



Así será el nuevo pulmón deportivo del barrio de La Luna

Un gran complejo dotacional en torno al deporte y el mayor pabellón ripense cambiarán el rostro de la zona más joven de la ciudad

ACTUALIDAD: Bruselas admite a trámite la petición sobre la M-50 / Nueve millones de euros para 19 proyectos de mejora de la ciudad / Rivas, a la vanguardia de la nueva movilidad

GENTE DE RIVAS: David Peña 'Puño', ganador del premio El Barco de Vapor

DEPORTES: Ranking municipales de tenis y pádel



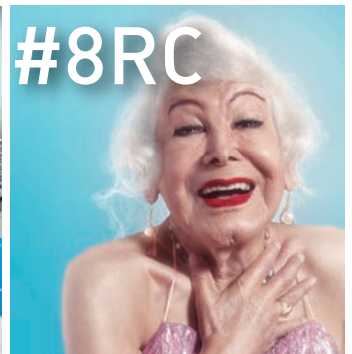
#22



#28



#36



#8RC

EN PORTADA

4. NUEVAS INSTALACIONES DEPORTIVAS. ASÍ SERÁN LOS PRÓXIMOS EQUIPAMIENTOS MUNICIPALES EN EL BARRIO DE LA LUNA.

ACTUALIDAD

11. GESTIONES M-50. BRUSELAS ADMITE LA PETICIÓN DE RIVAS PARA ABRIR EL ENLACE.

12. INVERSIONES: NUEVE MILLONES DE EUROS PARA PROYECTOS DE CIUDAD.

19. NUEVO MERCADILLO EN EL BARRIO CENTRO. SE UBICARÁ EN EL RECINTO FERIA MIGUEL RÍOS

25. SERVICIOS SOCIALES. ABRE UNA OFICINA EN EL ÁREA SOCIAL DEL PARQUE DE ASTURIAS.

34. FERIA DEL AUTOMÓVIL. DEL 4 AL 7 DE OCTUBRE, EXPOSICIÓN DE COCHES Y OCIO.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

14. ALFONSO ALBACETE. DIRECTOR DEL FESTIVAL LESGAICINEMAD.

22. LAREIRA, CUATRO VECINAS IMPULSAN UNA ASOCIACIÓN QUE TRABAJA POR LA IGUALDAD.

28. GENTE DE RIVAS: DAVID PEÑA, 'PUÑO', GANADOR EL PREMIO BARCO DE VAPOR.

32. TRES RIPENSES CREAN UNO DE LOS MAYORES JUEGOS VIRALES DE CARTAS DEL PAÍS.

DEPORTES

36. LIGAS DE PALAS Y RAQUETAS. HABLAMOS CON LAS MUJERES Y HOMBRES QUE JUEGAN LOS RANKING MUNICIPALES DE TENIS Y PÁDEL.

38. LOS 10 KM DE RIVAS ESTRENAN RECORRIDO: MÁS SUAVE PARA PERMITIR MEJORES MARCAS.

38. MILLA URBANA: LA PRUEBA MÁS LONGEVA DEL ATLETISMO LOCAL CELEBRA 29 AÑOS.

42. SE MEJORAN LAS SUPERFICIES DE LOS PABELLONES DE TRES COLEGIOS Y DEL PABELLÓN Y CENTRO DE PATINAJE DEL CERRO.

46. ANUNCIOS POR PALABRAS.

49. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

3. LA MONSTRUA DE CINE CHUNGO: REGRESA EL MEJOR CINE MALO CON UN MARTATÓN DE PELIS.

8. SAMANTHA FLORES: ENTREVISTA CON LA ACTIVISTA TRANS QUE VISITA EL LESGAICINEMAD.

11. ALFREDO SANZOL: HABLA EL DIRECTOR DE LA OBRA 'LA TERNURA', QUE SE REPRESENTA EN RIVAS, Y PREMIO NACIONAL DE DRAMATURGIA.

6. FLAMENCO. REGRESA A RIVAS LA NIÑA LADRI- LLO, CON EL ESTRENO DE SU ÚLTIMA CREACIÓN.

RIVAS AL DÍA Nº 181 / OCTUBRE 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Eugenio G. Delgado y Nani Cores.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Rivadeneira / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Impreso en papel
offset fabricado
a partir de fibras
celulósicas
recuperadas (papel
usado) y no en base
a celulosa virgen.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y el Ayuntamiento en:
Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Un nuevo centro, de Sol a La Luna

Lo afirma el reconocido geógrafo Yi-Fu Tuan en el epílogo de *Topofilia*: “Los significados de «núcleo» y «periferia», «centro» y «margen», consagrados por la tradición, hoy se han invertido. El movimiento por la ciudad nueva es una tentativa de combinar las virtudes del modo de vida suburbano con la idea de centro”. La cita parece escrita para Rivas Vaciamadrid, una ciudad de la ‘periferia madrileña’ que observa como ese lugar de referencia, ese vórtice llamado Sol, a escasos 15 kilómetros de sus calles, atraviesa un paulatino proceso de ‘desertificación’, víctima de la especulación, los alquileres abusivos, las franquicias y la turistificación del centro urbano. La ‘almendra’ se reseca y el éxodo de sus vecinas y vecinos alimenta otras realidades y formas de habitar. Las afueras se han convertido, por ello, en una tierra de promisión, como lo fue para los pioneros de Covibar en los ya lejanos años 70 del siglo XX. Covibar, inmerso actualmente en un importante proceso de regeneración y renovación, es, junto con el Casco, el polo de tensión de nuestra trama urbana. El espacio entre este y oeste se fue colmatando y poblando hasta derivar en el paisaje de parques, avenidas, plazas, bloques y viviendas unifamiliares que identifica las ortofotografías aéreas de Rivas. Las demandas ciudadanas que suelen alimentar las páginas de esta revista -el enlace con la M-50, la mejora del transporte metropolitano, la estrategia común en el control de emisiones o la demanda de una asistencia sanitaria digna- no son más que la expresión lógica de un hecho: las ciudades no son fortalezas medievales, sino órganos de un sistema vivo que se basa en la interdependencia de sus miembros para sobrevivir.

Este paradigma urbano, basado en la transversalidad, en la convivencia y en el diálogo, tiene su correlato en el nexo que establecemos con nuestro pasado y nuestra historia. Lo ha

demostrado el equipo de arqueología del CSIC que, durante estos meses, ha exhumado la memoria ripense en una campaña modélica, por su generosa interpelación a la ciudadanía. Esos restos de otro tiempo, que afloran en la casa de Peña Blanca o en las tierras áridas del Soto de las Juntas, tienen tanto que ver con lo que somos hoy como con lo que fuimos antaño. En Rivas convivimos, sin saberlo, con un campesino medieval que atesora en un silo el fruto de su cosecha; con una infanta de España que remonta el río en una barcaza, una tarde de mayo de 1584; con una maestra republicana que enseña sus primeras letras a una niña de Vaciamadrid; o con un joven brigadista irlandés que escribe su última carta de amor en una trinchera de la batalla del Jarama. Todos esos sustratos conviven en nuestro subsuelo y en nuestra memoria colectiva.

Como nada se puede construir sobre el olvido o la amnesia, ese rescate activo de lo que somos debe integrar cualquier propuesta de futuro que la ciudad decida emprender. El barrio de La Luna es, por ello, la expresión del equilibrio al que aspiran las urbes de nuestro tiempo. Este ‘Covibar del siglo XXI’, la zona con mayor crecimiento poblacional del municipio, se prepara para un paso decisivo en su proceso de cohesión y crecimiento. Una gran ‘manzana deportiva’, en el epicentro de su trazado, cuya construcción se ha iniciado en septiembre, y una parcela destinada a usos sanitarios, revitalizarán el día a día del vecindario, propiciando una nueva movilidad y convirtiendo el barrio más joven de Rivas en un polo dinamizador de la ciudad. El centro, por una vez, se ha mudado al norte, un desplazamiento orbital que ha cambiado Sol por La Luna. Y en un barrio atravesado por la calle 8 de marzo, ¿quién puede decir que éste no es el domicilio del futuro?

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura

Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.

Coordinadora del área de Economía e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.

Coordinador del área de Presidencia y Coordinación institucional y concejal de Cooperación para el Desarrollo, Administración Electrónica y Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.

Coordinadora del área de Igualdad y Derechos Sociales, y concejala de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud; Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y Protección Civil y edil del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador del área de Ciudad Sostenible y Territorio, y concejal de Medio Ambiente, Movilidad Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanessa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora del área de Servicios a la ciudadanía y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales y Mayores.

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez

EDILES NO ADSCRITOS

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

Barrio de La Luna: el nuevo pulmón deportivo de Rivas

El barrio de La Luna, el más joven y pujante de la ciudad, se prepara para un paso decisivo en su proceso de cohesión y crecimiento urbanístico. Un gran complejo dotacional, integrado por un gran centro deportivo, un pabellón cubierto -que será el más grande de la ciudad, con un aforo de 2.000 personas-, y un centro de formación para el rugby, con campos adaptados para la práctica de esta disciplina, convertirán una parcela ahora baldía en el nuevo pulmón deportivo ripense. En esta misma parcela, el Ayuntamiento ha cedido a la Comunidad de Madrid un terreno de 7.000 m² para construir en ella el demandado Centro de Urgencia Extrahospitalario (CUE), un equipamiento sanitario clave para el futuro de Rivas, que convivirá, además, con una zona de uso comercial.

Texto: **Fran Pérez Lorenzo** Fotos: **Luis García Craus**

La fotografía aérea de Google Maps muestra una parcela baldía, cercada por avenidas y bloques de viviendas. Al norte de ese gran cuadrilátero blanco e irregular, de 41.000 metros cuadrados, la imagen satélite muestra los coloridos volúmenes del Centro Hipatia. Al sur, aunque no figure en la toma aérea, se encuentra el CEIPSO La Luna, el único colegio público madrileño construido en 2017 por un ayuntamiento. El barrio de La Luna, la zona con mayor crecimiento poblacional de todo el municipio de Rivas, en la que residen actualmente en torno a 16.000 personas, será, tras la ejecu-

ción de las obras previstas para esta parcela, el nuevo pulmón deportivo de la ciudad. La Luna, eje privilegiado del desarrollo urbanístico ripense, concentrará así un equipamiento que no solo aportará la principal oferta para la práctica del deporte en Rivas sino que cohesionará la trama urbana del barrio, gracias a un vial lateral que conectará el bulevar de La Luna con la Avenida de los Almendros, a la altura de la calle Débora Arango.

El gran complejo deportivo nace además para resolver problemas de movilidad en la zona, aportando soluciones de aparcamiento, vinculadas al centro deportivo del barrio de La Luna, la principal infraestructura de





Inicio de obras del futuro centro deportivo del barrio de La Luna.

esta nueva 'manzana del deporte', en la que se ha iniciado ya la primera fase de actuaciones. La construcción del centro, adjudicada a Supera y San José, en la modalidad de contrato de concesión de obra pública y posterior explotación de la instalación deportiva, tiene un plazo de ejecución estimado de 14 meses y una inversión prevista de 9,2 millones de euros.

Con el objetivo de fomentar el deporte familiar sin competir con la oferta deportiva pública, el Ayuntamiento, que percibirá un canon de 3,2 millones de euros durante el tiempo de la concesión, activará además mecanismos de control público en la gestión del centro, determinando los precios de ac-



1 PISCINA EXTERIOR

- Piscina de ocho calles de 25 x 16,5 metros.
- Piscina de chapoteo de 12 x 6 metros.
- Solárium.
- Waterplay: zona de juegos acuáticos infantiles.
- Zona lúdica con merendero y extensión de solárium para poder realizar ejercicios funcionales en el exterior.
- Pista perimetral de carreras que permite a deportistas disfrutar del aire libre mientras se entrenan.

2 PISCINAS CUBIERTAS Y ZONA TERMAL

PLANTA BAJA

- Mostrador de bienvenida y tornos de control.
- Zona de descanso y espera.
- Vestuarios.
- Salas de actividades polivalentes y bike.

Zona de piscina interior

- Un vaso de ocho calles de 25 x 16,50 metros. La profundidad será en sus lados menores 1,20 metros aumentando hasta 1,35.
- Vaso de aprendizaje, de dimensiones totales 13,50 x 6 m.

Zona Termal

A. VASOS SPA: tres vasos tipo SPA con varias modalidades terapéutico-deportivas. Chorro de agua a diferentes presiones y alturas y con acceso para personas de movilidad reducida.

B. SAUNA Y BAÑO DE VAPOR: dos grandes cabinas para sauna finlandesa y baño de vapor o baño turco.

- Diferentes tipos de ducha de tratamiento: tonificación del sistema nervioso, estimulación del sistema circulatorio, masaje general y localizado y tratamiento del dolor y recuperación acelerada de lesiones.
- Área de descanso.

El edificio tendrá una alta eficiencia energética gracias a su resolución formal y constructiva



Infografía del nuevo centro deportivo, cuyas obras han comenzado en el barrio de La Luna.

ceso y la carta de servicios, con acceso a la monitorización y auditoría de las instalaciones.

CENTRO DEPORTIVO

Pero, ¿qué ofrecerán las instalaciones del centro deportivo de La Luna? En una ciudad como Rivas Vaciamadrid, que ha convertido la práctica deportiva en una de sus señas de identidad, la futura dotación aglutinará la práctica de varias disciplinas. Desde la plaza que se proyecta en el acceso a la edi-

ficación, contigua a la avenida de la Tierra, el centro se percibe como un volumen sencillo de escasa altura y líneas rectas.

En esta plaza se creará un punto de encuentro entre usuarios y ciudadanía. Las fachadas de la instalación, grandes superficies acristaladas, aportarán la luz necesaria a un diseño que ha cuidado, en todo momento, la sostenibilidad y la accesibilidad. Desde el interior del edificio se da entrada a

la zona exterior lúdico deportiva. Ahí destacan las canchas exteriores de pádel cubiertas y acristaladas, zona en la que se ha incluido también un área de juegos infantiles y una zona de ejercicios funcionales. Ligada a esta última se ha generado una pista de atletismo de entrenamiento de 50 metros.

Desde aquí se podrá acceder a los vestuarios exteriores, con aseos y duchas adaptadas. También se ha colocado en



ZONA FITNESS

PLANTA PRIMERA

- Gran sala de fitness, con maquinaria de última generación.
- Separación de usos deportivos fitness por temática deportiva: zona cardio, zona CTI, zona LGFG, Zona funcional y Core, además de zona de peso libre.
- Sala de actividades polivalente: cardiovasculares: zumba, body combat, etc.

3 CANCHAS VÓLEY PLAYA Y FÚTBOL PLAYA

- Campo de fútbol playa con arenero en el que se podrá realizar una división para poder ubicar dos canchas de vóley playa.

4 CANCHAS DE BALONCESTO

5 PISTAS DE PÁDEL

- Canchas exteriores de pádel cubiertas y acristaladas.
- Incluye un área de juegos infantiles y una zona de ejercicios funcionales.
- Pista de atletismo de entrenamiento de 50 metros.
- Vestuarios exteriores, con aseos y duchas adaptadas.

6 ZONA DE APARCAMIENTO

7 CAMPOS DE FÚTBOL 7 Y 11

- Dos campos de fútbol: uno de fútbol 11 divisible en dos campos de fútbol 7 y uno individual separado de fútbol 7 para poder ser usado cuando esté en funcionamiento el campo grande.

este módulo unos almacenes para material deportivo exterior. En la misma zona exterior destacan los dos campos de fútbol: uno de fútbol 11 divisible en dos campos de fútbol 7 y uno individual separado de fútbol 7 para poder ser usado cuando esté en funcionamiento el campo grande. Se generará también una cancha de baloncesto y un campo de fútbol playa con arenero en el que se podrá realizar una división para poder ubicar dos canchas de vóley playa.

Otra de las zonas destacadas del exterior es el gran solárium en el que se ha completado la oferta con una piscina de ocho calles de 25x16,5 metros y una de chapoteo de 12x6 metros. Dentro del mismo ámbito se colocará una superficie de juegos acuáticos infantiles denominada Waterplay. La zona lúdica se completa con un mendero con mesas y una extensión de solárium para poder realizar ejercicios funcionales en el exterior. Toda esta zona exterior está comunicada

por medio de una pista perimetral de carreras que permite a quien la use disfrutar del aire libre mientras entrena.

Planta baja

Desde el vestíbulo de acceso al centro, donde se encuentra el mostrador de bienvenida y los tornos de control, se pueden ver las piscinas que se desarrollan en planta baja a través de una gran vidriera, incluida en una zona de descanso y espera. Levantando la vista



Cuatro espacios del centro deportivo zona termal, una de las salas fitness, vista de la piscina desde la sala de actividades con maquinaria y vestíbulo de entrada.

se puede percibir la planta primera con la sala de fitness y a la izquierda un pasillo que atraviesa el edificio en su eje longitudinal y va accediendo a la derecha a los vestuarios y a la izquierda a las salas de actividades polivalentes y bike, así como las escaleras de acceso a la sala de fitness de la planta primera.

Planta primera

En esta planta se encuentra ubicada la gran sala de fitness, con maquinaria de última generación, a la que se llega a través de las dos escaleras del pasillo principal de la planta baja. La estructura se plantea con grandes vigas de madera laminada y pilares de hormigón visto. Se abrirán grandes ventanales hacia la zona de las piscinas y hacia el vestíbulo. Se separarán todos los usos deportivos fitness por temática deportiva: zona cardio, zona CTI, zona LGFG, zona funcional y Core, además de zona de peso libre. En esta misma planta se colocará una sala de actividades polivalente en la que en principio se ubicará un uso de actividades cardiovasculares: zumba, body combat, etc. Se completa la planta con cuartos técnicos de instalaciones de climatización.

El edificio contará con una planta sótano que no es de uso público y que albergará equipos de instalaciones así como el aparcamiento y acceso de vehículos de mantenimiento y del centro. Aquí se localizarán las salas de depuración y filtración de piscinas. Además de las instalaciones técnicas, en el sótano también se localizarán las oficinas centrales del centro deportivo y la zona de trabajo

Zona termal

A. VASOS SPA: se incorpora una combinación de tres vasos tipo SPA con varias modalidades terapéutico-deportivas. Chorros de agua a diferentes presiones y alturas y con acceso para personas de movilidad reducida.

B. SAUNA Y BAÑO DE VAPOR: contará con dos grandes cabinas para sauna finlandesa y baño de vapor o baño turco. Dentro de la zona termal se han incluido diferentes tipos de ducha de tratamiento: tonificación del sistema nervioso, estimulación del sistema circulatorio, masaje general y localizado y tratamiento del dolor y recuperación acelerada de lesiones.

Esta zona termal incluirá también un área de descanso. Todo el sistema de desinfección se realizará mediante hipoclorito generado in situ, lo que hace que el usuario pueda disfrutar de unas instalaciones sin olores desagradables, evitando picores de ojos y problemas cutáneos que produce el hipoclorito comercial.

Zona de piscina interior

Se propone un vaso de ocho calles cuyas dimensiones totales serían de 25,00 metros x 16,50 m y otro contiguo, de aprendizaje, de dimensiones totales 13,50m x 6,00m. La profundidad del vaso grande tendrá en sus lados menores 1,20 m, aumentando hacia el centro hasta 1,35m de profundidad.

El edificio tendrá una alta eficiencia energética gracias a su resolución formal y constructiva. En el proyecto se contempla además la instalación de un nuevo sistema novedoso de filtración mediante microfiltración en vez de los habituales filtros de arena. Todo el sistema de climatización del edificio está pensado para trabajar en coordinación con el resto de las instalaciones.

Pabellón polideportivo del CEIPSO La Luna

Cincuenta y cinco mil vecinas y vecinos de Rivas utilizan semanalmente las instalaciones deportivas municipales. Una cifra que aumenta, como aumenta la población de la ciudad. En 2002, cuando se inauguró el Polideportivo del Parque del Sureste, Rivas tenía 32.000 habitantes. Quince años después esa cifra se ha prácticamente triplicado y la ciudad no cuenta todavía con un "gran pabellón", tal y como define el Consejo Superior de Deportes a aquellos que pueden albergar, al menos, 2.000 espectadores. Las normas federativas de varias disciplinas deportivas obligan a contar con este aforo para la celebración de competiciones de élite. Ese espacio será el Pabellón Polideportivo La Luna, vinculado al CEIPSO del mismo nombre, cuya construcción asumió el Ayuntamiento de Rivas, adelantando la inversión de la Comunidad de Madrid en la dotación. En el pleno municipal del pasado 27 de septiembre se aprobó que 4 millones de euros de las inversiones financieramente sostenibles se destinarán a esta equipación, que no solo dará servicio al colegio anexo sino que se convertirá, tras su conclusión, prevista para el inicio del



Foto de archivo del pabellón deportivo del CEIP Los Almendros.

próximo curso académico, en uno de los vectores de actividad del barrio de La Luna y del resto de la ciudad.

El pabellón, que permitirá la práctica de fútbol sala, balonmano, baloncesto, voleibol, pingpong y hockey a patines, entre otros, podrá acoger grandes eventos de todas las disciplinas deportivas, con una superficie útil de juego

de 60x50 metros. La sala escolar anexa contará con una superficie útil de juego de 44x23 metros. El pabellón se complementa con las salas de recepción, botiquín, guardarropa, vestuarios, salas de control de dopaje, despachos, salas polivalentes, de musculación, de fisioterapia, espacio para prensa, taquillas y ventas de entradas, cafetería y almacén.

Centro de Urgencia Extrahospitalario

Entre las demandas históricas de Rivas, además de las vinculadas al transporte, se encuentra la relacionada con la asistencia sanitaria. Ni hospital, ni urgencias ni centro de especialidades médicas en una ciudad que se aproxima, con paso decidido, hacia los cien mil habitantes. Es la excepción de la corona metropolitana madrileña. Por eso el Ayuntamiento de Rivas, tras años de negociaciones, ha decidido ceder un terreno de 7.000 metros cuadrados en la misma parcela en la que se ubicará el centro deportivo y el pabellón de La Luna. Lo que el Ayuntamiento exige es una dotación que solvete los problemas y deficiencias que afronta la ciudad, para cubrir las necesidades asistenciales de atención especializada de los habitantes de Rivas, pues actual-

mente el 50 por ciento de la población de referencia del Hospital del Sureste, localizado en Arganda del Rey, es de esta localidad. En determinados protocolos de urgencia, las vecinas y vecinos de Rivas que acuden al hospital de Arganda son derivados al Hospital Gregorio Marañón, en Madrid, lo que supone una pérdida de tiempo crucial en casos muy graves, con riesgo para la vida de los pacientes.

La parcela cedida por el Ayuntamiento acogerá el cuarto centro de salud, el centro de especialidades médicas y un Centro de Urgencia Extrahospitalario (CUE), una iniciativa que pretende garantizar una mejor respuesta a la urgencia extrahospitalaria, integrando recursos dependientes de los distintos niveles asistenciales, Atención Primaria, Servicio de Urgencia Médica de Madrid (SUMMA 112) y Atención Especializada. De esta forma, la capacidad

de resolución del centro supera ampliamente la de los dispositivos de urgencias de Atención Primaria y se aproxima a la de la urgencia hospitalaria, aunque sin el ingreso de pacientes. Funciona con la misma dinámica que un servicio de Urgencias hospitalario y permanece operativo las 24 horas del día, los 365 días del año.

El centro dispone de instalaciones, dotadas de material electromédico de última generación, con un área de radiodiagnóstico por imagen, área de análisis clínicos, una incubadora de transporte, sistema de comunicaciones con el Centro Coordinador del SUMMA y un compresor torácico.

Asimismo, el CUE incorpora un sistema informatizado de admisión de pacientes con clasificación, triaje y codificación análogas a las empleadas en los hospitales.



La ampliación del horario en la línea 9b es una de las demandas históricas que reclama la ciudad a las administraciones competentes. L.G.C.

El metro en Rivas cerrará a las 1.30 a partir de enero de 2019

TRANSPORTE → La línea 9b equipará así su horario al del resto de la red metropolitana – Rivas aún reclama el fin de las dos zonas tarifarias en su trama urbana y mayores frecuencias de paso

Era una demanda histórica de la ciudadanía de Rivas Vaciamadrid y una de las principales exigencias que el Ayuntamiento trasladó, el pasado 4 de septiembre, en la reunión entre el alcalde Pedro del Cura y el presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido.

La línea 9b, que da servicio a las localidades de Rivas y Arganda del Rey, tendrá, desde enero de 2019, el mismo horario que el resto de la red metropolitana madrileña.

Así lo anunció Garrido, el presidente comunitario, durante su intervención en el debate sobre el estado de la región, el pasado 13 de septiembre, señalando que el tramo que une Puerta de Arganda con Arganda del Rey, y que cuenta con paradas en Rivas Urbanizaciones, Rivas Futura y Rivas Vaciamadrid, ofrecerá servicio hasta las 1.30 horas de la mañana, durante todos los días de la semana.

"Es una gran noticia que la demanda que trasladamos el 4 de septiembre a Ángel Garrido para ampliar el horario de la línea 9b de metro haya sido aten-

dida. Ahora seguiremos exigiendo compromisos: el enlace de Rivas con la M-50 y el centro de especialidades médicas para la ciudad", señala el alcalde ripense, Pedro del Cura, en referencia a las principales necesidades planteadas por el Ayuntamiento en el encuentro con el presidente de la Comunidad, que inauguró este curso político.

MENOS FRECUENCIA DE PASO

La ampliación del horario, sin embargo, no cumple con todas las exigencias propuestas por la ciudadanía ripense y su Ayuntamiento. Rivas cuenta, en la actualidad, con dos zonas tarifarias de metro en el interior de su trama urbana, único caso en toda la red metropolitana madrileña, y tanto las frecuencias como el número de convoyes son inferiores al resto de líneas del metro.

El anuncio de la ampliación del horario llega tras varias reuniones de trabajo del Ayuntamiento de Rivas con el Consorcio Regional de Transportes y tras el envío de propuestas técnicas que permitirían, en primer término, la ampliación del horario del servicio en los tramos de Rivas y Arganda, igualando

ambas localidades con el resto de la red metropolitana.

REACCIONES EN REDES SOCIALES

La noticia, publicada el pasado 13 de septiembre tras el debate en el que Garrido hizo este anuncio, tuvo un elevado eco en las redes sociales, dado lo esperado de la medida ya que, hasta que se haga efectiva, la línea 9b cierra a las 23.00 los días laborables y domingos (y a las doce de la noche los viernes y sábados). En Twitter (@RivasAlDía), el primer tuit emitido con esta información logró 131 'me gusta' y 88 retuits. Entre las respuestas, usuarios de esta red social escribían "Me emociono" (Ana); "No me lo creo. Vamos a poder ir a Madrid y volver sin estar agobiadas (Nat.); "Ya era hora" (Carmen RP) o "Meta conseguida, seguimos exigiendo derechos" (Paola).

Otra línea de comentarios reclamaba seguir profundizando en las mejoras, como el usuario Fernando, quien señalaba: "Queda pendiente: igualdad de tarifas en Rivas; más frecuencia de paso en hora punta; todos los trenes de tres vagones, aún los mandan sólo con dos en hora punta".



Un momento de la reunión entre Pedro del Cura y Ángel Garrido celebrada el pasado 4 de septiembre. PEDRO GONZÁLEZ (COMUNIDAD DE MADRID)

Bruselas admite a trámite la petición de Rivas de un acceso directo a la M-50

MOVILIDAD→ La Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo valorará si el Gobierno español ha vulnerado el principio de igualdad - Antes, el alcalde ripense se reunió con el presidente regional

La Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo ha admitido a trámite la demanda del Ayuntamiento, firmada por el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, para urgir la construcción de un enlace directo con la M-50, solicitando a Bruselas que interceda ante el ministerio de Fomento para hallar "una solución conjunta" entre las administraciones públicas. El texto que el Consistorio remitió a finales de mayo a la Comisión explica que "se ha vulnerado el principio de igualdad", puesto que el municipio ripense es el único de la vía de circunvalación madrileña que no cuenta con un acceso directo. La citada Comisión deberá ahora valorar si el Gobierno español ha vulnerado ese principio, que obliga a las administraciones públicas.

El texto enviado a Bruselas, que contó con el apoyo de los grupos municipales Somos Rivas, Rivas Puede y PSOE, apunta que la actual población y parque móvil de Rivas hace que sea "indispensable" que cuente con los accesos necesarios para asegurar la movilidad y la calidad de vida de los vecinos, así como para "la consolidación urbanística y económica de la ciudad".

Estos argumentos fueron los planteados por el alcalde ripense en la reunión con el presidente de la Comunidad de

Madrid que inauguró el presente curso político. Del Cura extrajo de Ángel Garrido un compromiso del Gobierno autonómico con la necesidad "estratégica" de conectar Rivas con la M-50, la autovía de circunvalación madrileña.

Rivas ya ha dado el primer paso al iniciar las obras en los viales interiores de su trama urbana que permitirán enlazar con el futuro enlace. El Consistorio invierte 1,1 millones en estos trabajos.

Garrido planteará, en sus próximas citas con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, la importancia de un enlace que, según ambos dirigentes, "debe figurar en los Presupuestos Generales del Estado". Durante el encuentro, en el que también estuvo la consejera de Transportes de la Comunidad de Madrid, Rosalía González, se concluyó que ambas administraciones solicitarán conjuntamente, ante Fomento y el Gobierno de España, su compromiso con la demanda de un enlace directo a la M-50.

LA EXPLICACIÓN: EN 60 SEGUNDOS

Seis días después de este encuentro, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid lanzó un vídeo informativo en sus redes sociales para explicar la necesidad de un enlace directo con la M-50. El

audiovisual reitera la necesidad estratégica de este acceso no solo para la ciudad sino para el eje sureste de Madrid.

El Ayuntamiento calcula que un 20% del tráfico que la ciudad vierte cada día en la A-3 podría aliviarse mediante la construcción de este acceso, además de descongestionar de tráfico interno las vías de salida a la autovía de Valencia desde la zona oeste. Es también una cuestión de tiempo. Diariamente miles de vecinas y vecinos viajan a la capital para trabajar. Los accesos a Madrid desde la A-3 se convierten, en demasiadas ocasiones, en uno de los puntos negros del tráfico local.

La duración del trayecto hasta el centro de Madrid se duplica e incluso triplica en horas punta de la mañana. El acceso directo a la M-50 facilitaría, además, una conexión con el eje de O'Donnell, a través de la autopista radial 3 o R-3, que reduciría el tiempo invertido en este desplazamiento.

Ver vídeo,
escaneando
el siguiente
código:



Nuevos proyectos de ciudad: 9 millones en inversiones

MEJORAS → Las cuentas municipales de 2017 se cierran con 21 millones de superávit - La deuda del Ayuntamiento en 2015 era de 72 millones; ahora, de 40 millones: una reducción del 45%

El Pleno municipal de septiembre aprobó la cuenta general de 2017, que registra un superávit de 21 millones de euros. La liquidación presupuestaria del ejercicio anterior dejó un superávit en el Ayuntamiento de 17 millones de euros, a lo que hay que sumar el de los dos organismos autónomos: la Empresa Municipal de la Vivienda y la empresa municipal Rivamadrid. Asimismo, el Ayuntamiento llegó a una ejecución presupuestaria del 114% en ingreso corriente, lo que significa que se superaron los ingresos previstos. Además, se ejecutó el 91% en gasto corriente, por lo que se gastó prácticamente todo lo previsto presupuestariamente.

Esa gestión municipal ha permitido reducir la deuda municipal en un 45% desde el inicio de la legislatura. Se ha pasado de los 72 millones de 2015 a los 40 de ahora. La gestión presupuestaria y el superávit de tesorería, una vez reconocida la deuda a proveedores según marca la ley, permite llevar ese remanente de 2017 al presupuesto de 2018 para ejecutarlo como inversión en la ciudad.

