



ESTRELLAS DE CINE

10º CONCURSO DE CORTOS

Antonio de la Torre, Óscar Jaenada,
Xúbio Abonjo, Carmen Ruiz...

JAVIER GUTIÉRREZ

El 'Sátur' de *Águila Roja*
también hace cortos

LEO BASSI

El payaso irreverente
agita su 'Utopía'
en Rivas

*Carmen Ruiz
actúa en el corto
'La rubia de
Pinos Puente',
que se proyecta
en el concurso
del 10º Festival
de Cine de Rivas.*

MÚSICA La EMM, contra el cáncer / Chaplin y la orquesta Athanor

LITERATURA Mes del Libro **INFANTIL** 'Sin remite': teatro circense

JÓVENES Semana de la Juventud **ECOLOGÍA** Olmos, 'Nostrarte' y ropa sin coste

VIERNES 1

MÚSICA. PIANOS DE LA EMM. 18.00. Centro García Lorca.

INFANTIL. SOMOS TODO OÍDOS.

Biblioteca García Lorca. 18.00.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR.

Centro Bhima Sangha: cocina creativa. Centro Rayuela: manualidades con pinzas. 18.00.

FESTIVAL CINE. CHAPLIN +ORQUESTA ATHANOR. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 2 euros.

FESTIVAL CINE. CONCURSO CORTOS. Cines Yelmo Rivas Futura. 20.00 y 22.00. 3 euros.

LITERATURA. CUENTACUENTOS. 20.00. Biblioteca García Lorca.

SÁBADO 2

FESTIVAL CINE. PROYECCIÓN CORTOS. Cines Yelmo Rivas Futura. 22.00. 3 euros.

DOMINGO 3

FESTIVAL CINE. PROYECCIÓN CORTOS. Cines Yelmo Rivas Futura. 20.00. 3 euros.

LUNES 4

ECOLOGÍA. TALLER 'ALIMENTOS VIAJEROS I'. 18.00. Centro Chico Mendes.

FESTIVAL CINE. CORTOS 2001-2011. 19.30. Centro García Lorca.

FESTIVAL CINE. PROYECCIÓN 'SÍNDROME LABORAL'. 20.00. Casa Asociaciones.

MARTES 5

FESTIVAL CINE. CORTOS 2001-2011. 19.30. La Casa+Grande.

FESTIVAL CINE. PROYECCIÓN 'RESISTENCIA'. 20.00. Centro García Lorca.

MIÉRCOLES 6

FESTIVAL CINE. CORTOS 2001-2011. 19.30. Casa de Asociaciones y centro cultural García Lorca.

JUEVES 7

FESTIVAL CINE. CORTOS 2001-2011. 19.30. Casa de Asociaciones y La Casa+Grande.

FESTIVAL CINE. PROYECCIÓN 'LA PLAZA DE LA MÚSICA'. 20.00. CERPA.

VIERNES 8

INFANTIL. CÓMO HACER UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS. Centro Bhima Sangha. 17.30.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR. Cocina sin fuego. Centro Rayuela. 18.00.

FESTIVAL CINE. PROYECCIÓN CORTOS. Cines Yelmo Rivas Futura. 20.00. 3 euros.

MÚSICA. BANDA Y CORO EMM. Centro García Lorca. 20.00. 5 euros.

SÁBADO 9

ECOLOGÍA. TALLER 'SOBERANÍA ALIMENTARIA'. 10.30. Centro Chico Mendes.

INFANTIL. LEEMOS JUNTOS.

Biblioteca José Saramago. 11.00.

DOMINGO 10

ECOLOGÍA. SALIDA: CASA EULOGIO. 10.00. Se sale del edificio de Protección Civil.

JÓVENES. DOMINGOS DE CINE.

19.00. Casa de la Música.

INFANTIL. ESPECTÁCULO CIRCO: 'SIN REMITE'. Circo Arribas. 18.00. 9 euros.

LUNES 11

INFANTIL. TALLER ANA MARÍA MATUTE. 17.30. Biblioteca José Saramago.

ECOLOGÍA. TALLER 'ALIMENTOS VIAJEROS II'. 18.00. Centro Chico Mendes.

MIÉRCOLES 13

INFANTIL. TALLER ANA MARÍA MATUTE. 17.30. Biblioteca Casco.

JUEVES 14

ECOLOGÍA. VISITA INSTALACIÓN ENERGÍAS RENOVABLES. 18.00. Salida: Chico Mendes.

FORMACIÓN. TALLER SOBRE HIJOS ADOLESCENTES. 18.45. Área Joven Parque Asturias.

VIERNES 15

JÓVENES. TORNEO 'STREET BALL'. Área Joven Parque Asturias. 16.00-21.00.

JÓVENES. MÚSICA ELECTRÓNICA.

17.00-21.00. Centro Che Guevara.

INFANTIL. TALLER ANA MARÍA MATUTE. 17.30. Biblioteca García Lorca.

INFANTIL. CHOCOLANDIA. Centro Bhima Sangha. 17.00 y 18.15.

JÓVENES. TALLER QUÍMICA. 18.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 16

JÓVENES. SALIDA AL SKATEPARK VALDEMORO. 08.30. Área Joven Parque Asturias.

FIESTA. ANIVERSARIO CASA DE ASOCIACIONES. 10.30-21.00

DOMINGO 17

JÓVENES. DOMINGOS DE CINE. 19.00. Casa de la Música.

LUNES 18

JÓVENES. TALLER SNOWBOARD. 18.00. Área Joven Parque Asturias.

JÓVENES. DECORACIÓN BICIS. 18.00. Área Joven Parque Asturias.

VIERNES 22

JÓVENES. EXPRESAR CON CINE. 17.00. Centro Che Guevara.

DOMINGO 24

JÓVENES. DOMINGOS DE CINE. 19.00. Casa de la Música.

MARTES 26

ECOLOGÍA. TALLER 'LA SALUD DEL HUERTO'. 18.00. Centro Chico Mendes.

MIÉRCOLES 27

LITERATURA. ELENA PERALTA Y RICARDO VIRTANEN. 19.30. Centro García Lorca.

JUEVES 28

FORMACIÓN. TALLER SOBRE HIJOS ADOLESCENTES. 18.45. Área Joven Parque Asturias.

JÓVENES. FESTIVAL DE PRIMAVERA. La Casa+Grande. 19.00-23.00.

VIERNES 29

JÓVENES. LO ABSURDO ES DIVERTIDO. 17.00. Centro Che Guevara.

INFANTIL. LA MAGIA DE LOS LIBROS. Centro Bhima Sangha. 18.00.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR. Chocolandia. Centro Rayuela. 18.00.

JÓVENES. TALLER FABRICA UNA PILA. 18.00. La Casa+Grande.

LITERATURA. 'AL PIE DE LAS LETRAS'. 19.30. Centro García Lorca.

SÁBADO 30

ECOLOGÍA. VISITA YACIMIENTO. 11.00-13.00. Parque Miralrío.

SEMANA DE LA JUVENTUD

Viernes 1, sábado 2, viernes 8, sábado 9 y domingo 10. Varios espacios. ver programa completo en páginas

'RIVAS CULTURAL'

Edita:
Ayto. Rivas Vaciamadrid
Gabinete de Comunicación

Dirección:
José Luis Corretjé
Redacción:
Nacho Abad Andújar.
Diseño:
Luisa Ceballos.

Colaboradoras: Irene Piedrabuena y Carmen González.
Fotografía: Jesús Pérez (Está x Ver).
Secretaría: Flor Gómez.
Tfno: 91 660 27 23-03.
gprensa@rivas-vaciamadrid.org

www.rivasciudad.es



Los actores Antonio Dechent y José Luis García Pérez, con el director de 'Tres', Carlos Violadé (en el centro).

