



Un noviembre contra las violencias sexuales

Conciertos, fotografía, charlas,
marchas, talleres y jornadas:
de la música de Genderlexx al
teatro de 'El útero nimio'

ENTREVISTAS: Javier Ruibal: el Premio Nacional de las Músicas Actuales 2017,
en Rivas / María Hervás: una actriz que se convierte en 'Iphigenia en Vallecas'

ESCENA: 23 años de Festival de Teatro Aficionado

FAMILIAR: Los espectáculos 'Ondina Glups' y 'Adán y Eva', en el auditorio

AL DÍA NOVIEMBRE

MIÉRCOLES 7

DIBUJOS. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'ESCUELA DE LA REPÚBLICA'. 18.00. Centro cultural García Lorca.

JUEVES 8

JÓVENES. PROYECCIÓN DE CORTOS CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. 18.00. La Casa+Grande.

CINE. DOCUMENTAL 'LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 9

INFANCIA. CUENTACUENTOS 'MÚSICA EN CADA PALABRA'. 17.15-18.00 o 18.15-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 9 meses-3 años. 8 euros.

JÓVENES. TALLER DE CREACIÓN DE COLLAGES. 9, 16, 23 y 30 noviembre. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANCIA. REUNIÓN DEL GRUPO PAPÁS POR LA CRIANZA. 18.00-20.00. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANCIA. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A BEBÉS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción.

SÁBADO 10

JÓVENES. EXCURSIÓN A LA PEDRIZA. Salida, 8.00, Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

ECOLOGÍA. PLANTACIÓN. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público general y familiar.

JÓVENES. TALLER DE PINTURA DE JUEGOS DE MESA. 17.30. La Casa+Grande.

CIRCO. 'PRISCILA'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3 y 5 euros.

JÓVENES. PROYECCIÓN DE 'THE TRUTH: LOST AT SEA'. 19.00.

Área Social Parque de Asturias.

TEATRO. 'HÉCUBA'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

DOMINGO 11

DANZA. 'EVA Y ADÁN'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

TEATRO. 'PERRAS'. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros. 19.00.

SOLIDARIDAD. JORNADAS SOBRE PALESTINA. 18.00-21.00. La Casa+Grande. Sin inscripción.

LUNES 12

CHARLAS. LOS CELTAS DEL CENTRO DE LA PENÍNSULA. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

CINE. CICLO: MIRADAS DE CINE SOBRE EL FRANQUISMO: 'HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 13

CHARLAS. 'CELTAS DEL OCCIDENTE: IBERIA Y LOS VETONES'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 14

ECOLOGÍA. SEMANA DE LA CIENCIA: TALLER CIENTÍFICO. 17.00-19.00. Centro Chico Mendes. Familias (+6 años). Con inscripción.

CHARLAS. 'LOS CELTAS DEL NORTE PENINSULAR'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 15

JORNADAS. 'EL AGUA: UN RECURSO LIMITADO'. 17.30-19.00. Casa de Asociaciones. Entrada libre.

NOVIEMBRE MUJERES. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: 'SI NOS TOCAS A UNA, NOS TOCAS A TODAS' + RECITAL DE POESÍA. 19.00. La Casa+Grande.

ESCENA. 'LA MAGIA DEL CORAZÓN'. 19.00. Sala Covibar. 3 euros.

LITERATURA. NOVELA 'EL PLAN DE LUZBEL', DE VÍCTOR HERREIRO. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

CINE. CINELAB: 'EL ÚLTIMO VUELO DEL SUNBREEZE' + COLOQUIO ACCIDENTE AVIÓN DE SPANAIR. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

CHARLA. 'IMPULSA TU PROYECTO DE VIDA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 16

NOVIEMBRE MUJERES. CHARLA SOBRE VIOLENCIAS SEXUALES Y GENTE MAYOR. Para personas de los centros de mayores. 10.30. Área Social del Parque de Asturias.

INFANCIA. TALLER SOBRE LOS LÍMITES Y CONFLICTOS EN LA CRIANZA. 17.00-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción.

INFANCIA. TALLER SOBRE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS. 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. Con inscripción.

INFANCIA. REUNIÓN DE LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha.

INFANCIA. CUENTOS: 'BEE... UN REBAÑO EN LA BIBLIOTECA'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con invitación.

INFANCIA. REUNIÓN DEL GRUPO ENTRE MAMÁS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

JÓVENES. ACTO CONTRA LA LEY MORDAZA. 18.00. La Casa+Grande.

MUSICAL. 'EL LIBRO DE LA SELVA. LA LEYENDA'. 18.00. Sala Covibar. 7 y 9 euros.

INFANCIA. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

NOVIEMBRE MUJERES. MARCHA NOCTURNA CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES. 18.30. Colegio público Mario Benedetti. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

JÓVENES. POESÍA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. 19.00. La Casa+Grande.

TEATRO. 'IPHIGENIA EN VALLECAS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros [ver descuentos].

NOVIEMBRE MUJERES. CONCIERTO DE GENDERLEXX. 20.00. Área Social del Parque de Asturias. Entrada libre.

JÓVENES. DEMO DE WARHAMMER 40K. 21.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 17

INFANCIA. SEXTA JORNADA SOBRE CRIANZA RESPETUOSA. 9.30-20.00. Casa de Asociaciones. Con inscripción.

TEATRO. CLASE MAGISTRAL DE ESCRITURA DRAMÁTICA, CON ANTONIO ONETTI. 10.00-13.30. Centro cultural García Lorca. 15 euros. Sigue sábado 24, mismo

horario.

ECOLOGÍA. SEMANA DE LA CIENCIA: RUTA HISTÓRICO PAISAJÍSTICA. 10.30-12.30. Con inscripción en centro Chico Mendes. +14 años.

INFANCIA. CUNA Y CUENTO: 'LA FAMILIA'. 11.00-11.30: 0-2 años / 11.30-12.00: 2-3 años. 20 plazas. Hasta completar aforo.

NOVIEMBRE MUJERES. LECTURA DEL LIBRO 'TEORÍA KING KONG'. 12.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

MUSICAL. 'EL LIBRO DE LA SELVA. LA LEYENDA'. 12.00 y 17.00. Sala Covibar. 7 y 9 euros.

NOVIEMBRE MUJERES. TEATRO TALLER 'EL PEKULIAR SECRETO'. 17.30-20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

JÓVENES. INICIACIÓN AL BREAK DANCE. 19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'ESTOCOLMO: SE ACABÓ EL CUENTO'. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 20.00. 4 euros.

ESCENA. 'FLAMENCO PARA UN RESPIRO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

DOMINGO 18

INFANCIA. RETRATANDO NUESTROS DERECHOS. Actividad del Foro Infantil. 10.00. En Madrid.

FAMILIAR. VISITA AL PARQUE EUROPA, EN TORREJÓN. 10.00. Entrada principal del parque. 4 euros. Con inscripción.

MUSICAL. 'EL LIBRO DE LA SELVA. LA LEYENDA'. 12.00 y 17.00. Sala Covibar. 7 y 9 euros.

TEATRO. 'VOLVER A VERTE'. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 19.00. 4 euros.

LUNES 19

NOVIEMBRE MUJERES. ESPACIO DE COCREACIÓN 'QUIERO LLEGAR A CASA'. 19.00. Casa de Asociaciones. Con inscripción.

MARTES 20

FORMACIÓN. PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 10.00-13.00 y 17.00-21.00. Entrada libre.

CHARLA. '¡VIVIR! ES LO ÚNICO URGENTE'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 21

FORMACIÓN. PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 10.00-13.00 y 17.00-21.00. Entrada libre.

NOVIEMBRE MUJERES. TALLER 'MI CUERPO ES MÍO'. 10.30-12.30. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

INFANCIA. 'KIKO Y LA MANO', CUENTO CONTRA LOS ABUSOS SEXUALES. 17.00. Casa de Asociaciones. Con inscripción.

NOVIEMBRE MUJERES. TALLER SOBRE CONSENTIMIENTO. Sólo para alumnas. 16.30-19.30. Instituto público Europa. Con inscripción.

JUEVES 22

NOVIEMBRE MUJERES. TALLER SOBRE CONSENTIMIENTO. Sólo para alumnos. 16.30-19.30. Instituto público Europa. Con inscripción.

INFANCIA. ESPECTÁCULO 'PIM, PAM, PUM, FUEGO'. 17.30. Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

MÚSICA. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: CELEBRACIÓN DE

SANTA CECILIA. 16.45-20.00. Centro cultural García Lorca.

JÓVENES. TALLER AUTODEFENSA FEMINISTA. 18.00-19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

NOVIEMBRE MUJERES. ENCUESTO DE ARTISTAS CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MÚSICA. QUINTETO SPANISH BRASS. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

VIERNES 23

NOVIEMBRE MUJERES. JORNADA: TEJIENDO RESISTENCIAS FRENTE A LAS VIOLENCIAS SEXUALES. 16.30-20.00. Ayuntamiento de Rivas: sala Pedro Zerolo. Con inscripción.

INFANCIA. JORNADA 'REIVINDICANDO EL DERECHO A JUGAR'. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS. 18.00. La Casa+Grande.

NOVIEMBRE MUJERES. ¿MANIQUÍ?: MUJERES Y NIÑAS COMBATIENDO EL GANCHO PATRIARCAL. 20.00. Plaza de la Constitución.

FORMACIÓN. CLASE MAGISTRAL DE BOLLYWOOD. 19.00-21.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros. Con inscripción.

JÓVENES. TALLER PARA CUSTOMIZAR CASCOS. 19.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

DANZA. PSICO BALLET MAITE LEÓN: 'SU REALISMO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre con invitación.

SÁBADO 24

JÓVENES. TORNEO DE XWING. 10.00. La Casa+Grande.

NOVIEMBRE MUJERES. PEDALEA CONTRA LA VIOLENCIA SEXUAL: CLASE CICLO INDOOR. 18.00-19.30. Pabellón del colegio La Escuela. Con inscripción.

FORMACIÓN. CLASE MAGISTRAL DE DANZA ORIENTAL. 11.00-13.00. Centro cultural García Lorca. 15 euros. Con inscripción.

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

JÓVENES. SKALERAS SUNRISE. 19.00. La Casa+Grande.

INFANCIA. SESIÓN FORISTAS WARRIOR. 17.00-19.00. Centro infantil Rayuela.

NOVIEMBRE MUJERES. TEATRO: 'EL ÚTERO NIMIO'. 18.30-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. Entrada libre.

TEATRO. 'CELESTE FLORA'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

DOMINGO 25

ECOLOGÍA. RUTA POR EL SOTO DE LAS JUNTAS. 11.00-13.00. Inscripción en centro Chico Mendes. +12 años.

ESCENA. 'ONDINA GLUPS'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

TEATRO. 'EL TRIÁNGULO AZUL'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

LUNES 26

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. También, miércoles 28 y viernes 30.

MARTES 27

ECOLOGÍA. CESIÓN PARA EL BANCO DE SEMILLAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes.

MÚSICA. CONCIERTO DE ÓRGANO: FRANCISCO RECUERO. 19.00. Centro social Armando Rodríguez. Entrada libre.

MIÉRCOLES 28

ACTO. HOMENAJE A RODOLFO LLOPIS: 'LA CONDUCTA DE UN MAESTRO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 29

JÓVENES. SESIÓN DE CANTOS DESENFADADOS FEMINISTAS. 18.00-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

MÚSICA. MICRO ABIERTO: GRABACIÓN DISCO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

LITERATURA. CICLO 'REIVINDICANDO A GALDÓS'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 30

INFANCIA. CUENTACUENTOS 'COSER Y CANTAR'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +5 años. Con invitación.

MÚSICA. JAVIER RUIBAL. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

DICIEMBRE

SÁBADO 1

TEATRO. GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS DEL FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. Entrada gratuita con retirada de invitación.

DOMINGO 2

MÚSICA. ORQUESTAS ATHANOR, ECOEMBES Y DALANOTA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.

MÚSICA. TRIBUTO A ALEJANDRO SANZ: FRAN VALENZUELA. 21.00. Sala Covibar. 9 y 11 euros.

MARTES 4

LITERATURA. CICLO 'REIVINDICANDO A GALDÓS'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

INSCRIPCIONES

INFANCIA. JORNADA LÚDICA DEL 7 DE DICIEMBRE. 21-28 noviembre. 12 euros. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es.

FORMACIÓN. CLASES DE CIRCO: ACROBACIAS, TRAPECIO, CLOWN... Todos los públicos. Plazo abierto. Teléfonos: 636 252 745, 611 415 314 o 618 096 047.

INFANCIA. TALLERES CULTURALES. Plazo abierto. Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. TALLERES CULTURALES. Plazo abierto. Solicitudes en web inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. DEPORTE JOVEN. Plazo abierto. Solicitudes en la web: inscripciones.rivasciudad.es

EXPOSICIONES

INFANCIA. CUENTO 'MI PAPÁ'. 7-28 noviembre. 17.00-20.00. Centro infantil Rayuela.

DIBUJOS. 'ESCUELA DE LA REPÚBLICA. HISTORIA DE UNA ILUSIÓN', DE MARISA VICO. 6-30 noviembre. Centro García Lorca.

ECOLOGÍA. 'EL GORRIÓN Y LA DIVERSIDAD URBANA'. De martes a domingo. Centro Chico Mendes. Hasta 30 noviembre.



El quinteto de metales Spanish Brass cierra la noche de Santa Cecilia el jueves 22 (20.00).

La tarde sonora de Santa Cecilia: queda la música

CONCIERTOS → Actuaciones de la Escuela de Música, el quinteto de metales Spanish Brass y el espectáculo 'Pim, pam, pum, fuego'



El espectáculo infantil 'Pim, pam, pum, fuego', en el salón de actos del centro cultural, a las 17.30.

Ya lo cantaba Luis Eduardo Aute: "Queda la música". Y si hay un día especial en el calendario musical ripense ése es Santa Cecilia, patrona del arte sonoro. Una efeméride que la Escuela Municipal de Música celebra todos los años, desde 2010, con una velada intensa en el centro cultural García Lorca, cuyos espacios se llenan de recitales y conciertos durante una tarde completa.

La fiesta de 2018 se celebra el jueves 22 de noviembre, de 16.45 a 21.30, con interpretaciones del alumnado de las agrupaciones de cuerda y viento y grupos vocales: violines, pianos, chelos, flautas y solistas alzan sus notas al viento para proponer un encuentro donde la ciudadanía disfruta de su arte interpretativo en el vestíbulo del equipamiento cultural, la sala Marcos Ana y el salón de actos.

La Concejalía de Cultura ha programado, además, el espectáculo infantil 'Pim, pam, pum, fuego' (17.30) y el concierto del quinteto de metales Spanish Brass (20.00). Con las trompetas, tuba y trombón de esta última formación se cierra la gran fiesta. La entrada es libre y gratuita, hasta completar aforo.

JUEVES 22 / CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

VESTÍBULO ENTRADA

- 16.45. Grupo de violines.
- 17.00. Alumnado piano.
- 18.45. Grupo de chelos Istrice.
- 19.00. Conjunto de flautas.
- 19.15. Alumnado de piano.

SALA MARCOS ANA

- 17.00. Aula de diversidad musical + coro Saltarello + Aula de música moderna.
- 19.00. Alumnado campamento'17.

SALÓN DE ACTOS

- 17.30. Espectáculo infantil 'Pim, pam, pum, fuego'.
- 20.00. Quinteto de metales Spanish Brass (trompetas, tuba y trombón).

Horario de invierno en la taquilla del auditorio

AVISO → Abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función

La taquilla del auditorio Pilar Bardem ha cambiado al horario de invierno.

Como siempre, abre los jueves y viernes, pero una hora antes: de 18.00 a

20.00 (el intervalo veraniego es de 19.00 a 21.00). También atiende los días con representación, desde una hora antes del inicio de la misma.

POR LA WEB

El público también puede adquirir las localidades para los espectáculos del auditorio a través de la web municipal entradas.rivasciudad.es



Ianire Estébanez, psicóloga y ciberactivista, autora del blog 'Mi novio mi controla', que participa en las jornadas 'Tejiendo redes frente a las violencias sexuales' (viernes 23, 16.30). A continuación, foto de la obra teatral 'El útero nimio', que se representa el sábado 24 (18.30).

Un noviembre contra las violencias sexuales

ACTIVIDADES→ Conciertos, talleres, teatro, acciones reivindicativas y exposiciones se prolongan del jueves 15 al sábado 24 para denunciar la cultura de la violación y explicar conceptos como el del consentimiento - En un año marcado por sentencias como la de La Manada y los movimientos de denuncia #MeToo o #Cuéntalo

Este 2018 ha sido el año en el que hemos asistido al juicio y sentencia contra el grupo de hombres denunciados por violación a una mujer que se hacían llamar La Manada o el nacimiento de movimientos feministas de denuncia contra las agresiones sexuales como #MeToo y #Cuéntalo.

¿Qué podemos hacer para visibilizar, denunciar y actuar contra esas violencias sexuales? Ésa es la pregunta que se lanza, para encontrar respuestas, desde la campaña municipal Noviem-

bre Mujeres, que se articula todos los años en torno al Día Internacional Contra la Violencia hacia las Mujeres (25 de noviembre). Rivas continúa trabajando sobre la violencia sexual como hiciera en 2017 con el lema 'Es violencia sexual. Nómbralo'. En 2018, se propone dar un paso más con el eslogan 'Es violencia sexual. Actuemos'.

Del 15 al 24 de noviembre, numerosas actividades culturales, acciones reivindicativas y de sensibilización se suceden en equipamientos municipales y el espacio público, con conciertos, repre-

sentaciones teatrales, jornadas, talleres o exposiciones de fotografía. Iniciativas para mujeres y hombres de todas las edades, desde la infancia hasta la etapa más madura, pasando por la juventud o la edad adulta.

"La propuesta para este año es centrarnos en los conceptos de cultura de la violación y el consentimiento, introducidos en la campaña anterior, proponiendo actividades que giran en torno a la denuncia, la reflexión y la acción", explica la concejala de Igualdad y Mujer, Aída Castillejo.

"Cultura de la violación, acuñada por el discurso y práctica de la política feminista, hace referencia a toda la estructura patriarcal que justifica, alimenta, acepta y normaliza la existencia de la violencia sexual. Es una forma de violencia simbólica que tiene un efecto sedante porque, al estar tan aceptada, pasa desapercibida por la inmensa mayoría", explican desde la Concejalía de Igualdad y Mujer.

"Consentimiento sexual es un acuerdo para participar en una actividad sexual. Antes de mantener relaciones con otra persona, se tiene que saber si se está de acuerdo. Consentir y pedir consentimiento consiste en establecer tus límites personales y respetar los de la persona o personas con quien interactúas. No significa permiso, sino explicitación del encuentro de deseos entre dos o más personas que convergen en una práctica sexual o varias. Sin consentimiento, la actividad sexual es agresión sexual o violación", prosiguen desde el departamento municipal.



Taller de autodefensa para mujeres, una herramienta para hacer frente a las violencias sexuales, y foto de la muestra 'Si nos tocas a una, nos tocas a todas', que se inaugura el jueves 15 de noviembre en La Casa+Grande.

PROPUESTAS:

TEATRO TALLER: 'EL PEKULIAR SECRETO'

Sábado 17 / 17.30-20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Inscripciones hasta el miércoles 14 de noviembre en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es. Compañía Me lanzo al vuelo.

Público: madres, padres, profesionales de la educación, personal de servicios sociales, monitoras y monitores y cualquier persona interesada.

La propuesta de sesión es utilizar el teatro como herramienta de crecimiento, conciencia y transformación. "Un personaje entra en escena para contar su historia de violencia sexual: expone todos los mecanismos que surgieron en su vida para hacer frente a esa vivencia y cómo continúan en su existencia adulta, hasta que decide conectar con su capacidad humana de resiliencia, sanar y empoderarse", explican sus responsables. A la interpretación le sigue un taller que propicia un diálogo con el público, utilizando diferentes metodologías teatrales, con el objetivo de tomar conciencia para responsabilizarse, ser capaces de detectar señales en la infancia víctima de violencia sexual y actuar frente a ella.

TALLER SOBRE CONSENTIMIENTO

Miércoles 21: chicas / Jueves 22: chicos. Ambos: 16.30-19.30.

Instituto público Europa.

Por el colectivo La pregunta 28.

Participantes: dos grupos de 25 alumnas y alumnos de diferentes institutos



El grupo musical de mujeres Genderlexx, que actúa el viernes 16 (20.00). L.G.C.

de edades comprendidas entre 16 y 18 años. Talleres no mixtos. Necesaria inscripción previa en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es. Se trata de un taller en el que, desde diferentes disciplinas, se trabaja y reflexiona sobre el concepto de consentimiento, colectivizando las experiencias de quienes participan con el objetivo de adquirir herramientas que permitan identificar y comunicar deseos y límites.

MARCHA NOCTURNA CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES

Viernes 16 / 18.30: inicio del recorrido; colegio Mario Benedetti.

20.00: concierto en el Área Social del Parque de Asturias (salón de actos).

Inscripción previa para la marcha en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es

Una ruta recorrerá algunos de los

puntos de la ciudad marcados por las mujeres de Rivas como 'peligrosos' en relación a la violencia sexual. Se trata de espacios señalados por la población femenina durante una de las actividades de la campaña de Noviembre Mujeres de 2017, que llevaba por lema 'Es violencia sexual. Nómbralo'.

La idea ahora es organizar una marcha nocturna para transitar y marcar simbólicamente esos puntos negros y reivindicar el derecho de las mujeres a vivir sin miedo y ocupar el espacio público en horario nocturno sin sensación de inseguridad. "Haremos paradas para contar experiencias que nos sirvan como referencia para empoderarnos y actuar frente a las violencias que podemos sufrir en el espacio

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



El programa de actividades incluye una sesión colectiva de ciclo indoor (sábado 24, 18.00, pabellón del colegio público La Escuela, con inscripción).
Foto central: 'El pekuliar secreto', taller teatro para el sábado 17 (17.30, sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca).

←←←VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

público. Cada parada estará dinamizada desde diferentes disciplinas artísticas", explican desde Igualdad y Mujer.

Recorrido de la marcha:

-18.30. Salida: 'Las violencias sexuales en centros educativos' (frente al colegio Mario Benedetti).

-Primera parada: 'Las violencias sexuales en el transporte público' (metro Rivas Urbanizaciones).

-Segunda parada: 'Las violencias sexuales en espacios públicos abiertos' (parque de Asturias).

-Llegada: 'Las violencias sexuales en las instituciones' (Área Social del Parque de Asturias).

CONCIERTO DEL GRUPO GENDERLEXX

Viernes 16 / 20.00.

Área Social del Parque de Asturias. Entrada libre.

Cuatro años lleva este grupo entonando sus canciones de *queer punk* (desde junio de 2014) que hablan de lo que viven y sienten las mujeres. 'Tanta rabia' es el disco que editaron en 2017. Temas como 'Homofobia', 'Espacios' o 'Tu opinión' cuentan las experiencias personales de las integrantes de la banda, íntegramente formada por "bolleras", como ellas se definen. Integran el quinteto Rebe (batería y coros), Juls (bajo y coros), Roma (voz), Clau (guitarra y coros) y Marta (guitarra).

JORNADA: TEJIENDO RESISTENCIAS FRENTE A LAS VIOLENCIAS SEXUALES

Viernes 23 / 16.30-20.00. Ayuntamiento de Rivas: sala Pedro Zerolo.

Máximo participantes: 40.

Inscripciones, hasta 16 noviembre en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es 16.30. Inscripciones.

16.45. Vídeo y presentación de la campaña Noviembre Contraste las Violencias Sexuales y de la jornada. Bienvenida: Pedro del Cura, alcalde de Rivas.

17.00. Mesa 1: 'Incidencia política y jurídica para la actuación contra las violencias sexuales'. Modera Montserrat Vega, coordinadora del Punto Municipal del Observatorio Regional Contra la Violencia de Género:

-Paula Ibáñez, abogada feminista.

-Montse Pineda, de Creación Positiva y experta en salud, derechos sexuales y violencia de género.

17.40. Cambio de primer círculo a segundo círculo y preguntas u opiniones del resto del público.

18.10. Descanso.

18.30. Mesa 2: 'Propuestas de actuación frente a las violencias sexuales en (ciber)espacios de ocio'. Dinamiza: Mireia Salazar Campoy, de la asistencia técnica de la Concejalía de Igualdad y Mujer de Rivas.

-Ianire Estébanez, psicóloga, ciberactivista y bloguera feminista. Experta en prevención de violencia de género entre jóvenes.

-Ivet Oriol, del Observatorio Noctámbulas: ocio nocturno, consumo de drogas y violencias sexuales.

19.10. Cambio de primer círculo a segundo círculo y preguntas u opiniones del resto del público.

19.40. Conclusiones. Cierre: Aída Castillejo, concejala de Igualdad y Mujer.

TALLER 'MI CUERPO ES MÍO'
Miércoles 21 / 10.30-12.30.

Área Social del Parque de Asturias.

Inscripción en mujer@rivasciudad.es

Participantes: alumnas del Aula Abierta Mujeres y otras mujeres interesadas. Taller para reflexionar sobre la normalización de la violencia sexual en las relaciones interpersonales.

¿'MANIQUÍ?': MUJERES Y NIÑAS COMBATIENDO EL GANCHO PATRIARCAL'

Viernes 23 / 20.00.

Plaza de la Constitución.

La actividad se inicia con una marcha, que sale de la Concejalía de Igualdad y Mujer (avenida del Parque de Asturias, s/n) y finaliza en la plaza de la Constitución (sede del Ayuntamiento) con una acción dramatizada reivindicativa. "Esta iniciativa pretende movilizar a la ciudadanía sobre la mercantilización de los cuerpos de las mujeres y niñas como una forma de violencia sexual que ejerce el patriarcado", señalan desde la Concejalía de Igualdad y Mujer. También pretende visibilizar las formas de resistencia que las mujeres realizan para combatir tal violencia: "Por eso, esta acción la protagonizan las mujeres que participan de los talleres formativos del Aula Abierta de la Concejalía", señalan desde el Consistorio.

TEATRO COLOQUIO: 'EL ÚTERO NIMIO'

Sábado 24 / 18.30-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Entrada libre.

'El útero nimio' es un espectáculo tea-



La cantante Esmeralda Grao (derecha) participa en el encuentro de artistas contra las violencias sexuales (jueves 22, 20.00), donde ella y Estela de María interpretarán algunas canciones de sus repertorios.

tral representado por la compañía La Otra Parte Teatro sobre otro tipo de violencia oculta y silenciada: la violencia obstétrica. Un personaje femenino y anónimo (que representa a todas las mujeres que han pasado por un episodio de violencia similar) muestra, a través de la palabra y la acción dramática corporal, dichos procesos, desde que llega al hospital con contracciones hasta que abandona el centro y se encuentra por primera vez en casa con su bebé. Tras el espectáculo teatral, se realiza un coloquio con el público para cambiar impresiones de lo visto en escena y compartir opiniones y críticas.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: 'SI NOS TOCAS A UNA, NOS TOCAS A TODAS' + RECITAL DE POESÍA

Jueves 15 / 19.00.

La Casa+Grande.

Público: mayores de 16 años.

La exposición permanecerá en el centro juvenil hasta el 30 de noviembre.

Exposición de Sara Batuecas, joven artista audiovisual, que utiliza "la rabia como catapulta de un proceso creativo". El acto se completa con un recital de poesía protagonizado por mujeres jóvenes poetas: Miriam Martins, María Nieto, Paula Carrillo y Alejandra Martínez de Miguel.

ENCUENTRO DE ARTISTAS CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES + ACTUACIONES DE ESMERALDA GRAO Y ESTELA DE MARÍA

Jueves 22 / 20.00-21.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Encuentro con artistas en el que se plantean qué se puede hacer, desde el arte, para proponer alternativas frente a las violencias sexuales. Las invitadas debaten sobre temas como el sexismo en las letras musicales y su influencia, los machismos en la publicidad y disciplinas artísticas o la violencia contra las mujeres en el cine. Se propondrán visiones de cambio y explicarán procesos, actividades o recursos que están aplicando desde su experiencia para educar y empoderar a otras mujeres. Con la actuación musical de Esmeralda Grao y Estela de María.

Participantes:

- Esmeralda Grao, cantautora e integrante de la Plataforma de Mujeres Artistas Contra la Violencia de Género.
- Estela de María, cantante, actriz y compositora; también integrante de la plataforma y componente de la formación musical Ellas dan la nota, que dirige Cristina del Valle.
- Ania Pedraza Rosa, artista plástica.
- Ester Núñez y Andrea Rodrigo, de la asociación cultural Dos Duros Teatro.
- Marta García Rubio, actriz y profesional en el sector de la cooperación.
- Marta Calle, actriz, directora de cine, televisión y cantautora.
- Julia K Mars, cantautora.
- Salomé Morgan, cantante y vocalista del grupo de soul-rock Sayonara Baby.
- Asociación Lareira, activismo cultural y feminista.
- Grupo musical Raro, integrado por tres mujeres jóvenes ripenses.
- Nalia Gómez Sanz, poeta.
- Carmen Barrios, escritora, cuentista y fotoperiodista.

- Ana Sierra, escritora, psicóloga y terapeuta.

- Jerónimo Cabrera, realizador e integrante de la asociación local CineRed.

- Ángel Agudo, cantautor e integrante del colectivo ripense Padres por la crianza.

- José María Alfaya, cantautor.

ACTO DEPORTIVO: 'PEDALEA CONTRA LA VIOLENCIA SEXUAL'

Del 19 al 23 de noviembre, 8.30-22.00.

Gimnasios municipales: edificio

Atrio y polideportivos Parque del Sureste y Cerro del Telégrafo.

Los gimnasios municipales de los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque Sureste y el de la sala del edificio Atrio reservan un espacio con bicicletas para que las personas usuarias pedaleen el mayor número de kilómetros en una acción simbólica de rechazo contra la violencia sexual. Quienes se suban a los velocípedos estáticos deben indicar al personal monitor los kilómetros recorridos para que, al terminar su turno de trabajo, se puedan registrar los datos acumulados. A las bicicletas y a su alrededor se adjuntará información en formato leyenda sobre conceptos relacionados con la violencia sexual.

CLASE MAGISTRAL DE CICLO INDOOR

Sábado 24 / 18.00-19.30.

Pabellón del colegio público La Escuela.

Inscripción en oficinas del polideportivo Cerro del Telégrafo, del lunes 19 al jueves 22, de 9.00 a 13.30 y de 17.30 a 19.00, y viernes 23 de 9.00 a 13.30.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE → → →

CHARLA SOBRE VIOLENCIAS SEXUALES Y GENTE MAYOR.

Viernes 16 / 10.30. Área Social del Parque de Asturias: salón de actos.

Impartida por Carolina Mendoza Segura. Sesión destinada a personas usuarias de los centros municipales para mayores.

ESPACIO DE COCREACIÓN 'QUIERO LLEGAR A CASA'

Lunes 19 / 19.00.

Casa de Asociaciones del Casco Antiguo.

Inscripción hasta el miércoles 14 en mujer@rivasciudad.es.

Público: mujeres mayores de 19 años. Un espacio para que las mujeres puedan compartir experiencias y miedos relacionados con "la vuelta a casa" por la noche. La idea es construir, buscar soluciones y resignificar los espacios públicos como lugares seguros.

LECTURA CONTINUADA DEL LIBRO 'TEORÍA KING KONG'

Sábado 17 / 12.00. Mercadillo, explanada junto a Correos.



Manifestación en Rivas por los derechos de las mujeres. L.G.C.

Coordinado por el Consejo Municipal de Mujeres.

