



Gabino Diego y Miguel Rellán: cine en Rivas

En el cierre de CineLab: homenaje a José Luis Cuerda en los 30 años de 'Amanece que no es poco'

TEATRO: Entrevista a Vito Sanz, protagonista de 'Algún día todo esto será tuyo'

MÚSICA: recitales de fin de curso de la Escuela Municipal de Música **ESCENA:** teatro y danza con los talleres de la Universidad Popular **CIUDAD:** Fiesta de la Educación Pública

El actor Gabino Diego, que viene a Rivas el sábado 15 de junio (19.30), con la vestimenta que lleva en la película 'Tiempo después', la secuela que ha filmado José Luis Cuerda, 30 años después, de 'Amanece que no es poco'.

AL DÍA JUNIO

JUEVES 6

INFANCIA. CUENTACUENTOS COEDUCACIÓN E IGUALDAD. 17.00-19.00. +4 años. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.

JÓVENES. PRESENTACIÓN DE LA FUNDACIÓN TRIÁNGULO. 18.30. La Casa+Grande. +13 años.

LIBROS. BRUNO ESTRADA LÓPEZ: 'LA REVOLUCIÓN TRANQUILA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

LITERATURA. JOSÉ LUIS MORANTE: 'A PUNTO DE VER'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 7

JÓVENES. TALLER DE BAILES PALESTINOS. Todos los viernes. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

FAMILIAS. FIESTA EDUCACIÓN PÚBLICA. 19.00-00.00. La Casa+Grande y alrededores.

INFANCIA. TALLER MINICHEF: COCINANDO EN FAMILIA. 17.30-19.30. +4 años. Centro Rayuela. Con inscripción.

MÚSICA. CONCIERTO SUMMER SOUND. 20.00. La Casa+Grande (Fiesta de la Educación Pública).

SÁBADO 8

ASOCIACIONES. FIESTA 12º ANIVERSARIO DE LA CASA DE ASOCIACIONES. 19.00-00.00. Casa de Asociaciones.

TEATRO. 'ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

DOMINGO 9

MÚSICA. CORO DE RIVAS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

LUNES 10

CHARLA. 'ANISAKIS Y OTROS PARÁSITOS'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 11

LIBROS. 'LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN DE FRANCO': CARLOS HERNÁNDEZ. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 12

CHARLA. 'LA SABIDURÍA DE LOS ANCIANOS POBLADORES DE LA TIERRA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 13

JÓVENES. ESCAPE ROOM. 18.00-19.30. La Casa+Grande. +13 años.

LITERATURA. ALBERTO SOTILLOS: 'MEJOR NO SABERLO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

CINE. DOCUMENTAL 'CHOCOLATE DE PAZ' + COLOQUIO. 19.30. Casa de Asociaciones.

VIERNES 14

INFANCIA. TALLER MINICHEF: COCINANDO EN FAMILIA. 17.30-19.30. +4 años. Centro Rayuela. Con inscripción.

CINE. CLASE MAGISTRAL 'MAKING OFF Y RODAJE'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

TEATRO. 'EL ENFERMO IMAGINARIO'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

SÁBADO 15

JÓVENES. SEMANA DE LA JUVENTUD: PARKOUR, EXPOSICIÓN, QUIDDITCH Y TORNEO DE JUEGOS. 9.00-21.30. La Casa+Grande.

CINE. CLASE MAGISTRAL: 'ESPECIALISTAS DE CINE Y EFECTOS ESPECIALES'. 11.30-13.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

CINE. GABINO DIEGO Y MIGUEL RELLÁN + PELÍCULA 'TIEMPO DESPUÉS'. 19.30. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo. Entrada libre.

TEATRO. 'ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

DOMINGO 16

ECOLOGÍA. FERIA RIVAS 'INCINERADORA, NO!'. 11.00-16.00. Casa de Asociaciones.

TEATRO. 'MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

TEATRO. 'LA CASA DE BERNARDA ALBA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

ECOLOGÍA. HUERTO ECOLÓGICO FAMILIAR. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

LUNES 17

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MÚSICA. MÚSICA DE CÁMARA Y FLAUTAS DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 19

MÚSICA. RECITAL ALUMNADO MÁS JOVEN DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 17.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

INFANCIA. FIESTA DEL TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro Rayuela.

CHARLA. EL DERECHO A UNA MUERTA DIGNA. 19.00. Casa de Asociaciones.

MUJERES. CÍRCULO DE MUJERES DEL AULA ABIERTA. 19.00. Parque de Asturias.

FIESTAS COVIBAR. ACTUACIÓN INFANTIL: 'TROPAYA-

SOS'. 21.00. Lateral centro comercial Covibar.

JUEVES 20

MÚSICA. CONCIERTO FIN DE CURSO ESCUELA DE MÚSICA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

TEATRO. 'ENSAYANDO A 'LEOCADIA''. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

VIERNES 21

MUJERES. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN PINTURA DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. 18.30. Casa de Asociaciones.

JÓVENES. SEMANA DE LA JUVENTUD: BAILE MODERNO, CONCURSO DISFRACES, CONCIERTOS Y DJS. 19.00-20.45. Parque de Asturias.

CINE. 'TIJERA CONTRA PAPEL' + COLOQUIO. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

TEATRO. 'CASA DE BAÑOS DE EMBAJADORES'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

FIESTAS COVIBAR.

Avenida de Covibar: 20.00-00.00: actividades lúdicas infantiles / 22.00: coro y grupo de baile Casa de Andalucía / 23.00: orquesta La Mandrágora. Centro comercial Covibar: 9.00: zumba, ciclo indoor y cardiobox.

SÁBADO 22

JÓVENES. SEMANA DE LA JUVENTUD: RIVAS WARRIOR, BODY-ART, BATALLA NAVAL, ROL, SKATE, TEATRO, MUESTRA FOTOS, CONCIERTOS Y JUEGOS. 10.00-21.30. Parque de Asturias.

ECOLOGÍA. FIESTA HORTELANA. 11.30-13.00. Centro Chico Mendes.

TEATRO. 'EVA MARÍA DUARTE'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

DANZA. BOLLYWOOD Y DANZA ORIENTAL. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

FIESTAS DE COVIBAR.

Avenida de Covibar: 14.00: aperitivo colectivo / 20.00-00.00: actividades lúdicas infantiles / 22.00: orquesta Track.

Sala Covibar: 17.00 y 19.30: festival Escuela de Danza Covibar.

Centro social Covibar: 9.00-12.00: rally fotográfico / 9.00-13.30: concurso de pintura rápida.

DOMINGO 23

DANZA. FESTIVAL DE DANZA INCLUSIVA. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

SEMANA ORGULLO. LECTURA DRAMATIZADA: 'GABY, GABRIEL O GABRIELA'.

19.00-21.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

JÓVENES. SEMANA DE LA JUVENTUD: TALLER DE PERCUSIÓN. 19.30. Plaza Ecópolis.

DANZA. ESPECTÁCULO DE FLAMENCO Y DANZA MODERNA: UNIVERSIDAD POPULAR. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

JÓVENES. SEMANA DE LA JUVENTUD: HOGUERA DE SAN JUAN, BATUCADA Y CONCIERTOS. 21.00. Plaza Rosendo Mercado.

FIESTAS COVIBAR.

Sala Covibar: 17.00 y 19.30: festival Escuela Danza de Covibar.

Avenida de Dolores Ibárruri: 21.00: charanga / 22.00: hoguera de San Juan y queimada.

MARTES 25

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes. Con aviso previo.

JUEVES 27

SEMANA ORGULLO. TALLER SOBRE INTERSEXUALIDAD. 17.30-20.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

JÓVENES. SCAPE ROOM. 18.00-19.30. La Casa+Grande. +13 años.

MÚSICA. MICRO ABIERTO: ESPECIAL INFANCIA. 19.30. Plaza nueva junto a Correos.

FIESTAS COVIBAR. FIESTA DE MAYORES CON ESPECTÁCULO. 20.00. Lateral centro comercial Covibar.

VIERNES 28

JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS CON LUDORIPENSIS. 18.00. La Casa+Grande. +13 años.

JÓVENES. TALLER 'COJAMOS LO QUE NOS UNE Y NO LO QUE NOS SEPARA'. 19.00-21.00. La Casa+Grande. +13 años.

SÁBADO 29

JÓVENES. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FÚTBOL FREESTYLE. 10.00-22.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

IDIOMAS. LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

SEMANA ORGULLO. FIESTA: BATUCADA Y CONCIERTOS. 20.30-00.00. Parque de Asturias.

DOMINGO 30

IDIOMAS. GRUPO CONVERSACIÓN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

TEATRO. 'NEURAS'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

JULIO

VIERNES 5

ECOLOGÍA. RUTA YACIMIENTO-CORTADOS LAGUNA DE EL CAMPILLO. 9.00-12.00. Con inscripción en centro Chico Mendes.

TEATRO. 'PERICLES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

SÁBADO 6

JÓVENES. ZERO: MÚSICA EN LA TERRAZA. 16.00-02.30. La Casa+Grande. +13 años.

INSCRIPCIONES

PINTURA. 22º CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta el 31 de julio en el centro cultural García Lorca.

INFANCIA. VACANTES EN LA CAMPAÑA DE VERANO. Desde 6 junio y hasta cinco días antes del inicio de cada campamento: en la web inscripciones.rivasciudad.es.

TEATRO. 24º FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO. Hasta 16 junio en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

JÓVENES. SKATE SCHOOL. Viernes tarde. En la web inscripciones.rivasciudad.es.

ARTE URBANO. CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS 2019. Hasta 18 junio.

EXPOSICIONES

SEMANA ORGULLO. 'MUJERES LESBIANAS Y BISEX'. 21 junio-1 julio. Centro cultural García Lorca.

PINTURA. CUADROS DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. 21 junio-5 julio. Casa de Asociaciones.

INFANCIA. LA EXPERIENCIA DE LA RUCHE. Hasta 9 junio. Centro Bhima Sangha.

ARTE. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. Hasta 14 junio. Centro cultural García Lorca.

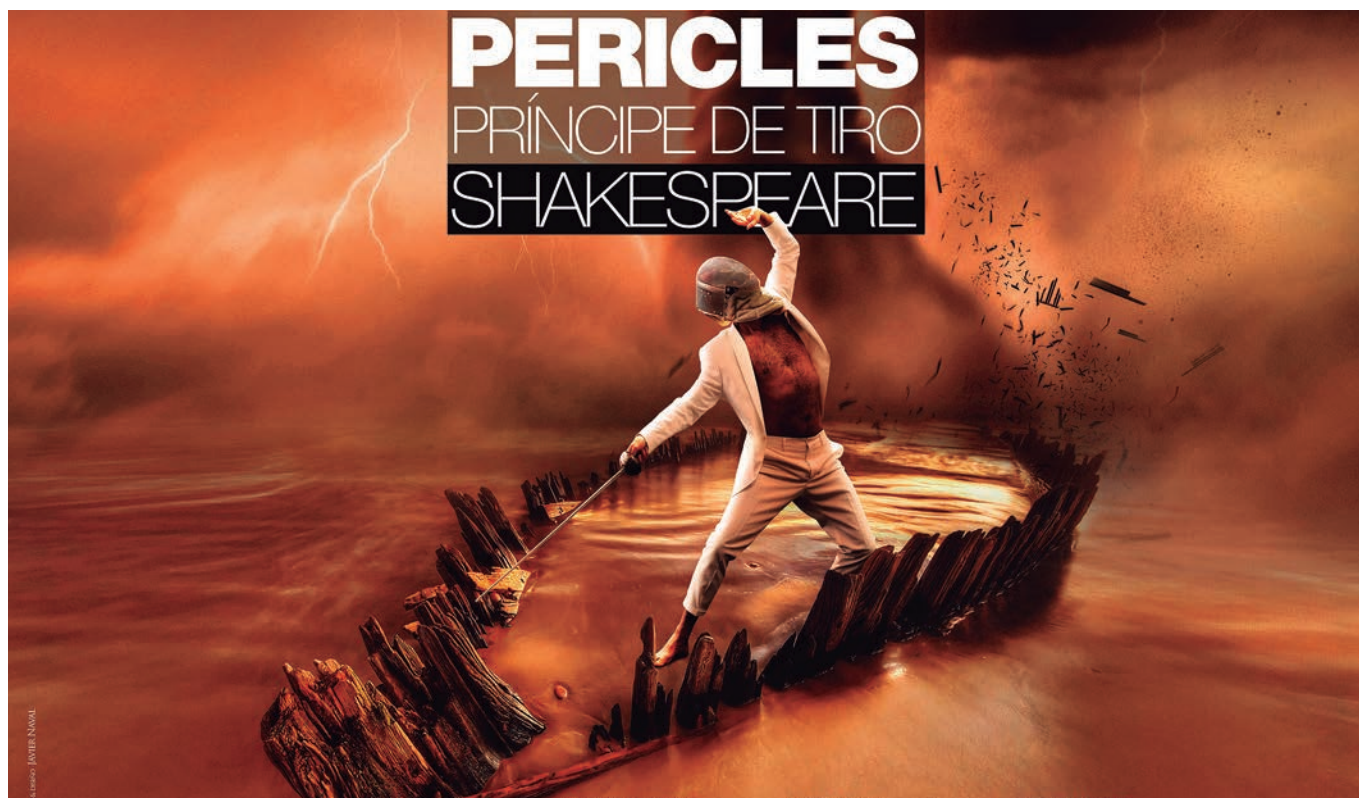
INFANCIA. LA INFANCIA Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. 4-21 junio. Centro infantil Bhima Sangha.

PINTURA. EXPOSICIÓN DEL CERTAMEN DE FUNDAR. 11-20 junio. Casa de Asociaciones.

MANUALIDADES. COLECTIVO CLARA CAMPOAMOR. 17-20 junio. Casa Asociaciones.

ECOLOGÍA. 'EL SUEÑO DE LOS ÁRBOLES'. Centro Chico Mendes.

ECOLOGÍA. 'CAPERUCITA CAMINA SOLA'. Hasta 24 junio. Centro Chico Mendes.



Cartel promocional de la obra 'Pericles, príncipe de Tiro', que se podrá ver en el auditorio ripense el viernes 5 de julio.

'Pericles, príncipe de Tiro': prestreno en Rivas antes de ir al Festival de Mérida

ESCENA→ El público ripense puede disfrutar en exclusiva del ensayo general de esta obra de Shakespeare, que se representará en el certamen emeritense - La compañía prepara el montaje en el Pilar Bardem

El público ripense podrá asistir en exclusiva al prestreno nacional, en el auditorio Pilar Bardem, de 'Pericles, príncipe de Tiro', una obra de William Shakespeare seleccionada para el prestigioso Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida 2019, donde se podrá ver del 10 al 14 de julio.

Con versión de Joaquín Hinojosa y dirección de Hernán Gené, el elenco de intérpretes ensayará en Rivas las semanas previas al estreno en la capital extremeña. El último ensayo general será abierto al público, en el auditorio ripense, el viernes 5 de julio (20.00, 5 euros). Una ocasión para degustar una de las funciones estrellas del festival emeritense.

'Pericles, príncipe de Tiro' es la más épica de las obras de Shakespeare, una historia miliunanochesca en la que el azar y la fortuna juegan un rol protagonista. Un largo y enrevesado relato de aventuras repleto de tumultos melodramáticos que se completan con un rey tiránico, una malvada madrastra,

La función se verá en el teatro romano del 10 al 14 de julio

una heroína virtuosa, piratas, combates, naufragios, escenas de burdel, curas mágicas, resucitaciones y un final feliz.

"Una verdadera fiesta para los espectadores. Gracias a un director de escena como Hernán Gené, acostumbrado a llevar al espectador a lugares inesperados, el espectáculo echa mano de todos los recursos de su dúctil elenco, manteniéndose fiel al espíritu original de la obra y los giros de la trama", dicen desde la compañía de Hernán Gené, responsable de poner la obra en pie.

Escrita en el tramo final de su vida, 'Pericles, príncipe de Tiro', emparenta-

da directamente con 'Cimbelino', 'Cuento de invierno' y 'La tempestad', se muestra como la obra maestra que es: un drama abierto donde la relación causa-efecto es rota constantemente, las convenciones de género abandonadas, y la ilusión dramática fragmentada repetidamente por saltos en el tiempo y cambios súbitos en el estilo narrativo. Un Shakespeare casi desconocido para el público del siglo XXI, siempre clásico y siempre contemporáneo.

FICHA TÉCNICA:

Versión: Joaquín Hinojosa. **Dramaturgia y dirección:** Hernán Gené. **Reperto:** Ernesto Arias, Ana Fernández, Marta Larralde, María Isasi, Óscar de la Fuente, José Troncoso y Hernán Gené.

VIERNES 5 JULIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, hasta el 23 de junio, y días con función desde una hora antes).



Gabino Diego, monarca en 'Tiempo después', y Miguel Rellán, el guardia civil de la izquierda, también en la película de José Luis Cuerda.

Una de cine con Gabino Diego y Miguel Rellán

ACTIVIDADES→ El programa CineLab despide la temporada el viernes 14 y sábado 15 de junio con la participación de los dos actores, la proyección de 'Tiempo después' (secuela homenaje de 'Amanece que no es poco'), y un par de clases magistrales sobre efectos especiales y making off ('así se hizo')

Los actores Gabino Diego y Miguel Rellán; José Luis Rojo (*Antorcha humana*), referente mundial cinematográfico en efectos especiales, o Nano Rubio, creador de la cuenta en Instagram 'Behind the cameras' ['Detrás de la cámara'], con casi medio millón de seguidores, pasarán por Rivas durante el cierre especial de temporada que ha preparado CineLab, el programa municipal de cine de la Concejalía de Cultura.

El viernes 14 y sábado 15 de junio, la ciudadanía puede disfrutar de tres eventos: dos clases magistrales, ambas gratuitas, y la proyección con coloquio de la película 'Tiempo después', la secuela, 30 años después, de la mítica 'Amanece que no es poco'. En esta última actividad, con la asistencia de los actores Miguel Rellán y Gabino Diego, dos referentes interpretativos de la comedia española.

CineLab es un programa de formato participativo. Creado en 2014, realiza sesiones mensuales, con profesionales locales y foráneos que asisten para compartir sus trabajos y experiencias.



Nano Rubio, director y guionista, que imparte una clase magistral sobre rodaje y making off.

**MAKING OFF Y RODAJE:
CLASE MAGISTRAL DE NANO RUBIO
Viernes 14 / 20.00.**

**Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.**

Clase magistral impartida por el director de cine y guionista Nano Rubio para conocer qué ocurre detrás de las cámaras durante un rodaje. Rubio es vecino ripense, experto en cine y autor de 'Behind the cameras', cuenta de Instagram de impacto internacional que cuenta con cerca de medio millón

**CineLab es un
programa mensual
para las personas
aficionadas a las artes
audiovisuales**

de seguidores. En su blog, analiza escenas de películas desde la doble visión de su realización y su posterior realidad en el visionado. En esta sesión se apoyará en materiales audiovisuales.

"Haremos un recorrido sobre las principales técnicas de rodaje en pequeñas y grandes producciones cinematográficas. También analizaremos las diferencias entre efectos especiales y efectos digitales en escenas concretas", explica el autor de los largometrajes 'León' (2014) y 'Hugo, más allá de las fronte-



José Antonio Rojo (Antorcha humana) pasará por Rivas: es uno de los grandes especialistas mundiales de efectos especiales.

ras' (2017). También ha escrito el guion de los documentales '500 km, la carrera más larga de Europa' (2015) y 'Hospitalarios' (2019), además de trabajar como realizador para Telecinco, Aragón Televisión y Canal Extremadura.

ESPECIALISTAS DE CINE Y EFECTOS ESPECIALES: CON JOSÉ ANTONIO ROJO 'ANTORCHA HUMANA'.

Sábado 15 / 11.30-13.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. 30 plazas.

Necesaria inscripción, antes del 14 de junio, en creativitas.net@rivasciudad.es



Tercero por la izquierda, Roberto Álamo; a su derecha, Blanca Suárez y César Sarachu, protagonistas de la película 'Tiempo después', de José Luis Cuerda, a quien se homenajea en Rivas.

La última actividad propuesta es un homenaje a Cuerda, autor de 'Amanece que no es poco'

José Antonio Rojo, conocido como Antorcha humana y uno de los más prestigiosos especialistas de cine de nuestro país, regresa a Rivas para impartir una clase magistral gratuita en la que comparte con el público diferentes trucos y especialidades de cine. La idea es entender cómo se realiza la grabación de las escenas de acción, donde se trabaja con especialistas de riesgo. "Sabremos cómo influye el uso de unos tipos de codificación digital y diferentes velocidades de grabación para un mejor aprovechamiento. Y visualizaremos material audiovisual,

con una escenificación práctica de acciones para mostrar diferentes trucos y posicionamientos de cámara para sacar el mejor rendimiento a las escenas de acción", explica su responsable. 'Antes de la quema', dirigida por Fernando Colomo y premio del público en el Festival de Málaga de 2019, ha sido la última película en la que ha trabajado Antorcha humana como coordinador de acción, entrenador para intérpretes y especialista.

En el último año ha trabajado en la seguridad de artistas internacionales como Valeria Maza, Naomi Campbell o Steven Tyler (cantante de Aerosmith, al que además ha doblado realizando escenas de riesgo). Es doble de artistas como Loquillo, Andreu Buenafuente, Paco León, Pepe Viyuela, Federico Lupi, Emma Suárez, Gabino Diego, Fede Celada o Antonio Molero.

HOMENAJE A JOSÉ LUIS CUERDA: PROYECCIÓN 'TIEMPO DESPUÉS', CON MIGUEL RELLÁN Y GABINO DIEGO

Sábado 15 / 19.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Se cumplen 30 años del estreno de la película 'Amanece que no es poco' (1989), de José Luis Cuerda, y uno de los hitos fílmicos del cine español. Rivas despide sus jornadas de cine con la proyección de 'Tiempo después' (2018, 95'), la secuela espiritual de 'Amanece...', rodada por el mismo realizador. Dos de sus intérpretes, Miguel Rellán y Gabino Diego, vienen a Rivas para participar en un coloquio con el público tras la proyección de la cinta. Con su última película, Cuerda rinde su propio tributo al trabajo de 1989, recordando muchas de sus escenas, frases y personajes, y repleta de una nostalgia chispeante. Actividad presentada por las asociaciones de cine de Rivas.

Miguel Rellán

“El teatro es la verdad;
el cine es mentira”

ENTREVISTA→ El actor es el invitado especial, junto a Gabino Diego, de la última sesión del programa CineLab, que homenajea a José Luis Cuerda en el 30 aniversario de ‘Amanece que no es poco’

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Miguel Rellán (Tetuán, 1942) comenzó estudiando Medicina, pero, finalmente, se decantó por su pasión, que siempre ha sido actuar. Desde que tomara esa decisión hace 40 años, no ha parado de trabajar y ha actuado en innumerables obras de teatro, series de televisión y películas. El sábado 15 de junio será el invitado especial del homenaje al director José Luis Cuerda, en la jornada de cierre de temporada de CineLab, que incluye la proyección de la película ‘Tiempo después’ y un coloquio posterior en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid (19.30).

¿Era necesaria ‘Tiempo después’ (2018), la “secuela espiritual” de ‘Amanece que no es poco’ (1988), como se la ha definido? Casi nada es necesario. Solo comer y dormir, pero, como José Luis Cuerda tenía escrito el guion, dijimos: ‘¡Adelante!’. Mejor que exista, por supuesto.

¿Sentían que el público la reclamaba? Me da a mí que sí. De todas formas, quiero recordar algo que casi nadie sabe y es que antes de ‘Amanece que no es poco’ existió ‘Total’, una película para televisión de una hora de duración que recomiendo a todas las personas. Las tres películas están unidas por el estilo de Cuerda, su visión y su sentido del humor, ese surrealismo extraño.

¿En qué consiste ese humor? En la presentación de ‘Tiempo después’ dije que me sentía un poco raro en esta película porque no me gustan los documentales. Aunque te haga reír, Cuerda nos está enseñando lo que le espera al mundo como no nos movilizemos: los ricos están en su torre y los pobres en

“En ‘Tiempo después’,
los ricos están en
su torre y los pobres
en el campo,
como en la vida real”

el campo, como en la vida real. Lo que cuenta es de una lucidez cruda e increíble.

¿Por qué se convirtió ‘Amanece...’ en una obra tan mítica? No tengo ni idea. Es un misterio. Woody Allen dice que si se pudiera saber cómo se fabrica el éxito, lo harían los bancos, o lo haría cualquiera y todos seríamos millonarios. No se puede explicar, igual que no se pue-

de explicar por qué te gustan los hermanos Marx o Tip y Coll.

¿Este tipo de humor es más complicado hoy en día que a finales de los 80? Creo que es igual de difícil siempre. A la gente le despista porque todo se desdibuja cuando no lo entiendes. Es un humor inteligente, subterráneo y, en general, a las personas les gusta poco reflexionar.

¿Influyen internet y las redes sociales en este sentido? En mi opinión, sí, y para peor, porque acentúan estos males. También pasa con los medios de comunicación, que solo quieren el clic o el titular facilón e impiden profundizar a las personas en los temas. En España, lo importante siempre ha sido la coz y el eruputo. Cada día somos más burros y vamos a peor.





Miguel Rellán, vestido de guardia civil, durante el rodaje de "Tiempo después", con el director de la película, José Luis Cuerda. Al fondo, Gabino Diego.

¿Qué solución propone?

Educación, educación y educación, pero parece que a los políticos no les interesa. Y a la ciudadanía, tampoco mucho. En las encuestas del CIS [Centro de Investigaciones Sociológicas] de los últimos 15 años nunca ha aparecido en primer lugar como principal preocupación la educación. Así es complicado evolucionar.

En una interpretación, ¿es más fácil hacer reír o hacer llorar al público?

Eso lo tienes o no lo tienes. Hay cosas que no se aprenden. En ningún lado te enseñan a ser Cary Grant o Jack Lemmon o a tener la gracia, por ejemplo, de Dani Rovira. Siempre es más fácil ligar si eres guapo y con encanto.

¿Cómo acaba un futuro médico siendo actor?

Mi padre era médico en Tetuán [Marruecos], cuando era colonia española, y yo empecé a estudiar Medicina en la Universidad de Sevilla, época en la que también comencé a coquetear con el teatro. Acabé y estuve cosiendo a gente dos años en el Hospital Clínico de Madrid, pero no era lo mío.

¿Dónde se siente más realizado: teatro, cine o televisión?

Lo tengo clarísimo, en el teatro. Y la razón es bien sencilla: el cine y la televisión son del director, el actor es un muñeco en sus manos y todo se acaba en el montaje, cuando pueden desaparecer muchas escenas rodadas. En cambio, el teatro es el reino del actor porque el que sale soy yo y el público tiene al intérprete, un ser humano, delante a

unos metros. El teatro es la verdad; el cine es mentira.

¿En qué proyectos está trabajando?

Sigo de gira con la obra de teatro '7 años', dirigida por Daniel Veronese, estoy rodando la tercera temporada de la serie de televisión 'Vergüenza' y también protagonizo 'Yo, Farinelli, el capón', un monólogo con orquesta y contratador sobre la vida de este conocido 'castrato' italiano. Hace 40 años que no me falta trabajo y espero que siga así.

**HOMEJAE A JOSÉ LUIS CUERDA:
CON GABINO DIEGO Y MIGUEL RELLÁN**
Sábado 15 / 19.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.
Entrada libre.



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES MUNICIPALES 2019/2020

del 10 al 16 JUNIO 2019
inscripciones.rivasciudad.es

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

El día 30 de mayo se publicará en cada centro educativo la oferta de actividades extraescolares municipales.

Preinscripciones

del 10 al 16 de junio de 2019

Se realizarán online, a través de la página web municipal: inscripciones.rivasciudad.es

Dudas: Los días 11 y 13 de junio, el personal de coordinación permanecerá en los centros para resolver dudas desde las 13.00 a 15.00 en todos los colegios, excepto en El Parque, Dulce Chacón y José Iturzaeta que el horario será de 13.30 a 16.00.

Sorteo: 18 de junio, 09.30. Se realizará en aquellas actividades donde sea necesario.

Publicación: 18 de junio en la web municipal.

FORMALIZACIÓN DE PLAZA del 19 al 23 de junio de 2019

Se realizarán online a través
de la web municipal
inscripciones.rivasciudad.es

El día 20 de junio, el personal de
coordinación permanecerá en los centros
para resolver dudas.

**Horario de atención: 13.00 a 15.30 en
todos los colegios, excepto en El Parque,
Dulce Chacón y José Iturzaeta que el
horario será de 13.30 a 16.00.**

NUEVO PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN GRUPOS O EN LISTA DE ESPERA

• Para actividades de Educación:

A partir del 8 de julio: a través del correo
mperez@siete-estrellas.com

Las inscripciones se harán por orden de entrada
y se confirmarán vía correo electrónico.

Dudas: Los días 10 y 12 de septiembre el personal de coordinación permanecerá en los centros para resolver dudas.

Horario de atención: 13.00 a 15.30 excepto en el
CEIP Iturzaeta, que el horario será de 13.30 a
16.00.

• **Para actividades de Deportes:** a partir del 8 de
julio en los polideportivos (consultar horarios de
verano, según el mes).

• **Para actividades de Cultura (teatro):** 11 y 12
de septiembre en el centro cultural Federico
García Lorca. Horario de 11.00 h a 13.00 y de
17.00 a 19.00h.

**RIVAS
VACIAMADRID**





Oca gigante, en una Fiesta de la Educación Pública, que se celebra en el centro juvenil La Casa+Grande y las instalaciones públicas circundantes.

Fiesta de la Educación Pública

ESCENA→ El mayor evento de la comunidad educativa escolar se celebra el viernes 7 de junio

Miles de ripenses volverán a reivindicar la educación pública en la fiesta popular que la ciudad celebra, desde hace 11 años, en el mes de junio, cuando finaliza el curso escolar. El centro juvenil La Casa+Grande y sus instalaciones exteriores acogerán el evento, que sirve para comprobar, disfrutando de actividades didácticas y lúdicas, el vigor y salud que tiene la comunidad educativa local. Alumnado, profesorado, asociaciones de madres y padres, colectivos y centros se reúnen en este gran acontecimiento, de 19.00 a 00.00. Como siempre, se homenajea a personas propuestas por los centros educativos por su participación e implicación en la vida escolar.

ORGANIZACIÓN GENERAL:

- Zona infantil 0-3 años: talleres, juegos, psicomotricidad...
- Zona de talleres, cañón de espuma, exposiciones, actividades deportivas, conciertos, batucada...
- Para todas las edades: exhibiciones escolares.