Sed de cine

10º FESTIVAL CREATRIVAS → La ciudad se sumerge en un baño de fotogramas hasta el sábado 9 de abril

Once meses lleva la ciudad esperando otro abril. Once meses con sed de cine. El festival cinematográfico ripense, denominado CreatRivas, celebra su décimo aniversario. Y lo hace, como siempre, con un concurso de cortometrajes de alto voltaje interpretativo. Una nómina suculenta de actores y actrices pasan por las pantallas de los cines Yelmo Rivas Futura. Óscar Jaenada, Javier Gutiérrez (entrevista página 6 y 7), Carmen Ruiz, Manuel Morón o Xúlio Abonjo figuran en el elenco de las 15 piezas breves en competición (ver páginas 4 y 5).

El certamen repite, además, con el 'otro' concurso de cortos, en este caso digitales, filmados en Rivas y por ripenses, y que cumple su segunda edición. Pero hay más. Hasta el sábado 9

de abril la ciudadanía puede disfrutar de otras secciones. En el ciclo 'Cine y trabajo', la película 'Síndrome laboral', protagonizada por Carmelo Gómez, y los documentales 'Resistencia' y 'La plaza de la música' acercan al espectador conflictos laborales recientes que denuncian las tropelías que se suceden en la industria española (ver página 8).

Como repaso a los 10 años del festival, la Concejalía de Cultura, organizadora del certamen, ha decidido poblar de fotogramas tres centros municipales. Los cortos ganadores de todas las ediciones pasadas (premios al mejor corto y del jurado) se exhiben en la Casa de Asociaciones, el centro cultural García Lorca y La Casa+Grande. 18 trabajos, algunos con un Goya en la maleta (página 8).

Si hay un colectivo especialmente feliz en el mes del cine, es el infantil y el adolescente. El alumnado de 12 colegios y cuatro institutos públicos de la localidad (alrededor de 5.800 estudiantes) saltan de la silla del pupitre a la butaca del cine. Son las 'matinales', mañanas en las que los jóvenes abandonan sus aulas y se cuelan en las salas de los Yelmo Rivas Futura.

CHAPLIN Y PEPÍN TRE

Y como no hay festival sin apertura ni clausura, el CreatRivas arranca el viernes 1 en el auditorio Pilar Bardem (19.30) con la proyección de dos cortos de Chaplin a los que pone música la orquesta ripense Athanor (página 9). El cierre del certamen, con entrega de premios a los cortos ganadores, el sábado 9 (21.00), con la impagable presencia del cómico musical Pepín Tre (página 9).

Por último, diez artistas locales levantan en el vestíbulo del centro cultural García Lorca una escultura audiovisual como homenaje al cine.



Arriba: Carmen Ruiz, protagonista de 'La rubia de Pinos Puente'; 'Vecinos'; Óscar Jaenada, en 'Salva el mundo'; Xúlio Abonjo en 'Amistad', y 'Artalde'. Abajo: Javier Gutiérrez, 'El orden de las cosas' (nominado a los Goya 2011); 'Vivir de negro', con Manuel Morón; Antonio de la Torre, 'Una caja de botones' (Premio Goya 2011 mejor corto de ficción); 'Tres'; 'Estar aquí' y 'Meine Liebe'.

Estrellas en corto

10º CONCURSO CORTOMETRAJES → Célebres intérpretes como Óscar Jaenada ('Camarón'), Antonio de la Torre ('Balada triste de trompeta'), Carmen Ruiz ('Cuestión de sexo') o Javier Gutiérrez ('Águila roja') protagonizan las 15 cintas que compiten en el certamen ripense

Al fiel escudero de Águila Roja (Javier Gutiérrez), Satur, también le gusta trabajar en corto. Y al chulo macho del circo en 'Balada triste de trompeta', Antonio de la Torre. Y a una de las parejas de la serie 'Cuestión de sexo',

Carmen Ruiz y Xúlio Abonjo. Y a Camarón de la Isla (Óscar Jaenada). Y al lúgubre padre de El Bola (Manuel Morón).

Todos son intérpretes cuyo talento dramático puede disfrutar ahora el público ripense. Encarnan a los personajes de

las 15 cintas que se asoman a las pantallas de los cines Rivas Futura durante el 10º Concurso de Cortometrajes en 35 milímetros del Festival de Cine de Rivas. Una cita convertida en referente nacional y precedida por la buena fama: tres de los cortos que en ediciones anteriores compitieron en Rivas ganaron al año siguiente el Goya: 'Nana', de Javier Rodríguez (2006); 'El hombre feliz', de Lucina Gil (2007) y 'Miente', de Isabel de Ocampo

(2008). Y uno de los que compiten este año acaba de conseguir la escultura del pintor sordo en la sección mejor corto de ficción: 'Una caja de botones', con Antonio de la Torre. Otro, 'El orden de las cosas', y con la actuación de Javier Gutiérrez, ha estado nominado y acumula ya 27 premios, según informa uno de sus directores, José Esteban.

DEL 1 AL 8 DE ABRIL

Los piezas breves se pueden saborear sólo en fin de semana: viernes, sábado y domingo del 1 al 8 de abril. En su décima edición, el jurado recibió 118 cortos. Y los elegidos pertenecen a cinco provincias españolas: ocho son madrileños, dos de Barcelona, Valencia y Guipúzcoa y uno de Sevilla.

Cinco están dirigidos por mujeres, y una sexta coparticipa en la realización. Para facilitar la difusión de las cintas, la Concejalía de Cultura agrupa la proyección de los cortos en tres

bloques de cinco piezas cada uno, con dos pases en días diferentes (página 4).

Los espectadores pueden votar por su corto favorito al salir de la sala oscura. Y de la opinión popular surge uno de los premios más unánimes del concurso: el del público.

*Proyecciones en los cines Rivas Futura, centro comercial H2O. Entrada: 3 euros

www.rivasciudad.es →

El otro concurso hecho en Rivas

El Festival de Cine tiene otro concurso de cortos, pero en este caso digitales y para aficionados locales, con una duración máxima de tres minutos por trabajo, sólo filmados en Rivas y por ripenses. Es el segundo año que se convoca, y concurren siete cintas. Además del premio del jurado existe otro que concede el público, que puede votar por internet hasta el viernes 8 de abril en www.rivasciudad.es

Los ganadores se conocen en la gala de clausura del Festival de Cine: el sábado 9 de abril, en los cines Rivas Futura. Y comparten escenario con los vencedores del otro concurso, el que se filma en 35 mm (ver información de al lado).

CORTOS PRESENTADOS:

'Mala elección', José Luis Rojas.

'Ceodos', Jerónimo Cabrera.

'Trash!', Silvia Zurita y Diego Ledrado.

'El armario', Hernán Bravo.

'Forguetina', Juan Alberto de Burgos.

'Tiempo sin tiempo', Nacho Gutiérrez.

'Rivas seco', Mauricio Díaz-Galiano.

Vótalos ya en: www.rivasciudad.es

BLOQUE 1

Sábado 2 abril, 22.00.

Viernes 8 abril, 20.00.

'El orden de las cosas'.

Director: César y José Esteban Alenda (Madrid).

'Amistad'. Alejandro Marzoa (Barcelona).

'Meine Liebe'. Laura Pousa y Ricardo Steinberg (Madrid).

'Marina'. Álex Montoya (Valencia).

'Artalde'. Asier Altuna (Guipúzcoa).

BLOQUE 2

Viernes 1 abril, 22.00.

Domingo 3 abril, 20.00.

'Salva el mundo'. Borja

Echeverría (Madrid).

'Tres'. Carlos Violadé (Sevilla).

'Vicenta'. Sam (Valencia).

'Estar aquí'. Silvia González

(Barcelona).

