



# RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ABRIL 2013. Nº 121  
[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)



## TIENEN MUCHO TEATRO

En Rivas, la aventura escénica  
apasiona a gente de  
todas las edades

### ENTREVISTAS

**RUBÉN POZO**, cantante de Pérez  
**BENJAMÍN PRADO**, poeta

### REPORTAJES

Lactancia materna  
Rivas Ecópolis, campeonas de nuevo  
Nadadores con solera

*Las cuatro integrantes de Tarugo Teatro:  
20 años enseñando a subirse a las tablas.*

# SUMARIO



## EN PORTADA

**4. RIVAS SUBE EL TELÓN.** LAS INICIATIVAS TEATRALES ABUNDAN EN LA CIUDAD.

## ACTUALIDAD

**18. 4ºESO+EMPRESA:** 275 ALUMNOS DE CUATRO INSTITUTOS SE ACERCAN AL MUNDO LABORAL.

**19. CAMBIO DE LUMINARIAS:** SUPONE UN AHORRO ENERGÉTICO DEL 56%.

**20. CREATRIVAS:** ASÍ FUE LA GALA Y LOS PREMIADOS DE LA 12ª FESTIVAL DE CINE.

**22. ESPACIO EDUCATIVO FAMILIAR:** 7 TALLERES PARA APRENDER EN FAMILIA.

**23. MARZO MUJER:** GALERÍA FOTOGRÁFICA DE LOS MOMENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS.

## ENTREVISTAS Y REPORTAJES

**12. RUBÉN POZO:** "EN POESÍA ESTÁ BUKOWSKI Y LUEGO BENJAMÍN PRADO". CANTA EN EL FESTIVAL ACRÓBATAS.

**14. RIVAS ECÓPOLIS** GANA SU SEGUNDA COPA DE LA REINA. HABLAN LAS PROTAGONISTAS.

**24. ENTREVISTA BENJAMÍN PRADO:** EL POETA, TAMBIÉN PARTICIPA EN 'ACRÓBATAS'.

**26. LACTANCIA:** INICIATIVA EN EL MUNICIPIO SOBRE HÁBITOS MATERNOS.

**28. PALABRAS MAYORES:** MANUEL RUIZ, SÍMBOLO DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO.

**30. VIDAS BIEN EMPLEADAS:** ARTESANÍA Y REPOSTERÍA CREATIVA COMPARTEN LOCAL.

**34. GENTE DE AQUÍ:** MARÍA CHAPELA Y SERGIO LAGUARDA, UNA PAREJA CON UN ESTUDIO PUBLICITARIO DE DISEÑO QUE GANA PREMIOS.

**36. COLES AL DÍA:** LA ACTUALIDAD ESTUDIAN-  
TIL CONTADA POR LOS PROPIOS CENTROS.

## DEPORTES

**32. VETERANOS DE NATACIÓN:** LA EDAD NO IMPORTA PARA NADAR EN LA CATEGORÍA MÁSTER DEL CLUB COVIBAR.

## 40. OPINIÓN: GRUPOS MUNICIPALES

## 42. ANUNCIOS POR PALABRAS

## 48-64. RIVAS CULTURAL

### RIVAS AL DÍA. Nº121 ABRIL 2013

**Edita:** Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.  
**Directora de Arte:** Luisa Ceballos. **Redacción:** Nacho Abad Andújar.

**Colaboradores:** Patricia Campelo, Irene Piedrabuena y Roberto Parra ('Coles al Día').  
**Secretaría de redacción:** Ana Elena. **Fotografía:** Está X Ver.

**Diseño:** Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.  
**Depósito legal:** M.32612-2002. **Fotomecánica e Impresión:** EGRAF, SA / 26.000 ejemplares.

**Departamento de Prensa y Comunicación:**

Teléfono: 91 660 27 23.  
rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es  
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue 'Rivas al Día' en:

**Facebook** (Rivas al Día), **Twitter** (@RivasAlDia), **Tuenti** ('redaccion Rivas') y **YouTube**.



Impreso en papel  
offset fabricado  
a partir de fibras  
celulósicas  
recuperadas (papel  
usado) y no en base  
a celulosa virgen.



# Mujeres, también en abril

El mes de marzo -el 8 se celebró el Día Internacional de la Mujer Trabajadora- se ha ido. Y, sin embargo, un vistazo somero a la revista que tiene en las manos sitúa a las mujeres de nuevo en el centro de la actualidad de Rivas. Portada y contraportada, en realidad las dos portadas: la de 'Rivas al Día' y la del 'Rivas Cultural', están ocupadas por mujeres. En el caso de las componentes del grupo Tarugo Teatro, porque son las mejores exponentes de la pujanza de quienes se han enamorado de las tablas y que, como en su caso, promueven en los centros educativos la enseñanza del teatro. Y si nos fijamos en la portada del 'Rivas Cultural' descubrimos a María del Mar Bonet, una de las voces más finas de la canción poética. Bonet llega a Rivas con más poetas y cantantes para animar abril con el festival Acróbatas que unirá música y poesía sobre los escenarios del Auditorio Pilar Bardem y del Centro Cultural García Lorca.

En páginas interiores se ofrecen los detalles de la segunda victoria de las jugadoras del Rivas Ecópolis, el equipo representa a la ciudad en la competición de más nivel de todas en las que participan clubes ripenses, en la Copa de la Reina. Nos guste o nos disguste el deporte de la canasta, hay que reconocer el enorme éxito que supone para una localidad pequeña (Rivas, aunque a veces lo parezca, no es una gran ciudad) poner su nombre entre las mejores del país, en una disciplina en la que las españolas fueron medalla de bronce en el mundial jugado en la República Checa en 2011. Y todo ello

pese a que en España el deporte femenino sufre todavía, igual que en otros muchos terrenos, un trato desigual si se le compara con la importancia que le dan los medios de comunicación a los triunfos logrados por los chicos.

También la edición de 'Rivas al Día' de este mes de abril narra la aventura de dos mujeres emprendedoras, Eva y Teresa. En nuestra sección 'Vidas bien

empleadas' -en la que el 90% de las protagonistas son mujeres- se cuenta cómo se pusieron de acuerdo para compartir un espacio en el que desarrollar sus proyectos profesionales: un taller de artesanía y otro de repostería creativa. Ambas se dieron cuenta de que uniendo sus fuerzas ahorrarían gastos y mejorarían sus

posibilidades de subsistir en un país en el que desde 2008 han cerrado 40.000 pequeños negocios. Este es uno de los muchos ejemplos que demuestran que la energía femenina, basada en la cooperación y la creatividad, tiene más futuro que otra (mucho más ligada a lo masculino), que prima la competencia y la individualidad.

Rivas celebró su Marzo Mujer con una veintena de actos culturales, reivindicativos y lúdicos. En abril, otros muchos acontecimientos estarán protagonizados por mujeres. Queda mucho trecho todavía en el camino hacia la igualdad, de eso no cabe duda, pero quizás en nuestro municipio las largas zancadas que dan las ripenses permitan llegar antes a un mundo dónde la equidad entre géneros se convierta en una gozosa realidad.

## CORPORACIÓN MUNICIPAL

### GRUPO MUNICIPAL IU

JOSÉ MASA  
Alcalde-presidente

FAUSTO FERNÁNDEZ  
Primer teniente de alcalde.  
Concejal de Política Territorial, Urbanismo,  
Medio Ambiente y Movilidad.

PEDRO DEL CURA  
Segundo teniente de alcalde.  
Concejal de Educación, Infancia y Juventud, Participación Ciudadana y Cooperación.

YAIZA GARCÍA  
Tercera teniente de alcalde.  
Concejala de Deportes, Seguridad Ciudadana y Protección Civil.

ANA M<sup>a</sup> REBOIRO  
Cuarta teniente de alcalde.  
Concejala de Hacienda y Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

MARCOS SANZ  
Quinto teniente de alcalde.  
Concejal de Recursos Humanos, Modernización Administrativa, Atención Ciudadana, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

LUZ MATAS  
Concejala de Presidencia.

CURRO CORRALES  
Concejal de Cultura y Fiestas, y concejal de barrio Rivas Centro.

M<sup>a</sup> PAZ PARRILLA  
Concejala de Servicios Sociales, Mujer, Mayores, Salud y Consumo.

RAÚL SÁNCHEZ  
Concejal de barrio Rivas Este.

MONSERRAT BURGOS  
Concejala de barrio Rivas Oeste.

SIRA REGO  
MANUEL CASTRO

### GRUPO MUNICIPAL PP

M<sup>a</sup> INMACULADA SÁNCHEZ  
JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ  
ANTONIO DE LA PEÑA  
JANETTE NOVO  
FRANCISCO JOSÉ GALLARDO  
JOSÉ ANTONIO RIBER  
ÁNGEL SOTILLOS

### GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN  
PILAR JIMÉNEZ  
ADOLFO GARCÍA  
MÓNICA CARAZO

### GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS





Texto: Patricia Campelo/ Irene Piedrabuena Fotos: Jesús Pérez

El arte fluye por las venas de quienes habitan la ciudad. Un rápido chequeo de la actividad teatral del municipio nos muestra un escenario pleno de vitalidad y diversidad. A las experiencias formativas impulsadas por el Ayuntamiento hay que unirle el trabajo de grupos independientes que no paran de estrenar. Y es que Rivas tiene mucho teatro... Silencio, se sube el telón.

**D**efinía Federico García Lorca el teatro como la poesía que sale del libro para hacerse humana. El poeta granadino llevó el arte teatral por los pueblos de la geografía española con su grupo universitario La Barraca, al comienzo de la Segunda República. El objetivo era acercar el teatro clásico a zonas con escasa actividad cultural. Fue una época esplendorosa para la dramaturgia, y un precedente en la posterior evolución de esta disciplina artística.

El municipio ripense cuida ese teatro de proximidad que envuelve a la misma ciudadanía a la que se dirige y convierte la localidad entera en un gran escenario al que se suben integrantes de los distintos grupos teatrales ripenses. A todos les une la afición de narrar historias ajenas, meterse en la piel de otros y buscar formas artísticas de expresión.

El teatro empieza en Rivas a una edad temprana. La mujeres de Tarugo Teatro se conocieron cuando eran alumnas del taller de la Universidad Popular, y allí concibieron la idea de formar su propio grupo con el que hoy dan clases a más de 400 estudiantes de colegios e

institutos del municipio. Estas actrices y docentes inoculan la pasión por las tablas a niños y niñas que cuando rebasan la mayoría de edad continúan la senda teatral. María y Eva, dos integrantes de Twister, se iniciaron en el teatro gracias a las enseñanzas de las mujeres de Tarugo Teatro.

El taller que imparte Lidia Rodríguez en la UP trabaja formas distintas de creación artística. Alumnas y alumnos de entre 15 y 70 años experimentan desde la dramaturgia de los sentidos en un espacio de reflexión, trabajo y diversión.

La vertiente más lúdica la representan colectivos de amigos como La Jarana del Jarama, ahora orientados al teatro. La asociación La Tea de Tro, un colectivo que busca la promoción del arte dramático, les asesora.

Unicornio Teatro es otro grupo ripense formado de amistades. Se subieron al escenario hace 16 años. El rango de edad lo cierra el colectivo de mayores: un taller municipal en el que cada año participa más de una docena de hombres y mujeres que ya han rebasado los 65 años. Otro ejemplo reside en el taller

anual de la Concejalía de Mujer que se realiza desde hace ocho años. Allí, 31 mujeres proponen y desarrollan las temáticas de las funciones que estrenan en el García Lorca el 26 y 27 de junio.

“Tanto desde el Ayuntamiento como desde las asociaciones, el teatro ha cobrado fuerza en la ciudad y se presenta como una de las primeras opciones de ocio para una ciudadanía que valora mucho la cultura, tanto en su faceta de espectadores como de creadores”, subraya Curro Corrales, concejal ripense de Cultura. El Festival de Teatro Aficionado de Rivas (FESTEAF) se convierte cada año, desde hace 17, en el exhibidor del talento teatral del municipio. Por su escenario pasan grupos que no actúan en el circuito de salas profesionales. El Teatro Foro es otra iniciativa artística que ha abrazado el municipio. Este año se realiza por primera vez en tres IES y conecta con la corriente conocida como el Teatro del Oprimido.

El gran escenario teatral de la ciudad, con sus protagonistas, en las siguientes páginas. Acomódense: ¡comienza el espectáculo!



## UNIVERSIDAD POPULAR: TEATRO CON LOS CINCO SENTIDOS

El taller de teatro de la Universidad Popular es uno de esos espacios de referencia para generaciones de teatros. Nació en 1990 y, desde entonces, los tres profesores que por ahí han pasado han dejado su impronta. Hoy, bajo la dirección de Lidia Rodríguez, el alumnado sigue dos

caminos: “Por un lado se divierten mucho y por otro aprenden todo lo relativo a la investigación teatral que puedan usar en su desarrollo personal”, explica la profesora. Tarek Abou-Kheder, de 26 años, es uno de sus alumnos. “Las clases son muy completas, no solo vemos teoría, también nos divertimos mucho”. Los cerca de 30 teatreros preparan la función ‘Restaurante Afrodísias’, que podrá verse en el Lorca al final del curso. La obra tiene su origen en una dramaturgia que el grupo adaptó según sus propias sensibilidades. “Todo lo improvisamos y llegamos a un trabajo creativo común”, concreta Lidia, quien además aborda el teatro reivindicativo junto a otros colectivos con ‘La Yeguas de la Caravana’, una iniciativa con la que actúan en eventos como el Día de la Mujer.

## TARUGO TEATRO: CRECER EN LAS TABLAS

A Mamen, Adela, Lourdes y Amparo Marín todo el mundo las conoce como las 'tarugas'. "Deberíamos cambiarnos el nombre de una vez", reconoce divertida Adela, de 59 años, sobre la feminización de su etiqueta. Como grupo, Tarugo nació hace 16 años. "Primero dábamos teatro con Antonio Atienza [el segundo profesor de UP Teatro] y después montamos la asociación", aclara Adela. Con el tiempo, se vieron ante la posibilidad de dar clases de teatro en colegios e institutos. "Presentamos un proyecto que nos fue aprobado y comenzamos con los talleres hace once años". Estas cuatro

emprendedoras que tienen una media de 55 años dan clase a 420 menores cinco tardes a la semana. Y, ¿cuál es el secreto de su éxito?: "Que nos gusta muchísimo nuestra profesión y el modo de llevarla a cabo", confiesa Adela. Trabajan todo tipo de obras. "Al final del curso, cada grupo hace su función como si fueran profesionales; a los niños les encanta". Actúan en el García Lorca en un entorno teatral real: focos, maquillaje, escenario, público, aplausos, etc. "Les inculcamos el amor por este arte, el trabajo en equipo. Al final es un orgullo que pidan a sus padres que les lleven al teatro", concluye Adela.

## TWISTER: SON DE COLORES

Tanto Tarugo como UP Teatro han alumbrado iniciativas teatrales independientes. Es el caso de Twister, la compañía ideada por María Otero con un elenco integrado por actores, actrices, bailarinas, un técnico de sonido y una coreógrafa. Todos, entre 17 y 24 años. Cogieron prestada su denominación del popular juego. "Ese nombre recoge la esencia del grupo, ya que somos heterogéneos, de colores, queremos divertirnos, improvisamos y nuestro objetivo es disfrutar con el teatro", explica María.

Eva Martínez (18 años), una de las actrices, participaba

en el musical Grease organizado por Tarugo. Cuando María la vio sobre el escenario y la invitó a formar parte de Twister. "No me lo pensé mucho, era la oportunidad que estaba esperando porque es un teatro idílico, lo haces porque te gusta y, además ayudas a la gente", reconoce Eva, en referencia a un teatrillo callejero con el que participaron en un proyecto de recogida de fondos para un niño con una enfermedad grave, y a una función para niños y niñas del hospital Niño Jesús. Últimamente se les ha podido ver en el restaurante vegetariano La Huella representando 'Historias de un café'.



## LA JARANA DEL JARAMA: SIEMPRE FIESTA

### Han adaptado 'El médico a palos', de Molière

La asociación lúdica y cultural de amigos y amigas La Jarana del Jarama lleva en su propio nombre toda una declaración de intenciones. Antonio López Gómez, uno de los promotores de la vertiente teatral del colectivo, dirige la adaptación de la obra de Molière 'El médico a palos' que ensayan desde hace seis meses. "Queríamos representarla en el García Lorca a finales de mayo o principios de junio; ahora

ensayamos en el centro Che Guevara, Casa de Asociaciones y en Valdemoro, de donde son algunos del grupo". Antonio, realizador de cortometrajes, llevaba tiempo con la idea de lanzarse al teatro, y buscó la forma de adaptar a las sensibilidades contemporáneas la comedia del dramaturgo francés. "Quité la escena del médico pegando a una mujer y encarné la historia de amor en dos mujeres", explica. Algunos miembros de la asociación teatral Tea de Tro colaboran con el colectivo de Antonio en esta función con la que pretenden girar por otros pueblos.



## UNICORNIO TEATRO: VIDAS CONSAGRADAS AL ARTE

### Son testigos del crecimiento teatral del municipio en la última década

Otro de los grupos de referencia en Rivas es el que promueve Chete Guzmán, Unicornio Teatro. Las 20 personas que integran la compañía ensayan en el centro cívico Covibar, donde preparan la función 'Divinas Palabras', estrenada la misma semana

que se realizó esta entrevista. "Hemos hecho talleres de teatro tras los cuales representábamos las obras". "También hemos participado en eventos para [las concejalías de] Cultura y Participación y en citas como el Día del Libro", explica Chete. Unicornio Azul ha impartido cursos de mimo, clown y otras temáticas relativas al teatro. "Ahora hay más grupos, pero cuando comenzamos sólo estaba el taller de la UP, el de mujeres, mayores, Tarugo y creo que nadie más", rememora sobre la prolífica última década de teatro en el municipio.



## MAYORES: LA MEMORIA DEL TEATRO

Paquita, Rita, Mercedes y Teresa son cuatro amigas que hace casi tres décadas formaron un grupo de teatro en Rivas: La Mueca. Fue su manera de alegrar la vida de los pobladores de un municipio

que comenzaba a crecer vertiginosamente hace 30 años. Hoy, las cuatro continúan la senda teatral en el grupo de la Concejalía de Mayores. Toda su luz y energía la comparten con compañeros como Anto-

nio, de 91 años, que escribe poesías y hace de Polito en la función que representarán en los Días Mayores. El grupo, formado por una docena de mujeres, en su mayoría, y hombres, ensaya tres sainetes de los hermanos Álvarez Quintero. Tienen entre 69 y 91 años. "Nosotros hacemos de matrimonio y, además, lo

somos de verdad", apunta M<sup>a</sup> Victoria señalando a su marido Justino. Paco y Gisela harán de conductores de la función. "Actoralmente son muy buenos; con esas edades han vivido muchas experiencias y pueden empatizar bien con los personajes", subraya Laura de Casas, la profesora del taller. "Son muy activos".



## TEA DE TRO: CONTINÚA EL ESPECTÁCULO

**El grupo se integra en la ciudad participando en diferentes eventos**

El pasado año salió a escena un nuevo grupo teatral: Tea de Tro, que hunde sus raíces en UP Teatro. Se han impuesto como misión promocionar las obras de socios y colaboradores, así como erigirse en un foro desde el que fomentar el

teatro como un hecho cultural en sí mismo. "Otro objetivo prioritario es la colaboración con otras asociaciones y organismos públicos y privados en su labor de divulgación cultural, prestando atención a colectivos desfavorecidos", aclara Manu Escobar, presidente de la asociación cultural en la que se ha instituido Tea de Tro. Este colectivo se integra en la ciudad, promocionando eventos culturales como el festival de cuentacuentos, la Aldea Gala del barrio Oeste y la entrega de juguetes a menores con pocos recursos, entre otros.