ACTIVIDADES CONFIRMADAS:

- Taller de pancartas, del ampa del colegio La Luna.
- Taller de esquejado de aromáticas y exposición Escuela Verde, del centro medioambiental Chico Mendes.

- Juego libre con material reciclado, de la escuela Rayuela.
- Scape Room y 'Crea tu criatura fantástica', con profesorado del colegio José Iturzaeta.
- Pasapalabra, del Consejo Municipal de Educación.
- Difusión de recopilación de vídeos a favor de la escuela pública, recogida de quejas sobre educación y de mochilas solidarias y taller de chapas, de la FAPA Rivas.
- Radio Dulce y taller del ampa del colegio Dulce Chacón.
- '3diferences': microteatro del instituto Duque de Rivas.
- 'Qué sabes de LGTBIQ+': grupo Can-teate, del instituto Profesor Julio Pérez.
- Talleres de baile moderno (infantil y adolescentes): percusión, voz y pintura, de la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR).
- Batuhierro.
- Chill out lectura, de la escuela Luna Lunera.
- Espacio lógico matemático, de la escuela Patas Arriba.
- Bandejas de experimentación, de la escuela Platero.
- Cuento taller y yincana de coeducación e igualdad 'Universo Equaland', de la Concejalía de Igualdad y Mujer.
- Oca gigante, de Surestea.

- Taller cajón de arena, de la escuela El Arlequín.
- Taller de luz negra, de la escuela Nanas de la Cebolla.
- Taller Action Painting y exposición de obras de arte, del centro de educación especial María Isabel Zulueta.
- Taller artístico, del ampa del colegio José Hierro.
- Concierto Summer Sound, de la Escuela Municipal de Música: grupos Flying moderna y Mi madre es un transformer.
- Fiesta de la espuma.
- Túnel de bateo: Club de Béisbol y Sófbol.
- Microconcierto de Gary, del ampa de la escuela Nanas de la Cebolla.
- Concierto de Escaramuza, del colegio José Iturzaeta.
- Cigüezumba, del ampa del colegio Las Cigüeñas.
- Homenajes a personas vinculadas a la vida educativa local.
- Concierto de Gozo, grupo del profesorado del centro educativo Hipatia.
- Rap antiacoso: alumnado colegio Jarama.
- Taller de robótica.
- Estand Fundación Triángulo.

VIERNES 7 / 19.00-00.00.
La Casa+Grande y alrededores.

Vito Sanz

“Soy un actor en racha: hay que saber disfrutarla y ahorrar”

ENTREVISTA→ El actor protagoniza en el auditorio Pilar Bardem, la comedia surrealista ‘Algún día todo esto será tuyo’, que repasa la figura del que fuera dueño de El Corte Inglés, Ramón Areces



Los tres protagonistas de la función: Juan Vinuesa, Font García y Vito Sanz.

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Vito Sanz (Huesca, 1982) se dio a conocer al gran público con la película ‘Las leyes de la termodinámica’ (2016), de Mateo Gil, y también ha participado en recientes series de éxito como ‘Vergüenza’ y ‘45 revoluciones’. Este verano, estrena la película ‘La virgen de agosto’, de Jonás Trueba, y acaba de terminar el rodaje de ‘A este lado del mundo’, dirigida por David Trueba. El 8 de junio (20.00), se sube a las tablas del auditorio Pilar Bardem

para interpretar ‘Algún día todo esto será tuyo’, obra teatral escrita y dirigida por Chiqui Carabante en la que se repasa la vida de Ramón Areces, fundador de El Corte Inglés. Comparte cartel con Font García y Juan Vinuesa.

¿Qué se encuentra el espectador en ‘Algún día todo esto será tuyo’? La vida de Ramón Areces narrada con humor ácido. Se ve cómo va progresando y cómo se convierte en uno de los empresarios más poderosos de España. Es una comedia con toques políti-

cos, regada de humor negro a lo Berlanga.

¿Han tenido problemas por tratar este personaje? No. Si fuera una película o una serie, a lo mejor a la empresa le hubiera importado más que el teatro. No es una representación histórica, sino la reinterpretación surrealista y crítica.

¿Cómo era Ramón Areces? Su modelo siempre fue el capitalismo puro y duro, tomando como ejemplo los grandes almacenes de los EE UU y Francia. Durante la guerra vendió trajes a los ingleses que venían a Madrid a combatir contra Franco del lado republicano y, cuando se acabó el conflicto, se los vendió a las clases altas y militares de Franco. Sus valores y su ideología eran el dinero. También era una persona muy trabajadora: todos los días iba a sus almacenes, lo revisaba todo y todo pasaba por él.

¿Cuál es la filosofía que propone esta empresa? Totalmente capitalista, con una estructura rígida y fuertemente piramidal. Cuando entras, puedes ir ascendiendo, pero eso también fomenta la rivalidad entre los trabajadores. Es un modelo duro y deshumanizado, de competitividad salvaje.

¿De qué España es reflejo? La obra es un repaso a la España de finales de la Guerra Civil y de casi todo el franquismo. Pasamos de principios de siglo, cuando Ramón Areces nace en Asturias, por su infancia en Cuba y la adquisición de Galerías Preciados, hasta llegar a su lecho de muerte.

Esta pieza cierra la trilogía ‘Crónicas ibéricas’. ¿Qué recorrido han realizado? En el primer espectáculo, ‘Desde aquí veo sucia la plaza’, analizamos qué significa el sentimiento de ser español, sus fiestas y sus tradiciones. En el segundo, ‘Herederos del ocaso’, tratamos el deporte, los Juegos Olímpicos y la picaresca. Y en ‘Algún día todo esto será tuyo’, la idea de lo empresarial y su influencia en la política y la sociedad, porque ha tenido y sigue teniendo mucha.

¿Un actor nace o se hace? Es una mezcla de todo. En un momento tienes que decidir qué vas a hacer con tu vida y, por mi parte, tenía antecedentes de familiares actores. Tengo la suerte de que he sabido cómo es el actor normal y corriente, el que sobrevive día a día.



Vito Sanz (Huesca, 1982) ha participado en series como 'Vergüenza' y '45 segundos'. En verano se estrena la película 'La virgen de agosto', en la que actúa.

“Están las estrellas y luego el resto de actores, que hacemos una carrera de maratón para vivir de esto”

Están las estrellas y luego el resto de actores, que estamos en una carrera de maratón para seguir viviendo de esto.

A usted no le falta el trabajo. No, en este momento, no, pero va por rachas. Yo ahora estoy en racha y cuando te llega hay que saber disfrutarla y ahorrar porque algún día puede que pases hambre. Hay que gestionar bien económicamente el momento, apreciar el esfuerzo y disfrutarlo.

¿Dónde se siente más realizado: teatro, cine o televisión?

Realizado en los tres, pero la energía es diferente en cada uno de ellos. El teatro es un trabajo más progresivo, más lento, porque puedes estar un mes preparando un personaje para las funciones. En el cine se ensaya menos, es como hacer fondos, más intenso, hasta que el director dice que está bien. Posiblemente, las series sean una mezcla entre cine y teatro.

¿Cómo explica el éxito actual de las series?

Tengo que confesar que no veo series, no me enganchan. Veo mucho más cine, pero creo que ha cambiado el modo de consumir estos productos culturales. Las plataformas permiten al espectador decidir cuándo y cómo ven las series. Lo gestionan directamente las personas, no como en el cine que hay unos horarios y te tienes que desplazar al lugar para ver. Si se hacen muchas series es porque se ven y eso está muy bien para actores, directores y técnicos. Podría parecer

“Los valores e ideología de Areces [Corte Inglés] eran el dinero. Su modelo, el capitalismo puro y duro”

que es una burbuja, pero esperemos que aguante por el bien de esta profesión, porque venimos de unos años muy duros.

SÁBADO 8 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Desde la izquierda, el elenco de las obras 'Eva María Duarte', 'Asesinato en el Orient Express', 'El enfermo imaginario' y 'Maribel y la extraña familia'.

Teatro y danza: fin de curso de la Universidad Popular

ESCENA→ Los cuatro grupos teatrales que se forman en la institución ripense y los de bollywood, danzas orientales, flamenco y danza contemporánea representan sus espectáculos de cierre de temporada

TEATRO

'EL ENFERMO IMAGINARIO'

Viernes 14 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

El grupo Párvula, integrado por el alumnado del taller de teatro de los martes por la mañana, representa la célebre obra de Molière, con adaptación y dirección de su profesora Lou de la Arada. "La historia transcurre en la casa del señor Argan, un hipocondríaco que en todo momento cree tener algún tipo de enfermedad. Esto trae de cabeza a su joven esposa, sus hijas y, por supuesto, su criada Toñeta. La terquedad del hombre es tal que decide casar a su hija Angélica con un médico, para asegurarse su salud, sin importar el verdadero amor de la joven. Es entonces cuando empiezan los conflictos familiares", señala el grupo aficionado.

TEATRO

'ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS'

Sábado 15 / 20.00. Centro cultural

García Lorca: salón de actos. 4 euros.

El clásico de la escritora británica Agatha Christie, representado por el grupo Sueña, que aprende y ensaya los lunes y miércoles por la mañana, bajo la dirección de la profesora Lou de la Ara-

da. El texto empieza cuando el detective privado Hércules Poirot recibe un telegrama donde se le pide que regrese a Inglaterra lo antes posible. El sagaz investigador decide viajar en el tren Orient Express. Durante el itinerario, "Poirot conoce a un norteamericano llamado Ratchett, quien cree que su vida está en peligro y quiere contratar a Poirot, pero éste se niega diciendo a Ratchett que no le gusta su cara", explica el grupo teatral.

Durante la segunda noche del viaje, el tren queda detenido a causa de una tormenta de nieve cerca de Vinkovci [hoy Croacia]. Poirot es testigo de diversos ruidos e incidentes, incluyendo un grito procedente del compartimento de Ratchett. A la mañana siguiente, *mademoiselle* Bouc, vieja amiga de Poirot y directora de la compañía que opera el Orient Express, le informa que Ratchett ha sido asesinado y le pide que se encargue de la investigación.

TEATRO

'MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA'

Domingo 16 / 20.00. Centro cultural

García Lorca: salón de actos. 4 euros.

Bajo la adaptación y dirección de la profesora Mamen Ballesteros, el grupo

Origen, integrado por alumnado del lunes por la tarde, pone en escena 'Maribel y la extraña familia', del dramaturgo Miguel Mihura. En esta comedia, una joven prostituta conoce a un ingenuo y apocado Marcelino, un provinciano dueño de una fábrica de chocolate que vive con su mamá Paulina y sus titas. Marcelino, enamorado de Maribel, le presenta a su extraña familia, inconsciente en su profunda inocencia de la verdadera profesión de la joven. El grupo Origen ya ha representado la adaptación de la obra 'Bodas de sangre', de Federico García Lorca, y participado en la Muestra Local de Artes Escénicas con la adaptación de 'Don Juan Tenorio', de José Zorrilla.

TEATRO

'EVA MARÍA DUARTE'

Sábado 22 / 20.00. Centro cultural

García Lorca: salón de actos. 4 euros.

Eva María Duarte, más conocida como Evita (1919-1952), es la protagonista de esta función que representa el grupo Comienza Teatro (alumnado de los jueves por la tarde de la Universidad Popular) bajo la creación y dirección de la profesora Mamen Ballesteros. Con un reparto de más de 20 intérpretes, la obra traslada al público con su interpretación, canto y danza al Buenos



Aires de la primera mitad del siglo XX. "Eva, heroína del peronismo y apasionada por el pueblo, sus 'descamisados', como ella les llamaba, se casó con el presidente argentino Juan Domingo Perón. La puesta en escena invita al espectador a vivir una época en que la discriminación contra las mujeres llegaba a picos muy altos. Eva, con su conducta sexual liberal y desafiante, asumiendo roles y comportamientos que en esa época eran considerados exclusivos de los varones, consagró el derecho al voto femenino, siendo gravemente discriminada por sectores conservadores", explica el grupo teatral. Con música en directo a cargo de Txema Cariñena, profesor de piano de la Escuela Municipal de Música.

Comienza Teatro ha participado en la Muestra Local de Artes Escénicas. Entre sus adaptaciones, figura 'Mujeres', basada en la obra 'Ocho mujeres', de Robert Thomas; 'Maribel y la extraña familia', de Miguel Mihura; 'Bodas de sangre', de Lorca, o 'Salomé', de Oscar Wilde.

DANZA **DANZA ORIENTAL Y BOLLYWOOD** **Sábado 22 / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Las alumnas de los talleres de bollywood y danza oriental de la Universidad Popular representan un nuevo espectáculo de fin de curso en el que muestran ritmos tradicionales árabes y de la India, fusiones y fantasías orientales, llenando de color, energía y magia el escenario del auditorio Pilar Bardem. Dirigen la función Ana Margarita Sánchez (bollywood) y Victoria Ameijide (danza oriental), que llevan 12 y 17 años, respectivamente, impartiendo sus clases en el centro García Lorca.



Los talleres de bollywood y danza (arriba) y de flamenco (abajo), ambos en el auditorio Pilar Bardem.

FLAMENCO + DANZA MODERNA **ESPECTÁCULO DE BAILE** **Domingo 23 / 20.00.**

Centro cultural García Lorca:
salón de actos. 4 euros.

Espectáculo de baile interpretado por las alumnas de los talleres de flamenco y danza contemporánea de la Universidad Popular.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: web entradas.rivasciudad.es (y taquilla del auditorio Pilar Bardem para los montajes en ese espacio: solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

El día de la función: en su centro de representación (auditorio o centro cultural), desde una hora antes.



Distintos momentos del concierto de fin de curso de la Escuela Municipal de Música de 2018, en el auditorio Pilar Bardem. L.G.C.

Escuela de Música: recitales para despedir la temporada

CONCIERTOS → Las agrupaciones y grupos de la institución docente cierran el curso con cuatro citas: uno en la Fiesta de la Educación Pública, dos en el centro cultural García Lorca y otro en el auditorio

La Escuela Municipal de Música (EMM) despide el curso con recitales de sus agrupaciones y grupos, además del tradicional concierto de final de temporada en el auditorio Pilar Bardem. Todos los conciertos son de entrada gratuita.

CONCIERTO SUMMER SOUND

Viernes 7 / 20.00.

La Casa+Grande (Fiesta de la Educación Pública).

Cinco años lleva celebrándose el Summer Sound, un concierto protagonizado por los grupos de música moderna de la Escuela Municipal de Música (EMM): Flying moderna, Pisadas en la luna, El cable pega con mi suéter y Mi madre es un transformer, todos dirigidos por el profesor José Luis Aguilar Briegas.

MÚSICA DE CÁMARA Y CONJUNTO DE FLAUTAS

Lunes 17 / 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

El conjunto de flautas de la Escuela Municipal de Música (EMM) y el trío Bealmar, también de la institución docente ripense, comparten el escenario de la sala Marcos Ana (centro cultural García Lorca). El primer grupo interpreta composiciones de Quantz y Mozart; el segundo, un repertorio variado de música de películas y temas modernos. Dirigidos por el profesor Jorge García.

EL ALUMNADO MÁS JOVEN

Miércoles 19 / 17.30.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

El alumnado más joven de la Escuela de Música, el del Aula de Música y

Movimiento (4-7 años), ofrece su tradicional concierto de fin de curso, bajo la batuta del profesor Daniel Parra. Las niñas y niños muestran lo aprendido durante los últimos meses.

CONCIERTO FIN DE CURSO

Jueves 20 / 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

Hasta nueve agrupaciones de la Escuela Municipal de Música (EMM) participan este año en el recital de fin de curso, que se celebra en el auditorio Pilar Bardem: grupo de percusión Timbarimba, Ensemble Creación Musical, agrupaciones de piano, grupo de violas, grupo de violines, agrupaciones de guitarras, grupo de metales, grupo de flautas Zapata y guitarras eléctricas. Cien minutos de música de estilos diversos.

El Coro de Rivas canta a Los Brincos, Dúo Dinámico o Alaska

RECITAL→ La coral entona en el auditorio Pilar Bardem canciones que marcaron una época y a varias generaciones de España



El Coro de Rivas, durante un ensayo, en el auditorio Pilar Bardem.

El Coro Rivas vuelve al auditorio Pilar Bardem con una propuesta en la que el género pop es el gran protagonista. Un recorrido por las canciones que han marcado a diversas generaciones, con temas conocidos de Los Brincos, Dúo Dinámico, Alaska, Nino Bravo o Mecano.

Con adaptaciones especialmente preparadas por su director, Rodrigo Guerrero, y acompañado por el pianista José Ignacio Díaz Hellín y el guitarrista Pedro Esteban, el concierto se titula 'Compases de una vida'. Y recuerda temas que se erigieron en banda sonora de varias generaciones en los últimos 50 años y que fueron, en algunos casos, canal no solo de entretenimiento sino también de reivindicación social.

DOMINGO 9 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Micro Abierto especial: canta y toca la infancia

FORMACIÓN→ Cita musical al aire libre con participación especial, en la primera parte de los recitales, de la población más joven



Una joven actúa durante un Micro Abierto de Rivas: el de junio será una cita al aire libre.

la nueva plaza junto al edificio de Correos, y dará voz a la infancia y nuevos talentos de niñas y niños del municipio (19.30-21.00).

En la primera parte del concierto, pueden participar chicas y chicos de hasta 16 años, acompañados o no por personas adultas, siempre que la niña o niño tenga un papel esencial en la formación musical o actúe como solista. Cada participante puede interpretar uno o dos canciones. Para inscribirse en esta sección especial infantil es suficiente con apuntarse en la lista de participantes que se crea en la misma plaza de 19.15 a 19.30. La idea de organizar esta sesión para la infancia surge de Salomé Morgan, una de las voces musicales más reconocidas de la localidad y habitual en Micro Abierto.

A partir de 21.00, la sesión tendrá su formato habitual: solistas, duetos, tríos y otras formaciones pueden subirse al escenario (una o dos interpretaciones; inscripciones, de 20.45 a 21.00).

JUEVES 27 / 19.30.

Plaza situada detrás del edificio de Correos, entre la Alcaldía y recinto multifuncional.

La sesión de junio de Micro Abierto de Rivas, el programa de promoción de la música creado hace más de siete años,

tendrá un formato muy especial en junio: dando inicio al verano y buen tiempo, se desarrollará al aire libre, en

‘Ensayando a ‘Leocadia’: el teatro por dentro

ESCENA→ El grupo de teatro de los lunes de la Concejalía de Mujer cierra la temporada con una versión de textos de Jean Anouilh



El grupo de teatro de los lunes de la Concejalía de Mujer, en un ensayo.

El grupo de teatro de los lunes de la Concejalía de Igualdad y Mujer interpreta la obra ‘Ensayando *Leocadia*’, una comedia que muestra los entresijos del teatro, los ensayos y las dificultades de llevar a cabo una obra de teatro.

En esta puesta en escena, un grupo teatral decide montar la obra ‘Leocadia’, del dramaturgo francés Jean Anouilh y estrenada en 1940. Los ensayos y la relación entre las actrices, la directora, la apuntadora y la dramaturga harán que resulte casi imposible estrenarla.

El taller lo imparte Patricia Gomendio, responsable de la dramaturgia y dirección de la función, representada por 15 mujeres.

JUEVES 20 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.



La obra es una comedia que refleja el Madrid de los años 40. Sobre el escenario, hasta 17 actrices.

El Madrid de los años 40: ‘Casa de baños de Embajadores’

ESCENA→ Obra de creación colectiva con el que despide el curso el taller teatral de los miércoles de la Concejalía de Igualdad y Mujer

En el Madrid de los años 40, una casa de baños situada en la castigada gloria de Embajadores servirá de refugio, sala de reuniones y punto de encuentro de los más variopintos personajes.

“La obra ‘Casa de baños de Embajadores’ es un homenaje que hemos querido realizar a una de las pocas instalaciones de este tipo que aún existen en Madrid”, informan desde el grupo de teatro de los miércoles de la Concejalía

de Igualdad y Mujer, que representa el montaje.

“La obra es una creación colectiva del taller donde, a partir de improvisaciones, se ha creado la dramaturgia. Una comedia que refleja el Madrid de aquellos años”, asegura Patricia Gomendio, la directora de la obra y del taller, integrado por 17 mujeres.

VIERNES 21 / 20.00.

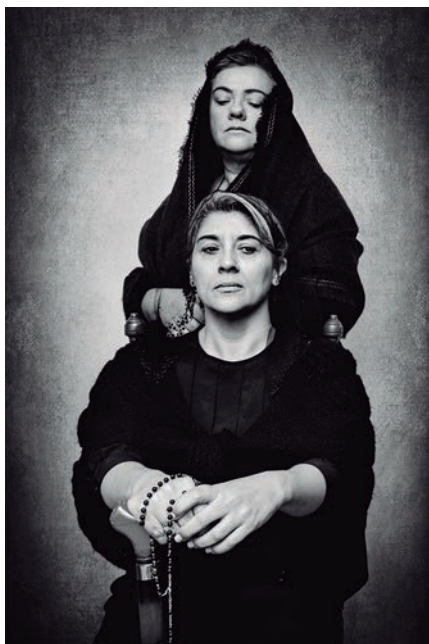
Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

'La casa de Bernarda Alba', del grupo argandeño Miel-o-Drama

TEATRO→ El grupo teatral participa en la Muestra Local de Artes Escénicas 2018-2019 con el célebre drama de García Lorca

Como cada año, un grupo teatral no ripense es el encargado de bajar el telón de la Muestra Local de Artes Escénicas, que en el curso 2018-2019 ha alcanzado su sexta temporada. La compañía Miel-o-Drama, de Arganda del Rey, representa en el auditorio Pilar Bardem 'La casa de Bernarda Alba', de Lorca. El grupo inició su andadura en 2003, aunque no fue hasta 2014 cuando alcanzó un ritmo más intenso interpretativo y adoptó el nombre definitivo. En su currículo se acumulan más de 20 obras, de autores clásicos y contemporáneos: 'Bodas de sangre' (Lorca), 'El rey Lear' (Shakespeare), 'Lisístrata' (Aristófanes) o 'La ratonera' (Agatha Christie).

Publicada en 1945 tras la muerte de su autor, Federico García Lorca, 'La casa de Bernarda Alba' muestra la maestría



con la que el autor unifica tradición y vanguardia. La represión ejercida sobre las mujeres de una familia rural de Andalucía se entremezcla con la influencia de la tragedia griega y el teatro del Siglo de Oro.

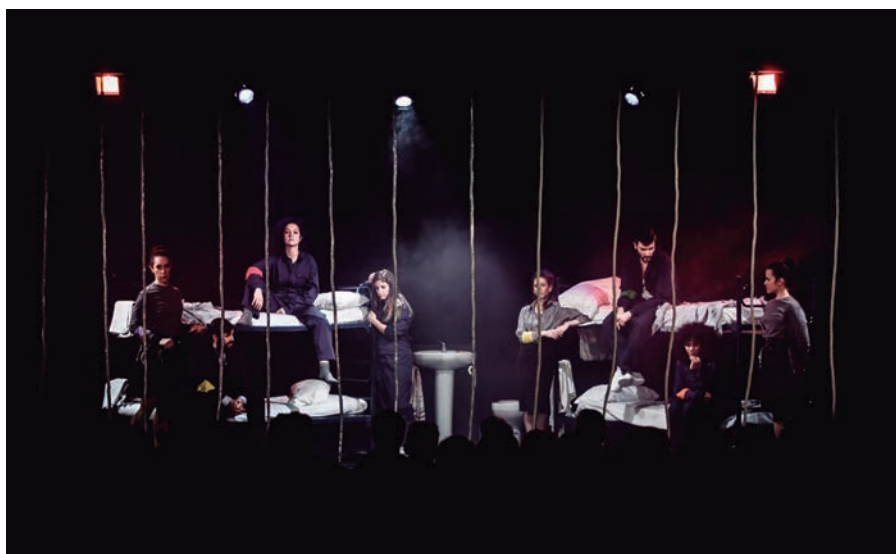
Dividido en tres actos, el texto comienza con la muerte del segundo esposo de Bernarda Alba. A partir de ese momento, la protagonista se recluye en su casa imponiendo un luto riguroso de ocho años, prohibiendo a sus cinco hijas que salgan a la calle. Cuando Angustias, la mayor de las cinco hermanas e hija del primer marido de Bernarda, hereda parte de la fortuna de su padrastro, atrae la atención de Pepe el Romano, joven del pueblo. Lo que la joven no sabe es que simultáneamente Pepe ha comenzado una relación clandestina con Adela, la hermana pequeña.

DOMINGO 16 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

'Neuras' urge en los secretos familiares más recónditos

ESCENA→ El grupo ripense Twister Teatro participa en la sexta Muestra Local de Artes Escénicas con su nuevo trabajo dramático



El grupo Twister Teatro se creó hace 10 años.

El grupo Twister Teatro vuelve a la Muestra Local de Artes Escénicas con la pieza 'Neuras', que muestra 24

horas de la vida de una típica familia contemporánea, de clase media con una vida bastante rutinaria en la que

casi nunca pasa nada. "Una noche, Danny, el típico amo de casa, recibe a su trabajadora esposa Frenchie, como siempre, con la mesa puesta. Ella, agotada de tanto trabajo en el concesionario y sin acordarse de que, como cada viernes, su suegra cenará con ellos, decide invitar a su compañera Halley, una recién divorciada, a cenar. Esta visita no solo romperá la habitual rutina, sino que hará aflorar sentimientos familiares que siempre estuvieron presentes pero que jamás se atrevieron a mostrar", explica el grupo.

Creado hace 10 años, Twister Teatro se estrenó con la obra 'Alicia en el país de las maravillas'. Luego han representado 'Buenas noches, Anita', 'Sobre los derechos humanos', 'Fuenteovejuna', 'Taxi', 'La entrevista', 'Cuando no ves la luz' y decenas de colaboraciones con asociaciones y organizaciones hasta llegar a su última producción, 'Neuras'.

DOMINGO 30 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros. Venta: web.entradas.rivasciudad.es; día de la función, una hora antes en el centro cultural.

Festival de Teatro Aficionado: inscripciones, hasta 16 de junio

ESCENA→ Las compañías no profesionales que quieran optar a una de las ocho plazas pueden apuntarse en la web de inscripciones

El Festival de Teatro Aficionado de Rivas, conocido como Festeaf, es el programa decano de la Concejalía de Cultura. En 2019 cumplirá 24 ediciones. Convertido en referente de la escena no profesional española, ya ha abierto el plazo de inscripción.

Los grupos que quieran apuntarse pueden hacerlo hasta el domingo 16 de junio en la página web municipal inscripciones.rivasciudad.es, donde también pueden consultar las bases para optar a convertirse en una de las ocho obras seleccionadas (su duración, entre 60 y 90 minutos), que recibirán 1.000 euros para la preparación del montaje y traslados.

En 2018 se recibieron 105 obras, la segunda cifra más alta en su historia, solo superada por la de 2017, con 138, y la misma cantidad que en 2016 (105). Las funciones se representarán los

sábados (20.00) y domingos (19.00) de noviembre, en el salón de actos del centro cultural García Lorca.

GALARDONES

Se conceden nueve premios: mejor obra, dirección, escenografía, actriz protagonista, actriz de reparto, actor protagonista, actor de reparto, premio del público y especial del jurado. En 2017, el certamen recibió el Sello de Calidad que concede la Confederación Escenamateur. Esta distinción avala el trabajo que realiza este certamen y la calidad de las representaciones a concurso.

Más información:

inscripciones.rivasciudad.es,
festivalesderivadas@rivasciudad.es
Teléfono: 91 660 27 25.

ESCENA→

Festival de danza inclusiva en beneficio de la entidad Aspadir

Un festival de danza inclusiva. La escuela de baile Despunta Danza y la Asociación de Personas con Discapacidad de Rivas (Aspadir) se unen para representar un espectáculo coreográfico de carácter benéfico. El domingo 23 de junio, decenas de bailarinas y bailarines saltarán al auditorio Pilar Bardem (12.00, 5 euros), muchas de ellas personas con diversidad funcional de la asociación y familiares. Una buena ocasión para disfrutar del arte escénico al tiempo que se contribuye a una buena causa: el dinero recaudado se destina a Aspadir, entidad que realiza una encomiable labor social en Rivas.

DOMINGO 23 / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Escuela Municipal de Música: sorteo de plazas, el 17 de junio

FORMACIÓN→ Las listas provisionales de participantes se pueden consultar el 10: subsanación de errores, el 11 y 12

Cerrado el plazo para solicitar plaza en la Escuela Municipal de Música (EMM) para el curso 2019-2020, la Concejalía de Cultura sortea el lunes 17 de junio las vacantes. Antes, quienes hayan solicitado plaza pueden consultar, a partir del 10 de junio, las listas provisionales de participantes, con el número asignado para el sorteo: en la sección 'Cultura' de la web municipal rivasciudad.es.

El martes 11 y miércoles 12 de junio se pueden subsanar errores en el centro cultural García Lorca, si la persona afectada los apreciara en los listados. Las listas definitivas para el sorteo se publican el viernes 14 de junio, en la web municipal. El sorteo, el lunes 17. Quien obtenga plaza deberá formalizar la matrícula del 2 al 6 de septiembre.



Alumnado de percusión, en un concierto. L.G.C.

MUESTRA COLECTIVA→

La Universidad Popular expone su arte

Fotos, cuadros, grabados, esculturas, orfebrería... Con la llegada del fin de curso, los talleres de la Universidad Popular realizan la clásica exposición colectiva donde el alumnado muestra las obras artísticas realizadas esta temporada.

Participan diez talleres: apuntes del natural con modelo, cerámica, corte y confección, encuadernación, fotografía, grabado, orfebrería, patchwork, pintura y restauración. En el centro cultural Federico García Lorca, hasta el viernes 14 de junio (plaza de la Constitución, 3): de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 20.30. La asociación Ripa Carpetana tiene siempre personas en la sala para quien quiera realizar una visita guiada con explicación.

Arte urbano: concurso de intervenciones artísticas 2019

CULTURA→ Se elegirán dos propuestas (4.000 y 8.000 euros) para intervenir dos espacios: se pueden presentar hasta el 18 de junio

Ya se ha abierto el plazo de inscripción para el séptimo concurso de intervenciones artísticas urbanas 2019, que forma parte del Festival de Cultura en la Calle, que cada septiembre organiza la Concejalía de Cultura. Hasta el 18 de junio, artistas o colectivos de artistas pueden enviar sus propuestas en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura', apartado 'Inscripciones festivales'.

Se seleccionarán dos montajes de intervenciones artísticas que tengan

como lugar de desarrollo el espacio público:

- Calle de Marcial Lalanda (fachada lateral y trasera de la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo y entorno del muro de la zona infantil): 4.000 euros de premio para su producción.

- Fachada principal del CERPA (calle de los Picos de Urbión, 12): 8.000 euros de premio para su producción.



