



Leo Bassi

El último bufón, en el auditorio

Mes del Libro

Todo abril es literatura:
y un fin de semana
para la Feria del Libro

TEATRO: 'Desengaños amorosos': Compañía Nacional de Teatro Clásico / 'La voz dormida'

MÚSICA: Luis Pastor y João Afonso / Tributo a Triana / Pedro Pastor y Los locos descalzos / Diego Ojeda

DANZA: Sara Calero: 'Petisa loca' / Certamen Danza Rivas **FAMILIAR:** 'Gu, no estamos solos'

AL DÍA ABRIL

JUEVES 4

LITERATURA. PRESENTACIÓN DE LA NUEVA EDITORIAL LIBROS A CUENTAGOTAS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. GRUPO SÚPER CHELOS: 'ELEPHANT SUITE'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 5

INFANCIA. PUERTAS ABIERTAS EN UBUNTU. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 30 meses-6 años. Con recogida de invitación.

MES DEL LIBRO. TALLER 'LEO, LUEGO PIENSO'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con inscripción.

MUJERES. CHARLA: 'CICLISMO, MUJERES Y SEGURIDAD VIAL'. 18.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias. Inscripción en risterag@gmail.com

CINE. 'RALPH ROMPE INTERNET'. 18.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

MES DEL LIBRO. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

CINE. DOCUMENTAL 'FUSILES O PINTADAS'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MÚSICA. LUIS PASTOR Y JOÃO AFONSO. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 10 y 12 euros.

CINE. 'BAJO EL MISMO TECHO'. 21.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

SÁBADO 6

ESCENA. CERTAMEN NACIONAL DANZA RIVAS. 11.00 y 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

ECOLOGÍA. JORNADA: 'PASOS HACIA LA AUTONOMÍA INFANTIL: UNA CIUDAD PARA TODAS Y TODOS'. 11.00-13.00. Casa de Asociaciones. Con inscripción en web.incripciones.rivasciudad.es

SOLIDARIDAD. JORNADA POR LA CAUSA SAHARAUI. 12.00-20.00. La Casa+Grande.

INFANCIA. TALLER DE CRIANZA LA TRIBU. 17.00-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. +5 años. Con inscripción.

MÚSICA. TRIBUTO A TRIANA: GRUPO RECUERDOS DE TRIANA. 21.00. Sala Covibar. 9 y 11 euros.

DOMINGO 7

ESCENA. CERTAMEN NACIONAL DANZA RIVAS. 11.00 y 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

SOLIDARIDAD. BALONCESTO: REAL MADRID-ESTUDIANTES VETERANOS. 12.30. Polideportivo Cerro del Telégrafo.

CINE. 'RALPH ROMPE INTERNET'. 17.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

CINE. 'BAJO EL MISMO TECHO'. 20.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

LUNES 8

MÚSICA. OLIMPIADAS MUSICALES. 17.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

MÚSICA. CONCIERTO DE FLAUTAS: GRUPO ZAPATA (RIVAS) + ORQUESTA DE FLAUTAS CONSERVATORIO AMANIEL. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 9

MÚSICA. ENCUENTRO DE COROS: ATLAS (RIVAS) + BAHKTI

DE VÍCTOR ULLATE. 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

SALUD. CHARLA: PSICÓLOGA GEMA RODRÍGUEZ. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 10

FORMACIÓN. TALLER DE VOZ: CON CRISTINA LLORENTE. 17.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Sin inscripción.

MÚSICA. ORQUESTA CAMERATA MUSICALIS: 'CONCIERTO DE BRANDENBURGO Nº3' + 'SUITE ORQUESTA Nº2' (BACH). 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

JUEVES 11

MÚSICA. CONCIERTO DE VIOLINES: ESCUELA DE MÚSICA DE RIVAS + MAESTRO BARBIERI DE MADRID. 18.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

MES DEL LIBRO. 'COMPOSER', EXPOSICIÓN INTERACTIVA DE PALABRAS. 18.00-21.00. La Casa+Grande. +13 años.

JÓVENES. REUNIÓN PREPARATORIA SEMANA JUVENTUD. 19.00. Área Social del Parque de Asturias. 13-35 años.

MÚSICA. CONCURSO FACTOR EMM 2019. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

MES DEL LIBRO. ACTO DE PRESENTACIÓN. 18.00. Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

MES DEL LIBRO. LIBRO 'ROJAS, VIOLETAS Y ESPARTANAS', DE CARMEN BARRIOS. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

MES DEL LIBRO. CINELAB: 'TIJERA CONTRA PAPEL'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

LITERATURA. POESÍA: ANTONIO DAGANZO, 'LOS CORAZONES RECIOS'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 12

ECOLOGÍA. EXCURSIÓN AL HAYEDO DE MONTEJO. 9.00-16.00. Con inscripción en centro Chico Mendes.

MES DEL LIBRO. CINE Y FEMINISMO: 'LAS SINSOMBREROS' + COLOQUIO CON TÀNIA BALLÓ. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MES DEL LIBRO. JÓVENES: TALLER DE MARCAPÁGINAS. 18.30-19.30. La Casa+Grande. +13 años.

TEATRO. 'LA VOZ DORMIDA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

SÁBADO 13

ECOLOGÍA. HUERTO COMUNITARIO: ROTACIONES DE CULTIVOS. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. SESIÓN CUNA Y CUENTO 'CO-CO-COLORES'. 11.00-12.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 0-3 años. Con inscripción.

JÓVENES. INICIACIÓN BREAK DANCE. 19.30-21.00. La Casa+Grande. +13 años. Con inscripción.

INFANCIA. ESPECTÁCULO 'CIRQUEANDO POR EL SENDERO DE IRIA'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

DANZA. SARA CALERO: 'PETISA LOCA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

DOMINGO 14

TEATRO. 'GU, NO ESTAMOS SOLOS. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

DOMINGO 21

ECOLOGÍA. YINCANA FAMILIAR AUTOGUIADA: ORIENTACIÓN EN NATURALEZA. 10.00-13.00. Centro Chico Mendes. Sin inscripción.

MARTES 23

LITERATURA. 9º ENCUENTRO DE ESCRITORES Y LECTORES DE RIVAS. 19.30-21.45. Centro social Armando Rodríguez.

MES DEL LIBRO. ENCUENTRO DE ASOCIACIONES. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 24

MÚSICA. CONCIERTO DE GUITARRAS (ESCUELA DE MÚSICA). 10.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MES DEL LIBRO. TIEMPO DE LECTURA: '84, CHARING CROSS ROAD'. 19.00. Librería Las Hojas.

LITERATURA. 9º ENCUENTRO DE ESCRITORES Y LECTORES DE RIVAS. 19.30-21.45. Centro social Armando Rodríguez.

MES DEL LIBRO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EPISTOLARIO GENERAL DE MIGUEL HERNÁNDEZ'. 20.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

JUEVES 25

MES DEL LIBRO. JOSÉ BALBOA: NOVELA 'MERECE LA PENAL'. 17.30. Sede de Aspadir.

INFANCIA. TALLER TEATRAL PARA ROMPER ROLES SEXISTAS. 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha. +5 años. Con inscripción.

JÓVENES. ESPACIO DE ESTUDIO. 17.30-18.30. La Casa+Grande. +13 años. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. PRESENTACIÓN NUEVA COLECCIÓN DE LIBROS, PELÍCULAS Y JUEGOS FEMINISTAS. 18.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO: 'LIBROS Y LIBRES: ESCRITORES Y SUS OBRAS'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

MES DEL LIBRO. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 26

INFANCIA. TALLER DE CRIANZA LA TRIBU. 17.00-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. +5 años. Con inscripción.

FIERA DEL LIBRO. APERTURA. 18.00. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

INFANCIA. CUENTACUENTO CONTRA LAS DESIGUALDADES. 17.00-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. +4 años. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. POESÍA, RECITAL Y TALLER 'A LO BESTIA'. 17.15-18.45. Centro infantil Rayuela. +8 años.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

FIERA DEL LIBRO. ESPECTÁCULO DE CALLE: PALABRAS POR UN TUBO'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes (exterior).

JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS. 18.00. La Casa+Grande. +13 años.

MES DEL LIBRO. TALLER 'LEO, LUEGO PIENSO'. 18.00-19.30. Biblioteca Gloria Fuertes. 6-10 años. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. BEBECUENTOS 'ESTE DEDITO PUSO UN HUEVO'. 18.15-19.00. Centro infantil Rayuela. 1-3 años.

JÓVENES. TALLER DE CINE. 18.30-21.00. La Casa+Grande. +13 años. Con inscripción.

FIERA DEL LIBRO. ESCRITORES JÓVENES DE RIVAS: ANDREA SAYAGO Y MIGUEL HERNÁNDEZ. 19.00. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

MES DEL LIBRO. CHARLA: 'DE LA NANA AL LIBRO. LEER EN FAMILIA'. 19.00-20.30. Centro infantil Rayuela. Público adulto. Ludoteca para mayores de 3 años.

CINE. 'DESCONEXIÓN' + DEBATE CIBERACOSO. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MES DEL LIBRO. 'VEZ', SESIÓN DE CUENTACUENTOS. 19.15-19.45. Centro infantil Rayuela. 0-4 años.

FIERA DEL LIBRO. RECITAL POÉTICO FEMINISTA: CINCO AUTOS. 20.00. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

ESCENA. LEO BASSI: 'EL ÚLTIMO BUFÓN'. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

SÁBADO 27

JÓVENES. FIESTA DE ZUMBA CON EL GATO DE 5 PATAS. 10.00. Área Social del Parque de Asturias.

ECOLOGÍA. HUERTO COMUNITARIO: ROTACIONES DE CULTIVOS. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

FIERA DEL LIBRO. TALLER INFANTIL DE MARCAPÁGINAS. 11.00. +4 años. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

FIERA DEL LIBRO. ESPECTÁCULO 'CHORPATÉLICOS', DE TITIRITEROS DE BINÉFAR. 12.00. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

MES DEL LIBRO. LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

FIERA DEL LIBRO. TEATRO EN INGLÉS: 'STORY TIME'. 13.30. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

FIERA DEL LIBRO. LIBRO 'EL FUTURO DESPUÉS DE LA HERIDA', DE ÁLVARO BLÁZQUEZ. 17.45. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

FIERA DEL LIBRO. ENCUENTRO CON AUTORAS Y AUTORES. 18.45. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

TEATRO. 'DESENGAÑOS AMOROSOS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

MÚSICA. PEDRO PASTOR + LOS LOCOS DESCALZOS. 21.30. La Casa+Grande. Gratuito con retirada de invitación.

FIERA DEL LIBRO. CONCIERTO DIEGO OJEDA. 20.00. Carpa biblioteca Gloria Fuertes. Gratuito.

DOMINGO 28

INFANCIA. JUEGOS DE MESA EN FAMILIA CON LUDIVERSIA. 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 3-12 años. Con inscripción.

FIERA DEL LIBRO. TALLER INFANTIL DE MARCAPÁGINAS. 11.00. +4 años. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

FIERA DEL LIBRO. ESPECTÁCULO: 'LA FANTÁSTICA BANDA'. 12.00. Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

LUNES 29

MES DEL LIBRO. INFANCIA: TALLER DE ILUSTRACIÓN. 17.00: 3-5 años. 18.00: 7-12 años. Sede de Aspadir.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

ARTE. CONFERENCIA: 'EL MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE DE VIENA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SALUD. CHARLA TALLER SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE: ALFONSO ROMERO, NUTRICIONISTA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 30

ECOLOGÍA. BANCO SEMILLAS ECOLÓGICAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes. Con previo aviso.

MAYO

DOMINGO 5

ECOLOGÍA. BANCO SEMILLAS ECOLÓGICAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con previo aviso.

LUNES 6

ARTE. CHARLA: 'EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE NUEVA YORK'. 19.00. Centro cultural García Lorca.

INSCRIPCIONES

INFANCIA. CAMPAMENTOS URBANOS DE SEMANA SANTA. Hasta 7 abril en inscripciones.rivasciudad.es o centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

INFANCIA. OCIO PARA EL DÍA NO LECTIVO DEL 3 DE MAYO. 8-14 de abril en inscripciones.rivasciudad.es o centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

JÓVENES. SKATE SCHOOL. Viernes tarde. En inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. CONCURSO DE FOTO FOLLOW RIVAS. Hasta el 2 de junio. Facebook e Instagram de la Concejalía de Juventud.

LITERATURA. CONCURSO DE RELATO CORTO FRIDA KAHLO. Hasta 3 de junio en inscripciones.rivasciudad.es

PINTURA. 22º CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta el 31 de julio en el centro cultural García Lorca.

MUJERES. TALLER MINDFULNESS EN FEMENINO. 7, 21 y 28 de mayo y 4 de junio. Inscripciones en mujer@rivasciudad.es.

EXPOSICIONES

PINTURA. 'MUJERES PINTADAS'. 26 abril-17 mayo. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

PINTURA. ALUMNAS DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. 5-23 abril. Casa de Asociaciones.

HISTORIA. 'ENTRE FORTINES Y TRINCHERAS'. Hasta 11 abril. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

PINTURA. ENRIQUE SAINERO: ACUARELAS. Hasta 12 abril. Centro social Armando Rodríguez.

ESCUOTA. 'POR AMOR AL ARTE'. 22 abril-30 mayo. Centro social Armando Rodríguez.

MES DEL LIBRO. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. Todo abril. Centro cultural García Lorca.

'Desengaños amorosos', con la Compañía Nacional de Teatro Clásico

ESCENA→ La prestigiosa formación pone en escena una obra a partir de las novelas cortas de María de Zayas, autora del Siglo de Oro cuyos textos se imprimieron con éxito hasta que los prohibió la Inquisición



El elenco artístico de 'Desengaños amorosos': cuatro intérpretes y un violinista.

El telón del auditorio Pilar Bardem se abre para recibir a la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), que llega con 'Desengaños amorosos', un texto escrito por Nando López a partir de las novelas breves de María de Zayas Sotomayor (Madrid, 1590-¿1661?), autora del Siglo de Oro, cuyos relatos tuvieron gran éxito y se siguieron reimprimiendo hasta que en el siglo XVIII la Inquisición decidió prohibirlos. Es, junto a Ana Caro de Mallén y sor Juana Inés de la Cruz, una de las tres grandes escritoras del siglo XVII español.

Sevilla, 1647. Un año de plazo y una prueba por cada mes. Esas son las condiciones que Nise, dama tan célebre en Sevilla por sus versos como por su belleza, exige a todo aquel que quiera pretender su mano. Solo Octavio, un

La obra lleva la firma de Nando López y la dirección de Ainhoa Amestoy

joven decidido y obstinado, ha conseguido llegar sin tacha hasta el último mes, en que solo le queda triunfar en la prueba final: demostrar su habilidad con la pluma en una de las academias literarias que, ante el asombro de algunos y la envidia de muchos, suele presidir Nise.

Pero ni Octavio ni ella imaginan que el pasado de ambos, encarnado en dos de sus mejores amistades, irrumpirá en esa academia, donde se hará difícil determinar los límites entre lo literario y lo real.

La presencia de don Manuel, que guarda más de un secreto sobre don Octavio, y la llegada imprevista de doña Beatriz, en busca de cobijo tras haberse visto envuelta en un turbio crimen, les obliga a compartir espacio, historias y sospechas hasta convertir lo que debería haber sido un casto certamen poético en un sensual y misterioso encuentro.

DOS MUJERES

"¿Qué sucede cuando dos mujeres del siglo XVII toman la palabra y muestran su lado más fuerte y orgulloso? ¿Y qué pasaría si nos atreviésemos a imitarlas y desnudar nuestras emociones? Estas son algunas de las preguntas que nos plantea esta comedia ácida y, a la vez, reflexiva, escrita por Nando López a partir de las novelas de María de Zayas y con la que hemos querido reivindicar a esta autora del Siglo de Oro (y con ella a todas las escritoras del Barroco) y trasladar su moderna mirada al prisma de la contemporaneidad", cuenta la directora de la obra, Ainhoa Amestoy.

Sobre el escenario, dos mujeres y dos hombres que, víctimas de un encierro por causas ajenas a su voluntad, tendrán que compartir secretos, deseos e incluso un asesinato en medio de una noche de la que depende, si saben jugar bien sus cartas, todo su futuro.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Nando López, a partir de los 'Desengaños amorosos', de María de Zayas. **Dirección:** Ainhoa Amestoy. **Elenco:** Ernesto Arias, Silvia de Pé, Lidia Navarro, Manuel Moya y el músico violinista David Velasco. **105 minutos.** Teatro clásico.

SÁBADO 27 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Sara Calero

“Hay mucha amargura en la vida de la gente que debe dejar un país”

ESCENA→ La coreógrafa trae al auditorio ‘Petisa Loca’, un espectáculo que fusiona la danza contemporánea y el flamenco - Ella baila al son del canto de Gema Caballero y el toque de guitarra de José Almarcha



La cantaora y compositora Gema Caballero y la bailarina Sara Calero. FERNANDO MARCOS

Entrevista: **Nani Cores**

A los 19 años se graduaba con matrícula de honor en el Conservatorio de Madrid. Cuatro años después ya era primera bailarina del Ballet Nacional de España. A pesar de haber rozado la cima, la madrileña Sara Calero (1983) decidía apearse para construir su propio proyecto como coreógrafa y bailarina. Este mes presenta en el auditorio Pilar Bardem uno de sus últimos espectáculos: ‘Petisa Loca’ (sábado 13, 20.00, 11 euros; venta anticipada: web.entradas.rivasciudad.es). En él, interpreta la dura historia de una vida, marcada por la guerra civil y la emigración, que vuelve a tomar

“En mi baile hay mucha tradición. Y, aunque me salga de eso, siempre vuelvo a ella”

forma través de sus pasos de baile. En el escenario le acompañan la cantaora Gema Caballero y el guitarrista de flamenco José Almarcha.

¿Cuántos sacrificios de juventud se requieren para llegar alto en la danza? Renuncias a hacer muchas cosas que son habituales en otras personas de esa edad, pero la verdad, y creo que lo compartimos quienes nos dedicamos a esto, no tenemos la sensación de haber renunciado a nada tan importante como lo que estábamos haciendo.

¿Cómo fue pasar de las aulas a la vida profesional? En mi caso fue duro. La mayoría nos agarramos al primer clavo ardiendo que aparece y así tiene que ser. Si mantienes la constancia y el trabajo, cualquier pequeño camino que, aparentemente no te lleva a nada, al final sí lo hará. Me ofrecieron estar de oyente en una compañía y rápidamente entré a formar parte de ella.

En 2010 rompe con todo y abandona la Compañía de Ballet Nacional para embarcarse en su propio proyecto.

¿Fue difícil dar el paso? La decisión la tenía muy clara, pero también surgen los miedos de lo que puede pasar metiéndote en algo que no has hecho nunca. Coreografiar es otra rama tan diferente a la de bailarina que es casi como cambiar de profesión. Pero tenía clarísimo que no quería quedarme en la situación que estaba.

¿No le llenaban las coreografías que estaba haciendo hasta entonces?

Hubo un momento en que para mí era suficiente hacer las coreografías de los demás, y mi aspiración era ser solista o primera bailarina. Después estuve un tiempo preguntándome qué me pasaba, porque no estaba a gusto, hasta que descubrí que era eso. No es que siempre hubiese tenido ese gusanillo, pero sí tenía necesidad de imprimir lo que yo sentía en las coreografías de los demás. Y había coreógrafos que me lo permitían y otros que no.

Se ha curtido con la danza española y el flamenco. ¿Qué significa para usted la tradición dentro del baile?

Para mí, es el punto de partida y sigue siendo una referencia de inspiración porque en la tradición hay mucho de vanguardia. En mi baile hay mucho de tradicional y, aunque a veces me salga de eso, siempre vuelvo a ella. Muchos de los artistas que me gustan que hacen cosas de vanguardia, en el fondo, se están inspirando en una tradición

absoluta, pero dándole la vuelta o mirándolo desde otro punto de vista.

Sin embargo, siempre que se le menciona se elogia que sea una renovadora. ¿Usted lo vive así? Pues la verdad es que yo no me veo haciendo una cosa tan renovadora. Lo que sí intento, a veces con más éxito que otras, es hacer las cosas mías, muy personales, que tengan mucha verdad. Supongo que ahí es donde se puede percibir esa innovación o que saco las cosas de su lugar habitual, pero mi intención inicial no ha sido esa.

‘Petisa Loca’ se inspira en la historia personal de su abuelo que se vio obligado a emigrar tras la guerra civil.

¿Qué quería contar? Quería reflejar la experiencia vital de alguien que ha tenido que dejar su país. Eso tiene muchas luces y sombras. Incluso cuando encuentras un lugar que es mejor que tu país de origen, siempre tienes las sombras del recuerdo, de haber dejado a tu familia o cosas de tu niñez... En este caso he trasladado estas historias al personaje de una mujer y me interesaba trabajar cómo éste cambia a lo largo de la vida por las vivencias que ha tenido, en concreto, las desafortunadas: hay mucha amargura en la vida de la gente que deja un país por guerra, persecución religiosa o ideológica o hambre.

¿Y cómo se traslada eso de su mente a su cuerpo? No empieza a trabajar mi yo bailarina sino la dramaturgia, la dirección escénica, el guion musical, la idea de iluminación... Y cuando está todo armado, lo último que llega es la coreografía.

Le acompaña, una vez más, la cantao-ra Gema Caballero, ¿por qué han conectado tan bien? Creo que funcionamos bien porque entendemos, ella como cantaora y yo como bailarina, el mismo concepto del trabajo. Cuando hablamos, hablamos de las mismas ideas. Lo que se le ocurre a una lo completa la otra y lo que una no sabe por dónde llevarlo la otra lo hace, siempre como si fuésemos una misma cabeza en una misma lógica.

Acaba de estrenar ‘Fandango Street’.
¿Qué es esta nueva propuesta? Aborda el fandango desde el siglo XVIII hasta ahora. La idea es que sea un espec-

táculo que mute y que nunca sea igual, que se pueda subir a un escenario, que se pueda bajar a la calle, que nunca se componga exactamente del mismo elenco ni de los mismos músicos. Que partiendo de una misma idea, tenga trajes de quita y pon.

En abril se celebra el certamen nacional Danza Rivas, ¿qué consejo daría a todas esas chicas y chicos que empiezan a hacerse un camino? Ante todo, intentar quitarse los miedos y atreverse a lo que uno quiere hacer. Nos educan en una disciplina que para algunas cosas es muy positiva, pero para otras mina un poco la capacidad de confian-

za en uno mismo. También que nunca dejen de aprender, porque el riesgo de esa autodeterminación es que creas demasiado pronto que ya lo sabes todo. La confianza en ti mismo, si no está basada en conocimiento, no tiene mucho valor.



A los 23 años, Sara Calero ya era primera bailarina del Ballet Nacional de España.

SÁBADO 13 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Leo Bassi

“La misión del bufón es reírse de los ricos y defender a los pobres”

ESCENA→ El cómico, con 40 años de trayectoria profesional, regresa al auditorio Pilar Bardem con su nuevo espectáculo: ‘El último bufón’

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Leo Bassi (1952), cómico de origen italiano nacido en Nueva York, vuelve a Rivas el viernes 26 de abril en el auditorio Pilar Bardem (20.00), con su espectáculo ‘El último bufón’, en el que, después de 40 años de trayectoria teatral, pone en valor con su transgresor estilo el papel fundamental del payaso como agitador de conciencias.

¿Es usted el último bufón? Sí, soy un dinosaurio, un animal extinto en los tiempos de las pantallas, internet y las redes sociales. Soy un recuerdo del pasado. Sin embargo, creo que, precisamente, es necesario recordar al público, en general, y a los jóvenes, en especial, la misión del bufón.

¿Y cuál es? El bufón, el payaso, siempre se ha reído de los ricos y poderosos y ha sido el defensor de los pobres y las clases bajas, expresando su librepensamiento y su crítica con humor y risas.

La obra también parece una reivindicación familiar. Desde 1840, han vivido seis generaciones de bufones de mi familia. Esta obra surgió cuando mi hermana Joanna, historiadora del circo, descubrió que los hermanos Lumière [considerados los inventores del cine] habían filmado a mi bisabuelo Giuseppe y a mi tío Giorgio. Son tres cortos de 30 segundos que también se pueden ver en la representación.

¿Existe algún Bassi que vaya a continuar la saga? El mundo que yo he conocido del pequeño circo, de familias dedi-

cadadas a esto, se acabó. En esto también soy el último bufón, pero he conseguido mantener una mente abierta y con ganas de aventura. Lo que yo intento es mostrar el camino y crear conciencia en las generaciones futuras. Tengo dos hijos mayores y uno pequeño. Uno de los mayores está en EEUU y el otro, en la India, ambos con muchas aventuras, buscando a su manera, en su realidad, mantener ese espíritu rebelde de librepensador y tener contacto con el público. Hacen cosas con el público, pero no como yo lo he hecho, porque este mundo ya no existe.

¿El humor debe tener límites? Yo no tengo límites con la gente que tiene el poder, con los privilegiados y fuertes. Me río de ellos y me pongo del lado de los frágiles, de las víctimas y los débiles. Ése es el papel del cómico. Mi abuelo Marcelo me decía siempre que había que estar “orgulloso” del apellido Bassi porque es el plural de ‘bajo’, referido a gente de clase baja.

¿Son malos tiempos para la crítica? Vivimos una época con mucha censura y control económico por parte de los patrocinadores. En televisión, por ejemplo, si una marca no quiere que salgas porque tu espectáculo es incómodo, no sales. Por eso dejé yo ‘Crónicas marcianas’ [programa nocturno de Telecinco emitido entre 1997 y 2005, presentado por Javier Sardá] y, desde entonces, prefiero los escenarios: me siento más libre y con más control propio. El bufón debe mantener el espíritu libre.

¿Qué le preocupa más: la censura o la autocensura? Desde luego, la autocen-

sura. Es más perversa porque el poder nos mete el miedo en la cabeza y nos paraliza. Si no tienes nada que perder, no tienes miedo y luchas. Pero, hoy en día, hasta la clase obrera tiene cosas que perder, aunque sean ilusiones que le han creado. La autocensura nace del miedo. Para defender la libertad, hay que ser valiente porque correrás peligro, pero también hay que ser consciente de que la vida es efímera. Si pierdes el miedo a la muerte, no te pueden quitar nada. Nos tenemos que dar cuenta de que la libertad de expresión se defiende a pie de calle y no hay que darla por segura para siempre.

¿Se está yendo para atrás? La historia tiende a repetirse porque la gente no aprende. Las nuevas generaciones tendrán que enfrentarse a nacionalismos y fascismos, y deben estar preparadas. El gran secreto de la vida es que la victoria no es para siempre. La vida es amar y luchar. El caso es que, en muchas ocasiones, se están educando jóvenes más mimados que, cuando les llega un problema, no saben afrontarlo.

¿Cómo ve a la juventud? La llegada de la tecnología nos ha situado en un territorio desconocido. Ninguna generación ha estado rodeada de tantas pantallas como la actual. Desconocemos las consecuencias en sus comportamientos y cerebro. Es peligroso. Las niñas y niños de ahora no saben aburrirse, que es necesario para tener vida interior. Cogen el teléfono y solo reciben satisfacciones inmediatas. Tampoco sé si tanta interconectividad entre las personas es buena o mala.

¿Alguna esperanza? ¡Claro! Un ejemplo: la reciente manifestación del 8 de marzo de las mujeres. El germen de la rebeldía y la capacidad están ahí, pero nadie debe relajarse. Hay que seguir luchando.

¿La sociedad está perdiendo el humor? Eso no se pierde nunca, pero sí la intensidad. Hay humor por todos los sitios, pero muy superficial. Falta el chiste que te llega y toca. La sociedad es más pasiva, acepta la narrativa que le impone YouTube o la televisión. Hay menos rebeldía.

VIERNES 26 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



João Afonso y Luis Pastor: 'Grândola de mi querer'

CONCIERTO→ Los cantautores portugués y extremeño comparten escenario con el recuerdo de la canción de la Revolución de los Claveles



Los cantautores João Afonso y Luis Pastor.

El cantautor portugués João Afonso (nacido en Maputo, Mozambique, en 1965) y el extremeño residente en Rivas Luis Pastor (1952) unen su talento musical para compartir un concierto

el viernes 5 de abril de resonancias revolucionarias y libertarias: 'Grândola de mi querer', en recuerdo a la mítica canción 'Grândola, Vila Morena', con la que se inició la Revolución de los Cla-

veles en 1974 y se derrocó a la dictadura portuguesa. Afonso es, precisamente, sobrino de José Zeca Afonso, autor de ese tema que forma parte de la memoria musical no solo del país vecino, sino de buena parte de la sociedad española que vivió ese derrocamiento como el preludio de la caída del régimen franquista.

Luis (autor de discos como 'Vallecas', 'Aguas abril' o '¿Qué fue de los cantautores?') y João ('Missangas', 'Zanzibar' o 'Sangue bom') comparten inquietudes artísticas, amistad y escenarios desde hace años. El lusitano compuso, por ejemplo, la música del poema de José Saramago 'Paz de Santiago', que Pastor grabó en su disco 'Por el mar de mi mano' (1998).

Se trata de dos compositores de una gran singularidad creativa, en cuyas canciones asoman los ritmos de varias culturas musicales. Una ocasión estupenda para disfrutar de dos mundos llenos de sensibilidad y poesía.

VIERNES 5 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 10 euros (12 euros día del concierto en taquilla).
Anticipada: web.entradass.rivasciudad.es

Danza Rivas: coreografías con 870 participantes y 102 grupos

ESCENA→ El certamen nacional convoca en el auditorio a decenas de escuelas procedentes de Valencia, Burgos, Madrid, León, Cuenca, Ávila e Italia



Un grupo, en una edición anterior de Danza Rivas. ANA TARDÁGUILA

El certamen nacional Danza Rivas reúne este año a 871 participantes y 102 grupos y compañías. En las categorías infantil, juvenil y adulta participan 32 escuelas, 91 grupos con 820 integrantes en escena. Proceden de Madrid, Burgos, Ávila, Valencia, León y Cuenca. En la categoría profesional, esta edición abierta por primera vez a compañías de la Unión Europea: 11 compañías de Italia, Madrid, Valencia, Barcelona y Sevilla (51 componentes).

Cultura reparte 5.720 euros en premios. Hay también

premios especiales en becas de formación, que conceden la Universidad Rey Juan Carlos e Instituto Universidad Alicia Alonso, Connection Dance Center, Catania Danza-Choreography Dance Summe, Real Conservatorio Profesional Mariemma, Eolie Dance Festival, Blackout in danza y Let'jazz.

JURADO

El jurado lo integran Francesco Saracino, Tony Espinosa, Arantxa Carmona, Omar Fernández, Espe Bastida y Chevi Muraday.

SÁBADO 6: 11.00 y 17.00.
DOMINGO 7: 11.00 y 17.00

Auditorio Pilar Bardem.
5 euros por sesión. Venta:
web.entradass.rivasciudad.es
y taquilla.

'La voz dormida': teatro a partir de la novela de Dulce Chacón

ESCENA→ Laura Toledo interpreta a Pepita Patiño, la cordobesa que inspiró el libro de la escritora extremeña, que luego Benito Zambrano hizo película - Cayetana Cabezas firma la adaptación

Pepita Patiño, la cordobesa que inspiró la novela de Dulce Chacón 'La voz dormida' (2002 y Libro del Año en 2003 para el Gremio de Libreros), que luego Benito Zambrano hizo película en 2011, es la protagonista de la adaptación teatral ideada por Cayetana Cabezas que ahora llega al auditorio Pilar Bardem, bajo la dirección de Julián Fuentes Reta y la actuación solitaria de Laura Toledo (con trabajos interpretativos anteriores en las tablas como 'Ana, el once de marzo', 'Mucho ruido y pocas nueces' o el musical 'La vuelta al mundo de Willy Fog').

A pesar de que la novela cuenta con muchos personajes de la posguerra, la versión teatral que dirige Julián Fuentes Reta se centra en una sola protagonista, Pepita Patiño. El resto de historias giran a su alrededor. La obra recuerda a un grupo de mujeres encarceladas en la prisión madrileña de Ventas que ondean la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible ante la humillación, la tortura y la muerte. Mujeres que perdieron una guerra y sufrieron la agonía de vivir sin saber su destino.

