



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



SEPTIEMBRE 2011. Nº 103
www.rivasciudad.es



Viva la Fiesta

Maldita Nerea

Dover

La Frontera

y además

Festival de Títeres

Concurso de Pop Rock

Fiesta de Cultura en la Calle

Maldita Nerea actúa el
viernes 9 de septiembre
en el Auditorio Miguel Ríos



**672
ii NUEVAS
PLAZAS !!**

2 NUEVAS SALAS

pilates

polideportivo cerro del telégrafo

AMPLIACIÓN DE LA OFERTA
TEMPORADA **2011/2012**

24 grupos en horario de mañana y tarde

preinscripciones hasta 16 septiembre
sorteo 20 septiembre

precio: 21,45 € abonados
33 € sin abono

más información

polideportivo cerro del telégrafo 91 660 50 33
polideportivo parque del sureste 91 670 11 40

www.rivasciudad.es



RIVAS VACIAMADRID
Deportes

SUMARIO



ESPECIAL FIESTAS...

6. MALDITA NEREA: ENTREVISTA CON SU LÍDER, JORGE RUIZ .

10. DOVER: HABLAMOS CON AMPARO LLANOS, GUITARRA DEL GRUPO.

14. VINILA VON BISMARCK CONFIESA SU PASIÓN POR EL ROCK AND ROLL.

16. LA FRONTERA: EL PRIMER CONCIERTO DE LAS FIESTAS EN EL MIGUEL RÍOS.

18. CANTAJUEGO REGRESA A RIVAS CON SU NUEVO ESPECTÁCULO: 'DEL 1 AL 7'.

20. LAS FIESTAS EMPIEZAN CON EL 14º CONCURSO DE POP ROCK: EN EL ESPACIO R.

22. FIESTA DE CULTURA EN LA CALLE: COMPAÑÍAS DE MONGOLIA, ARGENTINA Y ESPAÑA.

26. 10º FESTIVAL DE TÍTERES: LAS MARIONETAS INVADEN LA CIUDAD DEL 1 AL 8.

30. LOS VASOS SOLIDARIOS: UN EURO POR RECIPIENTE PARA ETIOPÍA.

ACTUALIDAD

32. GENTE DE AQUÍ: JUAN CARLOS HERVÁS, DIRECTOR DEL IES PROFESOR JULIO PÉREZ.

34. NUEVO PUENTE SOBRE EL METRO: DE LA A-3 AL AUDITORIO MIGUEL RÍOS, DIRECTO.

36. MÁS IMPULSO SOCIAL PARA EL BARRIO DE 'LOS ÁMBITOS'.

41. RIVAS SE SUMA A LA SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE.

42. TRÁMITES ON LINE: TODAS LAS PREINSCRIPCIONES PARA LA UNIVERSIDAD POPULAR, A TRAVÉS DE INTERNET.

DEPORTES

44. PILATES: SE CONSTRUYEN DOS NUEVAS SALAS CON 672 PLAZAS.

47. FÚTBOL AMERICANO: TRES JÚNIOR DE LOS OSOS, AL EUROPEO CON LA SELECCIÓN.

50. PASATIEMPOS

60. ANUNCIOS POR PALABRAS

RIVAS AL DÍA. Nº103 SEPTIEMBRE 2011

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.

Directora de Arte: Luisa Ceballos. **Redactor Jefe:** Nacho Abad Andújar.

Colaboradores: Irene Piedrabuena, Carmen González, Emilio Silva y Esperanza Maraver (pasatiempos).

Secretaría de redacción: Natalia Olmo y Flor Gómez. **Fotografía:** Está X Ver.

Diseño y maquetación: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Depósito legal: M.32612-2002. **Fotomecánica e Impresión:** EGRAF, S.A.

Gabinete de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23-03

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



100%
RECICLADO

Impreso en papel
offset fabricado
a partir de fibras
celulósicas
recuperadas (papel
usado) y no en base
a celulosa virgen.



A vibrant poster for a festival. The background is a bright blue with a pattern of colorful, stylized flowers in shades of green, orange, pink, and yellow. The flowers have dark brown centers and are scattered across the page. Overlaid on this background is the text 'FIESTAS SEPTIEMBRE RIVAS 2011 DEL 1 AL 11' in a large, white, hand-drawn style font. At the bottom of the poster, there is a black bar containing logos and text.

FIESTAS SEPTIEMBRE RIVAS 2011 DEL 1 AL 11

www.rivasciudad.es

PATROCINA

H₂O
CENTRO COMERCIAL

RIVAS
VACIAMADRID



Vive la Fiesta

Acaba el verano, pero Rivas no pierde el espíritu festivo que acompaña al estío. Nuestra ciudad, gracias a que uno de sus festejos patronales se celebra el segundo fin de semana de septiembre, estrena la vuelta a la normalidad con un ambiente relajado, un tránsito plácido del relax vacacional al estrés cotidiano. Las propuestas para el ocio empiezan con el mes: desde el día 1 de septiembre, las y los ripenses pueden disfrutar de espectáculos de calle especialmente diseñados para un público familiar gracias al 'Títere¡Anda!', certamen de títeres en la calle. Siete compañías, procedentes de tres países, dejarán boquiabiertos a los más pequeños en ocho representaciones que llegarán a todos los barrios de la ciudad.

Son fechas para reaprender que las calles pueden ser disfrutadas por la ciudadanía y no solo dominadas por los coches

Ese mismo día, la música de bandas nobles empezará a escucharse en el Espacio-R, en el Recinto Ferial, en el marco de la decimocuarta edición del Concurso de Pop-Rock. Se ofrece así la alternativa a grupos integrados por gente muy joven, que practica estilos musicales diversos, y que gozarán el 8-S del privilegio de telonear a los míticos La Frontera, en un escenario tan imponente como el Auditorio Miguel Ríos, con capacidad para 15.000 personas.

TOMA LAS CALLES

Las avenidas y plazas del municipio volverán a llenarse de música, teatro, performances y mucho color por obra y gracia de la Fiesta de Cultura en la Calle. Eso sucede-

rá durante los siete días previos al fin de semana grande (9, 10 y 11 de septiembre). Ocho compañías, algunas llegadas de lugares tan remotos como Mongolia o Argentina, harán las delicias de quienes quieran redescubrir el placer de sentir las calles como un lugar abierto a la participación, a la risa y al ocio junto a otros vecinos y vecinas. Son fechas para reaprender que las calles pueden ser disfrutadas por la ciudadanía y no solo dominadas por los coches. Precisamente el 17 de septiembre el Ayuntamiento organiza una jornada de sensibilización, coincidiendo con la Semana Europea de la Movilidad Sostenible, para concienciar a la ciudadanía la urgencia de optar por medios de transporte que respeten el medio ambiente.

Pero, siguiendo con las Fiestas de septiembre, será el Recinto Ferial, ubicado sobre el terreno recuperado para el uso colectivo después de descontaminar el vertedero incontrolado más grande del país, el centro de los días más intensos. Ya se nos han olvidado las estrecheces que se pasaban en el anterior espacio, en Rivas Oeste, donde se celebraban tradicionalmente estos festejos. Ahora el municipio cuenta con un lugar más que digno, dotado de las instalaciones necesarias para acoger a más de 10.000 personas que son las que se suelen reunir en torno a los conciertos y a los chiringuitos, el viernes (días no laborable) 9 y el sábado 11 de septiembre.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IU

JOSÉ MASA
Alcalde-presidente

FAUSTO FERNÁNDEZ
Primer teniente de alcalde.
Concejal de Política Territorial, Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad.

PEDRO DEL CURA
Segundo teniente de alcalde.
Concejal de Educación, Infancia y Juventud, Participación Ciudadana y Cooperación.

YAIZA GARCÍA
Tercera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes, Seguridad Ciudadana y Protección Civil.

ANA Mª REBOIRO
Cuarta teniente de alcalde.
Concejala de Hacienda y Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

MARCOS SANZ
Quinto teniente de alcalde.
Concejal de Recursos Humanos, Modernización Administrativa, Atención Ciudadana, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

LUZ MATAS
Concejala de Presidencia.

CURRO CORRALES
Concejal de Cultura y Fiestas, y concejal de barrio Rivas Centro.

Mª PAZ PARRILLA
Concejala de Servicios Sociales, Mujer, Mayores, Salud y Consumo.

RAÚL HERRANZ
Concejal de barrio Rivas Este.

MONSERRAT BURGOS
Concejala de barrio Rivas Oeste.

SIRA REGO
MANUEL CASTRO

GRUPO MUNICIPAL PP

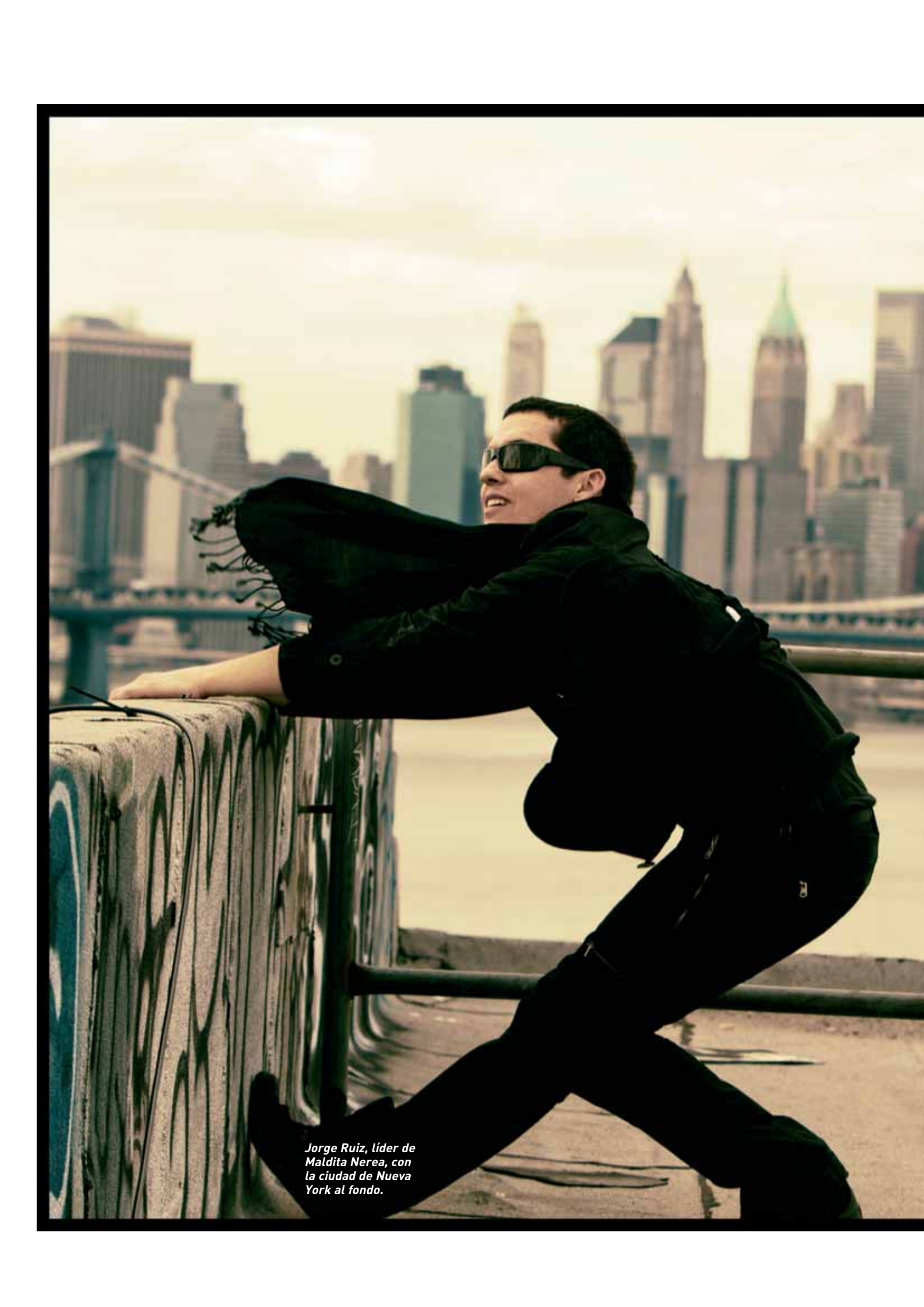
Mª INMACULADA SÁNCHEZ
JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ
ANTONIO DE LA PEÑA
JANETTE NOVO
FRANCISCO JOSÉ GALLARDO
JOSÉ ANTONIO RIBER
ÁNGEL SOTILLOS

GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN
PILAR JIMÉNEZ
ADOLFO GARCÍA
MÓNICA CARAZO

GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS

A man in a black jacket and sunglasses leans against a concrete wall with graffiti. The New York City skyline is visible in the background under a hazy sky.

*Jorge Ruiz, líder de
Maldita Nerea, con
la ciudad de Nueva
York al fondo.*



MALDITA NEREA

ES LA ESENCIA DE MALDITA NEREA.
INMERSO EN UNA GIRA POR MÁS DE 50 CIUDADES
QUE LO TRAE A RIVAS EL VIERNES 9, JORGE RUIZ
QUIERE SER CANTADO MÁS QUE ESCUCHADO

Entrevista: **Carmen González**

La historia de Maldita Nerea parece fácil. Al principio, salas pequeñas en Murcia y Salamanca, repletas de jóvenes universitarios que se pasaban las maquetas. Hoy, más de una década después, conciertos multitudinarios con las entradas agotadas y en los que las letras se corean de principio a fin. En el medio, el tesón para escribir canciones y propagarlas de Jorge Ruiz, artífice de la banda. Y también su capacidad de observación para aprender los tejemanejes de la enrevesada industria discográfica. En los años de carrera transcurridos desde su primer disco, 'Cuarto creciente' (Universal, 2003), el grupo se ha hecho un hueco musical que no hace más que ensancharse. Logopeda de profesión, Jorge Ruiz (Murcia, 1975) habló con RD por teléfono y entre aviones aunque cargado de calma, llaneza y claridad.

Están presentando su tercer y último disco, 'Fácil', en una gira por más de cincuenta ciudades españolas.

¿Cómo evita que el concierto se convierta en una mera fórmula?

Pues básicamente porque tratamos a la gente como lo que es: la gente de Rivas no tiene nada que ver con la de Cádiz o con la de Vilagarcía de Arousa. Además cada noche las sensaciones, aunque son parecidas, tienen muchísimos matices y, como sabes, los matices son la salsa de la vida. Por lo tanto, como es una rutina súper positiva uno no se cansa. Estar todo el día recibiendo buenas vibraciones de la gente a la que vamos a visitar hace que la denominación de rutina no tenga sentido peyorativo sino que sea una maravillosa rutina.

En diez años, Maldita Nerea ha pasado de locales pequeños a llenar palacios deportivos. ¿Es fácil digerir el éxito?

Ha seguido todo una evolución muy natural y vivir así ha sido más sencillo de lo que parece porque cada paso que se ha tomado era bastante lógico. Cuando nuestras canciones

← Viene de página 7

entraron en la radio cabía la posibilidad de que esto pasase y se fue viendo porque el consumo en la Red fue multiplicándose. Por lo tanto vas asimilando cada paso con la templanza que precisa, no ha venido de sopetón, además ya llevamos diez años y nos pilla con los pies en el suelo. Para nosotros ha cambiado poco realmente. Tu vida es un poco más ajetreada pero al fin y al cabo son conciertos, gente...

Habla de la Red, en la que Maldita Nerea ha estado siempre muy activa con 120.000 seguidores en Facebook por ejemplo. ¿Cómo compagina Internet con la venta de discos en medio de la queja constante de tantos artistas?

Pero porque están anclados a los esquemas del antiguo modelo económico. Es como todo, si quieres ver el vaso medio vacío, pues ese es tu problema. Nosotros mayoritariamente vemos posibilidades en la Red y tratamos de estar al día y aprovecharlas al máximo. Es cuestión de mejorar tu equipo, tu conocimiento del medio porque la Red cambia cada muy poco. Y ya está, creo que incluso debemos cambiar el discurso y la única parte peyorativa de la Red es a nivel comunicativo, porque el exceso de información o sobre información genera ruido, y el ruido es nocivo para el ser humano, siempre lo ha sido y siempre lo será. Una vez discernido esto, que es exactamente igual que en el mundo no digital, todo son posibilidades.

Se dice que una de las clave del éxito de la banda son sus letras, muy trabajadas, a veces un poco abstractas y con un mensaje siempre positivo. ¿Está de acuerdo?

Totalmente. Pero en cuanto a abstracto lo que intentamos sobre todo es que sean muy sugerentes. La sugerencia a veces debe dejar amplitud para cualquier tipo de persona, sea hombre o mujer, y para cualquier tipo de edad. Por eso nuestras letras, aunque a algunas personas les puedan parecer abstractas, al final no lo son tanto porque te enfocan siempre hacia un camino muy positivo en el que tú debes cerrar la interpretación. Yo creo que esto tiene que ver con el hecho de que luego la gente las cante, amplifique ese



Su autor dice que 'Fácil' es "aún más vitalista que el anterior disco".

"EL PRINCIPAL OBSTÁCULO QUE HAY EN LA VIDA ES UNO MISMO, Y SI DEJAS DE COMPLICARTE TÚ SOLO, AL FINAL TODO ES MÁS FÁCIL"

mensaje como suyo y, bueno, es lo que me motiva para escribir, intento ser cantado, no ser escuchado.

La mayor parte del público que acude a sus conciertos es muy joven. ¿Cree que los mensajes que usted traslada los entiende mejor la gente joven o son mensajes para todas las edades?

Nuestro público es joven ahora mayoritariamente por la radio. La radio atrae al sector de población de a partir de 12 o 13 años pero, si te fijas, en cada concierto el abanico de edad es bastante amplio. Esto lo que te dice es que enganchaste con el sector de edad que estaba cuando

sacaste el primer disco y que ahora tienen nuestra edad o más, 30-35 incluso 40. Hay gente que viene incluso con los niños. Si esto no pasara, es decir, si solo viniese esta gente o solo viniese la contraria tendríamos un problema. Pero no es así, y eso es lo que ha motivado que las marcas se interesen mucho por nuestro proyecto porque el *target* es muy amplio, y por eso tenemos muchísimos espónsors, algo que tampoco es muy habitual en el mundo de la música con un proyecto de música tan emergente. Yo estoy muy contento de haber enganchado con generaciones posteriores a la mía. Es una grandísima noticia.



Jorge Ruiz: "Me he acostumbrado a estar un día con 15.000 espectadores y al día siguiente en una sala con 300".

Dentro de su trayectoria como banda, ¿qué aporta 'Fácil'?

Es aún más vitalista que el disco anterior. El anterior sería optimista y este es más vitalista. Es un disco para sentirse tranquilo. No es sencillo en un momento como ahora ser optimista. Es un paso más a nivel sonoro, es el disco nuestro que mejor suena, probablemente el que mejor esté producido y el que hemos hecho con más mimo. Y en cuanto a la propuesta semántica viene a recordar a la gente que el principal obstáculo que hay en la vida es uno mismo, y si dejas de complicarte tú solo, tú mismo, al final todo es más fácil. Esto, con la que está cayendo es, vamos...

