrará “las locuras que se pueden hacer sobre una moto y un coche”.

Entrada la tarde, y con los recitales de los grupos de rock, se celebra el concurso de motos y coches ‘Arte sobre ruedas’, donde constructores y modificadores de motos y coches enseñarán sus creaciones. Las mejores optarán a 5.000 euros en premios.



En la columna derecha, de arriba a abajo: los grupos Bruckcherry y Graveyard y un piloto en pleno vuelo.

Más allá de ser un concierto de rock o una concentración de motor, el evento fusiona ambos mundos tan próximos

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Pero ahí no acaba esta gran fiesta, "plagada de compromiso social", según la organización. El festival montará la tarima especial 'Feel the music' [siente la música] para que las personas con discapacidad auditiva puedan disfrutar de los conciertos y contará con 'Little garage' [pequeño garaje], un espacio para entretener al público infantil mientras sus madres y padres disfrutan del resto de las actividades.

ARTE SOBRE RUEDAS

La cita también muestra su compromiso con el medio ambiente y el reciclaje

en asociación con dos marcas de bebida, que instalarán varios contenedores para recoger latas de aluminio. Los trofeos del concurso 'Arte sobre ruedas' se fabricarán con la fundición de las latas recicladas. La organización del festival pondrá autobuses gratuitos desde Conde de Casal para facilitar desplazamientos hasta el recinto y, posteriormente, regresar a Madrid.

NUEVOS TALENTOS

El festival, solidario con la música emergente y los nuevos talentos, se encargó de organizar y promocionar el concurso de bandas de hard rock y rock clásico 'Rising star' [estrella emergente]: el grupo ganador tendrá la oportunidad de actuar en Rivas y se le grabará un *single* y un videoclip como premio.

VIERNES 8 Y SÁBADO 9

Auditorio Miguel Ríos.

1 día: 39 euros. Abono: 65 euros.

Abono VIP: 99 euros. En caso de compra por internet, añadir gastos de gestión: entre 3,90 y 6,50 euros, según la modalidad y canal de compra.

Venta: www.garagesoundfest.com y red de ticketea.



El guitarrista de Electric Valley, EZKO FUZZ

CONCIERTO→

Noche de rock ripense con Electric Valley y Brain Case

El Garage Sound Festival no es la única cita roquera de junio en Rivas. La banda local de stoner-rock Electric Valley ofrece un concierto el viernes 30 de junio, en la carpa Arribas Circo (junto al centro juvenil La Casa+Grande), en el que repasará las canciones de sus dos discos y material novedoso.

Abre la velada otro grupo local: Brain Case, que presenta su primer trabajo creativo.



SÁBADO 30 / 20.00.

Carpa Arribas Circo. 5 euros.



Las integrantes del grupo de guitarras y voces Melodía y el profesor de flauta travesera de la EMM Jorge García.

Fin de curso sonoro de la Escuela de Música

RECITALES → Siete conciertos para el mes de junio protagonizados por alumnado y profesorado de la institución docente

Con el fin de curso 2017-2018, la Escuela Municipal de Música (EMM) organiza en junio diversos recitales protagonizados por sus integrantes.

CONCIERTO DE CÁMARA

Miércoles 6 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (aula 2).

RECITAL DE FLAUTA TRAVESERA

Lunes 11 / 20.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

El profesor de flauta travesera Jorge García, acompañado al piano por Saúl Mansilla, protagoniza un recital en el que interpreta la sonata 'Hamburguer', de Carl Philipp Emanuel Bach; el concierto para flauta de Karl Nielsen; 'Sicilienne et burlesque', de Alfredo Casella, y la 'Fantasía brillante' sobre temas de 'Carmen', de Francois Borne.

de cuerda y cantantes. Ellas preparan sus arreglos vocales y escogen temas de películas de Disney ('Colores en el viento', 'La bella y la bestia', 'Rapunzel', 'Brave' o 'Vaiana') o canciones actuales de cantantes como Sam Smith, Aitana o Camila Cabello. Integran el quinteto: Ana Loma, Patricia Blázquez, Elisa García, Andrea Moral y Marina Díaz. Dirigidas por la profesora Laura Carballo Rojas.

CONCIERTO FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE MÚSICA

Miércoles 20 / 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

Tradicional recital del alumnado de la Escuela Municipal de Música (EMM), con la participación de las agrupaciones de guitarras, la Ensemble Creación

Musical, el grupo de piano y voz, el grupo de percusión Timbarimba, el grupo de metales, el conjunto Moderneatles, la orquesta de guitarras eléctricas, el conjunto de violines y el grupo de educación vocal y auditiva. Se interpretan obras de diversos estilos.

PROYECCIÓN + DEBATE: 'MÚSICA Y EMOCIONES'

Jueves 21 / 17.00-19.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Proyección musical. Posteriormente, debate sobre la importancia de la música y cómo afecta a los estados de ánimo en momentos relevantes de la vida cotidiana.

CONCIERTO GRUPO SON DEL VALLE

Viernes 22 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

El grupo Son de Valle, de la escuela de música Contrapunto de Vallecas, actúa en el centro cultural García Lorca. Se trata de una formación dirigida por el cubano Pepe Rivero y en la que se integran varios alumnos de la Escuela Municipal de Música de Rivas.

CONCIERTO FIN DE CURSO INFANTIL: MÚSICA Y MOVIMIENTO

Lunes 18 / 17.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Habitual concierto de fin de curso en el que el alumnado más joven (el de Música y movimiento: 4-7 años) muestra lo trabajado durante los últimos meses del curso.

VOCES Y GUITARRAS

Lunes 18 / 20.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Por cuarto año consecutivo, actuación del grupo Melodía, integrado por alumnas de guitarra que poseen doble faceta: como intérpretes del instrumento

El flamenco de la UP, en el auditorio Pilar Bardem

ESPECTÁCULO → Por las alumnas de la Universidad Popular

Las alumnas de la escuela de flamenco de la Universidad Popular de Rivas (profesora, Pilar Carrasco) bailan sobre las tablas del auditorio en la representación de fin de curso, montaje ensayado las últimas semanas.

VIERNES 22 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función una hora antes del inicio de la misma).



Una integrante de la compañía ripense Kanbahiota, responsable del espectáculo circense comunitario que se representa el 15 de septiembre en el auditorio.

Este circo lo haces tú

ESPECTÁCULO→ El Festival de Cultura en la Calle propone a la ciudadanía, aunque no tenga experiencia, protagonizar un montaje circense: inscripciones abiertas para formar parte del elenco

Ser protagonista de un montaje artístico aunque apenas se tenga experiencia interpretativa. El Festival de Cultura en la Calle de Rivas se celebra del 31 de agosto al 15 de septiembre e incluirá, como sucede desde hace cinco ediciones, un espectáculo comunitario protagonizado por vecinas y vecinos con ganas de compartir escenario con intérpretes profesionales.

Si en temporadas anteriores se eligieron disciplinas escénicas como el teatro ['El viaje del elefante' (2013)], la danza ['Cinco días para bailar' (2014) y '+45' (2017)], la música ['Voces' (2015)] o el arte urbano efímero ('Esculturas móviles de agua' (2016)], la Concejalía de Cultura propone adentrarse ahora en un género novedoso hasta ahora en el festival: el arte circense.

La compañía ripense Kanbahiota será la responsable de coordinar el espectáculo, que se representará el sábado

15 de septiembre en el auditorio Pilar Bardem (20.00). La participación ciudadana es imprescindible para dar vida al montaje. Por eso, quien quiera formar parte del elenco debe inscribirse, antes del 5 de septiembre, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Las plazas se adjudican por orden de llegada (gratuito).

Las personas que se inscriban se integrarán en los espectáculos de cuatro compañías profesionales y aprenderán números de acrobacias, aéreos, clown o malabares (dos talleres máximo por persona). Las dos primeras modalidades son para jóvenes de 16 a 35 años. Las otras dos, para cualquier edad a partir de los 16. Cada taller albergará un máximo de 15 personas.

"Quienes se animen pueden tener o no conocimientos previos de circo, pero se aconseja alguna experiencia en teatro, gimnasia rítmica o deportiva, parkour o

baile", aclaran desde la Concejalía de Cultura. Los ensayos se celebran del lunes 10 al jueves 13 de septiembre, de 17.00 a 21.00 (aunque puede haber modificaciones horarias en función de las necesidades de cada grupo), en la carpa de circo de La Casa+Grande. Se realizará un ensayo general el viernes 14, ya en el auditorio Pilar Bardem. Y al día siguiente, el gran evento ante un patio de butacas con capacidad para 1.000 espectadores.

Además de los números escénicos de las cuatro disciplinas (aéreos, malabares, acrobacias y clown), la función se cierra con una coreografía final colectiva de despedida.

GANAS DE DIVERTIRSE

"Lo más importante e imprescindible para vivir esta experiencia comunitaria de circo es tener ganas de divertirse y pasárselo bien", dicen desde Cultura.

INSCRIPCIONES

En la web inscripciones.rivasciudad.es hasta el 5 de septiembre. Las plazas se adjudican por orden de llegada.

Más información:
 Concejalía de Cultura, correo cultura@rivasciudad.es o 91 660 27 25-9.



Arriba: los grupos que representan 'Bodas de sangre' y 'Don Juan Tenorio'. Abajo: 'Eloísa está debajo de un almendro' y 'El enfermo imaginario'.

Lorca, Molière, Poncela y Zorrilla, fin de curso

TEATRO→ Los cuatro grupos teatrales de la Universidad Popular despiden la temporada con representaciones en junio

Los grupos de teatro de la Universidad Popular (UP) despiden la temporada 2017-2018 con las clásicas representaciones de fin de curso, en el salón de actos del centro cultural García Lorca (4 euros).

'ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO'

Viernes 15 / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

El grupo Elenco (clases, los martes por la mañana) pone en pie la célebre comedia de Enrique Jardiel Poncela, con dirección, adaptación y puesta en escena de la profesora Lou de la Arada. La obra narra las peripecias de Fernando y su prometida Mariana, así como sus respectivas familias: Edgar lleva viajando 21 años sin moverse de la cama; Micaela vigila, sabe que los martes toca ladrones; Clotilde no pretende encontrar reacciones lógicas en ninguna decisión; Ezequiel está loco por esa mujer; Valentina no es capaz de subir escaleras sin contar los pelda-

ños y sueña con dejar su puesto a dos aspirantes...

'EL ENFERMO IMAGINARIO'

Sábado 16 / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

Molière convierte en comedia el drama familiar de un padre, Argán, quien en su afán de tener compañía se ha convertido en un hipocondríaco que cree tener algún tipo de enfermedad con la intención de reclamar cuidados de parte de su esposa, sus hijas y, por supuesto, su criada Toñeta. Pero cuando la terquedad del hombre es tal que decide casar a su hija Angélica con un médico, con el único fin de ahorrarse sus facturas, empieza una guerra familiar sin tregua. El texto de Molière es el elegido por el grupo Sueña Teatro, que recibe clases lunes y miércoles por la mañana con la profesora Lou de Arada.

'BODAS DE SANGRE' (adaptación)

Domingo 17 / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

Teatro, danza y canto, con una puesta en escena moderna que reúne a una veintena de intérpretes que recrean una versión libre del texto de Federico García Lorca 'Bodas de sangre'. El grupo de iniciación Origen (taller de los lunes) representa un drama, "donde la sangre ata al pasado, la familia y la venganza", explican sus responsables. Dirige la profesora Mamen Ballesteros.

'DON JUAN TENORIO' (adaptación)

Sábado 23 / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

El grupo de teatro avanzado de la UP (recibe clase los jueves), denominado Comienza Teatro, traslada al público a las calles de Sevilla en su adaptación libre de la obra de José Zorrilla 'Don Juan Tenorio'. Un reparto de 21 intérpretes dan vida a "personajes libertinos y amorales, alcahuetas y criados, novicias inocentes y pasionales, recreando un enamoramiento, travesuras en un convento y un panteón en el cementerio donde despiertan los ancestros", dice su directora, la profesora Mamen Ballesteros.

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA

Salón de actos. 4 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del centro cultural sólo el día de la función una hora antes de la misma.



El Coro de Rivas, que actúa en el auditorio Pilar Bardem el sábado 16.

Una noche de boleros y tangos con el Coro de Rivas

RECITAL→ Con temas de Gardel, Agustín Lara o Armando Manzanero - Acompañamiento de piano, violín y la asociación Bailes de Salón

Bajo el título 'Noches de bolero y tango', el Coro Rivas, con la dirección de Rodrigo Guerrero, se presenta de nuevo en el auditorio Pilar Bardem para rendir un homenaje a dos de los géneros más valorados por el gran público y que contienen algunas de las piezas más conocidas del siglo XX.

Las melodías de Agustín Lara, Armando Manzanero o Carlos Gardel suenan en las voces de la coral ripense, acom-

pañada por el piano de José Ignacio Díaz Hellín y el violín de Isaac Martínez Pulet. También habrá actuación de la Asociación de Bailes de Salón de Rivas.

SÁBADO 16 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y día con función desde una hora antes).

ESCENA→

'Mi gran viaje por Oriente', danza del vientre y bollywood en el Pilar Bardem

'Mi gran viaje por Oriente'. Así titulan los grupos de danza del vientre y bollywood de la Universidad Popular su último espectáculo, con el que cierran la temporada 2017-2018 en el auditorio Pilar Bardem.

Como todas sus propuestas escénicas, se trata de un montaje que transporta al público a los sonidos y ritmos orientales, especialmente los de ese país fascinante que es la India.

Sobre el escenario, más de 70 alumnas, dirigidas por sus profesoras Margarita Sánchez (bollywood) y Victoria Ameijide (danza del vientre).

DOMINGO 24 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y día con función desde una hora antes).

Viaje al Broadway de los años 50 con la orquesta Athanor

MÚSICA→ Con temas de musicales como 'Los miserables', 'El fantasma de la ópera', 'Chicago' o 'La La Land'



La orquesta Athanor, en el auditorio Pilar Bardem. ORQUESTA ATHANOR

La orquesta Athanor lleva al auditorio Pilar Bardem un espectáculo en formato concierto que recrea el ambiente

de Broadway de los años 50, haciendo un recorrido por los musicales, desde clásicos como 'Los miserables' o 'El

fantasma de la ópera', hasta obras más actuales como 'Chicago' o 'La La Land'.

"En el transcurso del concierto podremos pasar de unos temas más líricos a otros más íntimos y menos instrumentales, recorriendo otros más intensos, con mayor número de intérpretes en el escenario", comentan sus responsables. La orquesta, dirigida por Manuel Donoso, se apoya en el coro Vallekanta (batuta de José Manuel López), el coro infantil del colegio público Jarama (dirección de Carolina Cuerda y Gema Gómez) y los solistas vocales Pilar Gual y Sergio Jiménez.

DOMINGO 10 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 7 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y día con función desde una hora antes).

Las memorias de Virginia Woolf y Gioconda Belli, al teatro

ESCENA→ Los grupos de teatro de mujeres despiden la temporada con las obras 'Virginia o la señora Woolf' y 'De la poesía a la conspiración'



Los dos grupos de teatro del Aula Abierta de Mujeres de la Concejalía de Igualdad y Mujer.

'VIRGINIA O LA SEÑORA WOOLF'

Jueves 21 / 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Entrada gratuita: previa retirada de la misma en la Concejalía de Igualdad y Mujer hasta el día antes; si quedaran libres, el mismo día de la función en el centro cultural.

Dramaturgia y dirección: Patricia Gomendio.

'Virginia o la señora Woolf' es una puesta en escena basada en la vida, amores, relaciones, pensamientos y contradicciones de la escritora británica Virginia Woolf. Se trata de una pro-



puesta artística del grupo de teatro de los miércoles de la Concejalía de Igual-

dad y Mujer y del taller de pintura del Aula Abierta de Mujeres.

A lo largo de la pieza teatral, las participantes del taller de pintura dibujan el rostro de Virginia Woolf al son de los textos, pensamientos y vivencias que representan las participantes del taller de teatro. A través de esta obra, basada en los diarios, cartas, textos y memorias de la autora inglesa, se arroja luz sobre aspectos desconocidos de su personalidad.

'DE LA POESÍA A LA CONSPIRACIÓN'

Viernes 22 / 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Entrada gratuita: previa retirada de la misma en la Concejalía de Igualdad y Mujer hasta el día antes; si quedaran libres, el mismo día de la función en el centro cultural.

Dramaturgia y dirección: Patricia Gomendio.

'De la poesía a la conspiración' es una puesta en escena basada en fragmentos de las memorias de la poeta nicaragüense Gioconda Belli: sus recuerdos de infancia, sus comienzos en la lucha sandinista, la relación con la poesía y el compromiso por la igualdad de las mujeres. En este caso, sus intérpretes son las alumnas del taller de teatro de los martes de la Concejalía de Igualdad y Mujer.

En la función, cada actriz representa un momento y una parte de Gioconda Belli. "El escenario se llena de todas esas mujeres que coexisten bajo la piel de la poeta y gracias a las cuales ha podido plasmar en sus poemas los conflictos y anhelos de un universo que habita en cada una de nosotras", explican sus responsables.

'Qué raro que me llame Federico': arte lorquiano

ESCENA→ Recital de música, danza y teatro de la compañía Utopía, inspirado en 'Romancero gitano' y 'Poeta en Nueva York'

Un anciano sin techo escondido de la policía neoyorquina, que en la nebulosa de su mente confunde con la guardia civil española, va evocando personajes lorquianos como cuadros vívidos, acaso producto de un recuer-

do real o, tal vez, creación de un mundo onírico que para él son tan reales como su propia existencia.

Es la propuesta de 'Qué raro que me llame Federico', un recital de música,

danza y teatro de la compañía Utopía Teatro Abierto, basado en los poemarios 'Romancero gitano' y 'Poeta en Nueva York', de Federico García Lorca.

Sobra las tablas, Ernesto Gil Sánchez (anciano Federico), M^a Teresa Gómez (soprano y rapsoda), Juan Díaz (cantor y guitarrista) y María San José (bailaora y rapsoda).

El montaje forma parte del 'Proyecto Lorca', a través del cual, la compañía pretende mostrar la obra poética lor-

‘Érase que se era’, cuentos clásicos adaptados al siglo XXI

ESCENA→ La compañía La TEAdeTRO presenta su nuevo montaje, con versiones actuales de historias de los hermanos Grimm

La quinta Muestra Local de Artes Escénicas llega a su fin de temporada con la representación de las dos últimas obras, entre las que figura ‘Érase que se era’, de la compañía local La TEAdeTRO, grupo creado en 2012.

Se trata de un texto escrito y dirigido por Cristina Santamaría Buendía, que propone, según su autora, “un lavado de cara a las versiones originales de los cuentos clásicos infantiles de toda la vida, en un universo alternativo, donde no faltan ogros, brujas y villanos,

eso sí, controlados por la agencia de colocación El Malo, que da vida a todas estas historias”.

ADAPTACIONES

“Esta novedosa recopilación de cuentos adaptados al siglo XXI atrae tanto al público infantil como al adulto. Cada vez son más las generaciones que se han criado escuchando las historias de los hermanos Grimm, las cuales, como ‘Caperucita roja’, no comenzaron siendo precisamente infantiles”, explica su responsable.



Actrices de La TEAdeTRO.

DOMINGO 17 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

‘La puta enamorada’ cierra la Muestra de Artes Escénicas

TEATRO→ El grupo Intercazia, de Benavente (Zamora), recrea un texto sobre la libertad ambientado en el Madrid de Velázquez

El grupo de teatro Intercazia, de Benavente (Zamora) y creado en 1992, cierra, como compañía invitada, la quinta Muestra Local de Artes Escénicas, con la obra ‘La puta enamorada’, de Chema Cardeña y dirección de Alberto Ayerbe. Se trata de “un título malsonante, pero muy certero, que muestra

una historia protagonizada por María Calderón, La Calderona, amante del rey Felipe IV y cómica de las corralas. Junto a ella, el gran Diego de Velázquez, pintor maestro de maestros, y un entrañable pícaro llamado Lucio. Una obra ambientada en el Madrid de los Austrias (siglo XVII), en la España mori-



Dos intérpretes del grupo Intercazia.

bunda rodeada de oropes, miseria, piras ardientes, rufianes y, sobre todo, hambrienta de libertad”, explican sus responsables.

“Y es aquí donde radica el alma de esta pieza: en la libertad. La que una mujer porta frente a un mundo pensado y hecho por hombres, donde ellas son sólo una triste mercancía. La libertad del hombre que sobrevive día a día usando su ingenio frente al poder de los dineros. Y la de un artista que vende su arte al poder, sacrificando sus sueños y deseos”, comenta la compañía. El grupo ha participado en 17 certámenes de Castilla y León, Extremadura y La Rioja.



quiana, desde su dimensión más tradicional hasta la más vanguardista reflejando “los rasgos y características que forman parte de la esencia del ser humano, como el amor, las creencias o la muerte”.

El cuarteto protagonista del montaje.

DOMINGO 24 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y el día del concierto en taquilla una hora antes.

DOMINGO 1 JULIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Uno de los puestos de la fiesta de la Casa de Asociaciones de 2016. L.G.C.

Fiesta: 11 años de la Casa de Asociaciones

EVENTO→ Las entidades que 'viven' en el equipamiento público organizan un evento festivo para celebrar el cumpleaños

La Casa de Asociaciones cumple 11 años en junio. Abierto desde 2007, este equipamiento municipal alberga a decenas de entidades que hacen de Rivas una ciudad más viva y participativa. Por eso, cada aniversario se convierte en una fiesta donde las asociaciones se muestran tal como son a la ciudadanía, que puede pasar una tarde de ocio disfrutando del tejido asociativo que mantiene el pulso de la localidad.

MERCADILLOS Y PUESTOS INFORMATIVOS

19.00-23.00.

Mercadillo, artesanía, gastronomía, manualidades y puestos informativos.

ACTIVIDADES

Aparcamiento Casa de Asociaciones.

19.00-00.00. Degustación de té en la jaima y servicio de bar con comida y bebida a precios populares (Rivas Sahel).

19.00 -23.00. Muestra de labores de costura y bordados (Amal-Cañada).

19.00-23.00. Muestra de artesanía y telas senegalesas (Arivassen).

19.00-22.00. #Valientes: mandala y exposición homenaje a las mujeres defensoras de los derechos humanos (Amnistía Internacional).

19.00-21.00. Juegos tradicionales [coordinadora de la casa (patio interior) y visita al huerto y arborétum de la casa (Agrivas)].

19.00-21.00. Taller para aprender a

tejer (Intertempo Rivas).

19.00-21.00. Taller de henna y caligrafía árabe (ACCEM).

19.00-21.00. Pintacaras y talleres de manualidades para menores (Cruz Roja).

19.00-21.00. Muestra de trabajos sobre robótica realizados en el curso (Club Ajedrez Rivas).

20.00-21.30. Pases de microteatro (CEAR).

Salas de la Casa de Asociaciones:

19.00-20.00. Sala 90: taller de Risoterapia (Donantes de Risas).

19.00-20.00. Sala 2: charla '¿Sabes qué es la mediación?' (Vida Sana).

20.00-21.00. Sala 3: sesión de cuentos (Grupo de cuentos de Rivas).

ACTUACIONES

Salón de actos, a partir de las 19.00:

- Coro y baile rociero (Asociación Rociera de Rivas) / Coro Casa de Andalucía / Baile de sevillanas y flamenco (Triana en Rivas) / Coro femenino: The Singing Ladies.

Escenario, a partir de las 22.00:

1. Exhibición de bailes de danza del vientre y clases participativas de baile de salón-danza y country (Asociación Baile de Salón de Rivas).

2. Exhibición de bailes de salón (Rivas Baila).

3. Exhibición bollywood (Asamanvaya).

4. Exhibición de bailes populares rumanos (Asociación Somes Transilvania).

ACTIVIDADES→

Dos exposiciones y un coloquio, en la Casa de Asociaciones

EXPOSICIÓN : III CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA FUNDAR

Del 29 de mayo al 7 de junio. Casa de Asociaciones.

Muestra de los cuadros que han participado en el octavo concurso de pintura rápida para personas con diversidad funcional.

EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES

Del 18 al 21 de junio. Casa de Asociaciones (sala 1). Exposición de manualidades del colectivo Clara Campoamor.

CHARLA COLOQUIO SOBRE ENERGÍA VITAL

Miércoles 20 junio / 19.00. Charla coloquio sobre energía vital. Por la asociación Los Mayores Viajeros.

EXPOSICIONES

Vestíbulo.

- 'Las asociaciones participonas de Rivas Vaciamadrid'.

- 'Echando raíces en la Casa': exposición fotográfica sobre el arborétum y el huerto de la Casa de Asociaciones.

ASOCIACIONES PARTICIPANTES:

ACCEM, AMAL-Cañada, Agrivas, Amnistía Internacional, Arivassen, Asamanvaya, Baile de Salón, Camina X tu Corazón, Casa de Andalucía en Rivas, Club Ajedrez Rivas, CEAR, Cruz Roja, Donantes de Risas, Fibro-Rivas, Fundación Secretariado Gitano, Grupo de cuentos de Rivas, Intertempo de Rivas, Asociación Laica de Rivas, Asociación La Luna, Asociación On, Asociación cultural Rivas Baila, Rivas Sahel, Asociación Robótica de Rivas, Asociación cultural Rociera de Rivas, Somes Transilvania, The Singing Ladies, Triana en Rivas y Vida Sana.

SÁBADO 9 / 19.00-00.00.

Casa de Asociaciones. Entrada libre.

La pintura de los talleres del Aula Abierta de Mujeres

EXPOSICIÓN→ Las alumnas muestran sus cuadros del 19 al 29 de junio en la Casa de Asociaciones

Las alumnas de los talleres de pintura del Aula Abierta de Mujeres protagonizan la exposición colectiva de fin de curso 'El arte ripense de las mujeres', que se puede contemplar del 19 al 29 de junio en la Casa de Asociaciones. La muestra se inaugura el martes 19, a las 19.30, con presencia de la mayoría de las autoras.

19-29 JUNIO.

Casa de Asociaciones.

Inauguración: martes 19, 19.30.



Alumna de pintura del Aula Abierta. L.G.C.

PROPUESTAS→

Aula Abierta de Mujeres: lunas, cambios e identidades

CLAVES PARA MOMENTOS DE CAMBIO

Jueves 14 / 18.00-20.00.

Área Social del parque de Asturias. Gratuito.

Inscripción: aulaabierta01@rivasciudad.es o mujer@rivasciudad.es o presencialmente en la Concejalía de Igualdad y Mujer (10.00-14.00). Este taller enseña pautas para favorecer el autoconocimiento favorable en procesos de transformaciones, crisis, pérdidas o conflictos.

