



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



FEBRERO 2014. Nº 130
www.rivasciudad.es



Carnavaleando

Grupos de chirigotas y comparsas preparan una de las mayores fiestas del año

REPORTAJES

Del colegio al instituto

Servicio de mediación vecinal

ENTREVISTAS

Héctor Alterio, actor

El Cabrero, cantaor

Entrevista a
José Masa, alcalde de Rivas

Representantes de chirigotas y comparsas se asoman al Pilar Bardem.

SUMARIO



EN PORTADA

4. CARNAVALEANDO. La fiesta de Carnaval se ha convertido en una de las citas más importantes del calendario lúdico de Rivas. Cuando se acerca marzo, cientos de personas se activan para idear disfraces, coplillas y melodías que puedan mostrar en el concurso de chirigotas o el desfile de comparsas el arte que atesoran.

ACTUALIDAD

17. LA CAÑADA REAL DEBE DESMANTELARSE: ÉSA ES LA OPINIÓN DEL AYUNTAMIENTO.

21. LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN PROSIGUE SUS TRABAJOS SEMANA A SEMANA.

26. CLASES GRATUITAS DE CHINO PARA PERSONAS DESEMPLEADAS.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

12. ENTREVISTA AL ALCALDE DE RIVAS:

“RIVAS NO SE VA A PARAR POR MUCHO QUE ALGUNOS LO INTENTEN”.

18. DEL COLE AL INSTITUTO: PROFESORADO, FAMILIAS Y ALUMNADO EXPLICAN CÓMO HACER UN ‘CAMBIO TRANQUILO’.

22. MEDIACIÓN VECINAL: UN SERVICIO INTEGRADO POR RIPENSES QUE FUNCIONA DESDE 2006.

24. GENTE DE RIVAS: LA ACTRIZ SILVIA MARTÍN, EN LA PELÍCULA ‘LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA’.

27. COLES AL DÍA: LO QUE PASA EN LOS CENTROS, CONTADO POR SUS PROTAGONISTAS.

DEPORTES

30. A MOVER EL CUERPO CON MÚSICA. LAS CLASES DE COMBIFITNESS AUMENTAN.

32. EL PRIMER DUATLÓN DE 2014 INCLUYE CARRERAS PARA AFICIONADOS Y FEDERADOS.

33. BALONCESTO: EL RIVAS ECÓPOLIS DEFIENDE EL TÍTULO DE COPA DE LA REINA.

34. OPINIÓN: GRUPOS MUNICIPALES

36. ANUNCIOS POR PALABRAS

RIVAS CULTURAL

3. ‘CANTATA PARA GABRIEL CELAYA’, TEATRO CON MÚSICA PARA HOMENAJEAR AL POETA.

4. HÉCTOR ALTERIO. ENTREVISTA CON EL PROTAGONISTA DE ‘EN EL ESTANQUE DORADO’.

6. EL CABRERO: HABLAMOS CON EL CANTAOR, QUE DA EN RIVAS SU PRIMER RECITAL DEL AÑO.

9. CARNAVALES: PROGRAMACIÓN COMPLETA.

Y MUCHO MÁS: OCIO ECOLÓGICO, ACTIVIDADES JUVENILES E INFANTILES, EXPOSICIONES...

RIVAS AL DÍA. Nº130 FEBRERO 2014

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte: Luisa Ceballos. **Redacción:** Nacho Abad Andújar.

Colaboradores: Roberto Parra (‘Coles al Día’) y Emilio Silva.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Flor Gómez **Fotografía:** Está X Ver.

Diseño: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Depósito legal: M.32612-2002. **Fotomecánica e Impresión:** RIVADENEYRA, SA / 26.000 ejemplares.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a ‘Rivas al Día’ en:

Facebook (Rivas Al Día), **Twitter** (@RivasAlDia), **Tuenti** (‘Redaccion Rivas’) y **YouTube**.

Tiempo de Carnaval

Aún no llega el Carnaval y ya se siente que el aire fresco empieza a ventilar un momento especialmente necesitado de ventanas abiertas. En una coyuntura social, política y económica especialmente agitada, la promesa de fiesta colectiva en la calle, en su máxima expresión trasgresora, garantiza que el sentido del humor (un bien escaso y devaluado) brote entre la ciudadanía de Rivas con especial virulencia. Carnaval también supone un esfuerzo colectivo y recompensa grupal. Ésta es la impresión que resuena en el reportaje al que 'Rivas al Día' dedica la portada de este mes.

Para ello charlamos, unas semanas antes de que compartan su ingenio con el resto de sus convecinos y convecinas, con las personas que componen siete comparsas y agrupaciones chirigoteras locales. Esta fiesta desacralizadora de lo intocable, provocación burlesca y antídoto capaz de revertir el fatalismo y neutralizar el miedo, alcanza en esta ciudad la combinación suficiente de trabajo y genialidad para obtener como resultado final disfraces, canciones y letrillas que acaban quedando prendidas en la memoria colectiva.

El concurso de chirigotas abrirá, como lo ha hecho durante la última

década, esta fiesta grande de Rivas (quizás la más popular) en el auditorio Pilar Bardem. Las agrupaciones que concursan disfrutarán de un público entregado y ansioso por escuchar los ripios que este año disponen de un abundante arsenal de argumentos, tanto en la escena de la política local como en la nacional. La política volverá a ser blanco de la ironía más deli-

El Carnaval reclama el derecho a vivir en el aquí y el ahora rompiendo reglas y tabúes

ante lanzada por quienes, una vez al año, se proponen no dejar títere con cabeza.

En la calle, el sábado de carnaval, miles de ripenses no querrán perderse el desfile de comparsas. Decenas de colectivos carnavalescos llevan meses confeccionando sus atuendos y ensayando los eslóganes que cantarán, gritarán o bailarán integrados en la serpiente multicolor que recorrerá parte de los barrios de Covibar y Pablo Igle-

sias, y que desembocará en la pista municipal de patinaje, sede del baile de carnaval. La oportunidad de reencontrarse con la ciudadanía en un espacio público, libre de coches, abierto a lo que cada cual desee hacer, genera las condiciones ideales para que la fiesta colectiva se desarrolle con todo el calor que se merece.

CADA CUAL, EN SU SITIO

El Carnaval responde a la necesidad de romper con lo establecido y reivindicar con la lucha de nuestro derecho inherente a ser felices en el aquí y en el ahora, rompiendo reglas y tabúes, una reivindicación que muchos firmarían y que muy pocos gozan. Las estrecheces cotidianas, los escándalos políticos, el despilfarro de los de siempre y la precariedad con la que sobrevive tanta gente son ingredientes muy actuales que trufan una fiesta que vendrá a poner a cada cual en su sitio.

La pena es que el Carnaval palpite, como la vida de la mariposa, sólo unos pocos días. Con el sepelio de la sardina retornará lo cotidiano. Y quizás, con suerte, si aprendimos algo de lo vivido en este tiempo de locura colectiva, podremos construir un presente que destierre la falsedad, la impostura y la injusticia.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IU

JOSÉ MASA

Alcalde-presidente

FAUSTO FERNÁNDEZ

Primer teniente de alcalde.

Concejal de Política Territorial y Urbanismo, Educación y Medio Ambiente y Movilidad.

Mª PAZ PARRILLA

Segunda teniente de alcalde.

Concejala de Infancia y Juventud, Servicios Sociales, Mujer, Salud y Consumo.

YAIZA GARCÍA

Tercera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes, Seguridad Ciudadana y Protección Civil.

MARCOS SANZ

Cuarto teniente de alcalde.

Concejal de Hacienda, Recursos Humanos, Modernización Administrativa, Atención Ciudadana, Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

LUZ MATAS

Quinta teniente de alcalde.

Concejala de Presidencia, Participación Ciudadana y Cooperación, Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

CURRO CORRALES

Concejal de Cultura y Fiestas y de barrio Rivas Centro.

RAÚL SÁNCHEZ

Concejal de barrio Rivas Este.

MONSERRAT BURGOS

Concejala de barrio Rivas Oeste.

PEDRO DEL CURA

ANA Mª REBOIRO

SIRA REGO

MANUEL CASTRO

GRUPO MUNICIPAL PP

Mª INMACULADA SÁNCHEZ

JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ

ANTONIO DE LA PEÑA

JANETTE NOVO

FRANCISCO JOSÉ GALLARDO

JOSÉ ANTONIO RIBER

ÁNGEL SOTILLOS

GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN

PILAR JIMÉNEZ

ADOLFO GARCÍA

MÓNICA CARAZO

GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS

Carnava



*Miembros de la agrupación
ripense Chiribroders.*

allegando



Texto: **José Luis Corretjé** Fotos: **Luis García Craus**

La fiesta de Carnaval se ha convertido en una de las citas más importantes del calendario lúdico de Rivas. Cuando se acerca marzo, cientos de personas se activan para idear disfraces, coplillas y melodías que puedan mostrar en el concurso de chirigotas o el desfile de comparsas el arte que atesoran. En este reportaje, 'Rivas al Día' reúne a ripenses que mudan la piel y se travisten cuando llega el Carnaval.



Se otea en el calendario un tiempo para romper la rutina, salir a la calle y sacar el lado más transgresor y fiestero que cada cual lleva dentro. La fiesta de carnaval llega a Rivas el 28 de febrero y finalizará el miérco-

les siguiente, con el entierro de la sardina. En el municipio, en estos días previos a la gran mascarada, cientos de personas se afanan en dar los últimos retoques a sus disfraces para que el desfile no les pille de sorpresa. Agrupaciones de chirigotas, compar-

jal de Cultura, comprende esta pasión, que él mismo comparte todos los años, ya que es uno de los ediles que suele disfrazarse.

“Nuestra ciudad ha entendido perfectamente el espíritu del Carnaval y trata de sacarle el mayor partido posible durante unos días en los que Rivas se olvida del devenir cotidiano para abrir la puerta a la risa, el color y la trasgresión”, subraya el edil de Cultura.

“En el Carnaval de Rivas hay mucha gente que participa de diferentes formas. Muchos salen a ver el desfile de disfraces que suele tener un ambiente animado y aplaudiendo. Yo creo que aquí el Carnaval se vive de una manera muy intensa y especial”, reconoce Inmaculada, socia del AMPA del colegio El Parque, una de las comparsas que ganó premio en el concurso de disfraces en 2013. “La verdad es que nuestros hijos viven el Carnaval con mucha emoción: sales a la calle, vas disfrazado, con música, hay gente y mucho ambiente... Ellos y ellas se lo pasan genial y nosotras también”, cuenta.

El desfile del sábado 1 de marzo es uno de los acontecimientos más vistosos que se pueden ver en la ciudad a lo largo del año. Miles de personas se congregan en un breve trayecto para contemplar el paso por la calle de comparsas, integradas por varios centenares de vecinos y vecinas, en las que se mezcla la música con el ingenio a la hora de elegir disfraz. Julián González es uno de los componentes de la comparsa “TaMByen 68”, un grupo de 21 familiares y excomponentes de MB68, el grupo scout de Rivas. La tradición de disfrazarse les viene del tiempo en que se juntaban con sus hijos y con otros padres y madres para participar en el Carnaval. “Es un momento del año que esperamos con ganas para ponernos

**Curro Corrales:
“Durante los días de
Carnaval Rivas se
olvida del devenir
cotidiano y abre
la puerta a la risa,
el color y la
trasgresión”**

a pensar, a crear, a discutir, a desfilar..., y, cuando podemos, a ganar, como el año pasado”. dice Julián. En 2013, este colectivo logró el primer premio con ‘Guer-nika 68’, un disfraz espectacular que cautivó al jurado. “Buscamos ideas que nos sirvan para pasarlo bien y que luzcan”, dice. Y añade: “Tratamos de que el *leitmotiv* elegido ten-

ga algún elemento de crítica de nuestra sociedad, de nuestros políticos. Buscamos no caer en lo facilón. El año pasado pusimos el listón muy alto, así que éste hemos hecho como los falleros: terminado el Carnaval, nos pusimos a parir ideas”.

CHIRIGOTAS

El concurso de chirigotas, que se celebra en el Auditorio Pilar Bardem desde su inauguración hace una década, ya ha alcanzado cierta fama en la Comunidad de Madrid por su calidad. En 2014 es uno de los dos únicos de toda la región en los que se compite por premios, y a Rivas suelen acudir agrupaciones de los otros dos lugares con más solera carnavalesca de la región: Vallecas y Getafe. El próximo 28 de febrero, viernes de Carnaval, como cada año un millar de personas abarrotará el auditorio municipal ripense pendientes del contenido de las coplillas que hablarán de la infancia, su padre o las intrigas de la política local. Ese día al escenario se subirán agrupaciones, en su mayoría procedentes de Rivas, que intentarán entretener, sorprender y hacer reír a un público que se arrellana en sus butacas, siempre expectante al inicio del espectáculo, y casi nunca insatisfecho cuando el telón se cierra y ya se han entregado los premios, al filo de la medianoche.

Los Chiribroders, con tres participaciones en el concurso de chirigotas, se han transformado en una de las últimas agrupaciones que se han unido a la tradición carnavalesca de Rivas. Se trata de un grupo de 16 amigos a los

Tres integrantes de la Chirigota de la Casa de Andalucía posan para el reportaje.

sas y muchos vecinos y vecinas a los que les encanta participar del Carnaval, esperan ansiosos una celebración que, con el paso de los años, ha logrado en Rivas convertirse en una de las más populares y seguidas por la ciudadanía. Curro Corrales, conce-



El AMPA El Parque participa en el concurso de disfraces.

que juntó el deporte de correr y que un buen día o “una mala noche”, como explican no sin cierta retranca, se con-fabularon para componer letras y música con la que poder reírse de una vida cada vez más dura. Quique Díaz hace las veces de portavoz de los Chiribrodos: “Nos gusta centrarnos en el humor. No optamos por las letras tan reivindicativas, como otras formaciones, porque en algunos momentos llegan a ponerte triste cuando hablan de temas serios”, aclara, para después pasar a definir la esencia del grupo: “Somos gente que nos gusta la guasa, divertirnos y hacer cosas con más gente”. Aunque al verles disfrazados (tal y como aparecen en la foto que ilustra este reportaje) alguien pudiera acusarles de “exceso de testosterona”, tratan de justificarse explicando que en el

**AMPA del colegio
El Parque: “Hay mucha
gente que participa de
diferentes formas.
Aquí el Carnaval se vive
de una manera muy
intensa y especial”**

número que presentaron en el anterior Carnaval, que es el que les hizo disfrazarse de esta guisa, sólo querían ridiculizar al típico ‘machote español’. Cuando se les pregunta por los ‘superpoderes’ que deben acompañar a un perfecto chirigotero, contestan a su

manera: “No hay que tener cualidades. La principal es querer pasártelo bien. Si a esto le añades un poco de ingenio a la hora de escribir las letras, mejor. La música la puedes tomar de canciones conocidas. Lo importante de una chirigota es lo que dices y cómo lo dices. Con gracia y con ingenio. Y eso lo puede hacer cualquiera. Fíjate que lo hacemos nosotros, que no canta ni Dios: ninguno somos cantantes (risas)”. Este grupo masculino tiene referentes claros: “Nos gusta seguir la línea de risa y cachondeo que llevan las agrupaciones de hombres de Cádiz”, asegura Óscar Cárdenas, otro de sus componentes.

José Jiménez Berlinchón, de la agrupación de Radio Cigüeña, es uno de los veteranos del lugar. Todavía



La chirigota Radio Cigüeña posando con algunos de sus componentes.

recuerda las primeras fiestas de Carnaval que se celebraron en la ciudad: "Antes se hacía todo a la vez (concurso de chirigotas y desfile de comparsas) y tuvo muchas sedes hasta llegar al Bardem". Y continúa: "Para nosotros es la fiesta más grande del año en Rivas. Por eso nos presentamos siempre al concurso de chirigotas, aunque a veces no lo hagamos tan bien. Sólo hemos faltado un año", dice el líder de esta agrupación que ya cuenta con 21 miembros. Cuando se le interroga sobre el contenido de sus letras, repite la misma cantinela: "Somos muy de aquí. Hacemos letras críticas sobre lo que pasa en Rivas Vaciamadrid. Por eso no podemos ir a mostrar nuestro arte a otros festivales, porque no entenderían de qué estamos hablando. En realidad, se

"Para nosotros es la fiesta más importante del año en Rivas"

trata de un proceso muy familiar. Las letras salen de las noticias locales de 'El pregonero', el informativo semanal de Radio Cigüeña", resume.

La agrupación Rompeholas, con 17 miembros, lleva cinco años participando en el concurso. Se creó a partir de componentes que antes formaban parte de la Casa de Andalucía, una colectivo ripense con mucha soleira carnavalera. "Tenemos a nuestro alma, que es Luis Miguel. Con relación al 'tipo' (el tema), nos dedicamos

a adaptar las letras a las cuestiones de actualidad que van surgiendo. Él consigue resumir un año en quince minutos, el tiempo que nos dejan estar sobre el escenario", resume Mónica Carazo, una de las caras más conocidas de Rompeholas, ya que también trabaja como concejala del PSOE en el Ayuntamiento. "Lo importante es todo el proceso. Nos lo pasamos tan bien o más en los ensayos que el día que actuamos. Claro que éste es un momento especial porque cantamos ante la gente de Rivas que te conoce y que sabe a lo que te refieres en las letras", dice.

Toñi Montesino representa a la agrupación Casa de Andalucía, entidad ganadora del primer concurso que se celebró en el Pilar Bardem, hace una



Una parte de la agrupación Rompeholas.

década. Entonces titularon su número con el ingenioso nombre de 'Bienvenido Mr. Masa' ya que era el primer Carnaval (2004) presidido por el nuevo alcalde, José Masa. La Casa de Andalucía de Rivas llegó a visitar el famoso carnaval de Cádiz, y actuó en las calles. En esta agrupación la música es un factor muy importante. Este año adelantán que van a ir disfrazadas de Carmen Miranda, "con las frutas por todo el traje", dicen. Si hay algo que rescatan de esta fiesta es el 'buen rollo' que reina entre todos los participantes del concurso de chirigotas: "Al final nos juntamos todos. Hay muy buen ambiente. Se pasa muy bien", apuntan.

FORMAS DE TRABAJAR

La fecha en la que cada agrupación elige el tema sobre el que versará su

"Resumimos en 15 minutos sobre el escenario un año de actualidad"

pieza y cuándo inician los ensayos varía mucho según los grupos. En el caso de los Chiribroders, la elección del 'tipo' [el tema en torno al que girarán los disfraces y las historias que cuente] se produce antes del verano y a partir de septiembre se empiezan a escribir letras. Los ensayos se convocan en el mes de octubre. En el lado opuesto, la gente de Radio Cigüeña:

"Empezamos a trabajar hace unos días, a comienzo de 2014. Y en esos dos meses hacemos toda la parafernalia: se escriben las letras, se aprenden, se hace la música... Para ensayar nos juntamos unos cuantos durante este tiempo. En realidad, el grupo entero no se ve las caras hasta el día de la actuación (risas). Somos anárquico-divertidos", confiesa Jiménez Belinchón.

La crítica a la clase política y a los personajes que han metido la pata durante el año son dos constantes en las letras chirigoteras: "Es como si te ganas un premio que te permite cachondearte un rato del señor alcalde. Y yo creo que los políticos de aquí se lo toman bien", dice el representante de Radio Cigüeña. Los conceja-



La comparsa TaMByen 68' ganó el primer premio al mejor disfraz colectivo en la edición anterior.

les y concejalas se colocan ese día en la fila cinco del patio de butacas del Pilar Bardem, que es justo la que queda enfrente de las chirigotas. Las letras: incisivas, irónicas y a veces, despiadadas, llegan alto y claro, y ellos y ellas las escuchan con estoicismo o con una sonrisa en los labios. Es lo que toca ese día.

En cuanto al posible miedo escénico que pudiera generarse en las chirigoterías y los chirigoteros al colocarse delante del millar de personas que abarrotan, el día de la actuación, el auditorio Pilar Bardem, también hay división de opiniones: “Después de trabajar durante meses ensayando, salir ante mil personas te da un subidón tremendo. Pero para lograrlo hay que trabajar mucho”, dicen los Chiribro-

“Tratamos de que el motivo que elegimos contenga algún elemento de crítica de nuestra sociedad”

ders. “Lo que sientes es el mismo gusanillo del enamorado”, añade con sorna un miembro de Rompeholas. Para los componentes de Radio Cigüena, la subida a las tablas tiene otra dimensión: “Hemos actuado en todo tipo de escenarios. Nuestra propia anarquía nos permite adaptarnos al Pilar Bardem o a un patio de vecinos.

El miedo escénico lo resolvemos convenciendo a los que suben de que es grave equivocarse recitando el ‘Don Juan Tenorio’, pero no meter la pata con nuestras propias letras”, explican.

Todos los años hay altas y bajas en el concurso de chirigotas, aunque el número de participantes ronda los nueve. En la edición de 2014 se echará en falta a la agrupación de Rivas más numerosa y a una de las que participa desde el momento en que se empezó a celebrar el Carnaval en el municipio. Se trata de los Guanaminos Sin Fronteras, un colectivo multigeneracional formado mayoritariamente por vecinas y vecinos del barrio de Pablo Iglesias, que en esta ocasión descansará aunque prometen volver con energía renovada en 2015.



José Masa, alcalde de Rivas Vaciamadrid, en un momento de la entrevista.

ENTREVISTA

José Masa, alcalde de Rivas

“Rivas no se va a parar por mucho que algunos lo intenten”

Entrevista: **José Luis Corretjé** Fotos: **Luis García**

José Masa Díaz (Alía, provincia de Cáceres, 1952) mantiene al hablar, en el atardecer de su carrera política, el mismo aire sencillo y pedagógico de maestro de escuela que le ha acompañado durante los más de cuarenta años que también ha dedicado a la militancia y al ejercicio de la política. El alcalde de Rivas, que logró en las últimas elecciones el mejor resultado que nadie nunca hubiera obtenido antes en unos comicios locales, ya anunció en 2012 su decisión de no optar a un nuevo mandato en 2015. Ahora, en un tiempo particularmente duro y difícil, afronta el tramo final como servidor público convencido de que la política si no defiende los intereses de la ciudadanía pierde sentido y legitimidad. Jubilado desde hace dos años, tras de haber trabajado más de dos décadas en la enseñanza pública (no cobra, por tanto, ningún sueldo del Ayuntamiento), Masa habla con 'Rivas al Día' para explicar los acontecimientos que han convertido a este municipio en noticia en los últimos meses. Y para hacerlo no rehúsa contestar ninguna pregunta sobre la crisis planteada por el informe que publicó la Cámara de Cuentas en noviembre sobre el Ayuntamiento y sus empresas públicas. Estas son sus respuestas.

¿Qué dice el informe de la Cámara de Cuentas? Se trataba de un estudio económico de nuestro Ayuntamiento y de sus empresas públicas. En el informe

preliminar, este organismo de la Comunidad de Madrid detectaba desajustes contables que tratamos de aclarar vía alegaciones. Luego vino el dictamen final en el que se hace una única recomendación, que se refiere a la realización de un plan económico y financiero en la institución municipal y en sus empresas públicas. Esta premisa fue atendida, incluso antes de que el documento fuera definitivo, con el propósito de mejorar la eficiencia del control sobre la hacienda pública.

Algunas fuentes afirman que se ha producido una pérdida patrimonial de 20 millones para las arcas municipales y otras, que lo que hace la Cámara de Cuentas es limitarse a certificar la desvalorización de parcelas y garajes propiedad de la EMV. La Cámara de Cuentas, efectivamente, señala un desajuste contable que en ningún caso

las y garajes, como propiedad de la EMV de Rivas que es una empresa 100% pública. En realidad, lo que se ha producido es una desvalorización de estos activos, un proceso que ha golpeado a este país desde el momento en que estalla la crisis inmobiliaria. Desgraciadamente, no todos lo han contado así. El coordinador de IU Rivas, Pedro del Cura, por ejemplo, siembra la duda y luego lanza la acusación de que falta dinero. Y eso es algo que yo no puedo admitir porque no es cierto.

(N.R.: Una explicación pormenorizada a esta pregunta está recogida en el recuadro de la página 13)

¿Qué decisiones ha tomado el Gobierno municipal para aclarar las dudas planteadas por la Cámara de Cuentas? Lo primero que hice fue comparecer

“El PP ha visto aquí una oportunidad de atacar a un ayuntamiento al que no consigue vencer en las urnas”

significa que nadie haya desviado ese dinero al que hace referencia porque sigue estando donde siempre estuvo, en forma de viviendas, locales, parce-

ante el Pleno municipal para rendir cuentas ante los grupos políticos y escuchar las propuestas que se me hicieron con el fin de responder a la



El alcalde de Rivas cumplirá con el año y medio que le resta de mandato hasta las elecciones municipales de 2015.

“Asumiré como principal responsable las conclusiones de la Comisión de Investigación”

situación planteada con todas las garantías y todo el rigor que exige. Antes, en el verano, ya habíamos puesto en marcha una comisión auditora, presidida por la interventora municipal, que buscaba realizar un estudio económico detallado de todos los años de existencia de la EMV. Asumí también, por sugerencia del Pleno, la creación y puesta en marcha de una Comisión de Investigación que analizara el informe de la Cámara. Como estaba y estoy convencido de que no hay nada que ocultar, le ofrecí la presidencia de la comisión al PP, que es el grupo mayoritario de la oposición. De igual manera, la oposición cuenta en este órgano con la mayoría de los miembros, tal y como exige IU para este tipo de órganos.