En Rivas van a tocar en el auditorio Miguel Ríos, uno de los más grandes al aire libre de la Comunidad de Madrid con capacidad de hasta 20.000 personas. ¿Se pierde el miedo a las multitudes?

Yo no tengo miedo, hace tiempo que lo perdí. Lo que tengo es respeto, pero me he acostumbrado a estar un día con 15, 10, 5.000 personas y al día

siguiente en una sala de 300. No sufro demasiado porque haya cambios de escalones, no, estoy tranquilo y me lo tomo como una suerte haya 10 o haya 10.000.

Tras la gira española Maldita Nerea se va a Londres, donde toca en el Scala el 22 de octubre, y luego a Latinoamérica.

Sí, en Londres no se trata de abrir mercado sino que es un ciclo de artistas españoles y el público será en un 95 por ciento español. Lo que sí vamos a empezar es en Latinoamérica en noviembre, y ese sí que es un reto importante porque empiezas de cero y nos mantiene entretenidos y motivados, extra motivados. Hay acercamientos a través de las redes sociales pero evidentemente del dicho al hecho hay mucho, hay que trabajar mucho para que funcione cualquier cosa allí. De momento, tenemos dos conciertos, uno al 100 y otro al 95 por ciento, en México y Venezuela. Aprovecharemos esa semana para contactos profesionales y promoción. Nosotros tratamos

mucho los aspectos no meramente musicales, una canción necesita un recorrido no musical que es tan importante o más que la labor de componerla, pues en caso contrario la canción no tiene manifestación pública. Somos muy meticulosos con todo esto y durante esa semana trataremos de sembrar para hacer un próximo viaje.

Nos preguntan los seguidores ripenses si van a firmar autógrafos después del concierto.

Siempre. Después de cada concierto, si al día siguiente no hay un viaje especialmente comprometido por tiempo, no nos vamos de los sitios hasta que se haya ido la última persona. Firmamos discos y camisetas y nos hacemos fotos con todo el mundo.

MALDITA NEREA + FUNAMBULISTA

Viernes 9 / 21.30.
Auditorio Miguel Ríos.
Ripenses: 12 euros.
No ripenses: 16 euros.

DOVER



Dover son Samuel Titos (bajista), Amparo Llanos (guitarra), Cristina Llanos (cantante y guitarra) y Jesús Antúnez (batería).

EL GRUPO QUE ARRASÓ EN LOS 90
CON SU ROCK EN INGLÉS SE SUBE AL
AUDITORIO MIGUEL RÍOS EL SÁBADO 10 PARA
INCENDIAR LA NOCHE RIPENSE CON SU
SONORIDAD EXPLOSIVA. DEL 'DEVIL CAME
TO ME' DE 1997 AL 'I KA KENÉ' DE 2012



Entrevista: **Emilio Silva**

Surgió en los años noventa como un soplo de aire fresco que ensanchó el camino del rock nacional y lo globalizó con sus temas cantados en buen inglés. Su éxito dentro y fuera de nuestro país les ha hecho vender más de un millón y medio de discos. Las dos hermanas que dieron el primer paso para formar el grupo, Amparo y Cristina Llanos, pisan por primera vez el suelo de Rivas el próximo 10 de septiembre para desgranar su repertorio en el auditorio Miguel Ríos. Se trata de una oportunidad inmejorable, en el entorno de las fiestas, de escuchar en directo a una de las bandas que ha liderado nuestro panorama musical durante años.

En entrevista telefónica, Amparo Llanos responde a las preguntas en los días en los que el movimiento de los indignados vuelve a las portadas de los periódicos, tras el cierre de la Puerta del Sol.

¿Esta realidad indignada que se ha manifestado últimamente en qué les afecta?

Entiendo perfectamente que la gente se indigne en estos momentos difíciles porque todos queremos desarrollar nuestra vida lo mejor posible y en crisis como esta se hacen evidentes las dificultades. Casi todo el mundo, de una manera o de otra, se indigna. A los músicos y los artistas también nos ha afectado, porque está cambiando el modo de vida de mucha gente. En el mercado musi-

cal el parón económico ha tenido mucho impacto y nos hemos visto obligados a adaptarnos a esta nueva realidad.

dar a lanzar nuevos grupos, a sacar discos, a dar oportunidades pero digamos que se nos daba muy mal, especialmente la parte que tiene que ver con la gestión. Lo hicimos con ilusión, pensando que podíamos aprovechar nuestra experiencia para ayudar pero tuvimos que reconocer que no servíamos para ser empresarios de la música, que lo nuestro es componer, ensayar, grabar discos, hacer giras y que el resto de actividades que hay alrededor de un grupo y que tienen más que ver con otras cosas era mejor confiárselo a una compañía ajena.

Su último trabajo está lleno de influencias africanas: ¿la evolución musical se planifica o es algo hacia donde se va casi sin saberlo?

Se te tiene que ocurrir la idea de probar algo distinto. Hace diez años no nos plateamos que pudiéramos estar haciendo la música que hacemos hoy. Pero en un momento dado se te ocurre una idea y empiezas a trabajar con ella hasta que poco a poco se va constituyendo en algo más. Si consideras que es algo consistente y a veces si tienes suerte sigues por ese camino y vas probando cosas nuevas.

Cuando un grupo evoluciona se arriesga a que esos cambios luego sean o no aceptados por la gente que ya les está siguiendo.

La vida tiene riesgos permanentes desde que sales a la calle, desde que escoges estar al lado de una persona y no de otra. No habría evolución



que nos acaba de conocer y sintoniza con lo que estamos haciendo en ese momento. Y habrá otra a la que quizá no le enganchen tanto nuestros cambios y siga escuchando nuestra música anterior. Pero un artista no puede renunciar a evolucionar por que en cierto modo es algo consustancial a la creación.

¿Cómo nace ese giro que han hecho hacia la música del continente africano?

Por una casualidad, como ocurre muchas veces con las cosas buenas. Conocí a un inmigrante procedente de Mali y a través de él comencé a escuchar música de un cantante de Guinea Conakry y de ella pasé a otros músicos de Mauritania, del África Subsahariana o de Haití. Y casi sin darme cuenta eso fue influyendo en las cosas que componía.

¿Y cómo se comporta la inspiración; es algo que surge de repente y le arrebatada en cualquier situación o llega cuando la está llamando, con

"EN RIVAS TOCAREMOS UNAS POCAS CANCIONES DE LOS DOS ÚLTIMOS DISCOS Y REPASAREMOS LOS ÉXITOS MÁS CONOCIDOS"

cal el parón económico ha tenido mucho impacto y nos hemos visto obligados a adaptarnos a esta nueva realidad.

Hace unos años se embarcaron en la aventura de tener un sello propio. ¿Volverían a hacerlo?

Tratamos durante un tiempo de ayu-

si no se corrieran esos riesgos. Hay gente que nos sigue desde el principio y lo hace porque le interesan nuestros cambios creativos, porque ha entendido nuestra evolución y sus gustos musicales le permiten seguir escuchándonos. Hay otro público que se ha sumado más tarde, que se engancha con nuestra música por-



El último disco de Dover, 'I ka kené', está lleno de influencias africanas.

una guitarra o un cuaderno en la mano?

Probablemente a Mozart le perseguía, pero con nosotros funciona de una forma un poco diferente. Nos llega en momentos especiales y lo que ya sabemos gracias a la experiencia es cómo facilitarle las cosas una vez que asoma, cómo propiciar que sea lo más creadora posible.

¿Cómo es el directo que traen a Rivas?

En Rivas tocaremos unas pocas canciones de nuestros dos últimos trabajos y haremos un repaso de nuestros éxitos más conocidos, que es lo que la gente nos pide y en un concierto se trata de que todos los paseemos bien.

En el entorno musical hay un mundo que ha cambiado rotundamente en los últimos años y tiene que ver con las nuevas tecnologías. ¿Cómo ve ese proceso, el tema de las descargas, de la SGAE?

Tratamos de encajar lo que está ocu-

riendo de la forma más estoica posible porque con los cambios tecnológicos hay cosas que nos perjudican y otras que nos benefician. En cuanto a la SGAE entiendo que es algo muy complejo pero que hay que buscar una solución que no desproteja a quienes crean.

¿Qué le queda por conseguir a un grupo que ha triunfado y vive de su música?

En la vida de un artista no se puede dar nada por sentado. Lo que nos queda es la lucha permanente por estar ahí, por acabar satisfechos cada concierto. Nuestro presente es especialmente efímero. Otra de las satisfacciones que te arrebatan es el momento en el que te ha llegado la inspiración y te das cuenta de que estás componiendo algo potente. Esos momentos son intensos y especiales, cuando sientes que estás creando algo que a ti mismo te atraviesa. Y en los directos cuando sientes al público con el que compartes un momento de mucha intensidad.

¿Cómo ve el panorama musical?

Personalmente, últimamente estoy escuchando fundamentalmente música africana, haitiana, incluso música mauritana y estoy un pelín desconectada de lo que se hace actualmente por aquí. Pero es evidente que es un momento de mucha creación, donde aparecen montones de cosas nuevas y como en todo hay que separar.

¿Cuál será el futuro de Dover?

Ahora estamos tocando las canciones de este disco y no nos hemos puesto a componer así que lo que puedo decir es que ocurrirá cualquier cosa. A lo que no vamos a renunciar es a seguir teniendo nuevos retos en la música.

DOVER +
VINILA & THE LUCKY DADOS
Sábado 10 / 21.30.
Auditorio Miguel Ríos.
Ripenses: 12 euros.
No ripenses: 16 euros.



VINILA & THE LUCKY DADOS

Entrevista: **Carmen González**

Cuando uno escucha 'Where's my sugar?' se imagina en un desca-potable recorriendo la Ruta 66 en los años 50. Cuando es 'Evil circus' la que suena, el escenario figura-do está dentro de una carpa circense

de los 20. Rock clásico y música de cabaré entrelazados por Vinila von Bismarck & The Lucky Dados, una banda de directo enérgico y estimulante que ahonda en el puro rock n'roll y recalca en el auditorio Miguel Ríos el

día 9. El grupo es fruto de una alian-za. Por un lado, Vinila von Bismarck, la gran diva española del *burlesque*, ese género calcetado con sátira y *per-formance* donde nunca falta un ligue-ro. Y por el otro, The Lucky Dados, un



Vinila von Bismark, voz de rubia platino, con la banda The Lucky Dados.

ROCK, CALIPSO Y SWING SUENAN CON ESTA BANDA DE ENÉRGICO DIRECTO

cuando acompañaba a su madre a ensayar sus espectáculos de cabaret. Baila, canta y pincha desde los 14. Coronada de rubia platino a lo Marilyn, Vinila, como prefiere que se la llame, conversa por teléfono.

¿Cómo surge la propuesta musical del grupo?

Es un conjunto de todas las referencias que tenemos, tanto Vinila como The Lucky Dados, referencias como el rock&roll, el calipso, el swing, el rockabilly. Es, digamos, un conjunto de aquellos estilos que nos apasionan. Y a la hora de componer, lo hemos hecho entre todos. Entramos en el local de ensayo y los cuatro somos Vinila y los cuatro somos The Lucky Dados. Componemos todos por igual.

A diferencia entonces de Krakovia, donde el papel de Vinila se reducía al acompañamiento vocal y estético. ¿Con quién encaja mejor?

No me gustan las comparaciones, me gusta ser música y ya está. Me he sentido bien en ambas partes y quizás Krakovia ha sido para mí un trampolín, pero The Lucky Dados es también otro trampolín. En cualquier caso no me gustan las comparaciones.

El directo es uno de los fuertes de la banda, con Vinila en el papel de tatuada mujer fatal. ¿Qué espectáculo van a traer a Rivas?

Creo que vamos a ir como cuarteto, sin la sección de vientos, pero daremos un buen concierto. Estamos de alguna manera cerrando la gira. Será algo parecido al Low Cost de Benidorm (en el que compartieron cartel con bandas como Lori Meyers o Love of Lesbian). Allí hicimos algo muy especial, hubo una conexión bastante buena con el público. Sabiendo ya que estamos finalizando nuestra gira le ponemos mucho amor a todo.

En el disco trabajaron con Graem Durham, padre y productor de Kitty, Daisy & Lewis, los tres hermanos ingleses erigidos como una de las

revelaciones musicales del siglo con sus ecos de rythm&blues y swing.

¿Qué aportó Durham a su álbum?

La masterización, que es como un último toque que hace que el disco se escuche bien en todos lados: en la radio, en un equipo de música, en una discoteca. Él nos dio ese toque. Queríamos que lo hiciera con las máquinas analógicas que tiene en sus estudios Exchange y que utiliza con sus hijos, aunque el sonido de Kitty, Daisy & Lewis es muy diferente al nuestro.

‘The secret carnival’ es ya de 2010.

¿Están pensando en un segundo álbum?

Ahora mismo no. Yo estoy trabajando con la compañía Yllana en Madrid, con Paco León como director, y voy a estar nueve meses trabajando en su última obra, ‘The hole’, en el teatro Calderón Haägen Danz. De momento no pienso en más cosas. Es mi primer papel de teatro puro. Sin embargo, mi trabajo del día a día exige interpretación, la música exige interpretación, el *burlesque* exige interpretación, mis actuaciones exigen interpretación incluso a la hora de pinchar, así que no es algo que me lleve de nuevas.

Bailarina de *burlesque*, pinchadiscos, cantante. ¿Cómo se prepara física y artísticamente una artista tan polifacética?

Hago un trabajo que, en primer lugar, hay que llevarlo dentro para que te sea fácil todo y para tener ganas de hacerlo. Pero bueno, como todo artista trabajando muy duro para conseguir lo que quieres.

¿Y qué nuevos campos le gustaría explorar?

Por el momento me quedo con los que tengo, que ya son bastantes.

VINILA & THE LUCKY DADOS + DOVER

Sábado 10 / 21.30.
Auditorio Miguel Ríos.
Ripenses: 12 euros.
No ripenses: 16 euros.

trío de rockabilly con muchos años de bagaje sobre los escenarios formado por Pedro Herrero (guitarra y voz), Carlos López (contrabajo) y Carlos Mirat (batería básica). El resultado es su hasta ahora único disco, ‘The secret Carnival’ (Subterfuge, 2010).

Detrás de Vinila, cuyo nombre artístico es un homenaje evidente a los discos compuestos del radical homónimo y a las cabareteras alemanas, está Irene López, una granadina de 25 años y voz elástica que ya formó parte de uno de los grupos más singulares y contundentes del punk-rock español: Krakovia. Lleva ligada a los escenarios desde los seis años,



La Frontera, con su líder, Javier Andreu, a la derecha, en primer plano.

LA FRONTERA

ROCK VAQUERO

CONCIERTO→ El grupo madrileño liderado por Javier Andreu inaugura los recitales de las fiestas

Javier Andreu se reencontrará con Rivas, la que fuera su ciudad de residencia durante una década, este mes de septiembre. El líder de la mítica banda madrileña, que tuvo su mejor momento en pleno fragor de la 'movida', al final de la de los ochenta y principios de los noventa, aterrizará el jueves 8, para poner la guinda musical a la última jornada del Concurso Pop-Rock.

Este grupo, principal abanderado de los ritmos vaqueros y fronterizos, se subirá al escenario del Auditorio Miguel Ríos, en un concierto gratuito, para desgranar junto a sus canciones de siempre los temas del último álbum publicado que se llama 'Rivas creek' (el arroyo de Rivas). El título es un homenaje a uno de los paisajes preferidos por su vocalista, el que circundaba al río Jarama, uno de los dos afluentes del Tago que atraviesan nuestra localidad.

IT'S ONLY ROCK AND ROLL

Los incondicionales de las letras pendencieras y las melodías sureñas creadas por La Frontera no se verán defraudados por una banda que llevaba seis años sin sacar al mercado un nuevo disco. Con la energía y las ganas que les da la vuelta a la carretera, los creadores de letras tan pegadizas de canciones como 'Viva las Vegas', 'Juan Antonio Cortés', 'Pobre tahúr' o 'Nacido para volar', garantizan a quien se acerque a verles un potente espectáculo de rock&roll.

Junto a Toni Marmota, otro de los creadores del grupo original, Javier Andreu retorna a la que fue su ciudad, de la que tiene "muy buenos recuerdos". En una entrevista concedida a Rivas Al Día y publicada en esta revista en su número especial de verano, Andreu reconocía que "todas las canciones de este disco

están compuestas en algún rincón de la ciudad". De nuestro municipio guarda un especial recuerdo del Cerro del Telégrafo, del Parque Regional del Sureste y de otros espacios naturales. "En el fondo, 'Rivas creek' es una homenaje a Rivas y al río Jarama. Desde aquí mando un saludo a todos mis amigos ripenses", finalizaba.

Con 25 años de experiencia a sus espaldas, La Frontera actuará para cerrar la XIV edición del Concurso de Pop Rock. Antes de su aparición, se podrá escuchar a los ganadores del certamen para bandas noveles.

LA FRONTERA
JUEVES 8 / 21.30.
Auditorio Miguel Ríos.
Entrada libre.

¿Dónde compro las entradas a precio ripense?

VENTA→ Los 'boletos ripenses' (12 euros) para Maldita Nerea y/o Dover se adquieren sólo en las taquillas del Pilar Bardem y del Miguel Ríos - También hay bonos para ambos conciertos por 16 euros

De las cuatro citas musicales que componen el cartel de las fiestas de septiembre, una, la Frontera es gratuita, dos tienen un precio más reducido para empadronados en Rivas: Maldita Nerea + Funambulista (viernes 9 de septiembre, 21.30) y Dover + Vinila & The Lucky Dados (sábado 10, 21.30). Las entradas para cada recital cuestan 12 euros para ripenses, que si lo prefieren pueden comprar un bono por 16 euros para ambos eventos. Las entradas para no ripenses cuestan 16 euros por concierto.

¿DÓNDE COMPRAR?

Hasta el jueves 8 de septiembre, pero sólo de martes a viernes (2, 6, 7 y 8 de sep), las entradas y los bonos para ripenses se pueden adquirir en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (calle Fundición, s/n), de 19.00 a 23.00. También se venden entradas para los no empadronados: 16 euros cada concierto. También se venden entradas y bonos para ripenses en la taquilla del auditorio Miguel Ríos (lugar de los conciertos) el jueves 1, viernes 2, sábado 3 y jueves 8 de septiembre, de 19.00 a 23.00, y el viernes 9 y sábado 10, de 19.00 a 22.30.

TAQUILLAS, SÓLO EN EFECTIVO

Por motivos ajenos al Ayuntamiento, la compra tanto en la taquilla del auditorio Pilar Bardem como en la del auditorio Miguel Ríos sólo se puede realizar con dinero en efectivo (no se admite el pago con tarjetas de crédito).

ENTRADAS NO RIPENSES

Los que no quieran o no puedan beneficiarse del precio 'ripense' tienen a su disposición las entradas (16 euros) para Dover y/o Maldita Nerea en ambas taquillas y en Internet: MALDITA NEREA: www.servicaixa.com

DOVER: www.ticketmaster.com o www.entradas.com



Taquilla del auditorio Miguel Ríos, donde se venden las entradas. También se pueden comprar en el auditorio Pilar Bardem.