Lectura pública continuada por la ciudadanía del libro 'Teoría King Kong', de Virginie Despentes. Se acompaña de carteles de publicidad y portadas de discos en los que se muestran imá-

genes de violencias sexuales contra las mujeres. Participación abierta a todas las edades, con la idea de concienciar contra este tipo de violencia, presente en muchos ámbitos de la sociedad y que forma parte del imaginario cultural.

Carteles y servilletas en bares contra el acoso a las mujeres

CAMPAÑA→ Nueva edición de la iniciativa de sensibilización que se lanzó en noviembre de 2017 y que regresa con más propuestas



Servilletas de mesa, en un establecimiento hostelero ripense. PATRICIA CAMPELO

villets antiacoso, con el lema 'Que intentes abusar de una chica que ha bebido, es violencia sexual. Nómbralo'. También se repartirán carteles, especialmente en bares de copas, con el lema '¿Incómoda?', para advertir que el establecimiento es un espacio libre de violencias machistas. Se trata de informar a las mujeres que si uno o varios hombres la molestan o acosan, pueden pedir ayuda al personal del establecimiento.

"Si necesitas que te acompañemos a tu vehículo para salir, si quieres que te pidamos un taxi o que llamemos a la policía, estamos aquí para ayudarte", se informa a las mujeres en los avisos, que distribuye el Ayuntamiento.

PUNTO MUNICIPAL DEL OBSERVATORIO REGIONAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Área Social del Parque de Asturias.
91 666 68 66.
Lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.

Teléfono contra el maltrato: 016 (no deja rastro en la factura, pero hay que borrar el número del móvil).

Siguiendo con la campaña iniciada en noviembre de 2017, bares y restauran-

tes de la ciudad volverán este mes a contar en sus mesas y barras con ser-

'El libro de la selva. La leyenda', un musical familiar

ESPECTÁCULO→ Adaptación del cuento clásico con la actuación del niño Mowgli, el oso Baaloo o la pantera Bagheera

'El libro de la selva. La leyenda' es el espectáculo para la infancia que programa la sala Covibar durante tres días de noviembre: viernes 16 (18.00), sábado 17 (12.00 y 18.00) y domingo 18 (12.00 y 17.00).

Se trata de un cuento musical familiar, una adaptación del clásico, con los personajes más significativos de la célebre obra: el niño Mowgli, el oso Baaloo, la pantera Bagheera, el tigre Shere Khan o la serpiente Kaa.

VIERNES 16 / 18.00.
SÁBADO 17 / 12.00 y 17.00.
DOMINGO 18 / 12.00 y 17.00.
Sala Covibar. 7 y 9 euros.



Cartel del espectáculo.

Concierto tributo a Alejandro Sanz, con Fran Valenzuela

MÚSICA→ Un repaso a la discografía del compositor madrileño, autor de éxitos como 'Corazón partío' o 'Pisando fuerte'

Concierto tributo a Alejandro Sanz (Madrid, 1968). La cooperativa Covibar programa en su sala homónima el espectáculo 'Y si fuera Sanz', "el primero de estas características que se realiza en España y recorre la discografía de un artista de influencias muy diversas", según sus promotores.

Pone la voz Fran Valenzuela, que ha participado en el programa televisivo 'Tu cara no me suena todavía', de la cadena Antena 3.

CORAZÓN PARTÍO

La banda musical la integran profesionales como Ángel Olivares, Salva López, Evelyn Costa, Sam Herrudo e Isi Ruiz. "Todo un homenaje" a un "maestro que comenzó 'Pisando fuerte' y terminó dejando el 'Corazón partío' a su país", explican sus responsables. Sanz atesora once discos de estudio. La cita es el sábado 1 de diciembre, a las 21.00 (11 euros; personas socias: 9).



Fran Valenzuela canta a Alejandro Sanz.

SÁBADO 1 DICIEMBRE / 21.00.
Sala Covibar.
11 euros (personas socias: 9 euros).

ESPECTÁCULO→

'La magia del corazón': música, ilusionismo y monólogos

La asociación Intertiempos celebra un espectáculo benéfico el jueves 15 de noviembre, con números de magia del ilusionista Miguel Gómez, las actuaciones musicales del dúo Más que 2 y el grupo Juntos para Cantar (de la Concejalía de Mayores) y las historias del monolguista ripense Edu Lucky. El dinero recaudado se destina al proyecto social 'Almohadas de corazón'.

JUEVES 15 / 19.00.
Sala Covibar. 3 euros.

PROPUESTAS→

Actividades de Covibar en su centro social Armando Rodríguez

EXPOSICIÓN 'RIVAS VACIAMADRID: UNA HISTORIA EN IMÁGENES'. Hasta 13 diciembre.

CICLO 'MIRADAS DE CINE SOBRE EL FRANQUISMO': 'HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA'. Lunes 12 / 19.00.

CHARLA: 'IMPULSA TU PROYECTO DE VIDA'. Jueves 15 / 19.30.

CHARLAS: '¡VIVIR! ES LO ÚNICO URGENTE'. Con la psicóloga Gema Rodríguez. Martes 20 / 19.30.

CONCIERTO DE ÓRGANO: FRANCISCO RECUERO. Martes 27 / 19.00. Entrada libre.

HOMENAJE A RODOLFO LLOPIS: 'LA CONDUCTA DE UN MAESTRO'. Miércoles 28 / 19.00.

CICLO 'REIVINDICANDO A GALDÓS'. Jueves 29 noviembre y martes 4 diciembre / 19.00.

Javier Ruibal

“Cada canción es un ser vivo que camina solo y acompaña a la gente”

ENTREVISTA → El artista gaditano, uno de los mejores compositores de música y letra de la canción española, celebra 35 años en los escenarios - Su gira le trae al auditorio Pilar Bardem, con nuevo disco

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Las canciones del gaditano Javier Ruibal (El Puerto de Santa María, 1955) están cosidas con hilos muy profundos de mar y arena de playa. Pocos músicos fabulan tan bien una ensoñación o navegan con tan lírica calma por unos labios, una boca o el lunar de una espalda. A pesar de su origen costero, Ruibal vive ahora en Madrid. Autor de un cancionero tan auténtico que por su singularidad no admite excesivas semejanzas con otros artistas, recibió en 2017 el Premio Nacional de las Músicas Actuales. El auditorio Pilar Bardem recibe al creador de discos como ‘Duna’, ‘Pensión Triana’, ‘Lo que me dice tu boca’ o ‘Quédate conmigo’ el viernes 30 de noviembre (20.00, 11 euros). Lo acompañan Federico Lechner (teclados y piano) y Javi Ruibal, su hijo (percusión y batería).

Concierto aniversario por sus 35 años, el plazo laboral de cotización con el que uno se puede jubilar, ¿no será el caso? No hay planes al respecto. El concierto se enmarca dentro de esa gira, pero cantaré temas de mi nuevo disco, que ha salido hoy [25 de octubre].

¿Cómo es el nuevo trabajo? Se llama ‘Paraísos mejores’ y recoge la eterna aspiración del ser humano: ir a un lugar mejor donde se pueda conseguir un estado de ánimo más complaciente.

Musicalmente es variado y ecléctico, como todo lo que hago, con tránsitos por algo que no he explorado tanto, salvo en el disco ‘Sueño’, que hice con orquesta sinfónica: meter cuerdas en varios temas para dar esa pátina de música clásica. También hay, como siempre, pinceladas jazzísticas y secciones de viento arregladas por Javier López de Guereña y José Recacha, que le dan un encanto especial al disco. Está producido por Javi Ruibal, mi hijo, mi cómplice absoluto. Se ha revelado en mis tres últimos trabajos, y en el de otros artistas, como un maestro de la producción. Con él asisto a una emoción doble: cómo damos forma al disco y cómo mete conmigo las manos en la pella de barro para sacar la pieza.

35 años desde el primer álbum, pero usted ya llevaba más tiempo en los escenarios. Incluso vivió y cantó un tiempo en Barcelona, donde estudiaba Medicina. Allí fue donde compuse mis primeras canciones y arranqué. Y todos los años previos que no cuento hasta que aprendí a afinar la guitarra: que le pregunten a la familia.

Iba para médico, pero decidió que era mejor sanar almas con canciones. Las dos cosas son importantes. Ni los médicos tienen en su mano la sanación completa ni el artista la pócima mágica. Hay, eso sí, una dedicación similar. Las canciones no obran milagros, pero ayudan mucho. Como paliativos, son estupendas. Había un com-

ponente que hacía interesante la carrera de Medicina, el asunto solidario: ayudar e intentar recomponer el destrozo que la vida, a veces, hace con las personas. En ese sentido, es una profesión con una vocación solidaria y humanista. Música y medicina son las dos únicas cosas que se relacionaban con mi temperamento, propenso a tener en cuenta la parte más débil de la sociedad y beligerante contra los abusos sobre los seres humanos.

¿Lo mejor y lo peor de su vida musical? Lo mejor, todo. De un capricho surgió un modo de vida, y conocer gente y lugares del mundo a los que me llevó mi guitarra. Eso es impagable. Como el placer de dedicarte a hacer lo que te gusta y complace. Lo peor, lo que le pasa a todo el mundo: van pasando los años y te haces mayor y menos ágil. El oficio no me ha creado traumas ni ha dado excesivos problemas, salvo los funcionales clásicos de que, en ocasiones, un disco no corre tanto entre las manos de la gente o los medios no lo difunden demasiado. Pero esa pequeña pena pasa en seguida, porque hay que ir al escenario a cantar. Y sólo contemplar a la gente, la complicidad y cariño con el que vienen, te salva de cualquier penita transitoria.

No es músico de discos de estudio. Como nos dijo en una entrevista en 2012, ¿sigue creyendo más en la música que en los discos? Por su puesto. Y creo mucho más en la emoción que en la música. El motivo fundamental es la empatía, la comunicación, la conexión más espiritual. Eso va en un soporte musical que puede ser más sofisticado o bello. Todo son pócimas, juguetitos que hacemos para hablarnos unos a otros y permanecer juntos. Creo más en lo que va debajo que en la funda. Los discos son retratos bastante maquillados de lo que somos o queremos ser. Por eso he grabado mucho en directo. Este nuevo trabajo lo he



El gaditano Javier Ruibal, uno de los mejores letristas de la música española.

hecho en estudio porque necesitaba ese reposo y venía de hacer el disco 35 aniversario, que fueron cuatro noches de conciertos con artistas, una grabación complicada pero muy estimulante.

¿La buena música no cambia el mundo pero ayuda a comprenderlo mejor y hacerlo más soportable?

La música tiene una función que se la otorga quien la elige y escucha. Hay canciones que valen para la euforia, y está bien que existan. Otras, para la desinhibición, y también deben existir. Y otras para la introspección, como es mi caso. Ninguna canción cambiará el mundo, pero puede cambiar a las personas. Si quien quiere música que le quite las desinhibiciones las supera, ya está mejorando el mundo porque se está mejorando él.

En 2017 recibió el Premio de Músicas Actuales, ¿qué entiende por música actual?

Es un concepto ambiguo. Creo que se refiere a una música viva, pero no porque se le suministre artificialmente una energía que la potencie, como ocurre con las músicas de alto consumo inmediato que van hacia un

oído general y buscando un trámite que, al final, es el negocio. La música que yo hago da pocos dineros. Si hay algún negocio es el de tú me das tu atención y yo te compenso ofreciéndote algo que en tu intimidad te conforte y emocione. Por otro lado, creo que el premio está concebido para esos artistas que permanecen actuales haciendo algo que viene de largo recorrido: empezaron hace tiempo y continúan con su creatividad, sin la reiteración de unos mismos sonidos, y asumiendo un cierto talante de investigación.

¿Ser cantautor en Españas sigue siendo un estigma?

Las etiquetas son muy excluyentes, no sólo en España. Hay gente que se pierde muchas cosas porque cree que debajo de esa etiqueta hay algo que no le va a gustar. Hubo un tiempo en que cantautor se asociaba a una letra reivindicativa y una música de paso y circunstancial. Hoy hay muy buenos músicos haciendo muy buenas canciones con muy buena poesía. Se ha llegado ahí porque hubo quienes empezaron con algo tan sencillo e importante como lo que hizo Paco Ibáñez: poner música a los poetas

españoles, clásicos y contemporáneos. Una labor maravillosa que abre puertas a otros que luego se estimulan a escribir. El malditismo [etiqueta colgada a la canción de autor] es una cuestión de incultura. Tal vez se dé por cierto miedo a escuchar, no entender a la primera y no pasar por la vergüenza de tener una laguna en tu conocimiento que debes superar.

Como oyente, ¿qué le pide a una canción?

A unas les pido emoción hasta el límite de la lágrima. A otras, diversión hasta la carcajada. Cada canción es un ser vivo que camina solo y va acompañando a la gente. Y como conozco el oficio por dentro, no me gusta cuando el mecanismo está hecho con poco esmero.

VIERNES 30 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

María Hervás es 'Iphigenia en Vallecas'

“El teatro debe hacernos reflexionar
para conseguir una sociedad más justa”

ENTREVISTA → La actriz protagoniza esta obra teatral del abono de otoño, un texto de Gary Owen que ella misma ha adaptado a la realidad española y dirige Antonio C. Guijosa

Entrevista: **Nani Cores**

Cuenta María Hervás que cuando leyó 'Iphigenia in Splott', la autenticidad de su único personaje le conmovió. Su decisión de traducir y adaptar junto a Antonio C. Guijosa el intenso texto de Gary Owen se ha convertido en uno de los pequeños-grandes fenómenos teatrales de nuestro país (en cartelera desde hace año y medio). Su 'Iphigenia en Vallecas' recala este mes en el auditorio Pilar Bar-dem (viernes 16 de noviembre, 20.00).

¿Cuál es el poder del monólogo de Gary Owen para conectar tan bien con el público? Desde la primera función el público la sigue recibiendo de una manera completamente entregada. Ha dado la casualidad de que Antonio y yo hemos montado esta historia en un momento en que la sociedad la necesitaba. Necesitamos que nos cuenten realidades no sólo desde los titulares de los periódicos, sino desde las emociones y mostrando que los humanos somos más poliédricos. Iphigenia habla de una realidad que creemos conocer: la clase obrera, los 'ninis'... Y cuando empiezas a ver que detrás de todo esto hay seres humanos, se te abre otra vía de comprensión.

¿Y qué fue lo que más le sedujo de este personaje? El sentido de la dignidad, de la justicia, de la lealtad... Los

valores con los que Iphi funciona me parecieron tremendos porque carecemos actualmente de ellos como sociedad. Tampoco la voy a santificar porque es una persona que tiene un montón de defectos, y los suyos son grotescos. Pero lo que tiene bueno es puro y necesario para sanear una sociedad como la nuestra.

Gracias a Iphigenia se ha llevado el premio a la mejor actriz de teatro de la Unión de Actores y su interpretación ha sido una de las más valoradas por la crítica. ¿Le abruma tanto piro-po? Por un lado, me estimula para seguir siendo rigurosa en el trabajo, pero por otro no me gustan las críticas. No son especialmente buenas para un artista cuando te embelesas en ellas. Por eso también me salí de las redes sociales (cerró sus cuentas de Facebook y Twitter). Cuando la gente ve 'Iphi' por primera vez es una experiencia alucinante, pero a mí no me ayuda darme un baño de halagos con cada función.

Sin embargo, en su Instagram (le siguen 25.000 personas) comparte numerosas reflexiones personales. Cuando subo un *post* con una reflexión o un comentario sobre la obra de un artista puede tener 600 likes [me gusta]; y luego en cambio subo un selfie y tiene 1.500. Así que voy alternando lo que la gente quiere ver con cosas que a



mí me interesa aportar a ese 'micro-mundo' para intentar dignificar también mi cuenta. De lo contrario sería una exhibición constante, y no soy actriz para exhibirme, sino para contar historias.

Háblenos de su próximo proyecto teatral: 'Jauría', una ficción documental de los hechos acaecidos en San Fermín en 2016. Empezamos a ensayar en diciembre con Miguel del Arco como director. El texto es de Jordi Casanovas ['Ruz-Bárcenas']. Es teatro verbatim: una transcripción literal del juicio de La Manada. Va a ser un trabajo, al menos desde la parte que me toca, que será la chica, de una responsabilidad, un rigor y compromiso muy altos. Es un caso que lo merece: por ella, porque es una historia real, de plena actualidad y porque se ha hecho un juicio social paralelo devastador.



La actriz María Hervás, durante la representación de la obra, en la que es protagonista única. KOKE MAYAYO

Está claro que por el tema que trata se van a sentir más observados de lo habitual. Es importante generar un espacio de reflexión para ver realmente cuál es el foco del problema de todo esto, más allá de esa historia concreta que es La Manada. Qué está sucediendo, a día de hoy, con la posición de la mujer en la sociedad, en el sexo, en el trato... El momento respecto al feminismo que se está viviendo es único en la historia, y es importante que lo sepamos aprovechar bien. Es una oportunidad llevar al teatro cosas que nos hagan reflexionar sobre cómo conseguir hacer de esta sociedad un lugar más justo e igualitario.

Cambiando radicalmente de tema, acaba de terminar el rodaje de 'El Pueblo'. Es la nueva serie de la productora de 'La que se avecina'. Trata sobre un grupo de personas que, por

muy distintas razones, acaban viviendo en una aldea prácticamente deshabitada de Soria junto a sus escasos lugareños. Plantea el choque cultural entre ambos mundos y tiene muy pocos complejos a la hora de reírse del español medio: nuestros defectos, nuestra cultura, cómo somos y nuestras cosas más mediocres. Y eso es muy saludable.

La descubrimos en televisión hace diez años con 'Los Serrano'. ¿Cómo ha evolucionado la María actriz desde entonces? Siempre he querido contar historias profundas e importantes, intentar colaborar para que el mundo fuese un lugar mejor a través del arte. Eso, afortunadamente, mi carrera me lo está permitiendo y, a la vez, puedo compaginarlo con proyectos de televisión, que es un medio que además me permite vivir de lo que he elegido.

Últimamente se ha puesto a estudiar filosofía. ¿Cómo le ha dado por ahí? El trabajo de actriz es muy avasallador, pero hay veces en las que ese ciclón para en seco y caes en el absoluto vacío. Así que decidí estudiar filosofía porque siempre me había llamado la atención, porque me iba a dar un orden de organización en el día a día y porque me parece un alimento saludable para la cabeza. O alimentas bien al cerebro o se va a la mierda con tanta tele basura y sobreinformación.

VIERNES 16 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).



Escenas de las seis obras a concurso que quedan por representarse. Arriba, desde la izquierda: 'Hécuba' (Universidad de Alicante), 'Perras' (Stres de Quatre) y 'Estocolmo: se acabó el cuento' (Carabau Teatre). Abajo: 'Volver a verte' (Paraskenia Teatro), 'Celeste Flora' (Odisea Teatro) y 'El triángulo azul' (Trasluz).

Festival de Teatro Aficionado: 23 años sobre las tablas

ESCENA→ Las obras a concurso se representan los sábados (20.00) y domingos (19.00) de noviembre, en el García Lorca - También se programa un taller formativo sobre escritura dramática con Antonio Onetti - La gala de clausura y entrega de premios, el sábado 1 de diciembre, en el auditorio Pilar Bardem

Es uno de los certámenes de la escena no profesional más representativos de España. El Festival de Teatro Aficionado de Rivas alcanza su 23ª edi-

ción. Durante todos los fines de semana de noviembre se suceden las representaciones, con ocho compañías a concurso. En 2018, la Concejalía de Cultura recibió 105 obras, la segunda

cifra más alta en su historia, sólo superada por la de 2017, con 138, y la misma cantidad que en 2016 (105).

Todas las funciones se ponen en pie



los sábados (20.00) y domingos (19.00), en el salón de actos del centro cultural García Lorca (patio de butacas para 190 espectadores). Se reparten nueve premios: mejor grupo (500 euros), mejor escenografía (300 euros), mejor dirección, mejor actriz protagonista, mejor actor protagonista, mejor actriz de reparto y mejor actor de reparto (los cinco últimos dotados con diploma y trofeo). También hay un premio del público y una mención especial del jurado.

Los ocho grupos seleccionados reciben una ayuda de 900 euros para desplazamiento y montaje. Las entradas cuestan cuatro euros y se pueden comprar en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en taquilla del centro cultural el mismo día de la función desde una hora antes.

Al cierre de esta edición, ya se habían representado las dos primeras funcio-

nes: 'El malentendido' (sábado 3) y 'Dement forte' (domingo 4), de cuyo contenido se informó en el 'Rivas Cultural' de octubre.

SÁBADO 10 / 20.00.

'HÉCUBA'.

Aula de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante.

Autor: Eurípides.

Dirección: Pascual Carbonell.

El inicio de esta historia empieza con el final de una guerra. Las troyanas, las perdedoras, esperan en un campo de refugiadas a ser repartidas como esclavas entre los vencedores. Y con ese futuro incierto y falto de esperanza, Hécuba, la que en otro tiempo fuera reina, trama la venganza por la muerte de su hijo menor, asesinado en manos del mejor amigo de su marido, al que le encargaron su vigilancia y protección durante la guerra.

DOMINGO 11 / 19.00.

'PERRAS'.

Stres de Quatre (Albalat dels Sorells, Valencia).

Autor y dirección: Jerónimo Cornelles.

Ésta es la historia de Claudio, Néstor y sus perras Yanina y Colita; dos hombres con cerca de 40 años que coinciden algunas tardes en el parque con sus mascotas. Será allí, mientras las canes juegan ajenas a las conversaciones de sus amos, cuando descubriremos que a veces son los dueños quienes deberían llevar correa y no las mascotas. 'Perras' es un ácido y refrescante drama cómico para personas adultas. A partir del mismo título de los argentinos E. Federman, N. Caniglia, M. Kartun y C. Martínez Bel, se descubre que, a veces, la cotidianidad puede resultar terrorífica y obscena.

SÁBADO 17 / 20.00.

'ESTOCOLMO: SE ACABÓ EL CUENTO'.

Carabau Teatre (Alaquás, Valencia).

Autor: Síndrome de Clown.

Dirección: Xema Palanca.

Tras más de 500 representaciones, la compañía valenciana participa en el Festeaf con una muestra de cuentos del dramaturgo ruso Chejov. "Risas certificadas ante notario", dicen sus responsables.

DOMINGO 18 / 19.00.

'VOLVER A VERTE'.

Paraskenia Teatro (Talavera de la Rei-



El centro cultural García Lorca, sede del Festeaf.

VENTA ENTRADAS

Entrada por función: 4 euros.

Venta: en la web municipal entradas.rivasciudad.es y en taquilla, el día con función, desde una hora antes.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE → → →

na, Toledo).

Autor: Michel Tremblay. Dirección: Prado Amador y Roberto Jifer.

El dramaturgo, que además es director de la pieza, y en este caso también actor, iniciará un viaje al corazón abierto del teatro ante el público sin prejuicios ni humillaciones ni miedos ni desgarrs tortuosos... "Para ello, deberá contar con esa irreplicable mujer: su madre, la llave que hará girar la cerradura de su última pieza teatral. Por eso, el escritor se atreverá a convocarla una vez más, anhelando seguir haciéndolo mientras el teatro diga sí", se lee en el texto informativo aportado por el grupo.

SÁBADO 24 / 20.00.

'CELESTE FLORA'.

Odisea Teatro (San Fernando, Cádiz).

Autor: Juan García Larrondo.

Dirección: Manuel Foncubierta Seguí.

Una prisión de mujeres en la España republicana. Narra la historia de Flora, una botánica que cumple condena por asesinar a varias niñas. En contra de la opinión pública, un tribunal psiquiátrico liderado por una eminente doctora someterá a la presa a un estudio para determinar su estado. Pronto, entre ambas, se producirá un enfrentamiento y, a la vez, un intercambio. Flora siempre negará su locura y justificará sus crímenes a través del profundo amor que sostiene hacia las flores y la resurrección de la naturaleza. A cambio, Narcisse, la psiquiatra, llegada desde Francia para diagnosticarla, sufrirá la mayor metamorfosis de su vida.

DOMINGO 25 / 19.00.

'EL TRIÁNGULO AZUL'.

Trasluz (Madrid).

Autoría: Laila Ripoll y Mariano Llorente. Dirección: Vanessa Martínez.

La obra describe cómo se vivía y se moría en el infierno de exterminio de Mauthausen. Lo hace a través de los recuerdos de una de las personas que trabajó en el campo de concentración y que, por su rango y la función que desempeñaba, mejor informada estaba. Se trata de Paul Ricken, responsable de fotografiar a los prisioneros, a sus carceleros, a las autoridades nazis que visitaban Mauthausen y a tres presos españoles, dos de los cuales juegan un papel importante en la trama de la obra. Formarán además un grupo para representar espectáculos: canciones que logran rebajar la tensión del argumento, convirtiéndola en ciertos momentos en un cabaré.

El autor Antonio Onetti enseña la escritura dramática

SEMINARIO→ El guionista de la serie 'Amar en tiempos revueltos' imparte la clase magistral del Festeaf: 'De la idea al escenario'

Si en 2017 fue el prestigioso dramaturgo Sanchis Sinisterra quien impartió la clase magistral del Festival de Teatro Aficionado de Rivas, en la edición de 2018 será el sevillano Antonio Onetti (1962) quien acuda al centro cultural García Lorca para ejercer su docencia. El autor, director, guionista y profesor de dramaturgia imparte el seminario sobre escritura dramática 'De la idea al escenario', los sábados 17 y 24 de noviembre, de 10.00 a 13.30. El precio es de 15 euros (inscripciones del 5 al 15, en el centro cultural García Lorca: de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00, miércoles y jueves, también de 17.00 a 19.00).

El taller pretende enseñar los conocimientos básicos de las herramientas necesarias para el desarrollo de la escritura teatral.

Como dramaturgo, Onetti ha estrenado y publicado más de una docena de obras teatrales: 'Madre caballo', 'La puñalá' o 'Calle del Infierno'. También ha llevado a escena la adaptación de la película 'Solas' y de la serie de televisión 'Amar en tiempos revueltos'. Como guionista y creador de series de televisión, destaca su trabajo en 'Amar en tiempos revueltos' y su secuela 'Amar es para siempre', así como las miniseries 'Padre coraje', 'Fago', '20N: la agonía' o 'La catedral del mar'. También ha dirigido dos películas para televisión basa-



El dramaturgo Antonio Onetti.

das en novelas y relatos de Lorenzo Silva. En cine es autor de los guiones de las películas 'Lobo', 'Gal', 'Lola, la película', 'Una pasión singular' y 'Operación E'.

El temario del seminario se estructura en cuatro ejes: 'Argumento, acción y estructura dramática', 'Personaje y conflicto', 'Espacio y tiempo', 'Premisa y pensamiento en la obra dramática'.

SÁBADOS 17 y 24 / 10.00-13.30.

Centro cultural García Lorca.

15 euros (sólo en metálico).

Inscripciones del 5 al 15, en el centro cultural García Lorca: de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00; miércoles y jueves, también de 17.00 a 19.00.

Un festival que se cierra con la entrega de premios

EVENTO→ La gala de clausura baja el telón del Festeaf

El Festival de Teatro Aficionado concluye con la gala de clausura, donde se entregan los nueve premios que concede el certamen, en el que concursan ocho obras (ver esta página y las dos anteriores). La cita está amenizada por grupos locales de teatro.

SÁBADO 1 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación en entradas.rivasciudad.es y taquilla, jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, desde el 22 de noviembre (máximo 6 por persona).

Velada musical: orquestas Athanor, Ecoembes y Dalanota

CONCIERTO→ Las tres formaciones actúan en el festival Rivas Orquestado, que alcanza su quinta edición - En el auditorio



La orquesta ripense Athanor, en un concierto en el auditorio Pilar Bardem.

Una velada, tres orquestas. La cita musical Rivas Orquestado reúne el domingo 2 de diciembre, en el auditorio Pilar Bardem, a un trío de formaciones que ofrecerán un recital de música clásica.

Se trata de la orquesta ripense Athanor, la Ecoembes de Vallecas-Pozuelo (que emplea instrumentos reciclados)

y la orquesta Dalanota de Lavapiés. "En su quinta edición, el festival Rivas Orquestado focaliza su atención en la música como motor para el cambio social. De ahí la selección de las dos orquestas invitadas", explican desde Athanor. La orquesta Ecoembes mostrará su proyecto 'La música del reciclaje': "Nos contagiarán la alegría de una iniciativa donde música, respeto al

medio ambiente y lucha contra la exclusión social van de la mano. Latas de refrescos que se convierten en violonchelos o bidones de plástico en timbales: residuos que se resisten a acabar en el vertedero prolongando su vida útil, trascendiendo el fin para el que fueron concebidos", se explica en una nota de prensa.

La orquesta Dalanota de Lavapiés llega al auditorio "con su programa músico-social, gratuito e inclusivo, que persigue la transformación social dando respuesta a una realidad que no les satisface. Está compuesta por más de 50 niños y niñas en riesgo de vulnerabilidad que viven con entusiasmo el aprendizaje musical como vía de superación personal".

La anfitriona Athanor apuesta nuevamente por "la potenciación de la música como expresión artística, fomentando y desarrollando la educación musical orquestal, tanto en jóvenes como en personas adultas, a la vez que apoya y participa en la amplia red cultural del municipio". En definitiva: tres orquestas, tres proyectos, tres repertorios.

DOMINGO 2 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

Una noche de flamenco solidario con cantes y bailes

RECITAL→ El grupo Villa Rosa organiza una gala benéfica para la Asociación de Personas con Enfermedades Neuromusculares

'Flamenco para un respiro'. Así se titula la gala benéfica organizada por el grupo flamenco Villa Rosa en solidaridad con la Asociación Madrileña de Personas con Enfermedades Neuromusculares (ASEM). En la velada actuarán Christian de Miguel, al cante; Jorge Rodríguez; a la guitarra, y Amador Losada, a la percusión.

En el recital, que se celebra el sábado 17 de noviembre, en el auditorio Pilar Bardem, también participan como invitados el grupo organizador Villa Rosa, Eva Varela y M'Allegro ma non troppo.

Al cierre de esta edición, estaban pendiente de concretarse más artistas para el cartel. Para quien no pueda asistir, pero quiera realizar una contribución económica, se ha habilitado una fila 0 solidaria, en la cuenta bancaria: ES20 0049 2097 1822 1416 3532

SÁBADO 17 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).



'Su Realismo', de la compañía inclusiva Psico Ballet

DANZA→ El grupo de la Fundación Psico Ballet Maite León, con bailarines con y sin diversidad funcional, actúa de nuevo en Rivas

La compañía inclusiva Psico Ballet, en colaboración con Fundar (Fundación para el Desarrollo, Atención y Apoyo de la Discapacidad en Rivas), presenta su nuevo espectáculo 'Su Realismo'. Un montaje de danza contemporánea que rompe los cánones estéticos a través de objetos dispares unidos entre sí por relaciones imposibles. Se trata de la representación anual que la compañía realiza en Rivas cada temporada.



El Psico Ballet de Maite León actúa cada temporada en Rivas.

"El arte sin control, sin intelecto, da paso a un recorrido onírico de imágenes chocantes inspiradas en los grandes creadores surrealistas. Un espectáculo para todos los públicos que pone de relieve la importancia de la libertad artística y la liberación mental sobre los cánones estéticos y corpora-

les", explican sus responsables.

El proyecto, subvencionado por la Comunidad de Madrid, ha contado con

el apoyo del Ayuntamiento de Rivas.

La compañía Psico Ballet está integrada por bailarines con y sin diversidad funcional. Pertenece a la Fundación Psico Ballet Maite León. Creada en 1980, atesora un recorrido escénico nacional e internacional y ha sido galardonada por su calidad artística y puesta en escena.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección artística: Gabriela Martín León.

Coreógrafas: Maite Gámez, Esther Gómez, Gabriela Martín y Pilar Muñoz.

Diseño de vestuario: Gabriela Martín.

Figurinista: Josep Ahumada.

Diseño luces y escenografía: Clemente Parro.

