



Abono de otoño

Cuatro obras de teatro, concierto de Javier Ruibal y 'Lota, las mujeres del carbón' (danza)

Festival de Cultura en la Calle

Espectáculos y arte urbano en el espacio público

El cantautor gaditano Javier Ruibal, en la programación de abono de otoño del auditorio Pitar Bardem (30 de noviembre).

FESTICLOWN: el festival de humor y clown de España más internacional **FAMILIAR:** cuatro obras del programa Platea **TEATRO:** entrevista con la compañía Ron Lalá **HISTORIA:** excavaciones arqueológicas: de Felipe II a la batalla del Jarama **BARRIOS:** fiestas de Pablo Iglesias **MEDIO AMBIENTE:** Fiesta de la Bicicleta y Semana de la Movilidad

VIERNES 7

CULTURA EN LA CALLE. ENCuentro cultura y espacio público: 'MAPEO ARTÍSTICO DE RIVAS'. 18.00. Centro comunitario Frida Kahlo.

FESTICLOWN. 'FORZU2'. 18.00. Plaza de Copima (urbanización Pablo Iglesias).

FIESTAS. BARRIO PABLO IGLESIAS. 18.00-2.00. Espectáculos, conciertos, actividades y gastronomía. Plaza de Copima de la urbanización Pablo Iglesias.

HISTORIA. CONFERENCIA: 'SÍFISO EN LAS TRINCHERAS DE RIVAS'. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

CULTURA EN LA CALLE. CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. CATEGORÍA VALLAS: 'ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS' Y 'TEMPVS'. 19.30. Avenida del Levante esquina avenida 1º de Mayo.

FESTICLOWN. GALA SOLIDARIA CON PALESTINA. 20.00. Carpa Arribas Circo. 5 euros.

SÁBADO 8

HISTORIA. VISITA EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS BATALLA DEL JARAMA. 10.00-13.30. Zona de El Campillo. Sin inscripción.

ECOLOGÍA. TALLER BÁLSAMOS Y AMBIENTADORES NATURALES. 10.30-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

FIESTAS. BARRIO PABLO IGLESIAS. 12.00-2.00. Espectáculos, conciertos, actividades y gastronomía. Plaza de Copima de la urbanización Pablo Iglesias.

FESTICLOWN. 'WILBUR'. 12.30. Casa de Asociaciones.

FESTICLOWN. 'HARTISTA CONTEMPORÁNEA'. 18.00. Barrio de la Luna (calle por decidir).

CULTURA EN LA CALLE. CONCURSO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS, CATEGORÍA MURALES: 'RIVAS DESDE EL AIRE', 'ODLOT' Y 'LA OLA'. 19.30. Paseo de Alicia Alonso (recinto ferial Miguel Ríos).

CULTURA EN LA CALLE. CLOWN: 'HUMANUS CÓMICUS, EXCENTRIC CLOWN'. 19.30. Paseo de Alicia Alonso (recinto ferial Miguel Ríos).

FESTICLOWN. EVENTO SOCIAL: PALLASOS EN REBELDÍA. 20.00. Plaza de Copima (urbanización Pablo Iglesias).

FESTICLOWN. 'ROJO'. 20.30. Plaza de Copima (urbanización Pablo Iglesias).

DOMINGO 9

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ARTE. 5º ENCuentro de ENCAJERAS DE BOLILLOS. 10.30-14.30. Colegio público Las Cigüeñas.

FESTICLOWN. 'H2 OLGA'. 12.30. Plaza de Copima (urbanización Pablo Iglesias).

FESTICLOWN. 'MAGIA POTAGIA, PATA DE CABRA'. 18.00. Barrio de La Luna (calle Madres de la Plaza de Mayo).

CULTURA EN LA CALLE. DANZA FLAMENCA: 'MUJERES DE HOY'.

19.30. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

VIERNES 14

HISTORIA. CONFERENCIA: 'ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA CIVIL'. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

CULTURA EN LA CALLE. DANZA VERTICAL: 'UNO'. 19.30. Fachada del auditorio Pilar Bardem.

SÁBADO 15

HISTORIA. VISITA EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS BATALLA DEL JARAMA. 10.00-13.30. Zona de El Campillo. Sin inscripción.

INFANCIA. LECTURA PARA BEBÉS: 'CUNA Y CUENTOS'. 11.00-11.30: 0-2 años / 11.30-12.00: 2-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Entrada libre.

CULTURA EN LA CALLE. TEATRO COMUNITARIO: 'UN VIAJE POR EL CIRCO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con retirada invitación.

DOMINGO 16

ECOLOGÍA. SEMANA DE LA MOVILIDAD: EN BICI + TALLER BOLAS DE SEMILLA. 10.00-12.00. Inscripción en centro Chico Mendes.

LUNES 17

ESCENA. MONÓLOGO 'FELIDAE, UNA HISTORIA ORDINARIA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 19

LIBROS. BALTASAR GARZÓN: 'LA INDIGNACIÓN ACTIVA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 20

LITERATURA. IGNACIO RAMÓN MARTÍN VEGA: 'Y AHORA... TÚ'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

SOLIDARIDAD. DEBATE SOBRE LEY MORDAZA: CON ARTISTAS Y ACTIVISTAS. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

VIERNES 21

ECOLOGÍA. SEMANA DE LA MOVILIDAD. EXHIBICIÓN Y CONDUCCIÓN DE COCHES ELÉCTRICOS. 18.00. Casa de Asociaciones.

HISTORIA. CONFERENCIA: 'ARQUEOLOGÍA DE GUERRILLA'. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

ECOLOGÍA. SEMANA DE LA MOVILIDAD. COLOQUIO: MOVILIDAD ELÉCTRICA. 19.00. Casa de Asociaciones.

SÁBADO 22

HISTORIA. VISITA EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS BATALLA DEL JARAMA. 10.00-13.30. Zona de El Campillo. Sin inscripción.

GASTRONOMÍA. CATA DE VINOS DE MURCIA. 11.00. Centro social Armando Rodríguez. 3-4 euros.

JÓVENES. FESTIVAL ROCK'N RAMA. 17.30. Casa de la Música. Plaza de Rosendo Mercado.

DANZA. FIESTA ANIVERSARIO ASAMANVAYA. 18.30-00.00. Casa de Asociaciones.

DOMINGO 23

FIESTA. 22ª FIESTA DE LA BICICLETA. 10.30: salida adulta aparcamiento polideportivo Cerro del Telégrafo / 11.30: salida infantil avenida del Cerro del Telégrafo.

ECOLOGÍA. ACTIVIDADES FIESTA DE LA BICICLETA. 10.30-11.30. Avenida del Cerro del Telégrafo.

ECOLOGÍA. ACTIVIDADES FIESTA DE LA BICICLETA. 13.30. Recinto ferial Miguel Ríos.

LUNES 24

ECONOMÍA. ENCuentro estatal MONEDAS SOCIALES: TALLERES Y CONFERENCIAS. 19.00-21.00. Centro social Armando Rodríguez. Continúa hasta viernes 28. Clausura sábado 20: 10.00-20.00.

MARTES 25

MUJERES. TALLER SOBRE CIBERACOSO. 16.00-20.00. Centro cultural García Lorca (aula 15). Gratuito. Inscripción: sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es. Sigue miércoles 26, mismo horario. Alcaldía (aula de formación).

JUEVES 27

SOLIDARIDAD. 43 POETAS POR AYOTNIZAPA. 20.00. Centro cultural García Lorca.

SÁBADO 29

HISTORIA. VISITA EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS BATALLA DEL JARAMA. 10.00-13.30. Zona de El Campillo. Sin inscripción.

ECOLOGÍA. FIESTA DE LA SEMILLA. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

TEATRO. 'CRIMEN Y TELÓN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

ASOCIACIONES. FIESTA DEL ENCuentro estatal DE MONEDAS SOCIALES. 20.30-00.00. Casa de Asociaciones (aparcamiento).

JÓVENES. JORNADA NOCTURNA LOVECRAFT WORLD. Desde las 23.00. Calles del Casco Antiguo.

DOMINGO 30

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

CONSUMO. PASTRILLO DE COVIBAR. 10.00. Parque Lineal.

CIRCO. GALA SOLIDARIA DE PAYASOS SIN FRONTERAS. 12.00 y 18.00. Carpa Arribas Circo.

TEATRO. 'ALEGRÍA, PALABRA DE GLORIA FUERTES'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. + 4 años.

OCTUBRE

LUNES 1

ESCENA. DÍA INTERNACIONAL DE PERSONAS MAYORES. 19.00. Sala Covibar.

MARTES 2

ARTE. ENTREGA PREMIOS CONCURSOS DE PINTURA Y RELATO CORTO FRIDA KAHLO + INAUGURA-

CIÓN EXPOSICIÓN PINTURA. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala exposiciones)

VIERNES 5

DANZA. 'LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

INSCRIPCIONES

MUJERES. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. 14 talleres. 15 euros trimestre o gratuitos. Inscripciones hasta el viernes 14 en la web inscripciones.rivasciudad.es o registro municipal.

MUJERES. TALLERES DE LA FUNDACIÓN TERAPIA DEL REENCUENTRO. Inscripción: fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org. Consultar precios.

JÓVENES. TALLERES CULTURALES DE LA EMAR. Para alumnado del pasado curso: 3-9 septiembre. Plazo general: 17 a 23 de septiembre. En la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. TALLERES MUSICALES Y CULTURALES DE LA EMAR. Para alumnado antiguo: 3-9 septiembre. Para nuevo alumnado: 17 a 23 de septiembre. En la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. FORO JUVENIL. Para participantes del curso pasado: 3-9 septiembre. Nuevas incorporaciones: desde el 12 de septiembre. En la web inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. DEPORTE JOVEN. Para participantes del curso pasado: 3-9 septiembre. Plazo general: desde el 12 de septiembre. En la web inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. CURSO DE MONITORA O MONITOR DE TIEMPO LIBRE. Solicitudes del 3 al 16 de septiembre en web inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. TALLERES ANUALES Y ESPACIOS: BEBETECA, PEQUETECA, ROBÓTICA, MÚSICA O INGLÉS. Preinscripciones: 10-16 septiembre.

INFANCIA. ESCUELA DE INTERPRETACIÓN DE CRISTINA ROTA. Plazo abierto. En el correo: secretaria@escuelacristinarota.com o en el 915 289 504.

JÓVENES. ESCUELA DE INTERPRETACIÓN DE CRISTINA ROTA. Plazo abierto. En el correo: secretaria@escuelacristinarota.com o en el 915 289 504.

FORMACIÓN. CLASES DE CIRCO: ACROBACIAS, TRAPECIO, CLOWN... Todos los públicos. Plazo abierto. Teléfonos: 636 252 745; 611 415 314 o 618 096 047.

EXPOSICIONES

PINTURA. CUADROS DEL CONCURSO FRIDA KAHLO. Del 2 al 26 de octubre. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).



El cuerpo de baile del montaje de danza 'Lota, las mujeres del carbón', que incluye interpretación de música en directo. JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

Danza minera flamenca: 'Lota, las mujeres del carbón'

ESCENA→ Este espectáculo del abono de otoño recrea la realidad minera de una localidad chilena, fusionando danzas españolas y del país sudamericano en un montaje de gran fuerza escénica

Utilizando como lenguaje escénico la danza folclórica chilena y el flamenco español, complementados con narración, interpretación teatral y música en vivo, 'Lota, las mujeres del carbón' muestra una mirada del momento histórico del cierre de la mina de la localidad chilena, basándose en vivencias reales relatadas por mineros y familiares.

Se trata del segundo montaje de la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem [el primero es 'Crimen y telón', ver entrevista página 4 y 5], que la compañía Embrujo pone en pie con autoría y coreografía de Pedro Fernández Embrujo -responsable de la compañía- y dirección escénica de Petro Bachura (60 minutos). "Espectáculo de una gran fuerza escénica y colorido. Una estupenda danza fusión (flamenco y danzas chilenas) y un guiño en toda regla a Chile, su historia y su folclore", ha dicho de la función Carmen Cuns, directora del centro cultural Lope de Vega.

Se trata de un trabajo muy emotivo, donde el flamenco se pone al servicio

ESCENA→

Flamenco por escenarios de América Latina

Bailarín y coreógrafo especializado en flamenco y danza española, Pedro Fernández Embrujo es el fundador de la academia Embrujo, uno de los grandes centros de difusión flamenca en América Latina, con su propia compañía artística Embrujo Flamenco, con la que se ha presentado en escenarios del continente americano, China y Europa.

de una obra escénica contemporánea, para dar a conocer un hecho puntual en Chile que, sin embargo, es parte de la historia minera de tantas partes del mundo. El montaje se divide en cuatro

actos: 'El horno', 'La taco alto', 'El político' y 'La gran huelga'.

Sobra las tablas, un cuerpo de baile de nueve intérpretes (Pedro Fernández Embrujo, Irene Hernández, Alejandra Rodríguez, María Gayubo, Laura González, Lucía Martín, Montserrat Montenegro, Óscar Manhenzane y Jesús Lozano) y un trío musical (cante: Paulina de Petris; guitarra: José Arenas; percusión: Amador Losada).

Gracias a la trayectoria de la compañía, Embrujo fue premiada con una residencia artística en el Centro de Danza Canal de Madrid para la creación de este espectáculo que, estrenado en la capital, llega ahora al auditorio ripense el viernes 5 de octubre.

VIERNES 5 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Venta: web.entradass.rivasciudad.es o taquilla (sólo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

RON LALÁ

“EL HUMOR ES UN LENGUAJE ESTUPENDO PARA CONTAR COSAS SIN VENDER LA MOTO A NADIE”

TEATRO→ La compañía madrileña da el pistoletazo de salida a la temporada de abono de otoño del auditorio Pilar Bardem con su nuevo espectáculo ‘Crimen y telón’, el 29 de septiembre

Entrevista: **Nani Cores** Foto: **David Ruiz**

Más de 20 años de carrera, cientos de funciones en España y una docena de países, dos premios Max en su poder y una fórmula infalible en su caso: teatro, humor y música en directo. Tras dos coproducciones con la Compañía Nacional de Teatro Clásico para revisar la obra cervantina, la compañía Ron Lalá se lanza a la piscina abordando el género negro en ‘Crimen y telón’. Un espectáculo con asesinato incluido, donde todos y cada uno de los espectadores están bajo sospecha. De él hablamos con uno de sus integrantes, el actor Juan Cañas.

¿Cómo nace la idea de embarcarse en el género negro que se desliga radicalmente de lo hecho en anteriores espectáculos? Como dices, venimos de una serie de espectáculos de corte más clásico. En este caso queríamos pegar un giro, volver a una clave más contemporánea conservando los ingredientes ‘ronlaleros’: mezcla de teatro con música en directo, con bastante humor, en una clave con mucha energía, intentado ser críticos y hablar del mundo que nos rodea. El género negro era una asignatura pendiente y le teníamos muchas ganas.

¿Cuáles son las principales influencias dentro de este género? Hemos leído mucha novela negra: Mike Hammer, Raymond Chandler, Agatha Christie... También hemos visto mucho cine clásico, series modernas como ‘Los Soprano’, ‘Breaking Bad’... Nos gusta que en nuestros espectáculos haya muchos guiños porque creemos que les dan enjundia y, en cierta manera, también es un homenaje a los grandes de los que bebemos todos.

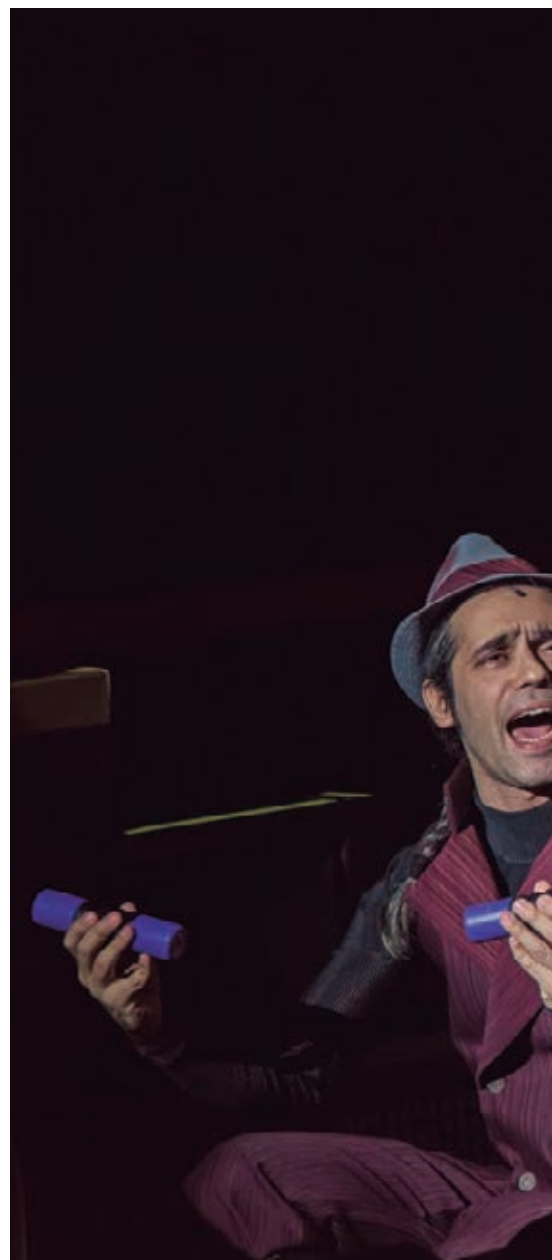
El teatro es la víctima mortal de esta historia, ¿cuál es el móvil de este asesinato? Has llegado justo hasta el límite del *spoiler*. Una cosa que nos hemos encontrado con este espectáculo es que en cuanto empiezas a contar de qué va, ya te metes en camisas de once varas.

Pero en realidad es una metáfora del estado actual del teatro y una manera de reivindicar sus problemas. Siempre intentamos que la trama sea una excusa para hablar de temas más importantes. El humor es un lenguaje estupendo para contar cosas con peso sin ser dogmático ni vender la moto a nadie. Lo que hemos hecho es crear un futuro distópico en el cual las artes están prohibidas y son perseguidas. Lógicamente, a esa idea llegamos tirando un poco del hilo de la actualidad, donde a veces parece que en determinados sectores estamos dando algún que otro paso atrás. Más que plantear que ésta es la situación a la que vamos a llegar, que en eso somos más optimistas, utilizamos la caricatura para plantear la pregunta.

Una de las señas de identidad de Ron Lalá es el humor, algo, en principio, muy alejado del género negro. ¿Cómo consiguen unirlos sin que chirrien? Pues era uno de los grandes retos y también nos lo preguntábamos antes de empezar. Todos los espectáculos anteriores de Ron Lalá siempre han tenido un aire muy festivo, muy de venirse arriba -que también lo tiene éste-, pero precisamente por tocar el género negro es visualmente más oscuro y no puedes afrontarlo desde el mismo lugar. La duda era cómo iba a funcionar el humor

dentro de ese tono, y la verdad es que la sensación es que está funcionando bien.

También es importante el papel del público en este montaje: se le da pis-tas que ni siquiera los propios personajes conocen. El público es un elemento participativo en nuestros montajes. Siempre hay un momento en que rompemos la cuarta pared y nos gusta hablarle directamente a la cara. Es un sospechoso inclusive, ya que todos los que estamos ahí metidos podemos haber sido los asesinos del teatro. Además, estamos en un futuro en el que las artes están prohibidas, por lo que el público, en realidad, está asistiendo a una representación clandestina.





Los protagonistas de 'Crimen y telón', la nueva producción escénica de la compañía Ron Lalá, que fusiona teatro con música en directo.

Llevar medio año rodando con este espectáculo. ¿En qué ha evolucionado el montaje en este tiempo? Una de las principales dificultades a las que nos enfrentábamos es que se trataba de una propuesta totalmente diferente a las anteriores: primero, porque es una obra de principio a fin, no una sucesión de números breves; segundo, por el choque entre tono oscuro y humor... Con el paso de los meses todos estos elementos han cogido más frescura, todo fluye con más naturalidad que en las primeras funciones y el equipo se va engrasando. O sea, que llegamos a Rivas rodadísimos.

¿Cuánto tiempo de trabajo supone la creación de una nueva obra? En los últimos espectáculos, el proceso ente-

ro ronda el año, un año en el que solemos estar de gira a la vez.

Compaginar la creación de un nuevo montaje con la representación de otro, ¿no es un poco esquizofrénico? Estamos acostumbrados al cambio de chip. Lo difícil sería compaginar la escritura de un espectáculo con ser ingeniero naval por la mañana. A veces, la cantidad de cosas que tienes en la memoria es enorme, pero cuando entras en un nuevo espectáculo es imposible que se te mezcle con otro papel. Lo importante es que tenemos el privilegio de que nos podemos dedicar a ello y vivir todo el día en ese mundo de ideas.

Han adaptado con éxito los textos de Cervantes. ¿Por qué ese interés por

acercarlo a las nuevas generaciones?

Porque tiene lo que tienen los grandes de la literatura. Fueron capaces de tocar las emociones del ser humano desde un lugar de verdad y sabiduría tan profundo que es imposible quedarse fuera de eso. ¿Cómo no van a ser eternos? Los clásicos son clásicos porque siguen siendo actuales. Ha cambiado el entorno, pero el 'abecé' de lo que somos sigue siendo idéntico.

SÁBADO 29 / 20.00.

20.00. Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 19.00-21.00, y días con función desde una hora antes).



Espectáculo de danza vertical 'Uno', que se representa el viernes 14 sobre la fachada del auditorio Pilar Bardem (19.30).
En la foto del centro: el protagonista del montaje 'Humanus cómicus, excentric clown' (sábado 8, 19.30).

19º Festival de Cultura en la Calle

ESPECTÁCULOS → Montajes que llevan las representaciones al espacio público ripense y cinco obras de arte urbano proponen una primera quincena de septiembre llena de vistosidad

La vuelta de las vacaciones puede hacerse un poco más llevadera con los espectáculos y propuestas artísticas que lanza el Ayuntamiento a través de su Festival de Cultura en la Calle, que alcanza su 19ª edición (31 de agosto al 16 de septiembre), y el Festi-clown (del viernes 7 al domingo 9 de septiembre, ver páginas 14-15), ambos cofinanciados con fondos europeos FEDER.

Los tres primeros montajes de Cultura en la Calle ya se habían celebrado al cierre de esta edición: esta revista informó ampliamente de ellos en el número de julio-agosto. A continuación se detallan las propuestas que aún quedan por disfrutar (cuatro espectá-

culos, cinco intervenciones de arte urbano y un encuentro cultural con charla):

ESPECTÁCULOS DE CALLE

SÁBADO 8

19.30. ESPECTÁCULO CIRCO CLOWN: 'HUMANUS CÓMICUS, EXCENTRIC CLOWN'

Paseo de Alicia Alonso (junto auditorio Miguel Ríos).

Compañía Mundo Costrini (Argentina). Este montaje se revela como una parodia ingeniosa del mundo del circo: un cabaré absurdo y burlesco. "Divertido,

provocador, terapéutico y lleno de imaginación, una función que invita a reír y reflexionar", según sus responsables.

DOMINGO 9

19.30. ESPECTÁCULO DE DANZA FLAMENCA: MUJERES DE HOY

Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

Miscelánea compañía de danza (Madrid).

La compañía madrileña Miscelánea actúa en el festival al ser la ganadora de la categoría profesional del certamen nacional Danza Rivas 2018. Cuatro mujeres creadoras, coreógrafas e intérpretes, reivindican la capacidad de talento, esfuerzo y constancia presente en cualquier persona. "A través de sus creaciones rompen la barrera de los estereotipos masculino y femenino, yendo los personajes que representan más allá de normas preestablecidas. El movimiento y la comunicación intérprete-público cobran toda la importancia para dejar de lado convencionalismos y prejuicios", se lee en el texto de presentación de la propuesta.

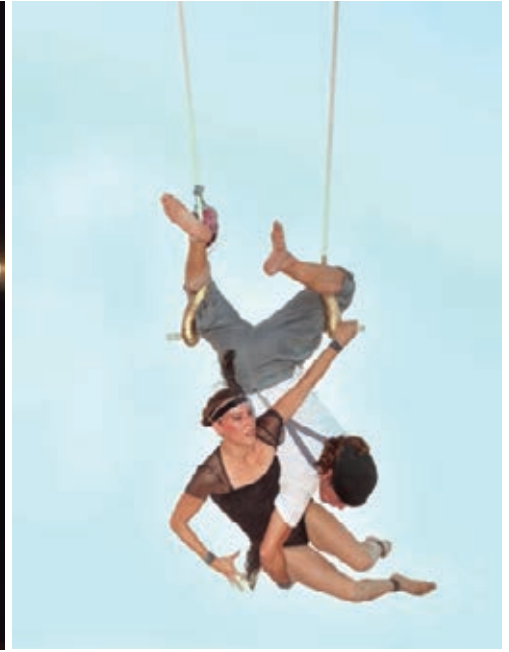
VIERNES 14

19.30. ESPECTÁCULO DE DANZA VERTICAL: 'UNO'

Auditorio Pilar Bardem (fachada).

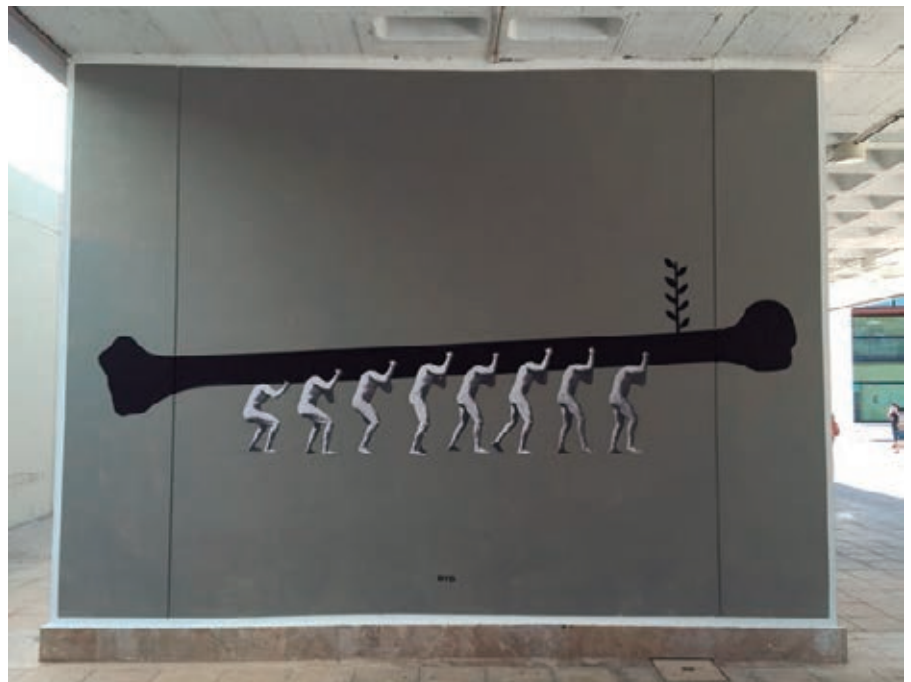
Compañía Delrevés (Barcelona).

La compañía barcelonesa Delrevés escoge como punto de partida de su nuevo proyecto artístico a Leonardo Da Vinci y su trabajo sobre el equilibrio universal. Utiliza imágenes de obras como 'El hombre de Vitrubio', símbolo de la simetría básica del cuerpo huma-



En las dos últimas fotos: artistas de Circo Chosco y Kanbahiota, dos de las compañías que coordinan el espectáculo comunitario de circo en el que participan, como protagonistas, vecinas y vecinos ripenses (sábado 15, 20.00).

no y del universo en su conjunto, así como de sus investigaciones en torno al peso y su obsesión por la secuencia Fibonacci. "Este espectáculo lo protagonizan dos bailarinas y un bailarín, que se descuelgan por la fachada del auditorio Pilar Bardem, y fijan la premisa de no establecer contacto físico o visual entre ellos. Cada intérprete se encuentra inmerso en una espiral. Y veremos cómo se relacionan entre sí a través del movimiento", explican sus responsables. La compañía elige la fusión de piezas de danza clásica con otras de *break dance* y contemporánea. Lenguajes físicos muy diferentes que comparten buscar o romper el equilibrio, proponiendo descontextualizar la danza clásica y trasladándola a un plano vertical. Así, se reproducen piezas clásicas famosas, que el público identificará, para deconstruirlas, generando otro lenguaje corporal, recopilando secuencias de los ballets 'El lago de los cisnes', 'El cascanueces' y 'Giselle'.



Obra de arte urbano de BYG (Valencia y Madrid), que para Rivas ha propuesto el mural 'La ola', que se podrá contemplar en el muro del paseo de Alicia Alonso a partir del sábado 8 de septiembre.

ARTE URBANO

VIERNES 7

18.00. ENCUENTRO CULTURA Y ESPACIO PÚBLICO: 'MAPEO ARTÍSTICO DE RIVAS'

Centro comunitario Frida Kahlo. 25 plazas. Entrada libre.

Desde 2014, la Concejalía de Cultura impulsa los encuentros 'Cultura y

espacio público', donde se reflexiona con los agentes socioculturales sobre cultura y territorio. En esta edición se realiza un 'mapeo artístico' de la localidad donde se invita a agentes culturales y artísticos, así como vecinos y vecinas, a crear un mapa donde visibilizar recursos, actividades y experiencias al respecto que existen en Rivas. Se trata de una sesión donde socializar prácticas y elaborar estrategias para el conocimiento colectivo. La parte final

del encuentro se dedica a la presentación de los proyectos ganadores del 6º Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle 2018, con la presencia de los cinco ganadores. En 2018, han concurrido 161 trabajos (66 más que en 2017) de ocho países (Italia, Alemania, Lituania, Brasil, Costa Rica, México, Ecuador y España).

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



Izquierda: obra de Rosh&Srger, que en Rivas intervendrá una valla de la avenida del Levante titulada 'Tempvs' (viernes 7, 19.30). En el centro: trabajo de CHYLO, que en el paseo de Alicia Alonso pintará el mural 'Odlot' (sábado 8, 19.30).

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

19.30. CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS, CATEGORÍA 'VALLAS'

Avenida del Levante esquina avenida 1º de Mayo.

El viernes 7 de septiembre, el público podrá disfrutar de las dos obras artísticas realizadas sobre vallas de obra pública que resultaron ganadoras del concurso de intervenciones artísticas. Ambas se sitúan en la avenida del Levante esquina avenida 1º de Mayo:

1. Aïda Gómez (Madrid): 'Encuentra las diferencias'.

Nuestro cerebro a veces no detecta los cambios, aunque en ocasiones estos sean muy evidentes. Encontrar las diferencias es un excelente ejercicio para desarrollar la percepción visual y potenciar la capacidad de observación. 'Encuentra las diferencias' recupera este popular pasatiempo y lo lleva a un soporte público, como son las vallas publicitarias, para que se convierta en un juego apto para todos los públicos y abierto al disfrute.

2. Rosh&Srger (Sevilla) 'Tempvs'

Este grupo artístico sevillano instala su taller laboratorio durante los días del festival bajo una valla con el planteamiento de hacer una obra mutable. Así explican su propuesta sus responsables: "Nos inspiramos en los espacios asignados para pegar carteles en la ciudad. Estos carteles apenas tienen

respiro para que sean vistos por el viandante, siendo sustituidos por otros casi de un día para otro, creando grosores y formas inesperadas. Es aquí donde el azar juega un papel importante en estas composiciones, tan importante como en nuestras propias composiciones en equipo, donde la improvisación es un pilar básico. Siguiendo este concepto, iremos creando carteles que a su vez pegaremos y arrancaremos uno sobre otro durante un tiempo determinado. Con esta acción pretendemos hacer una metáfora del tiempo de una manera mucho más comprimida".

SÁBADO 8 SEPTIEMBRE 19.30. PRESENTACIÓN DEL CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS, CATEGORÍA 'MURALES'

Tres obras para el muro del paseo de Alicia Alonso (junto al auditorio Miguel Ríos):

Los tres proyectos ganadores de la categoría 'murales' del concurso de intervenciones artísticas presentan al público sus propuestas el sábado 8, cuando ya estén concluidas y tras varios días previos de trabajo. Todas son para el muro del paseo de Alicia Alonso que antecede al auditorio Miguel Ríos:

1. Taratiel (Tarrasa): 'Rivas desde el aire'

Rivas Vaciamadrid es el municipio que más ha crecido demográficamente en los últimos treinta años en toda Europa. ¿Pero cómo se consigue pasar de

Dos vallas de obra y el muro del recinto ferial Miguel Ríos serán intervenidos en el concurso de arte urbano

apenas 5.000 habitantes a principios de los 80 a los más de 88.000 actuales? El proyecto 'Rivas desde el aire', de la artista Anna Taratiel, muestra de una forma gráfica y geométrica el estructurado crecimiento de la arquitectura en la ciudad, plasmado en un gran mural colorista. En dicha obra se descubre el brutal crecimiento urbanístico de la ciudad desde el aire, gracias a las fotos aéreas captadas por Google Earth de las diversas urbanizaciones. Los tejados de las diferentes viviendas, desde un plano cenital, forman figuras rectilíneas que se combinan y yuxtaponen, hasta crear un mural geométrico y colorista de estilo cubista.