'Cantajuego', 15 y 18 euros

De los otros dos espectáculos musicales que acoge el auditorio Miguel Ríos, La Frontera (jueves 8 septiembre, 21.30) es gratuito. Y 'Cantajuego' (domingo 11, 19.00) cuesta 18 euros en silla de pista y 15 euros en grada. Es la primera vez que se programa un concierto solo para público familiar en las Fiestas de Rivas.

Las entradas para este último se pueden comprar en ambas taquillas y en: <http://entradas.com> y en El Corte Inglés.

El espectáculo 'Cantajuego', en su anterior visita a Rivas, en 2009.





Canta juego

El domingo 11 el auditorio Miguel Ríos acoge uno de los espectáculos infantiles más populares y multitudinarios que se conocen en España

Los más pequeños tienen también su cita en las fiestas de Rivas. 'Del 1 al 7', el nuevo espectáculo de Cantajuego que se desarrolla a lo largo de 90 minutos de diversión en familia. En esta función, el grupo Encanto planifica sus vacaciones en la granja de su amigo el Burro Pepe. A través de juegos, canciones y adivinanzas, los 'Cantajuegos' y sus compañeros de aventuras, Buby la Ardilla Cotilla, la Vaca lechera, el Sapo Pepe y la rana Juana, el infaltable Coco y muchos más, se organizan para viajar a la granja y pasar unas vacaciones, llenas de ritmo y alegría.

Los juegos y las canciones van introduciendo a los niños en un mundo en el que se les motiva para que eduquen el oído, al tiempo que desarrollan el sentido rítmico, la voz, el movimiento, el gesto y la expresión corporal. El objetivo: que aumenten la confianza en sí mismos, la autoestima y el bienestar personal, tal y como detallan los artífices de este proyecto que nació en el año 2004 y que ya pasó por Rivas hace dos años.

Orientado a los niños y niñas de 0 a 6 años, Cantajuego propone un mundo de fantasía musical y lúdica. Una revisión del cancionero popular infantil español e iberoamericano que, de paso, estimula la psicomotricidad y el desarrollo de sensorial con el espacio, el tiempo, la velocidad y las dimensiones. De esta forma refuer-

zan en grupo y en directo, la psicomotricidad y su mundo afectivo.

El último espectáculo de este proyecto que se ha convertido en fenómeno de masas infantil se presenta en el auditorio Miguel Ríos. Combina los principales temas musicales de sus once DVD+CD que recopilan temas populares con versiones y arreglos musicales además de sus canciones propias. El domingo 11 a las 19.00 una opción para los más pequeños de la familia que no quieren quedarse al margen de los festejos de septiembre.

LA PRIMERA VEZ

'Del 1 al 7' es el primer concierto específico dirigido al público familiar que Rivas programa en sus fiestas municipales de septiembre. Y aunque este año no ha podido entrar dentro de los espectáculos con precio subvencionado para empadronados, la Concejalía de Cultura se plantea incluir eventos de este tipo en próximas ediciones en función de la aceptación que susciten a partir de ahora.

CANTAJUEGO: 'Del 1 al 7'

Domingo 11 / 19.00.

Auditorio Miguel Ríos.

Silla en pista: 18 euros.

Grada: 15 euros.

Venta: taquilla auditorio Miguel Ríos, El Corte Inglés y www.entradas.com

LA MÚSICA MÁS ATREVIDA

14º CONCURSO DE POP ROCK

Es uno de los concursos de pop rock más longevos de la Comunidad de Madrid. Desde hace 14 años, Rivas promociona la música no profesional con una cita que reúne a 15 bandas del país. Durante tres noches, del jueves 1 al sábado 3 de septiembre, los grupos se suben al escenario del Espacio R (carpa blanca junto al auditorio Miguel Ríos) para competir en creatividad sonora y entretener, de paso, al público que puede acceder gratuitamente al recinto, cuya capacidad es de 5.000 personas.

El Concurso de Pop Rock se ha convertido, además, en el primer evento musical de las fiestas de septiembre, una suerte de prelude roquero a los grandes conciertos que se suceden una semana después (este año: La Frontera, jueves 8; Maldita Nerea, viernes 9; y Dover, sábado 10).

En cada velada de la competición tocan cinco bandas, más un grupo invitado fuera de concurso. Los grupos disponen de 30 minutos para persuadir al jurado y engatusar al público. El ganador se conoce el jueves 8 en el auditorio Miguel Ríos. Antes de que La Frontera resople con su rock vaquero, los vencedores del certamen disponen de otros 30 minutos para exhibir lo mejor de su repertorio. La entrada también es gratuita.

De las 15 bandas, siete proceden de Madrid, dos de Alicante y una de Va-

lencia, Almería y Toledo. Para promocionar la música local, las concejalías de Cultura y Juventud reservan tres plazas para grupos ripeses: esta edición pasaron el corte Rockets, Night symphony y Molinout.

JUEVES 1 SEPTIEMBRE

21.30. Rufus (indie). Madrid.
22.00. Los cobardes (rock). Madrid.
22.30. Rockets (hard rock). Rivas.
23.00. Gauntlet (metal). Madrid.
23.30. The backed beans in tomato (folk rock). Madrid.
00.00. RoadDown (ganador 2010 y fuera de concurso).

VIERNES 2 SEPTIEMBRE

21.30. Modulok trío (electrónica). Madrid.
22.00. Bitches and Peaches (pop rock). Valencia.
22.30. Noiah (funk metal). Madrid.
23.00. Night symphony. Rivas.
23.30. Missitalia (indie). Toledo.
00.00. Salida nula (fuera de concurso).

SÁBADO 3 SEPTIEMBRE

21.30. Injures (hard rock). Alicante.
22.00. Alademoska (mestizaje). Alicante.
22.30. Molinout. Rivas.
23.00. Market garden (rock). Madrid.
23.30. Ortofónico chisme (rock humor). Almería.
00.00. Yakuzas (ganador Festimad Taste 2011, fuera de concurso).





Interior del Espacio R, con capacidad para 5.000 personas.

Prohibido acceder con vidrio al Espacio R

Por razones de seguridad, se prohíbe el acceso con vidrio tanto al Espacio R (carpa blanca) como al auditorio Miguel Ríos.

El Espacio R, cuyo acceso es gratuito, ofrece

comida y bebida a precios populares. Paralelamente al 14º Concurso de Pop Rock, se desarrollan actividades diversas, como exposiciones y un mercadillo de instrumentos musicales de segunda mano.



De arriba abajo, y de izquierda a derecha, Alademoska, Injured, Bitches and Peaches, Gauntlet, The Baked Beans in Tomato, Missitalia, Rufus, Yakuzas y Nighth symphony.



DE MONGOLIA Y ARGENTINA

16º FESTIVAL CULTURA EN LA CALLE

Del 2 al 8 de septiembre, la ciudad descubre en plazas, avenidas, parques, colegios o centros comerciales a compañías de teatro que toman la calle para representar su arte itinerante. Hay grupos mongoles, argentinos, vascos, valencianos y madrileños.



Texto: **Nacho Abad Andújar**

Una ventana cultural al mundo. Contorsionistas mongoles, acróbatas argentinos, cabareteros vascos, improvisadores valencianos, payasos madrileños... Desde hace 16 años, Rivas programa en los festejos de septiembre su Fiesta de Cultura en la Calle. La idea: disfrutar del arte escénico en una plaza, un parque o el patio de un colegio, lejos de la sala oscura, junto a otros vecinos que, de repente o intencionadamente, se emboban con espectáculos callejeros.

La edición de 2011 incluye ocho montajes, representados en diversos rincones del municipio del viernes 2 al jueves 8 de septiembre, al mismo

tiempo que la ciudad vive el 16º Festival de Títeres (1-8 septiembre) y el 14º Concurso de Pop-Rock (1-3 septiembre), eventos previos a los grandes conciertos musicales del auditorio Miguel Ríos (8, 9, 10 y 11 de septiembre: La Frontera, Maldita Nerea, Dover y Cantajuego).

De la lejana y esteparia Mongolia desembarca en el colegio Hans C. Andersen la compañía Hulan Zund (miércoles 7, 19.30). Se trata de una formación femenina compuesta por ocho artistas: cuatro instrumentistas más una cantante -todas solistas de la Orquesta Nacional mongola de instrumentos tradicionales-, una bailarina y dos acróbatas formadas en la

Escuela Nacional de Circo. Su espectáculo reúne cuatro de las artes más apreciadas en el yermo territorio de Gengis Kahn: el contorsionismo, la danza, la música y el canto. Dicen del pueblo mongol que canta para comunicarse hasta con sus animales. Quizá ese amor por la melodía se explique por la soledad y el silencio que dominan la vida nómada en un país de 1,5 millones de kilómetros cuadrados (tres veces España) y apenas 2,5 millones de habitantes. Un territorio donde el contorsionismo se considera un arte más que un acto acrobático.

"Se trata de una ocasión estupenda para conocer una cultura tan remota



Hulan Zund, de Mongolia: contorsionismo, música y cantos del lejano oriente, el miércoles 7 (19.30), en el colegio Hans C. Andersen.

"QUE AYUNTAMIENTOS COMO EL DE RIVAS APUESTEN POR ESTE TIPO DE FESTIVALES REVELA UNA SENSIBILIDAD CULTURAL POTENTE"

e interesante como la mongola", comenta uno de los animadores socioculturales del Consistorio, José Ramón Chamorro. Ocupado durante la temporada en su tierra natal, de mayo a septiembre el octeto femenino Hulan Zund se embarca en giras europeas, asiáticas y americanas. Y por primera vez recalca en España.

Su espectáculo-concierto se inspira en el repertorio mongol tradicional y en el de compositores del siglo XX (Jantsannorov, Murdorj, Men-Amar o Sharav). Los instrumentos empleados: el morin khuur (violín mongol), el cochín (salterio) y dos yatga (arpas). Suena raro, pero merece la pena acercarse para disfrutar de su arte.

La segunda representación internacional del programa llega de la otra orilla del Atlántico. La compañía argentina Circo Claxon levanta su 'Revolución industrial' en el parque Bellavista (sábado 3, 20.00). Acrobacias en dúo, danza y trapecios se suceden en un montaje que simula la recreación de una fábrica donde los obreros son artistas, y el vértigo a las piruetas simboliza el aturdimiento ante el sistema de producción.

Tanto Cataluña como el País Vasco

son dos referentes del teatro de calle de este país. De Vitoria llega la compañía Panta Rhei: 'Monsters show' es un cabaré con pantomima de humor y marionetas (lunes 5, 19.30, colegio El Olivar).

LA DIFICULTAD DE LA CALLE

Sergio López (Madrid, 1973) es el director de Teatro Percutor, compañía madrileña que convierte el parque Lineal –a la altura del mirador– en una zona de obras. 'Bajo el andamio' (domingo 4, 20.30) cuenta la his-



El parque Lineal, junto a la torre mirador, es uno de los lugares elegidos para representar una de las funciones.

"EN LA CALLE TE TIENES QUE GANAR A UN PÚBLICO QUE PASABA POR ALLÍ Y NO HA PAGADO ENTRADA, QUE NO TIENE POR QUÉ DARTE SU CONFIANZA"

toria de "dos hombres fracasados, hundidos en la miseria, sin nada más que el andamio bajo el que viven". "Una de las diferencias entre el teatro de sala y el teatro de calle", cuenta López, "es a quién va dirigido". El callejero "puede sorprender a cualquiera. Y normalmente es gratuito".

Otra diferencia es que el teatro en la sala se ejecuta en un espacio preparado, cuenta con elementos que hacen que el público centre su mirada en algo. Como en la televisión, hay una caja negra donde los focos apuntan y no hay luz en ningún otro sitio. Ni siquiera ves al espectador.

Es como el cine. En la calle, en cambio, hay multitud de cosas que pueden distraer al espectador. Y si no le agrada lo que ve, se marcha".

¿Implica este tipo de interpretación más dificultad para el actor? "La sala te permite una experimentación con el ritmo que no te concede la calle, porque te tienes que ir ganado a un público que quizá pasaba por allí, no ha ido expresamente a verte y no tiene por qué darte un voto de confianza. En la sala ya le tienes ganado porque ha pagado una entrada y no se va a ir. En la calle eres como un pescador: lanzas la caña para atra-

par a la gente", prosigue el responsable de Teatro Percutor.

La vía pública presenta, además, el factor de la imprevisibilidad. "No sabes lo que puede pasar. Puede pasar una ambulancia, llenarse el aire con unas campanas que suenan de repente o dos coches de policía que cortan el espectáculo porque tienen que transitar por esa zona. Y eso presenta una dificultad adicional para el actor".

LA CRISIS AFECTA

Si nunca lo tuvo fácil el teatro de calle, la crisis económica redobla los aprietos. "Estamos un poco cabreados porque cada día salen más festivales de teatro a la gorra [que no pagan a las compañías]. Algunos programadores se aprovechan. Te dicen eso de que con poco dinero se pueden hacer muchas cosas. Y eso se hace a costa de los grupos y de la precariedad de las producciones", protesta López.



Teatro Percutor (Madrid) representa 'Bajo el andamio', el domingo 4 en el mirador del parque Lineal (20.30).

Cuanto menos dinero se pague por un montaje, menos elaborado se presentará. "Pero al público le gusta el teatro de calle", advierte. Y sugiere la necesidad de que festivales como el de Rivas se mantengan en programación.

"Que ayuntamientos como el de Rivas apuesten por este tipo de iniciativas revela una sensibilidad cultural potente", cuenta el encargado de una función que se estrenó en mayo en uno de los certámenes más importantes de España, el de Leioa (Vizcaya).

"Rivas es un referente cultural en Madrid. Trabaja programas interesantes", relata López, cuya compañía ya clausuró hace cuatro años el Festival de Teatro Aficionado (Festeaf): entonces adaptaron su espectáculo de calle 'Carro de cómicos' al formato clausura del certamen: "Fue una invasión literal del auditorio Pilar Bardem", recuerda.

Ocho días, nueve funciones

VIERNES 2 / 20.00.

'Enamorirse'. PTV Clown (Valencia).
La Casa+Grande (Casco Antiguo).

SÁBADO 3 / 20.00.

'Revolución industrial'. Circo Claxon (Argentina).
Parque Bellavista (avenida Cerro del Telégrafo).

DOMINGO 4 / 20.30.

'Bajo el andamio'. Teatro Percutor (Madrid).
Parque Lineal (mirador).

LUNES 5 / 19.30.

'Monster show'. Panta Rhei (Vitoria).
Colegio El Olivar (avda Covibar, 3).

MARTES 6 / 19.30.

'El gran circo de saxofón y clarinete'. Circo Psikario (Madrid).
Plaza Copima (calle Los astros).

MIÉRCOLES 7 / 19.30.

'Hulan Zund Mongolia'. Huland Zund (Mongolia).
Colegio Hans Cristian Andersen (calle Fernando Trueba, 8).

MIÉRCOLES 7 / 12.30 y 20.30.

'Tras la escoba'. Barré (Málaga).
Centro comercial H2O (avenida Marie Curie).

JUEVES 8 / 20.00.

'Atlante'. Bambolea (Rivas).
Recinto ferial Miguel Ríos.



HABLAN LAS MARIONETAS

10º FESTIVAL DE TÍTERES

Los espacios públicos del municipio se convierten en escenarios y mundos fantásticos que hilan los titiriteros. El lenguaje de la imaginación se habla en Rivas del 1 al 7 de septiembre. Y ya van 10 años.



Texto: **Irene Piedrabuena**

El Festival de Títeres de Rivas Títere ¡¡Anda! que cumple una década reúne de nuevo a miles de personas en las calles, colegios y espacios públicos del municipio. Llegan los artistas deambulantes desde Francia, Alemania, Madrid y Almería. Son los titiriteros, demiurgos dramáticos, de espectáculos mágicos que dan vida a lo que tocan. Hilan historias. Crean personajes. Despiertan la imaginación.

El titiritero trabaja en un terreno con enormes posibilidades que le permite trasladarse de un universo a otro y jugar con todas las opciones físicas, técnicas o artísticas que conceden los

títeres. "Aunque los títeres sean de lo más básico y no muevan ni los ojos ni la boca, los espectadores se identifican con ellos, con sus penas y alegrías. Curiosamente es más creíble un pedazo de cartón o de madera que un actor que sufre, ríe o se muere, pero que al final de la obra sale a saludar. Cualquier acción que le ocurre a un títere es como si le pasara a un ser indefenso y por siempre han sido unos maravillosos vehículos para las emociones", asegura Gloria Zapata, integrante de la compañía de Almería Axioma.

Ellos son los actores y creadores pero en escena ceden todo el protagonismo

a los muñecos que desde el momento en que los construyen cobran vida: "Los comprendes, les hablas, les regañas cuando no te dejan expresar lo que quieres y no permites que nadie les maltrate o les desprecie", asegura Zapata. Los integrantes de la compañía Cachivache coinciden: "Te conviertes en un adicto al trabajo porque llegan a ser unos seres tan entrañables que cuando no estás con ellos, hablas de ellos, piensas en ellos".

El artista agarra y mueve el muñeco o el títere, y lo transforma en un personaje vivo. "Creo que una de las características fundamentales para ser titiritero es la tener esta actitud de un



La compañía francesa Crèature representa 'Me lo dijo la luna' el sábado 3 en la plaza 19 de Abril del Casco Antiguo.

niño dispuesto a jugar. Porque de alguna manera, esta es la base que nos permite crear este mundo de ficción, en donde yo doy vida a algo, juego a algo y estoy convencido, dentro de las reglas de este juego, de que las cosas pueden tener vida, pueden moverse, tener diálogos y crear personajes", afirmaba Carlos Converso en una entrevista en la revista La Ratonera.

SONRISAS DE LECHE

La infancia es su público mayoritario. "Un arma de doble filo" sostiene la compañía Axioma. "Por un lado están abiertos a cualquier tipo de propuesta, pero por otro, no tienen ningún convencionalismo social. Con lo que si no

les gusta algo, se van, protestan o arman jaleo. Si además de hacer un espectáculo para niños, lo hacemos en la calle, las dificultades aumentan: sillas incómodas o de pie, falta de espacio, ruidos, coches o gente que pasa".

Tampoco se desatiende la atención de las personas que acompañan a la infancia a ver los espectáculos. "Procuras que tengan varias lecturas para que los acompañantes no les suelten sino que se queden a disfrutar también del espectáculo. Nosotros además intentamos crear obras permeables para que se encuentre un fondo en el espectáculo que luego haga pensar una vez que finalice", cuenta la

compañía Cachivache. Por eso, como apunta Gloria, después de la representación siguen con los títeres, "se los mostramos a los espectadores, se los acercamos a su realidad. Hay que tener en cuenta que además de realizar una hora de espectáculo y de ofrecer entretenimiento, se puede influir con los mensajes. Por lo que es una labor delicada y absorbente".

