



JUAN DIEGO BOTTO

'UN TROZO INVISIBLE
DE ESTE MUNDO'

*El actor Juan Diego Botto,
protagonista y autor de la obra
que representa en el auditorio
Pilar Bardem el sábado 24 de
noviembre (20.00).*

**17º FESTIVAL DE
TEATRO AFICIONADO**
Nueve obras a concurso

TEATRO 'Don Juan Tenorio' + 'El beso en el asfalto' + 'Toc toc'

ESCENA FAMILIAR 'Pirata Guarabata' + 'Picozapato'

EXPOSICIONES Laurory: 'Papá no está' + Alfonso Vidal Sánchez

VIDA SALUDABLE Fiesta 'Rivas Viva'

JUEVES 8

PARTICIPACIÓN. CUCO, Cruz Roja y Provienda. Casa de Asociaciones. 19.30-22.00.

MÚSICA. GRUPO DE CHELOS. Sala polivalente centro García Lorca. 20.00.

VIERNES 9

INFANTIL. GIMNASIA PARA BEBÉS. 17.15-18.15: 4-7 meses / 18.30-19.30: 8-11 meses. Centro Bhima Sangha.

INFANTIL. COCINA SIN FUEGO. Centro Rayuela. 17.30-19.00. 3-6 años.

TEATRO FESTEAF. INAUGURACIÓN: 'EL BESO EN EL ASFALTO'. Auditorio Pilar Bardem. 20.00.

SÁBADO 10

ECOLOGÍA. VISITA A LA PLAZA ECÓPOLIS. 10.00-12.00.

INFANTIL. LEEMOS JUNTOS. Biblioteca García Lorca. 11.00-11.45. 3-6 años.

INFANTIL. CLUB DE JÓVENES LECTORES. Biblioteca García Lorca. 12.00-13.00. 9-11 años.

TEATRO FESTEAF. 'MELVIN Y SUS HERMANAS'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

TEATRO. 'DON JUAN TENORIO'. Sala Covibar. 21.00. 11 euros.

DOMINGO 11

SALUD. FIESTA 'RIVAS VIVA': actividades de ocio. Parque Lineal. 12.00-14.00.

TEATRO FAMILIAR. 'PIRATA GUARABATA Y LA ISLA DE LA PALMERA'. Carpa Arribas Circo. 18.00. 8 y 7 euros (ver descuentos).

TEATRO FESTEAF. 'UN ENEMIGO DEL PUEBLO'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

LUNES 12

JORNADAS LAICISMO. INAGURACIÓN. Casa de Asociaciones. 19.30.

LITERATURA. LUNES LITERARIOS: MARÍA GARCÍA ZAMBRANO. Centro cultural García Lorca. 20.00.

MARTES 13

JORNADAS LAICISMO. PRESENTACIÓN LIBRO 'PAPÁ NO ESTÁ'. Casa de Asociaciones. 19.30.

JUEVES 15

ECOLOGÍA. VISITA A LA PLAZA ECÓPOLIS. 10.00-12.00.

JORNADAS LAICISMO. CHARLA. Casa de Asociaciones. 19.30.

PARTICIPACIÓN. Entrepueblos, XXI Solidario, Fundación Madrid y Paz y Solidaridad. Casa de Asociaciones. 19.30-22.00.

LITERATURA. JOSÉ GUADALAJARA: 'LA LUZ QUE OCULTA LA NIEBLA'. Sala polivalente centro García Lorca. 20.00.

VIERNES 16

INFANTIL. IMANES CON GOMA EVA. Centro Bhima Sangha. 17.30-19.00. 3-6 años. 15 plazas.

INFANTIL. ANIMALES CON VASOS DE PLÁSTICO. Centro Rayuela. 17.30-19.00. 3-6 años.

EVENTO. FIESTA INDIA DIWALI. Casa de Asociaciones. 19.00-21.00.

TEATRO FESTEAF. 'EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

SÁBADO 17

ECOLOGÍA. VISITA YACIMIENTO CARPETANO. Parque Miralrío. 11.00-13.00.

TEATRO FESTEAF. 'LA ENFERMERA IMAGINARIA Y EL BATALLÓN DE CRADOS'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

DOMINGO 18

ECOLOGÍA. ESPACIO SIN COCHES. Avenida del Telégrafo. 11.00-14.00.

TEATRO FESTEAF. 'LANCES Y ROMANCES DE NUESTRA PICARES-CA'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

LUNES 19

DÍA CONTRA VIOLENCIA MACHISTA. CORTO+COLOQUIO. 'Libre directo'. Casa Asociaciones. 19.30.

MARTES 20

DÍA CONTRA VIOLENCIA MACHISTA. CONFERENCIA TALLER: 'Re-muévete', la psicóloga Carmen Camacho. Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 21

ECOLOGÍA. TALLER PLANTAS. Centro Chico Mendes. 17.00-20.00. +16 años.

JUEVES 22

MÚSICA. ESCUELA DE MÚSICA: Día de Santa Cecilia. Centro García Lorca. 16.00-22.00.

DÍA CONTRA VIOLENCIA MACHISTA. CHARLA COLOQUIO. 'Los efectos novicos de las crisis en la vida de las mujeres'. Casa Asociaciones.

VIERNES 23

INFANTIL. CIRCUITO DE EXPRESIÓN CORPORAL. 17.15-18.15: 12-23 meses / 18.30-19.30: 24-33 meses. Centro Bhima Sangha.

DÍA CONTRA VIOLENCIA MACHISTA. FORO FUVENIL. 'redes antisociales: jóvenes y viceversa'. Centro cultural García Lorca. 18.30-20.30.

INFANTIL. EXPERIMENTACIÓN CON ESPAGUETIS. Centro Rayuela. 17.15-18.15: 11-23 meses / 18.30-19.30: 24-33 meses.

TEATRO FESTEAF. 'FOLIE, SUEÑOS DE PSIQUIÁTRICO'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

SÁBADO 24

TEATRO. 'UN TROZO INVISIBLE DE ESTE MUNDO'. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 12 euros.

TEATRO FESTEAF. 'DE CUANDO MIS

PADRES ME PLANTARON EN UNA MACETA'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

DOMINGO 25

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. Recinto multifuncional. 10.30-14.00.

ECOLOGÍA. ESPACIO SIN COCHES. Avenida del Telégrafo. 11.00-14.00.

TEATRO FESTEAF. 'MUJERES DE ARENA'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

LUNES 26

LITERATURA. LUNES LITERARIOS: MERCEDES PINTO. Centro García Lorca. 20.00.

MIÉRCOLES 28

DÍA CONTRA VIOLENCIA MACHISTA. CINE+COLOQUIO. 'Ella(s)', con su director, David Baute. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 19.30.

JUEVES 29

LITERATURA. JESÚS MENESES: 'CAMINANDO'. Centro García Lorca. 19.00.

MÚSICA. 'MICRO ABIERTO'. Centro García Lorca. 19.30.

VIERNES 30

INFANTIL. JUEGOS POPULARES. Centro Bhima Sangha. 17.30-19.30. 3-6 años. 15 plazas.

INFANTIL. ADORNOS NAVIDEÑOS RECICLADOS. Centro Rayuela. 17.30-19.00. 3-6 años.

INFANTIL. SOMOS TODO OÍDOS. Biblioteca García Lorca. 18.00. +4 años.

TEATRO FESTEAF. 'MIGUEL DE MOLINA'. Centro García Lorca. 20.00. 2 euros.

CUENTACUENTOS. 'RECUPERANDO LA VOZ'. Público adulto. Biblioteca García Lorca. 20.00.

SÁBADO 1 DICIEMBRE

TEATRO FESTEAF. CLAUSURA + 'TOC TOC'. Auditorio Pilar Bardem. 20.00.

DOMINGO 2 DICIEMBRE

TEATRO FAMILIAR. 'PICOZAPATO'. Centro García Lorca. 12.00 y 17.30. 7 euros (ver descuentos). +4 años.

EXPOSICIONES Y OTROS

ESCALPURA. ALFONSO VIDAL SÁNCHEZ. Hasta 23 noviembre. Centro García Lorca.

ILUSTRACIONES. LAURORY: 'PAPÁ NO ESTÁ'. Hasta 15 noviembre. Centro infantil Bhima Sangha.

ECOLOGÍA. 'EMISIONES CERO'. Todo el mes. Centro García Lorca.

INFANTIL. INTERCAMBIO DE CROMOS. Centro comercial Santa Mónica. Sábados. 12.00-14.00.