Mural del concurso de 2018, en el recinto ferial.

Las obras se ejecutarán durante el desarrollo del Festival Cultura en la Calle, del 6 al 21 de septiembre.

Eventos de las entidades locales en la Casa de Asociaciones

ACTIVIDADES→ En junio: documentales, coloquios, exposiciones, charlas y una feria contra la incineradora de Valdemingómez

EXPOSICIÓN DEL CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA DE FUNDAR 11-20 junio.

La Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas (FUNDAR) convoca cada año un concurso de pintura rápida. Después, expone los cuadros participantes en una muestra colectiva, que ahora llega al vestíbulo de la Casa de Asociaciones.

DOCUMENTAL + COLOQUIO: 'CHOCOLATE DE PAZ'

Jueves 13 / 19.30.

Organiza: ONG XXI Solidario.

Charla y visionado del documental 'Chocolate de paz', de Gwen Burnyeat, que retrata las experiencias de resistencia de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Colombia), a través de un recorrido por los procesos de producción del chocolate orgánico. Desde la semilla hasta el producto, el cacao es el hilo narrativo que nos lleva a través de historias de violencia y resiliencia en las que la comunidad lucha por mantenerse neutral frente al conflicto armado colombiano. Desde hace más de 14 años, el Ayuntamiento de Rivas, a través de la asociación local XXI Solidario, colabora con la comunidad de San José de Apartadó.



Cartel del documental 'Chocolate de paz'.

1ª MARCHA Y FERIA DE RIVAS '¡INCINERADORA NO!'

Domingo 16 / 11.00-16.00.

La Alianza Incineradora de Valdemingómez ¡No!, varias ampas ripenses, las entidades ecologistas Rivas Aire Limpio y Rivas Contaminación Cero, la cooperativa Covibar y colectivos locales

dedicados al ámbito de la solidaridad organizan un evento lúdico y reivindicativo contra la incineradora de Valdemingómez. Se trata de la 1ª Marcha San Cinerato (11.00), y posterior feria de talleres y actividades. La marcha sale del parque Lineal, junto al laberinto vegetal próximo a la avenida de los Almendros, y finaliza en la Casa de Asociaciones. Unos 1.600 metros de recorrido. Tras el pateo, fiesta en el equipamiento municipal (12.00): exposición fotográfica, canciones, juegos infantiles, jabón ecológico, batucada y bar. A partir de las 13.00, intervenciones reivindicativas en el escenario y actuaciones del programa musical Micro Abierto. La feria se complementa con la exposición fotográfica 'Incineradora de Valdemingómez, no', que se puede ver del 10 al 13 de junio en el centro social Armando Rodríguez Vallina (de 17.00 a 21.00; miércoles y jueves, también de 11.00 a 14.00).

EXPOSICIÓN: MANUALIDADES COLECTIVO CLARA CAMPOAMOR 17-20 junio.

Exposición de los trabajos realizados durante el curso por el colectivo Clara Campoamor de Manualidades.

CHARLA: EL DERECHO A UNA MUERTE DIGNA

Lunes 19 / 19.00.

El cardiólogo Rafael Rubio Sanz imparte esta charla, donde se reivindica el derecho a morir dignamente. Organizada por la asociación local Los mayores viajeros.

Fiestas de Covibar: un barrio con mucho corazón

CELEBRACIÓN→ Del viernes 21 al domingo 23, la avenida de Covibar se transforma en un recinto ferial: música, atracciones, quioscos...



La avenida de Covibar, durante las fiestas del barrio de 2018. L.G.C.

El barrio Covibar vive sus fiestas en el mes de junio, con el fin de semana del viernes 21 al domingo 23 como epicentro central de actividades.

SÁBADO 15

XII TORNEO PABLO LIMA PRO

9.00-20.00. Pistas de fútbol del parque de Asturias.

DOMINGO 16

XII TORNEO PABLO LIMA PRO

9.00-20.00. Pistas de fútbol del parque de Asturias.

MIÉRCOLES 19

ACTUACIÓN INFANTIL: TROPAYASOS

21.00. Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

VIERNES 21

CLASE MAGISTRAL DE CARDIOBOX, ZUMBA Y CICLO INDOOR

19.00. Lateral del centro cívico comercial de Covibar (frente al edificio azul).

ACTIVIDADES LÚDICAS INFANTILES

Hinchables y talleres.

20.00-00.00. Avenida de Covibar.

ACTUACIÓN: CORO Y GRUPO DE BAILE DE LA CASA DE ANDALUCÍA

22.00. Avenida de Covibar.

ORQUESTA LA MANDRÁGORA

23.00. Avenida de Covibar.

SÁBADO 22

RALLY FOTOGRÁFICO

9.00-12.30. Centro social de Covibar.

CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA FIESTAS COVIBAR

9.00-13.30. Centro social de Covibar.

APERITIVO COLECTIVO

14.00. Avenida de Covibar.

FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA DE COVIBAR

17.00 y 19.30. Sala Covibar.

ACTIVIDADES LÚDICAS INFANTILES

Hinchables y talleres.

20.00-00.00. Avenida de Covibar.

ORQUESTA TRACK

22.00. Avenida de Covibar.

DOMINGO 23

TORNEO ANTONIO DE LA CUEVA

9.00-14.00. Pistas de fútbol El Vivero.

FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA DE COVIBAR

17.00 y 19.30. Sala Covibar.

CHARANGA

21.00. Final de la avenida de Dolores Ibárruri (fondo de saco).

HOGUERA DE SAN JUAN Y QUEIMADA

22.00. Final de la avenida Dolores Ibárruri (fondo de saco).

JUEVES 27

FIESTA DE MAYORES CON ESPECTÁCULO

20.00. Lateral del centro cívico comercial de Covibar (frente al edificio azul).

RECINTO FERIAL: se ubicará en la avenida de Covibar, en el tramo entre la plaza de Violeta Parra y la avenida de Gabriel García Márquez.

Actividades de la cooperativa Covibar en su centro Armando Rodríguez

PROGRAMACIÓN→ Tres presentaciones de libros y dos charlas

Jueves 6, 19.30. El poeta ripense José Luis Morante presenta su libro de haikus 'A punto de ver'.

Lunes 10, 19.30. Ciclo de charlas sobre alimentación saludable: 'Anisakis y

otros parásitos'. Impartida por la doctora en Farmacia Nieves Casado.

Martes 11, 19.00. Mirador social de Covibar. Carlos Hernández, libro 'Los campos de concentración de Franco'.

Miércoles 12, 19.30. Ciclo de conferencias, en colaboración con Donantes de Risas, dedicado a la vejez '¿Qué hay de nuevo, viejo?'. Invitado: Mario Ágreda, representante de las Tribus Indígenas de América en Naciones Unidas. Ponencia: 'La sabiduría de los ancianos pobladores de la tierra'.

Jueves 13, 19.30. Mirador literario de Covibar. Alberto Sotillos, libro 'Mejor no saberlo'.

'Tijera contra papel': la libertad de expresión en España

AUDIOVISUAL → Última sesión del ciclo de cine social 2019, con el documental de Gerard Escuer, que participa en el debate posterior

El segundo ciclo de cine social finaliza en junio con la proyección del documental 'Tijera contra papel', de Gerard Escuer (2012). La cinta sirve para abordar el debate que plantean las entidades organizadoras: la libertad de expresión en España. Una reflexión necesaria, según los colectivos convocantes, "ahora más que nunca. Esperando que se produzca un gobierno con matices progresistas, debemos difundir esta persecución contra la libertad de expresión y exigir que se derogue la Ley Mordaza".

"Músicos [César Strawberry o Los Chikos del Maíz], tuiteros [Facu Díaz o Cassandra Vera], escritores [Juan Iba-

rrondo], intérpretes, periodistas [Javier Gallego] e incluso titiriteros han pasado por el calabozo, algunos han sido multados y otros esperan penas de prisión de hasta 12 años. Sus testimonios o casos se recogen en 'Tijera contra papel', donde se analizan las causas de la ola represiva desde sus mismas raíces, aquellas de las que surgió el sistema que hoy nos gobierna", comentan.

Ponentes del coloquio: Gerard Escuer, director del documental; la rapera Emi Rap; Daniel Amelang, abogado de Red Jurídica, y Clemente Bernad, director del documental 'A sus muertos', actualmente represaliado por grabar una misa en honor a Franco.



Cartel del documental 'Tijera contra papel'.

VIERNES 21 / 19.00.

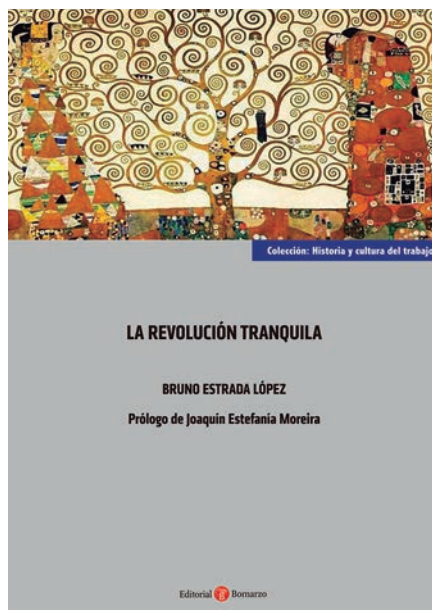
Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

El ensayo 'La revolución tranquila', de Bruno Estrada

LIBROS → El economista presenta en la biblioteca Gloria Fuertes su reflexión para que la izquierda recupere la hegemonía cultural

El economista Bruno Estrada López, adjunto a la Secretaría General de CCOO, presenta en Rivas su ensayo 'La revolución tranquila', con prólogo del periodista Joaquín Estefanía, y que el autor resume así: "En el libro reflexiono sobre cómo la izquierda puede recuperar la hegemonía cultural perdida desde finales siglo pasado. Esta recuperación se hará a partir de un proceso social más complejo que en el pasado, ya que el trabajo no ocupa el mismo espacio de centralidad que hace un siglo".

Director del Área de Democracia Económica y Desarrollo Productivo de la Fundación 1º de Mayo, Estrada López es vicepresidente de la Plataforma por la Democracia Económica y miembro del Consejo Asesor de la Fundación Alternativas y de los consejos editoriales del medio de comunicación digital 'CTXT' y la revista 'Temas'. Colabora habitualmente en 'El País', 'CTXT', 'publico.es', 'eldiario.es' e 'infolibre.es'.



Portada del libro de Bruno Estrada.

JUEVES 6 / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.

INSCRIPCIONES →

Concurso de pintura Frida Kahlo, 22 años de arte sobre lienzo

La Concejalía de Cultura abre hasta el 31 de julio el plazo para participar en el concurso de pintura Frida Kahlo, que cumple 22 años. Los cuadros deben presentarse en el centro cultural García Lorca.

Hay premio de 2.000 euros para la obra ganadora y un accésit de 700 euros.

El fallo del jurado para ambos casos, el 16 de septiembre. Entrega de premios, en un acto público en el centro cultural, el 4 de octubre.

RELATO CORTO

El plazo para el concurso de relato corto Frida Kahlo se cerró, por su parte, el pasado 3 de junio. En este caso, con premios de 1.500 y 700 euros.



Panorámica de la laguna de El Campillo, desde la parte superior de los cortados. LUIS GARCÍA CRAUS

Del yacimiento a los cortados de la laguna de El Campillo

CAMINATA→ Ruta circular por los restos arqueológicos carpetanos y los acantilados para conocer la historia ripense

Una ruta circular, de tres horas y nivel fácil, para interpretar la evolución del paisaje ripense. El centro medioambiental Chico Mendes propone conocer el yacimiento carpetano del parque Miralrío, de donde sale la caminata, y trasladarse luego a los cortados de la laguna de El Campillo, uno de los para-

jes más emblemáticos y singulares del Parque Regional del Sureste.

En el recinto arqueológico se descubre cómo vivían los carpetanos, uno de pueblos que habitaban el centro peninsular antes de la llegada de los romanos. Los restos datan de hace 2.500

años. “Descubriremos cómo algunos momentos históricos han dejado una huella característica en el relieve, especialmente los diferentes asentamientos humanos que se han instalado en esta región en el devenir de los tiempos, desde los carpetanos hasta nuestros días”, explican en el equipamiento municipal.

VIERNES 5 JULIO / 9.00-12.00.

Inscripciones en el centro
Chico Mendes (91 660 27 90-2).
Público adulto (+14 años). 25 plazas.

Fiesta hortelana familiar en el huerto comunitario

EVENTO→ El espacio municipal donde vecinas y vecinos cultivan hortalizas desde el curso 2018-2019 con una jornada festiva



Fiesta hortelana, en el centro medioambiental Chico Mendes.

familias ripenses. El huerto es un espacio donde crecen hortalizas plantadas y cuidadas por vecinas y vecinos, que adquieren conocimientos sobre la agricultura ecológica.

La fiesta acoge diversas actividades hortícolas: tareas de mantenimiento del huerto, taller de bolas de semillas para alimento de los animales del cerro del Telégrafo (colina sobre la que se erige el Chico Mendes) o un *photo-call* hortelano donde hacerse un retrato fotográfico.

“Aprovecharemos también para realizar una jornada de intercambio de semillas entre quienes asistan y nuestro propio banco. Y finalizaremos la jornada con una comida de ‘traje colectivo’: yo traje esto, tú trajiste esto otro. En definitiva, celebraremos la llegada del verano con el huerto a pleno rendimiento”, señalan en el Chico Mendes.

SÁBADO 22 / 11.30-13.00.

Centro Chico Mendes.
Público familiar. Entrada libre.

Una fiesta hortelana para despedir la temporada 2018-2019. El centro de recursos ambientales Chico Mendes

convoca una jornada festiva en su huerto comunitario el sábado 22 de junio en la que pueden participar las

Familias que cuidan la salud del huerto ecológico

NUEVA SESIÓN→ Se prepararán 'pócimas' naturales para que las plantas crezcan fuertes y se estrenarán herramientas infantiles

En plena temporada de crecimiento de las hortalizas en el huerto del centro de recursos ambientales Chico Mendes, las familias se reúnen de nuevo para cuidar la salud del banal, preparando 'pócimas' y soluciones naturales, para que las plantas crezcan fuertes y sanas.

"Además realizaremos tareas de mantenimiento propias de la época del año, estrenando las nuevas herramientas infantiles, palas, rastrillos y una pequeña carretilla, que harán del trabajo del huerto una diversión natural para los más peques", señala el equipo educativo del equipamiento.

DOMINGO 16 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
20 plazas. Público familiar.



La infancia, en el huerto ecológico del centro medioambiental Chico Mendes.

PROYECTO VECINAL→

Nuevas citas del banco de semillas ecológicas

El banco de semillas ecológicas y autóctonas que desarrolla el centro medioambiental Chico Mendes (calle del Enebro, s/n), con la colaboración vecinal, anuncia sus próximas citas para dejar o llevarse simientes: el martes 25 de junio (16.30-18.30) y el domingo 7 de julio (11.00-13.00).

SOLO CON CITA PREVIA

El equipamiento municipal recuerda a quienes acuden a ceder o retirar semillas que deben pedir cita previa en el teléfono del centro: 91 660 27 90-2.

'El sueño de los árboles' y 'Caperucita camina sola'

EXPOSICIONES→ El centro Chico Mendes acoge dos muestras: una revela la riqueza de los bosques; la otra aborda la movilidad infantil

'EL SUEÑO DE LOS ÁRBOLES'

Permanente. Centro Chico Mendes.

Pinturas de árboles singulares, hechas con acuarelas. Esta exposición, que tendrá carácter permanente, ofrece a la ciudadanía una mirada artística de árboles de distintas especies que pueblan los bosques españoles, elegidos por su porte o estructura. "Invitamos al público visitante a compartir una visión diferente, estética y mágica, de la flora de diferentes rincones de nuestro país", explica el equipo educativo del centro Chico Mendes.

'CAPERUCITA CAMINA SOLA'

1-24 junio. Centro Chico Mendes.

Exposición educativa de paneles informativos para hacer reflexionar a las familias sobre el medio urbano (cómo desenvolverse y cómo actuar frente a determinados acontecimientos) y los



La exposición 'Caperucita...', en un colegio.

aspectos urbanísticos relacionados con la movilidad infantil, la educación y la cultura. La muestra tiene por subtítulo 'La reintroducción de la infancia en la ciudad'.

Su autora es Marta Román, geógrafa experta en temas de movilidad infantil. Encargada por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CNEA), llega ahora a Rivas.

"Antiguamente, las personas mayores nos dejaban, con cierta vigilancia, jugar en la calle sin casi ningún tipo de temor: podíamos ir a la panadería, a casa de un amigo o amiga y al colegio de forma autónoma o con hermanos o hermanas mayores u otros compañeros", reflexiona el equipo educativo del centro Chico Mendes. Y prosigue: "Hoy en día, es raro ver a la infancia jugando en la calle. Son los peligros y la falta de confianza en la sociedad la que ha llevado a este extremo de control".

CENTRO MUNICIPAL CHICO MENDES

Martes y miércoles (16.00-19.00)
y jueves a domingo (10.00-15.00).



Cuatro de los cuadros que se pueden disfrutar en la muestra: en la Casa de Asociaciones, del 21 de junio al 5 de julio.

EXPOSICIÓN DE PINTURA: AULA ABIERTA DE MUJERES

Las alumnas del taller de pintura del Aula Abierta de Mujeres exponen, del 21 de junio al 5 de julio, en la Casa de Asociaciones, las obras en óleo y acrí-

lico que han venido creando en los últimos meses. La muestra se inaugura el viernes 21, a las 18.30. El Aula Abierta es un espacio formativo, tanto de ambi-

to cultural como de crecimiento personal, diseñado por la Concejalía de Igualdad y Mujer.

21 JUNIO-5 JULIO. Casa de Asociaciones.

Inauguración: viernes 21, 18.30.

Campamentos infantiles de verano: vacantes

PLAZOS→ Desde el jueves 6 de junio, abiertas las inscripciones en las actividades con plazas libres - Deportes, piscina, inglés...

Desde el 6 de junio y hasta cinco días antes del inicio de cada actividad se pueden realizar inscripciones en los campamentos que dispongan de vacantes, o apuntarse en sus respectivas listas de espera. Las concejalías de Infancia y Juventud y de Deportes ofertan estas actividades.

CONCEJALÍA DE DEPORTES

Colonias deportivas: para nacidos entre 2007 y 2013.

Ludoteca: nacidos en 2014, 2015 y antes del 1 de julio de 2016.

Tenis-Pádel-Piscina: nacidos entre 2004 y 2011. Fechas ofertadas: del 1 al 15 y del 16 al 31 de julio.

CONCEJALÍA DE INFANCIA

Campamentos urbanos: nacidos entre 2007 y 2015. Fechas: junio (días no lectivos); julio (1ª y 2ª quincena); agosto (semanas); septiembre (días no lectivos). Se ofertan con servicio de acogida matinal opcional. Todos

incluyen servicio de comedor. Se oferta también un centro con horario reducido (hasta las 14.00) sin servicio de comedor pero con acogida matinal opcional.

Escuela de verano English Live:

nacidos de 2012 a 2007. Se oferta en 1ª y 2ª quincena de julio. El servicio de acogida matinal y comedor son opcionales.

Campamentos externos:

para nacidos de 2012 a 2005.
- *Campamento Salvaje:* 1 a 8 de julio.

- *Vera Summer:* 8 a 15 de julio, y del 1 al 8 y del 8 al 15 de agosto. Para nacidos de 2012 a 2002:

- *Extrema Vera:* 16 al 30 de julio.

FECHAS CAMPAÑA

Plazo de inscripción: desde el 6 junio y hasta agotar plazas o hasta cinco días antes del inicio de la actividad. En inscripciones.rivasciudad.es.

AL AIRE LIBRE→

El Aula Abierta de Mujeres despide el curso con un encuentro colectivo

El Aula Abierta de Mujeres, el espacio formativo por el que pasan centenares de participantes cada temporada, despide el curso 2018-2019 organizando un 'Círculo de mujeres', una actividad al aire libre, en el parque de Asturias, que permite "poner en palabras la experiencia de cada una y tomar conciencia colectiva del camino recorrido en un clima de confianza y sororidad donde los logros de cada una son reconocidos por todas", según informa la Concejalía de Igualdad y Mujer.

Con este encuentro, se pretende que las alumnas de cada taller [pintura, bienestar corporal, atención plena o mindfulness, inteligencia emocional...] adquieran conciencia de que forman parte "de algo mayor: todo un movimiento de mujeres de Rivas trabajando en lo personal y en lo colectivo por su propio empoderamiento".

MIÉRCOLES 19 / 19.00.
Parque de Asturias.

Fiesta en la Casa de Asociaciones: 12 años

EVENTO→ Las entidades que habitan el equipamiento celebran un nuevo aniversario con una jornada festiva para la ciudadanía



Un puesto informativo, en la fiesta de la Casa de Asociaciones de 2017. L.G.C.

Una fiesta con conciertos, talleres, exhibiciones, stands informativos, gastronomía y mucho más. Es la forma que tiene de celebrar sus aniversarios la Casa de Asociaciones, el lugar donde trabajan y se 'alojan' decenas de colectivos de la ciudad, que durante la jornada festiva muestran a la ciudadanía cómo trabajan y el ámbito de su ocupación. El equipamiento municipal cumple 12 años. La cita festiva, el sábado 8 de junio, de 19.00 a 00.00.

ACTIVIDADES POR ZONAS: APARCAMIENTO Y ZONA DEL HUERTO COMUNITARIO

- Servicio de bar, con comida y bebida a precios populares, y stand informativo con venta de artículos saharauis (ONG

Rivas Sahel).

- Juegos tradicionales en el huerto.
- Muestra y venta de labores de costura y bordados, taller de henna y desfile de kaftanes (Amal-Cañada).
- Muestra y venta de artesanía y telas senegalesas (Arivassen).
- Realización de un rangoli (diseños decorativos) de bienvenida en el suelo. Se pide colaboración al público para su ejecución y se solicita que aporten arenas de colores, arroz o flores y pétalos para completarlo (Asamanvaya).
- Taller para aprender a tejer corazones solidarios. Se conmemora el Día internacional de tejer en público (Inter-tiempo Rivas).
- Muestra y venta de manualidades (Clara Campoamor Manualidades).
- Juegos infantiles (Cruz Roja).

- Estand informativo: muestra y explicación de trípticos de los proyectos desarrollados en el territorio (Fundación Secretariado Gitano).
- Divulgación del *cohousing* [covivienda] en Rivas (asociación Taray).
- Información sobre temas relacionados a las personas mayores (Plataforma de Mayores de Rivas Vaciamadrid).
- Información y asesoramiento de la problemática de vivienda: desahucios (PAH).
- Información sobre la mediación vecinal (Servicio de Mediación Vecinal).
- Exhibición y participación de fútbol (club Dridma Rivas).
- Mesas informativas: asociación Moteros de Leyenda, FirboRivas (fibromialgia) y Club de Béisbol y Fútbol Rivas (CBS Rivas).
- Presentación del trabajo 'Acoso escolar', regalo marca páginas y pulseras; recogida de firmas; juego participativo (Amnistía Internacional)
- Actividad de un crucigrama asociativo.

INTERIOR CASA DE ASOCIACIONES

19.00-20.00. Taller de risoterapia (Donantes de Rivas).

19.00-22.00. Proyección de vídeos y explicación del funcionamiento y uso de una escafandra autónoma (Rivas Sub).

20.00-20.30. Representación teatral: grupo Cuenta y Exagera.

ESCENARIO EXTERIOR

Desde las 22.00:

- Baile salón, sevillanas y chotis (asociación Rivas Baila).
- Bollywood y otras danzas (Asamanvaya).
- Bailes populares rumanos (Somes Transilvania).
- Bailes participativos y country (Asociación Bailes de Salón-ABSR).

EXPOSICIONES EN EL VESTÍBULO

'Las asociaciones participan de Rivas Vaciamadrid' y 'El arboretum, las asociaciones echan raíces en la Casa'.

SALÓN DE ACTOS

Desde las 19.00.

- Coro rociero y baile de sevillanas (Asociación Rociera de Rivas).
- Cante, coro y baile flamenco (Casa de Andalucía en Rivas).
- Baile flamenco (Triana en Rivas).
- Actuación coro femenino The Singing Ladies y baile participativo.

¿DO YOU SPEAK ENGLISH?

Un espacio mensual para conversar en inglés. Eso es 'Let's go con la biblio', un grupo abierto a cualquier persona que quiera mejorar el manejo del idioma anglosajón. En junio, la cita es el sábado 29. Como siempre, de 12.00 a 13.30, en la biblioteca Gloria Fuertes. Coordina la sesión Demetrio Aldegue, cuentacuentos y diplomado en Educación Infantil en Lengua Extranjera (inglés).

SÁBADO 8 / 19.00-00.00.

Casa de Asociaciones.
Entrada libre,



Una joven del colectivo skater en el skate park renovado del parque de Asturias (izquierda) y distintos momentos de la Semana de la Juventud 2018. La cita se celebra desde hace 21 años. P. DE LA VEGA Y L. GARCÍA CRAUS

‘Reinventa tus poderes’ en la Semana de la Juventud: todas las propuestas

15 A 23 JUNIO → Guía para no perderse estos días en los que la población joven ostenta el protagonismo con muestras, conciertos, talleres, deporte, batucada, disfraces, teatro, skate, body art y mucho más

Cada junio, el colectivo joven ripense disfruta sus días más importantes del año: la Semana de la Juventud, cuatro jornadas lúdicas con todo tipo de actividades diseñadas por cerca de 400 chicas y chicos que han participado en asambleas desde el pasado febrero, en colaboración con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rivas.

La cita, este año del sábado 15 al domingo 23 de junio, tiene lugar en distintas localizaciones del municipio relacionadas con la juventud: La Casa+Grande, parque de Asturias y plaza de Rosendo Mercado (Casa de la Música). Participan cerca de 27 colectivos.

La imagen y el lema de estos días también llegan fruto del trabajo participativo. En esta ocasión, la temática de las actividades se hilvana en torno al eslogan ‘Reinventa tus poderes’: una llamada a romper con los estereotipos asociados popularmente a los personajes que encarnan los superhéroes y a subrayar “los poderes reales de las personas”. “Se anima a pensar en los

poderes positivos que tenemos en el día a día, como ser buena gente, algo que a veces se menosprecia”, explican desde la citada concejalía. La imagen, enfocada desde el lema, ha sido diseñada por Pablo Cacho García.

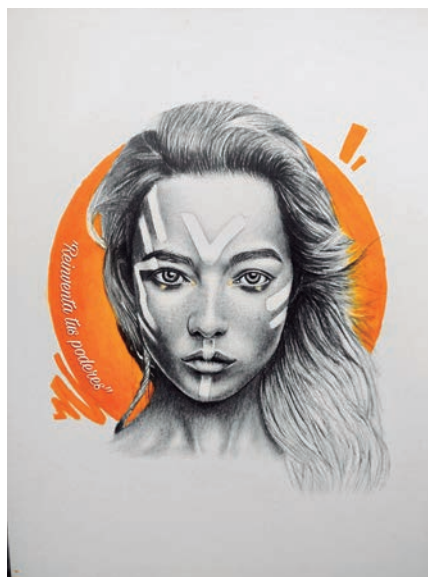


Imagen de la Semana de la Juventud, diseñada este año por el joven Pablo Cacho.

La Semana de la Juventud nació como una demanda de la población joven ripense y, desde entonces, se ha celebrado de manera ininterrumpida desde hace 21 años, configurándose como uno de los principales acontecimientos anuales para este rango de edad.

Todas las actividades (musicales, deportivas, culturales y artísticas) son gratuitas y se dirigen a la población a partir de 13 años.

PROGRAMA COMPLETO

SÁBADO 15 / LA CASA+GRANDE

TORNEOS DE JUEGOS

Sigue el domingo 16.
A partir de las 9.00.

SUPERHEROÍNAS Y HÉROES:
EXPOSICIÓN DE FIGURAS DE ACCIÓN ARTICULADAS
De 17.00 a 20.00.

QUIDDITCH

Campos de La Casa+Grande.
De 17.00 a 21.00.



EXHIBICIÓN DE PARKOUR
A partir de las 19.00

VIERNES 21 / PARQUE DE ASTURIAS

CONCURSO DE DISFRACES
A partir de las 19.00.

CONCIERTOS Y DJS
A partir de las 20.00.

CON FUERZA Y RITMO:
BAILE MODERNO.
A partir de las 20.45.

SÁBADO 22 / PARQUE DE ASTURIAS

TORNEOS Y DEMOSTRACIONES
DE JUEGO DE MESA MODERNOS
A partir de las 10.00.

ROL EN VIVO: ARTES
Y DADOS ROLEANDO
De 16.30 a 20.30.

RIVAS WARRIOR
A partir de las 19.00.

COMPETICIÓN DE SKATE
A partir de las 19.00.

TALLER DE TEATRO
A partir de las 19.00.

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS
A partir de las 19.00.

BATALLA NAVAL
A partir de las 20.00.

CONCIERTOS Y DJS
A partir de las 20.00.

BODY-ART
A partir de las 21.30.

DOMINGO 23 / PLAZA ECÓPOLIS

TALLER DE PERCUSIÓN
A partir de las 19.30.

DOMINGO 23 / PLAZA ROSENDO MERCADO

CONCIERTOS.
A partir de las 21.00.
Casa de la música.

HOGUERA DE SAN JUAN
A partir de las 23.00.
Casa de la Música.

BATUCADA EN LA HOGUERA
A partir de las 23.00.
Casa de la Música.

15-23 JUNIO

La Casa+Grande, parque de Asturias
y plazas Ecópolis y Rosendo Mercado.

AVISO→

Horario de los centros juveniles

La juventud de Rivas cuenta con
tres equipamientos municipales:

SERVICIO DE INFORMACIÓN JUVENIL

Área Social del Parque de Asturias.
Avenida del Parque de Asturias,
s/n.

Mail: sidaj1@rivasciudad.es.

Teléfono: 916 666 908.

Lunes a jueves de 10.00 a 14.00 y
de 17.00 a 20.00.

Viernes: 10.00 a 14.00.

LA CASA+GRANDE

Calle de Suiza s/n. Mail:
lacasamasgrande@rivasciudad.es

Teléfono: 913 222 307.

Jueves a sábado de 17.00 a 21.00.

CASA DE LA MÚSICA

Plaza de Rosendo Mercado. Gestionada por las asociaciones +Volumen; RivasRuido y Clave de Sol. Mail:
casadelamusica@rivasciudad.es



Vista desde la calle de la terraza de La Casa+Grande, que reabre este mes con una sesión de música electrónica. ESTÁ POR VER.

