



Esta Navidad puedes regalar cultura

Abono del auditorio Pilar Bardem:
seis espectáculos por 50,40 euros

Diversión en familia

Espectáculos infantiles,
cabalgata de Reyes, actividades...

Mine Kawakami

Concierto de la
pianista japonesa

Héctor Alterio y Lola Herrera protagonistas
de 'En el estanque dorado' una de las obras
incluidas en el abono del auditorio.

FOTO: DANIEL DICENTA HERRERA

MIÉRCOLES 4

JÓVENES. SKATE SCHOOL. Skate Park del Parque de Asturias. Todos los miércoles, de 17.00-19.00.

JÓVENES. SALA DE DEPORTE JOVEN. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

JÓVENES. ARTE URBANO. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

JÓVENES. IMPARES MUSICALES. Casa de la Música. 18.00-21.00.

JUEVES 5

JÓVENES. MOUNTAIN BIKE. Área Social del Parque de Asturias. 16.00-19.00.

JÓVENES. INQUIETUDES. La Casa+Grande. 17.00-21.00.

JORNADA SOBRE VOLUNTARIADO Y CIUDADANÍA. Casa de Asociaciones. 19.00.

VIERNES 6

JÓVENES. SKATE SCHOOL. Skate Park del Parque de Asturias. Todos los miércoles, de 16.00-19.00.

DOMINGO 8

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

MAGIA. 'COSA DE MAGOS'. Carpa Arribas Circo. 18.00. 5-8 euros.

MÚSICA. MINE KAWAKAMI, PIANO: 'SONATA SAMURAI'. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 12 euros (ver descuentos).

LUNES 9

LITERATURA. 'PALABRAS EN VUELO'. Centro cultural García Lorca. 20.00.

MARTES 10

ECOLOGÍA. TALLER DE REPRODUCCIÓN DE ÁRBOLES. Centro Chico Mendes. 17.00-18.30. Inscripción previa. +18 años.

JÓVENES. SLACKLINE. La Casa+Grande. 19.00-21.00.

ACTO. GALA AMNISTÍA INTERNACIONAL. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 20.00.

MIÉRCOLES 11

JÓVENES. TALLER DE CHAPAS. LA CASA+GRANDE. 17.00-21.00.

JÓVENES. SALA DE DEPORTE JOVEN. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

JUEVES 12

JÓVENES. MOUNTAIN BIKE. Área Social del Parque de Asturias. 16.00-19.00.

JÓVENES. INQUIETUDES. La Casa+Grande. 17.00-21.00.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 19.30.

VIERNES 13

FESTIVAL CUENTACUENTOS.

'CUENTOS A DOS VOCES'. Biblioteca García Lorca. 17.30-19.00.

INFANTIL. MUSICOTERAPIA FAMILIAR. Centro Bhima Sangha. 18.30-19.45. 3-6 años. 8 euros. Inscripción del 4 al 11.

MÚSICA. PEDRO PASTOR, FIN DE GIRA. Centro cultural García Lorca. 21.00. 4 euros.

SÁBADO 14

FESTIVAL CUENTACUENTOS.

ADULTOS. 'CUENTOS PICANTES'. Biblioteca García Lorca. 19.00.

MÚSICA. CONCIERTO DE NAVIDAD DEL CORO DE RIVAS. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 5 euros.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO NAVIDEÑO. Recinto multifuncional (junto a Correos). 11.00-14.00.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

FESTIVAL CUENTACUENTOS. INFANTIL: 'CUENTO CON CUENTO'. Sala polivalente centro cultural García Lorca. 12.00.

FESTIVAL CUENTACUENTOS. LIBROTUEQUE. Centro cultural García Lorca. 12.00-13.00.

INFANTIL. TEATRO: 'ÑAM, ÑAM... ¡PUM!'. Centro cultural García Lorca. 12.00 y 17.30. 5-7 euros.

JÓVENES. MESA DE PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA. Casa de la Música. 18.00.

FESTIVAL CUENTACUENTOS.

LIBROTUEQUE. Centro cultural García Lorca. 19.00-20.30.

FESTIVAL CUENTACUENTOS. ADULTOS: VIRGINIA IMAZ. sala polivalente centro cultural García Lorca. 20.00.

LUNES 16

MÚSICA. AUDICIÓN ALUMNADO FLAUTA DE ESCUELA DE MÚSICA. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. 18.30.

MARTES 17

ECOLOGÍA. ENTREGA COMPOSITADORES. Centro Chico Mendes. 17.00-18.30. +18 años.

JÓVENES. SLACKLINE. La Casa+Grande. 19.00-21.00.

MÚSICA. CONCIERTO NAVIDAD DE LA ESCUELA DE MÚSICA. Auditorio Pilar Bardem. 19.00. 2 euros.

MIÉRCOLES 18

JÓVENES. SALA DE DEPORTE JOVEN. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

JÓVENES. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

JORNADA DE FUTUROS EDUCADORES. Casa de Asociaciones. 18.00.

JÓVENES. IMPARES MUSICALES. Casa de la Música. 18.00-21.00.

MÚSICA. CONCIERTO DE LA BANDA de la EMM. Salón de actos CC García Lorca. 18.30.

JUEVES 19

JÓVENES. MOUNTAIN BIKE. Área Social del Parque de Asturias. 16.00-19.00.

JÓVENES. INQUIETUDES. La Casa+Grande. 17.00-21.00.

JÓVENES. PRIMERA ASAMBLEA PARA LA SEMANA DE LA JUVENTUD 2014. Área Social del Parque de Asturias. 19.00.

MÚSICA. CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE LA ESCUELA DE MÚSICA. Salón de actos centro cultural García Lorca. 19.30.

VIERNES 20

ECOLOGÍA. TALLER DE CREACIÓN DE ADORNOS NAVIDEÑOS. Centro Chico Mendes. 17.00-19.00. Inscripción previa. +6 años.

INFANTIL. COCINA NAVIDEÑA PARA PEQUES. Centro Rayuela. 18.30-19.45. 2-6 años. 8 euros. Inscripciones del 11 al 18.

JÓVENES. FIESTA PRENOCHE-VIEJA. Plaza 19 de Abril del Casco Antiguo. 21.00.

SÁBADO 21

JÓVENES Y FAMILIAS. YINCANA POR EL COMERCIO LOCAL. En Rivas Este, Rivas Centro o Rivas Oeste. 10.00-13.30. Inscripción del 2-16 dic en www.rivasciudad.es

MÚSICA. GALA 15 ANIVERSARIO CENTRO GARCÍA LORCA. Auditorio Pilar Bardem. 20.00.

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

CIRCO. GALA 3er ANIVERSARIO CARPA ARRIBAS CIRCO. Carpa Arribas Circo. 18.00. 3 euros.

MARTES 24

JÓVENES. SLACKLINE. La Casa+Grande. 19.00-21.00.

MIÉRCOLES 25

JÓVENES. SALA DE DEPORTE JOVEN. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

JÓVENES. ARTE URBANO. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

JUEVES 26

JÓVENES. MOUNTAIN BIKE. Área Social del Parque de Asturias. 16.00-19.00.

JÓVENES. INQUIETUDES. La Casa+Grande. 17.00-21.00.

INFANTIL. TALLERES DE NAVIDAD DE LOS ARTESANOS DE RIVAS. Centro cívico del Casco Antiguo. 17.00-21.00.

VIERNES 27

INFANTIL. TALLERES DE NAVIDAD DE LOS ARTESANOS DE RIVAS. Centro cultural García Lorca. 17.00-21.00.

JÓVENES. TALLER DE BIODANZA. Área Social del Parque de Asturias. 18.30-21.30.

SÁBADO 28

INFANTIL. MUSICAL: 'LA KALABAZA DE PIPPA'. Auditorio Pilar Bardem. 18.00. 12 euros.

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. Recinto multifuncional (junto a Correos). 10.00-14.00.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

LUNES 30

ECOLOGÍA. SALIDA: SENDAS DE EL ESPARTAL. 11.00-13.30. Inscripción previa. +6 años.

JUEVES 2 ENERO

JÓVENES. MOUNTAIN BIKE. Área Social del Parque de Asturias. 16.00-19.00.

INFANTIL. PEQUELANDIA. Centro infantil Rayuela. 17.00-21.00. 6 euros niños (bono tres días: 15 euros).

JÓVENES. INQUIETUDES. La Casa+Grande. 17.00-21.00.

VIERNES 3 ENERO

INFANTIL. PEQUELANDIA. Centro infantil Rayuela. 17.00-21.00. 6 euros niños (bono tres días: 15 euros).

INFANTIL. TÍTERES: 'LA MOSCA FOSCA'. Auditorio Pilar Bardem. 18.00. 5-7 euros.

SÁBADO 4 ENERO

INFANTIL. PEQUELANDIA. Centro infantil Rayuela. 17.00-21.00. 6 euros niños (bono 3 días: 15 euros).

INFANTIL. ÓSCAR RUI: '¡MAGIA PARA TODOS!'. Auditorio Pilar Bardem. 18.00. 5-7 euros.

DOMINGO 5 ENERO

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES+MERCADO ARTESANO. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

CABALGATA DE REYES MAGOS. 17.30: salida de avenida Juan Carlos I. Llegada, 20.15: a la plaza de la Constitución.

EXPOSICIONES

ARTE. '15 AÑOS DEL LORCA'. Muestra colectiva. Centro cultural García Lorca. 9-19 diciembre.

ARTE. 'EL CIRCO DE LA VIDA', del artista Clandestino. Todo diciembre. La Casa+Grande.

FOTOGRAFÍA. '60 AÑOS CONTRA EL CÁNCER'. Casa de Asociaciones. 10-16 diciembre.

