



RIVASCULTURAL

GUÍA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO

DICIEMBRE 2011 Nº 36



JAVIER RUIBAL

El juglar de los juglares:
una cita imprescindible
con el músico gaditano

TANGOS PROPIOS
Marcela Ferrari
+ Osvaldo Grecco

MICRO ABIERTO
La nueva forma de cantar

CABALGATA DE REYES
15.000 personas en las calles

*Javier Ruibal actúa sólo
con su guitarra en el cen-
tro cultural García Lorca
el sábado 14 (20.30).*

TEATRO INFANTIL 'Elmer, el elefante' + 'Los tres o cuatro cerditos'

CIRCO 'Gala de Navidad circense'

JÓVENES Citas sonoras

EXPOSICIÓN Amnistía Internacional

AL DÍA ENERO 2012

JUEVES 5

CABALGATA REYES. Salida: avenida de Covibar. Llegada: calle Miralrío. 17.30-20.00. Saluda Reyes Magos, en plaza 19 Abril: 20.15. Chokolatada en plaza de la Libertad: 20.30. **JÓVENES.** ROSCÓN ROCK. 19.00-01.00. Centro Che Guevara.

SÁBADO 7

JÓVENES. KARAOKE. 18.00. La Casa+Grande.
CIRCO. GALA DE NAVIDAD. 18.30. Carpa Circo Arribas. 7 y 5 euros.

MIÉRCOLES 11

ECOLOGÍA. FOTOGRAFÍA: 'LA QUEBRADA DE LOS CUERVOS'. Inauguración. 18.00-20.00. Centro Chico Mendes.
JÓVENES. CONSTRUIR UN PING PONG. 18.00. La Casa+Grande.

JUEVES 12

JÓVENES. INTERCAMBIO DE REGALOS. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

VIERNES 13

INFANTIL. CHOCOLANDIA. 17.00-18.20. Centro infantil Rayuela. 3-12 años.
INFANTIL. DEPORTES ALTERNATIVOS. 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 4-8 años.

SÁBADO 14

ECOLOGÍA. TALLER HUERTO ECOLÓGICO. 10.00-14.00. 25 plazas. +16 años.
INFANTIL. LEEMOS JUNTOS. 11.00-11.45. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
INFANTIL. CLUB DE LECTORES. 12.00-13.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
JÓVENES. ROLLER DISCO PARTY. 19.00-23.00. La Casa+Grande.
MÚSICA. JAVIER RUIBAL. 20.30. Centro García Lorca. 10 euros.

DOMINGO 15

TÍTERES. 'LOS TRES O CUATRO CERDITOS'. 12.00 y 17.00. Centro García Lorca. 6 y 5 euros. +2 años.

MARTES 17

ECOLOGÍA. TRUE-ECO. 10.00-19.00. Centro Chico Mendes.
JÓVENES. TALLER DE SLACK LINE. 16.00-19.00. La Casa+Grande. 15 plazas. +12 años.
ECOLOGÍA. TALLER BICICLETAS. 18.00-20.00. Centro Chico Mendes. 25 plazas. +12 años.
JÓVENES. ASAMBLEA SEMANA DE LA JUVENTUD 2012. 19.00. La Casa+Grande.

MIÉRCOLES 18

INFANTIL. CUENTOS PARA VER DE CERCA. 18.00. Biblioteca Casco Antiguo. 3-5 años.
JÓVENES. VERSIÓN ORIGINAL. Charla colectiva en francés. 19.30. La Casa+Grande.

JUEVES 19

JÓVENES. VERSIÓN ORIGINAL. Charla colectiva en inglés. 19.30. La Casa+Grande.
JÓVENES. TALLER DE CABLES ROTOS. 20.00-21.00. Casa de la Música.

VIERNES 20

INFANTIL. TALLER MÓVILES RECICLADOS. 17.00-18.30. Centro Rayuela. 3-8 años.

INFANTIL. MAGICOLANDIA. 17.15 (4-12 años) y 18.30 (12-24 meses). Centro Bhima Sangha.

MÚSICA + TEATRO + POESÍA. 'HERIDAS DE VIDA, AMOR Y MUERTE': MIGUEL HERNÁNDEZ. 20.30. Centro García Lorca. 5 euros.

SÁBADO 21

JÓVENES. SENDERISMO EN PEÑALARA. 8.00-20.00. Inscripciones: hasta 18 enero en el Área Joven del Parque de Asturias.
JÓVENES. VÍDEO PLAY LIST, DE MISS ROJO. 19.00. La Casa+Grande.

JUEVES 26

JÓVENES. INTERCAMBIO DE REIKI. 19.30. La Casa+Grande.
MÚSICA. MICRO ABIERTO: JAM SESSION. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 27

INFANTIL. TALLER MARCAPÁGINAS. 17.00-18.30. Centro Rayuela. 3-8 años.
INFANTIL. RUTA SEGURIDAD VIAL. 17.15 (3-5 años) y 18.30 (6-8 años).
INFANTIL. CUENTACUENTOS: LEER JUGANDO. 18.00. Biblioteca García Lorca. +5 años.
MÚSICA. TANGOS PROPIOS: MARCELA FERRARI+OSVI GRECCO. 22.00. Centro García Lorca. 5 euros.
CUENTACUENTOS ADULTOS. 'LA MAGA', POR AINHOA LIMÓN. 20.00. Biblioteca García Lorca.

SÁBADO 28

ECOLOGÍA. PASEO ARQUEOLÓGICO. 10.00-14.00. Salida: metro Rivas Vaciamadrid. 25 plazas. +12 años.
JÓVENES. UNA NOCHE EN LA CASA+GRANDE. La Casa+Grande.

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).
TÍTERES. 'ELMER, EL ELEFANTE'. 12.00 y 17.00. Centro García Lorca. 6 y 5 euros. +3 años.

EXPOSICIONES

MÚSICA. 'Y LA PALABRA SE HIZO MÚSICA'. Hasta 10 enero. Centro cultural García Lorca.
GRABADO. 'CÓRDOBA EN LA POESÍA UNIVERSAL'. 19 enero-3 febrero. Centro García Lorca.
FOTOGRAFÍA. '¡SON MIS DERECHOS!', de Aministía Internacional. Casa de Asociaciones. Hasta 13 enero.
FOTOGRAFÍA. 'LLÉVAME AL CAMPO'. 14-30 enero. La Casa+Grande.
FOTOGRAFÍA. 'MIRADAS'. 13 enero-1 febrero. La Casa+Grande.
ARTES PLÁSTICAS. 'CHUNCHURRIAS Y ZARAJOS'. Hasta 30 enero. Casa de la Música.

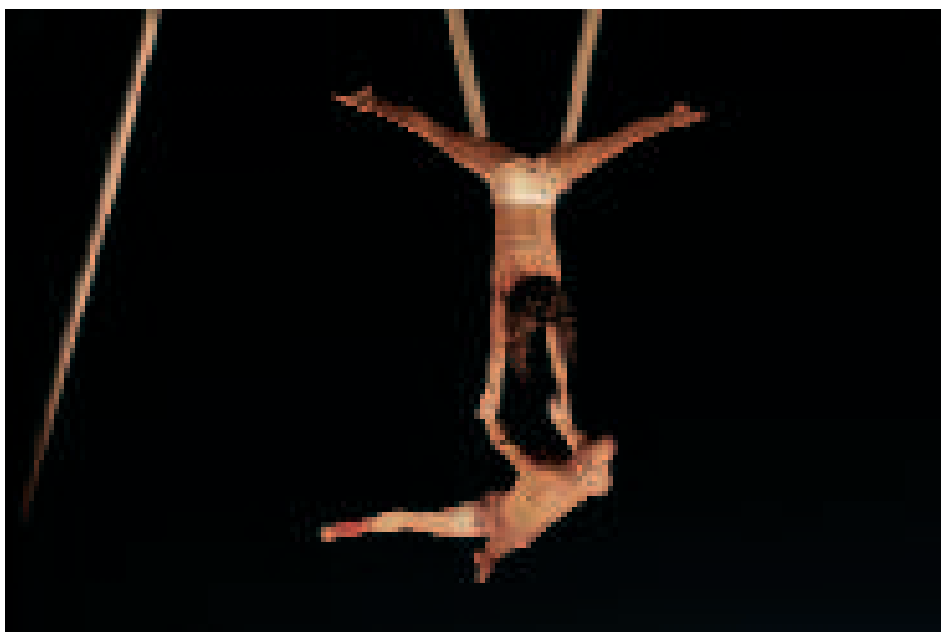
OTROS

11º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS CREATIVAS

2012. Inscripciones, hasta 26 enero, en Concejalía de Cultura.

CONCURSO DE CHIRIGOTAS CARNAVAL 2012. Inscripciones hasta el 27 de enero, en el Registro del Ayuntamiento.

