



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



JUNIO 2014. Nº 63
www.rivasciudad.es

Alberto San Juan, en el Pilar Bardem

"Si esto es una democracia,
funciona muy mal"

Festiclown

Vuelve a Rivas el festival
del humor y la solidaridad

Fiesta de la Educación Pública

El viernes 20 de junio,
en La Casa+Grande

Alberto San Juan interpreta el
sábado 7 de junio en el
Pilar Bardem su 'Autorretrato de
un joven capitalista español'.



VIERNES 6

INFANTIL. 'CUENTOS ENTRE CUENTOS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. +5 años. Con recogida previa de invitación.

CHARLA. 'EL LOBO: HISTORIA Y FUTURO'. 18.00. Casa de Asociaciones.

MÚSICA. CONCIERTO DEL AULA DE MÚSICA MODERNA DE EMM. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

SÁBADO 7

PINTURA. CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. 19.00. Parque Lineal.

TEATRO. 'AUTORRETRATO DE UN JOVEN CAPITALISTA ESPAÑOL'. ALBERTO SAN JUAN. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 8

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 11.00-14.00. Parque de Bellavista.

MARATÓN POR EL EMPLEO. TALLERES, MÚSICA Y ACTIVIDADES. 10.30-19.00. Casa de Asociaciones.

ECOLOGÍA. DÍA MEDIO AMBIENTE (con 'Domingo sin coches' + escuela de patinaje). 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

LUNES 9

CURSO. VIOLETA HEMSY: 'LA CONSTRUCCIÓN DE LA MUSICALIDAD'. Sigue martes 10. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca. Inscripción previa. 30 euros.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 20.00. Sala polivalente centro García Lorca. 20.00.

MARTES 10

TEATRO. 'MUJERES MÁS ALLÁ DE LOS 50' (TALLER TEATRO DE CONCEJALÍA MUJER). 20.00. Área Social del Parque de Asturias.

JUEVES 12

MÚSICA. CONCIERTO DE ALUMNADO MÁS JOVEN DE LA EMM. 17.00. Salón de actos centro cultural García Lorca.

JÓVENES. TALLER ESCALADA VERTICAL. 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias.

ECOLOGÍA. CURSO DE HUERTO. 17.30-20.00. Centro Chico Mendes.

DANZA. 'ORIENTE MÁGICO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

VIERNES 13

CHARLA. EL DESPERDICIO MUNICIPAL DE ALIMENTOS. 16.30-20.00. Casa de Asociaciones. Inscripción previa.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR: DESCUBRIR LOS CINCO SENTIDOS. 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros.

CHARLA. 'LOS MENSAJES OCULTOS EN EL ARTE'. 18.30. Casa de Asociaciones.

SÁBADO 14

ECOLOGÍA. VISITA HUERTO ECOLÓGICO SOTO DEL GRILLO. 10.00-14.00. Salida: centro Chico Mendes. Inscripción previa.

CHARLA. EL DESPERDICIO MUNICIPAL DE ALIMENTOS. 10.00-13.30. Casa de Asociaciones. Inscripción previa.

FIESTA. SÉPTIMO ANIVERSARIO DE CASA DE ASOCIACIONES. 11.00-17.00. Casa de Asociaciones.

MÚSICA. CONCIERTO SOLIDARIO DEL PROFESORADO EMM. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

JÓVENES. FESTIVAL SCOUT MB68. 20.30. La Casa+Grande.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES (con escuela de patinaje). Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

MÚSICA. GALA 25 ANIVERSARIO DEL CORO DE RIVAS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

TEATRO. 'LA KATARSIS DEL TOMATAZO' (ESCUELA CRISTINA ROTA). 20.30. La Casa+Grande.

MARTES 17

MÚSICA. CONCIERTO FIN DE CURSO DE LA EMM. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

MIÉRCOLES 18

JÓVENES. RUTA Y TALLER DE BICI DE MONTAÑA. 16.00-20.00. Laguna de El Campillo. Inscripción en el Área Social del Parque de Asturias: 5-13 junio.

MÚSICA. CONCIERTO 'MÚSICA PARA TODOS'. 17.00. Salón de actos centro cultural García Lorca.

LITERATURA. ROSA HUERTAS: 'THEOTOCÓPULI. BAJO LA SOMBRA DE EL GRECO'. 19.00. Sala polivalente centro García Lorca.

TEATRO. 'ALQUILO FAMILIA' (TALLER TEATRO CONCEJALÍA DE MUJER). 20.00. Área Social del Parque de Asturias.

JUEVES 19

FESTICLOWN. MUNDO MANDARINA: 'LABORATORIO MÁGICO'. 19.00: Parque de Asturias. 21.30: Plaza de Copima.

VIERNES 20

EDUCACIÓN. FIESTA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. 19.00-00.00. La Casa+Grande y alrededores. Todas las edades.

FESTICLOWN. PETER PUNK: 'PEOR IMPOSIBLE'. 19.00: Parque de Bellavista. 21.30: Barrio de La Luna.

FLAMENCO. ACTUACIÓN DEL TALLER DE FLAMENCO DE UP + PILAR CARRASCO. 20.00. Centro cultural García Lorca. 2 euros.

SÁBADO 21

MÚSICA. CONCIERTO GRUPOS DE FLAUTAS DE TALAVERA, TORRELÓDONES Y RIVAS. 12.00. Salón de actos centro cultural García Lorca.

ÓPERA. 'BASTIÁN Y BASTIANA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

FESTICLOWN. DANI GARCÍA: 'DON GELATI'. 19.00: piscina del Casco Antiguo. 21.30: parque Lineal.