Escena de 'Don Juan Tenorio', obra ambientada en los años 70.

'Don Juan Tenorio'

TEATRO→ La compañía zaragozana Teatro del Temple adapta el texto clásico de Juan Zorrilla rompiendo moldes morales y estéticos y sitúa al personaje en los años 70 del siglo pasado

Don Juan Tenorio', escrita en 1844 por el poeta y dramaturgo vallisoletano José Zorrilla (1817-1893), constituye, junto con 'El burlador de Sevilla y convidado de piedra' (1630), atribuida a Tirso de Molina, una de las dos grandes materializaciones literarias en lengua española del mito de Don Juan.

"Una obra muy conocida, pero no tan representada como parece", según la compañía zaragozana Teatro del Temple, cuya versión adaptada "rompe los moldes morales y estéticos". El 'Don Juan' interpretado por Francisco Fraguas que aterriza en la sala Covibar se sitúa en los años 70 del siglo XX, "un marco histórico cercano" que permite entender la "rebelión" del personaje frente a un "mundo caduco y opresor". Ese contexto permite al director Carlos Martín y al responsable de la dramaturgia Alfonso Plou "darle un enfoque más psicológico a los parla-

mentos y hacer que el verso de Zorrilla no se traslade al espectador con el ritmo habitual sino atendiendo a la intencionalidad de la frase".

La escenografía setentera, el vestuario, las luces y el espacio sonoro transportan al público a la época de cambios sociales que se produjeron en la antepenúltima década de la centuria pasada. Esa ubicación temporal es de lo más intencionada: Así se acerca a la "sensibilidad contemporánea" los rasgos del mítico caballero pendenciero y amante de las mujeres, seductor incorregible que enamora a tantas y a tantas abandona.

Teatro del Temple alterna en sus propuestas escénicas montajes de mayor elenco y complejidad técnica con otros de menor formato, pero realizados con el mismo rigor interpretativo y teatral. "En este caso, como en nuestras apuestas por 'Luces de Bohemia' de Valle-Inclán o 'El

público' de Lorca, la intención es visitar un clásico de la escena española para renovar su discurso escénico. Eso sí, sin ninguna pretensión de epatar sino acercándonos respetuosos a la esencia de ese texto".

Como en otras ocasiones, la puesta en escena busca una cierta atemporalidad para releer desde la contemporaneidad una obra del siglo XIX.

FICHA TÉCNICA:

Autor: José Zorrilla. **Dramaturgia:** Alfonso Plou. **Dirección:** Carlos Martín. **Reparto:** Francisco Fraguas, Ivana Heredia, Gabriel Latorre, Rosa Lasier, Marco Aurelio González, Agustín Miguel, Sascha Montenegro y Francesc Tamarite.

SÁBADO 10 / 21.00.

Sala Covibar. 11 euros (8 para socios de Covibar).

'Un trozo invisible de este mundo'

TEATRO→ La obra que Juan Diego Botto ha estrenado en el Matadero de Madrid llega al auditorio Pilar Bardem

Texto: **Emilio Silva**

Un trozo invisible de este mundo' se hizo visible en la cabeza del actor Juan Diego Botto el día en el que acompañó a un amigo al funeral de una inmigrante congoleña. Samba había estado detenida en un Centro de Internamiento para Extranjeros. Allí se puso enferma pero no fue tratada del sida que padecía y eso le llevó a la muerte.

En el entierro la madre de Samba se abrazaba al ataúd y lloraba mientras se lamentaba de no poder abrazar su cuerpo igual que lo hizo el día que la había traído al mundo.

Aquel acontecimiento terrible e invisible para la opinión pública española fue el punto de partida para que el actor Juan Diego Botto comenzara la escritura de su cuarta obra teatral. Fruto de este trabajo nacieron cinco monólogos que componen y estructuran la obra. Personajes que habitan un escenario solitario para representar el desam-

paro y el desarraigo del emigrado, del exiliado, de quien no está donde debe o no puede estar donde debería.

Botto incorporó el exilio para relatar esas formas extrañas pero también porque forma parte de su experiencia personal. Su padre fue detenido y hecho desaparecer por la dictadura argentina. Su madre huyó del país y se refugió en España, donde el actor ha vivido desde su infancia. Hasta tal punto está marcado por esa experiencia que su primer recuerdo consciente se enmarca en ese avión que le llevaba desde el lugar donde nació hacia otra parte.

Una vez finalizado el texto tomó la decisión de buscar un director; quería interpretar la obra y a la vez desprenderse de ella. Había visto un montaje del también actor Sergio Peris Mencheta que aceptó dirigirla. Después se sumó al equipo la actriz Astrid Jones que representa a una madre subsahariana que le

relata a su hijo como fue su viaje a Europa y todas las penalidades que tuvo que pasar; su lucha por vivir dignamente y por conseguir un futuro mejor para sus seres queridos.

La escenografía es sencilla y contundente; maletas en un lugar de paso, un no lugar en el que alguien ya no está en el sitio del que viene ni ha llegado todavía al lugar al que va.

Para Botto ha sido un ejercicio de expresión tremendamente personal. Uno de los monólogos cuenta la historia de un militante detenido en la dictadura argentina. De algún modo, a través de ese personaje se refiere a la tragedia de ese padre del que no tiene recuerdos conscientes. Un padre al que le robaron la posibilidad de estar donde quería, con quien quería y que está muy presente desde la ausencia.

SUBSUELO DE LA VIDA

A veces con humor, a veces con crudeza, la obra construye un escenario para lo que no se suele ver, para lo que no se quiere ver, para el subsuelo de nuestra vida colectiva.

Asegura Juan Diego que en estos momentos de crisis, de pérdida de derechos: "hay que abrir las puertas del teatro a la realidad". Añade, después de pensar bien en las palabras que elige para decirlo, que es uno de sus mejores trabajos como actor y que la relación con el público que acude a la obra está siendo especialmente enriquecedora. Defiende la necesidad de abrir los ojos a las cosas que no se quieren ver. Y lo hace, como otro migrante, El Principito de Saint Exupéry, consciente de que lo esencial es invisible a los ojos.

FICHA TÉCNICA:

Autor: Juan Diego Botto.

Dirección: Sergio Peris-Mencheta.

Reparto: Juan Diego Botto y Astrid Jones.

SÁBADO 24 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem

12 euros (+ gastos gestión).

Anticipada: taquilla (jueves y

viernes de 19.00 a 21.00), 902 10

12 12 y www.telentrada.com

La taquilla abre jueves y viernes de 19.00 a 21.00

El auditorio Pilar Bardem sube el telón de nuevo

El auditorio Pilar Bardem reabre sus puertas en noviembre. La obra de Juan Diego Botto se representa el sábado 24. Pero antes, el Festival de Teatro Aficionado (Festeaf) celebra su sesión inaugural el viernes 9 con la

representación de la obra 'El beso en el asfalto', del escritor y periodista brasileño Nelson Rodrigues. Las taquillas del auditorio abrirán los jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y una hora antes cuando haya función.



Astrid Jones y Juan Diego Botto, protagonistas de la obra.

'Picozapato'

TEATRO FAMILIAR→ El ciclo de teatro familiar dominical prosigue con una representación de títeres de la compañía Menteblanco. Se trata de una obra recomendada a partir de 4 años

'Picozapato' es el cuento de una simpática ave zancuda de largas patas y pico enorme en forma de zapato, que vive feliz en una maravillosa laguna situada en África. Un buen día, al despertarse, descubre que se encuentra muy lejos de su verdadero hogar y ha pasado a formar parte de un peculiar grupo de pájaros que viven encerrados en un parque ornitológico. A partir de entonces hará todo lo posible para escapar de allí. ¿Conseguirá Picozapato emprender su viaje y volver a su antigua laguna?

La obra, de la compañía Menteblanco, está pensada para todos los públicos a partir de los dos años. Dura 45 minutos y sobre el escenario actúan actrices y títeres manipulados por aquellas.



Las dos actrices con los títeres que protagonizan 'Picozapato'.

DOMINGO 2 DICIEMBRE
12.00 y 17.30.

Centro cultural García Lorca.
7 euros (grupos: 6 euros previa reserva de entrada).

Venta y retirada de entradas: mismo día de la función desde una hora antes. Sólo pago en efectivo.

Reserva de entradas: 91 499 43 08
(lunes a viernes, de 9.00 a 14.00).

Para conocer la actualidad municipal:
www.rivasciudad.es



El pirata Guarabata, interpretado por el actor circense Miguelo.

