



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



DICIEMBRE 2018. Nº 183
www.rivasciudad.es

Esta Navidad, compras y ocio en la ciudad

Propuestas lúdicas para incentivar
la economía local en estas fechas



ACTUALIDAD: Rivas estrena recorridos en sus líneas de autobús / Rivamadrid lanza el servicio de recogida de poda a domicilio / Se inaugura el nuevo mercado del Barrio Centro

ENTREVISTA: Rodrigo de la Calle, un chef con estrella Michelin en Rivas

DEPORTES: Primer equipo femenino de fútbol-sala

Familia Lucas García, habitual de la yincana navideña Rivas Jones por los comercios ripenses.
LUIS GARCÍA ORAUS



#18



#26



#30



#4RC

EN PORTADA

4. NAVIDAD DE COMPRAS EN RIVAS. PROPUESTAS DE OCIO PARA AMENIZAR LAS TIENDAS DE LA CIUDAD: YINCANA, CONCURSOS Y MÁS.

ACTUALIDAD

9. LAS NUEVAS CUENTAS PARA 2019. DETALLE DE LOS PRESUPUESTOS APROBADOS PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO.

10. NUEVO TRAZADO DE AUTOBUSES: CONOCE LOS ÚLTIMOS RECORRIDOS Y PARADAS.

15. M-50. MONCLOA AVANZA QUE CONTEMPLA EL ENLACE CON LA AUTOVÍA DE CIRCUNVALACIÓN.

16. RECOGIDA DE RESTOS DE PODA. RIVAMADRID PONE EN MARCHA ESTE SERVICIO A DOMICILIO.

20. NUEVO MERCADO EN EL BARRIO CENTRO.

ABRE, CON SUS 105 PUESTOS, EL DOMINGO 16.

25. LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. EN RIVAS, 128 ÓRDENES DE ALEJAMIENTO EN VIGOR.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

18. RODRIGO DE LA CALLE, CHEF CON ESTRELLA MICHELÍN QUE MUESTRA SU COCINA EN RIVAS.

21. PALABRAS MAYORES. RITA VALLE, DE INSPECTORA DE LÁMPARAS A 'CARROZA ANDARINA'.

22. GENTE DE RIVAS, CARMEN GÓMEZ-JARABO Y SU HIJA BEBA, SAGA DE AMAZONAS.

DEPORTES

30. FÚTBOL SALA FEMENINO. RIVAS FUTSAL CREA EL PRIMER EQUIPO DE MUJERES DE RIVAS.

32. SEGUNDO CROSS ESCOLAR POR EL PARQUE BELLAVISTA, EL DOMINGO 16.

33. LLEGA LA SAN RIPENSE: LA PRIMERA CARREIRA NAVIDEÑA SAN SILVESTRE EN LA CIUDAD.

35. UNA TARIMA A ESTRENAR EN EL PABELLÓN DEL POLIDEPORTIVO CERRO DEL TELÉGRAFO.

40. ANUNCIOS POR PALABRAS.

43. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. COÑUMOR, PRIMER FESTIVAL DE HUMOR

FEMINISTA. UN FIN DE SEMANA DE ACTUACIONES PARA AGITAR LA RISA Y EL DEBATE.

12. VÍCTOR MANUEL, ENTREVISTA CON EL CANTAUTOR ASTURIANO QUE ACTÚA EL VIERNES 21.

14. SILVIA MARSÓ PROTAGONIZA Y PRODUCE '24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER'.

16. ABONOS DE TEATRO: CONOCE LA PROGRAMACIÓN DEL PRIMER SEMESTRE DE 2019.

23. CAMPAÑA DE NAVIDAD: CABALGATA DE REYES Y ESPECTÁCULOS FAMILIARES EN ESTAS FECHAS.

RIVAS AL DÍA Nº 183 / DICIEMBRE 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín. **Directora de arte y maquetación:** Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Colaboraciones: Eugenio G. Delgado, Nani Cores y Roberto Parra ('Coles al Día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Natalia Olmo.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneyra / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Impreso en papel offset fabricado a partir de fibras celulósicas recuperadas (papel usado) y no en base a celulosa virgen.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y el Ayuntamiento en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Balances, propósitos y deseos

El calendario impone, como cada año, sus obligaciones. Las de diciembre son el balance y los propósitos. Ha pasado noviembre, un mes dedicado en la ciudad a la lucha contra las violencias machistas, expresiones de desigualdad que contaminan nuestro día a día y que son tan intolerables como persistentes en su daño. Reconocer esas violencias, intermitentes o prolongadas en el tiempo, ocultas o evidentes, dolorosas siempre e incluso mortales, es el primer paso para aislarlas y erradicarlas. Jornadas de denuncia, talleres, conciertos, exposiciones, encuentros, lecturas, marchas nocturnas contra las violencias sexuales... Todo lo que ha pasado en Rivas durante el mes de noviembre, la llamada explícita a actuar y moverse contra las violencias machistas, mejora nuestro ecosistema social y nos pone en guardia contra la discriminación y la desigualdad. Esa preocupación se da la mano con muchas otras: los derechos de la infancia, la educación pública, la sostenibilidad del medio ambiente o la cultura, en sus expresiones más diversas. Música, danza, arte, cine, teatro, libros. No hay mejor sustento para el civismo y la equidad que la cultura, en dosis reparadoras, como ocurre en Rivas. Todo ese legado late en el subsuelo de este municipio, forma parte de su identidad y de lo que proyecta hacia el exterior.

Diciembre trae, al hilo de esa pasión por la igualdad, el festival de humor feminista 'Coñumor', la revolución de la risa en días ingratos en los que la parodia o el humor negro acaban constituyéndose en materia penal. Mujeres humoristas que desintegran los tópicos sexistas en tono de comedia y que sacuden con fuerza ese repertorio de chistes, contados históricamente por hombres, y que tan poca gracia hacen ya, si es que algún día tuvieron gracia.

Hay otra categoría superior de chistes malos, o bromas de mal gusto, que tienen también graves consecuencias legales. Una tragicomedia, en realidad, que se ha representando estas semanas en el Tribunal Supremo y que opaca los logros de una batalla judicial, librada con tesón por la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas Vaciamadrid. El vaivén de criterio, los fallos contra la propia doctrina, la manipulación de los tiempos, las presiones políticas y financieras y la ruptura de facto en el seno del Alto Tribunal, sumido en el descrédito, han abocado a este municipio, epicentro de la lucha contra el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, a una situación de indefensión jurídica que obligará a que este ayuntamiento continúe, en 2019, reclamando los derechos de la ciudadanía en las salas de la Justicia.

Junto a los balances y propósitos caminan también los deseos para 2019. Este último número de 'Rivas al día' incluye una carta a los Reyes Magos. Esa página en blanco está preparada para los deseos de las niñas y niños de Rivas. Pero la ciudad tiene también sus propios deseos. 2019 puede ser el año de la M-50 y de la conexión de Rivas con la autovía de circunvalación madrileña, si el Gobierno cumple sus compromisos y aplica los principios de justicia e igualdad que deben regir la gestión de cualquier administración. Ese enlace con la M-50 no aparecerá, un día, al pie del árbol de Navidad. Ni siquiera es un regalo, porque se ha luchado y exigido durante dos décadas. Así que si 2019 trae, por fin, bajo el brazo esa conexión estratégica para la ciudad será porque Rivas lo merece y porque lo ha luchado. Y porque, en definitiva, es nuestra.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia
y Coordinación institucional y
concejal de Cooperación para
el Desarrollo, Administración Electrónica y
Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud;
Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación
y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y
Protección Civil y edil
del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal
de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y
concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

Ricardo Gómez

Antonio de la Peña
Gemma Mendoza
Francisco Gallardo

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez

EDILES SIN ADSCRIPCIÓN

Ricardo Mur
Cristina Arévalo

Familia Lucas García, habitual de la yincana Rivas Jones.



Navidad de compras por Rivas

La ciudad cuenta con más de 300 tiendas a pie de calle y otros 200 establecimientos en las diez superficies comerciales. En Navidad, la pequeña y mediana empresa experimenta un impulso gracias a las compras típicas de esta época del año. Para estimular la economía local, que vecinas y vecinos adquieran sus productos en la ciudad y hacer de las compras un momento lúdico, con teatro, circo, exhibiciones y concursos, el Ayuntamiento pone en marcha la campaña 'Esta Navidad, yo compro en Rivas'. Aquí, todas las propuestas

Texto: Patricia Campelo y Eugenio G. Delgado
Fotos: Luis García Craus

Cuenta la periodista Kathleen Massara, en 'The New York Times', que la actriz y directora catalana Margarita Xirgu se enteró del asesinato de su gran amigo Federico García Lorca antes de una representación de 'Yerma', obra del poeta granadino, en la ciudad de México. Abatida por la noticia, modificó una de las frases del guion y, donde debía decir "yo misma he matado a mi hijo", gritó un doliente: "Han asesinado a mi hijo". García Lorca fue tiroteado y abandonado cerca del barranco de Víznar, en Granada [su cuerpo

sigue desaparecido]. Se truncaron así los planes que ambos tenían para reunirse al otro lado del Atlántico. Ella no regresó más a España, "dijo que no volvería nunca a un país donde se mataban niños", relató la nieta de una de sus sobrinas.

Hoy, Margarita Xirgu da nombre a calles, avenidas o centros culturales y colegios en pueblos y ciudades de todo el país. En Rivas, tiene su espacio en el barrio de La Luna, junto a otras mujeres ilustres como Violeta Parra o las madres de la plaza de Mayo. Una iniciativa comercial busca, duran-

te estas navidades, difundir las historias de personajes del callejero ripense, como la de Xirgu, con actuaciones teatrales y circenses en las zonas de Covibar y La Luna. ¿El objetivo?: profundizar en el conocimiento de la historia ligada a la identidad local y, además, amenizar e incentivar las compras navideñas en los comercios de barrio.

La iniciativa se enmarca en la campaña de navidad promovida por el Ayuntamiento bajo el título 'Esta Navidad, yo compro en Rivas' para estimular la economía local. En Covibar y en La Luna,

una comparsa festiva formada por diez actrices y actores del colectivo Kambahiota Trup atravesará el umbral de las tiendas de estos barrios escenificando pasajes de las vidas de quienes dan nombre a las calles del entorno.

La primera cita es el sábado 15 de diciembre, de 18.00 a 19.30, desde el bulevar Madres de Plaza de Mayo, frente a la pista polideportiva.

LAS PLAZAS DE COVIBAR

El sábado 22, de 12.30 a 14.00, la comitiva dramatizada de Kambahiota Trup parte del centro cívico de Covibar antes de adentrarse en las plazas Pablo Picasso, Pau Casals, Antonio Machado y Blas de Otero, donde realizará paradas con exhibiciones circenses y teatrales antes de llevar su dramaturgia a los comercios de la zona. La actividad se dirige a público familiar y, además de detenerse a ver sus actuaciones, el grupo artístico invita a la gente a sumarse al recorrido. [Ambas visitas se realizan con la cofinanciación al 50% del proyecto FEDER EDUSI].

YINCANA RIVAS JONES: SÁBADO 15

La campaña municipal navideña incluye otras actividades que buscan la participación ciudadana. Una de las citas tradicionales llega con la yincana Rivas Jones de compras por tiendas. Se trata de un itinerario por las principales áreas comerciales de la ciudad. Se celebra el sábado 15 de diciembre, de 10.00 a 13.30, y finaliza con juegos y música en la plaza de la Constitución.

En cada establecimiento se debe responder a una pregunta y sellar la tarjeta que lleva cada participante. Completado el itinerario, se opta a los premios: cheques de 30 euros que podrán canjearse en los comercios que se hayan sumado a la yincana hasta el 31 de enero. También participan centros educativos del municipio.

MÁS DE 500 TIENDAS

Con más de 300 tiendas a pie de calle y diez grandes superficies



LA LUZ DE LA NAVIDAD

A partir del martes 4 de diciembre, calles, plazas, parques y avenidas van alumbrando la Navidad. El encendido de la luz ornamental típica de esta época del año se produce de manera paulatina, y se apaga el próximo 6 de enero.

Este año, engalanan lumínicamente la ciudad 250 motivos ornamentales, de distintas formas y temas, en farolas. Además, se verán cuatro decoraciones en árboles y los tradicionales carteles de Felices Fiestas ubicados en las tres entradas al municipio desde la carretera de Valencia. Asimismo, se ilumina el recorrido de la cabalgata de los reyes magos, y se extiende la luz navideña a las principales áreas comerciales y de hostelería del municipio, dentro de las medidas de apoyo a los establecimientos durante estas fiestas. Este año, además, se incorpora la iluminación en el bulevar de las Madres de Plaza de Mayo y en la nueva zona hostelera de la avenida de Aurelio Álvarez, el área comercial y hostelera de la calle de Pilar Miró y el entorno de entrada al centro comercial Santa Mónica.

comerciales que acogen más de 200 establecimientos en su interior, esta actividad supone una parte significativa de la economía local. La Concejalía de Empleo y Proyectos Emprendedores diseña propuestas para involucrar a la pequeña y mediana empresa y, así, contribuir a incentivar las compras. Como cada año desde hace ocho se celebra el concurso de escaparates. Los comercios de la ciudad engalanan sus vitrinas y optan a premio. En 2017 se hizo con el primer galardón la tienda de productos para mascotas

Pets&Poms. Las decoraciones se exhiben hasta el 31 de diciembre, y optan a tres cheques de 1.500, 1.000 y 500 euros. Además, se sortean tres cenas para dos personas.

15 PREMIOS DE 100 EUROS

Quienes compren hasta el 5 de enero en las tiendas adheridas a la campaña, gastando más de 5 euros por compra, podrán participar en el sorteo de 15 cheques de 100 euros para, después, utilizarlos en estos establecimientos hasta junio de 2019. Los datos de

Manualidades y más en los centros comerciales

Las superficies comerciales de Rivas se suman a la campaña de Navidad programando distintos talleres para amenizar en familia las compras navideñas.

LA VID

Buzón de cartas para Papá Noel y los reyes magos. Todas las navidades.

ZOCO RIVAS

Taller de adornos navideños, miércoles 26 de 12.00 a 14.00.
Taller de alimentación saludable y plantación de una planta de huerta, sábado 29 de 12.00 a 14.00.
Taller de figuras con materiales reciclados, miércoles 2 de enero de 12.00 a 14.00.
Taller de respeto a la biodiversidad, cuento y pintacaras, viernes 4 de enero de 12.00 a 14.00.

COVIBAR I

Villancicos 'zambombá' navideña, domingo 16 a las 12.00.
Con el Coro de la Casa de Andalucía.
Concierto benéfico a favor de Proyecto Perrutis, viernes 28 a las 19.00. Aportación: 2 euros.

Fiesta de los reyes magos, viernes 4 de enero, desde las 17.00.
Cine, películas familiares. Durante todas las vacaciones escolares.
Exposición del belén de Covibar, montado por Aspadir en el local 15 de la 1ª planta.

H2O

Desfiles y animaciones, de martes a viernes, de 17.00 a 19.00, y domingos 9, 16 y 23 de 12.00 a 14.00.
Cuentacuentos, sábados 8, 15 y 22, de 12.00 a 14.00.
Talleres, del 26 al 30, y cada fin de semana de diciembre, de 17.00 a 20.00.
Papá Noel, del 18 al 23 de diciembre, de 17.00 a 20.00, y lunes 24 de 12.00 a 14.00.
Rey Mago y paje, del 26 de diciembre al 5 de enero (salvo 1 de enero), de 17.00 a 20.00.

RIVAS CENTRO

Viernes y sábados por la tarde, actividades para la infancia. También, Papá Noel y los reyes magos recogen las cartas de niñas y niños.

Además, el Ayuntamiento de Rivas celebra en todos los centros comerciales los talleres 'Pepito Grillo y la tierra de colores' y 'Pepito Grillo y compañía', que plantean un pintacaras con la fauna típica del parque agroecológico de Soto del Grillo, y se enfocan desde el fomento de la alimentación saludable y el respeto al medio ambiente, así como para dar a conocer el entorno natural del municipio. Tienen lugar en horario de mañana, de 12.00 a 14.00, y de tarde, de 18.00 a 20.00.

La Vid: viernes 21 (tarde), lunes 24 (mañana).

Covibar I: sábado 22 (mañana), sábado 5 de enero (mañana).

Covibar II: sábado 22 (tarde), jueves 3 de enero (mañana).

Parque Rivas: domingo 23 (mañana), domingo 30 (tarde).

Santa Mónica: viernes 28 (mañana y tarde).

Zoco: sábado 29 (mañana), viernes 4 (mañana).

Rivas Centro: sábado 29 (tarde), sábado 5 de enero (tarde).

Los Artos: jueves 3 y viernes 4 de enero (tarde).

la papeleta, una vez adquirida, se introducen en la web del sorteo inscripciones.rivasciudad.es.

TU FOTO EN LAS REDES

Para la población ripense a partir de 14 años se pone en marcha un concurso de fotos en la red social Facebook. Quien desee participar tan sólo debe realizar una foto-

grafía en las tiendas que participan en la campaña, identificadas con un cartel en sus escaparates, y subirla a la página de Facebook del Ayuntamiento, @AyuntamientoRivas, en el apartado 'Concurso de fotos'. Se pueden compartir y votar hasta el 5 de enero a las 20.00. La imagen que reúna más 'me gusta' se lleva un cheque re-

galo de 100 euros a gastar en el establecimiento en el que hizo la fotografía.

ENSAYANDO LAS UVAS

La tarde del viernes 28, a las 19.00 en los centros comerciales adheridos a la campaña se celebran las campanadas con fiesta, premios y sorteos.



Nubes y árboles en rosa: el mejor escaparate

Silvia Sánchez Sanguino.
'Pets and Poms'

La campaña de navidad de apoyo al comercio local de Rivas presenta entre sus actividades clásicas y más destacadas el concurso para escaparates de comercios, que en 2018 cumple su octava edición.

"Es una propuesta que funciona totalmente y muy positiva para la localidad y la ciudadanía. Cuando conocen el comercio de barrio, las personas se quedan por la cercanía y el trato personalizado", asegura Silvia Sánchez Sanguino, de 30 años y propietaria de Pets and Poms, establecimiento especializado en razas 'toy', donde se encuentra lo necesario para el cuidado del perro pequeño. Pets and Poms ganó el primer premio del concurso de escaparates en 2017. Y lo logró con un árbol de Navidad rosa y blanco en el escaparate, acompañado de figuritas de perros colgadas de las ramas y, dentro del comercio, nubes enganchas del techo de las que salían bolas de cristal que recordaban a la nieve.

"Este concurso es una motivación. Estoy convencida de que un escaparate bonito mejora el entorno del barrio y ayuda a que las personas se fijen en tu negocio", comenta Silvia, cuyo establecimiento abrió hace siete años y se encuentra en el Zoco de Rivas (paseo de la Chopera, 9). La comerciante reconoce que también participa "activamente y con alegría", en la yincana por los comercios de la ciudad.



Una yincana para estrechar lazos vecinales

Familia Lucas García,
habitual de Rivas Jones

Mónica Lucas Fernández (40 años) es auxiliar de odontología y la madre de una familia formada por Ángel García Fernández (42), padre y carpintero de aluminio, con una hija, Paula (13 años), y un hijo, Diego (10). "Hemos participado en la yincana navideña Rivas Jones desde que se hizo la primera vez y nos encanta, sobre todo, porque nuestros hijos se lo pasan de maravilla. Son ellos los que nos preguntan cada año que cuándo se va a celebrar", dice Mónica.

"A mí, lo que más me gusta es seguir sus pistas pero, también, los malabares y tambores", destaca Paula. Su hermano, Diego, añade: "Es un día muy divertido y lo pasamos genial. En muchos establecimientos siempre nos dan algún regalillo como libros, caramelos o lápices de colores".

"Es una actividad en la que conoces a mucha gente y en la que disfrutas con las niñas y niños. Se lo recomendamos a toda la gente de Rivas", anima el matrimonio.

"Es muy agradable y se establecen relaciones sociales. Conoces a muchas personas. Siempre hay muy buen ambiente. También nos hace descubrir los comercios de barrio y la economía local, y no tanto centro comercial y gran superficie, y darte cuenta de que el trato es más personal y más estrecho. Son gente muy maja", reconoce Mónica.

Presupuesto municipal para 2019: 135 millones

HACIENDA→ El Ayuntamiento contará con 96,2 millones, a los que se suman las cuentas de las dos empresas públicas (EMV y Rivamadrid)



Parque público con zonas de juego infantil, en el barrio Covibar. LUIS GARCÍA CRAUS

La sesión plenaria del pasado 31 de octubre aprobó las cuentas municipales del próximo ejercicio económico, visto bueno que ha salido adelante a pesar de los votos en contra del Grupo Popular y Ciudadanos. El presupuesto consolida el trabajo realizado durante la presente legislatura y, a tenor de los datos económicos, refuerza los servicios públicos e invierte en la mejora y el mantenimiento de la ciudad. Con la aprobación inicial de las cuentas en octubre, el presupuesto podrá entrar en vigor el próximo 1 de enero, lo que redunda en una estabilidad y normalidad institucional a la hora de mantener los servicios y el funcionamiento de la ciudad.

El presupuesto consolidado para el ejercicio 2019 en Rivas, que engloba al Ayuntamiento y a sus dos empresas públicas (Rivamadrid y EMV) alcanza los 134,8 millones de euros. Arroja una previsión de superávit de 9,2 millones, derivados de los resultados en las tres entidades y del beneficio contable que la Empresa Municipal de la Vivienda tendrá en el próximo ejercicio con la entrega de viviendas correspondientes al sexto plan municipal.

En cuanto al presupuesto exclusivo del Ayuntamiento, la cifra asciende a 96,2 millones, incrementándose notablemente el gasto social que absorbe casi

el 70% del incremento presupuestario para este ejercicio. El gasto corriente en 2019 previsto es de 74,8 millones, lo que supone también un incremento del 4,2% respecto al año anterior, de los cuales 61,1 millones serán gastos directos en servicios a la ciudadanía.

El presupuesto recoge una inversión de casi 11,2 millones de euros, de los que

8 millones corresponden a financiación con recursos propios del Ayuntamiento. Se reflejan 4,7 millones para mantenimiento de la ciudad y 1,1 millones para ayudas directas a personas en situación de mayor precariedad. En concreto, 500.000 euros para ayudas asistenciales en Servicios Sociales, 220.000 en ayudas a comedores escolares, 300.000 para ayudas de renta social vinculadas a la Empresa Municipal de la Vivienda, o incentivos empresariales por valor de 15.000. Pero además, se contemplan otros 900.000 euros para el tejido asociativo de la ciudad apoyando proyectos de interés social de clubes deportivos, entidades sociales y asociaciones.

ZONAS VERDES

Por otro lado, dentro de los 4,7 millones para inversión en mantenimiento de la ciudad, destaca el plan de mejora de zonas verdes (990.574), la reposición de edificios y otras construcciones (800.000), la mejora de edificios públicos (500.000), el plan de movilidad municipal (470.558), la mejora de equipamientos de edificios públicos (450.000) o el plan de viales (400.000).

La deuda viva ha quedado reducida a los 23,1 millones, y la deuda viva consolidada (incluyendo a las empresas públicas) ha bajado de los 115 millones en 2015 (inicio de la legislatura) a 84 en el último trimestre de 2018, teniendo en cuenta que la deuda imputada a la EMV es hipotecaria soportada y que menguará notablemente cuando se entregue el sexto Plan de Vivienda.

El instituto de formación y empleo se llamará Marcelino Camacho

MEMORIA→ El viernes 14 se coloca la placa en recuerdo al histórico sindicalista (18.00), con presencia de Unai Sordo

El instituto de formación integral para el empleo de Rivas (IFIE) se llamará a partir de ahora Marcelino Camacho, en recuerdo al histórico sindicalista (1918-2010), que consagró su vida a la defensa de los derechos de la clase trabajadora. Camacho fue fundador y primer secretario general de Comisiones Obreras, además de diputado entre 1977 y 1981. El equipamiento (calle del Electrodo, s/n) es uno de los

centros formativos más importantes de la Comunidad de Madrid.

El viernes 14 de diciembre se celebra en el IFIE un acto público con la colocación de una placa (18.00), en la que se lee una frase célebre del dirigente: "Ni nos domaron, ni nos doblaron, ni nos van a domesticar". En el homenaje participarán familiares y el actual secretario general de CC00, Unai Sordo.



Autobús 333 a su paso por la avenida Pablo Iglesias, línea que ampliará su recorrido hacia el barrio centro de Rivas.

Mejor servicio, menos tiempo de viaje y mayor conectividad en las nuevas líneas de autobús

Rivas cuenta desde el lunes 10 de diciembre con nuevos recorridos de sus líneas de autobús, fruto de un trabajo intenso y prioritario desde la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad Sostenible con el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM), que ostenta la titularidad del servicio.

La modificación supone un incremento neto del servicio y una mejora de los trazados para reducir tiempos de viaje y ganar en conectividad en la ciudad.

Entre los principales aspectos de la modificación figuran la mejora del servicio nocturno, con paso por el barrio de La Luna, un reparto más equilibrado de los reco-

rridos por toda la ciudad y mejora de los horarios. Otro de los grandes cambios será la supresión de la línea circular que conecta Covibar con el polígono industrial, y que tenía un uso muy reducido, y la creación de una nueva línea urbana que conecta el municipio en toda su longitud, desde el barrio de La Luna y Covibar hasta el Casco. La línea urbana, en conexión con el resto de líneas, permite una conectividad de todo el municipio. Este cambio supone multiplicar por cuatro el presupuesto que el Ayuntamiento destina a transporte urbano, pasando de una aportación de 113.000 al año a 415.000 euros al año.

Otro aspecto destacado de los nuevos trazados supone la elimi-

nación de recorridos enrevesados de las líneas, especialmente las interurbanas, que pasarán por calles principales en lugar de por vías secundarias. De esta manera, sin perder conexión con todos los puntos de la ciudad, se gana en tiempo de viaje, lo que significa que la línea llega antes a Conde de Casal. Además, agiliza la circulación, elimina riesgos de seguridad vial (especialmente a peatones y ciclistas) y facilita el intercambio entre líneas de autobús y el metro. Se mejora la conexión entre los barrios oeste y centro, tanto a través del servicio urbano como por la ampliación de la línea 333. Además, se dará servicio hasta la avenida de la Democracia, de momento de manera puntual, con dos viajes a primera hora de



la mañana y dos más por la tarde, cambio que se podrá consolidar en función de la demanda de viajeras y viajeros.

PROPUESTA DEL CONSORCIO DE TRANSPORTES PARA RIVAS

Líneas nocturnas Madrid-Rivas. Se modifican completamente los recorridos de las dos líneas existentes (N301 y N302) desde Madrid (Conde de Casal) a Rivas Vaciamadrid.

N301 (Madrid-Rivas Urbanizaciones). Entra por el km 15 y pasa por Covivar y paseo de las Provincias, llegando a través de la avenida de la Tierra hasta la avenida Ocho de Marzo. De allí bajará por la avenida de los Almendros hasta la ca-

lle Junkal y José Hierro, y llegará por Pablo Iglesias, Aurelio Álvarez y avenida de Velázquez, hasta el H20 en la calle Tomás Edison.

N302 (Madrid - Rivas Pueblo).

Entra por el km 15 pero no recorrerá Covibar, agilizando de esta forma el recorrido para llegar al centro y este. Entrará por la avenida Los Almendros y tomará la calle Junkal y José Hierro. Girará en José Saramago para subir por Cerro del Telégrafo hasta Pilar Miró. De allí bajará por las calles José Jovellanos y Francisco de Quevedo, girará por Aurelio Álvarez y discurrirá por avenida de Levante hasta la de Francia y Campillo de San Isidro.

Por último bajará por la calle Miralrío para terminar su recorrido en la rotonda de la estación de metro Rivas Vaciamadrid.

• **LÍNEAS DIURNAS**

MADRID-RIVAS

Línea 331 (Madrid-Rivas Santa Mónica-Rivas Futura). Mantiene su recorrido con ligeros cambios. En el Barrio Centro pasa por Avda. Ángel Saavedra y Aurelio Álvarez en lugar de por la c/ Miguel Gila y la Avda. Pablo Iglesias para pasar junto al recinto ferial y el auditorio Miguel Ríos. Se introducen también algunos cambios pequeños para recorrer vías principales y no atravesar calles estrechas.

Línea 332 (Madrid-Rivas Pueblo).

Se introduce un pequeño cambio en su recorrido por el barrio este, subiendo por avenida de Francia hasta Campillo de San Isidro, y sustituyendo en este tramo el antiguo recorrido de la línea 334 que dejará de realizarse.

Línea 333 (Madrid-Rivas Bella-

vista). Se modifica su sentido por el barrio oeste y amplía su recorrido hacia el centro, con paso por la zona de Santa Mónica y final en Jovellanos, junto al parque Bella-vista.

Se incorpora a modo de prueba piloto la ampliación del recorrido de la línea 333 por la zona del Cristo de Rivas (ida y vuelta por la avda. Los Almendros, desde la rotonda con Ocho de Marzo, con parada junto a la avda. Democracia), en 4 expediciones diarias, en horas

punta (dos hacia Madrid, antes de las 9.00, y otras dos hacia Rivas, a partir de las 18.00 y 19.00).

Línea 334 (Madrid-Rivas Futura).

Se acorta su recorrido, resultando mucho más rectilíneo por el barrio centro y con final en la zona industrial y comercial de Rivas Futura. Dejará de pasar por la calle José Hierro entre José Saramago y Jorge Guillén, avda. Ramón y Cajal y José Jovellanos, para dirigirse directamente por la avda. Pablo Iglesias hasta Jovellanos, por la que bajará hasta José Hierro, y Velázquez hasta Tomás Edison, donde finalizará su recorrido.

El antiguo recorrido de esta línea por José Hierro, avda. Ramón y Cajal, Aurelio Álvarez y Juan de la Cierva así como avenida de Levante hasta la estación de metro Rivas Vaciamadrid por la calle Miralrío lo efectúa la nueva línea urbana y la línea 332.

• **LÍNEAS RIVAS-ARGANDA-MORATA DE TAJUÑA:**

Línea 330 (Rivas Vaciamadrid-Arganda Hospital-Morata de Tajuña). Se mantiene sin cambios.

• **LÍNEA URBANA L1**

Se modifica completamente el recorrido de la línea urbana (L1), que pasa a ser de recorrido lineal, desde el barrio oeste (barrio de la Luna) hasta el barrio este (estación de metro Rivas Vaciamadrid). Recorre toda la ciudad, con paso junto a las otras dos estaciones de metro Rivas Urbanizaciones y Rivas Futura y los principales centros públicos. Se reduce el recorrido por el polígono Santa Ana y se amplía por zonas residenciales.

• **FRECUENCIAS Y HORARIOS**

Líneas nocturnas N301 y N302. Se ajustan los horarios para que sean más regulares y estén coordinados con los horarios de las líneas nocturnas de Madrid (búhos).

Líneas diurnas interurbanas 331, 332, 333, 334 y 330. Las frecuencias permanecen sin cambios, aunque se modifican los horarios para ajustarlos a los nuevos recorridos.

Línea diurna urbana L1: Se mejora la frecuencia, que pasa a ser de unos 20-30 minutos.



Vista aérea del barrio de Covibar, donde viven 17.000 personas y alberga más de 200 comercios. LUIS GARCÍA CRAUS

El barrio de Covibar, declarado Área de Regeneración y Renovación Urbana

CIUDAD→ Esta declaración permitirá la concesión de ayudas para obras de rehabilitación en viviendas particulares y comunidades - A principios de 2019, abrirá una oficina de asesoramiento a residentes

El Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid publicó el pasado 5 de noviembre la declaración del barrio de Covibar como Área de Regeneración y Renovación Urbana (ARRU).

Esta medida conlleva que la zona integrada y delimitada según lo aprobado podrá acceder al procedimiento específico abierto para conseguir ayudas económicas en las obras de rehabilitación de edificios y viviendas que se lleven a cabo por particulares o comunidades, dentro de las actuaciones que sean subvencionables según normativa.

Las ayudas económicas podrían llegar a sumar hasta 2,4 millones de euros, y pueden ser solicitadas por unas 400 viviendas de Covibar, según la zona declarada como ARRU.

Por lo general, las subvenciones se concederán por el 40% del coste en las obras de rehabilitación o mejora acometidas, o por el 75% de la inversión si los ingresos son inferiores al IPREM, o si son obras de accesibilidad para per-

sonas mayores de 65 años o con movilidad reducida.