GRABADO. 'ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA', de Luis Vega. Casa de Asociaciones. 15-30 diciembre.

'DESCAMPADOS'. Centro cultural García Lorca. Hasta 13 diciembre.

ECOLOGÍA. 'POR UN MUNDO SIN ARMAS QUÍMICAS'. Todo diciembre. Centro Chico Mendes.

INSCRIPCIONES Y OTROS

UNIVERSIDAD POPULAR. Plazas libres talleres segundo trimestre y talleres nuevos. 16-19 dic. 69 euros trimestre y 20 euros de matrícula.

FORO JUVENIL. Inscripciones en Área Social del Parque de Asturias, centros juveniles municipales y www.rivasciudad.es

INFANTIL. CAMPAMENTO URBANO NAVIDAD. Inscripciones del 3 al 11 de diciembre. Fechas: 23-27 diciembre y 30 diciembre-3 enero.

INFANTIL. DÍA NO LECTIVO, 7 ENERO. Inscripciones 3-11 diciembre en Bhima Sangha o Rayuela.

DONACIÓN DE JUGUETES. Centro infantil Rayuela. 10-18 diciembre. 17.30-19.30.

INFANTIL. PLAZAS LIBRES EN PEQUETECAS, LUDOTECAS Y BEBETECAS. Inscripciones: 11-17 dic en centro Bhima Sangha.



La pianista Mine Kawakami actúa en el Pilar Bardem el domingo 8 de diciembre.

Mine Kawakami: 'Sonata samurái'

MÚSICA→ La pianista japonesa, afincada en España, cierra el ciclo otoñal del auditorio Pilar Bardem

Sonata Samurái es el nuevo proyecto de la pianista y compositora japonesa, afincada en nuestro país, Mine Kawakami (Naganao, 1967). Con esta obra, Mine acerca al público uno de los momentos de la historia entre España y Japón más importantes: la hazaña de Hasekura Tsuneaga, primer samurai que visitó en delegación comercial Europa hace 400 años.

Kawakami es una pianista con experiencia. Ha recibido los premios Radio de Nagoya (1986) y el del Concurso del Conservatorio de Munich (1990). Ha tocado con músicos como el pianista cubano Chucho Valdés o Luis Fernando Franco. Y se formó en el Hochschule für Musik de Munich (Alemania) y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

De formación clásica, ha explorado también la música étnica, hasta definir su propio estilo caracterizado por una fusión ecléctica de música japonesa y clasicismo. Su actividad como intérprete se desarrolla en Europa (España, Alemania, Países Bajos, Sui-

El guerrero que llegó a España hace 400 años

La aventura del samurái Tsuneaga que ha inspirado a la pianista Kawakami recoge las andanzas del nipón por Europa, que duraron más de siete años, y en los que convivió con la cultura española, se convirtió al cristianismo y recorrió la península, siendo la Comunidad de Madrid y municipios como El Escorial, Getafe o Alcalá de Henares lugares clave de su itinerario. Por eso no es casualidad que la gira de 'Sonata Samurái' (2013) coincida con la celebración de los 400 años de relaciones bilaterales entre Japón y España.

za y Austria), América (EEUU, Argentina, Brasil, Cuba, Bolivia, Perú y Colombia) y Asia (Japón, Tailandia, Sri

Lanka y Laos). También ha actuado con numerosas orquestas, como la Filarmónica de Nagoya, el Coro Estatal de Taito, la Sinfónica de Munich, la Sinfónica de Camagüey o la Habana Ensemble.

La crítica destaca la calidez de su música y la perfección de su técnica, no exenta de una gran sensibilidad pictórica, que "le permite pintar con los sonidos un paisaje, hacer que el espectador se adentre en un bosque mientras escucha su música". También se dedica a la enseñanza: imparte clases de piano y dirige talleres sobre el compositor japonés Toru Takemitsu en varias universidades. Entre los discos editados, figura 'In The Forest' (2006), 'Kaori' (2010), 'Mine Kawakami: O meu caminho' (2011) y 'El piano durmiente' (2012).

DOMINGO 8 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
12 euros (ver descuentos). Venta: en taquilla día de la función y jueves y viernes, 18.00-20.00, www.telentrada.com y 902 10 12 12.

Esta Navidad, puedes regalar cultura otra vez

ABONOS → Héctor Alterio y Lola Herrera, 'Atlas de geografía humana', flamenco o David Mamet, propuestas para la temporada 2014 - Seis espectáculos por 50,40 euros: un posible regalo navideño

El auditorio Pilar Bardem ya ha cerrado su programación de abono para el primer semestre de 2014. Se trata de seis espectáculos que vuelven a traer a Rivas a grandes figuras del teatro y de la música. Como ya sucediera el año pasado, los aficionados a la cultura pueden convertir el abono en un regalo de Navidad para algún familiar o conocido.

TEATRO **'ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA'**

Viernes 31 enero.

Dirección: Juanfra Rodríguez. Adaptación: Luis García-Araus. Reparto: Arantxa Aranguren, Nieve de Medina, Ana Otero, Rosa Savoini y Ángel Ruiz (Músico).

Inspirada en la novela de Almudena Grandes, se trata de una de las grandes sensaciones teatrales de la temporada, elegida, en noviembre de este año, por el Centro Dramático Nacional (CDN) como montaje inaugural de su ciclo 'De la novela al teatro'. Es la primera vez que personajes de Almudena Grandes pisan las tablas: "Cuatro mujeres en una edad difícil muestran su soledad, sus inhibiciones, sus sueños truncados, sus decepciones, pero también sus pasiones y sus amores inconfesados, su dureza y su ternura, sus derrotas y sus grandes conquistas", escribía la periodista cultural Rosana Torres en 'El País'.

TEATRO **'EN EL ESTANQUE DORADO'**

Domingo 23 febrero.

De Ernest Thompson. Versión: Emilio Hernández. Dirección: Magüi Mira. Reparto: Héctor Alterio, Lola Herrera y Luz Valdenebro.

Obra escrita a los 28 años por Ernest Thompson, estrenada en un teatro off

neoyorquino en 1978 y en Broadway un año después, este 'Estanque dorado' de Emilio Hernández poco tiene que ver con la película melosa de Mark Rydell. A pesar de ser un texto representado en más de 40 países, es la primera vez que se pone sobre un escenario en España. Y lo hace con dos gigantes de la interpretación: Héctor Alterio y Lola Herrera. La comedia, con varios conflictos de fondo, se estrenó el 2 de octubre en Zaragoza.

MÚSICA **'ÓPERA DEL MALANDRO'**

Sábado 5 abril.

Fundada en 2002, la compañía Teatro Defondo está especializada en fusionar texto y música. Su última propuesta rescata el trabajo más ambicioso del compositor brasileño Chico Buarque, 'La ópera do Malandro' (1978), que han adaptado para crear un montaje que encaja con las señas de identidad de este grupo: la visión contemporánea del teatro y el uso de música en directo. Sobre el escenario, ocho actores y un cuarteto de músicos brasileños. Un musical canalla lleno de humor y crítica a la corrupción, al ritmo de la samba y la bossa nova. Dirección de Vanessa Martínez, que ha estrenado en el Teatro Real de Madrid o La Maestranza de Sevilla.

TEATRO **'EN UN LUGAR DEL QUIJOTE'**

Sábado 26 abril.

Dirección: Yayo Cáceres. Reparto: Juan Cañas, Iñigo Echeverría, Daniel Roalher, Álvaro Tato y Miguel Magdalena.

Versión libre de la novela de Cervantes estrenada el 19 de diciembre en el Teatro Pavón de Madrid, es una producción, nada más y nada menos, que de la Compañía Nacional de Teatro



Clásico (CNTC), en colaboración con Ron Lalá. Yayo Cáceres, su director, la describe así: "Enfrentarse a, quizás, la mejor novela de la literatura universal y además hacer de ella un montaje teatral es, de por sí, una batalla perdida. Usted podría pensar entonces: ¿y para qué lo van a hacer?, y nosotros responderemos: porque hacer teatro es eso, batallar de manera constante contra molinos. El reto es poder plasmar de manera aguda y sintética un puñado de todo lo que habita en 'El Quijote', para hacer una semblanza, un poema teatral en el que la música, el espacio y todo el humor de Cervantes se conjuguen en una hora y media".

MÚSICA **'SEIS CUERDAS PARA DOS TACONES'**

Sábado 24 mayo.

Juan Antonio Suárez 'Cano' (guitarra) y Concha Jareño (baile).

Diálogo intimista entre la guitarra de Juan Antonio Suárez 'Cano' y el baile flamenco de Concha Jareño, que unen su creatividad y profundo conocimiento del flamenco en este "paso a dos" que ya han mostrado en escenarios internacionales como el Festival Flamenco de Albuquerque (EEUU) -donde se estrenó en junio de 2010- o los ins-



Arriba: 'Atlas de geografía humana' y 'En el estanque dorado'. Abajo: 'Seis cuerdas para dos tacones' y 'La anarquista'.

titutos Cervantes de Dublín y Filipinas. "No encontraremos en esta muestra de guitarra y baile los registros habituales", anuncian sus promotores.

TEATRO 'LA ANARQUISTA'

Sábado 31 mayo.

Autor: David Mamet. Dirección: José Pascual. Intérpretes: Magüi Mira y Ana Wagener.

'La anarquista' es la última obra del estadounidense David Mamet, que en España se estrenó en enero de 2012 en la sala pequeña del Teatro Español bajo la dirección de José Pascual. El montaje recrea un duelo de 70 minutos entre Cathy (Magüi Mira), una terrorista que ha pasado 35 años en prisión por matar a dos policías en un atraco, y Ann (Ana Wagener), la funcionaria que ha de informar para concederle la libertad condicional.