La obra está basada en historias reales, aunque la autora introdujo nuevos matices y suavizó algunas de las realidades más crudas. Pepita Patiño murió a los 91 años, en su ciudad natal.

El espectáculo va creciendo a medida que transcurre la trama, gracias a la puesta en escena y la impecable interpretación de Laura Toledo, hasta llegar a un final sorprendente.

"La idea es oír hablar a Pepita y que su voz resuene y nos cuente. Es un viaje delicado que nos pertenece a todos. Su lamento y alegría, desde su sencillez y fuerza, hunden las raíces en un mar de sangre y vida", explica el director, Fuentes Reta. La música de Luis Paniagua apoya el texto de manera primordial.

NOMINADA A LOS PREMIOS MAX

Toledo estuvo nominada por este trabajo a los premios Max. "Adaptar una novela al teatro no es tarea fácil; reducirla a un monólogo aumenta la complejidad. Cayetana Cabezas ha sido



La actriz y cantante Laura Toledo, en un momento de la representación de la obra.

capaz de superar un reto complejo y ha tejido un texto fino que, en una sola voz, desgrana un puñado de historias", escribía Antonio Illán Illán en 'Diario 16'.

La actriz sevillana se enfrenta en un monólogo a la narración de una historia que es un canto a la paz, la libertad y la justicia.

"La presencia del actor Ángel Gotor en el escenario, siempre en segundo término y sin pronunciar palabra, viene a ser la carnalización de las sombras y ausencias", proseguía Illán Illán.

FICHA ARTÍSTICA

Adaptación: Cayetana Cabezas.

Dirección: Julián Fuentes Reta.

Música y espacio sonoro: Luis Paniagua.

Elenco: Laura Toledo y Ángel Gotor.

VIERNES 12 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

El cantautor Pedro Pastor presenta su nuevo disco

CONCIERTO→ El músico estrena en La Casa+Grande su último trabajo, 'Vulnerables', junto al grupo Los locos descalzos



El cantautor ripense Pedro Pastor (segundo por la derecha) y Los locos descalzos.

El cantautor ripense Pedro Pastor (1994) y el grupo Los locos descalzos presentan en exclusiva en Rivas su

nuevo disco, 'Vulnerables'. Se trata del quinto trabajo de estudio de Pastor, tras 'Aunque esté mal contarlo' (álbum

de media duración con el que debutó en 2012), 'La vida plena' (2014), 'Solo los locos viven en la libertad' (2016 y con Suso Sudón) y 'Solo Luna' (2017). La cita será en el escenario de La Casa+Grande, el sábado 27 de abril (21.30), con entrada libre, previa reserva de invitación en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, a partir del martes 9 de abril. Tiene preferencia en su adquisición la juventud ripense (16 a 35 años).

"Tocando y componiendo desde los 13 años, influido por artistas como Agustín Lara, Mercedes Sosa, Serrat, Drexler o Quique González, Pedro Pastor comenzó a hacerse un hueco en la escena musical tocando en el café Libertad 8 de Madrid. Su particular estilo bebe de todas sus influencias y las plasma en una mezcla personal de géneros como el hip hop, rumba, rock y canción protesta, con letras directas y repletas de madurez y sensibilidad", se lee en su web.

SÁBADO 27 / 21.30.

La Casa+Grande.

Entrada gratuita, preferencia para ripenses: reservas a partir del 9 en la web inscripciones.rivasciudad.es

Tributo a Triana, el rock andaluz con toques flamencos

CONCIERTO→ El grupo Recuerdos de Triana interpreta el repertorio de la banda (1974-1983) que compuso canciones míticas como 'Tu frialdad'



El grupo tributo Recuerdos de Triana.

Canciones como 'Abre la puerta' o 'Tu frialdad' forman parte de la memoria musical de la generación que vivió sus noches de juventud en la década de los setenta y ochenta. Fueron alumbradas por Triana (1974-1983), grupo andaluz de rock progresivo con toques flamencos, una de las bandas más importantes de la historia del rock español, especialmente gracias a sus tres primeros discos: 'El patio', 'Hijos del agobio' y 'Sombra y luz'.

La cooperativa Covibar programa ahora en su sala

Covibar un concierto tributo protagonizado por Recuerdos de Triana, un grupo que nació con "el propósito de ofrecer la más fidedigna y honesta interpretación de la obra fundamental de la banda sevillana", explican sus integrantes.

Con Pedro Barrios como voz solista; Ulises Marpegán, teclados; Salim Ouazzani, bajo; Juan Manuel Roldán, guitarra eléctrica; Javi Fernández Sargento, guitarra española, y Alejandro Rosado Poter, batería y percusiones, Recuerdos de Triana ha llevado durante los últimos cuatro años su gira de conciertos a salas y festivales de España.

SÁBADO 6 / 21.00.

Sala Covibar. 9 y 11 euros.



Una escena del montaje 'Gu, no estamos solos', una metáfora sobre la destrucción que genera el ser humano en el planeta.

'Gu, no estamos solos', una fábula sobre el cambio climático

TEATRO FAMILIAR → La compañía guipuzcoana Borobil interpreta esta divertida obra que sensibiliza a la infancia sobre las acciones humanas en el medio ambiente - Al finalizar, encuentro con el público

Una divertida fábula sobre la influencia del ser humano en el cambio climático. Eso es el espectáculo familiar 'Gu, no estamos solos', que se representa en el auditorio Pilar Bardem el domingo 14 de abril, a las 18.00 (6 euros). Se trata de un montaje de 50 minutos, recomendado a partir de cinco años, de la compañía Borobil (Guipúzcoa).

Como dicen sus responsables: "La tierra es un lugar maravilloso lleno de color, poblada por diferentes especies, entre las que se encuentra el ser humano, que cuida y respeta su entorno. Pero un día empieza a construir chimeneas. Y esas chimeneas le dan dinero. Y cree que con el dinero puede conseguirlo todo. Sin embargo, lo único que consigue es dejar el mundo sin color". La obra se estrenó en octubre de 2016 en Donostia.

AVISO: Al final de la obra, habrá un encuentro con el público.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Anartz Zuazua.

Música: Ekhi Vegas. **Reparto:** Asier Sota, Julen Vega, Imanol Espinazo y Hannah Berry. **Duración:** 50 minutos.

DOMINGO 14 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Arriba: Mala Rodríguez y Fuel Fandango, que actúan en el Revolution Rivas Fest. Abajo: Ska-P (festival Rivas Rock) y Ana Torroja (Revival Pop).

Conciertos de fiestas: 4 festivales con más de 20 artistas y grupos

MÚSICA → Del 10 al 14 de mayo, el auditorio Miguel Ríos reúne a Ska-P, Mala Rodríguez, Ana Torroja, Nathy Peluso, La Unión, Danza Invisible, Fuel Fandango, Gatillazo, Yo no las conozco, Jaime Urrutia o Arte Muhé

Cuatro días, cuatro festivales de música. Rivas ya ha cerrado la programación de los conciertos de las fiestas locales de mayo. Los recitales se celebran el viernes 10, sábado 11, domingo 12 y martes 14 de mayo. Todos, en el auditorio Miguel Ríos y a precios populares (el del martes 14 es gratuito).

REVOLUTION RIVAS FEST

Viernes 10 mayo / 19.00.

15 euros (anticipada) y
22 euros (día del concierto).

Recital de mujeres artistas: Mala Rodríguez, Fuel Fandango, Nathy Peluso y Arte Muhé.

RIVAS ROCK

Sábado 11 mayo / 16.00.

25 euros (anticipada) y
30 euros (día del concierto).

Ska-P, Boikot, Gatillazo, Trashtucada,



Jaime Urrutia, ex Gabinete Caligari. RICARDO RAMOS

Koma, Yo no las conozco, Zoo y Gritando en silencio.

REVIVAL POP

Domingo 12 mayo / 18.00.

15 euros (anticipada) y
22 euros (día del concierto).

Ana Torroja (éxitos propios y de Mecano), La Unión, Jaime Urrutia (cantante de Gabinete Caligari) y Danza Invisible.

GRIMEY FESTIVAL

Martes 14 mayo / 17.00.

Gratuito.

Festival de rap para público joven con artistas de hip hop. Tercera edición, con marcado carácter solidario.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS:

- Web: entradas.rivasciudad.es

- Taquilla auditorio Pilar Bardem: solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes.

MES DEL LIBRO: 'LEO, LUEGO PIENSO'

Desde que aprendemos a leer se nos abre un mundo de oportunidades para disfrutar, aprender, reflexionar, pensar o interrogarnos. La lectura tiene un poder extraordinario para el desarrollo personal y social. Proporciona felicidad y alimento intelectual. Un año más, el Mes del Libro de Rivas se nutre de la participación de numerosos colectivos, asociaciones, librerías y editoriales que colaboran con sus propuestas.

Durante todo abril se suceden las actividades, alcanzando el punto álgido con la séptima Feria del Libro (del viernes 26 al domingo 28), con concierto de Diego Ojeda, espectáculos de calle y propuestas para todos los públicos. En las siguientes páginas informamos de todo lo que te puedes encontrar este mes en Rivas. Y recuerda: si lees es porque piensas. Que todo está en los libros.



El evento principal del Mes del Libro es la Feria del Libro, con actividades para todos los públicos. L.G.C.

Exposición de los talleres de la Universidad Popular

MUESTRA→ Con el mismo título del Mes del Libro, 'Leo, luego pienso': dibujos, grabados, fotografías y un banco reciclado

El Mes del Libro comienza con una exposición colectiva del alumnado de varios talleres de la Universidad Popular (UP). La muestra lleva por título el mismo lema que el mes: 'Leo, luego pienso'. La exposición, en el centro cultural García Lorca, se divide por secciones:

- 'Dibujo lo que leo, pienso lo que dibujo'. Taller de apuntes al natural de la UP. Organiza: asociación literaria Prima Littera. Un treintena de dibujos e

ilustraciones de 50x30 cm que hacen referencia a libros elegidos por el alumnado. Se editará un catálogo electrónico en la colección Cuadernos del Sureste.

- 'Banco reciclado: abre tu libro y piensa un rato'. Taller de restauración de la UP. Un banco realizado con materiales reciclados. El objetivo: quedarse en el vestíbulo del Lorca como una invitación a la lectura y la reflexión.

- 'Exlibris: sellos de libros'. Taller de dibujo, pintura y grabado de la UP.

El Exlibris se define como la 'marca que quien posee un libro le pone para indicar la propiedad; normalmente es un sello o cartulina con un diseño único'. El alumnado de dibujo, pintura y grabado de la UP propone una muestra de pequeñas obras de arte de estas características realizadas para el Mes del Libro.

- 'Retratos fotográficos'. Talleres de fotografía y edición de la UP. Serie de instantáneas desde la óptica de la reflexión y la literatura.

TODO ABRIL

Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

Un premio Goya y un cómico, en la presentación del Mes del Libro

ACTO→ José de Luna y el monologuista Edu Lucky protagonizan la pieza promocional de la iniciativa cultural, que se proyecta el jueves 11



José de Luna (izquierda), Edu Lucky (segundo por la derecha, detrás de la barra) y el equipo de Sceno Film, durante el rodaje de la pieza promocional del Mes del Libro. KIKE AYALA

El ripense José de Luna, 'Josete', uno de los protagonistas de la película que se ha llevado el Goya 2019 al mejor largometraje, 'Campeones', también aporta su talento artístico para el Mes del Libro, participando en la pieza audiovisual promocional que la productora local Sceno Film ha realizado para la iniciativa cultural. En el corto también actúan el ripense Edu Lucky y el leonés Moskis.

ENTIDADES PARTICIPANTES

En el acto de presentación del Mes del Libro, al que acuden representantes de las entidades implicadas para explicar el contenido del programa cultural diseñado, se proyectará el spot. Lucky, Josete y Moskis han creado, además, el canal 'Humor y más' en YouTube, donde subirán las parodias de su serie 'Los superhéroes del humor', escenas que irán interpretando junto a otros cómicos de la ciudad [también en la web www.humorymas.es].

JUEVES 11 / 18.00.

Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

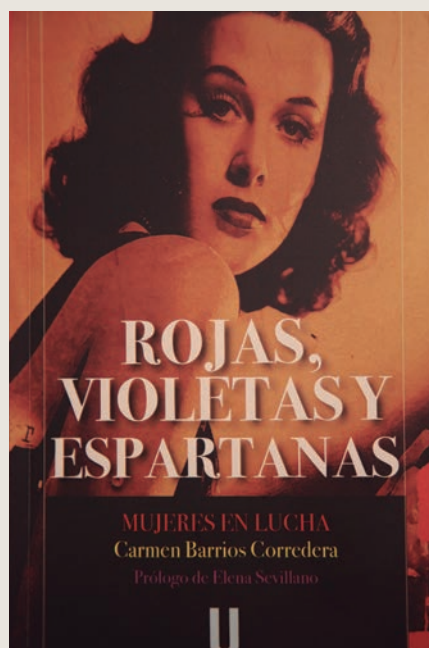
'Rojas, violetas y espartanas': la lucha de las mujeres

FEMINISMO→ La periodista Carmen Barrios Corredera presenta su nuevo libro, continuación de 'Rojas. Relatos de mujeres luchadoras'

'Rojas, violetas y espartanas' es el libro que Carmen Barrios Corredera presenta durante el Mes del Libro el jueves 11 de abril (19.00, biblioteca Gloria Fuertes). Se trata de la continuación de su anterior obra 'Rojas. Relatos de mujeres luchadoras' (2016).

Con su nuevo texto, la autora prosigue ahondando en la memoria feminista: un conjunto de relatos sobre mujeres valerosas que han luchado por los derechos de emancipación desde la II República hasta hoy, aunque a menudo hayan sido silenciadas, ninguneadas, vilipendiadas y olvidadas.

Las vidas de veteranas como Natalia Joga, Dulcinea Bellido, Josefina Sampedro o Manuela Corredera se dan la mano con la aventura de las luchas de las 'espartanas' del siglo XXI (las trabajadoras de Coca Cola). Todas ellas



Portada del libro de Carmen Barrios.

están impregnadas por el aprendizaje de un feminismo intuitivo de las primeras y militante de las actuales.

"Hoy, en plena democracia del siglo XXI, muchas mujeres siguen en pie de lucha, apostando por una sociedad inclusiva, igualitaria, libre de esclavitud (de cualquier tipo, laboral o sexual), sana, feliz y cooperativa, que respete derechos laborales, sociales, políticos y económicos", dice la autora, cuentista y fotoperiodista cuyos primeros trabajos periodísticos se leyeron en la publicación 'Mundo Obrero', en los años ochenta. Posteriormente ha trabajado para la revista 'Temas'.

PREMIADA

Barrios Corredera ha recibido dos premios literarios de cuentos cortos: el de salud laboral de CCOO (2016) y el de microrrelatos contra la violencia machista de la Fundación Mujeres (2015).

JUEVES 11 / 19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.



El músico y poeta canario Diego Ojeda, autor de cuatro discos y cinco libros de poesía, da un concierto en la Feria del Libro. CARLOS VILLAREJO

“Silvio y Benedetti me cambiaron la vida”

DIEGO OJEDA → El cantautor, que además ha escrito cinco poemarios, ofrece un concierto en la Feria del Libro, el sábado 27 de abril

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

El cantautor y escritor canario Diego Ojeda (Las Palmas de Gran Canaria, 1985) presenta en concierto, el sábado 27 de abril, en la Feria del Libro de Rivas, su último disco libro, ‘Manhattan’. En él une música y poesía para hacer balance sobre su vida reciente.

¿Qué ha querido mostrar en ‘Manhattan’? En esta obra resumo los tres últimos años de mi vida en forma de canciones y poemas. Viene marcado, sobre todo, por el nacimiento de mi hija Martina, de tres años, y los cambios que la paternidad ha producido en mí.

También ha supuesto una catarsis personal, según ha reconocido. Sí, porque estuve al borde del suicidio a causa de un cúmulo de cambios personales y laborales que me produjeron una enorme ansiedad y estrés. ‘Manhattan’ ha significado un cara a cara brutal conmigo mismo.

¿Qué se encuentra el público en sus actuaciones? En los conciertos, el grueso es la música y, entre canción y canción o al principio de cada una, recito poesías o realizo algún monólogo. Quiero que la gente se divierta y que el directo sea una montaña rusa: que suelten alguna lágrima y rían.

¿Cuáles son las diferencias entre su música y su poesía? Me siento cantautor y mis canciones tienen una carga emocional, melódica y romántica enorme. En la poesía trato otras temáticas más sociales y reivindicativas. Soy más libre, más crítico y canalla que en las canciones.

¿Cómo ha cambiado su vida el nacimiento de su hija? Le doy menos importancia a las críticas, al trabajo y al dinero, cosas que antes me quitaban el sueño. Me ha enseñado a relativizar y a darme cuenta de las cosas importantes en la vida, que son el amor, la

salud, la familia y los amigos. He aprendido a centrarme en el tiempo presente y a no agobiarme.

¿Qué fue primero, la poesía o la música? Llegaron a la vez. Un verano, con 13 años, descubrí a Silvio Rodríguez y a Mario Benedetti. Me cambiaron la vida y me di cuenta de que yo quería hacer canciones y poesía.

¿La poesía está de moda entre la juventud? No es que esté de moda, es que existe un nuevo lenguaje a través de las redes sociales que ha ayudado a llegar a personas jóvenes. Se ha desmitificado el tópico de que la poesía era para un grupo de gente elitista que solo se podía escuchar en recitales solemnes. Nos hemos liberado, con un lenguaje más cercano y actual, y ahora se pueden realizar encuentros entre autores y público, por ejemplo, en bares.

Ha sido maestro de educación musical, infantil y especial durante 10 años. ¿Cómo calificaría la educación en España? El gran problema es que la educación está politizada. La falta de consenso baja mucho la calidad. Además, se debería destinar mucho más dinero a la educación.

SÁBADO 27 / 20.00.

Biblioteca Gloria Fuertes: carpa exterior.
Entrada libre.



El espectáculo 'Palabras por un tubo', de Generación Teatro; dos jóvenes en la Feria del Libro 2018 y una actividad infantil en la edición del año pasado. L.G.C.

Feria del Libro

Un fin de semana de aventura cultural

EVENTO→ Conciertos, presentaciones, teatro y actuaciones de calle, en la mayor cita literaria ripense, epicentro del Mes del Libro - Del viernes 26 al domingo 28, en la carpa junto a la biblioteca Gloria Fuertes

El gran evento literario de Rivas, la Feria del Libro, amplía en 2019 su duración a tres días. Del viernes 26 al domingo 28 de abril, el entorno de la biblioteca municipal Gloria Fuertes, donde se levanta una gran carpa, se convierte en un hervidero de actividades y espectáculos culturales y de ocio para público infantil, juvenil y adulto. La feria, que cumple siete años, es el hito principal del Mes del Libro. 18 stands de librerías, editoriales, asociaciones, autoras y autores ofrecerán al público sus últimas novedades. El viernes 26, abre de 17.00 a 21.30; el sábado 27, de 11.00 a 21.30; el domingo 28, de 11.00 a 15.00.

VIERNES 26 ABRIL

17.00. INAUGURACIÓN

Apertura al público de la Feria del Libro, una excelente manera de pasar

la tarde disfrutando de las propuestas culturales que se ofrecen.

18.00. ESPECTÁCULO: 'PALABRAS POR UN TUBO'

Compañía: Generación Teatro.

Dirección artística: Rodrigo Puertas.

Reperto: Rodrigo Puertas, Ana Isabel Rodríguez o Verónica Ramírez, Carlos Cañas, David Torrico y Begoña Martínez. **Duración:** 90 minutos.

Género: Acción poética de calle.

Los Susurradores (Les Soufflers) fue un grupo de artistas franceses que salieron a las calles de París a musitar poemas al oído de la gente para contrarrestar, de alguna forma, la enorme desaceleración política, social y cultural que estaban viviendo. El grupo popularizó este gesto por todo el mundo. La acción de susurrar es una irrupción poética que invita a detenerse, un instante, para disfrutar de la belleza de las palabras. A través del susurro se

crea una ceremonia íntima y personal, entre dos personas, que se transmiten poesía. Con la compañía Generación Teatro, los susurradores son tubos de cartón que recitan poesías o textos: elementos necesarios para que la imaginación evoque imágenes oníricas sin moverse del lugar.

El espectáculo se inicia con un personaje dormido plácidamente. De repente, se despierta sobresaltado al escuchar una bella melodía cantada por otro personaje. Se levanta, se despereza gesticulando cómicamente y se incorpora para buscar entre sus libros y documentos algo con lo que escribir el sueño que estaba teniendo.

Los aparta, rebusca entre su aparente desorden, coge un papel en blanco, se sienta en una gran silla, coge la pluma y comienza a escribir con gran concentración. Mientras sigue redactando,



comienzan a aparecer los susurros, como si el sueño fuera cobrando vida. Van vestidos de forma extravagante y llamativa. En una mano portan sombrillas y un largo tubo a través del cual murmuran fragmentos muy conocidos de la literatura universal a quien transita la calle. Se trata de un montaje estrenado en 2017 en el Festival de la Palabra de Alcalá de Henares, con el que han participado en la Feria de Teatro de Castilla y León 2018 o La Noche de los Teatros de Madrid 2019.

19.00. ESCRITORES JÓVENES DE RIVAS: ANDREA SAYAGO Y MIGUEL HERNÁNDEZ

Encuentro con dos jóvenes referentes de la literatura en Rivas: Andrea Sayago Langa y Miguel Hernández Feito. Andrea Sayago Langa (Madrid, 1999) ha aparecido en numerosos medios nacionales promocionando su exitosa novela 'Zach Wood'. Amante de las letras desde pequeña, cuenta con un perfil en la aplicación Wattpad en el que suma casi tres millones de lecturas. Escribió su primer cuento infantil a los 11 años. Ahora presenta su segunda novela, 'Tyler Evans'. En 'Zach Wood' contaba la historia de "un adolescente que carga con el suicidio de su hermano, luchando junto a su grupo de amigos por acabar con el acoso escolar y por mejorar la estancia en hospitales de los héroes más pequeños", según su autora.

'Yo, superviviente', de Miguel Hernández Feito, está protagonizada por un adolescente, también llamado Miguel, un joven como otro cualquiera: con amistades, estudios, sueños y aspira-



La feria se celebra en una carpa que se levanta junto a la biblioteca municipal Gloria Fuertes. L.G.C.

ciones. Un día decide comenzar un diario público en una red social. En él expone lo que le supone sobrevivir en la sociedad que habita: la extraña relación que mantiene con Guillermo, sus conflictos con Zeta o su interés por conocer al misterioso Chico Alemán. Sin embargo, Miguel acarrea una pesada carga: es una persona extremadamente polémica. Por los pasillos del instituto pululan cientos de rumores sobre él. Más gente de la que desearía le conoce. A medida que su diario va ganando popularidad, su intimidad saldrá a la luz, llevándole a una situación de absoluto estrés y asfixia.

20.00. RECITAL POÉTICO FEMINISTA
Miriam Martins, María Nieto, Paula Carrillo y Alejandra Martínez de Miguel.

SÁBADO 27 ABRIL

11.00. TALLER INFANTIL DE MARCAPÁGINAS. + 4 años.

Taller para niñas y niños a partir de cuatro años que aprenderán a realizar separadores de páginas con motivos infantiles.

**12.00. ESPECTÁCULO FAMILIAR:
'CHORPATÉLICOS',
DE TITIRITEROS DE BINÉFAR**
Dirección y guion: Paco Paricio. **Actriz**
titiritera: Eva Paricio. **Músico:** Pablo
Borderías. **Compañía:** Titiriteros de
Binéfar (Huesca).

Espectáculo poético musical donde la compañía Titiriteros de Binéfar, con más de 30 años de trayectoria artística,

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →



La compañía Titiriteros de Binéfar, con su montaje 'Chorpatélicos', y La Fantástica Banda, que interpreta música y poesía sobre Gloria Fuertes.

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

juega con poesías y canciones de Federico García Lorca, Gloria Fuertes, León Felipe, Rafael Alberti, Nicolás Guillén, Gerardo Diego, Ramón Gómez de la Serna, Hermanos Rincón, María Elena Walsh y Vainica Doble. "Textos que pueden parecer no aptos para la infancia pero hemos descubierto que contienen claves que les son muy cercanas", cuentan sus protagonistas. ¿Y el título de la obra? "Federico García Lorca les dijo a un niños que jugaba divertidos: ¡Qué chorpatélicos sois!".

La compañía, nominada en su día a los premios Max, presenta una geografía artística de actuaciones apabullante: desde el Museo Guggenheim de Nueva York a las favelas de Sao Paulo, pasando por el festival de Cannes a la Quincena Musical de Donostia.

13.30. TEATRO EN INGLÉS: 'STORY TIME: GINA GINGER AND CHARLIE CHIVES' Público familiar.

Montaje de teatro en inglés para público familiar ideado por la academia ripense de inglés Kids&Us.

17.45. PRESENTACIÓN LIBRO: 'EL FUTURO DESPUÉS DE LA HERIDA', DE ÁLVARO BLÁZQUEZ

El poeta ripense Álvaro Blázquez, (1990) presenta su nuevo poemario: 'El tuturo después de la herida', que se edita cuatro años después de su primera experiencia literaria, 'Ángeles verdes'. Su nuevo trabajo es el primero que aparece bajo sello literario: la editorial Juglar. Los versos transitan desde el ámbito más personal y privado hasta la faceta más social y reivindicativa, con poemas como 'Preguntas

La propuesta cultural es diversa: espectáculos, teatro, encuentros con escritores y escritoras...

retóricas a Europa', 'La cara B de las ciudades' o el dedicado al fallecido cantante y compositor Manolo Tena, 'Detrás de las ventanas'.

18.45. ENCUENTRO CON AUTORAS Y AUTORES DE LA FERIA DEL LIBRO

Como todos los años, la organización programa este espacio para la presentación de las voces de autoras y autores participantes en la Feria del Libro. Más de una hora para que el público pueda conocerles, escuchar sus textos y poder llevarse sus ejemplares firmados.

20.00. CONCIERTO: DIEGO OJEDA

Ver entrevista en página ...

Diego Ojeda (Las Palmas de Gran Canaria, 1985) es músico, compositor y escritor que lleva 10 años subido a los escenarios. Con cuatro discos ('Amerizaje', 'A solas en Fnac', 'Amerizaje 2' y 'Manhattan') y cinco libros de poemas de los que ha vendido más de 100.000 ejemplares ('A pesar de sso aviones', 'Mi chica revolucionaria', 'Siempre donde quieras', 'Compañera galáctica' y 'Manhattan'). Como cantautor, ha

girado por la gran mayoría de provincias españolas y México, Ecuador, Perú, Colombia y Cuba.

'Manhattan', su último trabajo en formato disco libro, ha sido grabado con el productor Ludovico Vagnone, director musical de Alejandro Sanz. Recientemente se han empezado a comercializar sus libros y discos en las principales cadenas del país. En 2014 creó Frida Ediciones, hoy Mueve tu lengua, una editorial de referencia en poesía que cuenta con libros de autores vinculados a la música como Ismael Serrano, Pedro Guerra, ZPU o Defreds.

'TE LEO EN MI LIBRETA DE APUNTES': PRIMA LITTERA Sábado: mañana y tarde.

La asociación literaria Prima Littera propone durante todo el sábado una jornada de apuntes urbanos (urban sketching) durante la celebración de la Feria del Libro. Abierta a la ciudadanía. Cada participante recibirá un cuadernillo de papel de dibujo para que realice en él los apuntes tomados en la feria. Con ellos se editará un catálogo electrónico en la colección Cuadernos del Sureste. Los cuadernillos podrán ser expuestos posteriormente en la biblioteca Gloria Fuertes o la del centro cultural García Lorca.

CONCURSO DE MICRORRELATOS: ESCRITORES EN RIVAS

Sábado: mañana y tarde.

La asociación Escritores en Rivas convoca un concurso literario de microrrelatos, que deben inspirarse en una fotografía que la entidad dará a conocer el mismo sábado 27 en su stand de la feria. Los textos no pueden superar las 100 palabras. Premios para los dos mejores textos: dos entra-



das para el auditorio Pilar Bardem, un diploma, un lote de libros y publicación de la obra en la revista 'ER' (Escritores en Rivas). Entrega de premios: en el programa cultural Palabras en Vuelo del lunes 20 de mayo (20.00, sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca).

DOMINGO 28 ABRIL

11.00. TALLER INFANTIL LOLI + 4 años.

Taller para niñas y niños a partir de cuatro años que aprenderán a realizar separadores de páginas con motivos infantiles.

12.00. ESPECTÁCULO FAMILIAR: 'LA FANTÁSTICA BANDA' (SOBRE GLORIA FUERTES)

Compañía: La fantástica banda.

Duración: 50 minutos.

Gloria Fuertes (1917-1998) es un referente de la poesía española del siglo XX que se caracterizó por su defensa del respeto a la naturaleza, el pacifismo, los sentimientos y el amor por los juegos. Con el objetivo de dar a conocer el ideario de esta figura capital de la literatura española a la infancia, el espectáculo de la compañía La fantástica banda (LFB) recupera doce poemas suyos y los convierte en bonitas canciones, tejiendo con su obra el mapa emocional de su vida y pasiones. LFB está formada por una variedad de músicos e instrumentistas provenientes de distintas latitudes, lo que enriquece el proyecto como intercambio musical y cultural.

14.00. CIERRE DE LA FERIA DEL LIBRO



Una acción poética en Playa del Carmen (México). ADRIÁN CERÓN

Calles con versos y suelta nocturna de 200 libros

ACCIÓN POÉTICA→ La editorial MueveTuLengua decorará el espacio público ripense con poemas de cinco de sus poetas

Un circuito poético por todo el municipio con actividades que ponen en valor la lectura de una forma original, llamativa y accesible a todos los públicos. Es la propuesta de la editorial MueveTuLengua para el Mes del Libro.

La iniciativa comienza la mañana del lunes 8 de abril, cuando cinco calles de la ciudad amanecerán decoradas con los versos de cinco poetas de la empresa librera: Andrea Serrano, Iago de la Campa, Agripinia Carretero, Íñigo Aguas y Pedro Andreu. 'Perdona, cuando cumplimos sueños; ¿hay también que soplar velas?' o 'Te llevo en cada paso aunque ya no ande contigo' son algunos de los versos elegidos.

Los espacios públicos para escribir los versos son la plaza de la Constitución, graderío de la biblioteca municipal Gloria Fuertes, la Casa de la Música, la plaza de la Libertad (Casco Antiguo) y la escalera y ascensor de la avenida de Covibar.

Se trata de una acción poética, un movimiento que se ha convertido en fenómeno literario y artístico, que comenzó en Monterrey (México) en 1996. Tiene como fundador al rapso- da mexicano Armando Alanis Pulido y consiste en pintar e intervenir las ciudades con fragmentos de poesía.

SUELTA DE LIBROS

La madrugada del domingo 21 al lunes 22, se lleva a cabo una suelta de 200 ejemplares de diversos títulos pertenecientes a la editorial, repartidos por varios puntos clave del municipio: paradas de autobuses, estaciones de metro o institutos se convertirán en librerías durante la madrugada esperando a que los primeros viajeros de la mañana puedan comenzar el día con una grata sorpresa en forma de versos.

El circuito poético se cierra con un concierto del cantautor y poeta Diego Ojeda, el sábado 27 de abril, en la carpa de la Feria del Libro (20.00, ver entrevista en página 15).

Solicitudes de estands para la Feria del Libro, hasta el 5 de abril

La Feria del Libro dispondrá de 18 estands. Las asociaciones o colectivos culturales, editoriales, librerías o particulares tienen de plazo hasta el viernes 5 de abril para solicitar uno: en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

Nueva colección de fondos feministas para las bibliotecas

PRESENTACIÓN→ El equipamiento municipal Gloria Fuertes estrena libros, películas y juegos didácticos de temática de género



Interior de la biblioteca municipal Gloria Fuertes.

El jueves 25 de abril se presenta la nueva colección de libros, películas y juegos didácticos de género y feministas que llega a la biblioteca Gloria Fuertes. Se trata de una iniciativa propuesta por la Asamblea feminista 8M de Rivas, financiada con los presupuestos participativos del Ayuntamiento de 2018, al ser una de las demandas más votadas por la ciudadanía.