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES (con escuela de patinaje). Avenida del Cerro del Telégrafo. 11.00-14.00.

FESTICLOWN. DJUGGLEDYU: 'EL DIÁBOLO'. 19.00: La Casa+Grande. 21.30: parque de la calle de Rafael Canogar.

TEATRO. 'RESTAURANTE AFRODISIAS' (TALLER TEATRO UP). 20.30. Salón de actos centro cultural García Lorca. 2 euros.

JUEVES 26

PINTURA. ENTREGA PREMIOS CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. 19.30. Casa de Asociaciones.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

VIERNES 27

FESTICLOWN. OS SETE MAGNÍFICOS: 'DOS PAYASOS EN MÁS APUROS'. 19.00. Piscina del Olivar de La Partija.

TEATRO. 'ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO' (TALLER TEATRO UP). 20.00. Salón actos centro cultural García Lorca. 2 euros.

FESTICLOWN. JAVI JAVICHY:

'VELÓ COMO EL RAYO'. 21.30. Plaza de la Constitución.

SÁBADO 28

ECOLOGÍA. DÍA DE LA ENERGÍA. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes.

FESTICLOWN. OS SETE MAGNÍFICOS: ANIMACIÓN. 18.30. Piscina del Olivar de La Partija.

FESTICLOWN. GALA SOLIDARIA: LICHIS, CAROTONE, YLLANA, WAGENER, KANBAHIOTA... 21.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

FESTICLOWN. TROUPE KOSKOWISCK (BRASIL): 'QUIPROQUÓ'. 21.00. Parque Lineal.

INSCRIPCIONES

ARTE. CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE CALLE. Hasta el 12 de junio. En www.rivasciudad.es

DANZA. 'CINCO DÍAS PARA BAILAR'. Hasta 11 septiembre. En www.rivasciudad.es

FORMACIÓN. VERANEARTE: ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL. Inscripción del 23 al 26 de junio en el centro cultural García Lorca. 40 euros por taller.

ARTE. CONCURSO DE PINTURA FRIDA KAHLO. Presentación de obras hasta 31 de julio en el centro cultural García Lorca.

INFANCIA. BEBETECAS Y PEQUEÑAS EN JULIO. Inscripciones del 10 al 18 junio en los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

INFANCIA. FIN DE SEMANA EN MIRAFLORES DE LA SIERRA PARA 28 Y 29 JUNIO. Hasta 17 de junio en los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

MUJER. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE VERANO. Inscripciones del 23 de junio al 4 de julio en la Concejalía de Mujer.

EXPOSICIONES

ARTE. OBRAS ALUMNADO DE LA UP. Hasta 17 junio. Centro cultural García Lorca.

PINTURA. CONCURSO PINTURA RÁPIDA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. 16-27 de junio. Casa de Asociaciones.

PINTURA. TALLER DE PINTURA DE CONCEJALÍA DE MUJER. Hasta el 13 de junio en la Casa de Asociaciones.

SEMANA DE LA JUVENTUD 2014

LUNES 23

HOGUERA DE SAN JUAN. 20.00. Casa de la Música.

EXPOSICIÓN DE FOTOS 'VUELA TU IMAGINACIÓN'. 17.00. Área Social del Parque de Asturias.

MIÉRCOLES 25

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'ESCENAS DE ACCIÓN'. 17.00. La Casa+Grande.

JUEVES 26

TORNEO DE FÚTBOL. 17.00. Pistas de barrio de Casagrande.

VIERNES 27

PROJECT R 2.0. 17.00. La Casa+Grande. Festival de música electrónica al aire libre.

NOCHES DE RUIDO. Parque de Bellavista. 17.00: Torneo de baloncesto 3x3. 19.00: conciertos.

JUMANJI. 18.00. Área Social del Parque de Asturias.

VÍDEO FÓRUM: LA EDUCACIÓN A DEBATE.

19.00. La Casa+Grande.

TRAPECIO VOLANTE. 20.00. Casa de la Música. Kanbahiota Trup.

SÁBADO 28

TOGA FESTIVALVM: IMPERIO ROMANO. 12.00. Parque de Bellavista.

MURALES POPULARES. 17.00. Pistas del parque de Bellavista.

EXHIBICIÓN Y TALLER DE ESCALADA. 18.00. Rócdromo de Mazalmadrit.

MURALES DE TEMÁTICA ANTIFASCISTA. 18.00. Pistas del parque de Bellavista.

XGAMES. 18.00. Alrededores del parque de Bellavista.

YINCANEANDO.

18.00. Alrededores del parque de Bellavista.

SLACKLINE POR LAS RAMAS.

19.00. Parque de Bellavista.

CAMPEONATO DE VOLEY.

19.00. Pistas del parque de Bellavista.

DOMINGO 29

BURNIN' RIVAS SUMMER EDITION.

25 euros la entrada. Comida incluida. Reserva plaza en ayuda.help.hilfe@gmail.com

JORNADAS ÉPICAS.

11.00. La Casa+Grande.



La Fiesta de la Educación Pública de 2013, que también se celebró en La Casa+Grande. A la derecha, pictogramas que ayudan a las chicas y chicos con diversidad funcional a interpretar el título de la información: Fiesta de la Educación Pública.

