



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ENERO 2014, Nº 129
www.rivasciudad.es

Historias de la educación pública

Gente que trabaja por una escuela de calidad

ENTREVISTAS

Almudena Grandes, escritora

ACTUALIDAD

Empleo para 65 parados de larga duración

EMV: nuevo Consejo de Administración

REPORTAJES

Alcohólicos anónimos en Rivas

Músicos sin 'compañía'

Cortés, campeón de motos

Equipo de educadoras de la Escuela Infantil Patas Arriba, grupo protagonista del reportaje de portada

SUMARIO



EN PORTADA

4. HISTORIAS DE BUENA EDUCACIÓN.

La directora de una escuela infantil, un profesor de Educación Física y la presidenta de un AMPA. Estas tres personas conocen muy bien lo que sucede en el interior de las aulas. Por eso, y por mucho más, son protagonistas de un reportaje en el que relatan historias de la educación pública de Rivas.

ACTUALIDAD

14. LO QUE NO CUENTA LA CÁMARA DE CUENTAS.

15. LA EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA CAMBIA SU CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.

19. EMPLEO DE SEIS MESES PARA PARADOS DE LARGA DURACIÓN.

20. REMODELACIÓN DEL GOBIERNO MUNICIPAL.

21. LOS EDIFICIOS DE MÁS DE 30 AÑOS DEBEN PASAR LA INSPECCIÓN TÉCNICA.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

10. ALMUDENA GRANDES: "NO LEER SERÍA DEJAR DE VIVIR". SU NOVELA 'ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA', EN EL PILAR BARDEM.

16. MÚSICOS SIN 'COMPAÑÍA': CARRERAS ARTÍSTICAS SIN DISCOGRÁFICAS.

22. ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS EN RIVAS: CÓMO RECUPERAR UNA VIDA.

26. PALABRAS MAYORES: SECCIÓN DEDICADA A LA POBLACIÓN MAYOR DE LA CIUDAD.

32. COLES AL DÍA: LO QUE PASA EN LOS CENTROS, CONTADO POR SUS PROTAGONISTAS.

DEPORTES

28. UN CAMPEÓN DE MOTOS QUE VUELA SOBRE EL ASFALTO A 308 KM/H: MIGUEL A. CORTÉS.

30. UN CROSS ENTRE OLIVOS CON CIENTOS DE PARTICIPANTES ESCOLARES Y ADULTOS.

36. OPINIÓN: GRUPOS MUNICIPALES

38. ANUNCIOS POR PALABRAS

RIVAS CULTURAL

3. ABONO AUDITORIO: EL ABONO DE TEMPORADA DEL PILAR BARDEM, HASTA EL 4 DE ENERO.

4. 'ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA'. LA NOVELA DE ALMUDENA GRANDES, EN EL AUDITORIO.

10. CABALGATA DE REYES: RECORRIDO Y HORARIOS DEL PASO DE LAS CARROZAS.

11. ESPECTÁCULOS INFANTILES: EN EL AUDITORIO Y CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA.

Y MUCHO MÁS: OCIO ECOLÓGICO, ACTIVIDADES JUVENILES E INFANTILES, EXPOSICIONES...

RIVAS AL DÍA. Nº129 ENERO 2014

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte: Luisa Ceballos. **Redacción:** Nacho Abad Andújar.

Colaboradores: Roberto Parra ('Coles al Día') y Emilio Silva.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Flor Gómez **Fotografía:** Está X Ver.

Diseño y maquetación: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Depósito legal: M.32612-2002. **Fotomecánica e Impresión:** RIVADENEYRA, SA / 26.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook (Rivas Al Día), **Twitter** (@RivasAlDia), **Tuenti** ('Redaccion Rivas') y **YouTube**.

La buena educación

Una sociedad bien educada es una sociedad con futuro. Vivimos en un país en el que cada gobierno nuevo que llega contempla entre sus prioridades cambiar las leyes educativas vigentes y los planes de estudios. Tanta mudanza de criterio en una cuestión de vital importancia desconcierta y genera efectos dañinos a generaciones de estudiantes. En países como Noruega o Suecia, a la cabeza del progreso social en Europa, no suelen acometerse modificaciones en sus legislaciones educativas durante décadas. Y lo hacen porque tienen comprobado que la continuidad de los sistemas educativos es garantía de estabilidad en el modo de formar a las nuevas generaciones.

A pesar de los bandazos de criterio de nuestros legisladores, la principal capacidad de convertir el acto educativo en un terreno fértil o estéril para el alumnado reside, afortunadamente, en el profesorado y en el resto de la comunidad escolar. Rivas se ha convertido desde hace un cuarto de siglo en un semillero de buenas prácticas, de gente comprometida con la enseñanza de calidad, universal y generado de personas críticas. En esta ciudad han coincidido proyectos y personas empeñadas en impedir que la enseñanza se transforme en una fábrica de frustración. Profesionales cualificados dispuestos a innovar (el proyecto de buenas prácticas educativas Inclúded, que está desarrollándose en 15 escuelas infantiles, colegios e institutos del municipio, es un buen ejemplo de esta tendencia) y a abrir vías de comunicación con padres y madres para mejorar las capacidades del alumnado. El reportaje que publica Rivas Al Día en este primer número de 2014 se hace eco de estas experiencias.

Traemos a nuestras páginas tres ejemplos: una directora de

escuela infantil, un profesor de instituto y la presidenta del AMPA de un colegio, que abarcan todos los niveles educativos e ilustran la labor de centenares de personas para las que la enseñanza es sinónimo de vocación. Ellos y ellas ejercen en las aulas la función socializadora e integradora que se le supone a una tarea a la que en demasiadas ocasiones se critica injustificadamente.

Rivas tiene 80.000 habitantes, 13.000 (menores de 18 años) de los cuáles asisten a 29 centros de enseñanza financiados con dinero público. Además, desde el Ayuntamiento se apoyan otros proyectos que abarcan la educación de las personas adultas, la enseñanza de idiomas o la educación a distancia (UNED). Esta ha sido una de las señas de identidad de una ciudad que nunca ha ocultado su apuesta por los servicios que garanticen derechos fundamentales.

La puesta en vigor de la ley Wert, recientemente aprobada por el Parlamento, unida a los recortes aplicados por la Comunidad de Madrid, hace cada día más difícil mantener un logro que se entendía consolidado. Los convenios que la administración autonómica firmó con los ayuntamientos para mantener escuelas infantiles públicas son ahora papel mojado. La gestión de estos centros que atienden a niños y niñas de 0 a 3 años está pasando de forma mayoritaria a manos de empresas de servicios para las que el lucro prima sobre cualquier otro elemento. Una enseñanza gratuita y de calidad se convierte, ahora más que nunca, en un derecho básico irrenunciable sin el cual una sociedad pierde el adjetivo de democrática. El porvenir de este servicio público depende sobre todo de la capacidad de la ciudadanía para reivindicar que nadie le robe su futuro.

“El porvenir de la educación pública depende sobre todo de la capacidad de la ciudadanía para reivindicar que nadie le robe su futuro”

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IU

JOSÉ MASA
Alcalde-presidente

FAUSTO FERNÁNDEZ
Primer teniente de alcalde.
Concejal de Política Territorial, Urbanismo,
Medio Ambiente y Movilidad.

PEDRO DEL CURA
Segundo teniente de alcalde.
Concejal de Educación, Infancia y Juventud, Participación Ciudadana y Cooperación.

YAIZA GARCÍA
Tercera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes, Seguridad Ciudadana y Protección Civil.

MARCOS SANZ
Cuarto teniente de alcalde.
Concejal de Hacienda, Recursos Humanos, Modernización Administrativa, Atención Ciudadana, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

LUZ MATAS

Quinta teniente de alcalde.
Concejala de Presidencia y Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

CURRO CORRALES
Concejal de Cultura y Fiestas, y concejal de barrio Rivas Centro.

Mª PAZ PARRILLA
Concejala de Servicios Sociales, Mujer, Mayores, Salud y Consumo.

RAÚL SÁNCHEZ
Concejal de barrio Rivas Este.

MONSERRAT BURGOS
Concejala de barrio Rivas Oeste.

ANA Mª REBOIRO

SIRA REGO

MANUEL CASTRO

GRUPO MUNICIPAL PP

Mª INMACULADA SÁNCHEZ
JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ
ANTONIO DE LA PEÑA
JANETTE NOVO
FRANCISCO JOSÉ GALLARDO
JOSÉ ANTONIO RIBER
ÁNGEL SOTILLOS

GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN
PILAR JIMÉNEZ
ADOLFO GARCÍA
MÓNICA CARAZO

GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS



Historias de la educación pública



Texto: José Luis Corretjé Fotos: Jesús Pérez

La directora de una escuela infantil, un profesor de Educación Física y la presidenta de un AMPA. Estas tres personas conocen muy bien lo que sucede en el interior de las aulas. Por eso y por mucho más, son protagonistas de un reportaje en el que relatan historias de la educación pública de Rivas. Con un parque de 29 centros (escuelas infantiles, colegios e institutos) al que asisten a diario 13.000 jóvenes, la realidad educativa del municipio representa una de sus señas de identidad que se sostiene gracias a la vocación y el valor de cientos de profesionales.



Diana Pérez, directora de la escuela infantil Patas Arriba.

“Las escuelas infantiles públicas hasta ahora eran escuelas abiertas a las familia”

Una de las realidades que más une a los 80.000 habitantes de Rivas es su vínculo con la educación. Quien más y quien menos tiene una hija, un nieto, amigo o familiar en uno de los 30 centros educativos del municipio. De hecho, uno de los factores que ayuda a que esta ciudad sea una de las más jóvenes de la Comunidad de Madrid (34 años de media) son los más de 14.000 menores de 18 años, si se cuentan los centros públicos y los privados, que estudian y residen aquí. Las personas que mejor conocen lo que pasa a diario en estos ‘templos del aprendizaje’ son quienes trabajan allí: profesorado y personal no docente, y los padres y madres además de, por supuesto, las niñas y niños que reciben clase. Para conocer a fondo el quehacer diario de la comunidad escolar ripense hablamos con tres personas muy vin-

culadas a este mundo. A todas ellas les une la pasión por la educación pública. Además, Diana, Jaime y Pilar recibieron en 2013 el reconocimiento a su labor gracias a la concesión de los premios Profesor Julio Pérez, un galardón que lleva cuatro ediciones destacando a miembros de la comunidad educativa de Rivas por su compromiso en la defensa los valores de la escuela pública.

Diana Pérez, de 41 años, adora su profesión. Desde hace cinco años ocupa el puesto de directora de la escuela infantil Patas Arriba, una de las siete públicas que existen en Rivas. Este centro, que lleva una década abriendo sus puertas a niños y niñas de 0 a 3 años, funciona gracias al esfuerzo de 17 educadoras y a la gestión de una cooperativa en la que participan las propias trabajadoras.



Hoy han venido todas uniformadas con las camisetas de la marea verde, el movimiento ciudadano que lucha contra los recortes gubernamentales a la educación pública y de calidad. Pese a la enorme ilusión que derrochan en las aulas y la calidad de su labor (un logro que 'Rivas al Día' ha podido contrastar con alguno de los padres que han tenido a sus hijos en la escuela infantil), este año que se inicia barrunta malas noticias: en 2014 se decide mediante concurso público qué empresa o cooperativa se encargará de gestionar Patas Arriba para los próximos años. La Comunidad de Madrid, en la última época, está primando las ofertas de las grandes empresas de servicios que prometen los precios más bajos.

Buena parte de las escuelas infantiles públicas de gestión indirecta de la

Comunidad de Madrid están pasando a manos de empresas de servicios. "Entiendo que hay que reducir gastos. Pero ahora lo que se hace es decir cuánto dinero se tiene y se subasta la gestión entre el mejor precio. Eso no es un concurso, es una subasta basada sólo en criterios económicos", asegura la directora de Patas Arriba. "Las escuelas infantiles públicas que hasta ahora veníamos conociendo (ya no se puede poner la mano en el fuego por todas debido a la incursión de empresas que sólo buscan el lucro) eran escuelas abiertas a las familias que entraban en el aula. Aquí se programa, se educa y se dan los cuidados necesarios", exclama Diana, que forma parte desde 2004 de la cooperativa que gestiona Patas Arriba, el mismo año en que se abrió el centro.

Diana nos relata que en la mayoría de las escuelas infantiles privadas el negocio prima sobre la calidad del servicio. A menudo se contrata personal por salarios muy bajos, lo que provoca una gran movilidad laboral. "En las públicas, el 80% del presupuesto se destina para pagar los salarios de un equipo humano cualificado. Y eso se hace porque sólo gente preparada y llena de motivación es capaz de atender a las criaturas como se merecen en un periodo crucial del aprendizaje", subraya no sin cierta congoja.

RIESGO DE MERCANTILIZACIÓN

Este año en Patas Arriba, como en el resto de las escuelas infantiles de Rivas, no se han cubierto las plazas en todos los niveles. La decisión de las familias de tomar otras opciones tiene, sobretudo, una justificación económica. En 2004 la Comunidad de Madrid aportaba el 70% del precio de la plaza escolar, y el resto lo pagaba la familia. Ahora se ha invertido el porcentaje. La cuota media que se paga por llevar a un pequeño a una escuela pública se sitúa en 336 euros al mes, incluyendo comedor. Eso, si no se ven obligados a dejarlo en el servicio de acogida. "Es una vergüenza que muchas familias de nuestra ciudad no puedan disfrutar de un derecho constitucional, como es el de la educación universal, pública y de calidad, porque la Comunidad lo haya mercantilizado", se queja Pedro del Cura, concejal de Educación de Rivas.

"Desde la administración autonómica se viene, en los últimos años, recorriendo la partida que financiaba las escuelas infantiles públicas. Y eso es muy grave porque, aunque no sea un periodo educativo obligatorio, sí que marca una etapa fundamental del desarrollo cognitivo de las criaturas. Un periodo en el que se desarrolla lo básico de su personalidad. A esto hay que añadir la función social que cumplen las escuelas infantiles al facilitar la conciliación laboral y familiar de sus progenitores", concluye Del Cura.

29 CENTROS EDUCATIVOS

Rivas dispone de una amplia oferta de centros educativos financiados con fondos públicos. Ahora cuenta con 29: siete escuelas infantiles y una Casa de Niños; 14 CEIP (Centros de Educación Infantil y Primaria); cinco IES (Institutos de Educación Secundaria) y dos coles concertados: la Ciudad Educativa Municipal Hipatia y el Centro de Educación Especial M^a Isabel Zulueta. Además, la ciudadanía ripense dispone del CERPA (Centro de Recursos Educativos para Personas Adultos), un complejo que acoge la formación de adultos y las sedes de la UNED (Universidad de Educación a Distancia) y de la Escuela Oficial de Idiomas. El Ayuntamiento se ha distinguido, a lo largo de quince años, por destinar importantes recursos a programas de apoyo a la comunidad educativa, incluso aunque este tema no figure entre sus competencias delegadas.

Un rápido paseo por la sección de Educación de la web municipal (www.rivasciudad.es) revela la amplia oferta de servicios que se prestan a centros, alumnado y AMPAS (Asociación de Padres y Madres de Alumnos y Alumnas). La implantación del INCLUDED, un proyecto pedagógicamente puntero que integra a profesorado, familias y alumnado en la mejora de la calidad educativa y en una mayor implicación de toda la comunidad escolar respecto a la superación de las diferencias, es otro de los grandes retos que se ha asumido con éxito en Rivas. De hecho, los tres centros educativos de este reportaje participan, junto a otros quince del municipio, en el programa que está auspiciado por la Comisión Europea.



Pilar Martínez, presidenta del AMPA del CEIP el Olivar. En la imagen de la derecha aparece junto a otras socias de su asociación.

El Servicio municipal de Atención a las Comunidades Educativas (SACE), por ejemplo, facilita a los padres y madres del alumnado formación y asesoramiento sobre lo que demandan en cada momento. De hecho, las AMPAS se han convertido, gracias a su compromiso, en uno de los pilares básicos de la educación pública. Pilar Martínez, de 49 años, es una fiel representante de este espíritu indomable. Socia del AMPA del CEIP El Olivar desde 2000, el colegio en el que han estudiado sus cuatro hijos e hijas, lleva tres años al frente del colectivo.

LA IMPORTANCIA DEL AMPA

Entusiasta y convencida del papel fundamental que cubre el AMPA en un centro educativo, Martínez también reconoce que no transita por un camino de rosas: “No resulta fácil animar a los padres a participar en el AMPA. En El Olivar somos 84 socios y socias de un global de 400 familias. Cuesta hacer entender a la mayoría que podemos hacer mucho en relación con la educación de nuestros hijos”,

“No resulta fácil convencer a padres y madres de que el AMPA es un buen lugar desde el que luchar para mejorar la educación de sus hijos”

lamenta. La labor del AMPA no se limita a implicarse en la confección de la carroza para participar en la Cabalgata de Reyes o en organizar actividades lúdicas: “Siempre estamos pendientes de si se cubren las bajas del profesorado. La Comunidad de Madrid, desgraciadamente, estira el tiempo para reponerlas con un interino. Y eso es muy importante porque nuestros pequeños tienen derecho como cualquiera a no perder clase”, concreta la presidenta del AMPA del

segundo colegio más antiguo de Rivas, al que acuden familias de más de 30 nacionalidades.

En alguna ocasión también tuvieron que combinar ingenio y presión en la calle para alcanzar lo que querían. “La mejora de la parada de autobús que hay frente al colegio era una vieja reivindicación que trasladamos al Ayuntamiento hace años. La entrada principal del centro tiene una calle muy estrecha. Como vimos que la cosa tardaba, nos movilizamos en internet y terminamos cortando el tráfico enfrente del cole. Al final hemos conseguido que se haya ensanchado la acera y que pongan una valla protectora. Por fin logramos una parada de autobús digna para los niños de El Olivar”, exclama satisfecha.

La buena relación que mantiene este AMPA con la dirección del centro, que encabeza Ernesto Olivares, facilita sus reivindicaciones. “Nos sentimos escuchadas cuando presentamos



Jaime Velasco trabaja como profesor de Educación Física en el IES Profesor Julio Pérez.

pruebas de que un profesor no está haciendo bien su trabajo. Y también hemos logrado que las semanas culturales de El Olivar pasen a formar parte de las mejores que se organizan en este municipio. Una vez, por ejemplo, conseguimos que profesores de Astronomía de la Universidad Autónoma vinieran a enseñar a los peques las estrellas y los planetas”, destaca Pilar Martínez.

LA VOCACIÓN TIENE PREMIO

En el IES Profesor Julio Pérez todo el mundo sabe quién es Jaime Velasco. Veterano del centro que se inauguró hace en 2002, este profesor de Educación Física, de 53 años, es un incondicional de la escuela plural. “La educación pública es la más igualitaria, la más justa y la que permite a aquella persona que tiene menos medios llegar a donde es capaz de llegar. Entre mis alumnos tengo chicas y chicos con problemas de verdad que si no fuera por la educación...”, asevera poniendo emoción en cada una de las palabras pronunciadas.

“La educación pública permite a las personas con menos medios llegar a donde son capaces de llegar”

Jaime también ocupa, además, el puesto de secretario en el equipo directivo que encabeza Juan Carlos Hervás. “El secretario se encarga de llevar la contabilidad del instituto, proponer al Consejo Escolar los presupuestos y de estar pendiente de la limpieza y el mantenimiento del centro”, aclara. El IES Profesor Julio Pérez cuenta este curso con 650 estudiantes, 50 más que el año pasado. “Y, sin embargo, tenemos menos profesores porque la Consejería de Educación los ha reducido”, protesta Velasco. “En Rivas se respira un compromiso especial con la educación pública”, añade

para luego referirse a la alegría que le dio recibir uno de los galardones de la cuarta edición de los Premios Profesor Julio Pérez al Compromiso Educativo. “Recibir este reconocimiento me ha quitado años de encima. Merece la pena trabajar en este oficio”, dice.

Cuando se le pregunta sobre si existe diferencia de calidad educativa entre los centros privados y los públicos, Jaime se enerva. “De la educación pública el alumnado sale tan bien o mejor preparado que de la privada. Y te doy datos: el porcentaje de aprobados en selectividad en este instituto es de un 97% a 98%. Y algún año han aprobado el 100%. Hace cuatro años, dos alumnos del Profesor Julio Pérez obtuvieron la tercera y cuarta mejor nota de la Comunidad en esta prueba. En 2010 recibimos el segundo premio nacional a la calidad educativa. Estudiantes nuestros ya ejercen como médicos e ingenieros. Toda esta gente ha salido de aquí, y antes estudiaron en los colegios públicos de Rivas”, argumenta.

Almudena Grandes

“No leer sería dejar de vivir”

ENTREVISTA → Su novela ‘Atlas de geografía humana’ se representa en el auditorio Pilar Bardem el viernes 31 de enero

Entrevista: **Nacho Abad Andújar** Fotos: **Pep Àvila-Tusquets Editores**

Se ha convertido en la novela más adaptada de Almudena Grandes (Madrid, 1960). Llevada al cine y a la televisión, ‘Atlas de geografía humana’ (1998) también se representa en teatro desde 2012. El Centro Dramático Nacional la eligió como texto inaugural de su ciclo ‘De la novela al teatro’. “Sólo falta convertirla en musical u ópera” bromea la escritora. Al auditorio Pilar Bardem llega el viernes 31 de enero (20.00, 12 euros). La autora de ‘El corazón helado’ confirma que, “si nada se tuerce”, vendrá a Rivas a verla. Hasta entonces, Grandes sigue corrigiendo las galeras de ‘Las tres bodas de Manolita’, la tercera novela de su serie *galdosiana* ‘Episodios de una guerra interminable’: un lienzo literario de seis obras con las que rescata del olvido historias de la resistencia franquista [1939-1964]. Los dos primeros títulos han sido un éxito de ventas: ‘Inés y la alegría’ y ‘El lector de Julio Verne’. Y la tercera entrega que ahora supervisa ve la luz el 4 de marzo. Y ya tiene empezado el cuarto libro, ‘Los pacientes del doctor García’.

Ha manifestado sentirse satisfecha con la adaptación teatral de ‘Atlas de geografía humana’. Estoy más que satisfecha. Esta adaptación teatral ha sido un milagro, un trabajo estupendo de Luis García-Araus. ‘Atlas...’ es una novela que tiene casi 600 páginas. Parecía imposible pasarla a un formato de una hora y diez minutos, que es como se estrenó en la sala pequeña

del Teatro María Guerrero [noviembre de 2012]. En Rivas se podrá ver la versión larga, que es mejor. En cualquier caso, la adaptación recoge la esencia de los personajes. Me quedé asombrada cuando vi la obra por primera vez porque, evidentemente, falta mucha información, pero las cuatro mujeres de la novela están ahí con su personalidad y conflictos. Se las reconoce estupendamente. He tenido muchísima suerte con el adaptador, el director y las actrices. No me quejo de nada.

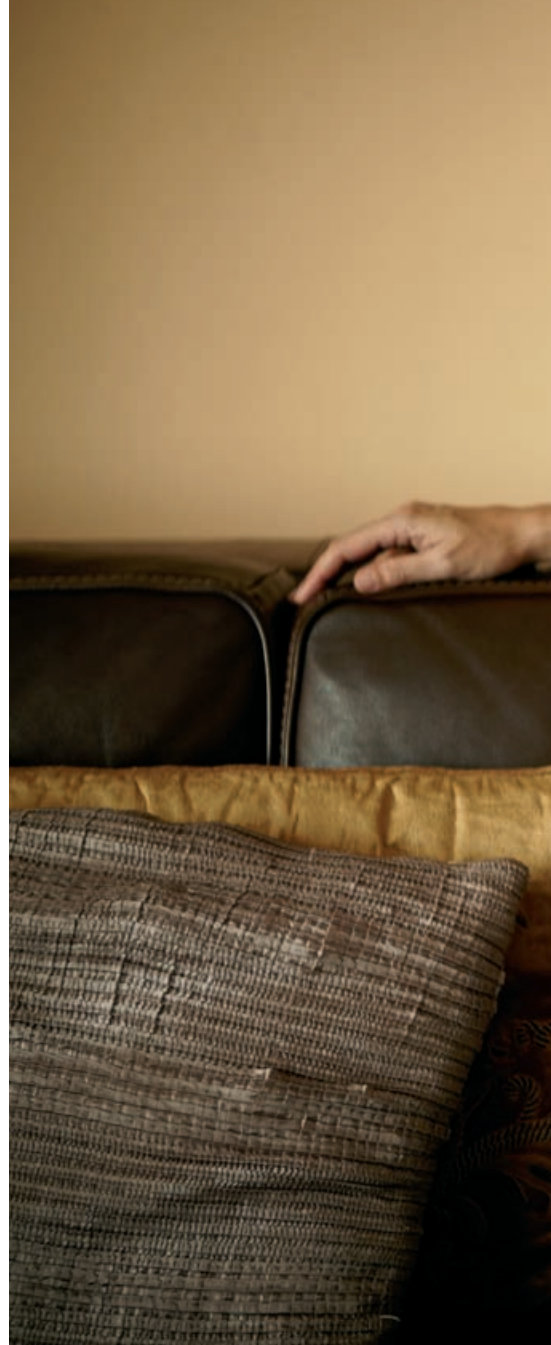
Y ha dicho que las cuatro protagonistas, tras el reestreno, se han hecho “mucho más amigas que antes”.