El acto, organizado conjuntamente entre la Asamblea 8M y la Concejalía de Igualdad y Mujer, consiste en la lectura de diversos textos de algunos de los libros adquiridos de teóricas feministas y mujeres. La lectura la realizan al aire libre integrantes de la asamblea al aire libre, en la entrada de la biblioteca. Simultáneamente se celebra un cuentacuentos para público infantil con relatos de Gloria Fuertes: en la sala multiusos de la primera planta. Se servirá una merienda.

JUEVES 25 / 18.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.



Una cantante, durante el Micro Abierto de junio, en la Semana del Orgullo de Rivas. L.G.C.

Poesía y música en el Micro Abierto de abril

ESCENA→ Actuaciones en directo: canciones y versos

Micro Abierto vuelve a sumarse a la fiesta de las letras con una sesión en que música y poesía se dan la mano. Las voces y guitarras de cantantes, instrumentistas y poetas suenan desde el escenario de la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. Puede

actuar quien quiera: basta con inscribirse en la misma sala desde las 19.45.

JUEVES 25 / 20.00.
Centro cultural García Lorca
(sala Marcos Ana).

JÓVENES→

Un taller de marcapáginas y poesía con letras móviles

TALLER DE MARCAPÁGINAS

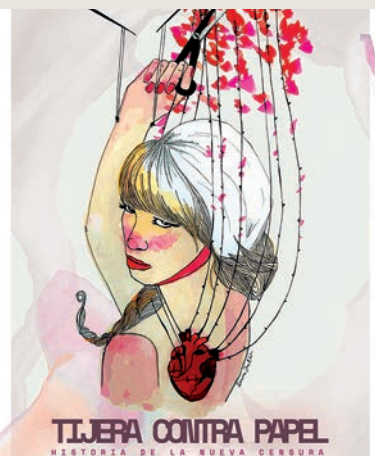
Viernes 12 / 18.30-19.30. La Casa+Grande. +13 años. Gratuito. Taller de manualidades para crear o personalizar originales marcapáginas. "No es fácil terminarse un libro del tirón, por lo que necesitamos una herramienta para separar páginas", animan desde la Concejalía de Juventud.

'COMPONER': MUESTRA DE PALABRAS

Jueves 11 / 18.00-21.00. La Casa+Grande. +13 años. Gratuito. La juventud tiene una cita con las palabras. Quien se acerque a La Casa+Grande puede compartir frases o poesías gracias a una instalación de letras móviles con las que formar palabras. Después, las creaciones resultantes se podrán ver cada día en horario de apertura del centro, de jueves a sábado, de 17.00 a 21.00.

Emi Rap, Alberto (Boikot) y el documental 'Tijera contra papel'

CINE→ El cineasta Gerard Escuer aborda en su cinta la represión contra artistas como César Strawberry, Pablo Hasél o Facu Díaz



La cantante Emi Rap, que participa en el coloquio, y el cartel del documental 'Tijera contra papel'.

El programa mensual dedicado a las artes audiovisuales CineLab también se suma al Mes del Libro con la proyección del documental 'Tijera contra papel', un trabajo donde Gerard Escuer aborda la actual ola represiva contra la libertad de expresión. El largometraje analiza la persecución que sufren en

España personas que se dedican a la música, la escritura, la interpretación, las artes escénicas o tuitean.

Tras la exhibición del documental, coloquio con su director, la cantante rapera Emi Rap, el guitarrista de Boikot Alberto Pla, Jon Calvo (integrante

de CineLab) y Daniel Amelang (de la Red Jurídica). "La temática del Mes del Libro, 'Leo, luego pienso', es toda una declaración de principios, una defensa del espíritu crítico y la reflexión. La amenaza de prisión y de fuertes sanciones pesan ahora mismo sobre 14 artistas por letras de canciones o por opiniones expresadas en público", resumen sus protagonistas.

'Tijera contra papel' profundiza en los orígenes de las herramientas de censura del estado español, desde las postrimerías de la dictadura franquista hasta la actualidad. También da voz a personas afectadas por la persecución: el rapero Pablo Hasél, el humorista Facu Díaz o el cantante de Def Con Dos, César Strawberry, que han pasado por el calabozo, han sido multados o incluso pueden verse sometidos a penas de prisión de hasta 12 años.

'Tijera contra papel' es uno de los proyectos que la plataforma de micromecenazgo Verkami eligió para presentar en el Salón de Cine y Series de Barcelona 2018.

JUEVES 11 / 20.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

'Las Sinsombrero': las artistas de la Generación del 27

CINE→ Proyección del célebre documental producido por TVE, con coloquio con una de sus directoras y productoras, Tània Balló

Con el término Generación del 27 se conoce al que seguramente es el grupo de literatos y artistas más influyentes y conocidos de la cultura española. Su legado es ampliamente conocido siempre y cuando hablemos de ellos. ¿Pero qué sucede con ellas? ¿Es que acaso no había mujeres?

Nada más lejos de la realidad. Dentro del Grupo del 27 existieron, crearon y triunfaron una generación de mujeres pintoras, poetas, novelistas, ilustradoras, escultoras y pensadoras, de inmenso talento que no solo gozaron en su tiempo de éxito nacional e internacional, sino que a través de su arte y

activismo desafiaron y cambiaron las normas sociales y culturales de la España de los años 20 y 30.

El documental 'Las Sinsombrero', de 60' y coproducido por TVE, aborda las vidas de las artistas de la Generación del 27, y se las contextualiza en la época que vivieron. La Concejalía de Igualdad y Mujer propone la proyección de esta pieza audiovisual para el Mes del Libro, con coloquio posterior con una de sus creadoras, Tània Balló.

FICHA TÉCNICA. Dirección y guion: Serrana Torres, Manuel Jiménez Núñez y Tània Balló. Producción: Tània Balló, Manuel Jiménez y Serrana Torres.



Portada del libro 'Las Sinsombrero', que también se ha hecho documental.

VIERNES 12 / 18.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Mucho cuento: así vive la infancia el Mes del Libro

FAMILIAR → De la narración a talleres, niñas y niños tienen una cita con la lectura compartida en el centro infantil Rayuela el viernes 26

Canciones, retahílas, trabalenguas, juegos, poesía o cuento. La literatura infantil ofrece recursos para que niñas y niños expresen su mundo interior desde los modelos lingüísticos más concretos, bellos y creativos. La imaginación, el vocabulario, la atención o la comprensión de los miedos son algunos de los elementos que se potencian con la lectura. La ciudad ofrece cada mes espacios de cuentacuentos y actividades relacionadas con la literatura. Este Mes del Libro, el centro para la infancia Rayuela (plaza Ecópolis) ha organizado una jornada intensiva de encuentro con las letras.

VIERNES 26 / 17.00-21.00

Todas las actividades son gratuitas y de acceso libre hasta completar aforo. Para familias con niñas y niños.

17.15-18.45. POESÍA, RECITAL Y TALLER 'A LO BESTIA'.

Familias con menores desde 8 años.

A cargo de Mar Benegas, este taller plantea el uso de la poesía como una herramienta para introducir la creación literaria. La actividad consta de dos partes. La primera, un recital de poesía en clave, con juegos de palabras, trabalenguas y versos sobre animales del libro 'A lo bestia'. La segunda, un taller de creación, identificando rimas o escribiendo poemas del libro y otros propios. "Finalizaremos con un recital, y se llevarán un libro con sus composiciones, cosido e ilustrado por quienes participen, explica la organización.

18.15-19.00. BEBECUENTOS 'ESTE DEDITO PUSO UN HUEVO'

Menores de 1 a 3 años acompañados de persona adulta. Beatriz Aguado Hidalgo, de Regadera de Cuentos,



plantea esta función doble de cuentacuentos para bebés. "Este dedito puso un huevo, este lo vio, este lo cogió, este lo guardó, este lo pintó y este gordito, gordito ¿se lo comió? No, éste gordito, gordito le contó un cuento, o dos, o tres", avanza la responsable de esta cita lúdica.

19.15-19.45. SESIÓN DE CUENTACUENTOS 'VEZ'.

Mayores de 4 años con una persona adulta. Beatriz Aguado Hidalgo, de Regadera de Cuentos, narra este cuentacuentos que explica así: "Érase una...

Narraciones orales en las bibliotecas de Rivas

ACTIVIDADES → Los equipamientos municipales se suman al Mes del Libro organizando diversas propuestas infantiles

Las bibliotecas municipales también contribuyen a enriquecer la programación del Mes del Libro.

VIERNES 5
17.30-18.15. CICLO LEEMOS EN FAMILIA: 'LEO, LUEGO PIENSO'
3-6 años. Biblioteca José Saramago.
Recogida de invitación en la biblioteca

desde dos días antes. A cargo de Tándem. "La infancia es uno de esos momentos de la vida donde uno se enfrenta a las grandes preguntas: ¿por qué es azul el cielo?, ¿dónde estaba antes de nacer? La literatura infantil está también plagada de preguntas que intentaremos resolver de la mano de Pomelo, Tolola o

Mafalda", avanza el grupo Tándem, responsable de esta sesión.

18.30-20.00. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 9-11 años. Biblioteca José Saramago. Con inscripción previa.

Para niñas y niños que les guste leer y disfruten con géneros como la fantasía, la aventura o el misterio, el Club de Lectura se reúne una vez al mes para charlar sobre libros ya leídos y realizar recomendaciones.

SÁBADO 13
11.00-11.30 o 11.30-12.00. SESIÓN CUNA Y CUENTO: 'CO-CO-CO COLORES'. 0-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Cada bebé



Tarde de cuentacuentos en el centro Rayuela, durante el Mes del Libro de 2018. L.G.C.

¿fue una vez o fueron muchas? Solo una, solo una vez. Pero es que en una vez caben muchas historias porque fue allí donde comenzaron todas. ¿Vamos a Vez? Vamos al lugar donde todo ocurre, donde todo pasa y todo... empieza". Treinta minutos para descubrir la magia de la narrativa oral.

VIERNES 26 / 17.00-21.00.

Centro infantil Rayuela.
Entrada libre hasta completar aforo en cada actividad.



Un momento de narración infantil en la Feria del Libro de 2018. L.G.C.

‘De la nana al libro’: animar a la infancia en la lectura

CHARLA TALLER→ Para papás y mamás; con servicio de ludoteca simultáneo para la infancia a partir de tres años

Charla y taller para papás y mamás a cargo de Mar Benegas sobre la animación lectora en los primeros años. Un recorrido desde la oralidad al primer acercamiento a los libros y la literatura.

cas que luego se pueden realizar en las aulas y en casa. Para personas interesadas en acercar libros y literatura a menores. Ludoteca simultánea gratuita (+ 3 años).

Se abordarán conceptos como la memoria poética, el ritmo y la música, la voz y el bebé o el pensamiento simbólico. El taller combina una base teórica con propuestas prácti-

VIERNES 26 / 19.00-20.30

Centro infantil Rayuela.
Entrada libre, hasta completar aforo.

debe presentar carné de biblioteca. Inscripciones desde 8 abril en cualquiera de las bibliotecas. Solo una persona adulta por bebé. Sesión de cuentacuentos para bebés, con 20 plazas por turno. El primero, para menores de 2 años. El segundo, de 2 a 3 años. "Los primeros colores inundan la sesión de cuentos y visten personajes de un solo color, ¡para esconderse mejor!", describe la narradora Lili Cuentacuentos.

**VIERNES 26
18.00-19.30. CICLO SOMOS
TODO OÍDOS: TALLER ‘LEO,
LUEGO PIENSO’. 6-10 años.**

Biblioteca Gloria Fuertes.
Taller con inscripción previa en cualquiera de las bibliotecas, presentando carné bibliotecario, desde el 22 de abril.

En este taller, llamado como el lema del Mes del Libro, 'Leo, luego pienso', además de compartir historias de las que obligan a pensar, cada participante plasmará su universo particular en una manualidad que, después, se podrá llevar a casa. "Este proyecto creativo les recordará el poder que tiene lo que pensamos y lo que imaginamos", explica la organización del taller, el grupo Creaciones del Aire de Lourdes.

EN ASPADIR→

Un cuentacuentos y dos talleres de ilustración

La asociación ripense Aspadir, que trabaja en el ámbito de la discapacidad, se suma al Mes del Libro con tres propuestas para la infancia. Se trata de dos talleres de ilustración y otro de narrativa oral, gratuitos: en su sede (avenida de la Integración, 1).

MARTES 2

17.30. Taller 'Contar en familia'. Infancia de 0 a 6 años.

LUNES 29

17.00. Taller de ilustración para niñas y niños de 3 a 5 años.

18.00. Taller de ilustración para la infancia de 7 a 12 años.

Encuentro de asociaciones: fotos, canciones y cortos

ACTO→ Con la participación de talleres de la Concejalía de Mayores, Club Foto F, Radio Cigüeña, Sceno Film o Fundación Triángulo



Fotografías realizadas por el Club Foto F que se proyectarán durante el acto.



El encuentro de asociaciones es uno de los eventos característicos del Mes del Libro. Lo presenta la actriz Adela Fernández, del grupo Tarugo Teatro. Participan los siguientes colectivos:

Concejalía de Mayores: el grupo hará una breve introducción sobre los beneficios de la lectura. Victoria (del taller de teatro) y Elena (taller de iniciación a la lectura) propondrán un juego semántico que consiste en terminar los pareas-

dos escritos en unos carteles realizados por el taller de literatura.

Asociación Radio Cigüeña: interpretan canciones, lecturas y discursos, ligados al humor, bajo el lema 'Leo, luego pienso'.

Productora Sceno Film y actores de la serie 'Los superhéroes del humor': proyección y presentación de la pieza audiovisual promocional del Mes del Libro, protagonizada por José de Luna, vecino

ripense y uno de los protagonistas de la película premiada con el Goya 'Campeones', y el cómico monologuista Edu Lucky. Ambos participan en la serie 'Los superhéroes del humor', cuyas escenas suben al canal de YouTube 'Humor y más'.

Club Foto F: este colectivo realizó durante el curso 2018 un trabajo de equipo que consistió en imaginar y recrear una escena evocada por la lectura de una obra literaria. El resultado fue una colección de 15 fotografías con las que se elaboraron otras tantas postales en cuyo dorso se incluía una cita de la obra elegida. Ahora el público podrá contemplar las fotos y conocer cómo se crearon. Se regalarán marca-páginas con las fotos del proyecto. De manera paralela, la exposición efímera que todos los meses realiza el Club Foto F en diversos lugares públicos del municipio estará dedicada en abril a los libros y se expondrá en las afueras de la biblioteca Gloria Fuertes.

Fundación Triángulo: actividad por concretar al cierre de esta edición.

MARTES 23 / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

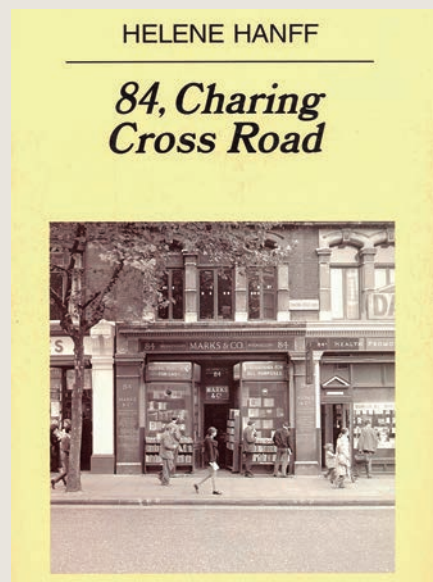
Lectura compartida de '84, Charing Cross Road'

LITERATURA→ El Banco del Tiempo se suma al Mes del Libro recordando la novela de Helene Hanff en la librería Las Hojas

La actividad literaria 'Tiempo de lectura', del Banco del Tiempo de Rivas, cumple seis años y lo celebra realizando la tertulia de abril en la librería Las Hojas (avenida del 8 de Marzo, 2). El libro elegido es '84, Charing Cross Road', de Helene Hanff, una historia de amor a los libros que recoge el intercambio de cartas durante 20 años entre una escritora y un librero. La novela pasó casi inadvertida en el momento de su publicación, pero desde los años 70 se ha convertido en un libro de culto a ambos lados del Atlántico.

MIÉRCOLES 24 / 19.00.

Librería Las Hojas (avenida del 8 de Marzo, 2).



LITERATURA→

José Balboa: el campo gallego en su novela 'Merece la pena'

José Balboa (Beariz, Ourense, 1936) presenta su novela 'Merece la pena' (2017) en la sede de Aspadir, la asociación de personas con discapacidad de Rivas. Se trata de su tercer libro, en el que narra la historia real de un vecino de Vilariño das Poldras llamado Samuel, que con cuatro años empieza a trabajar en el campo. En 2016, Balboa publicó su autobiografía 'Uno de tantos'. Su última y tercera obras es 'Arduina', un libro de relatos gallegos (2018).

JUEVES 25 / 17.30.

Sede de Aspadir (avenida de la Integración, 1).



Tres del medio centenar de obras que se exponen en el centro cultural García Lorca a partir del 26 de abril.

Mujeres pintadas por Renoir, Picasso, Monet o Da Vinci

EXPOSICIÓN → Los talleres de dibujo y grabado de la Universidad Popular reinterpretan obras de genios que representan a mujeres

Con el título 'Mujeres pintadas', los talleres de dibujo, pintura y grabado de la Universidad Popular de Rivas, dirigidos por el profesor José Luis Kuevas, organizan esta exposición colectiva de medio centenar de obras con la que quieren hacer un reconocimiento a la mujer a través de la historia del arte, en concreto del mundo de la pintura.

Cada alumno y alumna ha elegido un cuadro famoso del mundo del arte, de una mujer pintada por autor o autora

reconocido, y a través de un intento de reflexión e investigación plástica han tratado de dar una nueva visión de dicho cuadro, aportando su propia interpretación desde la libertad de ejecución, tanto desde el concepto como de la técnica.

El resultado final es una nueva obra en la que se tiene que reconocer la original, pero con las transformaciones que cada cual ha considerado sobre creaciones como 'La Gioconda', de Leonar-

do Da Vinci; 'La joven de la perla', de Vermeer; 'El nacimiento de Venus', de Botichelli; 'El origen del mundo', de Courbet; 'El beso', de Klint; 'La toilette', de Toulouse-Lautrec; 'Las mujeres', de Julio Romero de Torres, y otras de Picasso, Dali, Monet, Renoir o Degas.

INVESTIGACIÓN

"Ha sido todo un proceso de recogida de información e investigación por parte del alumnado para poder profundizar en el conocimiento de la historia de la pintura", explica Kuevas.

26 ABRIL-17 MAYO

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Con visitas guiadas por asociación Ripa Carpetana.

'Entre fortines y trincheras': el patrimonio de la guerra civil

EXPOSICIÓN → Un recorrido fotográfico e informativo por las fortificaciones que dejó el conflicto bélico en la Comunidad de Madrid

Madrid sufrió el sitio más largo de la guerra civil española tras el asalto frontal de noviembre de 1936. Los tres años de guerra dejaron incontables huellas materiales, que solo recientemente han recibido una aproximación científica. La Comunidad de Madrid posee uno de los mejores conjuntos de fortificaciones de la contienda civil de toda la península.

En la exposición 'Entre fortines y trincheras', que permanece en el centro

cultural García hasta el 11 de abril, se recorre, con una visión patrimonial, una treintena de hitos del conflicto a lo largo de la región madrileña.

Cuatro bloques temáticos guían al visitante a través del rico patrimonio bélico que la guerra civil dejó en la Comunidad: 'La defensa de Madrid', 'Las grandes batallas', 'La fortificación de un paisaje' y 'La guerra en retaguardia'.



Fortín en Paredes de Buitrago.

HASTA 11 ABRIL

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Con visitas guiadas por asociación Ripa Carpetana.



La orquesta sinfónica Camerata Musicalis y el grupo infantil de violines de la Escuela Municipal de Música (EMM).



Jornadas culturales de la Escuela Municipal de Música

RECITALES → Conciertos, la orquesta sinfónica Camerata Musicalis, un taller de voz o un concurso de canto, entre las propuestas para este 2019 - Todas las actuaciones y actividades son gratuitas

La Escuela Municipal de Música (EMM), creada hace 29 años, organiza sus cuartas jornadas culturales del lunes 8 al jueves 11 de abril. Todas las actividades transcurren en el centro cultural García Lorca. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

OLIMPIADAS MUSICALES

Lunes 8 / 17.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

Tercera edición de estas tradicionales olimpiadas en las que el alumnado de 3º y 4º curso de Lenguaje Musical trata de superar las distintas pruebas a las que les somete el profesorado de la EMM. Mucha diversión y emoción.

ENCUENTRO DE FLAUTAS

Lunes 8, 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

Actuación del grupo de flautas Zapata, de la EMM, dirigido por el profesor Jorge García, y la orquesta de flautas del conservatorio Amanuel, dirigida por José Dávila. Esta última interpreta un cuento musical compuesto por diferentes obras. El grupo Zapata entona, por su parte, temas de Queen, Oltra, Costa, Parrilla, Gounod o Gershwin.

ENCUENTRO DE COROS

Martes 9, 19.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca.



La cantante y actriz Cristina Llorente.

El coro Atlas, de la EMM, dirigido por el profesor Txema Cariñena, y el de la escuela de artes escénicas Bahkti de Víctor Ullate, dirigido por Ana Carril, protagonizan un concierto vocal, tanto individual como de grupo, con temas actuales y clásicos.

TALLER DE VOZ: COLOCACIÓN, RESPIRACIÓN Y REPERTORIO

Miércoles 10, 17.00. Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

No requiere inscripción previa.

La cantante y actriz Cristina Llorente ofrece este taller de voz en el que muestra su metodología a la hora de afrontar una partitura o un nuevo tema musical. Llorente posee una larga trayectoria en el mundo del musical ('Grease', 'El Rey León', 'El jovencito Frankenstein'), de la televisión ('Velvet', 'Gran reserva', 'Museo coconut', 'Frágiles') y el cine ('Gool 2', 'Viviendo un sueño'). Tiene, además, numerosas nominaciones y galardones del mundo de la música.

CAMERATA MUSICALIS: J.S. BACH, 'CONCIERTO DE BRANDENBURGO 3' + 'SUITE ORQUESTAL Nº 2'

Miércoles 10, 19.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

La orquesta sinfónica Camerata Musicalis nació en 2004 con el propósito de hacer la música clásica accesible a todos los públicos y desarrollar una visión de concierto novedosa y personal mediante una labor didáctica. Su director, Edgar Martín, ha ideado un transgresor y divertido formato de conciertos, 'Por qué es especial', que supone una nueva manera de presentar sinfonías clásicas a audiencias generalistas. Y llega ahora a Rivas para interpretar el



'Concierto de Brandenburgo nº 3' (una obra con diez melodías) y la 'Suite orquestal nº 2', ambas de Johann Sebastian Bach. En la segunda pieza, actúa como músico solista Jorge García (flauta travesera).

Tomando elementos del teatro musical y del 'stand up comedy', realizan una aproximación al contexto histórico de Bach y su entorno o la influencia del compositor alemán en la historia. También se abordan aspectos como el tempo de la música, el instrumento solista y sus características o la relación entre la música clásica y la plataforma musical Spotify.

CONCIERTO DE VIOLINES

Jueves 11, 18.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

La agrupación de violines de la EMM y la orquesta de cuerda y grupo de violines de la escuela de música Maestro Barbieri de Madrid interpretan distintas obras de su repertorio. Coordinación del concierto a cargo del profesor de la EMM Manuel Donoso.

FACTOR EMM 2019

Jueves 11, 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Una nueva edición de este concurso que, año tras año, cuenta con más popularidad entre el alumnado de la EMM. Los distintos grupos luchan por un puesto de honor tras competir entre sí, cantando las canciones que elijan, así como una obra obligada. Con este certamen se clausuran las jornadas culturales de la EMM.

Concierto de guitarra clásica: Vivaldi, Tiersen y Dion

RECITAL→ Por el alumnado de la Escuela Municipal de Música

El conjunto de guitarras de la Escuela Municipal de Música (EMM), el sexteto Seis Cuerdas (también de la EMM) y José Carlos Serrano (alumno de guitarra de la EMM que actúa como solista) protagonizan una velada musical que lleva por título 'Una hora de guitarra clásica', coordinada por el profesor José Luis Aguilar Briegas, y que se realiza desde hace cuatro años.

La cita es el miércoles 24 de abril, a las 19.30, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. El repertorio incluye temas de Vivaldi, Tiersen y Dion.



MIÉRCOLES 24 / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Horario de verano: taquilla del auditorio Pilar Bardem

AVISO→ Abre jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, además de los días con función desde una hora antes

Con el cambio de hora al huso veraniego, la taquilla del auditorio Pilar Bardem modifica el horario de atención al público, atrasando en 60 minutos su apertura y cierre desde el mes de abril. Como siempre, abre los jueves y viernes, pero ahora de 19.00 a 21.00 (en invierno es de 18.00 a 20.00). También se pueden adquirir entradas los días

que se representa una función, desde una hora antes del inicio de la misma.

Las personas interesadas en comprar localidades para los espectáculos que se representan en el mayor recinto cultural cerrado del sureste madrileño también pueden utilizar la web municipal entradas.rivasciudad.es

'Grandes museos del mundo': ciclo de conferencias

ARTE→ Tres charlas sobre la Galería de los Uffizi (Florencia), el Metropolitano de Nueva York y el Museo de Historia del Arte de Viena

Eva María Mera Jiménez, licenciada en Geografía e Historia, especialidad de arte, imparte el ciclo de conferencias 'Grandes museos del mundo'.

Organizado por la asociación cultural Los caprichos. Las tres charlas, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca (entrada libre).

CONFERENCIAS: 'Kunsthistorische Museum de Viena' (Museo de Historia del Arte). Lunes 29 abril, 19.00.

'MET: Museo Metropolitano de Arte de Nueva York'. Lunes 6 mayo, 19.00.

'Galería de los Uffizi de Florencia'. Lunes 13 mayo, 19.00.

Una semana solidaria con el pueblo saharaui

SOLIDARIDAD→ La ONG Rivas Sahel organiza la iniciativa, que incluye cine o el partido de veteranos de baloncesto Estudiantes-Real Madrid

En pleno siglo XX, todavía queda un país en el continente africano en proceso de descolonización: Sáhara. Para recordar a este pueblo, la ONG Rivas Sahel organiza, del 1 al 7 de abril, la 'Semana por un pueblo en el olvido: Rivas con el Sáhara'.

La entidad local resume la situación del pueblo saharaui: "Su territorio lleva ocupado desde hace 44 años por un país extranjero, Marruecos, que vulnera constantemente los derechos humanos y explota ilegalmente los recursos del país ocupado. Más de la mitad de la población tuvo que huir de los bombardeos y la guerra y hoy vive en uno de los mayores campos de refugiados en pleno desierto argelino: Tinduf. Y aún así, es el segundo país con mayor índice de alfabetización del con-

tinente africano, después de Sierra Leona. Pese a ser un país musulmán, la mujer desempeña un papel central en la vida social y política de la República Árabe Saharaui Democrática".

Del 1 al 7 de abril, la ONG realiza una campaña informativa en los colegios de la ciudad sobre su programa 'Vacaciones en paz' y recoge alimentos no perecederos para enviarlos a los campamentos de personas refugiadas en Argelia.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

DOCUMENTAL 'FUSILES O PINTADAS'
Viernes 5 / 19.30. Centro cultural **García Lorca: sala Marcos Ana.**
Documental de Jordi Oriola Folch, de 2016, que pretende dar voz a activistas

que apuestan por la no violencia y explican las alternativas que este movimiento plantea frente al conflicto. Tras la película, coloquio con personal invitado.

JORNADA POR LA CAUSA SAHARAUI Sábado 6 / 12.00-20.00.

La Casa+Grande.

Actividades, talleres, mesas redondas, actos informativos y un juego de escape (*scape room*). Presentación de los proyectos que desarrolla Rivas Sahel en el Sáhara como el programa 'Vacaciones en paz' en Rivas y otras actividades que organizan en el municipio.

ESTUDIANTES-REAL MADRID VETERANOS: BALONCESTO, DEPORTE POR EL SÁHARA

Domingo 7 / 12.30.

**Pabellón del polideportivo
Cerro del Telégrafo.**

Deporte por la libertad del Sáhara. Partido de baloncesto entre Estudiantes y Real Madrid. Entrada: 1 kilo de alimentos no perecederos.

9º Encuentro de Escritores y Lectores: 'La voz de la palabra'

LITERATURA→ La asociación Escritores en Rivas y la cooperativa Covibar organizan la novena edición: música, charlas y coloquios

El noveno Encuentro de Escritores y Lectores de Rivas se celebra el martes 23 y miércoles 24 de abril en el centro social Armando Rodríguez, de Covibar. Este año lleva por título 'La voz de las palabras'. La entrada es libre. Habrá mesas redondas, coloquios, música, teatro y literatura.

"Cada jornada se cerrará con un vino muy bien acompañado para celebrar esta cita imprescindible en el calendario cultural ripense", explican desde la asociación Escritores en Rivas, organizadora del evento en colaboración con la cooperativa Covibar. También colaboran las librerías Las Hojas y El Rincón de la Lectura.

PROGRAMA:

MARTES 23 ABRIL

19.30. Apertura: presentación y audiovisual.

19.45. Coloquio 'Música y literatura'.
20.45. 'Las claves de los microrrelatos'.
21.00. 'Microhistorias de terror'.
21.15. Coral Ars Moderna, de la Escuela Municipal de Música (dirigido por el profesor Txema Cariñena).

MIÉRCOLES 24 ABRIL

19.30. Concierto: Clara Barbeito.
19.45. Coloquio 'Los ángulos ocultos de la palabra'.
20.30. Microhistorias de terror.
20.45. Microteatro: 'El solar de las estatuas', por el grupo Trío del 0. Escrita por el dramaturgo José Pons.
21.00. Premios del concurso.
21.15. Concierto: Clara Barbeito.

MARTES 23 Y MIÉRCOLES 24 / 19.30.
Centro social Armando Rodríguez.
Entrada libre.

ACTIVIDADES→

La agenda cultural de la cooperativa Covibar

Todas las actividades, en el centro social Armando Rodríguez, menos el cine (en la sala Covibar):

Martes 9, 19.30. Nuevo ciclo de charlas: psicóloga Gema Rodríguez.

Lunes 29, 19.00. Charla taller sobre alimentación saludable, con el nutricionista Alfonso Romero.

Jueves 11, 20.00. Mirador literario: Antonio Daganzo regresa a la poesía con 'Los corazones recios'.

Jueves 25, 20.00. Café literario. 'Libros y libres: escritores y sus obras'.

Exposición de escultura: 'Unidos por amor al arte'. 22 abril-30 mayo.

Cine. 'Ralph rompe internet': viernes 5, 18.30; domingo 7, 17.30 / 'Bajo el mismo techo': viernes 5, 21.30; domingo 7, 20.30. Sala Covibar.

Exposición de pintura del taller del Aula Abierta de Mujeres

MUESTRA→ Del 5 al 23 de abril

El taller de pintura del Aula Abierta de Mujeres (el espacio formativo de la Concejalía de Mujer) expone del 5 al 23 de abril, en la Casa de Asociaciones, una exposición colectiva con obras realizadas con técnica de pastel no graso y son de temática libre. La inauguración es el lunes 8, a las 19.30.

5-23 ABRIL

Casa de Asociaciones.

Inauguración: lunes 8, 19.30.



Una alumna del taller de pintura del Aula Abierta de Mujeres.



Mujeres aficionadas al ciclismo, en la laguna de El Campillo.

Ciclismo, mujeres y seguridad vial: una movilidad sostenible

CHARLA→ Coloquio auspiciado por el programa Women in bike

El ciclismo, las mujeres y la seguridad vial. Son los temas que aborda la charla impartida por la Policía Local el viernes 5 de abril, de 18.00 a 20.00, y que organiza la Concejalía de Igualdad y Mujer. Se trata de un coloquio auspiciado por el programa Women in bike [Mujeres en bici], desarrollado por la Real Federación Española de Ciclismo e impulsado por Cristina García, líder del proyecto en Rivas.