*Lucía Rodríguez con alumnas del IES Antares en una de sus clases.*

## TEATRO FORO ESCENARIO A PIE DE AULA

**Imagínense una escena teatral en la que se representa a unos niños que se ríen de una compañera en el colegio porque ésta tiene gafas. En esta ocasión no se queden impasibles esperando un final trágico, griten '¡Stop!' y entren en la escena para tratar de resolver el conflicto. En la vida real se evitaría que la niña con anteojos se cambie a otro centro educativo.**

Este cambio de actitud del espectador es el que se espera en el Teatro Foro. "Ante situaciones trágicas, siempre hay alguien que piensa que podría haber actuado para cambiar el desenlace. En el Teatro Foro el público puede parar la obra e intercambiarse por un personaje

para plantear soluciones", explica la directora teatral Lucía Rodríguez sobre este modo de representación que pretende despertar la empatía ciudadana.

Lucía, fundadora de la compañía 'The Cross Border Project', enseña

Teatro Foro en tres IES de Rivas: Las Lagunas, Antares y Julio Pérez. Alumnado, profesorado y ex alumnas participan en las nueve sesiones, de dos horas cada una, que se imparten en horario extraescolar. Se trata de un proyecto pedagógico, apoyado por las concejalías de Juventud y Educación de Rivas, que utiliza el teatro como vehículo para promover el pensamiento crítico entre la población.

Esta forma de dramaturgia, que en España no está extendida, sirve de herramienta en centros educativos de otros países como EE.UU, Francia o Senegal. "Hoy por ejemplo me he dado cuenta de problemas



**“Moldeamos a los personajes según los problemas que nos preocupan”,  
Lucía Sánchez**

que tengo y de lo que les pasa a mis compañeras”, explica Lucía Sánchez (16 años) al terminar una de las sesiones de Teatro Foro en el IES Antares. “Aparte de ser una oportunidad excelente para hacer teatro también aprendo a valorar mucho a la gente. Saber las difícil-

## **Un proyecto pedagógico que utiliza el teatro como vehículo para promover el pensamiento crítico**

tades que tienen mis compañeras”, remacha Cynthia Ruiz.

La iniciativa se enmarca dentro del Teatro del Oprimido, método que surgió en Brasil en la década de los 60 y que refleja la situación de los colectivos más desfavorecidos. “Me sorprende cómo a partir de juegos que son aparentemente inocentes somos capaces de ir más allá y reflexionar sobre conflictos y buscar soluciones”, explica Gema Serrano, profesora de Lengua y Literatura que participa en el taller que se imparte en el instituto Antares. Ella y el orientador del centro son los dos docentes que se unen a las sesiones teatrales.

El alumnado escribe y dirige la obra que después representa. Sólo tiene que cumplir un requisito: que exista una persona oprimida y otra opresora en el conflicto que decidan llevar al escenario. “Hablamos sobre cosas que no se tratan en otros sitios, de nuestros problemas. En el Teatro Foro no adaptamos el personaje a nosotras sino que lo moldeamos según lo que nos preocupa”, apunta Lucía Sánchez, alumna del IES Antares.

### **ACCIÓN**

El día de la representación, los actores interpretan dos veces la obra que han creado. La pieza, de 10 minutos aproximados de duración, tiene un final cerrado en el primer pase. “Un desenlace sin retroceso como el hecho de que la niña oprimida se cambie de colegio porque se ríen de ella”, aclara Lucía. En el segundo pase, el público puede parar la representación para intercambiarse por un personaje. Así, el

final de la obra depende del papel que interprete quien suba a escena.

Otra figura clave en el Teatro Foro es el ‘joker’, personaje que media entre actores y ‘espect-actores’. “Tendrá que proponer juegos, explicar el funcionamiento del Teatro Foro y escuchar al público”, explica Lucía a las alumnas que asisten al taller. “No olvidéis que el espectador se convierte en un ‘espect-actor’ que revive a un personaje”.

El proyecto se ha convertido en un caso de estudio para demostrar que el Teatro Foro sirve de herramienta para resolver conflictos. Así, por ejemplo, varios colectivos participan en esta iniciativa. La sociedad Andaira realiza un estudio sociológico de las sesiones y el colectivo Cine sin autor realiza un documental con todo el proceso.

El día que ‘Rivas al Día’ asiste al taller del IES Antares, uno de los miembros fundadores de Cine sin Autor graba la sesión. “Después trabajaremos durante una semana con el alumnado para que nos expliquen cómo quieren que sea el documental y así se apropien de la cinta”, cuenta David Arenal.

**La iniciativa se enmarca dentro del Teatro del Oprimido, método que surgió en Brasil en la década de los 60**

Las obras finales se representan en el centro juvenil de La Casa+Grande en mayo (fecha por determinar). Si quieren disfrutar de una nueva forma de vivir la escena teatral, conviértanse en espect-actores. Llegará el momento de que entren en escena.

# Rubén Pozo

“Toda la vida he sido de Bukowski en poesía, luego está Benjamín Prado”

**POESÍA&ROCK→** El roquero actúa en Rivas el viernes 19 de abril en un recital del Festival Acróbatas que fusiona los versos de Benjamín Prado con la música de Rebeca Jiménez y el exmiembro de Pereza

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

**R**ubén Pozo, barcelonés de nacimiento (1975) pero ilustre habitante en su día del barrio madrileño de la Alameda de Osuna, donde forjó los grupos Buenas noches Rose y Pereza, protagoniza la velada más roquera del Festival Acróbatas. El cantante y guitarrista se sube al escenario con el escritor Benjamín Prado, que ejerce de bardo, y la música Rebeca Jiménez (viernes 19 de abril). Juntos fusionan versos y canciones en un espectáculo denominado ‘Poesía y rock’. Tras separarse de Leiva y finalizar Pereza, Pozo sacó disco en 2012, ‘Lo que más’, un álbum de autoafirmación cuyas canciones sonarán en la cita ripense.

**¿Qué se canta y lee en un concierto recital de Benjamín Prado, Rubén**

**Algunos de los mejores versos los escribieron en sus canciones Dylan, Cohen o Lou Reed, quizá Sabina o Robe Iniesta, en España.** Una canción sin una historia bien contada no vale nada. Aunque una canción es una canción; y un poema, un poema. Una letra puede no funcionar sobre el papel, pero sí al ser cantada. Y un buen verso puedes encontrarlo en muchos sitios y, por su puesto, en una canción. Incluso en un tuit puede haber poesía.

**¿Qué poetas le tocan el corazón?** He sido toda la vida de Bukowski. Es muy sencillo. Lo puede entender desde un niño hasta una persona mayor. Hay veces que, cuando no se entiende algo de la poesía, se tiende a pensar que es que no has pillado su significado. Y quizá quien no lo ha sabido expresar

gana la vida con la prosa, pero tiene un alma de poeta impresionante. Su libro de aforismos ‘Pura lógica’ no tiene desperdicio. Cada aforismo es de una profundidad impresionante, con un doble y triple sentido alucinante. Después de Bukowski, Benjamín. Es una animalada cómo escribe poesía.

**¿Cómo se conocieron?** En una ‘Noche sabinera’ de Pancho Varona en la sala Galileo Galilei [Madrid] hace tres años. Leiva y yo fuimos para colaborar con los músicos de Sabina y tocar con ellos un tema. Nos encontramos con Benjamín. Compartimos mesa. Nosotros bebíamos cerveza y él güisqui.

**Y hasta hoy.** Esa noche cantamos por separado. Él subió al escenario a interpretar un tema de autoría compartida con Sabina, ‘Esta noche contigo’. Nosotros hicimos ‘El caso de la rubia platino’. Y de esa sesión salieron colaboraciones para el siguiente disco de Joaquín [‘Vinagre y rosas’], como ‘Embustera’ y ‘Tiramisú de limón’, que escribimos Leiva, Benjamín y yo. Aquella noche fue el detonante de estas colaboraciones con Benjamín que hoy continúan.

**Bendita noche.** Nos teníamos ganas. Fue algo natural, como cuando conoces a alguien y las piezas encajan.

**¿Y qué le gusta a Benjamín de Rubén?** Le gusta como hago los espaguetis a la carbonara [bromea]. Ya hemos hecho varias canciones juntos. Ahora estoy preparando temas para un nuevo disco que grabaré a finales de año o principios de 2014. Y escogeré alguna de las canciones que tengo con Benjamín. Es

“Me sorprende el aguante que tenemos la ciudadanía, cómo nos las comemos dobladas. Cómo puede ser que tanta gente esté sometida por tan poca”

**Pozo y Rebeca Jiménez?** Canciones de Rubén y Rebeca y poemas de Benjamín. Vamos a montar algo especial, aún no hemos decidido qué. Yo, con Benjamín Prado, ya he actuado. Y nos intercambiamos los papeles. Benjamín se pone más roquero. En vez de tirar púas al respetable, lanza sus libros de poesía [literalmente] y nosotros [cuando actuaba con Pereza] nos ponemos menos músicos y más poetas.

**Poesía y rock son primos hermanos.**

es el poeta. Bukowski me gusta por su poesía, no hablo del realismo sucio, sus borracheras y escritos del ‘viejo indecente’. Se trata de una escritura muy depurada. No hay nadie que lo haga mejor que él, con ese verso tan libre, con esa palabra que parece tallada en el papel.

**Y de la literatura de Benjamín Prado, ¿qué le gusta?** Antes he mencionado a mi dios [Bukowski]. Y luego está Benjamín, especialmente como poeta. Se

un tipo muy creativo. Cuando quedas con él para echarte un café, llega con un par de estrofas recién escritas en el taxi. Y, sin darte cuenta, ya estamos componiendo una canción.

**Hay amistad.** Nos hemos pillado el truco, él escribiendo y yo musicando. Y en el escenario, él se pone roquero y nosotros [Pereza] poetillas. De hecho, nos hacía leer. Nos quitaba la guitarra para situarnos delante del auditorio y que recitáramos. No veas si da miedo. Él, además, tiene alma de *showman*, lleva un Freddie Mercury dentro.

**Hablando de acróbatas, ¿dejar Pereza y editar 'Lo que más' fue una acrobacia con doble salto mortal del que ha caído de pie?** Con Pereza, de alguna manera y sin haberlo hablado, teníamos la impresión de que habíamos cumplido un ciclo. Tomamos caminos distintos para salvaguardar una amistad. Lo hemos dejado en el momento álgido. Y con la amistad intacta. No sé si fue un salto mortal. No me lo planteo así. Fue el camino más natural. Cuando el agua se estanca, porque no puede pasar por un sitio, debe pasar por otro. Y ese otro lado es el disco 'Lo que más'. Tengo la sensación de empezar otra vez. He vuelto al formato pequeño, con una gira en la que toco solo con la guitarra. En garitos, con la gente muy cerquita. Está siendo un momento muy especial. Lo disfruto mucho profesional y personalmente.

**Hace un año, tras dejar Pereza y con la salida de su disco en solitario, llegó a decir: 'La gente me tenía subestimado'.** No me arrepiento de nada de lo dicho, pero cuando saqué ese disco me vi solo y tenía mucho fuego dentro. Quería llegar muy rápidamente a la ciudad del oro, al Dorado. Y estaba equivocado. Confundí ciertas cosas. Yo soy una persona más tranquila, que va paso a paso. Cuando escucho lo que dije, me doy cuenta de que estaba sobreexcitado. Y eso me hizo más mal que bien. Ahora llevo una velocidad de crucero, que es mi velocidad natural. Y voy al trote con mi caballito, ni a galope ni andando. Disfrutando del camino. He tenido que reubicar mi lugar artísticamente y mi posición vital.

**Cantar en garitos permite una comunicación más directa con el público.** Estoy descubriendo cosas impresionantes con este formato. Además, he comprobado que la vida te da sus collejitas. Y te dice: 'Tú, que ya te creí-



*El roquero Rubén Pozo comparte escenario con Benjamín Prado y Rebeca Jiménez.*

as que lo sabías todo, a estas alturas seguirás aprendiendo y cogiendo más tablas'. Y si no puedo hacer muchos conciertos con mi banda [la crisis manda], me voy solo con mi guitarra. Y si Benjamín me dice que podemos hacer un concierto de poesía y rock con Rebeca Jiménez en Rivas, antes de pensarlo ya le estoy diciendo que sí.

**Sus canciones no abordan cuestiones sociales. Como cantante no, pero como ciudadano tendrá una opinión de lo que está pasando en este país.** Qué voy a pensar. Lo que todo el mundo. No quiero ser redundante. Lo que más me sorprende es el aguante que tenemos los ciudadanos, cómo nos las comemos dobladas y qué difícil es organizarse. Cómo puede ser que tan-

ta gente esté sometida por tan poca. Se supone que somos latinos, mediterráneos a quienes les hierve la sangre, pero los únicos que se han levantado son los islandeses.

*\* Más información del Festival Acróbatas, en la sección 'Rivas Cultural', de la página 4 a la 8 - Entrevista con Benjamín Prado en la página 24 y 25 de 'Rivas al Día'.*

**ROCK Y POESÍA**  
**RUBÉN POZO & BENJAMÍN PRADO & REBECA JIMÉNEZ**  
**Viernes 19 / 21.00.**  
Centro cultural García Lorca.  
12 euros. Anticipada sólo en  
[www.cantauticket.com](http://www.cantauticket.com)



Las jugadoras, el equipo técnico, parte de la directiva y el alcalde de Rivas, en el pabellón de Zamora con la copa ganada el 10 de marzo. CLUB BASKET RIVAS.

# Una copa para soñar con la liga

**BALONCESTO** → El Rivas Ecópolis conquista en Zamora su segunda Copa de la Reina con una contundencia que sitúa a las jugadoras de Miguel Méndez como favoritas para la competición liguera

Texto: **Nacho Abad Andújar**

No me acostumbro a ganar copas". La frase de la escolta Anna Cruz resume la trayectoria del Rivas Ecópolis, un equipo que, con sólo nueve temporadas en la máxima categoría del baloncesto femenino español, acaba de conquistar su

segunda Copa de la Reina. La primera la alzó en 2011 en Valencia, contra todo pronóstico. La reciente, el pasado 10 de marzo en Zamora, confirmando las expectativas de favorito: se impuso en semifinales al Girona (71-48) y en la final al Perfumerías Salamanca (83-

62), un club que con 25 años de historia sólo ha ganado una copa más que las ripenses (y dos ligas).

Cuatro de las jugadoras actuales ya se proclamaron reinas de España hace dos años en la capital del Turia:



la mencionada Cruz, la pívot Laura Nicholls, la alero Vega Gimeno [lesionada en esta edición] y la capitana Clara Bermejo. Esta última, madrileña que a sus 32 años cumple su quinta temporada, asegura que ambos títulos son "especiales". "El de hace dos años fue muy bonito porque se trataba del primero para el club y el primero que yo ganaba con un equipo madrileño [acaparó copa y liga con Perfumerías en 2006]. En 2011 íbamos a Valencia de cenicientas. Aquella copa me hizo mucha ilusión, claro, pero ésta todavía más porque realmente cada jugadora y cada miembro del cuerpo técnico pueden sentirse partícipes de ella", explica.

Se refiere la base al protagonismo coral de una plantilla rejuvenecida y más larga que la de la pasada campaña. La marcha de veteranas que aportaban aplomo, calidad y experiencia (Elisa Aguilar y la Ashja Jones, princi-

palmente) se ha suplido con la voracidad y fortaleza física de una plantilla joven pero más inexperta. Y la apuesta, de momento, funciona: el Rivas Ecópolis ha finalizado primero la fase regular liguera y en su vitrina habita un trofeo nuevo.

Miguel Méndez, el técnico gallego desde 2011 y que en 2001 ya se adjudicó liga y copa con el Celta de Vigo, lo tiene claro: "Al principio de temporada pensamos que el nuestro era un equipo joven con hambre y ambición, que pelearía cada partido, pero que podría tener problemas en enfrentamientos grandes como los *play off* de Euroliga [y así pasó: el Rivas cayó en cuartos contra el Familia Schio en Italia en el tercer partido y tras prórroga]".

Tanto el entrenador como la directiva sabían que esa apuesta implicaba riesgos. Dos de las extranjeras con las que principió la temporada, las pívot Aneika Henry (Jamiaca) y Ziomara Morrison (Chile), nunca habían dispu-

"¿La afición pide la Liga? Es lógico, somos deportistas. Yo también me la exijo", terea el presidente de la entidad, José Luis Pérez Cereceda. El Rivas tendrá el factor cancha a favor tanto en la semifinal [contra el ganador de la eliminatoria que disputen el cuarto y quinto de la fase regular] y en la final, si se pasa. "Si nos dejamos los nervios en el vestuario y las jugadoras salen a divertirse, atesoramos la calidad suficiente para ganar. Pero Salamanca [segundo en la fase regular y con plaza asegurada en semifinales] y Girona [tercero que deberá ganarse el pasaporte en un *play off* contra el sexto] pueden competir a nuestro nivel", comenta Pérez Cereceda, que se estrenó en el cargo hace tres años, cuando el equipo dejó la disciplina del club Covibar para integrarse en uno exclusivamente femenino de nuevo cuño: el Basket Rivas.

Cauto también se muestra el entrenador: "El equipo llega bien al tramo final de temporada. Pero este título no

**“Las finales no sólo están para jugarlas y disfrutarlas, también están para ganarlas”, dijo el entrenador a las jugadoras**

tado, por ejemplo, una Copa de la Reina. Y la sudamericana venía de segunda división. Pero, en cambio, se apostaba por "mantener la regularidad en liga" y tener más banquillo para "pelear contra las lesiones y enfermedades" que tanto acosaron al club un año antes [Amaya Valdemoro, Sliskovic o Clara Bermejo]. "La juventud, en ese sentido, manda", sentencia Méndez. Y pasado el ecuador del calendario, "las jugadoras, efectivamente, han estado hambrientas y hemos disfrutado de más fondo de armario".

Tanto apetito y regularidad se han evidenciado, y tan solvente ha sido el equipo en Zamora que se sitúa, ahora mismo, como primer aspirante a la liga. La capitana lo sabe y asume el reto: "Tenemos que ser ambiciosas. Con la copa hemos demostrado a todo el mundo, y a nosotras mismas, que se puede ganar la liga. Pero es de vital importancia mantener los pies en el suelo. No podemos olvidarnos del trabajo que hay detrás de todo esto. El partido del domingo [10 de marzo] nos da la copa, no nos da la liga".

es extrapolable a la liga, donde vamos a tener que jugar un *play off* de semifinal precedido en nuestro caso por un parón de 15 días [el primero y segundo de la fase regular pasan directamente a semifinales y deben esperar a que el tercer, cuarto, quinto y sexto resuelvan sus cruces al mejor de tres partidos]. "La copa", insiste Méndez, "es una competición diferente. Depende mucho del momento en el que llegan los equipos. Si la hubiéramos jugado en enero, cuando teníamos muchos problemas [lesiones y enfermedades], no hubiésemos estado al mismo nivel".

Pero se jugó en marzo, y sus jugadoras, con ese brío joven por el que se apostó a principio de temporada, cumplieron. "Fuimos a ganar la copa. Sabíamos que teníamos posibilidades. Ninguna hicimos la maleta pensando en volvernos sin ella. No habría sido un fracaso, pero sí una decepción", revela la capitana. El entrenador, en el vestuario zamorano, consciente de esa avidez, animó a sus pupilas y las retó: "Las finales no sólo

Pasa a página siguiente >>>



JESÚS PÉREZ.

*La plantilla, el cuerpo técnico, el presidente (de pie a la izquierda) y miembros de la Peña Pasión Roja, en la recepción que hizo el Ayuntamiento.*

## “¿La afición pide la liga? Es lógico, somos deportistas. Yo también me la exijo”, tercia el presidente del club ripense

están para jugarlas y disfrutarlas, también están para ganarlas”.

### A POR LA LIGA

Visto lo visto, la pregunta surge rápidamente. ¿No llevarse la liga sería una decepción? Anna Cruz, a quien a principio de temporada Méndez definió como la mejor jugadora española de la liga, responde: “Perder siempre supone una decepción. Hay que ir a por ella. No diría que somos favoritas, pero sí que podemos luchar por ese título. Vamos a darlo todo. Por nosotras no va a quedar. Saldremos al cien por cien”.