CONCURSO DE DISFRACES CARNAVAL 2012. Inscripciones hasta el 2 febrero, en el Registro del Ayuntamiento.



Número acrobático en un espectáculo en la Carpa Circo Arribas.

Circo: gala de Navidad

ESPECTÁCULO Los artistas de la asociación Arribas Circo organizan un montaje para recibir 2012 - Números con acrobacias, mástil chino y escenas de clown

La carpa circense instalada junto al centro juvenil La Casa+Grande (metro Rivas Vaciámadrid, Casco Antiguo) se ha convertido en el espacio de referencia del sureste madrileño

en el arte de la acrobacia y los malabares. Con una programación cada vez más consolidada desde que abriera sus lonas al público en septiembre de 2010, ya supera la decena de espectá-

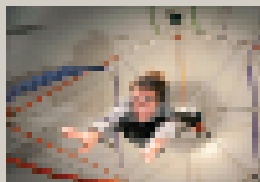
culos, con un promedio de uno mensual.

Para recibir 2012, la asociación Arribas Circo, responsable de gestionar la instalación, organiza un montaje cabaretero para que el público familiar disfrute de escenas de clown, números aéreos y otros ejecutados sobre un mástil chino (realización de rutinas de fuerza y elasticidad sobre un palo que mide seis metros, con diferentes 'subidas').

Y como el espectáculo es un día después de Reyes, los artistas brindarán con el público al finalizar la función.

'Cirkito' para la infancia

La Carpa Circo Arribas organiza clases de formación circense, denominadas 'Cirkito', para la infancia (4-13 años). Las clases se imparten todos los sábados, de 11.00 a 13.00. La idea es que las más pequeñas y pequeños tengan una primera toma de contacto con las distintas técnicas circenses (malabares, trapecio, acrobacia) siempre a través del juego y la diversión. El pre-



cio: 55 euros al mes, aunque hay descuentos para ripenses y para cada trimestre.

Más información:
www.arribascirco.com

SÁBADO 7 / 18.30.

Carpa Circo Arribas (metro Rivas Vaciámadrid).
Ripenses: 5 euros.
Resto: 7 euros.

Javier Ruibal

CONCIERTO El músico de El Puerto de Santa María se viene a Rivas con su guitarra para repasar su repertorio, uno de los más acertados de España

Texto: **Nacho Abad Andújar**

La primera cita musical de 2012 promete ser una de las veladas más agradables de la temporada cultural. El gaditano Javier Ruibal (El Puerto de Santa María, 1955) cruza medio país para desembarcar el sábado 14 de enero en el centro cultural García Lorca. Él y su guitarra. Nada más. Y en la maleta, uno de los repertorios más cautivadores y elaborados del mapa sonoro español.

Ruibal es autor de algunas piezas cumbre de la canción española: "Besos en abril, / primavera de mis pocos años, / la

orientales, andalusíes, africanas y caribeñas. "También tocaré algunos temas inéditos", confiesa por teléfono desde su localidad sureña.

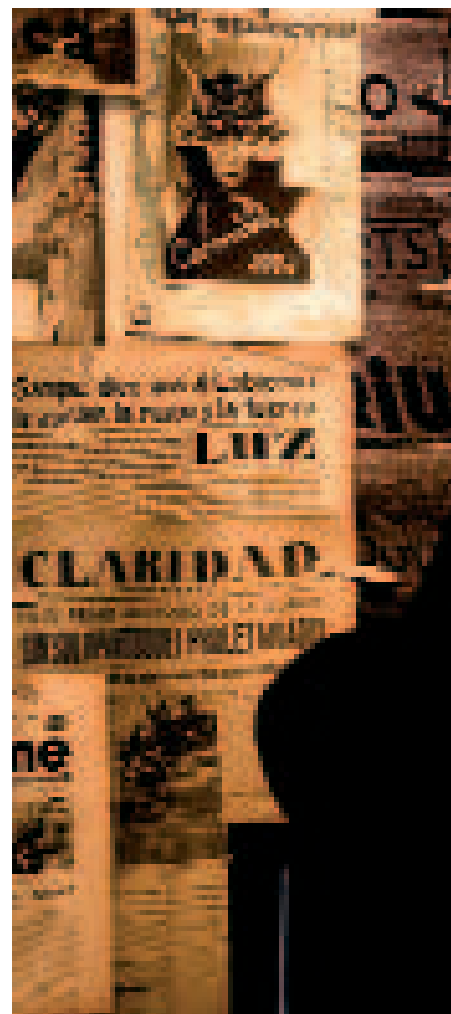
"Cuando actúo en solitario me resulta más confortable no estar pendiente de otras tensiones, me encuentro más sereno", confiesa este tipo capaz de donar al diccionario español un nuevo verbo: 'ruibalear'. Porque sus seguidores, entre los que se encuentra el 'ruibalista' confeso Joaquín Sabina, utilizan la expresión 'ruibaléame' cuando reclaman al músico que los ele-

El músico gaditano repasará en un concierto acústico su repertorio, y cantará algunos temas inéditos

luna de los baños / la guardaba para ti". El disco 'Lo que me dice tu boca', grabado en directo y editado en 2005, es una joya de principio a fin. En Rivas, el autor de temas como 'La flor de Estambul', 'Pensión Triana', 'A favor de tu piel', 'Besos en abril' o 'Atunes en el paraíso' repasa su repertorio, un viento siempre fresco con brisas flamencas,

ve a ese pequeño trance que inducen las buenas canciones de este poeta de los afectos: "Ni que te vayas del todo, / ni que te quedes pa siempre, / ni que yo salga y tú entres: / quiero posarme en tu piel / y dejar este clavel sobre tu vientre".

Convencido de que "la música es un trabajo artesanal, muy bonito y poco valorado actual-



mente porque se ha hecho de ella una utilización banal y comercial", el cantautor siempre acomete con "entusiasmo" la composición de un tema: "Me llevo tu nombre escrito / por los montes de la luna. / ¿Cómo puede ser delito, / en este mundo maldito, / quererte como a ninguna?". Ruibal reniega un tanto de los estudios de grabación. Sus tres últimos discos son directos: 'Lo que me dice tu boca' (2005), el recopilatorio 'Pensión Triana' y 'Sueño', grabado en 2010 con la orquesta sinfónica de Córdoba y arreglos de Javier López de Guereña.

"Los discos no son un objetivo profesional", dice quien tiene un repertorio discográfico no muy extenso: 10 discos desde que empezara en 1986 con 'Cuerpo celeste'. ¿La explica-



Javier Ruibal, uno de los mejores compositores de la canción española.

ción?: "Me interesa más involucrar al público cuando está en el patio de butacas. El momento en que uno interpreta en directo una canción es casi espiritual, imposible de plasmarlo en un disco. El hecho en sí de la interpretación en directo es lo que justifica este trabajo. No creo en los discos, creo en la música". Como para no creer en su canciones y sus letras: "Si por azar o por miedo / yo sin tu boca me quedo, / sálvame de la tristeza. / Si no me vas a elegir, / voy a dejarme morir / ¡Ay de mí si no me besas!".

12 AÑOS DESPUÉS

Ruibal, que ya actuó en enero de 2000 en la sala Covibar, regresa a Rivas 12 años después. Su repertorio ha crecido desde entonces. A los tres álbumes

Su público inventó el verbo 'ruibalear' para explicar el goce de su música. Y Sabina se proclama 'ruibalista confeso'

anteriormente citados, se suman en la primera década de siglo 'Las damas primero' (2001) y 'Sahara' (2003). Si quieren encontrarse con uno de los compositores más inspirados del panorama español, reserven la noche del sábado 14. Saldrán de la sala mejor de lo que entraron. Y valgan los últimos versos como anticipo del placer que se les viene encima: "De todo lo que besé, / no doy beso por perdido, / pa que me vuelva a morder / con la locura de ayer / tu boca contra el olvido. / Guardo

un beso de reserva / para rodar por la hierba / cuando te vengas conmigo". Vayan con él. Vayan.