'Pirata Guarabata y la isla de la Palmera'

CIRCO→ El artista Miguelo protagoniza un montaje que fusiona técnicas circenses como malabares y acrobacias en mástil chino con el arte de narrar - En la carpa Arribas Circo

'Pirata Guarabata y la isla de la Palmera' es un espectáculo artístico protagonizado por Miguelo que mezcla con humor los cuentos (narración oral) con el circo (malabares y acrobacias en mástil chino, principalmente) y donde la participación del público es fundamental. Una función que incentiva la lectura y la imaginación.

El montaje cuenta la historia del corsario Guarabata, que desembarca en un islote en busca del tesoro de Malapinta, su fiel compañero de aventuras y lecturas, desaparecido en una tormenta. Dicho tesoro no puede desperdiciarse: en él se esconde gran parte de la sabiduría humana, pero encontrarlo es tarea ardua y llena de imprevistos.

Miguelo, que ya actuado en la carpa Arribas Circo, ha trabaja-



Cuentos, malabares y acrobacias se suceden en este espectáculo.

do en compañías como FireWalk Theatre, Kambahiota, Bambolea o Alas Circo-Teatro. Formado en Trabajo Social, estudió circo en la escuela de Chapitó de Lisboa, en la nacional de Circo de Brasil y en la de Circo Criollo de Argentina. También se ha formado en danza en el CEM de Lisboa y en narración escénica en Madrid.

En 2002 comienza a trabajar

intensamente en el mundo de los cuentos con el grupo Mario-casta y funda con otros artistas en España la compañía de circo-

DOMINGO 11 / 18.00.

Carpa Arribas Circo
Ripenses y socios: 7 euros; resto:
8 euros; 5 euros para familiares
de 3 o más miembros y grupos de



De izquierda a derecha, y de arriba a abajo, escenas de las nueve obras a concurso ordenadas cronológicamente según su representación.



17 FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO

FESTEAF 2012→ Uno de los certámenes de la escena *amateur* más consolidados de España regresa un año más - La apertura y clausura, en el auditorio Pilar Bardem, que reabre sus puertas

Por su veteranía -ya van 17 ediciones con la actual- y calidad de las obras representadas, el Festival de Teatro

Aficionado de Rivas (Festeaf) es uno de los más prestigiosos de la escena *amateur* española. Prueba de ello es el número de

obras que recibió la Concejalía de Cultura para participar en el evento: hasta 96 de toda España. Finalmente son nueve compañías las seleccionadas: dos madrileñas y valencianas y una gaditana, toledana, vizcaína, lusitana y sevillana.

Los premios a repartir son cinco: mejor grupo (1.500 euros), mejor montaje (900), mejor dirección (900), mejor interpretación protagonista (450) y mejor interpretación de reparto (300). Las obras a concurso se repre-

sentan en el salón de actos del centro cultural García Lorca. La entrada cuesta 2 euros, y se pueden comprar desde el 8 de noviembre en dicho equipamiento los jueves y viernes (19.00-21.00) y el día de la función desde una hora antes.

La apertura del certamen (viernes 9 noviembre) y clausura (sábado 1 diciembre) se trasladan al auditorio Pilar Bardem, que reabre sus puertas con el Festeaf tras el incendio sufrido meses atrás.

SÁBADO 10 / 20.00.

Cuatro Gatos Teatro (Sevilla). **'MELVIN Y SUS HERMANAS'**, de Pablo Canela. 80'.

En la época dorada de Hollywood, Melvin Sinclair encarnaba el sueño americano: convertido en estrella cinematográfica, había conseguido dejar atrás su pasado anónimo y humilde. Después de 20 años se ve obligado a regresar a la finca donde creció, en la que viven solas y aisladas sus tres hermanas. La alegría por el reencuentro será remplazada por la desconfianza.

DOMINGO 11 / 20.00.

La Farándula de San Ginés (Madrid).

'UN ENEMIGO DEL PUEBLO', de Ibsen. 110'.

La paz de un pueblo costero del sur de Noruega se altera por un foco infeccioso que afecta a las aguas del balneario, principal fuente de ingresos del lugar. La tensión social estalla ante la intención de ocultar el problema. Una obra en la que Ibsen presenta ideas contrapuestas con un final abierto que se presta a diversas interpretaciones.



Escena de 'El beso en el asfalto', del grupo Ataraxia.

APERTURA→

'El beso en el asfalto', del brasileño Rodrigues

Como es tradición, la apertura del Festival de Teatro Aficionado de Rivas, que alcanza su 17ª edición, se hace con la representación de una obra fuera de concurso protagonizada por la compañía ganadora del año pasado. En este caso, el grupo Ataraxia, que venció con 'A solas con Marilyn', de Alfonso Zorro, pone en pie la obra 'El beso en el asfalto', del escritor, periodista y dramaturgo brasileño Nelson Rodrigues, ambientada en los años 50.

Se trata de un texto en el que la prensa aprovecha la desgracia casual de un

atropello a un peatón en medio de la calle para construir los márgenes de una historia que interese al resto de ciudadanos. Los tabúes de la homosexualidad y del incesto acaban por provocar que una familia feliz saque a la luz sus debilidades ocultas.

FICHA TÉCNICA:

Por el Grupo Ataraxia. Autor: Nelson Rodrigues. Dirección: Mariano Gracia y Carlos Silveira.

VIERNES 9 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Recogida invitaciones: jueves y viernes, 19.00-21.00.

VIERNES 16 / 20.00.

Teatro Estudio 21 (Cádiz).
'EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN', de **Federico García Lorca**. 60'. Don Perlimpín, hombre maduro pero ignorante de los avatares del amor, es instigado por su particular criado para casarse con Belisa. Esta joven y bella muchacha, reticente a la boda, cree poder sacar provecho de su situación una vez emparentada, pero terminará viviendo un engaño sentimental irreparable.

SÁBADO 17 / 20.00.

Hezgaiz (Getxo, Vizcaya).
'LA ENFERMERA IMAGINARIA Y EL BATALLÓN DE CRIADAS', de **Molière**. 90'. Adaptación de la obra de Molière para hacerla femenina: la enferma es una mujer, cuidada y atendida por un batallón de criados. Argana es una hipocondríaca que gusta de la intervención de los médicos. Por ello quiere casar a su hija Angélica con un galeno: así tendrá uno cerca y gratis. Pero la vástaga está enamorada de otro chico.

DOMINGO 18 / 20.00.

El Candil TCE (Talavera de la Reina, Toledo).
'LANCES Y ROMANCES DE NUESTRA PICARESCA', de **Lope de Rueda, A. Casona y otros**. 90'. Antiguamente en las plazas de los pueblos había representaciones teatrales, que luego se trasladaron a las corralas. Al modo de los primeros años del Siglo de Oro, un grupo de actores, mezclados entre los viadantes, surgen de entre las gentes. Las escenas de picaresca se confunden con la vida cotidiana. 'La tierra de jauja', 'El médico simple', 'El romance de Estivela' y 'La farsa y justicia del señor Corregidor' son los entremeses a representar.

VIERNES 23 / 20.00.

Carabau Teatre (Alaquàs, Valencia).
'FOLIE, SUEÑOS DE PSIQUIÁTRICO', de **Pako Merino y Diego Lorca**. 70'. Espectáculo cargado de emociones donde convergen la locura y



El grupo Tarugo Teatro protagoniza el cierre del Festeaf.

CLAUSURA→

Entrega de premios con la obra 'Toc toc'

El festival se clausura con una gala en la que se entregan los premios a las obras ganadoras y la representación de la obra 'Toc toc', de Laurent Baffie, protagonizada por el taller municipal de teatro y la compañía Tarugo Teatro, bajo la dirección de Mamen Ballesteros. Se trata de una comedia en la que seis personajes con trastor-

no obsesivo compulsivo (TOC) se conocen en la consulta de un afamado psiquiatra que ese día no acude al centro. Serán los propios pacientes los que tengan que analizar sus dolencias.

SÁBADO 1 DIC / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Recogida invitaciones:
jueves y viernes, 19.00-21.00.

la realidad para invitar a la risa y la sensibilidad del espectador.

SÁBADO 24 / 20.00.

Mequetrefes Teatro (Antas de Ulla, Lugo).
'DE CUANDO MIS PADRES ME PLANTARON EN UNA MACETA', de **Lucía Abarrategui, Estevo Azañón y Patricia Couceiro**. 75'. Año 2250. Una de cada diez familias está deshumanizada. Muchas recurren al ritual de la plantación que los entronca con la madre naturaleza y les permite soportar el vértigo de la nueva sociedad.