TÍTERE¡ANDA!

Cuatro son las formaciones madrileñas. Cachivache es la productora decana que lleva desde 1988 trasladando la música y la ilusión a los más pequeños y pequeñas con 39 producciones nacionales y 12 extranjeras.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: 'Cabaret on strings', de Alemania; 'El desván de las ilusiones'; 'La bella durmiente' y 'Pequeñeces', cuatro de los siete montajes que se representan en Títere¡Anda!

De la vergüenza de Guillermo Gil, un joven universitario al que le daba pánico hacer teatro pero tenía un enorme latido cultural, surgió la compañía Tropos. Los títeres fueron la solución a su miedo escénico. Desde 1992 experimentan sus primeros pinitos en las calles del Retiro y en 1998 fundan la compañía profesional de títeres. En Buenos Aires se creó en 1974 la compañía La Gaviota, que después de

táculos parten de ideas propias y cuentos tradicionales, y reflejan la realidad cotidiana reinventada con elementos fantásticos.

En 1997 irrumpe otra formación en el arte titiritero, Hilando Títeres. Sus marionetas de hilos, de mesa, varilla y de sombras han pasado por numerosos festivales y campañas escolares, en las que se incluyen los

Emplean su arte como vehículo de comunicación y conexión con la ciudadanía "Quizás seamos unos románticos incorregibles, pero estamos seguros de que si nuestras convicciones son coherentes y firmes, podremos convencer a otros, podremos provocar que el espectador reflexione, usar el teatro como arte transformador de las conciencias", se lee en su presentación.

LLEGAN LOS ARTISTAS AMBULANTES DESDE FRANCIA, ALEMANIA, MADRID Y ALMERÍA. SON LOS TITIRITEROS, DEMIURGOS DRAMÁTICOS

girar por Paraguay, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Francia y Holanda se instalan definitivamente en Madrid.

Desarrolla su labor artística basándose en la investigación de las diversas técnicas de muñecos. Sus espec-

táculos que realizaron en los campos de refugiados de Tindouf (Argelia).

Los que llevan treinta y ocho años, son los integrantes de Axioma. Salen a la calle, a crear espectáculo vivo y a encontrarse con su público.

Fuegos artificiales de la imaginación. Así se define la compañía francesa Crèature que a través de la pólvora de las máscaras y los títeres despierta la reflexión y el disfrute de los espectadores. De Alemania llega la compañía The Fifth Wheel, fundada por graduados de las academias de San Petersburgo y Siberia del Este y con raíces rusas. Combinan la educación titiritero rusa clásica con el estilo europeo.

PRACTICA CON LOS TÍTERES

La compañía Cachivache habilita durante los días que dura el festival 'El Desván de las Ilusiones Mágicas', en el que se encuentran cuatro tipos diferentes de títeres: títere de dedo,



El Festival de Títeres se ha convertido en uno de los eventos principales de las fiestas, y cada función reúne a cientos de personas.

de guante, del estilo Muppet y el último de estilo propio. El títere de dedo se suele utilizar en distancias cortas, sobre todo por educadores, y no requiere ningún tipo de manipulación.

El de guante, permite mayor manipulación porque se le pueden mover los brazos y la cabeza. El títere de estilo Muppet es uno de los más conocidos y utilizados actualmente. Y por último,

el títere llamado de estilo propio tiene alguna similitud con el títere Bunraku de mesa., que procede de Japón, y en el que intervienen tres manipuladores por cada títere.

Los títeres, día a día

JUEVES 1

19.30 / Plaza Ecópolis.
'El desván de las ilusiones'.
Cachivache (Madrid). +5 años.

VIERNES 2

19.00 / Colegio Jarama.
21.45 / Plaza de la Constitución.
'Leticia.net'
Axioma Teatro (Almería). +5 años.

SÁBADO 3

19.45 / Plaza 19 de Abril (Casco Antiguo).
'Me lo dijo a la luna'
Créature (Francia). +4 años.

DOMINGO 4

19.30 / Parque de la calle Rafael Canogar.
'La bella durmiente del bosque'.
Hilando Títeres (Madrid). +4 años.

LUNES 5

19.30 / Colegio Dulce Chacón.
'Cabaret on strings'.
The Fifth Whell (Alemania).
Para público familiar.

MARTES 6

19.30 / Colegio José Hierro.
'Pequeñeces'.
Tropos teatro. +3 años.

MIÉRCOLES 7

19.30 / Ciudad educativa Hipatia.
'Horacio el payaso'.
La Gaviota. +4 años.

** Las edades que figuran se corresponden con la indicadas para cada espectáculo por las compañías.*

EXPOSICIÓN 'EL DESVÁN DE LAS ILUSIONES'

Jueves 1-domingo 11 (viernes 9, cerrado). Centro cultural García Lorca (12.00-14.00 y 18.00-21.00).
Visitas guiadas, 12.00 y 19.00.
Muestra que se centra en cuatro tipologías de títeres: de dedo, de guante, del estilo Muppet y el de la compañía madrileña Cachivache, responsable de la exposición.



LOS VASOS SOLIDARIOS

El euro que deposita el vecino en las casetas de las fiestas por cada vaso reutilizable que usa se puede recuperar al finalizar la jornada o dejarlo para financiar dos proyectos solidarios: uno en Etiopía y otro en una granja escuela de Guadalajara

Por **Irene Piedrabuena**

Los tragos de las fiestas pueden ser solidarios. En las casetas y los quioscos que se instalan en el recinto ferial durante las fiestas de septiembre se deja un depósito de un euro por el vaso cuando se adquiere una bebida. Al terminar de usarlo, se puede depositar en los puntos habilitados para recuperar el dinero. O bien, guardarlo de recuerdo y colaborar con los dos proyectos que la ONG ripense XXI Solidario desarrolla. Después los vasos

se higienizan en unos lavavajillas especiales. En turnos de 15 voluntarios se organizan los integrantes de la asociación local. Algunos recogen vasos, otros informan de los proyectos de colaboración y hay a quienes les toca secar y limpiar. Desde las 18.00 y hasta las 4.30 trabajan para reunir el dinero suficiente que permita realizar los proyectos.

El primer proyecto se llama 'Escuelas para la vida', que se desarrolla en

una granja escuela de Guadalajara en la que se asiste a quienes están en riesgo de exclusión social. Participan además personas de la Comunidad de Madrid y se realizan campos de trabajo y otras actividades que permitan crear lazos sociales con los padres, madres y el entorno de los y las afectadas.

El segundo, se realiza en Etiopía. En concreto, se colabora con la



Arriba: mercado de Wukro, ciudad etíope a la que se destina parte del dinero recaudado. Abajo, ambiente de las fiestas ripenses en 2010.

población de Wukro y con su consistorio. Se ofrece formación deontológica a los dentistas locales para que aprendan hábitos de higiene y técnicas para prevenir las enfermedades bucales que en esa zona es una de las principales causas de muerte. Dentistas españolas forman a los promotores de la salud de allí sobre la sanidad bucal, su importancia, la prevención, la limpieza. Llevan tres años trabajando

con esa organización y se escogió por ser un proyecto que permite la creación de una red sanitaria firme y autónoma.

El dinero que se recoge va íntegramente a los dos proyectos. Los gastos indirectos que pueden estar derivados del envío se sufragan con el dinero del que dispone el organismo local por las aportaciones de los socios. La asociación escoge proyectos que no sean asistenciales, sino que ayuden a las personas que ya están trabajando en su ciudad. Se pretende lograr que sean autónomos y que cuando nosotros no estemos, sigan siendo capaces de continuar

con sus proyectos", cuenta Pilar, portavoz de XXI Solidario.

Esta iniciativa, que se desarrolló durante las Fiestas del Casco Antiguo, tuvo muy buena acogida. "Muchos se acercaron a interesarse por los proyectos y decidían dejar el euro para colaborar".

Gracias a eso, el proyecto para el que se destinó el dinero recaudado en las fiestas se ha podido cumplir. Las niñas y niños de Medellín van a contar con ludotecas y bibliotecas en los centros escolares para evitar que pasen las tardes en las calles y sean presas de la prostitución infantil.

Un guardián de la escuela pública

JUAN CARLOS HERVÁS → DIRECTOR DEL IES PROFESOR JULIO PÉREZ

Texto: **Emilio Silva** Foto: **Jesús Pérez**

Después de terminar el bachillerato su pasión por los números le llevó a cursar la licenciatura de matemáticas. Desde hace años se dedica a la docencia, participa en la redacción de libros de texto y se ocupa y preocupa por la calidad de la enseñanza pública. Hoy dirige el IES Profesor Julio Pérez de Rivas.

Llegó a Rivas Vaciamadrid como profesor de matemáticas en el año 2001. "Este fue mi primer centro definitivo. Hasta entonces estaba en expectativa de destino y venía de un instituto de enseñanza en Coslada". Por aquel entonces el IES Profesor Julio Pérez era dependiente del IES Europa. "Como ya había ejercido antes alguna responsabilidad administrativa me ofrecieron la posibilidad de ser jefe de estudios".

Dos años después de su llegada como docente a Rivas, el centro, que entonces se llamaba Lázaro

zó ese curso y después me presenté a la plaza. Este año académico 2010-2011 ha sido el primero en el que he ejercido esa función como tal, con un plazo de cuatro años para desarrollar nuestro proyecto educativo que se puede renovar".

La dirección del centro conlleva numerosas tareas de gestión, bien definidas. "La capacidad de autonomía que tenemos es bastante limitada; prácticamente no existe la autonomía académica y eso reduce nuestra capacidad real para la inclusión de contenidos. En nuestro caso ese breve margen nos ha permitido por ejemplo incorporar una asignatura de 4º de ESO, optativa de biología, que se llama "Seres vivos en la industria".

Autonomía económica tampoco hay mucha. "No existe margen para que el centro busque o mejore sus recursos. La mayoría del dinero del que disponemos está destinada a gastos

"Hacer que los profesores den más clases puede reducir prestaciones fundamentales"

Carreter, alcanzó su mayoría de edad y se hizo independiente, con un proyecto educativo y un equipo directivo propio. "Mi dedicación a la dirección del centro tuvo que ver con el triste fallecimiento de Julio Pérez. Estuve de director eventual hasta que finali-

corrientes; nóminas, mantenimiento, luz,... A veces hay padres que han donado lotes de libros o que han traído ordenadores de alguna institución que los iba a cambiar". Una de las posibilidades fundamentales para acceder a nuevos recursos es recibir



premios y el IES Julio Pérez tiene uno importante colgado en su fachada. "Nuestro centro recibió el año el premio Marta Mata que tiene un importe de 18.000 euros y se entrega a centros que han hecho un esfuerzo por la innovación y la calidad educativa. Ese dinero nos permite mejorar algunos servicios y el reconocimiento que conlleva refuerza la motivación del equipo docente".

Al margen de las definiciones legales un director puede ser más o menos activo a la hora de reclamar recursos. "Nosotros estudiamos las necesidades de nuestro alumnado y cuando se las planteamos a la inspección podemos ser más o menos insistentes. Hay cosas fundamentales como el apoyo a alumnos con necesidades especiales por las que hay que trabajar sin renuncias. En esos servicios está el deber y el valor de la educación pública".

Hay sociólogos de la educación que afirman que el deterioro del sistema educativo tiene que ver con la fractu-



El director del instituto Profesor Julio Pérez, en el vestíbulo del centro, el pasado mes de julio.

ra del pacto implícito que tenían los padres, las madres y el profesorado. "Los padres a veces deberían reclamar más cosas porque eso genera una presión que empuja a la mejora el sistema educativo y a que no se pierda la calidad. Pero la participación suele ser baja; las AMPAS suelen tener una afiliación muy corta: mayor en infantil, algo menor en primaria y aún menor en secundaria. Por suerte la que existe en nuestro centro es muy activa y eso influye en la mejora de las cosas".

La búsqueda de la implicación de los progenitores es uno de los objetivos. "Solemos organizar jornadas dirigidas a los padres, para acercarlos al centro y tratar de buscar su implicación. El año pasado hubo unas conferencias sobre motivación y técnicas de estudio y otra de la guardia civil sobre las redes sociales y el salón de actos estaba lleno".

Un centro de enseñanza es un mundo complejo repleto de mecanismos que hay que mantener engrasados.

"Nuestra responsabilidad también es velar por la motivación de los alumnos y de los profesores, se trata de incorporar a los enseñantes a la complejidad. La LOGSE hizo un cambio muy importante en la labor del profesorado y fue terminar con el modelo de dar clases, corregir exámenes y nada más", explica. "El cambio fue la participación en una visión más global que es educar. Hubo profesores que se resistieron porque decían que los que tenían que educar eran los padres pero al final ha servido para extender su participación en otros ámbitos de la vida académica".

PREOCUPACIÓN

El proyecto de aumento de horas lectivas que prevé la Comunidad de Madrid para el próximo curso le preocupa. La Consejería de Educación obligará a los profesores a dar más horas de clase para reducir el personal y no aumentar la partida presupuestaria dedicada a la enseñanza.

"Hay quienes piensan que educar consiste en dar las clases, imponer

disciplina y punto. Pero los profesores que dan dieciocho horas semanales de clase tienen mucho trabajo más: preparación y corrección de exámenes, tutorías, reuniones de coordinación con tutores, orientadores y todos están metidos en proyectos de convivencia y apoyo", explica.

Y prosigue: "Muchos de esos proyectos que mejoran la vida del centro y las oportunidades de quienes necesitan ayuda se llevan a cabo gracias a la voluntad de los docentes. Si ahora aumentan las horas lectivas van a eliminar proyectos que son fundamentales. Eso puede terminar con tutorías individuales de seguimiento de estudiantes con dificultades que son fundamentales para combatir el fracaso escolar".

MODELO DE CIUDAD

De Rivas le gusta el modelo de ciudad, la calidad de sus servicios. "Y la implicación y dedicación de recursos municipales a la educación, un compromiso que ayuda a los centros y mejora los resultados".



El viaducto, los últimos días de las obras, el pasado 23 de agosto. El puente incluye cuatro carriles para vehículos y un carril bici.

Nuevo puente sobre el metro

INFRAESTRUCTURAS → Se abre al tráfico el viaducto que enlaza los dos tramos de la avenida Aurelio Álvarez hasta ahora interrumpidos por la línea 9 de metro - Es el sexto paso municipal que salva las vías

Paso abierto para vehículos y peatones. El nuevo viaducto que cruza sobre la vía del metro, a la altura de la estación Rivas Futura, ya une toda la avenida Aurelio Álvarez, desde su inicio en la conexión con la A-3 hasta la rotonda que antecede al auditorio Miguel Ríos. Se trata de la sexta infraestructura del municipio que permite pasar de un lado a otro de la línea férrea. En este caso, un vial de 230 metros de longitud y 25 de ancho, con dos carriles de circulación por sentido y separados por una mediana ajardinada.

Las obras comenzaron en abril, y han concluido a finales de agosto, justo a tiempo para facilitar el tránsito durante las fiestas de septiembre, cuando más utilizada puede ser esta



vía al albergar el desplazamiento de miles de vehículos que se dirigen al recinto ferial.

La apertura de este tramo favorece los flujos de tráfico entre las zonas del municipio situadas a ambos lados de la infraestructura ferroviaria. Los vecinos ganan en comodidad en sus desplazamientos, ahorrándoles tiempo y recorrido.

La prolongación de la avenida Aurelio Álvarez da cobertura, además, al carril bici existente, también interrumpido hasta ahora. En el límite norte del nuevo vial se encuentra una parcela destinada a zona de aparcamiento para la estación de metro Rivas Futura. Los desniveles existentes en el emplazamiento se han resuelto con un muro ecológico

Es un vial de 230 metros de longitud y 25 de ancho, con dos carriles por sentido, separados por una mediana ajardinada, y carril bici

vegetalizado. Al sur figura otra parcela de 9.200 m², que se acondiciona como zona verde.

El nuevo viaducto se convierte en el sexto paso para salvar las vías del tren: actualmente hay cuatro elevados y uno bajo tierra en el Casco Antiguo. La línea 9 discurre en paralelo a la A-3 y separa la zona industrial del municipio de la zona residencial.

Esta obra, que ha ejecutado por encomienda la EMV (Empresa Municipal de la Vivienda) de Rivas, ha visto retrasada su finalización debido a la necesaria renovación de un tramo

de 150 metros del colector que discurre bajo el terreno que soporta la vía.

La trama urbana ripense es alargada: se extiende de oeste a este, recostada sobre la autovía a lo largo de 6 kilómetros. El primer tramo de la línea 9 a su paso por Rivas, desde Madrid, está enterrado (1,5 kilómetros aproximadamente). El resto de la línea, otros 4,5 km, al aire libre. Sobre el primero, el Ayuntamiento creó en 2008 el Parque Lineal. Un proyecto de regeneración urbana que en 2010 estuvo nominado en el Premio Internacional de Dubai para Buenas Prácticas, UN-HABITAT, promovido por Naciones Unidas.



Ideas para la convivencia

CIUDAD→ A través de un proyecto piloto, jóvenes educadores sociales pagan el alquiler de su vivienda a través de su trabajo en el barrio de Los Ámbitos - El Consistorio contribuye al dinamismo de la zona con otras iniciativas

Son tres jóvenes universitarios que estudian disciplinas relacionadas con la intervención social. Viven en un edificio de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas ubicado en el barrio de los Ámbitos. El alquiler lo pagan en especie: a través de su trabajo.

Se trata de los primeros protagonistas de un proyecto piloto puesto en marcha en Rivas Vaciamadrid para fomentar la integración y dinamizar la vida social y cultural de esta zona donde se ubican 386 viviendas catalogadas de 'especial necesidad'. Los tres estudiantes fueron seleccionados



Parque infantil en el barrio conocido como Los Ámbitos, donde el Ayuntamiento desarrolla en colaboración con la vecindad proyectos de dinamismo social.

después de presentar un proyecto de actividades a la comunidad y de recibir formación específica sobre voluntariado, participación ciudadana y mediación de conflictos en la Escuela Municipal de Animación de Rivas.

Son los primeros pero no los últimos participantes de esta iniciativa que tiene visos de continuidad. A través de ella, jóvenes educadores, psicólogos o trabajadores sociales podrán disfrutar de alquileres, abonados por el



Fiesta frutal en el barrio de Los Ámbitos celebrada este año.

Ayuntamiento, en pisos ubicados en los bloques de la EMV. Su compromiso, participar activamente en las mancomunidades de vecinos.

De forma paralela a este proyecto, piloto y pionero, se ha puesto en marcha un servicio de apoyo a la administración de fincas. El Consistorio ha firmado un convenio con las comunidades de vecinos de Los Ámbitos para apoyar, de manera temporal, la gestión de comunidades y mancomunidades. El servicio realiza la gestión administrativa de las comunidades, forma a presidentes y secretarios en la gestión para que en su momento puedan realizar por sí mismos y se reclama al IVIMA sus obligaciones con el vecindario.

El barrio de Los Ámbitos-IVIMA abarca las calles Juan Gris, Rafael Canogar, avenida de Velázquez, calle Antonio López y calle Rosa Luxemburgo (Rivas Centro). El Gobierno autonómico de Madrid realojó allí hace años a centenares de familias procedentes de otros municipios.