La volatilización del Ros Casares Valencia, el gran dominador de la canasta española en la última década con ocho ligas y siete copas desde 2001, ha despejado el camino a Rivas y Perfumerías [campeón liguero en 2006 y 2011 y de copa en 2005 y 2006]. El cuadro mediterráneo se erigía como el ultrarrico del parque ibérico: “Barría con el talonario”, recuerda el presidente. Con su ausencia, salmantinas y ripenses están llamadas a disputarse los títulos. Y el conjunto madrileño sabe que nunca ha oteado tan de cerca como ahora la cumbre

liguera: “Sin menospreciar a nadie, es el momento de decir que podemos ganar”, corrobora Pérez Cereceda.

### ¿EL MEJOR EQUIPO DE ESPAÑA?

Cuando se interpela al entrenador si Rivas es, por fin, el mejor equipo de España, atempera ánimos: “Hay varios clubes que están muy bien. El Perfumerías es un equipazo que ha tenido hasta 17 jugadoras esta temporada, ha cambiado de entrenador y está buscando la forma de mejorar. Tiene soluciones para todas las posiciones. Por ganarles el partido de copa, no se modifica el estatus”. En los dos enfrentamientos ligeros, ambos conjuntos se ganaron mutuamente a domicilio: el Rivas en Salamanca por 72-74 un ya lejano octubre de 2012 y el Perfumerías en el Cerro del Telégrafo por 63-74 en enero.

El tercero en discordia, el Girona que dirige Anna Caula, “es un equipo con menos rotación, pero con seis jugadoras de un nivel altísimo. Y, si el partido va al ritmo que ellas quieren, son aspirantes a jugar la final”, advierte el técnico vigués. “Lo de Zamora es un golpe en la mesa. Salamanca se ha dado cuenta de que estamos aquí, que

somos un equipo serio y les vamos a poner las cosas difíciles”, se enorgullece Clara Bermejo. Pero, a veces, un animal herido se manifiesta como el más peligroso: “En el próximo enfrentamiento con Perfumerías, ellas saldrán con más ganas que nunca y querrán vengar esta derrota”.

Para ese hipotético choque, el fondo de armario puede resultar clave. Los terceros tiempos jugados en Zamora demuestran la profundidad y versatilidad del banquillo ripense. Fue a la reanudación del descanso cuando el Rivas soltó el zarpazo que le distanció de sus rivales en el marcador. “Somos un equipo que hace muy largos los partidos para el contrario. Ponemos el listón de la intensidad muy alto”, reconoce Méndez. La pivot jamaicana Aneika Henry fue designada jugadora más valiosa del torneo [con una media de 11,5 puntos y nueve rebotes]. Pero como señala el técnico, “si en lugar de a Henry hubieran elegido a Cruz, Kurasova, Vadjá o Bermejo, nadie se hubiera sorprendido”.

La importancia de la colectividad la resume en dos frases: “En las estadísticas de liga, ninguna jugadora nuestra despunta en los ranking individuales. Pero somos el equipo que sólo ha perdido un partido, el líder claro de la competición”. El entrenador cree que la clave pasa por repartir “opciones, minutos y responsabilida-

des. El grupo está por encima de cualquier cosa. Y eso es algo de lo que estamos convencidos todos". Es el protagonismo coral al que aludía la capitana Bermejo al principio del reportaje.

Pase lo que pase a partir de ahora, el club ya ha cumplido uno de los dos objetivos marcados al inicio del curso: jugar las finales de copa y liga. En el primer caso, cumplido y superado: se disputó la final y se venció. Pero Méndez, aunque siempre prudente, se reclama más: "No hemos salvado la temporada. Lo importante viene ahora. Hay que saber aprovechar el momento porque tenemos una plantilla larga". Y receta: "Máxima humildad para la máxima ambición".

### LA AFICIÓN

Quien también está disfrutando es la afición. A pesar de la crisis y el esfuerzo económico que supuso, alrededor de 200 seguidores viajaron hasta Zamora. Saben que el rendimiento de las jugadoras invita a imaginarse lo mejor. Y si de algo pueden estar satisfechos es de las alegrías que encadena su equipo temporada tras temporada desde que se creó el nuevo club, el Basket Rivas que cobija ahora al equipo. En 2011, primer título de copa. 2012: final de Euroliga. 2013: segundo título copero y máximas aspiraciones en liga.

Del primer trofeo se hizo técnicamente responsable Javier Fort, que luego fichó por el Lotos Gdynia polaco. De los otros dos, su sustituto Méndez, un técnico experimentado de 45 años al que la Federación Española encarga habitualmente la dirección de las categorías inferiores de la selección nacional y que se quita protagonismo cuando se le dice que en cada uno de estos dos años le ha dado algo nuevo a la entidad: una final de Euroliga y el título ahora conseguido. "Yo diría que es el club el que me ha dado la oportunidad de disfrutar de esta copa, pelear ahora por la liga y llegar el año pasado a una final de Euroliga que ya veremos si vuelvo a disputar otra vez en mi vida", advierte.

Y reparte méritos: "Lo más importante es el club, el proyecto, la junta directiva, los aficionados y la ciudad. Jugadoras y entrenadores estaremos y pasaremos. Pero lo sustancial es mantener la idiosincrasia de una entidad muy ligada a la ciudad". Esa señal de identidad ha convertido al Rivas Ecópolis en el estandarte deportivo de la localidad. "Para el Ayuntamiento es



*La húngara Anna Vadja, incorporada a mitad de temporada, está dando un gran rendimiento.*

**“Fuimos a ganar la copa. Ninguna hicimos la maleta pensando en volvernos sin el título”, se sincera la capitana, Clara Bermejo**

un orgullo que sea un equipo femenino el que pasea el nombre de Rivas por España y Europa”, señala la concejala de Deportes, Yaiza García, que añade: “Tiene mucho mérito que un club de un municipio mediano como Rivas [79.000 habitantes] esté peleando todos estos años con capitales de provincia y ciudades referentes en la geografía nacional como Valencia, Zaragoza, Salamanca, Girona, Gran Canaria o Burgos”.

El club cuenta actualmente con diez equipos en categorías inferiores: un júnior, dos cadetes, dos infantiles, tres alevines y dos benjamines. Y es

el único exclusivamente femenino de Madrid. En la capital no hay otro senior que pelee en la máxima categoría nacional. Otros históricos como Estudiantes y Canoe viven horas bajas. “Somos el único equipo femenino potente a 300 kilómetros a la redonda”, dice el presidente. “Nuestro trabajo se basa en la fortaleza del grupo. No podemos competir económicamente con ciertos equipos europeos. Algunas jugadoras han tenido ofertas mejores que la nuestra. Pero se quedan aquí porque están a gusto”. Pues más gusto sentirán si se gana la liga. La respuesta, en mayo.



Tres alumnas en un momento de su estancia en el Centro Municipal de Contenidos Digitales.

## 275 estudiantes de IES ripenses toman contacto con el mundo laboral

**EDUCACIÓN→** El programa 4º ESO+ Empresa propone por segundo año estancias guiadas en empresas locales y en servicios municipales. En 2013 han participado cuatro de los cinco institutos

Hay quien a sus 16 años tiene muy claro el camino profesional que tomará cuando termine el instituto. Para otros, en cambio, es más difícil delimitar la decisión que marcará sus inicios en el mundo adulto. Por ello, el programa de estancias educativas 4ºESO+ Empresa se convierte en una herramienta eficaz para consolidar o descartar caminos.

En este curso académico, 275 estudiantes han participado de manera voluntaria en la convocatoria que celebra su segunda edición, impulsada por el Área Social del Ayuntamiento ripense. Los IES participantes han sido Las Lagunas, Europa, Profesores Julio Pérez, al igual que el pasado año, y

Duque de Rivas, que se ha sumado este curso a la iniciativa. El alumnado ha realizado las estancias del 19 al 21 de marzo en comercios de la localidad y dependencias municipales.

Este programa educativo está promovido por la Comunidad de Madrid, y en su anterior convocatoria cosechó éxitos, participando satisfactoriamente 213 alumnos y alumnas de tres institutos públicos ripenses. Las estancias educativas se ofrecen como complemento al currículo del alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria.

“El objetivo es que el alumnado se acerque a los entornos laborales de empresas de la localidad y dependen-

cias del Ayuntamiento para adquirir mejores conocimientos sobre lo que esperan de su futuro profesional”, detalla Pedro del Cura, concejal ripense de Educación. La experiencia provoca que las y los jóvenes pasen tres días en un entorno real de trabajo donde se les trata como a un trabajador más pero sin alejarse del componente educativo y del proceso de aprendizaje que deben adquirir durante la estancia.

### DE VUELTA AL COLE

El estudiantado, de 15 y 16 años, ha pasado por las áreas de políticas sociales del Consistorio y por concejalías como Cultura, Cooperación y Deportes entre otros departamentos. En total, 130 de ellos se decantaron por realizar su estancia en diversos departamentos de la administración local. Diferentes negocios ripenses dedicados a la moda, viajes, muebles, veterinaria, peluquería, estética, motor, y hostelería, entre otros, también han acogido estudiantes.

Los colegios y escuelas infantiles acaparan buena parte de las preferencias de las y los jóvenes. Unos 80 estudiantes del conjunto participaron en esas dependencias. La empresa municipal de servicios Rivamadrid, la fundación Aspadir y el centro de educación especial María Isabel Zulueta también colaboran con la iniciativa, así como la Asociación de Empresas Medianas y Pequeñas de Rivas (ASEMPYMER).

### COMPLEJIDAD LABORAL

Durante los días de duración de la estancia se ha perseguido que el estudiantado observe la complejidad de los trabajos, el estudio de documentos, entrevistas y encuestas así como la visita a las instalaciones. El último día, el conjunto del alumnado que realizaba las estancias en dependencias del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid pudo conocer el Centro municipal de Contenido Digitales.

**TECNOLOGÍA→** Rivas asume la presidencia de un subcomité

## La experiencia de una ‘smartcity’ en la Red de Ciudades Inteligentes

Rivas forma parte de la Red Española de Ciudades Inteligentes [RECI] desde la constitución formal de la misma, en junio del pasado año. Ahora, el Comité Técnico de Normalización sobre

ciudades inteligentes –un órgano creado en el seno de la Asociación Española de Normalización y Certificación [AENOR]– ha aprobado las líneas de trabajo y normas técnicas que impul-

sarán a estas ciudades. Al encuentro donde fueron aprobadas estas estrategias acudieron más de 200 expertos.

Asimismo, se eligieron los cargos de presidentes y vicepresidentes de los subcomités que coordinarán el trabajo en la elaboración de las normas. El Ayuntamiento de Rivas, a través de su director de Telecomunicaciones, Carlos Ventura, ostentará la presidencia del subcomité de infraestructuras.



La plaza Ecópolis ya cuenta con la iluminación LED que se instalará en el resto de la ciudad.

# Nuevas luces, más ahorro

**MEDIO AMBIENTE→** El Ayuntamiento de Rivas renueva el 70% del parque de farolas sustituyendo las antiguas por dispositivos LED de bajo consumo energético y mayor durabilidad

El Ayuntamiento de Rivas va a renovar su red de alumbrado público. En el plazo de un año se sustituirá con LED (dispositivos de bajo consumo y más durabilidad) el 70% del parque de luminarias del municipio que en estos momentos emplean dispositivos con tecnología basada en vapor de sodio. Se calcula que con la renovación de 7.000 de las 10.000 farolas y dispositivos que iluminan calles, parques y pistas deportivas de barrio se va a reducir el consumo energético en un 56% respecto a la cifra actual, al tiempo que se va a lograr una mejora notable de la calidad de la iluminación.

Con la medida, se produce un significativo ahorro neto que se obtiene respecto al anterior contrato y que se cifra en 7,5 millones de euros. "La reducción del gasto en la factura eléctrica revertirá en la amortización que la empresa instaladora hará de la inversión que va a realizar (más de 5 millones de euros)", aclara Fausto Fernández, concejal responsable del Área de Ciudad Sostenible. Además del bien que representa para el planeta la reducción en el consumo de energía, Rivas dejará de emitir cada año a la

atmósfera 990 toneladas de CO<sub>2</sub>. Y esta es una de las principales razones que ha llevado al Ayuntamiento ripense a asumir una medida que entronca de lleno con la campaña Rivas Emisiones Cero, una apuesta municipal y ciudadana que sueña con lograr antes de 2030 un balance neutro en la ciudad respecto a las emisiones de gases contaminantes a la atmósfera.

Junto al ahorro que se produce en el consumo de energía al basarse en mecanismos que combinan mejor iluminación y mayor eficiencia energética, con el nuevo parque de luminarias se abre la posibilidad de regular de manera programada su intensidad lumínica a medida que avanza la noche. Esto es posible gracias a sensores, colocados en las luminarias, que detectan la presencia de personas en la zona iluminada.

"Hemos buscado la eficiencia y la mejora de la calidad en la iluminación sirviéndonos de los últimos avances tecnológicos en la línea de trabajo que hacemos como smartcity", reitera Fernández. La renovación del parque de farolas se centrará en aquellas que

no se han cambiado en los últimos años primando las que iluminen las zonas habitadas frente a los polígonos industriales.

## DIÁLOGO COMPETITIVO

Derivado del importante coste que suponía la inversión en nuevas luminarias, se optó por una fórmula de contratación novedosa, conocida como 'diálogo competitivo'. El mecanismo permite contar con propuestas económicas y técnicas de algunas de las empresas más importantes del mercado antes de elaborar el pliego de condiciones definitivo. Así, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid dispuso de información de calidad, ajustada a la realidad del mercado y contrastada antes de fijar las condiciones que debería cumplir el adjudicatario. El plazo de vigencia del contrato es de 15 años y se concreta en un importe anual de 890.500 euros.

También se instalarán, en las pistas deportivas de barrio, 120 detectores presenciales para garantizar que cuando dejen de ser utilizadas, las luces se apaguen automáticamente diez minutos después.



Arriba: foto de familia de los premiados en la gala de clausura, celebrada el 23 de marzo en el auditorio Pilar Bardem. Abajo: Pepín Tre y Hernán Bravo, ganador del CreatRivas.net 2012, entregan el premio al corto más votado por el público, realizado por la escuela infantil Grimm.

## Doce años de cine y rebeldía

**CULTURA→** Se clausura la duodécima edición del Festival de Cine de Rivas, CreatRivas, dedicado este año a las reivindicaciones sociales en las que han participado ripenses desde hace tres décadas

Cada año -y ya van doce- se consolida el Festival de Cine de Rivas como un espacio de referencia cultural en el estado por su promoción de las artes cinematográficas. Del 15 al 23 de marzo, Rivas volvió a sumergirse en un mar de fotogramas. Su sección más emblemática, el concurso nacional de cortos, recibió más solicitudes que nunca para competir: 230 trabajos procedentes de todo el país.

A la fase de concurso pasaron 18, y siete de ellos se llevaron premio (ver recuadro de al lado). El cómico musical Pepín Tre amenizó la gala de clausura, donde se entregaron los premios ante un público formado por unas 500 personas que acudieron al auditorio Pilar Bardem. La música de la velada corrió, como sucede desde la primera edición, a cargo de la CreatBanda, formación de la Escuela Municipal de Música.

Las cintas premiadas recibieron las distinciones de la mano de la actriz Ana Arias (Paquita, en Cuéntame); Luis Trocóniz, de la asociación Fuera de Foco; Almudena Carracedo, cineasta; Dolores Fernández, vicepresidenta de XXI Solidario; Hernán Bravo, ganador del CreatRivas.net en 2012;



los ediles Pedro del Cura, Luz Matas y Curro Corrales y el alcalde del municipio José Masa.

### EXPOSICIONES

La semana dedicada al cine ha contado, además, con actividades paralelas como las dos exposiciones fotográficas que han repasado la rebeldía ripense: tres décadas de manifestaciones por la conquista de derechos sociales y civiles.

## Siete premios para seis cortos en el concurso nacional

### CONCURSO NACIONAL DE CORTOS:

**Mejor corto:** 'La boda', de Marina Sereskesky. Madrid.

#### Categoría Valores Sociales:

'Aquel no era yo', de Esteban Crespo. Madrid.

#### Mejor corto de animación:

'Fuga', de Juan Antonio Espigares. Barcelona.

**Mejor dirección:** Paco Torres por 'The rattle of Benghazi'. Cáceres.

**Mejor interpretación:** Yailene

Sierra por 'La Boda'.

**Mejor guión:** 'Voice Over', de Luis Berdejo. Guipúzcoa (9').

**Premio del público:** 'Desayuno con diadema', de Óscar Bernácer.

### CONCURSO LOCAL DE CORTOS CREATRIVAS.NET:

**Mejor corto:** 'Cierra los ojos', de Daniel Palacios Romera.

**Premio del público:** 'Cuento sin lobo no es cuento', de la escuela Grimm.



Más de un centenar de ripenses se concentraron el 10 de marzo ante las puertas del Centro de Salud 1º de Mayo que ya está construido.

# La ciudadanía exige la apertura inmediata del tercer centro de salud

**SANIDAD→** En la concentración, convocada por el Consejo municipal de Salud, los manifestantes exigieron el cese de los recortes que afectan a la sanidad madrileña y que no se privaticen otros 27 centros de salud

“No vamos a quedarnos callados. Esto no se puede permitir”, decía un vecino indignado el domingo 10 de marzo, mientras miraba, no sin cierta impotencia, cómo las modernas instalaciones del tercer centro de salud de Rivas permanecen cerradas y recubiertas de vallas de obra, pese a que la construcción del edificio que albergará el ‘1º de Mayo’ finalizó el pasado mes de noviembre.

Un centenar de ripenses se congregaron en una fría mañana todavía de invierno a la puerta de esta dependencia pública en un acto que había sido convocado por el Consejo Municipal de Salud -órgano integrado por personal sanitario, municipal y de asociaciones y entidades ciudadanas-. Allí fueron para reivindicar la apertura de un centro de salud por el que Ayuntamiento y ciudadanía han peleado desde 2005. Ese año, el entonces consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, José Manuel Lamela, firmó con José Masa un acuerdo en el que se comprometía a resolver una de las

principales carencias que tenía una ciudad que entonces tenía 53.000 habitantes. “Ahora somos 80.000 vecinos”, recuerda Antonio, que acudió a la concentración. “Y todavía no tenemos en Rivas ni siquiera una unidad de rayos X. Si un chaval se rompe un tobillo haciendo deporte te lo tienes que llevar al hospital de Arganda o al Gregorio Marañón”, protesta.

La concejala de Salud de Rivas, que también se unió a los manifestantes para apoyar la protesta, recuerda que este centro “es muy amplio y dispone de consultas vacías. Vamos a seguir presionando para que se traigan aquí especialidades que ahora se dan en el hospital de Arganda”, insiste.

Consignas como “¡Sí se puede!” y “¡Sa-ni-dad pú-bli-ca!” fueron coreadas por las personas asistentes. Miembros del Consejo Municipal de Salud finalizaron el acto leyendo un manifiesto suscrito por las entidades que integran el mismo. Asimismo, reiteraron su petición de paralizar el pro-

ceso impulsado por la Comunidad de Madrid, por el cual se prevé la privatización de seis hospitales y 27 centros de salud.

Perplejidad y enfado eran dos sentimientos compartidos por las decenas de ripenses que se unieron a la protesta. Entre las personas asistentes también había profesionales de los otros centros sanitarios públicos del municipio. María Jesús Peláez, coordinadora de La Paz, recordaba que la instalación cuenta con todo lo necesario para ponerse en funcionamiento de inmediato. “No entendemos por qué no lo abren todavía”, indicó.

## PROMESA INCUMPLIDA

Fuentes municipales aseguran que se han mantenido, desde noviembre de 2012, reuniones con responsables de la Consejería y en todas ellas la Comunidad de Madrid aseguró que la puesta en marcha sería inmediata. La única realidad es que las puertas del 1º de Mayo permanecen todavía cerradas en el mes de abril.

# Las terrazas de los bares podrán abrir durante todo el año

**URBANISMO** → Una nueva ordenanza regula estos espacios facilitando a los comerciantes locales su labor

La nueva ordenanza municipal que regula las terrazas y veladores ofrece a los locales de hostelería de Rivas la posibilidad de prolongar la ubicación de estas instalaciones a lo largo de todo el año. Hasta ahora, las terrazas de bares y restaurantes sólo podían funcionar del 15 de marzo al 31 de octubre. Con la nueva regulación, estos espacios podrán cubrirse y prolongar su uso en invierno, una circunstancia que repercutirá positivamente en los negocios locales, muy castigados con la actual situación económica.