Y tras las modificaciones de créditos y ajustes contables, lo más importante es que se ha aprobado la incorporación al presupuesto de 2018 de nueve millones de euros para inversiones sostenibles que permitirán realizar 19 actuaciones de mejora.

LOS 19 PROYECTOS:

1. Pabellón polideportivo en el barrio de La Luna: 4.000.000 €

Construcción del pabellón deportivo La Luna, situado en la avenida de la Tierra, justo a continuación del centro educativo La Luna.

2. Mejora de viales: 1.300.000 €

Se pretende mejorar la vía pública, eliminando daños existentes así como

barreras arquitectónicas, mejorando la seguridad vial y obteniendo como resultado un municipio más seguro y cuidado. La inversión comprende la mejora del viario en todos los sentidos:

3. Adecuación y mejora del parque Mazalmadrit: 60.000 €

Se pretende realizar un estudio de mejora de esta zona verde con especial atención a la mejora de sus elementos deteriorados, señalización, puentes, caminos, para recuperar y poner en valor a la ciudadanía este espacio. La actuación facilitará la utilización del parque forestal tanto para el ocio como

Entres los proyectos:
un pabellón deportivo
en la Luna, un nuevo
centro de animales o
mejora de viales

para la realización de actividades deportivas

4. Depuradora parque Lineal: 50.000 €

Se plantea sustituir la depuradora de la ría situada en el Parque Lineal. La inversión comprende la instalación de un procedimiento de depuración en el actual sistema hidráulico de la fuente, cascada y lago del Parque Lineal. Actualmente este elemento cuenta solo con un sistema de bombeo, sin depuración, lo que hace difícil mantener la instalación limpia.

5. Zonas de sombra: 300.000 €

Se pretende instalar zonas sombreadas en las infraestructuras y espacios propiedad municipal. La inversión

comprende la instalación de toldos de lona, con estructura, para el sombreado de zonas estanciales de diferentes centros públicos y zonas verdes, con especial atención a parques públicos, edificios educativos y del área de Juventud.

6. Red de riego en Covibar: 300.000 €

La actual red de riego en este barrio data de los años 80. Se pretende renovar esta red utilizando nuevos sistemas basado en telecomunicaciones, reducir los consumos y las averías, evitando fugas de agua incontroladas al identificar consumos poco habituales.

7. Yacimiento Vaciamadrid: 60.000 €

La actuación consiste en la excavación y adecuación del yacimiento arqueológico para la adecuación de los restos del antiguo Vaciamadrid (destruido en 1937) como un espacio museístico y como un recurso que permita trabajar la cohesión social y comprender nuestro pasado.

8. Centro municipal Che Guevara: 250.000 €

La actuación comprende las obras de reforma y rehabilitación del centro municipal Che Guevara, ubicado en el centro comercial Santa Mónica. Esta inversión permitirá disponer de un recurso municipal específico para la realización de actividades, talleres, acciones formativas, intervenciones socializadoras y servicios, especialmente para el colectivo de mayores.

9. Primera fase del Centro Integral de Protección Animal de Rivas: 850.000 €

La actuación comprende la construcción de la primera fase del nuevo Centro Integral de Protección Animal de Rivas Vaciamadrid, el centro de acogida de animales. Primera fase: adecuación del vial de acceso al centro, el cerramiento y delimitación de la parcela, el movimiento de tierras y acondicionamiento de zonas comunes, la construcción del edificio o módulo de



El Ayuntamiento ha reducido su deuda en un 45% desde el inicio de la legislatura. Ahora es de 40 millones; en 2015 ascendía a 72 millones.

atención al público, del edificio o módulo de cheniles para animales y la dotación del mobiliario.

10. Recuperación de arbolado en el municipio: 100.000 €

La inversión comprende la adquisición de árboles y arbustos para su plantación, tanto en viario público como en zonas verdes. En caso necesario, si no existiera, se adquiriría también la instalación de riego para las nuevas plantaciones.

11. Parque infantil singular en centro Bhima Sangha: 127.050 €

La inversión contempla la instalación de un parque infantil singular en la zona exterior del centro municipal Bhima Sangha. Comprende los gastos derivados de la adecuación del espacio, el suministro e instalación en el parque exterior del centro municipal de recursos para la infancia Bhima Sangha.

12. Pistas exteriores de barrio: 300.000 €

Pista del parque de Asturias, pista de Dolores Ibárruri, pista plaza de Castaño, pistas exteriores polideportivo Cerro del Telégrafo y pista exterior polideportivo Parque del Sureste.

13. Street Workout: 50.000 €

La inversión comprende el diseño, fabricación e instalación de un parque de Street Work Out homologado en las inmediaciones del centro juvenil La Casa+Grande, en el parque que se sitúa enfrente del centro.

14. Campo de béisbol del polideportivo Cerro del Telégrafo: 300.000 €

Diseño, excavación, movimiento de tierra, rellenos, compactaciones, aportes de zahorra hasta conseguir la planeidad. Red de saneamiento, recogida de aguas y conexión a la red existente. Replanteo y colocación de césped artificial y otras actuaciones.

15. Rehabilitación del rocódromo del polideportivo Cerro del Telégrafo: 60.000 €

Diseño y ejecución de la rehabilitación del rocódromo para entrenamiento de la disciplina deportiva de escalada, con mucha afición en Rivas.

16. Intervenciones artísticas para mejorar entornos urbanos: 500.000 €

Las intervenciones se realizarán sobre espacios urbanos e infraestructuras públicas. Se mejorarán realizando inversiones culturales de interés en pintura urbana, fotografía o ilustracio-

nes que redefinan los espacios y las vías públicas.

17. Cámaras con sistemas OCR de reconocimiento para tráfico y control de vehículos: 270.000 €

La inversión permitirá disponer de un recurso para detectar volúmenes de tráfico, matrículas o incidencias con las que conocer detalles e información en busca de una mejor movilidad sostenible en las entradas y salidas de la ciudad y dimensionar correctamente las vías y la circulación.

18. Recarga de vehículos eléctricos: 30.000 €

Cuatro nuevos puntos de recarga de vehículos eléctricos en el municipio para potenciar el uso del vehículo sostenible y conseguir la reducción de las emisiones de CO2 al medio ambiente, tanto por parte de la ciudadanía como de la administración.

19. Grúa municipal: 70.000 €

Adquisición de un vehículo grúa municipal de siete toneladas y media, con plataforma plana elevadora de cinco metros y medio. La inversión permitirá disponer de un recurso municipal para realizar este servicio bajo cualquier circunstancia.



Alfonso Albacete:

“Las diferencias son las que hacen a las personas interesantes y únicas”

Alfonso Albacete recibirá el premio honorífico del festival LesGaiCineMad, el sábado 27 de octubre, en el edificio Atrio (20.00).

El director y guionista Alfonso Albacete (Murcia, 1963) será una de las estrellas del festival LesGaiCineMad que este mes celebra su 23ª edición y en la que Rivas se consolida como de una sus sedes oficiales. Autor de obras tan reconocidas como 'Más que amor frenesí', 'Atómica' y 'Mentiras y Gordas', el sábado 27 de octubre se proyecta en Rivas su película 'Sobreviviré' (20.30) y, posteriormente, recibirá un premio honorífico del certamen (22.30). Ambos eventos se desarrollan en el salón de actos del edificio Atrio, sede de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV).

¿Qué referencias cinematográficas reconoce? Por encima de todo, Pedro Almodóvar. Ha sido un maestro para mí, pero también me reconozco en Blake Edwards, en el melodrama de Douglas Sirk, en la fuerza de Tarantino o Danny Boyle, en Brian de Palma, Gus Van Sant, Larry Clark o Gregg Araki.

¿Cuál es el estado del cine español actual? Ahora mismo, las películas grandes que se hacen son las que quieren las televisiones porque son las que ponen el dinero. Es la realidad. El cine español está en un momento bastante regular y flojo porque hace unos años se rodaban más de 100 películas al año y ahora se hacen 30. Le echo la culpa a los políticos porque no apoyan la cultura.

Sin embargo, los críticos afirman que el cine no debe estar subvencionado... El cine se subvenciona hasta en los EE. UU. Lo que tiene que hacer quien diga eso es enterarse un poquito y no hablar a la ligera. No apoyar la cultura de tu país es tirar piedras contra tu propio idioma, contra tu propia industria y contra tu propia imagen internacional.

¿En qué está trabajando en este momento? Estoy encerrado escribiendo un guión. No quiero contar mucho, pero es una adaptación de una obra de teatro que habla de la pluralidad sexual en forma de comedia. Si va bien, se estrenará en 2020. El cine es un proceso largo.

¿Qué cuenta en su primera novela, 'Todo se mueve', publicada este mismo año? A través de pequeñas historias de cuatro chicas que se entrelazan a lo largo de la situación de las mujeres jóvenes en la Madrid actual. Justo la tenía escrita cuando surgió el movimiento 'Me Too'. Las chicas que aparecen son chicas que toman sus propias decisiones y que son valientes. Representa el empoderamiento de la mujer en el mundo actual.

¿Qué tiene que hacer el hombre en este cambio de roles? Los micromachismos están arraigados en nuestra cultura, casi en nuestros genes, y eso hay que cambiarlo. Si el propio hombre no entiende el feminismo como una igualdad, vamos mal. Lo primero que tenemos que hacer es entenderlas un poco más. A veces nos hablan y ni las escuchamos. •

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Amaya Aznar**

¿Qué supone para usted este reconocimiento en forma de galardón? Soy muy joven para recibir homenajes, pero cualquier premio que sirva para dar visibilidad al movimiento LGTBQ+ es bienvenido. Nunca he pretendido hacer un cine LGTBQ+, sino que he hablado de estos temas dentro de una normalidad absoluta que invade los personajes de mis películas.

¿Por qué cree que se lo han concedido? Porque siempre he hablado de que las diferencias son las que hacen a las personas interesantes y únicas.

¿Qué hace de LesGaiCineMad un festival indispensable? Que ofrece la posibilidad de ver un cine que es muy difícil encontrar en salas comerciales.

Rivas proyectará 'Sobreviviré'. ¿Es ya un clásico del cine LGTBQ+? Curiosamente, fue una película muy criticada por el colectivo cuando se estrenó y ahora las nuevas generaciones la consideran el primer filme que habla de ese tema y de lo que es sentirse diferente de una forma abierta. Mis películas han sido pioneras y adelantadas a su época.

¿Todavía es necesario ponerle al cine el apellido LGTBQ+? En Madrid y en el mundo artístico e intelectual vivi-

mos en una especie de burbuja, pero en provincias hay gente que todavía lo pasa muy mal, chicas y chicos que están sufriendo acoso en los colegios por su condición. Así que, cualquier cosa que signifique una ayuda a toda esta gente es positivo.

¿Cómo se puede seguir avanzando? Sobre todo, con educación, pero eso está fuera de mi alcance. Yo hago cine comercial y lo que intento es plasmar lo que veo y lo que siento.

¿Cómo definiría su trabajo como director? Me gustaría que se me recordara como el director que amaba a los actores y las actrices. En mis películas las mujeres suelen tener un papel destacado. Me encanta trabajar el universo femenino. Además, mi cine siempre tiene un punto de rebeldía. Cuando eres joven tienes que ser rebelde y cuando eres adulto tienes que ser joven.

¿Cómo fueron sus comienzos? Desde mi infancia he tenido claro que quería ser director de cine. Cuando era pequeño iba a un colegio de curas y, si te portabas mal, tenías que ir a confesarte. Si te portabas bien, te mandaban al cine, así que siempre me portaba bien para poder ir. El cine para mí era un premio.

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE LGBTIQ +
MADRID

DEL 25
DE OCTUBRE
AL 11
DE NOVIEMBRE

REC

00:15:34:87



23 lesgai cinemad



Samantha Flores
Activista LGBTQ+



Rivas

RIVAS
VACIAMADRID



EXPOSICIONES

LA PIEL SABIA

de Enrique Toribio

Vestíbulo del centro cultural García Lorca

22-31 de octubre

DERECHO DE VOZ (S)

Vestíbulo del edificio Atrio (EMV)

22-31 de octubre

PROYECCIONES

VIERNES 26 DE OCTUBRE

**11.00 JÓVENES LGBTI: CORTOS
PARA JUVENTUD**

CERPA. Calle de Picos de Urbión

**11.00 RIVAS DIVERSA: CORTOS
PARA PERSONAS MAYORES.**

Con la presencia de

Samantha Flores

Casa de Asociaciones

Av. de Armando Rodríguez Vallina, s/n

19.00 CORTOMETRAJES ARCOÍRIS I

con la presencia de personas del equipo de
los cortos y la entidad Morada Lúa.

Salón actos edificio Atrio

Av. de José Hierro, 36

20.30 'TIERRA FIRME'

Con la presencia de representantes de la
película y la entidad Lareida.

Salón actos edificio Atrio

Av. de José Hierro, 36

SÁBADO 27 DE OCTUBRE

Salón de actos edificio Atrio

Av. de José Hierro, 36

12.00 CORTOMETRAJES LGTBI

Realizados por I+D Films

Con la presencia del equipo de las piezas
exhibidas y Fundación triángulo Rivas.

19.00 CORTOMETRAJES ARCOÍRIS II

Con la presencia del equipo de los cortos
exhibidos y la entidad Morada Lúa.

20.30 'SOBREVIVIRÉ'

Con la presencia del director Alfonso
Albacete

22.30 ENTREGA DE PREMIO

HONORÍFICO A ALFONSO

ALBACETE

DOMINGO 28 DE OCTUBRE

Salón de actos edificio Atrio

Av. de José Hierro, 36

18.00 'AZUL Y NO TAN ROSA'

Con la presencia Miguel Ferrari, ganador
del Goya a la mejor película iberoamericana
en 2014.

20.30 'CON AMOR, SIMON'

Presentada por Ana Sierra, sexóloga.

**22.30 CLAUSURA: Entrega de
premios y menciones a cargo de
Fundación Triángulo Rivas**



Rivas, con Getafe, Pinto y Madrid, contra los malos olores

MEDIO AMBIENTE→ Las cuatro ciudades trazarán una estrategia para el control de emisiones y piden la implicación de la Comunidad



El vertedero de Valdemingómez, en Madrid, generó jornadas de malos olores el pasado verano. L.G.C.

Rivas diseña, junto a los ayuntamientos de Madrid, Pinto y Getafe, una estrategia común en el control de emisiones provenientes de la industria de gestión de residuos, localizada principalmente en el sureste de Madrid.

Representantes de los cuatro municipios y de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales (FRAVM), se

reunieron el pasado mes en un encuentro presidido por la delegada de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid, Inés Sabanés. Allí, exigieron al Canal de Isabel II y a la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid "responsabilidad" para que acompañen y ayuden a los municipios afectados en la identificación y control de emisión de olores, procedentes de

estos centros de tratamiento situados en la periferia de la capital.

Los ayuntamientos han llamado al gobierno autonómico a sumarse a esta estrategia común, que tendrá como fin último la redacción de una normativa regional para el control y mantenimiento sostenible de estas infraestructuras y la mejora de la calidad de vida en aquellas zonas urbanas próximas a vertederos, depuradoras, incineradoras, plantas de compostaje o instalaciones de biometanización.

En la reunión de ediles de los cuatro municipios, con representación ciudadana, se delimitó y analizó también el foco de los malos olores que, durante este verano, afectaron, de forma especialmente intensa, al Ensanche de Vallecas y a Rivas Vaciamadrid. Se trataba de un acopio de lodos desecados y compactados en la planta de la Torre-cilla, próxima a Valdemingómez, dentro del término municipio de Madrid. El depósito, acumulado al sol, y bajo las altas temperaturas del verano, derivó en un proceso termoquímico que generó una combustión interna, foco de los malos olores registrados.

Evitar que estos episodios se vuelvan a repetir, pero sobre todo abordar el problema de la calidad de vida en zonas próximas a infraestructuras de tratamiento, es el objetivo principal de esta estrategia municipal común que exige la colaboración de la Comunidad de Madrid.

Derribada otra infravivienda en la Cañada Real

PACTO LOCAL→ El cobertizo desmontado estaba siendo rehabilitado para su ocupación y presentaba graves deficiencias

El Ayuntamiento de Rivas derribó el pasado 5 de septiembre una nueva infravivienda en construcción en la Cañada Real, un cobertizo que estaba siendo rehabilitado para su ocupación y que "presentaba graves deficiencias en su estructura, generando así peligro para las personas", según un informe de la Policía Local.

La detección de esta infravivienda tuvo lugar durante el fin de semana anterior a su derribo. El lunes siguiente, fruto de un acta de infracción de la policía

municipal, se puso en marcha el procedimiento de demolición exprés. El miércoles 5 de septiembre se materializó el derribo de la construcción. La demolición se hizo con medios propios del Consistorio, implicando a personal de mantenimiento, servicios de Urbanismo y Policía Local.

La construcción de la infravivienda se produjo en terreno no urbanizable, un espacio que no asegura las condiciones mínimas de habitabilidad ni seguridad, y que infringe las normas bási-



Infravivienda derribada. POLICÍA LOCAL

cas de salubridad y calidad ambiental.

Con esta actuación se da cumplimiento a los acuerdos del Plan de la Cañada Real de actuar con celeridad y contundencia ante cualquier conato de nueva construcción. Rivas se ha implicado en garantizar que este asentamiento de infraviviendas desaparezca como núcleo de marginalidad.

A votar las ideas de la gente para realizar en la ciudad

PARTICIPACIÓN → 171 propuestas ciudadanas, seleccionadas en la primera fase del Presupuesto Participativo - Ahora, votaciones



Captura de la web de Presupuesto Participativo 2018, donde se pueden votar las propuestas.

El Ayuntamiento de Rivas, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana, continúa la siguiente fase del Presupuesto Participativo 2018, iniciativa que ha pedido a la ciudadanía ripense propuestas para realizar en el municipio por un importe de hasta 150.000 euros.

388 vecinas y vecinos han participado planteando distintos proyectos, de los cuales, 171 han cumplido los requisitos y, al cierre de esta edición, estaban siendo estudiados por las concejalías con competencias en cada tema para

concretar su cuantificación económica y determinar con criterios técnicos si pasan definitivamente a la fase de votación ciudadana, hasta el 31 de octubre. El Presupuesto Participativo arrancó el pasado mayo, y está abierto a las personas empadronadas en Rivas y mayores de 16 años. Las votaciones se realizan online desde la web: presupuestoparticipativo.rivasciudad.es.

De esta manera, la ciudadanía puede decidir en qué invertir una parte del Presupuesto Municipal en los tres barrios (Este, Centro y Oeste).

La temática de las propuestas ciudadanas se centra en asuntos de mantenimiento urbano, deportes, infancia, tráfico y movilidad. El 56% de las ideas planteadas se ha tenido que descartar por tratarse de temas fuera de la competencia local, no tratarse de una inversión o no ser viables técnicamente ni económicamente sostenibles, entre otras cuestiones.

MÍNIMO, 50 VOTOS

Tras la fase de votación definitiva (abierta hasta el 31 de octubre) se tendrán en cuenta los proyectos presentados que hayan recibido como mínimo 50 votos. En las votaciones se utilizará la mecánica del 'carrito de la compra', pudiendo seleccionar propuestas hasta agotar el crédito disponible (150.000 euros). Las ideas o proyectos ganadores serán vinculantes para el Gobierno local y se estima que los menos complejos podrían ejecutarse incluso durante este año 2018. Aquellos que conlleven mayor dificultad o complejidad se ejecutarían durante 2019.

En la Casa de Asociaciones del barrio Oeste existe un servicio de apoyo en horario de mañana y tarde para quien no disponga de internet. Además, en el I Festival de Asociaciones del Barrio Centro (6 octubre, parque Bellavista) habrá una mesa informativa donde se podrán votar las propuestas.

HASTA 31 OCTUBRE

Votaciones online en:
presupuestoparticipativo.rivasciudad.es

En Órbita: el primer festival de asociaciones del barrio Centro

ACTIVIDADES → El sábado 6, desde las 12.00 y hasta la madrugada en el parque Bellavista, talleres, teatro, baile, conciertos y más

Las pistas deportivas del parque Bellavista acogen, el sábado 6, desde las 12.00 y hasta las 2 de la madrugada del domingo, el primer festival de asociaciones del barrio Centro. Se trata de una iniciativa surgida de los encuentros entre vecindario, representantes de asociaciones y ripenses miembros de los consejos de barrio.

La asociación Lareira promueve el

evento lúdico con el objetivo de crear una oportunidad de encuentro entre vecinas y vecinos de esta zona de la ciudad y las diferentes entidades que desarrollan su labor en el municipio.

28 asociaciones participan en el festival, que abarca 14 horas de actividad cultural. Entre las actividades, dirigidas a todos los públicos: talleres infantiles, microteatro, poesía, batukada, exhibi-

ciones de bailes de salón, coro, Bollywood, un programa de radio en directo, música de dj y concierto.

PROGRAMA

- 12.00. Entrega de cuadernillos.
- 12.00. Radio en directo.
- 13.00. Juegos tradicionales.
- 13.00. Bailes participativos.
- 13.00. Dibujando el Bellavista.
- 13.30. Batukada.
- 14.00. Masterclass de Power Dance.
- 17.00. Taller de reciclaje.
- 17.30. Cuentacuentos.
- 18.30. Microteatros.
- 19.00. Taller de experimentos.
- 19.00. Bailes de salón.
- 20.00. Bailes de Bollywood.
- 20.30-23.15. Conciertos y dj.



Hasta la apertura del nuevo mercadillo, el recinto multifuncional acoge estas citas los sábados por la mañana. L.G.C.

Plazo abierto para solicitar puesto en el nuevo mercado del centro

ECONOMÍA→ Las solicitudes para alguno de los 111 espacios se pueden formalizar hasta el 15 de octubre - El mercadillo abre a lo largo de noviembre en el recinto ferial Miguel Ríos

Rivas inaugura a lo largo de noviembre el nuevo mercadillo del barrio Centro, en el recinto ferial junto al auditorio Miguel Ríos, que se ubicará los domingos en una superficie de más de 17.000 metros cuadrados y que contará inicialmente con 111 puestos de venta dedicados a alimentación, textil, calzado, complementos y otras mercancías.

El horario del mercadillo será de 9.00 a 14.00 cada domingo. Los puestos de venta estarán distribuidos en cinco filas paralelas, generando tres calles peatonales de tránsito y una calle principal que facilitará los movimientos de personas en este espacio. Los puestos de venta tendrán una dimensión de 6x3 metros con una separación de 1 metro. Y además de los servicios habituales, se prevé en el futuro contar con una programación de actividades de animación en el mercadillo, incluso gastronetas para poder comprar bebida y comida en estos vehículos de diseño adaptado con oferta gastronómica.

De esta forma, se pretende impulsar la economía local favoreciendo el

emprendimiento y la generación de empleo vinculado a esta modalidad de venta. La zona en la que se asentará el mercado a partir de noviembre es, además, un área en expansión demográfica y comercial, por lo que el nuevo equipamiento comercial permitirá cubrir las necesidades de consumo de la población en este barrio (aproximadamente, 33.000 habitantes) y del municipio en general.

SOLICITUDES Y ADJUDICACIÓN

Hasta el próximo 15 de octubre podrán solicitar al Ayuntamiento un puesto en esta nueva instalación todas aquellas personas físicas o jurídicas que cumplan con lo establecido en el artículo 4 de la Ordenanza Reguladora de la Venta Ambulante en el término municipal de Rivas Vaciamadrid (artículo 4: "La venta ambulante podrá ejercerse por toda persona física o jurídica, legalmente constituida, que se dedique a la actividad de comercio al por menor y reúna los requisitos establecidos en la presente Ordenanza y demás normativa que le fuese de aplicación).

Las personas solicitantes sólo podrán

optar a un único puesto de venta, indicando la actividad concreta de los productos a ofertar (solo una actividad). El proceso de adjudicación se regirá en cualquiera de sus fases por las Bases Reguladoras del nuevo mercadillo en el barrio Centro.

Las solicitudes (anexo I), memoria del puesto y producto (anexo II) y las bases reguladoras están disponibles en formato online en el tablón de anuncios de la sede electrónica y en la web municipal (www.rivasciudad.es), así como en formato físico en los registros del Ayuntamiento, ubicados en la plaza de la Constitución y plaza 19 de Abril.

La presentación de solicitudes y memoria (anexo I y II) deberá ser presencial por registro a lo largo del plazo establecido (hasta el 15 de octubre).

Posteriormente se procederá a la valoración de las solicitudes que realizará un comité técnico conforme a los criterios definidos en las bases.

Más información en:
<http://bit.do/nuevo-mercado-centro>

Los caminos escolares celebraron el inicio del curso

EDUCACIÓN→ Niñas y niños de los colegios públicos Victoria Kent, Los Almendros y José Hierro ya utilizan estas sendas seguras



Escolares de Rivas, en el Día de la Bicicleta. L.G.C.

No hace tanto tiempo que la senda natural de casa al colegio se recorría a pie con vecinas y vecinos del barrio, al

principio, con madres o padres y, con los años, de forma más autónoma. Esta costumbre reforzaba lazos veci-

nales y era saludable a la vez que respetuosa con el medio ambiente, al no hacer uso de vehículos contaminantes. Con los años, los horarios ajetrechos, las distancias o las prisas cotidianas hacen que se recurra al coche para llegar a tiempo a las clases, pero una iniciativa puesta ya en marcha en algunos centros de Rivas está recuperando la práctica de acudir al colegio andando en grupo: los caminos escolares.

Se trata de unos itinerarios marcados para realizar estos trayectos de manera segura, a pie o en bicicleta. Este año, los colegios públicos Los Almendros y José Hierro celebraron el inicio de curso de los caminos escolares, con limonada, globos y actividades en bicicleta. Estas citas coincidieron con la celebración en Rivas de la Semana de la Movilidad Sostenible, el pasado septiembre, y escolares ripenses participaron en actividades como el Día de la Bicicleta.

El centro José Hierro es el tercero en sumarse a los caminos escolares. Antes, lo hicieron Los Almendros, desde 2013-2014, y el Victoria Kent (2015-2016). "Los caminos escolares ayudan a la población escolar a relacionarse con su entorno, adquirir una mayor confianza e incrementar su actividad física", asegura la Concejalía de Educación, coordinadora de la actividad.

Rivas regula y potencia el uso de vehículos de movilidad personal

MOVILIDAD→ El Ayuntamiento define cómo pueden circular y aparcar los VMP en el municipio

Los vehículos de movilidad personal (VMP) ya se han convertido en una realidad en nuestras calles, además de una solución diferente de transporte. Permiten desplazarse por la ciudad prácticamente sin contaminar, y la nueva ordenanza que normaliza su uso lo regula e incluso lo potencia, y previsiblemente será aprobada de forma definitiva en el próximo Pleno municipal.

Se trata de patinetes eléctricos en los que se va de pie sobre una plataforma de dos ruedas, los denominados 'segways' que tienen manillar y también se conducen de pie, o monociclos con pequeño motor. En la nueva ordenanza también se contemplan motos de tres o cuatro ruedas más anchas que

las habituales, que sólo podrán circular por las calzadas. Estos vehículos se clasifican según los tres tipos que define la Dirección General de Tráfico, a tenor de la velocidad que pueden alcanzar y su peso.

VEHÍCULOS TIPO A:

Patinetes sin motor, hoverboard. Velocidad máxima 20 km/h. No podrán circular por la calzada excepto en zonas 30 y calles residenciales, o zonas de plataforma única. Se equiparan a "patinadores".

VEHÍCULOS TIPO B:

Patinetes eléctricos, segways. Velocidad máxima 30 km/h. Podrán circular por carriles-bici y aceras adecuando su velocidad a la del peatón, y por la cal-

zada en las mismas condiciones que los ciclos. Aparcarán en lugares habilitados, en aceras anchas lo más cercano a la calzada y, preferiblemente, entre alcorques.

VEHÍCULOS TIPO C:

Se dividen dependiendo del transporte:

C0: no pueden realizar distribución de mercancías, ni viajeros cobrando.

C1: podrán transportar viajeros cobrando por ello, pero no mercancías.

C2: podrán transportar mercancías cobrando por ello, pero no viajeros. Velocidad máxima 45 km/h.

Podrán circular por la calzada en las mismas condiciones que los ciclomotores. Tienen prohibido circular por zonas peatonales y carriles-bici, salvo que cuenten con autorización.

Mejoras en los colegios: un millón de euros en tres años

EDUCACIÓN→ En 2018, todos los centros públicos de primaria (15) y cuatro escuelas se benefician de la inversión municipal



Entre las obras de 2017, la insonorización y mejora acústica del comedor del colegio José Hierro. L.G.C.

La inversión acumulada los últimos tres años en obras de mejora en los centros educativos públicos de Rivas se sitúa en torno a un millón de euros, según datos de Concejalía de Educación.

A esta cantidad, se suman las actuaciones con personal propio, que afectan

tan a los centros educativos y su entorno más inmediato. En este último caso, se incluye desde la reposición de areneros en los patios infantiles a colocación de vallas, señales y rampas o ampliación de aceras, hasta la puesta a punto de accesos, colocación de tarimas flotantes o pasos de peatones elevados.

En 2018 las citadas actuaciones han afectado a los colegios públicos El Olivar, El Parque, Mario Benedetti, Dulce Chacón, La Escuela, Jarama, Victoria Kent, José Hierro, José Iturzaeta, La Luna, Los Almendros, Las Cigüeñas, Rafael Alberti, Hans Christian Andersen y José Saramago. También se han beneficiado las escuelas infantiles Platero, Luna Lunera, Rayuela y El Dragón.

La Junta de Gobierno Local del 6 de septiembre centró varias de sus resoluciones en asuntos relacionados con la inminente 'vuelta al cole' de escolares y familias.

SERVICIO DE ACOGIDA

Además de la adjudicación de contratos de varios lotes de obras de rehabilitación y mantenimiento en los colegios públicos de la localidad, se ha adjudicado el expediente de contratación para la concesión del servicio de acogida en colegios públicos de educación infantil y primaria del municipio.

Se trata de un programa que permite una mejor conciliación de la vida familiar y laboral, posibilitando el acceso de las niñas y niños a los centros educativos antes del comienzo del horario lectivo. Es un servicio imprescindible para muchas familias, gestionado por el Ayuntamiento desde hace más de 15 años.

Sanciones para quien estacione mal junto a centros escolares

SEGURIDAD VIAL→ Policía Local lanza una campaña informativa preventiva con medidas sancionadoras para quien reincida

La Unidad de Tráfico de Policía Local ha realizado un estudio detallado sobre el entorno de las escuelas infantiles, colegios e institutos de Rivas, enriquecido con aportaciones de las ampas y de la dirección de los centros. El informe señala esas zonas donde se establecía cierta permisividad en el estacionamiento para facilitar la entrada y salida en los centros escolares.

Son muchas familias las que se ven obligadas a utilizar vehículos particulares para llevar a sus hijas e hijos a los colegios, al verse perjudicadas por el criterio de libertad de elección de cen-

tro impuesta por la Comunidad de Madrid. En Rivas se han producido escolarizaciones muy distanciadas de los domicilios, y estos desplazamientos generan dificultades a la hora de hacer confluir la seguridad vial con la necesidad de utilizar el coche y la movilidad en la ciudad.

Hasta la fecha, la permisividad en algunos casos se ha convertido "en abuso por parte de conductores, siendo habitual el estacionamiento en isletas, rotondas, aceras o pasos de cebra, pese a existir aparcamiento libre a pocos metros, e incluso dejando los

vehículos parados en esos puntos en horarios que ya no son los de entrada y salida de los colegios", aseguran desde la Unidad de Tráfico.

"Esta práctica genera riesgos para la seguridad de escolares, peatones y otros vehículos que circulan por la calzada, y suponen comportamientos incívicos e infracciones fragantes", añaden. Sobre este estudio, que indica las zonas donde no se permitirá estacionar (rotondas, glorietas, pasos de cebra o isletas), se inicia esta campaña de control y advertencia que, en un primer momento, será informativa, pero creará una base de datos de vehículos con aparcamiento. Si se detecta reincidencia se emplearán medidas coercitivas. La Policía Local informará a los vehículos mal estacionados dejando en el parabrisas u otro lugar visible una notificación oficial. Además, se pondrán en marcha acciones para fomentar la movilidad sostenible.