Desde 2007, Rivas ha desplegado varias medidas para apoyar la inte-

gración de las familias en el barrio, impulsando la participación ciudadana e implicando a los nuevos habitantes en la vida vecinal. En 2008 se inauguraron dos centros: uno de servicios sociales y otro dedicado a menores en situación de riesgo, ambos ubicados en la calle Frida Kahlo, números 8 y 10, respectivamente.

Además, y entre las medidas puestas en marcha, la apertura de una escuela de formación de gestión de una comunidad de vecinos a fin de que las comunidades sean en un futuro capaces de autogestionarse. También se ha abierto una escuela de convivencia en la que se apoya la formación de vecinos mediadores a través del trabajo grupal en cada una de las distintas comunidades para mejorar la convivencia.

Otras iniciativas, como las fiestas o los comités de barrio, han tenido como objetivo favorecer el sentimiento de pertenencia, así como fomentar la implicación y participación de los vecinos en el día a día de su comunidad.



Sede de la Concejalía de Servicios Sociales, en la calle de las Acacias, 122.

SMS gratuitos para recordar las citas en Servicios Sociales

MODERNIZACIÓN→ La Concejalía envía con cuatro días de antelación mensajes a los móviles de sus usuarios para que no olviden el día y hora concertados

Los Servicios Sociales del Ayuntamiento han puesto en marcha un nuevo mecanismo de comunicación con sus usuarios y usuarias. A partir de ahora, y si lo desean, pueden recibir con cuatro días de antelación un SMS en sus móviles recordándoles la cita que han concertado previamente. El servicio es gratuito.

Se trata de evitar despistes por parte de usuarios que, en ocasiones, no recuerdan el día o la hora, u olvidan anular su cita en caso de imposibilidad de acudir a ella, impidiendo así que otra persona se beneficie del servicio.

La iniciativa pretende mejorar la eficiencia y la calidad en la gestión de citas previas. En los últimos seis

meses, la Concejalía de Servicios Sociales ha concedido alrededor de 3.500 citas, unas 550 al mes. "La idea es optimizar al máximo la atención la ciudadanía, evitando que se den por perdidos turnos a los que no acuden algunos usuarios", resume la edil M^a Paz Parrilla.

DOS CENTROS MUNICIPALES

Las personas interesadas en recibir los SMS simplemente deberán dejar el número de su móvil cuando pidan cita por teléfono o acudan a cualquiera de los dos centros municipales existentes:

- Concejalía de Servicios Sociales, calle Acacias, 122 (91 660 60 49).
- Centro de Servicios Sociales de la calle Frida Kahlo, 8 (91 281 74 50).

EVENTO→

200 personas en la 2ª Fiesta del Agua

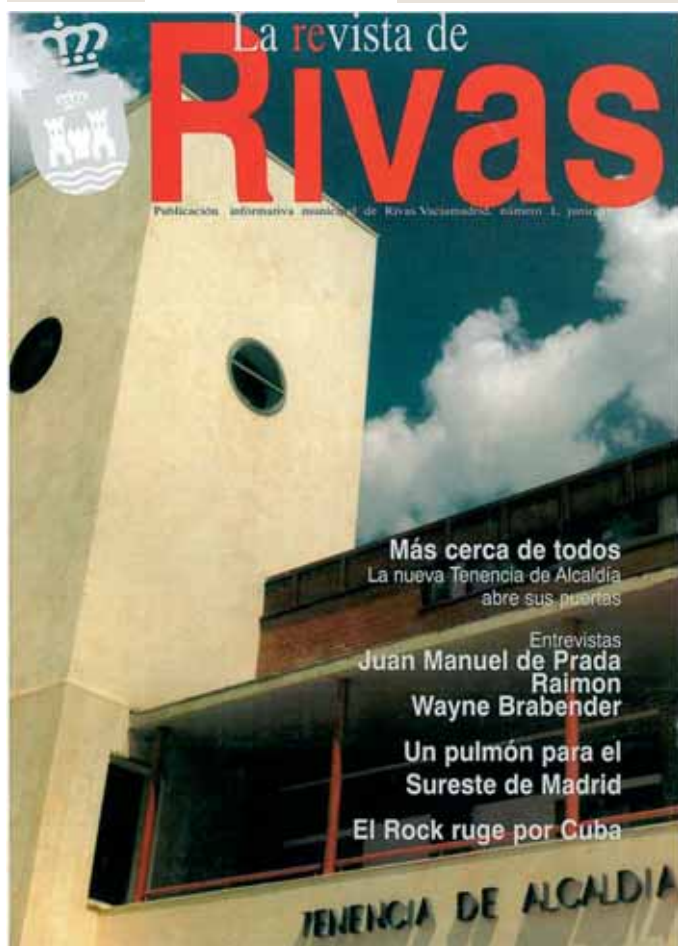
Alrededor de 200 personas participaron el pasado domingo 31 de julio en la 2ª Fiesta del Agua, un evento en el que se aprovecha el agua procedente del vaciado de las dos piscinas climatizadas para celebrar un encuentro social muy refrescante. El agua procede de las piletas porque en verano siempre se vacían para realizar labores de mantenimiento en el interior de las mismas.

Durante las dos horas que duró la Fiesta, las personas disfrutaron de 'batallas' de cubos de agua. Un camión cisterna de la empresa municipal Rivamadrid proporcionó el líquido (4.000 litros). Educadoras sociales del Consistorio dinamizaron el evento.

1998

←13 años de historia en la web→

2011



Portadas del primer ejemplar de la revista municipal, que data de junio de 1998, y del de julio-agosto de 2011.

13 años de 'Rivas al Día' para consultar en la web municipal

COMUNICACIÓN→ Ya se pueden leer gratuitamente en www.rivasciudad.es los 103 números editados por el Consistorio desde junio de 1998 - La lectura es en formato PDF

Han pasado 13 años y tres meses desde que se empezara a imprimir 'Rivas al Día', la revista mensual que edita el Ayuntamiento y recoge la actualidad informativa municipal. El primer ejemplar se sacó en junio de 1998, y en su portada quedó retratada la fachada del por entonces nuevo edificio de la Tenencia de Alcaldía-hoy Alcaldía a secas-, con sumarios que destacaban entrevistas al escritor Juan Manuel de Prada, el músico Raimon o el baloncestista Wayne Brabender.

Para no perder todo ese material periodístico, el Gabinete de Prensa Y Comunicación del Consistorio ha creado en la web municipal www.rivasciudad.es una hemeroteca digital con todos los ejemplares edi-



tados: 103 números que rescatan la memoria viva de una ciudad que actualmente cuenta con 74.000 habitantes.

La consulta de los ejemplares se realiza en formato PDF, y es gratuita. Para llegar a ellos basta con pinchar en el icono 'Rivas al Día' que figura, junto a otros, en la banderola publicitaria (banner) situada en la parte inferior de la portada de la web. Una vez cliqueado, se despliega una nueva página en la que aparecen de diez en diez los distintos números, empezando por el último ejemplar (este de septiembre). La consulta permite comprobar la evolución gráfica que ha experimentado la publicación, además de rastrear en el pasado reciente de la localidad.

En tu ciudad como en casa, cada cosa en su sitio.

¡Es de cajón!



CONTENEDOR AZUL: SÓLO PAPEL Y CARTÓN.

Más de 1.200 contenedores de recogida selectiva y dos puntos limpios.



Un vehículo no contaminante, en la Semana de la Movilidad de 2010.

Muévete con la conciencia tranquila

TRANSPORTE SOSTENIBLE → Rivas se une a la Semana Europea de la Movilidad Sostenible con talleres y actos que conciencian sobre medios más respetuosos con el Planeta

“En el modelo de transporte nos estamos jugando del futuro del Planeta”. Estas palabras de Fausto Fernández, edil de Rivas responsable de las concejalías encuadradas bajo el área Ciudad Sostenible, plantean una de las cuestiones que más preocupan a los gestores públicos de las grandes urbes del siglo XXI. Con el objeto de aportar soluciones a este urgente dilema, el Ayuntamiento de Rivas se une a la iniciativa continental llamada Semana Europea de la Movilidad Sostenible, que se desarrolla en cientos de ciudades durante la segunda quincena de septiembre.

Las gentes de Rivas podrán compartir esta inquietud por moverse contaminando menos en diferentes actividades que se concentran en los días 17 y 22 de este mes. El sábado 17 se ha convocado a la ciudadanía a una gran fiesta que tendrá por escenario un amplio tramo de una de sus principales arterias, a avenida de Los Almendros, que verá interrumpida la

circulación de coches. Las bicicletas, el metro y el autobús son las principales alternativas que se proponen para conseguir que disminuya el alto volumen de emisión de gases con efecto invernadero que enviamos a la atmósfera. La Fiesta de la Movilidad Sostenible permitirá participar, de 11.00 a 14.00 horas de talleres de reparación de bicis, ‘bicitrueques’ (una oportunidad para intercambiar piezas de tu vehículo, o patines, skateboards, etc.)

En el marco de esta mañana sobre dos ruedas, los vecinos y vecinas de Rivas gozarán del privilegio de transitar a pie o en vehículos sin motor por la avenida de Los Almendros, una vía que a diario está en poder de los coches. Será en el tramo Los Almendros comprendido entre su intersección con la calle Libertad y la avenida de la Integración. Allí quienes asistan tendrán la posibilidad de moverse por un circuito que fomenta la educación vial, jugar en un área lúdica especialmente diseñada para

niños y niñas, probar la experiencia de pilotar un tándem o mejorar el manejo de una bici normal.

CONDUCCIÓN ECOLÓGICA

Si no queda más remedio que moverse en vehículos contaminantes, queda la opción de aprender a conducir de otro modo. El jueves 22 de septiembre, entre las 17.00 y las 21.00, en el centro de recursos ambientales Chico Mendes (hay que inscribirse en el 91 660 2790), se imparte un taller de formación para conducir contaminando y gastando menos dinero.

También cabe la posibilidad de sacar mayor partido al espacio de un coche que hace un trayecto que sirve a varias personas. Este es el principio que sirve de motor a la campaña ‘Comparte tu coche’, una idea que se practica en varios municipios y que Rivas puso en marcha hace un par de años. Quien esté interesado en participar puede dirigirse al centro Chico Mendes.



Taller de fotografía, uno de los más populares este curso, en la Universidad Popular.

Fotografía, yoga y Bollywood, los más populares

CULTURA→ Las preinscripciones para la Universidad Popular se hicieron por primera vez sólo a través de Internet - Las matrículas se formalizan del 16 al 19 de septiembre

28 talleres ofrece la Universidad Popular para el curso 2011-2012. La institución docente municipal, que depende de la Concejalía de Cultura, imparte a la ciudadanía enseñanzas no regladas desde hace 27 años: escultura, grabado o taichí. Al cierre de esta edición, los más populares a tenor de las preinscripciones eran los de fotografía, bailes de Bollywood y yoga.

Como novedad de este año, las preinscripciones, cuyo plazo remataba el 31 de agosto, se hicieron sólo a través Internet, salvo casos excepcionales. No obstante, a las personas sin acceso a Internet o con dificultades en su manejo, la Concejalía de Cultura les ha ayudado a inscribirse telemáticamente. Cada persona podía preinscribirse en cuatro

talleres y, al cierre de la revista, había 1.613 preinscripciones para cada uno de los 28 programados. Se habían registrado un millar de personas.

En los talleres de mayor aceptación, en los que la demanda sobrepase a la oferta, hay un sorteo de plazas el martes 6 de septiembre en el centro cultural Federico García Lorca y dos días más tarde se publican las listas. Del 16 al 19 de septiembre se formaliza la matrícula.

Alrededor de 1.500 personas pasan cada temporada por este espacio formativo. Los talleres se imparten desde el 3 de octubre hasta el 17 de junio.

Tfno. Univ. Popular: 91 660 27 31.

EDUCACIÓN→

El arranque del curso escolar trae novedades

Si hay un municipio de la Comunidad de Madrid que sienta de manera patente cómo se modifica su latir cotidiano con el inicio de un nuevo año lectivo, ese es Rivas Vaciamadrid.

OFERTA DE ESO

La ciudad con un mayor número de porcentaje de población escolar de la región (21.000 chavales y chavalas el pasado curso), y con un número más elevado de centros educativos públicos (27 y uno concertado), abre el nuevo curso con el aumento de la oferta en ESO. El 'Hipatia', la ciudad educativa municipal, contará a partir de septiembre con aulas abiertas para la demanda de enseñanza secundaria explicitada por familias ripenses.

Dos bibliotecas abren también en fin de semana por exámenes

ESTUDIO→ Se trata de las salas del García Lorca y del CERPA



Dos usuarios de la biblioteca Federico García Lorca.

Dos de las cuatro bibliotecas del municipio amplían su apertura a los fines de semana, hasta el 11 de septiembre, coincidiendo con el período de exámenes. Se trata de las salas del centro cultural García Lorca y la del Centro de Educación para Personas Adultas (CERPA).

Ambas abren sábados y domingos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 22.00. La del CERPA cuenta con servicio de cafetería. Y sólo se habilita como sala de lectura. La del García Lorca presta todos los servicios habituales de biblioteca (préstamos de obras o consulta en Internet, por ejemplo).

Casi 11.000 visitas en fines de semana

La biblioteca García Lorca ha abierto en lo que va de año (Navidad y exámenes de junio) once fines de semana, sin contar los de agosto y septiembre actuales. En ese período recibió 10.876 visitas, realizó 799 préstamos: 436 de libro, especialmente literatura de ficción, y 363 de material audiovisual, según datos de propia sala. Los puestos fijos de Internet registraron 189 usos; y se dieron 87 altas de acceso a Internet mediante wifi para portátil.

la del CERPA opera en fin de semana desde el 27 de agosto, y la del García Lorca desde el 20. El resto de días, ambas mantienen sus horarios habituales: de 10.00 a 21.00.

Las otras dos bibliotecas públicas mantienen sus horarios habituales. En la José Saramago se puede entrar de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00. La del Casco Antiguo mantiene su horario vespertino, de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00.

Coles con la cara lavada

EDUCACIÓN→ La Comunidad deja de subvencionar las obras de mejora de los centros y el Ayuntamiento asume su coste

La Comunidad de Madrid, administración con competencias plenas en el terreno de Educación, ha decidido este año que las obras de mejora de los centros educativos públicos las paguen los ayuntamientos.

“Estos trabajos son fundamentales para mantener las instalaciones educativas en las condiciones de calidad que se merece la comunidad escolar”, ha subrayado Pedro del Cura, concejal de Educación de Rivas Vaciamadrid. El Consistorio ripense se ha visto obligado a desembolsar

380.000 euros para atender a las necesidades detectadas. Esta inversión se enmarca en el Plan Municipal de Reforma de Centros Educativos 2011 que va a permitir que 13 CEIP (Centros de Educación Infantil y Primaria) y tres escuelas infantiles puedan iniciar el curso ‘con la cara lavada’.

“Las mejoras que se han realizado en los centros han sido definidas, en cuanto a su prioridad, por los Consejos Escolares”, asegura Pedro del Cura. Así, entre las novedades con

las que se encontrarán alumano y claustro de profesores y profesoras están las mejoras del ajardinamiento, de los patios y pistas deportivas, ampliación de pérgolas bajo las que los niños y niñas pueden protegerse de la lluvia, renovación y ensanchamiento de pavimento o adecuación del sistema de drenaje en zonas de juego.

PABELLÓN DEPORTIVO

Otra de las innovaciones que se han ejecutado durante la época estival se ha hecho realidad gracias a una actuación que se incluía en los Presupuestos Participativos aprobados en 2010. Se trata de la ampliación del pabellón deportivo del CEIP ‘Jarama’, uno de los centros educativos con más solera en el municipio y que, en consecuencia, necesitaba una renovación de sus instalaciones.

Pilates

672 plazas en dos salas nuevas

PREINSCRIPCIONES→ Hasta el 16 de septiembre: 21,45 euros con el el Abono Deporte y 33 para los no abonados

La popularización del Pilates es una evidencia en muchos rincones del mundo. También en Rivas. Para atender al ostensible incremento de la demanda ciudadana por este método de entrenamiento, el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo acoge, a partir de octubre, dos nuevas salas que ofrecen un total de 672 plazas. Estas plazas se suman a las 280 que había hasta el momento, casi todas las cuales se impartían en el polideportivo Parque del Sureste y que se habían quedado cortas ante la avalancha de peticiones de los ripenses.

Creado a principios del siglo pasado por el alemán Joseph Hubertus Pilates, este método de ejercitamiento persigue el equilibrio entre cuerpo y mente. Se centra en el desarrollo de los músculos internos para mante-

ner el equilibrio corporal y dar estabilidad y firmeza a la columna vertebral. Por este motivo, se suele utilizar como terapia en rehabilitaciones y también, por ejemplo, para prevenir o curar el dolor de espalda.

Las preinscripciones para optar a una de las 672 nuevas plazas se pueden hacer hasta el día 16 de septiembre. El lugar para hacerlo: cualquiera de los dos polideportivos municipales, el Cerro del Telégrafo (teléfono: 91 660 50 33) o el Parque del Sureste (91 670 11 40). Si una vez cerrado el plazo de preinscripción el número de solicitudes sobrepasa al de plaza ofertadas, los beneficiarios se dirimen el 20 de septiembre en un sorteo. Los precios varían como sucede con el resto de las salas municipales. Para los que cuentan con el Abono Deportes, 21,45 euros



mensuales. Y para los que no estén abonados, 33 euros. Cada usuario de Pilates disfruta de dos sesiones semanales de una hora cada una. Los participantes se distribuirán en 24 grupos de mañana y de tarde. Los horarios están ya establecidos. Los lunes y los miércoles, a las 10.00, 11.00, 15.15, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 y 21.00. Los martes y los jueves, a las 10.00, 11.00, 15.15, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 y 21.00.

Con estas dos nuevas salas, ubicadas en el edificio administrativo del Cerro del Telégrafo, en el espacio donde antes estaba la cafetería, se incrementa la oferta municipal para que los ripenses puedan labrar el cuerpo. Se unen, por ejemplo, a los tres gimnasios municipales que ya existen en la ciudad: uno en el centro urbano (la sala Atrio) y otros dos en ambos polideportivos municipales.

La querencia por el deporte es, sin duda, uno de los rasgos que caracterizan a la población ripense. Los



Sala municipal de pilates en el polideportivo Cerro del Telégrafo. En octubre se abren otras dos con 672 nuevas plazas que se suman a las 280 existentes.

datos de la Concejalía de Deportes lo dejan patente: 54.500 vecinos registrados como usuarios de las instalaciones municipales, o lo que es lo mismo, el 73 por ciento de la población de la ciudad. Una de cada tres familias posee el abono deportivo familiar y 8.400 personas están inscritas en alguna de las 39 escuelas deportivas municipales.