La Casa+Grande reabre su terraza; además, noches de juegos o escape room

OCIO→ El centro juvenil ha concluido la adecuación de su azotea, y la abre al público con una fiesta el 6 de julio - También, programa este mes actividades lúdicas y culturales

Tras años cerrada, la azotea de La Casa+Grande abre al público para poder disfrutar de actividades al aire libre y con vistas privilegiadas. A primeros del próximo mes, y una vez concluida la adecuación de la terraza exterior de la instalación juvenil, se inaugura este espacio con la actividad de música electrónica Zero, el sábado 6 de julio desde las 16.00.

Más información en el mail: lacasamasgrande@rivasciudad.es.

ESCAPE ROOM

Jueves 13, 20, 27 / 18.00-19.30. +13 años.

"La Casa+Grande quiere trabajar la interculturalidad desde una escape room", avanzan responsables de esta actividad novedosa en el centro juvenil. Más información o inscripciones, en lacasamasgrande@rivasciudad.es o por WhatsApp en el 662 697 388 con la palabra SCAPERROOM. Actividad gratuita. 20 plazas por día.

NOCHE DE JUEGOS, CON LUDO RIPENSIS

Viernes 28 / 18.00. +13 años.

Organizada por la asociación local de juegos de mesa Ludo Ripensis, esta actividad plantea aproximarse al mundo lúdico sobre el tablero con una rica variedad de propuestas. Además de jugar, integrantes de la asociación explican las mecánicas de los juegos y enseñan trucos. Actividad gratuita.

TALLER 'COJAMOS LO QUE NOS UNE Y NO LO QUE NOS SEPARA'

Viernes 28 / 19.00-21.00 +13 años.

Taller de reflexión y debate en el que se abordan diferentes problemas de racismo por etnia, cultura, color o idioma. Quienes participen pueden aportar fotos y videos para debatir. Más información e inscripciones en lacasamasgrande@rivasciudad.es o escribiendo un WhatsApp al número 662 697 388 con la palabra COJAMOS. Inscripción y plazo: del 1 de junio al 13 de junio. Actividad gratuita.

ZERO 1.3: MÚSICA EN LA TERRAZA

Sábado 6 julio / 16.00-02.30 +13 años.

Zero 1.3 es la cita de La Casa+Grande con el mundo de electrónica: un espacio que acerca este estilo al público en un formato diferente, con artistas a quienes se puede observar desde cualquier ángulo y ver así las técnicas que utilizan sobre su mesa de mezclas. Este mes, además, la cita sonora tiene lugar al aire libre, en la terraza del centro juvenil.

Más información en el correo lacasamasgrande@rivasciudad.es. Actividad gratuita.

LA CASA+GRANDE

Calle de Suiza, s/n. Casco Antiguo.
Metro Rivas Vaciamadrid.



Rivas exhibe cada año la bandera LGTBI durante la Semana del Orgullo, en junio. L.G.C.

¿Conoces la fundación Triángulo? Voluntariado

LGTBI→ El colectivo ripense ofrece una charla para dar a conocer su actividad por la igualdad y derechos de gais, lesbianas y trans

Aquellas personas con interés en conocer o realizar un voluntariado en una organización LGTBI tienen una oportunidad el próximo jueves

6 de junio, a las 18.30, en La Casa+Grande.

La Fundación Triángulo de Rivas ofrece una charla sobre la organización de acciones por los derechos del colectivo LGTBI en los barrios.

Esta entidad trabaja por la igualdad de derechos políticos y sociales para gais, lesbianas, bisexuales y trans, y plantea un taller en el que da a conocer los objetivos de la organización a la juventud del municipio. Además, Fundación Triángulo invita a quienes asistan a participar en la organización de la Semana del Orgullo de Rivas, que tiene lugar este mes con actividades, charlas y talleres.

Más información o inscripciones en: lacasamasgrande@rivasciudad.es o escribiendo un WhatsApp al 662 697 388 con la palabra TRIÁNGULO. Actividad gratuita.

JUEVES 6 / 18.30

La Casa+Grande.
Entrada gratuita.





En fútbol freestyle se exhiben acrobacias con el balón. SFFC.

Fútbol freestyle: vuelve el espectáculo con un balón

COMPETICIÓN→ Rivas acoge, por sexto año consecutivo, esta competición estatal en La Casa+Grande - Sábado 29

Rivas acoge la sexta edición del Campeonato de España de Freestyle Football (SFFC, por sus siglas en inglés)

que reúne a artistas y acróbatas, o 'stylers', que exhiben sus habilidades con el balón de fútbol.

La cita reúne en Rivas a participantes de todo el país, donde se disputarán el título del campeonato nacional en un evento abierto al público en La Casa+Grande (sábado 29, desde las 10.00; finales, a partir de las 22.00).

El fútbol Freestyle es un nuevo deporte en auge que consiste en hacer trucos con una pelota de fútbol. "Cualquier edad es buena para empezar a practicar esta disciplina que fomenta la creatividad, el espíritu competitivo y la camaradería", describe la organización del campeonato. La competición cuenta con cuatro modalidades: batallas femenino y masculino, Challenge y batallas 3vs3.

Quienes deseen participar en el campeonato y demostrar sus destrezas pueden inscribirse hasta el viernes 28 enviando un correo a lacasamagrande@rivasciudad.es. Actividad gratuita.

SÁBADO 29 / 10.00-22.00

La Casa+Grande.

Inscripciones: 1-30 junio

RIVAS 2019
15 - 23 JUNIO

SEMANA DE LA JUVENTUD

Reinventa tus poderes

Sábado 15 / domingo 16

Torneos de juegos, quidichit.

La Casa+Grande

Viernes 21

Conciertos y djs, baile moderno y concurso de disfraces.

Sábado 22

Batalla naval, exposiciones, conciertos y djs, body art, rol en vivo, compe de skate, taller de teatro, Rivas Warriors y torneo demostraciones de juegos.

Domingo 23

Taller de percusión, batucada, conciertos, djs y hoguera de San Juan.





Sesión de cuentacuentos en uno de los centros para la infancia, el pasado abril. L.G.CRAUS

Ocio familiar en junio: cuentacuentos y cocina

GRATUITAS → Dos actividades en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela para familias con niñas y niños de más de 4 años

Los centros para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez) y Rayuela (plaza Ecópolis) acogen cada mes actividades familiares.

TALLER CUENTACUENTOS COEDUCACIÓN E IGUALDAD

Jueves 6 / 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. +4 años. Gratuito.

Inscripción en mujer@rivasciudad.es.

Narración de un cuentacuentos que incorpora una parte práctica con un taller centrado en la inteligencia emocional. Se busca así explorar y expresar de una manera lúdica y creativa las emociones que se experimentan en familia. "La dinámica de cada taller de cuentos será lúdica y participativa, transmitiendo valores tan importantes como la igualdad, la cooperación, la corresponsabilidad en el hogar familiar o el trabajo en

equipo", avanzan responsables de la actividad.

TALLER MINICHEF: COCINANDO EN FAMILIA

Viernes 7 y 14 / 17.30-19.30. Centro Rayuela. +4 años. Gratuito.

Inscripción en mujer@rivasciudad.es.

Actividad que consiste en la exposición de un breve cuento, basado en contenidos coeducativos expuestos anteriormente, para a continuación elaborar un menú degustación. La chef italiana Franchesca ameniza este taller culinario ayudando o entorpeciendo a cada grupo familiar, poniéndoles en aprietos mediante tareas y mensajes que tendrán que resolver. Al terminar, se reflexionará en común sobre la experiencia vivenciada y el abordaje de tareas y roles distintos independientemente del género. También, se degustarán los platos en un ambiente lúdico.



Trueque del Juguete: 17 y 19 de junio.

FIESTA →

Fin de curso en el Trueque del Juguete

El Trueque del Juguete se despidió hasta el curso que viene, y lo hace con una reunión de juegos. Para ello, se ha organizado una jornada de intercambio de juguetes, el lunes 17 de junio, y otra para jugar entre amigas y amigos y despedir el curso con una fiesta lúdica, el miércoles 19.

"Podéis dejar aquellos juguetes que habéis decidido cambiar, y se puede acudir con amigas o amigos, así jugaremos más", animan desde la organización de esta cita lúdica gratuita que tiene lugar en el centro de recursos para la infancia Rayuela, en la plaza de Ecópolis, s/n.

17 y 19 JUNIO / 17.30-19.30
Centro infantil Rayuela.
Entrada gratuita.

La infancia y los objetivos de desarrollo sostenible: muestra

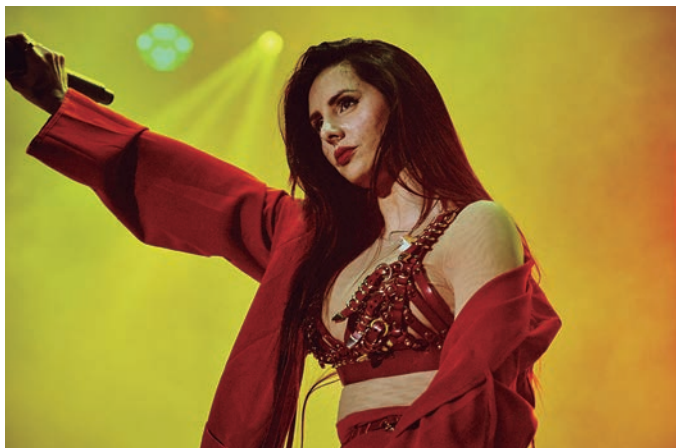
EXPOSICIÓN → Del 4 al 21 de junio en el centro Bhima Sangha

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son "un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin

a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad", según

el programa de Naciones Unidas para el desarrollo. La vinculación de estos objetivos con la infancia, y las posibles prácticas a realizar desde los municipios, la explica esta exposición de Unicef que llega al centro Bhima Sangha del 4 al 21 de junio, y puede visitarse de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

Gratuita y para todos los públicos.



Arriba: concierto de Mala Rodríguez (derecha) y Fiel Fandango. Abajo, limonada popular (derecha) y pasacalles Bambolea. LUIS G. CRAUS

Así fue la gran fiesta de Rivas

CULTURA→ La ciudad se envolvió en sus festejos populares y ripenses de todas las edades vivieron seis días de conciertos, pasacalles, mercados, gastronomía, atracciones, chiringuitos y más

Pasacalles, gastronomía, encuentro de bandas, conciertos, mercados, fuegos artificiales... La ciudad volvió a vivir sus fiestas de mayo de forma multitudinaria. El público abarrotó los recinto feriales del Casco Antiguo y del Miguel Ríos. También los festivales, que trajeron a la ciudad a artistas como Mala Rodríguez, Ana Torroja, Jaime Urrutia, al dúo Fiel Fandango o a los grupos Ska-P, Boikot, La Unión o Danza Invisible. Las fotografías de esta página recogen distintos momentos de estas fiestas que se celebraron entre el 10 al 15 de mayo.





RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



JUNIO 2019. Nº 189
www.rivasciudad.es



Rivas reedita su Orgullo

La ciudad celebra, un año más, la diversidad sexual con una Semana en torno a las reivindicaciones de la comunidad LGTBI

ACTUALIDAD: Rivas, la ciudad de España con la mayor tasa de actividad / Vía libre al cuarto centro de salud / IU-Equo-Más Madrid gana las elecciones municipales

ENTREVISTAS: Patricia Gomendio y Dau García Dauder, voces de la diversidad

REPORTAJE: La cocina del Hipatia **DEPORTES:** Cómo vive una familia el Día del Deporte

Uno de los integrantes del grupo 'Divas in drag', que actuará en el parque de Asturias el próximo sábado 29 de junio.



EN PORTADA

4. ORGULLO DE RIVAS. LA CIUDAD CELEBRA SU SEGUNDA SEMANA EN TORNO A LA DIVERSIDAD SEXUAL, CON ACTIVIDADES QUE RECOGEN LAS REIVINDICACIONES DE LA COMUNIDAD LGTBI.

ACTUALIDAD

12. ELECCIONES LOCALES: GANA IU-EQUO-MÁS MADRID (26%), SEGUIDO DE PSOE (23%), CIUDADANOS (17%), PP (9%), PODEMOS (8,46%) Y VOX (6,9%).

14. CUARTO CENTRO DE SALUD: RIVAS ADELANTARÁ EL DINERO PARA SU CONSTRUCCIÓN.

15. INVERSIÓN MUNICIPAL: 6,5 MILLONES PARA NUEVOS PROYECTOS DE CIUDAD.

16. M-50: LA COMUNIDAD DE MADRID FRENA LA EJECUCIÓN DEL ENLACE.

17. ENCUESTA SERVICIOS PÚBLICOS: EL 60% VALORA 'BIEN' O 'MUY BIEN' LA GESTIÓN MUNICIPAL.

20. VIVIENDA PÚBLICA. FINALIZADOS 224 PISOS DEL 6º PLAN MUNICIPAL: BARRIO DE LA LUNA.

21. NUEVO PLAN DE VIVIENDA JOVEN: 83 PISOS DE ALQUILER PARA MENORES DE 35 AÑOS.

23. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: ABIERTO EL PLAZO PARA SOLICITAR PLAZAS PARA 2019-2020.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

8. DAU GARCÍA DAUDER: "HAY QUE HACER PEDAGOGÍA DE LA DIVERSIDAD, MOSTRARLA".

9. PATRICIA GOMENDIO, DRAMATURGA: "NO IMPORTA QUÉ SOMOS, SINO QUIÉNES SOMOS".

10. BELÉN ZER, DJ: "EN LA MAYORÍA DE LOS FESTIVALES, EL 90% DE LOS DJ SON HOMBRES".

18. GENTE DE RIVAS: CRISTINA GARCÍA PULIDO PROMUEVE QUEDADAS CICLISTAS DE MUJERES.

24. BITÁCORA: CONOCEMOS EL RESTAURANTE FORMATIVO DE LA CIUDAD EDUCATIVA HIPATIA.

28. PALABRAS MAYORES: JOSÉ SANTOS GONZÁLEZ CUMPLE 100 AÑOS.

DEPORTES

33. ENRIQUE MENESES: CAMPEÓN DE ESPAÑA DE CARRERAS DE MONTAÑA POR NOVENA VEZ.

34. DÍA DEL DEPORTE: ¿CÓMO LO VIVE UNA FAMILIA? ¿QUÉ OPINAN LOS CLUBES?

39. CLASES EN VERANO PARA PÚBLICO ADULTO: PILATES, PÁDEL, COMBIFITNESS Y CICLO INDOOR.

42-44. COLES AL DÍA.

RIVAS CULTURAL

3. PRESTRENO NACIONAL: 'PERICLES, PRÍNCIPE DE TIRO'. LUEGO IRÁ AL FESTIVAL DE MÉRIDA.

4. GABINO DIEGO Y MIGUEL RELLÁN, EN RIVAS: EN EL HOMENAJE A JOSÉ LUIS CUERDA.

10. ENTREVISTA A VITO SANZ: PROTAGONISTA DE LA OBRA 'ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO'.

RIVAS AL DÍA Nº 189 / JUNIO 2019

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Roberto Parra ('Coles al Día'), Eugenio G. Delgado y Nani Cores.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroya.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** Repapubli.



Departamento de Prensa y Comunicación:
 Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

Un junio de Orgullo

Mayo se ha despedido con elecciones, una jornada electoral en la que Rivas ha decidido su representación en el Ayuntamiento, en la Comunidad de Madrid y en el Parlamento Europeo. El próximo día 15 se celebrará el pleno de constitución, en el que se elegirá la alcaldía de la ciudad para los próximos cuatro años. 'Rivas al día' informa en sus páginas sobre una votación que discurrió sin incidentes, con una participación final de casi el 72%, un punto y medio por debajo de la elecciones de 2015, para un total de 15 colegios electorales y 95 mesas electorales. La media nacional de participación ha sido bastante menor, cifrándose en algo más del 65%.

Con el gobierno municipal aún por decidir, IU Rivas-Equo-Más Madrid ha sido la fuerza más votada, con algo más del 26% de apoyos, lo que le adjudica siete ediles en el próximo Ayuntamiento. Esta formación ha incrementado un 2% el número de votos y apoyos en las urnas, pero manteniendo el mismo número de ediles que tenía. Con el mismo número de concejalías el PSOE Rivas, con algo más del 23% de los votos e igual número de ediles que la fuerza más votada. Ciudadanos se convierte en la tercera fuerza política de Rivas, con el 17% de los votos y 5 ediles en el Ayuntamiento. Por detrás, las formaciones de Partido Popular, Podemos y Vox (en ese orden de votos) sumarán dos ediles cada uno respectivamente, a la nueva composición del Pleno municipal de Rivas. Se quedan sin representación institucional finalmente otras formaciones como Rivas Puede, Actúa o Vecinos por Rivas.

La constitución del gobierno municipal ocupará ya las páginas del doble número de verano de esta revista. Mientras tanto, la actualidad sigue dictando su ritmo y el Instituto Nacional de Estadística ha revelado los datos de sus Indicadores Urbanos,

una selección y adaptación del contenido del proyecto europeo Urban Audit, que recoge información sobre las condiciones de vida en las principales ciudades de la Unión Europea y los países candidatos. En este listado Rivas Vaciamadrid repite, por tercer año consecutivo, como la ciudad española con mayor tasa de actividad. Se define el indicador municipal de actividad como el cociente entre la población activa (que es la suma de ocupados y parados) estimada a mitad de año y la población de 16 y más años en ese momento. Con un valor del 70,9%, Rivas es el primer municipio de una relación en la que siguen los ayuntamientos madrileños de Valdemoro y Parla.

No es el único indicador en el que Rivas destaca. Nuestra ciudad se sitúa entre las ciudades españolas con menor tasa de paro, con valores inferiores al 10%, 9,9% en el caso de Rivas, porcentaje que ha descendido desde el 11,4% de la última estadística divulgada.

Indicadores Urbanos introduce, en esta edición de 2019, un nuevo valor. El número medio de hijos por mujer, lista en la que Rivas, con una media de 1,49 frente a la media española, de 1,34, ocupa el décimo quinto lugar. Y concluye la estadística del INE con otro dato de relevante. Nuestra ciudad se encuentra en el sexto lugar de España en el indicador de esperanza de vida al nacimiento, por detrás de otros cinco municipios madrileños: Pozuelo, Majadahonda, Alcorcón, Alcobendas y Las Rozas.

Saludamos además el mes de junio con una celebración de la diversidad sexual y de la diferencia. Rivas reedita su Orgullo LGTBI, un festejo que aúna reivindicación y celebración y que se presenta como un necesario ejercicio de convivencia y de respeto. Un Orgullo que, en Rivas, ha llegado para quedarse.

CORPORACIÓN MUNICIPAL EN FUNCIONES

GRUPO MUNICIPAL IZQUIERDA UNIDA-EQUO (GOBIERNO)

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia
y Coordinación institucional y
concejal de Cooperación para
el Desarrollo, Administración Electrónica y
Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud;
Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación
y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y
Protección Civil y edil
del Barrio Este.

EDILES SIN ADSCRIPCIÓN (GOBIERNO)

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal
de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y
concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales, Mayores
y Diversidad Funcional

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

Ricardo Gómez

Antonio de la Peña
Gemma Mendoza
Francisco Gallardo

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez
Juan Manuel Callejas

EDILES SIN ADSCRIPCIÓN

Ricardo Mur
Cristina Arévalo

Divas in Drag, con la cantante Roser, que no acude al espectáculo de Rivas (sábado 29 de junio), pero que dirige y protagoniza el show 'Diva's Disco', espectáculo al que pertenece la foto y en el que le acompaña el trío artístico.





Orgullo de Rivas: a celebrar la diversidad

La ciudad se prepara para celebrar la segunda Semana del Orgullo: con propuestas para la reflexión y la reivindicación en torno al 28 de junio, Día Internacional del Orgullo LGBTI

Esmeralda era una turista francesa que se embarcó en un viaje para conocer Madrid en la España franquista de los años 70. Era una mujer transexual. Con rasgos físicos masculinos, ella vestía y caminaba como lo hacía cualquier mujer de su época. Pero la dictadura aplicaba la ley de peligrosidad social, y Esmeralda fue detenida y recluida en el módulo de presos sociales de la cárcel de Carabanchel, conocido como 'el palomar', ubicado en la tercera planta. Allí, el acoso y vejaciones de un funcionario la llevaron a terminar con su vida lanzándose por el hueco de la galería, un final habitual en el presidio de los conocidos como presos sociales.

En 1954 la dictadura criminalizó a las personas homosexuales

incluyéndolas en la ley de vagos y maleantes, una norma que fue sustituida en 1970 por la de peligrosidad social, en vigor hasta bien entrada la democracia. En el verano de 1979 aún se podía detener a gente con cargos de 'travestismo' y 'prostitución homosexual'.

Paulatinamente, los artículos referidos a las personas gays se fueron dejando de aplicar gracias a las luchas de grupos como el Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria (MHAR) o el Movimiento Español de Liberación Homosexual.

Desde entonces, la reivindicación colectiva por los derechos de gays, lesbianas, bisexuales, transexuales e intersexuales ha ido logrando hitos, como la ley que permitió el matrimonio

entre personas del mismo sexo, en 2004, o la ley de identidad y expresión de género e igualdad social y no discriminación de la Comunidad de Madrid en 2016. Con el objetivo de seguir trabajando en la lucha por la visibilidad e igualdad de derechos, la Fundación Triángulo de Rivas, en colaboración con la Concejalía de Igualdad y Mujer del Ayuntamiento, organiza la segunda Semana del Orgullo LGBTI: con propuestas culturales, formativas y de sensibilización en torno al 28 de junio, Día Internacional del Orgullo.

El pasado año se conmemoró el 40 aniversario de las primeras manifestaciones LGBTI, y este se cumplen 50 años de los disturbios de Stonewall, en Nueva York, episodios que marcaron el inicio de esta lucha.



De izquierda a derecha: los ripenses Time for Action, que actúan en la fiesta del sábado 29; el colectivo Batuseira que anima esa misma jornada y Patricia Gomendio, que llega con su texto 'Gabi, Gabriel o Gabriela'.

PROGRAMA

21 JUNIO A 1 JULIO EXPOSICIÓN 'MUJERES LESBIANAS Y BISEXUALES'

En el vestíbulo del centro cultural García Lorca. *Gratuita.*

Ilustraciones a tamaño real de diez mujeres lesbianas o bisexuales ilustres entre las que figuran una deportista, una escritora, activistas o una policía. Esta es la propuesta que trae a Rivas la artista Melania Badosa, una serie de dibujos a color de unos 170 centímetros de altura. "Es una exposición de mujeres que se nos presentan a través de ilustraciones a tamaño casi real y sí, todas ellas lesbianas o bisexuales. Es cierto, estamos en todas partes y estamos para quedarnos", describe la organización de la muestra. Una de estas mujeres es la campeona paralímpica Gema Hassen-Bey, ganadora de nueve bronce en los juegos de 1992 y 1996 en su disciplina, esgrima en silla de ruedas.

DOMINGO 23

LECTURA DRAMATIZADA DE 'GABI, GABRIEL O GABRIELA'

19.00-21.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). *Inscripción*

previa hasta 14 de junio en mujer@rivasciudad.es. A las personas inscritas se les asignará un fragmento de la obra. Adaptación del texto de la obra 'Gabi, Gabriel o Gabriela', escrita y dirigida por Patricia Gomendio [ver entrevista en página 9] que aborda la diversidad e identidad de género. La actividad busca la participación del público mediante la lectura dramatizada de los textos.

JUEVES 27

TALLER SOBRE INTERSEXUALIDAD

17.30-20.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Inscripción previa hasta 21 de junio en mujer@rivasciudad.es.

Dau García Dauder es activista feminista y por la diversidad sexual, y docente de psicología social en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid [ver entrevista en página 8]. El jueves 27 llega a Rivas a impartir un taller sobre intersexualidad. "Las diferentes vivencias de la intersexualidad nos enseñan las violencias que las normas binarias de sexo o género producen en las personas cuyos cuerpos, identidades y expresiones de género no se adaptan a

dos casillas. Pero también nos enseñan sus resistencias y cómo podemos cambiar miradas y reconocimientos para una sociedad más vivible en su diversidad", avanza.

28 JUNIO / 6 JULIO MANIFESTACIONES DEL ORGULLO 2019

Horarios y recorridos, a consultar.

Este 28 de junio se cumplen 50 años de los disturbios de Stonewall, epicentro de la lucha por los derechos LGTBI. Aquel día, la policía irrumpió con una redada en el pub Stonewall Inn, en Nueva York, en el marco del acoso y persecución que sufría el colectivo. Pero en aquella ocasión, las fuerzas de seguridad encontraron respuesta en la ciudadanía, con manifestaciones y protestas espontáneas que se fueron originando contra el acoso generalizado del sistema hacia gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. Estos hechos supusieron el catalizador del movimiento y, desde entonces, cada 28 de junio se recuerda en todo el mundo la necesidad de instar públicamente a la igualdad de derechos. Madrid celebra manifestaciones por este 50 aniversario, y Rivas anima a sumarse a estos eventos.



SÁBADO 29

GRAN FIESTA EN EL PARQUE DE ASTURIAS

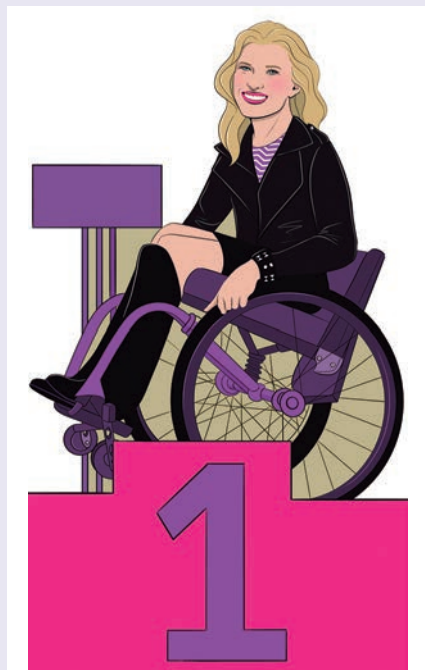
20.30. Batucada Batuseira.

Reivindicación a ritmo de batucada. Este colectivo habitual de los actos de la ciudad anima la jornada.

20.45. Presentación a cargo de Divas in Drag. Con más de 25 años de trayectoria artística, el grupo Divas in Drag llega a la Semana del Orgullo de Rivas para ejercer de maestras de ceremonia. Con ellas arranca la gran fiesta del parque de Asturias que pone el broche final a las actividades con las que, un año más, la ciudad ha subrayado la lucha por alcanzar la igualdad de derechos.

21.00. Actuación del grupo Distrito Aparte (Arché y Sakre). "Hacer la vida más llevadera y transmitir el rap a todos los hogares y auriculares". Esta es la premisa del grupo Distrito Aparte, formado por Sakre y Arché, autores del tema 'Al mismo son', con el que ponen voz a las víctimas del acoso escolar LGBTIfóbico.

21.15. Actuación del grupo Time for Action. Se formaron en la



Gema Hassen-Bey vista por la ilustradora Melania Badosa.

Escuela Municipal de Música de Rivas y siguen ligados a su municipio participando en eventos de todo tipo. Time for Action lo forman Miguel, Jaime, Víctor, Jaime y Alberto, ripenses que se conocieron con 4 años en el colegio José Saramago. Nada más cruzar la mayoría de edad, represen-

taron a España en el festival internacional Emergencia, consolidándose así como grupo emergente. Ahora, ponen su talento a disposición de la lucha por los derechos del colectivo LGBTI con el concierto que ofrecen dentro de los actos de la Semana del Orgullo.

22.00. Actuación de Divas in Drag.

Divas in Drag lo compone, como ellas mismas se definen, "un trío drag y bear [barba] compuesto por Roberto Sánchez, Pedro Mancera y Fito Ruiz, tres hombres barbudos y de pelo en pecho... en cuerpos que ni los de los ángeles de Victoria Secret". Con larga experiencia en la interpretación y el espectáculo, este trío fusiona lo masculino y femenino en sus personajes, logrando con habilidad la ambigüedad y recuperando la esencia del cabaret.

23.00. Fin de fiesta con la dj Belén Zer. Habitual de la escena madrileña de música electrónica y de los principales festivales sonoros del país, Belén Zer llega a Rivas para ofrecer una sesión al aire libre que ponga el broche final a la Semana del Orgullo. Un buen fin para la fiesta más reivindicativa del año en la ciudad.



Dau García Dauder, activista y docente en la universidad Rey Juan Carlos.

“Hay que hacer pedagogía de la diversidad, mostrarla”

DAU GARCÍA DAUDER → Activista feminista y trans, imparte un taller sobre intersexualidad el jueves 27

Entrevista: **Fran P. Lorenzo**

Dau García Dauder (Madrid, 1973), activista feminista y trans, ha dedicado buena parte de su experiencia a luchar frente a las violencias de los dualismos. Es docente de psicología social en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Mucha gente no sabe qué se esconde tras la i del colectivo LGBTi. ¿Qué es la intersexualidad? Más bien intersexualidades, en plural, es un término paraguas que hace referencia a la diversidad de los cuerpos sexuados que no encajan con lo que la sociedad espera de un cuerpo de hombre y de uno de mujer. Hace referencia a condiciones corporales que no encajan con la alineación dualista entre cromosomas, hormonas, gónadas, genitales o características sexuales reproductivas. Por ejemplo, mujeres XY insensibles a los andrógenos que no les viene la regla y que tienen testículos internos. Intersexualidad no alude a identidad de género, alude a diversidad corporal, más allá de cómo se

sienta luego la persona como mujer, hombre o en términos no binarios (igual que el resto).

La i es también invisibilidad. Es difícil normalizar lo que no se conoce ¿Considera que la falta de representación social de las personas con diversas situaciones intersexuales es un hándicap para esa normalización? Toda falta de información e invisibilidad es un hándicap colectivo, lo cual no quita que haya que respetar los procesos de cada persona para hablar de sus experiencias. Para ello, la sociedad tiene que aceptar más la diversidad corporal en general, y la sexual, en particular. Algo tan básico, como que no sorprenda ni genere violencia pelos en cuerpos de mujeres o pechos en cuerpos de varones, o genitales en toda su diversidad morfológica. Por otro lado, que la intersexualidad no solo tenga representación desde lo médico, desde los cuerpos fragmentados o desde el tabú y el estigma, sino que sean representaciones positivas, en primera persona, que cuenten historia y narren sus experiencias.

Hay otra sigla del colectivo, la T, que representa a las personas transexuales. Aunque las categorías son siempre reductoras, ¿qué diferencias o similitudes establecería entre transexualidad e intersexualidad? La transexualidad hace referencia a aquellas personas que sienten que su identidad de género no se corresponde con el sexo que les asignaron al nacer. A mí me asignaron mujer y yo no me siento mujer, por ejemplo. Es un tema de identidad. La intersexualidad no tiene que ver con la identidad, se refiere a la diversidad corporal. La mayor parte de personas con alguna condición intersex se sienten varones o mujeres, igual que las que no la tienen. Si hay personas que no se sienten ni hombres ni mujeres, que no encajan con la identidad en términos binarios, entonces hablamos de personas no binarias.