Fiesta de la Educación Pública

CIUDADANÍA→ Miles de ripenses participan el viernes 20 en la sexta edición de un evento que reúne a la comunidad educativa

Seis años lleva Rivas celebrando su Fiesta de la Educación Pública, una cita que convoca a miles de personas de la comunidad educativa local: alumnado de todas las edades, profesorado, personal relacionado con el ámbito educativo, madres y padres. El evento se celebra el viernes 20 de junio, de 19.00 a 00.00, en el centro juvenil La Casa+Grande (Casco Antiguo, metro Rivas Vaciamadrid).

Colaboran en la celebración Protección Civil y la Red de Solidaridad Popular, que pide a los participantes que aporten material escolar, que la entidad se encargará de recoger. Las alumnas y alumnos que forman parte de los consejos escolares harán de presentadores de los diversos actos y actividades. El recinto se divide por áreas temáticas. Al cierre de esta edición, estaban confirmadas las siguientes actividades, aunque se irán sumando nuevas propuestas:

EN EL ANFITEATRO EXHIBICIONES

Baile de las clases extraescolares de los colegios José Hierro y José Saramago; interpretación de 'Canción de la igualdad' por el alumnado del Mario Benedetti; la 'Cigüezumba' (AMPA Las Cigüeñas); canción del AMPA del cen-

Aparcamientos especiales para bicis y coches

Para quien acuda en bicicleta y participe en el circuito de seguridad vial se habilita un estacionamiento, con servicio gratuito de custodia, a cargo de la Policía Local. Para coches, se transforma en aparcamiento una zona de descampado cuya entrada se ubica en la calle de Suiza esquina calle de Italia, a escasos metros del lugar.

tro educativo El Jarama; kárate (AMPA Dulce Chacón); exhibición de la Escuela de Artes Escénicas de Cristina Rota; baile español (AMPA Las Cigüeñas); fallo del jurado del Concurso de Arte Inclusivo 'Si sabes contar, cuenta con tod@s'; homenajes a alumnado, PAS, madres, padres y docentes; exhibición de baile moderno; conciertos y 'Furor' (por las AMPAS).

EN LA CARPA DE CIRCO: MUESTRAS
Espectáculos circenses. En un lateral

se habilita una barra de bar con comida y bebida.

VESTÍBULO LA CASA+GRANDE EXPOSICIONES

Muestras colectivas de los colegios Dulce Chacón, El Olivar, Hans C. Andersen, Hipatia, La Escuela, Las Cigüeñas, Victoria Kent, colegio de educación especial María Isabel Zulueta, instituto Duque de Rivas y del taller de pintura de la Concejalía de Juventud.

ACTIVIDADES POR EDADES 0-6 AÑOS:

Circuito de psicomotricidad, castillo hinchable, pintacaras, exposiciones de escuelas infantiles, talleres de lapiceros y narices verdes, juegos de AMPA de escuelas infantiles y talleres de bolos, creación de un volcán y juegos con pinzas de la escuela Arlequín.

6-12 AÑOS:

Talleres de jabones (por ASPADIR) y arqueología, castillo hinchable, cuentacuentos 'Sin príncipes ni princesas', creación del libro 'Qué pasaría si no hubiese estudiado...' y yincana.

12-17 AÑOS:

Circuito de seguridad vial, juegos (monitores de la Escuela de Animación de Rivas), yincana por la igualdad, taller de camino escolar, móvil-oca, cañón de espuma, túnel de bateo y jugo 'rival' del Foro Juvenil.

Pasa tu dispositivo móvil por este código si quieres llevarte la información:





Alberto San Juan en un momento del monólogo 'Autorretrato de un joven capitalista español'.

Alberto San Juan

“Si esto es una democracia, funciona muy mal”

TEATRO→ El actor dirige e interpreta el monólogo 'Autorretrato de un joven capitalista español', en el que cuenta su vida y su visión de la actualidad en clave de humor. El sábado 7, en el auditorio Pilar Bardem

Entrevista: **Irene Piedrabuena**

Alberto San Juan (Madrid, 1968), miembro fundador de la compañía Animalario, interpreta en el auditorio Pilar Bardem 'Autorretrato de un joven capitalista español', un monólogo cómico escrito por él mismo. La obra forma parte de la producción de la cooperativa Teatro del Barrio (calle de Zurita, barrio de Lavapiés), el nuevo proyecto con el que intérprete hace política a través de la cultura.

¿Con qué vocación nace el Teatro del Barrio? Es un proyecto cultural y político cuya primera finalidad es política. Nace para sumarse a las luchas ciudadanas que tratan de transformar esto y lo hace desde el ámbito de las ideas y

de la información. El objetivo es luchar contra la alienación ideológica e informativa para contribuir a conocer mejor la realidad que vivimos y cambiarla.

¿Cómo se organiza? Es una cooperativa de consumo cultural formada por trabajadores y usuarios. El gobierno del lugar es la asamblea de socios, donde se decide qué ha de ser esto y cómo se desarrolla. Teatro del Barrio lo creamos un grupo de personas, pero para ponerlo en manos de la asamblea.

¿Cree que la ciudadanía está por la labor de transformar la realidad? Desde que estalló la crisis económica, y con el impulso del movimiento 15M, el salto de conciencia ha sido brutal. Aho-

ra es mayoritaria la idea de que esto no es una democracia y de que, en caso de que lo sea, funciona muy mal. Pero aún queda mucho recorrido para alcanzar la conciencia mayoritaria de que está en nuestras manos la capacidad de cambiar la realidad. Aún se impone la idea, laboriosamente construida desde el poder, de que nosotros no podemos hacer nada para cambiar las cosas porque siempre hay factores externos que dominan la situación.