'Qué divertido'. Natalia Mateo

(Madrid).

BLOQUE 3

Sábado 2 abril, 20.00.

Viernes 8 abril, 22.00.

'Vecinos'. Gabi Martín (Madrid).

'Vivir en negro'. Alejo Flah

(Madrid).

'Amar'. Isabel Herguera

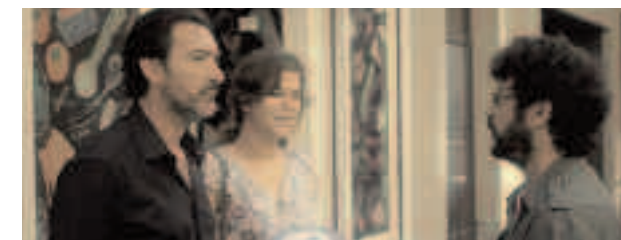
(Guipúzcoa).

'Una caja de botones'. María

Reyes Arias (Madrid).

'La rubia de Pinos Puente'.

Vicente Villanueva (Madrid).



JAVIER GUTIÉRREZ

“Los mejores directores de este país se han curtido en el corto”

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

El reconocimiento popular le llegó a los 38 años, gracias al personaje de ‘Satur’ en la serie televisiva ‘Águila roja’. Pero antes de convertirse en el leal escudero del anónimo justiciero del siglo XVII, Javier Gutiérrez (Luanco, Asturias, 1971) ha hecho cine y mucho teatro: en 2008 se llevó el Max a la mejor interpretación por ‘Argelino, servidor de dos amos’, un trabajo de la compañía Animalario, con la que se cruza habitualmente en las tablas. Pero este asturiano criado en Ferrol también se ha puesto a las órdenes de directores nove-

les en algún que otro cortometraje.

Es el caso de ‘El orden de las cosas’, de los hermanos José y César Esteban Alanda, rodado en 2010, y una de las 15 cintas que participa en el Concurso Nacional de Cortometrajes del 10º Festival de Cine de Rivas, CreatRivas. Del 1 al 8 de abril se proyectan la quincena de piezas en los cines Rivas Futura.

¿Qué debe tener un corto para que un actor ‘muy ocupado’ decida participar en él? Una buena historia y un personaje interesante. En el mundo del

corto hay directores con muchísimo talento.

¿Concede el cine español la importancia que se merece al género? Creo que sí. De hecho, los mejores directores de este país se han curtido en el mundo del cortometraje. Los actores no dejamos de participar en ellos, y el circuito de festivales es cada vez mayor, con programaciones de un altísimo nivel que supongo no pasarán desapercibidas para los productores. Lo que sí echo en falta es la exhibición en salas de cine, como solía hacerse hace algún tiempo.

El corto es la fase embrionaria para cualquiera que aspire a ser director de largos. ¿Sucede lo mismo con los intérpretes? Seguro que sí. Pero todo lo que sea trabajar, y aprender la técnica

ca y el oficio, da igual donde se haga. Cualquier medio es válido. Antes que dominar el mundo de las marcas o ser consciente de las cámaras es mucho más importante dominar el arte de la actuación.

En literatura se puede alcanzar cierto reconocimiento con el relato corto. ¿Pasa con el cine? Inevitablemente el objetivo del cortometrajista es dar el salto al largo. Pero ha habido directores que han logrado un reconocimiento enorme en nuestro país con sus cortos. Vigalondo, Sánchez-Arévalo o Santiago Segura son un claro ejemplo.

¿Qué recuerda del rodaje de ‘El orden de las cosas’? La seriedad del proyecto y la profesionalidad de todo el equipo. Una producción muy cuidada y el amor que ponen los Alanda [los hermanos José y César Esteban] en todo lo que hacen. Un lujo que no siempre se vive en el mundo del largo.

¿Se deja dirigir cuando las órdenes vienen de un director principiante? Me considero un actor disciplinado y suelo obedecer las órdenes del director sea quien sea. Pero también me gusta aportar, y trato de negociar si no estoy de acuerdo con la elección del director.

¿Conocía la existencia del Festival de Cine de Rivas? Sí lo conocía. Y los tres cortos que han pasado por Rivas y se han llevado el Goya, también. Trabajos de gran nivel.

¿Le inquieta que el ‘Satur’ de ‘Águila roja’ devore su imagen profesional? No me inquieta en absoluto porque no creo que vaya a ser así. Por suerte suelo trabajar en cine, teatro y televisión. Intento no quedarme mucho tiempo haciendo lo mismo. Acabo de estrenar ‘Woyzeck’ en el teatro, y en cuanto acabe trabajaré con Carmelo Gómez en otro proyecto teatral que me ocupará gran parte del año que viene. Eso no quiere decir que no esté agrade-



Javier Gutiérrez. En la otra página, el actor en el corto ‘El orden de las cosas’, que compete en el Festival de Cine de Rivas 2011.



cido al personaje que interpreto en la serie. Es todo un regalo.

¿Son las series nacionales un nicho laboral para los intérpretes? Hay un gran nivel en la ficción de este país. Y muchos de los mejores actores y actrices trabajan en la televisión. Para mí no es ningún nicho laboral, más

bien todo lo contrario.

Lo suyo también es el teatro. ¿Qué significan las tablas? El lugar natural del actor. Donde uno no sólo es parte fundamental del proceso, sino que se vuelve a la esencia de la interpretación.

***Concurso de cortos: 1-8 abril,**

Cine y trabajo

CINE SOCIAL→ La película 'Síndrome laboral' y los documentales 'Resistencia' y 'La plaza de la Música', en la muestra más reivindicativa del CreatRivas'11

Una de las secciones del CreatRivas se adentra en las relaciones entre la gran pantalla y el ámbito laboral. Se trata del ciclo 'Cine y trabajo', cuya puesta de largo se hace en colaboración con el Ateneo Cultural 1º de Mayo. Del 4 al 7 de abril en la Casa de Asociaciones y el CERPA.

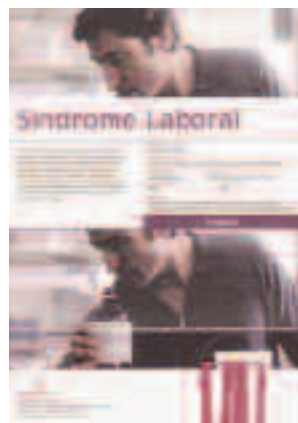
'SÍNDROME LABORAL'.

Lunes 4 / 20.00.

Casa de Asociaciones.

D: Sigfrid Monleón. I: Carmelo Gómez y Mercè Llorens.

La industria aerográfica textil catalana se sienta en el banquillo por la muerte de seis trabaja-



Cartel de 'Síndrome laboral'.

dores en 1992 y las enfermedades pulmonares sufridas por otros 67 empleados.

'RESISTENCIA'.

Martes 5 / 20.00.

Casa de Asociaciones.

D: Lucinda Torre.

Asturias, 1993. 232 trabajadores metalúrgicos de la empresa Duro Felguera protagonizan una lucha laboral histórica en defensa de sus puestos de trabajo. Largometraje documental que revive la lucha de David contra Goliath.

'LA PLAZA DE LA MÚSICA'.

Jueves 7 / 20.00.

CERPA.

D: Juan Manuel Gutiérrez.

Documental que muestra a las víctimas laborales por contacto con minerales que España prohibió en 2002, tres décadas después de que lo hiciera EEUU.



La orquesta Athanor, en una proyección anterior de Chaplin, 'La quimera del oro', en la plaza de la Constitución.