VIERNES 23 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Entrada libre, con retirada de invitación el mismo día desde una hora antes, en la taquilla del centro cultural.

El disco en directo de Micro Abierto se cierra en noviembre

MÚSICA→ El CD se distribuye en enero de 2019, al cumplirse siete años de esta iniciativa que permite cantar o contar en un escenario



Una intérprete, en una sesión de Micro Abierto, en la sala Marcos Ana.

'7 años de Micro Abierto'. Así se titulará el disco que recopilará las actuaciones en directo de las sesiones de octu-

bre y noviembre, en la que solistas y grupos pueden subir al escenario, interpretar una canción (no se admiten

versiones) y registrarla en la grabación del CD que se editará para conmemorar el aniversario de esta iniciativa sonora, que permite a quien quiera cantar o contar subirse al escenario de la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca desde hace siete inviernos.

Como en la anterior cita de octubre, cada intérprete puede tocar dos temas, pero solo uno se incluirá en el disco conmemorativo. Por aspectos técnicos se incluirán un máximo de 79 minutos de grabación. Se cerrará el turno de participaciones para el disco en caso de agotar dicho intervalo.

APUNTARSE

La gente interesada en actuar debe apuntarse en la lista musical el mismo día del recital, en la sala, de 19.45 a 20.00. El CD se distribuirá gratuitamente en la cita de enero, cuando se cumplan siete años del primer evento de 2012.

JUEVES 29 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre. Inscripciones de actuaciones, por orden de llegada, de 19.45 a 20.00.

'Priscila', la acomodadora del circo que hace malabares

FAMILIAS→ La carpa Arribas acoge un espectáculo circense de la compañía Parlanquinas - Sábado 10, 18.00



Un momento del espectáculo de la compañía argentina de teatro infantil. PARLANQUINAS.

'Priscila en el depósito de circo' es un espectáculo de malabares, equilibrios y aros que fusiona el teatro con las artes circenses. Dirigido al público

familiar, llega a Rivas de la mano de la compañía argentina Parlanquinas, que realiza espectáculos de circo desde 2004 y ha hecho temporadas en teatros

importantes de Buenos Aires. Llevan a cabo alrededor de 250 actuaciones al año, ante 125.000 espectadores anuales, según explica la compañía, que cuenta con premios de la asociación de teatristas independientes de Argentina.

HABILIDADES

A Rivas llegan para contar la historia de Priscila, miembro de una familia en la que todos se dedican al circo, excepto ella, que no se anima y por eso trabaja como acomodadora. Según transcurre la obra, Priscila, a quien da vida la actriz Paola Mosca, destapa distintas habilidades, y el público se percata de todo lo que puede hacer: malabares, equilibrios y giros de aros. "Si nos esforzamos, los sueños tarde o temprano se cumplen", enuncia la sinopsis de la obra circense.

La duración del espectáculo es de 45-50 minutos, y tiene lugar en la carpa Arribas Circo (junto a La Casa+Grande, metro Rivas Vaciamadrid). Entradas: 5 euros, público adulto; 3 euros, infancia.

SÁBADO 10 / 18.00.

Carpa Arribas Circo.
Público adulto, 5 euros.
Infancia, 3 euros.

El cómico Luis Piedrahita y sus amígdalas, en el auditorio

AVANCE→ El humorista actúa el viernes 7 de diciembre con su espectáculo 'Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas'

'Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas' es el espectáculo cómico con el que Luis Piedrahita viene al auditorio Pilar Bardem el viernes 7 de diciembre (21.00). El humorista ya pasó por Rivas en febrero de 2018 para presentar la gala de clausura del Festival de Cine local.

Esta vez, el polifacético artista se sube al escenario del auditorio para demostrar que el humor es un arma de construcción masiva. "Su espectáculo nos enseña que la vida es como un hotel: un sitio en el que vas a estar poco tiempo y tienes que llevarte todo lo que puedas", se lee en el dossier informativo.

"Su humor, reconocible y cotidiano, nos enseña a desactivar la envidia, el ego-



El humorista Luis Piedrahita. DIEGO MARTÍNEZ

ísmo, la desconfianza. En 'Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas', Luis construye un mundo en el que todas esas miserias siguen existiendo, pero lejos de generar sufrimiento y escozor, desatan las carcajadas más liberadoras", prosigue el texto del montaje.

POLILLAS Y ASCENSORES

En este espectáculo, Piedrahita reflexiona sobre las esponjas de baño, las polillas, los ascensores, los hoteles... y encuentra un paralelismo inevitable entre estos objetos y el alma humana. 80 minutos de show, sin más artificios que su personalidad, su voz y su cuerpo. Luis Piedrahita (A Coruña, 1977) es humorista, escritor, director de cine e ilusionista.

VIERNES 7 DICIEMBRE / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.
18 euros (día función: 21 euros). Venta:
web entradas.rivasciudad.es y taquilla
(sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días
con función desde una hora antes).



Dos escenas del último espectáculo del programa cultural Platea, gracias al cual se han representado cuatro montajes este otoño en el auditorio.

‘Ondina Glups’, la magia escénica de la luz negra

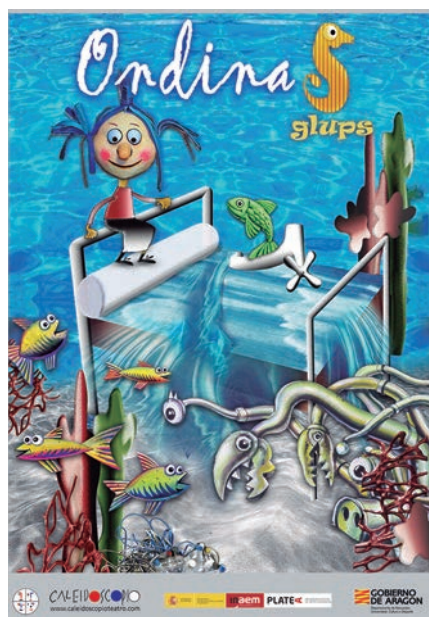
PÚBLICO FAMILIAR → La compañía zaragozana Caleidoscopio recrea un espectáculo de luces con marionetas y música para narrar las peripecias que le suceden a una niña cuando abre un grifo de agua

Una mirada hacia el agua y a la relación que tienen los seres humanos con ella, a través de los ojos despiertos, inquietos, asombrados, curiosos e inocentes de una niña. Ésa es la propuesta de ‘Ondina Glups’, un espectáculo de la compañía zaragozana Caleidoscopio Teatro que emplea la técnica de la manipulación en luz negra, utilizada en ambientes oscuros para resaltar algunos colores sobre otros, logrando efectos sorprendentes.

Esta obra, con cuatro intérpretes que manipulan muñecos, pretende mostrar el valor “de héroes [y heroínas] cotidianos, de los pequeños gestos que, sumados, pueden transformar la realidad”, cuentan sus responsables. La función narra las peripecias de la jovencísima Ondina Glups, que se encuentra con un objeto mágico: un grifo que, al abrirlo, cualquier cosa puede suceder.

“Esta simple acción va a desencadenar un sin fin de aventuras por la mar salada. Nuevas amistades, nuevos retos y la resolución de un misterioso enigma tubular, que vamos a compartir y disfrutar”, explican en Caleidoscopio.

‘Ondina Glups’ es el cuarto y último montaje del programa cultural Platea, promovido por el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAEM), y al que se ha



Cartel de la obra.

adherido Rivas para traer al auditorio Pilar Bardem cuatro obras para público familiar que se han representado en septiembre (‘Alegría, palabra de Gloria Fuertes’), octubre (‘Tuberías’) y noviembre (‘Eva y Adán’, ver información de la página siguiente).

POESÍA Y LUCES

Con las imágenes, música, palabras, luz, poesía, objetos, máscaras y muñecos que pueblan el escenario en esta

propuesta artística, la compañía reivindica el valor positivo de la utopía y sobre todo de la acción y el juego dramático: “Con la mitad se puede decir el doble, pero sin sermonear, pues consideramos que tanto la infancia como el público que la acompaña en esta obra son seres inteligentes con capacidad para sacar sus propias conclusiones”.

Y prosiguen: “Quizá unos comediantes no consigan cambiar el mundo, pero podemos aportar belleza, creando historias para deleitar, provocar, conmovir, aprender, jugar. En este caso, en torno al agua”.

FICHA ARTÍSTICA:

Autor: Roberto Barra.

Dirección escénica: Azucena Gimeno.

Intérpretes que manipulan: Roberto Barra, Azucena Gimeno, Vicente Martínez y Eva Lago. **Duración:** 60 minutos.

DOMINGO 25 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. Ver descuentos al comprar dos entradas para dos o más espectáculos del programa Platea. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes).



Salvador Rocher y Saray Huertas representan a Adán y Eva en esta función de danza contemporánea para público familiar.

‘Eva y Adán’: la danza idílica del origen de la vida humana

PÚBLICO FAMILIAR → Espectáculo dirigido y coreografiado por Asun Noales donde la primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una existencia salvaje

El espectáculo de danza ‘Eva y Adán’ es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades. Como dice la directora y coreógrafa de este montaje, Asun Noales: “La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica. ‘Eva y Adán’ vuela por encima de cualquier cliché de sexo o de género”.

Se trata del tercer montaje, de cuatro, del programa cultural estatal Platea, promovido por el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAEM) y al que Rivas se ha adherido contratando la representación de cuatro funciones en el auditorio Pilar Bardem. Todas para público familiar. Las dos primeras (‘Alegoría, palabra de Gloria Fuertes’ y ‘Tuberías’) ya se representaron en sep-

tiembre y octubre. Noviembre es el turno para el par restante: ‘Eva y Adán’ y ‘Ondina Glups’ (ver información de la página anterior).

‘Eva y Adán’ [bailan Saray Huertas y Salvador Rocher] es un espectáculo de danza actual. Danza para la infancia y toda la familia. “Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas”, se lee en el dossier informativo de la compañía Otra Danza.

Como escribió el crítico Marc Lloren en el diario ‘Información’: “La entrega, con desenfado y dinamismo, no pierde fuelle en ningún momento mediante las bellas y ágiles posiciones entre los dos [bailarines], incluso acrobáticas y

en perfecto vínculo. Caídas, volteretas... La creatividad y los rigurosos ajustes de Asun Noales adquieren una gran altura por la excelente y amplia capacidad de sus protagonistas”.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección, coreografía y escenografía: Asun Noales. **Asistente:** Carmela García. **Intérpretes:** Saray Huertas y Salvador Rocher. **Compañía:** Otra Danza.

DOMINGO 11 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. Ver descuentos al comprar dos entradas para dos o más espectáculos del programa Platea. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes).

La escuela en la República: dibujos y un documental

EXPOSICIÓN + CINE→ Marisa Vico expone sus ilustraciones del libro 'Escuela de la República', que se completa con la proyección de la película 'Las maestras de la República', ganadora del Goya en 2014



Dibujo de la artista Marisa Vico y cartel del documental 'Las maestras de la República'.

Licenciada en Bellas Artes y profesora de Artes Plásticas, Marisa Vico presenta en el centro cultural García Lorca su exposición 'Escuela de la República. Historia de una ilusión', una muestra de dibujos hechos a lápiz que relata los ideales, propuestas, protagonistas y acontecimientos más importantes de una de las épocas más trascendentales de la educación en España (1931-1936). Se puede ver del 6 al 30 de noviembre, y se inaugura el miércoles 7, a las 18.00.

"Es importante recordar que la escuela de la República se desarrolla después de una crisis económica terrible

como la de 1929, con un plan estratégico en la que se invierten tanto esfuerzos económicos como humanos para dotar a cada rincón del país de una escuela con un modelo pedagógico basado en la participación, el desarrollo integral y el interés del alumnado", dicen quienes organizan la iniciativa: UGT Sureste y la Federación de Empleados de los Servicios Públicos del sindicato en Madrid.

Las ilustraciones de Vico, cuya obra escultórica se integra en el Museo de Escultura al Aire Libre de Leganés, forman parte del libro que lleva el mismo nombre que la exposición, cuyas auto-

ras son Carmen García Colmenares y Luz Martínez Ten.

La asociación cultural Ripa Carpetana realiza visitas guiadas para quien lo desee: siempre hay alguna integrante de la entidad en la sala.

DOCUMENTAL: 'LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA'

Jueves 8 / 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Vinculada a esta exposición, también se proyecta, el jueves 8 de noviembre (19.00), el documental 'Las maestras de la República', ganadora del Goya a la mejor película documental en 2014. La cinta, dirigida y escrita por Pilar Pérez Solórzano, descubre, a través de la recreación de una maestra de la época (actriz Laura de Pedro) e imágenes de archivo inéditas, el legado de las docentes republicanas llegado hasta nuestros días.

Tras el pase, se celebra un debate sobre el modelo educativo de la República y el actual, con la participación de la mencionada Martínez Ten (psicopedagoga, sindicalista y feminista especialista en interculturalidad, coeducación y políticas de igualdad) y Teresa Jurado Pampliega, maestra de educación infantil y secretaria del sector de enseñanza de la Federación de Empleados de los Servicios Públicos de UGT Madrid.

EXPOSICIÓN: 6-30 NOVIEMBRE

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

Inauguración: miércoles 7, 18.00.

Proyección documental: jueves 8, 19.00.

'El plan de Luzbel', primera novela de Víctor Herrero

LITERATURA→ El ripense presenta su libro, de trama negra, junto a un inspector de policía y un profesor de Criminología

La presentación literaria del mes de noviembre la protagoniza el ripense Víctor Herrero, que acude a la biblioteca Gloria Fuertes para hablar de su novela 'El plan de Luzbel'. El texto se sitúa en 1999, en la provincia de Burgos. Ángel, un turista que goza de un retiro espiritual en la hospedería de un

monasterio, y Vanesa, una monitora que lleva varios años acudiendo al campamento de verano que se celebra en la sede monacal, se topan con el cadáver de un vagabundo en las inmediaciones del templo.

Herrero ha escrito varios relatos cortos

y microrrelatos: 'La despedida de Gaia', 'La prueba' o 'Buscando esperanza'. 'El plan de Luzbel' es la primera novela de este licenciado en Biología y máster en Dirección Comercial y Marketing que trabaja en un laboratorio farmacéutico desarrollando funciones comerciales y de formación con personal sanitario. En la presentación del libro participan Jaime Lira, profesor de máster en Criminología, y Eusebio Reyes, inspector de policía.

JUEVES 15 / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.

El cine de investigación: el accidente de Spanair

AUDIOVISUAL → Un superviviente de la tragedia y la proyección de la película 'El último vuelo del Sunbreeze', en el CineLab de noviembre

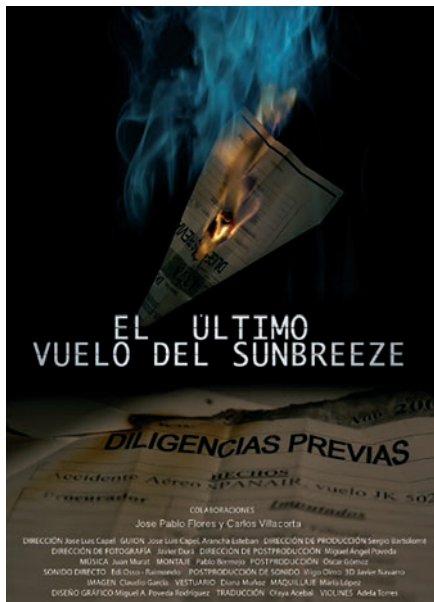
La sesión de noviembre del programa municipal CineLab aborda el cine de investigación con la proyección de la película 'El último vuelo del Sunbreeze', un mediometraje documental que repasa los hechos ocurridos durante el accidente del vuelo de Spanair JK5022 el 20 de agosto de 2008, que provocó la muerte de 154 personas.

Jose Luis Capel, director de este proyecto audiovisual, realizó una profunda labor de investigación y recopilación de información durante cinco años que ponen al descubierto nuevos fallos, negligencias e irregularidades. Durante la proyección, CineLab contará con la presencia de Carlos Villacorta, abogado experto en legislación aeronáutica, y José Pablo Flores, uno de los 18 supervivientes del accidente que relatará de primera mano su experiencia durante la catástrofe.

PRODUCCIÓN

También asisten los productores del documental: Sergio Bartolomé, de Stop&Play; Javier Durante, de Producciones Durante y Miranda; y Miguel Ángel Poveda, de Gold Tower. Hablarán sobre las facilidades y dificultades de producir un proyecto de estas características.

Moderará la jornada Jaime Arnaiz, de



Cartel de la película que se proyecta.

JAR Producciones, participante habitual de CineLab y productor ejecutivo de la película colaborativa para la promoción del municipio de Rivas 'Un día más'.

JUEVES 15 / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Una biblioteca, un grupo de conversación en inglés

BIBLIOTECA → Se reúne los últimos sábados de cada mes

El grupo de conversación en inglés retoma sus sesiones en la biblioteca Gloria Fuertes los últimos sábados de mes. De 12.00 a 13.30, vecinas y vecinos se reúnen en el equipamiento cultural para charlar en el idioma anglosajón.

Se trata de una actividad para per-

sonas adultas (mayores de 15 años) que no requiere inscripción. La idea es practicar el inglés.

SÁBADO 24 / 12.00-13.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.
Entrada libre sin inscripción.



Yacimiento carpetano ripense (pueblo celta).

HISTORIA

Ciclo de charlas sobre los celtas, pueblo que habitó la península

'Los celtas. Entre la realidad y el mito'. Así se titula el nuevo ciclo de conferencias de la asociación cultural Amigos del Arte Los Caprichos, que incluye tres conferencias, del 12 al 14 de noviembre. Todas, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca, a las 18.30. La entrada es libre y no se requiere inscripción.

LUNES 12

'Los celtas del centro de la península: arávacos, carpetanos y celtíberos'.

Ponente: Francisco Juez Juarros, doctor en Geografía e Historia por Universidad Complutense de Madrid.

MARTES 13

'Celtas del occidente: Iberia y los vetones'.

Ponente: Jesús R. Álvarez Sanchís, profesor titular y director del departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid.

MIÉRCOLES 14

'Los celtas del norte peninsular: galaicos, astures y cántabros'.

Ponente: Gema Földessy Aranda, graduada en Arqueología por la Universidad Complutense de Madrid.

**LUNES 12, MARTES 13 y
MIÉRCOLES 14 / 18.30.**

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.



Uno de los talleres de la Universidad Popular, que cuenta con 39 cursos. L.G.C.

Un día por las clases de la Universidad Popular

PUERTAS ABIERTAS→ El centro docente invita a la ciudadanía a que presencie y participe en sus talleres el 20 y 21 de noviembre

Un día de puertas abiertas en la Universidad Popular (UP) para conocerla por dentro y ver cómo se imparten los talleres que este centro municipal acoge: esta temporada hay 39 cursos. El martes 20 y miércoles 21 se pueden presenciar las clases de esos días e incluso participar en ellas, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00. La UP se encuentra en el centro cultural García

Lorca (plaza de la Constitución, 3). Entre los talleres que programa figuran fotografía, cerámica, danza del vientre, yoga, encuadernación, restauración de muebles, grabado, pintura...

En caso de que queden vacantes, las personas interesadas podrán matricularse para el segundo trimestre del curso del 17 al 20 de diciembre.

‘El agua: un recurso limitado’, charlas con personal experto

CONOCIMIENTO→ La asociación Agua y Nutrición organiza una jornada para percatarse de la importancia del líquido elemento

Una jornada de sensibilización para reivindicar la importancia del agua. Es la propuesta que la asociación Agua y Nutrición trae a la Casa de Asociaciones el jueves 15 de noviembre (17.30). La entrada es libre.

JORNADA: ‘EL AGUA: UN RECURSO LIMITADO’

Jueves 15 / Casa de Asociaciones.

“Debemos conocer más el agua y saber de ella para quererla sin límites, porque somos agua”, explican desde la entidad.

17.30. Presentación de la asociación Agua y Nutrición. Con Ana Isabel González López, presidenta de la entidad.

17.45. Charla: ‘El agua en tu ciudad: el ciclo urbano del agua’. J. Manuel Sánchez, ingeniero industrial, muestra cuál es el camino que sigue el agua hasta nuestro grifo.

18.30. Presentación del Observatorio de las Aguas Dulces y Saladas. Con Ana I. González, farmacéutica y nutricionista e integrante de la asociación Agua y Nutrición.

19.00. Coloquio y cierre.

CERTAMEN→

Dos concursos de microrrelatos sobre el agua

La asociación Agua y Nutrición convoca dos concursos de microrrelatos, uno para mayores de 18 años y otro para menores. El tema es ‘El camino del agua’, con la intención de reflejar la vitalidad y energía del agua en nuestra vida cotidiana. Los textos deben estar escritos en español y su extensión no puede pasar las 100 palabras, en tipografía arial y cuerpo 12. El plazo de admisión finaliza el 2 de enero de 2019. Los cuentos se han de enviar a asociacionaguaynutricion@gmail.com.

El premio se fallará el 17 de febrero. Se mandarán al correo dos archivos en PDF: uno contendrá el microrrelato, con su título y un pseudónimo como identificador, mientras que el otro archivo incluirá los datos personales de la persona concursante (nombre, apellidos, fecha de nacimiento, dirección y un correo de contacto). La obra premiada será publicada en la página de la asociación www.aguaynutricion.org y recibirá 100 euros.

ESCENA→

Dos clases magistrales de danzas orientales

Ambas clases cuestan 10 euros (sólo pago en efectivo). Inscripciones, del 19 al 23, en las oficinas del centro cultural García Lorca (de 11.00 a 13.00; miércoles y jueves también de 17.00 a 19.00).

DANZA ORIENTAL: ‘UN VIAJE POR LA DANZA EN EL ANTIGUO AL-ANDALUS’

Sábado 24 / 11.00-13.00. Centro cultural García Lorca. Impartido por Victoria Ameijide.

BOLLYWOOD: ‘VIVIENDO LA MAGIA DE INDIA’

Viernes 23 / 19.00-21.00. Centro cultural García Lorca. Impartido por Ana Margarita Sánchez.

Ovejas, familias y pulpos: cuentos para soñar y crear

BIBLIOTECAS → Actividades de animación a la lectura para la infancia, con varias propuestas y sesiones de cuentacuentos



Biblioteca municipal Gloria Fuertes, que cuenta con espacios para la infancia. L.G.C.

Las bibliotecas públicas de Rivas son un espacio cultural donde se promueve el gusto por la lectura entre la población infantil. Cada mes programan diversas actividades. Éstas son las propuestas para noviembre

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA'

'BEE... UN REBAÑO EN LA BIBLIOTECA'

Viernes 16 / 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

Las ovejas se han salido del redil y andan sueltas por la biblioteca. Han entrado en los libros para contarnos historias con mascotas, sueños y lobos. "Ven a la biblioteca y compartiremos historias con el resto del rebaño", anima el grupo Tándem, que dinamiza esta sesión de animación a la lectura.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

'EL PULPO ESTÁ CRUDO'

Viernes 16 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

Con inscripción previa. El club de lectura juvenil reúne todos los meses a niñas y niños de 9 a 11 años que disfrutan leyendo, ya sean libros de aventuras, misterio, fantasía o cómics. El libro sobre el que se charlará en noviembre es 'El pulpo está crudo', de Luis María Pescetti. Coordina el grupo Tándem.

SESIÓN 'CUNA Y CUENTO'

'LA FAMILIA'

Sábado 17 / 11.00-11.30: bebés 0-2 años; 11.30-12.00: 2 a 3 años.

Biblioteca Gloria Fuertes. Entrada libre hasta completar aforo (20 bebés acompañados por uno o dos adultos). Las familias, unas veces como protagonistas, otras como espectadoras,

CUENTACUENTOS

'MÚSICA EN CADA PALABRA'

Viernes 9 / 17.15-18.00 o 18.15-19.00. Centro Bhima Sangha. 9 meses a 3 años. 8 euros. Acompañante, gratis.

Inscripciones, hasta

el miércoles 7 de noviembre.

Esta sesión de cuentacuentos plantea compartir "palabras danzantes", "cuentos con eco" e "historias que vuelan". "Tenemos derecho a disfrutar de la música que vive en cada palabra", enuncian las organizadoras de este espacio de relatos orales dirigido a público familiar. "La vida es puro ritmo. En cada latido hay un poema. En cada respiración, una canción. Y en cada caricia, una historia", añaden. La cita, el viernes 9, en el centro Bhima Sangha.

son un elemento recurrente en los libros infantiles. Lily Cuentacuentos descubre su protagonismo en este tipo de obras.

AVISO: La actividad está especialmente diseñada para bebés de edades comprendidas entre 0 y 3 años. No se permitirá la entrada de niños y niñas fuera de ese rango de edad.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'

'COSER Y CANTAR'

Viernes 30 / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

"Puntada a puntada, como se avanza en una labor; palabra más palabra, como se crea una narración. Estas serán las premisas para disfrutar esta sesión de cuentacuentos", explica su protagonista Lourdes, de Creaciones del Aire.

Jornada sobre la situación histórica y actual en Palestina

SOLIDARIDAD → El domingo 11 de noviembre, de 18.00 a 21.00

Una jornada de formación sobre el contexto histórico de Palestina y su

situación política actual. Es la propuesta lanzada por una asamblea juvenil

reunida el pasado 21 de octubre que organiza este evento de solidaridad con el pueblo palestino.

DOMINGO 11 / 18.00-21.00.

La Casa+Grande (metro Rivas Vaciamadrid). Para personas mayores de 16 años: no se requiere inscripción.

Una ruta para disfrutar de las aves migratorias

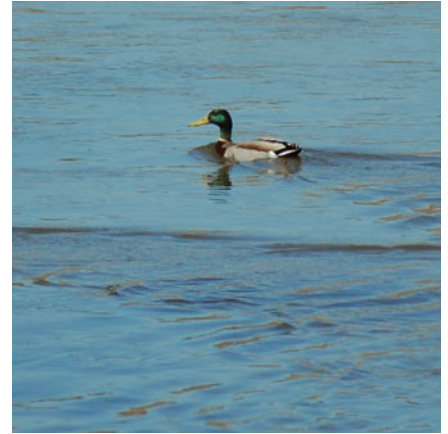
EXCURSIÓN→ El Chico Mendes propone una caminata para conocer los viajes invernales en el Soto de las Juntas

El otoño es época de cambios y contrastes de colores en la vegetación de ribera, el momento en el que muchas grullas comienzan a llegar al entorno natural de Rivas en sus viajes invernales, llenando de vida los humedales del parque regional del Sureste, entre ellos, los del Soto de las Juntas, la zona boscosa donde confluyen los ríos Manzanares y Jarama y donde moran también patos y milanos reales (estos últimos anidan en árboles y planean sobre los acantilados).

El centro de recursos ambientales Chi-

co Mendes propone una ruta hasta el lugar, para disfrutar de uno de los "fenómenos naturales más extraordinarios de mundo animal, las migraciones de las aves".

Se trata de una excursión de dos horas para público adulto a partir de 12 años. Aunque las inscripciones se realizan en el equipamiento municipal (calle del Enebro, s/n; teléfono 91 660 27 90-2), la salida se emprende desde el aparcamiento de la salida del kilómetro 19 de la A-3 (flanco derecho de la autovía según se viene desde Madrid).



Un pato, en un humedal del parque del Sureste.

DOMINGO 25 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. 25 plazas. + 12 años. Con inscripción en centro Chico Mendes (91 660 27 90-2). Salida: aparcamiento salida km 19 de la A-3.

Semana de la Ciencia: un taller y paisajes con historia

ACTIVIDADES→ Dos propuestas: una sesión familiar para convertirse en personal científico y una ruta para conocer el pasado ripense

Rivas se suma a la Semana de la Ciencia de Madrid con dos actividades:

TALLER CIENTÍFICO

Miércoles 14 / 17.00-19.00.

Centro Chico Mendes. 20 plazas. Público familiar (+6 años). Con inscripción (91 660 27 90-2).

Taller para descubrir en familia que convertirse en personal científico puede resultar muy divertido. Como dicen sus responsables: "Únete al centro Chico Mendes para investigar el mundo que nos rodea y participa en el desarrollo de experiencias mágicas y sorprendentes".

RUTA HISTÓRICO PAISAJÍSTICA: YACIMIENTO CARPETANO MIRALRÍO Y LOS CORTADOS DE EL CAMPILLO

Sábado 17 / 10-30-12.30.

Yacimiento carpetano del parque Miralrío. 25 plazas. +14 años. Con inscripción en centro Chico Mendes (91 660 27 90-2).

Jornada que combina la visita al yacimiento carpetano de 2.500 años de antigüedad con la caminata por uno de los paisajes más singulares del parque



La laguna de El Campillo.

regional del Sureste, los cortados de la laguna de El Campillo, catalogados como reserva integral. "Descubriremos momentos históricos que han dejado huella en el relieve e interpretaremos los diferentes asentamientos humanos que habitaron Rivas desde la antigüedad", explican en el centro Chico Mendes.

FAMILIAS Y PÚBLICO ADULTO→

A plantar un bosque para el huerto del centro Chico Mendes

Un pequeño bosque brotará en la parcela donde se ubica el centro municipal Chico Mendes, en las inmediaciones del huerto ecológico. Para dar vida a este nuevo espacio verde, se convoca una actividad para familias y público adulto (30 plazas) el sábado 10 a las que se invita a participar en la plantación de ejemplares.

Sus flores, frutos y semillas serán alimento para animales, aves e insectos, que ayudan también a cuidar el huerto del equipamiento público. "Participa en familia en esta mágica experiencia, plantando y acogiendo a estos nuevos amigos, los árboles para el huerto del Chico Mendes", animan desde el equipo educativo de la instalación.

SÁBADO 10 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. 30 plazas. Público familiar y general. Con inscripción (91 660 27 90-2).

Rivas crea un banco de semillas ecológicas

RUTA→ Se trata de un proyecto de intercambio ciudadano, para ceder y llevarse especies autóctonas y regionales



El banco de semillas de Rivas será de creación colectiva.

Una iniciativa novedosa para la ecología ripense. El centro medioambiental Chico Mendes vuelve a crear un banco de semillas ecológicas (ya hubo uno hace una década), pensado especialmente para albergar especies autóctonas del sureste madrileño y autonómicas, con hortalizas y verduras de temporada.

Se trata de un proyecto de intercambio ciudadano (se dejan y llevan semillas) para compartir saberes y experiencias

de las variedades locales, en un momento histórico en que la biodiversidad alimenticia está decreciendo. "Según Naciones Unidas, durante el siglo XX, el 90% de las variedades agrícolas estaban dejando de ser utilizadas", concreta el equipo educativo del Chico Mendes.

Para que el banco prospere es fundamental la participación de las vecinas y vecinos y su rigor a la hora de seleccionar y conservar cada semilla.

¿CÓMO FUNCIONA EL BANCO?

Para aportar semilla es suficiente con traerla al centro, teniendo en cuenta los datos conocidos y sus condiciones de conservación y obtención: depositando un número mínimo de 10 unidades. La cesión se realiza el primer domingo (11.00-13.00) y último martes de mes (16.30-18.30). En noviembre, el domingo 4 (cerrada ya esta edición) y el martes 27. En diciembre, el domingo 2.

Para coger semillas del banco, es necesario rellenar una ficha de solicitud y hacerla llegar al centro (por escrito o al correo eduambiental@rivasciudad.es). Los días de intercambio, la ficha podrá ser rellenada en el acto al acudir al centro.

Las primeras entregas de semillas por parte del Chico Mendes están previstas para febrero, pues ahora no hay suficiente material, a la espera de obtener nuevas unidades, contando con las que la gente participante entregue, pues el Chico Mendes proporciona semillas y plantas a los huertos escolares de los colegios públicos, además de guardar simiente para el desarrollo de las actividades didácticas de su huerto.

La obtención de semillas del banco conlleva el compromiso de reproducción y devolución de las mismas al centro.