Elena Jiménez Terreros, Miriam León Infantes, Eva María Álvarez Moreno y Débora Fernández León impulsoras de la Asociación Lareira.

Lareira,

asociacionismo con perspectiva feminista y comunitaria

Cuatro vecinas ripenses fomentan a través de este colectivo la igualdad de género, la diversidad y la cultura

Texto: Eugenio G. Delgado Foto: Luis G. Craus



“Después de años en la lucha feminista, yo sí he visto cambios en mi entorno”, afirma Débora

“Acudimos a clases de 3º de la E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria) porque los 15 años son una época clave para educar a las chicas y chicos en igualdad. Queríamos demostrarles, a través de las letras de las canciones y de videoclips, que no sólo el reguetón es machista. En general, lo son todos los estilos musicales”, comenta Débora.

Estas cuatro mujeres reconocen que “lo más complicado fue hacer entender a los chicos que esta iniciativa no es algo personal contra ellos, sino contra un sistema establecido, patriarcal y machista”. “Al final, tanto ellos como ellas acabaron muy contentos: nos daban la gracias, nos contaban sus experiencias y nos pedían consejos para asuntos concretos. De esta forma, el alumnado se convierte en protagonista mediante dinámicas participativas para conseguir una actitud crítica y consciente frente al machismo en su entorno”, recuerdan.

Continuando esta línea de trabajo, el sábado 20 de octubre celebran una jornada de puertas abiertas para personas de 18 a 30 años, en el salón del Área Social del Parque de Asturias, que añade a la música el análisis del lenguaje patriarcal en el cine.

UNA GOTA EN UN ESTANQUE

Débora es optimista respecto a los resultados: “Después de años en la lucha feminista, yo sí he visto cambios en mi entorno. Es una gota en un estanque que se va extendiendo. Cuando siembras en igualdad, todas las personas que te rodean se empapan y el movimiento crece. Estoy convencida de que los cambios tienen que venir desde abajo y eso es lo que estamos haciendo”.

“Los hombres deben analizar cuáles son sus privilegios y cómo renunciar a ellos en busca de mayor justicia social e igualdad. Y las mujeres debemos

recuperar el amor propio. Te enseñan a no tenerlo desde pequeña y a aguantarte con lo que hay. Debemos romper esos roles sociales y educar en igualdad y feminismo”, señalan desde la asociación.

El movimiento Lareira es intergeneracional e interprofesional, ya que Débora tiene 23 años, es estudiante de Historia y monitorea de ocio y tiempo libre; Eva tiene dos más, habiéndose formado en el campo de la política y las ciencias sociales; Miriam, la madre de Débora, es administrativa y ha cumplido 52 años, y Elena tiene 50 y es psicóloga.

LA GRAN FIESTA DE LAS ASOCIACIONES

Otra importante razón que explica el nacimiento de la Asociación Lareira es la convicción que tienen de “crear tejido social de barrio y una red de colaboración sólida para servir así de plataforma para poner en marcha proyectos e ideas tanto de colectivos como de vecinas y vecinos, u otras asociaciones que quieran contactar con ellas”. “Vivimos en un mundo que te empuja a ser individualista y nosotras queremos poner en valor el trabajo en grupo y la comunidad”, comenta Débora.

El nombre del colectivo, ‘Lareira’, una palabra gallega, hace referencia a esa chimenea dentro de la casa en torno a la cual la familia se une para calentarse y para cocinar. “Queremos que nuestro proyecto arrope y acompañe a otros y que se convierta en un espacio alrededor del cual todas y todos crezcamos como personas y como asociaciones”, explica Débora.

Esta idea se plasma el sábado 6 de octubre en las pistas del parque Bellavista con el En Órbita Festival, el primer festival de asociaciones de Rivas, impulsado y organizado por la Asociación Lareira y en el que desde las 12.00 del mediodía se podrán disfrutar de 14 horas de poesía, teatro, talleres, baile, música en vivo, artesanía, cuentacuentos y actividades deportivas.

“Es la macrofiesta del tejido asociativo y social de la ciudad. Rivas es la ciudad del asociacionismo, pero muchas veces los colectivos y asociaciones no se conocen entre sí, así que pensamos que era bueno para todas y todos promover un día en el que cada una enseñara lo que hace y crear un espacio de confluencia. En total, 28 asociaciones y colectivos para seguir construyendo una ciudad mejor, más participativa y social”, destaca Débora. •

La Asociación Lareira asegura que es necesaria e imprescindible una perspectiva de género para fomentar el feminismo y la igualdad en el tejido social ripense, además de promover valores basados en el respeto, la diversidad y la cultura. Y con estos propósitos nació el colectivo en 2017, impulsado por cuatro vecinas de la ciudad: Elena Jiménez Terreros, Miriam León Infantes, Eva María Álvarez Moreno y Débora Fernández León.

Su primer proyecto se desarrolló durante los dos últimos trimestres del curso pasado en los institutos locales Julio Pérez y Europa bajo el nombre de ‘El patriarcado en el lenguaje musical: rompiendo moldes’.

Rivas contará con un nuevo protocolo para objetos perdidos

SERVICIOS→ La Policía Local centralizará el registro de los enseres extraviados en cualquier punto de la ciudad para facilitar su entrega



Edificio de la Policía Local de Rivas, en la avenida José Hierro, 82. L.G.C.

La Policía Local ha puesto en marcha un nuevo protocolo para la tramitación y control de los objetos perdidos o encontrados, que se aprobó, junto a otras medidas, en la Junta de Gobierno Local del 20 de septiembre. Así cualquier persona podrá depositar un objeto encontrado en cualquier dependencia municipal. Desde esa dependencia será remitido a Policía en base a este protocolo, procediendo a su registro.

El protocolo se va a hacer extensivo a Rivamadrid, superficies comerciales y cualquier entidad u organismo que quiera colaborar, pasando a centralizar en la Policía Local gran parte de los objetos perdidos de la ciudad.

Según este nuevo protocolo de actuación, cualquier persona que haya perdido algo podrá llamar a Policía e inmediatamente se verificará si ese objeto ha sido encontrado en algún punto de la ciudad, facilitando la devolución de lo extraviado a su legítima dueña o dueño, previa verificación de su propiedad con datos o descripciones que sean relevantes para la identificación del objeto.

Semana de degustación de los productos de Soto del Grillo

ALIMENTACIÓN→ Del 15 al 19 de octubre se pueden probar los sabores de la huerta ripense en el restaurante Palacio Criollo



Tenera Vega de Rivas participa en la iniciativa gastronómica Degusta Rivas. L.G.C.

proyectos de empleo verde agrícola.

Entre el lunes 15 y el viernes 19 de octubre se pueden probar los alimentos obtenidos en Soto del Grillo en el restaurante Palacio Criollo (calle del Electrodo, 32) que los incluye en su menú de lunes a jueves, en comidas y cenas, y el viernes 19 en la comida.

Entre las opciones gastronómicas habrá ensaladas, berenjena frita con mermelada de tomate, crema de calabaza, calabacines rellenos, churrasco o jamón asado. El precio, 15 euros.

La cooperativa Besana y la ganadería Tenera Vega de Rivas, ambas productoras en el parque agroecológico, participan con sus productos en esta primera semana de degustación.

DEGUSTA RIVAS

La iniciativa se enmarca en la campaña Degusta Rivas, ideada para promocionar productos locales cultivados y criados en el parque bajo la marca 'Producto Fresco del Soto del Grillo'. El objetivo último, crear lazos entre responsables de esta producción y los restaurantes del municipio, potenciando así la economía local.

Productos de la huerta a la mesa, y obtenidos en el entorno natural ripense. Esta es la propuesta de la I Semana

de Degustación de Productos de Soto del Grillo, el parque agroecológico de Rivas donde se desarrollan distintos



La nueva instalación se ubicará en el Área Social del Parque de Asturias. L.G.C.

Servicios Sociales amplía sus recursos y refuerza su dotación en Covibar

FAMILIAS→ La nueva oficina, con tres profesionales, se inaugurará el 24 de octubre en el Área Social del Parque de Asturias, y facilitará a la ciudadanía un acompañamiento sociofamiliar más completo

Ayudas a la dependencia, ayudas a domicilio, apoyo a centros de mayores, ayudas a la habitabilidad y al mantenimiento de la vivienda, becas de comedor, teleasistencia municipal, apoyo a personas cuidadoras, ayudas asistenciales de alimentos básicos, diversidad funcional... Los Servicios Sociales, uno de los más valorados por la población ripense, son la principal puerta de entrada para la ciudadanía de Rivas al sistema público de atención, ya sea del Ayuntamiento, de la Comunidad de Madrid o de la Administración del Estado.

Rivas, que es el cuarto municipio español de más de 50.000 habitantes con la menor tasa de población en riesgo de pobreza, ha triplicado el número de expedientes familiares atendidos entre 2008 y 2017.

Del presupuesto de la Concejalía de Servicios Sociales para 2017, cifrado en 4,3 millones, casi 1,2 millones se han destinado a ayudas directas. A esa cantidad se suma además el presupuesto de la Concejalía de Mayores, que alcanza los 527.144 euros, y que se destina fundamentalmente a la gestión y funcionamiento de los tres centros de mayores del municipio, así como al

HORARIOS→

Atención de lunes a viernes

La nueva oficina de atención de Servicios Sociales, que dará apoyo a la población de Covibar y Pablo Iglesias a través de profesionales de referencia, se localizará en el Área Social del Parque de Asturias.

Esta nueva dotación atenderá de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00. Los lunes y jueves también por la tarde, de 17.00 a 20.00. Los teléfonos para solicitar cita previa son 91 666 60 49 y 91 281 74 50.

fomento de la vida activa de la población mayor ripense.

En esa senda de crecimiento de los programas y proyectos, dirigidos a toda la ciudadanía y familias de Rivas, el

próximo miércoles 24 de octubre se inaugura un nuevo espacio de atención en el Barrio Oeste. Covibar, inmerso en la actualidad en un plan de revitalización de su espacio urbano, contará así con una oficina que mejorará la calidad y la cercanía de los Servicios Sociales.

Este espacio de acompañamiento sociofamiliar tendrá profesionales de referencia (dos trabajadoras o trabajadores sociales y una educadora social), adscritos al Programa de Información, Valoración, Orientación e Intervención (PIVOI) de la Concejalía de Servicios Sociales. Su objetivo será informar, valorar, orientar y atender a las personas usuarias sobre sus necesidades, derechos, recursos y prestaciones sociales existentes y los procedimientos o alternativas ante una situación de necesidad familiar y/o social.

MÁS INTERVENCIÓN

"El traslado de estas figuras profesionales al barrio va a suponer la posibilidad de una mayor intervención comunitaria y trabajo de campo, que se va a combinar con la intensificación que se viene realizando a niveles individual, familiar y grupal", señalan desde el Área de Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales.

Un vídeo documental recoge testimonios de gente represaliada por el franquismo

MEMORIA→ La Oficina de Atención a Víctimas de la dictadura concluye cinco meses de trabajo recabando testimonios y proporcionando reparación con un reportaje audiovisual disponible en rivasciudad.es

La Oficina de Atención a las Víctimas del Franquismo del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, que abrió sus puertas a principios de marzo de 2018, hace balance de su actividad con un cortometraje documental, que testimonia la vivencia de la represión franquista en la voz de una vecina y dos vecinos del municipio. La creación de la Oficina de Atención se ha enmarcado en la aprobación, en enero de 2016, de una moción plenaria por la cual el Ayuntamiento ripense se compromete a sumarse, junto con la ciudadanía que así lo desee, a la denominada Querrela Argentina, abierta en Buenos Aires en 2010 para investigar los delitos de la dictadura franquista.

Otro de los objetivos de la iniciativa ha sido realizar una aportación a la construcción de la memoria histórica de la ciudad. De los 17 testimonios recopilados en Rivas, siete se han derivado al equipo encargado del proceso jurídico,



Fotograma del reportaje que recoge testimonios de víctimas del franquismo.

que dirimirá si se podrán sumar a la citada querrela. El trabajo en la oficina se ha concebido desde la reparación moral y emocional, aplicando un enfoque psicosocial dentro del proceso de testimoniar.

El 20 de octubre, las personas que han aportado testimonios participan en un

foro, junto a sus familiares, para dialogar sobre la recuperación de la memoria histórica.

**Vídeo reportaje
con testimonios
de víctimas
del franquismo
(11'30'')**



Un concurso sobre calles de Rivas con nombre de mujer

ÚLTIMOS DÍAS→ Segunda edición del Premio Agustín Sánchez de Historia e Identidad Local - Este año, con poesías y pinturas

Con el objetivo de promover el estudio de distintos aspectos de la historia de Rivas Vaciamadrid, y reforzar la identidad local a través del conocimiento de pasado, el Ayuntamiento convoca la segunda edición del Premio Agustín Sánchez Millán de historia e identidad local, dedicado a la figura de este vecino, ya fallecido y autor del libro 'Rivas Vaciamadrid. Mi pueblo', una extensa investigación sobre la historia del municipio.

Este año, el certamen plantea trabajos creativos sobre el callejero ripense, en concreto, sobre la identidad de las mujeres que dan nombre a plazas, avenidas, bulevares y viales de la ciudad. Se abre así la convocatoria al envío de



Agustín Sánchez Millán. L.G.C.

pinturas y poemas inspirados en estas mujeres. En el caso de la poesía, las composiciones no superarán las diez líneas, y versarán sobre la vida u obra de alguna de las mujeres del callejero.

En la modalidad de pintura, la obra no excederá de 30x25 centímetros, y debe ser dibujo o pintura original, también sobre aspectos destacables en la trayectoria de la protagonista elegida.

El trabajo ganador en ambas categorías será elegido por un jurado profesional. Y el premio consiste en la instalación de la pintura y del poema en una placa que se colocará en la calle de la mujer que ha inspirado el trabajo ganador.

PLAZOS DE ENTREGA

El plazo del concurso concluye este mes, el miércoles 31 de octubre. Las obras se presentan a través del registro municipal, situado en el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) o la antigua Casa Consistorial (plaza del 19 de Abril).



Distintos momentos de la intervención arqueológica, que ha incluido visitas guiadas a las excavaciones. LUIS GARCÍA CRAUS

Siglos de historia bajo el suelo ripense

IDENTIDAD LOCAL → Concluye la primera fase de los trabajos de arqueología, dirigidos por el CSIC, que buscan recuperar, señalar y documentar el patrimonio histórico de Rivas Vaciamadrid

Los restos de una bombilla con la que algunos soldados vieron la luz eléctrica por vez primera; un trozo de cristalería con relieve floral; casquillos de bala; loza del siglo XVII o un frasco de laxante. Son algunos de los objetos que alberga el subsuelo ripense: toda una ciudad debajo de otra. Siglos de historia bajo los pies que, ahora, emergen a la superficie gracias al trabajo del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), del CSIC. Un equipo de profesionales de la arqueología ha estudiado y recuperado parte de las entrañas del subterráneo gracias a un contrato suscrito con el Ayuntamiento de Rivas para documentar, recuperar, consolidar y señalar restos patrimoniales.

Los trabajos de búsqueda, acompañados de visitas a las excavaciones y de charlas técnicas en el centro cultural García Lorca, tuvieron lugar cada viernes y sábado del pasado septiembre. Los siguientes pasos, en virtud del contrato firmado, se orientan hacia labores de documentación en los archivos militares de Ávila, Madrid y Guadalajara, en el Archivo General de la Administración y en la hemeroteca municipal de Madrid. El objetivo: recopilar las noticias de mayor repercusión acaecidas en la zona.

Una siguiente fase continuará los trabajos arqueológicos sobre el terreno, esta vez, en otras áreas cercanas de interés. A lo largo del pasado mes, los trabajos se centraron en las trincheras de la Guerra Civil ubicadas en la laguna de El Campillo y en el entorno de la casa de Peña Blanca, en Soto de las Juntas. Este terreno constituye uno de los epicentros de la batalla del Jarama en Rivas (1937), pero hunde sus raíces en la historia: el equipo arqueólogo ha recuperado y está identificando restos de la antigua población de Vaciamadrid y ha evaluado el carácter histórico del edificio de las cuatro torres [al lado derecho de la A-3 en sentido Valencia, a la altura de la salida del km 19], que podría retrotraerse a tiempos de Felipe II.

DE BASURERO MEDIEVAL A FORTÍN

Las prospecciones en la zona comenzaron este verano, con seis jornadas de excavaciones que continuaron el 3 de septiembre, en horario de 8.30 a 17.30 de lunes a viernes, y sesiones de puertas abiertas cada sábado de 10.00 a 13.30, en las que el público fue aumentando, de 25 personas hasta las 40. Las charlas de los viernes reunieron a unas 25 vecinas y vecinos.

Entre los objetos hallados, de los que el

grupo arqueólogo informa al detalle, cada día, en su cuenta de Twitter @GuerraEnLaUni, y en su blog, guerraenlauniversidad.blogspot.com, figuran algunas curiosidades como restos de un basurero medieval, de un silo romano, de casas campesinas de los siglos XVII y XVIII, con loza incluida, una peseta republicana o una medalla de Eduardo VII al lado de un cartucho británico propiedad, probablemente, de alguno de los 7.000 brigadistas extranjeros que lucharon en la batalla del Jarama. Otros vestigios más recurrentes en suelo bélico salieron al paso con frecuencia, como restos de munición pero, también, una escudilla de rancho y latas de conserva.

El acuerdo entre Rivas y el CSIC concluirá con la consolidación y señalización de los vestigios y con un plan de arqueología pública y comunitaria. El importe de este contrato es de 44.000 euros.

AMPLIA REPERCUSIÓN MEDIÁTICA

Estos trabajos de recuperación del patrimonio ripense han concitado el interés de medios como los diarios El País, La Voz de Galicia y La Razón, la agencia EFE, televisiones como Antena 3, La Sexta y Telemadrid o emisoras como Radio Nacional y Cope Madrid.

**“En literatura, el público
más difícil y exigente
es el infantil”**

**“Difícilmente
encontraré un lugar tan
tranquilo, seguro,
joven y tan lleno de
posibilidades como el
Rivas de los 90”**



David con un ejemplar de su libro 'La niña invisible'.

Puño:

“La niña invisible’ es un libro de aventuras que trata sobre feminismo”

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

David Peña Toribio (Madrid, 1978), más conocido por el sobrenombre de Puño, empezó a dibujar tebeos desde muy joven cuando vivía en Rivas, ciudad de la que guarda el mejor de los recuerdos. Hoy es un escritor, ilustrador, fotógrafo, diseñador e historietista que vive en Medellín (Colombia) y que en 2018 ha ganado el Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor y el Juvenil Gran Angular con su libro ‘La niña invisible’, una historia de ruptura con las normas sociales establecidas e igualdad de género ambientada en la prehistoria.

¿Qué ha querido contar en ‘La niña invisible’? He querido hablar de las cosas que más me apasionan: los viajes y el arte prehistórico. También he querido escribir sobre los retos a los que se enfrentan las chicas desde un punto de vista feminista: en el libro es el gran desafío de Trog, de todas las mujeres de la tribu y de las que les sucederán.

¿Cómo es Trog, la protagonista del libro? Es una niña prehistórica que se rebela contra los límites que le han impuesto y que se convierte en la primera mujer de su tribu en hacer el viaje iniciático que hasta ese momento estaba reservado sólo para los hombres. Es una niña madura, aplicada, la más hábil de su tribu en casi cualquier disciplina, pero prisionera de un techo de cristal. Cree en el progreso y en el grupo y este ideal le hace enfrentarse a sus miedos.

¿Es una historia de igualdad de género? Es un libro de aventuras que trata sobre feminismo, sobre hacerse mayor, sobre la pertenencia al grupo y también sobre arte prehistórico.

¿Por qué sitúa la narración en la prehistoria? Creo que para escribir uno tiene que hablar de uno mismo y los seres humanos de la prehistoria me interesan mucho. En general, se tiene una idea sobre la vida prehistórica bastante antigua e influenciada por la ficción prehistórica del siglo XX. Para mí es importante aportar mi granito de arena y reivindicar que posiblemente era una vida mucho más rica y evolucionada de lo que creemos, e incluso mucho más parecida a la nuestra de lo que pensamos.

Escribe el libro, pero no lo ilustra: ¿decisión personal o le hubiera gustado crear la obra completa? Decisión personal en contra de la opinión de mis editoras, pues en esos momentos me encontraba mudándome a Colombia sin el equipo ni el espacio necesarios para ilustrar un libro tan importante para mí.

Ha sido premiado por El Barco de Vapor y por Gran Angular. ¿También leía esos libros de niño? Sobre todo, leía El Barco de Vapor y, de hecho, aún conservo gran parte de la colección original. Fueron mis primeras novelas infantiles y me siento muy vinculado con ellas. Recuerdo especialmente ‘Fray Perico y su Borrico’, ‘Canción de Pájaros Muertos’, ‘Vania el Forzudo’ y ‘De Profesión Fantasma’.

¿Qué diferencia al lector infantil del juvenil o del adulto? Que tiene más tiempo para leer y menos criterio para escoger. También es más exigente, pero a cambio es más comprometido.

¿Es su público preferido? Desde luego y es el público más difícil. Escribir para niñas y niños exige tener un control y una consciencia absolutos sobre cada palabra y cada línea, mantener un tono y un interés constantes y precisos, algo que se puede suspender cuando uno escribe para adultos. Además están abiertos a temas de lo más variopinto: buscan conocer el mundo a través de los libros. Por otro lado, no encuentro ningún interés en contarle nada a las personas adultas, quienes, en general, sólo quieren leer sobre sí mismas.

¿Qué le gusta más: escribir o dibujar? Siempre me gustó más escribir. Me sale de manera natural, sin gran esfuerzo y me siento muy cómodo haciéndolo. Dibujar implica de alguna manera una textualización previa, es decir, que también requiere escribir, aunque sea sin darle un acabado, forma o estilo. Y es condenadamente difícil. Es una tarea mucho más frustrante porque el significante se valora más que el significado.

Y también hace fotos y diseño gráfico. ¿Cómo se abarcan tantos campos creativos? Para mí son todos los mismo: vehículos de ideas, cáscaras, formas. Cuando siento que se me agotan los recursos para transmitir las ideas en una disciplina, salto a otra. Unas alimentan el estómago y otras el espíritu y es necesario alternarlas para gozar de buena salud mental como creador.

¿Qué recuerdos tiene de su vida en Rivas? En Rivas viví 25 años, la mayoría de ellos muy felices, sobre todo cuando la ciudad tenía entre 15 y 30 mil habitantes. Difícilmente encontraré un lugar tan tranquilo, seguro, joven y tan lleno de posibilidades como ese Rivas de los 90. Aprovecho para enviar un abrazo enorme a los amigos y amigas que siguen allí, que leerán esto y a los que hace años que no veo.

Entonces, ¿por qué se mudó a Colombia? El futuro es latinoamericano, ¡Europa ha muerto! Además, aquí todos los días del año son la mejor de las primaveras. •

SECCIÓN OTRAS CAPACIDADES

En Aspadir, servicio laboral para personas con discapacidad

ENTIDADES → Artículo de Aspadir, la asociación de personas con discapacidad de Rivas, que trabaja en el municipio desde 1990



Sede de Aspadir, en la avenida de la Integración (Rivas). LUIS GARCÍA CRAUS

Texto: **Aspadir**

Ya es una realidad: Rivas cuenta desde enero con un Servicio de Intermediación laboral para personas con discapacidad. El acceso al empleo digno, además de ser un derecho fundamental, ayuda a romper el conjunto de obstáculos que la asociación persigue desde su inicio: la plena inclusión de las personas con discapacidad. Por eso, Aspadir está dando prioridad a los

programas de inserción laboral. Gracias a la colaboración de la empresa española de tecnología BQ, de la entidad Bankia en Acción y del Ayuntamiento de Rivas, Aspadir ha podido contratar a una persona que se dedicará en exclusiva a intermediar entre empresas y demandantes de empleo.

Las empresas que cuentan en sus filas con personas con discapacidad tienen muchas ventajas. Son empresas con políticas de recursos huma-

nos mucho más abiertas a la diversidad, sin prejuicios, en sintonía con la sociedad y, por tanto, mucho más competitivas. Tienen el reto de identificarse con la sociedad, con sus valores, fortaleciendo así su identidad y conectando con un creciente potencial público.

Además, está demostrado que tener personas con discapacidad mejora el clima laboral, enriquece el capital humano en su conjunto y genera el sentimiento en los trabajadores de que la empresa fija su atención en el talento de las personas y no en factores externos. Igualmente, existen beneficios fiscales para todas aquellas empresas que deciden contratar personas con discapacidad, sin olvidar que este tipo de contrataciones refuerza la imagen y el reconocimiento social, convirtiendo a la empresa en un modelo a imitar.

Por eso, Aspadir ha puesto en marcha este servicio que es completamente gratuito y que podrán utilizar todas aquellas empresas que tengan dudas sobre la contratación de personas con discapacidad, medidas alternativas o cumplimiento de la ley; así como todas aquellas personas de la Comunidad de Madrid, demandantes de empleo, que posean un certificado de discapacidad superior al 33%.

CONTACTO: citas en el teléfono 628 155 073 o a través del correo sil@aspadir.org.

Nuevas acciones del Plan contra la violencia en el deporte

CAMPAÑA → El juego limpio será uno de los ejes transversales de una estrategia que se presentará durante el próximo mes de noviembre

El deporte es una de las señas de identidad de Rivas Vaciamadrid y la promoción de los valores como la deportividad, el respeto o el compañerismo están en la base de un Plan contra la violencia en el deporte, cuyas acciones se darán a conocer, en rueda de prensa, a principios del próximo mes de noviembre. El juego limpio, alejado de la violencia, será el eje transversal de una campaña que con-

templa diversas acciones para la promoción de un juego sin violencia.

Siguiendo el espíritu de los decálogos ya publicados, dirigidos a deportistas, familias y personal técnico formador, se dará visibilidad a esos consejos incluso en formato audiovisual, se utilizarán mensajes concretos entre deportistas a través de redes sociales, en las propias instalaciones deporti-

vas, e incluso en la página web del Ayuntamiento.

La campaña dispondrá también de un logotipo propio como imagen que será fácilmente reconocible y que ayudará a difundir los mensajes de la mejor manera posible entre deportistas, personas aficionadas y responsables de formación.

Además se contemplan acciones formativas y de concienciación con deportistas y personas vinculadas al mundo del deporte, quienes vendrán a Rivas a contarnos en primera persona sus experiencias y reflexiones contra la violencia en el deporte y todo lo que la rodea.



Una trabajadora del departamento de jardines de la empresa municipal Rivamadrid. L.G.C.

Rivamadrid recogió 35.000 toneladas de residuos en 2017

SERVICIOS PÚBLICOS→ La empresa municipal publica su memoria anual de gestión: limpió 146 km de superficie viaria, renovó 80 contenedores de carga lateral y plantó 270 árboles y 6.800 arbustos

La municipalización del servicio de grúa, con el ahorro de 200.000 euros anuales; la renovación de contenedores para facilitar el reciclaje, con tapas que simplifican la entrada de envases; la incorporación de luces led en las fuentes ornamentales o la plantación de 270 árboles y 6.800 arbustos en zona urbana. Son algunos de los hitos de la empresa pública de servicios integrales Rivamadrid en el ejercicio pasado, incluidos en su memoria anual: un balance de 252 páginas con todos los datos referidos a su gestión en ese periodo.

El incremento de plantilla, la compra de maquinaria y nuevas tecnologías, la adquisición de doce vehículos (y la asunción de la gestión de toda la flota motorizada municipal) así como el remate de las plantaciones en el bosque Scania (reforestado con 4.800 nuevos árboles en febrero de 2017) constituyen otros de los logros que la entidad reseña en su resumen anual, disponible en su web www.rivamadrid.es.

La empresa pública se encarga de la recogida de residuos sólidos urbanos,

[salvo el vidrio, que lo gestiona Ecovidrio, y la ropa, calzado y pilas, cuya recogida coordina la concejalía de Medio Ambiente], limpieza viaria, limpieza de colegios, edificios e instalaciones deportivas públicas y de la limpieza y el mantenimiento de parques y jardines. Asimismo, tiene asumida la gestión de Bicinrivas (la flota de bicicletas públicas de alquiler) y el Servicio de Primera Intervención, que consiste en tareas de vigilancia para evitar incendios forestales y de apoyo en las labores de extinción en caso de que se produzcan.

La limpieza de los recintos de contenedores, incluyendo la eliminación de pintadas, y el transporte de residuos voluminosos no peligrosos hasta las plantas de tratamiento (podas, maderas, restos de limpieza viaria o escombros) son otras de sus tareas.

RECOGIDA DE RESIDUOS

La empresa municipal realiza entre ocho y nueve rutas de recogida durante 363 días al año (en Navidad y Año Nuevo no se presta el servicio). En septiembre de 2017 se renovaron 80 conte-

nedores de carga lateral en Covibar, de orgánica, envases de plástico, papel y cartón, aumentado la capacidad en algunos casos al sustituir unidades de 2.400 litros por las nuevas de 3.200.

En 2017, gestionó 34.809 toneladas: 3.978 de ellas se recogieron en los puntos limpios. Para una población generadora de 83.767 habitantes (2017) da como resultado una tasa anual de 415,5 kilogramo por habitante, o tasa diaria de 1,14 kilogramo por cada ripense.

LIMPIEZA VIARIA

También limpió 146,07 kilómetros cuadrados de superficie. Existe una dotación de 3.564 papeleras en viales (además de las ubicadas en zonas verdes) y 215 papeleras caninas que se vacían semanalmente.

JARDINERÍA

La empresa mantiene distintas zonas ajardinadas y realiza plantaciones como la del Bosque Scania, con 4.800 ejemplares cedidos por la empresa de vehículos, o los árboles y arbustos que plantan y oxigenan la ciudad cada año.

La diversión se contagia con 'Virus!'

OCIO→ Tres ripenses han creado el juego de cartas de mayor impacto en España de los últimos años

Texto: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

El mundo camina hacia un entorno cada vez más digital y tecnológico, pero tres ripenses han decidido apostar con éxito por una diversión más clásica y tradicional: un juego de mesa de cartas, familiar, participativo, ágil, sencillo y muy divertido. Su nombre es 'Virus!' y lo han convertido en el juego más buscado en las tiendas en los últimos tres años en España.

"Consiste en crear un cuerpo humano con cuatro órganos (corazón, estómago, hueso y cerebro), evitar que los demás rivales te infecten con los virus e infectarles tú a ellos. Las reglas son muy simples, se juega una carta cada vez y tanto las personas más pequeñas como las adultas lo entienden. Permite compartir la diversión en igualdad de condiciones y es algo que nos pasa a todos porque todos nos ponemos malos alguna vez", explica Santi Santisteban, uno de los creadores.

Otro de los autores, Domingo Cabrero añade: "Creo que la clave de su éxito, y por lo que engancha, es que se producen muchos piques sanos entre las personas amigas y familiares que participan. Podríamos decir que es un juego muy piscinero y como dice nuestro lema es 'El juego de cartas más contagioso'".

DESDE LOS OCHO AÑOS

A 'Virus!' se puede jugar desde los ocho años en adelante, en las partidas participan de dos a seis jugadores y la duración suele ser de 20 minutos. La baraja consta de 70 cartas en las que se encuentran diferentes tipos de virus inventados ("para no herir sensibilidades", señalan), medicinas y cartas de

prevención. Los dibujos son amables y divertidos, nada violentos, y están creados por el dibujante David GJ.

Los orígenes de 'Virus!' se encuentran en el año 2014. "Los tres somos unos apasionados de los juegos de mesa y siempre nos inventábamos reglas para otros juegos cuando no nos gustaban las que tenían. Así que, un día decidimos crear y poner en marcha nuestro propio proyecto produciendo nuestra propia baraja de cartas de manera casera, en vez de cambiar las reglas de otros", cuenta Carlos López, el tercero de los creadores.