LA CIUDAD DEPORTIVA

Además, la vigente legislatura 2011-2015 presenta como uno de sus proyectos más ambiciosos la construcción de una ciudad deportiva en el nuevo desarrollo del Cristo de Rivas (norte). Los planes prevén que cuente con cinco espacios: un pabellón cubierto con capacidad para 2.500-3.000 espectadores, una zona acuática (piscinas climatizadas y recreativas), una zona *fitness* (pilates y musculación), una zona exterior de raquetas (tenis y pádel) y un campo de fútbol.



PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES **CHICO MENDES**

→ SEPTIEMBRE / 2011

**DURANTE
TODO EL
VERANO**

SERVICIO PRÉSTAMO DE BICICLETAS

Llama al centro y reserva bicis para dar un paseo por el cerro, hacer una excursión o probar una bici plegable. Te las prestamos durante 48 horas.

SERVICIO PRÉSTAMO DE HUERTO

Llama al centro y reserva una herramienta para tu huerto: azada, horca, rastrillo, criba...



SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Es un lugar donde poder dejar ropa, complementos y disfraces que estén limpios y en buen estado, que ya no utilices para que otros puedan darle uso; o donde puedes encontrar algo que te haga falta.



EXPOSICIÓN PARAÍSO VERTICALES

Exposición temporal
3 julio 2011 – 30 septiembre 2011

Conjunto de 26 instantáneas de gran formato de paisajes en los que la verticalidad juega un importante papel.

Exposición temporal cedida por Javier Puertas.

13

Martes



18.00 - 20.00

CUÉNTAME UN HUERTO

Visita a las fincas municipales agrícolas del Soto del Grillo.

Edad + 16 años - Máximo 25 plazas
CRA Chico Mendes

17

Sábado

11.00 - 14.00

FIESTA DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

En plena Avda de Los Almendros celebraremos este día con juegos, talleres, cursillos y otras actividades dirigidas todas a la movilidad sostenible.

Se presentará el nuevo servicio de Bicicleta Pública del Ayuntamiento.

Para toda la familia.
Avda de los Almendros,
entre Boros y Junkal



18

Domingo



10.00 - 13.00

FIESTA FINAL DE HUERTO: Cata de tomates

Celebración del cierre del huerto por esta temporada, acompañada por la tradicional cata de tomates.

Para toda la familia
Parque de Miralrío



22

Jueves



17.00-21.00

CURSO DE ECOCONDUCCIÓN

Edad + 18 años
Máximo 12 plazas
CRA Chico Mendes

25

Domingo



11:00 - 14:00 h

TRU-ÉCO EN EL MERCADILLO SOLIDARIO DE COVIBAR

Para toda la familia

Parque lineal entre la estación de metro Rivas Urbanizaciones y el Centro de recursos para la Infancia Bhima Shanga



10:00 - 14:00 h

MERCADO AGROECOLÓGICO

Para toda la familia
Recinto multifuncional
Para más información:
agroecologia@rivas-vaciadmadrid.org



INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL LUNES 29 DE AGOSTO



Actividad para toda la familia

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON
GRATUITAS**

(Aforo limitado)

Centro de Recursos Ambientales Chico Mendes

Calle Enebro, s/n.

Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96

Fax: 91 660 27 97

Horario:

de Lunes a Viernes de 10:00 a 14:30 h.
y tardes de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00
a 18:00 h. y Domingos de 10:00 a 14:30 h.
(Festivos cerrados)

www.rivasciudad.es

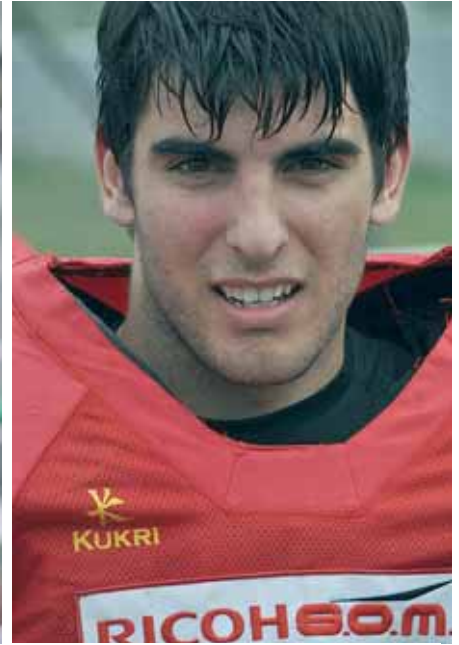
(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)



Álvaro Guitián.



Carlos Sanz.



Kevin Gramage.

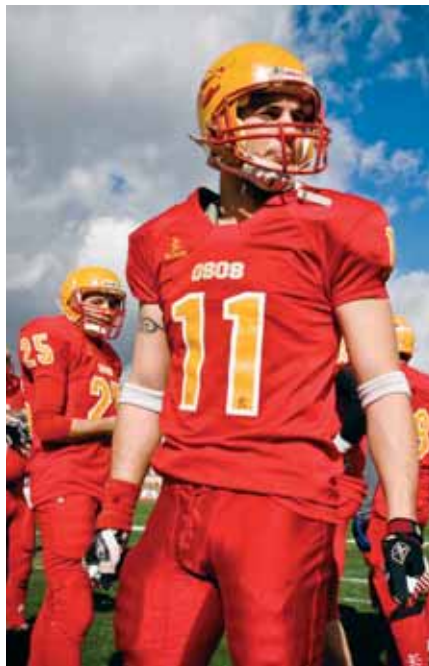
Oseznos en el Europeo

FÚTBOL AMERICANO → Tres jugadores júnior de los Osos de Rivas disputan el Europeo que se celebra en Sevilla con la selección española. La final del campeonato, el domingo 4

Aspiran a que España se convierta en ese rival incómodo capaz de dar un susto a los favoritos y, de paso, a conseguir la ansiada primera victoria internacional que tanto se les ha resisitido en anteriores Europeos. Lo cuenta Álvaro Guitián, uno de los jugadores de los Osos de Rivas incluidos en el combinado nacional júnior que, desde el 28 de agosto hasta el 4 de septiembre, disputa en Sevilla el Europeo de fútbol americano.

“La verdad es que el escalón entre los equipos se está reduciendo. Podemos dar una sorpresa, un susto a algunos”, comenta este joven de 17 años que juega principalmente en la posición de receptor o *cornerback* y que ya se ha ganado su puesto en el equipo sénior de los Osos, que esta temporada se quedaron a un palmo de las semifinales de la liga nacional de este deporte.

Guitián, estudiante de Márketing Bilingüe en Inglés, estará en Sevilla junto con otros dos ‘oseznos’, Carlos Sanz, que acaba de rematar el Bachillerato y quiere cursar Magisterio, y Kevin Gramage, estudiante de INEF. Ambos juegan en la posición de corredor o *runnerback* y con ellos ha estado todo el verano entrenando en



el polideportivo del Cerro del Telégrafo siguiendo las directrices que la preparadora física les envía por correo electrónico desde Cataluña.

“Obviamente, al no ser un deporte mayoritario no podemos tener las concentraciones que tienen otros deportes así que la preparadora física nos envía por mail los ejercicios, las dietas y las pruebas de gimnasia

que cada uno necesita”, explica el deportista, quien confiesa que conoció este deporte “a través de un hermano y un videojuego (el Madden)”.

Los cuatro ‘oseznos’ fueron convocados tras pasar el corte definitivo que hizo el entrenador principal del combinado nacional, Aitor Trabado, en la concentración de agosto en la localidad valenciana de Museros. “La concentración fue bien, con entrenos duros pero que son necesarios de cara al Europeo”, explica Álvaro. Otro oso júnior, Noam Calvache, también estaba seleccionado para el Europeo aunque finalmente se pierde el torneo tras haber conseguido irse a estudiar y entrenar a Estados Unidos, cuna y meca de este deporte.

GAJES DEL OFICIO

A ninguno de los tres les importa tener que pagarse el viaje hasta Sevilla. A fin de cuentas, son gajes de los deportes minoritarios. Junto a España, disputan el campeonato de Europa Alemania, Austria, Dinamarca, Suecia y Alemania. “Todos son bastante más grandes que nosotros”, explica el *cornerback* de los Osos, que es junto a Gramage uno de los preseleccionados para estar en el equipo del resto del mundo que dispute el *all-star* sub-19 contra EEUU.



Han pasado las elecciones locales y sigo pensando lo mismo...

José Carlos Querencias

Portavoz del Grupo Municipal Mixto

...detrás del proyecto patrocinado por IU-PCE-Los Verdes hay escondido la incineración de las basuras de Rivas-Vaciamadrid y otros pueblos.

El pasado 7 de abril, la Agrupación Local Ciudadanos de Rivas (CDR) asistió al Consejo Sectorial de Medio Ambiente con motivo de la presentación por parte del Concejal de Medio Ambiente, Raúl Sánchez y el Gerente de Rivamadrid, José Gómez, del polémico proyecto de I+D+I de tratamiento de residuos urbanos que está desarrollando la empresa pública municipal Rivamadrid junto con una empresa privada, y que ha provocado una multitud de declaraciones y comunicados de diferentes Agrupaciones ecologistas y otras Instituciones.

Tras la visualización de nuevo de la presentación y la visita a la nave donde se están ejecutando las pruebas, desde CDR consideramos una vez más como un completo despropósito la publicidad que se ha dado desde la coalición IU-PCE-Los Verdes de un proyecto que está en fase de pruebas sin certificación, que es la única iniciativa presentada por su plan Rivas Impulsa si tener la certeza de que realmente vaya a generar una importante cantidad de empleo, y de que además se ha trasladado a los vecinos, a los partidos políticos, los agentes sociales y las agrupaciones ecologistas, como un nuevo sistema de reciclaje de residuos urbanos, con el slogan de "reciclamos el 90% de los residuos que tratamos" cuando es completamente falso.

De este 90%, aproximadamente el 75% consistiría en una especie de Biomasa (restos orgánicos, pinturas, textil,...), que actualmente con la tecnología de la que disponemos, es totalmente inservible ni como abono, ni como material para producir en la industria, etc., Ésta, la tendríamos que recoger y almacenar o quemar en la incineradora, como cuando se guarda el combustible inservible, que perdura por años. Si quemamos esta especie de Biomasa, seguro que se producen malos olores, atentados contra la ecología, por no decir que contengan agentes patógenos ó peor aún, cancerígenos. Por lo que realmente, reciclaríamos solo un 15% de lo que se recogiera.

En principio, y suponiendo que las pruebas se desarrollen satisfactoriamente, y se encontrase una solución para el uso de esa biomasa (biogas, muebles, tableros,...), nos tendríamos que reciclar también nosotros en volver a no separar los elementos de reciclaje, pese al incumplimiento de la legislación vigente (Directiva 91/156/CEE, Ley 10/98 de Residuos y Plan Nacional de Residuos Urbanos (PNRU) 2000 - 2006) ¡Va toda la basura junta! Se quebrantaría uno de los objetivos del PNRU, la recogida selectiva: en todos los núcleos poblacionales con un número de habitantes superior a los 1.000, antes del mes de enero de 2006.



Una sociedad en transformación

Guillermo Magadán

Portavoz del Grupo Municipal Socialista

A mis 36 años no recuerdo un momento tan complejo y tan impredecible como el actual, donde muchas de las certezas que considerábamos inmutables se desploman una tras otra, donde lo absurdo se convierte en algo cotidiano y donde pretender aferrarse a lo conocido, sin darse cuenta del cambio social que estamos viviendo, supone probablemente no entender nada de lo que está pasando.

Nuestra estructura social como país ha cambiado, tenemos cientos de miles de profesionales formados gracias a una educación pública de la que nos podemos sentir orgullosos, pero sin un futuro laboral, al menos dentro de nuestras fronteras. Al mismo tiempo cientos de miles de trabajadores y trabajadoras en paro tratan de sobrevivir en un entorno cada vez más hostil y nuestra democracia representativa se ve zarandeada por una sociedad que ha cambiado y que ya no se conforma con seguir al partido o al Líder que considera que defiende mejor sus intereses, es una sociedad que quiere tomar parte en un cambio social del que se siente protagonista.

La crisis no sólo ha generado una profunda recesión económica y ha dejado en el paro a millones de personas, sino que también ha significado una deslegitimación del propio sistema para una parte importante de nuestra sociedad, el equilibrio entre el libre mercado y el Estado de Bienestar, entre la propiedad privada y la redistribución de los recursos se está quebrando y si esa quiebra se termina produciendo, también se quebrarán las bases de nuestra convivencia.

Aún estamos a tiempo de entender lo que está ocurriendo y actuar en consecuencia, es cierto que los representantes políticos no tenemos demasiada credibilidad y nuestro estado de shock generado por la crisis nos ha dejado poco margen de maniobra, pero tenemos que reaccionar, no para que nuestra respectiva organización política tenga un buen resultado electoral, sino para que no se termine quebrado ese precario equilibrio social que ahora tenemos. Y es ahí donde la política tiene que recuperar su capacidad de visión de futuro y de transformación social, asumiendo y reconociendo las equivocaciones y los errores cometidos, como paso previo a recuperar la confianza perdida.

A lo largo de la historia los momentos de profunda transformación social pasan prácticamente inadvertidos para los contemporáneos, más ocupados en resolver los problemas diarios, que en diseñar un nuevo modelo que responda a una nueva realidad. No cometamos ese error, no tratemos sólo de poner parches permanentemente o de justificar el porqué de las decisiones duras tomadas en los últimos años. Hablemos de futuro, de un futuro diferente, de una distribución justa y equitativa de los esfuerzos que están por venir, de un país solidario que no puede permitir que una buena parte de la sociedad se vea al borde del abismo.

Para dar respuesta a esta situación, tenemos que hablar de cuestiones fundamentales, de representación política, probablemente por la vía de modificar la Constitución, de fiscalidad, aumentando la progresividad y creando un marco europeo homogéneo, de fortaleza y eficiencia de los servicios públicos, de defensa y consolidación de los derechos civiles, etc., en definitiva no se trata de si la sociedad está o no en transformación, se trata de si la política y los políticos estaremos o no a la altura de momento que estamos viviendo...



El PP de Rivas Vaciamadrid, con toda la juventud

Inmaculada Sánchez
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Del 16 al 21 de agosto se ha celebrado en Madrid la Jornada Mundial de la Juventud. Este gran encuentro global de los jóvenes con el Papa se festeja periódicamente en un lugar en el Mundo, siendo Madrid la elegida en ésta ocasión para su conmemoración. Todos los madrileños y por ende los españoles debemos de sentirnos orgullosos de que Madrid haya sido el sitio de encuentro de todos los jóvenes cristianos con el Santo Padre. Su consagración es para compartir con todo el mundo la ilusión de muchos jóvenes y su compromiso con Jesucristo en un encuentro festivo.

El Partido Popular de Rivas apoyó los encuentros e invitó a todos los ripenses a que se sumasen a ésta fiesta de la juventud cristiana, haciendo suyo lo que manifestó nuestra Presidenta, Esperanza Aguirre: "Para la Comunidad de Madrid es un honor y un privilegio acoger a la JMJ, esperamos estar a la altura".

Pocas voces han criticado este encuentro, quedando demostrado que sólo los intolerantes e irrespetuosos con la juventud son capaces de mentir a la ciudadanía. El encuentro no le costó nada a las arcas del Estado, al revés, se calcula entorno a los 160 millones de euros el beneficio que han dejado más de dos millones de jóvenes en Madrid. En estos momentos de crisis que atraviesa España, tienen que ser bienvenidas todas las iniciativas que conviertan a nuestro país en foco de atención internacional. El turismo es una de nuestras más grandes industrias, y no podemos dejar pasar la oportunidad de que se nos conozca en todo el mundo. En este sentido, el Gobierno Regional puso todos los medios disponibles para que la Comunidad de Madrid sea conocida y reconocida en el mundo entero por su buen hacer; y más aún, cuando entorno a 5 mil medios de prensa exterior estuvieron acreditados y cubrieron el acontecimiento.

En Rivas hemos visto a jóvenes ecuatorianos que pernoctaban en el Instituto Las Lagunas, como partían todas las mañanas a Madrid. En la Parroquia de Santa Mónica compartimos con tres obispos, y multitud de jóvenes de Malasia, EEUU, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia. Australia y España, unas magníficas catequesis llenas de amor y esperanza. En el Parque de Asturias les vimos cantando, bailando y celebrando la fiesta de encontrarse en momentos tan especiales para sus vidas.

Gracias a la juventud ripense que ha participado en estas inolvidables jornadas, serán para sus vidas un motivo de evocación especial. Gracias a todos los voluntarios que han dado su tiempo, esfuerzo y dedicación para que todos los visitantes se sintieran como en su casa. Gracias a todos los ripenses por demostrar su civismo, y dejar un buen recuerdo en todos los que nos visitaron.



Con la educación, nunca es suficiente

Pedro Del Cura
Portavoz del Grupo Municipal de IU

Y menos para la señora Esperanza Aguirre. La Comunidad de Madrid no podía perder el primer puesto en la lista de los recortes sociales. Así ha sido. Todo lo que se escatima a la inversión pública es ahorro, y con esta sentencia lapidaria nos sorprende el gobierno regional cada día más, o menos, según se mire.

La comunidad educativa madrileña deberá acatar la disminución de docentes (más de 2.000 se irán a la calle) y la supresión de las tutorías de clase en la educación secundaria (una hora semanal) a la vuelta de vacaciones, siguiendo las instrucciones de la Consejería para el curso 2011/2012. Las horas lectivas del currículo son lo único importante para la Consejería de Educación, sin contar que para eso también habrá menos recursos. La comunicación del grupo, la cohesión entre el alumnado y el profesorado y parte de la base para el resto del aprendizaje, carecen de importancia para conseguir la llamada excelencia académica. Y es que todo lo que "huela" a participación a esta señora le da alergia.

El deterioro progresivo y cada vez menos lento de la educación pública madrileña es un fin en sí mismo. Es incompatible mantener un bien común cuando se tienen objetivos personales tan claros y en donde los y las beneficiarias son unos pocos. Hay que recortar más para poder seguir dando a los mismos.

Legitimados por las urnas, pueden hacer sin cortapisas aquello que tanto les gusta. Menos inversión, más rentabilidad. Bajo un título llamativo, el de "Madrid Excelente" llevarán a cabo la diferenciación entre "excelentes" y el resto, aunque todas y todos seamos ciudadanos madrileños. Si tenemos en cuenta que la propia CEOE (los mismos que defienden los recortes laborales y el copago sanitario), ya había advertido recientemente a través del Instituto de Estudios Económicos, que son los genes y la herencia genética la que nos da la clave del éxito escolar y por tanto, de la excelencia educativa del alumnado, todo cobra sentido.

La misma excelencia educativa que permitirá elegir el 35% del currículum a los propios Centros. Lo bueno sería que todos pudieran permitirse elegir el contenido de ese 35% y que para ello, contaran con los mismos medios.

Dicho de otro modo, la productividad educativa campa a sus anchas. Al final, todo está conectado como una gran red, sólo hay que tirar del hilo. Con diferentes collares, el mismo lema.