'CELEBRANDO LA LUNA

Viernes 15 / 20.00.

Parque de Asturias.

Inscripción: aulaabierta01@rivasciudad.es o mujer@rivasciudad.es o presencialmente en la Concejalía de Igualdad y Mujer (10.00-14.00).

"En un ambiente festivo y en espacio abierto, celebraremos con cantos la sororidad que circula en nosotras. La conexión con la naturaleza, nuestros ciclos vitales y la interdependencia que a todas nos une". Así definen en la Concejalía de Igualdad y Mujer la actividad 'Celebrando la luna', que propone crear un "círculo de mujeres" la tarde noche del viernes 15 de junio.

EL CUERPO EN EXPRESIÓN: EXPLORANDO LA IDENTIDAD LÉSBICA

Jueves 28 / 10.00-12.30. Área Social del Parque de Asturias.

Talleristas: Fedra Tramuja y Mireia Salazar, del grupo de Teatro de las Oprimidas Madalenas Madrid.

Inscripción: hasta 25 junio en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es.

Utilizando el teatro y el cuerpo como herramienta de expresión y reflexión, se propone trabajar sobre la identidad y sexualidad, visibilizando la identidad u opción sexual lesbica y explorando las violencias y resistencias sutiles y explícitas de la que es objeto.

Expresión corporal, relajación, sexualidad y buen trato

EMPODERAMIENTO→ La Fundación Terapia del Reencuentro imparte tres talleres en junio en la Casa Oikos de la plaza Ecópolis

La Fundación Terapia de Reencuentro, que ha suscrito un convenio con la Concejalía de Igualdad y Mujer para realizar talleres dirigidos a la población femenina ripense, ha diseñado tres propuestas para junio. Todos se imparten en la Casa Oikos, situada en la plaza Ecópolis, 2. Incripciones, por correo electrónico en fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

MOVIMIENTO CORPORAL EXPRESIVO

Los lunes, de 17.15 a 19.00.

Precio voluntario: 30 euros mes.

"Date un respiro moviendo tu cuerpo, dándole salud y equilibrio, renovando la energía y la vitalidad", explican sus responsables.

RELAJACIÓN Y ATENCIÓN PLENA. REDUCCIÓN DEL ESTRÉS BASADO EN MINDFULNESS

Los lunes, de 19.15 a 20.30.

Precio voluntario: 25 euros mes.

Taller para tomar conciencia del cuerpo, respirar, relajar, meditar...

TALLER COLOQUIO 'LA SEXUALIDAD Y EL BUEN TRATO'

Viernes 15 / 18.00-20.30. Gratuito.



Mujeres, en un taller de expresión corporal. L.G.C.

Encuentro para pensar las sexualidades, el género, los derechos sexuales, los cambios necesarios para el buen trato y todo lo que las participantes deseen abordar en la sesión. Con posibilidad de dar continuidad en julio.

Rivas tiene memoria: nuevo parque del Pueblo Saharaui

COOPERACIÓN→ La ONG Rivas Sahel, Ayuntamiento y Frente Polisario organizan un acto para poner nombre a una zona verde

Parque del Pueblo Saharaui. Así pasa a llamarse la zona verde pública situada en la confluencia de la avenida de Ramón y Cajal y la calle de la Vid. El Ayuntamiento organiza un acto en el que se descubrirá una placa con la nueva designación el domingo 10 de junio (12.00). Representantes de la ONG Rivas Sahel y del Frente Polisario participan en el evento.

La decisión de poner el nombre de Pueblo Saharaui al espacio urbano la adoptó el Gobierno municipal en su junta local del pasado 17 de mayo. La ciudad, vinculada históricamente a la causa del pueblo saharauí, pretende recordar de nuevo la lucha por la

independencia de una nación que vive exiliada en los campamentos de refugiados en Tinduf (Argelia) desde 1975, cuando Marruecos ocupó ilegalmente, según resolución de Naciones Unidas, el Sáhara Occidental después de que España abandonara el territorio.

La placa que da nombre al parque dice así:

“La ciudad de Rivas Vaciamadrid al pueblo del Sáhara:

Por su lucha para lograr la independencia desde la libertad y la justicia. Por su enseñanza diaria de dignidad, tesón y razón. Que este pueblo valien-



Campo de refugiados saharauís en Argelia. P.C.C.

te se reencuentre en su tierra y construya país sin ocupantes ilegales, sin injusticia, sin dolor. Por un Sáhara libre”.

DOMINGO 10 / 12.00.

Parque del Pueblo Saharaui (entre la avenida de Ramón y Cajal y la calle de la Vid).

Fiesta cultural para conocer el mundo árabe y magrebí

CULTURAS→ La asociación de mujeres ripenses Al Amal festeja el final del Ramadán: tarde de actividades, talleres y gastronomía



La fiesta incluye platos típicos árabes y talleres de henna.

En 2016, un grupo de mujeres magrebíes vecinas de la localidad fundó la asociación sociocultural Al Amal [‘Esperanza’, en español], con el apoyo

y asesoramiento del equipo de intervención en barrios vulnerables de la Concejalía de Servicios Sociales. Ilhem, una de las fundadoras, cuenta que el

nombre refiere que “las mujeres pueden encontrar un espacio de esperanza y acogida en el seno de dicha asociación”.

Este colectivo prepara un evento, el viernes 22 de junio, para festejar el final del Ramadán, el noveno mes del calendario musulmán, en el que no se puede tomar alimento ni agua desde que amanece hasta el ocaso. El fin del Ramadán se celebra con el Eid-al-Fitr, una festividad religiosa de tradición islámica cuyo significado es “fiesta de la ruptura del ayuno”. En este encuentro intercultural se programan diferentes actividades y talleres, con degustación de dulces, platos y bebidas típicas magrebíes, a través de los cuales la ciudadanía ripense puede conocer y acercarse a la cultura árabe.

Además de convocar encuentros como éste, la asociación Al Amal enseña la lectura y escritura de la lengua árabe a mujeres y menores. También difunde la cultura árabe, tratando de romper con estereotipos y prejuicios existentes en la actualidad.

VIERNES 22 / 19.30.

Parque de Rafael Canogar.



Escenario de conciertos de las fiestas de Covibar en 2017. COVIBAR

Un barrio y su fiesta

CIUDAD→ Covibar celebra sus festejos vecinales del 9 al 26 de junio, con el fin de semana del 16 y 17 como epicentro de actividades

Un barrio de fiesta. La zona residencial de Covibar, la tercera más antigua de Rivas (creada en 1982) después del Casco Antiguo y Pablo Iglesias, celebra sus fiestas vecinales del 9 al 26 de junio, con el fin de semana del 16 y 17 como epicentro de los eventos. El recinto ferial se ubica en la avenida de Covibar, en el tramo entre la plaza de Violeta Parra y la avenida de Gabriel García Márquez.

SÁBADO 9

XI TORNEO PABLO LIMA PRO

9.00-20.00. Pistas de fútbol del parque de Asturias

DOMINGO 10

XI TORNEO PABLO LIMA PRO

9.00-20.00. Pistas de fútbol del parque de Asturias.

VIERNES 15

ACTIVIDADES INFANTILES

20.00-00.00. Recinto ferial. Con hinchables y talleres.

ACTUACIÓN: CORO Y GRUPO DE BAILE DE LA CASA DE ANDALUCÍA DE RIVAS

22.00. Recinto ferial.

MANDRÁGORA: ORQUESTA CON DISCOTECA MÓVIL

23.00. Recinto ferial.

SÁBADO 16

RALLY FOTOGRÁFICO

9.00-12.30. Centro social de Covibar.

CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA FIESTAS COVIBAR 2018

9.00-13.00. Centro social de Covibar.

APERITIVO COLECTIVO

14.00. Recinto ferial.

FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA DE COVIBAR

17.00 y 19.00. Sala Covibar.

ACTIVIDADES INFANTILES

20.00-00.00. Recinto ferial. Con hinchables y talleres.

MANDRÁGORA: ORQUESTA CON DISCOTECA MÓVIL

22.00. Recinto ferial.

DOMINGO 17

EXHIBICIÓN CANINA

12.00. Pipi can del parque de Asturias.

FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA DE COVIBAR

17.00 y 19.00. Sala Covibar.

LUNES 18

TEATRO INFANTIL

20.00. Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

JUEVES 21

PERFORMANCE DANZA: V13 Y W

20.00. Sala Covibar.

VIERNES 22

MASTERCLASS DE CARDBOX, ZUMBA Y CICLO INDOOR

19.00. Lateral del centro cívico comercial de Covibar.

PROPUESTAS→

Actividades en el centro social de Covibar

CHARLA: 'VIGENCIA DE KARL MARX EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'

Martes 5, 19.00. Conferencia de clausura: 'Horizonte y proyección del pensamiento de Karl Marx', con Rafael Fraguas de Pablo, sociólogo y escritor.

MONEDA JARAMA

Miércoles 6, 19.00.

Con la asociación Vaciarivas.

MIRADOR LITERARIO: 'LOS AÑOS REBELDES 1966-1969', DE MANUEL ESPÍN

Jueves 7, 19.00.

LITERATURA: 'AFORISMOS E IDEAS LÍRICAS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ', DE JOSÉ LUIS MORANTE

Miércoles 12, 19.00.

EXPOSICIÓN 'COVIBAR: 40 AÑOS DE UTOPIA'

Jueves 13, 18.00.

Hasta 7 de septiembre. Fotografías aéreas y de época, recortes de prensa y carteles de la historia de Covibar.

* El centro social Armando Rodríguez Vallina se ubica en la avenida homónima.

SÁBADO 23

TORNEO ANTONIO DE LA CUEVA

9.00-14.00. Pistas fútbol El Vivero.

CHARANGA MUSICAL

22.00. Avenida de Dolores Ibárruri (fondo de saco).

HOGUERA DE SAN JUAN Y QUEIMADA

22.00. Avenida de Dolores Ibárruri (fondo de saco).

MARTES 26

FIESTA DE MAYORES CON BAILE Y MERIENDA

20.00. Lateral del centro cívico comercial de Covibar (frente al edificio azul).

Concurso de intervenciones artísticas 2018: inscripciones

ARTE URBANO→ Los proyectos deben presentarse antes del 14 de junio y se seleccionarán cinco para el Festival de Cultura en la Calle

Hasta el 14 de junio sigue abierto el plazo para participar en el sexto concurso de intervenciones artísticas de calle, certamen que forma parte del Festival de Cultura en la Calle que cada septiembre se celebra en Rivas y organiza la Concejalía de Cultura. El concurso selecciona cinco montajes que intervienen el espacio público, con una dotación de 2.400 euros para la producción de cada obra.

En ediciones anteriores han pasado por él artistas de la talla de Basurama, SUSO33 o Makea tu vida. Existen dos categorías: intervenciones artísticas y arte en valla. En la primera se incluyen

artes plásticas (murales, dibujos, fotografías...) que interaccionan con el espacio urbano (este año, en el muro lateral del paseo de Alicia Alonso del recinto ferial Miguel Ríos). Se seleccionarán tres propuestas para esta tipología.

De arte en valla, se elegirán dos propuestas. Se trata de un proyecto que recicla las vallas municipales (publicitarias y de obra) como soporte de expresión artística con fotografías de gran formato, grafiti o murales. Su objetivo: generar a largo plazo un recorrido urbano artístico, con las obras seleccionadas en cada edición. Para



Una mujer contempla una obra de 2014. L.G.C.

2018 se propone intervenir dos vallas de la avenida de Levante.

Los cinco proyectos ganadores realizarán su obra del 1 al 15 de septiembre, durante el Festival de Cultura en la Calle. Los grupos o artistas que deseen participar deben inscribirse, antes del 14 de junio, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Festival de Teatro Aficionado: 23 años de escena amateur

INSCRIPCIONES→ Las compañías no profesionales tienen hasta el 15 de junio para solicitar su participación en noviembre

El Festival de Teatro Aficionado de Rivas, que en 2018 cumple 23 años, ha abierto el plazo de inscripción hasta el 15 de junio (en la web inscripciones.rivasciudad.es). Se trata de uno de los certámenes escénicos

para compañías no profesionales más veteranos del país. Las obras a concurso deben durar entre 60 y 90 minutos. Un comité técnico seleccionará ocho montajes, que recibirán una ayuda de 900 euros para desplazamiento y pue-

ta en escena. Las funciones se representan los sábados (20.00) y domingos (19.00) de noviembre, en el centro cultural García Lorca.

La Concejalía de Cultura concede nueve premios, dos de ellos dotados económicamente: mejor grupo (500 euros) y mejor escenografía (300 euros). El resto de galardones, con trofeo y diploma, son: mejor dirección, mejor actriz protagonista, mejor actor protagonista, mejor actriz de reparto y mejor actor de reparto. También hay premio del público y mención especial del jurado.

IDIOMAS→

Charlar en inglés en compañía de vecinas y vecinos

El grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio' se reúne el sábado 30 de junio en la biblioteca Gloria Fuertes (12.00-13.30). Para vecinas y vecinos que quieran charlar. Público adulto mayor de 15 años. Sin inscripción.

Exposición colectiva de fin de curso de la Universidad Popular

ARTE→ Con obras del alumnado de pintura, cerámica, apuntes al natural, encuadernación, fotografía, escultura o confección

El alumnado de la Universidad Popular realiza su exposición colectiva de fin de curso, con obras creadas a lo largo de la temporada 2017-2018. Este año participan las clases de pintura, cerámica, apuntes del natural, encuadernación, escultura en bronce, orfebre-

ría, corte y confección, fotografía, restauración, grabado y patchwork.

HASTA 15 JUNIO

Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

'Ruido', la primera novela de María del Pino Pérez

LITERATURA→ La obra ridiculiza a los hombres "monstruo" que, para erguirse, pisan "los cuellos y lomos" de las mujeres

La ripense María del Pino Pérez Moreno (Las Palmas de Gran Canaria, 1975) presenta su primera novela, 'Ruido', en el ciclo literario mensual que la Concejalía de Cultura organiza para promocionar a autoras y autores locales. Ingeniera de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad de Granada, Pérez Moreno compagina su profesión con la vocacional de escritora. Su primera novela está poblada de "seres que se preñan de debilidades, inseguridades y creencias. Pedro, Horacio y miles como ellos necesitan, para erguirse, pisar los cuellos, lomos y sueños de Palma, Paola y miles como ellas.

'Ruido' narra torturas cotidianas, aunque no las veamos o no las queramos ver. 'Ruido' es divertida, aunque escueza, porque ridiculiza y caricaturiza monstruos", se explica en la sinopsis de este libro de 220 páginas publicado en diciembre de 2017.



La presentación, en la biblioteca Gloria Fuertes.

JUEVES 21 / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

CERTAMEN→

Los cuadros para el concurso de pintura Frida Kahlo, hasta el 31 de julio

La Concejalía de Cultura cierra el 31 de julio el plazo de inscripción para el concurso de pintura Frida Kahlo. El certamen concede 2.000 euros a la mejor obra y establece, además, un accésit de 700 euros.

Las obras ganadoras se anuncian el 20 de septiembre (entrega de premios: 2 de octubre).

Los cuadros deben entregarse en el centro cultural García Lorca (sólo uno por participante) y han de tener un formato mínimo de 60X60 cm y máximo de 200X200 cm, sin enmarcar o con un simple listón. Las obras tendrán que ser originales e inéditas (que no hayan sido premiadas en otros concursos o certámenes).

El plazo para el concurso de relato breve homónimo finalizó el 1 de junio.

El ciclo de cine social finaliza con la cinta cubana 'Conducta'

CINEFÓRUM→ La sesión de junio, sexta y última, aborda el tema de la educación, con la participación de un pedagogo y un maestro

El ciclo de cine social, que empezó en enero, concluye en junio con la película 'Conducta' (108'), largometraje cubano de 2014, escrito y dirigido por Ernesto Daranas.

La cinta relata varias historias de niños y niñas que acuden a una escuela en La Habana, que se entrelazan gracias a la presencia de su maestra: Carmela. Ella ha dado su vida por la formación de su alumnado durante décadas y, en este particular punto de su vida (ya a un paso del retiro), interviene en la vida de dos estudiantes: Chala y Yeni.

Sus historias son muy distintas: Chala es un chico que cría por igual aves mensajeras y perros de pelea; su madre es una prostituta alcohólica

incapaz de ver por ella misma. Yeni es la mejor alumna de clase, pero su condición de asentamiento en La Habana es ilegal, lo que pone en peligro su posibilidad de ir a la escuela. Carmela cuida de todos los niños, pero comienza a resentir con mucha más insistencia la presión política y social que existe ahora en el sistema educativo.

DEBATE

Dedicada al tema educativo, la sesión de junio cuenta con la participación, en el coloquio posterior a la proyección, de Paco Osorio, pedagogo y miembro del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), y Ramón Carrillo, maestro de la escuela pública. El ciclo lo organizan diversas entidades ripenses.



Cartel de la película 'Conducta'.

VIERNES 8 / 19.00.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.



Los cortados sureños de la laguna de El Campillo.

Ruta por la historia recorriendo cortados y yacimientos

SALIDA→ Itinerario para conocer los acantilados de la laguna de El Campillo y los restos arqueológicos carpetanos de 2.500 años

Ruta por los cortados de la laguna de El Campillo, uno de los paisajes más bellos del parque regional del Sureste. Con salida en el yacimiento carpetano del parque de Miralrío (Casco Antiguo), que conserva los restos de una vivienda con 2.500 años de antigüedad.

“Descubriremos momentos históricos que han dejado huella en el relieve ripense e interpretaremos los diferen-

tes asentamientos humanos en el devenir de los tiempos, desde los carpetanos hasta nuestros días”, explican en el centro Chico Mendes.

SÁBADO 30 / 9.00-11.30.

Con inscripción: en el centro Chico Mendes o 91 660 27 90-2. +14 años. 25 plazas.
Salida: yacimiento carpetano de Miralrío.



ACTIVIDAD→

Fotografía de naturaleza y paseo por el cerro

El centro Chico Mendes propone una sesión didáctica sobre la fotografía de naturaleza, con una charla informativa que se complementa con un pequeño recorrido por el cerro del Telégrafo para poner en práctica los conocimientos y descubrir, de paso, la biodiversidad del entorno ripense. Los conceptos los imparte Bernardo García Medrano, aficionado a la fotografía de la naturaleza y vecino ripense, que proyectará algunas de sus imágenes.

DOMINGO 17 / 10.00-12.30.

Centro Chico Mendes.
Con inscripción: 91 660 27 90-2.
+ 12 años. 25 plazas.

Fiesta hortelana del sol

EVENTO→ El centro Chico Mendes organiza una jornada festiva para celebrar la llegada del verano, con diversas actividades

Una jornada festiva en el huerto ecológico del centro medioambiental Chico Mendes para dar la bienvenida al verano. Entre las actividades propuestas, la elaboración de una ensalada de colores con frutos de temporada. O la posibilidad de poner a prueba las dotes artísticas de cada cual con la creación de un mural hortelano, utilizando elementos naturales y tintes que se pueden fabricar en el momento con diferentes productos sencillos.

También se levantará un *photocall* para retratar el momento festivo. “Realizaremos una bola de semillas con arcilla para alimento de animales del cerro del Telégrafo. Y, además, regalaremos a cada participante una tomatara para el huerto o terraza (hasta fin de existencias)”, explican en el centro Chico Mendes.



Cesto de hortalizas.

DOMINGO 24 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Entrada libre.

TALLER→

Las plantas auxiliares de un huerto ecológico

La de junio es la última sesión del curso sobre huerto ecológico que ha organizado el centro ambiental Chico Mendes. En ella se aborda la importancia de las plantas auxiliares. “Descubriremos cómo pueden ayudarnos en el huerto: con la producción de frutos o la prevención y la lucha contra las plagas”, explica el equipo educativo del equipamiento municipal.

SÁBADO 16 / 10.30-13.00.

Centro Chico Mendes. Con inscripción. 12 plazas. Público adulto.

Universidad Popular: cursos que cultivan la creatividad

PREINSCRIPCIONES→ Las personas interesadas en el curso 2018-2019 deben apuntarse al sorteo de plazas antes del 14 de junio



El centro cultural Federico García Lorca, donde se aloja la Universidad Popular. RICARDO ALFARO

La Universidad Popular (UP) de Rivas abre del 1 al 14 de junio (último día sólo hasta las 14.00) el plazo para solicitar plaza en cualquiera de los más de 30 talleres que prepara para el curso que viene 2018-2019. Las preinscripciones, que se realizan en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, no dan derecho a plaza, sino a participar, el 28

de junio, en el sorteo público de vacantes que hayan quedado libres.

La UP habilita cada temporada unas 1.200 plazas para personas que aprenden y desarrollan sus habilidades creativas. Alrededor del 50% quedan libres. Las disciplinas son tan variadas que van desde apuntes y dibujo al natu-

ral con modelo, informática, inglés, cerámica, teatro o fotografía hasta fundición en bronce, pintura, encuadernación, grabado, orfebrería, joyería artística o restauración de muebles, pasando por coaching e inteligencia emocional, atención plena, tai chi, chi qung, corte y confección, yoga o bollywood.

El martes 19 de junio, la Concejalía de Cultura, que dirige la Universidad Popular, publica las listas provisionales de participantes al sorteo, que pueden subsanar errores del 20 al 22. Las listas definitivas de participantes se publican el martes 26 de junio.

Los listados de personas que hayan obtenido plaza se publican el 3 de septiembre. Las matrículas deberán formalizarse del 10 al 18 de septiembre en la web inscripciones.rivasciudad.es. En caso de que quedaran vacantes, se habilitan el 27 y 28 de septiembre. Las clases comienzan el 1 de octubre.

PRECIOS TRIMESTRALES:

- Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales.
- Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales.
- Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales.
- Pago matrícula para todo el alumnado: 22 euros (ver descuentos), mediante pago con tarjeta o con ingreso bancario.

ACTIVIDAD→

Tejer broches y mantas por las renovables para el Día del Sol

Para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio) y el de Tejer en Público (9 de junio), la actividad de labores de la iniciativa Banco del Tiempo invita a la población a tejer broches en forma de soles y mantas amarillas que simbolizan el sol y donarlos para una gran causa: la reivindicación de las energías renovables y contra el impuesto al sol para la jornada que convoca Greenpeace el 21 de junio en la Puerta del Sol de Madrid, durante el Día Mundial del

Sol. Los broches y las mantas ripenses se suman a las realizadas por todas las voluntarias de Madrid de la asociación LA IAIA. Las mantas se destinarán a asociaciones que asisten a personas sin recursos o en campos de refugiados de Europa.

DOMINGO 10 / 10.00-12.00.
Centro Chico Mendes.
Con inscripción: o 91 660 27 90-2.
+10 años. 20 plazas.

ESPECTÁCULO→

Festival de baile por los 25 años de Aspadir con Despunta Danza

Los grupos de bailes de la escuela Despunta Danza y jóvenes integrantes de la asociación de personas con discapacidad de Rivas (Aspadir) protagonizan el festival de baile por los 25 años de Aspadir, que se celebra el sábado 30 de junio, en el auditorio Pilar Bardem.

SÁBADO 30 / 18.00.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Un juego por la igualdad, taller de pompas y cuentacuento

OCIO EDUCATIVO→ Tres propuestas para el público familiar en junio, en el centro Bhima Sangha - Con inscripción previa



Juego de pompas en un campo de trabajo solidario con la infancia palestina. 'PALLASOS EN REBELDÍA'

CUENTACUENTOS 'CARACOLINO'
Sábado 9 / 11.30. Centro infantil Bhima Sangha. +12 meses. 5 euros.
 Información e inscripciones en espacioubunturivas@gmail.com.
 'Caracolino' es un espectáculo musical en el que se interpretan las canciones pertenecientes al disco 'Ecos de la Caracola', de Colin Renou, surgi-

do a raíz de su observación del juego espontáneo de niños y niñas en el espacio La Caracola, donde trabajó como maestro acompañante tres años. La propuesta reúne canciones sencillas y hermosas que reflejan "cómo se nos caen las uvas en la cabeza intentado cortarlas de la parra o lo importante que son los carteros

que nos traen cartas desde países lejanos", describe la organización de esta cita. "También habrá juegos de percusión corporal combinados con el canto".

TALLER 'POMPAS POMPITAS'

Viernes 15 / 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.
 Inscripción hasta 13 de junio en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Las pompas de jabón siempre han llamado la atención de niñas y niños. Por eso, en este taller se crearán pompas de todos los tamaños, tanto pequeñas como grandes e incluso gigantes, buscando el asombro de peques y mayores quienes tendrán que interactuar para sacar rendimiento al juego.

JUEGO DE PRUEBAS 'EGALIA: LA CIUDAD QUE QUEREMOS'

Viernes 22 / 18.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. +5 años.

Gratuito. Inscripción hasta 20 de junio en centros Bhima Sangha y Rayuela. Organizado por la Concejalía de Igualdad y Mujer, 'Egalia: la ciudad que queremos' consiste en un juego coeducativo de pruebas en el que las familias asumen los roles de una ciudad alternativa donde no existe un reparto tradicional de roles asignados a cada sexo. Así, experimentan situaciones cotidianas de las personas adultas desde el juego; facilitando el aprendizaje mediante el descubrimiento, la práctica o la investigación. El juego gira en torno al ámbito doméstico; el empleo y el ocio.

Grupos de lactancia en Rivas: Liga de la Leche y Entre mamás

ENCUENTROS→ Dos espacios de intercambio de experiencias y apoyo entre familias - Gratuitos, sin inscripción previa

Viernes 8 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Las reuniones de la Liga de la Leche brindan apoyo madre a madre y abordan aspectos de la lactancia materna y la crianza. Pueden resultar muy útiles para mujeres embarazadas ya que pueden resolver inquietudes para sentirse más seguras cuando nazca el bebé. También se abordan temas como la introducción de alimentación complementaria, la incorporación al

trabajo, el sueño o el destete. Es un espacio de intercambio de experiencias y de apoyo entre familias. Más información en el 645844029 o en ligalechemadrid@gmail.com.

Viernes 15 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Entre Mamás es una asociación que nace de la necesidad de contar con espacios para madres, pensados y gestionados por ellas. Se dan cita

cada tercer viernes del mes, con un espacio abierto "a todas las madres, sin distinción alguna, donde puedan encontrar un apoyo constante en su camino de la maternidad; aclarar dudas y compartir reflexiones y experiencias", explican sus organizadoras.



Teoría y práctica del desarrollo de niños y niñas

ENCUENTROS→ Dos sesiones se adentran en el mundo de la formación y las pedagogías en los primeros años de vida



Familias en un taller en el centro Bhima Sangha, en 2014. L.G.C.