*** Entrevista con Javier Ruibal en 'Rivas al Día' de enero.**

SÁBADO 14 / 20.30.

Centro cultural Federico García Lorca.

10 euros.

Anticipada: desde el martes 10 de enero, en el mismo centro (19.00-21.00).

Tangos propios

Marcela Ferrari + Osvi Grecco

TANGO La cantante y compositora argentina interpreta junto al guitarrista temas de su último disco y el próximo, que graba este invierno para editar en breve

La cantante bonaerense Marcela Ferrari y su compatriota y guitarrista Osvi Grecco componen uno de los dúos más frescos e innovadores de tango que se puede escuchar actualmente en España. Ella tiene una voz sedosa, tan excepcional que Serrat y Sabina se arroparon con ella en la gira 'Dos pájaros de un tiro', después de hacer lo mismo con Ana Belén y

de pop rock y en 2003 sacó el álbum de canciones infantiles 'El niño de los gatitos', en 2009 estrenó el trabajo que ahora la trae a Rivas: 'Tangos propios I', cuya segunda parte graba este invierno y pretende tener listo a principios de 2012, según anuncia su página web.

"Tangos propios" es un disco que plasma una idea que surgió sin premeditación. De golpe hice

Marcela Ferrari ha arropado con su voz a Serrat, Sabina o Drexler. Osvi Grecco, con su guitarra, a Luz Casal, Pablo Milanés, Fito Páez, Calamaro o Ariel Rot

Víctor Manuel en 'Mucho más que dos' o 'El gusto es nuestro'.

Pero Marcela, con 26 años de residencia en este país, es más que una voz: también compone. Si en 1995 editó su primer disco, 'Marcela Ferrari', con una banda

canciones, y eran tangos, pero tangos míos, muy propios, con un punto personal donde encontré la forma de contar cosas honestas y sin ningún adorno", explicaba Marcela en RNE. Ella misma confiesa sus maneras



heterodoxas: "Hago los tangos por intuición, por información que recibo en mi vida". Su voz acunadora adquiere dejes de habanera cuando se roza con el contrabajo. Y gusta tanto que lleva más de 40 conciertos con este trabajo.

FESTIVAL DE GRANADA

En el primer 'Tangos propios' disco estrenado en 21º Festival Internacional de Tango de Granada, Ferrari se acompañó de reconocidos instrumentistas sudamericanos como Tito Dávi-



Osvi Grecco y Marcela Ferrari, guitarra y voz para el concierto "Tangos propios".

la, Fernando Lupano, Rubén Giorgis, Carlos Narea o el mismo Osvi Grecco. Con éste último recorre escenarios ibéricos en formato dúo y versión acústica. Un trabajo con el que ganó en julio de 2010, junto a otras dos formaciones, el 11º Concurso Internacional de Música Folk de Navelgas (Asturias).

ELOGIOS DE ALCANDA

El director y presentador del programa 'Como lo oyes', de Radio 3, Santiago Alcanda, ha escrito de 'Tangos propios': "Es

un canto argentino, panibérico y planetario de este nuevo siglo. Claro como agua de cascada, sencillo como la sonrisa de mi hija, emocionante como el gol postrero de Martín Palermo a Perú. Marcela, humana y honda, original, rockera, tanguera, bandoneada. Osvi, manos mágicas".

Además de los músicos ya citados, Marcela Ferrari le ha hecho coros a Miguel Ríos, Jorge Drexler, Pasión Vega, Rosana o Alba Molina. El currículo de Osvi Grecco no se queda atrás: sus seis cuerdas han abrigado

los temas de Pablo Milanés, Luz Casal, Luis Pastor, Pedro Guerra, Ariel Rot, Fito Páez o Andrés Calamaro.

VIERNES 27 / 22.00

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
5 euros.

Anticipada: desde el 10 de enero centro cultural (martes-viernes, 19.00-21.00).



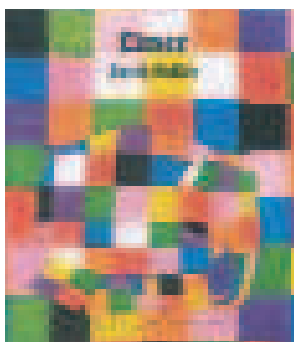
Una tortuga y el elefante Elmer, en un momento de la obra.

‘Elmer, el elefante’

TÍTERES El protagonista de la serie infantil de David Mckee cobra vida como marioneta de gomaespuma en esta función que recrea la vida de una manada en la selva

El segundo montaje infantil que despliega en enero la compañía Teatro La Luna (el otro es ‘Los tres o cuatro cerditos’, 15 de enero) cuenta la historia de un elefante de colores, Elmer, cuyo creador, el célebre escritor e ilustrador británico David Mckee, se ha inspirado en la obra de Paul Klee para darle vida. Este mamífero de retazos multicolores se ha convertido en una de las series de cuentos más célebres de la literatura infantil contemporánea.

La manada en la que vive Elmer incluye todo tipo de ejemplares: altos, bajos, jóvenes, viejos, gordos, delgados... Pero todos grises, es decir, color elefante. El pintoresco protagonista es, en cambio, amarillo, ana-



Portada en versión francesa del libro ‘Elmer’, de David Mckee.

ranjado, rojo, rosado, azul, verde, negro y blanco. Es diferente. Único. Y los colores brillantes de su piel se repiten en la alegría de su carácter. Junto a él los otros

elefantes ríen y se divierten. Jugar con él resulta divertido. Los títeres que protagonizan la obra (manipulados por Eulalia Domingo, Juan Manuel Recover, José Antonio López y Eva Cincera) son de gomaespuma forrada (muppets: nombre original de un grupo de títeres creados por la compañía del estadounidense Jim Henson).

LA SELVA AMABLE

Comparten escena 12 doce elefantes, una jirafa, una tortuga y pájaros. En los decorados se despliegan árboles móviles y plantas de una alegre selva. Y ambienta la función la música de Michael J. Cohen.

La función dura 45 minutos, y la edad recomendada para el público es a partir de los tres años.

**DOMINGO 29 /
12.00 y 17.00**

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
6 euros (grupos, 5 euros: a a partir de seis personas y previa reserva). +3 años.
Duración: 45 min.



Juan Manuel Recover y José Antonio Sánchez, actores manipuladores.

‘Los tres o cuatro cerditos’

TÍTERES ▶ Marionetas e interpretaciones de los actores mezclan durante 45 minutos la versión de la célebre fábula infantil con un guión original de la compañía La Luna

Espectáculo de clown y títeres de la compañía de teatro La Luna (1991) para recrear la historia de los tres cerditos. Los actores Juan Manuel Recover y José Antonio Sánchez (en la foto) interpretan y manipulan las marionetas. Ambos son los creadores de este montaje, a cuya dirección se suma Belén Martínez. Con una puesta en escena sencilla, el guión original del célebre cuento se mezcla con el texto de la obra. Uno y Otro (los protagonistas de la función) organizan y

preparan el escenario para interpretar con sus títeres el relato. Pero ambos se confunden y se ayudan.

Otro, de pequeño, quería ser cerdito, y ésta puede ser una buena ocasión para conseguirlo. Uno, más sensato, sigue con la historia de los tres cerditos, pero ya no podrá evitar que el juego entre los protagonistas del cuento y Otro sea más divertido. Una casa de paja construyen. Y aunque Otro lo intenta evitar, el soplo del lobo la destruye. Y una casa de madera ponen de

pie, y el lobo sopla más fuerte.

Otro lo intenta evitar otra vez, pero no tarda en caer. ¿Y por qué tarda tanto el cerdito en acabar su casa de ladrillos? ¿Y si todos ayudamos al cerdito albañil? Entonces, ¿cuántos cerditos eran: tres, cuatro...? Depende, si el público ayuda, uno más.

**DOMINGO 15 /
12.00 y 17.00.**

Salón de actos del centro cultural García Lorca.

6 euros (grupos, 5 euros: a a partir de seis personas y previa reserva). +2 años.

Duración: 45 min.