Para el Gobierno regional del Partido Popular hay conceptos carentes de lógica y sentido, todos aquellos que cobran validez para el resto: la disminución de los ratios profesorado/alumnado, el aumento de las infraestructuras en los centros educativos, la dotación de materiales o la construcción de nuevos centros a mayor demanda. Pero, que no se nos olvide que esto sí que no es nuevo, el beneficio de muchos no es lo suyo y nunca lo ha sido.

La escuela pública tiene frío, se está quedando pelada. La situación actual es crítica y va camino de ser peor. Priorizan la disminución del gasto social antes que nada. Porque pueden, porque tienen posibilidad de otras opciones. El quid de la cuestión, es que su electorado, y la ciudadanía madrileña en general, también las tenga. Eso sí que es importante.

AUTODEFINIDO

	Chofer (fem)		Naípe		Adoran, alaban		Al rev., pinnípedos		Para conducir		Dios Sol
	Ayudante, auxiliar		Aconfesional		Cocinaron a la brasa		Sonriesen				
	Contáis, relatáis								Artículo		
	Consonante doble							Yermos, páramos			
Las de Machín											Altezas
Rep. padre											
		Nombre de varón				Sarcasmo					
		Tabla de cómputo				Congregue					
Radio			Cobalto								
Capital marroquí			Valle oscense		Ermitaño						
					Se desploman			Al rev., interjección			Licor pirata
								Sufijo despectivo			
Costosos							Contracción			Nota musical	
Barnizar					Rutenio		Indica dirección				
					Juguete de bebé						
Hacer ruido					Avanzasen en el agua						

Horizontales: / Colaborador / Narráis - La / Maldita-Nerea / Pa - Lucas - Sorna - Sorna / Ra - Co - Co - Eremita / Rabat - Caen - aE / Caros - Ru - Al / Lacar - Sonajero / Sonar - Nadasen. Verticales: / Maracas / Abaco / Ll - Arán / Conductor / Laico / Carta / Brasearon / Loan - Reina / Riesen - Ad / sasrom - aja / Enlases / Volante - Re / Ra - Aa - Ron.

¿QUIÉN DIJO QUÉ?

Resuelve las definiciones que te presentamos y al trasladar las letras según sus números al casillero podrás leer una frase de una popular mujer londinense y una vez resuelto aparecerá su mejor faceta en la primera columna vertical que te marcamos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40	41	42									

- A.- Sujete con nudos. 23 2 33 17 7
- B.- Chifladura. 22 26 37 35 15 19 1 8 40
- C.- Fam. temblor del cuerpo. 9 11 28 38 14 21 32 5 34
- D.- Empape, ponga a remojo. 30 13 4 27 6 16
- E.- Pensaba, planeaba. 10 20 31 25 29 42
- F.- Cedazo, criba. 41 36 39 18 12 24 3

SUDOKU

3				4			8	
	4		9		8			
		8		3		4		5
		1	6		4			9
	5			8			1	
8						5		6
1		3	4			7		
				9				1
9		7			3	6		

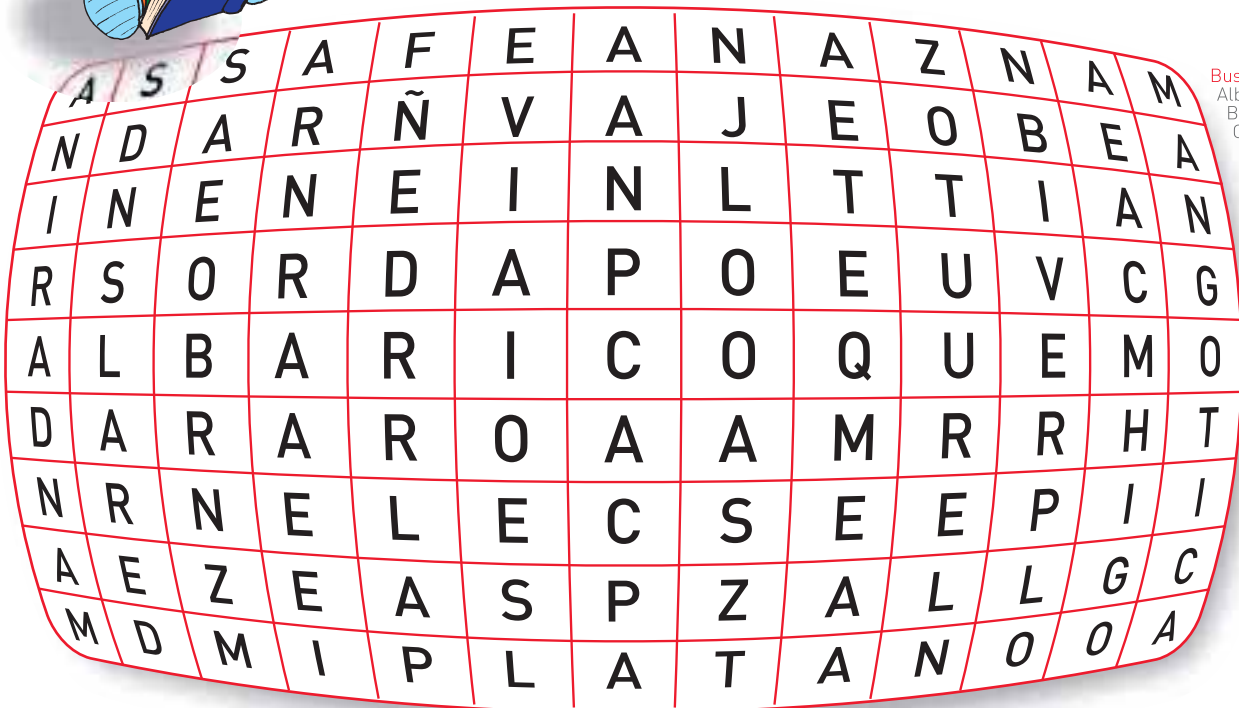
Para resolverlo, hay que poner un número del 1 al 9 en cada casilla vacía de modo que no haya ningún número repetido en cada fila, ni en cada columna ni en cada uno de los nueve recintos de 3 x 3 casillas que se destacan.



Pasatiempos Infantiles

SOPERA INFANTIL

Intenta localizar en esta sopa de letras 18 frutas y con las letras restantes podrás leer un texto relacionado con el tema.



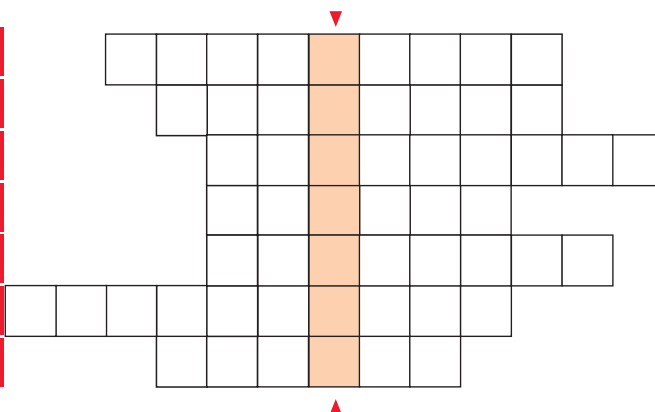
Busca:
Albaricoque
Brea
Caqui
Cereza
Ciruela
Fresa
Higo
Mango
Mandarina
Manzana
Melocotón
Naranja
Pera
Piña
Plátano
Pomelo
Sandía
Uva

Texto: Se deben tomar tres piezas al día. (Wikipedia)

PALABRAS ESCONDIDAS

Resuelve los anagramas que te presentamos y encontrarás siete términos relacionados con una actividad muy veraniega, si lo haces bien aparecerá en la columna vertical que te marcamos: **PISCINA**.

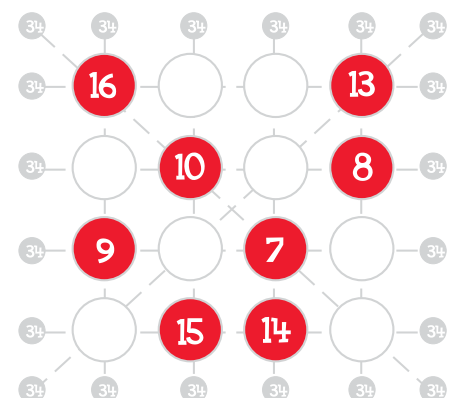
MARTOPLÍN
BISTAÑAS
AVUTERSIO
HASCUD
MIPICALO
HALCONECTO
AMACHA



Solución: 1.- Trampolín, 2.- Bañistas, 3.- Vestuario, 4.- Duchas, 5.- Olímpica, 6.- Colchoneta, 7.- Hamaca.

COMECOCOS NUMÉRICO

Rellena con números todos los recuadros vacíos de forma que todas las filas, columnas y diagonales principales sumen: **34**.
(Y hay más si buscas: "El Cuadrado Mágico de Dürero")



Noticias del Foro Infantil

¡¡Hola foristas!!:
¡Ya estamos calentando motores para comenzar el nuevo curso del Foro Infantil!

Forito y yo nos lo hemos pasado muy bien en estas vacaciones. Y vosotros/as ¿qué tal habéis pasado el veranito? Seguro que genial, disfrutando de la piscina, los pueblos, las playas y de la compañía de los amigos y amigas. Ahora toca acostumbrarse de nuevo a levantarse prontito para ir al colegio y contarle a los amigos y amigas todas las historias del verano. Nuestros padres han disfrutado mucho a nuestro lado, para ellos va a ser también duro no pasar tanto tiempo de diversión con nosotros.

Bueno, dentro de muy poco empezaremos el nuevo curso del Foro Infantil, con muchas cosas nuevas, nuevos/as foristas dispuestos/as a opinar para mejorar Rivas, el reencuentro con los/as foristas de años anteriores, actividades muy divertidas y muchos cambios y sorpresas que seguro os dejarán con la boca abierta...

¡Atentos a las inscripciones que son los días 4,5 y 6 de Octubre, no vayáis a quedaros sin plaza!

Así que ya sabéis corriendo a Apuntaros...

¡Nos vemos en el Foro Infantil!



DEMANDAS DE TRABAJO:

Señora española se ofrece para cuidar niños. Todos los días, días sueltos, por horas. 626737853

Fiestas y animaciones- tunos-¡Atrévete con una fiesta diferente! Precios desde 180€ Miguel 917518794 625987749

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar: Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles y electricidad. Llamar al 626204810.

chica rumana de 28 años seria y responsable con experiencias de 3 años busco trabajo en tareas domesticas externas o por horas y cuidar mayores llamar: tel-642992674

Chica española de 19 años se ofrece como cuidadora de niños. Disponibilidad total. Salario a convenir. Teléfono: 635482096 (Lorena).

Señora española de 45 años se ofrece para tareas domésticas y cuidado de niños. Total disponibilidad. Salario a convenir. Teléfono: 639277195 (María José).

Señora con título de auxiliar de enfermería busca trabajo en Rivas o Arganda como auxiliar de enfermería: llamar al número 627342399

Clases particulares. Maestra de lengua inglesa se ofrece para dar clases a niños de primaria. 676697772

Clases particulares en primaria. Experiencia y muy buenos resultados. Clases individuales o en grupos muy reducidos. 626737853

Chica seria busca trabajo en casa permanente o por hora por la mañana o por la tarde. tel.: 652246744

Señora rumana seria y responsable busca trabajo permanente o por hora. Tel.: 652246744

Se ofrece señora muy seria y responsable para trabajar en tareas domesticas (limpiar, planchar, cocinar, cuidar niños, canguro) tengo coche propio experiencia y referencias. Aurelia 697699566

Señora seria y responsable con muy buenas referencias, busco trabajo en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores. Teléfono 662548092 Maria.

Señora con referencias , seria y responsable, busca trabajo en tareas domesticas cuidar niños, personas mayores. con muy buenas referencias.651556275

Chico rumano 19 años busca trabajo en cualquier dominio. Tel : 642728923

Señora rumana busca trabajo martes y jueves después de las 15 horas...por horas o permanente. Tel : 642652931

Chica rumana de 23 años con muy buenas referencias busca trabajo por horas o permanente, cuidar niños, limpieza, cuidar personas mayores como ayudante en bares o hostelería. Tel : 642727615 o 697405343

Profesora imparte clases de E.S.O. Bachillerato, módulos de grado medio y superior excelentes resultados. tf 616664076

Microcemento, aplicadores autorizados. Cambie de suelo sin obras. Apto para paredes y suelos de cocinas y baños.686815068

Chica con referencias para tareas domesticas y cuidado de personas 696620173

La manitas de Rivas, muy económica, se hacen todo tipo de pequeñas reparaciones de bricolage y mantenimiento del hogar, presupuesto sin compromiso. pregunta por Chus, tel. 678561019

Señora española, seria y responsable se ofrece para cuidar niños por las tardes (ayudar con los deberes), o tareas domesticas. En Rivas, coche propio, mucha experiencia y buenas referencias. 655469783

Pintores españoles, económicos y de calidad. Estucos, lisos, pinturas decorativas. Montajes de carpintería, tarimas, puertas, armarios.686815068

Profesora diplomada en Magisterio imparte clases particulares a alumnos de primaria (todos los niveles) y secundaria (física y química, matemáticas y lengua). Experiencia y responsabilidad. Teléfono 620223873. Llame sin compromiso.

Licenciada en Filología Inglesa con 19 años de experiencia imparte clases de Inglés a todos los niveles. Isabel. 677375979

Señora Residente en Rivas, Con Mucha Experiencia se ofrece para cuidar personas mayores, Niños, y realizar Tareas Domésticas, en Horario de tarde. Tel: 697621969

señorita de 31 años, española, busca trabajo para tareas domesticas, limpio, plancho, cuida niños, los llevo al cole, tengo coche propio y resido en Rivas, llamen al 659753689

Guitarra Clases individuales, todos los estilos, armonía e improvisación, catorce años de experiencia en la docencia musical, también en inglés 686305461

Jardín, se hacen reformas, arreglos y mantenimiento de tu jardín, muy económica, llama sin compromiso, Chus tel. 678561019

Tinte de pelo a domicilio, muy económico, tu pones el tinte y yo todo lo demás, Chus 678561019

Decoración. Pintamos paredes, terrazas y cualquier superficie interior o exterior con preciosos y originales grafitis. Nicolás 915274059.Ver ejemplos en grafitimadrid.es. A precios muy asequibles»

Fotógrafo profesional realiza todo tipo de reportaje, amplia experiencia y rapidez en la entrega. Calidad y buen precio. Especial bodas. Nicolás 617178120-915274059.

Señor rumano se ofrece a trabajar en construcciones, carpintería o cualquier trabajo. Tengo 39 años, soy serio y responsable. tel : 642916814 (a cualquier hora)

Estudiante de Magisterio responsable y con experiencia se ofrece para impartir clases particulares a alumnos de primaria así como cuidar niños (incluidos fines de semana y festivos). Llame sin compromiso. Teléfono 654575461

Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasaje. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfños.: 916700701 - 689662542 Luisa.

Abogado: Asesoramiento Jurídico: Divorcios, Testamentos, Despidos, Prestaciones desempleo, Tráfico, Subvenciones, Extranjería, Comunidad de vecinos, Embargos, Registros, Reclamaciones cantidad. Económico. Información sin compromiso. Tel: 689397188 / 676780936.

Mujer rumana seria y responsable con experiencia busca trabajo por horas o permanente Teléfono: 662403907 Petra

Se ofrece señora para trabajar en limpieza o ciudad de niños por horas o permanente. Trabajadora y muy responsable. Simona: 666923662

Señora se ofrece para trabajar martes y jueves por la mañana en Madrid o Rivas Vaciamadrid con todos los papeles en regla, hablado perfectamente castellano. Susana: 661024925

Señora se ofrece para trabajar en servicio doméstico, con experiencia, referencias y responsable por horas o permanente. Gloria: 648760840

Señora seria y responsable se ofrece para trabajar por las mañanas en limpieza y cuidado de niños y personas mayores también fines de semana. Teléfonos:672848291 674760884

Se hacen reformas en general, pintura, fontanería, electricidad, albañilería, solado...etc, profesional con gran experiencia. Presupuesto sin compromiso. 642219986 Tino.

Busco trabajo en tareas domésticas u oficinas por horas o fijo, también tengo experiencia en cuidado de niños., soy responsable y trabajadora. teléfono: 628853263

Chica Rumana de 30 años sin compromiso busca trabajo por horas o permanente. Trabajadora y buenas referencias. Teléfono: 664298777

Contable 30 años de experiencia, se ofrece colaborar en empresa, por horas. zona de Rivas, Arganda o Santa Eugenia contactar con Manuel al 913053019 - 608318827

Mujer 56 años, busco empleo. Limpieza, cocinar, planchar, acompañar ancianos o niños. etc 6años experiencia auxiliar administrativo.3 cuidadora comedor infantil. y ama de casa. Isabel Tel:690631359

Chica 28 años busco trabajo en tareas del hogar cuidado de niños tengo experiencia tel642977046

Catalina señora 42 años con experiencia busco trabajo por horas en tareas del hogar tel642294834

Señora seria y responsable busco trabajo en tareas del hogar cuidado de personas mayores o niños experiencia, carnet de conducir, coche gracias tel642838926

Me gustaría que te pusieras en contacto conmigo para ofertas de limpiadora. Tengo referencias más de 10 años de experiencia. Mi nombre es Victoria y me puedes llamar al 606195143

Ven y aprende a confeccionar tu propia ropa!! Se confecciona ropa a medida. Tel. 625406715 Eloisa

Violín: Clases particulares. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Guitarra española y clásica. Clases por profesor titulado superior. Especialidad niños y adultos. Horario mañana y tarde. Precio 49 euros/mes. Tel 605942286, 916669433

Guitarra, Clases individuales, todos los estilos, armonía e improvisación, catorce años de experiencia en la docencia musical, también en inglés, 686305461

Persona seria y responsable se ofrece para el puesto de limpieza, plancha y cuidado de niños con experiencia y referencias. Telf: 661092533. Adela

Estudiante da clase a todos los niveles y de todas las asignaturas hasta 2º de Bachillerato a precios económicos, llámame al 600786593.

Chica con experiencia y buenas referencias busca trabajo en tareas domesticas (limpiar, planchar...) o cui-

dado de niños por la mañana o por la tarde de lunes a viernes o sábado por la mañana. Tel: 642223866

Chica joven busca trabajo por horas o como permanente de lunes a viernes y sábado por la mañana en servicio domestico o cuidado de niños. Se ofrece experiencia y referencias. Tel: 642225826

Señora rumana, responsable, seria, residente en Rivas, busca trabajo en tareas domesticas o cuidado de niños por la mañanas o tardes. Tengo experiencias y buenas referencias. Tel: 647937226

Chica rumana responsable y seria, busca trabajo en servicio domestico (planchar, limpiar, cuidar niños...) como permanente o por horas. Se ofrece referencias. Tel: 642888221

Señora seria, responsable y trabajadora se ofrece para trabajar en tareas domesticas, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 677167477

Hola soy española y busco trabajo. Tengo experiencia como auxiliar administrativa, atención al cliente, dependienta, reponedora, limpieza... (también interesan otros sectores). Tlf: 660888998.