¿Le ha supuesto algún problema laboral estar significado políticamente? Personalmente no he tenido constancia de haber perdido ningún trabajo por expresar mi postura política públicamente, pero sí le ha sucedido a algún que otro compañero, como Willy Tole-

do. A él, hace pocos años, le llovían los guiones. Ahora no le llama nadie. Además, está siendo fusilado constantemente por los medios de comunicación por hacer algo tan simple como defender los derechos humanos.

En una entrevista que concedió en 2008 dijo que siempre votaría a Izquierda Unida. ¿Lo mantiene? Siempre he votado a Izquierda Unida y ahora he votado a Podemos. Es la primera vez que he cambiado mi voto porque creo que, como dice Teresa Forcades, ha llegado la hora de suprimir los partidos políticos y crear una nueva forma de organizarse para que los ciudadanos tengamos el poder de decidir y de gestionar cómo es nuestra convivencia y qué se hace con los recursos de todos. Izquierda Unida no tiene nada que ver con el PSOE y el PP, porque desde mi punto de vista ellos son la mafia al servicio del IBEX 35, e Izquierda Unida no está en ese lado. Yo trazaría una línea: a un lado situaría al PSOE, PP, Convergencia y PNV, y a otro lado a IU. Pero IU no deja de ser un partido con una cúpula, una jerarquía y una organización piramidal donde importa la lucha por los cargos y por el poder. A mí me parece mejor otro tipo de organización más horizontal y más democrática. Además, creo que se tiene que terminar la política profesional porque tenemos que recuperar nuestra naturaleza de sujetos políticos activos. Todos somos políticos, no hace falta que unos lo hagan muy bien para los demás. Lo podemos hacer todos de manera rotativa.

¿Espera que ese cambio ocurra con Podemos? Espero la democracia. El gobierno de los ciudadanos, la organización horizontal, el fin de las jerarquías, algo muy parecido a lo que propone la tradición anarquista tan silenciada y, sin embargo, siempre fuente de las luchas actuales.

Pablo Iglesias (Podemos) incluye el concepto de 'patria' en su argumento político. ¿Qué opina? Yo puedo decirte con todo el corazón que amo a España. ¿Qué es para mí España? Son las gambas de Huelva, el choto braseado de Castilla-La Mancha, los montes asturianos, el lago de Sanabria, Cataluña, si quieren los catalanes. Amo esta cultura y, sin embargo, la palabra 'patria' me da un poco igual. Como decía Rilke "la patria es la infancia" y, evidentemente, he crecido aquí, igual que he crecido en esta ciudad. Amo a Madrid porque he nacido aquí. Sea más

fea, más tensa, más o menos agresiva, es lo que conozco, me gusta y la amo por eso. Entiendo lo que dice Pablo Iglesias. Hay una concepción de España republicana, moderna y laica que cree en la emancipación colectiva. Y con esa idea me identifico.

¿Es muy diferente la producción del Teatro del Barrio y la que hacía Animalario? Animalario ha sido mi escuela de teatro y de vida. Lo que pienso y hago, y cómo lo pienso y cómo lo hago tiene mucho que ver con haber trabajado durante 15 años con Andrés Lima y los demás compañeros. Para mí, todo buen teatro es político, porque la política es la organización de las relaciones humanas en un entorno determinado. En Animalario hemos hecho de todo. Y en el Teatro del Barrio la producción propia tiene una intención más política que artística, aunque si sale mal artísticamente la intención política se frustra seguro. Va contra la causa una obra que sea un coñazo. Las tres obras que tenemos ('Marca España', 'Autorretrato de un joven capitalista español' y 'Ruz-Bárceñas') investigan una especie de cruce entre teatro y periodismo, teatro

hablar de la historia de mi país desde el año de mi nacimiento, el 68.

Una obra que no deja indiferente al que la ve. ¿Qué pretende? Espero compartir preguntas. En la obra opino y hasta juzgo, pero en la propia obra digo que mis opiniones y juicios no tienen la menor importancia. Lo que sí me importa es compartir preguntas.

¿En qué momento nace el texto? Surge de la doble necesidad: una coyuntural de buscarme la vida porque no tenía trabajo cuando empecé con esto y de la necesidad de comprender qué pasa aquí y de hablar con los demás de eso.

¿Ahora se encuentra en otra situación? Ahora mismo me encuentro feliz porque tengo mi energía puesta en un proyecto en el que creo, el Teatro del Barrio. Además estoy de gira con 'Autorretrato de un joven capitalista español'. Esto me permite vivir y, por lo tanto, estoy feliz.

¿Criticamos aspectos de la realidad que después apoyamos con nuestros actos? Inevitablemente, un anticapita-

“Todo buen teatro es político, porque la política es la organización de las relaciones humanas en un entorno determinado”

lista criado en una sociedad capitalista ha de enfrentar alguna contradicción y creo que la primera revolución se desarrolla dentro de uno mismo. Hay que detener la mirada dentro de uno y tratar de ser honesto, ver qué comportamientos puede tener uno que colaboren con aquello que critica e intentar buscar la coherencia. Es muy difícil hacer esto viviendo en esta sociedad, pero cada vez es más posible, porque hay más cooperativas ciudadanas que te permiten proveerte de lo que necesitas sin colaborar con la mafia.

¿Cómo se encuentra el teatro en Madrid? Está pasando lo que en cualquier ámbito social. A medida que lo instituido se cierra, se corrompe o excluye, se abren nuevas ventanas por iniciativa de los propios ciudadanos: cada vez hay más medios independientes, algunos son cooperativa, otros son un híbrido. Ocurre en la alimentación, en la energía y en el teatro. Cada vez son más espacios los que se abren, ya sea en un equipamiento como éste o en una habitación.