Los horarios de invierno se han fijado de acuerdo a las necesidades del sector "y buscando respetar el descanso de los vecinos", se insiste desde Urbanismo. De este modo, las terrazas abrirán hasta las 23.30 de domingo a jueves y hasta las 00.30 los viernes, sábados y vísperas de festivos. Además, por primera vez, se permite la colocación de terrazas o veladores con una superficie superior a 200 metros cuadrados. "La normativa no ha variado en cuanto a las exigencias en el cumplimiento de los



**Terraza veraniega de un bar del municipio.**

niveles sonoros máximos y el control de la emisión de ruido", aclara Fausto Fernández, concejal del Área de Ciudad Sostenible.

## SIN EMISIONES DE AUDIO Y VÍDEO

"No se permitirán emisiones de audio o vídeo en terrazas que se encuentren a menos de 200 metros de las viviendas más cercanas", añade. Además, se ha

procedido a simplificar al máximo los trámites para solicitar la licencia. Ahora se podrá gestionar en cualquier momento del año y obtenerla en el plazo máximo de un mes. "Esperamos un importante aumento en el número de empresas que soliciten la autorización, así, la ciudadanía podrá disfrutar de una oferta de unos 150 locales a lo largo del año".

## Seis talleres en el Espacio Educativo Familiar

**FORMACIÓN** → Inscripciones abiertas para los encuentros que se imparten en el mes de abril

Espacio Educativo Familiar es una iniciativa que promueve el Ayuntamiento, la Universidad Autónoma y la Fundación del Hogar del Empleado (FUHEM). En abril aún es posible apuntarse a seis talleres que se ofrecen en este espacio gratuito de reflexión y aprendizaje.

### APOYO CONDUCTUAL POSITIVO

8 abr-27 may / 17.00-19.00. Lunes / 10 familias. Taller para familias del AMPA del CEE María Isabel Zulueta. (Demás personas interesadas: [ampa-ceemisabelzulueta@gmail.com](mailto:ampa-ceemisabelzulueta@gmail.com)). En el María Isabel Zulueta.

**YO ESTUDIO, TÚ ME AYUDAS, NOS OTROS APRENDEMOS (SECUNDARIA)**  
2 abr-23 abr / 18.00-20.00. Jueves / 15

familias. Claves para ayudar a los hijos con las tareas escolares. Inscripciones: [ampa.profesorjulio.perez@gmail.com](mailto:ampa.profesorjulio.perez@gmail.com). En el instituto Julio Pérez.

### MARCANDO LÍMITES: LAS NORMAS Y SU CUMPLIMIENTO EN CASA

5 abr-12 abr / 16.30-18.00. Viernes / 15 familias. Límites, normas, consecuencias y su relevancia para estimular la responsabilidad y autorregulación de las hijas e hijos. Se dirige a agentes educativos encargados de la educación de niños entre 0 y 3 años. En el AMPA El Grimm. Inscripciones: [ampagrimm@gmail.com](mailto:ampagrimm@gmail.com)

### JUEGOS Y JUGUETES

19 abr-26 abr. Viernes / 15 familias. Taller destinado a agentes educativos

encargados de la educación de un menor entre los 0 y 3 años. Sesiones para reflexionar sobre acerca de los juegos y los juguetes más adecuados según la etapa evolutiva de la niñez. En la escuela Grimm. Inscripciones: [ampagrimm@gmail.com](mailto:ampagrimm@gmail.com).

### DULCES SUEÑOS

10 may-24 may / 16.30-18.00. Viernes / 20 plazas. Taller sobre los hábitos de sueño de la infancia. Pueden participar familias ripenses con hijas e hijos entre 1 y 5 años. Inscripciones: [ampa-grimm@gmail.com](mailto:ampa-grimm@gmail.com). En El Grimm.

### COMUNICACIÓN ANTE LOS CONFLICTOS: ¿Y SI HABLAMOS?

9 may-6 jun / 17.00-19.00. Jueves / 15 familias. En el AMPA CEIP Las Cigüeñas. Inscripciones: [ampa.ciguenas@gmail.com](mailto:ampa.ciguenas@gmail.com).

### INFORMACIÓN:

CMRI Bhima Sangha, Área Social del Parque de Asturias, Ayuntamiento y 010 [www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)



Las mujeres 'toman la plaza' por sus derechos, el viernes 15 de marzo, frente al Ayuntamiento.

## Un mes de reivindicaciones en femenino plural

**MUJER→** Numerosas actividades convierten marzo en la época más intensa en la lucha por la igualdad de género



Participantes en el taller de emprendedoras y la periodista Carmen Sarmiento, con la concejala de Mujer y el alcalde, durante la charla que dio en el CERPA.



Del 4 al 25 de marzo, cerca de una veintena de iniciativas promovidas por colectivos sociales y la Concejalía de Mujer sirvieron para denunciar la discriminación social aún imperante hacia las mujeres que obliga a seguir luchando por una igualdad efectiva que todavía parece lejana.

Marzo Mujer arrancó bajo la lluvia el 4 de marzo frente a la estación de metro

Rivas Urbanizaciones con una *performance* a cargo del grupo de teatro social y político 'Las yeguas de la caravana', en la que visibilizaron el maltrato machista.

La periodista Carmen Sarmiento habló sobre las desigualdades que azotan con especial virulencia a las zonas más desfavorecidas del planeta ante un público que abarrotó el salón

de actos del CERPA. Por su parte, las emprendedoras tuvieron su espacio en un taller en el que generaron sinergias y compartieron inquietudes en la presentación del proyecto 'Escuela de cooperación y emprendimiento de mujeres'.

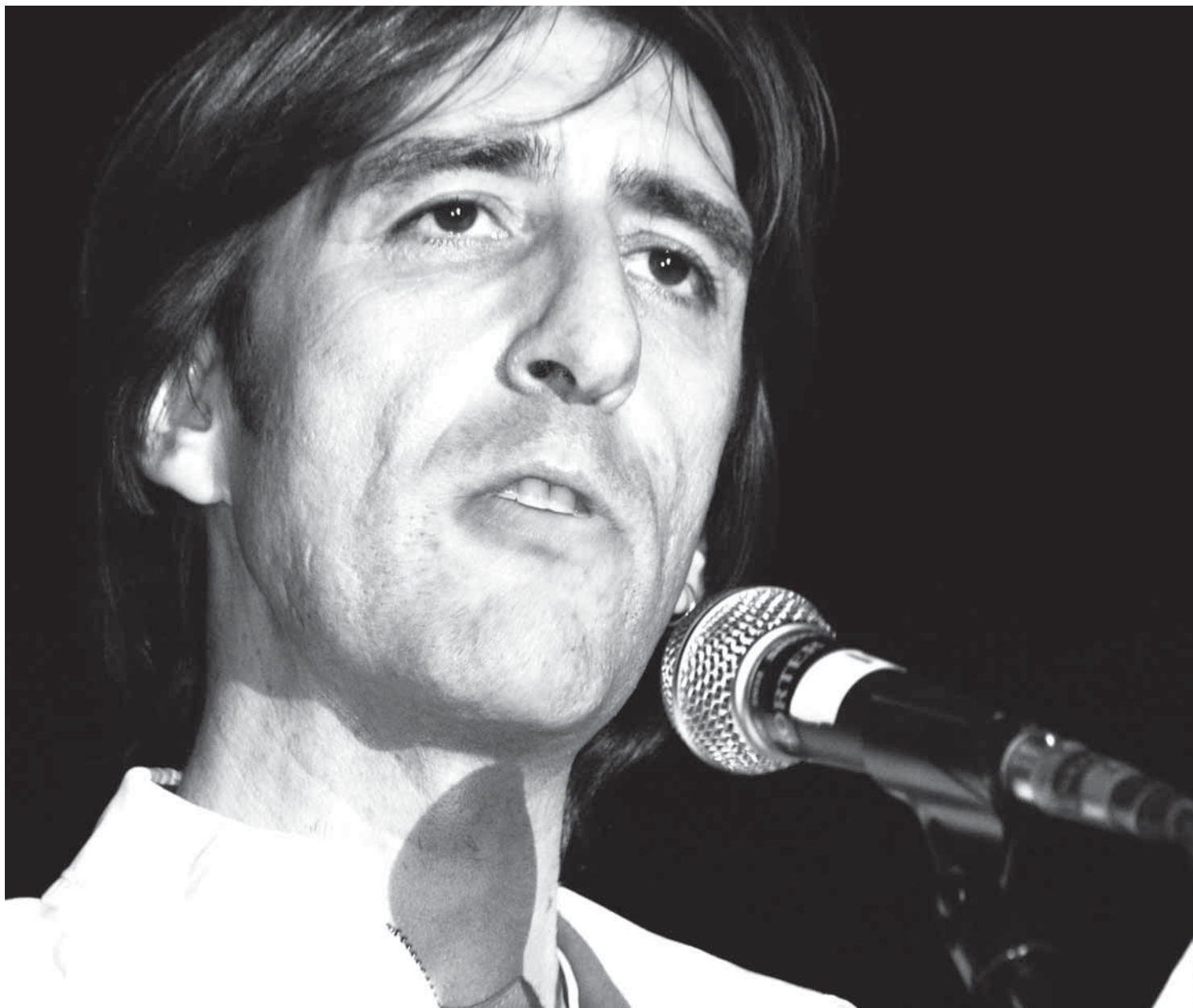
El 8 de marzo, Día Mundial de la Mujer, las ripenses se unieron a otras miles de mujeres en la manifestación que, como cada año, discurre por el centro de Madrid.

El viernes 15 tuvo lugar una concurrida actividad en la que las mujeres "tomaron la plaza" de la Constitución en un acto simbólico de reivindicación de derechos.

El teatro, la fotografía, la literatura, la música, la cooperación al desarrollo, la salud, el cine y la danza fueron otras disciplinas que giraron en torno a la mujer bajo el lema: "+recortes = - igualdad; ni un paso atrás en derechos conquistados".

### CONSEJO MUNICIPAL

El Consejo Municipal de Mujer ha promovido las actividades en colaboración con los talleres del Aula Mujer, de música de la Concejalía de Juventud y la asociación Asamanvaya.



*El entrevistado lee sus versos en el concierto 'Recuperando Memoria', celebrado en Rivas en junio de 2004*

# Benjamín Prado

## “Uno es cómplice de lo que no quiere ver”

Texto: **José Luis Corretjé** Foto: **Jesús Pérez**

**H**ablamos con un poeta rockero al que no le asusta subirse a un escenario en el que sus poemas se mezclen con el sonido de guitarras afiladas, o con la voz cascada de viejas glorias de la canción más popular. Benjamín Prado (Madrid, 1961) se ha convertido en una referencia para la música española después de escribir a pajas con Joaquín Sabina ‘Vinagre y rosas’ (2009) y acompañar al de Úbeda en algún concierto. También ha girado con Coque Malla, de Los Ronaldos, y con Pereza. En abril (19 y 20) llega a Rivas (centro cultural García Lorca y auditorio Pilar Bardem) para compartir escenario con músicos y cantantes dentro del Festival Acróbatas.

**“Yo toda la vida lo que he querido ser es Bob Dylan”**

ciones se llevasen bien y que dialoguen. Aquí lo divertido es que nazca una tercera cosa. La gente del rock and roll descubre poemas que le gustan y los que vienen a escuchar poesía se ven sorprendidos por la calidad literaria de las letras de las canciones.

**Documentándome para esta entrevista he leído que para estos espectáculos usted sale presumiendo de sombrero.**

Yo toda la vida lo que he querido ser es Bob Dylan y él es el tipo al que mejor le sientan los sombreros de la historia de la humanidad. Y además, para estas cosas yo necesito ir un poquito disfrazado, porque produce su temor meterte en este lío. Claro, cuando yo me animo a cantarme una estrofa de una canción, hacer un coro o tocar mi armónica sé que el público entiende que es casi una broma, no es que yo pretenda en convertirme ahora en cantante ligero (risas).

Lo más bonito de esta experiencia es ver cómo los poemas y las canciones se buscan. Sobre el escenario no hay robots sino personas que también alcanzamos momentos de emoción. En ocasiones, la manera en la que se han unido canciones y poemas me ha emocionado.

**También actúa, el sábado 20, con Pedro Guerra y Sonia San Román en un concierto en el que se recordará a dos gigantes de la poesía española contemporánea como son Ángel González y Jaime Gil de Biedma.** Para mí es un placer contribuir a un homenaje a estos poetas a los que consideré dos grandes amigos. Ángel ya era de la familia. Siempre estoy dispuesto a hacer un homenaje a Ángel y a Jaime. Para hacerlo sólo tienen que silbar y voy.

**En días tan grises como los que nos ha tocado vivir, ¿la poesía le pone del lado de los que se comprometen y le enfrenta a los que se evaden?** Absolutamente. Yo soy enemigo de los neutrales. No soporto a los equidistantes porque no se puede estar a la misma distancia de la gente que sufre que de quienes les hacen sufrir. Uno es cómplice de lo que no quiere ver. Soy partidario de opinar, pero no solo cuando escribo en los periódicos o participo en tertulias de la tele. La historia de la literatura está llena de fantásticos poemas políticos. Atacar a la poesía social o comprometida es una acción igual de mal

intencionada que la que lleva haciendo desde hace siglos contra quienes no piensan como ellos, esa parte de la humanidad que defiende las oligarquías y los ciudadanos de primera y de segunda. Yo contra esa gente voy a escribir hasta la última gota de tinta.

**En su novela ‘Operación Gladio’ se buscan tramas secretas en la transición hacia la democracia. ¿Nos hemos creído en este país el cuento de hadas que nos han contado sobre la Transición?** Nos hemos llegado a creer hasta que un rey puede ser democrático, así que imagínate. Creo que de aquellos polvos vienen estos lodos y algunos de los peores problemas que tiene este país. Y no me refiero a cuestiones coyunturales sino a problemas de fondo. Todo eso proviene de lo que se hizo mal en una transición que, por otra parte, no tengo ninguna duda de que fue admirable. Tiene mucho mérito pasar de una dictadura cruel a una democracia. Pero hay cosas que se pudieron hacer mejor y personas con las que se pudo tener más gratitud.

**¿Qué novela falta por escribir sobre la crisis que vivimos en España?** Yo espero que la que acabo de terminar. En ella explico de dónde creo yo que viene la crisis. Seguramente de aquella España del ‘pelotazo’ en la que a los ladrones de guante blanco (que es verdad en su mayoría acabaron en la cárcel) se les estudiaba en las universidades, los políticos comían en su mano y la monarquía presidía sus actos institucionales. Cuando uno abre determinadas jaulas se escapan determinados monstruos y aquí se abrieron muchas que no se deberían haber abierto.

**No es la primera vez que viene a Rivas.** Es una ciudad en la que se están haciendo muchas cosas y casi todas bien. Rivas es un lugar al margen de esta sociedad tan brutal e insolidaria en la que vivimos. Siempre que me han pedido que hiciera algo para Rivas y he tenido el tiempo, lo he hecho con mucho gusto.

**Se presenta, con el Festival Acróbatas, encima del escenario en un espectáculo con Rubén Pozo (Pereza). ¿Qué es lo que crean ante el público?** Yo soy solo un escritor, pero siempre me ha gustado mucho la música y en concreto el rock & roll. Hago cosas con amigos: una mezcla de música y poesía en la que se ha pretendido que los poemas y las can-

#### ROCK Y POESÍA

**BENJAMÍN PRADO & RUBÉN POZO & REBECA JIMÉNEZ**

**Viernes 19 / 21.00.**

Centro cultural García Lorca.  
12 euros. Anticipada sólo en  
[www.cantauticket.com](http://www.cantauticket.com)

#### HOMENAJE A ÁNGEL GONZÁLEZ Y A JAIME GIL DE BIEDMA

**BENJAMÍN PRADO & PEDRO GUERRA & SONIA SAN ROMÁN y más**

**Sábado 20 / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem  
12 euros. Anticipada en taquilla y  
[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)



Mara y Yamel, con sus bebés en la reunión que la Liga de la Leche celebró en marzo en la Casa de Asociaciones.

# El arte de amamantar

**SALUD→** Un grupo de mujeres se reúne cada mes para resolver inquietudes sobre la lactancia. Los centros de salud de Rivas participan en un programa de promoción de Naciones Unidas

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Jesús Pérez**

**H**ay quien recordará la imagen de una eurodiputada trabajando con su bebé colgado al pecho con una tela cruzada por su busto y espalda. Un año antes, otra parlamentaria europea había realizado la misma

escena. En el hemiciclo de la UE, sendos gestos –que no encontraron resistencia y sí aceptación– evidenciaron una difícil realidad por la que atraviesan muchas madres que deben incorporarse a su trabajo en tiempo de lac-

tancia. Lo que hace años no era ni de lejos un tema de discusión pública, hoy se retrata hasta en las más altas esferas.

Y se hace porque la realidad sigue siendo hostil con las madres trabajadoras con bebés lactantes. Aunque de cara a la galería se haya logrado la aceptación, el camino por recorrer aún se sospecha duradero. Por ello, las formas de reivindicar la lactancia son variadas. Las dos diputadas eligieron una muy contundente. Otras mujeres encabezan su lucha generando espacios de encuentro con madres que desean resolver inquietudes relativas a la crianza de sus hijos e hijas. Silva Avallone, monitora en las reuniones de la Liga de la Leche en Rivas, es una de ellas.

“No tenía problemas con mi lactancia, pero necesitaba compartir mis ideas



## “Ofrecemos información sobre cómo compaginar trabajo y lactancia. Son las madres las que explican cómo lo hacen compatible”

hablar; así que decidí formarme como monitora para poder ofrecer la información y además escuchar a otras madres”, explica Silvia. En el encuentro que tuvo lugar el pasado 7 de marzo en la Casa de Asociaciones, la monitora escuchó detenidamente los problemas e inquietudes que las madres llevaron a la reunión, y ellas las palabras que Silvia tenía para cada una. Las monitoras realizan una formación previa antes de coordinar las reuniones de la Liga de la Leche.

Yamel, que llegó con su hijo Gael, tomó la palabra para poner de relieve una preocupación común a muchas madres: el peso de su hijo. Esta mexicana afincada en Madrid sale satisfecha de cada reunión por percatarse de que no es está sola en sus inquietudes. “Siempre vuelvo por más respuestas y comprensión; aquí al final haces amistades”, reconoce mientras sostiene en sus brazos al pequeño Gael, de ocho meses.

A Yamel le preocupan los ocho kilogramos que pesa el pequeño. “¿Ocho meses y ocho kilos?”, interroga otra madre. “¡Eso está muy bien!”. Y se percibe cómo Jamil respira aliviada. “Aquí buscamos soluciones, o al menos alivio”, reconoce. Los problemas se sumergen en la normalidad que experimentan otras madres. “Las reuniones logran que te angusties menos y te vuelvas más positiva”, concluye. A su lado, Mara observa atenta con su bebé. Ella se acaba de incorporar al trabajo, y le resulta muy difícil la separación de su bebé. Empezó acudiendo a las reuniones porque “no se enganchaba bien al pecho”. “Aquí me han salvado la lactancia”, reconoce. Ahora continúa yendo a estos encuentros: conoce así la experiencia de madres con bebés mayores que viven etapas diferentes.

“Muchas madres creen que la incorporación al trabajo significa el fin de la lactancia, y llegan preguntando cómo destetar a sus bebés cuando empiecen

a trabajar”, explica Silvia. “Nosotras ofrecemos información sobre cómo es posible compaginar trabajo y lactancia, y en la misma reunión son las propias madres las que explican las diferentes formas en las que ellas lo han hecho”, añade. “Aunque sea una toma al día, siempre será beneficioso para ellas y el bebé”.

Las reuniones sirven también para poner en común hábitos con los hijos y normalizar las costumbres. “Por ejemplo, en mi entorno me decían que no durmiera con mi hijo en la misma cama, lo que se conoce como colecho, pero llegas aquí y ves que otras mamás lo hacen y no pasa nada”, ilustra Mara sobre el hábito de la crianza con apego.

