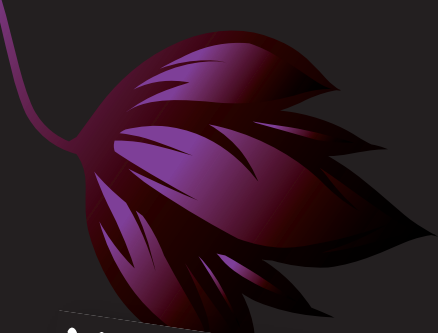


A large, stylized leaf in shades of purple and dark red, positioned in the top left corner of the poster.

MEMORIA|EN|ABRIL

CINE para el DIALOGO

**DOCUMENTALES
CON TERTULIAS**

Proyecciones de documentales con tertulias sobre diferentes miradas que profundizan en la Memoria Histórica.

Salón de Actos Centro Cultural
García Lorca 19.30 h.

Previa retirada de invitación

Desde 2 de abril
de lunes a viernes 19 a 21 h.

A large, stylized leaf in shades of orange, yellow, and red, positioned in the bottom right corner of the poster.



LUNES 16 ABRIL. 19.30 H.

OJOS QUE NO VEN. VÍCTIMAS DEL FASCISMO Y EL RACISMO

de Luis Moles.

Duración: 55´. Año 2011.

Desde el fin del franquismo en 1975 hasta hoy, más de 100 personas han sido asesinadas y unas 4.000 han sufrido agresiones a manos de grupos o individuos de la ultraderecha española. Por primera vez, una película narra las historias de víctimas de crímenes fascistas y racistas a lo largo de las últimas décadas, y de sus familiares, amigos y defensores.

TERTULIA: “Democracia y silencio” con la participación del director Luis Moles y Mavi Muñoz presidenta de la asociación Víctimas de violencia fascista, racista y homófoba.

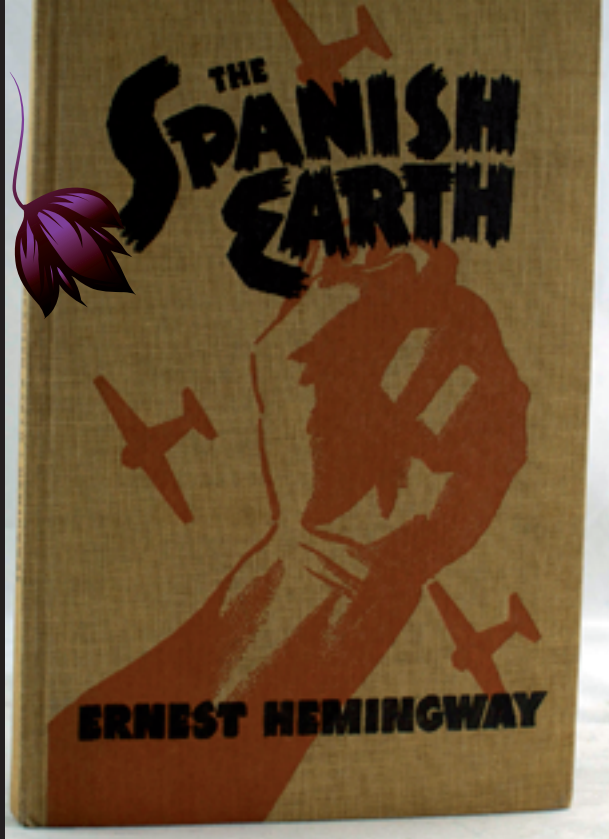


MARTES 17 ABRIL. 19.30 H.

AL FINAL DE LA ESCAPADA

"AL FINAL DE LA ESCAPADA" de Albert Solé. Duración 55'. Año 2010. Miguel Núñez sabía que el que el final estaba cerca. Después de toda una vida persiguiendo utopías, se entregó a su último combate, el de la muerte digna, con el mismo fervor revolucionario con el que se enfrentó al franquismo y a las dictaduras centroamericanas. Esta es la historia de un "héroe de nuestro tiempo" como lo definió Manuel Vázquez Montalbán. Un hombre que estuvo 14 años en las cárceles de Franco, fue condenado a muerte, torturado y se jugó la vida en reiteradas ocasiones por sus sueños universales de justicia social. Miguel fue coherente, lúcido y sarcástico hasta el último suspiro.

TERTULIA: "Miguel Núñez: vida y lucha por la utopía" con la participación del director Albert Solé, la presidenta de ACSUR Magaly Thill y la diputada por ICV Laila Ortiz.



MIÉRCOLES 18 ABRIL. 19.30 H.

TIERRA DE ESPAÑA (SPANISH EARTH) de Joris Ivens. Duración: 53'. Año 1937.

Con un presupuesto de 2.000 dólares, se estructura sobre dos ejes: la lucha de los milicianos y los movimientos campesinos. Muestra la defensa de Madrid, de los combates en la Ciudad Universitaria, el frente del Jarama y el bombardeo de la Plaza del Callao en el centro de la urbe, así como un breve discurso parlamentario de Manuel Azaña de condena de la rebelión y de aliento a la defensa de la capital. Su circulación en los circuitos de documentales de su tiempo fue prohibida en más de una ocasión. Narrada por Ernest Hemingway.

TERTULIA: "Memoria histórica en Rivas" con la participación del presidente de la Asociación Española de Historiadores del Cine Julio Pérez Perucha; el presidente de la Asociación Espacios para la Memoria y miembro del Grupo de Estudios del Frente de Madrid Julián González y la periodista de Diagonal María Esteso.

Miércoles 18 de abril. 19.30 h.

En colaboración con MUESTRA 1936, MEMORIAS DEL SILENCIO de "el Ojo Cojo"



presenta



Sueños Colectivos

un documental de
Manuel Gómez y Marco Potyomkin

JUEVES 19 ABRIL. 19.30 H.

SUEÑOS COLECTIVOS

de Manuel Gómez y Marco Potyomkin. Duración: 104´. Año 2011
Desde el mismo comienzo de la guerra civil, en Julio de 1936, en muchos pueblos de la España republicana y en la gran mayoría del Alto Aragón, mujeres y hombres del campo colectivizaron la tierra y pusieron fin a la explotación del hombre por el hombre. Abolieron el dinero, implantando el intercambio de productos, articularon un reparto igualitario según las necesidades de cada uno, atendieron cuestiones sociales que hasta entonces habían sido olvidadas durante siglos...”.

TERTULIA: “La colectivización de la tierra como desarrollo de la comunidad” con la participación del historiador por la Universidad de Lancaster Graham Kelsey, cuya tesis se desarrolló sobre el movimiento de anarcosindicalismo en la región de Aragón; Pablo Nacarico de la Fundación Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo y Manuel Martínez como representante de la entidad local Amor a la Tierra experiencia de cooperativa de alimentación de los huertos municipales Soto del Grillo.

Festival de cine creat **rivas**



Organiza

**RIVAS
VACIAMADRID**



Colabora