DESARROLLO MOTOR EN LOS PRIMEROS DOS AÑOS
Viernes 15 / 18.00-19.30.
Centro infantil Bhima Sangha.

Familias con bebés de 0 a 24 meses.
Inscripción hasta 13 de junio en centros Bhima Sangha y Rayuela.
Sesión ofrecida por Sofía Ruiz, fisio-

rapeuta y madre colaboradora de los centros municipales para la infancia. Este taller dará respuesta a preguntas como: '¿Cuándo debe sentarse solo mi bebé?' o '¿cuándo es adecuado que empiece a gatear y a andar?' También se abordan algunos mitos relacionados con el desarrollo motor, y se atenderán cuestiones relacionadas con el desarrollo de las hijas e hijos de quienes participen.

TALLER '¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA WALDORF?'

Domingo 17 / 11.00. Centro infantil Rayuela. Con aportación voluntaria. Familias, profesionales de la educación y personas interesadas.

Información e inscripciones en espacioubunturivas@gmail.com.

Este encuentro formativo trae a Rivas a Antonio Malagón, presidente de la Asociación de Centros Educativos Waldorf en España, fundador de la primera escuela Waldorf del país, profesor de ciencias sociales en la Escuela Libre Micael de Madrid y director del Centro de Formación de Pedagogía. El experto ofrece un taller introductorio sobre esta pedagogía y las formas de trabajo en las etapas de infantil y primaria, con actividades de manualidades para niñas y niños que acudan con sus familias. La cita concluye con un teatrillo para la infancia.

El Foro Infantil concluye el curso con su feria de muestras

PARTICIPACIÓN→ El colectivo celebra una jornada para exhibir el trabajo realizado durante el año - Para público familiar

Termina un curso de participación pública en el Foro Infantil: un grupo de niñas y niños que se reúne para trabajar temas de su interés relacionados con la construcción de ciudadanía crítica y conocedora de derechos y obligaciones.

Este año, el Foro Infantil ha trabajado sobre los derechos de la infancia a través del juego, y el fruto de esta labor puede verse en la feria de muestras preparada para el domingo 17 de junio, de 10.30 a 12.00, en el centro Bhima Sangha. Allí exhibirán un vídeo con ideas sobre cómo mon-

itar un foro; habrá actividades de figuras de plastilina o de construcción de un muro colectivo, entre otras acciones.

"Si quieres pasar un rato divertido en familia, conocer de primera mano a quienes integramos el foro o sumarte al grupo, este es tu momento", animan sus responsables.

DOMINGO 17 / 10.30-12.00
Centro infantil Bhima Sangha.
Público familiar.
Gratuito. Sin inscripción previa.

FAMILIAS→

Encuentro de padres por la crianza

Cada mes se reúne un grupo de padres interesados en la crianza de sus bebés, hijas e hijos para poner en común inquietudes y experiencias.

Iniciativa apoyada por la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE).

VIERNES 15 / 18.00
Centro infantil Bhima Sangha.
Gratuito. Hombres con hijas e hijos y futuros progenitores.



Una exhibición circense en la carpa, en junio de 2017. L.G.C.

Campamento estival de circo: acrobacias y clown

INSCRIPCIONES→ La carpa Arribas Circo organiza esta propuesta de ocio en las artes circenses para la infancia de 6 a 12 años

Un campamento de circo para la infancia ripense. La carpa Arribas Circo ofrece una o dos semanas, a elegir, de actividades lúdicas circenses como acrobacias, aéreos, equilibrios, malabares y cama elástica junto a talleres artísticos como teatro, títeres, danza o maquillaje. También habrá construcción de cariocas, palos chinos o mazas, yincanas, excursiones a la piscina y a la laguna y una fiesta de broche final.

La propuesta lúdica se desarrolla del 25 de junio al 15 de julio, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 (o a 15.00, con la comida que traiga cada participante), y se dirige a la infancia de 6 a 12 años. Las inscripciones se realizan online, por orden de llegada, desde la web arribascirco.com, donde después se publicarán los listados de admitidos y en espera.

“El circo es una herramienta social, educativa, transformadora y preventiva de conductas de riesgo, que tiene unos beneficios para el desarrollo de capacidades físicas, emocionales, de cooperación o cognitivas”, explican sus responsables.

Durante el campamento de circo para la infancia se utiliza una metodología lúdica, activa y grupal a través de las técnicas circenses y la expresión artística. “El juego será el motor del aprendizaje como fuente de estimulación, experimentación, investigación, resolución de conflictos y adaptación a nuevas situaciones”, añaden desde la organización del encuentro.

PRECIO EN HORARIO DE 9.00 A 14.00

Para familias empadronadas en Rivas Vaciamadrid: 65 euros, una semana; 120 euros, quincena. No empadronados: 70 euros, una semana; 130 euros, quincena. Hermanos o hermanas: 65 euros. Estos precios se incrementan en 15 euros en caso de escoger la opción horaria de 9.00 a 15.00.

25 JUNIO - 15 JULIO / 9.00-14.00 o 15.00

De 6 a 12 años.

Carpa Arribas Circo

Más información:

680 464 747 (Marta) / 611 415 314 (Ro).

INFANCIA→

Demostración de talleres circenses

Este mes concluye el curso circense en la carpa Arribas Circo, donde se imparten talleres anuales de acrobacias, clown, telas o malabares. Como broche final, el alumnado ha preparado una exhibición de los aprendido durante el año.

CIRKOTE

Jóvenes de 10 a 14 años.

Muestra: jueves 14 / 17.30.

CIRKITO

Infancia de 6 a 10 años.

El grupo de los martes exhibe el 19 de junio / 18.00.

El grupo de los sábados, el 16 de junio / 12.30.

14, 16 Y 19 JUNIO / 17.30 Y 12.30

Carpa Arribas Circo.

Público familiar.

Semana de la Juventud

16-29 JUNIO 2018

SÁBADO 16

12.00-0.00. **MBERSARIO. 50º ANIVERSARIO DEL GRUPO SCOUT**
La Casa+Grande.

DOMINGO 17

10.30-21.00. **TORNEOS DE JUEGOS DE MESA Y EXPOSICIONES.**

con los colectivos Artes y Dados, Iberian Highlanders, Ludoripensis y Mesocra.
La Casa+Grande.

MARTES 19 Y JUEVES 21

17.00-21.00. **CREACIÓN DE UNA MESA DE JUEGO PARA WARGAMES**

Con La posada del friki.
La Casa+Grande.

VIERNES 22

18.00-20.00. **VIDEOFÓRUM SOBRE PALESTINA**
Con el colectivo Sayhat.
Casa de Asociaciones

19.00-01.00 **"VOLANDO VOY"**
Con los colectivos de boulder, parkur, slakline y Juventudes Comunistas.
Parque Bellavista

19.00-23.00. **TORNEO DE VÓLEY FEMINISTA**
Con Juventudes Comunistas.
Pistas deportivas del parque Bellavista.

SÁBADO 23

19.00-02.00. **'LIBÉRATE' HOGUERA DE SAN JUAN**
Con El Gato de Cinco Patas, Morada Lúa, Foro Juvenil, equipos de convivencia de los institutos, Amnistía Internacional, Lareira, Sayhat Palestina, Rivas Ruido y Concejalía de Infancia y Juventud.
La Casa de la Música

20.00. **MÚSICA: RIVAS RUIDO Y MICRO ABIERTO MUJERES**
La Casa de la Música

VIERNES 29

18.00-04.00. **HYPE FESTIVAL Y RAVE MARKET**
Se ubicará un Punto Violeta.
Con los colectivos Rivas Ruido, Skaleras Prod, Espacio 4FM y La casa del árbol.
Recinto multifuncional (junto a Correos)





Distintos momentos de la Semana de la Juventud en 2016, y el logotipo diseñado por un joven ripense. L.G.C.



‘Con principios... y sin final’: ocio en la Semana de la Juventud

PROGRAMA→ Diseñada por chicas y chicos de Rivas, la juventud local celebra su semana con una variada propuesta de actividades: conciertos, talleres, deporte, juegos o debates - Del 16 al 29 de junio

Vuelve el espacio de encuentro más importante del año para los colectivos juveniles de Rivas: la Semana de la Juventud, con ocho jornadas de actividades lúdicas diseñadas y dinamizadas por chicas y chicos del municipio bajo el lema, ideado por ellas y ellos, ‘Con principios... sin final’.

Tanto el contenido como la forma de estos días se decidió en siete asambleas convocadas los meses previos a la semana que, este año, comprende del 16 al 29 de junio, en distintos recintos de la ciudad como La Casa+Grande, el parque Bellavista, la Casa de la Música o el recinto multifuncional. Más de 400 jóvenes participan en la organización de la cita, y colaboran 22 colectivos en su desarrollo.

El logotipo que acompaña las acciones de esta semana ha sido seleccionado fruto de un concurso que reunió distintos diseños. El ganador fue el del joven

Eduardo Villa (imagen, en la página siguiente).

Todas las actividades (musicales, deportivas, culturales y artísticas) son gratuitas y se dirigen a la población a partir de 13 años.

Una de las novedades de este año es la instalación de un Punto Violeta para informar, sensibilizar y prevenir la violencia sexual. Con anterioridad a la semana, se realizó una acción formativa de la Concejalía de Igualdad con 25 chicas y chicos sobre estos espacios que promueven fiestas sin agresiones machistas.

La Semana de la Juventud nació como una demanda de la población joven ripense, y desde entonces se ha celebrado de manera ininterrumpida desde hace 20 años, configurándose como uno de los principales acontecimientos anuales para este rango de edad.

PROGRAMA

50º ANIVERSARIO DEL GRUPO SCOUT

Sábado 16 / 12.00-0.00.

Yincana, concurso de tortillas, bebida y comida vegana, subasta de fotografías, telón abierto, espectáculos, conciertos y más. En La Casa+Grande.

TORNEOS Y EXPOSICIONES

Domingo 17 / 10.30-21.00.

Jornada lúdica con torneo de Kros-master y 40K, exposiciones de figuras y talleres. A las 10.30, con Iberian Highlander y Artes y Dados. A las 11.00, con Ludoripenses. Y a las 17.00, con Mesocra. En La Casa+Grande.

CREACIÓN DE UNA MESA DE JUEGO PARA WARGAMES

Martes 19 y jueves 21 / 17.00-21.00.

Montaje de una escenografía con iluminación led y basada en un mundo futurista postapocalíptico. Con La posada del friki.



Semana de la
Juventud
2018



En La Casa+Grande.

VIDEOFÓRUM SOBRE PALESTINA 'LA OCUPACIÓN A TRAVÉS LA CÁMARA'

Viernes 22 / 18.00-20.00.

Proyección y debate para mostrar la realidad del pueblo palestino. Con el colectivo Sayhat. En la Casa de Asociaciones.

'VOLANDO VOY'

Viernes 22 / 19.00-01.00.

Deporte alternativo para desplazarse de una forma diferente y poner a prueba el equilibrio. Con los colectivos de boulder, parkour, slakline y Juventudes Comunistas. Parque Bellavista.

TORNEO DE VÓLEY FEMINISTA

Viernes 22 / 19.00-23.00.

Torneo que reivindica la presencia de las mujeres en la historia: cada equipo lleva el nombre de una mujer importante. Con Juventudes Comunistas. Pistas deportivas del parque Bellavista. Inscripciones en rivas@cjmadrid.org.

'LIBÉRATE' HOGUERA DE SAN JUAN

Sábado 23 / 19.00-02.00.

Actividades relacionadas con la liberación personal: expresión artística, cultural y de movimiento. También, conciertos y micro abierto feminista. Con El Gato de 5 Patas, Morada Lúa, Foro Juvenil, equipos de convivencia de los

institutos, Amnistía Internacional, Lareira, Sayhat Palestina, Rivas Ruido y Concejalía de Infancia y Juventud. En la Casa de la Música.

EXPOSICIONES

Sábado 23 / 19.00.

De los colectivos El Gato de Cinco Patas, Morada Lúa y Amnistía Internacional.

MÚSICA: RIVAS RUIDO Y MICRO ABIERTO MUJERES

Sábado 23 / 20.00.

En la Casa de la Música.

HYPE FESTIVAL Y RAVE MARKET

Viernes 29 / 18.00-04.00.

Una cita con la mejor música electrónica y urbana local que coincide con el quinto aniversario de Project R. También se ubicará un Punto Violeta. Con los colectivos Rivas Ruido, Skale-ras Prod, Espacio 4FM y La casa del árbol. Recinto multifuncional (junto a Correos).

16 A 29 DE JUNIO

A partir de 13 años.
Actividades gratuitas.
Distintas zonas de la ciudad.

INFANCIA→

La fiesta del Trueque del Juguete

El Trueque del Juguete se despidió por este curso con una reunión de juego. Además de los dos días para intercambiar juguetes, el lunes 18 y el martes 19 de junio, se destina el viernes 22 para jugar y despedir el curso con una fiesta lúdica.

"Podéis dejar aquellos juguetes que habéis decidido cambiar. Ven con amigas o amigos, así jugaremos más", animan sus responsables.

En el centro para la infancia Rayuela, de 17.30 a 19.30.

18, 19 Y 22 DE JUNIO

17.30-19.30.
Centro para la infancia Rayuela.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



JUNIO 2018. Nº 178
www.rivasciudad.es

*Mónica, de Vega Fértil, sobre un tractor
en una parcela del Soto del Grillo.*
LUIS GARCÍA CRAUS

Soto del Grillo

La despensa verde de Rivas



ACTUALIDAD: TVE rectifica su información falsa sobre Rivas tras una sentencia judicial condenatoria / Rivas lleva a Bruselas su histórica demanda del enlace con la M-50 /

ENTREVISTA: Ventura Pons **DEPORTES:** Día del Deporte / Balance de la temporada deportiva en Rivas





EN PORTADA

4. SEIS AÑOS DE SOTO DEL GRILLO.

UNA RADIOGRAFÍA DEL PARQUE AGROECOLÓGICO QUE CRECE CADA DÍA COMO DESPENSA VERDE DE RIVAS.

ACTUALIDAD

12. SENTENCIA CONTRA TVE. LA TV PÚBLICA RECTIFICA SU NOTICIA FALSA SOBRE RIVAS

13. M-50. FRENTE COMÚN PARA LLEVAR ANTE BRUSELAS EL ENLACE CON LA CIRCUNVALACIÓN.

14. CIFRAS. SUPERÁVIT EN EL BALANCE MUNICIPAL Y CUENTAS DE RIVAMADRID Y EMV.

15. PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS. ¿EN QUÉ INVERTIRÍAS 150.000 EUROS PARA LA CIUDAD?

19. SANIDAD. NOVEDADES EN EL CENTRO DE SALUD DEL BARRIO DE LA LUNA.

21. 3M. CONCURSO DE IDEAS INNOVADORAS.

29. ARCHIVOS. FOROS Y ENCUENTROS EN RIVAS EN TORNO A LA GESTIÓN DOCUMENTAL.

ENTREVISTAS

10. VENTURA PONS, EL DIRECTOR CATALÁN PARTICIPA EN LA PRIMERA EDICIÓN DE LA SEMANA DEL ORGULLO LGTBI DE RIVAS.

16. GENTE DE RIVAS. ADRIÁN BAJO, UN RIPENSE, PROMESA MUNDIAL DEL AGILITY.

DEPORTES

36. DÍA DEL DEPORTE. SEGUNDA EDICIÓN DEL EVENTO DEPORTIVO EN RIVAS.

38. ÉXITOS EN HOCKEY. BRONCE ESTATAL Y TRES TÍTULOS AUTONÓMICOS.

39. REPORTAJE. EL EQUIPO DE FÚTBOL AMERICANO, OSOS DE RIVAS, RECUPERA PODERÍO EN LA LIGA NACIONAL.

42. OCIO. LOS CHAPUZONES ESTIVALES EN LAS PISCINAS MUNICIPALES, EL 9 DE JUNIO.

44. ANUNCIOS POR PALABRAS.

47. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

49. PLENO MUNICIPAL. CRÓNICA. DE LA SESIÓN DEL MES DE MAYO.

RIVAS CULTURAL

3. FIESTA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA SE CUMPLE UNA DÉCADA DE LA CITA EDUCATIVA RIPENSE.

4. ORGULLO LGTBI. RIVAS CELEBRA SU PRIMERA SEMANA DEDICADA A LA DIVERSIDAD.

8. ENTREVISTA. ADRI SOTO PROTAGONIZA 'THE PRIMITALS' EN EL AUDITORIO PILAR BARDEM.

18. CUMPLEAÑOS. ACTOS POR LOS ONCE AÑOS DE LA CASA DE ASOCIACIONES DE RIVAS.

RIVAS AL DÍA Nº 178 / JUNIO 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín. **Directora de arte y maquetación:** Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Colaboraciones: Eugenio G. Delgado y Roberto Parra ('Coles al día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneyra / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y el Ayuntamiento en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube** / **Instagram**

Los orgullos de Rivas

Pasan ya de las tres y media de la tarde. 29 de mayo. La presentadora de la primera edición del Telediarío de Televisión Española rectifica, en directo, una noticia falsa, emitida el pasado 13 de marzo, en la que se implicaba al Ayuntamiento de Rivas en una trama de corrupción investigada por la Audiencia Nacional. Tras una sentencia condenatoria del juzgado de Arganda, TVE se ve obligada a enmendar una información que incumplía los más básicos mandatos del periodismo pero también el propio código deontológico del ente público. En muy contadas ocasiones Torrespaña había cumplido con una obligación similar. Muchas ciudadanas y ciudadanos de Rivas expresaron en las redes sociales su satisfacción por ese logro. La mentira, amplificada en horario de máxima audiencia, había sido desactivada. Ese momento de reparación, casi inédito, en el que se restituye la verdad de los hechos y el buen nombre de la ciudad y de sus cargos electos, fue un motivo de orgullo para Rivas.

Tantas acepciones tiene la palabra orgullo como circunstancias en las que se expresa. Y una peculiaridad: es un sentimiento tan individual como colectivo, diverso y complejo, plural y vibrante, difícil de encapsular, como lo son todas las emociones. Los motivos para el orgullo son siempre personales pero nos sitúan, ineludiblemente, en el seno de una comunidad. Esta edición de 'Rivas al día' llega cargada de motivos para el orgullo. Desde su portada: un parque agroecológico, Soto del Grillo, que cumple seis años en su apuesta sostenible, respetuosa con el medio ambiente, emblema de una estrategia verde que sitúa a Rivas entre los contados municipios españoles que han firmado el Pacto de

Milán de Política Alimentaria Urbana para garantizar el acceso a una comida saludable, preservar la biodiversidad y luchar contra el cambio climático.

Orgullo por los triunfos deportivos de nuestros equipos, en las más diversas disciplinas y categorías. Desde el hockey o el triatlón hasta el voleibol o el fútbol americano, como una expresión cotidiana del esfuerzo, de la convivencia y de los valores de fraternidad y superación que implica la práctica del deporte, tan presente en el día a día de nuestra ciudad.

Orgullo por la gente de Rivas, por nuestras vecinas y vecinos. Como la ingeniera Elena García Armada, distinguida con la Medalla de Oro de la ciudad de Madrid, por sus trabajos en el desarrollo pionero de un exoesqueleto infantil, una investigación de años que es ejemplo del tesón y el empeño solidario de las científicas españolas, siempre en batalla contra la precariedad y la falta de recursos.

Y el Orgullo LGTBI. Por primera vez Rivas acoge, de forma oficial, esta celebración de la diversidad sexual y afectiva en una semana plagada de talleres, encuentros y actividades, que incluye la visita del director de cine catalán Ventura Pons. Es un Orgullo que, de forma especial, conmemora la libertad, el amor, la igualdad de derechos, la tolerancia y eso tan hermoso y tan humano que es el libre albedrío. Es, por ello, un Orgullo en el que caben todos los orgullos, que convoca a todas y todos los ripeses a una celebración colectiva, parafraseando aquel viejo verso del poeta francés Paul Éluard: "Hay otros orgullos, pero están en éste".

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia
y Coordinación institucional y
concejal de Cooperación para
el Desarrollo, Administración Electrónica y
Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud;
Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación
y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y
Protección Civil y edil
del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal
de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y
concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez

EDILES NO ADSCRITOS

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

Parque Soto del Grillo: seis años de proyecto ecológico marca Rivas

En 2012 se puso en marcha el Parque Agroecológico Soto del Grillo para promover una agricultura y ganadería sostenibles y respetuosas con la naturaleza. Hoy, esa premisa se ha fortalecido con la promoción de iniciativas como la marca de Producto Fresco del Parque Soto del Grillo, que dota a los alimentos allí obtenidos con un sello propio de calidad

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotos: **Luis García Craus**

El Parque Agroecológico Soto del Grillo cumple seis años este junio consolidándose como una iniciativa municipal que busca apoyar y fortalecer la actividad agraria y ganadera. Para ello, en este tiempo se ha incentivado el emprendimiento 'verde' gracias al banco municipal de tierras; a la promoción de una actividad económica compatible con la conservación de los recursos naturales y paisajísticos y al acceso de la ciudadanía a alimentos frescos, de temporada, locales y ecológicos gracias a los circuitos cortos de comercialización.

Las parcelas de Soto del Grillo se adentran en el Parque Regional del Sureste, zona declarada como de especial protección para las aves dentro de la Red Natura 2000, lo que indica su alto valor ecológico y de calidad paisajística. "Esta zona cuenta con dos cosas buenísimas. La primera, que la vega es una tierra muy fértil y cualquier cosa que pongas, crece. Y la segunda, que estamos muy cerca de Rivas y de Madrid, dos nichos estupendos para comercia-

lizar nuestros productos", afirma Antonio Pérez González, propietario de Ternera Vega de Rivas, quien vende carne de ternera que pastorea en el Parque y que se alimenta de cebada y forraje también cultivado en este espacio.

Mónica Álvarez Sánchez, de la huerta Vega Fértil, expone más bondades sobre el Parque: "Sobre todo, son productos ecológicos porque no hay contaminación cruzada. Además, el suelo tiene muy buena calidad y poder disponer de agua de pozo con horarios de riego te ayuda mucho en el trabajo".

Para Celso Arenal Montalvillo, del proyecto EcoDeBio, también dedicado a las verduras y hortalizas de temporada, "es fundamental la cercanía a Rivas". "Yo bajo todos los días del año dos veces al día. Me facilita mucho poder controlar y cuidar los cultivos. De esta forma, ofrecemos a la clientela un producto de kilómetro 0, de proximidad, ecológico y saludable", comenta.



Antonio, de Ternera Vega de Rivas
“Quien prueba los productos del
Parque, repite”



Celso de EcoDeBio
“Debemos convertirnos en la huerta ecológica de Madrid”

Celso, Juan Antonio y Natalia, de EcoDeBio, ofrecen verduras y hortalizas de temporada.

EL SELLO VERDE DE CALIDAD

Entre las iniciativas más destacadas del Parque está la promoción del consumo de alimentos locales bajo la marca del sello verde de Producto Fresco del Parque Agroecológico Soto del Grillo, con el objetivo de darle un valor añadido a los productos generados en el interior del Parque, y para apoyar la comercialización a través de circuitos cortos.

Antonio, de Ternera Vega de Rivas, reconoce que “estos proyectos son los que nos harán crecer porque necesitamos más visibilidad y que se nos conozca más”. “Tenemos que estar en la boca de la gente porque quien prueba los productos del Parque, repite. Hacer un cliente cuesta mucho. Las personas buscan, cada vez más, productos ecológicos sostenibles, locales y que sean buenos para su salud, y nosotros se los ofrecemos a un precio competitivo. El futuro está ahí”, asegura una persona que lleva pastoreando vacas 40 años. Este sello garantiza que la producción

de los alimentos se ha llevado a cabo teniendo en cuenta tanto la viabilidad económica de los proyectos como la conservación de los valores naturales, principalmente el agua y el suelo, que

El Parque asegura que los productos son de temporada con técnicas respetuosas con la salud de las personas y el medio ambiente y se han cosechado en el punto óptimo de maduración

son fundamentales para avanzar en un desarrollo local sostenible. Además, al ser frutas, verduras y carne cultivadas y criadas en el entorno del Parque, se puede ofrecer información a la ciudadanía acerca del origen del producto y

los kilómetros que ha recorrido desde su producción hasta su consumo. “Lo primero por lo que tienen que comprar las personas productos ecológicos es porque son los que menos huella de carbono dejan y también porque fomentan un ecosistema social en el que se promueve el emprendimiento local y diversificado”, indica Mónica, de Vega Fértil.

Otro aspecto que certifica el sello verde es que los productos que tienen este distintivo se han cultivado utilizando técnicas de producción, manipulación y comercialización respetuosas con la salud de las personas y el medio ambiente y se han cosechado en el punto óptimo de maduración.

Por último, la marca de Producto Fresco del Parque asegura que los productos son de temporada, ofreciendo frutas y hortalizas propias de cada estación, promoviendo una dieta variada y buenos hábitos de alimentación. Tam-

bién se crían vacas y terneros alimentados con los pastos que crecen en el Parque. “Cultivamos productos de temporada y ahora estamos con calabacines, berenjenas, pepinos, tomates, cebolla... Son alimentos nacidos directamente de la tierra, que no han visto nunca un químico. No utilizamos invernaderos, ni plásticos, ni insecticidas, ni herbicidas, y se nota en la salud y el sabor. El sabor lo da que los alimentos maduren en la planta, no en una cámara frigorífica o en las cajas del camión donde se transporta para luego vender. Son productos de calidad, de garantía y con precios para cualquier bolsillo, no para ricos. Además, nuestras cestas promueven el consumo responsable para que no haya sobras, ofreciendo a las personas que nos compran productos para una semana o 15 días, como mucho. Tener la marca de Producto Fresco es algo que está creando muy buena fama”, dice Celso, de EcoDeBio.

NUEVAS ADJUDICACIONES

El Soto del Grillo sigue creciendo y el pasado mes de mayo se adjudicaron, por un período de cinco años, nuevos terrenos a nueve proyectos de huerta agroecológica, que se reparten 18 hectáreas de regadío y dos de secano, y otro a un ganadero de ternera de pasto, que cultiva nueve hectáreas de secano.

Se han otorgado parcelas a ocho productoras y productores que ya estaban cultivando en el Parque: La Huerta de la Fundación, Vega Fértil, Kiva, La Huerta de Leo, Besana, EcoDeBio, Semillando Sotillo y Ternera Vega de Rivas, renovándose las adjudicaciones de cinco proyectos y ampliándose la superficie a tres proyectos que han demostrado capacidad productiva suficiente para gestionar el aumento de superficie y necesitaban este aumento para asentar económicamente su propuesta.