**PRIMER DOMINGO (11.00-13.00)
y ÚLTIMO MARTES DE MES (16.30-18.30).**

Centro Chico Mendes.

El gorrión y la diversidad urbana, en una exposición

MUESTRA→ El centro Chico Mendes invita a descubrir la importancia de este pájaro, nombrado ave del año en 2016

'El gorrión y la diversidad urbana' es una exposición de paneles informativos con textos, dibujos y fotografías para descubrir una de las aves urbanas más emblemáticas, nombrada ave del año en 2016 por la entidad SEO/BirdLife.

La muestra recalca en el centro Chico Mendes hasta el 30 de noviembre, cedida por el centro de educación ambiental El Huerto de El Retiro, del

Ayuntamiento de Madrid

"Durante el recorrido expositivo, puedes investigar sobre su distribución, conocer sus hábitos y aprender las claves para su identificación. También encontrarás información sobre otras aves y ejemplares de la fauna urbana, así como algunas estrategias para favorecer la biodiversidad", explican en el Chico Mendes.



Un gorrión. NATIONAL PARK SERVICE EEUU

HORARIO:

Martes y miércoles, 16.00-19.00.
De jueves a domingo, 10.00-15.00.
Centro ambiental Chico Mendes.



Cada noviembre, la ciudad celebra actividades para reivindicar los derechos de la infancia. L.G.C.

Actividades en el mes de los derechos de la infancia

PROGRAMACIÓN→ Cada año, Rivas recuerda el momento en que Naciones Unidas publicó la declaración de derechos de niñas y niños - Juegos, talleres o una exposición para recordar la efeméride

Fue una mujer española la que planteó un día para reivindicar y defender los derechos de la infancia. Elisa Úriz, maestra republicana y dirigente comunista, exiliada por el franquismo, trabajó durante años esta propuesta que cristalizó en Naciones Unidas, en 1959, primero, con la Declaración de Derechos del Niño, y en 1989, después, con la Convención sobre los Derechos de la Infancia. Fue un 20 de noviembre y, desde entonces, esa fecha sirve para reivindicar en todo el mundo los derechos de niñas y niños. En Rivas, la efeméride se recuerda con talleres y actividades lúdicas a lo largo del mes con el lema 'La infancia por derecho'.

EXPOSICIÓN DEL CUENTO 'MI PAPÁ'
7-28 noviembre / 17.00-20.00.
Centro infantil Rayuela. Gratuito.
"El papá del niño que protagoniza este

libro editado por Kókinos es grande y fuerte. Sin embargo, tiene una pequeña debilidad: por la noche no quiere ir a dormir. Protesta, remolonea, pide un cuento tras otro e inventa mil excusas. ¿Logrará este niño arropar a su papá y apagar la luz?", cuenta la sinopsis de este cuento narrado en primera persona por el niño, con un lenguaje desenfadado y chispeante.

TALLER SOBRE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS
Viernes 16 / 17.30-19.00.
Gratuito. 5-10 años.
Centro infantil Rayuela.

Inscripciones hasta 13 noviembre. Propuesta educativa de Wanawake que trabaja los derechos de la infancia desde una perspectiva de género, haciendo hincapié en los derechos de las niñas. Se hablará del acceso a la educación, a la salud o la participa-

ción, con el foco sobre la realidad de millones de niñas y los obstáculos a los que se enfrentan. Desde una óptica positiva, se ofrecerá información sobre esas menores que luchan cada día porque no se vulneren sus derechos más básicos. Con dinámicas de juegos, cuentacuentos y taller de expresión artística.

TALLER SOBRE LÍMITES Y CONFLICTOS
Viernes 16 / 17.00-19.00.
Centro infantil Bhima Sangha.

Inscripciones hasta 13 noviembre. Con Leticia Lamas, del Espacio Ubuntu. Charla taller sobre los conflictos que se generan cuando llega el momento de poner los límites. ¿Cómo nos sentimos madres y padres ante estos conflictos? ¿Cómo nos regulamos y cómo se regulan nuestras hijas e hijos? Recomendado para madres,

padres y personal de espacios educativos. Precio: aportación voluntaria.

RETRATANDO NUESTROS DERECHOS

Domingo 18 / 10.00-15.00. Vocales del Foro Infantil. En Madrid.

Vocales del Foro Infantil participarán juntos con otros grupos de chicas y chicos del país en el acto conmemorativo de los derechos de la infancia que organiza la Plataforma de Derechos de Infancia junto con el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar social.

JORNADA LÚDICA: REIVINDICANDO EL DERECHO A JUGAR

Viernes 23 / 17.30-19.30.

Centro infantil Rayuela. Familias.

Entrada gratuita, sin inscripción. La Convención de los Derechos del Niño recoge "el derecho al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes". Se podrá recorrer el centro Rayuela jugando de un lugar a otro libremente.

FORISTAS WARRIOR

Sábado 24 / 17.00-19.00.

Centro infantil Rayuela.

Gratuito. Todas las edades. Tarde lúdica donde divertirse y aprender sobre los derechos de la infancia. Actividades organizadas por chicas y chicos del Foro Infantil: Creación del árbol de derechos, colchoneta gigante, marcapáginas y circuito forista warrior.

TRUEQUE DEL JUEGUETE

Viernes 30 / 17.30-19.30.

Centro Rayuela

Jornada especial del Trueque del Juguete para jugar e intercambiar los objetos lúdicos que ya no se utilizan. También, cómics o cromos.

LA VACUNA DEL BUEN TRATO

Actividad para centros educativos. Hasta el jueves 15.

Exposición: del 20 de noviembre al 15 de diciembre.

Unicef lanza una campaña con motivo del Día de la Infancia en la que invita a los centros escolares y colectivos a crear un mural sobre los derechos de niñas y niños, siguiendo las pautas indicadas en: <https://www.unicef.es/educa/buentrato>. Después, el centro Bhima Sangha expondrá los trabajos.



Una jornada entera para analizar cuestiones de crianza con profesionales. L.G.C.

Reflexiones sobre la crianza respetuosa

CON INSCRIPCIÓN → El sábado 17, talleres y charlas profesionales, merienda y espacio para juegos - Con certificado de asistencia

Con la presencia de profesionales como Rosa Jové ('Dormir sin lágrimas', 'Ni rabietas ni conflictos') o Heike Freire ('Estate quieto y atiende', 'Educar en verde') llega la sexta edición de la Jornada sobre Crianza Respetuosa, todo un día para aprender y reflexionar sobre las formas de criar a niñas, niños y jóvenes. Se abordará el papel de la maternidad y la paternidad en la actualidad desde sus dificultades y sus fortalezas. Por la tarde, se crearán espacios vivenciales en los que, desde la reflexión y el intercambio de experiencias, se profundice en el significado de la maternidad, la paternidad y la familia. La cita, el sábado 17, se dirige a profesionales de la educación, madres, padres y cualquier persona interesada en las nuevas miradas sobre crianza, maternidad y paternidad. En colaboración con Siete Estrellas Socialmente.

1. JORNADA DE MAÑANA

Conferencias. 9.30-14.30.

Casa de Asociaciones. Necesaria

inscripción previa desde el 6 de noviembre y hasta agotar plazas en la web inscripciones.rivasciudad.es.

20 euros para personas empadronadas (con pareja o acompañante, 25% de descuento a ambos). Se puede acudir con bebés, pero se recomienda que no superen los 18 meses. De esa edad

y hasta los tres años disponen de espacios de juego libre atendidos por una monitora o monitor. Y de tres años en adelante, ludoteca en el centro infantil Bhima Sangha.

10.00-11.30. 'Naturaleza y tecnología: cómo combinarlas para favorecer el desarrollo y el aprendizaje'.

Por Heike Freire.

Experta en infancia y transformación educativa, Heike Freire forma y asesora a familias, profesionales de la educación, la salud, el medio ambiente o la arquitectura en escuelas y organizaciones desde hace más de dos décadas. Gracias a sus investigaciones, publicaciones en materia de salud, bienestar y aprendizaje con la naturaleza se ha convertido en un referente internacional en materia de pedagogía verde, un enfoque educativo que desarrolla desde los años 90. Es autora de centenares de artículos y de dos libros 'Educar en verde' (Graó, 2011) y 'Estate quieto y atiende' (Herder, 2017).

12.00-13.30. 'Crianza feliz desde la primera infancia: preparando el camino antes de la pubertad'.

Por Rosa Jové.

Especializada en psicopediatría, psicología clínica infantil y juvenil y en antro-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

pología de la crianza., Rosa Jové es autora de superventas como 'Dormir sin lágrimas' (La esfera de los libros, 2006) o 'La crianza feliz' (2009). Jové ha trabajado dos décadas para el departamento de la Generalitat de Cataluña dedicado a la ayuda a menores con problemas escolares, además de asesorar a madres, padres y profesionales de centros educativos. De ese conocimiento acumulado nace su último libro, 'La escuela más feliz' (2017), un texto que aborda los cambios necesarios para transformar el colegio en un lugar al que acudir con ganas cada mañana.

2. JORNADA DE TARDE

Centro infantil Bhima Sangha.

Talleres recomendados para profesionales de la educación, madres, padres y cualquier persona interesada en la crianza. Con espacio de juego libre atendido por una monitora o monitor (de 18 meses a 3 años), y ludoteca a partir de 3 años. Precio: gratuito. Los talleres requieren inscripción previa en <https://inscripciones.rivasciudad.es>.

17.00-20.00. Merienda-cena a cargo de Espacio Ubuntu.

Espacio Ubuntu es un proyecto autogestionado de juego libre, basado en un enfoque de acompañamiento emocional, no dirigido y de respeto de los procesos de desarrollo individuales de cada participante. Las familias de Ubuntu abren el espacio para quienes deseen pasar la tarde allí con sus hijas

e hijos, creando lazos y compartiendo experiencias.

Encuentro informativo: 'Acompañar la maternidad. El trabajo invisible de la doula'. Por Claudia Pariente, de Entre mamás.

El trabajo de la doula, acompañar la maternidad, "es en esencia estar al lado de la mujer sin interferir, sin guiar y sin juicio; buscando y ofreciendo el máximo confort para que ella pueda maternar con tranquilidad, sintiéndose escuchada y disfrutando del bebé que acaba de nacer.", describen las organizadoras del encuentro. "Esta función tan compleja de describir y de ejercer es todavía desconocida en España y, quizá por ello, vista con recelo, especialmente por otros profesionales", añaden. Claudia Pariente, directora de Entre mamás, hablará sobre lo que hacen y no hacen las doulas.

17.30-19.00. Tres talleres en familia.

A través de una serie de talleres innovadores a cargo de madres y profesionales de Rivas se darán conocer las posibilidades de aprendizaje y disfrute de manifestaciones artísticas como la narración oral, las artes plásticas y la fotografía. Todas estas actividades se pueden realizar en compañía de hijas e hijos, y son gratuitas. Estos talleres podrán ofertarse de manera estable a partir de enero.

Cuentos a viva voz. +5 años.

Con Estrella Escriña, filóloga.

Contar cuentos, historias personales o anécdotas siempre ha sido uno de los privilegios de la infancia. Este taller

recupera el placer de contar pequeñas historias y relatar anécdotas familiares o sobre el origen de los nombres. "En cada persona hay un narrador oral. Contar es una actividad que hacemos diariamente y de manera natural. A través de estas historias podremos ver cuáles son nuestros puntos fuertes y de qué manera podemos potenciarlos", explica la responsable del taller.

Taller de educación creadora.

Con Sonia Matarranz, arquitecta.

La educación creadora "trata de favorecer en grupos heterogéneos la posibilidad de ser uno mismo sin compararse con nadie, pudiendo desarrollar todo lo que cada cual tiene de original y personal", aclara la organizadora del taller. "El trabajo se desarrolla al margen del juicio. Lo importante no son los resultados, sino el proceso. Se eliminan los conceptos bien y mal, se pierde el miedo a improvisar y a jugar y los límites se rompen", añade.

17.30-18.30. Fotomontaje con fotos en familia. + 6 años.

Con Olga Guarddon, fotógrafa.

El fotomontaje es la técnica que consiste en combinar dos o más fotografías para crear una nueva composición. En sus comienzos, el fotomontaje fue una de las variadas caras del arte moderno, ya que resultó ser una forma de expresión artística utilizada por diferentes artistas que lo usaron de forma crítica. Con este taller se estimulará no sólo la creatividad, sino la habilidad para componer. Cada familia podrá hacer un proyecto de collage con recortes de revistas.

Taller de primeros auxilios para bebés

FORMACIÓN→ El viernes 9, sesión formativa para conocer las actuaciones inmediatas ante lesiones - De 17.30 a 19.30

Los primeros auxilios son de vital importancia en esa edad temprana en la que las caídas y los pequeños accidentes son más habituales.

Además de las enfermedades congénitas o adquiridas en los primeros meses de vida, las lesiones más comunes de la infancia están relacionadas con accidentes en el hogar. En el caso de lactantes, una actuación inmediata en



Taller gratuito con inscripción previa.

situaciones de emergencia puede resultar fundamental. Este taller sobre primeros auxilios trabaja desde la cercanía y la experiencia, compartiendo las dudas, miedos e incertidumbres que provocan estas situaciones.

La formación, gratuita con una aportación voluntaria para la asociación que la imparte, se dirige a madres, padres, familiares y demás personas relacionadas con bebés, como profesorado o gente cuidadora. El objetivo: aprender a detectar el problema, activar la cadena asistencial y realizar las maniobras iniciales de soporte vital básico.

VIERNES 9 / 17.30-19.30 Inscripciones, hasta tres días antes de la actividad. Centro para la infancia Bhima Sangha.



El centro Rayuela ofrece una jornada de ocio el 7 de diciembre. L.G.C.

Actividades lúdicas para el 7 de diciembre

INSCRIPCIONES→ Propuesta de ocio para esta jornada no lectiva en el calendario escolar - Solicitudes, del 21 al 28 de noviembre

Como cada día escolar no lectivo, la Concejalía de Infancia programa una sesión de ocio educativo, esta vez, el próximo viernes 7 de diciembre, pero las inscripciones se realizan este mes, del 21 al 28.

La cita plantea juegos y talleres que trabajan la educación en valores, y se dirige a la infancia de 3 a 12 años en el centro municipal Rayuela (plaza Ecópolis). Se habilitan tantas plazas como demanda haya. La actividad se realiza

en horario de 9.30 a 16.30, con opción de servicio de acogida desde las 7.30.

PRECIOS

Sin acogida matinal: 12 euros (empadronamiento en Rivas) y 18 (sin empadronamiento). Con acogida: 14 euros (con empadronamiento) y 20 (sin). No incluye comida ni desayuno.

Solicitudes online a través en la web inscripciones.rivasciudad.es, o en los centros Bhima Sangha y Rayuela.

26, 28 y 30 NOVIEMBRE→

Sesión especial del Trueque del Juguete

Una tarde para llevar los juguetes que ya no se usan e intercambiarlos, o jugar con otras niñas y niños. El Trueque del Juguete celebra en esta ocasión una cita lúdica especial por tener lugar en el mes de los derechos de la infancia. También, intercambio de cromos o cómics.

Centro infantil Rayuela.
17.30 a 19.30

Resolver dudas y encontrar apoyos durante la crianza

FAMILIAS→ Tres espacios donde aclarar cuestiones relacionadas con la infancia: Entre mamás, Liga de la Leche y Papás por la crianza

PAPÁS POR LA CRIANZA

Viernes 9 / 18.00-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Cada mes se reúne un grupo de padres interesados en la crianza de sus bebés, hijas e hijos, para poner en común inquietudes y experiencias. Iniciativa apoyada por la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género.

LIGA DE LA LECHE

Viernes 16 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Las reuniones de la Liga de la Leche sirven para encontrar apoyos madre a madre, abordando aspectos de la lactancia y crianza. Abiertas también a mujeres embarazadas y familiares. Más información en el 645 844 029.

ENTRE MAMÁS

Viernes 16 / 17.30-19.30

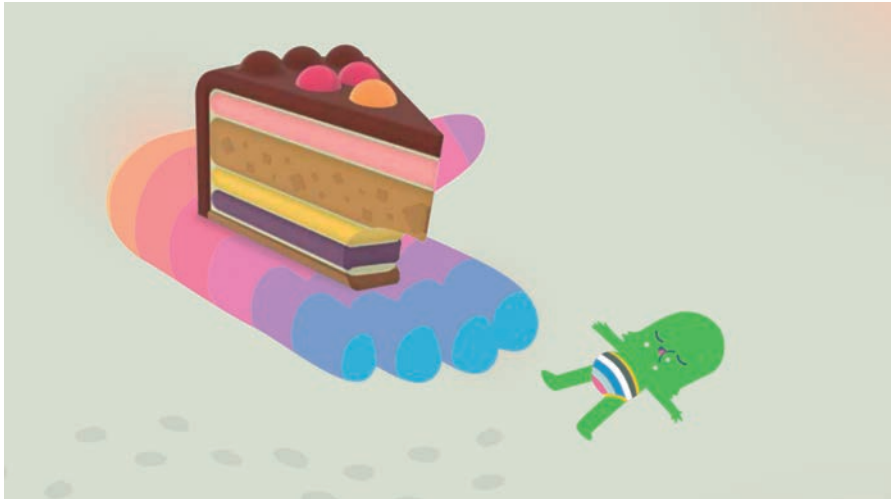
Centro infantil Bhima Sangha.

La asociación Entre Mamás organiza estos espacios para madres, pensados y gestionados por ellas. Se celebran cada tercer viernes del mes, y se abren a todo tipo de madres para brindar "apoyo constante en el camino de la maternidad, aclarar dudas y compartir reflexiones y experiencias", según explican sus organizadoras.

A las tres reuniones se puede acudir con sus bebés, hijas e hijos o acompañante. Son gratuitas y no requieren inscripción previa.

'Kiko y la mano', taller para prevenir los abusos

CUENTACUENTOS→ Lectura y actividades para detectar las violencias sexuales en la infancia y saber cómo combatirlas



El taller se base en una guía europea contra las violencias sexuales en la infancia.

El cuento 'La regla de Kiko', una publicación del Consejo de Europa en el marco de una campaña para combatir

los abusos sexuales a niños y niñas, sirve de base para este taller que aborda el asunto de las violencias

sexuales, cómo detectarlas y terminar con ellas.

Tras la narración, se abre un espacio para las actividades contra la violencia sexual en la infancia, acciones basadas "en una regla importantísima: su cuerpo les pertenece, existen secretos buenos y malos y formas de tocar buenas y malas", explican desde la organización de esta sesión que se dirige a madres, padres y profesionales del ámbito de la infancia, así como a niñas y niños.

'La regla de Kiko' viene a ser una guía sencilla para familias y personal de la educación para ayudar a la población infantil a evitar el contacto físico inadecuado, a saber cómo reaccionar en caso de que una situación les incomode y a quién dirigirse para pedir ayuda.

MIÉRCOLES 21 / 17.00.

Casa de Asociaciones.
Avenida de Armando Rodríguez, s/n.
Entrada libre hasta completar aforo.

A descubrir los principales monumentos europeos

FAMILIAS→ Programada una visita al Parque Europa, en Torrejón de Ardoz, que acoge réplicas en pequeño de lugares emblemáticos

El Parque Europa, en Torrejón de Ardoz, cuenta con 18 réplicas de monumentos europeos: la puerta de Brandenburgo o el muro de Berlín (Alemania), el teatro griego, la sirenita del puerto de Copenhague, la fontana de Trevi (Roma), el Manneken Pis (Bruselas), molinos holandeses o la Puerta de Alcalá (Madrid), entre otros lugares emblemáticos de la geografía del continente.

El domingo 18, la Concejalía de Infancia celebra una visita guiada por este parque, que arranca a las 10.00 en la entrada del mismo (ubicada en la Puerta de Brandenburgo).

Además, también se visitará la instalación de La mujer gigante, en la que se recorre por dentro un cuerpo femenino.

Para participar en esta jornada lúdica se requiere inscripción previa que puede formalizarse en los centros para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez) o Rayuela (plaza de Ecópolis), del 1 al 12 de noviembre (el último día, hasta las 12.00).

PRECIOS

Se ofertan 75 plazas, aunque la visita al parque se realiza en grupos pequeños, organizados allí, para aprovechar mejor el recorrido. La entrada son 4 euros por persona, y gratis para menores de 3 años. Se recomienda llevar el importe exacto.

La Concejalía de Infancia solicita a quienes se inscriban que, en caso de no poder asistir después, se comuni-



El parque cuenta con 18 réplicas. AYTO. TORREJÓN.

que la baja para poder ofrecer la plaza a otras personas interesadas.

Fecha de realización: 18 de noviembre.
Horario: la actividad comenzará a las 10.00. (el lugar de encuentro será la entrada a Parque Europa en la Puerta de Brandenburgo).

DOMINGO 18 / 10.00.

Parque Europa. Torrejón de Ardoz.
Punto de encuentro: entrada principal (puerta de Brandenburgo).
Precio: 4 euros.



Taller de autodefensa feminista en Rivas. JESÚS PÉREZ.

‘Júvenes’ para luchar contra las violencias machistas

ACTIVIDADES → Tres jueves de noviembre, en La Casa+Grande, diálogo, reflexión y debate entre jóvenes ripenses entorno a actividades como proyección de cortos o un taller de autodefensa feminista

La Casa+Grande acoge durante este mes de noviembre un ciclo de cuatro actividades para aunar las voces de la juventud contra la violencia machista. El diálogo, la reflexión y el debate se darán cita todos los jueves del mes en el centro de recursos juveniles.

‘¡CORTO Y CAMBIO!’, PROYECCIÓN DE CORTOS Y DEBATE

Jueves 8 / 18.00.

Proyección de cortometrajes sobre violencias machistas. Tras el visionado, se abre un turno de palabra para generar debate entre quienes asistan sobre la temática de cada corto: la violencia sexual en las relaciones de pareja y el acoso callejero. Entrada libre hasta completar aforo. Recomendado a partir de 15 años.

TALLER DE AUTODEFENSA FEMINISTA

Jueves 22 / 18.00-19.30.

Sesión en la que se aprenden técnicas de autodefensa feminista, a cargo de la

formadora Itziar Pardo. Este taller consta de una parte teórica y otra vivencial. Para participar, se requiere llevar calcetines, ropa de deporte y una esterilla. Edad recomendada, de 15 a 35 años. Actividad gratuita con inscripción, antes del 20 de noviembre, en lacasamasgrande@rivasciudad.es. Se disponen de 30 plazas para esta actividad.

CANTOS DESENFADADOS FEMINISTAS

Jueves 29 / 18.00-19.00.

En La Casa+Grande nace un grupo de trabajo autónomo alrededor de la música con temática feminista. “Si te gusta cantar, si te creces delante del espejo, si cantar te remueve y te eriza los pelos... ¡anímate a participar en el grupo de cantaditas feministas”, animan responsables de la instalación. La actividad tendrá una periodicidad quincenal, y se recomienda para jóvenes de 16 a 35 años. Necesaria inscripción previa, hasta el 20 de noviembre enviando mail a: lacasamasgrande@rivasciudad.es.

HORARIOS DE LOS CENTROS JUVENILES MUNICIPALES

LA CASA+GRANDE

Jueves a sábado.
17.00-21.00. Mail:

lacasamasgrande@rivasciudad.es

SERVICIO DE INFORMACIÓN JUVENIL (ÁREA SOCIAL DEL PARQUE DE ASTURIAS)

Lunes a jueves.
10.00-14.00 y 17.00-20.00;
viernes, 10.00-14.00. Mail:
sidaj1@rivasciudad.es.

CASA DE LA MÚSICA

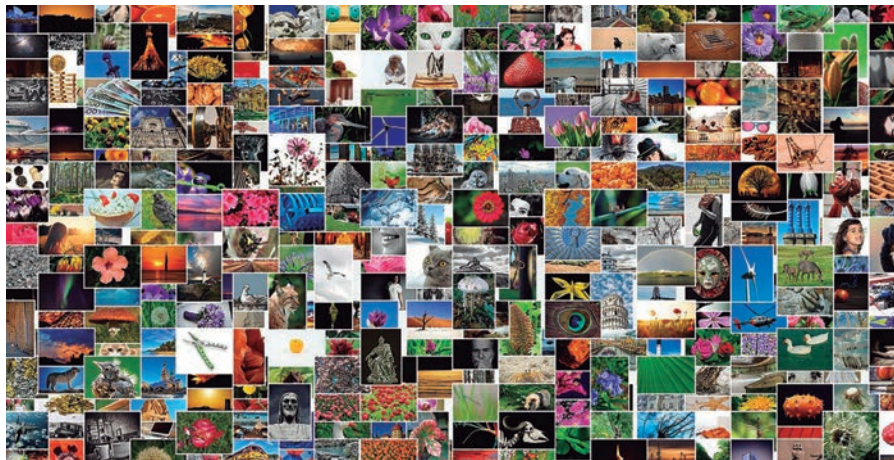
Atención público: lunes y miércoles, 19.30-20.30.

Mail:

casadelamusica@rivasciudad.es.

Creatividad: collages originales y personalización de cascos

TALLERES→ Dos cita temáticas este mes para poner a prueba dotes artísticas: taller de collages y customización de cascos



Recortes de prensa o fotografías servirán de base para construir los collages.

TALLER DE COLLAGE

9, 16, 23 y 30 noviembre.

20.00-21.00. +13 años.

Taller que abre un espacio de creación enfocado a repensar mediante la práctica del collage (obras hechas a partir de recortes de revistas, publicidad, etc) diversos temas. En noviembre, este espacio creativo se dedica a la lucha contra las violencias de género. Se requiere acudir al taller con material como recortes de prensa, periódicos, pósters o fotografías en papel.

Inscripciones, enviando un mail a: lacasamasgrande@rivasciudad.es

TALLER PARA CUSTOMIZAR CASCOS

Viernes 23 / 17.00-21.00.

Taller de decoración y customización de cascos. "Diferénciate del resto customizando tu casco de bici, skate o moto", animan responsables de este taller creativo, recomendado a jóvenes de entre 13 a 35 años. Actividad gratuita hasta agotar plazas previa inscripción en deportejuven@rivasciudad.es, hasta el 21 de noviembre.

Los colores del otoño: ruta por parajes de La Pedriza

DEPORTE JOVEN→ Propuesta para el tiempo libre juvenil: sendero de 10 kilómetros con un nivel medio de dificultad - Con inscripción



La Pedriza, en el entorno natural en la sierra madrileña.

La sierra de Guadarrama aloja rincones únicos de la geografía madrileña. En otoño, este entorno natural rebosa

de tonalidades ocres salpicadas por el verde de los pinos y el gris plomizo de la cadena montañosa. El espectáculo

abre al amanecer, cuando la luz solar comienza a teñir estos parajes, ubicados a poco más de tres cuartos de hora de Rivas. El sábado 10, la Concejalía de Juventud organiza una salida a La Pedriza para realizar una ruta senderista guiada en el marco de su programa Deporte Joven.

"Se realizará una ruta de nivel medio que será la ocasión ideal para conocer este rincón de la sierra de Guadarrama". El itinerario elegido tiene una distancia de 10 kilómetros y un desnivel de 700 metros por el corazón de La Pedriza para visitar el Tolmo y hacer cumbre en el Yelmo.

El punto de encuentro es en el Área Social del parque de Asturias, a las 08.00. Se regresa al mismo punto sobre las 17.00. Edad recomendada, de 13 a 35 años (jóvenes con año de nacimiento entre 1984 y 2006). Actividad gratuita, con 20 plazas disponibles.

Necesaria inscripción previa en la web inscripciones.rivasciudad.es, dentro de la opción Deporte Joven.

SÁBADO 10 / 8.00

Salida del Área Social del Parque de Asturias. Actividad gratuita con inscripción previa.



Break dance en La Casa+Grande. L.G.C.

INICIACIÓN AL BREAK DANCE

Sábado 17 / 19.30.

Un taller en el que se ofrecerán detalles sobre cómo realizar el baile break dance, demostración de movimientos y explicación de sus orígenes.

Edad recomendada, a partir de 13 años. Gratuito. Necesaria inscripción previa, hasta el 15 de noviembre, en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

NOCHE DE JUEGOS

Viernes 23 / 18.00.

¿Quieres conocer el mundo de los juegos de mesa? La asociación Ludo Ripensis llega a La Casa+Grande con una gran variedad de juegos, además de enseñar los juegos de mesa a la gente que se anime a venir. Entrada gratuita; plazas, hasta completar aforo. Recomendado a partir de 13 años.

TORNEO DE XWING

Sábado 24 / 10.00.

X-Wing, el juego de mesa de miniaturas basado en las películas de Star Wars, tiene ganas de enseñarle a la galaxia cómo se mueven pilotos como Darth Vader o Luke Skywalker. El Escuadrón Cuchara con el apoyo de WashCómics y en colaboración con Asociación Ludus Ripensis propone un torneo en formato suizo para 30 personas. Un evento distendido con un espacio dedicado a realizar demos del juego a quien quiera acercarse y probar. A partir de 13 años. Actividad gratuita. Plazas, hasta completar aforo.

SKALERAS SUNRISE

Sábado 24 / 19.00.

Concierto de presentación en La Casa+Grande de los colectivos Skaleras Pro, FreshCo y La Casa del árbol. A partir de 13 años. Con entrada gratuita y plazas hasta completar aforo.

Juegos de mesa o break dance: ocio juvenil en La Casa+Grande

GRATUITO→ Una variada propuesta de actividades lúdicas para las tardes de otoño en el equipamiento municipal para jóvenes

TALLER DE PINTURA DE JUEGOS DE MESA

Sábado 10 / 17.30.

Un espacio de creatividad donde se aprende a pintar de forma eficaz juegos de mesa con técnicas de aerógrafo y de pincel. Actividad gratuita, con inscripción previa en La Casa+Grande. Recomendada a partir de 13 años.

ACTO CONTRA LA LEY MORDAZA

Viernes 16 / 18.00.

Acto organizado por el colectivo Desamordázate Rivas. La cita suma al debate político las actividades musica-

les y culturales. Entrada libre hasta completar aforo. Recomendado desde los 16 años.

WARHAMMER 40K: KILL TEAM-DEMOSTRACIÓN

Viernes 16 / 21.00.

Descubre el mundo de Warhammer 40.000 en su versión más reducida y frenética. Recrea letales escaramuzas dirigiendo a una escuadra de élite en un mundo en guerra constante donde solo puede quedar el más fuerte. Actividad gratuita, y recomendada a partir de los 13 años.

Un documental sobre el asalto a la flotilla que llevaba ayuda a Palestina

PROYECCIÓN→ 'The truth: lost at sea' es la cinta que recoge el ataque al barco de activistas en 2010 - **Sábado 10, a las 19.00**

En 2010 cientos de activistas internacionales se hicieron a la mar con la Flotilla de la Libertad, un grupo de embarcaciones con cargamento humanitario para llamar la atención del mundo sobre el sufrimiento de la

población palestina en Gaza, y romper su bloqueo. El barco insignia era el Mavi Marmara, y fue asaltado en plena noche por comandos israelíes que acabaron con la vida de diez activistas, dejando decenas de heridos.

Los hechos los recoge el documental 'The truth: lost at sea', filmado desde dentro del Mavi Marmara, y dirigido y narrado por Rifat Audeh, uno de los supervivientes. El sábado 10, la organización Rumbo a Gaza / Flotilla de la Libertad proyecta la cinta en Rivas, a las 19.00.