DOMINGO 25 / 20.00.

Marujasp (Alcalá, Madrid).
'MUJERES DE ARENA', de **Humberto Robles**. 70'. Testimonios reales, intercalados

con datos e información sobre los asesinatos de niñas y mujeres en Ciudad Juárez (México). Una carta, el diario de una víctima, poemas y diversos textos conforman esta obra de teatro documental, ejemplo de arte comprometido.

VIERNES 30 / 20.00.

Asociación cultural Zorongo Teatro (Betera, Valencia).
MIGUEL DE MOLINA (LA COPLA DE TU VIDA), de **Jacinto Esteban Suárez**. 75'. Obra que describe la vida de Miguel de Molina, el rey de la copla. El montaje se inicia en el entorno libertario de la II República, para pasar luego por el calvario de la Guerra Civil y el destierro, duro pero exitoso, de un malagueño universal que nunca dejó de amar su tierra.

La Escuela Municipal de Música inunda de notas el García Lorca

MÚSICA→ Los grupos de la institución docente municipal actúan el 22 en diferentes rincones del centro cultural de 16.00 a 22.00 para celebrar a la patrona de los músicos, Santa Cecilia



El grupo de flautas de la Escuela de Música toca en el centro García Lorca.

La Escuela de Música celebra por tercer año consecutivo el Día de Santa Cecilia (patrona de los

músicos). Como en ediciones anteriores, el centro cultural Federico García Lorca abre sus

puertas para que el público disfrute de conciertos sucesivos que se distribuyen por los espacios comunes del equipamiento: vestíbulo, cafetería o pasillos.

La cita es el jueves 22 de noviembre, y las primeras notas empiezan a sonar a las 16.00. Y la música se apaga a las 22.00, con la actuación especial de la Big Band Contrapunto, de Vallecas. Durante seis horas suena un amplio repertorio, y la amplitud horaria permite al público acudir al centro según sus posibilidades. La entrada es libre.

JUEVES 22 / 16.00-22.00.
Centro cultural García Lorca.

CLÁSICA→

Los chelos de Istrice, en un café concierto

El grupo de chelos Istrice, de la Escuela Municipal de Música, ofrece un café concierto en la sala polivalente del centro cultural Federico García Lorca el jueves 8 de noviembre, a las 20.00. Sonarán temas de Astor Piazzola, H. Villa-Lobos y F. A. Kummer. Como hay servicio de cafetería, la música se puede seguir mientras se disfruta de una bebida. La entrada es libre.

JUEVES 8 / 20.00.

Sala polivalente centro García Lorca.

MÚSICA + PALABRA→

'Micro abierto': vivir la tarde de un jueves cantando y contando

Las sesiones músico narrativas de 'Micro abierto' se celebran el último jueves de cada mes en la sala polivalente del centro cultural García Lorca. Con servicio de cafetería, el público goza de las actuaciones de quienes se

suben al aescenario para cantar, contar o actuar.

JUEVES 29 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

CLÁSICA→

La orquesta Athanor, a Zaragoza

La orquesta Athanor de la Escuela Municipal de Música sigue mostrando su arte sonoro más allá de Rivas: el 17 y 18 de noviembre interpreta en Zaragoza el 'Réquiem' del compositor, organista y pianista francés Gabriel Fauré (1845-1924). Será

en la iglesia Santa María, con acompañamiento del coro vocal Ensemble.

Athanor se creó en 2004 y está compuesta por músicos profesionales y aficionados y estudiantes de conservatorios y de escuelas de música.

Formación especializada

VARIOS→ Juventud organiza dos cursos de posgrado, un par de seminarios y un taller práctico relacionados con temas sociales - Inscripciones en el Área Social del Parque de Asturias

TÍTULO DE POSGRADO DIRECCIÓN DE CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES

De noviembre a junio (250 horas, semipresencial), en la Casa de Asociaciones. 1.350 euros (15% de descuento a personas desempleadas, estudiantes o tituladas a partir de junio de 2011 y personas empadronadas). Inscripciones en: minerva.nbustos@grupo5.net Información: www.rivasciudad.es (perfil de 'Juventud').

TÍTULO DE POSGRADO PROGRAMA SUPERIOR DE VIOLENCIA DE GÉNERO: PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ATENCIÓN

De noviembre a marzo (508 horas: presencial u on line, a elegir). 1.900 euros (semipresencial) y 1.100 euros (on line), con 15% de descuento para personas desempleadas, estudiantes y titulados a partir de junio de 2011 y personas empadronadas.

Inscripciones en: minerva.nbustos@grupo5.net Información: www.rivasciudad.es (perfil de 'Juventud').

TALLER PRÁCTICO LA ORDEN DE PROTECCIÓN

El programa de posgrado sobre la violencia de género (ver segunda información) se complementa con talleres prácticos abiertos a personas interesadas. Sábado 15 de diciembre, en la Casa de Asociaciones. 25 euros. Inscripciones en: minerva.nbustos@grupo5.net Información: www.rivasciudad.es (perfil de 'Juventud').

SEMINARIO FORMACIÓN EN VOLUNTARIADO: ORGANIZACIÓN ACTIVIDADES TIEMPO LIBRE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

13, 17 y 20 de diciembre, de 17.00 a 20.00, en el Área Social del Parque de Asturias. Gratuito.

Dirigido a personas voluntarias o interesadas en participar en una acción de voluntariado, educadores, monitores y profesorado. Organizado en colaboración con la Escuela de Voluntariado de la Comunidad de Madrid. Inscripciones: del 12 al 29 de noviembre en el Área Social del Parque de Asturias y sidaj1@rivasciudad.es

SEMINARIO VIOLENCIA DE GÉNERO, MAYORES Y MENORES

El programa de posgrado 'Dirección de centros de servicios sociales' que se imparte en Rivas se complementa con seminarios abiertos a personas interesadas. Viernes y sábado 15 diciembre, en la Casa de Asociaciones, por 60 euros. Inscripciones en: minerva.nbustos@grupo5.net Información: www.rivasciudad.es (perfil de 'Juventud').

Deportes urbanos sobre ruedas

OCIO→ Tres propuestas gratuitas pero con inscripción previa

Tres actividades gratuitas que requieren inscripción en el Área Social del Parque de Asturias.

SKATE SCHOOL: práctica del skate y actividades en torno a esta disciplina deportiva urbana. De octubre a mayo. Miércoles y viernes (16.00-19.00). En el *skate park* del parque de Asturias.

MTB SCHOOL. Modalidades de *mountain bike*. De octubre a mayo. Jueves (17.00-20.00). Punto de encuentro: Área Social del Parque de Asturias.

SLACKLINE. Para trabajar el equilibrio sobre goma elástica. De octubre a junio, martes (19.00-21.00). En el Área Social.

FORMACIÓN→

Talleres culturales: plazas libres

Aún quedan plazas para los talleres municipales que imparte la Concejalía de Juventud de guitarra eléctrica, bajo, teclado, batería, voz, baile moderno, break dance, capoeira, dibujo y pintura. Las inscripciones, en el Área Social del Parque de Asturias. Dirigidos a personas empadronadas de 13 a 30 años. Se imparten de noviembre a junio.

FORMACIÓN→

Talleres de circo para jóvenes a partir de 14 años

La compañía circense ripense Kambahiota Trup imparte talleres de circo para jóvenes a partir de 14 años. Los cursos, que se imparten en la Carpa Arribas Circo (junto al centro juvenil La Casa+Grande) son de iniciación al clown, trapecio mini, volante, aéreos fijos (telas y trapecio), acrobacia, equilibrios y malabares. Los precios oscilan entre los 50 y 55 euros, aunque hay descuentos para personas empadronadas.

Información e inscripciones: www.arribascirco.com, arribascirco@gmail.com y 618 096 047.

ARTE URBANO→

Asamblea de grafiteros: martes por la tarde

Los jóvenes interesados en la práctica del grafiti y en la expresión cultural urbana pueden participar en la asamblea de grafiteros de Rivas, que se reúne de octubre a mayo los martes de 16.00 a 19.00 en el Área Social del Parque de Asturias. La asamblea realiza talleres, búsqueda de muros disponibles y otras actividades. No hay límites de plazas y es gratuito, aunque hay que inscribirse en el Área Social del Parque de Asturias.

MARTES / 16.00-19.00.
Área Social del Parque de Asturias.