Señora responsable busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores. Tel. 663542139.

Chico rumano 19 años busca trabajo en cualquier dominio. Tel : 642728923

Señora rumana busca trabajo martes y jueves después de las 15 horas...por horas o permanente. Tel : 642899717 o 687189181

Chica rumana de 23 años con muy buenas referencias busca trabajo por horas o permanente, cuidar niños, limpieza, cuidar personas mayores como ayudante en bares o hostelería. Tel : 642899717 o 687189181

Chica rumana con informes muy buenas y experiencia busca trabajo en tareas domesticas, cuidado de niños, personas mayores y ayudante de cocina por horas o permanencia. tel: 687105252

Clases particulares de francés en primaria, secundaria y bachillerato. Zona Rivas. Experiencia y muy buenos resultados. 626737853

Chica responsable de 19 años y con experiencia se ofrece para cuidar niños o pasear perros mañanas, tardes o fines de semana. Tel: 692618838

Cervicales. ¿Dolor de cabeza, vértigo, falta de concentración,..... ? ¿ Buscas ponerte en manos de experto en problemas Cervicales ? . Profesional honesto. 606173198.

Informático a domicilio, detección y reparación de todo tipo de problemas en ordenadores. Limpieza de virus, instalación de programas, copias de seguridad, etc. Recogida y Entrega a domicilio. Rápido, económico y efectivo. Teléfono 617692992

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles y electricidad. Llamar al 626204810.

Ordenadores, reparación y mantenimiento de equipos informáticos. Gran experiencia. Averías, Ordenador lento, Limpieza de Virus, Sistemas Operativos, Componentes, Copias Seguridad. Páginas WEB. Instalación software. Recuperación datos. Internet, Servicio técnico 24 horas. beneton9999@gmail.com Tel. 699656547

Podólogo a domicilio. Precios especiales tercera edad. Tfno. 676710736. Juan.

Chica hablando español, francés, ingles con carnet de conducir se ofrece para trabajar (aux. administrativo, recepcionista, dependienta, cajera, tareas domesticas, canguro, cuidado de personas mayores).Seriedad y buenos informes. tel: 687189181

Pintores españoles, económicos y de calidad. Estucos, lisos, pinturas decorativas. Montajes de carpintería, tarimas, puertas, armarios.686815068

Chica se ofrece para tareas domesticas y cuidar niños y personas mayores. Buenas referencias. Tfn 678987963

Chica venezolana seria y responsable busca trabajo de limpieza por horas teléfono 618466817

Soy autónomo, hago todo tipo de reparaciones y reformas de albañilería, fontanería, electricidad y pintura. Gracias por llamar. 660990498.

Abogado: experto en divorcios, desahucios, extranjería, reclamaciones de cantidad, herencias, penal... Información sin compromiso. Económico. Tel: 689397188

Chica rumana, seria y responsable, busco trabajo en limpieza los miércoles todo el día y los jueves por la tarde con buenas referencias. Daniela. Tel.627713445

Reparación y mantenimiento de ordenadores. Asesoramiento y actualización de equipos. Profesional 10 años de experiencia.25 €/h 649184278 (Jaime)

Ingeniero Industrial se ofrece para dar clases particulares de Ciencias, Dibujo Técnico e Inglés a alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato para el curso 2011-2012. Interesados llamad al 645052253.

Profesora de Informática con experiencia imparte cursos de Office (Windows, Word, Excel, Access, P. Point, Internet, Correo Electrónico) para adultos con manuales propios también Mecanografía. María. Telf 91-6668493-676390528.

Profesor de Instituto, se ofrece para impartir clases de la ESO y Bachillerato de Letras (Filosofía, Historia, Lengua...). Contactar con Óscar. Tel. 659800567.

Señora seria y responsable busca trabajo permanente o por horas por la mañana o por la tarde. Tel: 652246744

Universitaria, estudiante de magisterio da clases particulares a domicilio. Primaria, 1º y 2º ESO. Todas las asignaturas Tlf : 675644877 (Laura)

Reparación y actualización de ordenadores, presupuestos sin compromiso. Servicio rápido y económico. Antivirus, redes locales, infecciones, hardware, Windows lento. Tlfn 608268791 Fernando.

Cocinera residente en Rivas con experiencia en menus y cartas, busca trabajo por las noches y en los fines de semanas. Telf. 60803673

Clases de Matemáticas a domicilio en Rivas. Preparación selectividad. 699499523, 666717212, clases_a_domicilio@hotmail.com

Señora rumana residente en Rivas con referencias y experiencia de más de 7 años busca trabajo por horas o permanente en tareas domésticas: limpieza, plancha y cuidar niños. Tel.: 672713815.

Profesora imparte clases particulares de matemáticas, física, química, lengua ect... para alumnos de E.S.O. Bachillerato Y Módulos. También imparto clases de Turismo, A.D.E. Y Cc .Empresariales. tf 916664076

Señora peruana busca trabajo por las mañanas los martes, jueves y sábados en el servicio domestico para limpieza tengo referencias llamar al nº 605039144

Española de 37 años con dos hijos residente en Rivas. Me ofrezco para cuidar al tuyo en mi casa de lunes a viernes, seriedad y limpieza en el domicilio. Paqui. Tlf. 627407638 email frannyhgh@hotmail.com

Señora seria y responsable, no fumadora, se ofrece para trabajar como empleada del hogar por horas. Tel. 671165292 Jana.

Profesora con experiencia imparte clases individuales o en grupo, primaria, secundaria e Inglés durante el verano y todo el año. Tfno. 916662757-651936379.

Señora peruana se ofrece para trabajar en cuidado de niños, personas mayores o limpieza del hogar. Permanente o media jornada. Con referencias. Interesados llamar: 608022285.

Profesor da clases de primaria, secundaria e Inglés durante el verano y resto del año. Tfno. 652654687, 625886268.

Chica joven, trabajadora y muy responsable, busca trabajo (limpieza, plancha, cuidado de niños) por horas o permanente de lunes a viernes. Tengo papeles, experiencia y referencias. Telf. 667892474. Mónica.

Chica joven y muy trabajadora, busca trabajo (limpieza, plancha, cuidado de niños) por horas o permanente de lunes a viernes, tengo papeles, experiencia y referencia. Telf. 642896431. Mihaela.

Soy autónomo, hago todo tipo de pintura, reformas de albanilería, etc.. Tengo carnet de conducir. No fumo. Aurel Telf. 656239889.

Señora con mucha experiencia en cocina española, se ofrece para cocinar, cuidar niños, planchar, limpiar. Telf. 600803673.

Señora rumana 34 años, muy seria y trabajadora busca trabajo por horas. Llamar al tlf. 664630674

Chica rumana busca trabajo de lunes a viernes, permanente o por horas, en tareas domésticas, tengo referencias y experiencias. (Cristina. Tl. 642795463).

Señora rumana de 45 años seria y responsable, busca trabajo por horas o fijo. Tengo experiencia y buenas referencias. (Liliana Tl. 642929837)

Chica rumana de 30 años. Busca trabajos en tareas domésticas, tengo experiencia y buenas referencias. (Mikaela tlf. 642929837)

Chica rumana busca trabajo en tareas domésticas, de lunes a sábado, permanente o por horas, buenas referencias. Llamar al 677148121 Cristina.

OFERTAS DE EMPLEO:

Busco distribuidores de cosméticos naturales suecos Oriflame- venta por catalogo. mas info.634010525,adrianacirtui@yahoo.es

Se seleccionan familias locales en Rivas para acogida de estudiantes franceses, mini estancias remuneradas, para más información contactar con: angelmoredonddo@yahoo.com, teléfonos 699310478 o 916665788

¿Quieres trabajar? Se necesitan personas mayores de 18 años para ser Distribuidores de Avon. Incorporación

inmediata. No necesaria experiencia. Interesados llamar al 625 13 23 65. Belén Sánchez

¿Tienes peluquería, mercería, perfumería ó algún sitio donde puedas exponer complementos? Llámanos ganaras dinero sin invertir. Tl. 600724845TL. 607721738

AMISTADES/OCIO

Somos un grupo de Rivas (separad@s, viud@s...), con ganas de conocer más gente. Quedamos para ir al cine, tomar el aperitivo etc....Si te sientes solo, descolgad , contacta en kedamos_en_rivas_y_madrid@hotmail.com

English Playgroup in Rivas. We are several families (some bilingual) interested in creating a playgroup in English for our children. Our aim: to meet and play in English. We will meet on Fridays afternoon 17:00 if interested: soniaysteveld@gmail.com.

ALQUILER DE VIVIENDA

Se alquila plaza de garaje en edificio de nueva construcción junto al parque Bellavista, calle Manzano. 70€. 626737853

Se alquila habitación individual con baño propio en piso para dos personas a 5 min de metro Rivas Futura. Ambiente tranquilo, Internet y piscina. Tel.618980371

Alquilo apartamento en la playa. Piscina, pista de tenis y campos de golf. Tlfn: 655551598 y 913011803.

Alquilo Loft, muy próximo al metro de Rivas Futura. Llamar al 625 10 45 70 ó 665963739.

Alquilo habitación individual bien amueblada con wi-fi, urbanización con jardín y piscina, a 2 minutos del 332 y a 15 del metro. 220€ más gastos. 678566194.

Se alquila habitación, individual, cerca de la guardia civil, comunicado con metro y autobús, preferible chicas, llamen al 659753689.

Se alquila plaza de garaje grande individual en C/Silvia Munt, nº 2 Teléfono: 654378831

Se alquila piso zona Covibar, al lado centro de salud, a 5 minutos metro. Gestión EMV de Rivas. 3 habitaciones, 2 baños, semiamueblado. 580 eur/mes. Tlf 650789836.

Comparto plaza de garaje para moto en Avda. Covibar 10, bajo la biblioteca municipal (edificio azul). 656236862

Alquilo plaza de garaje en C/ Paseo de Capanegra nº 6. Precio 50€/mes. Telf 619225260."

Alquilo piso 4 habitaciones, trastero, plaza garaje. A/A. 3º con ascensor. Amueblado o sin amueblar. Terraza con vistas.850€ + aval o seguro alquiler. Lorenzo 626547148

Alquilo nave de 600m como almacén o taller, en la Poveda al lado de Arganda. Tlf 667605973

Alquilo habitación individual bien amueblada con wi-fi, urbanización con jardín y piscina, a 2 minutos del 332 y a 15 del metro. 220€ más gastos. 678566194.

VENTA DE VIVIENDA

Compro duplex bajo en Rivas zona detrás del colegio Los Almendros. No importa el estado. tf:685162306

Compro ático de 3 dormitorios en zona Cristo de Rivas ó participación en el caso de que aún no se haya entregado. Abstenerse otras zonas. 622040930.

Oportunidad real en venta de chalet. Construcción Larvin. Referencia fotocasa.es 125030410 y referencia Idealista.com código anuncio vw3898569

Vendo chalet pareado en muy buen estado, gran oportunidad. Calle Coruña (Avda. de las Provincias). 4 habitaciones, 3 baños, 170m, 300m parcela, 15000m zona común con piscina. Mejor ver. 390000€. 655669005.

Venta de chalet Larvin o cambio por ático en zona de "El Cristo de Rivas" (abstenerse otras zonas). Referencia en fotocasa: 125030410 y en Idealista: código anuncio vw3898569

VARIOS/VENTA/COMPRA:

Vendo 1 lavadora Bosch Maxx WFL 1672, 1 horno Fagor,1 placa de inducción Fagor cuatro fuego. telf.681185201

Vendo Películas de video vhs Originales, todo tipo de películas desde 0,50cts a 1€, (lotes de 20 a 0,50cts),pregunte por títulos sin compromiso. Telf 916667327.

Enciclopedia Historia Universal de Salvat El País (24 tomos-Actuales),(Nueva vale 260€), la Vendo sólo por 79€, Ocasión, tel 916667327.

Vendo ropa sin estrenar [con etiqueta] Colegio Luyfe Rivas, niños 6/7 años [primero primaria].Jersey (talla

10), dos polos, una camiseta (talla 8), precio original 98€, todo por 75€. Tels: 649741164 - 639086847

Se venden libros de texto de 1º de bachiller del Duque de Rivas. 626737853

Vendo mesa y 4 sillas en madera 60 euros, tv Sony con TDT 70 euros 30 pulgadas, dos cabeceros de cama 20 euros, mueble de cajones 70 euros, silla escritorio 6 euros, lámpara 3 euros etc... tf 609613930

Vendo joyas por catalogo oro, plata, acero y alta bisutería a muy buen precio. Interesados llamar al 619642555. Elisa.

Vendo Cámara de fotos réflex. Nikon F55 sin pantalla digital. 110€.Videocámara Sony recorder handycam 110€. 628693198 ó 917135480.

Vendo multiestacion Salter M725M, 250€etel 650149773

Vendo libros textos 1º bachillerato 2010 Duque de Rivas: literatura, física, matemáticas, inglés, cmc, buen estado 10 euros cada uno. Tfno 676521891

Litera abatible dos camas. Se fija a la pared. Plegda se consigue un gran aprovechamiento del espacio. Ideal para habitación infantil al abatirla queda una gran pizarra. Sin estrenar. Nueva vale 1000€ . Vendo por 650. Visitar www.actived.es. Tel. 658563221

Enciclopedia Historia Universal de Salvat El País (24 tomos-Actuales),(Nueva vale 260 €), la Vendo sólo por 79€, Ocasión, tel 916667327.

Se vende mesa de salón de madera y cristal de 1x1 extensible llega a 2m. mas cuatro sillas y mesa de centro todo por 200 e.914996270-649769468

Renault Laguna familiar 188.000 Kms. Gasolina. Revisiones oficiales hasta 90.000. Buen estado. Ruedas nuevas. Excelente maletero. Perfecto funcionamiento. Fenomenal de chapa. Kit embrague puesto en Abril 2011. Precio 1.800€. Tfno. 636397153

Oportunidad!!! Telas de temporada y disfrad desde 2 euros/m. Tel. 625406715. Zona Rivas.

Vendo máquina con troqueles de varios tamaños y fornituras para forrar botones. Precio: 350 euros. Tel. 625406715. Zona Rivas

Venta de productos de cosmética sueca, para hombre y mujer. Pedir catalogo gratis y sin ningún compromiso. Tel. 625406715. Zona Rivas. http://my.oriflame.es/oriflame-rivas

Se vende en Rivas Vaciamadrid, coche Aixam (sin carnet), con 14.000 Kms. Precio 4.000 € - Teléfono: 607779793.

Se venden libros de texto de primero de bachiller del Duque 626737853

Vendo Vespa 200 IRIS del año 1987 con 31.000km. en muy buen estado. I.T.V. recién pasada (hasta mayo de 2013). Regalo antirrobo y casco. Precio: 1.000€. Más información: Tel: 659996538.

Se vende babycook de beaba en perfecto estado con embalaje, utensilios, instrucciones y recetario por 70€. Usado un par de veces. Contactar mediante mail a vanerasta@hotmail.com

Vendo: Cómoda y velador antiguos (800€) 2 Mecedoras de rejilla (100€). Bicicleta de finéiss (75€) 656935074

Vendo mesa de cristal grueso para comedor, medias 2.00 * 1.00, sobre dos peanas de mármol. Precio 80 Euros. Tfno. 916668994.

Vendo dos lámparas salón, tres esferas doradas con cristales colgantes. Costo 275 Euros, vendo por 50 € cada una. Regalo cortinas, visillos y rieles para salón. Envío fotos. Teléfono 916668994

Vendo Películas de video vhs Originales, todo tipo de películas desde 0,50cts a 1€, (lotes de 20 a 0,50cts), pregunte por títulos sin compromiso. Telf 916667327.

Vendo flotador de bebé de seis a dieciocho meses: learn to swim1.2.3. Cuatro euros. Tl 917135480 628693198

Vendo jaula para pájaro mediano (cotorra) con poco uso, cuadrada de 42 cm de lado y 77 de alto, por 50 euros. Interesados llamar al 609846257.

Vendo mural para entrada con espejo y luz, 3 cajones y una puerta. 105 cm (anchol) x 200 cm (alto) 80€. Telf. 916660982

Vendo lámpara de pie negra 15€. Telf. 916660982

Vendo bicicleta de paseo BH clásica para adultos, color blanco, muy poco uso. 70€. Telf. 916660982

Vendo botines negros de piel marca Mustang, actuales. Nuevos, un solo uso. Talla 38. Precio 50€ Tel. 606142258

OFICINA DE EMPLEO

Tfno. 916 602 980

Fax 916 602 783

C/ Crisol, núm. 3. Pol. Ind. Sta. Ana
28522 RIVAS VACIAMADRID



Hay gestos que lo dicen todo



COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 666 12 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 301 27 92

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Casa Juventud (Covibar)	91 666 69 07/8
Casa Juventud Che Guevara	91 670 20 22
Casa Juventud Casco Antiguo	91 670 36 65
Casa de Asociaciones	91 281 73 50
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 301 27 00
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 666 90 06
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Juventud e Infancia	91 666 69 07
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 00
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 301 74 00
Concejalía de Salud y Consumo OMIC	91 660 27 17
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Radio Rivas	91 660 27 36
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23

[010]

desde el móvil
91 666 90 06/7/8



línea directa con
tu Ayuntamiento



**SÁBADO 17
SEPTIEMBRE
11.00-14.00 H.**

Avenida Los Almendros*
entre c/ Libertad y Avda. de la Integración
* cortada al tráfico durante la actividad

Fiesta de la MOVILIDAD SOSTENIBLE

ZONAS DE RECEPCIÓN

Las dos zonas de recepción e información pueden servir como punto de partida de la Fiesta: se reparten folletos, cronograma de las actividades, información de los colectivos colaboradores o de la campaña de bici pública.

CIRCUITO EDUCACIÓN VIAL

Instalado por la Policía Local para vehículos no contaminantes. Los participantes pueden llevar su propio artillero rodante y probar a conducir con él respetando las señales y las instrucciones de los agentes.

BICITRUEQUE

Si tienes alguna pieza o una bici que se te ha quedado pequeña o unos patines que ya no utilizas y crees que pueden valer a alguien apórtalos para intercambiarlos.

TALLER DE REPARACIÓN BICICLETAS

Si quieres aprender a arreglar esos "pequeños accidentes" que te pueden ocurrir durante alguna ruta cuando pedaleas, éste es el lugar y el momento.

ZONAS JUEGOS INFANTILES

Zona de juegos infantiles relacionados con la movilidad sostenible. Hay para pequeños, para medianos y para mayores.

BICIESCUELA

Se enseña a montar en bicicleta y a mejorar las habilidades adquiridas.

PRÉSTAMOS DE TÁNDEM Y BICICLETAS

En la Avenida de Los Almendros, entre la calle Libertad y la avenida de la Integración, en ambos sentidos.

CURSO DE CONDUCCIÓN ECOLÓGICA

Jueves 22 / 17.00-21.00.
Centro Chico Mendes.
12 plazas. Inscripciones abiertas.
T. 91 660 27 90

CAMPAÑA 'COMPARTE TU COCHE'



**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es