Las diferencias entre bebés son evidentes, e incluso mujeres que ya han sido madres acuden a las reuniones de la Liga porque la experiencia con su primer hijo o hija no les sirve para resolver los conflictos que les plantea el siguiente recién nacido. Una madre ilustra otro tipo de lactancia, la de los bebés mayores. En la reunión, Silvia depara en un niño que sigue amamantando a sus casi dos años, y que combina la comida sólida con la leche materna, según explica su madre.

“Estas reuniones permiten a las madres compartir sus experiencias y hablar libremente sabiendo que no van a ser juzgadas; aquí no existe lo ‘normal’; y lo más importante es que ellas salgan de estos encuentros más animadas y sabiendo que hacen un trabajo fantástico como madres”.

“Ellas y sus bebés son protagonistas; el instinto maternal no falla, simplemente hay que recordárselo”, resume Silvia. Las reuniones se realizan cada mes y la fecha puede consultarse en [www.laligadelaleche.es](http://www.laligadelaleche.es)

### PROMOCIÓN DE LA LACTANCIA

Los dos centros de salud del municipio, La Paz y Santa Mónica, han reunido los requisitos establecidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y Unicef para erigirse como centros de referencia en la promoción de la lactancia desde el nacimiento. En toda la Comunidad de Madrid, son cinco los centros de salud acreditados para desarrollar este programa internacional, y dos de ellos están en Rivas. Se trata de unas acreditaciones que otorga la OMS y Unicef en el marco de la Iniciativa para la humanización de la asistencia al nacimiento y la lactancia (IHAN) que comenzó en 2009.

con otras madres y que éstas no me mirasen como una loca”, recuerda Silvia sobre las inquietudes que le llevaron por primera vez a una de estas reuniones.

La Liga de la Leche es una organización internacional fundada en 1965 y en la que participan más de 65 países. Se fundó con el objetivo de proporcionar información, refuerzo y estímulo a través del apoyo entre mujeres. “Es de vital importancia la ayuda que una madre puede prestar a otra madre para entender las necesidades de su hijo o hija y para aprender a satisfacerlas del mejor modo posible, si bien será siempre un complemento a los cuidados del pediatra y otros profesionales de la salud”, reconocen en su ideario. “En mi primera reunión vi cómo muchas madres necesitaban información sobre lactancia, querían aclarar dudas y, sobre todo,

## el tiempo libre de nuestros mayores



### hipatia visitó el centro el parque

**UNA VEINTENA** de alumnos y alumnas de la ciudad educativa municipal Hipatia visitó el pasado 5 de marzo junto a su profesorado el centro de mayores El Parque. El encuentro entre generaciones sirvió para compartir un espacio de participación a través de los distintos talleres como yoga, cerámica, literatura, ajedrez y petanca. Esta última actividad, sin embargo, tuvo que ser cancelada a última hora a causa de la lluvia, dejando con muchas ganas a los menores, que se repartieron en otros talleres. La iniciativa camina en la línea de otras similares que tratan de potenciar el envejecimiento activo y el encuentro entre generaciones.



### humor, color e imaginación en los carnavales

**EL ACTIVISMO** de las personas mayores se extendió hasta los pasados carnavales, donde desfilaron por las calles del municipio junto a otros colectivos y con disfraces de zombis, momias y mendigos. Bajo su etiqueta 'Mayores de Rivas', participaron 28 personas en lo que viene a ser la culminación del trabajo que el taller de carnaval viene desarrollando desde el inicio del curso 2012/2013.

### entregados los diplomas del curso de voluntariado

**LAS PERSONAS** de más edad del municipio no sólo se sientan a recibir clases en los talleres de los centros de Mayores, también las imparten de forma voluntaria. Con el curso 'Acción Voluntaria con personas mayores', impartido por la Escuela de Voluntariado de la Comunidad de Madrid, aprenden recursos básicos para impartir los talleres. La formación se realizó el pasado noviembre con 20 personas de las que 17 de ellas eran mayores que ya realizaban labores de voluntariado. En la imagen, la concejala M<sup>a</sup> Paz Parrilla hace entrega de los diplomas.





## MANUEL RUIZ FERNÁNDEZ UNA VIDA ENTRE TRENES

**Este activo cordobés recién llegado a Rivas y aficionado al ajedrez ha sido testigo de la evolución del ferrocarril en el país.**

El vaivén de las estaciones de tren ha marcado la vida de Manuel Ruiz Fernández, nacido en la provincia de Córdoba en 1925 y vecino de Rivas desde el pasado año. Este activo usuario del centro de mayores El Parque ha consagrado 40 años de su recorrido vital a observar el trasiego de pasajeros desde las taquillas de Renfe. Aprobó las oposiciones en 1944, antes de cumplir los 19 años, e ingresó en el puesto de factor, encargado de la venta de billetes y de la facturación de equipajes. Trató así de continuar la tradición familiar: “Mi padre, que era jefe de estación en Palma del Río, me mandó a Madrid a preparar las oposiciones”, apunta.

Testigo de la evolución de los ferrocarriles,

Manuel no podía ni imaginar cuando comenzó a trabajar en la estación de Isla Cristina, que las doce horas de trayecto que separaban Huelva de Madrid quedarían reducidas a tres y media hoy en día. “Por entonces, los trenes funcionaban con carbón, y había vagones de primera, segunda y tercera categoría”, rememora. “Los billetes, según el trayecto, costaban unas dos pesetas”.

Poco antes de la etapa ferroviaria, le tocó afrontar los difíciles años de la Guerra Civil. Unos días antes del golpe de estado de los militares contra la Segunda República, su padre viajó a Lepe para llevar a una de sus hijas a pasar el verano con unos familiares. De regreso a su pueblo, estalló la guerra. “El 17 de julio de 1936 pilló a mi padre en Sevilla, zona de nacionales, y el resto estábamos en Córdoba, zona republicana”, detalla. Para resguardarse de los enfrentamientos, Manuel padre avanzó de pueblo en pueblo por las localidades que fueron arrasando las tropas franquistas. Cuando llegó a Posadas, el municipio donde residía la familia Ruiz Fernández, no pudo encontrar a su mujer y a sus hijos. “Nos habíamos refugiado en el campo, pero nos acabó encontrando por el boca a boca”, recuerda. En 1937, la familia reunida se trasladó a Huelva. “Allí fui a la escuela con un tío mío que era maestro”.

Algunos años después de casarse y de que naciera su hijo, le trasladaron a la madrileña estación de Atocha. Ya en la capital se convirtió en abuelo y bisabuelo. “Mi bisnieto de tres años me llama ‘jefe’, como mi hijo”, destaca con orgullo. En Rivas, donde vive con su hijo desde el pasado año, pasa sus días entre los talleres para mayores y los sosegados paseos que da por todo el municipio. “Voy cuatro veces al día al centro [El Parque] y tardo tres cuartos de hora en llegar”, detalla. Manuel vive cerca de estas instalaciones de la Concejalía de Mayores, pero camina a paso lento y ayudado de un bastón. “Llegar aquí y ver tanta gente me ha dado la vida”, reconoce satisfecho. Su taller preferido es el de ajedrez. El pasado diciembre participó en una competición que enfrentó a mayores y pequeños de Rivas. “Jugaban muy bien, aunque me cabreaba lo rápido que iban”, admite entre risas.

Manuel anima a sus congéneres a salir de casa tanto como hace él. “Tienen que salir y distraerse”, aconseja este vecino al que podrán reconocer por su boina, bastón y caminando sin prisas por las calles del municipio.

*Teresa Pi y Eva María  
González comparten local  
en la calle Lago Ercina, 45  
(Casco Antiguo)*





# Artesanía y repostería creativa

**VIDAS BIEN EMPLEADAS** → Teresa y Eva regentan un espacio particular que rompe con los tradicionales. En él avivan dos proyectos: un taller de artesanía y otro de repostería creativa

Por **Irene Piedrabuena** Foto: **Juanjo del Pozo**

**D**iez mujeres recogen sus utensilios cuando llega 'Rivas al Día': una pinta un cuadro, otra decora una teja y una tercera recicla una caja vieja. Al salir de la sesión que imparte Teresa Pi (43 años) en su taller de manualidades Toca teja el olor a repostería indica que Eva María González (40) está ultimando sus creaciones artísticas en un horno. Se trata del otro proyecto que ubica el local: los Dulces de Eva.

Teresa enseña a sus alumnas (solo hay mujeres apuntadas) el arte creativo. "Con la crisis, mucha gente viene porque quiere reciclar viejos utensilios que tiene en casa para que parezcan nuevos", explica. Sus alumnas han redecorado jarrones, aprovechado cajas de frutas e incluso convertido cuadros antiguos en nuevos lienzos. Otras, se acercan a Toca teja seducidas por la idea de realizar un regalo personalizado. "Hago artesanía por encargo pero a veces prefieren aprender ellas en los talleres y hacer su propio presente".

Esta ripense, con formación en Magisterio Preescolar y tradición artesana familiar, ya era conocida en el Casco Antiguo por la tienda de artesanía que tenía en la plaza 19 de abril. "Hasta que abrió el H2O y comenzó la crisis económica. El 31 de diciembre de 2008 eché el cierre", explica. En España, según datos del Instituto

Nacional de Estadística, 40.000 comercios pequeños han cerrado desde 2008.

"Entonces coloqué anuncios para compartir un local con algún artesano de Rivas". Y dio con la persona que buscaba. Eva María, vecina ripense desde hace 15 años y madre de una amiga del hijo de Teresa, le propuso compartir los gastos de un local. Desde hace un año se encuentran en la calle Lago Ercina.

Eva realiza repostería creativa por encargo. En sus moldes da forma a las peticiones que le llegan. "He hecho una tarta de Elvis, de las Monster High, Mario Bross o de Rayo Mcqueen, entre otras", cuenta divertida. Su habilidad para esculpir los dulces se la enseña a la infancia en los talleres que imparte. "Disfrutan mucho tocando los materiales y cocinando. Se despierta su imaginación a la vez que saborean lo que hacen", aclara. Fotografías de distintos talleres con peques decoran su taller.

Pero el producto estrella de Eva son los cumpleaños en los que la niñez crea magdalenas, tartas o bollos con formas originales. "Estoy especializada en alérgenos. Sobre todo en la celiaquía porque cada vez hay más gente con intolerancias". En alguna ocasión estas dos mujeres emprendedoras unifican sus talleres bajo la mis-

ma temática. Sirvan de ejemplo los carnavales: en el taller de Eva hicieron galletas con forma de antifaz y en el de Teresa crearon máscaras de disfraces. Otra de las colaboraciones conjuntas la realizan con las ampas ripenses.

"Ahora vamos a incluir talleres de magia, la empresa de ocio paleontológico Geosfera organiza los 'Paleofin-des' y en verano una monitora de inglés realiza actividades en los campamentos urbanos que organizamos", cuentan desde su local, decorado con colores alegres, fotos y manualidades. "Este espacio está abierto a nuevas propuestas para que otros artesanos realicen aquí sus actividades".

La ilusión brota en cada idea que tienen, pero de momento los ingresos sólo les da para cubrir los gastos. "Que algo nos salga bien es muy gratificante. El empeño que le ponemos se recompensa con las felicitaciones que obtenemos", explican del proyecto que alimentan a diario.

## ASESORAMIENTO

Antes de iniciarse en el mundo empresarial acudieron al Punto de Asesoramiento e Inicio de Tramitación (PAIT) para recibir orientación. "Nos siguen informando periódicamente de las campañas que se realizan en el Ayuntamiento para apoyar al negocio local", finalizan.

**Punto de Asesoramiento (PAIT)**  
Calle Crisol, 3. Teléfono: 91 660 29 96.

**TOCA TEJA Y LOS DULCES DE EVA**  
Calle: Lago Ercina, 25.  
Teléfonos: 678 777 836-677 271 287.



*El grupo máster del club Covibar, el viernes 1 de marzo, antes de iniciar su entrenamiento de dos horas en la piscina del Parque del Sureste.*

# Largos más cortos que la edad

**NATACIÓN** → La sección de veteranos del club Covibar cumple nueve años, agrupa a 22 deportistas y tratará de competir en el próximo mundial máster que se celebra en Canadá en 2014

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Fotos: **Jesús Pérez**

**L**lega una edad en que los largos en una piscina se hacen largos, pero no tanto. Una edad en la que el mérito consiste en nadar para man-

tener la marca de la pasada temporada y no en superarla: la biología no perdona. Es lo que les sucede a las nueve mujeres y 13 hombres que com-

ponen la categoría máster de la sección de natación del club Covibar. Son los veteranos, cuya edad media oscila entre los 40 y 55 años, aunque se puede participar desde los 25.

Eva Gil, de 43 años, y coordinadora de la sección de natación y waterpolo de Covibar, resume la filosofía máster: "Es la de un deporte popular con objetivos competitivos. No se trata de decir voy a hacer un deporte sin más, sino de marcarse unas metas que exigen una disciplina, pero sabiendo que existen límites laborales y familiares". "La natación máster está reglada como disciplina recreativa, aunque tiene su parte competitiva", añade



Juan Antonio Ruiz, de 49 años y entrenador actual de la categoría.

El inicio de todo se remonta a 2003, cuando crean la sección los entrenadores del club Daniel Mendoza, M<sup>a</sup> Carmen Pino y Eva Gil, las madres de deportistas Cristina Sánchez Frade y M<sup>a</sup> Soledad Pérez Díez y la nadadora M<sup>a</sup> Luisa Foz. Su primera cita fue un Campeonato de Madrid. Y al año siguiente, en 2004, una delegación ripense viajó hasta Riccione (Italia) para participar en el mundial.

Desde entonces, los veteranos de Covibar han competido en otro mundial (Goteborg 2010) y tres europeos:

## Los 22 nadadores de la categoría máster, que entrenan los viernes, representan un 10% de la sección de natación del club ripense,

Cádiz 2009, Kranj-Bled 2007 (Eslovenia) y Estocolmo 2005. Y en todos los nacionales de invierno y verano. En el último, disputado en Barcelona en febrero, se colgaron 17 medallas: dosoros, cinco platas y diez bronce. El equipo femenino concluyó octavo (de 128); el masculino, 34<sup>o</sup> (de 130).

Las hermanas Foz (Marisa, funcionaria de 51 años y una de las fundadoras, y Carmen, técnica informática de 52) protagonizaron una de las actuaciones más emotivas del torneo. Nadaron un relevo en la categoría de más de 240 años (el cuarteto debe sumar esa edad) con otra hermana, Marta, afincada en Gijón, y su tía Pilar, de 86 y residente en la ciudad condal. Quedaron segundas. Y Pilar, la mayor, se dio el lujo de pulverizar el récord nacional de 50 braza en la categoría de más de 85 años.

Juani Marín, de 45 años y getafense, es una bala acuática. En Barcelona ganó la plata en 50 mariposa y el bronce en 100 estilos, y quedó cuarta en 100 y 200 libres. Metales que suma al oro en 100 libre y la plata en 50 mariposa conseguidas en el campeonato de España de verano (Valencia 2012). Tras culminar varios largos, y desde el agua, relata su historia: “Yo sólo llevo cuatro años nadando. Llegué a través de mi marido. Él hacía natación por una lesión en la espalda. Probé, me gustó y me quedé. No me importa venir desde Getafe. El grupo humano es muy agradable”. Tanto, que los viernes, después de remojar-se, la mayoría comparte un rato en la cafetería del polideportivo.

### 3.500 METROS

Pero los “resultados deportivos, aunque importan, no son la máxima prioridad”, advierte el responsable de la sección, un exwaterpolista que se vino a vivir a Rivas hace una década. Por ejemplo, sólo las citas mundiales piden marca mínima para participar. “Para entrar en el equipo no exigimos nivel ni prueba. Sólo saber nadar”, bromea. “A algunos compañeros nuevos les puede costar al principio alcanzar el nivel medio del grupo, pero con ganas todo se consigue”, matiza. Completar 3.000 ó 3.500 metros por

sesión no debe resultar sencillo cuando se empieza. El entrenamiento colectivo se realiza los viernes, de 20.00 a 22.00, en la piscina municipal del polideportivo Parque del Sureste. El Ayuntamiento cede dos calles. Los lunes y miércoles disponen de otra, a las 15.45, aunque las obligaciones laborales y familiares menguan el número de participantes.

“Comienzas con distancias cortas y luego las alargas. Yo comencé con 50 metros y ahora nado con facilidad los 200”, relata Julián Arroyo, un delineante proyectista de 49 años y ripense desde hace 20. Él empezó a nadar a los 30. Una edad tardía. Y lo nota: “No tengo una técnica muy depurada, aunque con el paso del tiempo vas progresando”.

### LA FIESTA DEL MUNDIAL

Una de las citas que más gusta vivir es el mundial. “Es todo un acontecimiento”, comenta el entrenador Ruiz. “Solemos llevar un equipo de seis u ocho competidores”. Aprovechan para viajar con la familia y veranear con la excusa del campeonato. “La ciudad organizadora se viste de gala. Reciben entre 4.000 y 5.000 nadadores de todo el mundo que con sus acompañantes pueden suponer 12.000 o 15.000 visitantes. En Goteborg, por ejemplo, la acreditación nos permitía acceder gratuitamente al transporte público [tranvía, ferry y autobuses] y museos. O suponía un descuento en restaurantes”, rememora. Se vive un ambiente de camaradería tan saludable, “de intercambio cultural y de fiesta del deporte”, que “merece la pena gastarse el dinero si se tiene”.

Quizá, por eso, Ruiz y sus compañeros sueñan con 2014 y Montreal. En la ciudad canadiense se disputa el próximo mundial máster. Algunos quieren cruzar el Atlántico. Conseguir la marca mínima se antoja accesible. Más complicado parece el tema económico.

Ver vídeo de la sección máster del club Covibar:



# En publicidad, la imaginación se premia

**MARÍA CHAPELA & SERGIO LAGUARDA** → Tres años después de aterrizar en Rivas, esta pareja, empieza a obtener recompensa de un trabajo bien hecho: uno de sus anuncios publicitarios ha sido premiado en el Smile Festival 2012

Texto: **José Luis Corretjé** Foto: **Jesús Pérez**

**O** frecemos artesanía visual hecha con mucho cariño". Así define María Chapela su proyecto vital y laboral. Ella es el 50% de Beroound (término inglés que se refiere al círculo que se cierra, a algo redondo), un estudio creativo audiovisual que montó junto a su pareja, en 2012, dos años después de instalarse a vivir en nuestro municipio.

"Antes vivíamos en el centro de Madrid. Decidimos venir a Rivas para que nuestras niñas crecieran en un ambiente más adaptado a sus necesidades. Quisimos compaginar la vida familiar con la laboral y lo logramos", insiste María que recibe a 'Rivas al Día' en su casa/estudio, un coqueto apartamento pegado al parque de Bellavista desde que el disfrutan de una bella panorámica de los cortados de Casa Eulogio. "La gran mayoría de nuestros proveedores tienen instalada su oficina en su casa. Así simplificamos el pago de alquileres, seguros, etc.", se justifica Sergio Laguarda.

Ambos posan sonrientes ante el fotógrafo junto a los trofeos con los que les distinguió el Smile Festival, un certamen anual de humor y publicidad de gran prestigio que premió un spot creado para difundir una campaña de la empresa de electrodomésticos LG. "Hicimos el vídeo para un concurso internacional que se celebró el pasado verano en Londres y en el que quedamos los cuartos. Luego lo presentamos en este festival que era de vídeo humor y comedia. Nos dieron los tres premios principales. Y eso tiene más mérito si se tiene en cuenta que competían las principales agencias que

hacen publicidad en este país", recuerda Sergio.

María, estudió Bellas Artes en Madrid, su ciudad de nacimiento, y se especializó en fotografía y videocreación. Sergio es de Valencia y se formó en una universidad de Gales (Reino Unido) en cine animación y stop motion (una técnica que permite simular el movimiento de objetos estáticos a través de la captura de fotografías). "Estudié muy cerca de Bristol que es la cuna del cine de animación. Allí está la productora que ha 'parido' películas tan famosas como 'Chicken run' o 'Wallace & Gromit', dice él. La pareja se conoció en Madrid, estudiando cine digital.