¿Qué va a ver el público en 'Autorretrato de un joven capitalista español'? Un monólogo cómico tipo 'El club de la comedia', pero en vez de hablar de la relación entre hombres y mujeres, hablo de la relación entre ciudadanos y estado. Hablo de mí como excusa para

lista criado en una sociedad capitalista ha de enfrentar alguna contradicción y creo que la primera revolución se desarrolla dentro de uno mismo. Hay que detener la mirada dentro de uno y tratar de ser honesto, ver qué comportamientos puede tener uno que colaboren con aquello que critica e intentar buscar la coherencia. Es muy difícil hacer esto viviendo en esta sociedad, pero cada vez es más posible, porque hay más cooperativas ciudadanas que te permiten proveerte de lo que necesitas sin colaborar con la mafia.

¿Es Alberto San Juan coherente? Yo lo intento, pero todavía tengo una cuenta en La Caixa.

SÁBADO 7 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Entradas: 12 euros en taquilla del auditorio (jueves y viernes de 19.00 a 21.00 y días de función una hora antes). 12 euros más gastos de gestión en www.telentrada.com y 902 10 12 12.

Festiclown regresa a Rivas para tomar sus calles

Rivas se convierte, por segundo año consecutivo, en una de las tres sedes del Festival Internacional del Clown, conocido como Festiclown. Del 19 al 29 de junio, durante dos fines de semana, se suceden los espectáculos de calle por diversos espacios públicos y recintos municipales.

En las siguientes cuatro páginas de este 'Rivas Cultural' se informa de los ocho montajes que puede disfrutar la ciudadanía. Todos son gratuitos menos la gala solidaria con el pueblo saharauí del sábado 28 de junio (auditorio Pilar Bardem, 21.00, 8 euros). Las otras dos ciudades que acogen este año el Festiclown son San Fernando (Madrid) y Lugo.



Arriba: Lichis, Tonino Carotone y Ana Wagener. Abajo: Yllana, Kanbahiota y Jaime Figueroa.

Gala solidaria con Lichis, Yllana, Tonino Carotone y Ana Wagener

ESCENA→ El Festiclown de Rivas tiene su acto central en una gala solidaria con el Sáhara en la que actúan, en el auditorio Pilar Bardem, relevantes figuras de la música, el teatro, las artes circenses y la magia

Como sucediera en la pasada edición, el Festiclown Rivas 2.0 tiene como acto principal una gala solidaria, que se celebra el sábado 28 de junio, en el auditorio Pilar Bardem. La cita reúne en el escenario a relevantes figuras del teatro y la música: los músicos Lichis y Tonino Carotone, el grupo de teatro Yllana, la actriz Ana Wagener, el mago Jaime Figueroa y la compañía circense Kanbahiota. La recaudación se destina a financiar las caravanas que la asociación Pallasos en Rebelión realiza cada año a los territorios saharauíes durante la celebración del Festival Internacional de Cine FISahara. Ambas entidades (la ONG y el certamen) y la Asociación del Pueblo Saharaui Rivas-Sahel promueven la gala, presentada por Willy Veleta y Sukina Aali-Taleb.

LICHIS

Miguel Ángel Hernando Trillo (Barcelona, 1970), conocido como Lichis,

residente en Rivas, es el cantante principal y autor de los temas del grupo La Cabra Mecánica, y que ahora actúa en solitario. Pasa por ser uno de los mejores letristas del país: sus canciones combinan la gracia musical con la belleza textual. En su actuación interpretará temas de su último disco, editado en 2013.

COMPAÑÍA DE TEATRO YLLANA

El público ripense ha podido disfrutar en reiteradas ocasiones del talento artístico de Yllana, la compañía teatral madrileña de humor gestual, referente en España por sus disparatadas actuaciones sin palabras. Creada en 1991, han actuado en numerosos países: sus gags trascienden los localismos para convertirse en un espectáculo de comprensión mundial.

TONINO CAROTONE

Conocido por su canción 'Me cago en el amor', emblema de crápulas, pen-

dencieros y románticos del corazón [disco 'Mondo Difficile' (2009)], Antonio de la Cuesta, que en los escenarios se transforma en Tonino Carotone, es uno de los cantantes más peculiares del panorama español. Este burgalés criado en Navarra es un enamorado de la música italiana. Antes de emprender su carrera como solista, formó parte de Kojón Prieto y los Hualotes, grupo caracterizado por sus ritmos folk-ranchero y sus canciones reivindicativas en clave de humor.

KANBAHIOTA

Kanbahiota significa 'voltereta' en portugués brasileño, y eso es lo que viene haciendo la compañía ripense desde 2002: cabriolas, piruetas, saltos y acrobacias en espectáculos en los que fusionan las artes circenses con la música, la danza y el teatro. Han actuado en Europa y Latinoamérica, demostrando una flexibilidad artística enorme: son capaces de adaptarse a



todo tipo de espacios y situaciones. Kanbahiota es la compañía que lleva la escuela de circo de Rivas, situada en la Carpa Arribas Circo, junto al centro juvenil La Casa+Grande.

ANA WAGENER

Otra de las participantes en la gala es la actriz Ana Wagener (Las Palmas de Gran Canaria, 1962), premio Goya 2012 por su interpretación en la película de Benito Zambrano 'La voz dormida'. Wagener actuó en mayo en el Pilar Bardem, con Magüi Mira, en la obra de teatro 'La anarquista'.