Las dos nuevas iniciativas que entran a formar parte del Parque son La Huerta de Usman y la Huerta del Chorrillo, productores que tienen experiencia en producción y comercialización de hortalizas cultivadas según criterios agroecológicos.

Para mejorar en los próximos cinco años, Mónica, de Vega Fértil, realiza dos propuestas: “La primera, potenciar la asistencia al riego y personal municipal, sobre todo, en agosto. Una cosecha se te estropea en días. La segunda, mejorar el almacenaje. Se han instala-



Los productos de Soto del Grillo pueden adquirirse en distintos locales de Rivas.

do unas casetas, pero no hay espacio”. Por su parte, en EcoDeBio lamentan, según Celso, que “haya mucho amigo de lo ajeno”. “Sé que no se pueden poner puertas al campo, pero el camino bor-

Estos alimentos se pueden adquirir en tiendas, a domicilio y en el mercado agroalimentario del segundo y último domingo de mes

dea nuestra parcela y habría que hacer algo para evitar que las personas entren y se lleven un kilo de tomates sin pagar”, expone.

¿DÓNDE ADQUIRIR LOS PRODUCTOS?

Todos estos alimentos se pueden adquirir directamente en las tiendas de Vega Fértil y La Huerta de Leo del Parque; en

los establecimientos de Besana (avda. José Hierro, 92) y Semillando Sotillo (Zoco de Rivas, Pº de la Chopera 9); en el grupo de consumo de Ecosecha, en la Casa de Asociaciones; en el restaurante vegetariano La Huella (calle Trece Rosas, 2), a domicilio, con cestas repartidas a particulares en Rivas por EcoDeBio, y en el mercado agroecológico de venta directa que se celebra el segundo y el último domingo de cada mes en el recinto multifuncional, junto al edificio de Correos y el auditorio Pilar Bardem y en el que participan varias personas agricultoras del Parque junto a otros productores y productoras de la región.

“Debido al proceso de crianza –comen cebada y follaje del Parque y las terneras no se destetan de las madres hasta los nueve meses–, nuestra ternera tiene un sabor, ternura y color excepcionales. Por ejemplo, frías la carne y no suelta agua. No utilizamos conservantes ni otras sustancias de engorde y



Toda persona que lo desee puede pasear por el entorno del Soto del Grillo.

te puedo asegurar que su durabilidad también es buenísima. Está claro, al ser más natural o ecológica, es mejor para la salud de los consumidores y, al ser un producto local, beneficia tanto a estas personas como a las que producimos”, explica Antonio Pérez González, de Ternera Vega de Rivas.

En EcoDeBio, Celso asegura que “los productos ecológicos se demandan cada vez más en los mercados”. “Existen grupos de consumo que te van conociendo y pidiendo que vuelvas con más asiduidad. La gente va buscando productos ecológicos y precios competitivos y se los podemos dar porque vendemos directamente al consumidor. No tenemos intermediarios. Cada vez tenemos más aceptación. A la gente le gustan nuestros alimentos y los busca”, destaca este “agricultor de siempre, hijo de hortelano” y vecino ripense. Mónica Álvarez Sánchez, de la huerta Vega Fértil, suele vender al por mayor y, ahora, está centrada en los espárragos, alcachofas, calabazas y tomates. Esta ingeniera agrícola y licenciada en

Ciencias Ambientales explica por qué deben consumirse estos alimentos: “A nivel de salud, son mejores porque los productos químicos que echan a la agricultura masiva son malísimos en dosis altas. La mayoría de personas que acude a comprarme lo hace con algún problema de salud, buscando productos

El distintivo ‘Degusta Rivas’ en los restaurantes ripenses identifica que usan productos frescos del Soto del Grillo

más sanos. Luego se apuntan sus familiares y amigos, también por el sabor. No tiene nada que ver. Tú te comes un tomate mío y te sabe a tomate, no a agua o a nada. Y lo vendemos a muy buen precio. Más barato que en muchas tiendas”.

Por otra parte, con la campaña ‘Degusta Rivas’ se pretenden generar sinergias entre dos eslabones muy importantes del sistema alimentario: la producción y los establecimientos que ponen a disposición de los clientes sus productos. Esta es una estrategia más para fomentar la creación de un Sistema Alimentario Sostenible en la ciudad de Rivas, gracias a la cual se generarán más ingresos para los productores diversificando sus canales de comercialización, se facilitará el acceso a unos productos sanos a la población de Rivas y se dinamizará el sector de la restauración que está interesado en promover la producción local.

Los restaurantes y tiendas que participan en el municipio serán identificados con un vinilo en la puerta de su establecimiento en el que se indicará que en ese restaurante se cocinan productos del Parque Agroecológico.

Los productos del Parque también estuvieron presentes en la reciente III Ruta de la Tapa de Rivas, celebrada en abril, concediéndose cuatro cestas de productos con la marca de Producto Fresco del Parque como premios del evento a las personas que eligieron probar las creaciones elaboradas con alimentos de Soto del Grillo. Los proyectos Vega Fértil, La Huerta de Leo, Besana y Semillando Sotillo dieron sendas cestas a tres participantes de la Ruta y otra fue para el establecimiento ganador.

VISITAS GUIADAS AL PARQUE

Todas las personas que lo deseen pueden pasear por el entorno del Soto del Grillo libremente a través de diversas sendas y rutas y, si están interesadas en conocer de primera mano alguna de las experiencias productoras del Parque, pueden contactar con la Concejalía de Empleo (por teléfono: 91 660 29 91 o en la dirección de correo electrónico desarrollo@rivasciudad.es) indicando cuándo quieren realizar dicha visita.

Éstas se realizan en grupos de, aproximadamente, diez personas y en ellas se conocen algunas de las huertas agroecológicas del Parque, en las que las personas agricultoras cuentan de primera mano los beneficios de promover y fomentar una economía social, sostenible, ecológica y local. Asimismo, en estas visitas se puede aprovechar para cosechar y comprar directamente las verduras a las productoras y productores.

Como recientes ejemplos de estas visitas, el sábado 19 de mayo se realizó una



Mónica, de Vega Fértil
“Ofrecemos alimentos sanos,
con sabor y a muy buen precio”

Mónica con el tractor que utilizan para trabajar en sus cultivos.

a La Huerta de Leo programada dentro de las Jornadas ‘Qué comemos, quién nos cuida’, organizada por la Plataforma Madrid Agroecológico y La Casa Encendida. Y el domingo 20 de mayo, se celebró una jornada de puertas abiertas en la huerta de Besana, para conmemorar el Día Europeo de la Red Natura 2000, organizada por SEO/BIR-DLIFE.

El Parque Agroecológico Soto del Grillo está situado en los enclaves de la Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) de los Cortados y Cantiles de los ríos Jarama y Henares y el Lugar de Interés Comunitario (LIC) de las Vegas, Cuestas y Páramos del Sureste. La Red Natura 2000 es la red de áreas de conservación que aglutina estos espacios de protección de la biodiversidad, los hábitats y las aves en la Comunidad Europea.

Nacida en 1992, esta agrupación reúne a más de 27.000 espacios que recorren todos los países de la Unión Europea y con los que se demuestra que la conservación de la naturaleza es compati-

ble con el desarrollo de las actividades humanas. De esta forma, permiten el mantenimiento del tejido social y económico de las áreas rurales más singulares de Europa.

“El Parque se tiene que convertir en el Parque Agroecológico de Madrid, no sólo de Rivas. Debemos convertirnos en la huerta ecológica de Madrid”, sentencia Celso Arenal Montalvillo, de EcoDe-Bio. •

RIVAS, EN EL PACTO DE MILÁN

Más de 160 ciudades de todo el mundo han firmado desde 2015 el Pacto de Política Alimentaria Urbana de Milán (MUFPP), también llamado Pacto de Milán, que supone el primer protocolo internacional en materia alimentaria que se realiza a nivel municipal. Entre ellas está Rivas para “trabajar para desarrollar sistemas alimentarios sostenibles, inclusivos, resilientes, seguros y diversificados, para asegurar comida sana y accesible a todos en un marco de acción basado en los derechos, con el fin de reducir los desperdicios de alimentos y preservar la biodiversidad, y mitigar y adaptarse a los efectos de los cambios climáticos”, como declara este pacto promovido por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Entre las políticas alimentarias que está impulsando Rivas están el fomento del acceso a la tierra por parte de nuevos emprendedores a través del Parque Agroecológico del Soto del Grillo, facilitar el acceso a productos sostenibles, locales y de temporada mediante el Mercado Agroecológico, la gestión sostenible de los residuos orgánicos mediante el proyecto de compostaje doméstico que cuenta con la participación de 900 familias y la asistencia a productores agroecológicos.



VENTURA PONS

“La Constitución del 78 fue, vista con la distancia, una gran estafa”

Texto: **Fran P. Lorenzo**

Han pasado cuarenta años del estreno de ‘Ocaña, retrato intermitente’. 1978. La Ley de Peligrosidad Social, que penalizaba a las minorías sexuales, aún no había sido derogada en España. Ventura Pons halló en aquella figura provocadora e iconoclasta del underground barcelonés, pintor y performer andaluz, Ramblas arriba y abajo, semidesnudo o vestido de flamenca, el espíritu libertario de una ciudad y de una sociedad que se debatía entre la violencia política y la ilusión de la recién estrenada democracia. El próximo 15 de junio se emite este clásico del cine documental europeo en la Semana del Orgullo LGTBI de Rivas, que contará con la presencia del director catalán en la proyección de su película ‘Barcelona (un mapa)’, el 29 de junio.

Su película ‘Ocaña, retrato intermitente’ se emite en la Semana del Orgullo LGTBI de Rivas. Este retrato, que usted hizo en 1977, aún hoy resulta transgresor, quizás más que cuando se filmó. ¿Es la sociedad de hoy menos tolerante que entonces? La segunda mitad de los setenta,

muerto el dictador, Barcelona era la alegría, la transgresión, la fiesta. 40 años después la sociedad es más tolerante y la catalana muy democrática.

‘Ocaña’ es el retrato de un artista-performer pero también el retrato de una ciudad vibrante, Barcelona, que abandonaba una etapa muy prolongada de opresión. ¿Qué paralelismo observa entre el personaje y el lugar-escenario en que se rodó la película? Las teatralizaciones en la calle eran su fuerte, lo pasaba en grande, gritaba, llamaba la atención y la gente se reía con sus gracias. Y así se daba a conocer. Además de gracia, que tenía un montón, la virgen de la Asunción de Cantillana le había concedido una cabeza muy bien equipada, con una capacidad de análisis y de respuesta rápida: una lengua ágil, como muchos andaluces. Al verlo, tuve un *coup-de-foudre*. De Ocaña me interesaba más el subconsciente que lo aparente, y precisamente esto es lo que yo quería expresar. Ocaña era la plaza Real, ahora la plaza de los guiris. Los escenarios de todas las ciudades han cambiado mucho.

La ciudad de Barcelona es una protagonista destacada de sus películas, también en ‘Barcelona (un mapa)’, que se podrá ver en Rivas. ¿Cómo ve la Barcelona de hoy, epicentro de un conflicto político que cuestiona las bases de aquel ‘régimen del 78’ que se inició en el año de ‘Ocaña’? Sí, claro todos los directores vemos y miramos a nuestra sociedad. La Constitución del 78 fue, vista con la distancia, una gran estafa.

Ocaña representaba, en su momento, un afán libertario y de transgresión que se daba la mano con la muerte del franquismo. Cuarenta años más tarde, 2018: Ley mordaza, raperos encarcelados, juicios por chistes y blasfemias... ¿Como creador cree que la libertad de expresión hoy está más comprometida que entonces? Evidentemente, hay una regresión del poder central que muchos no esperaban. No es mi caso.

El colectivo LGTBI ha ganado en derechos y presencia en la sociedad durante las últimas décadas pero la discriminación y la homofobia no han desaparecido. ¿La homofobia es directamente proporcional a la visibilidad del colectivo LGTBI? Se ha ganado mucho, con sangre, sudor y lágrimas. Falta memoria y pedagogía.

¿Cree que hay una satisfacción desmovilizadora en el seno del colectivo LGTBI, una despolitización de sus reivindicaciones? Lamentablemente la gente joven lo desconoce.

En su cine ha habido siempre una celebración de la tolerancia y de la diversidad del amor. Está rodando una nueva película. Se ha atrevido con su primer musical. La música ya era un elemento central de su película ‘Manjar de amor’. ¿Qué le ha llevado a probar con este género? El deseo de hacer un musical en cine. En mis tiempos de teatro había dirigido varios. •

Ventura Pons en la Semana del Orgullo LGTBI de Rivas

Viernes 29 / 20.00.

CineLab Cinema Pride Rivas

CINE PROYECCIÓN ‘BARCELONA,

(UN MAPA)’ de Ventura Pons

Sala Pedro Zerolo. Ayuntamiento de Rivas.

Edificio Servicios Administrativos.

Entrada gratuita

Televisión Española rectifica, tras un fallo judicial, la información falsa sobre Rivas

COMUNICACIÓN→ El juzgado nº 7 de Arganda estima la demanda presentada por el Ayuntamiento y obliga a la cadena pública a rectificar la noticia que implicaba al consistorio en una operación anticorrupción

Televisión Española se ha visto obligada a rectificar las informaciones falsas, divulgadas en la primera edición del Telediario del pasado 13 de marzo, en las que se vinculaba a concejales y concejales del Ayuntamiento de Rivas con una operación anticorrupción desarrollada por la Audiencia Nacional vinculada a la trama del fútbol. La noticia emitida por TVE, en directo y en horario de máximo audiencia, daba cuenta de unos registros que nunca existieron y hacía referencia a unos supuestos “contratos irregulares que implican a concejales de Podemos e IU”. La información fue publicada sin contrastar, sin citar fuentes y sin ofrecer la versión del Ayuntamiento de Rivas

La jueza del Juzgado de 1ª instancia e instrucción nº7 de Arganda del Rey estimó la demanda presentada por el Ayuntamiento de Rivas contra el director de Televisión Española, Eladio Jareño Ruiz, tras su negativa a la “rectificación de hechos inexactos y perjudiciales” condenando al demandado “a emitir íntegramente la rectificación contenida en el burofax remitido por el demandante el día 19 de marzo de 2018, con relevancia semejante a aquella en que se procedió a divulgar la información inexacta. Se condena a la parte demandada al pago de las costas procesales”.

El fallo señala “la falta de cumplimiento por parte del demandado de su obligación de publicar la rectificación requerida por el demandante”, en un burofax remitido por el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y niega que la emisión, en la segunda edición del Telediario, de una noticia ya contrastada pueda ser considerada una rectificación.

El texto propuesto para ser leído es el siguiente: “El pasado 13 de marzo este Telediario emitió una información que ahora rectificamos. Esa información inexacta vinculaba a concejales de Izquierda Unida y Podemos en el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid con una investigación desarrollada por la Audiencia Nacional. Una noticia que en ningún momento citaba fuentes. La investigación realmente estaba vinculada a casos de corrupción en la Federación Española de Fútbol y nunca a las



Captura del momento en que TVE lee la rectificación sobre Rivas.

actividades del Gobierno local. En ningún momento tuvo lugar un registro en el ayuntamiento, como se afirmó, y tampoco se trataba de contratos irregulares. En la información emitida tampoco se contó con la versión del ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid”.

El concejal de Presidencia y portavoz del Gobierno municipal, Curro García

TVE 1 difundió una noticia incierta sobre el Ayuntamiento sin citar fuentes ni contrastar

Corrales, señaló, tras conocerse el fallo, que “la sentencia deja claro que TVE cometió una tremenda irresponsabilidad”, no solo por el tratamiento de la información “sesgado, manipulado y sin contrastar” sino también “por impedir que el propio ayuntamiento pudiese rectificar la información divulgada inicialmente”. Además, señala Corrales, “lamentamos el efecto de esta noticia en la imagen de la ciudad, manchada injustamente por este tratamiento infor-

mativo, pero también que la televisión pública tenga que verse, por la negligencia de sus gestores actuales, sometida a estos pleitos”.

INFORME DEL CONSEJO

Televisión Española emitió la rectificación de la información el pasado 29 de mayo, pasadas las 15.30 horas. El vídeo en el que se reproduce el texto de rectificación, leído por la presentadora del Telediario, ha tenido un importante eco en redes sociales, debido a la excepcionalidad de una corrección como esta en la televisión pública.

Tras la publicación de la sentencia el pasado 22 de mayo se conoció también un informe del Consejo de Informativos de RTVE que daba cuenta de la mala praxis informativa y de las vulneraciones del código deontológico de Radio Televisión Española tras la emisión de la información falsa dedicada a Rivas. El informe del Consejo relata cómo se realizó el directo del Telediario, sin información veraz, sin fuentes propias y sin contrastar con el Ayuntamiento.

Accede al vídeo con la emisión de la rectificación escaneando el código.





Rivas reclama el enlace a la M-50 desde 1999. L.G.C..

La demanda de un enlace directo con la M-50 llegará al Parlamento Europeo

TRANSPORTES → El Consistorio solicitará ante la Comisión de Peticiones que Bruselas interceda ante Ministerio de Fomento para la búsqueda de una solución conjunta entre las administraciones públicas

Rivas llevará ante el Parlamento Europeo su histórica demanda de un enlace directo con la M-50. Así lo dieron a conocer el alcalde de Rivas Vaciamadrid, Pedro del Cura, acompañado de los portavoces municipales de Somos Rivas, Curro García Corrales, Rivas Puede, José María Álvarez, y PSOE, Carmen Pérez Gil, junto con el portavoz de la Plataforma Ciudadana de Rivas, Mario Bastida, en una rueda de prensa celebrada el pasado 28 de mayo. Ante la Comisión de Peticiones de la cámara parlamentaria europea se ha presentado una solicitud para que Bruselas medie ante el Ministerio de Fomento en la búsqueda de “una solución conjunta entre las administraciones públicas para la construcción de un enlace directo entre el municipio de Rivas Vaciamadrid y la vía de circunvalación M-50 tal y como lo preveía el proyecto original de dicha obra”

La petición del Ayuntamiento sitúa los orígenes de esta histórica demanda en el año 1999, “cuando este ayuntamiento, en el Avance del Plan General de Ordenación Urbana, prevé esta incorporación en un sistema de viales de entrada y salida en función del crecimiento de la ciudad y la cohesión terri-

torial con los municipios del sudeste madrileño”.

Negar el acceso “va en contra del principio de igualdad entre la ciudadanía, según recoge la Carta Europea de Derechos”

El texto, ya registrado, recuerda que teniendo en cuenta la población y el parque móvil de la ciudad “contar con los accesos necesarios se hace indispensable para la movilidad y la calidad de vida de los vecinos y vecinas, así como para la consolidación urbanística y económica de la ciudad”.

En este sentido, la petición apela al Ministerio de Fomento, como titular de la M-50, pues “ha construido el acceso directo a la circunvalación a 17 municipios, siendo Rivas Vaciamadrid la

excepción, a pesar de tener el mismo número o inclusive un número mayor de habitantes que el resto de municipios vecinos”.

Por ello, el Ayuntamiento considera que esta circunstancia “va en contra del principio de igualdad entre la ciudadanía, tal y como aparece recogido en la Carta Europea de Derechos Fundamentales”. La petición ante Bruselas, que no ha contado con el apoyo de los grupos municipales del Partido Popular y Ciudadanos, es la culminación de 19 años de gestiones administrativas y un largo ciclo de movilizaciones que han contado con un amplio consenso político y social.

Ante la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo se ha presentado además una lista de documentación que incluye dosieres informativos, certificaciones de acuerdos de pleno, enmiendas a los Presupuestos Generales del Estado, escritos y respuestas a los principales responsables de gestión de la M-50 y peticiones con firmas de vecinas y vecinos así como firmas de la Plataforma Ciudadana de Rivas, que impulsa socialmente este enlace con la M-50.

El Ayuntamiento cerró el ejercicio económico de 2017 con superávit

HACIENDA→ El Consistorio salda sus cuentas económicas con 16,6 millones de euros más y una deuda reducida a la mitad



La deuda municipal se ha reducido en 18,1 millones de euros durante el último ejercicio. L.G.C.

El Consistorio de Rivas dio cuenta en el Pleno del pasado abril de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2017, explicando la evolución positiva de los

ingresos y de los gastos, lo que se traduce en un superávit de 16,6 millones de euros durante el ejercicio anterior. Un dato muy positivo, teniendo en

cuenta que representa una mejora del 2,2% respecto a la liquidación del año 2016. Se trata de una foto fiel de cuánto de lo previsto se ha ingresado y cuánto se ha gastado. De hecho, los ingresos municipales pasaron de 84 millones en 2015 a 103 millones en 2017, soportados fundamentalmente desde la parte local porque las aportaciones de las administraciones regional y estatal se han ido reduciendo en los últimos años.

Respecto al remanente de tesorería para gastos generales de 2017 (el indicador sobre la solvencia o capacidad económica que tiene una administración para afrontar sus deudas), ha mejorado sustancialmente hasta alcanzar los 19,4 millones, lo que supone un incremento del 29,7% respecto del año 2016.

GRAN DESCENSO

Y en cuanto a la deuda, la denominada 'deuda viva' municipal a 31 de diciembre de 2017, se ha reducido en 18,1 millones de euros, pasando de 62,7 en 2016 a 44,5 millones en 2017.

De estos, 6,7 millones son de tesorería y 11,4 millones de préstamos a largo plazo. Por tanto, el endeudamiento (la relación entre la deuda viva y los ingresos corrientes liquidados) mantiene una tendencia decreciente y se sitúa por debajo del 50%, mientras que en el año 2016 estaba en el 72%.

Rivamadrid y la EMV aprueban sus cuentas

HACIENDA→ Las dos empresas públicas de Rivas sacan adelante los ejercicios económicos de 2017 sin ningún voto en contra

Rivamadrid, la empresa municipal de servicios en la localidad, celebró recientemente su Junta General Ordinaria en la que, entre otras cuestiones, se aprobó el ejercicio económico de 2017 sin ningún voto en contra (sólo con las abstenciones de PP y C's).

Se demuestra así una gestión solvente de la empresa pública, que ha incrementado notablemente sus ingresos externos beneficiados al conseguir más volumen de reciclaje en el municipio. La ciudadanía de Rivas recicla más y mejor, lo que ha permitido conseguir más beneficio con la venta de

residuos y más ahorro al haber reducido los gastos de financiación en la empresa Rivamadrid.

Esto ha facilitado el incremento en inversiones durante 2017 con la compra de maquinaria nueva para varios servicios. En los últimos años se estaba produciendo una disminución del activo de la empresa pública, cuestión que ha cambiado en 2017 gracias a las inversiones producidas.

En cuanto a la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) también recientemente ha aprobado sus cuentas del año 2017.

La última Junta General Ordinaria determinó la aprobación del último ejercicio económico sin ningún voto en contra, pero también con la abstención de PP y C's.

El beneficio económico obtenido por la EMV en 2017 fue de 102.523 euros, lo que demuestra de nuevo la solvencia y la viabilidad de la Empresa Pública de Vivienda de Rivas, con una gestión pública eficiente y sostenible.

Durante el ejercicio anterior, la EMV ha seguido entregando viviendas correspondientes al VI Plan de Vivienda Municipal de Rivas (229 viviendas), locales y garajes del IV y V plan, así como del Plan de Aparcamientos. En el ejercicio 2018 se entregará la segunda fase del VI Plan de Viviendas, compuesta por 74 viviendas, y sigue en construcción la III fase que contempla un total de 224 viviendas en Rivas, que también serán entregadas en un futuro.



Panorámica de Rivas desde el cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

Presupuestos participativos: ¿cómo mejorar la ciudad con 150.000 euros?

PARTICIPACIÓN→ Comienza el plazo, hasta el 30 de junio, para presentar ideas y proyectos a llevar a cabo en el municipio - Después, evaluación y fase de votaciones

Toda persona mayor de 16 años empadronada en la ciudad puede presentar ideas de ciudad en las que invertir 150.000 euros dentro de la campaña de presupuestos participativos. Se trata de una iniciativa que busca incentivar la participación ciudadana en la toma de decisiones del Consistorio.

El envío de propuestas se lleva a cabo online desde la web municipal presupuestoparticipativo.rivasciudad.es. Para aquellas vecinas y vecinos que tengan dificultades por no disponer de internet o de un equipo informático se habilitarán ordenadores en la Casa de Asociaciones, donde personal de la Concejalía de Participación les ayudará a presentar sus ideas en el proceso (avenida Armando Rodríguez Vallina).

Las asociaciones locales pueden hacer propuestas a través de una persona portavoz en las mismas condiciones que el resto de la ciudadanía.

La fase de propuestas, que comenzó el 1 de junio, se extiende hasta el 30 de

este mismo mes. Del 1 de julio al 14 de septiembre se llevará a cabo la evaluación de las ideas presentadas por una comisión técnica municipal para comprobar su validez. Dicha comisión tendrá en cuenta criterios como la estimación económica, la comprobación de la viabilidad técnica y económica y la estandarización de las ideas afines para que no haya multipropuestas. También, que la inversión para llevarlas a cabo no supere los 150.000 euros presupuestados.

Asimismo existe una comisión de seguimiento, compuesta por vecinas y vecinos que evalúa el proceso.

50 VOTOS COMO MÍNIMO

Aquellas propuestas que cumplan los requisitos serán votadas entre el 1 y el 31 de octubre.

Las ideas ganadoras serán vinculantes. Para poder ser ejecutado un proyecto debe recibir como mínimo 50 votos. En las votaciones se utilizará la mecánica del 'carrito de la compra',

pudiendo seleccionar propuestas hasta agotar el crédito disponible (150.000 euros). Los proyectos ganadores se estima que se llevarán a cabo este año. Y aquellos que conlleven mayor complejidad se ejecutarán en 2019.

La ciudadanía puede así decidir en qué invertir una parte del Presupuesto Municipal en los tres barrios (Este, Centro y Oeste) de Rivas. "La participación ciudadana en la gestión municipal consigue resultados exitosos que revierten en calidad de vida, solidaridad, equilibrio territorial, transparencia y control de las cuentas públicas", señala Antonio Flórez, concejal de Participación Ciudadana.

Escanea el código y amplía información con este video.





Adrián Bajo con su perra Sucre es subcampeón de España de Agility en la categoría estándar.

Adrián Bajo, bailando con perros

GENTE DE RIVAS→ Con tan solo 21 años, este vecino de Rivas es una de las jóvenes promesas del Agility a nivel mundial. Junto a su perra Sucre se proclamó subcampeón en el Campeonato de España 2018 y séptimo en la final del último Mundial, celebrado en la República Checa el pasado año

Entrevista: **Nani Cores** Foto: **Luis G. Craus**

Fue el dramaturgo y novelista estadounidense Thornton Wilder quien dijo una vez que “muchos que han dedicado toda su vida al amor pueden contarnos menos sobre él que un niño que perdió a su perro ayer”. De amor canino, precisamente, sabe mucho el ripense Adrián Bajo. Hace una década, cuando muchos niños de su edad salían al parque a lanzar unas canastas o pasaban las horas muertas echando unas partidas con la consola, él decidía empezar a entrenar a su perrita de entonces, Sira, en una modalidad deportiva llamada Agility.