En ese 2014 fabricaron 100 unidades y lo presentaron en el Festival Internacional de Juegos de Córdoba, el más importante de los que se celebran en España. Fue un auténtico éxito, todo el mundo quería jugarlo y comprarlo y para Navidad produjeron otras 300 unidades. Un año después, en 2015, recibieron el premio al Mejor Juego Español de esa temporada por parte de Análisis Parálisis, el canal de YouTube más importante sobre juegos de mesa.

El éxito que han cosechado en este tiempo es incontestable, como reconoce Santi: "En 2015, y ante la enorme demanda recibida, decidimos crear nuestra propia empresa (Tranjis Games) para que la producción fuera más seria y todavía mayor.

Desde entonces, llevamos 11 ediciones en España y, ahora mismo, hacemos miles de unidades en cada tirada. Hay que tener en cuenta que se considera que un juego español tiene éxito con 3.000 unidades y nosotros esta-



mos por encima de esos números". "También tenemos ediciones propias en Polonia, Francia, Portugal, Argentina y Perú, y distribuimos en toda Latinoamérica. Además, estamos a punto de cerrar la edición holandesa", comenta Domingo.

VIVIR DE LO QUE TE APASIONA

'Virus!' tiene mucho más que ver con la pasión de sus creadores que con sus profesiones. Santi es ingeniero técnico industrial; Carlos, ingeniero informático, y Domingo, licenciado en Administración y Dirección de Empresas. Pero los tres han decidido apostar por una afición convertida en trabajo.

"Estamos centrados en 'Virus!' Es nuestro hijo y nuestro caballo de batalla. No es tanto verle futuro como presente. Seguro que no nos vamos a hacer ricos con esto, pero, por lo menos, ahora estamos haciendo lo que nos gusta", dice Santi, a lo que Domingo agrega: "Tal y como está el



Santi Santisteban, Antonio Pérez González y Domingo Cabrero son los creadores del juego de cartas Virus.

“Es una alternativa para que las niñas y niños se desintoxiquen de tanta tecnología y pasen un buen rato con la familia, las amigas y amigos”

mercado laboral, es un lujo poder trabajar en lo que te apasiona”.

“La idea no es que ‘Virus!’ nos dé de comer ni nos retire, sino que el catálogo de Tranjis Games, la empresa de juegos de mesa que creamos, nos haga tirar para delante”, comenta Carlos. En estos momentos, ya venden otros 10 títulos tanto españoles como extranjeros. En este sentido, realizan al unísono una reivindicación: “Que se

baje el IVA de los juegos del 21 al 10 por ciento porque también son cultura. Para nosotros, los juegos de mesa también son un canal de transmisión cultural”.

Para lograrlo han constituido HISPA, la Asociación de Editores Españoles, con el objetivo de aunar fuerzas, de que se les incluya en el IVA cultural, de fomentar los juegos de mesa y de dar a conocer los títulos españoles en el extranjero. Este grupo nació con 14 editoriales y ahora ya son más de 20.

LA LABOR SOCIAL DE LOS JUEGOS

Los creadores de ‘Virus!’ están convencidos también de la labor social que realizan los juegos de mesa. “Disfrutar y apostar por ellos es una filosofía de vida. Los juegos son educativos, se generan vínculos sociales y desenganchan de lo digital. Las madres y padres que juegan con sus hijas e hijos quieren que no estén pegados todos los días a una consola, a una tablet o a

un móvil. Al final, significa pasar un rato en familia, con amigas y amigos. Así mismo, sabemos que hay profesores que lo están utilizando en colegios como proceso de gamificación (aprendizaje a través del juego) mediante el cual explican al alumnado cómo funcionan los virus y cómo se pueden prevenir o curar”, subraya Santi.

“Está claro que las niñas y niños de hoy en día crecen en lo digital. Nosotros no queremos luchar contra ello, sino ofrecerles un alternativa para que se desintoxiquen de tanta tecnología y se relacionen con otras personas pasando un buen rato”, asegura Domingo.

El juego de cartas ‘Virus!’ continúa imparable y para estas próximas Navidades está previsto el lanzamiento de ‘Virus! 2 Evolution’, una expansión de la baraja original con 35 nuevas cartas, que incluye nuevas enfermedades y nuevos virus. •



En 2017, pasaron por la feria 12.000 visitantes, y se vendieron 37 vehículos. LUIS GARCÍA CRAUS

Feria del Automóvil: ocio y escaparate de coches

ECONOMÍA LOCAL → Llega la tercera edición de esta cita que, en 2017, vendió 137 vehículos - Del 4 al 7 de octubre

Mirar, probar y, sobre todo, divertirse. La tercera Feria del Automóvil de Rivas regresa del jueves 4 al 7 domingo de octubre con distintas propuestas de ocio para todas las edades que amenizan las jornadas de exhibición de vehículos. La cita es en el recinto ferial

Miguel Ríos, de 12.00 a 20.30, con entrada gratuita, y reúne actividades como un circuito de karts a pedales, un taller de coches con goma eva, una concentración de automóviles multi-marca (domingo 7) y sesiones de Fórmula 1 virtual. También se habilita una

zona gastronómica con variedad de opciones culinarias. Sobre una superficie de 9.000 metros cuadrados, la muestra acoge cientos de vehículos de ocasión de 16 concesionarios, la mayoría ripenses.

Los participantes son: Cars & Dreu (Multimarca), Automoción Rycauto (Renault), Automóviles Mosancar (Citroën), Agrogil (Multimarca), Gil Automoción del Henares (Seat), Ibericar Móvil (Kia), Merbauto (Mercedes, Smart), Automotor Dursan (Multimarca), Safauto Automóviles (Volvo), Iluscar Rivas (Peugeot), Madrid Subastas (Multimarca), Motor Pacífico (Skoda), Jota Rocal (Ford), Jarmauto (Audi y Volkswagen), Iluscar Automóviles (Multimarca), Autopremier (BMW).

ESTÍMULO

El evento lo organiza la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y comarca (ASEARCO), en colaboración y coordinación con el Ayuntamiento de Rivas, dentro del Pacto Local para el Desarrollo Económico y el Empleo suscrito por el Consistorio, empresariado y sindicatos. El programa se incluye en la estrategia Rivas 2020, que estimula la economía local y atrae inversiones.

En su segunda edición de 2017, acudieron a la feria 12.000 visitantes (3.000 más que en 2016), se vendieron 137 coches (15% de incremento) y reunió a 15 concesionarios, que expusieron unos 600 vehículos.

Acuerdos del Consistorio con las mancomunidades

INFRAESTRUCTURAS → La Junta de Gobierno Local avala las obras en Pablo Iglesias, Manzana 2-3, Moro Almanzor y Monte Ciruelo

El barrio Oeste de Rivas Vaciamadrid continúa mejorando sus condiciones de accesibilidad en zonas privadas de uso público. Así lo confirman sendos acuerdos, refrendados por la Junta de Gobierno Local, celebrada el pasado 20 de septiembre, que abordan obras de mejora en las infraestructuras del barrio, el decano de la zona oeste de la ciudad.

Se trata de un convenio con la mancomunidad de propietarios Pablo Iglesias con el objetivo de colaborar en

trabajos de iluminación, limpieza, mantenimiento y suministros. Los mismos trabajos figuran en el acuerdo firmado con la mancomunidad de propietarios Manzana 2-3. Ambos convenios con las mancomunidades cifran su inversión en un total de 54.000 euros.

Además, también en el transcurso de una Junta de Gobierno local, la celebrada el pasado 6 de septiembre, se aprobó el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Rivas Vacia-



Mancomunidad Pablo Iglesias. L.G.C.

madrid y dos mancomunidades. Se trata de Moro Almanzor y Monte Ciruelo, y ambos convenios de colaboración se centrarán en la mejora, mantenimiento y adecuación de instalaciones e infraestructuras.



La cita deportiva es una de las más longevas de Rivas, con 22 años. L.G.C.

Más de 2.000 ripenses en la Fiesta de la Bicicleta

DEPORTE→ La competición sobre dos ruedas transcurrió por distintas calles de la ciudad

Se trata de una de las citas deportivas más multitudinarias y longevas de la ciudad. La Fiesta de la Bicicleta se celebra desde hace 22 años, y esta última edición ha reunido a más de 2.000 ripenses. Fue el 23 de septiembre, entre el polideportivo Cerro del Telégrafo y el recinto Miguel Ríos.



Tres acróbatas del espectáculo 'Uno', en el auditorio Pilar Bardem. L.G.C.

Equilibrios y danzas que desafían la gravedad

ARTE→ La compañía Delrevés ofreció una función acrobática en el Festival de Cultura en la Calle

Giros, piruetas y pasos imposibles. Tres acróbatas se colgaron de la fachada del auditorio municipal Pilar Bardem para exhibir el montaje 'Uno', de danza vertical. Se trata de una de las actuaciones del Festival de Cultura en la Calle, celebrado el pasado mes por distintos espacios de la ciudad.



Actuación del Festiclown, que escogió Rivas como una de sus sedes. L.G.C.

Risas solidarias con el Festiclown en Rivas

CIRCO→ El festival internacional del clown volvió a escoger el municipio como una de sus sedes

Ocho espectáculos circenses por las calles de Rivas. El festival internacional Festiclown volvió a desparramar su talento para provocar la risa. Esta vez, en distintos espacios de la ciudad, que se llenaron de malabares, magia, acrobacias aéreas y del arte de los clowns (payasos).



Ana Belén y Víctor Manuel con Armando Rodríguez Vallina. L.G.C.

Ana Belén y Víctor Manuel visitaron Covibar

ANIVERSARIO→ La pareja clausuró la exposición sobre los 40 años de este barrio ripense

La pareja de artistas formada por Ana Belén y Víctor Manuel visitó Rivas el pasado mes. Covibar exhibió una muestra sobre sus 40 años, y ambos cantantes llegaron para celebrar su clausura. Durante el acto, hablaron con el ideólogo del barrio, Armando Rodríguez Vallina.

Una liga de raquetas y palas

REPORTAJE→ Los ranking municipales de tenis y pádel son una excelente opción para mantenerse en forma y sociabilizarse, como explican las mujeres y hombres que juegan en estas competiciones

Texto: **Eugenio G. Delgado**

Más de 20 años lleva en marcha el ranking municipal de tenis de Rivas. Un campeonato que en la temporada 2018 reúne a 72 jugadores en nueve grupos de ocho tenistas cada uno. Los partidos se disputan en los polideportivos del Cerro del Telégrafo y del Parque del Sureste con una sistema que promueve la igualdad de niveles entre las personas participantes.

“Está muy bien organizado, es cómodo, práctico, dinámico e iguala los grupos. En cada fase (siete semanas, siete partidos), todos jugamos contra todos: los tres primeros de cada grupo ascienden, los tres últimos descienden y otros dos se mantienen. De esta forma, siempre terminas jugando con rivales de tu mismo nivel o parecido”, destaca Enrique Sánchez-Ulloa Villar, uno de los veteranos del ranking a sus 70 años.

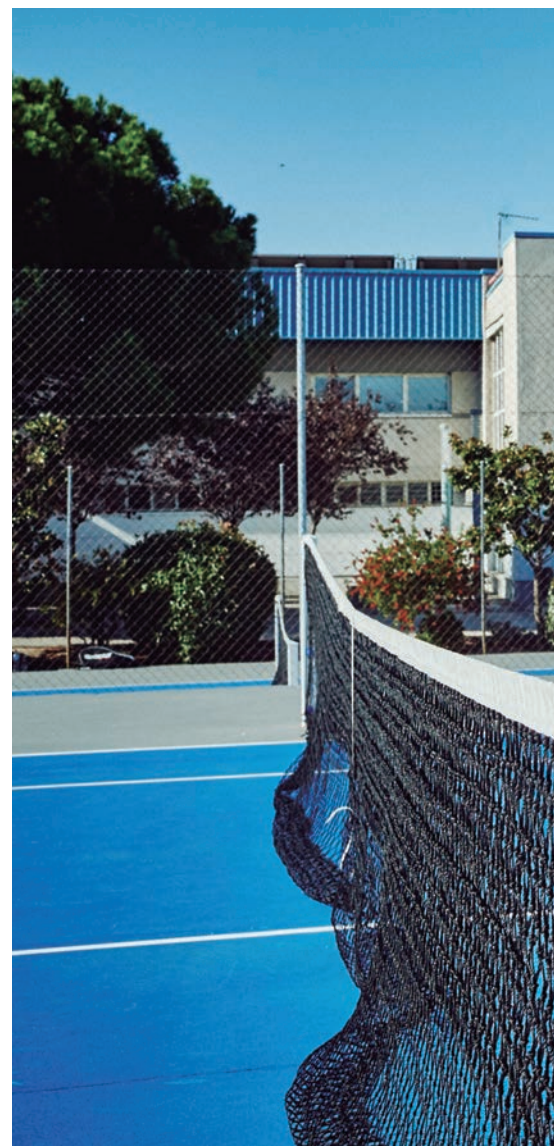
Sólo hay una mujer entre los 72 jugadores y ella es Milagros Cayuso Saiz, de 63 años y que practica el tenis desde hace 40. “Jugué en los primeros años, pero luego me quité y el año pasado lo retomé. Soy la única chica y es una pena, pero estoy acostumbrada. Jugar

con chicos siempre hace subir mi nivel porque tienen más fuerza en sus golpes y se mueven mucho más rápido. Yo lo que quiero es pasármelo bien con otras personas y hacer deporte”, comenta.

“Lo que quiero es pasármelo bien con otras personas y hacer deporte”, Milagros, jugadora de tenis

Ambos tenistas destacan “la cordialidad y la deportividad” que siempre existe en los encuentros. “Desde luego que no da igual ganar o perder porque te sale ese puntito de competitividad, pero toda la gente es muy educada y atenta”, señala Milagros.

En todos los años que lleva jugando,



Enrique reconoce que sólo ha tenido “un par de problemillas con personas que se creían Rafa Nadal y van de sobrados”. “La norma general es que si hay alguna duda, se sacan otra vez dos bolas y ya está. Existe mucha camaradería y respeto. Yo he hecho muchos amigos en el ranking”, afirma.

Sobre sus ídolos, tanto Milagros como Enrique coinciden en dos nombres: “Rafa Nadal y Roger Federer”, a los que ella añade “Martina Navratilova y Garbiñe Muguruza”.

20 PAREJAS DE PÁDEL

En el ranking de pádel, inaugurado en 2002, el sistema de competición es el mismo que en el tenis: se compite en grupos de cinco jugadores y existen cuatro grupos. Por lo tanto, 20 parejas y 40 jugadores. En cada fase juegan todos contra todos (cinco semanas: cuatro partidos + una semana de recu-



Dos jugadores del ranking municipal de tenis, en las pistas al aire libre del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

peración) poniéndose de acuerdo entre rivales en los horarios y días. Pueden jugar también en ambos polideportivos municipales. Cuando finaliza la fase, los dos primeros ascienden de grupo y los dos últimos descienden, homogeneizándose de esta manera los niveles.

Entre los 40 jugadores sólo hay una chica, como ocurre en tenis. “La verdad, creía que iba a haber más porque yo me he enganchado al pádel con un curso que hice en el verano y en el que nosotras éramos mayoría. Espero que se apunten más chicas; seguro que mejoraré mi nivel compitiendo contra chicos”, dice Esther Villada Rubio, debutante a sus 29 años esta campaña junto a su novio, Mario.

AMISTADES

“Lo más importante es pasarlo bien y a nosotros nos está sirviendo para man-

“Un punto fuerte de Rivas es el deporte, y a quienes venimos a vivir nos ayuda mucho a integrarnos”, Esther

tenernos en forma y ampliar nuestro círculo de amigos y conocer gente, ya que vivimos en Rivas desde hace sólo tres años y no conocíamos a nadie cuando llegamos de Valladolid. Uno de los puntos fuertes de esta ciudad es el deporte y a nosotros nos está ayudando mucho a integrarnos”, asegura Esther.

Desde hace mucho más tiempo juega Óscar Villalón González, desde 2006. “Tanto mi compañero Enrique Contreras como yo somos de los veteranos”, reconoce con 44 primaveras.

400 PARTIDOS

“El pádel es deportividad y, ante la duda, dos bolas más. Llevaré más de 400 partidos jugados en Rivas y los conflictos son la excepción. Siempre hay muy buen ambiente en la competición. El año pasado quedamos terceros y reconozco que la organización es muy profesional. Sólo me gustaría que se hiciera algo más: un torneo de clausura a final de temporada, tipo copa eliminatoria, a la que invitaran a jugadores profesionales, como Fernando Belastegui o Paquito Navarro, que son mis referentes, para que nos dieran alguna clase magistral y seguir aprendiendo”, propone Óscar.

RECOMENDACIÓN→

Aviso: llegar con antelación a la salida

La salida de los 10 km y 5 km de Rivas se traslada este año a la avenida de Ramón y Cajal (9.30), a 1.100 metros del polideportivo Cerro del Telégrafo, desde donde se partía en ediciones anteriores. Quienes participen en la prueba han de tener en cuenta esta nueva situación, pues deben recoger su chip y dorsal (8.00-9.00) y dejar su ropa en el estadio de atletismo del polideportivo para trasladarse luego a la avenida de Ramón y Cajal (el trayecto estará señalizado). La organización recomienda partir del polideportivo con, al menos, 15 minutos de antelación.



La salida se traslada este año a la avenida de Ramón y Cajal. La llegada, como siempre, en el estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo. J.P.

Los 10 km de Rivas estrenan recorrido: ideal para mejorar marca

EVENTO→ La prueba, que cumple 19 años, cuenta con una distancia alternativa de 5 km y comparte mañana con el cross escolar - Las tres carreras, el domingo 28 de octubre - Con 1.000 participantes

Es la carrera popular más emblemática de la ciudad, un evento otoñal que reúne a cientos de participantes que trotan por el asfalto urbano para completar los 10 km de Rivas o el recorrido alternativo de 5 km. Una prueba que este año estrena itinerario. La salida se traslada del estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo, donde se mantiene la línea de meta, a la avenida de Ramón y Cajal.

“Es un trazado más plano y rápido, con una altimetría más suave, ideal para mejorar marcas y disfrutar de la ciudad, por calles que antes no se corría, como la avenida del Cerro del Telégrafo”, explican desde la Concejalía de Deportes, organizadora del evento, cuya dirección técnica asume la empresa de eventos deportivos Laetus Sport.

Tanto los 10 km como los 5 km comparten día, además, con el primer



Participantes en un cross escolar.

cross escolar de la temporada, en el que participa alumnado de los centros educativos locales. Se trata, pues, de una mañana de atletismo, donde reina el ambiente festivo y que puede congregar a 1.000 participantes, entre las tres carreras, y 2.000 espectadores. La

cita de 2018, que alcanza la decimonovena edición en el caso de los 10 km, se celebra el domingo 28 de octubre. En 2017 no hubo carrera; en 2016, participaron 307 personas en los 10 y 5 km (80 mujeres y 227 hombres). La edición más numerosa fue la de 2007, con 940 dorsales. Y en el cross escolar, el año pasado trotaron 260 chavales (125 chicas y 135 chicos); el curso más concurrido fue 2011, con 613.

HORARIOS 10 y 5 KM:

9.30. Carreras populares 10 km y 5 km.
10.45. Entrega premios 10 km.

Importante: se establece un tiempo de corte de 35 minutos al paso por el kilómetro 5.

RECORRIDO 10 KM:

Avenida de Ramón y Cajal, calle de José Saramago, avenida de José Hierro, calle César Manrique, avenida de Ramón y Cajal, avenida del Cerro del Telégrafo, avenida de Ramón y Cajal,



Chicas, antes de tomar la salida en la Milla Urbana de 2017. L.G.C.

29 años de Milla Urbana: la carrera más antigua

ATLETISMO → La avenida del Cerro del Telégrafo acoge a cerca de 700 participantes el sábado 6 de octubre, desde las 16.30

calles de la Vid y del Pensamiento, calle de Jovellanos, avenida de José Hierro y llegada estadio de atletismo.

HORARIOS Y DISTANCIAS CARRERAS INFANTILES Y CROSS ESCOLAR:

Todas las carreras, con salida y llegada en el estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo.

11.00: juvenil y cadete masculino (2001-2004), 3.000 m / 11.15: juvenil y cadete femenino (2001-2004), 2.000 m / 11.30: infantil masculino (2005-2006), 2.000 m / 11.32: infantil femenino (2005-2006), 2.000 m / 11.45: alevín masculino (2007-2008), 1.200 m / 11.55: alevín femenino (2007-2008), 1.200 m / 12.05: benjamín masculino (2009-2010), 800 m / 12.15: benjamín femenino (2009-2010), 800 m / 12.25: prebenjamín masculino (2011-2012), 300 m / 12.30: prebenjamín femenino (2011-2012), 300 m / 12.40: predeporte (2013-2014) / 12.45: entrega de trofeos a menores.

INSCRIPCIONES:

- **10 km y 5 km:** hasta el jueves 25 de octubre, en el polideportivo Cerro del Telégrafo o web www.laetus.es

- **Cross escolar:** en colegios o el día de la prueba en la secretaría donde se entregan los dorsales.

PRECIOS: 10 km: 10 euros / 5 km: 6 euros / Cross escolar: gratuito.

La carrera más veterana de Rivas cumple 29 ediciones este año. La Milla Urbana, llamada sí por la distancia que se completa (una milla equivale a 1,6 kilómetros), atrae cada temporada a cientos de corredores (mujeres y hombres, chicas y chicos) desde categoría sénior hasta predeporte, primera vez que pueden participar (nacimientos de 2014 y 2013: de 3 a 5 años).

El circuito urbano se compone de recta y contrarrecta (dos curvas, por lo tanto), y discurre por la avenida del Cerro del Telégrafo, a la altura del parque Bellavista.

La prueba se corre el sábado 6 de octubre, con salidas por edades, desde las 16.30 [entrega de premios: 18.30]. Se trata de una cita a la que acuden atletas no sólo de Rivas, sino de la Comunidad de Madrid. En 2017 se inscribieron 567 dorsales (782 en 2016, 645 en 2015 y 804 en 2014).

INSCRIPCIONES

Las inscripciones, gratuitas, se pueden realizar de tres maneras (hay una cuarta sólo para participantes escolares):

- Enviando un correo electrónico, con los datos personales, a



La avenida del Cerro del Telégrafo, por cuyo asfalto transcurre la prueba. L.G.C.

datos@laetus.es (Laetus es la empresa encargada de la dirección técnica de la carrera).

- Presencialmente, en las taquillas de los dos polideportivos municipales en horario de atención al público.
- En la secretaría de la competición, el mismo día de la prueba, hasta media hora antes del comienzo de cada carrera.

- El alumnado de educación primaria puede inscribirse directamente a través de su colegio.

Aranda levanta 200 kilos y gana el bronce mundial en veteranos

HALTEROFILIA → El levantador, trabajador municipal desde 2001, alza cinco kilos más que en el Europeo de junio, donde concluyó cuarto

Bronce en el campeonato del mundo veterano de halterofilia. El levantador Carlos Aranda (Madrid, 1968), trabajador de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Rivas desde 2001, ha subido al tercer peldaño del cajón en la categoría 77 kilos y edad 50-54 años. Aranda levantó 90 kilos en arrancada (de una sola vez) y 110 en dos tiempos (con pausa a la altura de los hombros). Ambas tiradas suman 200 kilos, dos menos que la plata.

El campeonato se disputó en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), del 17 al 25 de agosto, con 878 atletas de más de 50 países (385 mujeres, record de participación femenina). En la categoría

del ripense participaron cinco levantadores. El oro se lo llevó el español Fernando Gracia (216 kilos). La plata fue para el estadounidense Jeff Dempsey (202).

“Tuvimos el privilegio de competir sobre la misma plataforma que se utilizó en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992”, señala Aranda. España consiguió 19 medallas, ocupando el tercer lugar en el medallero, encabezado por EEUU (80 metales) y Alemania (46).

MEJOR QUE EN EL EUROPEO

El levantador ripense mejoró su marca del Europeo de Budapest, donde alzó



Carlos Aranda, en el mundial. NIEVES GARCÍA

195 kilos y quedó cuarto en junio. Aranda también fue bronce en el mundial de Finlandia de 2015 (décimo en Polonia 2010 y sexto en Italia 2013). Y ha sido plata estatal en 2010, 2012 y 2014.

Los primeros acuáticos: pretemporada de waterpolo

TORNEO → Los cuatro equipos federados del Rivas Natación juegan en casa, el domingo 7 de octubre, contra rivales madrileños



La piscina municipal Parque del Sureste acoge el torneo de pretemporada de la Agrupación Deportiva Rivas Natación. En la foto, un equipo de 2015. L.G.C.

Los cuatro equipos federados de waterpolo con los que cuenta esta tem-

porada el club Rivas Natación (uno de chicas y tres de chicos) se sumergen

en la piscina municipal del polideportivo Parque del Sureste, el domingo 7 de octubre, para disputar un torneo de pretemporada.

El primer choque lo protagoniza el infantil femenino contra Cuatro Caminos, a las 15.30, según informa el presidente de la entidad, Carlos Quemada. Le sigue el infantil masculino, frente a Canoe, a las 16.25. Los rivales de los cadetes (17.20) y sénior masculinos (18.20) se desconocían al cierre de esta edición.

El club cuenta, además, con otros tres equipos no federados: benjamín (mixto) y alevín femenino y masculino. La sección de waterpolo de Rivas Natación existe desde el año en que se creó la entidad, en 2015, tras la desaparición del histórico club Covibar.

SECCIÓN NATACIÓN

En su sección de natación, cuenta con 200 deportistas con ficha federativa (incluyendo la sección veterana más-ter): el 40% mujeres.

DOMINGO 7 / 15.30-19.30.

Piscina cubierta del polideportivo Parque del Sureste.

Tous, campeona de España de triatlón larga distancia

COMPETICIÓN→ El equipo femenino ripense gana el oro estatal con la actuación de la campeona, flanqueada por Ibone Sánchez (12ª) y Paula García (13ª) - El conjunto masculino sub 23, plata

La mallorquina Xisca Tous, del club Diablillos de Rivas, es la nueva campeona de España de triatlón en distancia olímpica, título que conquistó en el campeonato estatal celebrado en A Coruña el 1 y 2 de septiembre. El equipo femenino ripense se hizo también con el oro gracias a la actuación de otras dos atletas: Ibone Sánchez y Paula García, que acabaron 12 y 13 respectivamente.

La distancia olímpica consiste en nadar 1.500 metros, pedalear 40 kilómetros y correr 10. En categoría masculina, destaca la medalla de plata por equipos en sub 23: Héctor Arévalo (8º),

David Puertas e Iván Gil. El equipo de élite de hombres quedó en séptima posición (Héctor Arévalo, Iván Cáceres y Daniel González). En grupos de edad, Rocío Escudero finalizó cuarta en 30-34 años e Irene García alcanzó la quinta plaza en 20-24 años.

LARGA DISTANCIA

En el campeonato de España de triatlón de larga distancia (3 kilómetros de natación, 120 de bicicleta y 30 de carrera a pie), disputado el 25 de agosto en Pontevedra, Sonja Skevin fue sexta en élite e Iván Cáceres, noveno. Ocho triatletas del club se desplazaron hasta la ciudad gallega (tres mujeres y cinco



La mallorquina Xisca Tous. ASOCIACIÓN TRIATLETAS ESPAÑA

hombres). En categoría femenina se consiguió el subcampeonato nacional gracias a Sonja Skevin, Marta Laserna y Loli Pozo.

Los chicos alcanzaron el quinto puesto con Iván Cáceres, Carlos Aznar y Carlos Bodas.

Campeonato de España sub 19 femenino de autonomías

SÓFBOL→ Del viernes 27 al domingo 29, en Rivas y Villalbilla - Con tres selecciones: Madrid (con jugadoras ripenses), Valencia y Galicia

Rivas y Villalbilla acogen el campeonato de España de sófbol femenino de selecciones autonómicas sub 19, que se celebra del viernes 27 al domingo 29 de octubre y reúne a tres combinados regionales: Madrid, Valencia y Galicia. El equipo madrileño está integrado exclusivamente por jugadoras de los dos equipos de sófbol de la ciudad: Dridma Rivas y CBS Rivas, así como el cuerpo técnico.

Los partidos del viernes 27 de octubre se juegan en Villalbilla, de 15.00 a 21.30. Los del sábado 28 (10.00 a 21.30) y domingo 29 (11.30 a 15.30), en el campo municipal del polideportivo ripense Cerro del Telégrafo.

CIUDAD DEL BATEO

Con este nuevo evento, Rivas se convierte en una de las ciudades españolas que más competiciones de bateo ha organizado en 2018. En sófbol, la ciudad ha acogido la fase final de la Copa de la Reina (con subcampeonato



Fase final de la Copa de la Reina de sófbol, en el Cerro del Telégrafo, en julio. L.G.C.

para CBS Rivas), los partidos de ida de la final de la liga femenina (de nuevo, CBS subcampeón) y el campeonato de España sub 13 de equipos (CBS Rivas, tercero; Dridma Rivas, cuarto). En béisbol, también albergó la fase final de la Primera División masculina (segunda categoría nacional): CBS Rivas quedó subcampeón.

CHARLA + PRÁCTICA→

Tiro con arco: beneficios para personas operadas de cáncer de pecho

La práctica del tiro con arco es beneficiosa para las personas operadas de cáncer de pecho y afectadas por el linfedema, según se desprende de un estudio realizado por el hospital madrileño Infanta Leonor de Vallecas. Para evidenciar estos efectos positivos, el club Tiro con Arco de Rivas organiza la sesión 'Arco y salud', el sábado 6 de octubre, en el polideportivo Parque del Sureste. La mañana empieza con una ponencia impartida por el especialista en la materia Juan Pedro de Blas Castañeda (10.30) y una posterior exhibición práctica (12.00) por parte de arqueras afectadas por la enfermedad. También se permitirá a personas afectadas por el cáncer disparar flechas.

SÁBADO 6 / 10.30.

Polideportivo Parque del Sureste.



Superficies mejoradas, mediante la técnica del retopping, de los pabellones de los colegios públicos Dulce Chacón y José Hierro. L.G.C. Y CONCEJALÍA DE DEPORTES.

Pabellones cubiertos que mejoran su pavimento

INSTALACIONES → Deportes invierte 232.000 euros - Son las superficies del centro de patinaje y pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo y de tres colegios: Dulce Chacón, José Hierro y Los Almendros

Si 2017 fue el año para invertir en la renovación de 25 superficies municipales deportivas al aire libre (nueve pistas de pádel y 11 de tenis, cuatro campos de fútbol y el tartán del estadio de atletismo: todo 980.000 euros), en 2018 las mejoras llegan a cinco pabellones cubiertos que estrenan pavimento o lo harán antes de que finalice el año.

Se trata de un proyecto trazado por la Concejalía de Deportes, que se incluye, a su vez, en el Plan Municipal de Inversiones 2016-2020 (PMI): 29 millones de euros en cinco años.

Las cinco instalaciones beneficiadas ahora son las del pabellón cubierto y centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo y las de los pabellones de tres colegios públicos: Los Almendros, José Hierro y Dulce Chacón. En total, 242.000 euros de inversión.

PABELLONES DE TRES COLEGIOS

Al cierre de esta edición, ya habían finalizado los trabajos en los equipamiento de los tres centros educativos, con una inversión de 91.000 euros y 3.500 metros cuadrados renovados. En todos se ha rehabilitado la pista de juego, con la técnica del retopping [aplicación de resina que cubre las imperfecciones de la superficie y la mejora] y el marcaje de las líneas. En el del José Hierro, también se ha reacondicionado la solera [capa inferior del piso].