2. CHYLO (Madrid) 'Odlot'

La idea principal de este proyecto es dar protagonismo al privilegiado entorno natural que rodea Rivas. "Al fusionar la fauna y flora local con elementos



Derecha: propuesta de la artista Aida Gómez para intervenir una valla de obra ripense, que modificará un soporte de la avenida del Levante y cuyo título es 'Encuentra las diferencias' (viernes 7, 19.30)

Desde 2013, el festival se cierra con un espectáculo comunitario con vecinas y vecinos de protagonistas: este año, montaje circense

imaginados quiero despertar la imaginación y provocar la curiosidad para que se pueda contemplar la riqueza de esta zona desde puntos de vista más creativos. Construir un ambiente desconocido y peculiar en un hábitat cercano amplía los puntos de vista, a la vez que involucra a la comunidad en la conservación medioambiental de su entorno más conocido", explica su autor.

3. BYG (Valencia y Madrid), 'La ola'

Con esta propuesta, la imagen de una gran ola artificial que está expulsando a la humanidad, BYG vuelve a lanzar un mensaje reflexión sobre lo que el ser humano está haciendo a los mares. Se trata de una obra artística convertida en llamada a la sensatez y cuidado de la naturaleza. "El plástico de los mares nos ahoga. En la lucha del mar con la humanidad, el mar terminará por ven-

cer, la naturaleza terminará por expulsarnos", aventura el grupo creativo.

ESPECTÁCULO COMUNITARIO

SÁBADO 15

20.00. ESPECTÁCULO: 'UN VIAJE POR EL CIRCO'

Auditorio Pilar Bardem.

Entrada gratuita previa retirada de la misma: en la web entradas.rivasciudad.es a partir del 6 de septiembre o en taquilla sólo sábado 15 desde las 19.00. *Compañía Kambahiota y 40 vecinas y vecinos ripenses.*

La compañía local Kambahiota coordina este espectáculo comunitario protagonizado por 40 vecinas y vecinos sin experiencia artística y que han recibido formación durante una semana para saltar a las tablas del auditorio Pilar Bardem y representar sus números de acrobacias (bajo la supervisión de la compañía Circo Chosco), malabares (compañía Nueve uno circo), aéreos (Kambahiota) y clown (Mandarina) [esta revista informó ampliamente de la posibilidad de apuntarse en sus números de junio y julio-agosto]. Se trata de una propuesta clásica del Festival de Cultura en la Calle, que en cada edición, desde 2013, propone a la ciudadanía formar parte del elenco de un montaje junto a intérpretes profesionales.

Si en temporadas anteriores se eligieron disciplinas escénicas como el teatro ['El viaje del elefante' (2013)], la



El primer espectáculo comunitario del festival fue 'El viaje del elefante' (2013), con un paquidermo de más de cinco metros.

danza ['Cinco días para bailar' (2014) y '+45' (2017)], la música ['Voces' (2015)] o el arte urbano efímero ['Esculturas móviles de agua' (2016)], la Concejalía de Cultura propone adentrarse en un género novedoso hasta ahora en el festival: el arte circense. Sus protagonistas pasarán la semana previa ensayando intensamente para que, el día de la puesta de largo, el público descubra la capacidad humana para familiarizarse con las disciplinas artísticas, en este caso, la circense.

Abono de otoño: ¿se agotarán por cuarta vez?

CULTURA→ Comienza la temporada otoñal del auditorio Pilar Bardem: renovaciones y nuevas adquisiciones, en septiembre. Hay abono teatro (30,80 euros) y abono completo (46,20)

La Concejalía de Cultura ya ha cerrado la programación del abono de otoño del auditorio Pilar Bardem (septiembre a diciembre), que incluye cuatro obras teatrales (abono teatro: 30,80 euros) y dos montajes más (uno de danza y un concierto; abono completo: 46,20 euros). El auditorio lleva tres temporadas consecutivas agotando las 500 localidades que salen a la venta en este formato (primer semestre de 2017, otoño de 2017 y primer semestre de 2018).

Las renovaciones para quien quiera conservar su butaca se efectúan el martes 11 y miércoles 12 de septiembre en la taquilla del auditorio (19.00 a 21.00), previa confirmación al correo electrónico que habrán recibido de la concejalía. Si se desea cambiar de localidad (también con respuesta afirmativa al email mandado por Cultura), el jueves 13 y viernes 14 en taquilla. Los nuevos abonos se pueden comprar por internet desde el sábado 15 de septiembre a través de la web municipal entradas.rivasciudad.es o en taquilla el jueves 20 y viernes 21 (19.00 a 21.00).

Las entradas para cada función pueden adquirirse en internet desde el sábado 22 de septiembre y en taquilla desde el jueves 27 (11 euros; ver descuentos para familias numerosas y personas desempleadas, jóvenes o pensionistas). El abono implica un descuento del 30% sobre el precio de cada montaje en taquilla. Todas las funciones empiezan a las 20.00.

ABONO TEATRO 30,80 euros

‘CRIMEN Y TELÓN’.

Sábado 29 septiembre.

Compañía Ron Lalá. *Dirección escénica:* Yayo Cáceres. *Dirección literaria:* Álvaro Tato. *Elenco:* Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena y Álvaro Tato. 90 minutos.

“El Teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino antes de que la Agencia Anti Arte desvele su oscuro secreto”. Así resume la compañía [ver entrevista páginas 4-5] su última propuesta escénica: un homenaje al teatro universal en clave de género negro. Ron Lalá suele llenar cada vez que representa en el auditorio ripense: ‘En un lugar del Quijote’ (2014), ‘Cervantina’ (2016) o ‘Comedia multimedia’ (2017).

‘LA TERNURA’

Sábado 20 octubre.

Autor y director: Alfredo Sanzol (premio Valle-Inclán). *Elenco:* Juan Antonio Lumbreras, Eva Trancón, Elena González, Javier Lara, Natalia Hernández, Paco Déniz. 120 minutos.

Comedia romántica de aventuras que trata de contar cómo el ser humano no se puede proteger del dolor que produce el amor. “Si queremos amar nos tenemos que arriesgar a sufrir. Tampoco padres y madres pueden proteger a sus hijos del sufrimiento de la vida, porque eso pone en riesgo la vivencia de una existencia plena”, explica su autor.



**Los abonos, 500
localidades, llevan
agotándose tres
temporadas, desde el
primer semestre de 2017**

‘IPHIGENIA EN VALLECAS’

Viernes 16 noviembre.

Autor: Gary Owen.

Dirección: Antonio C. Guijosa.

Elenco: María Hervás. 85 minutos.

Con este montaje, María Hervás se lle-



Arriba: la compañía Ron Lalá, habitual en el auditorio (que suele llenar con sus montajes), y el músico Javier Ruibal, que celebra 35 años en los escenarios. Abajo: el elenco de baile del montaje de danza 'Lota, las mujeres del carbón', y la actriz Silvia Marsó, protagonista de '24 horas en la vida de una mujer'.

vó el premio Unión de Actores como mejor actriz. La obra la protagoniza Ifi, una joven sin recursos de hoy en día que sobrevive como puede. No estudia ni trabaja. No sabe qué hacer con su vida. Así que se dedica a matar el tiempo: buscando gresca, emborrachándose y drogándose. 'Iphigenia en Vallecas' se recrea a partir del texto 'Iphigenia in Splott', de Gary Owen, que ganó en 2015 el premio al mejor texto en el Festival de Edimburgo por su nueva versión del mito griego que conduce al público por un paisaje de pobreza y marginalidad contemporánea.

'24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER'

Viernes 14 diciembre.

Autor: Stefan Zweig.

Elenco: Silvia Marsó, Felipe Ansola,

Germán Torres, Josep Ferré, Gala Pérez e Irene Celestino. 80 minutos.

Teatro musical para adaptar la célebre novela escrita en 1924 por el suizo Stefan Zweig y llevada al cine en varias ocasiones. La música en directo y el planteamiento visual de este montaje protagonizado por Silvia Marsó permiten al público vivir el torbellino y delirio de 24 horas que transforman la vida de Mrs. C, quien observa en el casino de Montecarlo a un joven jugador que esa noche pierde todo su dinero en la ruleta. El joven, atormentado, abandona el salón de juego. Ella, tras seguirlo, consigue evitar su suicidio. Compasiva, le ofrece una cantidad de dinero para que pueda pagar su alojamiento esa noche y saldar sus deudas. Al llegar al hotel, el joven se aferra a ella desesperadamente y Mrs. C, conmovida y ante

el temor de un nuevo intento de suicidio, decide no separarse de él durante las siguientes 24 horas.

ABONO COMPLETO **46,20 euros**

Permite disfrutar de las cuatro obras teatrales anteriores y otros dos montajes: un concierto y un espectáculo de danza.

'LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN' **Viernes 5 octubre.**

Autor y coreografía: Pedro Fernández Embrujo. *Dirección:* Petro Bachura. *Bailarines:* Pedro Fernández Embrujo,

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Irene Hernández, Alejandra Rodríguez, María Gayubo, Laura González, Lucía Martín, Montserrat Montenegro, Óscar Manhenzane, Jesús Lozano. *Cante*: Paulina de Petris. *Guitarra*: José Arenas. *Percusión*: Amador Losada.

Obra creada en residencia artística en el Centro de Danza Canal (Madrid), por Pedro Fernández Embrujo. Utilizando como lenguaje escénico la danza folclórica chilena y española, complementadas con narración, interpretación teatral y música en vivo, 'Lota, las mujeres del carbón' muestra la realidad de los mineros y sus familias de la ciudad chilena de Lota. Se trata de aportar una mirada diferente del momento histórico del cierre de la galería, basándose en vivencias reales relatadas por sus protagonistas.

JAVIER RUIBAL

Viernes 30 noviembre.

Javier Ruibal: voz y guitarra. José Recacha: guitarras, bajo y coros. Federico Lechner: piano y teclados.

Premio Nacional de las Músicas Actuales 2017, el músico gaditano celebra 35 años en los escenarios convertido, desde hace décadas, en uno de los mejores letristas de la canción española, cuyos temas adquieren una brillante composición musical. Ruibal ya actuó en enero de 2012 en Rivas, en el centro cultural García Lorca. Ahora, el auditorio se abre para recibir al del Puerto de Santa María (1955) y la gira con la que presenta su nuevo disco: '25 aniversario', un doble CD/DVD grabado en directo en el que repasa lo mejor de su obra de la mano de más de treinta



La actriz María Hervás, protagonista de 'Iphegenia en Vallecas'.

Segunda consumición gratuita en bares próximos

GASTRONOMÍA→ En el centro comercial Rivas Centro

Un año más, con la compra del abono de otoño, varios establecimientos de hostelería del centro comercial Rivas Centro ofrecen a titulares del abono una segunda consumición gratuita dos horas antes del espectáculo o del domingo al jueves posteriores a la repre-

sentación de la función.

Se trata de los siguientes locales: 100 Montaditos, Rodilla, Taberna Rodri, Tercer Tiempo y Cruz Blanca. Siempre previa presentación de la tarjeta que se da en taquilla con la adquisición del abono.

artistas: Martirio, Kiko Veneno, Miguel Ríos, Carmen Linares, Jorge Drexler,

Pasión Vega, Tomasito, Jorge Pardo, Dorantes o Juan Echanove.

El arte del bolillo: quinto encuentro de encajeras

EVENTO→ El colegio público Las Cigüeñas recibe a expertas de una disciplina que requiere manejar hilos y patrones

Rivas acoge su quinto encuentro de encaje de bolillos el domingo 9 de septiembre, organizado por el grupo de encajeras Casita de bolillos. El colegio público Las Cigüeñas recibe a sus participantes, encajeras de diversas poblaciones del país. Además habrá

puestos de venta donde se puede adquirir todo tipo de material para la realización de este arte: hilos, bolillos, patrones...

También se organiza una exposición que este año versa sobre el encaje de

Chantilly, con piezas de ese tipo de encaje. La experta María Grei enseña la diferencia del encaje hecho a mano del realizado a máquina.

Como novedad, encajeras del resto de España crearán mariposas con las que se decorará el centro educativo y que estarán a la venta. El dinero recaudado se destinará a la Fundación Aladina, que lucha contra el cáncer infantil.

DOMINGO 9 / 10.30-14.30.
Colegio Las Cigüeñas.

Viaje a la historia de Rivas: de Felipe II a la batalla del Jarama

HISTORIA→ El Ayuntamiento realiza excavaciones arqueológicas en la zona de la célebre contienda bélica, que conserva restos de la guerra civil y posibles vestigios de un palacete del monarca del siglo XVI - Para difundir el proyecto: ciclo de conferencias y visitas públicas a las áreas de sondeo



Personal del CSIC, en la excavación de Casa de Peña Blanca (Soto de las Juntas), donde pudo asentarse un palacete de Felipe II y luego transcurrió la batalla del Jarama (1937). LUIS GARCÍA CRAUS

Una parte importante de la historia de Rivas descansa en el subsuelo de los alrededores de la laguna de El Campillo. Bajo la tierra, vestigios de un posible caserón recreativo del monarca Felipe II, del siglo XVI, y restos de la guerra civil y la batalla del Jarama, que transcurrió en el sureste madrileño en el invierno de 1937: trincheras, túneles, parapetos, pozos de tiradores o nidos de ametralladoras.

Para rescatar ese pasado, el Ayuntamiento está realizando una intervención arqueológica en la zona. La idea es emprender las actuaciones necesarias para conservar y poner en valor los elementos que se encuentren, señalizarlos y diseñar una ruta autoguiada que permita a la ciudadanía recorrer los lugares y conocer mejor el patrimonio histórico y cultural local.

Personal experto del Centro de Investigaciones Científicas (CSIC), en concreto del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), es el encargado de la investigación.

Durante todo el mes de julio, se ha realizado un intenso trabajo de documentación en los archivos generales militares de Ávila, Madrid y Guadalajara; el

Archivo General de la Administración y la Hemeroteca Municipal de Madrid. Esta tarea previa sirve para preparar la posterior intervención arqueológica de septiembre.

Para explicar el proyecto y emprender un apasionante viaje a la historia ripense, el Consistorio ha diseñado un ciclo de conferencias, en septiembre, con expertos (todos los viernes) que se combina con jornadas de puertas abiertas en las excavaciones (los sábados) para presenciar cómo se realizan los trabajos.

La fase arqueológica se centra en cuatro zonas:

1. Excavación de 100 metros lineales de trinchera en la zona de la laguna de El Campillo.
2. Excavación de refugios y labores de prospección en el pinar de El Campillo, donde se ubican una variedad de refugios, cuevas artificiales, observatorios y otros restos estructurales de un campamento.
3. Excavación y documentación integral de los tres fortines situados junto al puente ferroviario de La Poveda.

4. Sondeos valorativos en Casa de Peña Blanca (Soto de las Juntas): esta zona constituye uno de los epicentros de la batalla del Jarama en Rivas. El objetivo es identificar restos de la antigua población Vaciamadrid, evaluar el carácter histórico del edificio de las cuatro torres [al lado derecho de la A-3 en sentido Valencia, a la altura de la salida del km 19], que podría retrotraerse a tiempos de Felipe II y dilucidar la relación que la estructura, hoy abandonada, pueda tener con la guerra civil.

- CONFERENCIAS:

Todas, a las 19.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Viernes 7:

'SÍSIFO EN LAS TRINCHERAS DE RIVAS'

Óscar Navajas y Julián G. Fraile, de la asociación Espacios para la Memoria.

Viernes 14:

'ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA CIVIL'

Alfredo González Ruibal, arqueólogo del CSIC.

Viernes 21:

'ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRILLA'

Xurxo Ayán, arqueólogo del CSIC.

Viernes 28:

'POLÍTICAS DE MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA'

- EXCAVACIONES: VISITAS PÚBLICAS

Aviso: no es necesario inscribirse. Basta con acudir al lugar.

Sábados 8, 15, 22 y 29 / 10.00-13.30:

- Zonas: laguna de El Campillo, puente ferroviario de La Poveda, pinar de El Campillo y Soto de las Juntas: trincheras, fortines, refugios, observatorios, campamento militar y restos de la antigua población de Vaciamadrid y de un posible palacete de Felipe II (y su relación con la guerra civil).



El dúo Circo Chosco abre el festival con 'Forzu 2' (viernes 7, 18.00). Foto del centro: Patty Diphusa, protagonista de 'Hartista contemporánea' (sábado 8, 18.00).

Festiclown: el arte del circo hecho festival

EVENTO→ Del viernes 7 al domingo 9 de septiembre, ocho espectáculos salen al encuentro de la ciudad en el espacio público y equipamientos municipales: malabares, aéreos y clown

Las calles de Rivas vuelven a convertirse en una de las sedes del festival de clown y humor Festiclown, el más conocido en España, uno de los más relevantes en Europa y el que mayor proyección internacional alcanza fuera del territorio nacional, con ediciones en Palestina (2011, 2014, 2015, 2017 y 2018), México (2013), Brasil (2014-2016) y Colombia (2015 y 2017).

Este año, el certamen alcanza su decimoquinto aniversario y repite, como sucede desde 2013, formato multisede: además de Rivas, que cumple su cuarta edición, también se suman al evento Vilagarcía de Arousa (Pontevedra) y Móstoles.

Durante un fin de semana, del viernes 7 al domingo 9 de septiembre, ocho espectáculos acontecen en el espacio público ripense, cuatro de ellos en la plaza de Copima, coincidiendo con la celebración de las fiestas vecinales de la urbanización Pablo Iglesias.

VIERNES 7 18.00. 'FORZU2'

Plaza de Copima de la urbanización Pablo Iglesias. *Entrada libre.*

Compañía Circo Chosco.

Ariñe Azkue y Óscar Páez forman la compañía Circo Chosco, cuyo origen se remonta a la escuela de circo Orteka, de Pamplona, donde ambos se formaron. Tras una primera etapa artística independiente, unen sus caminos al interpretar su primer montaje, 'Chosco!', ayudados por el actor, clown, docente y director Walter Velázquez. 'Forzu2' es su segunda propuesta, que interpretan en la urbanización Pablo Iglesias el viernes 7 de septiembre, pieza con la que se abre el Festiclown.

Con ella se adentran en el terreno del humor y el absurdo, interpretando a dos atletas del arte circense que realizan trucos 'imposibles' ante el público en formato clown. Riesgo, desastre, sorpresa y surrealismo se despliegan con números de acrobacias, aéreos, malabares y fuego.

20.00. GALA SOLIDARIA CON PALESTINA

Carpa Arribas Circo (junto a La Casa+Grande, Casco Antiguo).

Entrada solidaria: 5 euros.

Participan: colectivo Rivas Hacia Palestina, Wilbur, Alicia Sanz y Patty Diphusa.

Varios de los artistas que participan en Rivas ponen su arte interpretativo al servicio de una causa solidaria: recaudar fondos con los que luego sufragar los gastos que implica llevar el Festiclown a Palestina, donde cada temporada acude el festival con espectáculos circenses para despertar sonrisas entre la población palestina.

SÁBADO 8

12.30. 'WILBUR'

Casa de Asociaciones. *Entrada libre.*

Compañía Wilbur.

Como recién salido de un dibujo animado, un desconcertante acróbata hará dudar de todo al público. "No nos queda claro ni siquiera si es guapo este gimnasta de caricatura, pero sí que viene con la intención de seducirnos. Con una energía arrolladora, podemos caer en la tentación de pensar que su propuesta es un chiste. Pero ojito con Wilbur, que cuando se pone acrobático no hay nadie que pueda con él. Entre provocación y provocación, cabe una exhibición física o una última voltereta. ¿Es una bala, un avión, un tipo arrogante o un encantador y apuesto joven?", se lee en el texto informativo del montaje.

18.00. 'HARTISTA CONTEMPORÁNEA'

Barrio de La Luna: calle Madres de la Plaza de Mayo. *Entrada libre. 45-50 minutos.*

Compañía Patty Diphusa.

Estrenado en 2013 en el Festival Circ de Les Cultures de Mallorca y en el de



La intérprete Alicia Sanz Rodríguez protagoniza 'Magia potagia, pata de cabra' (domingo 9, 18.00); Mireia Miracle, 'Rojo' (sábado 8, 20.30).

Vibra Balboa, 'Hartista contemporánea' es un montaje que emplea rutinas de clown y humor físico en el que se suceden diversas escenas que requieren de la colaboración del público. La artista Patty Diphusa lo mismo pinta un cuadro con la boca, boca abajo y a dos metros de altura, que entra y sale de un globo gigante ante el asombro de los espectadores, que reciben mucho *harte* y mucho *hamor* de esta *hartista* contemporánea. Patty Diphusa ha participado en numerosos festivales circenses y culturales: Salou, Madrid, Getafe o A Coruña. Como ella misma dice: "A los artistas se les respeta, pero a los payasos se nos ama".

20.00. APARTADO SOCIAL: PALLASOS EN REBELDÍA.

Plaza de Copima de la urbanización Pablo Iglesias.

El colectivo de artistas Pallasos en Rebeldía presenta, en un acto público en las fiestas vecinales de la urbanización Pablo Iglesias, el proyecto de campos de trabajo que organizan en Palestina para jóvenes ripenses desde hace cuatro años, en colaboración con el Ayuntamiento.

20.30. 'ROJO'

Plaza de Copima de la urbanización Pablo Iglesias. *Entrada libre.*

Compañía Mireia Miracle.

'Rojo' es un espectáculo de teatro gestual y humor que propone un viaje hacia los límites, los que nos imponen y los que nos creamos. Una danza con los confines, protagonizada por un clown, con una puesta en escena repleta de extrañas provisiones: llaves, pomos de puertas, ilusiones, polvo, recuerdos... "El motor de este recorrido es el deseo de llegar al otro lado, al lugar en el que están los otros. Estrenado en el festival sevillano CIRCADA



El clown Wilbur (sábado 8, 12.30) y el espectáculo 'H2 Olga' (domingo 9, 12.30).



2017, donde fue premiado, es un montaje creado y dirigido por Mireia Miracle, con coreografía de Iris Muñoz.

DOMINGO 9 12.30. 'H2 OLGA'

Plaza de Copima de la urbanización Pablo Iglesias.

Entrada libre. 45 minutos.

Compañía Amontonados por azar (Buenos Aires, Argentina).

Tres personajes buscan la solución a sus defectos en una botica abandonada en medio de la calle. Mezclando diferentes sustancias generarán situaciones disparatadas y llenas de destrezas circenses que les lleva a creer que, lo que a veces se piensa son defectos, en realidad pueden ser virtudes. 'H2 Olga' es un espectáculo que combina acrobacias con actuación, ideado por la compañía bonaerense Amontonados por azar, que estrenó en 2011 en la feria del libro de Fuenlabrada y con el que han recorrido posteriormente ciu-

dades como Budapest (Hungría), Bogotá (Colombia), Sucre (Bolivia), Río Cuarto (Argentina) o Vigo (España).

18.00. 'MAGIA POTAGIA, PATA DE CABRA'

Calle del barrio de la Luna (por decidir). *Entrada Libre. 45-60 minutos.*

Compañía Alicia Sanz Rodríguez.

Inspirada en el célebre personaje de Lewis Carroll, Alicia quiere hacer maravillas y convertirse en una estrella. Pero cuando quiere hacer magia, resulta ser más maja que maga. Es telepática con la telepatía y practica un mentalismo muy elemental. Su gran ilusión por ser ilusionista la convierte en una ilusa y si juega a ser fakir, acabará dolorida. 'Magia potagia, pata de cabra' es un espectáculo ideado y protagonizado por la vallisoletana Alicia Sanz Rodríguez en clave de clown, un guiño payaso al mundo de la magia y un pequeño homenaje a los payasos clásicos.

Programa Platea: 4 espectáculos para la familia

ESCENA→ Rivas se adhiere a la propuesta cultural del Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAEM) para traer este otoño, al auditorio, montajes de teatro, danza y marionetas de luz negra

Espectáculos de teatro, marionetas de luz negra o danza para público familiar. Rivas se ha adherido, un año más, al programa cultural Platea, que promueve el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Gracias al acuerdo suscrito con el organismo estatal, cuatro montajes pasan este otoño por el auditorio Pilar Bardem a un precio económico, con posibilidad, además, de descuentos si se compran, al menos, dos entradas para dos montajes.

Se trata de cuatro funciones de una gran potencia escénica, como se puede apreciar en las fotografías que acompañan a esta información.

ESPECTÁCULOS

1. 'Alegría, palabra de Gloria Fuertes'. Domingo 30 septiembre, 18.00, 6 euros. Compañía Teatro de Malta (teatro; Castilla-La Mancha).

2. 'Tuberías'. Domingo 28 octubre, 18.00, 9 euros. Compañía Mai Rojas Corporación Latina (teatro musical).

3. 'Eva y Adán'. Domingo 11 noviembre, 18.00, 6 euros. Compañía Otra Danza (danza).

4. 'Ondina Glups'. Domingo 25 noviembre, 18.00, 6 euros. Compañía Caleidoscopio Teatro (manipulación de marionetas en luz negra).

DESCUENTOS DEL 30%

La Concejalía de Cultura saca una promoción económica para quien compre dos o más entradas para dos o más espectáculos de Platea, que supone un ahorro de hasta el 30% respecto al precio individualizado de cada obra. Para

disfrutar del ahorro, se deben comprar las entradas al mismo tiempo, tanto por la web municipal entradas.rivas-ciudad.es como en taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con representación desde una hora antes de la misma).

CHARLAS AL FINAL

Al finalizar cada función, se organiza un encuentro entre público y artistas, para conocer más sobre las artes escénicas, preguntar y dialogar sobre el espectáculo y conocer un poco más sobre los personajes, la profesión o las técnicas utilizadas en el montaje.

'ALEGRÍA, PALABRA DE GLORIA FUERTES'

Domingo 30 septiembre. 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Teatro. A partir de 4 años. 60 minutos.

Autora y directora: Marta Torres (sobre poemas de Gloria Fuertes)

Intérpretes: Margarita Blurk y Delfín Caset.

'Alegría', el primer montaje del programa Platea en Rivas, ganó el premio Max de las Artes Escénicas de 2013 al mejor espectáculo infantil. Inspirándose en la técnica del clown, reivindica la literatura de la poeta Gloria Fuertes a través de la figura del clown: "El payaso es, tal vez, la mejor voz para los poemas de Gloria Fuertes. El clown busca



**Los montajes
que llegan a Rivas
presentan un
gran poderío
escenográfico**

la risa constantemente, como Gloria Fuertes. El clown vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes. El clown se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes. El clown es



A la izquierda: el espectáculo de danza 'Eva y Adán' (arriba) y 'Ondina Glups', marionetas de luz negra (abajo). Derecha: 'Alegría, palabra de Gloria Fuertes'. Abajo: teatro musical con 'Tuberías'.

capaz de tornar en alegría ajena la propia tristeza, el clown es tan generoso como la poesía de Gloria", explica la autora de la obra.

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli protagonizan esta función. Ambos son trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, viven rodeados de cuentos y poemas de Gloria Fuertes, no tienen otra cosa, y, además, creen ser ella.

El intento de cada uno por convencer al otro de su error da lugar a una serie de juegos y escenas inspirados en los cuentos de la escritora de Lavapiés, en los que interpretan a otros personajes creados por la autora madrileña y donde se expresan a través de sus poesías.



Escuela Municipal de Música: notas para el curso 2018-2019

INSCRIPCIONES→ El alumnado nuevo que obtuvo plaza en el sorteo ha de matricularse del 3 al 7 de septiembre en el centro García Lorca



Alumnado de guitarra de la escuela, en un concierto en junio en el auditorio. JUANJO DEL POZO

El alumnado nuevo que obtuvo plaza para la Escuela Municipal de Música (EMM), en el sorteo de junio, para el

curso 2018-2019, ha de formalizar ahora su matrícula del 3 al 7 de septiembre, en el centro cultural García Lorca

(plaza de la Constitución, 3): lunes, martes y jueves, de 16.00 a 19.00; miércoles y viernes, de 9.00 a 12.00. Se ha de acudir con el número de cuenta bancaria donde la Concejalía de Cultura cargará el cobro de la matrícula (finales de septiembre; ver descuentos) y las cuotas trimestrales (octubre, enero y abril).

Para los instrumentos donde queden vacantes, se realiza un segundo sorteo el martes 11 de septiembre, a las 18.30, en el centro cultural García Lorca, en el que sólo participan quienes realizaron la preinscripción en mayo. Es imprescindible la asistencia de la persona interesada al sorteo; en el caso de menores de edad: de su padre, madre o representantes legales.

PRUEBAS PARA LOS TRES COROS

La escuela también realiza pruebas de voz, el martes 18, en el García Lorca, para ingresar a los tres coros de la institución. No es necesaria inscripción, basta con acudir a la hora que se indica a continuación:

- **Coro infantil Saltarello** (de 7 a 12 años): 18.00.
- **Coro juvenil Atlas** (de 13 a 17 años): 19.00.
- **Coro moderno de adultos** (a partir de 18 años): 20.00.

43 poetas por Ayotznizapa: contra el olvido y la impunidad

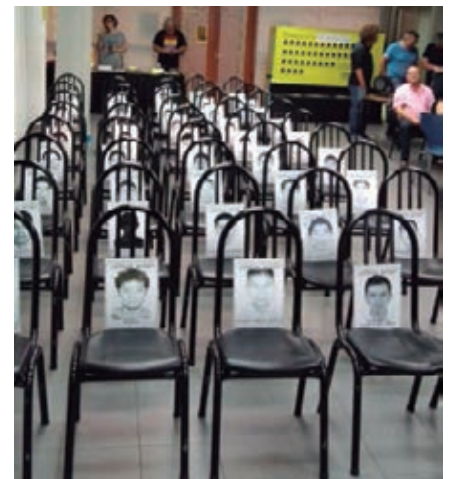
MEMORIA→ Acto en recuerdo de los estudiantes mexicanos desaparecidos hace cuatro años en el estado de Guerrero (México)

En el cuarto aniversario de la desaparición de los 43 estudiantes mexicanos de la Escuela Normal Rural Raúl de Ayotznizapa (México) en la localidad de Iguala, en el estado de Guerrero, el grupo local de Amnistía Internacional Sureste de Madrid (AI) vuelve a la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca de Rivas para organizar un acto homenaje en recuerdo de las víctimas, sus familias y aquellas personas y colectivos que buscan y demandan la verdad sobre los 43 desaparecidos.

“El 26 de septiembre de 2014, 43 estudiantes fueron objeto de desaparición forzosa. Cuatro años después, el estado mexicano no ha cumplido con sus obligaciones internacionales de inves-

tigar adecuadamente las violaciones de derechos humanos y los crímenes de derecho internacional cometidos en su territorio o bajo su jurisdicción”, señalan desde AI.

El acto del jueves 27 de septiembre consiste en una lectura de poemas extraídos del libro ‘Los 43. Poetas por Ayotznizapa’, que reúne 43 voces poéticas de distintos lugares y lenguas, incluyendo idiomas originarios de México: mixteco, maya, náhuatl, zapoteco y mixe. Como en homenajes anteriores, la sala se dividirá en dos partes: una para el público y otra con 43 sillas vacías con los retratos de los estudiantes, que así estarán simbólicamente en el acto. También intervienen personas



Acto de 2016, con las 43 sillas vacías.

defensoras de los derechos humanos mexicanos y activistas expertos en el país que actualizarán el caso.

JUEVES 27 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

Universidad Popular: matrículas alumnado nuevo

AVISO→ Las personas que obtuvieron plaza en el sorteo de junio deben formalizar su inscripción y pago del 10 al 18 de septiembre



Alumnas del taller de orfebrería y joyería de la Universidad Popular, en 2014. L.G.C.

Las personas que hayan obtenido plaza en el sorteo de junio para el curso 2018-2019 de la Universidad Popular (UP) deben matricularse del lunes 10 al martes 18 de septiembre, confirmando el trámite en el correo electrónico que recibirán personalmente de la Concejalía de Cultura.

La gestión no requiere, por lo tanto,

realizar ningún desplazamiento. El plazo para inscribirse el último día (18 septiembre) finaliza a las 14.00.

En ese mismo correo se adjunta un enlace para realizar el pago online de la matrícula con tarjeta o descargarse el impreso de autoliquidación y efectuar el abono en las entidades bancarias colaboradoras.

Para quien no disponga de ordenador o dispositivo con conexión a internet, se habilita uno en la conserjería del centro cultural García Lorca de lunes a viernes, entre el 10 y el 18, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00.

Las plazas vacantes que queden se concederán, por orden de llegada, a quienes lo soliciten el miércoles 26 y jueves 27 de septiembre, en el centro cultural García Lorca: para los talleres del turno de mañana, acudir de 11.00 a 13.00; para los de la tarde, de 17.00 a 19.00. El curso comienza el 1 de octubre.

La UP habilita cada temporada unas 1.200 plazas para personas que aprenden y desarrollan sus habilidades creativas. Las disciplinas son tan variadas que van desde apuntes y dibujo al natural con modelo, informática, inglés, cerámica, teatro o fotografía hasta fundición en bronce, pintura, tai chi, yoga, bollywood, grabado, orfebrería o joyería artística.

PRECIOS TRIMESTRALES:

- Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales.
- Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales.
- Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales.
- Pago matrícula: 22 euros (ver descuentos), mediante pago con tarjeta o con ingreso bancario.

Premios de los concursos de pintura y relato Frida Kahlo

CULTURA→ Entrega de galardones al cuadro y cuento ganadores, el 2 de octubre en el acto de apertura de la exposición de lienzos

Los premios de los concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo 2018 se entregan el martes 2 de octubre, a las 19.30, en la sala de exposiciones del centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 2).