PARTICIPACIÓN→

El Foro Juvenil reemprende sus trabajos

La juventud ripense que tenga entre 13 y 18 años puede sumarse al Foro de Participación Juvenil, una estructura municipal estable en la que se ejercita la capacitación cívica desde el análisis crítico del entorno. Se realizan propuestas de mejoras sobre asuntos que afectan a la juventud.

Los participantes trabajan temas sugeridos por ellos mismos. Los chavales de 13 a 15 años se citan los sábados (11.00-14.00) en La Casa+Grande (Casco Antiguo). Los de 16 a 18 años, los viernes (17.00-20.00), en el Área Joven del Parque de Asturias. Hay 50 plazas disponibles. Las inscripciones, en el Área Social.

Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres

MUJER→ Películas, talleres, charlas, 'performance' y concentraciones se suceden en noviembre

Con motivo de la celebración del Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres, Ayuntamiento y entidades sociales organizan una serie de actividades

LUNES 5 / 20.00.

Concentración contra la violencia hacia las mujeres. Lectura del 'Manifiesto juvenil' contra la violencia machista. Performance, por la asociación teatral La Tea de Tro y el grupo UP Teatro. Suelta de globos. Lugar: metro Rivas Urbanizaciones.

LUNES 19 / 19.30.

Proyección de corto y coloquio: 'Libre directo', de Bernabé Rico. Casa de Asociaciones.

MARTES 20 / 19.00.

Conferencia taller 'Re-muévete', por la psicóloga Carmen Camacho. Casa de Asociaciones.

JUEVES 22 / 19.00.

Charla coloquio 'Los efectos nocivos de la crisis en las vidas de las mujeres'. Con Begoña San José (presidenta de la COMPI), Yayo Herrera (de la coordinadora general de la Confederación estatal Ecologistas en



Cartel de 'Ella(s)'.

Acción) y Tania Sánchez (diputada regional de IU). Casa de Asociaciones.

VIERNES 23 / 18.30-20.30.

Actividad del Foro Juvenil: 'Redes antisociales: jóvenes y viceversa'. Centro cultural García Lorca.

MIÉRCOLES 28 / 19.30.

Proyección de la película 'Ella(s)', del tinerfeño David Baute. Con debate posterior con el propio director y actrices protagonistas. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

DOMINGO 25

Manifestación concentración en Madrid.

INTERCAMBIO DE CROMOS

Todos los sábados por la mañana, de 12.00 a 14.00, el Ampa del colegio público Jarama organiza un intercambio de cromos de todo tipo de colecciones en la zona infantil de la planta baja del centro comercial Santa Mónica.



María García Zambrano.

Mercedes Pinto y María García Zambrano

POESÍA→ Las dos poetisas protagonizan las sesiones de noviembre en las que el público participa activamente

MARÍA GARCÍA ZAMBRANO
LUNES 12 / 20.00.

La escritora que acude especialmente al segundo lunes literario es María García Zambrano (Elda, Alicante, 1973), ganadora con 'Menos miedo' del XXIX Premio Carmen Conde de Poesía de Mujeres. La autora premiada estudió Ciencias de la Información y estudios de doctorado en

Literatura y Comunicación en la Universidad de Sevilla, cursos de postgrado en Letras Modernas en la Universidad de París-Saint Denis y Literatura en la Universidad de Buenos Aires.

Es profesora de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria y Bachillerato. Participa habitualmente en recitales y está incluida en la antología 'Poesía

en Sidecar'. Fue premio Voces Nuevas (XX Selección) de Torremozas en 2007 y tiene publicado el poemario 'El sentido de este viaje'.

MERCEDES PINTO
LUNES 26 / 20.00.

Dentro de las celebraciones del 25 de noviembre del Día Internacional contra la violencia de género, tendremos a una artista lunática de lujo: Mercedes Pinto, activista, escritora y dramaturga de los años 20 de origen canario, que dictó una conferencia en la universidad madrileña sobre 'El divorcio como medida higiénica', que le supuso el enfrentamiento con Primo de Rivera y el exilio a América Latina.

En Uruguay, Chile, Cuba y México desarrolló una enorme labor literaria y social. Mercedes Pinto es una voz importante dentro de la memoria histórica que, sin embargo, es muy desconocida, aún siendo una figura admirada y apoyada por Neruda, entre otros grandes intelectuales de su época.

"Adaptamos el formato del ciclo artistas lunáticos de los Lunes Literarios para conocer su legado: veremos vídeos para descubrir a esta autora insumisa que denunció el doble maltrato familiar y social, leeremos fragmentos de sus obras y realizaremos un debate sobre el papel social y el compromiso en de la escritura", dice la responsable de la iniciativa, Vera Moreno.

CUENTACUENTOS→

'Recuperando la voz', historias contadas por Roberto Mezquita

La tradicional sesión de cuentacuentos para público adulto que se celebra el último viernes de cada mes en la biblioteca Federico García Lorca descubre el arte narrativo de Roberto Mezquita.

'Recuperando la voz' reúne cuentos en los que se cuenta lo fácil que es quedarse sin

voz: "En algunas ocasiones nos silencian a la fuerza; en otras, pensamos que lo que tenemos que decir no es importante o que no merece la pena el esfuerzo que significa hacerse oír".

VIERNES 30 / 20.00.
Biblioteca García Lorca.



Roberto Mezquita.



El escritor ripense José Guadalajara. A la derecha, portada de su libro.



José Guadalajara presenta 'La luz que oculta la niebla'

LITERATURA→ El autor ripense habla de su último trabajo en el ciclo 'Una biblioteca, un libro'

José Guadalajara es autor de las novelas históricas 'Signum' (2004), 'Testamentvm' (2005), 'La reina de las tres muertes' (2009) y 'La maldición del rey Sabio' (2009), en las que predomina el rigor histórico, una intriga de tipo detectivesco y un exquisito cuidado por el estilo.

Ahora, el novelista presenta su último libro, 'La luz que oculta la niebla' (Ediciones Bohodón, 2012), un acto enmarcado en la iniciativa literaria municipal 'Una biblioteca, un libro'.

El argumento de la trama se resume así: "La llegada de un

sobre inesperado mantiene a la protagonista de esta novela en un estado de incertidumbre. Los recuerdos y todo su pasado amoroso comienzan a aflorar en su mente. Su relación con Mateo, un reputado arqueólogo, es la pieza clave de esta singular historia. Desde que, a partir de una foto, se enamoró de él, la existencia de esta mujer, a la que empieza a preocupar en exceso el paso del tiempo, ha cambiado de forma decisiva. Sin embargo, el sobre que acaba de recibir, y cuya apertura ha pospuesto durante todo un día, contiene

una noticia que la conmueve hasta sus raíces".

ANTICRISTO

Guadalajara también ha dedicado dos libros al mito del Anticristo y el fin del mundo: 'Las profecías del Anticristo en la Edad Media' (1996) y 'El Anticristo en la España medieval' (2004).

JUEVES 15 / 20.00.

Sala polivalente del centro García Lorca.

'Caminando', novela de Jesús Meneses

LITERATURA→ El madrileño presenta su primera novela, en la que cuenta las peripecias de un recién llegado a la capital

Jesús Meneses (Madrid, 1983) se estrena en el panorama literario con una divertida novela titulada 'Caminando'. Enamorado del cine y la literatura, el joven autor desarrolla una histo-

ria en la que refleja el primer año de estancia en Madrid de David, recién llegado de Zaragoza.

La capital brinda al maño una agredulce bienvenida, y lo pone a

prueba desde la primera noche. Pero su coraje e insensatez le harán seguir caminando por las calles de Chueca acompañado de una peculiar pareja: Alaina e Ivana. Están con el autor en la presentación del libro Jorge Germán, de la asociación Amigos de Covibar, y el concejal de Cultura, Curro Corrales.

JUEVES 29 / 19.00.

Sala exposiciones del centro cultural García Lorca.

Retrospectiva de Alfonso Vidal Sánchez

VARIOS ESTILOS→ Dibujos, grabados y esculturas del artista que dio clases en Rivas se exhiben hasta el 23 de noviembre



'Selene diciembre' y 'La peineta', dos obras de Vidal Sánchez.

El artista y escultor Alfonso Vidal Sánchez (1955-2011), madrileño

que impartió clases en la Universidad Popular de Rivas, pro-

tagoniza la exposición que el centro cultural García Lorca le dedica del 5 al 23 de noviembre. La herencia artística de su obra se puede contemplar en una muestra que reúne dibujos, grabados, esculturas y bronce. "Desgraciadamente Vidal nos dejó prematuramente. Con una obra aún sin acabar, en su última etapa había alcanzado una alta cota de madurez y valor artístico", aseguran los promotores del evento, que se inaugura el lunes 5 a las 19.30.