JAIME FIGUEROA

Se convirtió en mago siendo niño. Como lo que más le gustaba eran los payasos y la magia, se especializó en magia cómica. Jaime Figueroa (Madrid, 1986), licenciado en Bellas Artes y Comunicación Audiovisual, se proclamó en 2011 campeón de magia cómica en el Congreso Nacional. Su último espectáculo es 'Merlín, el mago [1240]'.

SÁBADO 28 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.
Venta: jueves y viernes (19.00-21.00)



El dúo que integra la compañía Koskowisk cierra el Festiclown en el parque Lineal.



Una troupe brasileña para despedir el festival

EQUILIBRIOS→ El último espectáculo del Festiclown, 'Quiproquó', se representa en el parque Lineal: malabares y equilibrios

Trupe Koskowisk es una de las compañías más representativas del pujante circo brasileño. Se trata de un grupo de actores payasos que desarrollan su trabajo de investigación en el ámbito del teatro de calle, el circo y el circo-teatro. Fundado en 2005, sus primeras actuaciones en espacios públicos aprovechaban los imprevistos del momento.

Su espectáculo 'Quiproquó' ha sido elegido para despedir el Festiclown Rivas. El domingo 28 de junio (21.00) la ciudadanía puede comprobar su talento en el parque Lineal. "Es un espectáculo de malabares y equilibrios, con mucha sensibilidad y momentos tiernos en constante juego con el espectador", se lee en el programa.

Con 'Quiproquó' han actuado en diversas localidades de su país, en el 9º Festival Patacómico de Clown en El Bolsón (Argentina) y en la 4ª Semana del Circo en Votorantim (Brasil), en cuya organización y realización se involucraron. Su experiencia interpretativa les ha llevado a intervenir en eventos importantes

como el II Festival Internacional de Mujeres Payasos (2007), la Muestra SESC de Teatro de Calle (2009), el Festival Nacional Rio das Ostras (Río de Janeiro, 2010), el Año de Brasil en Portugal [Coimbra y Santa Maria da Feira (Festival Imaginarius 2013)], el I Encuentro de Payasos del Mundo (en Fafe, Portugal 2013), el 9º Festival Nacional de Teatro de Limeira (2013) o el Festival Santa Risa (Santa Rosa, Argentina, 2013).

RIVAS, LLENA DE ACTUACIONES

Antes de la actuación de Trupe Koskowisk, Rivas habrá disfrutado de la gala solidaria del sábado 28 (ver información de al lado) y de otros seis montajes de calle, que se reparten por distintos lugares del municipio los días 19, 20, 21, 22, 27 y 28 de junio (ver informaciones de las páginas 8 y 9). Todos forman parte de la programación del Festiclown Rivas 2014.

DOMINGO 29 / 21.00.

Parque Lineal.

Información sobre el resto de espectáculos del Festiclown Rivas 2014, en las 2 páginas siguientes →→→



La compañía Mundo Mandarinina.

CLOWN→

El Festiclown arranca con 'Laboratorio mágico'

Las actuaciones de calle del Festiclown 2.0 arrancan el jueves 19 de junio con el espectáculo 'Laboratorio mágico' (19.00 en el parque de Asturias y 21.30 en la plaza Copima), que ha ideado y protagoniza la clown argentina Laura Muñoz (Buenos Aires, 1975), que en 2005 creó su propia compañía, Mundo Mandarinina. Se trata de un montaje para público familiar que incluye juegos de magia cómica y la actuación de su malhumorado pájaro (marioneta de trapo), donde la improvisación y el humor tratan de provocar la risa de los espectadores.

Mandarina, que vive en Barcelona desde 2002, crea y produce sus propios espectáculos, en los que combina el clown, la magia, los títeres, los monólogos y el teatro físico. Ha trabajado en diversos proyectos de Payasos sin Fronteras y, actualmente, en la Fundación Theodora, como payasa de hospital.

FESTIVALES

En 2009 ganó los premios del público en la sección oficial del Festiclown y del Festival Fast de Torredembarra (Tarragona). Ese mismo año se llevó el Concurso de Números de Clown Los Hijos de Augusto, en el Festival Internacional de Payasos de Xirivella (Valencia). Mandarinina ha estudiado con figuras de la talla de Philippe Gaulier, Eric D'Bonts, Cristina Moreira, Merche Ochoa o Johnny Melville.

JUEVES 19

19.00. Parque de Asturias.

21.30. Plaza de Copima.

'Peor imposible', del clown gamberro Peter Punk

CLOWN→ El payaso gallego ya actuó en la ciudad con 'La Chungatrons', espectáculo con el que ganó el Festiclown Rivas 2013

El clown gallego Peter Punk, de nombre Isaac Rodríguez, es uno de los humoristas más destacados y programados de los últimos años en el panorama nacional. Ganador del Mundoclown en 2008 y del Festiclown Rivas Vaciamadrid 2013, el artista regresa a la ciudad con su espectáculo 'Peor imposible', estrenado en mayo de 2014. Punk ya pasó por Rivas el año pasado con su montaje 'La Chungatrons'.



El clown Peter Punk.

'Peor imposible' se representa en el parque Bellavista (19.00) y el barrio de La Luna (21.30). Dura 55 minutos. Ha sido creado y dirigido por el maestro argentino Walter Velázquez, y la adaptación y puesta en escena lleva la firma de Isaac Rodríguez.

Con más de 900 funciones, Peter Punk despliega un humor gamberro y fresco. Ha realizado giras internacio-

nales por Brasil, Italia, Portugal o Argentina. Ha participado en festivales como Pirineos Sur, la Mostra Internacional de Ourense, el Festiclown Vigo y el Festiclown Palestina.