Además de ser usadas por su población escolar, tanto en horario lectivo como en actividades extraescolares, estas instalaciones prestan servicio a los clubes deportivos. Miles de personas practican algún deporte en ellas a lo largo de la temporada. En el recinto del colegio José Hierro juegan y entrenan los equipos de la Agrupación Deportiva Voleibol. En el Dulce Chacón, las escuelas deportivas para personas

con discapacidad de Fundar, algunos de los equipos de baloncesto de la Agrupación Deportiva Parque del Sureste y del club Uros de Rivas y competiciones municipales no federadas de fútbol sala. Los Almendros también es el centro de entrenamiento y juego principal de Uros de Rivas.

PABELLÓN CUBIERTO DEL CERRO

El pabellón cubierto del polideportivo Cerro del Telégrafo también estrenará próximamente nueva tarima. "Y de primer nivel", según adelanta la Concejalía de Deportes.

En esta superficie, de 1.200 metros cuadrados, disputan sus partidos de baloncesto los equipos de mayor categoría de Uros y Parque del Sureste. También se muda a este pabellón el equipo sénior de fútbol sala de Rivas Futsal, que encara su tercera temporada en la categoría de plata estatal, la Segunda División española. Las clases



de las escuelas deportivas de gimnasia rítmica y de gimnasia de mantenimiento para personas mayores también se imparten en este espacio.

CENTRO DE PATINAJE DEL CERRO

Otro recinto del polideportivo que cambia de piel es el centro de patinaje. Debido al desgaste del terrazo actual, se ha procedido a pulir los 2.000 metros cuadrados de sus dos pistas, "dejándolas acorde a las necesidades y características propias de los deportes que acoge: patinaje artístico y hockey sobre patines", subrayan en Deportes.

Además, al cierre de esta edición, se estaba implantando, en una de las dos pistas de patinaje, la antigua tarima de parqué del pabellón del polideportivo, mediante un exhaustivo trabajo de reacondicionamiento de las láminas, lijado, barnizado y marcaje del terreno de juego. "De esta manera nos convertimos en una de las pocas instalaciones municipales de la Comunidad de Madrid para patinaje y hockey patines que cuenta con una superficie de tarima", explica la concejala de Deportes, Vanesa Millán.

3.200 METROS CUADRADOS

El dinero destinado para mejorar las superficies del pabellón cubierto y del centro de patinaje, que suman 3.200 m2, alcanza los 141.000 euros.



Deportistas de Diablos de Rivas, CBS Rivas y Tenis de Mesa Rivas, en el piso compartido. L.G.C.

Deportistas que comparten piso

AYUDAS→ 13 jugadoras y jugadores foráneos de diez clubes ripenses residen en dos viviendas públicas de 112 m2 cedidas por el Ayuntamiento - A bajo coste de alquiler y para toda la temporada

Dos viviendas públicas para 13 deportistas que juegan en equipos de élite de Rivas. Por segunda temporada consecutiva, el Ayuntamiento ha cedido un par de pisos de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) a diez clubes de la localidad, que albergan a seis jugadoras y siete jugadores foráneos, algunos extranjeros, que desarrollan su carrera deportiva en entidades de la ciudad.

Cada casa tiene una superficie de 112 metros cuadrados y cinco habitaciones y cuenta con todas las comodidades necesarias para residir en ellas. Seis de los 13 deportistas comparten cuarto. Los clubes pagan 150 euros por dormitorio y asumen los gastos corrientes de agua, luz, gas e internet.

Con este proyecto, se trata de apoyar al deporte ripense y sus clubes. Estos pueden ahorrar costes en sus ajustados presupuestos, despreocupándose de encontrar y pagar un alojamiento a precio de mercado, al

tiempo que se hace un uso social de la vivienda pública. La demanda por esta iniciativa ha crecido respecto a la primera edición de 2017-2018, cuando se atendió a ocho jugadores de cuatro clubes.

La decena de clubes beneficiados por esta medida son: Dridma (sófbol), Uros de Rivas (baloncesto), Tenis de Mesa Rivas, CBS Rivas (béisbol y sófbol), Las Lagunas (hockey sobre patines), Lucha Rivas, Osos de Rivas (fútbol americano), Rivas Futsal (fútbol sala), Diablos de Rivas (triatlón) y Voleibol Rivas.

OTROS USOS

Estos no son los únicos pisos que la EMV cede para uso social. También hay viviendas destinadas para familias refugiadas, en colaboración con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR); mujeres víctimas de violencia de género o jóvenes becados que prestan un servicio comunitario en el barrio de Los Ámbitos a cambio de su residencia en una vivienda pública.



Participantes y organización del Open de Rivas, el pasado domingo 23 de septiembre. FUNDACIÓN FUNDAR

Lola Ochoa y Kike Síscar repiten victoria en el Open de Tenis en Silla de Ruedas

TORNEO→ Ambos ganaron en 2017 - La cita, que reunió a 37 tenistas de 13 países, se creó en 2009 y es internacional desde 2015

La valenciana Lola Ochoa (45ª del ranking mundial) y el murciano Kike Síscar (46) han revalidado sus títulos conseguidos en 2017 en el 4º Open Internacional de Rivas de Tenis en Silla de Ruedas, disputado en las pistas municipales del polideportivo Parque del Sureste del 20 al 23 de septiembre.

Sus triunfos individuales se redondean con la victoria en dobles: Ochoa haciendo pareja con la rumana Cristina Deac; Síscar, con el murciano Iosu Villahoz. En individual, Ochoa derrotó en la final a la británica Cornelia Oosthuizen (7-6 y 6-1). Síscar, al francés David Dalmaso (4-6, 6-3 y

6-4), en una reedición de la final de 2017. En categoría quad [tenistas con cuádrupleja que pueden tener la raqueta adherida a la mano y usar silla eléctrica] se impuso el italiano Alfredo Di Cosmo.

El torneo reunió finalmente a 37 participantes de 13 países, según la Federación de Tenis de Madrid. Está organizado por la Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas (Fundar) y la Fundación ONCE, y cuenta con la colaboración de la Concejalía de Deportes ripense. El open, creado en 2009, tiene carácter internacional desde 2015.



El equipo CBS Rivas.

BÉISBOL→

CBS Rivas, subcampeón de Primera División, como en 2017

El CBS Rivas volvió a revalidar el subcampeonato de la Primera División del béisbol español, segunda categoría nacional sobre la que ejerció una hegemonía implacable de 2011 a 2016 al conquistar el título durante seis años consecutivos. En la fase final celebrada en Rivas del 13 al 16 de septiembre, los ripenses cayeron en la final con Antorcha Valencia (4-5). En 2017 también quedaron segundos.

SIETE EQUIPOS

La cita reunió en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo a los siete mejores equipos de la categoría: además de los dos mencionados, CBS Gavá (Barcelona), Tigres de Alicante, Sevilla Red Sox y Hércules L'Hospitalet (Barcelona).

CBS Rivas y Dridma, 3º y 4º en el campeonato de España sub 13

SÓFBOL→ La Escuela Municipal de Madrid, campeón - La cita reunió en Rivas a siete equipos del país: Antorcha Valencia, plata

CBS Rivas y Dridma Rivas quedaron tercero y cuarto en el campeonato de España sub 13 de sófbol con máquina de lanzar, una modalidad donde los equipos son mixtos, aunque mayoritariamente femeninos (sólo cuatro inte-

grantes de la plantilla pueden ser chicos). Ambas escuadras se vieron las caras en la final de consolación (3º y 4º), donde se impuso CBS Rivas por 10-8. La Escuela Municipal de Madrid se proclamó campeón tras derrotar en

la final a Antorcha Valencia (16-8).

La cita se celebró del 21 al 23 de septiembre en el campo municipal del polideportivo Cerro del Telégrafo. Y reunió a siete equipos del país: Izaga Navarra (5º), Fénix Valencia (6º) y Atlético San Sebastián (7º).

ANFITRIONA POR SEGUNDO AÑO

Rivas organizaba por segundo año consecutivo el campeonato estatal. En este caso, la responsabilidad recayó en CBS Rivas, subcampeón en 2017; el año pasado, en Dridma.

The background of the poster is a collage of various food items. On the left, there are green leafy vegetables, a red tomato, and a head of broccoli. On the right, there are several loaves of rustic bread. At the bottom, there are yellow bell peppers, a cucumber, and some green herbs. In the bottom right corner, there is a small inset image showing hands working with threads, possibly a craft or textile project.

Mercado agroalimentario y de artesanía

El 2º y el último domingo de mes

Recinto multifuncional
Calle de la Fundición, s/n
(junto al auditorio Pilar Bardem)

**RIVAS
VACIAMADRID**



DEMANDAS DE TRABAJO

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologic@gmail.com.

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Edu-luky@hotmail.com

Pintor profesional. Ofrezco mis servicios para: emplastecer (yeso), pintar, tarima flotante, azulejos y baldosas. Seriedad ante todo. lonel642729407.

Demanda de trabajo. English teacher, todos los niveles, ESO, Bachillerato. Conversación, preparación de exámenes: First Certificate, CAE, Proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas. 12€ o 15€ a domicilio. Pablo 630518895

Inglés conversación, cualquier nivel para ganar confianza y avanzar con éxito. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Particulares o en un grupito de hasta 4. Las doy en zona Covibar. Prueba clase sin compromiso. 625243077

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicales, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 Luisa.

Karate. Adultos/Veteranos: Lunes a Viernes, mañanas (consultar horarios). Infantil/Juvenil: Martes y Jueves, 19 a 20 hs. Todos los niveles y edades. Teléfono: 674623154. ¡Apúntate!

Mi nombre es Lucía, soy estudiante de oposiciones (máster en psicopedagogía y grado E.P inglés) y me ofrezco a hacer de canguro. Responsable y horario flexible. Contacto: 696650013

Mujer seria, responsable y ordenada, se ofrece para limpieza, plancha, compra, comida, etc. Te ayudo en lo que necesites. 610633536 Henrieta

Profesora de inglés con título y seis años de experiencia ofrece clases en el idioma a todos los niveles. Horarios de mañana, tarde y sábados. Precios económicos. También clases de refuerzo escolar de primaria. 637178536 (Laura)

Piano y lenguaje musical: clases particulares para niños y adultos. Amplia experiencia. 609986913 Pilar. mapi.mopel@gmail.com

Estudiante universitario da clases particulares de matemáticas y/o inglés. Nivel ESO, FP y Primaria. Experiencia y buenos resultados. David, 654990039

Reformas integrales. Aire acondicionado. Calefacción. Fontanería. Electricidad. Pladur. Albañilería. Solados. Alicatados. Estructuras metálicas. Escaleras. Tarimas. Pinturas. Instalación puertas y ventanas. 622520887

Servicio de plancha por horas. 660435928

Persona seria con experiencia en tareas del hogar; busca trabajo por la mañana. 664695394 Despina

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.: 663542139

Sra española, busca trabajo externa, cuidado de niños o mayores, con carnet de conducir, educada y responsable, sabiendo cocina, preferible en Rivas Vaciamadrid pero también en otras poblaciones. Tel 619982518

Señora rumana, busco trabajo por la mañana a partir de las 10 a las 15, permanente, por horas. Teléfono 634126193

Ofrezco clases de inglés y filosofía, habiendo estudiado en Inglaterra parte de la carrera y con experiencia dando clases durante más de 4 años. María. 620633884

Profesor titulado en california..clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, traducciones, recuperación de asignaturas inglés, alemán, ruso, italiano. 10 euros hora. José tel. 910393117

Clases de inglés. Profesor bilingüe, titulado en universidad estadounidense, graduado en España y con máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Todos los niveles E.S.O. Bachillerato 637957498 (solo whatsapp) o tristangmeyer@hotmail.com

Terapeuta de pareja y familia se ofrece para atender dificultades en relaciones (comunicación, celos, infidelidad, desinterés sexual, reparto de tareas...) Domicilio/consulta. Tarifas económicas. Si quieres mejorar tu relación, cuenta conmigo. rgutierrez@gmail.com 619051823

Alemán. Profesora nativa da clases de alemán, a todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther).

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

¿Necesitas ayuda con tu marca? Ofrezco consultoría de marcas integral, aspectos digitales u offline. Estrategia de marcas e imagen, análisis de mercado y competencias. Tel 662214613 o mail martinassolbreal@gmail.com

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Eso, bachillerato, selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Inglés oposiciones: profesora titulada (no estudiante) enfocando las clases para conseguir objetivos como exámenes oficiales de cualquier nivel. Para docentes. También oposiciones tipo test como policía y guardia civil. 626803652

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes, descarga muscular y ayurvédico. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de bach y reflexología podal. En cabina o domicilio. Montse 625609771.

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, instalación de sistema operativo. Precio por servicio sin compromiso. 648037766 Juan

Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria. Resultados exitosos. Rivas futura. 10€/hora. Tlf. 644909719. Luz.

Señora española, seria y responsable, busca trabajo en tareas del hogar por horas. Tengo experiencia de más de 20 años. Teléfono: 665499078 (llamar por la tarde).

Se ofrece atención psicológica individualizada de calidad. Tarifas económicas desde 25€/hora. Primera consulta gratuita. A domicilio o en consulta. Función: psicóloga general sanitaria 651621020 clara.gasraoui@outlook.es

María, 24 años, graduada en educación primaria mención en pedagogía terapéutica y monitorea de ocio y tiempo libre, se ofrece a llevar a los niños al colegio, 609127673

Bilingüe. Profesor de filología inglesa, larga experiencia en la enseñanza, en la traducción y en la recuperación de asignaturas de los alumnos de la ESO o cualquier nivel. Diez euros hora. 654417892

¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadraremos horario. Tel. 687379411 (whatsapp)

Silvia, 20 años. Actualmente estoy buscando un trabajo para cuidar a niños/as. El horario del que dispongo es de lunes a viernes por las tardes y fines de semana. 638058510

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 664768306

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel: 642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico(limpiar, planchar...),cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 642250022

Clases particulares 10 € hora! Poseo una amplia experiencia como profesora particular, al ser un precio muy competitivo, ruego en la medida de lo posible, sean dos horas de clases seguidas Natalia 685237811.

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 643221248

Señora española, residente en Rivas, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno.: 639108403 Lola.

Clases de inglés y clases de apoyo en asignaturas relacionadas con la mejora del lenguaje y la expresión como lengua castellana e inglés todos los niveles (a1, a2, b1 ,b2,c1). Contactar: 672382200 Marina

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tfno. 914998067.

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc., pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos José 691473811

Mudanzas económicas. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida, montaje de muebles centros comerciales pequeñas reformas. 638300317-636602652

Licenciada en matemáticas imparte clases a domicilio en Rivas a alumnos de eso y bachillerato. Eficacia probada, 20 años de experiencia. Tel 727725098 Nieves

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc. Económico) 629878040

Asistenta española con coche y residente en Rivas se ofrece para tareas del hogar, cocina, plancha, limpieza de portales, oficinas, cuidado de ancianos y niños. Experiencia y seriedad. (Ana) tfn : 652552142

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef. 692898184

Masaje facial, reiki, masaje metamórfico, flores de Bach. Con estas terapias se trabaja el estrés, dolores, emociones, enfermedad, problemas de aprendizaje e hiperactividad (niños), etc. A domicilio. 629583505. Olga Álvarez.

Clases particulares de física, química, matemáticas y dibujo de la ESO y bachiller. Estudiante de 3º de ingeniería de la energía (vehículo propio). Contacto: 655367721 (Omar)

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas, Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp).

Beatriz ,19 años, estudiante de bachillerato se ofrece a cuidar niños en horario de tarde de lunes a viernes y fines de semana de mañana y tarde. 689581304 beahidalgoluque73@gmail.com

Clases particulares a domicilio, de matemáticas a todos los niveles de la eso y bachillerato impartidas por licenciada en matemáticas con 30 años de experiencia. Muy buenos resultados tf: 619389318

Graduada en derecho imparte clases de primaria y primero y segundo de secundaria. Chica agradable, responsable, con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

Jorge, estudiante de farmacia de 4º curso se ofrece para dar clases de inglés o química. 629772932.

Estudiante de medicina se ofrece a dar clases particulares sobre cualquier asignatura, a niños de primaria y ESO. Pablo (644115204)

Señora rumana, busco trabajo por la tarde a partir de las 15 hora, por horas, cuidado de niños, tengo referencia y papeles en regla. Teléfono 642631964

OFERTAS DE TRABAJO

Ingresos extras. Seleccionamos familias locales para alojar a profesores y estudiantes franceses, mini estancias remuneradas, para más información tlf 916665788 y 699310478 correo angelmorenoredondo@yahoo.es

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo plaza de garaje en Av. Velázquez nº 12. Urbanización cerrada con cámaras de seguridad. Cerca del metro Rivas Futura y del centro de salud 1º de Mayo.: 635544344

VENTA VIVIENDA

Vendo Plaza de Garaje Av Covibar 10. Edif Azul. 5000€ telf 606736611.

VARIOS

Vendo por 350€ mueble de lavabo con pila de colgar, sin estrenar. Sin grifería. Mide 1m de largo 46cm de ancho y 70cm de altura. El precio de compra del armario fue 349€ y la pila 77€. Envío fotos. Tfno: 677300413

Encontrada alianza en la zona de José del Hierro (colegio) con inscripción. 687379411 (Whatsapp)

Vendo, Diccionario Enciclopédico, Tapas Duras, buen estado, por 19€, diccionarios Escolares de Ingles, francés, italiano, Rumano, Griego, y Lecturas en Ingles y Francés para la ESO, Primaria, Tel: 687294792.

Vendo: dos altavoces Panasonic, Cargador de pilas, Monitor Acer, . Cuadros étnicos varios, Soporte para magdalenas, . Web cam, Monitor Acer, . Patines profesionales Cinta de correr, . Envío fotos. Tfno: 605307075.

Vendo mesa despacho o trabajo de 180 x 80 y ala de 60 x 40 con cajonera de ruedas. Color pino. Muy buen estado. 50€. Tfn 620186880

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85
EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010


desde fijo

91 670 00 00


desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Elogio de la discrepancia

Cuando esta revista llegue a su buzón, ya se habrá consumado en el Pleno la renuncia de José Antonio Riber, hasta ahora portavoz del grupo municipal del PP, a su condición de concejal. Estaremos, además, entrando en el tiempo de descuento de la actual legislatura, acercándonos pues a la dinámica de precampaña que en demasiadas ocasiones extrema la teatralización de la política, en una lógica muchas veces lejana al necesario carácter reflexivo del debate político. El rifirrafe partidista, en contra de lo que puede parecer, deja poco espacio a la confrontación de fondo de ideas, propuestas, visiones del mundo que la política en mayúsculas implica, y de hecho acaba caricaturizándola. Por eso, me parece inspirador pensar en lo que Riber ha aportado a la política municipal en estos años, como en una modesta referencia de cómo se puede gestionar la discrepancia política sin miedo pero sin estridencias, sin complejos pero con madurez, sin ruido, aprendiendo a escuchar.

A lo largo de esta legislatura, por nuestras responsabilidades comunes como portavo-

ces de nuestros respectivos grupos, he tenido la oportunidad de tratarlo en profundidad. Hemos confrontado, hemos breado muchas diferencias, hemos tenido desencuentros. También hemos coincidido, llegado a algunos acuerdos, buscado términos medios.

Representamos, al fin y al cabo, posiciones diferentes y en muchas cosas antagónicas. La cultura política imperante en la que vivimos es de un cinismo atroz. Por un lado, sobrestima la idea de 'consenso' para intentar aplastar la posibilidad del debate, como si fuese una irresponsabilidad no estar siempre de acuerdo en todo, como si la política no fuese una herramienta de defensa de intereses y por tanto como si todo el mundo -independientemente de sus condiciones materiales y de sus subjetividades- tuviera o representase los mismos intereses; pero por otro lado, esa misma cultura promueve relaciones políticas fraticidas, y ensalza la doble cara para facilitar la puñalada de salón, las intrigas de medio pelo, los desplantes y las pequeñas grandes traiciones.

Por eso es un lujo coincidir en política con gente como José Antonio Riber. Porque no le teme a la confrontación, ni se esconde, pero jamás dice una palabra más alta que otra ni sobreactúa ni se mueve por subterfugios ni le inspiran miserias inconfesables. Riber es un tipo dialogante, trabajador, y con la sincera inspiración de buscar lo que honestamente cree mejor para la ciudad. No le arrugan las dificultades: no hay más que recordar cómo empezó esta legislatura en las filas 'populares'. Creo que es además, uno de los pocos representantes del PP local que entiende cómo es Rivas y la gente que vive en Rivas, y me aventuro a decir que el Partido Popular no sólo pierde como concejal a un buen tipo, con sentido del humor, sino también a alguien capaz de ver más allá de los argumentarios del día que se mandan desde Génova o de los chascarrillos. De momento, el PP de Rivas queda bastante débil y dividido tras haber desperdiciado la posibilidad de su liderazgo.

Ahora se incorpora a la Agencia de la Vivienda Social de la Comunidad de Madrid en como Director de Área. A ese antiguo IVIMA paradigma de la nefasta gestión de la política de vivienda pública e integración social del PP madrileño. Sin duda, nos dará motivos para confrontar con sus decisiones y el ejercicio de sus responsabilidades. Pero no me cabe duda, tampoco, de que habrá ocasiones en que su corazón ripense le pueda y busque puntos de acuerdo con el Ayuntamiento en favor de los intereses de los vecinos y vecinas de Rivas. Mucha suerte, José Antonio, y que sigamos discrepando -y encontrándonos- por mucho tiempo.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Alternativas en el transporte para la ciudadanía ripense

Desde el pasado día 16 y hasta el 23 de septiembre hemos celebrado en Rivas la Semana Europea de la Movilidad. Cada año tratamos de aprender para poder mejorar en la sostenibilidad del transporte y colaborar para que descendan las tasas de contaminación en beneficio de la salud de nuestra ciudadanía, en beneficio de nuestra salud.

DEste año hemos tratado de innovar trayendo coches y bicicletas eléctricas para que se pudieran probar y utilizar durante estos días de la Semana de la Movilidad. Hemos desarrollado una mesa informativa y de debate sobre si el modelo del futuro es el de los coches eléctricos o si, sin embargo, tendríamos que buscar otras alternativas.

Pero no solo pensamos en esto durante estos días. También nos preocupa, y mucho, el tiempo que invertimos las y los ripenses en nuestros desplazamientos. No se trata de analizar, debatir y pensar sólo durante esta celebración europea. Estamos dedicados cada día a tratar de desarrollar y de mejorar de manera eficiente y sostenible los transportes.

Hemos estado trabajando para mejorar el transporte público, mejorando líneas de autobuses que comenzarán con nuevos trayectos en noviembre. También estamos negociando con el Consorcio Regional de Transportes para que ponga marquesinas cubiertas en las paradas de los autobuses y seguimos presio-

nando para que se amplíe el horario del metro y mejore su capacidad.

A nivel municipal trabajamos para mejorar la línea urbana de autobuses y seguiremos apostando por la movilidad ciclista mejorando el sistema público de bicicletas, electrificándolo e incrementando sustancialmente el número de estaciones de préstamo de bicis, de forma que sea un servicio útil para moverse dentro de la ciudad. Vamos a pasar de 12 a 28 puntos de bicicletas, un sistema que estamos mejorando, modernizando y electrificando para que sea una alternativa real de movilidad dentro de la ciudad de Rivas.

Es un reto buscar alternativas que apuesten por modelos menos contaminantes pero aún lo es más conseguir que el Consorcio de Transportes, dependiente de la Comunidad de Madrid, apueste por un modelo sostenible. Por eso los cambios van más lentos de lo que queremos y deseamos.

Estamos yendo a mejor y no nos rendimos. Apostamos por sistemas que puedan mantenerse en el tiempo y que puedan modernizarse, facilitándole la vida a cada vecina y vecino del municipio. Trabajando con medios de transporte no contaminantes, y dando alternativas para que exista la posibilidad de elegir el transporte que más nos conviene.

El transporte en Rivas debe seguir mejorando, y para ello continuamos trabajando.



Ricardo Gómez Alonso
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Educación en libertad

La ley orgánica 8/1985 de 3 de julio, reguladora del Derecho a la educación, establece en su artículo 20.1 que una programación adecuada de los puestos escolares gratuitos garantizará tanto la efectividad del derecho a la educación, como la posibilidad de escoger centro docente. Por otra parte, el artículo 27.3 establece que la programación específica de puestos escolares en los niveles obligatorios y gratuitos deberá tener en cuenta en todo caso, la oferta existente de centros públicos y concertados. Finalmente, el artículo 47.1 señala que, para el sostenimiento de centros privados con fondos públicos se establecerá un régimen de conciertos al que podrán acogerse todos aquellos que, en orden al servicio público de la educación en los términos previstos por esta ley, impartan la educación básica y reúnan los requisitos previsto en el título IV de la ley orgánica.

Este párrafo es el primero del Real decreto 2377/1985 de 18 de diciembre, por el que se aprueba el reglamento de Normas básicas sobre conciertos educativos.

Este reglamento establece el contenido, los procedimientos, y la ejecución de dichos conciertos que las leyes educativas posteriores no han hecho sino avalar y mantener.

Esta ley y este reglamento, ambos del año 1985, fueron aprobados por el gobierno socialista de Felipe González que, en el año 1982, inició la segunda legislatura de la democracia con mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados.

Las sucesivas leyes de educación no han hecho sino mantener este sistema de convivencia entre la enseñanza pública, la privada y la privada concertada, como una herramienta que ha permitido una adecuada programación de los puestos

escolares, una pluralidad en la oferta educativa y un sistema facilitador de la libertad de los padres a la hora de elegir centro y orientación del modelo educativo para sus hijos.

En el momento actual, por tanto, se da una situación de excepción, tras las declaraciones de la Ministra de Educación, que nos pone en alerta, tanto a padres, como a docentes, como a todos aquellos que entendemos que la variación de este statu quo, en el sentido de "eliminar el criterio de demanda social para la asignación de plazas concertadas, la supresión de la asignatura de religión, la supresión, sin motivación suficiente, de los conciertos educativos ya establecidos, y la reducción de las subvenciones a los centros concertados", todo esto supone un ataque claro a la libertad y a la pluralidad educativa y supone también una incertidumbre para los más de dos millones de niños que en nuestro país acuden a un colegio concertado, así como para sus familias y para los miles de docentes que realizan su trabajo en estos centros.

Estas medidas se tomarían sin el consenso con los agentes sociales, ni de los representantes de los centros educativos, ni con el resto de partidos políticos que representan a los españoles.

Por lo tanto, deseamos que se garantice el mantenimiento de un sistema [el de la convivencia de centros públicos, privados y concertados] que funciona bien, que mejora la pluralidad y la libertad, e instar al gobierno de la Nación a conseguir, de una vez por todas, el tan demandado Pacto de Estado en Educación que lleve a la salvaguarda del derecho fundamental de los padres a decidir el tipo de centro que prefieren, así como a una educación de calidad y en libertad.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Ciudadanos en el día a día de los ripenses

A quienes seáis lectores habituales de esta columna os sonará y mucho este concepto: política útil. Es nuestra seña de identidad, forma parte del ADN de todos los que trabajamos en el proyecto Ciudadanos.

Cada uno desde su ámbito, en el caso de este grupo municipal en nuestra ciudad, trabajamos todos los días por y para los vecinos de Rivas Vaciamadrid aunque, el trabajo de la oposición, a excepción de las propuestas que se llevan a pleno que suelen tener mayor divulgación, no siempre es conocido. Existe una constante labor fiscalizadora que resulta invisible a ojos de los ciudadanos.

Aprovecho la oportunidad que nos brinda este medio para recordaros que este grupo municipal está a vuestra disposición, podéis contactar con nosotros siempre que lo deseéis. Estaremos encantados de recibir cuantas dudas,

aportaciones o sugerencias nos queráis hacer llegar.

Centrándome en temas concretos, voy a hablaros de la propuesta que llevamos este mes al pleno, "Solicitar la creación de un plan de prevención de reacciones anafilácticas".

La anafilaxia es la manifestación alérgica más grave que existe, es una reacción alérgica generalizada, de instauración rápida y que puede llegar a ser mortal. La anafilaxia es una urgencia médica y sus causas más habituales son ciertos medicamentos o alimentos y las picaduras de abejas o avispas.

A lo largo de la última década, el número de personas que sufre algún tipo de alergia alimentaria se ha multiplicado. Aunque aparecen en todas las edades y ámbitos de la población existe una mayor incidencia en los niños. Según la comisión europea 7 de cada 10 reacciones alé-

gicas graves ocurren al comer fuera de casa y, en el caso de los niños, un 20% de ellas sucede en centros escolares.

Los riesgos que entrañan estos procesos y la ausencia de protocolos de actuación generan una gran incertidumbre, preocupación y miedo en los padres. Dada su gravedad, es crucial reconocer los síntomas de la anafilaxia y no demorar el tratamiento con los dispositivos de adrenalina auto-inyectable, ya que puede marcar la diferencia entre una reacción controlada y una reacción grave con riesgo de muerte.

Podría parecer algo arriesgado al tratarse en cierta medida de tratamientos médicos, pero pensemos, por ejemplo, en los dispositivos DESA (Desfibriladores externos automáticos), su colocación en lugares concurridos se ha ido generalizando, evitando muertes, su efectividad es máxima en los momentos iniciales. En España se ha generalizado su implantación y podemos encontrarlos en la mayor parte de los aeropuertos, centros comerciales y de oficinas o centros deportivos.

La utilización de los dispositivos de adrenalina auto inyectables en realidad es bastante sencilla. Los dispositivos contienen la dosis que en principio necesita un niño que está sufriendo shock anafiláctico, pero existe falta de formación en ámbitos fuera del sanitario.

Nuestra propuesta es: Desarrollar y poner en marcha un protocolo de actuación que contemple la identificación, evaluación y tratamiento urgente en caso de reacciones anafilácticas en centros educativos y municipales.

Esperamos tenga buena acogida.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Más trabajar y menos vender humo

Este septiembre no tiene nada que ver con los anteriores, este septiembre ha sido el inicio del nuevo curso a tan solo 10 meses de las elecciones municipales, autonómicas y europeas. La carrera por seguir una legislatura más siendo representantes de sus, nuestros partidos políticos, ha comenzado y, de nuevo, parece ser que algunos llevan a gala dos ideas que a mi me parecen detestables: "en política toda vale" y "el fin justifica los medios".

En concreto, recién aterrizados de las vacaciones hemos podido ver que el señor alcalde ha tenido una reunión con el presidente de la Comunidad de Madrid, nada que objetar a que se reúnan, pero sí a lo que hablaron en ella.

Cual es nuestra sorpresa que no, no ha hablado con el Presidente de que el colegio La Luna y el instituto Profesor Julio Pérez han empezado las clases con obras y clases sin abrir; tampoco hablaron que en el casco seguimos pagando una tarifa diferente al res-

to de la ciudad cada vez que utilizamos el TFM o los autobuses; no hablaron de que las y los vecinos de Rivas van y vuelven como sardinas en lata en las horas punta en el dichoso "medio metro"; no hablaron de que Rivas hace 12 años cedió una parcela a la Comunidad para la construcción de una residencia publica y se han negado a construirla año tras año generando un creciente malestar entre nuestros mayores y dificultando la conciliación de las vidas de muchas familias ripenses; no hablaron de que somos el único municipio que con 88.000 habitantes no tiene Cercanías (claro que ni el ni sus antecesores lo han pedido nunca); no hablaron que con 88.000 habitantes no tenemos un hospital publico; eso sí el señor alcalde ha hablado y ha conseguido que el presidente de la Comunidad de Madrid apoye la reivindicación de la M-50 pero sin comprometerse a poner un euro de las arcas regionales. Parafraseando el dicho popular, "¡señor alcalde, para este viaje no hacía falta estas alforjas!".

Eso sí, el alcalde, con ayuda del equipo municipal de comunicación, saca vídeos y comunicados muy indignados contra el Gobierno de la nación y el ministro de Fomento socialista denunciando que Rivas no aguanta más la presión de la M-50. Y no le falta razón, pero con el anterior Gobierno de la nación quería ir de la mano de toda la Corporación, especialmente de los y las socialistas, pero ahora ya eso lo ha dinamitado. ¿Casualidad? No, el alcalde no da ninguna puntada sin hilo.