Se tratarán aspectos de seguridad en el uso de la bicicleta, tanto en el casco urbano como en las vías inte-

urbanas. "El encuentro trata de fomentar el ciclismo entre las mujeres y acercar este deporte a aquellas que aún dudan en iniciarse a él, invitando a practicarlo de forma saludable y no competitiva, con el fin de disfrutar y descubrir nuestra gran oferta paisajística", explican desde la Concejalía.

VIERNES 5 / 18.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias: salón de actos. Con inscripción hasta el jueves 4 de abril en risterag@gmail.com



El taller se llama 'Habitar la vida'. L.G.C.

Mindfulness en femenino contra el estrés

RELAJACIÓN→ Es gratuito y se compone de cuatro sesiones; inscripciones abiertas

'Habitar la vida'. Así se llama el taller de concentración plena (mindfulness) organizado por la Concejalía de Igualdad y Mujer para la población femenina de la ciudad. Durante cuatro sesiones, se facilita un espacio compartido para el aprendizaje sobre prácticas de atención plena que reduzcan el estrés y enseñen pautas para la respiración, relajación, concentración y meditación. Es gratuito. Inscripciones en mujer@rivasciudad.es. Se celebra los martes 7, 21 y 28 de mayo y 4 de junio, de 17.00 a 19.00, en el Área Social del Parque de Asturias.

Caminata guiada por el fascinante hayedo de Montejo

EXCURSIÓN→ Es de los bosques de hayas más meridionales de Europa, declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO



El hayedo de Montejo, uno de los enclaves naturales más sorprendentes de la Comunidad Madrid. JARMAD 798

Declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 2005, el de Montejo es uno de los hayedos más meridionales de Europa. Situado en la sierra del Rin-

cón, en el municipio madrileño de Montejo de la Sierra, el microclima existente en la zona por la captación de humedad y el hecho de que la ladera de la colina permanezca en la sombra han hecho posible que se conserve este espacio natural tan raro en el sur europeo.

El centro municipal Chico Mendes propone a las familias ripenses (+6 años) una visita guiada el viernes 12 de abril (día no lectivo de Semana Santa). Este es el único bosque de hayas de la Comunidad de Madrid.

RÍO JARAMA

Este enclave, por donde discurre el Jarama [un río que en su tramo medio atraviesa Rivas], se caracteriza por su gran biodiversidad, tanto en flora como en fauna. Para preservar su riqueza ecológica, la administración solo permite recorrerlo con una visita guiada.

VIERNES 12 / 9.00-16.00.

Con inscripción en el centro Chico Mendes o 91 660 27 90-2. Para familias: +6 años. Con servicio de autobús gratuito. Llevar almuerzo y bebida.

Asociaciones y rotaciones de cultivos: la buena producción

PÚBLICO ADULTO→ El huerto comunitario del Chico Mendes propone dos citas para aprender recursos que aumentan la productividad

El huerto ecológico que crece en el centro de recursos ambientales Chico Mendes se mantiene gracias a la participación vecinal, que ha constituido un grupo estable al que se suman otras personas interesadas en las citas mensuales.

Para los dos sábados de abril (13 y 27), el equipo educativo enseñará uno de los aspectos fundamentales en la productividad de todo huerto ecológico: asociaciones y rotaciones en la organización de cultivos, los múltiples beneficios que aportan al ecosistema agrícola y las posibilidades de aumentar la variedad de hortalizas cultivadas en pequeños espacios.

“Aunque la asociación y rotación de cultivos ha sido una práctica habitual

durante siglos, la agricultura intensiva ha ido reemplazándola por soluciones que solo resuelven problemas o cubren carencias a corto plazo, como los fertilizantes e insecticidas químicos. Sin embargo, practicar la rotación y el cultivo simultáneo de plantas compatibles permite que crezcan más fuertes y vigorosas, con mayor resistencia natural a plagas y enfermedades, y mejor aprovechamiento de luz, agua y nutrientes”, explica el equipo educativo del Chico Mendes.

SÁBADOS 13 y 27 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes.
Público adulto. Con inscripción en el centro o 91 660 27 90-2.

PROYECTO COMUNITARIO→

Un banco vecinal de semillas para dejar y llevarse

Primer domingo (11.00-13.00) y último martes (16.30-18.30) de cada mes, y siempre previo aviso. Son las fechas elegidas por el centro de recursos ambientales Chico Mendes para desarrollar el banco de semillas ecológicas que está creando con la colaboración vecinal, pues se trata de un proyecto comunitario. La gente puede dejar y llevarse semillas de especies autóctonas madrileñas, especialmente hortalizas y verduras de temporada.

DOMINGO 7 (11.00-13.00) y MARTES 30 ABRIL (16.30-18.30) y DOMINGO 5 MAYO (11.00-13.00)

Centro Chico Mendes. Se requiere previo aviso en 91 660 27 90-2 o eduambiental@rivasciudad.es

La autonomía infantil en las ciudades: 'caminos escolares'

EVENTO→ Una jornada coloquio invita a reflexionar sobre el espacio público y la infancia en Rivas, con participación de niñas y niños

'Pasos hacia la autonomía infantil: una ciudad para todas y todos'. Así se titula la jornada coloquio, de carácter participativo, dirigida a familias, profesorado y personas interesadas en conocer estrategias para dotar de mayor autonomía a la infancia de Rivas.

"Dialogaremos e intercambiaremos puntos de vista y buscaremos nuevos retos de la mano de la geógrafa Marta Román, escritora de numerosos artículos y de varios libros como '¡Hagan sitio, por favor!', relacionados con la autonomía infantil y movilidad sostenible", explican desde el centro municipal Chico Mendes, organizador del evento.

La sesión se divide en dos partes:

1. Exposición de Marta Román para ahondar en la importancia de la recuperación de espacios en la ciudad para



Alumnado del colegio público Victoria Kent se dirige a su centro por un 'camino escolar'. L.G.C.

que la infancia pueda crecer, jugar, desarrollarse y aprender a convivir: ideas para hacer de Rivas una ciudad más amigable y habitable.

2. En la segunda parte, se da voz a la infancia, a través del alumnado de tres de los cuatro centros educativos públicos que están participando en el proyecto Caminos Escolares (colegios Los Almendros, Victoria Kent y José Hierro). Hablarán sobre el proyecto y su potencialidad como niños y niñas para realizar de forma autónoma el camino de casa al cole. Representantes de los grupos de trabajo del Foro Infantil y Juvenil del municipio también explicarán su visión trabajada de la autonomía personal.

SÁBADO 6 / 11.00-13.00.

Casa de Asociaciones.

Inscripción: inscripciones.rivasciudad.es.

Bebés menores de 2 años y niñas y niños a partir de 3º de primaria pueden asistir acompañados de persona adulta.

Ludoteca infantil alternativa: en el centro Bhima Sangha (contiguo): de 2 años a 2º de primaria.

Yincana familiar de 3 km para orientarse por la naturaleza

ACTIVIDAD→ Un juego para descubrir el cerro del Telégrafo, un monte atalaya situado en el parque forestal de Malzalmadrit



Árboles y sendas en una ladera del cerro del Telégrafo, en el parque forestal de Mazalmadrit.

El cerro del Telégrafo forma parte del parque forestal de Mazalmadrit, cuña

verde que rodea la ciudad de Rivas y que se funde con el Parque Regional

del Sureste. Cuenta con un especial valor ecológico y paisajístico, atalaya visual que permite, además, disfrutar de interesantes panorámicas.

Es, además, uno de los numerosos cerros que se erigen en la meseta de la península y conservan el topónimo, haciendo referencia al recuerdo de antiguas torres de comunicación mediante señales visuales.

PARA TODAS LAS EDADES

Para conocerlo mejor, el centro de recursos ambientales Chico Mendes (calle del Enebro, s/n) propone una yincana familiar autoguiada de tres kilómetros para poner a prueba las dotes exploradoras, aprendiendo nociones básicas sobre orientación al tiempo que se descubre el paisaje local. Se trata de una actividad gratuita y no requiere inscripción previa, basta con presentarse en el centro para conocer las instrucciones.

DOMINGO 21 / 11.30-13.30.

Centro Chico Mendes.

Para familias (todas las edades).

Sin inscripción.

Concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo

INSCRIPCIONES→ Ambos certámenes cumplen 22 años - Plazo de presentación: para el primero, 31 de julio; para el segundo, 3 de junio

Ya se ha abierto el plazo para concurrir a los concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo, que cumplen 22 años y organiza la Concejalía de Cultura.

CERTAMEN DE PINTURA

Fecha presentación: hasta 31 de julio.

Lugar: centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 2).

Premios: 2.000 euros y accésit de 700 (se aplicará retención fiscal correspondiente).

Cada participante podrá presentar solo una obra, con formato mínimo de 60x60 cm y máximo de 200x200 cm. La obra tendrá que ir sin enmarcar o con un simple listón. En caso de obra sobre papel, deberá presentarse con una protección de plástico. Se entregarán

sin firma. Al dorso, figurará el título o lema y el nombre y apellido de la autora o autor.

Se realizará una selección de obras para exponer del 4 al 25 de octubre en el centro cultural.

CERTAMEN DE RELATO CORTO

Fecha presentación: hasta 3 de junio.

Lugar: web inscripciones.rivasciudad.es, descargando el formulario pertinente y adjuntando el relato en archivo PDF (el resto serán excluidos).

Premios: 1.500 euros y un accésit de 700 (se aplicará retención fiscal correspondiente).

Solo se admiten relatos escritos en español. La temática y técnica narrati-

va serán libres, no admitiéndose traducciones, adaptaciones o recreaciones de obras. La presentación de dos o más relatos conlleva la descalificación de todos ellos. La extensión del texto deberá oscilar entre las 6 y 12 páginas, en formato DIN A4, con interlineado 1,5 y letra Times New Romans (cuerpo 12) o Arial (cuerpo 11).

El nombre del archivo debe ser el del relato. El texto debe estar encabezado por el título de la obra y el pseudónimo o lema utilizado. No podrá figurar ningún dato que identifique a la persona que se presenta.

Se establece un número máximo de 450 relatos participantes, que serán admitidos por orden de presentación.

FALLO DEL JURADO: 16 SEPTIEMBRE

Para ambos concursos, la decisión del jurado se conocerá el 16 de septiembre. La entrega de premios, el 4 de octubre, en un acto público en el centro cultural García Lorca, a las 19.00, coincidiendo con la inauguración de la exposición de pintura.

‘Desconexión’: una película para abordar el ciberacoso

CINE→ En el ciclo de cine social, debate con la jefa de estudios del instituto Julio Pérez y una integrante de la asociación Otro Tiempo

El ciclo de cine social de Rivas aborda en su cuarta sesión de la temporada 2019 el tema del ciberacoso, con la proyección de la película ‘Desconexión’ (EEUU, 2012, 115’) y posterior coloquio con la participación de Ana Caño, jefa de estudios del instituto público Profesor Julio Pérez, y Rebeca Paz, de la asociación Otro Tiempo.

España es uno de los países donde más se practica el acoso en las redes sociales, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), que publicó un informe donde se constatan datos preocupantes, según las entidades que organizan el ciclo: uno de cada cuatro casos de acoso escolar es ciberacoso (la proporción aumenta con la edad: a partir de los 13 años, uno de cada tres), las chicas sufren mucho más este tipo de abuso que los chicos (un 70% frente a un 30%) y la edad media a la que se

suele empezar a practicar se sitúa en 13 años. La plataforma más utilizada por acosadores es Whatsapp (81 %).

Para profundizar sobre el tema, se proyecta el largometraje ‘Desconexión’, de Henry Alex Rubin, y con la interpretación de Jason Bateman, Hope Davis, Frank Grillo, Michael Nyqvist y Paula Patton. Se trata de una historia sobre la incomunicación centrada en un grupo de personas en busca de conexiones humanas en el interconectado mundo de hoy de las redes sociales: Twitter, Facebook, etc.

UN RACIMO DE PERSONAJES

Entre los personajes protagonistas: un abogado muy trabajador, atado a su teléfono móvil, que no puede encontrar el tiempo para comunicarse con su familia; una pareja arrastrada a una situación peligrosa cuando sus secre-



Cartel de la película ‘Desconexión’.

tos están expuestos en la red o un viudo expoliado que se esfuerza por criar a un hijo travieso que acosa a un compañero de clase.

VIERNES 26 / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Ocio en días no lectivos: Semana Santa y 3 de mayo

INSCRIPCIONES → Plazas ilimitadas en estos campamentos urbanos para facilitar la conciliación - Para la infancia de 3 a 12 años

SEMANA SANTA

15 a 17 de abril o viernes 12 y lunes 22 / 9.30-17.30 (con acogida, 7.30).

Inscripciones hasta el 7 de abril.

La Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas organiza en Semana Santa una nueva edición de sus campamentos urbanos: tres días de ocio educativo para niñas y niños que ayudan a la conciliación.

Se establece un turno principal de tres días, 15, 16 y 17 de abril. También, se puede solicitar plaza para el viernes 12 y el lunes 22 de abril. El horario, de 9.30 a 17.30, con opción de acogida temprana a las 7.30. Los campamentos urbanos se dirigen a la infancia de entre 3 y 12 años (3º de educación infantil a 6º de primaria), y se realizan en el centro Bhima Sangha (avenida de Armando



Imagen de archivo de un campamento urbano. EXW

Rodríguez, s/n). Para las personas empadronadas en Rivas el importe es de 54 euros (60 euros con acogida) para el turno de tres días (15-17 de abril). El precio de los días sueltos (12 y 22 de abril) es de 18 euros para empadronados (20 euros con acogida). Incluye ser-

vicio de comedor con desayuno y comida. Se habilitan tantas plazas como solicitudes se presenten, online, hasta el 7 de abril en inscripciones.rivasciudad.es o presencial en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

VIERNES 3 DE MAYO

9.30-16.30 (con acogida, 7.30). Inscripciones del 8 al 14 de abril. El 1 y 2 de mayo son días no laborables, y el viernes 3 sólo es festivo en el ámbito escolar. Por ello, el Ayuntamiento organiza una jornada de juegos y talleres para la infancia de 3 a 12 años (3º educación infantil a 6º de primaria) en la que se trabaja la educación en valores. La cita es el viernes 3 de mayo, de 9.30 a 16.30 con servicio de acogida desde las 7.30, en el centro para la infancia Rayuela (plaza de Ecópolis).

Se establecen tantas plazas como demanda haya. Las solicitudes, del 8 al 14 de abril en inscripciones.rivasciudad.es o presencial en los centros Bhima Sangha y Rayuela. El precio, para personas empadronadas: 12 euros sin acogida matinal, o 14 con acogida (18/20 euros para no empadronados). No incluye desayuno y comida.

Ludiversia y Ubuntu: dos espacios para el juego libre

OCIO FAMILIAR → El centro Bhima Sangha acoge sesiones lúdicas que promueven dos asociaciones ripenses - Gratuitas



Dos sesiones para la diversión familiar en el centro Bhima Sangha, avenida de Armando Rodríguez.

PUERTAS ABIERTAS EN UBUNTU

Viernes 5 / 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito. 30 meses-6 años.

Necesaria inscripción previa en espacioubunturivas@gmail.com.

"Otro año más abrimos nuestras puertas para que nos conozcáis un poquito más. Somos una asociación de familias que gestionamos un proyecto de juego libre basado en pedagogías acti-

vas y acompañamiento respetuoso para peques. Ven a merendar con nosotras, conoce el proyecto y el espacio. Puedes venir con tu peque", anima la organización de esta iniciativa que cuenta con plazas libres para el curso 2019-2020. Actividad gratuita.

JUEGOS DE MESA EN FAMILIA CON LUDIVERSIA

Último domingo de mes / 11.00-13.00. Centro Bhima Sangha. Gratuito. 3-12 años. Información en los centros Bhima Sangha y Rayuela o en el mail ludiversia@gmail.com.

Ludiversia es una asociación que nace de la intención de algunas madres y padres de Rivas con afición a los juegos familiares de mesa. "La finalidad es divulgar los juegos de mesa y de rol como modo de diversión. Sabemos que jugar es un derecho de las niñas y los niños y lo mejor es hacerlo en compañía. Por ello, ofrecemos un espacio de ludoteca donde las familias pueden disfrutar jugando a novedosos juegos", explican sus responsables. Las citas, los últimos domingos del mes en el centro para la infancia Bhima Sangha, de 11.00 a 13.00. Actividad gratuita.

La igualdad a escena: teatro que rompe roles

FAMILIAS→ Actividad con niñas y niños a partir de 5 años - En el centro Bhima Sangha el jueves 25 - Gratuita, con inscripción previa



Yincana por la igualdad celebrada en una pasada edición de la campaña Marzo Mujeres. L.G.C.

Este taller teatral que se dirige a familias con niñas y niños a partir de 5 años

plantea la siguiente ficción sobre la que construir el trabajo educativo: ¿qué

ocurriría si un día nos despertásemos y no hubiera mujeres y hombres en el mundo?

A través del juego expresivo, la dinamización y la improvisación teatral, esta actividad en grupo desarrolla escenas en torno al cambio de estereotipos sexistas, a la corresponsabilidad, la igualdad y la coeducación. Además, incluye algunos recursos básicos propios de la técnica teatral así como otros más sencillos para la creación literaria. "Sobre temas y claves basadas en las técnicas del pedagogo Gianni Rodari, quienes participen crearán pequeñas escenas de, máximo, cinco minutos que se representarán al final del taller.

Necesaria inscripción previa por correo electrónico en: mujer@rivasciudad.es.

JUEVES 25 / 17.30-19.30.
Centro Bhima Sangha.
Gratuito, con inscripción en
mujer@rivasciudad.es.

Lectura y taller para trabajar sobre las desigualdades

COEDUCACIÓN→ Narración de 'Los viajes de Nikadora' y espacio posterior para abordar roles de género - Con inscripción previa

Un cuentacuentos con taller para abordar la ruptura de estereotipos sexistas y la promoción de los valores de igualdad y el desarrollo libre de las capacidades personales. Es la propuesta para la tarde del viernes 26 en el centro Bhima Sangha.

Desde la lectura del cuento 'Los viajes de Nikadora: de dragones y aventuras' se tratarán diversas formas de integrar la coeducación y la igualdad en el día a día de las familias.

"A través del uso de diferentes lenguajes expresivos como la narración oral, la dramatización de los cuentos, los títeres o la expresión plástica buscamos transmitir de forma lúdica y participativa valores como tan importantes como la igualdad, la cooperación, corresponsabilidad en el hogar familiar o el trabajo en equipo", describen



Un narrador en una sesión de cuentacuentos. EPV

sus organizadoras. Para familias con niñas y niños desde 4 años.

VIERNES 26 / 17.00-19.00
Centro Bhima Sangha.
Gratuito, con inscripción
en mujer@rivasciudad.es

CUATRO SESIONES→

Taller de crianza, ocio educativo y juego libre La Tribu

Un tarde para el juego libre con toda la 'tribu'. El taller de crianza y juegos coeducativos La Tribu ofrece una espacio para compartir entre familias distintos elementos de ocio lúdico. El taller se imparte en distintas sesiones que tienen lugar en el centro para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez, s/n): 29 de abril y 6, 13 y 20 de mayo. "Aprenderemos y jugaremos en igualdad", avanzan sus responsables. Actividad dirigida a familias con niñas y niños de 4 a 8 años. Inscripción previa en: mujer@rivasciudad.es

LUNES 26 ABRIL, 6, 13, 20 MAYO
17.30-19.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito, con inscripción
en mujer@rivasciudad.es.

'Cirqueando por el sendero de Iria', circo solidario

FAMILIAR → Espectáculo de malabares, trapecios y clown que destina la taquilla a una entidad social - Sábado 13, a las 18.00



Un momento del espectáculo familiar 'Cirqueando por el sendero de Iria'.

Un espectáculo circense que exhibe las habilidades de artistas sobre el trapecio y las telas o con los malabares, todo, narrado desde el humor y con la participación de distintas compañías de circo. "Llega esta gran familia circense que con sus acrobacias, malabares, payasadas y un sinfín de sorpresas acercan e invitan con toda la ilusión a cirquear juntos", describe la organización del acto, titulado 'Cirqueando por el sendero de Iria' y con una duración de 60 minutos.

CITA SOLIDARIA

La recaudación obtenida en taquilla se destina a la asociación El sendero de Iria, que busca ayudar a un niño de tres años con una discapacidad causada por una lesión y parálisis cerebral. Más información, en la web de la entidad www.elsenderodeiria.com. El espectáculo se dirige a público familiar, con entradas de 5 euros para adultos y 3 euros infancia. En la carpa Arribas Circo (metro Rivas Vaciamadrid, Casco Antiguo), el sábado 13 de abril, a las 18.00.

SÁBADO 13 / 18.00.

Carpa Arribas Circo.

Entradas: 3 y 5 euros.

Trapecio, telas o malabares: la magia del circo se aprende

FORMACIÓN → La carpa Arribas Circo forma en artes circenses a la infancia, juventud y público familiar - Inscripciones abiertas

TRAPECIO Y TELAS. AÉREOS FIJOS

Lunes o domingo / 17.00-19.00.

Desde 14 años.

Taller de aéreos fijos: trapecio y telas.

Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

Inscripción previa en el correo: info@arribascirco.com.

Más información: 611 252 745.

ACROBACIA

Lunes / 19.00-21.00. Desde 14 años.

Taller de acrobacia en todos los niveles, suelo, mini tramp y cama elástica.

Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes).

Inscripción previa en el correo: info@arribascirco.com.

Más información: 611 415 314.

CIRKOMOTRICIDAD

Miércoles / 17.00-18.00 (nacidos en 2015).

18.00-19.00 (nacidos en 2014).

Sábados / 10.30-11.30 (nacidos en 2013).

Taller de circomotricidad para realizar en familia. A través de juegos y dinámicas basadas en disciplinas de circo, niñas y niños adquieren mayor conciencia corporal, seguridad y desarrollo corporal. Precio: 30 euros mes / 25 euros ripenses y 30 euros de matrícula. Más información: 611 415 314.

TRAPECIO MINI VOLANTE

Jueves / 19.00-21.00. Desde 14 años.

Taller de trapecio a un nivel de iniciación. Precio: 55 euros mes / 50 euros ripenses (dos cursos, 90 euros mes). Más información: 611 415 314 o en info@arribascirco.com.

CIRKITOS

Martes / 17.00-19.00 o sábados / 11.30 a 13.30. Infancia de 6 a 10 años.

Precio: 50 euros/mes (45 euros ripenses). Descuentos especiales para hermanas y hermanos.

Más información: 611 415 314.

CIRKOTE

Jueves / 17.00-18.30. Participantes de 10 a 16 años.

Precio: 40 euros al mes (35€ ripenses). Descuentos especiales para hermana o hermanos. Más información e inscripciones: 611 415 314 o en info@arribascirco.com.

MULTICIRCO ADULTOS

Martes / 19.00-21.00.

Circo integral a partir 16 años.

Más información en el correo: info@arribascirco.com o en el teléfono 611 415 314. Precio 50 euros al mes.

CARPA ARRIBAS CIRCO

Calle de Suiza, s/n.

Casco Antiguo: junto al centro juvenil La Casa+Grande.



Chica realizando un paso de break dance.

Noche de juegos, break dance o estudio en abril

PROPUESTAS→ La Casa+Grande ofrece distintos planes de ocio para jóvenes de Rivas - Además, espacio para los deberes y estudiar

Es la instalación municipal de referencia para la juventud ripense. Un rectángulo de paredes moradas con ventanas y formas irregulares en cuyo diseño

participaron chicas y chicos de la ciudad. Es La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n; metro Rivas Vaciadurid), y en abril ofrece estas cuatro propuestas.

INICIACIÓN AL BREAK DANCE

Sábado 13 / 19.30-21.00. +13 años.

Inscripciones, 1-12 abril enviando mail a lacasamasgrande@rivasciudad.es.

El colectivo de break dance de Rivas invita a sumarse a esta jornada para aprender pasos básicos, orígenes o terminología. Este colectivo, además, se reúne cada miércoles en el Área Social del Parque de Asturias. Gratuito.

ESPACIO-ESTUDIO

Jueves 25 / 17.30-18.30. +13 años.

La Casa+Grande pone sus instalaciones a disposición de jóvenes que necesiten un espacio para estudiar o hacer trabajos en grupo. Además, se ofrecen píldoras formativas. En abril: 'Exposiciones orales. Técnicas para hablar en público', el jueves 25. Gratis. Inscripción previa para la formación y para la reserva de espacio, por mail a lacasamasgrande@rivasciudad.es

NOCHE DE JUEGOS

Viernes 26 / 18.00. +13 años.

Organizada por la asociación local Ludo Ripensis, esta cita lúdica llega cargada de juegos de mesa para probar y aprender técnicas. Entrada libre hasta completar aforo. Gratuita.

MUESTRA FOTOS 'FOLLOW RIVAS'

Hasta 2 junio. +14 años. Iniciativa que pide compartir fotos de Rivas en las redes sociales de la Concejalía de Juventud. Con las mejores se monta una exposición: <http://bit.ly/followrivas>.

Chicas y chicos de Rivas crean la Semana de la Juventud

PARTICIPACIÓN→ Nueva reunión, el jueves 11, para preparar los detalles de los días más representativos de este colectivo de edad

Chicas y chicos de Rivas se reúnen en asambleas cada mes, desde el pasado febrero, para diseñar y organizar las actividades de la Semana de la Juventud. En el último encuentro fijaron los días en que se celebrará: 21, 22 y 23 de junio.

Los días 21 y 22, las distintas propuestas se concentrarán en el parque de Asturias, y el domingo 23 se organizarán conciertos en la Casa de la Música en torno a la hoguera de San Juan.

Asimismo, se ha escogido la temática y el lema, este año, sobre "el poder de la juventud y las súper heroínas y los

súper héroes cotidianos", informan. El lema, 'Reinventar tus poderes'. Esta edición, como la pasada, buscará un logo diseñado por la juventud. Así, se organiza un concurso de diseño que valorará la creación que más se ajuste a la semana este año, y pueden participar jóvenes ripenses de 13 a 35 años. Con una compensación económica de 250 euros para el logo seleccionado,

Las bases del concurso pueden consultarse en <http://bit.ly/imagensj2019>.

Próxima asamblea: jueves 23 de abril, (19.00), en el Área Social del Parque de Asturias. Entrada libre.

OCIO SOLIDARIO→

Fiesta de zumba con El Gato de 5 patas

La asociación El Gato de 5 patas invita a una jornada para bailar zumba en un ambiente festivo. La cita, el sábado 27, desde las 10.00 en el parque de Asturias. Se trata de una fiesta abierta a todas las edades y sin inscripción previa. Además, desde las 13.00 se ofrecerá comida a las personas participantes.

El Gato de 5 patas es una entidad local que trabaja por la integración social de la infancia, la juventud y las personas adultas con diversidad funcional. Más información: gato5patas@gmail.com o en el teléfono: 653 936 078.

Taller de cine: primera sesión, la película francesa 'En la casa'

GRATUITO → Un espacio en 'La Casa+Grande' para visionar cintas y después abrir debates - Con la escritora Aihnoa Escarti



Fotograma de la película francesa 'La maison', de François Ozon.

Ese mes comienza una nueva actividad en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande que tendrá carácter mensual. Se trata del taller de cine

que, de la mano de la escritora Aihnoa Escarti, buceará entre los temas de mayor interés entre la población joven y abrirá espacios para el debate des-

pués del visionado de cintas. La primera sesión, el próximo viernes 26 de 18.30 a 21.00, trae la película francesa 'Dans la maison' ('En la casa', 2012).

La iniciativa, denominada Una ventana al mundo del cine, busca así trasladar a sus participantes a "realidades diferentes y a temas que definen las problemáticas reales de otras personas en otros países", describe la organización del videofórum. "No es solamente cine, es una oportunidad de mirar a través de una ventana lo que no solemos ver. Una mirada a otros países desde dentro", añaden.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA

La actividad es gratuita pero se requiere inscripción previa, hasta el 24 de abril, enviando un correo a lacasamasgrande@rivasciudad.es.

Se recomienda la participación a chicas y chicos a partir de 13 años con quienes se creará un grupo estable para trabajar temas de interés a través del cine y comentar las películas reflexionando sobre la realidad social.

VIERNES 26 / 18.30-21.00

La Casa+Grande.

Actividad gratuita. Inscripciones en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

Festival Rivas Sound: música emergente en el Miguel Ríos

MÚSICA → Plazo abierto hasta el 12 de abril para la inscripción de los grupos; la organización ofrece equipo de sonido e iluminación

Todo un escenario en el recinto ferial al aire libre Miguel Ríos para dar a conocer su música. Esa es la propuesta del festival Rivas Sound, de música emergente, que regresa este año tras el éxito de participación en su pasada edición.

La iniciativa, organizada por Espacio 4FM junto al Ayuntamiento de Rivas, se dirige a grupos ripenses o que, al menos, el 70 por ciento de sus integrantes sean residentes en el municipio, e inscritos en el padrón municipal. En el caso de las bandas que no cumplan con este requisito pero ensayen habitualmente en Rivas pasarán direc-

tamente a la lista de espera. El plazo para apuntarse se abre hasta el viernes 12 de abril. La producción corre a cargo de Espacio 4FM y de las concejalías de Cultura y Fiestas e Infancia y Juventud del Consistorio, que pondrán a disposición de las bandas equipo de sonido e iluminación, (backline incluido) en un escenario situado en el recinto ferial. El Rivas Sound se abre a un mínimo de cinco grupos a los que se solicitará que prioricen temas propios. La producción del evento les asignará el horario y día de actuación.

Además de los grupos locales, este festival con sello ripense contará con



Un grupo, en la Semana de la Juventud 2018. LSC

bandas emergentes invitadas que acompañarán al talento local.

Para participar, se debe enviar un mail con una presentación del grupo y enlaces a su material. El correo: centros@rivasciudad.es

HASTA 12 ABRIL

Inscripciones por correo a: centros@rivasciudad.es



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ABRIL 2019. Nº 187
www.rivasciudad.es



El mejor cole, el público de tu barrio

Antes del proceso de escolarización,
jornadas de puertas abiertas para conocer
los centros escolares del municipio

Las familias pueden visitar en abril
las escuelas infantiles, colegios e institutos
para conocer sus proyectos educativos e
instalaciones. LUIS GARCÍA CRAUS

ACTUALIDAD: Vía libre a la construcción del pabellón de La Luna / Una nueva edición de la Ruta de la Tapa **DEPORTES:** Nisrin Bousba, campeona de España júnior de yudo
ENTREVISTAS: Fuel Fandango / Jaime Urrutia, la voz de Gabinete Caligari / Yo no las conozco



#16



#8



#26



#4RC

EN PORTADA

4. EL MEJOR COLE, EL PÚBLICO DEL BARRIO.

PUERTAS ABIERTAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS ANTES DE LA ESCOLARIZACIÓN.

ACTUALIDAD

14. CINCO NAVES PARA EL EMPRENDIMIENTO.

PLAZO ABIERTO PARA SOLICITAR ESPACIOS.

15. NUEVAS MARQUESINAS EN PARADAS DE LAS LÍNEAS 333, 331, N301 Y LA URBANA 1.

16. VUELVE LA RUTA DE LA TAPA: ESTE AÑO, LAS CREACIONES EVOCAN OBRAS DE LA PINTURA.

19. APROBADO EL PROYECTO DE GRAN PABELLÓN DEPORTIVO EN EL BARRIO DE LA LUNA.

25. NUEVOS ÁRBOLES PARA LA CIUDAD: 368 EJEMPLARES Y AJARDINAMIENTO EN PLAZAS.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

8. FUEL FANFANGO, EL DÚO DE FLAMENCO ELECTRÓNICO ACTÚA EN EL REVOLUTION RIVAS FEST.

10. JAIME URRUTIA, EX GABINETE CALIGARI, VIENE A RIVAS AL REVIVAL POP, EN LAS FIESTAS.

12. YO NO LAS CONOZCO: EL GRUPO DE POP PUNK DESPARRAMA TALENTO EN EL RIVAS ROCK.

20. PALABRAS MAYORES: HISTORIA DE LOLA LOBO, NIÑA 'PIONERA' DE LA REPÚBLICA.

DEPORTES

26. NISRIN BOUSBA, CONOCE A LA YUDOCA RIPENSE QUE ES CAMPEONA DE ESPAÑA.

28. VUELVE LA OLIMPIADA ESCOLAR. 18 AÑOS Y, ESTA EDICIÓN, JUEGAN 4.400 ESTUDIANTES.

29. PREMIOS DEL DEPORTE 2019: ABIERTO EL PLAZO PARA EL ENVÍO DE NOMINACIONES.

32. LUCHA GRECORROMANA: EL CLUB DE LUCHA DE RIVAS SE ALZA CON LA PLATA ESTATAL.

34. COLES AL DÍA.

38. ANUNCIOS POR PALABRAS.

41. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. SARA CALERO. ENTREVISTA CON LA BAILARINA DE 'PETISA LOCA': ESPECTÁCULO DE DANZA.

6. LEO BASSI: EL VETERANO CLOWN PRESENTA EN RIVAS 'EL ÚLTIMO BUFÓN', EN EL AUDITORIO.

9. 'LA VOZ DORMIDA': TEATRO A PARTIR DE LA NOVELA DE DULCE CHACÓN. EL VIERNES 12.

13. CITAS DEL MES DEL LIBRO: ACTIVIDADES BAJO EL LEMA 'LEO, LUEGO PIENSO'.

15. ENTREVISTA CON DIEGO OJEDA, CANTAUTOR: ACTÚA EN LA FERIA DEL LIBRO DE RIVAS.

26. JORNADAS CULTURALES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: CONCIERTOS Y TALLERES.

RIVAS AL DÍA Nº 187 / ABRIL 2019

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín. **Directora de arte y maquetación:** Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Colaboraciones: Roberto Parra ('Coles al Día'), Eugenio G. Delgado y Nani Cores.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroya.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** AG Repartidores.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

Como esperando abril

Ante un nuevo proceso de escolarización, los colegios e institutos de Rivas abren sus puertas para dar a conocer a las familias sus instalaciones y equipos profesionales. Abrir las puertas de los colegios es abrir, a la sociedad, las puertas de la educación y del conocimiento. Porque la educación, los centros escolares, las profesoras y profesores, junto al alumnado y las familias, conforman la savia y el nervio de una comunidad. Rivas, como Ciudad Educadora y Ciudad Amiga de la Infancia, ha convertido la educación pública, gratuita y de calidad en uno de sus objetivos primordiales, uno de los ejes axiales de las políticas municipales pero sobre todo un signo identificativo de nuestra ciudadanía. Pero la ciudad crece y, en paralelo, crece la demanda educativa. La comunidad escolar ha puesto sobre la mesa, desde hace tiempo, el problema de la masificación de los centros. Porque el crecimiento demográfico, más de 90.000 habitantes en Rivas, exige nuevas dotaciones e instalaciones y una adaptación a las necesidades y demandas de una comunidad educativa en constante evolución.

Las ampas de los centros escolares ripenses vienen, desde hace mucho tiempo, sosteniendo sus reivindicaciones ante la administración regional. Reivindicaciones que tienen que ver con la construcción de nuevos colegios e institutos, como el que hace tiempo se reclama para el Barrio Centro de nuestra ciudad, y que rechazan la ampliación exponencial de aulas, que contribuyen a la masificación de los centros y a la inevitable merma de calidad y atención educativa. Reivindicaciones que tienen que ver también con la eliminación del criterio de zona única de escolarización, que sacri-

fica el concepto de la proximidad al centro e introduce la desigualdad en la distribución de plazas, recursos y posibilidades para el alumnado. Todas esas reivindicaciones confluyen en la evidencia de que la educación de calidad es la principal garantía de futura de una sociedad y que no existe defensa más justa que la de una educación que cuente con toda la comunidad, atenta a sus retos y necesidades.

Abril es, además del mes de la puertas abiertas en los colegios y de la escolarización, el mes de libro en Rivas. Numerosos colectivos, asociaciones, librerías y editoriales llevarán sus propuestas a las calles de nuestra ciudad en los más diversos eventos, talleres y encuentros. Una carpa, en el exterior de la biblioteca Gloria Fuertes, del viernes 26 de abril al domingo 28, será el acto central de una celebración que festeja los libros, como sustento del saber, del pensamiento y de los sueños. Leer nos es solamente una actividad que nos sitúa en el mundo sino que nos hace crecer y madurar como personas. Una sociedad sin lectura, y sin educación, es una sociedad coja, desamparada. Abril se reviste en Rivas de la materia de la que están hechas las ambiciones más humanas y necesarias: la confianza en el saber y la esperanza en el futuro. Todo ello nos lo dan los libros y la educación. Y por eso abril no responde ya a aquel famoso verso del inglés T. S. Eliot, "abril es el mes más cruel", decía el poeta. Abril es lo contrario de la crueldad: la bondad, la humanidad, la solidaridad, todo lo bueno que emana de los libros y de las escuelas, y que en Rivas es nuestro patrimonio más preciado. Por eso, como en la canción de Silvio Rodríguez, esperamos abril.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IZQUIERDA UNIDA-EQUO

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia
y Coordinación institucional y
concejal de Cooperación para
el Desarrollo, Administración Electrónica y
Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud;
Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación
y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y
Protección Civil y edil
del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL PODEMOS

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanessa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal
de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y
concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Diversidad Funcional

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

Ricardo Gómez

Antonio de la Peña
Gemma Mendoza
Francisco Gallardo

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez
Juan Manuel Callejas

EDILES SIN ADSCRIPCIÓN

Ricardo Mur
Cristina Arévalo

Familia Maturana Martín en la primera jornada de puertas abiertas del colegio La Luna, en 2017.





A preparar el nuevo curso

Como cada año, antes de la escolarización se organizan las jornadas de puertas abiertas en escuelas infantiles, colegios e institutos. Aquí, días y horarios.

Texto: **P. Campelo** Fotografías: **Luis García Craus**

Hace dos años, la familia Maturana Martín pisaba por vez primera el suelo del que sería su colegio. Durante seis meses vio cómo se construía y, tras conocerlo mejor en las jornadas de puertas abiertas, decidió que ahí se formaría el pequeño David. Entonces, su madre, Amanda Maturana, educadora infantil de profesión, y su pareja, Sergio Martín, apostaron por un centro cerca de su vivienda en el barrio de La Luna. "Queremos que el día de mañana pueda venir andando solo y haga aquí amigos. Antes estaba en una escuela infantil en Madrid, y aquí no conoce a nadie", señaló entonces. "Si tienes el colegio cerca te puedes enterar mejor de todo y colaborar más", añadió durante aquella primera visita a La Luna.

Desde finales del pasado mes y durante este abril, los centros educativos del municipio celebran las jornadas de puertas abiertas para dar a conocer las instalaciones y a sus equipos profesionales como paso previo a la escolarización en el curso 2019 - 2020, cuyos trámites se realizan entre el 24 de abril y el 10 de mayo (ambos inclusive).

Así, las familias pueden asomarse a las escuelas infantiles, colegios de infantil y primaria, centros sostenidos con fondos públicos e institutos de educación secundaria y conocer tanto sus equipamientos como al personal docente. Se ha organizado un amplio calendario y, además, se habilita la oficina municipal de información para la escolarización.



Un aula del colegio ripense El Olivar, de educación infantil y primaria.

EDUCACIÓN PRIMARIA

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

3 de abril a las 16.45*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

JOSÉ SARAMAGO

4 de abril a las 16.30*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

LAS CIGÜEÑAS

5 de abril a las 16.30*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

CEM HIPATIA

Infantil: 8 de abril a las 16.30 en el edificio de infantil*. Jornada realizada por el centro. Inscripción previa en colegiohipatia.fuhem.es.

10 de abril a las 16.30 en el edificio de infantil*. Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento. Inscripción en: colegiohipatia.fuhem.es.

Primaria: 9 de abril a las 16.30 en el edificio rojo de Primaria. Jornada realizada por el centro.

LA ESCUELA

9 de abril a las 16.15*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

JOSÉ HIERRO

9 de abril a las 17.30*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

EL OLIVAR

10 de abril a las 16.30.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

El centro atiende cualquier otro día con cita previa en el teléfono 916 663 979.

RAFAEL ALBERTI

24 de abril de 16.15 a 18.15*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

JOSÉ ITURZAETA

24 de abril a las 16.45*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

DULCE CHACÓN

25 de abril de 17.00-20.00*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

VICTORIA KENT

25 de abril a las 16.30*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

LOS ALMENDROS

29 de abril a las 16.30*.

Con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.

Con asterisco (*), servicio de acogida municipal gratuito: 2 horas máximo desde el comienzo de las jornadas.

ESCUELAS INFANTILES EL ARLEQUÍN

2 de abril a las 16.15.

PATAS ARRIBA

2 de abril a las 18.00.

CASA DE NIÑOS EL DRAGÓN

8 de abril a las 13.30.

GRIMM

9 de abril a las 16.30.

PLATERO

10 de abril a las 17.00.

LUNA LUNERA

23 de abril en dos turnos: 17.00 o 18.00.

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

PROFESOR JULIO PÉREZ

Martes 2 de abril, 17.30.

EUROPA

Lunes 8 de abril, 17.15 y 18.30.

ANTARES

Martes 9 de abril, de 16.00 a 18.00.

LAS LAGUNAS

Miércoles 10 de abril.

18.00, colegios bilingües.

19.00, colegios no bilingües.

DUQUE DE RIVAS

Miércoles 24 de abril, 18.00 y 19.00.

CEM HIPATIA

ESO. Jueves 4 de abril, a las 17.00, en el edificio verde de secundaria.

Bachillerato. Miércoles 10 de abril, a las 17.00, en el edificio verde de secundaria.

Formación Profesional. Martes 21 de mayo, 17.00 en el edificio verde de secundaria.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Primera jornada de difusión del programa Erasmus+ de la Escuela Oficial

de Idiomas de Rivas (EOI): martes 9 de abril, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30.

PLAZOS ESCOLARIZACIÓN CURSO 2019-2020

El periodo de presentación de solicitud de plaza para el próximo curso escolar, gestionado por la Comunidad de Madrid a través de los propios centros docentes o por vía telemática, para primer ciclo de Educación Infantil (0 a 3 años), 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato (3 a 18 años), se ha establecido entre los días 24 de abril y el 10 de mayo, ambos inclusive.

En rivasciudad.es estará disponible la información sobre baremos y demás documentos informativos para realizar la escolarización. En la ciudad existe, además, el Servicio de Apoyo a la Comunidad Educativa (SACE), un recurso dependiente de la Concejalía de Educación para asesorar y acompañar a las familias con hijas e hijos en centros de enseñanza del municipio. ■

24 ABRIL A 10 MAYO→

Oficina de información en la escolarización

El Ayuntamiento de Rivas habilita la Oficina municipal de información para la escolarización, ubicada en el edificio del Área Social del Parque de Asturias (avenida del Parque de Asturias, s/n), entre el 24 de abril y el próximo 10 de mayo para disipar dudas relacionadas con los trámites de la escolarización.

Para la atención presencial se requiere cita previa necesaria en el teléfono 916 602 710 o en el mail escolarización@rivasciudad.es.

PROTESTAS→

La comunidad educativa ripense, contra la masificación en aulas

El crecimiento de Rivas, que rebasó el pasado mes los 90.000 habitantes, no responde a la demanda educativa. Así lo está expresando la comunidad escolar local que, desde hace semanas, protesta para que la Comunidad de Madrid levante nuevos centros en lugar de ampliar aulas en los ya existentes, lo que deriva en la masificación de los mismos. Es el caso del colegio Dulce Chacón, que ha colgado en sus vallas pancartas de denuncia ante la posibilidad de que la Consejería de Educación abra una nueva línea el próximo curso esco-

lar. Asimismo, el ampa del colegio La Luna ha recogido firmas para reclamar a la administración regional la construcción de la segunda fase de este centro que pudo abrir en 2017 gracias al dinero adelantado por el Ayuntamiento de Rivas para su construcción.

Además, y según recuerda el edil ripense de Educación, José Alfaro, el Consistorio ya ha puesto a disposición de la Comunidad "el suelo para la edificación de dos nuevos espacios educativos en un área con una creciente densidad de pobla-

ción". "El barrio Centro necesita otro colegio de infantil y primaria y un instituto", apunta el concejal que aboga, además, por la eliminación del criterio de zona única de escolarización.

"Rivas requiere desde hace tiempo nuevas infraestructuras, no un aumento de plazas en las ya existentes", insiste. Bajo esa premisa se pronunció la FAPA local el pasado marzo en declaraciones a 'Diario de Rivas', reiterando que la ciudad "continúa creciendo y año a año continúan mudándose familias. Si no se construyen nuevos centros, ¿dónde van a escolarizar a todo ese alumnado?".

A cierre de esta edición, la FAPA ripense, junto a las ampas de La Luna y Dulce Chacón, había convocado una manifestación contra la masificación y unas jornadas a favor de la educación pública.

Fuel Fandango

“Es laborioso conseguir la fusión de tantos estilos y que las canciones suenen bonitas”

ENTREVISTA → Cristina Manjón, Nita, es la mitad de este dúo que actúa en las fiestas de mayo en el Revolution Rivas Fest

Texto: **Eugenio G. Delgado**

Fuel Fandango es un dúo en el que la cordobesa Cristina Manjón (1987), Nita, canta y el canario Alejandro Acosta (1980), Ale, se encarga de la música. Juntos le han dado una original vuelta de tuerca al pop mezclando la música electrónica y los ‘samplers’ con flamenco, copla, funk, soul, rock y rythm&blues. El viernes 10 de mayo actúan en el auditorio Miguel Ríos en la primera edición del Revolution Rivas Fest (19.00), un evento que destaca la figura de la mujer en la música y en el que comparten cartel con Mala Rodríguez, Nathy Peluso y Arte Muhé. Nita se sincera en esta entrevista para ‘Rivas al Día’.

¿Les hace especial ilusión participar en la primera edición del Revolution Rivas Fest? Mucha. Es un festival muy interesante enfocado a las mujeres que encabezan proyectos musicales. Estamos muy emocionados.

¿Tienen preparada alguna sorpresa para el público de Rivas? Este año cumplimos 10 años en los escenarios y tenemos preparada una gira especial, acompañados de una banda increíble y una escenografía muy potente.

¿El verdadero músico se demuestra en el directo? Somos animales de escenario y nos encanta tocar en vivo.

“Somos animales de escenario. Nos encanta tocar en vivo, es donde se crea la magia”

Es ahí donde se crea la magia y se produce un intercambio de emociones y energía con nuestro público.

¿Se sienten más cómodos sobre el escenario o en el estudio? Nos encanta estar en el estudio componiendo y grabando, pero es cierto que en el escenario es donde encontramos esa emoción viva que tanto trabajo cuesta después reflejar en los discos.

¿Por qué el nombre de Fuel Fandango? Yo empecé a cantar flamenco muy pequeñita. El palo flamenco que más me gustaba eran los fandangos de Huelva. Es una palabra que siempre me ha acompañado y que encierra un significado muy puro y de raíz. La palabra ‘fuel’ da nombre a todo el mundo de las máquinas y la electrónica, que es lo que representa mi compañero Ale.

¿El futuro de la música está en la fusión? No tengo ni idea de si es el futuro de la música. Sin embargo, lo que sí sé es que en la fusión y en la mezcla se pueden encontrar lugares muy interesantes en muchos ámbitos del arte.

¿Su toque personal y único es añadirle siempre una pizca de flamenco y de copla? Siempre hemos partido de esa base, tanto en lo estético como en nuestra música. Para nosotros es importante recordar nuestros orígenes y plasmarlos en lo que hacemos.

¿Cómo surgió la idea de mezclar flamenco con músicas tan distintas? Tanto Ale como yo siempre hemos coqueteado con la mezcla y la fusión, y cuando empezamos a trabajar juntos nos salió de una manera muy natural hacer canciones muy eclécticas y con diferentes estilos.

¿Han recibido críticas de algún purista del flamenco? No nos preocupan las





La cordobesa Nita (1987) y el canario Alejandro Acosta (1980) forman, desde 2010, el dúo Fiel Fandango.

críticas si no son algo constructivo y que nos lleven a mejorar. La mayoría de los músicos de flamenco nos han apoyado siempre e, incluso, se animan a colaborar en nuestros discos y en algunos conciertos.

¿Cómo consiguen que ese flamenco no quede rancio al lado de la electrónica? El mundo de la composición y la mezcla no es fácil. Para nosotros hay una delgada línea donde puede que algo llegue a sonar hortera. Es un trabajo laborioso conseguir la fusión de tantos estilos y que las canciones suenen bonitas y con clase.

¿Fue una sorpresa para ustedes que esta fusión le gustara a la gente? Al principio, no sabíamos cómo iba a reaccionar el público. Era una propuesta un tanto arriesgada, pero estamos muy felices por la acogida que ha tenido siempre nuestra música. Esperamos seguir así con el próximo disco.

Canta tanto en inglés y como en español. ¿Es complicado decantarse por uno o cada canción reclama un idioma? Nos gusta componer y cantar en los dos idiomas. También es parte de nuestra fusión. Lo sentimos como un proceso natural que nos va saliendo sobre la marcha. Nunca nos proponemos previamente en qué idioma componer.

¿La música debe tener un mensaje, una intención, o ser sólo puro entretenimiento? La música tiene un poder muy directo para llegar a las personas, es pura emoción viva. Los artistas, además, tienen un poder muy importante, que es el de comunicar y llegar a la gente. Por lo tanto, pienso que hay cuestiones en las que nosotros podemos ayudar a crear conciencia en los demás, tanto en nuestros *shows* como con nuestras letras o música.

Su último disco se llama 'Aurora', un título muy alegórico. ¿Qué han querido expresar? Es un álbum muy lumi-

noso, positivo y con mucha energía bonita. En él hemos mostrado todo nuestro amor a la música y hemos querido derribar fronteras entre estilos como el flamenco y la electrónica.

Este álbum es de 2016. ¿Para cuándo un nuevo disco? Llevamos mucho tiempo trabajando en nuevas composiciones. El nuevo disco llegará para finales de año y esta primavera lanzaremos un adelanto del mismo. Estamos muy ilusionados.

REVOLUTION RIVAS FEST

Mala Rodríguez, Fiel Fandango, Nathy Peluso y Arte Muhé.

Viernes 10 mayo / 19.00 (apertura de puertas: 18.00).

Auditorio Miguel Ríos. 15 euros (anticipada) y 22 euros (día del concierto).

Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

Jaime Urrutia

“La música consuela a la gente”

ENTREVISTA → El cantante y compositor, que fue solista y guitarrista del grupo Gabinete Caligari, actúa en uno de los cuatros festivales de las fiestas de Rivas, el Revival Pop, que reúne a Ana Torroja, La Unión y Danza Invisible

Texto: Nacho Abad Andújar

Además de componer y cantar, le gusta cocinar. “Me pillas preparando unas lentejas”, dice al descolgar el teléfono. Lo cuenta con esa proximidad que asoma en los versos de sus canciones y las de Gabinete Caligari (1981-1999), temas con los que media España viajó ‘Camino a Soria’ o gozó las noches de la eterna juventud ‘Al calor del amor en un bar’. Es la una y media del melodía y Jaime Urrutia (Madrid, 1958), que desde que inició su carrera en solitario ha editado cuatro discos, confiesa ser “un trovador, un hacedor de canciones”. El autor de temas como ‘Cuatro rosas’ o ‘Tócala, Uli’ actúa en uno de los cuatros festivales musicales que componen las fiestas ripenses de mayo: Revival Pop (domingo 12 de mayo, 19.00, 12 euros anticipada).

En su web se lee: “Jaime no es un cantautor al uso, no es un rockero recalciante, ni hace pop”. ¿Quién es Jaime Urrutia hoy en día? Me lo pones difícil. Un trovador. Un cantante. Un hacedor de canciones de pop y rock, que es lo que mejor hago en la vida desde los tiempos de Gabinete en los años 80. Tengo una trayectoria larga. Lo que más me gusta es componer. Me hice cantante porque no quedaba más remedio. Era el único que entonaba un poco.

Desde 2010, con ‘Lo que no está escrito’, no publica disco, ¿por qué descuida así a su público? Es una historia muy

“Gabinete Caligari era un grupo de sencillez conceptual, próximo a una España más cercana”

íntima y personal. Mis seguidores se merecen un buen disco. Y no tengo mi mejor momento compositivo. Estoy esperando. No quiero hacer un disco que pase desapercibido. El mundo del rock está difícil. Tengo siete temas y quiero hacer un disco redondo.

Tras la disolución de Gabinete, ¿Javier Urrutia ha conseguido encontrar su sitio en la música? Lo encontré totalmente. Ya con el primer disco en solitario, ‘Patente de corso’, de 2002, me encontré mucho mejor que en la última época de Gabinete. Por eso vino la separación del grupo [1999]: pensaba que habíamos cumplido un ciclo. Llevábamos 18 años juntos, que no está nada mal. Quise lanzar mi carrera en solitario y salió bastante bien. Ahora quizá estoy más perdido. Pero la gente me quiere y sigo cantando las canciones de mis álbumes y las de Gabinete.

¿Lo mejor que le ha pasado desde ese 1999? Tocar en directo. Hace 15 días, por ejemplo, encontrarme con 1.500 personas en una sala llena en Zaragoza. Lo que más me gusta es componer un disco en estudio. Lo mejor es el cariño y calor del público, aunque suene a tópico. Tocar en directo, sentir el respeto de la gente, ver que me siguen chavales jóvenes que conocen mis canciones.

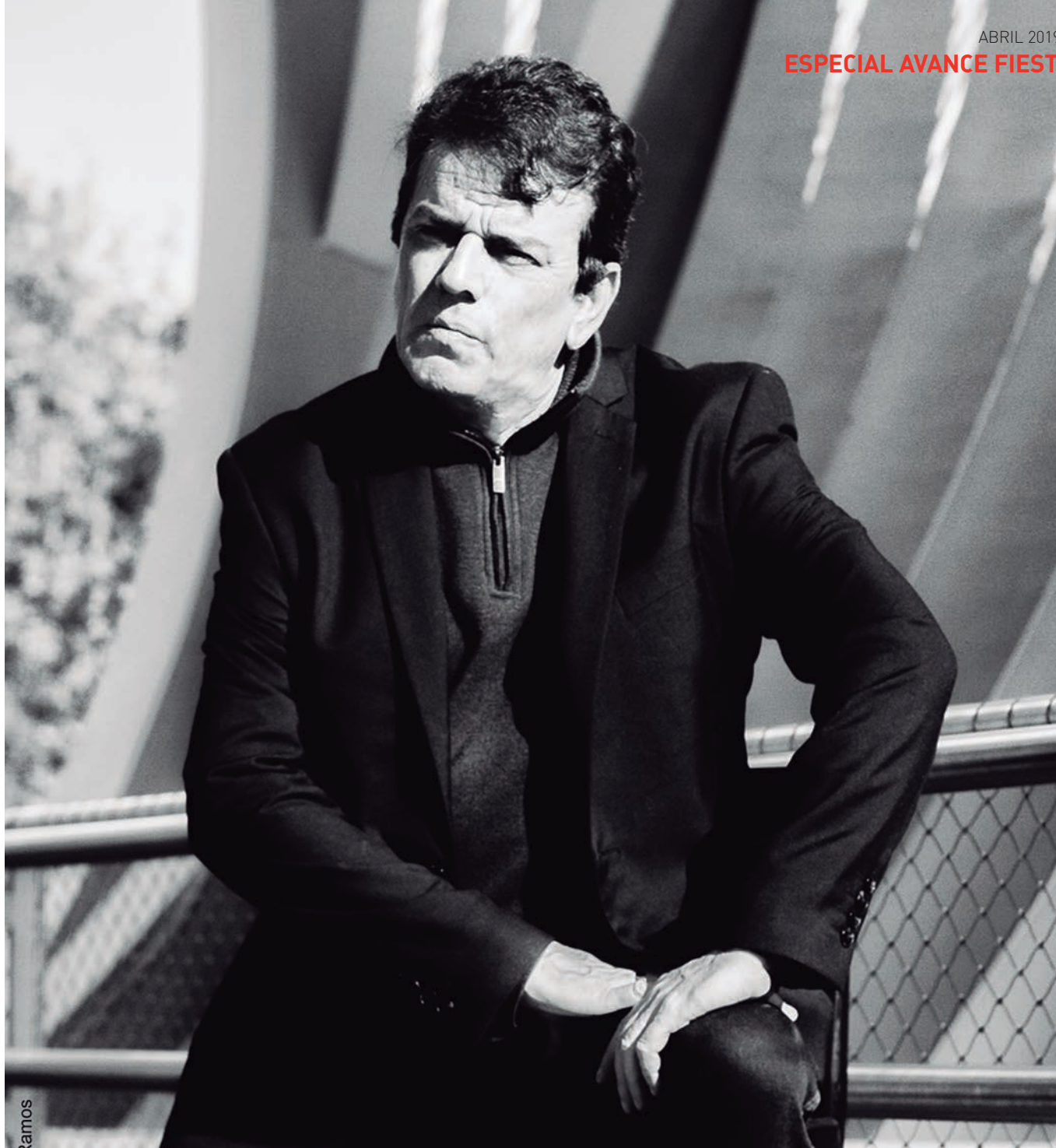
¿Por qué temas como ‘Al calor del amor en un bar’ siguen arañando el alma de la gente? Porque están hechos con una buena letra y una buena melodía. Esa canción la interpretamos desde hace 33 años. Habla de algo que pasa mucho en España: nos gusta ir a los bares, reunirnos a tomar una caña y disfrutar del aperitivo. Esa canción toca un poco la fibra de la gente y habla de las cosas que nos gustan. Y yo soy gente.

Con 60 años, ¿sigue disfrutando de los bares o el cuerpo tira más para casa? El cuerpo tira más para casa, he de confesarlo. Ahora estoy en ella, haciendo lentejas... Cuando vamos de gira, la carretera exige. Te dejas mucho viviendo fuera. Y me gusta llegar a casa y estar tranquilo, con mi chica, leer, ver películas. Pero, de vez en cuando, necesito tomar una caña.

En 2014 dijo en una entrevista: “El desamor es lo mejor para escribir canciones”. ¿Sigue pensando lo mismo? Totalmente de acuerdo. Por eso me cuesta ahora tanto escribir canciones, porque estoy muy enamorado. El desamor te crea la tristeza, el melodrama, el patetismo. El 99% de las personas tiene problemas amorosos. Lo saben bien los Beatles, los Rolling Stones o Bob Dylan. La música consuela a la gente. Las canciones de desamor suelen triunfar más que las de felicidad.

Ya lo cantaba Lichis: ‘Es la falta de amor la que llena los bares’. Muy de acuerdo. Lichis es buen amigo y admiro su obra.

¿Cuáles son sus peores monstruos, sus miedos? Coger la guitarra, ponerme a escribir y que no salga nada. Considero que tengo un buen repertorio y he hecho buenas canciones, pero el miedo es componer un tema y que te suene a



El cantante y compositor Jaime Urrutia: "Soy un trovador. Un cantante. Un hacedor de canciones". RICARDO RAMOS.

algo hecho anteriormente. O escribir y volver a contar la misma historia. Un miedo común en casi todos los compositores.

Fernando Navarro concluía así un artículo en 'El País': "Año 2017. Ni Gabinete Caligari ni Jaime Urrutia [...] están en el lugar que merecen en este país". ¿Siente que artísticamente se le ha dado la espalda? Sí. En todas las profesiones hay gente que se sabe vender mejor o peor. Para bien o para mal, ni Gabinete Caligari ni Jaime Urrutia hemos sido gente de marketing, de tener amigos, de estar todo el día con la sonrisa y saberse vender. Soy un tipo

más bien tímido. Nunca me ha gustado el peloteo de este mundillo. Somos un grupo de culto y un tanto perdedor.

El libro de Víctor Lenore 'Espectros de la movida. Por qué odiar los 80' critica el relato que se ha hecho de ella. A Gabinete lo aleja del narcisismo de otros artistas: "Iban contra el espíritu moderno de la movida, abogaban por relaciones sentimentales tradicionales y no miraban por encima del hombro a las personas de campo". Totalmente de acuerdo. Éramos un grupo de sencillez conceptual. Nos aproximábamos a una España más cercana. Otros se inspiraban en cosas que se hacían en

EEUU o Gran Bretaña, el punk o el postpunk y se ponían pelos largos. Yo siempre he salido al escenario muy bien peinado y con brillantina [bromea]. Y hablabamos de ciudades como Soria.

REVIVAL POP: Ana Torroja, La Unión, Jaime Urrutia y Danza invisible. Domingo 12 mayo / 19.00.

Auditorio Miguel Ríos. 15 euros (anticipada) y 22 euros (día del concierto). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

Yo no las conozco

“Creemos y luchamos por una música en igualdad”



ENTREVISTA→ Rakel García Rodríguez, guitarrista del grupo y vecina ripense, habla del repertorio reivindicativo con el que actuarán en el festival Rivas Rock de las fiestas locales de mayo junto a Ska-P, Boikot, Gatillazo, Zoo, Trashtucada o Koma

Texto: **Eugenio G. Delgado**

Fotos: **Matyssa**

Yo no las conozco es una excepción en el panorama musical. Es un grupo formado en su totalidad por mujeres: la cantante Iraide González Rey (Bermeo, Vizcaya, 1987), la guitarrista Amaya Halcón Lizarraga (Pamplona, 1986), la bajo Emma Asensi Flores (Valencia, 1988), la baterista Ana M^a González-Rico Mangada (Móstoles, Madrid, 1988) y la también guitarra Rakel García Rodríguez (Zamora, 1978). Las cinco traerán a Rivas su rock reivindicativo, mezclado con pop y punk, el próximo sábado 11 de mayo en la edición 2019 del festival Rivas Rock, que acoge el auditorio Miguel Ríos. Rakel, vecina ripense desde hace cuatro años, es la elegida para hablar “en nombre de todas”.

¿Qué supone tocar en el Rivas Rock 2019? Una gran oportunidad. Es un festival muy grande con mucha proyección.

¿Tienen preparado algo especial para este concierto? Siempre nos gusta sorprender con algo nuevo, pero todavía tenemos que darle una vuelta.

Serán la única banda del festival formada completamente por mujeres.

“En los últimos años vemos cómo emergen más grupos formados solo por mujeres”

¿Están acostumbradas? Por desgracia, sigue siendo extraño y, a la vez, algo habitual. Algún grupo tiene alguna mujer en su formación, pero las bandas compuestas íntegramente por mujeres todavía sorprenden.

Entonces, continúan siendo una excepción. De momento es algo raro, pero en los últimos años sí estamos viendo cómo emergen muchos más grupos formados íntegramente por mujeres.

¿Por qué no hay más? Con respecto a festivales y conciertos, pregúntaselo a promotores y organizadores. En cuanto a que haya más bandas femeninas, imaginamos que tiene que ver con modelos a seguir: si no ves mujeres en

los escenarios, tampoco te imaginas que puedas ser tú la persona que esté allí subida tocando, por mucho que te apetezca. Pero esto está cambiando y va cambiar mucho más en un futuro próximo.

¿Qué barreras han derribado ya? Darnos a conocer, que nos escuchen y que cada vez oigamos menos: “Si lo hacen bien y todo”.

¿Cuáles quedan por tumbar? Como en todos los ámbitos de la vida, tener que demostrar lo que hacemos. Al hombre se le supone que lo hace bien; en las mujeres cabe la duda hasta que nos ven tocar.

¿La música tiene que ser reivindicativa? Debe reivindicar experiencias, sensaciones y sentimientos. No nos encasillamos en temas sociales, aunque es algo que nos interesa y que aparece mucho en nuestras letras.

¿La canción ‘Peldaños’ es su himno por la igualdad y la lucha de la mujer? Sí, es la canción más directa sobre ese tema, pero en general todas nuestras letras tratan, en mayor o menor medida, de experiencias en donde nos sentimos empoderadas y con relaciones libres para sentir de igual a igual. Creemos y luchamos por una música en igualdad con las mismas oportunidades, deberes y derechos.

¿De dónde viene el nombre Yo No Las Conozco? Cuando en 2010 empezó el grupo con la primera formación buscá-



Punk y rock son los estilos del grupo Yo no las conozco, que empezó su andadura en 2010.

bamos un nombre y, ya cansadas de no encontrar ninguno, empezamos a fantasear con una furgoneta pintada de leopardo morado para irnos de gira, a lo que una compañera comentó que si hacíamos eso no nos conocía. De ahí surgió el nombre.

En su perfil de Twitter se autodefinen como un “grupo de punk, rock y chicas... ¡mezcla explosiva!”. Hacemos lo que nos gusta y como nos gusta. Estamos influidas por ese tipo de música, pero escuchamos de todo y eso se nota en nuestras canciones. Nuestro estilo es divertido, fresco, muy directo y con mucha energía. Tiene fuerza y no deja indiferente a nadie.

¿Cómo nació el grupo? En el año 2009, Iraide y la primera bajista, Patri, salieron de un festival pensando que no había mujeres en el escenario y que eso debía cambiar. Contactaron conmigo, nos pusimos en marcha en 2010 y, después de varios años, hemos conseguido la formación sólida que presentamos ahora.

¿Cuánto les costó encontrar ‘cinco mujeres pa’tocar’, como cantan en ‘Ya no somos dos’? Esta canción surge porque hubo un momento en que Iraide y yo nos quedamos solas y necesitábamos a tres mujeres más para seguir porque queríamos una banda solo femenina. En unos meses ya estábamos las cinco componentes. Emma entró la última por cambio de bajista.

¿Pueden vivir de la música? De momento, no nos da para tanto, pero



El grupo ya ha editado dos discos: ‘Salto al vacío’ (2015) e ‘Instintos’ (2017).

nunca se sabe dónde está la puerta que hay que llamar. Iraide trabaja en el campo de las telecomunicaciones, Amaya es informática, Ana y Emma en el mundo audiovisual y yo en educación.

Su canción más escuchada en Spotify es ‘Saltar’. ¿Qué tiene? Fuerza y ganas de superación, siendo ésta una línea muy marcada en nuestro grupo.

¿La revolución digital ha democratizado la música o la ha precarizado? Es un arma de doble filo. Por una parte, te da la oportunidad de que te escuche más gente, pero, a la vez, es muy complicado hacerte un hueco entre tanta cantidad de información.

Primer disco en 2015 (‘Salto al vacío’), segundo en 2017 (‘Instintos’) y tercero, ¿en 2019? Tenemos en mente hacer un tercer disco muy sorprendente, con nuevos recursos y más enriquecimiento musical. En estos momentos, estamos en una época de preparación y formación. Buscamos una buena base para hacer algo grande.

RIVAS ROCK

Ska-P, Boikot, Gatillazo, Trashtucada, Koma, Yo no las conozco, Zoo y Gritando en silencio.

Sábado 11 mayo / 16.00.

Auditorio Miguel Ríos. 25 euros (anticipada) y 30 euros (día del concierto). Anticipada: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

Cinco naves para personas emprendedoras del municipio

EQUIPAMIENTOS→ Abierto el plazo para presentar solicitud a alguno de estos nuevos espacios para desarrollar proyectos - Habilitados descuentos del 75, 50 y 25 por ciento para los tres primeros años

Nueva oferta de espacios para proyectos emprendedores en Rivas con descuentos del 75 por ciento el primer año de actividad y el 50 por ciento durante el segundo. El Ayuntamiento ha abierto el periodo de solicitud para las cinco nuevas naves industriales ubicadas en el número 3 de la calle del Crisol, que se ofertan para personas emprendedoras en pleno casco urbano, y que se han rehabilitado por completo tras una inversión de 230.000 euros.

El Ayuntamiento aprobó recientemente el nuevo reglamento de funcionamiento del Centro de Iniciativas Empresariales de Rivas Vaciamadrid, que regula los servicios que ofrece tanto de despachos profesionales como de naves industriales, así como los servicios auxiliares de los que se dispone en estos espacios: salas de reuniones, domiciliación de empresas o reprografía.

El Centro de Iniciativas Empresariales de Rivas está destinado a proyectos empresariales nuevos o de reciente creación, con una antigüedad máxima de 12 meses para la actividad solicitada. El acceso a estas instalaciones se regula mediante una convocatoria per-



Centro de Iniciativas Empresariales, en la calle del Crisol, 3.

manente basada en un proceso abierto de estudio y valoración de los proyectos presentados por las personas solicitantes, mediante un baremo de puntuación en el que prima la innovación y las características de las personas promotoras.

Gracias a la inversión municipal realizada para la adecuación de las naves del Centro de Iniciativas Empresariales, ya están disponibles cinco nuevos espacios industriales para los proyectos emprendedores locales. Esta inver-

sión ha propiciado la actualización de los precios públicos vinculados al uso de las naves, que ya están en vigor.

PRECIOS Y DESCUENTOS

Asimismo, también se han aprobado las bonificaciones propuestas, teniendo en cuenta su especial naturaleza de vivero de empresas y de plataforma para el emprendimiento de proyectos empresariales de nueva creación. Por ello, durante el primer año el Ayuntamiento de Rivas bonificará el 75 por ciento del precio de esta infraestructura, el 50 por ciento el segundo año y el 25 por ciento el tercero.

El precio público para cada una de las naves industriales que se ofertan es, al mes, de 806,60 euros (con bonificación, 201,65 euros el primer año, 403,30 euros el segundo año y 604,95 euros el tercero). Para este ejercicio económico, la asignación presupuestaria municipal es de 36.297 euros por el importe de las bonificaciones de un 75 por ciento durante el año 2019.

Más información en la Concejalía de Empleo y Proyectos Emprendedores del Ayuntamiento. Teléfono: 913 017 400. Mail: desarrollo@rivasciudad.es

Ciberseguridad empresarial: nueva charla del Círculo AB

ECONOMÍA→ El martes 9 de abril, de 10.00 a 12.30, en el hotel AB de Rivas - Tras las ponencias, debate y espacio de networking

El Círculo AB de Rivas, un espacio de reflexión y debate en torno a temas empresariales, celebra una nueva sesión el martes 9 de abril en el hotel AB, en la avenida Francisco de Quevedo, 2 (Rivas), de 10.00 a 12.30.

En esta ocasión, profesionales de distintas áreas abordan la ciberseguridad en las empresas a través de ponencias de unos 15 minutos y pos-

terior coloquio con el público asistente.

PROGRAMA

10.00. Recepción y bienvenida a cargo del alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y del presidente de la Asociación de Empresas de Arganda Rivas y Comarca, David Paris.

10.20. 'Estrategia de empresas del Ayuntamiento de Rivas', con Ana María

Reboiro, concejala de Empleo y Proyectos Emprendedores del Ayuntamiento.
10.30. 'Ciberseguridad: pilar de la transformación digital', ponencia sobre la visión global del mercado de ciberseguridad con Olga Peñascal, gerente de ciberseguridad en Grupo Oesía, y Omar Orta, director de transformación digital en la misma compañía.

10.50. 'Seguridad en dispositivos móviles y en aplicaciones móviles empresariales. Soluciones MDM', con David Cabrera, CEO de Krama.

11.10. 'Internet de las cosas (IOT)', con Jorge Contreras, director de tecnología de PYV Tecnología, S.A.

11.30. Preguntas y debate.

11.50. Desayuno y networking (red de trabajo).

Adjudicados los expedientes de contratación de nueve actuaciones en la ciudad

MEJORAS→ Rehabilitación de viales, sombreados en espacios públicos, nuevos puntos de recarga de vehículos eléctricos, mejora del rocódromo o instalación de un parque infantil singular, entre las medidas

La Junta de Gobierno Local del pasado 7 de marzo aprobó la adjudicación de nueve expedientes de contratación de actuaciones en la ciudad, vinculadas al superávit de tesorería incorporado al presupuesto de 2018, cuya liquidación se acaba de hacer efectiva. Las citadas actuaciones, que suman una inversión de 2,5 millones de euros, se centran en la rehabilitación y mejora de varias dotaciones municipales y viarias así como en la adquisición de nuevos elementos urbanos.

Las actuaciones a las que se ha dado vía libre, en el marco del Plan Municipal de Inversiones, son las siguientes:

1. Instalación de un parque infantil singular, con elementos accesibles e inclusivos, en la zona exterior del centro municipal de recursos para la infancia.

2. Obras de adecuación y mejora del campo de béisbol y softbol del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

3. Obra de rehabilitación y mejora de las pistas exteriores y de barrio en distintas ubicaciones del municipio como el parque de Asturias, pista de Dolores Ibarruri, pista plaza de Castela, pistas exteriores del Cerro del Telégrafo y del Parque del Sureste.

4. Diseño y ejecución de la rehabilitación del rocódromo para entrenamientos de escalada.

5. Mejora y pavimentación de caminos del parque de Mazalmdrit.

6. Mejora de viales, eliminando daños y barreras arquitectónicas y mejorando la seguridad vial.

7. Ejecución de sombreados en espacios públicos del municipio. La inversión comprende la instalación de toldos de lona con estructura para el sombreado de diferentes centros públicos y zonas verdes.

8. Cuatro nuevos puntos de recarga de vehículos eléctricos en el municipio para potenciar el uso de coches sostenibles y conseguir la reducción de las emisiones de CO2 al medio ambiente.

9. Suministro de un vehículo autogrúa municipal.

DESCENSO DE LA DEUDA

La liquidación presupuestaria, llevada a la Junta de Gobierno, se cerró con un descenso en la deuda viva del Ayuntamiento del 52 por ciento con respecto al inicio de la legislatura, en 2015, cuando se cifró en 72 millones (frente a los 34,8 millones del presente ejercicio).

Asimismo se ha reducido el periodo medio de pago a proveedores, que alcanzó los 26,37 días a mitad de año en 2018 y está en la actualidad en 19,75 días. En 2017 e inicios de 2018 se llegó a alcanzar periodo medio de pago por encima de los 60 días.

Nuevas marquesinas para las paradas de líneas de autobús

TRANSPORTE→ Tres instalaciones nuevas en las avenidas de la Tierra, Pilar Miró y Ocho de Marzo del 333, 331 y línea urbana 1

A mediados del pasado mes fueron instaladas tres nuevas marquesinas en paradas de autobuses con el objetivo de volver más cómoda, segura y accesible las esperas.

Se trata de paradas ubicadas en las avenidas de la Tierra, Ocho de Marzo y Pilar Miró, que dan servicio en las líneas 333, 331, la nocturna N301 y la línea urbana 1. La instalación de las marquesinas se ha llevado a cabo por el Consorcio Regional de Transportes, organismo responsable de las líneas públicas de autobús. La medida llega tras la realización del Ayuntamiento de Rivas de la obra civil correspondiente en las aceras (ensanches o rebajes) para que se ubiquen estas nuevas estructuras.

La actuación se ha realizado como respuesta a las peticiones del Consistorio ripense, que está dando traslado al Consorcio Regional de Transportes de las quejas y sugerencias que presentan usuarias y usuarios sobre el servicio.

PLAN DE MOVILIDAD URBANA

Asimismo se prevé que en las próximas semanas se instalen otras nueve marquesinas en distintas paradas de autobús repartidas por toda la ciudad. Para decidir su ubicación se están teniendo en cuenta las aportaciones de ripenses, los datos de aforos y la proximidad a centros utilizados por infancia, mayores y otras personas con movilidad reducida.

Estas mejoras se enmarcan en el Plan de Movilidad Urbana Sostenible, cuya



Una de las nuevas marquesinas.

revisión fue aprobada en 2016, e incorpora estas y otras medidas de mejora del transporte público en autobús.

Así se complementa la reorganización de las líneas diurnas y nocturnas del municipio, puesta en marcha el pasado diciembre.



Una de las tapas a concurso en la pasada edición. LUIS G. CRAUS

Vuelve la Ruta de la Tapa, este año, con las creaciones más 'pintonas'

COMERCIO LOCAL→ El concurso gastronómico vincula el arte de la pintura con el arte culinario - Se celebra por 43 establecimientos de la ciudad entre el 4 y el 7 de abril - Con sorteo de premios

El arte de la pintura hecho arte gastronómico. La Ruta de la Tapa de Rivas propuso a los establecimientos hosteleros de la ciudad elaborar 'Tapas pintonas', y 43 de ellos han aceptado el reto. El certamen, que alcanza su cuarta edición, se celebra este abril, del jueves 4 al domingo 7. Está organizado por la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y comarca (ASEARCO), con la colaboración del Ayuntamiento.

En 2018, la temática fue la música: participaron 40 establecimientos y se vendieron 18.000 pinchos que degustaron más de 16.700 personas, lo que supuso un movimiento económico de 49.500 euros, aproximadamente.

Para este año, a la hora de diseñar sus tapas, las empresas hosteleras se inspiran en el mundo de la pintura, generando un vínculo entre este arte y la gastronomía. El título de una obra maestra, un estilo (abstracto, impresionista, cubista o clasista), un género pictórico (retratos, paisajes o bodegones), una herramienta (pinceles, lienzos, paletas...) o una autora o un autor pueden ser el punto de partida para diseñar y elaborar una receta.

**En 2018 participaron
40 establecimientos
y se vendieron
18.000 pinchos que
degustaron más de
16.700 personas**

Es la clientela quien elige a la tapa ganadora, depositando su voto en unas urnas que se habilitan en cada establecimiento. El voto se reflejará en un 'rutero' o documento mapa donde figura el callejero con los bares y restaurantes a concurso y una foto y nombre de cada pincho. Para que el voto sea válido, se deberá haber visitado cinco establecimientos, situados, al menos dos de ellos, en dos de los tres barrios principales de la ciudad: Oeste, Centro y Este [en el mapa rutero vienen delimitadas las zonas].

DÍAS Y HORARIOS

Jueves 4 abril: 12.00-14.00 y 18.00-21.00. Viernes 5 abril: 12.00-14.00 y 18.00-21.00.

Sábado 6 abril: 12.00-14.00 y 18.00-21.00. Y, domingo 7: 12.00-14.00.

PRECIOS PARA EL PÚBLICO

Tapa + cerveza (botellín, caña o sin alcohol) o agua: 2,50 euros.
Tapa + refresco o vino: 3 euros.

PREMIOS PARA ESTABLECIMIENTOS

Primer premio: alojamiento en régimen de pensión completa para dos personas, galardón conmemorativo y lote de productos de hostelería y limpieza.

Segundo y tercer premios: productos de hostelería y limpieza.

SORTEO ENTRE EL PÚBLICO

Primer premio: comida o cena, valorada en 100 euros, en uno de los establecimientos participantes.

Segundo premio: dos entradas para un espectáculo del auditorio Pilar Bardem.

Tercer premio: dos entradas para el SPA municipal del polideportivo Parque del Sureste.



La actriz Antonia San Juan, presentadora de la gala de clausura. Derecha: premiadas, premiados y participantes del Festival de Cine 2019. LUIS G. CRAUS

Festival de Cine: participaron 10.000 ripenses

CULTURA→ Este año se recibieron 632 cintas, y pasaron a concurso 22 - Más de 2.000 votos online

El Festival de Cine de Riva se ha hecho mayor de edad este año. La gala de clausura, celebrada el pasado 23 de marzo, puso el broche a una edición que ha vuelto a batir récords de participación. Entre las actividades, dos concursos de cortos (el nacional y el local), clases magistrales, talleres, proyecciones para 7.100 escolares de Rivas, una

exposición y la reivindicación del cortometraje como expresión artística audiovisual. En esta edición, en el concurso de cortometrajes, se presentaron 632, de los cuales únicamente 22 fueron seleccionados para proyectarse en los Cines Yelmo H2O. En el concurso local de cortos, se presentaron 22 trabajos locales.

El voto del público ripense online en esta muestra ha superado las 2.000 personas. Sumando las proyecciones de cortos para 7.100 escolares de infantil, primaria y secundaria en los centros educativos, se estiman 10.000 participantes en el Festival de Cine de Rivas durante sus dos semanas de programación.



Plaza de la Constitución durante la concentración convocada por la Asamblea 8M Rivas y flashmob de la campaña municipal en La Casa+Grande. L.G.C.

Rivas, volcada el 8M contra las desigualdades

MARZO MUJERES→ 13 actividades propusieron reflexionar sobre alternativas más justas de consumo

Este año, la campaña municipal Marzo Mujeres se celebró bajo el lema 'El consumo también tiene género', con 13 actividades que propusieron a la ciudadanía reflexionar, desde la economía feminista, sobre la renta básica univer-

sal, el reciclaje textil o la gestión de los recursos naturales. También se debatió sobre la conocida como tasa rosa o la aplicación del 10 por ciento de IVA a productos relacionados con la menstruación.

Actividades como el taller de ecofeminismos, la charla sobre consumo de tranquilizantes y perspectiva de género o la feria de juegos organizada por el Consejo Mujeres fueron iniciativas que concitaron el interés de la ciudadanía.



CONCIERTOS

FIESTAS DE MAYO

RIVAS 2019

VIER 10
19.00

15 €/22 €
Anticipada Día concierto

MALA RODRÍGUEZ
FUEL FANDANGO + NATHY PELUSO + ARTE MUHÉ

REVOLUTION
RIVAS
FEST

SÁB 11
16.00

25 €/30 €
Anticipada Día concierto

SKA-P + BOIKOT
GATILLAZO + TRASHTUCADA + KOMA +
YO NO LAS CONOZCO + ZOO + GRITANDO EN SILENCIO

RIVAS
ROCK

DOM 12
18.00

15 €/22 €
Anticipada Día concierto

ANA TORROJA + LA UNIÓN
JAIME URRUTIA + DANZA INVISIBLE

REVIVAL
POP

MAR 14
17.00
Gratuito

FESTIVAL DE RAP
CON ARTISTAS DE HIP HOP
Tercera edición, con marcado carácter solidario.

GRIMEY
FESTIVAL

ENTRADAS A LA VENTA

entradas.rivasciudad.es
Taquilla auditorio Pilar Bardem (consultar horarios)

RIVAS
VACIAMADRID



Aprobado el proyecto del gran pabellón deportivo en el barrio de La Luna

INSTALACIONES→ La nueva dotación deportiva tendrá una capacidad de, al menos, 2.000 espectadores y contará con una sala escolar que dará servicio al colegio de La Luna - Su coste, 3,5 millones de euros

El Ayuntamiento de Rivas aprobó el pasado 21 de marzo, en Junta de Gobierno Local, el proyecto básico y de ejecución para la construcción de un gran pabellón polideportivo polivalente en el barrio de La Luna. La dotación, con una capacidad de al menos 2.000 espectadores, contará con una sala escolar anexa que dará servicio al colegio La Luna.

La ciudad no dispone todavía con un "gran pabellón", tal y como define el Consejo Superior de Deportes a aquellos que pueden albergar, mínimo, 2.000 espectadores.

Las normas federativas de varias disciplinas deportivas obligan a contar con este aforo para la celebración de competiciones de élite. Ese espacio será el Pabellón Polideportivo La Luna, vinculado al centro escolar del mismo nombre, cuya construcción asumió el Ayuntamiento de Rivas, adelantando la inversión de la Comunidad de Madrid en la dotación.

En el pleno municipal del pasado 27 de septiembre se aprobó la partida presupuestaria que se destinará a esta equipación, cifrada en un total de 3,5 millones de euros, que no solo dará servicio al colegio anexo sino que se convertirá,



El nuevo polideportivo La Luna acogerá disciplinas como fútbol sala, baloncesto o voleibol. EPV

tras su conclusión, en uno de los vectores de actividad del barrio de La Luna y del resto de la ciudad.

El pabellón, que permitirá la práctica de fútbol sala, balonmano, baloncesto, voleibol, pingpong y hockey a patines, entre otros, podrá acoger grandes eventos de todas las disciplinas deportivas, con una superficie útil de juego de 60x50 metros.

La sala escolar anexa contará con una superficie útil de juego de 44x23 metros. El pabellón se complementa con las salas de recepción, botiquín, guardarropa, vestuarios, salas de control de dopaje, despachos, salas polivalentes, de musculación, de fisioterapia, espacio para prensa, taquillas y ventas de entradas, cafetería y almacén.

Traslado de la subestación de la avenida de la Democracia

INFRAESTRUCTURAS→ La instalación eléctrica se aleja así de las viviendas y facilita los trabajos del enlace con la M-50

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Rivas aprobó el pasado mes la operación de traslado de la subestación de Unión Fenosa, situada actualmente en la avenida de la Democracia de Rivas Vaciamadrid, y llevarla a la zona del Cristo de Rivas. El nuevo emplazamiento de la subestación, más

alejado de las viviendas y del paso de viandantes, en los alrededores de la rotonda al finalizar la avenida de la Tierra, permitirá además continuar con las obras previstas en la Avenida de la Democracia para la prolongación de los viales interiores de la ciudad, unos trabajos que permitirán el enlace previsto



Subestación eléctrica de Rivas. DIARIO DE RIVAS

de la ciudad con la circunvalación M-50. La previsión es que esta medida pueda llevarse de acabo antes de finalizar 2019.



Lola en la plaza 19 de Abril, frente al centro de mayores Felipe II, al que acude cada día. P.C.

Lola Lobo, de niña 'pionera' de la República a mayor que escribe cuentos y poemas

La vecina de 88 años conserva recuerdos de una infancia y juventud de escasez y dolor que han desembocado en una vejez repleta de actividades con las que mantiene lúcida la mente y fuerte el cuerpo

Texto: **Patricia Campelo**

Lola Lobo (Madrid, 1931) fue durante 15 años una de las 'abuelas de los coles', ese grupo que visita centros escolares de Rivas narrando costumbres, juegos y cuentos de su infancia. También ha hecho teatro, colabora en las actividades culturales del municipio, dibuja, escribe poemas y relatos y pasa sus días en el centro de mayores Felipe II. Vecina ripense desde hace más de 20 años, esta veterana y activa mujer asegura que sigue aprendiendo cada día, ahora de la juventud porque "tienen mucho que enseñarnos", y tras una vida dura y llena de sacrificios disfruta de una vejez plena y activa.

En la sala del taller de pintura del centro municipal para mayores del Casco Antiguo, Lola se adentra en la nostalgia recordando a las personas que jugaron un papel impor-

tante en su vida. La primera, su madre, Vicenta. Miembro de una familia numerosa, "éramos diez en casa", su madre invitaba a la mesa a dos niños huérfanos del Puente de Vallecas, donde Lola nació y creció. "Yo me quejaba porque nos quitaban la comida pero mi madre me decía 'tú tienes para comer, y ellos no', y los sentaba con nosotros", recuerda.

LA GUERRA EN MADRID

De los años de guerra destaca esos avisos de bombardeos aéreos, momento en que corrían a la fábrica de ladrillos para resguardarse en sus hornos. En una ocasión, la pequeña Lola se quedó obnubilada mirando al cielo y no se percató que cayó la esquirla de un artefacto al lado de su pie. Al poco, su madre y hermanas se reunieron con su padre, destinado en el frente de Teruel, y vivieron en un pueblo hasta el final de la contienda. La familia regresó a la capital en un vehí-

culo que llevaba serigrafiada la hoz y el martillo, lo que provocó su detención por un grupo de falangistas. "Nos quitaron el camión pero pudimos seguir hasta Madrid", apunta sobre un viaje que no emprendió la familia entera: "Uno de mis hermanos murió de difteria".

De nuevo en la ciudad, Lola recibió clases particulares de canto y baile hasta que se agotó el dinero que su madre recabó vendiendo el azúcar que tenía en casa. "En aquella época se pensaba que si eras una niña espabilada y no tenías vergüenza podías ser artista", aclara.

HUÍDA A BARCELONA

Tiempo después llegó el episodio que más ha marcado su vida. Según cuenta, su padre maltrataba a su madre hasta que, harta de las palizas que se extendían también a las hijas, huyó del hogar familiar y se subió a un tren con las seis

Crónica bimensual de la actividad sociocultural del colectivo de personas de más edad de Rivas

niñas hasta Barcelona. Era 1945, y que una mujer se separase de su marido se consideraba un delito de abandono del hogar. “Llegamos y nos pasamos ocho días viviendo en la calle, hasta que construimos una especie de barraca aprovechando como pared un trozo de la valla del ferrocarril y usando maderas y latas de sardinas”, anota. Allí resistieron dos años. La madre y las tres mayores trabajaban en las fábricas de alrededor, y las tres pequeñas recogían el pescado que se caía al suelo en la lonja vecina. “Yo tenía 15 años. Trabajaba doce horas al día y dormíamos en el suelo porque no teníamos cama”.

Una tía de Vicenta que vivía en Barcelona se había ofrecido inicialmente a recogerlas en su casa, pero cuando llegaron a la ciudad nadie esperaba en el andén. “No se quiso hacer cargo. Y acabó diciéndole a mi padre dónde estábamos”. Así fueron descubiertas y, entre la precariedad extrema y el miedo, Vicenta escogió lo segundo y volvió a Madrid con su marido. “Nosotras no queríamos regresar con nuestro padre pero mi madre dijo que tampoco podíamos vivir en esa especie de casa con una puerta que la tiraban abajo de una patada. Y ya empezaban a rondar hombres que nos seguían y una madrugada llamaron a la puerta. A mi madre le dio mucho miedo y decidió volver al maltrato”, relata Lola, esta vez, con la mirada desbordada en lágrimas.

De vuelta en Madrid, trabajó sirviendo en una casa, primero, y después en una fábrica hasta que se casó en 1952. “Tuve una infancia y una juventud muy mala”, resume, pero su gesto cambia al volver a 2019 y desgranar su rutina diaria. “Nos recoge un autobús y nos traen al centro. Aquí tenemos de todo, talleres, peluquería, podólogo”. El día de la entrevista, dejó un rato las manualidades para compartir su experiencia vital. Después de la sesión fotográfica, prosiguió. “Ahora comemos y, después, nos vuelven a llevar a casa”, apunta satisfecha.

Carnaval, carnaval... así lo vivió el grupo más veterano

Las personas mayores se sumaron a las celebraciones del carnaval ripense. La temática de la película familiar ‘Coco’ (2018) les sirvió para confeccionar los disfraces con los que desfilaron por las calles del municipio el sábado de carnaval. Bajo el lema ‘Ni una más’, portaban una estructura de tres metros y medio con brazos articulados, sombrererías de material reciclado y flores de tela que fueron entregando al público asistente.



Mayores en el entierro de la sardina.



Un momento del desfile de carnaval, con la temática de la película ‘Coco’.

Las mayores de Rivas, en ‘Toma la casa’

Maribel, Cristina y Estela, socias de los centros municipales de mayores, participaron en ‘Toma La Casa’, actividad de la campaña Marzo Mujeres, este año, desarrollada con el lema ‘El consumo también tiene género’.



Actividad ‘Toma la casa’, en La Casa+Grande.



Las tres obras que la compañía teatral representa para escolares ripenenses este mes. COMPAÑÍA TOOMPAK Y AMC MARCOS

Vuelve la campaña escolar de teatro: tres obras para 2.400 niñas y niños

CULTURA→ La compañía Toompak ofrece tres espectáculos a alumnado de infantil a sexto de primaria que acuden este mes al auditorio Pilar Bardem en horario escolar - Participan 20 centros educativos

Acercar el teatro a la población infantil. Este es el objetivo de la campaña escolar de teatro que regresa otro año con tres espectáculos teatrales adaptados a cada grupo de edad, esta vez, a cargo de la compañía Toompak, que acompaña sus trabajos con música y percusión. Las sesiones se celebran los días 24, 25 y 26 de abril en horario escolar: a las 10.00 y a las 11.30. Participan en esta iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento

ripenense, que ofrece a los colegios a través del Programa de Apoyo Municipal de Centros Educativos (PAMCE), seis escuelas infantiles y 14 centros de primaria. Se estima que 2.400 niñas y niños asistirán como público (300 en casa sesión), junto a su profesorado.

LOS TRES ESPECTÁCULOS

La música, el medio ambiente y los idiomas son elementos comunes a las

tres obras. Para público infantil, de 3, 4 y 5 años, Toompak ofrece la función 'Reciclart school'. Para escolares de primero a tercero de primaria, 'The 3rs', y para niñas y niños de cuarto a sexto de primaria, 'The inventors'.

Los colegios recaudarán cuatro euros por escolar para la entrada al auditorio municipal Pilar Bardem, y acudirá el número total de escolares inscritos en las fichas del PAMCE.

El colegio El Olivar rindió homenaje a 19 mujeres 'que dejan huella'

EDUCACIÓN→ Dentro de la campaña de Marzo Mujeres, el instituto Las Lagunas organizó, además, distintas actividades por la igualdad



Uno de los paneles con historia de mujeres, en este, la activista Malala Yousafzai. COLEGIO EL OLIVAR

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, que en Rivas se celebró con actividades a lo largo del mes, el alumnado del colegio público El Olivar organizó una exposición bajo el nombre 'Mujeres que dejan huella'.

Según explican desde el centro, "la muestra narra cómo una serie de mujeres consiguieron esquivar las trabas impuestas por las diferentes sociedades y llegaron a ser referentes en la historia". Las actividades se completaron con la visita de la periodista Sandra Sabatés, que presentó allí su libro 'Pelea como una chica' (Planeta).

Por su parte, en el instituto Las Lagunas trabajó la igualdad en unas jornadas con teatro, charlas de científicas, conciertos, exposiciones y la lectura de poemas y un manifiesto por la igualdad y contra las violencias machistas.



Huerto urbano en el Casco Antiguo, con 2.500 metros cuadrados de superficie para la plantación. LUIS G. CRAUS

El programa de huertos urbanos fomenta en Rivas la agricultura social

MEDIO AMBIENTE→ Los bancales se financian con recursos de la gestión sostenible de ropa donada por la ciudadanía en los contenedores del municipio - 21 ripenses se encargan de estos espacios

El huerto urbano de Rivas, ubicado junto al Parque del Sureste, se encontraba a pleno rendimiento justo al inicio de esta primavera, el pasado mes.

En 2018 se sortearon los espacios cedidos por el Ayuntamiento, que ahora ocupan 21 personas adjudicatarias elegidas de entre las 120 solicitudes que cumplían con los requisitos establecidos. Las personas que ocupan los bancales de 2.500 metros cuadrados de superficie, cedido por un periodo de dos años, no tienen experiencia previa en estas tareas pero han recibido formación para producir hortalizas y verduras ecológicas dedicadas exclusivamente al autoconsumo.

Esta iniciativa de agricultura social en Rivas también está sirviendo para estrechar lazos y relaciones colaborativas entre las personas adjudicatarias en el proyecto. Actualmente el huerto urbano tiene todos los bancales ocupados y cuenta con un pequeño terreno adicional destinado a prácticas.

El huerto forma parte de un programa de agricultura urbana que agrupa a

iniciativas de carácter social en toda España, como 3C Cultivemos el Clima y la Comunidad.

El pasado marzo se realizó una visita a esta parcela municipal ubicada entre las calles Levante y Mirador, junto al polideportivo Parque del Sureste. Asistieron personas adjudicatarias de bancales en el huerto, el concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Rivas y la directora general de Humana. La iniciativa se financia con recursos de la gestión sostenible de ropa donada por la ciudadanía en los contenedores instalados en el municipio que gestiona esta entidad.

CONVENIO CON HUMANA

En marzo del pasado año, el Ayuntamiento y Humana firmaron el convenio de colaboración para la implantación del huerto social que ahora está a pleno rendimiento, de forma similar a otros espacios que también están funcionando en Madrid (Leganés y San Agustín del Guadalix) o en Cataluña y Andalucía.

INFANCIA→

El Foro Infantil pregunta por los parques de Rivas

El Foro Infantil de Rivas, la iniciativa para la participación pública de la infancia en la que intervienen más de 100 niñas y niños, puso en común su trabajo el pasado febrero y planteó al Ayuntamiento mejoras para la ciudad desde su óptica.

Una de estas ideas fue la elaboración de una encuesta sobre las zonas de juego infantil para conocer la opinión de niñas y niños. Hasta el 30 de abril se puede participar en: <http://bit.do/encuesta-parques-infantiles> También, disponible en papel en los centros de infancia.

‘Mírame, estoy aquí’, campaña municipal por el buen trato a las personas mayores

SERVICIOS SOCIALES→ Vídeos y carteles con mensajes para sensibilizar, fomentar el respeto y visibilizar a la gente de más edad - ‘Puedo enseñarte’ o ‘cuenta conmigo’ son algunos de los mensajes

El Ayuntamiento de Rivas ha lanzado una campaña de sensibilización para promover el buen trato hacia las personas mayores. Con vídeos cortos y carteles con mensajes se busca incidir en el respeto hacia este colectivo de edad y su visibilización.