El Ayuntamiento de Rivas abrirá una oficina de asesoramiento para residentes a principios de 2019, teniendo en cuenta el alcance del volumen de ayudas que se pueden registrar. El Consistorio realizó la petición de declaración del barrio Covibar como zona ARRU coincidiendo con el anuncio de las obras de mejora de todo ese entorno iniciadas el pasado septiembre, y que se encuentran en su primera fase, con una inversión de 1,3 millones de euros del Plan Municipal de Inversiones.

Las obras comprenden trabajos para atemperar el tráfico en las calles, delimitar zona 30 para vehículos, priorización del tránsito peatonal, eliminación de barreras arquitectónicas y otras mejoras para esta zona urbana clave en Rivas que cuenta con 17.000 residentes y más de 200 comercios.

También se incluye pavimento urbano, ampliación de aceras, arbolado, mejora del carril bici o paradas de autobús

más accesibles, entre otras actuaciones. La declaración del barrio Covibar como Área de Regeneración y Renovación Urbana se enmarca en el Plan Estatal de Vivienda 2018-2021 del Ministerio de Fomento y en la firma de los convenios con las comunidades autónomas al respecto.

Las administraciones locales también financiarán parte de estas ayudas para viviendas y edificios.

SOLICITUD DE AYUDAS

Una vez anunciada la declaración del barrio de Covibar como área ARRU, tendrán que firmarse los convenios de desarrollo del procedimiento para que se pueda abrir el plazo de solicitud de las ayudas y formalizarse las peticiones por parte de particulares o comunidades de propietarios.

Se informará debidamente al respecto desde los canales habituales del Ayuntamiento de Rivas, teniendo en cuenta además la apertura a principios de año de una oficina municipal de asesoramiento para residentes en el barrio.



Manifestación ante el Tribunal Supremo, en Madrid, el pasado 10 de noviembre. F.P. LORENZO

El Supremo falla contra su doctrina y sume a Rivas en la indefensión jurídica

JUSTICIA→ El Alto Tribunal resuelve que deben ser los clientes de los bancos quienes sigan pagando el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados - El Gobierno revierte la decisión por decreto

El Tribunal Supremo falló el 6 de noviembre, tras dos días de deliberación y en medio del cuestionamiento público de su actuación, que la obligación del pago del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (IAJD) debía seguir recayendo en los clientes y no en los bancos, tal como había señalado en la sentencia del 18 de octubre, favorable a la Empresa Municipal de Vivienda (EMV) de Rivas Vaciamadrid, entidad que impulsó el recurso de casación ante el Alto Tribunal.

El plenario del Supremo se desdijo del contenido de las tres sentencias firmes, falladas a favor de Rivas, y dictó que el dinero que las familias españolas han pagado injustamente, durante años, por este impuesto hipotecario, no solo no sería reintegrado sino que seguiría recayendo en los clientes.

El fallo, que contradice la doctrina del propio Tribunal, establecida tras la primera sentencia de Rivas, fue revertido al día siguiente por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que anunció que se propondría el cambio del artículo 29 de la ley que regula el impuesto de Actos Jurídicos para que el pago de

esta tasa "corresponda siempre a los bancos". El real decreto no contempla la retroactividad en la devolución del tributo, acto implícito en la primera de las sentencias falladas a favor de la EMV. Además, Sánchez anunció la creación de la Autoridad Independiente para la Protección de los Clientes Financieros, que protegerá los derechos de consumidores en su relación con los bancos.

El fallo del Supremo provocó indignación en Rivas, el origen de la batalla judicial. El alcalde, Pedro del Cura, declaró que la decisión supone, en la práctica, "un rescate judicial para blindar el negocio de los bancos" y que con ella se asegura su "impunidad". "El Supremo salva a la banca y condena a la gente", señaló el regidor, que calificó de "rescate judicial total" la decisión del Alto Tribunal.

Del Cura describió como "escándalo" que Díez-Picazo, presidente de la Sala Contencioso-Administrativo del Supremo, no se abstuviera en la votación, y pidió la comparecencia del presidente del Consejo General del Poder Judicial, Carlos Lesmes, en el Congreso.

Aunque las tres sentencias notificadas a Rivas permanecerán vivas, el Supremo ha tumbado los otros tres recursos por fallar, presentados por la EMV, circunstancia que deja al municipio en una indefensión jurídica que crece cada día pues, al cierre de esta edición, tres semanas después del fallo, no se conoce el contenido real de estas sentencias, pendientes de notificación.

Cuando sean comunicadas, el Ayuntamiento agotará todas las vías y recursos legales "para lograr que lo que es válido para Rivas sea válido para toda la ciudadanía española".

PROTESTA ANTE EL SUPREMO

El pasado sábado 10 de noviembre varias vecinas y vecinos de Rivas, junto a miembros de la corporación municipal ripense y líderes políticos estatales, participaron en una concentración ante la sede del Tribunal Supremo, en la Plaza de la Villa de París, de Madrid, convocada por los líderes de Izquierda Unida y Podemos. Allí se corearon lemas contra la injerencia de los bancos en las decisiones judiciales y demandaron una Justicia alejada de las presiones financieras y políticas.

Abono completo 53,9 euros

Seis obras de teatro
+ espectáculo de danza 'Petisa loca'
+ descuento de dos euros para
el concierto de Marlango*
(20 euros y se queda en 18 para las
300 primeras personas con abono
completo que compren la entrada).

Abono teatro 46,2 euros

Seis obras de teatro

ESPECTÁCULOS:

'HABLAR POR HABLAR'
Sábado 26 enero / 20.00.

'LEHMAN TRILOGY'
Viernes 15 febrero / 20.00.

'MESTIZA'
Sábado 30 marzo / 20.00.

'PETISA LOCA' Danza
Sábado 13 abril / 20.00.

'DESENGAÑOS AMOROSOS'
Sábado 27 abril / 20.00.

'INTENSAMENTE AZULES'
Sábado 25 mayo / 20.00.

'ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO'
Sábado 8 junio / 20.00.

CONCIERTO: MARLANGO*
Viernes 22 febrero / 20.00.

53,9 €
ABONO COMPLETO
46,2 €
ABONO TEATRO

**REGALA
ABONO**



**REGALA
CULTURA**

VENTA DE ABONOS

Pueden adquirirse del miércoles 19 de diciembre
al sábado 5 de enero: en la web municipal
entradas.rivasciudad.es o en la taquilla
(sólo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00,
y días con función, desde una hora antes
del comienzo de la misma).

**RIVAS
VACIAMADRID**



entradas.rivasciudad.es

Moncloa sitúa la conexión con la M-50 entre las previsiones de Fomento en 2019

REIVINDICACIÓN→ Rivas exige una reunión para la firma de un convenio que materialice este compromiso del Gobierno central con el enlace a la autovía de circunvalación



Pancarta de la Plataforma Ciudadana de Rivas por la M-50, en la torre mirador del parque Lineal. L.G.C.

El Ayuntamiento de Rivas exigió el pasado 22 de noviembre “una reunión con el Ministerio de Fomento para firmar el convenio que materialice el compromiso del Gobierno” tras el anuncio de que se hará “efectiva la conexión de la M-50 en los municipios de Rivas Vaciamadrid y Boadilla” para 2019, según un comunicado emitido por La Moncloa tras el encuentro del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido.

La conexión al vial de circunvalación madrileño es una petición histórica del municipio que ha demandado retiradamente su inclusión en los Presupuestos Generales del Estado (PGE).

La ciudad espera, además, a cinco meses desde su nombramiento, una reunión con el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, para exponer la reivindicación de una infraestructura que cuenta ya con todos los permisos y que tan solo espera ser consignada en los próximos PGE.

EL MANDATO

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, ha señalado que el anuncio de La Moncloa “cumple el mandato dado por la Comisión de Fomento en el Congreso, en 2017, a propuesta de Unidos Podemos y del Partido Socialista”, y que “única-

El Ayuntamiento ha invertido un millón de euros en construir los viales interiores del nudo con la M-50

Rivas es el único de los 16 grandes núcleos urbanos que atraviesa la M-50 que no cuenta con acceso directo

mente estamos pendientes de que Fomento firme el informe favorable de viabilidad, ya realizado para que la

conexión salga adelante”. El comunicado de La Moncloa imputa la inexistencia de esta infraestructura, capital para el desarrollo del sureste madrileño y la descongestión del tráfico en la A3 a su paso por Rivas, a “retrasos en el ayuntamiento de dicha localidad”, en referencia a Rivas.

La localidad no sólo ha cumplido todos los plazos y condiciones exigidas para la puesta en marcha del enlace sino que ha invertido 1.103.207 euros con cargo al Plan Municipal de Inversiones (PMI), para la construcción de los viales interiores del nudo, los que discurren en el término municipal, y que se centran en la prolongación de la avenida de la Tierra y la confluencia con la avenida de la Democracia. Además, tal y como defiende el alcalde ripense, “el Ayuntamiento ya ha presupuestado el proyecto de ejecución de la obra”.

Los trabajos en los viales interiores constituyen una fase previa imprescindible para permitir que la circunvalación conecte con la trama urbana de Rivas, y se anticipan a la respuesta de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Fomento, las dos administraciones que ostentan la titularidad de los viales implicados en el enlace: la M-823, perteneciente a la red viaria regional, y la propia M-50, adscrita a Fomento.

La conexión interior es el primer paso efectivo para hacer realidad una infraestructura que ha sido reclamada por el Ayuntamiento ante el Congreso de los Diputados, ante el Senado y ante la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo (PETI) en Bruselas. Rivas es, además, el único de los 16 grandes núcleos de población atravesados por la M-50 que no cuenta con acceso directo a esta vía, que discurre a apenas 350 metros del barrio ripense de La Luna.

CONTACTO CON LA CIUDADANÍA

El pasado 10 de noviembre, el regidor ripense se reunió con representantes de la Plataforma Ciudadana de Rivas, colectivo vecinal que impulsa acciones para reivindicar el enlace, para informar sobre los últimos pasos dados.

Rivamadrid recoge restos de poda puerta a puerta

MEDIO AMBIENTE → Se podrá solicitar día de recogida y, después, depositar las sacas en la entrada del domicilio de 22.00 a 5.00



Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa, donde se recogen las bolsas de poda. ESTÁXVER

La empresa municipal de servicios Rivamadrid pone en marcha un servicio de recogida de poda puerta a puerta para toda la ciudadanía.

Para solicitar esta asistencia, vecinas y vecinos deben entrar en la página web <https://poda.rivasciudad.es> para pedir la recogida. Se desplegarán los días disponibles según su lugar de residen-

cia, y se deberá cumplimentar un formulario con campos obligatorios como nombre y apellidos, domicilio y DNI y, a continuación, abonar el importe del servicio: 10 euros.

Esta cuantía incluye la entrega de cinco sacas reutilizables, pudiendo solicitar en el mismo formulario unidades adicionales hasta un máximo de 15. Al

efectuar el pago, el sistema devuelve una factura con las unidades, el importe abonado y el día de recogida. La ciudadanía se dirigirá al punto limpio que desee (calle Fundición o calle Severo Ochoa) para recoger las sacas reutilizables previa presentación de la factura y, tanto policía como Rivamadrid, recibirán un listado diario de las solicitudes con las calles correspondientes a la zona de recogida.

Después, se depositarán las sacas en la puerta del domicilio desde las 22.00 del día anterior a las 5.00 del día de recogida. El cupo de peticiones máximas por día será de 50 viviendas, y la solicitud se realizará con un mínimo de 48 horas laborables de antelación (es decir, sábados, domingos y festivos no computan en este cálculo) para poder preparar la ruta.

PRIMER SERVICIO, LUNES 10

Si por algún motivo la persona que solicita el servicio de recogida de poda de Rivamadrid no puede sacar la bolsa con los restos de poda el día de la petición, el sistema permitirá el cambio de fecha. Esta modificación debe efectuarse, como mínimo, con 24 horas laborables de antelación. "No se admiten cancelaciones con devolución de dinero, sólo cambios de día. Pero si no se realiza en tiempo y forma, se pierde el importe", señalan desde la empresa pública. El primer servicio se efectuará el próximo lunes 10 de diciembre, pero se puede solicitar desde el lunes 3.

Un centenar de personas en las jornadas sobre compostaje

RECICLAJE → El seminario organizado por Composta Red celebró en Rivas su octava edición

Composta en Red es una asociación de entidades locales que promueven el compostaje doméstico y comunitario para tratar los residuos orgánicos, ahorrando así en los sistemas de recolección, transporte y tratamiento. Se formó en 2008, y Rivas Vaciamadrid ostenta la presidencia desde su fundación.

Durante los últimos ocho años, ha organizado siete seminarios en los que se han dado a conocer diversas experiencias, además de profundizar en distintos aspectos del compostaje domés-

tico y comunitario. La última cita se centró en el papel de la fracción orgánica en el horizonte de la economía circular, y tuvo lugar entre Rivas y los municipios de El Boalo, Cerceda y Matalpino.

Un centenar de participantes asistió al seminario: responsables y personal técnico de una veintena de entidades locales, asociaciones o empresas vinculadas al compostaje doméstico y comunitario, profesionales de la investigación, estudiantes y ciudadanía de municipios interesados en el tema.



Compost en un jardín de Rivas.

La sesión celebrada en Rivas se inició con una ponencia marco del Ministerio para la Transición Ecológica sobre la normativa europea y nacional por la que se rige el compostaje doméstico y comunitario. Siguiéron dos mesas redondas sobre fracción orgánica y economía circular en la Comunidad de Madrid.

Colonias felinas callejeras: localizadas y controladas

ANIMALES→ El programa de control ha esterilizado 339 gatos asilvestrados, reportando beneficios a la colectividad



Gatos en el centro municipal de recogida y adopción Los Cantiles. ESTÁ X VER

El servicio de recogida de animales domésticos de Rivas Los Cantiles, que gestiona actualmente Rivanimal, arroja una media de 800 intervenciones al año relacionadas con gatos que habitan la vía pública. Muchos de los animales recogidos se consiguen dar en adopción -más de 450 el año pasado-; otros fallecen, principalmente en la calle (236), y alrededor de la treintena tienen responsable y son recuperados. Más de 140 gatos asilvestrados son capturados, esterilizados y retornados a su territorio al año.

EL PROGRAMA CES

La ordenanza sobre animales domésticos de Rivas, en su artículo 36, reconoce y establece el control de las colonias felinas mediante el método denominado Captura, Esterilización, Suelta (CES). Por ésta, y por otras normas, la ciudad ha sido pionera y reconocida como una de las más avanzadas y seguidas en España en el ámbito del respeto y protección animal.

Poco después, la Ley 4/2016, de 22 de julio, de protección de los animales de compañía de la Comunidad de Madrid confirma y regula la implantación del programa CES, consistente en la cap-

tura y control sanitario de estos animales, su esterilización, marcaje y suelta en su colonia de origen, además de un control en la alimentación de estas colonias.

Cada año, más de 140 gatos asilvestrados son capturados, esterilizados y devueltos a su territorio

“Las actuaciones municipales para controlar las colonias felinas reportan grandes beneficios a la colectividad y en la convivencia entre animales y personas, promoviendo la más amplia colaboración con particulares y entidades para facilitar los cuidados a los animales e impedir el crecimiento descontrolado de dichas colonias”, desta-

ca la concejala de Salud del Ayuntamiento de Rivas, Aída Castillejo.

LAS COLONIAS RIPENSES

El programa CES se aplica en Rivas desde el verano de 2015, aunque de forma continuada desde diciembre de 2016, que es cuando se incorporó al servicio de control y recogida de animales domésticos.

En 2015, esta iniciativa logró esterilizar 55 gatos. En 2017 fueron 140, y hasta noviembre de 2018 se han esterilizado más de 144 gatos. En total, en estos últimos tres años, el programa ha esterilizado 339 ejemplares, y el censo neto actual se sitúa en 222.

En 2015, el índice de esterilización de gatos sólo era el 13 por ciento, mientras que tres años más tarde llega al 59 por ciento, algo más de la mitad de los felinos callejeros de la ciudad. “Este dato se nota, especialmente, en la reducción del impacto que produce sobre las vecinas y vecinos de las distintas zonas”, destacan desde Rivanimal.

De no haberse aplicado este programa, Rivanimal estima que la población de gatos salvajes estaría en torno a los 600 individuos, en lugar de los 430 actuales y, en los meses de verano, la incidencia sería aún más caótica.

CARNÉ A QUIEN ALIMENTE GATOS

La alimentación en estas colonias callejeras se controla gracias a la intervención voluntaria de ripenses que, el pasado mes, recibieron un curso, y un carné, que les habilita para alimentar a estos gatos, una práctica que se debe realizar según parámetros de respeto animal, de salud y medioambiental.

Esta labor se lleva a cabo en los espacios que alojan las colonias felinas. Actualmente, en Rivas existen 17 colonias controladas en distintos puntos del municipio. Parque de Asturias, avenida de José Hierro, Capa Negra, la zona del polideportivo Cerro del Telégrafo, del centro comercial Santa Mónica o Pablo Iglesias son algunas de estas localizaciones controladas.

Desde enero, estos recintos serán señalizados con carteles avisando que no se puede alimentar, sustraer ni abandonar gatos en estos espacios controlados.

El chef que creó la gastrobotánica

RODRIGO DE LA CALLE → Tiene el único restaurante del mundo con una estrella Michelin que no sirve carne ni pescado. Premio Nacional de Gastronomía, asesora a la iniciativa ripense que busca el plato más representativo del municipio

Entrevista: **Javier Barchín** Foto: **Luis G. Craus**

Poco más de 40 años tiene este madrileño de sonrisa fácil que vive por y para la cocina. Colecciona premios y distinciones; se lo rifan los programas de gastronomía y las revistas especializadas; además ya ha escrito dos libros. En China es director gastronómico de un importante grupo hostelero y de Air China, mientras que en París es asesor en materia vegetal de Joël Robuchon, el chef con más estrellas Michelin del planeta.

Su restaurante, El Invernadero, ha sido elegido el mejor restaurante de Madrid con tan sólo cinco mesas y sin servicio de sala. Y ahora, Rodrigo de la Calle, también es el experto asesor culinario de Rivas, dentro de la iniciativa puesta en marcha para elegir el plato o la creación gastronómica representativa de la localidad entre la hostelería ripense.

El próximo lunes 10 seis finalistas elaborarán en directo sus creaciones gastronómicas ante Rodrigo de la Calle como parte del jurado que decidirá el plato ripense. “Es más que llamativo y hay que aplaudir que alguien quiera tener como vanguardia en su zona un plato representativo, sea del tipo que sea. La gastronomía es algo supercultural y todo lo didáctico me encanta. Por eso me hace mucha ilusión colaborar con un ayuntamiento que ha decidido educar gastronómicamente y buscar un estandarte municipal con un plato representativo de la ciudad”.

Rodrigo de la Calle es, junto con el botánico Santiago Orts, el creador del concepto de la ‘gastrobotánica’, investigando e introduciendo en sus platos variedades vegetales hasta entonces desconocidas para la mayoría: caviar cítrico, mano de Buda, cidra, escarcha, carisa, salicornia... Ahora es el abanderado de la denominada ‘revolución verde’ en la cocina, potenciando aún más el uso de frutas, verduras y hongos, e incluso investigando la fermentación

“No quiero que se deje de comer carne. Es saludable ingerir carne y pescado, pero no todos los días”

de bebidas y cocinando platos para poner en copa.

“No he montado un restaurante para ganar dinero y pagar la hipoteca; lo he hecho para desarrollarme profesionalmente. Hacemos una cocina tan particular que cuando alguien viene a comer al restaurante les estamos enseñando cómo comer mejor las ver-

duras, cómo comer sano, explicamos cómo hacer que la alta cocina sea algo más que los chuletones, los pescados a la sal y los grandes guisos”.

El ‘chef verde’, como le han bautizado, asegura que “el 40% de las emisiones de CO2 vienen por las granjas de cultivo animal. Las plantas son las que se encargan de minimizar ese 40% y hacer que este planeta sea sostenible. Para mi es muy bonito poder contar que lo que hago ayuda, y es fantástico que la gente no sólo tenga la conciencia sino que haga algo, que actúe”.

El consumo de carne y pescado crece cada año, y llama la atención que suceda en la era en la que la gente busca una vida más saludable, hacer deporte, cuidarnos... Rodrigo de la Calle aclara al respecto: “Yo no estoy diciendo que dejemos de comer chuletones, todo lo contrario, lo que hay que hacer es





El chef Rodrigo de la Calle, en su restaurante madrileño El Invernadero, el único del mundo con una estrella Michelin que no sirve carne ni pescado.

cambiar poco a poco nuestros hábitos de consumo y empezar a comer verduras. Espero que con el paso del tiempo esta tendencia vaya cambiando". Casi 80.000 toneladas al año de verdura cultivadas en España se van a Inglaterra y Francia. Sólo un pequeño porcentaje se queda en España.

MATERIA VEGETAL

Desde hace 4 años, De la Calle es el asesor en materia vegetal del prestigioso chef francés Joël Robuchon, el cocinero con más estrellas Michelin del planeta. "Me dijo que lo que hacemos en El Invernadero es lo que harán la mayoría de restaurantes dentro de 25 años. Que éramos unos adelantados a nuestro tiempo y que él necesitaba que le explicara ese concepto para aplicarlo a sus negocios. Así que estamos superorgullosos (...) Estas son las pequeñas cosas que te dan energía y fuerzas para seguir adelante".

"La gastronomía es algo más que comer. Hay que cambiar nuestros hábitos y empezar a comer verduras"

Los medios de comunicación han conseguido democratizar el mundo de la gastronomía, pero no dejan claro ni enseñan todo lo que hay detrás, dice el chef. "Salimos con la chaquetilla y parece que somos futbolistas o cantantes de éxito, pero aunque eso ayuda a que se nos vea más y podamos lanzar nuestros mensajes, detrás hay mucho más que no aparece. (...) Empe-

cé fregando cacharros, y lo que ahora soy ha sido con trabajo, esfuerzo y dedicación. No se cuenta que día tras día hay que trabajar muy duro y sorprender al cliente 365 veces al año, dos veces al día".

HUEVOS DE CORRAL

"Soy cocinero porque adoro comer. Es el mejor momento del día. Me hace mucha ilusión cuando todo el mundo se plantea que comer es algo más que alimentarse (...) Lo más bonito que he aprendido es que hay que compartir conocimientos. Ahora escribimos libros, hay más información y comunicación. Pero es genial que cuando la gente va a hacerse una tortilla de patatas ya se plantea si con huevos de corral o no, con patata vieja o nueva, con cebolla o sin cebolla... Hay un debate fantástico, es genial lo que hemos conseguido. La gastronomía es algo más que comer", concluye.

Luz en los pasos de cebra, idea más votada en los presupuestos participativos

PARTICIPACIÓN→ Una escuela de feminismo en la biblioteca Gloria Fuertes o una rampa en la plaza 19 de Abril, entre otras propuestas



Biblioteca Gloria Fuertes. Una de las ideas propone una escuela feminista en este espacio. L.G.C.

La ciudadanía ripense ha decidido en qué invertir 150.000 euros de las cuentas públicas. La iniciativa Presupuesto Participativo 2018, cuya fase de votación de propuestas concluyó el pasado 31 de octubre, concitó la participación de 1.811 personas que emitieron 6.989 votos con los que se han seleccionado 12 propuestas, entre las 39 que fueron

finalistas. El pasado 10 de noviembre, un acto dio a conocer las ideas, que se materializarán en 2019, y se analizó el proceso con la ciudadanía.

La propuesta que más votos ha recibido (686) tiene que ver con el tráfico, y solicita señalar con luz pasos de peatones de la avenida de Los Almendros.

Según la propuesta, los árboles situados bajo las farolas en esa vía no permiten una correcta visibilidad de los peatones cuando cruzan.

Por otro lado, 496 votos han conseguido en este proceso participativo la petición vecinal de una rampa para salvar los tres escalones que separan la plaza 19 de Abril y así poder dar acceso a personas con movilidad reducida. La idea vecinal de situar vallas protectoras en el carril bici situado en la avenida de Los Almendros a la altura del polideportivo Cerro del Telégrafo, para evitar el riesgo de caídas, ha reunido 386 votos.

El proceso de votaciones ha concretado otras propuestas como la creación de una escuela de feminismo en la biblioteca Gloria Fuertes o la instalación de más papeleras entre la calle del Mar Mediterráneo y avenida de la Tierra.

De los 388 proyectos presentados por la ciudadanía, 171 cumplieron los requisitos previos de selección y, finalmente, 39 reunieron los criterios técnicos para pasar a la fase de votación.

La campaña de presupuestos participativos arrancó el pasado 1 de junio, y busca incentivar la participación ciudadana en la toma de decisiones del Consistorio. Cualquier persona mayor de 16 años empadronada en Rivas ha podido presentar sus ideas para mejorar la ciudad.

‘Conoce tu estado’, campaña para la detección temprana del VIH

SALUD→ El 11 de diciembre se exhibe un documental, y el miércoles 19, unidad móvil para realizarse la prueba del virus

Cada 1 de diciembre, desde 1988, se recuerda en todo el mundo el día de lucha contra el sida, una enfermedad que llegó a ser pandemia entre los años 80 y 90 y sobre la que hoy recae un mayor control gracias a los avances, médicos y al acceso a los tratamientos.

Este año se cumple el 30 aniversario de las campañas de lucha contra el sida promovidas desde la Organización de Naciones Unidas (ONU), institución que ha escogido el lema ‘Conoce tu estado’, para insistir en la detección precoz de la enfermedad a través de pruebas rápidas.

En este contexto, las concejalías de Salud y de Igualdad y Mujer del Ayuntamiento de Rivas han organizado dos citas con la ciudadanía.

La primera, el martes 11 de diciembre, plantea la exhibición del documental ‘Sin miedo al VIH’, en el que se ofrece una visión sobre la epidemia desde sus comienzos en los años 80 y hasta su estado en la actualidad. Todo, desde la mirada médica y personal de las propias personas afectadas. La entrada es libre, a las 19.00, en salón de actos del Edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36). Desde el Consistorio también se

trabaja este tema en los colegios, con el taller ‘Welove’, impartido con la asociación Apoyo Positivo para abordar de manera preventiva la sexualidad, salud sexual y diversidad sexual de los 12 a los 16 años.

PRUEBA RÁPIDA DEL VIH

Quien desee conocer su estado serológico podrá realizarse la prueba rápida que lo diagnostica el próximo miércoles 19 en la unidad móvil que se instalará en la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n). Se trata de una medida preventiva, y se lleva a cabo en colaboración con Fundación Triángulo y Cruz Roja.

MARTES 11. Edificio Atrio.

MIÉRCOLES 19. Casa de Asociaciones

De revisora de lámparas a 'carroza andarina'

RITA VALLE → Activa usuaria de las actividades para mayores de Rivas, esta vecina de 83 años trabajó más de 20 en una fábrica, y hoy se dedica al teatro y a las caminatas



Rita Valle nació en un pueblo de Jaén en 1935. Se vino a Rivas en los años 80.

Texto y foto: **Patricia Campelo**

Fue una de las espectadoras que vio, de estreno en el cine madrileño, la película 'Lo que el viento se llevó'. Era noviembre de 1950 y, por entonces, Rita Valle García era una chica de 15 años deslumbrada por la gran pantalla. "Era el ocio de la época, no podíamos hacer más que ir al cine. Iba a uno del Puente de Vallecas. Se formaban unas colas...". De carrerilla recita otros títulos que marcaron su juventud, como 'Quo Vadis' (1954) o 'El último cuplé' (1957) y "muchas películas del oeste". "He sido muy feliz sin nada", sintetiza sobre aquellos años en los que ella, junto a su madre y hermanas, cosía en Madrid las heridas abiertas por la Guerra Civil.

Nació en Huelma (Jaén) en 1935, y los recuerdos de su padre sólo se los han proporcionado algunas fotos y el relato de su madre. "Era de izquierdas. Cuando acabó la guerra se fue a Francia, junto a tantos otros, y allí los alemanes le cogieron como deportado político. Murió en el campo de concentración de Mauthausen [Austria]. Mi nieto fue allí, y está el nombre de todos los españoles, también el de mi padre", narra. El campo austriaco reunió al mayor grupo

de republicanos retenidos por los nazis, cerca de 10.000, y dos tercios murieron allí.

Fue una de las espectadoras que vio el estreno en Madrid de 'Lo que el viento se llevó', en 1950

"Mi madre se quedó viuda muy joven. Nos llevó a Jaén, y empezó a trabajar de cocinera en el hotel Cervantes. Mis hermanas y yo hacíamos a veces de niñeras para conseguir algo y salir adelante", recuerda. Al caer la noche, las tres niñas Valle García se reunían con su madre en la cocina del hotel y

así lograban dormir con algo en sus estómagos. "No había nada. Fueron años de mucha necesidad".

DE JAÉN A MADRID

La década de los años 50 la comenzaron en Madrid. Su madre vendió la casa de Jaén y compró una vivienda al este de la capital. Pagó 170.000 pesetas (hoy, unos 1.000 euros). Frente a su piso, tenían los trabajos de ampliación de la línea de metro que, hasta entonces, moría en el Puente de Vallecas.

"El piso era grande, y mi madre alquilaba habitaciones a trabajadores que venían a las obras entre semana". Además, Rita colaboraba en la economía familiar limpiando en un hotel. Después de casarse entró en la siderúrgica Metal Mazda, donde inspeccionaba las lámparas antes de su salida a tiendas.

"Estuve en control de calidad muchos años, hasta que vino la Philips, compró la fábrica y nos despidieron a todos", lamenta. Por entonces ella tenía 50 años, y le había dedicado su vida laboral a la revisión de luminarias. Al poco, dejó Vallecas y empezó nueva vida en Rivas, cerca de una de sus hijas.

Vecina de la avenida de los Almendros desde los años 80, "cuando no había nada" y "algunos vecinos traían pan y frutas" al resto de los escasos habitantes del incipiente barrio oeste ripense, Rita enseguida empezó a participar en la vida de su ciudad. "Ganábamos cada año el premio de disfraz en los carnavales. Recuerdo el primero; nos dieron 15.000 pesetas", sonríe.

El teatro también ocupó otra de sus aficiones, que aún hoy mantiene, ahora, en el centro El Parque. "Estamos preparando dos obras para estrenar el próximo mayo. Voy cada lunes y miércoles, por la tarde. Tenemos una profesora estupenda".

CAMINAR HASTA MORATA

Además, Rita completa sus rutinas con su grupo conocido como Los carrozas andarines, una veintena de mayores que caminan juntos. "Quedamos cada viernes para andar, y luego nos tomamos la cervecita. Cada semana vamos a un sitio. Hemos caminado hasta Morata, por los cortados, las lagunas", enumera. Otros días se van a Madrid y cogen el tren hasta la sierra. "Y un viernes al mes quedamos para comer", describe, y aconseja a la personas de su edad que salgan: "En Rivas tenemos de todo, y casi todo gratis; que no se queden en casa".

Una saga familiar de amazonas

GENTE DE RIVAS → Carmen Gómez-Jarabo, jinete profesional y profesora de equitación, y su hija Beba, de nueve años, comparten la pasión por la hípica y participan en citas mundiales y estatales

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

Todo empezó cuando Carmen Gómez-Jarabo tenía 11 años y su abuelo Eduardo le regaló una yegua. Tomó unas clases de equitación, sintió la pasión y ya nunca más ha querido bajarse de un caballo. Ahora, con 44 años, es amazona profesional y, desde hace 15, también directora técnica del Centro Ecuestre Montuenga, situado en Arganda del Rey.

“Montar es una liberación después de todo el día trabajando. Es como una terapia: la gente se baja de los animales con una sonrisa en la cara. Me gusta competir, pero, sobre todo, enseñar. En la escuela tenemos personas desde tres años a más de 50. Puedes elegir, según tu interés y tu nivel, entre dar paseos por el campo, ‘pony games’ [juegos en pony, en castellano], salto o doma clásica. En estos momentos, tenemos más de 180 niñas y niños hasta los 16 años y el 94 por ciento del alumnado es femenino”, comenta una deportista que ha participado en grandes eventos como el campeonato del mundo de pura raza española o el campeonato de España de doma clásica y que, desde hace 28 otoños, es vecina de Rivas.

Entre las chicas que asisten a la escuela se encuentra su hija de nueve primaveras, también llamada Carmen, pero a la que en el mundo equino se la conoce como Beba. “Todo el mundo me llama así porque cuando era más

pequeña, y me decían ‘¡Qué bebé tan bonito!’, mis hermanos Pablo (15 años) y Luis (13) contestaban: “No es bebé, es beba porque es niña”, explica esta joven amazona.

Beba es una de las más firmes promesas de la equitación nacional y acaba de ganar en octubre la última Copa del Rey de doma clásica en categoría alevín. Además, quedó entre las 20 primeras clasificadas en el campeonato de España y ha participado en las presti-

Carmen ha participado en campeonatos del mundo de pura raza española y en estatales de doma clásica

gias carreras de ponys de la Madrid Horse Week celebrada en noviembre.