Seguidamente, y tras una petición que se me hizo desde IU, decidimos cambiar la composición del Consejo de Administración de la EMV. Lo primero que hice fue aceptar la renuncia de Fausto Fernández como presidente, y de José Ramón Martínez como consejero delegado del organismo. En el caso de Fausto, la acepté aunque se tiene que saber que la mayor parte de los dos años auditados él todavía no trabajaba en el Ayuntamiento, ya que era diputado regional.

De todas maneras y pese a todo lo que se ha puesto en marcha entiendo que haya gente que piense que no se ha hecho lo suficiente. Yo siempre he estado abierto a escuchar y dialogar. Sobre éste y sobre cualquier otro tema.

La gente que me conoce sabe que esa es mi manera de actuar dentro y fuera del Ayuntamiento.

¿Está dispuesto a asumir las conclusiones que proponga la Comisión de Investigación? Sí. Absolutamente. Las responsabilidades que se deriven del trabajo de la Comisión las asumiré como principal responsable. Por tanto, se aplicarán una vez que se expliquen en el Pleno y a todos los ripenses. Sin embargo, como cualquiera puede entender, dentro de mi responsabilidad está impedir que nadie ponga trabas a la tarea de esta Comisión. No es de recibo que cuando todavía no existen conclusiones ya haya quien lance acusaciones sin fundamento. Yo no soy de esos que justifican que en el debate político vale todo. No voy a permitir que se rompan las reglas del juego democrático recurriendo a la difamación para vencer al otro. A la Alcaldía de esta ciudad no se llega tomando atajos. Las elecciones serán en su momento y los procesos deberán realizarse siguiendo las reglas del juego.

¿Qué cree que piensa la ciudadanía de Rivas sobre lo que está ocurriendo?

Es cierto que, aprovechando el informe de la Cámara de Cuentas, algunos medios de comunicación, y lo que es peor, el coordinador de mi organización, Pedro del Cura, a través de la revista de IU, han lanzado una campaña mediática que está menoscabando la imagen del Gobierno local y de la ciudad. Lamento mucho, de verdad, el daño que están sufriendo los ripenses. Por eso he querido contar lo ocurrido con mis propias palabras a la ciudadanía, a través de 'Rivas al Día', para que entienda que el informe de la Cámara de Cuentas es una excusa. Primero del Partido Popular, que ha visto una manera de atacar con fiera a un ayuntamiento en el que llevamos 20 años gobernando y al que no podía vencer en las urnas. Y en segundo lugar, por la irresponsable ambición de poder que se ha manifestado en el seno de IU de Rivas. Porque nuestra organización local se ha convertido, ante mi sorpresa, en el altavoz más negativo del informe de la Cámara, sin esperar a lo que decida la Comisión de Investigación.

¿Cuál es la gravedad de lo que dice la Cámara de Cuentas si comparamos su informe con los que ha hecho en otros ayuntamientos?

Pues lo primero que sorprende es la desproporción entre las irregularidades que la Cámara señala en otras ciudades y la única recomendación final que hace sobre Rivas. En nuestro caso, este órgano manifiesta que no hay ninguna irregularidad que tenga trascendencia penal o judicial. Y eso, cuando en otros ayuntamientos realiza nueve, doce, ocho recomendaciones. Algunas se elevan directamente a Fiscalía. En el contexto actual, en el que las encuestas ponen cara a una nueva victoria del PP en la Comunidad de Madrid, la Cámara se ha revelado como un organismo que tiene entre sus objetivos desprestigiar a los municipios emblemáticos de la izquierda y hacer ajustes de política interna en otros de su signo.

¿Cuáles son las razones que le llevan a decidir el cese de la concejala de Hacienda?

A veces hay que tirar de coraje para enfrentarse con decisiones difíciles. Nuestra prioridad, para eso nos ha elegido la ciudadanía de Rivas, es la gestión de los intereses de la

Respuestas a las preguntas de la Cámara

El alcalde de Rivas responde de forma detallada, a continuación, a las principales reclamaciones que hace el informe de la Cámara de Cuentas sobre la gestión de la EMV en los años 2010 y 2011.

Depreciación de una parcela (11.104.000€). "En el ejercicio de 2011, el Ayuntamiento entrega a la EMV una parcela de sector terciario (de oficinas) que perdió 11,104 millones de euros de su valor original para compensar la construcción de un equipamiento público. Dicho terreno depreció como le ha sucedido al suelo y a la vivienda en el resto de España como consecuencia de la crisis. Pero la parcela de la que hablamos no ha desaparecido ya que continúa siendo patrimonio de los y las ripenses a través de su Ayuntamiento, porque pertenece a la EMV que es una empresa cien por cien pública. La parcela está donde estaba y no en los bolsillos de nadie, como quieren hacer creer quienes pretenden difamarnos".

Adelanto de la urbanización del bulevar del barrio de La Luna (2.231.000€). "Aquí la Cámara reclama que la aplicación de los costes de urbanización al cuarto y quinto Plan Municipal de Vivienda debería haber sido menor al afectar también a dos parcelas del VI Plan. Por economía de escala se decidió en su momento afrontar por completo la urbanización del barrio de La Luna con su bulevar. Los vecinos de allí no podían tener un bulevar a medias y esperar varios años a que se terminara. Entonces, ¿dónde están esos 2,231 millones? Pues invertidos en la urbanización. Esa inversión ya está hecha y, por tanto, no habrá que realizarla cuando desarrollemos el VI Plan".

Sobrefacturación a la empresa gestora de la EMV (3.982.000€) "Interpreta la Cámara de Cuentas que en el pago de honorarios por valor de 3,982 millones a Habyco XXI (empresa que ganó el concurso público para gestionar la EMV en 2004), se debería haber descontado el precio del suelo cedido por el Ayuntamiento a la EMV para desarrollar el IV y V Plan Municipal. En este caso, lo que se produjo fue una cesión del Ayuntamiento a la EMV de un terreno urbanizable en el barrio de La Luna. Dotar a este suelo de las infraestructuras necesarias (canalizaciones, aceras, alumbrado, espacios públicos, etc.) para poder edificar sobre él conlleva asumir el coste de estas obras. Sin embargo, la Cámara de Cuentas excluye del coste total de las promociones, erróneamente, el de estas obras que han sido gestionadas y realizadas por la empresa concesionaria de la EMV. Sólo desde este olvido se justifica que la Cámara llegue a concluir en su informe que no procede el pago de los honorarios que corresponden a la asistencia técnica realizada.

Minusvaloración de garajes y bajos de los Planes IV y V (1.102.000€) "La Comunidad de Madrid nos obliga a dotar a cada vivienda que se construye con una plaza y media de garaje. La EMV, pensando en el esfuerzo económico que supone comprar un piso, decidió asignar dos plazas de garaje sólo a aquellos adjudicatarios que lo pidieran expresamente y no a la totalidad, como suelen hacer las promotoras. Para hacer competitivos los precios de estos excedentes de garajes, así como de algunos bajos de difícil venta, el Consejo de Administración de la EMV aprobó descuentos que la Cámara califica de minusvaloración. La decisión sólo pretendía recuperar para las arcas públicas la inversión que se había hecho".

Pago del alquiler de oficinas de la EMV a la empresa concesionaria (156.000€) "El Ayuntamiento de Rivas y la EMV ya han reclamado a esta empresa la devolución de esa cantidad".



Cámara de Cuentas
Comunidad de Madrid

XII. RECOMENDACIONES

XII.1 CUENTA GENERAL

1. El Ayuntamiento debe aprobar un plan de control financiero, a ejecutar por la Intervención municipal, en el que se incluya la fiscalización de la EMV desde su creación, dando cuenta de sus resultados al Pleno de la Corporación y a esta Cámara.

Extracto del informe de la Cámara de Cuentas que recoge la única recomendación a Rivas.

gente. En el transcurso de la crisis a la que me estoy refiriendo he tenido que hacer cambios en el equipo de personas que nos dedicamos a gestionar, desde el Gobierno municipal, esta ciudad. La concejala de Hacienda, Ana M^a Reboiro, fue cesada en sus funciones por modificar un informe de Intervención, después de que la Cuenta General de 2012 ya había sido aprobada, publicada en el BOCAM (Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid) y finalizado el periodo de exposición pública. Y lo hizo sin que su alcalde tuviera conocimiento de la modificación. Cualquiera puede comprender que después de esta demostración de deslealtad, yo perdiera mi confianza en ella y la cesara de sus funciones.

¿Y en el caso de la destitución de Pedro del Cura? El concejal fue cesado por oponerse repetidamente al criterio que defendía la Junta de Gobierno sobre las vías de solución ante la situación creada por el informe de la Cámara de Cuentas. Uno no puede actuar

cráticos que decide el Pleno municipal. Me hubiera gustado no verme obligado a tomar dos decisiones tan difíciles como son dos ceses. Pero también tiene que saberse que todos los intentos de diálogo, negociación y acuerdo que inicié con estas personas no alcanzaron los resultados deseados.

¿De qué manera estima que los desacuerdos manifestados en el seno de la organización local de Izquierda Unida pueden afectar al normal funcionamiento de la ciudad? Quiero que sepa la ciudadanía que el Gobierno de Rivas es mi principal preocupación y que a ello me estoy dedicando. Y que voy a hacerlo con mayor ahínco, si cabe, en este tiempo difícil. El ejercicio de la política es un instrumento fundamental, todavía más en el caso de los gobiernos de izquierda, para defender los derechos de la gente. Seguiremos garantizando a nuestros vecinos los servicios públicos que nos permita la durísima Ley de Reforma Local que ya ha entrado en vigor. Buscaremos los

es otro que gobernar lo mejor que sabemos y podemos. Esta ciudad no se va a parar por mucho que algunos lo intenten.

¿Se ha planteado dimitir? No. Y no tendría ningún problema en hacerlo si existieran razones de peso que así me lo indicaran. Es cierto que hace ya tiempo, antes de presentarme a las últimas elecciones, le comuniqué a Izquierda Unida de Rivas, a mi familia y amigos, que no volvería a optar a la Alcaldía, que éste era mi último mandato. Tengo 62 años. Soy un maestro jubilado y vivo de mi pensión después de trabajar la mayor parte de la vida. Entendí que después de luchar durante más de 40 años, primero por la democracia y la libertad en tiempo de dictadura, y después en defensa de los derechos de la ciudadanía y de los servicios públicos de calidad (desde mi militancia en CCOO y el PCE, en los comienzos, y después representando a Izquierda Unida), era el momento de pasar el relevo, tal y como haré en 2015. Porque sigo creyendo, a pesar de todo, que en IU Rivas hay personas suficientemente preparadas para abordar el futuro gobierno de nuestra ciudad con solvencia.

Quizás, el anuncio de mi retirada generó cierta ansiedad por alcanzar el poder en algunos compañeros que, desde una impaciencia que no alcanzo a comprender, no quisieron esperar hasta que los procesos democráticos se completaran. Y eso me lleva a reflexionar en voz alta y a decir que no han actuado bien. Más todavía cuando cuando siempre he contado con el respaldo institucional de IU de la Comunidad de Madrid en cada uno de los pasos que tenido que tomar en este periodo.

Esta ciudad ha sido y es emblema de un gobierno comprometido que defiende con garantías los derechos y libertades de su ciudadanía. Además, como la Alcaldía más importante de IU en España, hemos protagonizado durante más de dos décadas una transformación urbana, social, tecnológica, medioambiental y cultural admirada dentro y fuera del país. La gente de Rivas se merece lo mejor y por eso trabajaré hasta el último día de mi mandato para no defraudarles. Sé que la mayoría de mis vecinos me conocen bien y saben que pueden confiar en lo que digo.

“La crisis en IU no va a influir en nuestra prioridad que se centra en gobernar”

desde el Gobierno como portavoz de la oposición. El hecho determinante fue la presentación de una iniciativa, en el Pleno de diciembre, que de haberse debatido (tuve que retirarla) hubiera dinamitado la Comisión de Investigación. El cese de Del Cura se produce para defender los instrumentos demo-

mecanismos necesarios para sanear unas cuentas cada día más golpeadas por la crisis. No va a ser un tiempo fácil, pero todas las energías de este Gobierno van a seguir puestas en detectar y responder a las necesidades de nuestros vecinos. La crisis de IU no va a afectar a nuestro mandato, que no



Construcciones de la Cañada Real, en el término municipal de Rivas Vaciamadrid.

La Cañada Real debe desmantelarse

URBANISMO → Tras filtrarse a los medios de comunicación un borrador del plan de la Comunidad de Madrid, Rivas insiste en la urgencia de solucionar este grave problema social

El pasado 14 de enero, el diario EL PAÍS desvelaba en su edición de Madrid el contenido del acuerdo marco que la Comunidad de Madrid negocia con tres ayuntamientos (Madrid, Coslada y Rivas) para regularizar el asentamiento ilegal de Cañada Real. La información periodística recogía la intención del Gobierno de Ignacio González de “urbanizar el tramo de 14,4 kilómetros en el que viven 7.725 personas; vender el suelo a los habitantes que lo puedan pagar; y realojar a varios miles de personas”. La noticia del diario finalizaba señalando que “otras tantas personas se quedarán, sin embargo, sin realojo”.

Desde el Ayuntamiento de Rivas se denuncia la ausencia de un plan social que acompañe a las propuestas urbanísticas y la falta de voluntad real del Ejecutivo de la Comunidad de Madrid para buscar una solución integral. “Además”, añade el edil de Urbanismo ripense, Fausto Fernández, “la administración regional debería tener como objetivo prioritario el desmantelamiento definitivo de un asentamiento ilegal que ha generado mucho daño

al entorno durante demasiado tiempo”, en referencia a las molestias que representa para los vecinos y vecinas de Covibar que soportan las construcciones de la Cañada muy cerca de sus viviendas.

El reparo del Gobierno ripense, expresado en las reuniones que se han mantenido en el último tiempo entre los equipos técnicos y políticos de la Consejería de Asuntos Sociales y del Ayuntamiento de Rivas, se centra en la necesidad de arbitrar medidas sociales efectivas dirigidas a la población que sufre exclusión social. Con su puesta en marcha se deberían dar solución a una parte de los 1.132 habitantes que tiene la Cañada Real en la zona que ocupa de Rivas.

El consorcio que se constituya para gestionar el desmantelamiento de la Cañada Real “deberá ocuparse de realojar en viviendas dignas a las familias que no puedan optar a la legalización de las construcciones que ocupan. Muchas de ellas viven en unas condiciones lamentables de exclusión social”, concluye el edil.

Otra de las funciones del futuro consorcio que se cree con la participación de las cuatro administraciones, según el Ayuntamiento de Rivas, es gestionar de manera adecuada la salida del resto de la población que no esté comprendida en los supuestos contemplados en los apartados anteriores. Hay que tener en cuenta que, además de las casi 8.000 personas recogidas en los censos realizados hace un par de años por los tres ayuntamientos implicados, durante este tiempo han proliferado de forma preocupante nuevas construcciones que se sitúan en los márgenes o a poca distancia de la franja de terreno fijada como objeto del acuerdo.

Respecto al modelo urbanístico, Rivas propone que se desarrolle preferentemente con viviendas unifamiliares que no superen las dos plantas y con calles de coexistencia, donde se mantengan las alineaciones, en la medida de lo posible. La Cañada Real no deja de ser una franja estrecha de terreno, pero ello no debe de ser un impedimento para generar condiciones de vida dignas.

Del cole al instituto



*Estudiantes del IES Profesor
Julio Pérez a la salida de clase.*

EDUCACIÓN→ En febrero, el alumnado de 6º de primaria se enfrenta a la elección del IES en el que quiere estudiar secundaria. Las dudas sobre cómo se producirá este tránsito inquieta a algunas familias. En el siguiente reportaje sus protagonistas (profesorado, familias y alumnado) describen un 'cambio tranquilo' que permite a los chicos y chicas una rápida adaptación a la nueva vida de instituto.

texto: **José Luis Corretjé** Foto: **J.P / L. G. C.**

El cambio que supone estudiar primero de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) en un centro distinto al que se ha cursado la educación primaria suele llegar acompañado de inseguridad y muchos interrogantes, sobre todo para las familias. Las preguntas se centran en cómo encajarán sus hijos e hijas de 12 años un viaje incierto que despegue de la seguridad del colegio y aterrizaje en ese mundo desconocido y con mala fama al que llaman instituto.

Los primeros días del nuevo curso pueden llegar a convertirse en un 'dejá vu' para algunas familias. Hay padres que recuperan, no sin cierta zozobra emocional, las sensaciones que vivieron cuando, a los pocos meses o al año de vida, dejaban a su bebé con lágrimas en los ojos (de ambos) en la escuela infantil al empezar la jornada. "A veces nos toca luchar contra la sobreprotección", dice una docente con muchos años de experiencia. "Tenemos que convencer a madres y padres para que no vengán a recoger a sus hijos a la salida", completa. "El primer día me trajeron hasta la puerta, como al resto de mis compañeros. Pero luego yo les pedí que no vinieran porque me daba mucha vergüenza", recuerda Marina Ogayar, 12 años, estudiante de 1º de la ESO en un IES (Instituto de Educación Secundaria) de Rivas, que reconoce haberse adaptado muy pronto a las novedades.

Marta García Canales, presidenta del AMPA del colegio Las Cigüeñas, mantiene, sin embargo, algunas reservas: "Es que los veo muy pequeños. Nos inquieta porque resulta un cambio muy grande pasar de estar

protegidos a relacionarse con alumnos muy mayores".

'Rivas al Día', para realizar este reportaje, dialogó con cinco representantes de los equipos directivos de otros tantos IES ripenses. "En las familias se despiertan dudas y miedos parecidos a los que les surgen cuando sus pequeños pasan de infantil a primaria. Pero lo cierto es que, aunque al principio vayan un poco despistados, enseguida se integran sin problemas", dice Pilar San Román, directora del IES Europa, y disiente de esta opinión: "Mi experiencia de muchos años trabajando en secundaria me indica que la adaptación se produce el mismo día en que entran", asegura. "Es que, además, muchas veces coinciden en la misma clase con compañeros de estudios del colegio", subraya la directora del Europa. Pablo García, director del IES Antares, todavía

da un paso más allá: "Aunque las familias temen una posible pérdida de control sobre los actos de sus hijos, en realidad aquí existen más sistemas para conocer lo que hacen que en el colegio. Se informa diariamente de las faltas de asistencia, vía SMS. También hay una comunicación permanente de los tutores y tutoras con los padres, vía email, y en las reuniones periódicas a las que les convocan", resume García.

PUERTAS ABIERTAS

En los centros educativos de Rivas, tanto en los de origen (colegios) como en los de destino (IES), se desarrollan, cuando llegan estas fechas, numerosas iniciativas con las que se busca generar una integración con garantías del alumnado a la nueva situación. Coincidiendo con el proceso de reserva de plaza para los institutos, que suele producirse en los últimos días de febrero, en algunos colegios se organizan charlas dirigidas a las familias. Otros CEIP optan por enviar una circular donde se informa a los progenitores del trámite que hay que realizar. Las jornadas de puertas abiertas que preparan todos los IES son, quizás, el instrumento más efectivo, de acuerdo con las distintas fuentes consultadas. De este modo, los padres y madres, que son los que se ponen más nerviosos, toman contacto directo con el lugar al que acudirán sus hijos durante su adolescencia. Trinidad Arnedo, directora del CEIP José Saramago, relata otras experiencias exitosas: "Aquí y en otros colegios organizamos encuentros entre el alumnado de 6º y antiguos alumnos del centro que ahora estudian en institutos de Rivas. Su experiencia es la mejor ayuda para quitar los miedos que hubieran podido surgir".

En el mes de junio se producen reuniones entre los departamentos de Orientación Pedagógica de los IES con representantes del equipo directivo de los colegios para hacer el preceptivo 'trasvase curricular' al que acompaña un informe académico, además de

**Pilar San Román,
directora del IES Europa:
"La adaptación se produce el
mismo día en que entran"**

información general sobre el alumno o alumna, posibles dificultades relacionales, etc. Previamente, en el mes de mayo, el equipo de Orientación ha trabajado con las clases de 6º las inquietudes que tienen y las dificultades de aprendizaje. "En Rivas podemos enorgullecernos de contar con una amplia red de centros públicos de enseñanza entre los que se produce una colaboración total en el intercambio de informa-



Directores y jefes de estudios de los cinco institutos de Rivas, en una reunión el pasado enero.

ción sobre el alumnado”, asevera Fausto Fernández, concejal de Educación de Rivas.

COMIENZA EL CURSO

En la mayoría de los institutos, el primer día de clase, en septiembre, se abre el centro para que los alumnos recién llegados tengan una primera toma de contacto sin la presencia del resto de los cursos. En otros casos se organizan, al iniciarse el periodo lectivo, salidas a espacios abiertos como parques en las que se facilita el conocimiento entre los nuevos compañeros y compañeras. “Empezamos con un periodo mínimo de adaptación en el

pañeros de 2º de la ESO que participan en el programa municipal de convivencia mediante el que dinamizan el recreo y otros espacios de encuentro.

Otro de los aspectos que se cuida es el trasvase de la suficiente información sobre el alumnado que permita generar grupos homogéneos y en los que se sientan a gusto. “En los agrupamientos tenemos en cuenta los vínculos afectivos con compañeros del colegio. Siempre encuentran a alguien de su clase”, señala Susana Pereda, jefe de estudios del IES Duque de Rivas. “De todas maneras, aquí se hace amigos enseguida”, añade. Durante el curso se

mente pendientes en los primeros cursos de aquellos alumnos a los que les cuesta más relacionarse o que se quedan solos en el recreo.

MÁS HORAS

El primer año de instituto supone entrar una hora antes (8.30) y salir a las 14.20. “Son más horas de las que estábamos en el cole y más asignaturas”, se queja sin mucho enfado Marina, estudiante de 1º de la ESO. Otra novedad reside en que desaparece la posibilidad de quedarse al comedor escolar. “Ya no nos queda más remedio de darles la llave para que vayan a casa a comer”, explica Marta García Canales, madre de alumnos y presidenta del AMPA de Las Cigüeñas. “De todas maneras en Rivas todo es más fácil porque las distancias son más cortas”, añade García Canales, haciendo referencia a que la abundancia de centros educativos públicos (29) evita a los chavales largos trayectos como sucede en otras ciudades. Pero pese a todas las dudas y temores, los estudiantes, las chicas y chicos que inician la aventura de aprender en un escenario desconocido hasta la fecha, son quienes mejor encajan la novedad. Carla Castro, 12 años y estudiante de 1º de la ESO, en cambio, resume la experiencia que está viviendo: “A mí me ha venido muy bien el cambio de horario. ¡Me encanta lo nuevo!”, exclama con espontaneidad.

**Carla Castro, 1º de la ESO:
“A mí me ha venido muy bien el cambio
de horario. ¡Me encanta lo nuevo!”**

que los chicos perciben que el cambio no es tan drástico”, apunta Alfonso Asensio, jefe de estudios del IES Profesor Julio Pérez. “Quizás lo que más descoloca al principio es que pasan de tener pocos (en el colegio) a tener ocho o nueve profesores”, aclara Nuria Martínez, directora del IES Las Lagunas. En esta tarea de integrar al nuevo alumnado también colaboran los com-

mantiene una hora semanal de tutoría con toda la clase, a la que hay que unir las reuniones periódicas en las que el tutor o tutora llama a la familia para comentar cuestiones académicas o de comportamiento del chaval. También se dan tutorías individualizadas semanales, una práctica que, según indican, no se da en el colegio. Los equipos de Orientación del centro están especial-

La Comisión sigue con su trabajo

GESTIÓN→ La Comisión de Investigación, creada en diciembre y presidida por la oposición, continúa con las reuniones sobre el informe de la Cámara de Cuentas - El nuevo Consejo de la EMV ya se ha constituido



Edificio Atrio, sede de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas.

La Comisión de Investigación puesta en marcha tras el informe de la Cámara de Cuentas y presidida por un representante del Partido Popular, continúa sus trabajos. Hasta el momento se ha reunido en seis oportu-

nidades, prácticamente una vez a la semana desde que se creó, y en sus sesiones se están revisando las alegaciones presentadas por el Ayuntamiento ante las dudas planteadas por el órgano fiscalizador de la Comuni-

dad de Madrid. Cada jueves, a las nueve de la mañana, sus nueve miembros (2 IU, 2 PP, 2 PSOE, 1 Grupo Mixto y 2 Gobierno local) desgranar el informe de la Cámara de Cuentas.

CONSEJO DE LA EMV

El nuevo Consejo de Administración de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas ha celebrado en el mes de enero dos reuniones. En ellas se ha hablado del establecimiento de un calendario de trabajo para el presente año, los términos del concurso para la realización de una auditoría externa de la EMV y, por último, el estudio de las condiciones en las que se encuentra el VI Plan Municipal de Vivienda de Rivas. El actual consejo tiene siete miembros (antes eran nueve), cuenta con una mayor presencia de técnicos (dos más de los que tenía el anterior) y está presidido por el alcalde ripense, José Masa. La nueva consejera delegada, Yaiza García, cree que la nueva etapa "consolida la labor de la empresa municipal".