En el acto público se entregan los galardones a las personas ganadoras: en cada certamen hay un primer premio (2.000 euros en pintura y 1.500 en

relato breve) y un accésit (700 y 500 euros, respectivamente).

Como cada año, se han seleccionado varios de los cuadros a concurso, que serán expuestos en el centro cultural hasta el 26 de octubre, de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 20.30, con la opción de realizar una visita guiada con la asociación Ripa Carpeta-na, presente siempre en la muestra.



Exposición del concurso Frida Kahlo en 2006. EXV



Charanga en las fiestas de la urbanización Pablo Iglesias, en 2016. L.G.C.

Las fiestas solidarias de Pablo Iglesias

CELEBRACIÓN→ Conciertos, tres espectáculos de Festiclown, talleres y otras actividades, del 7 al 9 en la plaza de Copima

Es uno de los barrios singulares de Rivas: con sus casi 1.000 viviendas, Pablo Iglesias es el tercer núcleo urbano ripense en antigüedad (las primeras casas se entregaron en 1983), tras el Casco Antiguo (inaugurado oficialmente en 1959) y Covibar (1982).

Como cada septiembre, las vecinas y vecinos de este enclave organizan sus fiestas solidarias, con la colaboración del Ayuntamiento, cuya Concejalía de Cultura ha programado tres espectáculos del festival de clown y humor Festiclown durante las fiestas (ver páginas 14 y 15).

Del viernes 7 al domingo 9 de septiembre, la plaza de Copima de la urbanización se llena de actividades lúdicas y gastronómicas, charlas y numerosos conciertos con la actuación de bandas locales que pondrán las notas musicales a la noche ripense. Se trata de un evento abierto a toda la ciudadanía, una ocasión estupenda para acercarse a uno de los barrios que más huella han

dejado en la identidad de Rivas. El dinero recaudado en los puestos de comidas y bebidas se destina a los Comités de Salud Palestinos, que atienden a personas con riesgos de exclusión en Palestina, y la entidad Holes in the border, que trabaja con jóvenes migrantes refugiados en Atenas (Grecia), ofreciéndoles una alternativa habitacional, formación y medios para que puedan rehacer sus vidas dignamente.

VIERNES 7

18.00. Festiclown: espectáculo 'Forzu2', de la compañía Circo Chosco.
19.15. Batucada Batuseira.
20.00. Presentación de ONG locales.
20.30. Clase magistral de zumba, con Raquel, de la academia Kokodrilo Funky.
21.30. Concierto: Maldito Blues.
22.30. Concierto: tributo Viva Santana covers.
23.30. Concierto: Blooming Black.
00.30. Concierto: Yang Pers.
1.30-2.00. Música para bailar: fin de fiesta.

SÁBADO 8

MAÑANA:

12.00. Taller de radio, impartido por Radio Cigüeña.
13.30. Concurso de pintxos y comida popular con paellada (un euro por ración).

TARDE NOCHE:

17.30. Juegos de agua (organizado por vecinos y vecinas de Pablo Iglesias).
19.00. Charanga La Reserva.
19.45. Presentación de la ciudad escolar Pallasos en Rebeldía + ONG Rivas Hacia Palestina.
20.00. Festiclown: espectáculo circense de Mireia Miracle, 'Rojo'.
21.15. Presentación de ONG locales.
22.00. Concierto: Molin Out.
23.00. Concierto: Jazz Lemon.
00.00. Concierto: Matalauva
01.00-02.00. Música para bailar.

DOMINGO 9

12.30. Festiclown: mostra internacional con el espectáculo 'H2 Olga', de la compañía Amontonados por azar.

ASOCIACIONES CON PUESTOS:

Amnistía Internacional, PCE Rivas, Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH de Rivas), Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RARR), Rivanimal, Almohadas de Corazón-Rivas, Rivas Sahel, Plataforma en Defensa de las Pensiones de Rivas, Asamblea 8M Rivas y el mercadillo solidario de los niños y niñas de La Pablo.



Rakel García y Alberto Pla, guitarristas de los grupos Yo no las conozco y Boikot, respectivamente.



Bailarinas de Asamanvaya.

Un viaje a la India con los bailes de Asamanvaya

FIESTA→ La entidad celebra siete años de vida

Rivas vuelve a viajar a la India con la asociación Asamanvaya, que festeja su séptimo aniversario, el sábado 22 de septiembre, en la Casa de Asociaciones. Se trata de un evento con actuaciones de baile de Bollywood, bhangra y bharatanatyam. Además, varias ONG acompañan a Asamanvaya con diferentes puestos de información.

SÁBADO 22 / 18.30-00.00.
Casa de Asociaciones.

Ley Mordaza: artistas, cultura, censura y cárcel

DEBATE→ Amnistía Internacional organiza un coloquio, con activistas y profesionales de la música, sobre el polémico texto legislativo

Dicen en Amnistía Internacional (AI) que "tanto la Ley Mordaza como la reforma del Código Penal están sirviendo para procesar penalmente a personas o sancionarlas administrativamente por utilizar expresiones, críticas, frases, letras de canciones, incluso chistes y bromas, que se encuentran comprendidas dentro de los límites del derecho a la libertad de expresión y el derecho a la información".

Según datos de Amnistía, entre 2015 y 2017 se ha condenado a 84 personas en aplicación del artículo 578 del Código Penal "que castiga el enaltecimiento del terrorismo o la humillación de sus víctimas", frente a las 23 condenadas entre 2011 y 2013, con 44.361 multas de entre 600 y 30.000 euros a ciudadanos "que simplemente ejercían sus derechos de reunión y protesta".

Para reflexionar sobre la polémica ley, AI organiza, en colaboración con el Ayuntamiento, una mesa redonda en la que participan destacados representantes del mundo de la cultura y el activismo social. En el acto, AI expondrá su nuevo informe 'Sal a la calle... si te atreves', sobre los tres años de aplicación de la ley. Se escucharán testimonios de artistas que sufrieron y sufren



El bajista Rafa J. Vegas (derecha), junto al cantante de rock Rosendo.

la censura y la autocensura. "La ley ha conseguido lo que era su verdadero objetivo, desmovilizar a la ciudadanía, o, al menos, frenar el ímpetu de protestas perfectamente legítimas contra recortes de prestaciones, servicios y derechos sociales", dicen en Amnistía Internacional.

PARTICIPANTES:

- Rakel García, guitarrista de Yo no las conozco.
- Javier Cervera, de Amnistía Internacional.
- Alberto Pla, guitarrista de Boikot.
- María Antonia Morera, coordinadora del grupo local de Amnistía Internacional Sureste de Madrid.

-Miguel Grimaldo, músico y representante de la Plataforma #NoCallarem Madrid.

-Tomás Rodríguez, exmanager de Extremoduro.

-Rafa J. Vegas, bajista de Rosendo y autor del libro 'Mil maneras de volver al hotel'.

-Representante del Ayuntamiento de Rivas.

JUEVES 20 / 20.00.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).
Entrada libre.

Aula Abierta de Mujeres: talleres con 400 plazas

APRENDIZAJE→ El Ayuntamiento organiza 14 cursos para la población femenina en 2018-2019: autodefensa, teatro, bienestar corporal y anímico, pintura o prevención de acoso - Inscripciones hasta el 14 de septiembre - La mayoría cuesta 15 euros al trimestre

Teatro, autodefensa, bienestar corporal y anímico, autocuidados, expresión artística, prevención del acoso... Son algunas de las propuestas que lanza el Aula Abierta de Mujeres, el espacio de encuentro y aprendizaje para la población femenina ripense que ya ha preparado su programa para el curso 2018-2019, con casi 400 plazas. Gestionado por la Concejala de Igualdad y Mujer, las interesadas en inscribirse a los cursos deben hacerlo antes del viernes 14 de septiembre. La solicitud se puede realizar en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es o presencialmente en el registro municipal situado en el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) y la Casa Consistorial del Casco Antiguo (plaza del 19 de Abril, 1).

Los listados de las mujeres que obtengan plaza se publicarán en el tablón de anuncios de la concejalía a partir del viernes 21 de septiembre. El horario de atención durante el período de inscripción en la concejalía es: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00; viernes, de 10.00 a 14.00. Los talleres comienzan en las fechas establecidas siempre y cuando se cubra un mínimo de ocho plazas.

TALLERES 15 EUROS AL TRIMESTRE

Consultar bonificaciones.

DESARROLLO CORPORAL

1. RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO
Lunes, 10.00 a 12.00 (25 plazas) o

12.00 a 14.00 (25 plazas); martes, 16.00 a 18.00 (15 plazas) o 18.00 a 20.00 (15 plazas).

Lugar: polideportivo Cerro del Telégrafo (mañana) y Área Social del Parque de Asturias (tarde).

Comienzo: 24 y 25 de septiembre.

Taller para cuidarse más y mejor, a través de la respiración, la relajación y otros ejercicios.

2. ESCUCHANDO MI CUERPO PARA CONOCERME MEJOR Y MEJORAR MI SALUD

Miércoles, 10.00 a 12.00 (25 plazas).

Lugar: polideportivo Cerro del Telégrafo. **Comienzo:** 26 de septiembre.

Indicado para mujeres con dolencias de movilidad: ejercicios suaves y armónicos para escuchar y entender nuestros malestares y aprender a aliviarlos.

3. AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL

Miércoles, 12.00 a 14.00 (25 plazas).

Lugar: polideportivo Cerro del Telégrafo. **Comienzo:** 26 de septiembre.

Conocer mejor el cuerpo y su capacidad de expresión, acción y movimiento.

4. RITMO, ESPACIO Y MOVIMIENTO

Viernes, 11.00 a 13.00 (25 plazas).

Lugar: polideportivo Cerro del Telégrafo. **Comienzo:** 28 de septiembre.

Para expresarse a través del ritmo y el movimiento, realizando trabajos dinámicos, con gasto energético, juego y comunicación dentro del grupo.

5. AUTODEFENSA

Miércoles, 10.00 a 12.00 (15 plazas).

Miércoles, 18.00 a 20.00 (15 plazas).

Lugar: Área Social del Parque de



Asturias. **Comienzo:** 26 septiembre.

Para aprender a potenciar las habilidades físicas y la capacidad de detectar y defenderse ante las agresiones.

TALLERES DE EMPODERAMIENTO DESDE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

6. PINTURA

Martes, 10.00 a 12.00 (12 plazas);
miércoles, 10.00 a 12.00 (12 plazas);
jueves, 10.00 a 12.00 (12 plazas).

Lugar: Área Social Parque de Asturias. **Comienzo:** 25, 26 y 27 de septiembre.

Para el desarrollo de la capacidad artística, enriqueciendo el mundo emocional a través de las artes plásticas.

7. TEATRO

Lunes, 17.30 a 20.00 (15 plazas).

Miércoles, 17.30 a 20.00 (15 plazas).



Participantes del taller de teatro del Aula Abierta de Mujeres, que se imparte en el Área Social del Parque de Asturias, el pasado mes de mayo. L.G.C.

Lugar: Área Social Parque de Asturias. Comienzo: 24 y 26 septiembre.

El teatro sirve como medio de expresión y de transformación personal y colectiva así como es una actividad artística, imaginativa y creativa. Se participará en una actuación dirigida a la ciudadanía de Rivas al final del curso.

EMPODERAMIENTO DESDE EL DESARROLLO PERSONAL Y LA REFLEXIÓN

8. AUTOESTIMA CORPORAL Y EMOCIONAL

Jueves, 10.00 a 13.00 (15 plazas) o 16.30 a 19.30 (15 plazas)

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 27 de septiembre.

La comunicación es un proceso vital: aprender a comunicar lo que deseamos, lo que queremos y lo que pensamos puede ayudarnos a reforzar nuestra autoestima.

9. HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA EL CAMBIO: 'MI MALETA DE RECURSOS'

Lunes, 10.00 a 13.00 (15 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 24 de septiembre.

En este taller se potencia el autoconocimiento, la exploración personal y la reelaboración de necesidades, deseos e interés propios, tomando conciencia del estado actual con respecto a nuestros proyectos vitales, favoreciendo el aprendizaje de estrategias, recursos de autoconciencia y regulación emocional para nuestra autoestima y empoderamiento.

10. ARTETERAPIA Y CUERPO 'LIBER-ARTE'

Miércoles, 17.00 a 20.00 (15 plazas).

Lugar: Área Social Parque de Asturias.

Comienzo: 26 de septiembre.

Terapia y expresión corporal para

adquirir claves para la integración de mente, emoción y cuerpo. Se trata de mejorar el autoconocimiento a través de la atención plena, la escucha interior, la expresión artística y corporal y la canalización y logro de objetivos propios. Todo basado en recursos y técnicas de arteterapia, proceso corporal integrado y mindfulness [atención plena].

11. AUTOCUIDADOS: UNA HABITACIÓN PROPIA

Miércoles, 10.00 a 13.00 (15 plazas).

Lugar: Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 26 septiembre.

Taller de autocuidado y autoestima. Se trata de un seminario continuado de 12 sesiones que propone facilitar un espacio compartido de mujeres sobre autoconocimiento, autoestima y valoración

PASA A PÁGINA SIGUIENTE → → →

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

del tiempo y el espacio propio, así como conocer y promover claves para el logro de proyectos vitales enmarcados en relaciones de autocuidado y corresponsabilidad. Se favorece el aprendizaje de recursos sobre conciencia plena (mindfulness) para la autorregulación emocional, mental y corporal en la vida cotidiana, así como el compartir grupal sobre habilidades y herramientas para la conciliación y gestión de tiempos y espacios. El seminario está organizado en cuatro bloques: 'Yo soy y siento', 'Espacio y tiempo para quererme', 'Tiempos de cambio' y 'Una habitación propia'.

OTROS TALLERES DE EMPODERAMIENTO

12. FORMACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO PARA EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA

Espacio para facilitar el empoderamiento, la autonomía y el bienestar personal de las mujeres migrantes del municipio. Los días de asistencia (entre lunes y jueves) dependerán de los niveles asig-

nados a las mujeres por las talleristas, según sus conocimientos del idioma español (básico, intermedio y avanzado). De 10.30 a 12.30.

Lugar: Área Social del Parque de Asturias. Apertura del curso: 28 de septiembre de 11.00 a 12.00. Comienzo de los cursos: 1, 2, 3 y 4 de octubre.

TALLERES GRATUITOS

13. ESTRATEGIAS PARA PREVENIR Y RESPONDER AL CIBERACOSO

Martes 25 (centro cultural García Loca; aula 15) y miércoles 26 de septiembre (aula de formación de Alcaldía), de 16.00 a 20.00. Inscripción: sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es, hasta el 19 de septiembre.

Taller impartido por la asociación Otro Tiempo. Para mujeres interesadas en conocer e integrar estrategias para prevenir el ciberacoso y que usan tecnologías de la información y la comunicación (ordenadores, teléfonos móviles, diferentes redes sociales). El objetivo es identificar violencias machistas y diferentes formas de acoso en la vida

online y desarrollar, al mismo tiempo, estrategias propias y colectivas para prevenirlas y responderlas. Los contenidos se reparten en dos sesiones de cuatro horas. Se abordan, entre otros temas: qué es la violencia de género / violencia machista, qué es la violencia machista online, qué significa seguridad digital para las mujeres, conductas de ciberacoso, quién es responsable, consecuencias del ciberacoso, estrategias de prevención y respuesta...

14. MOVILIZÁNDOTE: RECURSOS DIGITALES PARA LA ORGANIZACIÓN COTIDIANA Y GESTIÓN DEL TIEMPO

Miércoles, 17.00 a 20.00 (16 plazas). Lugar: Área Social del Parque de Asturias. Comienzo: 3, 10, 17 y 24 de octubre.

Espacio para conocer y mejorar el uso del teléfono móvil y sus posibilidades para la vida cotidiana: configuración, pin, puck, iconos, descarga de aplicaciones, seguridad; participación en redes: Whatsapp, Facebook y Twitter; realización de gestiones telemáticas; herramientas y aplicaciones para la organización cotidiana; atención a los acosos cibernéticos.

Más talleres para mujeres: cuidados, vínculos y vida

INSCRIPCIONES→ Sesiones sobre buen trato o reflexión colectiva sobre la existencia, entre las propuestas en la casa Oikos

Las mujeres de Rivas pueden encontrar en los talleres que imparte la Fundación Terapia de Reencuentro un espacio para conocer a otras mujeres al tiempo que se adquieren técnicas para conocerse mejor. La entidad ha suscrito un convenio con la Concejalía de Igualdad y Mujer, por el que éste cede la casa Oikos, en la plaza Ecópolis, para la celebración de las sesiones. Para inscripciones y más información: fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

TALLERES:

1. VÍNCULOS AMOROSOS

Taller para el desarrollo del buen trato. Los jueves, del 27 de septiembre al 29 de noviembre, de 17.30 a 19.30 / Donación: 70 euros.

2. REPENSANDO LA VIDA

Grupo de reflexión y empoderamiento

de mujeres en la segunda mitad de la vida. Los martes, del 16 de octubre al 27 de noviembre, de 10.30 a 12.30 / Donación: 60 euros.

3. CUIDARNOS CON ARTE

Se trata de crear un espacio y un tiempo para adentrarse en una misma desde y para el buen trato. Los martes, desde 16 de octubre hasta 27 de noviembre, de 17.00 a 19.30 / Donación: 60 euros.

4. ESCUCHARTE, ESCUCHARNOS

Taller de cuentos de sabiduría para la escucha emocional y el buen trato. Los jueves, del 18 de octubre al 29 de noviembre, de 10.30 a 12.30 / Donación: 50 euros.

5. TRANSITANDO LAS PÉRDIDAS

Taller para elaborar los duelos y las crisis. 19, 20 y 21 de octubre (consultar horarios) / Donación: 65 euros.

INFANCIA→

Novedad: lecturas para bebés en las bibliotecas

Las bibliotecas de Rivas inauguran un ciclo nuevo de lectura para bebés: una manera de asegurar la lectura, empezando desde la cuna y el regazo de mamá o papá. Estructurado en cuatro sesiones, la primera se celebra el sábado 15 de septiembre en la biblioteca Gloria Fuertes, y se titula 'Cuna y cuento': rimas, retahílas y relatos abren el mundo del libro a las personas más pequeñas de la casa (11.00-11.30, de 0 a 2 años, y 11.30-12.00, de 2 a 3 años). La idea es motivar a las familias para que continúen en casa viviendo la lectura como un espacio de encuentro constructivo y afectivo.

SÁBADO 15 / 11.00-11.30: 0-2 años.
11.30-12.00: 2-3 años.
Biblioteca Gloria Fuertes.
Entrada libre. 20 plazas.

Baltasar Garzón, vinos de Murcia, literatura y rastrillo

PROPUESTAS→ Las actividades culturales de la cooperativa Covibar se completan con el Día Internacional de las Personas Mayores



Baltasar Garzón presenta su libro 'La indignación activa' el miércoles 19. JESÚS PÉREZ

La cooperativa Covibar organiza diversas actividades culturales y lúdicas para septiembre.

LUNES 17

'FELIDAE, UNA HISTORIA ORDINARIA'

19.00. Centro social Armando Rodríguez.

Monólogo sobre la adolescencia del ripense Miguel H. Death, autor 'Yo, superviviente'.

MIÉRCOLES 19

BALTASAR GARZÓN: 'LA INDIGNACIÓN ACTIVA'

19.00. Centro social Armando

Rodríguez. El exmagistrado de la Audiencia Nacional presenta su libro, una mirada personal para transformar la realidad.

JUEVES 20

MIRADOR LITERARIO. IGNACIO RAMÓN MARTÍN VEGA: 'Y AHORA... TÚ'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 22

JORNADA DE CATA DE VINOS DE MURCIA

11.00. Centro social Armando Rodríguez.

Con la colaboración de la Casa de

Andalucía. José Miguel Berzal guía este recorrido por las denominaciones de origen Bullas, Jumilla y Yecla, y los Vinos de la Tierra, Campo de Cartagena y Murcia. Inscripciones: en la oficina de Covibar (avenida de Covibar, 8; 2ª planta, local 19) a partir del lunes 17. 4 euros (socias y socios de Covibar: 3 euros).

DOMINGO 30

RASTRILLO DE COVIBAR

Parque Lineal.

El último domingo de septiembre vuelve el Rastrillo de Covibar, ofreciendo una nueva oportunidad a vecinas y vecinos para vender o intercambiar enseres usados que pueden ser reutilizados. Personas interesadas en poner un puesto: inscripciones a partir del 24 de septiembre, en el local 19 de la 2ª planta del centro cívico de Covibar, abonando 5 euros. Es un rastrillo dirigido a particulares, no a empresas.

LUNES 1 OCTUBRE

DÍA INTERNACIONAL

DE LAS PERSONAS MAYORES

19.00. Sala Covibar.

Con actuaciones de la compañía de teatro aficionado Duende, de la Casa de Andalucía de Rivas, y del taller de canto Juntos para cantar, del centro de mayores El Parque.

ECONOMÍA SOCIAL→

Encuentro estatal de monedas sociales, en Rivas

Rivas acoge del 17 al 30 de septiembre el VII Encuentro Estatal de Monedas Sociales. Del lunes 24 al jueves 27, se organizan talleres y conferencias de 19.00 a 21.00 en el centro social Armando Rodríguez. El viernes 28, y en el mismo equipamiento, espacio abierto con exposición de diferentes monedas que asisten al encuentro. El sábado 29, la gran cita: encuentro estatal, de 10.00 a 19.00, de nuevo en el centro social Armando Rodríguez, con coloquios y talleres, y posterior fiesta en la Casa de Asociaciones (edificio contiguo), de 20.30 a 00.00. El domingo 30, clausura de la asamblea, en la Casa de Asociaciones (12.30).

Fiesta de la semilla: talleres, huerto, catas y juegos

EVENTO→ El centro Chico Mendes propone un encuentro lúdico hortelano con diversas actividades para la ciudadanía



Familias, en una fiesta de fin de temporada del centro Chico Mendes, en 2008. JESÚS PÉREZ

Se acerca el otoño. La naturaleza se recoge y se prepara para el frío. Muchos animales aprovechan sus *almacenes*. Por eso el centro ambiental Chico Mendes propone una fiesta para crear una despensa de semillas para el huerto ecológico que cultivan vecinas y vecinos: la fiesta de la semilla. “Despide el verano con esta

jornada festiva, visitando el huerto del centro y así realizar actividades en familia”, explica el equipo educativo del Chico Mendes.

Entre las actividades recreativas, se propone recolectar los frutos del huerto que han madurado durante el periodo estival, con la posibilidad de probar

los ejemplares seleccionados. También se organizan juegos como ‘El puzle de las semillas’ o ‘Qué parte de la planta me como’. Otra propuesta: el taller de extracción de semillas para aprender las mejores técnicas de obtención y conservación de las mismas.

“Tendremos la posibilidad de disfrutar de la presencia de algunos de los productores del parque municipal agroecológico del Soto del Grillo y deleitarlos con sus productos con una cata de hortalizas y la opción de poder comprarlos”, explican en el centro medioambiental.

También acuden a la cita participantes del programa municipal de huertos urbanos, que compartirán consejos y, si es posible, brindarán alguna muestra de su cosecha. Las familias interesadas en involucrarse en la iniciativa anual ‘Huertos en familia’ pueden acudir al evento para decidir si se implican en la nueva temporada que ahora empieza.

El Chico Mendes dará a conocer su nuevo proyecto ‘El banco de semillas’, que empieza con el nuevo curso 2018-2019. Y para no olvidar este día, *photo-call hortelano*, con retratos fotográficos.

SÁBADO 29 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Entrada libre.

Las recetas de la abuela: ambientadores y bálsamos naturales

TALLER→ Sesión de dos horas para aprender a aromatizar nuestra casa con ingredientes naturales y crear, además, aceites para la piel

El verano ha sido intenso. El sol y otros agentes quizás nos han resecado la piel. Por eso el centro Chico Mendes invita a la ciudadanía a poner a punto su epidermis para el frío, en un taller en el que, además, se enseña a aromatizar el ambiente doméstico con productos realizados de manera artesanal, ingredientes naturales y plantas recogidas en el entorno ripense.

“Aprenderemos a fabricar un bálsamo, un aceite esencial o un ambientador

natural para perfumar nuestras casas. Conocemos los beneficios de usar este tipo de productos y las propiedades que la naturaleza nos ofrece”, explica el equipo educativo del equipamiento público.

SÁBADO 8 / 10.30-12.30.

Centro Chico Mendes (91 660 27 90-2).
20 plazas. Todos los públicos.

INFORMACIÓN→

El centro Chico Mendes vuelve a su horario normal tras el verano

El centro Chico Mendes recupera en septiembre su horario normal. El equipamiento municipal que promueve la cultura ecológica y el respeto por el medio ambiente abre martes y miércoles, de 16.00 a 19.00, y de jueves a domingos, de 10.00 a 15.00. Su teléfono de atención al público es 91 660 27 90-2. Y el correo electrónico (sólo para información, no inscripciones): eduambiental@rivasciudad.es.

Semana de la Movilidad: diversión con conciencia

SENSIBILIZACIÓN → Rivas, que desde 2002 se suma a la iniciativa europea, plantea diversas actividades del 16 al 23 de septiembre



La combinación de bici y ocio ecológico es una tradición en Rivas: en la foto, plantación de 2011. J.P.

Del 16 al 23 de septiembre se celebra la Semana Europea de la Movilidad, a la que Rivas se suma proponiendo diversas actividades. En 2017, España fue el segundo país con más participación, con 467 ciudades y 2.720 medidas permanentes adoptadas. Rivas, que participa en la iniciativa desde 2002, cuenta con una trayectoria importante en la materia: fue premio europeo a la Movilidad Sostenible en 2014 [reconocimiento concedido por la Unión Europea], cuenta con 20 kilómetro de carril bici, ha estrenado recientemente el primer punto público gratuito de recarga de vehículos eléctricos y creó en 2011 el servicio municipal de préstamo de bicicletas BicinRivas.

“Sin embargo, la ciudad no para de crecer y tenemos el reto de ampliar y mejorar los servicios existentes. Este año, además, se modificarán las líneas de autobuses para que exista una mejor conectividad, y seguimos presionando al Consorcio Regional de Transportes para que mejore el servicio de metro”, explica el edil de Medio Ambiente y Movilidad, José María Álvarez. Durante la semana se darán a conocer las mejoras previstas para este año y se podrán probar las bicicletas eléctricas de forma gratuita todos los días de 18.00 a 20.00.

16-23 SEPTIEMBRE PRUEBA GRATUITA DE BICICLETAS ELÉCTRICAS

Durante dos horas al día (18.00 a 20.00, menos el domingo 16, que es de 11.00 a 13.00), se pondrá a disposición, en diferentes puntos de la ciudad, el servicio BicinRivas, de forma gratuita, para quien desee probar las bicicletas eléctricas.

- **Domingo 16:** centro Chico Mendes (11.00-13.00).
- **Lunes 17:** barrio de La Luna: calles Margarita Xirgu con Madres de la Plaza de Mayo.
- **Martes 18:** centro comercial Santa Mónica.
- **Miércoles 19:** metro Rivas Urbanizaciones.
- **Jueves 20:** biblioteca Gloria Fuertes.
- **Viernes 21:** avenida de Levante con calle del Lago de Garda.
- **Sábado 22:** centro comercial H2O.
- **Domingo 23:** auditorio Miguel Ríos.

DOMINGO 16 / 10.00-13.00. EN BICI AL CHICO MENDES

Una iniciativa saludable que requiere mover el corazón al tiempo que se aprende sobre agricultura ecológica. El centro Chico Mendes propone un recorrido ciclista por la ciudad, desde el metro Rivas Urbanizaciones (10.00) hasta el equipamiento municipal (se

llega a las 12.00), donde se realizarán bolas de semilla para lanzarlas luego por los alrededores del mirador del cerro del Telégrafo, en las inmediaciones del centro, y contribuir así a la reproducción del bosque local. Se trata de una actividad familiar. Es imprescindible llevar caso y chaleco reflectante. En el centro, también se celebra el acto de presentación de la Semana de la Movilidad (11.00-13.00), y se permite probar las bicis eléctricas del servicio municipal BicinRivas.

VIERNES 21/ 18.00-21.00.

Casa de Asociaciones.

18.00. EXHIBICIÓN Y CONDUCCIÓN DE COCHES ELÉCTRICOS.

Con modelos de diferentes marcas: aparcamiento de la Casa de Asociaciones. También se permite probar, en el exterior del equipamiento municipal, las bicis eléctricas de BicinRivas.

19.00-21.00. MESA REDONDA: MOVILIDAD ELÉCTRICA

Coloquio abierto a la ciudadanía donde se debate sobre ‘Los retos, ventajas e inconvenientes del coche eléctrico’ [con la Asociación de Usuarios del Vehículo Eléctrico (AUVE)] y ‘Cooperativas de movilidad. Una alternativa para compartir vehículo eléctrico’ (con Som Mobilitat, Alterna Coop).

DOMINGO 23 / 10.30-13.30. FIESTA DE LA BICI

10.30. Avenida del Cerro del Telégrafo. Más información en las páginas de Deportes de ‘Rivas al Día’.

Miles de ripenses con afición al pedaleo volverán a tomar las calles de la ciudad el domingo 23 de septiembre en la Fiesta de la Bici. Y como en ediciones anteriores, el centro Chico Mendes organiza diversas actividades relacionadas con la movilidad sostenible antes de la salida del pelotón familiar, que parte de la avenida del Cerro del Telégrafo a las 11.30, a la altura del rocódromo al aire libre [el de personas adultas sale a las 10.30 del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo, y se encuentra con el segundo a las 11.30].

Las propuestas de ocio continúan luego en el recinto ferial Miguel Ríos, donde acaba la marcha. Para dar a conocer el proyecto Caminos escolares, el Chico Mendes ha ideado la creación del mural colectivo ‘Cómo te gustaría ir al cole’, donde las familias podrán aportar sus ideas. Unos paneles informativos explicarán, además, las actividades del programa realizadas el curso pasado en los colegios públicos José Hierro, Victoria Kent y Los Almendros.

Comienza el Foro Juvenil: a pensar un mundo mejor

PARTICIPACIÓN→ Se abren las solicitudes para formar parte de este grupo de chicos y chicas que trabajan por su entorno

“Si eres una persona participativa, te gusta trabajar en equipo y quieres hacerte escuchar, éste es tu sitio”, anima el Foro Juvenil, un grupo de chicas y chicos que trabaja en el proyecto estatal Creando Futuro, una red de participación con jóvenes de todo el país que abordan temas como la igualdad, la educación, el empleo o la exclusión social.

El Foro Juvenil se dirige a chicos y chicas con fechas de nacimiento comprendidas entre 2006 y 2001. Las sesiones, quincenales y gratuitas,

comienzan en octubre. Solicitudes, en la web inscripciones.rivasciudad.es. Se adjudican por orden de llegada.

Más información:

<http://bit.ly/forojuvenil> y en el Servicio de Información Juvenil.

PLAZOS

Quienes hayan participado en el curso 2017-2018: del 3 al 9 de septiembre. Resto: desde el 12 de septiembre y hasta cubrir plazas.

FORMACIÓN→

Curso para ser monitora o monitor de tiempo libre

Diploma orientado a la formación de jóvenes para la realización de proyectos y actividades socioculturales específicas para la infancia y la juventud. Solicitudes, del 3 al 16 de septiembre en la web inscripciones.rivasciudad.es. Realización: 3 de octubre a 28 de diciembre. Precio: 220 euros.

Más información en el Servicio de Información Juvenil (Área Social del Parque de Asturias) y <http://bit.ly/cursomoni>

Nuevas plazas en la escuela de interpretación Cristina Rota

FORMACIÓN→ La prestigiosa pedagoga actoral imparte clases en el municipio - Ahora, inscripciones abiertas



Cristina Rota, durante el homenaje que le rindió su familia y profesión en Rivas, en 2015. L.G.C.

La ciudad cuenta con un espacio formativo de la prestigiosa pedagoga teatral Cristina Rota. Las clases se reanu-

dan en octubre, y durante este mes es posible solicitar plaza. La formación artística se dirige a la población infantil

y juvenil de la localidad, agrupada por rangos de edad. Para niñas y niños, las clases se dividen de 4 a 7 años y de 8 a 11, y tienen lugar los martes de 17.00 a 18.30 en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n). El precio: 35 euros mensuales. Más información en el 915 289 504 o en secretaria@escuelacristinarota.com. Comienzo clases: 20 octubre.

ESCUELA DE ACTRICES Y ACTORES

La juventud ripense con inquietudes artísticas tiene la oportunidad de estudiar en una de las academias más prestigiosas de España, de donde han salido reconocidos intérpretes como Antonio de la Torre, Malena Alterio, Marta Etura, José Coronado o Alberto San Juan. La temporada 2018-2019 arranca en octubre, y se prolonga hasta mayo del próximo año.

Las clases para jóvenes, de 12 a 17 años, comienzan el 18 de octubre, y se imparten cada viernes de 16.30 a 18.30, en el caso del curso de Iniciación (nuevos ingresos); y de 18.30 a 21.30 el curso Avanzado (alumnado de otros años). El precio es de 50 y 65 euros respectivamente. Las personas interesadas en apuntarse pueden hacerlo a lo largo de este mes en el teléfono de la escuela, 915 289 504 o a través del correo: secretaria@escuelacristinarota.com. Web: escuelacristinarota.com

Aprendizaje en las artes circenses: nuevo curso

CIRCO→ Ocho propuestas para todas las edades en la Carpa Arribas Circo - Abierto el plazo de inscripciones

La carpa Arribas Circo acoge talleres que enseñan las artes circenses durante todo el año y para todas las edades.