Se ha referido a la violencia de los dualismos sexo/género ¿qué quiere decir? ¿La obligación de definirse es violenta en sí misma? Con violencia de los dualismos me refiero a la violencia hacia a aquellas personas cuyos cuerpos, identidades, expresiones de género o deseos no encajan con las normas dualistas. Lo que es violento es no facilitar las condiciones pensables, vivibles y deseables para la diversidad. Definirse a veces puede ser necesario para reclamar derechos por ejemplo.

Existe una identificación atávica entre genitalidad e identidad sexual. Comúnmente se acepta que unos genitales ‘de mujer’ implican ‘ser mujer’. La realidad demuestra que esa identificación es falsa pero ¿Cómo se desmonta ese constructo social? Genitales no implican necesariamente identidad. Hay mujeres con pene y hombres con vagina y clítoris. De la misma forma, genitales mal llamados ambiguos o más bien diversos tampoco implican identidad ambigua. El constructo se desmonta precisamente haciendo pedagogía de la diversidad. Mostrándola. A mí por ejemplo me gusta mucho mostrar la gran diversidad sexual no dualista que hay en la biología y en la naturaleza.

Entrevista completa en www.rivasciudad.es.

JUEVES 27 / 17.30-20.30
Centro cultural García Lorca.
Gratuito, con inscripción.

MORAINA FELJOO



Patricia Gomendio lleva su obra a institutos y colegios para combatir el acoso escolar LGBTI.

“No importa qué somos, sino quiénes somos”

PATRICIA GOMENDIO → La actriz y directora propone en Rivas una lectura dramatizada de su obra ‘Gaby, Gabriel o Gabriela’

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

La actriz y dramaturga Patricia Gomendio (Donostia, 1976) utiliza el teatro como herramienta para educar y sensibilizar sobre cuestiones sociales. Profesora, además, de los talleres teatrales de la Concejalía de Mujer, participa en la Semana del Orgullo de Rivas dirigiendo la lectura dramatizada colectiva de su obra ‘Gaby, Gabriel o Gabriela’ (domingo 23, 19.00-21.00, centro cultural García Lorca, para público adulto y joven). Se trata de un texto contra el acoso escolar a personas LGBTI (lesbianas, gais, transexuales, bisexuales e intersexuales), que ya ha pasado por más de 40 institutos y colegios. Una función en defensa de la diversidad sexual para descubrir que no importa qué somos sino quiénes somos.

¿Con qué intención escribió ‘Gaby, Gabriel o Gabriela’? Llevaba años realizando intervenciones teatrales en centros educativos para prevenir el acoso escolar. Y advertí, porque me lo decía el profesorado y el alumnado, que hacía falta algo más específico sobre el acoso escolar LGBTI, tema latente en todos los centros. Y

pensé: quiero hacer una función, pero sin etiquetar ni hablar de si el personaje es o no homosexual, si quiere ser chico o chica, sin definirlo. Y de ahí salió ‘Gaby, Gabriel o Gabriela’, que propone que no queramos saber qué es Gaby, sino quién es.

¿Cómo reacciona el alumnado?

Recuerdo en un instituto que, al terminar la función, las 200 alumnas y alumnos se quedaron callados. Y dijeron: queremos más. Hay momentos, por ejemplo, que los chicos cogen nuestras faldas [vestuario de la obra], se las ponen y se dan una vuelta en mitad de la función. Después de estas experiencias, algunos centros de primaria empezaron a demandarla para los cursos de 5º y 6º. En ningún momento preguntan si Gaby es chico o chica. No les importa.

¿Y qué aprenden? No salen de la función igual que entran. Se llevan la idea de que da igual si Gaby es chica o chico. O chica y chico. O ni chica ni chico. Ese aspecto deja de interesarles, y lo aplican luego en su vida. Nadie tiene por qué catalogarse, porque da igual. El alumnado que sufre este tipo de cuestiones, a veces, se levanta en mitad de la función y dice:

‘Gracias, eso me pasa a mí’.

¿Percibe diferencia entre el público adulto y juvenil? Al público adulto se le hace más dura la función, hay quien termina llorando. El público adolescente acaba con entusiasmo de ser quiénes son. Porque la obra invita a ser quien eres, recuperando una frase de Oscar Wilde: “Sé tú misma o mismo. El resto de papeles están dados”. Y esa idea se le queda mucho al alumnado. En adultos, porque tienen hijas o hijos que han sufrido, o porque ellas o ellos mismos se sienten con muchos prejuicios, suelen terminar emocionalmente más afectados. Y en primaria, la reacción es aún más natural. Dicen: da igual qué es Gaby, no nos importa, quien quiera ser está bien, que se ponga la falda, yo también me la pongo.

¿Qué poder tiene el teatro como herramienta pedagógica?

El teatro es una herramienta transformadora para curar los miedos y el rechazo. Todas las personas supuestamente sabemos lo que está bien o mal. En un instituto, el alumnado sabe que no está bien meterse con alguien. Lo saben racionalmente, conocen la información, pero los hechos son otros. Con esta propuesta dramática, viven la situación desde dentro. Te obliga a tener una posición crítica. El cambio sucede dentro de ti. Y cuando sucede dentro de ti, todo es diferente. Lo has entendido porque lo has vivido.

¿Le preocupa el rearme homofóbico que vive este país?

Creo que es miedo. Personas que se expresan en ese sentido, con poca tolerancia hacia la diversidad de género, han presenciado la función. La ven y dicen: ‘Pero es que esto es muy diferente. Has tratado el tema muy bien’. Y ahí tratas: ¿diferente a qué, qué te habías imaginado? ¿Qué piensan, que tratando estos temas va a cambiar la identidad o el género de sus hijos o hijas? Es un miedo atroz a lo diferente. Pero, ¿qué es lo diferente? Como dicen varios personajes en la obra: ¿qué pasa: si no soy como tú, soy diferente? ¿Diferente comparado con qué?

DOMINGO 23 / 19.00-21.00.

Lectura colectiva dramatizada. Público adulto. Centro cultural García Lorca. Con inscripción, antes del viernes 14 en: mujer@rivasciudad.es



La DJ Belén Zer, referente en la escena madrileña de música electrónica. SILVIA MORLA

“Mi presencia en el escenario es algo político”

BELÉN ZER → La DJ ofrece una sesión de música electrónica al aire libre en el parque de Asturias - Sábado 29, 23.00

Entrevista: **Nani Cores**

Aprendió el oficio de DJ “de forma autodidacta y escuchando muchas sesiones”. Comenzó su andadura en 2007, en el bar de unas amigas en el madrileño barrio de Lavapiés, para poco a poco adentrarse en los sonidos electrónicos y el tecno y convertirse en una imprescindible de las fiestas queer de la capital. Es Belén Zer (Madrid, 1973), y participa en la Semana del Orgullo en Rivas ofreciendo una de sus contundentes sesiones de baile (sábado 29 de junio, 23.00, escenario del skate park del parque Asturias).

¿El mundo de los DJ sigue siendo machista? Sigue siéndolo, en la mayoría de carteles de festivales o fiestas en clubes ves que el noventa por ciento son hombres cis [persona cuya identidad de género está alineada con el sexo que le asignaron al nacer]. En los festivales de mayor renombre sí que a veces se establece

“En la mayoría de festivales, el 90% de los DJ son hombres”

cierta cuota, pero eso es más difícil de ver en la escena a nivel local. Si ves un cartel donde todas sean mujeres, o bolleras, o trans, casi seguro que se lo han montado por sí mismas.

¿Qué otras mujeres DJ no debemos pasar por alto? Cualquiera que te encuentres en una cabina. A ellas siempre hay que prestarles atención.

¿Cómo definiría sus sesiones? Enérgicas y contundentes.

¿Qué es lo que vamos a poder escuchar en su sesión en la Semana del Orgullo en Rivas? Una buena selección de temas de techno para no dejar de bailar.

¿Dónde se le puede ver pinchar habitualmente? Sin duda, en Minitel. Además de ser la fiesta que me ha dado la oportunidad de desarrollarme es donde siempre lo paso de maravilla a nivel musical y como espacio de libertad. También en fiestas del mismo corte como Salón Sudor en Bilbao o las de Stop Plumofobia y Volta o Furia Queer en Madrid.

¿Para usted es importante utilizar la música como un vehículo para reafirmar sus ideas y apoyo al colectivo?

No solo es que apoye, es que formo parte del colectivo y desde siempre he pretendido que mi presencia en la cabina sea algo político. Una persona no normativa, una mujer cis bollera con pluma. Desde hace un par de años no practico tanto el activismo, pero en varias ocasiones he participado como miembro de la Plataforma del Octubre Trans o he apoyado en la organización del Orgullo Crítico y he promovido que la electrónica y el tecno fueran protagonistas en sus fiestas. Mi andadura como dj comenzó en esos espacios políticos y me encanta seguir habitándolos con mis mezclas.

¿Un momento único a los platos?

Siempre que veo vibrar a la gente con mis mezclas y se produce un feedback donde te conviertes en DJ y en bailante a la vez. Para mí eso es un disfrute total. Y siempre me ha parecido único el momento de subidón en un tema.

¿Y un sueño como DJ? Mi sueño es seguir pinchando y que la gente siga disfrutando con lo que hago. Que cada vez haya más carteles donde las mujeres, bolleras, trans, y/o cuerpos no normativos o disidentes sean protagonistas. Y, quizá también, jubilar-me viviendo de ello.

SÁBADO 29 / 23.00

Parque de Asturias.
Entrada gratuita



Semana del Orgullo LGTBI

Rivas 2019
vie 21-sáb 29 jun





Distintos momentos de la jornada electoral del pasado 26 de mayo.

Resultados de las elecciones locales, autonómicas y europeas en Rivas

COMICIOS→ IU Rivas-Equo-Más Madrid gana con el 26% de votos (7 ediles), seguido de PSOE (23% y 7 ediles), Ciudadanos (17% y 5), PP (2 concejales), Podemos (2) y Vox (2)

Las elecciones municipales celebradas el pasado domingo 26 de mayo han determinado un mapa electoral muy igualado en la ciudad de Rivas Vaciamadrid.

IU Rivas-Equo-Más Madrid ha sido la fuerza más votada, con algo más del 26% de apoyos, lo que le adjudica siete ediles en el próximo Ayuntamiento. Esta formación ha incrementado un 2% el número de votos y apoyos en las urnas, pero manteniendo el mismo número que tenía de ediles en el Ayuntamiento.

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) se ha convertido en la segunda fuerza más votada, con algo más del 23% de los votos, subiendo diez puntos porcentuales respecto a los comicios de 2015 e igualando así el número de ediles para el Ayuntamiento que el partido más votado (siete concejales). Por su parte, Ciudadanos se con-

vierte en la tercera fuerza política de Rivas, con el 17% de los votos y cinco ediles en el Consistorio, subiendo también un 4% el número de votos e incrementando en un edil su representación municipal.

Por detrás, las formaciones de Partido Popular (PP), Podemos y Vox (en ese orden de votos) sumarán dos ediles cada uno respectivamente a la nueva composición del Pleno municipal de Rivas. Se quedan sin representación institucional finalmente otras formaciones como Rivas Puede, Actúa o Vecinos por Rivas.

Al cierre de esta edición, el Ministerio de Interior no había proporcionado los datos oficiales, por tanto, las cifras aquí reflejadas corresponden a resultados provisionales.

PARTICIPACIÓN: 72%

En estos comicios se ha registrado en Rivas una participación final de casi el

72%, un punto y medio por debajo de las elecciones de 2015, en un total de 15 colegios electorales y 95 mesas; pero muy por encima de la media nacional de participación que finalmente se registró en algo más del 65%.

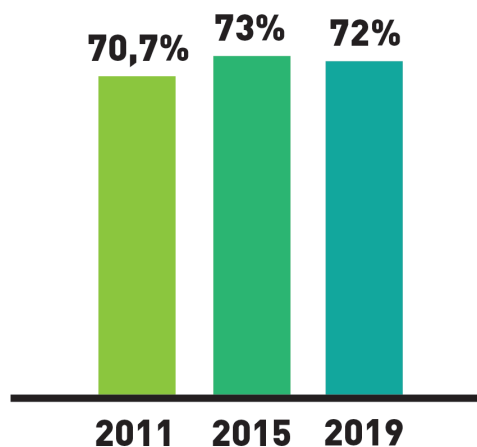
JORNADA SIN INCIDENTES

No ha habido incidentes destacados a lo largo de toda la jornada electoral, que se desarrolló con normalidad y colaboración ciudadana, también gracias al operativo municipal que se puso en marcha: 80 personas además del personal de limpieza de Rivamadrid, que adecuó las instalaciones municipales utilizadas (15 colegios públicos) para su funcionamiento a la mañana siguiente.

También destacó el despliegue de Guardia Civil y Policía Local, además de entre 15 y 20 personas voluntarias de Protección Civil, que dispusieron de cinco vehículos de apoyo, más un vehículo adaptado para el transporte de

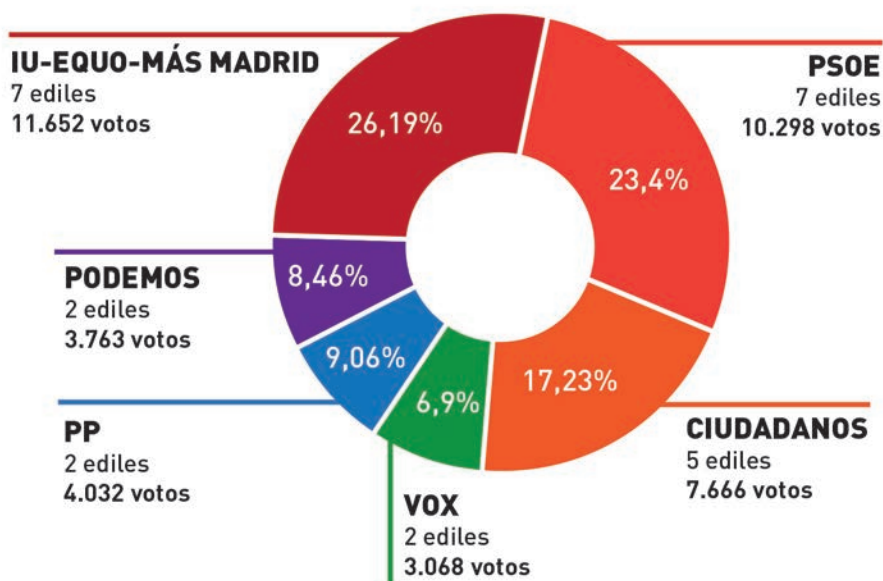


Comparativa de participación elecciones municipales



Arriba, gráfica con la participación. Abajo, resultados con número de votos, porcentaje y ediles correspondientes.

Resultados elecciones municipales



personas con movilidad reducida a los colegios electorales, servicio que pudo utilizarse contactando directamente con Protección Civil de Rivas.

En la web municipal y en los perfiles institucionales de Twitter e Instagram, se informó durante la jornada de los datos de participación y, una vez cerradas las urnas y recibidos los

datos de los recuentos, se publicaron los resultados por formaciones políticas, así como el reparto detallado de los votos por colegios y mesas electorales con su correspondiente reparto en el Pleno.

AUTONÓMICAS Y EUROPEAS

La jornada electoral del 26 de mayo también convocó a las urnas a la ciu-

dadanía para las elecciones autonómicas y al Parlamento Europeo. En ambos casos, el Partido Socialista ha ganado en Rivas con un 29,5% de los votos en las autonómicas y un 36,5% en la votación de los comicios europeos. Estos resultados detallados están disponibles en la web elecciones.rivasciudad.es, incluida la comparativa de comicios anteriores.



Parcela con el cartel informativo de obra en la zona donde se levantará el cuarto centro sanitario del municipio.

Rivas adelantará la cuantía para construir el cuarto centro de salud

INFRAESTRUCTURAS→ La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento firmaron el pasado 24 de mayo un protocolo en el que el Consistorio adelantará el dinero como ya hizo con el colegio público la Luna

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y la Comunidad de Madrid, a través de su Consejería de Sanidad, suscribieron el pasado 24 de mayo un protocolo de colaboración que abre las puertas al convenio, entre ambas administraciones, para la construcción de la cuarta infraestructura sanitaria de Rivas, que incluirá un centro de especialidades y un centro de urgencias extrahospitalarias (CUE), y que darán servicio no solo al barrio de La Luna, donde se ubicará, sino al resto de la ciudad.

Según el protocolo suscrito, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ofrecerá los fondos económicos para la construcción de este cuarto centro, avanzando así en las obras de una infraestructura que cuenta ya con el proyecto de viabilidad técnica y jurídica.

A pesar de ser una competencia autonómica, el Consistorio ripense adelantará el dinero para la construcción, como ya hiciera con el colegio público La Luna, el único centro educativo

La parcela cedida cuenta con una superficie de 7.000 metros cuadrados

público construido en 2017 por un ayuntamiento en la Comunidad de Madrid.

El Consistorio había aprobado por unanimidad, en el pleno del pasado mayo de 2018, la cesión al Gobierno regional de una parcela dotacional de 7.000 metros cuadrados de superficie, de titularidad municipal, para cumplir el compromiso alcanzado con la Comunidad de Madrid de construir en Rivas el demandado centro sanitario. Aquel fue el primer paso para el protocolo sus-

crito hoy por el Gobierno regional y el Ayuntamiento ripense.

EN EL BARRIO DE LA LUNA

La parcela, situada entre la avenida de Los Almendros y el paseo de las Provincias, junto al futuro centro deportivo del barrio de La Luna, ya en construcción, resolverá una de las principales demandas de asistencia socio sanitaria de Rivas.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, expresó tras la firma del convenio "satisfacción por haber alcanzado este acuerdo con la Comunidad de Madrid, aunque sea in extremis y al final de la legislatura".

Del Cura ha valorado positivamente el proceso de colaboración que desembocará en el inicio de las obras de la cuarta infraestructura sanitaria de Rivas, aunque ha recordado que "si estas actuaciones se hubiesen iniciado cuando Rivas presentó el proyecto a la Consejería el centro de salud ya sería hoy una realidad".



Barrio de Covibar el pasado diciembre, tras la finalización de la primera fase de sus obras de adecuación. J. BARCHÍN

Aprobada una inversión de 6,5 millones de euros para proyectos de ciudad

INVERSIONES→ La segunda fase de rehabilitación del barrio de Covibar, actuaciones de accesibilidad y creación de zonas peatonales del Casco o la recuperación del arbolado en viales del barrio centro

El último Pleno municipal de la presente legislatura, celebrado el pasado 9 de mayo, dio vía libre a una inversión de 6.519.000 euros, provenientes del superávit presupuestario de 2018, que se destinarán a proyectos de mejora de la ciudad. La aprobación de las conocidas como inversiones financieramente sostenibles, cuya votación salió adelante con la abstención de PSOE, PP y Ciudadanos, tendrá un efecto destacado en tres zonas: Covibar, Casco Antiguo y Centro.

En Covibar se abordará la segunda fase de las obras de mejora y revitalización de espacios urbanos, con una inversión de un millón de euros. En el índice de actuaciones se contempla la mejora de accesibilidad a la biblioteca José Saramago y avenidas Covibar, Armando Rodríguez Vallina, calle Parque de Asturias y paseo Parque de Asturias, creando zona 30 y mejorando el carril bici. También se renovará el mobiliario urbano con 60.000 euros.

La actuación mejora la seguridad vial en la zona y la movilidad, creando una zona de centralidad semipeatonal, además de potenciar la actividad comercial del barrio.

Otra de las actuaciones construirá un edificio anexo en el polideportivo Cerro del Telégrafo

La tercera de las inversiones aprobadas se destina a la recuperación de arbolado urbano en viales del barrio Centro, con de 500.000 euros.

Otra de las inversiones se refiere a la reforma del edificio del centro cultural Federico García Lorca, que ha cumplido dos décadas. Las actuaciones se centrarán en el techado del patio, el traslado de la sala de exposiciones a la planta baja y la habilitación de la biblioteca en la planta superior. Además, se insonorizará y se licitará el servicio de cafetería, ampliando el uso y utilidad del centro sin abordar la construcción de un nuevo equipamiento. Esta inversión se cifra en 1.869.566 euros. Otra inversión que completa los proyectos aprobados en el pleno se cifra en la

construcción de un edificio de vestuarios y oficinas anexo pabellón, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. Además las dependencias de la Concejalía de Deportes se trasladarán a esta nueva construcción, permitiendo dedicar sus actuales instalaciones a la práctica deportiva y a zonas de reunión de los clubes. La inversión total en esta dotación deportiva será de 1.450.000 euros.

CENTRO DE PROTECCIÓN ANIMAL

Asimismo, se ha dado luz verde a una inversión de 300.000 euros para la construcción de la segunda fase del Centro Integral de Protección Animal (CIPAR), así como a la obra civil dedicada a la adecuación de su entorno, generando un nuevo vial pantalla verde en torno al centro, que ofrecerá además una importante reserva de plazas de aparcamiento.

Se trata, en todas las inversiones descritas, de proyectos ya aprobados, cuyo desarrollo se iniciará tras su inminente licitación.

El remanente de tesorería, la reserva económica de las inversiones aprobadas en el Pleno municipal, es de 3.223.454 euros.

La Comunidad frena la ejecución del enlace a la M-50

MOVILIDAD → El enlace con la autovía es la segunda preocupación de la ciudadanía, según la última encuesta sobre los servicios públicos



La M-50 discurre a apenas 300 metros de distancia del barrio de La Luna. LUIS G. CRAUS

El futuro enlace de Rivas Vaciamadrid con la autovía de circunvalación M-50, cuyo inicio de obra está previsto para este 2019, se encuentra en punto muerto tras la negativa de la Comunidad de Madrid de suscribir el Protocolo General de Actuación que implica a las administraciones responsables de la ejecución del proyecto: la propia Comunidad, el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Rivas.

La Comunidad, que ostenta la titularidad y competencias de la vía M-823, la carretera de transición entre la ciudad y la autovía de circunvalación, "ha vuelto a abandonar a Rivas, incumpliendo los compromisos de sus dos ex presidentes, Cristina Cifuentes y Ángel Garrido, que públicamente manifestaron su apoyo al enlace de Rivas con la M-50", señaló el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, tras

conocer esta decisión del gobierno regional.

El citado Protocolo General de Actuación recoge las intenciones de colaboración entre el Ministerio de Fomento, y el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, conducentes a realizar los estudios necesarios y a definir todas las actividades pertinentes para proyectar y construir un nuevo acceso a la autovía de circunvalación M-50.

Dicho texto especifica que el Ministerio "ha informado favorablemente a la consulta previa de viabilidad" y que "la Comunidad de Madrid ha prestado su conformidad con la ejecución del nuevo enlace". Pero esa conformidad no se ha sustanciado, "en un compromiso financiero, sí explicitado en este Protocolo por el Ministerio y por el Ayuntamiento de Rivas", añadió Del Cura.

En la Junta de Gobierno del pasado 3 de abril, el Ayuntamiento de Rivas dio luz verde a la redacción del proyecto de trazado y posterior proyecto de ejecución del enlace entre la M-50 y la carretera M-823. El contrato, cuyo presupuesto se sitúa en torno al medio millón de euros, detalla las condiciones técnicas y materiales de la actuación así como los plazos de ejecución. La inversión en ambos proyectos se suma al 1,1 millón de euros que el Ayuntamiento de Rivas ha invertido en la adecuación de los viales interiores de la ciudad, que facilitarán el futuro enlace con la autovía de circunvalación madrileña.

Iniciados los trámites para cubrir las líneas del metro con un pasillo verde

TRANSPORTE → Se busca eliminar el impacto acústico y visual y conectar los barrios de Rivas separados por las vías

'Rivas José Saramago' sería el nombre de la cuarta estación de metro en la ciudad (línea 9B), ubicada en la parcela cedida por el Ayuntamiento a la Comunidad de Madrid junto a la calle que lleva ese nombre y pegada a las vías del metropolitano.

Beneficiaría directamente a una población estimada de 10.000 residentes, además de toda la zona industrial cercana. La parcela, de 4.637 metros cuadrados de superficie, es de propiedad municipal y está valorada en más de un 1.400.000 euros. Se encuentra en una zona de expansión y desarrollo del

barrio Centro de Rivas, junto a un polígono industrial y anexa a las vías del metro.

Además, el Consistorio también ha iniciado el proceso para el concurso abierto de ideas que permita cubrir las vías del metro, que ya discurren en trinchera por buena parte de la zona centro de la ciudad, prácticamente desde el polideportivo Cerro del Telégrafo hasta la estación Rivas Futura, para posteriormente crear un pasillo verde en superficie, o parque lineal, que conecte los barrios y las áreas de Rivas separadas ahora por las vías del

metro. El objetivo también es eliminar el impacto acústico y visual de la línea 9B a su paso por Rivas y mejorar el entorno y los espacios públicos para la ciudadanía.

CIUDAD DE 91.000 HABITANTES

Rivas ha experimentado un crecimiento de población casi exponencial en los últimos años, pasando de 27.000 habitantes en 1999 a 91.000 a día de hoy. Además, la media de distancia entre las actuales paradas de la línea 9B en la ciudad es superior a los tres kilómetros y medio. La puesta a disposición de la parcela de suelo para el metro siempre estará supeditada -según aprobó el pasado marzo el Ayuntamiento por unanimidad- a la construcción de la cuarta estación y de las instalaciones accesorias de la misma, incluida la zona de aparcamiento disuasorio.



La bibliotecas siguen siendo el servicio mejor valorado. En la imagen, sala infantil de la Gloria Fuertes. LUIS G. CRAUS

Encuesta sobre servicios públicos: el 60% valora “bien” o “muy bien” la gestión

DATOS→ Las bibliotecas municipales son el servicio mejor puntuado por la ciudadanía; la revista municipal, el que registra la mayor tasa de conocimiento, con un 83,6% - El transporte, la principal preocupación

La encuesta de valoración sobre los servicios públicos en Rivas Vaciamadrid, que se realiza periódicamente desde 2015 para evaluar las políticas públicas del Ayuntamiento, señala que un 58,1% de la población considera que la gestión del gobierno municipal es “buena o muy buena”. Tan solo un 8,5%, según los datos de esta encuesta, entiende que la situación es “mala o muy mala” y un 27,9% la califica de “regular”. Las personas jóvenes de 18 a 29 años son quienes mejor valoran la gestión del equipo municipal, con un 72,5%. En cuanto a la evolución del Ayuntamiento en el último año, un 42,5% de las personas encuestadas considera que “ha sido a mejor”. Un 15,1% cree que “la situación es peor”, mientras que el 40,1% entiende que la situación “no ha cambiado en ningún sentido”.

El transporte público figura como el “principal problema” de la ciudad para el 30,9% de las personas encuestadas, seguido por el enlace con la autovía M-50 (13,3%) y la educación (12,3%). La seguridad ciudadana ocupa la cuarta de las preocupaciones con un porcentaje total del 11,3%. Un 22,1% considera que en relación a la seguridad ciudadana la situación es mejor en el último año frente al 22,5% que cree que ha ido a peor. En este escenario de división

Deportes es el área mejor valorada, seguida de Mujer y de Cultura

de opiniones, el 51,6% entiende que no se ha producido ninguna variación. La ciudadanía de 30 a 64 años se muestran más crítica. Aumenta además nueve puntos quienes creen que la seguridad no ha ido ni a mejor ni a peor y se ha mantenido.

TRANSPORTE: MAYOR PROBLEMA

Aunque el transporte se mantiene como problema más destacado, disminuyen cuatro puntos las menciones a los problemas de transporte público o acceso a Rivas respecto al año anterior. Descienden también las referencias a los accesos, la limpieza de calles, infraestructuras, seguridad, sanidad. Por el contrario aumentan dos puntos educación y cultura. En cuanto al conocimiento y valoración de los servicios públicos, las bibliotecas municipales figuran como el servicio que mejora más, además de convertirse en el más

valorado, con un 7,72, por delante de Servicios Sociales (6,85) y de esta revista de información municipal ‘Rivas al día’ (6,75), que es el servicio que registra mayor tasa de conocimiento (el 83,6% conoce la publicación).

El sondeo revela también que un 63,2% declara que sí conoce la empresa pública de servicios Rivamadrid. Los puntos limpios son el servicio mejor valorado (7,38), seguido de la recogida de basura y residuos (6,68). Por áreas, Deportes es la mejor valorada, seguida de Mujer. Cultura ocupa el tercer puesto. Sólo dos áreas no alcanzan los 5 puntos: transporte e impuestos.

El estudio, realizado por Sigma Dos, se ha efectuado por encuestas telefónicas a vecinas y vecinos de más de 18 años. La muestra: 800 entrevistas con un error posible de $\pm 3,51\%$ para un nivel de confianza del 95.5%. La encuesta se efectúa, además, en cumplimiento del artículo 26 del reglamento de Participación Ciudadana.

Ver vídeo,
escaneando
el siguiente
código:



Ciclismo femenino en los parajes ripenses

GENTE DE RIVAS → La vecina Cristina García Pulido promueve quedadas de mujeres en Rivas para salir en grupo en bicicleta de montaña por el privilegiado entorno natural de la ciudad

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** / Fotografía: **Luis García Craus**

Las mujeres de Rivas disponen de una excelente oportunidad para iniciarse en el ciclismo de montaña y para practicarlo en grupo en el entorno natural de la ciudad gracias a Cristina García Pulido, una joven extremeña de 29 años, vecina de Rivas desde finales de 2015.

Cristina es la líder en la ciudad del proyecto Women in Bike, promovido por la Real Federación Española de Ciclismo (RFEC) dentro del programa Universo Mujer del Consejo Superior de Deportes (CSD).

“El objetivo de las quedadas es impulsar el ciclismo femenino, visibilizarlo y empoderar a las mujeres, que se inicien en el ciclismo como actividad lúdica y saludable, por lo que no se busca competición. Muchas no montan en bici por no salir solas, porque no saben por dónde o porque se aburren de ir por los mismos sitios. Los beneficios de salir en grupo son superación, motivación personal, compañerismo y pasar un buen rato con otras mujeres. Además, el deporte lo puedes aplicar a tu día a día: te fortalece y te ayuda a vencer tus miedos. Como líder de estos paseos guiados en bicicleta tengo que conseguir que se enganchen al deporte y que vuelvan. Y está dando resultado porque no se ha borrado ni una y cada vez somos más”, afirma Cristina.