Chaplin suena a Piazzola

CINE + MÚSICA→ La sesión inaugural del CreatRivas combina la proyección de 'El emigrante' y 'Calle de la paz' con el acompañamiento en directo de la orquesta Athanor

Das películas breves dirigidas e interpretadas por Charles Chaplin y los violines, chelos y demás instrumen-

tos de la orquesta Athanor, dirigida por la batuta de Manuel Donoso desde hace ocho años. Es la propuesta de la Concejalía

de Cultura para inaugurar el 10º Festival de Cine 2011: cine mudo y acompañamiento musical en directo.

Las cintas elegidas son 'El emigrante' y 'Calle de la paz'. Arropan a la primera notas de Beethoven, Albéniz, Carlos Gardel, Brahms o Strauss, así hasta completar 12 piezas musicales. El segundo medimetroje provoca la irrupción sonora de Piazzola, Rossini, Bach, Beethoven de nuevo o el tema 'Nem sempre', del cantautor extremeño Luis Pastor. En total, 20 piezas musicales para disfrutar durante 60 minutos del arte interpretativo del rey del cine mudo.

La relación entre Chaplin y la orquesta Athanor, de la Escuela Municipal de Música, viene de largo. La agrupación ya ha puesto música a películas como 'La quimera del oro' o 'El chico'.



El músico, cómico y charlatán pop, como así se define él, Pepín Tre, ameniza con su arte interpretativo la gala de clausura del Festival de Cine 2011, la cita donde se entregan los premios del concurso de cortometrajes. El sábado 9, a las

21.00, en los cines Rivas Futura (centro comercial H2O). La entrada es gratuita, pero hay que solicitar previamente la invitación, antes del jueves 7 de abril a las 13.00, en:

festivalesderivas@rivas-vaciamadrid.org

VIERNES 1 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

2 euros. Venta: taquillas, 902 10 12 12 y www.telentrada.com



A la izquierda, Natalia Seseña.

PROYECCIONES→ Repaso a los 10 años del Festival

Nostalgia breve: 18 cortos ganadores

Como se cumplen diez años del Festival de Cine y de su concurso de cortometrajes, la organización ha decidido proyectar las cintas ganadoras en los dos premios más importantes: el del jurado y el del público. 18 películas cortas divididas en cuatro

bloques: tres contienen cuatro cortos y uno, seis. Los pases (entre 50 y 70 minutos de duración) se reparten en cuatro días, y en tres espacios municipales.

LUNES 4: centro cultural García Lorca, 19.30.

FORMACIÓN→

Curso de edición de vídeo

La formación cinematográfica también se hace hueco en el CreatRivas. La asociación cultural Fuera de Foco imparte un curso gratuito de edición de vídeo. 15 plazas. Los días: 27 y 28 de abril, 3, 4 y 5 de mayo (18.00 - 20.00).

Inscripciones hasta el miércoles 20 abril: festivalesderivas@rivas-vaciamadrid.org

MARTES 5: La Casa+Grande, 19.30.

MIÉRCOLES 6: Casa de Asociaciones, 19.30; y centro cultural García Lorca, 19.30.

JUEVES 7: Casa de Asociaciones, 19.30; y La Casa+Grande, 19.30.

Escultura que mira la ciudad

ARTE→ Una instalación audiovisual permite al espectador disfrutar simultáneamente de diez espacios ripenses

Crear una impresión visual de la ciudad en pocos segundos". Luis Troconiz, realizador de documentales y miembro de la asociación Fuere de Foco, resume la clave para acercarse a la escultura audiovisual 'Miradas de ciudad', ubicada en el vestíbulo del centro cultural García Lorca durante todo abril, coincidiendo con el 10º Festival de Cine de Rivas.

Trocóniz ha coordinado un trabajo multidisciplinar que suma las virtudes de tres disciplinas: la escultura, el vídeo y el grafiti.

'Miradas de ciudad' es una instalación vertical que simula un bloque de pisos. Del edificio ficticio, cuatro metros de ancho y 1,20 de alto, asoman diez monitores, diez ventanas a la ciudad. En ellas se proyectan 18 minutos de vídeo de la vida cotidiana local. Los realizadores son

ocho vecinos vinculados al mundo audiovisual. Jerónimo Cabrera graba dos espacios: el mercadillo y una panorámica en coche de Rivas. Carlos Magariños se ha fijado en el entorno natural. Hernán Bravo capta el aire juvenil de La Casa+Grande.

Diego Ledrado se fija en los talleres culturales de la Universidad Popular y en el de teatro de la Concejalía de Mayores. Lugares de esparcimiento como los parques o el auditorio Miguel Ríos los retrata José Luis Rojas. Mario Fernández pone el acento en los temas medioambientales. Pedro Ruiz se interesa por los lugares 'ocupados': skaters en la plaza de la Constitución. Y Francisco Javier Mariscal se encumbra con el rocódromo al aire libre del parque Bellavista. Dos jóvenes

grafiteros, Héctor Arrabal y Javier, decoran la escultura con su arte pictórico. "El grafiti resalta el aspecto urbano de la obra, y entronca con cierto estilo juvenil, tan presente en Rivas", matiza el coordinador del proyecto.

POLIÉDRICA

"Es una obra poliédrica, una estructura cúbica que sintetiza la idea multiforme de ciudad. La intención es que el espectador se haga una idea rápida del lugar que habita", explica Trocóniz, autor además de los documentales 'La batalla del Jarama' (2004) y 'Próxima estación: el III Foro Social Mundial de las Migraciones' (2009). "Una impresión rápida, como la que provocan los cuadros impresionistas", prosigue.

A los realizadores se les dio una premisa: que fueran simples notarios de la realidad, sin intervencionismos. "Al estilo de los primeros documentalistas franceses y rusos de los años 20 del siglo XX", aclara el coordinador del proyecto. Y cita a Sergéi Eisenstein y Dziga Vertov.

HASTA 30 ABRIL
Centro cultural García Lorca.



10 AÑOS
FESTIVAL DE CINE
CREAT RIVAS
DEL 1 AL 9 ABRIL

CINE Y TRABAJO

www.rivasciudad.es

Colaboran:

Organiza:

Música contra el cáncer

RECITAL→ Recital benéfico de la banda y el coro Ars Moderno, ambos de la EMM



La banda de la EMM, en el auditorio Pilar Bardem en 2008.

La banda de la Escuela Municipal de Música y el coro Ars Moderno, de la misma institución, ofrecen un recital benéfico a favor de la asociación Española de Lucha Contra el Cáncer. La banda, dirigida por Juan Martínez, interpreta bandas sonoras de películas. Las voces, a las órdenes de Txema Cariñena, entonan obras de la segunda mitad del siglo XX.

VIERNES 8 / 20.00.
Centro cultural García Lorca.
5 euros.
Venta en el centro cultural: 4 y 5 de abril (19.00-21.00) y día del concierto.

INSTRUMENTAL→

Jóvenes pianistas

El alumnado de 3º a 6º de piano de la Escuela Municipal de Música interpreta un repertorio de compositores clásicos y modernos.

VIERNES 1 / 18.00.
Centro cultural García Lorca.
Entrada libre.

EXPOSICIÓN→

Los cuadros del 14º Premio Frida Kahlo

Los cuadros presentados al 14º Premio de Pintura Frida Kahlo se exhiben del 12 de abril al 6 de mayo en la sala de exposiciones del centro cultural García Lorca. Los premios se entregan el jueves 28 de abril (19.30) en el mismo equipamiento municipal.

EXPOSICIONES→

Palestina: refugiados en Líbano y dibujos infantiles

Con motivo de la celebración del Día de la Tierra Palestina el 30 de marzo, la Concejalía de Cooperación presenta dos exposiciones.