Ambos forman un equipo comprometido con la tarea de aportar nuevas ideas en un mundo al que parece habersele secado la imaginación: "La publicidad está atascada. Los creativos no se arriesgan por miedo a que les despidan de un sector profesional que acumula una lista interminable de parados", apunta Sergio. "Hoy en día es difícil encontrar a gente dispuesta a poner en riesgo sus seguridades. Nosotros nos hemos arriesgado por algo en lo que creemos y así abandonamos la comodidad de un sueldo estable en una empresa. Hemos apostado por una opción más difícil: trabajar para nosotros mismos luchando con las adversidades", apostilla María.

Su jornada laboral se centra en realizar animaciones de ficción y vídeos corporativos para empresas. Los últimos trabajos han tenido como clien-



tes grandes marcas como Tuenti o Mercadona. Para lograr los efectos deseados utilizan objetos reales y los animan y, al contrario. "Tratamos de introducir valores en nuestras creaciones. Apostamos más por las ideas que por los efectos especiales. Los clientes se sorprenden mucho cuando nos preguntan ¿cuántos sois? Pues somos dos. ¿De verdad? Los equipos de las agencias que consiguen lo que hacemos suelen estar formados por ocho o diez personas", se enorgullece Sergio.

## EL VALOR DE RIVAS

A Sergio le gusta la vida aquí, pero echa de menos el mar de su Valencia



**María Chapela y Sergio Laguarda, con los trofeos que han ganado en el Smile Festival 2012, en su casa ripense que es también su oficina.**

natal. Tienen dos hijas (3 años y 15 meses). “¡Son dos piratas!”, exclama María sin ocultar su pasión de madre. Ella, desde que llegó, empezó a establecer lazos con diferentes colectivos de la sociedad organizada de Rivas. Decidió colaborar con el Banco del Tiempo ripense, un colectivo en el que se intercambian favores sin coste alguno. “Nos han echado muchas manos”, reconoce, al tiempo que se confiesa usuaria de servicios municipales como la bebeteca del Bhima Sangha o del centro de recursos ambientales Chico Mendes.

“Rivas nos ha dado mucha tranquilidad. Sin ser una gran urbe como

**“Hoy en día es difícil encontrar a gente dispuesta a poner en riesgo sus seguridades. Nosotros nos hemos arriesgado”**

Madrid, ofrece todos los servicios pero mucho más accesibles. Hay más cercanía con los vecinos. Aquí saludas a la gente por la calle y eso en Madrid no ocurre”, explica esta pareja, que llegaba huyendo de una vida intensa aunque impersonal en el centro de Madrid. “Además, aquí tenemos un montón de zonas verdes muy cerca de casa. Ayer necesitábamos un poco de inspiración y nos fuimos a pasear por

el pinar (MazalMadrid) que hay detrás del Parque de Bellavista”.

María y Sergio ya han hecho amigos en la ciudad. Y también están estableciendo lazos laborales con otros jóvenes profesionales que tienen sus empresas en Rivas. “El estudio en el que grabamos también está aquí. Nos encantaría dar trabajo a gente de la ciudad”, manifiestan.

# Coles

CEIP José Saramago

## POMPEYA BAJO EL VESUBIO



Los alumnos de 5º hemos ido a ver la exposición "Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio". Habíamos visto los volcanes en Conocimiento del Medio, después de hacer nuestros propios volcanes fuimos a la exposición para ver las consecuencias de la erupción de un volcán verdadero. Allí vimos muchos objetos desenterrados de

Pompeya y videos muy interesantes.

Hicimos talleres de mosaicos y arqueología y nos enteramos que a Carlos III se le llamaba el Rey Arqueólogo porque contribuyó mucho a las excavaciones en Pompeya.\*

CEIP Jarama

## UNA VISITA DE ORO: HÉROES OLÍMPICOS



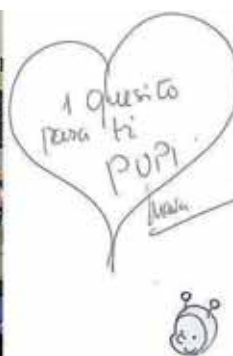
En febrero y gracias a las gestiones realizadas por el AMPA del colegio recibimos la inesperada visita de dos deportistas de élite de nuestro país. Una de ellas, ¡plata en gimnasia rítmica en las olimpiadas de Barcelona 92!

Ambas deportistas, miembros del Comité Olímpico Español (COE), nos contaron la historia que les narraba uno de sus profesores. Esta historia

consiguió meterles en sus cuerpos la pequeña semilla de la competición olímpica. Entendieron así que, lo importante tanto en una competición deportiva como en la vida misma, es participar y esforzarse al máximo, como lo hicieron, por ejemplo, Héroes Olímpicos como Carl Lewis o Nadia Comaneci. Quién sabe, igual esa semilla lleva a alguno de nuestros alumnos a lo más alto del podio olímpico.\*

CEIP El Parque

## VISITA DE LA 'MAMÁ' DE PUPÍ



A El Parque ha venido María Menéndez-Ponte, la autora de las obras de Pupi. Nos ha contado su vida y cómo se le ocurrió narrar los cuentos de Pupi. Y nos dijo que ella es medio de la Tierra y medio de Azulón. María

es muy simpática y alegre y también tiene mucha imaginación. Nos firmó autógrafos en libros y hojas. Me gustaría volver a verla.

Inés Ramos, 2º B.\*

E.I. El Arlequín

## EN LA PISTA DE HIELO



A primeros de marzo los alumnos de 2-3 años de El Arlequín realizaron una actividad especial: Salida a la pista de hielo donde realizaron una sesión de psicomotricidad encima del hielo. Empezaron andando y deslizándose por el hielo, continuaron desplazándose de diferentes

maneras: andando hacia atrás, de lado. Siguieron jugando con diferentes módulos de psicomotricidad, con los que pudieron disfrutar libremente.

¡Se lo pasaron genial y disfrutaron como enanos!.\*

## al día

Sección coordinada por Roberto Parra

E.I. Luna Lunera

ALZAMOS LA VOZ  
POR LOS DERECHOS  
DE LA INFANCIA

Los días 1 y 2 de marzo se ha celebrado el V Congreso de Educación infantil organizado por AMEIGI (Asociación Madrileña de Escuelas Infantiles de Gestión Indirecta) con el título "Educación y Respeto" en el que hemos participado 400 profesionales. A él asistimos las escuelas infantiles municipales de Rivas: Platero, Rayuela y Luna Lunera, y otras escuelas del municipio como Patas Arriba y Grimm.

En estos tiempos de incertidumbre en los que la educación infantil está amenazada por la beligerancia de la Administración Central contra esta etapa educativa (0-3 años) estamos sintiendo cómo 30 años de lucha y logros conseguidos para dicha etapa

se quieren aniquilar vendiendo al mejor postor la educación pública de calidad.

A pesar de ello, queremos transmitir que nos sentimos satisfechas de participar en un espacio de encuentro y reflexión donde disfrutar de experiencias de indudable calidad, profundizar en otras metodologías, compartir inquietudes las profesionales del sector, y sentir la formación como uno de los pilares que fundamentan el logro de una mejor educación, así como la búsqueda de otras miradas que contribuyen al bienestar, al desarrollo armónico, y al respeto, en los procesos de aprendizaje de las criaturas. \*

CEIP José Hierro

## EL MUNDO DE LA ESCRITURA

Nos ha visitado Santiago García-Clairac, autor e ilustrador de numerosos títulos de literatura infantil y juvenil como 'El Libro Invisible', 'Las Aventuras de Maxi' y 'Hércules y sus amigos'. Los alumnos y alumnas de tercero disfrutaron mucho preguntándole sobre los anuncios de televisión en los que había colaborado y cómo se inspira para escribir sus libros.

Además realizó un dibujo de uno de los personajes que tanto nos gustan para decorar la clase, nos dedicó sus libros y nos dio grandes consejos para ser unos buenos y unas buenas escritoras.

Fue una charla muy divertida en la que aprendimos mucho sobre el mundo de los escritores. \*

CEIP El Olivar

## MANUALIDADES (CREATIVAS)

Durante los viernes del mes de marzo los alumnos de primaria han participado en el taller de Manualidades Creativas organizado por la AMPA. Este ha sido posible gracias al premio obtenido en la Gymkana RivasJones por ser la AMPA con más participantes.

Y es que en El Olivar somos unos aventureros. Con materiales reciclados los chavales han dado alas a su imaginación creando unas esculturas muy originales.

Con ayuda de Conchi Mardones hicieron un boceto que les valió para empezar a dar forma a lo que luego se convertiría en un castillo, un avión, un barco...

Una maravillosa forma de transformar la materia y convertirla en Arte que ahora es admirado en el hall del colegio.

Dada la buena acogida ya estamos preparando otro taller, esta vez, para los más pequeños. \*

## 'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado.

El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.



# Coles



**CEIP Rafael Alberti**

## 50 AÑOS DE THE BEATLES

Este mes hemos celebrado la semana cultural. El tema en torno al que han girado todas las actividades ha sido "The Beatles", aprovechando el cincuenta aniversario de la edición de su primer disco. Se han realizado diferentes talleres: vestuario,

coreografía, moda y carátulas. El último día, como colofón, un pequeño grupo dio un concierto con algunos temas de "The Beatles" que pudimos disfrutar tanto alumnos como profesores y padres. ¡Fue genial! ✨



## PRIMEROS AUXILIOS

**CEIP Las Cigüeñas**

Primeros Auxilios

- Los de 5º hemos hecho un cursillo de primeros auxilios y aprendimos a salvar vidas. Aprendimos la conducta P.A.S (proteger, avisar, socorrer) y la R.C.P (reanimación cardio pulmonar), además, pudimos observar el interior de una U.V.I móvil, pudimos practicar la R.C.P con unos maniqués. Nos divertimos mucho. Pero lo más importante es que siempre que haya una emergencia hay que llamar al 112.

**Colegio María Isabel Zulueta**

## ESCUELA DE FAMILIAS

La comunidad educativa de Colegio María Isabel Zulueta desea compartir con vosotros la actividad de la Escuela de Familias que tuvo lugar el pasado 2 de Marzo. El encuentro celebró dos de las dimensiones de calidad de vida que dan base a nuestro proyecto; la Autodeterminación y el Desarrollo Personal. Exploramos ambas dimensiones desde la

importancia de la comunicación y el acceso a la información.

Alumnos, familias y profesionales pasamos un día estupendo disfrutando de los distintos talleres "Emociónate", "Juego sin palabras" y "Adaptación de cuentos".

Muchas gracias a todos por participar! ✨

## SIENTO EN VERDE

**CEM Hipatia-Fuhem**

Cada año, en nuestro colegio, trabajamos en un proyecto común desde todas las etapas. Este curso nuestro proyecto es "Siento en verde", y está referido al Medio Ambiente. Así trabajamos diferentes aspectos como la separación de residuos, el huerto escolar, la ecoauditoria o la plantación de árboles en todos los patios del centro. Pero hay una semana en

especial en todo el curso donde todas las etapas nos centramos en exclusiva en el proyecto común. Fue la semana del 11 al 14 de febrero, y en el 1º Ciclo de Infantil quisimos acercar a los niños y las niñas de 0 a 3 años el Medio Ambiente desde los cuatro elementos de la Naturaleza, básicos para la vida y el crecimiento: Agua, Tierra, Aire y Sol. ✨



# al día

**E.I. Rayuela**

## PREPARANDO NUESTRO HUERTO

Después de este invierno tan largo, tan frío y con tanta lluvia, dice mi profe que saldrán más grandes y más bonitas las flores y los frutos de nuestro huerto. Y para que esto suceda tenemos que prepararlo todo. Entre todos hemos removido y

abonado la tierra preparándola para plantar y sembrar. Hemos trasplantado los bulbos que habíamos plantado en las macetas. Plantamos, regamos y vemos cómo va creciendo lo plantado y cómo aparecen los frutos que luego nos comemos. \*



**CEIP Los Almendros**

## UN GRAN DÍA

El lunes 11 de marzo, los alumnos de 5º no vivimos un día normal, porque teníamos preparada una actividad 'superchula' y además doble: primero fuimos a un concierto y después visitamos el Parque Europa. En ambos casos en Torrejón de Ardoz.

En el teatro vimos un concierto de percusión donde los músicos utilizaban instrumentos hechos con materiales de reciclaje como tuberías, bolsas de papel, bidones de plástico, barriles... Nos demostraron que se puede hacer música con todo, incluso con el propio cuerpo y además nos enseñaron a ser más ecológicos,

respetar el medio ambiente y cuidar nuestro planeta. Participamos cantando el estribillo de algunas canciones sobre la regla de las tres erres: reducir, reutilizar y reciclar. Nos gustó mucho y lo pasamos genial.

Luego fuimos al Parque Europa que estaba cerca. Divididos en grupos teníamos que encontrar los monumentos que se nos había dicho y apuntar lo más representativo de cada uno de ellos. El parque es precioso y cuenta con reproducciones de la Fontana de Trevi, el David de Miguel Ángel, la torre Eiffel, el Atomium, la Puerta de Alcalá, la Puerta de Brandeburgo



Tras el picnic fuimos al Parque del Futuro, que también está allí y tiene columpios y unos toboganes gigantes, en los que disfrutamos un montón. ¡Fue un gran día! Los Almendrucos de 5º. \*

## UNA EXCURSIÓN DIVERTIDA

Los de quinto estuvimos en el albergue de Villacastora, en pleno valle de la Fuenfría (Cercedilla) del 19 al 22 de febrero. Aunque lloviera, hemos hecho rutas tanto por la mañana como por la tarde y a la vuelta jugábamos con los profes Nieves y José Antonio. La comida estaba buenísima. Nos servíamos en bandeja y al terminar la depositábamos en un carro. En una sala muy grande hacíamos actividades o preparábamos las rutas que íbamos a hacer.

A las siete de la tarde nos duchábamos y tras la cena hacíamos

juegos nocturnos que nos preparaba José Antonio y que nos molaban un montón. Nieves nos maquillaba como una profesional y parecíamos indio, lobos... Las noches eran chulísimas y no queríamos irnos nunca a la cama. El último día fuimos al pueblo e investigamos sobre algunos lugares típicos e históricos del pueblo de Cercedilla, y para eso hicimos una gymkana que nos prepararon los profes. ¡Ha sido la mejor excursión hasta ahora! porque nos queda la de fin de curso.

Nos lo hemos pasado genial! \*

**CEIP Dulce Chacón**





## En defensa de la democracia

**Inmaculada Sánchez**  
**Portavoz del Grupo Municipal Popular**

**E**l pasado mes de febrero celebramos un Pleno Municipal extraordinario sobre el estado de la ciudad. El gobierno municipal de IU dio muestras de melancolía, añorando los tiempos dónde había dinero por la venta de suelo y la construcción de viviendas; también de confusión, sin saber cómo salir de los problemas que ellos mismos originan; y faltos de ideas para llevar a la Rivas hacia un futuro mejor, quizás, por lo monótono que les supone estar tantos años en el poder.

Como Portavoz del Grupo Municipal Popular empleé mi tiempo en exponer los graves problemas que urge solucio-

nar, para hacer de Rivas una ciudad mejor, alejada de ideas caducas. Hablé del despilfarro económico que supondría la realización, sin planificación ni haber medido muy bien la demanda real, del VI Plan de la Vivienda; al quedar todavía viviendas del IV y V Plan sin vender. No es momento para embarcarse económicamente tanto en este proyecto como en la construcción de una ciudad deportiva, dado que los desmanes económicos de nuestro Ayuntamiento nos toca pagarlos a todos los ripenses. Al mismo tiempo, no es posible que utilicen tan descaradamente un doble lenguaje al defender colaboraciones público-privadas; cuándo son ellos son magníficas y un producto

de la eficacia, ahora, si las propone el Partido Popular es el desmantelamiento y venta de lo público. También es incoherente mostrarse como adalides de la defensa de los empleados públicos cuando los sindicatos han tenido que ir en varias ocasiones a los juzgados a demandar sus derechos.

Son incongruentes al decir defender la voz del vecino, pero se ponen en contra de lo que opinan los de la Cañada Real; sólo les interesa ésta cuándo dice lo que quieren oír. Criticaron lo caro que pagan los intereses a los bancos, eso sí, olvidándose de sus numerosas deudas: 33 millones de euros de deuda a los proveedores, pagados a las PYMES gracias al gobierno del Partido Popular.

Dejaron claro que están faltos de ideas para llevar a Rivas a ser una ciudad con futuro; ni nombraron a los parados, desgranaron un ideario caduco, propio del siglo XIX. Se comprometieron junto al PSOE que nunca gobernaría aquí el Partido Popular, dando muestras como siempre, de su falta de talante y de la necesidad de escribir estas palabras en defensa de la democracia.



## Gracias, muchas gracias a los profesionales de la Sanidad Pública por defendernos a todos

**Guillermo Magadán**  
**Portavoz del Grupo Municipal Socialista**

**S**on ya muchos meses de lucha, de huelgas, de manifestaciones en defensa de la sanidad pública. Los vemos en todas las marchas, encierros o movilizaciones, son miles las batas blancas que inundan las calles de Madrid. Somos cientos de miles los ciudadanos que estamos con ellos, que luchamos con ellos y que gritamos con ellos. Todos y todas compartimos una idea fundamental; el acceso a una sanidad pública y de calidad es un derecho. Es decir, es algo que forma parte de esos elementos irrenunciables que nos acompañan desde que nacemos.

Se ha escrito mucho en estos meses sobre un tema tan importante, hemos aportado datos, informes y argumentos para tratar de parar el objetivo privatizador del gobierno del PP en Madrid. Hace unos 5 años la Consejería de sanidad de la Comunidad organizó unas jornadas bajo el título "la sanidad pública una oportunidad de negocio". No se puede decir que ocultaran sus intenciones. Está

más que demostrado que el modelo que pretenden implantar no funciona, No mejora la "eficiencia" en el ámbito sanitario, ni por supuesto la calidad, ni siquiera reduce los costes.

Pero una vez que la inmensa mayoría somos conscientes de las mentiras del PP, una vez que ha quedado claro que pretenden desmantelar la sanidad pública (los planes ya aprobados prevén la disminución de 1.200 médicos especialistas en los próximos 5 años), ahora, toca volcarnos en el apoyo a los profesionales de la sanidad pública, un apoyo colectivo, de toda la sociedad, a quienes se están dejando la piel, no por "intereses corporativos" como difama la derecha, sino por una profunda convicción de servicio público y de defensa de un derecho que nos pertenece a todos.

El gobierno de la Comunidad acaba de anunciar la privatización de 4, no de 27, Centros de salud, y afirma que los pliegos para la privatización de los 6 hospita-

les estarán listos en pocas semanas. Quienes pensaron que esta sería una batalla de unos meses se equivocaban, el PP trata de lograr su objetivo por agotamiento, es cierto que cuando iniciaron este proceso nunca pensaron que la resistencia sería tan feroz, ahora esperan que las fuerzas se agoten, que los profesionales se resignen, que las movilizaciones disminuyan, por eso ahora, más que nunca, tenemos que apoyar a quienes nos están defendiendo, lo primero agradeciéndoles su esfuerzo, diciéndoles, mañana cuando vayamos al centro de salud, que sabemos lo que están pasando y que nos sentimos profundamente orgullosos de ellos.

Yo empiezo hoy, gracias Francisco, mi médico y gracias M<sup>a</sup> Ángeles, mi enfermera, los dos del Centro de Salud del Santa Mónica, gracias por vuestro trabajo, por vuestro compromiso y por defender con uñas y dientes un modelo público de salud que nos protege y nos cuida cuando más lo necesitamos.

Por fin una buena noticia. En mitad de la gran mediatización del *habemus papam*, entre el humo de la fumata blanca se alaba la sentencia del Tribunal de Justicia europeo sobre la Ley Hipotecaria española: abusiva e ilegal. Así de contundente fue el fallo del tribunal de Luxemburgo, que ha seguido el dictamen (no vinculante) que dio la abogada general de este órgano judicial en noviembre del año pasado.