VIERNES 20

19.00. Parque Bellavista.

21.30. Barrio de La Luna.

'Don Gelati': un carro de helados con sabor a magia

PRESTIDIGITACIÓN→ Dani García crea una 'comedia mágica' donde la expresión corporal sustituye a las palabras

Un brillante día de sol llega a la plaza del pueblo un vendedor de helados, Don Gelati, con su carrito y ganas de sacar una sonrisa a los que allí viven. Sufrirá todo tipo de imprevistos e infortunios con su 'vehículo' de trabajo, que tendrá que arreglar con ingenio y algo de magia antes de que sus helados se derritan. El espectáculo que protagoniza Dani García, que en 2014 cumple diez años como intérprete profesional, adquiere tintes de comedia mágica donde la expresión corporal sustituye a las palabras. La comunicación con el público es constante y dinámica.

García compagina actualmente actuaciones en su región, Galicia, con interpretaciones en Estados Unidos, donde ha ganado premios en varios certámenes (Michigan Magic Day, Close UP Contest IBM Ring de Saint Louis, TAOM Texas o Houston).



Dani García, en 'Don Gelati'.

SÁBADO 21

19.00. Piscina del Casco Antiguo.

21.30. Parque Lineal.

El malabarista alemán Djuggledy juega con su diábolo

MALABARES→ El *performer* muestra su capacidad artística con el artillugio móvil en una función en la que interactúa con el público

Jos Maske, conocido como Djuggledy, es un performer alemán, malabarista y showman, con más de 11 años de experiencia actuando en calles y festivales de Europa. Comenzó su carrera en 2000 con otros dos compañeros circenses y el montaje 'Jiggledy, Jug-gledy, Joe: the reagge boys', para continuar solo en 2001 con 'The juggling reggae'. A Rivas llega con 'El diábolo', donde interpreta a un "guiri loco" que viaja por el mundo con un tenedor y sus diábolos en la maleta.

Las interacciones y juego con el público son la base de una función en la que muestra su capacidad para el manejo virtuoso en el arte de expresarse con el juguete en cuestión (manipulado con una cuerda atada a dos palillos, uno en cada mano). Con 'El diábolo', creado en 2005, ha pasado por festivales de Alemania, Países Bajos, Bélgica y Cataluña.



DOMINGO 22

19.00. La Casa+Grande.

21.30. Parque de la calle de Rafael Canogar.



Javi Javichy, en un espectáculo de calle.

MALABARES→

El funambulista Javichy desafía a la física en 'Veló como el rayo'

El actor, malabarista y *showman* madrileño Javi Javichy, al que ya se ha visto actuar en Rivas en varias ocasiones, vuelve con su espectáculo 'Veló como el rayo', que ya interpretó en la Carpa Arribas Circo en octubre de 2012.

Se trata de un montaje de teatro circo para todos los públicos en el que su protagonista y autor ejecuta juegos de malabares y equilibrios, empleando pelotas, diábolos y yoyós. Humor y circo se aúnan en este montaje de 40 minutos cuya apuesta lúdica asoma en el juego de palabras del título.

Javichy es un actor equilibrista que combina técnicas antiguas de circo con la improvisación más fresca, recurriendo a gags clásicos. Lleva 14 años en los escenarios y calles. Con 'Veló como el rayo' actuó en Palestina en 2011, y con él ha ganado premios en los festivales de teatro de calle de Lantshut (Alemania), Ascona (Suiza) y Aranda de Duero (Burgos).

VIERNES 27

21.30. Plaza de la Constitución.

Una farsa circense gallega: 'Dos payasos en más apuros'

ANIMACIÓN→ La compañía Los siete magníficos, integrada por dos clowns, reinventa gags del payaso tradicional

'Dos payasos en más apuros' es el espectáculo de animación con el que la compañía gallega Los siete magníficos más uno, creada en 2001, se presenta en el Festiclown de Rivas. En él vuelve a hacer gala de su identidad más acusada: la capacidad para recuperar y reinventar farsas de circo clásico, actualizando gags del payaso tradicional. Se trata de un número que sigue a 'Dous pallasos en apuros' (2009), con el que superó las cien representaciones.

Creado por el director y dramaturgo argentino Walter Velázquez y por la propia compañía, y dirigido por Iván Prado, se trata de un espectáculo para público familiar en el que la pareja de clowns Pedro Brandariz y Fran Rei se transforma en dos alocados acróbatas dispuestos a presentar su pasmoso número de circo lleno de riesgo y emoción: 'El vaso de la muer-



Los dos componentes de Os Sete Magníficos.

te'. Pero como suele pasar en los espectáculos de Os sete magníficos más uno, nada sale como se desea. Así, lo que iba a ser un ejercicio acrobático se convierte en una sucesión de desastres y accidentes.

VIERNES 27. 19.00. Piscina

municipal del Olivar de la Partija.

SÁBADO 28. 18.30. Parque de Bellavista.

'Bastían y Bastiana'

ÓPERA→ La orquesta de la EMM, un conjunto de volines y alumnado de teatro dirigido por Tarugo Teatro interpretan la pieza lírica de Mozart



Manuel Donoso dirige a la orquesta Athanor, en un concierto de 2013, en el auditorio.