“Empecé porque desde siempre me han encantado los perros. Conocí el



“Lo más difícil es encontrar el punto de compenetración con tu perro porque al final sois dos en la pista y sentirte cómodo cuando sales con él”

ña en la categoría estándar del Campeonato de España de Agility organizado por la Real Sociedad Canina (RSCE) y en el último Mundial, celebrado en la República Checa en octubre del año pasado, quedó séptimo en la final de la general (este año volverá a participar en la cita de octubre en Suecia).

¿Pero qué es realmente el Agility? Se trata de un deporte creado en Inglaterra en 1970 que consiste en que un binomio formado por un guía y un perro tienen que realizar un circuito de obstáculos colocados en un orden determinado, con el menor número de faltas en el menor tiempo posible. Algo nada sencillo, ya que se trata casi casi de una especie de baile en pareja donde cada paso entre perro y guía se calcula al milímetro. “Lo más difícil es encontrar el punto de compenetración con tu perro porque al final sois dos en la pista y sentirte cómodo cuando sales con él”, explica el ripense.

No hay unas razas mejores que otras para practicar este deporte. Para Adrián “lo principal es que el perro tenga ganas de hacer cosas contigo, que se motive fácilmente con cualquier cosa”. Sucre, a la que entrena desde cachorro y que comenzó a competir con tan solo 18 meses (el mínimo reglamentario), posee ese ‘gusanillo’ y una especial pasión por su amo: “Siempre quiere hacer cosas, siempre está pendiente de mí y quiere estar

conmigo, es muy fácil hacer cualquier cosa con ella”.

Según los expertos el Agility es un deporte fantástico para trabajar la obediencia, los miedos del perro y para aprender a jugar correctamente con nuestras mascotas, sin embargo para este vecino de Rivas lo fundamental es “el vínculo especial que creas con tu perro, la relación que nace entre los dos, por eso para mí son casi más estimulantes los entrenamientos que las competiciones”.

A pesar de que en España no hay demasiadas personas que se dediquen al Agility de manera profesional, “lo normal es que sea un hobby, es muy difícil poder vivir de esto, la gente tiene sus trabajos y luego en sus ratos libres entrena con sus perros”, Adrián ha tenido la gran suerte de hacer de su afición de niñez un trabajo en toda regla e, incluso, liarse la manta a la cabeza hace tres años para montar su propio centro de entrenamiento, Agility Indoor, con sede en Arganda.

“Fuera de España siempre se ha llevado mucho lo de tener un sitio ‘indoor’ para entrenar, un sitio cubierto, en España no lo había. Decidimos probar suerte y lo montamos. Fue el primero de este estilo, ahora mismo hay dos más pero en Madrid sí que es el único. Mi siguiente proyecto es montar otro al aire libre”, dice este joven empresario sin miedo a nuevas aventuras.

Reconoce que en España “nos falta todavía un puntito” para llegar al nivel europeo: “Es verdad que fuera de nuestro país el mundo del perro se vive de una manera más profesionaliza”. Alemania, Suecia y Finlandia son los países más punteros en esta disciplina pero “en los últimos cinco años hemos evolucionado mucho, hemos aprendido de otros profesionales, ha crecido en nivel, hemos empezado a movernos y a salir más a competir fuera y eso nos ha traído buenos resultados”.

¿Cómo se plantea el futuro para alguien tan joven que ha hecho tanto ya? “Como gustar, me gustaría llegar lo más arriba que pueda en un mundial aunque sea difícil. ¿El próximo reto? El Open Europeo que se celebra en Austria a finales de julio”. Allí Adrián y Sucre se verán las caras con otras 500 duplas de perro y guía. Ante menudo reto solo nos queda exclamar, ¡suerte y guau! •

Agility por la televisión, lo veía siempre que ponían competiciones y luego dio la casualidad de que mi prima tenía un conocido que lo practicaba y me llevó a una competición para verlo en vivo”. Adrián tenía apenas diez años pero el flechazo fue instantáneo. “Poco después, fui un día a entrenar por probar, al final me enganché y hasta ahora”.

Recién cumplidos los 21 el pasado mes de mayo, Adrián puede presumir de ser una las jóvenes promesas de esta disciplina a nivel mundial. A finales de abril se proclamaba, junto a su actual perra Sucre (una border collie de cinco años), subcampeón de Espa-

¿Qué salud tiene Rivas?: abierta una encuesta ciudadana

PARTICIPACIÓN→ El 18 de junio se abre el plazo para participar en esta consulta que busca conocer la realidad sanitaria y de consumo para la elaboración, después, de un plan municipal

El Ayuntamiento de Rivas pone en marcha una encuesta ciudadana para conocer qué considera la población que necesita el municipio en cuanto a salud pública y protección del consumo. Se trata de la primera fase de un proceso que culminará con la redacción de un plan municipal que se articulará sobre tres ejes: promoción, prevención y protección, con el objetivo de determinar las acciones, programas y procedimientos a realizar en la ciudad para mejorar el nivel de salud y la protección al consumo. En la elaboración de este documento se busca que la ciudadanía participe expresando sus opiniones.

La consulta estará activa desde del 18 de junio hasta el 14 de septiembre en la web encuestasciudadanas.es, e interpellará a las vecinas y vecinos sobre cinco cuestiones temáticas: vigilancia y control de animales de compañía; salubridad; promoción, protección y educación para la salud; educación para el consumo y recursos de asistencia sanitaria.

Cada uno de estos bloques plantea situaciones sobre las que la gente debe decidir si es prioritario actuar, marcando la opción u opciones deseadas. Además, se habilitan espacios para poder añadir otras respuestas.

En el tema referido a los animales, se proponen cuestiones como si se deben tomar medidas ante la acumulación de excretas de perros en zonas públicas por incumplimiento normativo; sobre el servicio de recogida de animales perdidos y abandonados o sobre el control de la fauna urbana como palomas o gatos.

En el apartado de salubridad, la Concejalía de Salud y Consumo del Ayuntamiento, responsable de la encuesta, pide que se identifiquen prioridades de actuación en temas como la vigilancia y control de establecimientos de productos alimenticios y bebidas; la calidad del aire y del agua de los grifos; el control de vertidos o la contaminación acústica y lumínica, entre otros. Respecto a la educación



La encuesta busca conocer qué necesidades percibe la población sobre salud y consumo. ESTÁXVER

para la salud, se proponen cuestiones como las actividades de prevención del consumo de tóxicos, de enfermedades del comportamiento alimenticio o de educación afectivo sexual en centros escolares, entre otras actuaciones.

El bloque de educación para el consumo pregunta sobre si es necesario priorizar la información sobre bienes, productos y servicios; la protección de intereses económicos de quien consume o la inspección y el control del mercado.

El último tema, referido a los recursos de asistencia sanitaria interroga sobre si es más prioritario actuar en la ampliación de las instalaciones de

urgencias; en la mejora del transporte sanitario o en la construcción de un centro de especialidades, entre otros planteamientos.

PRIORIDADES

“El objetivo es conocer la opinión en cuanto a prioridades de la población sobre la situación de la salud pública y de la protección al consumo”, remarcan desde la citada concejalía. Concluida esta primera fase de diagnóstico, se redactará el plan tomando como punto de partida las conclusiones y recomendaciones extraídas de la encuesta. Esta iniciativa surgió en el Consejo Municipal de Salud para conocer intereses, necesidades y prioridades de la ciudadanía en temas de salud y consumo.

Reunión del Consejo de Ciudad

20 DE JUNIO→ En la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento

El miércoles 20 de junio vuelve a reunirse el Consejo de Ciudad, el órgano de participación ciudadana más importante de Rivas. La cita, a las 19.00 en la sala Pedro Zerolo

del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1), se podrá seguir en directo por la web rivasciudad.es ('Rivas al Día TV'). Reunión abierta a toda la ciudadanía.



Centro de salud 1º de Mayo, el último que abrió en el municipio, en 2014. ESTÁXVER

Rivas disputa con la Comunidad la ampliación de su cobertura sanitaria

SALUD→ El Gobierno autonómico anuncia nuevas infraestructuras para mejorar la asistencia médica en el municipio tras reunirse con el alcalde ripense y la concejala de Salud

En medio de la crisis política que ha provocado la dimisión de Cristina Cifuentes, presidenta de la Comunidad de Madrid, Rivas continúa disputando la ampliación de su cobertura sanitaria. Tras una reunión del alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y de la concejala de Salud y Consumo, Aída Castillejo, con los responsables de Sanidad de la Comunidad, el ya cesado viceconsejero de Sanidad, Manuel Molina Muñoz, anunció nuevas infraestructuras en Rivas, en el marco del proyecto de ampliación del Hospital Universitario del Sureste. Del Cura y Castillejo, en rueda de prensa, agradecieron este gesto pero demandaron que se concrete "negro sobre blanco" y que se especifiquen, con claridad, las fases de esta nueva dotación.

Del Cura y Castillejo plantearon, ante los responsables sanitarios de la Comunidad, la necesidad de desbloquear las tres actuaciones a las que la Consejería no ha dado solución, pese a tratarse de demandas ya históricas de la ciudad: el cuarto centro de salud, el centro de especialidades médicas y la dignificación y mejora del servicio de urgencias. En este sentido se negocia la integración del cuarto centro de salud, un centro de especialidades y un

centro de urgencias extrahospitalario (CUE), reuniendo recursos dependientes de los distintos niveles asistenciales, Atención Primaria, Servicio de Urgencia Médica de Madrid (SUMMA 112) y Atención Especializada. El CUE funciona con la misma dinámica que un servicio de Urgencias hospitalario y

El Ayuntamiento ofrece una parcela municipal de 7.000 m2 para un centro de salud integrado con el servicio de urgencias

permanece operativo las 24 horas del día, los 365 días del año. El centro dispondría de instalaciones dotadas de material electromédico de última generación, con un área de radiodiagnóstico por imagen, área de análisis clínicos, una incubadora de transporte, sistema de comunicaciones con el Centro Coordinador del SUMMA y un compresor torácico. Asimismo, el CUE incorpora un sistema informatizado de

admisión de pacientes con clasificación, triaje y codificación análogas a las empleadas en los hospitales.

BARRIO DE LA LUNA

Del Cura y Castillejo reiteraron, ante los cargos de la Consejería, la propuesta de una parcela municipal de 7.000 m2 en suelo dotacional, cercana a la avenida de Los Almendros, y puesta a disposición de la Comunidad, para la construcción de este centro de salud, integrado con el servicio de urgencias extrahospitalario, que no solo dará cobertura a los nuevos y nuevas vecinas del barrio de La Luna sino que aliviará la ratio de pacientes en el resto de centros sanitarios de Rivas.

Los representantes de la ciudadanía ripense urgieron a que estas peticiones se plasmen en un acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, que certifique los compromisos incumplidos de la Consejería. Recordaron a la administración regional su compromiso de dotar a la ciudad de un centro de especialidades y recordaron los tres años de espera por una inversión sanitaria que disminuiría significativamente la presión asistencial sobre el Hospital Universitario del Sureste.

El mejor bocado de Rivas, fiesta de 'bakalao' con 'tomatito'

CONCURSO → La Ruta de la Tapa eligió los mejores sabores: este año, repite premio la Pintxoteca Cobos



Entrega de premios en la III Ruta de la Tapa. L.G.C.

La tercera Ruta de la Tapa de Rivas, que este año se inspiraba en el mundo de la música, ya tiene bocado ganador y su nombre es 'Tomatito se pillá una torrija y toca bakalao', ideada por la Pintxoteca Cobos, ganadores también de la anterior edición de este certamen. La creación gastronómica más votada se preparó sobre una base de torrija que se acompañó con tomate y bakalao confitado. Por primera vez, se

han entregado un segundo y tercer premio para 'Visite nuestro bar', del restaurante Bar Miró y sus milhojas de mousse de foie, manzana y queso de cabra; y 'Corchea de Pato', preparado con un rollito de pato thai, del local Buta-K.

Los 40 establecimientos participantes han vendido cerca de 18.000 tapas, lo que supone un movimiento económico

de unos 49.500 euros. Además, se estima que más de 16.700 personas visitaron los establecimientos participantes para probar las diferentes creaciones. El incremento con respecto a 2017 es notable, cuando se consumieron 14.700 tapas en 30 establecimientos que atendieron a 13.800 clientes.

SATISFACCIÓN HOSTELERA

Los establecimientos han mostrado su satisfacción en cuanto al impacto de la visibilidad de sus establecimientos: el 92% de los bares y restaurantes están satisfechos y sólo el 5,12% manifiestan estar poco o nada satisfechos. Y el 82% estaría dispuesto a volver a participar en futuras ediciones, según cifras ofrecidas por la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO), organizadora del certamen en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Los premios se entregaron el pasado 24 de mayo en un acto presidido por la concejala ripense de Empleo y Proyectos Emprendedores, Ana Reboiro.

CONSUMIDORES CON PREMIO

La Ruta de la Tapa sorteó tres premios entre personas participantes en la cita gastronómica de una comida o cena valorada en 100 euros, dos entradas para una función en el Teatro Municipal y dos entradas para el spa municipal. Y productores del Parque Agroecológico Soto del Grillo sortearon cestas con productos frescos.

Círculo Económico de Rivas: encuentros del mundo empresarial

ECONOMÍA LOCAL → Comienza en junio este espacio para la puesta en común de experiencias sobre trabajo y empresa

El Ayuntamiento de Rivas pone en marcha este mes el Círculo Económico de Rivas-AB, iniciativa que llega gracias a un convenio de colaboración suscrito con la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO) y el Hotel AB Rivas.

Se trata de una serie de encuentros para el intercambio de ideas y el contraste de opiniones entre agentes sociales, económicos, institucionales, líderes de opinión y demás personas expertas en materias relacionadas con la economía, la empresa y el mercado

de trabajo. El primero, el miércoles 13, de 10.00 a 12.00 en el hotel AB de Rivas.

El objetivo: analizar problemáticas, construir soluciones de forma colaborativa y mantenerse al corriente de las tendencias que afectan a la actividad económica.

Para ello, el Círculo "creará redes de colaboración interempresarial, favorecerá contactos directos, abrirá el tejido empresarial local a otras dinámicas supralocales, fomentará dinámicas de

pertenencia de las empresas para crear marca de ciudad y promoverá la innovación tecnológica, social, metodológica y organizativa", enumeran sus responsables.

La participación en los encuentros está abierta a todas las empresas y sectores de la ciudad de Rivas, así como a las del entorno cercano y a empresas de otros territorios.

La primera cita del Círculo en el Hotel AB aborda el tema 'El reto de la transformación digital en la empresa. Palancas y Apoyos'. Y hablarán Juan Pablo Lázaro, presidente de la Confederación Empresarial de Madrid, Enrique Martínez Martín, asesor del gabinete del Secretario de Estado de Telecomunicaciones, y Carlos Ventura, jefe del Departamento de Telecomunicaciones del Ayuntamiento Rivas.



Andrés Pérez, ganador del último concurso 3M de ideas innovadoras. L.G.C.

En Rivas, la innovación tiene premio: vuelve el concurso de ideas 3M

PARTICIPA→ Ya se pueden presentar las propuestas para el cuarto certamen de proyectos innovadores de Rivas - Con premio de 5.000 euros para poner en marcha el plan ganador

El IV concurso de Proyectos Innovadores para la Sostenibilidad y la Mejora de la Calidad de Vida en Rivas Vaciamadrid abrió el 1 de junio el plazo para la presentación de propuestas. El objetivo de esta iniciativa, organizada por la Fundación 3M y el Consistorio, es estimular la innovación en distintos ámbitos dentro de la ciudad.

Los proyectos pueden presentarse hasta el 28 de septiembre en el registro general del Ayuntamiento (plaza de la Constitución o plaza 19 De Abril), por parte de aquellas personas emprendedoras empadronadas en Rivas, mayores de edad, que tengan un proyecto innovador y con claro contenido tecnológico o medioambiental. Los proyectos deben ser nuevos, aún no puestos en marcha (o que lleven menos de un año en funcionamiento). También caben aquellos que no hayan obtenido éxito en el pasado, pero cuyos responsables siguen confiando en su viabilidad.

Las propuestas presentadas se valorarán teniendo en cuenta los siguientes

criterios: viabilidad o sostenibilidad del trabajo (factibilidad, duración en el tiempo y viabilidad empresarial); innovación (nuevas formas de satisfacer necesidades sociales o medioambientales y su adaptación a la sociedad ripense); impactos previstos del proyecto (mejorar las condiciones de vida de los beneficiarios finales) y generación de empleo, directo o indirecto (y su cantidad y calidad).

Se podrán obtener 10 puntos en cada uno de los cuatro apartados para un total de 40, como máximo.

La resolución de esta primera fase se realizará del 1 al 15 de octubre, y la publicación de los finalistas del 16 al 31 del mismo mes.

Las personas aspirantes seleccionadas en la primera fase deberán preparar una presentación de su proyecto en soporte informático y hacer una exposición (en un tiempo máximo de 7 minutos) de la misma ante el jurado con el apoyo de dicho soporte en un acto abierto a la ciudadanía. Después de que las tres personas finalistas

hayan hecho su exposición pública, el jurado se retirará a deliberar y, en ese mismo acto, anunciará la propuesta ganadora, haciéndole entrega del premio del concurso.

La organización determinará una fecha y una hora adecuada para esta última fase del fallo del jurado, la cual será comunicada a las personas finalistas con una antelación mínima de 15 días.

IMPULSO ECONÓMICO

La persona o grupo promotor del proyecto ganador recibirá directamente 5.000 euros para utilizar en el desarrollo y puesta en marcha de su idea innovadora. Además, recibirá asesoramiento, mentorización y acompañamiento técnico para llevarla a cabo bajo los auspicios de la Fundación 3M, pudiendo hacer uso de la sede madrileña 3M cuando le sea necesario, bajo autorización previa.

Igualmente, la propuesta ganadora dispondrá de asesoría y apoyo de la Concejalía de Empleo y Proyectos Emprendedores para la posible puesta en marcha de su trabajo.

Mejorado el entorno del colegio Mario Benedetti

OBRAS→ 200.000 euros para ensanchar aceras, crear una zona de juego y una pequeña cancha deportiva y mejorar el pavimento



Zona infantil de juego en el entorno peatonal del colegio Mario Benedetti. L.G.C.

El entorno urbano del colegio público Mario Benedetti luce un aspecto mejorado. El Ayuntamiento de Rivas terminó el pasado mayo las obras de esta zona próxima, también, a la Cañada Real Galiana.

Se trata de una actuación enmarcada

en el Plan Municipal de Inversiones, cofinanciada al 50% con los Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER) y que responde a una demanda histórica del centro educativo respecto a la necesidad de mejorar los caminos escolares de acceso al centro y generar en el entorno zonas de

recreo en sus alrededores. La actuación ha consistido en ensanchar aceras a dos metros y crear algunas nuevas. También se ha ampliado la pavimentación en zonas de esquina de la calle de Oviedo; se han elevado tres pasos peatonales y el cruce de la Cañada; se han instalado barandillas de protección y otros elementos de seguridad antivandalicos y se ha creado una zona pública estancial y de juegos infantiles junto al aparcamiento del colegio Mario Benedetti. La inversión para esta actuación ha sido de 200.000 euros.

La evolución del municipio de Rivas ha hecho que esta zona tenga más población actualmente (a ambos lados de la avenida de Las Provincias) y también más tráfico con los desarrollos de la zona denominada Cristo de Rivas. El colegio Mario Benedetti se inauguró en el año 1996 y es el sexto en el orden de antigüedad de los 19 colegios que hay actualmente en el municipio.

PLAN DE INVERSIONES

El Ayuntamiento viene desarrollando el Plan Municipal de Inversiones (PMI), dotado con cerca de 29 millones de euros para mejoras en la ciudad durante el periodo 2016-2020.

Las inversiones contempladas en el PMI para estos años cuentan, además de la financiación municipal y de los FEDER, con los procedentes del Plan de Inversión Regional (PIR) de la Comunidad de Madrid.

Campamentos de verano para la infancia: últimas plazas

INSCRIPCIONES→ Colonias deportivas y culturales en julio y agosto - Con servicio de comedor y opción de acogida matinal

Las colonias deportivas y los campamentos urbanos de verano son una oportunidad para que la infancia disfrute del ocio educativo que proporcionan estas actividades que se ofertan con servicio de comedor y posibilidad de acogida matinal temprana.

El periodo de solicitud comenzó el pasado mayo, pero aún quedan plazas disponibles, en algunos casos, con posibilidad de inscripción hasta días antes del inicio de la actividad.

CONCEJALÍA DE DEPORTES

Colonias deportivas: niños y niñas nacidas entre 2006 y 2012.

Ludoteca: entre 2013, 2014 y antes del 1 de julio de 2015.

Tenis-Pádel-Piscina: entre 2003 y 2010.

En la primera quincena de julio: del 2 al 13. Y en la segunda: del 16 al 31.

CONCEJALÍA DE INFANCIA

Campamentos urbanos: infancia naci-

da entre 2006 y 2014.

En junio (días no lectivos); julio (1ª y 2ª quincena); agosto (por semanas); septiembre (días no lectivos).

Con servicio de comedor y posibilidad de acogida matinal opcional.

En julio y agosto se oferta también un centro con horario reducido (hasta las 14.00) sin servicio de comedor pero con acogida matinal opcional.

Escuela de verano English Live: niños y niñas nacidas de 2011 a 2006.

En la 1ª y 2ª quincena de julio. Con servicio de acogida matinal y comedor opcionales.

INSCRIPCIONES

Concejalía de Infancia: hasta agotar plazas o 5 días antes del inicio de la actividad. Concejalía de Deportes: hasta agotar plazas.

Rivas exige a la Comunidad que abra aulas vacías en colegios

EDUCACIÓN→ El Ayuntamiento reclama la plena utilización de La Luna para no saturar otros centros y un nuevo instituto



El colegio público La Luna abrió el curso pasado con aulas vacías. L.G.C.

Una vez finalizado el proceso de solicitudes de escolarización de alumnado en Rivas, se ha confirmado lo que el

Ayuntamiento viene comunicando desde hace años a la Comunidad de Madrid: el aumento de la población

escolar continúa y este nuevo curso se superarán las 15.000 matriculaciones en centros sostenidos con fondos públicos. Ante esta situación, la Consejería de Educación ha confirmado que abrirá cinco aulas nuevas en el tramo de infantil a tres años, no previstas inicialmente. Pero todavía falta por relocalizar a alumnado de primaria y abrir más aulas en este tramo educativo, algo que aún no se ha concretado.

MÁS AULAS Y UN INSTITUTO

“La oferta que lanza la Comunidad de Madrid en el localidad no cubre la demanda que realmente existe”, avisa el concejal ripense de Educación, José Alfaro. “El proceso de escolarización está siendo complicado. Ya advertíamos a la Comunidad que necesitábamos más plazas escolares y las peticiones así lo demuestran. Todavía están pendientes de escolarizar muchos niños y niñas, tienen que abrir aún más aulas en primaria y que se utilicen las disponibles en el colegio La Luna. También reclamamos un instituto en la zona centro”, añade.

El colegio de educación infantil, primaria y secundaria La Luna fue construido por el propio Ayuntamiento adelantando 5,2 millones de euros, pero falta que La Comunidad lo complete levantando una segunda fase.

Extraescolares 2018-2019: sorteo público de plazas

ACTIVIDADES→ El jueves 7 se realiza el sorteo en las modalidades con más demanda que oferta - Del 11 al 13 de junio, formalización

El plazo para solicitar actividades extraescolares en el curso 2018-2019 comenzó el pasado mayo y, este mes, se realiza el sorteo y se abre el periodo de formalización de plaza y listas de espera. El listado de actividades ofrecidas por centros puede consultarse en la web municipal rivasciudad.es.

SORTEO PÚBLICO: 7 JUNIO

El jueves 7 se efectúa el sorteo público de plazas (9.30) para aquellas modalidades que tengan más demanda que oferta. Las listas con las niñas y niños que han obtenido plaza se publican en la web municipal rivasciudad.es el viernes 8 de junio.

FORMALIZACIÓN: 11-13 JUNIO

La formalización de la plaza debe realizarse del lunes 11 al miércoles 13. Según si es una actividad que depende de la Concejalía de Educación, Deporte o Cultura (en este último caso, sólo teatro) debe realizarse de la siguiente manera:

Actividades de la Concejalía de

Educación: de 13.00 a 15.00 en todos los colegios, excepto en El Parque, Dulce Chacón y José Iturzaeta, cuyo horario será de 13.30 a 15.30.

Publicación de listados de niñas y niños admitidos: 19 de junio en los centros escolares.

Actividades de la Concejalía

de Deportes: de 09.00 a 20.00 en los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque Sureste.

- Teatro (Concejalía de Cultura): de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00, en el centro cultural García Lorca.

LISTA DE ESPERA

Educación: a partir del lunes 9 de julio a través del correo mperez@sieste-estrellas.com o en el teléfono 91 779 12 86. Se atenderá de forma presencial los días 17, 18, y 19 de septiembre en horarios y colegios anteriormente citados.

Deportes: a partir del lunes 9 de julio en los polideportivos (consultar horarios de verano, según el mes).

Cultura: del lunes 17 al miércoles 19 de septiembre, en el centro cultural García Lorca, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00.



Teresa Nistal: una vida en verso

Conjetura que habrá escrito más de 200 poemas a lo largo de su vida y otros tantos cuentos. Gran lectora de Rosalía de Castro o de Lorca, esta veterana vecina rima las historias de su gente, relatos que luego transforma en originales regalos manuscritos.

Texto: **Patricia Campelo**

1948 fue el año en que explotó su talento. El dolor provocado por dos muertes de seres muy querido lanzó a Teresa Nistal (Ponferrada, 1930) a las letras escritas. Se sirvió del lápiz y del papel para derramar su aflicción, y los versos fluyeron y tomaron distintas formas. Primero convocó al amor perdido, a la madre ausente, al recuerdo de una infancia atravesada por la guerra y a una juventud de pobreza absoluta. “Recogía del suelo la publicidad de los cines, que la gente tiraba, y aprovechaba la parte de atrás que estaba en blanco”, explica esta vecina ripense, usuaria del centro de mayores El Parque. Una vez en casa, cosías esas hojas publicitarias, formando cuadernos en los que plasmaba emociones.