Por fin, y tras cuatro años de lucha en las calles para frenar los desahucios en nuestro país, la justicia europea da la razón a la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH), mientras los gobiernos –primero el PSOE y ahora el PP– han estado *cantinfleando*. La actual normativa española sobre préstamos hipotecarios y desahucios supone un maltrato jurídico para las personas en situación de insolvencia y deudores de buena fe. Y esta sentencia ha puesto de manifiesto que se vulneran los derechos fundamentales de las personas afectadas y concretamente el derecho a la defensa. Además, el texto judicial otorga un marco legal a los jueces para paralizar de manera cautelar ejecuciones hipotecarias ante cláusulas abusivas.

Aunque esta sentencia es un gran paso, la solución pasa por modificar la legislación de 1909, y que ahora –gracias a las cerca de 1,5 millones de firmas ciudadanas– está en fase parlamentaria a través de la Iniciativa Legislativa Popular presentada por la PAH. De momento, y tras conocer el fallo del tribunal de la UE, el Gobierno central ha reconocido que la normativa hipotecaria es antigua y que habrá que cambiarla “con la mayor celeridad posible”. Un discurso totalmente distinto, que

## La ley hipotecaria es abusiva e ilegal, Europa dixit



Pedro del Cura  
Portavoz del Grupo Municipal IU-LV

hasta el momento giraba a favor de las exigencias de la patronal bancaria.

En Rivas no somos ajenos a este drama social. En noviembre del año pasado frenamos, junto a la ciudadanía y varios colectivos sociales, una orden de desahucio a una familia ripense por parte del IVIMA (órgano de vivienda dependiente de la Comunidad de Madrid). Además, en enero del 2012 aprobamos en el Pleno una iniciativa instando al Gobierno la modificación de la Ley Hipotecaria para regular la dación en pago con carácter retroactivo. Desde entonces, el Ayuntamiento lleva trabajando en una hoja de ruta que plasme políticas de acompañamiento para las personas afectadas y estamos elaborando una ordenanza con todas las medidas para que Rivas sea ciudad libre de desahucios. En febrero se puso en marcha la Oficina de Apoyo a Familias en Riesgo de Desahucio, como refuerzo al asesoramiento que se estaba realizando en la Oficina de Derechos y Libertades. Y a principios del mes de marzo de este año, nos reunimos con representantes de colectivos vecinales socia-

les y familias afectadas por los desahucios, como Cruz Roja, la asociación Intertiempos, el Frente Cívico, Asamblea del 15M, la PAH de Madrid y el Centro de Apoyo y Estudios Sociales de Madrid, con el objetivo de abordar conjuntamente esta problemática. Fruto de este encuentro salieron varias acciones como el asesoramiento jurídico, el apoyo psicosocial y la mediación bancaria, entre otras.

Esta sentencia reafirma nuestra idea de que las movilizaciones y presiones sociales como ésta son vitales para garantizar los derechos fundamentales. Y ésta es un triunfo de esa lucha. Nosotros como fuerza de gobierno y como organización política nos sumamos a las exigencias de Izquierda Unida sobre que el Gobierno de Mariano Rajoy tome medidas urgentes, antes de que culmine el proceso de tramitación de la ILP, para paralizar de forma inmediata los desahucios y seguiremos respaldando las diferentes acciones que realice la Plataforma para conseguir poner fin al drama de las hipotecas.

**Nota aclaratoria:** En este número no se publica el artículo del Grupo Mixto [CDR] por decisión de su portavoz.




# Mercado de agroecología

Productos ecológicos y saludables

**Últimos domingos de mes\***  
**10.00 a 14.00 h.**  
**Recinto multifuncional**  
Calle Fundición, s/n

\* Excepto: Agosto no habrá mercadillo, septiembre los domingos 1 y 29




[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)



**RIVAS VACIAMADRID**  
Medio Ambiente y Movilidad

**DEMANDA DE TRABAJO**

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 8 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649 523 725.

Imparto clases particulares de matemáticas para estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato. Marisa Elvira. Tel.: 914 996 627

Universitaria bilingüe, con experiencia en colegio Hans Christian Andersen y alumnos del colegio Luyfe, se ofrece para dar clases de inglés 10€/hora. Precio especial para grupos. Tel. 610 075 980.

Señora sería busco trabajo limpiar, planchar, cuidar niños. Presento referencias. Preguntar por Catalina. Tels.: 642 745 389 – 642 737 289.

Se imparten clases de apoyo y recuperación para todas las asignaturas durante todo el curso. Todos los cursos y niveles amplia experiencia, precios económicos. Tels.: 916 662 757 – 657 110 773.

Se ofrece dependienta para droguería, perfumería o tienda de productos de peluquería. Más de quince años de experiencia trabajando como peluquera. Tel.: 628 411 463. Muy buen trato con el público.

Estudiante de 17 años se ofrece a dar clase a domicilio de inglés a primaria y 1º y 2º de la E.S.O., preguntar por Marta para más información 665 784 145.

Licenciada en Filología Hispánica, con 15 años de experiencia como docente, imparte clases particulares de Lengua castellana y Literatura en todos los niveles, y español para extranjeros. Tel.: 680 768 757.

Profesora titulada imparte clases en primaria y francés en secundaria y bachillerato. Experiencia y muy buenos resultados. Tel.: 626 737 853.

Peluquera para residencia de ancianos. Más de quince años de experiencia en el trato con ancianos. Tel.: 628 411 463.

Vecina del Barrio de la Luna con experiencia se ofrece para tareas domésticas y/o cuidado de niños. Teléfono de contacto: 650 653 353.

Chica rumana busco trabajo por la mañana o permanente soy una chica muy trabajadora y responsable al trabajo y necesito urgente un trabajo muchas gracias; llamar a Cristina al teléfono 633 041 580.

Chica rumana, seria y responsable, busco trabajo en tareas domésticas, limpiar, planchar, cuidar niños. Tels.: 642 718 947.

Educadora infantil con experiencia, especialista en edades comprendidas entre 0 y 6 años, se ofrece para cuidar niños/as y/o para asesorar sobre la educación de sus hijos. Tel.: 639 559 314.

Española de 32 años, busca trabajo en limpieza y plancha, experiencia demostrable, resido en Rivas y tengo coche propio. Tel.: 659 753 689.

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Tel.: 678 332 204. Cristian.

Cocinera con mucha experiencia en cocina española, menús y carta, residente en Rivas, busca trabajo en restaurante. Tel.: 627 616 332.

Chico serio con permiso B, C, D, E, experiencia en conducir y coche propio, busco empleo de repartidor, conductor o chófer, jardinero, limpieza o servicio doméstico en comunidades, casas particulares o en empresas. Tel.: 655 806 166.

Portes económicos, todo tipo de portes y mudanzas. Madrid y provincias, muebles, materiales, compras grandes superficies etc. Presupuesto económico y sin compromiso. Volumen 4,5 x 2,1 x 2,15. Tel.: 662 228 384.

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tels.: 916 700 701 – 689 662 542 Luisa.

Modista, de novias, fiesta, madrina, comunión, también te enseño. Tel. 916 669 583 CHARO arreglo este tipo de ropa.

Señora peruana busca trabajo en cuidado de personas mayores o en cuidado de niños, horario jornada completa y media jornada, con experiencia y referencias interesados llamar al 626 010 074.

¿Quieres asegurar el aprobado de tus hijos? Chica universitaria con experiencia y referencias se ofrece para dar clases particulares y el cuidado de niños. Tel.: 693 320 085, Alba, horario de tarde.

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, reparaciones. Material eléctrico, presupuestos gratis. C/ Fernando Fernán Gómez 28521 (Rivas). Tels.: 914 998 409 – 653 933 582 Jaime Castro.

Estudiante de Filología Hispánica se ofrece para dar clases de lengua hasta 4º de la ESO. Tel.: 634 229 601.

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños. Tel.: 697 621 969.

Señora seria y responsable con experiencia busca trabajo en las tareas domésticas o para cuidar niños. Tel.: 917 139 868.

Se realizan toda clase de reparaciones e instalaciones de fontanería. No dudes en llamarme por pequeño que sea el trabajo y veras que económico soy. Tel. 653 506 284 Juan, español.

Informática: reparaciones, ampliaciones, actualizaciones, eliminación de virus, suministro de adaptadores de corriente y baterías de portátiles, mantenimientos a empresas, redes locales. Javier teléfono 914 990 302.

Masajes reafirmantes-reductores-bono 10 sesiones de 25 minutos 240€ 50% descuento en días seguidos; 30% descuento tres veces a la semana; 20% descuento dos veces a la semana. Tel.: 916 668 152.

Señora seria, responsable y con experiencia se ofrece para la limpieza del hogar, cuidado de niños y/o ancianos. Mañanas o tardes. Tel.: 654 132 468 Fátima.

Estudiante de universidad se ofrece para el cuidado de niños, apoyo escolar, recoger del colegio y/o traslado a sus actividades. Seria, responsable y con experiencia. Con coche. Tel. 635 597 342 Irene.

¡Nueva apertura! Clases en grupo o individuales en academia para Primaria y Secundaria de matemáticas y física, impartidas por profesora diplomada con experiencia. Tel.: 608 445 901. Ana.

Las clases de inglés más divertidas y animadas. Conversación para los que saben y apoyo para los adolescentes o peques de la casa. Experiencia y profesionalidad en Rivas. Isabel 626 291 037.

Chica rumana, seria y responsable, busco trabajo en tareas domésticas, limpiar, planchar, cuidar a los niños. Tel.: 671 467 225.

Pintura - albañilería profesionalidad, seriedad y economía (Pintura, solados, alicatados, tabiquería, etc...) presupuestos sin compromiso. Tel.: 663 374 861.

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil Profesor Imparte clases particulares de Matemáticas e Inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Muy buena preparación. Tel.: 619 874 392.

Maestra especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y E.S.O. Tel.: 618 980 371.

Chica 32 años, española, Técnico de Emergencias Sanitarias, se ofrece para cuidado y acompañamiento de ancianos, niños, mascotas, apoyo, labores de hogar, etc. Interesados llamar 637 774 079 Carol.

Jardinería, podas, corte de setos, arizonicas, tepes colocación, césped artificial, presupuesto, económico. Tel.: 629 878 040.

¡Llega la primavera! Si necesitas mejorar el aspecto de tu jardín, reparar el sistema de riego o construir una barbacoa, llámame sin dudarlo. Pedro 642 714 191.

¿Quieres pintar las habitaciones y no tienes tiempo? ¿Cambiar el suelo de la cocina o alicatar? Llámame y lo haré por un precio económico. Daniel. Tel.: 677 286 175.

Profesional de la eficiencia energética sustituye tu iluminación convencional por iluminación Led para que ahorres en la factura de la luz hasta un 70%. Diego. Tel.: 654 263 429.

Señora rumana residente en Rivas con experiencia de más de 9 años busca trabajo por horas o permanente en tareas domésticas limpieza plancha cuidar niños. Tel.: 642 851 035.

Mujer seria y responsable, con experiencia, y buenas referencias, se ofrece para trabajar interna en cuidados de mayores, en zona Rivas y/o Arganda. Papeles en regla. Llamar después de las 19h. Tel.: 677 313 247.

Profesora de Informática con experiencia imparte clases de Ordenador, Internet y correo electrónico y también Office. Manuales propios. Descuentos para desempleados. María. Tels.: 916 668 493 – 676 390 528.

Violín: Clases particulares. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tels.: 637 918 703 – 916 669 433.

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tel.: 605 942 286.

Elaboramos empanadas argentinas, ideal para fiestas, reuniones. Precios económicos (autónomo con carnet de manipulador de alimentos). Experiencia en sesiones de magia con niños. Contáctanos en 916 700 353 y 615 426 913.

Técnico Informático Titulado: reparación y montaje de PCs, portátiles y cámaras digitales, limpieza de virus. Conversión de cintas antiguas a Digital. Precios económicos y presupuestos sin compromiso, 637 593 138 Whatsapp tecnico.rivas.este@gmail.com.

Señora seria, responsable y con buenos informes se ofrece para trabajar en tareas del hogar y plancha, también cuidado de niños y de ancianos. También puedo trabajar como ayudante de cocina. Tels.: 914 995 162 / 699 192 439 Amparo.

Señor autónomo realiza todo tipo de reparaciones y reformas de albañilería, pintura, azulejos, chapa, etc. Precio muy económico. No fumador. Aurelio. Tel. 656 239 889.

Se ofrece chica cuidar niños, personas mayores por las noches de L- D/Fiestas. Experiencia, compromiso y seriedad. Carmen. Tel.: 642 981 319.

Clases de Inglés de Primaria, apoyo en las tareas escolares, trabajos, etc. clases de Inglés y Latín de E.S.O. También me ofrezco como canguro. económico. Paula. Tel.: 649 798 398.

Chica joven se ofrece cuidar niños, con experiencia en escuelas infantiles y en casas, disponibilidad total. Tel.: 660 266 063 María.

Soldador cerrajero, profesional-trabajos de hierro, rejas-cancelas – puertas- porches- escaleras- pequeñas reparaciones en soldaduras-zona Rivas y alrededores. Tel. 654.562.717 José Cobo.

Señora residente en Rivas, con referencias y experiencia busca trabajo permanente en tareas domésticas y cuidado de niños. Tel.: 622 412 522.

Señora rumana de 45 años, residente en Rivas Vaciamadrid, busca trabajo en tareas domésticas, cuida de niño o mayores, tengo experiencias y buenas referencias. Tel.: 642 929 837 Liliana.

Señora rumana de 30 años busca urgente trabajo, en limpieza de hogar, cuidar de niños o mayores. Tengo muy buenas referencias experiencias y ganas de trabajar. Tel.: 642 981 506 Mirela.

Chica rumana con experiencia, residente de 5 años en España busca trabajo en tareas domésticas de lunes a sábado. Tengo referencias, trabajadora y responsable. Tel.: 642 795 463 – Cristina.

Chico rumano busca trabajo en hostelería (3 años de experiencia) tengo coche propio y carnet de conducir. Tel.: 642 790 733 – Adrián.

Señora muy seria y responsable con más de 6 años de experiencia en limpieza de hogar (plancha, limpieza de casa, trasteros y garajes). Se ofrece para trabajar disponibilidad completa. Puedo aportar referencias. María Tel.: 642 834 571.

Técnico en geriatría y auxiliar de enfermería con experiencia en el cuidado de personas dependientes se ofrece para el cuidado de personas mayores o discapacitados físicos o psíquicos. Tel.: 655 478 024 Mario.

Señor serio y responsable, no fumador, busca trabajo como conductor auto para persona privada o jurídica. Tengo categoría B y D para conducir. Experiencia 22 años. Tel.: 672 807 758.

Señora seria y responsable, no fumadora busca trabajo en tareas del hogar por las mañanas (lunes y jueves) incluso sábados, tengo referencias. Jana. Tel.: 671 165 292.

Busco trabajo de externa, carnet de conducir y coche propio. Tel.: 696 598 865.

Inglés nativo a domicilio u oficina, refuerzo escolar y preparación de selectividad. First, Proficiency, Cursos Iniciación para entender y hablar. Voz Reino Unido. Tel.: 654 737 105.

Soy autónomo, hago todo tipo de reparaciones y reformas de albañilería, fontanería, electricidad y pintura. Gracias por llamar. Tel.: 660 990 498.

Chica rumana con experiencia y muy buenas referencias busco trabajo en tareas domésticas por hora o permanente cuidar de niños, cocinar, planchar, etc. trabajo también los sábados y los domingos. Dora. Tel.: 642 327 194.

Contable-administrativo, 30 años de experiencia, manejando programas Contaplus, Contasol e Impuestos, se ofrece colaborar en empresa, por horas, zona de Rivas, Arganda o Santa Eugenia contactar con Manuel al teléfono 913 053 019 – 608 318 827.

Chica con muy buenos informes hablando 5 idiomas busca trabajo en tareas domésticas, aux. administrativo-secretariado, canguro, cuidado de personas mayores, niños. Tel.: 687 189 181.

Señora rumana con muy buenas referencias busca trabajo por hora o permanencia en tareas domésticas para cuidar niños o personas mayores. Tel.: 642 665 752.

Señora rumana busca trabajo en tareas domésticas o cuidado de personas mayores. Tengo referencias muy buenas, soy una persona seria y responsable. Tel.: 662 403 907.

Se imparten clases particulares para todas las asignaturas y cursos; grupos reducidos o individualmente. Tel.: 652 654 687 – 657 110 773.

Se imparten clases de apoyo y recuperación, para todas las asignaturas durante todo el curso. Todos los cursos y niveles. Amplia experiencia. Precios económicos. Tel.: 916 662 757 – 625 886 268.

Señora rumana, 33 años, busca trabajo en tareas domésticas (limpieza, plancha, niñera), con experiencia y referencias demostrables, de lunes a viernes, por la mañana, permanente o por horas. Alina. Tel.: 664 212 152.

Reparación y actualización de ordenadores, presupuestos sin compromiso. Servicio rápido y económico. Antivirus, redes locales, infecciones, hardware, Windows lento. Tel.: 608 268 791 Fernando.

Maestra especializada se ofrece para apoyo escolar, clases particulares o técnicas de estudio. Tel.: 653 337 249.

Eleva autoestima, controla estrés, aprende decir "NO" (asertividad), gestión tiempo, liderazgo, etc. Soy Coach Formador: Pedagogo, Master en Coaching, Experto en Inteligencia Emocional. También sesiones a domicilio. [www.coachemilio.com](http://www.coachemilio.com). [emiliojr@yahoo.es](mailto:emiliojr@yahoo.es) Tel.: 680 196 671.

Carpintero de madera en general se ofrece para montaje de armarios, puertas en general, tarima flotante, rodapié y muebles de cocina. Tels.: 669 316 539 ó 917 135 800.

Animación de fiestas infantiles: cumpleaños, comuniones. Estudiantes universitarias, monitoras de ocio y tiempo libre. Responsables y con experiencia. Precio económico. Tel. 635 477 872 (Ximena) y 675 249 112 (Paula). [animacion.infantil.rivas@gmail.com](mailto:animacion.infantil.rivas@gmail.com)

Profesora de dibujo técnico imparte clases particulares. Nivel bachillerato. Tel.: 657 200 870 Susana.

Doctor en Ciencias Físicas con Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) y amplia experiencia docente imparte clases a domicilio de Matemáticas, Física y Química. Cualquier nivel. Comprensión de conceptos. Juan, 606 190 778.

Clases para adultos, nivel Primaria y Secundaria, grupos reducidos o clases individuales impartidas por Licenciada en Pedagogía. Tels.: 916 662 499 / 678 494 688.

Busco trabajo como empleada del hogar, horas o permanente. Ref; dominio del español. Tel.: 600 395 640.

Señora española con buenas referencias en Rivas, se ofrece para labores domésticas, cocina tradicional española y cuidado de niños y personas mayores. Tel.: 26 878 338.

Licenciado en Matemáticas y con Máster en Formación del Profesorado se ofrece a dar clases particulares y grupales de Matemáticas. Primaria-ESO-Bachillerato. Precio a convenir. Tel.: 916 664 895. Roberto.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores. Tel.: 663 542 139.

Estudiante universitaria de Estudios Ingleses se ofrece para dar clases de inglés a alumnos de primaria, secundaria y bachillerato. Tengo experiencia y garantizo buenos resultados. Laura. Tel.: 645 107 316.

Clases particulares a domicilio de Matemáticas, Física y Química y Tecnología, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. Niveles de Primaria, ESO y Bachillerato. Tels.: 914 991 632 / 644 309 843 Manuel.

Ordenadores. Reparación y mantenimiento de ordenadores. Asesoración y actualización de equipos. Profesional 12 años de experiencia. 25 €/h. Tel.: 649 184 278 (Jaime).

Karate, profesor con más de 25 años de experiencia, imparte clases de karate y defensa personal, método ameno, rápido y efectivo, grupos reducidos, información en el tel.: 699 680 323.

Web: Creación, alojamiento y mantenimiento de páginas Web (enseño trabajos). También instalaciones, drivers, recuperación de datos... etc. Precios económicos. Tel.: 649 177 663 Emilio.

Se confeccionan estores, paneles japoneses y cortinas. Fundas de asientos y respaldos de sofás. Precio muy económico. Soliciten presupuesto sin compromiso. Rosa. Tel.: 625 416 737.