SÁBADO 10 / 19.00

Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.
Actividad gratuita



Rivas gana a la banca

Un recurso de la EMV y tres sentencias históricas del Tribunal Supremo eximen a las familias españolas del pago del impuesto de las hipotecas



ACTUALIDAD: Continúan las actuaciones para un nuevo Covibar / El enlace con la M-50 busca apoyos en el Congreso/ Aprobados los presupuestos de 2019/ La juventud ripense, voluntaria en Palestina

GENTE DE RIVAS: Maxi Sánchez, número 1 del ranking mundial de pádel

DEPORTES: Deportistas con diversidad funcional



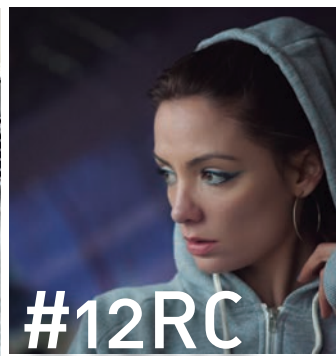
#14



#22



#36RC



#12RC

EN PORTADA

4. RIVAS GANA A LA BANCA. EL SUPREMO DA LA RAZÓN A LA EMV EN TRES SENTENCIAS HISTÓRICAS QUE REVIERTEN EL PAGO DEL AJD.

ACTUALIDAD

10. EL NUEVO COVIBAR LAS ACTUACIONES DE MEJORA Y REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO LOGRAN UN BARRIO MÁS ACCESIBLE Y HUMANO.

12. COCHES Y OCIO: BALANCE DE LA FERIA DEL AUTOMÓVIL CELEBRADA EN OCTUBRE EN RIVAS.

13. M-50. REUNIÓN CON EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FOMENTO EN EL CONGRESO SOBRE EL ENLACE CON LA AUTOVÍA.

17. CUENTAS. EL PLENO MUNICIPAL APRUEBA LOS PRESUPUESTOS DEL EJERCICIO 2019.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

14. ROSA JOVÉ: PSICÓLOGA Y ANTROPÓLOGA EXPERTA EN CRIANZA.

18. VOLUNTARIADO LA EXPERIENCIA DE LA JUVENTUD DE RIVAS EN LOS CAMPOS DE REFUGIADOS DE PALESTINA.

22. STEF, LA PREGUNTA 28: UN COLECTIVO FEMINISTA QUE HABLARÁ SOBRE CONSENTIMIENTO EN LOS INSTITUTOS DE RIVAS.

26. GENTE DE RIVAS MAXI SÁNCHEZ, NÚMERO 1 DEL RANKING MUNDIAL DE PÁDEL.

DEPORTES

30. UNA CIUDAD 'ADAPTADA' AL DEPORTE.

HABLAMOS CON DEPORTISTAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL QUE ENTRENAN EN RIVAS

33. DUATLÓN POPULAR: 8 AÑOS DE UNA PRUEBA QUE REÚNE A CIENTOS DE PARTICIPANTES.

34. CLUB RIVAS NATACIÓN: VEINTICINCO AÑOS HACIENDO LARGOS.

35. CENTRO DE PATINAJE: LAS DOS PISTAS ESTRENAN NUEVA SUPERFICIE; UNA, DE PARQUÉ.

40. ANUNCIOS POR PALABRAS.

43. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. NOVIEMBRE MUJERES CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES: MÚSICA, TEATRO, CHARLAS, FOTOGRAFÍA, JORNADAS, MARCHAS...

10. JAVIER RUIBAL ACTÚA EN RIVAS: "CADA CANCIÓN ES UN SER VIVO QUE ACOMPAÑA A LA GENTE"

12. MARÍA HERVÁS ES 'IPHIGENIA EN VALLECAS': TEATRO QUE HABLA DE LA CLASE TRABAJADORA.

14. FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO: OCHO OBRAS A CONCURSO.

20. ESCENA FAMILIAR: LOS ESPECTÁCULOS 'ONDINA GLUPS' Y 'EVA Y ADÁN', EN EL AUDITORIO.

RIVAS AL DÍA Nº 182 / NOVIEMBRE 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín. **Directora de arte y maquetación:** Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Colaboraciones: Eugenio G. Delgado, Nani Cores y Roberto Parra ('Coles al Día'). **Diseño:** Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Natalia Olmo.

Fotografía: Esté X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneyra / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Impreso en papel offset fabricado a partir de fibras celulósicas recuperadas (papel usado) y no en base a celulosa virgen.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y el Ayuntamiento en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Dignidad sin hipotecas

‘T’odo empezó en Rivas’ puede ser un inicio tan prototípico, como ajustado, para el relato de unos hechos que han convertido esta ciudad del sures-te madrileño en el epicentro de una revolución hipotecaria e informativa. El origen de la noticia se remonta a años atrás, a un pleito entre la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) y la Comunidad de Madrid. La contienda legal tenía un contenido muy claro: Rivas rechazaba el pago del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (AJD), que gravaba la construcción de Vivienda de Protección Oficial (VPO). El Gobierno de la entonces presidenta autonómica, Esperanza Aguirre, decidió que algunos de los pisos de los planes de vivienda de Rivas no podían ser protegidos, al superar los 90 metros cuadrados de superficie, y reclamó el tributo. Eran años de crisis económica y de afán recaudatorio de algunas administraciones públicas. Se inició entonces la vía administrativa del proceso, de la mano del abogado Ramón Casero, para mantener la exención de la vivienda protegida ripense. Esa vía se extinguió y, en 2015, desde el Ayuntamiento, se tomó la decisión política de recurrir judicialmente ante el Supremo.

Octubre de 2017. En una sentencia histórica el Tribunal Supremo falla a favor de Rivas Vaciamadrid en su recurso de casación ante el Alto Tribunal, anulando un artículo del Reglamento que utilizaban los bancos para que las familias asumieran el pago del impuesto, cobro que ejecutaban las haciendas autonómicas. El presidente de la sala, Díez-Picazo, conocido el alcance del fallo, intenta modular su efecto y convoca el pleno de Sala, en una medida sin precedentes, para el 5 de noviembre. En el trasfondo de esta decisión inédita se encuentra una pro-

funda crisis de reputación del organismo judicial y, sobre todo, las reiteradas sospechas de intervención del sistema bancario, que ve amenazados sus privilegios y beneficios, al tener que asumir el pago de un impuesto que involucra, en la actualidad, a ocho millones de familias españolas.

Al cierre de esta edición, el plenario del Supremo aún no se había reunido. Pero los efectos de la lucha colectiva por una solución justa, impulsada desde Rivas, tendrán un efecto firme y perdurable en el sistema hipotecario español. El recurso, y los tres fallos ya notificados que le dan la razón a Rivas, han modificado la doctrina del Alto Tribunal y han propiciado un cambio en la jurisprudencia. Previsiblemente los magistrados del Supremo verán, en esa reunión, los recursos similares presentados contra el pago del AJD pero, sobre todo, delimitarán los efectos de este ‘boom’ económico y social, valorando la retroactividad de la medida y su aplicación.

Pase lo que pase, y aunque los bancos se blinden ahora contra una virtual lluvia de demandas, Rivas ha vencido. No solo el Ayuntamiento y los servicios jurídicos de la EMV que han remado, durante años, con el viento en contra, en procesos complejos y de éxito incierto. Ha vencido también una dignidad sin hipotecas ni deudas que nada tiene que ver con las altas y bajas bursátiles. Ha vencido lo colectivo y la convicción firme y solidaria de que, desde los municipios, es posible cambiar, para bien, las condiciones de vida de la ciudadanía. La historia podía haber empezado en cualquier otro sitio, es cierto, pero todo empezó en Rivas y no por casualidad.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia
y Coordinación institucional y
concejal de Cooperación para
el Desarrollo, Administración Electrónica y
Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud;
Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación
y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y
Protección Civil y edil
del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal
de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y
concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

Ricardo Gómez

Antonio de la Peña
Gemma Mendoza
Francisco Gallardo

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez

EDILES SIN ADSCRIPCIÓN

Ricardo Mur
Cristina Arévalo



Entrega de llaves de una de las fases del sexto plan de vivienda pública, en 2016, en el barrio de La Luna.

Rivas gana a la banca



Tras años de pleitos y recursos, una sentencia firme del Tribunal Supremo ha dado la razón a la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas Vaciamadrid y ha propiciado un giro de ciento ochenta grados en la doctrina del Alto Tribunal sobre el pago del impuesto de las hipotecas. Serán los bancos, y no los clientes, los que deban asumir, a partir de ahora, el tributo que grababa los Actos Jurídicos Documentados (AJD). Lo que empezó como un litigio de la EMV contra la Comunidad de Madrid ha derivado en una transformación del reglamento que afectará a los millones de familias que en toda España afrontan el pago de una hipoteca.

Texto: **Fran P. Lorenzo / Patricia Campelo**
Fotos: **Luis García Craus**

El pasado 16 de octubre una sentencia de la Sala Tercera del Tribunal Supremo alteraba radicalmente las reglas de un juego que, desde hace décadas, implica a bancos, clientes y administraciones autonómicas en el complicado tablero hipotecario. Ese fallo del Alto Tribunal, motivado por un recurso de la Empresa Municipal de Vivienda de Rivas (EMV), argumentaba que serán los bancos, y no sus clientes, quienes deban asumir el gravamen de las hipotecas, el conocido como Impuesto sobre Actos Jurídicos Documentados en las escrituras públicas de préstamo con garantía hipotecaria. Los orígenes de ese recurso se encuentran en un pleito entre Rivas Vaciamadrid y la Comunidad de Madrid, que había impuesto a la EMV el abono de este tributo de las gestiones hipotecarias, considerando que las viviendas adquiridas por la misma superaban el tamaño que las tipificaba como Vivienda de Protección Oficial (VPO).

La fundamentación de la sentencia, divulgada el pasado 17 de octubre, dictamina que el negocio inscribible es la hipoteca y que el único interesado en la elevación a escritura pública y la ulterior inscripción de aquellos negocios es el prestamista, "que solo mediante dicha inscripción podrá ejercitar la acción ejecutiva y privilegiada que deriva la hipoteca". La sentencia anula un artículo del reglamento, el 68.2, aprobado por el Real Decreto que regula el impuesto sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados. El citado artículo había sido revisado, el pasado



Pisos del sexto plan de vivienda de la EMV.

25 de septiembre, en una inédita vista oral en el Contencioso-Administrativo en la que el abogado de la EMV, Ramón Casero, reiteró los argumentos del recurso de casación.

En esa vista se analizaron tres de los ocho recursos de casación interpuestos por la EMV ante el Supremo y quedaron vistos para sentencia. Se pusieron, además, las bases para el fallo de octubre, que ha abierto una brecha en el sistema bancario, con una caída de los bancos en bolsa y una reacción, por parte del Supremo, tan inédita como la convocatoria de la vista previa. A mediodía del 18 de octubre un escrito del Tribunal Supremo, firmado por el presidente de Sala Luis María Díez-Picazo, avocaba a un pleno, con fecha de 5 de noviembre, la resolución de los diferentes recursos pendientes sobre el mismo tema. Al cierre de esta edición se desconocía la resolución de ese plenario, aunque la sentencia relativa a Rivas

**“Deseamos que el
Supremo determine el
tiempo y la forma en
que debe articularse
este cambio”**

**“No puede ser que gane
el lobby de la banca”**

es firme y se especula que en el desarrollo de esa reunión de magistrados se fijen los límites de la retroactividad en la aplicación de la sentencia.

Nada más divulgarse la decisión del Tribunal Supremo de convocar un pleno, desde el Ayuntamiento se pidió “a todos los grupos parlamentarios que soliciten la comparecencia urgente del presidente del Consejo General del Poder Judicial”. El alcalde Pedro del Cura lamentó entonces que “el Supremo haya optado por embargar los derechos de miles de familias”, para modular los efectos de una sentencia histórica. “No puede ser que gane el lobby de la banca, participaremos de cualquier iniciativa política o jurídica para restituir los derechos que nos ha costado tanto conseguir para tantos millones de personas”, concluyó el alcalde de Rivas Vaciamadrid.

Días más tarde, el 24 de octubre, el Tribunal Supremo volvía a dar la razón a Rivas en la notificación de dos sentencias que unificaban doctrina y señalaban de nuevo que son los bancos quienes se deben hacer cargo del pago del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, el impuesto de las hipotecas. Ambas sentencias se unían a la hecha pública el 17 de octubre, consolidando la anulación del artículo 68.2 del reglamento del AJD y blindando los derechos de ocho millones de familias españolas que, hasta el recurso presentado por la Empresa Municipal de Vivienda de Rivas, debían abonar este impuesto al suscribir una hipoteca con un banco.

Los nuevos fallos del Tribunal Supremo apelaban en esta ocasión al “mandato constitucional de seguridad jurídica e igualdad en la aplicación de la ley” para fundamentar su sentencia. Las dos nuevas sentencias del Supremo reforzaban así la posición de la



Ripenses residentes en una de las viviendas públicas de la EMV.

Empresa Municipal de Vivienda de Rivas, presidida por el alcalde Pedro del Cura, quien señaló, tras el conocimiento del fallo, que se trataba de un “rotundo éxito judicial” y “una derrota de las prácticas abusivas de la banca”.

Independientemente de la resolución del pleno del Supremo el día 5 de noviembre, la sentencia que libra a la EMV de Rivas del pago del AJD es firme y abre una nueva etapa en la relación de las administraciones con los bancos. En el caso ripense, la exención de pago se cifra en 2,5 millones de euros, “una deuda prevista en las cuentas de la Empresa Municipal de la Vivienda” y que, recuerda Del Cura, se quedará en las cuentas de la empresa municipal para continuar con su cometido de construcción de vivienda pública, que arroja, desde su creación a finales de 2003, las cifras de seis planes urbanísticos, 3.600 viviendas construidas y 638 viviendas en alquiler.

La exención del pago del impuesto, en el caso del Ayuntamiento de Rivas, se cifra en 2,5 millones de euros

El fallo del Supremo supone un “rotundo éxito judicial” y una “derrota de las prácticas abusivas de la banca”

Del Cura ha anunciado además la creación de una Oficina de Atención Jurídica para asesorar a la ciudadanía ripense en la reclamación del impuesto de las hipotecas, cobrado de forma abusiva a través de las haciendas autonómicas.

REACCIONES POLÍTICAS

Las históricas sentencias del Supremo han llevado el nombre de Rivas al centro del debate informativo y han suscitado las reacciones de las portavocías de los grupos municipales. Ricardo Gómez, portavoz del PP en Rivas, ha señalado que “la reciente sentencia del Tribunal Supremo supone un cambio radical, ya que actualmente recae en el que solicita la hipoteca y, a partir de esta resolución, deberá pagarlo el que la concede, es decir, el banco, que es el que exige que el contrato hipotecario sea registrado ante notario.

Son las Comunidades Autónomas las que reciben el importe del impuesto, siendo Madrid, junto con Canarias los territorios comunes (no forales) donde el impuesto es más bajo, un 0,75%. Deseamos que el alto tribunal determine el tiempo y la forma en que debe articularse este cambio y así todos los ciudadanos puedan beneficiarse de la exención del pago de esta carga fiscal”, concluye.

Para Carmen Pérez, al frente del Grupo Municipal del PSOE, “la sentencia respecto a las hipotecas es una buena noticia que refrenda el trabajo que se viene haciendo desde hace varias legislaturas en nuestro municipio. La reacción posterior a la sentencia ha sido descorazonadora y hace que surjan dudas que para nada benefician a la confianza de la ciudadanía en el funcionamiento de la justicia. Ahora, el Supremo debe volver a pronunciarse y esperamos que lo haga dando la razón a toda la ciudadanía española”.



Interior de la Empresa Municipal de la Vivienda, ubicada en la avenida de José Hierro.

Por su parte, Beatriz Sobrino, desde la portavocía de Ciudadanos, ha señalado que “no cabe duda que las tres resoluciones del tribunal Supremo, a raíz de los recursos presentados por la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas, suponen un cambio de criterio significativo respecto de la doctrina anterior. Desde Ciudadanos esperamos que el alto tribunal resuelva en su pleno del 5 de noviembre de manera clara la jurisprudencia a seguir ya que la situación actual genera inseguridad jurídica en ambos actores: bancos y familias”.

Para José María Álvarez, de Rivas Puede “la sentencia del Supremo en relación a las viviendas públicas de Rivas Vaciamadrid ha dado de facto la razón a este municipio madrileño, que se ha transformado, tras un trabajo largo y silente, en el epicentro de miles de españoles y españolas que ven esperanzados la posibilidad de que se

El Tribunal Supremo volvió a dar la razón a Rivas en otras dos sentencias que ya unifican doctrina

Rivas abrirá una oficina para asesorar sobre la reclamación del impuesto

haga justicia, poniendo cordura al caos urbanístico e hipotecario. Con este éxito que, en modo alguno se ve empañado con las posteriores e inexplicables cabriolas del Supremo, se afianza esta localidad como baluarte de las libertades y la justicia social, como referencia del buen gobierno que persigue la justicia y la solidaridad para sus vecinos y vecinas”.

Para Curro Corrales, de Somos Rivas “esta es una victoria histórica sobre los abusos de la banca. Los mismos bancos que han recibido 60.000 millones de euros de rescate de dinero público que no van a devolver, han estado cargando en las espaldas de la gente un impuesto que deberían haber pagado ellos. Gracias al empeño de Rivas en la defensa del interés general, se ha cambiado la ley a favor de las familias de a pie. Es un orgullo que nuestra EMV abra ese camino”, concluye.



El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, en Los desayunos de TVE el pasado 19 de octubre.

El día en que Rivas abrió telediarios

Los grandes medios de comunicación del país colocaron la ciudad en el mapa informativo de los últimos días de octubre

La zona cero del caos hipotecario' (El País); 'El pueblo madrileño que ha puesto en jaque a la banca española' (El Periódico); 'El pueblo rojo que se enfrentó a Aguirre en los tribunales y ha ganado a los bancos' (El diario.es); 'La EMV de Rivas, germen del fallo del Supremo' (El Mundo); 'Así se gestó la demanda que ha hecho tambalear los cimientos del Supremo' (El Confidencial); 'La revolución en el pago de los gastos derivados de una hipoteca empezó en Rivas Vaciamadrid' (ABC).

Las acciones locales suelen desencadenar escasa repercusión en los grandes medios de comunicación que ofrecen informaciones de cobertura nacional, en su mayoría, de índole política y económica. Sin embargo, un hecho con epicentro en Rivas Vaciamadrid, la sentencia del Tribunal Supremo determinando que son los bancos, y no sus clientes, quienes deben asu-

mir el impuesto de las hipotecas se propagó por las redacciones de medios del país, colocando al Ayuntamiento ripense, precursor del recurso que derivó en la decisión del Alto Tribunal, en el ojo del huracán mediático.

Comenzaba así un goteo de peticiones de entrevistas para profundizar y contextualizar unos hechos que repercutirán positivamente en el bolsillo de cerca de ocho millones de familias. La tarde del pasado 18 de octubre Rivas ya sonaba en todas partes.

Profesionales de programas televisivos y diarios impresos y digitales desfilaron por el municipio como un goteo a lo largo de los últimos días del pasado mes. La lista es amplia: Cadena Ser, El País, El Mundo, Telemadrid, Televisión Española, Antena 3, Cuatro, La Sexta o agencias como Efe y Europa Press informaron desde la

ciudad sobre las repercusiones de la ya histórica sentencia, recogiendo datos y opiniones del alcalde, del abogado autor de los recursos, Ramón Casero, y de vecinas y vecinos.

IMPACTO EN REDES

En paralelo, las redes sociales pulsaron la opinión ciudadana. El tuit desde la cuenta municipal @RivasALDía con esta información alcanzó las 8.128 impresiones y 95 reacciones, una cifra notable ya que la media de veces que se visualiza un tuit es de unas 1.500. Sin embargo, el giro que dieron los hechos, con el anuncio del Supremo de convocar una sesión plenaria el 5 de noviembre para estudiar la resolución de recursos similares, disparó las reacciones en redes: el tuit sobre esta decisión llegó a las 26.794 impresiones y 315 interacciones. Mientras, en Facebook, el post con el anuncio de la sentencia logró un alcance de 7.773 personas, 1.448 reacciones y 105 'me gusta'.

La etiqueta o hashtag #ElSupremoNosEmbarga fue utilizada en Twitter 400 veces por 306 usuarias y usuarios de esta red social, alcanzando el pico de uso el pasado 21 de octubre.



Imágenes de las obras que se realizan en el barrio de Covibar para mejorar su entorno urbano y hacerlo más cordial para sus transeúntes.

Obras de Covibar: haciendo un barrio más amable

MEJORAS→ Se invierten 1,3 millones de euros. Las actuaciones concluirán a finales de año. Calles de tráfico templado y zona 30, eliminación de barreras arquitectónicas y priorización del tránsito peatonal para revitalizar y mejorar este espacio urbano clave de Rivas que tiene 17.000 residentes.

La primera fase de las obras del barrio de Covibar finalizarán antes de lo previsto. Buen ritmo, a pesar de la meteorología, en unos trabajos que intentan que la afección hacia la ciudadanía sea la menor posible, y que parece estarán concluidos antes de que finalice el mes de diciembre.

Puntualmente se han cerrado zonas de aparcamiento durante las obras, pero en breve vuelven a abrirse para el estacionamiento de vehículos. De hecho, una vez finalicen las actuaciones por completo, no habrá una disminución significativa de plazas (se reducen entre seis y siete en el área de actuación de la primera fase).

Las obras en marcha están inscritas en el Plan Municipal de Inversiones y cofinanciadas por el fondo europeo FEDER, a través de las Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado (DUSI). En esta primera fase arran-

caron desde la avenida de Covibar, ensanchando aceras, ganando espacio al viario, instalando nuevo mobiliario urbano, eliminando barreras arquitectónicas, mejorando el carril bici y con la próxima plantación de arbolado.

En definitiva se está haciendo un barrio más amable para la ciudadanía priorizando el tránsito peatonal, acometiendo el templado del tráfico en la zona mediante la ejecución de plataformas únicas de viales y aceras, creando un espacio denominado 'zona30', lo que mejora medioambientalmente el entorno al reducirse los niveles de ruido, y a su vez facilitando el flujo entre las áreas comerciales. Además las actuaciones incluyen la mejora del sistema de alumbrado público, la señalética de establecimientos comerciales y la instalación de aparcabicis para potenciar también transportes alternativos al vehículo.

El núcleo urbano de Covibar, en el

barrio Oeste de la ciudad, tiene una densidad de población alta, con más de 17.200 personas censadas, y agrupa a más de 200 comercios en sus calles. La actuación se centra en las avenidas Covibar, Armando Rodríguez Vallina, calle Abogados de Atocha y paseo Ferrocarril.

El presupuesto de adjudicación de las obras que están en marcha ha sido de un millón trescientos cuarenta y ocho mil euros (1.348.000 euros) y el gobierno municipal ya ha anunciado que va a solicitar, dentro del Plan Estatal de Vivienda 2018-2021, la declaración de Covibar como Área de Regeneración y Renovación Urbana (ARRU) de cara a financiar las obras de rehabilitación de edificios de viviendas y viviendas individuales, así como obras de urbanización de los espacios públicos adyacentes.

Las obras mejoran también las paradas de las líneas de autobús puesto



que se sacan a línea de viario, facilitando el acceso a los autobuses y adaptándolas a la normativa que regula su ubicación. En cuanto a los pasos de peatones, las actuaciones contemplan reforzar la señalización vertical e incluso se instalarán báculos luminosos en algunos puntos para avisar a los vehículos y mejorar la visibilidad de los pasos de cebra.

Durante las obras, se han tenido también que reubicar contenedores de basura situados en la avenida de Covibar y en la calle Abogados de Atocha. En algunos casos desplazándolos unos metros en la misma calle o reubicándolos en la calle anexa Andrea R. González y pasada la rotonda de la avenida de Asturias, ampliándose incluso el espacio destinado.

ARBOLADO

La actuación contempla plantaciones de arbolado en la avenida de Covibar, con la especie elegida denominada 'pyrus calleryana'. En cuanto al mobiliario urbano, se ubicarán bancos en la línea de alcorques evitando que entorpezcan el paso de peatones, y se instalarán papeleras con capacidad de 50 litros y gran resistencia. Respecto al pavimento utilizado de última generación, cuenta con la característica de ser fotocatalítico, descontaminante y autolimpiable.



Jóvenes del colectivo 'skater' durante la visita a las obras.

El nuevo skate park

JUVENTUD→ Se invierten 145.000 euros en su remodelación

El pasado 17 de octubre, jóvenes del colectivo 'skater' de Rivas visitaron las obras del skate park, unos trabajos de remodelación incluidos dentro de la mejora del entorno urbano de Covibar. Les acompañaron la concejala de Juventud Aída Castillejo y personal técnico de la concejalía y de la dirección de la obra.

La inversión, que asciende a 144.918 euros, incluye la reconstrucción de la instalación, con demoliciones de los muros y módulos antiguos, que ya se

han realizado. Las chicas y chicos del colectivo también pudieron supervisar los planos de construcción, de cuyo diseño son responsables. La visita concluyó con una sesión de trabajo sobre la próxima inauguración, prevista para finales de año.

PROCESO PARTICIPATIVO

La reforma integral se realiza a petición del colectivo joven: su desarrollo forma parte de un proceso participativo. A mediados de noviembre tendrá lugar la segunda visita.

En busca del plato gastronómico típico de Rivas

ECONOMÍA LOCAL → Un concurso municipal propone a la hostelería elaborar la comida que mejor identifique a la ciudad



El plazo para presentar las propuestas concluye el lunes 19 de noviembre.

¿Cuál es el plato más representativo de Rivas? Este interrogante lo trata de resolver el primer concurso gastronómico de la ciudad. La iniciativa se dirige a establecimientos de comercio y hostelería de la localidad dedicados a la producción de alimentos elaborados, y podrán elegir una de las dos cate-

gorías: tradición y creatividad. En la primera, se deberá demostrar que la creación culinaria ya existía o se preparaba previamente en la localidad. Se tendrán en cuenta las raíces ripenses.

En cuanto a la modalidad creativa, la elaboración debe relacionarse de algu-

na manera con la imagen de Rivas y su población. El proceso contará con la asistencia y el asesoramiento de Rodrigo de la Calle, cocinero de prestigio con una estrella Michelin y numerosos reconocimientos profesionales.

DULCE O SALADO

Los platos podrán ser dulces o salados, sencillos o complejos, un guiso o un plato combinado. Los detalles, en las bases, disponibles en la web municipal www.rivasciudad.es. Las candidaturas ya pueden presentarse a través de esa misma web hasta el lunes 19 de noviembre. Rodrigo de la Calle ofrecerá su asistencia para una selección inicial de las mejores seis elaboraciones, candidaturas a las que se convocará ese mismo día 10 para que elaboren el plato en directo y se realice una cata del jurado, al más puro estilo del programa televisivo Masterchef.

Los premios, 2.000 euros para el plato ganador y accésit de 900 euros para la segunda posición. Asimismo, el Ayuntamiento valora exponer el plato ganador en la próxima Feria Internacional de Turismo (FITUR).

La iniciativa se enmarca en el programa municipal DegustaRivas, de apoyo a los productos del parque agroecológico Soto del Grillo. Por ello, se tendrá en cuenta el uso de estos alimentos frescos de la huerta del parque en las elaboraciones propuestas.

Feria del Automóvil: 148 vehículos vendidos

EMPRESAS → El evento genera un gran volumen económico: 1,8 millones en ventas - Participaron más de 8.000 ripenses

Un total de 148 automóviles se han vendido durante la III Feria del Automóvil de Rivas, celebrada a principios del pasado mes. Estas cifras se han obtenido a partir de encuestas realizadas a los 16 concesionarios participantes, teniendo en cuenta los vehículos vendidos durante el evento así como aquellas adquisiciones que quedaron pendientes y se cerraron los días posteriores.

Con una estimación de 12.500 euros de precio medio de los coches representados en la feria, este evento comercial ha supuesto un movimiento económico de

1,85 millones de euros. Este año, más de 8.000 personas visitaron la feria, y las ventas se vieron incrementadas respecto a la edición de 2017, en la que se vendieron 137 coches.

La III Feria del Automóvil de Rivas está organizada por el Ayuntamiento ripense y la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO). En los 9.000 metros cuadrados del Recinto Ferial Miguel Ríos se dieron cita cerca de 500 automóviles de todas las gamas, de las principales marcas del mercado y para todos los bolsillos. Procedían de 16 concesionarios del sureste de

Madrid (principalmente, de Rivas), y distintas actividades lúdicas para todos los públicos amenizaron la feria, como una autoescuela infantil, un circuito de karts a pedales, camas elásticas, un taller de fabricación de coches con goma eva o carreras virtuales de Fórmula 1. Además, se pudo disfrutar de las especialidades culinarias de los restaurantes ripenses Tercer Tiempo y Del Perú y punto.

ATRACCIÓN DE EMPRESAS

La Feria del Automóvil es una de las acciones previstas dentro del denominado Pacto Local, un acuerdo suscrito el pasado marzo por el Ayuntamiento y agentes sociales (sindicatos, la patronal del Sudeste de Madrid y ASEARCO).

Las acciones del Pacto Local forman parte de la Estrategia Rivas 2020 del Ayuntamiento que busca fomentar la economía local y atraer inversiones a la ciudad.

Enlace con la M-50: el PP apoyará su financiación en el Congreso

MOVILIDAD→ El presidente de la Comisión de Fomento de la cámara baja, del PP, garantiza en una reunión con el alcalde Pedro del Cura su respaldo a que se incluya en los Presupuestos del Estado

Rivas sigue recabando apoyos para que el demandado enlace de la ciudad con la autovía M-50 sea una realidad, consignada en los próximos Presupuestos Generales del Estado (PGE). Así se lo han trasladado el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el portavoz popular ripense, Ricardo Gómez, al presidente de la Comisión de Fomento, el popular Celso Delgado Arce, quien ha garantizado su apoyo a la inclusión de este proyecto estratégico en los PGE de 2019 tras una reunión celebrada el pasado 16 de octubre.

Delgado Arce, durante el encuentro, comprometió su voto afirmativo a la inclusión del enlace con la M-50 en los Presupuestos, ya sea presentado, finalmente, como propuesta del Gobierno o como enmienda de los grupos parlamentarios en la Comisión.

Delgado Arce recordó, además, que la Comunidad de Madrid se ha puesto en contacto con el Grupo Parlamentario Popular para solicitar el voto afirmativo a la consignación.

"Traemos una buena noticia ya que el Grupo Popular nos ha confirmado el apoyo a este enlace y a que sea Fomento quien lo financie", señaló Del Cura tras la reunión con el político del PP. "Ahora mismo no hay ningún grupo parlamentario que se oponga a esta iniciativa, y solo esperamos que esté en el próximo borrador de los Presupuestos de 2019", concluyó el regidor ripense.

Por su parte, Ricardo Gómez apuntó que "se constata el apoyo del grupo parlamentario del Partido Popular a la inclusión de una partida presupuestaria para la ejecución de las obras del enlace de Rivas Vaciamadrid con la M-50, una reivindicación que podríamos calificar de histórica para nuestro municipio".

"La ejecución del proyecto cuenta asimismo con el apoyo de la Comunidad de Madrid, y desde el grupo municipal del Partido Popular nuestro compromiso con la ciudad nos lleva a apoyar todas las acciones llevadas a cabo por nuestro Ayuntamiento para que esta infraestructura sea una realidad a la



Vista desde la zona donde debería ubicarse el enlace con la M-50. L.G.C.

La demanda de la conexión lleva presentándose en el Congreso desde 2008



Ricardo Gómez, Celso Delgado y Pedro del Cura, en el Congreso. F. P. LORENZO

mayor brevedad posible", recordó Gómez.

DE NUEVO, EN EL CONGRESO

No es la primera vez que la demanda ciudadana de Rivas sobre la autovía de circunvalación M-50 llega al Congreso. En 2008 los Presupuestos Generales del Estado recogían una partida de tres millones de euros con el concepto 'Enlace con la M-50 en la parte norte de Rivas Vaciamadrid', que no se llegó a ejecutar. Esta misma partida volvió a aparecer en los PGE de 2009 con el mismo número, y en los de 2010 como un gasto autorizado menor.