Los abonos se venden desde el jueves 12 de diciembre

EN TAQUILLA→ Las entradas para cada espectáculo, en cambio, solo se podrán adquirir a partir del 5 de enero

El abono del auditorio Pilar Bar-dem para el primer semestre de 2014 incluye seis espectáculos. Su coste es de 50,40 euros, lo que supone un 30% de descuento por función sobre el precio normal de cada montaje, que en taquilla seguirán costando 12 euros (ver descuentos para públicos determinados).

Por lo tanto, el abono implica un ahorro de 21,60 euros: ver todos los montajes pagando la correspondiente entrada saldría por 72 euros.

Esta vez no hay medio abono. Los abonos se ponen a la venta el jueves 12 de diciembre. Se compran en la taquilla del auditorio, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y una hora antes los días de función. Se pueden pagar en metálico o con tarjeta.

A partir del domingo 5 de enero solo podrán adquirirse entradas individualizadas para cada espectáculo, pero vía *on line* (www.telentrada.com); en taquilla, a partir del jueves 8 de enero.



Bailes de Bollywood, músicos de Micro Abierto, el Coro de Rivas y la orquesta municipal, entre las actuaciones previstas para la gran gala.

Gran gala cultural para celebrar los 15 años del centro García Lorca

MÚSICA Y ARTE→ El auditorio acoge un espectáculo diverso en el que participan colectivos implicados en la vida cotidiana del equipamiento: Escuela de Música, Universidad Popular, Micro Abierto o talleres

El centro cultural Federico García Lorca cumple 15 años. Se inauguró el 28 de diciembre de 1998. Y para celebrarlo, la Concejalía de Cultura organiza una gala de aniversario el sábado 21 en el auditorio Pilar Bardem, con la idea de rendir homenaje al alumnado del mismo (el actual y el pasado), a las actividades que se realizan en él, su programación y las instituciones docentes en las que se forman miles de personas: la Universidad Popular, Escuela Municipal de Música o la biblioteca pública.

La gala se concibe como una celebración lúdico-festiva: una muestra de la historia y actividades del centro. Sobre las tablas del Pilar Bardem se exhiben las diferentes disciplinas que se imparten en el centro. Se contará con la participación de una representación de las mismas: actuaciones en directo de la Escuela Municipal de Música (coros, orquesta y profesorado); el cantautor Pedro Pastor, en represen-

tación de los músicos de Micro Abierto; el baile de los talleres de danza del vientre, bollywood y flamenco de la Universidad Popular (UP); la pintura en directo del alumnado del taller de la UP; la lectura de textos literarios; así como la presencia en el escenario, en algún momento de la velada, de los trabajadores y usuarios del García

Lorca. También se proyectan vídeos. "Se trata de un trabajo interdisciplinar, una miscelánea de artes", explican desde la Concejalía de Cultura.

SÁBADO 21 / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
Entrada libre, previa recogida invitaciones.

EXPOSICIÓN→

'15 aniversario del Lorca', muestra con obras de la UP

Otra de las actividades con las que se conmemoran los 15 años del centro cultural García Lorca es la exposición colectiva '15 aniversario del Lorca', que muestra los trabajos realizados por los talleres de la Universidad Popular durante los últimos diez

años. Obras pictóricas, esculturas en bronce, apuntes del natural, encuadernaciones, grabados, orfebrería, cerámica, fotografías y otros géneros artísticos se pueden contemplar en el centro cultural durante el mes de diciembre.



El Coro de Rivas, en la iglesia de Santa Mónica de Rivas.

Concierto navideño del Coro de Rivas

CLÁSICA → La coral ripense y la orquesta Ritornello, de Arganda del Rey, se centran en el barroco italiano y alemán interpretando composiciones de Vivaldi, Corelli y Bach

Como todos los años, el Coro de Rivas ofrece su tradicional concierto de Navidad en el auditorio Pilar Bardem. En esta ocasión lo hace acompañado de la orquesta Ritornello, de Arganda del Rey, dirigida por Mariano Domingo. Coro y orquesta ofrecen un recital para disfrutar del barroco

italiano y alemán. Sonarán 'Gloria', de Vivaldi; 'El concierto Di Natale', de Corelli; y unos fragmentos del 'Oratorio de Navidad', de J.S. Bach, cuyo fallecimiento en 1750 marca tradicionalmente el final del barroco.

Las voces ripenses están dirigidas

por Rodrigo Guerrero. El precio, 5 euros.

SÁBADO 14 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
5 euros.

'Aunque esté mal contarlo': fin de gira de Pedro Pastor

MÚSICA → El joven ripense cierra en su ciudad un año de conciertos por todo el país - El disco lo estrenó en el café Libertad 8 en 2012



Pedro Pastor, joven ripense que con 17 años estrenó su primer trabajo discográfico.

Hijo y sobrino de cantautores (de Luis Pastor y de Pedro Guerra, respectivamente), el ripense Pedro Pastor acaricia el final de una gira de algo más de un año que le ha llevado por salas y garitos de todo el país para presentar su primer trabajo discográfico, 'Aunque esté mal contarlo'.

Se trata de un álbum con seis canciones que estrenó en el café Libertad 8 de Madrid, en el otoño de 2012, y que ahora vuelve a cantar en el centro cultural García Lorca de Rivas, donde lo presentó el 12 de octubre del año pasado. Con 19 años recién cumplidos, dos más que cuando compuso el disco, Pastor se ha convertido en uno de los exponentes de la nueva trova madrileña. Sus temas mezclan rap y canción de autor, y sus letras poseen un lirismo urbano que anuncian un cantante de talento al que no se debe perder la pista.

VIERNES 13 / 21.00.

Centro cultural García Lorca.
4 euros. Venta: desde 2 horas antes.

CONCIERTO→

La banda de la EMM se suma a los recitales de Navidad

La banda de la Escuela Municipal de Música (EMM), dirigida por Juan Martínez Sanz e integrada por una cuarentena de músicos que portan instrumentos de viento y percusión, ofrece un concierto en el García Lorca el miércoles 18 de diciembre. Se trata de un recital más de los que, por fechas navideñas, ofrecen las diferentes secciones de la EMM. La banda, la orquesta y las diferentes agrupaciones instrumentales de la EMM copan la programación musical de la Concejalía de Cultura en diciembre con motivo de la celebración navideña. Las actuaciones para 2013 se refieren en esta página y suman cuatro citas (incluida ésta).

MIÉRCOLES 18 / 19.30.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.

RECITAL AUDICIÓN→

Concierto de flautas que muestra cómo es una clase en la EMM

El profesorado y alumnado de flauta de la Escuela Municipal de Música (EMM) protagoniza un concierto-audición el lunes 16 de diciembre, consistente en recrear, de manera lúdica y variada, en qué consiste una clase de flauta de la EMM.

A través de dramatizaciones y explicaciones, se muestra el día a día de las sesiones de aprendizaje. Participan la mayoría de los alumnos del aula de flauta travesera, que muestran los tres ciclos formativos por los que pasa el estudiante: desde que consigue sus primeros sonidos hasta que toca piezas de repertorio.

LUNES 16 / 18.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Concierto de la Escuela Municipal de Música, en el auditorio.

Concierto de Navidad de la Escuela Municipal de Música

RECITAL→ El auditorio Pilar Bardem acoge, como cada año, a las agrupaciones de la EMM - El martes 17, desde las 19.00, por 2 euros

Se ha convertido en un clásico de la programación navideña del auditorio Pilar Bardem. La Escuela Municipal de Música (EMM) ofrece su Concierto de Navidad el martes 17 de diciembre, a las 19.00. Por solo 2 euros, el público puede disfrutar de las interpreta-

ciones que ejecutan distintas agrupaciones de la EMM: viento-metal, percusión, pianos, coros, chelos, flautas y música moderna.

MARTES 17 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

CINE+MÚSICA→ Instrumentos de cuerda para ver al genio del cine mudo

‘Tiempos modernos’, de Charles Chaplin, con música de la orquesta de la EMM

Cine con música en directo. Es la propuesta de la orquesta de la Escuela Municipal de Música, que actúa en el salón de actos del centro cultural García Lorca mientras se proyecta una obra maestra del cine mudo: ‘Tiempos modernos’, de Charles Chaplin. La idea no es nueva: la orquesta ya tocó, por ejemplo, en la plaza de la Constitución en junio de 2008 para acompañar al actor inglés en ‘La quimera del oro’.

La sesión del jueves 19 invita de nuevo al público a vivir una velada en la que los instrumentos de cuerda de la orquesta subrayan los pasajes de un film considerado entre los mejores de la historia. A las cuatro decenas de



La orquesta y ‘La quimera del oro’, en 2008.

músicos que componen la orquesta los dirige Manuel Donoso.

JUEVES 19 / 19.30.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.



El Micro Abierto de septiembre.

EN DIRECTO→

Último Micro Abierto de 2013: cantar y contar, palabra y música

El último Micro Abierto de 2013 se celebra el jueves 12 de diciembre en el salón de actos del centro cultural García Lorca. La cita que reúne a músicos, cuentacuentos o poetas es un espacio de encuentro cultural en el que palabra y música cobran vida.

Las actuaciones se programan 15 minutos antes del inicio de cada sesión: quien quiera subirse al escenario a cantar, contar o declamar puede apuntarse en la lista. El público disfrutará de sus actuaciones. Micro Abierto se creó en octubre de 2012, y desde el inicio ha sido capaz de reunir, un jueves al mes, a decenas de espectadores en cada sesión.

Aunque el Micro Abierto se celebra el último jueves de mes, el de diciembre se ha adelantado para no coincidir con otras celebraciones navideñas.

JUEVES 12 / 19.30.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.