TRAPECIO Y TELAS

Lunes o domingo / 17.00-19.00.

Desde 14 años.

Taller aéreos fijos: trapecio y telas. Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

El lunes 1 de octubre y el domingo 7 de octubre se ofrece una clase gratuita previa inscripción en el correo: info@arribascirco.com.

Más información: 636 252 745.

ACROBACIA

Lunes / 19.00-21.00. Desde 14 años.

Taller de acrobacia en todos los niveles, suelo, mini tramp y cama elástica.

Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

Lunes 1 de octubre clase abierta gratuita previa inscripción en el correo: info@arribascirco.com.

Más información: 611 415 314.



Acrobacias en la carpa circense de Rivas. L.G.C.

TALLER DE CLOWN

Lunes, 19.00-21.00. Desde 14 años.

Taller de iniciación a la técnica del clown que fomenta el juego y la improvisación. Precio: 50 euros mes / 45 euros ripenses. Más información: 618 096 047.

CIRKOMOTRICIDAD

Miércoles, 17.00-18.00 (nacidos en 2015). 18.00-19.00 (nacidos en 2014).

Sábados, 10.30-11.30 (nacidos en 2013). Taller de circomotricidad para realizar en familia. A través de juegos y dinámicas basadas en disciplinas de

circo, niñas y niños adquieren mayor conciencia corporal, seguridad y desarrollo corporal. Precio: 30 euros mes / 25 euros ripenses y 30 euros de matrícula. Más información: 611 415 314.

TRAPECIO MINI VOLANTE

Jueves, 19.00-21.00. Desde 14 años.

Taller de trapecio, nivel iniciación. Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

El jueves 4 de octubre, clase abierta gratuita previa inscripción en el correo: info@arribascirco.com. Más información: 611 415 314.

CIRKITOS

Martes, 17.00-19.00, o sábados, 11.30-13.30. Infancia de 6 a 10 años.

Precio: 50 euros mes (45 euros ripenses). Descuentos especiales para hermanas y hermanos.

Más información: 611 415 314.

CIRKOTE

Jueves, 17.00-18.30. Infancia de 10 a 16 años. Precio: 40 euros al mes (35 euros ripenses).

Descuentos especiales para hermana o hermanos. Más información: 611 415 314.

MULTICIRCO ADULTOS

Martes, 19.00-21.00. Circo integral a partir 16 años.

Martes 2 de octubre, clase abierta gratuita previa inscripción al correo: info@arribascirco.com

Precio: 50 euros al mes.

Cuatro años del Festival Rock'n Rama

MÚSICA→ La Casa de la Música, plaza de Rosendo Mercado, acoge la cita *underground* el sábado 22 de septiembre, desde las 17.30

La ciudad celebra este mes la cuarta edición del festival gratuito Rock'n Rama: underground open air, enfocado a grupos emergentes del panorama nacional.

Organizado por la Asociación +Volumen, este año la cita tiene lugar en el escenario de la Casa de la Música, en la plaza de Rosendo Mercado, el sábado 22, desde las 18.00.

Esta ocasión cuenta con los grupos invitados Buko, Next Step, Dust Idols, 51 Grados, Reprise, Barrizal, Reina

Roja, Kon 1 Par y Arenkes del Baltiqo, bandas que aseguran una dinámica mezcla de estilos que se mueven entre el punk, el rock y el metal.

"Rock'n'Rama 2018 continúa con la propuesta de ediciones anteriores, apostando por bandas emergentes en un formato al aire libre y gratuito", señala la organización del festival.

APOYO A BANDAS

La Asociación + Volumen es un colectivo musical de Rivas Vaciamadrid que tiene entre sus objetivos la promoción



Concurso de rock en la Casa de la Música.

de conciertos, así como el apoyo a bandas de la escena *underground* del país.

SÁBADO 22 / 17.30.

Casa de la Música.

Entrada gratuita.

Otra noche 'de miedo' con Lovecraft World en Rivas

JUEGO→ La madrugada del sábado 29, las calles se llenan de misterio con una nueva edición de esta enigmática cita lúdica - Con inscripción



Noche de juegos de rol. LOVECRAFT WORLD

Con las calles de Rivas como escenario, regresa la noche de Lovecraft World: una cita con el misterio sobre-

natural, la investigación y la supervivencia. Una nueva oportunidad para convertirse, durante seis horas, en

detective o criatura en el marco de este juego de rol que salta de los tableros de las mesas a los personajes de carne y hueso.

A lo largo de la noche, decenas de intérpretes amenizan la velada, provocando sorpresas para lograr una inmersión completa en la historia y descifrar sus enigmas.

La propuesta llega de la mano de WRG, creadores de Survival Zombie o La Caza de Predator, y se inspira en la literatura fantástica de Howard Philips Lovecraft (1890-1937), autor estadounidense de novelas y relatos de terror y ciencia ficción.

PRECIOS

Para jugar como detective: 20 euros (30 para participantes de fuera de Rivas). Participando como criatura, 10 euros.

Entradas disponibles en la web del evento: lovecraftworld.com o en entradium.com y puntos de venta autorizados.

SÁBADO 29 / 23.00.

Por las calles del Casco Antiguo.

Entradas: 10, 20 y 30 euros.

Venta online: lovecraftworld.com

EN SEPTIEMBRE→

Deporte joven: inscripciones

Escalada, slackline, parkour, street workout, fútbol freestyle o skate. Son las opciones de Deporte Joven para el próximo curso. En septiembre se abre el plazo para apuntarse en la web inscripciones.rivasciudad.es.

Se trata de actividades gratuitas, para jóvenes que hayan nacido entre 1989 y 2006.

Más información en: <http://bit.ly/deportejuven>.

Plazo especial: 3 a 9 de septiembre para quienes hayan participado en el curso 2017-2018.

Plazo general: desde el 12 de septiembre hasta cubrir plazas.

Horario de los tres centros públicos para la juventud ripense

AVISO→ Abren de lunes a sábado, y ofrecen información y actividades: La Casa+Grande, Área Social y Casa de la Música

La juventud de Rivas cuenta con tres equipamientos municipales:

SERVICIO DE INFORMACIÓN JUVENIL

Área Social del Parque de Asturias.
Avenida del Parque de Asturias, s/n.
Mail: sidaj1@rivasciudad.es.
Teléfono: 916 666 908.

Lunes a jueves de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Viernes: 10.00 a 14.00.

LA CASA+GRANDE

Calle de Suiza, s/n. Mail: lacasamasgrande@rivasciudad.es.
Teléfono: 913 222 307.

Jueves a sábado, de 17.00 a 21.00.
Reabre el 20 de septiembre tras el



El centro juvenil La Casa+Grande. L.G.C.

parón estival.

CASA DE LA MÚSICA

Plaza de Rosendo Mercado. Gestionada por las asociaciones +Volumen, RivasRuido y Clave de Sol.
Mail: casadelamusica@rivasciudad.es

Cita solidaria con Payasos sin Fronteras por la infancia

CIRCO→ La carpa Arribas acoge, el domingo 30, una cita festiva con la que recaudar fondos para niñas y niños de países en conflicto



Niñas y niños palestinos, en una de actividad del campo de trabajo ripense de 2017. PALLASOS EN REBELDÍA

Risa, magia, malabares y todo tipo de situaciones cómicas creadas por los personajes de Payasos Sin Fronteras, entidad que ha organizado una gala solidaria en Rivas el próximo domingo 30 de septiembre. El objetivo: recaudar

fondos con destino a la infancia de países en conflicto, dentro de los proyectos que esta ONG lleva a cabo.

Bajo el nombre de Gran Gala de Payasos Sin Fronteras, la jornada solidaria

tiene lugar en la carpa Arribas Circo, en la calle de Suiza (junto a La Casa+Grande). El público interesado puede elegir entre las dos funciones que se ofrecen: a las 12.00 y a las 18.00. El precio, 8 euros personas adultas; 5 euros infancia hasta los 14 años.

“Será un acto en el que se conjugará la diversión y el buen humor con un claro carácter solidario: toda la recaudación de taquilla se destinará a la financiación de los proyectos que Payasos Sin Fronteras realiza en beneficio de la infancia en situaciones de dificultad, tanto en España como en otros países donde se dan conflictos, desastres naturales, situaciones de precariedad o de exclusión social”, detalla la organización de la cita.

Quien desee colaborar pero no pueda asistir puede aportar un donativo en la cuenta facilitada por Payasos Sin Fronteras: 1491 0001 21 2013636127 (con el concepto ‘Gala Rivas Vaciamadrid’). La venta de entradas se habilita en la taquilla de la carpa el mismo día de la gala, una hora y media antes de cada función. Se pueden reservar las entradas enviando un mail, indicando nombre, teléfono, sesión y de entradas a: reservagalapsf@gmail.com.

Más información, en el blog de la gala: www.galapayasos.blogspot.com, o en la web www.clowns.org.

Escuela de Animación: talleres para la infancia y juventud

INSCRIPCIONES→ Plazos para apuntarse en estas actividades de la Concejalía de Juventud: desde el 3 de septiembre

Teclado y piano, dibujo y pintura, baile moderno... La Escuela Municipal de Animación de Rivas diseña cada año una variada propuestas de talleres culturales. Este mes, inscripciones.

JÓVENES

Para la juventud ripense, la Escuela de Animación programa baile moderno, bajo, batería, canto, guitarra, teclado y piano, dibujo y pintura.

Se dirigen a la población juvenil nacida entre 1988 y 2005, ambos años incluidos. Los talleres se desarrollan entre octubre de 2018 y mayo de 2019, y el precio oscila entre 159 y 183 euros

el curso completo, importes que se pueden fraccionar en tres cuotas. Las solicitudes pueden realizarse online en la web inscripciones.rivasciudad.es

Más información en: <http://bit.ly/tallersemarjuventud>.

Plazo especial: 3 a 9 de septiembre, quienes hayan participado en el curso 2017-2018.

Plazo general: 17 a 23 de septiembre.

INFANCIA

Niñas y niños de Rivas tienen a su disposición los talleres de baile moderno;

iniciación a la música; percusión y batería; teclado y piano; y dibujo y pintura, ofertados por la Escuela de Animación.

Se dirigen a la infancia nacida entre los años 2004 y 2006, ambos incluidos. Las clases comienzan en octubre, y concluyen en mayo de 2019. Los precios, entre 159 y 177 euros el curso completo, con opción de pago fraccionado en tres cuotas.

Las solicitudes se presentan online en inscripciones.rivasciudad.es/infancia-y-juventud/. La asignación de plaza se hará mediante sorteo si fuese necesario.

Plazo especial: 3 a 9 de septiembre, quienes hayan participado en el curso 2017/2018.

Plazo general: 17 a 23 de septiembre.

Más información en: <http://bit.ly/tallersemarinfancia>



Tarde de ocio en el centro para la infancia Rayuela, en 2015, izquierda, y jornada de puertas abiertas en el Bhima Sangha. ESTÁ X VER

Un curso de ocio educativo para la infancia: ahora, inscripciones

TALLERES → Distintas propuestas anuales para el tiempo libre de niñas y niños: música, inglés, expresión artística, juegos o robótica - Preinscripciones del 10 al 16 de septiembre

Los centros municipales para la infancia Bhima Sangha y Rayuela lanzan su programación anual, con 18 propuestas de talleres en distintas temáticas. Las preinscripciones, online en rivasciudad.es, del 10 al 16 de septiembre. Listados, el martes 18. Y formalización de las plazas adjudicadas, del 19 al 24 de septiembre. Consulta a continuación los detalles de la oferta.

ACTIVIDADES EN FAMILIA

DE 0 A 23 MESES

BEBETECA

Bebés de 4 a 11 meses en dos grupos: de 4 a 7 meses y de 8 a 11. Duración: una hora por grupo y día; dos días fijos a la semana.

También, Bebeteca 2, de un solo día, los viernes por la mañana.

Actividad anual con la presencia de la

Plazos de solicitud

La oferta municipal asciende a 19 actividades:

Preinscripciones online:
10 a 16 de septiembre.
En rivasciudad.es

Publicación de listados:
18 de septiembre.

Formalización de plazas:
19 a 24 de septiembre.

Vacantes y de lista de espera:
26 de septiembre.

Inicio del curso: 1 de octubre.

madre o el padre. Las distintas sesiones trabajan la psicomotricidad, la interrelación de la madre y el padre con el bebé, nociones de atención primaria y estimulación sensorial y afectiva, entre otros temas encaminados al desarrollo integral del bebé.

PEQUETECA 1 Y 2

Pequeteca 1: de 12 a 17 meses;
Pequeteca 2, de 18 a 23. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

También, una pequeteca con horario especial de un día a la semana.

Proyecto de socialización infantil que se desarrolla con la presencia de la madre o del padre con apoyo profesional. Las actividades buscan el desarrollo integral desde el enfoque de la educación no formal y del ocio y el tiempo libre, desarrollando capacidades de socialización, sensitivas o psicomotrices.



Horarios centros infantiles

Centro municipal Bhima Sangha

Avenida de Armando Rodríguez, s/n. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Teléfono: 91 281 73 73. Mail: cidi@rivasciudad.es

Centro municipal Rayuela

Plaza Ecópolis, 1. Lunes a jueves, de 17.00 a 20.00. Teléfono: 91 322 23 15.

fomentan las capacidades de socialización, psicomotoras, sensitivas y de expresión de la infancia.

PEQUEGRANDES EN MOVIMIENTO

Niñas y niños de 2 a 6 años.

Actividades en familia para favorecer el desarrollo integral de la infancia desde el juego como elemento fundamental y el uso de las técnicas de movimiento corporal y expresivo.

'CHIKINGLISH' FAMILY

Niñas y niños de 3 a 5 años.

Taller que plantea una mezcla de baile, gimnasia y expresión corporal. Todo, en inglés. El objetivo es despertar en la infancia el deseo de desarrollar su sensibilidad, expresividad y creatividad hacia el movimiento y la música partiendo del propio esquema corporal.

TALLER 'PIROUETTE, CACAHUÈTE'

Niñas y niños de 1 a 5 años. Gratuito.

Sesiones de ocio en lengua francesa dirigidas a familias para pasar "un momento lúdico y divertido con este idioma, hablando con mamá o papá en casa", avanza la organización de la actividad. Se recreará un ambiente familiar alrededor del francés para incentivar la práctica del idioma y mantener un vínculo con la cultura y la lengua de forma divertida.

A GATAS CON LAS MATES

Niñas y niños de 2 a 3 años.

Un día fijo a la semana.

"La infancia construye el pensamiento lógico matemático a través de la manipulación, observación y experimentación con materiales, actividades que se desarrollan principalmente a

MÚSICA PARA CRECER 1 y 2

Niñas y niños de 12 a 23 meses en dos grupos de edad: de 12 a 17 meses y de 18 a 23. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Actividad que ofrece la posibilidad de establecer nuevos canales de comunicación y vínculo a través de la música, el sonido y la creatividad. Mediante juegos musicales, danzas y otros medios, se favorece un espacio lúdico con el que mejorar la capacidad de expresión, comunicación y autoconocimiento gracias a la música.

ENGLISH FAMILY BABY

Niñas y niños de 18 a 23 meses. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

"El lenguaje se adquiere desde edades muy tempranas, por ello queremos fomentar en los peques la introducción de una nueva lengua, como es el inglés. Dicho aprendizaje se complementa con un juego compartido con las familias", explican responsables de este taller.

JUEGO MOTRIZ

Niñas y niños de 12 a 17 meses. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. El juego motriz, como práctica corporal, persigue el desa-

rollo en su conjunto: motor, cognitivo y socio-afectivo; ayuda al niño o niña a expresarse, crear y comunicarse, y favorece el desarrollo de la creación de vínculos de apego, la exploración, la calidad de movimiento, la comunicación y la expresión de emociones. Lo que se experimenta en la actividad permite después llevarlo a otros entornos como la casa o el parque.

DE 2 A 6 AÑOS

Las siguientes actividades tienen una duración de una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana, excepto 'A gatas con las mates' (un día a la semana) y 'Aprendiendo en equipo' (tres días a la semana en horario de mañana):

ENGLISH FAMILY

Niñas y niños de 2 a 5 años.

Ludoteca que complementa el aprendizaje del inglés con un tiempo de juego para familias que, dirigidas por una educadora, realizan juegos, canciones y otras actividades. El inglés es el idioma utilizado en toda la sesión.

PEQUEGRANDES FAMILIAR

Niñas y niños de 2 a 4 años.

Espacio de encuentro familiar de ocio y a la vez educativo en el que, utilizando el juego, y con el apoyo de una educadora, se realizan actividades que

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→

través del juego”, aclara la organización de esta actividad que busca experimentar las relaciones con las matemáticas de manera espontánea para descubrir cosas de manera autónoma.

APRENDIENDO EN EQUIPO

Niñas y niños de 2 a 4 años. Tres días fijos a la semana en horario de mañana.

Con estas sesiones, la infancia podrá, desde el juego, ganar autonomía y seguridad, potenciando sus distintas áreas cognitivas, sensoriales y sociales. Se trata de un primer contacto ideal antes de acceder al sistema educativo convencional, y familiarizarse así con una serie de hábitos y pautas a la vez que aprenden.

CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Niñas y niños de 3 a 5 años.

En esta actividad se ayuda a explorar formas propias de expresión y a desarrollarlas sin imponer modelos particulares de crear, sino facilitando el proceso de creación propio. Para ello, se utilizará el teatro, el arte, la música, la danza, la artesanía, el cine, la tecnología o la ciencia.

MÚSICA PARA CRECER 3

Niñas y niños de 2 a 4 años.

Juegos musicales, danzas, ritmos y mucha creatividad. Este taller fortalece la comunicación con la infancia, mejorando su capacidad de expresión desde las notas musicales.

ACTIVIDADES SIN MADRES NI PADRES:

DE 2 A 6 AÑOS

‘PLAY IN ENGLISH’

Niñas y niños de 2 a 5 años.

Espacio abierto de juego y aprendizaje donde niñas y niños tendrán el primer contacto con una actividad donde asistirán sin madres, padres o personas adulta relacionada con su crianza, algo que les ayudará a ganar autonomía y mejorar las habilidades sociales para relacionarse con sus iguales. La actividad se realiza en lengua inglesa, no siendo una clase de inglés como tal, sino que se busca un contacto con una segunda lengua a través del juego y la música, todo, de forma lúdica.

CHQUIRRITMO

Niñas y niños de 3 a 4 años.

Chiquirritmo es una mezcla de baile, gimnasia y expresión corporal. El objetivo es despertar en la infancia el deseo de expresarse y desarrollar su sensibilidad, expresividad y creatividad hacia el movimiento y la música partiendo del propio esquema corporal. Con los juegos de movimiento y rítmicos alcanzarán un dominio corporal estático y dinámico.

ROBÓTICA PARA LA INFANCIA

Niñas y niños de 4 a 6 años.

Viernes, de 17.00 a 18.15.

Taller que utiliza el material Lego Education, con el robot Beebot, para introducir a la infancia en la lógica de la programación. “Trabajaremos cómo funcionan los engranajes, palancas, ruedas y ejes, obteniendo una visión avanzada de la ciencia”. Además, con el juego de Lego Creati-

ve Builder desarrollan la comprensión de las formas en dos y tres dimensiones, fomentando la colaboración y la capacidad para relatar historias, contribuyendo con ello al lenguaje descriptivo, el cálculo matemático, las posiciones y la comprensión de las diferentes funciones con la vida en comunidad. También utilizarán Lego Máquinas Técnicas, para conocer el mundo del diseño en tres dimensiones. Destinatarios: niños y niñas de 4 a 6 años.

DE 6 A 12 AÑOS

‘ROBOTIC’: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Niñas y niños entre 7 y 12 años.

Miércoles, de 17.30 a 19.00, o viernes, de 18.30 a 19.45, en el centro para la infancia Rayuela. 72,60 euros empadronado / 121 no empadronado.

Un taller para aprender ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Además, se fomenta la creatividad, el trabajo en equipo, la gestión de proyectos y la resolución de problemas. La infancia descubre nuevas habilidades técnicas, construyendo pequeños robots Lego, aprendiendo el funcionamiento de diferentes dispositivos o dotando a los robots de movimiento.

RINCÓN DEL JUEGO

Niñas y niños de 6 a 12 años. Sábados de 17.00 a 19.00 en el centro para la infancia Rayuela. 75 euros trimestre (posibilidad de pago fraccionado).

Actividad preferentemente para familias empadronadas en Rivas.

Con el objetivo de fomentar la participación infantil, este espacio ofrece tardes de dinámicas, charlas y juegos. Además, plantea excursiones para conocer otros espacios del municipio.

Cuotas trimestrales

Las actividades son anuales, pero el pago indicado a continuación se realiza cada trimestre.

PRECIO FAMILIAS EMPADRONADAS / NO EMPADRONADAS

Actividades:	1º participante	2º hermana/o	A partir del 3º hermano/a	Miembro del Foro Infantil
1 día/semana	36,30 / 60,50	32,67 / 54,45	29,04 / 48,40	30,86 (sólo empadronados)
2 días/semana	72,60 / 121	65,34 / 108,90	58,08 / 96,80	61,71 (sólo empadronados)
3 días/semana	108,90 / 181,50	98,01 / 163,35	87,12 / 145,20	92,57 (sólo empadronados)

El mercado agroalimentario se renueva

CONSUMO→ Se celebra el segundo y último domingo de mes - La temporada estrena actividades de ocio: con talleres infantiles, conciertos y demostraciones sectoriales de los comercios locales



Puesto del mercado agroalimentario, en el recinto multifuncional, junto a Correos. L.G.C.

El mercado agroalimentario de Rivas, que se celebra el segundo y último domingo de cada mes en el recinto multifuncional junto a Correos, regresa esta temporada con novedades de ocio que harán mucha más amena la compra de productos saludables. La idea es dinamizar el espacio y aumentar su notoriedad incorporando actividades de ocio familiar.

1. SEGUNDO DOMINGO DE MES

El centro regional El Campillo propone talleres gratuitos dirigidos a todos los públicos a partir de 5 años (en el caso de la infancia, con ayuda de una persona adulta). No requieren inscripción previa:

- DOMINGO 9 SEPTIEMBRE.

TALLER DE COMEDEROS PARA AVES. ¿Sabes toda la fauna que habita en tu jardín? Descubre a tus aves y fabrica comederos con botellas para ayudarles a pasar mejor el invierno.

- DOMINGO 14 OCTUBRE.

TALLER DE PAPIROFLEXIA 'GRULLAS VIAJERAS'. Celebraremos el paso de las grullas por los cielos del parque regional del Sureste con este taller para conocer a la especie y donde se aprende a hacer grullas de papel mediante la técnica de papiroflexia.

DINAMIZACIÓN→

Comerciante, ¿quieres participar?

Los comercios interesados en participar en el mercado agroalimentario deben enviar su solicitud al correo de la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo a comercio@rivas-ciudad.es, indicando nombre de establecimiento, actividad, datos de contacto y actividad o taller que proponen para dar a conocer su negocio.

- DOMINGO 11 NOVIEMBRE.

TALLER DE ECO-HALLOWEEN. Para fabricar decoración con materiales reutilizados y descubrir el origen de algunas de las leyendas relacionadas con Halloween.

- DOMINGO 9 DICIEMBRE.

TALLER DE ECO-NAVIDAD. Para reutilizar los recursos a nuestro alcance y convertirlos en bonitos y divertidos adornos navideños. "Haz de tu Navidad

una celebración más sostenible", dicen sus responsables.

2. ÚLTIMO DOMINGO DE MES

En cuanto a los últimos domingos de mes, habrá talleres infantiles ecológicos y un concierto de música. Además, un sector comercial determinado de la ciudad instalará puestos en el mercado para dar a conocer su negocio con demostraciones de servicios y productos, clases magistrales o talleres. Esta programación por sectores es fruto del proceso participativo que se está llevando a cabo desde el Ayuntamiento con el grupo de trabajo de comercios de la localidad para dinamizar la vida comercial local.

- DOMINGO 30 SEPTIEMBRE.

SECTOR COMERCIAL DE LA ENSEÑANZA Y LA FORMACIÓN. Academias de idiomas y escuelas de arte, artesanía, danza, música o teatro, autoescuelas o gimnasios estarán presentes en el mercado para dar a conocer las actividades que ofertan de cara al año académico.

- **Talleres infantiles:** el grupo que dinamiza la finca municipal Soto del Grillo realiza una sesión de alimentación sostenible: 'Qué hay de comer'.

- DOMINGO 28 DE OCTUBRE.

BELLEZA Y SALUD. Celebración del noveno aniversario del mercado agroalimentario: otro sector comercial diferente, el de la belleza y la salud, muestra sus productos y servicios.

- **Concierto:** Pedro Pastor, cantautor ripense.

- **Talleres infantiles:** sobre la huerta ecológica bajo el título 'Vamos a plantar'. Además, el centro regional El Campillo propone otro taller ecológico.

- DOMINGO 25 NOVIEMBRE.

MODA, ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS. Con degustaciones, clases magistrales, talleres informativos y demostraciones.

- **Taller infantil:** pintacaras sobre biodiversidad 'Amigas de la huerta'.

SEGUNDO Y ÚLTIMO DOMINGO DE MES 10.00-14.00.

Recinto multifuncional (junto a Correos y auditorio Pilar Bardem).



M-50: Rivas ya no espera

El Ayuntamiento invierte más de 1 millón de euros en los viales interiores del futuro enlace con la autovía



Valla informativa de las obras de prolongación de la avenida de la Tierra con Avenida de la Democracia para la futura conexión con la M50.
LUIS GARCÍA CRAUS

ACTUALIDAD: Un Covibar para el siglo XXI / El góspel en Rivas tiene voz de mujer / Papás por la crianza: un nuevo espacio en Rivas para pensar la paternidad /

PALABRAS MAYORES: Faustino Díaz, memoria de nuestra ciudad

DEPORTES: MTB Rivas, pasión por la bici y la montaña



#10



#20



#30



#6RC

EN PORTADA

4. OBRAS QUE ACERCAN LA M-50. MÁS DE UN MILLÓN DE EUROS EN LOS VIALES INTERIORES PARA EL FUTURO ENLACE CON LA AUTOVÍA.

ACTUALIDAD

8. MEJORAS EN COVIBAR. COMIENZAN LAS OBRAS DE REMODELACIÓN DEL BARRIO.
10. FERIA DEL AUTOMÓVIL. OCIO Y MUESTRA DE COCHES DE OCASIÓN DE 16 CONCESIONARIOS.
11. POR UN METRO DIGNO, RIVAS Y ARGANDA SE UNEN Y ANUNCIAN MOVILIZACIONES.
17. EXTRAESCOLARES EN COLEGIOS. 10, 11 Y 12 DE SEPTIEMBRE, PLAZOS DE INSCRIPCIÓN.
23. COMIENZA EL CÍRCULO ECONÓMICO DE RIVAS. CHARLAS DEL MUNDO EMPRESARIAL.
24. CHAPUZÓN PERRUÑO. SEGUNDA EDICIÓN DEL BAÑO CON PERROS EN LA PISCINA DE EL OLIVAR.

REPORTAJES

12. PADRES POR LA CRIANZA. UN GRUPO DE VECINOS SE REÚNE PARA ROMPER ROLES.
20. GENTE DE RIVAS: RUTTY ROCK, LA VOZ DEL GÓSPEL EN RIVAS LANZA SU PRIMER DISCO.
28. PALABRAS MAYORES: FAUSTINO DÍAZ: UN TESTIGO DEL NACIMIENTO DE RIVAS.

DEPORTES

30. EL CLUB MTB RIVAS CUMPLE 10 AÑOS DE PEDALEO POR ENTORNOS NATURALES.
32. ESCUELAS DEPORTIVAS PLAZAS VACANTES, HASTA EL 13 DE SEPTIEMBRE.
37. FIESTA DE LA BICICLETA. MILES DE RIPENSES PEDALEAN POR LAS CALLES EL 23 DE SEPTIEMBRE
38. SÓFBOL FEMENINO: CBS RIVAS, SUBCAMPEONAS DE LA LIGA Y DE LA COPA DE LA REINA.
40. ANUNCIOS POR PALABRAS.
43. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. RON LALÁ: ENTREVISTA A LA COMPAÑÍA QUE LLEGA A RIVAS CON 'CRIMEN Y TELÓN'.
6. FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE, MONTAJES ARTÍSTICOS EN EL ESPACIO PÚBLICO.
9. ABONOS DE OTOÑO. COMIENZA LA TEMPORADA CULTURAL EN EL AUDITORIO PILAR BARDEM.
14. FESTICLOWN: EL ARTE CIRCENSE, HECHO FESTIVAL. MALABARES, AÉREOS Y CLOWN POR LAS CALLES E INSTALACIONES CIUDAD.

RIVAS AL DÍA Nº 180 / SEPTIEMBRE 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Eugenio G. Delgado, Nani Cores y Roberto Parra.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Rivadeneyra / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Impreso en papel
offset fabricado
a partir de fibras
celulósicas
recuperadas (papel
usado) y no en base
a celulosa virgen.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y el Ayuntamiento en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Rivas ya no espera

Como en el verso de Ángel González “el otoño se acerca con muy poco ruido”. Es el momento de poner el contador a cero e iniciar un nuevo curso, marcado en Rivas por una preocupación ciudadana que ha logrado salir del punto muerto en el que se encontraba: el enlace directo con la M-50. La conexión de Rivas con la autovía de circunvalación madrileña es, además de una reivindicación histórica, una infraestructura estratégica para el desarrollo de la ciudad. De los diecinueve municipios que atraviesa este vial, al norte, al sur, al oeste y al este de la periferia madrileña, tan solo Rivas Vaciamadrid carece de esta conexión directa. El mapa de accesos, que ilustra el reportaje principal de este ‘Rivas al día’, constata esta discriminación. Un agravio que tiene, además, efectos directos en el día a día de la ciudadanía ripense. El tiempo invertido en los atascos que se generan en los obligados accesos a la A3 supone una merma decisiva de la calidad de vida: crece la polución, crece el consumo de combustible, crecen los problemas de movilidad y crece la indignación de quien invierte horas de su jornada laboral en desplazamientos eternos, en el trayecto al centro de Madrid y en el regreso a casa.

El Ayuntamiento ha iniciado las obras en los viales interiores de la trama urbana que permitirán el futuro enlace con la M-50. Se trata de actuaciones, con un coste superior a un millón de euros, con cargo al Plan Municipal de Inversiones, para prolongar la avenida de la Tierra y la avenida de la Democracia, en el barrio de La Luna. Ambas avenidas confluirán en una rotonda de acceso, que distribuirá el tráfico hacia la circunvalación. Estas obras de conexión con el barrio de La Luna permitirán agilizar la conexión efectiva de Rivas con la vía estatal, en cuanto las dos administraciones implicadas en el desarrollo de esta infraestructura

-el Ministerio de Fomento y la Comunidad de Madrid-, den su visto bueno al proyecto de enlace y hagan efectivo su compromiso financiero. Se agota el tiempo de las excusas, para Fomento y para la Comunidad, y se agota también el tiempo de la espera.

Septiembre llega además con otro ciclo de actuaciones que cambiarán el rostro de Covibar. Cuarenta años después de su fundación, la revitalización y mejora de este espacio urbano empieza a ser una realidad. Son muchas las cosas que han cambiado en este tiempo y muchas las necesidades que han surgido desde que este núcleo pionero empezó a crecer en el barrio oeste de Rivas. El objetivo es hacer de Covibar un lugar mejor, sin barreras arquitectónicas, más accesible, más transitable y con menos contaminación y niveles de ruido. La primera fase de la obra, que se prolongará cinco meses, se centrará en el templado del tráfico mediante la ejecución de plataformas únicas de viales y aceras, la llamada Zona 30. Se facilitará el flujo entre áreas comerciales, priorizando el tránsito peatonal. Será más fácil y agradable caminar por el barrio, ir de compras, reunirse, estar. La mejora del espacio urbano de Covibar se iniciará en las avenidas Covibar y Armando Rodríguez Vallina, la calle Abogados de Atocha y paseo Ferrocarril. El presupuesto de licitación de las obras es de 1.348.427 euros. El Ayuntamiento va a solicitar, además, dentro del Plan Estatal de Vivienda 2018-2021, la declaración de Covibar como Área de Rehabilitación Integral (ARI) para así financiar las obras de rehabilitación de edificios de viviendas y viviendas individuales, así como obras de urbanización de los espacios públicos adyacentes. Cuarenta años después Covibar volverá a ser un barrio pionero de la ciudad, un barrio mejor y más vital.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura

Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia
y Coordinación institucional y
concejal de Cooperación para
el Desarrollo, Administración Electrónica y
Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud;
Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación
y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y
Protección Civil y edil
del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal
de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y
concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez

EDILES NO ADSCRITOS

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

Rivas ya no espera: El Ayuntamiento inicia las obras de construcción de los viales interiores del futuro enlace con la M-50

Tras 19 años de gestiones administrativas y un largo ciclo de movilizaciones ciudadanas, Rivas ha dado un paso decisivo para hacer realidad el enlace con la M-50. Las obras en los viales interiores de la trama urbana, en las que el Ayuntamiento invertirá 1,1 millones de euros, son una fase previa imprescindible para conseguir que el acceso a la circunvalación madrileña deje de estar en la carpeta de 'pendientes' del Ministerio de Fomento y de la Comunidad de Madrid, las dos administraciones a las que compete, directamente, el desarrollo de esta infraestructura vital para la ciudad.