Cambios en el Gobierno municipal

GESTIÓN→ Las competencias de los dos ediles cesados a finales de 2013 son asumidas por sus compañeras y compañeros de Ejecutivo



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Mª Paz Parrilla, Fausto Fernández, Marcos Sanz y Mª Luz Matas, que son los cuatro concejales y concejalas que asumen nuevas funciones.

El Gobierno municipal de Rivas Vaciamadrid ha experimentado una reestructuración, en los primeros días de 2014, tras cese en sus competencias de Pedro del Cura, un hecho que se produjo el pasado 30 de diciembre. Al comienzo de enero, el alcalde de la ciudad, José Masa, decidió los nombramientos de Mª Paz Parrilla, como segunda teniente de alcalde y concejala de Juventud e Infancia; Mª Luz Matas, como concejala de Participación y Cooperación; y de Fausto Fernández, como concejal de Educación. Desde el 2 de diciembre, y tras el cese de Ana Mª Reboiro, Marcos Sanz se ocupa de la Concejalía de Hacienda, y Mª Luz Matas del departamento de Desarrollo Económico, Empleo y Formación.

"Estos cambios pretenden dar la máxima estabilidad a un equipo humano que se plantea como principal tarea la mejor gestión posible de los recursos públicos en una etapa compleja, tanto en el ámbito local como en el estatal", ha declarado José Masa, tras las novedades registradas en los cargos de responsabilidad del Gobierno local de Rivas.



Las personas integrantes del servicio de Mediación Vecinal en una reunión.

Mediación vecinal para resolver conflictos

Desde el año 2006 los vecinos y vecinas de Rivas cuentan con un Servicio de Mediación Vecinal que facilita la resolución de conflictos, a través de la intervención de una persona neutral que trata de que alcancen acuerdos.

Texto: **Emilio Silva / J. L. C.** Foto: **Luis García Craus**

La convivencia entre vecinos conlleva a veces la aparición de conflictos que si no son atajados a tiempo pueden enquistarse, complicarse y, en algunas ocasiones, desembocar en un proceso judicial. Pero, por suerte, existen otras formas de resolverlos, de negociar, de llegar a acuerdos y aclarar esas situaciones

de manera dialogante. Se trata de la mediación vecinal, la intervención de un facilitador neutral que busca la resolución pacífica de conflictos.

De todas las propuestas que llegaron al Foro de la Convivencia de Rivas en el año 2006, la que más respaldo tuvo por parte de los asistentes, y recibió

más votos, fue la creación de un Servicio de Mediación Vecinal. Se trataba de organizar un equipo de personas voluntarias que recibirían formación en la solución de conflictos entre vecinos. De forma pionera en la Comunidad de Madrid, y con el apoyo necesario del ayuntamiento, un grupo de voluntarios y voluntarias fueron formados, entonces, por el Colegio Oficial de Ciencias Políticas.

Ripenses de diferentes profesiones compartían la voluntad de ayudar a resolver esos problemas que a veces complican la vida de quienes viven pared con pared, o jardín con jardín.

En estos años algunos han dejado de participar en el proyecto pero han llegado otros. En la actualidad el servicio está compuesto por catorce personas. Recibieron un curso de formación en septiembre del año 2012 y tratan de actualizar sus conocimientos para estar al día y mejorar su preparación en la resolución de conflictos.

María Maqueda es la coordinadora del grupo: "Fomentamos un diálogo de las partes en conflicto que acuden a



un mediador, neutral, para resolver un problema. Es la mejor vía de resolución de conflictos que hasta ahora solían llegar a la vía judicial”.

La mayoría de los problemas que reciben proceden de viviendas en altura; temas relacionados con ruidos o de obras que afectan al vecindario. En el caso de las viviendas unifamiliares son similares, aunque se incorporan otros relacionados, por ejemplo, con árboles cuyas ramas se adentran en un jardín distinto al que contiene sus raíces.

La forma en que se inicia de mediación suele ser la protesta de un vecino. “Viene la parte demandante a la oficina que tenemos en la Casa de Asociaciones y nos expone su caso”, explica. “Rellenamos sus datos en un documento y le explicamos que el procedimiento va a ser totalmente confidencial. A partir de ese momento, invitamos a la otra parte. Le enviamos una carta y si no responde le mandamos otra más. Si en una segunda ocasión no hay respuesta entendemos que no tiene voluntad de participar en la mediación y se lo comunicamos al

La mediación es la mejor vía de resolución de conflictos, la mayor parte de los problemas son ruidos y obras

demandante. Se trata de un proceso en el que todas las partes somos voluntarias”.

Este tipo de conflictos entre vecinos a menudo se enquistan y se convierten en un problema de convivencia que se alarga en el tiempo y que termina resultando difícil de resolver. La mediación, en ese sentido, es un proceso de diálogo y cuando llega a buen fin evita otros problemas.

“Si el demandado responde que quiere participar en la mediación citamos a las dos partes”, explica María Martínez, otra de las voluntarias del servicio. “Tiene que firmar el inicio del servicio y la confidencialidad. Luego convocamos a ambas partes a una reunión conjunta. Desde aquí facilitamos la conversa-

ción y al final si llegan a un acuerdo se firma un documento del que se llevan cada uno una copia. Es el único documento que sale del servicio”.

Les llaman *solicitante* y *solicitado* para evitar la terminología judicial. Mediación es contarle a la persona en qué pueden ayudarle y todo el proceso que se desencadena para facilitar la solución del problema. Siempre son las partes las que toman las decisiones. A menudo ellos no son conscientes de que están aportando soluciones. Una vez que han llegado a firmar un acuerdo, los voluntarios del servicio hacen un seguimiento. Luego, dejan transcurrir unos días y se ponen en contacto telefónico con ellos para comprobar si han cumplido lo acordado.

SERVICIO DE MEDIACIÓN VECINAL

Casa de Asociaciones
Avenida del Deporte s/n
Teléfono gratuito: **900 844 555**
mediacionvecinal@rivasciudad.es



Sandra Martín en un momento del rodaje de la película 'La gran familia española'. FOTO: Archivo personal

Sandra Martín

“Si no tienes cultura, no tienes nada”

Estudió en el IES Antares. Participó en el Foro Juvenil. Dejó la gimnasia rítmica para aprender interpretación. Recientemente se ha estrenado en 'La gran familia española', de Daniel Sánchez Arévalo. Es su primer papel en el cine y promete.

Texto: **Emilio Silva**



Juvenil de Rivas cuando estudiaba 4º de la ESO. “Era representante de los estudiantes y me parecía muy importante aprender a mejorar el lugar en el que vives y aprender que si no estás de acuerdo con una cosa puedes luchar para cambiarla y para que beneficie a más gente. Es una forma de hacer mejor tu ciudad y por eso hay que animar a todo el mundo a que participe”.

Sus primeros pasos en el mundo de la interpretación los dio calzándose el personaje de Ofelia, nada más y nada menos que en el Hamlet de Shakespeare. “Fue muy intenso. No conocía entonces mucho de literatura y teatro clásico y a partir de ahí comencé a leer y a interesarme mucho más”. Pero el teatro es un reto gran reto: “Me paso nerviosa todo el día hasta que salgo al escenario y de repente me transformo”.

La interpretación tiene algo de terapia para ella, capaz de ponerse delante de una cámara de cine y, a la vez, definirse como una chica tímida. “Ahora soy una persona mucho más suelta, porque antes había muchas cosas que me daban vergüenza”.

Llegó al casting para la película ‘La gran familia española’ gracias a su representante. “Hace cuatro años que lo tengo y él me llamó para ofrecerme presentarme a las pruebas. En total tuve que hacer siete, hasta que me escogieron”.

Tarda un poco en responder cuando se le pregunta por cuáles son sus preferencias en el cine o qué papeles le gustaría interpretar. “Una de mis películas preferidas es ‘Amelie’ y si algún día pudiera rodar una película de las que he visto me encantarían ‘Moulin Rouge’ o ‘Kill Bill’”.

Entre el cine y el teatro se queda con los dos. “El cine te permite ser más detallista, por eso de que tienes oportunidad de corregir hasta un pequeño error con la repetición de una toma. El teatro es en ese sentido más arriesgado y requiere más de valentía”.

“Me parece importante mejorar el lugar en el que vives”

En la actualidad estudia realización de televisión. “Así puedo conocer el medio en el que quiero moverme como actriz. Y de trabajar en un programa detrás de las cámaras. Me gustaría ser ayudante de dirección o regidora”.

Rivas Vaciamadrid es la ciudad en la que se ha arraigado y tiene en ella a las personas más importantes de su vida. “Aquí tengo a mis mejores amigos y me gusta mucho la ciudad. Eso sí, cambiaría algunas cosas como el horario de los autobuses”.

Quizá, como consecuencia de su paso por el Foro Juvenil, argumenta con un tono reivindicativo cuando se le pregunta por la situación del cine español. “No se apoya lo suficiente y siendo algo de tanta importancia cultural no se le da lo que merece. Si no tienes cultura, no tienes nada y por eso el 21% de IVA al cine es una forma de impedir que la gente vaya al cine. Como dijo el director de la Academia de Cine, el 21% de cero, es cero”.

Sin tener un amplio currículum a sus espaldas ha tenido la oportunidad de participar en un largometraje. “El rodaje de la Gran Familia Española fue muy interesante. Estuvimos ensayando durante todo el mes de julio y pasamos tiempo con Daniel Sánchez Arévalo, el director”.

Cuando habla de la película y de lo complicado que es un rodaje con cámaras, luces y mucha gente trabajando alrededor se esfuma su timidez. “El set de rodaje, donde había grandes actores, te impresiona un poco. Pero teníamos confianza unos con otros y si me equivocaba en algo todo el mundo me apoyaba”.

Marta espera poder ser algún día profeta en su tierra. Forma parte de la compañía de teatro La Marabunta. “Me encantaría hacer teatro en Rivas. Ahora estamos creando un proyecto teatral y ojalá llegue a un escenario ripense”.

En su perfil de Twitter, Sandra Martín afirma: “Cuando haya vivido lo suficiente lo rellenaré. Por ahora, sólo diré que siento amor por el arte”. Esta joven actriz se trasladó a vivir a Rivas cuando tenía once años. Procedía del madrileño barrio de Moratalaz. “Entonces practicaba gimnasia rítmica. Estuve varios años, pero luego se complicaron las cosas porque viviendo aquí tenía que desplazarme a Madrid y eso me influyó a la hora de dejarla y apuntarme a una academia de interpretación”.

Sandra comenzó a participar en el Foro

“Me encantaría hacer teatro en Rivas”



Las clases las imparte el profesor Fan Keya (en la foto). Se imparten lunes, miércoles y viernes.

Clases gratuitas de chino para desempleados

FORMACIÓN→ El Ayuntamiento ofrece cursos para personas sin empleo - Las inscripciones, del 3 al 16 de febrero - Son 50 horas

El mapa económico del mundo está cambiando aceleradamente. El mercado emergente de la República Popular China está convirtiendo en especialmente importante el conocimiento de su cultura y por supuesto de su idioma. Ésa es la razón por la que la Oficina de Iniciativas Empresariales del Ayuntamiento ha puesto en

marcha un curso de chino dirigido a personas sin empleo.

El curso, gratuito, comienza el 24 de febrero. Las clases se impartirán los lunes, miércoles y viernes de 10.00 a 13.00. En total, 50 horas lectivas que permitirán alcanzar el nivel HKS1, el primero de los ocho que se reconocen

EDUCACIÓN→

La biblioteca del CERPA abre fines de semana hasta el domingo 16

Como en años anteriores, y coincidiendo con el comienzo de los exámenes universitarios de grado, la biblioteca y las aulas del Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA) se abren como salas de estudio los fines de semana comprendidos entre el sábado 18 de enero y el domingo 16 de febrero.

El horario de apertura del centro en fines de semana es ininterrumpido, de 10.00 a 22.00, permaneciendo abierta la cafetería del CERPA (calle de los Picos de Urbiión esquina calle de Jaén) en ese mismo horario.

por el Instituto Confucio, el equivalente chino a la escuela oficial de idiomas. El plazo para solicitar la matrícula se cierra el domingo 16. Las solicitudes pueden encontrarse en la web del Ayuntamiento (www.rivasciudad.es).



Reunión de la Comisión de Seguimiento de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, presidida por el alcalde de Rivas, José Masa.

EDUCACIÓN→

Las 'ciudades educadoras' se citaron en Rivas

Rivas acogió el 23 de enero la reunión de la Comisión de Seguimiento de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE). La comisión la integran once municipios: Alcalá de Guadaira (Sevilla), Alcoi (Alicante), Avilés (Asturias), Badalona, Barcelona, Cornellá de Llobregat (Barcelona), Donostia, Gandia

(Valencia), Granollers (Barcelona), Zaragoza y Rivas.

La RECE está formada por los 168 municipios españoles miembros de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE). Rivas es actualmente la ciudad coordinadora de la

RECE para el período 2013-2015, y forma parte de la Comisión de Seguimiento desde 2007. Las 'ciudades educadoras' trabajan para construir una sociedad del conocimiento sin exclusiones, promoviendo el equilibrio entre identidad y diversidad. En la reunión se decidió activar las redes temáticas: el aprendizaje-servicio como herramienta de cohesión territorial, la memoria de las ciudades y la evaluación y gestión de proyectos de participación y capacitación cívica de la infancia y la adolescencia, coordinada por Rivas.

Coles al día

CEIP Dulce Chacón

LA CENA NAVIDEÑA DE SEXTO

El pasado día 13 de diciembre, los alumnos y alumnas de sexto 6º A y 6º B celebramos en el comedor del 'cole' una cena, para recaudar dinero para el viaje de fin de curso, que realizaremos en el mes de junio a Andorra. La organizamos con nuestros tutores, Nieves y Jose Antonio.

A la cena acudieron las familias, los profesores y amigos que se vistieron con sus mejores galas. Algunos 'profes' nos deleitaron, al

final de la cena, bailando un tango y cantándonos un villancico.

Nosotros íbamos disfrazados de hippies y servimos la cena como auténticos camareros. Cantamos y bailamos la canción de 'Mamma Mía' y luego hicimos dos bailes más.

Lo pasamos genial y fue una cena de LUJO. ¡Gracias a todos los asistentes! *



CEIP Jarama

LOS DINOSAURIOS COBRAN VIDA

Los peques del Jarama están deseosos por volver los lunes al 'cole' ya que los dinosaurios, de juguete, que hay en las aulas cobran vida durante los fines de semana mientras ellos están en casa.

Cada lunes los niños se encuentran en el aula una 'dino-escena' en la que los dinosaurios se encargan de realizar diversas tareas, creando situaciones motivadoras destinadas a fomentar el aprendizaje de los alumnos.

Todas las semanas los dinosaurios nos dejan un mensaje: "aprender

es divertido", "como mola tener la clase limpia"... Así, a través del juego, concentrar la atención, memorizar, recordar... es fácil y entretenido.

¡Estos dinosaurios son superdivertidos!... Estad siempre atentos, nunca se sabe dónde pueden aparecer.

Muchas gracias a Mabel, Gema, Belén, Sarka, Carolina y Abel por esta idea tan original y por haberla llevado a cabo con tanta imaginación y creatividad.

¡Nos ha encantado! *



CEIP Los Almendros

PASAPALABRA

El día 18 de diciembre los alumnos de 6º fuimos al plató de 'Pasapalabra', al especial para niños antes de la noche de Reyes, para participar como público. Nos lo pasamos genial y fue una experiencia inolvidable.

Una vez allí, todos estábamos nerviosos porque queríamos entrar. Cuando lo hicimos, vimos que los famosos que participaban eran Mario Vaquerizo y Alaska que nos hicieron reír mucho a todos, ¡qué

bien! A todos los chicos y chicas, nos emocionó mucho poder estar al lado de ellos.

Estuvimos viendo cómo se rodaba este famoso programa y, al final de todo, ¡conseguimos la firma de Christian! Además nos dieron un regalo y una merienda.

Damos las gracias a Paloma y Pilar por asistir con nosotros, y a Mari Carmen por sacarnos las entradas ¡Fue un gran día! *



Coles

CEE María Isabel Zulueta

DISFRUTANDO DE LA PISCINA

Todo llega y a nosotros nos llegó...Desde principio de curso los alumnos de EBO 1 Y 2 estamos disfrutando de la actividad de piscina en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

Para nosotros es una gran oportunidad poder disfrutar todos

los lunes del chapuzón para comenzar fresquitos la semana.

Poco a poco nos estamos haciendo un hueco en nuestro polideportivo y nos movemos en él como pez en el agua, aquí os mostramos un ejemplo de ello.*



CEIP Rafael Alberti

SE TRAEN EL POLO NORTE

Durante este segundo trimestre el alumnado de tres años va a llevar a cabo el proyecto del Polo Norte.

Parte de este trabajo consiste en recrear este espectacular escenario dentro del aula y como no podía ser de otra manera han construido su propio iglú para refugiarse del frío glacial.*



CEIP José Hierro

LOS CONCIERTOS DE NAVIDAD

Como empieza a ser habitual al aproximarse la Navidad, el centro se llena de música de todo tipo.

Este año tuvimos la suerte de poder disfrutar de un espectáculo musical de parchís realizado por el personal masculino del centro.

Además de esta actuación, que deleitó a grandes y pequeños, un grupo de padres nos encandiló con un repertorio musical de los Beatles muy marchoso. Y por supuesto no podía faltar, para ampliar estilos musicales, un concierto de música clásica que puso el broche de oro a nuestro ciclo de conciertos.*



CEIP La Escuela

UVAS, (HO)COLATE Y PAJE REAL

Último día de curso antes de Navidad. Todo el colegio La Escuela, desde 3 años hasta 6º de primaria, junto a los profesores, hemos cantado y bailado la canción Un año más en el patio del colegio.

Sonaron las 12 campanadas y, vestidos de fiesta, tomamos las uvas juntos.

Antes, el AMPA ofreció un chocolate con bizcochos y recibimos la visita de un paje real al que hicimos entrega de nuestras cartas a los Reyes Magos.

Ha sido nuestra manera de despedir el año 2013 y saludar al 2014; eso sí, con un poquito de antelación, pero todos unidos.*



al día

CEIP Mario Benedetti

CONDUCTORES POR UN DÍA

Un año más, los más pequeños del 'cole' han recibido la visita de los agentes de la policía local de Rivas. Todos juntos han aprendido normas de seguridad y convivencia, de una manera divertida.

Desde el Mario Benedetti queremos dar las gracias a los policías que hacen posible esta actividad por su dedicación y por hacer su trabajo con los más pequeños siempre con una sonrisa.*



TAPONES SOLIDARIOS

CEIP Las Cigüeñas

Los chicos y chicas del colegio Las Cigüeñas hemos estado recogiendo tapones de plástico durante varios meses para conseguir un andador especial que necesita mi prima Isma.

Va al colegio Jarama, allí también los recogen.

Gracias al esfuerzo de todos, mi prima ya tiene su andador especial.
Axel Barba Santamaría.*



CEIP Victoria Kent

REGALOS Y CARAMELOS

Como un año más, sus Majestades los Reyes Magos de Oriente visitaron el C.E.I.P Victoria Kent para repartir regalos a todas las aulas del centro.

Como viene siendo habitual, sus Majestades dejaron descansando a sus pajes y contaron con la ayuda de los

miembros del AMPA para repartir los regalos en las distintas clases.

Tras su visita, los alumnos disfrutaron de los nuevos juegos mientras comían los ricos caramelos con los que los Reyes Magos obsequiaron a todos.*



GRACIAS JOAQUÍN

CEIP El Olivar

Hemos comenzado enero sin uno de nuestros maestros más queridos. Así es, nuestro profe Joaquín se ha jubilado, pero su pasión por la música y su capacidad de hacer fácil lo imposible ha quedado prendada en todos los compañeros y niños del colegio.

No es nada fácil resumir la trayectoria de uno en unas pocas líneas, pero sirva

de ejemplo que un maestro siempre recordado y muy valorado por los alumnos es la máxima aspiración que se puede tener en nuestra profesión, y que, por supuesto él tiene.

Sirvan estas líneas para agradecerle su participación e involucración en esta escuela pública, la escuela de todos para todos, que él ha engrandecido y seguirá engrandeciendo.*





Participantes de una clase de combifitness, en el polideportivo Parque del Sureste, una mañana de enero.

Música y a mover el cuerpo

ESCUELAS DEPORTIVAS → Más de 400 ripenses están apuntados a las clases de combifitness que imparte la Concejalía de Deportes

Texto: **Nacho Abad Andújar** Foto: **Luis García Craus**

Las clases de combifitness me gustan mucho. Me siento genial. Vengo cinco días a la semana, de lunes a viernes. Me aportan bienestar físico y mental". Carmen Cid, de 41 años y vecina de Rivas desde hace 18, es una de las 420 personas [la inmensa mayoría

mujeres] inscritas en la escuela municipal deportiva de combifitness, un servicio que presta la Concejalía de Deportes desde hace 15 años y que, actualmente, abarca nueve modalidades: aeróbic, step, aerozumba, aerosalsa, bodytónico, combo, aerotónico, steptónico y total

balance. Como Carmen, otras once mujeres se ejercitan, frente al espejo, al ritmo de música latina y siguiendo las pautas que marca la monitora, en una sala del polideportivo Parque del Sureste. Es martes, son las diez de la mañana, y la clase acaba de empezar. Teresa Castro, monitora deportiva y experta en Educación Física, señala los movimientos. Entre merengues y electrolatino, las alumnas empiezan a desentumecer los músculos. La actividad es constante. El ritmo, asumible, pero intenso.

"El combifitness es una clase grupal donde se mezclan ejercicios para trabajar aspectos cardiovasculares y de tonificación y estiramiento muscular", explica la instructora, que lleva cinco años en Rivas, donde imparte, además, clases de pilates, aquaeróbic y de gimnasia de mantenimiento. "Con el com-



bifitness, como con cualquier otro ejercicio, nos activamos y movemos el corazón, que es un músculo que debemos estimular diariamente”, explica.

María José Mendoza, funcionaria de 43 años y residente ripense desde 1998, es otra de las participantes: “Como me gusta mucho bailar, el combifitness me relaja. Me siento bien. Sudas y ejercitas los músculos. Las clases son divertidas. Cada día se hace una cosa diferente. Si me quitaran esto me estropearían una parte de mi vida donde me encuentro bien”.

“Lo que más me gusta es el baile, y nuestra profesora hace muchos pasos de baile”, añade Carmen Cid, que remarca: “Después de tres años viviendo a clase, mi cuerpo y mi cabeza me piden combifitness”.

Las 9 modalidades del ‘combi’

AERÓBIC: actividad física realizada al ritmo de la música a través de series coreografiadas, con movimientos de alto y bajo impacto.

STEP: sesión cardiovascular con coreografías subiendo y bajando un escalón, con altura regulable.

AEROTÓNIC: sesión muy completa en dos módulos de 25 minutos, el trabajo de resistencia aeróbica con el trabajo de tonificación en un formato sencillo.

STEPTÓNIC: como el aerotónico, pero con uso de escalón (step).

BODYTÓNIC: tonificación de diferentes grupos musculares. Recomendado para personas que se

inicien en el programa y para quienes quieran perder peso.

COMBO: sesión que combina intervalos de aeróbico y tonificación. La sesión más efectiva para adelgazar.

TOTAL BALANCE: sesión muy completa que combina el trabajo con la fuerza, la flexibilidad y el equilibrio. Ideal para prevenir lesiones.

AEROZUMBA: actividad aeróbica que utiliza pasos, estilos y músicas latinas.

AEROSALSA: pasos metódicos con una base musical latina (salsa, merengue, bachata...).

El combifitness, una de las 27 escuelas deportivas que se imparte el Ayuntamiento, cuesta 22 euros al mes si se tiene el Abono Deporte; 34,50 si se carece de él. Una de las ventajas es que se permite la práctica en cualquiera de sus nueve modalidades, los días y horas que se quieran. “No hay que dar previo aviso ni apuntarse a ninguna modalidad. Te presentas en clase y a mover el cuerpo”, relata la coordinadora de Actividades Deportivas de la Concejalía, Ana María Vázquez. “Puedes alternar mañanas y tardes, sin someterte a un horario cerrado y en cualquiera de los dos polideportivos municipales”, prosigue.

“Yo aprovecho para enlazar una clase con otra”, señala María José, que se bambolea tres días a la semana, unas

veces por la mañana, en el Parque del Sureste, otras por la tarde, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. “Hemos confeccionado un calendario que pretende ofrecer una clase más relajada y a continuación otra más movida, para que, quien quiera, pueda enlazar dos seguidas”, confirma Ana María Vázquez.

¿Y LOS CHICOS?

En el caso del combifitness, la inmensa mayoría del alumnado es femenino. “A ver si se apunta algún chico, por favor. A ver si logramos que se inscriban con este reportaje. Les animo a que vengan. Hay que acabar con el mito de que el aeróbico es sólo para mujeres. Aquí se suda y se hace ejercicio”, exclama María José Mendoza, al finalizar la clase.