Una sesión del Festival de Cuentacuentos de 2011, en la biblioteca García Lorca.

12º Festival de Cuentacuentos

CONTADAS→ El fin de semana del 13 al 15 de diciembre cuentistas y aficionados se lanzan a narrar historias - Para público infantil y adulto

Rivas celebra su 12º Festival de Cuentacuentos del viernes 13 al domingo 15 de diciembre, con sesiones para público adulto y para público infantil. La biblioteca del centro cultural García Lorca y la sala polivalente del mencionado equipamiento municipal son los espacios en los que el público escuchará las historias orales que les cuenten narradores profesionales y personas aficionadas, que se hayan inscrito previamente, pues como en años anteriores, la ciudadanía puede subirse a las tablas para contar. La entrada a las sesiones es gratuita, hasta completar aforo.

VIERNES 13

17.30. SESIÓN INFANTIL

Biblioteca García Lorca.

'Cuento a dos voces': contados por dos o más personas y/ o en diferentes idiomas. Presenta y cierra la sesión el grupo Tandem.

SÁBADO 14

17.30-19.30. TALLER INFANTIL

Biblioteca García Lorca.

Taller de cuentos 'Sapos, brujas y conjuros', por PiedraPapaTeatro. Inscripción previa.

19.00. SESIÓN PARA ADULTOS

Biblioteca García Lorca.

Contadores inscritos en el festival. Cierra la sesión Marta Escudero con

'Cuentos picantes', una selección de textos nutritivos y sabrosos, venidos de América, que alimentan el alma y el espíritu, aunque piquen como el chile.

DOMINGO 15

12.00. SESIÓN INFANTIL

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

'Cuento con cuento', por contadores inscritos en el festival.

Cierra la sesión Borrón y cuento nuevo, que propone al público infantil compartir sus historias y las palabras que les rondan por sus cabezas que tanto tiran a la imaginación.

20.00. SESIÓN PARA ADULTOS

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Por los contadores inscritos en el Festival. Cierra la sesión, y el Festival, la cuentista guipuzcoana Virginia Imaz con historias que ha escuchado, leído o inventado.

ESPACIO DE LIBROTRUEQUE

Centro cultural García Lorca.

12.00-13.00 y 19.00-20.30.

El domingo se habilita en el centro cultural un espacio para el intercambio de libros entre la ciudadanía. Se pueden dejar ejemplares y, especialmente, llevarse (sin necesidad de dejar).



Diversos momentos de la última cabalgata, que transcurrió por las calles de Rivas Oeste.

La cabalgata recorre este año Rivas Centro

NAVIDAD → La comitiva sale de la avenida de Juan Carlos I a las 17.30 y llega a la plaza de la Constitución a las 20.15, donde saludan los Reyes Magos desde el centro cultural García Lorca

da de Juan Carlos I) a las 17.30 para llegar a la plaza de la Constitución (20.15), donde se produce el saludo de Gaspar, Melchor y Baltasar (20.30).

El recorrido de 2014 transita las calles de Rivas Centro. El año pasado pasó por Rivas Oeste y en 2015 lo hará por Rivas Este, para cumplir con la decisión de que, cada año, la cabalgata discurra por uno de los tres barrios de la ciudad. La decisión de alternar la cabalgata la tomó la Concejalía de Cultura en 2012, y fue corroborada por el Consejo Municipal de Fiestas. La pretensión era acortar el recorrido y la duración, excesivamente prolongadas en ediciones anteriores.

La participación social vuelve a ser la piedra angular de la cabalgata, con la implicación de las AMPAS de 14 colegios y una escuela infantil que, durante los meses previos, preparan sus

Dieciocho carrozas: 14 de colegios, una de escuela infantil y las tres de los Reyes Magos. Esa

es la comitiva para la Cabalgata de 2014, que la tarde del domingo 5 de enero arranca del recinto ferial (aveni-



Las AMPAS, protagonistas como siempre

Las AMPAS de 14 colegios y de una escuela infantil conforman la comitiva real de la cabalgata de 2014. Estos son los centros protagonistas y el tema elegido para decorar sus carrozas y los personajes que transportan.

COLEGIOS

- Los Almendros / Tema: 25 aniversario de Los Almendros.
- El Olivar / El huerto.
- Dulce Chacón / La música.
- Hans C. Andersen / Monstruos university.
- Jarama / Star wars.
- Rafael Alberti / Dibujos animados.
- Mario Benedetti / El circo.
- Las cigüeñas / El cine.
- José Hierro / Los Picahierro y sus mascotas.
- Hipatia / El cine Disney en Hipatia.
- José Iturzaeta / Navidad en el Iturespacio.
- Victoria Kent / Dreams.
- José Saramago / Gru 2, mi villano favorito.
- El Parque / Sin definir.

ESCUELA INFANTIL

- Los Álamos / Peppa Pig en Navidad.

respectivas carrozas y el motivo elegido para la decoración de los vehículos y sus participantes. Para facilitar su tarea, el Consistorio ha mantenido las subvenciones al respecto.

AVISO: CORTES AL TRÁFICO

El recorrido cuenta con el asesoramiento técnico de la Policía Local y Protección Civil. Con el objetivo de evitar, en la medida de lo posible, molestias al tráfico rodado, se informa de que el tramo de la avenida de los Almendros afectado permanecerá cerrado al tráfico entre las 19.30 y 20.15, aproximadamente.

Atención: durante este tiempo, las alternativas para entrar a Rivas se desviarán por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar; y la salida de Rivas, desde la avenida de los Almendros, se desviará por la calle de Boros y la calle de la Libertad.

1.400 KG DE CAMELOS

La Concejalía de Cultura distribuirá 1.400 kilos de caramelos entre las entidades participantes, que los lanzarán al público a lo largo del recorrido. Todos son sin gluten, y los que, además, están libres de azúcar llevan identificación en el envoltorio.

TALLERES INFANTILES DE NAVIDAD

Por otra parte, la asociación Artesanos de Rivas organiza un año más

talleres infantiles de artesanía para niñas y niños a partir de los cuatro años. El jueves 26 de diciembre, de 17.00 a 21.00, en el centro cívico del Casco Antiguo, con tres turnos de una hora y 15 plazas por turno. Y el viernes 27, con mismo horario y sistema, pero 20 plazas, en el centro cultural García Lorca. Las plazas se conceden por orden de llegada al lugar de celebración el mismo día en que se imparte cada taller.

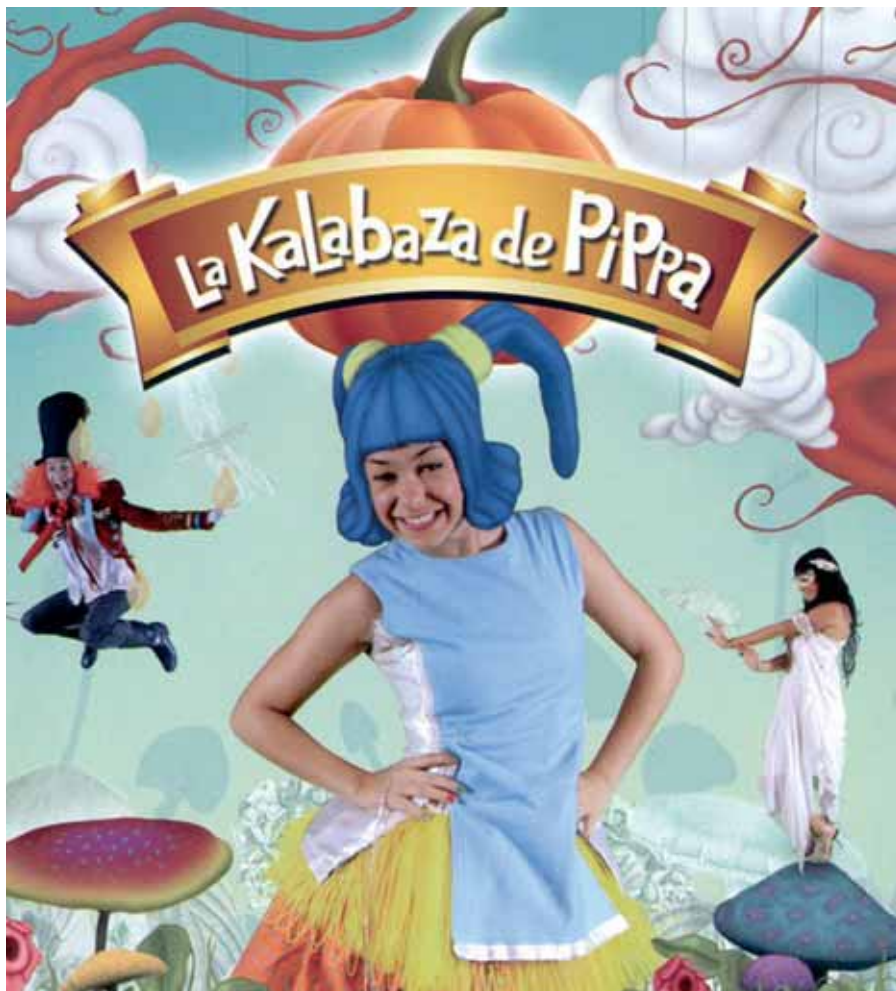
Recorrido y horario aproximado

17.30. Salida: avenida de Juan Carlos I (recinto ferial). **17.45-18.00.** Avenida de Aurelio Álvarez. **18.00-19.00.** Av. de Pablo Iglesias. **19.00-19.15.** Calle de César Manrique. **19.15-19.30.** Calle de Junkal. **19.30-20.00.** Avda. los Almen-

dros. **20.00-20.15.** Rotonda avenida de los Almendros con la calle de la Fundación. **20.30.** Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución (desde el balcón del centro cultural García Lorca).

‘La calabaza de Pippa’

MUSICAL → Espectáculo con canciones en el auditorio Pilar Bardem en una función que sensibiliza a la infancia sobre dietas saludables



Cartel promocional de 'La calabaza de Pippa'.

Pippa es una niña traviesa, con una ligera tendencia al sobrepeso y buen corazón. Sin embargo, tiene un serio problema: no le gusta comer y no quiere oír hablar de verduras, frutas y hortalizas. Sólo sueña y quiere pipas, pipas de calabaza.

Un día, tras una discusión con sus padres, es castigada a permanecer en su alcoba. Allí decide plantar una de sus últimas pipas en una maceta y la riega con un líquido extraño. Sin saber lo que le espera, se va a la cama. Cuando despierte, vivirá una sorpresa.

‘La calabaza de Pippa’ es un musical de la compañía Escarabajo dirigido por José Ramón Flores, autor además de las canciones que interpretan en escena los protagonistas Ruth García Expósito, que hace de Pippa; Carlos Di Ros, metido en la piel del Capitán Makao, y Rosana Vieira, Asmara en la obra. La función, para niñas y niños a partir de los dos años, dura una hora y media.

SÁBADO 28 DIC / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros. Venta: taquilla auditorio los jueves y viernes (18.00 a 20.00) y día del espectáculo desde una hora antes.

‘Ñam, ñam... ¡pum!’

TEATRO → Sesión doble en el centro García Lorca (12.00 y 17.30) protagonizada por dos hormigas - Para público de 3 a 5 años

La compañía Sudhum interpreta en sesión doble (12.00 y 17.30) la obra ‘Ñam, ñam... ¡pum!’ el domingo 15 de diciembre. Protagonizada por dos hormigas, la función teatral incide en los problemas de convivencia que a veces surgen cuando, por ejemplo, dos seres se necesitan mutuamente pero no quieren comunicárselo, se enfadan e incluso se quieren mucho.

Es por eso que, a veces, para desahogarse, la pareja de insectos

comunes de la obra recurre a los mordiscos, golpes y empujones. Estas hormigas, después de varios intentos, encontrarán la forma de entenderse y llevar sus conflictos hacia un camino diferente, realizando un trato con los espectadores infantiles que asisten a la función y “que les unirá para siempre”, según advierte la compañía. El montaje está dirigido por Gustavo del Río. Es para público infantil de 3 a 5 años. Dura 40 minutos.



Las dos hormigas de 'Ñam, ñam... ¡pum!'.

DOMINGO 15 DIC / 12.00 y 17.30.

Centro cultural García Lorca.

5-7 euros (ver condiciones).

Venta: sólo el día del espectáculo.

Reservas: 91 499 43 08, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.

Óscar Rui: '¡Magia para todos!'

ESPECTÁCULO → El ilusionista representa en el auditorio Pilar Bardem un montaje lleno de números sorprendentes en el que se requiere, en algún momento, de la participación del público



El espectáculo de Óscar Rui ha pasado por salas madrileñas como Galileo Galilei.

El mago Óscar Rui protagoniza un espectáculo de ilusionismo y humor en el que se suceden números sorprendentes, divertidos y visuales. Se

titula 'Magia para todos', y según su creador, "los mayores disfrutan como niños y los más pequeños se ríen y asombran, participando, además, en el propio espectáculo".

La función dura aproximadamente 60 minutos. Rodrigo es desde 1991 miembro de la Sociedad Española de Ilusionismo. Ha sido discípulo, entre otros, de importantes maestros como Arturo Ascanio o Juan Tamariz. Formado en la escuela de Nuria Gómez de la Cal, actualmente es profesor de la Gran Escuela de Magia Ana Tamariz. Este montaje forma parte del programa 'Navidades en familia', de la Concejalía de Cultura.

SÁBADO 4 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

5-7 euros (ver condiciones). Venta: taquilla auditorio los jueves y viernes (18.00-20.00) y día del espectáculo desde una hora antes.

'La mosca Fosca'

TÍTERES → La compañía Teatro de la Luna recrea, con marionetas, el cuento del ruso Afanásiev - En el auditorio Pilar Bardem



El títere de la mosca Fosca.

Harta de zumbir de un lugar a otro sin parar, la mosca Fosca decidió hacer una casa e invitar a los animales del bosque. Cocinó un rico pastel

de moras, colocó siete banquetas, siete platos y una mesa. Y con el aroma de la tarta, fueron apareciendo, del más pequeño al más grande, siete extraños personajes.

'La mosca Fosca' es una adaptación realizada por Eva Mejuto a partir del cuento popular recuperado por Alexander Afanásiev (1828-1871), el mayor de los folcloristas rusos de la época y el primero en editar volúmenes de cuentos de tradición eslava que se habían perdido a lo largo de los siglos.

Manipulan los títeres José Sánchez, Juan Manuel Recover y Belén Rubira. Los tres comparten, además, la dirección de la función, que dura 45 minutos y está pensada para público familiar a partir de los tres años.

VIERNES 3 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

5-7 euros (ver condiciones). Venta: taquilla auditorio los jueves y viernes (18.00-20.00) y día del espectáculo desde una hora antes.

‘Cosa de magos’

MAGIA Y MÚSICA→ La Carpa Arribas Circo acoge una función de ilusionismo y piano que recrea un bar del viejo oeste norteamericano



Billy Bluff, un mago que, además, toca el piano.

‘Cosa de magos’ es un espectáculo de magia y música al piano en el que Billy Bluff exhibe sus técnicas de taur y su habilidad con globos y trucos de pañuelos. Esas son sus armas más poderosas frente al Emi Mag Clown, el responsable de mantenimiento del local del lejano oeste donde transcurre la función, y donde se suceden los juegos de cartas y apuestas al más puro estilo western.

La música que emana del piano es el *ragtime*, género norteamericano popularizado en el siglo XIX y que tanto influyó en el desarrollo del jazz.

‘Cosa de magos’ es una función para todos los públicos. Es el espectáculo que mensualmente se representa en la Carpa Arribas Circo.

DOMINGO 8 / 18.00.

Carpa Arribas Circo
5-8 euros (ver condiciones).
Venta: sólo el día del espectáculo.

Una gala para celebrar los tres años de la Carpa Arribas Circo

ESPECTÁCULO→ Acrobacias, aéreos y malabares festejan el domingo 22 (18.00) el aniversario de un espacio que se ha convertido en referencia de las artes circenses en el sureste madrileño

La Carpa Arribas Circo, situada junto al centro juvenil La Casa+Grande, cumple tres años. En este tiempo se ha convertido en un referente de las artes circenses del sureste madrileño, en su triple vertiente: como Escuela de Circo (un espacio formativo por el que pasan una media de cien alumnos y alumnas por año: jóvenes de 6 a 35 años), sala de espectáculos bajo cuya lona se han sucedido ya más de 30 montajes y sala de ensayo para compañías (alrededor de diez grupos la han utilizado para este fin).

Para festejar su tercer aniversario, la asociación Kanbahiota Trup, responsable del espacio tras el convenio firmado en su día con el Ayuntamiento, organiza una gala para todos los públicos el domingo 22 de diciembre (18.00), en la que los espectadores disfrutarán de acrobacias, aéreos, malabares y números de clown.

Para familiarizar al público ripense con el circo, todos los espectáculos y cursos de la carpa tienen un descuent-



to para los empadronados. La carpa se convirtió, además, en un uno de los enclaves de referencia del pasado Festiclown 2.0.

DOMINGO 22 / 18.00.

Carpa Arribas Circo.
3 euros.
Venta: sólo el día del espectáculo.

13º Concurso de Cortos: inscripciones abiertas

FESTIVAL DE CINE → Cultura establece dos categorías en el certamen: cortos de ficción y cortos de animación - El plazo para inscribirse finaliza el 20 de enero - Hay 8.900 euros repartidos en siete premios



Fernando González 'Gonzo', antes de empezar la gala de clausura de 2012 que él presentó.

El Concurso de Cortometrajes de Rivas, una de las secciones más importantes del Festival de Cine de la ciudad, alcanzará en 2014 su decimotercera edición. La Concejalía de Cultura, organizadora del evento, ya ha abierto el plazo para inscribirse en el

certamen, que cuenta con dos categorías: una para cortos de ficción y otra para trabajos de animación.

En ambos casos, no pueden exceder de los 30 minutos, han de ser de nacionalidad española (producción y/o

dirección) y estar realizados después del 1 de enero de 2012. El comité organizador seleccionará hasta un total de 15 cintas para la categoría de ficción, y un máximo de seis para la de animación. Para participar en la selección existen dos posibilidades: realizar el envío por la plataforma www.uptofest.com o remitirlo al centro cultural Federico García Lorca (plaza de la Constitución, 3; 28522 Rivas Vaciamadrid). En este último caso, a nombre del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, Concejalía de Cultura, XIII Concurso de Cortometrajes.

INSCRIPCIONES

El plazo para inscribirse finaliza el 20 de enero. Tanto la ficha de inscripción como las bases del concurso se pueden descargar en www.rivasciudad.es sección 'Cultura' y en www.uptofest.com

La organización concede siete premios, todos ellos acompañados del galardón Puente de la Paz: el del jurado al mejor corto (4.500 euros); el del público al mejor corto (1.200 euros); mejor cortometraje de animación (1.000); valores sociales (700); mejor dirección (500); mejor guion (500) y mejor interpretación (500).

Más información en:

91 660 27 29-25
creatrivas1@rivasciudad.es
creatrivas2@rivasciudad.es

El Concurso Local de Cortos en Internet presentará novedades

FESTIVAL DE CINE → El otro certamen, que utiliza la Red como plataforma, se renueva para ampliar la participación

La quinta edición del Concurso Local de Cortometrajes en Internet, conocido como Creatrivas.net, y que supone otra sección del Festival de Cine, se proyectará *on line* del 21 al 28 de marzo, según reflejan las bases del certamen que, al cierre de esta edición, estaban pendientes de aprobación.

En la edición de 2014 habrá novedades, muchas de las cuales fueron planteadas por realizadores y cineastas locales en el Consejo Municipal de Cultura, órgano consultivo en el que están representadas entidades sociales y colectivos ciudadanos. Así, por ejemplo, los cortometrajes podrán ser

de ficción, documental o animación. También se abre la participación a menores de edad (eso sí, con la correspondiente autorización de un representante legal mayor de 18 años), aunque, como antes, solo pueden concursar personas empadronadas en Rivas.

MENCIÓN JUVENIL

Si las bases se aprueban tal como están redactadas, en el apartado de premios destaca como novedad la Mención Juvenil, consistente en un bono de entradas para un concierto de las Fiestas de Mayo 2014. Y se mantiene, como en anteriores ediciones, el

premio del Jurado al Mejor Cortometraje y el premio del Público. Los trabajos tendrán una duración máxima de tres minutos y medio, incluidos los créditos. Y desaparece la exigencia anterior de que sean inéditos o estén rodados en el municipio.

Un comité seleccionará como máximo diez finalistas, siguiendo criterios de la calidad técnica de la cinta, su originalidad temática y expresiva o la vinculación con la ciudad a través de la participación de creadores y artistas locales o de generación de procesos comunitarios de comunicación.

ANTES DEL 13 DE FEBRERO

Tanto la copia como la ficha de inscripción deberán entregarse en sobre cerrado, antes del 13 de febrero de 2014, en el centro cultural García Lorca. La ficha de inscripción y las bases aparecerán próximamente en la web municipal: www.rivasciudad.es



Asamblea preparativa de la Semana de la Juventud de 2006.

Encuentros participativos, taller de chapas e impares musicales

ACTIVIDADES→ Espectáculo para niñas y niños de 0 a 6 años

TALLER DE CHAPAS

Miércoles 11, de 17.00 a 21.00.

La Casa+Grande.

La Casa+Grande pone a disposición de los jóvenes una máquina de chapas para que puedan diseñar sus propios pin. "Pueden llevar sus revistas viejas o pintar sobre el papel el diseño que se les ocurra", dicen sus promotores.

IMPARES MUSICALES

Miércoles 4 y 18. 18.00 a 21.00.

Casa de la Música.

Espacio abierto de ensayo libre dirigido a personas interesadas en conocer gente con la que intercambiar experiencias musicales y, por qué no, fraguar algún proyecto sonoro. Es imprescindible dejar un teléfono e informar del instrumento que se toca.

PRIMERA ASAMBLEA PARA LA SEMANA DE LA JUVENTUD 2014

Jueves 19 / 19.00. Área Social del Parque de Asturias.

La Semana de la Juventud se celebra en junio y en ella participan colectivos y jóvenes que diseñan y organizan de manera autónoma las actividades y propuestas que en ella se suceden. Para materializar la semana, se celebran, con varios meses de antelación, asambleas participativas en las que se va perfilando el contenido de cada edición. La primera reunión para la Semana de 2014 ya tiene fecha: el jueves 19 de diciembre.

MESA DE PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA

Domingo 15. 18.00. Casa de la Música.

La Casa de la Música invita a los jóvenes a que se sumen a la programación de actividades con su iniciativa Programaciones Participativas. Todos los días 15 de cada mes, el centro convoca una reunión colectiva para aportar ideas que permitan refrescar el contenido de las actividades que se desarrollan en este espacio.

'El circo de la vida', la diversidad plástica del artista Clandestino

EXPOSICIÓN→ Obras de gran formato en La Casa+Grande

Tras exponer en la Casa de la Música una selección de sus mejores bocetos y obras en un compendio artístico titulado 'Clandestinos', el artista madrileño Aitor Moreno Robledo, conocido como Clandestino, emigra

ahora a La Casa+Grande con su muestra 'El circo de la vida', una exposición de obras de gran formato y de diferentes estilos plásticos.

TODO DICIEMBRE. La Casa+Grande.



Antiguos participantes del Foro Juvenil.

INSCRIPCIONES→

Súmate al Foro de Participación Juvenil: de 13 a 18 años

El Foro de Participación Juvenil es el órgano municipal en el que los jóvenes ripenses de 13 a 18 años debaten y abordan los temas que les preocupan y afectan como habitantes de Rivas. Se trata de una iniciativa que fortalece el espíritu ciudadano de la juventud.

LOS VIERNES

El Foro se reúne en viernes alternos, de 16.30 a 19.00, en el Área Joven del Parque de Asturias. Quien esté interesado en inscribirse puede hacerlo por email, en el SIDAJ del Área Social del Parque de Asturias o en cualquier centro juvenil municipal. La web del Ayuntamiento www.rivasciudad.es tiene un apartado dedicado al Foro, en la sección de 'Juventud'.

ESTUDIO→

Un espacio para hacer los deberes en La Casa+Grande

La Casa+Grande habilita un espacio para el estudio y hacer los deberes los miércoles y jueves, de 17.00 a 19.00. Un lugar ideal para los jóvenes a quienes les cueste concentrarse en su casa o quieran entender conceptos o resolver dudas con otros participantes. Se puede ir solo o con grupo de amigos y amigas.



Un skater, en la pista del Área Social del Parque de Asturias, en junio de 2012.

Deporte urbano: mountain bike, skate o slackline

OCIO SALUDABLE→ Grupos de jóvenes se citan semanalmente para practicar algunos de sus ejercicios favoritos por la ciudad

SKATE SCHOOL

Miércoles, de 17.00 a 19.00; viernes, de 16.00 a 19.00. Skate Park del parque de Asturias.

Clases, talleres, encuentros y otras actividades relacionadas con el skate. Dirigidas a personas principiantes y experimentadas aficionadas a este deporte urbano.

SALA DE DEPORTE JOVEN

Miércoles, de 17.00 a 19.00.

Área Social del Parque de Asturias. Espacio de información, encuentro y participación alrededor de los deportes alternativos y al aire libre. Se trabaja en la puesta en marcha de iniciativas que surjan, además, de resolver dudas sobre lugares de

práctica, material, grupos o cursos.

MOUNTAIN BIKE

Jueves, de 16.00 a 19.00.

Área Social del Parque de Asturias. Los jóvenes que tengan una mountain bike y quieran realizar actividades en grupo relacionadas con esta práctica deportiva pueden apuntarse en el Área Social del Parque de Asturias, donde comienza cada sesión.

SLACKLINE

Martes, de 19.00 a 21.00.

La Casa+Grande.

Disciplina sobre una goma elástica (derivada de la cuerda floja) para trabajar el equilibrio.

OCIO→

Fiesta prenochevieja con uvas y DJs en la plaza del Casco

Una gran fiesta prenochevieja en la plaza 19 de Abril del Casco Antiguo para los jóvenes de Rivas. Para recrear el momento festivo, se comerán las tradicionales uvas de Navidad. Habrá música con DJs y otras sorpresas, según avanza la Concejalía de Juventud.

VIERNES 20 / 21.00.

Plaza 19 de Abril (Casco Antiguo).

EXPRESIÓN ARTÍSTICA→

Espacios para intercambiar arte y crear en grupo

ARTE URBANO

Miércoles, de 17.00 a 19.00. Área Social del Parque de Asturias.

Espacio de encuentro para artistas jóvenes ripenses que quieran dar visibilidad al arte urbano en su ciudad, entendiéndolo como cualquier manifestación artística callejera, musical, plástica o escrita.

INQUIETUDES

Jueves, de 17.00 a 21.00.

La Casa+Grande.

Un grupo de chicas y chicos pone a disposición de todos los jóvenes que se acerquen a La Casa+Grande un espacio para compartir e intercambiar conocimientos relacionados con la artesanía y otras artes y, de paso, exponer obras.

El coro Trovada canta por los derechos humanos

SOLIDARIDAD→ Amnistía Internacional celebra en Rivas el Día Internacional de los Derechos Humanos con un recital vocal

El grupo local del sudeste madrileño de Amnistía Internacional celebra el martes 10 de diciembre el Día de los Derechos Humanos con un concierto del coro Trovada, del barrio de Fontarrón de Madrid, y compuesto por 35 voces. Será en el salón de actos del centro cultural García Lorca, a las

20.00. Amnistía Internacional colocará, además, una mesa para la recogida de firmas.

La decisión de convertir el 10 de diciembre en Día de los Derechos Humanos fue adoptada por Naciones Unidas en 1950, tras aprobar, en 1948,

la Declaración Universal de Derechos Humanos.

“Pero, por desgracia”, recuerda la entidad, “millones de personas en el mundo no ven respetados sus derechos actualmente. Por eso este día ha pasado a ser un día reivindicativo, que sirve para recordar que el respeto a los derechos humanos es algo que nuestra sociedad debe conseguir y seguir trabajando”.

MARTES 10 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.



Los 'Viernes en familia' reúnen a madres, padres, hijos e hijas.

Sesiones en familia: música y platos navideños

VIERNES EN FAMILIA → Dos propuestas para los viernes 13 y 20 de diciembre, de 18.30 a 19.45 - 8 euros por niña o niño

Los Viernes en Familia es una iniciativa en la que madres, padres, hijas, hijos o cualquier otro miembro familiar comparten un espacio común de aprendizaje. El coste por taller es de 8 euros por niña o niño (acompañamiento de un adulto gratis).

MUSICOTERAPIA FAMILIAR

Viernes 13 / 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros por participante infantil (adulto acompañante gratis). Inscripciones: del 4 al 11 de diciembre.

En esta actividad se crea un espacio donde la familia descubre los beneficios de la música, potenciando, en un entorno divertido, la escucha activa, la

comunicación y la expresión de las emociones. Quien quiera puede acudir con algún instrumento.

COCINA NAVIDEÑA PARA PEQUES

Viernes 20 / 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 2-6 años. 8 euros por participante infantil (acompañante adulto gratis). Inscripciones del 11 al 18 de diciembre.

Sesión para descubrir muchas recetas enfocadas a la Navidad para que los peques de la casa puedan ayudar a preparar esas cenas tan especiales que se celebran en estas fechas. Se trata de platos muy sencillos sobre los que las niñas y niños pondrán las manos en la masa.

TRUEQUE DEL JUGUETE → Se pueden dejar en Rayuela del 10 al 18

Campaña de donación de juguetes en buen estado para niñas y niños

Con motivo de las fiestas de Navidad, la iniciativa Trueque del Juguete realiza una campaña de concienciación y donación de juguetes para entregarlos a una ONG del municipio, que se los hará llegar a otras niñas y niños. Los juguetes que se donen deben

estar en buen estado. Y se pueden entregar con una nota dirigida al destinatario desconocido para que el donante le diga lo que quiera sobre el juguete. Se pueden dejar del 10 al 18 de diciembre en el centro infantil Rayuela, de 17.30 a 19.30.

YINCANA URBANA →

Rivas Jones: un juego por la ciudad para descubrir el comercio local

Un juego de pistas y pruebas por las calles de Rivas para conocer mejor los comercios locales. En el 'Rivas Jones: descubre tu comercio amigo' el objetivo es conseguir que en el pasaporte de cada grupo participante figuren diez sellos de comercios adscritos a la campaña (o en su defecto la firma del propietario) y al menos otro sello de una de las dos pruebas extras que realizarán animadores juveniles ubicados en distintos puntos del recorrido. La yincana se celebra el sábado 21, de 10.00 a 13.30. Se puede elegir barrio para concursar: Oeste, Centro y Este. Las inscripciones se realizan del 2 al 16 de diciembre (este último día sólo hasta las 15.00) a través de la web municipal www.rivasciudad.es

DOS TIPOS DE PARTICIPANTES

Los premios son un cheque regalo por valor de 30 euros. Pueden participar dos tipos de grupos: 1) unidad convivencial o familia: compuesto al menos por dos personas, siendo una de ellas menor de edad y 2) grupos de jóvenes, con un mínimo de tres personas de entre 13 y 17 años, que deben presentar una autorización familiar.

Más información en los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela. Se pueden inscribir hasta 200 grupos. Las plazas se conceden por riguroso orden de llegada.

APRENDER →

Cirkito: un espacio para aprender técnicas circenses

Siguen los talleres de introducción al circo para chicos y chicas de 4 a 14 años. Sábados (11.30-13.30) o martes (17.00-19.00), en la Carpa Arribas Circo. 45 euros, ripenses; 50 euros, no ripenses. Más info: 607 371 183.

Campamento urbano de Navidad, de 3 a 12 años

MÚSICA → Inscripciones del 3 al 11 de diciembre en los centros Bhima Sangha y Rayuela o en la web municipal www.rivasciudad.es



Campamento urbano en el colegio público José Hierro.

La Concejalía de Infancia organiza, un año más, el campamento urbano de

Navidad, destinado a chicas y chicos de 3 a 12 años. Hay dos turnos: del 23

al 27 de diciembre y del 30 de diciembre al 3 de enero. Se habilitan tantas plazas como demanda haya. El campamento transcurre de 9.30 a 17.30 en un colegio público aún por determinar. Hay servicio de comedor y de acogida desde las 7.30. El precio, para empadronados, es de 72 euros (80 con servicio de acogida). Para no empadronados, 108 y 120, respectivamente. Las fechas de inscripción van del 3 al 11 de diciembre: a través de la web del Ayuntamiento www.rivasciudad.es o en los centros de recursos infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

DÍA NO LECTIVO: MARTES 7 ENERO

El martes 7 de enero no hay clase. Y ese día el Ayuntamiento organiza actividades lúdicas en un centro escolar para niñas y niños de 3 a 12 años. El precio es de 12 euros para empadronados y de 18 para no empadronados. El horario, de 9.30 a 16.30 (no incluye comida), aunque hay servicio de acogida desde las 7.30. Como en el caso del campamento urbano de Navidad, las inscripciones, del 3 al 11 de diciembre, en cualquiera de los dos centros de recursos infantiles o en la web www.rivasciudad.es



Niñas y niños juegan en el centro de recursos infantiles Rayuela.

Plazas libres para las pequetecas, ludotecas y bebetecas

OCIO INFANTIL → Inscripciones del 11 al 17 de diciembre

Las ludotecas, pequetecas y bebetecas de los centros infantiles Rayuela y Bhima Sangha disponen de plazas libres para el segundo trimestre del curso escolar (enero-marzo). Las edades para disfrutar de estos servicios van desde los siete meses hasta los 12 años. Los servicios se dividen

por tramos de edad. Las inscripciones se realizan sólo en el centro Bhima Sangha, del 11 (este día sólo desde las 17.00) al 17 de diciembre.

Las plazas se conceden por orden de llegada. Los precios varían según las actividades, y se ofrecen descuentos.

Pequelandia, a divertirse en el centro Rayuela del 2 al 4 de enero

OCIO INFANTIL → De 17.00 a 21.00 - Entradas: 6 euros

Talleres, castillos hinchables, juegos de habilidad, pintacaras... El centro de recursos infantiles Rayuela se transforma del jueves 2 al sábado 4 de enero en Pequelandia, un espacio para la diversión infantil que abrirá de 17.00 a 21.00.

La entrada cuesta 6 euros por día, aunque hay un bono de tres pases por 15 euros (los adultos entran gratis).

La idea es comenzar el año nuevo divirtiéndose con otras niñas y niños.



Dos educadores en una clase.

¿Posibilidades laborales para futuros educadores?

JORNADA→ La Asociación de Educadores de Rivas se presenta a la comunidad educativa con un coloquio en la Casa de Asociaciones

¿Estudias para ser educador o educadora? ¿Acabas de terminar la carrera y no sabes qué paso dar a continuación? ¿Te encuentras en los primeros años de tu trayectoria laboral? Quienes se hagan alguna de estas preguntas quizá encuentren algunas respuestas en la I Jornada de Futuros Educadores, que se celebra el miércoles 18 en la Casa de Asociaciones (18.00), y organiza Nexo Educativo, la asociación de educadores de Rivas.

Con esta jornada, la entidad se presenta a la comunidad educativa local. Su intención es establecer una red de

formación continua y contactos e, incluso, abrir posibilidades alternativas en el mundo laboral de la educación. Su idea es crear un foro participativo en el que se involucren profesorado, logopedas, monitores, asistentes sociales, orientadores y demás perfiles relacionados con la educación.

Para más información, la asociación cuenta con página en Facebook y un mail: nexo.educativo.contacto@gmail.com

MIÉRCOLES 18 / 18.00.
Casa de Asociaciones.

Una jornada sobre la importancia del voluntariado y ciudadanía

DEBATE→ Se presenta el Punto de Información al Voluntariado (PIV)

En el Día Internacional del Voluntariado, Rivas quiere reconocer la labor de todas aquellas personas que contribuyen de forma altruista en la mejora de su entorno. Por eso, la Concejalía de Participación Ciudadana y Cooperación organiza la jornada 'La importancia de la ciudadanía y el voluntariado en la mejora de nuestro entorno', que se celebra el jueves 5 de diciembre, en la Casa de Asociaciones (19.00).

Participan seis representantes de: Cruz Roja Rivas, Red de Recuperación

de Alimentos de Rivas (RRAR), Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), Asociación de Cuidadores de Enfermos de Alzheimer (ACEAR), Amnistía Internacional y Mediación Vecinal. Se aprovecha la jornada, precisamente, para presentar el Punto de Información al Voluntariado de Rivas (PIV), un servicio municipal con nueva sede en la Casa de Asociaciones. La entrada es libre. No se requiere inscripción.

JUEVES 5 / 19.00.
Casa de Asociaciones.

EXPOSICIÓN→

60 años de la Asociación Contra el Cáncer, 60 fotografías

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) cumple 60 años. Para celebrarlo, su delegación en Rivas organiza una exposición con 60 fotografías que muestran la lucha de esta organización contra la enfermedad. Durante todo este tiempo, AECC ha ofrecido ayuda y cariño a las personas, ha potenciado la investigación y viene informando y colaborando para que muchas personas puedan superar un cáncer. La muestra permanece expuesta en la Casa de Asociaciones del 10 al 16 de diciembre. Se inaugura el martes 10, a las 19.30.

10-16 DICIEMBRE.
Casa de Asociaciones.

EXPOSICIÓN→

Los grabados de 'Así en el cielo como en la tierra' emigran a la Casa de Asociaciones

Los grabados del activista ripense Luis Vega que plasman su antología de 40 relatos 'Así en el cielo como en la tierra', mudan de lugar de exposición. Del centro cultural García Lorca, donde se pudieron ver del 7 al 17 de noviembre, a la Casa de Asociaciones, donde se puede visitar del 15 al 30 de diciembre. Los grabados originales se exponen en el vestíbulo del equipamiento municipal. Se trata de estampaciones que ilustran el libro mencionado: 40 textos y 24 grabados que recorren el sutil camino entre el cielo y la tierra. Los relativos al cielo hacen referencia al amor, desamor, sueños y deseos. Los terrenales hablan de la lucha ciudadana en un mundo real, inspirándose en movimientos actuales como el 15M o las mareas.