Cabalgata 2012

REYES MAGOS: 800 participantes se suben a las 18 carrozas del desfile del jueves 5 de enero. Las previsiones municipales elevan a 15.000 el número de espectadores en las calles

Alrededor de 15.000 espectadores calcula la Concejalía de Cultura se agolparán en las aceras la tarde del jueves 5 de enero para disfrutar de la cabalgata de Reyes de 2012. Un séquito compuesto por 18 carrozas: las tres de sus majestades de Oriente, una docena cuyo diseño y montaje corresponde a las asociaciones de madres y padres de alumna-do (AMPAS) de doce colegios

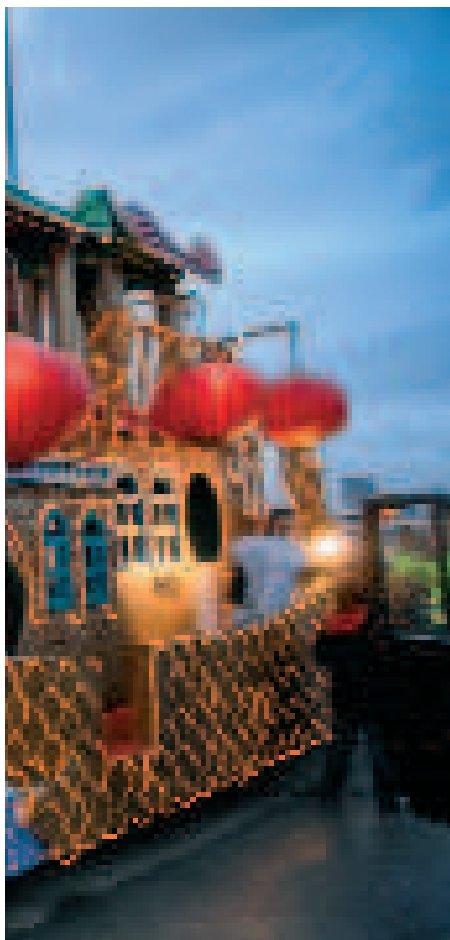
ripenses y otras tres de escuelas infantiles, que se han pasado las últimas semanas de 2011 trabajando arduamente. Una procesión que ocupará un largo de 200 metros de vía pública, y que cobra vida gracias a la participación directa de 800 personas, la mayoría niñas y niños que colorean la noche con sus disfraces subidos a las carrozas.

El recorrido parte de la avenida de Covibar a las 17.30, y con-

cluye en la calle Miralrío (Casco Antiguo) a las 20.00. El saluda de los Reyes Magos, a las 20.15, en la plaza 19 de Abril.

CARAMELOS

Las 18 carrozas repartirán a lo largo del itinerario 4.070 kilogramos de caramelos (todos sin gluten), que les entrega la Concejalía de Cultura. Los caramelos que no contengan azúcar llevarán la identificación pertinente



Desfile de la Cabalgata de Reyes de 2011.

Recorrido y horario: dos horas y media de desfile

17.30. SALIDA: en la avenida de Covibar-avenida de Miguel Hernández (rotonda instituto Las Lagunas).

17.30-18.00: avenida de Miguel Hernández hasta rotonda de la avenida de Los Almendros.

18.00-18.15: calle Fundación y calle César Manrique.

18.15-18.45: avenida de Pablo Iglesias con Jorge Guillén.

18.45-19.00: parada descanso, CEIP José Saramago.

19.00-19.15: avenida de Pablo Iglesias con Jorge Guillén hasta la avenida de Levante.

19.15-20.00: avenida de Levante hasta calle Miralrío (zona de aparcamiento de carrozas).

20.15: saludo de los Reyes Magos en la plaza 19 de Abril (Casco Antiguo).

20.30: chocolatada organizada por la asociación de vecinos Casco Urbano en la plaza de la Libertad.

en el envoltorio (con la colaboración de H2O, Carrefour y centro comercial Parque Rivas para los caramelos sin azúcar y de Media Mark y El Corte Inglés para el resto).

Todo el recorrido está amenizado, además, con dos anima-

ciones que encabezan el desfile, ambas protagonizadas por la compañía castellonense Xarxa Teatre: 'Flamingo swing band' en la primera parte (17.30-18.45) y 'Las mariposas' en el segundo tramo (19.00-20.00).

Y para finalizar la cabalgata

con el estómago caliente, la asociación de vecinos Casco Urbano organiza una chocolatada a las 20.30 en la plaza de la Libertad, después del saludo de los Reyes Magos (20.15).

JUEVES 5 / 17.30-20.30.

Las carrozas de los colegios

La temática elegida por las AMPAS de los doce colegios y tres escuelas infantiles que participan en la cabalgata de Reyes de 2012 es, como siempre, diversa. Éste es el listado:

Los Almendros: el circo.

El Olivar: el cielo.

Dulce Chacón: Olimpiadas.

Christian Andersen: Pitufo.

Jarama: el 'cole' público de los Pitufo.

Rafael Alberti: Egipto.

Mario Benedetti: bosque de los elfos.

Las Cigüeñas: el tió vivo.

José Hierro: el circo.

Hipatia: el bosque animado.

José Iturzaeta: Disney y superhéroes.

Victoria Kent: los pitufos.

Escuela Projardín: la Navidad.

Escuela Puzzle: el circo.

Escuela Supernenos: Alicia en el país de las maravillas.



Cartel promocional del espectáculo que reivindica el arte de Miguel Hernández.

‘Heridas de vida, amor y muerte’

TEATRO + MÚSICA + VERSOS Canciones, poemas y retazos teatrales de la obra de Miguel Hernández, uno de los grandes poetas españoles del siglo XX

Pocas vidas literarias han causado tanta conmoción como la del pastor oriolano Miguel Hernández (1910-1942), que murió en una prisión franquista a los 31 años de edad. Como escribió de él el Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda: “Recordar a Miguel Hernández, que desapareció en la oscuridad y recordarlo a plena luz, es un deber de España, un deber de amor. Pocos poetas tan generosos y luminosos como el muchachón de Orihuela cuya

estatua se levantará algún día entre los azahares de su dormida tierra”.

Algo parecido debió pensar la asociación cultural Tro Tea, cuando el 8 de noviembre de 2010 estrenó en el Ateneo de Madrid su montaje ‘Heridas de vida, amor y muerte’, coincidiendo con el centenario del nacimiento del poeta. Tro Tea, creada en 2003, incluye en sus filas a intérpretes profesionales y aficionados.

Dividido en tres actos, ‘Heridas

de vida, amor y muerte’ rinde homenaje a una de las grandes figuras del verso español del siglo XX.

La primera parte del espectáculo incluye canciones y música (que hacen sonar Isabel Argonenses y Andrés Valdivia) que recuerdan la poesía de sus primeros años. La segunda está dedicada al teatro del bardo que, aunque desconocido para la mayoría del público, revela la grandeza literaria de Hernández. En este acto el espectador



Representación del espectáculo en la ciudad portuguesa de Oporto.

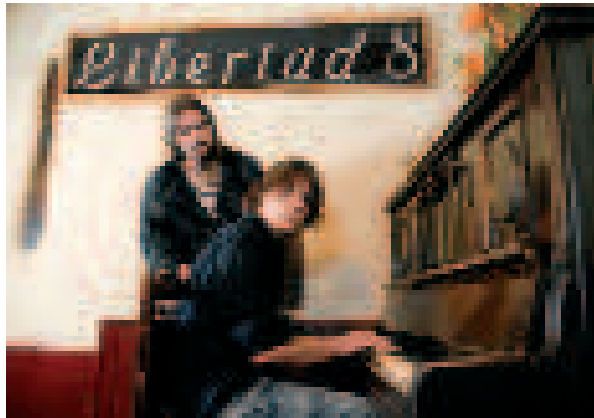
descubre pequeños retazos de su genio dramático, conducidos por un narrador (el cuentacuentos Anselmo Sainz) que sitúa al público en el tiempo y espacio donde fueron escritas las obras. Actrices y actores interpretan los fragmentos (Isabel Menéndez, Silvia Vivó, Mercedes Menéndez, Fernando Cabrera, Leonardo Bermejo y Enrique Patiño, quien además es responsable de la dramaturgia y dirección de la función). Se cierra el montaje con un recitado de poemas e interpretaciones de canciones de la etapa de la madurez del escritor.

90 MINUTOS

Una hora y media con versos, sonoridades y breves piezas teatrales para reivindicar una figura legendaria de las letras españolas que en apenas tres décadas de vida fue capaz de alumbrar algunas de las poesías más hermosas que se han escrito en lengua castellana.