En 2017 el Gobierno de Rivas se reunió con los grupos parlamentarios del

Congreso de los Diputados para defender, nuevamente, la inclusión del acceso en los PGE, cifrada en una enmienda a las cuentas públicas que no llegó a prosperar.

PRESUPUESTOS DEL ESTADO

En septiembre de 2017 la Comisión de Fomento aprobó, con los votos de la mayoría de los grupos presentados, una Proposición No de Ley (PNL) que exhortaba al Ministerio de Fomento a atender la petición de Rivas. Ahora desde el municipio se busca un nuevo consenso entre los miembros de la Comisión para que el enlace a la M-50 sea una realidad consignada en los próximos Presupuestos Generales del Estado.

‘Los deberes en casa deberían desaparecer’

ROSA JOVÉ → La psicóloga y autora de distintas publicaciones sobre crianza es una de las ponentes de la VI Jornada sobre Crianza Respetuosa (sábado 17 / 12.00).

Texto: **Patricia Campelo**

Es psicóloga y antropóloga, y ha estudiado muy de cerca el desarrollo de la infancia y las relaciones familiares. El fruto de su meticulosa observación lo ha sembrado en distintas publicaciones, hoy, títulos de referencia en el campo de la llamada crianza con apego, natural o respetuosa. ‘Dormir sin lágrimas’ (2006), ‘La crianza feliz’ (2009) o ‘La escuela más feliz’ (2017) espantan miedos y proporcionan recursos útiles a madres y padres. Es la experta Rosa Jové, y llega desde Barcelona a Rivas para hablar en la VI Jornada sobre Crianza Respetuosa. Su charla ‘Crianza feliz desde la primera infancia: preparando el camino antes de la pubertad’ se dibuja como un espacio donde disipar interrogantes. (Sábado 17; 12.00-13.30, Casa de Asociaciones).

Cuando nos referimos a esta forma de criar bajo el calificativo de respetuosa ¿significa que se adoptan otras maneras que no lo son? ¿Por qué se usa este término? Se puede llamar de muchas maneras. El término viene de ‘attachment parenting’, que sería crianza con apego, concepto que el doctor William Sears empezó a proponer hace muchos años en Estados Unidos. Crianza con apego o respetuosa significa otorgar al bebé, niña o niño hasta la pubertad los mismos derechos que a los adultos porque a veces, y vale la pena recordarlo, aún hay padres que pegan a sus hijos para educarlos, que los ningunean o les gritan sin sentido solo porque han tenido un mal día en el trabajo. La crianza respetuosa es una forma de educar y de criar teniendo en cuenta todas las necesidades y emociones.

En lo concreto, ¿los elementos de la crianza respetuosa serían el colecho o la lactancia prolongada u otro tipo de hábitos? No tiene que ver, puedes hacer una crianza respetuosa sin colecho o lactancia materna, pero es más difícil. Cuando tienes un bebé, si le das lactancia o duermes con él se establece un vínculo de que de otra forma es mucho más difícil.

¿Qué papel juega el padre o pareja en la crianza con apego? Un papel muy importante. Para la mujer que acaba de dar a luz y decide dar el pecho es muy importante la pareja. Porque esa mujer necesita que alguien cuide de ella también en ese momento, que le de apoyo. Yo no habría podido amamantar a mis dos hijos sin tener a mi lado a una pareja que me releva durante una temporada de obligaciones domésticas y otras cosas. Tener apoyos sociales para las mujeres es necesario. Y los padres tienen una labor muy importante que a veces no quieren hacer.

¿No están los hombres concienciados lo suficiente desde la óptica de los cuidados? Es algo social. La mayoría de madres, al menos con el primero, han ido a clases del parto, gimnasia o han hablado con la vecina que ha tenido un bebé o con su madre. Socialmente, y aquí sí hablamos de hombres porque se da más en ellos, no se les ha educado para todo esto, y cuando van a ser padres como mucho acompañan a la mujer, pero no son proactivos. Y aunque quieran hacerlo no saben dónde acudir. Nadie les indica qué pueden hacer, no hay clases de preparación a la crianza para padres, y se encuentran desubicados. No está de más que les ayudemos a encontrar ese camino.

¿Deberían darse espacios de formación específica? O que sea una cosa más aceptada. Por ejemplo, yo recuerdo con mi barriga sentar-

me en un parque y enseguida se te acercaba otra mujer a comentarte algo o desearte que te fuera muy bien. A un padre no se le nota, nadie le pregunta y él no se pone a comentar con otros padres que vea por la calle. Por tanto es importante que rompamos muchas cosas en la sociedad para que todos los miembros de la pareja ayuden a la crianza respetuosa.

¿Deben los permisos de maternidad y paternidad ser iguales e intrasferibles?

Aquí tengo el corazón dividido. Por un lado tienen que ser iguales para no perjudicar a las mujeres en lo laboral. Pero por otro, si las mujeres son las que han parido y van a dar la teta, deberían disponer de un poco más. Las madres en Noruega cuentan con un año de baja. Ese es el tiempo que me parecería bien, pero un año de baja paternal igual es difícil de asumir desde los lugares de trabajo. Lo que quiero es que las madres puedan tener más, pero equiparar, algo que a mí me gustaría, me parece aún utópico.

Este año se lanzó la campaña #StopDeberes ante la sobrecarga de tareas escolares. ¿Hay que dedicarle tiempo a la escuela en el hogar?

Los deberes en casa deberían desaparecer. El tiempo de la escuela es tiempo de escuela y el de familia es tiempo de familia. Ahora mis hijos son mayores pero recuerdo cuando no podían ir un fin de semana a visitar a la familia porque tenían que hacer un trabajo en grupo con los amigos. ¿Quiénes son los profesores para decirnos cómo tenemos que pasar los fines de semana o las vacaciones? Los profesores no pueden mandar sobre el tiempo de la familia, así que deberes, cero. Otra cosa es que al niño le guste hacer extraescolares. Se pueden hacer muchas cosas por las tardes, pero desde la escuela no. Que sea la propia familia la que decida qué quiere.



Rosa Jové, psicóloga y antropóloga, imparte una charla sobre crianza.

Hoy parece que se concentra mucho la atención de varios adultos sobre la niña o niño de la casa. ¿Acompañarles durante el juego tiene consecuencias en el desarrollo de su autonomía?

No podemos decir que unos padres que jueguen con sus hijos y estén pendientes vayan a causar problemas. Pero sí es verdad que no jugar libremente no desarrolla tanto la creatividad, la imaginación ni muchas estructuras que se han demostrado vitales para que una persona se desarrolle más exitosamente. El juego libre y creativo trabaja estructuras que de otras manera no se desarrollarían.

En un mes llegan las navidades. El juguete tecnológico, ¿aisla o desarrolla habilidades y es positivo?

En las grandes ciudades, lo que aísla son los pisos. Pero un niño que coge la tableta o el por-

tátil y se conecta online con todos los compañeros de clase para jugar una partida no está aislado. Ahora juegan online, en la distancia pero juntos. Quien no juega sí queda apartado de su grupo porque es el único que no puede comentar la partida al día siguiente. Si quieres que tu hijo sea aceptado en el colegio tiene que jugar como los demás, y eso hoy pasa por conectarse online. Las pantallas no son malas pero hay que vigilar el uso y el abuso que hacen de ellas. Jugar dos horas a un 'brain training' o a un 'tetris' no está mal. Si juegan atropellando abuelas con un coche, dos segundos, me va a parecer mal. Hay que vigilar qué juego compramos y, además, proponerles actividades paralelas.

SÁBADO 17 / 12.00-13.30
Casa de Asociaciones

La infancia por derecho

NOVIEMBRE MES DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

ACTIVIDADES DEL 7 AL 30
SÁBADO 17: VI JORNADA SOBRE CRIANZA
RESPETUOSA, MATERNIDAD Y PATERNIDAD

Más información:

Centro de Infancia **Bhima Sangha**.
Avda. de Armando Rodríguez Vallina, s/n.
Telf.: 91 281 73 73

Centro de Infancia **Rayuela**. Plaza Ecópolis 1, 1º
Telf.: 91 322 2315

Correo: cidi@rivasciudad.es
www.rivasciudad.es

RIVAS
VACIAMADRID



Los presupuestos de 2019 refuerzan los servicios públicos

ECONOMÍA→ El Pleno municipal de octubre aprobó las cuentas públicas del año que viene, con un superávit de 9,2 millones de euros

El pleno municipal celebrado el pasado 31 de octubre aprobó las cuentas públicas de 2019 tras acabar el ejercicio de 2018 con un nivel del 105% a nivel de ingresos y con un 72% de gasto corriente, aún estando en el comienzo del último trimestre, lo que indica los altos niveles de ejecución presupuestaria. El presupuesto consolidado para el ejercicio 2019, que engloba el Ayuntamiento y sus dos empresas públicas, arroja un superávit de 9.201.043,99 euros, derivados de los resultados en las tres entidades y del beneficio contable que en la Empresa Municipal de la Vivienda arrojará en el ejercicio que entra y la culminación de todas las entregas de viviendas correspondientes al sexto plan municipal.

El presupuesto del Ayuntamiento integra unos ingresos de 96.180.022 millones de euros y unos gastos de 96.144.059. Se experimenta un aumento de los ingresos municipales y un aumento correlativo en el gasto corriente y de manera significativa en gasto social, el cual absorbe casi el 70% del aumento presupuestario.



El Ayuntamiento de Rivas. L.G.G.

Se invertirán más de 11 millones de euros, de los que 8 millones corresponden a financiación con recursos propios del Ayuntamiento.

Dado el estado actual de la deuda viva consolidada municipal y habiendo logrado reducir la misma de 115 millones de euros en 2015 (al inicio de la legislatura) a 84 millones de euros en el último trimestre registrado de 2018, unida a la amortización anticipada realizada con la aprobación de las IFS ejecutadas en 2018 y la reducción de la misma en las empresas municipales dependientes, en este ejercicio que está por venir se destinará un 20% de la venta de suelo a la amortización adelantada de la deuda.

TECHO DE GASTO

El techo de gasto en función de los límites estatales se sitúa para el ejercicio presupuestario 2019 en el 2,7% para el Ayuntamiento y sus empresas públicas en su conjunto. Esta cifra supone un margen de incremento en gasto corriente (capítulos 1 al 5 del Presupuesto), dados los ingresos municipales, de 3,1 millones de euros en su totalidad.

SERVICIOS PÚBLICOS

El Presupuesto 2019 vuelve a centrar la atención fundamentalmente en el refuerzo de los servicios públicos, el refuerzo en el cuidado de las familias en situación de vulnerabilidad, la rehabilitación y mantenimiento general de la ciudad, centrándose además en las inversiones para construir y mejorar espacios comunes que ahonden en el avance del deporte, el ocio y la cultura.

El ministro Grande-Marlaska visitó la escuela nacional de Protección Civil, ubicada en Rivas

VOLUNTARIADO→ Las instalaciones acogieron un simulacro de respuesta ante emergencias



Un momento del simulacro, en un hospital de campaña. LUIS GARCÍA CRAUS.

En Rivas se ubica la escuela nacional de Protección Civil, donde se celebran macro simulacros para entrenar la respuesta ante graves emergencias. El último de ellos, el Eu Riwaterex 2018 o Mecanismo europeo de Protección Civil, se desarrolló el pasado 25 de octubre.

Asistieron el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el delegado del Gobierno en Madrid, José Manuel Rodríguez Uribe. Protección Civil



Desde la derecha: el alcalde de Rivas, el delegado del Gobierno en Madrid y el ministro del Interior.

desarrolla su labor en Rivas desde hace 28 años, y cuenta con cerca de 65 voluntarios y voluntarias.

La juventud ripense resiste al lado de Palestina

SOLIDARIDAD→ Los campos de trabajo y el intercambio de tres meses han permitido a jóvenes locales conocer y profundizar en la “injusta” realidad del pueblo palestino

Texto: **Eugenio G. Delgado**
Fotografía: **Luis García Craus**

Por cuarto año consecutivo, 15 jóvenes ripenses han participado, durante 10 días a finales de septiembre, en los campos de trabajo de Palestina, organizados por la Concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, la compañía circense Kambahiota Trup y el colectivo Pallasos en Rebeldía, en colaboración con las organizaciones palestinas locales Human Supporters y Lajee.

Además, en este 2018, el proyecto se ha ampliado con el inicio de la segunda fase: un intercambio de tres meses, de julio a septiembre, en el que dos chicas y dos chicos convivieron con familias palestinas en sus casas e hicieron labores de voluntariado en Nablus y Belén.

“Rechacé un trabajo de tres meses en un hospital y me perdí la boda de una amiga por participar en el intercambio. Quería profundizar en la lucha del pueblo palestino y en las causas de la ocupación”, explica Ariadna Díaz Fernández, enfermera de 23 años, a su regreso de 90 días en Nablus.

Alba Gutiérrez Presa, graduada en lenguas modernas, de 24 años, ha vivido su primera experiencia en los campos de trabajo que se desarrollan en Nablus, Belén, Jerusalén, Ramalah y Hebrón: “Nos dicen que Palestina e Israel están en guerra, pero no es verdad, es una ocupación. Ante una injusticia, si no haces nada, eres parte del opresor”.

RESISTIR PARA EXISTIR

Durante la estancia en Palestina se realizan talleres de voluntaria-

do y de formación, que van desde fotografía a diseño de camisetas pasando por pintacaras, y también juegos, bailes y actividades circenses, tanto en colegios como en barrios y pueblos. Además, se presta apoyo como voluntarios y voluntarias a los colectivos locales en campamentos urbanos y se han impartido cursos de monitores de ocio y tiempo libre.

“Su día a día es muy complicado. Palestinos y palestinas no pueden cruzar a una calle en frente de su casa porque tienen el acceso prohibido, tienen que salir dos horas antes para ir a trabajar, y no saben si les dejarán pasar en los ‘checkpoints’, o el ejército israelí les puede pedir el pasaporte y detenerles o bajarles de un autobús sin ningún motivo. Definiría al pueblo palestino con las palabras hogar y resiliencia. Como ellos





Jóvenes ripenses que han realizado un voluntariado en Palestina.

dicen: “Resistir para existir”, comenta Ariadna, quien acogerá en Rivas, en el segundo trimestre de 2019, a ‘su hermana’ palestina, Luma, de 20 años, para completar el intercambio.

“A mí, lo que más sorprendió es su optimismo. De hecho, cuando yo me emocionaba por sus duras condiciones, las personas palestinas eran las que me consolaban con una sonrisa y nos aseguraban que tenían esperanza porque permanecían en sus casas resistiendo”, recuerda Alba.

VISIBILIZAR EL CONFLICTO

En cuatros años de proyecto, 60 chicas y chicos, de entre 18 y 35 años, han trabajado en los campos de Palestina con más de 6.000 niñas, niños y jóvenes. En 2018, el Gobierno Local ha aportado 16.000 euros para la organización,

la manutención y el alojamiento de las 15 personas, quienes sólo han tenido que abonar el vuelo, aproximadamente 350 euros. Por su parte, en el intercambio, el Ayuntamiento ha contribuido con 4.000 euros como dinero de mano (para transporte, seguro médico, tarjeta telefónica...), haciéndose cargo las organizaciones locales y las familias palestinas del alojamiento y la manutención de las cuatro personas participantes.

“Los campos de trabajo suponen un impacto enorme y se desencadenan muchas emociones porque es una realidad muy bestia y muy injusta. El intercambio les sirve para ahondar en las dificultades diarias e infinitas del pueblo palestino. Cualquier experiencia de las dos te cambia el chip y te hace replantearte muchas cosas en tu propia vida”, comenta Rossina

Castelli, de Kambahiota y Pallasos en Rebeldía y una de las responsables del proyecto.

Aída Castillejo, concejala de Infancia, Juventud, Mujer, Políticas de Igualdad y Derechos Sociales, ha acompañado durante los 10 días a las chicas y chicos del viaje a los campos. “El objetivo de esta iniciativa es visibilizar la realidad palestina y que la juventud ripense viva una experiencia inolvidable de solidaridad internacional”, ha comentado la edil ripense.

Tanto Alba como Ariadna coinciden con Aída: “Una vez que regresamos, nuestra labor es darle visibilidad a la lucha palestina. La ciudadanía tiene la responsabilidad de no callarse ante las injusticias. Lo único que nos han pedido es que contemos lo que hemos vivido allí”.

Rumbo al Sáhara con la caravana solidaria de la ONG Rivas Sahel

COOPERACIÓN→ La expedición '4x4 solidario Madrid-Tifaritti' lleva proyectos de ayuda humanitaria a los campamentos de refugiados



La caravana solidaria de Rivas, antes de partir rumbo al Sáhara. RAQUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ

La undécima caravana '4x4 solidario Madrid-Tifaritti', organizada por la ONG local Rivas Sahel, partió el pasado 26 de octubre rumbo a los campamen-

tos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia) y a los territorios liberados del Sáhara Occidental. Con diez vehículos, entre ellos uno ripense, y 20 conducto-

res, es la expedición que ha contado con mayor número de automóviles y participantes. La caravana solidaria recorrerá más de 3.000 kilómetros desde Rivas a Tifaritti para llevar ayuda humanitaria, entre la que se incluye material escolar y médico, alimentos y otros elementos relacionados con la ayuda al desarrollo. Una vez en su destino, la decena de vehículos también serán donados a través de la Media Luna Roja Saharaui.

Esta experiencia de apoyo al pueblo saharauí arrancó en 2007. El objetivo es llevar todo lo necesario para aliviar en parte la situación que vive la población en los campamentos de refugiados, en el inhóspito desierto, y en los territorios liberados por la República Árabe Saharaui Democrática (RASD).

Además de involucrarse en la iniciativa '4x4 solidario Madrid-Tifaritti', Rivas Sahel también colabora en el proyecto Vacaciones en Paz, con el que niñas y niños saharauis pasan el verano con familias de la ciudad, durante los meses más calurosos en el desierto. En 2018, llegaron 40 menores. Este verano también participaron en la inauguración del parque del Pueblo Saharaui, situado en la confluencia de la avenida de Ramón y Cajal y la calle de la Vid.

Ayudas al comedor escolar: 53.000 euros, primer trimestre

EDUCACIÓN→ El Consistorio aprueba la subvención para los tres primeros meses del curso - El programa cumple cuatro años

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ha aprobado un presupuesto de 53.786,79 euros para las ayudas municipales de comedor escolar para el primer trimestre del curso académico 2018-2019, destinadas al alumnado escolarizado en los 14 colegios públicos de educación infantil y primaria de la ciudad.

El proyecto municipal de ayudas de comedor escolar se implantó por primera vez, a través de la colaboración de las concejalías de Servicios Sociales y Educación, durante el curso 2014-2015. Éste es el cuarto curso en funcionamiento.

En el proceso también participan los equipos directivos de los centros edu-

cativos públicos de educación infantil y primaria, realizando propuestas de inclusión de alumnado beneficiario del Fondo de Compensación para su valoración por parte de los servicios sociales municipales.

BENEFICIOS SOCIALES

"En su cuarto curso en marcha, el programa de ayudas de comedor escolar refuerza con un presupuesto importante el objetivo de beneficiar al mayor número de alumnas y alumnos ripenses", señala José Luis Alfaro, concejal de Educación.

El acuerdo para aprobar el presupuesto se aprobó en la Junta de Gobierno Local celebrada el pasado 18 de octubre.

PERSONAS MAYORES→

Jornadas de puertas abiertas en centros de mayores

El centro municipal de día para personas mayores Concepción Arenal celebra una jornada de puertas abiertas el jueves 22 de noviembre, con la intención de mostrar a la ciudadanía las actividades que se realizan.

Un día más tarde, el viernes 23, es el centro de mayores Felipe II el que abre sus puertas para mostrar el Programa de Prevención de la Dependencia (PPD).

Ambas sesiones se celebran de 11.00 a 16.00.

Iniciativa por el derecho a la alimentación en Madrid

PROPUESTA→ Rivas, Madrid, Móstoles, San Fernando y Valdemoro se unen para que la Comunidad lo reconozca por ley



Presentación de la iniciativa en la Asamblea de Madrid. JUAN MANUEL DEL CASTILLO (ZARABANDA)

Los ayuntamientos de Rivas Vaciamadrid, Madrid, Móstoles, San Fernando de Henares y Valdemoro presentaron el pasado 24 de octubre en la Asamblea de Madrid una proposición instando al Gobierno regional a aprobar una legislación que garantice en la comunidad autónoma el derecho a la alimentación.

Así se da cumplimiento al acuerdo del pleno del Ayuntamiento de Madrid en

el que se aprobó el plan estratégico de derechos humanos. La proposición, una iniciativa legislativa municipal (ILM) de garantía del derecho básico a la alimentación fue presentada en la Asamblea madrileña por representantes de los cinco ayuntamientos y por entidades sociales que apoyan la iniciativa.

Los ayuntamientos solicitan a la Comunidad que legisle sobre el dere-

cho a la alimentación al ser este uno de los derechos reconocido en varios tratados internacionales suscritos por España, e instan a actuar al Gobierno regional para que la ciudadanía esté protegida "frente al hambre y la malnutrición" y tenga acceso "físico y económico a alimentos en cantidad y calidad suficientes para satisfacer las necesidades alimentarias respetando creencias culturales".

Por ello, reclaman a la Comunidad de Madrid "una ley reguladora del derecho a la alimentación" que incluya "medios e instrumentos jurídicos" que impulsen su cumplimiento por parte de la Administración autonómica y local. De este modo, los consistorios consideran que se podrá hacer frente a "la insolvencia alimentaria" de una forma organizada y estructurada.

FONDO DE EMERGENCIA

La proposición también solicita que la nueva ley cuente con un fondo de emergencia alimentari gestionado por la Comunidad, planes municipales para atender las necesidades de la población y la creación de un observatorio de la emergencia alimentaria.

Además, la iniciativa "complementa y refuerza" la norma que regula la Renta Mínima de Inserción, y su aprobación permitirá dotar a los consistorios de "instrumentos jurídicos y recursos suficientes para que puedan hacer frente a la insolvencia alimentaria".

Las bibliotecas de Rivas quitaron 'penas' por comida

CAMPAÑA→ La iniciativa eliminó penalizaciones por devoluciones atrasadas de libros a cambio de alimentos no perecederos

El pasado 24 de octubre se conmemora el Día Internacional de la Biblioteca Pública. Con la idea de reivindicar la dimensión social de estos servicios, más allá del acceso a la información, el conocimiento y la cultura en sus instalaciones, la red municipal de bibliotecas en Rivas, atendiendo a las necesidades de distintos sectores de la población, puso en marcha una iniciativa para contribuir a disminuir desigualdades sociales.

Así, ideó la campaña solidaria y literaria 'Quitapenas', surgida como apoyo a

las familias del municipio que necesitan ayudas y deben recurrir a la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RARR). Por eso, hasta finales del pasado mes, las personas que acudieron a las bibliotecas municipales con documentos en préstamo retrasados, les retiraron la sanción correspondiente a cambio de productos no perecederos con destino a la RRAR.

Participaron las cinco bibliotecas ripenses: José Saramago, Gloria Fuentes, Federico García Lorca y las del Casco Antiguo y del CERPA.



Cartel promocional de la campaña.

Pudieron colaborar todas las personas con préstamos bibliotecarios con retraso, aunque se invitó a participar a las personas que acuden a las bibliotecas a buscar información, realizar consultas, buscar libros o películas, leer una revista, usar un ordenador, conectarse a internet. Ahora, se estudia repetir la iniciativa durante las próximas fiestas navideñas.



El grupo La Pregunta 28, que nació en 2014 en la Eskalera Karakola de Madrid, lo integran Stef Papin (socióloga), Cristina Gozalo (profesora de Filosofía) y Loreto Areslo (doctora en Estudios de Comunicación).

Aprendiendo sobre el consentimiento

ENTREVISTA→ El colectivo La Pregunta 28 participa en la campaña contra las violencias sexuales de Noviembre Mujeres: imparte un taller a estudiantes sobre los límites en relaciones sexo afectivas

Texto: **Eugenio G. Delgado**
Fotografía: **Luis García Craus**

El consentimiento no es sólo decir sí o no”, sentencia Stéphanie Papin, socióloga y educadora del colectivo La Pregunta 28, que impartirá en Rivas dos talleres incluidos en la campaña municipal contra las violencias sexuales de Noviembre Mujeres 2018 (ver todo el programa en las páginas 4-9 de ‘Rivas Cultural’).

Y la especialista añade: “El consentimiento es un concepto amplio que vemos como una herramienta de comunicación. Va más allá de la noción más extendida en torno a las agresiones sexuales. Nosotras lo entendemos



“El consentimiento no es sólo decir sí o no. Es una herramienta de comunicación”

resto de su vida. Los talleres les ayudan a aclarar conceptos, conocerse a sí mismos y saber sus límites en las relaciones sexo afectivas para que éstas sean igualitarias. Es importante que tengan esas claves para tomar sus propias decisiones”, comenta Stéphanie.

Según el estudio ‘Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud’, de la Delegación de Gobierno para la Violencia de Género (2015), el 80% de las personas jóvenes sabe de actos de violencia de género, pero más de un 30% no logra identificar las conductas de control en las parejas.

UN PROBLEMA HABITUAL

Las sesiones de los talleres se realizan por separado. El primer día, las chicas. Al siguiente, los chicos. La socióloga y educadora explica por qué: “En los talleres mixtos, las chicas y chicos se encuentran más incómodos. A ellas hace falta explicarles poco porque han vivido experiencias propias o de oídas parecidas. Es un problema más habitual y estructural para las mujeres. Les cuesta más a ellos, porque no les ha pasado ni piensan que les pueda pasar. Muchas veces hablan desde la respuesta que debe ser correcta o desde la teoría, no desde la experiencia o desde cuestionarse a ellos mismos. Se alcanza mayor profundidad en encuentros no mixtos”.

Cada uno de los talleres se desarrolla durante tres horas en un formato dinámico que incluye vídeos, fotografías, teatro, juegos, preguntas, reflexiones

individuales y debate colectivo. “No hay una fórmula mágica para afrontar las situaciones de violencia sexual. En el taller, la prioridad es que la persona busque en su experiencia, que se reconozca y se cuestione. Y, después, construir entre todas y todos herramientas que nos permitan crear espacios más seguros de consentimiento. En las relaciones, muchas veces actuamos mediatizados por la sociedad machista en la que hemos crecido. Concienciar es el primer paso, pero el trabajo para cambiar es a largo plazo”, señala.

UNA FRASE DE MATRIX

Los talleres ‘Pensando sobre consentimiento’, que forman parte de la campaña municipal Noviembre Mujeres, recurren a una frase de la película de ciencia ficción ‘Matrix’: “Despierta Neo, ¿de qué sirve elegir si no conoces las opciones?”.

“La juventud necesita buena información para poder escoger, no sólo la que encuentran en internet, que les suele confundir, o lo que les cuentan en los centros educativos, que suele centrarse en los riesgos. La frase encierra el mensaje de que hay muchas opciones y posibilidades de vivir la sexualidad”, explica Stéphanie.

Este mensaje hila con el nombre del colectivo, La Pregunta 28, formado por Loreto Ares (doctora en Estudios de la Comunicación, especializada en Género, y técnica de formación en Igualdad de Género), Cristina Gozalo (profesora de Secundaria de Filosofía, con máster en Estudios de Género) y la propia Stéphanie.

“Al finalizar el taller repartimos un cuestionario con 100 preguntas. Siempre ha creado mucho debate la 28: ‘Cuando tienes sexo, ¿cuál es el motivo?’. El primero en el que se piensa suele ser el deseo, pero si indagas puede haber muchos otros como presión social, autoestima, dinero... Y no nos damos cuenta. Es fundamental desarrollar un concepto amplio y más global de consentimiento entre todas y todos”, concluye la socióloga y educadora Stéphanie Papin.

como la conciencia sobre aquello que deseamos en las interacciones sociales, afectivas y sexuales, así como las herramientas con las que contamos para comunicar nuestros deseos y gestionar los deseos que nos comunican otras personas”.

Esto es lo que van a descubrir 25 chicas y 25 chicos de institutos ripenses en sendos talleres no mixtos sobre igualdad de género que ofrecen el miércoles 21 y el jueves 22 de noviembre, respectivamente, en el IES Europa bajo el título ‘Pensando sobre consentimiento’.

“De 16 a 18 años es una edad clave porque lo que viven les marcará para el

XXII FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO DE RIVAS VACIAMADRID

FESTEAF 3 NOV A 1 DIC 2018

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA

OBRAS A CONCURSO

SÁBADO 3 NOV /20.00

'EL MALENTENDIDO'
de Albert Camus

La Galerna (Gijón, Asturias)

Dirección: Cristina E. Pérez

DOMINGO 4 NOV /19.00

'DEMENT FORTE'
de Joan Soler

Barana teatro

(Albalat dels Sorells, Valencia)

Dirección: Luna Albert

SÁBADO 10 NOV /20.00

'HÉCUBA'
de Eurípides

Aula de Teatro Clásico

Univ. de Alicante (Alicante)

Dirección: Pascual Carbonell

DOMINGO 11 NOV /19.00

'PERRAS'
de Jerónimo Cornelles

Stres de Quatre

(Albalat dels Sorells, Valencia)

Dirección: Jerónimo Cornelles

SÁBADO 17 NOV / 20.00

**'ESTOÇOLMO. SE
ACABÓ EL CUENTO'**
de Síndrome de Clown

Carabau Teatre (Alaquás, Valencia)

Dirección: Xema Palanca

DOMINGO 18 NOV /19.00

'VOLVER A VERTE'
de Michel Tremblay

Paraskenia Teatro

(Talavera de la Reina, Toledo)

Dirección: Prado Amor y Roberto Jífer

SÁBADO 24 NOV /20.00

'CELESTE FLORA' de
Juan García Larrondo

Odisea Teatro (San Fernando, Cádiz)

Dirección: Manuel Foncubierta Seguí

DOMINGO 25 NOV /19.00

**'EL TRIÁNGULO
AZUL'** de Laila Ripoll
y Mariano Llorente

Trasluz (Madrid)

Dirección: Vanessa Martínez

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

AUDITORIO PILAR BARDEM

SÁBADO 1 DIC /20.00

Entrada gratuita:

previa recogida de invitaciones en la
taquilla del auditorio y en
entradas.rivasciudad.es

ACCIÓN FORMATIVA

Seminario de escritura dramática:

'De la idea al escenario'

SÁBADOS 17 Y 24 DE NOVIEMBRE/
10.00-13.30

Formador: Antonio Onetti

Precio: 15 euros, solo en efectivo

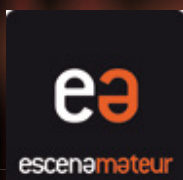
Inscripciones: del 5 al 15 de noviembre,
en las oficinas del centro cultural García
Lorca, de lunes a viernes de 11.00 a 13.00
y miércoles y jueves de 17.00 a 19.00

VENTA ENTRADAS

Precio: 4 euros en entradas.rivasciudad.es
(más gastos de gestión) y una hora antes de la
función en la taquilla del centro cultural García
Lorca.

Abono de ocho obras, 22 euros

www.rivasciudad.es



RIVAS VACIAMADRID
Cultura y Fiestas

Formación gratuita para el comercio local: escaparatismo, protección de datos o marketing

EMPRESAS→ El Ayuntamiento, junto a la Cámara de Comercio y la asociación Asearco, ofrece distintos cursos a lo largo de este mes - Se imparten en el Centro de Iniciativas Empresariales

El Ayuntamiento de Rivas y la Cámara de Comercio de Madrid, en colaboración con la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (Asearco), ofrecen de nuevo este otoño al comercio de la ciudad un programa de formación gratuita de cinco cursos.