‘Atlas...’ ha sido una novela muy afortunada. Sólo queda convertirla en un musical o una ópera. No se puede hacer nada más con ella. Ha tenido la suerte, además, de que se estrenó en el Centro Dramático Nacional [2012] y se ha reestrenado en 2013, algo rarísimo. La segunda vez que la vi, las actrices evolucionaban como si bailaran, todo muy fluido. Daban la impresión de ser amigas de verdad.

Su novela refleja “el sueño” de la Transición. Respecto a esa etapa histórica, siempre ha dicho que aquella generación hizo lo que pudo hacer. No carga contra ella. Pero le parece irri- tante que niegue a la siguiente la posibilidad de introducir cambios. Las protagonistas tienen mi edad. Eran adolescentes cuando se llevó a cabo la Transición. Hay algo que a Luis García-

Araus, el dramaturgo, al director [Juanfra Rodríguez] y a mí nos afectó mucho cuando empezamos a hablar de la adaptación. Y fue ver que esta novela, que es de 1998, anticipaba ya, curiosamente, muchas de las cosas que ahora han aflorado y se consideran más universales. Estas mujeres adelantaban un cierto desencanto, ese escepticismo de tanta Transición, tantas campanas al vuelo, tanta democracia y tanto milagro español. Lo avanzaban en el plano de sus propias vidas. Se trataba de un conflicto todavía individual para ellas, no colectivo. Y, ahora, con todo lo que está pasando, eso tiene una relevancia mayor.

Un a de ellas asegura que la crisis de los 40 es como la Transición: te dicen que se hizo hace mucho tiempo, pero no se acaba nunca. Ésa es la historia





Grandes corrige actualmente las galeradas de 'Las tres bodas de Manolita', la tercera novela de su serie 'Episodios de una guerra interminable'

de este país. Una transición, como su propio nombre indica, es un camino. Un proceso que empieza en un lugar y termina en otro. El problema es que en España sabemos cuándo empezó la Transición, pero no cuándo termina, porque se ha convertido en un régimen permanente. Y aún estamos viviendo en la Transición. Y ése es el origen de todos los desajustes que padece la sociedad española. Siento mucho decirlo, porque parezco una ceniza cuando soy una persona optimista, pero creo honestamente que, de todas las crisis que hay ahora en España, la más fácil de resolver es la económica. En este país hay una crisis moral, política e institucional muy profunda. Hay una pérdida de crédito de las instituciones y una desafección de la ciudadanía por la opacidad del sistema. Tenemos una democracia que no admite ningun-

“Por evitar la República, en la Transición se volvió a la Restauración borbónica. La corrupción actual reproduce el sistema caciquil”

na clase de control por parte de los ciudadanos que no sea ir a votar cada cuatro años. Y tenemos una clase política completamente endiosada y ajena a las exigencias ciudadanas.

¿Y eso viene de la Transición? De un estado que se fundó a base de comidas en las que cuatro señores tomaban decisiones por el bien común y firmaban pactos secretos de los que no se enteraban los ciudadanos. Yo comprendo que, en ese momento, todo era difícil, con ese ruido de sables de fondo y los problemas que suponía reconver-

tir una dictadura sin romper los huevos. Pero aquí no se privó a los estamentos franquistas de sus privilegios. Se dio un baño de barniz democrático a todo. Y todo coló. Eso, en aquel momento, pudo funcionar y fue una buena decisión. Pero 35 años después, la situación es completamente distinta. Y estamos arrastrando las consecuencias de esas ediciones.

Sostiene usted que España es una democracia “más hermética que estable”. Escuché a José Álvarez Junco, un historiador muy brillante, decir

que el problema es que 40 años de dictadura conforman un país. Álvarez Junco señala cómo, durante 40 años de franquismo, se dijo todo el tiempo: 'Las democracias son inestables'. Y los padres de la Constitución dijeron: 'Vamos a hacer una democracia estable'. Y, más que estable, la hicieron hermética. Y por no volver a 1931, la fecha no sólo de la proclamación de la Segunda República española, sino de la puesta en marcha del único experimento democrático que ha tenido éxito en la historia de España antes de ahora, volvimos a la Restauración borbónica. Y la corrupción que estamos viviendo ahora es una reproducción del sistema caciquil de alternancia en el poder del partido conservador y el partido liberal.

¿Es una corrupción clientelar? Y sistemática. Básicamente, consiste en que unos señores siguen quedando a comer y más o menos dicen: 'Yo coloco a mi cuñado en lo mío, y tú a tu cuñado en lo tuyo'. Así hemos llegado adonde estamos. No tiene sentido pedir transparencia a una democracia fundada sobre la opacidad. Hay que refundar el estado democrático español. Los franceses han refundado su república cinco veces. En un momento determinado habrá que reformar la

ción y futuro. La gran oportunidad para un país sometido tradicionalmente a una estructura caciquil, donde había una oligarquía indiferente al sufrimiento de la gente y existían unas condiciones de pobreza extrema y de analfabetismo radical. Un país donde la cultura era un bien negado a la gente común. En ese momento, la República supuso una liberación, una ventana para que entrara el aire. Fue un milagro que en cinco años abriera miles de escuelas. Fue un milagro que se truncó porque los que siempre habían tenido la sartén por el mango no estaban dispuestos a dejarse arrebatar sus privilegios. Una de las consecuencias más nefastas de la dictadura respecto al relato de este país es que la República ha pasado a la historia como la culpable de la Guerra Civil. Y no es la culpable, es la víctima.

Su serie de seis novelas 'Episodios de una guerra interminable' son de inspiración galdosiana. A Pérez Galdós lo compara casi con Cervantes. Es el segundo gran novelista español de todos los tiempos. El primero es Cervantes, que inventó la novela moderna, no en España, sino en el mundo. Y el gran novelista español del XIX, que fue el siglo de oro de la novela en el mundo, es Galdós (1843-1920). Es el escritor que más me ha influido. Primero

De tal forma que los personajes de la historia real interactúan con los de ficción. Y yo me he enganchado a ese carro -no me he inventado nada- con mucho orgullo y sintiéndome una privilegiada. Entre Galdós y yo, Max Aub eligió el mismo patrón para contar la Guerra Civil en una serie de seis novelas que se llama 'El laberinto mágico'. Yo sigo la misma tradición. Galdós escribía dos tipos de libros: sus novelas contemporáneas, en las que narraba la España que él vivía, y los 'Episodios nacionales', para contar de dónde venía esa España. Y escribió con la misma diferencia temporal con la que escribo yo, 70 u 80 años de distancia. Se fue a Carlos IV [fallecido en 1819], a los años previos a la guerra de Independencia [1808-1814] y arrancó de ahí. Yo, en mis primeras novelas, me dediqué a contar cómo era la España de la movida, de los hijos de la Transición. Y, ahora, lo que voy a relatar es de dónde viene esa España. En vez de hacerlo simultáneamente como don Benito, he escrito la segunda parte antes que la primera.

¿No cree que culturalmente se ha cultivado poco el filón de la resistencia armada? Quizá en otros países habría más películas, libros y series. No es que se haya cultivado poco, es que no se ha cultivado nada. Hay países, como Francia, con una resistencia antifascista mínima en comparación con la española, que le ha sacado un partido descomunal. Holanda o Noruega tuvieron una resistencia antinazi escasa y han hecho grandes epopeyas. Una de las cosas que me decidió a escribir estas novelas es que me di cuenta de que los españoles vivimos sobre una mina de oro de personajes increíbles e historias fabulosas de aventuras. Y no las conocemos. La prueba más evidente fue el tema que elegí para el primer libro de la serie ['Inés y la alegría']: la invasión del valle de Arán. Cuando descubrí que, en octubre de 1944, 4.000 republicanos habían cruzado los Pirineos desde Francia y habían tomado el valle de Arán nueve días, me asombré mucho. Pero lo que me produjo taquicardia de verdad es que yo no lo supe. Cómo se puede esconder una cosa tan grande. Pues siendo español en el siglo XX. Somos un país muy especial.

¿Se aprende tanto de los libros como de la vida? Se puede aprender más de los libros que de la vida. Los libros y la

“La etapa de la resistencia guerrillera franquista [1939-1964] es una mina de oro de personajes e historias increíbles”

Constitución porque las constituciones no evolucionan solas, son papeles, no maduran, no se adaptan a la realidad. Y la España actual no se parece nada a la del 78. Si han cambiado los conflictos, las formas de entender la vida y el país y ha cambiado el contexto económico, vamos a cambiar la Constitución. Y vamos a reconocer lo que se hizo mal, que no pasa nada.

Usted sostiene que la Segunda República es el único momento en el que España se ha situado a la vanguardia de Europa. La República fue un milagro. Y la gran oportunidad que ha tenido este país de progreso, moderniza-

como lectora, luego como escritora. Me parece un escritor monumental. Y cuando pensé que tenía material para hacer seis novelas que me permitían contar 25 años de la posguerra [1939-1964] desde la óptica de los resistentes, de los que se negaron a aceptar ese estado de cosas, pensé que Galdós ya se lo había inventado. Él ideó hace más de un siglo el modelo, mucho antes de que se hablara de la ficción y la no ficción y de la novela basada en la no ficción. Sus 'Episodios nacionales' combinan ficción y no ficción. Él escogió acontecimientos reales, el 2 de mayo, Trafalgar, Bailén, y los usó como marco en el que incrustar una historia de ficción.

literatura son vida. Lo que engancha a todo el mundo a los libros es esa condición que tienen los relatos de permitirte vivir vidas mejores que las tuyas, más interesantes e intensas. La vida de las personas es muy monótona, es una sucesión de días iguales. En los libros aprendes cosas que nunca vas a poder vivir. La literatura es emoción. Y cuando un libro te emociona, te cuenta tu propia vida. Tú puedes recordar lo que has leído como si formara parte de lo que has vivido. Los libros que he leído me han formado tanto o más que lo que he vivido.

Y le gusta más leer que escribir. Siempre digo, en broma, que si me pagaran por leer, a lo mejor, no escribiría. Me gusta mucho escribir, pero me gusta mucho más leer. Cuando publiqué mi primer libro ['Las edades de Lulú'], un periodista me preguntó: 'Si te dieran a elegir entre vivir sin escribir o vivir sin leer, ¿qué elegirías?'. Y yo respondí: 'No lo sé. Me lo tengo que pensar'. Me lo pensé y llegué a la conclusión de que elegiría vivir sin escribir. Porque, aunque es mi vocación y siempre he querido escribir, creo que podría ser feliz haciendo otras cosas. Pero, para mí, no leer sería dejar de vivir.

Se hizo de izquierdas leyendo. Yo me hice como soy leyendo. Y en mi ideología política tiene mucho que ver la literatura. Mucho antes de que yo fuera capaz de enunciar una idea o pensamiento político, cuando tenía 13 o 14 años, leyendo libros aprendí con qué concepto del bien y del mal me identificaba y qué valores me parecían superiores a otros. Todo eso lo obtuve en las novelas y en la poesía mucho antes que enfrentarme a la formulación de mi pensamiento político. El sentido de la justicia o el valor de la libertad, innatos en los seres humanos, se ven muy reflejados en la literatura. Son los pilares del pensamiento político. Y yo los encontré en los libros mucho antes de decidir si era de izquierdas o de derechas.

La literatura permite vivir vidas mejores que las que tenemos. ¿Y el teatro? El teatro, en primer lugar, es literatura. Todo lo que he dicho de la literatura hasta ahora vale para el teatro. Pero es, además, uno de los grandes amores de mi vida. Me encanta. Y me gusta más que el cine. Voy al teatro como si fuera



“Me gusta mucho escribir, pero me gusta más leer. Me hice como soy leyendo. En mi ideología tiene mucho que ver la literatura”

a misa. Hay una sensación de misa laica. Se levanta el telón y va a suceder algo que sólo pasará esa vez. Y que tiene ese valor precioso de un acontecimiento irrepetible y comunitario. Entre mis libros y autores favoritos, siempre digo que si no hubiera leído el teatro de Chéjov sería otra persona peor de la que soy. Me gusta verlo y, sobre todo, leerlo. El teatro, a parte de eso, ha sido mi gran frustración. Como me gusta tanto, he intentado escribir teatro un par de veces y siempre me ha salido mal. Por una razón: soy narradora. Yo saco un personaje al escenario y le pongo a contar. Y en el teatro, los personajes no tienen que contar. Les tienen que pasar cosas, aunque ahora

está muy de moda que cuenten los personajes. Y esta versión de Luis García-Araus, que ha convertido textos de mi novela en teatrales, es un regalo.

Si puede, vendrá a Rivas, una ciudad que le es familiar. No sólo me es familiar sino que los republicanos madrileños estaremos en deuda siempre con ella: ha sido el refugio y la inexpugnable aldea gala a la que hemos podido acudir porque siempre ha estado abierta para nosotros. Tengo recuerdos emocionantes y maravillosos de la colaboración con el Ayuntamiento de Rivas [concierto homenaje 'Recuperando memoria' y la campaña 'Memoria del futuro']. Con Rivas tengo una relación muy profunda.



Imagen del bulvar del barrio de La Luna que se finalizó totalmente durante la construcción de los planes de vivienda IV y V.

Lo que no cuenta la Cámara de Cuentas

ACTUALIDAD→ El órgano de fiscalización reprocha al Ayuntamiento decisiones condicionadas por la devaluación del precio del suelo

La Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid hizo público el 19 de noviembre un informe en el que hablaba de la disminución del valor contable de las propiedades (suelo, viviendas, garajes y locales) de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas. Esta devaluación, que en ningún caso ha sido patrimonial, la refiere el organismo fiscalizador a ciertos conceptos que se explican a continuación con casos concretos.

Uno de los ejemplos que mejor ilustra el proceso de depreciación del suelo es el de una parcela de oficinas que recibe la EMV en compensación por construir un equipamiento público. Dicha parcela vale ahora 11 millones de euros menos que lo que costaba entonces. Este caso demuestra la devaluación brutal que ha sufrido un suelo, como el de oficinas, para el que el mercado no contempla demanda en Rivas. “No obstante”, se aclara desde el Ayuntamiento, “la parcela siempre ha sido de la EMV y, por tanto, propiedad municipal”.

La Cámara de Cuentas critica también que se aplicara al presupuesto del VI Plan Municipal de Vivienda la finalización del bulvar ubicado en el Barrio de la Luna (situado entre las calles Plaza de las Abuelas de Mayo y María Malasaña), cuya urbanización correspondía al IV y V Plan.

“Este equipamiento público no podía quedar inacabado y pendiente de la fecha de ejecución del siguiente plan municipal de vivienda”, se afirma desde Urbanismo. Miles de personas que residen en este barrio llevan disfrutando todo este tiempo de una zona de uso común. Hay que recordar que, en relación con estos planes, el Ministerio de la Vivienda destinó en 2010 una subvención de 5 millones de euros para la urbanización de los terrenos sobre los que se levantaron 1.639 pisos de ambos planes (IV y V).

Esta cantidad nunca ha llegado al destinatario de la ayuda, la EMV de Rivas, ya que la Comunidad de Madrid, que

sólo era la administración intermedia, que sí recibió el dinero del Ministerio de Vivienda, todavía no los ha transferido a Rivas.

CONCURSO PÚBLICO

La gestión de la EMV, desde su creación en 2004, ha sido realizada por Habyco XXI, firma que ganó el concurso público correspondiente. La retribución a esta empresa se fijó por contrato en el 5,41% del coste total de las promociones de vivienda realizadas. Ahora la Cámara de Cuentas señala que debería haberse detrído de sus honorarios el precio del suelo. Ahí es dónde estima que hay una diferencia de facturación de 3,98 millones de euros.

Otra de las circunstancias que reseña el informe de la Cámara de Cuentas se refiere a la pérdida de valor de garajes y locales gestionados por la EMV. La Comunidad de Madrid obliga a dotar a las viviendas de 1,5 plazas de garaje por cada vivienda construida. La EMV, con el fin de no gravar en el precio final a los adjudicatarios, decidió no asignar a algunas viviendas dos plazas, como hacen todas las promotoras privadas.

El Consejo de Administración de la empresa pública aprobó en su día precios más ajustados a la ley de la oferta y la demanda que permitirían dar salida al excedente de garajes, así como a bajos de difícil venta. Esta decisión ha sido estimada por la Cámara de Cuen-

tas como minusvaloración. También el documento del órgano fiscalizador reprocha a la EMV que se adelantara a 2011 el pago de facturas por valor de 1,15 millones de euros que, según su criterio contable, debían pagarse en 2012.

RECOMENDACIÓN ACEPTADA

Desde el Gobierno local de Rivas se ha atendido, sin embargo, alguna de las recomendaciones que hacía la Cámara de Cuentas. Según su informe la empresa gestora de la EMV estaba obligada por contrato a pagar al Ayuntamiento 156.000 euros en concepto de alquiler de las oficinas usadas en la sede actual, edificio propiedad de la EMV. Desde el Gobierno Local se aclara que "cuando se fijó el contrato, en 2004, la empresa municipal no tenía sede propia, sino que tuvo que alquilar provisionalmente unas oficinas en el centro comercial Covibar. Cuando se empezó a usar la propia sede, edificio no sometido a carga financiera alguna, Habyco XXI dejó de tener este coste". Por ello el Ayuntamiento de Rivas y la EMV ya han reclamado a la empresa que abone la citada cantidad.

Precisamente en 2014, la EMV cumple una década de existencia en la que se ha convertido, junto a los tributos, en la principal fuente de recursos económicos para el Ayuntamiento. Además de las 3.000 viviendas públicas que ahora disfrutan otras tantas familias ripenses, esta empresa pública ha generado con su proyecto plusvalías que han supuesto 25,8 millones de euros, una cantidad que fue a parar a las arcas municipales.

La gestión desarrollada por la EMV ha permitido realizar infraestructuras para la ciudad por valor de 39,4 millones de euros. Entre ellas destaca la urbanización del final de la avenida Aurelio Álvarez (Rivas Centro). Esta zona, que linda con el Recinto Ferial y el auditorio Miguel Ríos, debía ser urbanizada por constructoras que quebraron entonces, por lo que al Ayuntamiento tuvo que asumir unas obras que realizó la EMV bajo el modelo de encomienda de gestión.

Algunos ejemplos de este mecanismo son las obras de rehabilitación de colegios públicos como el El Olivar; la construcción de parte de los 17 kilómetros del carril bici; o el viaducto que permite circular sobre el metro en la avenida Aurelio Álvarez, un vial que conecta la entrada 17 de la A-3 con el Auditorio Miguel Ríos.

La Comisión de Investigación empieza su labor aclaratoria

FISCALIZACIÓN→ Los nueve miembros estudian cada semana el informe de la Cámara de Cuentas sobre Rivas

Una vez conocido el informe, el alcalde de Rivas quiso comparecer, a petición propia ante el Pleno Municipal, el 26 de noviembre, para explicarse y responder a las preguntas del resto de los grupos políticos representados. En su intervención, José Masa se comprometió a crear una Comisión de Investigación que estudiara el documento; a reunir a la Junta General de la EMV para renovar el Consejo de Administración; y a encargar una auditoría externa. Todos estos anuncios ya se están cumpliendo.

La creación de la Comisión de Investigación se produjo una semana después. Con la misma se pretende que todas las formaciones puedan analizar el contenido del informe y recibir las explicaciones pertinentes del Gobierno Local. Desde el día de su puesta en mar-

cha, 5 de diciembre, se reúne una vez a la semana. El órgano está compuesto por nueve miembros: 2 IU, 2 PP, 2 PSOE, 1 Grupo mixto y 2 Gobierno Local, y presidido por el portavoz del Partido Popular.

El alcalde también quiso explicar las decisiones tomadas a los medios de comunicación. En su intervención, Masa denunció la "clara intencionalidad" de un informe que está plagado de juicios de valor que no se corresponden con la imparcialidad que se le presupone a una entidad como la Cámara de Cuentas. El primer edil acusó al PP de instrumentalizar a este organismo consultivo "con el único objetivo de manchar la imagen y el prestigio de una ciudad que no ha podido gobernar en toda su historia porque así lo ha decidido su ciudadanía en las urnas".

La EMV renueva su Consejo de Administración

URBANISMO→ Se reduce el número de miembros, desaparecen las dietas por asistencia y se integra a técnicos municipales

La Junta General de la EMV de Rivas renovó el 16 de diciembre su Consejo de Administración. Esta decisión ha venido acompañada de otras con las que se atiende al informe elaborado por la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid dado a conocer el pasado 19 de noviembre.

En su inicio se aceptó las renunciaciones de cinco miembros del anterior Consejo, entre los que se encuentran el anterior presidente, Fausto Fernández; y el consejero delegado, José Ramón Martínez. También se estableció por unanimidad de los miembros (25 votos) los principales objetivos que se van a llevar a cabo en los próximos tres meses: la elaboración de un informe sobre el modo de gestión de la EMV; el encargo de una auditoría externa (acordada previamente con los partidos de la oposición); y la realiza-

ción de un análisis de la situación del VI Plan Municipal de Vivienda. Además se decidió suprimir las dietas que cobraban los consejeros y consejeras por asistir a las reuniones del órgano.

El nuevo Consejo de Administración está presidido por el alcalde de Rivas, y cuenta con Yaiza García, segunda teniente de alcalde, como consejera delegada. Asimismo, este órgano ve disminuido el número de sus integrantes que pasan de 9 a 7 miembros. Otras decisiones relevantes son la concesión de un mayor protagonismo al papel de los técnicos en este organismo. El secretario del Ayuntamiento, Víctor Manuel Villasante, se convierte en el secretario del Consejo de Administración y la interventora municipal, Teresa de Jesús Hermida, se incorpora como técnica asesora (con voz aunque sin voto).



Los músicos son de izquierda a derecha Mr. Willfred, Helix Nébulas, Gonzalo Crespo y Kon 1 Par

Músicos sin compañía

CROWDFUNDING→Las compañías discográficas han dejado de ser el único camino hacia una carrera musical. En Rivas se experimentan nuevas formas de distribuir canciones y conquistar público.

El mercado de la música se ha transformado radicalmente en los últimos años. Los cambios tecnológicos, las descargas, las nuevas formas de financiación y las nuevas posibilidades de comunicación, abren nuevas opciones a quienes quieren difundir sus canciones.

Entre los músicos y bandas de Rivas esos cambios han calado hondo. Hay

quienes graban sus discos de forma autodidacta, quienes recurren al *crowdfunding* (micromecenazgo) o quienes manejan las nuevas posibilidades de distribución a través de Internet y consiguen ser escuchados a miles de kilómetros.

Miguel Ángel Vera es uno de los miembros de la banda Helix Nébulas, un grupo de *death metal* melódico,

que ha grabado su último disco de forma autónoma: "He montado en casa un mini estudio de grabación. He hecho un cursillo y he utilizado algunos tutoriales para aprender y el resultado nos ha dejado muy sorprendidos por su calidad".

De forma casi autodidacta el grupo, en estos tiempos de cambios, controla todo su proceso productivo, desde la composición hasta la distribución de su música. "Distribuimos nuestras canciones de forma gratuita en internet y eso nos abre la posibilidad de que nuestra música llegue a mucha más gente y mucho más lejos".

Bako es un cantante de hip hop ripense, con una carrera reconocida a sus espaldas. Para poder grabar su último disco, junto a DJ Pache, recurrió a una plataforma de *crowdfunding*, un lugar en el que se consigue la participación de mucha gente que pone

Esta forma de financiación nos permite mucha independencia

ahora vamos a poder hacerlo tomando todas las decisiones y eso se lo tenemos que agradecer a los casi 300 mecenas que nos han ayudado", enfatiza.

En su caso, también han superado la cantidad que habían presupuestado. "La gente ha sido muy generosa con nosotros y todo el excedente que haya lo vamos a dedicar a mejorar el vídeo clip de lanzamiento del disco".

La banda Kon 1 Par ha grabado un disco con sus propios medios. Adrián explica cómo ha sido: "El batería es técnico de sonido y eso nos permitió hacer un buen registro en el local de ensayo. Tener un ordenador y una buena tarjeta de sonido lo permite". Después cuelgan sus canciones en internet, alguna con un vídeo en el que se incluye su música y fotografías de sus actuaciones y trabajan por darse a conocer. "Nuestro principal objetivo es que nuestra música llegue a la gente. Hemos hecho 100 copias de un CD que vamos regalando en los conciertos o utilizando para la promoción, pero nuestra música es totalmente accesible en la red".

El de Gonzalo Crespo es un caso diferente, porque compone música electrónica y lo hace en solitario. "Desde muy pequeño me he dedicado a esto; mientras mis amigos pedían que les regalaran consolas de videojuegos yo quería sintetizadores", explica. Su música la distribuye a través de diversas plataformas. "Tenía catorce años cuando firme un contrato con la distribuidora la Cúpula Music. Así que la música que hago se puede descargar desde itunes o Juno. De todas formas aquí se compra muy poca música online. Pero algunas voy vendiendo".