'PALESTINOS EN LÍBANO: CIUDADANOS DE OTRO ESTADO'

Muestra fotográfica que revela la realidad de los campos de refugiados palestinos en Líbano, espacios de altísima densidad demográfica y con escasez de agua, electricidad, luz y servicios básicos. Zonas convertidas en verdaderos barrios donde viven en inferioridad de condiciones y derechos respecto a los ciudadanos libaneses vecinos de sus mismas ciudades, y siempre al amparo de la ayuda y la solidaridad.

'EL IMPACTO DE LA OCUPACIÓN EN LOS DIBUJOS INFANTILES'

Fotos realizadas por jóvenes participantes en un taller de fotografía en el campo de refugiados de Askar, en Jenin, y



Foto de Palestina.

dibujos realizados por los niños y niñas de entre 6 y 12 años que participaron en campamentos urbanos de verano en las ciudades de Ramallah, Nablus y Jenin, donde dibujan sus percepciones y realidades.

DEL 1 AL 11 DE ABRIL

Casa de Asociaciones (avenida del Deporte, s/n).



Escritores locales, en la Semana del Libro de 2008.

El mes del libro

LITERATURA→ Presentaciones de obras, cuentacuentos y actos que fusionan el arte narrativo con el musical

Abril, mes de clara inspiración musical ('¿Quién me ha robado el mes de abril', Sabina, o 'Como esperando a abril?', Silvio Rodríguez) también tiene vocación literaria: el Día Mundial del Libro se celebra el día 23. Una fecha que coincide con el fallecimiento de Cervantes y Shakespeare y con el nacimiento de Nabokov o Josep Pla. La Concejalía de Cultura ha preparado para este año eventos infantiles (ver sección 'Infantil') y otros para público adulto.

ENSARTANDO POEMAS

Miércoles 27 / 19.30.
Centro cultural García Lorca.
Elena Peralta y Ricardo Virtanen presentan sus libros 'Xargalls del silencio' ('Los surcos del silencio') y 'Sol de hogueras'.

'AL PIE DE LAS LETRAS'

Viernes 29 / 19.30.
Centro cultural García Lorca.
Siete entidades ripenses unen sus esfuerzos creativos en un mismo acto que fusiona música y literatura. La asociación Intertiempos expone poemas, notas sonoras y danza para homenajear a Gabriel Celaya.

CUENTACUENTOS→

Entre mujeres anda el cuento

La cuentista Charo Jaular recupera historias de las mujeres sin voz, incansables luchadoras que sobreviven al hambre, las malas cosechas y los malos tiempos. La sesión narrativa 'Entre mujeres anda el cuento' reivindica modelos de supervivencia que pasan desapercibidos. ¿Qué hubiera sido del mundo sin ellas?

VIERNES 1 / 20.00.
Biblioteca García Lorca.

Radio Cigüeña aporta su arte radiofónico. Libroforum recuer-

SUELTA DE LIBROS→

Novelas de escritoras, por las calles en busca de lector

Puedes encontrártelos en un centro municipal o en una parada de autobús. La Concejalía de Cultura suelta el lunes 4 de abril libros de las cinco escritoras con calle en Rivas: Almudena Grandes, Clara Sánchez, Montserrat Roig, Rosa Montero y Ana María Matute.

Quienes se encuentren con ellos pueden llevarse los y leerlos, con la condición de volver a 'soltarlos' en un lugar público en cuanto finalicen su lectura. Intercambio puro.

COMPARTIR LETRAS

El 'bookcrossing' es una forma de compartir literatura sin necesidad de gastar dinero. Una manera de compartir y de descubrir historias en cualquier rincón de la ciudad.

da a Álvaro Cunqueiro con una quemada literaria. 'Sobre héroes y tumbas', una de las grandes obras de Ernesto Sábato, se hace presente gracias a Prima Littera.

A Ripa Carpetana le da por Jovellanos. Literactúa, al cierre de esta edición, confirmaba su asistencia. El taller de grabado de la Universidad Popular aporta la imagen para la chapa de solapa que se regala al público asistente. Y la compañía Tarugo Teatro presenta y ameniza la

PREMIOS DE RELATO CORTO Y PINTURA

La entrega de premios de los concursos de relato corto y pintura Frida Kahlo, con 14 años de historia respectivamente, se entregan el jueves 28 de abril en el centro García Lorca (19.30).

LEO BASSI

El bufón irreverente agita su 'Utopía' en Rivas

Entrevista: **Emilio Silva**

Bufón irreverente, cómico humanista, políglota, activista láico, intenso e inmenso viajero, Leo Bassi es un cronista contra el poder, un crítico de la injusticia, azote de privilegios y privilegiados. El 29 de abril traerá a Rivas Vaciamadrid su espectáculo Utopía, un canto a la revolución de los sueños de la humanidad.

Ahora que el mundo parece un lugar tan sombrío, ¿dónde se esconde la utopía? La utopía está siempre presente y en momentos trágicos como estos es cuando se convierte en algo más necesario. La tragedia es uno de los motores de la humanidad. La izquierda que tiene el estómago lleno y que vive bien ha perdido la poesía, la magia y el romanticismo y quizá la tecnología está mal utilizada porque nos hace demasiado racionales. Ocurre en el mundo árabe en estos momentos donde la gente está llena de sueños que nuestra sociedad parece que ha perdido.

¿Cómo es el espectáculo que le trae a Rivas? Lo primero que tengo que decir es que estoy muy contento de llevar mi

espectáculo Utopía a una ciudad como Rivas. En él mezclo todo el mundo Bassi; humorista, provocador, bastante circense y por otro lado lleno de reflexiones políticas y de la reivindicación de que la izquierda ha perdido la utopía en cierto modo. Sobre el escenario me pregunto dónde ha ido nuestra visión utópica del mundo y cómo volver a soñar y a tener esperanza y poesía.

Podría decirse que usted es un cómico con causa. ¿Hacia dónde camina su compromiso? Lo más grave es que Europa o lo que ha venido en llamarse el mundo occidental está en declive; ha perdido su proyecto, sus sueños y somos una sociedad que vive como si no tuviera futuro. En el espectáculo Utopía yo soy un payaso que habla de creer en la vida y en la gente. Y el payaso es la representación de un hombre que ha crecido pero que conserva dentro un niño. Mi trabajo es conseguir que el público salga lleno de energía, con ganas de hacer tonterías, de practicar ilusiones.

¿Cómo puede despertar esa Europa? Será difícil. Vamos a ser más pobres, a tener menos

trabajo que repartir entre todos y esa precarización puede ser la que active la utopía. Pero a mí no me gustaría que ocurriera de esa manera. La creatividad debe abrir un camino hacia la utopía sin que sea necesaria la pobreza para soñar. Debe nacer una nueva espiritualidad nacida de la ecología, un politeísmo abstracto que nos lleve a amar la naturaleza que nos rodea, combinado con un laicismo militante. Tiene que darse una revolución cultural la posibilidad de volver a tener proyectos para el futuro y confianza en nuestra cultura, que ha construido cosas muy positivas para la humanidad. Tenemos que volver al orgullo de haber encontrado una sociedad

con muchos derechos que debe evolucionar y hacer algo nuevo.

¿Tardará mucho en regresar la esperanza? O lo hacemos deprisa o vamos a perder siglos de historia. Pensamos que todo va rápido y el tiempo es muy largo. Las revoluciones son largas, las verdaderas, las que cambian profundamente el pensamiento o la sociedad. Pasa con Internet, que parece la herramienta más moderna y su mayor uso es el de la pornografía, que satisface uno de los impulsos más básicos y antiguos del ser humano. Nunca vamos a llegar al día después de la revolución porque es permanente. Desde las pinturas rupestres hasta nuestros días

"Somos una sociedad que vive como si no tuviera futuro"

hemos recorrido un largo camino pero eso no quiere decir que con la conquista de derechos que ha hecho Europa hayamos llegado al final.