“No escribo yo, lo hace mi corazón con lo que siento en cada momento, y sobre cosas de la vida. Yo cojo un bolígrafo y en un momento te hago una poesía”, resuelve.

Así fue como su afición acabó derivando en crónicas poéticas: escritos en los que aún hoy traza en verso las historias de sus familiares o amistades. “Habrá poca gente en Rivas sin una poesía mía”, bromea. “Hace poco uno me pidieron una para el cumpleaños de un nieto. Para escribirla les pregunto la edad y qué cosas les gustan”.

Así, la cifra de poemas, según estima Teresa, sobrepasa los 200, pero probablemente sea mayor ya que, según relata, sólo a sus nietos les dedicó un manuscrito con un centenar de trovas sobre la historia de ambos con su abuela. Otro de sus últimos trabajos ha sido un librito de cuentos y tonadas para las niñas y niños del colegio Dulce Chacón, con quienes canta Teresa, junto a mayores de Rivas, en un coro intergeneracional. Y cuenta con dos premios de poesía en certámenes organizados por el Ayuntamiento.

DE MADRID A PONFERRADA

Esta vecina poeta, nacida en el Bierzo -la última de 13 hermanos-, sufrió su infancia en el Madrid de la Guerra Civil, donde llegó con su familia en 1936, con 6 años. De esa época conserva recuerdos “muchos, y muy malos”, como los “sustos por la sirena que anunciaba los bombardeos” o “el refugio del metro”, donde se resguardaban pasando la noche con una manta. “No se me olvidan los horrores de la guerra y la posguerra”, lamenta. En su juventud vivió en el grupo escolar donde su padre trabajaba como conserje, y ella ganaba dinero sirviendo en casas ajenas “de criadita”, expresa, hasta que se casó. “Iban a trasladar a mi padre a Astorga, y yo sólo podía o casarme o vivir sirviendo en una casa”. Teresa optó por el matrimonio, y celebró la boda en el colegio donde residía, con una fiesta “pobre pero simpática”. Según rememora, cocinaron pestiños y rosquillas, prepararon limonada, adornaron el patio con farolillos y, como era habitual en el Madrid de la época, alquilaron un organillo. “La noche antes creo que ni dormí preparándolo todo”.

Tras una vida de estrecheces, cuando llegó a Rivas hace 19 años Teresa comenzó “a vivir”, según reconoce. Pasaba sus horas en el centro de mayores El Parque, y participaba en todos los talleres que podía. También, con sus poesías en la extinta revista ‘Revivir’. Hoy, según cuenta, la sordera le ha limitado la actividad, pero sigue una rutina activa. “Me levanto, preparo mi casa y me voy a andar tres o cuatro kilómetros, a mis actividades en el centro o a piscina los días que toca”, enumera. Ávida lectora de Rosalía de Castro y de Federico García Lorca, Teresa cambia los inquietos hábitos de la mañana por tardes de libro y sofá. “Leo mucho; también el periódico cada día. Me gusta enterarme de todo lo que pasa en el país”, apunta. Incluso, de la información bursátil: “No tengo dinero pero me gusta ver cómo funciona la Bolsa, qué empresas suben o bajan”. •

Agenda
sociocultural y
crónica bimensual
de actividades del
colectivo de
personas de más
edad del municipio

Mujeres mayores y jóvenes: encuentro

Durante la pasada campaña de Marzo Mujeres se celebró la tertulia intergeneracional 'Ser mujer en tiempos difíciles', una charla en la que también se proyectó el vídeo de una actividad de intercambio de vivencias entre mayores y niños y niñas. Las vecinas Lola Lobo, Teresa Colás, Estela Rimedio y Esperanza Negueroles formaron parte de la tertulia.



Mesa de la tertulia entre mujeres de varias generaciones.



Actrices y actores de 'Enredados'.

'Enredados', teatro en la Muestra Local

Como cada año, el taller de teatro de la Concejalía de Mayores representó a este colectivo participando en la Muestra Local de Artes escénicas de Rivas, con la puesta en escena de su montaje 'Enredados', de Rebeca Bustos. La obra, basada en la comedia del arte, será de nuevo representada durante la Semana de mayores, el miércoles 13 de junio.



Participantes en la actividad de mayores del Mes del Libro.

Homenaje a Concepción Arenal, escritora feminista

Personas mayores de Rivas participaron en el encuentro de asociaciones que tuvo lugar el pasado 23 de abril, dentro de la programación del Mes del Libro del municipio, este año, sobre la temática 'mujeres y letras'. Teresa Nistal, Justino Salazar, Florentino Berrio y Francisco Carbayo presentaron un recital escenificado de poema y texto en homenaje a la figura de Concepción Arenal, escritora feminista.

BicinRivas ya aparca en la biblioteca Gloria Fuertes

MEDIO AMBIENTE→ Abierto un nuevo punto de estacionamiento junto al equipamiento cultural - Con 10 bicis, cinco de ellas eléctricas



Nueva bancada del servicio municipal de bicicletas en la biblioteca Gloria Fuertes. J.B.

El servicio municipal de bicicletas BicinRivas ha incrementado el número de puntos de préstamo a doce, con la apertura de un nuevo estacionamiento junto a la biblioteca pública Gloria

Fuertes, en la avenida de Pablo Iglesias, 79. La nueva bancada mejora las prestaciones para las personas usuarias, al incrementar el número de anclajes para bicicletas eléctricas res-

pecto a anteriores estacionamientos, al pasar de dos a cinco las unidades para dispositivos eléctricos. El nuevo estacionamiento tiene capacidad, por lo tanto, para cinco velocípedos eléctricos y otros tantos convencionales.

La ciudad cuenta actualmente con doce bancadas: cinco de ocho plazas, cuatro de diez y otras tres de 20. El servicio, creado en 2011, suma 150 bicicletas; 30 de ellas eléctricas. La Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad prevé aumentar el número de unidades eléctricas, hasta alcanzar el 50% del parque disponible. Está previsto que a lo largo de 2018 se abran otros dos puntos de estacionamiento, uno de ellos a finales de julio en la calle de José Saramago.

SISTEMA INFORMÁTICO

Este servicio también mejorará el sistema informático: se podrá realizar la inscripción o renovación del alta en Bicinrivas y, en su caso, el alquiler de bicicletas, mediante pagos con tarjeta en los puntos de préstamo o la web municipal.

De esta forma, se simplifica la inscripción y la renovación en el servicio, sin necesidad de un trámite presencial en el Ayuntamiento, y se incorpora la posibilidad de la inscripción puntual para préstamos ocasionales. Esta mejora del software implica que las pantallas de los tótem serán más visuales y de manejo más fácil.



El equipo docente y directivo del centro, con el alcalde de Rivas y el concejal de Educación.

COLEGIOS→

Las Cigüeñas cumple 25 años de docencia

El colegio público de infantil y primaria Las Cigüeñas, situado en la calle de Noruega, en el Casco Antiguo, cumplió 25 años el pasado mayo, y lo celebró con una fiesta con toda la comunidad escolar.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el concejal ripense de Educación, José Luis Alfaro, participaron en la celebración, en la que se descubrió una placa conmemorativa por este aniversario en la educación pública del municipio.

10^a fiesta DE LA educación pública



NUESTRA EDUCACIÓN SE MERECE UN 10
VIERNES 8 JUNIO / 19.00 / LA CASA + GRANDE



GINER DE LOS RÍOS



**RIVAS
VACIAMADRID**



Medidas contra el pulgón en las zonas verdes

RIVAMADRID→ La empresa pública de jardinería, limpieza y recogida de residuos actúa contra las plagas con técnicas naturales



Fotos que muestran las distintas fases que realiza Rivamadrid para tratar el pulgón.

La empresa municipal Rivamadrid comenzó el pasado mayo una suelta biológica de parásitos depredadores para luchar contra el pulgón en varios parques y zonas verdes de Rivas Vaciamadrid, dentro de la campaña fitosanitaria periódica que se realiza con el patrimonio vegetal de la ciudad.

El operativo, como es habitual, se lleva a cabo en dos fases, en función de las condiciones meteorológicas y la evolu-

ción de la plaga. En la primera suelta, el personal técnico utiliza al himenóptero predador 'aphidius colemani'. En la segunda, un 70 por ciento de los parásitos pertenecen a la especie anterior y otro 30 por ciento al coleóptero 'adalia bipunctata'.

Rivamadrid decide el empleo de estos dos parásitos depredadores con el fin de realizar un control de la superficie arbustiva y, al mismo tiempo, incidir en

los focos de áfidos. El 'aphidius colemani' es un parásito que presenta gran movilidad y que supone una herramienta ideal para el control de áfidos en arbolado viario y grandes superficies de arbustos. Por su parte, la 'adalia bipunctata' es un coleóptero depredador de áfidos. Estos insectos depredan pulgones tanto en estado de larva como en estado adulto.

ZONAS ESCOGIDAS

Las áreas seleccionadas para el tratamiento correspondiente a la campaña 2018 son el parque de San Isidro (1.200 metros cuadrados), la avenida de Francia (2.000 metros cuadrados), el parque de Asturias en la zona del Reloj de Sol (1.300 m2), la zona verde de la ronda de Gijón con avenida de las Provincias (5.000 m2) y el cruce del parque lineal con el parque del Encuentro (1.000 m2). En total, el servicio de jardinería actúa sobre 10.500 metros cuadrados de zonas arbustivas.

También se puede acceder a las calles y puntos concretos de actuación mediante la página web de Rivamadrid (rivamadrid.es) accediendo al enlace del calendario fitosanitario.

TRATAMIENTO DE ENDOTERAPIA

Además de la suelta biológica dirigida a arbustos, Rivamadrid acaba de finalizar el tratamiento del arbolado (frondosas, 'robinia pseudoacacia' y 'prunus') de varias zonas del municipio mediante endoterapia, una técnica que consiste en la inyección de insecticida en el árbol a través del tronco (en la savia) en el arbolado de numerosos espacios verdes de la ciudad.



Línea de meta de la carrera por el Sáhara, celebrada el 20 de mayo. L.G.C.

COOPERACIÓN→

Una legua que ayuda al Sáhara

Desafiando una mañana de domingo que pronosticaba unas lluvias que no llegaron a caer, tuvo lugar la Legua Solidaria, el pasado 20 de mayo, una carrera que busca sensibilizar y recaudar fondos para ayudar a la población saharaui que vive refugiada en los campamentos del sur de Argelia. Participaron más de 1.500 personas en un ambiente festivo y deportivo.

Rivas, capital de los archivos municipales madrileños

FOROS→ Reunión de profesionales en el Ayuntamiento y encuentro con una delegación del Ministerio de Hacienda y Función Pública



Reunión de personal de archivos municipales madrileños, celebrada en Rivas en mayo. J.B.

Rivas se convirtió durante el mes de mayo en capital de los archivos, tras acoger la reunión de los archiveros y archiveras municipales de la Comunidad de Madrid, un encuentro que escogió nuestra ciudad para poder conocer de cerca el sistema de gestión de documentos electrónicos pionero implantado en el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Rivas ha sido pionero en el tratamiento de documentación electrónica. Este proyecto innovador se lleva desarrollando en diferentes fases desde el año 2008, y desde 2017 se pueden observar los resulta-

dos tanto en la gestión documental electrónica como en los planteamientos de conservación a largo plazo de la documentación, motivo por el cual el de Rivas Vaciamadrid es el proyecto pionero a nivel municipal elegido por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas para implementar ARCHIVE.

Rivas ha fomentado desde el inicio de este proyecto la multidisciplinariedad, la innovación y la participación, con visitas como ésta.

El modelo de gestión documental de

Rivas está basado en la filosofía de dato único y el funcionamiento integral e integrado de todo el sistema, gestionando tanto la documentación en papel, como la híbrida y electrónica.

VISITA DEL MINISTERIO

También en mayo, el lunes 28, tuvo lugar en dependencias municipales una reunión entre los representantes del Ministerio de Hacienda y Función Pública, (como responsables del producto Archive para la gestión documental), los representantes de TSystems (como responsables del módulo de gestión que se usa actualmente en el Ayuntamiento: SIGA) y los encargados en el Consistorio de la puesta en marcha del piloto que comunica estos dos sistemas para ARCHIVE.

Desde hace un año Rivas se ha embarcado en este proyecto de colaboración público-privada para poder gestionar con todas las garantías la documentación electrónica a largo plazo. La selección por parte del Ministerio de Hacienda y Función Pública ha reconocido el esfuerzo y dedicación a este proyecto, así como el espacio de participación que se ha brindado al Ayuntamiento en el Grupo de Trabajo de Documento, Expediente y Archivo Electrónico de la Comisión Sectorial de Administración Electrónica.

Dos años después, se pone en marcha además, desde el Ayuntamiento, una Comisión de documentación administrativa, aprobada en 2012, con la que se impulsarán las normas y actuaciones a seguir en la organización relacionadas con la gestión de documentos y expedientes, materializándose así la Política de Gestión Documental en las realidades concretas que se han ido observando y se van desarrollando.

Nuevo horario de la Oficina de víctimas del franquismo

MEMORIA→ Los testimonios recabados hasta el mes de julio se adherirán a la querrela argentina contra los crímenes de la dictadura

La Oficina de atención a las víctimas del franquismo tendrá un nuevo horario a partir de este mes de junio. Abrirá sus puertas todos los jueves, de 10.00 a

15.00 y de 16.00 a 18.00. Este espacio de servicio a la ciudadanía de Rivas se ubica en la Casa de Asociaciones de Covibar (avenida de Armando Rodrí-

quez Vallina, s/n) y facilita que las vecinas y vecinos ripenses, sus familiares o allegados que sufrieron la represión, torturas y otros crímenes contra la humanidad, entre 1936 y 1978, aporten un testimonio que se adherirá a la querrela argentina contra los crímenes de la dictadura franquista.

HASTA JULIO

La oficina mantendrá su actividad durante todos los jueves de este mes de junio y cerrará sus puertas el próximo mes de julio.



Rivas respiró su gran fiesta

Conciertos, gastronomía, pasacalles, orquesta o mercado: la ciudad disfrutó cinco jornadas de festejos

Era otro contexto, pero ya lo expresó el poeta Gabriel Celaya en 'Cantos Iberos': "¡A la calle! que ya es hora de pasearnos a cuerpo y mostrar que, pues vivimos, anunciamos algo nuevo". Ripenses de todas las edades pasearon y vivieron las fiestas de su ciudad, del 11 al 15 de mayo. En esta página, distintos momentos del San Isidro ripense.

LUIS GARCÍA CRAUS Y MIGUEL PAUBEL

Una semana para celebrar la actividad de las personas mayores

PARTICIPACIÓN → El colectivo de más edad exhibe el resultado de los talleres que realiza durante el año: bailes, artesanía, confección, pintura o cerámica - Del 11 al 14 de junio

Las personas mayores de Rivas tienen mucho que contar, bailar o cantar. Así lo demuestran cada año durante la semana que la ciudad les dedica: los Días Mayores, en esta edición, del lunes 11 al jueves 14.

La cita inaugural tiene lugar el viernes 8 con la inauguración de las exposiciones de los talleres de cerámica, pintura, manualidades, marquetería, memoria, corte y confección o electricidad, entre otros temas.

En los Días Mayores participan personas socias de los tres centros municipales de mayores: El Parque, Concepción Arenal y Felipe II.

El lunes 11 se celebra una jornada deportiva y saludable, con exhibición de taichí, una clase magistral de relajación y un taller de alimentación saludable (11.00-13.30). Ese mismo día, por la tarde, el auditorio Pilar Bardem acoge las exhibiciones de rondalla, bailes en línea, coro español, sevillanas y bailes de salón (18.00).

El martes 12 es el turno para la visita matutina al Madrid de los Borbones y un taller de autoestima en el centro El



Días Mayores en 2015. L.G.C.

Parque (18.00). El miércoles 13, la socia Marisol Almansa actúa en el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias, con posterior karaoke (11.00). Y a las 18.00, en el centro cultural García Lorca, una exhibición del grupo de Literatura y la presentación de la obra del grupo de Teatro de Mayores.

Por último, el jueves 14, se podrá degustar una paella campera en el Parque de San Isidro (14.00) y, posteriormente, se entregarán los trofeos de los campeonatos de juegos. Los Días

Mayores terminan con un baile con orquesta en el centro Felipe II (18.00).

PROGRAMA PARTICIPATIVO

El diseño de las actividades tiene esencia participativa, con variedad de temas que potencian la socialización de las personas más veteranas. "Los Días Mayores son uno de los eventos más importantes y esperados del año para este colectivo, que, habitualmente, autogestiona muchas de las actividades que se desarrollan durante el curso", explican desde la Concejalía de Mayores del Ayuntamiento ripense.

Los tres centros de mayores de la localidad cuentan con más de 3.800 socias y socios. "Una cifra muy alta que demuestra el interés y la participación de las 5.650 personas censadas en Rivas con más de 65 años, dentro de una población de más 87.000 residentes", añaden.

Actividades para las personas socias de los centros de mayores y bajo inscripción previa hasta el 6 de junio en horario de atención de cada centro.

Medalla de oro de Madrid para la ingeniera Elena García

GENTE DE AQUÍ → La investigadora ripense del CSIC ha sido reconocida por sus trabajos en el desarrollo pionero de un exoesqueleto infantil

La ingeniera ripense Elena García Armada fue galardonada, el pasado 15 de mayo, día de San Isidro, con la Medalla de Oro de la ciudad de Madrid por su pionera labor de investigación en el desarrollo del primer exoesqueleto biónico del mundo para niñas y niños con atrofia muscular espinal.

Elena García compartió el galardón con la actriz Concha Velasco, la activista LGTBI Boti Rodrigo y las jugadoras del equipo de hockey Club de Campo.

Elena García Armada ya fue protagonista de esta revista hace tres años, en junio de 2015. En aquel reportaje la investigadora del CSIC relataba las dificultades que atravesaba su proyecto y el olvido institucional que tenía que afrontar su labor investigadora.

El exoesqueleto diseñado por Elena García Armada podría permitir volver a caminar a más de 120.000 niños en toda España que sufren patologías que les afectan la movilidad como parálisis



La científica y vecina Elena García. L.G.C.

cerebral, tetraplejia, espina bífida o lesiones medulares.

Coles

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

CEIP La Escuela

Aventura y libros



El alumnado de tres años, está llevando a cabo el proyecto de paisajes. Para desarrollarlo se fueron a Carabaña a principios de mayo e hicieron una actividad de multiaventura.

En ella realizaron tirolinas, tiro con arco, puente de cuerdas, búsqueda de pistas, huellas y tesoros. Lo pasaron estupenda-

mente porque están hechos unos aventureros.

Y con motivo de la celebración del Día del Libro, durante una semana, hemos realizado distintas actividades culturales. Entre ellas, visitamos la biblioteca del barrio, animaciones a la lectura y cuenta cuentos



Por la ruta de 'El Espartal'

Este mes de mayo, las chicas y chicos de 4º de primaria, acompañados por sus tutores, han realizado a pie la senda de "El Espartal", un espacio natural protegido de los tramos bajos de los ríos Jarama y Manzanares.

Una experiencia que les ha permitido conocer la variedad de flora y fauna de estos singulares parajes y disfrutar del buen tiempo y de la naturaleza dentro del municipio ripense.

CEIP José Saramago



CEIP Dulce Chacón



Superhéroes

En el colegio Dulce Chacón, de marzo a mayo, se han realizando, como desde hace varios años, diferentes talleres en la etapa de infantil. Este año han estado relacionados con los superhéroes, temática trabajada por todo el colegio. Pudimos encontrar talleres como "Brochetas de superhéroes", realizados en cocina o la yincana desarrollada en el aula de psicomotricidad, entre otros.

Para su organización los grupos se formaron por

alumnos y alumnas de diferentes edades que fueron rotando por los siete talleres, dirigidos por los seis tutores de infantil y la figura de apoyo. Las sesiones se realizaron los jueves en horario de tarde.

Además contamos con la ayuda de las familias que han participado en los distintos talleres de forma permanente. Los niños y niñas han disfrutado mucho de su compañía y sin su colaboración no hubiera sido posible la realización de dicha actividad.

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Los Almendros

Olimpiada XXIII

Un año más vivimos el tradicional día de olimpiada en una jornada llena de competición, diversión, buen ambiente y, sobre todo, ese espíritu deportivo que desde siempre caracteriza a los alumnos y alumnas de este colegio. El buen hacer y la ilusión de todo el profesorado, junto con

la colaboración de las familias, hizo que todas las competiciones y juegos marcharan sobre ruedas de principio a fin y consiguieron hacer disfrutar a todos los chicos y chicas, dejando en un segundo plano la rivalidad y haciendo de esta XXIII edición una olimpiada para recordar.



CEM Hipatia

Coordinados con Finlandia



El objetivo del proyecto persigue incorporar los últimos avances en neuroeducación a través de la inclusión de nuevos enfoques metodológicos en el aula. Se ha demostrado que integrar la actividad física en el aula y en las distintas áreas curriculares de una manera sistemática mejora los procesos de aprendizaje, la motivación, el clima del aula y, finalmente, el bienestar y el rendimiento académico del alumnado. La inclusión de estas metodologías es una prioridad en el modelo finlandés que recordemos es uno de los mejores sistemas educativos del mundo.

Hasta la fecha varios docentes de nuestro centro han viajado a Finlandia, para convivir una semana en un colegio y tener la oportunidad de estudiar cómo integran estas metodologías en su día a día y poder aplicarlas en CEM Hipatia.

Durante el presente curso escolar la etapa de primaria de CEM Hipatia está participando como socio en un proyecto financiado por la Unión Europea dentro del programa Erasmus+. Este proyecto, llamado "Active School Days", está coordinado por un colegio finlandés junto con otros dos centros escolares de Grecia e Italia, que participan como socios. Dicho proyecto tiene una duración de dos años.

Asimismo, se ha realizado un segundo encuentro en Italia para ver cómo están desarrollando el proyecto. Al comienzo del curso que viene, CEM Hipatia recibirá a los docentes de los centros participantes para mostrarles cómo estamos incorporando estas metodologías en nuestro centro. Además será un momento para que nuestro alumnado pueda interactuar con ellos durante toda la semana fomentando el carácter europeo que todo proyecto Erasmus+ tiene.

CEIP Rafael Alberti

Paseílo isidril



Llegó San Isidro y los chicos y chicas del colegio nos vestimos de chulapos y chulapas. Con limonada y barquillos al patio llegamos y coger fuerzas conseguimos.

Hermanados con los pequeños pasamos un ratillo entretenidos. Y entre el chotis, el paracaídas y el pañuelo a la hora de la comida dimos por concluido el paseílo.

CEIP El Olivar



Pacios más divertidos

Este año, nos propusimos cambiar un poco los patios del colegio para el tiempo de recreo. Este proyecto está empezando a funcionar poco a poco en el cole.

En el patio delantero una profesora y alumnos de prácticas, han pintado juegos en el suelo.

Hemos empezado a jugar y es muy divertido.

Cuando esté todo el proyecto listo, tendremos zona de juegos pintados, zona de juegos de mesa, zona de biblioteca y zona para deportes tradicionales y otros nuevos que nos están enseñando los profesores de educación física

CEIP Victoria Kent

Un día en La Pedriza

El pasado 17 de mayo el alumnado de 3º realizó una visita a la Pedriza.

Allí disfrutaron de un fantástico día al aire libre en el que, además de diferentes juegos en la naturaleza, aprendieron muchas cosas sobre la flora y fauna del entorno, así como de la necesidad del cuidado del medioambiente.



CEIP José Iturzaeta

Música + música

Desde 3 años de infantil hasta sexto de primaria hemos tenido el placer de tener en nuestro cole a un grupo de músicos llamados Los Chimpún.

Es un grupo de artistas que altruístamente y de forma voluntaria organizan conciertos pedagógicos por los centros educativos para todas las edades. Los y las alumnas del Iturzaeta

aprendimos los diferentes instrumentos de viento y percusión a través de audiciones participativas.

A la vez, disfrutamos de la música con temas cercanos y motivadores. Ha sido una gran experiencia y estamos muy agradecidos de este gran y solidario grupo.

Solo nos queda decir: Gracias y... chimpún!



al día

CEIP Jarama

En la sierra de Madrid



El pasado 4 de mayo, los alumnos de 1º y 2º emprendimos ruta hacia la Sierra de Madrid. Nos esperaba un día estupendo, lleno de emociones y aventuras. Para empezar el viaje, el autobús se convirtió en el rincón de

un montón de leyendas interesantes de la Pedriza que para muchos de nosotros eran desconocidas y despertaron nuestra curiosidad y las ganas de recorrer el lugar. Una vez allí, nos esperaban los

monitores que nos enseñaron y recordaron aquellas cosas tan importantes a tener en cuenta para respetar la naturaleza y así poder disfrutarla todos y siempre. Con la mochila llena de buenos consejos e ilusiones, emprendimos una senda, cruzamos riachuelos, hicimos juegos cooperativos y, finalmente, llegamos a una pradera rodeada de montañas, desde donde se podían ver unas rocas que formaban una figura similar a la de Snoopy. Hora de comer en plena naturaleza, rodeados de esas rocas con esas formas tan diferentes y, cómo no, de los bichitos que nos hacían compañía. Antes de regresar a la ciudad, nos dio tiempo a realizar juegos en equipo y carreras. Volvimos a casa, cansados, pero muy contentos de haber podido disfrutar todos juntos de un día tan bonito en nuestra sierra madrileña. El equipo de redacción de 1º y 2º de primaria.

CEIP Hans Christian Andersen

Ruedas de colores

Estos últimos años, los alumnos y alumnas de nuestro centro están desarrollando su imaginación creando sus propios juegos con los neumáticos que hay a su disposición en el patio.

Ahora, con ayuda de los padres y madres voluntarios, van a estar mucho más bonitas cuando éstas sean de diversos colores. Gracias familias. Seguro que vuestros hijos e hijas lo sabrán valorar.



CEIP La Luna



Mantones y "limoná"

Los calores llegaron al igual que... ¡la festividad de San Isidro!

Los mini chulapos y chulapas de La Luna realizaron unos estupendos mantones, farolillos y cadene-tas.

Mientras escuchábamos los chotis tradicionales, degustamos rosquillas, barquillos y una limonada de lo más fresquita. El broche final, lo pusimos marcándonos unos bailes de lo más castizo. ¡Qué viva San Isidro!



El polideportivo Cerro del Telégrafo acoge decenas de actividades durante el Día del Deporte 2018. L.G.C.