La vecina ripense comenzó a hacer quedadas en noviembre de 2018 y ya ha realizado más de 20. En enero se con-

virtió en líder, una especie de promotora encargada de las quedadas –sólo hay 65 en toda España–, que debe pasar un curso on line de la RFEC en el que se aprende mecánica básica, la mejor forma de preparar rutas y los fundamentos del proyecto Women in Bike.

RUTAS DE 20 A 60 KILÓMETROS

“Empezamos tres mujeres y en las últimas quedadas ya somos más de 30. Mi función es dinamizar el grupo y proponer rutas, pero cualquier compañera puede plantear recorridos”, explica la ciclista.

“Empezamos tres mujeres y ya somos más de 30”, detalla Cris Pulido

En sus comienzos, realizaban rutas de 20 kilómetros, pero ya han completado varias de 60. “Algunas mujeres preguntan si van a poder aguantar el ritmo, completar la ruta o saber arreglar un pinchazo, pero para eso estamos el resto, para ayudar. Como es normal

que haya diferentes niveles, yo siempre me quedo atrás con las que se sienten más inseguras. Es una gozada ver cómo van ganando confianza y superando sus límites. El ciclismo es un deporte muy social y se disfruta mucho más en grupo”, asegura Cristina, terapeuta ocupacional en una residencia para personas mayores.

LA BELLEZA DE LOS PAISAJES

Cristina García Pulido destaca otra de las razones por las que el grupo ripense continúa aumentando: “La belleza de los paisajes de Rivas. El 60 por ciento somos chicas de Rivas, pero las que vienen de fuera, ya sea de Madrid, Alcalá, San Fernando de Henares, Coslada o Alcobendas, se quedan prendadas con la belleza del entorno que rodea Rivas y con los preciosos paisajes por los que rodamos”. La vecina ripense propone dos rutas, una de nivel





La vecina Cris G. Pulido con el multitudinario grupo de ciclistas que lidera en el paraje natural ripense de la laguna de El Campillo.

moderado y otra de exigencia más alta. “La primera es corta, muy bonita y fácil, de 30 kilómetros. Se trata de empezar en la laguna de El Campillo, dar una vuelta a su alrededor porque es preciosa y está al lado los cortados de El Piul, y luego poner rumbo a Velilla de San Antonio por donde pedalearemos entre árboles y al lado del río Jarama para llegar a las lagunas de Velilla. Es una ruta perfecta para época calurosa porque cruza zonas sombrías que te protegen del sol”, señala.

La segunda es un poco más complicada: “Sin pasarse, que aquí se trata de hacer deporte y pasarlo bien. Salimos de Rivas desde el parking de la laguna de El Campillo y nos dirigimos hacia San Martín de la Vega por el carril, volviendo por el desprendimiento y la presa del Rey. Son 45 kilómetros”. Y Cristina, casi como propina, añade una

más: “Otra ruta muy bonita y de dificultad moderada es la que sale de Rivas, pasa por el desprendimiento y la presa del Rey y llega a La Maraños, un recorrido espectacular de 20 kilómetros que se desarrolla entre pinares”.

CONTRA LOS MACHISMOS

A pesar de que el deporte femenino está en auge, Cristina y sus compañeras todavía tienen que luchar contra actitudes reprochables cuando salen.

“Sufrimos micromachismos como comentarios de hombres cuando nos cruzamos del tipo: ‘¡Vamos, chicas guapas!’ o ‘Echaos a un lado, que vais muy despacio’. También se sorprenden cuando nos preguntan cuántos kilómetros hacemos y se lo decimos. Es como si no nos consideraran capaces”, denuncia y añade: “También queda mucho por hacer en las competiciones

porque algunas no tienen categoría femenina. Estas quedadas sirven para demostrar que podemos montar y competir como ellos”. El pasado abril, Cristina realizó, en colaboración con la Policía Local y la Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Rivas, un encuentro sobre educación vial en el Área Social del Parque de Asturias. “Es muy importante para evitar riesgos. Asistieron más de 30 personas. También quiero realizar una taller sobre superación y los beneficios físicos y mentales del ciclismo para personas con enfermedades crónicas y otro sobre mecánica básica”, comenta.

En la línea de la promoción del ciclismo femenino, Cristina García Pulido expresa un último sueño: “En un futuro próximo me gustaría crear una marcha de bicicletas de montaña en Rivas sólo para mujeres”.

Aspadir estrena su nuevo centro de atención temprana

DISCAPACIDAD→ La nueva instalación cuenta con 238 plazas para la infancia hasta los 6 años
La asociación de personas con diversidad funcional trabaja en Rivas desde hace casi tres décadas

De aquella mesa en el mercadillo de los sábados que unió a 13 madres y dos padres de niñas y niños ripenses con discapacidad, a la inauguración del nuevo centro de atención temprana, a mediados del pasado mes, han transcurrido casi tres décadas de lucha por servicios públicos dentro del municipio para las personas con diversidad funcional.

La historia de la Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad en Rivas (Aspadir), se remonta al impulso de aquellos progenitores que, en 1990, comenzaron a trabajar para obtener los recursos que necesitaban sus niñas y niños. Un camino lleno de logros, como el recinto de la avenida de la Integración que acaba de sumar un nuevo espacio: el centro de atención temprana. Inaugurado el pasado 16 de mayo, este equipamiento junto al edificio principal cuenta con 238 plazas para la infancia hasta 6 años, y salas de rehabilitación, fisioterapia o logopedia. También, un aula multisensorial para abordar trastornos del espectro autista.



Un momento de la apertura del nuevo edificio de Aspadir, y uno de los carteles de las salas. L.G.CRAUS

Finalizadas 224 viviendas del VI plan municipal de la EMV

CIUDAD→ La Empresa Municipal de la Vivienda construye el VI Plan en el barrio de la Luna - Con pisos de hasta tres dormitorios



Encuentro con las nuevas vecinas y vecinos del barrio de La Luna.

La Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas (EMV) ofreció una visita de cortesía el pasado 9 de mayo a las personas adjudicatarias de los 224 pisos construidos en esta fase del VI plan municipal, en el barrio de la Luna (parcela RC-9). Asimismo, se realizó un encuentro en las zonas comunes con un ágape para que las nuevas familias se pudieran conocer.

La cita incluyó la visita a los pisos para poder comprobar desperfectos. Ahora, la entrega de llaves se materializará en cuanto la Comunidad de Madrid emita la calificación definitiva.

El VI Plan de Vivienda construye 527 pisos con protección pública en régimen de compraventa en el barrio de la Luna. Cuentan con dos o tres dormitorios, plaza de garaje y trastero. Las obras de esta última fase concluyeron el pasado abril.



Infografía que simula el aspecto que presentarían las viviendas tras las obras. Se estima su entrega para la primavera de 2022.

Nuevo plan de vivienda joven: 83 nuevos pisos de alquiler

EMV→ La Empresa Municipal de la Vivienda ofrecerá diez pisos de un dormitorio y 73 de dos: de 45 o 55 metros cuadrados, entre 400 y 550 euros al mes - Plaza de garaje y trastero - Para ripenses hasta 35 años

La Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas Vaciamadrid lanza un nuevo Plan de Alquiler Joven. Se trata de 83 viviendas de nueva construcción, en régimen de alquiler, para jóvenes de Rivas, situadas entre la avenida de Pilar Miró esquina con la calle de José María Roderó, en el barrio Centro.

La nueva oferta la concretan diez viviendas de un dormitorio, de 45 metros cuadrados útiles, con trastero y plaza de aparcamiento, y 73 viviendas de dos dormitorios, de 55 metros útiles con trastero y plaza de aparcamiento.

El precio de la vivienda de alquiler en la citada parcela se basará en la última normativa reguladora de la Comunidad de Madrid que marca los máximos de alquiler de vivienda pública (último Real Decreto 74/2009 de fecha 30 de julio) y siguen un criterio establecido.

Así, los precios de alquiler oscilarán entre 400 y 550 euros al mes.

El proyecto incorpora una serie de mejoras medioambientales en su construcción, que repercuten en un

Las viviendas contarán con plaza de garaje, trastero y mejoras para el ahorro energético

Podrán acceder al plan de vivienda jóvenes de hasta 35 años que vivan o trabajen en Rivas

ahorro en su mantenimiento: energía fotovoltaica, paneles solares para calentamiento de agua, tratamiento de aire de ventilación en las viviendas y preinstalación en todas las plazas de aparcamiento para la toma eléctrica de vehículos.

Podrán acceder al nuevo Plan de Alquiler Joven las personas de hasta 35

años, empadronadas de forma ininterrumpida en el municipio de Rivas Vaciamadrid durante dos años inmediatamente anteriores a la fecha de adjudicación, o que desempeñan su actividad laboral principal de forma ininterrumpida en un centro de trabajo ubicado en el mismo, durante dos años inmediatamente anteriores a la fecha de adjudicación.

A PARTIR DE SEPTIEMBRE

Las bases de adjudicación se conocerán en septiembre para desarrollar el proceso de adjudicación durante el último trimestre del año. Podrán solicitar las viviendas no sólo personas individuales y unidades familiares sino también unidades convivenciales para uso habitacional compartido.

Tras la publicación de las bases, se iniciará, de octubre a diciembre, el proceso de adjudicación. La estimación de entrega de las viviendas es la primavera de 2022. Al presente Plan de Alquiler Joven se le dio luz verde en el seno del Programa de Actuación, Inversiones y Financiación (PAIF) 2019 de la Empresa Municipal de la Vivienda, aprobado en octubre del año anterior.

Rivas y Palestina: concluye el intercambio entre jóvenes de ambas comunidades

SOLIDARIDAD→ Cuatro chicas y chicos han convivido tres meses con familias ripenses - En septiembre empieza el quinto campo de trabajo solidario que lleva a quince jóvenes a ciudades palestinas

Cuatro jóvenes de Palestina han convivido los tres últimos meses con familias ripenses en el marco de un programa de cooperación juvenil internacional. Se ha cumplido así la segunda parte de un intercambio por el cual, jóvenes de Rivas viajaron a Palestina en 2018 y convivieron con familias de las ciudades de Nablus y Belén.

Durante su estancia en la ciudad ripense, han recibido formación en circo, clases de español, han impartido clases de árabe y participado en un proyecto audiovisual, además de visitar institutos y otros espacios para dar a conocer la situación de ocupación ilegal que sufre su país.

Esta iniciativa llega tras consolidarse los campos de trabajo de jóvenes



Jóvenes de Palestina con la concejala Aída Castillejo y el activista Abraham Pavón (en el centro). L.G.C.

ripenses en ciudades palestinas, desde 2015. Se trata de una experiencia de solidaridad internacional por la cual, 15 chicas y chicos ripenses realizan un volun-

tariado sociocultural para tejer lazos entre ambas comunidades. El Ayuntamiento de Rivas organiza la iniciativa con la entidad local Kambahiota Trup.

Un parque infantil singular en el centro Bhima Sangha

ESPACIOS→ El área recreativa para toda la infancia abre a principios de este mes - Ha contado con una inversión de 93.568 euros



El nuevo recinto lúdico en el centro Bhima Sangha, preparado para su apertura. L.G.C.

El nuevo parque infantil singular ubicado en la zona exterior del centro para la infancia Bhima Sangha tenía prevista su apertura, a cierre de esta edición, durante la primera semana de junio. Con una inversión de 93.568 euros, esta nueva instalación permitirá dispo-

ner de un nuevo recurso lúdico y educativo a niñas y niños en el que interactuar, relacionarse, hacer ejercicio físico y hacer barrio. Su diseño ha tenido en cuenta las ideas planteadas por el Foro Infantil. El pasado mes abrió un área similar en el parque Lineal.

INSTITUTOS→

Erasmus+: el programa europeo, en el Antares

El instituto público ripense de secundaria Antares ha participado durante el curso 2018-2019 en el programa Erasmus+, una iniciativa de la Unión Europea de apoyo a los sistemas educativos de los estados miembros.

En concreto, el centro ha desarrollado el proyecto Stem by Stem, por el cual diez integrantes del claustro escolar se han desplazado a países europeos para observar otros métodos, así como para perfeccionar su inglés.

“Durante este curso han visitado el Veluws College Mheenpark (Países Bajos) y el Willy-Brandt-Realschule (Alemania), y han seguido cursos en Edimburgo y Estocolmo”, informan desde la dirección del centro.



Imagen de archivo de una clase extraescolar de ajedrez en Rivas. ESTÁ POR VER

Ajedrez, robótica, inglés, fútbol... Plazo para solicitar extraescolares

EDUCACIÓN→ El Ayuntamiento ofrece en los colegios públicos de Rivas distintas propuestas para después de clase en el curso 2019 / 2020 - Preinscripciones online, del 10 al 16 de junio - Sorteo, el 18

Los colegios públicos de Rivas publicaron el pasado 30 de mayo sus respectivas ofertas de actividades extraescolares propuestas a los centros por el Ayuntamiento.

El calendario para preinscribirse en las actividades promovidas por el Consistorio es el siguiente:

PREINSCRIPCIONES ONLINE

Del lunes 10 al domingo 16 de junio. Se realizan online a través de la web inscripciones.rivasciudad.es.

El martes 11 y el jueves 13 de junio, personal de coordinación permanecerá en los centros para resolver dudas. Horario de atención: 13.00 a 15.30 en todos los colegios, excepto en El Parque, Dulce Chacón y José Iturzaeta, donde el horario será de 13.30 a 16.00.

SORTEO PÚBLICO DE PLAZAS

El sorteo de las plazas se realiza en la Concejalía de Deportes el martes 18 de junio a las 9.30. Los resultados se publican ese mismo día en la web municipal www.rivasciudad.es.

FORMALIZACIÓN DE PLAZA

Las plazas se formalizan online del 19 al 23 de junio. Para resolver el dudas, habrá personal de coordinación el

Una veintena de actividades para elegir

Concejalía de Educación:

magic english, art attack, baile moderno, robótica, cre-arte, chiquirritmo, guitarra, juegos colectivos, english premium, street dance, speaking english, pre ballet, mundo de cuentos, pequeños y grande genios, taller de apoyo y estudio dirigido, play in english y taller de refuerzo educativo.

Concejalía de Deportes:

ajedrez, baloncesto, fútbol sala, voleibol, gimnasia rítmica, yudo, béisbol, patinaje, sófbol, tenis de mesa y jiu jitsu.

Concejalía de Cultura:

teatro.

horario de atención será de 13.30 a 16.00.

VACANTES Y LISTAS DE ESPERA

Una vez concluido el proceso de formalización de plazas, se abre un nuevo periodo de inscripción en grupos de actividades que cuenten con vacantes. También, será posible inscribirse en lista de espera. Este nuevo proceso se abre en las siguientes fechas:

Actividades de la Concejalía de Educación: A partir del 8 de julio en: mpez@siete-estrellas.com.

Las inscripciones se formalizan por orden de recepción de los mails, y se confirmarán por esta misma vía.

El 10 y el 12 de septiembre se habilita atención presencial en todos los colegios en horario de 13.00 a 15.30, excepto en el Iturzaeta, que el horario será de 13.30 a 16.00.

Actividades de la Concejalía de Deportes:

a partir del 8 de julio en los polideportivos (consultar horarios de verano, según el mes).

Actividad de la Concejalía de Cultura (teatro):

11 y 12 de septiembre, presencial, en el centro cultural Federico García Lorca, en horario de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00.

jueves 20 de junio en el siguiente horario: de 13.00 a 15.30 en todos los colegios, excepto en El Parque, Dulce Chacón y José Iturzaeta, donde el

Un restaurante donde se come y se aprende

FORMACIÓN→ Bitácora, en el centro escolar Hipatia-Fuhem, ofrece cada viernes a comensales un menú degustación creado y elaborado por alumnado del módulo de Cocina y Gastronomía

Texto: **Eugenio G. Delgado** / Foto: **Luis G. Craus**

Entrantes: timbal de tomate, triqueros y aceituna de Campo Real; 'pappardelle' con pesto genovés y paté de berenjena árabe. Pescados: boquerones en charmoula con asadillo manchego. Carnes: churrasco marinado con chips de calabacín. Y postres: semifrío de queso sobre pasta sablée y melocotón en almíbar casero y frutas (kiwi, coco y piña) en texturas. Acompañado todo ello con pan de la cruz y torta de ajo y queso cheddar.

Éste es el menú degustación de primavera que prepara el alumnado de Cocina y Gastronomía de la Ciudad Educativa Municipal Hipatia de Rivas en el restaurante-escuela Bitácora, abierto al público desde el curso 2012-2013, todos los viernes, de 13.30 a 15.30, para 60 comensales, por nueve euros, reservando en el correo electrónico bitacora@colegiohipatia.fuhem.es.

"El objetivo es que realicen unas prácticas lo más reales posibles trabajando en una cocina y con utensilios de trabajo profesionales. Todo lo que se van a encontrar en el mercado laboral para que salgan lo mejor preparados", señala César Orive, uno de los gastronomos profesores, de 38 años.

La elaboración y la creación del menú, que va cambiando cada trimestre, corre a cargo del ciclo formativo de

grado medio de Cocina que, bajo la supervisión de César y de Alfonso Sánchez, idea las recetas. Además, las chicas y chicos del Programa de Cualificación Profesional Inicial atienden la sala, tutelados por Iván Muñoz. La parte más teórica la imparte María Barrado.

En total, una media de 20 estudiantes por clase y por curso –en total, alrede-

"Desde niña veía a Karlos Arguiñano en la televisión", señala Ana, de 19 años

dor de 80 por año académico- aprenden todo el proceso, desde la planificación, tratamiento y elaboración de los platos, nutrición y dietética, gestión administrativa, facturación, limpieza y recogida de cocinas, controles sanitarios y servicio en sala a clientes reales.



PRODUCTOS DE CERCANÍA

"Una de las claves de nuestro menú es que siempre utilizamos productos de proximidad y sostenibles. Es una manera de decirles a nuestros clientes las frutas, verduras o pescados que son de cada época del año, reflejadas en una elaboración propia", destaca Santiago Barato García, alumno de 21 años del grado medio.

Su compañera Ana Fernández Piedra, de 19 años, añade: "Cualquier producto que utilizamos es de temporada y ecológico porque es más saludable y mejor para el planeta, ahorras energía y respetas el medio ambiente".

Esta alumna reconoce que "desde pequeña, veía a Karlos Arguiñano en la televisión y pensaba que si él se lo pasaba tan bien haciendo lo que hacía yo también quería hacerlo". Por su parte, Santiago, a pesar de comentar que



Distintos momentos del alumnado del ciclo formativo de cocina, en el Hipatia. Abajo a la izquierda, uno de los profesores, César Orive.

se fija mucho en David Muñoz, reconoce que su mayor inspiración ha sido su abuelo Paco: “Me hacía unas comidas que me encantaban y yo siempre le preguntaba cómo hacía esto o lo otro”.

Ambos sienten pasión por la pasta fresca como plato preferido, aunque difieren en la salsa que utilizan. “A mí me encanta el pesto genovés porque te recuerda a Italia y tiene muchos picos de sabor, como el ajo, la albahaca, el piñón o el parmesano”, elige Santiago, mientras Ana se decide por la “salsa carbonara, pero la original, la italiana”.

COMENSALES SIEMPRE FELICES

“El nombre Bitácora del restaurante escuela de la CEM Hipatia-Fuhem lo elegimos porque siempre intentamos marcar una ruta, tener un punto de referencia y seguir esa guía. El punto fundamental, además de que el alum-

.....

“El pesto genovés recuerda a Italia, y tiene muchos picos de sabor”, aporta Santiago

.....

nado aprenda, es la satisfacción de las personas que vienen a comer”, recalca César Orive.

Para conseguirlo, y para mejorar en cada práctica, los comensales reciben al finalizar su menú degustación una encuesta de satisfacción en la que

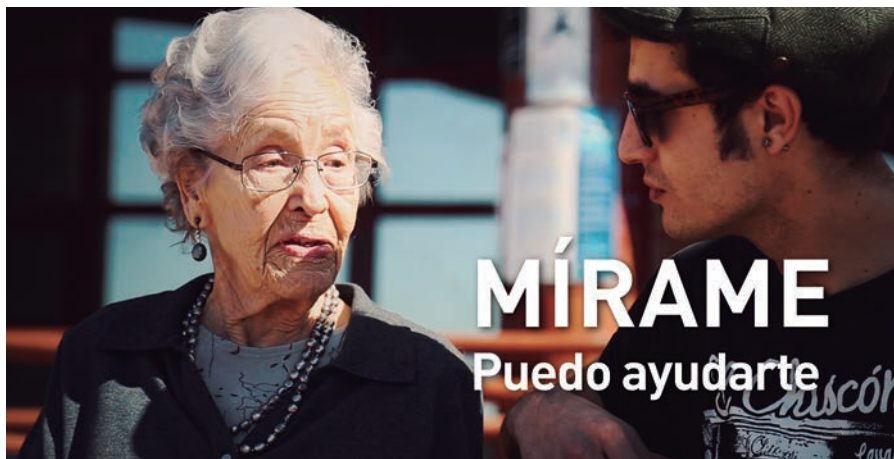
puntúan la calidad de los productos, la temperatura en la que se han servido, la variedad o la rapidez del servicio entre plato y plato. Y cada lunes, alumnado y profesorado repasan resultados.

“Con esto conseguimos que mejoren, corregir errores y canalizar las críticas de una forma constructiva”, subraya César. “Siempre es bueno valorar lo que está bien y lo que está mal pero, sinceramente, la gente que viene a comer y a probar nuestros platos siempre se va contenta”, destaca el alumno Santiago.

“Es verdad, nunca se quejan de la comida y se van satisfechos. Desde luego, tenemos cosas que mejorar porque estamos aprendiendo. Sus valoraciones nos sirven para superarnos en nuestro siguiente servicio”, concluye Ana.

Un decálogo de buenas prácticas con las personas de más edad

SERVICIOS SOCIALES→ Con motivo del Día Internacional de toma de conciencia del abuso y maltrato en la vejez, la Mesa Técnica del Buen Trato a Personas Mayores promueve estas diez reglas básicas



Uno de los carteles de la campaña por el buen trato hacia las personas mayores.

El próximo 15 de junio se celebra el Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez, efeméride que coincide con el primer aniversario de la Mesa Técnica del Buen Trato a las Personas Mayores de Rivas Vaciamadrid. Por este motivo, la Mesa Técnica ha elaborado un decálogo de buen trato a las personas mayores, que estará disponible en todos los centros municipales dedicados al colectivo de más edad. La medida llega en el marco de la campaña 'Mírame, estoy aquí', lan-

zada por el Ayuntamiento el pasado abril para sensibilizar, visibilizar y fomentar el respeto hacia la gente más veterana.

DECÁLOGO

1. Respeta mis decisiones, mis creencias y mi libertad. Trátame como la persona adulta que soy de manera igualitaria y justa.
2. Quiero mantener mi identidad y dignidad en todos los momentos y cir-

cunstancias de mi vida. Seguir luchando por mis sueños.

3. Déjame vivir de la manera que yo elija mientras mantenga mis capacidades intactas. Nadie puede decidir por mí qué es lo que me conviene o me debe gustar.

4. Quiero expresar y vivir mi sexualidad a mi manera.

5. Necesito expresar mis emociones, mis sentimientos, sin que se me reprima o coarte por ello. Siempre desde el respeto hacia el resto.

6. Puedo mantener, potenciar y construir relaciones sociales elegidas por mí.

7. Tengo derecho a acceder a todos los servicios que garanticen la cobertura de mis necesidades personales, evitando así mi aislamiento involuntario.

8. Acompáñame y respeta mi voluntad a lo largo de todo mi proceso vital, incluido el del final de la vida.

9. Pido a los medios de comunicación y a la sociedad en general que transmitan una imagen positiva y real de las personas mayores.

10. Tengo derecho a denunciar cualquier tipo de maltrato que pueda recibir y a que se tomen las medidas de protección adecuadas.

Servicio de cocina a domicilio para personas mayores

AYUDAS→ Destinados 8.000 euros para esta medida que ayuda al colectivo de más edad a ganar autonomía en sus hogares

El Ayuntamiento de Rivas aprobó el pasado 23 de mayo en la Junta de Gobierno Local el expediente de contratación del servicio de comidas a domicilio para personas mayores y población en situación de vulnerabilidad. El contrato tiene por objeto la contratación del servicio de comida a domicilio sujeta a criterios sociales de adjudicación. Se entiende como un ciclo completo: desde la adquisición de

alimentos y materias primas, pasando por la conservación y confección de los diferentes menús y finalizando con el transporte hasta el domicilio de quien se beneficie. El servicio de comida a domicilio está concebido como un recurso municipal de atención preventiva, dirigido a garantizar el bienestar nutricional y físico de aquellas personas que lo precisen, con valoración previa de los servicios sociales.

Este servicio contempla además otras actividades relativas al ámbito doméstico, así como cuestiones de seguridad, ya que la mayor parte de las personas destinatarias de esta ayuda tiene una edad avanzada, y el manejo de las cocinas entraña siempre un riesgo para quienes tienen limitaciones físicas, psíquicas o sensoriales.

PRESUPUESTO: 8.000 EUROS

La puesta en marcha del servicio conlleva una serie de ventajas tanto desde el punto de vista económico como en relación a los beneficios de carácter meramente social.

El presupuesto destinado por el Ayuntamiento para poder llevarlo a cabo es de 8.000 euros, con el 10% de IVA (800 euros) incluidos en la cantidad anterior.

Rivas repite como la ciudad española con una mayor tasa de actividad

DATOS→ La edición 2019 de los Indicadores Urbanos del Instituto Nacional de Estadística sitúa al municipio ripense en el top 15 de urbes con menor tasa de paro y mayor número medio de hijos

La publicación Indicadores Urbanos, una selección y adaptación del contenido del proyecto europeo Urban Audit, que recoge información sobre las condiciones de vida en las ciudades de la Unión Europea, sitúa, por tercer año consecutivo, a Rivas Vaciamadrid como la ciudad española con mayor tasa de actividad.

Se define el indicador municipal de actividad como el cociente entre la población activa (que es la suma de ocupados y parados) estimada a mitad de año y la población de 16 y más años en ese momento. Con un valor del 70,9%, Rivas es el primer municipio de una relación en la que siguen Valdemoro y Parla.

Indicadores Urbanos construye tasas estimadas de paro y actividad para las 126 principales ciudades de España. Para ello utiliza valores medios del año, a partir de un modelo que combina los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) y del paro registrado. En 2018, las menores tasas de paro se dieron en Sant Cugat del Vallès (6,2%), Pozuelo de Alarcón (6,4%), Las Rozas de Madrid y Donostia/San Sebastián (ambas con un 7,2%). Además, otras 10 ciudades tuvieron tasas inferiores al 10%, entre ellas Rivas Vaciamadrid, con un 9,9%, descendiendo frente a los



Rivas se sitúa en el sexto lugar en esperanza de vida, con una media de 84,6 años.

11,4% de la estadística divulgada el año pasado. Considerando los 405 municipios mayores de 20.000 habitantes, las tres ciudades con mayor renta per cápita en el año 2016 fueron Pozuelo de Alarcón (25.957 euros), Boadilla del Monte (19.702 euros) y Las Rozas de Madrid (19.340 euros), las tres de Comunidad de Madrid. Rivas, con una renta per cápita media de 13.649 euros, se sitúa entre las 50 primeras, en el puesto 37.

La alta tasa de actividad y la baja tasa de paro en el municipio no son los únicos datos destacables. Rivas figura en

el listado principal de un indicador que se introduce, por vez primera, en la encuesta del INE. Se trata del número medio de hijos por mujer. En 2016 el número medio de hijos por mujer en España fue de 1,34. Por ciudades, las que presentaron las mayores medias fueron Melilla (2,34), Ceuta (1,81) y Lorca (1,68). Rivas se encuentra en el décimo quinto lugar, con una media de 1,49. Asimismo, el municipio se encuentra en el sexto lugar de ciudades con mayor esperanza de vida (84,6 años), según datos de la Estadística de Defunciones del Instituto Nacional de Estadísticas.

Presentadas 193 ideas al Presupuesto Participativo

PARTICIPACIÓN→ Una comisión técnica evalúa las propuestas ciudadanas para invertir 300.000 euros - Votaciones, desde el día 5

Rivas solicitó a la ciudadanía el pasado marzo ideas de proyectos de ciudad en los que invertir el Presupuesto Participativo, una iniciativa municipal con la que incorporar a ripenses en la toma de decisiones del Consistorio. Concluida esta primera fase, se han recogido 193 propuestas ciudadanas, centradas en su mayoría en parques y jardines, infraestructuras, deportes y personas

mayores. Ahora, una comisión técnica municipal creada con personal del Ayuntamiento de distintas áreas valora las propuestas para verificar si cumplen con los requisitos solicitados en las bases de la convocatoria.

Se estima que algo más de la mitad de las propuestas presentadas podrían pasar a la fase final de votaciones onli-

ne, que comenzará a partir del miércoles 5 de junio, para definir los proyectos en los que invertir 300.000 euros, en participacion.rivasciudad.es (presencial, en Casa de Asociaciones y centros de mayores).

Así, la ciudadanía ripense empadronada y mayor de 16 años puede decidir una parte del presupuesto del Ayuntamiento en los tres barrios (Este, Centro y Oeste). Entre las 193 ideas presentadas, 76 corresponden al conjunto de la ciudad. 55 al barrio Oeste, 18 al barrio Este y 54 al Centro. La partida económica destinada al Presupuesto Participativo se duplicó respecto al año anterior, alcanzando en esta edición un total de 300.000 euros.



José en el centro municipal de mayores Concepción Arenal, donde acude cada día. P.C.

José Santos González, vecino centenario

Historia de uno de los cinco ripenses que cumplen 100 años en 2019

Texto: **Patricia Campelo**

Tres medios de transporte han marcado la vida de José Santos González, uno de los cinco vecinos centenarios de la ciudad y, además, usuario del centro de día Concepción Arenal. El primero, el metro de Madrid, un transporte que nació el mismo día que él: 17 de octubre de 1919. Esa jornada, a eso de las nueve de la mañana, José Santos asomaba al mundo en la pedanía burgalesa de Villela. Y a poco más de 300 kilómetros, en el corazón de Madrid, el rey Alfonso XIII inauguraba el primer trayecto del subterráneo: de Sol a Cuatro Caminos.

El segundo medio que ha dejado huella en José es el tren. Hijo de un ferroviario, pasó su infancia en la casa del paso a nivel de la localidad de Alar del Rey, en Palencia. Allí soñaba con ser factor, el personal que despachaba billetes y valoraba las mercancías, profesión para la

que se preparó durante tres años. Pero aún hoy lamenta no haber tenido suerte. "Nunca me contrataron. Cuando faltaban dos meses para la guerra me dijeron que no volviera más", deplora sobre una carrera truncada por la contienda, episodio en el que participó desde la retaguardia, en la compañía de transmisiones.