Tres consejos para personas necesitadas de utopía. El primero es visitar una cueva con arte prehistórico para aprender de dónde partimos, de dónde la creatividad inició un camino para

construir otros sueños. El segundo, viajar lo más posible, para entender las diferentes respuestas que le ha dado el mundo a la existencia. Y por último, cuidar lo que significa el contacto directo con las personas, porque hay gente que a través de Internet tiende a vivir sólo en red, porque de las relaciones humanas nace la magia de vivir, el poder político, la poesía.

VIERNES 29 / 21.00.

Sala Covibar.
9 euros (socios, 6).
Venta anticipada: 902 10 12 12 y
www.telentrada.com.



Leo Bassi, en su último espectáculo, 'Utopía'.



Dos niñas en una edición anterior de la Semana del Libro Infantil.

LIBROS→ Actividades literarias para la infancia

De magia y Ana María Matute

Un 2 de abril nació Hans Christian Andersen. Y esa fecha se escogió como Día Internacional de Libro Infantil. Varias actividades para pasar páginas.

LA NIÑA ANA MARÍA MATUTE

17.30-19.30. Bibliotecas.
Lunes 11: José Saramago.
Miércoles 13: Biblioteca Casco.
Viernes 15: García Lorca.
Siempre ha sido una niña aunque su cuerpo haya envejecido. El particular universo literario de la última Premio Cervantes, Ana María Matute, siempre henchido de un hermoso halo de tristeza, es redescubierto por sus 'coetáneos' en tres talleres. Hay 20 plazas para cada uno. Las inscripciones, en las bibliotecas desde el 28 de marzo.

LA MAGIA DE LOS LIBROS

Viernes 29 / 18.00-19.30.
Centro Bhima Sangha.
Un separador de libros o un cuento muy especial salen del taller familiar que propone el Bhima. 15 plazas. Las inscripciones, hasta el 25 de abril.

¡CUÁNTAS PREGUNTAS!

Viernes 1 / 18.00.
Biblioteca García Lorca.
Dentro del ciclo 'Somos todo oídos', Charo Jaular, a la que los niños llaman Cha-Charo cuando cuenta sus historias, relata por qué ningún animal cuenta cuentos a otros de su misma especie. También explica qué hacer cuando uno se encuentra con un fantasma que no es de la familia o cuáles son los recursos para conseguir un sueño. Para niños a partir de cuatro años y sus familias. Las invitaciones, desde dos días antes en la biblioteca.

FELIZ CUMPLE, LIBRO

Sábado 9 / 11.00-11.45.
Biblioteca José Saramago.
Los asistentes conocen de cerca todos los libros de cumpleaños que hay en la biblioteca de Covibar. Soplan velas, piensan en los mejores regalos y disfrutan de un montón de fiestas librecas. Y todo en compañía de Tandem Teatro, dentro del ciclo 'Leemos Juntos'. La edad recomendada para la actividad, de 3 a 6 años.

TALLERES FAMILIARES→

Cocina, juegos gigantes y pinzas

COCINA CREATIVA

Viernes 1 / 18.00-19.15.
Centro Bhima Sangha.
15 plazas. +3 años.
Inscripciones desde el lunes 28 de marzo.
La oportunidad de compartir en familia un momento único como es el de la cocina. Los participantes crean curiosos y deliciosos cócteles infantiles y un original poste hecho con las manos en la masa.

PINZAS PARA TODO

Viernes 1 / 18.00-19.30.
Centro Rayuela. 3-8 años.
Inscripciones desde el lunes 28 de marzo.
No sólo sirven para colgar la ropa. Las pinzas de madera son un buen material para elaborar originales manualidades, como enseña este taller.

COCINA SIN FUEGO

Viernes 8 / 18.00-19.30.
Centro Rayuela.
3-8 años. Inscripciones desde el lunes 4 de abril.
Una oportunidad para aprender a cocinar recetas sencillas sin fuego, introducir a tus hijos en el universo culinario y, de paso, conseguir que se den cuenta de la importancia de una alimentación sana y variada.

JUEGOS GIGANTES

Viernes 29 / 18.00-19.30.
Centro Rayuela.
3-8 años. Inscripciones desde lunes 25 de abril.
En este taller los participantes fabrican al alimón juegos de mesa gigantes. Una vez hechos, por supuesto, ¡a jugar!

FUNCIÓN + TALLERES→ La compañía Kikolas actúa en la carpa Arribas Circo el domingo 10 (18.00) - Prosiguen los talleres de iniciación para niños y niñas de 4 a 14 años

'Sin remite': teatro circense

La carpa de Arribas Circo sigue respirando espectáculo. Este mes llega 'Sin remite', de Los Kikolas: un juego con la escena, los objetos y el público. Circo, teatro y humor gestual en una función familiar que representan el domingo 10 a las 18.00. El precio: 9 euros (7 para los socios y 6 para familias de más de tres y grupos de más de 7 personas. Los menores de 3 años entran gratis). Entre tanto, todos los sábados continúan los talleres de iniciación para niños de 4 a 14 años. Precio: 50 euros al mes (10% de descuento a socios y ripenses, y 10% a hermanos).



El Arribas Circo tiene su carpa junto al centro juvenil La Casa+Grande.



CENTRO BHIMA SANGHA→

Cumpleaños de chocolate

El chocolate y los niños son una buena ocasión para degustarlo. El Bhima Sangha sigue experimentando y entreteniéndose.

CÓMO HACER UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Viernes 8 / 17.30-19.30.
Inscripción: a partir del 4.
¿Tienes que preparar una fiesta de cumpleaños infantil y no sabes cómo hacerlo? En este taller te darán las nociones básicas sobre lo que no puede faltar en un cumpleaños para los más pequeños, siempre recurriendo a las cosas más sencillas. Habrá

una ludoteca simultánea para los hijos de los participantes. Hay 15 plazas.

CHOCOLANDIA

Viernes 15 / 17.00-18.15 ó 18.15 a 19.30. Inscripción: a partir del 11.
Si tienes entre uno y tres años el chocolate te está llamando. Además de comerse, se puede utilizar para muchas otras cosas, como pintar. Acompañados por sus familias, los niños pasarán una tarde endulzándose la vida. Hay que llevar ropa de recambio y toallas... por si acaso. 10 plazas por turno.



PREINSCRIPCIONES→

Campamentos urbanos de verano

Los campamentos urbanos de verano, organizados por la Concejalía de Infancia y Juventud, empiezan a calentar motores. Esta iniciativa permite que los escolares de 3 a 12 años pasen una o dos quincenas de julio en alguno de los centros educativos públicos habilitados para la ocasión, donde pueden disfrutar de un interesante programa de ocio formativo. La preinscripción está abierta en el Bhima Sangha del 26 de abril al 9 de mayo en horarios de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30.



Tienda sin costes
del Chico Mendes.

TIENDA SIN COSTES→

Dejar y llevarse ropa sin pagar un euro

La tienda de ropa sin costes del centro Chico Mendes es un lugar donde se puede dejar ropa limpia y en buen estado que ya no se utilice para que otros puedan darle uso. Coge el hato que te guste, siempre que le vayas a dar un buen uso. No se trata de un trueque: si llevas no tienes por qué coger, si te llevas prendas no tienes por qué haber llevado.

¿QUÉ LLEVO?

Puedes llevar ropa, disfraces, zapatos y complementos. Se recomienda lavar la ropa antes, si ha estado mucho tiempo en el

armario y ha cogido olor a humedad. No te olvides tampoco de una percha para cada prenda. La ropa interior no se admite.

¿QUÉ COJO?

Eres libre de ver, tocar y probar todo aquello que quieras. Pero como es una tienda sin dependientes, deja todo en su sitio y no cojas algo que no vayas a usar tú. Si piensas que algo le puede venir bien a otra persona que conozcas, infórmale para que se pase por allí.