La iniciativa surgió el pasado verano en el marco del Día Mundial de toma de conciencia del abuso y maltrato a la vejez. La campaña pretende modificar actitudes y conductas que mantienen o reproducen la invisibilización de las personas de más edad, así como los estereotipos, procesos de maltrato y exclusión. También, visibilizar la diversidad del colectivo, sensibilizar hacia el buen trato y servir de eje para otras acciones enca-

minadas al empoderamiento de las personas mayores. La campaña se prolongará con la participación de la población mayor y la implicación de servicios públicos y privados que trabajan con las personas de más edad. Además son las propias personas mayores las protagonistas de la campaña con su presencia en los vídeos y en las imágenes de referencia.

10.000 MAYORES

Rivas cuenta en la actualidad con una población censada de 90.400 personas, de las que 10.000 son mayores de 61 años, edad a partir de la que la Organización Mundial de la Salud considera a alguien como persona mayor.



Uno de los carteles de la campaña de sensibilización.

La fundación de diversidad funcional Fundar estrena casa

ESPACIOS→ Un edificio restaurado del Casco Urbano ha sido cedido a la entidad para el desarrollo de sus actividades



La casa restaurada cuenta con 200 metros cuadrados. L.G.C.

La Fundación de Discapacitados de Rivas (Fundar) ya cuenta con un espacio en el Casco Antiguo. Se trata de una casa cedida por el Ayuntamiento, que ha sido rehabilitada para que Fundar pueda desarrollar su programa

Vida Independiente y Respiro Familiar, con personas con diversidad funcional.

La entidad realiza, además, distintas actividades en Rivas relacionadas con el deporte o la pintura.

MIGUEL HERNÁNDEZ→

Presentación del libro con cartas inéditas

La fundación Miguel Hernández ha editado un epistolario completo del poeta, con 46 cartas no incluidas en obras anteriores, y este mes lo presenta en Rivas, en un acto público el próximo miércoles 24 en la biblioteca Gloria Fuertes, a las 20.00.

La publicación, de 1.144 páginas, incluye más de 200 imágenes y textos íntegros de las misivas. En su edición ha participado el Ayuntamiento de Rivas, y constituye la segunda parte del compendio ya publicado el año pasado por los mismos autores de la presente edición, Jesucristo Riquelme Pomares, catedrático de literatura, y Carlos Riquelme Talamás, editor. El 5 de abril se presenta el epistolario en la Biblioteca Nacional, en Madrid.

368 árboles y ajardinamiento de plazas, rotondas y medianas

CIUDAD→ Trabajos en la ciudad que conceden a la escena urbana más amabilidad con nuevas plantaciones y obra civil en varias zonas



Dos espacios urbanos de la ciudad donde se ha intervenido.

La empresa municipal de servicios Rivamadrid, en coordinación con la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad, Parques y Jardines, ha completado varios trabajos de jardinería en diversas zonas, con plantación de árboles, el sembrado de varios terrenos con césped, la adecuación del riego y la reposición de arbustos. Entre

las actuaciones más recientes, figura la plantación de 368 árboles en los barrios Centro y Este. Algunos de los trabajos emprendidos son:

- Plantación de arbolado en viales con instalación nueva de riego. 368 ejemplares en los barrios Centro y Este. Las especies escogidas están especial-

mente adaptadas a las características del vial (distancia a fachadas, exposición a luz, interferencia con señales de tráfico y farolas).

- Siembra de césped frente a la ciudad educativa municipal Hipatia, respondiendo a las peticiones vecinales. También se ha procedido a reponer los arbustos de la bordura perimetral del parque. Además, se han plantado algunos árboles para proyectar sombra en zonas de juego infantil.

- Reposición de masas arbustivas y arbolado en el parque de los Vientos, ubicado entre las calles del Rocío, Océano Ártico y Océano Pacífico.

- Ajardinamientos: parcela frente al metro Rivas Futura, rotonda del centro de salud 1º de Mayo, aparcamiento del CERPA o la mediana de la avenida de Pablo Iglesias.

- Nuevo diseño para la rotonda entre el auditorio Pilar Bardem y el polideportivo Cerro del Telégrafo.

- Árboles y arbustos para la nueva plaza situada entre Alcaldía y Correos.

- Jardinerías para la rotonda de la avenida de Covibar confluencia con calle de Abogados de Atocha.

‘Acércate a mis emociones’: el dolor emocional del cáncer

EXPOSICIÓN→ La Asociación Española Contra el Cáncer trae a Rivas una muestra donde recoge los sentimientos de pacientes y familiares

“Detrás de una persona con cáncer hay muchas emociones que no podemos ver”. ‘Acércate a mis emociones’ es la exposición itinerante de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) que llega al centro cultural García Lorca del miércoles 24 al viernes 26 de abril.

La muestra, que pretende dar visibilidad a la necesidad de atención psicológica, se inaugura el 24, a las 19.00, con un acto en el que participarán, por parte de la AECC, Vanesa Jorge, coordinadora psicosocial, y Laura Soler, coordinadora de desarrollo territorial. También estará presente la concejala de Salud y Consumo, Aída Castillejo.

“La exposición [que se compone de seis imágenes de pacientes y familiares donde expresan sus sentimientos] pone énfasis en el dolor emocional que hay detrás del diagnóstico y tratamiento. Cada día, miles de pacientes con cáncer y sus familiares lidian con las consecuencias no visibles de esta enfermedad. Más del 50% de estas personas experimentan cotidianamente elevados niveles de malestar emocional”, explican desde la entidad, con 30 años de trabajo.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER EN RIVAS
Correo: rivasvaciamadrid@aecc.es
Teléfono: 690 650 221.



Una de las imágenes de la muestra.

24-26 ABRIL. Centro cultural García Lorca. Inauguración: miércoles 24, 19.00.

La yudoca campeona de España

DEPORTE→ A sus 18 años, la ripense Nisrin Bousba se hace con el título estatal júnior en + 78 kg - Es la primera canterana del Judo Club Rivas en subir al cajón más alto del podio nacional

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Foto: **Luis G. Craus**

Nisrin Bousba se enfundó su primer kimono a los 11 años. Hoy, con 18, es la nueva campeona de España júnior de yudo en la categoría +78 kilogramos. Es la primera vez que una canterana del Judo Club Rivas conquista el cetro estatal (incluidos los chicos). Esta antigua estudiante del colegio Dulce Chacón y del instituto Profesor Julio Pérez, de madre marroquí y padre argelino, ya se colgó el bronce en el campeonato estatal la pasada temporada.

Pero el oro conseguido el pasado 3 de marzo, y que ahora reluce en la estantería de su habitación junto a más de 30 metales, es su mayor alegría deportiva hasta la fecha. En enero ya compitió, a pesar de su edad, en el nacional absoluto: alcanzó la séptima plaza, combatiendo contra luchadoras sénior.

“Mi ilusión sería ir a unos Juegos Olímpicos, pero tendría que ponerme las pilas y entrenar mucho más”. Lo dice una joven que, desde hace dos temporadas, se levanta a las seis de la mañana, empaqueta sus libros escolares, mete la ropa deportiva en la mochila, atraviesa todo Madrid y se pasa la mañana en el centro de alto rendimiento (CAR) de la capital.

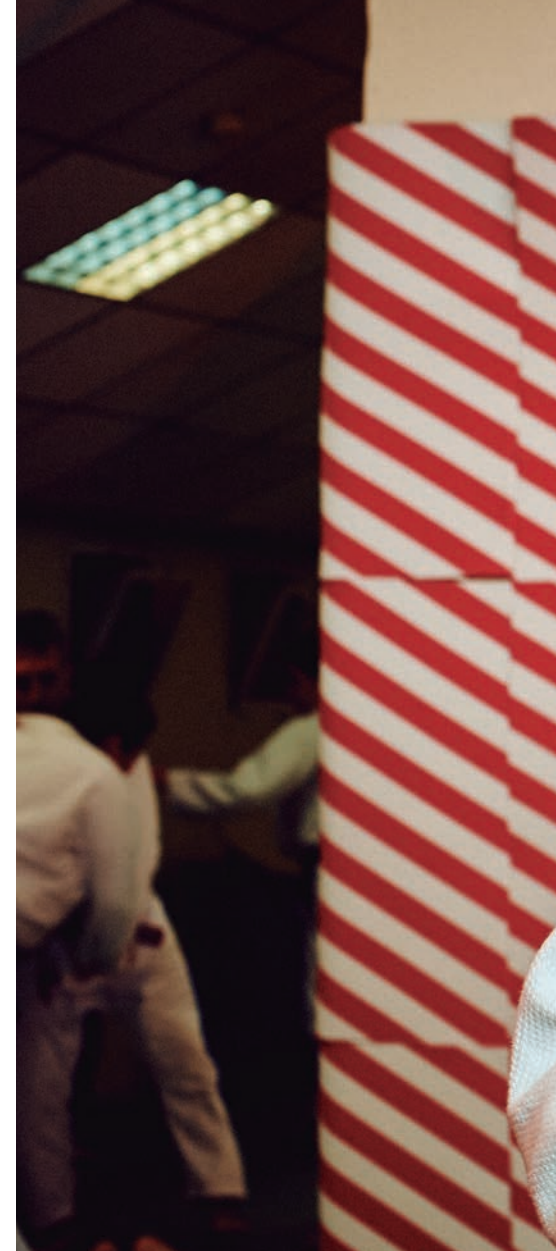
En esa factoría donde la federación española forma a 32 posibles talentos del tatami, recibe clases de 4º de la ESO para personas adultas de 8.00 a 10.30; luego entrena hasta las 12.45, almuerza, descansa hasta las 15.00 y regresa de nuevo al pupitre hasta las 17.30.

Los martes prosigue el entrenamiento en el CAR de 19.00 a 20.30; lunes, miércoles y viernes, en el polideportivo Cerro del Telégrafo de Rivas, con su club, de 20.00 a 21.30. “El club es como mi casa”, puntualiza. Y con ese horario, dice que debe ‘ponerse las pilas’. En el centro se instruye otro ripense, Pablo Hiruelas, de 17 años y cinturón negro de primer DAN.

“Para ser una chica de categoría alta de peso, es una yudoca técnica. Cada combate del campeonato de España lo ganó de una manera distinta. Y todos

Se levanta todas las mañanas a las seis y va al centro de alto rendimiento de Madrid: donde entrena y estudia

por ippon [punto definitivo]. Tiene mucho carácter entrenando. Es una joven muy sonriente y simpática, que saca su genio cuando compite. También debe mejorar su actitud”, describe Paco Lorenzo, cinturón negro 8º DAN, presidente y fundador del club, referente del yudo español que en los Juegos de Barcelona de 1992 alcanzó una his-



tórica cuarta plaza y se ha proclamado nueve veces campeón de España.

Nisrin Bousba trenzó su primera llave a los 11 años. Atraída por el deporte que practicaba su hermana mayor [en la familia son tres chicas y dos chicos], quiso probarlo y ya no se separó del tatami. Cinturón marrón desde hace tres temporadas, quiere anudarse el negro antes de verano. “Ya va siendo hora. Pero me tengo que poner las pilas”, se sincera tirando de la frase más recurrente de su discurso.

Cuenta Nisrin que el yudo le da “felicidad”: “Antes no hacía nada en casa y me aburría. Ahora vengo de clase y digo: tengo yudo, qué alegría. También me gusta ir a torneos”. Además de entrenar y competir, esta joven imparte clases a escolares en la escuela municipal deportiva del colegio público Jarama, junto a María Cabas, su primera preparadora: “Me gusta enseñar. Quiero estudiar Ciencias de la Actividad



Nisrin Bousba, en la sala de judo del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, donde entrena lunes, miércoles y viernes.

“Mi ilusión sería ir a unos Juegos Olímpicos, pero tendría que ponerme las pilas y entrenar mucho más”

Física y el Deporte (INEF) para ser profesora de judo”.

Nisrin pertenece a la nueva generación de yudocas ripenses que destacan en los campeonatos autonómicos. “Tenemos un grupo de jóvenes que despuntan: Andrea Lorente (+57 kg), Paola Rubio (+52), Jaime Sardiña (+55),

Daniel Nieto (+60) y Pablo Hiruelas (+55). Todos, de Rivas”, comenta el presidente de una entidad fundada en 1988 y que agrupa actualmente a 350 integrantes (el 20%, mujeres). El club también imparte clases a 350 niños y niñas en las escuelas municipales, que coordina en colaboración con la Concejalía de Deportes.

EL FUTURO

¿Y hasta dónde puede llegar Nisrin? “Es prematuro hablar de ello. Compitió en el 2018 en el absoluto y rozó las medallas. Antes de ir le hubiera dicho que tocaría metal, pero la táctica le falló. Si persiste, tenemos una campeona estatal absoluta para rato”, pronostica Lorenzo.

Con su título nacional, Nisrin llega como relevo generacional e incorpora su nombre al palmarés de campeones del club. Hasta ahora, solo Paco Lorenzo y Ana Roldán se habían distinguido

“Si persiste, tenemos una campeona estatal absoluta para rato”, pronostica el presidente del club, Paco Lorenzo

como los mejores del país. El primero, con nueve títulos estatales absolutos y tres en categoría máster (veteranos), además de un campeonato de Europa máster en 2017. La segunda, con dos oros máster, el último en 2018. Ambos alumbran el camino a la nueva promesa. Veremos si, como ella dice, se pone las pilas y lo sigue.



Las instalaciones del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo se llenan de estudiantes durante la Olimpiada Escolar. L.G.C.

4.400 estudiantes, en la Olimpiada Escolar que cumple 18 años

INICIATIVA→ Todo el alumnado del municipio de 3º a 6º de primaria participa en el mayor evento deportivo estudiantil que se realiza en horario lectivo - Del 2 al 6 de abril, miles de jóvenes pasan por el polideportivo

Más de 4.384 alumnas y alumnos de 3º a 6º de primaria participan este año en el mayor evento deportivo estudiantil del curso: la Olimpiada Escolar, que Rivas celebra desde hace 18 temporadas. Del 2 al 5 de abril, la juventud sale de sus aulas para vivir una jornada intensa de compañerismo y deporte, protagonizando pruebas deportivas y relacionándose con alumnado de otros centros educativos.

Las actividades tienen formatos diferenciados según las edades. El martes 2 de abril es el día para 3º de primaria; el miércoles 3, para 4º. En ambos casos, desarrollan juegos cooperativos. El jueves 4 es el turno para 5º de primaria; el viernes 5, para 6º, con deportes reglados y actividades recreativas.

Cada colegio se distingue con una camiseta diferente, lo que confiere al polideportivo un ambiente colorido

multitudinario (más de 1.000 chavales por día).

Los deportes reglados que se dan cita durante esta olimpiada son: baloncesto, balonmano, fútbol 7, fútbol sala, voleibol, tenis, pádel, atletismo, natación, ajedrez y balón tiro. Además, durante toda la mañana se realizan actividades deportivas alternativas con el fin de que quienes participan descubran otro tipo de actividades.

La olimpiada es el acontecimiento deportivo anual en horario lectivo más esperado por el alumnado de los centros educativos del municipio, una iniciativa cuyo principal objetivo es crear un gran espacio lúdico y de socialización utilizando el deporte como hilo conductor.

La Concejalía de Deportes organiza la iniciativa junto a los centros educativos, que preparan la jornada con su alum-

nado las semanas previas. Especial mención merece el profesorado, y en concreto el de Educación Física, sin cuya implicación no sería posible la realización de la Olimpiada.

Más de 50 autobuses (varios adaptados para sillas de ruedas) transportan a las chicas y chicos de los centros más distantes al polideportivo, que de 10.00 a 13.00 ocupan una treintena de instalaciones: desde los campos de fútbol o el estadio de atletismo hasta los terrenos de sófbol o béisbol, pasando por los pabellones cubiertos, la piscina (en el caso de 5º y 6º de primaria) o las pistas de tenis.

NADIE SIN MEDALLA

Al entenderse la olimpiada como un estímulo inherente a la práctica deportiva que debe ser conducida educativamente, no hay puntuaciones ni clasificaciones, y se conceden medallas a todo el mundo.



Deportistas y entidades que recibieron galardón en los Premios del Deporte en 2017, año en que se puso en marcha esta iniciativa. L.G.C.

Premios del Deporte 2019: nominaciones

PARTICIPACIÓN → Cualquier persona o entidad puede presentar candidaturas hasta el jueves 11 de abril - Luego votará la ciudadanía

La triatleta campeona de España Paula Godino, el yudoca diploma olímpico en Barcelona 1992 Paco Lorenzo, el nadador campeón del mundo junior Hugo González, el club de atletismo Running Rivas, la Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas (Fundar) o Radio Cigüeña son algunas de las 27 entidades o deportistas galardonados con los Premios del Deporte de Rivas en sus dos primeras ediciones de 2017 y 2018.

Estos galardones, con los que la ciudad reconoce trayectorias o labores deportivas, lanzan su tercera convocatoria, proponiendo a la ciudadanía que presente las nominaciones que considere oportunas para 2019.

HASTA EL 11 DE ABRIL

La Concejalía de Deportes abre hasta el jueves 11 de abril el plazo: las propuestas deben enviarse al correo electrónico consejodeportes@rivasciudad.es cumplimentando el modelo de solicitud descargable en la web municipal

rivasciudad.es, sección 'Deportes', en la banderola (banner) ubicado en la parte superior de la página.

La presentación de candidaturas se puede realizar por clubes, entidades, individualmente o por terceras personas que tengan relación directa con el deporte en el municipio, y siempre que cumplan las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria. Cada club (a través de su junta directiva, entidad, integrante o terceras personas) podrá proponer una sola candidatura por categoría.

El currículum explicativo de cada nominación debe incluir los méritos deportivos logrados durante 2018, excepto los premios destinados a destacar una trayectoria.

VOTACIÓN POPULAR POR INTERNET

Una vez validadas las candidaturas, se abrirá el periodo de votaciones populares en la web municipal (en el banner antes mencionado, sección 'Deportes'

de rivasciudad.es): el plazo para votar aún está por decidir.

GANADORAS Y GANADORES

Las tres candidaturas con mayor voto por categoría pasan a la fase final, donde el jurado determinará la candidatura ganadora.

19 PREMIOS PARA 2019

1. Femenino absoluto.
2. Masculino absoluto.
3. Promesa femenina.
4. Promesa masculina.
5. Deportista femenina de base.
6. Deportista masculino de base.
7. Trayectoria deportiva.
8. Equipo femenino.
9. Equipo masculino.
10. Entidad deportiva.
11. Labor de apoyo al deporte.
12. Comunicación y difusión del deporte.
13. Mujer y deporte.
14. Apoyo a deportistas con diversidad funcional.
15. Rivas entrena valores.

DÍA DEL DEPORTE: 22 JUNIO

Los premios se entregan en el Día del Deporte, que se celebra el sábado 22 de junio, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, con una gran fiesta ciudadana, donde se organizan múltiples actividades para las familias y donde los clubes muestran a la ciudadanía, a través de juegos y prácticas deportivas, su esencia y forma de trabajar.



La carrera Memorial Carlos Cubillo en 2018, a su paso por el auditorio Miguel Ríos. L.G.C.

El pelotón regresa a Rivas: Memorial Carlos Cubillo

CICLISMO→ Cerca de 250 ciclistas se citan en la novena edición de una prueba puntuable para el campeonato de Madrid

Alrededor de 250 ciclistas de diversos clubes madrileños y provincias limítrofes pedalearán en el noveno Memorial Carlos Cubillo, la carrera de ciclismo urbano que organiza el club Ciclista Rivas para la categoría femenina sénior y las masculinas cadete, élite, sub 23 y máster 30, 40, 50 y 60. Los velocípedos se citan el

sábado 13 de abril, de 9.00 a 14.00, con salida y llegada en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. El recorrido, de cuatro kilómetros, enfila luego por el paseo de Alicia Alonso y la avenida de Juan Carlos I (desde su intersección con la calle de Luis Mateo Díez, al norte, y la avenida de Francia, al sur).

Se trata de una prueba puntuable para el campeonato de Madrid y que la ciudad retomó en 2016, tras casi una década de ausencia, por lo que sus nueve ediciones se han desarrollado en dos fases temporales: las últimas desde hace cuatro campañas. La prueba recuerda al hijo de Hipólito Cubillo, miembro destacado del club Ciclista Rivas (el padre). El hijo, fallecido en un accidente de tráfico, era un atleta y gran dinamizador de la vida deportiva local.

Para participar es necesario tener licencia federativa. En caso contrario, se puede sacar la licencia de un día en la secretaría técnica de la prueba. La inscripción cuesta 10 euros y se tramita a través de la web de la Federación Madrileña de Ciclismo o en la secretaría técnica el mismo día de la competición.

El club Ciclista Rivas se creó hace 30 años. Actualmente cuenta con 70 integrantes. Y su modalidad es el ciclismo de carretera.

HORARIOS APROXIMADOS Y DISTANCIAS:

9.30. Fémimas y cadete masculino: 43 km (10 vueltas).

10.45. Máster 40, 50 y 60 masculinos: 51 km (12 vueltas).

12.15. Élite, sub 23 y máster 30 masculinos: 64 km (15 vueltas).

SÁBADO 13 / 9.30-14.00.

Salida y meta: recinto ferial Miguel Ríos.

Horarios de las instalaciones deportivas para semana santa

INSCRIPCIONES→ Cierran el jueves y viernes santo: 18 y 19 de abril - Del 13 al 21, los dos polideportivos abren de 9.00 a 22.00

Con motivo de la semana santa, desde el sábado 13 al domingo 21 de abril, los polideportivos municipales abrirán de 9.00 a 22.00, excepto el jueves 18 y sábado 19, que permanecerán cerradas por la festividad del jueves y viernes santo. Su horario habitual es de 9.00 a 23.00, de lunes a viernes; sábados y domingos, de 9.00 a 22.00.

La sala de musculación del edificio municipal Atrio también cierra el 18 y 19 de abril, manteniendo su horario

habitual el resto de días: de lunes a viernes, de 8.00 a 22.00, y sábados, de 9.00 a 20.00.

UNA CIUDAD DEL DEPORTE

Las instalaciones deportivas son los equipamientos de gestión municipal más utilizados por la ciudadanía ripense: más de 9.750 personas están inscritas en las escuelas deportivas y unas 9.000 disfrutan del abono deporte, que permite acceder a instalaciones y servicios con precios más reducidos.

NOVEDAD→

Rivas estrena sus jornadas de atletismo escolar

La Concejalía de Deportes organiza, para el alumnado matriculado en cualquier centro educativo del municipio, la primera jornada de atletismo escolar: sábado 27, de 10.00 a 14.00, en el estadio del polideportivo Cerro del Telégrafo. Inscripciones: hasta el jueves 25 en la web inscripciones.rivasciudad.es. Categorías: cadete (2003-2004), infantil (2005-2006), alevín (2007-2008) y benjamín (2009-2010). Pruebas: salto de longitud, jabalina, peso y carreras de velocidad y medio fondo.



Rivas ya celebró su primer encuentro popular de atletismo en 2018. L.G.C.



A pisar el tartán: segundo mitin popular de atletismo

EVENTO→ Participarán alrededor de 350 atletas amateurs vinculados a los clubes de la ciudad relacionados con este deporte

Será la gran cita del atletismo ripense. Alrededor de 350 deportistas aficionados participarán en el segundo mitin popular de atletismo de Rivas, que se celebra el sábado 7 de abril, de 9.30 a 14.00, en el estadio del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Se trata de un evento organizado por los siete clubes de atletismo de la localidad (Sons of Running, Ciudad de Rivas, Rivas 2.06, Running Rivas, Zancadas, Elemental Rivas e Interval Rivas), el de triatlón Diablillos de Rivas y la Concejalía de Deportes.

Para participar tienen preferencia quienes pertenezcan a los clubes

citados, que facilitarán a sus integrantes la inscripción. Si quedaran plazas libres, se habilitarán para personas ajenas a los clubes. Dichas vacantes se podrán solicitar, en el caso de deportistas en edad adulta, del 1 al 4 de abril en el correo eventos@rivasciudad.es; para jóvenes de categorías inferiores, a través de la web inscripciones.rivasciudad.es, en el mismo período.

HORARIOS:

9.30. Entrega de dorsales y calentamiento.

10.15. Velocidad por equipos (sénior). Salto de longitud (infantil, cadete y

júnior). Lanzamiento de peso (alevín, benjamín y prebenjamín).

10.50. Entrega de premios velocidad por equipos.

11.00. Velocidad 50 metros (benjamín y prebenjamín).

11.20. Velocidad 60 metros (alevín, infantil, cadete y júnior).

11.45. Relevos libres 2.000 metros (sénior). Lanzamiento de peso (infantil, cadete y júnior). Salto de longitud (alevín, benjamín y prebenjamín).

12.30. Entrega de premios relevos libres.

12.30. Carrera 500 metros (alevín, benjamín y prebenjamín).

12.50. Carrera 800 metros (infantil, cadete y júnior).

13.00. 3.000 metros por equipos.

13.20. 3.000 metros individual.

13.45. Entrega premios 3.000 metros por equipos e individual.

SÁBADO 7 / 9.30-14.00.

Estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Plan de formación para clubes: en abril, planificación deportiva

INSCRIPCIONES→ Las sesiones para entidades siguen el 10 y 11 de abril con un doble ejemplo práctico: deportes individuales y colectivos

El plan de formación para clubes 2019 diseñado por la Concejalía de Deportes continúa en abril con la sesión 'Ejemplo práctico de una planificación deportiva', dirigida a personal técnico (entrenadores o preparadores: mujeres y hombres). Será el miércoles 10 y jueves 11, de 18.00 a 21.00, en el Aula

del Deporte del polideportivo municipal Parque del Sureste.

El primer día se centra en deportes individuales, con Daniel Puerta como ponente: es triatleta, director técnico del club de triatlón Diablillos de Rivas Mar de Pulpí y profesor de la Federa-

ción Madrileña de Triatlón. La segunda jornada se dedica a deportes de equipos (aún estaba por concretarse, al cierre de esta edición, la persona que imparte la sesión). Se puede acudir a una o las dos citas, en función del interés de cada cual. Las inscripciones se envían a infodeportes@rivasciudad.es

El plan formativo se compone de tres bloques temáticos, según el público al que va dirigido: deportistas, personal técnico y personal directivo. En mayo está prevista la sesión para personal directivo 'Plan de patrocinio para un club' (lunes 20 y martes 21, 18.00-21.00).



De rojo, los campeones del Club de Lucha Rivas Carlos Señaris y Albert Baghumyan.

Rivas, subcampeona de España en grecorromana

LUCHAS OLÍMPICAS→ El equipo masculino se alza con la plata estatal - El femenino consigue la sexta plaza - Dos oros individuales

Medalla de plata estatal. El Club de Lucha Rivas se ha hecho con el subcampeonato nacional en la modalidad grecorromana masculina (no se permite el uso activo de las piernas en el combate ni atacar las del rival). El campeonato de España sénior se disputó en Santiago de Compostela

el pasado 2 de marzo. El equipo femenino quedó sexto. En la tercera especialidad de este deporte, la lucha libre, la entidad ripense no presentó equipo.

Además, Rivas se trajo del tapiz compostelano dos oros individuales mas-

culinos y tres bronce (dos de ellos, femeninos).

En grecorromana se midieron 19 clubes del país: ganó Milu (Alcalá de Guadaira, Sevilla), con 130 puntos, diez más que los ripenses. Tercero fue CAR Murcia, con 104. En femenino, se impuso Burlada (Navarra) con 110 puntos, seguido de San Ignacio (Vigo y con 54 puntos) y Keltoi (Vila de Cruces, Pontevedra, con 52). Rivas, sexta, sumó 38.

RESULTADOS INDIVIDUALES

Los dos campeones son Carlos Señaris (con 23 años consigue su primer título nacional) y Albert Baghumyan (que repite corona y ha sido seleccionado para el campeonato de Europa, que se celebrará en Bucarest, Rumanía). Marcos Sánchez-Silva y Claudio Filip se colgaron la plata. Y Shehab el Sayed, María Blanco y María Marcos, el bronce. Enrique Vilaplana e Irene Sánchez quedaron cuartos. Sergio Iglesias y Antonio Rivera alcanzaron la quinta posición. Martín Rodríguez y David Hervías, 7º. Álvaro Peira, 8º.

Campeones de Madrid en duatlón contrarreloj por equipos

COMPETICIÓN→ En el autonómico de duatlón sprint, los chicos, bronce - El femenino, cuarto en el duatlón estatal de media distancia

El equipo masculino del club Diabliillos de Rivas Mar de Pulpí se ha proclamado campeón de Madrid de duatlón contrarreloj por equipos (Carlos Galisteo, Rubén Ramiro, Alvaro Navalpotro, Iván Gil, Iván Bravo y Diego Zorita) en la prueba disputada el 3 de marzo en Fuente del Saz. El jovencísimo equipo femenino, lleno de cadetes y júnior, consiguió el tercer puesto con la aportación de Alba Rabadán, Lucía Acosta, Clara Martínez, Paula Fernández, Paula Flores y Carla Sanz.

En otro campeonato autonómico celebrado en marzo, el de duatlón sprint (domingo 10, en Alcobendas), los chicos se colgaron el bronce (Iván Gil, Daniel González y Álvaro Navalpotro); las chicas finalizaron quintas (Paula Flores, Alba Rabadán y Eva Puig). El 3 de marzo también se celebró el campeonato de España



El equipo campeón de Madrid. DIABILLOS DE RIVAS

de duatlón de media distancia en Soria. Las chicas quedaron cuartas (Marta Laserna, Isabel Flores y Rocío Escudero) y los chicos, undécimos (Daniel de Miguel, Luis Encinas y Antonio García).

ATLETISMO→

José J. Fernández, campeón veterano de España de 1.500

El ripense José Julio Fernández, del club Running Rivas, ha ganado tres medallas en el campeonato de España de atletismo máster (veterano) en pista cubierta, celebrado en Ourense el 8, 9 y 10 de marzo. Fernández se proclamó campeón de 1.500 m en más de 55 años (M55), con 4 min y 37 seg. Revalida así su hegemonía nacional: fue oro en M50 en su momento.

También se colgó la plata en 800 m, con el mismo tiempo que el ganador: los jueces resolvieron ambos puestos con la foto final. Su tercer metal, también plata, fue en el relevo 4x200m. Al cierre de esta edición, preparaba su participación en el campeonato del mundo: en Torun (Polonia), del 24 al 30 de marzo. Allí tenía previsto correr los 1.500, junto a otros 50 atletas, con británicos y canadienses como principales rivales.

Leo, luego pienso

Abril, mes del
libro 2019

Feria del Libro

26, 27 y 28

Carpa junto a biblioteca
Gloria Fuertes



RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

CEIP Dulce Chacón

EL DULCE MANEJA LA TECNOLOGÍA

Alumnas y alumnos del cole se han estado reuniendo para fabricar un videojuego de ordenador. Con la ayuda de nuestro querido y polifacético David, han puesto en marcha un taller donde trabajan el desarrollo de videojuegos y contenido multimedia (webs, audio, diseño gráfico...). Allí aprenden programación, redacción de contenido a través de "gamificación" para motivar a quienes participan. Previamente preguntaron a sus futuros clientes qué les gustaría que apareciese en su juego (logotipo, colores) y qué estaban aprendiendo en el

cole para ponerlo en el videojuego como contenido de interés.

La empresa se llama NAJARÚ Funny games, es una simulación que nació hace un mes y que promete continuación en el centro para que los niños y niñas sigan disfrutando de las nuevas tecnologías. El día del estreno se reunieron en la sala de informática, creadores, profesorado y jugadores poniendo en práctica dicho videojuego y además se hizo un programa de radio en directo donde se explicaba dicha propuesta.



CEM Hipatia



8 DE MARZO

La comunidad educativa de Hipatia reivindica el Día de la Mujer con un mensaje muy claro. Juntas y juntos, bebés, peques y mayores, haciendo de la unión la fuerza, cantamos, reímos y nos abrazamos.

Para crear un mundo en el que quepamos todas las personas. Para seguir educando en Igualdad.

CEIP El Parque

PASEO POR LA PREHISTORIA

En infantil 4 años, durante este trimestre, estamos trabajando la Prehistoria, una época histórica apasionante que nos ha permitido conocer la forma de vida de los cavernícolas.