Un servicio que se amplía según crece la demanda

Quienes no estén inscritos en ninguna de las 27 escuelas deportivas municipales y quieran apuntarse a combifitness deben efectuar un primer pago de matrícula anual de 28,50 euros (15 euros en el caso de poseer el Abono Deporte). La matrícula es única, independientemente del número de actividades a las que se apunte una persona: quien ya esté inscrito, por ejemplo,

en natación o gimnasia de mantenimiento no pagará matrícula nueva por inscribirse a combifitness.

Las inscripciones se realizan en las oficinas de la Concejalía: en los polideportivos Cerro del Telégrafo o Parque del Sureste, de 9.00 a 20.00. Se debe llevar el DNI y el número de cuenta donde quiere que se cargue el importe.



Zona de tránsito del Duatlón de Rivas en 2010, cuando se celebraba en la avenida del Cerro del Telégrafo. Ahora se disputa en el recinto ferial.

El primer duatlón del año mejora el circuito ciclista

COMPETICIÓN→ Hay dos modalidades de participación: para deportistas con licencia y para populares - La prueba, el domingo 16

Rivas organiza dos duatlones al año. Uno en febrero y otro en octubre o noviembre. El primero de 2014 ya tiene fecha: el domingo 16 de febrero. En él pueden participar tanto aficionados como atletas federados, aunque en horarios y modalidades diferenciadas.

El asfalto del recinto ferial albergará a decenas de participantes, que a pie y en bici, deberán completar un circuito que este año presenta una novedad: se ha ampliado, para la parte ciclista, en 2 km por vuelta, con lo que se consigue un trazado más limpio y seguro, eliminando una parte importante de los doblajes que se venían produciendo en esta prueba.

Hay dos modalidades de participación:

Duatlón popular: participación libre, permitida a nacidos en 1999 y anteriores y con cualquier tipo de bicicleta. Precio de la inscripción 20 euros.

Duatlón Distancia Sprint: participación exclusiva para deportistas con licencia de triatlón, a partir de la categoría cadete. Precio de la inscripción 26 euros. se trata de una prueba puntuable para el calendario oficial de la Federación Española de Triatlón.

Las inscripciones permanecen abierta hasta el miércoles 12 de febrero a las 20.00: en www.laetus.org. Excepcionalmente, se admitirá envío de listado y pago mediante transferencia a aquellos clubes que realicen inscripción conjunta de cinco o más participantes. Deberán realizar un ingreso en la cuenta :2085 9735 8403 00025500, enviando el listado y resguardo de transferencia a datos@laetus.es. Las inscripciones individuales no serán admitidas por este sistema.

ANULACIÓN DE INSCRIPCIONES

Las inscripciones anuladas antes del cierre de la inscripción tendrán una deducción de 3 euros en concepto de gastos de gestión. Una vez cerrada la inscripción, no se admiten anulacio-

Horarios y distancias

08.00. Apertura secretaría y área de transición.

09.00. Salida Duatlón popular: 3.000 m (a pie) - 13.800 m (bici) - 1.500 m (a pie).

10.30. Salida Duatlón Sprint masculino: 5.000 m - 20.700 m - 2.500 m.

12.00. Salida Duatlón Sprint femenino: 5.000 m - 20.700 m - 2.500 m.

13.30. Entrega de trofeos.

nes. El cronometraje se realizará mediante el sistema Champion Chip, por lo que al hacer la inscripción habrá que indicar el número de chip amarillo, en caso de que se posea.

INFORMACIÓN:

datos@laetus.es / 91 804 69 10

YUDO→

Seis medallas ripenses en el Campeonato de Madrid alevín

Los alevines del Judo Club Rivas se hacen con un oro, dos platas y tres bronce en el Campeonato de Madrid, celebrado el 18 de enero en Villaviciosa de Odón. En chicas,

Alejandra Bartolomé y Claudia Caleron ganaron medalla de plata, y Milena Ortiz, bronce. Jaime Sardiña se colgó el oro y Marcos Cáceres y Luca Martínez fueron bronce.



Las jugadoras y el equipo técnico del Rivas Ecópolis, antes del inicio de la temporada 2013-2014, en el pabellón del Cerro del Telégrafo.

El Rivas Ecópolis defiende su título de Copa en Torrejón

BALONCESTO → El equipo de José Ignacio Hernández se mide en semifinales al Burgos (sábado 22) - La final se juega el domingo 23

El vigente campeón de la Copa de la Reina, el Rivas Ecópolis, defiende en Torrejón de Ardoz (Madrid) su título el sábado 22 y domingo 23 de febrero. A la cita acuden los cuatro primeros clasificados de liga al cierre de la primera vuelta de la fase regular: el líder actual Perfumerías Avenida Salamanca, las ripenses que van segundas, el Gran Canaria 2014 y el Beroil Ciudad de Burgos. Las ripenses se medirán a las burgalesas, en un duelo que enfrenta, al menos tras la disputa de la jornada 14 de liga, a las dos mejores defensas del campeonato nacional: las de Rivas sólo encajan una media de 56,2 puntos por partido y las de Burgos 58,4.

Al cierre de esta edición, no se había decidido el reparto de horarios de las semifinales (sábado). Se sabe que la primera se disputa a las 12.05 horas (Teledeporte). La segunda, a las 17.00. Y la final, el domingo 23, a las 16.30 (Teledeporte), según los horarios ade-

lantados por la Federación Española. El conjunto de José Ignacio Hernández juega como anfitrión: Rivas Vaciamadrid no dispone de un recinto con una grada lo suficientemente amplia para albergar este tipo de eventos. En su lugar, se ha elegido el pabellón torrejonero Jorge Garbajosa (2.565 asientos). Torrejón se encuentra a 15 kilómetros de Rivas, por lo que el desplazamiento en coche hasta la localidad de la comarca del Henares es sencillo para la afición ripense.

289 ABONOS POR CLUB

La Federación Española ha dado a cada club 289 abonos. El Rivas Ecópolis, siguiendo las pautas marcadas por el comité organizador de la copa, los puso a la venta el 20 de enero para sus abonados de temporada ("como deferencia a su fidelidad") y el 22 para el resto de la afición. Existían dos modalidades: la de 20 euros (sector 125 en el caso de la afición ripense) y la de 25 euros (sector 164). La diferencia estri-

baba en una visión más óptima.

La Copa de la Reina es el único título que hasta ahora ha conquistado el club ripense. Y por dos veces: la primera, en 2011, en una final a cuatro memorable en Valencia donde apeó a dos superpotencias de la canasta no sólo española sino europea por entonces como Ros Casares Valencia y Perfumerías Salamanca. La segunda fue el año pasado, en Zamora, tras derrotar a las salmantinas por un contundente 83-62.

PARTIDOS DEL MES EN LIGA

SÁB 1 FEB. 18.00:
Perfumerías Avenida-Rivas.
SÁB 8 FEB. 21.00:
CB Conquero-Rivas.
SÁB 15 FEB. 19.30:
Rivas-Cadix ICG Software La Seu.
SÁB 1 MAR. 19.00:
Gran Canaria 2014-Rivas.

PARTIDOS DEL MES EN EUROLIGA

MIÉ 12 FEB. 18.00:
BK Imos Brno (Chequia)-Rivas.
MIÉ 19 FEB. 20.00:
Rivas-Fenerbahçe (Turquía).
MIÉ 26 FEB. 18.00:
UE Sopron (Hungría)-Rivas.

* En Euroliga, el Rivas disputa ya sus tres últimos partidos de la fase regular, por lo que se juega el pase al TOP 16.



Responsabilidad institucional

Jesús González

Portavoz del Grupo Municipal Popular

A Asistimos sorprendidos a la lucha interna del gobierno municipal en Rivas, batalla en dónde se está poniendo sobre la mesa el poder de IU a nivel nacional, autonómico y local. No olvidemos que Rivas es el principal bastión de IU en nuestra comunidad, así como el que más habitantes tiene.

Nuestros vecinos no se merecen ser el campo de batalla de ningún partido político, y sufren las consecuencias de una total ausencia de dirección política en el gobierno municipal. Su irresponsabilidad está llevando al consistorio a una inacción que sólo es remediada por la profesionalidad de los técnicos y del personal municipal, ya que desde septiembre del año pasado no se toma ninguna decisión política, proyectos o iniciativas: no se han aprobado los presupuestos de 2014, y los asuntos no se solucionan al no ser capaces entre ellos de llegar a un acuerdo.

Esta situación de desgobierno puede llevarnos a que dentro de pocos meses el Ayuntamiento

tenga problemas para pagar las nóminas, como ya ocurrió el verano pasado. Los ingresos siguen siendo exiguos y no se han tomado medidas para equipararlos a los gastos, al mismo tiempo, ya no tenemos más capacidad de endeudamiento; ni las ayudas, como el Plan de Pagos del Estado que funcionaron el año pasado. Sólo contamos con un gobierno municipal con mayoría absoluta que en vez de tomar decisiones se pelean entre ellos por un "quítate tú para ponerme yo".

Quiero dejar claro que el Partido Popular de Rivas Vaciamadrid no ha llegado a ningún acuerdo de gobernabilidad ni pacto oculto con el alcalde, ahora bien, nuestra responsabilidad es apoyar todas y cada una de las iniciativas que consideremos buenas para los intereses de la ciudad.

No apoyamos a ninguna de las fracciones confrontadas ni estamos dispuestos a hacer el trabajo sucio de nadie, tampoco el del

alcalde. Digo más, garantizo que el Partido Popular de Rivas no participará en ningún gobierno con ninguna de las dos fracciones de IU.

Con respecto a la comisión de investigación municipal que investiga las irregularidades detectadas por la Cámara de Cuentas en la gestión municipal, estamos trabajando seriamente y no vamos a realizar ninguna declaración hasta que se redacten sus conclusiones. Entonces será el momento de exigir responsabilidades, incluida la dimisión del alcalde, no cuando una fracción de IU quiera para que le hagamos el trabajo. Nos comprometemos a llegar hasta el final, incluso si fuera necesario se analizarán otros periodos anteriores o posteriores a los fiscalizados por la Cámara de Cuentas, y exigiremos responsabilidades sean quienes sean los implicados. Tampoco olvidamos la corresponsabilidad del otro partido que ha gobernado en coalición durante muchos años nuestra ciudad. Agradecer la correcta respuesta de todos los funcionarios y demás personal a quienes estamos llamando para que aporten su testimonio.

El Partido Popular está preparado para ser un partido de gobierno, y es en los momentos difíciles cuando se demuestra. No entendemos como un asunto particular se convierte en general mientras pagan el pato todos los ciudadanos de Rivas ¿Cómo nos van a gestionar los que no saben solucionar sus problemas? Somos una oposición seria, sin oportunismo y con responsabilidad institucional, esperamos que vuelva pronto la normalidad para poder seguir trabajando por el bien de esta ciudad.



¿Quién gobierna en Rivas Vaciamadrid?

Guillermo Magadán Cuesta

Portavoz del Grupo Municipal PSOE Rivas

Han pasado dos años y medio desde que IU obtuvo la mayoría absoluta y consecuentemente hace dos años y medio que el PSOE salió del gobierno municipal. Han pasado muchas cosas en este tiempo y sobre todo en estos últimos meses, y aunque en una ciudad como la nuestra las noticias tardan en llegar, hoy poca gente en Rivas desconoce la situación que atraviesa IU y el gobierno municipal.

Hace unos días una vecina me preguntaba por la calle, en la zona de la avenida Pablo Iglesias, como estaban las cosas por el Ayuntamiento, qué era lo que sucedía con todo este "lío de IU" y para mi sorpresa, me preguntaba preocupada "como estaba afectando a las Concejalías del PSOE", pensé que se refería a si estaba afectando a los Concejales del PSOE, pero no, preguntaba como afectaba al PSOE dentro del gobierno.

Como era posible que esta vecina estuviese al tanto de los problemas de IU, pero no conociera que el PSOE lleva más de dos años fuera del gobierno de Rivas. Lo más probable es que diese por hecho una situación, con un gobierno conjunto PSOE-IU, que se ha mantenido en Rivas durante muchos años. Después de aclararle que IU gobierna en solitario nos despedimos, ella siguió su camino y yo me quedé pensando sobre esa curiosa conversación.

Al final, es posible que quienes nos dedicamos a la actividad política, acabemos estando en un microcosmos, mientras el resto del mundo sigue girando, nosotros vivamos en una realidad paralela. En unos instantes logré alejar de mí esos pensamientos tan poco edificantes, fue el tiempo justo que tardé en levantar la cabeza y ver el edificio destinado a ser la Biblioteca Cen-

tral. Un edificio pensado para convertirse en un recurso fundamental para nuestros vecinos y vecinas que hoy está ocupado por colectivos que desarrollan allí distintas actividades sociales y culturales.

Hace muchos meses, en el momento de su ocupación, estuve allí hablando con los jóvenes que lo habían ocupado, para ellos y ellas era lo más lógico que se podía hacer con un edificio cuya obra estaba parada desde hace años.

Desde entonces en varios Plenos le hemos preguntado al gobierno local por la finalización de las obras y la puesta en funcionamiento de la Biblioteca Central. La respuesta siempre es la misma, la responsabilidad es de la Comunidad de Madrid que no aporta los fondos comprometidos. Seguro que es verdad, pero es una respuesta insuficiente, alguien que se limita a gestionar puede dar esa respuesta, pero alguien que gobierna no puede quedarse ahí.

Porque gestionar o administrar no es lo mismo que gobernar, porque quien gobierna tiene que buscar soluciones a los problemas y no limitarse a describirlos. Entonces me volvía a acordar de la vecina del principio, y me di cuenta que cuando le contesté que en Rivas gobierna IU no le dije la verdad, en Rivas gestiona o administra los recursos públicos IU, pero lo que se llama gobernar, hoy en día, lamentablemente, en Rivas no gobierna nadie.

De un tiempo a esta parte, a raíz del informe de la Cámara de Cuentas de Madrid, el Alcalde junto a cuatro ediles del equipo de Gobierno local han querido convertir el posible agujero contable de 20,9 millones de euros –detectado en la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas en el dictamen fiscalizador– en una batalla interna de IU, disfrazando un grave problema de gestión de poco menos que “pelea de poder”. Pero IU sabe separar sus cuestiones internas de los asuntos de la ciudad, que deben resolverse con transparencia, rendición de cuentas y asunción de responsabilidades.

La única disputa, si existiese tal, es por arrojar luz sobre las supuestas irregularidades en las cuentas de la EMV que señala el organismo fiscalizador. Mientras Izquierda Unida de Rivas Vaciamadrid ha tomado decisiones, en sus órganos democráticos, para salir al frente exigiendo transparencia y garantizar la defensa del interés de la ciudadanía, el concejal de Urbanismo Fausto Fernández –en ese momento también presidente de la empresa– negaba a dar la información pertinente para buscar una solución al problema de gestión. Esta reiterada negativa fue derivando en una creciente opacidad en torno a la EMV, que terminó con la destitución de la concejala de Hacienda por querer aclarar y solucionar un desajuste contable detectado en el balance de la EMV de 2012.

Desde el principio, el objetivo de IU Rivas ha sido aclarar todo este asunto y defender los intereses de las y los ripenses. En el pleno de diciembre, el Grupo Municipal de IU-LV presentó una iniciativa en la que se exigía, a la luz del resultado del informe de la Cámara de Cuentas, que se dieran los pasos necesarios para la reparación del patrimonio público que haya podido resultar mermado por parte de la empresa gestora de la EMV, Habyco

Izquierda Unida da la cara



Pedro del Cura
Portavoz del Grupo Municipal IU-LV

XXI. Una moción que fue censurada por el propio Alcalde. Un hecho sin precedentes que sirvió de excusa para mi cese fulminante del Gobierno.

Mientras, las medidas finalmente puestas en marcha por el Alcalde han sido tras la presión de IU, y resultan incompletas. ¿Por qué no quiere que las sesiones de la Comisión de Investigación sean públicas? ¿Por qué considera que emprender acciones para reparar el abuso de confianza de una empresa privada es precipitado? ¿Por qué esta caza de brujas contra quienes pedimos esclarecer lo sucedido?

Pero lo más preocupante es cómo esto está afectando a la estabilidad municipal. Nos debemos a la ciudad y a sus gentes. Tenemos muchos retos que afrontar: los presupuestos para este año, el conflicto de la Cañada Real o defender los servicios públicos frente a la Reforma Local del PP, entre otros. Izquierda Unida de Rivas siempre ha puesto una raya entre sus asuntos internos y los problemas de la ciudadanía, y la actitud del Alcalde ha traspasado esa línea roja. Y va más allá: ha

dado la espalda a su organización, apoyándose en el Partido Popular para sacar adelante sus propuestas.

IU Rivas seguirá trabajando en su propuesta de reforzar el control público de la EMV y adaptar su actividad a las necesidades del momento actual, y en general, en garantizar el futuro de nuestro modelo de calidad de vida en estos tiempos de crisis económica y demandas ciudadanas de una nueva política más participativa y transparente. Tendemos de nuevo la mano para reconducir esta situación desde la responsabilidad que los vecinos y vecinas nos han depositado, porque esta ciudad construida desde el compromiso colectivo de sus gentes se merece que sigamos caminando. Estamos a tiempo de restablecer la confianza y sacar Rivas adelante. Hagámoslo poniendo la transparencia y los intereses generales por delante y haciendo del Ayuntamiento una herramienta de solvencia y cercanía, no una trinchera en la que esconderse. Hagámoslo desde la coherencia y honestidad que caracterizan a Izquierda Unida de Rivas: dando la cara.

FE DE ERRORES

En el número anterior (enero 2014) de ‘Rivas al Día’ se suprimieron, por un fallo involuntario en la edición del original, los dos últimos párrafos del artículo del portavoz del Grupo Municipal IU-LV, Pedro del Cura. Con el fin de que los lectores y lectoras de nuestra revista puedan leer el texto completo, volvemos a reproducir a continuación la versión íntegra. Pedimos disculpas por el error.

El interés general, lo primero

Pedro del Cura
Portavoz del Grupo Municipal IU-LV

Desde la publicación del informe definitivo de la Cámara de Cuentas del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y sus empresas durante los ejercicios 2010-2011, la ciudadanía está intranquila y ávida de saber qué es lo que realmente ocurre con las cuentas de la Empresa Municipal de la Vivienda.

A las posibles graves deficiencias en la gestión de la EMV –provocadas, según señala la Cámara de Cuentas, por la ausencia de un control público efectivo en la misma–, la prensa lo ha revestido de un mero conflicto interno en el seno de la organización. Pero esto no es una pelea de Izquierda Unida. Va más allá. Se trata de una situación preocupante porque dicho informe focaliza la existencia de un deterioro en los intereses generales de los vecinos y vecinas ripenses.

Izquierda Unida, como fuerza política que sustenta el Gobierno municipal, y sus cargos públicos tenemos la responsabilidad de restituir esta situación, saliendo al frente de la defensa del interés público, garantizando la máxima transparencia, reforzando el control público de la Empresa Municipal de la Vivienda y la asunción de responsabilidades ante cualquier merma del patrimonio público.

Por ello, desde que tuvimos conocimiento del anteproyecto de la Cámara de Cuentas, asumimos la recomendación final del mismo y agilizamos los trabajos de una auditoría pública de la empresa desde su creación. Y desde entonces, hemos actuado con absoluta prudencia y llevado a cabo un proceso de debate tanto en los órganos como con la militancia en torno a este asunto, en el que se han consensuado decisiones importantes al respecto, en la línea de los informes elaborados por las direcciones regional y federal y un informe jurídico encargado por la propia IU Rivas, cuyas conclusiones son coincidentes en los tres documentos.

La crisis económica y los continuos ataques a la administración local y a sus empresas hacen hoy más que necesaria la revisión del modelo de gestión de la EMV para que avance hacia un proceso de municipalización de esta herramienta pública, cuyo debate ya se abordó en IU Rivas y en el que llamamos a la participación de la ciudadanía, de los movimientos sociales, los demás partidos políticos y de los sindicatos. Además, el ERE aplicado por parte de la empresa gestora, Habyco XXI, evidenció la deriva negativa de la gestión y la consolidación de un escaso control público.

A pesar de las piedras encontradas en el camino, como el cese de la compañera y concejala de Hacienda Ana Reboiro, mediante decreto de Alcaldía, por solicitar la información contable de la EMV, y el constante incumplimiento de los acuerdos por parte de una minoría, no han impedido que se estén dando pasos efectivos al respecto, como la creación de una Comisión de Investigación que desgrane y aclare el documento de más de cien páginas de la Cámara de Cuentas, así como la celebración de la Junta General de la EMV, solicitada por el Grupo Municipal de IU-LV, en la que se renovó el Consejo de Administración, a propuesta de IU, mediante la modificación estatutaria de la misma, gracias a la cual se dan las condiciones para que en el órgano de gestión se introduzcan elementos de control públicos –que supone el principio de la municipalización en la gestión de la empresa–. Además, se realizará una auditoría externa y también se analizará la situación del VI Plan de la Vivienda.

Desde IU Rivas reiteramos nuestro compromiso de dar un nuevo impulso a la EMV y defendemos su viabilidad como agente estratégico en la gestión del patrimonio del suelo municipal, que es de todas y de todos, diversificando su actividad y teniendo en cuenta el contexto económico y social actual y las necesidades y demandas de la ciudadanía. Igualmente, señalamos nuestro compromiso con los y las ripenses y haremos lo imposible por cumplir el programa electoral, con el que nos disteis vuestra confianza, como garantía de la estabilidad municipal.

DEMANDAS DE TRABAJO

Contabilidad y Fiscalidad para autónomos por 25 €/mes. 15 años de experiencia. Sandra de Prado. 677289273. autora@telefonica.net

Persona seria y responsable se ofrece para trabajar por horas en tareas domesticas, cuidado de ancianos y niños. Con coche propio. también fines de semana. Teléfono: 637822666. (Ana).

Clases particulares a domicilio. Matemáticas y otras materias. Niveles de Primaria a Bachillerato. Licenciado en ADE, con 7 años de experiencia. Telf: 618332189

Se ofrece empleada de hogar para labores de limpieza y plancha por hora. Soy vecina de Rivas, muy honrada y responsable, tengo mucha experiencia y muy buenas referencias. 655469783 Ángela.

Señora seria y con buenas referencias, busca trabajo en tareas domesticas los Miércoles y Viernes en Rivas Vaciamadrid. 664744534 (Elena)

Chica seria y con buenas referencias busca trabajo como Aux. Administrativo, en Rivas Vaciamadrid.. 652065242 (Verónica)

Busco trabajo en tareas domesticas o cuidado de niños. Chica trabajadora de confianza con experiencia y buenas referencias. Tel: 642861670 Verónica

Chico joven busca trabajo como jardinero, mantenimiento en jardinería, albañil, repartidor ,etc. Joven serio y con ganas de trabajo. Tel. 642745935 Florin

Manitas a domicilio en cualquier tarea. Tel. 671289804 Dimitrie

Bebes en danza empieza el año compartiendo con tu bebe risas, baile, caricias. En enero 1 clase gratis. De 1 a 18 meses bebesendanza@hotmail.com. tlf 635762678

Violín: Clases particulares. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Señor responsable busca empleo como ayudante de cocina, jardinero, cuidador de perros y domestico. Teléfono de contacto 622412522

Portes y mudanzas económicos en Madrid y Península todos los días. Embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, recogida muebles viejos, recogida y montaje muebles de Ikea, Leroy Merlin, etc. 659126649-638300317

Informática: reparaciones, ampliaciones, actualizaciones, eliminación de virus, suministro de adaptadores de corriente y baterías de portátiles, baterías de móviles. Equipos a medida. Mantenimientos a empresas, redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Reformas de viviendas y locales: albañilería, pintura, cristalería, fontanería, decoración...Todo lo que necesites con la mayor seriedad y a precios de hoy. Más de diez años nos avalan. Juan: 616967667

Karate. Profesor con más de 25 años de experiencia, imparte clases de karate y defensa personal, método ameno, rápido y efectivo, grupos reducidos, información: 699680323, Enrique.

Web: Creación, alojamiento y mantenimiento de páginas web (tiendas, gestión de clientes, intranets) También limpieza, instalaciones, drivers, recuperación de datos...etc. Precios económicos. Tfno.: 649177663 Emilio

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Clases de dificultades de aprendizaje y apoyo escolar de Primaria, a domicilio. Maestra con amplia experiencia. También, clases de inglés de todo tipo (nivel advanced) hasta adultos. 654876512 Sara

Doctor en Ciencias Físicas. Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) y amplia experiencia. imparte clases a domicilio de Matemáticas, Física Y Química. Eso, Bachillerato Y Pau. Comprensión de conceptos. Juan. 606190778

Chica se ofrece para limpieza por horas, muy buenas referencias. domicilio en Rivas. Teléfono: 616398173

Native English. teacher to home or office. All Levels. Preparation for first Certificate, Selectivity, proficiency. Help with school exams, writing, speaking. 654737105.