La trayectoria de Vidal Sánchez se mueve desde la Escuela de Arquitectura hasta las escuelas de artes y oficios y cerámica de Sargadelos (España), Mondello (Cecilia, Italia) y Madrid, pasando por diversos cursos monográficos con artistas de la talla de Agustín Ibarrola, Alfredo Piquer o Fernando Piquer.

HASTA 23 NOVIEMBRE

Centro cultural García Lorca.
Lunes-viernes:
10.00-13.00 y 17.00-20.00.

Día Mundial de la Discapacidad

COLOQUIO→ El lunes 3 de diciembre, en el Ayuntamiento (17.30)

El Observatorio de la Discapacidad celebra el lunes 3 de diciembre el Día Mundial de la Discapacidad con la organización de una conferencia-colquio en la que participan personas con diferentes discapacidades que muestran en primera persona sus vivencias y su día a día desde un punto de vista de inclusión real en la sociedad.

El evento tiene lugar en el salón de actos del Ayuntamiento

(plaza de la Constitución, 1) a las 17.30, y se completa con la presentación de la incorporación del Observatorio a la web municipal (www.rivasciudad.es), donde contará con un espacio informativo propio. Entre las entidades que integran el Observatorio, figuran F. Manantial, Aspadir, Ampastta, Fundar, El Gato de 5 Patas, el colegio de educación especial M^a Isabel Zulueta o Lealcan.

FE DE ERRATAS

En el 'Rivas Cultural' de octubre, se decía que el editor de la revista 'Boronía' es Gabriel Cañas, cuando su nombre es Gabriel Núñez, vecino ripense natural de Córdoba.

EXPOSICIÓN→

Conoce los derechos infantiles

La asamblea general de Naciones Unidas aprobó el 20 de noviembre de 1989 la Convención de los Derechos del Niño, el tratado internacional más ratificado de la historia y que España aprobó en 1990. El texto recoge los derechos que tiene la infancia del mundo.

Para recordarlos, el centro infantil Bhima Sangha acoge una exposición sobre los derechos de la infancia que se prolonga del 20 de noviembre al 4 de enero (horario, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00).



En esta página, dibujos de Laurory de la obra 'Papá no está'.

Los dibujos de Laurory que ilustran el libro 'Papá no está'

DIBUJOS→ Los deslumbrantes originales de la autora ripense se exhiben hasta el jueves 15



Los impactantes dibujos originales de Laurory que ilustran el libro 'Papá no está' siguen exponiéndose en el centro infantil Bhima Sangha hasta el 15 de noviembre. Se trata de creaciones pictóricas que complementan una obra especialmente recomendada para tratar con la infancia el tema de la muerte, una obra aconsejada por la Asociación Española Contra el Cáncer o la Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente. El libro explica cómo abordar con las niñas y niños la desaparición de un ser querido muy cercano.

El libro ha despertado el interés de los medios de comunica-

ción por su valor pedagógico. La propia Laurory, que reside en Rivas, fue entrevistada por el Telediario de La1.

HASTA 15 NOVIEMBRE

Centro infantil municipal Bhima Sangha
10.00-14.00 y 17.00-20.00.



Madres, padres, niñas y niños, en el centro municipal infantil Bhima Sangha, en 2007.

Mejor, en familia

TALLERES Y SESIONES→ Los dos centros municipales dedicados a la infancia organizan actividades para pequeños y adultos

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Infancia el 20 de noviembre, los dos centros municipales dedicados a la población más joven de la ciudad (hasta los 12 años) programan talleres y sesiones para hacer siempre en familia y que versan sobre algunos de los derechos infantiles.

Sesiones en familia GIMNASIA PARA BEBÉS

Viernes 9 / 4-7 meses, de 17.15-18.15; 8-11 meses, de 18.30-19.30. Centro Bhima Sangha. 20 plazas. Inscripciones: desde lunes 5. La salud es uno de los derechos fundamentales de la infancia. Padres y madres acuden a esta sesión con sus bebés para empezar a jugar con ellos y practicar una gimnasia divertida que favorezca un crecimiento más saludable.

CIRCUITO DE PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL

Viernes 23 / 12-23 meses: 17.15-18.15 / 24-33 meses: 18.30-19.30. Centro Bhima Sangha. 30 plazas. Inscripciones: desde lunes 19.

Un circuito de expresión corporal y psicomotricidad que ayuda a expresar emociones y sentimientos.

JUEGOS DEL MUNDO POPULARES

Viernes 30 / 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha. 3-6 años. 15 plazas.

Inscripción: desde lunes 26. Jugar es un derecho. Quienes participen en esta sesión conocerán cómo se divierten los niños y niñas del mundo.

Talleres en familia COCINA SIN FUEGO

Viernes 9 / 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. 15 plazas. Inscripción: desde lunes 5.

La buena alimentación es un derecho vital en el desarrollo de la infancia. En este taller divertido se aprenden recetas sorprendentes y originales.

IMANES CON GOMA EVA

Viernes 16 / 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 3-6 años. 15 plazas.

Inscripción desde lunes 12. Taller para compartir el derecho a la creatividad expresándose a través de las manualidades.

FÁBRICA DE ANIMALES CON VASOS DE PLÁSTICO Y CARTÓN

Viernes 16 / 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. 15 plazas.

Inscripción desde lunes 12. Porque es necesario avanzar hacia un mundo más saludable, pacífico, solidario y respetuoso, este taller propone a la familia reciclar de manera divertida.

EXPERIMENTACIÓN CON ESPAGUETIS

Viernes 23 / 11-23 meses: 17.15-18.15 / 24-33 meses: 18.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

Inscripción desde lunes 19. Una tarde diferente para experimentar y crear materiales y texturas utilizando como materia prima la pasta más alargada.

ELABORACIÓN DE ADORNOS NAVIDEÑOS CON MATERIAL RECICLADO

Viernes 30 / 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. 15 plazas.

Inscripción desde lunes 26. Todos los niños tienen derecho a disfrutar de su tiempo libre y a participar en actividades culturales y artísticas. Taller para crear adornos de Navidad con materia reciclado.

Campamento de Navidad: 100 plazas en dos turnos

OCIO→ El plazo para inscribirse va del 29 de noviembre al 10 de diciembre - Las plazas se asignan por orden de llegada

El campamento urbano de Navidad que cada año organiza la Concejalía de Infancia habilita este año 100 plazas: 50 del 24 al 28 de diciembre y otras tantas del 31 de diciembre al 4 de enero. Está dirigido a niñas y niños de entre 3 y 12 años (de Educación Infantil a 6º de Primaria).

El plazo para inscribirse va del jueves 29 de noviembre al lunes 10 de diciembre: en el centro Bhima Sangha, de 10.00 a

14.00 y de 17.00 a 20.00 (excepto el primer día 10, que solo es de 17.00 a 20.00). Las plazas se adjudican por orden de llegada.

El precio es de 70 euros para empadronados y 80 con servicio de acogida (desde las 7.30 a las 9.30). Para la infancia no empadronada, el precio sube hasta los 167 euros.

El campamento transcurre en el colegio público El Olivar, de 9.30 a 17.30.

OCIO→ Inscripciones, del 20 al 23 de noviembre en el Bhima Sangha

50 plazas para el día no lectivo del viernes 7 de diciembre

El viernes 7 de diciembre no hay clase, y el Ayuntamiento organiza una jornada lúdico formativa en el centro municipal infantil Bhima Sangha de 9.30 a 16.30 para 50 niñas y niños de 3 a 12 años. El precio es de 11 euros para empadronados y de 15,20

para el resto. Las inscripciones se pueden realizar en el mismo Bhima Sangha del martes 20 al viernes 23 de noviembre.

El horario para inscribirse va de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 (menos el 20, que solo es de 17.00 a 20.00).

FORMACIÓN→

Taller de circo para jóvenes de 4 a 14 años

La compañía circense local Arribas Circo prosigue con sus talleres de introducción al circo para jóvenes de entre 4 y 14 años. Se puede elegir entre dos días: los sábados de 11.30 a 13.30 y los martes de 17.00 a 19.00.

El precio es de 45 euros al mes para ripenses (30 euros para el hermano) y 50 euros

para no ripenses (35 el hermano). El lugar, la carpa Arribas circo, situada detrás del centro juvenil La casa+Grande (junto al metro Rivas Vaciamadrid, en el Casco Antiguo).