Desde el PSOE Rivas, vamos a seguir reivindicando el enlace de la M-50. Lo vamos a seguir haciendo como hasta ahora, firmes, contundentes y sabiendo que es imprescindible para nuestros vecinos y vecinas del Barrio de La Luna. Para ello hemos dado los pasos correspondientes y estamos seguros de que darán sus frutos. Lo que las y los socialistas no acostumbramos a hacer es vender humo, sobre todo a costa de las arcas municipales como hace este Gobierno en la revista municipal que pagamos entre todas y todos.

Por último, no quiero perder la oportunidad para dar la enhorabuena y desearle suerte al hasta este mes Portavoz del Grupo Popular, José Antonio Riber, por su nuevo nombramiento como director de Área Económica y de Promoción y Rehabilitación de la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid ya que, aunque en lo político no hemos coincidido prácticamente en nada, en lo personal he encontrado un amigo y un buen compañero de corporación. De la misma manera aprovecho para dar la enhorabuena al nuevo Portavoz popular, el compañero Ricardo Gómez.



Despedida a José Antonio Riber y nuevo portavoz

La corporación municipal despidió, en la sesión plenaria del pasado 27 de septiembre, al que ha sido hasta ahora portavoz del Grupo Municipal Popular de Rivas, José Antonio Riber Herráez. Vecino de Rivas desde hace veinte años, Riber ha sido concejal en el Ayuntamiento desde 2011 hasta la actualidad. El alcalde Pedro del Cura, acompañado por el resto de portavocías municipales, le hizo entrega de una placa que recuerda su labor en la política local durante estos últimos años.

Riber ha sido, como portavoz municipal, colaborador habitual de estas páginas de 'Rivas al Día', tarea en la que le sustituirá, ya desde este número, el nuevo portavoz municipal del PP ripense, Ricardo Gómez.



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



OCTUBRE 2018. Nº 110
www.rivasciudad.es



LesGaiCineMad

Un cine por la diversidad sexual:
del 26 al 28 de octubre

Samantha Flores, activista transexual mexicana de 85 años, que participa en una sesión del festival LesGaiCineMad, el viernes 26 (11.00).

ENTREVISTAS: Samantha Flores, activista trans de 86 años, en el LesGaiCineMad / Alfredo Sanzol: Premio Nacional de Literatura Dramática, en Rivas con 'La ternura'
ESCENA: 'Tuberías': teatro, música, danza y circo **DANZA:** La Niña Ladrillo: flamenco con blues y rock **INFANCIA:** Muestra del Libro Infantil y actividades de ocio

OCTUBRE

VIERNES 5

DANZA. 'LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

SÁBADO 6

FIESTA. EN ÓRBITA: I FESTIVAL DE ASOCIACIONES DEL BARRIO CENTRO. 12.00-02.00. Pistas del parque Bellavista. Música, teatro, talleres, gastronomía, artesanía, bailes...

CINE. LA MONSTRUUA DE CINE CHUNGO. 17.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito.

LUNES 8

CINE. 'LO QUE HOLLYWOOD PENSABA DE FRANCO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez. Gratuito.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'LENGUAJE INCLUSIVO + LORCA EN GALLEGO'. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

JUEVES 11

SALUD. CICLO 'IMPULSA TU PROYECTO DE VIDA: RESILIENCIA Y GESTIÓN DEL CAMBIO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 13

SOLIDARIDAD. FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS. 10.00-18.00. Casa de Asociaciones (exterior).

CIRCO. 'YA ES TIEMPO DE HABLAR DE AMOR'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

DOMINGO 14

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO: CON TALLER INFANTIL. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. HUERTO FAMILIAR. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

LUNES 15

SALUD. TALLER 'RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 16

SALUD. CONFERENCIA PSICÓLOGA GEMA RODRÍGUEZ. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 17

LITERATURA. TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA. 17.30-19.00. Biblioteca Gloria Fuertes. Con inscripción.

JUEVES 18

CINE. CICLO CINELAB: 'GRIETAS'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR: FRANCISCO CASTAÑÓN: 'MAYO DEL 68, UNA UTOPIA TRAS LAS BARRICADAS'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. PRESENTACIÓN DEL POEMARIO DE MIGUEL ÁNGEL POZO: 'AUN Y NADA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 19

INFANCIA. TALLER DE ESTIMULACIÓN PARA BEBÉS. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción.

INFANCIA. REUNIÓN DE LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANCIA. CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con inscripción.

INFANCIA. REUNIÓN DEL GRUPO ENTRE MAMÁS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANCIA. REUNIÓN DEL GRUPO PAPÁS POR LA CRIANZA. 18.00-20.00. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANCIA. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

SÁBADO 20

JÓVENES. JORNADAS 'EL PATRIARCADO EN EL LENGUAJE MUSICAL Y CINEMATográfico'. 10.00-20.00. Área Social Parque de Asturias.

ECOLOGÍA. SENDERISMO POR EL ESPARTAL. 11.00-13.00. + 12 años. Con inscripción en centro Chico Mendes.

INFANCIA. SESIÓN 'CUNA Y CUENTO'. 11.00-11.30: 0-2 años / 11.30-12.00: 2-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Entrada libre: 20 plazas.

JÓVENES. CONCIERTO SOLIDARIO DEL CANTAUTOR ÁLVARO FRAILE. 19.00-20.30. La Casa+Grande.

TEATRO. 'LA TERNURA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

LUNES 22

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CINE. 'EL DOCUMENTAL QUE CAUSÓ DOLOR DE CABEZA AL FRANQUISMO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez. Gratuito.

MARTES 23

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro para la infancia Rayuela.

MIÉRCOLES 24

SALUD. CICLO DE CHARLAS '¿QUÉ HAY DE NUEVO, VIEJO?'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 25

MÚSICA. GALA BENÉFICA POR ACEAR. 19.00. Sala Covibar. 3 euros.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. GRABACIÓN DE DISCO EN DIRECTO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 'ADÁN SE EQUIVOCÓ'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 26

LESGAICINEMAD. JÓVENES LGTBI: CORTOS PARA LA JUVENTUD. 11.00. CERPA. Con inscripción.

LESGAICINEMAD. RIVAS DIVERSA: CORTOS PARA PERSONAS MAYORES. 11.00. Casa de Asociaciones.

INFANCIA. TALLER DE COCINA. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. Con inscripción.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANCIA. TALLER DE MINDFULNESS EN LA CRIANZA. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. Sigue el 9, 16 y 30 de noviembre. Con inscripción.

INFANCIA. CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años.

LESGAICINEMAD. CORTOS ARCOIRIS I. 19.00. Edificio Atrio.

LESGAICINEMAD. PELÍCULA: 'TIERRA FIRME'. 20.30. Edificio Atrio.

DANZA. LA NIÑA LADRILLO. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 13 euros.

SÁBADO 27

MÚSICA. CONCIERTO DE OTOÑO ORQUESTA ATHANOR + CORO COLEGIO JARAMA. 10.00 y 12.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.

LESGAICINEMAD. CORTOS LGTBI POR I+D FILMS: 'LO MEJOR' Y 'TRANSCIENDEN'. 12.00. Edificio Atrio.

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

LESGAICINEMAD. CORTOS ARCOIRIS II. 19.00. Edificio Atrio.

LESGAICINEMAD. PELÍCULA 'SOBREVIVIRÉ' + COLOQUIO ALFONSO ALBACETE. 20.30. Edificio Atrio.

DOMINGO 28

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO: FIESTA 9º ANIVERSARIO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

LESGAICINEMAD. PELÍCULA 'AZUL Y NO TAN ROSA' + COLOQUIO MIGUEL FERRARI. 18.00. Edificio Atrio.

TEATRO. 'TUBERÍAS'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. Público familiar. 9 euros.

LESGAICINEMAD. PELÍCULA 'CON AMOR, SIMÓN' + COLOQUIO ANA SIERRA. 20.30. Edificio Atrio.

LESGAICINEMAD. CLAUSURA + ENTREGA DE PREMIOS. 22.30. Edificio Atrio.

LUNES 29

CINE. 'EL THRILLER QUE NUNCA SE PUDO VER EN ESPAÑA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez. Gratuito.

NOVIEMBRE

VIERNES 2

INFANCIA. OCIO EN DÍA NO LECTIVO. 7.30-16.30. Centro infantil Rayuela. Con inscripción. Ver precios.

SÁBADO 3

TEATRO. FESTIVAL TEATRO AFICIO-

NADO: 'EL MALENTENDIDO'. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.

DOMINGO 4

TEATRO. FESTIVAL TEATRO AFICIONADO: 'DEMENT FORTE'. 19.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.

LUNES 5

CINE. 'EL GUION DE JORGE SEMPRÚN NOMINADO AL OSCAR'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez. Gratuito.

INSCRIPCIONES

MUJERES. TALLERES DE LA FUNDACIÓN TERAPIA DEL REENCUENTRO. Inscripción: fundaciontrmadridd@terapiareencuentro.org. Consultar precios.

INFANCIA. ESCUELA DE INTERPRETACIÓN DE CRISTINA ROTA. Plazo abierto. En el correo: secretaria@escuelacristinarota.com

JÓVENES. ESCUELA DE INTERPRETACIÓN DE CRISTINA ROTA. Plazo abierto. En el correo: secretaria@escuelacristinarota.com o en el 915 289 504.

FORMACIÓN. CLASES DE CIRCO: ACROBACIAS, TRAPECIO, CLOWN... Todos los públicos. Plazo abierto. Teléfonos: 636 252 745, 611 415 314 o 618 096 047.

INFANCIA. FORO INFANTIL. Inscripciones 8-11 octubre online en la web: inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. FORO JUVENIL. Plazo abierto. Solicitudes online en la web: inscripciones.rivasciudad.es.

INFANCIA. TALLERES CULTURALES. Plazo abierto. Solicitudes online en la web: inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. TALLERES CULTURALES. Plazo abierto. Solicitudes online en la web: inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. DEPORTE JOVEN. Plazo abierto. Solicitudes online en la web: inscripciones.rivasciudad.es

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'LA PIEL SABIA', DE ENRIQUE TORIBIO. 22-31 octubre. Centro cultural García Lorca (vestíbulo).

FOTOGRAFÍA. 'DERECHOS DE VOZ [S]'. 22-31 octubre. Edificio Atrio.

PINTURA. 'VIAJES Y SUEÑOS': TALLER DE PINTURA Y DIBUJO DE COVIBAR. Hasta 31 octubre. Centro social Armando Rodríguez.

PINTURA. CUADROS DEL CONCURSO FRIDA KAHLO. Del 2 al 26 de octubre. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

INFANCIA. 23ª MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. Biblioteca Gloria Fuertes. 25-31 octubre.

La Monstrua de Cine Chungo: películas cutres y de derribo

ESCENA→ La proyección de cintas del peor calibre convierten la tarde del sábado 6 de octubre en una velada llena de despiorre - La entrada es gratuita - Hay sorteos y obsequios para el público

El podcast [emisión de radio que se puede descargar de internet] de cultura pop Campamento Krypton y el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid vuelven a organizar La Monstrua de Cine Chungo, que alcanza su novena edición "apostando por el mejor peor cine de derribo, tan malo que es irresistible", explican sus responsables. Todo un maratón de cine de serie Z. La cita repite lugar, como desde 2014: el auditorio Pilar Bardem, cuyo patio de butacas se prepara para "coleccionar trofeos del cine más adorablemente espantoso" el sábado 6 de octubre (17.00).

Durante una tarde se disfrutará de la proyección de cuatro películas. Al cierre de esta edición, la organización sólo había desvelado el título de una: 'El horror de Paganini', uno de los últimos

El evento es un maratón de cine calamitoso de serie Z

y decadentes títulos del director Luigi Cozzi. "Esta cinta bien podría ser la versión *giallo* de 'Buenas noches, señor monstruo': las integrantes de un grupo de rock femenino en busca de éxito acaban luchando por su vida en la mansión donde Paganini vendió su alma al diablo. Un descerebre gore con asesino enmascarado, extraños rituales y muchas luces de colores", explican desde La Monstrua.

"El programa promete torpes imitaciones de grandes franquicias, heroínas de medio pelo y hasta un *slasher* [subgénero de cine de terror] con canciones que imitan el *soft rock* de los 80", continúan.

La entrada es gratuita y no faltarán los habituales sorteos y obsequios. Como siempre, el público podrá comentar cada escena, compartiendo chascarrillos sin temor a que nadie le reprenda:



El cartel de la edición de 2018 de La Monstrua de Cine Chungo.

en esta *monstrua*, sí se puede y se debe decir lo que se piensa. "El 6 de octubre volvemos a proponer un plan en el que prima el despiorre y el cine, aunque no sea el mejor del mundo", concluyen.

El podcast de cultura popular Campamento Krypton lleva en activo desde 2012. Está integrado por José Luis Gar-

cía Lynnot, Armando Gasalla Armabot, Barsen Sánchez, Miguel Ángel Tejero MAT y José Luis Viruete.

SÁBADO 6 / 17.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Apertura de puertas: 16.30.
Entrada libre.

LES GAI CINEMAD

ACTIVIDADES → RIVAS ES, POR TERCER AÑO, UNA DE LAS SEDES DEL FESTIVAL DE CINE GAY Y LÉSBICO MÁS PRESTIGIOSO QUE SE CELEBRA EN MADRID - DEL VIERNES 26 AL DOMINGO 28

Es el festival de temática lésbica, gay, trans y bisexual (LGTBI) más importante de Madrid, tanto en espectadores y alcance, como en cantidad de películas. Creado con el objetivo de dar visibilidad a este colectivo y organizado por la Fundación Triángulo Madrid, en coordinación con Fundación Triángulo Rivas, recala por tercer año seguido en la ciudad, que se convierte en una de sus sedes oficiales, junto a otros 20 municipios de la región.

“Esta vigésima tercera edición viene cargada de largometrajes, cortometrajes, documentales y actividades paralelas que marcan una trayectoria fundamental en la agenda cultural de la ciu-

dad y que harán disfrutar del cine plural y diverso internacional más actual”, explican sus organizadores, que cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad. La propuesta se lleva a cabo del 25 de octubre al 11 de noviembre; en el caso de Rivas, del viernes 26 al domingo 28 de octubre.

La sede ripense contará con la presencia del director venezolano ganador de un Goya Miguel Ferrari, que estará presentando su película ‘Azul y no tan rosa’, y se hará entrega de un premio honorífico al director de cine Alfonso Albacete por su trayectoria en el cine LGBTI. También se programan dos exposiciones: ‘La piel sabia’, del fotógrafo Enrique Toribio, en el vestíbulo

del centro cultural García Lorca, y ‘Derecho de voz (s)’, en el vestíbulo del edificio público Atrio; ambas se pueden contemplar del lunes 22 al miércoles 31 de octubre (entrada libre).

VIERNES 26

JÓVENES LGBTI: CORTOS PARA JUVENTUD

11.00. Centro de Educación para Personas Adultas (CERPA).

Sesión específica para el alumnado de los institutos de Rivas. Profesionales de Fundación Triángulo coordinan esta sesión: proyecciones más coloquio. Cortometrajes: ‘Tarde para el recreo’ (20’), ‘Bathroom rules’ (6’), ‘D’hom’ (17’), ‘Salir del agua’ (8’) e ‘Turn it around’ (10’).

RIVAS DIVERSA: CORTOS PARA PERSONAS MAYORES

11.00. Casa de Asociaciones.

Con la activista mexicana trans Samantha Flores (ver entrevista en páginas 8 y 9), promotora de la primera residencia LGBTI para personas mayores en Ciudad de México.

Sesión de sensibilización dirigida a personas mayores del municipio. Se proyectan y debaten varios cortos que forman parte del festival y cuya temática enlaza principalmente con los intereses e inquietudes de este colectivo. Sesión abierta al público general, pero con especial énfasis para personas mayores. Cortos: ‘Inquilinos’ (7’), ‘Visi-



La actriz Enma Suárez, una de las protagonistas de ‘Sobreviviré’.



Carteles de uno de los cortos ('Lo mejor') y películas que se proyectan en Rivas: 'Tierra firme', 'Con amor, Simon', 'Sobreviviré' (protagonizada por Enma Suárez y Juan Diego Botto y cuyo director, Alfonso Albacete, estará en LesGaiCineMad de Rivas) y 'Azul y no tan rosa' (también su realizador, Miguel Ferrari, participa en el certamen).

bles' (20') y 'El mundo entero' (30') y con Loles León en el elenco).

CORTOMETRAJES ARCOIRIS I

19.00. Edificio Atrio (salón de actos). Proyección de cortometrajes que sirve de apertura al festival LesGaiCineMad en la sede de Rivas. Los trabajos serán presentados por sus realizadoras y realizadores. También participan representantes de Fundación Triángulo Rivas y de la entidad local Morada Lúa.

PELÍCULA: 'TIERRA FIRME'

20.30. Edificio Atrio (salón de actos). Presentan: Fundación Triángulo Rivas y colectivo Lareida.

Tras la presentación del festival y la proyección de varios cortos a las 19.00, se exhibe el largometraje 'Tierra firme', una cinta que cuenta la historia de Eva, una mujer de 38 años temerosa de que su reloj biológico de la maternidad esté a punto de pararse para siempre. Su novia Kat no quiere que un recién nacido altere la existencia libre y despreocupada que viven ambas en un barco en los canales de Londres. Cuando Roger llega de visita desde Barcelona, Eva no solo ve en él al mejor amigo de su novia, al mejor aliado emocional imaginable, sino también a un potencial donante. Y para sorpresa de Kat, a Roger le atrae la idea de ser padre, a pesar de ser un hombre cuyas relaciones no suelen durar más de una noche, por lo que a Kat no le queda más remedio que aceptar la puesta en marcha del plan por miedo a perder a Eva. Director: Carlos Marques-Marcet.

Reparto: Oona Chaplin, Natalia Tena, David Verdaguer, Geraldine Chaplin.

SÁBADO 27

PROYECCIÓN DE CORTOS LGTBI REALIZADOS POR LA ASOCIACIÓN RIPENSE I+D FILMS

12.00. Edificio Atrio (salón de actos). Sesión de sensibilización coordinada por la asociación local de personas ligadas al mundo audiovisual I+D Films. Se proyectan dos cortometrajes, uno de ellos documental. Con la presencia de los equipos de dirección y técnico, intérpretes y personas entrevistadas en ambos proyectos. La idea de este encuentro es generar un debate

sobre la inclusión de las personas trans en el mundo audiovisual, así como de desmontar mitos que rodean a los nuevos modelos de emparejamiento.

-'LO MEJOR'. Así presentan sus responsables este trabajo fílmico: "Un ejercicio de empatía que nos pone en la piel del otro, de forma totalmente inconsciente. La imaginación está condicionada por nuestras experiencias y es, precisamente por ello, por lo que cada cual haremos una lectura diferente del cortometraje. ¿Qué es para ti lo mejor? Ver una película, desayunar juntos, tumbarse en el sofá..."

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



Fotograma del cortometraje documental ripense 'Transcenden'.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

-CORTO DOCUMENTAL 'TRANSCIEN-DEN'. Se trata de la primera parte del proyecto documental sobre personas trans realizado durante el taller de realización audiovisual que se celebró en la primera Semana LGBTI de Rivas, en junio de 2018.

CORTOMETRAJES ARCOIRIS II

19.00. Edificio Atrio (salón de actos).

Con la presencia del equipo de los cortos exhibidos y la asociación Morada Lúa.

'Anders' (Something about Alex) (19'), 'Loving south' (12'), 'Photomaton' (5'), 'Laissez-moi danser' (17'), 'Marguerite' (20') e 'Inquilinos' (7').

'PELÍCULA: 'SOBREVIVIRÉ' + ENTREGA DEL PREMIO HONORÍFICO A ALFONSO ALBACETE

20.30. Edificio Atrio (salón de actos).

Con la presencia del director Alfonso Albacete (Murcia, 1963), que participa en un coloquio con el público (ver entrevista en este 'Rivas al Día') y recibe el premio honorífico del festival, otorgado por la Fundación Triángulo Rivas. Albacete ha dirigido largometrajes como 'Más que amor, frenesí', 'Atómica', 'Mentiras y gordas' o 'Sólo química'.

Sinopsis película: Marga pasa por una racha de mala suerte. A través de su amistad con Rosa, intenta recuperar su autoconfianza; pero el amor de nuevo le provoca un conflicto. Conoce a un guapo escultor gay diez años más joven que ella: Iñaki. Ambos asumen que es una relación imposible, pero es su único camino hacia la felicidad.

Director: Alfonso Albacete y David Menkes. Reparto: Enma Suarez, Juan Diego Botto y Mirta Ibarra.

DOMINGO 28

PELÍCULA: 'AZUL Y NO TAN ROSA'

18.00. Edificio Atrio (salón de actos)

Con la presencia de Miguel Ferrari, director de la cinta, ganadora del Goya 2014 a la mejor película iberoamericana.

Diego decide formalizar su relación de pareja con Fabrizio, yéndose a vivir con él, pero de manera inesperada se ve obligado a hacerse cargo de su hijo Armando, un joven adolescente que vive en España y al que no ha visto desde hace años. El chico llega con una maleta cargada de reproches, de modo que a Diego no le resultará fácil restablecer la relación afectiva. En tales cir-

cunstancias, un grupo de radicales homófobos le propina una brutal paliza, dejándolo en coma. Director: Miguel Ferrari.

PELÍCULA: 'CON AMOR, SIMON'

20.30. Edificio Atrio (salón de actos).



Sobre fondo negro, dos de las fotografías de Enrique Toribio de su exposición 'La piel sabia'.

'La piel sabia' y 'Derecho de voz (s)': exposiciones del LesGaiCineMad

MUESTRAS→ Ambas, del 22 al 31 de octubre: la primera, en el centro cultural García Lorca; la segunda, en el edificio Atrio

El festival LesGaiCineMad incluye a su paso por Rivas dos exposiciones fotográficas:

FOTOGRAFÍA→

'LA PIEL SABIA', DE ENRIQUE TORIBIO

22-31 octubre. Centro cultural García Lorca (vestíbulo).

El fotógrafo Enrique Toribio propone en su exposición 'La piel sabia' un

recorrido por "la belleza que no corre para mostrarse pero que no se esconde, la que no compite en concursos, la que sabe cómo ha sido el camino, la que tiene escritas todas las historias que ocurrieron e intuye cómo serán las que están por venir... Es la belleza de las personas que fuimos, la de las que somos y la de las que seremos", según su autor. Toribio es un fotógrafo con una devo-

Largometraje presentado por la sexóloga Ana Sierra. Director: Greg Berlanti. Sinopsis: Simon Spiers es un joven de 16 años que tiene una vida normal, unos padres geniales, una hermana pequeña con la que se lleva bien y un grupo de amigos de gran confianza.



A la derecha, una de las mujeres colombianas retratadas de la exposición 'Derechos de voz (s)'.

ción especial por el cuerpo y el retrato.

Como él mismo reconoce: "Para mí es muy importante expresar las emociones a través del cuerpo y de la piel. Es por eso que frecuentemente mis modelos proceden del mundo de la danza o de la interpretación, aunque a menudo necesito también la inocencia de los personajes de la calle que no están adiestrados por las artes interpretativas".

Y continúa: "Me interesa todo lo que puede contar un rostro y toda la información que nos da cualquier parte del cuerpo: una mano que nos pide algo, un cuerpo que se enrosca por un dolor que no es físico, una tensión en un hombro o en un brazo que se anuda con el resto de la anatomía intentando protegerlo de algún peligro invisible o que intenta camuflarlo

para esconder un miedo inconfesable".

FOTOGRAFÍA→ **'DERECHOS DE VOZ (S)'**

22-31 octubre. Edificio Atrio.

La Fundación Círculo de Estudios es una organización no gubernamental creada en 2008, que acompaña la construcción de procesos orientados a la reivindicación de los derechos humanos de las personas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia.

Uno de sus programas, 'El derecho de voz (s)', tiene como objetivo colaborar en el proceso de restitución de derechos de las mujeres y personas de la comunidad LGTBI, víctimas de la violencia sexual en el contexto del conflicto armado, para facilitar el acceso a la justicia, el ejercicio del derecho de voz y la recuperación del

tejido social. El proyecto se acompaña de una exposición fotográfica con retratos de 16 mujeres y sus historias de superación que acompañan a cada una de las imágenes.

Pero hay algo mucho más importante en esta exposición, un hecho necesario de remarcar y que la hace única y excepcional: la manera en cómo han sido fotografiadas las víctimas. Sin imágenes amarillistas o revictimizantes, los rostros de las mujeres que fueron agredidas sexualmente en el marco del conflicto colombiano ahora aparecen en paz, serenos y felices. ¿El objetivo de la iniciativa? "Construir memoria histórica, con efectos reparadores y dignificantes para las mujeres víctimas de violencia sexual y reconocer el crimen de la violencia sexual como un delito que atenta contra sus derechos", explican sus responsables.

Pero tiene un secreto: es gay. Cuando un día, uno de sus correos electrónicos cae en manos equivocadas, verá cómo las cosas se complican extraordinariamente: deberá enfrentarse a una situación que pondrá en peligro la vida que llevaba hasta ese momento.

CLAUSURA DE LESGAICINEMAD: **ENTREGA DE PREMIOS**

22.30. Edificio Atrio (salón de actos).

-Premio del público a la mejor obra cinematográfica proyectada en Rivas durante la celebración del festival. El público asistente a cada una de las

sesiones puede emitir su veredicto al finalizar cada pase. La obra con más votos ganará el premio Fundación Triángulo Rivas, dotado con 500 euros.

-Premio honorífico: al cineasta Alfonso Albacete, entregado el sábado 27 (20.30).

Samantha Flores

“Quiero ayudar a la gente que no tiene ni un euro”

CINE→ La activista transexual Samantha Flores acaba de abrir un centro de mayores LGTBI en México. El viernes 26 llega a Rivas para presentar una sesión de cortos del festival LesGaiCineMad

Entrevista: **Patricia Campelo**

Ganar un coche en una rifa le cambió la vida. Eran los años 50, en Moctezuma [México] y, por entonces, Samantha Flores (1932) respiraba en el cuerpo de un joven procedente de una familia humilde del pueblo de Orizaba. Un año antes estudió comercio en la ciudad de México, pero sus padres no pudieron costearle más la estancia. “Regresé a casa y no me quedó más remedio que ponerme a trabajar”, explica al otro lado del teléfono, a siete horas de diferencia, esta activista por los derechos de las personas LGTBI.

Un día, el sorteo ganado de un vehículo quebró su rutina. “Lo vendí y me fui a Los Ángeles [California] a estudiar administración de hoteles”, detalla esta mujer que, a sus 86 años, viaja a Rivas desde México el próximo 23 de octubre para participar en la sesión ‘Diversa: cortos para personas mayores’ (11.00, Casa de Asociaciones) en el marco del LesGaiCineMad.

Con el currículo académico ampliado se instaló en la capital mexicana, donde reside desde 1957; comenzó a trabajar en el ámbito del turismo y su vida entró en una espiral ascendente de tranquilidad laboral. “En aquella época sólo hablaban inglés los hijos de las familias adineradas, que los mandaban a Estados Unidos a estudiar. Pero en mi caso, fue un logro conseguir esos trabajos siendo hija de un obrero”, relata orgullosa. Eran tiempos de auge del turismo norteamericano en el país, y a Samantha no le faltó ocupación. Además, al tratar con gente extranjera que a los

pocos días se marchaba, asegura que no sintió el maltrato que sí asfixiaba a otras personas LGTBI de su generación. Ella en cambio, cuando hace balance de su vida, destaca recuerdos de una infancia cubierta de afectos. “Tuve la suerte de tener una mamá y un papá que en lugar de ignorarme me protegieron; se esmeraron en mi educación para que tuviera más oportunidades. También estudié piano. A la calle

“Tenía miedo a la calle, pero mi casa era un refugio de amor”

le tenía miedo, pero mi casa era un refugio de amor”.

De su adolescencia también preserva buenas imágenes, algunas gracias a su primer novio, un “culturista” que, según anota, “llegó a participar en las olimpiadas de Helsinki”, y con el que se sentía protegida. A los 16 años comenzó la Preparatoria (bachillerato) y eligió de forma consciente sus amistades para protegerse. “Así que realmente no sufrí *bullying* [acoso escolar] físico ni de palabra. Yo misma me lo proporcionaba por los complejos”, confiesa.

Esta activista que acaba de abrir en la ciudad de México una casa de día para personas mayores recibe a menudo la pregunta sobre su periplo hasta adquirir la imagen femenina que proyecta. Y no deja de sorprenderle este interrogante. “Todo el mundo me habla de transición y yo ni sé lo que es eso. Nunca tuve una transición porque nunca pensé en ser Samantha Flores; fueron las circunstancias, y todo surgió de una broma”. Según explica, fueron las noches festivas las que alumbraron al personaje, primero, y a la persona, después. “Un día me invitaron, junto a un grupo de amigos, a una fiesta en la que había que vestirse de mujeres. Nos moríamos de risa imaginándolo y pensando de dónde sacaríamos la ropa, pero al final aceptamos”, cuenta.

Camino al guateque, en Querétaro, a cuatro horas de coche en los años 60, fueron pensando qué nombres femeninos usarían. Ella escogió el de la canción de su compositor favorito, Cole Porter, ‘I love you, Samantha’ (1956), escrita para el film ‘Alta sociedad’. “Acababan de estrenar en México la película. A Tracy, que era el personaje que interpretaba Grace Kelly, la llamaban también Samantha, y me pareció maravilloso que esa muchacha tuviera dos nombres”, aclara sobre su elección.

Así nació Samantha, una noche de disfraces. Y este origen la acompañó algunos años más, antes de que ese traje de artificio se le tatuara a la piel para no volver a quitárselo. “Después de aquella fiesta, regresamos a casa y ni volvimos a acordarnos. Pero un año después nos invitaron a otra, y decidimos vestirnos otra vez de mujeres. Fue muy divertido. Y lo volvimos a hacer, de fiesta en fiesta, con amigos de mucha confianza”. Poco a poco, Samantha comprobó que esas ropas femeninas le reducían “el complejo gay” que siempre le acompañaba.

“Me sentía más a gusto, más bonita. Los muchachos se me acercaban con más tranquilidad. Me di cuenta que socialmente era más aceptada, y psicológicamente me sentía mejor”. De la mano de amistades del cine, teatro y televisión, “eran gente más abierta”, la nueva Samantha comenzó a frecuentar “cócteles, cafés y estrenos”, y su trabajo



La activista transexual Samantha Flores lucha en México por los derechos de las personas LGBTI. Este año, es imagen del Lesgaicinemad.

se orientó al área de las relaciones públicas. Ya nunca más volvió a respirar por aquel chico de Orizaba.

UN HOGAR PARA LA GENTE

Curtida en el mundo del voluntariado [ayudó durante 23 años a la infancia con VIH], alguien le planteó embarcarse en alguna acción social por el colectivo LGBTI veterano. Y ella pergeñó la idea de crear un centro de día, gratuito, con el objetivo de construir una red de apoyo entre estas personas. Tras cinco

años de trabajo, de llamadas en vano a todas las puertas, charlas, entrevistas y recaudación de los fondos [reunió 19.000 euros por crowdfunding], la casa abrió sus puertas el pasado mayo, y lo hizo para todas las personas. “Hemos sido discriminados toda la vida, así que no vamos a discriminar ahora a nadie. Aquí llega gente joven; heterosexuales. Todos son bien recibidos”, apunta. La casa ofrece un servicio gratuito de psicología. “Quiero ayudar a la gente que no tiene ni un euro. Que sepan que hay

un lugar en México donde convivir”.

Samantha Flores sostiene esta iniciativa con la asociación Laetus Vitae [vida alegre], con la que se puede colaborar en la web vidaalegre.org.