Todos ellos manejan además herramientas de promoción con las que darse a conocer. Redes sociales como Facebook, Tuenti o Twitter les permiten llegar a más gente y tener hasta sus propios 'medios de comunicación'. Hacen música sin compañía (discográfica) en un universo repleto de posibilidades.

Distribuimos nuestras canciones de forma gratuita en internet

pequeñas cantidades económicas para que salga adelante un proyecto que le interese. "Decidimos acudir a esa forma de financiación para grabar un buen disco", explica. "Lo que se hace es dar incentivos a quienes optan por aportar dinero al proyecto, que van desde ofrecer una descarga gratis del disco, hasta camisetas o entradas en conciertos".

En su caso, quienes querían cofinanciar tenían la posibilidad de hacer aportaciones que iban desde 7 hasta 500 euros. El total que querían recaudar era de 4.000 euros y lograron algo más. "Conseguimos 750 euros más que nos sirvieron para poder pagar algo a la gente que hizo las fotos y los diseños de las camisetas. Eso ha sido un gustazo porque habían colaborado de forma desinteresada".

La banda de rock Mr. Willfred también ha recurrido al *crowdfunding* para sacar adelante su último trabajo. Manu, uno de sus componentes, explica las razones: "Esta forma de financiación nos permite mucha independencia porque todas las decisiones son nuestras. Antes, si lograbas un contrato con una compañía, te podía imponer muchas cosas que iban desde la estética del grupo hasta la producción de su música. Pero





Diferentes clientes y establecimientos del barrio Covibar durante la celebración de la primera 'Covitapa'. LUIS GARCÍA CRAUS.

'Covitapa': bocados a un euro en Covibar

COMERCIO→ 17 establecimientos del barrio ripense ofrecieron tapas a un precio módico del 18 al 22 de diciembre - Se trata de una iniciativa para incentivar el consumo en el comercio local

La Asociación de Comerciantes de Covibar organizó del 18 al 22 de diciembre la primera 'Covitapa', una iniciativa para fomentar el consumo en establecimientos locales. Durante esos días, 17 bares, cafeterías y restaurantes ofrecían todas sus tapas a un euro. Al consumirlas, se participaba en un concurso donde se sorteaba

ban vales de descuentos para las compras en el barrio por importe de 25, 50 y 70 euros, así como una sesión de SPA para dos personas.

El sábado 21, una charanga de instrumentos de viento y percusión recorrió el barrio desde las 18.00. El Ayuntamiento colaboró en la iniciativa. Para

el Consistorio, este tipo de iniciativas, que coinciden con la campaña de Navidad, contribuyen a revitalizar el comercio local y ampliar la oferta de ocio que se brinda a la ciudadanía.

Covibar, que cuenta con 13.600 habitantes, es uno de los barrios de mayor centralidad comercial de la ciudad.

Becas de 300 euros al mes para jóvenes desempleados que se forman en empresas

FORMACIÓN→ 75 personas menores de 35 años aprenden durante tres meses en empresas elegidas según su perfil formativo

75 jóvenes menores de 35 años en situación de desempleo están realizando prácticas no laborales becadas en empresas de la ciudad, gracias a un programa municipal que pretende mejorar la empleabilidad y el aprendizaje profesional de la juventud local.

Desde el mes de diciembre, los beneficiados, que cobran 300 euros al mes, permanecen cuatro horas diarias, durante cinco días, en la empresa que los ha seleccionado. Las prácticas

están directamente relacionadas con la formación previa acreditada por el becario. El acceso al programa se realizó mediante un proceso de selección donde se aplicaba un baremo que valoraba diversos aspectos de los aspirantes.

Todas debían estar inscritas como demandante en alguna Oficina de Empleo de la Comunidad de Madrid que corresponde a Rivas, llevar al menos un año empadronada en Rivas,

entre otros requisitos. "Este programa se dirige a un sector estratégico para el desarrollo de la ciudad, como es la población joven, que en Rivas presenta un nivel de cualificación más alto que la media regional", explica la concejala de Desarrollo Económico, Empleo y Formación, Luz Matas. El Ayuntamiento ha llevado a cabo la prospección y localización de las empresas colaboradoras, así como la casación del perfil formativo de las personas seleccionadas con la empresa más adecuada.

ENTORNO LABORAL REAL

El programa permite a los participantes poner en práctica, en entornos laborales reales, los conocimientos adquiridos previamente durante su período de formación. También les brinda una oportunidad para demostrar sus cualidades ante empresas de su sector empresarial.



Algunos de los contratados trabajarán en labores de apoyo al mantenimiento de la ciudad.

Empleo para 65 parados de larga duración que habían agotado todas las prestaciones

EMPLEO→ Trabajarán durante seis meses en el archivo municipal, labores de mantenimiento urbano y en dinamización comunitaria

El Ayuntamiento de Rivas ha contratado a 65 personas que llevaban más de un año desempleadas (larga duración), tenían las prestaciones y subsidios agotados, para realizar labores de mantenimiento (45 peones), dinamización comunitaria (10 plazas) y apoyo al archivo municipal (otra decena).

Su contratación ha sido posible gracias a un programa de inserción laboral para parados de larga duración, cuya inversión asciende a 489.000 euros, subvencionados por la Comunidad de Madrid que, a su vez, gestiona fondos recibidos del Servicio Público de Empleo Estatal.

Durante su participación en esta iniciativa, el desempleado recibirá experiencia profesional mediante la suscripción de un contrato de trabajo para la formación y el aprendizaje a jornada completa de seis meses. El 25% del tiempo lo dedica a la formación, tras la cual recibirá un certificado de profesionalidad. La selección de candidatos, que ya está cerrada,

correspondió al Ayuntamiento, que recibió de la Comunidad de Madrid una amplia relación de aspirantes.

Este programa forma parte de las políticas activas de empleo del Gobierno local. Su objetivo es facilitar el acceso al mercado de trabajo a las personas desempleadas, especialmente a aquellas que presentan especiales dificultades en su empleabilidad. Otros servicios municipales que refuerzan esta iniciativa son los de orientación laboral, intermediación a través de la Agencia Local de Empleo o la formación ocupacional, entre otros.

AUTOEMPLEO

La Concejalía de Desarrollo Económico, Empleo y Formación también trabaja intensamente en programas de autoempleo, destinados a quienes quieran reinventarse y poner en marcha un proyecto empresarial. En Rivas Vaciamadrid (80.000 habitantes) existen actualmente 5.835 personas desempleadas.

COOPERACIÓN→

Rivas, San José de Apartadó y el perdón que pide el presidente Santos

El representante de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Colombia), Jesús Emilio Tuberquia, estuvo en Rivas el pasado 13 de diciembre para agradecer al municipio el trabajo realizado en apoyo a su comunidad, a la que el presidente de Colombia, José Manuel Santos, acaba de pedir perdón por la barbarie que han padecido durante 16 años los habitantes de Apartadó, una población golpeada por la violencia y la violación de los derechos humanos como consecuencia del enfrentamiento armado entre paramilitares, ejército y guerrilla con el trasfondo del narcotráfico. 190 de sus habitantes han sido asesinados en este tiempo.

La retractación pública del presidente colombiano se enmarca en el cumplimiento de un auto de la Corte Constitucional. Y el día elegido por el mandatario para presentar sus disculpas no fue casual: el 10 de diciembre se celebraba el Día Internacional de los Derechos Humanos y el mundo homenajeaba al líder sudafricano Nelson Mandela, que pasará a la historia por su defensa de los derechos civiles.

DESDE 2006

Tanto el Ayuntamiento ripense como la ONG local XXI Solidario se han involucrado activamente en el reconocimiento de San José de Apartadó como comunidad de paz, reclamando a las autoridades el respeto a los derechos humanos. Desde 2006, el Consistorio financia proyectos al desarrollo, al considerarlo un territorio prioritario de trabajo en las políticas de solidaridad ripenses.



Izquierda: protesta en la plaza de la Constitución contra la reforma local el 12 de diciembre. A la derecha: alcaldes del país, entre ellos el de Rivas, contrarios a las medidas del Gobierno central, en el Ateneo de Madrid, el 9 de diciembre.

Protesta ciudadana contra la reforma local

DERECHOS SOCIALES→ Miles de ciudadanos de toda España protestan contra el desmantelamiento de los servicios municipales

El Gobierno central aprobó el pasado 19 de diciembre la ley de Reforma Local que supone la retirada de numerosos servicios sociales que hasta ahora venían prestando a la ciudadanía las entidades locales.

La respuesta en contra de la nueva legislación por parte de miles de

municipios españoles no se ha hecho esperar. José Masa, alcalde de Rivas y miembro del Consejo de Gobierno de la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias), asegura que "la Ley de Reforma Local pretende eliminar servicios que en esta época de crisis se hacen especialmente necesarios para la ciudadanía. Se trata

además del mayor atentado contra la autonomía de los ayuntamientos que se ha perpetrado en toda la historia de la democracia española". Y añade: "no se puede utilizar el argumento del ahorro para justificar la pérdida de servicios básicos".

EN LA PLAZA

El pasado 12 de diciembre, miles de ciudadanos protestaron a la puerta de sus ayuntamientos contra la reforma del Gobierno. En la plaza del Consistorio de Rivas se llevó a cabo una concentración de rechazo a una legislación que afectará especialmente a la ciudadanía más dependiente de los recursos públicos.

Remodelación en el Gobierno municipal

AYUNTAMIENTO→ Marcos Sanz, que pasa a ser teniente de alcalde, sustituye a Ana Reboiro al frente de Hacienda - M^a Luz Matas se ocupa de Desarrollo Económico, Empleo y Formación

El 2 de diciembre, el alcalde de Rivas Vaciamadrid tomó la decisión de reajustar el Gobierno municipal que preside. La principal novedad fue el cese de sus competencias, a través del correspondiente decreto de Alcaldía, de la hasta la fecha concejala de Hacienda, Desarrollo Económico, Empleo y Formación, Ana M^a Reboiro, así como de la cuarta tenencia de alcaldía que ocupaba.

El decreto establece paralelamente el nombramiento de Marcos Sanz como edil de Hacienda. Sanz ostenta en la actualidad la responsabilidad sobre la

Concejalía de Recursos Humanos, Modernización Administrativa, Atención a la Ciudadanía, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información. Este edil también pasa a ser teniente de alcalde. La actual concejala de Presidencia, M^a Luz Matas, se ocupará de gestionar el departamento de Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

"Las dificultades económicas por las que atraviesa nuestro Ayuntamiento, así como la gestión inadecuada que la anterior concejala hizo de sus competencias me han obligado a tomar esta

difícil decisión", explicó el alcalde de Rivas. "De este modo lo que buscamos es normalizar la gestión de la Hacienda municipal, tanto desde los procesos que se desarrollan en el Ayuntamiento como desde la relación con los organismos económicos supramunicipales", concluye Masa.

Ésta es la primera vez que se remodela el Gobierno Local en la legislatura que se inició en junio de 2011 tras el triunfo de Izquierda Unida en las últimas elecciones municipales en las que obtuvo por primera vez la mayoría absoluta.

Convenio con Scania Ibérica para forestar Rivas

MEDIO AMBIENTE → La empresa sueca de camiones se compromete a plantar 12.000 árboles en el término municipal en cinco años - El Ayuntamiento indicará la especie arbórea más conveniente para la zona

La Concejalía de Medio Ambiente ha firmado con la rama hispano-portuguesa de la empresa sueca de camiones Scania un acuerdo que permitirá seguir potenciando el plan de ciudad 'Rivas Emisiones Cero', con el que se quiere llegar a equilibrar antes de 2030 el CO2 que el municipio expulsa a la atmósfera.

La duración del convenio será de cinco años y prevé que cada camión vendido conlleve la plantación de un ejemplar arbóreo. Eso se traducirá en la plantación de más de 12.000 árboles en el término municipal. El Ayuntamiento indicará a Scania Ibérica la especie arbórea más conveniente para la zona y la empresa escandinava se encargará de adquirir los ejemplares.



Zona forestal al otro lado de la autovía de Valencia, donde el Ayuntamiento se hizo con 300 ha.

300 HECTÁREAS

Por su parte, el Consistorio se compromete a mantenerlos, cuidarlos y garantizar que permanecerán en el lugar en el que sean plantados por un plazo mínimo de cien años. Rivas expropió hace cinco años 300 hectá-

reas de terreno en la orilla derecha de la A3 (según se llega desde Madrid a la ciudad) y allí se ha planificado la forestación para convertir la zona en un espacio generador de oxígeno. El

Ayuntamiento tiene previsto continuar entablado este tipo de colaboraciones para que la masa forestal ripense aumente y mejore las condiciones de vida de la ciudad.

En 2014 todos los edificios con 30 o más años deben pasar su inspección técnica

URBANISMO → Si el informe es favorable no habrá que pagar tasas



Al fondo, edificios del barrio de Covibar.

La Ordenanza de Inspección Técnica de Edificios (ITE), que entró en vigor el 21 de agosto de 2011, establece que todas las edificaciones de cuya construcción o rehabilitación total hayan transcurrido 30 años, deberán someterse a una revisión.

Los propietarios de los edificios deberán contratar los servicios técnicos debidamente acreditados y colegiados que llevarán a cabo la citada inspección. Por la realización del trámite, siempre que el informe sea favorable, no será preciso el pago de ningún tipo de tasa municipal.

Si como consecuencia del informe fueran necesarias actuaciones en el edificio, entonces sí será preciso el pago de las tasas e impuestos correspondientes.

PLAZOS

El plazo para llevar a cabo la inspección de los edificios de Rivas obligados a hacerlo en 2014, comienza el 1 de enero y finaliza el 31 de diciembre de ese año.



Imagen de una de las reuniones del colectivo ripense

Alcohólicos Anónimos

Por **Patricia Campelo**

La mayoría de las personas que llegan a una reunión de Alcohólicos Anónimos (AA) han roto varias vidas y destrozado: carreras profesionales, vínculos familiares, economías personales o confianza de amigos. Es parte del camino de quienes obedecen ciegamente a la dependencia del alcohol.

Los inicios del alcoholismo permiten compatibilizar una vida laboral con la dependencia. Pero luego llegan perturbaciones económicas o desorden familiar. El bebedor dice que controla, que cuando quiere lo deja, que todo el mundo bebe. Pero el deterioro lleva a situaciones más complicadas. Primero hay que reconocer la existencia del problema, y desde esa aceptación, se acude a las reuniones que son un diálogo entre quienes llevan años sin probar gota, pero siguen siendo toda la vida exalcohólicos, y quienes están empezando su batalla.

En Rivas hay un grupo que se reúne desde hace casi diez años, los martes



Alcohólicos Anónimos de Rivas lleva diez años reuniendo a personas convencidas de que juntas es más fácil salir del túnel

NATI: mi médico me preguntó cuánto bebía y dije: "Lo normal". Y al explicárselo me dijo que visitara AA. Traté de tomar una cerveza o dos y decir hasta aquí, pero no podía. Fue la decisión más dura que he tomado en mi vida, pero había perdido el apoyo familiar. Era un problema incluso para mi hijo.

DANIEL: una de las cosas buenas, y por lo que funciona esto, es porque estás escuchando a gente que cuenta cosas que a ti te han pasado.

NATI: antes de salir de casa siempre me tomaba un par de cervezas. Si iba con unos amigos, y a ellos una copa les duraba 45 minutos, yo me la bebía en diez. Si me decían que me estaba pasando, contestaba: "Y tú que sabes, si no bebes".

DANIEL: al empezar una reunión se leen los temas que se van a proponer. Si llega alguien nuevo, se lee el primero de nuestros doce pasos que dice: admitimos que éramos impotentes ante el alcohol y que nuestras vidas se habían vuelto ingobernables.

GONZALO: esto funciona y somos 2,5 millones de alcohólicos recuperándonos en países con distintas culturas, tradiciones o sistemas políticos distintos.

PACO: el alcoholismo es una enfermedad mental, espiritual, de los sentimientos. Cuando llegamos ahí, estamos mentalmente muy enfermos y no somos capaces de discernir la realidad.

GONZALO: el grupo de Rivas estamos acudiendo a las cárceles de Valdemoro y Estremera para ayudar a los reclusos que tienen nuestro mismo problema.

NATI: al ser abierta puede venir cualquiera. A veces vienen familiares que nos preguntan cómo hacer para convencer a las personas que quieran venir. Si vienen obligados, no suelen seguir.

DANIEL: mi padre viene todos los jueves, desde la primera reunión abierta, en febrero de 2012; y mi novia también ha venido. Cuando viene algún compañero nuevo le digo que no se quede con una sola reunión, que venga a más, que eso es el primer paso para solucionarlo. Aquí te enseñan a ser humilde y estar abierto a pedir ayuda.

PACO: se hace en parroquias porque no nos cobran. Cuando te dicen que creas en un poder superior te das cuenta enseguida: dos personas son superior a una, y tres más, y diez aún más. Es muy importante llegar aquí y ver a personas que lo han logrado.

DANIEL: si alguien cree que tiene un problema, por pasarse por aquí no va a perder nada. Que no lo deje pasar porque, al final, cualquier compañero que lo haya ido dejando suele ir a peor.

NATI: lo que decimos aquí, se queda. Y para la gente que le da vergüenza que le vean entrar a AA que piense si no le da vergüenza cuando le ven con una copa de más. Cuando pienso en lo que hacía, me da más vergüenza recordarlo que el que me vean entrando aquí.

GONZALO: la persona que esté en la calle y esté pensando que después de Navidad, al año que viene en enero, va a dejar de beber como el que va a ir al gimnasio, seguramente se equivoca. Si toma la decisión de verdad de poner fin a ese sufrimiento, debe venir a un grupo de AA.

AA se reúne en la iglesia de Santa Mónica de Rivas los martes y jueves, de 20.00 a 22.00, y los domingos, de 11.00 a 13.00.

y jueves, de 20.00 a 22.00, y los domingos, de 11.00 a 13.00. Este reportaje va a ser como una de esas sesiones, un diálogo colectivo donde no importa quién eres, de dónde vienes y qué te ha pasado; juntos luchan contra el mismo enemigo.

GONZALO: vine a Rivas en 2004 y en el centro de salud Santa Mónica vi el cartel de AA y acudí. Ahora llevo nueve años sin beber. El alcoholismo es una enfermedad que no se cura, es para siempre, lo único que hacemos es detenerla.

DANIEL: venimos a tres reuniones a la semana, aunque es opcional. Ahora estamos viniendo unas 30 personas.

educación

juventud

cooperación

cultura

noticias

mujer

deportes

medio
ambiente
movilidad

salud

mayores

entra en
www.rivasciudad.es

trámites

formación
y empleo

consumo

infancia

servicios
sociales

empren-
dimiento

participación

y
mucho
más
...

RIVAS
VACIAMADRID



La web municipal se renueva

COMUNICACIÓN→ El portal del Ayuntamiento www.rivasciudad.es mejora su navegabilidad y ofrece más noticias y trámites en decenas de secciones abiertas a la ciudadanía

El nuevo año regala a la ciudadanía de Rivas significativos cambios en la página web municipal. La nueva www.rivasciudad.es ofrece en su portada el acceso directo a una veintena de temas, que coinciden con las principales áreas de acción municipal. En ellas se pueden consultar trámites, normativa, actividades, agenda, formas de participación y muchas noticias. En todos los casos se ha buscado facilitar a la ciudadanía una navegación intuitiva.

La consulta puede empezar con una visita a la sección de Cultura donde se informa de las propuestas para el ocio día a día, gracias a su agenda; ver en Rivas Al Día TV el último vídeo sobre eventos acaecidos aquí; y terminar en Hacienda para saber cómo se pueden pagar recibos online. "Con la nueva ordenación de contenidos se gana en claridad. Quién nos visite va a descubrir lo fácil que es acceder a una gran cantidad de contenidos que se actualizan a diario", afirma Marcos Sanz, concejal de Modernización Administrativa.

Otra de las ventajas de los cambios introducidos en la web municipal es la relación permanente entre información y servicios. Muchas de las noti-



Página principal de la web municipal www.rivasciudad.es

cias que se pueden leer en la revista municipal cada mes, cuando se reparte en las 26 viviendas del municipio, ya están disponibles en la web a diario. También las redes sociales a través de facebook y twitter, dos plataformas unificadas bajo el nombre de Rivas Al Día que agrupan a más de 10.000 internautas.

Una de las principales novedades es la aparición de la sección 'TEMAS', que junto a 'TRÁMITES' recoge buena parte de los contenidos más buscados por quienes se entran en www.rivasciudad.es

Otro apartado que mejora es el 'AYUNTAMIENTO', en el que se pueden consultar las actas y vídeos de los Plenos o conocer los emails de los ediles para ponerse en contacto con ellos y ellas.

La web municipal tiene una media diaria de 2.000 visitas y 5.000 páginas vistas. Toda la labor de programación, diseño y generación de contenidos de este portal se ha hecho contando exclusivamente con medios municipales y se ha realizado en un proceso que ha durado meses.



Los participantes de la yincana debían recorrer los comercios locales.

JUEGO URBANO→

249 participantes y 85 comercios en la yincana 'Rivas Jones'

La segunda yincana 'Rivas Jones', destinada a conocer el comercio local y celebrada el 21 de diciembre, congregó a 85 establecimientos y 249 participantes repartidos en 91 grupos. El número de concursantes se triplicó respecto a 2012. Todos los grupos que finalizaron la prueba se llevaron un cheque regalo por valor de 30 euros. Y las tres AMPAs que más escolares presentaron en cada uno de los tres barrios en los que se dividió el concurso ganaron otro cheque de 200 euros: Hipatia (19 chavales), en Rivas Oeste; José Iturzaeta (11), en Centro; y Las Cigüeñas, en Este (8).



El grupo de Juntos para Cantar, nació como una iniciativa participativa de un grupo de mayores que solicitaron un espacio para reunirse y practicar su afición "coral". Si el que canta su mal espanta los asistentes a este grupo se afanan en hacer de sus voces un homenaje a la música.

NUEVO REGLAMENTO Y ELECCIONES A CONSEJO RECTOR DE CENTROS DE MAYORES

Tras su aprobación definitiva y su correspondiente publicación, ha entrado en vigor el nuevo reglamento de régimen interior de los centros de mayores de Rivas Vaciamadrid. Durante el mes de enero se convocarán elecciones al consejo rector de centros.

VIAJE A BURGOS Y EXTREMADURA

A finales de octubre, se realizaron dos talleres sobre conciliación, donde se abordaron asuntos como los roles y estereotipos de nuestra sociedad y su influencia en la cadena de los cuidados familiares. También se trabajaron estrategias para el cuidado personal y emocional, y se impulsaron actitudes igualitarias en el reparto de responsabilidades en el entorno familiar.

COMIENZA EL TALLER "VIVIENDO NUESTRA TERCERA JUVENTUD"

Este taller está dirigido a personas mayores interesadas en reflexionar y aprender sobre cómo es esta etapa de la vida, sacando a la luz los aspectos positivos de la misma. Con él se pretende crear un espacio en el que



El Taller Municipal de Rondalla del Centro de Mayores, tras sus clases durante el año, exhibe las destrezas aprendidas. Y realiza una "gira" navideña por los centros de mayores en los que pone las castañas en el fuego.



El grupo de participantes en las actividades del Intercambio Generacional continúan recorriendo gran parte de los Centros Educativos, de los ciclos de infantil y de primaria. En sus encuentros con los alumnos transmiten sus experiencias, responden a las preguntas de los estudiantes y dan valor a los años que llevan viviendo.

poder compartir vivencias, emociones y aprender juntos de todo ello. Comienza el 8 de enero y llevará a cabo los miércoles. De 10:15 a 11:45 durante quince semanas. Tendrá lugar en el aula biblioteca del centro de mayores El Parque y es necesaria inscripción. El taller desarrollado por Espacio Educativo Familiar, con la colaboración de Fuhem Educación, Universidad Autónoma de Madrid y ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.



FRANCISCA RAMIRO GIBAJA: SIEMPRE ACTIVA

Esta vallisoletana que acaba de cumplir 79 años, llegó a Rivas hace casi treinta años y desde entonces ha llevado una vida intensa y activa

Francisca Ramiro Gibaja nació en San Pablo de la Moraleja, un pequeño pueblo de la provincia de Valladolid, el 7 de diciembre de 1934. Era la única chica de ocho hermanos. "Mi padre era pastor y todavía recuerdo cómo siendo una niña mi madre me subía en un burro y yo iba al monte a llevarle la comida. Entonces mi padre me dejaba algunas veces sola con el rebaño y se iba a recoger leña". Aunque eran tiempos difíciles ella los recuerda con cariño. "Algunas noches, cuando llegaba mi padre todavía estábamos despiertos y entonces nos sentaba a un hermano y a mí en sus piernas y era cariñoso con nosotros. Creo que yo era su ojito derecho", añade siempre con una sonrisa.

Recuerda minuciosamente la vida del pueblo,

cómo siendo niña "tenía que romper el hielo del lavadero del pueblo y llevaba un ladrillo caliente para que no se me congelaran los pies mientras frotaba la ropa. Imagínate cómo se vivía entonces", añade.

Creció en una dura posguerra aunque en su casa criaban animales y eso amortiguaba la situación. A los veinte años emigró a Madrid donde encontró a Miguel López, el hombre al que considera el amor de su vida. "Conocí a mi marido y un año después nos casamos y nos pusimos a vivir cerca del Puente de Vallecas".

Paquita, que es como la conocen, llegó a Rivas en el año 1984, animada por un hijo que se trasladaba con su novia a Rivas y por la posibilidad de vivir en una casa más grande. "No conocía a nadie aquí pero soy una mujer muy sociable y eso me ayudó a integrarme en la vida de la ciudad". Los pasillos del centro de mayores del Parque de Asturias recogen su afición por bailar y disfrazarse y su buena disposición para participar.

Como trabajó desde los ocho años y estudiaba de noche tenía ganas de mejorar su formación y se apuntó a la escuela de adultos de la UPE.

A sus 79, y viuda desde hace algunos años, lleva una vida bastante activa en la ciudad. "Participo en el coro de la casa de Andalucía, con el que voy a todas partes donde haga falta. Estos días ando bastante atareada porque en Navidad cantamos villancicos en muchos sitios". Va de vez en cuando al centro de mayores, donde participó en el grupo de teatro y era una gran jugadora del tute y al chichón. Camina un rato todos los días y disfruta de la cercanía de sus tres hijos, que viven en Rivas, y de sus nietos; la mayor de 30 años y la menor de dos. Se desvive por ellos incluso cuando se pone nerviosa porque los ve conectados a su teléfono móvil sin parar.

De la ciudad de Rivas "me gusta que tiene bastantes parques y me encanta pasear cerca de los árboles. Me molesta especialmente que la gente no use las papeleras".

Paquita es una mujer solidaria: "tengo una niña apadrinada y colaboro con Aldeas Infantiles y la Cruz Roja". Además, ayuda a su familia y a quien pueda necesitarlo, colabora con su parroquia y cuenta las cosas con una energía risueña. Se siente satisfecha, con sus ausencias, con sus presencias, y siente que ha tenido una vida completa.

Un campeón que vuela sobre el asfalto a 308 km/h

MIGUEL ÁNGEL CORTÉS→ El ripense, de 26 años, y después de cuatro temporadas sin competir, gana la Copa de España de Velocidad de motociclismo en la categoría reina: la Open 1000 cc

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Foto: **Jesús Pérez**

A sus 26 años, el ripense Miguel Ángel Cortés se ha proclamado campeón de la Copa de España de Velocidad de motociclismo en la categoría reina: Open 1000 cc, la de mayor cilindrada. El campeonato, disputado entre abril y octubre, constaba de seis carreras. Y Cortés, que cabalga sobre una Kawasaki ZX 10R, las ganó todas: Alcarrás (Lleida), Jerez, Albacete, Alcañiz Motorland Aragón (Teruel), Cheste (Valencia) y Navarra.

El joven ripense llevaba cuatro años sin rodar sobre el asfalto por falta de presupuesto. Y su regreso ha sido triunfal: se ha subido a lo más alto del cajón en todas las pruebas. La victoria le anima a encarar nuevos retos: la próxima temporada quiere disputar el Campeonato de España de Velocidad (CEV), equivalente a la primera división del motociclismo nacional (la Copa de España sería la segunda). “Para dar ese salto, necesitamos un patrocinador fuerte”, se sincera Cortés la tarde del 16 de diciembre en el recinto ferial Miguel Ríos, donde se le ha citado para realizar este reportaje.

Si ese dinero llegara, se propone, además, litigar en alguna carrera del mundial de Superbikes para motos de serie (inferiores a los prototipo que conducen pilotos de élite: Carlos Checa o Toni Elías en 2013, por ejemplo). Al mundial acudiría como piloto invitado con una ‘wild card’ (carta de invitación).

Pero en el deporte de las dos ruedas, todo depende del pecunio. “Correr la Copa de España, la categoría más económica, exige un presupuesto que oscila entre 100.000 y 150.000 euros”, explica

Una buena forma física y una dieta estricta

Correr carreras de motos exige tener una buena forma física. Mover una máquina de 176 kg a las velocidades que se alcanzan en competición no está al alcance de cualquiera. En las categorías que disputa Miguel Ángel Cortés, la temporada se prolonga de abril a octubre. Y él se prepara a conciencia.

Trabaja en el concesionario de motos de su padre. Entra a las 9.30. Y a las 14.30, durante las dos horas de la comida, aprovecha para ir al gimnasio. De 16.30 a 20.00, vuelta al trabajo. Y cuando llega a Rivas, sale a correr a pie: “Hay que tener buen fondo, hacer mucho ejercicio cardiovascular y seguir una dieta estricta”. En una carrera los pilotos pueden perder entre uno y tres kilos. Miguel Ángel llega a los circuitos la tarde del jueves. El viernes se pone la moto a punto en los entrenamientos libres. El sábado, más entrenos para decidir la parrilla de salida. Y el domingo, la carrera.

Cortés. Además del equipo [en el caso de Miguel Ángel integrado por una decena de profesionales], hay que pagar

desplazamientos y alojamientos. Sólo la moto, aunque de serie y a la venta en el mercado, cuesta aproximadamente 16.000 euros. A los que se suman otros 16.000 en mejoras para competir, según comenta el piloto. “Lo más importante es quitarle peso. La hemos rebajado de los 191 kg originales a 176”. 210 caballos empujan su motor (30 menos que los de una moto GP). Y con ella, Cortés alcanzó los 308 km/h en el circuito de Motorland. “¿Qué se siente a esa velocidad? Gusto, felicidad”.

“Lo que más me seduce de ella, además de cómo suena, es su potencia. He pilotado varias de 1000 cc y me quedo con ésta. Pero para conducirla tienes que estar físicamente al cien por cien”, comenta. Tal es la exigencia física para





Miguel Ángel Cortés, con su Kawasaki, en el recinto ferial Miguel Ríos, el pasado 16 de diciembre.

llevarla que, en la primera carrera de la Copa (Alcarrás), acabó “desfogado”. “Pensé que no completaba las 20 vueltas”, confiesa el piloto de la escudería EMS Racing y Motos Cortés.

ÁNGEL NIETO

La segunda denominación del equipo hace referencia al concesionario de motos de su padre, también llamado Miguel Ángel y expiloto que corrió en el equipo de Ángel Nieto en los años 70, el Fundador Marlboro. El padre recuerda especialmente una carrera, la del mundial de 1979 en el circuito del Jarama. Compitió como piloto invitado: “Ángel Nieto rompió su moto y fui el primer español clasificado. Hice séptimo”. Su hermano Javier era su mecánico y el de Ángel Nieto en España.

Hijo, padre y tío. ¿De dónde les viene la afición? Del abuelo del joven Miguel Ángel, Nicolás Cortés, que abrió un taller en Madrid y desde él extendió a la familia su pasión por el motociclismo. Sus dos hijos (uno como mecánico y otro como piloto) siguieron sus pasos, que ahora perpetúa el nieto.

EL NÚMERO 55

“Me subí a una moto con dos años y medio. La primera carrera en minimotos la disputé con ocho”, dice el vigente campeón de la Copa de España, que luce el número 55 en su máquina. “El 5 es mi número favorito. Lo llevo desde que empecé”. Como sucede en estos casos, el casco es de diseño personal: “Luce la bandera de Madrid -porque apenas existen pilotos madrileños-, el

número 55, el logotipo de Motos Cortés y mi mascota, un perro que ya falleció”, describe este enamorado de Valentino Rossi. “Me fijo mucho en sus trazadas”.

RIPENSE DESDE LOS TRES AÑOS

¿Los puntos fuertes de Miguel Ángel? “Es muy trabajador y se deja aconsejar mucho. Si algo no sale bien, lo machaca y machaca hasta que lo consigue”, asegura el padre de una familia que vive en Rivas desde 1990. Su preocupación ahora es encontrar financiación para correr íntegro el Campeonato de España de Velocidad, que la próxima temporada pasa a denominarse de Europa porque incluirá carreras fuera del país, y disputar alguna carrera del mundial de Superbikes.



Diversos participantes en el Cross del Olivar, que en 2013 alcanzó su 15ª edición: corrieron 202 adultos y 588 escolares.

Un cross entre olivos con cientos de participantes

ATLETISMO → El domingo 19 de enero se disputa la 16ª edición de una de las pruebas que más corredores reúne en la ciudad

Texto: **N.A.A.**

Correr entre los olivos de La Partija y pisando tierra. Son dos de las peculiaridades de una de las pruebas atléticas con más abolengo en Rivas: el Cross del Olivar, que organiza la Concejalía de Deportes y en 2014 alcanza su 16ª edición. Se trata de una competición que reúne cada año a cientos de escolares (588 en 2012) y adultos (202), que se distribuyen en ocho categorías (desde prebenjamín hasta senior) y completan distancias según las edades: desde los 500 metros de los más pequeños hasta los 7.100 de los mayores.

El cross de este año se celebra el domingo 19 de enero. A las 10.00 salen los primeros: los veteranos y senior (hombres). Uno de ellos será Quique Caldevilla, enfermero de 42 años, vecino ripense desde 2002 y casado con Paz Calderón, de 39 años y trabajadora social. Ambos pertenecen a la entidad Running Rivas desde hace año y medio. Y tienen dos hijos.

Cuando 'Rivas al Día' habla con Quique, tanto él como el hijo mayor, Pablo, integrado en el club de atletismo Covibar, dan por segura su partici-

pación, salvo incidencia de última hora. Paz y el vástago menor, Jorge, más aficionado al baloncesto (juega en el club Parque Sureste) se lo están pensando. "Esta vez podemos participar un mínimo de dos y un máximo de cuatro", bromea Quique.

Será su tercera intervención en esta prueba. Y la segunda de Pablo, el hijo mayor, de 17 años, estudiante del instituto Profesor Julio Pérez y fondista: con su club corre los 3.000 y 5.000 metros y ya empieza a probar los 10.000. El pequeño, que acude al mismo centro educativo, también ha disputado el cross en una ocasión, cuando cursaba en el colegio Las Cigüeñas. La única que queda por estrenarse es Paz. En cualquier caso, se trata de una familia con afición a la carrera.

EL BUEN AMBIENTE

"Me gusta participar en todas las pruebas que se celebran en Rivas. Habitualmente corro 'diezmiles' (10.000 metros, su mejor marca es 42min 35seg) y medias maratones [de éstas ha completado ya 14, con 1 hora y 37 min, "son tiempos de gente popular", aclara]. Pero si en Rivas hay algún cross como éste, también me apunto", señala Quique, que corre



El Gran Prix de billar artístico de Rivas, del 6 al 12 de enero

BILLAR→ El club ripense cuenta, además, con tres equipos esta temporada: uno en División de Honor nacional y dos en regional

El club Billar Kalima-Rivas organiza el Gran Prix de billar artístico, que se disputa del 6 al 12 de enero en el polideportivo municipal Parque del Sureste (calle de Mirador, s/n), lugar de entramiento y juego de la entidad ripense.

Las inscripciones se cerraban el 29 de diciembre, y estaban abiertas a jugadores españoles y extranjeros con residencia mínima de un año con licencia deportiva.

Se reparten cuatro premios en metálico, además de los correspondientes trofeos: 210 euros para el campeón, 150 para el segundo y 90 para el tercero y el cuarto. La entrada para el público es libre. Y la cita supone una buena ocasión para disfrutar del juego de carambolas sobre el tapete.

Por otro lado, el club ripense contará esta temporada con un equipo en la Liga Nacional en División de Honor, que empieza el sábado 18 de enero, y otros dos en la Liga Regional de la Comunidad de Madrid. Para reforzar al primero, se ha fichado a Javier Palazón, campeón de España absoluto, sub-25, sub-21 y sub-17 y campeón de Europa júnior.

PRIMER TORNEO

El club ya ha organizado, además, el primer ranking de la temporada 2013-2014, en el que participaron jugadores de todas las edades y niveles, como Rubén Somavilla, del Kalima, que a sus 12 años demostró su habilidad con el taco. El ganador del torneo fue Rubén Legazpi, campeón de España y de Europa. Segundo quedó Rubén Fernández.

regularmente desde hace cinco años. Para él, esta temporada es especial. Está preparando su primer maratón, el de Sevilla, en febrero: uno de los favoritos del calendario español, junto al de Valencia, por su recorrido llano.

“Lo mejor de las pruebas de Rivas es que conoces a mucha gente y hay

buen ambiente”, se sincera. ¿Y cómo recuerda el cross de otros años? “Con mucho frío. Es enero. Y casi todos los cross son duros. Hay que subir y bajar mucho. Pero también se hace agradable al encontrarte con mucha gente conocida. Corres en casa. Y luego, además, te vas a tomar algo”, explica.

Horarios de carreras por categorías e inscripciones

El Cross del Olivar se corre el domingo 19 de enero. Sólo pagan los promesas-senior y veteranos (nacidos en 1993 y años anteriores): 3 euros. En este caso pueden inscribirse vía *on line* en www.lae-tus.es o presencialmente en el polideportivo Cerro del Telégrafo. Para el resto de categorías, de prebenjamín a júnior, la inscripción es gratuita, y se hace exclusivamente el día de la prueba en secretaría, donde se les entrega el dorsal.

HORARIOS DE CARRERAS:

10.00: promesas, senior y veteranos masculino / **10.45:** juvenil y júnior masculino / **10.47:** promesas, senior, veteranas, juvenil y júnior femenino / **11.30:** infantil y cadete masculino / **11.50:** infantil y cadete femenino / **12.10:** alevín masculino / **12.20:** alevín femenino / **12.30:** entrega de trofeos / **12.45:** benjamín masculino / **12.55:** benjamín femenino / **13.05:** prebenjamín masculino / **13.15:** prebenjamín femenino.

YUDO→

María Cabas, campeona de la Copa de España

María Cabas, yudoca y profesora del Judo Club Rivas, se ha proclamado campeona de la Copa de España, celebrada en Arteixo (La Coruña) el 7 y 8 de diciembre. Cabas, que participó en la categoría de menos 63 kg, ganó sus tres combates por ipon, según informa el club. En el último, se enfrentó a una competidora peruana.

La ripense empezó perdiendo, pero luego remontó hasta empatar y finalmente “ganar por un magnífico ipon”. Cabas ya se proclamó subcampeona de Madrid en mayo de 2013. Otra profesora del club ripense, Clara Sánchez, consiguió la medalla de bronce en la categoría de menos de 52 kgs.

Sección coordinada por Roberto Parra

Coles

CEIP La Escuela

VISITA DE PROFESORES
'COMENIUS'

Para comenzar el otoño, nos visitaron profesores de varios países europeos: Francia, Alemania, Turquía, Reino Unido, Italia y Dinamarca.

Nuestros profesores les explicaron cómo trabajamos aquí, mostrándoles clases y talleres, como el del huerto,

en el que varios niños de infantil, junto a profesores y padres del centro, clasificaron semillas y probaron los tomates 'cherrys' que recogimos. Es un intercambio cultural y lingüístico a través del programa educativo 'Comenius'. *



CEIP Dulce Chacón

MASTER CLASS
EN EDUCACIÓN FÍSICA

Durante este trimestre, en Educación Física, hemos realizado dos Master Class: fútbol sala y bádminton. Quedan programadas otras dos a lo largo del curso (Kung Fu y Hockey).

Nuestro objetivo es conocer diferentes deportes, disfrutarlos mediante una exhibición y práctica llevada a cabo por profesionales. La exhibición ha transcurrido con un pequeño calentamiento y demostración de los deportistas, para finalizar participando todos los alumnos en esta práctica deportiva. De esta forma los alumnos pueden conocer y vivenciar estos deportes para una posterior elección más satisfactoria. *



CEIP Los Almendros

YOGURES Y NATILLAS

El alumnado del segundo ciclo de Primaria visitó, dentro del programa de 'Science', la fábrica de alimentación Danone en Madrid. Allí nos explicaron la historia del yogur y su fabricación, así como los beneficios que nos aporta su consumo para la salud.

Después visitamos las instalaciones y observamos el

envasado de los yogures.

Por último nos invitaron a un desayuno a base de yogures y natillas.

Salimos muy contentos porque además de aprender un montón de cosas sobre una buena alimentación, nos obsequiaron con una bolsa de productos de la marca. *



al día

CEIP Las Cigüeñas

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.



LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS HEMOS
HECHO HISTORIA MEDIEVAL.

Alumnos/as de 5 años de Ed. Infantil

CEIP Rafael Alberti

ÁRBOLES CARGADOS DE CD

Este año igual que siempre hemos adornado el hall para recibir la Navidad, y lo hemos hecho poniendo unos abetos decorados con unas bolas navideñas hechas por cada uno de los alumnos del cole a

partir de un CD, algo de imaginación, y por supuesto muchísima ilusión para deseáros a todos una:

¡Feliz Navidad y lo mejor para 2014! *

MERCADILLO MEDIEVAL

Las niñas y niños de 5 años están empezando a escribir. Y la verdad es que por su letra parecen bastante aplicados. Además han organizado un estupendo mercadillo medieval. *



UN TROCITO DE POLO NORTE

Los niños y niñas de las clases de 4 años estamos aprendiendo un montón de cosas sobre la vida en lugares lejanos. Primero conocimos a los maoríes que viven en Nueva Zelanda, su forma de vida y costumbres. Y más adelante nos adentramos en el Polo Norte para explorar la vida de los inuits.

Se nos ocurrió que sería interesante traer un trocito del Polo Norte al cole. Y así lo hicimos gracias a la colaboración de algunos papás y mamás, que construyeron un iglú y

un decorado. Como los bloques de hielo no se iban a mantener con el calor de nuestro centro, todos los alumnos trajeron tetrabricks vacíos forrados de blanco con los que pudieron realizar la construcción.

Los papás y mamás hicieron un gran trabajo y les quedó formidable. Nos hicimos muchas fotos dentro y fuera del iglú, con el inuit y los animales del Polo: el oso polar, la morsa y el caribú, y de fondo estaba la aurora boreal.

¡Un gran trabajo! *

CEIP Hans Christian Andersen



Coles al día

CEM Hipatia

EL DÍA DE LA MÚSICA

El 22 de noviembre celebramos en el colegio el Día de la Música. Los alumnos de 2º y 3º de la ESO prepararon en la asignatura de música un concierto para ese día, al que invitaron a los alumnos de Infantil.

En el concierto tocaron We will rock you, Imagine y una Cantiga del siglo X. Los 60 alumnos que participaron

se organizaron de la siguiente manera: como introducción 2 alumnos presentaron las piezas, 6 alumnos tocaron la percusión, 2 al piano y 15 con los instrumentos de láminas (xilófonos y metalófonos) mientras que el resto cantaron. Los alumnos de Infantil disfrutaron de la actuación y compartieron un rato de buena música.*



LAS MASCOTAS DE NUESTRA CLASE

Los niños y niñas de 3 años hemos estado investigando y aprendiendo un montón de cosas nuevas de cada una de las mascotas de la clase: los tiburones, los osos y los caballitos de mar.

En la clase de los tiburones hemos visto que hay unas cuarenta especies distintas de este depredador, cada una con sus características y peculiaridades. Conocemos anatomía, su dentadura, cómo les influye el cambio climático, cómo se reproducen y los hemos localizado en el mapa.

CEIP Victoria Kent

En la clase de los osos, investigamos sobre las distintas especies de osos que hay en el mundo: el oso pardo, polar, panda o malayo. Reconocemos sus huellas, su pelaje y su forma de caminar y hemos aprendido que hibernan en épocas de frío por la escasez de comida.

Y en la clase de los caballitos de mar, hemos aprendido muchas curiosidades de estos pequeños peces. Entre sus curiosidades destacamos que los machos son los que tienen las crías y pueden cambiar de color para camuflarse en el entorno.*



LA CASTAÑADA

Como ya viene siendo tradición, el pasado 29 de noviembre por la tarde pudimos disfrutar de una gran Castañada en el cole. Gracias a la colaboración de las mamás y papás ataviados de castañeros para la ocasión, se asaron las castañas que los niños y niñas habían traído el día anterior.

CEIP José Hierro

Cada clase bajó al patio con los cucuruchos que los alumnos más mayores habían preparado para todos y allí pudieron recoger las ricas y calentitas castañas asadas para celebrar el otoño con juegos populares y canciones.

¡La mejor forma de combatir el frío! *

APRENDEMOS A CONVIVIR

Segundo Aniversario de la Constitución del Jaramillo. En nuestro centro nos hemos dado cuenta de algo muy importante: Mejorar la convivencia es una tarea de todos. Para ello vamos dando pasos, cada año, sucesivamente y aprovechamos la celebración del Día de la Constitución, 6 de diciembre, para reflexionar, dialogar y profundizar en este "arte" de aprender a vivir juntos.

Este año, para recordar "Nuestra constitución", La Constitución del Jaramillo (así es cómo la llamamos) todos nosotros, además de otros

actos, hemos firmado un compromiso para reafirmarnos y sellar nuestro pacto. Todo ello lo hemos recogido en un libro que os animamos a ver, en el que ha participado todo el Centro. Además, también hemos recogido en un díptico, muy sencillo, las normas propias del Centro para leerlas y asumirlas en nuestra unidad familiar. Y para acabar, queremos rendir homenaje a Nelson Mandela, en su último viaje, recordando una de sus frases:

"Para ser libres no sólo debemos deshacernos de las cadenas, sino vivir de una manera que respete y potencie la libertad del otro". *

CEIP Jarama



Recorrido Cabalgata de Sus Majestades Los Reyes Magos

Domingo 5 enero 2014



SALIDA
Avda Juan Carlos I

17.30

Avda. Aurelio
Álvarez

Avda. Pablo Iglesias

19.00

C/ César Manrique

C/ Junkal

19.30

19.15

Avda
Almendros

20.00

C/ Fundición

20.15

Aparcamiento
Recinto Multifuncional

20.30

LLEGADA Plaza de la Constitución
SALUDO DE LOS REYES MAGOS
Balcón Centro Cultural García Lorca.

*Las horas del recorrido son aproximadas

Colaboran:



Organiza

**RIVAS
VACIAMADRID**



+ Información:

Atención Ciudadana 91 666 90 06/07/08

www.rivasciudad.es

Consulta calles cortadas durante la
cabalgata y las salidas alternativas



Crisis en el gobierno municipal

Jesús González
Portavoz del Grupo Municipal Popular

E Pensamos que la guerra interna que se desarrolla en las filas del partido que gobierna nuestro municipio; incrementada al conocer el informe de la Cámara de Cuentas que destapa irregularidades que deberán ser aclaradas a todos los ripenses, es fruto de las luchas internas por el poder y son un reflejo de las peleas por el control político de nuestro municipio.

El gobierno municipal de IU es el único responsable de la gestión municipal, de la situación de desconcierto en las cuentas públicas, de la enorme deuda creciente y del desgobierno manifiesto. El Partido Popular de Rivas demanda que todas las aclaraciones sobre el informe de la Cámara de Cuentas sean serias, transparentes y veraces. Por ello, en el ejercicio de nuestra responsabilidad institucional y política, el Grupo Municipal Popular exi-

gió la puesta en marcha de una comisión de investigación.

El Partido Popular quiere que en dicha comisión se esclarezcan todos y cada uno de los puntos oscuros que señala el Informe de la Cámara de Cuentas, y estudiaremos uno por uno todos los temas que generan dudas sobre la gestión de nuestro consistorio por parte del gobierno municipal de IU. No permitiremos que sea una comisión de investigación ficticia que sólo busque titulares fáciles.

Pretendemos estudiar a fondo todos los temas que investiguemos, exigiendo todas las responsabilidades que se deriven con la mayor contundencia y el rigor necesario. Nos vemos en la responsabilidad de transmitir a los vecinos que no permitiremos, bajo ninguna circunstancia, que las deriva autodestructiva del

partido que ostenta el gobierno de la ciudad afecte a la estabilidad de Rivas.

El Partido Popular actuará con el mayor de los compromisos hacia todos los ripenses, y la seriedad que las circunstancias determinan, llegando hasta el fondo de este turbio asunto. No nos va a temblar el pulso a la hora de exigir las responsabilidades que se deriven, incluso las que puedan afectar a otros gobiernos de nuestro municipio.

Creemos que todos los ripenses se merecen una administración que mire por sus intereses, y que gestione eficazmente Rivas. No podemos permitir que los distintos gobiernos de nuestra ciudad sólo hayan sabido administrar teniendo dinero las arcas municipales. En cambio, cuándo han estallado crisis económicas, como también pasó en 1993, se rompa tanto entonces como ahora el partido en el gobierno por temas económicos que afectan al patrimonio de todos los vecinos.

Demandaremos la mayor seriedad y exactitud con cada uno de los euros que han salido de las arcas municipales, es nuestra obligación y el compromiso que tenemos con los vecinos de Rivas desde hace más de veinte años. Sabemos que nuestro papel es importante, ya que somos el único partido que puede ofrecer estabilidad al cumplir nuestras labores de oposición: control al gobierno, crítica pública y alternativa municipal.



Transparencia y soluciones para la EMV de Rivas

Guillermo Magadán Cuesta
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Hace más de un año desde el PSOE propusimos al Pleno del Ayuntamiento la formación de una Comisión de Investigación para conocer la situación real por la que atravesaba la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas. La mayoría absoluta de IU impidió entonces poner en marcha un mecanismo encaminado a resolver muchas de las dudas que entonces y ahora giraban en torno a la gestión de la EMV.

Hoy la situación de esta empresa pública que se gestiona de forma indirecta, es decir, a través de una empresa privada, se ha convertido en el centro de una polémica que tiene muchos y variados elementos. Hace ya más de dos años, cuando se renovó con el apoyo de IU en su conjunto y el voto en contra del PSOE, el contrato a la empresa que aún hoy gestiona la E.M.V.

desde el Grupo Socialista avanzamos lo que iba a suceder.

Por una parte estábamos convencidos de la imposibilidad material de sacar adelante un Plan de Vivienda similar a los que aprobamos entre 2003 y 2008 (con un gobierno de coalición IU-PSOE), era evidente que la situación había cambiado radicalmente. Nuestra Concejala Mónica Carazo, responsable en materia de urbanismo del Grupo Socialista, presentó mociones, interpelaciones, preguntas y utilizó todos los recursos para denunciar la situación, los vecinos y vecinas del 4º y 5º Plan y aquellos que están apuntados al 6º plan de Vivienda lo saben bien.

Nuestras propuestas han planteado durante todo este tiempo la necesidad de municipalizar la EMV, recuperando la ges-

tión directa y replantear el modelo que IU ha mantenido, con un 6º Plan que como ya dijimos tiene enormes dificultades para salir adelante, por no hablar de la contratación del proyecto de la ciudad deportiva, que ha supuesto un gasto de cientos de miles de euros, sólo en el proyecto, sin tener ninguna garantía de viabilidad.

Desde hace unos meses a esta situación se ha unido el informe de fiscalización de la Cámara de Cuentas que plantea, entre otras cosas, un exceso de facturación de la empresa que gestiona la EMV, lo cual ha contribuido a alimentar el terremoto político que está atravesando el gobierno de nuestra ciudad.

A la necesidad de recuperar la gestión pública directa en la EMV y darle viabilidad al 6º Plan de vivienda, aunque sea en fases, sin menoscabo de los derechos de quienes están pagando desde hace muchos meses unas viviendas que aún no han empezado a construirse, se une ahora la obligación por parte de los responsables de la EMV de despejar todas las dudas sobre el destino de hasta el último euro del dinero público invertido en la EMV y pagado a la empresa que hasta ahora la gestiona. El tiempo se acaba y las dudas y sospechas deben ser resueltas de forma inmediata y definitiva.

Desde la publicación del informe definitivo de la Cámara de Cuentas del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y sus empresas durante los ejercicios 2010-2011, la ciudadanía está intranquila y ávida de saber qué es lo que realmente ocurre con las cuentas de la Empresa Municipal de la Vivienda.

A las posibles graves deficiencias en la gestión de la EMV –provocadas, según señala la Cámara de Cuentas, por la ausencia de un control público efectivo en la misma-, la prensa lo ha revestido de un mero conflicto interno en el seno de la organización. Pero esto no es una pelea de Izquierda Unida. Va más allá. Se trata de una situación preocupante porque dicho informe focaliza la existencia de un deterioro en los intereses generales de los vecinos y vecinas ripenses.

Izquierda Unida, como fuerza política que sustenta el Gobierno municipal, y sus cargos públicos tenemos la responsabilidad de restituir esta situación, saliendo al frente de la defensa del interés público, garantizando la máxima transparencia, reforzando el control público de la Empresa Municipal de la Vivienda y la asunción de responsabilidades ante cualquier merma del patrimonio público. Por ello, desde que tuvimos conocimiento del anteproyecto de la Cámara de Cuentas, asumimos la recomendación final del mismo y agilizamos los trabajos de una auditoría pública de la empresa desde su creación. Y desde entonces, hemos actuado con absoluta prudencia y llevado a cabo un proceso de debate tanto en los órganos como con la militancia en torno a este asunto, en el que se han consensuado decisiones importantes al respecto, en la línea de los informes elaborados por las direcciones regional y federal y un informe jurídico encargado por la propia IU Rivas, cuyas conclu-

El interés general, lo primero

Pedro del Cura
Portavoz del Grupo Municipal IU-LV

siones son coincidentes en los tres documentos.

La crisis económica y los continuos ataques a la administración local y a sus empresas hacen hoy más que necesaria la revisión del modelo de gestión de la EMV para que avance hacia un proceso de municipalización de esta herramienta pública, cuyo debate ya se abordó en IU Rivas y en el que llamamos a la participación de la ciudadanía, de los movimientos sociales, los demás partidos políticos y de los sindicatos. Además, el ERE aplicado por parte de la empresa gestora, Habyco XXI, evidenció la deriva negativa de la gestión y la consolidación de un escaso control público.

A pesar de las piedras encontradas en el camino, como el cese de la compañera y concejala de Hacienda Ana Reboiro, mediante decreto de Alcaldía, por solicitar la información contable de la EMV, y el constante incumplimiento de los acuerdos por parte de una minoría, no han impedido que se estén dando pasos efectivos al respecto, como la creación de una Comisión de Investigación que desgrane y aclare el docu-

mento de más de cien páginas de la Cámara de Cuentas, así como la celebración de la Junta General de la EMV, solicitada por el Grupo Municipal de IU-LV, en la que se renovó el Consejo de Administración, a propuesta de IU, mediante la modificación estatutaria de la misma, gracias a la cual se dan las condiciones para que en el órgano de gestión se introduzcan elementos de control públicos –que supone el principio de la municipalización en la gestión de la empresa-. Además, se realizará una auditoría externa y también se analizará la situación del VI Plan de la Vivienda.

Desde IU Rivas reiteramos nuestro compromiso de dar un nuevo impulso a la EMV y defendemos su viabilidad como agente estratégico en la gestión del patrimonio del suelo municipal, que es de todas y de todos, diversificando su actividad y teniendo en cuenta el contexto económico y social actual y las necesidades y demandas de la ciudadanía. Igualmente, señalamos nuestro compromiso con los y las ripenses y haremos lo imposible por cumplir el programa electoral, con el que nos disteis vuestra confianza, como garantía de la estabilidad municipal.

Nota aclaratoria: En este número no se publica el artículo del Grupo Mixto (CDR) por decisión de su portavoz.

Reciclar es un regalo
también en Navidad



RIVAMADRID
AYUNTAMIENTO DE RIVAS VACIAMADRID

RIVAS VACIAMADRID

DEMANDAS DE TRABAJO

Clases de dificultades de aprendizaje y apoyo escolar a domicilio. Maestra con amplia experiencia. Primaria y Secundaria. Todas las asignaturas. También, clases de inglés hasta adultos (nivel avanzado). 654876512 Sara

Hago cestas de bebés y tartas de pañales. Regala práctico y bonito. Me ajusto a tu presupuesto. Entrega en mano Rivas. Envío fotos y lista artículos. Tel.: 634562111 (Soraya) cestasbebes@outlook.com

Señora española responsable, seria, trabajadora y residente en Rivas, busca empleo en servicios domésticos fija o por horas. Preferible horario de mañana. María. Tfno. 669293110

Fisioterapeuta a domicilio: Rehabilitación, terapia manual, osteopatía, masajes, Pilates (individual y grupos). 25€ / 1 hora. 677291077 (Israel).

Se tapizan sofás, sillas, cabeceros, también se confeccionan cortinas, estores, panel japonés, presupuestos gratuitos. Seriedad, experiencia y buen servicio. Tfno 625416737

Informática: reparaciones, ampliaciones, actualizaciones, eliminación de virus, suministro de adaptadores de corriente y baterías de portátiles, baterías de móviles. Equipos a medida. Mantenimientos a empresas, redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Ordenador. Vendo ordenadores de segundamano desde 50€. También reparaciones a domicilio en Rivas.TLF: 600712635 Lourdes

Chica rumana de 26 años busco trabajo en limpieza, planchar, por las mañanas, de lunes a viernes, permanente o por horas. Tengo muy buenas referencias. Mónica 642797923

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 9 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Señora seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas por las mañanas de jueves y lunes. Tengo referencias en Rivas. 671165292

Señor serio y responsable busco trabajo como conductor de auto. Tengo categoría, permiso B, D1. Tengo coche propio y disponibilidad. Gracias. 672807758.

Se ofrece masajista, masajes a domicilio Reflexología podal. Olas energéticas de bienestar (Matrix Maestra). Kinesiología (Testaje de Flores de Bach). Precios económicos para personas con pocos recursos. Quiromasajista. Montse 625609771.

Reformas integrales, Exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha.20años experiencia. administraciones fincas .Jesús. 618087700

Estudiante de universidad se ofrece para el cuidado de niños, apoyo escolar y/o recoger del colegio. Seria, responsable y con experiencia. Con coche. 635597342 (Irene).

Pedagoga se ofrece para impartir sesiones a domicilio. Taller de técnicas de estudio, refuerzo académico, terapia para mejorar atención-impulsividad- lectoescritura- tolerancia a la frustración... Infantil, primaria, secundaria. Telf.: 679940028 Laura

Profesora de Informática con experiencia imparte clases de Office, Internet y correo electrónico Manuales propios. María. Tlf: 676390528. Correo electrónico: maria_gert02@hotmail.com

Diseñadora de bisutería ofrece talleres a domicilio para grupos. Disfruta acompañada con tus amistades, quédate el diseño creado. Máximo 15€/persona + regalo para anfitriona .Mar. Tel: 690687498/www.arteyvidamaridise.blogspot.com

Carpintero-ebanista se hacen repastos, arreglos y montajes de carpintería de madera (tarimas, frisos, puertas, armarios a medida etc.) también barnizados; buen precio. Julián TLF:618348664

¿Está tu PC muerto o a punto de estarlo? Limpieza de virus, actualizaciones,...También diseño web, liberación de móviles y consolas. ¡Servicios 100% garantizados por solo 5€/hora! Contacto: 658296881(p.m). Llamar solo mañanas.

Profesor de educación secundaria con 7 años de experiencia docente y CAP imparte clases particulares de apoyo de todas las materias de ESO y Bachillerato. Excelentes resultados. Teléfono 630482103 (Carlos).

Licenciada en Física con experiencia como profesora imparte clases de apoyo en Física y Matemáticas a alumnos de Primaria, ESO y Bachillerato. Teléfono de Contacto: 622412522

Señor responsable busca empleo como ayudante de cocina, jardinero, cuidador de perros y domestico. Teléfono de contacto 622412522

Estadística. Matemáticas. Contabilidad. Macro. Micro. Matemáticas Financieras. Econometría. Para estudiantes de Adm. Y Direcc. de Empresa. Económicas y Empresariales. Explica Profesor de la Universidad Tfno. 664542915. Correo.franr2791@gmail.com

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno.916669433-605942286

Señora se ofrece como empleada de hogar para labores de limpieza y plancha por hora. Soy vecina de Rivas, muy honrada y responsable, tengo mucha experiencia y muy buenas referencias. 655469783 Ángela

Hogar trabajos. Se hacen pequeños arreglos de averías caseiras (persianas, goteo de grifos, cisternas, pintura, jardinería etc).precios económicos telf.: 663374861

Se arreglan todo tipo de maquinas herramientas, bombas de agua, cortacesped, desbrozadoras, cortasetos, pequeños electrodomésticos, etc.. Portes y mudanzas económicos. Madrid y toda la península. Camión de 3.500 kg. 662228384

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticos, cuidar de niños o personas mayores. Tel.663542139

Tarotista, vidente, maestra de reiki ofrece sus servicios como lectora de diversas mancias y terapeuta de reiki. Se realizan cursos, meditaciones y limpiezas energéticas. Interesados llamar al 653022066, Azucena.

Jardinería, césped artificial, podas, limpieza de jardines, corte de setos, arizonicas, tepes, presupuesto económico. Telf.: 629878040

Trabajos de carpintería: puertas, tarimas, interiores y frentes de armario, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas y todo tipo de reparaciones y reformas . Rivas Vaciamadrid. Telf. 689996477- jesus2497@gmail.com

Mujer española busco trabajo en limpieza y cuidados de niños, en zona de Rivas y horario de mañana.tlf: 660888998.

Auxiliar veterinario se ofrece como cuidadora de animales domésticos a domicilio y en domicilio propio, y para pasearles. Buena presencia y excelente trato con animales. Patricia. Teléfono: 646739287

Cuando tu hijo se ponga mal y no pueda asistir a clase, yo le puedo cuidar (soy educadora, auxiliar de clínica y mamá). También días sin cole o vacaciones. Tel. 687379411

Profesor titulado con experiencia se ofrece para dar clases particulares a alumnos de eso: matemáticas, física y química, ciencias naturales y biología. Teléfono de contacto: 647256344

Señora seria y responsable, residente en Rivas Vaciamadrid, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños, por horas o permanente. Tel: 600784803

Reformas: alicatados, solados, fontanería, electricidad, pintura decoración, escayola, carpintería madera y aluminio 33 años en Rivas José móvil 669596311 fijo 916664383

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfños.: 916700701 - 689662542 luisa.

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Gana dinero en bolsa. ¿Quieres ganar dinero invirtiendo en bolsa? Te asesoro a cambio de una comisión. Sólo me pagas si ganas dinero. Escríbeme y te informo. Pablo formacionemprendedor@gmail.com

Autónomo residente en Rivas Vaciamadrid, realiza reformas y reparaciones de albañilería, fontanería, electricidad, pintura. Precios a convenir. Gracias por su llamada.Tel:660990498

Chica rumana, seria y responsable, busco trabajo en tareas domésticas, limpiar, planchar, cuidar a los niños. 671467225

Señora rumana con mucha experiencia en cocina española busca trabajo en tareas domésticas, cocinar, limpiar, planchar, cuidar a los niños. 627616332

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil Profesor Imparte clases particulares de Matemáticas e Inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Muy buena preparación. Tlf: 619874392

Técnico en Diseño y Amueblamiento de Cocinas, con más de 20 años en la profesión. Medición, proyecto y presupuesto sin compromiso. 630131481

Universitaria de Publicidad y RRRP, imparto clases de Primaria, Inglés y Latín en mi domicilio. Experiencia y muy buenos resultados. Precio económico. 649798398

Mamá alumno CEIP José Hierro, se ofrece para recoger a niños del colegio, y ayudarles en las tareas escolares de cualquier asignatura, incluida inglés. Tengo coche. Total confianza. 636884490

Francés profesora nativa imparte clases particulares todos los niveles. Preparación diploma EOI y DELF. También grupos de conversación: plazas disponibles. Contacto: 655597318

Se ofrece bordadora de nido de abeja, para trabajar desde casa o en taller. Experiencia en bordados a mano de ropa infantil: vestidos, faldones, peleles... Contactar en el teléfono 687437717

Clases de corte y confección, grupos reducidos 3 a 4 personas. También arreglos preguntar por Charo 916669583 móvil 679601813.

Karate, Profesor con mas de 25 años de experiencia, imparte clases de karate y defensa personal, método ameno, rápido y efectivo, grupos reducidos, información: 699680323, Enrique.

Doctor en ciencias físicas con certificado de aptitud pedagógica (Cap) y amplia experiencia docente imparte clases a domicilio de matemáticas, física y química. Eso, Bachillerato y Pau. Comprensión de conceptos. Juan. 606190778

Psicoterapia infantil centro médico oyola&palacios. También técnicas de estudio y apoyo escolar individual y grupal. Av. José hierro 92, local 31 tlf 676873975

Gestión de Conflictos personales, profesionales y empresariales. Entrenamiento Psicológico Personal y Ejecutivo. Desarrollo y crecimiento personal. Inteligencia Emocional. www.coa-chemilio.com mail: emiliojlr@yahoo.es Tef. 680196671

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Chico universitario se ofrece a dar clases de primaria y la ESO con experiencia y resultados positivos, con precio flexible y disponibilidad de tiempo. Teléfono 662012541. Javier

Reuniones tuppersex: Organiza una reunión con tus amigos. Haremos una demostración de productos de Lencería, Cosmética y Juguetes. Sin mínimo de compra y regalo para la anfitriona. Tel: 675037423.

Chica seria y responsable busca trabajo por horas o permanente en tareas del hogar cuidado de niños o personas mayores. Tengo referencias. Silvia: 675134500

Señora seria y con buenas referencias, busca trabajo en tareas domésticas los miércoles y viernes en Rivas Vaciamadrid. 664744534 (Elena)

Chica seria y con buenas referencias busca trabajo como Aux. Administrativo, en Rivas Vaciamadrid.. 652065242 Verónica

Busco trabajo en tareas domesticas o cuidado de niños. Chica trabajadora de confianza con experiencia y buenas referencias. Tel: 642861670 Verónica

Chico joven busca trabajo como jardinero, mantenimiento en jardinería, albañil, repartidor, etc. Joven serio y con ganas de trabajo. Tel. 642745935 Florin

Ingeniería técnica se ofrece para impartir clases de matemáticas a domicilio en Rivas. Apoyo escolar. Preparación selectividad. Amplia experiencia y buenos resultados. 699499523, clases_a_domicilio@hotmail.com

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 711715980 / 916665720 (Angel).

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, Reparaciones. Mantenimiento de piscinas, Material eléctrico. Presupuestos gratis. C/Fernando Fernán Gómez 28521, (Rivas).Tel.- 914998409 / 653933582 Jaime Castro

Contable-administrativo, 66 años de edad, 30 años de experiencia, manejando programas Contaplus, Contasol e impuestos, se ofrece colaborar en empresa., contactar con Manuel al 913053019 - 608318827

Señora peruana busca trabajo en cuidado de niños personas mayores o en limpieza de hogar, horario jornada completa media jornada o por horas. con experiencia y referencias interesados llamar al 626010074.

Ayudante de cocina, tareas del hogar, cuidado de personas mayores o recoger niños del cole y cuidarlos horario jornada completa o media jornada o por horas con experiencia y referencia 917047249

Clases para adultos y niños. Impartido por Licenciada en Pedagogía, Especialista en Logopedia y en Alteraciones de Lectura y Escritura. Con 9 años de experiencia y buenos resultados.916662499/678494688.

Persona seria y responsable se ofrece para trabajar por horas en tareas domesticas, cuidado de ancianos y niños. Con coche propio. También fines de semana. Teléfono: 637822666. [Ana].

Señora española, seria y responsable, residente en Rivas y con experiencia se ofrece para realizar tareas del hogar por horas o permanente. Eusebia. Tfno. 635045490

Profesora con 10 años de experiencia docente en instituto imparte clases a alumnos de ESO. y Bachillerato, preparación selectividad. Todas las asignaturas. Excelentes resultados. TF 609613930

Se ofrece señora española para trabajar en droguería, perfumería o tienda de productos de peluquería. Más de quince años de experiencia trabajando en peluquería y estética. 628411463

Titulada en corte y confección (demostrable). Confección de ropa a medida. Arreglos y transformación de prendas. Clases de confección. Tel. 625406715 Eloisa

Señora, busco trabajo en Rivas, por la mañana en limpieza de hogar, por horas, tengo experiencia. Catalina tlf 672881792

Rusa nativa doy clases particulares a domicilio. 10 a la hora TLF :630411608 Laura

Busco trabajo como empleada de hogar por la mañana o por la tarde. Adriana tel 662134767

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños. Tel: 697621969

Quiromasaje. Relajante, descontracturante, contra estreñimiento, dolor de espalda, falta de sueño... A domicilio 15a una hora, 60a por 5 sesiones. Contacto: 645915244/ F_desul@hotmail.com

Señorita de 27 años busca trabajo en tareas domesticas, cuidado de niños o personas mayores y también de ayudante cocina / office. Disponibilidad a partir de las 3 de la tarde. Tel.: 632882747. Ngone.

Joven con experiencia en: tareas domesticas, cuidar niños, baile moderno y que habla inglés ofrece su servicios como: mantenimiento, cuidar niños, realización de baile moderno. Llama a: 642369834.

Chica se ofrece para tareas del hogar por horas. Residencia en Rivas Vaciamadrid. Telf. 616398173

Profesora imparte clases de apoyo particulares o en grupo para primaria secundaria e Inglés, durante todo el curso pre-cio, convenir, tfno.. 916662757, móvil 657110773.

VHS a DVD Copiamos sus cintas de VHS a DVD.(Boda, Cumpleaños, Vacaciones, etc.) telf: 663374861

Portes y mudanzas. Embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, recogida muebles viejos, recogida y montaje de muebles en Ikea, Leroy Merlin, etc, pequeñas reformas. 659126649-638300317

Servimos a domicilio naranjas directamente de la huerta de Denia sin pasar por cámaras. Mínimo 5 kl a 1,20 kl. email miguel_dragon64@hotmail.com tel. 660382540 (tengo whatsapp)

OFERTAS DE EMPLEO

Buscamos dos personas para concertación de visitas por teléfono desde su domicilio. Interesados llamar al 916702969 o mandar curriculum a segurosrivs.byg@gmail.com

ALQUILER DE VIVIENDA

Plaza de garaje Naranjo Bulnes-Moro Almanzor, Covibar, 9.500 a. Tel. 675671361.

Plaza de garaje en Rivas, junto al parque Bellavista en calle Manzano. Precio a convenir. 628411463

Se alquila con fecha inmediata en Rivas Futura cerca de guardia civil habitación para persona sola. Precio a convenir. 642778909

Ocasión: Alquiler plaza de garaje en Covibar, plaza Monte Ciruelo 40a mensuales. Ideal coche mediano o pequeño. Telf. 646114238

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 190 a en chalet compartido, cerca del metro y centro comercial H2ocio, piscina privada, wifi. Tel: 620110530

¡¡Comparto mi piso contigo!! Habitación y baño propio. Limpieza general incluida. H2ocio, centro de salud, metro y autobús en la puerta. 637455074.

Plaza de garaje en pza. Monte ciruelo muy amplia entra coche ranchera tfno. 650063771

Se alquilan 2 habitaciones una grande 250a y otra pequeña en 220a para persona sola por Covibar. Con tv, internet (wifi) gratis, el piso posee 2 frigoríficos, cerca del metro, mayor información, al 628143461 y al 687158947.

Se alquila habitación cerca del metro para una sola persona con baño individual 250 gastos incluidos tlf. 916666194 y 699513655

Se alquila habitación en chalet, zona Covibar2, Santa Mónica, viviendo en el chalet, tres personas, precio convenir, 916662757, 657110773

Excelente Oportunidad. Vendo-Cambio Chalet Adosado Rivas por piso en la zona de Covibar mas diferencia, Chalet con piscinas polideportivas, parque infantil, piscina comunitaria. 617966004.

VENTA DE VIVIENDA

Chalet adosado en Rivas Urbanizaciones, parcela 350 m2, 180 m2 habitables, 3 habitaciones. 3 baños, buhardilla, garaje. Reformada hace tres años. 270.000a, anuncio idealista 26114847. Telf. 610586494 (solo particulares)

VARIOS/VENTA/COMPRA

Se vende secadora Zanussi ZTK 120 de condensación casi nueva por no usar 150a. Tlfno.637455074

Vendo zapatillas Skechers Shape- Ups Nº de pie eur 40. A Estrenar. 50 a Interesadas llamar 916663379

Busco Lego. juguetes Playmobil, Pokemon y el juego de la rana (el de toda la vida: verde de metal), para que mis hijos jueguen como los niños de mi generación y no abusen de tanta tecnología. Tel. 687379411

Vendo dos camas de pino de 90 cm, con colchones, fundas y edredones. Precio negociable. Contactar en 696066508

Se vende set de ollas de 6,5 y 4,5 litros wmf la perfec. A precio de oferta. teléfono 913004745

Vendo: Sofá de 3 plazas más dos sillones por 50 e, mesa redonda se abre con 4 sillas por 50 euros, 2 mesas pequeñas de doble cristal una rinconera y otra central por 50 e 679198396 Laura

Hinchable alquilo para pequeños eventos para niños de entre 2 y 5 años. Medidas: 239x276x160cm. Animación para niños entre 6 y 12 años, con juegos de todo tipo, pintacaras y globoflexia. 605307075; animacioninfantil@yahoo.es

Kit Silla Maclaren Techno XLR Charcoal/Negro + Saco de invierno Jané Kids Zone + Bolsa para silla Skip Hop, Perfecto estado. Precio del lote: 225,00a. Tel. 674070393

Regalo ropa de niño de 12/13 años y vendo muy económico lo nuevo. Mariano 615426913

Se vende mesa grande de comedor marrón muy oscuro, casi negro con 4 sillas a juego con asiento beige por falta de espacio. Todo 200a. Tlfno: 637455074.

Vendo vitroceramica inducción Cata 3 fuegos sin usar por no tener espacio suficiente. La mitad del precio actual de mercado. Sergio 916700353

Muletas y andador. Las alquilo o vendo. Pablo. Tel. 629029441-619658253

Se vende máquina de vibración y masajes, 130a, 916662757

Se venden latas con nombres de Coca Cola, grises-negras-rojas, mamá-papá, Juan, etc. Y frases, tu novio, un amigo y varios. Veinticinco céntimos lata, si son varios serían negociables. Tfno. 657110773

AGENCIA DE COLOCACIÓN

Teléfono: 91 660 29 91
Correo electrónico: agenciacolocación@rivasciudad.es
Calle Crisol, 1 Pol. Ind. Sta. Ana
28522 Rivas Vaciamadrid

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 301 27 92
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Casa Juventud (Covibar)	91 666 69 07/8
Casa Juventud Che Guevara	91 670 20 22
Casa Juventud Casco Antiguo	91 670 36 65
Casa de Asociaciones	91 281 73 50
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 660 27 00
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Juventud e Infancia	91 666 69 07
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 00
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]desde el móvil
91 670 00 00línea directa con
tu Ayuntamiento



DALE UNA OPORTUNIDAD A TU ÁRBOL DE NAVIDAD

**TÚ NOS LLAMAS, NOSOTROS LO RECOGEMOS
Y LO REPLANTAMOS EN UN PARQUE PÚBLICO.**

Piensa que con muy pocos cuidados y una llamada telefónica le estarás dando a tu árbol la oportunidad de vivir muchos años.

Hasta el 11 de Enero todos los vecinos interesados podrán solicitar el servicio de recogida a domicilio por teléfono, fax o correo electrónico (indicando nombre, dirección y teléfono de contacto). Nos comunicaremos para concertar la recogida en un horario que le sea cómodo. **Tel.: 91 499 03 30 / Fax: 91 499 00 50 / buzon@rivamadrid.es**



RIVAS VACIAMADRID
Medio Ambiente y Movilidad



RIVAMADRID
EMPRESA MUNICIPAL DE SERVICIOS, S.A.



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



ENERO 2014. Nº 58
www.rivasciudad.es

Almudena Grandes

Su novela 'Atlas de geografía humana', en el auditorio

Cabalgata de Reyes

Recorrido y horarios

Espectáculos infantiles

'Magia para todos', 'Cocolores',
'La mosa Fosca' y 'The Princess
and the Dragon'

La novela 'Atlas de geografía humana',
de Almudena Grandes (entrevistada en
la sección de 'Rivas al Día'), se representa
en el Pilar Bardem el viernes 31 de enero.

FOTO: PEP ÀVILA - TUSQUETS EDITORES

AL DÍA ENERO

VIERNES 3 ENERO

INFANTIL. PEQUELANDIA. Centro infantil Rayuela. 17.00-21.00. 6 euros niños (bono tres días: 15 euros).

INFANTIL. TÍTRES: 'LA MOSCA FOSCA'. Auditorio Pilar Bardem. 18.00. 5-7 euros.

SÁBADO 4

INFANTIL. PEQUELANDIA. Centro infantil Rayuela. 17.00-21.00. 6 euros niños (bono 3 días: 15 euros).

INFANTIL. ÓSCAR RUI: '¡MAGIA PARA TODOS!'. Auditorio Pilar Bardem. 18.00. 5-7 euros.

JÓVENES. 5º ROSCÓN ROCK. Área Social del Parque de Asturias. 19.00.

DOMINGO 5

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES+MERCADO ARTESANO. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

CABALGATA REYES MAGOS. 17.30: salida de avenida Juan Carlos I. Llegada, 20.15: a la plaza de la Constitución.

MIÉRCOLES 8

JÓVENES. IMPARES MUSICALES. Casa de la Música. 18.00-21.00.

VIERNES 10

INFANTIL. PUERTAS ABIERTAS EN RAYUELA. centro infantil Rayuela. 17.30-19.30.

DOMINGO 12

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. Recinto multifuncional (junto a Correos). 10.00-14.00.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

TÍTRES. 'COCOLORES'. Centro cultural García Lorca. 12.00 y 17.30. 5-7 euros.+6 meses. Con inscripción.

LUNES 13

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: ALLAN POE. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. 20.00.

MARTES 14

JÓVENES. GRAFITEANDO LA CASA+GRANDE. La Casa+Grande. 16.00.

MIÉRCOLES 15

ECOLOGÍA. TRU-ECO. Centro Chico Mendes. 11.00-13.00 y 17.00-19.00.

INFANTIL. CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'EL TATARABUELO CAPITÁN ZANCADILLA'. Biblioteca del Casco Antiguo. 18.00. +3 años.

JÓVENES. MESA DE PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA. Casa de la Música. 18.00.

VIERNES 17

ECOLOGÍA. EL HUERTO CHICO EN INVIERNO. Centro Chico Mendes. 17.00-18.30. +6 años. Con inscripción.

TALLER. PRIMEROS AUXILIOS EN EL DÍA A DÍA. Centro infantil Rayuela. 17.30-19.30. Continúa viernes 24. Con inscripción.

INFANTIL. PUERTAS ABIERTAS EN BHIMA SANGHA. Centro Bhima Sangha. 17.30-19.30.

JÓVENES. TALLER DE CÓMIC. La Casa+Grande. 18.00.

SÁBADO 18

ECOLOGÍA. SESIÓN INICIAL HUERTO CHICO MENDES. Centro Chico Mendes. 11.00-12.30. Con inscripción.

JÓVENES. RADIO SHOW: ANIVERSARIO ESPACIO4 FM. La Casa+Grande. 17.00.

LUNES 20

TALLER. EL MUNDO DEL BEBÉ. Centro infantil Rayuela. 12.00-13.30. Continúa lunes y miércoles hasta el 19 de febrero. Para padres con bebés de 0-11 meses. Inscripción.

MARTES 21

ECOLOGÍA. TALLER DE JABONES. Centro Chico Mendes. 11.30-13.30. Con inscripción. +16 años.

MIÉRCOLES 22

JÓVENES. IMPARES MUSICALES. Casa de la Música. 18.00-21.00.

JUEVES 23

JÓVENES. TALLER DE BOULDER. área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00. Con inscripción.

VIERNES 24

JÓVENES. ASAMBLEA DE SKATERS. Área Social del Parque de Asturias. 17.00.

INFANTIL. TALLER EN FAMILIA: 'MUSICOTERAPIA'. Centro Bhima Sangha. 17.15-18.30. 6-9 años. 8 euros por niño o niña.

ECOLOGÍA. VISITA EXPOSICIÓN 'POR UN MUNDO LIBRE DE ARMAS NUCLEARES'. Centro Chico Mendes. 17.30-18.30. Inscripción previa.

INFANTIL. CICLO LEEMOS JUNTOS: 'BRRR, ¡QUÉ FRÍO!'. Biblioteca José Saramago. 17.30-18.15. 3-6 años.

JÓVENES. TALLER DE CUERO Y MARROQUINERÍA. La Casa+Grande. 18.00.

JÓVENES. FIESTA SKATE. Área Social del Parque de Asturias. 19.00-22.00.

SÁBADO 25

TEATRO. 'TRE-MENDAS'. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 20.00. 5 euros.

JÓVENES. RAPWORLD FESTIVAL. La casa+Grande. 20.00.

DOMINGO 26

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. Recinto multifuncional (junto a Correos). 10.00-14.00.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

TÍTRES. 'THE PRINCESS AND THE DRAGON' (teatro infantil en inglés). Centro cultural García Lorca. 12.00 y 17.30. 5-7 euros. 3-10 años.

MARTES 28

ECOLOGÍA. VISITA YACIMIENTO CARPETANO. Parque de Miralrío. 17.00-18.00. +12 años. Inscripción.

MIÉRCOLES 29

INFANTIL. INTERCAMBIO DE JUGUETES. Centro infantil Rayuela. 17.30-19.30.

JUEVES 30

INFANTIL. INTERCAMBIO DE JUGUETES. Centro infantil Rayuela. 17.30-19.30.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. 19.30.

VIERNES 31

INFANTIL. DÍA NO LECTIVO. Centro Bhima Sangha. 9.30-16.30. Inscripciones 15-22 enero. 12 euros.

INFANTIL. INTERCAMBIO DE JUGUETES. Centro infantil Rayuela. 17.30-19.30.

INFANTIL. CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'LAS NANAS DE CEPELÍN'. Biblioteca García Lorca. 18.00. +4 años.

CHARLA. 'CUIDA TU CORAZÓN'. Casa de Asociaciones. 18.30.

CUENTACUENTOS. MARTA Y REYES GUIJARRO. Para público adulto. Biblioteca García Lorca. 20.00.

DOMINGO 2 FEBRERO

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES+MERCADO ARTESANO. Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'URBE, UN PERFIL DE LA GLOBALIZACIÓN', DE CÉSAR LACALLE. 13-24 enero. Casa de Asociaciones.

FOTOGRAFÍA. 'EL UNIVERSO PARA QUE LO DESCUBRAS'. Centro cultural García Lorca. 8-31 enero.

JÓVENES. ADRIILUSTRATOR. Todo enero. La Casa+Grande.

ECOLOGÍA. 'POR UN MUNDO LIBRE DE ARMAS NUCLEARES'. En el centro Chico Mendes (1-26 enero) y Ayuntamiento (27-30 enero).

INSCRIPCIONES

MUJER:

TALLERES DE AULA ABIERTA. Inscripciones hasta el 9 de enero, en la Concejalía de Mujer:

- EXPRESIÓN CORPORAL.
- RITMO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.
- ESCUCHANDO MI CUERPO PARA CONOCERME MEJOR.
- CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO.
- AUTODEFENSA. PINTURA. TEATRO.
- ALFABETIZACIÓN EN CASTELLANO.
- INTEGRACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- AUTOESTIMA CORPORAL Y EMOCIONAL.
- AUTOCONOCIMIENTO PARA EL CAMBIO.
- AMARNOS PARA AMAR.
- ALFABETIZACIÓN INFORMÁTICA 1.
- ALFABETIZACIÓN INFORMÁTICA 2.
- PENSAMIENTO POSITIVO.
- TERTULIA LITERARIA FEMINISTA.

INFANTIL:

- ENGLISH FAMILY BABY. 20-24 enero. Centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Familias con hijos 18-33 meses.

- MUSICOTERAPIA FAMILIAR. 20-24 enero. Centro Bhima Sangha y centro Rayuela familias con hijos 1-3 años.

- HABILIDADES SOCIALES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA -

INFANCIA. 20-31 enero. Centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Para adultos.

- YOGA INFANTIL EN FAMILIA. 20-24 enero. centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Para familias con hijos 3-6 años.

- NATURALIA. 20-24 enero. Centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Para familias con hijos 3-6 años.

- INTELIGENCIA EMOCIONAL EN FAMILIA. 20-31 enero. Centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Para familias con hijos 3-12 años.

- CIRKITO. Talleres sábados (11.30-13.30) y martes (17.00-19.00). Inscripciones en la Carpa Arribas Circo o 607 371 183. 4-14 años.

- LUDOTECA EN INGLÉS. 2-4 años. Centro Bhima Sangha.

- LECTURA CON PERROS. Centro Bhima Sangha. 5-12 años.

JÓVENES:

- DEPORTE JOVEN: MOUNTAIN BIKE, SLACKLINE Y SKATE. Inscripciones en SIDAJ y centros juveniles. +12 años.

- FORO JUVENIL. Se celebra los viernes: 16.00-19.30. Inscripciones en SIDAJ y centros juveniles. 13-18 años.

- TALLERES CULTURALES. Inscripciones en SIDAJ y centros juveniles. +13 años.

FESTIVAL DE CINE:

- CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET. Hasta el 13 de febrero. En el centro cultural García Lorca.

- CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. Hasta el 20 de enero. En www.uptofest.com o centro cultural García Lorca.

CARNAVALES 2014:

- CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO. Hasta el 7 de febrero. En el registro General del Ayuntamiento.

- CONCURSO DE CHIRIGOTAS. Hasta el 7 de febrero. En el Registro General del Ayuntamiento.

OTROS

JÓVENES:

- VEN A HACER LOS DEBERES. Miércoles y jueves. La Casa+Grande. 17.00-19.00.

- MOUNTAINBIKE. Todos los jueves. Área Social del Parque de Asturias. 16.0-19.00.

- ESPACIO DE ARTE URBANO. Área Social del Parque de Asturias. Los miércoles. 17.00-19.00.

- ESPACIO DEPORTE JOVEN. Todos los miércoles. Área Social del Parque de Asturias. 17.00-19.00.

- TALLER DE TRAPEZIO Y TELAS.

Lunes, 17.00-19.00. Carpa Arribas Circo. +14 años. 50 euros mes.

- TALLER DE CLOWN. Carpa Arribas Circo. carpa Arribas Circo. Martes, 19.00-21.00. +14 años. 45 euros.

ASOCIACIONES:

- TALLER 'SEMBRANDO MOVIMIENTO'. Los miércoles, 10.00-12.00. Casa de Asociaciones. Con inscripción previa.



Lola Herrera y Héctor Alterio en 'En el estanque dorado'. Derecha arriba, 'Atlas de geografía humana'. Abajo, 'La anarquista'.

4 de enero: último día para comprar el abono

ABONOS → El auditorio Pilar Bardem ofrece para su temporada de abono (enero-junio) seis espectáculos por 50,40 euros

El abono del auditorio Pilar Bardem para el primer semestre de 2014 incluye seis espectáculos. Su coste es de 50,40 euros, lo que supone un 30% de descuento por función sobre el precio normal de cada montaje, que en taquilla seguirán costando 12 euros (ver descuentos para públicos determinados). Por lo tanto, el abono implica un ahorro de 21,60 euros: ver todos los montajes pagando la correspondiente entrada saldría por 72 euros. Esta vez no hay medio abono.

Los abonos se venden hasta el sábado 4 de enero. Sólo se pueden comprar en la taquilla del auditorio, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y una hora antes los días de función. Se pueden pagar en metálico o con tarjeta. Sólo a partir del domingo 5 de enero pueden adquirirse entradas individualizadas para cada espectáculo a través de Telentrada (www.telentrada.com o 902 10 12 12). En taquilla, a partir del jueves 9 de enero.

TEATRO

'ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA'

Viernes 31 enero.

Dirección: Juanfra Rodríguez. Adaptación: Luis García-Araus. Reparto: Arantxa Aranguren, Nieve de Medina,

Ana Otero, Rosa Savoini y Ángel Ruiz (Música). Inspirada en la novela de Almudena Grandes, se trata de una de las grandes sensaciones teatrales de la temporada, elegida, en noviembre de este año, por el Centro Dramático Nacional (CDN) como montaje inaugural de su ciclo 'De la novela al teatro'. Es la primera vez que personajes de Almudena Grandes pisan las tablas.

TEATRO

'EN EL ESTANQUE DORADO'

Domingo 23 febrero.

De Ernest Thompson. Versión: Emilio Hernández. Dirección: Magüi Mira. Reparto: Héctor Alterio, Lola Herrera y Luz Valdenebro. Obra escrita a los 28 años por Ernest Thompson, estrenada en un teatro off neoyorquino en 1978 y en Broadway un año después, este 'Estanque dorado' de Emilio Hernández poco tiene que ver con la película melosa de Mark Rydell. A pesar de ser un texto representado en más de 40 países, es la primera vez que se pone sobre un escenario en España.

MÚSICA

'ÓPERA DEL MALANDRO'

Sábado 5 abril.

Fundada en 2002, la compañía Teatro Defondo está especializada en fusio-

nar texto y música. Su última propuesta rescata el trabajo más ambicioso del compositor brasileño Chico Buarque, 'La ópera do Malandro' (1978).

TEATRO

'EN UN LUGAR DEL QUIJOTE'

Sábado 26 abril.

Dirección: Yayo Cáceres. Reparto: Juan Cañas, Iñigo Echeverría, Daniel Rovalher, Álvaro Tato y Miguel Magdalena. Versión libre de la novela de Cervantes estrenada el 19 de diciembre en el Teatro Pavón de Madrid, es una producción, nada más y nada menos, que de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), en colaboración con Ron Lalá.

MÚSICA

'SEIS CUERDAS PARA DOS TACONES'

Sábado 24 mayo.

Juan Antonio Suárez 'Cano' (guitarra) y Concha Jareño (baile). Diálogo intimista entre la guitarra de Juan Antonio Suárez 'Cano' y el baile flamenco de Concha Jareño, que unen su creatividad y profundo conocimiento del flamenco en este "paso a dos" que ya han mostrado en escenarios internacionales.

TEATRO

'LA ANARQUISTA'

Sábado 31 mayo.

Autor: David Mamet. Dirección: José Pascual. Intérpretes: Magüi Mira y Ana Wagener. 'La anarquista' es la última obra del estadounidense David Mamet, que en España se estrenó en enero de 2012 en la sala pequeña del Teatro Español bajo la dirección de José Pascual.



Ana Otero, Nieve de Medina, Arantxa Aranguren y Rosa Savoini, protagonistas de 'Atlas de geografía humana'.

'Atlas de geografía humana'

TEATRO→ La novela de Almudena Grandes se representa en el auditorio Pilar Bardem. La protagonizan cuatro actrices de lujo

Atlas de geografía humana', publicada en 1998, es la primera novela de Almudena Grandes (Madrid, 1960) que se lleva al teatro. Se

trata del libro más adaptado de la escritora: la cineasta Azucena Rodríguez la convirtió en película (2009). Y Boris Quercia hizo de ella una serie

para la televisión chilena con el título 'Geografía del deseo' (2004).

Al teatro llegó en noviembre de 2012, cuando el Centro Dramático Nacional (CDN) la eligió para inaugurar su ciclo 'De la novela al teatro'. La obra se estrenó en la sala de la Princesa del Teatro María Guerrero. Y se ha reestrenado recientemente con una versión más larga de la inicial, que es la que se verá en el auditorio Pilar Bardem el viernes 31 de enero (20.00, 12 euros, ver descuentos). Se trata del primer espectáculo de abono de la temporada enero-junio.

Almudena Grandes (ver entrevista en páginas 10-13 de 'Rivas al Día') reconoce sentirse "más que satisfecha" con la adaptación, que lleva la firma del madrileño Luis García-Araus, autor de 14 obras originales como 'Café', 'Rebeldías posibles' o 'Siempre



Una joven espera su turno para cantar en el Micro Abierto de septiembre.

El primer Micro Abierto de 2014

ACTUACIONES→ El jueves 30 vuelven las cantadas y contadas al centro cultural García Lorca - La entrada es libre

El último jueves de enero (día 30) se celebra el primer Micro Abierto de 2014. Como siempre, quien quiera encaramarse al escenario para cantar o recitar ante el público puede aprovechar la ocasión que le brinda este espacio artístico de libre creación.

La entrada para los espectadores es libre. Y quienes quieran actuar

sólo tienen que indicar al responsable de la sala, 15 minutos antes del comienzo del espectáculo, su intención de participar. Durante el evento, hay servicio de cafetería.

JUEVES 30 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
Entrada libre.

fiesta', y con experiencia en la adaptación, principalmente de teatro del Siglo de Oro. El montaje lo dirige el

canario Juanfra Rodríguez, autor y director de anteriores espectáculos como 'El año que viene' o 'Invisibles'.

Las cuatro protagonistas de la novela son actrices de reconocida trayectoria: Ana Otero (Ana), Nieve de Medina (Rosa), Arantxa Aranguren (Fran) y Rosa Savoini (Marisa). Y el músico Ángel Ruiz, que hace de intérprete ambulante, toca el violín en directo.

Sinopsis de la obra

En el Departamento de Obras de consulta de un gran grupo editorial, cuatro mujeres trabajan en la confección de un atlas de geografía en fascículos. Reunidas por azar en ese proyecto, y muy distintas entre sí, Ana, Rosa, Marisa y Fran se encuentran en ese punto de inflexión de la vida en que no pueden aplazar más la necesidad de encararse de una vez consigo mismas, despejar dudas, deseos y contradicciones ya insostenibles para situarse ellas mismas en su

propia geografía, en su propio atlas.

SUEÑOS TRUNCADOS

Así, iremos descubriéndolo todo sobre cada una de ellas y sobre el mundo que las rodea, que no es otro que el de toda una generación: su soledad, sus inhibiciones, sus sueños truncados, sus decepciones, pero también sus pasiones y sus amores inconfesados, su dureza y su ternura, sus derrotas y sus grandes conquistas.

El texto supone una transición entre el amor y el tiempo. Almudena Grandes quiso con su novela mirar a los conflictos de identidad de su generación, la que vivió la Transición entre la adolescencia y la juventud: "Aquella explosión que parecía tan extraordinaria se agotó en el humo de unos cuantos petardos", ha dicho la novelista.

VIERNES 31 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
12 euros (ver descuentos). Venta: en taquilla día de la función y jueves y viernes, 18.00-20.00, www.telentrada.com y 902 10 12 12.

RIVAS
emisiones
cero₂



¡ practica !

bicinrivas

servicio municipal de alquiler de bicicletas

Date de alta en:
ATENCIÓN CIUDADANA
AYUNTAMIENTO DE RIVAS VACIAMADRID
Pza. de la Constitución, 1

Casa Consistorial.
Plaza 19 de Abril, s/n.

Infórmate:
Tel. 010 / 91 660 27 00

www.rivasciudad.es
www.bicinrivas.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



MINISTERIO
DE INDUSTRIA, TURISMO
Y COMERCIO



Instituto para la
Diversificación y
Ahorro de la Energía





Lucía Álvarez, María Casal (autora, además, de los textos) y María José del Valle, protagonistas de 'Tre-mendas'.

‘Tre-mendas’

TEATRO→ Cuatro obras breves y seis monólogos protagonizados por tres actrices en un montaje que recrea situaciones absurdas

Cuatro obras breves y seis monólogos en 50 minutos de espectáculo protagonizado por personajes femeninos que se ríen de sí mismas. Sobre las tablas, tres actrices (Lucía Álvarez, María Casal y María José del Valle) protagonizan momentos que en ocasiones rayan lo absurdo y otras lo sobrepasan: una astronauta en la soledad de su nave, una actriz madura hablando con el corazón, una joven en un ambulatorio antes de abortar, una vidente en su consulta, una casada que deja a su marido, dos jóvenes madres defendiéndose en la guerrilla contra sus bebés, una tímida descontrolada por la New Age...

Los textos llevan la firma de una de ellas, Casal. Y la dirección recae en Luis Gimeno, director de reparto de la serie 'Hospital Central' o de la película 'La voz dormida', de Benito Zambrano. Por su parte, María Casal, con una larga trayectoria como actriz y con incursiones en el guión y dirección de cortometrajes ('Dum-dum' y 'Cam-

pos de luz', prueba ahora la autoría teatral en forma de monólogos y obras breves "siguiendo la línea de la

“Las piezas siguen la línea de la comedia, haciendo desbarrar a los personajes”

comedia, haciendo desbarrar a sus personajes de una forma burlona", según se lee en el dossier facilitado a la prensa.

María José del Valle ha actuado en teatro en 'La cena de los idiotas' (de Francis Veber), 'Celebración' (Harold Pinter), 'Don Juan Tenorio' (José Zorrilla) o 'La ratonera' (Agatha Christie). En televisión se la ha visto en 'Al salir de clase' o 'El comisario'. En cine, en 'La vida alegre', 'Amo tu cama rica' o 'El rey del mambo'.

A Lucía Álvarez, que participó en la última película de José Luis Cuerda 'Todo es silencio', el público televisivo la conoce de 'Cuéntame cómo pasó'. Sobre las tablas se ha metido en la piel de personajes en 'Bus', 'De amor y lujuria', 'Las criadas' o 'De mujeres'.

Por su parte, la autora Casal es también actriz consagrada. En teatro ha formado parte del reparto de la mencionada 'Celebración', 'Sólo cuando me río' (Neril Simon), 'Los habitantes de la casa deshabitada' (Jardiel Poncela) o 'El aperitivo' (Gérard Lauzier). En cine ha trabajado con Imanol Uribe ('Extraños'), Ramón Salazar ('Piedras'), Urs Egger (Tod eines kailers) o Alan Grint ('A man in a brown suit').

SÁBADO 25 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros.
Venta: mismo día, de 18.00 a 20.00.
Sólo pago en efectivo.

FELIZ

2014

**LES DESEA
EL AYUNTAMIENTO DE RIVAS VACIAMADRID**

**RIVAS
VACIAMADRID**





Uno de los talleres para mujeres, en diciembre de 2013.

Nuevos talleres para mujeres del Aula Abierta

MUJER→ Las inscripciones están abiertas hasta el jueves 9 de enero - Hay 12 talleres semestrales y cuatro trimestrales

Expresión corporal, pintura, teatro, autoestima corporal y emocional, autoconocimiento o ritmo y movimiento. Son algunos de los talleres que la Concejalía de Mujer ha diseñado para el primer semestre de 2014, que pertenecen al programa de empoderamiento Aula Abierta.