Texto: **Fran Pérez Lorenzo**

Cualquier día del año, a primera hora de la mañana. Los boletines de todos los informativos radiofónicos alertan de retenciones en la A-3 "a la altura de Rivas Vaciamadrid". No es un atasco para el que haya alternativas y no afecta, exclusivamente, a residentes de Rivas. Unos 200.000 usuarios circulan diariamente por este vial que vertebraba el sureste madrileño y que permite la salida de la capital hacia Levante.

El colapso de la A-3 es el primer 'efecto colateral' de una discriminación histórica: la negativa de las administraciones implicadas a que Rivas cuente con un acceso directo a la M-50, la quinta vía de circunvalación madrileña que se empezó a construir en 1990. El Ayuntamiento ripense calcula que un 20% del tráfico que la ciudad vierte cada día en la A-3 podría aliviarse mediante la construcción de este acceso, además de descongestionar de tráfico

interno las vías de salida a la autovía de Valencia desde la zona oeste. Es también una cuestión de tiempo. Diariamente miles de vecinas y vecinos de Rivas viajan a la capital para trabajar. Los accesos a Madrid desde la A-3 se convierten, en demasiadas ocasiones, en uno de los puntos negros del tráfico local. La duración del trayecto desde Rivas hasta el centro de Madrid, entre 18 y 20 minutos con tráfico fluido, se duplica e incluso triplica en horas punta de la mañana. El acceso directo a la M-50 facilitaría, además, una conexión con el eje de O'Donnell, a través de la autopista radial 3 o R-3, que reduciría considerablemente el tiempo invertido en este desplazamiento.

La demanda, desde el Ayuntamiento, de un enlace directo con la M-50 se remonta a 1999, cuando "en el Avance del Plan General de Ordenación Urbana, se prevé esta incorporación en un sistema de viales de entrada y



Mapa de los enlaces de la M-50, autopista de circunvalación madrileña a la que Rivas no cuenta con acceso directo.

Años de ostracismo

La autopista M-50 es una de las principales carreteras de circunvalación de Madrid y de su área metropolitana. Tiene una longitud de 85 km y discurre a una distancia media de 13,5 km de la Puerta del Sol.

La M-50 da acceso a 18 municipios de la Comunidad de Madrid: Las Rozas, Majadahonda, Pozuelo, Boadilla del Monte, Villanueva de la Cañada, Brunete, Villaviciosa de Odón, Alcorcón, Móstoles, Leganés, Fuenlabrada, Getafe, Pinto, San Martín de la Vega, Mejorada del Campo, San Fernando, Coslada y Torrejón. Fomento ha financiado el acceso a la M-50 de esos 18 municipios. Muchos de esos ayuntamientos tienen menor población

que Rivas Vaciamadrid pero tan solo Rivas, del total de 19 entidades municipales que atraviesa la autopista, carece hoy día de ese enlace directo con la circunvalación.

En los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2008 se incluyó una partida de gasto de tres millones de euros con el concepto 'Enlace con la M-50 en la parte norte de Rivas Vaciamadrid: vías colectoras entre la A-3 y la R-3'. Esta misma partida volvió a figurar en los PGE de 2009 con la misma referencia. Tras desaparecer de los PGE en 2014, y tras una enmienda a los PGE de 2017 que no prosperó, los PGE de este año no reservan partida alguna para el proyecto.

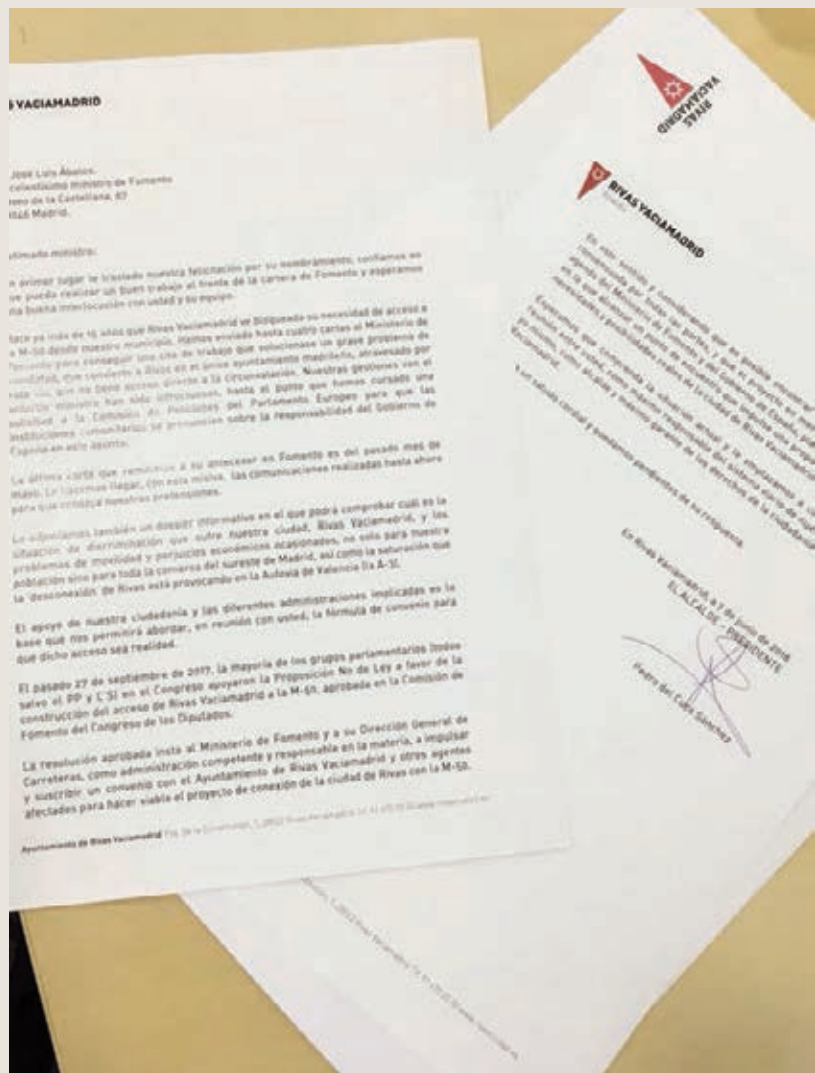
En el Senado y en Bruselas

El Ayuntamiento de Rivas solicitó el pasado 7 de junio una reunión con el nuevo ministro de Fomento, José Luis Ábalos. En la carta de solicitud, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, demandaba una reunión “en la que alcanzar un punto de encuentro para impulsar una propuesta ajustada a las necesidades y posibilidades reales de la ciudad de Rivas Vaciamadrid”. El Ayuntamiento de Rivas no ha recibido todavía respuesta a esta petición.

También en junio Rivas llevó al Senado la demanda histórica de su enlace con la M-50. En la Cámara Alta se registró una petición de comparecencia del ministro de Fomento, José Luis Ábalos, con la intención de que el nuevo titular explique las claves para el desarrollo territorial del sureste madrileño.

Acompañado por la senadora de En Marea, Vanesa Angustia, y por el concejal responsable del Área de Ciudad Sostenible y Territorio de Rivas, José María Álvarez, Del Cura señaló la “falta de voluntad política” y recordó además que “no tiene justificación que este acceso no sea una urgencia para el actual Gobierno”.

Por su parte, Angustia recordó la “responsabilidad del Gobierno de España” en la defensa de la “cohesión territorial”, la “sostenibilidad medioambiental” y la “cuestión laboral” que afecta a la ciudadanía de Rivas, por el tiempo invertido en largos desplaza-



Carta remitida por el alcalde Pedro del Cura al ministro de Fomento José Ábalos.

mientos y retenciones de tráfico. En esa rueda de prensa el edil recordó, finalmente, que la solicitud enviada a la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo, fechada en mayo de 2018, sigue su curso mientras no haya una respuesta del actual ejecutivo.

La solicitud ante Bruselas para una “solución conjunta entre las administraciones públicas” contó con el aval, en rueda de prensa celebrada el pasado 28 de mayo, de los portavoces municipales de Somos Rivas, Curro García Corrales, Rivas Puede, José

María Álvarez, y PSOE, Carmen Pérez Gil, además de la adhesión de la Plataforma Ciudadana de Rivas, uno de los más activos defensores del enlace con la autopista. Ante Bruselas, el Consistorio considera el enlace “indispensable” para la movilidad y la calidad de vida de vecinas y vecinos y apela al “principio de igualdad”, tal y como se recoge en la Carta Europea de Derechos Fundamentales, al ser la ciudadanía de Rivas la única de todos los municipios madrileños, atravesados por la M-50, que no cuenta con un acceso directo a la estratégica circunvalación.



Mapa de obra del futuro enlace de Rivas con la autovía de circunvalación madrileña M-50.

salida en función del crecimiento de la ciudad y la cohesión territorial con los municipios del sudeste madrileño”.

Casi veinte años más tarde, tras décadas de gestiones administrativas y un largo ciclo de movilizaciones que ha implicado a todo el tejido social y económico ripense, la consecución de esta infraestructura vital para la ciudad se encuentra más cerca. Se trata de un paso previo imprescindible para el desarrollo de la futu-

ra conexión de Rivas con la vía de circunvalación madrileña. El pasado 22 de agosto comenzó la primera fase de actuaciones, unas obras que afectarán a los viales interiores del enlace, los que discurren en terrenos del término municipal, y que se harán con cargo al Plan Municipal de Inversiones (PMI). La inversión prevista es de 1.103.207 euros.

El cartel de obra, situado en el barrio de La Luna, la principal zona de expansión de la ciudad y la que registra un mayor crecimiento poblacional, explica que la primera fase de actuaciones se cifrará en la prolongación de la avenida de la Tierra y confluencia con la avenida de la Democracia. Ambos viales desembocarán en una rotonda que será el portal de acceso a la M-823, una carretera regional que bordea el límite de Rivas, y que, desde julio de 2015, cuenta con un enlace directo desde el mismo barrio de La Luna.

Para que la M-823 ‘pinche’ en una vía estatal como la M-50, frontera física entre los términos municipales de Rivas y Madrid, es necesaria una autorización del gobierno regional y un convenio con el Ministerio de Fomento que, tras años de olvido y

discriminación, permanece en punto muerto.

El soporte institucional y el compromiso financiero que el Consistorio ripense exige para el desarrollo de esta infraestructura será el tema principal de la reunión prevista para el 4 de septiembre entre el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido. En ella Rivas exigirá a la Comunidad de Madrid apoyo y financiación para una infraestructura vital en el desarrollo del municipio y para los agentes económicos y empresariales que se instalarán en el futuro Polígono Industrial Norte de la ciudad, necesitado de una conexión directa con la circunvalación madrileña.

El Ayuntamiento, que ha iniciado ya las citadas obras en viales interiores, se muestra dispuesto también a financiar el proyecto de ejecución de una obra que, desde el punto de vista técnico, cuenta ya con el visto bueno del Gobierno regional, que en abril de 2017, desde la consejería de Transportes, envió al entonces ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, un informe favorable que avalaba el proyecto de conexión con la M-50. •

Se prolongará la avenida de la Tierra para su confluencia con la avenida de la Democracia

Pedro del Cura se reúne el 4 de septiembre con el presidente de la Comunidad de Madrid



Panorámica general del barrio de Covibar, el segundo más antiguo de Rivas, cuyas primeras viviendas se entregaron en 1982. LUIS GARCÍA CRAUS

Mejora del espacio urbano de Covibar

CIUDAD→ Empieza la primera fase de la remodelación de un barrio en el que viven 17.000 personas y que cuenta con 200 comercios: calles de tráfico templado y zona 30, eliminación de barreras arquitectónicas y priorización del tránsito peatonal - Serán cinco meses de trabajo y 1,3 millones de inversión municipal

Abranca la primera fase de las actuaciones que van a acometer el templado del tráfico en la zona (zona 30), eliminar barreras arquitectónicas y priorizar el tránsito peatonal para mejorar el flujo en áreas comerciales. El plazo estimado para la finalización de las obras es de cinco meses y el Ayuntamiento además solicitará la declaración de Covibar como Área de Rehabilitación Integral.

Se trata del núcleo urbano pionero en el barrio oeste de la ciudad, tiene una densidad de población alta, con más de 17.200 personas censadas, y agrupa a más de 200 comercios en sus calles.

Las intervenciones en el entorno urbano se van a centrar en esta primera fase en el templado del tráfico mediante la ejecución de plataformas únicas

de viales y aceras creando un espacio denominado 'zona 30', que beneficiará medioambientalmente la zona al reducirse los niveles de ruido y que facilitará el flujo entre áreas comerciales eliminando barreras arquitectónicas y priorizando el tránsito peatonal. Además se va a mejorar el sistema de alumbrado público, la señalética de establecimientos comerciales y se van a instalar aparcabicis para potenciar también transportes alternativos al vehículo. Se contempla además la renovación del arbolado de la zona y la mejora y digitalización de la biblioteca José Saramago, que contará con zona wifi en su entorno exterior.

La actuación se centra en las avenidas Covibar, Armando Rodríguez Vallina, calle Abogados de Atocha y paseo Ferrocarril, con el objetivo primordial

de lograr un barrio de Covibar más accesible, más transitable y con menos contaminación y niveles de ruido. El presupuesto de adjudicación de las obras que acaban de iniciarse ha sido de un millón trescientos cuarenta y ocho mil euros (1.348.000 euros) y el plazo estimado para su finalización es de cinco meses.

Durante el pasado mes de junio se reunió el Comité Impulsor para la puesta en marcha del Plan de revitalización del barrio de Covibar, del que forman parte los principales agentes vecinales en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de Rivas. Además, el gobierno municipal ha anunciado que va a solicitar, dentro del Plan Estatal de Vivienda 2018-2021, la declaración de Covibar como Área de Rehabilitación Integral de cara a financiar las obras de



rehabilitación de edificios de viviendas y residencias individuales, así como obras de urbanización de los espacios públicos adyacentes.

Las actuaciones que acaban de comenzar están inscritas en el Plan Municipal de Inversiones y cofinanciadas por el fondo FEDER europeo, a través de las Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado (DUSI).

LAS CALLES

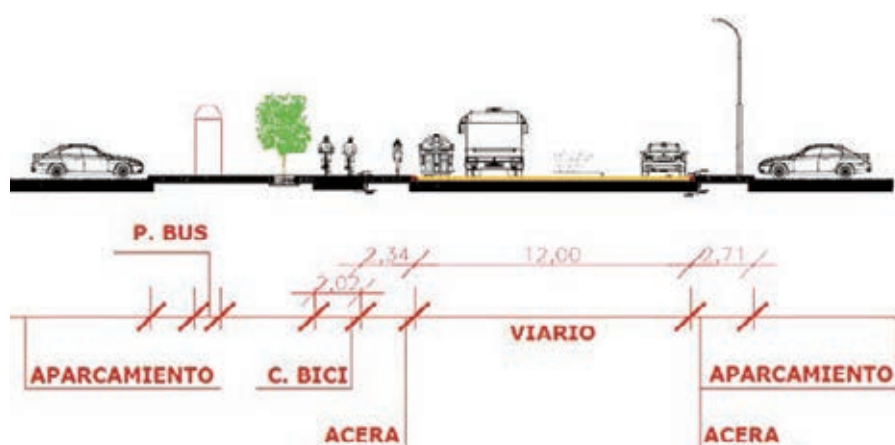
La primera fase de actuaciones, que acaba de comenzar por la avenida de Covibar en la acera más cercana al centro comercial, se va a desarrollar en las siguientes vías:

Avenida de Covibar (tramo II):

- Ensanche de aceras ganando espacio al viario, dejando carril de ida y vuelta para el tráfico con ancho aprox. de 3,20 metros y acera de más de cuatro metros en algunos puntos.
- Nuevo mobiliario urbano, bancos y papeleras con plantación de arbolado.
- Carril bici mejorado.
- Eliminación barreras arquitectónicas.

Avenida de Covibar (tramo III):

- Nuevo mobiliario urbano, bancos y papeleras con plantación de arbolado en ambos sentidos.
- Reparación del carril bici existente.
- Modificación de luminarias y sumideros de saneamiento.



Plano del alzado de calle, en una de las actuaciones previstas en el barrio.

-Instalación de tubos para conducciones en previsión de futuras instalaciones.

-Se incluye la zona de influencia del edificio de la biblioteca José Saramago para eliminar las barreras arquitectónicas y hacer un espacio estancial más desahogado.

Rotonda de la avenida de Covibar y calle Abogados de Atocha + Rotonda de la calle de Abogados de Atocha con estación de metro:

- Se estrecha el viario existente hasta tener un mínimo de cinco metros lo que permite ensanchar aceras.
- Se utiliza asfalto impreso y se instalan piezas de borde de viario para delimitar espacios.

Rotonda avenida del Parque de Asturias con avenida de Covibar:

- Dado que esta rotonda está al inicio de la denominada 'zona30', los dos pasos de peatones que existen se elevan en ambos sentidos.
- Se estrecha el viario existente hasta tener un mínimo de cinco metros lo que permite ensanchar aceras.
- Se utiliza asfalto impreso y se instalan piezas de borde de viario para delimitar espacios.

Calle de Abogados de Atocha:

- Se modifican las zonas destinadas a aparcamiento, reubicando las plazas existentes en la zona ganada al viario.
- Ensanche de aceras y eliminación de barreras arquitectónicas.



En 2017, 15 concesionarios expusieron 600 vehículos y también se instaló un circuito de karts a pedales. LUIS GARCÍA CRAUS

Feria del Automóvil: algo más que vender coches

EVENTO→ La tercera edición llega con novedades de ocio que harán de la visita un momento muy entretenido - En 2017 acudieron 12.000 personas y se vendieron 137 vehículos - Del 4 al 7 de octubre

Una autoescuela infantil, una *fábrica* de coches con goma eva, una concentración de automóviles multimarca, Fórmula 1 virtual y experiencias a bordo de un coche de rallies serán algunos de los atractivos que rodearán a la tercera Feria del Automóvil de Rivas, que se celebra en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos del jueves 4 al domingo 7 de octubre (12.00 a 20.30, entrada gratuita).

Sobre una superficie de 9.000 metros cuadrados, la muestra acoge cientos de vehículos de ocasión de 16 concesionarios, la mayoría ripenses. Los participantes son: Cars & Dreu (Multimarca), Automoción Rycauto (Renault), Automóviles Mosancar (Citröen), Agrogil (Multimarca), Gil Automoción del Henares (Seat), Ibericar Móvil (Kia), Merbauto (Mercedes, Smart), Automotor Dursan (Multimarca), Safauto Automóviles (Volvo), Iluscar Rivas (Peugeot), Madrid Subastas (Multimarca), Motor Pacífico (Skoda), Jota Rocal (Ford), Jarmauto (Audi y Volkswagen), Iluscar Automóviles (Multimarca), Autopremier (BMW).

El evento lo organiza la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y comarca (ASEARCO), en colaboración y coordinación con el Ayuntamiento de Rivas, dentro del Pacto Local para el Desarrollo Económico y el Empleo suscrito por el Consistorio, empresarial y sindicatos. El programa se incluye en la estrategia Rivas 2020, que estimula la economía local y atrae inversiones.

En su segunda edición de 2017, acudieron a la feria 12.000 visitantes (3.000 más que en 2016), se vendieron 137 coches (15% de incremento) y reunió a 15 concesionarios, que expusieron unos 600 vehículos.

AUTOESCUELA INFANTIL

La cita de este año acoge espacios con actividades de ocio sobre el mundo de la automoción. Las niñas y niños pueden aprender, en una autoescuela infantil, las señales de tráfico y conocer las normas básicas de circulación al volante, además de las que tienen que atender como peatones y pasajeros. De la mano de un monitor, caracterizado

como agente de movilidad, pasarán unas pruebas teóricas y de circulación, para recibir luego su carné de conducir de vehículos a pedales.

CIRCUITO DE KARTS A PETALES

Pueden completar su aventura automovilística pasando al circuito de karts a pedales, recorrido por semáforos, pasos de peatones y diversas señales de tráfico: el lugar ideal donde poner en práctica sus conocimientos. En la zona infantil también se instalan dos camas elásticas y se organiza un taller para fabricar coches con goma eva.

SIMULADOR DE FÓRMULA 1

Otro punto de entretenimiento es el simulador de Fórmula 1. Con unas gafas de realidad virtual, sumergirá a quienes se pongan al volante en emociones extremas sobre un asfalto imaginario.

SITUACIONES ADVERSAS

El sábado 6 de octubre, exhibición de conducción en situaciones climatológicas adversas para vehículos ligeros (de 12.00 a 15.00 y de 18.00 a 20.00), con maniobras y frenadas de emergencia adecuadas.

AUTOS DE 'TODO PELAJE'

El domingo 7, concentración de autos multimarca: desde los tipo *tuning* a coches antiguos y clásicos, pasando por modelos americanos y japoneses.

También se habilitará una zona gastronómica para reponer fuerzas.



El metro que da servicio a Arganda y Rivas cierra, de domingo a jueves, dos horas y media (23.00) antes que el resto de la red metropolitana (01.30). L.G.C.

Rivas y Arganda: por un metro digno que no discrimine al sureste

TRANSPORTE → Ambos ayuntamientos anuncian movilizaciones si la Comunidad no repara los agravios que padecen: el servicio cierra antes, la frecuencia de paso de convoyes es menor y la tarifa más costosa

Los ayuntamientos de Rivas Vaciamadrid y Arganda del Rey han decidido unir fuerzas para reclamar un transporte público digno, especialmente de metro, cuya línea 9b, que da servicio a ambos municipios, consideran el peor de todo Madrid.

Las dos localidades, que suman más de 140.000 habitantes, reclaman desde hace tiempo al Gobierno regional la ampliación del horario nocturno (más restrictivo que en el resto de líneas), la mejora de la frecuencia de paso de los trenes y la equiparación de tarifas al resto de la red metropolitana (en el caso de Rivas, con dos importes diferenciados para habitantes de una misma población).

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el regidor de Arganda, Guillermo Hita, anunciaron en agosto que buscarán el apoyo ciudadano para desarrollar movilizaciones si la Comunidad de Madrid no recoge sus peticiones una vez finalizadas las obras de mantenimiento que han obligado al cierre de la línea este verano.

Esta acción conjunta, cuyo acuerdo inicial se remonta a la reunión mantenida por ambos ediles el pasado 20 de abril, da respuesta a una larga serie de incumplimientos y discriminaciones que afectan al sureste madrileño. "Rivas tiene derecho a un servicio de

Lo que tenemos ↓

- ↓ El peor metro de la Comunidad
- ↓ Horarios reducidos (las estaciones cierran a las 23.00, no a las 1.30)
- ↓ Billete más caro (dos tarifas distintas en el mismo núcleo urbano)
- ↓ Menos vagones y más tiempo de espera entre tren y tren

Línea 9

RIVAS VACIAMADRID

#rivaslomerece

Lo que exigimos ↑

- ↑ Un metro digno
- ↑ Los mismos horarios nocturnos que el resto de la red
- ↑ Una tarifa única
- ↑ Los mismos servicios, dotaciones y frecuencias

Rivas sólo quiere lo que toda la red de Metro ya tiene

Infografía que resume la discriminación que padecen Arganda y Rivas en el servicio de metro.

metro como el que disfrutaban el resto de municipios de la red metropolitana. Ni más ni menos. Queremos lo mismo que los demás ciudadanos y ciudadanas de la Comunidad que viven en núcleos grandes de población, cerca de Madrid, y que cuentan con un metro de verdad y, además, servicio de cercanías", ha señalado el alcalde ripense.

Del Cura incide en que la línea cierra dos horas y media antes, a las 23.00 (de domingo a jueves) frente a las 1.30 de las demás estaciones. "Sufrimos el peor servicio de metro de toda la red regional", insiste.

Por su parte, el alcalde de Arganda, Guillermo Hita, ha señalado también la necesidad de unas tarifas "no abusivas y acordes con la renta per cápita de la comarca".

COMUNICACIONES

El anuncio de movilizaciones llega tras varias comunicaciones con el Consorcio Regional de Transportes y el envío de propuestas técnicas que permitirían, en primer término, la ampliación del horario del servicio en los tramos de Rivas y Arganda, igualando ambas localidades con el resto de la red metropolitana.



Integrantes del colectivo Papás por la Crianza, con sus hijas, en el centro municipal de recursos infantiles Bhima Sangha.

Papás por la Crianza: hombres más responsables y proactivos

FAMILIA→ Un grupo de ripenses se reúne una vez al mes para fomentar la igualdad y romper roles de paternidad establecidos

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Foto: **Luis G. Craus**

Que el papel de la mujer en la sociedad está cambiando hacia un mayor protagonismo, presencia e igualdad es obvio e imparable – aunque no siempre a la velocidad dese-

ada-, pero lo que es más discutible es el papel que está dispuesto a jugar el hombre en esta modificación de paradigmas y roles. En Rivas hay un grupo de ellos que lo tienen claro y que quie-

ren ser más activos y responsables en la educación de sus hijas e hijos. Son los Papás por la Crianza.

“El grupo ofrece un espacio para debatir y compartir nuestras ideas sobre cómo nos queremos posicionar los hombres con respecto a la paternidad y qué papel queremos jugar en el crecimiento de nuestras hijas e hijos”, comenta Joan Soler Morató, una de las personas que crearon Papás por la Crianza. “El objetivo es alcanzar una igualdad total, paritaria y real con las mujeres en la crianza”, afirma Francisco Javier Tabasco Organista, otro de los integrantes.

La idea de Papás por la Crianza surgió en el año 2017 de la actividad Papás por el Micro que realiza el Espacio Ubuntu, el cual promueve el juego libre y el acompañamiento respetuoso a la infancia de 3 a 6 años cuyos padres y madres han decidido no escolarizar. Poco después, pidieron asesoramiento



“Debemos saber renunciar a los privilegios que tenemos como hombres y como padres”, señala Joan

ejemplo, el último ha sido sobre el permiso de paternidad”.

“Es muy importante disponer de una red de padres a través de la cual podemos plantear nuestras dudas y ayudarnos entre todos. Todo es más fácil cuando tienes información y formación. La tendencia adquirida a lo largo de los años y de la historia es dejarles hacer a ellas y eso ya no puede ser. Por ellas y por nosotros. Papás por la Crianza implica igualdad y romper roles establecidos”, comenta Fran, padre de Zoe, niña de dos años.

A lo que Joan añade: “Aunque no te des cuenta, y realmente no quieras, en ocasiones, reproduces comportamientos machistas y de patriarcado porque es una herencia cultural y social intrínseca. Cambiar esas dinámicas lleva tiempo y hay que concienciarse para actuar”.

Ambos padres ponen ejemplos. “Desde coger una excedencia por paternidad para conciliar, a lo que no estamos acostumbrados, hasta cosas más sencillas como comprar juguetes no sexistas o saber qué tallas tienen mis hijas para comprarles ropa. No tenemos interiorizado ese proceso participativo en el que las mujeres suelen salir perjudicadas porque implicarte más en la crianza significa renunciar a cosas que se dan por echas y a tiempo libre, del que normalmente nosotros disponemos más gracias a las madres”, dice Joan.

Fran, de 39 años, es muy gráfico y asegura que los hombres somos como “soldados de la crianza”: “Hacemos lo que nos dicen que tenemos que hacer, pero no somos proactivos. La tendencia es dejarles hacer a ellas porque venimos de una educación machista y nos sirve como excusa decir que ellas lo saben hacer mejor. Por ejemplo, si hay que ir al médico, ellas saben cuándo y

por qué, aunque tú luego hagas la acción de llevarles; o dormirles por la noche, cuando decimos que no se duermen con nosotros y se los dejamos a ellas. Hay que ser constantes y, al final, tarde el tiempo que se tarde, también se duermen con nosotros. Tenemos que tomar conciencia, interiorizarlo y pasar a la acción. Ellas tampoco nacen sabiendo, aunque lo tengan más integrado”.

LA RELACIÓN CON LA PAREJA

El trabajo con la pareja es necesario, reconocen. “El tema es que no estamos acostumbrados ni siquiera a mostrar nuestros sentimientos, así que también es fundamental hablar con ellas y contar con su apoyo para que la crianza sea algo realmente común y participativa. Ellas también tienen que aceptarlo. Con Papás por la Crianza queremos crear un modelo de paternidad en el que queremos vernos reflejados como hombres del siglo XXI. Para mí, criar a nuestras hijas es compartir con mi pareja y saber renunciar a los privilegios que tenemos como hombres”, asegura Joan.

Fran señala que es muy importante que “ellas nos dejen hueco, lo cual no siempre es fácil y hay que tratarlo como pareja”. Prosigue: “Están acostumbradas socialmente a que lo tengan que hacer ellas casi todo y, al principio, parece que desconfían o te dicen cómo tienes que hacer las cosas, pero es una cuestión en la que ellas tienen que ceder y nosotros reclamar nuestro espacio. Con el tiempo y confianza, para cualquier mujer es una liberación disponer de su espacio de ocio y desarrollo personal, al que muchas veces tienen que renunciar por ser madres”.

Como en todo cambio, encuentran dificultades o desconfianzas entre otros hombres y padres. “Todos los que estamos en el grupo estamos concienciados. Esto no va de ideologías o de feminismo, sino de tomar conciencia propia. Ningún hombre se debe sentir atacado”, insiste Joan.

“A este cambio te unes o te arrasa, aunque no quieras, porque en muy poco tiempo no habrá mujeres que consientan que la paternidad sea un privilegio para los hombres. El cambio tiene que incluir a los hombres, a pesar de que sean las mujeres las que más reivindiquen. No hay que ponerse a la defensiva. Cada vez hay más padres proactivos en la crianza. Quizás somos aún la excepción, pero la semilla para el cambio está puesta”, concluye Fran. •

a la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE) y se pusieron en marcha. Desde marzo se reúnen el último viernes de cada mes en el centro infantil Bhima Sangha. En estos momentos, el grupo lo forman 12 hombres.

ROMPER LA HERENCIA CULTURAL Y SOCIAL

Joan tiene 38 años y es padre de dos gemelas de cinco, Vega y Laia. Así cuenta cómo se desarrollan los encuentros: “Cada uno habla y comparte su experiencia personal y cómo afrontamos las dificultades de ser padre y hombre, porque nos faltan referentes de paternidad más activa y más moderna y, muchas veces, nos sentimos solos. Entre todos nos ayudamos a tomar un papel más activo tanto con nuestros descendientes como en la relación con nuestra pareja. A mí me permite conocer otros modelos. También llevamos un tema al mes que nos interesa y debatimos sobre él. Por

Otro premio internacional para el Laboratorio de Software Libre ideado por Rivas

INNOVACIÓN DIGITAL → Los Premios NovaGob reconocen el proyecto ripense de tecnología abierta que propone la colaboración interinstitucional para mejorar servicios online a la ciudadanía



Captura de la web de la sede electrónica donde se pueden realizar trámites municipales.

Rivas ha sido una de las entidades ganadoras de los Premios NovaGob Excelencia 2018, que reconocen los proyectos más innovadores de instituciones y personas del sector público iberoamericano, y que han registrado una participación récord, con más de 3.400 votos emitidos, según la organización.

El Ayuntamiento ha sido premiado en la categoría de colaboración interinstitucional, por su Laboratorio de Software

Libre, un proyecto que propone servicios electrónicos para la ciudadanía en colaboración con otras administraciones, lo que permite compartir recursos y economizar gastos.

El Consistorio ripense ha desarrollado, por ejemplo, servicios online que permiten inscribirse en actividades municipales, comprar entradas para los recintos culturales públicos de la ciudad, participar en encuestas de opinión sobre proyectos de interés general o

enviar quejas y sugerencias.

Se trata del segundo galardón que recibe la administración ripense por esta iniciativa: en junio ya conquistó uno de los premios Open Awards 2018 sobre tecnologías abiertas, en la categoría 'Mejor caso de éxito de una administración electrónica'.

Los Premios NovaGob Excelencia 2018 valoran aquellos proyectos innovadores con los que se logra un impacto en la organización de las entidades involucradas y en la sociedad.

Tras emitirse más de 3.400 votos, un jurado internacional ha seguido una serie de criterios de innovación para valorar las candidaturas finalistas. El comité organizador, dada la enorme igualdad, calidad e impacto de los proyectos presentados en esta edición, ha decidido otorgar el primer premio a las dos candidaturas mejor valoradas de cada categoría, así como un accésit para la tercera.

Los Premios NovaGob Excelencia 2018 recogen 14 candidaturas ganadoras y siete accésit que se suman al premio seleccionado previamente mediante elección directa por la comunidad NovaGob: el grupo 'Mujeres en el sector público', impulsado por la secretaria de Administración Local Concepción Campos (España), como la iniciativa más destacada del año en la red social.

Rivas regulará la circulación de vehículos de movilidad personal

MEDIO AMBIENTE → La ciudad, una de las primeras de España en reglamentar el uso de patinetes eléctricos en aceras y calzadas

El Ayuntamiento aprobó en el Pleno de julio la modificación de la ordenanza de movilidad que, como novedad, incorporará la regulación de la circulación de los nuevos vehículos de movilidad personal (VMP) que han aparecido en el mercado (tipo patinetes eléctricos, de

mayor o menor tamaño). El nuevo texto se encuentra en fase de alegación pública hasta el 14 de septiembre.