A partir de ese momento, y pese a que lo intentó, sus pasos profesionales se alejaron de la vida ferroviaria. En Tarragona, donde una de sus hermanas trabajaba en este sector, abordó el último intento. Tampoco pudo porque le requerían seis meses viviendo en la región. Sin embargo, le ofrecieron un puesto en la empresa Entrecañales y Távora, donde terminó jubilándose como encargado de almacén.

El tercer transporte de la vida de José es el fluvial: su hogar familiar estaba enclavado a la altura de la

cuarta esclusa del canal de Castilla y, de niño, se afanaba con sus amigos abriendo las compuertas ayudados de mulas que tiraban de cuerdas enganchadas a estas planchas, en ausencia de motores eléctricos. "Cuando pasaba el barco, que solía ser de transporte de mercancías, las volvíamos a cerrar", relata entre retazos de recuerdos. De esa etapa rescata su primer encuentro con un radio. "Cerca de la esclusa había una central eléctrica, y allí la vi", precisa sobre un artilugio que no le sorprendió tanto, acostumbrado a la tecnología ferroviaria. "Teníamos teléfono y manejábamos el lenguaje Morse".

Eran los albores de los años 30 del pasado siglo y, por entonces, la vida de este vecino transcurría entre sus paseos de dos kilómetros y medio hasta la escuela del pueblo, donde "era el primero de la clase", a las tardes espigando con su madre o cuidando del huerto familiar.

150 VUELTAS DIARIAS A LA MESA

Hoy, José roza el centenario, y sus rutinas diarias se articulan desde el centro de mayores de la zona de Santa Mónica. Allí realiza ejercicios físicos cada día y, los miércoles, acude al taller de audiolibros con otras personas mayores que, como él, están aquejadas de glaucoma (ceguera). "Sobre todo son novelas, policíacas o de amor", describe. Pero la rutina que le mantiene con la agilidad física y mental que destila comienza a las 6.15 de la siguiente manera: "Me ducho, me visto y doy 150 vueltas a la mesa del salón. Cada vuelta tiene ocho metros. Tardo casi una hora. Luego tomo un poco de leche, las pastillas, y espero a que se levante mi hijo y me traiga al centro".

Sus problemas de visión, ocasionados según explica por un diagnóstico que no llegó a tiempo, son su única dolencia, algo que le provoca "miedo al andar", práctica que realiza ayudado de un bastón, hoy, su más íntimo medio de transporte.

Días Mayores: deporte, talleres, juegos y más

PROGRAMACIÓN → Actividades y exhibiciones en los centros municipales de personas mayores del 7 al 13 de junio

Llega la semana grande de las personas de más edad del municipio: siete días en los que exhiben el trabajo que realizan durante el año en los centros municipales de mayores junto a otras actividades culturales, deportivas y gastronómicas. La cita, del 7 al 13 de junio.

La programación se dirige a las personas socias de estos espacios municipales que se hayan inscrito en el periodo abierto hasta el 5 de junio.

VIERNES 7

INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES DE TALLERES

- 10.00.** Centro Felipe II.
- 11.00.** Centro Concepción Arenal.
- 12.00.** Centro El Parque.

LUNES 10

JORNADA DEPORTIVA Y SALUDABLE DE MAYORES

- 11.00.** Exhibición de Taichí. En exteriores del centro El Parque.
- 11.30.** Exhibición de gimnasia. En el Área Social del Parque de Asturias.
- 12.00.** Clase maestra de relajación. Área social. Con inscripción previa
- 12.30.** Taller de bailoterapia. Área social. Con inscripción previa
- 18.00.** Exhibición de los talleres: de Rondalla, Bailes en línea, Coro español, Bailes de salón, Juntos para cantar y Sevillanas. Presentación a cargo del grupo de Intercambio generacional. En el auditorio municipal Pilar Bardem.

MARTES 11

VISITA CULTURAL AL PARQUE DEL CAPRICHIO

Actividad sujeta a inscripción previa. Con las siguientes salidas:



Taichi en los Días Mayores de 2018. L.G.C.

- 9.00.** Centro Felipe II.
- 9.15.** Centro Concepción Arenal.
- 9.30.** Centro El Parque.

TALLER DE MEDIACIÓN Y CONVIVENCIA. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

- 18.00.** Centro El Parque. Actividad sujeta a inscripción previa.

MIÉRCOLES 12

CHARLA JURÍDICA A MAYORES

- 11.00.** Sala polivalente del centro El Parque. Actividad sujeta a inscripción previa.

EXHIBICIÓN DEL GRUPO DE LITERATURA Y PRESENTACIÓN DE LA OBRA DEL GRUPO DE TEATRO

- 18.00.** Centro Cultural Federico García Lorca. Actividad sujeta a inscripción previa.

JUEVES 13

PAELLA CAMPERA

- 14.00.** Parque de San Isidro. Actividad organizada en colaboración con el Consejo Rector de Centros y sujeta a inscripción previa. Después de comer, entrega de trofeos de los campeonatos de juegos.

BAILE CON ORQUESTA

- 18.00.** Centro de Mayores Felipe II.

Crónica bimensual de la actividad sociocultural de las personas de más edad de Rivas

Juego semántico en el Mes del Libro



Victoria (taller de Teatro) y Elena (taller de Iniciación a la lectura) propusieron un juego semántico con pareados escritos en carteles realizados por el taller de Literatura dentro de la programación municipal del Mes del Libro, el pasado abril.

‘El cielo de Madrid’, en la muestra local de teatro



Las personas integrantes del taller de Teatro de los centros de mayores presentaron su montaje ‘El cielo de Madrid’, dentro de la Muestra Local de Artes Escénicas.



Entrega de premios a responsables de los establecimientos ganadores en la IV Ruta de la Tapa. LUIS GARCÍA CRAUS

Los bocados ganadores en la Ruta de la Tapa 2019

CONCURSO → Una croqueta de morcilla con peras asadas, salsa brava y alioli, ganadora

La cuarta Ruta de la Tapa de Rivas, que este año se inspiraba en el arte de la pintura bajo el lema 'Tapas Pintonas', ya tiene bocado ganador y su nombre es 'Amanecer en Buga', ideada por el restaurante Buga. La creación gastronómica más votada por las vecinas y vecinos ha resultado ser una croqueta tradicional de morcilla con peras asadas, salsa brava y punto de alioli.

Este año también se han entregado un segundo y tercer premio: para 'El oca-so de pig-casso', costillas de cerdo en hojaldrado bajo oblea y tres salsas para degustar en orden, de Pintxoteca Cobos, y 'Sin rostro', un bocadillo de calamares a la japonesa, del Naoki.

Entre los 43 establecimientos que han participado en la cuarta Ruta de la Tapa, tres más que en la edición de 2018, se han vendido 22.577 tapas, frente a las 18.000 del año anterior, lo que ha supuesto un movimiento económico de cerca de 62.000 euros (45.000 euros el año pasado). Estas cifras han sido facilitadas por la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (Asearco), organizadores del certamen junto al Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Los establecimientos mostraron en una encuesta al finalizar esta edición su satisfacción sobre el impacto de la Ruta en la visibilidad de sus locales. El 95 por ciento consi-



'Amanecer en Buga', tapa ganadora. L.G.C.

deró que esta iniciativa sirve para darles a conocer y el 86 por ciento aumentó sus ventas.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

La ciudadanía también opinó. El 91 por ciento manifestó que participará en futuras campañas gastronómicas locales, y el nivel de satisfacción general alcanza el cien por cien de las personas que han acudido a la Ruta y que consideran estar 'muy satisfechas', 'bastante satisfechas' y 'satisfechas' con la organización y el desarrollo de la IV Ruta de la Tapa de Rivas.

Como novedad de este año, el Ayuntamiento facilitó a través un mapa geolocalizado online el lugar exacto de los bares y restaurantes participantes, así como la información de las tapas ofrecidas. Además, los locales contaron

con la colaboración de las empresas Distribuciones Morera, Cervezas Chula Villa de Madrid y Bodega Vinícola de Arganda, que entregaron obsequios a las personas que realizaron la IV Ruta de la Tapa de Rivas y a los tres establecimientos más votados.

LOS PREMIOS

El establecimiento ganador, Restaurante Buga, ha recibido un galardón conmemorativo, un pack de alojamiento rural en régimen de pensión completa para dos personas, un lote de productos de hostelería y limpieza cortesía de Distribuciones Morera y un barril de cerveza Chula. El segundo y tercer premios, para Pintxoteca Cobos y Naoki, también incluyen los citados productos de hostelería y limpieza, barril de cerveza y diploma.

Además, se sortearon premios para vecinas y vecinos que completaron sus ruterios y votaron por su pincho preferido: el primero, una cena valorada en 100 euros y cerveza, ofrecido por la empresa ripense Cervezas Chula Villa de Madrid; el segundo, dos entradas para un espectáculo del auditorio Pilar Bardem y una ruta enoturística, ofrecida por Bodega Vinícola de Arganda; y el tercero, dos pases para el spa municipal del polideportivo Parque del Sureste y un lote de productos de alimentación, cortesía de Distribuciones Morera.

Abren las piscinas municipales de verano: a refrescarse

INSTALACIONES → Se podrá disfrutar de los baños en las dos piletas, Casco Antiguo y El Olivar de La Partija, hasta el 1 de septiembre



Piscina de El Olivar de la Partija, en la calle de Toledo, 21. L.G.CRAUS

El sábado 8 de junio abren las dos piscinas municipales de verano, la ubicada en el Casco Antiguo (calle de Miralrío, s/n) y la de El Olivar de la Partija (calle de Toledo, 21). Permanecerán abiertas hasta el 1 de septiembre.

Ambos recintos prestarán servicio en horario de lunes a domingo, de 11.30 a 20.30. Durante julio y agosto el horario se amplía los viernes hasta las 21.00, los sábados, de 11.00 a 21.00 y los domingos de 11.00 a 20.30.

La entrada a las piscinas es gratuita para todas las personas que tengan

cualquiera de las formas del abono deportes. Para el resto de población (con o sin empadronamiento en Rivas), el precio de las entradas individuales es de 5,5 euros para adultos (más de 16 años), 3,1 euros para infancia (7 a 15 años) y 1,9 euros para mayores de 65 años (deberán acreditar la edad en la entrada).

En caso de realizar la entrada a las piscinas sólo en horario de tarde (desde las 15.00 y hasta el cierre), los precios descienden a: 3 euros para población adulta, 1,75 para la infancia y 1 euros para mayores de 65.

Menores de 13 años deberán entrar en compañía de alguien mayor de edad que abonará su entrada aunque no haga uso del baño. Entre 13 y 17 años se podrá solicitar la acreditación de la edad.

ABONOS DE PISCINAS DE VERANO

Como alternativa a las entradas individuales se pueden obtener abonos para toda la temporada estival de las piscinas municipales. En este caso, los abonos se dirigen a personas empadronadas en el municipio, circunstancia que verifica la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Rivas (no es necesario aportar justificante del padrón).

Los precios de este abono para población adulta: 55 euros; para infancia (7 a 15 años), 30 euros y para mayores de 65 años, 22 euros. No hay límite de abonos y, para solicitarlos, se debe realizar ingreso de los importes correspondientes en el número de cuenta publicado dentro de esta noticia en rivasciudad.es.

Después, para obtener el abono se acude con el comprobante de pago a las taquillas u oficinas de alguno de los dos polideportivos municipales en el siguiente horario:

Cerro del Telégrafo: en junio, de lunes a sábado de 8.30 a 21.00 (domingos, 8.30-14.30). Julio y agosto: lunes a viernes de 8.30-21.00 (sábados y domingos, 9.00-14.30).

Parque del Sureste: junio, lunes a sábado, 8.30-21.00 (domingos, 8.30-14.30). Julio: lunes a viernes, 8.30-21.00 (sábados y domingos, 8.30-14.30). Agosto: cerrado.

Un verano a la sombra: instalaciones contra el sofocante calor estival

CIUDAD → Instaladas lonas para el sombreado de espacios públicos



Con el objetivo de generar espacios sombreados en zonas verdes y lugares públicos del municipio que ayuden a aliviar las elevadas temperaturas de la época veraniega, el Ayuntamiento de Rivas ha instalado estructuras con lonas en altura. Estas instalaciones se ubican en la plaza Ecópolis, en el entorno del centro para la infancia Rayuela, en el recinto exterior de la biblioteca Gloria Fuertes.

Estas actuaciones se enmarcan en el Plan Municipal de Inversiones, y su ejecución fue aprobada en la Junta de Gobierno Local del pasado 7 de marzo.

Entorno de la biblioteca Gloria Fuertes con zonas sombreadas. L.G.C.

Control de larvas para evitar la proliferación de mosquitos

SALUD→ Se actúa en los focos larvarios de aguas estancadas y se traslada a la empresa de control de plagas los avisos ciudadanos



La mosca negra y el mosquito común se originan en zonas húmedas como ríos o aguas estancadas.

Los focos de cría de la mosca negra se encuentran en los cursos de los ríos Jarama y Manzanares, muy próximos al municipio por lo que la fórmula más eficaz e inocua para el medio ambiente

para su eliminación, y la mejor manera de prevenir la proliferación de este tipo de insectos, es el control larvario en las zonas húmedas, según explican desde la Concejalía de Salud del Ayuntamiento.

to de Rivas. "El uso de insecticidas contra insectos adultos está desaconsejado por su poca eficacia y posible riesgo para la salud pública y para los ecosistemas", añaden. Por este motivo, cada año se informa a la Comunidad de Madrid, administración competente en la materia, para que realice los tratamientos oportunos en los cauces de los ríos.

Asimismo, el servicio municipal de control de plagas realiza un estudio de la situación de estos insectos en los ríos Jarama y Manzanares.

SIN FUMIGACIONES

Sobre el mosquito culex o común tampoco se realizan tratamientos adulticidas. Como en el caso de la mosca negra, "el control radica en la eliminación de los focos de cría, sobretudo aguas estancadas sin tratar como estanques, fuentes ornamentales, piscinas sin depurar y otras colecciones de agua", informan desde Salud.

Así, el Ayuntamiento de Rivas no realiza fumigaciones, sino control de focos de cría. "Todos los avisos que se reciben de vecinos se trasladan a la empresa de control de plagas que los valora y toma las medidas oportunas".

Despedida del curso escolar en el auditorio Pilar Bardem

EDUCACIÓN→ Alumnado de institutos ha celebrado la graduación en este espacio municipal con capacidad para 1.000 personas



Un acto de graduación de institutos en el auditorio Pilar Bardem, el pasado mayo.

La comunidad educativa de Rivas está de celebración. Los últimos días del pasado mayo, distintos institutos públicos de secundaria realizaron los actos

de graduación de su alumnado de 2º de bachillerato en el auditorio municipal Pilar Bardem. Este mes prosiguen las graduaciones.

Durante los últimos cinco años, los institutos públicos ripenses han consolidado los actos de graduación del alumnado de segundo de bachillerato en la recta final de curso. Hasta el momento se han utilizado espacios municipales como el salón de actos del CERPA o La Casa+Grande.

La experiencia puso de manifiesto la falta de aforo de estos espacios para un acto que congrega a un buen número de familiares del alumnado. Desde las Concejalías de Juventud y de Educación del Ayuntamiento de Rivas existía el compromiso de colaborar en estos actos de graduación que suponen el final de este recorrido educativo de chicas y chicos. Para resolver ambas cuestiones, la colaboración municipal ha pasado por la puesta a disposición del auditorio Pilar Bardem para los institutos, con una capacidad de 1.007 butacas.

Así, los centros Las Lagunas, Antares, Europa y Profesor Julio Pérez ya han realizado en el auditorio sus graduaciones del curso 2018-2019.

Meneses, campeón de España por novena vez: intratable

CARRERA DE MONTAÑA→ Es el rey absoluto de la modalidad, con ochooros consecutivos nacionales - Ahora, al Europeo, en los Alpes

Nueve años campeón de carrera de montaña (trail running); de ellas, ocho consecutivas. Es el impresionante palmarés del vecino ripense Enrique Meneses. A sus 46 años, se colgó de nuevo el oro nacional en el campeonato estatal celebrado en Todoella (Valencia) el pasado 5 de mayo. Ese primer puesto subiendo y bajando por laderas y cordales de montaña, le clasifica para el campeonato de Europa, que se disputa en la localidad alpina de Zermatt (Suiza), el 5 de julio.

“Me iba bien [el recorrido] porque había sendas muy anchas y se podía correr. En algunos tramos iba rondando los tres minutos el kilómetro”, relataba Meneses al diario ‘As’. El atleta tardó 1h 01min y 04seg en completar los 13,8 kilómetros del itinerario. “Como en 2018, su victoria fue indiscutible, con cerca de dos minutos sobre el segundo”, proseguía la pieza periodística del periódico deportivo.



Enrique Meneses entra en meta para proclamarse campeón de España.

Meneses prepara ahora la cita europea, que discurrirá por un entorno idílico, a los pies del mítico monte Cervino. Su mejor actuación en un Europeo es un cuarto puesto. Monitor de gimnasio y estudiante de un máster, le

BALONCESTO→

Las infantiles del Parque Sureste: segundas de Madrid

Subcampeonas de Madrid. Las infantiles del club ripense Parque Sureste se han llevado la plata autonómica tras caer en una apretada final con Estudiantes (51-54). Ambas plantillas se clasifican para el campeonato de España, que se disputa en Marín (Pontevedra), a partir del 9 de junio, y reúne a los 32 mejores conjuntos del estado. La final a cuatro regional se celebró en Rivas, el 17 y 18 de mayo. Alcobendas quedó tercero; Tres Cantos, cuarto.

decía a ‘As’: “Tengo buena genética gracias a mis padres. La experiencia es un factor que juega a mi favor, compito poco, selecciono mucho lo que hago y, si un día tengo que hacer menos series, pues las hago”.

CorreTEA, la carrera familiar en apoyo al trastorno autista

SOLIDARIDAD→ Una prueba lúdica y popular, para todas las edades, pretende sensibilizar sobre los derechos de este colectivo

Una carrera popular familiar en apoyo a las personas que padecen trastorno del espectro autista (TEA). El club de atletismo ripense Zancadas y la asociación SuresTEA, que defiende los derechos de las personas con TEA, organizan el sábado 15 de junio la carrera CorreTEA, que discurrirá por el entorno del centro comercial H2O (11.30). También colabora la Concejalía de Deportes y la Fundación Rayo Vallecano, involucrada con el trastorno del espectro del autismo, y que el año pasado firmó un acuerdo de colaboración con la Federación de Autismo de Madrid.

“El objetivo del evento es dar a conocer el autismo, las capacidades de las personas con autismo y sus necesidades,



Integrantes del club Zancadas.

así como sensibilizar sobre sus derechos. Del autismo, o trastorno del espectro del autismo (TEA), se conoce poco y en muchas ocasiones responde a falsos mitos y estereotipos que etiquetan a estas personas en roles y

características que no ayudan a su integración social y que dificultan la igualdad y el respeto”, dicen quienes organizan la jornada. “En esta carrera apostamos por un formato lúdico que aúna deporte, salud, familia y solidaridad. Por ello no se podrá participar en solitario, como mínimo deben correr dos personas juntas. Pueden ser familiares, amistades... Y para todos los públicos”, señalan sus responsables.

COSTE E INSCRIPCIONES

El coste de los dorsales es de 5 euros por participante. Todo el dinero recaudado se destina a la asociación SuresTEA. Las inscripciones, en las web del club Zancadas, SuresTEA y Ocio Runners; presencialmente, en el centro comercial H2O. Para quien quiera colaborar pero no pueda acudir, también se abre un dorsal solidario 0.

SÁBADO 15 / 11.30.

Centro comercial H2O.

Inscripciones: 5 euros. Todos los públicos.

Día del Deporte: así lo vive una familia de Rivas

REPORTAJE→ Rivas celebra su tercer Día del Deporte el 22 de junio, un evento para disfrutar al tiempo que se descubre cómo son y trabajan los clubes de la ciudad. Una familia y dos presidentes de entidades relatan cómo participan en la jornada

Texto: **Eugenio G. Delgado** / Fotos: **Luis G. Craus**

El sábado 22 de junio se celebra la tercera edición del Día del Deporte de Rivas, una jornada festiva en la que la ciudadanía disfruta de múltiples actividades para toda la familia y en la que los clubes de la localidad muestran a las vecinas y vecinos las características de su deporte y su forma de trabajar, a través de juegos y múltiples prácticas deportivas.

“El deporte es una seña de identidad de Rivas. Para nuestra familia ésta es la fiesta del deporte. La disfrutamos el año pasado y pudimos conocer un montón de clubes y asociaciones que nos permitieron probar su deporte. En los polideportivos municipales, yo he hecho pilates, natación y escalada, pero un día como éste me ofreció la posibilidad, por ejemplo, de probar ciclo indoor. También hice zumba con mis hijas”, recuerda Raquel Martín, profesora en el colegio público José Saramago.

“Mi hermana y yo también practicamos, por primera vez, fútbol americano. Parecíamos hormigas atómicas con el casco y toda la equipación”, dice Luna, de siete años e hija mayor de Raquel. Su hermana Noa, de cinco años, comenta: “Había muchos deportes para hacer y mucha gente haciendo deporte. Eso es lo que más me gustó”.

Durante el último año, las dos hermanas han practicado natación en el poli-

deportivo Parque del Sureste y, en esta edición del Día del Deporte, catarán, junto a su madre, “atletismo y baloncesto”.

“Que la gente tenga la oportunidad no solo de ver distintos deportes, sino también de probarlos, es una manera perfecta de mostrar lo que hacemos. Con una oferta deportiva tan amplia como la de Rivas, realizar una jornada de este tipo, con todas las opciones juntas, es algo fantástico”, asegura Enrique Martín, presidente del club Osos de Rivas, de fútbol americano.

Raquel y sus hijas: “El deporte es una seña de identidad de Rivas. Este año probaremos baloncesto y atletismo”

“Este día nos sirve a los clubes como ventana para mostrarnos y es una excelente forma de enseñar a nuestras



vecinas y vecinos qué oferta deportiva hay en la ciudad y los beneficios del deporte para la salud”, comenta Álvaro Hernández, presidente del Club de Tiro con Arco.

El escenario de este día festivo es el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, con un horario que empieza a las 19.00 y concluye a las 00.30, a lo largo del cual se desarrollarán actividades propuestas por los clubes de la ciudad, además de fitness para adultos y otras actividades centradas en la infancia. También se entregan los Premios del Deporte 2019 -galardones con los que se reconoce el mérito o labor de deportistas, entidades y clubes a lo largo del año anterior-, los premios de las ligas municipales y de los juegos deportivos



Desde ciclo indoor a tenis en silla de ruedas, pasando por fútbol americano o waterpolo. Son solo algunas de las actividades que una familia puede disfrutar en el Día del Deporte de Rivas, que este año se celebra el sábado 22 de junio, de 19.00 a 00.30, en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

escolares y se celebra la fiesta musical del deporte.

Álvaro Hernández destaca que el Día del Deporte deja constancia de "la gran cantidad y variedad de actividades físicas que se pueden practicar en Rivas. Cada vez hay más deportes y, sobre todo, más deportes minoritarios". "El fútbol y el baloncesto no necesitan tanta visibilidad, pero a nosotros nos viene de maravilla un evento como éste. Agradecemos enormemente la promoción que se hace desde el Ayuntamiento", subraya el máximo dirigente del Club de Tiro con Arco, Álvaro Hernández, quien añade que "para todas las personas del club que participan en la organización es un día de alegría y diversión".

Enrique Martín, de Osos de Rivas: "Un evento como éste, con todas las opciones juntas, es algo fantástico"

ÁNIMOS

"Animaría a toda la ciudadanía a que se pasara por el Cerro del Telégrafo porque es un día de disfrute en torno a un amplio abanico de actividades deportivas. Sólo disfrutar de ellas ya justifica asistir. Si a eso le añades que puedes hacerte una idea clara de las opciones que Rivas proporciona, la visi-

ta se convierte en imprescindible. Para nuestro club es convivencia, colaboración y júbilo, y nos involucramos directamente, entrenadores y jugadores", señala Enrique Martín, de Osos de Rivas.

MUCHA VARIEDAD

Raquel Martín recalca: "Hay muchos deportes a los que no te apuntas porque no los has probado y no sabes si te van a gustar o no. Este día te permite hacerlo y ver si te engancha alguno. ¡Que se venga todo el mundo!". La edición de 2018 supuso un auténtico éxito de participación ciudadana en el que 31 clubes mostraron su deporte y en el que tomaron parte, aproximadamente, 3.000 personas, número que espera repetirse, si no superarse, el 22 de junio de este año.



Arriba: la triatleta Paula Godino y el Judo Club Rivas, ganadores en 2019. Abajo: el equipo femenino de baloncesto aficionado Bastet Rivas (ganador en 2018) y partido de fútbol sala del Rivas Futsal, cuyo encargado de redes sociales también ha sido premiado en esta edición. L.G.C.

Los Premios del Deporte rozan los 1.000 votos: ¿quién ha ganado?

PARTICIPACIÓN → 949 vecinas y vecinos han emitido su veredicto: se podía elegir entre 41 candidaturas, en 15 categorías - Los galardones se entregan en la gran fiesta del Día del Deporte: sábado 22 de junio

Casi 1.000 personas (949). Es el número de vecinas y vecinos que han participado este año en las votaciones para decidir los Premios del Deporte de Rivas, galardón con el que el Ayuntamiento reconoce, desde 2017, la labor de deportistas, clubes y colectivos por su compromiso, esfuerzo y méritos cada temporada.

Las vencedoras y vencedores se eligen por un sistema mixto que tiene en cuenta los votos emitidos por la ciudadanía y la deliberación de un jurado compuesto por integrantes del Consejo Municipal de Deportes, el órgano consultivo de la ciudad para temas deportivos.

Las votaciones se pudieron emitir en la web municipal hasta el domingo 26 de mayo. Había 41 candidaturas propuestas para 15 categorías. De todo el proceso se ha venido informando tanto en esta revista como en la web municipal y redes sociales del Ayuntamiento. Los premios se entregan en el Día del

Deporte, que se celebra el sábado 22 de junio (21.45), en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, con una gran fiesta ciudadana, donde se organizan múltiples actividades para las familias y donde los clubes muestran, a través de juegos y prácticas deportivas, su esencia y forma de trabajar.

CANDIDATURAS GANADORAS 2019:

Deportista femenino absoluta: Paula García Godino (triatlón).

Deportista masculino absoluto: Jorge Canales Rodríguez (patinaje artístico).

Deportista promesa femenina: Ana Horche Mora (hockey patines).

Deportista promesa masculino: Daniel Nieto Rangel (yudo).

Deportista femenina de base: Andrea Lorenzo Roldán (gimnasia artística).

Deportista base masculino: Álvaro Galindo Fernández (patinaje artístico).

Trayectoria deportiva: Fidel Ernesto Torres Mané (béisbol).

Equipo femenino: Club Triatlón Diablillos de Rivas.

Equipo masculino: Judo Club Rivas.

Entidad deportiva: Judo Club Rivas.

Labor de apoyo al deporte: Jarmauto (concesionario oficial Audi).

Comunicación y difusión del deporte: Jorge Sánchez Rodríguez (gestor de redes sociales de Rivas Futsal).

Mujer y deporte: Running Rivas.

Apoyo a deportistas con diversidad funcional: Alberto Dopazo.

Premio 'Rivas entrena valores': Club Atletismo Zancadas.



En el Día del Deporte, todas las instalaciones del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo se llenan de propuestas. L.G.C.

La fiesta del deporte ripense

PARTICIPACIÓN→ El sábado 22 de junio, 34 clubes y el Ayuntamiento invitan a la ciudadanía a vivir el Día del Deporte: numerosas actividades lúdicas para conocer las modalidades que se practican en la ciudad

Se ha convertido en el gran evento lúdico y familiar del deporte ripense. Una fiesta popular muy saludable por las que pasaron 3.000 personas en cada una de las ediciones anteriores (2018 y 2017). El Día del Deporte volverá a reunir a miles de ripenses en las instalaciones del polideportivo Cerro del Telégrafo (sábado 22 de junio, desde las 19.00). Allí les aguardan 34 clubes y entidades que han programado una batería de actividades relacionadas con las disciplinas deportivas que trabajan: hasta 25 modalidades, en esta ocasión.

Son propuestas pensadas para toda la familia, que transcurren de 19.00 a 21.30: ponerse un casco y hombreras de fútbol americano para avanzar unas yardas con el balón ovalado, tratar de superar el listón en un salto de altura, golpear el volante de plumas con una raqueta de bádminton, pisar el tatami de yudo y enfundarse un kimono, hacer filigranas con una cinta de gimnasia rítmica o batear pelotas sobre el cé-

ped artificial del campo de sófbol. Se trata de una ocasión estupenda para conocer las modalidades que se practican en la localidad y sus clubes, explican desde la Concejalía de Deportes, organizadora de la iniciativa.

La jornada se aprovecha, además, para entregar los premios y trofeos de los Juegos Deportivos Municipales, tanto infantiles como de personas adultas (19.00-21.30), que cierran la temporada y se despiden de las ligas y competiciones hasta la próxima campaña.

Ya a partir de las 21.45, se entregan los Premios del Deporte (ver página de al lado), en un escenario instalado en el aparcamiento exterior del polideportivo (calle de la Fundación). A partir de las 22.30, dará comienzo la fiesta del deporte, con música y restauración (comida y bebida).

Según informan desde Deportes, cada ganadora y ganador de los Premios del Deporte recibirá un regalo por parte

del centro comercial H2O: tarjetas y vales regalo.

Al cierre de esta edición estaba confirmada la participación de las siguientes entidades locales: Club Ajedrez Rivas, Club Atletismo Ciudad de Rivas, Club Atletismo Elemental Rivas, Club Atletismo Interval, Club Atletismo Rivas 2,06, Club Running Rivas, Sons of Running Rivas, Club Bádminton Rivas, Club Gimnasia Rítmica Rivas, Club Deportivo Elemental Nauj, Judo Club Rivas, ADR Natación, Club Tecnificación Raqueta Rivas, Unión Patinaje Rivas, Rivas Sub, Club Tecnificación Raqueta Rivas, Club Tenis de Mesa Rivas, Club Arqueros de Rivas, Club Triatlón Diablillos de Rivas, ADC Parque Sureste Baloncesto, Club Rivasket, CBS Rivas, ADC Parque Sureste Fútbol, EFRV, Club Fútbol Americano Osos de Rivas, Club Rivas Atlantis, Club Rivas Futsal, Club Hockey Patín Rivas Las Lagunas, Club Rivas Rugby, Dridma Sófbol Club, AD Voleibol Rivas, ADR Natación-Waterpolo, FUN-DAR y Fitness Project.