VIERNES 20 / 20.30.

Centro cultura García Lorca.
5 euros.
Venta anticipada: desde 10 euros, en el centro cultural, martes a viernes (19.00-21.00).



El café Libertad 8 ya organiza sesiones de 'micro abierto'. En la foto, Luis Ramiro, al piano, y Andrés Suárez, en el local madrileño.

Micro abierto

MÚSICA La sala polivalente del García Lorca recupera la actividad sonora con una jam session al mes

La sala polivalente del centro cultural García Lorca recupera la actividad musical en 2012. Si anteriormente esta sala ya acogió ciclos musicales como 'Los viernes de la música' que luego se transformaron en 'Los viernes del Lorca' (2008-2010) o el dedicado a la canción de autor para recaudar fondos para construir un orfanato en Uganda (2010-primavera de 2011), ahora retoma la clave sonora para albergar un jueves al mes la iniciativa 'Micro abierto'.

Se trata de una sesión abierta (jam session) a la que pueden incorporarse cuantos músicos quieran. Basta acudir con un instrumento o tomar prestado el de otro participante para componer a lo largo de una tarde un repertorio improvisado. No hay lista previa de inscripción.

La Concejalía de Cultura quiere ofrecer con esta propuesta otro espacio musical a los artistas locales, e incrementar, de paso, la oferta



Paco Bello, en una actuación en la sala polivalente del García Lorca.

musical ripense. La sala polivalente del centro colinda con la cafetería del equipamiento municipal, por lo que permite disfrutar de las actuaciones al tiempo que se saborea una bebida.

JUEVES 26 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente).

Concursos de cortos: admisión de cintas

AVISO Ya está abierto el plazo de inscripción para los dos certámenes del Festival de Cine de Rivas 2012



Premiados en el CreatRivas de 2011 después de la gala de clausura.

La undécima edición del Festival de Cine de Rivas CreatRivas 2012 se celebra en abril. Y dos de sus secciones más populares son los sendos concursos de cortometrajes: uno nacional para 35 mm y otro local en versión digital. El plazo para inscribirse ya se ha abierto.

11º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS EN 35 MM Y DIGITAL

Las películas 'breves' interesadas en participar en el concurso nacional (se exhiben del 14 al 21

de abril, en los cines Yelmo H2O) tienen hasta el 26 de enero para inscribirse. Deben enviar en sobre cerrado una copia de la cinta en DVD con la ficha de inscripción al centro cultural Federico García Lorca (plaza de la Constitución, 3).

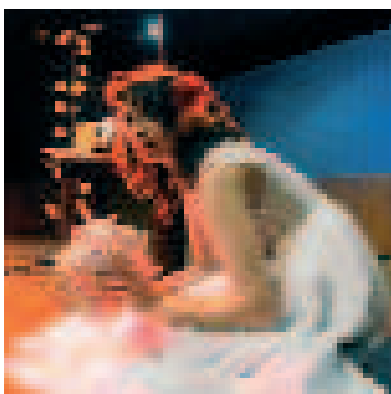
El jurado seleccionará 15 cintas, que serán las que concurren. Se establecen siete premios: Mejor Cortometraje (4.500 euros), Premio del Público al Mejor Cortometraje (1.200), Mejor Producción de Madrid

(1.000), Valores Sociales (700), Mejor Guión (500), Mejor Dirección (500) y Mejor Interpretación (500). Los cortometrajes de ficción deben ser de nacionalidad española (producción y/o dirección). No pueden exceder los 30 minutos de duración (incluidos los créditos) y su soporte final debe ser en 35 mm o DPC en 2K. Todos los trabajos deben ser posteriores al 1 de enero de 2010, sin que hayan sido seleccionados ni premiados en ediciones anteriores de este certamen.

3º CONCURSO LOCAL DIGITAL

Por otro lado, el 3º Concurso Local de Cortometrajes en Internet, otra sección del Festival de Cine de Rivas CreatRivas, se celebra del 9 al 21 de abril. Las personas interesadas en participar (más de 18 años y empadronadas en Rivas) tienen de plazo hasta el 16 de marzo para entregar sus cortos en la Concejalía de Cultura y Fiestas.

Pueden concurrir cortos realizados en cámara de vídeo, cámara de fotos y móvil. Hay tres premios: el del jurado al Mejor Corto (800 euros y un pase para el Festival de Cine de Gijón 50 Ficción con estancia para dos personas en hotel AC), Mejor Corto realizado en teléfono móvil (se lleva tres grabados del taller municipal de grabado) y el premio del público al Mejor Cortometraje (bono para los cines Yelmo H2O y lote de libros del establecimiento madrileño 8 1/2).



La cuentista Ainhua Limón, en una función.

NARRACIÓN ORAL

'La maga': cuentos de Ainhua Limón

La cuentista Ainhua Fernández, conocida artísticamente como Ainhua Limón, protagoniza en enero la sesión de narración oral que el último viernes de cada mes organiza la Concejalía de Cultura en una de las bibliotecas de la ciudad. En este caso, en la García Lorca. Bajo el título 'La maga', Limón describe con su arte narrativo la historia de una hechicera que se sirve de su colorida bola de cristal para vislumbrar las historias personales de la gente.

VIERNES 27 / 20.00.

Biblioteca García Lorca. Público juvenil y adulto.



Grupo de disfraz colectivo, en el Carnaval de 2011, a su paso por la avenida de Covibar.

Inscripciones para chirigotas y disfraces del Carnaval 2012

AVISO: En el caso del recital de murgas, el plazo finaliza el 27 de enero. Para el certamen grupal de disfraces, el 2 de febrero. Ambas peticiones, en el Registro municipal

La Concejalía de Cultura ya ha abierto los plazos para inscribirse en los concursos de chirigotas y de disfraz colectivo de los Carnavales 2012, que este año se celebran el viernes 17 (20.30) y sábado 18 de febrero (19.30), respectivamente.

La fecha límite para apuntarse al primero finaliza el viernes 27 de enero. Para los que quieran travestir su personalidad en grupo, el plazo expira el jueves 2 de febrero. En ambos casos, las inscripciones se entregan en el registro del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) o en el de la antigua Casa Consistorial (plaza 19 Abril, s/n, en el Casco Antiguo). En el concurso de las murgas pueden participar agrupaciones con más de cinco personas.

Las bases se mantienen iguales a las de 2010. Los premios, en el caso de los disfraces son: 820 euros para el mejor grupo;



Una murga, durante un concurso de chirigotas anterior.

300 para el mejor de crítica actual y otros 300 para el más creativo. El certamen de las canciones con sorna, 700 para la mejor chirigota, 425 para la mejor letra y 400 para la mejor puesta en escena. Las ayudas oscilan entre los 150 y 550 euros.

El concurso de chirigotas se celebra el viernes 17 de febrero en un lugar aún por determinar, a las 20.30 y el pasacalles el sábado 18, a las 19.30.

*** Más información:
Concejalía de Cultura,
91 660 27 25.**



TALLER»

Técnicas para acondicionar la bicicleta

Es importante aprender a acondicionar la bicicleta para pedalear en la ciudad. También se enseñan técnicas para preparar el vehículo para el invierno. Se le añade algún extra y se adapta a las necesidades de las personas asistentes.

MARTES 17 / 18.00-20.00.
25 plazas. +12 años.

Intercambia, comparte coche y composta en el Chico Mendes

SERVICIOS» Trueque cada 15 días, compostaje, un proyecto para compartir vehículo, documentación ambiental y préstamo de herramientas y bicicletas

TRU-ECO

Lunes 16 / Horario del centro
Quien tenga en casa objetos que no utilice puede acercarse a la sección que abre el Chico Mendes el 15 de cada mes (si es festivo pasa a laboral). Un trueque abierto para reutilizar los útiles.

PROYECTO DE COMPOSTAJE

Cualquier persona que esté interesada en transformar los residuos orgánicos en abono natural (compost) puede solicitar una compostadora gratuita que recibe después de una sesión formativa. En 2012 conti-

núa, también la modalidad comunitaria. Así, la vecindad que esté interesada puede solicitar una compostadora de 2.000 litros y compartirla. El centro también cuenta con una zona de compostaje colectivo para vecinos que no quieran o no puedan tener compostador en su casa o comunidad.

COMPARTE TU COCHE

Para reducir gasto económico y energético se desarrolla la iniciativa de 'Comparte tu coche'. En la web municipal están disponibles los recorridos y hora

de salida para su consulta (<http://www.rivasciudad.es>). También se puede llamar al centro y solicitar información.

SERVICIO DE PRÉSTAMO

Se prestan por un máximo de 48 horas bicicletas y herramientas para el huerto.

DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL

Libros y guías en la biblioteca del Chico para consultar o leer información especializada sobre medio ambiente. Además, se incluye en el catálogo material audiovisual.

TIENDA SIN COSTES»

Ropa gratuita

Desconocida para muchos y muchas ripenses, se encuentra la Tienda Sin Costes en el interior del centro ambiental Chico Mendes. Sobre dos tableros, un par de percheros y una estantería, aguardan una segunda vida las prendas que se resisten a su fin. Puedes llevar ropa y no coger, y llevarte prendas y no dejar.

Todos los días en horario del centro.
Calle Enebro s/n. 91 660 27 90.



*Tienda sin costes
del Chico Mendes.*



Restos del yacimiento arqueológico Miralrío, cuando empezaron las excavaciones.

Un sábado para moverse por la arqueología

SALIDA Se recorren a pie los restos de la antigüedad desde el 'El Campillo' hasta el yacimiento Miralrío

El centro Chico Mendes organiza una ruta pedestre para familiarizarse con la arqueología local. El paseo comienza en la estación de metro de Rivas Vaciamadrid, para dirigirse, disfrutando de la flora y fauna de la laguna de El Campillo, al yacimiento paleontológico del centro de interpretación de la naturaleza El Campillo. En él se recrea el hallazgo de un elefante prehistórico encontrado en Arganda y expuesto en el museo de Ciencias de Madrid. La última etapa

supone un viaje de 2.400 años para conocer la vida prerromana gracias al yacimiento arqueológico de Miralrío (en el parque del Casco Antiguo de nombre homónimo), un enclave de la Edad del Bronce y del Hierro que cuenta con los restos de una vivienda carpetana (pueblo ibérico) y su reproducción, donde se proyecta un vídeo explicativo.

SÁBADO 28/ 10.00-14.00
Metro Rivas Vaciamadrid
25 plazas / +12 años.

MERCADO

Domingo agroecológico: la huerta más sabrosa

El mercado agroecológico que se levanta un domingo al mes en el recinto multifuncional (junto a Correos y el auditorio Pilar Bardem) supone una oportunidad para comprar alimentos frescos y muy saludables. Como novedad, se integran el pescado ecológico, harinas, arroces y frutos secos. Coincidiendo con la mañana ecológica, la Agencia Local de la Energía organiza talleres en la plaza Ecópolis, cuyos edificios ecosostenibles (Centro de la Energía y Casa Solar) abren sus puertas para que quién esté interesado pueda visitarlos.

DOMINGO 29 / 10.00-14.00. Recinto multifuncional.(junto a Correos).

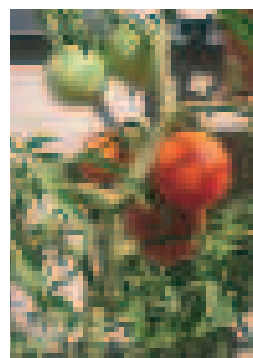
FOTOGRAFÍA

Uruguay: 'La Quebrada de los Cuervos'

Sergio Llorente presenta su trabajo fotográfico 'La Quebrada de los Cuervos', un accidente geográfico uruguayo en forma de garganta. La muestra es un estudio sobre la riqueza y el estado de conservación de las poblaciones de medianos y grandes mamíferos de este paraje.

MIÉRCOLES 11 / 18.00-20.00

Exposición temporal:
1 enero-31 marzo



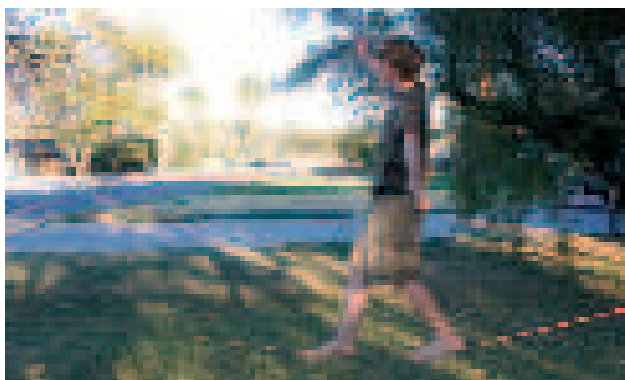
Huerto del Chico Mendes.

TALLER

Un huerto ecológico en tu casa

Se necesita una mañana intensiva para aprender a crear un huerto ecológico en casa, el jardín o una terraza. En este taller se enseñan pautas básicas de preparación del terreno, semillero, cuidado de cultivos y técnicas para el balcón comestible.

SÁBADO 14 / 10.00-14.00
25 plazas. +16 años



Un joven practica equilibrio sobre una cuerda.

TALLERES

Ping-pong y cables

CONSTRUYE UN 'PING-PONG'

Miércoles 11 / 18.00.

La Casa+Grande.

El centro juvenil La Casa+Grande ya tiene futbolines, y ahora quiere contar con su primera mesa de 'ping-pong'. Cualquier ayuda es buena para construirla, montarla y decorarla.

TALLER DE 'SLACK LINE'

Martes 17 / 16.00-19.00.

La Casa+Grande.

+12 años. 15 plazas.

Taller para la mejora de las habilidades de equilibrio a través de una cinta de equilibrios (slack line). Este dispositivo ayuda a centrar el sentido para practicar deportes extremos (escalada, bici, skate o snowboard).

TALLER DE CABLES DE AUDIO ROTOS

Jueves 19 / 20.00-21.00.

Casa de la Música.

Taller colectivo para aprender a arreglar cables de audio y, de paso, reutilizarlos para que no acaben en la basura. La Casa de la Música proporciona dos soldadores de estaño y un montón de cables.

CIRCO

Consultar día y horarios en

www.arribascirco.com

Carpa Circo Arribas.

+14 años. 50-55 euros mes.

Talleres de iniciación y perfeccionamiento de técnicas circenses (trapecio mini volante, aéreos fijos, acrobacia, malabares, equilibrios y flexibilidad).

Intercambios colectivos

REGALOS

Jueves 12 / 17.00-21.00.

La Casa+Grande.

Si Papá Noel o los Reyes Magos no acertaron con tus regalos, ahora puedes intercambiarlos con otras personas.

VERSIÓN ORIGINAL

Miércoles 18 / 19.30. Francés.

Jueves 19 / 19.30. Inglés.

La Casa+Grande.

Charla en grupo con otros jóvenes en dos de los idiomas más utilizados del mundo: el inglés y el francés.

REIKI

Jueves 26 / 19.30. La Casa+Grande.

El reiki no es una salsa griega, sino una técnica de armonización natural japonesa que trata de canalizar la energía vital para alcanzar un equilibrio interior.

EXPOSICIONES

Retratos, fotografías y zarajos

FOTOGRAFÍA: 'LLÉVAME AL CAMPO'

4-30 enero.

La Casa+Grande.

Martes-sábado,

17.00-21.00.

Miguel Palacios recrea la naturaleza con sus fotografías, imágenes y reflexiones. Un murmullo de pájaros recibe al visitante. La intención de esta muestra es que el público se sienta en mitad de un remanso de paz campestre. La exposición se inaugura el miércoles 4 de enero a las 20.00 con la recreación de un pic nic.

FOTOGRAFÍA: 'MIRADAS'

13 enero-1 febrero.

La Casa+Grande.

Martes-sábado,

17.00-21.00.

Exposición fotográfica de retratos de María Chapela. "Retratar es captar más allá de la persona, es conseguir la esencia de un instante, de una mirada", dice la autora. Se inaugura el viernes 13 de enero a las 20.00.

ARTES PLÁSTICAS: 'CHUNCHURRIAS Y ZARAJOS'

2-30 enero.

Casa de la Música.

Lunes-domingo,

18.00-21.00.

El ilustrador Kikelu exhibe sus ilustraciones de la serie 'Chunchurrias y Zarajos' y 'Avalancha de monos', que reúnen varias artes plásticas.

CITAS MUSICALES

Baile sobre patines, karaoke y roscón rock



Jóvenes bailan en una 'Roller disco'.

ROSCÓN ROCK 2011

Jueves 5 / 19.00-01.00.

Centro Che Guevara.

Los grupos de la Casa de la Música actúan la noche de Reyes. El evento lleva por título

‘¿Podría ser el último!’, por el apocalíptico calendario que presagia el fin del mundo para 2012.

KARAOKE

Sábado 7 / 18.00.

La Casa+Grande.

Cualquier voz es bienvenida en el karaoke que organiza La Casa+Grande: un evento para divertirse cantando o simplemente escuchando a las 'sing star'.

ROLLER DISCO PARTY

Sábado 14 / 19.00-23.00.

La Casa+Grande.

Las Roller Disco vivieron su apogeo en los 70, cuando la gente acudía a las discotecas a bailar disco funk sobre sus patines. La Casa+Grande organiza ahora una sesión sonora para bailar sobre ruedas (los participantes deben llevar su propio par).

VETE TÚ, QUE YO ME QUEDO BAILANDO

Sábado 21 / 19.00.

La Casa+Grande.

Sesión de baile amenizada por la artista musical Miss Rojo. Las personas asistentes pueden participar en la elaboración de una lista musical (se usa un reproductor multimedia) en la que las canciones van asociadas a un vídeo (video playlist). El vídeo se proyecta sobre una pantalla gigante mientras suenan los temas, y la juventud contournea sus cuerpos en la pista.

OCIO

Una noche cultural en La Casa+Grande

Nunca antes el centro juvenil La Casa+Grande ha abierto sus puertas para pasar la noche en ella al mismo tiempo que se disfruta de actividades de ocio compartido: juegos de mesa, karaoke, cine y tertulias. Una forma diferente de vivir un equipamiento municipal y de hacer nuevas amistades. Los participantes deben llevar su cena, desayuno y el material para dormir.

SÁBADO 28

La Casa+Grande. +18 años. 15 plazas.

Inscripciones: 2-25 enero en La Casa+Grande o Área Joven del Parque de Asturias.

PRIMERA ASAMBLEA. La Semana de la Juventud 2012, que se organiza en abril, celebra su primera asamblea preparatoria el martes 17 (19.00), en La Casa+Grande. Participación abierta.

SALIDA

Senderismo por la sierra madrileña de Peñalara

Salida de senderismo invernal a la sierra madrileña. El recorrido pasa por la laguna de Peñalara para luego ascender a Dos Hermanas, Peñalara y la cresta de Claveles. Durante el trayecto se imparten explicaciones



sobre el senderismo invernal y claves para que los aficionados y aficionadas sepan preparar su material para gélidas 'caminatas' montañosas. La actividad es gratuita, pero el transporte y la comida corren a cuenta de cada participante.

SÁBADO 21 / 8.00-20.00.

Inscripciones: 2-18 enero, en el Área Joven del Parque de Asturias. 15 plazas. +18 años.

INFANTIL

ACTIVIDADES»

Seguridad vial y deporte de cooperación



DEPORTE ALTERNATIVO

Viernes 13 / 17.30-19.00.

Centro Bhima Sangha.

Además de fútbol, voleibol, baloncesto y los juegos más populares, existen otros que también son de cooperación. La sesión se propone para 15 niños y niñas, entre 4 y 8 años, acompañados de su padre, madre o persona tutora. El plazo de inscripción comienza el lunes 9.

LA SEGURIDAD VIAL

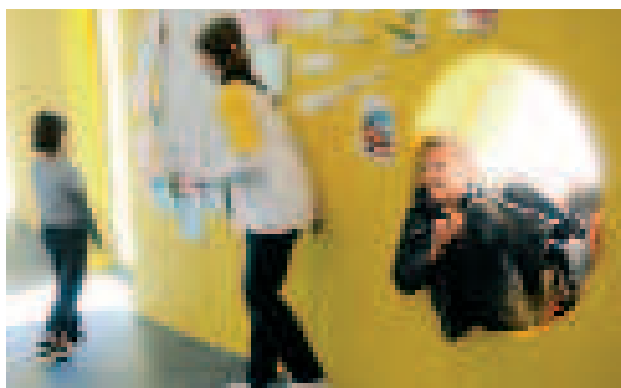
Viernes 27 / 17.15-18.15 y

18.30- 19.30. Centro Bhima

Sangha. 10 plazas por sesión.

Inscripciones desde el lunes 23.

Se recorren las calles del municipio para aprender a circular. Dos sesiones: la primera, para niños y niñas entre 3 y 5 años; la segunda, entre los 6 y 8 años. Se puede llevar patines, triciclos o patinete.



CENTRO INFANTIL RAYUELA»

Talleres de chocolate, móviles y marcapáginas

CHOCOLANDIA

Viernes 13 / 17.00-18.30.

Centro Rayuela. 3-12 años.

Inscripciones desde lunes 9.

Se hacen riquísimas recetas de chocolate para disfrutar con los abuelos, abuelas, padres, madres o personas tutoras.

MÓVILES RECICLADOS

Viernes 20 / 17.00-18.30.

Centro Rayuela. 3-8 años.

Inscripciones desde lunes 16.

Se elaboran originales móviles con material reciclado. Pueden asistir padres, madres, abuelos, abuelas o personas tutoras.

MARCAPÁGINAS

Viernes 27 / 17.00-18.30.

Centro Rayuela. 3-8 años.

Inscripciones desde lunes 23.

Taller para hacer marcapáginas en compañía de padres, madres, abuelos, abuelas o personas tutoras.



BHIMSA SANGHA»

Magicolandia: luces y colores

Dos viajes a 'magicolandia' para descubrir un mundo de luces y colores. El centro Bhima Sangha se transforma en un universo mágico. Quienes quieran descubrirlo tienen que acercarse con su linterna.

El primer pase: de 17.15 a 18.15, niños y niñas entre 4 y 12 meses. El segundo, de 18.30 a 19.30, para la infancia que tenga entre 12 y 24 meses. Inscripciones desde el lunes 16. Hay disponibles 10 plazas para cada pase.

VIERNES 20 / 17.15 y 18.30.

Centro infantil Bhima Sangha.



Sesión de lectura durante el Festival de Cuentacuentos de 2010.

BIBLIOTECAS Sesiones cuentacuentos 'Somos todo oídos'

Lecturas en las que se toca lo que se cuenta

CUENTOS PARA VER DE CERCA

Miércoles 18 / 17.00: 3-5 años.

Biblioteca Casco Antiguo.

Previa recogida de invitación.

Para que la infancia vea y sienta un mundo cercano a su tamaño. Hay cuentos de una sola palabra o dos. Aparecen animales a los que les pasan cosas como a ellos. Se aprenden canciones con cuento y se puede tocar. 'Creaciones de Aire' es la compañía que dinamiza la sesión.

LEER JUGANDO

Viernes 27 / 18.00: +5 años.

Biblioteca Federico García Lorca.

Previa recogida de invitación.

En esta sesión salen sorpresas del libro. Todo un universo de objetos misteriosos, canciones, cuentos, historias de la gente, adivinanzas, juegos y magia que la actriz Ainhoa Limón muestra a los participantes. Una sesión para descubrir la magia y diversión que entraña leer.

LEEMOS JUNTOS

¿Qué libro lleva tu nombre?

¿Te has fijado alguna vez cuántos libros empiezan con un nombre? ¿Has encontrado algún ejemplar que empiece con el tuyo? En la sesión del ciclo 'Leemos juntos' se recopilan libros con personajes de mucho carácter. Acércate y descubre si hay alguno con tu nombre, o mejor, llévalo tú. Por la compañía teatral Tandem.

SÁBADO 14 / 11.00-11.45

Biblioteca José Saramago.

3-6 años. Entrada libre hasta completar aforo.



FORMACIÓN

Clases de circo para la infancia

Rivas cuenta desde 2010 con un espacio formativo infantil dedicado al circo y sus diferentes técnicas: malabares, acrobacias, trapecio... La compañía ripense Kambahiotrup es la responsable de impartir las clases, dirigidas a menores de cuatro a 13 años.

Las clases son los sábados, de 11.00 a 13.00, en la Carpa Circo Arribas (junto al centro juvenil La Casa+Grande, metro Rivas Vaciamadrid).

El precio es de 55 euros al mes, con descuento para ripenses y para inscripciones son trimestrales.

Más información:

www.arribascirco.com

CLUB DE LECTORES

Se comenta la literatura

¿Te gusta leer? ¿Te apasiona la fantasía, la aventura, el misterio o los cómics? El Club de Jóvenes Lectores que se reúne una vez al mes para charlar de libros y recomendar lecturas, te necesita. Una sesión para charlar, recomendar. Se comenta el libro 'La caja azul; el bastón azul', de Iwona Chmielewska, a cargo de la compañía Tandem Teatro.

SÁBADO 14 / 12.00-13.00.

Biblioteca José Saramago.

9-11 años. Entrada libre hasta completar aforo.

‘¡Son mis derechos!’

FOTOGRAFÍA: La Casa de Asociaciones acoge 30 imágenes de algunos de los fotógrafos más prestigiosos de Europa que reivindican la Declaración de los Derechos Humanos

La Casa de Asociaciones acoge hasta el 13 de enero la exposición ‘¡Son mis derechos!’, una muestra que reúne 30 imágenes que recuerdan la treintena de artículos de la Declaración de los Derechos Humanos aprobada por la ONU en 1948.

Cada instantánea lleva la firma de un fotógrafo a los que Amnistía Internacional, responsable de la muestra, pidió su colaboración para editar el libro ‘¡Son mis derechos!’, proyectando luego una exposición con título homónimo.

“Las imágenes reflejan el empeño de Amnistía Internacional y de tantas personas que comparten su trabajo por hacer que los principios recogidos en la Declaración sean una realidad de la que disfruten todas las personas del mundo, independientemente de su raza, nacionalidad, sexo, orientación política, religiosa o sexual”, se lee en la carta de presentación de la exposición.

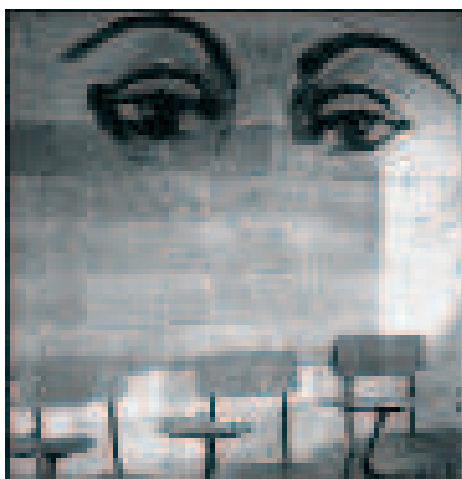
ARTISTAS

Los fotógrafos y fotógrafas participantes son: Adolf, Isabela Balena, Quino Castro, Carlo Cattadori, Alicia Conde, Marco Costa, Remedios Díaz, José Frisuelos, Nacho Guadaño, Fran Herbello, Sara Janini, Fernando Manso, Ángel Antonio Martínez, Rafael Navarro, Tomi Osuna, Gonzalo Puertas, Carlos Salvador, Tino Soriano, Xulio Villarino, Daniel Blaufuks, Javier Arcenillas, Valeria Brandano, Laila Pozo, Ivo Saglietti, Kathlyn Cook, Stefano Snaidero, Massimo Di Nono y Giorgio Palmira.

HASTA 13 ENERO

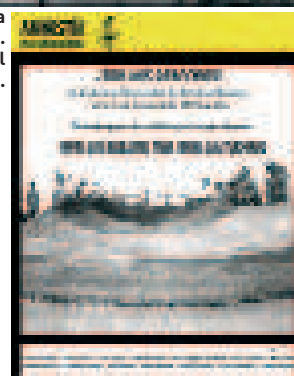
Casa de Asociaciones

Lunes a viernes: 8.00-15.00 y 16.00-22.00.



Arriba: fotografía de la exposición.

Abajo: cartel de la muestra.



www.rivasciudad.es

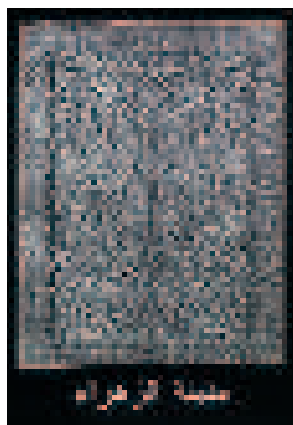
Córdoba, su poesía y el arte del grabado

GRABADO: El taller municipal expone las 20 obras que viajaron a la ciudad andaluza para Cosmopoética 2011

De la biblioteca municipal de Córdoba al centro cultural García Lorca de Rivas. Los 20 grabados de la serie 'Córdoba en la poesía universal', realizados por el alumnado del taller municipal de grabado, se exhiben del 19 de enero al 3 de febrero en la sala de exposiciones del equipamiento municipal. Se trata de una veintena de obras que reúnen diversas técnicas: aguafuerte, aguatinata, linograbado, transfeer, collage, chiné colle o barniz blando.

Todas las piezas se crearon para la muestra Cosmopoética Córdoba 2011, y permanecieron en la biblioteca de la ciudad andaluza durante marzo y abril del pasado año. Ahora retornan a la ciudad donde se forjaron.

Los grabados interpretan textos poéticos recogidos en el



Grabado de Pacosorio.

libro de poesía 'Amarillo perfil de arquitectura, Córdoba en la voz de los poetas', que recoge versos de distintas épocas, desde

estrofas firmadas por bardos árabes andalusíes hasta otras de escritores actuales: Pablo García Baena, Rafael Porlán, Concha Lagos, José García Nieto, Ben Zaydún, Mahmud Sobh o Antonio Gala]. Cada grabado expuesto se acompaña del poema impreso al que hace referencia.

VEINTENA DE CREADORES

La firma de los 20 obras llevan la rúbrica de Pacosorio, Arturo Ladrado, María Hernández, José Luis Kuevas, Luis Fernando Real, José Luis Pernas, Isabel Barquero, Flor Gómez, Emilio Pavón, Auri Hidalgo, Ana Valenciano, Ana Ciales, Amparo Villagordo, Alfredo Valdivieso y Adriana Exeni. La muestra se inaugura el jueves 19 de enero, a las 20.00, con la presencia de los autores.

19 ENERO-3 FEBRERO

Centro García Lorca.
Lunes a viernes: 10.30-13.00 y 17.00-20.30.
Inauguración: jueves 19 enero, 20.00.

RIVAS CULTURAL

Edita:
Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Gabinete de Prensa y Comunicación.
Plaza de la Constitución, 1.
91 660 27 23-03.
gprensa@rivasciudad.es
www.rivasciudad.es

Facebook:
www.facebook.com/pages/Rivas-Al-Dia
Twitter: @RivasAlDia

Dirección:
José Luis Corretjé

Redacción:
Nacho Abad Andújar.
Diseño:
Luisa Ceballos.

Colaboradoras:
Irene Piedrabuena y Patricia Campelo.

Secretaría: Flor Gómez.
Fotografía:
Jesús Pérez (Está x Ver).

Tirada: 25.000 ejemplares.
Imprime: Pentacrom, SL.

TELÉFONOS MUNICIPALES DE INTERÉS

OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA
010: desde Rivas.
Móviles y otros municipios:
91 666 90 06/07/08

CONCEJALÍA DE CULTURA
91 660 27 25

AUDITORIO MUNICIPAL PILAR BARDEM
Taquilla: 91 660 29 97
Auditorio: 91 660 27 25

BIBLIOTECAS
J. SARAMAGO: 91 666 65 06
GARCÍA LORCA: 91 660 27 33
CASCO ANTIGUO: 91 67001 32

ESCUELA DE MÚSICA
91 660 27 30

UNIVERSIDAD POPULAR
91 660 27 31

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA
91 660 27 25

ÁREA JOVEN DEL PARQUE DE ASTURIAS
91 666 69 07

CENTRO INFANCIA BHIMA SANGHA
91 281 73 73

CENTRO INFANCIA RAYUELA
91 322 23 15

LA CASA+GRANDE
91 322 23 07

CASA DE LA MÚSICA
91 765 03 08

CONCEJALÍA MUJER
91 666 68 66

CENTRO CHICO MENDES
91 660 27 90-2-6

CASA DE ASOCIACIONES
91 281 73 50



¡acércate!

mercado agroecológico

domingo 18 diciembre

11:00 H.

Venta de productos ecológicos:
fruta, verdura, carne, artesanía...

Recinto Multifuncional
C/ Fundación s/n



RIVAS VACIAMADRID
Medio Ambiente