“Empecé a los tres años y siempre me han gustado los caballos. Me parecen muy buenos y me gusta jugar con ellos. Mi preferido es Titanic, un pony de 21 años. Es mi amigo y jugamos mucho al

pilla-pilla, él persiguiéndome a mí. Además, me ha enseñado a saltar. Me gusta estar con él, le quiero y él me quiere a mí”, dice con una sonrisa de felicidad Beba.

Su madre, Carmen, comenta esta relación tan estrecha que se establece entre persona y animal: “Es impresionante, sobre todo, en los más jóvenes. Las niñas y niños tocan al caballo o la yegua y dicen que es suave, que es calentita... Como lo montas, te preocupas de lavarlo, de cuidarlo, de que esté en las mejores condiciones y no se lesione. Este vínculo afectivo promueve la responsabilidad, la autoestima y la confianza en la persona”.

La profesora de hípica del Centro Ecuestre Montuenga indica que en sus instalaciones cuentan con 30 caballos y “cada uno tiene su personalidad”.





La ripense Carmen Gómez-Jarabo y su hija Beba, en su centro ecuestre, situado en Arganda del Rey.

“Hay que tener en cuenta que son animales de huida, así que son asustadizos por naturaleza. Necesitan confianza para estar tranquilos y las rutinas les facilitan mucho la vida. Quieren sentirse protegidos”, señala Carmen, cuyo caballo preferido es Sonajero ARB: “Tiene muchas facultades, con un paso y un trote muy buenos y un galope espectacular. Como todo caballo de calidad y con fuerza es complicado de cabeza, pero con cariño y tiempo todo se consigue. Ahora tiene seis años, es joven todavía”.

Beba tiene dos sueños: “Estar en los Juegos Olímpicos y ser profesora de hípica como mi madre. La disciplina que más me gusta y en la que más me divierto es la doma clásica”. Por lo tanto, la continuidad de esta saga familiar ripense está asegurada en el mundo de la hípica.

“El vínculo afectivo con el caballo promueve la responsabilidad y autoestima entre la juventud”

“Para mí ya es un poco tarde para llegar a una cita olímpica, pero mi hija tiene mucha proyección y posibilidades. Hasta los 12 años no puede participar en competiciones internacionales y se irá viendo, pero creo que con 21 ya puede ser profesional. Es muy precisa, muy metódica y muy constante. Dispo-

ne de un talento innato, de pasión y es muy exigente, aunque lo más importante es que ama a los animales, los respeta y se entiende con ellos. Ha nacido a su lado”, destaca Carmen Gómez-Jarabo.

GIMNASIA RÍTMICA

Beba cursa 4º de primaria, monta cinco días a la semana y también forma parte del Club de Gimnasia Rítmica Rivas Vaciamadrid. “Me lo paso muy bien con mis compañeras. Me gusta mucho”, reconoce.

Y su madre añade: “Le viene de maravilla para el equilibrio y para estirar porque la hípica es un deporte de mucha contracción y de los deportes en los que más calorías se queman. Siempre es buena una educación multidisciplinar, no que todo sea hípica, sobre todo cuando son tan jóvenes”.•

CONUMOR

**FESTIVAL
DE HUMOR
FEMINISTA
EN RIVAS**

VIERNES 14 Y SÁBADO 15
DICIEMBRE
LA CASA + GRANDE



**VIRGINIA IMAZ
KANKANEO TEATRO
TEATRO SOBRE RUEDAS
PATRICIA SORNOSA
COLECTIVA CAOS
LAS COÑOS
ALICIA MURILLO
PAMELA PALENCIANO
SILVIA ALBERT
LAS XL
PENKOLETAS SISTERS**



CONUMOR
ASOCIACIÓN
DE HUMOR
FEMINISTA

Violencias machistas: 128 órdenes de alejamiento en Rivas

IGUALDAD→ El Punto Municipal del Observatorio Regional de la Violencia de Género atiende, apoya y acompaña a las mujeres



Concentración de repulsa tras el asesinato machista de una vecina en 2017. L.G.G.

El Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencia de Género en Rivas Vaciamadrid funciona desde 2005. Se trata de un servicio de atención, apoyo y acompañamiento -confidencial y gratuito- a mujeres que atraviesan o crean que pueden encontrarse inmersas en una situación de maltrato machista. Atendido por una tra-

bajadora social, una psicóloga y una abogada, este espacio se configura como el primer paso para salir del problema.

A día de hoy, este servicio atiende a 218 mujeres: 106 acudieron este año y 112 presentaron sus casos en años anteriores. Además, hasta el pasado

noviembre, había en la ciudad 128 órdenes de alejamiento dictadas por los juzgados especializados.

Detección y prevención de las violencias machistas

PUNTO MUNICIPAL DEL OBSERVATORIO REGIONAL DE VIOLENCIA DE GÉNERO
Centro de Acción Social
Parque de Asturias.
Teléfono: 916 666 866.
Mail: mujer@rivasciudad.es.

TELÉFONO 010
Información municipal para llamadas dentro de Rivas.

TELÉFONO 016
Gratuito, de atención a mujeres. No deja rastro en la factura.

POLICÍA LOCAL
Avenida de José Hierro, 82.
Teléfono: 916 661 616.

GUARDIA CIVIL RIVAS
Avenida de 1º de Mayo, 2.
Teléfono: 91 670 02 59.

JUZGADO ESPECIALIZADO ARGANDA
Camino del Molino, 3.
Arganda del Rey.
Teléfono: 918 750 120.

María Moliner y Rosario 'Dinamitera' inspiran poesía y pintura con premio

HISTORIA→ Fallados los Premios Agustín Sánchez - Las obras ganadoras irán a las calles con el nombre de estas dos mujeres

Finalizada la fase de entrega de trabajos, el jurado seleccionó las obras ganadoras del II Premio Agustín Sánchez Millán de historia e identidad local, este año, en las modalidades de poesía y pintura inspiradas en mujeres que dan nombre a calles de Rivas.

Los galardones consisten en la colocación de una placa, próximamente, con la obra en la calle que infundió cada trabajo ganador.

OBRAS GANADORAS

Poesía: calle María Moliner. Autora,

Miriam de los Ríos Anaya.
Dibujo: Rosario Sánchez Mora, 'Dinamitera'. Autor, Juan Pedro Martí Gomez.

'A María Moliner', por Miriam de los Ríos
"Las palabras flotan en el aire como hilos de luz /entretejen las ideas, los sueños, / se esmeran en describir lo inefable. / Viajan por el espacio / buscando ese momento preciso, / el uso en el que adquieren sentido. Ellas, / las noches en vela, / los ecos de hombres / y la vida entera".



Rosario 'Dinamitera', de Juan Pedro Martí.



Un puesto del mercado agroecológico que se celebra dos domingos al mes. L.G.C.

Domingo 16: abre el nuevo mercado dominical

ECONOMÍA→ Actividades de ocio amenizan las compras en los 105 puestos - La línea de bus 331 para en el recinto, en el Miguel Ríos

Llega a tiempo para las compras navideñas. El nuevo mercado dominical del barrio centro, ubicado en el recinto ferial Miguel Ríos, abre sus 105 puestos este domingo 16 de diciembre, de 9.00 a 14.00, en una jornada amenizada con actividades musicales y teatrales para todos los públicos.

Puestos de verduras, frutas, frutos secos o productos del café, ropa y con-

fección, mercería, lencería, ropa de hogar, calzado, artículos de cuero y piel, perfumería, cosmética, bisutería, decoración, artesanía, menaje o flores, entre las temáticas de productos disponibles.

Aglutinan el mayor número de puestos los dedicados a frutas y verduras (30), seguidos de los de ropa (20) y de mercería, lencería y ropa de hogar, con 15 espacios.

CON PARADA DE BUS

El Ayuntamiento recibió 393 solicitudes de puestos para los 105 disponibles en el nuevo recinto que cuenta con una superficie de bancadas de venta de 2.047 metros cuadrados. Además, se habilitan plataformas de aparcamientos con capacidad para más de 700 vehículos, y el nuevo trazado de autobuses del Consorcio Regional de Transporte [páginas 10 y 11 de esta revista] ha contemplado tras petición del Ayuntamiento una parada de la línea 331 en las cercanías del auditorio Miguel Ríos. Se trata de la línea con punto de salida y llegada en Conde de Casal (Madrid) y cuyo itinerario transcurre por las zonas de Santa Mónica y Rivas Futura.

El nuevo mercado dominical del barrio centro dará servicio de abastos a cerca de 33.000 residentes de la zona, y genera 250 empleos directos. Está previsto que las propuestas lúdicas de la jornada inaugural se mantengan en las próximas citas y, más adelante, lleguen gastronomías [o 'foodtrucks'] al recinto para ofrecer servicios gastronómicos que completen la jornada de compras.

"Además de generar un espacio de abasto en esta zona de la ciudad, el nuevo mercadillo servirá como motor dinamizador de la actividad tanto económica como sociocultural del recinto ferial oeste", explican desde la Concejalía de Urbanismo, Empleo y Proyectos Emprendedores del Ayuntamiento ripense.

Las personas mayores de Rivas se van de zarzuela

CULTURA→ Se trata de la obra 'Los gavilanes'

Como ya es tradición cada Navidad, las personas de más edad del municipio acuden a la zarzuela. Este año, la cita es el martes 11 de diciembre, y la pieza escogida, 'Los gavilanes', de la compañía Ferro Teatro, que se representa en el auditorio Pilar Bardem.

Las personas socias de los centros de mayores pueden

adquirir las entradas en esas mismas instalaciones municipales presentando el carné de socia o socio.

Estas navidades, además, el colectivo veterano de Rivas realiza distintas actividades en los centros Concepción Arenal, Felipe II y El Parque: talleres, rondalla, cantos o meriendas para amenizar estas fechas.



La zarzuela 'Los gavilanes' se representa en el auditorio. FERRO TEATRO



Queridos Melchor, Gaspar y Baltasar

Como vosotros vais repartiendo regalos por todo el mundo, estáis acostumbrados a ver a miles de niñas y niños jugando y riendo. Pero también sabemos que hay quienes no pueden disfrutar del juego y que llevan una vida más difícil que la nuestra. El juego es importante y es uno de los derechos que recoge la Convención de los Derechos de la Infancia.

Por eso os pido para las niñas y niños del mundo los siguientes deseos:

Y para mí y mi familia os pido: -----

¡Muchas gracias! ¡Nos vemos en la cabalgata!



PUEDES ENTREGAR ESTA CARTA EN DIVERSOS CENTROS DE RIVAS:

Centro de infancia Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n

Centro de infancia Rayuela. Plaza Ecópolis, s/n

Servicio de Atención Ciudadana. Plaza de la Constitución, 1

A los Reyes Magos al terminar la cabalgata el día 5 de enero

Una vez recogidas las cartas se enviarán de manera urgente a los Reyes para que las lean.

**RIVAS
VACIAMADRID**



2018
2019

NAVIDAD

CULTURAL

VIERNES 14 / 17.30 a 18.15
CUENTACUENTOS: 'ÑAM, ÑAM, QUÉ RICA LA NAVIDAD'

Edad de 3 a 6 años

Biblioteca municipal José Saramago

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación

DOMINGO 16 / 18.00
CONCIERTO DE NAVIDAD DEL GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA
Parroquia San Marcos

MARTES 18 / 17.00
CONCIERTO DE NAVIDAD DE MÚSICA Y MOVIMIENTO (EMM)
Salón de actos del centro cultural García Lorca
Entrada libre

MIÉRCOLES 19 / 19.00. CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA EMM. Auditorio Pilar Bardem
Entrada libre, retirada de invitación en taquilla del auditorio

JUEVES 20 / 20.00. MICRO ABIERTO CON AMNISTÍA INTERNACIONAL
Centro cultural García Lorca

VIERNES 21 / 18.00 CUENTACUENTOS: 'UNA HISTORIA CON RECETA'
Edad desde 5 años y familiares.
Biblioteca Gloria Fuertes
Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación

SÁBADO 22 / 20.00. CONCIERTO DE NAVIDAD DEL CORO DE RIVAS Entradas: 6 euros.
Auditorio Pilar Bardem

MIÉRCOLES 26 / 17.00 a 21.00. TALLER INFANTIL DE CREACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES NAVIDEÑOS
Cuatro turnos. Centro cívico del Casco

JUEVES 27 / 18.00-21.00 TALLER INFANTIL DE CREACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES NAVIDEÑOS
Tres turnos. Centro Cultural Federico García Lorca

VIERNES 28 / 18.00. Espectáculo infantil familiar 'MOWGLI, EL LIBRO DE LA SELVA'
Entradas: 12 euros hasta 12 años, de 13 años en adelante, 15 euros. Taquilla y entradas. rivasciudad.es
Auditorio Pilar Bardem

VIERNES 4 ENE / 18.00. Espectáculo infantil familiar EL MAGO YUNKE: 'CONJURO'
Entradas: 12 euros hasta 12 años, de 13 años en adelante, 15 euros. Taquilla y entradas. rivasciudad.es
Auditorio Pilar Bardem

SÁBADO 5 ENE / 17.00.
CABALGATA DE LOS REYES MAGOS
19.45 . LLEGADA PLAZA CONSTITUCIÓN
SALUDO DE LOS REYES MAGOS

Organiza
**RIVAS
VACIAMADRID**





Los dispositivos se entregan en el centro Chico Mendes (calle del Enebro, s/n). FRAN LORENTE

Recogida de móviles usados con fines solidarios

CAMPAÑA → Los beneficios obtenidos con el reciclaje de los dispositivos se destinan a la lucha contra enfermedades raras

En España, 24 millones de móviles se dejan de utilizar cada año, y sólo se recicla el 8% de esa cifra, pese a que el 80% de los materiales que contiene un dispositivo son recuperables. Además,

la batería de un sólo teléfono puede contaminar 600.000 litros de agua.

Son datos de Llamada Solidaria, fundación que a lo largo de diciembre y del

próximo enero mantiene abierta en Rivas una campaña para recoger móviles usados, en colaboración con el centro municipal de recursos medioambientales Chico Mendes.

Se trata de una iniciativa solidaria que busca, en esta época del año de incremento del consumismo, devolver al ciclo productivo las materias primas contenidas en esos teléfonos reciclados. Con este gesto se logran unos beneficios económicos que, en el marco de esta campaña, serán destinados a la lucha contra las enfermedades raras para contribuir a "mantener programas de investigación, terapias, congresos, respiros familiares y otras cosas necesarias para dar esperanza a afectados y familias", detallan desde la organización de la iniciativa.

Los móviles pueden llevarse al Chico Mendes (calle de Enebro, s/n) en el horario de apertura del centro: martes y miércoles de 16.00 a 19.00 y de jueves a domingo de 10.00 a 15.00. "Se habilitan contenedores de recogida de los teléfonos móviles viejos o rotos, como apoyo a esta iniciativa y como acción encaminada hacia el consumo responsable", avanzan desde la instalación municipal. Los dispositivos recogidos se entregarán después a un centro gestor autorizado.

Premio al colegio que más vidrio separe para reciclar

CAMPAÑA → 'Peques recicladores' es la iniciativa de Ecovidrio en colaboración con el Ayuntamiento ripense para fomentar el hábito

El Ayuntamiento de Rivas (88.000 habitantes) y Ecovidrio, la entidad encargada del reciclado de vidrio en España, ponen en marcha la campaña de sensibilización escolar 'Peques Recicladores', junto a otros 15 municipios madrileños.

La iniciativa busca que la población escolar tome conciencia de la importancia de separar los residuos de envases de vidrio para fomentar así el reciclado.

La dinámica consiste en la organización de un concurso, abierto hasta el 28 de febrero, en el que se medirá qué colegio ha recaudado el mayor número de kilogramos por alumnado de pri-

maria. Se colocará un contenedor decorado y personalizado en las inmediaciones de cada centro educativo que se sume a la campaña, para que alumnado, profesorado y familias puedan depositar los envases de vidrio.

Además, a lo largo de la campaña, habrá representaciones teatrales de apoyo a la iniciativa en los colegios para que la población escolar tome conciencia de la importancia y la necesidad de proteger de manera conjunta el medio ambiente.

Se establecen tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 euros para los centros educativos de los 16 municipios madrileños participantes que lideren el ran-



Cartel de la campaña. ECOVIDRIO

king reciclador, cantidad que después se destinará a material escolar o deportivo para el alumnado.

Asimismo, y dentro de la misma campaña, se lanza la iniciativa 'Peques Voluntarios', donde las cinco mejores iniciativas que fomenten el reciclaje de los residuos de envases de vidrio y promuevan la participación de la comunidad escolar recibirán otros cinco premios de 50 entradas para el complejo Micropolix, con el viaje en autobús incluido.

Un equipo de fútbol sala para la historia

REPORTAJE→ Rivas Futsal es la primera plantilla femenina creada en la ciudad - En su año de debut, ha alcanzado el liderato en Primera Regional - Destaca el excelente ambiente del vestuario y la atención igualitaria que recibe por parte del club

Texto: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

El fútbol sala femenino ha dejado de sentirse huérfano en la ciudad, gracias al nacimiento esta temporada del Rivas Futsal Sénior Femenino, primer y único equipo de este deporte formado por mujeres en la población. Todo es nuevo para las 13 jugadoras del club, pero eso no les ha impedido liderar ya la clasificación en Primera Regional, antesala de la División de Plata y sólo dos pasos por debajo de la máxima categoría estatal.

“Todas somos novatas en el sentido de que el equipo es nuevo y casi ninguna nos conocíamos, pero, desde el principio, ha habido muy buen ambiente y eso se nota en los resultados. Nos ayudamos unas a otras en todo y también nos lo pasamos bien y disfrutamos. Da igual quien juegue, lo importante es que vamos todas a una”, comenta Teresa Manchado Collantes, capitana y una de las veteranas, con 35 años.

La única ripense del equipo, Cristina Morales Bartolomé, es, a sus 20 años, de las más jóvenes, y coincide con Tere: “Las mayores aportan su experiencia y siempre nos están apoyando y dando consejos, mientras que las jóvenes tenemos un poco más de fuerza y energía, aunque ellas tampoco se quedan atrás”.

“Hemos conseguido una buena mezcla de experiencia y juventud. Los resultados están acompañando, pero lo que

realmente queremos es que las chicas estén a gusto, que se lo pasen bien, se respalden entre ellas y se sientan parte de la familia del Rivas Futsal”, señala el entrenador, Fer Alcañiz.

Precisamente, ambas jugadoras destacan, como una de las claves de la buena marcha en competición, el cariño que les transmite el club. “Realmente, estoy sorprendida y agradecida del empeño que están poniendo en nosotras. Senti-

“Queremos crear más categorías femeninas para que más chicas de la ciudad puedan jugar”

mos la misma atención y nos dan las mismas posibilidades que a los chicos”, subraya Cris, quien juega de cierre con el 10 a la espalda de cierre y se caracteriza por su excelente visión a la hora de sacar el balón jugado desde atrás.

El 15 es el dorsal de Tere: “En ningún equipo de los que había jugado he sentido que estuvieran tan pendientes de



nosotras. Todas confiamos en el proyecto y eso hace que estemos así”.

“El grupo es maravilloso. Son unas chicas excepcionales. Estamos muy orgullosos de ellas, lo están haciendo muy bien. Son unas pioneras. Queremos que sean unas referentes para cuando vayamos creando más categorías femeninas y muchas más chicas de la ciudad se apunten a jugar”, afirma el directivo Luis Moreno Perucha, coordinador de la sección femenina. Él fue la persona que se empeñó en que Rivas contara con un equipo femenino de fútbol sala: “Por este deporte, en general, y por el deporte femenino, en particular”.

Los buenos resultados hacen pensar en un posible ascenso a Segunda Divi-



El equipo Rivas Futsal, el pasado 25 de noviembre, en el polideportivo municipal Parque del Sureste, donde disputa sus partidos. LUIS GARCÍA CRAUS

sión en el año de debut, aunque tanto jugadoras como equipo técnico muestran cautela. “Ahora mismo, sólo nos planteamos ir partido a partido, pero somos competitivas y queremos ganar todo lo que se nos ponga por delante”, asegura Tere, polivalente en la cancha: actúa de cierre o pivot y posee un buen disparo de lejos.

“Somos un equipo muy nuevo y vamos muy bien, pero paso a paso. Aunque si se puede, lucharemos por subir, claro”, corrobora Cris.

EL ASCENSO

El entrenador también pide prudencia: “Ascender es una de las cosas que no hablamos ahora. Hay que ver cómo llegamos al tramo final. Casi ninguna chica había jugado antes con las demás y

quedan muchas cosas por ensayar. Estamos compitiendo bien y ganando partidos, pero pierdes dos y te vas para abajo”.

Además del buen ambiente y el compañerismo, una cuestión resulta innegociable dentro del vestuario: la lucha y la entrega. Por eso, al Rivas Futsal Sénior Femenino se le conoce como las Guerreras. “Representan la resistencia y sacar adelante el fútbol sala femenino en Rivas. En el campo se dejan la piel cada minuto y lo dan todo. Tienen interiorizado competir los 40 minutos. Además, tienen que sacrificarse para compaginarlo con trabajo y estudios”, dice Luis.

Tanto Cris como Tere aseguran que en sus carreras futbolísticas no se han

encontrado nunca situaciones machistas hacia ellas.

“El fútbol sala es un deporte muy respetuoso, tanto el público como las jugadoras. No nos ha pasado y no lo consentiríamos. Invitamos a más chicas a que vengan a entrenar o vernos jugar [disputan sus partidos los sábados a las 20.00, en el polideportivo Parque del Sureste]. Se lo pasarán bien y harán deporte. Te formas como persona y haces amigas”, subraya Cris.

Como demostración, además de tomarse algo después de los partidos y celebrar cumpleaños con alguna merienda, las 13 jugadoras ya están preparando la cena de Navidad del equipo. “Somos una familia”, afirma Tere.



Participantes en el primer cross escolar del curso, celebrado en octubre por el polideportivo Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

Segundo cross escolar: parque Bellavista, 700 participantes

CARRERA→ Cientos de jóvenes trotarán el domingo 16 en la segunda cita estudiantil de la temporada: en enero, la tercera - Inscripciones: en colegios o polideportivos - En 2017, concurrieron 616 escolares

Alrededor de 700 jóvenes participarán en el segundo cross escolar de la temporada, que se corre por el parque Bellavista el domingo 16 de diciembre, de 10.00 a 13.00. La primera cita coincidió en octubre con los 10 km de Rivas.

Esta prueba se dirige a los centros educativos del municipio. Se celebran tres cada campaña. Y de ellas salen las alumnas y alumnos que representan al municipio en el campeonato autonómico de campo a través en las categorías benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil, que se disputa generalmente en febrero o marzo. El tercer cross escolar ripense ya tiene fecha también: el domingo 20 de enero, por el parque Barcavieja. Coincide, además, con el 21º Cross de Rivas, ya para participantes de edad adulta.

Las inscripciones para el cross escolar del parque Bellavista se realizan en los colegios públicos de la localidad o los dos polideportivos municipales. Los tres cross escolares forman parte de los Juegos Deportivos Infantiles, una iniciativa de la Concejalía de Deportes que permite a la población infantil jugar en modalidades colectivas

(baloncesto, voleibol, hockey sobre patines, sófbol, béisbol, fútbol 7 y fútbol sala) o individuales (tenis de mesa, kárate, tenis, ajedrez, yudo, natación, patinaje, pádel, gimnasia rítmica, lucha, bádminton, rugby y cross). Este curso 4.600 niñas y niños se han inscrito en esta iniciativa.

“Desde que el cross escolar cambiara hace ya ocho años su ubicación inicial en el parque de Asturias por la mucho más adecuada del parque Bellavista, las cifras de participación han aumentado, gracias a la implicación de la comunidad educativa en la promoción del atletismo escolar, así como el incremento de la población estudiantil”, señalan desde Deportes.

De 124 dorsales en 2010 se pasaron a 616 en 2017. El año más concurrido fue 2015, con 889. La competición comprende las categorías pre deporte, pre benjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Tendrán medalla todos los participantes de pre deporte a alevín; y trofeos para los tres primeros puestos en alevín, infantil y cadete/juvenil.

Tras la entrega de premios, se realiza

un sorteo de material deportivo entre todas las chicas y chicos inscritos. Además, la Concejalía de Deportes entregará vales en material deportivo por valor de 250, 150 y 100 euros a los centros con mayor participación porcentual de alumnado.

IMPLICACIÓN DE COLEGIOS

Para promocionar y facilitar la inscripción en los centros escolares, Deportes envía los dorsales y folletos informativos en las semanas previas. También se pueden recoger en las taquillas de los polideportivos y en la secretaría técnica de la competición hasta 30 minutos antes del comienzo. Esta última opción, por imperativos de organización, se limita a 200 dorsales.

Para que la inscripción sea efectiva es imprescindible anotar en el dorsal el nombre del centro, nombre y apellidos de quien participa, fecha de nacimiento y categoría en la que toma parte.

DOMINGO 16 / 10.00-13.00.

Parque Bellavista (salida y llegada: junto a las pistas polideportivas al aire libre).
Entrega de premios: 12.00.



Rivas es una ciudad aficionada a las carreras populares, como los 10 km que se disputaron en octubre. Derecha: cartel de la San Ripense. L.G.C.

San Ripense: la primera San Silvestre de Rivas

CARRERA→ Se celebra el domingo 30 de diciembre, un día antes de la cita vallecana - Con salida (11.30) y llegada en el auditorio Miguel Ríos - Distancias de 10 y 5 km y prueba infantil - Hasta 500 dorsales

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Para suavizar el impacto del atracón navideño de polvorones y mazapanes, una San Silvestre. Ése es el nombre con el que se conocen en el mundo a las carreras populares que se celebran el último día del año, el 31 de diciembre. En España, la más conocida es la de Vallecas, en la que participan alrededor de 40.000 personas. Pero a partir de 2018, habrá que fijarse también en Rivas, que se suma a esta tradición deportiva con su propia prueba: la San Ripense.

Para no solaparse con la cita vallecana, se adelanta un día el pistoletazo de salida: el domingo 30 de diciembre, a las 11.30, con inicio y llegada en el entorno del auditorio Miguel Ríos. Y con dos distancias: 5 y 10 kilómetros. Quien quiera correr en Rivas y Vallecas podrá despedir el año trotando por el asfalto.

Organizada por el Grupo Scout MB 68 de Rivas, con la colaboración de la Concejalía de Deportes, la carrera repartirá hasta 500 dorsales, informa Alejandro Ocaña Santos, monitor scout de 23 años e integrante de la entidad desde que tenía cinco. Este estudiante

de Arquitectura Técnica de la Universidad Politécnica de Madrid, cuyos estudios compagina con su trabajo de coordinador de actividades extraescolares en el colegio público La Luna, explica que la idea de organizar la carrera surgió para festejar los 50 años "que el grupo scout lleva trabajando con la infancia y juventud, 18 de ellos en Rivas [la entidad se fundó en Moratalaz, de ahí la M del nombre; la B recuerda al primer campamento scout del mundo, en la isla de Brownsea (EEUU, 1907)]". El grupo cuenta actualmente con casi 100 integrantes.

50 AÑOS

Alejandro augura que la carrera viene para quedarse: "Ahora celebramos los 50 años, pero en 2019 queremos seguir corriendo la San Ripense". Las inscripciones, que se cierran el miércoles 26, cuestan ocho euros. Incluye cronometraje con chip, camiseta, avituallamiento y guardarropa. El trámite se realiza en la web sanripense.org.

El dorsal, con su chip y elástica, se recogen el sábado 29 en el centro comercial La Vid, de 11.00 a 14.00 (calle de La Vid, 1). También en la secretaría técnica de la prueba, el mismo día de su celebración, de 9.30 a 11.00.

"Queremos que sea un gran evento festivo con el que despedir el año y celebrar medio siglo de existencia", señala Ocaña Santos. Acabada la carrera, habrá una prueba para la infancia (hasta los 14 años). Se conceden premios a los tres primeros puestos en femenino y masculino, al club deportivo local que más inscripciones reúna y al grupo disfrazado más divertido.

Entre los premios figura una inscripción a un gimnasio de la ciudad durante varios meses, sesiones gratuitas en el circuito de kart local, 100 euros de descuento en una óptica o vales para sesiones de fisioterapia. "Todo en establecimientos de Rivas, con la idea de promocionar el comercio local, que nos ha apoyado con el patrocinio", apunta el representante scout.

UNA FIESTA

El cierre de la jornada incluye una pequeña fiesta con actividades de animación y música, castillos hinchables y barra de bebida.

Ya saben, si quieren despedir 2018 cuidando algo la forma física para rebajar la ingesta de langostinos y roscones, póngase las zapatillas y corran la primera San Ripense de la historia.

DOMINGO 30 / 11.30.

Auditorio Miguel Ríos y su entorno. 8 euros (hasta 500 dorsales).

Inscripciones, hasta 26 diciembre, en la web sanripense.org; el día de la prueba, en la secretaría técnica, de 9.30 a 11.00.

171.000 euros en ayudas públicas para clubes

APOYO→ En los últimos cinco años, se han incrementado un 15% las subvenciones municipales para entidades deportivas



Deportistas de Rivas, en una foto de archivo. JAVIER ÁLVAREZ

Las ayudas públicas al deporte local siguen creciendo en Rivas. El Ayuntamiento destinará en 2018, a través de su Concejalía de Deportes, 171.360 euros a las subvenciones para clubes

de la ciudad, un 15% más que hace cinco años, cuando se destinaban 150.000 euros, y un 2% más que en 2017. Una vez finalizado el plazo de solicitudes (10 al 31 de octubre), 34 clubes se benefi-

ciarán de esta iniciativa. Las ayudas se dividen en tres categorías:

- Subvenciones a entidades federadas: 112.200 euros.
- Subvenciones a clubes con participantes en competiciones de élite: 43.860 euros.
- Entidades con convenio en vigor con el Ayuntamiento que gestionan una escuela deportiva municipal: 15.300 euros.

"La contribución que las asociaciones deportivas del municipio realizan en la promoción del deporte, tanto de competición como de base, requiere un esfuerzo singular por parte del Consistorio, implicando un coste que justifica la concesión de ayudas procedentes de la administración municipal", explica la concejala de Deportes, Vanesa Millán.

9.500 PERSONAS EN ESCUELAS

El deporte es una prioridad en la gestión municipal, donde 9.500 personas están inscritas en las escuelas deportivas municipales (un 85% de índice de ocupación) y más de 9.000 disponen del abono deporte en una localidad de 88.000 habitantes.

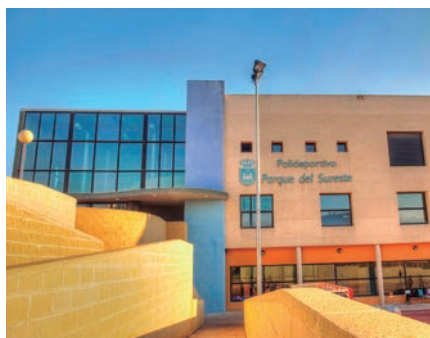
Horario navideño para polideportivos y gimnasios

AVISO→ Las escuelas deportivas municipales disfrutan del descanso vacacional del 22 o 24 de diciembre al 7 de enero

Como sucede cada año, los dos polideportivos municipales y las tres salas de musculación modifican sus horarios, adaptándolos al calendario navideño y sus días festivos. Las instalaciones municipales cierran el 24, 25 y 31 de diciembre y el 1 y 6 de enero.

Todas las instalaciones deportivas, excepto la sala de musculación del edificio público Atrio, abrirán con un horario ligeramente inferior al habitual del sábado 22 de diciembre al lunes 7 de enero, ambos inclusive: de 9.00 a 22.00. El lunes 7 de enero, que es festivo, de 9.00 a 15.00. En este intervalo, al gimnasio Atrio se accede de lunes a viernes, de 8.00 a 22.00, y los sábados, de 9.00 a 22.00; cierra los domingos.

Por otro lado, las escuelas deportivas municipales, donde ejercitan su salud y



Polideportivo del Parque del Sureste.

la práctica deportiva casi 9.000 personas cada temporada, disfrutan de vacaciones de Navidad del sábado 22 de diciembre al lunes 7 de enero, ambos incluidos, con excepción de las escuelas deportivas que se imparten en fin de semana, que tendrán asueto a partir del lunes 24 de diciembre.



AVISO→

Piruetas y saltos: exhibición navideña de patinaje artístico

Alrededor de 70 patinadoras y patinadores del club Patinaje Rivas protagonizan la exhibición de Navidad que realiza la entidad el domingo 15 de diciembre, de 9.00 a 15.00. Se trata una cita donde quines integran el club muestran su talento, incluidas las niñas y niños de la escuela municipal deportiva, cuyas clases imparte el club. Habrá actuaciones individuales y de grupo.