VIERNES 26 / 11.00.

‘Diversa: cortos para mayores’.
Casa de Asociaciones.

Alfredo Sanzol

“Todos necesitamos de las historias de los demás para poder entendernos a nosotros mismos”

TEATRO→ El dramaturgo, Premio Nacional de Literatura Dramática en 2017 por ‘La respiración’ y tres veces Premio Max, ha escrito y dirige ‘La ternura’, tercera función de abono del auditorio Pilar Bardem

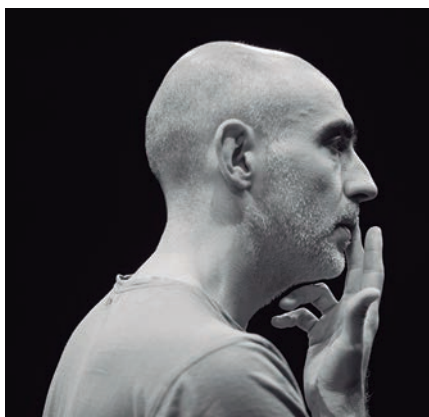
Entrevista: **Nani Cores** Foto: **David Ruiz**

Tres veces Premio Max al Mejor Autor Teatral, además del Nacional de Literatura Dramática y el Valle-Inclán de Teatro, Alfredo Sanzol es hoy por hoy uno de los dramaturgos y directores que mejor conecta con el público. Su capacidad para desnudar el alma humana a través de su fino sentido del humor tiene la culpa. ‘Rivas Cultural’ charla con él antes de la representación de ‘La ternura’, un espectáculo que habla, según dice, “de la fuerza y la valentía para amar”. Más de 18.000 espectadores han reído al son de esta función. La exitosa comedia de tintes shakesperianos, escrita y dirigida por Sanzol, llega a Rivas (20 octubre, 20.00, auditorio Pilar Bardem).

Su afición al teatro le viene de su madre. Pero, ¿cómo se produjeron sus primeros pasos en la profesión? Haciendo teatro con Ignacio Aranguren en Pamplona me di cuenta de que sobre el escenario se unían varias cosas que hasta entonces tenía separadas: el gusto por la literatura, por la imaginación, la creatividad y también el trabajo físico.

¿Y siempre tuvo claro que lo suyo era escribir textos dramáticos? En realidad yo quería ser actor. Fue la directora de la Escuela Navarra de Teatro, Maite Pascual, la que me recomendó estudiar dirección en Madrid. Me veía cualidades y, gracias a ella, aquí estoy.

¿Cree que esa primera vinculación con la interpretación es la que le ha lleva-



El dramaturgo Alfredo Sanzol. LUIS CASTILLA

do a desarrollar textos tan cercanos a los actores? Pertenezco a esa clase de autores, que además es muy prolífica y muy grande, que tienen también gusto por la interpretación. Sófocles, Shakespeare, Molière... Antes, lo normal era que los autores dramáticos viniesen del mundo de la interpretación.

Ha reconocido que sus obras se inspiran en vivencias propias. ¿Cómo es trabajar con material tan personal?

Todo el mundo hace lo que hago yo, lo que pasa es que yo lo digo y hablo de ello porque pienso que es muy sano dejar claro que lo que nos pasa a nosotros es importante y hay que contarlo. Es fundamental que los chavales desde el principio sean conscientes de que sus historias son necesarias para el resto de la sociedad. Todos necesitamos de las historias de los demás para

poder entendernos a nosotros mismos. Siempre he insistido en que la comedia no está lo suficientemente reconocida.

¿Por qué hay ese sentir general de que va un paso por detrás del drama?

Si apuestas por una historia y lo haces de una manera importante, para la gente eso toma una dignidad. En cambio, la comedia lo que hace es hablar de los temas importantes dándoles la vuelta, tomando una distancia a veces irónica, el humor es mucho más escuadrado, más peligroso e inestable. Por eso, a la hora de tener un reconocimiento social, es mucho más arriesgado apostar por la comedia.

¿Qué momento vive el teatro español?

Creo que vive un momento estupendo a nivel creativo, hay buenísimos actores, directores y autores. Lo que necesitarí-





Eva Trancón, Elena González (en el centro) y Natalia Hernández, el elenco femenino de 'La ternura', que se completa con los actores Paco Déniz, Javier Lara y Juan Antonio Lumbreras.

amos es una respuesta pública del tamaño de la importancia que tenemos a nivel artístico.

¿En qué proyectos anda metido actualmente? Ahora mismo estoy ensayando 'Luces de Bohemia' (del 4 de octubre al 25 de noviembre en el María Guerrero), también voy a hacer 'La Ternura' en catalán en el teatro Poliorama (actualmente puede verse hasta el 30 de diciembre en el teatro Infanta Isabel de Madrid) y luego toca una zarzuela: 'El barberillo de Lavapiés'. El musical tiene algo muy festivo y muy loco que me encanta.

Y de Valle-Inclán, ¿qué le atrae? Lo primero que leí de Valle fue, precisamente, 'Luces de Bohemia', y cuando lo tuve entre manos no me lo podía creer: era divertido, sarcástico, ponía patas

arriba todos los prejuicios de la sociedad española. Siempre me ha alucinado y lo he imitado escribiendo todo lo que he podido.

Dos de sus últimos montajes, 'La ternura' y la adaptación de 'La dama boba', tratan de la lucha de géneros. ¿Cuál es su posición frente al patriarcado? Estamos viviendo un momento muy importante para la humanidad. Todos y todas nos hemos criado en una sociedad muy patriarcal y muy machista, donde se han dado por supuestas una serie de cosas que son horribles y discriminatorias para la mujer. De hecho, los hombres también somos víctimas del machismo porque nos convertimos en brazos ejecutores de ese tipo de ideología.

'La ternura' une a un trío de mujeres

que quiere fundar una república femenina con otro trío de hombres misóginos. A pesar de todo, ¿estamos condenados a amarnos? La relaciones de pareja son complicadas, eso nadie lo puede negar, pero de ahí a pensar que todas las mujeres o todos los hombres son iguales hay un abismo. 'La ternura' en cierto modo es una venganza contra quienes dividen el mundo en hombres y mujeres. Puedes tener diferencias con la gente por su ideología, opiniones o gustos pero por el género, jamás.

SÁBADO 20 / 20.00.

20.00. Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 19.00-21.00, y días con función desde una hora antes).



El montaje de danza para público familiar 'Adán y Eva' (11 noviembre) y la obra '24 horas en la vida de una mujer', con Silvia Marsó (14 diciembre).

Taquilla del auditorio: horario de invierno en noviembre

CAMBIO→ Abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes - La compra, también en Entradas.rivasciudad.es

La taquilla del auditorio Pllar Bardem cambiará su horario al de invierno el próximo viernes 2 de noviembre. Como siempre, se mantienen los días de venta presencial al público: los jueves y viernes, pero se adelanta una hora el tramo de atención, que ahora es de 18.00 a 20.00 (antes, de 19.00 a 21.00).

También abre los días que se representa un espectáculo, una hora antes del inicio del mismo.

La compra de localidades también se puede hacer por internet, en la web municipal que gestiona la Concejalía de Cultura entradas.rivasciudad.es.

Los boletos para los montajes del abono de otoño ya se pueden adquirir en la taquilla desde el pasado 27 de septiembre (por internet, desde el 22): 'Lota, las mujeres del carbón' (5 octubre), 'La ternura' (20 octubre), 'Iphigenia en Vallecas' (16 noviembre), Javier Ruibal (30 noviembre) y '24 horas en la vida de una mujer' (14 diciembre). Todos empiezan a las 20.00.

PROGRAMA PLATEA

También se pueden comprar las entradas para los espectáculos familiares del programa Platea: 'Tuberías' (28 octubre), 'Eva y Adán' (11 noviembre) y 'Ondina Glups' (25 noviembre).

Concierto otoñal de la orquesta Athanor y coro del cole Jarama

MÚSICA→ Actuación conjunta de la banda y la coral escolar, con temas de Vivaldi, Bach, Mozart, Ravel, Pachelbel y musicales de cine

La orquesta Athanor de Rivas y el coro juvenil del colegio público Jarama comparten escenario en un concierto de otoño en el que combinan temas de música clásica con canciones de musicales, como 'Verano', de Vivaldi; la obertura de la 'Flauta mágica', de Mozart; el 'Bolero', de Ravel; el 'Canon', de Pachelbel; 'Gladiator', de H. Zimer; 'La Partita nº1', de J.S. Bach, y una selección de musicales de Broadway.

Un repertorio de una hora de duración para el 27 de octubre, en el centro cul-

tural García Lorca, con dos pases: el primero a las 10.00; el segundo, a las 12.00. "Un concierto dirigido a todos los públicos, con un repertorio variado en compositores y estilos musicales", dicen sus responsables. Manuel Donoso dirige a la orquesta; Carolina Cuerda y Gema Gómez, a la coral escolar.

SÁBADO 27 / 10.00 y 12.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla el día de la función, desde las 9.00.



Integrantes de la orquesta ripense Athanor.



Música en directo y acrobacias circenses, en el montaje 'Tuberías', de las compañías Todo zancos y Los escultores del aire.

'Tuberías': teatro visual, música, danza y circo

ESCENA→ Espectáculo de gran belleza plástica para público familiar con acrobacias, saltos en zancos, cuerdas y números de animación

Tuberías' es el segundo espectáculo que acoge el auditorio Pilar Bardem del programa cultural estatal Platea. Se trata de un montaje multidisciplinar que combina la fuerza narrativa del teatro visual, la belleza plástica de la danza y la espectacularidad del circo. "Una bella metáfora divertida y poética, dirigida a todos los públicos, en torno a nuestro recurso máspreciado: el agua", explican las compañías responsables del montaje: Todo Zancos y Los escultores del aire.

'Tuberías' ha sido creado por tres integrantes del prestigioso Cirque du Soleil, que se han agrupado en esta producción de color y movimiento: "Cuatro excéntricos personajes, muy distintos entre sí, tropiezan con una importante misión: encontrar ese tesoro líquido llamado agua en un mundo donde el calentamiento global ha acabado con ella tiempo atrás. Para ello, deben emprender juntos una aventura y seguir las indicaciones de un antiguo plano encontrado en el desierto para construir unas tuberías donde brotará el preciado líquido".

Una lluvia de tubos, cuerdas y tuercas

PROGRAMA PLATEA→

Cultura para los municipios del país

Tras la representación en septiembre de 'Alegría, palabra de Gloria Fuertes', el auditorio Pilar Bardem acoge 'Tuberías', el segundo espectáculo que desembarca en Rivas del programa estatal Platea, una iniciativa cultural del Instituto Nacional de las Artes Escénicas (INAEM), que oferta a los municipios del país montajes para todos los públicos. Rivas se ha adherido esta temporada con la contratación de cuatro funciones. Las dos restantes son 'Eva y Adán' y 'Ondina Glups' (11 y 25 de noviembre).

perdidas desencadenarán una serie de situaciones tan oníricas como absur-

das en un momento donde la ayuda mutua es la única opción. Se utiliza un andamio móvil como escenografía, que se va transformando a lo largo de la historia dentro del espacio escénico. Interpretada por cuatro actores, dos utilizan zancos neumáticos (de aire comprimido que permiten saltos acrobáticos de altura) y los otros se erigen en personajes de suelo.

La obra permite al público disfrutar de diferentes disciplinas circenses: manipulación de objetos, acrobacias y saltos en zancos, saltos a doble cuerda y un número de animación con participación del público. "Una puesta en escena muy coreografiada y acrobática, apoyada por la música en directo, voz en off y proyecciones de animación audiovisual", cuentan desde la compañía.

FICHA ARTÍSTICA:

Creación: compañías Todo Zancos y Los escultores del aire.

Dirección: Mai Rojas. **Intérpretes:** Alba Comella, Matías Vulcano, Carlos Sosa, Mai Rojas.

Voz en off: Montserrat Puga.

Duración: 50 minutos. **Todos los públicos.**

DOMINGO 28 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

9 euros (ver descuentos al comprar dos entradas para dos o más espectáculos del programa Platea).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función una hora antes).

23 años de Festival de Teatro Aficionado

ESCENA→ Ocho obras a concurso: las representaciones empiezan el primer fin de semana de noviembre



La obra 'El malentendido', de Albert Camus, interpretada por el grupo gijonés La Galerna. PEPA GONDEL

'EL MALENTENDIDO'

Sábado 3 noviembre / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

Compañía: grupo de teatro La Galerna (Gijón). *Dirección:* Cristina E. Pérez. *Autor:* Albert Camus.

La compañía asturiana La Galerna abre el festival con una obra del Premio Nobel de Literatura Albert Camus, estrenada en 1944. El texto cuenta la historia de Marta y su anciana madre. "Ambas regentan un pequeño hotel en un pueblo, ayudadas por un silencioso criado. Para hacerse con una fortuna que les permita marchar de allí a tierras soleadas junto al mar, asesinan a viajeros solitarios que se alojan en su establecimiento. Jan, hijo de la anciana y hermano de Marta, del que no han tenido noticia en 30 años, regresa a la pensión para compartir su riqueza con su familia. ¿Le esperará el mismo destino que al resto de viajeros?", explica el grupo teatral.

Larga vida a la dramaturgia. Como cada otoño, regresa el Festival de Teatro Aficionado de Rivas, uno de los más longevos de la Comunidad de Madrid, que este año sopla 23 velas y se ha convertido en un referente en la escena estatal no profesional. En 2018 se han recibido 105 obras, la segunda cifra más alta en su historia, sólo superada por la de 2017, con 138, y la misma cantidad que en 2016 (105).

Ocho compañías se suben a las tablas del salón de actos del centro cultural García Lorca para tratar de hacerse con uno de los nueve premios que concede el certamen: mejor grupo (500 euros), mejor escenografía (300 euros), mejor dirección, mejor actriz protagonista, mejor actor protagonista, mejor actriz de reparto y mejor actor de reparto (los cinco últimos dotados con diploma y trofeo). También hay un premio del público y una mención especial del jurado.

Los ocho grupos seleccionados reciben una ayuda de 900 euros para desplazamiento y montaje. Las funciones se representan los sábados (20.00) y domingos (19.00) de noviembre, en el centro cultural García Lorca. Las entradas cuestan cuatro euros y se



Cartel de la segunda obra a concurso: 'Dement forte', de la compañía valencia Barana Teatre.

pueden comprar en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en taquilla del centro cultural el mismo día de la función desde una hora antes.

En este 'Rivas Cultural' de octubre, se informa de los dos primeros montajes a concurso, al coincidir su representación con el buzoneo de la revista de noviembre. Del resto se informará en el próximo número.

'DEMENT FORTE'

Domingo 4 noviembre / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

Compañía: Barana Teatre (Albalat dels Sorells, Valencia). *Dirección:* Lluna Albert. *Autor:* Joan Soler.

Obra de teatro gestual, 'Dement forte' es una alegoría de los sueños de la mente humana, sus pensamientos y ganas de libertad. De cómo se duda entre el bien y el mal. Qué elegir, cómo decidir y hacer frente a la decisión tomada con anterioridad. Una obra donde locura y cordura van de la mano para sacar aquello que esconde la conciencia de las personas", explican sus responsables. Y prosiguen: "El lenguaje, la manera de construir el espectáculo y sus gags recogen todos los ingredientes que se pueden cocinar en el pensamiento".

VENTA ENTRADAS Y ABONO:

Abono 8 obras: 22 euros.

Entrada por función: 4 euros.

Venta entradas: web

entradas.rivasciudad.es y taquilla el día con función desde una hora antes.

Venta abono: sólo en taquilla, el sábado 3 de noviembre, de 19.00 a 20.00.

EN NOVIEMBRE→

Los ocho montajes del Festeaf

Ocho son las obras a concurso en el Festival de Teatro Aficionado de 2018 (Festeaf). Tres proceden de la provincia de Valencia. El resto son de Gijón, Madrid, Talavera de la Reina (Toledo), San Fernando (Cádiz) y Alicante. Todas se representan en noviembre en el centro cultural García Lorca (salón de actos). El precio de cada función, cuatro euros.

SÁBADO 3 / 20.00.
'EL MALENTENDIDO'.
La Galerna (Gijón).
Ver página anterior.

DOMINGO 4 / 19.00.
'DEMENT FORTE'.
Barana teatro (Albalat dels Sorells, Valencia).
Ver página anterior.

SÁBADO 10 / 20.00.
'HÉCUBA'.
Aula de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante.

DOMINGO 11 / 19.00.
'PERRAS'.
Stres de Quatre (Albalat dels Sorells, Valencia).

SÁBADO 17 / 20.00.
'ESTOCOLMO. SE ACABÓ EL CUENTO'.
Carabau Teatre (Alaquàs, Valencia).

DOMINGO 18 / 19.00.
'VOLVER A VERTE'.
Paraskenia Teatro (Talavera de la Reina, Toledo).

SÁBADO 24 / 20.00.
'CELESTE FLORA'.
Odisea Teatro (San Fernando, Cádiz).

DOMINGO 25 / 19.00.
'EL TRIÁNGULO AZUL'.
Trasluz (Madrid).



Pilar Carrasco, *La Niña Ladrillo*, vuelve a Rivas con su nuevo montaje de danza. CLARA POZAS

La Niña Ladrillo: un baile de flamenco, blues y rock

DANZA→ La bailaora estrena en el auditorio su última creación, 'Soy Maflenka en mi anarkía', que combina estilos musicales

La bailaora Pilar Carrasco, *La Niña Ladrillo* en los escenarios, regresa a Rivas con el estreno de su nuevo espectáculo. 'Soy Maflenka en mi anarkía' reúne composiciones originales interpretadas por esta bailaora, donde confluyen palos flamencos con diversos estilos como el rock o el blues. La acompaña en las tablas el pianista y compositor Pablo Rubén Maldonado, que también ha participado en la dirección del montaje, resultado de diversas creaciones anteriores de la artista.

Pilar Carrasco ya actuó hace dos temporadas en el centro cultural García Lorca. Cursó sus estudios de baile flamenco en el Centro de Arte Amor de Dios en Madrid, con maestros como Candela Soto, La China, La Tati, Manuel Reyes o Belén Fernández.

Siempre ligada al campo de la docencia, fue directora y profesora de su propia escuela, El Garrotín, durante 14 años, realizando multitud de espectáculos con ella. Acumula una amplia trayectoria en solitario en salas y tablaos como Casa Patas, Corral de la Pacheca, Al-Andalus, Caracol o Florida Park, así como en elencos de compa-

ñas como Ballet Flamenco Rafael Aguilar, Antonio Márquez o Ballet Folclórico Laukaman. También ha creado coreografías para formaciones como la liderada por el bajista José Juan Martínez, el guitarrista Andrés Olaegui, el guitarrista Miguel Linares o el mismo Pablo Rubén Maldonado.

CONTRA LAS ETIQUETAS

"El lenguaje flamenco predomina en el repertorio de la Ladrillo, pero no quiere dejar de lado otras vivencias e influencias cotidianas. 'Maflenka' es un juego de composición de palabras para poner sobre la mesa la innecesaria manía de etiquetar todo lo creativo, así como *anarkía* representa la total autodeterminación y responsabilidad de una misma para sentir y explorar sin imposiciones ni tapujos", se explica en el dossier informativo del montaje.

VIERNES 26 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 13 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y en taquilla jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes.

Micro Abierto graba su disco en octubre y noviembre

MÚSICA→ El CD se distribuirá en enero de 2019, al cumplirse siete años de esta iniciativa que congrega a cien espectadores por sesión



Dos intérpretes, en una sesión de Micro Abierto de 2017, en la sala Marcos Ana. L.G.C.

Empieza la séptima temporada de Micro Abierto, el espacio de promoción musical que permite cantar y contar a quien quiera subirse al escenario. Y el regreso llega con una novedad: tanto

en la sesión de octubre como en la de noviembre, se grabarán las actuaciones de quien lo desee para incluirlas en el CD que se distribuirá gratuitamente en la cita de enero, cuando se cumplan

siete años del primer evento de 2012. Quien quiera participar en la grabación debe inscribirse presencialmente 15 minutos antes del inicio: sólo se admite un tema por formación (ya se sea solista, dúo o grupo musical).

Los temas deben ser propios; no se permiten versiones y se pide que la duración no exceda los cinco minutos, para incluir la mayor cantidad de canciones en un disco que por temas técnicos no puede superar los 79 minutos [las inscripciones se conceden por orden de llegada].

Micro Abierto se ha consolidado en este tiempo como un referente de la canción en directo, donde gente aficionada a la música, y a quien le puede resultar difícil que le programen en las salas madrileñas, encuentra un lugar donde mostrar su talento creativo los últimos jueves de mes. La media de asistencia de público en el último año se situó en 100 espectadores por sesión y 15 intérpretes, según informa la Concejalía de Cultura.

JUEVES 25 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre. Inscripciones de actuaciones, por orden de llegada.

Música y coreografías contra el alzhéimer

ESCENA→ La asociación ripense ACEAR organiza la sexta gala benéfica cultural, con participación de varios grupos



Actuación de la Casa de Andalucía en la gala de ACEAR de 2017. CEDIDA POR COVIBAR

La Asociación de Personas Cuidadoras y Enfermas de Alzhéimer de Rivas (ACEAR) organiza su sexta gala cultural benéfica, con la participación de ocho grupos que se subirán a las tablas del escenario de la sala Covibar el jueves 25 de octubre (19.00, 3 euros).

La música y números coreográficos los protagonizan la Casa de Andalucía de Rivas, el grupo de bailes de salón de los centros municipales de mayores, el grupo de danza del vientre de la Universidad Popular, el Coro de Rivas, el dúo Exit, Zambra y Rivas Triana. El dinero recaudado se destina para la asociación, que desempeña una labor social con las familias que conviven con la enfermedad del alzhéimer.

JUEVES 25 / 19.00.

Sala Covibar. 3 euros.

El cine sobre el franquismo que no se vio en España

ENTRADA LIBRE→ Un ciclo rescata la historia de documentales y películas censurados - Con la participación de Manuel Espín



En 'Casablanca', Bogart fue brigadista internacional en la Guerra Civil, dato omitido por la censura franquista. Jorge Semprún estuvo nominado al Oscar por su guion de la película 'La guerra ha terminado'.



La cooperativa Covibar programa en su centro social Armando Rodríguez el ciclo 'Miradas de cine sobre el franquismo: del azul al rojo'. La idea es debatir no los títulos más conocidos, promocionados y repetidos durante el periodo franquista, sino las rarezas más críticas que tuvieron gran difusión fuera de España y que prohibió la censura junto con alguna sorpresa y alguna proyección inédita. En todas las sesiones (de entrada libre, los lunes a las 19.00), participa el sociólogo, periodista y escritor Manuel Espín, exdirector de 'La aventura del saber' en Televisión Española.

'LO QUE HOLLYWOOD PENSABA DE FRANCO'

Lunes 8 octubre / 19.00.

En esta cita, Espín ilustra cómo la guerra civil desató una actuación de las

embajadas de España en Washington para impedir que se rodaran películas en las que se favoreciera la imagen de la II República, utilizando como arma la gran importancia comercial del mercado español. Así 'Por quién doblan las campanas' fue dirigida por un realizador de la extrema derecha de Hollywood, Sam Wood. A los sublevados se los denominó 'nacionalistas', evitando tocar este tema en nuevas películas, pese a que en 'Casablanca', el personaje de Bogart era un antiguo combatiente en las Brigadas Internacionales, dato que desapareció en el doblaje español de la época.

'EL DOCUMENTAL QUE CAUSÓ DOLOR DE CABEZA AL FRANQUISMO'

Lunes 22 octubre / 19.00.

En 1963 la película 'Morir en Madrid', donde se denunciaba la dictadura sur-

gida de la guerra civil, creó una gran preocupación en el Gobierno franquista, por lo que se intentó sabotear su difusión tratando de comprar el negativo. La película tenía unos colaboradores de lujo, entre ellos John Gielgud, famoso por su dominio del verso shakesperiano, que puso la voz en inglés, o el compositor Maurice Jarre, conocido por su bandas sonoras, como las de 'Dr. Zhivago' o 'Lawrence de Arabia'. Su impacto mundial hizo que desde el franquismo se rodara una réplica, 'Morir en España', dirigida por Mariano Ozores, cuya repercusión fue nula.

'EL THRILLER QUE NUNCA SE PUDO VER EN ESPAÑA'

Lunes 29 octubre / 19.00.

Pese a las presiones de las embajadas de España y del Gobierno, algunas películas se llegaron a rodar con referencias a la guerra civil donde los protagonistas eran republicanos. La más representativa es 'The fallen sparrow' (1943) ['El gorrión caído'], protagonizada por John Garfield y Maureen O'Hara, donde el héroe es un antiguo combatiente de las Brigadas Internacionales. Naturalmente esta película estuvo prohibida en los cines españoles.

'EL GUIÓN DE JORGE SEMPRÚN NOMINADO AL OSCAR'

Lunes 5 noviembre / 19.00.

En 1966, el prestigioso director Alain Resnais rodó 'La guerre est finie', la historia de un militante del PCE, Yves Montand, exilado en París que ocasionalmente viaja a Madrid con documentación falsa para servir de enlace. A la vuelta de uno de sus viajes tiene dudas sobre sus misiones y se replantea lo que hace. Este guion de Jorge Semprún tuvo un gran éxito comercial en el mundo y obtuvo la nominación al mejor guion original del Oscar de 1968, aunque el franquismo fue muy crítico con esta película casi autobiográfica del escritor español, que en su día generó un gran debate en la izquierda clandestina y en el exilio español.

'Viajes y sueños', dibujos y pinturas del taller de Covibar

EXPOSICIÓN→ Muestra del alumnado de la cooperativa

El alumnado del taller de dibujo y pintura de la cooperativa Covibar expone hasta el 1 de noviembre, en el centro

social Armando Rodríguez, la muestra 'Viajes y sueños', que recoge obras inspiradas en los viajes de sus autoras y

autores: internos y externos, largos y cortos, desde playas exóticas a playas convencionales, desde barracas del tercer mundo a pueblos medievales, desde jardines públicos a jardines urbanos verticales.

HASTA 31 OCTUBRE
Centro social Armando Rodríguez.

'Grietas': las violaciones de los derechos humanos

CINELAB→ El programa sobre las artes audiovisuales regresa con la proyección y coloquio de la película de Xuban Intxausti

CineLab, el ciclo mensual para las personas aficionadas a las artes audiovisuales, retoma sus sesiones en octubre con la proyección del largometraje 'Grietas' y posterior coloquio, organizado por Amnistía Internacional, que promovió la creación de la cinta para conmemorar el 40 aniversario de su presencia en España (desde 1978).

Dirigida por Xuban Intxausti, con guion de Lluís Arcarazo, la película "analiza las grietas por donde se cuelan violaciones de derechos humanos en España, a través de cinco historias reales, duras y emotivas: la situación de las personas refugiadas y migrantes; los obstáculos que enfrentan las víctimas de violencia de género; el impacto de las medidas de austeridad en la vida de las personas; la negativa de las autoridades a abrir la página de los crímenes cometidos durante el franquismo; y la reparación a las víctimas de tortura", señalan sus responsables. Participan: Safira Cantos, directora de Amnistía Internacional Madrid, y Carlos Bercial, de la PAH Arganda.

CineLab es un programa municipal de formato participativo. Creado en abril



Cartel de la película y acto en Rivas 'Grietas'.

de 2014, reúne a profesionales del cine que comparten sus trabajos y experiencias.

JUEVES 18 / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

Los cuadros del concurso de pintura Frida Kahlo

EXPOSICIÓN→ La muestra de lienzos, en el Lorca hasta el 26 de octubre

29 de los 45 los cuadros que han participado en el concurso de pintura Frida Kahlo, el más relevante que se celebra en la ciudad, han sido seleccionados para una exposición pública en el centro cultural García Lorca. La muestra permanece abierta hasta el viernes 26 de octubre (de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 20.30, con la opción de visita guiada que ofrece la asociación Ripa Carpetana, presente siempre en la muestra).

El certamen lo ganó Juan José Vicente Ramírez, con 'Nork Hus' (técnica mixta sobre madera y premio de 2.000 euros). El accésit (700 euros) fue para Miguel Hernández Ramos, por 'Frágil' (óleo sobre lienzo).

HASTA 26 OCTUBRE

Centro cultural García Lorca:
sala de exposiciones. Lunes a
viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

Festival Internacional de los Pueblos: música y fraternidad

EVENTO→ Diversos colectivos organizan una jornada festiva con diversas propuestas: en la Casa de Asociaciones, el sábado 13

Una jornada por la libertad y la fraternidad cultural que combina lo festivo, lo reivindicativo y el ocio popular, con múltiples actos recreativos y musicales. Es la propuesta del Festival Internacional de los Pueblos, organizado por la Asociación Iniciativa por el Movimiento contra la Esclavitud IRA, en colaboración con las asociaciones locales Guanaminos Sin Fronteras, Amal y Rivas Sahel.

Diferentes stands y ambientes permi-

tirán conocer de cerca la realidad de la vida de los pueblos en lucha por sus aspiraciones y la de las personas inmigrantes en Europa. Habrá intervenciones de portavoces sociales y políticos, actuaciones musicales y lectura de comunicados de movimientos internacionales.

"Se dará cuenta de la campaña por la libertad de Lula (Brasil) y de Biram (líder anti esclavista mauritano recientemente elegido diputado en la Asam-

blea Nacional). Ambos sufren cárcel injustamente desde hace meses", explican quienes organizan. Y prosiguen: "Colectivos inmigrantes y de personas refugiadas se harán presentes en su demanda de derogación de la Ley de Extranjería y el cierre de los centros de internamiento de extranjeros (CIES)".

POR LA PAZ

"Desde el movimiento contra la guerra y la recolonización, diversos colectivos informarán de sus actividades e iniciativas por la retirada de tropas y la paz", añaden.

SÁBADO 13 / 10.00-18.00.

Casa de Asociaciones (exterior).

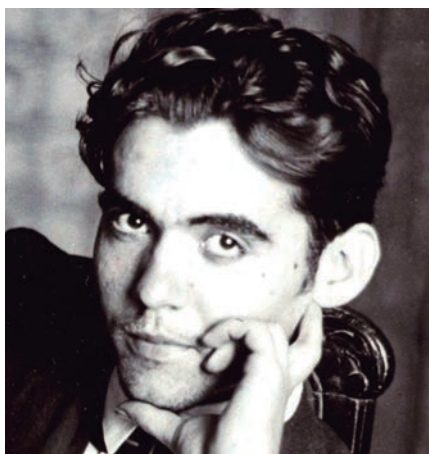
¿Miembros y miembras? El lenguaje inclusivo, a debate

LITERATURA→ El ciclo Palabras en Vuelo inicia una nueva temporada abordando, además, los poemas gallegos de Lorca

El lenguaje inclusivo que no ningunea a las mujeres y los poemas escritos en gallego por Federico García Lorca serán los dos temas sobre los que bascule la primera sesión de la temporada 2018-2019 del ciclo literario Palabras en Vuelo. El título de la cita de octubre convocada por la asociación Escritores de Rivas despeja el contenido propuesto: '¿Miembros o miembras? y Lorca escribió en gallego'.

La primera parte, la del lenguaje con perspectiva de género, suscita enconados debates. Quienes organizan la sesión, lo explican así: "El lenguaje inclusivo, relacionado con el uso del género gramatical, nos hace plantearnos preguntas como: ¿Es nuestro lenguaje un reflejo de la discriminación hacia la mujer? ¿Debemos modificar las normas que regulan la lengua? ¿O es un absurdo caer en estas propuestas que abogan por un uso lingüístico políticamente correcto?". La filóloga y profesora Bárbara González explica las razones sociales y lingüísticas implicadas y abrirá las puertas a un debate "que promete ser muy acalorado", pronostican en la asociación.

"Por otro lado, nos acercaremos a un Federico García Lorca quizá más desconocido, a través de la catedrática



Los poemas en gallego de García Lorca, también en la sesión de Palabras en Vuelo.