Todos los días en horario centro
Centro Chico Mendes

TALLERES→

Alimentos viajeros

Reducir los intermediarios entre la producción de los productos hasta su consumo es esencial. Dos citas para repensar el funcionamiento de estos canales y avanzar hacia modelos basados en la cercanía y la reducción de los intermediarios.

LUNES 4: Taller I
LUNES 11: Taller II
18.00-20.00

25 plazas. + 16 años.
Centro Chico Mendes.

Soberanía alimentaria

Cada Estado puede definir sus propias políticas agrarias y alimentarias de acuerdo a criterios de sostenibilidad y de seguridad. Una innovación teórica realizada por la sociedad civil.

SÁBADO 9 / 10.30-14.00

25 plazas. + 16 años.
Centro Chico Mendes.

La salud del huerto

Los amantes del huerto pueden aprender claves para mantener su cultivo ecológico saludable y conocer a las especies que lo habitan. Muchos insectos moran las hortalizas e impiden que estén sanas. Se proponen recetas alternativas para estos inquilinos.

MARTES 26 / 18.00-20.00.

Centro Chico Mendes.
25 plazas. +16 años.

CENTRO CHICO MENDES



Los cortados de Casa
Eulogio se visitan el
domingo 10 de abril.

Olmos viejos, energía solar y un 'viaje' de 2.400 años

VISITAS→ El centro de recursos ambientales Chico Mendes organiza tres salidas con la llegada de la primavera - Todas son gratuitas, pero requieren inscripción previa

OLMEDA DE CASA EULOGIO

Domingo 10 / 10.00-14.00.
Salida: edificio de Protección Civil. 25 plazas.

Casa Eulogio es un paraje único que aloja una olmeda que ha resistido a la grafiosis, una enfermedad que está acabando con los olmos europeos. Un paseo por sus lindes y cortados permite descubrir los tesoros naturales de este espacio que tiene relevancia internacional.

ENERGÍAS RENOVABLES

Jueves 14 / 18.00-20.00.
Salida: Chico Mendes.

25 plazas / +14 años.
Visita a la escuela taller de Energías Renovables para aprender cómo funciona una instalación solar fotovoltaica y térmica. El recinto está ubicado en el Instituto de Formación y Empleo (IFIE), aunque el grupo de visita sale del centro Chico Mendes.

YACIMIENTO EDAD DE BRONCE

Sábado 30 / 11.00-13.00.

Parque Miralrío (casco antiguo). El yacimiento arqueológico del parque Miralrío es uno de los pocos vestigios conservados en la Comunidad de Madrid del pueblo carpetano (2.400 años de antigüedad). Una visita por los restos de un hogar para viajar a la Edad de Bronce e Hierro. La sesión se completa con la proyección de un vídeo.

MERCADO ECOLÓGICO→

Lo más rico del huerto

Los amantes de la comida sana y saludable tienen una cita los últimos domingos de cada mes con el mercado agroecológico de Rivas. El de abril se monta el día 24, junto a Correos. Alimentos de temporada frescos: lechugas, cebollas, coles, espinacas, acelgas, alcachofas, apios y frutas variadas. Alrededor de 30 puestos venden sus productos recién sacados de la tierra.

DOMINGO 24 / 11.00-14.00.

Recinto multifuncional (junto a Correos).



EXPOSICIÓN→

'NostrArte', impresionismo

El arte es belleza y comunicación, pero también una herramienta pedagógica importante. Y los alumnos con discapacidad del centro ocupacional de la zona norte madrileña lo demuestran en su exposición 'Nostrarte'. Recrean obras de

Van Gogh, Gauguin, Modigliani, Picasso o Salvador Dalí. 25 obras muestran las emociones que imprimen estos artistas en los creadores.



La juventud ripense organiza un amplio espectro de actividades entre el 1 y el 10 de abril.

Reinventar el futuro

17ª SEMANA DE LA JUVENTUD → Abanico de actividades, organizadas por y para jóvenes, del 1 al 10 de abril. En 2010 participaron más de 3.000 personas

Con el lema 'Re(in)ventando el futuro' se celebra una nueva edición de la Semana de la Juventud en Rivas. Más de 400 jóvenes de 23 colectivos (tres nuevos con respecto al año

pasado) están implicados en la organización del evento y de sus 21 actividades, todas gratuitas.

En esta edición, es interesante destacar la colaboración entre los diferentes colectivos en

el desarrollo de sus actividades. Por ejemplo, tanto el sábado 2 (Wild Wild Fest) como el sábado 9 (Happy Sunny Day III) se celebran, con la música como excusa, festivales donde la interdisciplinariedad y la participación de numerosos colectivos es la constante. Exhibiciones de capoeira, break, exposiciones de pintura o exhibiciones de grafiti que aúnan el trabajo conjunto que durante todo el año hacen numerosos jóvenes.

La Semana de la Juventud la deciden los jóvenes de forma asamblearia. Un cartel, un lema, una camiseta y un presupuesto común y compartido entre todas las entidades. Un proceso participativo que muestra el estado del mundo juvenil del municipio.

VIERNES 1

Homenaje amateur al flamenco.
19.00. CRJ La Casa+Grande.
Organiza: NNGG del PP.

Festival 'Podría ser la última'.
20.00. Casa de la Música.
Organiza: Rivas Ruido.

SÁBADO 2
Exhibición de cometas
11.00. Avda. 8 Marzo.
Organiza: Club deportivo
Agárrate como puedas.

Wild wild fest
17.00. Casa de la Música.
Organizan: Grupos no asociados de la Casa de la Música.
Artemúsica



Más de 3.000 jóvenes participaron en la edición del año pasado.

19.00 h. Casa de la Música.
Organizan: Jóvenes Artistas.

DOMINGO 3
Quedada biker
11.00. Bikepark del parque Montarco.
Organiza: Bike Park Rivas Crew.

Torneo de fútbol y baloncesto intercultural y feminista
11.00. Parque Bellavista.
Organizan: UJCE y Jarit.

VIERNES 8
La Tralla Metal fest V
20.00. CRJ La Casa+Grande.
Organiza: La Tralla.

Rave in Rivas
20.00. Inmediaciones auditorio Miguel Ríos. Organiza: Y Todos Dance Music y The Zipper Sound.

SÁBADO 9
Festival de cometas
11.00. Avda. 8 Marzo.
Organiza: Club deportivo
Agárrate como puedas.

Asamblea a la Brasa
12.00. Parque de Asturias.
Organiza: Foro Juvenil.

Happy sunny day!!! & Happy party
12.00. Parque Bellavista.
Organiza: Sektum Sound.

Happy grafiti day
12.00 h. Parque Bellavista.
Organiza: Asamblea de grafiteiros de Rivas.

Ecogynkana
17.00. La Casa+Grande.
Organizan: Jóvenes de IU.

Gymkana consumo
18.00. Aparcamiento del metro Rivas Vaciamadrid.
Organiza: Asociación Scout MB 68.

Fiesta 10º aniversario asociación Gato de 5 patas
18.00. La Casa+Grande
Organiza: Gato de 5 patas.

Exhibición break
20.00. Parque Bellavista.
Organiza: Colectivo de Break.

DOMINGO 10
Compe Skate
El patín es nuestra vida.
10.00. Skate Park Parque Asturias.
Organiza: RivaSkate.

Torneo de fútbol y baloncesto intercultural y feminista
11.00. Pistas deportivas del Parque Asturias.
Organizan: UJCE y Jarit.

Fiesta joven Aspadir
11.00. Instalaciones Aspadir.
Organiza: Aspadir.

Volando voy!!!
12.00. Parque de Asturias.
Organiza: Kambahiota Trup.