Clases de matemáticas a domicilio en Rivas. Preparación selectividad. Experiencia y buenos resultados. Tel.: 699 499 523, [clases\\_a\\_domicilio@hotmail.com](mailto:clases_a_domicilio@hotmail.com)

Maestra y psicopedagoga imparte clases de apoyo a nivel de Primaria. Experiencia en alumnos con dificultades de aprendizaje. Tel.: 610 852 701 Vanessa.

Reuniones tuppersex: Organiza una reunión con tus amigas. Haremos una demostración en productos de Lencería, Cosmética y Juguetes. Sin mínimo de compra y regalo para la anfitriona. Tel.: 675 037 423.

## ALQUILER VIVIENDA

Alquilo habitación luminosa con baño propio y piscina comunitaria en la zona centro de Rivas. Interesados llamar al 626 878 338.

Alquila plaza de garaje. Paseo de Capa Negra. 50€. Tel.: 618 352 396.

Alquilo buhardilla de 60m² en chalet. Entrada independiente, 1 habitación grande, salón con cocina americana, baño completo, electrodomésticos, totalmente amueblado, calefacción, aire acondicionado y piscina privada. Precio: 650€. Tel. contacto: 696 367 179.

Alquilo plaza de garaje en Pza. Monte Ciruelo Tel.: 626 354 999.

Se alquilan dos habitaciones en el barrio de la Luna, una de ellas con baño de uso particular. Todo nuevo, cocina completa y amplio salón. 350 y 300 € Plaza de garaje opcional. Tel.: 605 982 531.

Alquila Chalet Rivas 250 m² vivienda, salón, 4 dormitorios, 3 baños, garaje sótano 80 m², próximo centro comercial H2ocio. 1.200 Euros. Tel 630 594 231. Particular.

Plaza de garaje av/ Covibar nº10 - 1ª - 31. 35€. Manuel. Tel.: 689 737 327 (para moto).

Se alquila plaza de garaje en Valle del Nalón (Covibar), junto a Parque Lineal, fácil acceso desde avda principal, nivel calle. Muy cercano para vecinos de Pablo Iglesias. 55 €/mes. Tel.: 666 786 004 Anabel.

Se alquila habitación en chalet con Internet, zona covibar 2, Santa Mónica, Precio a convenir. Tels.: 916 662 757 - 657 110 773.

Alquilo chalet Rivas pueblo, 220 metros útiles, 3 habitaciones, 3 baños, cocina amueblada, buhardilla 80 met. garaje, toldos, rejas, alarma, riego, A/C, gas natural. 1.100€ tel.: 629 359 913.

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 220€ en chalet compartido, muy cerca del metro y centro comercial H2ocio, piscina privada, Wifi. Tel.: 620 110 530.

Se alquilan dos habitaciones (solo a chicas), en una casa grande (baño individual) y tranquila, compartiendo piso. A cinco minutos del metro y bus. Precio 250 y 280 €. Tel.: 916 666 194 - 699 513 655.

Se alquila habitación en Avda. Velazquez, muy cerca del metro Rivas Futura. 230€/mes. Y plaza de garaje 50€/mes. Lucas 637 455 074.

Se alquila local comercial, 109 m², en Avda. de Levante, 236. Descuento posible reforma del precio del alquiler. Tel.: 678 412 880 Carlos.

Se alquila plaza de garaje en edificio de nueva construcción junto al parque Bellavista y calle Manzano en Rivas, precio a convenir. Tel.: 626 737 853.

Alquilo loft 100m² frente a C.C. H2O, 2 alturas, 2 garajes, trastero, patio 20m² 850€. Carmen Tel.: 600 419 709. [idealista.com/inmueble/25918235](mailto:idealista.com/inmueble/25918235)

Se alquila habitación amplia con baño propio en Rivas Futura cerca de H2ocio y Cementerio. Precio 240 € al mes. Se regala plaza de garaje. Tel.: 600 803 673.

Alquilo piso en Covibar pegado a metro Rivas-Urbanizaciones y Parque lineal, 3 dormitorios, 2 baños, terraza y tendadero. Tel.: 649 494 582.

Alquilo piso en Rivas, a 100 m estación Rivas-Futura, y H2 Ocio. Perfecto estado. Luminoso, 3 Habt, 2 baños, amplio salón, tendadero, terraza, urbanización cerrada, portero, zona común, garaje. 650 €. Antonio 650 660 027.

Estudiante universitaria de Estudios Ingleses se ofrece para dar clases de inglés a alumnos de primaria, secundaria y bachillerato. Tengo experiencia y garantizo buenos resultados. Laura. Tel.: 645 107 316.

Alquilo plaza de garaje moto o coche, Monte Ciruelo/Monte Almanzor, 50 euros. Tel.: 639 945 270.

Alquilo plazas de garaje al lado del centro comercial Covibar 2 para coche y moto (plazas separadas) en planta -1 amplias, 50 la de coche y 35 la de moto, tel.: 655 346 880.

## VENTA VIVIENDA

Vendo plaza de garaje en Valle del Nalón (Covibar), una sola planta a nivel de calle. Fácil aparcamiento. 15.000 €. Tel.: 617 578 868-Mayte.

Excelente Oportunidad. Vendo-Cambio Chalet Adosado Rivas por piso en la zona de Covibar mas diferencia, Chalet con pistas polideportivas, parque infantil, piscina comunitaria. Tel.: 617 966 004.

Vendo plaza garaje en calle los astros. Vigilada/Puerta automática. Situada en 1ª planta, acceso amplio y cómodo (4,80 largo x 2,50 ancho). Tel.: 660 094 201 Emilio 15.700€ (Negociable).

Zoco Rivas vendo local de 58 m², recepción y dos despachos todos los servicios. 156.000 € (negociables). Tel.: 689 381 373 José.

Cambio Chalet (no VPO) de esquina, muy bonito con muchas zonas comunes, dos patios y buhardilla por piso en zona Sureste (Las Rosas, Valdebernardo, Moratalaz...) Buenas vistas, no muy grande con diferencia económica. Tel.: 916 700 353 Juani.

Zoco Rivas vendo local de 40 m² completamente amueblado, dos despachos todos los servicios climatizado; posibilidad de subrogación de hipoteca. Tel.: 916 702 601.

Vendo plaza de garaje en avda. Covibar 10 (edificio azul) excelente situación (junto salida centro de salud) buen precio. Tel.: 609 457 129, Jesús.

## VARIOS/VENTA/COMPRA

Se venden 2 vallas de protección de metal para escaleras. Extensibles hasta 1,29 cm. de anchura por 10α cada una. Enviamos fotos. Tel.: 606 266 814.

Vendo Escritorio lacado blanco (Corte Inglés 500€) Table-ro+laterales con 2 cajones y estante cada uno y dos mesas altas (sirven como mesitas de noche). Algunos muebles rústicos. Tel.: 916 700 353 Juani.

Vendo libros de lectura Barco de Vapor, etc. para niños varias edades y varios de Agatha Christie. En buen estado. 2 euros cada uno. Contactar con Isabel 626 291 037.

Bicicleta para niño o niña entre 4-6 años vendo por no usar; está en perfecto estado, como nueva. Precio 50 euros. Tel.: 627 562 488.

Si alguien tiene una tele de más se la cambio por unas clases de Inglés o Francés. Tel.: 680 933 492.

Vendo Citroen Xsara Picasso Exclusive 3.300 euros. Tel.: 654 174 552.

Compro y cambio disco de vinilo (rock, folk, blues), tanto LP como singles. Javier. Tel.: 658 453 585 y 916 660 119.

Vendo películas de video VHS originales, todo tipo de películas, lote de 60 películas por 30€, pregunte por títulos facilito listado. Tel.: 916 667 327.

Vendo mochila porta bebé marca chico con sólo un día de uso, contenedor de pañales, gimnasio musical todo en perfecto estado 60€. Tel.: 600 910 344.

Se vende miel de gran calidad de los Montes de León. Cosecha propia. 5 euros/kilo. Tel.: 677 700 477. E-mail: [jesus@ieee.org](mailto:jesus@ieee.org)

Vendo sacaleches automático marca Avent, cojín de lactancia, cojín antivuelco todo en perfecto estado. Lote 50 €. Tel.: 656 584 091.

Se vende secadora Zanussi casi nueva por no usar 150€. Lucas. Tel.: 637 455 074.

Vendo vino crianza de La Rioja por cajas de 12 botellas a 30€ (también reserva 35€). Sólo 5 cajas. Angel. Tel.: 668 554 251.

VHS a DVD Copiamos sus cintas de VHS a DVD (Boda, Cumpleaños, Vacaciones, etc.). Tel.: 663 374 861.

Aficionado a los libros, tebeos, cómics, etc., recoge en tu domicilio y recicla los que tú no quieras, no los tires a la basura. Jorge. Tel.: 687 294 792.

Vendo VW Polo 1.4 - 5 velocidades, 3 puertas - año 97- 201.000 KM. Perfecto estado, con sólo algún roce en la pintura. Se admite prueba mecánica. 800 €. José. Tel.: 620 206 686.

Se venden dos trajes de comunión uno beige y otro blanco. Tallas 100 y 110, con todos los accesorios. Precio a convenir. Tel.: 628 411 463.

Compro o recojo álbum de cromos antiguos ediciones este, cartas magic MTG, Pokemon y Yugioh, material coleccionismo. Seriedad. Tel.: 653 365 746.

Vendo aparatos de video y audio para vigilancia de bebés o niños. Marca buena, muy económicos y a estrenar. Tel.: 686 153 795.

Vendo trona de madera 20 €, bañera de viaje hinchable para bebé 10 €, cuco plegable con colchón, capota, mosquitera y protección solar para la playa 15 €. Tels.: 696 416 605 / 620 893 657.

Mesitas de noche vendo: De forja a 25 € y de haya a 20 €. Tel.: 605 307 075.

Vendo Torre de Ordenador. Nuevo, 4 gb de ram, 500gb disco duro con win 7 y programas más comunes. Instalo en casa si quieres, garantía 2 años 240€. Llámame para más detalles. Tel.: 649 184 278.

Vendo ajuar completísimo para bebé, moisés y cuna madera colchón látex, bañera cambiador, trona, cuna viaje, tumbona, Trío Chicco, contenedor pañales, etc. Todo impecable marca Prenatal y Chicco. 1.500 €. Sonia. Tel.: 645 818 356.

Vendo camisa de caballero talla M/42 [10€], pack de calcetines de algodón talla 40-45 [5€], y sujetador negro talla 90D [8€] todo a estrenar del Primark. Mando fotos: [ofelia365@gmail.com](mailto:ofelia365@gmail.com) Móvil: 668 865 025.

## OFICINA DE EMPLEO

Tfno. 916 602 980

Fax 916 602 783

C/ Crisol, núm. 3. Pol. Ind. Sta. Ana  
28522 RIVAS VACIAMADRID

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: [rivasaldia@rivasciudad.es](mailto:rivasaldia@rivasciudad.es)  
Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.  
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid.

# Mes del Libro

## ABRIL 2013

### COMPROMISO HUMANO

#### JUEVES 18

**19.30. PUNTO DE ENCUENTRO:  
'LA PALABRA Y EL TEXTO COMO  
HERRAMIENTA DE CAMBIO SOCIAL'**

Sala de exposiciones del  
centro cultural García Lorca.

#### VIERNES 19

**19.00. PRESENTACIÓN LIBRO 'CUENTOS'**

Juan y Jesús Liberto  
Libro que recopila relatos que retratan una galería de  
antihéroes entrañables.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

#### MARTES 23

**19.30. CONMEMORACIÓN  
CENTENARIO NACIMIENTO DEL ESCRITOR  
ALBERT CAMUS**

Coincidiendo con el Día del Libro encuentro de las  
asociaciones literarias de la ciudad. Presenta Tarugo  
Teatro.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

#### MIÉRCOLES 24

**19.30. ENCUENTRO DE ESCRITORES**

**'LA ESCRITURA COMO COMPROMISO HUMANO Y  
LITERARIO'**, participan escritores especializados en  
poesía, novela, relato y ensayo y una representante del  
campo editorial.

**CERTAMEN DE LECTORES:** a través de la lectura los  
participantes deberán demostrar su habilidad de locución.  
**Premio:** lote de libros de 'Escritores de Rivas'.  
10 plazas por orden de inscripción.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

#### EXPOSICIONES

**FOTOGRAFÍA+ MICRORRELATO**

**'LOS OJOS DE FER'.** Todo abril.

Fernando Galán (Madrid, 1964) creó una bitácora personal  
en 2009, 'Los ojos de Fer'. [www.losojosdefer.com](http://www.losojosdefer.com)

Centro cultural García Lorca.

**FOTOGRAFÍA CIUDADANA.** Del 22 al 29 abril.

Fotos enviadas por la ciudadanía en la que se retratan  
textos reivindicativos fotografiados en manifestaciones,  
encuentros, asambleas, muros, calles o espacios urbanos.

Centro cultural García Lorca.

#### LITERATURA CIUDADANA

**EN LA WEB**

Los poemas y relatos escritos por los ciudadanos para el  
Mes del Libro se publican en la web municipal  
[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es).

#### LIBROS EN LA CALLE

Durante todo el Mes del Libro, la ciudadanía podrá regalar  
libros dejándolos en cualquier rincón del municipio, regalo  
deen lugares públicos para que los recojan otros lectores.

Vídeo 'Libros en la calle' de Visual Link en  
[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)

Con música de Txema Cariñena y la colaboración del taller municipal  
de teatro en colegios e institutos de Tarugo Teatro, taller municipal de  
teatro de Mayores y taller municipal de teatro de la concejalía de Mujer

#### ACTIVIDADES PARALELAS

**BIBLIOTECAS /**

**Viernes 12**

Ciclo 'Leemos juntos' / Club de jóvenes lectores

**Viernes 26**

Ciclo 'Somos todo oídos' / Ciclo 'Te cuento'.

**TEATRO INFANTIL / Domingo 21**

'El pequeño teatro de Don Quijote'.

**LUNES LITERARIOS / Lunes 22**

Neorrabioso-Batania, artista.

**MICRO ABIERTO / Jueves 25.**

**TEATRO / Domingo 28.** 'El Principito'.

RIVAS  
VACIAMADRID



[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)

| COLEGIOS                               |              |
|----------------------------------------|--------------|
| La Escuela                             | 91 666 00 14 |
| El Olivar                              | 91 666 39 79 |
| El Parque                              | 91 666 60 78 |
| Las Cigüeñas                           | 91 670 01 33 |
| Jarama                                 | 91 666 75 95 |
| Los Almendros                          | 91 301 27 11 |
| Mario Benedetti                        | 91 666 02 06 |
| Rafael Alberti                         | 91 666 45 82 |
| Victoria Kent                          | 91 666 22 99 |
| José Saramago                          | 91 499 17 86 |
| Dulce Chacón                           | 91 485 34 08 |
| José Hierro                            | 91 499 11 47 |
| Hans Christian Andersen                | 91 499 68 66 |
| José Iturzaeta                         | 91 751 87 03 |
| Ciudad Educativa Municipal Hipatia     | 91 713 97 00 |
| C. de educación especial María Zulueta | 91 499 83 86 |
| Luyfe                                  | 91 499 01 22 |
| INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA     |              |
| Duque de Rivas                         | 91 666 52 59 |
| Europa                                 | 91 670 27 56 |
| Profesor Julio Pérez                   | 91 670 41 12 |
| Las Lagunas                            | 91 666 00 03 |
| Antares                                | 91 499 69 34 |
| ESCUELAS INFANTILES                    |              |
| Platero                                | 91 666 19 27 |
| Rayuela                                | 91 666 05 50 |
| Grimm                                  | 91 666 58 37 |
| Luna Lunera                            | 91 666 97 82 |
| Patas Arriba                           | 91 499 81 20 |
| C. de Niños El Dragón                  | 91 670 42 07 |
| El Arlequín                            | 91 499 15 89 |
| Nanas de la Cebolla                    | 91 499 73 97 |
| TRANSPORTE                             |              |
| Argabus                                | 91 871 25 11 |
| La Veloz                               | 91 409 76 02 |
| Consorcio                              | 91 580 19 80 |
| Ayuda en Carretera                     | 91 588 44 00 |
| SALUD                                  |              |
| Urgencias                              | 061          |
| Emergencias                            | 112          |
| Centro Salud La Paz                    | 91 666 17 11 |
| Centro Salud Santa Mónica              | 91 499 06 20 |
| Centro Salud Urg.                      | 91 666 77 71 |
| Centro Salud Casco                     | 91 670 02 57 |
| CORREOS                                |              |
| Unidad de Repartos                     | 91 301 27 92 |

| EMERGENCIAS                                            |                    |
|--------------------------------------------------------|--------------------|
| Emergencias y Bomberos                                 | 112                |
| Policía Local                                          | 91 666 16 16 / 092 |
| Protección Civil                                       | 91 666 60 96       |
| DEPENDENCIAS MUNICIPALES                               |                    |
| Casa Consistorial (Casco Antiguo)                      | 91 670 00 00       |
| Ayuntamiento                                           | 91 670 00 00       |
| Biblioteca J. Saramago                                 | 91 666 65 06       |
| Biblioteca G. Lorca                                    | 91 660 27 33       |
| Biblioteca Casco Antiguo                               | 91 670 01 32       |
| Casa Juventud (Covibar)                                | 91 666 69 07/8     |
| Casa Juventud Che Guevara                              | 91 670 20 22       |
| Casa Juventud Casco Antiguo                            | 91 670 36 65       |
| Casa de Asociaciones                                   | 91 281 73 50       |
| C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha | 91 281 73 73       |
| C. Mayores Concepción Arenal                           | 91 666 00 72       |
| C. Mayores Felipe II                                   | 91 281 73 81       |
| C. Mayores El Parque                                   | 91 666 67 44       |
| Concejalía de Servicios Sociales                       | 91 666 60 49       |
| Concejalía de Mayores                                  | 91 281 73 88       |
| Concejalía de Política de Igualdad y Mujer             | 91 666 68 66       |
| Concejalía de Cultura                                  | 91 660 27 25       |
| Concejalía de Medio Ambiente                           | 91 660 27 00       |
| Centro Ambiental Chico Mendes                          | 91 660 27 90/6     |
| Concejalía de Deportes                                 | 91 666 50 33       |
| Concejalía de Juventud e Infancia                      | 91 666 69 07       |
| Concejalía de Educación                                | 91 660 27 10       |
| Concejalía de Cooperación                              | 91 281 73 51       |
| Concejalía de Participación Ciudadana                  | 91 281 73 50       |
| Concejalía de Política Territorial                     | 91 660 27 00       |
| Concejalía de Hacienda                                 | 91 660 27 11       |
| Concejalía de Seguridad Ciudadana                      | 91 666 16 16       |
| Concejalía de Organización                             | 91 660 27 15       |
| Concejalía de Mantenimiento Urbano                     | 91 666 64 94       |
| Con. de Desarrollo Econ. y Empleo                      | 91 660 29 96       |
| Concejalía de Salud y Consumo OMIC                     | 91 660 27 17       |
| CERPA                                                  | 91 499 05 33       |
| Escuela Oficial de Idiomas                             | 91 499 05 37       |
| UNED                                                   | 91 499 05 52       |
| ORIENTACIÓN                                            | 91 499 03 24       |
| CEPA                                                   | 91 499 05 35       |
| Oficina de Iniciativas Empresariales                   | 91 322 23 39       |
| Universidad Popular                                    | 91 660 27 31       |
| Escuela de Música                                      | 91 660 27 30       |
| EMV                                                    | 91 670 22 30       |
| Rivamadrid                                             | 91 499 03 30       |
| Polideportivo Cerro del Telégrafo                      | 91 666 50 33       |
| Polideportivo Parque del Sureste                       | 91 670 11 40       |
| Punto contra la Violencia de Género                    | 91 666 68 66       |
| Radio Rivas                                            | 91 660 27 36       |
| Información General                                    | 010                |
| Matrimonios Civiles                                    | 91 660 27 89       |
| Juzgado de Paz                                         | 91 670 01 77       |

# [010]

desde el móvil  
91 666 90 06/7/8



línea directa con  
tu Ayuntamiento