Premios y Día del Deporte 2018

EVENTO→ El polideportivo Cerro del Telégrafo se llena de propuestas para las familias el sábado 16 de junio, de 19.00 a 00.30

Rivas celebra el sábado 16 de junio su segundo Día del Deporte, un evento participativo que en su primera edición de 2017 congregó a cientos de personas en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Se

trata de una convocatoria en la que 34 clubes y entidades de la localidad organizan, en colaboración con la Concejalía de Deportes, hasta 30 actividades para todas las edades con las que se dan a conocer a la ciudadanía.

Todas las instalaciones del equipamiento se llenan de propuestas a partir de las 19.00: desde la piscina hasta la pista de atletismo, pasando por el pabellón cubierto, el centro de patinaje, las canchas de tenis y pádel o las pistas polideportivas al aire libre.

Ese día, además, se entregan los Premios del Deporte 2018, galardones con los que se reconoce el mérito o labor de deportistas, entidades y clubes a lo largo del año anterior.

Por primera vez en su historia, la ciudad concentra en un mismo evento iniciativas que antes se celebraban por separado (Día del Deporte, entrega de premios de ligas municipales y juegos deportivos escolares o la primera fies-

Clases de pádel, combifitness, indoor y pilates en verano

INSCRIPCIONES→ Deportes organiza actividades para público adulto en julio y septiembre - Solicitudes abiertas

Como cada verano, la Concejalía de Deportes organiza clases de ciclo indoor, combifitness, pilates y pádel para público adulto (16 a 64 años). Las inscripciones para ciclo indoor, pilates y combifitness se conceden por orden de llegada: a partir del lunes 18 de junio, en cualquiera de los dos polideportivos municipales, de lunes a viernes (en junio, de 9.00 a

20.00; en julio, de 9.00 a 15.00; en agosto sólo en el Cerro del Telégrafo, de 9.00 a 15.00). En el caso del pádel, las solicitudes tienen un calendario propio, que se explica a continuación.

CICLO INDOOR

Polideportivo Parque del Sureste: julio y septiembre. Martes y jueves (20.00 y 21.00). 24 plazas por turno.

Con abono deporte: 21,25 euros. Sin abono: 31 euros.

COMBIFITNESS

Polideportivos Cerro del Telégrafo (25 plazas) y Parque Sureste (35 plazas): julio y septiembre. De lunes a jueves, 20.00. Con abono: 22 euros. Sin abono: 34,50 euros.

PILATES

Cerro del Telégrafo. Julio: martes y jueves (10.00 o 20.00) / Septiembre: martes y jueves (10.00, 19.00, 20.00 o 21.00). 17 plazas por turno.

Parque del Sureste. Julio: lunes y miércoles (20.00). Septiembre: lunes y miércoles (19.00 o 20.00). Con abono: 22 euros. Sin abono: 34,50 euros.



ta musical del deporte). El programa supone una tarde llena de ocio deportivo que se puede disfrutar gratuitamente al tiempo que se descubre cómo son y trabajan los clubes del municipio. Una ocasión para vivir una tarde en familia.

ACTIVIDADES (19.00-21.30)

Deportes calcula que asistirán a la jornada unas 3.000 personas. Las propuestas de ocio deportivo se concentran en la franja horaria de 19.00 a 21.30. Y son: ciclo indoor, cardiotónico, zumba, gimnasia de mantenimiento, pilates, *global balance* y aquaeróbic. Por su parte, la Concejalía de Juventud incorpora actividades de escalada y parkour para todas las edades.

ENTREGA OBSEQUIOS Y TROFEOS JUEGOS DEPORTIVOS (19.30-21.30)

Otro momento estelar será la entrega de obsequios (19.00-21.30) a las niñas y niños participantes en los Juegos Deportivos Municipales Infantiles (escolares que se familiarizan con disciplinas deportivas sin ficha federativa por su edad: ajedrez, baloncesto, voleibol, sófbol, patinaje, yudo...) y a los equipos y deportistas ganadores de los Juegos Deportivos Municipales de Adultos (ligas locales de fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala y los ranking de pádel y tenis).

Las entregas se realizan en dos escenarios, situados en el aparcamiento exterior y la plaza que antecede al pabellón cubierto.

PREMIOS DEL DEPORTE (21.45)

A partir de las 21.45, la actividad se traslada al aparcamiento del polideportivo, donde se celebra el acto de entrega de los II Premios del Deporte, que esta edición han ampliado de 13 a 15 las categorías.

FIESTA DEL DEPORTE (22.15)

Finalizada la entrega de premios, sobre las 22.15 y también en el aparcamiento, comienza la fiesta del Día del Deporte, una iniciativa novedosa: un grupo de DJ's de la asociación Espacio 4 FM animará la velada.

Para reponer fuerzas con tanto ajetreo, habrá zona de restauración (comida y bebidas), desde las 19.00.

16 plazas por turno.

PÁDEL INTENSIVO

En los dos polideportivos. Del 2 al 13 de julio o del 16 al 31 de julio. De lunes a viernes, de 20.00-21.00 o 21.00-22.00. Tres niveles: iniciación, medio y perfeccionamiento. 16 plazas en el Cerro; 24 en el Parque del Sureste.

Es necesario recoger cita, a partir del 4 de junio, para realizar la prueba de nivel. Días de las pruebas e inscripción directa por orden de llegada: del 11 al 15 de junio, en el polideportivo Parque Sureste, de 19.00 a 20.00. Con abono: 52 euros. Sin abono: 70 euros.

Renovación automática de plaza para escuelas deportivas

AVISO→ A la persona que no comunique su baja por escrito se le renueva si sigue cumpliendo con los requisitos oficiales

La Concejalía de Deportes recuerda a las personas inscritas en las escuelas deportivas municipales (infantiles, adultas y mayores de 65 años) que la reserva de plaza para la próxima temporada es automática si no se comunica la baja por escrito y si, una vez valorada su situación, reúne los requisitos para continuar (por ejemplo, no tener recibos pendientes de pago o haber cumplido el tiempo de permanencia máximo previsto en escuelas como natación o patinaje).

Quien no desee continuar ha de comunicar la baja por escrito en el correo buzonadmin@rivasciudad.es o en cualquiera de los dos polideportivos. Deportes publicó el 1 de junio, en la web municipal rivasciudad.es (sección 'Deportes'), las listas con los nuevos grupos, días y horas para 2018-2019.

El alumnado nuevo deberá esperar a julio para formalizar su petición (septiembre en el caso de natación, patinaje, tenis y pádel).



El equipo femenino sénior y el masculino juvenil, tras conseguir el campeonato autonómico y el bronce estatal, respectivamente.

Un hockey que empuja: bronce estatal y tres títulos autonómicos

ÉXITOS→ El juvenil del Rivas Las Lagunas, tercer mejor equipo del país: es la quinta medalla que consigue el club en una cita nacional - El sénior femenino, campeón de Madrid, como el infantil masculino

El equipo juvenil Rivas Las Lagunas ha ganado la cuarta medalla de bronce que el club consigue en un campeonato de España en categorías inferiores. En 2016, el equipo femenino sub 16 se hizo con la plata, el mayor éxito nacional hasta ahora, que se completó con la medalla de plata en el Europeo sub 17 en 2017.

El nuevo metal estatal es el colofón a otra temporada destacada para una entidad que, desde su creación en 2001, despunta en el panorama autonómico y nacional en categorías inferiores. Este año, con nueve equipos en liza, se han vuelto a ganar campeonatos regionales: tres [en 2016 y 2017 fueron cuatro].

Al título madrileño del masculino juvenil que luego se hizo con la tercera pla-

za estatal, se suma el triunfo regional del sénior femenino, que implica el retorno a la máxima categoría española: la OK Liga, donde ya jugó en 2016-2017. El club valora ahora si cuenta con presupuesto suficiente para pelear de nuevo entre las mejores. La plantilla, entrenada por Moisés Escudero, está integrada, precisamente, por las jugadoras que ganaron la plata estatal sub 16 en 2016 y la europea sub 17 en 2017.

El tercer campeonato autonómico de esta campaña lo ha logrado el equipo masculino infantil, como ya informó 'Rivas al Día' en mayo.

La medalla de bronce estatal del juvenil masculino de este año tiene un sabor especial, al haberse conseguido en Rivas. El pabellón del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo reunió a

las ocho mejores plantillas del país del 11 al 14 de mayo. Los ripenses llegaron a la cita tras proclamarse campeones invictos del sector sur, el torneo clasificatorio que debieron jugar los seis mejores conjuntos madrileños y andaluces para optar a dos de los ocho puestos del campeonato estatal.

En la cita nacional, Rivas Las Lagunas cayó en semifinales con Vic, en un partido vibrante que necesitó de prórroga para decidir el finalista: tras quedar 3-3, el tiempo extra se resolvió para los catalanes, que se impusieron por 3-8. El bronce se conquistó en la pelea por el tercer y cuarto puesto tras imponerse 4-0 a Oviedo Roller.

El campeón de España fue Manlleu (Barcelona), que se impuso al Vic en la final por 3-5.

Patinaje de velocidad: Rivas acoge el campeonato de España máster

AUDITORIO MIGUEL RÍOS→ Alrededor de 150 participantes se citan en el asfalto ripense el sábado 23 de junio: 30, 40, 50 y 50 años

Rivas acoge, el sábado 23 de junio, el campeonato de España de patinaje en circuito de velocidad para categoría máster (veterana). El recinto ferial del

auditorio Miguel Ríos recibe a 150 patinadores de todo el país (hombres y mujeres) que compiten por tramos de edad: categorías 30, 40, 50 y 60 años.

Las carreras se disputan de 16.00 a 20.00.

"Es la primera vez que el campeonato máster se realiza individualmente, anteriormente se ha celebrado combinado con otras categorías. Rivas tiene la suerte de ser la primera sede de la nueva modalidad", explican desde la Concejalía de Deportes.

El club ripense In Gravity peleará por las medallas.



La plantilla del equipo sénior de Osos de Rivas, en el estadio del Cerro del Telégrafo. OSOS RIVAS

Los Osos de Rivas recuperan poderío

FÚTBOL AMERICANO → El equipo sénior queda tercero de la Liga Nacional - El sub 19, plata estatal - El sub 15 gana el título regional

Texto: **Nacho Anad Andújar**

Los campos de fútbol americano de España y Madrid han vuelto a escuchar el rugido sonoro de los Osos de Rivas. El club ha cerrado una temporada notable gracias a los resultados de sus cuatro equipos. El sénior ha retornado a la máxima categoría estatal consiguiendo un tercer puesto en la Liga Nacional. El sub 19 (júnior) se ha proclamado subcampeón del país. El sub 15 ha alzado el título autonómico y peleará por el estatal en junio. Y el sub 17 se ha clasificado para el campeonato de España.

“Se han superado las expectativas”, afirma el presidente de la entidad, Enrique Martín, que anuncia que para la próxima temporada se plantean crear, por primera vez en la historia ripense, dos equipos femeninos: uno de flag sub 15 y otro de flag sénior [en la modalidad flag no se permiten los placajes: se sustituye por arrebatar un pañuelo (flag, en inglés) al oponente que lleva el balón].

Actualmente el club cuenta con 100 fichas federadas. 48 de ellas pertenecen al equipo sénior, que lleva denominación de origen: “Unos 30 jugadores viven en Rivas o salen de la cantera”, radiografía el presidente. Otras 52



El sub 19, en la final estatal contra Las Rozas. OR

fichas pertenecen a los equipos de la escuela: sub 19, sub 17 y sub 15 (este último mixto, con cuatro chicas en sus filas). En las plantillas de las categorías inferiores, “el 80% de los chavales son de Rivas”, asegura Martín.

SÉNIOR

El equipo sénior dirigido por Jesús E. Sánchez ha progresado hasta las semifinales de la Liga Nacional, donde cayó con la escuadra más potente del país por plantilla y presupuesto: Badalona Dracs. Los ripenses perdieron a partido único en tierras barcelonesas (48-0), donde llegaron mermados por la lesión de su quarterback titular, el estadounidense de familia española Gabriel Losada, que se lesionó en cuartos de final contra Valencia Firebats (25-14 para los ripenses). Osos finalizó la fase regular primero de gru-

po y con el tercer mejor ranking de los 14 equipos que han disputado este año la liga (en 2017 sólo fueron seis plantillas). Se trata de un regreso meritorio a la máxima categoría, tras dos ascensos consecutivos desde tercera (2016) y segunda división (2017), adonde lo condenó una polémica decisión administrativa que castigó a los equipos de la federación madrileña a perder sus categorías. Desde su creación en 1989, Osos siempre había jugado en primera división. El tercer puesto le permite jugar la Europa League [la segunda competición continental en importancia, por detrás de la Liga de Campeones], pero la falta de presupuesto merma las posibilidades.

SUB 19 JÚNIOR

Si los sénior han sido terceros, los sub 19 (categoría júnior) han escalado hasta el segundo peldaño del podio nacional. En la final, disputada en Rivas, sucumbieron ante otro conjunto madrileño: Las Rozas Black Demons. En semifinales se derrotó a Mallorca Voltors.

“Se trata de un equipo muy joven, con muchos jugadores con una edad por debajo de la máxima permitida. Una plantilla, a priori, que tenía muy pocas opciones pero que ha evolucionado muy bien y se destapó en semifinales”, explica el presidente. Se trata de la tercera final júnior en la historia de Osos, que cuenta con equipo en la categoría desde 2008: en 2013 se conquistó el campeonato contra Ricers Valencia y en 2014 se quedó segundo contra Firebats Valencia. “Tres finales en 10 años”, reivindica Enrique Martín.

SUB 17 CADETE

El equipo cadete sub 17, creado en 2012 y que en su palmarés acumula un segundo y cuarto puesto nacional, jugó el campeonato de España en Alcocéber (Castellón), donde alcanzó la séptima plaza de ocho. El pase para la cita estatal se consiguió tras renunciar a la suya un equipo valenciano, pues los ripenses quedaron cuartos en liga autonómica y sólo obtenían el pasaporte los tres primeros madrileños.

SUB 15

En su primer año de competición oficial, el equipo sub 15 se ha proclamado campeón de la liga madrileña de flag [sin placajes], que han disputado cinco escuadras: segundo ha sido Alcobendas. El título regional concede a los ripenses la oportunidad de disputar el campeonato de España a mediados de junio en Calatayud (Zaragoza).



Las cadetes ripenses, con el título de campeonas de Madrid, y el equipo júnior, tercero en la competición regional. FEDERACIÓN BALONCESTO MADRID



Las cadetes, campeonas de Madrid de baloncesto

COMPETICIÓN→ El equipo Rivas Parque Sureste consigue el título autonómico, que se suma al bronce regional de las júnior

El equipo cadete femenino Rivas Parque Sureste ha conquistado el título autonómico de baloncesto, tras imponerse en la final a cuatro, que se disputó en el pabellón ripense del Cerro del Telégrafo del 3 al 5 de mayo. Estudiantes y Pozuelo completan el podio regional, respectivamente. Cuarto ha sido Alcorcón.

“Campeón por sorpresa”. Así titulaba

la Federación de Baloncesto de Madrid (FBM) su crónica de la fase final. Estudiantes partía como favorito para hacerse con el título. Llegó al pabellón ripense invicto, con 22 victorias a lo largo de la temporada en la fase regular, incluidas dos contra Rivas, que acudió con un balance de 18 triunfos y cuatro derrotas. “Pero se encontraron con un Rivas especialmente motivado ante su público y, sobre todo, acertado”, prosi-

que el texto de la FBM. El título de las cadetes refuerza el palmarés del club para la temporada 2017-2018, cuyo mejor resultado hasta ahora había sido el bronce autonómico ganado por el equipo femenino júnior.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Con el oro y el bronce, ambas plantillas consiguieron plaza para sus respectivos campeonatos de España, que juegan los 32 mejores equipos del país. Las cadetes alcanzaron la 17ª posición. Estudiantes, plata autonómica, quedó octavo, lo que da una idea del mérito ripense en el campeonato madrileño. El título, para Sant Adrià (Barcelona).

Por su parte, las júnior se descolgaron hasta el puesto 24 en el campeonato nacional.

El CBS Rivas pelea por la Liga Nacional de fútbol

DIVISIÓN DE HONOR→ Las ripenses disputan la fase final por el título con Fénix Valencia y Atlético San Sebastián - Dridma Rivas lucha por ser cuarto

El fútbol femenino ripense vuelve a pelear por coronarse como el mejor de España. El CBS Rivas se ha clasificado para el play off por el título de la División de Honor. Dos rivales tratarán de negarle el paso: las guipuzcoanas de Atlético San Sebastián (subcampeón en 2017) y Fénix Valencia (vigente campeón).

El trío juega en junio la liguilla que dirimirá qué dos equipos pasan a la final, que se disputará al mejor de cinco partidos el domingo 1 de julio (dos choques en casa del segundo mejor clasificado) y sábado 7 y domingo 8 de julio (tres encuentros en cancha del primero), según la Federación Española de

Béisbol y Fútbol.

Al contabilizarse los enfrentamientos directos ligeros de la fase regular, CBS inicia la liguilla como primero de grupo, con tres victorias y una derrota (ganó sus dos citas con Fénix Valencia y perdió y ganó con San Sebastián). Las vascas pasan con un

balance de 2-2 y las valencianas con un saldo negativo de una victoria y tres derrotas. CBS Rivas jugaba su primer jornada el 3 de junio contra Valencia (cerrada ya esta edición); la segunda, el sábado 10, en tierra guipuzcoana.

DRIDMA RIVAS

El otro equipo ripense en liza, Dridma Rivas, batea en el grupo que decide los puestos del 4º al 7º. Se enfrenta a OBB Bizkorak (Oriz, Guipúzcoa), Vildecans y Sant Boi de Llobregat (ambos de Barcelona). Quien obtenga la cuarta plaza consigue el pase para la Copa de la Reina, que

El rey de las carreras de montaña en España

DEPORTE Y NATURALEZA → Enrique Meneses revalida en la Peña de Penyagolosa (Castellón) el título nacional de trail - Es el dominador de la especialidad: ya suma ocho oros estatales, siete de ellos consecutivos



Enrique Meneses, en el cerro del Telégrafo, con la ciudad de Rivas, al fondo. L.G.C.

A sus 45 años sigue siendo el rey de la montaña en España, el atleta más veloz subiendo y bajando sierras y montes. El vecino ripense Enrique Meneses (Madrid, 1973) volvió a proclamarse campeón nacional de trail run-

ning el pasado 12 de mayo, en la montaña castellanense de Penyagolosa, donde también se disputó el mundial de la especialidad. Un fin de semana después se hacía con el campeonato de Madrid.

El corredor acumula ocho títulos nacionales, siete de ellos consecutivos. Según declaró a 'Diario de Rivas', ha ganado el campeonato nacional tantas veces como ha participado.

En la prueba de 2018, que tardó 1 h 18 min y 23 seg en completar, se impuso al venezolano afincado en el País Vasco Walter Becerra (segundo) y al oscense Daniel Osanz (tercero).

Meneses, que reside en Rivas desde 2008, ha sido campeón de Europa de cross en categoría veteranos (2013). En su etapa como duatleta (carrera a pie y ciclismo), logró un octavo puesto en el campeonato del mundo y el cuarto en Europa. "Me considero un multideportista porque siempre me ha interesado probar mis capacidades en diferentes disciplinas", se retrataba en una entrevista concedida a 'Rivas al Día' en 2016.

De las pruebas de trail, asegura que son "carreras rompepiernas. Tienes que saber cómo repartir la intensidad y los esfuerzos en cada tramo. Cuando tienes experiencia aprendes a planificar. Me conozco muy bien y sé sacarme el mejor partido".

POR LOS CERROS DE RIVAS

A Meneses se le puede ver entrenar por las lomas del cerro del Telégrafo y sus alrededores, cuyos desniveles le vienen bien para ejercitar esas piernas que, en la segunda década del siglo XXI, no tienen rival en España.



Los equipos de fútbol del Dridma Rivas y CBS Rivas, que juegan en la máxima categoría estatal.

jugará contra CBS Rivas, San Sebastián y Valencia, el 28 y 29 de julio, en sede aún por decidir. En la pasada

campeona, Dridma Rivas ocupó la cuarta plaza de liga, competición que se celebra desde 1989; CBS

Rivas, la octava (de 10 equipos, los mismos que en 2017-2018). De conseguir el título estatal, sería el

cuarto para CBS Rivas, que ya se coronó en lo más alto del bateo español en 1996, 1998 y 1999.

Los chapuzones estivales, desde el 9 de junio

OCIO→ Las personas con el abono deporte entran gratuitamente a las dos piscinas municipales de verano - Para el resto, lo más económico es adquirir el abono piscina - Menores de 7 años no pagan



La piscina municipal del Olivar de La Partija, en la zona oeste de la localidad. LUIS GARCÍA CRAUS

Las dos piscinas municipales de verano abren el sábado 9 de junio y cerrarán el domingo 2 de septiembre. Las piletas públicas del Casco Antiguo (calle de Miralrío) y del Olivar de La Partija (calle de Cuenca) suponen una alternativa refrescante al caluroso verano.

El horario, en junio y septiembre, es de 11.30 a 20.30, todos los días de la

semana. En julio y agosto, la jornada se amplía: lunes a jueves se mantiene de 11.30 a 20.30, pero los viernes cierran una hora más tarde (21.00), los sábados adelantan media hora la apertura (11.00) y prolongan la clausura hasta las 21.00; los domingos la gente puede chapotear y nadar de 11.00 a 20.30.

Las personas titulares del abono deporte acceden a ambas instalacio-

nes sin pagar. Para el resto, siempre y cuando acredite su empadronamiento ripense, la forma más económica de disfrutar del baño es adquirir el abono piscina, válido para toda la temporada estival y cuyos precios son: 22 euros para mayores de 65 años, 30 euros para público infantil (7-15 años) y 55 para el adulto (a partir de 16 años). Las niñas y niños hasta siete años no pagan.

Las entradas individuales son: 1,90 euros para mayores de 65 años; 3,10 para infantil y 5,50 para adultos. Quienes tengan menos de 13 años deben acceder en compañía de una persona adulta.

EL ABONO PISCINA

Para obtener el abono piscina no es necesario aportar el certificado de empadronamiento, pues el sistema informático de la Concejalía de Deportes lo comprueba automáticamente.

Pero sí hay que realizar dos trámites:

1. Ingresar el pago correspondiente (según tipología de abono) en la cuenta de La Caixa ES12 2100 6071 21 02 0014 1917, a nombre de UTE GESMANDO / ADN RIVAS NATACIÓN.

2. Acudir con el resguardo bancario del ingreso a cualquiera de los dos polideportivos municipales en el siguiente horario (el polideportivo Parque del Sureste cierra en agosto):

- Junio: lunes a sábado, de 8.30 a 21.00; domingos, de 8.30 a 14.30.

- Julio y agosto: lunes a viernes, de 8.30 a 21.00; sábados y domingos, de 8.30 a 14.30.

Torneo de fútbol urbano Pablo Lima Pro: 16 equipos

EVENTO→ Se celebra el sábado 9 y domingo 10 de junio en las pistas deportivas públicas del parque de Asturias

16 equipos participan en el 12º Torneo de fútbol urbano Pablo Lima Pro, que se celebra el sábado 9 y domingo 10 de junio en los campos públicos de fútbol sala del parque de Asturias.

El evento lo organiza la Peña Rayista (que tramita las inscripciones) en homenaje al jugador que lleva el nom-

bre del torneo. La cita forma parte de la programación de las fiestas del barrio Covibar.

CUATRO GRUPOS

Los equipos se dividirán en cuatro grupos para proseguir luego con un cruce de eliminatorias según la posición alcanzada en la fase previa.

ATLETISMO CULTURAL→

Correr el camino de Uclés: 12 horas, 116 kilómetros

El club Running Rivas se ha propuesto recorrer, mediante carrera de relevos, los 116,5 kilómetros del Camino de Uclés, un ramal del de Santiago que pasa por Rivas y nace en el monasterio de Uclés, en Cuenca. El sábado 9 de junio, corredores del club parten de la plaza del 19 de Abril del Casco Antiguo, a las seis de la mañana. El tiempo estimado de trote, 12 horas.

DÍA DEL DEPORTE EN RIVAS

SÁBADO 16 JUNIO



¡PARTICIPA!

19.00 a 21.30

**De 21.30 a 00.30 fiesta, entrega
de premios y música con DJS**

POLIDEPORTIVO CERRO DEL TELÉGRAFO

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es

DEMANDAS DE TRABAJO

Señora española seria y responsable con experiencia busca trabajo en tareas de limpieza. Tlf.606195143. Preguntar por Victoria

Soy una persona seria con 40 años de experiencia en las artes adivinatorias, astrología, tarot, quiromancia. también imparto clases a quien desee aprender...puedes llamar sin compromiso y te informo..tele 654417892-Israél

Española, seria y responsable se ofrece por horas, para plancha, cuidado de niños y personas mayores. Me llamo María, tfno: 722597405

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologic@gmail.com.

Se ofrece chico de 33 años con experiencia de carpintero, (montador de cocinas, tarimas...) Todo tipo de reformas. tlf: 610850679

Lucia, estudiante de máster en psicopedagogía y graduada en educación primaria mención inglés, se ofrece a llevar a los niños al colegio, cuidarlos mañanas, tardes o fines de semana. Precio económico. Rivas 696650013

Se ofrece señora para trabajar en limpieza y cuidado de niños tfno: 662553918

Graduada en derecho imparte clases de primaria y primero y segundo de secundaria también durante el verano. Chica agradable, responsable, con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

Técnico informático, con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores, eliminación de virus, formateos e instalación de sistema operativo (windows, mac, linux), sustitución de pantallas para portátiles. Alberto 679948537

Piano y lenguaje musical: clases particulares para niños y adultos. Amplia experiencia 609986913 Pilar. Mapi.mope@gmail.com

Clases particulares de inglés. Profesora nativa estadounidense con amplia experiencia. Refuerzo en inglés de eso, bachillerato y universitario. Preparación de exámenes oficiales. También especializada en inglés para ámbito empresarial. Tlf. 622679398. Pilar.

Masaje facial, reiki, masaje metamórfico, flores de Bach. Con estas terapias se trabaja el estrés, dolores, emociones, enfermedad, problemas de aprendizaje e hiperactividad (niños), etc. A domicilio. 629583505. Olga

Maestra y profesora bilingüe se ofrece a dar clases de inglés, matemáticas, lengua y otras asignaturas a alumnos de primaria, secundaria y bachiller, con un alto índice de aprobados. Clases a domicilio o en centro de estudios. 635482096

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Eso, bachillerato, selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Inglés refuerzo: profesora titulada (no estudiante) ESO, bachillerato o cualquier nivel universitario. Intensivos en junio y julio para refuerzo o mejorar conversación. También preparo para exámenes oficiales. 689475832 (tengo whastapp)

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicales, tendinitis, esguinces. tfno.: 689662542 Luisa.