María de la Figuera, que nos hablará de los poemas gallegos del escritor granadino. Se trata de poemas que tuvieron una gran acogida en España e Hispanoamérica. Fueron difundidos tanto por intelectuales exiliados como por los que emigraron por necesidad económica, todos aquellos a los que él llamaba 'trasterrados', explican en Escritores de Rivas.

El programa se cierra con la lectura de los microrrelatos finalistas del certamen 'Escríbeme una foto', un concurso basado en la interpretación literaria

POESÍA→

'Aún y nada', el poemario de Pozo Montaña contra la soledad

Miguel Ángel Pozo Montaña presenta su libro de poemas 'Aún y nada', editado este año. Se trata de una obra donde el amor y la conciencia del paso del tiempo se convierten en una lucha con la soledad. "La poesía de Miguel Ángel Pozo está hecha de libertad, del deseo de volar y de la convicción de que vale la pena disfrutar de la vida incluso cuando la sombra de la tristeza nos impide mirar al futuro", ha escrito el poeta Fernando Valverde.

JUEVES 18 / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes

que quienes participan hacen de una imagen propuesta previamente que ha sido difundida a través de las redes sociales de la entidad.

LUNES 8 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

De la risa a la vida: charlas y actos de la cooperativa Covibar

ACTIVIDADES→ Citas literarias, sobre el empoderamiento personal o risoterapia - Todo, en el centro social Armando Rodríguez

MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR

Jueves 18 / 19.30.

Francisco Castañón presenta 'Mayo del 68, una utopía tras las barricadas'.

CICLO 'IMPULSA TU PROYECTO DE VIDA: RESILIENCIA Y GESTIÓN DEL CAMBIO'

Jueves 11 / 19.30. Impartido por la psi-

cóloga Carolina Soba. Primer encuentro: '¿Qué es el cambio y para qué cambiar?'.

TALLER 'RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS'

Lunes 15 / 19.00. Sesión dinámica de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.

CONFERENCIAS CON LA PSICÓLOGA GEMA RODRÍGUEZ

Martes 16 / 19.30.

CICLO CONFERENCIAS '¿QUÉ HAY DE NUEVO, VIEJO?'

Miércoles 24 / 19.00.

Organizado por Donantes de Risas.

El titiripeuta Fidel Delgado imparte su ponencia 'Soy eterno y efímero a la vez'. Un ciclo dedicado a la temática de las personas viejas, pero con conferencias dirigidas a jóvenes.

CAFÉ LITERARIO: 'LA CULTURA QUE TENEMOS, LA CULTURA QUE QUEREMOS'

Jueves 25 / 20.00.

Con la representación de la pieza de microteatro 'Adán se equivocó'.

Talleres para mujeres: cuidados, vínculos y vida

INSCRIPCIONES→ Sesiones sobre buen trato o reflexión colectiva sobre la existencia, entre las propuestas en la casa Oikos



Mujeres en uno de los talleres que se imparten en la casa Oikos de la plaza Ecópolis. LUIS G. CRAUS

Las mujeres de Rivas pueden encontrar en los talleres que imparte la Fundación Terapia de Reencuentro un espacio

para alternar con otras mujeres el tiempo que se adquieren técnicas para conocerse mejor. La entidad ha suscrito

un convenio con la Concejalía de Igualdad y Mujer, por el que ésta cede la casa Oikos, en la plaza Ecópolis, para la celebración de las sesiones. Para inscripciones y más información: fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

TALLERES:

1. REPENSANDO LA VIDA

Grupo de reflexión y empoderamiento de mujeres en la segunda mitad de la vida. Los martes, del 16 de octubre al 27 de noviembre, de 10.30 a 12.30 / Donación: 60 euros.

2. CUIDARNOS CON ARTE

Se trata de crear un espacio y un tiempo para adentrarse en una misma desde y para el buen trato. Los martes, desde 16 de octubre hasta 27 de noviembre, de 17.00 a 19.30 / Donación: 60 euros.

3. ESCUCHARTE, ESCUCHARNOS

Taller de cuentos de sabiduría para la escucha emocional y el buen trato. Los jueves, del 18 de octubre al 29 de noviembre, de 10.30 a 12.30 / Donación: 50 euros.

4. TRANSITANDO LAS PÉRDIDAS

Taller para elaborar los duelos y las crisis. 19, 20 y 21 de octubre (consultar horarios) / Donación: 65 euros.

Tertulia dialógica literaria sobre un texto de Paulo Freire

APRENDIZAJE→ Se trata de un método educativo que permite construir conocimiento de manera colectiva

La Comisión de Actuaciones Educativas de Éxito del Consejo Municipal de Educación organiza el miércoles 17 de octubre una tertulia literaria dialógica [construcción colectiva de conocimiento mediante el diálogo de quienes participan].

En las tertulias dialógicas literarias todo el mundo expone su interpretación sobre la lectura que se comparte. Así, expresa al resto aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención. A través del diálogo y las aportaciones de cada cual se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos. En cada sesión una de las



Biblioteca Gloria Fuertes. L.G.C.

personas participantes asume el rol de moderadora con la idea de favorecer una participación igualitaria.

La tertulia del 17 de octubre transcurre en la biblioteca Gloria Fuertes (17.30 y

90 minutos de duración), leyendo algunos capítulos de la obra del educador y experto en temas de educación, de origen brasileño, Paulo Freire (1927-1991) y uno de los más influyentes teóricos de la educación del siglo XX. La obra a seleccionar de Freire estaba pendiente de decisión al cierre de esta edición. La Comisión de Actuaciones Educativas barajaba entre los textos 'La educación como práctica de la libertad', 'Pedagogía de la esperanza', 'Por una pedagogía de la pregunta.' o 'Cartas a quien pretende enseñar'.

Quien quiera participar ha de escribir un correo electrónico a actuacioneseeducativasexito@rivasciudad.es: se le facilitará el texto a leer así como las principales ideas para participar en una tertulia literaria dialógica.

MIÉRCOLES 17 / 17.30-19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Inscripciones:

actuacioneseeducativasexito@rivasciudad.es

Cuentos que suenan y Muestra del Libro Infantil y Juvenil

BIBLIOTECAS → Actividades de animación a la lectura para la infancia, con varias propuestas y sesiones de cuentacuentos



Espacio para la infancia en la biblioteca pública Gloria Fuertes. L.G.C.

Las bibliotecas públicas de Rivas son un espacio cultural donde se promueve el gusto por la lectura entre la población infantil. Cada mes programan diversas actividades.

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA' **'LECTURAS FAVORITAS'**

Viernes 19 / 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

Una vez al mes, las familias comparten

libros y lecturas en la biblioteca. "Para el primer encuentro del curso nuevo, queremos conocer tus lecturas favoritas. ¿Qué libro es el que lees una y otra vez en casa? ¿Cuál es el que no puede faltar en una sesión de lectura? Tráelo y compártelo", explican desde el grupo Tándem, coordinador de la sesión.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Viernes 19 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

Con inscripción previa. El club de lectu-

ra juvenil reúne todos los meses a niñas y niños de 9 a 11 años que disfrutan leyendo, ya sean libros de aventuras, misterio, fantasía o cómics. El tema propuesto para octubre va sobre las lecturas favoritas de quienes participan: 'Mis best readings' (Mis mejores lecturas). Coordina el grupo Tándem.

SESIÓN 'CUNA Y CUENTO' **'TIC-TAC... LOS SONIDOS'**

Sábado 20 / 11.00-11.30: bebés 0-2 años; 11.30-12.00: 2 a 3 años.

Biblioteca Gloria Fuertes. *Entrada libre hasta completar aforo (20 bebés acompañados por uno o dos adultos).* Lily Cuentacuentos propone una sesión de juegos musicales, poemas y retahílas para cantar leyendo. "Los ritmos, las reiteraciones y las fórmulas musicales estimulan la participación activa de las niñas y niños que repiten una estructura rítmica ya conocida", explica la cuentista.

AVISO: La actividad está especialmente diseñada para bebés de edades comprendidas entre 0 y 3 años. No se permitirá la entrada de niños y niñas fuera de ese rango de edad.

23º MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Del 25 al 31 de octubre.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Un año más, la Comunidad de Madrid organiza la Muestra del Libro Infantil y Juvenil con el propósito de acercar una selección de las mejores novedades editoriales a la infancia y personas jóvenes. Para ello, una exposición itinerante organizada por la administración autonómica recalca en la biblioteca Gloria Fuertes del 25 al 31 de octubre. La muestra recoge las novedades editoriales de 2016 y 2017: unos 200 libros que se pueden consultar, aunque no retirarse del equipamiento cultural. Los ejemplares se ordenan por grupos de edad: desde los 0 años hasta edades juveniles.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS' **'ESTOS LIBROS SUENAN'**

Viernes 26 / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil se completa con una sesión de cuentacuentos protagonizado por el narrador Roberto Mezquita, que desvela parte del contenido de los libros que se pueden consultar del 25 al 31 de octubre en la biblioteca (ver actividad anterior).

Una biblioteca, un grupo de conversación en inglés

BIBLIOTECA → Se reúne los últimos sábados de mes

El grupo de conversación de inglés retoma sus sesiones en la biblioteca Gloria Fuertes los últimos sábados de mes. De 12.00 a 13.30, vecinas y vecinos se reúnen en el equipamiento cultural para charlar en el idioma anglosajón.

Se trata de una actividad para per-

sonas adultas (mayores de 15 años) que no requiere inscripción. La idea es practicar el inglés.

SÁBADO 27 / 12.00-13.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.
Entrada libre sin inscripción.

Taller de atención plena o 'mindfulness' en la crianza

FORMACIÓN → Cuatro sesiones prácticas para conectar y mejorar la relación con hijas e hijos - Sólo para público adulto



El 'mindfulness' o atención plena trabaja con la meditación.

La práctica de la atención plena (más conocida por su nombre en inglés, 'mindfulness') ayuda a ejercer una crianza y educación consciente;

"supone una actitud ante la vida, un estilo global de afrontar las cosas que impulsa las fortalezas personales y la gestión emocional", describen las

organizadoras de este taller que aplica la técnica de la atención plena a la crianza.

"Practicar 'mindfulness' permite aprender a diferenciarnos de nuestros pensamientos y emociones; por tanto, aprendemos de forma sencilla a estar con lo que se presenta, lo que repercute en una mejor relación con nuestro entorno", añaden.

Dirigido a madres, padres y demás mayores de edad con responsabilidades educativas familiares con la infancia de 0 a 12 años, este taller práctico busca, en cuatro sesiones de hora y media cada una, proporcionar herramientas para ejercer una crianza y educación consciente, desde la "armonía" individual y hacia el resto. El taller se plantea sólo con personas adultas, sin asistencia de hijas e hijos, y tiene lugar los viernes 26 de octubre y 9, 16 y 30 de noviembre, de 17.30 a 19.00, en el centro Bhima Sangha (32 euros).

VIERNES 26 DE OCTUBRE y 9, 16, 30 DE NOVIEMBRE / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha.
Inscripciones en el centro, 91 281 73 73 o cidi@rivasciudad.es. 32 euros.

Liga de la Leche, Entre Mamás y Papás por la Crianza: redes de apoyo entre familias

ENCUENTROS → Tres espacios de intercambio de experiencias a los que se puede acudir con hijas e hijos - Gratuitos

LIGA DE LA LECHE

Viernes 19 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Tras el parón estival, se retoman las reuniones de la Liga de la Leche, un espacio en el que se brinda apoyo madre a madre, abordando aspectos de la lactancia y crianza. Pueden resultar muy útiles para mujeres embarazadas, ya que se resuelven inquietudes para sentirse más seguras cuando nazca el bebé. También se tratan temas

como la introducción de alimentación complementaria, la incorporación al trabajo, el sueño o el destete. Es un lugar para el intercambio de experiencias y de apoyo entre familias.

Más información en el 645 844 029 o en ligalechemadrid@gmail.com.

PAPÁS POR LA CRIANZA

Viernes 19 / 18.00-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Cada mes se reúne un grupo de

padres interesados en la crianza de sus bebés, hijas e hijos, para poner en común inquietudes y experiencias. Iniciativa apoyada por la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE). El pasado número de esta revista municipal les dedicó un reportaje. "El grupo ofrece un espacio para debatir y compartir nuestras ideas sobre cómo nos queremos posicionar los hombres con respecto a la paternidad y qué papel queremos jugar en el crecimiento de nuestras hijas e hijos", explica en la entrevista uno de sus promotores.

ENTRE MAMÁS

Viernes 19 / 17.30-19.30

Centro infantil Bhima Sangha.

Entre Mamás es una asociación que nace de la necesidad de contar con espacios para madres, pensados y gestionados por ellas. Se dan

Vacantes en los talleres culturales y musicales de la Escuela Municipal de Animación

APENDIZAJE→ La EMAR imparte cursos para la infancia nacida entre 2006 y 2012 - Los precios oscilan entre 159 y 177 euros para todo el curso: batería, piano, pintura, baile moderno e iniciación musical



Una joven, en los talleres culturales de la EMAR: los hay para la infancia y para la juventud. L.G.C.

Animación de Rivas (EMAR) para el curso 2018-2019 y que cuentan con las últimas plazas vacantes.

Se dirigen a la infancia nacida entre 2006 y 2012, ambos años incluidos (consultar edad para cada actividad). Los talleres se desarrollan de octubre a mayo, y suponen un espacio de aprendizaje lúdico donde sus participantes desarrollan y potencian sus cualidades creativas. La EMAR también tiene cursos para jóvenes de 13 a 35 años (ver página 26 de este 'Rivas Cultural').

PRECIOS

Entre 159 y 177 euros el curso completo. Opción de pago fraccionado en tres cuotas.

INSCRIPCIONES

Más información y solicitudes, en la web municipal:

inscripciones.rivasciudad.es

Baile moderno, iniciación a la música, percusión y batería, teclado y piano y

dibujo y pintura son los cinco talleres ofertados por la Escuela Municipal de

cita cada tercer viernes del mes, con un espacio abierto "a todas las madres, sin distinción alguna, donde puedan encontrar un apoyo constante en su camino de la maternidad, aclarar dudas y compartir reflexiones y experiencias", explican sus organizadoras. Las madres pueden acudir con sus bebés, hijas e hijos. También, si lo desean, con acompañante: familiar, pareja o amistad.

SIN INSCRIPCIÓN

Ninguno de estos tres encuentros requiere inscripción previa: tan sólo acudir al centro para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez, s/n), en la fecha y día en que se celebra cada uno. Se trata de citas mensuales que se organizan a lo largo del curso escolar, normalmente, los viernes, en horario vespertino.



Uno de los integrantes del grupo Papás por la Crianza, con su hija. L.G.C.



El taller de cocina permite experimentar sabores y texturas.

Cocina para peques y estimulación a bebés

INSCRIPCIONES → Dos citas lúdicas este mes en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela - Necesaria inscripción previa

ESTIMULACIÓN PARA BEBÉS

Viernes 19 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil

Bhima Sangha. 8 euros por niño o niña. Persona adulta, gratis.

Inscripciones hasta el 17 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Desde los primeros meses de vida, el bebé necesita estímulos para sus cinco sentidos: tacto, oído, vista, olfato e incluso el gusto. "Hay muchos juegos de estimulación que podemos hacer en esta etapa, y en este taller trabajaremos fomentando el vínculo de apego con la persona adulta de referencia. Así, podremos descubrir varias posibilidades para poder desarrollar en bebés diferentes aspectos del desarrollo", aclara la organización de este taller de estimulación.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 26 / 2-4 años: 17.00-18.15.

5-9 años: 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 8 euros por niño o niña. Adulto, Persona adulta, gratis.

Inscripciones hasta el 24 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Taller en familia en el que se fomenta la curiosidad de niños y niñas por la creación, exploración, experimentación y el gusto por la cocina. "Enfocaremos esta actividad a la elaboración de 'monstruosos' pero riquísimos platos para que en la próxima festividad de Halloween puedan sorprender a sus amistades", comenta la organización del taller, que cuenta con plazas para un máximo de 20 familias y un mínimo de diez. La cita tiene lugar el viernes 26 de octubre.



PARTICIPACIÓN →

Foro Infantil: derecho a opinar

'Para hacer un Rivas mejor, no se necesita ser mayor'. Este lema acuñado por el Foro Infantil, el mayor espacio de participación pública de la infancia del municipio, resume la esencia de estos grupos diseñados para que niñas y niños de 6 a 12 años puedan opinar, debatir, proponer y que se les escuche. Abordan asuntos de su interés o preocupación relacionados con la escuela, los parques o la ciudad en general.

La actividad, gratuita, se traduce en reuniones quincenales con un equipo educativo que les ayuda a desarrollar habilidades que les permitan trabajar en grupo, partiendo del conocimiento de sus derechos. Los encuentros se celebran en los centros Bhima Sangha y Rayuela, los viernes, de 17.00 a 20.00; en el Área Social del Parque Asturias y en La Casa+Grande, los sábados, de 11.00 a 14.00 (iniciativa cofinanciada por las ayudas europeas FEDER).

Inscripción: del lunes 8 a jueves 11 octubre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Intercambio de juegos y juguetes

El Trueque del Juguete comienza nuevo curso. Como ya es habitual, se destinan dos días para dejar o intercambiar juguetes, lunes 22 y

martes 23; y una tercera jornada, el viernes 26, para reunirse, jugar y empezar así el curso con una fiesta lúdica. Se aconseja llevar mate-

riales en buen estado, y se puede acudir con amigos y amigas: "Así jugaremos más", avanza la organización de este espacio.

Horario: de 17.30 a 19.30.

¿Qué hacer el viernes 2 de noviembre, día sin clase?

INSCRIPCIONES→ La Concejalía de Infancia programa una jornada de ocio educativo, de 9.30 a 16.30 - Con opción de acogida a las 7.30



Una actividad de ocio, en el centro de recursos infantiles Rayuela, en 2016. L.G.C.

El viernes 2 de noviembre es día no lectivo. La Concejalía de Infancia programa una jornada de ocio educativo para facilitar la conciliación de ese día con los horarios laborales de madres y padres. A través de juegos y talleres, se trabaja la educación en valores. La actividad se dirige a la infancia de entre 3 a 12 años (de educación infantil a 6º de primaria). Se ofrecen tantas plazas como demanda haya. La inscripción se realiza del 19 al 25 de octubre en los centros Bhima Sangha y Rayuela o en la web inscripciones.rivasciudad.es.

HORARIOS Y PRECIOS

La actividad tiene lugar en el centro para la infancia Rayuela (plaza Ecópolis), de 9.30 a 16.30. Con opción de servicio de acogida desde las 7.30. Precio diario sin acogida matinal: 12 euros (empadronados) y 18 (no empadronados). Con acogida: 14 euros (empadronados) y 20 (no empadronados). No incluye desayuno y comida.

VIERNES 2 NOVIEMBRE / 9.30-16.30

Centro infantil Rayuela. Inscripciones: 19-25 octubre, online y presenciales.

‘Ya es tiempo de hablar del amor’, espectáculo circense

ESCENA→ La compañía Circo Deriva trae a Rivas un montaje de humor, magia, música y malabares el sábado 13



Espectáculo de circo ‘Ya es tiempo de hablar del amor’. CIRCO DERIVA

‘Ya es tiempo de hablar del amor’ narra una historia basada en hechos reales

pero con “altas dosis de ficción”. “Desde el humor, la música, los malabares,

la acrobacia y una desbordante poética circense se logra un espectáculo hilariante y de mucha emoción para todos los públicos”, describe la compañía Circo Deriva, responsable de esta actuación que tiene lugar el sábado 13, a las 18.00, en la carpa Arribas Circo (situada junto al centro de recursos juveniles La Casa+Grande).

El espectáculo recoge las vidas de “cuatro cuarentones del circo”, que se ven en esta sociedad muy cerca de la etapa de caducidad de sus cuerpos y, tras 350 largos años de maduración, se plantean que la única solución a sus preocupaciones es volver a hablar de amor.

ENTRADAS

‘Ya es tiempo de hablar del amor’ está recomendada a la infancia a partir de 6 años. Las localidades, a la venta por 5 euros para público adulto, y 3 euros para la infancia.

SÁBADO 13 / 18.00.

Carpa Arribas Circo. + 6 años.
Entradas: infancia, 3 euros / Público adulto, 5 euros.

El patriarcado en el cine y la música: jornadas

IGUALDAD→ El sábado 20, de 10.00 a 20.00, cita para analizar la perspectiva de género en canciones y películas - Con inscripción

La asociación ripense Lareira plantea este mes una cita audiovisual para reflexionar sobre el tratamiento que el cine y la música dan al enfoque de género.

Bajo el título 'El patriarcado en el lenguaje musical y cinematográfico: rompiendo moldes', se pretende que las personas que participen adquieran una actitud crítica frente a los estereotipos y roles de género heteropatriarcales hegemónicos, que se perpetúan a través de la música y el cine.

La asociación Lareira ha organizado la cita en colaboración con la Escuela de

Animación de la Comunidad de Madrid, y se requiere inscripción previa en: asociacionlareira@gmail.com.

HASTA COMPLETAR AFORO

Las solicitudes de asistencias se cubren hasta completar aforo, por orden de recepción de los correos electrónicos de las personas interesadas en acudir. La entrada es gratuita.

SÁBADO 20 / 10.00-20.00

Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias. 18-30 años. Actividad gratuita.

INSCRIPCIONES→

Plazas libres en los talleres culturales de la EMAR

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) programa talleres culturales que se prolongan hasta mayo, y en algunos aún es posible solicitar vacantes. Se trata de las actividades de baile moderno, guitarra, teclado y piano, dibujo y pintura, batería, bajo y canto. Para nacidos entre 1988 y 2005, ambos incluidos.

Precio: entre 159 y 183 euros curso completo; posibilidad de pago fraccionado en tres cuotas. Solicitudes, en la web inscripciones.rivasciudad.es



El Foro Juvenil presenta sus conclusiones ante el Pleno municipal al final de cada curso. L.G.C.

'Creando futuro', un proyecto global del Foro Juvenil

PARTICIPACIÓN→ Plazas disponibles para sumarse a este grupo en el que chicas y chicos trabajan por mejorar su entorno

Jóvenes con interés en hacerse escuchar, participar en la vida de su ciudad y trabajar en equipo. Éste es el perfil que busca el Foro Juvenil, órgano de participación de chicas y chicos de Rivas, para sumarse al nuevo curso y seguir mejorando su entorno.

Además de colaborar en el proyecto estatal 'Creando futuro', con jóvenes

de otras ciudades, el Foro realiza encuentros con otros grupos y actividades de ocio. Iniciativa cofinanciada por las ayudas europeas FEDER.

INSCRIPCIONES

Para nacidos entre 2006 y 2001. De octubre a mayo. Solicitudes online en: inscripciones.rivasciudad.es/infancia-y-juventud/

CANTAUTOR→

Concierto solidario del cantante Alvaro Fraile

La asociación APOYO presenta en La Casa+Grande sus proyectos sociales, y la cita estará amenizada por la música del cantautor Alvaro Fraile que, tras la presentación, ofrecerá un concierto con el que se recaudarán fondos para iniciativas solidarias.

La cita es el sábado 20 de octubre, en la sala de conciertos del equipamiento municipal para la juventud La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n), de 19.00 a 20.30.

La entrada conlleva una aportación voluntaria.

SÁBADO 20 / 19.00-20.30.

La Casa+Grande. Con aportación voluntaria.



Una competición de escalada, en el rocódromo municipal del parque Mazalmdrit. ESTÁ POR VER.

Escalada, slackline, skate, parkour o fútbol freestyle

DEPORTE JOVEN→ Chicas y chicos ripenses forman grupos que practican estas disciplinas - Ahora, inscripciones abiertas

Se reúnen cada semana para practicar sus deportes favoritos: escalada, slackline, parkour, street workout, fútbol freestyle y skate.

Son las disciplinas que oferta la Concejalía de Juventud dentro de su programa Deporte Joven, en el que participan chicas y chicos de la ciudad nacidos entre 1989 y 2006 (ambos inclui-

dos). Las actividades son gratuitas, y se desarrollan en distintas zonas de la ciudad desde este mes y hasta el próximo mayo. Iniciativa cofinanciada por las ayudas europeas FEDER.

INSCRIPCIONES

Solicitudes, online, en: inscripciones.rivasciudad.es/infancia-y-juventud/

INFORMACIÓN→

Horarios de los tres centros para la juventud

En los espacios juveniles se pueden conocer las actividades y servicios a disposición de la población: talleres prácticos, cursos de formación, deporte e información y trámites de interés juvenil.

SERVICIO DE INFORMACIÓN JUVENIL

Teléfono: 91 666 69 08.

Horario: lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

Viernes, de 10.00 a 14.00.

Correo: sidaj1@rivasciudad.es.

LA CASA+GRANDE

Teléfono: 91 322 23 07.

Horario: de jueves a sábado, de 17.00 a 21.00. Correo:

lacasamasgrande@rivasciudad.es.

CASA DE LA MÚSICA

Teléfono: 91 765 03 08.

Horario de atención presencial:

lunes y miércoles, de 19.30

a 20.30. Correo:

casadelamusica@rivasciudad.es.

¿Aprender a volar con una cinta? En los talleres de circo

INSCRIPCIONES→ Plazas vacantes en la escuela circense: trapecio, acrobacias o clown - Para todas las edades

TRAPECIO Y TELAS

Lunes o domingo / 17.00-19.00.

Desde 14 años. Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

Más información: 636 252 745.

ACROBACIA

Lunes / 19.00-21.00. Desde 14 años.

Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

Más información: 611 415 314.

TALLER DE CLOWN

Lunes / 19.00-21.00. Desde 14 años.

Precio: 50 euros mes / 45 euros ripenses. Más información: 618 096 047.

CIRKOMOTRICIDAD

Miércoles / 17.00-18.00 (nacidos en 2015). 18.00-19.00 (nacidos en 2014).

Sábados / 10.30-11.30 (nacidos en 2013). Precio: 30 euros mes / 25 euros ripenses y 30 euros de matrícula. Más información: 611 415 314.

TRAPECIO MINI VOLANTE

Jueves / 19.00-21.00. Desde 14 años.

Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

Más información: 611 415 314.

CIRKITOS

Martes, 17.00-19.00, o sábados, 11.30-13.30. Infancia de 6 a 10 años.

Precio: 50 euros / mes (45 euros ripenses). Más información: 611 415 314.

CIRKOTE

Jueves / 17.00-18.30. Infancia de 10 a 16 años. Precio: 40 euros al mes (35 euros ripenses).

Más información: 611 415 314.

MULTICIRCO ADULTOS

Martes / 19.00-21.00. Circo integral a partir 16 años. Precio 50 euros al mes. Desde los 16 años.

Empieza la temporada del huerto: vívelo en familia

TALLER→ El centro Chico Mendes organiza la primera sesión del curso nuevo para preparar la tierra y sembrar su bancal



El huerto ecológico del centro municipal Chico Mendes. ESTÁ X VER

El centro Chico Mendes comienza la temporada hortícola conociendo y practicando las tareas propias del otoño para un huerto ecológico, en un ambiente familiar y lúdico. “Aprendemos a preparar la tierra, sembraremos y plantaremos los cultivos de otoño e invierno, recolectaremos las semillas que nos dejó el verano y compartire-

mos actividades divertidas”, explica el equipo educativo del Chico Mendes.

DOMINGO 14 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
Todos los públicos.

TODAS LAS EDADES→

El centro Chico Mendes, en el noveno aniversario del mercado agroalimentario

El centro Chico Mendes colabora con el mercado agroecológico de Rivas en su noveno aniversario (domingo 28 de octubre): “Dispondremos de un stand informativo, donde compartiremos nuestra trayectoria de colaboración a lo largo de estos años, a través de fotos y paneles expositivos. Además realizaremos juegos y talleres de aromáticas y culinarias: esquejado, estaquillado, siembra o trasplante para toda la familia”.

El centro ayudó en la creación y organización del mercado, un espacio que promueve la agricultura sostenible, el consumo de productos de cercanía y km 0 y la recuperación de variedades locales.

DOMINGO 28 / 10.00-14.00.

Recinto multifuncional, junto a Correos (en el mercado agroalimentario). Todos los públicos.

Senderismo por los caminos y pinares de El Espartal

RUTA→ Caminata asequible por los cerros ripenses



Una excursionista, por los senderos del municipio de Rivas.

El otoño llena de colores, matices y aromas nuevos las laderas de El Espartal, una zona del parque forestal Mazalmdrit, enclavado en el cerro del Telégrafo. El centro Chico Mendes invita a la ciudadanía a descubrir este paraje, con una ruta de senderismo de dificultad baja-media.

“Conoce los tesoros que se esconden en tu municipio y aprende cómo nuestro paisaje se ha ido modelando y cambiado a lo largo de la historia”, señalan desde el equipamiento municipal. La senda transcurre por un paisaje formado en su día por páramos de encinas y coscojas que, con el tiempo, fueron sustituidos por cultivos de secano, con abundancia de pino carrasco.

SÁBADO 20 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. 25 plazas. + 12 años. Con inscripción (91 660 27 90-2).



Puesto del mercado agroalimentario, en el recinto multifuncional, junto a Correos. L.G.C.

El mercado agroalimentario celebra nueve años de consumo saludable

EVENTO→ La cita del domingo 28 prepara una mañana especial con un taller infantil, un concierto, una exposición de cerveza artesana y la participación del sector comercial ripense de belleza y salud

El mercado agroalimentario de Rivas celebra en octubre su noveno aniversario con una edición especial para la cita del domingo 28 (aunque el primer mercado amaneció un 27 de junio de 2009). La del domingo 14 también contactará con actividades extras.

El mercado ha renovado su programación, con actividades culturales y de ocio que acompañan la jornada de compras, haciéndola más amena. Se celebra el segundo y último domingo de cada mes, en el recinto multifuncional (junto a Correos y el auditorio Pilar Bardem). Nació con la vocación de facilitar un canal de venta directa para productores del parque agroecológico municipal del Soto del Grillo y para otros productores cercanos al municipio. También pretendía facilitar el acceso a una alimentación local, saludable y sostenible para Rivas y municipios cercanos.

Desde hace nueve años, quienes acuden al mercado pueden completar su cesta de la compra con alimentos de

una calidad excelente, de kilómetro 0 y apoyando a la economía local. En el mercado se pueden adquirir desde las verduras y frutas de temporada, hasta los productos no perecederos como las legumbres, arroz, aceite y vino, pasando por los productos de cosmética natural que cuidan el cuerpo a la vez que mantienen limpio el planeta.

- DOMINGO 14 / 10.00-14.00:
TALLER DE PAPIROFLEXIA 'GRULLAS VIAJERAS'. Celebraremos el paso de las grullas por los cielos del parque regional del Sureste con un taller para conocer esta especie y donde se aprende a hacer grullas de papel mediante la técnica de papiroflexia. A partir de cinco años (en el caso de la infancia, con ayuda de una persona adulta). No requiere inscripción.

- DOMINGO 28 / 10.00-14.00:
Celebración del noveno aniversario del mercado agroalimentario:

BELLEZA Y SALUD. El sector comercial ripense dedicado a la belleza y

salud muestra sus productos y servicios.

CONCIERTO: grupo y horario aún por decidir.

TALLER INFANTIL 'VAMOS A PLANTAR'. 11.00-13.00. Sesión para aprender más sobre huerta ecológica. Ofrecida por el centro medioambiental regional El Campillo.

EXPOSICIÓN DE CERVEZA ARTESANA: hecha en Rivas (marca Villa de Madrid).

ESTAND CENTRO CHICO MENDES
10.00-14.00. Reencuentro e historia con el mercado.
11.00-13.00. Taller familiar de plantas aromáticas y culinarias. No requiere inscripción.

SEGUNDO Y ÚLTIMO DOMINGO DE MES.
10.00-14.00.
Recinto multifuncional (junto a Correos y auditorio Pilar Bardem).