* Más información en www.arribascirco.com y 618 096 047 y 607 371 183.

LITERATURA→

Lecturas y cuentos para público infantil en bibliotecas

LEEMOS JUNTOS: 'LIBROS MUY ILUSTRADOS: NOEMÍ VILLAMUZA'

Sábado 10 / 11.00-11.45.

Biblioteca García Lorca. 3-6 años. Entrada libre. La ilustradora Noemí Villamuza ha dibujado algunos de los libros infantiles que prestan las bibliotecas ripenses. Los participantes pueden llevar libros propios para contarlos y compartirlos con el resto. Una sesión más del ciclo 'Leemos juntos', destinado al fomento de la lectura.

CLUB DE JÓVENES

LECTORES: JAVIER SÁEZ CASTÁN

Sábado 10 / 12.00-13.00.

Biblioteca García Lorca. 9-11 años. Abierto plazo de inscripción.

¿Te gusta leer? ¿te recreas en la fantasía, la aventura, el misterio o los comics? El Club de Jóvenes Lectores se reúne una vez al mes para charlar de libros leídos y para hacer recomendaciones a usuarios de la biblioteca. En noviembre se habla del autor Javier Sáez Castán.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS': 'ENTRE GALLOS Y VIEJAS'

Viernes 30 / 18.00.

Biblioteca García Lorca. +4 años y familiares. Recogida invitaciones: desde 2 días antes. El cuentacuentos Roberto Mezquita, escritor además de álbumes infantiles, presenta y cuenta, acordeón en mano, sus dos últimos libros ('El gallo traganueces' y 'La vieja en la botella') y alguna otra historia.



La fiesta india del Diwali: música, bailes y charlas

CELEBRACIÓN→ La asociación bollywoodense Asamanvaya invita a familiarizarse con la cultura del subcontinente asiático

La asociación cultural de danza de Bollywood Asamanvaya, afincada en Rivas, organiza una jornada de puertas abiertas con motivo de la celebración del Diwali 2012, la fiesta religiosa conocida como el festival de las luces, que celebran miembros de varias religiones en la India.

En esos días, las casas se decoran con especial esmero, se encienden velas y luces al atardecer, se intercambian regalos y se preparan comidas festivas especiales. La entidad

ripense invita a la ciudadanía a pasarse por la Casa de Asociaciones el viernes 16 de noviembre, de 19.00 a 21.00. Habrá un taller de Bollywood para niños y mayores, la mini conferencia '¿Qué es Diwali, pases de películas, música y actuación en vivo. La ONG Tierra de Kushi explicará, además, cómo pasan sus niños estas fechas.

VIERNES 16 / 19.00-21.00.
Casa de Asociaciones.

JORNADAS→

El laicismo en la sociedad y como forma de vida

La Asociación Laica de Rivas organiza del 12 al 16 de noviembre las Jornadas Lai-ceistas en la Casa de Asociaciones, en las que colaboran DMD Rivas y la Concejalía de Participación Ciudadana. La entrada para todos los actos es libre y gratuita, sin necesidad de inscripción previa.

LUNES 12 / 19.30.

Inauguración de la exposición 'Enseñanza, escuela pública y laica / Privilegios y financiación de la iglesia' / Intromisión de la iglesia en la vida pública'. La exposición se puede contemplar hasta el 16 de noviembre.

MARTES 13 / 19.30.

Presentación del libro 'Papá no está', con su autora Laurory. Coloquio sobre el duelo explicado a los niños desde una perspectiva laica. Colabora DMD Rivas.

JUEVES 15 / 19.30.

Charla sobre 'Laicismo en la situación de crisis actual'.



Entre las actividades programadas, habrá préstamo de bicicleta.

'Rivas Viva' se presenta con una fiesta saludable

EVENTO→ Yoga, aeróbic, bicis, alimentos beneficiosos y deportes

'Rivas Viva' es el nuevo proyecto municipal que promueve hábitos saludables entre la población. Para su puesta en escena, el Ayuntamiento organiza el domingo 11 un evento en el parque Lineal (12.00-14.00) y la avenida de Los Almendros, que reúne diversas actividades lúdicas para que la ciudadanía conozca en qué consiste la iniciativa.

Entre las actividades programadas, hay sesiones de yoga, pilates, aeróbic, tenis de mesa, préstamo de bicicletas (bicinri-vas), taller de defensa personal, circuito de seguridad vial para la

infancia (triciclos y bicicletas), monitores informando acerca de cómo utilizar las máquinas de ejercicios presentes, medición de la tensión arterial, puestos de alimentación saludable (productos ecológicos y de herboristería), toma de tensión arterial y demostración de reanimación ante parada cardio-respiratoria. Se contará con la presencia de personas relevantes del mundo del deporte.

DOMINGO 11 / 12.00-14.00.
Parque Lineal y avenida de Los Almendros.

SOLIDARIDAD→

Entidades: explican sus proyectos en público

Las asociaciones de cooperación que reciben financiación municipal continúan explicando a la ciudadanía los proyectos que desarrollan con el dinero público. En noviembre hay cuatro audiencias públicas. Todas son de 19.30 a 22.00, en la Casa de Asociaciones.

JUEVES 8

CUCO, Cruz Roja Española y Provienda.

JUEVES 15

Entrepueblos, XXI Solidario, Fundación Madrid, Paz y Solidaridad y Rivas Sahel.

JUEVES 22

Guanaminos, ACSUR Las Segovias y Paz y Cooperación.

JUEVES 29

Jarrit, Médicus Mundi y AIETI.

Clases de chino

FORMACIÓN→ La Asociación Cultura y Moda Hispano China imparte cursos de mandarín a diversos públicos

Clases de chino mandarín en Rivas. La Asociación Cultura y Moda Hispano China (ACYM), en colaboración con el Ayuntamiento, ha diseñado cursos para aprender el idioma más hablado del mundo. Las clases se dirigen a tres tipos de público: infantil, empresarial y público en

general. El curso cuesta 50 euros al mes, a los que se suma el coste inicial de 60 euros de los materiales (libros más un CD).

Las personas interesadas en pedir cita previa para información pueden llamar al 91 322 23 38 (Oficina Municipal de Iniciativas Empresa-

riales) o enviar un email a ACYM: cursos@acym.es

CURSOS SEGÚN PÚBLICOS:

-Infantil: lunes y miércoles o martes y jueves: 17.00 a 18.30.

-Público en general: lunes y miércoles o martes y jueves, de 19.00 a 20.30 / Intensivo: viernes de 18.00 a 21.00 o sábados de 10.00 a 13.00.

-Empresarios: lunes y miércoles o martes y jueves, de 19.00 a 20.30 / Intensivo: viernes de 18.00 a 21.00 o sábados de 10.00 a 13.00.

Mercado navideño solidario de AMPASTTA

SOLIDARIDAD→ Artesanos y almacenes donan artículos para su venta - Sorteo de una camiseta del Real Madrid firmada

La Asociación Madrileña de Pacientes con Síndrome de Tourette y Trastornos Asociados (AMPASTTA) organiza su mercado navideño benéfico, que este año se adelanta al 26 de noviembre para clausurarse el 2 de diciembre. En el mercado se puede encontrar un "gran

número de donaciones de artesanos, grandes almacenes y artículos cedidos por particulares". Una novedad es el sorteo entre los participantes de una camiseta de fútbol del Real Madrid firmada por todos sus jugadores.

El dinero recaudado se des-

tina a los afectados por el síndrome de Tourette de la entidad. Se trata de personas que "necesitan apoyo educativo, social y sanitario", señalan en la organización. "Trabajamos para poder atender al menos parte de sus necesidades, del mismo modo que intentamos invertir nuestros recursos humanos y económicos para seguir con la investigación sobre esta enfermedad tan incomprendida en nuestra sociedad".

26 NOVIEMBRE-2 DICIEMBRE

Casa de Asociaciones.
De 10.00 a 22.00.



TALLER→

Aprende a multiplicar tus plantas

Taller que enseña a multiplicar plantas de forma correcta y segura, ya sea mediante semillas, esquejes o acodos. También se comenta las técnicas más modernas y se concluye la cita con algunas prácticas. Se requiere inscripción previa: en el centro Chico Mendes o en el teléfono 91 660 27 90.

**MIÉRCOLES 21
17.00-20.00.**

Centro Chico Mendes.
25 plazas. +16 años.



La plaza Ecópolis, una tarde de 2010.