En él se prevé que los elementos que no superen los 20 km/h pueden circular por la acera sin rebasar la velocidad

de los peatones, que siempre tendrán preferencia. Sólo podrán transitar por la calzada en las zonas 30 y las calles residenciales o de plataforma única. Los que alcancen o superen los 30 km/h pueden compartir calzada con los vehículos, en las mismas condiciones que los ciclos. En las aceras, deberán respetar la velocidad peatonal, al igual que la de los velocípedos en los carriles bici.

Rivas se convierte así en uno de los primeros municipios de España en regular la circulación de esta modalidad de vehículos de movilidad.

FESTICLOWN

REFUGIANDO ESPERANZA

20
AÑOS DE RISAS REBELDES

RIVAS VACIAMADRID

7-9 DE SEPTIEMBRE

MIREIA MIRACLE

CATALUNYA

AMONTONADOS POR AZAR

ARGENTINA

CIRCO CHOSCO

GALICIA

KANBAHIOTA

MADRID

WILBUR

MADRID

ALICIA SANZ

CASTILLA Y LEÓN

PATTY DIPHUSA

GALICIA



**GALA SOLIDARIA DE PALLASOS EN REBELDÍA
A FAVOR DE FESTICLOWN PALESTINA 2018**

WWW.FESTICLOWN.ORG

ORGANIZA:
**RIVAS
VACIAMADRID**

GESTIONA:



WWW.CULTURACTIVA.ORG

APDO. SOCIAL:

**pallasos
en rebeldía**

WWW.PALLASSENREBELDIA.ORG

APOYAN:



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional
*Una manera
de hacer Europa*



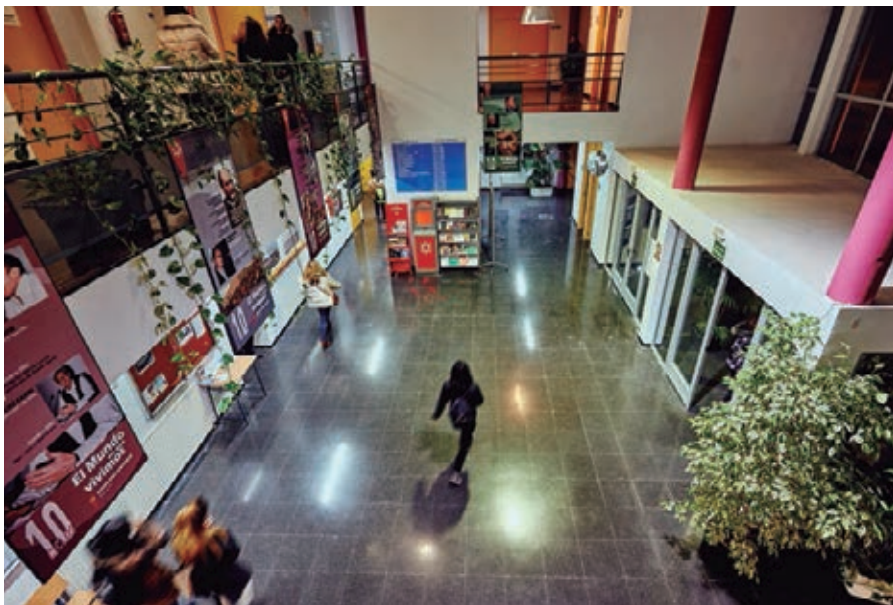
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y DELA MUSICA

Nuevo curso en la UNED de Rivas y la Escuela de Idiomas

FORMACIÓN → Carreras universitarias, enseñanza de lenguas y cursos para mayores de 55 años, entre otras enseñanzas



Vista interior del CERPA, en la calle de los Picos de Urbión. L.G.C.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) vuelve a tener, este año, una oferta variada en Rivas: carreras universitarias, idiomas, cursos para mayores de 55 años y acceso a la universidad para personas de entre 25 y 45 años.

La UNED imparte en el Centro de Edu-

cación y Recursos para Personas Adultas (CERPA) los primeros cursos de los grados universitarios de Psicología, Geografía e Historia, Educación Social y Administración y Dirección de Empresas.

Ruso, japonés, árabe, chino, francés, alemán e inglés, a distintos niveles, se

pueden aprender a distancia y como complemento a la oferta de lenguas extranjeras que imparte la Escuela Oficial de Idiomas de Rivas.

Las personas mayores de 55 años cuentan con UNED Sénior, un programa formativo anual que incluye talleres de actualidad en clases semanales de hora y media. Se puede optar por Historia de España, Universal, del Arte, Entrenamiento de la memoria, Alimentación y salud e Introducción a la Psicología. Toda la información sobre estos cursos se encuentran en www.uned.es, en la secretaria de la UNED en el CERPA, de lunes a viernes de 15.00 a 18.00, en el 914 990 552 o por mail en: secretaria.rivas@madrid.uned.es

OTRAS ENSEÑANZAS

Mayores de 18 años también pueden cursar Alfabetización, Consolidación de conocimientos, Graduado en ESO, Español para extranjeros y enseñanzas técnico-profesionales preparatorias para el acceso a los ciclos formativos de Grado Superior de FP.

ESCUELA DE IDIOMAS

La Escuela Oficial de Idiomas imparte cursos de inglés desde el nivel básico al avanzado y hasta nivel intermedio en francés y alemán. El Proyecto Aula Mentor ofrece más de 100 cursos telemáticos con una duración media de dos a tres meses en variadas áreas formativas. El CERPA cuenta con biblioteca y cafetería y se ubica en la calle de los Picos de Urbión esquina calle de Jaén. Teléfono: 914 990 533.

30 convenios para reforzar a las ampas de la ciudad

EDUCACIÓN → 45.000 euros para actividades de asociaciones de padres y madres de alumnado de colegios ripenses

Rivas Vaciamadrid aprobó el pasado julio la materialización de 30 convenios específicos con las asociaciones de padres y madres de alumnado en varias etapas educativas.

El objetivo de los convenios es coordinar, potenciar y mejorar los servicios educativos en los diferentes centros, con acciones complementarias que profundicen en la calidad de la enseñanza. Los proyectos objeto de convenio se dividen en dos bloques de actua-

ciones: generales y específicas, estas últimas, en función de las líneas de actuación prioritaria consensuadas con cada ampa.

45.000 EUROS

Los convenios se extienden a los siguientes centros: siete escuelas Infantiles; 15 centros de infantil y primaria; cinco institutos de secundaria; el centro de educación especial María Isabel Zulueta; la Ciudad Educativa Municipal Hipatia y la Federación de

Asociaciones de Padres de Alumnos de Rivas (FAPA).

El gasto municipal en estos convenios de colaboración es de 45.000 euros, un apoyo que se complementa con el Servicio de Apoyo a la Comunidad Educativa (SACE), iniciativa que suma más de 50.000 euros de inversión municipal al gasto total cifrado en los convenios con las ampas.

El proyecto de acuerdos con asociaciones de madres y padres, que suman un total de 3.000 personas, es un proyecto histórico de la concejalía de Educación, que se ha mantenido como prioritario por parte del Ayuntamiento en los mismos términos que el año anterior, a pesar de la ausencia de subvenciones similares para ampas desde el Gobierno regional.

Jiu jitsu, yoga, robótica o inglés: vacantes en las extraescolares

COLEGIOS → Los colegios abren nuevo plazo de inscripción en las actividades para después de clase el 10, 11 y 12 de septiembre



Una actividad deportiva en la cancha del Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Los colegios de Rivas ofrecen una variada programación de actividades extraescolares para el curso 2018-2019 y, todavía, es posible solicitar

plazas vacantes. Los días 10, 11 y 12 de septiembre se abre el nuevo periodo de inscripciones presenciales en todos los colegios del municipio, de 13.00 a 15.00, excepto en los centros El Parque, Dulce Chacón y José Iturzaeta, que atienden de 13.30 a 15.30

NOVEDADES

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid gestiona con los centros de enseñanza una amplia oferta de actividades educativas, musicales, artísticas, deportivas y de aprendizaje en nuevas tecnologías. Este curso presenta novedades, como los 44 grupos nuevos, con 111 actividades (respecto a las 67 del pasado curso) que coordina la Concejalía de Educación. Entre las propuestas: CreArte, Art Attack, inglés, robótica, chiquirritmo o juegos colectivos.

Por su parte, la Concejalía de Cultura mantiene los grupos de teatro. Y la Concejalía de Deportes oferta 24 grupos nuevos, con 93 actividades deportivas en los colegios. Destaca la inclusión de una modalidad: jiu jitsu infantil en Las Cigüeñas, El Parque y José Hierro. Las actividades que se ofrecen son: ajedrez, baloncesto, béisbol, fútbol sala, gimnasia rítmica, yudo, sófbol, voleibol, tenis de mesa, patinaje y la citada jiu jitsu.

Actividades para mejorar la calidad educativa ripense

EDUCACIÓN → El Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos cumple 20 años - Este mes, inscripciones abiertas



Web del PAMCE, con toda la información del proceso de inscripción y actividades.

Con el objetivo de apoyar al profesorado en su labor docente y al alumnado en su proceso de aprendizaje, el Ayun-

tamiento de Rivas ofrece a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos del municipio 95 acti-

vidades de diversa temática durante el curso 2018-2019. Todo, en el marco del Programa de Apoyo Municipal a los Centros Educativos (PAMCE), que este año cumple dos décadas buscando mejorar la calidad de la enseñanza ripense.

El plazo de solicitud de actividades comienza este mes, y se mantiene abierto hasta el próximo 5 de octubre. En este tiempo, los equipos docentes de los centros educativos que así lo deseen pueden solicitar las actividades que, este año, se presentan aglutinadas en siete bloques temáticos: Educación, valores y derechos humanos; Educación ambiental y ciudad sostenible; Actividad física y prevención de la salud; Experiencias artísticas y culturales; Seguridad y ciudadanía; Nuevas tecnologías y, como novedad, El Ayuntamiento se acerca al cole, una iniciativa que busca aproximar el conocimiento de la gestión municipal a la infancia.

Más información en la web del PAMCE <https://bit.ly/2omvPWf>



Imágenes de la campaña 'Cortando con la violencia sexual', coordinada por la ripense Yolanda Mateo Corral.

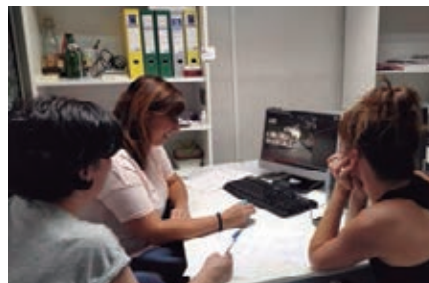
Cortando con la violencia sexual

GENTE DE RIVAS→ Una campaña de sensibilización entre jóvenes, con gran repercusión y presencia en redes sociales, está siendo coordinada por la psicóloga ripense Yolanda Mateo

Texto: **Javier Barchín**

Yolanda Mateo Corral es psicóloga del área de violencia de género de la Federación de Mujeres Progresistas, y además vecina de Rivas. Asegura que #CortandoConLaViolenciaSexual, la campaña de sensibilización con jóvenes que ella coordina, está consiguiendo una repercusión y una visibilidad muy alta porque se ha construido por los propios chicos y chicas con edades entre 14 y 18 años. Un trabajo previo con la participación activa de 60 estudiantes de varios institutos madrileños ha permitido conseguir la información y las claves necesarias para poder elaborar los mensajes que llegan, los mensajes con los que los chicos y chicas se sienten identificados.

Un vídeo contundente de poco más de minuto y medio de duración, consigue identificar -con muy poca información visual- situaciones que están mucho más extendidas entre la juventud de lo que nos pensamos. "Se trata de que conozcan y se vean reflejados en conductas masculinas que ni ellos mismos son conscientes de lo que implican, pero que afectan directamente a las chicas. Y se trata de que ellas tam-



Yolanda Mateo, en el centro de la imagen, en una reunión de trabajo.

bién identifiquen y no permitan, ni normalicen esas conductas que las incomodan, aunque a priori no parezcan graves". Ese es el primer paso, según explica la psicóloga Yolanda Mateo. "Estamos dentro de una sociedad muy violenta, pero sin embargo nos encontramos con que hay una juventud motivada para hacer cosas. Sólo hay que preguntarles y hacerles caso. Y eso es lo que hemos pretendido con esta campaña, en la que realmente nos han dado ellas y ellos las claves".

Dos hashtag concretos para utilizar en distintos canales de redes sociales (#CortandoConLaViolenciaSexual y #EsViolenciaSexual), más un vídeo que se ha hecho viral en poco tiempo

(<https://youtu.be/0TmUwxBjfo8>) son la parte más visible de un trabajo de meses que ha coordinado la ripense Yolanda Mateo, desde la Federación de Mujeres Progresistas.

Desde su conocimiento también de la juventud de Rivas por la vinculación que tiene desde hace 20 años con la ciudad en la que han crecido sus hermanos, nos cuenta Yolanda que "cuando la juventud tiene la posibilidad de compartir espacios, de tener un ocio más sano y diferente, con opciones deportivas, culturales o zonas verdes de fácil acceso, todo eso permite relacionarse más y mejor. Actualmente esta sociedad fomenta la individualidad y la competitividad, en lugar de fomentar la empatía, la emoción y la tolerancia. Sinceramente creo que tenemos que darles herramientas a nuestra juventud para que gestionen las frustraciones con las que inevitablemente se van a tener que enfrentar. Y sólo con eso estaremos haciendo la mejor tarea de sensibilización y concienciación contra la violencia sexual".

#CortandoConLaViolenciaSexual
#EsViolenciaSexual
<https://youtu.be/0TmUwxBjfo8>

2018

XXII *Fiesta de la Bicicleta*

dom 23 sept 10.30 - 13.30



10.30. SALIDA APARCAMIENTO POLIDEPORTIVO CERRO DEL TELÉGRAFO (PÚBLICO ADULTO).

11.30. SALIDA AVENIDA DEL CERRO DEL TELÉGRAFO (PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR).

CON ACTIVIDADES INFANTILES DESDE LAS 10.30.

13.00. LLEGADA AL RECINTO FERIA DEL AUDITORIO MIGUEL RÍOS, CON NUEVAS ACTIVIDADES.

INSCRIPCIONES: 2 EUROS.

• EN LOS DOS POLIDEPORTIVOS MUNICIPALES DEL MIÉRCOLES 19 AL VIERNES 21, DE 18.00 A 21.00

• EN LA TIENDA SALGADO BIKE EN HORARIO COMERCIAL (PASEO DE LAS PROVINCIAS, 3).

• TAMBIÉN, EL MISMO DÍA DEL EVENTO, EN LA SALIDA HASTA 10 MINUTOS ANTES DEL COMIENZO.

PATROCINAN:



COLABORA:



ORGANIZA:

**RIVAS
VACIAMADRID**



rivasciudad.es



Ratty Rock , vecina de Rivas, es fundadora y directora del coro All4Gospel Choir un referente del estilo en España.

Ratty Rock

La voz góspel de Rivas

GENTE DE RIVAS→ Ruth San Segundo es la directora y cantante del grupo All4Gospel Choir, que este verano ha lanzado su primer disco, 'Gospel Ship'

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Foto: **Luis G. Craus**

Sobre el escenario, Ruth San Segundo se convierte en Ratty Rock y su voz suena potente, enérgica, rasgada y, como ella misma describe, "a negra". Esta vecina ripense, que también ejerce de profesora en el Colegio Hans Christian Andersen de la ciudad, es la fundadora y directora del coro de góspel All4Gospel Choir, un referente del estilo en toda España.

A sus 41 años, y con más de 20 de experiencia en el mundo de la música, Ratty formó su propio coro hace seis años porque quería hacer "un góspel más tradicional, que sonara más americano, más antiguo, como el que se canta en las iglesias de los Estados Unidos. Como si fuera una 'Big Mama'".

Cuenta que su pasión por la música negra y, en concreto por el góspel, le viene de familia y del tiempo que vivió al otro lado del Atlántico.



“Mi voz tiene un toque rasgado a lo Tina Turner o Anastacia”

están en el coro de la escuela. En ésta forman íntegramente a las personas que cantan, desde cómo coger el micro a trabajar las armonías, pasando por cómo moverse en el escenario y transmitir al público. Este verano han lanzado su primer disco, ‘Gospel Ship’ (‘El Barco del Góspel’, en castellano), el cual tuvo su reflejo previamente en una actuación en un teatro de la calle Gran Vía de Madrid.

“Es un viaje a través de la historia de la música góspel. Al principio, salimos al escenario vestidos de esclavos, cantando canciones africanas. Se ve cómo nos montan en un barco y nos mandan a los EE UU. Son los orígenes del góspel, lo que cantaba la gente negra en las minas o en los campos de algodón. A continuación, nos presentamos como Panteras Negras y cantamos un góspel más reivindicativo con referencias a Martin Luther King y Malcom X. En la última parte del espectáculo, nos vestimos con túnicas negras y doradas y hacemos un homenaje al góspel moderno que se realiza en las iglesias. Todos los temas están coreografiados, no nos limitamos a salir y cantar. Es una obra completa”, asegura Ruty Rock.

REPERTORIO, ÍDOLOS Y CANCIÓN PREFERIDA

Tradicionalmente, los coros góspel son evangélicos, pero la cantante ripense deja claro que el suyo “no es un coro religioso”. “Hemos actuado en bodas, bautizos, comuniones, iglesias, festivales, fiestas, teatros, salas de conciertos... Donde nos contraten”, subraya.

Su repertorio es amplio y variado, siempre con arreglos propios, e incluye desde canciones pop como ‘Will you be

there’, de Michael Jackson y ‘All you need is love’, de The Beatles; y clásicos góspel como ‘Oh happy day’ y ‘Amazing Grace’, hasta llegar a su tema preferido: ‘Long as I got King Jesus’, de Vickie Winans’. “Tiene muchísima energía. Yo soy una ‘showwoman’ y lo doy todo en el escenario, como hace Mick Jagger con los Rolling Stones. Esta canción me permite entregarme, me como el escenario, me lo paso genial con ella y no paro de moverme de un lado a otro”, indica Ruty Rock.

La solista enumera también sus cantantes preferidas: “La reina del mundo es Tina Turner. Es mi ídolo. Tiene un talento, una fuerza y una energía inigualables y lo demuestra con la edad que tiene (78 años), aunque ya no dé conciertos. De ahora, me gustan mucho Beyoncé, Christina Aguilera y Bruno Mars, que es lo mejor del mundo, pero también el rap o el rock duro tipo Marilyn Manson. Y de antes, sobre todo Winans y Mahalia Jackson”.

LA ILUSIÓN DE UN CORO EN RIVAS

Uno de los proyectos que tiene en mente Ruty Rock es “montar un coro en Rivas con personas de la ciudad”. “Podría ser amateur y servir como cantera para All4Gospel Choir, pero necesito contar con apoyo municipal para disponer de un local de ensayo o que nos permitieran actuar, por ejemplo, en las fiestas patronales”, comenta.

En el curso 2016-2017, realizó un Taller de Góspel en la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR), pero a esta entrenadora vocal, compositora y arreglista se le quedó corto. “Creo que fue poco tiempo y que no se publicitó bien. Sólo se apuntaron seis personas y para que funcione debe haber, por lo menos, 20, por si alguien falla”, recuerda.

Además, en octubre del año pasado, All4Gospel Choir actuaron en la Sala Covibar y el concierto fue un “exitazo” porque acudieron 400 personas. Está previsto que canten otra vez en este escenario en diciembre.

Ruth San Segundo es la profesora de 6º de Primaria y Ruty Rock, la cantante. “Mis amigos dicen que tengo una doble vida. Por ahora, no vivo completamente de la música, pero con el tiempo quiero solicitar una excedencia para poder hacerlo del coro y de las clases que dé como profesora de canto. El caso es que la docencia es siempre más de lo mismo y en la música cada día es diferente”, concluye. •

“Nací en Ávila, pero a los 10 años mi madre, que también era maestra, decidió que nos mudáramos a Los Ángeles por un tiempo porque no había mejor lugar para aprender inglés que en los Estados Unidos. Estuvimos tres años. Vivir allí me marcó musicalmente y también, por supuesto, lo que escuchaban en casa mis padres: rock, soul, blues, góspel...”, comenta la cantante, quien explica por qué, después de pasar por muchos estilos, se queda con el góspel: “Canto de todo, tengo un rango muy amplio de voz, tanto de graves como de agudos, y poseo un toque rasgado a lo Anastacia o Tina Turner que me define. El góspel me permite cantar desde la raíz, desde las entrañas y, sobre todo, cerrar los ojos e improvisar con lo que te sale de dentro. Te permite ser libre”.

‘GOSPEL SHIP’, EL PRIMER DISCO

All4Gospel Choir está formado por 20 cantantes profesionales y otras 20 que

El nuevo depósito de vehículos, en la sede de Policía Local

SEGURIDAD→ Las instalaciones se trasladan a las dependencias policiales: un emplazamiento más operativo y amplio



El nuevo depósito municipal de vehículos se sitúa ahora junto al edificio de Policía Local. L.G.C.

El depósito municipal de vehículos se trasladó en junio a la sede de la Policía Local (avenida de José Hierro, 82), a una parcela contigua mucho más grande que la anterior, ubicada en la calle de César Manrique. El terreno del nuevo emplazamiento alcanza los

5.800 metros cuadrados, lo que permite un mayor almacenamiento de unidades. De hecho, los vehículos inmovilizados por la Guardia Civil también han pasado a guardarse en la nueva instalación: anteriormente ocupaban la vía pública en los alrededores del cuar-

tel de la benemérita, “lo que suscitaba algunas quejas vecinales porque se inutilizaban plazas de aparcamiento en la calle”, explica el concejal de Seguridad Ciudadana, Rubén Tadeo.

Actualmente el depósito alberga 104 automóviles y ocho motos. La mayoría se encuentran a disposición judicial. Sólo un pequeño porcentaje son producto de intervenciones de Policía Local o la Guardia Civil de Rivas: las relacionadas con el seguro, la ITV, accidentes de tráfico, vehículos abandonados o alcoholemias. En todos estos casos, los autos suelen permanecer pocos días, pues sus titulares subsanan rápidamente las causas que dieron lugar a la inmovilización, según relatan en Policía Local.

Al integrarse en las mismas dependencias policiales, el depósito actual resulta más operativo. Antes, los agentes debían desplazarse al antiguo emplazamiento en coche patrulla (casi un kilómetro y medio de distancia) cuando se atendía una incidencia. La parcela donde se ubica es de uso dotacional. El Ayuntamiento la reservó en su día para la construcción de los juzgados. “Ante la negativa de la Comunidad de Madrid a darle el uso previsto, hemos decidido aprovecharla para seguir prestando un servicio público necesario”, comenta Tadeo. El anterior depósito, además, se ubicaba anexo a un centro escolar, el colegio Luyfe Rivas.

Desdoblamiento de carriles en tres cruces del polígono Santa Ana

MOVILIDAD→ Se trata de intersecciones en la zona industrial y empresarial donde se generaban pequeñas retenciones de vehículos



Uno de los cruces cuyos carriles se han desdoblado para mejorar el tráfico. L.G.C.

El Ayuntamiento ha desdoblado los carriles en las proximidades de dos cruces del polígono industrial de Santa Ana para mejorar el tráfico de la zona. Se trata de las intersecciones entre la calle de la Fundación con las de la Carretilla y El Torno. Un tercer cruce, el de Electrodo con Cíncel, también duplicará sus vías próximamente.

La remodelación trata de mejorar la movilidad de dichas calles, con cierta densidad de tráfico por situarse en un área industrial y comercial concurrida. La idea es evitar los pequeños atascos que provocaban los vehículos que necesitaban girar a la espera de que no transitara ningún automóvil en sentido contrario con paso preferencial. Al cortársele el paso, hacían esperar al resto de automóviles ubicados a sus espaldas, que simplemente querían continuar recto, sin hacer el giro. Ahora se evitan estas retenciones.

La ciudad crece: Rivas ya supera los 88.000 habitantes

DEMOGRAFÍA → Según datos del Padrón Municipal del pasado julio, la población aumentó en 1.000 residentes en los últimos seis meses



La vecina Annalisa Gargiulo, de Italia, con su familia posando para un reportaje de esta revista. L.G.C.

Rivas creció en los últimos seis meses en 1.000 residentes, un aumento que arroja la cifra total de 88.309 ripenses, según datos del Padrón Municipal de habitantes recogidos a mediados del verano: 44.449 mujeres y 43.810 hombres. El rango de edad que más población aglutina es el de 40 a 44 años, con

8.589 ripenses (4.393 mujeres y 4.196 hombres), seguido del de 35 a 39 años: 7.994 personas: 4.033 mujeres y 3.961 hombres.

En la franja de menores de 29 años se sitúan 32.670 personas, y en la de mayores de 65, 6.555 y, de ellas, cin-

co tienen más de noventa y nueve años.

RUMANÍA, MARRUECOS Y BULGARIA

La población originaria de Rumanía constituye la nacionalidad más numerosa en Rivas (después de la española), con 3.651 personas empadronadas, cifra a la que siguen las 916 vecinas y vecinos de Bulgaria, la siguiente nacionalidad más numerosa de una terna que completa Marruecos, con 916 ripenses procedentes de este país del Magreb. China, con 377 personas, y Venezuela, con 343 son las otras nacionalidades mayoritarias. El Padrón recoge ciudadanía procedente de un total de 103 países que vienen a enriquecer el paisaje cultural de la ciudad.

Rivas experimenta desde hace décadas un notable crecimiento poblacional: en los últimos 14 años se ha duplicado el número de residentes, pero el mayor salto se produjo en los años 80, con la construcción de las urbanizaciones Pablo Iglesias y Covibar que incrementaron la población de 651 vecinas y vecinos en 1981 a más de 11.600 en 1990.

El municipio es, además, el que cuenta con la mayor esperanza de vida de España, según informe del Instituto Nacional de Estadística del pasado junio que, en base al número de defunciones, Rivas se sitúa en cabeza con 85,8 años, seguida de Pozuelo de Alarcón (85,5), Majadahonda (85,2) y Alcorcón (85,0).

Círculo Económico de Rivas: encuentros del mundo empresarial

ECONOMÍA LOCAL → El jueves 13 se celebra la primera jornada, 'La transformación digital en la empresa' - Con periodicidad trimestral

El Ayuntamiento de Rivas pone en marcha este mes el Círculo Económico de Rivas-AB, iniciativa que llega gracias a un convenio de colaboración suscrito con la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (ASE-ARCO) y el Hotel AB Rivas.

Se trata de una serie de encuentros para el intercambio de ideas y el contraste de opiniones entre agentes sociales, económicos, institucionales, líderes de opinión y demás personas expertas en materias relacionadas con la economía, la empresa y el mercado

de trabajo. El primero, el jueves 13, de 10.00 a 12.00 en el hotel AB de Rivas.

El objetivo: analizar problemáticas, construir soluciones de forma colaborativa y mantenerse al corriente de las tendencias que afectan a la actividad económica.

Para ello, el Círculo "creará redes de colaboración interempresarial, favorecerá contactos directos, abrirá el tejido empresarial local a otras dinámicas supralocales, fomentará dinámicas de pertenencia de las empresas para cre-

ar marca de ciudad y promoverá la innovación tecnológica, social, metodológica y organizativa", enumeran sus responsables.

La participación en los encuentros está abierta a todas las empresas y sectores de la ciudad de Rivas, así como a las del entorno cercano y a empresas de otros territorios.

La primera cita del Círculo en el Hotel AB aborda el tema 'La transformación digital en la empresa. Palancas y Apoyos'. Y hablarán Juan Pablo Lázaro, presidente de la Confederación Empresarial de Madrid; Enrique Martínez, presidente de SEGITUR, y Carlos Ventura, jefe de Telecomunicaciones del Ayuntamiento Rivas. El alcalde Pedro del Cura dará la bienvenida, y la concejala de Empleo y Proyectos Emprendedores Ana M^a Reboiro conduce y modera la jornada.

Chapuzón perruno: los canes se refrescan en la piscina

ANIMALES→ Tras su cierre al público, la piscina de verano de El olivar de La Partija acoge por segundo año esta iniciativa



Chapuzón perruno de 2017, también en la piscina de El olivar de La Partija. L.G.C.

Los perros de Rivas vuelven a refrescarse, por segundo verano, en la piscina municipal El olivar de la Partija, en esta ocasión, el domingo 9 de septiembre. El día 3, la instalación cierra sus puertas al público y, con anterioridad al vaciado de las piletas y su limpieza general, los canes pueden chapotear en el agua acompañados o no de sus

responsables, según decidan. Esta iniciativa está organizada por la asociación local de protección de animales Rivanimal.

A lo largo de la jornada (11.00-20.00), se han programado actividades infantiles, *photocall*, talleres informativos, sesiones de educación canina y otras

sorpresas. El chapuzón perruno quiere fomentar la convivencia y la adopción de las mascotas, al tiempo que se conciencia en la tenencia responsable de animales.

La entrada para los perros cuesta 3 euros; las personas adultas abonan 5 y las menores de entre 4 y 14 años, 3 euros. Los beneficios íntegros del evento se destinan a la protección de animales en Rivas.

Las mascotas deben contar con cartilla sanitaria actualizada, incluyendo chip y vacunas. Las hembras no pueden estar en celo. Los potencialmente peligrosos deben ir con bozal y correa fuera del agua. Y cada persona adulta sólo puede acudir con un can.

LA ORDENANZA

Rivas aprobó en 2015 una ordenanza municipal de tenencia responsable y buen trato con los animales domésticos y de compañía, donde se declara 'ciudad amiga de los animales'. Se trata de un texto que figura entre los más avanzados de España, tal y como manifiestan en diferentes foros las entidades defensoras de los derechos de los animales.

DOMINGO 9 / 11.00-20.00.

Piscina municipal de verano El olivar de La Partija (calle de Cuenca, s/n).
Entradas: perros, 3 euros;
personas adultas (a partir de 14 años), 5 euros; jóvenes 4-14 años: 3 euros.
Más información: www.rivanimal.org

Cinco talleres gratuitos para mejorar la búsqueda de empleo

PLAZO ABIERTO→ Sesiones para personas desempleadas o con ideas de negocio - Se imparten en la calle Crisol, 3, de 9.30 a 13.30

Un año más, el Ayuntamiento de Rivas en colaboración con Acción Contra el Hambre lanza cinco talleres gratuitos centrados en temáticas de actualidad en las áreas de empleo y emprendimiento.

Esta iniciativa se dirige a ripenses en desempleo, y persigue aportar mayor información y conocimiento sobre las tendencias del mercado laboral para optimizar la búsqueda de un trabajo, así como apoyar a quienes tengan una

idea de negocio y necesiten conocer aspectos concretos que les ayuden a llevarla a cabo.

Las sesiones se imparten en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca, de 9.30 a 13.30, en distintas fechas a lo largo de septiembre: Marca personal y procesos de selección en la era digital, martes 18; Búsqueda de empleo 2.0, jueves 20; De la idea a la acción: cómo hacer un buen estudio de mercado, martes 25; Fiscalidad para

autónomos y pequeñas empresas, jueves 27, y Mi empresa en números. Plan económico financiero, el próximo 1 de octubre.

INSCRIPCIONES: MAIL O TELÉFONO

La solicitud para asistir a uno o varios de los talleres se remite a la coordinadora de la iniciativa, Silvia R. Rivero, a través de un correo electrónico a srivero@accioncontraelhambre.org o por teléfono en el: 689 546 881.

Se trata de una iniciativa de Acción Contra el Hambre que cuenta con la financiación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y de Obra Social La Caixa. Esta entidad también promueve en la ciudad el programa Vives Emplea en el que, desde 2014, han participado 140 personas, y el 52% de ellas encontró empleo por cuenta ajena.



La nueva biblioteca municipal Gloria Fuertes, que abrió sus puertas en enero. L.G.C.

Bibliotecas municipales: 194.000 visitas en el primer semestre de 2018

SERVICIOS PÚBLICOS→ Los accesos a los cuatro equipamientos culturales crecen un 36,5% respecto a 2016 - 25.000 personas tienen el carné de lectura en una ciudad de 88.000 habitantes

La apertura de la nueva biblioteca Gloria Fuertes ha supuesto un notable aumento del uso público de la red de bibliotecas municipales de Rivas, que han cerrado el primer semestre de 2018 con 193.758 visitas, 59.244 préstamos y la expedición de 3.059 nuevos carnés.

Se trata de cifras que mejoran extraordinariamente las del primer semestre de 2017. En el caso de las visitas el incremento es del 36,5% (141.556 accesos el primer semestre del año pasado), del 45,9% en préstamos (40.585) y del 286,7% en carnés (791). A este ritmo, el número de accesos a las cuatro bibliotecas municipales se elevaría a finales de 2018 a más de 380.000, cuando en 2017 fue de 249.345, 256.000 en 2016 o 234.000 en 2014.

La ciudad cuenta con cuatro equipamientos culturales de estas características. El que más visitas ha recibido es la biblioteca Gloria Fuertes, inaugurada a principios de año: ya ha acogido en su interior a 89.752 personas de enero a junio; le sigue la biblioteca García Lorca, con 62.618; José Saramago, con 27.553, y Casco Antiguo, con 13.835.

HORARIOS→

Los sábados, a partir del 22 de septiembre

La biblioteca Gloria Fuertes volverá a abrir los sábados a partir del 22 de septiembre (10.00 a 14.00). El horario de verano del centro ha sido el mismo que el habitual de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00.