Todos se imparten en el Centro de Iniciativas Empresariales (CIE), situado en la calle del Crisol, s/n, y tienen una duración de cuatro horas. Se trata de sesiones que ayudan a mejorar la gestión del negocio o potenciarlo. Al cierre de esta edición ya se habían celebrado o lo estaban haciendo tres. Los dos restantes son:

Email marketing / 13 y 15 de noviembre / 14.45 a 16.45. Nociones y pautas que ayudan a convertir la campaña Navideña en la mejor herramienta de imagen comercial.



Escaparate navideño en un comercio de Rivas. L.G.C.

Cómo afecta el nuevo Reglamento europeo de protección de datos al comercio / 26 y 28 de noviembre / 14.45 a 16.45. Tratamiento de datos de carácter personal. Obligaciones y procedi-

mientos. Medidas de protección. Información a titulares de los datos. Tratar los datos conforme al nuevo reglamento europeo, en vigor desde el pasado mayo y de obligado cumplimiento.

TECNOLOGÍAS→

Rivas, premiada por el laboratorio de software libre

La red social NovaGob, creada en 2013, aglutina a una comunidad orientada al sector público y privado que trabaja por el desarrollo de las nuevas tecnologías. Desde 2014, celebra el Congreso Iberoamericano de Innovación Pública, con sede en Toledo, marco de entrega de los premios NovaGob Excelencia, que distinguen el aprovechamiento de las tecnologías en la gestión pública.

Este año, el Ayuntamiento ha recibido este galardón por el desarrollo y aplicación de un laboratorio de software libre, una iniciativa dirigida a administraciones públicas y sector privado para colaborar en el diseño de servicios digitales innovadores de alto valor público. Más información en:

<https://municipalopenlab.rivasciudad.es/>



Una asamblea de barrio en la Casa de Asociaciones. L.G.C.

39 proyectos en los presupuestos participativos y, ahora, evaluación

PARTICIPACIÓN→ Concluida la fase de votaciones, la ciudadanía puede analizar las ideas presentadas el 10 de noviembre, 12.00

De los 388 proyectos presentados por la ciudadanía a los presupuestos participativos, 39 reunían los criterios técnicos para pasar a la fase de votación, periodo que concluyó el pasado 31 de octubre. Ahora, esta iniciativa de la Concejalía de Participación celebra una jornada para analizar las propuestas que han votado las vecinas y vecinos de Rivas.

La cita es el sábado 10 de noviembre, a las 12.00, en la Casa de Asociaciones, en un acto que también se podrá seguir en directo por internet, desde la web Rivas Al Día TV.

Quien participe podrá realizar propuestas de mejora a este proceso, las cuales serán votadas. Al final, se ofrece degustación de paella.

‘El Tiburón’ muerde el número 1 mundial

GENTE DE AQUÍ→ El argentino Maxi Sánchez, afincando en Rivas desde 2013, desvela sus secretos para alcanzar lo más alto del pádel internacional, cuya clasificación lidera actualmente

Texto: **Eugenio G. Delgado**

Le llaman El Tiburón por su agresividad y entrega dentro de una pista de pádel. En este 2018 ha alcanzado el número uno mundial de este deporte. Su nombre es Maximiliano Sánchez y vive en Rivas desde 2013: “Me dicen que salgo a morder a los rivales, pero el tiburón es un animal bueno, sólo ataca si se siente atacado”, replica él.

Maxi cogió una pala por primera vez a los seis años en su Villa Mercedes natal, en Argentina. “Mi padre era el que jugaba y yo le acompañaba siempre. Desde el primer día, me encantó”, recuerda. Ahora, con 31 años, se encuentra en lo más alto del World Padel Tour (WPT), el circuito de pádel más importante del mundo: “La sensación que tengo es que todo el trabajo realizado durante estos años ha dado su fruto. Es un premio a la dedicación y el esfuerzo. Es trabajo mío, pero también de todas las personas que están a mi lado: mi familia, amigos, entrenadores, médico, fisios, nutricionista y psicólogo”.

Maxi Sánchez se define como “un jugador de potencia”. Su mejor golpe es “la volea de derecha”. Ha logrado muchos puntos espectaculares, pero este deportista de 1,83 metros de altura se

queda, sin embargo, con “una volea normal, con la que ganamos un partido el pasado septiembre en Portugal y que me colocó número 1 del mundo”.

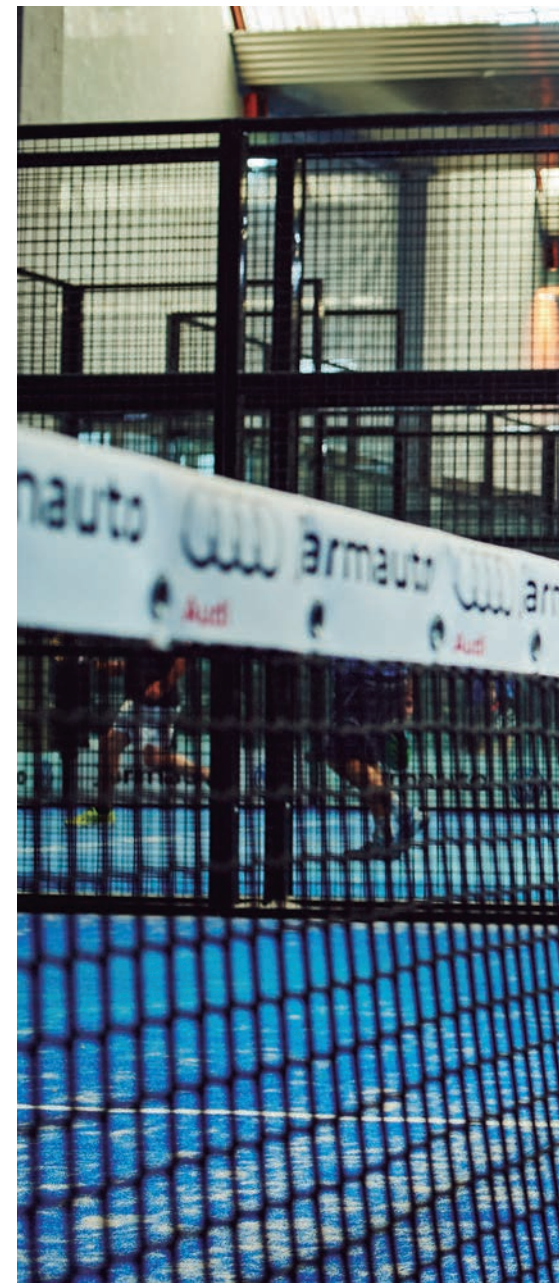
Alcanzar el máximo escalafón no hubiera sido posible sin su actual compañero, el también argentino Sanyo Gutiérrez, número 2 del mundo. “Es el que mejor me conoce dentro de la pista. Fuera, es mi mujer”, dice entre risas.

“Es nuestra segunda etapa juntos. Decidimos volver con el convencimiento de que lo haríamos mejor que lo habíamos dejado [en 2013 y 2014 ganaron el Master Final; en 2015, Maxi lo consiguió haciendo pareja con Juan Martín Díaz]. Y creo que estamos en el buen camino para conseguirlo”, comenta.

A nivel personal, y a pesar de otros grandes éxitos como el mundial ganado con Argentina en 2016, este vecino asegura que, “en la vida, lo más importante es ser buena persona. Prefiero ser Maxi Sánchez que ganar”.

FÁCIL, DIVERTIDO Y SOCIAL

El mejor palista de la actualidad aclara que el mito de que el suyo es un deporte para gente rica o de las altas esferas



ya está “más que superado”. “Es un muy divertido y fácil de practicar. Puedes aprender y ver progresos rápidos si dedicas un par de horas a la semana. Y lo mejor es que es un deporte muy social donde hay muchos torneos de fin de semana en categorías masculina, femenina, mixto e infantil. Toda la familia puede jugar el mismo fin de semana en el mismo club”, subraya.

El jugador argentino, profesional desde los 20 años, afirma que “el pádel crece a pasos agigantados”, aunque en las pistas continúe siendo un duopolio que comparten jugadores argentinos y españoles.

“Los primeros del ranking pueden vivir muy bien del pádel. Es una disciplina



A sus 31 años, Maxi Sánchez ocupa el lugar más alto del ranking mundial de pádel: vive en Rivas desde 2013. LUIS GARCÍA CRAUS

en expansión y va creciendo en otros países. En Argentina llevamos 30 años de pádel y en España, 20. Brasil, Uruguay, Chile, Paraguay, México o Portugal, algo menos, unos diez. Este año hemos competido en Suecia, con muy buenos datos de seguidores, y también se celebraron Challenger y torneos de promoción en París, Londres, Bruselas y Roma. En los próximos años, crecerá mucho más de lo que nos podamos imaginar", augura.

UNA CIUDAD QUE COGE LA PALA

El Tiburón, que vive plácidamente en la localidad, cuenta su elección para convertirse en habitante ripense: "Elegí Rivas por la gran cantidad de clubes de pádel y practicantes que hay en la zona. Es un lugar tranquilo, en el que las

"Rivas es una de las ciudades más aficionadas al pádel que he visto"

personas son respetuosas y muy deportistas", destaca.

Percibe que hay mucha afición por su deporte: "En general, es una de las localidades que yo conozco donde más

se juega al pádel. Veo muchísima afición, y eso es buenísimo".

Mientras entrena en el Padel Training Indoor Club de la ciudad ("Las instalaciones son perfectas, tengo todo lo que necesito para mi preparación física y técnica", comenta), en su mente también toma forma un proyecto para el futuro: "Aunque seguro que me queda mucho para retirarme, cuando llegue el momento me gustaría poner en marcha una academia para enseñar y formar a la infancia que quiere dedicarse a este maravilloso deporte".

¿Será en Rivas? "No lo tengo todavía pensado, pero sería un lugar ideal", reconoce el número 1 del pádel mundial.

**QUE PONGAS
EN DUDA EL
TESTIMONIO
DE UNA MUJER
VIOLADA**

ES VIOLENCIA SEXUAL

ACTUEMOS

#yo sí te creo

**RIVAS
VACIAMADRID**



Unas jornadas para reflexionar sobre iniciativas educativas

EDUCACIÓN → Un espacio de encuentro de la comunidad escolar que concluye con la celebración de los Premios Profesor Julio Pérez



Galardonadas en la edición de 2015 de los Premios Profesor Julio Pérez. L.G.C.

Un espacio de encuentro para la comunidad educativa de Rivas. Llegan las Jornadas de Educación, el jueves 29 y el viernes 30 de noviembre, una serie de ponencias que concluyen, el último día, con la celebración de los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez.

Profesorado, alumnado, familias y demás personas con interés en la educación ripense se darán cita para conocer los proyectos singulares que se se

desarrollan en escuelas infantiles, colegios e institutos. Además, las distintas ponencias pueden servir para la aplicación directa en las aulas de los centros. Estas jornadas se organizan en torno al Día Internacional de las Ciudades Educadoras (30 de noviembre), efeméride que celebra la red estatal de municipios del mismo nombre en la que Rivas participa activamente.

JUEVES 29 / 17.00-21.00

Ponencias confirmadas: 'Metodología

Pikler. El cambio de mirada en las Escuelas Infantiles'; 'Aprendizaje basado en juegos y gamificación', con Roberto Alhambra Sánchez, y 'Educar en lenguaje positivo: el poder de las palabras', con Luis Castellanos Tani.

VIERNES 30 / 17.00-19.00

Visita a stands de centros educativos y, a continuación, entrega de los IX Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez. Estos galardones buscan, desde el homenaje a la figura del profesor y director Julio Pérez, fallecido en 2009, reivindicar los valores de la educación pública como principal instrumento compensador de desigualdades.

Los premios se entregan en distintas categorías: familias, alumnado, profesorado, centro educativo y personal no docente. Y cualquier persona puede presentar las nominaciones que, después, estudia el jurado, formado por la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación. Las propuestas se envían por correo hasta el 11 de noviembre a sace@rivasciudad.es, indicando en el asunto 'Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez'. Después, las propuestas se apoyan votando del 19 al 25 de noviembre en la web www.rivasciudad.es. El premio consiste en la entrega de una obra artística. También, se homenajea a todas las personas nominadas.

JUEVES 29: 17.00-21.00.
VIERNES 30: 17.00-19.00.

Salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución). Inscripción: en la web inscripciones.rivasciudad.es

Cursos de idiomas, también desde la UNED de Rivas

INSCRIPCIONES → El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) ofrece la posibilidad de estudiar hasta siete lenguas diferentes

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID), de la Universidad de Educación a Distancia (UNED) de Rivas, abre hasta el 8 de noviembre el plazo para solicitar cursos de idiomas. Las opciones son variadas, con diferentes niveles en siete lenguas: inglés (A1, A2 y B1), alemán (A1), francés (A1), chino (A1), japonés (A-1 y A1), árabe (A-1 y A1) y ruso (A-1 y A1). La

oferta se ha ampliado respecto del curso anterior, cuando sólo se podía optar a inglés, alemán y chino. Pese a no ser requisito obligado, se recomienda realizar la prueba de nivel en el idioma escogido, disponible en la web del CUID.

La celebración de los cursos está condicionada a una matriculación de, al

menos, 15 personas. Se puede solicitar más información a través del teléfono 914 990 552, el correo electrónico secretaria.rivas@madrid.uned.es, con el asunto CUID) o en la web www.uned.es. Los cursos de idiomas se imparten en el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA).

GRADOS Y UNED SÉNIOR

Este año, la UNED 'también imparte en el CERPA los primeros cursos de los grados universitarios de Psicología, Geografía e Historia, Educación Social y Administración y Dirección de Empresas. Y para mayores de 55 años, UNED Sénior, con talleres de actualidad en clases semanales.

Una ciudad 'adaptada' al deporte

DIVERSIDAD FUNCIONAL → La ciudad ofrece varias posibilidades para la práctica deportiva a ripenses con capacidades especiales. En este reportaje, cuentan su experiencia cotidiana en una piscina o cancha de baloncesto

Texto: **Eugenio G. Delgado**

Uno de los ejes del desarrollo y el bienestar de Rivas es la promoción de la práctica del deporte entre su ciudadanía, como demuestra que 55.000 usuarios y usuarias utilizan semanalmente las instalaciones deportivas municipales [una persona puede ser usuaria varias veces]. El objetivo es que disfruten de unas condiciones de vida mejores y más saludables y, entre esta activa población, se trabaja con especial sensibilidad para cubrir las necesidades de las personas con capacidades diferentes.

“Me gusta mucho nadar porque me divierte y ayuda a estar mejor físicamente y ser más autónoma. Empecé con cuatro años y se me da muy bien. Sé nadar yo sola de maravilla”, asegura Irene Gutiérrez Sánchez, joven ripense de 23 años, con parálisis del lado derecho de su cuerpo debido a la epilepsia, y a la que le encanta el agua.

Los sábados asiste a clases de natación, con terapia individualizada, con la Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad de Rivas (Aspadir); los martes y jueves, a las sesiones municipales con participantes de toda condición. Ambas actividades las realiza Irene en la piscina del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Jorge Martín Posadas también acude a las mismas clases con Aspadir, organización que trabaja este curso con 45 personas, de los tres años a la edad adulta, con necesidades especiales como autismo, discapacidades motoras, síndrome de down, ELA o enfermedades raras. Jorge tiene 25 años y sufre parálisis cerebral motora: “Soy todo un veterano. Empecé a nadar a los seis años. Me relaja y me viene muy bien para ejercitar brazos y piernas, porque casi siempre voy en silla de

“Nadar me divierte y ayuda a ser más autónoma”, dice Irene Gutiérrez Sánchez, de 23 años

ruedas. El estilo que más me gusta es crol. Me entretengo mucho con las compañeras y compañeros. Me gusta mucho hablar y relacionarme”, confiesa este licenciado en Historia que cursa un máster en Documentación,



Archivos y Biblioteca en la Universidad de Alcalá de Henares.

BALONCESTO Y OTROS DEPORTES

Los miércoles son un día sagrado para Belén Baena Mijarra. “Mi tía Juli ha tenido que cambiar la celebración de su cumpleaños porque le dije que yo no iba a faltar a baloncesto. No me pierdo los entrenamientos por nada del mundo”, dice esta vecina de 21 años, con parálisis cerebral que encesta en el pabellón del colegio público Dulce Chacón, con FUNDAR (Fundación para el Desarrollo, Atención y Apoyo de la Discapacidad en Rivas).

Esta organización acoge actualmente a 90 usuarias y usuarios que pueden ejercitarse en varias modalidades des-



Belén Baena Mijarra (izquierda), de 21 años, juega al baloncesto. Irene Martínez Alves, de 23, practica natación. LUIS GARCÍA CRAUS

de los cinco años hasta pasados los 50: fútbol, fútbol sala, fútbol 7, multideporte (baloncesto, bádminton, voleibol, hockey y patinaje) y natación y psicomotricidad.

A esta última actividad está apuntada Irene Martínez Alves, de 23 años y diagnosticada con síndrome de down: "Voy a clases individuales con un monitor. Es muy intenso y hago muchos ejercicios en el agua. Haciendo deporte me siento más independiente y feliz. Me gusta mucho la sensación de poder moverme sola dentro del agua".

Para Felipe Alcaraz Buendía, presidente de FUNDAR, "más allá de la función rehabilitadora, el deporte les estimula mucho y las rutinas les vienen bien

"No me pierdo los entrenamientos de baloncesto por nada del mundo", asegura Belén Baena Mijarra

para estructurar su vida. Además, sirve para normalizar su situación. Si eres visible, automáticamente se eliminan barreras", asegura.

Noelia Martín Posadas, coordinadora de natación de Aspadir, destaca que el

"deporte mejora su salud, les hace estar más animados y tener mucha más autonomía".

MÁS DE 1.244 PERSONAS

En cuanto a las escuelas deportivas municipales, una persona con diversidad funcional puede participar en cualquiera. El abono deporte dispone de una modalidad para discapacidad, con un precio de 17,50 euros únicamente el primer año. A partir del segundo, la persona puede acceder a la práctica deportiva que se realice con monitor de forma totalmente gratuita. De esta medida se benefician actualmente 1.244 personas.

"En nuestros planes estratégicos, tanto en la creación de nuevas infraes-

estructuras como en los planes deportivos de escuelas deportivas y eventos, uno de nuestros objetivos prioritarios es facilitar todo lo posible el acceso al deporte a personas con diversidad funcional", señala la concejala de Deportes, Vanessa Millán.

Las dos Irenes, Jorge y Belén coinciden: "Rivas está bien preparada para personas con discapacidad. Hay muchos deportes para hacer". Pero siempre se puede mejorar. Por ejemplo: Belén y Jorge solicitan que "las entradas a los polideportivos sean con puertas automáticas o correderas. Si se abren hacia fuera o hacia dentro con un tirador resulta muy difícil abrirlas cuando vamos en silla de ruedas o eléctrica". Irene Martínez reclama algo sencillo: "Soy bajita (1,29 metros) y me gustaría que pusieran una percha bajita para poder dejar la toalla. Ahora están todas muy altas y no llego".

MEJORAR ADAPTANDO

Noelia Martín, de Aspadir, también celebra que en Rivas "haya buenas instalaciones. Lo único que falta es mejorarlas y adaptarlas totalmente. Así estas personas podrán acudir sin



Jorge Martín Posadas, licenciado en Historia, empezó a nadar con seis años: ahora tiene 25. L.G.C.

acompañamiento y conseguir ser autónomas e independientes", apunta.

Desde FUNDAR, Felipe Alcaraz lanza una propuesta: "Sería fantástico que

hubiera pronto unas instalaciones exclusivas para el deporte adaptado. Facilitaría mucho la organización y la participación de este colectivo en muchas más actividades".

Del buceo al tenis: calendario deportivo con mucha capacidad

EVENTOS→ Rivas acoge a lo largo de la temporada diversas pruebas que protagonizan deportistas con diversidad funcional

La ciudad de Rivas también fomenta eventos centrados en el deporte adaptado desde hace años. Entre ellos, destacan el Open Internacional de Tenis en Silla de Ruedas, organizado por FUNDAR el pasado septiembre, o el VIII Open Natación Adaptado FUNDAR-Federación Madrileña de Parálisis Cerebral (FMDPC), que se celebra el 24 noviembre y es valadero para el campeonato de España.

También figura el primer bautismo subacuático adaptado, previsto para el 1 de diciembre y en el que el club Rivas Submarinismo ofrecerá esta posibilidad a asociaciones locales y la ciudadanía en general. Otro evento es la concentración navideña para el descu-



Jugador del open internacional de tenis en silla de ruedas, celebrado en septiembre. L.G.C.

brimiento de nuevos talentos paralímpicos de tenis de mesa, que realiza el club Tenis de Mesa Rivas junto a la Federación Española de Tenis de Mesa. O la jornada autonómica de boccia, convocada por FUNDAR y la Federación Madrileña de Boccia para marzo de 2019.

En mayo del año que viene, la 25ª Carrera por la Integración de Aspadir volverá a reunir a más de 1.500 participantes de centros y asociaciones de toda la Comunidad de Madrid.

CENTROS EDUCATIVOS

Además de la imprescindible labor de FUNDAR y Aspadir, también se realizan actividades relacionadas con la diversidad funcional en el colegio María Isabel Zulueta (natación escolar y Olimpiada Escolar), en la clase de deporte adaptado de las prácticas del grado medio de Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD) del instituto de enseñanza secundaria Duque de Rivas y en la escuela deportiva del club Tenis de Mesa Rivas.

Ocho años de Duatlón Popular

CARRERA→ La prueba, que reunió 303 dorsales en 2017, se celebra el domingo 18 - Inscripciones en www.laetus.es: 24 y 30 euros (individual y parejas) - Distancia: 5 km a pie, 20 en bici y otros 2,5 a pie



Una duatleta, en la prueba de 2015, en la zona de transición situada en el recinto ferial. L.G.C.

Correr cinco kilómetros, pedalear 20 y volver a correr otros 2,5. Son las distancias que deben completar quienes participen en el octavo Duatlón Popular de Rivas, que se celebra en la modalidad sprint el domingo 18 de noviembre, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, a las 10.00 (habilitación de boxes desde las 9.00). Se trata de una prueba abierta a todas las personas aficionadas, federadas o no, a partir de la categoría cadete (nacimientos en 2003 y anteriores). La organiza la Concejalía de Deportes.

Esta modalidad popular nació en 2011 como complemento del duatlón federado, que se suele disputar en febrero y en 2019 alcanzará su 30ª edición, siendo esta última una de las pruebas más veteranas del calendario estatal.

La edición de 2017 reunió a 303 dorsales (46 mujeres y 257 hombres), la segunda cifra más alta de su historia: 370 en 2015. La cita incluye dos modalidades: la individual (24 euros) y la de parejas (30 euros: el dúo puede ser

mixto, femenino o masculino; un integrante realiza los dos segmentos a pie y el otro el ciclista).

Las inscripciones se realizan en la web de la empresa que coordina la dirección técnica de la carrera: www.laetus.es. Se permite la participación tanto con bicicletas de carretera como de montaña, si bien los recorridos son sobre asfalto. La zona de transición, una de las más vistas para el público y donde quienes compiten cogen y dejan las bicicletas, se sitúa en la explanada del recinto ferial (en el punto donde se levantan las casetas de las entidades ciudadanas en las fiestas locales).

El primer tramo a pie (5 km) discurre por el recinto ferial y la contigua avenida de Juan Carlos I para regresar a la zona de salida. El segmento ciclista (20 km) da cuatro vueltas a un circuito que sale del recinto ferial y se estira por la avenida de Juan Carlos I hasta la avenida de Francia, previa incursión anterior por la avenida de Aurelio Álvarez.

CITA HISTÓRICA→

La primera jornada de triatlón escolar

Por primera vez en su historia, y aprovechando la celebración del Duatlón Popular el domingo 18 de noviembre, la Concejalía de Deportes, en colaboración con la empresa Laetus Sport, organiza una jornada escolar de triatlón, para niñas y niños de entre 6 y 13 años (nacimientos entre 2005 y 2012), divididos en tres categorías: infantil-alevín, benjamín y prebenjamín.

En esta primera cita, que comenzará tras el Duatlón Popular y en las mismas instalaciones del recinto ferial Miguel Ríos, sólo se correrá y pedaleará (duatlón).

Una segunda prueba incluirá natación y carrera a pie (acuatlón), probablemente al final de la temporada 2018-2019.

La inscripción, que es gratuita, próximamente en la web www.laetus.es.

El segundo tramo de carrera a pie (2,5 km) transita íntegramente por el asfalto del recinto ferial.

La inscripción da derecho a los servicios de cronometraje con chip, guardavestuario, seguro deportivo, avituallamiento, vestuarios y regalo conmemorativo.

AVISO IMPORTANTE: la organización recuerda a quienes participen que es obligatorio presentar el DNI a la hora de dejar la bicicleta en el box. Durante la competición, el dorsal debe ir visible en la parte delantera en los segmentos de carrera a pie; en la fase ciclista, en la parte trasera, por lo que se recomienda correr con una cinta elástica portadorsal.

25 años haciendo largos

EVENTO→ El club Rivas Natación celebra un cuarto de siglo con una gala el sábado 24 de noviembre - La entidad se creó en 1993



Integrantes del Rivas Natación, en el auditorio Miguel Ríos, en la temporada 2016-2017. JULIÁN BLÁZQUEZ

Es uno de los clubes deportivos más longevos de la ciudad. Y el sábado 24 de noviembre celebra sus 25 años de existencia con un evento en el salón de actos del Ayuntamiento.

Rebautizada como Agrupación Deportiva Natación Rivas tras la desaparición del legendario Covibar en 2015, con quien se había fusionado en 2000, la entidad acoge actualmente a 200 integrantes en la sección de natación, desde categoría alevín a la veterana, y 50 en la de waterpolo. Además, imparte las clases de las escuelas municipales deportivas de natación, donde hay apuntadas cientos de personas desde la edad infantil hasta la más adulta.

Fue un 4 de octubre de 1993 cuando se creó el club, convirtiéndose en la entidad deportiva número 16 de Rivas, según el orden cronológico de las actas fundacionales que figuran en el registro de la Concejalía de Participación Ciudadana; la décima si sólo se contemplan los 47 clubes que aún continúan en activo [la primera en constituirse fue la futbolera Agrupación Deportiva Pablo Iglesias de Rivas (ADPI), fundada en septiembre de 1983].

Fue en 2000, el año de la anexión con la sección de natación del club Covibar (creado en 1987 y cuya cantera se completaba con baloncesto, fútbol y atletismo), cuando Rivas conoció a su prime-

ra campeona de España acuática: María Barba, en la categoría alevín.

Con la construcción en 2003 del polideportivo Parque del Sureste, sus nadadores empezaron a entrenar en una nueva piscina: hasta entonces los largos se completaban exclusivamente en la pileta del Cerro del Telégrafo.

Pasaban los años y el palmarés de la entidad aumentaba: en 2003-2004, se conseguía el ascenso a la máxima categoría de la liga madrileña y se participaba en el campeonato del mundo máster (veterano). Un año después, Enrique López participaba en el mundial escolar, y en 2006, nadaba en el mundial júnior. En la campaña 2006-2007, Ismael Rahmuni batía los record de España de su categoría en 1.500, 800 y 400 libre. Y Jorge Martín Lozoya pulverizaba la mejor marca nacional de 14 años en 200 libre en 2008-2009.

2009-2010 fue la temporada que se metieron los primeros goles de agua, con la puesta en marcha de los equipos de waterpolo. El club tocó el cielo de la mano del mallorquín afincado en Rivas Hugo González, cuando se proclamó campeón del mundo júnior en Singapur en 200 espalda, además de conquistar otra plata en 400 espalda. González, un prodigio en el agua que ya no milita en la agrupación, participó en los Juegos de Río de 2016 y actualmente apunta a figura deportiva de la natación mundial.

Estos y otros méritos se recordarán en la gala cumpleaños del 24 de noviembre.

Subcampeonas de la Liga Nacional de triatlón

ÉXITOS DEPORTIVOS→ El equipo femenino de Diablillos de Rivas conquista la plata estatal; los chicos acaban cuartos

Ellas, subcampeonas de la Liga Nacional de triatlón de clubes. Ellos, cuartos. Diablillos de Rivas se ha vuelto a coronar como una de las mejores entidades del triatlón estatal. Las pruebas que configuran la clasificación final liguera concluyeron el 13 y 14 de octubre en Sevilla con los campeonatos de España de triatlón por clubes y el de relevos mixtos, respectivamente. El sábado 13 se celebró el primero. Tanto el equipo

femenino como el masculino se alzan con la medalla de bronce.

La competición se disputaba en modalidad sprint: 750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y otros 5 de carrera a pie. Cada club concurría con un máximo de 10 triatletas. El plantel femenino lo integraron Xisca Tous, Paula García, Ibone Sánchez, Raquel Benito, Anais Tommy-Martin, Marina





Una de las dos pistas del centro de patinaje es de parqué, que procede del pabellón cubierto del polideportivo Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

Nueva superficie para el centro de patinaje

INVERSIONES → Se renuevan las dos pistas del polideportivo: Rivas se convierte en una de las pocas ciudades de Madrid con suelo de tarima para la práctica de hockey sobre patines y patinaje artístico

Más inversión en deporte. Las dos pistas del centro de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo ya han estrenado sus nuevas superficies, una de ellas de parqué (que procede, a su vez, del pabellón cubierto del polideportivo). Rivas se convierte así en

una de las pocas localidades de la Comunidad de Madrid con suelo de tarima para la práctica deportiva del hockey sobre patines y el patinaje artístico.

Esta remodelación se suma a la inmi-

nente renovación del parqué del pabellón cubierto del polideportivo (usada para fútbol sala, baloncesto, escuelas municipales deportivas y eventos). Los pabellones de tres colegios públicos de la ciudad también han mejorado su pavimento (Ducel Chacón, José Hierro y Los Almendros, que además de su uso escolar prestan servicio a los clubes: sus equipos juegan y entrenan en ellos).

La Concejalía de Deportes ha invertido 242.000 euros en estos trabajos, que se suman a la remodelación en 2017 de las superficies de 25 instalaciones al aire libre: cuatro campos de fútbol, 11 pistas de tenis y nueve de pádel y el tartán del estadio de atletismo.



Martínez, Irene García, Paula Flores, Alba Rabadán y Esther Martín. En hombres, participaron Héctor Arévalo, Iván Gil, Daniel González, Iván Cáceres, David Puertas, Sergio Colorado, Carlos Galisteo, Iván Bravo, Alvaro Navalpotro y Rubén Ramiro.

RELEVOS MIXTOS

Al día siguiente, domingo 14 de octubre, se celebró el campeonato de España por relevos mixtos, donde de nuevo se subió al tercer cajón del podio. En esta modalidad, cada club presenta cuatro triatletas: dos mujeres y dos hombres que se relevan, completando cada participante un mini triatlón antes de pasar el testigo (300 metros de natación, 5 kilómetros de ciclismo y 1,6 de carrera a pie).

4.600 niñas y niños en los Juegos Deportivos Infantiles

NUEVA TEMPORADA → Las modalidades de equipo empiezan el 10 de noviembre; las individuales esperan hasta 2019, menos cross escolar



En deportes de equipo, juegan más de 1.600 jóvenes. En individuales, casi 3.200. L.G.C.

Empieza una nueva temporada para los más de 4.600 niñas y niños que se inscriben en los Juegos Deportivos Municipales Infantiles, la iniciativa que permite a las chicas y chicos no federa-

dos disfrutar de encuentros deportivos a lo largo del curso.

El sábado 10 de noviembre arranca la campaña para los deportes de equipo.

A partir de enero, entran en liza las modalidades individuales.