CBS Rivas, a por el título: invictas en la fase regular

SÓFBOL→ El equipo ripense concluye primero la liga y pasa a la fase final: peleará con San Sebastián y Valencia - Dridma Rivas, cuarto



Partido de la Copa de la Reina de sófbol disputado en Rivas en julio de 2018.

El CBS Rivas peleará por el título de la liga nacional de sófbol. Las ripenses han finalizado primeras, e imbatidas, la fase regular de la División de Honor, con 18 victorias y ninguna derrota. Con

este imaculado palmarés, alcanzan la fase final, que disputarán en formato liguilla con el segundo y tercer clasificados (Atlético San Sebastián y Fénix Valencia): los dos mejores pasarán a la

final nacional. Las ripenses parten con ventaja, y casi tienen garantizado el pase a la final, pues en este nuevo grupo que se configura computan los resultados de los partidos disputados en fase regular entre los tres equipos: CBS Rivas arranca esta fase final con 4 victorias y 0 derrotas (pues ganó a sus dos rivales en los enfrentamientos ligueros); San Sebastián, con dos triunfos y dos derrotas; Valencia empieza con cero puntos en su casillero. Las tres plantillas tienen acceso directo, además, a la Copa de la Reina.

DRIDMA RIVAS, CUARTO

El otro equipo ripense en competición, Dridma Rivas, ha quedado cuarto en la fase regular, a solo una victoria del tercero. Dridma (11 victorias y 7 derrotas) peleará ahora, también en formato liguilla, por hacerse con la última plaza de la Copa de la Reina: se medirá a Viladecans (5º en liga regular), Sant Boi (6º) y OBB Bizkorak (7º). En este caso, y tras sumar los resultados ligueros entre los conjuntos implicados, el grupo lo encabezan Sant Boi y Rivas, con cuatro victorias y dos derrotas; Viladecans y OBB Bizkorak tienen dos ganados y cuatro perdidos.

La liga española femenina engloba a diez equipos: que Rivas tenga dos conjuntos en la máxima competición revela el potencial sofbolero de una ciudad de apenas 91.000 habitantes.

Campeonas de España sub 16 con jugadoras del CBS Rivas

SÓFBOL→ La selección autonómica madrileña gana el título estatal con cinco integrantes del club ripense y una entrenadora

Con cinco jugadoras y una entrenadora del CBS Rivas, la Comunidad de Madrid ha ganado el campeonato de España de selecciones autonómicas sub 16, celebrado del 24 al 26 de mayo en Gijón (Asturias), y que reunió a cuatro combinados regionales. La plata fue para Asturias (5-12 para las madrileñas en la final). Navarra se colgó el bronce. Valencia quedó cuarta.

Las bateadoras del club ripense fueron Alejandra Sastre, Sofía Ramón, Eva Sánchez, Laura Blasco y Kaitlyn Mena, jugadora más valiosa del torneo (MVP). La técnica ripense era Beatriz Alonso. Se da la circunstancia de que la selección asturiana también contaba con



La selección madrileña sub 16. FEDERACIÓN ESPAÑOLA

una entrenadora y jugadora del CBS Rivas (Carmen y María Caicoya, respectivamente).

SÓFBOL→

Dridma Rivas, subcampeonas de España sub 16

Subcampeonas de España sub 16. El Dridma Rivas se ha proclamado segundo mejor equipo de sófbol del país, tras caer en la final por 1-8 con Sant Boi (Barcelona). Viladecans (Barcelona) e Izaga (Navarra) han quedado terceras y cuartas. El otro equipo madrileño en competición, Escuela Municipal de Madrid, ha finalizado último (10º). El campeonato se disputó en Gijón del 2 al 5 de mayo.

Las campeonas catalanas consiguen su cuarto título consecutivo, el quinto en los últimos seis años. Precisamente Dridma fue el único equipo que interrumpió esta racha en 2015.



Cientos de ripenses dicen adiós a Clara Martínez

ACTO→ La joven pertenecía al club Diablillos de Rivas

Cientos de personas se congregaron en la plaza de la Constitución, frente al Ayuntamiento, el pasado 18 de mayo, para rendir homenaje a Clara Martínez, la joven triatleta de 15 años, del club Diablillos de Rivas, que falleció como consecuencia de un accidente, cuando se ejercitaba con integrantes de su club. La ciudad despidió así a la joven. Representantes del mundo deportivo, del club y de la Corporación municipal estuvieron presentes en el acto.



Partido de pádel de la escuela municipal deportiva y clase de pilates, ambos en el polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Pilates, pádel, combifitness y ciclo indoor: 418 plazas

EVENTO→ La Concejalía de Deportes organiza en julio y septiembre clases en cuatro modalidades - Para público adulto: 16 a 64 años

Como cada verano, la Concejalía de Deportes organiza, en julio y septiembre, clases formativas para personas adultas (16 a 64 años) en cuatro modalidades deportivas: pádel, pilates, ciclo indoor y combifitness. En total, 418 plazas. Se trata de una buena ocasión para ejercitar el cuerpo durante el período estival.

CICLO INDOOR (96 plazas):

Julio y septiembre: martes y jueves, de 20.00 a 21.00 o 21.00 a 22.00. 24 plazas por curso. Con abono deporte: 21,25 euros; sin abono: 31 euros. Polideportivo Parque del Sureste.

COMBIFITNESS (120 plazas):

Julio y septiembre: lunes a jueves, de

20.00 a 21.00. En Parque del Sureste (35 plazas por curso) y Cerro del Telégrafo (25 plazas). Con abono: 22 euros; sin abono: 34,50.

PILATES (150 plazas):

Julio: martes y jueves, 10.00 (Cerro y 17 plazas); lunes y miércoles, 20.00 (Parque Sureste y 16 plazas); martes y jueves, 20.00 (Cerro y 17 plazas).

Septiembre: polideportivo Parque del Sureste: lunes y miércoles, 19.00 o 20.00 (16 plazas ambos) / Polideportivo Cerro del Telégrafo: martes y jueves, 10.00, 19.00, 20.00 o 21.00 (17 plazas cada uno). Con abono: 22 euros; sin abono: 34,50 euros.

Inscripciones: se conceden por riguroso orden de llegada: a partir del lunes 17 de junio, en cualquiera de los dos polideportivos municipales.

PÁDEL (52 plazas)

Con abono: 52 euros; sin abono: 70.

1-15 julio:

Polideportivos Cerro del Telégrafo (nivel iniciación y medio) y Parque del Sureste (iniciación, medio y avanzado): 20.00 o 21.00 (4 plazas por hora y nivel).

16-31 julio:

Cerro del Telégrafo: 19.00 (iniciación), 20.00 (medio) y 21.00 (avanzado). 4 plazas por cada horario.

Parque del Sureste: 20.00 (iniciación) y 21.00 (medio). 4 plazas por cada horario.

Pruebas de nivel e inscripciones:

Se realizarán pruebas de nivel (de 19.00 a 20.00) a las personas interesadas: recogida de citas a partir del lunes 10 de junio, en las taquillas de cualquiera de los dos polideportivos. Las pruebas e inscripciones, del lunes 17 al viernes 21, solo en el polideportivo Parque del Sureste.

Nadar los cuatro estilos en pruebas distintas de 100 metros

NATACIÓN→ El club Rivas Natación organizó su 22º Trofeo Nadador Completo, con 84 participantes y siete entidades madrileñas



La piscina del polideportivo Parque del Sureste, durante la disputa del trofeo. AD RIVAS NATACIÓN.

Nadar los cuatro estilos, en pruebas distintas de 100 metros, en una misma tarde, y tratar de sumar el mejor tiempo entre quienes participan. Es el reto que plantea el club Rivas Natación en su Trofeo Nadador Completo, que se celebró el pasado 4 de mayo, en la piscina del polideportivo municipal Parque del Sureste y cumplió su 22ª edición. Además del club anfitrión, participaron otras seis entidades: Alcalá, Real Canoe, Alameda de Osuna, Mejorada 2007, Alcobendas y Torrejón. En total, 84 competidores se lanzaron al agua. Rivas Natación consiguió subir al podio en tres de las cuatro categorías:

TRES PRIMEROS PUESTOS:

- **Femenina absoluta:** Laura Rodríguez (Canoe), Carolina Brox (Rivas) y Lucía Gañán (Rivas).

- **Femenina infantil:** Noelia Redondo (Canoe), Enma Naranjo (Canoe) y Jimena Castro (Alcalá).

- **Masculina absoluta:** Carlos Tobal (Rivas), Jorge Morato (Alcobendas) y Francisco Javier Izaguirre (Alcobendas).

- **Masculina infantil:** Felipe Reyes (Canoe), Aleksandr Butuzov (Torrejón) y Ernesto Rodríguez (Rivas).



Prueba de salto de longitud, durante el mitin popular de atletismo de Rivas de 2019. L.G.C.

Rivas acoge el campeonato de Madrid de atletismo alevín

El mejor atletismo alevín de Madrid, en el estadio del polideportivo Cerro del Telégrafo. Rivas acoge el sábado 16 de junio (9.00-15.00) el campeonato autonómico de la categoría, que reunirá a

200 jóvenes, que nacieron en 2010 y 2011. Se disputan ocho pruebas: 60 metros, 50 metros valla, 600 m, 1.000 m, jabalina vórtex, salto de altura, salto de longitud y lanzamiento de peso.



El infantil verde de Voleibol Rivas. VOLEIBOL RIVAS

VOLEIBOL→

El octavo mejor equipo infantil del país

El equipo infantil verde del Voleibol Rivas finalizó octavo el campeonato de España, jugado en Las Palmas de Gran Canaria del 16 al 19 de mayo. Las ripenses llegaron a la cita estatal tras ser bronce autonómico. Cierran así una notable temporada, cuyo mérito se agranda cuando se descubre que 12 de sus 13 jugadoras se han formado en las escuelas deportivas municipales de voleibol. El campeón nacional fue Barça CVB; plata, para Mármara (Málaga).



Las diablillas (izquierda) subcampeonas de España de triatlón por relevos, en Águilas (Murcia).

Plata doble en el campeonato de España de relevos

TRIATLÓN→ Diablillos se hace con el subcampeonato estatal femenino y masculino - En la Copa del Rey, ellos repiten metal; ellas, cuartas

Con la llegada del buen tiempo, se despliega el calendario de pruebas de triatlón (natación, ciclismo y carrera a pie) y el club Diablillos de Rivas Mar de Pulpí engorda su palmarés. En mayo, sus equipos femenino y masculino han ganado la medalla de plata del campeonato de España de triatlón por relevos, celebrado el pasado domingo 12 en Águilas (Murcia).

Por las chicas, corrieron Zuzana Michalíková, Raquel Arostegui y Marta Pintanel; por los chicos, David Huertas, Iván Gil y Carlos Oliver. En esta modalidad, cada equipo está compuesto por tres participantes. Cada cual tiene que completar un triatlón súper sprint: 250 metros de natación, 8 kilómetros de ciclismo y 1,5 kilómetros de carrera a pie, antes de dar el relevo a su compañero.

Pero no ha sido el único resultado positivo de la entidad. Un día antes, el sábado 11 de mayo, y en la misma localidad murciana, se disputaba la Copa del Rey de triatlón sobre distancia sprint (750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y 5 kilómetros de carrera a pie). En este caso, cada club presenta entre 4 y 6 miembros, que deben ir juntos en todo momento: el cuarto integrante en meta marca el tiempo del equipo.

El equipo élite masculino consiguió el segundo puesto, con la participación de Iván Gil, Carlos Oliver, Héctor Arévalo, Guillermo Cuchillo, David Puertas y Dani González.

El femenino alcanzó la cuarta plaza (Marta Pintanel, Raquel Arostegui, Zuzana Michalíková, Raquel Benito, Elisa Ester y Paula Oliver). En categoría escolar, el equipo masculino también fue cuarto; el femenino, octavo. En la categoría Open se obtuvieron excelentes resultados: primer y quinto puesto para dos de los equipos masculinos participantes.

CLARA MARTÍNEZ

"El inicio del fin de semana estuvo marcado por el homenaje que se hizo a nuestra compañera Clara Martínez, de 15 años, que falleció el pasado martes 7 de mayo a consecuencia de un accidente sufrido durante un entrenamiento. Desde aquí queremos dar una vez más las gracias a la Federación Española de Triatlón, al resto de clubes y, en general, a toda la comunidad triatlética por todo el apoyo y las muestras de cariño recibidas durante estos días tan difíciles", explicaba el club en su boletín informativo. Rivas homenajeó a la deportista el sábado 18 de mayo, con una gran concentración ciudadana en la plaza de la Constitución.



AGENDA EVENTOS→

FÚTBOL: CLAUSURA TEMPORADA RIVAS FC

Sábados 8, 15 y 22 junio / 9.00-21.30. Campos de fútbol de Santa Ana.

Torneo de fútbol para todas las categorías, desde prebenjamín a juvenil.

DIVERSIDAD: CLAUSURA TEMPORADA FUNDAR

Sábado 29 junio / 20.00-22.00. Campo de fútbol del estadio del polideportivo Cerro del Telégrafo. Partido de fútbol 11 entre jugadores de la escuela del club y familias.

ATLETISMO: IV GRAN PREMIO EKIDEN

Viernes 28 junio / 18.00-22.00.

Estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Inscripciones:

www.deporticket.com. Dudas: sonsofrunningrivas@gmail.com
Cuarta edición del Trofeo Ekiden de Rivas Vaciamadrid, organizado por el club de atletismo Sons of Running, con la colaboración de los clubes Ciudad de Rivas y Running Rivas. El evento despierta la temporada con una tarde de atletismo. Tres pruebas: 1.000 metros, relevos por equipos (cinco relevistas que realizarán 400-800-1200-800-400 metros) y KO Run (3.000 metros eliminatorios por vuelta, con metas volantes).

BALONCESTO: UROS DE RIVAS

Viernes 14 junio / 9.00-22.00.

Pabellón colegio Los Almendros.

Partidos con todos los equipos federados del club.

TORNEO DE WATERPOLO

Sábado 8 (15.00-20.30) y domingo 9 junio (15.00-19.15). Piscina del polideportivo Parque del Sureste. Fiesta fin de temporada: partidos con todos los equipos del club.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

EL HUERTO DA SUS FRUTOS

El curso pasado, gracias a la iniciativa de la AMPA del centro, se puso en marcha el proyecto del huerto en nuestro colegio. Este curso maestras y alumnado han cogido el relevo poniéndose "manos a la tierra".

Multitud de actividades se han llevado a cabo en relación a este interesante espacio ubicado en nuestro patio: plantación de semillas en el aula para ver

el nacimiento de las plantas, preparación de la tierra, plantación, cuidados de las plantas, observación de su crecimiento, elaboración de espantapájaros o creación de carteles para aprender a respetar la zona. Todo ello con una gran motivación por parte del alumnado por ser participantes en la creación de este pequeño espacio natural. Contamos con lechugas,



nabos, fresas, pimientos, ajos, zanahorias, tomates y calabazas. Ya asoman algunos frutos y esperamos con mucho interés ver crecer los que aún faltan.

Y lo más importante de todo: ver crecer en el alumnado el interés y el respeto hacia la Naturaleza y el reino vegetal.

CEIP Dulce Chacón



EL COLE CUENTA

Los alumnos y alumnas de primero estamos participando en un proyecto de narración oral junto con la narradora Estrella Escriña.

Todos los jueves por la mañana nos juntamos en la biblioteca del centro para aprender a contar historias y así mejorar nuestra expresión oral, nuestra capacidad de comunicación y de escucha.

Durante este año hemos estado trabajando con cuentos

tradicionales (los tres cerditos, los 7 cabritillos...) cuando nos los sabemos los contamos en casa y así estamos recuperando esta costumbre de compartir historias y de divertirnos al máximo con ellas.

Este gusto por las historias se está extendiendo por el cole y durante los recreos de los jueves la narradora, y autora de la foto, Mar del Rey y la misma Estrella nos cuentan cuentos a todos los niños y niñas de primaria que quieren acudir.

CEIP Victoria Kent

CASTIZAS Y CASTIZOS

Las niñas y niños del Victoria Kent celebraron San Isidro con una verbena compuesta de talleres, en los cuales pudieron degustar rosquillas "listas" y limonada, en otro de los talleres hicieron mantones y juegos populares.

Los participantes pasaron por todos los talleres en grupos variados compuestos por los pequeños de infantil de 3 años a 6º. Lo pasaron genial.



al día

Sección coordinada por Roberto Parra

CEIP Las Cigüeñas

QUERIDO JOSÉ DE LUNA, "JUANMA"

Los alumnos de 5º del colegio Las Cigüeñas, el día 7 de mayo, recibimos la mejor de las visitas. José acompañado de su madre, vino a nuestro colegio. Después de haber visto la película "Campeones" fue como mágico el poder tenerlo entre nosotros.

Solo tenemos palabras de agradecimiento. Lo disfrutamos tanto.... menuda lección

de vida recibimos gracias a Mercedes, su madre. Nos emocionamos con sus palabras y José con esos maravillosos abrazos generosos que dio a todo el mundo que se acercaba a él.

Ojalá esa magia que nos envolvió a todos esa tarde de mayo, permanezca siempre en nuestro corazón; Gracias por tu bondad, ternura y amorosidad!



CEIP José Saramago



DÍA VERDE EN CARABAÑA

Varios grupos de cuarto de primaria han disfrutado de un día muy divertido dedicado a la multiaventura en Carabaña. Realizaron muchas actividades en plena Naturaleza: tiro con arco, tirolina, arborismo, senderismo, juegos cooperativos y orientación. Luego, compartieron un picnic, por lo que terminaron pasando un buen rato de convivencia todo el alumnado. Por una escuela pública de calidad.

CEIP José Iturzaeta

UN MURO DE ENSUEÑO

Érase una vez un muro de hormigón muy muy gris que poco a poco se está transformado en un mundo de fantasía.

Nuestra profe-artista Mónica Manso, con ayuda de alumnas y

alumnos y el equipo directivo, está decorando el muro de nuestro cole para que luzca mucho mejor...

Y gracias AMPA por vuestro tiempo para pintar la base blanca.



CEIP Los Almendros

CARRERA SOLIDARIA

Una de las señas de identidad de nuestro centro desde su creación (y este curso cumple 30 años), ha sido siempre la educación en valores. Año tras año, hemos colaborado con distintas ONGs y otros organismos destinados a ayudar a los más desfavorecidos y este año no podíamos dejar de prestar nuestro apoyo a ASPADIR.

Para ello, organizamos una carrera solidaria en la que participó el alumnado y sus familias ayudándonos a recaudar 1564,68 €, cantidad que será entregada íntegramente a ASPADIR. ASPADIR es una asociación ripense, sin ánimo de lucro, declarada de utilidad

pública, que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y la de sus familias.

Siempre en constante mejora, y debido a la continua demanda de plazas, se han embarcado en la construcción de un nuevo centro destinado a la Atención Temprana, que ya está atendiendo a 96 niños y niñas de 0 a 6 años.

Desde estas páginas, queremos animar a ASPADIR a continuar con su magnífica labor y, cómo no, agradecer a nuestra comunidad educativa su continua y desinteresada colaboración.



CEIP La Luna

GRANJA Y MULTIAVENTURA

En este tercer trimestre las niñas y niños del colegio La Luna y sus profes han disfrutado de un día al aire libre, por suerte, el tiempo nos ha acompañado.

Los más pequeños del cole han visitado una granja-escuela, donde han estado muy cerquita de conejos, cabras, vacas, ponis... y además han elaborado una bolsita con plantas aromáticas. El resto de infantil y primero de primaria hemos disfrutado de un día de multiaventura, en

un entorno maravilloso y muy cercano a nuestra localidad. Han pasado por diferentes pruebas de una yincana de juegos super divertida, con tirolina, tiro con arco, búsqueda del tesoro, etc.

Además, hemos comido al aire libre y nos ha dado tiempo de jugar un ratito e investigar por la zona. Y por supuesto, antes de marcharnos, hemos revisado la zona dejándolo todo muy recogido y reciclando la basura generada, ¡hay que cuidar el medio ambiente!



Fiesta de la Educación Pública



+ SUMMER SOUND. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

VIERNES 7 DE JUNIO 2019/19.00

LA CASA + GRANDE

**RIVAS
VACIAMADRID**



DEMANDAS DE TRABAJO

HOGAR ARREGLOS: Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc.) y TRABAJOS DE JARDINERÍA: limpieza de jardines, podas, corte de setos. Económico. 629878040

Cuido de tus hijos mientras trabajas. Jugaremos, cantaremos en inglés y haremos las actividades que nos pidas. Soy estudiante de 18 años, vivo en Rivas. Marina. Teléfono 684242026.

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlf.692898184

Graduada en derecho, se ofrece para dar clases particulares a primero y segundo de la ESO y primaria. Chica agradable, con vehículo propio. Muy buenos resultados. 654551025 (Ana)

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Señora seria y responsable con experiencia, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza (plancha, cuidado de niños...) Tfno.: 616516801

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia, se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Enis, Tfno.: 643221248.

Señora rumana busca trabajo en limpieza, por horas o permanente. Angélica, Tfno.: 682349754.

señora con experiencia de 15 años, busca trabajo en tareas domésticas. Presento referencias. Tfno.: 642737289

Profesor titulado en California. Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, traducciones, recuperación de asignaturas ingles, alemán, ruso, italiano-10 euros hora. José tfno.: 910393117

Chica peruana busca trabajo por horas, media jornada o jornada completa en limpieza, cuidado de niños, personas mayores con experiencia y referencias. Persona seria, honrada y responsable, interesados llamar al 631760125.

Bilingüe. Profesor de filología inglesa, larga experiencia en la enseñanza, en la traducción y en la recuperación de asignaturas de los alumnos de la ESO o cualquier nivel. Diez euros hora. 654417892

Licenciada en pedagogía e idiomas modernos, ingles, ruso, alemán, doy clases a todos los niveles, recuperación de asignaturas escolares de inglés, método conversación, garantía de éxitos, doce euros hora, Olga Tfno.: 610077410

Señora peruana busca trabajo de interna en cuidado de personas mayores, persona seria y responsable con experiencia y referencias. Interesados llamar al 650750372.

Clases de inglés y francés personalizadas y dinámicas de todos los niveles, a domicilio. Preparación para certificaciones. Cursos conversacionales. Regularización. Con una traductora titulada. Tel.: 605707051

Clases particulares 12€/ hora. Poseo amplia experiencia como profesora particular, con excelentes resultados por parte de mis alumnos. Soy Graduada en Derecho por la Universidad Autónoma. Natalia 685237811

Se ofrece interiorista experta. Persona seria, comprometida y profesional. Realizo: equipamiento del hogar, oficinas, comercios, feng shui (equilibrio de las energías), etc. Precios reducidos. Corina 660772985

Electricista y manitas. Soy un joven electricista y hago más cosas. Montar muebles. Pintura. Desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso. No dudas en llamar. Tfno.: 631366058. Atiendo por whatsapp

Maestra especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O. Tfno.: 662147717

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc. Pequeños arreglos del hogar. Precios muy económicos. José. Tfno.: 691473811

Clases de refuerzo. Durante Junio y Julio refuerzo de asignaturas para superar el curso o preparar el siguiente. Inglés, lengua, ciencias... ¡De la manera más divertida para niños! Información: 672382200.

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tfno.: 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tfno.: 914998067.

Manitas, albañil, reformista. Busco trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led empotrado, cuadros, soportes televisión, cambiar un azulejos, colocar enchufe etc.) como grandes alicatados. Tfno.: 633027656

Reformas integrales: cocina, baños, suelos, parquet, fontanería, electricidad y pladur. Presupuesto sin compromiso. Precio muy económico. Juan 642277031

Chica con experiencia y referencias muy buenas, busco trabajo por la mañana en servicio doméstico. Tel: 642675004

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725

Inglés. Clases de speaking (método Vaughan), inglés general y preparación para los exámenes de Cambridge. Llama y pide tu prueba de nivel. Ana. Tfno.: 696313219

Alba. Estudiante de Trabajo Social, se ofrece a cuidar niños y niñas. Horario a consultar. Rivas Vaciamadrid. Tfno.: 608198311. Correo electrónico: alballorentevalle95@gmail.com

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédicos. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio Montse 625609771.

Autónomo con furgoneta propia hago todo tipo de transporte portes, mudanzas, nacionales e internacionales. No dudes en consultar disponibilidad y precio sin ningún tipo de compromiso. Tel. 615696998 -645038859

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 637905273

Señora rumana busca trabajo en tareas domésticas de lunes a viernes, tengo experiencia y referencias, por horas o permanente. Tfno.: 642781897

Señora rumana seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas de lunes a viernes por horas o permanente. Tengo referencias y experiencia. Tfno.: 663944916

KARATE. Clases de lunes a viernes, mañana y tarde. Todos los niveles y edades. 674623154 // pedro808@live.com

FOTOGRAFO realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno.: 620896198

Ana, resido en Rivas. Con coche, me ofrezco para trabajar en limpieza por las mañanas. Tengo experiencia y ganas de trabajar. Soy seria y responsable. Pueden contactar conmigo Tfno.: 635057616.

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

Reformas integrales. Aire acondicionado. Calefacción. Fontanería. Electricidad. Pladur. Albañilería. Solados. Alicatados. Estructuras metálicas. Escaleras. Tarimas. Pinturas. Instalación puertas y ventanas. 622520887

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Referencias. Mª Paz. 669309826.

Mujer española con experiencia se ofrece para tareas del hogar, limpieza de oficinas y portales. Pilar 629225986

Monitora titulada implante clases de Pilates, dos horas a la semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos hasta cinco alumnos, clases privadas en domicilio. 646689966

REFORMAS en vivienda, garajes, 20 años de experiencia. Reformas en locales comerciales (experiencia firmas de renombre). Mantenimiento de edificios y Piscinas. Asesoramiento técnico personalizado. Presupuesto sin compromiso. 658801091 Miguel

INGLÉS CONVERSACIÓN Y EXAMENES OFICIALES: Profesora (no estudiante) enfocando las clases para conseguir objetivos como mejorar fluidez y preparación de exámenes oficiales cualquier nivel (ISE, CAMBRIDGE, EOI, APTIS, TOEIC, TRINITY) 626803652

Señora rumana 51 años, busca trabajo en servicio domestico por horas o permanente. 698579662 Simona

Clases de Filosofía. Soy graduado y magister y te puedo ayudar en la preparación de la EVAU o los exámenes finales. Tengo referencias de otros alumnos. 645657594 (Dani)

Estudiante de Grado Superior de Educación Infantil con experiencia, responsable y residente en Rivas se ofrece para recogida de colegio y cuidado de niños/as por la tarde. Tel: 675025222 Lydia.

Busco trabajo por horas en limpieza del hogar. Tengo experiencia. Tfno.: 678262331

Masaje Lipoescultor. Define la figura, técnicas diferentes para cada caso. En Medicina china hay muchas técnicas aplicadas a la estética. Lifting facial, electroterapia de reducción, ventosas que movilizan las toxinas y grasa. 620422201

TÉCNICO INFORMÁTICO CON CERTIFICADO:

Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537

Busco empleo con mayores y limpieza. Tengo experiencia y referencias demostrables incorporación inmediata. 643645406

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tfno.: 663542139

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tfno.: 914998067

Busco trabajo en tareas domésticas. Puntualidad y referencias. Si necesitas llámame. 677124765.

INGLÉS BACHILLERATO Y ESO. Clases particulares prácticas. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Experiencia ayudando estudiantes a aprobar exámenes, recuperaciones y preparar EBAU. También intensivos en verano. 626803652

Alba, estudiante de Trabajo Social se ofrece a cuidar niños y niñas. Horario a consultar. Rivas Vaciamadrid - 608198311 - alballorientevalle95@gmail.com

Beatriz, 19 años, estudiante de bachillerato se ofrece a cuidar niños en horario de tarde lunes a viernes, y fines de semana de mañana y tarde. Precio económico. N° tfno: 689581304 beahidalgoluque73@gmail.com

Jardinero con experiencia, cuidado y mantenimiento de jardines: limpieza, desbroce, riegos, plantación, podas, desmontado o cualquier trabajo de jardinería. También mantenimiento y limpieza de piscinas e instalación de mallas metálicas. Teléfono 651759783. Enrique

INMOBILIARIA

Vendo plaza garaje en Edificio Azul de Covibar en primera planta no tiene columnas. Tel 618922559

VENDO NAVE: C/ Electrodo, nº 72. Polígono Mini Industria Park. Dos plantas: P. Baja 70m2, P. Alta 60m2. Escalera y estructura metálica-madera y cerámica. Precio 145.000.-€. Samuel Fernández Romero Tfno.: 607146992 - Correo: sacinver2@hotmail.com

Se alquila apartamento en Denia por semanas. 200m. de la playa de los Bobetes, piscina, aparcamiento, 2 habitaciones., 2 baños. Llamar a partir de 15h. 651468999

PLAZA DE GARAJE. Se alquila plaza de garaje en C/Ronda del Parque Bellavista. Amplia y de fácil acceso. Se dispone de plazas juntas. Tfno.: 650290037

Alquilo plaza de garaje individual en el barrio La Luna, calle Madres de la Plaza de Mayo nº6 1º sótano. 45 €. Tfno.: 676511757

Vendo estupendo chale pareado en Ronda de Gijón, 226 m2 en 3 plantas, parcela 300 m2, muy luminoso, 4 dormitorios, 2 baños + 1 aseo, garaje, buhardilla, trastero, terraza. 653462203 bielli@hotmail.es

Alquilo plaza de garaje en el parking "Gabriel García Márquez" de Rivas Vaciamadrid. Es muy amplia y cómoda, no tiene columnas. 50€/mes. Disponible a partir del 1 de julio.... Tfno.: 683497987

VARIOS

Vendo gran cantidad de enseres domésticos por mudanza a un piso muy pequeño. 918053909, 653462204, 653462203, perlato-mic@hotmail.com bielli@hotmail.es

Sra. nueva en Rivas, busco hacer amistad con Señoras solteras o viudas, entre 60/ 68 años que vivan en Rivas, [yo vivo junto al colegio Luyfer] para hacer amistad, andar, ir al Cine o al Teatro, a merendar etc. Solo Señoras, no caballeros tfno.: 619982518

Recojo comics, novelas, tebeos, videojuegos, juegos, discos vinilos, películas dvd, álbumes de cromos, etc. No los tire a la Basura. Recojo y reciclo con fines solidarios (Rescuers), Javier 687294792

Sillón de ikea modelo JENNYLUND, con funda extraíble de cuadros vichy gris y blanco en perfecto estado. Precio 65€. Tfno.: 625456618 (se envían fotos)

Juego de 4 maceteros de ikea bjurön. Dos medianos 20x20 x 18cm alto y pequeñas de 16x16 x 13cm de alto. Precio 20€ los 4. Tfno.: 676547177 (se envían fotos)

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil