



PEDRO GUERRA

'El mono espabilado'
en el Pilar Bardem

Esta navidad
**REGALA CULTURA:
REGALA EL ABONO**
Temporada enero / junio 2013

SÔBER
Concierto acústico
en La Casa+Grande

'TÍO VANIA'
Teatro de L'Om-Imprebis

El cantautor tinerfeño Pedro Guerra presenta su último disco en el Pilar Bardem el viernes 14 de diciembre (20.00).

I FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSICA Arantxa Armentia + Frullato Flute Ensemble + nynensemble + Atrium
MÚSICA Coro de Rivas + Escuelas para la Vida + Conciertos navideños EMM
ESCENA FAMILIAR '100% burbujas' + 'Ferdinando' + 'La canción de Navidad'
11º FESTIVAL DE CUENTACUENTOS

MIÉRCOLES 5

FESTIVAL MÚSICA CLÁSICA. ARANTXA ARMENTIA: SOPRANO. Centro cultural García Lorca. 20.00. 6 euros.

JUEVES 6

FESTIVAL MÚSICA CLÁSICA. FRULLATO FLUTE ENSEMBLE. Centro cultural García Lorca. 20.00. 6 euros.

VIERNES 7

ECOLOGÍA. TALLER ADORNOS NAVI-DEÑOS. Centro Chico Mendes. 11.00-13.00. Inscripción previa.

SÁBADO 8

FESTIVAL MÚSICA CLÁSICA. NYNEN-SEMBLE. Centro cultural García Lorca. 20.00. 6 euros.

DOMINGO 9

FESTIVAL MÚSICA CLÁSICA. 'VIAJE AL RENACIMIENTO'. Centro cultural García Lorca. 12.00. 6 euros.

LUNES 10

LITERATURA. LUNES LITERARIOS: ROSA SILVERIO. Centro cultural García Lorca. 19.00.

MIÉRCOLES 12

LITERATURA. JOSÉ R. DORREGO: '¡¡POR ÚLTIMA VEZ!!'. Sala polivalente centro cultural García Lorca. 19.30.

JUEVES 13

ECOLOGÍA. TALLER REGALOS NATURALES. Centro Chico Mendes. Inscripción previa. 17.00-19.00.

VIERNES 14

FESTIVAL CUENTACUENTOS. SESIÓN INFANTIL. Biblioteca García Lorca. 17.30.

INFANTIL. PUERTAS ABIERTAS: RAYUELA. Centro infantil Rayuela. 17.30-19.30.

MÚSICA. ESCUELAS PARA LA VIDA. Centro cultural García Lorca. 20.00.

MÚSICA. PEDRO GUERRA. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 12 euros (ver descuentos).

SÁBADO 15

ECOLOGÍA. TALLER COMPRA RESPONSABLE. Recinto multifuncional. 11.00-14.30. Inscripción previa.

ECOLOGÍA. IV MERCADO SOSTENIBLE Y AGROECOLÓGICO. Plaza de la Constitución. 11.00-14.30.

FESTIVAL CUENTACUENTOS:

Centro cultural García Lorca. 18.00. TALLER INFANTIL. Biblioteca García Lorca. 18.30-20.00.

SESIÓN ADULTOS. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. 19.00.

MÚSICA. CORO DE RIVAS. CONCIERTO DE NAVIDAD. Auditorio Pilar Bardem. 19.00. 5 euros.

DOMINGO 16**FESTIVAL CUENTACUENTOS:**

SESIÓN INFANTIL. Sala polivalente centro cultural García Lorca. 12.00. LIBRO-TRUEQUE. Centro cultural García Lorca. 12.00-13.00.

SESIÓN ADULTOS. Sala polivalente centro cultural García Lorca. 19.00.

LIBRO-TRUEQUE. Centro cultural García Lorca. 19.00-21.00.

LUNES 17

MÚSICA. ESCUELA DE MÚSICA: GRUPOS. Centro cultural García Lorca. 18.00-21.00.

LITERATURA: LUNES LITERARIOS:

EDUARDO GALEANO. Centro cultural García Lorca. 19.00.

MARTES 18

ECOLOGÍA. ENTREGA COMPOSTADORES+CURSO. Centro Chico Mendes. 17.00-18.30.

MÚSICA. ESCUELA DE MÚSICA: GRUPOS. Centro cultural García Lorca. 19.30.

MÚSICA. SÓBER EN ACÚSTICO. Centro La Casa+Grande. 19.00. Entrada libre.

MIÉRCOLES 19

MÚSICA. ESCUELA DE MÚSICA: GRUPOS. Centro cultural García Lorca. 18.00-20.30.

JUEVES 20

TEATRO. 'EL VALOR DE LAS MUJERES'. Centro cultural García Lorca. 20.00. 6 euros.

VIERNES 21

JÓVENES. FIESTA DJs. I ANIVERSARIO STYLO. La Casa+Grande. 17.30-23.00.

INFANTIL. PRESENTACIÓN 'AMIGO DIVerso'. DE FELIPE GALÁN. Biblioteca García Lorca. 18.00.

INFANTIL. PUERTAS ABIERTAS EN EL BHIMA. Centro infantil Bhima Sangha. 17.30-19.30.

TEATRO. 'TÍO VANIA', DE L'OM-IMPRESBIS. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 23

TEATRO FAMILIAR. 'FERDINANDO'. Centro cultural García Lorca. 7 euros. 12.00 y 17.30.

MIÉRCOLES 26

INFANTIL. TALLER ARTESANAL. Centro Cívico del Casco Antiguo. 17.00-21.00.

JUEVES 27

ECOLOGÍA. VISITA YACIMIENTO CARPETANO DE MIRALRÍO. Parque Miralrío. 11.00-12.30. Inscripción previa.

INFANTIL. TALLER ARTESANAL. Centro Cívico del Casco Antiguo. 17.00-21.00.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. Centro cultural García Lorca. 19.30.

VIERNES 28

ECOLOGÍA. PASEO CICLISTA LAGUNA EL CAMPILLO. Salida: metro Rivas Vaciamadrid. 16.00-18.00. Inscripción previa.

CIRCO. GRAN GALA FIN DE AÑO. Carpa Arribas Circo. 19.00. 5-8 euros.

SÁBADO 29

MUSICAL. 'LA CANCIÓN DE NAVIDAD'. Auditorio Pilar Bardem. 17.30. 7 euros.

JÓVENES. Y TODOS CHRISTMAS PARTY. La Casa+Grande. 17.30-23.00.

DOMINGO 30

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. Recinto multifuncional. 10.30-14.00.

MUSICAL. 'LA CANCIÓN DE NAVIDAD'. Auditorio Pilar Bardem. 12.00. 7 euros.

VIERNES 4 ENERO

ESCENA. '100% BURBUJAS'. Auditorio Pilar Bardem. 17.30. 7 euros.

TEATRO. 'ESCUADRA HACIA LA MUERTE'. Centro García Lorca. 20.00.

SÁBADO 5 ENERO

CABALGATA DE REYES. RIVAS OESTE: Paseo de las Provincias-Plaza Constitución. 17.30-19.45.

MARTES 8 ENERO

TEATRO. 'ELLING', CON CARMELO GÓEMZ. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre previa retirada de invitación.

EXPOSICIONES

ARTE. MANUEL ARANA: ÓLEO Y ESMALTE AL FUEGO. Hasta 22 diciembre. Centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. 'SEMILLAS DE LA ESPERANZA'. Hasta 31 marzo. Centro Chico Mendes.

FOTOGRAFÍA. NAHUEL JIMENA. Hasta 30 diciembre. La casa+Grande.

CAMISETAS MUSICALES. Hasta 30 diciembre. Casa de la Música.

'DERECHOS DE LA INFANCIA'. Hasta el 4 de enero. Centro infantil Bhima Sangha

'DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS'. Intervida. Hasta el 4 de enero. Centro infantil Rayuela.

OTROS

PEQUELANDIA. 28 y 29 diciembre y 2, 3 y 4 de enero. Centro infantil Rayuela. 17.00-21.00. 6 euros. 2-12 años.



Pedro Guerra, en el auditorio Pilar Bardem, tras la entrevista concedida a 'Rivas al Día' el 21 de noviembre. JESÚS PÉREZ.

Pedro Guerra

MÚSICA→ El cantautor ofrece en el Pilar Bardem el último concierto de su gira 'El mono espabilado', que empezó en octubre de 2011 - Se trata de un acústico donde toca solo con su guitarra

Cuatro años lleva el tinerfeño Pedro Guerra (Güímar, 1966) sin ofrecer un concierto propio en el auditorio Pilar Bardem, donde grabó en junio de 2008 'Vidas en vivo', que incluía temas de su disco precedente, 'Vidas', y éxitos anteriores. Aquel directo contó con la participación de Miguel Ríos, Bebe, Ismael Serrano, Quique González y Luis Pastor.

Después de tal festín musical, el autor de trabajos tan emocionantes y solventes como 'Golosinas', 'Raíz' o 'Hijas de Eva' se dedicó al bolero: grabó dos álbumes con temas de viejos maestros ('Alma mía', 2009, y 'Contigo en la distancia', 2011). Y tras su inmersión por género tan caribeño, el canario se encerró a componer. De aquella fiebre creadora salieron muchos temas, de los que 13 se plasma-

ron en 'El mono espabilado', que cuenta con las colaboraciones de Miguel Poveda e Iván Ferreriro, y que presentó en octubre de 2011 en Madrid. Desde entonces, lo ha paseado por escenarios españoles y latinoamericanos. Y ahora recalca en Rivas, ciudad donde vive, y lugar donde clausura gira.

Será un recital acústico: el músico solo con su guitarra, sin acompañamientos. Una decisión que, tal como relata en la entrevista que se publica en 'Rivas al Día' y donde desvela sus planes de futuro, obedece a las estrecheces a las que obliga la crisis, que también golpea a la actividad musical.

En cualquier caso, la soledad escénica permite a Guerra trazar un concierto mucho más íntimo y cercano al público, donde la improvisación brota con

espontaneidad porque no se está sometido al guión preestablecido que supone todo concierto con banda.

MOMENTO DEL AÑO

En su recital, el canario aborda temas de su último álbum y otras canciones anteriores. No faltarán auténticas joyas de la canción de autor española como 'El marido de la peluquera', 'Raíz' o 'Daniela'. Sin duda, puede ser uno de los momentos musicales más notables del año que ahora acaba.

VIERNES 14 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 12 euros. Anticipada: taquilla jueves y viernes (19.00-21.00); y en Telentrada y 902 10 12 12, con gastos de gestión.

5-9 DICIEMBRE →

I Festival de Música Clásica: 4 recitales

Rivas vive del miércoles 5 al domingo 9 de diciembre su primer Festival de Música Clásica, que organiza la Concejalía de Cultura con la coordinación de la Escuela Municipal de Música. Se trata de un ciclo que incluye cuatro recitales: tres para público adulto y un infantil, con el que precisamente se cierra el festival el domingo en sesión matinal.

Los tres conciertos previos se celebran a las 20.00 (el viernes no hay programación). Y todas las citas son en el salón de actos del centro cultural García Lorca. El precio de las entradas es de 6 euros, y se pueden adquirir en el punto de información del centro, los jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y los mismos días de función desde una hora antes. El festival coincide con el puente de diciembre, por lo que supone una buena alternativa de ocio cultural para la ciudad. Con la creación de este ciclo, el Consistorio pretende ampliar su programación y satisfacer a los aficionados de la música clásica.

ENTRADAS: 6 euros.

VENTA: jueves y viernes (19.00-21.00) y día de función desde una hora antes, en el centro cultural García Lorca.



La soprano Arantxa Armentia inaugura el I Festival de Música Clásica.

Arantxa Armentia: soprano

CANTO → La cantante, integrante del elenco estable de la ópera de Hannover, actúa en Rivas con el pianista Aurelio Viribay

La soprano madrileña Arantxa Armentia, acompañada al piano de Aurelio Viribay, inaugura el I Festival de Música Clásica de Rivas, que se celebra en el centro cultural García Lorca del miércoles 5 al domingo 9 de diciembre. Armentia ofrece un recital, titulado 'Un paseo por Europa', dividido en dos partes.

En la primera canta piezas de H. Wolf ('Libro de canciones españolas' y 'Libro de canciones italianas'), A. Berg ('Sieben Frühe lieder'), F. Poulenc ('Fiançailles pour rire') y E. Satie ('La Diva de l'empire'). En la segunda parte entona canciones de E. Wolf-

Ferrari, E. Toldrá, J. Arambarri, A. García Abril, Manuel de Falla y la F. Obradors.

Armentia debutó en el Teatro Real de Madrid en la temporada 1998-99 con la ópera 'Elektra' de Strauss. Ha formado parte de la compañía Landestheater Linz (Austria). Desde 2006 pertenece al elenco estable de la ópera de Hannover. También ha formado el dúo Ama Lur con la pianista georgiana Mzia Jajanidze.

MIÉRCOLES 5 / 20.00.
Centro García Lorca.
6 euros.

PÚBLICO FAMILIAR →

'Viaje al Renacimiento'

La clausura del I Festival de Música Clásica de Rivas supone un 'Viaje al Renacimiento', el que emprende el público infantil (+ de 5 años) con el trío Atrium: el pianista Txema Cariñena, el guitarrista José Luis Aguilar y la flautista Santa Egido. Se tra-

ta de un espectáculo pedagógico-musical para público familiar poblado de caballeros andantes, princesas, monjes y otros personajes de la época.

DOMINGO 9 / 12.00.
Centro García Lorca. 6 euros.



El cuarteto de flautas traveseras Frullato Flute Ensemble.

CUARTETO → Tocaban piezas de Mozart, Bach, Tchaikovsky y Chapí

Frullato Flute: flautas traveseras

El cuarteto Frullato Flute Ensemble, creado en 2010, interpreta en su recital del jueves 6 de diciembre a seis autores. El concierto arranca con la suite

número 2 para orquesta 'de JS Bach, a la que sigue la obertura de 'Las bodas de Fígaro' de Mozart y la suite del ballet de 'El cascanueces' de Tchaikovsky

('Obertura miniatura', 'Danzas características' y 'Vals de las flores'). En la segunda parte sueñan E. Bozza, el preludio de zarzuela de 'La revoltosa', de Chapí, y 'Divertimento de jazz' de Guíot ('Nice', 'Le domaine forget' y 'Javea').

Frullato Flute Ensemble está integrado por cuatro flautas traveseras: Estefanía Rodríguez Morán, Natalia de la Rosa de la Cruz, Patricia Villar Vázquez y Jorge García Cuenllas. Todos son compañeros de estudio del conservatorio. Su repertorio es ecléctico, con "el peculiar y aterciopelado timbre que sugiere la familia de las flautas traveseras". En septiembre de 2012 fueron galardonados con el primer premio del II Concurso de Interpretación Musical de Castillo de Bayuela (Toledo).

JUEVES 6 / 20.00.
Centro García Lorca.
6 euros.



El cuarteto nynensemble.

nynensemble

CUARTETO → El grupo que ha actuado en el Auditorio Nacional o el Teatro Real lo componen clarinete, violín, violonchelo y piano

Nynensemble es un cuarteto formado por Laura F. Organista (clarinete), Erica Ramallo (violín), Jacobo Villalba (violonchelo) y Jorge Blasco (piano). Formados en conservatorios de Madrid y Salamanca y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía,

han actuado en Francia, Italia, Polonia y Túnez. En Madrid han pisado los escenarios del Auditorio Nacional, el Teatro Monumental y el Teatro Real. Han realizado grabaciones para RNE, TVE, Polskie Radio y para el sello discográfico Brilliant. Actual-

mente los cuatro son profesores en los conservatorios de Arturo Soria y Federico Moreno Torroba de Madrid.

Su concierto de Rivas se divide en dos partes. La primera recoge cuatro números. El primero es 'Dúos para clarinete y violín' (1932) de uno de los músicos alemanes más importantes del siglo XX, Paul Hindemith (1895-1963); seguido de Tres Piezas Op. 11 (1914) de Webern ('Mässige', 'Sehr bewegt' y 'Äusserst ruhig'); 'Kleine sonate' (1942), de nuevo de Hindemith, con violonchelo y piano; y 'Sonatine' (1967) de Genzmer, dividida en tres movimientos: lento-allegro, adagio y vivace (para clarinete y piano).

La segunda parte, en la que intervienen todos, aborda el 'Cuarteto' (1938) de Hindemith.

SÁBADO 8 / 20.00.
Centro García Lorca.
6 euros.



El Coro de Rivas, con su director Rodrigo Guerrero, en el centro.

Coro de Rivas

Händel, Mendelssohn y Corelli

CONCIERTO DE NAVIDAD → La coral acude a su cita anual de diciembre en el Pilar Bardem con un cuarteto de cuerda

El Coro de Rivas vuelve al auditorio Pilar Bardem para ofrecer un concierto que se ha convertido en un clásico de la programación local de diciembre.

Su concierto de Navidad se centra este año en La Adoración: el programa confeccionado por el director artístico de la agrupación,

Rodrigo Guerrero, incluye piezas vocales e instrumentales de carácter profano y religioso, que van del siglo XVI al XXI, con autores como Corelli, Aichinger, Mendelssohn y Händel, entre otros. El coro actúa acompañado por un cuarteto de cuerda y solistas.

JALEO: JAZZ VOCAL

La cita incluye, además, la actuación del quinteto vocal de jazz latino Jaleo, cuya música se basa principalmente en los arreglos, aunque incluyen elementos de percusión vocal e imitación instrumental.

SÁBADO 15 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
5 euros. Anticipada: 7, 13 y 14 de diciembre en taquilla (19.00-21.00). Día función: una hora antes. Solo pago en efectivo.



Los integrantes de Escuelas para la Vida, durante una interpretación.

Escuelas para la Vida

VILLANCICOS → Jóvenes con problemas sociales proponen un recital en el que interpretan 18 canciones navideñas

Escuelas para la Vida es un colectivo que lucha contra la marginación social que apuesta por el compromiso social activo (no violento). Trabaja con jóvenes

que tienen diferentes tipos de problemas, la mayoría de ellos relacionados con las adicciones que les impiden el éxito en la vida. Y entre sus propuestas cul-

turales de este año figura su Concierto de Navidad, que reúne 18 villancicos latinoamericanos, regionales y clásicos interpretados por dichos jóvenes.

"Es un concierto sencillo, popular y con fuerza. Los alumnos y educadores de Escuelas para la Vida llevan esta actividad a residencias, hospitales, pequeñas poblaciones rurales, compartiendo estas vivencias y experiencias emocionales con todos", aseguran sus promotores. Rivas los recibe el viernes 14 (19.00, salón de actos del centro García Lorca). Para preparar el recital, el alumnado ha trabajado duramente, aprendiendo el lenguaje musical, y un instrumento simple.

VIERNES 14 / 19.00.

Centro García Lorca.
Entrada libre.



El cuarteto de rock y metal Sôber. Uno de sus guitarristas, Jorge Escobedo, reside en Rivas.

Sôber en acústico

ROCK → La banda madrileña ofrece un concierto gratuito en LaCasa+Grande, lugar de ensayo habitual - El cuarteto actúa una vez al año en el equipamiento municipal, sin coste para el público

Una de las bandas de rock duro de referencia del panorama español, Sôber, ofrece un concierto acústico de entrada libre y gratuita el martes 18 de diciembre en el centro juvenil municipal La Casa+Grande (metro Rivas Vaciamadrid, Casco Antiguo).

Se trata de un recital enmarcado en el convenio que el grupo tiene firmado desde hace dos años con la Concejalía de Infancia y Juventud, y por el cual la formación madrileña tiene como local de ensayo de referencia el equipamiento municipal. En el acuerdo suscrito figura, además, que el cuarteto se compromete a ofrecer un recital anual en Rivas sin coste para el público, por lo que la ciudadanía pue-

de disfrutar de una velada con una de las bandas más importantes del rock ibérico. Los organizadores recuerdan, además, que puede acceder público de cualquier edad (si se trata de un menor deberá ir acompañado de un adulto).

Sôber ya ha actuado tres veces en la localidad. Dos de ellas en el auditorio Miguel Ríos (en las fiestas de septiembre de 2010 y en el Festival 'En Vivo' de 2012) y la tercera en el escenario que ahora vuelven a pisar en 2011. Uno de los integrantes de la banda, el guitarrista Jorge Escobedo (relevante productor musical además), reside en Rivas.

Sôber se creó en 1994 en Madrid por Carlos Escobedo (voz y bajo) y Antonio Bernardini (gui-

tarra), a los que se les unirían Jorge Escobedo y Elías Romero (batería). En 1998, Luis Miguel Planelló substituyó a Elías Romero, y tras grabar el álbum 'Morfología' en 1999, Planelló abandonó la banda, reemplazado por Alberto Madrid, quien permaneció hasta 2005, año en que la banda decidió dejar de tocar para volverse a unir en 2010, ya con Manu Reyes a las baquetas.

Hasta la fecha, Sôber ha editado siete discos de estudio. El primero fue 'Torcidos' (1997), al que siguió 'Morfología' (1999) y 'Synthesis' (2001). El éxito llegó en 2002 con 'Paradysso': más de 100.000 copias vendidas y disco platino. Con 'Reddo' (2004) alcanzaron los 50.000 ejemplares. De aquí a la eternidad (2010) y 'Superbia' (2011) son sus últimos álbumes.

MICRO ABIERTO: CANTA Y CUENTA La sesión mensual música narrativa de 'Micro abierto' se celebra el jueves 27 a las 19.30. Como siempre, quien quiera cantar o contar puede subirse al escenario y regalar su arte sonoro al público (entrada libre). En la sala polivalente del centro García Lorca, con servicio de cafetería.

MARTES 18 / 19.00.

La Casa+Grande. Entrada libre hasta completar aforo. Para todas las edades.

Conciertos navideños de la EMM

MÚSICA→ El centro cultural García Lorca acoge durante tres tardes las actuaciones del alumnado de la escuela municipal, que cada Navidad exhibe sus dotes sonoras

La Escuela Municipal de Música (EMM) acude a su cita navideña, que en 2012 consta de tres sesiones que se celebran del lunes 17 al miércoles 19 de diciembre, en el centro cultural García Lorca. El alumnado de los diversos grupos actúa, según los casos, en el vestíbulo o salón de actos del equipamiento municipal. La entrada es libre y gratuita.

LUNES 17

18.00. Vestíbulo. Grupo de violas

y grupo de clarisaxos.

19.00. Vestíbulo. Coro infantil Saltarello, coro juvenil Atlas y coro Ars Moderno.

20.00. Salón de actos. Grupo de guitarras.

20.30. Vestíbulo. Grupo de flautas.

MARTES 18

19.30. Sala polivalente. *Jam session* titulada 'Jam Vidad'. Pensada especialmente para alumnos, exalumnos y profesorado de la

Escuela Municipal de Música.

MIÉRCOLES 19

18.00. Salón de actos. Música y movimiento.

18.30. Salón de actos. Grupos de Música para todos y Música y movimiento 2 y 4.

19.00. Vestíbulo. Orquesta juvenil y grupos de lenguaje musical.

20.00. Salón de actos. Grupo de pianos.



Elenco de 'El valor de las mujeres', obra adaptada de Lope de Vega por Trampolín Teatro.



Lope de Vega 'El valor de las mujeres'

TEATRO→ Trampolín Teatro adapta la comedia del dramaturgo español del Siglo de Oro y la sitúa en la época actual

Lope de Vega (Madrid, 1562-1635) fue uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español y, por la extensión de su obra, uno de los más prolíficos autores de la literatura universal. La compañía Trampolín Teatro se ha fijado para representarla en la comedia 'El valor de las mujeres' (escrita entre 1613 y 1618 y publicada en 1623), una obra apenas representada desde su estreno en tiempos del autor.

El texto cuenta la historia de un grupo de mujeres jóvenes que lucha por definir su identidad para encontrar su espacio.

Se trata de una tragicomedia que reivindica el amor libre y verdadero. Protagonizada por nueve intérpretes, tanto la escenografía como el vestuario son completamente contemporáneos: gafas de sol, chupas de cuero, corbatas o pantalones cortos visten a los personajes, dirigidos por Íñigo Rodríguez-Claro y Car-

lota Gaviño. La adaptación supone una propuesta poco frecuente para el espectador: los intérpretes, además de cantar y exhibir sus dotes en la danza, manejan las luces y sonido, pues la cabina técnica se ubica en el escenario.

DESPUÉS DE SHAKESPEARE

Estrenada en Madrid el 20 de enero, la obra sucede en el repertorio de Trampolín Teatro a uno los de los clásicos del teatro de todos los tiempos: 'El sueño de una noche de verano', de Shakespeare.

JUEVES 20 / 20.00.

Centro cultural García Lorca. 6 euros. Anticipada: jueves y viernes (19.00-21.00).



El elenco de 'Tío Vania', la obra de Chejov producida por L'Om-Imprebis y dirigida por Santiago Sánchez.

'Tío Vania'

TEATRO→ La compañía L'Om-Imprebis representa el clásico de Chejov, que dirige Sergio Sánchez - En escena, nueve intérpretes, entre ellos Rosana Pastor, Sandro Cordeo o Carles Montoliu

Dicen que 'Tío Vania' (1899) es la obra más representada del dramaturgo ruso Anton Chejov. El escritor Andrés Trapiello la define como "una poética y milagrosa pieza de relojería donde la trama, las ideas y los sentimientos encajan con esa facilidad que solo encontramos en los versos más felices".

La versión que representa la compañía L'Om-Imprebis, bajo la dirección de Sergio Sánchez, se estrenó en 2011, y levantó el telón de espacios emblemáticos de la cartelera madrileña como los Teatros del Canal y el Bellas Artes. La Concejalía de Cultura ripense la programó para finales de 2011, pero el cierre por obras de mantenimiento del auditorio Pilar Bardem pospuso su llegada. Y es ahora, casi un año des-

pues, cuando el público local puede asomarse a esta joya literaria que refleja con exquisita y dolorosa precisión el deterioro existencial de la vida, con unos personajes bordeando la decadencia existencial en una claustrofóbica casa de campo donde se inflaman los reproches y rencores del pasado. De la miseria humana que recarga el ambiente dan buena cuenta los diálogos, demoledores por momentos. Elena: "Ya no hace tanto calor... Se ha quedado una tarde espléndida". "Sí, para ahorrarse", responde Vania.

Ocho son los intérpretes que se suben a las tablas: Rosana Pastor, ganadora de un Goya por su papel en 'Tierra y Libertad' de Ken Loach; Vicente Cuesta y Sandro Cordero, que sorprendieron con sus trabajos en 'Qui-

jote' y 'Calígula' producidos por la misma compañía; tres actores valencianos (Carles Montoliu, Carles Castillo y Xus Romero) y las veteranas Paca Ojeda y Carmen Arévalo, especialistas en el autor ruso.

Al crítico del diario El Mundo, Javier Villán, este Chejov de Imprebis le pareció "espléndida y conmovedora. Una lección de teatro que nadie debe perderse". "Aquí todo es perfecto", firmó el crítico Enrique Centeno.

FICHA TÉCNICA:

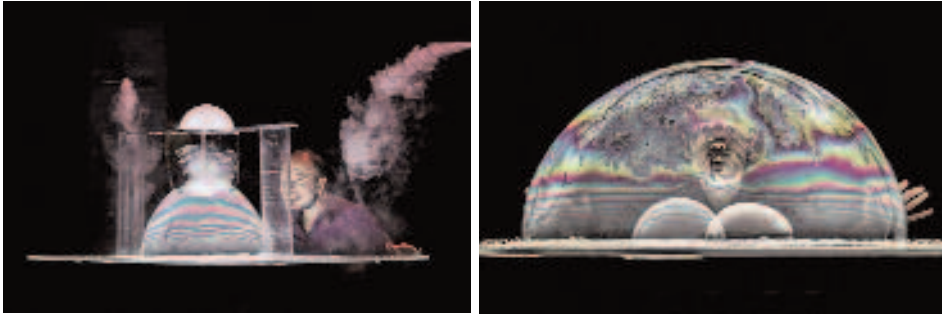
Autor: Anton Chejov.

Dirección: Sergio Sánchez.

Reperto: Rosana Pastor (Helena Andreievna), Carles Montoliu (doctor astrov), Sandro Cordero (Tío Vania), Xus Romero (Sonja), Vicente Cuesta (profesor Serebriakov), Paca Ojeda (Marina), Carles Castillo (Teleguin) y Carmen Arévalo (María Vassilevna).

VIERNES 21 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros. Anticipada: taquilla jueves y viernes (19.00-21.00), Telentrada y 902 10 12 12 (en los dos últimos se suman gastos de gestión).



El primer espectáculo que llega al auditorio Pilar Bardem en 2013 recrea el sorprendente mundo de las burbujas.

'100% burbujas'

ESPECTÁCULO→ El prestidigitador David González Vega crea un montaje poético con agua y jabón en el que brotan pompas que se tragan personas y absorben objetos - Para todos los públicos

Pompas de jabón de diversos tamaños, formas y colores. Burbujas que se tragan a personas, se amontonan formando escaleras, absorben objetos o se llenan de espuma. El prestidigitador David González Vega hace de mago Merlín silencioso a partir de un solo elemento, el jabón, en '100% burbujas', un espectáculo poético y fascinante donde las pompas adquieren movimientos ondulantes y reflejos tornasola-

dos, en un intervalo de vida efímera pero tan intensa como para deslumbrar al público.

El dominio de la burbuja es un arte fugaz -la vida de una pompa no es muy prolongada- que exige un derroche de técnica que desemboca casi siempre en escenas de gran belleza. El espectáculo es para todos los públicos, y está ideado por quien lo interpreta, que es, además fundador de la compañía madrri-

leña Made in Jabón, creada en 2008, y responsable del montaje. Tiene una duración aproximada de 50 minutos.

'100% burbujas' se estrenó en España, pero a principios de 2012 viajó a Argentina, con el nombre de 'El señor de las burbujas'. En la otra orilla del Atlántico recibió buenas críticas de la prensa escrita ('La Nación' o 'Página 12') tras su representación en el Teatro Apolo de Buenos Aires. Con él, el Pilar Bardem inaugura el año 2013.

VIERNES 4 ENERO / 17.30.

Auditorio Pilar Bardem. 7 euros. Anticipada: jueves y viernes (19.00-21.00); en Telentrada y 902 10 12 12 se suman gastos de gestión.



Dos momentos del musical 'Cuento de Navidad', una adaptación del clásico de Charles Dickens.

'La canción de Navidad'

MUSICAL→ La compañía Cocido Teatro adapta el clásico de Dickens y lo convierte en un montaje con canciones y bailes

El 'Cuento de Navidad' de Charles Dickens es un clásico de la literatura navideña que la compañía Cocido Teatro ha adaptado en formato de pequeño musical con la intención de recordar al público familiar que la festividad de diciembre es "algo más que

una excusa para consumir".

El montaje ideado por Jesús Santos y Manel Romeu (adaptación, dramaturgia y dirección) combina música clásica de Mozart o Schumann con notas originales compuestas para la ocasión.

Sobre las tablas, cinco intérpretes (Amalia Toba, Vanesa Caballero, Ana Vilches, Manel Romeu y Jesús Santos) dan vida al clásico del autor inglés del siglo XIX.

Al coincidir con el período vacacional escolar, esta función tiene representación doble: el sábado 29 (17.30) y domingo 30 de diciembre (12.00)

**SÁBADO 29 / 17.30.
DOMINGO 30 / 12.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 7 euros. Anticipada: jueves y viernes (19.00-21.00); en Telentrada y 902 10 12 12 se suman gastos de gestión.

'Ferdinando'

TÍTERES→ Figuras de mesa, tallados a mano, y siluetas de madera protagonizan un montaje que defiende la vida animal y se incluye en la programación del ciclo 'Teatro en familia'

Ferdinando es un toro que vive en la dehesa. Ha crecido en el campo y saborea cada uno de los olores que ha ido almacenando con los años. Le gusta olfatear flores, sentarse a contemplar el paisaje... Un día llegan al campo unos hombres que buscan toros para la corrida de Madrid. Ferdinando pre-

fiere retirarse: pero, sin darse cuenta, se sienta encima de una avispa que le pica. Furioso, emprende una carrera para aliviar el escozor y los ojeadores creen haber encontrado el ejemplar más fiero para el coso madrileño. ¿Qué hará Ferdinando en medio de la plaza si a él no le gusta pelear?

Esa es la sinopsis del montaje 'Ferdinando', creado en 2004 por la compañía Teatro de La Luna, y que fue premiado en 2005 como Mejor espectáculo de títeres en la 14ª Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (FETEN), celebrada en Gijón.

'Ferdinando' reúne títeres de mesa, tallados a mano, y siluetas de madera. Dura 50 minutos aproximadamente y está recomendada para público a partir de los seis años. Basado en el cuento 'Ferdinando, el toro', de Munro Leaf, está dirigida por Benjamín Alonso, y parte de una idea original de



El actor titiritero Juan Manuel Recover.

Eulalia Domingo y Juan Manuel Recover. Los actores titiriteros son Belén Martínez y

Juan Manuel Recover. La música la compuso Alán Ridout. Y los títeres y el telón

están inspirados en obras del escultor Alberto Sánchez.

"En escena actores y títeres construyen una pieza teatral llena de poesía. Los actores manipuladores son personajes que intervienen en la historia y crean momentos de gran belleza plástica, esparcen aromas, les oímos cantar, construyen una plaza de toros, torea y juegan", dice la compañía.

DOMINGO 23 / 12.00 y 17.30.

Centro García Lorca. 7 euros (6 euros, grupo). Solo pago efectivo. Reservas: 91 499 43 08 (lunes a viernes, 9.00-14.00).



Arriba, desde la izquierda: Martirio, Javier Paxariño y 'El chico de la última fila'. Abajo: Malikian, El manual de la buena esposa y 'Fisterra'.

ESPECTÁCULOS DE ABONO

Música:
Ara Malikian (violinista).
Domingo 27 enero.

Teatro:
'El chico de la última fila',
de Juan Mayorga.
Sábado 16 febrero.

Música:
Martirio.
Sábado 23 febrero.

Teatro: **'El manual de la buena esposa'**.
Sábado 6 abril.

Teatro:
'Fisterra',
con Eva Hache y Ana Diosdado.
Viernes 10 mayo.

Música:
Javier Paxariño.
Viernes 14 junio.

Regala cultura, regala el abono

AUDITORIO PILAR BARDEM → El abono para el primer semestre de 2013 cuesta 48 euros e incluye seis espectáculos - Martirio, Ara Malikian y Javier Paxariño ponen la música - Hay tres obras teatrales, con directores de la talla de Juan Mayorga e intérpretes como Ana Diosdado o Eva Hache

Tras reabrir su telón oficialmente con la obra 'Un trozo invisible de este mundo', de

Juan Diego Botto, en noviembre, el auditorio Pilar Bardem recobra el pulso y ya tiene cerrada la

programación municipal del primer semestre de 2013 con seis espectáculos contratados directamente por el Ayuntamiento e incluidos dentro del abono de temporada que saca la Concejalía de Cultura a un precio especial (solo uno de ellos se representa en el centro cultural García Lorca).

Como ya sucedía antes, otros montajes vendrán a los dos equipamientos municipales, pero con precios diferentes y sin posibilidad de incluirse en esta oferta económica especial.

La Concejalía de Cultura ha sacado dos abonos, el completo y el medio. El primero cuesta 48 euros (8 por montaje), lo que supone un descuento de hasta el 30% sobre el precio de taquilla:

12 euros. Se ponen a la venta el jueves 13 de diciembre, y el último día para adquirirlos finaliza el viernes 25 de enero.