En deportes de equipo se practican siete disciplinas, que en 2017-2018 reunieron a 1.511 jugadores (284 chicas y 1.227 chicos) y 127 plantillas, según datos de la Concejalía de Deportes. En voleibol hay mayoría aplastante de participación femenina (90 chicas y cuatro chicos el curso pasado). Sófbol (59 de 80) y baloncesto (106 de 192) son los otros deportes que más niñas acogen.

Por número total de inscripciones (aún no concluidas al cierre de esta edición), fútbol 7 es el que más interés suscitó la pasada campaña, con 698 dorsales, seguido de baloncesto (298), fútbol sala (179), sófbol (139), voleibol (94), béisbol (68) y hockey sobre patines (35).

OTROS 14 DEPORTES

En deportes individuales, cuyo calendario se inicia en 2019, hay 14 modalidades, que reunieron a 3.183 chavales (917 chicas y 2.266 chicos) en 2017-2018: tenis, ajedrez, yudo, natación, patinaje, pádel, atletismo en pista, atletismo de campo a través (cross escolar: la única que empieza en noviembre, y se compone de tres carreras, dos se celebran en 2018 y una en 2019), gimnasia, tenis de mesa, kárate, lucha, bádminton y rugby [a pesar de ser deporte colectivo, no se juega por equipos en edades tan tempranas].

Velocidad acuática: open de natación adaptada

EVENTO → La cita puede reunir hasta 90 nadadoras y nadadores el sábado 24 de noviembre en la piscina del Parque del Sureste

Hasta 90 participantes pueden concurrir el sábado 24 de noviembre en el octavo Open de Natación Adaptada de Rivas, que se celebra, de 17.00 a 19.30, en la piscina climatizada de 25 metros del polideportivo municipal Parque del Sureste. La cita servirá para acreditar marcas para el campeonato de España de la especialidad en 2018.

Aunque el número exacto de nadadoras y nadadoras no se sabrá hasta el 15 de noviembre, cuando se cierran las inscripciones (limitadas a 90 bañistas),

la previsión es celebrar nueve carreras, tanto en categoría femenina como masculina. En 50 y 100 metros, las modalidades son las cuatro clásicas: libre, braza, espalda y mariposa. En 100 metros también se disputa la variedad estilos.

HASTA TRES PRUEBAS

Cada nadador puede apuntarse a un máximo de tres pruebas. La cita la organizan la Federación Madrileña de Deportes de Parálisis Cerebral, el Ayuntamiento y la Fundación de Perso-



Edición anterior del open de natación adaptada.

nas con Discapacidad de Rivas (Fundar).

Esta entidad también programa otros eventos deportivos en la ciudad para personas con discapacidad, como el open internacional de tenis en silla de ruedas, jugado en septiembre.

Coles al día

'MADE IN' COLES DE RIVAS
Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesal@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

CEIP José Hierro



PE(ES), ORUGAS Y ELEFANTE

Un nuevo curso comienza con nuevas ilusiones, espectaculares proyectos y un montón de actividades y fiestas por delante.

Este año damos la bienvenida a "Los peces arcoíris", "Las orugas glotonas" y "Elmer". Los más pequeños han llegado con muchas energías y alguna que otra lagrimilla, que en nada se convertirán en

risas y pasión por aprender, jugar y disfrutar. Además, este año la "sala piratas" está más grande y renovada, disfrutamos de mejoras en nuestros espacios y tenemos una espectacular y cada día más visitada biblioteca.

Os invitamos a seguir cada mes un pedacito de nuestras actividades a través de Coles al día ¡Hasta pronto!

CEIP Dulce Chacón

TE QUEREMOS (HACONERA

Lines (nuestra abuelita del huerto) nos ayudó a volver a ilusionarnos y poner en marcha el proyecto de huerto escolar de nuestro centro. Su conocimiento y sabiduría ha brotado en sus rincones y se ha transmitido entre alumnado y claustro.

Todo nace y todo muere, y no hay mejor lugar para entenderlo que observando de frente a la naturaleza en su esplendor.

Y como dice el abuelo: "Ahora no queda más remedio que preparar las semillas de invierno".



SUPERHÉROES LLAMANDO AL ASTEROIDE B612

En mi cole hemos comenzado un viaje al universo de la mano valiente de superhéroes que nos llevarán al asteroide de El Principito.

En tan divertido viaje conoceremos los planetas, estrellas y astros del sistema solar, desde la magia de un pequeño príncipe hasta la fuerza de nuestra imaginación.



CEIP Rafael Alberti

CEIP José Saramago

PROYECTO "PREHISTORIA"

El alumnado de educación infantil de 5 años ha disfrutado este mes con su visita al parque arqueológico municipal Gonzalo Arteaga, en Pinto. A través de restos, reconstrucciones y talleres educativos, nuestras pequeñas y pequeños

arqueólogos han viajado a la Prehistoria y conocido con gran realismo la caza, la agricultura o el arte de tan fascinante era de la humanidad.



Coles

CEIP Hans Christian Andersen

¡BIENVENIDOS, PEQUES!



Un año más, las niñas y niños de 3 años comienzan un nuevo curso. Muchos con ganas, ilusión, impaciencia. Otros con incertidumbre, miedo y alguna lágrima, pero para ello, les hemos dado la bienvenida como se merecen.

"Lunas", "arcoíris" y "soles", están conquistando un trocito de pasillo de infantil y de nuestro cole, con toda su magia e ilusión. ¡Bienvenidos, peques!



JARAMA DE DISNEY

El pasado 10 de octubre, las chicas y chicos de 3º nos acercamos al mundo de Disney en Caixa Fórum Madrid. Sumergidos en los dibujos que los diseñadores hicieron para crear sus personajes más conocidos, y usando la lengua inglesa para desarrollar e incrementar nuestro aprendizaje, paseamos por una exposición llena de encanto donde

nos asombró tanto los cortos de clásicos de la factoría Disney como los dibujos.

Mitos e historias cargadas de simbolismo como Hércules, fábulas como el Sastrecillo Valiente y leyendas como la de Robin Hood hicieron de una mañana lluviosa algo mágico. Una experiencia para repetir.

CEIP Jarama



CEIP Las Cigüeñas

VIAJA AL ESPACIO DESDE EL MUNCYT



El pasado 18 de octubre, las chicas y chicos de segundo de primaria, fuimos a pasar el día al Museo de Ciencia y Tecnología de Alcobendas (MUNCYT).

Hicimos un "tellurium" en un taller, en el que aprendimos

cómo nuestro planeta Tierra gira alrededor del Sol. Pudimos experimentar con nuestro cuerpo el movimiento de traslación. Por último, vimos una película en el planetario sobre el día y la noche en los polos.

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Los Almendros

(HO)COLATADA EN SAN MIGUEL

El pasado 28 de septiembre celebramos la tradicional chocolatada con motivo del día de San Miguel.

Los mayores del colegio vinieron a nuestras clases

cargados de bandejas de bizcochos y jarras de chocolate caliente. ¡Estaba tan rico que muchos repetimos!

Nos encantan las celebraciones de nuestro colegio.



CEIP José Iturzaeta

AVENTURA AMAZONIA

Con el nuevo curso, deseosos y deseosas de comenzar las actividades con las familias, el AMPA del centro decidió organizar una excursión que nos permitiese pasar un día de aventura inolvidable. Para ello madrugamos el domingo 7 de octubre. Con

mucha ilusión y ganas de pasarlo en grande, nos fuimos a "Aventura Amazonia", en Cercedilla. La experiencia tanto para peques como para las familias fue impresionante. La verdad es que lo pasamos genial. ¡De hecho pensamos en volver!



CEIP Victoria Kent

MOTIVAR INTEGRANDO

Con el fin de ofrecer a nuestro alumnado un aprendizaje más motivador y manipulativo, ponemos en práctica, en los cursos de 4º a 6º de primaria, una metodología STEAM integrando contenidos de

ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas. El método estimula al alumnado a observar, explorar, descubrir y construir a través de la realización de desafíos colaborativos divertidos.



CEIPSO La Luna



UN COLE ESPACIAL

El curso comienza con un proyecto apasionante, como centro preferente para alumnos TEA (Trastorno del Espectro del Autismo). Estamos creando entre todos un ambiente muy especial para un "cole espacial".

El aula de las estrellas es el sol de nuestra galaxia, donde este año orbitan marcianos, cohetes, meteori-

tos...Entre todos y todas haremos de nuestro cole un lugar único y acogedor donde aprender a ver el mundo con otros ojos.

"Una escuela debe ser un lugar para todos los niños, no basado en la idea de que todos son iguales, sino que todos son diferentes" (Loris Malaguzzi).

DEMANDAS DE TRABAJO

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc...), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Rivas pueblo, clases de repaso, primaria, secundaria y bachillerato. Nuria 684141786

¿Problemas con el PC? Técnico informático con experiencia. Se montan ordenadores completos con el presupuesto que se desee gastar. Precio económico, diagnóstico gratuito. Ismael 696153496

Profesor titulado en California, clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, traducciones, recuperación de asignaturas: inglés, alemán, ruso, italiano--10 euros hora. .José tel 910393117

Bilingüe-- Profesor de filología inglesa; larga experiencia en la enseñanza, traducción y recuperación de asignaturas de los alumnos de la ESO o cualquier nivel. Diez euros/hora.... 654417892

Estudiante de Medicina se ofrece a dar clases particulares sobre cualquier asignatura, a niños de primaria y ESO. Pablo (644 115 204)

Pilates. Clases colectivas e individuales C/ Ronda del Parque Bellavista 2 local 4. Mañanas de lunes a viernes. Llama al teléfono 620 74 05 12 (Carlos) e infórmate.

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, externa, se ofrece para trabajar por horas en tareas domésticas, cuidado de niños, plancha..Teléfono...móvil 610077410.Respuesta rápida

Chica rumana, seria y responsable, busca trabajo en tareas domésticas por horas o permanente a partir de las 13.30 horas. Sara 610820320 y 642450222.

Señora seria y responsable busca trabajo en tareas del hogar, empresas de limpieza, cuidar de los niños. Tengo referencias. Teléfono 640398662.

Clases de francés a domicilio, individuales o en grupo, profesora con amplia experiencia, diplomada por L'alliance Française de París. Tef.645799202.

Chica rumana muy seria busca trabajo con horas en limpieza de hogares. Tel. 637905273. 642837361

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Referencias. Mª Paz. 669309826.

Chica (32 años) seria y de confianza.... Experiencia más de 10 años en tarea domestica y cuidar de niños, busco trabajo, horas o permanente zona Rivas....San Fernando de Henares; contactarme en 642858798

Clases particulares a domicilio de Matemáticas, Física y Química y Tecnología, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, Selectividad. Tel. 644 30 98 43 (Manuel)

Diplomada en magisterio, Española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tlfno. 647.511.991; lopezbenitom@yahoo.com

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en cuidar a tu mascota por horas salvo de 10:00-11:30. Telf: 619079040 (tengo WhatsApp).

Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria. Resultados exitosos. Rivas Futura. 10€/hora. Tlf. 644909719. Luz.

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel:643928119

Si necesitas a alguien que te ayude con las tareas del hogar ,plancha ,o hacer limpieza a fondo en días puntuales llámame al:642600364

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc, pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos Jose-691473811

Chica rumana muy seria y responsable busco trabajo en limpieza de hogares. Tel. 637905273.

Reformas integrales. Aire acondicionado. Calefacción. Fontanería. Electricidad. Pladur. Albañilería. Solados. Alicatados. Estructuras metálicas. Escaleras. Tarimas. Pinturas. Instalación puertas y ventanas. 622520887

Servicio de plancha por horas. 660 435 928

Busco trabajo en Rivas por horas limpieza plancha cuidar de niños cuidar de mayores soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias. Alicia 692514659

Chica rumana muy seria, trabajadora y responsable busco trabajo como limpiadora de hogar. Tel 637905273 - 642837361

Realizo todo tipo de reformas más de 20 años de experiencia, también reformas integrales, gracias. Sabin Tfn: 642 735 703

Sra Rusa busco trabajo en limpieza, cuidado de niños y personas mayores, experiencia y referencias. Irina Tfn 655959445

Arreglo de persianas presupuesto sin compromiso, económico. Telf.: 629878040

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184

Psicopedagoga y logopeda imparte apoyo y refuerzo escolar, lectoescritura, desarrollo de inteligencia emocional y habilidades sociales, apoyo psicopedagógico en todos los niveles educativos. Tlf: 655060549

Mujer nativa estadounidense con experiencia. Ofrece clases particulares de conversación y ejercicios de gramática, lectura, escritura, y pronunciación en inglés, con horario flexible. Whatsapp: 622575729

Clases de inglés. Profesor bilingüe, titulado en universidad estadounidense, graduado en España y con Máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, todos los niveles E.S.O. Bachillerato FP. 637957498.

Profesora licenciada, con estudios de postgrado y dos años de experiencia en el Reino Unido, se ofrece a dar clases particulares de inglés para los niveles de SO y Bachillerato. Contacto 649176368.

Clases inglés: profesora bilingüe con experiencia, clases de conversación, refuerzo, preparación pau, exámenes oficiales, clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente y a medida. 626803652

Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas a la semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos, columna y extremidades (hombros, codos, rodillas...) Grupos reducidos hasta cinco alumnos. 646689966

Busco trabajo en limpieza de hogar o cuidar niños personas mayores Teléfono 643369703

Seleccionamos familias locales para alojar a estudiantes y profesores franceses,

Mini estancias remuneradas, para más información contactar con los teléfonos 916665788, 699310478 o al correo angelmorenoredondo@yahoo.es

Autónomo con cuadrilla, con oficiales de primera, hacemos todo tipo de reforma, albañilería, alicatado, fontanería, electricidad. Presupuesto sin compromiso y a su medida. Trabajamos en toda comunidad de Madrid.Virol, Tel.671651554

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...),cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. engo buenas referencias y experiencia.Tel:642250022

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel:642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 664768306

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 643221248

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 637905273

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento**010**

desde fijo

**91 670 00 00**

desde móvil





Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Rivas hace historia frente a los abusos bancarios

El pasado 18 de octubre Rivas hacía historia en la defensa de los derechos de la ciudadanía frente a los abusos bancarios. Ese día supimos que el Tribunal Supremo fallaba a favor de la Empresa Municipal de la Vivienda ripense en un litigio prolongado desde hace tiempo, a partir de una diferencia de criterio con la Comunidad de Madrid respecto al pago del llamado Impuesto de Acto Jurídico Documentado. Desde la EMV entendimos, en aquel momento, que debido al carácter protegido de las viviendas públicas promovidas, estábamos exentas del pago de ese impuesto a la administración autonómica, a pesar de que diferentes instancias administrativas y judiciales no nos dieron la razón. Lo fácil hubiera sido tirar la toalla, pero teníamos el convencimiento de que debíamos pelear hasta el último momento por no pagar –con dinero público, de los vecinos y vecinas de Rivas– un impuesto injusto; por eso nos plantamos ante el Supremo. Entendíamos que un impuesto que grava la elevación a público de una escritura como

garantía de la capacidad de emprender acciones ejecutivas contra el bien hipotecado debe ser asumido por quienes se benefician de esa capacidad: los bancos. Y, por fin, el Tribunal Supremo nos daba la razón en ese caso y, como supimos días después, en otros dos similares también recurridos.

El resto lo sabemos también: con estas decisiones del Supremo, no sólo se ha salvaguardado el interés general de los y las ripenses –propietarios, accionistas, de la EMV, empresa 100% pública municipal–, sino que se han blindado los derechos de muchas familias en el acceso a su vivienda. En el momento de escribir estas líneas, nos queda por conocer el alcance retroactivo de las sentencias –a la espera de que se pronuncie, en un revés inédito al normal funcionamiento del poder judicial, el pleno del Supremo el día 5 de noviembre– pero gracias a nuestro empeño, la norma ya ha cambiado. Sin duda, la lucha de Rivas por hacer valer el interés general frente a los privi-

legios de una banca que fue rescatada en plena crisis con 60.000 millones de euros de dinero público que no va a devolver, o que en el primer semestre de este año ganó 26 millones de euros diarios sólo en comisiones cobradas a sus usuarios y usuarios, es paradigmática del punto de inflexión dado a la Empresa Municipal de la Vivienda desde que Pedro Del Cura es alcalde y presidente de la misma: un giro para reforzarla como herramienta más transparente, eficiente y útil al servicio de la gente.

Sorprende que hasta la fecha ninguno de los grupos de la oposición en nuestro Ayuntamiento haya dicho nada al respecto. Es verdaderamente increíble que no les haya parecido procedente pronunciarse, no sólo públicamente, sino en la Junta General de la EMV que se produjo el día después de conocerse la sentencia. Del PP y de Ciudadanos, como brazos políticos del IBX 35, poco nos sorprende; del PSOE, tan preocupado de boquilla estos años por la situación económica municipal –llegando a inventarse ‘agujeros de tesorería’ o a clamar por la inviabilidad de la EMV sin, por cierto, que se recuerde propuesta alguna especialmente llamativo. Esperemos al menos que aprovechen para hacer saber a los vecinos y vecinas su postura con el espacio ofrecido para ello por la dirección de este medio de comunicación público.

Mientras, como siempre, seguiremos trabajando por hacer valer el bien común. Las sentencias del Supremo nos han mostrado cómo, una vez más, nuestras vidas y derechos valen más que los beneficios de unos pocos, por muy poderosos que sean. ¡Seguimos!



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

#ORGULLORIPENSE

Hace poco he tenido que estar visitando a una compañera en un municipio del noroeste de la Comunidad de Madrid. Es un municipio con un PIB muy alto, de los primeros de España. También es un municipio donde gobierna el Partido Popular con la ayuda de Ciudadanos. Allí el alcalde tiene varias imputaciones, por delitos urbanísticos y medioambientales. Esto era un secreto a voces, te lo cuentan los vecinos y las vecinas del municipio. Ya se sabía cuando Ciudadanos le permitió seguir como alcalde.

Allí hay poca participación ciudadana. Poca, muy poca. La que hay es básicamente autogestionada. Excepto las peñas, para las fiestas. Por lo que sus actividades no se extienden más de diez días. Hay poco más el resto

del año. Bueno, excepto lo que organizan los y las valientes, sin ayuda, en diversos espacios.

Allí además están creciendo los odios, y pronto crecerán también los delitos contra “el diferente”. No se hace pedagogía, ni se fomentan campañas de tolerancia.

Allí se priorizan los campos de golf sobre los encinares o pinares. Las urbanizaciones de lujo sobre las viviendas sociales. Allí se prioriza cambiar las flores permanentemente antes que garantizar la limpieza de las calles.

Desde que esta chica vive allí, hace más de treinta años, no se ha construido un solo colegio público, más allá de los que había entonces (han pasado de unos 30000 habitantes a

más de 72000). Sin embargo, se ha cedido suelo público para la construcción de al menos tres iglesias.

Como todo el mundo tiene automóvil, tampoco es que tengan un gran transporte público. La estación de tren pilla a las afueras del municipio y la comunicación con el centro no es buena.

Yo, desde que lo conozco más me alegro mucho de vivir en Rivas – aunque ya me alegraba antes – pero ahora, aún más. Por las actividades culturales, la oferta formativa, los principios que se defienden desde el Ayuntamiento, la participación ciudadana y las facilidades que se tienen para ello... Porque es fácil sentirse ripense y orgulloso u orgullosa de serlo. Por las apuestas energéticas y medioambientales. Por el nivel de tolerancia... Pero me preocupa que no valoremos suficientemente lo que tenemos y que no entendamos que podemos, entre todos y todas, mejorar nuestra ciudad. Porque estamos consiguiendo hacer historia y cambiar la vida de la gente, aunque intenten ponérselo difícil incluso desde el Tribunal Supremo. Y tenemos que pensar lo que mejoraremos si Unidos Podemos gana en la Comunidad de Madrid, haciendo políticas sociales. Por eso, los próximos cuatro años en el Ayuntamiento son clave. Y aquí estaremos, incluso frente a las dificultades, haciendo política para las y los ripenses.



Ricardo Gómez Alonso
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Aprender a crecer

La construcción de nuevas viviendas en el ámbito del Cristo de Rivas se ha realizado sin dar continuidad a la zona urbana consolidada, lo que ha hecho que se hayan producido zonas vacías con el aislamiento consiguiente de los nuevos vecinos ubicados en los extremos. Por otro lado el modelo de vivienda unifamiliar hace que los costes de sostenimiento de los nuevos barrios sean inviables. En tercer lugar, la firma del Pacto Regional de la Cañada Real abre una vía de solución a la situación que viven las familias en esta franja de terreno. Es un territorio que debe ser integrado en la ordenación del municipio. Estos hechos obligan a, por un lado focalizar los esfuerzos de crecimiento residencial en el Barrio de La Luna y a desarrollar modelos de mayor densidad que faciliten los parámetros de sostenibilidad. Para ello es necesario realizar una modificación puntual del Plan General para ordenar el crecimiento de la zona con estos criterios."

Con este párrafo se resume en la página web del Ayuntamiento una situación por todos conocida: el desordenado crecimiento de nuestra ciudad y especialmente en el nuevo desarrollo urbanístico del barrio de la Luna.

Nuestro municipio posee un potencial de crecimiento que viene limitado por el espacio físico, que se encuentra claramente definido por sus accidentes geográficos: Cantiles y laguna del Campillo, Nacional A3 y porque

regional del Sureste, y finalización del término municipal en la M 50. No se puede crecer más que lo que nos es establecido por la geografía de Rivas.

No obstante, dentro de este espacio, el crecimiento de Rivas puede ser regulado y/o limitado por el desarrollo del Plan General de Ordenamiento Urbano (PGOU). Lo que ha ocurrido en los últimos tres años es que, supe- rada parcialmente la crisis económica, de nuevo, nos vemos abocados al crecimiento por el auge del ladrillo.

Y esto ha sido consentido desde nuestro consistorio con un crecimiento, a mi modo de ver, exagerado, con muchas nuevas construcciones en altura (6-8 plantas) que nos lleva a un crecimiento poblacional muy rápido que genera problemas como los expuestos en el primer párrafo por el propio Ayuntamiento: falta de cohesión en los barrios, deficiencias en los servicios, en las conexiones, transporte y accesibilidad, servicios de salud y educativos, etc.

No obstante, nuestro ayuntamiento piensa que se deben desarrollar modelos de mayor densidad. ¿En serio?

La gestión de la ciudad y la prestación de servicios se ven dificultadas y deterioradas por una desordenada planificación del crecimiento. Una extensión importante del territorio, unido a unas densidades poblacionales altas en algunas zonas del municipio derivadas de la

construcción en altura, suponen un reto que nuestro Ayuntamiento está lejos de querer asumir y superar.

El Barrio de la Luna es un claro ejemplo de falta de planificación, que los vecinos sufren en un barrio en permanente estado de construcción que hace la vida cotidiana difícil. Un crecimiento en el barrio oeste, teniendo como eje la avenida de Aurelio Álvarez que está introduciendo cientos de familias en pocos meses. Unas previsiones de construcción en el barrio centro en los márgenes de la Avenida de Pilar Miró, que harán menos cómoda la vida en esas zonas con la consiguiente saturación de servicios y accesos.

Desconozco las motivaciones últimas que llevan a nuestros actuales gobernantes municipales a consentir semejante descontrolado crecimiento, sin una planificación adecuada de los servicios. No quisiera pensar que se debe a un afán recaudatorio desmedido, IBI. En cualquier caso, lo que sí sé es que la vida de todos los vecinos de Rivas, si no se ponen medidas compensatorias a un crecimiento excesivo, será cada día más difícil.

La inexistencia de un proyecto ordenado de ciudad y de unas políticas urbanísticas que busquen el bienestar de los ciudadanos de Rivas, junto con una inadecuada planificación de los servicios, harán que en los próximos años, en Rivas se viva peor. Cada vez somos más los que sabemos que Rivas ya no es lo que era. Lo que no sabemos es lo que algunos pretenden que sea.

Probablemente ha llegado el momento de pedir el estatuto de gran ciudad, de sectorializar la gestión municipal en distritos que hagan más gobernable la ciudad y acerque la administración a los vecinos y nos permita conocer mejor los problemas y las posibles soluciones, sea el momento de sanear las relaciones con las administraciones regional y nacional para prever y planificar adecuadamente los servicios que no son competencia directa del Ayuntamiento, pero que dependen de la adecuada gestión de la política de un municipio. Tal vez sea el momento de pararnos a pensar y dejar de poner parches constantemente y dejar de gobernar Rivas como un niño pequeño que crece, pero que no se desarrolla adecuadamente.

Señores del gobierno municipal, menos propaganda y más gestión. Rivas tiene que ser otra cosa, tiene que ser mejor.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Los presupuestos municipales a pleno escondidos entre otros asuntos

Lamentamos que la aprobación inicial del presupuesto 2019 ha sido, tan solo, uno de los puntos en el orden del día del último pleno celebrado. Nos reiteramos en la afirmación de que la tramitación de presupuestos en un pleno cargado de otros asuntos, resta profundidad al debate.

Desde nuestro punto de vista, esa es precisamente la intención del gobierno, ahogarnos en documentación sobre los distintos asuntos, en la suposición de que no tendremos capacidad material de estudiar, con la rigurosidad que requiere, todos y cada uno de ellos, en un intento de limitar así la capacidad de respuesta de la oposición, al fin y al cabo tienen mayoría absoluta, no hay lugar para el debate político, para el gobierno es un mero trámite administrativo.

Y no debería ser así, las cuentas públicas son el tema, en mayúsculas, a debatir. Cuánto y cómo se recauda y cómo se utiliza lo recaudado es la manera fundamental de evaluar el trabajo del gobierno municipal. Su capacidad de gestión y organización, así como sus prioridades, quedan plasmadas en ellos.

Los presupuestos son una declaración de intenciones, realistas o no. ¿Qué hace falta para que se conviertan en realidad? Pues aparte de voluntad, recursos. Todos los gastos e inversiones dependen de la obtención real de los ingresos presupuestados, ¿son realistas las previsiones de ingresos? Creemos que no.

Como ya pasara en ejercicios pasados se sobreestiman los ingresos provenientes de enajena-

ción de inversiones reales, para los menos habitados, venta de suelo municipal. El ejercicio pasado se estimaba esta cifra en 10 millones de euros y se pasó escasamente de los 4 millones. Para este año se presupuestan 8,6. Si no se ingresa lo estimado, difícilmente se llevarán a cabo los proyectos previstos en estas cuentas.

Desde Ciudadanos hemos vuelto a reiterar nuestro compromiso con los colectivos más vulnerables. Los proyectos sociales y de diversidad funcional deben ser una prioridad para Rivas.

En otro orden de cosas, en nuestra línea de política útil, llevamos al pleno para su debate una moción encaminada a implantar plazas de aparcamiento reservadas para farmacias en nuestro municipio. Se trata de un espacio para estacionar cerca de la farmacia por un tiempo limitado, una plaza encaminada a adquirir el producto farmacéutico de manera ágil y dejar luego libre el espacio para otros usuarios.

No es nada inusual verse en la necesidad de tener que comprar medicamentos recién recetados, tras volver de una visita médica o de una urgencia, y encontrarse con la dificultad de no poder, ya no solo aparcar, sino ni tan siquiera parar cerca de este tipo de establecimientos. A veces, la única solución que se encuentra en ese momento es dejar el coche en doble fila, pudiendo provocar atascos. Creemos que es una medida muy fácil de implementar, poco costosa y que facilitaría en gran medida la vida a los vecinos.

Recordad que el grupo municipal de Ciudadanos en Rivas está a vuestra entera disposición en el despacho municipal.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

De cambios y presupuestos

El pasado mes de octubre, en el Grupo Municipal Socialista ha vivido una baja, nuestro compañero Rodrigo Parra Fernández, por motivos profesionales ha tenido que renunciar a su acta de concejal. En lo personal solo puedo alegrarme y desearle la mejor de las suertes; en lo político, sinceramente creo que esta ciudad ha perdido una persona muy comprometida con ella, que ha participado en no pocas comisiones y asociaciones. Pero no todo esta perdido, si bien sufrimos una importante baja, no sería justo no felicitarnos por la nueva incorporación, Juan Manuel Callejas, que sin duda trabajará y luchará por mejorar todo lo posible nuestra ciudad.

Lastima que hasta finales de noviembre no pueda empezar a ejercer como concejal. ¿Es que la ley es así y no se puede hacer nada? No, es así porque el señor alcalde no ha tenido a bien convocar un pleno extraordinario de cinco minutos para que Rodrigo

podiera causar baja y que se podría haber producido el mismo día que teníamos dos Juntas Generales a las cuáles estábamos todos los concejales y concejalas convocados.

Por tanto, en el mes de octubre el Grupo Municipal Socialista acudiremos al Pleno con un concejal menos. Todos los Plenos son importantes, pero en éste se aprueban los presupuestos. A nadie se le escapa que el Gobierno Municipal tiene mayoría absoluta y aplica sin miramientos su rodillo importándole poco si están el resto de concejales de la oposición. ¡Otro gallo habría cantado si hubiese sido un concejal/a del Gobierno!

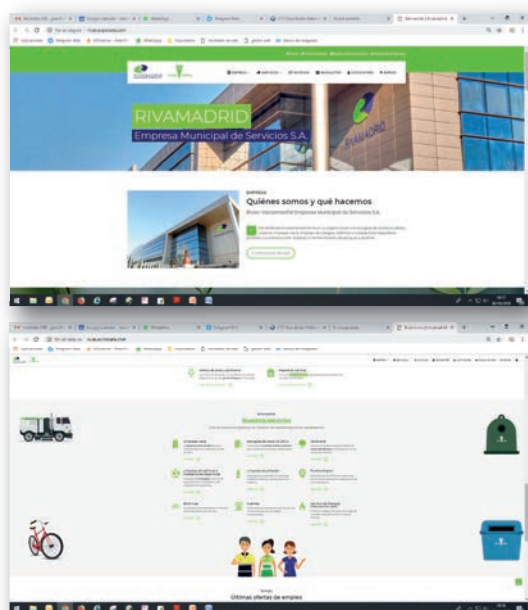
Estas formas son más de otros partidos, más de derechas y menos democráticos, donde estamos acostumbrados en numerosos pueblos a que no nos dan medios y ponen trabas de todo tipo a la oposición. Aquí en Rivas-Vaciamadrid, donde se nos

llena la boca de transparencia e igualdad, parece que se refrenda aquel dicho de "los extremos se tocan".

En otro orden de cosas, los presupuestos municipales para el año 2019 son, en lo profundo, continuistas y poco o nada responden a las realidades cotidianas de nuestra ciudad que necesitan apoyo real, y en lo superficial son electoralistas para las municipales del año que viene. Eso sí, las partidas relacionadas con comunicación, que ascienden a más de 400.000 euros, no solo no se ven reducidas, sino que en algunos de los casos se produce un considerable incremento económico.

Lamentablemente, y mira que hemos repasado las partidas, el mayor anuncio electoral del actual Gobierno, la "Ciudad Deportiva" del Barrio de la Luna no aparece por ningún lado. Y nos sorprende muy mucho la cosa, ya que viendo el cartel de las obras parecía que se habían replanteado su construcción mediante fondos públicos y no darles la gestión, como se la han dado, a una empresa privada que la gestionará según sus intereses ya que para eso ellos la financian sin revertir las mismas instalaciones en el uso por parte del Ayuntamiento con la necesidad que tienen los diversos clubs y deportistas de nuestra ciudad.

Como siempre, en el Grupo Municipal Socialista quedamos a vuestra disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org y en el despacho de la planta baja del edificio de la Plaza de la Constitución.



RIVAMADRID estrena próximamente página web

Rivamadrid más cerca de la ciudadanía. La empresa municipal de servicios Rivamadrid amplía y mejora los canales de comunicación con la ciudadanía. Durante este mes de noviembre publicará su nueva web corporativa. Un diseño más visual y moderno, adaptado a todos los dispositivos móviles y que ofrecerá información detallada sobre todos los servicios que gestiona.