Así, sabemos cosas muy interesantes sobre la caza, vestimenta, el arte rupestre y los animales. ¡Lo estamos pasando muy bien!



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**



CEIP José Saramago

MUJERES IMPORTANTES

El día 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer y de la Paz Internacional, analizamos con el alumnado los avances de las mujeres en el mundo, sus éxitos profesionales, personales y sociales.

Os mostramos un panel con los trabajos realizados por los chicos y chicas de 5º de primaria donde

realizaron el importante papel de las mujeres en diferentes áreas a lo largo de la historia: Valentina Tereshkova, Coco Chanel, Carolina Marín, Lidia Valentín... son algunos nombres de mujeres que han abierto un camino que debemos continuar hacia la igualdad, hacia un futuro mejor para todos y todas.



CEIP Rafael Alberti

UN DÍA EN EL PARQUE DE BOMBEROS

Los alumnos y alumnas de tercero de primaria del CEIP Rafael Alberti fueron el pasado mes de febrero a conocer el parque de bomberos de Arganda del Rey.

La visita consistió en un pequeño tour por las instalaciones del mismo acompañados de los bomberos, los cuales explicaron y

compartieron su fascinante trabajo y labor para la sociedad. Los más pequeños disfrutaron de la experiencia aprendiendo desde las normas básicas sobre la prevención de incendios hasta un pequeño paseo por el parque a bordo de uno de los camiones.

¡El año que viene repetimos!

CEIP José Iturzaeta

VIAJAMOS POR EL MUNDO

Los y niños y niñas de 4 años de infantil estamos trabajando un proyecto que nos encanta: Viaje por el mundo. Nuestro guía, el que nos va enseñando todos los continentes es el pirata Alpargata! Gracias a sus viajes estamos conociendo los seis continentes. Aquí nos veis degustando comida china...fue una de las

recomendaciones del pirata Alpargata desde Asia.

La verdad que estamos aprendiendo muchas cosas: diferente comida, cultura, idioma, animales... ¡Gracias pirata Alpargata! Y por supuesto, gracias a nuestras profes por enseñarnos tanto.



CEIP Victoria Kent

NIEVE BAJO TECHO

El pasado 15 de marzo las chicas y chicos de 4º de primaria acudieron al parque de nieve Madrid Snowzone a disfrutar de una jornada de deportes de invierno.

Fue una experiencia muy atractiva y divertida en la que,

además de recibir clases de esquí con monitores titulados, nuestro alumnado pasó un rato muy entretenido tirándose con flotadores gigantes por toboganes de nieve.

Un fantástico día de deporte que todos pedían repetir.



CEIP José Hierro

PINTORAS, PINTORES Y PINTURAS



Este año en nuestro cole hemos decidido unirnos a la celebración del 100 aniversario de nuestra más valiosa pinacoteca, el Museo Nacional del Prado.

Adoptado este como tema central, todas las actividades de centro giran en torno a las obras de arte pictóricas.

Así que, acercándose febrero nos hemos puesto, niños, familias y profes "manos a la obra" para celebrar nuestro grandioso carnaval. Y el resultado ha sido, un año más, un vistosísimo espectáculo de música, alegría, color y baile.

Los más pequeños del cole nos arrancaron los primeros aplausos disfrazados de pintores, homenajeando a Mondrian y recordando a los primeros seres humanos que pintaron en las cuevas.

En primaria se recordó a Warhol, Toulouse Lautrec, Van Gogh, Kanskinsky, Keith Haring y a los pintores de cámara junto con "street art".

El resultado... una día para recordar toda la vida, tanto los que tuvimos la suerte de realizar las actuaciones como para los que tuvieron la suerte de poder disfrutarlas.

CEIP Las Cigüeñas



Y DIMOS LA VUELTA AL MUNDO

Este carnaval los chicos y chicas de Las Cigüeñas hemos dado nuestra particular vuelta al mundo. Queríamos conmemorar el 500 aniversario de aquella primera vuelta al mundo de Juan Sebastián Elcano.

Todos juntos hemos representado muchos lugares del mundo y hemos pasado una tarde muy especial, acompañados de los personajes de otra vuelta al mundo, la de Willy Fogg.

al día

CEIP Los Almendros



LA PRIMERA MUJER QUE...

Durante el mes de marzo hemos trabajado más a fondo el tema de igualdad entre hombres y mujeres. Lecturas, vídeos, debates han sido algunas de las actividades llevadas a cabo.

Como actividad común de todos los niveles de infantil y primaria, hemos realizado un mural con una línea del tiempo en el que se han colocado los hitos que han ido consiguiendo las mujeres a lo largo de la historia en diversos campos: música, ciencia, deporte, cine, política, arte, literatura... Esta información ha sido elaborada por el alumnado con ayuda de sus familias. Comisión Armonía

NADIE SE QUEDA SIN JUGAR

Este trimestre hemos comenzado el proyecto de patios, con el fin de que en el cole nadie se quede sin jugar!

En el patio de infantil se ha reservado un espacio para que, durante un ratito todos los días, un grupo de niñas y niños disfruten y aprendan todo tipo de juegos (de corro, de comba, cooperativos, manipulativos, etc.).

En el patio de primaria, con la ayuda del AMPA, se están pintando distintas zonas de juego (rayuela, tres en raya, bolos, twister ...), con los que todas y todos están disfrutando a la vez que aprenden a construir estrategias de juego, mejoran la memoria, la psicomotricidad, la atención... y desarrollan las habilidades sociales, la responsabilidad y la resolución de conflictos.

CEIP La Luna



MUJERES EN LA HISTORIA



Pintoras, reinas, mujeres galardonadas, escritoras, inventoras, aventureras, deportistas, ecologistas, científicas, artistas... Nuestro cole se ha llenado de mujeres importantes a lo largo de la historia.

Porque muchos avances y costumbres han cambiado a lo largo de los años gracias a su esfuerzo, y desde el cole este curso hemos querido conocerlas, hacerlas visibles y

valorarlas en nuestra Semana Cultural y en nuestro desfile de Carnaval.

Un gran mural desde entonces decora nuestro hall con 33 de las mujeres que hemos conocido durante estos días y aquí os dejamos una muestra de ellas.

Gracias a toda la comunidad educativa por implicarse en este tema tan importante que tanto nos ha aportado.

DEMANDAS DE TRABAJO

HOGAR ARREGLOS: Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc.) y TRABAJOS DE JARDINERÍA: limpieza de jardines, podas, corte de setos. Económico. 629878040

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Mónica, una chica rumana con experiencia que busca trabajo en limpieza del hogar y en cuidar de personas mayores, de lunes a viernes con disponibilidad inmediata. Teléfono: 642500381

Lidia, una chica rumana, con muchas ganas de trabajar, muy seria y responsable, con experiencia, que busco trabajo en limpieza del hogar y en cuidar de personas mayores. Disponibilidad inmediata. Teléfono: 642929256

Señora seria y responsable, residente en Rivas se ofrece para trabajar en tareas del hogar o en cuidado de niños. Disponibilidad inmediata. Tfno.: 660931599

Clases particulares 12 € / hora. Poseo amplia experiencia como profesora particular, con excelentes resultados por parte de mis alumnos. Soy Graduada en Derecho por la Universidad Autónoma. Natalia 685237811

Señora con experiencia busca trabajo en tareas domésticas. Tfno.: 642737289. Presento referencias.

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725

Fontanero, averías, montajes, instalaciones, reparaciones, cambio de calderas y radiadores, todo para el hogar y comunidades, instalador autorizado. Móvil 669596311. José

Se ofrece INTERIORISTA experta. Persona seria, comprometida y profesional.

Realizo: equipamiento del hogar, oficinas, comercios, feng shui (equilibrio de las energías), etc. Precios reducidos. Corina 660772985

Busco trabajo en tareas domésticas (plancha, limpieza) por hora. Si necesitas llámame. Tfno. 642826307. Lucía

Arreglos del hogar. Se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc. Pequeños arreglos del hogar. Precios muy económicos. José - 691473811

Clases de inglés y francés personalizadas y dinámicas de todos los niveles, a domicilio. Preparación para certificaciones. Cursos conversacionales. Regularización. Con una traductora titulada. Tel 605707051

Persona seria responsable busco trabajo en tareas domesticas, limpieza, plancha, cocina española, cuidar niños y recoger de colegio. Coche propio por la zona de Rivas y Arganda. Tfno. 628634189. Experiencia y buenas referencias.

Chica nativa con experiencia da clases particulares de inglés. Gramática y conversación. Whatsapp 622575729

CLASES INGLÉS: Profesora bilingüe (no estudiante). Conversación. Refuerzo. Preparación Ebau. Exámenes oficiales. Aptis. Oposiciones. Clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y a medida. Horario mañana y tarde. 662374770

Señora peruana busca trabajo en cuidado de personas mayores, niños o en limpieza de hogar de interna o externa con experiencia interesados llamar al 650750372 o al 631760125

Señora rumana seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas de lunes a viernes por horas o permanente. Tengo referencias y experiencia. Tfno.: 663944916

Maestra especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O. Tfno. 662147717

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédicos. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio Montse 625609771

Lidia, chica rumana muy seria y responsable, con muchas ganas de trabajar y con experiencia. Busco trabajo en limpieza (hogar, oficinas etc.) y en cuidar de personas mayores. Disponibilidad inmediata. Teléfono: 642929256

Alba, estudiante de Trabajo Social se ofrece a cuidar niños y niñas. Horario a consultar. Rivas Vaciamadrid - 608198311 - correo: alballorente-valle95@gmail.com

Señora rumana busca trabajo en tareas domésticas de lunes a viernes, tengo experiencia y referencias, por horas o permanente. Tfno.: 642781897

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

Busco trabajo por horas o permanente; en cuidado de niños, limpieza de hogar, buena plancha. Muy buenas referencias. Tfno.: 637564352

Masajista: deportivo, relajante, esguinces, contracturas, ciática, tendinitis. A domicilio o en Rivas Pueblo. Más de 25 años de experiencia. Pablo. Teléfono: 660809991

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184

Chica con experiencia y referencias muy buenas busco trabajo por la mañana en servicio doméstico. Tel: 642675004

Reformas integrales: cocina, baños, suelos, parquet, fontanería, electricidad y pladur. Presupuesto sin compromiso. Precio muy económico. Juan 642277031

Señora rumana busca trabajo en limpieza por horas o permanente. Angélica. Tfno.: 682349754

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 Luisa

Monitora titulada imparte clases Pilates, dos horas a la semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos hasta cinco alumnos, clases privadas domicilio. 646689966

INGLÉS EXAMENES OFICIALES: Profesora titulada (no estudiante) enfocando las clases para conseguir objetivos como exámenes oficiales de cualquier nivel (OPOSICIONES, ISE, CAMBRIDGE, EOI, APTIS, TOEIC, TRINITY) 626803652 (también Whatsapp)

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tfno. 914998067

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Busco empleo con mayores e limpieza tengo experiencia y referencias demostrables incorporación inmediata. 643645406.

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 637905273

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 642250022

Autónomo con furgoneta propia hago todo tipo de transporte portes, mudanzas, nacionales e internacionales. No dudes en consultar disponibilidad y precio sin ningún tipo de compromiso. Tel. 615696998, 645038859

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel: 642888221

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 643221248

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 664768306

Busco trabajo en servicios domésticos en el área de limpieza, o si necesita canguro por horas, días u ocasiones puntuales. Llamar al teléfono: 655322973 (también mensajes o whatsapp) correo de contacto: kecornejo.loz@gmail.com

Señora rusa con experiencia, busca trabajo cuidando niños, personas mayores o tareas domesticas por horas, muchas gracias. Irina tfno.: 655959445

Reformo todo tipo de locales, pisos o chalets. También reformas integrales. Mejoro cualquier presupuesto, seriedad, rapidez y limpieza. Sabin. Tfno.: 642735703

Señora rumana, busco trabajo por horas, solo el martes a partir de las 10 hasta la 13 horas, tengo referencias. Teléfono 672881792

Se ofrece para externa o por horas, por las mañanas, limpiar, planchar, cuidar niños y personas mayores. Más de 15 años de experiencia y referencias tel. 639161052

Electricista y manitas. Soy un joven electricista y hago más cosas: .montar muebles, .pintura. Desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso. No dudas en llamar. Tfno.: 631366058. Atiendo por whatsapp

Chica rumana seria y responsable busco trabajo por horas, media jornada en tareas del hogar. Luiza 642904563

Graduada en Educación Primaria se ofrece a dar clases particulares a niños de Primaria y ESO. También soy Educadora Infantil y puedo cuidar a vuestros hijos. Eva 657839403

Profesor de instituto en Rivas. Experiencia docente en Londres. Clases de ESO y Bachillerato. Cualquier asignatura en inglés. Exámenes oficiales. Conversación. Mario- 637455069 tep-mario@telefonica.net

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno. 620896198

Profesor particular Graduado en Educación y con experiencia docente se ofrece para dar clases en verano o durante el curso a niveles de Primaria ESO y Bachillerato. Víctor 652311976

Técnico Informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537

Mujer española con experiencia se ofrece para tareas del hogar, limpieza de oficinas, portales, y cuidado de niños y ancianos. Pilar 629225986.

Manitas, albañil, reformista busco trabajo fin de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led empotrado, cuadros, soportes televisión, cambiar azulejos, colocar enchufe etc.) como grandes alicatados 633027656

Terapeuta y esteticista, Reflexología podal, Shiatsu, masajes relajantes espalda, piernas, anticelulíticos. Higiene faciales, lifting japonés (Kobido), tratamientos faciales: reafirmantes, vitamina C, hidratantes, regenerador. Bolsas y ojeras. Depilaciones cera. Tfno.: 616344391. ISABEL

Clases particulares a domicilio de Matemáticas, Física y Química y Tecnología, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, Selectividad. Tel. 644 30 98 43 (Manuel)

OBRA NUEVA Y REFORMAS, 20 años de experiencia. Mantenimiento de edificios y Piscinas. Experiencia en locales comerciales (grandes firmas) ASESORAMIENTO TÉCNICO, EXPEDICION LICENCIAS DE OBRA. Sin compromiso. 658801091 Miguel

INGLÉS CONVERSACIÓN Y REFUERZO. Conversación para ganar fluidez y mejorar nivel. Refuerzo escolar y universitario. Empresas, reuniones, viajar, entrevistas, exámenes oficiales. No soy estudiante. Soy profesora con amplia experiencia. 626803652

Masaje terapéutico, contracturas, trabajos de espalda, especialista en trabajo cervical técnica shiatsu. Teléfono 639325160 - Marta

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Chica rumana, 42 años, con experiencia y buenas referencias, busca trabajo por horas, a partir de las 13:30 h. Sara 610820320

INMOBILIARIA

Vendo plaza garaje en Edificio Azul de Covibar en primera planta no tiene columnas. Tel 618922559

Se alquila apartamento en Denia por semanas. 200m de la playa, piscina, aparcamiento, 2hb, 2bñ. Llamar a partir de las 15h 651468999.

VARIOS

Vendo Colección los LUNNIS (45 DVDs y 45 Libros). Completa, como nuevos por 79€. Colección WINX CLUB (39 DVDs y 3 Carpetas). Completa por 67€. Javier 687294792 (fotos por Email)

Me llamo Miguel Ángel, tengo 58 años, soltero, pensionista y busco habitación donde poder instalarme en la localidad de Rivas Vaciamadrid. Mi teléfono de contacto es: 639365270, a la atención de María José.

Vendo gran cantidad de enseres domésticos por mudanza a un piso muy pequeño. 918053909 653462204 653462203 perlatomic@hotmail.com bielli@hotmail.es

Tuna Madrid, te anima a que celebres tu comunión, cumpleaños, celebraciones, reuniones, despedidas. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora. No desaproveches oportunidad. Velada inolvidable. tfnos.: 914770846/ 625987749 tuna-senmadrid@gmail.com

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida-Equo

Por una cuarta estación de metro y el soterramiento de toda la línea 9B en Rivas

Afrontamos el 'sprint' final de la legislatura y, sin embargo, no paramos de trabajar para seguir mejorando Rivas y buscando soluciones a nuestros problemas del día a día. No estamos en 'tiempo de descuento', sino que, al contrario, cada minuto cuenta para emprender medidas de todo tipo, sea quien sea quien tenga la responsabilidad de gestionarlas después del 26 de mayo. Por ello, en este mes de marzo recién pasado, el grupo municipal de Izquierda Unida – Equo llevó, de la mano de nuestras compañeras de gobierno de Podemos, una moción al penúltimo pleno ordinario de la legislatura "Por la mejora y calidad del transporte público en Metro en Rivas Vaciamadrid" al tiempo que llevábamos otro punto a votación, que fue aprobado, que incide directamente como

mejora en el servicio de metro que tiene Rivas: la puesta a disposición de los terrenos necesarios para una cuarta estación de metro en la ciudad, 'Rivas – José Saramago' en el barrio centro –en la calle José Saramago, muy próxima al polígono industrial Santa Ana o al polideportivo Cerro del Telégrafo y el área de centralidad de la plaza de la Constitución–.

Una vez más, denunciamos la esperpéntica "excepción" de la línea 9B que nos da servicio a Rivas y Arganda, un tramo de línea privatizado – a través de TFM–, lo que provoca un choque cotidiano entre los intereses inmediatos de la empresa concesionaria en la gestión y la titularidad pública de la misma línea y el resto de la red pasado Puerta de Arganda. Por ello, exigi-

mos a la Comunidad de Madrid revertir dicha privatización y recuperar para la red pública de metro la línea 9B a la mayor brevedad posible. Igualmente, emplazamos en la moción a que el Gobierno regional asuma de una vez la unificación tarifaria de todo el municipio, la eliminación del trasbordo obligado a partir de Puerta de Arganda y a construir y poner en marcha esa cuarta estación Rivas – José Saramago para la hemos puesto a disposición suelo público municipal. Además, no quisimos perder ocasión de implicar en la mejora de nuestro transporte público también al Ministerio de Fomento, instándole a integrar a Rivas y al eje del Sureste madrileño en la red de Cercanías.

Pero no se trata sólo de poner deberes al resto de administraciones. Hablar del metro en Rivas es hablar no sólo de un medio de transporte, sino también del modelo de ciudad que tenemos. Ahora mismo, el impacto del paso de la vía del metro en nuestra ciudad entre el Polígono Industrial de Santa Ana y la estación de Rivas Vaciamadrid es una cicatriz que nos divide. Igual que hace más de diez años se construyó el Parque Lineal para borrar la cicatriz entre la zona de la Partija y la de Covibar y Pablo Iglesias a su paso del metro, hoy se hace imprescindible abordar desde la colaboración con la Comunidad de Madrid el soterramiento de ese otro tramo y abrir un concurso de ideas para generar sobre la vía un espacio de encuentro, un corredor verde y para el esparcimiento ciudadano.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Podemos

Rivas apuesta por la energía solar

El Ayuntamiento de Rivas cuenta desde hace años con 35 instalaciones fotovoltaicas, que evitan la emisión de 200 toneladas de CO2 al año, y fomenta la instalación en viviendas y otros edificios mediante bonificaciones en los impuestos del IBI y del ICIO. La apuesta es lograr un municipio 100% renovable y sin emisiones como máximo en 2050. Lo conseguiremos gracias al ahorro de energía y la instalación de renovables, pero sobre todo, con la colaboración de los ripenses, verdadero motor del cambio en este municipio.

El Ayuntamiento de Rivas tiene una larga trayectoria de apuesta por la sostenibilidad, con 35 plantas fotovoltaicas que se pusieron en marcha entre los años 2003 y 2011, y algunas instalaciones de energía solar térmica. Las instalaciones fotovoltaicas generan actualmente el 8% de la electricidad consumida en los edificios y evitan la emisión a la atmósfera de 200 toneladas de CO2 cada año. Además, el año pasado se comenzó

con un proceso de compra directa de electricidad, que culminará este año con el 100% de los contratos en compra directa.

Todo esto, sin embargo, no es suficiente. Son tan sólo los primeros pasos de un viaje de muchos kilómetros hasta que consigamos una energía 100% renovable y un municipio libre de emisiones. Y no hablo únicamente de la energía que consume el Ayuntamiento, si no de la que se consume en todo el municipio, incluidos nuestros coches, motos, autobuses y camiones de la basura.

Por si el reto fuera poco, este camino lo tenemos que recorrer en un tiempo relativamente corto si queremos hacer frente de forma seria al cambio climático y la contaminación. Los compromisos de la Unión Europea y el consenso científico no indican que debemos ser neutros en emisiones antes de 2050, y que en 2030, en apenas 10 años, debemos reducir nuestras emisiones a menos de la mitad de las actuales.

El papel que tenemos por delante no nos puede paralizar, todo lo contrario. Tenemos la obligación moral de hacer todo lo que esté en nuestra mano para garantizar un futuro digno para nuestras hijas e hijos, para nuestras nietas y nietos, y para todas las personas que vendrán.

La buena noticia es que las medidas que tenemos que poner en marcha (eficiencia, renovables, residuos, movilidad...) traen consigo trabajo, y trabajo especializado, de calidad, basado en el conocimiento y en el buen hacer. Tenemos la capacidad de llevar a cabo la transformación necesaria. Tenemos la tecnología, el conocimiento y caminamos hacia una meta que dará como fruto el desarrollo de una sociedad más sostenible, más justa, más equitativa.

Como Concejal de Medio Ambiente y Movilidad hemos hecho cambios importantes que sientan las bases para el futuro (bonificación en IBI e ICIO para la energía solar, mejora en instalaciones municipales, mejoras en el transporte público y en la movilidad ciclista...). Sentadas estas bases, los próximos 5 años deben hacer avanzar al municipio de forma decisiva. Que Rivas y sus habitantes sean un referente en la lucha contra el Cambio Climático, la pérdida de biodiversidad, o la contaminación generalizada del medio. Son los retos que tenemos por delante y para ello nos emplearemos a fondo.



Ricardo Gómez Alonso
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Pablo Casado

Cuando se publique este número de Rivas al día quedarán tres semanas para la primera cita con las urnas de este año. El gobierno del PSOE de Pedro Sánchez salido de una moción de censura pactada entre fuerzas diversas y rivales, ha hecho posible un período efímero, cargado de problemas y que ha conseguido en ocho meses, desbaratar los logros conseguidos por el gobierno del Partido Popular tras la crisis económica, evidente, pero negada por el propio PSOE, de 2008.

En estos meses, el crecimiento económico se ha ralentizado, la deuda del Estado ha aumentado, el desempleo ha dejado de bajar y el clima de crispación típico cuando gobierna, es decir, desgobierna la izquierda se ha ido instalando en los españoles que, a día de hoy perciben, percibimos que el panorama político y el futuro inmediato son cada vez más inciertos. Las supuestas medidas sociales del actual

gobierno son todo, menos eso, sociales. Son socialistas y, en consecuencia, generadoras de problemas y de atraso.

El Partido Popular liderado por Pablo Casado tras ganar en unas elecciones a la presidencia del partido, se presenta a las próximas elecciones generales cargado de optimismo y de proyectos. Proyectos ganadores que, si los españoles le conceden la mayoría suficiente, podrá llevar a cabo desde la única perspectiva desde la que se puede liderar y gobernar una sociedad moderna. Desde la perspectiva de un programa liberal conservador que entiende, entre otras cosas, que la mejor política social es el fomento del empleo. Cuantos más ciudadanos tengan acceso a un puesto de trabajo, se genera más riqueza particular y general y se pueden abordar con holgura los grandes servicios sociales que necesitamos. Una sanidad de calidad, una educación libre y de prestigio, unas prestaciones en

materia de inserción laboral, ayudas sociales a colectivos vulnerables, apoyo concreto a los emprendedores. Una financiación autonómica equitativa y justa y suficiente, sin necesidad de tener que "comprar" con dinero de todos la voluntad de separatistas y de independentistas. Una política de ayuda a la familia y de apuesta por la maternidad y por la vida en un país que está viviendo un verdadero invierno demográfico de incalculables consecuencias. Una política de buena administración y control del gasto que permita unas pensiones dignas en un sistema duradero y sostenible.

Son todas las caras que exige una sociedad moderna. Y para aplicar todas estas medidas y tener un futuro de certezas, se necesita una fuerza política que se encuentre lejos de extremismos populistas de un lado o de otro, un partido que sepa dónde está y no utilice el centro para unas veces irse a un lado y otras a otro, un partido que no aproveche una mal entendida política social para comprar voluntades. Un partido sin liderazgos puramente personales, sino con personas verdaderamente líderes de un proyecto sensato, creíble y realizable.

Las próximas elecciones serán una gran oportunidad para volver a la senda del crecimiento y del progreso. Eso significa Pablo Casado y el Partido Popular.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Desde la oposición, cuatro años trabajando

Se acerca el fin de la legislatura, el pleno de marzo ha sido probablemente, el último en el que se hayan abordado temas de envergadura, el trabajo de cada uno de los grupos, está prácticamente finalizado.

Lo he comentado en alguna ocasión con anterioridad, gobernar no es tarea fácil, pero tampoco lo es estar en la oposición. A veces porque la composición de fuerzas, un gobierno con mayoría absoluta por ejemplo, reduce su participación prácticamente a la contemplación de lo que se realiza, vigilando y exponiendo lo que se considera incorrecto. En otras ocasiones, cuando es necesario el consenso, porque las decisiones que se adoptan no son siempre bien entendidas por propios y ajenos.

Durante estos cuatro años, no solo hemos hecho una oposición constructiva apoyando todo aquello que considerábamos beneficioso para nuestro

municipio, sino que hemos trabajado por hacer políticas útiles y promover acciones que mejoren la vida de los vecinos, ya que al fin y al cabo, ellos son nuestros jefes.

Quisiera desde aquí hacerles llegar algunas de las iniciativas que hemos llevado al pleno, con el objetivo de que sean conocidas y valoradas.

Quisimos dar un impulso a la transparencia, para ello promovimos principalmente dos iniciativas. Una, que la página web del ayuntamiento recogiera todas las mociones aprobadas en el pleno, reflejando su grado de ejecución, así como quien era el promotor de la misma, y en el caso de no haberse podido llevar a cabo apareciese tal circunstancia y el motivo del incumplimiento. En la otra pedíamos que se actualizase la parte de transparencia del gobierno abierto; para que se hagan una idea estamos trabajando con el indicador de transparencia ITA 2014, (sin ni tan

siquiera mostrar información en todos los indicadores) existiendo ya un ITA 2017.

Pues bien, a pesar de que ambas iniciativas tuvieron el apoyo completo del pleno, ambas fueron declaraciones institucionales, el gobierno municipal no ha hecho nada. No existe transparencia.

También, porque nos preocupaba y mucho la seguridad, propusimos un plan para mejorar la seguridad y la visibilidad en los pasos de peatones, les estoy hablando del año 2017 y un año más tarde solicitamos la implantación de pasos de cebra inteligentes, juzguen ustedes mismos si se han llevado a cabo.

Si nos detenemos en el terreno social podría hablarles de la promoción de un punto de encuentro familiar, de la implantación de un plan de estrategia para personas sin hogar, del reconocimiento a la labor del voluntariado o la implantación de un programa de mediación intercultural en Rivas, entre otras.

Voy a detenerme en una, en noviembre de 2018 presentamos una moción sobre la mejora de la normativa relativa a juego y adicciones. Nos preocupaba y mucho, entonces y ahora, la proliferación de casas de apuestas y juego, máxime cuando éstas se sitúan justo enfrente de colegios, institutos y centros juveniles. Una cercanía a este tipo de centros que, según diferentes expertos, normaliza su presencia y hace que los menores consideren este tipo de negocios aptos para su acceso, facilitando, en cierta medida, el inicio en el juego de los ciudadanos.

Esta es una pequeña muestra de nuestro trabajo, lo hacemos por ustedes.



Carmen Pérez Gil
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

En precampaña, no todo vale

Cada vez están más próximas las elecciones municipales y eso se nota, y mucho, en el día a día del Gobierno Municipal.

Vaya por delante que cualquier celebración de homenaje a nuestro municipio y de reconocimiento a sus vecinas y vecinos es bien recibido y celebrado por nuestra parte, es mas, yo como vecina del Casco siempre he defendido y apoyado toda iniciativa para poner en valor a las personas que desde hace 60 años dieron vida a este que hoy, es mi pueblo.

Este año, el 23 de julio, nuestro municipio cumple 60 años y hasta la fecha las celebraciones no han tenido ningún interés para este Gobierno. Se han limitado a pagar a la AAVV Centro Urbano de Rivas Vaciamadrid los gas-

tos de la tarta y de los preparativos para organizar la cena que las y los vecinos aportan para degustar entre todas y todos y que no superan los 600€. A esto hay que sumar la contratación de una sencilla orquesta y alguna actividad infantil.

Tanto interesa a este Gobierno Municipal el aniversario de su pueblo, que no pone ni una sola foto de dicha celebración en la revista municipal. Toda mención queda en poner el programa para el viernes y sábado ilustrado con fotografías de las Fiestas de Mayo, unas veces de la limonada tradicional que hace esta asociación y otras con la comida popular en el parque. Ni tan siquiera fueron capaces de sacar una foto de la celebración del 50 aniversario.

Por cierto el 50 aniversario, pasó sin pena ni gloria.

Casualmente este año al Gobierno le ha entrado la nostalgia y ha pensado que las y los vecinos de nuestro municipio deben celebrar y conocer su historia. Pero nada de fiestas cutres, no, no, ¡por todo lo alto! De momento han aprobado en Junta de Gobierno la incoación de un expediente por valor estimado de 81.500€ + 17.115€ de IVA, que hacen un total de la nada despreciable cantidad de 98.615€.

Se trata de un espectáculo de iluminación y sonido con diferentes pases y que se desarrollaran en la Plaza de la Constitución y en la Plaza de la Libertad.

La idea era que se celebrara los días 5, 6 y 7 de abril y hemos pedido que se ajuste al entorno y a las fechas más próximas al 23 de julio.

Como he dicho al principio soy la primera defensora de los actos y celebraciones en el Casco, pero no solo cuando vienen elecciones. Respeto por nuestra historia, respeto y memoria por quienes hace 60 años fueron las y los primeros pobladores y no oportunismo electoral.

Como siempre, en el Grupo Municipal Socialista quedamos a vuestra disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org y en el despacho de la planta baja del edificio de la Plaza de la Constitución.

Discurso

José de Luna, embajador de la ciudad de Rivas

El pasado domingo 10 de marzo el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid concedió el título de 'embajador de Rivas' a José de Luna. Familiares, amistades, corporación municipal, miembros de Aspadir y compañeros de rodaje de la película 'Compañeros' participaron en el acto de homenaje, donde se firmó la aceptación del nombramiento y se escenificó la entrega del 'maletín de embajador' a nuestro vecino. Estas fueron las palabras de José de Luna:

"Buenas tardes a todos y a todas.

Quería dar las gracias al Ayuntamiento de Rivas y a todas las personas que habéis hecho posible que hoy este aquí representando a las personas con discapacidad intelectual.

Como todos sabéis soy ripense desde los 2 años, y he tenido el gran honor de crecer en una ciudad tan generosa como esta. Me siento muy orgulloso de poder decir que Rivas es posiblemente la ciudad más inclusiva que hay en Madrid.



Estoy convencido de que cada ciudadano de Rivas ha contribuido a que todas las personas con discapacidad puedan formar parte de esta sociedad. En realidad, nosotros tenemos los mismos derechos que cualquier otra persona, tan solo necesitamos alguno apoyos, pero... ¿y quién no los necesita en su vida?

Quiero darla las gracias también a mi familia, por apoyar todas las decisiones de mi vida, acompañarme en cada momento y enseñarme a vivir la vida como uno más.

También quiero incluir en esta familia a Aspadir, quienes han peleado desde el inicio porque personas como yo tuvieran oportunidades en la vida.

Gracias a todos los que formáis parte de Aspadir porque con vuestra dedicación estáis construyendo un mundo mejor.

Solo me queda decir, que me siento muy orgulloso de haber llegado hasta aquí. He cumplido muchos de mis sueños, pero soy un soñador y pienso seguir peleando para cumplir muchos más.

Espero ser un digno representante de Rivas Vaciamadrid, mi pueblo

Vídeo
resumen
del acto de
homenaje:

