



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



ABRIL 2014. Nº 61
www.rivasciudad.es

Julio Cortázar

La Semana del Libro
celebra al autor
de 'Rayuela'

**'En un lugar
del Quijote'**

Teatro de Ron Lalá

**'La ópera del
Malandro'**

El teatro musical de
Chico Buarque

Conciertos fiestas
Entradas a la venta

Julio Cortázar, protagonista
de la Semana del Libro
de Rivas que se celebra
del 21 al 29 de abril.

JUEVES 3

CINELAB. 19.30-21.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 4

INFANTIL. CICLO 'LEEMOS JUNTOS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
TEATRO. 'DE NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 2 euros.

SÁBADO 5

TEATRO. 'LA ÓPERA DEL MALANDRO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).
TEATRO. 'LLAMADA PARA UN CRIMEN'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 5 euros.

DOMINGO 6

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con mercado artesano.
MÚSICA. CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE LA EMM: LOS BEATLES. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 7

PARTICIPACIÓN. 'LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XXI. LAS REDES DE COMUNICACIÓN'. 18.00. Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 9

JÓVENES. 5ª ASAMBLEA DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD. 18.00. Área Social del Parque de Asturias.

JUEVES 10

JÓVENES. TALLER DE BULDER. 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias. Inscripciones del 9 al 12 de abril. 12 plazas. Gratuito.
JÓVENES. TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS. 18.00. La Casa+Grande.

VIERNES 11

ECOLOGÍA. TALLER DE COSMÉTICA NATURAL. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. 25 plazas. +16 años. Con inscripción.
JÓVENES. TALLER PARA CUSTOMIZAR INSTRUMENTOS MUSICALES CON SWIRL. 18.00. Casa de la Música.
TEATRO. PEPE GARAMENDY: 'GILA GRAN RESERVA'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros.

SÁBADO 12

ECOLOGÍA. SENDA POR EL ESPARTAL. 11.00-14.00. 25 plazas. +6 años. Inscripción en el

centro Chico Mendes.

DOMINGO 13

ECOLOGÍA. MERCADO AGRO-ECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con baile para familias.
TÍTERES. 'RATÓN DE BIBLIOTECA'. 12.00 y 17.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5-7 euros.
JÓVENES. MESA DE PROGRAMACIÓN DE LA CASA DE LA MÚSICA. 18.00. Casa de la Música.

MARTES 15

ECOLOGÍA. TRU-ECO. 11.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

LUNES 21

SEMANA LIBRO. TALLER DE CUENTOS SOBRE CORTÁZAR. 17.30-19.00. Biblioteca José Saramago. Inscripciones desde 7 abril. 20 plazas. +7 años.
SEMANA LIBRO. 'PALABRAS EN VUELO'. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MARTES 22

SEMANA LIBRO. TEATRO + PARTICIPACIÓN: 'DECONSTRUYENDO EL QUIJOTE'. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MIÉRCOLES 23

JÓVENES. TALLER DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL. 17.00. La Casa+Grande. +12 años. Gratuito.
INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
SEMANA LIBRO. DÍA DEL LIBRO: ACTO HOMENAJE A CORTÁZAR DE ASOCIACIONES CULTURALES. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JUEVES 24

JÓVENES. RUTA Y TALLER DE MOUNTAIN BIKE. 16.00-20.00. 15 plazas. Gratuito.
ECOLOGÍA. CURSO EL HUERTO EN PRIMAVERA. 17.00-19.30. 25 plazas. Público adulto. Inscripciones en el centro Chico Mendes.
INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
JÓVENES. TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS. 18.00. La Casa+Grande.
SEMANA LIBRO. MICRO

ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 25

INFANTIL. TALLER DE LÁPICES GOMA EVA. 17.00-18.15. Centro infantil Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros. Inscripciones del 14 al 23 de abril.
SEMANA LIBRO. TALLER DEL JUEGO INFANTIL RAYUELA. 17.00. Plaza de la Constitución.
INFANTIL. TALLER EMERGENCIAS COTIDIANAS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 7-12 años. 20 plazas. Inscripciones del 7 al 23 de abril.
INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
SEMANA LIBRO. CUENTA-CUENTOS INFANTIL, POR PAMATRIKA. 18.00. Biblioteca García Lorca. Invitaciones desde dos días antes.
ECOLOGÍA. TALLER CERVEZA ARTESANA. 18.00-19.30. Centro Chico Mendes. 20 plazas. Público adulto. Inscripción previa.
SEMANA LIBRO. TALLER CONCIERTO 'RAYUELA', POR BAKO. 18.15. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. A las 19.30, apertura de puertas para el concierto de Bako.
INFANTIL. TALLER DE FOFUCHAS. 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 7-12 años. 8 euros. Inscripciones del 14 al 23 de abril.
SEMANA LIBRO. CUENTA-CUENTOS PARA ADULTOS, POR BEATRIZ MONTERO. 20.00. Biblioteca García Lorca.
SEMANA LIBRO. MÚSICA: CORTÁZAR A RITMO DE JAZZ, CON JAZZ LEMON. 21.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

SÁBADO 26

SEMANA LIBRO. TALLER DE CUENTOS SOBRE CORTÁZAR. 11.30-13.00. Biblioteca García Lorca. Inscripciones desde 7 abril. 20 plazas. +7 años.
CIRCO. 'SPAZIO O...'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 5-8 euros.
JÓVENES. TALLER DE CAMISETAS. 18.00. La Casa+Grande.
TEATRO. 'EN UN LUGAR DEL QUIJOTE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 27

ECOLOGÍA. MERCADO AGRO-

ECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con Fiesta Holi (India).
TÍTERES. 'AVENTURAS DE DON QUIJOTE'. 12.00 y 17.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5-7 euros.

LUNES 28

SEMANA LIBRO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EL HILO DE LA MEMORIA', DE MARISA DE LA PEÑA. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MIÉRCOLES 30

CHARLA. 'PRIMEROS AÑOS EN TOLEDO. EL GRECO Y FELIPE II'. 19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

DOMINGO 4 MAYO

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con mercado artesano.

EXPOSICIONES

SEMANA LIBRO. 'REINVENTANDO RAYUELA'. Del 14 al 30 de abril. Vestíbulo del centro cultural García Lorca.
IGUALDAD. 'LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LOS OBJETIVOS DEL MILENIO'. 7-21 de abril. Casa de Asociaciones.
ARTE. 'DESDE UN MISMO ESPACIO'. 29 abril-26 mayo. Centro cultural García Lorca.
ECOLOGÍA. 'DESCAMPADOS'. 1 abril-31 mayo. Centro Chico Mendes.

INSCRIPCIONES

INFANTIL. CREACIÓN COLECTIVA DE UN PAISAJE LÚDICO. Centro Bhima Sangha. 25 de abril y 9, 23 y 30 de mayo. Inscripciones del 1 al 23 de abril.
INFANTIL. TALLER DE ROBÓTICA. Centro infantil Rayuela. 8 sesiones. Inscripciones del 7 al 25 de abril. 64 euros.
INFANTIL. ESCUELA DE CIRCO. Carpa Arribas Circo. 4-12 años.
INFANTIL. FIN DE SEMANA EN MIRAFLORES DE LA SIERRA. 12 y 13 de abril. Inscripciones en centros Bhima Sangha o Rayuela hasta 8 de abril. 50 plazas. Consultar precios. Para familias con niñas o niños de hasta 12 años.
JÓVENES. ESCUELA DE CIRCO. Carpa Arribas Circo. +14 años.



La obra la interpretan ocho actores cantantes dirigidos por Vanessa Martínez, responsable, además, de la adaptación.

‘La ópera del Malandro’

TEATRO MUSICAL → Teatro Defondo recupera la obra escénica que escribió Chico Buarque en 1978

Creada en 2002, la compañía Teatro Defondo está especializada en fusionar texto y música [‘El desdén con el desdén’ (2002), ‘Stabat mater’ (2003), ‘Don Juan’ (2007), ‘Mucho ruido y pocas nueces’ (2008), ‘La tempestad’ (2009), ‘Macbeth’ (2010) o ‘Sueño de una noche de verano’ (2012)]. Su última propuesta, estrenada en febrero, rescata el trabajo más ambicioso del compositor brasileño Chico Buarque, ‘La ópera del Malandro’ (1978), que ha adaptado para crear un montaje que encaja con las señas de identidad del grupo: la visión contemporánea del teatro y el uso de música en directo.

Sobre el escenario, ocho actores cantantes (Antonio Villa, Muriel Sánchez, Antonio Gil o Andrés Navarro según las funciones, Lola Dorado, Mar Álvarez, Nuria Benet, Juan Bey y Ángel Ramón Jiménez) y un cuarteto musical (Pedro Moreno, voz y guitarra; Adrián Alvarado, guitarra; Carlos Manzuko, batería, y Manu Sanz, bajo). La obra se incluye en los espectáculos de abono del auditorio Pilar Bardem y se representa el sábado 5 de abril



El elenco de ‘La ópera del Malandro’.

(20.00, 12 euros, ver descuentos). ‘La ópera del Malandro’ es un musical canalla, con mucho humor y crítica a la corrupción, que se interpreta a ritmo de samba y bossa nova. La dirección y versión es de Vanessa Martínez, que ya ha estrenado espectáculos anteriores en el Teatro Real de Madrid o La Maestranza de Sevilla.

La trama se sitúa en el Río de Janeiro de los años 40 del siglo XX. Durán, el magnate de los burdeles, y el contrabandista Max son rivales. Y su enemistad se agudiza cuando la hija del primero se casa en secreto con el

segundo. Muchos personajes danzan a ritmo de samba y bossa nova en torno a este torbellino cómico: la esposa de Durán con sus frustrados sueños de respetabilidad, un transexual que juega a dos bandas, el cínico comisario de policía, el cuerpo de baile conformado por las amables ‘funcionarias’ de los prostíbulos de Durán y los elegantes compinches de Max.

UNIVERSO TRAVIESO

Todos forman un universo travieso, se desenvuelven en una acción ágil que cimenta su comicidad sobre la ironía, el sarcasmo y una partitura golfa. Un texto muy actual que critica y se burla de los corruptos, el abuso de poder y de aquellos que, desde sus honorables despachos, intentan dirigir y exprimir las vidas ajenas.

SÁBADO 5 ABRIL / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Entradas: 12 euros en taquilla del auditorio (jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y días de función una hora antes). 12 euros más gastos de gestión en www.telentrada.com y 902 10 12 12.



Los intérpretes de la función son Juan Cañas (Cervantes), Íñigo Echeverría (Don Quijote), Daniel Rovalher (Sancho), Álvaro Tato y Miguel Magdalena.

‘En un lugar del Quijote’

TEATRO→ La compañía Ron Lalá, Premio Max en 2013 por su anterior montaje, realiza una adaptación libre de la novela de Cervantes en hora y media combinando palabra, humor y música en directo

En una gran biblioteca imaginaria, el hidalgo Alonso Quijano recrea sus maravillosas hazañas como caballero andante mientras Miguel de Cervantes escribe su obra maestra. ¿Quién es más real, Cervantes o Don Quijote? ¿Quién es el que sueña? ¿Quién el que vive? La versión libre que ha ideado la compañía Ron Lalá convierte la novela cervantina en un montaje que combina teatro, música en directo y humor: una visión iconoclasta del Quijote más cervantino y del Cervantes más quijotesco.

“Talentazo colectivo en estado puro, una versión enérgica y respetuosa del clásico que roza la proeza: ahí es nada destilar el ‘Quijote’ en hora y media. En dos palabras: me emocioné. Por lo bien que está el espectáculo, por la

sandunga del verso y de la prosa, por el ritmo constante, por lo pegadizo de las canciones”, escribía el crítico teatral Marcos Ordóñez en el suplemento ‘Babelia’, del diario ‘El País’.

Y es que Ron Lalá, creada en 1996 en Madrid, presenta su visión contemporánea de uno de los grandes mitos de la literatura universal con un canto a la imaginación y a la rebeldía necesaria en el marco de una época con parecidos a la actual: un viaje del XVII al XXI a lomos de Rocinante. Incluida en la programación de la Semana del Libro, la función se representa en el auditorio Pilar Bardem el sábado 26 de abril.

Los *ronlaleros* recrean las correrías del caballero andante (Íñigo Echeve-

rría) y su escudero (Daniel Rovalher) y, simultáneamente, el proceso de escritura de la novela por parte de un Cervantes (Juan Cañas) desencantado, sarcástico y lúcido, espejo de la terrible situación social, económica y política de la España del Siglo de Oro. Completan el reparto Álvaro Tato (que también ha llevado la dirección literaria de la obra) y Miguel Magdalena (responsable, además, de la dirección musical): ambos suman un compendio importante de personajes secundarios, desde el cura hasta el barbero, pasando por Teresa Panza o el caballero de los espejos.

La obra, estrenada en diciembre de 2013 en el Teatro Pavón de Madrid y en coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, la dirige el



Pepe Garamendy y su 'Gila Gran Reserva'

TEATRO→ El actor hispano argentino rinde homenaje a uno de los humoristas que más le ha influido en su carrera artística

Cuando con 10 años escuchó una cinta de Gila, el argentino Pepe Garamendy supo que quería dedicarse al humor. Tras estudiar Derecho para defenderse y Márketing para venderse, y muchos años después, el actor ha creado el espectáculo 'Gila Gran Reserva', un proyecto teatral concebido como un tributo al Gila escritor de cuentos y relatos, la faceta más desconocida del gran maestro.

Se trata de una adaptación libre de diez cuentos recogidos en dos de sus libros y que nunca llevó al escenario, donde Gila despliega su enorme talento para el surrealismo literario y el absurdo. Desnuda a la familia, la sociedad, el matrimonio, los prejuicios sociales y los recuerdos. "He disfrutado mucho leyéndolos decenas de veces, haciéndolos míos, aportando mi visión y relacionándolos unos con otros para que formen un espectáculo unitario de humor", ha explicado el actor, que lleva 40 años en España.

"Inicié este proyecto con el miedo de no saber trabajar un texto no escrito por mí. Mi sorpresa fue cuando



El actor Pepe Garamendy.

descubrí que me iba resultando más fácil de lo que creía. Al final del trabajo comprendí la razón, había partido del ingenio y el talento de Gila y sólo eso lo facilitó todo", ha declarado el actor que ha creado otros montajes como 'Loco de humor', 'Conciertostillo', 'Delirios de un inmigrante', 'Suspiros de tango y copla' o 'Más solo que la una'.

VIERNES 11 / 20.00.

Centro cultural García Lorca.
5 euros. Venta: sólo el día del espectáculo y en efectivo.

argentino Yayo Cáceres (1965), responsable de las direcciones de todos los espectáculos de Ron Lalá desde 2001: 'Siglo de Oro, siglo de ahora (Folía)', de 2012 y Premio Max 2013 a la mejor empresa/producción privada; 'TIME al tiempo' (2011); 'Ron Lalá Directo' (2010) o 'Mundo y final' (2008).

ACIERTO DE SÍNTESIS

"Un Quijote ronaltero y esencial. El talento de Ron Lalá ni siquiera es necesario demostrarlo por obvio. Don Quijote grotesco, visionario y magnífico; pura delicia de Sancho Panza. Un acierto de síntesis", alababa el crítico Javier Villán en 'El Mundo'. Y es que la compañía ha hecho lo que sabe: combinar teatro y música en directo con un lenguaje escénico propio puesto al servicio del humor crítico.

SÁBADO 26 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Entradas: 12 euros en taquilla del auditorio (jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y días de función una hora antes).
12 euros más gastos de gestión en www.telentrada.com y 902 10 12 12.

'Llamada para un crimen'

TEATRO→ Adaptación de la película de Hitchcock 'Crimen perfecto'

El grupo de teatro de la asociación cultural Caballo verde, de Boadilla del Monte, representa 'Llamada para un crimen', obra estrenada en enero. Se trata de una versión libre de 'Crimen perfecto', película de Alfred Hitchcock. Ramiro del Pozo, director y autor de la adaptación, ha dado a la obra una impronta más social, relacionándola con el tema de la violencia contra las mujeres. Entre los intérpretes figuran Marian Prieto, Javier Martínez o José Luis Calle. Caballo verde ya ha representado 'El labrador de más aire' (Miguel Hernández), 'Fuenteovejuna en Boadilla' (adaptación de Lope de Vega) o 'X Piedad', versión libre de la película 'Arsénico por compasión'.



Escena de 'Llamada para un crimen'.

SÁBADO 5 / 20.00.

Centro cultural García Lorca.
5 euros. Venta: sólo el día del espectáculo y en efectivo.



Desde arriba y por la izquierda: Melendi, La Pegatina, Rosendo y Los Suaves.

Melendi, Rosendo, La Pegatina, Porretas o Los Suaves, en las fiestas de Rivas

MÚSICA→ Ya están a la venta las entradas para los conciertos de mayo - Tres son de pago y uno gratuito

Cuatro días de conciertos en el auditorio Miguel Ríos (20.000 espectadores) en las fiestas de mayo de Rivas. Del miércoles 14 al sábado 17, artistas de primer nivel saltarán al escenario ripense. El programa diseñado por el Ayuntamiento implica, además, una variedad estilística que puede satisfacer a un amplio espectro de público. Las citas musicales son:

LOS CHIKOS DEL MAÍZ + GRUPOS DE RIVAS

MIÉRCOLES 14 / 22.00.

Entrada gratuita.

MELENDI

JUEVES 15 / 22.30.

Las 2.00 primeras entradas, ya agotadas, se pusieron a la venta al precio especial de 10 euros. 17,50 euros. En centro cultural García Lorca (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00), Carrefour, Halcón Viajes, La Caixa, www.ticketmaster.es y web de Melendi (melendi.tiv). Día de concierto: 18 euros, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos.

PLANET BABYLON NIGHT

VIERNES 16 / 21.00.

LA PEGATINA, LA RAÍZ, ALAMEDADOSOULNA, CALAVERA COLLECTIVE Y DJs.

Las 1.000 primeras entradas a 10 euros, sólo en el centro cultural García Lorca: jueves y viernes, de 18.00 a 20.00.

12 euros+gastos de emisión en centro cultural García Lorca (jueves y viernes, 18.00-20.00), FNAC, Carrefour, Halcón Viajes, La Caixa, www.ticketmaster.es y web de los grupos.

Día del concierto: 15 euros, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos.

RIVAS ROCK

SÁBADO 17 / 17.30.

PORRETAS (17.30), GATILLAZO (19.00), LOS SUAVES (20.40), ROSENDO (22.30), NARCO (00.20) Y EL ÚLTIMO KE ZIERRE (01.50).

Las 500 primeras entradas a 15 euros, sólo en el centro cultural García Lorca: jueves y viernes, de 18.00 a 20.00.

20 euros+gastos de emisión en centro cultural García Lorca (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00), FNAC, Carrefour, Halcón Viajes, La Caixa y www.ticketmaster.es

Día de concierto: 25 euros, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos.

Una programación consensuada con las entidades locales

En los tres conciertos de pago (jueves 15, viernes 16 y sábado 17), la Concejalía de Cultura ha puesto a la venta a precios reducidos una serie limitada de entradas para facilitar a la población local el acceso a las mismas a un coste

especial. La programación musical está consensuada con el Consejo de Fiestas, el órgano de participación consultivo formado por cerca de 50 colectivos interesados en la organización de los festejos locales.

La orquesta de la EMM interpreta a los Beatles

MÚSICA→ El repertorio elegido incluye canciones míticas de la banda inglesa - El domingo 6 de abril, en el auditorio Pilar Bardem



La orquesta Athanor, en el auditorio Pilar Bardem, con el Coro de Rivas detrás.

La Orquesta Athanor de la Escuela Municipal de Música de Rivas (EMM)

quiere recordar a los Beatles con un recital sinfónico en el que también

participan, para poner voz a los temas, el Coro de Rivas y los cantantes Catalina Rivada, Yolanda Alonso y Sergio Jiménez. Las canciones más célebres de la mítica banda liverpuliana sonarán en el auditorio Pilar Bardem la tarde del domingo 6 de abril (19.00, 5 euros).

Las composiciones se han arreglado para orquesta, coro y voz. Y han sido adaptados por Bruce Healey, Chema Augusto y Manuel Donoso (este último, director de la formación sinfónica de la EMM).

'YESTERDAY', 'IMAGINE'

El repertorio lo componen 19 piezas. Los seguidores de Lennon y McCartney disfrutarán con la selección: 'All you need is love', 'All my loving', 'Here comes the sun', 'Yesterday', 'Blackbird', 'The long', 'Something', 'Day tripper', 'Lady Madonna', 'Hey Jude', 'Imagine', 'Penny lane' u 'Obladi'.

DOMINGO 6 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros. Entradas: jueves y viernes de 18.00 a 20.00, sábado de 19.00 a 20.00 y domingo de 18.00 a 19.00. Sólo pago en efectivo.

'De noche justo antes de los bosques'

TEATRO→ Rivas acoge el estreno en la Comunidad de Madrid de la obra que representa la compañía El Hangar

Bernard-Marie Koltès (Metz, 1948-París, 1989) fue un dramaturgo y escritor francés que murió de sida a la temprana edad de 41 años y cuya obra póstuma 'Roberto Zucco' (la recreación de la vida de un asesino en serie) produjo un considerable revuelo y por la que se le empezó a reconocer en Francia y en Europa, convirtiéndose en un clásico del teatro francés contemporáneo.

En 1976 escribió 'De noche justo antes de los bosques', que él mismo dirigió en 1977. Y ése es el último texto elegido por la compañía El Hangar para su representación, cuyo estreno en la Comunidad de Madrid se hace en Rivas, en el centro cultural García Lorca, el viernes 4 de abril (20.00). La obra la dirige Carlos Alonso Callero, nominado a los Premios Max de las Artes Escénicas por el espectáculo revelación 'Los mares habitados'. El



El actor Antonio Jesús Aguilar.

intérprete único es Antonio Aguilar, que ya ha actuado en 'Hysteria' (2013) y 'Pedro y el capitán' (2011) [ambas dirigidas por Blanca Vega] o en 'Burka o Yerma soñada' (2010).

'De noche justo antes de los bosques' se constituye como un monólogo pro-

tagonizado por Antonio Jesús Aguilar en el que sólo podemos apreciar las intervenciones de un interlocutor hacia otra persona que no la veremos nunca pero que escucha, avala o discrepa. Aquí es donde reside la poética de la obra, en el decir de un personaje que recrea desde su voz la de otros. El sentimiento de soledad está presente en todo momento ya que nunca existirá réplica por parte del otro.

Un hombre -cuyo nombre desconocemos- detiene a otro hombre en la calle, bajo la lluvia, en medio de la noche, y trata de conseguir su adhesión para hacerse compañía, dialogar, compartir una habitación de hotel y pasar la noche juntos. Con esta obra, Koltès traslada al espectador a un espacio, tiempo y lugar donde la noche es el paraje principal habitado por hombres y mujeres que vagan solos, buscan con desesperación y desconfianza, no se conocen y se temen.

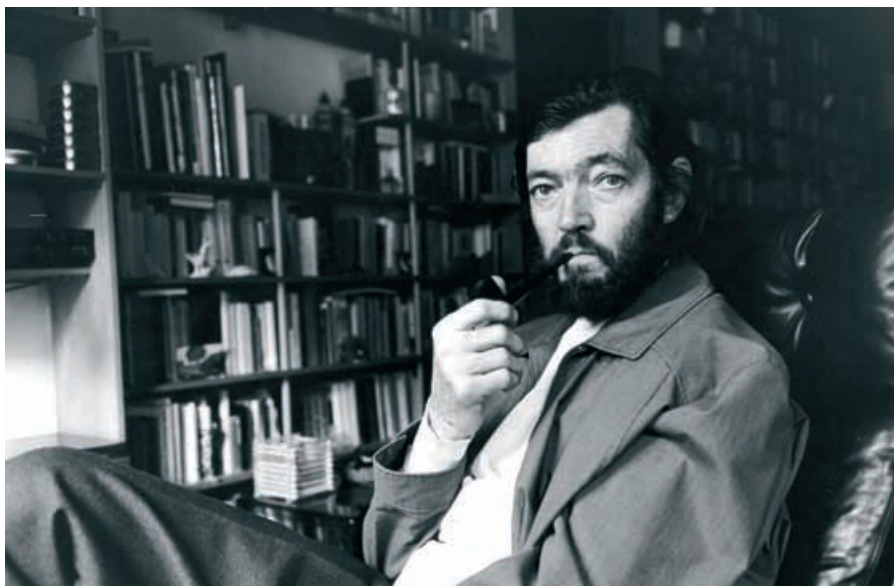
VIERNES 4 / 20.00.

Centro cultural García Lorca. 2 euros. Venta: sólo día de función y pago sólo en efectivo.

La Semana del Libro: Julio Cortázar

21-29 DE ABRIL→ Rivas recuerda la figura del escritor argentino con diversas actividades de las que se informan en las siguientes cuatro páginas de este 'Rivas Cultural': música, teatro, charlas, encuentros...

Rivas vuelve a celebrar la Semana del Libro. La edición de 2014 conmemora el centenario del nacimiento de Julio Cortázar (1914-1984), dedicando especial atención a su obra más célebre, la novela 'Rayuela'. La Concejalía de Cultura ha diseñado un abanico de actividades para todos los públicos que del 21 al 28 de abril pueblan la ciudad de eventos artísticos: música, teatro, exposiciones, talleres y encuentros. En las siguientes cuatro páginas de este 'Rivas Cultural' se relatan las iniciativas programadas. La Semana lleva por lema 'El lector como protagonista', cuya trascendencia tanto resaltó Cortázar en su novela 'Rayuela', donde le empujaba a un protagonismo hasta entonces negado en la novela clásica.



El escritor argentino Julio Cortázar, a quien se dedica la Semana del Libro.

'Palabras en vuelo': una velada literaria en recuerdo a Cortázar

LITERATURA→ La asociación Escritores de Rivas se suma a la Semana del Libro dedicando su cita mensual al autor de 'Rayuela'

'Palabras en vuelo', la velada literaria que organiza la asociación Escritores de Rivas un lunes al mes, se suma a la Semana del Libro con una sesión que tiene como protagonista al autor de 'El perseguidor' o 'Libro de Manuel'.

Bajo el título 'La jadehollante embocapluvia de Julio Cortázar' [palabras inventadas por el novelista], Escritores de Rivas propone una tarde dedicada al narrador argentino y al papel

activo del lector, sin perder el formato habitual del programa, con sus secciones habituales: las vídeoencuestas realizadas a vecinos ripenses por Sergio Guadalajara; 'La voz del público', donde los asistentes pueden participar escribiendo en torno a una propuesta que se les comunica al inicio del programa; 'Dos escritores en el salón', un espacio para conocer a creadores, en este caso, Emilio González y Laura Olalla; 'Littera Nova', en la

que Candela Arevalillo reseña libros de Escritores de Rivas acompañada de audiovisuales; y lecturas de 'Jóvenes talentos', un certamen de microrelatos en el que ha participado alumnado de ESO de institutos.

También acuden los escritores Rosa Huertas y José Guadalajara, que charlarán sobre la vida y obra de Cortázar. La poeta y rapsoda Vera Moreno realizará una interpretación dramática de algunos textos del autor.

Más información en www.escritoresderivas.com

LUNES 21 / 20.00.
Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Algunos de los literatos que pertenecen a la asociación Escritores de Rivas.

Deconstruir 'El Quijote' con la ayuda del público

TEATRO + PARTICIPACIÓN → En dos escenarios simultáneos, y con la opinión de los espectadores, se disecciona la novela de Cervantes

La asociación Letras Vivas y el grupo de artes escénicas Unicornio Teatro también se suman a la Semana del Libro con un acto en el que proponen, con la participación activa del público, deconstruir 'El Quijote', la novela de Miguel de Cervantes. La idea es realizar un recorrido en clave cómica divulgativa por la época de Cervantes y el Siglo de Oro español, con el fin de acercar a lectores que son reacios a este tipo de literatura. Por eso han titulado la actividad 'Atrévete con El Quijote aunque el libro sea muy gordo. Un viaje más allá de En un lugar de la Mancha'.

"Nuestro objetivo es desmontar la visión de novela tocha que tiene El Quijote (y que si eres culto no tienes más remedio que haber leído, pero que lo han leído muy pocos), para acercarla al lector medio de una manera amena y divertida, y de ese modo generar interés por conocerla más en profundidad", explican los responsables de la actividad.



Dos integrantes de Letras Vivas.

La velada se lleva a cabo de manera dramatizada, con dos escenarios simultáneos sobre la tarima de la sala polivalente del Federico García Lorca. En el primero se recrea una salita de una casa cualquiera en la que se han reunido unos amigos en una velada de tertulia. Entre ellos hay detractores y seguidores de El Quijote, que van

marcando el ritmo de las apariciones en el segundo escenario, con una dinámica de argumento y contra argumento a favor y en contra de la obra. En el segundo escenario se recrea un ambiente del siglo XVII, que se consigue con el vestuario y algún pequeño detalle. Se representan fragmentos de la obra, mediante una lectura dramatizada, que marcan elementos como el humor o la ironía y que sirven de apoyo en positivo a favor de la novela.

EN UN SENTIDO U OTRO

Tanto para desarrollar el primer como el segundo escenario, los actores piden al público su opinión para que hagan transcurrir el relato en uno u otro sentido.

Los fragmentos elegidos se caracterizarán por tener un carácter más humorístico y reconocible por los espectadores. Y se utilizarán símiles que retrotraerán la obra a la actualidad. Por ejemplo: Don Quijote fue el primero que luchó contra las eléctricas, en el episodio de los molinos de viento.

MARTES 22 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Las asociaciones festejan al autor de los 'cronopios'

ACTO → Varias entidades culturales organizan una sesión literaria en la que mezclan teatro, narraciones y charlas

Si hay una cita de la Semana del Libro que implica la participación más activa del movimiento local es el Encuentro de Asociaciones. Como la edición de 2014 está dedicada a la figura del novelista Julio Cortázar, los colectivos han preparado una velada literaria centrada en el autor argentino (miércoles 23, 19.30, sala polivalente del centro cultural García Lorca). Esto es lo que aporta cada grupo a la cita:

TARUGO TEATRO: presenta la actividad.

RADIO CIGÜEÑA: realiza una breve escenografía radiofónica de tono dramático-humorístico.

LIBRO FORUM: revisión e interpretación de la obra de Julio Cortázar.



Cortázar, en París, con el río Sena detrás.

PRIMA LITTERA: regalan a los asistentes marcapáginas diseñados para la ocasión y sobre la temática de la Semana del Libro.

LITERACTÚA: uno de sus representantes, Jesús Gimeno, autor del libro 'Cuentos', narra un divertido monólogo.

TALLER DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR: representación escénica del taller de teatro de la Universidad Popular, dirigido por su profesora, Lidia Rodríguez.

DOS ACTORES DEL GRUPO DE TEATRO DE LA CONCEJALÍA DE MAYORES: dos cuentos, dos voces.

INTERTIEMPO: lecturas dramatizadas de relatos del libro 'Cronopios y famas', de Cortázar.

MIÉRCOLES 23 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Para la infancia: talleres, juegos y cuentacuentos

INFANCIA→ La Semana del Libro también incluye propuestas para los más jóvenes, algunas de las cuales son para hacer en familia

TALLER DE CUENTOS SOBRE CORTÁZAR

LUNES 21 / 17.30-19.00.

Biblioteca José Saramago.

SÁBADO 26 / 11.30-13.00.

Biblioteca García Lorca.

Inscripción previa para cada taller en las bibliotecas desde el lunes 7 de abril. 20 plazas por taller.

Taller de cuentos para niños sobre Julio Cortázar impartido por María Reyes Guijarro Ruiz y titulado 'Viaje al país de los cronopios. Guía útil para el turista': una sesión que permite a los participantes (edad recomendada: a partir de 7 años) acceder a los cuentos y mundo del escritor argentino.

En el taller se crean historias nuevas y se realiza una guía de viaje para el turista que va a visitar el 'país de los cronopios, famas y esperanzas'. La guía, ilustrada a color, contendrá toda la información para el viajero sobre cómo llegar, dónde dormir, qué visitar y cómo reconocer a un cronopio, una fama o una esperanza.



Un niño juega a la rayuela.

TALLER DE RAYUELAS

VIERNES 25 / 17.00.

Plaza de la Constitución.

La novela más leída de Julio Cortázar es 'Rayuela', un relato caledioscópico cuyo título hace referencia al juego infantil de suelo. Por eso, el centro municipal de recursos infantiles Rayuela propone un taller de rayuelas en la plaza de la Constitución para niñas y niños de 2 a 7 años y sus familiares adultos (viernes 25, 17.00, sin límite de plazas). La idea es pintar rayuelas en el suelo de la plaza con

tizas. Como 'cielo' de cada rayuela se ponen libros cedidos por la biblioteca García Lorca. Las monitoras del centro infantil dinamizan la actividad y explican a los participantes en qué consiste este juego tradicional con el que se divertieron las generaciones anteriores.

CUENTACUENTOS

VIERNES 25 / 18.00.

Biblioteca García Lorca. +5 años y familiares. Recogida de invitaciones desde dos días antes de la actuación. A Cortázar se le relaciona poco con el mundo infantil, pero, según el grupo de cuentacuentos Pamatrika, mucha de la perspectiva literaria del autor de 'Queremos tanto a Glenda' o 'Todos los fuegos el fuego' tiene un enfoque que lo vincula a la mirada de los más jóvenes. Quién sino él iba a escribir poemas de palabras inventadas o a ver en lo más cotidiano una razón para escribir ('Instrucciones para subir una escalera' o 'Instrucciones para dar cuerda al reloj', de su libro 'Historias de cronopios y de famas').

Por eso Pamatrika se inspira en algunos de los textos del escritor para la sesión de narrativa oral que protagoniza el viernes 25 (18.00) en la biblioteca García Lorca ('Julia y corteza y su viaje a... Cronopilandia') y que se incluye dentro del ciclo de cuentacuentos de la Concejalía de Cultura 'Somos todos oídos'.

CUENTACUENTOS→

'Historias de adultos imperfectos': Cortázar, Galeano o Rosa Montero

La sesión de cuentacuentos para jóvenes y adultos que la Red de bibliotecas municipal programa el último viernes de cada mes en la biblioteca García Lorca se dedica en abril a la Semana del Libro. La cuentista Beatriz Montero llega a Rivas con sus 'Historias de adultos imperfectos': relatos orales de personajes en situaciones insólitas con finales que no se pueden desvelar. Cuentos escritos por autores contemporáneos como Julio Cortázar, Eduardo Galeano, Juan José Millás o Rosa Montero. La entrada es libre hasta completar aforo.

VIERNES 25 / 20.00.

Biblioteca García Lorca.

Presentación del libro 'El hilo de la memoria'

LITERATURA→ La autora, Marisa de la Peña, y su editora, Amelia Díaz Benlliure, charlan con los espectadores

Otra de las propuestas que recoge la Semana del Libro es la presentación del libro 'El hilo de la memoria', una miscelánea de textos en prosa y verso que aborda la recuperación de la memoria histórica y la lucha contra el olvido programado. Su autora, la poeta Marisa de la Peña (Madrid, 1969), y la responsable de Unaria Ediciones, Amelia Díaz Benlliure, presentan la obra en un acto en la que también se cede la palabra al público.

De la Peña, licenciada en Filología Hispánica (especialidad Literatura), ha colaborado con la revista digital 'Tiempos modernos' y el blog 'Memoria pública', del diario 'Público'. Es autora, entre otros obras, de 'Poema-

rio a dos voces', 'La memoria herida' y 'Esa helada verdad de la belleza'. La actividad está coordinada por Vera Moreno. Además, están invitados familiares de víctimas del franquismo: Remedios Palomo Casado, nieta del alcalde republicano de El Arenal (Ávila), Lorenzo Palomo Chozas, fusilado en la cárcel de la prisión provincial de Ávila en 1936; Hilda Farfante, mestra e hija de maestros fusilados tras el alzamiento (participante en el documental 'Las maestras de la República'); Fausto Canales, hijo de un fusilado cuyos restos fueron trasladados sin permiso al Valle de los Caídos.

LUNES 28 / 20.00.

Sala polivalente centro García Lorca.

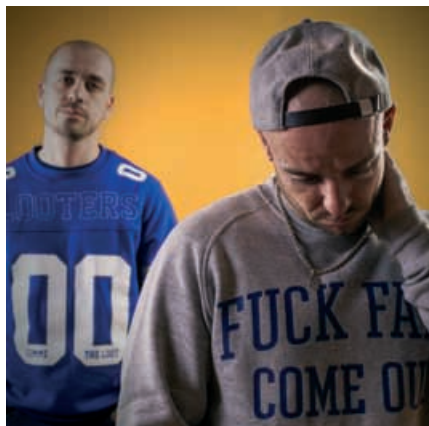
'Rapyuela', taller concierto de hip hop del rapero Bako

MÚSICA→ El músico ripense, que además es educador, propone una de las iniciativas más originales de la Semana del Libro

Una de las propuestas más originales de la Semana del Libro 2014 es el taller concierto participativo en torno a los textos de Julio Cortázar que propone el rapero y educador Bako, músico ripense. La idea es acercarse a la figura del autor de libros como 'Deshoras' o 'Las armas secretas' desde los sonidos del hip hop. Se trata de una iniciativa pensada para el público juvenil que dura dos horas y cuarto (18.15-20.30) y fusiona de modo libre pasajes principalmente de la novela 'Rayuela' con la música y cultura del hip hop.

La cita tiene una primera parte, sólo para los inscritos (20 plazas que se adjudican por riguroso orden de solicitud: desde el lunes 7 de abril en festivalesderivas@rivasciudad.es, indicando en asunto: INSCRIPCIÓN TALLER BAKO, y en el cuerpo del mensaje: nombre, apellidos, edad y teléfono de contacto). La segunda parte es abierta al público: la muestra concierto (19.30). La propuesta de desarrollo del taller es la siguiente (aproximadamente):

18.15. Presentación: la cultura del hip hop y sus valores. Cortázar y 'Rayuela'.



Bako, en primer plano.

18.35. Trabajo con textos de Cortázar de modo individual con la tutorización del formador (Bako).

19.15. Descanso y entrada del público.

19.30. Concierto según las propuestas de los alumnos participantes sobre el escenario.

20.00. Actuación de Bako con dos o tres textos seleccionados.

VIERNES 25 / 18.15.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Taller: 18.15. 20 plazas. Gratuito, con inscripción previa.

Concierto-muestra: 19.30.



Una sesión de Micro Abierto.

MÚSICA→

Micro Abierto pone voz a los cuentos de Cortázar

Micro Abierto es la iniciativa musical y textual que se celebra un jueves al mes (normalmente, el último) y permite a quien quiera subirse al escenario cantar o contar libremente. Desde su puesta en marcha en 2011, se ha convertido en una cita que reúne a más de una decena de intérpretes por cita y a cerca de un centenar de espectadores. La sesión de abril es un especial en la que se pretende poner voz a los cuentos del protagonista de la Semana del Libro: Cortázar. Se invita a los participantes a que intercalen la lectura de poemas y textos del escritor dentro de sus actuaciones o fundiéndolas musicalmente en sus interpretaciones.

JUEVES 24 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Jazz Lemon y la música preferida de Cortázar

CONCIERTO→ La banda ripense prepara un espectáculo sonoro que se completa con proyecciones y lecturas de textos del escritor

La banda ripense Jazz Lemon ofrece un concierto homenaje a la música de referencia de Julio Cortázar: el jazz. Las piezas musicales escogidas forman parte de un espectáculo audiovisual que incluye, además, lecturas de textos del autor de '62 Modelo para armar' o 'Un tal Lucas'. Jazz Lemon es un grupo que se dedica a versionar temas conocidos aportando siempre un toque personal. "Estamos alejados de lo que se entiende una banda de jazz convencional. Siempre damos a las composiciones el toque más personal posible, el famoso toque lemon", aseguran.



La banda Jazz Lemon, en el puente de la Paz.

VIERNES 25 / 21.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

EXPOSICIÓN→

'Reinventando Rayuela', talleres de la Universidad Popular

Las alumnas y alumnos de varios talleres de la Universidad Popular y su profesorado protagonizan la exposición 'Reinventando Rayuela', que recoge grabados, fotografías, lienzos o esculturas inspiradas en la figura de Julio Cortázar y su obra más célebre: de ahí el título de la muestra.

14-30 ABRIL

Vestíbulo del centro cultural García Lorca.

'Spazi O...'

CIRCO→ Espectáculo circense en la Carpa Arribas Circo en el que se combinan malabares, ejercicios aéreos y acrobacias



Los actores circenses Endika y Bárbara, componentes de la compañía Dikothomia.

'Spazi O...'. Así se llama el espectáculo de circo contemporáneo creado en 2012 por Bárbara y Endika, integrantes de la compañía Dikothomia, y en el que el público puede disfrutar del arte del dominio de malabares (manipulación de mazas) y de números vertica-

les y de contorsión, portes acrobáticos y ejercicios aéreos con aro.

Se trata de un montaje (recomendado a partir de 3 años) con el que Dikothomia expresa su rechazo a la rutina que aletarga la convivencia afectiva de

muchas parejas que pierden el "gusto por lo imprevisto. Aún así", dicen sus responsables, "aún nos quedan cuentos por inventar. Las técnicas de circo se convierten en nuestra máquina de escribir. Dibujando con malabares, insinuando emociones con el cuerpo: verticales para no perder el gusto de soñar, danza y teatro físico para hilar capítulos, equilibrio acrobático para recordar que sin lectores no hay escritores. Un brindis a la imaginación".

COMPAÑEROS DE PROMOCIÓN

Bárbara y Endika fueron compañeros de promoción (2004-2006) en la Escuela de Circo Carampa (Madrid). Ella, acróbata y arista; él, malabarista. Trabajaron juntos en la obra del Teatro de la Zarzuela 'El rey que rabió', de R. Chapí, y dirigida por Luis Olmos. Han coincidido en galas circenses representadas en diversos espacios escénicos del país, entre ellos el Teatro Bergidum de Ponferrada o en eventos como la Gran Gala Volvo, en el Madrid Arena. En 2010 abordan su primera creación conjunta, 'Il piccolo circo' ('El circo pequeño').

SÁBADO 26 / 18.00.

Carpa Arribas Circo. 5-8 euros.

Más información y reservas:

info@arribascirco.com o 618 936 773

MÚSICA→

El grupo de flauta de la EMM actúa en Talavera junto a otras dos formaciones

El grupo de flautas de la Escuela Municipal de Música de Rivas (EMM) participa en un encuentro-concierto en la ciudad de Talavera de la Reina junto a los alumnos y alumnas de flauta de la escuela del municipio toledano y de la localidad madrileña de Torreldones. La cita es el sábado 5 de abril.

CONOCER Y COMPARTIR

"Conocer gente nueva y compartir esta gran afición como es la música son dos de los grandes objetivos de la actividad. Para completar el encuentro, en el mes de junio será Rivas la que acogerá la segunda sesión de este encuentro", explica el director del grupo de flautas de la EMM, Jorge García.

MÚSICA→ El conjunto de cuerda actúa en el centro María Zulueta

Los violines de la EMM suenan en el colegio de educación especial

Las alumnas y alumnos del conjunto instrumental de violín de la Escuela Municipal de Música (EMM) realizarán una actividad musical en horario lectivo en el colegio ripense de educación especial María Isabel Zulueta. La actividad, que se desarrolla la mañana del 20 de abril, incluye un pequeño recital de una hora ante el alumnado del centro educativo.

Los violinistas participarán, también, en una clase común de trabajos manuales y juegos. "Será una jornada de participación, convivencia y desarrollo de un concierto", apuntan desde la EMM. "El objetivo de la actividad es compartir y expandir el trabajo de la Escuela de Música orientado hacia la integración educativa".



'Aventuras de Don Quijote'

TÍTERES → Las compañías El retablo y Trapos se unen para recuperar una obra que ya tiene 15 años y que recrea pasajes divertidos del inmortal personaje creado por Miguel de Cervantes - A partir de 3 años



Las elaboradas marionetas de 'Aventuras de Don Quijote'.

Para celebrar los 15 años de la creación del montaje titiritero 'Aventuras de Don Quijote', las compañías El Retablo y Tropos Teatro de Títeres han decidido unirse para revisar y retomar este espectáculo que es una divertida adaptación de varias de las aventuras del célebre hidalgo de La Mancha. Se trata de una función representada en varios festivales internacionales y que

llega al centro cultural García Lorca (domingo 27, 12.00 y 17.30) gracias al ciclo 'Teatro en familia'.

Ideada por Pablo Vergne, responsable de su adaptación y puesta en escena, 'Aventuras de Don Quijote' dura 50 minutos y está pensada para niñas y niños a partir de cuatro años. Los actores, que además manipulan los

títeres (construidos por Lola Trives y Gisela López), son el propio Vergne y Guillermo Gil.

El anciano titiritero Maese y sus dos ayudantes relatan y dramatizan con muñecos y otros objetos las acciones del personaje creado por Miguel de Cervantes. En un momento de la representación, el viejo Maese comienza a desvariar, confundiendo teatro con realidad y creyendo que los muñecos de cartón y madera son personas de carne y hueso. Su confusión provoca diversas situaciones entre los actores-titiriteros que se suceden paralelamente a la propia escenificación de la obra, que se programa dentro de la Semana del Libro de Rivas.

DOMINGO 27 / 12.00 y 17.30

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5-7 euros.

Venta: sólo el día del espectáculo y en efectivo. Reservas: 91 499 43 08, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.

'Ratón de biblioteca'

TÍTERES → Obra de marionetas que tiene como protagonista al célebre ratoncito Pérez - Para público familiar a partir de tres años



El ratón Pérez tendrá que vérselas con el gato Tigre.

Espectáculo de títeres encargado por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil para la Feria del Libro de Madrid, 'Ratón de biblioteca'

cuenta la historia de Raquel, una niña que está a punto de perder su primer diente de leche y a la que el público infantil (a partir de tres años) ve en su

habitación con una montaña de libros. Su afición por la lectura le ha llevado a elaborar un gran libro de cartón donde guarda toda la información sobre el ratón Pérez, que ha recopilado de las ilustraciones y los cuentos que le han contado sobre este misterioso personaje.

Su gato, Tigre, reposa tranquilamente sobre la cama de Raquel. Y el ratón Pérez 'en persona' emerge del libro para realizar, sin ser descubierto, el trueque legendario: un diente por una moneda. Pero el roedor, claro, no contaba con ese ser peludo al que llaman Tigre. La obra está dirigida por Guaira Castilla e interpretada por la marionetista Marta Bautista (la compañía es La mar de las marionetas). Y es el primero de los dos montajes que aterrizan en Rivas en abril con motivo del ciclo 'Teatro en familia'.

DOMINGO 13 / 12.00 y 17.30.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5-7 euros.

Venta: sólo el día del espectáculo y en efectivo. Reservas: 91 499 43 08, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.



Patio trasero del centro Bhima Sangha donde se intervendrá para crear un 'paisaje lúdico'. ESTUDIO CÓMO CREAR HISTORIAS.

¿Te animas a crear un 'paisaje lúdico' en el Bhima Sangha?

INSCRIPCIONES→ Un taller novedoso para todas las edades propone transformar el patio trasero del centro infantil en un espacio de juego

Taller elaborado y dirigido por el estudio de arquitectura ripense 'Cómo crear historias' en colaboración con la Concejalía de Infancia en el que, mediante un proceso de creación colectiva, los participantes, a través del juego libre, transformarán el patio trasero del centro de recursos infantiles Bhima Sangha en un paisaje lúdico.

Los participantes, a través de la experimentación y los recuerdos, decidirán

que hacer: lugares para esconderse, laberintos, pasadizos, circuitos, estructuras que proyecten sombras, cortinas sensoriales... Todo es posible. El paisaje creado será imprevisible y estará en continua transformación.

La idea es utilizar, a través del juego libre, materiales naturales y artificiales, reutilizados y reinterpretados. Se trata de experimentar con texturas (agua, arena, tierra, cantos rodados...),

aromas o sonidos que estimulen los sentidos para que las niñas, niños y adultos descubran e imaginen por sí solos. El taller de creación colectiva está inspirado en la "teoría de las partes sueltas", de Simon Nicholson: "En cualquier entorno, el grado de inventiva, creatividad y la posibilidad de descubrir son directamente proporcionales al número y tipo de variables en él".

CREACIÓN COLECTIVA DE UN PAISAJE LÚDICO A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE

Viernes 25 abril y 9, 23 y 30 de mayo. 17.30. Centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones del 1 al 23 de abril en centros municipales Bhima Sangha y Rayuela. Para todas las edades.

Robótica, emergencias y circo: talleres para la infancia

INSCRIPCIONES→ Tres propuestas para abril: técnicas de movimiento corporal, preparación de recetas y artes circenses

CIRKITO: ESCUELA DE CIRCO

Martes de 17.00 a 19.00 o sábados de 11.30 a 13.30. Carpa Arribas Circo. 4-12 años. 45 euros trimestre para ripenses (50 euros, resto). Descuentos para hermanos. Información e inscripciones en 607 371 183 o 618 096 047.

ACTUACIÓN ANTE EMERGENCIAS COTIDIANAS

Viernes 25 / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 7-12 años. 20 plazas. Inscripciones del lunes 7 al miércoles 23 de abril en centros Bhima Sangha o Rayuela. Taller para que las niñas y niños asimilen el modo de actuar ante una emergencia. La mayoría de las chicas y chicos pueden aprender a manejar una emergencia. El problema es que algunos querrán ayudar y no sabrán y otros se paraliza-

rán. Se trabajan conceptos como llamar al 112, qué información dar, cómo es un botiquín... Presentado por voluntarios de Protección Civil de Rivas que llevarán la ambulancia del servicio.

ROBOTIC

Dos turnos posibles: 1) Lunes (5, 12, 19 y 26 de mayo y 2, 9, 16 y 23 de junio), de 18.00 a 19.30. 2) Sábados (10, 17, 24 y 31 de mayo y 7, 14, 21 y 28 de junio), de 11.00 a 12.30. Centro infantil Rayuela. 64 euros (8 sesiones). Inscripciones del lunes 7 al viernes 25 de abril en centros Bhima Sangha o Rayuela. 7-12 años. 30 plazas por turno. En este taller, los participantes pueden desarrollar nuevas habilidades técnicas construyendo pequeños robots con piezas de Lego o apren-

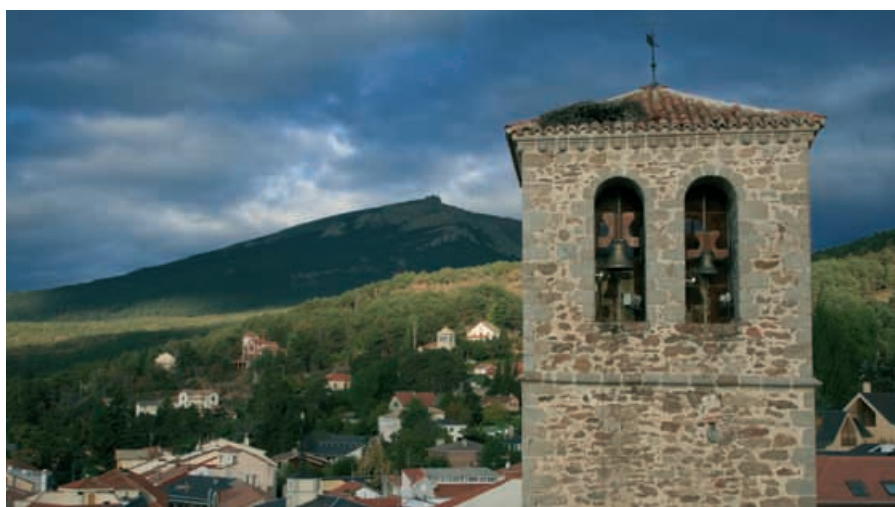


Voluntarios de Protección Civil.

diendo el funcionamiento de diferentes dispositivos. Un curso que consta de ocho sesiones en el que los niños que se inscriban se familiarizan con la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, trabajando la creatividad, la gestión de proyectos, la resolución de conflictos y las labores en equipo.

Fin de semana familiar en Miraflores de la Sierra

INSCRIPCIONES→ Hay 50 plazas - Quienes quieran apuntarse tienen de plazo hasta el 8 de abril



La torre de la iglesia de Miraflores de la Sierra.

La Concejalía de Infancia organiza un fin de semana para familias con hijos de 0 a 12 años en un entorno rural madrileño, el municipio de Miraflores de la Sierra: sábado 12 y domingo 13 de abril. Hay 50 plazas. Las inscripciones se realizan en cualquiera de los dos centros infantiles municipales (Bhima Sangha y Rayuela) hasta el 8 de abril. Los precios son: menos de 3 años, gratis; 3-6 años, 15 euros; más de 6 años y adultos, 26,50 euros (aunque hay combinaciones de descuentos según número de hijos y edades). El transporte hasta Miraflores corre a cargo de cada familia. El precio incluye alojamiento, cena de sábado y desayuno y comida de domingo.

Para hacer en familia: jugar a la rayuela y crear fofuchas

VIERNES EN FAMILIA→ El viernes 25 de abril hay dos propuestas: un taller de juegos tradicionales y otro de manualidades

JUGUEMOS A LA RAYUELA

Viernes 25 / 17.00-18.00. Plaza de la Constitución. Participación libre.

Coincidiendo con la Semana del Libro, que se dedica a conmemorar el aniversario del nacimiento del escritor Julio Cortázar, autor de la novela 'Rayuela' (ver páginas 8-11), la Concejalía de Infancia propone un taller de juegos tradicionales en el que los participantes aprenden a dibujar y jugar a la rayuela. La idea es pasar una tarde divertida recordando, además, las tradiciones de ocio de las abuelas y abuelos.

FOFUCHAS Y LÁPICES DE GOMA EVA

Viernes 25. De 3 a 6 años: de 17.00 a 18.15. De 7 a 12 años: de 18.30 a 19.45.

Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros por participante. Inscripciones: del lunes 14 al miércoles 23 de abril en los centros Bhima Sangha o Rayuela.

Taller para hacer en familia. Se crean dos grupos: en el de los más pequeños se diseñará un muñeco para el



Una fofucha.

lápiz; en el de los mayores, una fofucha (simpáticas muñecas con una base común, pero que pueden personalizarse con multitud de formas y colores diferentes).

BIBLIOTECAS→

Sesión infantil de animación a la lectura

El ciclo de animación a la lectura infantil 'Leemos juntos' programa para el viernes 4 de abril la sesión 'El lector como protagonista'.

Se trata de una cita dinamizada por el grupo Tándem, para niñas y niños de 3 a 6 años. Se celebra en la biblioteca José Saramago (17.30-18.15).

¿Cuáles son los libros que más nos gustan de la biblioteca? ¿Cuáles son los que más se prestan? Para esta sesión, se han elegido los libros favoritos de los usuarios del centro de lectura. Quien quiera puede llevar su ejemplar preferido.

VIERNES 4 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Entrada libre.

El Trueque del Juguete

El Trueque del Juguete es una iniciativa que permite el intercambio entre los menores que ya no tienen espacio o han dejado de usar sus juguetes (deben estar en buenas

condiciones de uso). En abril tiene tres días: el miércoles 23 y jueves 24 se dejan los juguetes en el centro infantil Rayuela y el viernes 25 se intercambian al tiempo que se juega con el resto de participantes. Los tres días el horario es de 17.30 a 19.30.

COLOQUIO→

'La democracia en el siglo XXI. Las redes de comunicación'

El ciclo 'El mundo en que vivimos' prosigue el lunes 7 de abril (18.00, Casa de Asociaciones) con la sesión 'La democracia en el siglo XXI. Las redes de comunicación'. Primero se proyecta un vídeo de una conferencia de la politóloga Pía Mancini, y fundadora del Partido de la Red, sobre las posibilidades que ofrece la tecnología para profundizar en el 'gobierno del pueblo'.

Mancini es directora de la Fundación Democracia en Red, una institución que propone un espacio donde la ciudadanía puede plantear innovaciones en el sistema político que abren el ancho de banda de la democracia. "Creemos que no alcanza con votar cada cuatro años, hoy podemos hacerlo todos los días". Son palabras de la politóloga. Tras la proyección de la charla, se inicia un coloquio entre el público asistente.

LUNES 7 / 18.00.
Casa de Asociaciones.

Charlas sobre El Greco: en el cuarto centenario de su muerte

CONFERENCIA→ La asociación cultural Los Caprichos organiza en abril la segunda sesión de cuatro sobre el pintor

La asociación Los Caprichos continúa en abril con su ciclo didáctico sobre El Greco (Creta, 1541-Toledo, 1614), de quien se celebra este año el cuarto centenario de su muerte y a quien su ciudad de acogida, Toledo, le está dedicando ahora mismo la mayor exposición del 'año Greco' en España: 'El griego de Toledo'.

La entidad ripense ha programado un ciclo de cuatro conferencias, que arrancó el pasado 19 de marzo. La charla de abril se celebra el miércoles 30 y se titula 'Primeros años en Toledo. El Greco y Felipe II'. El ponente, como en el resto de conferencias, es Manuel Rey Rodríguez, licenciado en Historia del Arte. Los encuentros se celebran en la sala polivalente del centro cultural García Lorca, a las 19.00. Las otras dos charlas pendientes son: 'Adaptación a Toledo. El período central' (miércoles 7 mayo) y 'Exaltación y exacerbamiento. Los años triunfales' (miércoles 4 junio).

El Greco fue un pintor del final del Renacimiento que desarrolló un estilo muy personal en sus obras de madurez. Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de iconos en el estilo posbizantino vigente en la isla. Después residió diez



Cuadro 'El caballero de la mano en el pecho'.

años en Italia, donde se transformó en un pintor renacentista, primero en Venecia, asumiendo plenamente el estilo de Tiziano y Tintoretto, y después en Roma, estudiando el manierismo de Miguel Ángel. En 1577 se estableció en Toledo (España), donde vivió y trabajó el resto de su vida.

MIÉRCOLES 30 / 19.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

La violencia contra las mujeres y los Objetivos del Milenio

EXPOSICIÓN→ La muestra, de la ONG SIDESARROLLO, se puede contemplar en la Casa de Asociaciones del 7 al 21 de abril

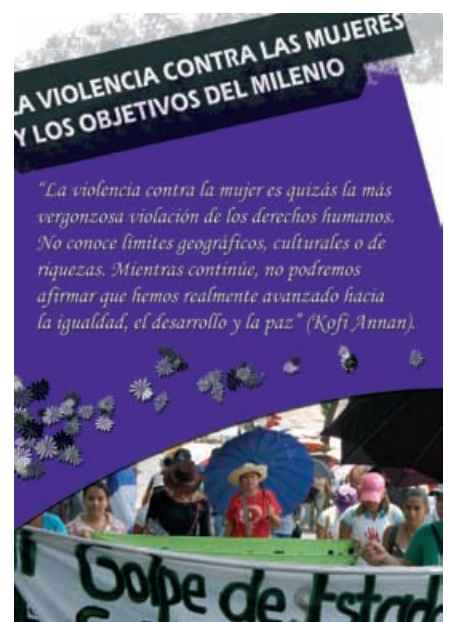
'La violencia contra las mujeres y los Objetivos de Desarrollo del Milenio' es el título de la exposición que permanece en la Casa de Asociaciones del 7 al 21 de abril (avenida del Deporte, s/n), y que monta la ONG Solidaridad Internacional para el Desarrollo (SIDESARROLLO).

Se trata de una muestra que proporciona información sobre las causas de la violencia contra las mujeres en el marco de los Objetivos del Milenio que

impiden o ralentizan su cumplimiento y las propuestas para su logro en la fecha prevista, el año 2015.

Los visitantes se asoman así a casos prácticos de cómo afectan estos incumplimientos y qué puede hacer la gente en su día a día para lograrlo.

DEL 7 AL 21 DE ABRIL
Casa de Asociaciones.



Nace CineLab, espacio de encuentro para cinéfilos

CINE→ Se trata de una iniciativa al estilo de Micro Abierto (música) o 'Palabras en vuelo' (literatura) - Los primeros jueves de cada mes



Carteles de los cortos 'Blue and Malone' (jueves 3 de abril) y 'A lifestyle' (jueves 8 de mayo).

Rivas pone en marcha una nueva iniciativa cultural en la que los amantes del cine pueden encontrarse una vez al mes. El CineLab es un espacio abierto a la propuesta de actividades relacionadas con el mundo del cine y lo audiovisual: proyección de cortos, pequeños cursos formativos, encuentros con cineastas o jornadas temáticas. La idea es materializar un formato al estilo de Micro Abierto (música) o

'Palabras en vuelo' (literatura). El CineLab se celebrará el primer jueves de cada mes, en la sala polivalente del centro cultural García Lorca.

En la actividad tomarán parte activa los realizadores locales (como lo hacen los músicos y los escritores en las dos citas culturales anteriormente citadas), así como aquellas personas interesas en promover otras iniciativas. La Con-

cejalía de Cultura pone a disposición del CineLab el espacio y el apoyo técnico necesario. El primer encuentro arranca con la presentación, por parte de su equipo directivo, del cortometraje 'Blue and Malone', nominado a los premios Goya en la categoría de animación y ganador de varios certámenes. El horario aproximado de la jornada inaugural es el siguiente:

19.30. El productor Gerardo Álvarez, el segundo operador ripense Curro Tardío y el productor asociado David Priego de 'Blue and Malone' explican el proceso de realización de un trabajo de estas características. Se proyecta el corto y el *making of* (cómo se hizo) de la cinta.
20.30. Pequeño taller que se repetirá a lo largo de las sesiones de CineLab sobre artilugios cinematográficos. Por ejemplo: cómo crear un foco casero con cacerolas. Lo imparten realizadores locales como Jerónimo Cabrera.
20.50-21.30. Debate y puesta en común en torno a la pregunta: '¿Cómo ves el cine? ¿Qué es el cine para ti?'.

El siguiente CineLab es el jueves 8 de mayo, donde se presentará el corto 'Cómo empezar una película sobre Javier Aguirre', de Antonio Peláez, preseleccionado para los Goya, con posterior debate. También se verá el corto musical 'A lifestyle', cuyo director, Nacho Rodríguez, acude con miembros de su equipo de rodaje.

JUEVES 3 ABRIL y 8 MAYO
19.30-21.30. Sala polivalente
centro cultural García Lorca.

'Desde un mismo espacio'

EXPOSICIÓN→ Tres artistas ripenses muestran en el García Lorca sus pinturas, esculturas, *collages* y obra gráfica más recientes

Ana Ciales (Santo Domingo de la Calzada, La Rioja, 1948), Flor de Miguel (Madrid, 1955) y Adriana Exeni (Buenos Aires, 1960) son tres artistas residentes en Rivas que hace 14 años coincidieron en el taller de grabado de la Universidad Popular dirigido por José Luis Kuevas.

En ese espacio han participado en diversas actividades y talleres, desarrollando cada una de ellas un lenguaje propio que les ha permitido evolucionar hasta crear tres universos distintos y multidisciplinares, aunque siem-

pre han tenido el grabado como punto de encuentro entre ellas. Ahora, el trío ha decidido exponer parte de su creación más reciente, que abarca diversos géneros: pintura, escultura, *collages* y obra gráfica (grabados, ilustraciones o estampaciones digitales). La muestra, que se titula 'Desde un mismo espacio', se puede contemplar en centro cultural García Lorca del 29 de abril al 26 de mayo.

29 ABRIL-26 MAYO

Sala de exposiciones del
centro cultural García Lorca.



'Demasiada luz', de Adriana Exeni.

Taller de escalada sobre pared y ruta en bici por la laguna de El Campillo

DEPORTE→ Ambas actividades son gratuitas, pero requieren inscripción previa



Un escalador, en el rocódromo del polideportivo Cerro del Telégrafo. JAVIER ÁLVAREZ.

TALLER DE BULDER

Jueves 10 / 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias. Inscripciones hasta el 9 de abril. 12 plazas. Gratuito. Tarde de escalada en la que se puede aprender a usar el material necesario para la técnica de bulder (escalada de bloques de roca o de paredes), así como la técnica gestual.

RUTA Y TALLER DE MOUNTAIN BIKE

Jueves 24 / 16.00-20.00. 15 plazas. Gratuito. Inscripción del 7 al 22 de abril en el SIDAJ del Área Social del Parque de Asturias y centros juveniles municipales. Ruta en bici por la laguna de El Campillo que incluye un taller sobre mecánica.

APRENDIZAJE→

Escuela de circo y un taller de educación afectivo-sexual

ESCUELA DE CIRCO

La Carpa Arribas Circo (junto al centro juvenil La Casa+Grande) acoge una escuela circense para jóvenes a partir de 14 años. Hay talleres de aéreos fijos (trapezio y telas), mini-volante, acrobacia o clown. Consultar días, horarios y precios en la sección 'Juventud' de la web municipal (www.rivasciudad.es), en 636 252

745 o en info@arribascirco.com

TALLER DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

Miércoles 23 / 17.00.

La Casa+Grande.

Taller para resolver dudas sobre la sexualidad, donde los participantes (a partir de 12 años) pueden encontrar respuestas y desmontar mitos.

TRES TALLERES→

Juegos de mesa y personalizar camisetas e instrumentos

JÓVENES EN JUEGO: TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS

Jueves 10 y 24 / 18.00.

La Casa+Grande. Gratuito.

¿Hartos del parchís? El centro juvenil La Casa+Grande propone un taller de juegos educativos de mesa organizado por la asociación Nexo Educativo. Se trata, además, de una buena ocasión para conocer a otros jóvenes.

TALLER: CUSTOMIZA TUS INSTRUMENTOS CON SWIRL

Viernes 11 / 18.00.

Casa de la Música. Gratuito.

El *swirling* es una técnica de customización (modificar un objeto para adaptarlo a las preferencias del usuario) de instrumentos musicales basada en una inmersión en pintura. Quien tenga una guitarra, bajo, batería u otro artilugio musical y quiera transformarlo cambiándole el color puede participar en este taller impartido por la asociación +Volumen.

TALLER DE CAMISETAS

Sábado 26 / 18.00.

La Casa+Grande. Gratuito.

Taller para aprender a cortar y personalizar camisetas (hay que llevar una) a base de tintes.

PARTICIPACIÓN→

Reunión de la Casa de la Música y asamblea Semana de la Juventud

5ª ASAMBLEA SEMANA DE LA JUVENTUD

Miércoles 9 / 18.00. Área Social del Parque de Asturias.

Los colectivos juveniles siguen preparando en asambleas mensuales la Semana de la Juventud 2014, a la que ya han puesto fecha de celebración (del 23 al 29 de junio) y lema: 'Mucho ruido y pocos miedos'. La reunión de abril es el miércoles 9, a las 18.00. La participación en las asambleas es libre y completamente abierta: pueden sumarse asocia-

ciones, entidades y jóvenes a título individual que tengan una propuesta para el evento.

MESA DE PROGRAMACIÓN DE LA CASA DE LA MÚSICA

Domingo 13 / 18.00.

Casa de la Música.

Reunión mensual dirigida a personas usuarias de la Casa de la Música y a quienes quieran aportar ideas para poner en marcha en el centro, lugar de ensayo de muchos grupos locales.



SALIDA→

Senda con historia por la ruta verde de El Espartal

El centro Chico Mendes celebra el Día del Libro con un paseo especial para toda la familia por la senda de El Espartal, una de las rutas ecológicas del Parque Regional del Sureste. Se trata de un recorrido sencillo en el que se realizan diferentes juegos y pruebas mediante los cuales se crean historias y cuentos que sirven para conocer esta ruta verde, una de las más interesantes del municipio ripense.

SÁBADO 12 / 11.00-14.00.

Salida: centro Chico Mendes. 25 plazas. Inscripción previa: 91 660 27 90-2. +6 años.

CURSO→

¿Qué hacer en primavera en el huerto?

Curso de dos horas y media para explicar las tareas propias de la primavera en un huerto: cómo realizar el abonado, los trasplantes y esquejes así como los tratamientos preventivos frente a hongos y plagas que se pueden usar de manera ecológica y natural. Todo para tener el huerto bien cuidado durante esta estación del año.

JUEVES 24 / 17.00-19.30.

Centro Chico Mendes. 25 plazas. Inscripción previa: 91 660 27 90-2. Público adulto.

Fiesta india, baile y artesanía en los 'Domingo sin coches'

OCIO→ El tramo de la vía pública que se corta al tráfico se puebla de actividades diversas: contra los malos humos, aire limpio

Los colores de la India invaden el tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo que se corta al tráfico contaminante en el 'Domingo sin coches' del 27 de abril. La asociación Asamanva y la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad organizan una Fiesta Holi en la que habrá bailes y actuaciones estilo Bollywood, además de talleres y actividades impartidas por diferentes ONG que trabajan por la India. La fiesta termina con el lanzamiento de polvos holi de colores para celebrar la primavera (se recomienda asistir con ropa blanca que no importe manchar).

El resto de domingos de abril también se programan otros eventos. En los del 6 de abril y 4 de mayo hay mercado artesano con talleres infantiles gratuitos dinamizados por las artesanas, además de clases de pilates a cargo de Silvia López (11.30-12.30), de



La fiesta Holi es una explosión de color.

la asociación ON. El domingo 13 Kokodrilo Funky organiza un baile en familia en la zona del parque Bellavista. Y, como siempre, el 'Domingo sin coches' es un espacio libre de circulación para ciclistas, rodadores (patines y patinetes) y peatones.

DOMINGOS 6, 13, 20 y 27 DE ABRIL y 4 DE MAYO / 11.00-14.00.

Avenida del Cerro del Telégrafo.

¿Quieres aprender a elaborar cerveza artesana?

TALLER→ Se conocen las propiedades y el origen histórico de esta bebida, además de realizar una parte práctica de producción

El centro de recursos ambientales Chico Mendes organiza un taller para conocer todas las propiedades de la cerveza y descubrir cómo se elabora de forma artesanal. Lo imparte un productor de Cervezas Lest, productor artesanal con puesto de venta en el mercado agroecológico que se instala en el recinto multifuncional de Rivas dos domingos al mes. Tras una charla inicial sobre los orígenes de la cerveza, las diferentes tipologías y formas de elaboración, llega la parte práctica: toca elaborar cerveza a base de extracto.



VIERNES 25 / 18.00-19.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas. Inscripción previa (91 660 27 90-2). Para público adulto.

OTRAS ACTIVIDADES:

TALLER DE COSMÉTICA NATURAL.

Viernes 11 / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. +16 años. 25 plazas. Taller para aprender a hacer bálsamos y

cremas labiales. Inscripción previa: 91 660 27 90-2.

MERCADO AGROECOLÓGICO. Domingos 13 y 27 / 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES **CHICO MENDES**

→ ABRIL / 2014

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.

SERVICIO TRU-ECO

Juguetes, pequeños electrodomésticos, complementos... Trae todo aquello que no utilices y llévate lo que necesites.
El martes 15, en el centro Chico Mendes, te esperamos de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 para intercambiar y dar un nuevo uso a aquellos objetos que ya no necesitamos.

SERVICIO COMPOSTAJE COLECTIVO

Si no sabes qué hacer con tus restos de poda, de cortar el césped o con los restos vegetales de la comida, puedes pasarte por el Chico Mendes y depositarlos en nuestro espacio de Compostaje colectivo. Aquí se convertirán en compost que podrás llevarte a casa para usar en tu jardín o para tus macetas. Pásate por el centro y te informaremos.

EXPOSICIÓN TEMPORAL "DESCAMPADOS"

Esta exposición nos propone una visión diferente de estos espacios que, aunque no tienen uso actual, albergan una gran riqueza de flora y vegetación silvestre. Nos muestra las características de estos lugares, sus posibilidades y la importancia de mantener algunos de estos enclaves sin urbanizar con refugios de biodiversidad.

**6, 13, 20, 27 abril
y 4 mayo**
Domingo

11.00h-14.00h DOMINGOS SIN COCHES

Cortamos un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar este espacio en el que poder montar en bici, patines o pasear y en el que además encontraréis las siguientes actividades:

El día 6 de abril y el 4 de mayo, Mercado Artesano con talleres infantiles gratuitos dinamizados por las propias artesanas y con clase de **Pilates** de 11.30 a 12.30 a cargo de Silvia Lopez, de la Asociación ON.

El día 13, en el Parque Bellavista, baile en familia de la mano de Kokodrito Funky.

El 27 de abril, Fiesta India de la Primavera, organizada por la Asociación india Asamanwaya en la que habrá actuaciones y danzas tipo Bollywood, así como talleres y actividades realizadas por diferentes ONG's que trabajan por la India.

Para toda la familia. Espacio sin coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo)



11
Viernes



11.00h - 13.00h TALLER DE COSMÉTICA NATURAL

Con este taller os enseñaremos a realizar, de manera artesanal y con ingredientes naturales, cremas y bálsamos labiales, a la vez que aprendemos todas las propiedades para la salud que ofrece la naturaleza.

Para público adulto (a partir de 16 años)
25 plazas. Inscripción previa
CRA Chico Mendes

25
Viernes



18.00h - 19.30h TALLER DE ELABORACIÓN DE CERVEZA ARTESANA

De la mano de Cervezas Lest, productor del Mercado Agroecológico, conoceremos todas las propiedades de este alimento y descubriremos cómo se elabora de forma artesanal.

Para público adulto.
20 plazas. Inscripción previa
CRA Chico Mendes

12
Sábado



11.00h-14.00h CREANDO HISTORIAS POR EL ESPARTAL

Este mes celebramos el día del libro con un paseo muy especial por El Espartal. Avanzando entre pinares, rumbo al río Jarama y los bellos cortados ripenses, realizaremos diferentes juegos y pruebas mediante los cuales juntos crearemos historias y cuentos que nos hablarán de este bello paraje de Parque Regional.

Para público familiar (a partir de 6 años)
Inscripción previa. 25 plazas.
Salida: CRA Chico Mendes



24
Jueves



17.00h - 19.30h MONOGRÁFICO DE HUERTO: LABORES DE PRIMAVERA

En este curso mostraremos las tareas hortelanas propias de la primavera; cómo realizar el abonado, los trasplantes y esquejes, así como los tratamientos frente a hongos y plagas que podemos emplear de manera ecológica.

Para público adulto.
25 plazas. Inscripción previa
CRA Chico Mendes

13 y 27
Domingo



10.00h-14.00h MERCADO AGROECOLÓGICO

Ven el 2º y último domingo de mes al Mercado Agroecológico y realiza tu compra habitual de un modo más sostenible. Encontrarás una amplia gama de productos ecológicos y artesanales elaborados mediante procesos respetuosos con el medio ambiente.

Para toda la familia
Espacio Multifuncional
junto a Correos



INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE ABRIL



Actividad para toda la familia

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON
GRATUITAS**

(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes

Calle Enebro, s/n.

Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96

Fax: 91 660 27 97

Horario:

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h.
y tardes de 17.00 a 20.00 h.

sábados y domingos de 10.00 a 14.30 h.

(festivos cerrados)

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ABRIL 2014. Nº 132
www.rivasciudad.es

Europa premia a Rivas

La Comisión Europea reconoce a una ciudad que innova en soluciones a la movilidad urbana

ACTUALIDAD

La Comisión de Investigación sentencia que la gestión de la EMV fue correcta

Rivas se ilumina ahorrando más y contaminando menos

ENTREVISTAS

Peridis, arquitecto y dibujante

Los Suaves, banda de rock

Dos ripenses circulan por el carril bici del Parque Lineal.

SUMARIO



EN PORTADA

4. PREMIO DE LA COMISIÓN EUROPEA.

Las iniciativas ripenses relacionadas con el cuidado y respeto al medio ambiente se han visto reconocidas con este galardón de la institución europea.

ACTUALIDAD

7. ALUMBRADO PÚBLICO. RIVAS TENDRÁ NUEVA LUZ CON UN AHORRO ENERGÉTICO DEL 80%.

8. COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN. UNANIMIDAD EN EL DICTAMEN FINAL SOBRE EL INFORME DE LA CÁMARA DE CUENTAS.

12. ESCUELAS INFANTILES. CONTINÚA LA CAMPAÑA EN DEFENSA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA.

15. ESCOLARIZACIÓN. CONOCE LOS CENTROS EDUCATIVOS ANTES DE DECIDIR.

19. TALLERES PARA MEJORAR LA VIDA. A PARTIR DEL 21 DE ABRIL.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

16. PERIDIS. EL DIBUJANTE GRÁFICO IMPULSA UN PROYECTO DE EMPLEO CON JÓVENES.

20. LOS SUAVES. EL GRUPO DE ROCK TOCA EN LAS FIESTAS. ENTREVISTA CON SU BAJISTA.

24. GENTE DE AQUÍ. JOSÉ LUIS DE LA OSA, PERIODISTA DEL PROGRAMA 'INFORME ROBINSON'.

26. VIDAS BIEN EMPLEADAS: 'ON', UNA ASOCIACIÓN PARA MEJORAR LA EMPLEABILIDAD.

36. COLES AL DÍA: LO QUE PASA EN LOS CENTROS, CONTADO POR SUS PROTAGONISTAS.

DEPORTES

30. NATACIÓN PARA EMBARAZADAS. MOVIMIENTOS ACUÁTICOS QUE AYUDAN EN LA GESTACIÓN.

32. OLIMPIADA ESCOLAR. BATE EL RÉCORD DE PARTICIPACIÓN CON 4.000 ESTUDIANTES.

34. LUCHA LIBRE. EL CLUB RIPENSE, CAMPEÓN DE ESPAÑA SÉNIOR Y JUNIOR.

35. JOSÉ JULIO FERNÁNDEZ, EL ATLETA TARDÍO QUE ES CAMPEÓN DE ESPAÑA DE 1.500 M.

40. OPINIÓN: GRUPOS MUNICIPALES

42. ANUNCIOS POR PALABRAS

RIVAS CULTURAL

3. 'LA ÓPERA DEL MALANDRO'. TEATRO MUSICAL ESCRITO POR CHICO BUARQUE EN 1978.

4. 'EN UN LUGAR DEL QUIJOTE'. LA OBRA CERVANTINA SEGÚN LA COMPAÑÍA RON LALÁ.

8. SEMANA DEL LIBRO. DEDICADA A LA FIGURA DE JULIO CORTÁZAR Y SU NOVELA 'RAYUELA'.

19. OCIO ECOLÓGICO. ACTIVIDADES DIVERSAS.

Y MUCHO MÁS: ESPECTÁCULOS INFANTILES, MÚSICA, EXPOSICIONES, CINE, CHARLAS...

RIVAS AL DÍA Nº132 ABRIL 2014

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.

Directora de Arte: Luisa Ceballos. **Redacción:** Nacho Abad Andújar.

Colaboradores: Patricia Campelo, Irene Piedrabuena y Roberto Parra ('Coles al Día').

Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez **Fotografía:** Esté X Ver.

Diseño: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Depósito legal: M.32612-2002. **Fotomecánica e Impresión:** RIVADENEYRA, SA / 27.000 ejemplares.



Impreso en papel
offset fabricado
a partir de fibras
celulósicas
recuperadas (papel
usado) y no en base
a celulosa virgen.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook (Rivas Al Día), **Twitter** (@RivasAlDia), **Tuenti** ('Redaccion Rivas') y **YouTube**.

Marca Rivas

La gente que habita esta ciudad valora lo que tiene porque también puede compararlo con cómo se vive en otros lugares. Cuando llegan los reconocimientos desde fuera, lo único que consiguen es refrendar lo que ya se sabe. Esto es lo que ha sucedido con el premio que ha recibido Rivas de la Comisión Europea por su proyecto de movilidad urbana. El máximo organismo de la Unión Europea ha valorado la apuesta que ha hecho el municipio por potenciar la convivencia entre coches, bicicletas, peatones y transportes públicos en una localidad que ha multiplicado su población por 70 en las últimas tres décadas.

El modelo de ciudad que se ha premiado tiene mucho que agradecer a la participación de colectivos sociales y ecologistas que han aportado sus ideas y necesidades. La Comisión Europea, que galardonó a Rivas por delante de dos municipios con muchos más recursos e historia (Estrasburgo y Vitoria-Gasteiz) ha destacado que el Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) en el que se ha basado el Ayuntamiento para redactar la ordenanza municipal sobre movilidad, recientemente aprobada, plantea soluciones imaginativas para una trama urbana muy extensa.

Experiencias como el servicio público de alquiler de bicicletas (Bicinrivas); el 'Domingo sin coches' (todos los fines de semana se cierra una calle a los vehículos a motor para potenciar la práctica de transportes sostenibles); la red ciclista o los caminos escolares, de los que informamos en este número de 'Rivas al Día', enseñan cómo se puede ordenar los desplazamientos de la ciudadanía desde la apuesta por medios no contaminantes, reforzando la autonomía de las personas y mejorando el diálogo entre conductores, peatones y ciclistas para que sientan que es posible convivir sin competir en un espacio común.

Pese a lo logrado queda mucho por hacer. Las tres estaciones de metro dan servicio a los tres barrios del municipio, pero la Comunidad de Madrid sigue discriminando a la ciudadanía de Rivas y Arganda con un horario menor (el servicio termina a las 23.00 horas) que el existente en el resto de la red, y con menos trenes que pasan con una frecuencia menor, por lo que en las horas punta se producen aglomeraciones innecesarias. Algo parecido podría decirse del servicio de autobuses que, aunque mejoró en la rapidez de salida del municipio hacia Madrid gracias a la reordenación de las líneas decidida en 2012, todavía despierta quejas razonables entre los usuarios.

Ahora que tanto se habla de la 'marca España', del interés que tiene el Gobierno central en distinguir la excelencia del país más allá de la piel de toro, una ciudad como Rivas que se basa en un proyecto colectivo, en servicios públicos de calidad y en una planificación diseñada para hacer el día a día más agradable a sus habitantes, continúa logrando el reconocimiento nacional e internacional. La ciudadanía goza de una calidad de vida que también se basa en contar con 27 centros educativos sostenidos con fondos públicos; en que 3.000 familias residen en viviendas públicas construidas por la EMV de Rivas o porque decenas de miles de ripenses practican deporte todas las semanas en instalaciones municipales, o disponen de una rica oferta cultural a precios asequibles. Si Europa, tal y como siempre se ha dicho, es el referente del ideal de vida, de bienestar, el nombre de Rivas, para orgullo de quienes la habitamos, ya forma parte de lo que las instituciones europeas aplauden de España. El mejor premio, de todas maneras, deberá seguir siendo mantener un modelo de ciudad que haga feliz a la gente de Rivas.

El nombre de Rivas ya forma parte de lo que las instituciones europeas aplauden de España

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IU

JOSÉ MASA

Alcalde-presidente

FAUSTO FERNÁNDEZ

Primer teniente de alcalde.

Concejal de Política Territorial y Urbanismo, Educación y Medio Ambiente y Movilidad.

M^a PAZ PARRILLA

Segunda teniente de alcalde.

Concejala de Infancia y Juventud, Servicios Sociales, Mujer, Salud y Consumo.

YAIZA GARCÍA

Tercera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes, Seguridad Ciudadana y Protección Civil.

MARCOS SANZ

Cuarto teniente de alcalde.

Concejal de Hacienda, Recursos Humanos, Modernización Administrativa, Atención Ciudadana, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

LUZ MATAS

Quinta teniente de alcalde.

Concejala de Presidencia, Participación Ciudadana y Cooperación, Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

CURRO CORRALES

Concejal de Cultura y Fiestas y de barrio Rivas Centro.

RAÚL SÁNCHEZ

Concejal de barrio Rivas Este.

MONSERRAT BURGOS

Concejala de barrio Rivas Oeste.

PEDRO DEL CURA

ANA M^a REBOIRO

SIRA REGO

MANUEL CASTRO

GRUPO MUNICIPAL PP

M^a INMACULADA SÁNCHEZ

JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ

ANTONIO DE LA PEÑA

JANETTE NOVO

FRANCISCO JOSÉ GALLARDO

JOSÉ ANTONIO RIBER

ÁNGEL SOTILLOS

GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN

PILAR JIMÉNEZ

ADOLFO GARCÍA

MÓNICA CARAZO

GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS



Una niña, en el carril bici construido en paralelo al arroyo Los Migueles.

Europa premia a Rivas por su movilidad urbana

CIUDAD→ El municipio, que se medía en la final a Estrasburgo (Francia) y Vitoria-Gasteiz, gana el Premio a la Movilidad Sostenible que concede la Comisión Europea - La edición pasada ganó Aberdeen

La Comisión Europea ha concedido a Rivas (81.000 habitantes) el premio Sustainable Urban Mobility Plan (SUMP en inglés: Plan de Movilidad Urbana Sostenible), galardón que concede la institución con sede en Bruselas a los planes de movilidad sostenible que defiendan "políticas en las que se integren criterios económicos, sociales y medioambientales". Rivas llegó a la final con otras dos candidaturas de enorme prestigio internacional: Estrasburgo

(Francia) y Vitoria-Gasteiz. En la presente edición, que corresponde a 2013, se han tenido en cuenta 21 propuestas de 11 países de la UE. La capital de Eslovenia, Liubliana, se llevó el otro reconocimiento que concedía la Comisión: la organización de la mejor Semana de la Movilidad.

El vicepresidente de la Comisión, el estonio Siim Kallas, afirmó que "Rivas merece con creces este galardón por el esfuerzo conjunto de sus concejales

as de Medio Ambiente, Movilidad, Seguridad Ciudadana, Educación y Salud, así como por sus medidas para mejorar la seguridad vial".

Un jurado de expertos valoró los avances obtenidos en la ciudad del sureste madrileño gracias a la aplicación de estrategias en las que priman criterios medioambientales que, al mismo tiempo, facilitan la vida a la ciudadanía. En la pasada edición, el municipio de Aberdeen (Escocia) fue el triunfa-



El primer teniente de alcalde de Rivas y concejal de Medio Ambiente y Movilidad, Fausto Fernández, recibe del vicepresidente de la Comisión Europea, Siim Kallas, el premio.

dor por su capacidad para afrontar, con la implantación de planes de movilidad sostenible, los retos que plantean los desplazamientos dentro de una gran ciudad. Rivas recibirá 10.000 euros de premio que se invertirán en mejorar y ampliar el servicio público de alquiler de bicicletas, Bicinrivas, que está en funcionamiento desde hace tres años.

Rivas puso en marcha en 2010 su Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS), que contempla una serie de medidas (la mayoría ya en funcionamiento) que pretenden lograr un equilibrio entre los diferentes modos de transporte que conviven en la ciudad.

Entre estos proyectos figura el servicio público de alquiler de bicis (Bicinrivas); la construcción de una red ciclista que comunica el municipio de punta a punta; el cierre semanal (de una calle al tráfico de vehículos a

motor para que se practiquen actividades relacionadas con la movilidad sostenible, programa denominado 'Domingo sin coches' la delimitación progresiva de zonas de prioridad peatonal; o el camino escolar, en fase de establecimiento en un colegio público (CEIP Los Almendros, (ver noticia de página 6).

Este reconocimiento se suma a otra noticia positiva: la integración de Rivas en el BUMP (Boosting Urban Mobility

europas en adquirir el compromiso de ser neutra en emisiones de dióxido de carbono (CO₂) en 2030, a través del proyecto Rivas Emisiones Cero, un objetivo que entronca con el premio concedido por la Comisión Europea.

"Estas distinciones nos reafirman en el criterio que hace años hemos emprendido en nuestra ciudad y que pretende mejorar la movilidad dentro del municipio. Pero no de cualquier modo. La sostenibilidad económica y

El vicepresidente de la Comisión, Siim Kallas, afirmó que "Rivas merece con creces este galardón por el esfuerzo conjunto realizado"

Plans: Evaluando Planes de Movilidad Urbana), otra iniciativa financiada por la Comisión Europea que promueve la implantación de planes de movilidad urbana sostenible a través de la formación de su personal técnico. Además, el municipio recibió este otoño la certificación europea QUEST, que distingue a urbes que ponen en práctica las medidas más eficaces para garantizar una movilidad más sana, sostenible y menos contaminante.

Rivas fue de las primeras ciudades

medioambiental marca nuestras decisiones y así va a seguir siendo en los próximos años", apunta Fausto Fernández, edil de Medio Ambiente y Movilidad, que fue el encargado de recibir en Bruselas el galardón.

Fernández ha querido dedicar el premio a la ciudadanía ripense que, en su opinión, "es la verdadera responsable de que Rivas se haya convertido en una referencia, dentro y fuera de España, de ciudad moderna y habitable".



Los 'caminos escolares' facilitan al alumnado ir en grupo al colegio de manera segura.

Los 'caminos escolares' echan a andar

MOVILIDAD → Alumnado del colegio Los Almendros irá a pie a su centro educativo de manera autónoma a partir de abril - Es una de las iniciativas por las que la Comisión Europea ha premiado a Rivas

Los 'caminos escolares' son una de las medidas por las que Rivas se ha llevado el Premio a la Movilidad Sostenible de la Comisión Europea. Esta iniciativa echa a andar en abril. Será una parte del alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria del colegio público Los Almendros quien estrene la iniciativa, consistente en crear una serie de rutas a pie para facilitar el acceso de los escolares, en grupo y de manera autónoma, a sus centros educativos.

A partir del 8 de abril, estudiantes del mencionado colegio emprenderán sus 'caminos escolares', que contarán con 12 puntos de encuentro señalizados adecuadamente (señales verticales). Los escolares participantes llevarán petos reflectantes con el fin de visibilizar al grupo. Para complementar el apoyo durante el camino a la escuela, el personal de limpieza viaria de la empresa municipal de servicios Riva-madrid, que trabaja en la calle, así como el de los diferentes edificios públicos presentes en la zona, se ofrecerán como 'Lugares Amigos' a los que cualquier alumno puede acudir en caso de necesidad. Para definir las rutas más adecuadas se ha realizado

un estudio previo con las familias del colegio. Tras conocer los itinerarios más transitados hasta ahora, se ha obtenido un mapa de movilidad que recoge los caminos a pie más utilizados. En ellos, se han marcado una serie de puntos de encuentro en los que familiares y/o voluntarios acompañarán a los escolares para que puedan recorrer su itinerario de una forma más segura.

El programa cuenta, además, con la colaboración de la Policía Local, que ha evaluado los caminos escolares para generar un mapa de rutas seguras. Asimismo, gracias al trabajo formativo de los agentes enlace (policías locales vinculados al entorno escolar), las familias y los escolares desde 1º hasta 6º curso de primaria (cerca de 500 alumnos del centro) están recibiendo clases de educación vial adaptadas expresamente a este programa para que conozcan cómo moverse en grupo, la señalización y cómo actuar frente a posibles imprevistos.

Los 'caminos escolares' son una idea en la que Rivas viene trabajando desde hace años: se llevará a cabo en los

colegios públicos que lo soliciten. Para lograr que sea un proyecto sólido y sostenible en el tiempo se trabaja mediante una metodología participativa con toda la comunidad educativa (estudiantes, AMPAs y profesorado), involucrándola y haciéndola partícipe. En el colegio Los Almendros se han generado tres grupos de trabajo:

Grupo de trabajo del profesorado: cuenta con tres docentes pertenecientes a los cursos de 4º, 5º y 6º, entre los que se encuentra la jefa de Estudios del centro. Su papel es fundamental para articular las acciones que se desarrollan en el centro.

Grupo de trabajo del alumnado: lo forman 13 alumnas y alumnos representantes de las nueve aulas de 4º, 5º y 6º curso, con los que se ha hecho un trabajo de análisis y evaluación de los caminos escolares, y posterior desarrollo de acciones encaminadas a potenciar su uso en pro de una ciudad más sostenible. Se encargan, además, de informar a sus compañeros, motivando su participación.

Grupo de trabajo de las familias: con diez madres del centro, entre las que se encuentran la presidenta y la secretaria del AMPA. Su colaboración ha hecho posible la organización de las rutas escolares, ya que serán familiares voluntarios quienes participen activamente en el acompañamiento de los escolares al centro educativo. Además, realizan un trabajo muy intenso e importante de motivación e información a otras familias, invitándolas a participar.



Una calle de Rivas, iluminada con farolas que incorporan la tecnología LED, más ecológica y eficiente.

Rivas tendrá otra luz

CIUDAD→ El Ayuntamiento sustituye 7.541 de las 9.181 luminarias públicas con tecnología más eficiente y menos contaminante

Rivas (80.000 habitantes) tendrá otra luz: más eficiente y menos contaminante. El Ayuntamiento está renovando el 81% de las luminarias públicas del municipio, incorporando la tecnología LED (más eficiente que el vapor de sodio) en 7.541 unidades de las 9.181 que existen en la ciudad.

Se estima que la mejora supondrá un ahorro energético del 56%, lo que redundará en la disminución del coste de la factura eléctrica del Consistorio que casi financiará la renovación del parque de luminarias con este ahorro. Además, se dejarán de emitir a la atmósfera 990 toneladas de dióxido de carbono (CO₂) cada año. También disminuirá notablemente la contaminación lumínica. Una de las ventajas de la tecnología LED es que concentra la luz sobre una zona muy definida, algo que no lograban las farolas antiguas.

La modernización del alumbrado público forma parte de la estrategia medioambiental del Plan Rivas Emisiones 0, un proyecto municipal por el que la ciudad se ha comprometido en

2030 a ser neutra en emisiones de CO₂. Es decir, las emisiones contaminantes se compensarán (neutralizarán) con la adopción de diversas medidas energéticas y de la plantación de grandes extensiones de árboles, que son las generadoras del oxígeno que necesita el planeta.

“La inversión para este proyecto asciende a 5,13 millones de euros, y es

fruto de una fórmula de contratación novedosa: la colaboración público-privada mediante el procedimiento de diálogo competitivo”, explica el concejal de Urbanismo y Medio Ambiente, Fausto Fernández.

El mecanismo empleado para esta contratación ha permitido contar con propuestas económicas y técnicas de algunas de las empresas más importantes del sector antes de elaborar el pliego de condiciones técnicas definitivo: así se ha podido diseñar la solución más apropiada para Rivas, lanzando a concurso la propuesta tecnológica más adaptada a las necesidades reales de la localidad. La empresa adjudicataria ha sido Elecnor.

Iluminación inteligente

La mejora afecta no sólo a las luminarias de calles y avenidas, sino también a los proyectores de luz de las diez pistas deportivas al aire libre desplegadas por la localidad, donde la ciudadanía puede practicar fútbol sala, baloncesto o patinaje. También se están instalando en estas pistas deportivas de barrio, con el apoyo de técnicos de la Concejalía de Telecomunicaciones, un sistema de ‘iluminación inteligente’. A través de un dispositivo que usa las imágenes recogi-

das mediante cámaras se detecta la presencia de personas en la instalación deportiva pública, modulando la intensidad lumínica de modo que baja al mínimo cuando no se utiliza y ahorrando energía.

En un futuro cercano se pretenden explotar los datos de uso de las pistas para exportar la información, vía APP (aplicación) de móvil, y que quien lo desee pueda saber que está vacía desde su hogar y sin tener que bajar a comprobarlo.



La Corporación municipal, en el Pleno extraordinario del 20 de marzo en el que se leyó el informe de la Comisión de Investigación. L.G.C.

La Comisión de Investigación dictamina que la gestión en la EMV fue correcta

GESTIÓN→ El órgano municipal que estudió el informe de la Cámara de Cuentas emite su veredicto, refrendado unánimemente por PP (que presidía la Comisión), PSOE e IU - El texto se puede leer en www.rivasciudad.es - Han sido tres meses de trabajo, con 17 sesiones y la comparecencia de 15 testigos

La gestión en la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) durante 2010 y 2011 fue correcta, según ha concluido la Comisión de Investigación que se creó en el Ayuntamiento hace tres meses, y que ha presidido el PP, para esclarecer el informe emitido por la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid. En un Pleno extraordinario celebrado el pasado 20

leyó el presidente de la Comisión, el edil del PP José Antonio Riber. El texto asegura que la gestión de la EMV y de otros departamentos municipales (a los que hacía referencia el informe del órgano fiscalizador de la Comunidad de Madrid) en los años 2010 y 2011 fue correcta, se ajustó a derecho y fue auditada en todo momento.

González), 2 del PSOE (Mónica Carazo y Pilar Jiménez), 2 de IU (Pedro del Cura y Curro Corrales), el alcalde y una representante del Ejecutivo ripense propuesto por la Junta de Gobierno Local (Luz Matas). La comisión asume la única recomendación del órgano de fiscalización de la Comunidad de Madrid que aconsejaba "aprobar un plan de control financiero" de la empresa pública. Dicho mecanismo lo puso en marcha el Ayuntamiento ripense incluso antes de que el informe se hiciera público.

Los trabajos han durado tres meses, con 17 sesiones y la comparecencia de 15 técnicos, representantes políticos y expertos

de marzo, se dio a conocer de forma íntegra el dictamen de la Comisión de Investigación sobre el Informe de la Cámara de Cuentas. El documento lo

El dictamen, que ocupa 19 folios y varios anexos, ha sido refrendado de manera unánime por sus ocho miembros: 2 del PP (José A. Riber y Jesús R.

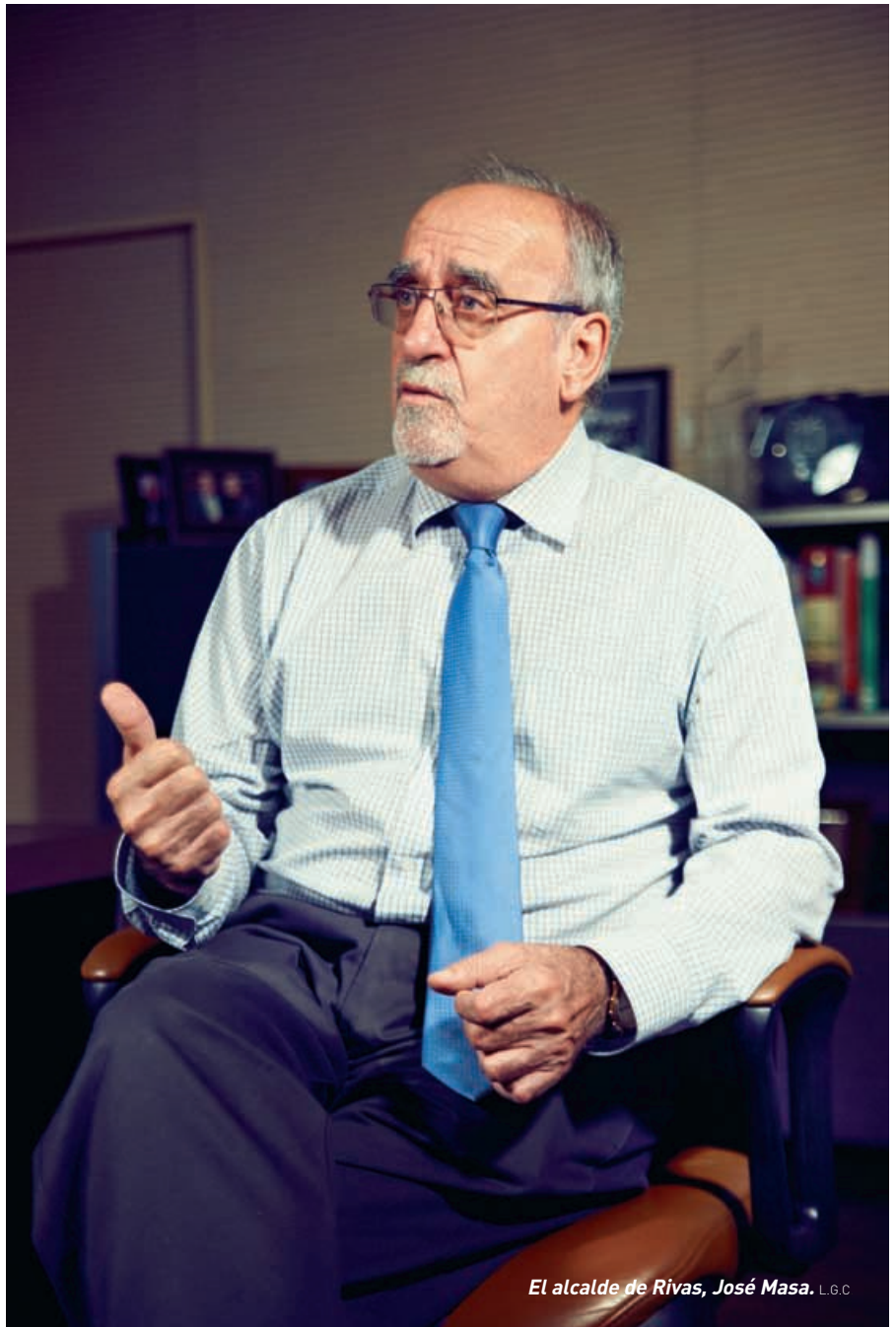
El alcalde de Rivas, José Masa, que cerró con su intervención el Pleno extraordinario, ha declarado que las conclusiones de la Comisión de Investigación "vienen a demostrar lo que hemos mantenido desde el principio: que la gestión de la EMV y del Ayuntamiento fue correcta y que se ha trata-

do de usar el informe como arma arrojada contra este alcalde y el Gobierno de Rivas, a través de una estrategia de ruido mediático. Nadie debería olvidar que de la única recomendación de la Cámara de Cuentas, que este Gobierno municipal asumió desde el primer momento, se ha querido hacer una causa general contra la gestión realizada por este ayuntamiento en la última década. Y las conclusiones de esta comisión desmontan esa estrategia”, apunta Masa.

TRANSPARENCIA Y RIGOR

“En este caso hemos mantenido el ‘estilo Rivas’ a la hora de hacer política, poniendo la máxima transparencia al proceso y para que se conozca toda la verdad. Porque lo único cierto, y así se dice en las conclusiones, es que no había nada de nada de las calumnias que se han tratado de propagar. La EMV de Rivas ha gestionado y gestiona el dinero público con responsabilidad y respeto escrupuloso de la legalidad”, subraya el primer edil ripense.

El dictamen ha sometido a estudio todos los asuntos que se citaban en el informe de la Cámara de Cuentas que se hizo público en noviembre pasado. Durante los tres meses que han durado los trabajos, han comparecido ante los miembros de este órgano todos los técnicos, representantes políticos y expertos (hasta 15) que podían aportar puntos de vista esclarecedores sobre lo que allí se estaba dirimiendo. En las 17 sesiones se han revisado cientos de folios de documentos. Muchos de estos ya los había presentado, el pasado verano, el Ayuntamiento como alegaciones ante la Cámara de Cuentas como contestación a su informe parcial.



El alcalde de Rivas, José Masa. L.G.C.

JOSÉ MASA → ALCALDE DE RIVAS

“Nada justifica la campaña de acoso que se ha hecho contra la gestión pública de esta ciudad”

En el dictamen final se corrobora que la ‘irregularidad contable’, que la Cámara de Cuentas estimó en 20,9 millones de euros, sólo tiene que ver con el fenómeno de pérdida del valor del suelo que ha experimentado de forma generalizada el país desde el advenimiento de la crisis económica e inmobiliaria.

Asimismo, el documento acredita

que la empresa encargada de la gestión de la EMV de Rivas, a la que accedió tras superar un concurso público, facturó en los ejercicios fiscalizados (2010 y 2011) de acuerdo a los términos del contrato firmado.

En el dictamen también se hacen recomendaciones, ya asumidas por el Gobierno municipal, que van dirigidas a mejorar la gestión adminis-

trativa del Ayuntamiento y de sus empresas públicas. “Nada de esto justifica la campaña de acoso a la que se ha sometido la gestión de lo público que se hace en esta ciudad y que ha llegado al extremo de pretender obstaculizar el normal desarrollo de la Comisión con la presentación, hace apenas unas semanas, de una denuncia en fiscalía”, se lamenta José Masa.

Opiniones de los grupos municipales sobre el dictamen de la Comisión de Investigación



Grupo Municipal de Izquierda Unida-Los Verdes

Un buen punto de partida para un mayor control público y transparencia

Tras unos meses no exentos de profundas diferencias sobre qué pasos dar a raíz de las supuestas irregularidades detectadas por la Cámara de Cuentas en la EMV, el dictamen de la Comisión de Investigación supone un buen punto de partida tanto en la clarificación de su gestión como para el punto de inflexión que necesita esta empresa pública. Sobre algunos de los asuntos más controvertidos, el dictamen recoge propuestas que IU venía exigiendo: la revisión de la

tasación de una parcela que fue valorada en 2011 por más de 11 millones de euros menos respecto a su tasación oficial inicial, o la reclamación a la empresa gestora de la EMV del alquiler impagado por el uso de sus dependencias. Otras medidas como la reclamación de la posible sobrefacturación del suelo cedido gratis para los planes municipales de vivienda, queda pendiente de los resultados de la auditoría en marcha –gracias también a la presión de IU– bajo la dirección de la Intervención municipal.

La Comisión de Investigación ha servido para aclarar que ninguna decisión política fue tomada con mala fe, pero también para señalar la importancia de

reforzar el control público e incorporar una mayor transparencia a la gestión de la EMV. IU ya planteó una renovación del Consejo de Administración que implicó la salida de su Presidente y su Consejero Delegado, y la entrada de las figuras del Secretario y de la Interventora de la Corporación como máximos funcionarios, y el nuevo Reglamento de Participación lo amplía a representantes vecinales.

IU ha sido el grupo más activo en la Comisión de Investigación, y quien ha exigido una mayor transparencia de sus trabajos. Ese compromiso es también un punto de partida que vamos a seguir encabezando en el camino futuro que debe trazar la EMV.



Grupo Municipal Popular

Con esta crisis ganamos en control y transparencia

Una vez terminados los trabajos de la Comisión de Investigación sobre el Informe de Fiscalización de la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid y habiendo sido aprobadas por unanimidad en el Pleno de la Corporación el pasado 20 de Marzo. El Grupo Municipal del Partido Popular de

Rivas Vaciamadrid, hace público el siguiente manifiesto para informar a todos los vecinos del Municipio:

Los trabajos realizados por esta Comisión han dejado al descubierto problemas históricos que el Gobierno municipal había negado sistemáticamente como son las deudas que mantiene con el Consorcio de Transportes, dependiente de la Comunidad de Madrid, y con la Planta de recogida de residuos de Valdemingomez y el Área de emergencias (Bomberos) del Ayuntamiento de Madrid. Además se han detectado problemas a la hora de gestionar contratos y convenios, como el realizado durante el Gobierno de coalición I.U. – P.S.O.E. con la Federación de empresarios de la Comunidad de Madrid (FEDECAM), actualmente en los Juzgados. Esta Comisión ha demostrado los déficits del Gobierno municipal en materia de gestión municipal y además ha destapado asuntos de los que

hasta el día de hoy el Gobierno había callado.

El Partido Popular de Rivas Vaciamadrid se ofrece como garante de que todas las recomendaciones recogidas en el dictamen de conclusiones aprobado por la unanimidad del Pleno Municipal, sean cumplidas por el Gobierno Municipal

En resumen, creemos que esta Comisión, además de asumir las recomendaciones de la Cámara de Cuentas, ha servido para que a partir de ahora, el diálogo y la transparencia se impongan en el día a día del trabajo municipal y se acabe con la opacidad con que había acostumbrado este Gobierno municipal a todos los vecinos de Rivas Vaciamadrid.



Grupo Municipal Socialista

Después de la Comisión de Investigación es la hora de las responsabilidades

Después de meses de caos en el gobierno municipal, después de tener paralizada la ciudad, después de haberse cruzado insultos, descalificaciones y graves acusaciones entre los distintos sectores de IU, al final el dictamen aprobado por unanimidad por la Comisión, resuelve que las acusaciones vertidas parecen responder a un problema interno de

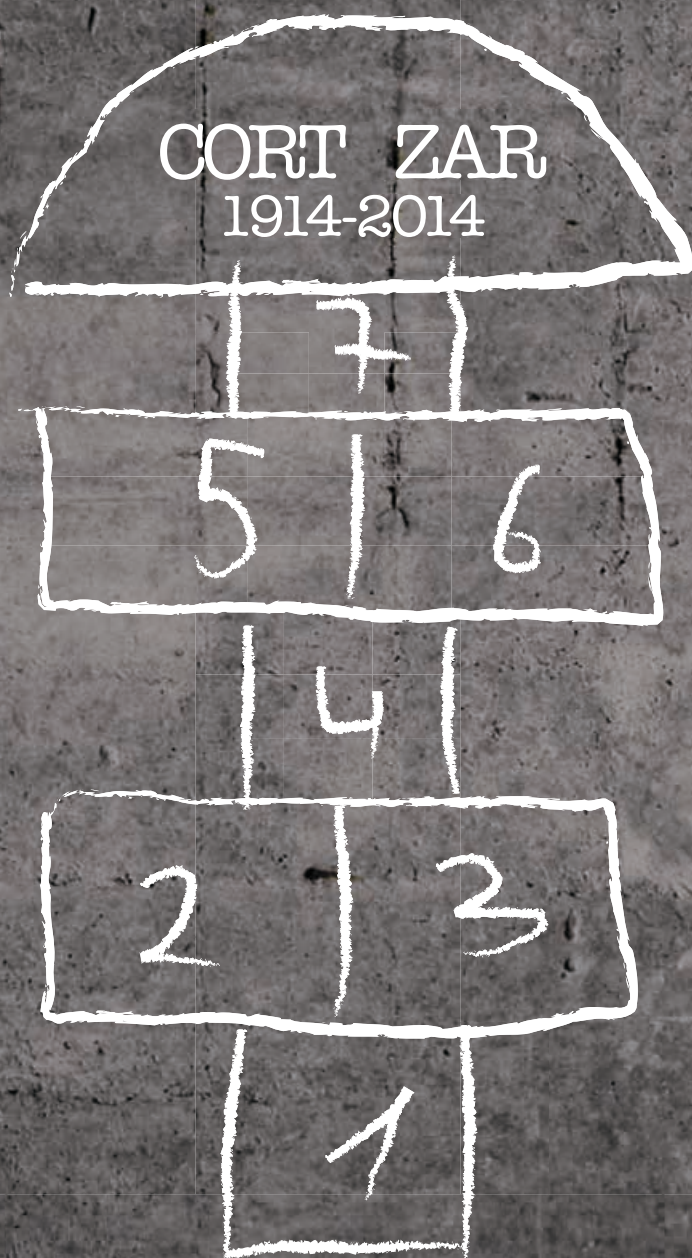
esta organización, a una lucha de poder, anteponiendo sus intereses personales y políticos a los problemas de la ciudadanía.

El daño a la imagen de nuestra ciudad y de su Ayuntamiento es irreparable, desde el PSOE exigimos que se asuman responsabilidades por parte de quienes han llevado a la ciudad a esta situación. Rivas lleva gobernada por la izquierda desde hace más de 25 años, en este periodo, IU sólo ha gobernado en solitario en dos ocasiones, en la legislatura 91-95, en la que sus crisis internas les llevaron a tener 3 alcaldes en un verano, y la legislatura que

comenzó en el 2011 y que ha llevado al Ayuntamiento a la situación que todos los vecinos y vecinas conocen.

Rivas necesita un gobierno serio, capaz de afrontar la difícil situación que atraviesa nuestra ciudad y que se ponga a trabajar para resolver los problemas de la ciudadanía. No podemos permitir que el esfuerzo colectivo que ha logrado convertir a nuestra ciudad en un modelo de calidad de vida y de servicios públicos se vea arrasada por aquellos que han convertido el Ayuntamiento en su campo de batalla particular.

SEMANA DEL LIBRO del 21 al 29 de abril RIVAS



RIVAS
VACIAMADRID



EXPOSICIÓN: **REINVENTANDO RAYUELA**
Del 14 al 30 de abril. Vestíbulo del Centro cultural García Lorca

LUNES 21

17.30. Taller de cuentos infantil sobre Julio Cortázar: 'VIAJE AL PAÍS DE LOS CRONOPÍOS. GUÍA ÚTIL PARA EL TURISTA'
Biblioteca Saramago

20.00. Especial Palabras en Vuelo. En torno a 'LA JADEHOLLANTE EMOCAPLUVIA' de Julio Cortázar
Con la Asociación de Escritores de Rivas
Sala Polivalente Centro cultural García Lorca

MARTES 22

19.30. Teatro 'EL QUIJOTE Y EL LECTOR COMO ACTOR'
Con Letras Vivas y Unicornio Teatro
Sala Polivalente

MIÉRCOLES 23

19.30. Encuentro de asociaciones
'EL LECTOR COMO PROTAGONISTA, CORTÁZAR Y RAYUELA'
Sala Polivalente Centro cultural García Lorca

JUEVES 24

20.00. Música ESPECIAL MICRO ABIERTO
'PONIENDO VOZ A LOS CUENTOS DE CORTÁZAR'
Sala polivalente centro cultural García Lorca

VIERNES 25

17.00. Taller DE RAYUELAS
En la Plaza de la Constitución
Colaboración con el Centro Infantil Rayuela

18.00. Cuentacuentos infantil
JULIA Y CORTEZA Y SU VIAJE A...CRONOPILANDIA
Biblioteca centro cultural García Lorca

18.15. Taller participativo 'RAP-YUELA' de Hip-Hop,
Rap y textos de Cortázar, con BAKO
20 plazas previa inscripción desde 7 abril:
festivalesderivadas@rivasciudad.es

19.15. Concierto de BAKO + participantes del taller
Entrada libre hasta cubrir aforo

Sala Polivalente centro cultural García Lorca

20.00. Cuentacuentos adultos
HISTORIAS DE ADULTOS IMPERFECTOS
Biblioteca centro cultural García Lorca

21.00. Concierto CORTÁZAR Y EL JpAZZ
'JAZZ LEMON JUEGA A LA RAYUELA'
Salón de actos centro cultural García Lorca

SÁBADO 26

17.30. Taller de cuentos infantil sobre Julio Cortázar: 'VIAJE AL PAÍS DE LOS CRONOPÍOS. GUÍA ÚTIL PARA EL TURISTA'
Biblioteca Saramago

20.00. Teatro 'EN UN LUGAR DEL QUIJOTE'
Compañía Ron Lalá
Auditorio Pilar Bardem

DOMINGO 27

12.00 y 17.30. Teatro familiar 'AVENTURAS DE DON QUIJOTE'
El Retablo. Teatro de títeres
Salón de actos centro cultural García Lorca

LUNES 28

20.00. Presentación libro 'EL HILO DE LA MEMORIA'
Con la presencia de la Editora Amelia Díaz Benlliure de la Editorial Unanay y de la Autora Marisa Peña. Coordina, Vera Moreno.
Sala polivalente centro cultural García Lorca



Familias de las AMPAS ripenses durante la entrega de firmas en el Registro del Ayuntamiento de Rivas.

3.500 firmas ripenses para mantener la calidad en la educación infantil

EDUCACIÓN→ Familias y educadoras han recogido en dos semanas un gran apoyo de la comunidad educativa - Los medios reflejan la lucha del centro Patas Arriba por defender su actual proyecto educativo

Miembros de las asociaciones de madres y padres del alumnado [AMPAS] de las escuelas infantiles de Rivas presentaron, a finales de marzo, 3.500 firmas en el Registro General del Ayuntamiento ripense en defensa de la educación pública infantil.

Estos apoyos forman parte de la campaña de protesta organizada por la comunidad educativa ripense ante las medidas adoptadas por la Comunidad de Madrid y con las que pretende entregar la gestión de las escuelas infantiles a empresas privadas que anteponen los criterios económicos al proyecto educativo. Según denuncian representantes de las AMPAS de estas escuelas, estas decisiones deterioran la enseñanza pública infantil en un momento en el que es necesario "apostar por la primera etapa de la educación".

Representante de las siete AMPAS de las escuelas infantiles junto con la Federación de Asociaciones de padres y madres de Alumnos [FAPA] de Rivas

llevaron también las 3.500 firmas a la Asamblea de Madrid, un día antes de registrar las rúbricas en el Consistorio ripense. Durante dos semanas, profesionales de las escuelas infantiles que existen en nuestra ciudad, junto con las familias, han llevado a cabo esta campaña de información a la ciudadanía para reunir los 3.500 apoyos. En estos días, han recordado que la red pública de escuelas infantiles, la más

solicitada hasta el momento, está siendo la más castigada por las políticas educativas y presupuestarias. "Se destinan menos recursos, menos servicios y menos calidad", indican en el escrito de recogida de apoyos. La campaña de movilizaciones continuará, según avanzan representantes de las AMPAS, en función de las respuestas que lleguen desde el gobierno regional.

La lucha de Patas Arriba, en los medios

La escuela infantil Patas Arriba es una de las escuelas madrileñas que podría perder a su actual equipo docente, responsable del programa educativo que aplican con éxito en el centro. Su gestión sale a concurso en estos meses y grandes empresas multiservicios amenazan con ganarla por bajar la oferta económica. De su lucha para que esto no suceda se han

hecho eco los medios de comunicación. 'El País' publicó la carta de una representante del AMPA en su sección 'Cartas al Director'. También recogió su reivindicación en un reportaje publicado el pasado 12 de marzo. La protesta de esta escuela también se ha podido leer en el digital 'El Diario.es' y escuchar en la Cadena Ser, en el programa matinal 'Hoy por Hoy'.

La mejor escuela infantil es una pública

ESCOLARIZACIÓN→ Las tres escuelas municipales ofrecen para el curso 2014-2015 muchas novedades que facilitan la conciliación laboral y familiar - La calidad pedagógica es su primera seña de identidad

Con la llegada del periodo de escolarización, las familias buscan el mejor centro educativo para sus hijos e hijas. Las dudas aumentan en el caso de las escuelas infantiles. En Rivas, la red pública cuenta con siete centros, tres de los cuáles (Platero, Rayuela y Luna Lunera) están gestionados por el Ayuntamiento. Estas escuelas infantiles, en las que ya estudian los pequeños de 300 familias ripenses, comparecen en abril ante el plazo de matrícula mostrando para el curso 2014-2015 mejoras que harán, a buen seguro, más atractiva su oferta educativa.

Cualquiera de estas tres escuelas infantiles pasaría con nota un examen respecto a la calidad educativa del proyecto que desarrollan a lo largo del curso. Con plantillas muy cualificadas, integradas por educadoras tituladas, uno de los principales puntos fuertes de Rayuela, Platero y Luna Lunera es la calidez y cercanía que sienten las familias respecto al trato que reciben sus hijos. (Ver reportaje publicado en el número de marzo de 'Rivas al Día')

INICIACIÓN AL INGLÉS

Para el próximo curso, las tres escuelas infantiles gestionadas por el Ayuntamiento de Rivas añaden a su oferta educativa la iniciación a la lengua inglesa, un plus que prepara al alumnado para etapas educativas posteriores en un municipio dónde cada vez hay más colegios bilingües. A esto hay que sumar otros talleres anuales: música y movimiento; cuentos y biblioteca como preparación a la lectoescritura; experimentación científica y medioambiental; artísticos para el desarrollo emocional y de habilidades sociales, etc. Todas estas actividades son gratuitas.

Las escuelas infantiles municipales garantizan, además, la comunicación permanente con las familias gracias al uso del correo electrónico y de plataformas digitales. A los padres y madres se les hace entrega, de forma periódica de materiales audiovisuales (CDs con fotos y vídeos) que les permitirán seguir la evolución de sus hijos en la escuela y que, cuando pasen los



Aula de la escuela pública Platero, una de las tres de gestión municipal que hay en Rivas.

Mejora de la conciliación laboral y familiar

Una de las principales demandas de las familias trabajadoras cuando llevan a sus hijos e hijas a un escuela infantil es la flexibilidad horaria. Esta facilidad les permite conciliar la vida laboral y familiar. Las tres escuelas infantiles municipales (Luna Lunera, Platero y Rayuela) han recogido esta necesidad para el nuevo curso y ofrecen una ampliación de media hora del horario lectivo: de 9.30 a 16.30 (media hora más del que ahora tienen). Además, cuentan con horarios ampliados, tanto de entrada por la mañana (07.00 a 09.30), como para la salida (16.30 a 17.00). Estos horarios son opcionales. También se abre la posibilidad para los pequeños de 2 a 4 años de asistir a actividades (música, baile, cuentos y dramatización). Las extraescolares y los horarios ampliados se pagan aparte.

años, servirán para recordar una etapa tan importante como la de 0 a 3 años.

Estos tres centros, como el resto de las escuelas infantiles públicas, disponen de proyectos educativos que garantizan que todas las actividades que se realizan tienen un fin pedagógico. La correcta evolución de los pequeños y la mejora en esta fase tan importante de su aprendizaje es la prioridad que marca las actividades que se realizan.

ALIMENTACIÓN SANA

Otro de los servicios con los que cuentan las escuelas infantiles públicas es la disponibilidad de un equipo de atención temprana. Una vez a la semana, los profesionales de este equipo que depende de la Comunidad de Madrid visitan a los niños y niñas que tienen necesidades educativas especiales. El seguimiento que hacen garantiza un trato individualizado de su progresión.

La alimentación es otra de las cuestiones que se cuida con mimo en la escuelas infantiles públicas. En las de gestión municipal también se prima un menú diario sano, natural y equilibrado que se elabora en cocinas propias que cuentan con un exhaustivo control sanitario de sus instalaciones.

ESCOLARIZACIÓN

2014/2015

23 abril al 9 mayo

el mejor
cole, el
público
de tu
barrio

OFICINA MUNICIPAL
DE INFORMACIÓN Y
ASESORAMIENTO
EN EL PROCESO
DE ESCOLARIZACIÓN

Del 23 abril al 16 mayo

Lunes y jueves: 10.00 a 12.00 h.

Miércoles: 17.00 a 19.00 h.

Concejalía de Educación

Parque de Asturias s/n.

T: **91 660 27 10**

escolarizacion@rivasciudad.es

**JORNADAS DE
PUERTAS ABIERTAS
DE CENTROS EDUCATIVOS**

Consultar en:

- www.rivasciudad.es
- Revista municipal RD
- Oficina Municipal de Información y Asesoramiento en el proceso de Escolarización

www.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



Conoce los centros educativos antes de la escolarización

EDUCACIÓN→ Todos los colegios y escuelas infantiles organizan jornadas de puertas abiertas: las primeras empiezan el 7 de abril



Una clase del colegio público Mario Benedetti.

Como paso previo al proceso de escolarización que se inicia este mes, las escuelas infantiles y los centros de educación infantil y primaria públicos de Rivas abren a la ciudadanía sus puertas hasta los primeros días de mayo. Se busca así que las familias

conozcan tanto los proyectos educativos como las instalaciones. De este modo, las madres y padres pueden conocer de primera mano los centros educativos y escoger, con la mayor información posible, la escuela o colegio en el que solicitar plaza. El Ayun-

tamiento abre, además, una Oficina Municipal de Información y Asesoramiento para el proceso de Escolarización [ver página anterior].

Las primeras jornadas de puertas abiertas se celebran el lunes 7 de abril; la última, el 7 de mayo. Personal de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento estará presente en las jornadas para despejar dudas. Tanto la dirección de los centros como el profesorado y las AMPAS participan en las sesiones. La mayor parte de las visitas se realizan en horario extraescolar, por lo que se contará con un servicio de acogida municipal para las niñas y niños que vengan con sus progenitores.

Todas las escuelas infantiles y colegios de la red pública se han sumado a esta iniciativa, incluido el centro sostenido con fondos públicos.

El plazo del proceso de escolarización que ha decretado la Comunidad de Madrid comprende del 23 de abril al 9 de mayo para todos los ciclos excepto primer ciclo de educación infantil, cuyo período, a cierre de esta edición, no había hecho público el Gobierno regional.

*** Conoce en www.rivasciudad.es el calendario de visitas a cada centro educativo.**

Escuela Oficial de Idiomas: preinscripciones on line

NUEVOS CURSOS→ El periodo para solicitar plaza en el curso 2014-2015 comienza el 21 de abril y finaliza el 9 de mayo



Una alumna de clase de alemán en la Escuela Oficial de Idiomas.

La Escuela Oficial de Idiomas de Rivas, ubicada en el CERPA, abre el plazo de preinscripciones desde el 21 de abril y hasta el 9 de mayo. Este primer paso para obtener plaza se realiza on line desde la web de la Escuela: <http://www.educa2.madrid.org/web/eoi.rivas>.

Quienes sólo deseen presentarse a los exámenes de certificación, que se realizan en septiembre, deben cumplimentar los trámites de preinscripción en mayo a través de la web de la Consejería de Educación: http://www.educa2.madrid.org/web/eoi/alumnos_libres.

La formación en inglés se oferta en el turno de mañana hasta el nivel Intermedio 2 y en turno de tarde hasta el Avanzado 2. Francés y alemán sólo cuentan con turno de tarde. Una media de 500 personas siguen los cursos cada año. Las certificaciones están homologadas con el Marco Común europeo de referencia para las lenguas.



José María Pérez 'Peridis'

**“Hay que repartir
el trabajo”**

Arquitecto, dibujante de humor de 'El País' y tertuliano de radio, José María Pérez, 'Peridis', empuja gran parte de su tiempo e ilusión en abanderar proyectos de inserción laboral. En la siguiente entrevista reflexiona sobre alternativas y soluciones al desempleo.

Entrevista: **José Luis Corretjé** Foto: **Luis García Craus**

Peridis visitó en marzo Rivas para presentar el proyecto de 'Lanzadera de empleo', una propuesta imaginativa para luchar contra el paro que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento ripense y de la Fundación Acción contra el Hambre. Hablamos con una persona llena de iniciativa y de buenas ideas que en un momento de su vida, harto de quienes se lamentan de la realidad sin buscar soluciones, se lanzó a una aventura formidable. En la década de los 80 convenció al Gobierno socialista para que implantara el modelo de escuelas-taller, un proyecto que empezó implicando a miles de jóvenes sin empleo en la restauración de iglesias románicas y que, con el paso de los años, cambió la vida

nada está la empresa: un sitio en el que la gente se socializa. Lo que hacíamos con las escuelas-taller era crear una empresa dónde no la había. Allí se formaban, trabajaban y aprendían.

Usted explica que 'Lanzaderas de empleo' es una iniciativa en la que también la empresa va a los desempleados a explicarles cómo funciona.

La 'Lanzadera' es un ámbito físico dónde puede venir la empresa a contarle a personas que se están cualificando y que se están apoyando mutuamente, qué necesidades va a tener en el futuro y qué presente. Es importante que la 'Lanzadera' vaya a la empresa y viceversa. Se trata de casar oferta y demanda.

En las conversaciones de los chavales, al salir del instituto, se repite un fatalismo asumido sobre su futuro laboral. ¿Cómo se cambia esta tendencia?

La única manera es cambiando la realidad. Esa es una realidad. Es como cuando hace frío. ¿Cómo se acaba con el frío?: pues poniéndote a cubierto y encendiendo la calefacción. Ahora no hay oportunidades de trabajo. Va a haber una lucha feroz entre generaciones. Los jóvenes van a desplazar a personas que ganan más dinero porque a los chavales les ofrecen contratos infumables. Lo cierto es que están cualificados y son tantos... La ley de la oferta y la demanda es terrible y va a excluir a generaciones enteras. Una buena solución sería repartir lo que existe. Hay que repartir el trabajo. Ahora, quieren que trabajemos como los chinos. Y no: ¡los chinos tendrán que trabajar como nosotros! Hay que trabajar de otra manera. Debemos abrirnos a la solidaridad. Habrá que hacer jornadas de menos horas para que la gente pueda tener su tiempo para el ocio y su crecimiento personal.

La directora del FMI (Fondo Monetario Internacional) dice que el Gobierno de España debe "profundizar en la Ley de Reforma Laboral" para hacer más atractiva la contratación para las empresas. Cuando oigo esto me

acuerdo de un chiste de Chummy Chummez. Era un médico que tenía delante a un tipo famélico, sin camiseta, al que se le notaban marcadas las costillas. El médico le decía al sujeto: "Tiene usted que consumir más carne". Y el paciente le contesta: "Pero si ya no me queda". ¿Dónde podemos caer si se insiste en la desregulación? ¿Cuánto falta para que le aten a la gente una bola y una cadena al pie y le digan: "¿Jornada? La que diga la empresa. ¿Despido? El que sea. ¿Salario?: lo que quiera pagar". ¿Es ése el modelo que buscamos? En la sociedad de consumo debe haber unos salarios adecuados para que la gente pueda consumir, o cambiamos de sociedad. Y todo esto nos lleva a la deflación, al adelgazamiento de lo público, de los servicios. Y te hablan tanto de adelgazar, que al final empiezas a decrecer. A mí, estos genios de la superestructura me parece que no dan ni una. No lo

"Habrá que trabajar menos horas para tener tiempo para el crecimiento personal y el ocio"

hacen porque no están al lado de las personas en la vida común y corriente.

El Gobierno dice que mejoran las cifras macroeconómicas, pero un estudio de la UE alerta que en España empieza a haber pobres con trabajo. La situación de inseguridad laboral permanente provoca mucha angustia. la gente lo está pasando muy mal.

Ustedes hacen una propuesta, que se podría calificar de 'antisistema', que se basa en recuperar toda la energía solidaria del ser humano. Ahora el valor fundamental es el de la solidaridad. No podemos permitir en nuestra sociedad que haya un 30% o un 40% de excluidos. Tú no puedes vivir con dignidad viendo que en la sociedad hay esa injusticia. De aquí no se sale de uno en uno, que es a lo que se tiende: al individualismo. Hay que empezar a montar redes de apoyo social y esta propuesta de 'Lanzaderas' es, en el fondo, juntar a 20 personas que no se conocen para que remen en la misma dirección y se apoyen. La protesta es necesaria pero la acción también. Hay que pasar del 'que hagan' a 'hacer nosotros'.

"No puede existir un sistema educativo que no esté vinculado con la empresa"

a cientos de miles de personas. Ahora vuelve a la arena con 'Lanzadera de empleo'.

Jóvenes y desempleo se ha convertido en un cóctel explosivo que en este país deja unas cifras de escándalo. ¿Cree que más allá de los discursos los responsables políticos están poniendo los medios para paliar el paro juvenil? No. Si hubieran puesto los medios, algo se hubiera hecho. Creo que es difícil, pero no se siguen modelos operativos que en Europa funcionan. Por ejemplo, el modelo alemán. En mi opinión las empresas deberían tener en formación un montón de estudiantes. La escuela debe estar conectada con la empresa. No puede existir un sistema educativo que no esté vinculado con el mundo real. Y por ahí podría empezar a solucionarse el problema del paro. Entre la calle y la

La infancia del barrio Los Ámbitos crea un coro propio

INTEGRACIÓN→ La iniciativa busca, a través de la música, la integración social de menores en riesgo de vulnerabilidad



Participantes en una de las actividades realizadas en 2011 por Servicios Sociales en Los Ámbitos.

Con el objetivo de fomentar la integración social de niños y niñas ripenses en riesgo de vulnerabilidad, el Ayunta-

miento de Rivas ha suscrito un convenio con la fundación Gredos San Diego para poner en marcha un proyecto

que utiliza la música como herramienta socializadora. La iniciativa se puso en marcha el pasado 10 de marzo, y se dirige a un grupo de niños y niñas de entre 7 y 10 años del barrio de Los Ámbitos. Gracias al acuerdo suscrito, estos menores han formado un coro que se reúne cada lunes en el aula de música del colegio público Dulce Chacón.

Allí desarrollan, durante dos horas, su sentido musical a la vez que se potencia su capacidad para relacionarse desde una vertiente social y cultural. Los menores reciben la formación musical de manos del profesor universitario y especialista en musicoterapia y en pedagogía Waldorf Daniel Amadeo Zimbaldo (Rosario, Argentina, 1955).

Esta experiencia piloto, que promueven las concejalías de Infancia y Juventud, Servicios Sociales y Participación, podrá exportarse a otras zonas del municipio. "Se trata de una iniciativa que sigue la línea de actuación municipal en materia de atención a familias con mayores dificultades", señala M^a Paz Parrilla, edil de Juventud, Infancia y Servicios Sociales.



Un grupo del desfile de carnaval. A la derecha, la chirigota ganadora del concurso, 'Los romeros del sur'. Abajo, el entierro de la sardina.



1.500 ripenses de carnaval

Entre el desfile de las comparsas vecinales por las calles de Rivas (casi 800 personas), las agrupaciones que cantaron en el concurso de chirigotas (212 coristas), la muestra infantil de disfraces (300 niñas y niños) y el entierro de la sardina (250 plañideros), más de 1.500 personas participaron activamente este año en los carnavales de 2014. El auditorio Pilar Bardem se lle-

nó de nuevo (1.000 localidades) para disfrutar del concurso de chirigotas, que ganó la asociación Iérbola (Getafe) por su número, 'Los romeros del sur'. El galardón a la mejor letra lo consiguió Radio Cigüeña (Rivas) por 'El que no llora no mama y el que no afana es un gil'. Y el premio a la mejor puesta en escena fue para Chiribrothers (Rivas, '¡Cómo está el patio!'). El

público premió a la agrupación ripense Rompeholas por Las rebotás; equipo de baloncesto femenino'.

Ya en el concurso de disfraz, ganó el AMPA del colegio Rafael Alberti, por su traje 'Batuclaje'. El premio al disfraz más creativo fue para el grupo Agárrate que vienen curvas por su conjunto de mismo nombre. Y el galardón por el mejor disfraz de crítica actual lo acaparó la asociación TANBYEN 68 por 'La Barraca'.



La crianza es una de las temáticas de los talleres. Fotografía: encuentro de la Liga de la leche.

Talleres que ayudan a mejorar la calidad de vida

S. SOCIALES → La fundación Terapia del Reencuentro trae al municipio más de una decena de iniciativas que abordan distintas problemáticas

Reencontrarse consigo mismo a través del autoconocimiento, comprender así lo que nos sucede por dentro y transformar esos procesos internos para aumentar el propio desarrollo. Estas son algunas de las metas que se persiguen con los talleres que llegan a Rivas a partir del 21 de abril, dirigidos a todo tipo de público que desee mejorar su autoestima y ganar en optimismo. La iniciativa se pone en marcha tras el acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento de Rivas y la fundación Terapia del Reencuentro [TR], entidad que desarrolla servicios de apoyo terapéutico, tanto individual como grupal.

El domingo 6 de abril tiene lugar en la casa Oikos (plaza Ecópolis, 2), de 11.00 a 14.00, una jornada de puertas abiertas para quien desee conocer el programa de estos talleres. La cita servirá también para conocer la historia y el trabajo de la fundación Terapia del Reencuentro y su metodología de trabajo, que incide en el autoconocimiento y en la posibilidad de abordar cambios internos y relacionales que generen bienestar y relaciones de paz. La previsión de la fundación es que estos talleres, que se prolongarán

hasta julio, beneficien a unas 300 personas en Rivas. En septiembre volverán a reanudarse. Los plazos para apuntarse en las actividades se anunciarán en la web municipal www.rivas-ciudad.es. Asimismo se ofrecerá asesoría y acompañamiento individual para quien así lo necesite.

TEMÁTICAS

Una tipología de talleres tiene que ver con el autoconocimiento y empoderamiento para mejorar la autoestima y la salud. “El objetivo es convertirnos así en agentes de cambio de aquellos aspectos de la propia vida que no nos satisfacen”, explica Paloma Andrés, ginecóloga, especialista en salud sexual y reproductiva y docente del instituto Terapia de Reencuentro. “Se trata de aprender a escucharnos, a comprendernos, a valorarnos y a vincularnos desde el buen trato con el resto de personas”, añade.

Otra de las temáticas versará sobre los vínculos afectivos y amorosos. En estos talleres se reflexionará sobre la manera en que cada cual ha construido su concepto del amor, cargado en algunos casos de fantasías, miedos, ideales, mandatos sociales o creen-

Los diez talleres que se imparten en la Casa Oikos

- Reencuentro con mi vida.
- Autoconocimiento para el cambio.
- Vínculos amorosos.
- Afrontando los laberintos de la vida cotidiana.
- Fotobiografía.
- Estiramientos de cadenas musculares.
- Cuerpo, placer y masaje.
- Reiki.
- Acompañamiento en la crianza.
- Capacitación en el uso de cuentos.
- Coaching.
- Grupo de reflexión de mujeres en la segunda mitad de su vida.
- Cine fórum.
- Asesoría afectivo sexual.

cias de género. “Son talleres para obtener pistas y entender que la manera en que nos vinculamos facilita o dificulta el buen trato y las relaciones sanas”, aclara otro de los docentes, Fabián Luján, sociólogo y asesor psico sexual. El concepto de crisis y duelo se abordará en otros talleres que ayudarán a comprender los cambios que debemos afrontar a lo largo de la vida para favorecer la escucha y la expresión emocional.

Los Suaves

“En España se le tiene miedo a la guitarra rítmica”

CHARLI DOMÍNGUEZ → El bajista y fundador de la banda orensana habla de rock y del concierto que reúne en las fiestas de Rivas a Narco, Rosendo, Porretas, Gatillazo, El último que zierre y Los Suaves

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Han pasado 33 años desde aquel concierto en 1981 el que telonearon a Los Ramones en La Coruña. Desde entonces, Los Suaves se han convertido en una de las bandas más genuinas del rock español: en este tiempo no han dejado de ofrecer conciertos ni un solo año y, en consecuencia, no han protagonizado rupturas ni reencuentros. Su fundador y bajista, Charli Domínguez, hermano del vocalista Yosi, sigue habitando en la ciudad que lo vio crecer, Orense, desde donde responde por teléfono. Él y su grupo actúan en el escenario del auditorio Miguel Ríos el sábado 17 de mayo. Será la segunda vez que Rivas reciba a Los Suaves. La primera fue hace dos años, durante el festival En Vivo, una noche de perros con aguacero incluido. El concierto de ahora, denominado Rivas Rock y englobado en la programación de las fiestas loca-

mucho que ver con El último que zierre. Entre Suaves y Rosendo hay más afinidad. Gatillazo tiene ese punto de protesta y queja muy interesante: Evaristo venía de La Polla Records y continúa con sus textos de reivindicación social. Es un cartel variado y muy interesante. Quizá falte algún grupo nuevo.

Rosendo es uno de los músicos al que más cariño le profesa usted.

Rosendo tiene discos claves, tanto con Leño como él ya en solitario, 'Locos por incordiar' y 'Agradecido'. Es maestro e historia del rock en España, un icono. Un músico al que hay que cuidar mucho y valorarlo como hacen en EEUU u otros países con su gente. Otro clásico, en este caso del punk, es el primer disco de La Polla Records, 'Salve', de Evaristo, ahora en 'Gatillazo', que yo conservo en vinilo.

“En este país los homenajes llegan siempre tarde, cuando el grupo está separado o el solista ha muerto”

les de mayo, los junta con otros grupos ilustres del panorama ibérico: Rosendo, Porretas, Narco, Gatillazo y El último que zierre (entradas a la venta: entre 15 y 20 euros+gastos de emisión).

¿Qué le parece el cartel de Rivas Rock? Son distintos estilos dentro de la esencia del rock. Narco no tiene

Los Suaves también son una banda 'clásica'. Hay bandas que han demostrado ser importantes en las vidas de las personas. Y eso se agradece mucho en otros países. Aquí cuesta más, aunque haya homenajes. Pero se deberían conservar como un bien cultural, porque esas canciones han motivado, para bien o para mal, a



mucha gente. Otras cosas, en cambio, entran en el olvido y no duran tanto tiempo. La música es un arte que gusta en todo el mundo. El fútbol, por ejemplo, aún no ha conseguido eso, en EEUU y otros países no gusta mayoritariamente. La música crea paz entre los pueblos. Es fundamental en todas las sociedades de la humanidad.

¿Es España un país roquero? Eso ya es a negociar. Creo que en España el rock no está intrínsecamente metido en la sociedad como en EEUU, Inglaterra o Alemania. Siempre he dicho que en este país se le tiene miedo a las guitarras altas de volumen, no a las de acompañamiento. Hay gente osada del pop que dice que ha hecho un disco roquero y no tiene ni idea de lo que es el rock, al que siempre ha despreciado. Se les llena la boca diciendo que tienen guitarras roqueras y no tienen ni puta idea. Y van con sus guitarritas de acompañamiento,



El grupo Los Suaves. Charli Domínguez es el primero por la derecha. A su lado, su hermano, el vocalista Yosi. LA CENTRAL DE COMUNICACIÓN.

como si estuvieran en la iglesia, tocando una canción sencillita de esas que suenan cuando la gente va a comulgar. En España sigue habiendo miedo a la guitarra rítmica, cierto temor a vindicarla como algo importante y como rock and roll, ni siquiera como guitarra solista, sino esa guitarra rítmica de Chuck Berry, que aunque tuviera sus riff, era rock and roll.

¿Alguna explicación a ese miedo? La sociedad tiene unas fauces enormes. Por ejemplo, se ha asimilado el punk hasta convertirlo en una moda donde ahora figura gente que odiaba el punk. Y el punk se ha reactivado para toda la sociedad, tanto la estética como el sonido. Mira, los negros hicieron el blues y el rock and roll. Y los blancos se lo apropiaron como siempre, robaron a los negros y ablandaron totalmente la esencia del blues y del rock. Los negros siempre fueron expoliados y esclavizados, y en la música también. Y llega un Elvis Presley y lo

ablanda todo. Y le dicen no te quejes mucho, no hagas mucho daño, provoca sólo un poquito. Los medios de comunicación también son responsables. Han dejado de informar. Siempre suena el mismo disco, el mismo tema. Hacen un *totum revolutum* de nada, en vez de trasladar que hay estilos y variantes. Y llegan tarde a todo. Como los homenajes en este país, que también llegan tarde, cuando el grupo está separado o el solista muerto.

Los Suaves pueden presumir de no tener ni un año de asueto en tres décadas. Siempre hemos sido un grupo de directo. Luego hay que hacer cosas colaterales: grabar discos, conceder entrevistas, etc. Pero la razón de ser de Los Suaves es el directo y sus guitarras rítmicas. Y hemos estado tocando todos los años ininterrumpidamente: a veces, con 12 conciertos al año, otras con 60. Pero hemos sido coherentes. Pasaron modas a nuestro lado y seguíamos con lo nuestro. Y

nuestra gente se fue incorporando poco a poco, la fuimos ganando por nuestros directos. Gente que iba a vernos invitada por amigos y acababa comprando los discos, y no al revés. Constancia y coherencia. Es lo que les pido, además, a mis amigos. Tienen que ser como son, los acepto así, pero que no me hagan regates. El que llega tarde tiene que llegar tarde siempre, que no me llegue temprano, porque no es su naturaleza. Y en eso valoramos a los grupos que nos gustan. Con los que van y vuelven, no pasa nada, pero hay que darle mérito a los que se mantienen ahí permanentemente, esos tienen que tener más mérito.

RIVAS ROCK
SÁBADO 17 MAYO / 17.30.
Auditorio Miguel Ríos.

Porretas (17.30), Gatillazo (19.00), Los Suaves (20.40), Rosendo (22.30), Narco (00.20) y El último que zierre (01.50).



Participantes en uno de los actos de Marzo Mujer.



En defensa de sus derechos

MARZO MUJER → La ciudad se llenó, durante el pasado mes, de actos reivindicativos bajo el lema '8 razones para seguir luchando'

Rivas ha celebrado Marzo Mujer bajo el lema: '8 de marzo: 8 razones para seguir luchando'. La Concejalía de Mujer, en colaboración el Consejo local de Mujer (órgano de participación municipal) diseñaron un programa con propuestas variada:

conferencias, documentales, conciertos, actividades y manifestaciones que se sucedieron a lo largo de todo el mes. El acto central se celebró el 7 de marzo, en la Plaza de la Constitución, un día

antes de la multitudinario manifestación que discurrió por las calles de Madrid. El acto de Rivas fue muy emotivo y tuvo una fuerte carga crítica con los cambios legislativos que promueve el Gobierno central.



Una de las columnas de las Marchas de la dignidad llegó a Rivas el 21 de marzo.

Una marea de dignidad

Una de las mayores muestras de protesta popular que se han visto en España en los últimos años pasó también por Rivas. Cientos de integrantes de las Marchas de la Dignidad llega-

ron a la ciudad el 21 de marzo, en la víspera de la manifestación que llenó de indignación el centro de Madrid. Los caminantes fueron recibidos por cerca de 1.000 ripenses en la plaza de

su ayuntamiento con muestras de emoción y solidaridad. En este acto también estuvo el alcalde, José Masa, y varios ediles de Rivas. Esa noche cenaron en la pista municipal de patinaje y pernoctaron en el polideportivo Cerro del Telégrafo. En palabras suyas: "En Rivas tuvimos el mejor recibimiento de toda la Marcha".



Participantes en el Día del Árbol, el pasado 23 de marzo, en la zona del arroyo de Los Migueles, en el Parque Regional del Sureste. LUIS GARCÍA CRAUS.

4.500 árboles para el arroyo Los Migueles en el Día del Árbol

ECOLOGÍA→ Familias, centros escolares y grupos de ripenses se unieron a la plantación popular el pasado 23 de marzo para mostrar, otro año más, su compromiso con el medio ambiente

“Hemos venido, como otros años, con la familia y amigos porque creo que tenemos que tomar conciencia del cuidado del planeta. A lo largo del año venimos a ver cómo están los árboles y a cuidarles”, decía Carmen, una de las vecinas que acudió a la zona del arroyo Los Migueles el pasado 23 de marzo para participar en el Día del Árbol. En esta edición se plantaron 4.500 ejemplares, la mayoría “pino piñonero, pino carrasco y encina”, según explicaba un trabajador municipal de Rivamadrid, Francisco Blázquez. “Aunque la ciudadanía también ha traído de manera individual otras especies”, añadía.

1.500 de los ejemplares, de mayor porte, los aportó la empresa de automóviles Scania, que ha suscrito un acuerdo con el Ayuntamiento por el que se compromete a plantar un árbol por cada vehículo que venda en España y Portugal. La población escolar también acudió. “Iniciativas como ésta refuerzan la conciencia del cuidado del medio ambiente fuera del ámbito escolar”, asegura la directora de la escuela pública infantil Grimm, Sara Carriedo. La mayoría de los participantes acudió en bicicleta o a pie.



El Día del Árbol se ha convertido en una de las mayores citas medioambientales de Rivas. L.G.C.



José Luis posa en el campo de fútbol del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Historias del deporte

Periodista deportivo y ripense desde hace casi tres décadas, José Luis de la Osa trabaja rescatando la memoria del deporte en el programa televisivo 'Informe Robinson'

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Craus**

Pese al contexto desfavorable y a los pronósticos aún peores, todavía quedan periodistas televisivos que disponen de los dos elementos clave para realizar productos de calidad: tiempo y recursos. Es el caso del periodista y vecino de Rivas José Luis de la Osa (1969), redactor en el programa 'Informe Robinson'. Natural de Cuenca pero ripense desde sus años de estudiante, ha vivido la transformación de la ciudad casi a la par que los cambios sufridos en su propia profesión.

A Rivas llegó en 1986 para alojarse en casa de su hermana, en Covibar, mientras estudiaba la carrera de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense. "Casi soy un colono", asegura. Por aquellos años fue testigo de las protestas vecinales que pedían una mayor accesibilidad al municipio, así como un incremento en la dotación de los servicios municipa-



les. “Recuerdo que era todo campo, los autobuses pasaban uno cada hora para ir a la facultad. La transformación ha sido tremenda”, rememora.

Mientras, la vertiente profesional de su vida empezaba a girar en torno al oficio de contar historias. “Después de terminar la carrera no sabía qué hacer. Mandé el currículum a medios de provincias, y nadie me respondía”, explica. En esa búsqueda se topó con la posibilidad de hacer el costoso máster de un diario nacional. “Mis padres me animaron y me ayudaron a hacerlo. Al acabar, hice prácticas durante el verano y después te concedían una beca de unos siete meses. A mí me la dieron en Canal Plus, en deportes”, detalla.

Con el tiempo, la cadena privada se convirtió en su casa. “Empecé a trabajar de reportero en los campos de fútbol y, tras un tiempo, caí en la edición de programas deportivos, en el

control manejando escaletas, etc”, relata. Su gran oportunidad, en cambio, estaba por llegar. En 2010 le ofrecieron la posibilidad de formar parte de la plantilla que, cada mes desde hace siete años, narra con intimismo, delicadeza y estética las historias del deporte desde la mirada de sus protagonistas: ‘Informe Robinson’. A partir de ese momento en que dejó el control técnico de los programas, José Luis volvió a la “pureza del periodismo”, como él mismo define: el reportismo.

Acompañado de un cámara y un realizador, este ripense lleva casi cuatro años recorriendo el mundo congelando relatos para la posteridad. El nexo común es el deporte y, bajo ese pretexto, el equipo del que forma parte José Luis ha contado algunas de las historias más bellas, más trágicas y más olvidadas de deportistas de todo el mundo. En el momento de la entrevista [mediados de marzo], José Luis había regresado recientemente de Bélgica, Luxemburgo y Francia, lugares donde había recogido testimonios del entorno cercano al ciclista Luis Ocaña -ganador del Tour en 1973- para su último reportaje. Y a los pocos días, su maleta volvía a llenarse para viajar, esta vez, a Buenos Aires. Allí le esperaba otra historia: la del atleta, futbolista y poeta de Tucumán Miguel Benancio Sánchez, desaparecido durante la última dictadura militar argentina.

Para trazar el relato trágico de este deportista ha recabado los testimonios de su hermana y círculo cercano. Una vez en el lugar, el equipo del programa se sumerge en el ambiente del protagonista, percibiendo así las distintas sensibilidades con las que traza después el hilo argumental del reportaje. “Siempre que llevo un guión acabo tirándolo porque cuando estás con la gente descubres cosas nuevas que eran imprevisibles”, explica José Luis. Este es uno de sus secretos y la explicación de cómo el periodista transmite emociones con su trabajo: la convivencia cercana con la fuente.

Como ejemplo, José Luis cita una de las historias que le marcó, la del atleta de Togo que quedó en sillas de ruedas tras sufrir un atentado, Kodjovi Obilalé. “Nos dijo que sólo quería una entrevista y nada más. Y así nos fuimos para allá. Pero después de tres

“Yo casi soy un colono de Rivas”, asegura José Luis, que llegó al municipio a mediados de los 80

días en su entorno te lo vas ganando, y logras que no sea sólo una entrevista. Obilalé nos llevó en su coche, hablamos con antiguos compañeros de trabajo, estábamos en su casa...”, enumera José Luis. “Invadimos el hábitat de una persona; durante seis o siete días vivimos con ellos en sus casas, con sus familias”.

Los viajes que José Luis ha realizado son también recorridos interiores por historias que dejan huella. Es el caso del relato que narró en el programa ‘Fútbol en el infierno’, con testimonios de españoles presos en el campo de concentración nazi de Mauthausen.

“La excusa de ese reportaje fue un jugador español de fútbol que al estallar la guerra se alistó en el ejército republicano para combatir el avance franquista en Madrid. Después cruzó a Francia y allí acabó en uno de los campos de refugiados españoles”, concreta. “Iban huyendo de una guerra y se dieron de bruces con la invasión nazi de Francia. Serrano Súñer [ministro franquista] dijo a las autoridades francesas que aquellos no eran españoles, sino apátridas, y que los dejaran en mano de los alemanes. Los metieron en vagones de tren, y aparecieron en Mauthausen”. Los españoles fueron los primeros en llegar a este campo de concentración nazi. Entre ellos, Saturnino Navazo Tapias, el protagonista de este relato, que esquivó la muerte organizando partidos de fútbol que entretenían a los militares alemanes. “Gracias a eso tuvo mejor vida, ya que pasó a la cantina del campo a pelar patatas y eso le permitía de vez en cuando guardar comida y repartirla entre sus compañeros de barracones”.

Cuando no está inmerso en alguna de sus historias del deporte, José Luis participa de forma activa en iniciativas de la ciudad con su familia. “Sobre todo cuando tienes niños, las posibilidades que te da Rivas son infinitas”, concluye.

La unión de profesionales

ASOCIACIÓN ON → Un grupo multidisciplinar ayuda, desde sus distintas áreas de especialización, a mejorar la empleabilidad de personas desempleadas y profesionales

Irene Piedrabuena Foto: **Luis García Graus**

Qué hacen personas arquitectas, cocineras, especialistas en marketing y entrenadoras coach juntas? La respuesta es sencilla: reinventarse. “Hay personas que tienen capacidades que nunca han utilizado”, dice Ana Rábano, 41 años e integrante de la asociación ON. “La agrupación la forma una red de profesionales que generan sinergias y espacios para compartir el conocimiento”, agrega.

Ana es diseñadora gráfica y la responsable del logo de la asociación. Lleva desde septiembre en este grupo tan variopinto, integrado por personas en desempleo, jubiladas y trabajadoras, que pone su conocimiento al servicio del resto. “Cuando nacieron mis hijos tuve que dejar la empresa de comunicación visual en la que trabajaba porque en este país es imposible la conciliación laboral”, expresa.

A Ana no le quedó otro remedio que apostar por el autoempleo y se dedicó a diseñar foto murales y vinilos. “Hasta que una conocida me sugirió que me pasara por el espacio de innovación social Rivas Lab para conocer a otros emprendedores”, cuenta hilvanando la historia que le permitió conocer a las personas que hoy forman ON.

Del espacio Rivas Lab, una iniciativa municipal que celebró su primera edición el curso pasado con 70 participantes, han nacido, además de esta asociación, otros proyectos asociativos y de empresa. “La idea de ON empezó en septiembre. Llevábamos un año en Rivas Lab y ya habíamos finalizado nuestra etapa allí así que decidimos seguir adelante por nuestra cuenta”, explica el José Luis Cabrera. Este profesional atesora 15 años de

experiencia en gestión documental y redes, una maestría industrial en telecomunicaciones y varias empresas con filiales en el extranjero.

“Nosotros también tenemos un objetivo social que es levantar el ánimo de las personas desempleadas. Ofrecemos recursos, asesoramiento y formación a aquellas personas que no tienen trabajo. Somos 50 socios y entre ellos: cuatro coach, dos arquitectos, aparejadores, personas formadas en ingeniería técnica, cocineros, arqueólogo, etc...”, asegura Juan Santa Cruz, vecino ripense de 65 años con un largo currículo de dirección en dirección de empresas, en el sector de la automoción.

“También actuamos como lanzadera de empleo. Es decir, si alguien tiene un proyecto en fase de desarrollo pue-

“A veces necesitamos que alguien resalte nuestras capacidades y nos haga ver lo que valemos”

de testearlo con nosotros”, añade Juan al explicar otro de los objetivos de ON: la asesoría y orientación al emprendedor. “Además, estamos iniciando un proyecto de networking con empresas del municipio para establecer la base de futuras colaboraciones”. “Podemos servir de bolsa de empleo para empresas ripenses. Por ejemplo, yo pretendo contratar a

varias personas de ON en una de mis empresas”, aclara José Luis.

REINVENTARSE

Silvia López (30 años) es un ejemplo claro de que reinventarse y elegir un nuevo rumbo es posible. En 2008 dejó su trabajo como vigilante de seguridad porque no le motivaba y empezó a formarse en dinámicas de tiempo libre, deporte, etc. “Mi participación previa en Rivas Lab ha sido fundamental porque ha sacado lo mejor de mí. “A veces necesitamos que alguien nos diga que valemos”, confiesa.

Silvia ahora es coach deportivo y ofrece clases de natación y pilates, emite un programa de radio en el centro de juventud La Casa+Grande sobre marca





Juan, Silvia, Ana y José Luis, junto a parte del equipo de ON, posan con un botijo que es el símbolo del colectivo.

personal y participa en el primer 'Domingo sin coches' de cada mes dando clases de pilates. "Con la ayuda del resto y mis ganas de avanzar ahora tengo muchos más proyectos y recursos para presentar mi candidatura a distintas empresas".

"En ON mantenemos a la gente desempleada en activo porque cuando estás mucho tiempo sin trabajar te oxidas. ON ayuda a no perder capacidades. Aquí puedes acudir y desempeñar una función", añade Ana Rábano. La formación es la pieza clave de este colectivo. En su web ya tienen programado un calendario de actividades formativas: redes sociales, formación de formadores, iniciación al inglés, conversación en francés y técnicas de ven-

"Es importante mantenerse en activo cuando no tienes empleo", explica una de las integrantes

ta siguiendo el método de programación neuro lingüística".

EL PROBLEMA DEL PARO

Juan lanza otra reflexión basada en la alta tasa de paro juvenil. "El 56,1% de los jóvenes se encuentran en paro [según datos de la EPA] y hay muchos que no se quieren ir al extranjero. ¿Por qué no se quedan aquí y así aprove-

chamos este talento español". En definitiva, ON ayuda a personas desempleadas que necesitan reinventarse o mejorar su rumbo.

Allí reflexionan sobre cómo afrontar su carrera profesional o mejorar la que ya tienen. "En ocasiones no nos damos cuenta de lo que valemos hasta que alguien nos da un toque para que salgamos hacia arriba", concluye Silvia.

ON

<http://on-rivas.blogspot.com.es/>
Casa de la Juventud del Área Social del Parque de Asturias.
Facebook: ON.ilusiON
Teléfono de contacto: 620 958 249



Arriba: foto de familia del CreatRivas 2014. izquierda: Sonia Méndez, directora de 'Conversa cunha muller morta' (premio del público y a los valores sociales del concurso nacional), la cineasta Helena Taberna y los miembros de Impromadrid Centro: el equipo de 'Pollo con patatas', premio del jurado del concurso local. Derecha: equipo de 'Una de fantasmas', premio del público del concurso local.

La fiesta del cine fue total

CREAT RIVAS 2014 → El Festival de Rivas alcanzó este marzo una de las cotas más altas de calidad y participación de sus XIII ediciones. El concurso local batió el récord de participación.

La XIII edición del Festival de Cine Creat Rivas tuvo un colofón a la altura del prestigio, con el que ya cuenta en todo el país, con una gran gala de clausura celebrada en el auditorio municipal Pilar Bardem, donde se hicieron públicas las cintas ganadoras. Se puso así fin a una semana de proyecciones de los cortos en los cines Yelmo de Rivas, y a un conjunto de actividades relacionadas con la cinematografía que han acercado, un año más, el séptimo arte al público ripense. Ante un auditorio entregado, que acogió a cerca de 400 personas,

PALMARES

CONCURSO NACIONAL

Mejor corto: 'Sequence', de Carlos Torrens.
Valores Sociales: 'Conversa cunha muller morta', de Sonia Méndez.
Mejor corto de animación: 'Cuerdas', de Pedro Solís.
Mejor dirección: Arantxa Echevarría, por 'De noche y de pronto'.
Mejor interpretación: Alicia Rubio, por 'De noche y de pronto'.
Mejor guión: 'Sequence', de Carlos Torrens.
Premio del público: 'Conversa cunha muller morta', de Sonia Méndez.

CREATRIVAS.NET. CONCURSO LOCAL

Premio del jurado: 'Pollo con patatas', de Adrián Pop y Raquel Guerrero.
Premio del público: 'Una de fantasmas', de Pepe Rodríguez.
Mención juvenil: 'El frontón mágico', de Alejandro Martínez García.

el grupo de teatro Impromadrid amenizó la velada con divertidos 'sketches'. También logró divertir y hacer participar al público asistente, mientras se intercalaba la entrega de los premios. Las notas musicales corrieron a cargo de la Creat Banda y, además, se pudieron ver las cintas galardonadas en las categorías de Premio del Jurado y Premio del Público, del certamen nacional, y Premio del Jurado del concurso local. El CreatRivas.net ha logrado este año la participación de catorce cineastas aficionados de Rivas.

Consulta censo electoral: 7 a 14 de abril

ELECCIONES EUROPEAS→ Las personas interesadas en verificar sus datos censales pueden hacerlo en el Ayuntamiento, la antigua Casa Consistorial o, si tienen certificado digital, en www.ine.es o www.rivasciudad.es



Vecinos consultan el censo electoral en las elecciones municipales de 2011.

El próximo domingo 25 de mayo se celebran elecciones al Parlamento europeo. Quienes no pudieron votar en

anteriores elecciones, se hayan incorporado a vivir en Rivas, hayan cambiado de domicilio o han cumplido 18

años, pueden comprobar, entre el lunes 7 y el lunes 14 de abril, su inclusión en el censo electoral de cara a ejercitar su derecho al voto.

La consulta puede realizarse presencialmente en los servicios de atención a la ciudadanía del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) y la Casa Consistorial del casco antiguo (plaza del 19 de abril, 1). Quienes posean el certificado digital también pueden hacerlo por internet, en la web del Instituto Nacional de Estadística (INE): www.ine.es. La página del Ayuntamiento (www.rivasciudad.es) también creará un enlace, el mismo 7 de abril, para derivar a la web del INE. Además de la consulta, las personas interesadas pueden formular reclamación sobre sus datos censales si fuera pertinente. En este caso, la reclamación, dirigida a la Delegación Provincial del la Oficina del Censo Electoral, se realiza sólo en el Ayuntamiento o la antigua Casa Consistorial.

Rivas, premiada por su uso de la tecnología para la eficiencia energética y medioambiental

MODERNIZACIÓN→ La fundación Socinfo distingue al Ayuntamiento, que se medía a otras ciudades como Logroño, Palencia o Cartagena

Los premios 'Contratos y Proyectos Smart Cities 2014', que conceden la Fundación Socinfo y la revista Sociedad de la Información, han distinguido a Rivas en la categoría 'Eficiencia energética y medioambiental'. El Consistorio ripense ha sido reconocido por su proyecto integral 'RivaSmart'. La ciudad madrileña competía con iniciativas de otros ayuntamientos (Logroño, Sant Cugat, Cartagena y Palencia) y con proyectos relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC].

La entidad organizadora de los premios ha valorado la actuación municipal relacionada con la red inteligente, la monitorización y servicios de medida, los contadores inteligentes, la recogida y tratamientos de residuos



El edil ripense Marcos Sanz recoge el premio.

urbanos, la gestión de parques y jardines públicos y la medición de parámetros ambientales.

La mayor parte de las iniciativas innovadoras desarrolladas en ese ámbito se enmarcan en dos ejes de actuación: el plan Rivas Emisiones Cero

(por el que se compromete a ser neutra en emisiones de CO2 en 2030) y Rivas 21.20 Digital, la agenda digital del Consistorio. En el caso de Rivas, se ha dedicado una especial atención al sistema de iluminación inteligente. "Este sistema permite que espacios públicos, como plazas, parques o pistas deportivas de barrio, que están iluminados con dispositivos LED [de bajo consumo y generadores de baja contaminación lumínica] dispongan de un sistema de detección de presencia que facilita que se baje al mínimo el uso de energía cuando no haya nadie", explica el concejal de Modernización, Marcos Sanz.

También se ha destacado la gestión monitorizada de las fuentes ornamentales y el riego en la ciudad. Asimismo se premia al sistema Scada -que controla la gestión de los suministros en dependencias municipales-, a los centros de mando del alumbrado público y al contador que mide la energía solar producida por las placas fotovoltaicas instaladas en todos los edificios públicos y el ahorro de generación de gases efecto invernadero que estos paneles consiguen al reducir las emisiones de CO2.



Seis vecinas ripenses, que se han apuntado a natación para embarazadas, en la piscina del polideportivo Parque del Sureste.

Natación para embarazadas

ACTIVIDADES → Entre las 30 escuelas deportivas municipales que ofrece el Ayuntamiento, figura la dirigida a mujeres encinta, que acuden a las piscinas municipales dos veces por semana

Texto: **Nacho Abad Andújar** Foto: **Luis García Craus**

Una se va a casa muy relajada. Un poco cansada, pero duermes mejor. Esto es una maravilla. Va contenta la madre y va contento el niño". La madre se llama Mónica Delgado. Y el niño aún no ha nacido. Mónica, diseñadora gráfica e ilustradora de 36 años, está encinta de cinco meses. Y es una de las 90 mujeres que se apuntan cada año a la escuela deportiva municipal de natación para embarazadas,

creada en 2003 por la Concejalía de Deportes.

Dos tardes a la semana, las inscritas se zambullen en la pileta durante 35 minutos por sesión. Las clases se imparten en los dos polideportivos municipales: los lunes y miércoles y los martes y jueves. Siempre por la tarde. Chapotear en el agua es uno de los ejercicios más recomendados para las

gestantes. "Mi médica me animó a hacerlo. Yo empecé a nadar al cuarto mes, pero si hubiese un segundo embarazo me apuntaría antes", comenta Mónica.

María Isabel Sánchez, de 26 años, es la monitora del grupo. ¿Los beneficios de la natación? "Se mejora la postura corporal y se aumenta la fuerza de los músculos, que en un principio se debi-



“Una se va a casa muy relajada. Un poco cansada, pero duermes mejor. Esto es una maravilla. Va contenta la madre y va contento el niño [en la tripa]”

cuanto sientan cualquier molestia o dolor, nos lo digan inmediatamente para cambiar de ejercicio. Lo que a una le sienta bien, quizá a otra no. En cualquier caso, se trata de ejercicios básicos y muy sencillos”, comenta María Isabel Sánchez.

En la natación normal se trabajan los cuatro estilos [crol, braza, espalda y mariposa], en embarazadas se prioriza la relajación. “En piernas, el estilo más recomendable es el de braza, porque favorece muchísimo el suelo pélvico, una zona que se debe fortalecer. El estilo mariposa no es aconsejable, porque se curva aún más la espalda y es una postura que tratamos de corregir durante el embarazo. También trabajamos la respiración, que ayuda a relajarse”, comenta la monitora.

“Yo ya venía a nadar por libre. Pero un día me crucé con un grupo de embarazadas que iba a clase y me apunté. Te sientes más activa, tonificas el cuerpo, descargas las articulaciones y mejoras la respiración”, describe María Puente, otra primeriza, de 31 años y ya en el séptimo mes de gestación. “Tanto el ginecólogo como la matrona me recomendaron la natación. Y notas que el bebé está a gusto, como flotando. Hay que hacerlo con paciencia, ir despacio con tu churrillo, moviéndote poco a poco”, se sincera.

RELAJACIÓN

“A mí también me lo recomendó mi médica”, señala Mónica Delgado, la diseñadora gráfica, que “por ahora” está viviendo “un embarazo estupendo”. Dice que con la natación “desaparecen la pesadez típica de piernas y las molestias en la columna y a nivel pélvico. Al estar en un medio fluido en el que se siente la ingravidez, te vas con una sensación de relax que no te aporta ningún otro deporte”.

“Las clases constan de un calentamiento, un desarrollo como parte principal y una vuelta a la calma o la relajación, esto último en la piscina pequeña”, explica la coordinadora de actividades físicas de la Concejalía, Cristina Gómez del Pulgar. Las clases se

imparten de octubre a junio. “Pero las mujeres pueden apuntarse en el mes que consideren. Son plazas de rotación rápida, de unos meses de duración”, disipa la coordinadora.

El precio mensual es de 21,25 euros para las titulares del Abono Deporte [la tarjeta municipal que ofrece descuentos en las actividades y uso de instalaciones del Ayuntamiento] y 31 euros para el resto. Las alumnas deben realizar previamente una prueba de nivel: “Se requiere saber nadar boca arriba y boca abajo”, aclara Cristina Gómez.

BIENESTAR ANÍMICO

Además del bienestar físico encuentran el anímico. “Con las compañeras se hace grupo, compartimos nuestras experiencias”, asegura María Puente. Dice la monitora que el ambiente es muy bueno. “Hasta se crean grupos de WhatsApp donde van comentando cómo viven el embarazo. Según van naciendo los niños, se mandan fotos. Y, a veces, luego quedan para que se conozcan. Se generan amistades”, comenta la profesora, que añade: “Yo, actualmente, estoy metida en tres grupos de WhatsApp”.

Cuatro de las seis mujeres que conforman este grupo visten el mismo modelo de bañador. La razón es comercial: “En la superficie comercial de Rivas a la que vamos a comprar sólo venden tres tipos, con lo cual es normal que coincidamos”, dice una de ellas.

“Estoy muy contenta, tengo bastante fondo y he conseguido fortalecer la musculatura”, expone Ana Torralba, de 33 años y con una tripa de 28 semanas. Ripense reciente, su llegada a la ciudad coincidió con su embarazo: “Yo recomiendo a todas las embarazadas que se apunten a natación. Se conoce a otras chicas y compartes la experiencia”. Una vivencia que todas las preguntadas repetirían en caso de volver a quedarse encinta. “Hay mujeres con tres hijos que en todos los embarazos han pasado por las piscinas municipales”, confirma la coordinadora de la Concejalía de Deportes.

litan al ganar peso el cuerpo y quedarse desprotegidos, especialmente en piernas, espalda y pectorales”. La profesora asegura que “hay menos riesgo de cesárea, y al tener las primeras contracciones todo va a ser más lento”.

“Yo me he apuntado a estas clases para estar más ágil y no quedarme en casa sin hacer nada. Me siento más activa”, explica Patricia Gató, una administrativa de 33 años, encinta de cinco meses y que ya practicó natación de joven. Como en el caso de todas las mujeres entrevistadas para este reportaje, es su primer embarazo.

“Lo importante es trabajar los músculos que luego emplearán cuando den a luz y, por su puesto, sin hacerse daño”, describe la monitora. “Cuando una alumna empieza, recalamos que, en

Dos equipos ripenses, campeones de Madrid

HOCKEY PATINES → El femenino sub 14 y los juveniles se coronan campeones autonómicos; el júnior, segundo; el infantil, tercero



El equipo femenino sub 14 Rivas Las Lagunas, campeón de Madrid por tercera vez.

Dos equipos del club de hockey sobre patines Rivas Las Lagunas se han proclamado campeones de Madrid esta temporada: el femenino sub 14 (el único de chicas de la entidad) y el juvenil (nacidos 1996-1997). Destacadas están siendo también las actuaciones en el resto de categorías. Al cierre de esta edición, otros tres conjuntos ripenses habían llegado a sus respectivas finales regionales a cuatro: el júnior ha sido subcampeón; el infantil, tercero, y el alevín, cuarto.

El equipo femenino sub 14 ha renovado el título conseguido la pasada temporada, que se suma al cosechado en 2011, cuando la Comunidad de Madrid

estrenó la categoría sub 14. Se trata, por lo tanto, del equipo dominador en este tramo de edad. El conjunto lo han integrado desde entonces las mismas jugadoras que, ahora, al cumplir los 15 años, deben subir de categoría, por lo que la próxima campaña el club ripense contará con un equipo sub 16. La entidad medita ahora, según anuncia su presidente, Raúl Escribano, crear un sub 12. De las siete integrantes del sub 14, tres viven en Rivas, y todas son jugadoras formadas en la escuela municipal.

Las ripenses, que jugaban como anfitrionas, se impusieron en la final a cuatro disputada el 8 y 9 de marzo en

el Centro de Patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Las de Rivas derrotaron a Alameda de Osuna (3-2), Alcobendas (6-0) y Alcorcón (9-2).

A la alegría colectiva se suman dos individuales: la jugadora ripense Marina fue la máxima anotadora de la final, y la portera Irache, 'Cheta', la menos goleada junto a la guardameta de Alameda de Osuna. En la categoría femenina sub 14 han participado este año ocho equipos que han disputado una primera fase. Los cuatro primeros son los que han peleado por el título (los otros cuatro han sido Tres Cantos, Alcalá de Henares, Las Rozas y Aluche).

El equipo juvenil también se ha coronado como el mejor de Madrid, al imponerse el 21 y 22 de marzo en la final a cuatro autonómica a Alcobendas (2-1), Alameda de Osuna (2-1), que jugaba como anfitrión, y Alcorcón (4-1). El portero de Rivas, Andros, recibió el trofeo al menos goleado del torneo.

Con estos resultados, un equipo, el júnior, ha conseguido el pase directo al campeonato de España y otros dos -el infantil y el juvenil- jugarán el preclasificatorio (denominado sector) que se juega por zonas autonómicas para alcanzar una de las ocho plazas del campeonato nacional. En el caso de los conjuntos madrileños, se emparejan con los de Extremadura, Valencia y Andalucía. Los dos mejores de cada sector pasan al campeonato de España. Los otros tres sectores agrupan a equipos de País Vasco y Castilla y León, por un lado; Galicia y Asturias, por otro, y Cataluña. En la categoría femenina sub 14, no se disputa campeonato de España.

Alfiles y peones para dar jaque a la diferencia de edad

AJEDREZ → Niñas y niños de 5 a 8 años juegan con socios de los centros de mayores en el segundo encuentro intergeneracional

A un lado del tablero, diez niñas y niños de 5 a 8 años. Al otro, diez personas socias de los centros de mayores municipales. La Concejalía de Mayores y el Club de Ajedrez de Rivas organizan el 8 y 10 de abril el segundo encuentro de ajedrez intergenera-

cional, por el que los más jóvenes se medirán a los más veteranos en una cita que pretende impulsar la interrelación entre colectivos de población mediante actividades que sirven para luchar contra el estereotipo relacionados con la edad.



Partidas de un encuentro intergeneracional. CLUB DE AJEDREZ.

La Olimpiada Escolar bate el récord de participación con 4.000 estudiantes

EDUCACIÓN→ Miles de alumnas y alumnos de todos los colegios de la ciudad (17) 'asaltan' el polideportivo Cerro del Telégrafo del 1 al 4 de abril - Se trata de uno de los eventos educativos más esperados del curso

Todos los colegios ripenses (17) tienen previsto concurrir en la 12ª Olimpiada Escolar, el evento deportivo más esperado por la población escolar y que en 2014 reúne al mayor número de participantes en su historia: 4.000 alumnas y alumnos de educación primaria. Del 1 al 4 de abril, los estudiantes se reparten por hasta 30 instalaciones del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, de 10.00 a 13.00. Cada jornada acude un curso: empiezan los de tercero (1 de abril) y les siguen los de cuarto, quinto y sexto. El nuevo techo de participantes se consigue al incorporarse el único centro que no tomaba parte hasta ahora por carecer de alumnado en las líneas de segundo ciclo. El colegio público José Iturzaeta se estrena al fin con un centenar de alumnos y alumnas de tercer curso.

"Ahora ya no falta nadie", señalan en la Concejalía de Deportes, organizadora del evento junto a todos los colegios de la ciudad: 14 públicos, uno concertado, otro privado y uno de educación especial. Precisamente este último, el María Isabel Zulueta, incrementa su participación de años anteriores y por primera vez alumnado de este centro toma parte en pruebas de atletismo. "Un nuevo reto de integración que asume plenamente la mentalidad de la Olimpiada Escolar como un espacio lúdico de socialización, donde el deporte es la metodología y el hilo conductor de valores cívicos", explica la concejala



Participantes en la Olimpiada Escolar de 2013. J.P.

de Deportes, Yaiza García. Las actividades tienen formatos diferenciados para alumnos de primer y segundo ciclo.

DOS TIPOS DE JUEGOS

Los más pequeños desarrollan una programación de juegos deportivos, preferentemente de carácter tradicional o cooperativo. Los mayores compiten, individualmente o por equipos, en distintas modalidades deportivas: fútbol, voleibol, balonmano, baloncesto, ajedrez, tenis, natación, atletismo y balontiro. En la Olimpiada Escolar la competitividad se entiende como un estímulo inherente a la práctica depor-

tiva que debe ser conducida educativamente, así no hay puntuaciones ni clasificaciones y las medallas son para todos. 58 autobuses transportarán a los alumnos de los centros más distantes al polideportivo.

AVISO: Las fotos de la Olimpiada Escolar se pueden ver en la web del Ayuntamiento (www.rivasciudad.es). También se puede acceder a ellas a través de este código:



Las partidas del martes 8 de abril se juegan en la sede del club, en el edificio situado frente al campo de fútbol del polideportivo Cerro del Telégrafo. Las del jueves 10, en el centro de mayores El Parque (parque de Asturias). En ambos casos, de 18.00 a 19.30.

ABIERTAS AL PÚBLICO

Las partidas son abiertas al público. Y se juegan con reloj a 20 minutos. Los contrincantes se emparejan por niveles, sin importar la edad.

VOLEIBOL→

Cuatro equipos de Rivas, en las fases finales de liga

La AD Voleibol Rivas tiene equipos en cinco categorías, y en cuatro de ellas sus equipos han conseguido clasificarse para las fases finales. El sénior femenino se juega el ascenso a la categoría de plata nacional. El masculino, a Primera División Autonómica. Y el cadete A y el infantil A disputan la final a cuatro regional (17 y 18 mayo; 5 y 6 abril, respectivamente).



Luchadores del club ripense, en 2011, en el pabellón del colegio público Las Cigüeñas, donde entrenan. JESÚS PÉREZ.

Los zares del tatami

LUCHA→ El Club de Lucha Rivas gana de nuevo los campeonatos de España sénior y júnior en la modalidad de grecorromana

De nuevo, campeones de España en grecorromana, una de las dos modalidades en las que se divide la lucha: la otra es la olímpica. El equipo masculino del Club de Lucha Rivas impuso su técnica y fuerza sobre el tatami en el 55º Campeonato de España sénior, que se disputó el pasado 15 de marzo en Guadalix de la Sierra (Madrid).

En la clasificación por clubes sumaron 58 puntos, por 50 de La Palestra (Murcia) y 34 de Budokan (Balears). En total participaron 26 equipos de 12 comunidades autónomas. El triunfo ripense supuso el de la Comunidad de Madrid en la clasificación por federaciones, seguida por la murciana y la catalana. En actuaciones individuales, Lucha Rivas sumó seis metales: los

oros de Diego Jussot Bellon en 75 kg y de Narek Setaghyan en 98 kg; las platas de Albert Baghumyan en 59 kg y Adrián Fortun en 80 kg; y los bronce de Fernando Gálvez en 66 kg y Mohamed El Chauati en 130 kg.

El dominio madrileño lo corrobora un dato: de las ocho categorías por peso que conformaban el campeonato, los deportistas del club de Rivas ganaron medalla en siete, sólo en 85 kg no se pisó podio.

LOS JÚNIOR

No menos estelar ha sido la actuación de los júnior, que han renovado su título de campeón de España de clubes en grecorromana masculina. El Campeonato de España Júnior y Esco-

lar de Luchas Olímpicas (grecorromana, libre olímpica y libre femenina) se disputó en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid el 1 de marzo. La entidad ripense ganó, en la categoría júnior, cuatro medallas de plata: Carlos Señaris (75 kg), Eric García (60 kg), Kevin Rivera (55 kg) y Miguel de Bunes (50 kg); y seis medallas de bronce: Adán Martínez (69 kg), Aitor Guillén (69 kg), Ángel Cuadriello (60 kg), Enrique Vilaplana (84 kg), Samuel Reigosa (84 kg) y Yago Novoa (96 kg). El club ripense presentó 16 luchadores.

En júnior femenino, Marta Navarro (63 kg) se alzó con el título de campeona de España, y Mercedes de Lucas obtuvo la medalla de bronce. En esta categoría, el club de Rivas clasificó a cuatro a cuatro deportistas y ocupó el quinto puesto por equipos. En escolar masculino, Bayron Paz (73 kg) se colgó el oro, y Marcos Sánchez-Silva (47 kg) el bronce. Por clubes la entidad ocupó la cuarta posición, con cinco participantes de Rivas.

Rivas-Gran Canaria, semifinal por Teledporte

BALONCESTO→ El conjunto ripense debe derrotar a las canarias en un *play off* al mejor de tres partidos: primer choque, sábado 5 de abril

Por sexta temporada consecutiva, Rivas Ecópolis vuelve a participar en la semifinal de la liga española de baloncesto femenino. Su rival será Gran Canaria 2014. Y el canal público Teledporte retransmitirá los partidos. Las ripenses llegan como segundas de la fase regular. Las isleñas, terceras. La

otra semifinal empareja al líder y favorito para reeditar el título, Perfumerías Avenida Salamanca y Bembibre (León).

Las de José Ignacio Hernández pelearán por llegar a la final con la ventaja del factor cancha. El primer choque se disputa en el Cerro del Telégrafo el

sábado 5 de abril (16.00). El segundo, en Canarias, el martes 8 o miércoles 9, según los requerimientos televisivos. Si se necesita un desempate, el sábado 12 en Rivas (13.00).

Gran Canaria 2014 es el único equipo que ha derrotado al Perfumerías en los dos enfrentamientos ligeros. Y en sus filas juega la que probablemente será elegida mejor jugadora (MVP) de la fase regular, Astou Ndour. A pesar de las dificultades, Rivas ganó en los dos choques de la fase regular: el 23 de noviembre en Rivas por un contundente 98-62 y en la isla el pasado 1 de marzo por un ajustado 75-79.

El atleta tardío que ahora es campeón de España

ATLETISMO → José Julio Fernández sólo lleva tres años corriendo y acaba de ganar el título nacional de 1.500 en el grupo 50-55 años



José Julio Fernández, en el Cerro del Telégrafo, con el oro ganado en Zaragoza. RUNNING RIVAS.

Texto: **N.A.A.**

Que un ripense se proclame campeón de España en la distancia de 1.500 metros en el grupo de edad 50-55 años (M50) es noticia. Pero que lo haga con apenas tres años de preparación en el atletismo, y sólo con uno de competición, resulta extraordinario. Es el caso de José Julio Fernández, empleado de banca madrileño nacido en 1963 que vive en Rivas desde hace 25 años. Su trayectoria está asombrando a propios y extraños. No empezó a correr hasta cumplir los 47.

Antes, las únicas carreras que cabe descubrir en su biografía deportiva eran las que se pegaba en los partidos de fútbol que jugaba como aficionado.

Pero en 2011 todo cambió. Junto a otros vecinos creó la entidad Running Rivas, un grupo de entrenamiento para aficionados -no están federados- que diariamente se cita en la pista de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo, entrenados por el exatleta profesional Francisco Pinardo. La progresión de José Julio Fernández ha sido

fulgurante. Sin apenas experiencia, y en sólo en tres temporadas, se ha coronado campeón de España de 1.500 en pista cubierta en categoría M50 el pasado 9 de marzo, imponiéndose en Zaragoza a rivales más curtidos.

“Era la primera vez en mi vida que corría en pista cubierta. Y la de Zaragoza, además, es más pequeña de lo habitual. Le llaman la ‘pista pitufa’ porque apenas tiene una cuerda de 180 metros. Con esas medidas, los adelantamientos, por ejemplo, resultan más complicados”, confiesa el atleta en conversación telefónica con ‘Rivas al Día’.

Fernández llegó a la capital aragonesa con la tercera mejor marca y como reciente campeón de Madrid de 1.500 al aire libre (en Madrid no hay pista cubierta, según el atleta, que en 2013 ya fue subcampeón regional). Paró el cronómetro en 4min y 35seg, siete segundos por encima de su mejor registro en M50. “Se corre mejor al aire libre que en pista cubierta”, aclara. Al carecer Running Rivas de equipo federado, participó con dorsal del club Martín Berlanas, de San Martín de Valdeiglesias.

AL EUROPEO DE 2014

Compañeros y entrenador aún le auguran un mayor crecimiento deportivo. Fernández, que empezó corriendo 10.000 metros (mejor marca 35min 24 seg), dice sentirse “muy cómodo” en la distancia de 1.500. Consciente de su potencial, se plantea correr el Europeo para veteranos (22-31 de agosto en Turquía). También tiene en mente el próximo campeonato de Madrid (1 de junio) y de España (Huelva, 22 de junio).

Las ‘diablillas’, las más rápidas en correr y pedalear en Madrid

DUATLÓN → El equipo femenino del club ripense conquista el título regional en la modalidad sprint; el masculino queda tercero

El equipo femenino del club Diablillos de Rivas se proclamó el pasado 9 de marzo en Alcobendas campeón de Madrid de Duatlón sobre distancia sprint (5 km de carrera a pie, 20 km de ciclismo y otros 2,5 km de carrera a pie). Las ‘diablillas’ que se alzaron a lo más alto del podio fueron Paula García, Lucía Pérez y Anais Tommy-Martin. El

equipo masculino se colgó la medalla de bronce (Iván Cáceres, Jools Bear-don y Jaime Rosado).

En cuanto a actuaciones individuales, los resultados más destacados fueron: Paula García, tercera; Lucía Pérez, octava y Anais Tommy-Martin, novena (las tres en la clasificación

general absoluta). Ana Mariblanca y Rocío García quedaron primera y segunda en la categoría sub23. En el grupo de edad 25-29 años, Anais Tommy-Martin se llevó el oro, como Paula García en 30-34 años. En este mismo tramo de edad, Lucía Pérez fue tercera.

En chicos, Iván Cáceres quedó tercero en la general absoluta, además de primero en su grupo de edad: 25-29. En cadete, primer y tercer puesto para Jaime Bonilla y José Ángel Hernández. Segundo y tercero en junior para Jools Bear-don y Rubén Ramiro. Posiciones que repitieron Miguel Ángel Casado y Daniel González en sub23.

Coles

CEIP José Iturzaeta

BALONCESTO DE ALTURA



Jugadoras del primer equipo de Rivas Ecópolis, junto con su entrenador, visitaron nuestro cole en febrero. Hicieron una demostración y sacaron a los niños a jugar con ellas. Tanto los alumnos de Infantil como de Primaria disfrutaron mucho de la visita y luego les hicieron preguntas como: '¿Cuántas Copas habéis ganado?', '¿Cuánto medís?', '¿Hay

que comer mucha fruta para ser así de altas?' y les pidieron autógrafos.

Las jugadoras quisieron agradecer el buen recibimiento que tuvieron en el colegio invitando a todos los alumnos del José Iturzaeta y a sus padres al partido de Liga Femenina ante Cadí ICG La Seu.*

CEIP Las Cigüeñas

MÚSICA DIVERTIDA



En febrero los niños y niñas de 1º y 2º del cole "Las Cigüeñas" fuimos a un concierto.

Fue especial porque utilizaban objetos que no servían y reproducían canciones.

No lo pasamos bien porque hacían música divertida. También nos recordaron dónde tirar la basura.

¡El próximo curso esperamos volver a presenciar otro concierto guay!

E.I. Grimm

ENTRE VIENTOS E INSTRUMENTOS



En Grimm queremos promover el contacto con otros centros. En esta ocasión nuestros niños se han acercado a un aula de Secundaria del IES Ana María Matute, de Velilla de San Antonio, donde explicamos de forma práctica cómo contamos los cuentos en nuestra edad temprana.

Contamos el cuento de "La Mosca Fosca" y "A qué sabe la luna". Después los alumnos del instituto

vendrán a nuestro centro para representarnos el cuento que están trabajando en la asignatura de música.

El intercambio ha sido muy rico, nuestros duendes estaban encantados de ir al instituto (aunque no sabían ni pronunciarlo), y los alumnos del instituto se quedaron impresionados con la atención que ponían nuestro pequeños cuando escuchaban los cuentos.*

al día

Sección coordinada por Roberto Parra

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras **historias del cole**. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

CEIP La Escuela

EL CIRCO DE LA VIDA

El AMPA de La Escuela se ha sumado al carnaval este año y alrededor de 70 personas, entre niños, padres y abuelos, hemos participado en el desfile de Rivas. Éramos "El circo de la vida".

Payasos, trapeceistas, domadores que no querían domar, animales que

reivindicaban vivir en libertad, equilibristas, magos... Todos juntos, desafiando a la lluvia, lo pasamos genial junto a los demás participantes.

Ya estamos pensando en el disfraz del año que viene porque... ¡Nos encanta el carnaval! *



CEIP El Parque

CONVIVIENDO CON DINOSAURIOS

A primeros de marzo hicimos un taller de paleontología. Los monitores se llamaban Juan Antonio y María. Trabajamos en grupos e hicimos talleres muy interesantes y divertidos sobre dinosaurios. Había 5 talleres.

El que más me gustó fue el de 'Huellas' porque contaba la historia de un dinosaurio muy pequeño y de otro muy grande. El Hadrosaurio iba andando y el Espinosaurio le vio y se lo quiso comer, los dos corrieron y al

final desaparecieron las huellas del Hadrosaurio porque se lo comió el Espinosaurio.

También hicimos un puzzle jurásico, hablamos sobre paleogeografía, clasificamos uñas y dientes y tuvimos que reconocer cuál no era un dinosaurio.

¡Nos encantaron los talleres!

Diego Pomedá -3º A. *



E.I. Luna Lunera

COEDUCACIÓN E IGUALDAD

Quiero hablaros de una princesa que ha venido montada en su moto de color rosa a la escolita Luna Lunera.

Y nos ha contado su historia, una historia en la que tenía la difícil misión de elegir un príncipe para compartir su vida, pero un príncipe especial tan especial que respetara sus gustos y que cumpliera sus deseos....

Un cuento de luces y sombras que hemos adaptado para los niños y

niñas de estas edades, para comenzar a transmitir los valores de la coeducación e igualdad, tan necesarios para la construcción de una imagen positiva en la imaginación de los pequeños.

Hemos disfrutado mucho con esta actividad lúdica y nos ha emocionado jugar con la luz. Ha sido una experiencia feliz y sorprendente, la que hemos vivido en la escolita Luna Lunera con "La Princesa Listilla". *



Coles

C.N. El Dragón

UN PEQUEÑO ESPACIO VERDE

La Casa de los Niños participa en el programa Creatividad e Imaginación Ambiental, ofertado por el Ayuntamiento de Rivas.

En la Casa de los Niños estamos viendo de cerca el proceso natural de la siembra bulbos, ajos...hemos solicitado a las familias su

colaboración, pidiéndoles un envase reciclado para plantar y su respuesta no se ha hecho esperar, mirad que creatividad han demostrado una vez más las familias de nuestro Centro.

Todos los envases personalizados ¡¡¡ que maravilla!!! *

CEIP Los Almendros

VIAJANDO POR EL ESPACIO

Durante el mes de febrero, hemos trabajado el sistema solar en la clase de 5 años y hemos aprendido muchísimas cosas.

¿Sabías qué? los primeros en viajar al espacio fueron perros y monos. Las primeras personas fueron dos astronautas rusos: Yuri Gagarin y Valentina Tereshkova. Que ser astronauta no es nada fácil, hay que estudiar un montón. Que el primer viaje a la luna lo hizo la

nave espacial Apolo XI y duró 4 días.

Además, sabemos los nombres de los ocho planetas, qué hay planetas enanos, muy alejados del sol y qué todos giran alrededor de él, qué el sol es una estrella, qué la luna es nuestro satélite y gira con nuestro planeta, la Tierra...

Hasta nos hemos convertido en astronautas por un rato y hemos viajado en nuestra nave espacial.*

CEE María Isabel Zulueta

MODELOS POR UN DÍA

Desde que estamos participando en el Programa de Apoyo Municipal a Centros educativos (PAMCE) hemos aprendido y vivido experiencias muy divertidas y enriquecedoras.

En la última hemos probado nuestras dotes artísticas grabando un spot publicitario. Era nuestra primera incursión en el mundo de la publicidad, aunque dado el éxito, no

descartamos que vaya a ser la única. Hemos visto de cerca el proceso y el trabajo que conlleva que un anuncio pueda salir en los medios de comunicación.

Desde aquí queremos dar las gracias a todos los profesionales del Centro Municipal de Contenidos Digitales por habernos hecho sentir como verdaderas estrellas.*

CEIP Victoria Kent

JUGAMOS CON LA CIENCIA

Con motivo de nuestra participación en el Proyecto Comenius, el Proyecto de Innovación del Victoria Kent de este curso gira en torno al mundo de la ciencia. Por ello, el pasado 27 de febrero entregamos los premios a los mejores juguetes científicos realizados por los alumnos de Ed. Infantil y Primaria de nuestro centro.

Entre las creaciones más valoradas encontramos circuitos eléctricos,

globos aerostáticos, brújulas y una figura de uno de los científicos más importante de la historia: Darwin.

Próximamente realizaremos una revista científica compuesta por los juguetes ganadores, experimentos realizados en las clases y divertidas fotos de los eventos celebrados en el centro relacionados con el mundo de la ciencia.*



al día

CARNAMUSIC

Disfrutamos de un divertidísimo Carnaval con disfraces relacionados con la música: rockeros, flamencos, raperos, compositores... Bailamos y cantamos al son de góspel. Recordamos la música de películas como Grease, de series (El príncipe de Bel-Air), la movida madrileña y

los fabulosos años 80. El charlestón llenó de color y movimiento el pabellón repleto de familias.

Como colofón bailamos "Sube Las Manos Pa Arriba" de Pitbull en una flashmob dirigida por nuestra gran profe de música Concha.

¡TODOS SOMOS MÚSICA!.*



CEIP Dulce Chacón

(ELEBRATING EUROPE

A principios de este curso, nuestro centro comenzó a formar parte del "Comenius Project", un proyecto a través del cual tratamos de establecer vínculos entre los países que integran la U.E. mediante una lengua común, el inglés.

Nuestro Proyecto lo integramos nueve países europeos y lo denominamos "Celebrating Europe"

Dentro del programa de actividades y encuentros hemos disfrutado de un intercambio en la ciudad de Knock (Irlanda), coincidiendo con la celebración

de St. Patrick's day. Disfrutamos de los paisajes, la amabilidad, los bailes y la música de la tierra de los celtas, gracias a un equipo de docentes, que como nosotros, se sienten comprometidos y orgullosos de ser maestros.

Recopilamos e intercambiamos material para trabajar con nuestros alumnos, tratando de acercarlos la realidad de otros países a través de la lengua inglesa. Promoviendo una educación sin fronteras sensible y tolerante con la diversidad cultural. Happy Saint Patrick's day to everyone!.*



CEIP Jarama

CEIP Hans Christian Andersen

CARNAVALES DEL MUNDO

En el Hans dedicamos la última semana del mes de febrero al Carnaval. Los más mayores del cole se centraron en el Carnaval de Venecia con sus bailes de máscaras.

El Carnaval de Cádiz y sus chirigotas llenaron de alegría y color las aulas y los pasillos del segundo ciclo de Primaria. Los alumnos de primero y segundo trabajaron sobre la obra instrumental El Carnaval de los animales de Camille Saint-Saëns,

inundando el centro de divertidos animales. Los más pequeños de Educación Infantil disfrutaron del color y la música de Carnaval creando sus propios disfraces, antifaces y maracas.

Todos los cursos, en ocasiones con la colaboración de las familias, estuvieron preparándose a lo largo de la semana con talleres de disfraces, decorando pasillos, ensayando bailes... para finalizar el último día con un desfile propio de un gran Carnaval.*



CEIP José Saramago

TRINEOS EN LA NIEVE

Al fin llegó la esperada excursión que organiza el AMPA a la nieve y el sábado 8 salimos dirección al Puerto de Cotos.

Hizo un día espléndido. Si lo dejamos un poco más nos quedamos sin nieve pero tuvimos la justa para disfrutar de las carreras de trineos entre niños y padres/madres, que disfrutamos tanto o más que ellos. Y no podía faltar la

guerra de bolazos, al igual que hacer un muñeco de nieve.

Y poco antes de recoger el campamento base, vimos cómo llegó un helicóptero para evacuar a un accidentado. Espectacular aterrizaje y más aún el despegue, que lo vimos más de cerca ya que estaba justo al lado de donde nos recogía el autocar.*





La decadencia de un gobierno municipal

Jesús González
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Dede el Partido Popular de Rivas no salimos de nuestro espanto, día tras día vivimos en continua y permanente sorpresa. No sabemos lo que ocurrirá mañana, aunque no nos sorprenderá, pues los hechos que hemos vivido en los últimos meses superan nuestras expectativas de una solución razonable en donde prime el sentido común.

Comenzó nuestro asombro con la detención de un concejal del partido que gobierna nuestro municipio, cometiendo un delito, conduciendo su vehículo después de haberse retirado el carnet. Pedimos su dimisión, y ésta se ha producido hace pocos días, sumando un capítulo más a la bronca interna que sacude al equipo de gobierno.

Nos enteramos por un informe de la Cámara de Cuentas de las irregularidades

cometidas en la EMV, en el mismo se cuestionaba la depreciación en la valoración de una parcela de 11 millones de euros, a parte de otras anomalías, y comenzamos a vivir el esperpento de la lucha interna del partido político que gobierna nuestra ciudad. No entro a valorar la encarnizada lucha interna, fratricida, por el dominio político de nuestro municipio de una IU enquistada en el poder desde 1991, pero los hechos señalan a dos facciones, a la destitución de la Concejala de Hacienda y del Primer Teniente de Alcalde por "pérdida de confianza".

No nos dio tiempo de asimilar nuestro desconcierto, cuando nos enteramos que dicho Concejal poseía dos pisos de protección oficial unidos, aparte del disfrute de otros por parte de miembros de su familia y expareja,

pisos de protección oficial que subvencionamos todos los ripenses para personas realmente necesitadas, no para un Concejal que aprobó unas oposiciones internas de nuestro Ayuntamiento. Pasmados nos quedamos cuando conocemos la denuncia a la Fiscalía, de una parte de IU contra la otra por los hechos cometidos en la EMV, e intuimos que ya no hay solución en tan dramático divorcio que los vecinos sufrimos cuál rehenes sin culpa ni responsabilidad.

Nuestra estupefacción sigue creciendo, no sabemos cómo se va a pagar la deuda de 89 millones de euros que han generado el Gobierno de IU a nuestro municipio. No conocemos a fecha de hoy los presupuestos de nuestra ciudad para el año en curso, y tememos que sean los trabajadores del Ayuntamiento y los ripenses los que paguemos la total falta de gestión del gobierno municipal.

La decadencia, declive y ocaso de IU en nuestra ciudad viene promovida por políticos que no creen que la mejor manera de gestionar un municipio es trabajando por el bien común de todos sus vecinos. Una cosa es predicar, otra dar trigo. Son los hechos y sus acciones los que definen a las personas, nadie puede esconderse detrás de unos ideales presumiblemente bondadosos pero que en la práctica esconden la más desagradable de las hipocresías.



La gran estafa del Partido Popular

Guillermo Magadán Cuesta
Portavoz del Grupo Municipal PSOE Rivas

La utilización de la crisis económica como coartada ha sido una constante desde que el Partido Popular llegó al gobierno hace más de dos años. La mezcla de argumentos económicos, que pretendían presentar las medidas, es decir los recortes, como inevitables, con la teoría del sacrificio, ha funcionado como una combinación letal para amplios sectores de nuestra sociedad.

Esa teoría del sacrificio, adornada con expresiones más o menos afortunadas, "arrimar el hombro", "remar juntos", que no son más que discursos y lugares comunes, encierran una profunda transformación de nuestra sociedad.

Frente a la idea de la lucha por la igualdad, frente a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde las decisiones políticas convertidas en leyes sean instrumentos que eviten que la vida y el futuro de cada uno esté condicionado por el lugar o la familia en la que se nace, el Partido Popular, valiéndose de la crisis económica, está acometiendo la mayor regresión en términos de igualdad de toda nuestra historia democrática.

La generación de jóvenes de familias de rentas medias o bajas que está teniendo que abandonar sus estudios por no poder pagar unas tasas escandalosas, las miles de mujeres que están teniendo que volver a

ocuparse del cuidado de las personas dependientes y de sus mayores, la fractura social que se está viviendo en millones de hogares con todos sus miembros en paro, a los cuales que están recortando sus prestaciones, contrasta de forma dramática con los mensajes que llegan del gobierno.

La gran mentira que se está construyendo es muy sencilla; la recuperación macroeconómica, el avance en positivo de las grandes magnitudes económicas nos alcanzará a todos, en el momento que los grandes números de la economía mejoren se nos asegura que todos nos veremos beneficiados.

La verdad es otra, el desmantelamiento progresivo del modelo de Estado de Bienestar es una opción ideológica, lo que ha pasado no era inevitable, con una mínima parte del dinero utilizado para sanear los abusos cometidos por la banca, se hubiera evitado la reducción de becas, la subida de las tasas universitarias, el copago farmacéutico o los recortes en dependencia. No es la crisis, es la ideología, ese es el verdadero motivo que se oculta detrás de la política del gobierno y es la gran estafa del Partido Popular.

Un año más, las gentes de Izquierda Unida de Rivas celebraremos el 14 de abril la proclamación de la segunda República en 1931, conmemorando el empuje transformador de aquella generación de mujeres y hombres que creyeron en un país mejor y forjaron con su compromiso el período más luminoso de nuestra Historia. Por primera vez, la extensión y mejora sustancial de la educación pública ocupaba la centralidad de la agenda política, las mujeres ganaban espacios públicos impensables meses antes, o se abría paso el valor del ejercicio pleno de la ciudadanía al margen de imposiciones religiosas.

Por ello, cada 14 de abril es un emocionante encuentro con un legado de cuya protección y recuperación hemos dado numerosos ejemplos en Rivas. Pero ni hemos sido ni somos una ciudad de nostalgias y anhelos del pasado. Ni sus gentes, ni Izquierda Unida como parte de ellas, hemos dejado nunca de mirar hacia adelante. Nuestro compromiso con esa memoria viva es, sobre todo, la manera en que la reconocemos como semilla del futuro. Como el referente ilusionante que nos permite recuperar en estos tiempos difíciles el sueño de un país mejor.

De la crisis que vivimos, lo que personalmente más me aterra es que nos agote la materia de los sueños. Sin esperanza de futuro, sin la ilusión de que juntos y juntas es posible cambiar el curso de la historia, no tendremos motivos para la rebeldía presente, tan necesaria. Las condiciones materiales que obligan a miles de jóvenes a abandonar nuestro país y el empeño del PP de destruir nuestras ciudades como espacio de mejora de nuestra calidad de vida sin duda persiguen este objetivo: darnos el último golpe, quitarnos las ganas de vencer al pesimismo y luchar por el bienestar colectivo.

Un 14 de abril cargado de futuro

Pedro del Cura
Portavoz del Grupo Municipal IU-LV



Pero decía al principio, que las gentes de Rivas nunca hemos dejado de mirar el futuro, y en eso nos hemos de empeñar ahora más que nunca. Algunas cosas han cambiado. Durante los años de bonanza económica en que el urbanismo fue en tantos otros sitios una corrosiva plaga de especulación que benefició a una minoría, en Rivas se convirtió en una herramienta de redistribución de la riqueza y de extensión de servicios públicos. Hoy, algunos de esos recursos que hasta ahora hemos utilizado para hacer de ésta la ciudad en la que nos gusta vivir, están atravesados por la crisis misma. Y el poder de las administraciones locales ha sido fuertemente recortado por las reformas legislativas del Partido Popular.

Sin embargo, hay herramientas de las que seguimos disponiendo: la fuerza conjunta de una ciudadanía dispuesta a defender lo suyo y a trabajar codo a codo conquistando sueños colectivos. ¿Cómo, si no, somos capaces de sacar adelante cada año las cabalgatas de Reyes, los Carnavales, las Semanas de la Juventud, el Marzo Mujer, las competiciones deportivas en las que somos referencia tanto a nivel regional como nacional en muchas disci-

plinas? ¿Acaso no sois vosotros y vosotras, vecinos y vecinas, quienes habéis hecho posible que Rivas ocupe un lugar en el mapa que no existía hace apenas 30 años?

A esa memoria de futuro cercano apelamos desde IU para afrontar los retos que suponen para Rivas la crisis económica. No queremos que sea un ejercicio abstracto ni retórico, sino que aspiramos a aterrizarlo en nuestro día a día, en cada barrio, y queremos hacerlo con todos vosotros y vosotras, contigo.

Estos meses hemos salido a la calle a encontrarnos, escucharte, explicarnos; y no vamos a dejar de hacerlo. Ésta será la senda que andemos porque nuestro objetivo no es pequeño: construir colectivamente, con vecinos y vecinas orgullosos de Rivas, el futuro de nuestra ciudad. Sabemos de dónde venimos y creemos que el camino que hemos recorrido contigo, está lleno de motivos para pensar que lo mejor está por venir. Porque de seguir haciendo camino se trata, y porque la democracia no es tal sin la materia de los sueños, este 14 de abril damos un paso en firme hacia el futuro. ¿Nos acompañas?

RIVAS emisiones cero₂

¡ practica !

bicinrivas
servicio municipal de alquiler de bicicletas

Date de alta en: ATENCIÓN CIUDADANA
AYUNTAMIENTO DE RIVAS VACIAMADRID
Pza. Constitución, 1/ Plaza 19 de Abril, s/n.

Infórmate:
Tel. 010 / 91 660 27 00



RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es www.bicinrivas.es

DEMANDAS DE TRABAJO

Native English teacher. Lessons at home or office. Strengthening school work. Preparation E:S:O.; Selectivity, conversation for first certificate, B2.and Toefl. Monthly or daily basis. Tfno. 654737105

Informático: Instalación, reparación, y optimización de ordenadores. Redes y comunicaciones. Diseño de tiendas web. Presupuesto gratuito. 25 años de experiencia en informática, análisis y programación. José María, tel. 648636351

Chico rumano busco trabajo como oficial, jardinero Teléfono 602693741 Vali

Vendo edredón nórdico Microgel 400g/m2 Modelo Himalaya 400 blanco. Nuevo, sin estrenar. Tejido exterior algodón 100%. Interior microfibril poliéster, tratamiento microgel, tacto plu-món extra. Medida 260x240cm. Precio 100e. Tel 635470569.

Señora española con buenas referencias en Rivas se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española y cuidado de niños y personas mayores. Teléfono 626878338.

Psicóloga especializada en psicoterapia infanto-juvenil, colegiada con experiencia, para evaluación de problemas de conducta, aprendizaje, atencional, ansiedad, fobia, depresión, agresividad etc. Consulta en Rivas-Vaciamadrid .Tfno:691023777.

Clases particulares a domicilio de Matemáticas y otras materias. Niveles de Primaria a Bachillerato. Licenciado en ADE. 7 años de experiencia. Telf: 618332189

¿Quieres asegurar el aprobado de tus hijos? Chica universitaria con experiencia y referencias se ofrece para dar clases particulares y el cuidado de niños. Teléfono: 693320085, Alba, horario de tarde.

Lijados y barnizados. Rehabilitación de suelos de parquets, instalación de tarima, laminados, vinilos, frisos, enrastrelado, escaleras, puertas, armarios, rodapiés, presupuestos sobre medición en obra. Roberto Romero 695238364.

Vecina de Rivas Vaciamadrid, Española, muy responsable, con experiencia, se ofrece para cuidado de niños o bebés, apoyo deberes, recoger o llevar al cole, tareas domésticas (10€/h). Mar telf: 690687498

Dolor crónicos: de cabeza, estomago, dolor articular, trastornos del sueño, problemas de piel...etc. Tlf. 620422201

Esmaltado permanente de alta calidad de uñas, realizado por profesional titulada (Isabel), se ofrece para realizarlas a domicilio. Más información en isapermanente@hotmail.com, 628612137 y 635021570 (whatsapp).

Ayudante de cocina con más de 10 años de experiencia busca empleo en Rivas. Ileana Nastiuc.642861061

Señora seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: cuidado de personas mayores o niños, por horas, jornada completa, media jornada o fines de semana. Tel: 600784803

Se tapizan sofás, rinconeras, cheslong, sillas, también se confeccionan cortinas, estores, panel japonés, presupuestos gratuitos. Seriedad, experiencia y buen servicio. tfno 625416737 Rosa

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia y referencias se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidado de personas mayores o niños. Tel: 606195143. Victoria

Masaje terapéutico, especialista en trabajo cervical y técnica shiatsu. Teléfono 639325160

Oferta especial en masaje anticelulíticos. Prepárate ya. Teléfono 916668152

Señora se ofrece para labores de limpieza y plancha por hora (solo tardes). Soy de Rivas, muy honrada, responsable, tengo mucha experiencia (20 años como asistenta), muy buenas referencias. 655469783 Ángela.

Señora con referencias se ofrece para trabajo del hogar, cuidado de niños o personas mayores, todos los días menos martes, miércoles y viernes por la mañana, resto disponible incluso sábados y domingos. 642877488.

Clases particulares de inglés. Énfasis en conversación, comprensión y gramática. Gran experiencia y seriedad. Universitaria bilingüe con certificados oficiales. Buen precio. teléfono 610075980

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de niños.tel: 697621969

Imparto clases particulares de matemáticas para estudiantes de secundaria y bachillerato María luisa teléfono: 914996627

Ameniza tus cumpleaños, fiestas, comuniones, despedidas, etc...con nuestros servicios de tunos, desde 100€ por actuación. Llámame 625987749. Tejero

Me ofrezco como paseadora de perros, 3 paseos de 20 o 30 minutos por 6 Euros al día. Angeles 649342869.

Se realizan obras a pequeña y mediana escala, solados, alicatados, pintura, etc., en tardes y fines de semana, a precios muy económicos. Soy español, confianza y seriedad máxima. Ángel 653456668.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.663542139

Reparación y mantenimiento de ordenadores y pantallas de portátiles y móviles. Asesoración y actualización de equipos. Profesional 13 años de experiencia.25 €/h. Presupuesto gratis, desplazamiento gratis. 649184278 o WhatsApp (Jaime).

Paseador de perros con experiencia de lunes a viernes o días sueltos. También te lo cuido fines de semana, puentes o vacaciones. A partir de 5 euros/hora. 650155733.

Reformas: Alicatados, solados, fontanería, electricidad, pintura decoración, escayola, carpintería madera y aluminio 33 años en Rivas José móvil 669596311

Reuniones tuppersex: Organiza una reunión con tus amigos. Haremos una demostración de productos de Lencería, Cosmética y Juguetes. Sin mínimo de compra y regalo para la anfitriona. Tel: 675037423.

Mujer búlgara busca trabajo en servicio domestico (planchar, limpiar...) por la mañana (de lunes a viernes). Tel 617016022

Karate, Profesor con más de 25 años de experiencia, imparte clases de karate y defensa personal, método ameno, rápido y efectivo, grupos reducidos, información: 699680323, Enrique.

Masajes relajantes o para tratamiento de dolor. Reflexología podal. Kinesiología. Flores de Bach. Masaje metamórfico. Cuida tu salud antes de enfermarte. Montse 625609771.

Chica rumana hablando muy bien ingles y español con experiencia y referencias busco trabajo por hora, permanente o interna, en tareas domésticas. o cuidar de niños o ancianos. Dora 642327194

Chica rumana con experiencia y muy buenas referencias busco trabajo en limpieza de hogares por hora o permanente. Larisa 642327194

Estudiante de último curso de Magisterio y 21 años, se ofrece para impartir clases particulares a niños de Primaria o para su cuidado, tardes y/o fines de semana, por horas. 625507776, Roxana.

Se ofrece señora residente en Rivas para planchar y limpiar por horas o externa. Interesadas llamar al. 645516003

Reformas integrales, Exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20años experiencia. Administraciones fincas. Jesús. 618087700

Señora española, seria, responsable, muy trabajadora y residente en Rivas pueblo, se ofrece para servicio doméstico, por horas o permanente, preferible horario de mañanas. María 916703763.

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 711715980 / 916665720 (Ángel).

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Portes y mudanzas económicos. Madrid y toda la península. Camión de 3.500 Kg. Telf. 662228384

Tapizamos todo tipo de sillas, nos desplazamos a su casa para darle el mejor presupuesto. telf.: 663372997

Hogar trabajos. Se hacen pequeños arreglos de averías case-ras (persianas, goteo de grifos, cisternas, pintura, etc).Precios económicos Telf.: 663374861

Titulada en corte y confección (demostrable). Confección de ropa a medida. Arreglos y transformación de prendas. Tel. 625406715 Eloisa.

Alquilas o vendes tu casa. ¿Tienes ya tu certificado energético? .Puedo hacer muy económico además de registrártelo en la comunidad. Mejoro la oferta que tengas. Llámame. 619225260 Arcadesa Estudio, Carlos.

Señora responsable busca trabajo en tareas del hogar y cuidado de ancianos. Buenas referencias. Esther 699147220

Señora española responsable busca trabajo por horas en tareas del hogar lsa tlf: 609403757

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 9 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Chica trabajadora con experiencia, referencias, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente incluso los sábados.Tel:642223866

Chica rumana seria y responsable busco trabajo en tareas de limpieza por horas o como permanente de lunes a viernes y sábado por las mañanas. Tengo buenas referencias y coche propia.Tel:602568349

Señora rumana responsable necesito conseguir trabajo en servicio domestico, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o permanente. Tengo muy buenas referencias y experiencia.Tel:642888221

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia y referencias se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidado de personas mayores o niños.Tel:677167477

Titulada universitaria se ofrece para dar clases como profesora de Ofimática. Con amplia experiencia docente. Pueden contactar llamando al teléfono 609925513

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicales, tendinitis, esguinces. Tfno.: 916700701 - 689662542 Luisa.

Profesor de educación secundaria con 8 años de experiencia docente y CAP imparte clases particulares de apoyo de todas las materias de ESO y Bachillerato. Excelentes resultados. Teléfono 630482103 (Carlos).

Señorita de 27 años busca trabajo en tareas domésticas, cuidado de niños o personas mayores y también de ayudante cocina / office. Tengo experiencias y referencias. Disponibilidad Completa. Tel: 632882747. Ngone.

Psicóloga infantil. Y apoyo escolar para dificultades específicas (TDAH, dificultades de aprendizaje, etc.) En consulta y a domicilio. Consultas sin compromiso. anaqueol@hotmail.com. Tlf: 666049696. Ana

Abogada .www.abogadaenrivas.com Civil, Penal, Administrativo, Laboral, Fiscal, etc. Te ayudo en tu divorcio, separación, reclamaciones, preferentes, desahucios, accidentes, herencias, contratos, etc. Mercedes Tel. 696244102

Gana dinero en Bolsa. ¿Quieres ganar dinero invirtiendo en Bolsa? Te asesoro a cambio de una comisión. Sólo cobro si ganas dinero. Escríbeme y te informo. Pablo formacionemprendedor@gmail.com

Mejora tus relaciones. Controla Estrés, Aprende decir "NO", Gestión Tiempo, Hábitos de estudio, Liderazgo, etc. Alcanza tus objetivos. Promueve tu desarrollo. También sesiones a domicilio. www.coachemilio.com. mail: emiliojr@yahoo.es 680196671

Señora española se ofrece para limpieza por horas y cocina. Elena, tlfno 626648944

Chica rumana 26 años casada, seria y trabajadora busco trabajo de externa en limpieza, plancha y cocina (comida española) tengo referencias demostrables 642600752 Florentina

Señora seria y responsable con mucha experiencia busca trabajo en limpieza de hogar, lavar, planchar... permanente o por horas. Se ofrece referencias. 657559296.

Señora de 45 años, seria y responsable con residencia en Rivas Vaciamadrid, con experiencia de 7 años en España, busca trabajo en casa permanente o por horas. Liliana 642929837.

Chica de 30 años busca trabajo en tareas domésticas permanente o por horas. Tengo 8 años de experiencia, se cocinar y tengo buenas referencias. Cristina 642981506.

Chico con carnet de conducir y coche propio, busca trabajo en cualquier dominio. Tengo experiencia en jardinería. Adrian 642929837

Universitaria bilingüe, con experiencia, seriedad y referencias con niños del colegio Luyfe Y Hans Christian Andersen, se ofrece para dar clases de inglés. Buen precio. Teléfono 610075980

Clases particulares en Rivas. Maestra de infantil, primaria e inglés. Doy clase de atención temprana, apoyo en primaria, inglés (infantil-ESO), español para extranjeros. Precio especial en grupos. 659337826 reina1988@gmail.com Elena

Traducciones inglés, español, inglés, técnicas, literarias, científicas, para industria, comercio y particulares. Precios económicos, consultas al móvil 618599605 o al e-mail ebs150927@yahoo.com

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, Reparaciones. Mantenimiento de piscinas, Material eléctrico. Presupuestos gratis. C/Fernando Fernán Gómez 28521, (Rivas). Tel.- 914998409, 653933582 Jaime Castro

Certificados Energéticos de su piso, realizado por equipo de Arquitectos Técnicos, cobramos 60 euros, IVA incluido. Teléfono de contacto: 618716533. Preguntar por Ignacio.

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, interiores y frentes de armario, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas y todo tipo de reparaciones y reformas. Rivas Vaciamadrid Telf. 689996477 - Jesús- jesus2497@gmail.com

Cuando tu hijo se ponga malitú y no pueda asistir a clase, yo le puedo cuidar (soy Educadora, Auxiliar de clínica y Mamá). También días sin cole o vacaciones. Tel. 687379411

Clases particulares de corte y confección, grupos máximo 5 personas, Charo teléfono 916669583 Móvil 679601813

Clases de Guitarra. Particulares o en grupo. Eléctrica, clásica o acústica. Todos los estilos. 12 años de experiencia docente y profesional 680582556 Ernesto. A tocar!

Contable-administrativo, 67 años de edad, 30 años de experiencia, manejando programas Contaplus, Contasol e Impuestos, se ofrece colaborar en empresa, por horas. zona de Rivas, Arganda, etc. Manuel 913053019-608318827

Autónomo residente en Rivas Vaciamadrid, realiza reformas y reparaciones de albañilería, fontanería, electricidad, pintura. Precios a convenir. Gracias por su llamada. Tel: 660990498

Busco trabajo en servicio domestico y en cuidado de niños o personas mayores horario a partir de las 11,30am en adelante o por las tardes o por horas. Experiencia y referencias. 626010074

Señora rumana y busco trabajo por la mañana en limpieza de casas o portales, mi número de teléfono es 633041580, gracias llamar a María

Chico, busco trabajo como jardinero, tlf 632693741.Vali

Señora, busco trabajo en Rivas por la mañana en limpieza de hogar, por horas. Teléfono 672881792 Catalina

No te quedes en días libres o vacaciones en casa porque no te puedes llevar a tu perrillo. Nosotras vamos y te lo cuidamos: paseos, comida, cariño. Isabel 626291037

Señora latina busca trabajo en ayudante de cocina los fines de semana con experiencia y muchas ganas de trabajar 917047249 disponibilidad inmediata.

Chica rumana busco trabajo en limpieza de hogar y plancha. Tel: 642775573 Adriana

Estudiante muy responsable se ofrece para cuidar niños, llevarlos y recogerlos del colegio o ayudar con deberes. (en Rivas). 628411463

Abogado: experto en despidos, divorcios, desahucios, reclamaciones de cantidad, embargos... Primera consulta gratuita Tel: 689397188

¿No funciona tu ordenador, lentitud, no funciona la TV? Técnico informático. Reparación, reinstalación y optimización, monto ordenadores completos con el presupuesto deseado, reparación de televisores, económico, diagnostico gratuito. Ismael 696153496

Chica responsable con experiencia cuida de niños, imparte clases y tareas domésticas. Aux. veterinaria y peluquera cuido a tus mascotas en tus vacaciones o cortarles el pelo. Precio económico. Arantxa 608736784

Terapeuta natural: te ayudo ha restablecer la salud de mente y cuerpo. Tengo 1º y 2º nivel de Reiki. Realizo el masaje metamórfico. Maravilloso. Económica. María 687578297.

Señor serio y responsable. Hago todo tipo de reparaciones y reformas. Albañilería, pintura, azulejos, chapa. Etc. Económico y limpio. Aurelio. 672807758, 656239889.

Señora seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas por horas por las mañanas, martes y viernes. Jana 671165292.

ALQUILER VIVIENDA

Dispongo de plaza de garaje para alquilar. C/Madres plaza de mayo,6 (Barrio de la Luna). Tf. 610620882

Plaza en garaje comunitario. Zona Rivas Futura. 680989624/ 917137872

Alquiler de habitación con plaza de garaje. Preferible chicas para compartir con 1 chica. A 200mts polideportivo y 300mts metro. Piscina, urb. Privada. Rivas pueblo. Carmen 605207872.

Se alquila plaza de garaje en Rivas junto al parque Bellavista y calle Manzano. Precio a convenir. 626737853

Se alquila plaza de garaje en c/paseo de Capanegra nº 6 alquiler 50€, telf 619225260 Carlos

-¡¡Comparto mi piso contigo!! Habitación y baño propio. Limpieza general incluida. H2ocio, centro de salud, metro y autobús en la puerta. 637455074.

Cambio chalet de esquina Rivas pueblo (cerca del metro) con muchas zonas comunes, muy nuevo por piso en Vallecas, las rosas, Valdebernardo, buenas vistas. Sergio 916700353

Se alquila habitación para una chica cerca del metro con baño individual 250 euros gastos incluidos. telf. 916666194 y 699513655

Alquiler de buhardilla en chalet con cocina, baño y habitación. Wifi. Todos los gastos incluidos. 400€. Autobús a 5 minutos andando. Zona del instituto Europa. Teléfono: 661686191.

Alquilo plaza de garaje en Pza. Monte Ciruelo tño. 650063771

Alquilo plaza de garaje en Pza de Blimea (sin coches a los lados). Teléfono 639031984.

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 185 € en chalet compartido, cerca del metro y centro comercial H2ocio, piscina privada, wifi. Tel: 620110530

Busco mujer compañera de piso (abstenerse hombres) bonito ático con habitación y aseo propio. Zona Rivas futura dos líneas de autobús en la puerta y metro cerca. 680989624/ 917137872

VENTA VIVIENDA

Vendo piso soleado 100m2, 3 dormitorios, 2 baños, 2 trasteros. Zona ajardinada, video-vigilada. A 100m, metro y autobuses, centro de salud, colegios, parque lineal, piscinas. Comunidad 55€, 107.000€, 669200522

VARIOS

Estoy desempleado, sin recursos, necesito un portátil, pueden ayudarme, gracias, llámenme al 664083290

Vendo tonelito vino madera 45 cm diámetro y 60 de alto con grifo (30 el, mostrador madera 40x1,30x1,07 alto (30e) 4 botelleros plegables (10 el) plataforma vibratoria casi nueva plegable (80€) tño 650034998

Vendo por traslado Mesa billar americano, como nueva, table- ro 2,25 x 1,25 cm (650 Euros) Biombo 4 hojas láminas madera 40 cm c/una x 1,80 alto (40 el) Tño: 913012581

Tapizamos todo tipo de sillas, nos desplazamos a su casa para darle el mejor presupuesto. telf.: 663372997

Patines niña profesionales talla 37/38 de piel con 4 ruedas y barras de acero marca cony (casi sin uso en su bolsa) 50€ 916700353

Se venden dvds originales. 400 o 500 títulos de diferentes géneros, épocas y nacionalidades. Entre 1'50 y 2€. Te mando email con todos los títulos. 637455074.

Silla portabebés bicicleta. Vendo en perfecto estado para que pasees a tu bebé mientras haces deporte. 25 euros, envío fotos. Comprada en tienda de bicis. 686091948, también whatsapp.

Vendo mueble de salón completo 240cm madera de cerezo color beige en buen estado. Con dos estanterías y mueble central. También 2 sofás sillones color rojo. Tlf: 658296881 (Paco)

Hinchable alquiler para pequeños eventos para niños de entre 2 y 5 años. Medidas: 239x276x160cm. Envío fotos. Aparte hay posibilidad de animación para niños entre 6 y 12 años, 605307075; animacioninfantil@yahoo.es

Oportunidad!!! Telas de temporada y disfraz desde 2 euros/m. Tel. 625406715. Zona Rivas.

Gran enciclopedia universal Espasa (23 volúmenes), Espasa Calpe 2004, tapa dura, como nueva, vendo por 39 €, telf.687294792.

Vendo bici elíptica modelo ve 750 (domyos) por falta de espacio. En muy buen estado, con poco uso. Tiene muchos programas, medidor de pulsaciones. Puedo enviar fotos.150 €. Cesar 652900389

Vendo depuradora de piscina con filtro de 100kg de arena, motor de 1 cv de 10.000l/h. Poco uso, en perfecto estado. 350€. Goyo nava tef. 696964738

Vendo piaggio thypon 50cc. Por no uso. 2.000 km. Aprox. Perfecto estado. Siempre En garaje. Año 2004. Itv e ivtm. 450€. 630852381 María llamar tardes.

Asiento de niños para bicis, seminueva: modelo topeak baby seat, kindersitz. Para 22 kg. Cinturón, barra de seguridad, amortiguadores, reflectante. (50 €)(Maribel, móvil: 618424703)

Regalo orientaciones para padres: 10 pasos para enseñar a leer o cosas que su hijo debe saber. Entre en www.latiendadelasfamilias.com y elige la guía que más le interese. Es gratis. E-mail: tiendadefamilias@gmail.com

Muletas y andador. Las alquiler o vendo. Pablo. Tel. 619658253

Cambio tabla ejercicios espalda acolchada sin usar y caja llaveros aprox. 1,5 kgs. Peso por 2 trenes ibertren escala 2n o material para maqueta. Tren 600773120

2 alfombras de lana muy decorativas tejas con crudo y azulón con crudo. Nuevas, compradas en Leroy 150€ cada una vendo a 50 cada una. Mariano 615426913, puedo enviar fotos.

Se vende vehículo para personas de movilidad reducida. Scooter 888-SL de 4 ruedas del año 2009. 1500 euros. Contacto: Jose Luis. Teléfono: 657140411

Vendo carro bebe jane power track 360 3 ruedas + cuco rígido + maxi cossi rojo/gris todo por 190 eur. Tfn 646264650

Busco lego, juguetes playmobil, pokemon y el juego de la rana (verde de metal), para que mis hijos jueguen como los niños de mi generación. Tel. 687379411

Se vende plumas Roc neige para adulto de 1,75 m. Estatura. Color verde oscuro. Mangas desmontables. Lo he usado dos veces. 50€ (lme costó 165€).mejor verlo. Te envío foto. Tlfno.637455074.

Se venden dos vestidos de comunión, uno blanco y otro beige, con todos sus complementos. Precio a convenir. Puedo enviar fotos. 628411463

Artículos de bebé con muy poco uso (cuna, silla de paseo, barandilla de seguridad, gandalut, orinal, cubo de actividades, juego de construcción...) A muy buen precio. Envío fotos. Tel. 687379411

Vendo vestido de chulapa infantil para talla 3/4 años. Confeccionado por modista. Tejido de primera calidad. No se llegó a utilizar. Envío fotos por email o whatsapp. 30€. 680774777 María.

Vendo vestido de flamenca para niña de 2 años. Fue confeccionado por modista. Totalmente forrado. Con enaguas y tull. No se llegó a estrenar. 50€. Zona Rivas pueblo. 615321435 Carmen.

Cambio monedas de euro y del mundo, con otros aficionados a la numismática y también cambio sellos nuevos de España por monedas del mundo tlf- 625374876 Antonio

Perdido móvil iphone 4s con carcasa rosa y funda roja en zona Corte Inglés oportunidades y kiabi. Está bloqueado y denunciado. Tel contacto: 653280092

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal:'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 301 27 92
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Casa Juventud (Covibar)	91 666 69 07/8
Casa Juventud Che Guevara	91 670 20 22
Casa Juventud Casco Antiguo	91 670 36 65
Casa de Asociaciones	91 281 73 50
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 660 27 00
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Juventud e Infancia	91 666 69 07
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 00
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]desde el móvil
91 670 00 00línea directa con
tu Ayuntamiento