El plazo de inscripción permanece abierto hasta el jueves 9 de enero (en la Concejalía de Mujer: lunes, miércoles y jueves, de 10.30 a 12.30; lunes también de 17.00 a 19.00). Los talleres comien-

zan el 15 de enero y concluyen el 15 de junio. El precio es de 30 euros para los talleres semestrales (13) y de 15 para los trimestrales (2). Existen bonificaciones totales o parciales para casos que deben ser evaluados por la Concejalía.

TALLERES SEMESTRALES

Expresión corporal.
Ritmo, espacio y movimiento.
Escuchando mi cuerpo para conocerme mejor.
Cuidado de las emociones a través del cuerpo.

Autodefensa.
Pintura.
Teatro.
Alfabetización en castellano.
Integración con perspectiva de género.
Autoestima corporal y emocional.
Autoconocimiento para el cambio.
Amarnos para amar.

TALLERES TRIMESTRALES ENERO-MARZO

Alfabetización informática 1.
Alfabetización informática 2.
Pensamiento positivo.
Tertulia literaria feminista.

CONCEJALÍA DE MUJER

Avenida Parque de Asturias, s/n.
91 666 68 66
mujer@rivasciudad.es

Concurso Nacional de Cortos: inscripciones, hasta el 20 de enero

FESTIVAL DE CINE→ Cultura establece dos categorías en el certamen: cortos de ficción y cortos de animación - Hay 8.900 euros en premios

Uno de los dos concursos de cortometrajes del Festival de Cine de Rivas es de carácter nacional, y alcanza en 2014

su decimotercera edición. La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo para inscribirse en el certamen, que

cuenta con dos categorías: una para cortos de ficción y otra para trabajos de animación. En ambos casos, los trabajos filmados no pueden exceder de los 30 minutos, han de ser de nacionalidad española (producción y/o dirección) y estar realizados después del 1 de enero de 2012. El plazo para inscribirse finaliza el 20 de enero. Información en www.uptofest.com y www.rivasciudad.es

Una cabalgata por todo el centro de Rivas

NAVIDAD→ Los Reyes Magos salen de la avenida de Juan Carlos I a las 17.30 y llegan a la plaza de la Constitución a las 20.15, donde saludan al público desde el balcón del centro cultural García Lorca

Dieciocho carrozas: 14 de colegios, una de escuela infantil y las tres de los Reyes Magos. Esa es la comitiva para la Cabalgata de 2014, que la tarde del domingo 5 de enero arranca del recinto ferial (avenida de Juan Carlos I) a las 17.30 para llegar a la plaza de la Constitución (20.15), donde se produce el saludo de Gaspar, Melchor y Baltasar (20.30).

El recorrido de 2014 transita las calles de Rivas Centro. El año pasado pasó por Rivas Oeste y en 2015 lo hará por Rivas Este, para cumplir con la decisión de que, cada año, la cabalgata discurra por uno de los tres barrios de la ciudad. La decisión de alternar la cabalgata la tomó la Concejalía de Cultura en 2012, y fue corroborada por el Consejo Municipal de Fiestas. La pretensión era acortar el recorrido y la duración, excesivamente prolongadas en ediciones anteriores.

La participación social vuelve a ser la piedra angular de la cabalgata, con la implicación de las AMPAS de 14 colegios y una escuela infantil que, durante los meses previos, preparan sus respectivas carrozas y el motivo elegido para la decoración de los vehículos y sus participantes. Para facilitar su tarea, el Consistorio ha mantenido las subvenciones al respecto.

AVISO: CORTES AL TRÁFICO

El recorrido cuenta con el asesoramiento técnico de la Policía Local y Protección Civil. Con el objetivo de evitar, en la medida de lo posible, molestias al tráfico rodado, se informa que el tramo de la avenida de los Almendros afectado permanecerá cerrado al tráfico entre las 19.30 y 20.15, aproximadamente.

Recorrido y horario aproximado

17.30. Salida: avenida de Juan Carlos I (recinto ferial).

17.45-18.00. Avenida de Aurelio Álvarez.

18.00-19.00. Av. de Pablo Iglesias.

19.00-19.15. Calle de César Manrique.

19.15-19.30. Calle de Junkal.

19.30-20.00. Avda. los Almendros.

20.00-20.15. Rotonda avenida de los Almendros con la calle de la Fundación.

20.30. Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución (desde el balcón del centro cultural García Lorca).

Los almendros afectados permanecerá cerrado al tráfico entre las 19.30 y 20.15, aproximadamente.

Atención: durante este tiempo, las alternativas para entrar a Rivas se desviarán por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar; y la salida de Rivas, desde la avenida de los Almendros, se desviará por la calle de Boros y la calle de la Libertad.

1.400 KG DE CAMELOS

La Concejalía de Cultura distribuirá 1.400 kilos de caramelos entre las



El tramo de la avenida de los Almendros afectado permanecerá cerrado al tráfico entre las 19.30 y 20.15

entidades participantes, que los lanzarán al público a lo largo del recorrido. Todos son sin gluten, y los que, además, están libres de azúcar llevan identificación en el envoltorio.

TALLERES INFANTILES DE NAVIDAD

Por otra parte, la asociación Artesanos de Rivas organiza un año más talleres infantiles de artesanía para niñas y niños a partir de los cuatro



La Cabalgata de Reyes de 2013, en una de las zonas con más público.

La Concejalía de Cultura distribuirá 1.400 kilos de caramelos a lo largo del itinerario

años. El jueves 26 de diciembre, de 17.00 a 21.00, en el centro cívico del Casco Antiguo, con tres turnos de una hora y 15 plazas por turno. Y el viernes 27, con mismo horario y sistema, pero 20 plazas, en el centro cultural García Lorca.

Las plazas se conceden por orden de llegada al lugar de celebración el mismo día en que se imparte cada taller.

Las AMPAS y sus carrozas

Las AMPAS de 14 colegios y de una escuela infantil conforman la comitiva real de la cabalgata de 2014. Estos son los centros protagonistas y el tema elegido para decorar sus carrozas y los personajes que transportan.

- Los Almendros / Tema: 25 aniversario de Los Almendros.
- El Olivar / El huerto.
- Dulce Chacón / La música.
- Hans C. Andersen / Monstruos university.
- Jarama / Star wars.

- Rafael Alberti / Dibujos animados.
- Mario Benedetti / El circo.
- Las cigüeñas / El cine.
- José Hierro / Los Picahierro y sus mascotas.
- Hipatia / El cine Disney en Hipatia.
- José Iturzaeta / Navidad en el Iturespacio.
- Victoria Kent / Dreams.
- José Saramago / Gru 2, mi villano favorito.
- El Parque / Cocineros
- Escuela infantil Los Álamos / Peppa Pig en Navidad.

'La mosca Fosca'

TÍTERES → La compañía Teatro de la Luna recrea, con marionetas, el cuento del ruso Afanásiev - En el auditorio Pilar Bardem



La mosca Foca, un títere que construye una casa e invita a los animales del bosque.

Harta de zumbir de un lugar a otro sin parar, la mosca Fosca decidió hacer una casa e invitar a los animales del bosque. Cocinó un rico pastel de

moras, colocó siete banquetas, siete platos y una mesa. Y con el aroma de la tarta, fueron apareciendo, del más pequeño al más grande, siete extraños personajes.

'La mosca Fosca' es una adaptación realizada por Eva Mejuto a partir del cuento popular recuperado por Alexander Afanásiev (1828-1871), el mayor de los folcloristas rusos de la época y el primero en editar volúmenes de cuentos de tradición eslava que se habían perdido a lo largo de los siglos.

Manipulan los títeres José Sánchez, Juan Manuel Recover y Belén Rubira. Los tres comparten, además, la dirección de la función, que dura 45 minutos y está pensada para público familiar a partir de los tres años.

VIERNES 3 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.
5-7 euros (ver condiciones). Venta: taquilla auditorio los jueves y viernes (18.00-20.00) y día del espectáculo desde una hora antes.

Óscar Rui: '¡Magia para todos!'

ESPECTÁCULO → El ilusionista representa en el auditorio Pilar Bardem un montaje lleno de números sorprendentes en el que se requiere, en algún momento, de la participación del público



El espectáculo de Óscar Rui ha pasado por salas madrileñas como Galileo Galilei.



titula 'Magia para todos', y según su creador, "los mayores disfrutan como niños y los más pequeños se ríen y asombran, participando, además, en el propio espectáculo".

La función dura aproximadamente 60 minutos. Rodrigo es desde 1991 miembro de la Sociedad Española de Ilusionismo. Ha sido discípulo, entre otros, de importantes maestros como Arturo Ascanio o Juan Tamariz. Formado en la escuela de Nuria Gómez de la Cal, actualmente es profesor de la Gran Escuela de Magia Ana Tamariz. Este montaje forma parte del programa 'Navidades en familia', de la Concejalía de Cultura.

SÁBADO 4 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.
5-7 euros (ver condiciones). Venta: taquilla auditorio los jueves y viernes (18.00-20.00) y día del espectáculo desde una hora antes.

El mago Óscar Rui protagoniza un espectáculo de ilusionismo y humor en el que se suceden números sorprendentes, divertidos y visuales. Se

'The Princess and The Dragon'

TÍTERES→ La compañía Sol y Tierra, creada en 1982, representa en inglés el cuento 'La princesa y el dragón' - Es un montaje para público infantil de 3 a 10 años - En el centro cultural García Lorca



Dos de los títeres de la obra que se representa en inglés.

Títeres en inglés para público infantil de 3 a 10 años. Es la propuesta de la compañía Sol y Dragón, que el domingo 26 de enero representa en función doble (12.00 y 17.30) 'The Princess and the Dragon' ('La princesa y el dragón'). Se trata de una obra que han exhibido en diversos festivales internacionales en

países tan dispares como Francia, El Salvador, Taiwán, Suecia, Venezuela, Reino Unido o Emiratos Árabes.

La dirección y dramaturgia recae en María José de la Rosa, fundadora de la compañía en 1982, que además manipula los títeres junto a Celia Pallejá, Víc-

tor Torre (el otro creador del grupo) y Álvaro Torre. La adaptación del texto al inglés se ha hecho pensando en las niñas y niños que asisten de público.

El montaje cuenta la historia del dragón Artimañas, que amenaza con destruir el reino de Tranquilía si no le entregan a la princesa Valentina. "Ella decide ir a cantarle las cuarenta, pero su padre, el rey Kalmodio, se lo impide", explica el dossier de prensa, que prosigue: "Rimas, el jardinero enamorado de la princesa Valentina, se ofrece voluntario para apaciguar al insolente Dragón, empuñando como única arma su arpa y sus poemas. Artimañas, que no soporta sus canciones, le hace prisionero, amenaza con comérselo y pisotear todo el país si no le llevan a la princesa. Finalmente será Valentina, con ayuda del público, quien resuelva la situación".

DOMINGO 26 / 12.00 y 17.30.

Centro cultural García Lorca.

5-7 euros (ver condiciones).

Venta: sólo el día del espectáculo.

Reservas: 91 499 43 08, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.

'Cocolores'

TÍTERES→ Animales manipulados por dos actrices cobran vida a lo largo del río Ganges - El protagonista es un pequeño cocodrilo

En la misteriosa ribera del río Ganges (India), un esperado acontecimiento está a punto de suceder. Los bebés cocodrilo romperán por fin el cascarón de sus huevos para reunirse con los demás compañeros en las templadas aguas del río. Uno por uno, los pequeños reptiles aparecen lentamente dejando ver sus llamativos colores de piel: azul, rojo, verde, amarillo... Pero un momento. El último en salir de su cascarón no es de ningún color. Se llama Cocolores y no volverá a casa hasta haber encontrado su propio color.

Decidido a conseguir su propósito, se embarca en un apasionante crucero a través del Ganges, donde las diversas criaturas que habitan el caudaloso río le prestarán su ayuda. Se trata de per-



El cocodrilo Cocolores.

sonajes que cobran vida a través de muñecos. Ésta es la sinopsis de la obra 'Cocolores', de la compañía Mente en blanco, que dura 40 minutos y es apta para público infantil a partir de seis meses.

TEATRO EN FAMILIA

Como todos los montajes del ciclo 'Teatro en familia', se representa un domingo (el 12 de enero) y por dos veces: 12.00 y 17.30. Los precios oscilan entre los 5 y 7 euros, según si se tiene opción a descuento.

Las actrices manipuladoras de los títeres son Cecilia Sánchez y Patricia Arroyo. El diseño y construcción de los muñecos lleva la firma de Javier Gallego Llerena.

DOMINGO 12 / 12.00 y 17.30.

Centro cultural García Lorca.

5-7 euros (ver condiciones).

Venta: sólo el día del espectáculo.

Reservas: 91 499 43 08, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.

Filma una historia de 3 minutos y preséntala al Concurso Local de Cortos en Internet

FESTIVAL DE CINE→ Los trabajos pueden presentarse hasta el 13 de febrero en Cultura - Un comité seleccionará los 10 mejores para el certamen y, luego, el público votará su favorito en www.rivasciudad.es



Los galardonados en el Festival de Cine de 2012.

Si eres de Rivas y te animas a filmar un cortometraje que no exceda los tres minutos, puedes presentarlo en el quinto Concurso Local de Cortos en Internet, denominado CreatRivas.net, que es una de las secciones del Festival de Cine de Rivas.

Un comité seleccionará los 10 mejores, que se proyectarán en la web del Ayuntamiento (www.rivasciudad.es) del 21 al 28 de marzo para que el público pueda votar el que más le guste (se pedirá al usuario que dé su DNI

para evitar duplicidades en el voto). Los trabajos deben tener un tamaño mínimo de 600x340 píxeles y un peso máximo de 20 MB.

Los criterios de selección obedecerán "a la calidad técnica de la cinta, su originalidad temática y expresiva, la vinculación con la ciudad a través de la participación de creadores y artistas locales o la generación de procesos comunitarios de comunicación". En la edición de 2014 hay novedades, muchas de las cuales fueron plantea-

das por realizadores y cineastas locales en el Consejo Municipal de Cultura, órgano consultivo en el que están representados entes sociales y colectivos ciudadanos. Así, por ejemplo, los cortometrajes podrán ser de ficción, documentales o de animación. También se abre la participación a menores de edad (eso sí, con la correspondiente autorización de un representante legal mayor de 18 años), aunque, como antes, solo pueden concursar personas empadronadas en Rivas.

En el apartado de premios destaca como novedad la Mención Juvenil, consistente en un bono de entradas para un concierto de las Fiestas de Mayo 2014. Y se mantiene, como en anteriores ediciones, el premio del Jurado al Mejor Cortometraje y el premio del Público. Desaparece la exigencia anterior de que sean inéditos o estén rodados en el municipio. Durante el festival, se organizará una sesión para la proyección de los diez cortos en una sala de cine.

ANTES DEL 13 DE FEBRERO

Tanto la copia como la ficha de inscripción deben entregarse en sobre cerrado antes del 13 de febrero en el centro cultural García Lorca. La ficha de inscripción y las bases están colgadas en la web municipal www.rivasciudad.es, sección 'Cultura'.

NOVEDAD→

Ludoteca en inglés para niñas y niños de 2 a 4 años

Los viernes. 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-4 años (nacidos de 2009 a 2011). 33 euros trimestre empadronados (55 euros, no empadronados).

Nueva actividad en el Bhima Sangha para fomentar la cooperación y el trabajo entre padres e hijos, así como la autonomía de los más pequeños. La actividad promueve el aprendizaje a través del juego de conceptos básicos de inglés.

Perritos que hacen mejorar la lectura de las chicas y chicos

INSCRIPCIONES→ Un taller novedoso utiliza canes para que los pequeños mejoren al leer y al comunicarse - Hay 15 plazas

Se trata de un proyecto pionero importado de EEUU que utiliza a perritas adiestradas para mejorar la lectura de las niñas y niños. "Son las mejores oyentes que podemos tener", aseguran sus responsables. La presencia de los canes crea un entorno relajado, acogedor y estimulante: el progreso en las habilidades lectoras y de comunicación se hace patente.

Presentada la iniciativa en la Bibliote-

ca Nacional en noviembre, llega ahora a Rivas de la mano de la Concejalía de Infancia, que le ha puesto nombre: 'Perros y letras'. La presentación es el viernes 17, en la jornada de puertas abiertas del centro infantil Bhima Sangha. Después, se celebrarán sesiones mensuales de una hora de duración con las niñas y niños de entre 5 y 12 años que se inscriban en este taller (inscripciones, desde el miércoles 8 de enero). Hay 15 plazas.

A inscribirse en los concursos de chirigotas y de disfraces

CARNAVALES 2014 → El plazo para apuntarse a ambos certámenes concluye el viernes 7 de febrero - Hay subvenciones para los grupos



Un grupo participante en el concurso de disfraces de los carnavales de 2013.

Ya se han aprobado las bases para los dos concursos de los carnavales 2014: el de chirigotas y el de disfraces. En ambos casos, la fecha para inscribirse finaliza el viernes 7 de febrero. Y el lugar para apuntarse es el Registro General del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 19) o de la antigua Casa Consistorial (plaza 19 de Abril, s/n).

CONCURSO DE DISFRACES

Se establece una única categoría de disfraz colectivo (grupo de cinco o más participantes). Los premios del con-

curso serán al mejor disfraz (por su elaboración, mejor puesta en escena y mayor originalidad), dotado con 600 euros; mejor disfraz de crítica actual, con 240 euros, y disfraz más creativo (por elaboración y diseño), con 240 euros.

Ninguna agrupación podrá llevarse más de un premio. Los grupos que tengan al menos la mitad de sus componentes empadronados en Rivas podrán recibir una ayuda previa solicitud de subvención para gastos de ela-

Las fechas del Carnaval 2014

CONCURSO DE CHIRIGOTAS:

Viernes 28 de febrero.

CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO Y DESFILE DE CARNAVAL:

Sábado 1 de marzo.

MUESTRA INFANTIL DE DISFRACES Y ESPECTÁCULO FAMILIAR:

Domingo 2 de marzo.

ENTIERRO DE LA SARDINA:

Miércoles 5 de marzo.

boración. Dichas subvenciones, equivalentes a las del año pasado, oscilan entre los 150 y 550 euros, según el número de integrantes.

CONCURSO DE CHIRIGOTAS

Pueden participar agrupaciones superiores a cinco miembros, con personas mayores de 16 años en un 70%. Quedan excluidas las agrupaciones infantiles. Los premios son: mejor chirigota (500 euros), mejor letra (350 euros), mejor puesta en escena (300 euros) y especial del público (trofeo). Las subvenciones, previa solicitud, oscilan entre los 150 y 550 euros. El tiempo de duración por chirigota es de 12 minutos.

- Más información: 91 660 27 25.

Piratas, animales y libros con nieve: propuestas para enero

BIBLIOTECAS → Dos sesiones de cuentacuentos y otra de animación a la lectura, propuestas literarias para la infancia

CICLO 'LEEMOS JUNTOS'

'BRRR, ¡QUÉ FRÍO!'

Viernes 24. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años (entrada libre hasta completar aforo).

El grupo de animación Tándem dirige esta sesión de animación a la lectura. Es pleno invierno, cada vez hace más frío, y en la biblioteca algunos libros se han llenado de nieve, que habrá que sacudir con una buena lectura. Quien tenga algún libro bien frío puede llevarlo para dejar helados al resto.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'

'EL TATARABUELO CAPITÁN ZANCADILLA'

Miércoles 15. 18.00. Biblioteca del casco Antiguo. +3 años y familiares. Recogida de invitación desde dos días antes en la biblioteca.

Sesión de cuentacuentos, a cargo del grupo Tralará, en el que la protagonista, Candela, mientras juega en el desván de su casa, encuentra una vieja maleta llena de papelajos: nada más y nada menos, que un mapa del tesoro

y las cartas con las indicaciones para encontrarlo. Todas escritas por su tatarabuelo. Candela decide hacerse pirata y descubrir dónde se esconde el valioso cofre.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS' 'LAS NANAS DE CEPELÍN'

Viernes 31. 18.00. Biblioteca García Lorca. +4 años y familiares. Recogida de invitación desde dos días antes en la biblioteca.

Las hermanas cuentistas Marta y Reyes Guijarro narran, en esta sesión de cuentacuentos, la historia del pequeño Cepelín, un joven que tiene amigos de distintas especies: Canario, Caballito, Elefante o Burro. Pasan todos los días juntos, inventando cosas. Son alegres, ingeniosos y colorados.

Jornadas de puertas abiertas en Bhima y Rayuela

OCIO→ Los dos centros municipales organizan actividades y juegos para la infancia. Uno el viernes 10 y otro el viernes 17

Los dos centros municipales infantiles Rayuela y Bhima Sangha celebran sendos días de puertas abiertas para darse a conocer.

CENTRO RAYUELA

Viernes 10 enero. 17.30-19.30.

Taller de pintacaras. Para todos los niños y niñas, de 17.30 a 19.30.

English family. De 3 a 6 años, de 18.30 a 19.30. Aforo: 15 familias.

English family. 18-33 meses. 18.30 a 19.30. 15 familias.

Juego simbólico. 11-33 meses. 18.30-19.30.

Taller en familia. A partir de 3 años. 17.30 a 19.30.

Taller medioambiental. 3-6 años. 17.30-18.30 y 18.30-19.30.



Jornada de puertas abiertas en Rayuela.

CENTRO BHIMA SANGHA

Viernes 17 enero. 17.30-19.30.

Bebeteca. 7 meses a 33 meses. 17.30-18.30 y 18.30-19.30.

Chiquirritmo. 33 meses-6 años.

17.30-18.30 y 18.30-19.30.

Yoga infantil en familia. 1-2 años:

17.30-18.30. 2-3 años: 18.30-19.30.

Musicoterapia familiar. 12.-33 meses:

17.30-18.30. 3-6 años: 18.30-19.30.

VIERNES EN FAMILIA→

Musicoterapia familiar, un espacio para descubrir beneficios sonoros

Viernes 24 / 17.15-18.30. Centro Bhima Sangha. Familias con hijos de 6 a 9 años. 8 euros por participante infantil (adulto acompañante gratis). Inscripciones: del 5 al 22 de enero.

Hacer música con los hijos. Es la propuesta de este taller que crea un espacio donde la familia descubre los beneficios de la música, potenciando, en un entorno divertido, la escucha activa, la comunicación y la expresión de las emociones. Quien quiera puede acudir con algún instrumento.

Pequelandia, en el centro infantil Rayuela del 2 al 4 de enero

OCIO INFANTIL→ De 17.00 a 21.00 - Entradas: 6 euros

Talleres, castillos hinchables, juegos de habilidad, pintacaras... El centro de recursos infantiles Rayuela se transforma del jueves 2 al sábado 4 de enero en Pequelandia, un espacio para la diversión infantil que abrirá de 17.00 a 21.00. La entrada cuesta 6 euros por día, aunque hay un bono de tres pases por 15 euros (los adultos entran gratis). La idea es comenzar el año nuevo divirtiéndose con otras niñas y niños.

TRUEQUE DEL JUGUETE→ Los días 29, 30 y 31 de enero, en Rayuela

Intercambio de juguetes

‘El trueque del juguete’ es una iniciativa de la Concejalía de Infancia que impulsa el intercambio entre niñas y niños. Para el mes de diciembre, y tras las fiestas navideñas, propone que, el miércoles 29 y jueves 30, las chicas y chicos dejen en el centro

municipal infantil Rayuela, de 17.30 a 19.30, los juguetes que han decidido cambiar. Y el viernes 31, y en el mismo horario, se puede ir con los nuevos juguetes de Navidad para enseñarlos y jugar con ellos. El viernes, como siempre, se puede intercambiar.

Talleres para adultos: mundo del bebé y primeros auxilios

SESIONES→ Padres, madres o personas interesadas pueden asistir a dos talleres en enero - Son gratuitos, aunque requieren inscripción

PRIMEROS AUXILIOS EN EL DÍA A DÍA

Viernes 17 y 24 de enero. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Inscripción: del 7 al 15 de enero. Gratuito. Para padres o educadores. En este taller que tiene sesión doble (17 y 24 de ene-

ro), efectivos de Protección Civil enseñan cómo actuar en situaciones cotidianas de emergencia: control de hemorragias, obstrucción de vías aéreas, reanimación cardiopulmonar, posición de seguridad o quemaduras.

EL MUNDO DEL BEBÉ

Lunes y miércoles, de 12.00 a 13.30. Del 20 de enero al 19 de febrero: 11 sesiones. Centro infantil Rayuela. Para padres y madres con bebés de 0 a 11 meses y futuros progenitores. Inscripción: 7 al 15 de enero. Gratuito. Taller para compartir experiencias y aprender aspectos que influyen tanto en las madres y padres como en sus hijas e hijos. La idea es ofrecer respuestas para vivir los primeros meses de vida del nacido de la manera más satisfactoria posible. En el centro municipal infantil Rayuela.

Nuevas actividades en 2014 para hacer en familia

TALLERES→ Las inscripciones se realizan en enero, y las sesiones comienzan en febrero - Hay yoga, inglés o musicoterapia



Las familias, con sus hijas e hijos, pueden compartir talleres en los dos centros infantiles.

La Concejalía de Infancia programa novedosos talleres familiares para el año que ahora empieza. Comienzan en febrero, pero las inscripciones se tramitan en enero.

ENGLISH FAMILY BABY

Lunes y miércoles. 17.00-18.15. Centro infantil Bhima Sangha. 66 euros trimestre. Inscripción: 20-24 enero. Para familias con hijos e hijas entre 18 y 33 meses.

Aprender inglés en familia. Es la nueva propuesta de la Concejalía de Infancia para febrero, en el que se aprende jugando aprovechando la capacidad que tiene el ser humano para aprender el lenguaje desde edades muy tempranas.

MUSICOTERAPIA FAMILIAR

Centro infantil Bhima Sangha. Inscripción: 20-24 enero. 33 euros. Familias

con hijos entre 1 y 3 años: lunes, 18.30-19.45. Familias con hijos entre 3 y 6 años: miércoles, 18.30-19.45.

Actividad donde la música, el sonido y la creatividad ayudan a establecer nuevos canales de comunicación y vínculo con los más pequeños de la casa. Se trata de crear un espacio lúdico que mejore la capacidad para expresarse y conocerse, partiendo de la escucha, comprensión y respeto a las necesidades, deseos y desarrollo evolutivo de las niñas y niños.

HABILIDADES SOCIALES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA INFANCIA

Viernes 14 de febrero y 7 y 21 de marzo y 4 de abril. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Inscripción: 20-31 enero. 24 euros.

Taller para crear un espacio en el que compartir experiencias entre adultos,

bien que tengan hijos, bien que se dediquen al ámbito de la educación, para desarrollar habilidades sociales y estrategias para afrontar situaciones cotidianas. Espacio para quienes alguna vez se han preguntado eso de 'por qué los niños no vienen con un manual debajo del brazo'.

YOGA INFANTIL EN FAMILIA

Lunes y miércoles. Centro infantil Rayuela. 66 euros trimestre. 12-33 meses: 17.00-18.15. 3-6 años: 18.30-19.45. Inscripción: 20-24 enero.

El yoga es una técnica que ayuda al niño a relajarse y conectarse mejor con él mismo y el entorno. Ayuda a disminuir la agresividad y desarrolla su capacidad de concentración.

NATURALIA

Viernes. Centro infantil Rayuela. 33 euros trimestre. 3-6 años: 17.00-18.15. 7-12 años: 18.30-19.45.

Inscripción 20-24 enero.

Otra novedad en la programación infantil familiar es esta actividad encaminada a trabajar sobre el medio ambiente, sus recursos naturales y residuos con una metodología multidisciplinar a través del arte, el inglés, el teatro o la música.

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN FAMILIA

Viernes 21 febrero, 14 y 28 de marzo y 11 de abril. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Inscripción: 20-31 enero. 24 euros. Familias con hijos entre 3 y 12 años.

Taller para potenciar la autoestima, inteligencia emocional y creatividad de hijas e hijos. Un espacio para crecer con buena salud emocional. Con actividades donde los menores se descubren a sí mismos trabajando en familia.

CIRKITO

Sábados (11.30-13.30) y martes (17.00-19.00). Carpa arribas Circo. 45 euros. 4-14 años. Inscripciones: 607 371 183. Taller de introducción al circo para niñas y niños de 4 a 14 años.

Jornada lúdica en el centro Bhima Sangha el viernes 31, día no lectivo

INSCRIPCIONES→ Para chicos y chicas de 3 a 12 años

El viernes 31 de enero no hay clase. Por eso la Concejalía de Infancia organiza una actividad lúdica en el centro infantil Bhima Sangha, de 9.30 a 16.30

(servicio de acogida desde las 7.30), para niñas y niños de 3 a 12 años.

Habrà juegos y talleres, con la idea de

trabajar la educación en valores. El precio es de 12 euros para empadronados (18 para el resto). No incluye comida ni desayuno.

Las fechas de inscripción van del 15 al 22 de enero, a través de la web municipal www.rivasciudad.es (sección 'Infancia') o en los dos centros municipales infantiles Bhima Sangha y Rayuela.



Jóvenes ripenses de una edición anterior del Foro Juvenil.

Plazas disponibles en talleres y actividades anuales

INSCRIPCIONES→ Además del Foro Juvenil, hay cursos de guitarra, baile moderno, percusión, bajo, mountain bike, skate o slackline

Aún quedan plazas libres para las actividades anuales que se programan desde la Concejalía de Juventud. Las inscripciones, en el SIDAJ del Área Social del Parque de Asturias, la Casa de la Música o La Casa+Grande.

DEPORTE JOVEN

A partir de 12 años. Hay varios talleres. Mountain bike (jueves, 17.00-19.00); slackline (martes, 19.00-21.00); skate (miércoles, de 17.00-19.00, y viernes de 16.00 a 19.00). Además se realizan otras actividades como reparación de la bici, salidas y rutas, visitas a skate-parks fuera de Rivas o grabación y

montaje de vídeos.

FORO JUVENIL

Viernes alternos. 16.00-19.30. 13-18 años. Espacio de participación donde la juventud habla sobre los temas que interesan y afectan a los jóvenes como ciudadanos de pleno derecho: son asuntos que les preocupan o quieren cambiar de Rivas.

TALLERES CULTURALES

A partir de 13 años (nacidos en 2001). Plazas libres en baile moderno, guitarra, percusión, bajo y teclado. Consultar horarios y precios.

Música y radio a escena: rap, rock y programa musical

ACTIVIDADES→ La juventud puede disfrutar en enero de tres citas

5º ROSCÓN ROCK

Sábado 4 / 19.00. Área Social del Parque de Asturias. La tradicional cita musicofestiva que se celebra, desde hace cinco años, la tarde previa al día de Reyes reúne a jóvenes ripenses con ganas de pasar una velada animada al ritmo que marcan los grupos locales Sujetos predicando, Soloh Mateo, camalaeón y Jdrk.

RADIO SHOW. PRIMER ANIVERSARIO DE ESPACIO4 FM

Sábado 18 / 17.00. La Casa+Grande.

Espacio4 FM emite por internet desde hace un año. Para celebrar su primer aniversario, la asociación responsable de este proyecto radiofónico (espacio4 FM) organiza una emisión abierta al público en la sala de conciertos del centro juvenil La Casa+Grande.

RAPWORLD FESTIVAL

Sábado 25 / 20.00. La Casa+Grande. Noche de rap con algunos de los grupos "más auténticos" de la escena madrileña, según los organizadores de este concierto.

REUNIONES→

Espacios para la participación: asambleas y mesa de programación

ASAMBLEAS PARA LA SEMANA DE LA JUVENTUD 2014

Fecha, hora y lugar, en www.rivasciudad.es (sección 'Juventud').

La Semana de la Juventud se celebra en junio y en ella participan colectivos y jóvenes que diseñan y organizan de manera autónoma las actividades y propuestas que en ella se suceden. Para materializar la semana, se celebran, con varios meses de antelación, asambleas participativas en las que se va perfilando el contenido de cada edición. La primera reunión para la Semana de 2014 ya tiene fecha: el jueves 19 de diciembre.

MESA DE PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA

Miércoles 15. 18.00.

Casa de la Música.

La Casa de la Música invita a los jóvenes a que se sumen a la programación de actividades con su iniciativa Programaciones Participativas. Todos los días 15 de cada mes, el centro convoca una reunión colectiva para aportar ideas que permitan refrescar el contenido de las actividades que se desarrollan en este espacio.

VARIOS→

Exposición de Adrilustrator y hacer los deberes

EXPOSICIÓN ADRIILUSTRATOR

Todo enero. La Casa+Grande.

Exposición del joven artista ripense Adrián, músico e ilustrador, que muestra su obra gráfica, equidistante entre el dibujo y los tatuajes.

VEN A HACER LOS DEBERES

Miércoles y jueves, 17.00-19.00.

La Casa+Grande.

Si en casa te cuesta concentrarte o entender ciertos conceptos, La Casa+Grande habilita un espacio para hacer los deberes con amigos y amigos.

Espacios de expresión artística: cuero y marroquinería, música, cómic o arte urbano

ARTES→ Sesiones formativas y participativas en tres equipamientos municipales juveniles



Actividad de arte urbano, en la Semana de la Juventud de 2011.

IMPARES MUSICALES

Miércoles 8 y 22. 18.00 a 21.00.

Casa de la Música.

Espacio abierto de ensayo libre dirigido a personas interesadas en conocer

gente con la que intercambiar experiencias musicales y, por qué no, fraguar algún proyecto sonoro. Es imprescindible dejar un teléfono e informar del instrumento que se toca.

TALLER DE CÓMIC

Viernes 17 / 18.00. La Casa+Grande.

La asociación Chomandos, más allá de la aventura organiza un taller para conocer la historia del cómic, el proceso de creación, fundamentos, normas y trucos para realizar una historieta. Lo imparte el dibujante Álex Sanz.

TALLER DE CUERO Y MARROQUINERÍA

Viernes 24 / 18.00. La Casa+Grande.

Sesión para conocer las pieles, técnicas y herramientas con las que trabajan los artesanos del cuero. En este taller, que imparte la asociación Chomandos, los participantes realizan su propia artesanía y se aprende a utilizar los recursos naturales para fabricar objetos de un modo ecológico.

ESPACIO DE ARTE URBANO

Todos los miércoles. 17.00-19.00. Área Social del Parque de Asturias.

Espacio donde conectar con jóvenes artistas ripenses para dar visibilidad a la expresión creativa, ya sea callejera, musical, plástica o escrita.

Más información en <http://bit.ly/IMPARES-MUSICALES>

Deporte joven: asambleas, fiesta musical y un taller

ACTIVIDADES→ las aficionadas y aficionados al deporte urbano también cuentan con sus espacios de participación en la ciudad

ASAMBLEA DE SKATERS

Viernes 24. 17.00. Área Social del Parque de Asturias.

TALLER DE BOULDER

Jueves 23. 17.00-19.00. Área Social del Parque de Asturias. Inscripciones del 10 al 17 de enero, en el SIDA, La Casa+Grande y la Casa de la Música.

Tarde de escalada para aprender a utilizar el material de escalada en boulder así como la técnica gestual.

FIESTA SKATE

Viernes 24. 19.00-22.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Espacio de encuentro y diversión donde los skaters demuestran sus habilidades musicales.

ESPACIO DEPORTE JOVEN

Todos los miércoles. 17.00-19.00.

Área Social del Parque de Asturias. Espacio estable de información, encuentro y participación alrededor de los deportes alternativos y al aire libre. Se trabaja para la puesta en marcha de las iniciativas que surjan, además de resolver consultas sobre lugares de práctica, material, grupos o cursos.

OCIO FORMATIVO→

El circo es un arte, y en Rivas se enseña

TALLER DE TRAPECIO Y TELAS

Lunes, 17.00-19.00. Carpa Arribas Circo. +14 años. 50 euros al mes por curso (dos cursos, 90 euros).

Hay tres tipos de cursos: aéreos fijos, trapecios y telas.

TALLER DE CLOWN

Martes, 19.00-21.00. Carpa Arribas Circo. +14 años. 45 euros.

Iniciación a la técnica de clown a través de juegos e improvisaciones. Se trabaja individualmente, en parejas y grupos. Se aprende a sentirse bien con nuestro ridículo, fuerza vital, impulsos y emociones. Un espacio ideal para reconocer la manera de ser propia.



Fotografía de César Lacalle, de su serie 'City no name' ('Ciudad sin nombre').

La fotografía urbana de César Lacalle

EXPOSICIÓN→ El fotógrafo expone del 13 al 24 de enero en la Casa de Asociaciones su muestra 'Urbe, un perfil de la globalización'

'Urbe, un perfil de la globalización' es una exposición fotográfica de César Lacalle (Madrid, 1963) que se compone, a su vez, de los dos últimos proyectos del autor: 'No name city' (ciudad sin nombre) y 'Adyton'. Las imágenes de Lacalle muestran la estandarización de las grandes ciudades y la globalización a la que los habitantes de estas urbes se someten.

Su idea es "mostrar cómo estos espacios, lugares y personas pueden ubicarse en cualquiera de las grandes ciudades mundiales, haciendo de nosotros, ciudadanos de una misma nacionalidad, ciudadanos globales",

según sus palabras. El fotógrafo es un rastreador del medio urbano. Lacalle, con un máster en fotografía en la EFTI y otro en Nueva York, ha realizado talleres con fotógrafos y artistas visuales como Chema Madoz, Ciuco Gutiérrez o Pierre Gonnd. Sus obras se han expuesto en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Photoespaña 2012, Room Art Fair 2012 o el Centro de las Artes de Alcorcón. La muestra se compone de siete obras de la serie 'No name city' y cinco de 'Adyton'.

13-24 ENERO
Casa de Asociaciones

COLOQUIO→

'Cuida tu corazón', charla para la prevención activa del colesterol

Personal técnico de la empresa alimenticia Danone imparte la charla 'Cuida tu corazón', centrada en la prevención activa del colesterol. Se trata de un coloquio organizado por la asociación ripense Camina X tu corazón para el viernes 31 de enero en la Casa de Asociaciones.

VIERNES 31 / 18.30.
Casa de Asociaciones.

APRENDIZAJE→

'Sembrando movimiento': taller para sintonizar cuerpo y mente

La asociación Surcando la Tierra imparte los miércoles el taller gratuito 'Sembrando movimiento', en el que se realizan movimientos físicos y expresivos, sintonizando cuerpo y mente, y realizando estiramientos, masajes, respiración, meditación y baile (atención: no es necesario saber bailar). Las personas interesadas en inscribirse pueden llamar al 659 744 552 o escribir un mail a surcandolatierra@gmail.com

MIÉRCOLES / 10.00-12.00.
Casa de Asociaciones.

'Tres hijas, tres vasijas y un pez', cuentos para adultos

CUENTACUENTOS→ Las narradoras Marta y Reyes Guijarro protagonizan la sesión mensual oral para público adulto y joven

El último viernes de cada mes, la Concejalía de Cultura programa una sesión de cuentacuentos para público adulto. La del 31 de enero está protagonizada por dos herma-

nas, las narradoras Marta y Reyes Guijarro, que traen al centro cultural Federico García Lorca su relato oral 'Tres hijas, tres vasijas y un pez'.

Se trata de un espectáculo de cuentos sobre el número tres. Tal como dicen sus responsables: "Tres eran tres y las tres eran buenas. el tres es el número de las princesas, el de los tigres cuando están tristes, el de los sabios, el del rey que tenía tres hijas y las metió en tres vasijas y las tapó con un pez".

VIERNES 31 / 20.00.
Biblioteca García Lorca.



Siete escritores que participaron en la primera velada de 'Palabras en vuelo', el pasado 9 de diciembre. SERGIO GUADALAJARA

La figura de Poe, en 'Palabras en vuelo'

LITERATURA → La asociación Escritores de Rivas continúa con el ciclo literario que inauguró en diciembre. El 13 de enero, segunda cita: 'La carta robada de Poe y otros secretos de escribir' y otras secciones

Tras la exitosa inauguración del programa literario cultural 'Palabras en vuelo' el pasado 9 de diciembre, que organiza la asociación Escritores de Rivas (ER), se convoca la segunda cita para el lunes 13 de enero, en la sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Fueron varios los escritores que participaron en la primera sesión: Alejandro Romera, José Guadalajara, Ricardo Virtanen, Fernando López, Fátima de la Jara, José Luis Escudero y Elena Peralta. La sala polivalente del García

Lorca se llenó, y "se respiró una atmósfera de dinamismo, interés, y participación", según sus promotores.

Para la segunda jornada, propone el tema 'La carta robada de Poe y los secretos del escritor', con un análisis psicoanalítico de este famoso relato de Edgar Allan Poe, maestro indiscutible del terror y el suspense, que realizará el psicoanalista y escritor de ER Emilio González.

Pero habrá más: las vídeo-encuestas, el regalo de libros a los concursantes

y la animación a la creatividad de la escritora Fátima de la Jara y Elena Peralta. La sección 'Dos escritores en el salón' abordará las figuras de Rosa Huertas y José Guadalajara, que serán entrevistados por el público asistente. Completará la velada el noticiero cultural de Rivas, todo ello conducido por Alejandro Romera.

LUNES 13 / 20.00.
Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

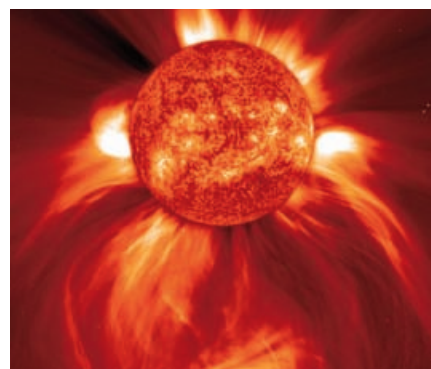
'El universo para que lo descubras': muestra fotográfica

EXPOSICIÓN → Imágenes obtenidas con satélites y telescopios se pueden ver en el centro García Lorca del 8 al 31 de enero

En 2009 se conmemoraron los 400 años de la primera observación astronómica con un telescopio, efectuada por Galileo Galilei. Con ese motivo, el Ministerio de Ciencia e Innovación, a través del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organizó una muestra fotográfica hace cuatro años, que aún se exhibe, titulada 'El univer-

so para que lo descubras'. La exposición acerca la astronomía al público general a través de imágenes obtenidas con satélites y telescopios situados en diferentes países.

La muestra se divide en cuatro grandes bloques: sistema solar, estrellas y nebulosas, galaxias y universo.



El sol, en una foto de la muestra.

8-31 ENERO
Centro cultural García Lorca.
Lun-vie: 11.00-13.30 y 18.30-20.30.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES **CHICO MENDES**

→ ENERO / 2014

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.

SERVICIO TRU-ECO

Juguetes, pequeños electrodomésticos, complementos... Trae todo aquello que no utilices y llévate lo que necesites. El **día 15, en el centro Chico Mendes**, te esperamos de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00h para intercambiar y dar un nuevo uso a aquellos objetos que ya no necesitamos.

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL: "TODO LO QUE ATESORAS: POR UN MUNDO LIBRE DE ARMAS NUCLEARES"

Una exposición en la que se aborda y reflexiona sobre la problemática del armamento nuclear. **Hasta el día 26: CRA Chico Mendes. En horario de centro Del 27 al 30: Ayuntamiento de Rivas. Planta -1. De 8.30 a 20.00h**



5, 12, 19 y 26 enero
2 febrero
Domingo

17
Viernes

17.00h - 18.30h

EL HUERTO CHICO EN INVIERNO

En este taller familiar realizaremos sencillas labores de acondicionamiento del terreno, conoceremos las diferentes especies de temporada, plantaremos algunas de ellas y realizaremos semilleros para poder plantar más adelante.

Para toda la familia (a partir de 6 años).

20 plazas. Inscripción previa

CRA Chico Mendes



11.00h-14.00h

DOMINGOS SIN COCHES

Cortamos un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar este espacio en el que poder montar en bici, patines o pasear.

Además, podréis disfrutar de la instalación de Bike Park, de actividades relacionados con el medio ambiente y probar las bicis del servicio BicinRivas.

El día **5 de enero, víspera de Reyes**, y el **2 de febrero** encontraréis el **Mercado Artesano**, un lugar donde poder comprar productos diferentes, elaborados de manera artesanal.

Para toda la familia. Espacio sin coches
(Avd. Cerro del Telégrafo)



18
Sábado

11.00h-12.30h

HUERTO COMUNITARIO EN EL CHICO MENDES

Arranca el grupo de huerto comunitario del centro Chico Mendes. En este grupo aprenderás sobre agricultura ecológica de una manera participativa, compartiendo conocimientos y experiencias con el resto de compañeros/as. El grupo se reunirá los sábados de 11.00 a 12.30 horas, para organizar las tareas y el trabajo que, posteriormente, realizará durante la semana.

Para público adulto. 20 plazas. Inscripción previa

CRA Chico Mendes

21
Martes

24
Viernes

28
Domingo

12 y 26
Domingo

11.30h-13.30h

APRENDIENDO A HACER JABÓN

En este taller recuperaremos la forma tradicional de hacer jabón reutilizando el aceite usado que sobra en casa después de cocinar.

Para público general

(mayores de 16 años)

25 plazas. Inscripción previa

CRA Chico Mendes

17.30h-18.30h

VISITA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "TODO LO QUE ATESORAS: POR UN MUNDO LIBRE DE ARMAS NUCLEARES"

Realizaremos una visita guiada por esta exposición, cedida por la Asociación SGI e ICAN, con el fin de concienciar sobre la problemática que supone el uso de armamento nuclear.

Para público adulto

25 plazas. Inscripción previa.

CRA Chico Mendes

17.00h-18.00h

VISITANDO A LOS CARPETANOS

Visitaremos el yacimiento carpetano de Miralrío y la recreación de una vivienda carpetana, para conocer cómo vivían los antiguos pobladores de Rivas en la Edad de Bronce y de Hierro.

Para público general
(a partir de 12 años)

25 plazas. Inscripción previa.

Yacimiento Miralrío
(Parque Miralrío)

10.00h-14.00h

MERCADO AGROECOLÓGICO

Ven el 2º y último domingo de mes al Mercado Agroecológico y realiza tu compra de un modo más sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

Para toda la familia

Espacio Multifuncional
junto a Correos



INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 2 DE ENERO



Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes

Calle Enebro, s/n.

Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96

Fax: 91 660 27 97

Horario:

de lunes a viernes de 10.00 a 14.30 h.

y tardes de 16.30 a 19.00 h.

sábados y domingos de 10.00 a 14.30 h.

(festivos cerrados)

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)

EXPOSICIÓN→

'Todo lo que atesoras: por un mundo libre de armas nucleares'

El centro Chico Mendes organiza una visita guiada por la exposición 'Todo lo que atesoras: por un mundo libre de armas nucleares', cedida por la asociación Soka Gakkai e Ikan y creada para "concienciar sobre la problemática que supone el uso de armamento nuclear en el ámbito social, ambiental y económico". La idea de la muestra es fomentar una cultura de la paz. La muestra permanece abierta en enero.

VIERNES 24 / 17.30-18.30.

Centro Chico Mendes. 25 plazas. Inscripción previa: 91 660 27 90-2. Público adulto.

VARIOS→

Otras actividades para el mes de enero

DOMINGO SIN COCHES (Y MERCADO ARTESANO)

Domingos 5, 12, 19 y 26 de enero y 2 de febrero. El 5 de enero y 2 de febrero, con mercado artesano. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MERCADO AGROECOLÓGICO

Domingo 12 y 26 / 10.00-14.00. Recinto multifuncional, junto a Correos y auditorio Pilar Bardem.

EL HUERTO CHICO EN INVIERNO

Viernes 17 / 17.00-18.30. Centro Chico Mendes. 20 plazas. +6 años. Inscripción: 91 660 27 90-2. Con los más pequeños de la casa, se harán semilleros, se trabajará el terreno y se conocerán las especies de temporada.

TRU-ECO

Miércoles 15 / 11.00-13.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

TALLER APRENDIENDO A HACER JABÓN

Martes 21 / 11.30-13.30. Centro Chico Mendes. 25 plazas. +16 años. Inscripciones: 91 660 27 90.



El huerto ecológico del Chico Mendes.

¿Quieres sembrar en el huerto comunitario del Chico Mendes?

AGRICULTURA→ Inscripciones abiertas para formar parte del grupo que se haga cargo del espacio ecológico durante la nueva temporada

El sábado 18 de enero arranca el grupo del huerto comunitario del centro ambiental Chico Mendes. En él se aprende sobre agricultura ecológica desde un punto de vista participativo, compartiendo conocimientos y experiencias con el resto de compañeros. El grupo se reunirá los sábados, de 11.00 a 12.30, para preparar las tareas y organizar el trabajo que, posteriormente, se ejecutará durante la sema-

na. En las reuniones, que cuenta con el asesoramiento del equipo educativo del centro, se decide la organización del huerto y se consensúan los espacios y tareas según la época del año.

SÁBADO 18 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas. Sólo público adulto. Inscripción: en el Chico Mendes o en 91 660 27 90-92.

La vida hace 2.400 años: paseo por el yacimiento arqueológico de Miralrío

VISITA→ El recinto muestra las costumbres y hogares de los carpetanos

El yacimiento arqueológico carpetano del parque Miralrío (Casco Antiguo) abre sus puertas el martes 28 de enero. Se trata de un espacio que alberga los restos de una casa carpetana (de hace 2.400 años aproximadamente) y su reproducción fidedigna, con dos estancias y los utensilios que se manejaban en aquella época. Los carpetanos fueron un pueblo que habitó el centro peninsular antes de la llegada de los romanos. El yacimiento permite al visitante descubrir la vida en la Edad de Bronce y de Hierro.

MARTES 28 / 17.00-18.00.

Yacimiento, parque Miralrío. 25 plazas. +12 años. Inscripción previa: en el Chico Mendes o en 91 660 27 90-92.



El yacimiento del parque Miralrío.