El nuevo parqué del pabellón cubierto del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

Nueva tarima para el pabellón del Cerro

MEJORAS→ Finaliza la inversión municipal que ha permitido renovar las superficies de cinco grandes instalaciones públicas

El pabellón del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo ha estrenado nueva tarima. Con la colocación del parqué, el Ayuntamiento finaliza la renovación de cinco grandes superficies deportivas. A la mencionada se suman las dos pistas del centro de patinaje (también en el polideportivo) y el pavimento de los pabellones cubiertos de tres colegios

públicos (Dulce Chacón, Los Almendros y José Hierro), donde al uso escolar y extraescolar se añade el de varios clubes deportivos cuyos equipos entrenan y juegan en ellos.

La Concejalía de Deportes ha invertido en esta iniciativa 242.000 euros, que se suman a los 980.000 destinados en

2017 para la remodelación de 25 grandes superficies al aire libre: cuatro campos de fútbol, 11 pistas de tenis y nueve de pádel y la reparación del tartán del estadio de atletismo.

En el pabellón del polideportivo mete goles el equipo de fútbol sala Rivas Futsal, que milita en la segunda división española; encestan los equipos de baloncesto de los clubes Uros de Rivas y AD Parque del Sureste; realizan piruetas las integrantes del club de gimnasia rítmica; se imparten clases de las escuelas deportivas municipales (gimnasia de mantenimiento) y se desarrollan eventos deportivos, desde competiciones locales a campeonatos estatales.



LUIS GARCÍA CRAUS

141 EN TRIATLÓN ESCOLAR→

Más de 200 dorsales en el octavo Duatlón Popular de Rivas

El octavo Duatlón Popular de Rivas congregó el pasado 18 de noviembre a 216 participantes, que corrieron y pedalearon por el recinto ferial Miguel Ríos y sus alrededores. A la cita se añadía la primera jornada de triatlón escolar que se celebraba en Rivas, un evento histórico por ser pionero, que reunió a 141 estudiantes.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

Coles

CEIP La Escuela

(O)RRIMOS (ON)TRA LA LEUC(EMIA

El pasado 26 de octubre, el alumnado del colegio La Escuela celebró la carrera contra la leucemia.

Cada participante trajo su aportación económica para colaborar con esta causa y todo el centro se hizo

partícipe de la carrera, empezando desde los más pequeños, hasta los mayores.

Nos sentimos muy sensibilizados pues en el colegio hay dos estudiantes que padecen esta enfermedad.



UNA NUEVA L.6.V.A

La nueva compañía de ópera del Mario Benedetti, se llama "El reloj de la amistad" y está formada por los niños y niñas de 5ºB. El 29 de septiembre se les anunció a los alumnos y alumnas que harían L.Ó.V.A (La Ópera, como Vehículo de Aprendizaje).

El nombre representa para ellos el futuro que siempre está detrás de nosotros, ya que no lo podemos percibir, y la amistad, porque es lo que les une al

hacer este proyecto tan grande. Es importante tener en cuenta que los profesores que ayudan a los niños y niñas a desarrollar este proyecto, el día del estreno no les ayudarán en ningún momento.

Ellos deben aprender a hacer su propio trabajo como un adulto y organizando todo ellos mismos. La fecha aproximada del estreno de la obra será mayo de 2019 ¡Os invitaremos al estreno!

CEIP Mario Benedetti



CEIP José Saramago

MUJERES (É)LEBRES

Es un orgullo para nuestro colegio compartir con todos el galardón recibido por la alumna del centro Sara Kim Arzoz Ha en el certamen "Mi científica favorita". Sara ha sido premiada por su estudio y presentación de la figura de Agnodice, la primer mujer médico especialista en ginecología de la historia, nacida en la Grecia (s. IV a.C.). Por este trabajo ha recibido la

distinción de ver su presentación publicada en un libro. Nuestro centro participó en dicho certamen en el marco del área de Ciencias y del Plan de Fomento de la Igualdad de Género.

Desde la antigüedad hasta el s. XXI, Agnodice o Sara Kim, es un orgullo y un honor ver cómo las mujeres hacen historia. Enhorabuena.



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Los Almendros

UNA VISITA PREHISTÓRICA

Los niños y niñas de 5 años fuimos el pasado 14 de noviembre a visitar el parque arqueológico de Arqueopinto. Allí, a través de una máquina del tiempo, pudimos conocer cómo vivían en la época prehistórica. Los arqueólogos nos enseñaron cómo cazaban

los prehistóricos, qué utilizaban para hacer fuego, cómo se vestían e incluso hicimos un taller para saber cómo realizaban las pinturas rupestres. ¡Nos encanta descubrir la historia para saber cómo hemos avanzado!



CEIP Rafael Alberti

CANCIONES CON LAS ABUELAS

Este mes hemos tenido el placer de contar con las "Abuelitas de Rivas" que nos han cantado un montón de canciones tradicio-

nales y nos han hecho una representación del cuento "La ratita presumida". Nos lo pasamos muy bien.



CEIP José Iturzaeta

UN 'CAMPEÓN' EN NUESTRO COLE

El 9 de noviembre José de Luna de Diego vino a visitarnos a nuestro colegio. La semana pasada vimos en las clases de 4º, 5º y 6º la película "Campeones", donde este ripense es uno de los protagonistas.

Le hicimos muchísimas preguntas y él nos contó cómo es su vida. Nos enseñó que la vida no es siempre tan sencilla y esperamos que todo el mundo respete y valore

los esfuerzos de las personas con discapacidad.

Tras sus palabras realizamos una pequeña reflexión: José es una persona que ante sus adversidades nunca se ha rendido y es capaz de ver el lado positivo. Nos gustó tanto que ya le dimos el "Oscar del Iturzaeta".

Esperamos que vuelva de nuevo, y ¡con el verdadero en la mano!



HALLOWEEN Y MU(CHO) MÁS

CEIP El Parque

Este año el AMPA de mi cole ha empezado sus actividades organizando una fiesta de Halloween llena de juegos, actividades y un pasaje del terror escalofriante.

Una fiesta terroríficamente divertida para ayudar a los chicos y chicas de sexto en su viaje de fin de curso.

Además, por esta fechas ya están decorando el cole para que los Reyes Magos puedan venir a visitarnos darles nuestras cartas, preparando la chocolatada de Navidad y montando la cabalgata...Hacen un montón de cosas para el cole, ¡acércate a conocer el AMPA!



CEIP Las Cigüeñas

NUESTRA PRIMERA NAVIDAD

¡Por fin! Todo el verano escuchando a las mamás y a los papás que íbamos a venir al cole de mayores y...¡aquí estamos!

Somos tres clases de tres años, los Hipopótamos, las Tortugas y las Ovejas. Durante este trimestre nos hemos ido adaptando poquito a poquito. Estamos disfrutando de vivir experiencias nuevas y de hacer amigos y amigas con los que vamos a compartir muchos años de nuestras vidas. Estas navidades van a ser muy especiales porque son las primeras que pasaremos juntos en nuestro cole de mayores y desde aquí os queremos desear a todos y todas....



CEIP Dulce Chacón

E(AMOS UNA CARRERA

El pasado octubre demostramos que juntos somos capaces de unir nuestras fuerzas para vencer a esta enfermedad.

Hemos echado una carrera para que la leucemia no gane la batalla y que todos unidos demos- tremos que con energía, todo se puede.

También se realizó una aportación económica que ayudará para su investigación.

Gracias chaconeros habéis demostrado una vez más que ninguno solo es tan bueno como todos nosotros juntos.



CEIP José Hierro



EL MAGO DE LAS ESTRELLAS

Un año más ha venido a visitarnos al cole el gran mago de las estrellas. El viernes por la noche nos reunimos familias, alumnos y profes de 4 años y de 2º de primaria a esperar la visita del mago y a disfrutar de un montón de actividades astronómicas. Pasamos por un cuentacuentos que nos hizo soñar, un planetario que nos llevó a un viaje por el espacio, un mago que nos colmó de sorpresas y,

como las nubes no nos permitieron disfrutar de los telescopios, a cambio, el mago nos preparó un montón de experimentos galácticos. Además, cada familia aportó un aperitivo para disfrutar todos juntos de una estupenda merienda-cena. La velada resultó extraordinaria y todos los asistentes disfrutamos de una experiencia inolvidable de juegos, magia, convivencia y aprendizaje.

al día

CEIP La Luna

TALLERES DE OTOÑO

En noviembre hemos vestido a nuestro colegio de otoño, con la ayuda de las familias todos los niños y niñas de infantil han disfrutado con diversos talleres, donde han podido percibir esta preciosa estación a través de todos sus sentidos, con talleres de frutos y frutas del otoño, de

estampación, cuenta cuentos... Y el alumnado de primaria ha disfrutado de lo lindo plantando castaños y decorando los pasillos con árboles muy creativos, donde cada uno es una rama del mismo árbol, que entre todos cuidarán y así crecerá y llegará muy alto.



SE JUBILÓ NUESTRO DIRE

Queremos aprovechar este artículo para felicitar a nuestro querido director Jesús, que se ha jubilado este mes de noviembre. Toda la comunidad educativa del colegio Jarama le agradecemos todo lo que ha hecho por nosotros durante los últimos quince años. Nuestro cole no habría sido igual sin él. El día de la despedida, los alumnos y alumnas del centro, como homenaje, pudimos bailar

todos juntos en su honor y nuestro coro estrenó y cantó unas preciosas canciones elegidas y dedicadas a él. Sabemos que ese momento le emocionó, porque el Jarama es y será siempre su colegio. Hemos tenido la suerte de tener un gran director, por eso, desde aquí queremos darle la enhorabuena y decirle ¡Hasta siempre director! Equipo de redacción de 6º de primaria.

CEIP Jarama



¡HANSLOWEEN!



El pasado 31 de octubre celebramos en el cole la ya tradicional fiesta de Halloween. Grandes y pequeños nos disfrazamos con nuestras mejores galas aterradoras: brujas, zombies, calabazas, fantasmas, esqueletos, vampiros, diablos y otros personajes monstruosos, llenaron las aulas y pasillos de nuestro colegio.

El día transcurrió con múltiples actividades en el centro, juegos, talleres, y yincanas con familias,

CEIP Hans Christian Andersen

convirtiéndose en una jornada muy lúdica y divertida. Y para terminar de la mejor forma, no podía faltar el pasaje del terror organizado por nuestro AMPA. Se ha convertido también en un clásico que todo el mundo quiere visitar.

Muchas gracias a todos y todas por la gran labor realizada. Fue un día espectacular donde de principio a fin, se respiraba un ambiente terroríficamente estupendo.

CEIP Victoria Kent

CASTAÑADA MUY SENTIDA

El pasado 13 de noviembre realizamos en el centro la tradicional "Castañada". Fiesta con la que celebramos la llegada del otoño. Entre las actividades realizadas destacan el "taller de los sentidos", en el que los alumnos más pequeños del centro experimentan con los diferentes olores, sabores y texturas

de plantas y frutas de temporada en la biblioteca del centro, convertida en bosque mágico para la ocasión. Las chicas y chicos de primaria realizan unas "mesas de gala" decoradas con manteles elaborados por ellos mismos y donde se exponen y degustan productos variados.



DEMANDAS DE TRABAJO

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Chica rumana de 42 años, con experiencia en limpieza y cuidar de niños, busca trabajo en tareas domésticas, a partir de las 13.30 h. Tel 610820320 Sara

Señora seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas, cuidar niños en horario de mañana de lunes a viernes por horas, experiencia de 15 años. Puedo presentar referencias. Teléfono 642737289

Técnico informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537.

Se ofrece señora española residente en Rivas, con coche para limpieza de oficinas y portales experiencia y seriedad Ana (652552142)

Graduada en derecho imparte clases de primaria y primero y segundo de secundaria. Chica agradable, responsable, con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles y edades, con una metodología sencilla y eficaz. Resultados inmediatos y amplia experiencia. Contacto: 644 351 325

Chica rumana, busco trabajo por horas o permanente; en limpieza de hogar, cuidado de niños o ancianos, buena plancha. Muy buenas referencias. Tlf: 637564352

Chica rumana, busco trabajo por horas o permanente; en limpieza de hogar, cuidado de niños o ancianos, buena plancha. Buenas referencias. Tlf: 642848736

Tapicero tapiza en la zona, Experto en sofás italianos Precios económicos tlf.629972520. Carlos

Me ofrezco para cuidar personas mayores o con discapacidad por las tardes o fines de semana, Tel.638130304 Carol

Chica nativa de China con certificado de formación de lenguas extranjeras da clases de chino mandarín. Han Jingxin. WhatsApp 663879417

Chica nativa con experiencia da clases particulares de inglés. Gramática y conversación. WhatsApp 622575729

Persona seria con experiencia en tareas del hogar; busca trabajo por la mañana.664695394 Despina

Señora peruana busca trabajo por horas o permanente de lunes a viernes de 9.am a 12am con referencias y experiencia interesados llamar al 650750372.

Señora peruana busca trabajo por horas o de interna responsable y honrada interesados llamar al 642927147

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Referencias. Mª Paz. 669 30 98 26.

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros , etc económico) 629878040

Realizo todo tipo de reformas, mas de 20 años de experiencia, también reformas integrales. Sabin Tfno: 642 735 703.

Hago todo tipo de buzoneo y parabriseado de folletos publicitarios, precios económicos ,18 años buzoneando publicidad en Rivas. Francisco: 650 878 789.

Sra. rusa busco trabajo en limpieza, cuidado de niños y personas mayores, experiencia y referencias. Irina tfno 655959445.

Inglés exámenes oficiales: Profesora titulada (no estudiante) enfocando las clases para conseguir exámenes oficiales o destrezas sueltas de cualquier nivel (CAMBRIDGE, EOI, APTIS,TOEIC,TRINITY) 626803652 (también WhatsApp)

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Portes económicos. Furgoneta propia. Dani 635039194

Carpintero ebanista, todo tipo de trabajos y reparaciones. Precios económicos. Jose 616618010

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc, pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos. Jose-691473811

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Beatriz ,19 años, estudiante de bachillerato se ofrece a cuidar niños en horario de tarde de lunes a viernes y fines de semana de mañana y tarde. Precio económico. N° de tlf: 689581304

Quiromasajista, masaje liporeductor acupuntura, reiki, relajación profunda, técnicas de energía cuántica. Todo tipo de dolor, mejoría rápida y asegurada. 620422201

Clases de Inglés para primaria, estudiante 2º Bachillerato, poseo B2 de la EOI, tengo experiencia y referencias, Zona Rivas Pueblo, Futura y Miguel Ríos. 10€ hora. Contacto Whatsapp Félix 647057276.

Servicios domésticos: Busco trabajo en área de limpieza o canguro A tiempo parcial por horas o puntual. Persona responsable, respetuosa, sería amable. Teléfono: 655322973

Clases particulares a domicilio en Rivas para primaria y técnicas de estudio. Estudiante de emergencias sanitarias, cursando 2 año. Whatsapp: Lara 651707069/ martinlaragiraldo@gmail.com

Autónomo con cuadrilla, con oficiales de primera, hacemos todo tipo de reforma, albanaría, alicatado, fontanería, electricidad. Presupuesto sin compromiso y a su medida. Trabajamos en toda comunidad de Madrid.Viorel, Tel.671651554

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...),cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:642250022

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia.Tel:642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:664768306

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel:643221248

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:637905273

Servicio de limpieza y plancha por hora. 660435928

Reformas integrales. Aire acondicionado. Calefacción. Fontanería. Electricidad. Pladur. Albañilería. Solados. Alicatados. Estructuras metálicas. Escaleras. Tarimas. Pinturas. Instalación puertas y ventanas. 622520887

Graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria. Resultados exitosos. Rivas Futura.10€/hora. Tlf. 644909719. Luz.

Asistenta, residente en Rivas zona H20, Miguel Ríos, se ofrece para tareas del hogar, cocina, limpieza de portales, oficinas, cuidado de personas mayores. Por las mañanas Mar 622221064

¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadraremos horario. Tel. 687379411 (WhatsApp)

Diplomada en magisterio, Española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tlfno. 647.511.991 lopezbeni-tom@yahoo.com

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tlfno. 91/499.80.67.

Busco trabajo por hora en tareas domesticas, plancha, limpieza a fondo puntual de casas y oficinas. Tel: 642600364

Manitas, albañil, reformista busco trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led empotrado, cuadros, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc) como grandes alicatar 633027656

Problemas con el PC? Técnico informático con experiencia. Precio económico, diagnóstico gratuito. Montaje/ reparación de ordenadores completos. Ismael 696153496. Asistencia remota tras primera visita.

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, armarios, buhardillas revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas. Presupuestos sin compromiso. Rivas-Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - Jesús -jesus2497@gmail.com

Jorge, estudiante de 4 curso de farmacia se ofrece para dar clases de química e inglés (ESO, bachillerato y FCE). Título CAE (nivel C1). Teléfono de contacto: 629772932.

Mujer colombiana residente en Rivas Urbanizaciones, trabajadora responsable, se ofrece para labores de hogar por horas, buena experiencia y referencias. Tel. 602675710 (LUZ)

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes, de descarga muscular y Ayurvedico. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Clases particulares 12€/hora, poseo una amplia experiencia como profesora soy graduada en derecho, en la universidad autónoma. En la actualidad me encuentro estudiando un máster en la UAM. Natalia 685237811

Masajista de reflexología podal, quiromasaje y masaje tailandes en Rivas. Regalate un masaje, regalate salud. 686721534 Anelia

Inglés conversación. Clases para ganar fluidez adultos y niños. Motivos profesionales, reuniones, viajar, entrevistas, refuerzo o exámenes oficiales. No soy estudiante. Profesora con amplia experiencia en todo tipo de objetivos. 625243077

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Karate. Adultos/Veteranos: Lunes a Viernes, mañanas (consultar horarios). Infantil/Juvenil: Martes y Jueves, 19 a 20 hs. Todos los niveles y edades. Teléfono: 674 62 31 54. ¡Apúntate!

Piano y lenguaje musical: clases particulares para niños y adultos. Amplia experiencia. 609986913 Pilar. mapi.mope@gmail.com

Licenciada con experiencia en la enseñanza, se ofrece para dar clases de apoyo, técnicas de estudio alumnos de Primaria, academias. Pilar 629225986

Clases particulares a domicilio de matemáticas y/o inglés. Primaria, FP y ESO. Título de First Certificate in English. Excelentes resultados y experiencia. David 654990039

Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas a la semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos, columna y extremidades, clases privadas y grupos reducidos hasta cinco alumnos. 646689966

Demanda de trabajo. English teacher, todos los niveles, ESO, Bachillerato. Conversación, preparación de exámenes: First Certificate, CAE, Proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas e individuales 15€ a domicilio. Pablo 630518895

Profesor titulado en California. Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, traducciones, recuperación de asignaturas ingles, alemán, ruso, italiano--10 euros hora. ...Jose tel 910393117

Bilingüe-- Profesor de filología inglesa, „larga experiencia en a la enseñanza, en la traducción y en la recuperación de asignaturas de los alumnos de la ESO o cualquier nivel..Diez euros hora....654417892

Señora seria y responsable, documentos en regla. Se ofrece para trabajos domésticos, recoger niños del colegio, limpieza, compra..Llamar al teléfono 606523684--Olga

Masajista: deportivo, relajante, esguinces, contracturas, ciática, tendinitis. A domicilio o en Rivas pueblo. Más de 25 años de experiencia. Pablo. Teléfono: 660 80 99 91.

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfn.: 689 662 542 Luisa. Clases inglés: soy profesora bilingüe con experiencia. clases de conversación, refuerzo, preparación para pau, exámenes oficiales. clases prácticas para conseguir objetivos y avanzar rápidamente. horario mañana y tarde. 626803652

ALQUILER VIVIENDA

Se alquila plaza de garaje para MOTO en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862

Alquilo plaza de garaje para coche en av/Almendros 280 cerca de colegio Hipatia, teléfono 655346880.

Se alquila plaza de garaje, AVDA DE LEVANTE, 238, 40 euros, teléfono: 601297982. Soraya

VARIOS

Encontradas llaves coche marca Volkswagen con un muñeco, en la calle avenida primero de mayo, llamar al tfno: 675828670

VHS a DVD Copiamos sus cintas de VHS a DVD. (Boda, Cumpleaños, Vacaciones, etc.) Telf: 629878040

Vendo, Diccionario Enciclopédico 20 Volumes (Salvat/ El País 2003), Buen Estado, por 19€, (Fantástica Obra de Consulta Ilustrada), . DICCIONARIOS Escolares de Ingles, Francés, Italiano, Rumano, Griego, Aleman, Tel: 687294792

Vendo mini cuna (30 euros), trona (30 euros), bañera-cambiador (30 euros) y carro (maxi cosí, capazo y silla) (180 euros). En buen estado. Envío fotos. Miguel 646 668 142. makomusica@hotmail.com

Vendo ordenadores de sobremesa con Intel Pentium 2800Ghz Windows 7, 32bits. lector de DVD. Con RAM 1.5GB por 12€ RAM 2GB por 14€ RAM 4GB por 17€ Tel. 605707051 (solo WhatsApp)

Vendo dos mesas de cristal, una de rincón y otra de salón muy baratas y nuevas Mv 609119419 Se envían fotos

Vendo muebles en buen estado. Mesa extensible de 1,65x0,90 extensible (2x0,55) total extendida 2,75. Sillas tapizadas 4 y 2 butacas con apoyabrazos. Precio 370€. Teléfonos 91 6702216 y 620984796.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaladia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento**010**

desde fijo

**91 670 00 00**

desde móvil





Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Rivas no se para

Legamos a diciembre y parece que, cuando se cruzan los recuerdos de los últimos doce meses y los buenos propósitos para el año que va llegando, se ponen los contadores a cero. La perspectiva de un año electoral como será 2019, en que elegiremos a nuestras nuevas y nuevos representantes en el ayuntamiento, parece que acentúa esta sensación. Lejos de afrontar el momento como si fuese una página en blanco, quiero reivindicar la importancia de esta legislatura para la transformación de Rivas y contextualizarla con la complejidad política en que se ha ido produciendo.

Porque dejamos atrás un año en el que se ha consolidado la andadura conjunta entre los grupos municipales de Somos Rivas y Rivas

puede en el acuerdo del Gobierno compartido de 2017, y en el que las organizaciones políticas que participaron en sus candidaturas en 2015 y que se han referenciado en su trabajo (Izquierda Unida y Equo, y Podemos, respectivamente) han abierto un espacio de diálogo y construcción de una candidatura unitaria para 2019. De hecho, que en este número de Rivas al Día ya figure la actualización de denominaciones de los grupos es un paso significativo de ello.

Pero todas estas cosas (decisiones de partidos, devenires políticos) tienen una importancia sólo relativa, ya que la clave está en que sean útiles para la gente. Y prueba de ello, es que entraremos en enero con el presupuesto municipal de 2019 en vigor. Un presupuesto que apuesta por la cohesión, con más de 1,1

millones de euros de ayudas que irán directamente a las personas en situación de mayor precariedad; un presupuesto que mira hacia el tejido social para apoyar su labor -con 900.000 euros destinados a acompañar la actividad de clubes deportivos, entidades ciudadanas y asociaciones-; un presupuesto que supera en el 92% la gestión pública directa, libre de externalizaciones y privatizaciones. Un presupuesto que prevé cerrar el ejercicio con un superávit de más de 9 millones de euros y seguir reduciendo la deuda sin dejar de invertir en la mejora y el cuidado de la ciudad (4,7 millones de actuaciones de mantenimiento en viales, zonas verdes o edificios públicos).

No hay que tener una memoria muy aguda para recordar cómo al inicio de la legislatura, desde la oposición se cuestionaba la viabilidad económica misma del ayuntamiento. El PSOE, sin ir más lejos, llegó a denunciar "agujeros de tesorería" inexistentes... es el mismo PSOE al que no hemos conocido posición alguna sobre los PAIFs de las empresas públicas cuando se han aprobado, ni sobre la cuenta general 2017, el mismo PSOE que ha presentado las mismas exiguas enmiendas de todos los años y que, desmarcándose del entendimiento en materia presupuestaria en el Estado entre Pedro Sánchez y Unidos Podemos, ha preferido no votar este presupuesto municipal. El PP y Ciudadanos, en las mismas. Parece que por mucho que corra el calendario, efectivamente hay cosas que no cambian. Por suerte, Rivas no se para.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Trabajando para mejorar el transporte

Desde este Ayuntamiento y mi entrada en el Gobierno de esta ciudad, uno de los principales ejes de trabajo ha sido la mejora de los transportes públicos, principal demanda, por otra parte, del conjunto de la ciudadanía en la percepción de los aspectos que deben mejorar en la ciudad.

A día de hoy y fruto de un trabajo intenso y, desde luego prioritario, desde la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad, junto con el Consorcio Regional de Transportes, se van a modificar las líneas de autobuses en Rivas para dar un mejor servicio a las y los ripenses y, por ende, se van a adecuar a la nueva realidad y la transformación urbana que, día a día, experimenta nuestra ciudad.

Estas mejoras las componen algunas modificaciones que se tienen que realizar en las diferentes líneas para ofrecer un transporte más eficaz a los y las vecinas, en lo que respecta al transporte dentro del municipio, pero también una mayor rapidez en lo que respecta a la salida de nuestra ciudad y la llegada a Conde Casal.

En lo que se refiere al transporte dentro de Rivas Vaciamadrid, habría que destacar, sin duda, la eliminación de la línea circular. No ha dejado de ser una decisión complicada a pesar del escaso número de personas que la utilizaban. Pero vamos a crear, en su lugar, una línea urbana que conectará nuestra ciudad en toda su longitud, desde el barrio de la Luna, hasta el Casco (estación de Rivas Vaciamadrid) y, que gracias a los enlaces con el resto de las líneas, permite una gran conectividad de todas las zonas o barrios de nuestra ciudad. Es una gran apuesta, por parte del Ayuntamiento, para mejorar los servicios referidos al transporte urbano también en el aspecto económico, pues se dejarán de pagar 113.000 euros que cuesta en la actualidad la línea circular al año, para pasar a pagar 415.000 euros anuales que costará la nueva línea.

En el resto de las líneas las modificaciones consisten en eliminar recorridos sinuosos por calles estrechas y sacarlos a vías principales para favorecer el tráfico y la agilidad de los autobuses, con la finalidad última de que la llegada a Madrid se realice en menos tiempo.

Evidentemente, nuestra ciudad necesita mejorar todavía más el transporte, se está trabajando en el sentido adecuado para conseguirlo y estoy convencido de que lo conseguiremos. La valoración que se hace desde la Concejalía que tengo el honor de dirigir, es que todos estos cambios suponen una mejora cuantitativa y cualitativa en relación con el transporte que actualmente sufrimos a diario, y sin dudarlo vamos a seguir trabajando para mejorar todo lo relacionado con el mismo.

Estamos convencidos de que el Consorcio Regional debe hacer más por el transporte en la zona Sureste de nuestra comunidad, pues nos falta un carril Bus VAO en la A3, o un intercambiador en Conde Casal a semejanza de los ya existentes, más vehículos en las diferentes líneas que tenemos, mayor frecuencia y vagones en nuestro decadente y mal gestionado TFM. Pero conscientes de todo ello hemos decidido apostar por estos cambios, aunque supongan un considerable desembolso económico. Somos conscientes de que un servicio público como es el transporte tiene que ser deficitario por definición y su calidad no puede estar en relación con los ingresos que produzca.

Es lógico que a algunos de nosotros y nosotras nos incomoden al principio estos cambios, sin embargo pensamos que pasado el momento de desasosiego y novedad, todos y todas podremos ver que estos cambios han servido para mejorar el transporte, tanto urbano como interurbano, de nuestra ciudad.

Y, como no podía ser de otra forma, quiero despedir este artículo dando las gracias a todo el personal de la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad, por su implicación y ayuda en este camino que hemos recorrido durante muchos meses y que ha culminado con este proyecto que comenzará en pocos días.



Ricardo Gómez Alonso
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Constitución

Cuando se publique este artículo estaremos a unos días del 40 aniversario de la aprobación de la Constitución Española. Constitución que ha servido y sirve de marco jurídico que nos ha permitido y permite el desarrollo de España como "un Estado social y democrático de Derecho" y por lo tanto, una vida para los ciudadanos de este país conforme a los valores de libertad, de igualdad, de justicia y de pluralismo político.

La Constitución desarrolla en sus 169 artículos la columna vertebral de lo que es España en toda su magnitud, es decir, en cuanto a territorio, ordenamiento de sus instituciones democráticas, su cuerpo jurídico y la unión, a la vez que diversidad, de sus pueblos bajo una misma bandera, una lengua y un Estado configurado como Monarquía Parlamentaria.

Cuarenta años después de su entrada en vigor, la Constitución Española pasa por una

suerte de crisis institucional, de manera que muchas voces se alzan acerca de su modificación, alegando que ya no da respuesta a una sociedad muy distinta de la que hace 40 años configurara la realidad de nuestro país. Un país que, saliente de una dictadura, también de 40 años de duración, se enfrentaba al reto de constituirse en un estado moderno y democrático según el modelo de los países de nuestro entorno geopolítico y con la clara intencionalidad de integrarse en Europa.

La realidad actual es distinta a la de hace 40 años, pero la realidad actual es que gracias al esfuerzo de muchos y a un ordenamiento legislativo que emana de esta Constitución, España ha vivido estos 40 años como el período más fructífero de su historia reciente. En términos de libertades, de estabilidad y progreso económico, en aumento de la calidad de vida de los

ciudadanos, este periodo es, hasta la fecha, el mejor que hemos disfrutado los españoles.

Pero la sociedad española vive momentos de zozobra no pequeños, entre los cuales destacaría, el desafío a la unidad de España por parte de los nacionalismos, especialmente el catalán. La Constitución establece y delimita el estado autonómico dentro del concepto de España como nación y de los españoles como ciudadanos de un único estado, con igualdad de derechos. Muchos entendemos que este "statu quo" es el idóneo para todos y otros defienden la determinación de pueblos y territorios de España como naciones independientes, en una deriva de desunión que discrimina a una parte no pequeña de sus propios ciudadanos.

También el cuestionamiento de la Monarquía como forma del Estado, en favor de una República, y que se debate entre la estabilidad que ha proporcionado la monarquía en nuestro país, el cuestionamiento de la existencia de derechos dinásticos y la no del todo buena experiencia en España en los dos periodos republicanos de nuestra historia, uno que desembocó en la Restauración borbónica tras el levantamiento de Pavía y la otra, la segunda, que nos llevó a nada menos que una guerra civil, cuyas heridas todavía no han curado. Y todos queremos vivir sin heridas.

Constitución de 1978 refrendada por una gran mayoría de españoles y que hoy presenta un perfecto estado de salud y da respuesta a la realidad social que vivimos, aunque todo es susceptible de mejora, pero no de cambio poco pensado y buscando beneficios de parte.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

La conexión a la M50 de nuevo en la actualidad

En estos días hemos vuelto a hablar sobre la conexión de Rivas Vaciamadrid con la M50, un proyecto que como ya hemos dicho en muchas ocasiones creemos necesario para mejorar tanto la conectividad de nuestro municipio como la movilidad de los viales interiores de nuestra ciudad. Hemos apoyado siempre al equipo de gobierno en las diferentes negociaciones que han llevado a cabo con el Ministerio de Fomento, pero apoyar no significa hacer seguidismo ciego.

La postura de Fomento hasta la fecha era que estaba dispuesto a autorizar el proyecto, siempre y cuando cumpliera con la normativa vigente, pero no a financiarlo porque, según argumentaban, legalmente no podían hacerlo en virtud de la orden 3317/2010: "el ministerio no puede financiar obras derivadas de desarro-

llos urbanísticos, polígonos industriales y similares".

La financiación de la conexión siempre ha sido un escollo, no es nuevo, el Ministerio de Fomento nunca, y han gobernado los dos grandes partidos, ha querido hacerse cargo del coste de la obra.

Por eso, a pesar de que reiteradamente se hablaba de que la solución era tener partida presupuestaria en los Presupuestos Generales del Estado, la experiencia nos venía demostrando que no era así. Dicha partida llegó a existir durante gobiernos tanto del PSOE como del PP, eso si en cantidades ridículas para el coste que supone la obra, sin que se moviera absolutamente nada.

Otro aspecto era el estado del proyecto, tan solo tenemos elaborado un estudio de viabilidad, que

Fomento de momento, no ha informado favorablemente. En el momento en que lo haga, si lo hace, nosotros tenemos algunas dudas de aspecto técnico y normativo, habría que presentar proyecto de trazado y posteriormente proyecto constructivo, para que fuera posible la licitación de obra pública, y eso lleva años.