QUIÉNES VIENEN

Las compañías y músicos programados son: el virtuoso violinista libanés de origen armenio Ara Malikian (domingo 27 de enero); la obra teatral de Juan Mayorga 'El chico de la última fila' (sábado 16 febrero); la cantante de copla Martirio (sábado 23 febrero); la comedia 'El manual de la buena esposa', con el trío de actrices Llum Barrera, Natalia Hernández y Cristina Alcázar (sábado 6 de abril); la obra 'Fisterra', con Ana Diosdado y Eva Hache (viernes 10 de mayo) y la actuación del jazzista Javier Paxariño (viernes 14 de

Con el abono completo, cada uno de los seis montajes sale a 8 euros, cuando en taquilla cuestan 12. A la venta el 13 de diciembre

junio), el único que se celebra en el centro cultural García Lorca.

MEDIO ABONO: 28 EUROS

También existe la posibilidad de adquirir el medio abono por 28 euros (cada espectáculo saldría a 9,3 euros), pero en este caso hay que elegir tres espectáculos de entre los siguientes emparejamientos: Malikian o 'Fisterra'; 'El manual de la buena esposa' o

Martirio; 'El chico de la última fila' o Javier Paxariño.

La compra se realiza en la taquilla de auditorio, que abre los jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y los días de función una hora antes de la misma. Con aforo completo, el auditorio tiene capacidad para 1.007 espectadores, que se reducen a 600 cuando se representa una función de teatro o danza que por exigencias técnicas limitan la visión desde los dos sectores laterales del patio de butacas.

VENTA DE ABONOS

Del 13 de diciembre al 25 de enero. Jueves y viernes, 19.00-21.00, en la taquilla. Los días de función, una hora antes.

Carmelo Gómez en el Pilar Bardem: 'Elling'

PRÓXIMAMENTE→ El intérprete, que ensaya en el auditorio con nuevo reparto la obra representada en 2012, actúa el 8 de enero

Carmelo Gómez regresa en 2013 a las tablas con la obra que ya estrenara en 2012, 'Elling', dirigida por Andrés Lima (Animalario) y adaptada al español por David Serrano (guionista de la película 'El otro lado de la cama' y director de 'Días de fútbol').

El montaje vuelve con cambios en el reparto, del que se cae Javier Gutiérrez. Ahora el elenco queda así: Carmelo Gómez, Jordi Aguilar, Rebeca Montero, Chema Adeva y el pianista Mikhail Studyenov.

Y como todo cambio de cartelera requiere ensayos nuevos, la compañía ha elegido el auditorio Pilar Bardem para preparar las funciones venideras. Y así, el martes 8 de enero se enfrentan a su primera actuación en público, en el mismo lugar donde han ensayado: el auditorio Pilar Bardem.

Basada en una novela del noruego Ingmar Ambjornsen, cuya adaptación cinematográfica optó al Óscar a la mejor película extranjera en 2001, la obra cuenta con humor y emoción la relación de convivencia entre



Carmelo Gómez y Chema Adeva.

dos antiguos pacientes de un hospital psiquiátrico, Elling y Kjell Jarne, quienes sin tener un diagnóstico claro son enviados a un piso de adaptación, donde reescribirán conceptos como compañerismo, respeto y amistad. Carmelo Gómez es ganador de dos premios Goya por 'El

ACTIVIDADES→

Talleres infantiles de Navidad por la asociación de artesanos

La asociación de artesanos de Rivas vuelve a organizar, como otras navidades, talleres infantiles para niñas y niños de más de cuatro años. No se requiere inscripción previa.

MIÉRCOLES 26

17.00-21.00. Centro cívico del Casco Antiguo.

JUEVES 27

17.00-21.00. Centro cultural García Lorca.

método' y 'Días contados' y estuvo nominado al Max de las Artes Escénicas por 'La cena'.

MARTES 8 ENERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Entrada libre: retirada invitación en taquilla desde jueves 3 enero.

una vez muerta la autoridad, los soldados no consiguen ponerse de acuerdo respecto a su actuación posterior, temen un consejo de guerra, por lo que unos proponen la huida, otros asumir lo hecho y apechugar con el castigo. Como no logran un acuerdo, cada uno tomará un camino, lo que señala un final desmembrado, a pesar de que todos ellos se dirigen a un mismo lugar: "hacia la muerte", de ahí el título de la obra", informa en un comunicado Escuelas para la Vida.

VIERNES 4 ENERO / 20.00.
Centro García Lorca. Gratuito.

'Escuadra hacia la muerte'

TEATRO→ El colectivo Escuelas para la Vida representa el 4 de enero la obra de escrita por Alfonso Sastre en 1952

El colectivo Escuelas para la Vida, que trabaja con jóvenes con problemas sociales, representa la obra de Alfonso Sastre 'Escuadra hacia la muerte', escrita en 1952. Se trata de la segunda actuación navideña de esta entidad (el viernes 14 de diciembre ofrece un recital de villancicos, ver página 6).

En esta ocasión, el colectivo aborda una obra breve pero

intensa en la que el autor sitúa al espectador en una ficticia tercera guerra mundial. El texto recoge las discrepancias entre cinco soldados y su cabo Goban, mientras esperan el ataque del enemigo en la casa de un guardabosques. La rigidez e inflexión del cabo crean un gran malestar entre los soldados, quienes finalmente deciden asesinarlo.

"Lo peculiar de la obra es que,



La cabalgata de los Reyes Magos de 2012, a su paso por el barrio de Covibar.

La cabalgata de Reyes cada año irá por un barrio: ahora, Rivas Oeste

NOVEDAD→ La comitiva acorta su ruta en 4 km - Cada temporada desfilará por una de las tres zonas en las que se ha dividido la ciudad: Oeste (2013), Centro (2014) y Este (2015)

La cabalgata de los reyes magos cambia este año de recorrido. El Ayuntamiento ha decidido acortarlo y vincularlo cada Navidad a uno de los tres grandes barrios en los que se ha dividido la ciudad: Rivas Oeste, Rivas Centro y Rivas Este. En esta ocasión, la comitiva pasará por las arterias principales de Rivas Oeste.

La caravana sale del paseo de las Provincias (en el cruce con la avenida de Los Almendros) a las 17.30. Y llega al recinto multifuncional (junto a Correos) a las 19.30. Melchor, Gaspar y Baltasar saludan a los asistentes en la plaza de la Constitución a las 19.45. El recorrido, antes de llegar al final pasa previamente por el paseo de las Provincias, avenidas del Deporte, Covibar y Miguel Hernández para desembocar en la calle de la Fundación.

La decisión de reducir el tramo de la cabalgata lo explica el concejal de Cultura y Fiestas, Curro Corrales: "El recorrido realizado los últimos años era

excesivamente largo (casi 8 kilómetros), lo que alargaba demasiado la duración de la cabalgata y dificultaba algunos factores importantes de su planificación y desarrollo, como la accesibilidad en algunos tramos, el tráfico, la animación o la producción".

La nueva propuesta es que desde 2013 se reduce el itinerario, dejarlo en 4 kilómetros aproximadamente y que cada temporada se desfile por un barrio: Oeste, Centro y Este. "El cambio de recorrido supone una propuesta global con trazados ya previstos para las futuras ediciones en el barrio Centro (2014) y Este (2015)", avanza Corrales. El objetivo es generar una propuesta que se alterne en cada

uno de los grandes barrios, pero que, a su vez, permanezca y sea ya conocida por el tejido social y la ciudadanía. La iniciativa ha sido diseñada desde la Concejalía de Cultura y Fiestas con la colaboración, el asesoramiento y el aval técnico de la Policía Local, y compartida con el Consejo Municipal de Fiestas.

PROTAGONISMO SOCIAL

Lo que no cambia es el protagonismo social de la cabalgata. El Ayuntamiento mantiene su política de fomento de las entidades sociales, y concretamente las AMPAS con la línea de subvenciones a la realización de carrozas, aunque se reducen un 20% por la crisis.

RECORRIDO Y HORARIO. 17.30, salida desde el paseo de las Provincias en el cruce con rotonda avenida de Los Almendros - avda del Deporte - avda de Covibar - avda de Miguel Hernández - rotonda avda. de Los Almendros - calle Fundación plaza de la Constitución, con el saludo de Reyes Magos: 19.45.

Rosa Silverio, Premio Nacional de Poesía, y Eduardo Galeano

LUNES LITERARIOS→ La poeta dominicana charla con el público en la primera cita del mes: el lunes 10 - En la segunda, el día 17, se aborda la figura del escritor uruguayo

LUNES 10 / 19.00.
ROSA SILVERIO.

La dominicana Rosa Silverio, Premio Nacional de Poesía en su país 2011, es la escritora que acude al primer 'Lunes literario' de diciembre. Silverio recitará poemas y cuentos. Y hablará del oficio de escribir y de las diferencias entre el mercado editorial de la isla caribeña y de España. Se proyectarán algunos vídeos- performance que se presentaron en la Fnac de Callao en verano con motivo de la publicación de su poemario 'Arma Letal'.



Eduardo Galeano.

LUNES 17 / 19.00.
EDUARDO GALEANO

El 'Lunes literario' despide el año abordando la figura del escritor uruguayo Eduardo Galeano, autor de obras como 'Las venas abiertas de América Latina', 'Días y noches de amor y de guerra' o 'Memoria del fuego'. Se comparten las experiencias lectoras, vídeos del autor y testimonios de una generación de sociólogos que vivieron su etapa de aprendizaje a través de sus obras. Se invitará a cuentacuentos de la ciudad para cerrar esta sesión.