Los otros tres centros de lectura, estudio y consulta dependientes de Cultura, siempre abren de lunes a viernes: García Lorca, de 10.00 a 21.00; José Saramago, de 16.00 a 21.00; Casco Antiguo, de 16.00 a 21.00.

En préstamos de documentos (libros, películas, música, etc.), Gloria Fuertes ha realizado 32.998 cesiones; García

Lorca, 14.871; José Saramago, 7.461, y Casco Antiguo, 3.914.

También ha crecido notablemente la entrega de nuevos carnés de lectura (3.059 en total por 791 en el primer semestre de 2017): 2.477 en la biblioteca Gloria Fuertes; 305 en García Lorca; 205 en José Saramago y 72 en Casco Antiguo. Independientemente de donde se obtenga el carné, su titularidad permite acceder a los mismos servicios en toda la red municipal y regional.

Actualmente 25.133 personas tienen el carné de bibliotecas en Rivas. Se trata de una cifra extraordinaria para una población de 87.000 habitantes [aunque personas no residentes en la localidad pueden disponer del carné, así como hay ripenses que lo han obtenido en bibliotecas de otros municipios].

MEJOR VALORACIÓN

Las bibliotecas de Rivas son el servicio municipal mejor valorado por la ciudadanía, con una puntuación de 6,97 sobre 10, según el estudio sobre servicios públicos encargado por el Ayuntamiento y realizado por la empresa Sigma Dos del 14 al 18 de diciembre de 2017, con 800 entrevistas telefónicas.



Una de las arqueólogas trabajando en la casa de Peña Blanca. L.G.C.

En busca de las huellas del pasado ripense

ARQUEOLOGÍA→ Un equipo del CSIC investiga restos de la Guerra Civil en el municipio

El pasado julio, recaló en Rivas un equipo del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), del CSIC, para investigar, consolidar y señalizar restos vinculados a la Guerra Civil en el frente del Jarama, fruto de un convenio con el Ayuntamiento de Rivas. En septiembre, continúan los trabajos.



El alcalde y la concejala de Empleo visitaron el curso de cocina. L.G.C.

Formación práctica para lograr un empleo

CURSOS→ Siete iniciativas forman a 84 jóvenes en materias como hostelería o nuevas tecnologías

84 jóvenes ripenses empezaron el pasado julio 84 itinerarios formativos que conllevan, en su conjunto, 3.900 horas de formación, 700 de prácticas y 282 de orientación y tutorización. Se trata de un proyecto financiado por la Iniciativa de Empleo y Garantía Juvenil (POEJ) de la Unión Europea.



Dos niñas saharauis en la fiesta de bienvenida, el pasado 5 de julio. L.G.C.

Otro verano con la infancia refugiada del Sáhara

SOLIDARIDAD→ La ciudad recibe a menores saharauis desde hace más de 20 años

Llegaron el pasado julio para convivir con familias ripenses. 32 niñas y niños de entre 8 y 12 años del desierto del Sáhara pasaron su verano en Rivas, en el marco del programa Vacaciones en Paz, que gestiona la ONG local Rivas Sahel, con la colaboración del Ayuntamiento.



Campamento de verano en el colegio La Luna. L.G.C.

2.750 niñas y niños en los campamentos urbanos

VERANO→ La infancia ripense disfrutó en las colonias deportivas y actividades en colegios

Un año más, la campaña estival del Ayuntamiento ha ofrecido a la infancia ripense un verano de ocio saludable. Han participado 2.007 niñas y niños en los campamentos urbanos, y 750 en las colonias deportivas, actividades que se prolongan hasta el 7 septiembre.

Pasión por la cultura **ABONO OTOÑO**

**¡2ª
consumición
gratuita*!**

Rivascentro



* Descuento en la 1ª consumición

Cruz Blanca



Pilar Bardem
AUDITORIO MUNICIPAL



ABONO TEATRO

30,80 €

Cuatro obras de teatro

ABONO COMPLETO

46,20 €

Cuatro obras de teatro

+ concierto de Javier Ruibal y espectáculo de danza

entradas.rivasciudad.es

ABONO TEATRO

'CRIMEN Y TELÓN'

Sábado 29 septiembre / 20.00.

Compañía Ron Lalá

'LA TERNURA'

Sábado 20 octubre / 20.00.

Autor y director: Alfredo Sanzol (premio Valle-Inclán)

'IPHIGENIA EN VALLECAS'

Viernes 16 noviembre / 20.00.

Autor: Gary Owen.

Dirección: Antonio C. Guijosa.

'24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER'

Viernes 14 noviembre / 20.00.

Autor: Stefan Zweig. Elenco: Silvia Marsó

ABONO COMPLETO (teatro + danza y concierto)

'LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN'

Viernes 5 octubre / 20.00. / Danza

Autor y coreografía: Pedro Fernández Embrujo

JAVIER RUIBAL en concierto

Viernes 30 noviembre



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



COMUNIDAD
de Madrid

**RIVAS
VACIAMADRID**





Faustino delante del centro de mayores Felipe II.

Faustino Díaz: el joven que vio nacer una ciudad

Este vecino, nacido en la finca de El Porcal, es de los pocos habitantes que vivió la inauguración del nuevo pueblo de Rivas Vaciamadrid, en 1959

Texto: **Patricia Campelo**

En el verano de 2017 pasó cuatro veces por quirófano. En una de esas ocasiones, “a vida o muerte”, según apunta, sin certezas de salir respirando de la mesa de operaciones. Ahora, tras un año recomponiendo el cuerpo, Faustino Díaz Esteban (El Porcal, 1930) ya pasea por las calles del Casco Antiguo con la soltura que le permiten sus 88 años, acompañado por su amigo Juanjo, quien de alguna manera ha reemplazado en estas saludables rutinas a Agustín Sánchez Millán, cronista no oficial de la ciudad y fallecido en noviembre de 2016. Estos amigos han llegado a la vejez representando con su cotidianidad la esencia del pueblo que los alumbró, ese lugar donde les pilló la guerra; del que fueron expulsados convertidos en refugiados y al que regresaron para no volver a marcharse. Faustino repite en su discurso este compromiso con su tierra, Vaciamadrid, término al que pertenecía la finca de El Porcal,

donde vivió y trabajó hasta que se mudó a la casa del Casco donde reside desde hace casi cinco décadas.

“De niño hacía cosas de poca monta, como espantar a las chovas de los cultivos o llevar agua a las cuadri-llas”, recuerda sobre una infancia laboriosa. En las fincas, la tarea principal era la agrícola, un hecho que sirvió a sus habitantes para espantar el hambre en los años más duros de posguerra. “No vivíamos mal, pero sí regular. El hambre pasaba por la calle pero no entraba en casa ya que además del trabajo en el campo teníamos un huertito donde cultivábamos tomates, pimientos...”, señala.

De aquellos años de violencia y necesidades recuerda Faustino algunos episodios “como si estuvieran pasando ahora”. Entre ellos, “el ruido de la metralla”; el susto que daba a los niños nombrar a la “guardia mora” de Franco: “Contaban que hacían

unas barbaridades...”, o el rugido de los aviones de guerra, la primera vez que muchos veían volar estos artillugios: “Salían de la finca de Conejera, en San Martín de la Vega, y corríamos para verlos bien”.

La Batalla del Jarama de la Guerra Civil española (febrero, 1937) se dirimió también en tierras ripenses, y las dos líneas del frente llegaron a instalarse en la finca de El Porcal. La familia de Faustino huyó con lo puesto y unos colchones hasta La Poveda, dentro de los vagones del tren que transportaba la remolacha a la fábrica azucarera de esta zona. “Nos cayó una manta de agua... Imagina cómo llegaron los colchones”, apunta. También recuerda el día que volvieron, y el momento en que uno de sus primos murió mientras colaboraba en las tareas de desminado del terreno. “Les indicaba a los artificieros dónde podían estar, y le explotó una”, lamenta.

La rutina regresó también a la tierra que le vio nacer y, con ella, el trabajo duro del campo pero también la música del organillo los días de fiesta o los partidos de fútbol. “Así nos entreteníamos. La gente joven ha existido siempre”, sonríe.

Testigo de la jornada inaugural del nuevo pueblo de Rivas Vaciamadrid, “fui a fisgar”, es de los pocos, tal vez ya el único, que aun puede atestiguar aquel día que comenzó a cambiar la vida de las personas que poblaban las fincas que conformaban el municipio.

Con los años, Faustino cambió el tractor del campo por los vehículos del servicio de limpieza del Ayuntamiento de Madrid, donde trabajó 25 años.

Hoy, su día a día pasa por el centro municipal de mayores Felipe II. Allí acude cada mañana y tarde, momentos que alterna con sus paseos. “Si se cae la casa no me pilla dentro”, bromea, y reconoce que esa forma de estar activo tal vez sea la clave para llegar bien a sus años. “Yo he hecho de todo en mi vida, aunque siempre con moderación”, apostilla. •

Los próximos viajes para personas mayores

El Ayuntamiento subvenciona las siguientes salidas para personas socias de los centros de mayores del municipio: Felipe II, Concepción Arenal y El Parque.

Pueblos Blancos

24 a 29 de septiembre. 100 plazas. Inscripciones, hasta el 5 de septiembre en las oficinas de las animadoras de los tres centros públicos. Si las inscripciones superaran las plazas, se realizará sorteo el jueves 6 de septiembre.
Pago: 10 a 14 de septiembre.

Peñíscola

8 a 11 de octubre. 54 plazas. Inscripciones, 10 a 20 de septiembre en los centros de mayores. Sorteo, si fuera necesario, el viernes 21.
Pago: 24 a 27 de septiembre.

Colmenar de Oreja

7 de noviembre. 150 plazas. Inscripciones, 1 a 18 de octubre. Listas, 19 de octubre. Pago: 22 a 31 de octubre.

Más información, en los centros de mayores.

Gente activa: vuelven los talleres anuales

Estas actividades se ofrecen únicamente a personas socias de los centros de mayores.



OFERTA

El Parque: Ajedrez, Canto, Intercambio Generacional, Lectura y Escritura, Literatura, Tu mente en forma, Carnaval, Cerámica, Corte y Confección, Manualidades, Marquetería, Pintura (acuarela), Pintura (óleo), Chapas, Rondalla, Teatro, Bailes en Línea, Bailes de Salón, Sevillanas, Gimnasia, Yoga, Relajación, Historia de las mujeres.

Concepción Arenal: Audiolibros, Crucigramas, Escuela de Saber, Francés, Inglés, Lectoescritura, Tu mente en forma, Crea y Decora, Manos Creativas, Bailes en Línea, Gimnasia, Relajación.

Felipe II: Inglés básico, Inglés intermedio, Lectura y Escritura, Tu mente en forma, Cerámica Coro, Clásico Español, Manualidades, Pintura, Bailes en Línea, Sevillanas, Gimnasia, Tai chi, Relajación, Encaje de bolillos.

Talleres en el IFIE : Iniciación a la Informática e Informática.

La libertad de pedalear por vegas y montañas

CICLISMO→ El club MTB Rivas, creado en 2008, aglutina a 63 integrantes que cada domingo completan etapas de 50 o 60 kilómetros por el entorno natural de Rivas o la sierra madrileña

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Felicidad y libertad. Son las dos sensaciones que viven quienes integran el club de bici de montaña MTB Rivas cada vez que galopan con sus velocípedos, a golpe de pedal y espíritu animoso, por la vega del Tajuña, los acantilados de los ríos Jarama y Manzanares o los parajes pinosos y escarpados de la sierra de Guadarrama.

“Si no cojo la bici el domingo, no es domingo. Es mi pasión”, cuenta Pepa Busquet, una de las pocas mujeres de la entidad ciclista que se enfunda su maillot y culote cada mañana dominical. Con 52 años, natural del Valle de Arán y residente ripense desde 2012, el mismo año que ingresó en el MTB, asegura que trotar en agradable compañía sobre dos ruedas “es la mejor manera de conocer los caminos de nuestro municipio”.

Y habla del paisaje natural ripense, cuyo territorio pertenece en un 74% al parque regional del Sureste, un espacio natural a tan sólo 15 kilómetros de la Puerta del Sol de Madrid: “Es un entorno espectacular. Tenemos unos cortados impresionantes al lado de casa [El Piul, al norte de la A-3, o Casa Eulogio, al sur]. Podemos hacer hasta 40 kilómetros sin movernos de los acantilados. O tirar por la vega del río Tajuña y sus campos”.

“Los alrededores de Rivas conforman un perímetro privilegiado. Intentamos aprovecharlo al cien por cien, diseñando trazados circulares: Loeches, Torres de la Alameda, Velilla, Campo Real, Morata, Perales o Chinchón”, detalla el

presidente de la entidad, Juan José Alonso, de 50 años, informático y vecino desde 1998. La ruta a Morata es una de sus favoritas: “Va por la vega de los ríos y, cuando ha llovido, el campo revienta de flores y verdor”.

El club cuenta actualmente con 63 integrantes, de entre 18 y 67 años. Creado a finales de 2007, el uniforme deportivo combina tres colores: “Sobre una base blanca, hemos incorporado el rojo corporativo institucional de Rivas y una franja negra”, describe Juanjo, un apasionado que ha completado el curso del río Guadiana en ocho días (unos 800 kilómetros, desde Ciudad Real a Huelva) o se ha dejado el alma en carreras de enduro como la Canyon Extreme (22 kilómetros con 1.250 metros de desnivel positivo).

Pero que nadie se asuste. Las rutas elegidas por MTB Rivas son asequibles. Hay una salida oficial todos los domingos del año, apta para quien se encuentre en una mínima forma física. Se trata de etapas de entre 50 y 60 kilómetros con un desnivel de 600-700 metros de ascenso. “En verano quedamos a las 8.30 en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo. En invierno, a las 9.00. Y cuatro horas de pedaleo. A las 13.00, estamos de vuelta. Así la gente puede comer con sus familias”, bromea el presidente.

Para derrochar más esfuerzo, el club también programa una escapada mensual a la sierra madrileña, donde los itinerarios se encaraman hasta altitudes más severas y el contacto con la naturaleza se acrecienta al paso por pina-



res, puertos de montaña y praderas. Ese día se puede elegir entre el itinerario ripense, más suave, y el serrano, más bizarro.

Tanto Pepa como Juanjo suelen elegir, cuando coinciden ambos trayectos, el exigente. “Los alrededores de Rascafría o Cercedilla son una maravilla. Aunque haces menos kilómetros que en las salidas locales, se trata de trayectos más duros, con mayor desnivel”, explica Pepa. “Si me preguntas por un lugar, se me viene a la cabeza el mirador de los Poetas [balconada en el valle de la Fuenfría, a la altura de la carretera de la República y en la falda del crestero de Siete Picos]”, añade Juan José.

PIASAJES

“Si nos gusta el paisaje, paramos y hacemos fotos”, asegura el presidente. Porque la filosofía del club pasa por



Integrantes del club de bici de montaña MTB Rivas, en una parada durante una de sus etapas por los cortados ripenses. MTB RIVAS

aprovechar cada momento. Y compartir la experiencia ciclista. "La idea, salir y acabar todos juntos. Cada cierto tiempo nos reagrupamos para que nadie se quede atrás. Nos gusta hacer comunidad, desarrollar un sentimiento de pertenencia en el que todo el mundo se sienta a gusto", repasa Juan José.

HERMANDAD

"¿Lo bonito de MTB Rivas? El compañerismo. Charlas con el resto mientras disfrutas de la naturaleza. Con un ambiente tan bueno, se generan vínculos. Hay cierta hermandad", se sincera Manuel Joaquín Álvarez, uno de los integrantes más jóvenes, con 18 años y cuatro temporadas en la entidad. Su primera ruta le llevó al cerro donde se levanta la cementera de Morata. "Llegamos, tomamos un aperitivo en una cafetería de la zona y regresamos a

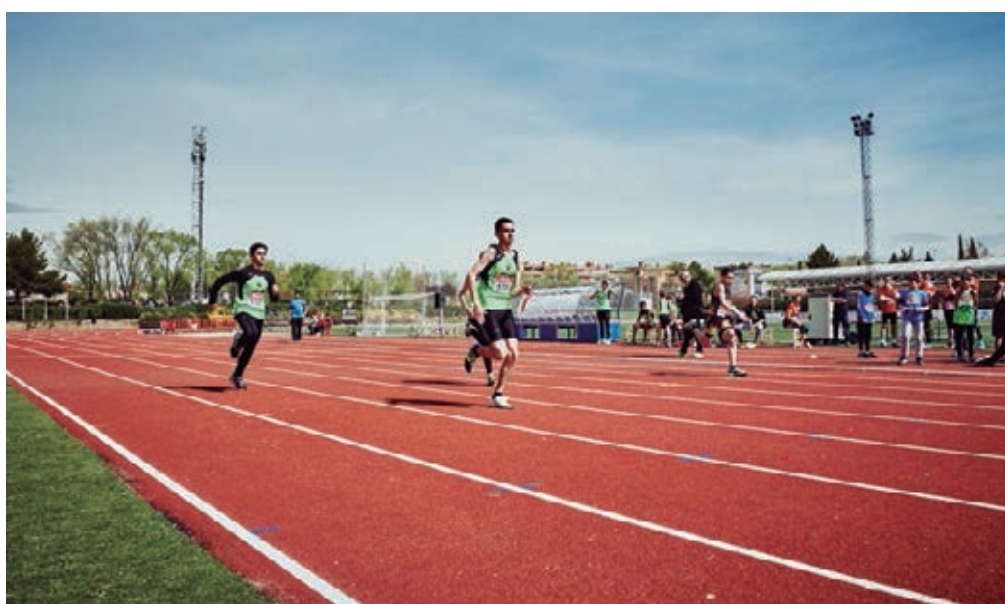
"La ruta a Morata va por la ribera de los ríos y, cuando ha llovido, el campo revienta de flores y verdor"

Rivas", recuerda. Fue su padre quien le animó a probar. Y eso, la filiación, es otro vínculo que agradece al ciclismo de montaña: "Me gusta realizar una actividad con mi padre. Mira que algunos sábados salgo por la noche y me cuesta madrugar el domingo. Cuando mi padre me despierta y pregunta si voy, me dan ganas de responder que

no, pero sé que si me quedo en la cama me pierdo algo bueno. Y cuando ya estoy encima de la bici, lo agradezco. Además, eso de ser el más joven hace que la gente te trate aún con más cariño". A él, el subidón de adrenalina le viene a mitad de ruta: "Cuando ya has encarado lo más complicado y disfrutas el primer descanso".

RÍOS EN VERANO

"La bici de montaña me da felicidad. El contacto con la naturaleza, pasar por ríos y mojarte en verano... Es todo tan saludable y divertido", reivindica Pepa. Tan saludable y divertido como la etapa anual que programa el club, un festivo entre semana al año, hasta la plaza Mayor de la capital. Unos 80 kilómetros entre ida y vuelta para paladear un bocata de calamares en los soportales del histórico coso. ¿Acaso no es eso también la felicidad?



Las instalaciones deportivas municipales de la ciudad acogen las escuelas, en las que participan cada temporada más de 8.000 ripenses.

Pon tu cuerpo a tono: 2.000 vacantes en las escuelas deportivas

TRÁMITES→ Se puede solicitar plaza hasta el 13 de septiembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - Hay 42 modalidades: sólo cuatro con prueba previa de nivel: natación, pádel, tenis y patinaje

Las personas interesadas en solicitar una plaza para cualquiera de las 42 escuelas deportivas municipales que organiza la Conceja-

lía de Deportes, muchas de ellas en colaboración con los clubes de la ciudad, pueden hacerlo hasta el jueves 13 de septiembre en la web municipal

inscripciones.rivasciudad.es.

Para las cuatro escuelas que requieren prueba de nivel (natación, patinaje, pádel y tenis), se debe recoger cita previa en cualquiera de los dos polideportivos municipales, donde se indicará el día, hora y lugar de la misma (las pruebas se realizan del 4 al 13 de septiembre).

En las escuelas deportivas se ejercitan, cada temporada, 8.000 ripenses. Se trata de uno de los servicios públicos más demandados por la ciudadanía, que alcanza un 85% de nivel de ocupación. Cada verano se liberan unas 2.000 vacantes, que este curso se sortean el lunes 17 de septiembre.

Las escuelas deportivas se dividen en tres tramos de edad: infantil, personas adultas y mayores de 65 años.



MENÚ DE POSIBILIDADES→

Hay propuestas para elegir según el tramo de edad

ESCUELAS INFANTILES: actividades subacuáticas, ajedrez, atletismo, baloncesto, béisbol, combifitness juvenil, fútbol 7, fútbol sala, gimnasia rítmica, hockey patines, jiu jitsu (novedad), kárate, lucha, patinaje, rugby, sófbol, tenis de mesa, voleibol y yudo.

ESCUELAS ADULTAS: actividades subacuáticas, aquaerobic, ciclo indoor, combifitness, fit training

(novedad), jiu jitsu, gimnasia de mantenimiento, musculación, natación (prueba de nivel), natación aquasalud (prueba de nivel), natación embarazadas, pádel (prueba de nivel), pilates, tenis (prueba de nivel), tenis de mesa y yudo.

MAYORES 65 AÑOS: aquaerobic, gimnasia de mantenimiento, natación (con prueba de nivel), gimnasia en el agua, pilates, musculación y tenis de mesa.

La nueva temporada incluye dos novedades: jiu jitsu infantil y fit training

El sorteo de plazas, el lunes 17 de septiembre. La confirmación de la misma, del 18 al 21

Como novedad este curso, destaca la inclusión de una nueva escuela en infantil: jiu jitsu. Y en adultos, fit training [entrenamiento corporal más completo].

Las escuelas abarcan deportes variados: de equipo, como voleibol, sófbol, béisbol, rugby, hockey patines o baloncesto; y disciplinas individuales como natación, tenis, gimnasia, yudo, lucha, patinaje, musculación, kárate, ciclo indoor o actividades subacuáticas.

SORTEO: el lunes 17 de septiembre, a las 9.30, en el Aula del Deporte del polideportivo Parque del Sureste. Los resultados se publican el mismo día, antes de las 22.00, en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Deportes'.

LISTA DE ESPERA: se establecerá una

lista de espera que caducará al final de la temporada.

CONFIRMACIÓN DE PLAZA OBTENIDAS POR SORTEO: del martes 18 (sólo a partir de las 15.00) al viernes 21 (este último día hasta las 20.00). En cualquiera de los dos polideportivos municipales.

INSCRIPCIÓN DIRECTA EN ESCUELAS CON PLAZA DESPUÉS DEL SORTEO: a partir del jueves 27 de septiembre:

- Escuelas sin nivel: inscripción directa por orden de llegada.

- Escuelas con nivel: inscripción directa por orden de llegada para aquellas personas que tengan su prueba del mes de septiembre realizada. Quienes no tengan prueba tendrán que esperar al calendario establecido por Deportes para realizarla, que organiza pruebas de nivel mensualmente. Para otros casos, como antiguo alumnado, se deberá realizar la prueba de nivel.

No podrán inscribirse en la lista de espera aquellas personas que tengan plaza en la misma escuela.

PRECIOS DE INSCRIPCIÓN: además del precio mensual de cada escuela, quien obtenga plaza ha de pagar previamente la tarjeta de inscripción anual (sólo se abona una matrícula, independientemente del número de escuelas en las que participe):

- Adultos: con abono deporte, 15 euros; sin abono, 28,50 euros.

- Infantil: abonados, 15 euros; no abonados, 21,50 euros.

- Mayores de 65 años: personas abonadas, 15 euros; no abonadas, 17,50 euros.

COMBIFITNESS Y MUSCULACIÓN: se trata de dos escuelas deportivas que admiten la inscripción en cualquier momento del año.

13 medallas en el campeonato de España máster de natación

ÉXITOS→ Las nadadoras y nadadores del club Rivas Natación ganan cuatro oros, otras tantas platas y cinco bronce en Reus



Integrantes del club Rivas Natación, en el campeonato de España de veteranos en Reus. RIVAS NATACIÓN

Trece medallas consiguió el club Rivas Natación en el campeonato de España de verano máster (veterano), celebrado del 5 al 8 de julio en la ciudad tarraco-nense de Reus.

Cuatro oros, otras tantas platas y cinco bronce se colgaron al salir del agua las nadadoras y nadadores ripenses. "Unos resultados impresionantes", según el departamento de Prensa de la entidad.

MEDALLAS

Oros (4): Juana Marín (50 y 100 libre) y Vicente Santos (50 y 200 espalda).

Platas (4): Juana Marín (50 mariposa), Juan Antonio Ruiz (200 mariposa y 400 estilos) y Vicente Santos (100 espalda).

Bronces (5): Alejandro Ramírez (100 espalda), María del Carmen Pino (50 libre y 100 espalda) y María Dolores Ruiz (100 y 200 libre).

La delegación ripense se completó con las actuaciones de María Luisa Foz, Ricardo Fuentes y Marina Ruiz.

Carolina Brox, subcampeona estatal en 50 mariposa

NATACIÓN→ La nadadora del club Rivas Natación, plata en el campeonato de España absoluto - Cinta Blanco, 17ª en 50 braza



Carolina Brox, en la Copa de Madrid, en una prueba de mariposa. JULIÁN BLÁZQUEZ

Carolina Brox, del club Rivas Natación, se ha proclamado subcampeona de España absoluta en 50 metros mariposa (27,48 segundos), quedándose a un palmo del oro, que le arrebató en los

últimos cinco metros de la prueba la campeona de Europa Judith Ignacio.

Brox se cuelga la plata tras haber sido cuarta en los tres últimos campeonatos

estatales. También accedió a la final de los 100 mariposa, donde concluyó sexta.

"Balance extraordinario e histórico", dice el club ripense en un comunicado de prensa, donde se destaca la participación de Cintia Blanco, Felipe Collado y Lucía Gañán, los tres habitantes de Rivas actualmente.

El campeonato de España absoluto y junior de verano se celebró en las piscinas Cavaleri, de Mairena del Aljarafe (Sevilla), del 11 al 15 de julio.

Cintia Blanco se quedó a las puertas de acceder a la final B (16 mejores nadadoras) en los 50 braza. Con su mejor marca personal de 33,68 segundos, finalizó 17ª.

LOS DOS JÚNIOR

El junior Felipe Collado, en las tres pruebas que nadó, consiguió mejorar sus marcas personales en las eliminatorias y estuvo muy cerca de acceder a la final junior: en 100 braza fue 10º; en 200 braza, 12º; en 200 estilos, 15º.

Lucía Gañán fue finalista en los 100 mariposa, consiguiendo su mejor marca y obteniendo la octava posición. En 400 estilos fue 12ª; en 200 estilos, 15ª.



El sexteto infantil, en el campeonato de España.

COMPETICIÓN→

El club Rivas Natación, en el campeonato de España infantil

El club Rivas Natación participó en el campeonato de España infantil, celebrado del 26 al 29 de julio en las piscinas madrileñas del centro de natación M-86, donde obtuvo un octavo puesto en el relevo 4x100 libres, con una marca de 3 minutos y 41,90 segundos, posición que también repitió Ernesto Rodríguez en los 100 libre (55,60 segundos). Integraron el plantel ripense los infantiles Martina Villarrubia, Marcos Rojo, Carlos Tobal, David Calvo, Ernesto Rodríguez y Diego Luna [los cuatro últimos, relevistas en el 4x100 libres], acompañados de su entrenador, Roberto del Amo.



UNA GRATIFICANTE EXPERIENCIA EN EL OPEN DE PORTUGAL

Los integrantes del club Rivas Natación Javier del Pozo, Lucía Gañán, Nuria García y Ariadna Serna, junto a su técnico Raúl Bueno Ule, compitieron en el Open de Portugal para júnior y mayores, celebrado en Oeiras, a 10 kilómetros de Lisboa, del 25 al 28 de julio. Los integrantes del club Rivas Nación no pudieron clasificarse para ninguna final.



Una de las carreras infantiles, en el recinto ferial Miguel Ríos, en la edición de 2017.

Carrera contra el cáncer: 2.200 dorsales para 5 km

EVENTO→ La ciudad acoge por cuarto año esta cita deportiva y solidaria - En el recinto ferial Miguel Ríos, el domingo 30

Alrededor de 2.200 personas participarán, el domingo 30 de septiembre, en la cuarta carrera contra el cáncer que celebra Rivas, un cita solidaria creada en 2015 que discurre por un circuito urbano de cinco kilómetros, en concreto, por el recinto ferial Miguel Ríos y la avenida de Juan Carlos I. Se trata de un evento ideado para que se participe independientemente de la forma física de cada cual: incluso se puede completar andando.

La salida para público adulto es a las 10.00. Las carreras infantiles, una vez finalizada la primera, a partir de las 11.30: cadete (2003-2004), infantil (2005-2006), alevín (2007-2008), benjamín (2009-2010), prebenjamín (2011-2012) y mini (2013-2014); con distancias adaptadas a cada edad. La

entrega de premios, a las 13.00. El evento lo organiza la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), con la colaboración de la Concejalía de Deportes.

INSCRIPCIONES

El precio de la inscripción es de seis euros para público adulto y tres para infantil. Los dorsales se pueden retirar en el centro comercial H2O el viernes 28 de septiembre, de 17.00 a 21.00, y el sábado 29, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00; el día de la prueba, en la secretaría de la carrera, una hora antes del inicio.

DOMINGO 30 / 10.00.

Recinto ferial Miguel Ríos.
Dorsales: 3-6 euros.



EVENTOS DEPORTIVOS EN SEPTIEMBRE

23º BAUTISMO DE BUCEO

Sábado 8 / 17.00-20.00.

Piscina Cerro del Telégrafo.

Bautismo de buceo para personas que nunca han probado este deporte o quieren repetir experiencia acuática. Tras unas pautas iniciales, se prueba la sensación de permanecer bajo del agua, sin necesidad de salir a la superficie.

11º TROFEO CIUDAD DE RIVAS DE TIRO CON ARCO

Domingo 16 / 9.00-14.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo: campo de tiro.

Competición en las modalidades de arco recurvo y compuesto, en categorías open masculino, femenino y novel, sobre las distancias de 70, 50, 30 y 18 metros.

BALONCESTO: TORNEO VETERANAS BASTET RIVAS

Domingo 16 / 9.00-15.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo: pabellón.

TORNEO DE FRONTENIS PREOLÍMPICO

17-23 septiembre. 18.00-22.00.

Frontón del polideportivo Parque del Sureste.

Campeonato en categoría absoluta con un cuadro inicial de 16 parejas, divididas en cuatro grupos. Las dos mejores de cada grupo pasan a cuartos de final.

TORNEO DE PRETEMPORADA DE VOLEIBOL

Sábado 22 y domingo 23 / 9.00-22.00. Pabellón del colegio público José Hierro.

Participación de 27 equipos, con partidos en categorías sénior (femenino y masculino), juvenil y cadete (femenino) e infantil (femenino y masculino).

TORNEO 12 HORAS DE SÓFBOLE

Sábado 29 y domingo 30. Campos de fútbol y béisbol del polideportivo Cerro del Telégrafo. El club Dridma Rivas organiza este torneo para promocionar el deporte del bateo. Se forman equipos (previa inscripción) con deportistas de Madrid y otras comunidades, amistades, familiares y seguidores, con el ánimo de estar doce horas jugando a fútbol.



Dos tenistas, en la edición 2017 de esta cita internacional. KIKE AYALA.

43 tenistas de 14 países, en el Open de silla de ruedas

TORNEO→ La cita, creada en 2009 y con carácter internacional desde 2015, se celebra del 20 al 23 de septiembre en el Parque del Sureste

43 tenistas (nueve mujeres y 34 hombres) participan en el Open Internacional de Rivas de tenis en silla de ruedas, que se celebra del jueves 20 al domingo 23 de septiembre, en las pistas municipales del polideportivo Parque del Sureste. La cita reúne a raquetistas de 14 países: EEUU, Alemania, Francia, Italia, Gran Bretaña, Suecia, Austria, Colombia, Marruecos, Rumanía, Bulgaria, Hungría, Turquía y España, según ha avanzado la organización en Twitter.

En mujeres, las jugadoras con mejor posición en el ranking mundial son la española Lola Ochoa (45) y la británica Cornelia Oosthuizen (72). En hombres, el francés David Dalmaso (35) y el español Enrique Siscar (46), vigente campeón del torneo y tercero en la clasificación estatal actual.

El evento lo organiza la Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas (FUNDAR), y cuenta con la colaboración de la Concejalía de Deportes. Se trata de uno de los certámenes más relevantes de su categoría en España.

Tras seis ediciones nacionales (2009-2014) y convertirse en una referencia deportiva, la organización decidió dar un salto de calidad a partir de 2015 formando parte del circuito internacional



Un participante, en la edición de 2016. L.G.C.

de la ITF (Federación Internacional de Tenis, por sus siglas en inglés).

PARALÍMPICO

El tenis en silla de ruedas es deporte paralímpico y también se juega en formato grandes torneos [grand slam]. Existen tres categorías: masculino (28 participantes en Rivas), femenino (seis) y quad, para tenistas con cuadriplejía, que pueden tener la raqueta adherida a la mano y usar sillas de ruedas eléctricas (seis hombres y tres mujeres). En esta última modalidad, el rumano Alexandru Cracium y el italiano Alfredo di Cosmo llegan con el mejor rango internacional, 40 y 46 respectivamente. La francesa Sophie Fraioli, tercera mejor clasificada, ocupa el puesto 52.