Concurso internacional tortillas
13.30. Área Joven del Parque de Asturias.
Organiza: Concejalía Infancia y Juventud.

La jam de la Semana.
18.00. Parque de Asturias.
Organiza: Talleres Musicales.



Escuela de skate todos los martes y miércoles.

DEPORTES→

Más que competir

TORNEO 2 PA 2 STREET BALL 1980

Viernes 15 / 16.00-21.00.

Pistas Área Joven del Parque de Asturias. Gratuito.

EXCURSIÓN AL SKATEPARK DE VALDEMORO

Sábado 16 / 08.30-17.00. Salida: Área Joven Parque Asturias.

Inscripciones: del 4 al 13 en Área Joven Parque Asturias. 20 plazas

TALLER DE REPARACIÓN DE TABLAS SNOWBOARD

Lunes 18 / 18.00-20.00.

Área Joven Parque Asturias.

Gratuito.

Inscripciones: del 11 al 15 en Área Joven Parque Asturias. 20 plazas

DECORACIÓN DE CUADROS DE BICICLETAS

Miércoles 27 / 17.00-20.00.

Área Joven Parque Asturias. Gratuito.

Inscripciones: 11 al 15 Área Joven Parque Asturias. 20 plazas.

SKATE SCHOOL

Martes: La Casa+Grande

Miércoles: Skate Park del Parque de Asturias

De 17.00-19.00. Gratuito.

CURSOS Y TALLERES→

El circo y la adolescencia

ARTES CIRCENSES

Cursos de especialización organizados por Kambahiotra Troup. Técnicas aéreas: lunes y miércoles, 17.00-19.00. Flexibilidad: lunes y miércoles, 17.00-19.00. Acrobacia: Lunes y miércoles de 19.00-21.00. Malabares: martes y jueves de 17.00-19.00. Equilibrios: martes y jueves, 17.00-19.00. Precio: 1 clase semana (55 euros mes), 2 clases (90). Descuento socios y ripenses. info@arribascirco.com

TALLERES FAMILIARES PARA PADRES Y MADRES

Organizados por el colectivo SOS. Tengo un hijo adolescente. Formación dirigida a padres y madres en la que se abordan temas como la familia y el entorno, los límites, las tensiones familiares, la conducta impropia, el afecto o el consumo de drogas. Fechas: jueves 14 y 28. De 18.45 a 19.45. Área Joven del Parque de Asturias. Precio: consultar.

MÚSICA→

DE GIRA POR LAS MÚSICAS

Viernes 15 / 17.00-21.00. CRJ Che Guevara.

En esta actividad gratuita tienes a tu disposición toda la información y, sobre todo, buena ambientación inspirada en la música electrónica.

FESTIVAL DE PRIMAVERA

Jueves 28 / 19.00-23.00. La Casa+Grande.

El colectivo Y todos dance music da la bienvenida a la primavera con música electrónica. Actividad gratuita.

MÁS OCIO→

FÍSICA O QUÍMICA

Viernes 15: Aprende a obtener un indicador básico. Viernes 29: Fabrica una pila. La Casa+Grande: 18.00-22.00.

LO ABSURDO PUEDE SER DIVERTIDO

Viernes 29 / 17.00. Centro Che Guevara.

EXPRESAR CON CINE

Películas a través del cuerpo y los sonidos. Viernes 22 / 17.00. Centro Che Guevara.

DOMINGOS DE CINE

Proyecciones temáticas sobre música. Domingos 10, 17 y 24. 19.00. Casa de la Música.

EXPOSICIÓN FOTOS DEL CONCIERTO ESPERANDO AL SOL

Del 1 al 31. 18.00-21.00. Casa de la Música.



Voluntarios de Cruz Roja enseñan primeros auxilios en la fiesta de 2010.

Una fiesta por cuatro años de vida

SÁBADO 16→ Cuarto aniversario de la Casa de Asociaciones

Hasta 33 entidades sociales se implican este año en la cuarta fiesta aniversario de la Casa de Asociaciones. El sábado 16 de abril, y durante casi 12 horas, se suceden actividades para todos los públicos, con mercadillo soli-

dario de gastronomía, artesanía y productos de comercio justo. Además, demostración de emergencias de Cruz Roja, que además levanta su 'casa antiecológica' y la 'casa de los peligros'.



MAÑANA

10.30. Exhibiciones deportivas Paseo en bici de montaña por Rivas con el club MTB Rivas.

12.00. Dinamización de calle, con malabares y clases abiertas. Por la escuela del Humor y de la Risa Pepe Viyuela.

12.30. Charla coloquio sobre mediación vecinal, por el grupo de voluntarios del servicio de mediación vecinal.

13.00. Actuación de la Asociación Rociera de Rivas.

Además, talleres de artesanía, clases de baile, vídeos, exposiciones, exhibiciones de baile y animación de calle.

14.00. Paella.

TARDE

16.00. Ajedrez.

17.00. Bautismo ajedrecístico para niños de 5 a 10 años. Charla sobre ajedrez y educación. Por el club de Ajedrez de Rivas.

18.00. Taller de risoterapia, con la asociación Donantes de Risas. Y cuentacuentos, juegos, exhibición de bailes.

19.00. Exhibición de esgrima. Por la Asociación Unicornio Azul Clarito.

19.30. Actuación de la Casa de Andalucía.

TELÉFONOS MUNICIPALES DE INTERÉS

OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA
010: desde Rivas.
Móviles y otros municipios:
91 666 90 06/07/08

CONCEJALÍA DE CULTURA
91 660 27 25

AUDITORIO MUNICIPAL PILAR BARDEM
Taquilla: 91 660 29 97
Auditorio: 91 660 27 29

BIBLIOTECAS
J. SARAMAGO: 91 666 65 06
GARCÍA LORCA: 91 660 27 33
CASCO ANTIGUO: 91 67001 32

ESCUELA DE MÚSICA
91 660 27 30

UNIVERSIDAD POPULAR
91 660 27 31

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA
91 660 27 25

CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD
91 666 69 07

CENTRO INFANCIA BHIMA SANGHA
91 281 73 73

CENTRO INFANCIA RAYUELA
91 322 23 15

LA CASA+GRANDE
91 322 23 07

CASA DE LA MÚSICA
91 765 03 08

CONCEJALÍA MUJER
91 666 68 66

CENTRO CHICO MENDES
91 660 27 90-2-6

CASA DE ASOCIACIONES
91 281 73 50



¡¡ SE ABRE EL PLAZO PARA
LAS PREINSCRIPCIONES !!

CAMPAMENTOS URBANOS VERANO 2011

www.rivasciudad.es

INFANCIA Y JUVENTUD PREINSCRIPCIÓN 26 ABRIL al 9 MAYO

NIÑOS Y NIÑAS: 3 A 12 AÑOS (rripenses)

(Educación Infantil a 6º de primaria).

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Centro de Información y
Documentación Infantil.

**CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA INFANCIA BHIMA SHANGA**

Avda. del Deporte s/n.

Tfno: 91 281 73 73

Información y atención al público:

de lunes a viernes de

9.45 a 14.00 horas

y de 17.00 a 19.30 H.

Se recomienda consultar
información completa de la
campana (normas de inscripción,
precios, plazos, descuentos,...)

PARA RECOGER NÚMERO será preciso
presentar DNI y documentación
que acredite **situación laboral**.

SORTEO: 11 MAYO / 18:00 H.

en el CERPA (C/ Picos de Urbión)

publicación de resultado a partir
de las 19 horas.

PUBLICACIÓN DE LISTAS:
13 DE MAYO A PARTIR DE LAS 12 H.

FORMALIZACIÓN PLAZAS
DEL 13 AL 20 DE MAYO.



RIVAS VACIAMADRID

Infancia y Juventud