11º Festival de Cuentacuentos

CERTAMEN→ Del viernes 14 al domingo 16 se suceden en el centro García Lorca y su biblioteca las narraciones orales



Sesión infantil del Festival de Cuentacuentos de 2011.

Once años lleva Rivas organizando su Festival de Cuentacuentos 'Lloviendo cuentos', con programación para público infantil y adulto. Este año la cita se sucede del viernes 14 al domingo 16 de diciembre en el centro cultural García Lorca y su biblioteca (plaza de la Constitución, 3).

Y como en ediciones anteriores, las narraciones de cuentistas profesionales alternan según qué días con las de aficionados que se hayan inscrito previamente para derrochar su arte

narrativo sobre el escenario. Quien quiera inscribirse (es gratuito) tiene de plazo hasta el martes 11, y debe hacerlo en el centro cultural.

VIERNES 14 / 17.30

Biblioteca García Lorca.

Sesión infantil: 'Cuentos a dos voces'. Historias contadas por dos o más personas y/o en diferentes idiomas. Presenta y cierra la sesión : grupo Tándem.

SÁBADO 15

14.00. Plaza de la Constitución.

Representación del cuento 'La princesa Rosamunda', que culmina con el pregón del Festival de Cuentacuentos por 'El pregónero 2.0'.

18.00. Centro cultural García Lorca. 'Así cuento yo: experiencias'. Por Charo Jaular y la compañía Borrón y Cuento Nuevo.

19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Sesión para adultos: contadores inscritos en el Festival. Cierra la sesión Charo Jaular con 'Entre mujeres anda el cuento'.

18.30-20.00. Taller para niños (previa inscripción): 'Cuentos y tipografías', por Mapalaga (Paula Carbonell y Margarita del Mazo). En la biblioteca Federico García Lorca

DOMINGO 16

12.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Sesión infantil: contadores inscritos en el festival más la nueva sección 'Cuento con un cuento' (para aquellos que quieran contar con la ayuda de un libro). Cierra la sesión Borrón y Cuento Nuevo con 'Historias que cuentan'.

12.00-13.00. Libro-trueque en el centro cultural García Lorca.

19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Sesión para adultos: contadores inscritos. Cierra la sesión Borrón y Cuento Nuevo con 'La paradoja de los deseos'.

19.00-21.00. Libro-trueque en el centro cultural Federico García Lorca.

Manuel Arana: óleo y esmalte al fuego

EXPOSICIÓN→ El artista sevillano muestra en el centro García Lorca su retrospectiva más importante, que va de 1974 a 2012

La sala de exposiciones del centro cultural Federico García Lorca acoge hasta el sábado 22 de diciembre la exposición más importante realizada hasta la fecha del artista Manuel Arana, titulada 'Óleo y esmalte al fuego (1974-2012)'. La retrospectiva abarca desde sus comienzos hasta sus últimos trabajos, y supone un itinerario por sus dos grandes pasiones: el óleo y el esmalte al fuego.

Este artista sevillano, afincado en Madrid desde hace ya varias décadas, bebe de la tradición académica del color y el dibujo, tal y como se puede contemplar en el inicio del recorrido expositivo. Pero su principal técnica durante más de 20 años ha sido el esmalte al fuego. Una técnica nacida en la Francia

medieval que recupera el sentido más artesano del artista. Siempre investigando en cuanto a soportes y técnicas, el visitante contempla no solo cuadros: también se exhiben esculturas y obras de orfebrería y joyería.

Y a la tradición se suma el gusto de Arana por lo exótico, por las diferentes culturas, por lo realista y lo abstracto. "Tradición y experimentación van siempre de la mano. Por eso el recorrido cronológico nos muestra cómo el comienzo y el ahora se unen y cómo la rapidez del óleo vuelve a escena", dice la comisariada de la exposición, Anabel Arana.

HASTA 22 DICIEMBRE

Sala exposiciones centro cultural García Lorca

EXPOSICIÓN→

Conoce los derechos infantiles

La asamblea general de Naciones Unidas aprobó el 20 de noviembre de 1989 la Convención de los Derechos del Niño, el tratado internacional más ratificado de la historia y que España aprobó en 1990. El texto recoge los derechos que tiene la infancia del mundo.

Para recordarlos, el centro infantil Bhima Sangha acoge una exposición sobre los derechos de la infancia que se prolonga hasta el viernes 4 de enero (horario, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00).

LITERATURA→

'¡¡Por última vez!!', memorias contra la guerra de Dorrego

José Rodríguez Dorrego, vecino ripense, presenta su libro de memorias '¡¡Por última vez!!', donde cuenta su vida desde la infancia hasta su juventud (25 años), vividas durante la guerra civil española y la posguerra.

Se trata de un relato donde la historia oral cobra sentido entre los acontecimientos dramáticos de una época que el autor y su familia vivieron como una lucha por la supervivencia debido a la miseria que envolvió a tantas

familias españolas. Por eso el título supone una repulsa de todas las guerras.

El coloquio se complementa con la actuación de Quo Teatro, cuya representación escénica homenajea al poeta Miguel Hernández, otra víctima de la guerra civil.

MIÉRCOLES 12 / 19.30

Sala polivalente del centro García Lorca.

Gran gala cabaret de circo

OCIO→ La carpa circense programa un espectáculo con varios artistas

La carpa circense de Rivas cierra el año con una gala cabaret de circo, con varios artistas invitados por la compañía Kambahota, gestora del recinto, utilizado como espacio formativo para la población infantil y juvenil en las técnicas circenses y como espacio de referencia para espectáculos relacionados con el mundo de los malabares, trapecios, piruetas y demás.

La función se representa el viernes 28, a las 19.00, en la carpa (junto al centro juvenil La Casa+Grande, metro Rivas Vaciamadrid, en el Casco Antiguo). Las entradas cuestan 7 euros para ripenses y socios (8 euros para el resto), aunque hay descuentos para grupos.

* Más información en www.arribascirco.com y 618 096 047.

TALLER: CIRKITO

La compañía circense local Arribas Circo prosigue con sus talleres de introducción al circo para jóvenes de entre 4 y 14 años. Se puede elegir entre dos días: los sábados de 11.30 a 13.30 y los martes de 17.00 a 19.00.

El precio es de 45 euros al mes para ripenses (30 euros para el hermano) y 50 euros para no ripenses (35 el hermano). El lugar, la carpa Arribas Circo, situada detrás del centro juvenil La casa+Grande (junto al metro Rivas Vaciamadrid, en el Casco Antiguo).

* Más información en www.arribascirco.com y 618 096 047 y 607 371 183.

Pequelandia, una Navidad diferente

OCIO→ El centro Rayuela crea un espacio con actividades lúdicas novedosas y divertidas para las vacaciones navideñas

El centro para la infancia Rayuela abre en Navidad un espacio lúdico de encuentro y participación para niñas y niños de 2 a 12 años, que se llama Pequelandia 2012-2013. El viernes 28 y sábado 29 de diciembre y el miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de enero la población infantil puede disfrutar de hinchables, circuitos de 'crazy bikes', camas elásticas, juegos de habilidad, talleres (pintura de caras, tarjetas navideñas, adornos y cajitas de

regalo) y cuentacuentos. El cartero real visita, además, el centro, para recoger las misivas infantiles escritas para los reyes.

Se habilita un espacio para que padres y madres puedan esperar "cómodamente" mientras sus hijos participan. Pequelandia abre por las tardes, de 17.00 a 21.00, y el sábado también de 11.00 a 14.00. La entrada cuesta 6 euros (adultos acompañantes, gratis), y existe un bono de 15 euros para tres pases.

Los poemas infantiles de Felipe Galán

LITERATURA→ El periodista deportivo y escritor ripense presenta su tercer libro infantil, 'Amigo di verso'

El periodista deportivo de TeleMadrid, novelista y escritor infantil Felipe Galán, vecino ripense, presenta su libro 'Amigo di verso' en la biblioteca García Lorca el viernes 21 a las 18.00. Dirigido a público familiar, "el libro es una colección de amigos, pero también un catálogo de sueños para construir un mundo diverso y tolerante".

Las niñas y niños que se acercan a disfrutar de las poesías de Galán entenderán "que algunos compañeros de colegio han llegado desde otros países para enriquecer sus vidas con nuevas costumbres, pero que, en el fondo, comparten con todos ellos la misma inocencia y los mismos sentimientos".

Galán ya ha editado otros libros infantiles: 'Pedro y el invento del siglo' (2007) y 'Operación Ozono' (2009). Su primera incursión en



Portada del libro 'Amigo di verso'.

la literatura para adultos es 'La sombra de Nayá' (Appaloosa Editorial), en la que, por primera vez, se aborda el misterio de 'Popol Vuh', un libro conocido como 'la Biblia de los mayas'.

VIERNES 21 / 18.00.
Biblioteca García Lorca.



Campamento urbano en un colegio público ripense, en 2007.

Campamento de Navidad: plazas como demanda

OCIO→ El plazo para inscribirse concluye el lunes 10 de diciembre - Las plazas se asignan por orden de llegada

El campamento urbano de Navidad que cada año organiza la Concejalía de Infancia habilita este año tantas plazas como demanda haya en dos turnos: del 24 al 28 de diciembre y del 31 de diciembre al 4 de enero. Está dirigido a niñas y niños de entre 3 y 12 años (de Educación Infantil a 6º de Primaria).

El plazo para inscribirse va del jueves 29 de noviembre al lunes 10 de diciembre: en el

centro Bhima Sangha, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 (excepto el primer día 10, que solo es de 17.00 a 20.00). Las plazas se adjudican por orden de llegada.

El precio es de 70 euros para empadronados y 80 con servicio de acogida (desde las 7.30 a las 9.30). Para la infancia no empadronada, el precio sube hasta los 167 euros. El campamento transcurre en el colegio público El Olivar, de 9.30 a 17.30.

VISITA→ Jornadas de puertas abiertas los viernes 14 y 21

El Bhima Sangha y Rayuela te invitan a conocerlos por dentro

Rivas cuenta con dos de los centros municipales infantiles más completos de la Comunidad de Madrid. Y en diciembre se puede comprobar fácilmente. Ambos celebran una jornada de puertas abiertas. Rayuela (plaza Ecópolis) lo hace el viernes 14. El Bhima Sangha (avenida del Depor-

te, s/n), el viernes 21. De 17.30 a 19.30, y si se tiene entre 4 meses y 12 años, y siempre acompañado de un adulto, la población infantil puede recorrer las instalaciones y hacer uso gratuito de sus bebetecas, pequetecas, ludotecas y más. Un espacio para jugar y aprender.

PREINSCRIPCIONES→

Plazas libres en ludotecas y pequetecas del Bhima Sangha

Del 17 al 31 de diciembre el centro municipal Bhima Sangha y el Rayuela abre el plazo para preinscribirse en las plazas libres que queden disponibles en las ludotecas, pequetecas y bebetecas para el segundo trimestre del curso 2012-2013.

Se trata de servicios públicos para edades comprendidas entre los cuatro meses y los 12 años. La reserva de plaza será por orden de preinscripción. El primer día (lunes 17), el proceso comienza por la tarde, a las 17.00.

INSCRIPCIONES→

Curso de pintura para grupos de 4 a 7 años y de 8 a 12

Las niñas y niños nacidos entre 2001 y 2009 y que estén empadronados en Rivas pueden apuntarse al taller de dibujo y pintura que organiza la Concejalía de Infancia y que dura hasta junio. En el caso del grupo de 4 a 7 años hay siete plazas, y se imparte los jueves de 17.30 a 20.30. El grupo de 8 a 12 años recibe las clases los martes (una plaza) o miércoles (4 vacantes), de 17.30 a 20.30.

El precio es de 125 euros. Inscripciones, en el Servicio de Información Juvenil del Área de Acción Social del Parque de Asturias o en el sidaj1@rivasciudad.es En la sección de 'Infancia' de la web www.rivasciudad.es se puede descargar el formulario de solicitud.

Plazas libres en guitarra, break, baile, batería, voz, pintura y más

FORMACIÓN→ Los talleres de dinamización cultural de Juventud aún admiten nuevos participantes

Aún quedan plazas para los talleres municipales que imparte la Concejalía de Juventud de guitarra eléctrica, bajo, teclado, batería, voz, baile moderno, *break dance*, capoeira, dibujo y pintura. Las inscripciones, en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Asturias.

DE 13 A 30 AÑOS

Dirigidos a personas empadronadas de 13 a 30 años. Los cursos se imparten hasta junio. La cuota anual es de 105 euros, excepto batería y pintura, que cuestan 125 euros.



Un joven toca la batería en un taller de dinamización cultural.

Curso de monitor de tiempo libre: 25 plazas

FORMACIÓN→ Las preinscripciones se pueden realizar por correo electrónico o en el SIDAJ, durante diciembre



Monitores de tiempo libre, en un campamento urbano de Rivas.

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR), que depende de la Concejalía de Infancia y Juventud, imparte un curso de monitor de tiempo libre con el que los participantes obtienen el título expedido por la Comunidad de Madrid que acredita para trabajar con grupos de niñas y niños y jóvenes en actividades de ocio y tiempo libre. Hay 25 plazas, y los horarios y precios estaban por determinar al cierre de esta edición.

120 HORAS PRÁCTICAS

El curso lo componen 150 horas de sesiones en aula y otras 120 de prácticas. Las preinscripciones pueden realizarse durante diciembre en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Asturias o a través del correo electrónico en sidaj1@rivasciudad.es

Eso sí, para apuntarse se exigen unos requisitos: estar en posesión del título de la ESO, EGB o equivalente, y haber cumplido los 18 años (o cumplirlos antes de comenzar la fase práctica). Más información y solicitud en www.rivasciudad.es [sección 'Juventud'].

FORMACIÓN→

Talleres de circo para jóvenes a partir de 14 años

La compañía circense ripense Kambahiot Trup imparte talleres de circo para jóvenes a partir de 14 años. Los cursos, que se celebran en la Carpa Arribas Circo (junto al centro juvenil La Casa+Grande) son de iniciación al *clown*, trapecio mini, volante, aéreos fijos (telas y trapecio), acrobacia, equilibrios y malabares. Los precios oscilan entre los 50 y 55 euros, aunque hay descuentos para personas empadronadas.

Información e inscripciones:

www.arribascirco.com,
arribascirco@gmail.com y
618 096 047.

PARTICIPACIÓN→

El Foro Juvenil sigue muy activo: 25 plazas libres

La juventud ripense que tenga entre 13 y 18 años puede sumarse al Foro de Participación Juvenil, una estructura municipal estable en la que se ejercita la capacitación cívica desde el análisis crítico del entorno. Se realizan propuestas de mejoras sobre asuntos que afectan a la juventud.

Los participantes trabajan temas sugeridos por ellos mismos. Los chavales de 13 a 15 años se citan los sábados (11.00-14.00) en La Casa+Grande. Los de 16 a 18 años, los viernes (17.00-20.00), en el Área Joven del Parque de Asturias.

Hay 25 plazas disponibles. Las inscripciones, en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Asturias.



CONCIERTOS→ Dos colectivos sonoros celebran sus aniversarios

Citas musicales de DJs en La Casa+Grande

La Casa+Grande acoge dos eventos musicales en diciembre, que festejan aniversarios de dos colectivos musicales.

I ANIVERSARIO STYLO

Viernes 21 / 17.30-23.00.

Fiesta de Djs de diferentes estilos: *reggaeton*, *latin*, *pop haou-se* o *tech house*. Entre los pro-

tagonistas: Xema, Héctor Sáinz, Rubén DF, Javier Dejota y Dream Boy&Victor GM.

Y TODOS CHRISTMAS PARTY

Sábado 29 / 17.30-23.00.

Festival de música electrónica para celebrar el segundo aniversario del Colectivo YTodosDanceMusic.

ESCENA→ El viernes 28, a las 19.00: entrada desde 7 euros

Espectáculo circense de cabaré para despedir el año

La carpa Arribas Circo (junto al centro juvenil La Casa+Grande, metro Rivas Vaciadmadrid) despide el año con un espectáculo cabaretero con varios artistas invitados. Es el viernes 28 de diciembre, a las 19.00. El precio

para ripenses y socios, 7 euros. Para el resto, 8 euros.

Hay descuentos para familias de tres o más miembros y grupos de 5 o más personas: en ambos casos, cada persona paga 5 euros.

EXPOSICIONES→

Muestras de fotografía y camisetas musicales

'LA FOTOGRAFÍA ENGAÑA': NAHUEL JIMENA

De miércoles a domingo de 17.00 a 21.00. Hasta el domingo 30 de diciembre. La Casa+Grande.

CAMISETAS MUSICALES

1-30 diciembre. Casa de la Música. Lunes a domingo, de 18.00 a 21.00. Muestra colaborativa de camisetas de eventos musicales.

SOSTENIBILIDAD→

Entrega de compostadores más curso

La última entrega gratuita a vecinas y vecinos de compostadores y vermicompostadores se realiza el martes 18, y se complementa con un curso formativo para aprender sobre este sistema de reciclaje que permite al usuario crear en su propia casa abono a partir de los residuos orgánicos y vegetales que genera cada hogar. Quizá un dato anime a inscribirse: un madrileño genera cada año 475 kg de residuos, de los cuales el 44% es materia orgánica.

MARTES 18 / 17.00-18.30.
Centro Chico Mendes.
Requisito: ser vecino.
Inscripción previa.

VISITA GUIADA→

Viaje a la Edad de Hierro por el yacimiento

Viaje a la Edad del Bronce y del Hierro durante el que se visita el yacimiento carpetano del parque Miralrío, que alberga los restos de una casa prerromana (2.400 años de antigüedad) y su fiel reconstrucción, con los utensilios propios de la época.

Se trata de una visita ideal (se completa con la proyección de un vídeo) para mostrar cómo vivían los carpetanos, un pueblo íbero que habitaba el centro peninsular.

JUEVES 27 / 11.00-12.30.
Parque Miralrío. 25 plazas por cada 30'. +10 años. Inscripción previa en el Chico Mendes.



La laguna de El Campillo.

Paseo ciclista por la laguna de El Campillo

ruta→ Paseo a dos ruedas para observar la flora y fauna

Excursión en bicicleta por la laguna de El Campillo para disfrutar de la fauna y flora que ofrece este enclave del Parque Regional del Sureste. Con parada en el centro ambiental El Campillo para profundizar en el conocimiento de este paraje natural. El último alto en el camino sirve para observar el atardecer con la llegada de aves a las aguas de la laguna, que en esta época del año se pueblan

con especies procedentes del norte de Europa. La salida, a las 16.00, en el aparcamiento de la estación de metro del Casco (Rivas Vaciamadrid). Recomendado a partir de 7 años.

VIERNES 28 / 16.00-18.00.
Salida: metro Rivas Vaciamadrid. 25 plazas
/ Inscripción:
Chico Mendes, 91 660 27 90.

Talleres: adornos navideños y regalos naturales

APRENDIZAJE→ El Chico Mendes imparte dos sesiones formativas para crear ornamentos ecológicos y presentes de Navidad

CREA TUS PROPIOS ADORNOS NAVIDEÑOS

Viernes 7 / 11.00-13.00. +4 años. 25 plazas. Inscripción previa.

A pocas semanas de las fiestas navideñas hay que poner a punto la casa para las visitas familiares. Desde el Chico Mendes se ofrece la posibilidad de crear con las manos, y sin coste alguno, los adornos con materiales reciclados: espumillones, bolas, colgantes, estrellas, juguetes... Un taller que adquiere más relevancia si se tiene en cuenta que

el gasto medio familiar en Navidades fue en 2011 de 668 euros.

REGALOS NATURALES

Jueves 13 / 17.00-19.00. +10 años. 25 plazas. Inscripción previa.

Taller que enseña a elaborar regalos únicos, de manera artesanal y con ingredientes naturales: cremas, bálsamos, ambientadores naturales. Y todo al mismo tiempo que se aprenden los beneficios de usar este tipo de productos y las propiedades que ofrece la naturaleza.

Taller de compra responsable y IV Mercado Sostenible y Agroecológico

VENTA + FORMACIÓN→ Actividades para un consumo más sano

SÁBADO 15

IV MERCADO SOSTENIBLE Y AGROECOLÓGICO. Plaza de la Constitución, de 11.00 a 14.30.
TALLER 'SUPERMERCADO CHICO'. Recinto multifuncional, de 11.00 a 14.30.

El sábado 15 de diciembre la plaza de la Constitución acoge el cuarto Mercado Sostenible y Agroecológico, una cita que se repite cada Navidad. Habrá ONGs con puestos informativos, y un punto de trueque para intercambiar discos, libros, juguetes...

Aprovechando el evento, el centro Chico Mendes ofrece un taller de consumo responsable en el recinto multifuncional (junto a Correos). Se trata del llamado 'Supermercado Chico', en el que se aprende a comprar de manera sana y responsable. Para participar en el taller, inscribirse previamente en el Chico



Mendes (91 660 27 90): 25 plazas (+10 años).

DOMINGO 30

MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.30-14.00. Recinto multifuncional. Además de las dos iniciativas anteriores, Rivas recibe su tradicional mercado agroecológico, que suele organizarse el último domingo de cada mes en el recinto multifuncional (junto a Correos). Tenderos de toda la Comunidad de Madrid y algunas provincias limítrofes venden gran variedad de productos.

EXPOSICIÓN→

'Semillas de la esperanza', los principios de la Carta de la Tierra

El centro Chico Mendes estrena exposición trimestral, que permanecerá abierta hasta el 31 de marzo. Se llama 'Semillas de la esperanza', y revela a través de paneles la importancia de lograr un desarrollo sostenible y responsable con el medio ambiente. Para ello muestra los principios de la Carta de la Tierra a través de diferentes ejemplos e ideas realizadas en distintos puntos de planeta. Un educador ambiental del centro dinamiza la visita, que se apoya en diferentes recursos didácticos adaptables a los grupos que la recorran (incluidos centros educativos). La exposición la cede la asociación Soka Gakkai Internacional.

HASTA 31 MARZO
Centro Chico Mendes.
+7 años. 25 plazas por pase.
10.00-14.30 y 17.00-20.00.

RIVAS CULTURAL

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Gabinete de Prensa y Comunicación.

Plaza de la Constitución, 1.
91 660 27 23-03.
g prensa@rivasciudad.es

www.rivasciudad.es

Dirección: José Luis Corretje
Redacción: Nacho A. Andújar.
Diseño: Luisa Ceballos.

Secretaría: Flor Gómez.
Fotografía: Está x Ver.

Tirada: 26.000 ejemplares.
Imprime: Pentacrom, SL.

Facebook: 'Rivas al Día' y 'Rivas Cultural'
Twitter: @RivasALDia
YouTube: Rivas al Día

TELÉFONOS MUNICIPALES DE INTERÉS

OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA
010: desde Rivas.
Móviles y otros municipios:
91 666 90 06/07/08

CONCEJALÍA DE CULTURA
91 660 27 25

AUDITORIO MUNICIPAL PILAR BARDEM
Taquilla: 91 660 29 97
Oficinas: 91 660 27 25

BIBLIOTECAS
J. SARAMAGO: 91 666 65 06
GARCÍA LORCA: 91 660 27 33
CASCO ANTIGUO: 91 67001 32

ESCUELA DE MÚSICA
91 660 27 30

UNIVERSIDAD POPULAR
91 660 27 31

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA
91 660 27 25

ÁREA SOCIAL DEL PARQUE DE ASTURIAS
91 666 69 07

CENTRO INFANCIA BHIMA SANGHA
91 281 73 73

CENTRO INFANCIA RAYUELA
91 322 23 15

LA CASA+GRANDE
91 322 23 07

CASA DE LA MÚSICA
91 765 03 08

CONCEJALÍA MUJER
91 666 68 66

CENTRO CHICO MENDES
91 660 27 90-2-6

CASA DE ASOCIACIONES
91 281 73 50

per Festival de Música Clásica

Miércoles 5, jueves 6, sábado 8 y domingo 9 diciembre 2012

Salón de actos. Centro Cultural García Lorca

Entrada: 6 euros

Miér. 5 dic. /20.00h

Un paseo por Europa

Intérpretes:

Aranza Armentia: soprano
Aurelio Viribay: piano

Primera Parte

• H. W. Mozart (1756-1791)
de Libro de canciones españolas
de Libro de canciones italianas

• A. Berg (1884-1933)
De Sinfonía F. G. L. G. L.

• F. Prokofiev (1893-1953)
De R. G. L. G. L. G. L.

• B. S. S. (1916-1992)

Segunda Parte

• E. W. R. (1890-1961)

• E. T. (1872-1941)

• J. A. (1902-1961)

• A. G. (1933-)

• H. G. (1846-1941)

• R. G. (1872-1941)

Jue. 6 dic. /20.00h

Frullato Flute Ensemble

Intérpretes:

Ana Estefanía Rodríguez
Natalia de la Rosa
Patricia Villar
Jorge García

Primera Parte

• A. S. B. (1805-1870) Elidoro

• W. A. M. (1756-1791)

Las bodas de Figaro

• B. T. (1810-1870)

El cascanueces. Suite del ballet

I. Obertura minúscula

II. Danza de los niños

III. Vals de los niños

Segunda Parte

• E. B. (1805-1870)

La F. G. L. G. L.

I. Pastoral

II. Auscultación del toro

III. La F. G. L. G. L.

IV. F. G. L. G. L.

• R. G. (1805-1870) La F. G. L. G. L.

I. F. G. L. G. L.

II. La F. G. L. G. L.

III. F. G. L. G. L.

Sáb. 8 dic. /20.00h

Ngro Ensemble

Intérpretes:

Laura F. Organista Clarinete
Erica Ramallo: violín
Jacobo Villalba: violonchelo
Jorge Blasco: piano

Primera Parte: Duo

• P. H. (1895-1963)

P. H. G. L. G. L.

Clarinete y violín

• A. W. (1895-1963)

Tres piezas Op. 11

Violonchelo y piano

• P. H. (1895-1963)

R. G. L. G. L.

Violonchelo y piano

• H. G. (1895-1963)

Sonata

Clarinete y piano

Segunda Parte: Cuarteto

• H. G. (1895-1963)

Dom. 9 dic. /12.00h

Viaje al Renacimiento

Intérpretes:

Santa Egidio
José Aguilár
Txema Carriena

UN ESPECTÁCULO

PEDAGÓGICO-MUSICAL

que transportará al público hasta una
larga y hermosa historia, en la que
veremos su música, su vida, sus
danzas...

Con música en directo, narraciones,
danzas, baile y muchas sorpresas.

Cabezas de animales, príncipes, magos
y personajes históricos.

Destinado al público infantil,
a partir de 6 años.

¡¡¡Se recomienda venir preparados
para cantar y bailar!!!