Es nuestra obligación, no solo trabajar por los vecinos, sino hacerles partícipes del estado real de los asuntos. Todas estas consideraciones pretendíamos hacerlas en el pleno pasado, pero la retirada del orden del día de la moción presentada por el equipo de gobierno, en la que no se acordaba otra cosa que continuar con las negociaciones, nos lo impidió. Moción, que como ya he repetido en varias ocasiones, habríamos votado favorablemente.

En los últimos días parece haberse producido un cambio de criterio; tras unas líneas en un comunicado de prensa del gobierno, en las que por cierto culpan al municipio de los retrasos, parece que Fomento asumirá su financiación.

Sin embargo, para que sea una realidad, ha de firmarse un convenio de colaboración que de momento ni se ha producido ni tiene fecha prevista, por lo tanto mantenemos cautela ante estas nuevas informaciones.

Si finalmente el acuerdo llega a materializarse nos alegraremos enormemente, será un gran paso para el municipio, mientras tanto seguiremos nuestra línea de actuación, trabajando e informando a los vecinos de los avances.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Rivamadrid

A estas alturas me aventuro a asegurar que hay pocos vecinos que no sepan que en Rivamadrid, empresa estrella de nuestro municipio, hay un conflicto de padre y señor mío. Desde hace más de un mes, en las redes sociales de nuestra ciudad, es noticia el despido de dos trabajadores; nada más y nada menos que de la Directora de Recursos Humanos y el de un Jefe de Servicio.

Durante esta legislatura, no han sido pocas las veces que hemos discrepado con la manera de actuar del Gobierno Municipal con respecto a la gestión de Rivamadrid. Nos opusimos al cambio de estatutos que pretendían hacer, y que a nuestro entender, convertían la empresa en un Ayuntamiento paralelo. Nos opusimos a lo que llamaron "municipalización" de la gestión de la vivienda en alquiler de la EMV, que se traduciría en hacer personal fijo a las cinco personas que trabajaban en ese momento en Habyco XXI, y lo hicimos defendiendo y entendiendo que se debe acceder al empleo por mérito, capacidad y en igualdad de condiciones. Así mismo, en numerosas

ocasiones hemos mostrado nuestra preocupación por el empeoramiento, en los últimos años, del clima laboral existente en la empresa, así como por el alto porcentaje en absentismo laboral.

El Grupo Municipal Socialista, tras conocer un hecho tan grave como supone el despido de estos dos trabajadores, presentamos una Interpelación en el pleno del mes de junio, donde solicitábamos que se pusieran de manifiesto las acciones que se iba a llevar a cabo para revertir los posibles daños causados a la empresa, así como las medidas correctoras para que no volviera a ocurrir.

Preocupados por la situación de la empresa, en el mes de septiembre, presentamos una moción donde para solicitar una auditoría de los Recursos Humanos, el desarrollo completo por categorías de las diferentes promociones laborales que existen en la empresa que acumulan ya varios años de retraso y resolución y nuevo diseño de la gestión y estructura en la dirección de los Recursos Humanos

antes de final de año. Lamentablemente la moción no salió adelante, aun siendo apoyada por toda la oposición, por la mayoría absoluta de Somos Rivas y Rivas Puede (ahora parece que con nuevos nombres). Impidiendo, con sus votos, conocer la situación real de la gestión de los Recursos Humanos de Rivamadrid. Parece ser que la transparencia no es el fuerte de estos dos partidos, como ya hemos podido comprobar en numerosas ocasiones.

A fecha de escribir este artículo, lunes 26 de noviembre, no he sido convocada como Consejera para que se nos dé una explicación de lo que va a hacer o está haciendo la empresa. De momento, la única información de la que dispongo es la publicada por la prensa. Sé que han perdido el juicio contra el Jefe de Servicio y que han estado negociando llegar a un acuerdo, según reconoce el propio gerente, con el dinero de todos los vecinos y vecinas, y esa decisión ha sido tomada únicamente, parece ser, por el Alcalde Presidente, la Consejera Delegada y el Gerente de Rivamadrid.

Los y las socialistas, seguiremos trabajando y exigiendo una auditoría en Rivamadrid, así como toda la información relativa a estos despidos, las decisiones adoptadas al respecto de los mismos, así como lo que está suponiendo a las arcas municipales, exigiendo medidas para revertir los posibles daños causados a la empresa, así como las medidas correctoras para que no volviera a ocurrir.

Como siempre, en el Grupo Municipal Socialista quedamos a vuestra disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org y en el despacho de la planta baja del edificio de la Plaza de la Constitución.

**RIVAS
VACIAMADRID**



**Inversiones
2016-2020**
**Plan municipal
de inversiones
2016-2020**

**FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
UNA MANERA DE HACER EUROPA**



UNIÓN EUROPEA

ACCIONES DE ANIMACIÓN CULTURAL PARA EL FOMENTO DE LA IDENTIDAD DE BARRIO Y EL COMERCIO DE PROXIMIDAD EN LA ZONA FEDER EDUSI

- **Objetivo temático 9:** Promover la inclusión social, luchar contra la pobreza y cualquier tipo de discriminación.
- **Objetivo específico 982:** Regeneración física, económica y social del entorno urbano en áreas urbanas desfavorecidas a través de Estrategias urbanas integradas.
- **Acción cofinanciada al 50% por la Unión Europea con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) dentro del Programa Operativo de Crecimiento Sostenible 2014-2020**



Víctor Manuel, en Rivas

“Ni de joven había escrito
tantas canciones seguidas”

Navidad con cultura

El mago Yunke, ‘La aventura de
Mowgli’, cabalgata, recitales y más



ESCENA: Festival de humor feminista Coñumor: entrevistas con sus protagonistas /
Silvia Marsó: “El teatro muestra a la sociedad cómo es” / Luis Piedrahita y sus amígdalas,
en el auditorio / Abonos temporada 2019: a la venta en diciembre

AL DÍA DICIEMBRE

MIÉRCOLES 5

LITERATURA. 'PERSONAJES GALDOSIANOS: ¿FEMENINOS O FEMINISTAS?'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE ESPECIAL NAVIDAD. Del 3 al 17 de diciembre. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

VIERNES 7

ESCENA. LUIS PIEDRAHITA: 'LAS AMÍGDALAS DE MIS AMÍGDALAS SON MIS AMÍGDALAS'. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. 18-21 euros.

DOMINGO 9

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO. 10.00-14.00. Con taller familiar de adornos navideños, desde las 11.00. Recinto multifuncional junto a Correos.
ECOLOGÍA. TALLER ALTERNATIVAS ARTESANALES DE NAVIDAD. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. Con inscripción.

LUNES 10

ESCULTURA. CHARLA: 'CHILLIDA, LA POÉTICA DEL ESPACIO'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
MÚSICA. GRUPO DE MÚSICA DE CÁMARA SONIDOS DE TIERRA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 11

LITERATURA. TALLER Y CUENTO 'FEDERICO GARCÍA LORCA', DE SILVIA CAMPOS. 17.00. Centro social Armando Rodríguez.
CINE. DOCUMENTAL DÍA MUNDIAL DEL SIDA: 'SIN MIEDO AL VIH'. 19.00. Edificio Atrio.

MIÉRCOLES 12

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'LA EDUCACIÓN EN EL ARTE'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
SOCIAL. GRUPO DE TRABAJO PARA EL CIERRE DE LA INCINERADORA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 13

MUJERES. TALLER BÁSICO DE INFORMÁTICA. 16.00-19.00. Sigue viernes 14: 10.00-13.00. Centro cultural García Lorca: aula de informática. Con inscripción. Gratuito.
JÓVENES. CANTOS DESENFADADOS FEMINISTAS. 18.00-19.00. Gratuito con inscripción.
ASOCIACIONES. CHARLA: EL VOLUNTARIADO EN RIVAS. 19.00. Casa de Asociaciones.
JÓVENES. PROYECCIÓN DOCUMENTAL 'COMPRAR, TIRAR, COMPRAR'. 19.00. La Casa+Grande. Gratuito sin inscripción.
CINE. CINELAB: CORTOS 'KEVIN' Y 'SOY TU MENSTRUACIÓN'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
LITERATURA. MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR: JOSÉ LUIS LABAD. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.
CONOCIMIENTO. TERTULIA DIALÓGICA: 'DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS CIENTÍFICOS EN LA INFANCIA' (CAPÍTULO VI DEL LIBRO 'PENSAMIENTO Y LENGUAJE', DE LEV VIGOTSKY. 17.30-19.30. Biblioteca Gloria Fuertes. Inscripciones: actuacioneseducativasexit@rivasciudad.es

VIERNES 14

INFANCIA. COCINA EN FAMILIA. 17.00-18.15 y 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 8 euros.
INFANCIA. LEEMOS EN FAMILIA: 'ÑAM, ÑAM, QUÉ RICA LA NAVIDAD'. 17.30-18.15. 3-6 años. Biblioteca José Saramago. Con recogida de invitación.
INFANCIA. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.
FESTIVAL COÑUMOR. TEATRO SOBRE RUEDAS: 'UN MUNDO AL REVÉS'. 19.00-22.00. La Casa+Grande. Público familiar.
TEATRO. '24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

FESTIVAL COÑUMOR. VIRGINIA IMAZ: 'PRONOIA'. 20.00. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande). + 14 años.
FESTIVAL COÑUMOR. KANKANEO TEATRO: 'OVOLUCIONANDO'. 21.15. La Casa+Grande. + 14 años.
FESTIVAL COÑUMOR. PATRICIA SORNO-SA: 'GÉNERO FRESCO'. 22.30. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande). + 16 años.

SÁBADO 15

INFANCIA. SESIÓN 'CUNA Y CUENTO'. 11.00-11.30: 0-2 años. 11.30-12.00: 2-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Entrada libre hasta completar aforo.
ECOLOGÍA. TALLER AVES DE RIVAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. Con inscripción.
FESTIVAL COÑUMOR. TEATRO SOBRE RUEDAS: 'UN MUNDO AL REVÉS'. 12.00-16.00. La Casa+Grande. Público familiar.
FESTIVAL COÑUMOR. ROSALÍA SOLEY, PAMELA PALENCIANO Y ELISABETH JOY: 'ME SOBRA LA MOCHILA'. 13.00. La Casa+Grande. 5-12 años.
FESTIVAL COÑUMOR. TEATRO SOBRE RUEDAS: 'UN MUNDO AL REVÉS'. 18.00-22.00. La Casa+Grande. Público familiar.
FESTIVAL COÑUMOR. LAS COÑOS: 'CHOCHO CHARLA'. 16.30. La Casa+Grande. +16 años.
FESTIVAL COÑUMOR. ESPECTÁCULO DE ARRIBAS CIRCO. 18.15. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande).
FESTIVAL COÑUMOR. ALICIA MURILLO: 'UNA GRIETA EN MI DESTINO'. 18.35. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande). + 16 años.
FESTIVAL COÑUMOR. PAMELA PALENCIANO: 'NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES'. 19.25. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande). + 14 años.
FESTIVAL COÑUMOR. SILVIA ALBERT: 'NO ES PAÍS PARA NEGRAS'. 20.15. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande). + 14 años.
FESTIVAL COÑUMOR. LAS XL: 'AMOR SIN FIN'. 22.00. La Casa+Grande. + 14 años.
FESTIVAL COÑUMOR. PENKOLETAS SISTERS: 'PENKOLETAS SISTERS FEMINISTA SHOW'. 22.45. La Casa+Grande. + 16 años.

DOMINGO 16

ECOLOGÍA. VIVIR EL HUERTO: LABORES DE OTOÑO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.
MÚSICA. VILLANCICOS: 'ZAMBOMBÁ NAVIDEÑA'. 12.00. Sala Covibar. Entrada libre.
MÚSICA. GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA (ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA) + FORMACIONES INVITADAS. 18.00. Iglesia de San Marcos del Casco Antiguo. Entrada libre.
TEATRO. 'AMORES, DESAMORES... Y OTRAS ZARANDAJAS'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 17

MÚSICA. ALUMNADO INFANTIL ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos.
SALUD. TALLER DE RISOTERAPIA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 18

MÚSICA. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: CONCIERTO DE NAVIDAD. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre hasta completar aforo.
PSICOLOGÍA. CHARLA: CON LA PSICÓLOGA GEMA RODRÍGUEZ. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 19

ARTE. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ARTESÍ. 17.00. Centro social Armando Rodríguez.
SALUD. PUESTO INFORMATIVO VIH Y PRUEBA GRATUITA RÁPIDA DE DETECCIÓN PRECOZ VIH. Horario por confirmar. Casa de Asociaciones.

JUEVES 20

JÓVENES. CURSO DE AUXILIAR DE MONITOR Y MONITOR DE TIEMPO LIBRE. Sigue el 21, 26, 27 y 28 de diciembre. Horario según los días. Área Social del Parque de Asturias. Gratuito. Con inscripción.
JÓVENES. PROYECCIÓN DE CORTOS Y COLOQUIO 'EL CONSUMISMO A DEBATE'. 18.30. La Casa+Grande. Gratuito.
LITERATURA. PALOMA PÉREZ DEL POZO: 'ESTILO DE VIDA SALUDABLE'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
PSICOLOGÍA. CHARLA: CON LA PSICÓLOGA CAROLINA SOBA. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. ESPECIAL DERECHOS HUMANOS. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 21

JÓVENES. JUEGOS X-FRIKIS. 18.00-22.00. La Casa+Grande. Gratuito, sin inscripción.
INFANCIA. CUENTACUENTOS 'UNA HISTORIA CON RECETA'. 18.00. + 5 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Con recogida de invitación.
JÓVENES. X-GAMES. 18.00-23.59. La Casa+Grande. Gratuito, sin inscripción.
MÚSICA. CONCIERTO DE VÍCTOR MANUEL. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. 18 y 25 euros.

SÁBADO 22

MÚSICA. CORO DE RIVAS: CONCIERTO DE NAVIDAD. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

MIÉRCOLES 26

INFANCIA. TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES NAVIDEÑOS. 17.00-21.00. Centro cívico del Casco Antiguo. Gratuito. Por orden de llegada.
INFANCIA. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros (bono tres días: 15 euros).

JUEVES 27

INFANCIA. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros (bono tres días: 15 euros).
INFANCIA. TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES NAVIDEÑOS. 18.00-21.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Gratuito. Por orden de llegada.
JÓVENES. CANTOS DESENFADADOS FEMINISTAS. 18.00-19.00. Gratuito con inscripción.

VIERNES 28

ECOLOGÍA. RUTA POR LA CASA DE CAMPO DE MADRID. 9.30.14.30. Con inscripción en centro Chico Mendes. Gratuito y con servicio de autobús.
MUSICAL. 'LA AVENTURA DE MOWGLI'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 y 15 euros.
MÚSICA. CONCIERTO BENÉFICO EN FAVOR DEL PROYECTO PERRUTIS. 19.00. Sala Covibar. 2 euros.

DOMINGO 30

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

VIERNES 4

INFANCIA. REYES MAGOS: VISITA A COVIBAR. 17.00. Sala Covibar.
JÓVENES. ESCAPE ROOM. 17.00. La Casa+Grande. Gratuito.
ESCENA. EL MAGO YUNKE: 'CONJURO'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 y 15 euros.

SÁBADO 5

INFANCIA. CABALGATA DE REYES. 17.00: salida avenida de Juan Carlos I. 19.45: llegada a la plaza de la Constitución.
JÓVENES. ROSCÓN ROCK. 18.00. Área Social Parque de Asturias. Gratuito.

INSCRIPCIONES

ABONO AUDITORIO.

-Renovación abono conservando asiento: jueves 13 y viernes 14 diciembre.
-Renovación abono con cambio de asiento: lunes 17 y martes 18.
-Nuevos abonos: del miércoles 19 de diciembre al sábado 5 de enero.
Compra: por la web municipal entradas.rivasciudad.es o en taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes de la misma).

UNIVERSIDAD POPULAR. Inscripciones segundo trimestre del curso: matrícula, 22 euros. Del 17 al 20 de diciembre. Centro cultural García Lorca. Precio trimestral por taller: 69, 73, 81 o 90 euros.

INFANCIA. JUEGO MOTRIZ. Taller enero-marzo. 72,60 euros trimestre. Inscripciones: 10-14 diciembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

INFANCIA. CAMPAMENTOS URBANOS. Consultar precios. Solicitudes: 11 al 16 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es.

INFANCIA. LENGUA A GATAS. Taller enero-marzo. Inscripciones: 10-14 diciembre. 36,30 euros trimestre. Solicitudes online en: inscripciones.rivasciudad.es.

INFANCIA. PLAY ENGLISH. Taller enero-marzo. 10-14 diciembre. 72,60 euros trimestre. Solicitudes online en inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. CURSO DE AUXILIAR DE MONITOR Y MONITOR DE TIEMPO LIBRE. 3-13 diciembre. Solicitudes online en: inscripciones.rivasciudad.es.

CIRCO. CLASES DE ACROBACIAS, TRAPECIO, CLOWN... Todos los públicos. 611 415 314 o info@arribascirco.com.

CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET DEL FESTIVAL DE CINE DE RIVAS. Sólo para ripenses. Entrega de cortos hasta el 10 de febrero en el correo creativivas.net@rivasciudad.es

MÚSICA. FESTIVAL RIVAS FLAMENCA: CON MIGUEL POVEDA. Jueves 17, viernes 18 y sábado 19 de enero. Entradas ya a la venta: 55-70 euros.

EXPOSICIONES

JÓVENES. EXPOSICIÓN '¿ES ÉSTA MI REALIDAD?'. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

JÓVENES. POESÍA VIRTUAL CON EL COLECTIVO EL GRITO. 17.00-21.00. Desde 13 diciembre. La Casa+Grande.

ESCULTURA. 'MIRADAS DE MUJER', DE VIRIVIANA DUNCAN. 10 diciembre-17 enero. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

NATURALEZA. 'EL GORRIÓN Y LA DIVERSIDAD URBANA'. Centro Chico Mendes.

FOTOGRAFÍA. 'RIVAS VACIAMADRID: UNA HISTORIA EN IMÁGENES'. Hasta 13 diciembre. Centro social Armando Rodríguez.

ARTE. ARTISTAS PLÁSTICOS DE RIVAS. Hasta 14 enero. Centro social Armando Rodríguez.

El humor de Luis Piedrahita que rasca las anginas

MONÓLOGOS → El cómico, que ya pasó por el auditorio en marzo para presentar la gala de clausura del Festival de Cine, regresa con espectáculo propio: 'Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas'

Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas' es el espectáculo cómico con el que Luis Piedrahita viene al auditorio Pilar Bardem el viernes 7 de diciembre (21.00). El humorista ya pasó por Rivas en febrero de 2018 para presentar la gala de clausura del Festival de Cine local. Esta vez, el polifacético artista se sube al escenario del auditorio para demostrar que el humor es un arma de construcción masiva. "Su espectáculo nos enseña que la vida es como un hotel: un sitio en el que vas a estar poco tiempo y tienes que llevarte todo lo que puedas", se lee en el dossier informativo.

"Su humor, reconocible y cotidiano, nos enseña a desactivar la envidia, el egoísmo, la desconfianza. En 'Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas', Luis construye un mundo en el que todas esas miserias siguen existiendo, pero lejos de generar sufrimiento y escozor, desatan las carcajadas más liberadoras", prosigue el texto del montaje.

En este espectáculo, Piedrahita reflexiona sobre las esponjas de baño, las polillas, los ascensores, los hoteles... y encuentra un paralelismo inevitable entre estos objetos y el alma humana. 80 minutos sin más artificios que su personalidad, su voz y su cuerpo. Luis Piedrahita (A Coruña, 1977) es humorista, escritor, director de cine e ilusionista. 'Rivas Cultural' ya lo entrevistó en su número de marzo, antes de que protagonizara la gala de clausura del Festival de Cine.

ENTREVISTADO

Cuando se le preguntó por qué ese gusto por hablar en sus espectáculos de lo pequeño, respondió: "Lo pequeño es la metáfora perfecta para hablar de los grandes temas. Sobre todo en el humor, donde lo importante es que no te vean venir. Si empiezas a hablar de los topecillos blancos de plástico con forma de supositorio que hay debajo de la tapa del váter, y haces una referencia a la condición del alma humana, es una sorpresa humorística, algo inesperado. A la larga, las cosas pequeñas



Luis Piedrahita: humorista, guionista, ilusionista y actor. DIEGO MARTÍNEZ

son las que hacen de la vida algo realmente grande. Por eso me gusta lo insignificante, lo vulnerable, siempre en defensa del desvalido y del débil".

Y proseguía: "El humor no soluciona ningún problema, no arregla la vida, no cura las enfermedades, no reparte más equitativamente los recursos del planeta, no soluciona el desamor ni recupera al amigo perdido, pero hace la vida soportable. Mientras haya vida

inteligente, el humor siempre estará aleteando por ahí".

VIERNES 7 DICIEMBRE / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

18 euros (día función: 21 euros). Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).



Isa Duque, La Psicowoman en los escenarios (con una piña en la cabeza), y Cristina Chinchilla forman Las coños. Derecha: el dúo cabaretero Las XL.

Coñumor

Festival de humor feminista

ESPECTÁCULOS→ Rivas acoge un evento artístico pionero en la ciudad, con actuaciones de mujeres el viernes 14 y sábado 15 en La Casa+Grande y la carpa Arribas Circo - Vienen Pamela Palenciano, Virginia Imaz, Alicia Murillo, Las XL, Kankaneo Teatro, La Psicowoman o Silvia Albert

Rivas se prepara para disfrutar su primer festival de humor feminista que se vive en la ciudad: Coñumor. Se celebra el viernes 14 y sábado 15 de diciembre, en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande y su entorno: la carpa Arribas Circo y un teatro sobre ruedas levantado para la ocasión.

“Coñumor es el primer festival de humor feminista de España, que ahora llega a Rivas, y visibiliza y dignifica a la mujer en las artes escénicas. A través del humor se consigue, con amor, respeto y alegría, dar valor al feminismo”, dicen sus organizadoras, la asociación de humor feminista Coñumor. El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Igualdad y Mujer, colabora en el evento. La cartelera comprende una oferta

El certamen acerca los feminismos al público con monólogos, conciertos o improvisación teatral

variada de actuaciones: monólogos, clowning, improvisación teatral o espectáculos musicales.

El certamen, creado por mujeres, pretende acercar los feminismos a todo tipo de público. “Creemos que el

humor es una herramienta fantástica para llegar a la gente y conseguir transmitir los valores que consideramos imprescindibles para generar cambios a nivel social, político y cultural”, explican sus organizadoras.

Los derechos en materia de igualdad siguen siendo un reto pendiente. Y los feminismos son fundamentales para conseguir sociedades libres de violencias machistas y relaciones desiguales; sociedades donde las mujeres cobran menos por el mismo trabajo, no tienen acceso a puestos de poder o son invisibilizadas.

“En el ámbito cultural (artes escénicas, visuales, artísticas...), las mujeres siguen estando por debajo de sus compañeros de profesión. ¿Cuántas mujeres son cabezas de cartel en festivales



A la izquierda, Patricia Sornosa, que interpreta 'Género fresco'. A la derecha, el grupo Penkoletas sisters, con su 'Penkoletas sisters feminista show'.

de música?", se preguntan desde la entidad cultural Coñumor.

VIERNES 14

TEATRO SOBRE RUEDAS

'UN MUNDO AL REVÉS'

19.00-22.00. Teatro portátil: plaza de La Casa+Grande.

Cinco pases de 15 minutos cada uno. Para público familiar.

Una tartana de cómicos andaba en tiempos de Federico García Lorca (años 20 y 30 del siglo XX) presentando los espectáculos de la compañía La Barraca de pueblo en pueblo. Hoy, llega a Rivas una placita sobre ruedas con una cantina para tomar café o cerveza, charlar, escuchar música y, sobre todo, disfrutar de las artes escénicas con sus escenarios La Barraca y La Tartana: dos espacios insólitos donde disfrutar de espectáculos íntimos que cambian en cada sitio que aterrizan. Teatro, magia, música... "Para Coñumor llevaremos la obra 'Un mundo al revés', una *inversión* actualizada del cuento de 'La Cenicienta', dicen sus responsables.

VIRGINIA IMAZ

'PRONOIA'

20.00. Carpa Arribas Circo.

+ 14 años. 60 minutos.

El lenguaje sexista llevado a un espectáculo de humor. 'Pronoia' cuestiona, desde la carcajada, los límites propios e impuestos.

KANKANEO TEATRO

'OVOLUCIONANDO'

21.15. La Casa+Grande:



El festival se celebra en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande y su carpa Arribas Circo. EXV

sala de conciertos.

+14 años. 60 minutos.

Espectáculo de humor donde, acomodadas en el interior del útero, acompañaremos a I-8 e I-527325, las dos *óvulas* seleccionadas por la Hormona Luterizante. 'Ovolucionando' muestra la sencillez y organicidad de los orígenes de la naturaleza cíclica, para mostrarnos la vida y lo hermoso del ciclo menstrual y de todas sus fases.

PATRICIA SORNOSA

'GÉNERO FRESCO'

22.30. Carpa Arribas Circo.

+ 16 años. 60 minutos.

Una invitación a la risa furiosa, la reflexión lógica y la sorpresa cómica. Esta cabeza rapada del humor (Patricia Sornosa) utiliza un lenguaje descarna-

do y una actitud iracunda para hacer reír hasta desaparecer.

SÁBADO 15

TEATRO SOBRE RUEDAS

'UN MUNDO AL REVÉS'

12.00-16.00 y 18.00-22.00. Teatro portátil: plaza de La Casa+Grande.

Cinco pases de 15 minutos cada uno.

Para público familiar.

Ver información del viernes 14.

ROSALÍA SOLEY, PAMELA

PALENCIANO Y ELISABETH JOY

'ME SOBRA LA MOCHILA'

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



El teatro sobre ruedas se instala con su barraca en el patio de La Casa+Grande para representar los dos días del festival 'Un mundo al revés', obra para público familiar con pases cada 15 minutos. A la derecha, Alicia Murillo, que llega con su espectáculo 'Una grieta en mi destino'.

←←←VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

13.00. La Casa+Grande: sala de conciertos.

De 5 a 12 años. 45 minutos.

¿Qué pasaría si de repente te das cuenta de que en tus mochilas los colores, las emociones, el uso de los espacios, las formas de ser y estar son diferentes dependiendo si eres niña o niño? ¿Será que miles de años atrás dos seres se juntaron para hacer el hechizo de la separación y división? Mary Purple descubre que las cosas pueden cambiar si comienzas a actuar y mirar desde la equidad.

LAS COÑOS

'CHOCHO CHARLA'

16.30. La Casa+Grande: sala de conciertos.

+ 16 años. 90 minutos.

La Psicowoman es una psicóloga, sexóloga y youtuber que está #TodaLoca. Y es una gran friki de... los coños. "En los últimos trece años ha ido recopilando información sobre las vulvas que a éste, nuestro sistema heteropatriarcal, no le interesa que tengamos. Y nos lo cuenta a través de una charla divertida, directa y cañera, pero también atravesada de denuncia por todo lo que sufren nuestros coños. El maravilloso mundo del coñocimiento", se lee en el dossier informativo del festival.

ALICIA MURILLO

'UNA GRIETA EN MI DESTINO'

18.35. Carpa Arribas Circo.

+ 16 años. 45 minutos.

"He llegado a los 40 y creo que debo, por fin, sincerarme conmigo misma y con la sociedad, empezar a hablar en plata de esa grieta que encontré en mi destino el mismo día en que nací y que me ha acompañado siempre. Es un agujero profundo, un abismo oscuro, un lugar escondido, un zulo húmedo donde se puede esconder de todo: desde la reputación hasta una bola de hachís". Así resume Alicia Murillo Ruiz su monólogo sobre el coño.



Kankaneo Teatro y su montaje 'Ovolucionando'.

PAMELA PALENCIANO

'NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES'

19.25. Carpa Arribas Circo.

+ 14 años. 45 minutos.

En este monólogo teatral, no exento de humor, Pamela Palenciano propone, desde una experiencia de pareja en la que vivió maltrato, abuso y sometimiento al poder y la violencia de la masculinidad patriarcal, una mirada al tipo de relaciones que mantenemos en el marco del patriarcado, construyéndolas y padeciéndolas.

SILVIA ALBERT

'NO ES PAÍS PARA NEGRAS'

20.15. Carpa Arribas Circo.

+ 14 años. 50 minutos.

San Sebastián, 1976. Nace Silvia Albert Sopale, una niña negra en una familia de negros en un país de blancos. Junto

a ella viviremos 40 años y veremos cómo las canciones populares y anuncios televisivos marcaron a una generación. Representando varios personajes y sirviéndose del lenguaje físico, mostrará humorísticamente diferentes puntos de vista sobre el racismo, la sexualidad de la mujer negra y la identidad. Viajaremos con ella a África para descubrir que, a pesar de ser la tierra madre, ése tampoco es su lugar. Se servirá de sus recuerdos y de los de toda una comunidad para contar parte de la historia no contada hasta el momento: la historia de las mujeres negras españolas. 'No es país para negras' es una comedia dramática que congela la sonrisa.

LAS XL

'AMOR SIN FIN'

22.00. La Casa+Grande: sala de conciertos.

+ 14 años. 45 minutos.

Espectáculo músico-teatral que deconstruye el mito del amor romántico. Creación original del dúo cabaretero Las XL, que se descubre como un par de princesas, copleras, yonquis, meditadoras, seductoras... Todas las mujeres y ninguna, "desde la comprensión de la incompreensión: amor sin fin".

PENKOLETAS SISTERS

'PENKOLETAS SISTERS FEMINISTA SHOW'

22.45. La Casa+Grande: sala de conciertos.

+ 16 años. 100 minutos.

Espectáculo de música electrónica y humor, donde tres hermanas indomables y descaradas vienen a tomar el escenario con sus letras de lenguas imberbes: Mage Arnal, Zahira Montalvo y Elba Ruiz. 'Penkoletas...' llega para dar un concierto, pero sus alocadas formas las harán enredarse disparatadamente entre ellas y sus aparatos tecnológicos. "A pesar de sus divertidas dificultades, el show debe continuar", avisan desde la organización.



Silvia Albert es autora del monólogo 'No es país para negras'. JOSEP TOBELLÀ

“Con el humor feminista, la mujer pasa de objeto a sujeto”

SILVIA ALBERT → Nacida en San Sebastián y afrodescendiente, esta humorista representa su espectáculo 'No es país para negras'

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Silvia Albert Sopale, nacida en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1976 y afrodescendiente –su madre es de Guinea Ecuatorial y su padre de Nigeria–, presenta la obra 'No es país para negras' el sábado 15 (20.15), dentro del primer festival de humor feminista de España, Coñumor, que acoge ahora Rivas. La función plantea diferentes puntos de vista sobre el racismo, la sexualidad de la mujer negra y el sentimiento de identidad y pertenencia a dos mundos: Europa y África.

¿Qué supone este festival de humor feminista? Era una necesidad. El público esperaba que las mujeres hiciéramos humor contando de qué nos reímos y qué nos hace reír. Pasamos de ser objeto a sujeto de la acción.

¿Existe un humor feminista? Hasta ahora, el humor lo han hecho hombres blancos, heterosexuales y de clase media alta. Las mujeres siempre hemos sido las víctimas de las bromas.

“El humor suele ser machista y racista porque es un reflejo de la sociedad”

Ahora somos nosotras las que decidimos de qué nos reímos. Con el humor feminista paramos y revisamos el vocabulario y el imaginario imperante en la sociedad.

¿Es lo mismo el humor feminista que el hecho por una mujer? No, porque también hay humoristas que reproducen los modelos machistas y patriarcales... Sinceramente, creo que toda mujer debería ser feminista.

Entonces, ¿el humor es machista? Machista y racista. Es un reflejo de la sociedad. El patriarcado está en nues-

tro ADN, incluso en el de las mujeres, porque es lo que hemos vivido en el colegio, en las familias, en las iglesias, a través de los medios de comunicación...

¿Qué se encuentra el público en 'No es país para negras'? Lo que hago es bastante delicado porque hablo de racismo y machismo, y deja a mucha gente en shock sobre temas que antes no se planteaba. Relato en primera persona la historia de las mujeres negras en España. Trato de encontrar momentos cómicos y otros menos cómicos. El gran regalo es hacer una revisión muy personal a tu propio comportamiento: ¿qué racismo y machismo ejerces o sufres? Mucha gente se siente ofendida, pero la risa es una herramienta para hablar de cosas que antes no se podía.

¿Ha vivido reacciones de violencia machista? Los hombres blancos se pueden reír de una mujer negra, pero ¿qué pasa cuándo es ella quien se ríe de ellos? Hay veces que tengo miedo a que me tiren patatas, pero nunca he sufrido una situación desagradable. El humor no es ofensivo.

¿Cuál es la respuesta del público? Al finalizar la obra realizamos un coloquio y escuchas de todo, tanto bueno como malo. Hay hombres y mujeres blancas que piden perdón por todos los blancos, pero la obra no es una acusación personal. Yo hablo de afrodescendencia y de mujeres negras nacidas en España. Por desgracia, mucha gente piensa, todavía, que todas las personas negras acabamos de llegar en patera. Yo he nacido aquí y sufro el victimismo, el patriarcado, la culpabilidad y los micromachismos diarios.

¿Cómo es su experiencia personal? Nací en 1976 y, como otras personas, he sido de las únicas y primeras personas negras en muchos espacios. Crecí en dos mundos: en casa, África; en la calle, Europa. Cuando creces comprobabas que, a pesar de ser negra, piensas con los prejuicios de los blancos, lo que requiere una búsqueda de identidad. Me gustaría que, cuando la gente me viera, pensara que soy una mujer negra española, nada más. Que se normalice y no parezca que por ser negra ya no eres española.

SÁBADO 15 / 20.15.

Carpa Arribas Circo (detrás de La Casa+Grande). Entrada libre.



El espectáculo que trae Alicia Murillo a Rivas es 'Una grieta en mi destino'.

“¿Cuántas cómicas mujeres ves en televisión? Eso también es censura”

ALICIA MURILLO → La actriz, cantante y *youtuber* sevillana presenta en el festival su monólogo 'Una grieta en mi destino'

Entrevista: **Nani Cores**

Alicia Murillo (Sevilla, 1975) se define como artista 'multiindisciplinada' y activista feminista. Actriz y cantante, arrancó su carrera estudiando lírica y acabó componiendo un *hit* satírico a Gallardón ('Cómeme el coño con pan bimbo'). De bloguera a *youtuber*, hoy su canal cuenta con una parroquia de más de 5.000 personas. Presenta en Coñumor su monólogo 'Una grieta en mi destino' (sábado 15, 18.35, carpa Arribas Circo).

¿Qué es 'Una grieta en mi destino'? Un monólogo de humor de corte clásico con la diferencia de que el contenido es humor feminista. Las que hacemos este tipo de humor lo que hemos cambiado es el sitio desde el que estamos contando el chiste.

El hilo conductor es el coño, ¿por qué? Básicamente porque me sale de ahí. Quería investigar qué significa llevar esa raja en el cuerpo a nivel social, visto desde la perspectiva del humor.

¿Hay que llamarle humor feminista o

“La corrección política no sirve en el humor: la carcajada es como un orgasmo”

es mejor no ponerle etiquetas? Hay que llamarlo así porque molesta y si las cosas molestan quiere decir que hay que nombrarlas. Hay que nombrarlo porque es verdad para empezar, ¿y por qué no vamos a nombrar lo que somos? Y después, porque molesta tanto que hay que vestirse así.

¿Es importante difundir este mensaje feminista a todo tipo de público? Los tíos que se quieren apuntar son bienvenidos pero mi espectáculo no tiene ningún interés pedagógico ni revolucionario. Mi mensaje va dirigido a ellas. Lo que quiero es que las mujeres salgan

empoderadas a través de la risa, ya se encargarán luego de meter en vereda a los que tienen en casa.

¿Es difícil vivir del humor siendo mujer? Es imposible, sobre todo si haces humor feminista. Tenemos espacio en internet, que es donde más trabajamos, y algo en teatro, de forma autogestionada y en ayuntamientos donde se está trabajando para que las cosas cambien.

¿Y por qué cree que las mujeres no copan espacios 'mainstream' [de tendencia masiva]? Pues yo siempre digo que haber, ya hay negocio. Pamela Palenciano, por ejemplo, lleva 15 años haciendo el mismo monólogo y llena allí donde va. ¿Qué hombre que esté haciendo humor ahora mismo puede vanagloriarse de algo así? El problema es político, nos nos quieren dejar entrar en el *entertainment* porque lo que vamos a decir es muy fuerte y lo que vamos a hacer es criticar al señor que nos ha contratado.

¿El humor es la mejor herramienta para provocar cambios sociales y políticos? Lo creo, porque si no, no me dedicaría a esto. La corrección política no sirve en el humor porque la carcajada es como un orgasmo, te viene incluso con cosas con las que no debería venirte. Lo ideal para mí es hacer un chiste bueno que ofenda a las personas adecuadas, si se tienen que ofender, pero sobre todo hacer reír a las personas que no se han reído hasta ahora, que somos las mujeres.

¿Por qué el feminismo tiene esa imagen de eterno cabreo? Porque a las mujeres se nos ha pedido estar siempre disponibles con una sonrisa y cuidar amablemente. ¿Cuándo dejamos de hacer estas cosas? Cuando nos convertimos en abuelas, en suegras... Este tipo de mujeres que ya no están disponibles sexualmente son las que no sirven al patriarcado y las que han sido estereotipadas como el icono de mujer intransigente y antipática y, por tanto, feminista.

¿Qué opina de la censura al humor? Yo no quiero censura ni para un lado ni para otro, pero ahora mismo estamos censuradas sólo una parte. ¿Cuántas cómicas mujeres hay en la televisión? Eso también es censura: dar solo voz a un mismo tipo de humor.

SÁBADO 15 / 18.35.

Carpa Arribas Circo (detrás de La Casa+Grande). Entrada libre.



Pamela Palenciano interpreta 'No sólo duelen los golpes', monólogo contra la violencia machista.

“El humor feminista nace de la necesidad de reírse del poder”

PAMELA PALENCIANO → La comunicadora y activista llega el sábado 15 con actuación doble: su monólogo 'No sólo duelen los golpes' y el montaje de teatro infantil 'Me sobra la mochila'

Entrevista: **Patricia Campelo**

Lleva más de una década dejando huella por el país con su monólogo 'No sólo duelen los golpes', una tragicomedia narrada en primera persona sobre las violencias machistas. Pamela Palenciano (Andújar, Jaén, 1982) firma este relato que nació como exposición de fotos y taller de prevención antes de reformularse como actuación teatral. Ahora, recalca en Rivas con el festival Coñumor, al que suma un extracto de su ya célebre actuación (sábado 15, 19.25). Ese mismo día, además, participa en la obra infantil que aborda estereotipos de género 'Me sobra la mochila' (13.00).

¿Cómo define el humor feminista?

Como necesario y urgente porque nace de una necesidad de reírse del poder. Es muy fácil hacer un chiste desde una posición de poder como, por ejemplo, hombre blanco heterosexual. Desde ahí es fácil reírse de los moros, pobres, gitanos o mujeres. Nosotras, desde abajo, nos reímos de los de arriba, algo que además es muy bufonesco porque aunque los reyes tenían al bufón de

entretenimiento, lo que éste hacía era reírse del rey. El clown [payaso] se ríe más de sí mismo, pero el bufón es más pícaro y pícara, se ríe del poder.

¿En qué le ha ayudado usar el humor en su monólogo sobre las violencias machistas 'No sólo duelen los golpes'?

Empecé a usarlo porque estaba muy cansada de que se rieran de mí, de que me juzgaran. Contaba mi historia y era yo la juzgada, no él. Y vi que lo que funcionaba era la risa. Hablar con una rabia descarnada sin humor dentro era como muy bestia. Encontré que era

más fácil para el público, pero también para mí, porque si no era muy agobiante recordar todos los días lo mismo sin la distancia teatral y del humor.

¿Está en el humor la clave del éxito de su monólogo, a tenor de los reconocimientos que recaba?

A parte del humor, siento que si hay un reconocimiento es porque hablo desde la verdad. Cuando te hablan desde ahí, vienen a escucharte. La gente, cuando te ve cinco o seis veces, no lo hace por asistir a una obra de teatro. Si vuelves tanto es que buscas otra cosa; en mi caso, algo más terapéutico que te mueve para tomar decisiones. Creo que el éxito viene por ahí, y el humor es el vehículo.

¿Qué cuentan en la obra 'Me sobra la mochila'?

Es un teatro familiar, de 45 minutos, para niñas y niños de 5 a 12 años. El mensaje es a través de canciones para que vean lo que ocurre entre el azul y el rosa como conflicto, y creemos que cuanto antes se les hable de este tema, mejor.

¿Una fórmula de desactivar el humor machista es proporcionar recursos cómicos desde el feminismo?

Y además de los chistes, estrategias de autodefensa feminista, dentro de las cuales está el humor. Y en eso estamos porque la lucha es larga, el patriarcado lleva 21 siglos en marcha.

¿Cuáles son los límites del humor?

Cuando el humor viene de arriba hacia abajo. Pero desde abajo hacia arriba, ninguna limitación. Bromas que descienden para hablar de la integridad física, simbólica o emocional de cualquier persona, que rebaja a mujeres, homosexuales, etc, ahí sí que pondría límites.

¿Qué tipo de público esperan?

Está abierto a hombres, mujeres, trans, personas no binarias, etc. Suele venir una mayoría de mujeres, con muchas identidades. Hay hombres hetero que no vienen porque saben que nos vamos a reír de su masculinidad hegemónica, pero que el mundo cambie también está en aprender a reírse de uno mismo.

SÁBADO 15

13.00. 'Me sobra la mochila'.

La Casa+Grande. Entrada libre.

19.25. 'No sólo duelen los golpes'.

Carpa Arribas Circo (detrás de La Casa+Grande). Entrada libre.



La donostiarra Virginia Imaz actúa con su montaje 'Pronoia', lo contrario a paranoia. JESÚS PÉREZ

“Huele a cuerno quemado cuando dicen que tu humor es sólo para mujeres”

VIRGINIA IMAZ → La donostiarra se convirtió en payasa hace más de 30 años, cuando el humor parecía sólo “cosa de hombres”

Entrevista: **Nani Cores**

Virginia Imaz (San Sebastián, 1962) decidió convertirse en payasa hace más de 30 años, en un tiempo en el que “el humor parecía cosa de hombres y no se sabía qué hacer con las cómicas”. Su perseverancia y amor por el oficio le han convertido en todo un referente de la escena, que le ha valido el premio Emakunde 2017 a la Igualdad del Instituto Vasco de la Mujer. Presenta en Coñumor su última propuesta: ‘Pronoia’ (viernes 14 diciembre, 20.00, carpa Arribas Circo).

¿Por qué decidió convertirse en payasa? Al principio de mi carrera como actriz recibía siempre el mismo mensaje: “Tú, siendo gordita, no puedes aspirar a ser Julieta”. Sin embargo, desde mi papel de payasa he podido jugar con todo lo que me ha apetecido: reírme de mí, de los arquetipos de belleza, de lo que se esperaba de mí como mujer, hablar de la igualdad de oportunidades, de la maternidad... El problema llegó cuando por hacerlo empezaron a insultarme llamándome feminista. Me di cuenta de los prejui-

“He llegado a ser la única mujer programada en eventos llenos de compañías de tíos, en el peor espacio y horario”

cios y estereotipos que había, y decidí seguir trabajando estos temas desde la inocencia del juego clown.

¿Y le ha perjudicado ser mujer en esta profesión? Me ha puesto muchos obstáculos. He llegado a ser la única mujer programada en medio de compañías llenas de tíos, en el peor espacio y en el peor horario, regateándome los cachés. He vivido los dos polos, porque las asociaciones de mujeres también me han llamado mogollón para currar. Pero lo que no es justo es que esto sea 15 días en noviembre y otros 15 días en marzo.

¿Le interesa que sus espectáculos lleguen también a los hombres? Mis espectáculos funcionan también con hombres, no quiero que sean un gueto. Me huele a cuerno quemado cuando me dicen que son para mujeres. A compañeros como Leo Bassi o Tricycle nunca se lo preguntarían. Ellos no tienen que justificarse y lo que hacen es para todo el mundo, aunque la temática gire sobre cuestiones masculinas.

¿Y se puede reivindicar lo serio a través de la risa? La reivindicación desde el arte siempre es complicada, y más complicado es no caer en el panfleto. La gente te va a aceptar si está de acuerdo con la idea, pero si no eres panfletaria, van a disfrutar del espectáculo personas que a nivel ideológico pueden estar en una posición totalmente diferente. Eso es lo que me interesa, encontrarnos en el humor.

¿Se ríen igual hombres y mujeres? No nos reímos igual porque nos han educado en universos simbólicos y referenciales diferentes. Las mujeres hemos aprendido a reírnos con los referentes masculinos humorísticos y, aunque no nos hagan gracia, también a tener la fiesta en paz. Pero ellos no siempre entienden los nuestros. Algunos me han dicho que era como mirar por el agujero de una cerradura y acceder a un mundo del que no tenían información.

¿El término humor feminista se le queda corto? Esto es como cuando a la palabra democracia se le empieza a poner inclusiva o participativa. La democracia debería ser así, sin necesidad de apellidos. El humor también debería ser inclusivo, feminista, humanista, pacifista... Aunque yo no defino lo que hago como humor feminista, todo lo que hago es feminista: no puedo hacer nada sin conciencia de género.

¿Y qué es ‘Pronoia’? Lo contrario de paranoia. La pronoia es cuando esperas lo mejor de la gente y todo está conjurando para que las cosas salgan bien. Una defensa del convencimiento de que podemos esperar lo mejor de la gente. Además, el espectáculo trata sobre la violencia en el lenguaje, las comunicaciones tóxicas, la igualdad real y formal y el sexismo en el lenguaje. Me parece urgente descolonizar el imaginario colectivo desde el humor.

VIERNES 14 / 20.00.

Carpa Arribas Circo (detrás de La Casa+Grande). Entrada libre.

Unicornio Teatro mezcla a Lope, Fernán Gómez o Lorca

ESCENA→ Personajes de mujeres transgresoras inauguran la sexta Muestra Local de Artes Escénicas: obra dirigida por Chete Guzmán



Integrantes del grupo ripense teatral Unicornio Teatro. UNICORNIO TEATRO

El grupo Unicornio Teatro, creado en 2010, con integrantes en su mayoría procedentes de los talleres escénicos de la Universidad Popular, abre la sex-

ta Muestra Local de Artes Escénicas. La temporada 2018-2019 llevará al auditorio Pilar Bardem o el centro cultural García Lorca diversas representa-

ciones cada mes hasta junio. La obra que abre el telón es 'Amores, desamores... y otras zarandajas', que recoge textos de Lope de Vega, Zorrilla, Lorca, Muñoz Seca o Fernando Fernán Gómez. Se trata de un montaje que fusiona teatro y música, con escenas dramatizadas sobre un tema común: el amor.

DEL DRAMA A LA COMEDIA

"Qué mejor excusa que el amor para hacer un recorrido por los textos de nuestros grandes autores. Amores, desamores...y todas esas zarandajas de intereses, celos, engaños y sexo", resume el director de la función y la compañía, Chete Guzmán. Y añade: "Autores de las letras españolas dan voz a todos esos sentimientos que van desde el amor ingenuo y sin edad, hasta el más desgarrado e imposible, pasando por la seducción y el deseo: la sinceridad de Doña Rosita, la fuerza de Laurencia, la rebeldía de Adela, el ardor de Luisito o la ternura de Perlín. Una propuesta para pasar de la comedia al drama y viceversa".

DOMINGO 16 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

Miguel Poveda, en el festival Rivas Flamenca de enero

CONCIERTOS→ Con entrada única para los tres recitales: de 55 a 70 euros - El certamen se celebra del 17 al 19 del primer mes de 2019

Miguel Poveda regresa al festival Rivas Flamenca, donde ya actuó en 2017. El programa cerrado por la Concejalía de Cultura incluye tres recitales el jueves 17, viernes 18 y sábado 19 de enero, todos a las 21.00, en el auditorio Pilar Bardem.

Sólo se pone a la venta una entrada abono que vale para los tres conciertos. Según por qué vía se adquiera, su precio varía: las 330 primeras entradas compradas en la taquilla del auditorio Pilar Bardem cuestan 55 euros; 65 euros (más un 10% de comisión) las que se compran por la web entradas.rivasciudad.es o en la taquilla después de venderse las 330 primeras;

70 euros las del restaurante El Mirador (avenida de Aurelio Álvarez, 2), por ser butacas de ubicación preferente.

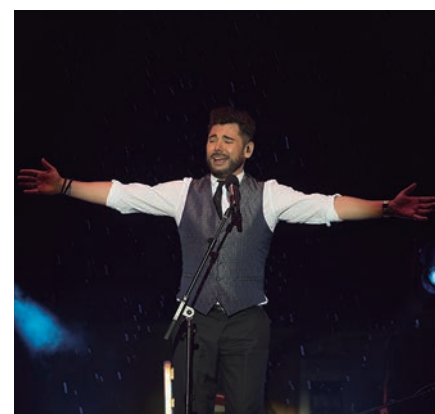
TRES NOCHES DE CONCIERTOS:

JUEVES 17 / 21.00.

- 'Al compás del baile', por Inmaculada Aguilar Belmonte.
- Recital: Gema Cumplido (cante), David Navarro (toque) y José Belmonte, Estrella Terrón, Alba Luna y Araceli Muñoz (baile).

VIERNES 18 / 21.00.

Cuatro recitales:
- Juan Antonio Sánchez (piano).
- Paco Cepero, concertista de guitarra,



El cantaor Miguel Poveda.

con Amalia Andújar al cante.

- La Macanita (cante), Antonio Higuero (toque), El Chicharro y El Macano (palmas) y Juan Antonio Sánchez (piano).
- Capullo de Jerez (cante), Manolito Jero (toque), José Peña (palmas) y Rubichi (percusión).

SÁBADO 19 / 21.00.

- Miguel Poveda: 'Enlorquecido'.

Víctor Manuel

“Ni de joven había escrito tantas canciones como para este disco”

ENTREVISTA→ El cantautor asturiano, que ya actuó en 2010 en el auditorio Pilar Bardem, regresa con su nuevo trabajo: ‘Casi nada está en su sitio’ - También interpretará los temas clásicos de su repertorio

Entrevista: **Nacho Abad Andújar** Foto: **Paco Navarro**

Es el autor de algunas de las canciones más hermosas del repertorio musical español: ‘El abuelo Víctor’, ‘Soy un corazón tendido al sol’, ‘Nada sabe tan dulce como su boca’ o ‘Por la luz de tus labios’. Víctor Manuel (Mieres del Camino, Asturias, 1947) regresa al auditorio Pilar Bardem, donde ya actuó en 2010 con su gira ‘Vivir para cantarlo’. Interpretará temas de siempre y otros de su nuevo disco, ‘Casi nada está en su sitio’. El asturiano sumaba 10 años sin editar trabajo con canciones originales. Y ahora vuelve a los escenarios sin la compañía de su tropa (Ana Belén, Miguel Ríos, Serrat o Sabina). Llevaba cuatro temporadas sin cantar en soledad. Eso sí, le escoltan seis músicos: dos guitarras, saxo (y flautas), bajo, batería y teclados.

De todas las cosas que no están en su sitio, ¿cuál le solivianta más? Como uno tiene que ir a la actualidad para demostrar que casi nada está en su sitio, la sentencia de los jueces sobre las hipotecas, por ejemplo. Son cosas que uno no se explica muy bien por qué ocurren. Te ataca la perplejidad de que en esta vida no controlamos nada y la controlan otros desde algún sitio.

Pregunta a la inversa: ¿qué cosas sí están donde deben permanecer? Lo físico está en su sitio. Pero todo lo movible, desde las comunicaciones

hasta la información, pasando por presidentes de determinados países, tiene pinta de no estar en su sitio.

¿De qué presidentes hablamos? El más obvio es el rubio [Donald Trump]. Pero en Europa también damos demostraciones estupendas de hasta

“Nos sentimos muy ligados a Rivas: gente que ha construido una ciudad estupenda de la nada”

qué punto un cierto tipo de fascismo, que no es como el de los años 30, puede ensañarse de nuevo. Hay un fascismo latente y agazapado, esperando a ver qué pasa.

¿Italia, por ejemplo? Italia y partidos muy xenófobos en países centroeuropeos como Austria, Hungría o Alemania.

¿Y cuál es el sitio de Víctor Manuel?

Trato de tener un cierto equilibrio, de ver la vida no como cuando tenía 20 años, porque es imposible, pero sí con ojos para admirarse de las cosas que pasan en el mundo y cómo éste es capaz de reinventarse. También me asombra la abyección de cierta gente, como cuando alguien dice que se quiere sacar a los muertos de las cunetas por dinero. No se puede ser más malo al decir algo así.

La memoria histórica vuelve a figurar en su nuevo disco. Es que es un tema presente. En los últimos diez años se han sacado miles de cuerpos enterrados en fosas comunes. Pero el apercebimiento que tiene España de la ONU es ya muy antiguo: recuperen ustedes a sus 120.000 muertos, denles identidad y entréguelos a sus familias. Somos el segundo país del mundo, después de Camboya, con más muertos desaparecidos.

Debería ser una cuestión de estado. Es una cuestión de estado. Pero nunca se ha abordado como tal. No se hizo cuando correspondía, en las primeras mayorías del PSOE. Es cierto que entonces, y no es una disculpa para ellos, no había demanda social. En los años 80 persistía un miedo cerval a no tocar nada ni remover las cosas. Después han llegado los nietos y han preguntado por los abuelos. Y cuando se han enterado de lo que les pasó y dónde estaban, se pusieron latosos y han reivindicado lo que había que reivindicar.

Hablando de reivindicaciones: se le ha visto en las manifestaciones de pensionistas. No voy como jubilado porque no lo estoy todavía. Pero vaya toda mi solidaridad con el colectivo. Es una lucha ejemplar y una lección de vida. Como dicen, no pelean tanto por lo suyo, sino por todo lo de los demás, por quienes vienen detrás.

Todas las canciones compuestas entre el 10 enero y 23 de marzo. ¿De dónde brotó ese arrebatador creador, de los 10 años sin disco con canciones originales? Supongo que eso tiene que ver. No escribo canciones entre disco y disco, salvo algún encargo. Se ve que tenía ganas. Salieron todas en tromba. Hubo un momento en que me obligué a parar y dejar algo para pasado mañana. No me había pasado nunca. Ni de



El músico y compositor asturiano Víctor Manuel, que ya actuó en el auditorio en 2010.

joven había escrito tantas canciones seguidas.

Más de 50 años en la música. Y eso que usted aspiraba a cantar en Madrid, ganar unas pesetas, volverse a Asturias y abrir una cafetería. Fue la idea primigenia, la más pobre que uno puede tener de sí mismo: a ver si me gano unas pesetillas y me vuelvo al pueblo con un coche muy grande. Eso fue cambiando con los años. Formas también una familia, en otro lugar, en este caso Madrid. Te cambia la visión. Y de pensar que estaba aquí de paso me he convertido en un perfecto madrileño. Pero me gusta mucho mi Asturias. Se ve en cada disco que compongo: Asturias entra por cualquier lugar.

¿Cómo lleva lo de cantar de nuevo sólo en el escenario, sin la compañía de Ana Belén, Serrat, Miguel Ríos o Sabina? Es mucho más esforzado. Ana lo explica gráficamente cuando canta sola y dice que no le da tiempo ni a beber agua. Estás más urgido, pensando en cómo va todo, si las proyecciones funcionan bien, en la presentación de la siguiente canción. Hacía casi cuatro años que no cantaba en solitario y estos primeros conciertos noto la presión. Pero con otras pocas fechas más que hagamos, estará todo perfecto.

En Rivas ha actuado en varias ocasiones. ¿Qué significa esta ciudad para usted? Nos sentimos muy ligados a Rivas por diferentes circunstancias. Cuando no había nada allí, ni siquiera iluminación, cantamos en un descampado, en lo que iba a ser y ahora es Rivas. Recuerdo que estaba todo a oscuras, con un camión que daba luz y un escenario muy precario, con los primeros cooperativistas intuyendo lo que podía ser su casa. Cantamos una segunda vez cuando ya había una parte en construcción. Todo siempre muy cerca de la gente y de Armando Rodríguez Vallina. Gente que ha sabido construir una ciudad estupenda de la nada.

VIERNES 21 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
18 euros (300 primeras entradas: sólo en taquilla) / 25 euros el resto: venta en web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

Silvia Marsó

“El teatro muestra a la sociedad cómo es y cuáles son sus grietas”

ENTREVISTA → La actriz produce y protagoniza ‘24 horas en la vida de una mujer’: obra teatral con música de cámara, adaptación de la novela de Stefan Zweig dirigida por Ignacio García

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Cuando Silvia Marsó (Barcelona, 1963) supo que en París se representaba, en versión musical de cámara, la novela de Stefan Zweig ‘24 horas en la vida de una mujer’ (1927), cogió un vuelo y se presentó en la capital francesa con la excusa de visitar a unos amigos. Tras disfrutar del montaje creado por Christine Khandjian y Stéphane Ly-Coug, decidió traerlo a España, asumiendo la producción.

“Me pareció una función teatral maravillosa. El siguiente paso fue contratar al director, Ignacio García, uno de los mayores talentos de este país”, confiesa la intérprete, alma de un proyecto que protagoniza junto a Felipe Ansola y Germán Torres. Sobra las tablas, además, un piano, chelo y violín hacen sonar las notas que se cantan y bailan.

El texto de Zweig describe la relación de amor que surge entre una mujer madura [la Señora C] y un joven diplomático polaco al borde del suicidio tras perder su dinero una noche fatídica en el casino de Montecarlo. “Uno de los temas que aborda la obra es la diferencia de edad entre una mujer y un hombre, y cómo esto es un tabú cuando la mujer es la madura. Tabúes que siguen presentes: ocurre, por ejemplo, con el presidente francés y su mujer, 24 años más joven él. Lo que más me

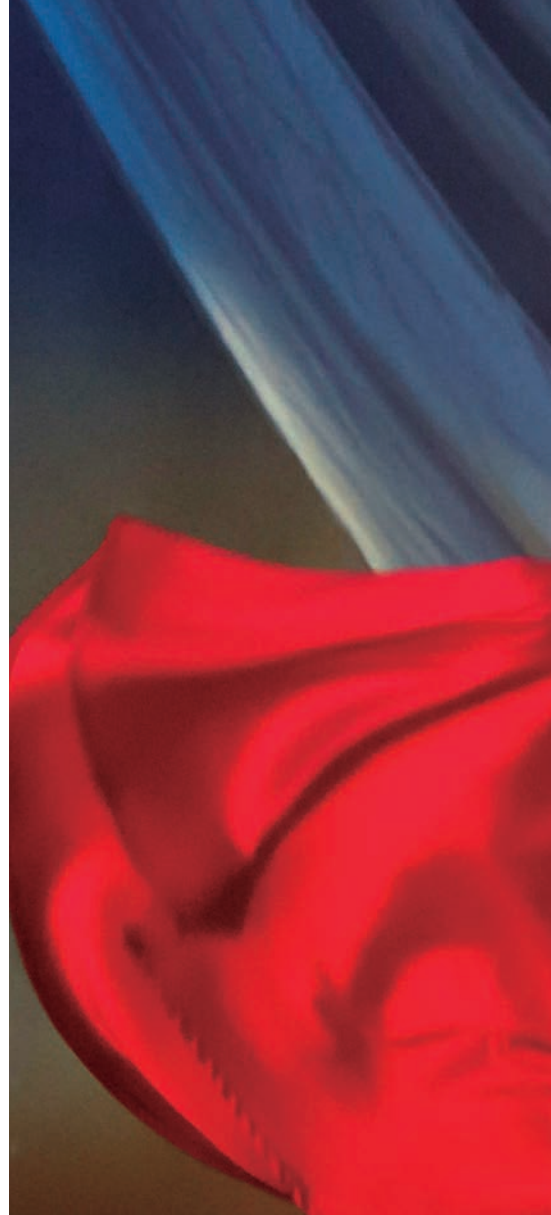
cautivó es la reflexión de qué hacemos con nuestra vida. Cómo dejamos pasar oportunidades por los condicionantes externos que nos atan: el trabajo, la familia, la religión, el estatus o la propia cobardía que impide al ser humano buscar su libertad personal más allá de su lugar de confort”, dice la actriz.

¿Qué aporta el elemento musical al texto de la novela? La música no figura como mero acompañamiento. Es la que introduce las emociones que transitan por los personajes. No se sabe cuando hablan, bailan o cantan. Mezclan sus emociones a través de estas disciplinas artísticas. No es una obra musical al uso, con canción-escena-canción-escena. La música forma parte de la narrativa. Por eso tiene ese poso tan interesante y emocionante.

Personajes como el de la Señora C son recurrentes en su carrera: mujeres que anhelan la libertad como Yerma, de Lorca, Nora (‘Casa de muñecas’) o Amanda (‘El zoo de cristal’). He tenido la suerte de que me ofrezcan papeles muy intensos de gran solidez dramática. En esta ocasión produzco la obra, pero en el resto no: era actriz contratada. Y he de agradecer la posibilidad de interpretar personajes tan combativos y ricos que se enfrentan a una sociedad, su destino o, incluso, a Dios, como Yerma.

¿Es un personaje fácil de interpretar? De Amanda dijo, por ejemplo: “Me agota físicamente: es cien mujeres en una”. Lo que más me cuesta de la Señora C, además de cantar y bailar durante 80 minutos, es la transición que hace entre la vejez y los últimos momentos de la juventud. Como actriz es muy bonito poder ejecutar esa transformación de la mujer que se ha enamorado de un joven [Felipe Ansola] en el casino de Montecarlo. En menos de dos segundos, pasa de los últimos momentos de su juventud a la vejez. Y ahí es donde, como actriz, se presenta el reto más difícil de este personaje.

Hace poco Rosario Pardo nos confesaba que el teatro le cansa mucho, pues lo entrega todo: “Es una satisfacción, pero me deja sin energías”. El escenario no tiene trampa ni cartón. Es directo. El público ha de recibir lo máximo de ti. Y tú, como estás comprometida con la cultura y tu profesión, lo das todo y el público lo recibe. Por eso, el teatro





La actriz Silvia Marsó produce y protagoniza la función, que dirige Ignacio García, y donde comparte cartel con Felipe Ansola y Germán Torres.

nunca morirá. Está en crisis eternamente, pero permanece donde lo crearon los griegos. Es un arte que se hace en vivo y en directo. Y eso no es comparable con nada del mundo artístico.

¿Se le quedará muy adentro la Señora C? Se me quedará el personaje y la experiencia tan bonita de haber producido una obra desde el minuto cero. Y de haber contado con un equipo tan profesional y consagrado en las artes escénicas que ha aportado su talento para un proyecto tan difícil. Me emociona pensar cómo he podido sacarlo adelante, con la ayuda de toda esa gente. Da fuerzas para seguir en la lucha y seguir apostando por la cultura, que es lo que más me importa de nuestra sociedad.

¿Es fácil dirigir a Silvia Marsó, y más cuando es la productora de la obra? Es fácil dirigirme, porque soy muy respetuosa con los directores. En el caso de Ignacio García, no sólo es un gran

director, sino que es una persona con una gran dosis de humanidad e intelectualmente un superdotado. Me dejé en sus manos completamente.

¿Qué Silvia sufre más antes de un estreno: la actriz o la productora? La actriz. Es la que da la cara, se enfrenta al personaje y toma las riendas de su interpretación frente a un teatro lleno que, a veces, puede albergar a mil personas.

¿Qué es el teatro para usted? La guía más contundente y más emocionalmente viva que tenemos los artistas para mostrar a la sociedad cómo es y cuáles son sus grietas. El teatro plantea preguntas, pero no da respuestas.

Ava Gardner le dio un consejo: “Ten paciencia. En esta profesión no se llega jamás”. Tenía razón porque no es una profesión como el deporte, donde hay una meta, un record, un tiempo, una distancia, un número al que llegar.

En las artes todo es más abstracto e intangible, y al mismo tiempo profundo y emocional. Es imposible llegar.

¿Le gustaría ser recordada, en primer lugar, como actriz de teatro? Es lo que yo elegí, aunque me gusta mucho hacer cine y televisión, y más ahora que se están haciendo series tan buenas. Hubo muchos años que rechacé las ofertas para presentar programas de televisión o relacionados con el entretenimiento. Y centré mi carrera en el teatro, que es donde de verdad se aprende.

VIERNES 14 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

Un auditorio que echa abono

ESCENA→ Tras agotar cuatro temporadas consecutivas las 500 localidades a la venta, el Ayuntamiento anuncia la programación de abono del Pilar Bardem para el primer semestre de 2019 - Se trata de una nueva oportunidad para regalar cultura en Navidad

Las adaptaciones teatrales del programa radiofónico 'Hablar por hablar' o del descalabro bancario de Lehman Brothers, los prestigiosos directores Juan Mayorga (Premio Nacional de Teatro en 2007 y de Literatura Dramática en 2013), Sergio Peris-Mencheta o Chiqui Carabante (que ya pasó por el auditorio con 'Desde aquí veo sucia la plaza') son algunas de las propuestas para la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem en el primer semestre de 2019. También suben a las tablas intérpretes como Gloria Muñoz, Víctor Clavijo, César Sarachu o Ángeles Martín. Todos los espectáculos comienzan a las 20.00.

Como en ediciones anteriores, el abono supone una buena ocasión para regalar cultura en Navidad por un precio asequible. El descuento por función sobre el coste en taquilla es del 30% (una obra que cueste 11 euros, para la persona abonada se queda en 7,70 euros, por ejemplo).

Los abonos llevan cuatro temporadas agotándose. Se trata de 500 localidades a la venta: el resto se dejan para la compra individualizada de cada montaje. Aunque el auditorio tiene capacidad para 1.007 butacas, en la mayoría de las funciones teatrales se afora a 787 para garantizar una correcta visibilidad del fondo del escenario desde los laterales.

DOS MODALIDADES:

Como en ediciones anteriores, existen dos posibilidades de compra:

-Abono completo (53,9 euros): seis

obras de teatro + espectáculo de danza 'Petisa loca' + descuento de dos euros para el concierto de Marlango (cuesta 20 euros y se queda en 18 para las 300 primeras personas con abono completo que compren la entrada).

-Abono teatro (46,2 euros): seis obras de teatro.

PLAZOS:

-Personas abonadas en el anterior semestre que quieran conservar su asiento: previa confirmación al correo enviado por la Concejalía de Cultura, pueden realizar su compra de abono el jueves 13 y viernes 14 de diciembre en taquilla (18.00-20.00) o en la web municipal entradas.rivasciudad.es

-Personas abonadas que quieran cambiar de asientos: también previa confirmación al correo electrónico enviado por la Concejalía de Cultura, compra de abono el lunes 17 y el martes 18 de diciembre, en la taquilla (18.00-20.00) o en la web municipal entradas.rivasciudad.es.

-Nuevos abonos: pueden adquirirse del miércoles 19 de diciembre al sábado 5 de enero: en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en la taquilla (sólo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función, desde una hora antes del comienzo de la misma).

-Entradas individuales: a la venta a partir del martes 8 de enero.

FESTIVAL DE CINE Y DANZA RIVAS

También se ofrece la posibilidad a las personas abonadas de reservar antici-



padamente la entrada para la clausura del Festival de Cine de Rivas (marzo).

ESPECTÁCULOS

'HABLAR POR HABLAR'

Sábado 26 enero / 20.00.

Compañía Cornejo Films.

Teatro. 80 minutos.

Autoría: Anna R. Costa, Fernando Sánchez Cabezudo, Juan Cavestany, Yolanda García Serrano, Anna R. Costa, Juan Carlos Rubio y Alfredo Sanzol.

Dirección: Fernando Sánchez Cabezudo. Elenco: Julio Cortázar, Ángeles Martín, Samuel Viyuela González, Carolina Yuste y Pepa Zaragoza.

Obra inspirada en las historias de madrugada del legendario programa de radio de la Cadena Ser. Bajo la dirección de Fernando Sánchez Cabe-



SERGIO PARRA



LUIS CASTILLA

Arriba, izquierda: el actor César Sarachu y el dramaturgo Juan Mayorga, de 'Intensamente azul'. Derecha: Leonor Watling y Alejandro Pelayo, el dúo musical Marlango. Abajo: los elencos de 'Lehman Trilogy' y 'Hablar por hablar'.

zudo, el espectáculo pretende llevar al escenario el ambiente de un programa radiofónico de madrugada. "Se trata de un montaje homenaje a la gente corriente que en soledad quiere compartir un pedazo de su humanidad", dice su director.

'LEHMAN TRILOGY'

Viernes 15 febrero / 20.00.

Compañía Barco Pirata.

Teatro. 180 minutos, con descanso.

Autora: Stefano Massini. Dirección: Sergio Peris-Mencheta. Elenco: Víctor Clavijo, Pepe Lorente, Darío Paso, Aitor Beltrán, Litus y Leo Rivera.

Más de 120 personajes desfilan de la mano de seis músicos-actores en un fascinante y divertido viaje que narra, a través del humor y del relato, la historia de tres generaciones de la familia Lehman, desde su ascenso hasta su

caída: desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado, sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU en busca del sueño americano y una vida mejor, hasta la caída de Lehman Brothers, unos de los mayores bancos de inversión en 2008, cuyo derrumbe desencadenó la peor crisis financiera en el mundo y de la que aún sufrimos sus consecuencias.

CONCIERTO: MARLANGO

Viernes 22 febrero / 20.00.

Gira de su disco 'Technicolor'.

Descuento de dos euros sobre el precio de taquilla sólo para quien tenga el abono completo (18 euros por 20 en taquilla). Marlango es un dúo español de música pop, con influencias de jazz y blues. Los integrantes del grupo son Leonor Watling y Alejandro Pelayo. A Rivas llegan con la gira de presentación de su

nuevo disco: 'Technicolor', editado en 2018.

'MESTIZA'

Sábado 30 marzo / 20.00.

Compañía Emilia Yagüe.

Teatro. 80 minutos.

Autora: Julieta Soria.

Dirección: Yayo Cáceres.

Elenco: Gloria Muñoz, Julián Ortega y personal musical por determinar.

El punto de partida de la obra es una curiosa entrevista entre dos peculiares personajes: Tirso de Molina, que con 19 años se encuentra en los comienzos de su carrera dramática, y la ya anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú, hija de Francisco Pizarro y de la princesa inca Quispe Sisa, que vive como dama espa-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



DAVID RUIZ

ANTONIO MARTÍN

Arriba, izquierda: Sara Calero, del espectáculo de danza 'Petisa loca'; derecha: 'Algún día todo esto será tuyo'. Abajo: 'Mestiza' y 'Desengaños amorosos'.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

ñola en el Madrid de finales del siglo XVI. Con el pretexto de la escritura de una futura 'Trilogía de los Pizarro', Tirso trata de convencer a Doña Francisca, que lleva un año recluida en su extraño jardín, a que dé rienda suelta a la historia de su vida.

'PETISA LOCA'

Sábado 13 abril / 20.00.

Compañía de Sara Calero.

Danza. 75 minutos.

Autoría, dirección escénica y coreografía: Sara Calero.

Elenco: Gema Caballero, José Almarcha y Sara Calero.

Sara Calero añade al género de la danza una nueva obra. Y lo hace reincidiendo en su mano a mano con la cantaora y compositora Gema Caballero. Dos mujeres creadoras comprometidas con la interacción entre la danza española y el flamenco. En esta nueva aventura, el tándem cuenta con las aportaciones del guitarrista José Almarcha y la música electrónica de The Lab (José Corredera y Miguel Lázaro). En 'Petisa loca', ambas artistas encuentran emociones y una vivencia universal: la de la mujer que abandona un mundo de

obligaciones impuestas para labrar su propio camino de libertad.

'DESENGAÑOS AMOROSOS'

Sábado 27 abril / 20.00.

Estival Producciones.

Teatro. 105 minutos.

Autor: Nando López. Dirección: Ainhoa Amestoy. Elenco: Ernesto Arias, Silvia de Pé, Lidia Navarro, Manuel Moya y el músico David Velasco.

Basado en las novelas de María de Zayas y Sotomayor. Un año de plazo y una prueba por cada mes: son las condiciones que Nise, dama tan célebre en Sevilla por sus versos como por su belleza, exige a todo aquel que quiera pretender su mano. Sólo Octavio, un joven decidido y obstinado, ha conseguido llegar sin tacha hasta el último mes, en que sólo le queda triunfar en la prueba final: demostrar su habilidad con la pluma en una de las academias literarias que, ante el asombro de algunos y la envidia de muchos, suele presidir Nise.

'INTENSAMENTE AZULES'

Sábado 25 mayo / 20.00.

Compañía La Loca de la Casa.

Teatro. 70 minutos.

Autor y dirección: Juan Mayorga.

Elenco: César Sarachu.

Así es el texto promocional de la obra

facilitado por la compañía: "Una mañana, al despertar, encontré en el suelo, rotas, mis gafas de miope. Tras algunos instantes de desconcierto, recuperé la calma al recordar que tenía otras gafas graduadas: las de natación, que mi familia me había regalado en un cumpleaños. El caso es que empecé a moverme con ellas por casa, lo que sorprendió a mis hijos (a mi mujer, no; a ella no le sorprendió nada), sobre todo cuando salí al supermercado a comprar leche, que hacía falta".

'ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO'

Sábado 8 junio / 20.00.

Club Canibal. Teatro. 80 minutos.

Autoría: Chiqui Carabante, Font García, Juan Vinuesa y Vito Sanz.

Elenco: Font García, Juan Vinuesa, Vito Sanz y Pablo Peña.

En su lecho de muerte, a Don Ramón Areces, dueño de El Corte Inglés, se le mezclan los recuerdos de infancia con sus andanzas en Cuba y las ofertas de Navidad que suenan por la megafonía de su gran empresa. Abrumado por su pasado, pasea por su vida tratando de encontrar su último anhelo, una metáfora que haga justicia a su persona, una metáfora perfecta que resuene en el entierro del supuesto fundador de El Corte Inglés.

Esta Navidad
yo compro
en Rivas

CAMPAÑA DE APOYO AL COMERCIO LOCAL

Muchas actividades para disfrutar esta Navidad

CENTRO COMERCIAL EL ZOCO

Paseo de la Chopera, 9

Taller de adornos navideños, miércoles 26 de 12.00 a 14.00.

Taller de alimentación saludable y plantación de una planta de huerta, sábado 29 de 12.00 a 14.00.

Taller de figuras con materiales reciclados, miércoles 2 de enero de 12.00 a 14.00.

Taller de respeto a la biodiversidad, cuento y pintacaras, viernes 4 de enero de 12.00 a 14.00.

CENTRO COMERCIAL COVIBAR 1

Avenida de Covibar, 8

Villancicos 'zambombá' navideña, domingo 16 a las 12.00. Con el Coro de la Casa de Andalucía.

Concierto benéfico a favor de Proyecto Perrutis, viernes 28 a las 19.00. Aportación: 2 euros.

Fiesta de los reyes magos, viernes 4 de enero, desde las 17.00.

Cine, películas familiares. Durante todas las vacaciones escolares.

Exposición del belén de Covibar, montado por Aspadir en el local 15

CENTRO COMERCIAL LA VID

C/ La Vid, s/n

Buzón de cartas para papá Noel y los reyes magos. Todas las navidades. de la 1ª planta.

CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO

H2O

Calle Marie Curie, 4

Desfiles y animaciones, de martes a viernes, de 17.00 a 19.00, y domingos 9, 16 y 23 de 12.00 a 14.00.

Cuentacuentos, sábados 8, 15 y 22, de 12.00 a 14.00.

Talleres, del 26 al 30, y cada fin de semana de diciembre, de 17.00 a 20.00.

Papá Noel, del 18 al 23 de diciembre, de 17.00 a 20.00, y lunes 24 de 12.00 a 14.00.

Rey Mago y paje, del 26 de diciembre al 5 de enero (salvo 1 de enero), de 17.00 a 20.00.

CENTRO COMERCIAL RIVAS CENTRO

Plaza de la Constitución, 2

Viernes y sábados por la tarde, **actividades para la infancia.**

También, **Papá Noel y los reyes magos recogen las cartas de niñas y niños.**

Talleres

Además, el Ayuntamiento de Rivas celebra en todos los centros comerciales **los talleres 'Pepito Grillo y la tierra de colores' y 'Pepito Grillo y compañía'**, que plantean un pintacaras con la fauna típica del parque agroecológico de Soto del Grillo, y se enfocan desde el fomento de la alimentación saludable y el respeto al medio ambiente, así como para dar a conocer el entorno natural del municipio. Tienen lugar en horario de mañana, de 12.00 a 14.00, y de tarde, de 18.00 a 20.00.

La Vid: viernes 21 (tarde), lunes 24 (mañana).

Covibar I: sábado 22 (mañana), sábado 5 de enero (mañana).

Covibar II: sábado 22 (tarde), jueves 3 de enero (mañana).

Parque Rivas: domingo 23 (mañana), domingo 30 (tarde).

Santa Mónica: viernes 28 (mañana y tarde).

Zoco: sábado 29 (mañana), viernes 4 (mañana).

Rivas Centro: sábado 29 (tarde), sábado 5 de enero (tarde).

Los Artos: jueves 3 y viernes 4 de enero (tarde).

RIVAS
VACIAMADRID





El Coro de Rivas ofrece su concierto de Navidad en el auditorio Pilar Bardem el sábado 22 de diciembre (20.00). CORO DE RIVAS

El Coro de Rivas cierra el año en el Pilar Bardem

CONCIERTO → Acompañan a la formación ripense el coro juvenil Las Veredas, la soprano Laura Fernández y el pianista José I. Díaz Hellín

El Coro Rivas, dirigido por Rodrigo Guerrero, acude a su cita navideña en el auditorio Pilar Bardem el sábado 22 de diciembre (20.00), con un concierto en el que anuncian "variedad de propuestas musicales". Junto a la agrupación

vocal ripense actúan el coro juvenil Las Veredas, dirigido por Enrique Martín y que acapara gran cantidad de premios nacionales e internacionales, la soprano Laura Fernández Alcalde y el pianista José Ignacio Díaz Hellín.

"Se trata de un concierto para toda la familia donde, además de la música navideña, tendrán cabida multitud de géneros y puestas en escena que conformarán un dinámico y entretenido colofón para 2018", explican desde la formación musical.

SÁBADO 22 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

Amnistía Internacional, en el último Micro Abierto del año

MÚSICA → La cita de diciembre se centra en los derechos humanos

Micro Abierto, el espacio donde la gente puede subir al escenario a cantar o contar libremente, despide el año con una sesión dedicada a los derechos humanos. La entidad Amnistía Internacional, especializada en la materia, colocará una mesa informativa y participará en el evento a través de su directora en Madrid, Safira Cantos.

La ONG recogerá firmas para su campaña 'Son #Valientes', que recuerda la

lucha mundial de defensoras de los derechos humanos, mujeres que desafían la discriminación y la opresión como Nawal Benaissa, de Marruecos, un 'ama de casa' con cuatro hijos, sin ingresos propios, que lidera un movimiento social en el Rif, en Marruecos; Atena Daemi, de Irán, defensora de la abolición de la pena de muerte en su país; o Marielle Franco, de Brasil, asesinada el 14 de marzo de 2018, profesora e investigadora, concejala de Río

de Janeiro, que trabajó sin descanso para promover los derechos de las mujeres negras, LGBTI y jóvenes de las favelas y otras comunidades marginadas.

Como siempre, la cita se celebra en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. En este caso, el jueves 20 de diciembre (se suele convocar el último jueves de mes, pero al coincidir con las vacaciones navideñas, se adelanta una semana).

JUEVES 20 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.
Inscripciones para actuar: en el escenario desde 15 minutos antes del inicio.



Alumnado de la Escuela Municipal de Música, en un concierto anterior de Navidad. JESÚS PÉREZ

CONCIERTO→

Recital navideño del alumnado infantil de la Escuela de Música

Y más conciertos de Navidad. En este caso del alumnado del Aula de Música y Movimiento, el más joven de la Escuela Municipal de Música (EMM), pues sus integrantes tienen entre cuatro y ocho años. Dirige al grupo el profesor Daniel Parra. Se trata de un recital con 12 años de historia, donde la infancia muestra lo aprendido en los primeros meses del curso 2018-2019.

LUNES 17 / 17.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Entrada libre hasta completar aforo.

Concierto de Navidad de la Escuela Municipal de Música

ESCENA→ Las agrupaciones de la institución regresan al auditorio Pilar Bardem para ofrecer su clásico recital navideño

Las agrupaciones de la Escuela Municipal de Música (EMM) regresan al auditorio Pilar Bardem para ofrecer su concierto de Navidad, un clásico de la programación cultural municipal.

Participan el grupo Superchelos; la banda de música; los coros Saltarello (infantil), Atlas y Ars Moderno; la orquesta Semifusa; el grupo de guitarras 6 Cuerdas y el alumnado del Aula de Diversidad Musical.

En el descanso del recital, se entregan los certificados de los cuatro alumnos que han aprobado el examen de 6º grado de Rockschool el pasado mes de junio, informa la EMM.

MARTES 18 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Entrada libre hasta completar aforo.

El grupo de flautas Zapata, en la iglesia de San Marcos

RECITAL→ Con el coro infantil Saltarello, el trío de cámara Bealmar y vientos de

La orquesta de flautas Zapata, de la Escuela Municipal de Música (EMM), ofrece su concierto de Navidad en la parroquia de San Marcos, iglesia situada en el casco antiguo de la ciudad. Los instrumentos de viento del grupo que dirige el profesor Jorge García estarán acompañados del coro infantil Saltarello y el conjunto de flautas de la EMM (que interpretarán villancicos), además del trío de cámara Bealmar, con obras del francés Léo Delibes y Mozart. El repertorio lo componen temas típicos de las fiestas navideñas, con piezas de Gerwshin, Queen o Johann Strauss II.

DOMINGO 16 / 18.00.

Iglesia de San Marcos (Casco Antiguo).

Chillida, el escultor del espacio

CHARLA→ Conferencia, organizada por la asociación Los Caprichos, sobre el artista vasco, un referente del arte contemporáneo

Eduardo Chillida (1924-2002) es uno de los escultores españoles más importantes, conocido por sus obras trabajadas en hierro y hormigón.

La asociación cultural Amigos del Arte Los Caprichos, que en noviembre organizó un ciclo sobre los celtas, diseña una charla para

acercarse a la obra del artista: 'Chillida: la poética del espacio', con la ponente María Martín Sánchez, licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

LUNES 10 / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.





Los reyes magos, en la sala Covibar, en enero de 2018, y actuación de villancicos en diciembre de 2017. COVIBAR

Festival cultural de Navidad en el barrio Covibar

EVENTOS→ Un recital de villancicos, un concierto benéfico, cine, la visita de los reyes magos y un belén, propuestas de la cooperativa

La cooperativa Covibar ha preparado su festival de Navidad, que se prolonga durante el período vacacional escolar. Las actividades previstas para diciembre y principios de enero son las siguientes:

VILLANCICOS: 'ZAMBOMBÁ NAVIDEÑA'

Domingo 16 / 12.00. Sala Covibar.

Con el coro de la Casa de Andalucía.

CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DEL PROYECTO PERRUTIS

Viernes 28 / 19.00.

Sala Covibar. 2 euros.

Con actuaciones de Indenakin (joven banda del sureste de Madrid), Barabu Payasos, Rabia en Verso (rapero y ex-alumno del instituto ripense Profesor Julio Pérez), grupo de estudiantes del instituto Profesor Julio Pérez Taller + Qué Música, Weird Noise (alumnado

del instituto Hipatia y Estela (joven voz ripense)).

LOS REYES MAGOS, EN COVIBAR

Viernes 4 enero / 17.00.

Sala Covibar. Entrada libre.

CINE

Sala Covibar. Consultar precios.

Durante todas las vacaciones escolares se proyectarán películas familiares (fechas y títulos por confirmar).

BELÉN NAVIDEÑO

Centro cívico y comercial de Covibar (local 15; primera planta).

En los días de vacaciones escolares, se puede visitar el belén de Covibar, montado por la asociación de personas con discapacidad Aspadir.

Galdós, historia de Rivas, poesía y artistas plásticos

ACTIVIDADES→ Propuestas de la cooperativa Covibar para diciembre en su centro social Armando Rodríguez

EXPOSICIÓN: 'RIVAS-VACIAMADRID: UNA HISTORIA EN IMÁGENES'

Hasta el 13 de diciembre. Por la asociación cultural Primma Littera.

EXPOSICIÓN: ARTISTAS PLÁSTICOS DE RIVAS

Hasta el 14 de enero.

PERSONAJES GALDOSIANOS: ¿FEMENINOS O FEMINISTAS?

Miércoles 5 / 19.00. Con Rosa Amor, experta en la obra del literato canario y directora de la revista 'Isidora'. Presenta y modera el profesor de Historia de la Filosofía Antonio Chazarra.

CONCIERTO: GRUPO DE MÚSICA DE CÁMARA SONIDOS DE TIERRA

Lunes 10 / 19.00. Con Francisco Recuero (flauta), Antonio de las Heras (chelo) y Carlos Cáceres (guitarra).

TALLER Y LECTURAS:

CUENTO 'FEDERICO GARCÍA LORCA'

Martes 11 / 17.00. Por su autora Silvia Campos. Enfocado a madres, padres y alumnado de los últimos años de primaria y secundaria.

GRUPO DE TRABAJO PARA EL CIERRE DE LA INCINERADORA

Miércoles 12 / 19.00.

MIRADOR LITERARIO:

JOSÉ LUIS LABAD

Jueves 13 / 19.30. Labad presenta su poemario 'Suspiros de barro' y su novela 'El deseo de Erika'.

TALLER DE RISOTERAPIA

Lunes 17 / 19.00. Con la asociación Donantes de Risas.

CONFERENCIA: PSICÓLOGA

GEMA RODRÍGUEZ

Martes 18 / 19.30. Ciclo de conferencias de la psicóloga Gema Rodríguez.

PROYECTO ARTESÍ

Miércoles 19 / 17.00. Presentación de los trabajos del alumnado del proyecto ARTESÍ.

PSICÓLOGA CAROLINA SOBA

Jueves 20 / 19.30. Charla 'Pautas para la gestión del cambio'.

La cabalgata de reyes, al ritmo de las músicas del siglo XX

FAMILIAR→ Las ampas de los colegios, protagonistas del desfile que cuenta con 18 carrozas - Se celebra el sábado 5 de enero: con salida en el paseo de Alicia Alonso y llegada a la plaza de la Constitución



Cabalgata de 2018, en la salida de la avenida de Juan Carlos I, junto al auditorio Miguel Ríos. L.G.C.

Las músicas del siglo XX. Ése es el eje temático elegido para la cabalgata de reyes de Rivas, que se celebra el sábado 5 de enero, con salida a las 17.00 en el paseo de Alicia Alonso (junto al auditorio Miguel Ríos) y llegada a la plaza de la Constitución, donde sus majestades de oriente saludarán al público desde el balcón del centro cultural García Lorca, a las 20.00.

Como siempre, las grandes protagonistas del desfile son las ampas de los centros educativos, con la participación de 18 carrozas: las tres de Baltasar, Gaspar y Melchor, 14 de colegios y una de una escuela infantil.

El diseño de las carrozas de cada entidad se sigue reforzando con el aumento en las ayudas públicas, pasando de un presupuesto de 15.000 euros en 2017 a los 23.000 actuales, informan desde la Concejalía de Cultura. Para completar la vistosidad de la comitiva, abre el desfile la compañía artística francesa Mademoiselle Paillette, con el espectáculo en zancos 'Les ombres blanches' ['Las sombras blancas'].



La compañía francesa Mademoiselle Paillette encabeza el desfile con su espectáculo sobre zancos 'Les ombres blanches'.

CARAMELOS

La Concejalía de Cultura distribuirá alrededor de 2.200 kilos de caramelos entre las entidades participantes, aproximadamente 600 sin gluten y sin azúcar, que llevarán identificación en el envoltorio. Cada entidad contará con 120 kg de caramelos, cuya compra ha sido financiada en parte por empresas implantadas en el municipio.

HORARIOS Y RECORRIDO

17.00. Salida: avenida de Juan Carlos I, frente al auditorio Miguel Ríos (las

carrozas están estacionadas en el paseo de Alicia Alonso). Sigue por avenida de Aurelio Álvarez.

18.00. Final de avenida de Pablo Iglesias. Sigue por las calles de César Manrique, Junkal y rotonda de la avenida de los Almendros.

19.00. Avenida de los Almendros y calle de la Fundación.

19.45. Saludo de los reyes magos: plaza de la Constitución (desde el balcón del centro cultural García Lorca).

DESVÍO DE TRÁFICO

Con el objetivo de evitar, en la medida de lo posible, las molestias ocasionadas al tráfico rodado, se informa que el tramo de la avenida de los Almendros afectado por la cabalgata permanecerá cerrado al tráfico de 30 a 45 minutos aproximadamente, desde las 19.00. Durante ese intervalo, las alternativas para la entrada a Rivas se desviarán por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar. La salida a la A-3 desde la avenida de los Almendros se hará por las calles de Boros y de la Libertad.

ORDEN DEL DESFILE POR TEMAS:

Encabeza la compañía francesa Mademoiselle Paillette.

1. Casetes, vinilos y altavoces: ampa Victoria Kent / 2. Lago de las cigüeñas (música de ballet impresionista): ampa Las Cigüeñas / 3. La verbena del Jarama (música de zarzuela): ampa Jarama / 4. El alma del Hipatia (música flamenca): ampa Hipatia / 5. Alberti rouge (cabaré): ampa Rafael Alberti / 6. Loca escuela de los años 20 (charleston): ampa La Escuela / 7. Hans jazz club (jazz): ampa Hans Christian Andersen / 8. Cueros y tupés (rock): escuela Los Álamos / 9. No + Doz Chacón music (música disco): ampa Dulce Chacón / 10. Imagina (pop inglés): ampa El Parque / 11. La luna psicodélica (pop jipi): ampa La Luna / 12. La farándula de los 80 (pop español): ampa Los Almendros / 13. Viva el metal (heavy metal): ampa Mario Benedetti / 14. Más que palabras (rap): ampa José Iturzaeta / 15. Pase misí, Hierro misá (canciones y juegos populares infantiles): ampa José Hierro / 16, 17 y 18: carrozas de los reyes magos.



El mago Yunke trae sus trucos de ilusionismo al auditorio Pilar Bardem el viernes 4 de enero.

GRATUITO→

Taller infantil de instrumentos musicales navideños

La asociación de artesanía de Rivas organiza un taller infantil de creación de instrumentos musicales navideños para niñas y niños (+ 4 años). Inscripción por orden de llegada.

MIÉRCOLES 26 / 17.00-21.00.

Centro cívico del Casco Antiguo. Cuatro turnos. 15 participantes.

JUEVES 27 / 18.00-21.00.

Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. Tres turnos. 25 participantes.

Cuidado: el mago Yunke quiere hechizar a Rivas con su 'Conjuro'

NAVIDAD→ El ilusionista castellonés, subcampeón del mundo en su género y con actuaciones en programas célebres de televisión, trae al auditorio su espectáculo para público familiar: viernes 4 enero

Le cortó la cabeza al cantante Dani Martín en el programa 'El hormiguero'. También ha actuado para otros espacios televisivos como 'Gran hermano', 'Nada x aquí', 'Con un par de bromas' o 'Por arte de magia'. Es el mago Yunke. Salvador Vicent Martínez en la vida real.

Natural de un pueblo de apenas 3.300 habitantes del sur de Castellón, Vilavella (Villavieja en español), promete hechizar a la población de Rivas con su espectáculo 'Conjuro', ochenta minutos de ilusionismo ideado por quien en su día fuera proclamado subcampeón del mundo de magia y ganara el Óscar del género.

'Conjuro' reúne, según el dossier informativo que lo describe, "desde números con mucha fuerza y espectacularidad hasta tiernos juegos que harán las delicias del público". Incertidumbre, tensión, incredulidad y fascinación componen el caldo de esta poza mágica con el que Yunke hechiza al espec-

tador. Yunke se ha forjado su prestigio año tras año. Si en 2013 participó en la 'Gala de Nochevieja' de TVE, con Juan y Medio y Eva González, o el 'Especial de Nochebuena' de la cadena pública con Pablo Alborán, en 2016 se hace con el Premio Mundial de la Magia Oráculo de Oro. En 2015 también se le vio en el concurso televisivo de cocina 'Masterchef junior', además de llevar su espectáculo 'Enciende tu Navidad' a la plaza Mayor de Madrid.

Además, colecciona reconocimientos muy reales, como la mención de honor de la familia principesca de Mónaco. Lo de Yunke es un mote de la infancia, en honor a su abuelo herrero.

EL RETO DE LA SORPRESA

Cuando el periodista Joel Iglesias, de 'El Diario Vasco', le preguntó en una entrevista si hoy en día aún se consigue sorprender a la gente, respondió: "Realmente lo que menos importa es la trampa o el secreto en sí. Lo que es interesante es sentir emociones, y con

la magia es muy fácil porque se realizan trucos que la gente no comprende cómo funcionan. Creo que todo el mundo que ve un efecto se sorprende, así que, en ese sentido, no creo que sea difícil".

Y a la pregunta de si la magia vive un buen momento, golpeaba con tino: "Antes se veía precisamente más como una cosa de niños, pero poco a poco ha ido cambiando. Ahora la magia llena teatros y otros recintos. Es algo que en el extranjero ya ocurría con anterioridad. Hay países en los que siempre ha estado muy valorada".

VIERNES 4 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Hasta 12 años: 12 euros.

+ 13 años: 15 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes).

'La aventura de Mowgli': el musical del libro de la selva

NAVIDAD → Premio al mejor musical infantil en 2016, este espectáculo, inspirado en la obra de Kipling 'El libro de las tierras vírgenes', recoge 14 canciones interpretadas en directo



El musical pone sobre las tablas hasta nueve intérpretes, que cantan 14 temas en directo.

Inspirado en la célebre narración 'El libro de las tierras vírgenes', del escritor y poeta inglés Rudyard Kipling, nacido en Bombay, el musical 'La aventura de Mowgli' adentra al público familiar en una selva llena de canciones, en el que se interpretan 14 temas en directo.

Los personajes más relevantes de la obra, también conocida como 'El libro de la selva', reviven en este montaje coreográfico y sonoro, que forma parte de la campaña cultural de Navidad que ha ideado el Ayuntamiento. Baloo, la pantera Baguera, el mono Shere Khan y otros habitantes de la jungla enseña-



Los personajes principales del libro saltan al escenario del auditorio Pilar Bardem.

rán la gran aventura de Mowgli, personaje creado por un autor que recibió el Premio Nobel de Literatura en 1907.

"Con imágenes, luces y sonidos creéis que estáis de verdad en la selva. Ven al teatro y aúlla con los lobos", animan sus responsables.

Se trata de un montaje de la compañía El Molino, que dura 80 minutos y apto para público a partir de cuatro años. En 2016, los Premios de Teatro Musical le concedieron el primer galardón al mejor musical infantil. Ese año también consiguió el premio a la mejor coreografía en los Premios Broadway del Público.

"Los personajes de este musical nos hablan de la sociedad, los valores de la familia, el aprendizaje, las relaciones sociales, el valor del individuo y de su esfuerzo en unión con el grupo, además del respeto al medio ambiente y la naturaleza", explican en la compañía. Las 14 piezas sonoras recogen una variedad de estilos que vienen a representar la diversidad, tanto en relación con el medio en el que se desarrolla la acción (la selva) como en la de especies que la habitan. "Es un espectáculo que nos traslada a un espacio mágico y nos hará sentir inmersos en la voluptuosa naturaleza de imágenes, luces y sonidos, hasta el punto de sentirnos parte de la función", dicen en El Molino.

FICHA ARTÍSTICA: Reparto: Pedro Mayer (Mowgli), Pepe Alacid (Baloo), M^a José Arcas (Bagheera), José David Gutiérrez (Shere Khan y mono), Esther Santaella (madre humana, lobo, mono y Kaa), Rubén Nieto (Akela y mono), Paula Cánovas (gamo, mono, muchacha y lobo), Juando Martínez Montiel (lobo y mono) y Miriam Gutiérrez (lobo y mono).

Dirección y adaptación: Pepe Ferrer. **Dirección textos y ayudante dirección:** Ángeles Peñalver. **Composición y dirección musical:** Antonio Laborda. **Creación y dirección coreografías:** M^a Teresa Lazareno.

VIERNES 28 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Hasta 12 años: 12 euros.

+13 años: 15 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes).

La educación por el arte, en el ciclo Palabras en Vuelo

LITERATURA→ La sesión de diciembre también aborda cómo se enseñaba en la época antigua y propone un concurso de haikus



Cuadro que representa a Hipatia de Alejandría, filósofa y maestra neoplatónica griega.

La educación por el arte. Ése será el tema que aborde la sesión de diciembre del ciclo de literatura Palabras en

Vuelo, que promueve la asociación Escritores en Rivas (ER), con la participación de Isabel Soriano, catedrática

de Dibujo y artista plástica. “En una sociedad actual como la nuestra, en donde hemos acabado dando tanta importancia a la lógica en detrimento de la expresión creativa, Isabel Soriano nos ofrecerá, en su conferencia ‘Educación por el arte’, una manera diferente de enfocar y canalizar nuestra relación con el entorno social y nuestro mundo interno para sacar a la luz toda nuestra potencialidad”, dicen desde la asociación.

Un segundo bloque temático aborda cómo se enseñaba en la edad antigua. El escritor y profesor José Guadalajara se adentrará por los recovecos del mundo clásico, la Edad Media y otras etapas significativas para acercar los modelos educativos.

CERTAMEN JAPONÉS

Una tercera sección dedicada a la creatividad del público propone un sugerente certamen de escritura de haikus (estrofa mínima 5-7-5 de origen japonés), cuyas bases para concursar se pueden consultar en la web www.escritoresenrivas.com.

MIÉRCOLES 12 / 20.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

CHARLA→

El voluntariado en Rivas, contado por sus protagonistas, las ONG locales

Diversas ONG y entidades que habitan la Casa de Asociaciones informan de sus actividades en una charla, el jueves 13 de diciembre (19.00), en la que se pretende contar la oferta de proyectos en Rivas para realizar voluntariado.

DÍA INTERNACIONAL

Se trata de una charla enmarcada en el Día Internacional del Voluntariado, que se celebra cada 5 de diciembre.

JUEVES 13 / 19.00.

Casa de Asociaciones.

CINE→

10º concurso local de cortos por internet: hasta el 10 de febrero

La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo para presentar los trabajos al décimo concurso local de cortos por internet del Festival de Cine de Rivas, que se celebra del 15 al 23 de marzo. Los cortos, realizados por personas ripenses, no pueden superar los 3.30 minutos y deben enviarse antes del 10 de febrero al correo electrónico creativitas.net@rivasciudad.es.

Esta edición incluye algunas novedades, entre ellas el incremento de la cuantía para la pieza ganadora, que pasa de 800 a 1.200 euros. También hay un premio del público, que vota por internet.

PRESENTACIONES→

‘Estilo de vida saludable’, el libro para prevenir de Paloma Pérez

Paloma Pérez del Pozo, con su libro ‘Estilo de vida saludable’, es la protagonista en diciembre del ciclo de presentaciones literarias que programa cada mes la Concejalía de Cultura. La autora ha escrito esta obra para “transmitir información sanitaria sobre los hábitos saludables y sus aplicaciones en las diferentes enfermedades para prevenirlas, mejorar la salud y aumentar la esperanza de vida”, explican desde Cultura.

JUEVES 20 / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.
Entrada libre hasta completar aforo.

‘Miradas de mujer’, la obra escultórica de Viriviana Duncan

EXPOSICIÓN → Se trata de piezas incompletas que denuncian cómo se ha cercenado la libertad femenina para hacer, decir o pensar

Obras abstractas, simbólicas o más realistas, siempre incompletas, a las que faltan miembros o cabezas, y que denuncian cómo desde la antigüedad no se ha reconocido todas las capacidades e intelecto de la mujer. La madrileña Victoria Pérez, Viriviana Duncan es su nombre artístico, trae a Rivas su exposición escultórica ‘Miradas de mujer’.

“Nos han cercenado la libertad para hacer, expresar e, incluso, pensar o sentir. Por eso mis obras no tienen rostro. En esta exposición recojo momentos y experiencias por los que la mujer pasa a lo largo de la vida y la historia. Desde las mujeres sabias, llamadas brujas, expertas en curar, asistir al parto o dar tránsito a la muerte, y que fueron consideradas peligrosas, quemadas o torturadas, hasta las que emi-

gran y caen en el camino, las explotadas para el sexo y la reproducción, las maltratadas o las que pelean por defender a su prole”, explica la artista.

La mayoría de las piezas seleccionadas son figuras modeladas en barro y tratadas con distintas técnicas de acabado. Muchas de ellas sólo con la fuerza del barro cocido que les da la calidez de la piedra abandonada al paso de los años; otras, con óxidos, recuerdan al bronce. Viriviana Duncan es bióloga con formación artística en la Escuela de la Palma de Madrid, donde cursó la especialidad de Escultura. Seleccionada en 2018 con dos piezas expuestas en el III Salón de Arte Abstracto de la Asociación Española de Pintores y Escultores, también ha diseñado escenografías para grupos de teatro emergentes.



Una de las obras de la exposición.

La asociación Ripa Carpetana realiza una visita guiada por la muestra a quien lo desee (sus integrantes están siempre presentes en la sala).

10 DICIEMBRE-17 ENERO

Centro cultural García Lorca:
sala de exposiciones.

Los cortos ‘Kevin’ y ‘Soy tu menstruación’, en CineLab

AUDIOVISUAL → Se trata de trabajos filmados por el colectivo ripense ScenoFilm, que participa en diversas iniciativas culturales locales



Rodaje de uno de los cortos del colectivo audiovisual ScenoFilm. SCENOFILM

Los cortometrajes ‘Kevin’ y ‘Soy tu menstruación’ son los dos trabajos que se proyectarán en la sesión de diciembre del ciclo audiovisual CineLab. Se trata de dos piezas realizadas por el colectivo ripense ScenoFilm, com-

puesto por Noelia Sánchez Pérez, Alejandro Martínez García y Jorge González, dedicados a la creación de contenido audiovisual, tanto informativo como de entretenimiento. ‘Kevin’, dirigido y escrito por Alejandro

Martínez, muestra hasta dónde pueden llegar las nuevas tecnologías en manos de alguien con malas intenciones. Jorge González hizo la labor de cámara. La interpretación la protagonizaba el colectivo teatral Le Mirage, compañía residente en el centro juvenil La Casa+Grande.

Por su parte, Jorge González es el director de ‘Soy tu menstruación’, con Alejandro Martínez en la dirección de fotografía y sonido: “El corto, de una forma irónica, critica las ideas preconcebidas que se tienen sobre la menstruación”, avanzan desde la Concejalía de Cultura.

ScenoFilm se ha involucrado en diversos proyectos culturales locales: desde la cobertura audiovisual de conciertos y actividades hasta la colaboración en cortometrajes, pasando por su participación en el Festival de Cultura en la Calle, La Monstrua de Cine Chungo o Micro Abierto.

JUEVES 13 / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Universidad Popular: matrículas segundo trimestre

INSCRIPCIONES → Las personas interesadas en apuntarse a alguno de sus 39 talleres pueden hacerlo del 17 al 20 de diciembre



Taller de restauración de muebles de la Universidad Popular. JESÚS PÉREZ

La Universidad Popular de Rivas (UP) abre del lunes 17 al jueves 20 de diciembre el plazo para matricularse,

en el segundo trimestre (enero-marzo de 2019), en cualquiera de los 39 talleres formativos que ofrece este curso.

Para los talleres de mañana, las inscripciones se realizan de 11.00 a 13.00. Para los de tarde, sólo miércoles 19 y jueves 20, de 17.00 a 19.00. El precio por matrícula es de 22 euros, aunque hay descuentos para personas con carné joven o en desempleo, pensionistas y familias numerosas. El trámite se realiza presencialmente en el centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 2), sede de la UP. La forma de pago, con tarjeta o impreso de autoliquidación.

PRECIOS TRIMESTRALES

Además de la matrícula, cada taller tiene un precio trimestral según las horas lectivas semanales:

- Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales.
- Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales.
- Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales.

VARIEDAD TEMÁTICA

Entre las materias que se imparten: danza oriental, bollywood, yoga, restauración de muebles, fotografía, cerámica, teatro, patchwork, historia del arte, danza moderna, grabado, flamenco o pintura.

El documental 'Sin miedo al VIH' y talleres en institutos, por el Día Mundial del SIDA

SALUD → También se informa sobre prevención del VIH y se realizan pruebas rápidas, gratuitas y anónimas

Rivas se suma al Día Mundial del SIDA, que se celebra cada 1 de diciembre, con varias propuestas. Una de ellas es de ámbito cultural: la proyección del documental 'Sin miedo al VIH', que ofrece una visión sobre la epidemia del VIH desde sus comienzos en los años 80 hasta el tiempo actual, con una mirada médica y personal de personas afectadas. Se exhibe el martes 11 de diciembre, a las 19.00, en el salón de actos del edificio público Atrio (sede de la Empresa Municipal de la Vivienda; a avenida de José Hierro, 36). Organiza la actividad la Fundación Triángulo, dentro del convenio firmado con la Concejalía de Igualdad y Mujer.

El Ayuntamiento ha ofertado, además, a los institutos de la ciudad el taller

sobre salud sexual 'WELOVE', que consta de seis sesiones de una hora, para alumnado de 12 a 16 años. Impartido por la entidad Apoyo Positivo, aborda de manera preventiva la sexualidad y la diversidad sexual. Los centros que lo han aceptado son los institutos públicos Antares, Profesor Julio Pérez y Europa, la ciudad educativa municipal Hipatia y el centro de educación especial María Zulueta.

PRUEBA MÉDICA E INFORMACIÓN

Para conmemorar este año, la ONU ha propuesto como lema 'Conoce tu estado'. Por eso, una tercera propuesta de la Concejalía de Salud y Consumo es la posibilidad de informarse sobre el VIH el miércoles 19 de diciembre, en la Casa de Asociaciones, en un puesto

informativo (horario pendiente de confirmación). Además, las personas interesadas en conocer su estado serológico (sea cual sea su opción sexual) podrán realizarse una prueba gratuita, anónima e instantánea de detección precoz, ese miércoles, en una unidad móvil estacionada en el aparcamiento de la Casa de Asociaciones (horario también pendiente). Esta iniciativa se realiza gracias a la colaboración de la Fundación Triángulo y Cruz Roja.

DOCUMENTAL 'SIN MIEDO AL VIH'
Martes 11, 19.00. Edificio Atrio.

PRUEBA VIH Y PUESTO INFORMATIVO
Miércoles 19 (horario por confirmar).
Casa de Asociaciones.

La rica Navidad, 'Matilda', cuentos colorados y recetas

BIBLIOTECAS→ Actividades de animación a la lectura para la infancia, con varias propuestas y sesiones de cuentacuentos

Las bibliotecas públicas de Rivas son un espacio cultural donde se promueve el gusto por la lectura entre la población infantil. Cada mes programan diversas actividades. Éstas son las propuestas para diciembre:

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA' **'ÑAM, ÑAM, QUÉ RICA LA NAVIDAD'**

Viernes 14 / 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

Si algo tienen en común todas las celebraciones es que se come y mucho. En la biblioteca también hay personajes glotones, recetas exquisitas y libros deliciosos que se pueden compartir en familia en esta sesión dinamizada por el grupo Tándem.

CLUB DE LECTURA JUVENIL **'MATILDA', DE ROALD DAHL**

Viernes 14 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
Con inscripción previa. El club de lectura juvenil reúne todos los meses a



La cuentista Raquel López. L.G.C.

niñas y niños de 9 a 11 años que disfrutan leyendo, ya sean libros de aventuras, misterio, fantasía o cómics. "Este mes hablaremos del libro 'Matilda', de Roald Dahl", explica el grupo cultural Tándem, que coordina la sesión.

SESIÓN 'CUNA Y CUENTO' **'COLORÍN COLORADO'**

Sábado 15 / 11.00-11.30: bebés 0-2

años; 11.30-12.00: 2 a 3 años.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Entrada libre hasta completar aforo (20 bebés acompañados por una o dos personas adultas).

Las familias, unas veces como protagonistas, otras como espectadoras, son un elemento recurrente en los libros infantiles. Lily Cuentacuentos descubre su protagonismo en este tipo de obras.

AVISO: la actividad está especialmente diseñada para bebés de edades comprendidas entre 0 y 3 años. No se permitirá la entrada de niños y niñas fuera de ese rango de edad.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS' **'UNA HISTORIA CON RECETA'**

Viernes 21 / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

La cuentista Raquel López protagoniza este espectáculo de cuentacuentos donde la comida es la protagonista: relatos rodeados de pasteles, panes, guisos, cocineras, bodas... "La tradición popular se mezcla con historias actuales para dar forma a esta cocina particular, un lugar donde las manos hacen, la boca habla y los ojos brillan. Contar y cocinar, saborear y narrar: ¿nos comemos un cuento?", explica López.

Taller gratuito de informática básica para mujeres

INSCRIPCIONES→ Con una sesión doble de seis horas, se propone perder el miedo al ordenador y familiarizarse con internet

Un taller de informática básica para mujeres interesadas en iniciar su camino en el uso de las herramientas informáticas: escribir y enviar correos electrónicos (mails), navegar por internet, hacer gestiones administrativas online, ver un vídeo musical...

Impartido por la asociación Otro Tiempo y organizado por la Concejalía de Igualdad y Mujer, se trata de una sesión gratuita que se desarrolla en dos días: el jueves 13 por la tarde (16.00-19.00) para continuar el viernes 14 por la mañana (10.00-13.00).

"A veces percibimos internet y el mundo de los ordenadores como un territo-

rio difícil y desconocido. Este taller pretende facilitar los primeros pasos en el mundo de la informática para apropiarnos de la tecnología como una herramienta que favorece nuestra vida. Proponemos perder el miedo al ordenador y familiarizarnos con las principales herramientas informáticas", explican sus impulsoras.

JUEVES 13: 16.00-19.00.

VIERNES 14: 10.00-13.00.

Centro cultural García Lorca: aula de informática. Inscripción hasta 13 diciembre en Concejalía de Igualdad y Mujer o mujer@rivasciudad.es. Gratuito.

EXPOSICIÓN→

'El gorrión y la diversidad urbana', una exposición en el Chico Mendes

'El gorrión y la diversidad urbana' es una exposición de paneles informativos con textos, dibujos y fotografías para descubrir uno de los pájaros urbanos más emblemáticos, nombrada ave del año en 2016 por la entidad SEO/BirdLife. La muestra recalca en el centro Chico Mendes, cedida por el centro de educación ambiental El Huerto de El Retiro, de Madrid.

CENTRO CHICO MENDES

Martes y miércoles, 16.00-19.00.
De jueves a domingo, 10.00-15.00.

El banco de semillas ecológicas empieza a brotar

PLANTACIÓN→ Se trata de un proyecto comunitario de intercambio que pretende promocionar las especies autóctonas y regionales

Primer domingo (11.00-13.00) y último martes (16.30-18.30) de cada mes. Son las fechas elegidas por el centro de recursos ambientales Chico Mendes para desarrollar el nuevo banco de semillas ecológicas que está creando el Ayuntamiento, con la colaboración vecinal, pues se trata de un proyecto comunitario. La idea es que la gente pueda dejar semillas, y llevarse, de especies autóctonas del sureste madrileño y autonómicas, especialmente hortalizas y verduras de temporada. Para que esta iniciativa prospere, es fundamental la participación ciuda-

dana. Hasta recopilar unidades suficientes, en los primeros encuentros sólo se podrán dejar semillas. Las primeras entregas por parte del equipamiento municipal se prevén para febrero. De momento el banco debe crecer con las aportaciones vecinales.

Al cierre de esta edición, ya se había celebrado la cita del primer domingo de diciembre (día 2). Al coincidir el último martes de diciembre en festivo (25, Nochebuena) y el primer domingo de enero en Reyes (día 6), la próxima cita será el último martes de enero, día 29.



Tres tipos de semillas.

PRIMER DOMINGO (11.00-13.00) Y ÚLTIMO MARTES DE MES (16.30-18.30)

Centro Chico Mendes.
Necesario cumplimentar ficha de inscripción. Solicitud en el centro o eduambiental@rivasciudad.es



Taller del centro medioambiental Chico Mendes, en un mercado agroalimentario. L.G.C.

Mercado agroalimentario, con taller familiar de adornos reciclables

CONSUMO SALUDABLE→ El segundo y último domingo de diciembre

El mercado agroalimentario tiene, como es habitual, dos citas en diciembre: los domingos 9 y 30, de 10.00 a 14.00, en el recinto multifuncional situado junto a Correos. El del día 9 incluye un taller de eco Navidad para reutilizar recursos a nuestro alcance y convertirlos en divertidos adornos

navideños (de 11.00 a 14.00): una propuesta para público familiar del centro regional de la Laguna de El Campillo.

DOMINGOS 9 y 30 / 10.00-14.00.

Recinto multifuncional, junto a Correos.



En diciembre, toca plantar ajos. MANFREDRICHTER

TALLER→

Vivir el huerto en familia: labores otoñales con ajos

En noviembre, el centro Chico Mendes comenzó la temporada hortícola en su huerto ecológico, conociendo y practicando las tareas propias del otoño. En diciembre, se propone a las familias (20 plazas) plantar cultivos de la temporada, como los ajos. Como dice el refranero popular: "Cada día que pasa de enero, pierde un ajo el ajero", recuerdan desde el equipamiento municipal.

DOMINGO 16 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
20 plazas. Público familiar.

Ruta histórica y paisajística por la Casa de Campo de Madrid

EXCURSIÓN→ Caminata de dos horas para conocer los lugares más emblemáticos de este entorno natural creado por los Austrias

Es la Casa de Campo el principal pulmón verde de la capital, una inmensa y hermosa arboleda. Este antiguo coto de caza de la realeza española, creado por los Austrias en 1519 al oeste del río Manzanares, fue entregado al pueblo de Madrid, para su uso y disfrute, por la segunda República, en mayo de 1931.

El centro ambiental Chico Mendes, que retoma las visitas a los entornos naturales más representativos de la Comunidad de Madrid, propone una excursión a este ámbito forestal el último viernes del año: se trata de un cómodo paseo de dos horas, con visita al centro de interpretación ambiental, para descubrir el valor ecológico y paisajístico de este espacio con una importante carga histórica, materializada en significativos restos arqueológicos y un conjunto de edificaciones que testimonian sus diferentes etapas históricas.

PASEO GUIADO

La ruta está guiada por el equipo educativo del centro Casa de Campo. El centro ripense Chico Mendes pone un autobús para desplazarse hasta el



Un árbol de la Casa de Campo. JESÚS CABALLERO

lugar. El vehículo sale de la calle Enebro (centro Chico Mendes) a las 9.30.

VIERNES 28 / 9.30-14.30.

Centro Chico Mendes.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
50 plazas. Público familiar (+5 años).
Con servicio de autobús gratuito.



El centro municipal Chico Mendes.

PÚBLICO FAMILIAR→

Decorar la Navidad con alternativas más sostenibles y artesanales

Con la cercanía de las fiestas navideñas, el centro de recursos ambientales Chico Mendes propone una sesión para crear alternativas artesanales y económicas a la típica decoración, para disfrutar de unas fiestas más sostenibles. "Construye originales y bonitos adornos navideños a partir de materiales reciclados", explican en el equipamiento municipal.

DOMINGO 9 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
20 plazas. Público familiar (+5 años).
Con inscripción (91 660 27 90-2).

Milanos, mochuelos, petirrojos o herrerillos: las aves de Rivas

TALLER→ Sesión para conocer especies que habitan el cielo ripense, con pequeña salida para colocar comederos y revisar cajas nido

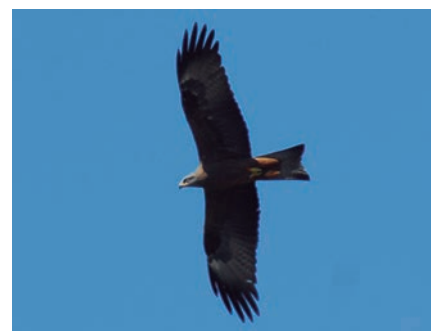
Cerca de las casas, parques y colegios de Rivas viven una gran cantidad de pequeñas aves que en época otoñal se preparan para pasar el duro invierno. El centro medioambiental Chico Mendes propone conocerlas de una forma práctica y divertida, descubriendo algunos de sus secretos y aprendiendo sencillas ideas para ayudar a su conservación.

En este taller que aúna naturaleza y ornitología, se hablará de rapaces diurnas (milanos o cernícalos) y nocturnas (mochuelo o autillo) y de ejem-

plares más pequeños como el colirrojo tizón, gorrión, petirrojo, carbonero o herrerillo. La sesión incluye una breve salida a los alrededores del equipamiento municipal, emplazado en el cerro del Telégrafo, para colocar comederos para aves y tratar de reconocer y revisar las cajas nidos instaladas en su día.

SÁBADO 15 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
20 plazas. Público familiar (+5 años).



Dos milanos vuelan el cielo de Rivas.



Un taller de lectura en el centro Bhima Sangha. L.G.C.

Talleres familiares en enero: ahora, inscripciones

OCIO EDUCATIVO→ Motricidad, lenguaje e inglés son las propuestas para el nuevo año - Solicitudes, del 10 al 14 de diciembre online

A DESARROLLAR LA MOTRICIDAD DESDE EL JUEGO

Comienza en enero / Martes y jueves 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 18-23 meses. 72,60 euros por trimestre. Solicitudes, 10-14 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es. El juego motriz, como práctica corporal, busca desarrollar al menor en toda su globalidad: motor, cognitiva y socio-afectiva; le ayuda a expresarse, a crear y a comunicarse, y favorece la creación de vínculos de apego, la exploración, calidad de movimiento, comunicación y la expresión de emociones. Lo aprendido en este taller se puede poner en práctica en casa. Máximo 15 niñas o niños acompañados de su madre, padre u otro adulto encargado de su crianza.

LENGUA A GATAS

Comienza en enero / Martes, 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-3 años. 36,30 euros por trimestre. Solicitudes online, 10-14 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es. El lenguaje oral es determinante en el des-

arrollo mental y en el proceso de socialización de cada niña y niño. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que les pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización y abstracción. *Actividad cofinanciada por las ayudas FEDER.*

PLAY ENGLISH

Comienza en enero / Martes y jueves 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 3-4 años. 72,60 euros por trimestre. Solicitudes, 10-14 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es. Esta actividad busca recrear un espacio abierto de juego y aprendizaje, donde niñas y niños participarán sin madres y padres, algo que les proporcionará autonomía y mejora de sus habilidades sociales. No se trata de una clase de inglés convencional. Se busca que cada participante tengan contacto con una segunda lengua a través del juego y la música. *Actividad cofinanciada por las ayudas FEDER.*



El taller se celebra el viernes 14. FREEPIK

FAMILIAS→

Experimentando texturas, olores y sabores de cocina

Taller en familia en el que se fomenta la curiosidad de niñas y niños por la creación, exploración, experimentación y el gusto por la cocina. En la sesión de este mes se elaborarán deliciosos y originales platos navideños, "para que tengan también algo que aportar en la mesa durante estas fechas tan señaladas", señalan desde la Concejalía de Infancia, organizadora de la cita gastronómica.

Pueden participar familias con hijas a hijos en grupos de edad: de 2 a 6 años, en horario de 17.00 a 18.15. Y de 5 a 9 años, de 18.30 a 19.45. En el centro para la infancia Rayuela (plaza Ecópolis, 2). El precio es de 8 euros por participante. Acompañante adulto, gratis.

Las inscripciones se realizan hasta el miércoles 12 de diciembre en los centros para la infancia Bhima Sangha o Rayuela.

VIERNES 14 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45

Centro infantil Rayuela.
Con inscripción. 8 euros.

INTERCAMBIO→

Trueque del Juguete: especial Navidad

Todas las niñas y niños tienen recogido el derecho al juego. Por ello, el Trueque del Juguete alcanza, este mes, su vertiente más solidaria recogiendo objetos lúdicos en buen estado para donar, después, a colectivos y organizaciones que trabajan

con la infancia que menos tiene. La recepción es en el centro Rayuela (plaza Ecópolis, 2), del 3 al 17 de diciembre, de 17.30 a 19.30.

Se recomienda no llevar peluches ni juguetes que requieran pilas.



Imagen de archivo de un campamento urbano en Rivas. ESTÁXVER.

En Navidad, ocio educativo en los campamentos urbanos

CON INSCRIPCIÓN → Plazas ilimitadas en el centro para la infancia Bhima Sangha durante estas vacaciones navideñas - 3 a 12 años

Como cada año, el Ayuntamiento de Rivas, a través de la Concejalía de Infancia, programa actividades de ocio

educativo durante las vacaciones navideñas, con el objetivo de ofrecer propuestas a las familias durante el tiem-

po libre de niñas y niños y, así, facilitar la conciliación. Las solicitudes, online, del 11 al 16 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es.

Se habilitan tantas plazas como demanda haya para estos campamentos urbanos que tienen lugar en el centro para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina s/n). Se dirigen a la infancia de 3 a 12 años (infantil a 6º de primaria), y se establecen dos turnos: 24 a 28 de diciembre y del 31 de diciembre al 4 de enero. En horario de 9.30 a 17.30 (con servicio de acogida desde las 7.30).

PRECIOS

De uno a seis días: 18 euros al día (20 con acogida) para personas empadronadas (27 / 30 euros para no empadronados). Hasta 13 días: 15,50 euros cada jornada (18 con acogida) para personas empadronadas (21,5 / 22,5 euros para no empadronados). *Actividad cofinanciada por las ayudas FEDER.*

24 DICIEMBRE - 4 ENERO

Centro infantil Bhima Sangha.
Avenida de Armando Rodríguez Vallina.
Con inscripción.

Pintacaras, castillo hinchable y risas: vuelve Pequelandia

INFANCIA → El centro Rayuela acoge cuatro jornadas, de 17.00 a 21.00, con múltiples juegos para niñas y niños de 1 a 12 años



Una edición anterior de Pequelandia, en Rayuela. L.G.C.

Los colores de los pintacaras y pintamanos, la emoción de los saltos en el castillo hinchable o la imaginación volcada en talleres y juegos. Las niñas y niños de entre 1 y 12 años tienen una

cita, cuatro tardes navideñas, en el espacio lúdico que acoge cada año el centro para la infancia Rayuela: Pequelandia. Las tardes del 26, 27 de diciembre y 2

y 3 de enero, de 17.00 a 21.00, las familias pueden asomarse a este lugar, sin inscripción previa, y jugar juntas. Además, a la infancia de más edad, y con autorización, se le permite participar sin sus madres y padres quienes, mientras, pueden aprovechar para realizar sus compras navideñas. "También pueden venir con sus amigas y amigos. Hay muchas actividades preparadas para que disfruten, con los talleres habituales, actividades nuevas y sorpresas", animan desde la Concejalía de Infancia, organizadora de Pequelandia.

PRECIO

- 6 euros por tarde y niño o niña.
- 15 euros el bono de tres pases.

Más información en centros para la infancia Rayuela o Bhima Sangha.

26 y 27 DICIEMBRE / 2 y 3 ENERO. 17.00-21.00.

Centro infantil Rayuela.
6 euros. Bono 3 días: 15 euros.



Una joven participante en los X-Games, en La Casa+Grande. L.G.C.

Juegos urbanos y de mesa, una exposición y una 'escape room'

ACTIVIDADES → El centro de recursos juveniles La Casa+Grande no para en diciembre: propuestas lúdicas y gratuitas, desde los 13 años

MUESTRA '¿ES ÉSTA MI REALIDAD?'

Jueves 20 / 17.00-21.00. + 13 años.

La Casa+Grande acoge una exposición de fotografía que aborda los hábitos de consumo abusivo que se produ-

cen durante las navidades.

X-FRIKIS

Viernes 21 / 18.00-22.00. +13 años.

Como cada mes, en La Casa+Grande

hay noche de juegos y, esta vez, la sesión lúdica comparte espacio con los X-Games: parkour, street workout, fútbol freestyle, escalada y slackline. Después de los X-Games, arranca la noche de juegos con los colectivos Ludo Ripensis, La posada del friki e Iberian Higlinders. Sin inscripción previa, con entrada libre.

X-GAMES

Viernes 21 / 18.00-23.59. +13 años.

Exhibición de deportes urbanos como el parkour, calistenia, fútbol freestyle y slack line. Todo, amenizado con la música de distintos conciertos. Entrada gratuita. Más información en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

ESCAPE ROOM

3, 4 enero / 17.00. +13 años.

Llega la experiencia de misterio y habilidades de la que todo el mundo habla, el escape room. "Os invitamos a escapar del ajetreo de las navidades y venir a probar un juego único y distinto que, paradójicamente, se llama escape room. Sus participantes persiguen el objetivo de escapar del lugar en el que están atrapados resolviendo todo tipo de paradigmas, pruebas y acertijos. Todo, en 60 minutos", explican desde la Concejalía de Juventud. Actividad gratuita con inscripción previa en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

Curso gratuito de auxiliar de monitora y monitor de tiempo libre

FORMACIÓN → La escuela de animación ofrece estas clases a jóvenes, con preferencia de 16 y 17 años - Con inscripción

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece una formación inicial en el ocio educativo con el curso de Auxiliar de monitora y monitor de tiempo libre, dirigido a jóvenes que participan en algún colectivo o con interés en formarse más adelante en el ámbito de la animación sociocultural.

El curso, gratuito, se ofrece con preferencia a jóvenes de 16 y 17 años, y se desarrolla el 20 y 21 de diciembre, en horario de tarde, y el 26, 27 y 28, en turno de mañana. Con una sesión de



Monitor en un campamento urbano el pasado verano, en el colegio La Luna. L.G.C.

prácticas entre el 2 y el 4 de enero. Se requiere inscripción previa online, entre el 3 y el 13 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es.

MÁS INFORMACIÓN

Los detalles sobre el contenido del curso se pueden obtener tecleando la siguiente dirección web:

<http://bit.ly/moniauxiliar>. También, en la propia EMAR, ubicada en la Concejalía de Infancia y Juventud: avenida del Parque de Asturias s/n. También, en el teléfono 916 666 908 o por mail a inscripcionesemar@rivasciudad.es.

20 y 21 DICIEMBRE y 4 ENERO

Escuela Municipal de Animación.
Avenida del Parque de Asturias, s/n.
Gratuito, con inscripción.



Personas aficionadas y profesionales tienen cabida en los cantos feministas. FREEPIK.

‘Júvenes’ de diciembre: cantos feministas y a repensar los hábitos de consumo

PROPUESTAS→ Los jueves, la juventud ripense tiene una cita con la reflexión y el diálogo - En diciembre, cortos y un documental

CANTOS DESENFADADOS FEMINISTAS

Jueves 13 y 27 / 18.00-19.00.

Abierta la participación a este grupo de trabajo autónomo alrededor de la música con temática feminista. “Si te gusta cantar, si te creces delante del espejo, si cantar te remueve y te eriza los pelos, ¡anímate a participar en el grupo de cantaditas feministas en La Casa + Grande!”, promueven sus organizadoras. En La Casa+Grande. De 18 a 35 años. Gratuito, con 15 plazas. Inscripción previa hasta 20 diciembre en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL ‘COMPRAR, TIRAR Y COMPRAR’

Jueves 13 / 19.00.

“Es hora de echar el freno antes de descontrolarnos entre tanta compra navideña. Os invitamos a una proyec-

ción para pensar sobre la vida útil de los bienes de consumo. ¿Es posible que les demos por muertos antes de perder la vida?”, plantea la organización de esta sesión para reflexionar sobre hábitos de consumo masivo. En La Casa+Grande. Para jóvenes desde los 13 años. Actividad gratuita y sin inscripción previa.

‘CORTO Y CAMBIO’: EL CONSUMISMO, A DEBATE

Jueves 20 / 18.30.

Proyección de cortometrajes sobre la sociedad de consumo para combatir y repensar las compras que se avecinan en esta época del año. El consumismo tecnológico y la relación entre felicidad y consumo son algunos de los temas que se abordan en el coloquio posterior. A partir de 13 años. Actividad gratuita. En La Casa+Grande.

HORARIOS DE LOS CENTROS JUVENILES

LA CASA+GRANDE. Jueves a sábado. 17.00-21.00.

SERVICIO DE INFORMACIÓN JUVENIL (ÁREA SOCIAL PARQUE DE ASTURIAS). Lunes a jueves 10.00-14.00 y 17.00-20.00; viernes, 10.00-14.00.

CASA DE LA MÚSICA. Lunes y miércoles. 19.30-20.30.

EXPOSICIÓN→

Poesía virtual con el colectivo El grito

La obra ‘Gramática para tiempos de confusión’ es una propuesta práctica de reflexión sobre el lenguaje. “El lenguaje creado para el encuentro, el abrazo y la tarea compartida deviene frecuentemente en arma para el dominio. Asistimos a una infame prostitución del lenguaje abanderada por los medios de comunicación, que pretenden que veamos la realidad con ojos de derechas e izquierdas formales, progres o conservadores, posibilistas o desesperados, que viene a ser lo mismo...y se nos escapa la realidad. El lenguaje genera cultura. Pero, ¿quién genera el lenguaje?”, describe la organización de esta muestra sobre poesía visual que acoge La Casa+Grande todo diciembre a partir del jueves 13.

Se puede visitar en el horario de la instalación, de jueves a sábado de 17.00 a 21.00. Acceso gratuito.

DESDE 13 DICIEMBRE / 17.00-21.00

La Casa+Grande.
Entrada gratuita.

CONCIERTO→

Velada dulce con el tradicional Roscón Rock

Nueva cita del ya tradicional concierto de rock navideño a cargo de grupos musicales ripenses, todo regado con un chocolate caliente y degustación de roscón de reyes.

La cita, en la tarde del sábado 5 de enero, desde las 18.00, en el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias. Actividad gratuita. Para jóvenes desde los 13 años.