Visita al espacio más ecológico de la ciudad

ACTIVIDAD→ La plaza Ecópolis es un ejemplo de sostenibilidad

La plaza Ecópolis, diseñada por el estudio Ecosistema Urbano, es el espacio ripense donde mejor se puede apreciar qué es eso de la sostenibilidad urbana. La plaza está compuesta por tres edificios: la Casa Solar (sede de la Agencia Local de la Energía), el Centro de Interpretación de la Energía (que acoge

una exposición virtual de la plaza) y el edificio que alberga la escuela infantil y el centro para la infancia Rayuela, referente de la arquitectura bioclimática en España.

SÁBADO 10 y JUEVES 15

10.00-12.00. 25 plazas / Inscripción: Chico Mendes, 91 660 27 90.

El último domingo, mercado agroecológico

CONSUMO SANO→ En el recinto multifuncional, junto a Correos

Los últimos domingos de cada mes Rivas acoge un mercado agroecológico donde se puede encontrar gran variedad de productos alimenticios, artesanales y cosméticos, cuya producción se elabora siguiendo los procesos más respetuosos con el medio ambiente: miel, carne, verdura, fruta, hortaliza...

Los tenderos llegan de todos los rincones de la Comunidad de Madrid y de algunas provincias limítrofes para proponer una forma de consumo más sana y saludable.



DOMINGO 25 / 10.30-14.00.

Recinto multifuncional (junto a Correos).

ACTIVIDADES LÚDICAS→

Los domingos son para rodar en el 'Espacio sin Coches'

Los vehículos sin motor ni humos siguen disponiendo de un 'Espacio sin coches' las mañanas de los domingos en un tramo cerrado al tráfico contaminante en la avenida del Telégrafo (junto al rocódromo). El horario es de 11.00 a 14.00. Un aviso: el 'Espacio sin coches' del 11 de noviembre se traslada al parque Lineal, donde se celebra la fiesta de presentación del programa municipal 'Rivas viva' (ver página 21).

DOMINGO 16 y 25 / 11.00-14.00
Avenida del Telégrafo.

'Emisiones Cero'

EXPOSICIÓN→ Muestra didáctica que enseña a reducir la huella de carbono que cada persona emite a la atmósfera

Rivas se ha comprometido a reducir sus emisiones de dióxido de carbono a la mitad en 2020 y

a ser neutra en 2030. El centro Chico Mendes acoge una exposición que muestra cómo se pue-

de reducir la huella de carbono en la ciudad mediante actuaciones en movilidad, energía o agua.

TODOS LOS DÍAS

Centro Chico Mendes.
Visitas guiadas con cita previa.

¿Cómo vivían hace 2.400 años los carpetanos?

ACTIVIDAD→ Visita al yacimiento que alberga un hogar prerromano



El yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce y Hierro que se ubica en el parque Miralrío, que acoge restos de una casa carpetana de hace 2.400 años, se abre el sábado 17 de noviembre. En el recinto se pueden contemplar los cimientos de un hogar y la recreación íntegra del mismo, dividido en dos estancias y con los utensilios que se empleaban en la época. Durante la visita se proyecta un vídeo explicativo que permite hacerse una idea de cómo vivían los carpetanos, habitantes del centro peninsular anteriores a la llegada de los romanos.

SÁBADO 17 / 11.00-13.00.

25 plazas cada media hora.
Inscripción previa: 91 660 27 90.

RIVAS CULTURAL

Edita: Ayuntamiento de

Rivas Vaciamadrid.

Gabinete de Prensa

y Comunicación.

Plaza de la Constitución, 1.

91 660 27 23-03.

gpremsa@rivasciudad.es

www.rivasciudad.es

Dirección: José Luis Corretje

Redacción: Nacho A. Andújar.

Diseño: Luisa Ceballos.

Colaborador: Emilio Silva.

Secretaría: Flor Gómez.

Fotografía: Está x Ver.

Tirada: 26.000 ejemplares.
Imprime: Pentacrom, SL.

Facebook: 'Rivas al Día' y 'Rivas Cultural'

Twitter: @RivasALDía

YouTube: Rivas al Día

TELÉFONOS MUNICIPALES DE INTERÉS

OFICINA DE ATENCIÓN
A LA CIUDADANÍA
010: desde Rivas.
Móviles y otros municipios:
91 666 90 06/07/08

CONCEJALÍA DE CULTURA
91 660 27 25

AUDITORIO MUNICIPAL
PILAR BARDEM
Taquilla: 91 660 29 97
Oficinas: 91 660 27 25

BIBLIOTECAS
J. SARAMAGO: 91 666 65 06
GARCÍA LORCA: 91 660 27 33
CASCO ANTIGUO: 91 67001 32

ESCUELA DE MÚSICA
91 660 27 30

UNIVERSIDAD POPULAR
91 660 27 31

CENTRO CULTURAL
GARCÍA LORCA
91 660 27 25

ÁREA SOCIAL
DEL PARQUE DE ASTURIAS
91 666 69 07

CENTRO INFANCIA
BHIMA SANGHA
91 281 73 73

CENTRO INFANCIA RAYUELA
91 322 23 15

LA CASA+GRANDE
91 322 23 07

CASA DE LA MÚSICA
91 765 03 08

CONCEJALÍA MUJER
91 666 68 66

CENTRO CHICO MENDES
91 660 27 90-2-6

CASA DE ASOCIACIONES
91 281 73 50

[FESTEAF]

**XVII FESTIVAL DE
TEATRO AFICIONADO**
9 NOV. A 1 DIC. 2012
Centro Cultural García Lorca

VIER. 9 NOV. 20.00 H.

INAUGURACIÓN

(Fuera concurso)

EL BESO DE ASFALTO

DE NELSON RODRIGUES
DIRECCIÓN: MARIANO GRACIA,
CARLOS SILVEIRA
Grupo: ATARAXIA
Auditorio Pilar Bardem

SÁB. 10 NOV. 20.00 H.

MELVIN Y SUS HERMANAS

DE PABLO CANELA GÓMEZ
DIRECCIÓN: JULIO LEÓN ROCHA
Grupo: CUATRO GATOS TEATRO. Sevilla

DOM. 11 NOV. 20.00 H.

UN ENEMIGO DEL PUEBLO

DE HENRIK IBSEN
DIRECCIÓN: JOSÉ MANUEL AGUDO
Grupo: LA FARÁNDULA DE SAN GINÉS

VIER. 16 NOV. 20.00 H.

EL AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDÍN

DE FEDERICO GARCÍA LORCA
DIRECCIÓN: GERMÁN CORONA
Grupo: TEATRO ESTUDIO 21. Cádiz

SÁB. 17 NOV. 20.00 H.

LA ENFERMA IMAGINARIA Y EL BATALLÓN DE CRIADAS

DE MOLIÈRE
DIRECCIÓN: JAVIER LIÑERA
Grupo: HEZGAITZ. Vizcaya

DOM. 18 NOV. 20.00

LANCES Y ROMANCES DE NUESTRA PICARESCA

DE LÓPEZ DE RUEDA, A. CASONA Y
OTROS AUTORES
DIRECCIÓN: MOISÉS DE LAS HERAS
Grupo: EL CANDÍL TCE. Toledo

VIER. 23 NOV. 20.00 H.

FOLIE, SUEÑOS DE PSIQUIÁTRICO

DE PAKO MERINO Y DIEGO LORCA
DIRECCIÓN: XAVI VILLAPLANA
Grupo: CARABAU TEATRE. Valencia

SÁB. 24 NOV. 20.00 H.

DE CUANDO MIS PADRES ME PLANTARON EN UNA MACETA

AUTOR Y DIRECCIÓN: LUCÍA
ABARRATEGUI, ESTEVO AZAÑÓN,
PATRICIA COUCHEIRO
Grupo: MEQUETREFES TEATRO. Lugo

DOM. 25 NOV. 20.00 H.

MUJERES DE ARENA

DE HUMBERTO COUCHEIRO
DIRECCIÓN: JUANMA CASERO
Grupo: MARU-JASP
Madrid

VIER. 30 NOV. 20.00 H.

MIGUEL DE MOLINA, LA COPLA DE TU VIDA

DIRECCIÓN: DIDAC MORENO
Grupo: ASOCIACIÓN
CULT. ZORONGO TEATRO
Valencia

SÁB. 1 DIC. 20.00 H.

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

TOC TOC DE LAURENT BAFFIE
DIRECCIÓN: MAMEN BALLESTEROS
Grupo: TALLER MUNICIPAL
TEATRO Y TARUGO TEATRO
Auditorio Pilar Bardem