Clases de canto online con Bárbara Black. Singing lessons worldwide. Info: www.Barbarablackrock.com, facebook.com/barbaranegroclasesdecanto, barbarablackofficial@gmail.com

Servicio de informática y páginas web. Ofrezco mis servicios realizando páginas web y todo tipo de servicio informático a un precio bastante razonable. Sergio, móvil: 627487406 e-mail: poweredbyignite@gmail.com

Pintor/empapelador más de 30 años de experiencia en trabajos en interiores y exteriores, particulares y comunidades, todo tipo de pinturas, limpieza y seriedad. Javier. 916668805/666481772

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tengo buenas referencias y experiencia. telf: 664768306

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tengo buenas referencias y experiencia. telf: 642250022

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. se ofrece referencias y mucha experiencia. telf: 642888221

Clases particulares 10 €/hora poseo una amplia experiencia como profesora particular, con muy buenos resultados por parte de mis alumnos. Estoy terminando 4º de derecho, en la universidad autónoma, con un excelente exp. Académico. Natalia 685237811

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. telf: 643415571

Refuerzo inglés. Bachillerato y ESO. Clases amenas, cercanas y en continua comunicación con los padres. Particulares o en un grupito de hasta 4. Las doy zona en Covibar. Primera clase gratis. 625243077

Fotografía- aprovecha la oportunidad de nuevas fotografías familiares, recuerdos de eventos, fotografía para la publicidad de tu negocio, empresa o de tu talento. Para más información 672382200

Licenciada filología inglesa con el FCE da clases de inglés a E.S.O y bachillerato. Tel 626791007

Se dan clases de Pilates monitora titulada, Pilates suelo, dos horas a la semana. Ganaras en figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos, rodillas...) Trabajo con grupos reducidos hasta cinco alumnos. Móvil 646689966.

Inglés bachillerato y eso. En zona Covibar, al lado de metro. Clases particulares prácticas, al grano, y en un ambiente muy amigable. Soy profesora en centro privado por las mañanas. También refuerzo en verano. 626803652

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.663542139

Fontanero, averías, montajes, instalaciones, reparaciones, cambio de calderas y radiadores, todo para el hogar y comunidades, instalador autorizado. Móvil 669596311. José.

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp).

Señora rumana, busco trabajo por la mañana los días de jueves y sábado. telf 672881792

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 606674776 (Paco)

English teacher, todos los niveles, eso, bachillerato. Conversación, preparación de exámenes: first certificate, cae, proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas. 12€ o 15€ a domicilio. Pablo 630518895

Señora seria y responsable, busca trabajo en tareas del hogar por las tardes. Telf. 640398662. También whatsapp.

Funcionaria de carrera prepara oposiciones de infantil. 10 años de experiencia en el aula, 2 años de experiencia en tribunales (secretaria y presidente). Preparación de temas, prácticos, programación y defensas. Verónica. 606314021.

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Eduluky@hotmail.com

Coach personal para sesiones individuales o grupales, amplia experiencia en ayudarte a conseguir tus objetivos, tus metas, superar miedos, subir autoestima, técnicas de motivación, problemas de pareja, crisis. 626550211 Manuel.

Persona responsable con experiencia y referencias se ofrece para cuidados de ancianos (domicilio y hospital) con amplios conocimientos médicos, niños, limpieza de oficinas, jardinería. Telf. 685218200

Asesoría metodológica, de redacción y estilo de trabajos de fin de grado, trabajos de fin de máster y tesis doctorales. Amplia experiencia y referencias comprobables. Éxito y calidad garantizada. Telf. 654663270

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes, de descarga muscular y ayurvédico. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Cursos y coaching en trading. Aprende a hacer trading o ser trader consistente para ganar dinero cada día. En Rivas. Tel. 680196671

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc...), instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precio por servicio y sin compromiso). Teléfono: 648037766 Juan

¿Tu hijo necesita ayuda con sus deberes y exámenes? Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria. Resultados exitosos. 10€/hora. Tlf. 644909719. Luz.

Mujer nativa estadounidense con experiencia. Ofrece clases particulares de conversación y ejercicios de gramática, lectura, escritura, y pronunciación en inglés, con horario flexible. Whatsapp: 676695668

¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadraremos horario. Tel. 687379411 (whatsapp)

Hago todo tipo de buzoneo y parabriseado de folletos publicitarios, precios económicos, 18 años buzoneando publicidad en Rivas. Francisco: 650878789

Refuerzo inglés y matemáticas. Eso, fp y primaria. Muy buenos resultados. Primera clase gratis. David 654990039

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc, pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos José 691473811

Licenciado en bellas artes imparte cursos de pintura, dibujo, ilustración y fotografía. Horario a convenir. Clases individuales y en grupo. Móvil y whatsapp, Miguel 662173752.

Sistema integral de tratamiento y purificación de agua para hogar y oficina, número uno en el mercado. Elimina más de 160 contaminantes (orgánicos, inorgánicos, virus y bacterias). Patentes internacionales y certificación NSF. Fácil instalación. Francisco. Tf: 629011166

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 13 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Chica rumana seria y responsable con buena referencia busco trabajo por horas y permanentemente de lunes a sábado en limpieza y plancha tel.642824405

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Profesor particular graduado en educación y con experiencia docente se ofrece para dar clases durante el verano para reforzar aquellos aspectos que más dificultades presentan durante el curso. Víctor 652311976

Chica rumana seria y responsable busca trabajo de limpieza y plancha número de teléfono: 642928119

Profesor titulado en California. clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, traducciones, recuperación de asignaturas inglés, alemán, ruso, italiano 10 hora. precios a convenir, según horario e intereses...José telf. 910393117

Realizo todo tipo de reformas, más de 20 años de experiencia, también reformas integrales, gracias. Sabin tfno.: 642735703.

Sra. rusa busco trabajo en limpieza, cuidado de niños y personas mayores, experiencia y referencias. Irina tfno. 655959445

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

ALQUILER VIVIENDA

Busco piso en alquiler. Dos habitaciones, sin muebles, larga temporada, en Rivas Vaciamadrid. Matrimonio jubilado. Tf: 616816076 y 616817341

Se alquila plaza de garaje. Avda. Covibar, 10 Edificio Azul. Teléfono 600778943

Alquilo plaza de garaje en la calle Madres de la Plaza de Mayo 6 barrio La Luna tlf 645602694 ó 683590077

Alquilo plaza de garaje en Av. Velázquez nº12. Junto al metro de Rivas Futura y cerca del centro de salud 1º de Mayo. telf: 635544344

Alquilo piso en Rivas, 100m, cerca metro Rivas Futura y C. Comercial H2 Ocio. Perfecto estado. Muy luminoso, 3 habitaciones, 2 baños, urbanización cerrada con portero y zona común, garaje, bien comunicado. Nomina o Alta Autónomos, Fianza 750€. Libre a partir 1 de agosto. Antonio telf.. 650660027.

VENTA VIVIENDA

Vendo plaza de garaje en plaza Valle de Nalón. Precio 8.500€ TF.660421620

Vendo plaza de garaje en Valle del Nalón - Covibar. Acceso fácil para aparcar. 695201859

VARIOS

Vendo Scooter Piaggio Zip 50 4T por falta de uso color azul cobalto, Kms 14500.año 2005 Muy buen estado. Itv hasta 2019 precio 750€.Tfno 608770392

Vendo Audi A3 sportback 1.6 TDI 5p. Muy cuidado y siempre en garaje, 70.000km. Climatizador, faros de xenón, abierto a cualquier tipo de prueba mecánica. Precio 14.400€ 699083755 ó Whatsapp

Chaqueta de mujer de fantasía sin estrenar. Ideal para esta primavera. Muy moderna, elegante y ponible. Mangas y parte trasera de punto y parte delantera guateada. Incluye cinturón a juego Talla L. Se vende por no usar. Envío fotos Precio: 10 €. Telf.: 639353878

Tengo juegos y juguetes nuevos (Megablocks, Crayola, Clementoni, Imaginarium, Miniland...) Llame y envío fotos. Tfno. 687379411 (Whatsapp)

Vendo vajilla completa de Pocoyó y saco de dormir. hamaca y barandilla de escalera en muy buen estado Tel. 687379411 (Whatsapp)

Busco figuras Pokemon (Entre 4 y 6 cm de alto) para mi hijo. 687379411 (Whatsapp)

Vendo pajarera con tejadillo, casi nueva, medidas: 1,78 x 1,08 x 0,75. Precio 50 Euros. Tfno. 916660465

Heladera comprada en Lidel, funciona perfectamente, usada en dos ocasiones. Precio 15€. Mando fotos por whatsapp Telf. 625456618.

Vendo mesa de salón de 1.40 x 90 extensible con 6 sillas, precio 300€ , mueble de salón a 2 alturas medidas 3.43x1.78 y 1.35, precio 500€. Mando fotos. Telf: 676535153

Vendo televisores de tubo de 14", 21" y 25" de tubo. El precio es de 25€/ unidad. Telf: 635544344. También whatsapp

Se vende mueble entrada madera y mármol de 1,12x0,80x0,29. Precio 100 €. Tfno. 608655240, mando foto.

Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

El PP y Ciudadanos siguen bloqueando el acceso a la M-50

Cruzamos el umbral del mes de junio con una situación política nacional bastante convulsa. La sentencia del caso 'Gürtel' ha confirmado la responsabilidad del Partido Popular en esta trama de corrupción, señalando que se benefició de las mordidas en la contratación pública para financiarse como partido político. La letanía de 'casos aislados' que venimos conociendo en los últimos años era en realidad todo un entramado ilícito para la recaudación de dinero negro. En el momento de escribir estas líneas, existe una moción de censura presentada por el PSOE en el Congreso que puede permitir -ya han adelantado su apoyo varios grupos, empujando por Unidas Podemos- separar del ejercicio del Gobierno a M. Rajoy y su partido, el más corrupto de Europa. Es difícil esperar que la moción prospere, puesto que Ciudadanos, ante la dicotomía cierta y real que es que Rajoy siga gobernando o una mayoría alternativa para la higiene democrática, está abanderando una reivindicación virtual, el

adelanto electoral, que en la práctica va a suponer seguir sosteniendo cálidamente el gobierno del PP.

Introduzco todo esto porque tiene más que ver de lo que parece con Rivas y con una de las necesidades más clamorosas de nuestra ciudad: el enlace de nuestra ciudad con la M-50. Unos días antes de que se conociese la sentencia de 'Gürtel', el Congreso aprobaba unos Presupuestos Generales del Estado que volvían a ignorar esta infraestructura. El PP sacaba adelante las cuentas con el apoyo de Ciudadanos, pero es que además, ambos partidos pudieron antes retratarse en lo que respecta en concreto a la conexión de Rivas con la autovía de circunvalación, porque se votó una enmienda en el Pleno del Congreso y su voto (el del PP y Ciudadanos) fue... en contra. Así son el PP y Cs: así insultan a nuestra ciudad. Albert Rivera pretende enarbolar un discurso que invisibiliza la desigualdad social, la diversidad o la sana discrepancia política,

cuando afirma que frente a supuestas diferencias artificiales, él "sólo ve españoles". Pues bien, debe de ser que ve españoles en todas partes menos en Rivas, ya que su partido se ha empeñado, en temas varios como la construcción de una residencia pública para mayores, la mejora del Metro o éste de la M-50, que las y los ripenses suframos una discriminación inexplicable.

El Gobierno municipal que preside mi grupo, con el alcalde a la cabeza, ha hecho todo cuanto estaba en su mano para poner en la agenda política, por la vía de la negociación, soluciones que materializasen la salida de Rivas a la M-50. Es la segunda vez en esta legislatura, que Ciudadanos y el PP tumban la posibilidad presupuestaria de que el enlace se ejecute, en esta ocasión, además, incumpliendo una proposición del propio Congreso aprobada en septiembre. El Ministerio de Fomento se niega a sentarnos a valorar un convenio en el que el Ayuntamiento asuma una parte de la obra. La movilización vecinal, a través de la Plataforma Ciudadana, ha recogido más de 14.000 firmas. Los grupos Rivas Puede, Socialista y Somos Rivas hemos vencido diferencias para ir de la mano en este asunto. No vamos a rendirnos ahora: tenemos que seguir reivindicando esa conexión.

Por ello, en el día en que firmo estas líneas hemos anunciado -los tres grupos mencionados, el Alcalde y la Plataforma Ciudadana- que vamos a elevar este caso a la Comisión de Peticiones del Parlamento europeo para que evalúe el reiterado agravio que el Gobierno de España lleva cometiendo, que a nuestro juicio vulnera los principios de movilidad y cohesión territorial de la Unión Europea. Mientras, claro, Ciudadanos y el PP se cruzan de brazos.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

El camino del cambio nos lleva al futuro

A las puertas del próximo ciclo electoral, con las elecciones autonómicas y municipales el próximo año, y con la convulsa situación política del país generada por la corrupción del Partido Popular, es inevitable reflexionar sobre lo que nos jugamos en estos años que vienen.

Desde que en 2011 la dignidad del pueblo madrileño y español acelerara la historia, hemos avanzado años: la gente corriente entró en los principales ayuntamientos de nuestra Comunidad, desmontando a golpe de éxito los fantasmas que los que se creían amos. Y ahora podemos ver como nuestras ciudades del cambio, sí que están cambiadas: no se roba; se invierte en la gente; ahora no se da la espalda a la responsabilidad con el medio ambiente; se protege lo que es de todas y todos; ya no se expulsa a quien no se adapta; ahora se cambian las normas para que todas y todos tengamos sitio.

Pero esto es sólo el principio. Quienes encarnamos el cambio en las instituciones, sobre

todo las municipales, conocemos las posibilidades que tenemos por delante. Y el cambio avanza hacia los gobiernos autonómicos y el Gobierno central. Esa es la realidad.

Por ejemplo, en materia de transportes y conexiones, este tema especialmente sensible en Rivas por la reclamación del acceso a la carretera M-50 y las demandas para tener mejoras reales en el transporte público (Metro y autobuses) nos motiva para transformar el siguiente ciclo como el del avance del cambio: sin un Gobierno justo en la Comunidad y en el país no podremos abrirle paso al futuro en las comunicaciones. Necesitamos llegar a esa M-50 desde rivas, pero también avanzar en el fomento del transporte eléctrico, la reordenación del transporte urbano o la adecuación del mismo a los ritmos de vida de la gente (como por ejemplo, la ampliación del horario de apertura del Metro).

Y no nos olvidamos de las posibilidades de desarrollo sostenible que tendríamos con

unas administraciones sincronizadas en la defensa del medio ambiente; sacando adelante medidas como la puesta a disposición de compostadoras para materiales orgánicos en el proceso de tratamiento de residuos, sin que se bloquee el dinero destinado a ello. Desarrollo sostenible que no lo es solo con el entorno, sino con las personas y seres que lo habitan, y que nos permitiría ahondar en la gestión que defiende una inversión más social para garantizar que todos y todas podemos avanzar a la misma velocidad.

España ha cambiado, eso es indiscutible, y con ella muchos ayuntamientos de la Comunidad. Ahora hace falta que todas las administraciones sigan la estela del cambio y se parezcan más a la gente, que defiendan el modelo de ciudad, de país, que impulsa su pueblo: necesitamos ciudades y un país más eficiente, donde el dinero de todas y todos se trate con respeto y busque mejorar la vida de la comunidad.

Buscamos ciudades y un país que proteja y garantice la pervivencia de nuestro entorno; y que sea incluyente, celebrando la diversidad de su gente y poniendo los esfuerzos en garantizar que a todas y todos se les trate con igual respeto y atención.

En el próximo ciclo tenemos la oportunidad de seguir avanzando hacia el futuro. Jamás en este país la gente tuvo tan cerca la oportunidad de ser vanguardia mundial, de señalar hacia el futuro de responsabilidad y hermandad que necesitamos para crecer. Es el momento de ser valientes, de aportar nuestro grano de arena a la historia para dejarles a nuestros hijos y nietas el país con el que soñamos juntos un 15 de mayo de 2011.

Porque, el camino del cambio nos lleva al futuro.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Lo que Rivas se merece

Anuestro Ayuntamiento se le acaban los argumentos de los que hasta ahora se ha servido para aparecer ante los ripenses como víctimas de la dejación en la gestión por parte del gobierno de la Comunidad de Madrid.

Aquellas viejas reivindicaciones que plasmaron en su panfleto #Rivaslomerece, se van realizando una a una por parte del gobierno de la Comunidad de Madrid y no por la insistencia del gobierno municipal, que cree que con publicidad y pancartas se consigue algo. Pero no, no dudo de que el Gobierno haya realizado gestiones para atraer inversiones a nuestro Municipio, pero ha sido este grupo, el Popular de Rivas el que ha peleado en las diferentes Consejerías las peticiones que aquí se resumían en un panfleto.

Así, después de visitar a la consejera de Economía, empleo y hacienda y a través del Pacto regional por la Cañada Real, se consiguió que en nuestra Ciudad se construya una Oficina de empleo que evite los traslados a Moratalaz o Santa Eugenia, con la Concejalía de Educación e investigación tratamos y conseguimos la construcción del Colegio público de La Luna, con transportes, viviendas e infraestructuras conseguimos mejorar la frecuencia de los trenes así como la ampliación de vagones en horas punta, aunque sigamos solicitando la ampliación de horario, además se ha conseguido una fuerte inversión para modernización de todo el trazado de la línea 9 a su paso por Rivas, en nuestras relaciones diarias con la Consejería de Políticas sociales y familia hemos conseguido que se subvencionaran decenas

de plazas para este tipo de población tan vulnerable

Y por fin después de muchas reuniones, envíos de informes y alguna visita a nuestra sede por parte del consejero de Sanidad, por fin se da luz verde a la construcción de la nueva infraestructura sanitaria que va a suponer un importante incremento de la oferta sanitaria en nuestra Ciudad, incremento que va a traer por fin las especialidades medicas y va a significar que tengamos unas urgencias mucho más dignas.

Y es que la política de pancarta y de confrontación con las instituciones ya no vale, aquí hay que ganarse el reconocimiento de los demás con argumentos y convenciendo de la necesidad de traer inversiones a Rivas, trabajando dentro de la lealtad institucional y no poniendo en contra a toda una ciudad con medias verdades.

Ahora nos van a volver a machacar con el nuevo acceso desde la M-50, al Gobierno no le vale la legalidad vigente, pero tampoco se pone a hacer los deberes como único competente para realizar este acceso.

Con medias verdades no se puede movilizar a un pueblo, Sr. Alcalde, haga usted sus deberes igual que los estamos haciendo, por el bien de nuestro Municipio, los demás.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Las cuentas claras

Transparencia, Colaboración, y Participación: son los tres pilares en los que se basa la propuesta que llevamos al pleno municipal para que nuestro Ayuntamiento sea de cristal y los vecinos puedan participar de un Gobierno Abierto.

"La transparencia, el acceso a la información pública y las normas de buen gobierno deben ser los ejes fundamentales de toda acción política. Sólo cuando la acción de los responsables públicos se somete a escrutinio, cuando los ciudadanos pueden conocer cómo se toman las decisiones que les afectan, como se manejan los fondos públicos o bajo qué criterios actúan nuestras instituciones, podremos hablar del inicio de un proceso en el que los poderes públicos comienzan a responder a una sociedad que es crítica, exigen-

te y que demanda participación de los poderes públicos".

Así comienza el preámbulo de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno aprobada en el año 2013. Son los responsables públicos quienes deben velar por la transparencia de la actividad pública, el derecho de acceso a la información y cumplir las obligaciones de buen gobierno.

Hay algo que preocupa y mucho a Ciudadanos: que nuestros vecinos sepan cuál es el trabajo que llevan a cabo sus representantes y puedan valorarlo, y hacerlo de manera constante y sostenida en el tiempo. Los ciudadanos tienen derecho a estar informados de todo lo que acontece en su ciudad, de qué decisiones se toman y en qué se gastan sus impuestos.

Nuestro gobierno municipal tiene ese aspecto completamente desatendido, en la mayoría de los casos los datos que aparecen son de los años 2014, 2015 o 2016 a lo sumo, es decir están completamente desactualizados.

Información relevante, por ejemplo como son las resoluciones judiciales que afectan al ayuntamiento, de las que solo se muestran doce correspondientes únicamente al año 2015 ¿y el resto de los años? Otro aspecto especialmente importante son los presupuestos, es decir, dónde se gasta el dinero el gobierno municipal, y que actualmente solo puede verse hasta el año 2016, ¿y el 2017 y 2018? Cuentas anuales, ingresos derivados del urbanismo, lista de operaciones con proveedores adjudicatarios y contratistas más importantes del ayuntamiento, son otros de los muchos puntos en los que se ofrece información del año 2015.

Los ripenses se merecen una mejor y más eficaz rendición de cuentas por parte de su gobierno local, sea del color que sea, y sobre todo, este Ayuntamiento debe de cumplir la ley y actualizar la información pública a la que todos los vecinos tienen derecho.

Es por ello que nuestro grupo municipal ha propuesto al pleno de la corporación un acuerdo para actualizar la información contenida en todos y cada uno de los ochenta indicadores de transparencia, hasta el año actual.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Basta de excusas

Estimado vecino, estimada vecina: La política es, muchas veces, persistir las veces que sean necesarias para proponer, defender y, en última instancia, conseguir lo que uno, individual o colectivamente, considera que es mejor para la sociedad. Por eso, de nuevo, los y las socialistas hemos vuelto a presentar enmiendas a los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para alcanzar la imprescindible conexión de nuestra ciudad con la M-50 en el Barrio de La Luna y se ilumine la A-3 desde Madrid hasta, al menos, el final de nuestra ciudad.

Son numerosas las visitas de toda índole a la zona, las gestiones con las promotoras urbanísticas de cara a la financiación de la obra, negociaciones con el Gobierno de la Comunidad de Madrid para que no eluda sus responsabilidades, diversos informes de tráfico y de via-

bilidad de la infraestructura, etc... pero, desgraciadamente, seguimos en las mismas. ¿Por qué? Porque fundamentalmente el Gobierno de Mariano Rajoy, el Partido Popular junto a sus socios de Ciudadanos votan sistemáticamente en contra de estas enmiendas, aunque en el Pleno de nuestra ciudad digan que apoyan la misma. Ya saben, "donde dije digo, digo Diego".

Afortunadamente, el tiempo va poniendo a cada uno en su sitio y la careta de estos partidos de derecha se va cayendo según sus excusas se están desmontando con respecto al enlace a la M-50. Primero fue que este no era un problema social, ahora, según la última encuesta municipal, es el segundo problema principal de la ciudad. Luego fue el coste de la obra, ahora, con la actualización de los informes se ha visto que la obra es financieramente viable y tendría un impacto mínimo en los PGE. Y por último, la fal-

ta de coordinación institucional también se les desmonta a los grupos municipales de PP y Ciudadanos toda vez que el mismísimo gobierno popular de la Comunidad de Madrid ha comprendido la necesidad de la obra. Yo me pregunto, ¿hasta cuándo las excusas?

Desde el Grupo Municipal Socialista, desde el conjunto del PSOE, no vamos a cejar en redoblar esfuerzos para conseguir el enlace y garantizar la seguridad vial en la A-3, por eso hemos apoyado que nuestro Ayuntamiento solicite a la Unión Europea a que interceda ante el Gobierno del Estado para que se realice el enlace, así como en el Senado vamos a volver a solicitar que estas enmiendas se incluyan en los Presupuestos.

Sabemos que en la Cámara Alta el Partido Popular tiene mayoría absoluta y que la política nacional anda arrasada por el tsunami de la sentencia del caso Gürtel que probablemente arrase a los populares, pero más allá de eso es nuestro deber seguir trabajando por los y las ripeses. Para eso, el Partido Socialista Obrero Español es el único partido que tiene una estructura fuerte, clara y coordinada en todos los niveles de la Administración frente a una derecha que solamente actúa contra Rivas y otras fuerzas políticas que son una amalgama de siglas.

La movilidad es uno de los principales problemas de nuestra ciudad y los y las socialistas vamos a seguir trabajando para resolverlo.

Sin más, quedo a tu disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoeirivas.org

Crónica del Pleno Municipal

El Ayuntamiento aprobó la cesión a la Comunidad de una parcela dotacional de 7.000 m² para el esperado centro sanitario del barrio de La Luna

El Pleno correspondiente al mes de mayo en el Ayuntamiento aprobó por unanimidad la cesión al gobierno regional de una parcela dotacional de 7.000 m² de superficie, de titularidad municipal, para que se cumpla el compromiso alcanzado con la Comunidad de Madrid de construir en Rivas el demandado centro sanitario que debería dar servicio al barrio de La Luna y al resto de la localidad. Esta nueva dotación debiera incluir también el esperado centro de especialidades médicas, entre otras reivindicaciones sanitarias. Es el primer paso para que ahora el Gobierno regional dote presupuestariamente esta construcción, al menos en su primera fase, lo que también se reclamará desde el Pleno próximamente, según anunció el propio alcalde.

Por otro lado, tras la sesión del 31 de mayo, Rivas se ha convertido en la primera localidad de toda España en tener un Reglamento de laicidad municipal, con lo que se reconoce desde la administración local la liber-

tad de conciencia y la separación entre el Ayuntamiento y cualquier concesión religiosa. Este Reglamento pionero fue aprobado inicialmente con los votos en contra de Partido Popular y Ciudadanos. A la sesión asistieron miembros de la Asociación Laica de Rivas, que incluso intervinieron en turno de ruegos y preguntas.

También se aprobó con carácter inicial -y por unanimidad- el Reglamento para la adjudicación de parcelas del parque agroecológico Soto del Grillo en Rivas, adaptando la normativa a las necesidades reales de las explotaciones agrícolas y ganaderas de tal forma que se potencie este espacio, este tipo de producción ecológica e incluso la marca local 'producto fresco Soto del Grillo'.

El Pleno, como es habitual, se celebró en la Casa Consistorial del Casco Antiguo y comenzó con un minuto de silencio de la Corporación y del público asistente contra las violencias machistas y en recuerdo de

las víctimas. En cuanto a las mociones de los grupos municipales, la corporación aprobó por unanimidad la petición de cierre definitivo de la incineradora de Valdemingómez, a propuesta de la Alianza 'Incineradora de Valdemingómez NO'. Por unanimidad también se aprobó una moción impulsando la igualdad de género en el deporte, y otra respecto a la necesaria actualización del apartado 'gobierno abierto' en la web municipal dedicada a transparencia. También se aprobó -aunque con los votos en contra del grupo popular- una moción a propuesta de la ONG Amnistía Internacional, advirtiendo del retroceso de los derechos humanos que se está viviendo en Turquía.

Vídeo
resumen
del Pleno
de mayo