15-30 DICIEMBRE.
Casa de Asociaciones.

‘Palabras en vuelo’, un nuevo espacio para la literatura

LITERATURA→ La asociación Escritores de Rivas pone en marcha esta iniciativa, que se celebra los segundos lunes de cada mes en el centro cultural García Lorca - La primera cita, el 9 de diciembre



Rivas celebra ciclos literarios desde hace décadas. Fotos de Ana Rosetti y Soledad Puértolas.



definir la mente creativa del escritor. Eso es lo que se pretende: mostrar la literatura desde su interior, en su origen y en su descendencia”, explican sus promotores.

‘Palabras en vuelo’ se presentará “en formato variado y ameno, dará cabida a interesantes conferencias, tertulias, libros comentados, entrevistas con escritores, cuentacuentos y *performances*” que se anunciarán mensualmente en esta revista municipal.

“Planteado como un programa de televisión en directo, ofrecerá un giro original sobre las habituales presentaciones y actos literarios, y contará con concursos, participación ciudadana, informativos y audiovisuales, siempre con el rigor y la calidad por los que apuesta Escritores de Rivas, entre cuyos autores se encuentran poetas, novelistas, críticos y ensayistas, cuya trayectoria y obras se pueden consultar en la revista digital www.escritoresderivas.com”, señalan sus responsables.

La ciudad contará desde diciembre con un nuevo espacio literario, ‘Palabras en vuelo’. Se trata de una propuesta mensual de la asociación Escritores de Rivas (ER), donde autores y amantes de los libros “podrán reunirse para volar por los mundos infinitos de la palabra”. Las citas serán los segundos lunes de cada mes, en la sala polivalente del centro cultural García Lorca. La primera

arranca el 9 de diciembre (20.00) y lleva por título ‘Si escribes, ven: la literatura desde dentro’. En ella, varios escritores de ER hablarán sobre la creación literaria y sus consecuencias.

“Se divisarán paisajes sombríos y solitarios, territorios fértiles y frondosos, praderas extensas y lugares paradisíacos; en realidad, metáforas para

LUNES 9 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

‘Descampados’

EXPOSICIÓN→ La muestra, abierta hasta el 13 de diciembre, reivindica el valor ecológico y social de estos espacios urbanos

Los descampados son límites, muros abiertos, afueras, fronteras en las que la ciudad diluye su materialidad y se transforma en espacio abierto. En su ámbito se juega, se vierten desperdicios, se abandonan vehículos o crecen jardines asilvestrados.

Hasta el 13 de diciembre, en el vestíbulo del centro cultural García Lorca, se puede contemplar la exposición ‘Descampados’. Se trata de una muestra que explica, a través de paneles (con textos y fotografías), la existencia de esos espacios abiertos: sus usos, su



Fotografía de un descampado.

valor ecológico y científico, la información que ofrecen y que permite interpretar la población que rodean. La

muestra recorre sus diferentes tipos, dependiendo de su accesibilidad, de su tamaño, de su abandono o de su cuidado, de su proximidad a las construcciones o de su lejanía.

Se trata de espacios en los que es interesante estudiar la fauna y la flora, en los que se reflejan de modo natural las estaciones, en los que el tipo de suelo determina su habitabilidad y vegetabilidad. La exposición los clasifica, los explica y los interpreta. Y tiene por objeto resaltar la importancia ecológica de esos territorios casi urbanos que no han sido del todo sometidos a la actuación humana.

HASTA EL 13 DE DICIEMBRE
Centro cultural García Lorca.

Universidad Popular: plazas libres para el segundo trimestre y tres talleres nuevos

MATRÍCULAS→ El plazo para inscribirse va del lunes 16 al jueves 19 de diciembre

La Universidad Popular (UP) oferta del lunes 16 al jueves 19 de diciembre las plazas que han quedado libres en alguno de sus 33 talleres para el segundo trimestre del curso escolar (enero-marzo). La UP, que se ubica en el centro cultural García Lorca, pone en marcha, además, tres talleres nuevos, cuyo plazo de inscripción es el mismo.

El horario de atención al público, en todos los casos, es de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00. Los miércoles y jueves, además, de 17.00 a 19.00. Las plazas se adjudican por riguroso orden de petición. El trimestre cuesta 69 euros, y la matrícula para el nuevo alumnado, 20 euros. Entre los cursos, los hay de pintura, grabado, fotografía, danza del vientre, Bollywood, restauración de muebles, corte y confección, cerámica, inglés, informática, yoga, encuadernación, orfebrería o diseño gráfico, entre otros.

3 TALLERES NUEVOS: COACHING GRUPAL

Miércoles / 18.00-20.00. 69 euros trimestre + 20 euros de matrícula. Impartido por Laura García Sánchez. El coaching es un proceso de autococonocimiento, aprendizaje y transforma-



Una exposición de fin de curso de los talleres de la Universidad Popular.

ción. Focaliza la intervención en la toma de conciencia de la persona que lo recibe (*coachéé*), a fin de que pueda detectar cuáles son sus objetivos, qué dificultades se le presentan y de qué potencialidades dispone (talento oculto) para afrontarlas.

CUERPO Y MOVIMIENTO

Martes / 10.30-12.30. 69 euros trimestre + 20 euros de matrícula. Impartido por Paloma Regueiro. Un taller para la escucha y la expre-

sión corporal en un espacio agradable para disfrutar bailando la vida. La idea es adquirir herramientas para escuchar el cuerpo y expresar sus necesidades, deseos, emociones y pensamientos, y descubrir así claves que inspiren creatividad e investigación.

TEATRO

Lunes y miércoles / 10.20-12.30. 69 euros trimestre + 20 euros de matrícula. Impartido por Tarugo Teatro.

VENTA ANTICIPADA→

El auditorio abre la taquilla los jueves y viernes de 18.00 a 20.00

La taquilla del auditorio Pilar Bardem (calle de la Fundición, s/n) cambia de horario a partir de diciembre. Seguirá abriendo los jueves y viernes, pero de 18.00 a 20.00 (antes lo hacía de 19.00 a 21.00). También es posible comprar entradas los días de función desde una hora antes de la misma. El nuevo horario pretende adaptarse al horario invernal. A partir del 12 de diciembre, el auditorio pone a la venta los abonos del primer semestre de 2014, que incluyen seis espectáculos (ver páginas 4 y 5).



El auditorio Pilar Bardem, desde la calle de la Fundición.

CURSO→

Taller para aprender a reproducir árboles

Taller para aprender los diferentes métodos de reproducción y tratamientos pregerminativos que existen para especies arbóreas así como los tipos de repoblaciones forestales que hay. Todo con el fin de mejorar la reproducción de las especies botánicas y conocer la importancia ambiental de mantener y cuidar las masas forestales del planeta.

MARTES 10 / 17.00-18.30.

Centro Chico Mendes. 25 plazas. Inscripción previa: 91 660 27 90-2. Público adulto.



Un Domingo sin coches.

VARIOS→

Otras actividades medioambientales para diciembre

DOMINGO SIN COCHES

Domingos 8, 15, 22 y 29 de diciembre y el domingo 5 de enero (con mercado artesano). 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

TALLER DE CREACIÓN DE ADORNOS NAVIDEÑOS

Viernes 20 / 17.00-19.00. Centro Chico Mendes. 20 plazas. +6 años. Inscripción: 91 660 27 90-2.

ENTREGA DE COMPOSTADORES Y CURSO DE FORMACIÓN

Martes 17 / 17.00-18.30. Centro Chico Mendes. Público adulto.



El mercado agroecológico en la Navidad de 2011, en el recinto multifuncional.

Esta Navidad, mercado agroecológico y sostenible

CONSUMO→ Rivas organiza por quinta Navidad un espacio de compra con productos ecológicos y varias iniciativas participativas

Llega la Navidad y el consumo familiar aumenta. Para promover un tipo de compra más responsable y sostenible, la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad organiza, por quinto diciembre consecutivo, un mercado agroecológico y sostenible, en el que se puede encontrar una gran variedad de productos alimenticios ecológicos, artesanías y regalos naturales.

Además, se organiza el Supermercado Chico (lo diseña el centro municipal Chico Mendes, de ahí el nombre): un taller que enseña a reflexionar sobre las mejores opciones de compra. También se habilita un espacio para el

intercambio de objetos en el que no media el dinero, el Tru-eco: juguetes, decoración, música o pequeños electrodomésticos se pueden intercambiar.

DOMINGO 15 / 11.00-14.00.

Recinto multifuncional junto a Correos y el auditorio Pilar Bardem.

DOMINGO 29 / 10.00-14.00

Además, el domingo 29 se organiza el clásico mercado agroecológico que la ciudad acoge mensualmente. De 10.00 a 14.00, y en el mismo lugar: el recinto multifuncional.

Antes de que acabe 2013, una ruta a pie por las sendas de El Espartal

SALIDA→ Excursión entre pinares descubriendo cortados y lagunas

Por la ladera del Parque Forestal de Mazalmdrit, avanzando entre pinares rumbo al río Jarama, discurre la senda de El Espartal, una ruta para disfrutar de uno de los parajes más hermosos del Parque Regional del Sureste. El centro Chico Mendes organiza una caminata matutina por esta zona durante la que se puede disfrutar de las peculiaridades botánicas del lugar, de la belleza de los cortados ripenses y de la llanura marcada por las lagunas de Velilla.

LUNES 30 / 11.00-13.30. Salida: centro



Vista de una laguna del Parque Regional.

Chico Mendes. 25 plazas. Inscripción previa: 91 660 27 90-92. +6 años