Una familia, en la Fiesta de la Bicicleta de 2016, al finalizar el recorrido en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. L.G.C.

La ciudad y sus bicis

EVENTO→ Miles de ripenses pedalearán por las calles de la localidad en la 22ª Fiesta de la Bicicleta, que se celebra el domingo 23

Es la gran cita del pedaleo ripense, en la que participan vecinas y vecinos de todas las edades. La Fiesta de la Bicicleta cumple este año 22 ediciones y se celebra el domingo 23 de septiembre. Se trata de un evento que reúne a más de 2.000 ciclistas, que desfilan por las calles de la localidad en un ambiente festivo.

Organizada por la Concejalía de Deportes y el Club Ciclista Rivas, cuenta con dos recorridos, con salidas diferenciadas: uno para personas jóvenes y adultas y otro para la infancia y sus familias.

La primera ruta sale a las 10.30 del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo. La segunda, a las 11.30, de la avenida del Cerro del Telégrafo, donde convergen ambas marchas, que comparten itinerario hasta el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, donde concluye el pedaleo con diversas actividades lúdicas relacionadas con la movilidad sostenible, como la creación



La marcha discurre por las calles de Rivas. L.G.C.

del mural colectivo sobre el proyecto de caminos escolares 'Cómo te gustaría

ir al cole', donde las familias pueden aportar sus ideas.

En la salida infantil, también hay actividades organizadas por el centro medioambiental Chico Mendes desde las 10.30, a la altura del rocódromo al aire libre.

INSCRIPCIONES

Las personas interesadas en participar deben inscribirse en cualquiera de los dos polideportivos municipales del miércoles 19 al viernes 21, de 18.00 a 21.00, o en la tienda Salgado Bike en horario comercial (paseo de las Provincias, 3). También, el mismo día del evento, en la salida hasta 10 minutos antes del comienzo.

DOMINGO 23

10.30: salida aparcamiento polideportivo Cerro del Telégrafo (público adulto).

11.30: salida avenida del Cerro del Telégrafo (público infantil y familiar). Con actividades infantiles desde las 10.30.

13.00: llegada al recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, con nuevas actividades.

Inscripciones: 2 euros. A partir del miércoles 19.

CBS Rivas: subcampeonas de la liga nacional y de copa

SÓFBOL → Atlético San Sebastián se hace con el doblete imponiéndose en sendas finales a las ripenses, que cierran una temporada notable



Partido de la final de liga, el 1 de julio, en el campo municipal de Rivas. L.G.C.

No pudo ser. El sófbol femenino ripense ha vuelto a pelear por coronarse como el mejor de España. 19 años después de conquistar el último de sus tres títulos (1996, 1998 y 1999), el CBS Rivas cayó en la final de la Liga Nacio-

nal contra las guipuzcoanas del Atlético San Sebastián, que se impusieron 3 a 1 en una serie muy igualada al mejor de cinco partidos. Las donostiarras también se alzaron con el título de la Copa de la Reina, derrotando en la final

a las ripenses (3-14), que cosechan así dos subcampeonatos y cierran una temporada notable.

La fase final copera se celebró en Rivas, y reunió a los cuatro mejores clasificados de la liga: completaron la terna Fénix Valencia y OBB Bizkorak (Orío, Guipúzcoa).

En la final liguera, los dos primeros choques se jugaron en Rivas, el 1 de julio, con victoria de las donostiarras (3-4 y 0-1). Esa ventaja inicial se reveló, a la postre, como un gigantesco muro infranqueable para las ripenses, que ganaron el tercer partido, ya en tierras vascas, por 0-2, el sábado 7 de julio. Con ese triunfo, la serie se ajustaba.

El domingo 8 de julio se disputó el cuarto partido, con victoria para San Sebastián por 2-1. "Grandísimos play offs finales", se lee en la crónica escrita por la Federación Española de Béisbol y Sófbol. Las donostiarras consiguen así su tercer título en los últimos cuatro años (2015, 2016 y éste de 2018; en 2017 ganó Fénix Valencia).

RIVAS Y EL BATEO

Rivas es la única ciudad madrileña con representación en la máxima competición estatal. Y por partida doble, pues tiene dos plantillas en liza: el otro equipo en liga nacional, Dridma Rivas, ha finalizado quinto (juegan 10 equipos).

A retomar el trono de campeón ganado entre 2011 y 2016

BÉISBOL → El CBS Rivas juega en casa la fase final de Primera División, categoría que ganó durante seis años seguidos; en 2017 quedó subcampeón



El CBS Rivas, campeón de Primera División, entre 2011 y 2016. CBS RIVAS

El CBS Rivas juega como anfitrión la fase final de la Primera División del béisbol

español, la segunda categoría nacional. La cita reúne en Rivas, del jueves 13 al

domingo 16 de septiembre, a los campeones de los siete grupos territoriales en los que se dividió la competición en su fase previa, que iniciaron 34 equipos de todo el país.

CBS Rivas llega por octava temporada consecutiva a la fase final, que ganó de 2011 a 2016, quedando segundo el año pasado. El sistema de juego será de todos contra todos, aunque inicialmente los equipos se reparten en dos grupos. En el A: CBS

Antorcha Valencia, CBS Gavá (Barcelona) y Tigres de Alicante; en el B, Tiburones Málaga, CBS Rivas, Sevilla Red Sox y Hércules L'Hospitalet (Barcelona).

La final se disputa el domingo 16, a las 12.30. Por apertura de horario, cinco de los choques se trasladan al campo de Villalbilla (tres el viernes y dos el sábado).

EL ASCENSO

A pesar de haberse proclamado campeón de Primera División de 2011 a 2016, CBS Rivas no ha podido ascender a División de Honor: la federación española exige disponer de un campo de hierba para la máxima categoría, y el terreno del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo es de tierra.

CBS Rivas y Dridma, a por el título estatal sub 13 de sófbol

A BATEAR → Los dos equipos ripenses se miden a otros cinco conjuntos - El Cerro acoge por segundo año el campeonato de España



Equipo sub 13 de CBS Rivas, en el campeonato de España de 2017, disputado en el campo ripense.

CBS Rivas y Dridma Rivas disputan el campeonato de España sub 13 de sófbol con máquina de lanzar, que se celebra en el polideportivo municipal

Cerro del Telégrafo del viernes 21 al domingo 23 de septiembre. La cita reúne a siete equipos mixtos del país, repartidos en dos grupos. CBS Rivas, EM Madrid, Fénix Valencia e Izaga Navarra, en el A. Dridma Rivas, Antorcha Valencia y San Sebasrián, en el B.

Se trata del segundo año consecutivo que Rivas acoge el campeonato. Si en 2017 la organización recayó en Dridma, ahora lo hace en CBS, que en 2017 se proclamó subcampeón estatal, tras sucumbir en la final con Estrellas Negras (Murcia).

“Los partidos de esta categoría son muy rápidos y bonitos para estas edades. Son con máquina de lanzar (no hay pitcher) y todos los lanzamientos son strike. Las reglas obligan a que bateen todos los jugadores. En cada plantilla puede haber un máximo de cuatro niños, el resto deben ser niñas”, explica el presidente de CBS Rivas, José Manuel González.

“La duración máxima de cada partido es de 90 minutos, y no puede haber más de cinco carreras por entrada en cada turno al bate, con la excepción de un *home run* en el último bateador con bases llenas que podría llegar a ocho carreras”, prosigue González.

El juego limpio, eje del Plan Contra la Violencia en el Deporte

NUEVA TEMPORADA → El Consejo Municipal de Deportes promoverá la práctica basada en el compañerismo y el respeto



Partido de hockey sobre patines, en el pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

El juego limpio volverá a ser el sujeto principal de la campaña de sensibilización pública, promovida desde el Consejo Municipal de Deportes, para potenciar los valores positivos de la práctica deportiva en los diferentes ámbitos y competiciones locales de Rivas a través del Plan Contra la Violencia en el Deporte. Valores como el respeto, el compañerismo y el *fair play* se trasladarán a la ciudadanía en una serie de iniciativas y acciones comunicativas y en la elaboración de decálogos que pretenden desterrar de la práctica deportiva el uso de la violencia y la competitividad salvaje.

El Plan Contra la Violencia en el Deporte sitúa además a Rivas en la lucha colectiva contra las violencias machistas, con la promoción de medidas que promuevan la igualdad y destierren prejuicios y discriminaciones. Las campañas agrupadas en este plan se basan en la estrecha colaboración con el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Deportes, de clubes, escuelas deportivas, familias y chicas y chicos practicantes de deporte.

DEMANDAS DE TRABAJO

Graduada en derecho imparte clases de primaria y primero y segundo de secundaria. Chica agradable, responsable, con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

Señora española, residente en Rivas, muy trabajadora, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno: 639108403 (Lola)

Profesor titulado en california. Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, traducciones, recuperación de asignaturas inglés, alemán, ruso, italiano. 10 euros hora....José telf 910393117

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, externa, se ofrece para trabajar por horas en tareas domésticas, cuidado de niños, plancha. Teléfono...móvil 610077410.

Persona seria con experiencia en tareas del hogar; busca trabajo por la mañana.664695394 Despina

Doy clases de pádel, monitor con Tafad y cursando Cafyd con experiencia en niña/os. Metodología basada en el aprendizaje a través del juego. Teléfono: 652727264

Señora rusa busco trabajo en limpieza, cuidado de niños y personas mayores, experiencia y referencias. Irina tfno. 655959445

Realizo todo tipo de reformas, más de 20 años de experiencia, también reformas integrales, gracias. Sabin tfno.: 642735703

Profesora secundaria. Ingeniera con amplia experiencia en la formación, ofrece clases de apoyo a nivel de Secundaria. Física, Química y Matemáticas. Mínimo 2h al día. Tfno: 637619463

Hago todo tipo de buzoneo y parabriseado de folletos publicitarios, precios económicos, 18 años buzoneando publicidad en Rivas. Francisco: 650878789

Diplomada en ciencias empresariales con máster en prevención de riesgos laborales, se ofrece para trabajar como auxiliar contable, secretaria o técnico en prevención de riesgos laborales, Maribeth 678230771, maribethholguin@hotmail.com

Chica seria y responsable busca trabajo por horas (limpieza y plancha) teléfono: 642248438

Reformas integrales. Aire acondicionado. Calefacción. Fontanería. Electricidad. Pladur. Albañilería. Solados. Alicatados. Estructuras metálicas. Escaleras. Tarimas. Pinturas. Instalación puertas y ventanas. 622520887

Alquiler de autocares para bodas, excursiones familiares, viajes de empresa, amigos etc. Información sin compromiso tlf.629359697- José

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Eduluky@hotmail.com

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores en Rivas. Tel.: 663542139

Arquitecta, experta en interiorismo: equipamiento del hogar, oficina, comercio, feng shui (equilibrio de las energías). Asesoría directa. Horario flexible Correo: corinadasilva@gmail.com móvil: 660772985

Licenciada filología inglesa con el Fce da clases de inglés a E.S.O y bachillerato. Tel 626791007

Chica seria, trabajadora y con experiencia, se ofrece para trabajar en tareas del hogar (limpieza y plancha), cuidado de niños. Permanente o por horas. 645038860 Merlys.

Inglés conversación. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Particulares o en un grupo de hasta 4. Las doy zona en Covibar. Primera clase gratis.625243077

Mudanzas económicas. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas presupuesto gratuito 638300317

Servicio de plancha por horas. 660435928

Pintor profesional. Ofrezco mis servicios para: emplastecer (yeso), pintar, tarima flotante, azulejos y baldosas. Seriedad ante todo. Lionel 642729407.

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. telf.: 664768306

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores.se ofrece referencias y mucha experiencia. telf.: 642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tengo buenas referencias y experiencia. telf.: 642250022

Mujer española se ofrece para labores de hogar por horas por la tarde y por las mañanas 638130304 Carol.

Clases particulares 10 €/hora!. Poseo una amplia experiencia como profesora particular. Al ser un precio muy competitivo, ruego en la medida de lo posible, sean dos horas de clases seguidas Natalia 685237811

Fotógrafo amateur se oferta para, sesiones fotográficas económicas. Especialidad en entornos naturales, así como reportajes para comuniones o bodas. <https://www.flickr.com/photos/145861284@no2/albums/alexmucrets@yahoo.com> Alejandro 635053292

Señora seria de 30 años residente en Rivas busca trabajo en limpieza y plancha, permanente o por horas. Estefanía 642835414(whatsapp).

Señora rumana 50 años, busca trabajo en servicio domestico por horas o permanente 698579662 Simona

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologic@gmail.com.

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Eso, bachillerato, selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. experiencia y gran sentido de la responsabilidad.tlef.692898184

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes, de descarga muscular y ayurvédico. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Señora peruana busca trabajo en tareas del hogar, cocinar, o en cuidar niños o personas mayores, por horas o jornada completa, o media jornada con referencias y experiencia, interesados llamar al 650750372

Servicios domésticos: busco trabajo en área de limpieza, canguro o asistente de persona mayor. A tiempo parcial por horas o puntual. Persona seria, responsable, respetuosa, amable. Teléfono 91156500 katy.

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora, con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Referencias. Mª Paz. 669309826.

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tfno. 914998067.

Clases inglés: soy profesora bilingüe con experiencia. Clases de conversación, refuerzo, preparación para PAU, exámenes oficiales. Horario flexible de mañana y tarde. 626803652, tengo whatsapp.

Ingeniero superior con amplia experiencia docente demostrable imparte clases particulares o en grupo de matemáticas, física o química. Poco a poco es más fácil...¡ánimo! Teléfono 659630520

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, frentes e interiores de armario, buhardillas, revestimientos, aislamientos, mobiliario a medida, cocinas. Todo tipo de reparaciones y reformas de mobiliario y carpintería. Presupuestos sin compromiso. Telf.- 689996477, jesus2497@gmail.com

Persona sería con experiencia y referencias se ofrece para trabajar en tareas de hogar por horas en horario de mañana de lunes a viernes. Teléfono de contacto: 642600364 (también waths app)

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

Ayudante de cocina/ayudante a personas ancianas. Chica responsable, trabajadora y con experiencia se ofrece. Jenny acosta. Telf.: 647612838.

Mujer nativa estadounidense con experiencia. Ofrece clases particulares de conversación y ejercicios de gramática, lectura, escritura, y pronunciación en inglés, con horario flexible. Whatsapp: 676695668

¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadrados horario. Tel. 687379411 (whatsapp)

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc. Económico) 629878040

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 luisa.

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc...), instalación de cualquier tipo de sistema operativo. 648037766 Juan

¿Problemas con el pc? Técnico informático con experiencia. Se montan ordenadores completos con el presupuesto que se desee gastar. Precio económico, diagnóstico gratuito. Ismael 696153496

Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria. Resultados exitosos. 10€/hora. Telf. 644909719 Luz.

Arreglo de persianas presupuesto sin compromiso. Económico. Telf.: 629878040

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp).

Estudiante de tercero de ingeniería forestal imparte clases particulares de matemáticas, física y química, a nivel eso y bachillerato. Carlos 679626077

Busco trabajo por horas planchar limpiar cuidar de niño y mayores soy una persona seria responsable y trabajadora. Mi nombre es Alicia mi número de telf. es 692514659.

Mujer nativa estadounidense con experiencia. Ofrece clases particulares de conversación y ejercicios de gramática, lectura, escritura, y pronunciación en inglés, con horario flexible. Whatsapp: 676695668.

Mudanzas. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 636602652

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc, pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos. José 691473811

Se dan clases de Pilates monitora titulada, Pilates suelo, dos horas a la semana. Ganaras en figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombreros, codos, rodillas...) Trabajo con grupos reducidos hasta cinco alumnos. Móvil 646689966.

Busco trabajo en Rivas en las tardes por horas, planchado, cuidando niños soy responsable y puntual, 643293657

Técnico informático: con certificado, se ofrece para reparar todo tipo de ordenadores, recuperación de datos borrados o por deterioro, instalaciones de redes locales sustitución de pantallas para portátiles. Alberto 679948537

Profesor particular graduado en educación y con experiencia docente se ofrece para dar clases durante el verano para reforzar aquellos aspectos que más dificultades presentan durante el curso. Víctor 652311976

Fontanero del barrio, económico. Reparaciones de fontanería para el hogar. 691026782

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 13 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Vhs a dvd copiamos sus cintas de vhs a dvd (boda, cumpleaños, vacaciones, etc.) Telf: 629878040

Señora seria y responsable con experiencia busca trabajo en tareas domesticas por horas. Cuidar niños. Telf. 616516801

Señora seria y responsable, busca trabajo en labores del hogar. Cuidar de los niños, etc. Tengo referencias y coche. Tfno. 640398662.

ALQUILER VIVIENDA

Se alquila habitación en piso luminoso y tranquilo cerca del metro, bus, comercio. Rivas Urbanizaciones, Covibar. Telf. 616516801

Se alquila plaza de garaje en Avda. Pablo Iglesias 72. Junto a supermercado Hiber. Precio 40 €.Tfno. 661671822

Alquilo plaza de garaje en Av. Velázquez nº12, junto al metro Rivas Futura. Urbanización cerrada. telf. y whatsapp: 651195238

VENTA VIVIENDA

Vendo dúplex con jardín, 4 habitaciones, 132 m2 construidos, en Rivas Urbanizaciones, precio 240.000 € Tfno.: 916660330

Se vende Plaza de Garaje .Avda. Covibar edific. Azul. 7000mil € .telf 606736611.

VARIOS

Vendo mesa de madera maciza con tres sillas a juego por 130 € y máquina de coser alfa antigua, funciona perfectamente y está en buen estado. Precio 90 €. Julia 657145786.

Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537

Se vende maleta con ruedas, gran capacidad, nueva. 66cm x 50cm x 22cm, también se regala un bolso de viaje. Móvil 656653331

Vendo colecciones completas como nuevas de los Lunnis (45 dvds y 45 libros); (planeta Deagostini), por 74 €. Winx club (39 dvds y 2 carpetas), (Salvat), por 64 €, y Kika superbruja en dvd, (26 dvds), por 25 €, Javier 687294792.

Vendo tres televisores de tubo de 14", 21" y 25". Se venden por 25€ cada una. Zona Rivas Futura. Telf. 651195238

Sillón de escritorio Ikea modelo Moses negro polipiel regulable en altura ruedas giratorias, medidas 97cm de alto 47 cm de ancho x 40 de fondo del asiento. Precio 25€. Mando fotos por whatsapp telf. 625456618.

Vendo vajilla completa de pocoyo, barandilla de escalera en muy buen estado y saco de dormir, juegos y juguetes nuevos (megablocks, crayola, clementoni, imaginarium, miniland...) llama y envío fotos. Telf. 687379411 (whatsapp)

Vendo mueble entrada, madera y mármol de 1,12x0,80x0,29 m. Precio 100€. Mueble salón de madera de nogal de 3x2,10x0,40 m. Por 400€. Dos mesas salón, madera, nogal y mármol de 1x0,55x0,55 m. Por 125€. Tlf. 608655240. Mando fotos.

Busco figuras Pokemon (entre 4 y 6 cm de alto) para mi hijo. 687379411 (whatsapp)

Encontrada alianza en la zona de José del Hierro (colegio) con inscripción. 687379411 (whatsapp)

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 

desde fijo

91 670 00 00 

desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Vuelta al 'cole' con los deberes hechos

Septiembre es ese mes de reencuentros, propósitos, aires renovados. Claro que hay septiembrés y septiembrés, y este, el cuarto de la actual legislatura, marca además el inicio del último curso político del mandato. Así, mientras disfrutamos con la programación del Festival de Cultura en la Calle de varias miradas diferentes, filtradas por la creatividad y la sensibilidad artística, de la ciudad que compartimos cada día, y a la vez que en el barrio Pablo Iglesias volvemos a tomar algo en sus fiestas populares solidarias, podremos poner a punto todo lo necesario para culminar el camino andado en los últimos años.

Para este grupo municipal es un orgullo ver cómo una Rivas mejor que la de septiembre de 2015. El Ayuntamiento cerró el ejercicio 2017 con 16,6 millones de euros de superávit, y en tres años se ha reducido casi un 30%

la deuda viva municipal. Paralelamente, se está haciendo una inyección, a través del Plan Municipal de Inversiones, de más de 29 millones de euros en la ciudad, que están ya viéndose en las mejoras de instalaciones deportivas, intervenciones en los colegios, en los viales, y que vamos a seguir viendo plasmarse hasta 2020; estamos en marcha con el plan de arbolado para reponer ejemplares sanos que nos den sombra y oxígeno en nuestras calles –incluido un nuevo sistema de riego inteligente–, el plan de accesibilidad que acabará con barreras arquitectónicas, una intervención integral en Covibar para revitalizar este barrio emblemático. El colegio público de La Luna es una realidad gracias al esfuerzo de Rivas adelantando una inversión que corresponde a la Comunidad de Madrid, y la Biblioteca Gloria Fuertes por fin ha abierto sus puertas. El proyecto

Rivas 2020 ha supuesto la atracción de inversiones empresariales que ha fortalecido el tejido económico local y van a crear empleo. La Empresa Municipal de Vivienda (EMV) ha vivido un punto de inflexión con la municipalización de su modelo de gestión, el desbloqueo del VI Plan de Vivienda, la gestión de cobro de impagos de arrendamiento y la instauración de una renta social para bonificar los alquileres de aquellas familias inquilinas con dificultades económicas sobrevenidas. La Empresa Municipal de Servicios se ha afianzado como un instrumento de mejora de la gestión, asumiendo la prestación directa del servicio de la EMV o la grúa municipal. Y quienes vuelvan de vacaciones y paseen por el barrio de La Luna verán que se han iniciado las obras de prolongación de la Avenida de la Tierra, dentro del proyecto de conexión con la M-50 para cuya culminación esperamos la cofinanciación del Ministerio de Fomento (¿o se olvidará el PSOE de lo que decía antes de que Pedro Sánchez entrase en La Moncloa?).

Se avecinan, pues, meses de mucho trabajo para completar la dedicación y el esfuerzo invertidos en este tiempo para mejorar nuestra ciudad. La 'vuelta al cole' es un chute de ánimo para afrontarlo. Como siempre, no podremos hacerlo solas y solos desde la institución. Necesitamos que el compromiso y el espíritu crítico de vosotras y vosotros, vecinos, se sienta a pie de calle. Éste es un septiembre especial. ¡Duro con él!



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Por Rivas pero sobre todo por su gente

Me gustaría aprovechar esta oportunidad para poder agradecer el apoyo recibido por los vecinos y las vecinas de Rivas durante el tiempo que he sido el Secretario General de Podemos en este fantástico municipio. Ha sido un tiempo complicado, estábamos empezando, aprendiendo, construyendo organización, compartiendo ilusiones...

Durante la campaña de Rivas Puede se nos acusó de no ser Podemos, de no estar haciendo las cosas bien. Sin embargo, nosotros teníamos claro que debíamos llevar nuestro proyecto político al Ayuntamiento de Rivas, que éramos alternativa de gobierno, y que debíamos tratar de crecer y democratizar las decisiones.

En esto último todavía tenemos que mejorar, pero estamos en ello, vendrán novedades a partir de septiembre. Pero sí es verdad que somos diferentes y tenemos que seguir siéndolo.

No podemos perder más gente por el camino, necesitamos participación de los vecinos y vecinas de Rivas para poder construir un municipio mejor, para poder tomar mejores decisiones. Desgraciadamente, que las dinámicas de las primarias internas sean tan duras, que nunca haya igualdad de condiciones, que de repente participen famosos, conocidos, que unos cuenten con el apoyo del aparato y otros no... No anima a participar en las votaciones. Debemos hacer política de cercanía, y es por lo que seguimos apostando.

Qué sean los vecinos y las vecinas de Rivas quienes decidan la política que debe hacerse aquí, que somos quienes lo conocemos, quienes lo vivimos.

Por eso me despidió como Secretario General y le deseo mucha suerte a quien ha ganado las elecciones, pero no me despidió de vosotros y vosotras, porque vais a seguir viéndome, encontrándome, trabajando conmigo. Porque voy a seguir luchando por un Rivas mejor, más democrático, más autónomo, más sostenible. Por un Rivas más amable y por un Podemos que devuelva la ilusión a sus inscritos e inscritas.

Porque Rivas nos ofrece multitud de posibilidades de construir ciudad: transportes, energías renovables, centros deportivos, servicios para jóvenes y, por supuesto, para mayores. Pero también nos ofrece multitud de posibilidades de construir comunidad: espacios diversos de participación, dar a conocer los productos locales, que, por cierto, son de una enorme calidad... Lugares donde trabajar y decidir juntos y juntas.

Sigo creyendo que no hemos perdido la oportunidad de presentar un proyecto de gobierno para el municipio, distinto al de cualquier otra fuerza política. Sigo pensando que podemos hacer las cosas de manera diferente y, sobre todo, sigo pensando que Rivas merece la pena, pero más aún la merecen sus gentes.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Nuevos tiempos, nuevas formas

Si echamos la vista atrás, no tanto, no hace ni siete meses, da vértigo pensar en todos los cambios que se han producido en la vida de todos los españoles, de los madrileños y por supuesto también de los ripenses.

En estos meses no sólo ha cambiado el Gobierno de la nación y el de la Comunidad de Madrid, por cierto con bastantes errores por parte de unos y aciertos por otros y es que claro, cuando te juntas con gente tan dispar, independentistas, radicales... sin ninguna coincidencia ni ideológica ni programática, y con el único fin de derrocar un Gobierno, de repente tienes que empezar a devolver favores, te empiezan los problemas y tienes que tragar mucha bilis, desdeñarte de casi todo y

ponerte a las ordenes de los demás, sólo por mantener el poder, pero ¿hasta cuándo?

En la Comunidad de Madrid, al contrario, el talante del nuevo Gobierno del Presidente Garrido ha conseguido seguir dando el impulso que ha colocado a Madrid a la cabeza de las Comunidades autónomas de España, escuchando a las personas, a los Alcaldes, a los colectivos, sin ir más lejos, en Rivas han dado el visto bueno a la construcción de un nuevo pabellón deportivo en el Barrio de la Luna, así, lo que antes iba a ser un gimnasio para un colegio, ahora una obra financiada en parte por la Comunidad de Madrid va a poder ser disfrutada por todos los ripenses y es que las cosas se hacen trabajando para las personas, no por deber favores.

En estos tiempos también en mi partido hemos tenido cambios, como consecuencia de unas elecciones internas en la que hemos podido participar todos los militantes, tenemos un nuevo Presidente, un Presidente joven, con mucha experiencia, con la fuerza y las ganas que te dan la juventud y que ha sabido ganarse a la gran mayoría de los militantes que hemos visto en él la esperanza para devolver a nuestro partido al lugar que le corresponde.

Y en Rivas como no podía ser menos también hemos tenido cambios, las cúpulas de todos los Partidos se han renovado, PSOE, Ciudadanos, Rivas Puede, nosotros, todos, menos I.U., hemos cambiado las estructuras con las lógicas consecuencias que esto provocará de cara a las próximas elecciones municipales y quién sabe si al mejor o peor final de esta legislatura, y es que ya ha empezado la cuenta atrás para todos, a buen entendedor....

Todas estas nuevas circunstancias, sin duda van a generar cambios en la Corporación Municipal que salga de las próximas elecciones.

Van a ser nuevos tiempos y nuevas formas, es normal, somos personas, pero estoy seguro que como hasta ahora Rivas seguirá siendo diferente y seguiremos trabajando, desde distintas visiones, por el bien de todos los vecinos y vecinas de nuestro Municipio.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

De vuelta a la actividad, como cada Septiembre

Este septiembre, los concejales y vecinos de Rivas emprendemos no solo la vuelta de las vacaciones, sino el tramo final del curso político antes de las elecciones de mayo de 2019. En ese momento, decidiremos entre todos quién dará a nuestro municipio el nuevo impulso que necesita. Pero hasta entonces es necesario seguir haciendo política útil para mejorar Rivas entre todos.

Comenzamos el último curso de esta legislatura con ilusiones renovadas, dispuestos a seguir trabajando para los vecinos, siendo como son, nuestro motivo y motor para estar en las instituciones. La prioridad de Ciudadanos en Rivas ha sido y será hacer de la política un instrumento real y útil para los ciudadanos.

Quiero recordar alguna de las iniciativas que hemos llevado en estos primeros meses del año al pleno.

Ya logramos poner de acuerdo a todos los grupos del Ayuntamiento para reforzar la seguridad en nuestras calles aumentando la visibilidad y la señalización de los pasos de peatones. Quisimos dar un paso más y propusimos la instalación de pasos de cebra inteligentes, y seguir así avanzando en la construcción de nuestro municipio como smart city.

Valorando como hacemos en Ciudadanos la transparencia en la gestión del dinero público, hemos impulsado dos iniciativas.

Por un lado, hemos acordado que la página web del Ayuntamiento ofrezca un listado con todas las propuestas que se hayan aprobado en el pleno, señalando quién fue el grupo proponente, así como su estado de ejecución. De esta forma podrá comprobarse si el Gobierno municipal cumple o no con los

acuerdos y lleva hasta vuestros barrios las mejoras acordadas.

En segundo lugar, hemos pedido que se actualice en la web municipal la información de gobierno abierto en la parte de transparencia, para que entre otras cosas, todos sepamos el destino de nuestros impuestos.

Destacar también, que solicitamos a la Comunidad de Madrid que active de inmediato la Ley de Gratuidad de Libros de Texto que la Asamblea de Madrid aprobó a propuesta de Ciudadanos. Con ella, muchas familias, incluidas las de Rivas, tendrán una ayuda fundamental en el material escolar para afrontar la cuesta de septiembre.

Desde el Grupo Municipal de Ciudadanos en Rivas-Vaciamadrid, planteamos propuestas abordables desde las competencias que tienen asignadas las corporaciones locales, aplicamos soluciones reales a los problemas, sin caer en propuestas inútiles y sin llevar al pleno debates estériles sobre cuestiones en las que no tenemos competencia alguna, como hacen, el resto de partidos.

Sabemos que en nuestro municipio aún queda mucho por hacer. Por eso, te invitamos a acercarte al Ayuntamiento y a ponerte en contacto con nosotros. Estamos listos para escucharte y atender tus demandas. Estamos centrados en ti.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Último septiembre

Estimado vecino, estimada vecina: Sin casi habernos dado cuenta ya estamos en septiembre y, como todos y todas, iniciamos un nuevo curso en nuestra ciudad, aunque este para los y las cargos públicos de la ciudad, es un tanto especial ya que es el último de la presente legislatura.

Si el curso pasado ya veíamos alarmados como el actual gobierno de mayoría absoluta de las Candidaturas de Unidad Popular que conforman Izquierda Unida, Equo, Somos Rivas, Rivas Podemos y PODEMOS, mostraban ya su tendencia a aplicar el rodillo gubernamental en detrimento de la búsqueda del consenso, todo apunta a que lo van a seguir aplicando con más ahínco en los meses que les quedan gobernando, en cualquier caso, conociéndolos, nada nuevo bajo el sol.

A pesar de esto, los y las socialistas vamos a seguir trabajando por la ciudad en tanto que

hemos sido el Grupo Municipal y el partido, que ha enarbolado y trabajado estos años en las reivindicaciones más perentorias de la ciudad, véase el transporte o un medio ambiente sostenible.

En lo que se refiere al transporte, este curso político debe ser sí o sí el de la conexión con la M-50. Con el nuevo gobierno socialista en la Moncloa no vamos a ser condescendientes por lo que ya hemos dado pasos para que el Ministerio de Fomento, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento local pongan la financiación necesaria para que la conexión se recoja en los presupuestos nacionales de 2019. Todos los estudios ya están hechos, la necesidad es clara, no podemos esperar más.

En lo referente al transporte público mucho nos tememos que las obras en la línea de Metro-TFM durante estos meses de verano son insuficientes ya que no se van a producir mejoras de

capacidad y frecuencias, sino que han sido meras reparaciones para que la misma, simple y llanamente, no se cayera a pedazos. Con respecto a la movilidad en autobuses esperemos que la reordenación de líneas haga más ágil la conexión con Madrid reduciendo "las visitas turísticas" que alguna de las líneas interurbanas hacían hasta ahora.

En lo que respecta al medio ambiente, a finales del mes de junio el Ayuntamiento de Madrid anunció su intención de cerrar la incineradora de Valdemingómez en el año 2025. Como titular suena bien, pero debemos recordar que esa fecha es dentro de ¡tres legislaturas! y no existe un amplio consenso político en Madrid (la izquierda a favor, el PP que siga abierta y Ciudadanos, como siempre, de perfil) para su cierre, por lo que es un nuevo brindis al sol del Gobierno de la Sra. Carmena. Mientras tanto, nuestra ciudad se encuentra en el top 5 de las ciudades más contaminadas de la región "gracias" a la incineradora y, como no, a los vertidos y quemas controladas e incontroladas que se producen en o muy cerca de nuestro término municipal.

En definitiva, es el último curso de la presente legislatura, pero para nosotros y nosotras las fuerzas están redobladas y los objetivos perfectamente claros para seguir trabajando junto a ti en mejorar nuestra ciudad.

Sin más me despido de vosotros y vosotras deseando que hayáis disfrutado de un periodo de descanso y, como siempre, quedamos a tu disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoeirivas.org



3ª FERIA DEL AUTOMÓVIL DE RIVAS

4,5,6 y 7 OCTUBRE
RECINTO FERIA MIGUEL RÍOS

COLABORA



ORGANIZA



**RIVAS
VACIAMADRID**