Estadística. Matemáticas. Contabilidad. Macro. Micro. Matemáticas Financieras. Econometría. Para estudiantes de Adm. Y Direcc. de Empresa. Económicas y Empresariales. Explica Profesor de la Universidad. Tfno. 664542915. Correo.franr2791gmail.com

Reformas integrales, Exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha.20años experiencia. Administraciones fincas. Jesús. 618087700

Estudiante universitaria de matemáticas da clases primaria, ESO por las tardes de matemáticas y física y química. tel: 637139723; preguntar por Amaia López

Licenciada en Física con experiencia como profesora imparte clases de apoyo en Física y Matemáticas a alumnos de Primaria, ESO y Bachillerato. Teléfono de Contacto: 622412522

Chica rumana, seria y responsable, busco trabajo en tareas domesticas, limpiar, planchar, cuidar a los niños. 671467225

Señora rumana con mucha experiencia en cocina española busca trabajo en tareas domesticas, cocinar, limpiar, planchar, cuidar a los niños. 627616332

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, interiores y frentes de armario, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas y todo tipo de reparaciones y reformas. Rivas Vaciamadrid Telf. 689996477 Jesus_jesus2497@gmail.com

Fresador oficial de 1º con 11 años de experiencia se ofrece para trabajar en zona Rivas, arganda. 659254744 (Carlos)

Curso fofuchas goma Eva. Material incluido. Curso de 5 horas en uno o dos días. Precio 30€. Si formas tu el grupo 25€ cada unId. Tel: 618729388

Estudiante de TAFAD, habiendo cursado bachillerato de ciencias de la salud, se ofrece para impartir clases de matemáticas a alumnos de primaria y secundaria. Garantizo precio económico. Jose Luis Móvil: 647797842

Autónomo serio y responsable, hago todo tipo de reformas y reparaciones de albañilería, pintura, chapa, azulejo, etc. Económico y limpio. Aurelio 672807758, 656239889.

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de hogar, oficinas, comunidades, ayudante de cocina. Soy una persona seria y trabajadora. Disponibilidad total. Tel: 642848529

Chica rumana seria y responsable, le urge buscar trabajo permanente o por horas en horario de mañana. Preguntar por julia. tel. 642679339

Abogado: experto en divorcios, desahucios, despidos, reclamaciones de cantidad, comunidades de propietarios, Consulta gratuita Teléfono: 689397188

Tapizamos todo tipo de sillas, nos desplazamos a su casa para darle el mejor presupuesto. Telf.: 663372997

Chico, busco trabajo como oficial, jardinero, limpieza. Teléfono 602693741 Vali

Señora rumana busco trabajo por la mañana, permanente, por horas. teléfono 634126193 Mirabela

Busco trabajo en Rivas o cercanías, soy española y tengo experiencia como auxiliar administrativa, teleoperador, dependienta, reponedora, limpieza... (también interesan otros sectores). Tlf: 660888998.

Señora rumana, busco trabajo en Rivas por la mañana por hora, permanente. Teléfono 672881792 Catalina

Titulada en corte y confección (demostrable). Confección de ropa a medida. Arreglos y transformación de prendas. Clases de confección. Tel. 625406715 Eloisa

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno.916669433-605942286.

Hogar trabajos. Se hacen pequeños arreglos de averías caseras (persianas, goteo de grifos, cisternas, pintura, etc).Precios económicos Telf.: 663374861

Portes y mudanzas económicos. Madrid y toda la península. Camión de 3,500 Kg. Telf. 662228384

Maestra de reiki ofrece sus servicios como terapeuta. Se realizan cursos de reiki, trabajos a distancia y meditaciones guiadas, así como trabajos regresivos y limpiezas energéticas de personas y espacios. 917137878.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticos, cuidar de niños o personas mayores. Tel.663542139

Profesor Matemáticas, da clases particulares en Rivas-Vaciamadrid. Precio a convenir. Amplia experiencia como profesor universitario y en institutos. También otras materias de ciencias. Teléfono: 681303010. Eugenio.

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Arreglo casi todo relacionado con electricidad y electrónica. Televisores, teclados, monitores, pequeño electrodoméstico, etc. No lo tires, casi todo se puede arreglar. Manitas en general. Precios económicos. Ángel teléfono: 686112981

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfños.: 916700701 - 689662542 Luisa.

Gana dinero en Bolsa. Te asesoro a cambio de una comisión. Sólo cobro si ganas dinero. Pruébalo. Te informo. Pablo formacionemprendedor@gmail.com

Abogada. www.abogadaenrivas.com. Civil, Penal, Administrativo, Laboral, Fiscal, etc. Te ayudo en tu divorcio, separación, reclamaciones, preferentes, desahucios, accidentes, herencias, contratos, etc. Mercedes Tel. 696244102

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Gratis. Seminario de Desarrollo Personal y Profesional. Desarrolla los hábitos que te convertirán en una persona realmente efectiva. Para más información escribir a: emiliojlr@yahoo.es

Fontanero y pequeñas reformas en zona de Rivas. Jorge. 665142882.

Chico universitario se ofrece a dar clases de primaria y la ESO con experiencia y resultados positivos, con precio flexible y disponibilidad de tiempo. Teléfono 662012541. Javier

Psicóloga especializada en psicoterapia infanto-juvenil , colegiada con experiencia, para evaluación de problemas de conducta, aprendizaje, atencional, ansiedad, fobia, depresión, agresividad etc. Consulta en Rivas Vaciamadrid .Tfno: 691023777.

Lijados y barnizados. Rehabilitación de suelos de parquets, instalación de tarima, laminados, vinilos, frisos, enrastrelado, escaleras, puertas, armarios, rodapiés, presupuestos sobre medición en obra. Roberto Romero 695238364.

Señora ucraniana responsable, seria, con buenas referencias busca trabajo por las mañanas, en limpieza, plancha o cuidado de niños o personas mayores también cocino. Ana: 642743473

Señor de 39 años. Responsable con experiencia en el cuidado de personas mayores y la realización todas las tareas de casa 602641438.

Chica joven y responsable busca trabajo en tareas domesticas, limpiar o planchar, por horas o externa. Tel 645516003

Cuando tu hijo se ponga malitd y no pueda asistir a clase, yo le puedo cuidar (soy Educadora, Auxiliar de clínica y Mamá). También días sin cole o vacaciones. Tel. 687379411

Ingeniera técnica se ofrece para impartir clases de matemáticas a domicilio en Rivas. Apoyo escolar. Preparación selectividad. Amplia experiencia y buenos resultados. 699499523, clases_a_domicilio@hotmail.com

Señora española seria y responsable se ofrece para tareas de hogar. Mañana o tarde.tlf: 609403757. Isa,

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 711715980 / 916665720 (Ángel). Rivas.

¿Quieres asegurar el aprobado de tus hijos? Chica universitaria con experiencia y referencias se ofrece para dar clases particulares y el cuidado de niños. Teléfono: 693320085, Alba, horario de tarde.

Señora española con buenas referencias en Rivas se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española y cuidado de niños y personas mayores. Teléfono 626878338.

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, Reparaciones. Mantenimiento de piscinas, Material eléctrico, Presupuestos gratis. C/Fernando Fernán Gómez 28521, (Rivas).Tel.- 914998409 , 653933582 Jaime Castro

Clases para adultos, nivel Primaria y Secundaria, grupos reducidos o clases individuales, impartidas por Licenciada en Pedagogía. 916662499/678494688

Chica rumana con muy buenas referencias y muy trabajadora busco trabajo en limpieza de hogares por hora o permanente. Larisa 64237194

Estudiante de psicología de 22 años, con 4 años de experiencia, se ofrece para impartir clases particulares de primaria, secundaria y para el cuidado de niños. Precios económicos. Interesados pregunten por Iris 606649400

Chica trabajadora con experiencia, referencias, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente incluso los sábados.Tel:642223866

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204, Cristian

Señora peruana busca trabajo en cuidado de niños personas mayores o en limpieza de hogar horario por las tardes por horas o permanente de lunes a viernes 626010074

Busco trabajo en servicio domestico, o cuidar niños o personas mayores. Solo por la mañana. Teléfono: 618178876.Galia

Chica rumana seria y responsable busco trabajo en tareas de limpieza por horas o como permanente de lunes a viernes y sábado por las mañanas. Tel:602568349

Señora rumana responsable necesito conseguir trabajo en servicio domestico, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o permanente. Tengo muy buenas referencias y experiencia.Tel:642888221

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia y referencias se ofrece para realizar tareas domesticas: limpieza, plancha, cuidado de personas mayores o niños. Tel: 677167477

Tengo 30 años y soy española seria, responsable, trabajadora y residente en Rivas. Me ofrezco para trabajos domésticos por horas o fijo, preferible por las mañanas.. 635324142.

Señora seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domesticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños, por horas, Tel: 600784803

Reformas: Alicatados, solados, fontanería, electricidad, pintura decoración, escayola, carpintería madera y aluminio 33 años en Rivas fijo 916664383

Se tapizan sofás, sillas, cabeceros, también se confeccionan cortinas, estores, panel japonés, presupuestos gratuitos. Seriedad, experiencia y buen servicio. Tfno 625416737 Rosa

Reparaciones: fontanería, montajes de muebles baño, encimeras gas o eléctricas, fregaderos, grifos, columnas hidromasaje, calderas, radiadores, platos de obra o empotrados etc. Móvil 669596311 José

Carpintero-ebanista se hacen repasos, arreglos y montajes de carpintería de madera (tarimas, frisos, puertas, armarios a medida etc..) También barnizados; buen precio. Julián Tlf :618348664

Señora rumana (30 años) residente en Rivas busca trabajo en tareas del hogar. Ofrezco seriedad, responsabilidad, experiencia (más de 9 años) Tel: 627836426/912770844.disponibilidad horaria de 11.00-15.30.

Fisioterapeuta a domicilio: Rehabilitación, terapia manual, osteopatía, masajes, Pilates (individual y grupos). 25€/1 hora. 677291077 (Israel).

Vecina de Rivas española de 31 años con experiencia busca trabajo en tareas domésticas. También se cocinar 911561559/ 686638214 Sandra

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 9 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Autónomo residente en Rivas-Vaciamadrid, realiza reformas y reparaciones de albañilería, fontanería, electricidad, pintura. Precios a convenir. Gracias por su llamada. Tel: 660990498

Se imparten clases de apoyo y recuperación para todas las asignaturas durante todo el curso. Todos los cursos y niveles e inglés. Amplia experiencia. 916662757,657110773.

OFERTAS DE TRABAJO

Buscamos dos personas para concertación de visitas por teléfono desde su domicilio. Interesados llamar al 916702969 o mandar curriculum a segurosrivs.by@gmail.com

Importante aseguradora Nacional selecciona asesores comerciales para la zona de Rivas Vaciamadrid, formación retribuida, plan de carrera, enviar c.v. a raulsolisanabria@gmail.com o tlf 686724557

AMISTADES

Grupo de singles de 45 a 65 años, nos reunimos todos los jueves de 20,30 a 23 h en Bar Patxi, calle fundición frente a mudanzas Urbano.639088934 Lola

ALQUILER VIVIENDA

Se alquilan 2 habitaciones una grande 250 euros y otra pequeña en 220 €, para persona sola por Covibar. Con tv, internet (wifi) gratis, el piso posee 2 frigoríficos, 687158947

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 190 € en chalet compartido, cerca del metro y centro comercial H2ocio, piscina privada, wifi. Tel: 620110530

Alquilo plaza de garaje moto o coche, Monte Ciruelo/Monte Almanzor, ¡Buen precio!, 639945270

-¡¡Comparto mi piso contigo!! Habitación y baño propio. Limpieza general incluida. H2ocio, centro de salud, metro y autobús en la puerta. 637455074.

Se alquilan dos habitaciones (solo a chicas), (baño individual) compartiendo piso con la dueña. A cinco minutos del metro y bus. Precio 250 y 280 €. telf 916666194 - 699513655

Se alquila plaza de garaje en Pza de Blimea sin coches al lado Precio 75 euros Paco teléfono 639031984

Se alquila habitación cerca del metro para una sola persona con baño individual 250 gastos incluidos tlf. 916666194 y 699513655

Se alquila habitación en chalet, zona Covibar 2, Santa Mónica, cerca centro comercial y ambulatorio. Precio a convenir.916662757-657110773.

VENTA VIVIENDA

Chalet adosado en Rivas Urbanizaciones, parcela 350 m2, 180 m2 habitables, 3 habitaciones. 3 baños, buhardilla, garaje. Reformada hace tres años. 270.000€, anuncio idealista 26114847. Telf. 610586494 (solo particulares)

Vendo o alquilo plaza de garaje, 1ª planta, en Urb. Pablo Iglesias, calle Selene s/n Tlfn: 669450821

Vendo-Cambio Chalet Adosado Rivas por piso en la zona de Covibar mas diferencia, Chalet con pistas polideportivas, parque infantil, piscina comunitaria. 617966004.

VARIOS

Vendo bicicleta estática con regulación resistencia, muestra tiempo, velocidad, distancia, calorías, RPM pulso. Uso domestico. Precio 50 €.Zona Rivas. Alberto tel 677737173.

Vendo procesador de alimentos, fríe, cuece...Cap:10 +5L.Temperaturizador. Precio: 40 €. Tostador Moulinex: 10 €.Urge venta! Llamar: 658296881(Jayl)

Vendo vitroceramica inducción CATA 3 fuegos sin usar por no tener espacio suficiente. La mitad del precio actual de mercado. Sergio 916700353

Naranjas recién cortadas, sin insecticidas procedentes de Denia a domicilio los Martes 6€ bolsa 5 kl. 615426913 mvall-romero@yahoo.es

Se venden DVDs originales. 400 o 500 títulos de diferentes géneros, épocas y nacionalidades. Entre 1'50 y 2€. Te mando email con todos los títulos. 637455074.

Cambio monedas de euro y del mundo, con otros aficionados a la numismática y también cambio sellos nuevos de España por monedas del mundo Tlf- 625374876 Antonio

Patines niña profesionales talla 37/38 de piel con 4 ruedas y barras de acero marca CONY (casi sin uso en su bolsa) 50€ 916700353/615426913

Muletas y andador. Las alquilo o vendo. Pablo. Tel. 629029441

Nos deshacemos de tus muebles viejos gratis.. Contacta por whatsapp al 635413756.

Hinchable alquilo para pequeños eventos para niños de entre 2 y 5 años. Medidas: 239x276x160cm. Envío fotos. Aparte hay posibilidad de animación para niños entre 6 y 12 años, 605307075; animacioninfantil@yahoo.es

Tengo artículos de bebé con muy poco uso (cuna, silla de paseo, barandillas de seguridad, gaudulita, orinal, cubo de actividades, juego de construcción...) Puedo enviar fotos. Tel. 687379411

Vendo Netbook .doc: Packard Bell.Precio:135€.Tlf: 693440114 (Pablo).Llamar por las mañanas.

Se arreglan todo tipo de maquinas herramientas, bombas de agua, cortacesped, desbrozadoras, cortasetos, pequeños electrodomésticos, etc.Telf.: 662228384

Se vende mesa grande de comedor marrón muy oscuro, casi negro con 4 sillas a juego con asiento beige por falta de espacio. Todo 200€. Te envío fotos. Tfno: 637455074

Vendo uniforme de chica talla 12 del colegio Gredos Sandiego completo con bañador y medias de repuesto, barato preguntar por Ana tlf. 914991334 ó 606054882

Se vende frigorífico BOSCH KSU 3062FF, 150 €. En muy buen estado. Ángel. Tfno 676115267. Covibar.

VHS a DVD Copiamos sus cintas de VHS a DVD.(Boda, Cumpleaños, Vacaciones, etc.) telf: 663374861

Vendo artículos de bebe, buen estado: trio (capazo, silla, maxicosi) carrera Jane, silla paseo, trona Chicco, silla coche Bebeconfort hasta 18k y otros saco, fundas, esterilizador...Precios a negociar Ana 636855391

Se venden latas con los nombres que pone: Tu hermano, Papa Noel, Pedro, mamá, Ángel, etc., preguntar el nombre que quiere, las latas son de coca cola y otros. 916662757,657110773.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal:'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 301 27 92
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Casa Juventud (Covibar)	91 666 69 07/8
Casa Juventud Che Guevara	91 670 20 22
Casa Juventud Casco Antiguo	91 670 36 65
Casa de Asociaciones	91 281 73 50
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 660 27 00
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Juventud e Infancia	91 666 69 07
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 00
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]

desde el móvil
91 670 00 00línea directa con
tu Ayuntamiento

The poster features a large red carnival mask in the center. Above it, a red banner contains the event title. Below the mask, there are stylized white and red lines resembling fireworks or confetti. The background is dark grey.

CARNAVAL RIVAS 2014

28 feb a 5 mar

Viernes 28 feb

20.30 CONCURSO DE CHIRIGOTAS*

Auditorio Pilar Bardem

Entrada: 3 €

*Inscripciones hasta 7 febrero

Sábado 1 mar

19.30 CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO, DESFILE DE CARNAVAL Y BAILE*

Recorrido

- Avda Parque Asturias (Casa de la Juventud)
- C/ Covibar • Avda Miguel Hernández • C/ Fundación, Polidep. Cerro del Telégrafo (pista de patinaje).

*Inscripciones hasta 7 febrero

Domingo 2 mar

11.30 MUESTRA INFANTIL DE DISFRACES Y ESPECTÁCULO FAMILIAR

La Casa + Grande

C/ Suiza junto Metro Rivas Vaciamadrid

Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles 5 mar

18.30 ENTIERRO DE LA SARDINA y SARDINADA

Recorrido:

- C/ San Isidro • C/ Miralrío
- C/ Ruiseñor • C/ Wenceslao García • C/ Marcial Landa hasta frontón (pistas deportivas)

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



FEBRERO 2014. Nº 59
www.rivasciudad.es

El Cabrero

Una voz flamenca
en resistencia

Héctor Alterio

En escena con Lola Herrera

Carnavales 2014

Chirigotas y disfraces

Día del Árbol

Una plantación multitudinaria

El Cabrero, al que entrevistamos
en este número, actúa en el auditorio
Pitar Bardem el viernes 14 de febrero.

FOTO: DAVID PALACÍN

VIERNES 7

INFANTIL. TALLER FAMILIAR CUENTO PSICOMOTOR. 17.15-18.30. Centro Bhima Sangha. Familias con hijos 2-5 años. Inscripción hasta 5 febrero.

CHARLA. 'CUIDA TU CORAZÓN'. 18.30. Casa de Asociaciones.

TEATRO. 'CANTATA PARA GABRIEL CELAYA'. 20.30. Centro cultural García Lorca. 5 euros.

DOMINGO 9

ECOLOGÍA. MERCADO AGRO-ECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

ASOCIACIONES. FIESTA CONTRA LA INCINERACIÓN. 11.00-13.00. Casa de Asociaciones.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. ESPECTÁCULO: 'CHUP, CHUP'. 12.00 y 17.30. Centro cultural García Lorca. 5-7 euros. +3 años.

LUNES 10

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: MIQUEL SILVESTRE. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MARTES 11

ECOLOGÍA. ENTREGA COMPOSTADORES. 17.00-18.30. Centro Chico Mendes. Con previa solicitud.

JUEVES 13

LITERATURA. ÁNGELES GONZÁLEZ MARTÍN: 'LA PINTORA DE TUMBAS'. 19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 14

INFANTIL. TALLER FAMILIAR CUP CAKES. 2-6 años: 17.00-18.15. 7-12 años: 18.30-19.45. Centro Rayuela. 8 euros por niño. Inscripción 5-12 febrero.

ECOLOGÍA. CHARLA: 'QUÍMICOS EN EL HOGAR'. 17.00-19.00. Centro Chico Mendes. Inscripción previa.

INFANTIL. LEEMOS JUNTOS: 'ENAMORADOS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Entrada libre.

JÓVENES. FIESTA ANTI SAN VALENTÍN. 19.00-01.00. La Casa+Grande.

MÚSICA. EL CABRERO + EMILIANO RODRÍGUEZ ZAPATA. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 12 euros. Día concierto: 15 euros.

SÁBADO 15

ECOLOGÍA. TRU-ECO. 11.00-

14.00. Centro Chico Mendes.

DOMINGO 16

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

ECOLOGÍA. DÍA DEL ÁRBOL. 11.00-14.00. Arroyo Los Miguéles.

JUEVES 20

JÓVENES. CURSO DE FORMACIÓN PARA ALUMNOS TUTORES. Sigue el jueves 27. 17.00-21.00. La Casa+Grande. No se requiere inscripción.

VIERNES 21

JÓVENES. SKATE EN EL RECINTO FERIAL MIGUEL RÍOS. 16.00-20.00. 16-23 años.

ECOLOGÍA. TALLER: DISFRAZ ECOLÓGICO. 17.00-18.30. Centro Chico Mendes. +6 años. Inscripción previa.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR MUSICOTERAPIA FAMILIAR. 17.15-18.30. Centro Bhima Sangha. 8 euros por niño. Inscripciones 13-20 febrero.

INFANTIL. LEER PARA VER: 'GAFAS DE VER'. 18.00. Biblioteca García Lorca. +3 años y familiares. Recogida previa invitaciones.

DOMINGO 23

ECOLOGÍA. MERCADO AGRO-ECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

INFANTIL. EXCURSIÓN AL CENTRO DE LA NASA DE ROBLEDO DE CHAVELA. 10.30-17.00. Inscripciones 10-19 febrero. Transporte y comida, por cuenta propia.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. TEATRO: '¡CARLOTA PIPÍ, CACA!'. 12.00 y 17.30. Centro cultural García Lorca. 5-7 euros.

TEATRO. 'EN EL ESTANQUE DORADO': HÉCTOR ALTERIO Y LOLA HERRERA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

JUEVES 27

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 19.30. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

VIERNES 28

INFANTIL. ACTIVIDAD DÍA NO LECTIVO. 9.30-16.30 (servicio de acogida desde 7.30). Centro Bhima Sangha. Empadronados: 12 euros. No empadronados: 18 euros. Inscripciones: del 12 al 19 de febrero.

ECOLOGÍA. CHARLA: 'EL

LOBO, PERSECUCIÓN GLO-BAL'. 17.00-18.30. Centro Chico Mendes. Inscripción previa.

INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'POMPORERÁ'. 18.00. Biblioteca García Lorca. +3 años y familiares. Recogida previa invitaciones.

CUENTACUENTOS. PARA ADULTOS. ROBERTO MEZQUITA. 'CÓMO ME CONVERTÍ EN UN NARRADOR FOLK'. 20.00. Biblioteca García Lorca.

CARNAVALES 2014. CONCURSO DE CHIRIGOTAS. 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

SÁBADO 1 MARZO

ESPECTÁCULO. GALA BENÉFICA CONTRA EL CÁNCER: DANZA DEL VIENTRE Y BOLLYWOOD. 19.00. Sala Covibar. 5 euros.

CARNAVALES 2014. DESFILE + CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO. 19.30. Área Social del Parque de Asturias-polideportivo Cerro del Telégrafo.

CARNAVALES 2014. BAILE DE CARNAVAL. 22.00. Centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

DOMINGO 2 MARZO

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES+MERCADO ARTESANO. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

CARNAVALES 2014. MUESTRA INFANTIL DE DISFRAZES. 11.30. La Casa+Grande.

ECOLOGÍA. RIVACLETA: MARCHA CICLISTA POR RIVAS. 19.00. Salida: metro Rivas Urbanizaciones.

MIÉRCOLES 5 MARZO

CARNAVALES 2014. ENTIERRO DE LA SARDINA. 18.30. Calle de San Isidro-pistas deportivas de la calle de Marcial Lalanda (Casco Antiguo).

EXPOSICIONES

CARTELERÍA. '#ERRORDE-SISTEMA'. 4-25 febrero. Centro cultural García Lorca.

ILUSTRACIÓN. CHRISTIAN MARTÍN CARDENA, 'KIRO'. Casa de la Música. Todo febrero.

INSCRIPCIONES

INFANTIL:
- ENGLISH FAMILY BABY. Lunes y miércoles, 17.00-18.15.

Centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Familias con hijos 18-33 meses. 66 euros trimestre.

- MUSICOTERAPIA FAMILIAR. Inscripciones centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Familias con hijos 1-3 años: lunes, 18.30-19.45. Familias con hijos 3-6 años: miércoles, 18.30-19.45.

- HABILIDADES SOCIALES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA INFANCIA. Viernes, 17.30-19.30. Inscripciones centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Para adultos. 24 euros.

- YOGA INFANTIL EN FAMILIA. Lunes y miércoles. Inscripciones centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Para familias con hijos 3-6 años.

- NATURALIA. Inscripciones centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Familias con hijos 3-6 años: 17.00-18.15. Familias con hijos 7-12 años: 18.30-19.45. 33 euros.

- INTELIGENCIA EMOCIONAL EN FAMILIA. Viernes, 17.30-19.30. Inscripciones centro Bhima Sangha y centro Rayuela. Para familias con hijos 3-12 años. 24 euros.

- CIRKITO. Talleres sábados (11.30-13.30) y martes (17.00-19.00). Inscripciones en la Carpa Arribas Circo o 607 371 183. 4-14 años.

- LECTURA CON PERROS. Inscripciones centro Bhima Sangha. 5-12 años.

JÓVENES:

- CURSO DE MONITORES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE. 3-16 febrero. Área Social del Parque de Asturias.

CARNAVALES 2014:

CONCURSO DE CHIRIGOTAS. Hasta el 7 de febrero. Registro General del Ayuntamiento.

CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO. Hasta 7 de febrero. Registro General del Ayuntamiento.

OTROS

JÓVENES. TE LO ESCRIBO COMO LO SIENTO. Miércoles a sábado, 17.00-21.00. La Casa+Grande.

JÓVENES. CUÉNTASELO A ASÚN. Miércoles a sábado, 17.00-21.00. La Casa+Grande.

JÓVENES. GRABA TU CUÑA RADIOFÓNICA. Miércoles a sábado, 17.00-21.00. La Casa+Grande.



Silvia Vivó y Carlos Patiño (Amparo Gastón y Celaya en la obra). La función recrea el ambiente de un café con música en directo. SILVIA PATIÑO.

‘Cantata para Gabriel Celaya’

TEATRO→ La compañía Trotea recupera la figura del poeta guipuzcoano, uno de los grandes representantes de la poesía social, con un montaje que reúne interpretación y música en directo

En 2011 se celebró el centenario del nacimiento del poeta guipuzcoano Gabriel Celaya (Hernani, 1911-Madrid, 1991), uno de los grandes exponentes de la poesía social española. Quizá porque la memoria no es el punto fuerte de este país, ni la sociedad ni el mundo de la cultura rindieron excesivos homenajes a un poeta que murió casi en la indigencia y que legó a la lírica española poemas imprescindibles como ‘España en marcha’ o ‘La poesía es un arma cargada de futuro’.

Una de las pocas compañías teatrales que reivindicó entonces la figura del bardo fue Trotea, que puso en pie ‘Cantata para Gabriel Celaya’. “Es un recuerdo a Celaya, que en el centenario de su nacimiento recibió muy pocos homenajes. Así como a Miguel Hernández [1910-1942] sí se le hicieron [el mismo grupo Trotea creó en 2011 ‘Heridas de vida, amor y muerte’], a Celaya se le abandonó”, explica Enrique Patiño, presidente de la compañía, director y responsable además de la dramaturgia de una obra que ahora llega al centro cultural García Lorca el viernes 7 de febrero (20.30; entrada: 5 euros).

“Es un espectáculo variado”, aclara Patiño, “un recorrido por la vida y

obra” de un vate que muchos no descubrieron hasta que no lo escucharon en la voz de Paco Ibáñez en 1972. La función se estructura como una cantata. Arranca con un prelude musical al piano interpretado por Elena Rodríguez Rico. Luego se recrea un diálogo, compuesto con los versos del autor, entre Celaya (interpretado por Carlos Patiño en su edad madura y por Fernando Cabrera en su juventud) y su compañera sentimental Amparo Gastón (Silvia Vivó). Una entrevista real y filmada a Gabriel Celaya, en la que recorre los principales momentos de su biografía como hombre y poeta, sirve como nexo argumental a lo largo de la función.

En su tramo final, el espectáculo se transforma en un cuadro semicantado, con la banda Jazz Son Six actuando de fondo y en directo (integrada por un baterista, un saxofonista que toca también el piano, dos guitarristas y una cantante). Su presencia no es casual: a Celaya le apasionaba el jazz, afición que plasmó en su poemario ‘Música de baile’ (1967).

“La escenografía recrea un café antiguo en el que se reúnen los dos protagonistas: el poeta y su mujer. Es un montaje que provoca mucha emo-

ción y sentimiento”, comenta el director. “Obviamente hemos incluido versos conocidos como los de ‘Porque vivimos a golpe / porque apenas si nos dejan decir que somos quien somos (...)’, pero también otros más desconocidos, más de la vida cotidiana y que transmiten las emociones de sus diferentes épocas vitales”, prosigue el responsable de una compañía que en 2013 ha cumplido diez años y que ya ha representado más de una veintena de montajes, con textos de Ibsen, Genet, Wilde o Marsillach [el anterior de Miguel Hernández también pasó por el García Lorca en 2011].

SENSIBILIDAD

“Celaya es un poeta que excede lo social, tiene una gran sensibilidad y una temática muy amplia”, recuerda Patiño, con 26 años de experiencia en la docencia teatral. “Es injusto el tratamiento que se le ha dado en este país. Por eso ideamos este montaje, un tributo a su memoria”. La cantata (80 minutos) se estrenó en el Ateneo de Madrid en octubre de 2011.

VIERNES 7 / 20.30.

Centro cultural García Lorca.
5 euros.

Héctor Alterio

“Mi sueño se convirtió en realidad”

ENTREVISTA→ Con 84 años sigue de escenario en escenario sin un descanso. En esta ocasión llega a Rivas acompañando a Lola Herrera, para representar ‘En el estanque dorado’. Al cierre de esta edición sólo quedaban 70 entradas a la venta

Entrevista: **Emilio Silva**

Héctor Alterio nació en 1929 en la ciudad de Buenos Aires, en el seno de una familia de emigrantes napolitanos. En los años setenta tuvo que exiliarse de su país tras sufrir serias amenazas por parte de la extrema derecha. Y reinició su vida en España, donde ha tenido una larga y fructífera carrera con la que sigue cosechando éxitos.

Sus hijos, Ernesto y Malena, han convertido el apellido Alterio en una saga familiar en el mundo de la interpretación.

Leo en los periódicos que la acogida de ‘En el estanque dorado’ está siendo muy buena. Llevamos 40 funciones desde que estrenamos en Zaragoza y se presenta un panorama mucho más atractivo; tenemos gira por lo menos hasta el 15 de enero del año que viene. Es insólito pero real.

¿Qué podría decir de la obra? La película que se hizo sobre ella tenía grandes actores como Henry Fonda, Jane Fonda y Katharyn Hepburn y tuvo mucha repercusión. Pero el autor de la obra, Ernest Thompson, nunca estuvo conforme con la película porque la función de teatro es más divertida, más profunda, más entretenida. Y se nota que la gente, cuando nos ve, lo pasa muy bien.

Si un actor con una larga carrera como la suya mira atrás, ¿qué ve?

Que todo pasó muy rápido. Como un flechazo han pasado setenta años. La memoria tiene esa cosa prodigiosa que permite que yo me acuerde hoy de letras de tango que aprendí cuando tenía quince años o canciones que le escuchaba a mi madre cuando era aún más pequeño.

¿Puede influir en esa forma de recordar el hecho de que haya tenido una vida partida en dos mitades?

Cuando tenía cuarenta y tres años llegué a la ciudad de San Sebastián y aquí me quedé. He vivido un año más en España de lo que viví en Argentina. Fue complicado hacerse a una vida distinta, inventarte en equipos de fútbol que no te pertenecen o hacer tuya otra música. Todavía me conmueve recordar a un español que no tenía nada que ver conmigo y que me dio dinero para pagar el alquiler de mi casa cuando me tuve que exiliar de mi país.

¿Pensó en volver? Sí, pero siempre busqué excusas. La primera era que mis hijos no sufrieran el mismo desarraigo que yo padecí. Y cuando mis hijos ya eran mayores, y tomaban decisiones propias, entonces nace una nieta. Todo eso son excusas, aunque voy con frecuencia a mi país, para no moverme de aquí.



¿Un argentino puede sentir morriña?

Claro, cuando estoy allí siento morriña y cuando estoy aquí siento nostalgia. Cuando me instalé en Madrid, una de las cosas que más felicidad me producía era comprar un periódico de mi país, ‘El Clarín’.

Esta entrevista es telefónica, pero no he podido llamarle a un móvil.

No tengo teléfono móvil ni ninguno de los grandes adelantos que aceleran todo esto que llaman la vida. Esas cosas me parecen estupendas, pero yo no las echo de menos.

¿Cómo ve el presente de España?

Esperando que esto tome un vuelco ya definitivo, porque nunca pierdo la esperanza de que todo mejore. Me ha



Héctor Alterio, Lola Herrera (en el centro) y el elenco de la obra 'El estanque dorado'.

llamado mucho la atención lo que ha ocurrido en Burgos, donde un grupo de gente se ha encrespado contra el alcalde por un proyecto que no era prioritario. Ningún cacique debería tomar decisiones en beneficio propio, y el pueblo se lo impidió.

¿Hay algún papel con el que sueñe?

No, no. Sueño con una continuidad en mi trabajo y por ahora la sigo teniendo, así que no sueño nada; mi sueño se convirtió en realidad.

¿Cómo puede influir en el futuro de un país que se dificulte acceso a la cultura? Los españoles que vivieron la dictadura de Franco tenían que salir de España para ver cine y como sigan así las cosas va a volver a ser así. Cerce-

nar la posibilidad de que la gente acuda a los cines es un gran paso atrás. Espero que cuando cambie el Gobierno tengamos la lección aprendida.

¿Le preocupa la situación actual de Argentina? Es una situación complicada y además es muy complejo el peronismo. Pero hay algo que no podré olvidar jamás: cuando Néstor Kirchner le dijo a un militar que descolgara un cuadro del dictador Videla y luego transformó la Escuela de Mecánica de la Armada, que había

sido un centro de tortura, en un centro de la memoria. Cosas así me reconfortan con mi país.

Si ahora cierra los ojos y viaja a la escena de una de las películas que ha hecho, ¿cuál sería? Pues cierro los ojos y veo una película que se llama 'Caballos salvajes' (1995) del director Marcelo Piñeyro. Y en ella interpreté a un personaje que en una escena está subido en una colina con una gabardina y un sombrero y grita: "La puta, que vale la pena estar vivo".

Espero que cuando cambie el gobierno tengamos la lección aprendida



El Cabrero, en el campo andaluz, donde pasta con su rebaño. JUAN PABLO PEREDA

El Cabrero

“El flamenco ya está casi en los huesos”

RECITAL→ El cantaor, con más de 40 años en los escenarios, ofrece su primer concierto del año en Rivas: ‘Voces en resistencia’ (viernes 14 de febrero) - Antes de su actuación, la de Emiliano Domínguez Zapata

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Cantaor que no renuncia a su oficio de pastor, de izquierdas, incapaz de cantarle a la virgen pero sí al pueblo, la tierra y las veredas por las que transita libremente con su rebaño, José Domínguez, conocido como El Cabrero (Aznalcóllar, Sevilla, 1944), ofrece su primer recital de 2014 en Rivas (viernes 14 de febrero, 21.00, auditorio Pilar Bardem). Compartirá escenario con Emiliano Domínguez Zapata,

su hijo, que protagoniza la primera parte del recital con su grupo de rock andaluz. Luego, el cantaor y su guitarrista Rafael Rodríguez llenarán la noche ripense de hondura flamenca. Todos compondrán un retablo musical al que han puesto nombre: ‘Voces en resistencia’. Las respuestas que da El Cabrero en esta entrevista llegan vía correo electrónico. Resulta casi imposible localizarle de día. Su oficio le obli-

ga a salir de casa por la mañana bien temprano para ordeñar y pastorear. Y no regresa al lecho hasta la noche. Así que él, que no maneja el ordenador, dicta las respuestas a su representante y mujer, Elena Bermúdez, que las transcribe. Lo que sigue es el pensamiento profundo y rebelde de un tipo auténtico al que algunos sectores oficialistas del flamenco han señalado como la ‘oveja negra’.

‘Voces en resistencia’ es el título del recital que trae a Rivas, en el que viene acompañado de Emiliano Domínguez Zapata. ¿Qué se va a encontrar el público?

Dos voces que expresan un compromiso, inquietudes, pensamientos y sentires muy parecidos a través de músicas distintas; rock andaluz con poemas de Miguel Hernández, Alberti, Machado o Benedetti que hace Zapata en la primera parte, y flamenco sin aditivos, el que yo hago, en la segunda. Dos voces y un *puñao* de buenos músicos, como Rafael Rodríguez, mi guitarrista, y el grupo de Zapata, que está compuesto por Marco Gamero (batería), Manolo Sabugal (bajo), Jesús Jiménez (guitarra) y Emiliano, que pone voz y teclados. Todos vamos con muchas ganas a Rivas.

Diga lo que quiera sobre Emiliano Domínguez Zapata. Digo de Zapata lo que me dicen mis oídos, sin pasión de padre: tiene música en la voz, suena bien y tiene inclinación a decir cosas con contenido. Siempre ha estado *pegao* a la música, sin horarios, todo el tiempo para la música. Tiene sentimiento *pa* echar fuera lo que canta y lo que piensa, y me alegro de que haya salido desobediente y comprometido y que busque la autenticidad, aunque la cuesta sea pedregosa, y no la comodidad de lo comercial. Creo que hasta ahora no me ha *dao* motivos para aconsejarle otro camino que el que lleva.

El 15M, las mareas, el movimiento antidesahucio, lo que acaba de suceder en Gamonal... ¿La ciudadanía está dejando de ser rebaño o es un grito de ‘resistencia’ pasajero? Bueno, hay quien es capaz de llevar un calzado que le aprieta aunque no pueda caminar con comodidad, pero no lo tira a la basura mientras que los pies no se le llenen de ‘sebaúras’. Otros nos quejamos hasta de lo malamente que lo pasan los demás. Pero es cierto que, en el momento en que la gente se rebela, por el motivo que sea, ya deja de comportarse como un rebaño. No sé si será pasajero, espero que no. Esto es ya como si temblara la tierra, y por algún lado tendrá que salir esa fuerza que manda la razón.

Una de sus letras dice: “El miedo me hizo rebelde en vez de hacerme borrego”. ¿El miedo a qué? Todo era miedo, hasta el que tenían mis propios padres por tener un hijo tan desobediente. Yo me crié *rodeao* de miedo; a

mi madre le fusilaron a un hermano por ser republicano y a ella la pelaron, le dieron aceite de ricino y la pasearon por el pueblo. A un hermano de mi padre lo fusilaron ahí, en la sierra, y otro consiguió huir a Francia. Pero de esas cosas no se hablaba. Miedo. Decía mi madre que las paredes oían. A mí, todo eso, en vez de darme miedo me hacía más rebelde. Con nueve años la guardia civil ya dijo de mí que era un insurrecto, porque no les obedecía. Y lo siguen sembrando: poco pienso y mucho miedo.

Alguna vez le dijeron “el cantaor de la Transición”. En una charla para esta revista, Almudena Grandes dijo: “Sabemos cuándo empezó la Transición, pero no cuando termina, porque se ha convertido en un régimen permanente”. Los sogueros que hicieron la Transición tenían que haber *equilibrado* más la sogas que se parte siempre por donde a ellos les gusta que se parta, por lo más endeble. La Transición no se ha acabado porque siguen los mismos sogueros haciendo la misma sogas.

Cuando empezó en esto del flamenco, las cabras eran su sustento. Ahora, gracias a él, puede mantener un rebaño. Si no fuera por los ingresos que le proporciona el cante, ¿habría dejado ya de ser cabrero? No podría tener ni siquiera la tropa de cabras que tengo ahora porque, al precio que nos pagan la leche y lo que cuesta el grano, no hay cabrero o pastor que pueda aguantar. Y eso que yo y *tos* los pequeños ganaderos trabajamos de sol a sol y no hay fiestas, ni domingos. Es todo el año y, aun así, hay que ponerle dinero encima.

Haciendo referencia a su sello discográfico, ‘Atípicos y utópicos’, ¿cuánto tiene usted de atípico y cuánto de utópico? Hombre, como cantaor creo que soy bastante atípico, por mi trayectoria, por mis ideas y por la temática de mis cantes. Luego, en la ejecución de los estilos, lo mío es muy tradicional, es flamenco clásico. Y utópico sí. La utopía es algo inalcanzable según parece, pero eso decían de la gente de Marina-

leda cuando reclamaban El Humoso, tierra para trabajar, decían que eso era una utopía. Y, hoy, El Humoso está siendo sembrado y da trabajo a los vecinos de Marinaleda, que llevan la finca en cooperativa.

Firmó un manifiesto alertando sobre la “agonía” del flamenco. Entonces dijo que “está vivo, pero flaco”. ¿Sigue adelgazando? Sigue adelgazando, ya está casi en los huesos, pero no porque no haya buenos artistas, que los hay, de todas las edades. Pero pasa como en aquellos tiempos de hambre en que sólo estaba gordo don fulano. El flamenco, en general, está escuálido, pero los don fulanos están de buen año.

¿Se llega a sufrir cuando los sectores oficialistas lo señalan a uno como la ‘oveja negra’? No mientras ése uno tenga el respaldo del público. Yo llevo en esto 40 años gracias a la gente que me sigue y a pesar de los sectores oficialistas. Cuando uno larga una letra que sabe que va a molestar a los que tienen la vara de medir, ya asume de antemano que eso tendrá malas con-

“Yo me crié rodeao de miedo; a mi madre le fusilaron a un hermano por ser republicano y a ella la pelaron y dieron aceite de ricino”

secuencias. Y como las esperas, pues de sufrir nada, pero daño sí hace, bastante daño. Una censura o veto durante 20 o 30 años no es una tontería. Hace un mes, un crítico de rock, Eduardo Izquierdo, publicó una novela basada en mi personaje: “Debo ser muy buena presa cuando tengo tantas escopetas apuntándome”. Pues me han comentado que, en las reseñas que hacen de la novela, hablan de mí al pasado, como si yo ya no existiera. Y yo no he parado de cantar. Pues eso hace la censura: que en vez de conocerte un millón de personas, te conocen menos. A mí me parece que me conocen las precisas, las justas. Y me gusta ser la oveja negra: “Desde siempre en la piara / me han dicho la oveja negra / por no compartir el jechío / con las demás en la mierda / siendo tan limpio el baldío”.

¿Dónde encuentra más paz: en el flamenco o en el campo? Paz, en el campo. Para llegar al flamenco hay que viajar, coches o trenes, ruido, gente que

se cruza y no se saluda, ni se mira, todo muy acelerado. Pero, cuando uno se pone ya cara al público y se mete en el cante, se olvida todo lo demás y sólo está para el cante. Y ése también es mi mundo, y si no encuentro paz encuentro emoción, sentimiento y responsabilidad. Tengo la suerte de poder compaginar el cante con el pastoreo, es una suerte grande porque son las dos cosas que me gustan.

Más de 40 años en los escenarios. ¿En qué ha cambiado en este tiempo como artista y como persona? Yo no he cambiado ni como artista ni como persona, sólo que, con el tiempo y la experiencia, uno aprende técnicas para marinear la dificultad de los cantes y poco más. Salí cantando con una guitarra *pelá* y así sigo. Mi repertorio es casi el mismo que cuando empecé: los cantes básicos principalmente. He ido añadiendo letras nuevas, porque he vivido y he descrito lo que he visto, pero yo no he cambiado. Como persona, el tiempo me va dejando su huella en la piel y poco más. Pienso lo mismo que antes, y mi vida sigue la misma rutina de siempre: cabras y cante.

¿Qué ha aportado El Cabrero al flamenco y qué le ha dado el flamenco a El Cabrero? Bueno, yo le he *dao* mi sentir, mis vivencias, mi compromiso... En fin, le he *dao* lo que tenía en cada momento. Y el flamenco, a mí, pues la oportunidad de decir lo que siento y que lo escuche mucha gente y mucha emoción, porque yo soy aficionado por encima de todo.

“Todos prometen la luna / hasta llegar al poder, / y cuando arriba se ven / no escuchan quejas ninguna / y te tratan con el pie”. Como andaluz, ¿cómo valora el Gobierno actual de coalición de su comunidad? Así es, van prometiendo la luna y siempre ha estado de actualidad ese fandango. Tiene Zapata una canción que dice: ‘Cada cuatro años se visten de limpio / salen de su torre, bajan del Olimpo, / van a los mercados, visitan asilos / y al que pide agua, le ofrecen el Nilo (...)’. Es lo mismo. ¡Y ésta la ha compuesto ahora hace poco! Y, en lo del pacto en Andalucía, yo creo que IU tenía que haberse quedado en la oposición y haber permitido que gobernara el PSOE sólo y en minoría, y desde la oposición haber procurado que el guiso oliera a socialismo y no a esta derecha extrema y rancia que gobierna el país.



“A los que gobiernan ahora los considero un peligro público”. LÁZARO CASTILLO.

Le dicen Marinaleda, ¿y qué piensa?

Pienso en la Marinaleda que vi, hace más de 30 años, sin agua corriente y con los jornaleros esperando una perrera de limosna *pa* malvivir. Yo conozco paso a paso la lucha de ese pueblo y el sacrificio de sus vecinos y de su alcalde, Juan Manuel Sánchez Gordillo, que lo considero un hermano. Conozco bien Marinaleda y su gente, y me parecen un ejemplo de dignidad, de entrega, de lucha por vivir de la tierra que labran. Y será por eso que yo, que soy contrario a premios y honores, me siento orgulloso de que le hayan puesto mi nombre a una barriada. Canto allí todos los años en Viernes Santo (Viernes por la paz) y siempre voy con el mismo entusiasmo.

¿El ministro o ministra del Gobierno que más da el cante?

Cantan todos, eso sí, son un coro *mu desafinado*. Yo he estado en queja permanente contra los que han gobernado, pero a estos ya los considero un auténtico peligro público. Han enriquecido a los bancos y a las grandes empresas y llevado al pueblo a la ruina, a la desesperación y a la

represión. Yo no iría con ninguno de ellos ni a sacar estiércol.

Qué aprendió de su padre y de su madre, de aquella generación que vivió una guerra y a la que quizá no se le ha prestado la atención que merece.

De mis viejos aprendí que lo mejor que podía hacer era desobedecerles, pero también me enseñaron a no ser un vividor del esfuerzo de los demás; a ganarme el pan que me comía. Aquella generación luchó, más que nada, por sobrevivir a la miseria y, a veces, toda la impotencia que sentían por la opresión y la desigualdad la reflejaban en la educación de los hijos y nos trataban con dureza. Pero mi padre me dio un consejo que sigo a rajatabla: no la hagas, no la temas.

VIERNES 14 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Anticipada: 12 euros en taquilla (jueves y viernes de 18.00-20.00 y días con espectáculo desde una hora antes) y 12 euros más recargo en www.telentrada.com y 902 10 12 12. Día del concierto: 15 euros.



Arriba, carrozas de las AMPA que desfilaron. Abajo, la carroza de Baltasar, diferentes momentos del recorrido y Melchor y Gaspar.

20.000 personas en la Cabalgata

FIESTAS→ Según cálculos municipales, 2014 ha sido el año que más personas han salido a las calles de Rivas para disfrutar de la 'comitiva real' - Participaron 18 carrozas, 15 de ellas de centros educativos

Alrededor de 20.000 personas salieron a las calles de Rivas para disfrutar de la cabalgata de reyes el pasado 5 de enero, según cálculos de la Concejalía de Cultura y Fiestas, organizadora del evento. Se trata del mayor número de espectadores computado hasta ahora. La comitiva la componían 18 carrozas: 14 de colegios públicos y una de una escuela infantil, a las que se añadían las de Melchor, Gaspar y Baltasar. Como dicen los organizadores, la cabalgata ripense no se entiende sin el esfuerzo y dedicación de las AMPA. La ruta de este año transcurrió por Rivas Centro. En 2015, le toca el turno a Rivas Este (en 2013 fue por Rivas Oeste).



Concurso de chirigotas

CARNAVALES 2014→ El auditorio Pilar Bardem abre la programación carnalera con la 19ª edición del certamen de murgas



Una de las chirigotas que participó en el concurso de 2013.

Una murga cantando y bailando sobre el escenario del auditorio Pilar Bardem sólo puede significar una cosa: que los carnavales han empezado en Rivas. La actividad con la que cada año se inaugura el carnaval ripense es el concurso de chirigotas, uno de los más célebres de la Comunidad de Madrid, y que en 2014 alcanza su 19ª edición. Se trata de una cita que suscita enorme interés: las gradas del auditorio se llenan en cada edición, colgando el cartel en taquilla de 'No

hay billetes'. Las comparsas ripenses y otras foráneas compiten en ingenio (disponen de 12 minutos). Letras mordaces, elaboradas con la navaja más afilada de la ironía, ponen en entredicho los sucesos informativos más relevantes del año.

En 2013 participaron ocho chirigotas: cuatro de Rivas, dos de la capital y otras dos de Getafe. Ganó A tiro hecho con un número musical homónimo. Los Chiribroders, con 'Cuerpos y

Plazo abierto: se reparten tres premios

Como en el concurso de disfraz colectivo, el plazo para inscribirse al de chirigotas expira el viernes 7 de febrero (en el registro general del ayuntamiento). Pueden participar agrupaciones superiores a cinco miembros, con personas mayores de 16 años en un 70%. Quedan excluidas las agrupaciones infantiles. Los premios son: mejor chirigota (500 euros), mejor letra (350 euros), mejor puesta en escena (300 euros) y especial del público (trofeo). Las subvenciones, previa solicitud, oscilan entre los 150 y 550 euros.

miembros de élite', hizo la mejor puesta en escena, según el jurado. Y la mejor letra la escribió Rompeholas, con 'Tirando del carro'.

VIERNES 28 FEBRERO / 20.30

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Venta en taquilla, desde el jueves 20: jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y días de función desde una hora antes.

Venta en 902 10 12 12 y www.telentrada.com desde viernes 21.

Muestra infantil de disfraces y espectáculo familiar

CARNAVALES 2014→ La infancia cuenta con su día de fiesta: domingo 2



Como en todos los carnavales de Rivas, el domingo es el día de la infancia. El centro juvenil La Casa+Grande acoge la muestra de disfraces, que incluye el sorteo de 30 entradas dobles para un espectáculo familiar (aún por definir) en el auditorio Pilar Bardem. En dicho sorteo sólo pueden participar niñas y niños de 3 a 12 años, que concursarán con el número de inscripción que se les haya adjudicado (entre las 11.30 y 12.00) para la muestra de disfraces de las 13.00. Antes, a las 12.00, se representa un espectáculo.

DOMINGO 2 MARZO / 11.30

La Casa+Grande.

Entrada libre hasta completar aforo.

11.30 Inscripción.

12.00. Espectáculo.

13. Muestra de disfraces.

Desfile y concurso de disfraz colectivo

CARNAVALES 2014 → Cientos de ripenses desfilarán con sus murgas el sábado 1 de marzo desde las 19.30 - Luego, baile



Un grupo participante en el concurso de disfraces de los carnavales de 2013.

El concurso de disfraz colectivo es la cita más multitudinaria del Carnaval de Rivas. Cientos de participantes (912 en 2013) enmascaran sus personalidades en las de otros personajes para conformar murgas (32 el año pasado) que desfilan por las calles de la ciudad ante la presencia de miles de espectadores que se apostan a la orilla de las aceras para disfrutar con el paso de las comparsas.

El recorrido para 2014 es el habitual. El sábado 1 de marzo, el primer grupo sale a las 19.30 de la avenida del Parque de Asturias, a la altura del Área

Social y de la Casa de la Juventud. Se enfila luego por la avenida de Covibar, la de Miguel Hernández y la calle de la Fundación hasta llegar al centro de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, donde se dan a conocer los ganadores. Tras la entrega de premios, baile.

SÁBADO 1 MARZO

19.30. Salida desfile de disfraces.
21.30. Entrega de premios en el centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo. 22.00. Baile en el centro de patinaje.

Inscripciones, hasta el viernes 7 de febrero

El plazo para inscribirse al concurso de disfraz colectivo finaliza el viernes 7 de febrero. Y el lugar para apuntarse es el Registro General del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) o de la antigua Casa Consistorial (plaza 19 de Abril, s/n).

Se establece una única categoría de disfraz colectivo (grupo de cinco o más participantes). Los premios del concurso serán al mejor disfraz (por su elaboración, mejor puesta en escena y mayor originalidad), dotado con 600 euros; mejor disfraz de crítica actual, con 240 euros, y disfraz más creativo (por elaboración y diseño), con 240 euros.

REPARTIR PREMIOS

Ninguna agrupación podrá llevarse más de un premio. Los grupos que tengan al menos la mitad de sus componentes empadronados en Rivas podrán recibir una ayuda previa solicitud de subvención para gastos de elaboración.

Dichas subvenciones, equivalentes a las del año pasado, oscilan entre los 150 y 550 euros, según el número de integrantes.

El entierro de la sardina, en el Casco Antiguo

CARNAVALES 2014 → El sepelio arranca a las 18.30 - Hay banda de música y animaciones teatrales - Al final, hoguera y sardinada

El día más apesadumbrado y lúgubre de todo carnaval es el de su despedida. El miércoles de ceniza, la comitiva enlutada acude al entierro de la sardina, un sepelio que sale de la calle de San Isidro, pasa por las de Miralrío, Ruiseñor y Wenceslao García para desembocar en las pistas deportivas de la calle de Marcial Lalanda, donde el pescado arde en la célebre hoguera

carnavalesca. Como en ediciones anteriores, la banda de la Escuela Municipal de Música acompaña al sepelio elevando sus notas al aire.

El alumnado de los talleres de restauración y pintura de la Universidad Popular esculpen y maquillan al pez. Está previsto, al cierre de esta edición, que el coro de plañideras lo interprete

el alumnado de Tarugo Teatro y de los talleres de teatro de la Universidad Popular y de la Concejalía de Mayores, y que la asociación de vecinos del Casco Urbano reparta sardinas acompañadas de pan y agua.

TEMÁTICA

En 2013, más de 300 personas despidieron los carnavales. La temática que inspira el desfile de 2014 es: '¿Justicia para todos?'.

MIÉRCOLES 5 MARZO / 18.30.

Casco Antiguo.
Calle de San Isidro-pistas deportivas de la calle de Marcial Lalanda.



Magüi Mira y Ana Wagener, protagonistas de 'La anarquista', de David Mamet.

Récord de venta de abonos en el auditorio Pilar Bardem

TEATRO→ Este semestre sólo se expedían abonos completos, y se han distribuido 263 - Ya se pueden comprar las entradas

El auditorio Pilar Bardem de Rivas ha vendido 263 abonos para la temporada del primer semestre de 2014, integrada por seis espectáculos que salieron al precio de 50,40 euros (8,40 euros por montaje). Se trata de la cifra de venta más alta respecto a pasadas temporadas si sólo se tiene en cuenta la adquisición de abonos completos. Esta vez no se han despachado medios abonos. En el primer semestre de 2013 se expendieron 78 abonos completos y 256 medios abonos (334 en total); en el segundo semestre fueron 158 abonos completos y 36 medios abonos (194 en total).

El auditorio tiene una capacidad de 1.000 espectadores cuando se utilizan todas sus butacas y de 600 cuando se acota para las representaciones teatrales, que requieren una mayor profundidad escénica y se reduce, por tanto, el campo de visibilidad. "El abono de temporada se ha consolidado entre la ciudadanía ripense. La calidad de la programación y la accesibilidad de los precios lo han convertido en una apuesta cultural de la gente, a pesar de las dificultades que atraviesa el sector, maltratado con medidas gubernamentales muy gravosas como ese IVA de superlujo del 21% impuesto a la cultura, el más alto de Europa", explica el concejal de Cultura y Fiestas, Curro Corrales. Una vez finalizado el plazo para la compra de abo-

nos, los espectadores pueden adquirir las entradas para cada espectáculo a un precio, en cualquier caso, también asequible: 12 euros (hay descuentos para desempleados, jubilados y otros colectivos). La taquilla abre los jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días de función una hora antes de la misma.

Al margen de los espectáculos de abono, el Pilar Bardem programará otros montajes: por ejemplo, en febrero, hay concierto de El Cabrero (viernes 14 febrero, 21.00).

Los montajes de abono que quedan por ver, una vez representado 'Atlas de geografía humana', son:

TEATRO: 'EN EL ESTANQUE DORADO'. Domingo 23 febrero. Dirección: Magüi Mira. Reparto: Héctor Alterio, Lola Herrera y Luz Valdenebro.

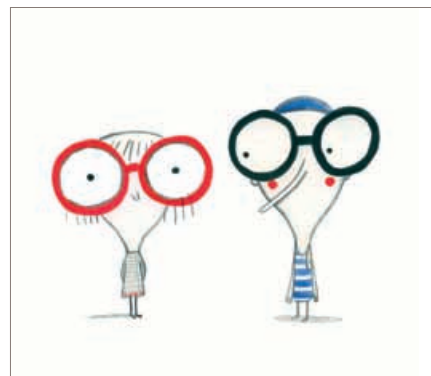
MÚSICA: 'ÓPERA DEL MALANDRO'

Sábado 5 abril. Teatro Defondo

TEATRO: 'EN UN LUGAR DEL QUIJOTE'. Sábado 26 abril. D: Yayo Cáceres. I: Juan Cañas, Íñigo Echeverría, Daniel Rovalher, Álvaro Tato y Miguel Magdalena.

MÚSICA: 'SEIS CUERDAS PARA DOS TACONES'. Sábado 24 mayo. Juan Antonio Suárez 'Cano' (guitarra) y Concha Jareño (baile).

TEATRO: 'LA ANARQUISTA'. Sábado 31 mayo. Autor: David Mamet. Dirección: José Pascual. Intérpretes: Magüi Mira y Ana Wagener.



Los personajes de 'Gafas de ver'.

INFANTIL→

Cuentacuentos y animación a la lectura en las bibliotecas

CICLO LEEMOS JUNTOS 'ENAMORADOS'

Viernes 14 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Entrada libre hasta completar aforo.

El ciclo de animación a la lectura 'Leemos juntos' propone a los jóvenes participantes en su sesión de febrero ponerse romántico y buscar en la biblioteca cuentos a los que abrazar muy fuerte. Una tarde para compartir historias de amor dinamizada por el grupo cultural Tándem.

LEER PARA VER 'GAFAS DE VER'

Viernes 21 / 18.00. Biblioteca García Lorca. +3 años y familiares. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

La escritora y cuentacuentos Margarita del Mazo y el ilustrador Guridi presentan su libro 'Gafas de ver', un álbum ilustrado que cuenta la historia de Carlitos. Del Mazo, narradora profesional, relata su cuento apoyándose en los dibujos de Guridi. Se trata de una sesión dirigida a los menores (a partir de tres años) y sus familiares.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS 'POMPOERÁ'

Viernes 28 / 18.00.

Biblioteca García Lorca. +3 años y familiares. Recogida de invitación desde dos días antes de la actuación.

Sesión de cuentacuentos, con Pepino Trapazero, que supone un acercamiento a la lírica infantil más o menos tradicional en la que se cuentan y cantan retahílas, historias acumulativas, romancillos y lo que venga a cuento.

'Chup, chup': malabares y magia

ESPECTÁCULO→ La compañía Artlequín representa en el centro cultural García Lorca un montaje de magia, malabares y acrobacia - Para niñas y niños a partir de 3 años



Cuatro momentos de 'Chup, chup'.

El ciclo dominical 'Teatro en familia' prosigue en febrero con dos espectáculos. Uno de ellos es 'Chup, chup', un montaje de malabares, acrobacias y magia de la compañía Artlequín que

llega al centro cultural García Lorca el domingo 9. Como es habitual en este ciclo, la función se representa por la mañana (12.00) y por la tarde (17.30). El precio de la entrada es de 7 euros (aun-

que se reduce a 5 si coinciden una serie de circunstancias).

La obra está recomendada para público familiar a partir de 3 años. El espectáculo dura 50 minutos y cuenta la historia de dos afamados cocineros que compiten por conseguir el título de súper chef en un programa de televisión. Para ello, cada uno debe realizar el plato más sorprendente y espectacular.

Además de la magia y malabares, se utilizan otros ingredientes: un diente de ajo, aceite y pizquita de sal. La idea original del montaje es de Montserrat Rodríguez, responsable de la dirección del mismo.

DOMINGO 9 / 12.00 y 17.30.

Centro cultural García Lorca.

5-7 euros (ver condiciones).

Venta: sólo el día del espectáculo.

Reservas: 91 499 43 08, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.

'¡Carlota pipí, caca!'

TEATRO→ Espectáculo de teatro infantil para menores a partir de un año que aborda el salto del pañal al orinal en la vida de los pequeños

En la vida de Carlota están pasando muchas cosas. La aventura de ser mayor puede ser divertida, y cada etapa es un nuevo desafío. Con la ayuda del entrañable Duende Peluso y la complicidad de los pequeños espectadores, Carlota dará un gran paso: ¡Adiós pañal, hola orinal! Con una pizca de imaginación y mucha paciencia, Carlota aprenderá a controlar el pipí, y descubrirá un gran consejo ofrecido por su orinal: "Lo que no consigas hoy, ya llegará mañana".

¿Cuándo tengo que usar el orinal?
¿Por qué los animales no van al váter?
Son algunas de las preguntas que se responden en este espectáculo de la compañía Sudhum, dirigido por Gustavo del Río. Se trata de una función de 50 minutos, para público a partir de un año. Otro personaje es el Señor Váter, que también puede ser un gran aliado para resolver sus dudas, y



Los protagonistas de la obra.

enseñar a Carlota, al ritmo de un buen rock, que su última intención es asustarla.

DOMINGO 23 / 12.00 y 17.30.

Centro cultural García Lorca.

5-7 euros (ver condiciones).

Venta: sólo el día del espectáculo.

Reservas: 91 499 43 08, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.

ACTIVIDAD→

Inscripciones para el día no lectivo del viernes 28 de febrero

El viernes 28 de febrero no hay clase. Por eso, la Concejalía de Infancia organiza una actividad que, a través de juegos y talleres, trabaja la educación en valores. Es para niñas y niños de 3 a 12 años (de educación infantil a 6º de primaria). El horario es de 9.30 a 16.30, con servicio de acogida desde las 7.30. El lugar: el centro de recursos infantiles Bhima Sangha. El precio: 12 euros para empadronados (18 para no residentes). No se incluye comida ni desayuno. Las inscripciones, de 12 al 19 de febrero, a través de www.rivasciudad.es o en los dos centros de recursos infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

Concurso Local de Cortos en Internet: ripeses, a rodar una historia de tres minutos

FESTIVAL DE CINE→ Los trabajos pueden presentarse hasta el 13 de febrero en Cultura - Un comité seleccionará los 10 mejores para el certamen y, luego, el público votará su favorito en www.rivasciudad.es



Los galardonados en el Festival de Cine de 2013, en el auditorio Pilar Bardem.

Si eres de Rivas y te animas a filmar un cortometraje que no exceda los tres minutos, puedes presentarlo en el quinto Concurso Local de Cortos en Internet, denominado CreatRivas.net, que es una de las secciones del Festival de Cine de Rivas.

Un comité seleccionará los 10 mejores, que se proyectarán en la web del Ayuntamiento (www.rivasciudad.es) del 21 al 28 de marzo para que el público pueda votar el que más le guste (se pedirá al usuario que dé su DNI

para evitar duplicidades en el voto). Los trabajos deben tener un tamaño mínimo de 600x340 píxeles y un peso máximo de 20 MB.

Los criterios de selección obedecerán "a la calidad técnica de la cinta, su originalidad temática y expresiva, la vinculación con la ciudad a través de la participación de creadores y artistas locales o la generación de procesos comunitarios de comunicación". En la edición de 2014 hay novedades, muchas de las cuales fueron plantea-

das por realizadores y cineastas locales en el Consejo Municipal de Cultura, órgano consultivo en el que están representadas entidades sociales y colectivos ciudadanos. Así, por ejemplo, los cortometrajes podrán ser de ficción, documentales o de animación. También se abre la participación a menores de edad (eso sí, con la correspondiente autorización de un representante legal mayor de 18 años), aunque, como antes, sólo pueden concursar personas empadronadas en Rivas.

En el apartado de premios destaca como novedad la Mención Juvenil, consistente en un bono de entradas para un concierto de las Fiestas de Mayo 2014. Y se mantiene, como en anteriores ediciones, el premio del Jurado al Mejor Cortometraje y el premio del Público. Desaparece la exigencia anterior de que sean inéditos o estén rodados en el municipio. Durante el festival, se organizará una sesión para la proyección de los diez cortos en una sala de cine.

ANTES DEL 13 DE FEBRERO

Tanto la copia como la ficha de inscripción deben entregarse en sobre cerrado antes del 13 de febrero en el centro cultural García Lorca. La ficha de inscripción y las bases están colgadas en la web municipal www.rivasciudad.es, sección 'Cultura'.

Récord de cintas presentadas al 13º Concurso Nacional de Cortos del Festival de Cine

FESTIVAL DE CINE→ Se habían presentado 368 cortos al cierre de esta edición, 149 más que en 2013, el segundo año con más presencia

Del 21 al 29 de marzo, Rivas celebra su 13º Festival de Cine, que a partir del 15 de febrero estrena web. En ella los aficionados podrán encontrar toda la información actualizada relativa al certamen.

Como siempre, la sección más relevante es el Concurso Nacional de Cor-

tos (no confundir con el Concurso Local). Se trata de un certamen en el que suelen participar cintas que antes o luego pasan por los Premios Goya e, incluso, son nominados a los Oscar, como ha sucedido con el corto 'Aquel no era yo', de Esteban Crespo, que opta este año a los premios de Hollywood tras ganar el Goya en España y

llevarse el Premio a los Valores Sociales en la última edición del festival ripense.

Al cierre de esta edición, había 368 cintas inscritas, la máxima registrada hasta ahora en las 13 ediciones de certamen (en 2013 fueron 221; 145 en 2012 y 118 en 2011). Un comité seleccionará ahora los que competirán: 15 para la categoría de ficción y otros seis para animación.

La temática elegida en esta edición por la Concejalía de Cultura para el festival aborda los distintos cambios que se están produciendo en el mundo del cine, con iniciativas como el crowdfunding (mecenasgo ciudadano) el creative common (licencia abierta).



Carteles de libre descarga albergados en la web www.vocesconfutura.org: diseño gráfico al servicio de las protestas ciudadanas.

'#ERRORDESISTEMA'

EXPOSICIÓN → Rivas acoge del 4 al 25 de febrero una muestra con carteles que han servido de soporte gráfico a movimientos sociales como Spanish Revolution u Occupy Wall Street

Si el movimiento Spanish Revolution se hizo universal es, en parte, gracias a la plataforma Voces con Futura, una iniciativa filantrópica que apoya con ética y estética las múltiples versiones que ha conocido el 15-M desde su nacimiento. Este sitio web (www.vocesconfutura.org) acoge a profesionales multifacéticos (diseñadores, grafistas, ilustradores o tipógrafos) que expresan el malestar general con las armas del cartelismo más reivindicativo y osado: pancartas

y carteles que provocan la adhesión instantánea de cualquiera con un mínimo de sensibilidad. Esa labor se ha visto recompensada con el Premio Graffica 2012, aunque el mayor galardón ha sido el eco y respuesta que ha conseguido cada una de sus propuestas.

La exposición que podrá verse en el centro cultural García Lorca del 4 al 25 de febrero, titulada '#ERRORDESISTEMA. Hacia un modelo más justo',

acoge una selección de los centenares de carteles que han amplificado las voces que ya están construyendo el futuro. Se trata de una obra gráfica que expresa el malestar de la sociedad civil ante la voracidad de los poderes económicos y financieros.

"El mundo está sufriendo las graves consecuencias de la crisis económica, financiera, social, política y ambiental. Se trata de crisis generadas por un sistema mundial que subordina la vida humana y del planeta ante la acumulación de capital en unas pocas manos. Frente a los impactos de la crisis sistémica, cuyo coste está siendo transferido a las clases populares, la ciudadanía se ha autoorganizado y ha salido a las calles a expresar su indignación", explican los responsables de esta iniciativa. Los creadores artísticos también se han comprometido con estas reivindicaciones, generando multitud de diseños tan creativos y contundentes como los que se puede ver en esta exposición.

DE MADRID A NUEVA YORK

Los carteles de la muestra Voces con Futura conforman un banco de imágenes de libre descarga que quiere apoyar estética y moralmente a movimientos de protesta como #globalrevolution, #99%, #occupy, #realdemocracynow, #democraciarealya, #takehesquare o #worldcamp.



4-25 FEBRERO

Centro cultural García Lorca.

Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.



Participantes en el Día del Árbol de 2013, plantando junto al arroyo de Los Migueles.

Cientos de ripenses volverán a plantar en el arroyo Los Migueles

DÍA DEL ÁRBOL → El domingo 16 de febrero se pretenden celebrar otra gran fiesta medioambiental

Para continuar potenciando el trabajo realizado en años anteriores y hacer crecer el 'bosque ciudadano' que ha brotado a orillas del arroyo Los Migueles (al otro lado de la A-3), el Ayuntamiento propone una nueva plantación vecinal en la zona el Día del Árbol, el domingo 16 de febrero (11.00-14.00).

"Ampliaremos la zona de repoblación para continuar haciendo crecer este nuevo espacio verde", explica el concejal de Medio Ambiente y Movilidad, Fausto Fernández.

Además, se podrán visitar los bosquetes ya plantados, cuidándolos, regándolos y replantando algunos ejempla-

res para sustituir aquellos a los que les ha costado arraigar por las dificultades que conlleva este tipo de repoblaciones, tales como las altas temperaturas del verano o el ataque de diferentes especies animales presentes en la zona, como el conejo. Para esta edición se han adquirido 100 plantas de mayor porte, más resistentes para soportar



Marcha en bici con Rivacleta por las calles de la ciudad

ECOLOGÍA → El domingo 2 de marzo, a partir de las 19.00

Como todos los días 2 de cada mes, el colectivo ciclista urbano Rivacleta invita a todos los vecinos y vecinas a participar en una marcha festiva en bici por el municipio con la que pretende difundir y potenciar el uso de la bicicleta en la ciudad. Este mes, coincidiendo

con los carnavales, la propuesta es acudir disfrazados y con ganas de pasar un buen rato.

DOMINGO 2 MARZO / 19.00.

Salida: metro de Rivas Urbanizaciones.

Para todos los públicos.

- Marcha en bici: 10.45. Será necesario el uso de casco y se dispondrá de un aparcamiento de bicis durante el tiempo de la plantación. Se recomienda llevar cadena o candado para asegurar la bicicleta.

Excepcionalmente, y para personas con movilidad reducida y/o familias o personas que tengan dificultades para acceder de alguna de estas formas a la plantación, se dispondrá de un servicio

- Horarios de vuelta desde la zona de plantación: 12.40-13.40.

En la zona de plantación se ubicarán dos carpas informativas, una para la nueva zona de plantación y otra para la zona de los bosquetes plantados el año pasado. Los participantes dispondrán también de un punto de BicinRivas, donde poder conocer y probar las bicicletas disponibles en este servicio, así como de un punto de información

Para llegar a la zona se organizan dos marchas: una a pie (11.00) y otra en bici (10.45). Ambas salen desde el metro Rivas Vaciamadrid

las condiciones que conllevan los procesos de repoblación forestal.

Como en anteriores ocasiones, se emplaza a los participantes a acudir en transporte público, andando o en bici hasta la zona de plantación. Para ello, se han organizado, en colaboración con Protección Civil y Policía Local, que velará por la seguridad del acceso a la zona en todo momento, dos marchas para acudir juntos a la zona de repoblación, una a pie y otra en bici.

HORARIOS DE LAS DOS MARCHAS

Ambas marchas arrancarán del aparcamiento del metro de Rivas Vaciamadrid:

- Marcha a pie: 11.00.

de autobuses gratuito previa reserva de plaza: es necesario inscribirse para ello a través del centro de recursos ambientales Chico Mendes: teléfono 91 660 27 90 / 92 o en el correo electrónico: eduambiental@rivasciudad.es, indicando el nombre y apellidos de las personas solicitantes y el horario del autobús de ida y de regreso que desean utilizar. Una vez inscritos, se reservarán las plazas para el autobús elegido, no pudiendo utilizar otro diferente al reservado.

El autobús tendrá parada en las tres estaciones de metro presentes en el municipio. La salida será desde el metro Rivas Urbanizaciones, con una segunda parada en el metro Rivas Futura y una tercera en la rotonda del metro Rivas Vaciamadrid, finalizando en la zona de plantación.

- Horarios de salida de la parada de Rivas Urbanizaciones: 10.40-11.40.

ambiental desde el que se organizarán, a partir de las 11.30, paseos históricos y ambientales en los que los participantes podrán conocer el Parque Regional del Sureste y la zona donde se realiza la plantación, así como la zona cercana de trincheras de la Guerra Civil.

RECOMENDACIONES

- Aunque habrá algunos puntos de agua, se recomienda que cada participante lleve también alguna botella de agua, tanto para consumo propio como para regar la plantación.

- Llevar ropa y calzado cómodo y de abrigo, así como guantes si se dispone de ellos.

- Llevar herramientas para realizar la plantación.

DOMINGO 16 / 11.00-14.00.

Arroyo Los Migueles.

Con perros, se mejora la lectura infantil

INSCRIPCIONES → Un taller novedoso importado de EEUU utiliza canes para que chicas y chicos hagan progresos al leer y comunicarse - Inscripciones, en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha



Dos niños, en una sesión de lectura con un perro en la biblioteca municipal de Tres Cantos.

'Perros y letras'. Así se llama el proyecto pionero importado de EEUU que utiliza a canes adiestrados para mejorar la lectura de las niñas y niños. "Son las mejores oyentes que podamos tener", aseguran sus responsables. La presencia de los perros crea un entorno relajado, acogedor y estimulante: el progreso en las habilidades lectoras y de comunicación se hace patente.

Presentada la iniciativa en la Biblioteca Nacional, llega ahora a Rivas de la mano de la Concejalía de Infancia, que le ha puesto nombre: 'Perros y letras'. Las sesiones son mensuales, de una hora de duración con las niñas y niños de entre 5 y 12 años que se inscriban en este taller (inscripciones, en el centro Bhima Sangha).

Talleres trimestrales para hacer en familia

INSCRIPCIONES → Entre las propuestas: yoga, inglés, habilidades sociales para resolver conflictos, musicoterapia o clases de circo

La Concejalía de Infancia programa talleres familiares trimestrales que comienzan en febrero. Las inscripciones en cualquiera de los dos centros municipales infantiles: Bhima Sangha o Rayuela.

ENGLISH FAMILY BABY

Lunes y miércoles. 17.00-18.15. Centro infantil Bhima Sangha. 66 euros trimestre. Para familias con hijos e hijas entre 18 y 33 meses.

Inglés en familia. Es la nueva propuesta de la Concejalía de Infancia para febrero, en el que se aprende jugando aprovechando la capacidad que tiene el ser humano para aprender el lenguaje desde edades muy tempranas.

MUSICOTERAPIA FAMILIAR

Centro infantil Bhima Sangha. 33 euros trimestre. Familias con hijos entre 1 y 3 años: lunes, 18.30-19.45. Familias con hijos entre 3 y 6 años: miércoles, 18.30-19.45.



Taller familiar en el centro Rayuela.

Actividad donde la música, el sonido y la creatividad ayudan a establecer nuevos canales de comunicación y vínculo con los más pequeños de la casa. Se trata de crear un espacio

lúdico que mejore la capacidad para expresarse y conocerse, partiendo de la escucha, comprensión y respeto a las necesidades, deseos y desarrollo evolutivo de las niñas y niños.

HABILIDADES SOCIALES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA INFANCIA

Viernes: 14 de febrero, 7 y 21 de marzo y 4 de abril. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. 24 euros.

Taller para crear un espacio en el que compartir experiencias entre adultos, bien que tengan hijos, bien que se dediquen al ámbito de la educación, para desarrollar habilidades sociales y estrategias para afrontar situaciones cotidianas. Espacio para quienes alguna vez se han preguntado eso de 'por qué los niños no vienen con un manual debajo del brazo'.

CIRKITO

Sábados (11.30-13.30) y martes (17.00-19.00). Carpa arribas Circo. 45 euros. 4-14 años. Inscripciones: 607 371 183.

Taller de introducción al circo para chicas y chicos de 4 a 14 años.

YOGA INFANTIL EN FAMILIA

Lunes y miércoles. Centro Rayuela. 66 euros trimestre. 12-33 meses: 17.00-18.15. 3-6 años: 18.30-19.45.

Musicoterapia, tartas y cuentos: viernes en familia

INSCRIPCIONES → Tres talleres para compartir entre los miembros adultos e infantiles en los que aprenden juntos

CUENTO PSICOMOTOR

Viernes 21 / 15.15-18.30. Centro Bhima Sangha. Familias con hijos de 2-5 años. 8 euros por niño o niña. Adulto acompañante gratis. Inscripción, del 13 al 20 en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela. Taller familiar en el que mientras se interpreta un cuento se puede correr, saltar, bailar y jugar. Un cuento diferente para pasárselo genial.

CUP CAKES

Viernes 14.
Centro infantil Rayuela.
Grupo 1: 2-6 años. **17.00-18.15.**
Grupo 2: 7-12 años. **18.30-19.45.**



Pasteles de colores.

MUSICOTERAPIA FAMILIAR

Viernes 21 / 17.15-18.30. Centro infantil Bhima Sangha.
8 euros por niño o niña (adulto acompañante gratis). Inscripción: centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela del 13 al 20 de febrero. 10-20 familias.
¿Te gustaría hacer música con tu hija o hijo? En esta actividad se crea un espacio donde descubrir los beneficios de la música dentro de un entorno divertido, aprendiendo a mejorar la escucha activa, la comunicación y la expresión de emociones. Quienes dispongan de un instrumento pueden llevarlo. Y recuerden: la voz y el cuerpo también son instrumentos musicales.

El yoga es una técnica que ayuda al niño a relajarse, conectarse mejor con él mismo y el entorno, disminuir la agresividad y desarrollar la capacidad de concentración.

NATURALIA

Viernes. Centro infantil Rayuela.
33 euros trimestre.
3-6 años: 17.00-18.15.
7-12 años: 18.30-19.45.
Otra novedad en la programación infantil familiar es esta actividad encaminada a trabajar sobre el medio ambiente, sus recursos naturales y residuos con una metodología multidisciplinar a través del arte, el inglés, el teatro o la música.

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN FAMILIA

Viernes: 21 febrero, 14 y 28 de marzo y 11 de abril. 17.30-19.30.
Centro infantil Bhima Sangha.
24 euros. Familias con hijos entre 3 y 12 años.
Taller para potenciar la autoestima, inteligencia emocional y creatividad de hijas e hijos. Un espacio para crecer con buena salud emocional. Con actividades donde los menores se descubren a sí mismos trabajando en familia.



El complejo espacial Madrid-Nasa, en el municipio de Robledo de Chavela.

Excursión al centro de la NASA de Robledo de Chavela

SALIDA → Se organiza una salida al complejo espacial, situado en un entorno rural fabuloso - Hay que inscribirse: 50 plazas

En el municipio serrano de Robledo de Chavela se encuentra un centro de observación de la NASA (la agencia espacial estadounidense). Las familias que quieran conocerlo y acercarse un poco al espacio pueden apuntarse a la excursión del domingo 23 de febrero.

Tanto la comida como el transporte corren a cuenta de los participantes. Estos deben inscribirse (es gratuito) del lunes 10 al miércoles 19 de febrero en cualquiera de los dos centros infan-

tiles municipales: Bhima Sangha o Rayuela. La visita comienza a las 10.30 y dura hasta las 17.00. Se recorren las instalaciones y se visionan tres documentales. Hay 50 plazas.

Una vez terminada la misma, "podremos acercarnos a El Escorial o los alrededores de Robledo", explican los animadores de la Concejalía de Infancia, organizadora de la salida. La edad recomendada son familias con hijos a partir de dos años.



Concierto en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande.

Fiesta anti San Valentín en La Casa+Grande

MÚSICA→ Cuatro horas de actuaciones en vivo en La Casa+Grande

Los grupos de la la Casa de la Música han creado la asociación +VOLUMEN. La nueva entidad es la encargada de organizar un clásico sonoro de febrero: la fiesta concierto anti San Valentín 2014, un cita de cuatro horas de duración que se viene celebrando desde hace varios años en el municipio. La primera banda sube al escenario a las

19.00, y las actuaciones se prolongan hasta la 01.00 de la mañana. El encuentro es en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande (Casco Antiguo, junto al metro Rivas Vaciamadrid). La entrada es libre.

VIERNES 14 / 19.00-01.00.
La Casa+Grande.

Un anuncio radiofónico, un mural de amor y un consultorio sentimental

ACTIVIDADES→ La Casa+Grande acoge tres propuestas de ocio juvenil

TE LO ESCRIBO COMO LO SIENTO

Todo el mes. Miércoles a sábados, de 17.00 a 21.00. La Casa+Grande.

Mural en el que escribir dedicatorias a la persona, personas o animal que más se quiere. La idea, enamorar desde La Casa+Grande.

CUÉNTASELO A ASÚN

Todo el mes, miércoles a sábado, de 17.00 a 21.00. La Casa+Grande.

Asun es la consultora sentimental de Espacio 4 FM, la radio juvenil ripense que emite por internet desde La Casa+Grande. Asun tiene la respuesta a casi todos los problemas de amores juveniles. Quien quiera resolver dudas puede escribirla y depositar su pre-

gunta en el 'buzón del amor' que encontrará en su instituto o en los centros juveniles de La Casa+Grande o Casa de la Música. Como dice el colectivo Espacio 4 FM, "sintoniza tu corazón en La Casa+Grande".

GRABA TU CUÑA RADIOFÓNICA

Todo el mes, miércoles a sábado, de 17.00 a 21.00. La Casa+Grande.

Crea una cuña radiofónica (anuncio) con la que promocionar las actividades de tu colectivo. La pieza se emitirá en los espacios publicitarios de la programación de Espacio 4 FM, la radio de la juventud por internet que emite desde La Casa+Grande.

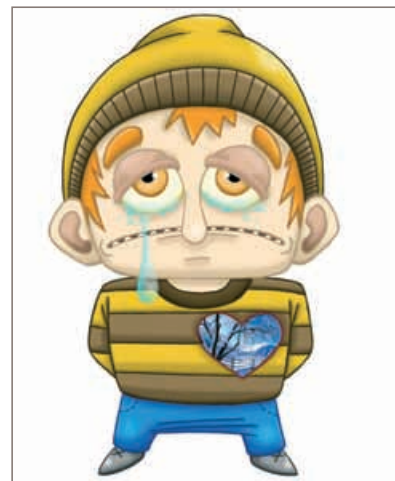


Ilustración de Kiro.

EXPOSICIÓN→

El diseño gráfico del ilustrador ripense Kiro

El joven artista ripense Christian Martín Cardeña, conocido como Kiro, expone su obra gráfica en la Casa de la Música durante todo el mes de febrero. La muestra se puede visitar todos los días, de 18.00 a 21.00. Martín Cardeña trabaja como ilustrador de libros, realiza caricaturas y diseña logotipos.



Tabla de longboard.

DEPORTE JOVEN→

A patinar al recinto ferial Miguel Ríos con el colectivo de skate de Rivas

El colectivo de skate de Rivas cambia de aires y la tarde del viernes 21 de febrero (16.00-20.00) se desplaza al recinto ferial del auditorio Miguel Ríos a patinar. Quien se una puede disfrutar de una *master class* (clase maestra) de *longboard* (tabla larga de patinaje). Para jóvenes de 16 a 23 años.

Curso de monitores de ocio y tiempo libre

APRENDIZAJE→ Formación reglada con la que se obtiene un título expedido por la Comunidad de Madrid - Cuenta con 25 plazas - Consta de 150 horas de sesiones en aula y otras 120 en prácticas



Monitores de ocio y tiempo libre, en un campamento urbano de Rivas, en julio de 2010.

El Área Social del Parque de Asturias acoge de marzo a mayo un curso más de monitores de ocio y tiempo libre. Se trata de formación reglada con la que se obtiene un título expedido por la Comunidad de Madrid, que acredita para trabajar con grupos de niñas o niños y jóvenes en actividades de ocio. Hay 25 plazas. Para apuntarse es necesario haber cumplido los 18 años y estar en posesión del título de la ESO, EGB o equivalente.

El curso consta de 150 horas de sesiones en aula y otras 120 de prácticas. Las inscripciones, del 3 al 16 de febrero, en el SIDAJ del Área Social del Parque de Asturias o en sidaj1@rivasciudad.es



La Semana de la Juventud 2013.

PARTICIPACIÓN→

Tercera asamblea para preparar la Semana de la Juventud

Los colectivos juveniles que están diseñando ya la Semana de la Juventud de Rivas, que transcurrirá en junio, celebran su tercera asamblea para avanzar en la programación de la edición de 2014. Quienes tengan una idea y quieran hacerla realidad, pueden participar en este espacio de decisión.

JUEVES 23

Lugar y hora por confirmar.
Área Social del Parque de Asturias.

FORMACIÓN→

Curso de formación en apoyo escolar para alumnos y alumnas tutores

La Concejalía de Juventud imparte un curso de formación, centrado en apoyo escolar, para las alumnas y alumnos tutor que quieran aprender habilidades y trucos para el desempeño de su trabajo. El alumno o alumna tutor es aquel que, siendo estudiante de bachillerato o universitario, imparte clases particulares o da clases de apoyo al estudio en las actividades extraescolares de los centros. La sesión formativa se divide en dos días: jueves 20 y 27 de febrero, con cuatro horas en cada jornada: de 17.00 a 21.00 (en total, ocho horas). Los asistentes deben tener entre 16 y 23 años. El curso, en el centro juvenil La Casa+Grande. No hace falta inscribirse: basta con presentarse en el curso.

COLOQUIO→ Impartido por técnicos especialistas en alimentación

'Cuida tu corazón', charla para la prevención activa del colesterol

Personal técnico de la empresa alimenticia Danone imparte la charla 'Cuida tu corazón', sobre la prevención activa del colesterol. Se trata de un coloquio organizado por la asociación ripense Camina X tu

corazón, programado en un principio para el 31 de enero y pospuesto al 7 de febrero.

VIERNES 7 / 18.30. Casa de Asociaciones.

ESPECTÁCULO→ Protagonizado por los talleres de baile de la UP

Espectáculo benéfico: danza del vientre y Bollywood contra el cáncer

Los talleres de danza del vientre y de Bollywood de la Universidad popular de Rivas protagonizan el espectáculo 'Danzando para ti', una gala benéfica para recaudar fondos para la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

SÁBADO 1 MARZO. 19.00. Sala Covibar. 5 euros.



Una de las participantes de Micro Abierto, en el escenario de la sala polivalente del García Lorca.

El último Micro Abierto del invierno, el jueves 27

MÚSICA+CONTADAS→ Quienes quieran cantar o contar pueden apuntarse a la lista de actuaciones 15 minutos antes de que empiece

Suele programarse el último jueves de cada mes. Y convoca a decenas de espectadores que disfrutan de las actuaciones en directo de músicos y, si se tercia, narradores de historias.

El Micro Abierto es la iniciativa cultural que permite cantar y contar (incluso, si alguien se anima, representar una breve pieza teatral) a quienes quieran subirse al escenario de la sala polivalente del centro cultural García Lorca para compartir su talen-

to creativo con el público. Se trata de un formato abierto a todo el mundo: quienes pretendan alzar su voz sólo deben apuntarse a una lista que se cierra 15 minutos antes del inicio de cada sesión. Como siempre, hay servicio de cafetería: se pueden consumir bebidas durante las actuaciones.

JUEVES 27 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

‘Cómo me convertí en un narrador folk y otras historias’

CUENTACUENTOS→ Narración para público adulto protagonizada por Roberto Mezquita en la biblioteca Federico García Lorca

La sesión mensual de cuentacuentos para público adulto y joven que se celebra el último viernes de cada mes trae a Rivas en febrero a Roberto Mezquita, un narrador con más de 15 años de experiencia en los escenarios. En la biblioteca municipal Federico García Lorca interpreta ‘Cómo me convertí en un narrador folk y otras historias’.

La sinopsis de su actuación facilitada

a los medios de comunicación es: “Tras muchos de cuentos y vivencias, pero también de investigación y reflexión, he llegado a saber quién soy: un narrador folk que rebusca entre los cuentos populares de todo el mundo”. Se trata de una actuación para público adulto y joven.

VIERNES 28 / 20.00.

Biblioteca García Lorca.
Entrada libre.

ASOCIACIONES→

Fiesta contra la incineración con juegos, rap y exposiciones

Los colectivos Toma la Tierra, Rivas Aire Limpio y la Asamblea Medio Ambiente Sol 15m (AMAS 15m) organizan el domingo 9 de febrero la fiesta contra la incineración en la Casa de Asociaciones.

“Tendremos concierto de raperos ecologistas amenizando las charlas en las que explicaremos cuál es la situación de la gestión de los residuos en nuestra comunidad. También habrá una exposición sobre las actuales y futuras instalaciones para la gestión de la basura”, explican los organizadores.

Las niñas y niños pueden participar con sus dibujos y redacciones, que se exhibirán durante la semana siguiente en la Casa de las Asociaciones. También habrá juegos educativos para que los pequeños aprendan a reciclar y reutilizar.

DOMINGO 9 / 11.00-13.00.

Casa de Asociaciones.
Para todos los públicos.



Roberto Mezquita.

Miquel Silvestre, un viajero motero muy literario

LITERATURA→ El reportero y escritor participa en la tercera cita del ciclo 'Palabras en vuelo' - La sesión incluye otras secciones



Miquel silvestre, reportero y escritor, con su moto, en uno de sus viajes.

La tercera cita del ciclo literario 'Palabras en vuelo' trae a Rivas a un viajero excepcional, Miquel Silvestre (Denia, 1968), intrépido aventurero que ha recorrido con su moto los confines más variados del mundo y que, además de publicar sus reportajes en diferentes medios de comunicación,

tiene en su haber tres novelas (entre ellas 'Spanya SA') o libros de viajes como 'La emoción del nómada' o 'Un millón de piedras'.

Quienes quieran oír y hablar de literatura pueden acercarse a la sala polivalente del centro cultural García Lor-

ca el lunes 10 de febrero (20.00). La velada se completa con otras secciones fijas en este encuentro que organizan la asociación Escritores de Rivas y la Concejalía de Cultura.

Entre ellas figura 'Dos escritores en el salón', que contará con dos nuevos creadores ripenses que se entrevistarán mutuamente y aportarán las claves de sus itinerarios en literatura. Este espacio de entrevistas, vivo y dinámico, permite asimismo la intervención del público, que puede formular sus preguntas a cualquiera de los escritores invitados.

CIUDAD DE LECTORES

Rivas, ciudad de lectores, queda reflejada en las vídeo-encuestas en las que cada mes se ofrece la opinión a pie de calle de los habitantes del municipio sobre sus aficiones lectoras. Completan el programa la sección sobre creatividad conducida por Fátima de la Jara y Elena Peralta, un noticiero cultural ripense y el espacio 'Littera nova', en el que Candela Arevalillo presenta de un modo atractivo su reseña de libros.

Las actividades de 'Palabras en vuelo' se pueden seguir en la web www.escritoresderivas.com

LUNES 10 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

'La pintora de tumbas', de Angeles González Martín

LITERATURA→ La escritora ripense presenta su novela, editada en 2013, en la que narra la historia de una ilustradora de cuentos

Ángeles González Martín, escritora ripense, presenta su libro 'La pintora de tumbas', editada en 2013 por Entre líneas, en el que cuenta la historia de Olimpia, una ilustradora de cuentos que visita a diario la tumba de su padre. Un día decide pintarla con un dibujo que le represente. Pronto recibirá un encargo para la tumba de la madre de Susana, una mujer con la que iniciará una gran amistad.

En el cementerio conoce las vidas, no sólo de los yacentes, sino también y principalmente, de los supervivientes,

los narradores protagonistas de ocho historias que junto con la suya propia, ayudarán a la protagonista a elegir y rehacerse convirtiéndose en la pintora de tumbas.

Acompañan a la novelista en su presentación el concejal de Cultura, Curro Corrales, y el editor de Entre líneas, Carmelo Segura.

JUEVES 13 / 19.00.

Sala polivalente del centro cultural



Portada de 'La pintora de tumbas', novela de la ripense Ángeles González Martín.

PROGRAMACIÓN CENTRO CHICO MENDES DE RECURSOS AMBIENTALES

→ FEBRERO / 2014

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.



SERVICIO TRU-ECO

Juguetes, pequeños electrodomésticos, complementos... Trae todo aquello que no utilices y llévate lo que necesites. El **sábado 15, en el centro Chico Mendes**, te esperamos de 11.00 a 14.00 para intercambiar y dar un nuevo uso a aquellos objetos que ya no necesitamos.



2, 9, 16 y 23 febrero
2 marzo
Domingo



11.00h-14.00h DOMINGOS SIN COCHES

Cortamos un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar este espacio en el que poder montar en bici, patines o pasear. Los días **2 de febrero** y **2 de marzo**, encontraréis el **Mercado Artesano**, un lugar donde poder comprar productos elaborados artesanalmente. Habrá también **talleres gratuitos** para todos los públicos que impartirán las artesanas:

2 de febrero: taller de **tejer punto**
2 de marzo: taller de **cajitas y pinzas** para cerrar bolsas de congelación. Además, actividades medioambientales y préstamo de bicis del servicio BicinRivas.

Para toda la familia. Espacio sin coches
(Avd. Cerro del Telégrafo)



11
Martes



17.00h - 18.30h ENTREGA DE COMPOSTADORES Y CURSO DE FORMACIÓN

Realizaremos una nueva jornada de entrega de compostadores entre los vecinos y vecinas de Rivas. Además, la entrega irá acompañada de un pequeño curso formativo para sacarle el mayor partido a vuestro compostador.

Para público adulto
CRA Chico Mendes

14
Viernes



17.00h-19.00h QUÍMICOS EN EL HOGAR

Ven y descubre cómo nos afectan todos los productos químicos que conviven con nosotros cada día... Pilar Ruiz, Naturópata nos mostrará su efecto en nuestro organismo y nos ofrecerá alternativas para llevar una vida más sana y natural.

Para público general
(a partir de 12 años)
25 plazas. Inscripción previa
CRA Chico Mendes

28
Viernes

17.00h-18.30h EL LOBO, UNA PERSECUCIÓN GLOBAL

Conoce, de la mano del naturalista y Presidente del Grupo Acción Lobo, Felipe Requena, a este gran mamífero desde un punto de vista diferente... la historia de sus relaciones con el hombre, antiguos mitos y leyendas, la situación en la que se encuentra en la actualidad y los métodos que hacen posible su convivencia con el ser humano, así como la importancia de trabajar para su conservación.

Para público general
Plazas: hasta completar aforo de sala
CRA Chico Mendes

9 y 23
Domingo



10.00h-14.00h MERCADO AGROECOLÓGICO

Ven el 2º y último domingo de mes al Mercado Agroecológico y realiza tu compra de un modo más sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

Para toda la familia
Espacio Multifuncional
junto a Correos



16
Domingo

11.00h-14.00h DÍA DEL ÁRBOL. Repoblación en el Arroyo de Los Migueles

Volvemos al Arroyo de los Migueles para continuar repoblando nuevos espacios y generando más zonas verdes. Además, podréis acercaros a cuidar las zonas plantadas en ediciones anteriores y disfrutar de paseos por el entorno.

Para toda la familia



21
Viernes

17.00h-18.30h CARNAVALES HORTELANOS

Llegan los carnavales y hay que buscarse un disfraz. Te proponemos crearlo con nosotros; tomates, pepinos, zanahorias... deja volar la imaginación y haz tu disfraz hortelano a partir de materiales de desecho.

Para toda la familia
(a partir de 6 años)
20 plazas.
Inscripción previa
CRA Chico Mendes



**INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE FEBRERO**



Actividad para toda la familia

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON
GRATUITAS**

(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes

Calle Enebro, s/n.

Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96

Fax: 91 660 27 97

Horario:

de lunes a viernes de 10.00 a 14.30 h.
y tardes de 16.30 a 19.00 h.

sábados y domingos de 10.00 a 14.30 h.
(festivos cerrados)

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)

CHARLA→

‘Químicos en el hogar’: alternativas para llevar una vida más natural

¿Por qué crece el número de niños con asma y dermatitis atópica? ¿Por qué se incrementan las alergias o intolerancias alimenticias? La naturópata Pilar Ruiz responde a estas cuestiones y ofrece alternativas a los productos químicos que conviven en los hogares con las personas y que afectan al organismo humano. Haciendo pequeños cambios de hábitos, se puede tener una vida natural y libre de tóxicos.

VIERNES 14 / 17.00-19.00.

Centro Chico Mendes. 25 plazas. Inscripción previa: 91 660 27 90-2. +12 años.

VARIOS→

Otras actividades para el mes de febrero

DÍA DEL ÁRBOL

Domingo 16 / 11.00-14.00. Arroyo Los Migueles. Ver información en ‘Rivas al Día’.

DOMINGO SIN COCHES (Y MERCADO ARTESANO)

Domingos 2, 9, 16 y 23 de febrero y 2 marzo. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo (con instalación de bike park).

Con mercado artesano el 2 de febrero y 2 de marzo y talleres gratuitos para todos los públicos:

- 2 de febrero: Taller de tejer punto, aprenderás los puntos básicos empezando una bufanda (quien desee participar deberá llevar sus propias agujas de punto).

- 2 de marzo: Taller ‘Creando cajitas’. Se harán cajitas y pinzas para cerrar bolsas de congelación usando botellas de Coca cola (los participantes deberán llevar alguna botella de coca-cola vacía).

ENTREGA DE COMPOSTADORES Y CURSO DE FORMACIÓN

Martes 11 / 17.00-18.30. Centro Chico Mendes. Público adulto.

‘El lobo, una persecución global’

CHARLA→ El naturalista y guía de montaña Felipe Requena imparte una conferencia sobre la situación del mamífero en España

El naturalista y guía de montaña Felipe Requena, miembro del Grupo Acción Lobo, imparte la charla ‘El lobo, una persecución global’. En ella se exponen detalles sobre la forma de vida, costumbres y hábitat del *canis lupus*, y se repasa la historia de las relaciones del lobo con el ser humano. También se cuentan antiguos mitos y leyendas, la situación en la que se encuentra en la actualidad y las diferentes medidas, tanto a favor como en contra de su conservación, que se están implantando, así como los métodos que hacen posible su convivencia con el hombre para mostrar la importancia de trabajar para que esta especie no desaparezca.

VIERNES 28 / 17.00-18.00.

Centro ambiental Chico Mendes.



Un lobo ibérico.

Carnavales hortelanos: hazte un disfraz ecológico en una tarde

TALLER→ El Chico Mendes propone elaborar un traje carnavalesco

Llegan los carnavales y hay que buscarse un disfraz. El centro Chico Mendes propone crear uno a partir de materiales de desecho: un disfraz hortelano para convertirse en tomate, pepino o zanahoria. Sólo hay que dejar volar la imaginación y luego exhibirlo

(quien quiera) en el desfile de disfraces de Carnavales 2014 (sábado 1 de marzo).

VIERNES 21 / 17.00-18.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas. +6 años. Inscripción: 91 660 27 90-2.

Mercado agroecológico: dos domingos

CONSUMO SALUDABLE→ Con los productos más frescos de la huerta

Dos domingos al mes, Rivas celebra su mercado agroecológico (los días 9 y 23 en el caso de febrero). Tenderos ripenses y de otras localidades madrileñas venden alimentos frescos de la huerta (frutas, hortalizas y legumbres), carnes, pescado, mieles, huevos, aceite y cosméticos, en un espacio que promueve el consumo responsable. Algunos de los vendedores proceden de las fincas municipales del Soto del Grillo. Entre los productos de temporada, a estas alturas de año, figuran naranjas, repollo, espinacas y puerros.

DOMINGOS 9 y 23 / 10.00-14.00.

Recinto multifuncional, junto a Correos y auditorio Pilar Bardem.



Un tendero del mercado ecológico.