"Que los jóvenes vean en la ópera un género musical y teatral más con el que poder disfrutar y reírse". Éste es uno de los objetivos de la pieza lírica 'Bastían y Bastiana', escrita en 1768

por Mozart cuando tenía 12 años. En ella, el de Salzburgo narra la historia de la pastora Bastiana, quien, convencida de que su amado Bastián la engaña, decide buscar la ayuda de

uno de los vecinos de la aldea, Colas, considerado por todos un mago. Tras varias escenas de celos y discusiones, los corazones de los dos amantes se reencuentran gracias a la humanidad del prestidigitador.

'Bastían y Bastiana' es la composición elegida por la orquesta Athanor, de la Escuela Municipal de Música (EMM), para celebrar el Día de la Música (sábado 21 de junio), en el auditorio Pilar Bardem.

Los dos personajes principales los encarnan cantantes profesionales. Les acompañan en el escenario como actores de reparto el alumnado de los institutos inscritos en las clases de teatro que imparte la compañía Tarugo Teatro, responsable de la dirección escénica del espectáculo. El conjunto instrumental de violín de la EMM también participa de la interpretación sonora. La dirección musical recae en Manuel Donoso, batuta de la orquesta de la EMM.

SÁBADO 21 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Concierto de fin de curso del alumnado de la EMM

INSTRUMENTAL→ Las agrupaciones de la Escuela Municipal de Música despiden la temporada en el Pilar Bardem

Las diversas agrupaciones de la Escuela Municipal de Música celebran su fin de curso con el tradicional concierto de junio. En el recital actúan, entre otros, la orquesta de guitarras (de nueva creación) o la orquesta juvenil, así como agrupaciones instrumentales acompañadas por la asociación de bailes de salón de Rivas.

MARTES 17 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
2 euros.



Una violinista de la EMM.

INSTRUMENTAL→

'Música para todos', en el García Lorca

Los ocho alumnos del curso 'Música para todos', que imparte la Escuela Municipal de Música para jóvenes con algún tipo de diversidad funcional, interpretan en grupo las obras trabajadas a lo largo del año con sus instrumentos de percusión.

La mayoría son estudiantes del colegio ripense de educación especial María Isabel Zulueta, a cuyo alumnado y familias se ha invitado como público. El profesor responsable del alumnado es Daniel Parra.

MIÉRCOLES 18 / 17.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Entrada libre.

Los más pequeños, a escena

La Escuela Municipal de Música imparte clases a niñas y niños de 4 a 7 años distribuidos en cuatro cursos de 'Música y movimiento', que dirige Daniel Parra. Esta temporada han sido 120 los chavales inscritos. Y ahora les toca protagonizar su concierto de fin de curso.

JUEVES 12 / 17.00. Salón de actos centro cultural García Lorca.

'Oriente mágico': danza del vientre y Bollywood

ESCENA→ Las alumnas de los talleres de baile de la Universidad Popular regresan al auditorio Pilar Bardem como cada junio

Los ritmos orientales regresan al auditorio Pilar Bardem otro junio más. Las alumnas de los talleres de danza del vientre y de Bollywood de la Universidad Popular de Rivas, dirigidas por las profesoras Vicky Ameijide y Ana Margarita Sánchez del Amo respectivamente, saltan a las tablas para contonear sus cuerpos al ritmo de algunos de los sonidos más animados del planeta, los que provienen del Oriente Medio y la India. "Hemos preparado originales coreografías, llenas de colorido y movimiento", aseguran. La cita es el jueves 12 de junio, a las 20.00. La entrada cuesta 3 euros.

JUEVES 12 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Venta: jueves y viernes (19.00-21.00)



Bailarinas de danza del vientre.



El grupo de música moderna de la EMM.

CONCIERTO→

El Aula de Música Moderna toca a James Blunt y Lagarto amarillo

Summer sound (sonido del verano). Así se titula el concierto que ofrece el Aula de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música (EMM) con el que da la bienvenida al estío. El grupo, que dirige el profesor José Luis Aguilar y lo componen siete alumnos (batería, guitarras, bajo, teclado y voz), interpreta temas de bandas y artistas actuales como Lagarto amarillo (la formación integrada por los hermanos Mora, con los discos 'Que la suerte te acompañe', 'Distinto' o 'Estoy mintiendo de verdad') o James Blunt (el cantautor británico nacido en 1974 y autor de la canción de fama internacional 'You're beautiful').

VIERNES 6 / 20.00.

Sala polivalente centro cultural García Lorca. Entrada libre.



Retrato póstumo de Mozart y foto de Paco de Lucía.



Mozart, Piazzola o Paco de Lucía, por los 'profes' de la EMM

INSTRUMENTAL→ El profesorado de la Escuela de Música ofrece un recital solidario para la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas

Los profesores de la Escuela Municipal de Música (EMM) ofrecen su segundo concierto benéfico en favor de la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas. Se trata de un recital variopinto que abarca diversos estilos musicales. En el auditorio Pilar Bardem sonarán piezas de música clásica (Mozart, Haydn, el francés Mouquet o el violinista y compositor ale-

mán Rieding), tango (el argentino Piazzola), flamenco (Paco de Lucía) o de autores contemporáneos de pop como Leyva (ex del dúo Perez4).

La entrada cuesta 5 euros: el sábado 14 de junio (19.30).

SÁBADO 14 / 19.30.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Micro Abierto: cantar, contar y tocar con libertad

El primer Micro Abierto del verano se celebra el jueves 26 de junio. Como siempre, los que quieran cantar, tocar un instrumento o contar pueden subirse al escenario de la sala polivalente del centro cultural García Lorca apuntándose a la lista 15 minutos antes del inicio de la sesión.

JUEVES 26 / 20.00.

Sala polivalente centro cultural García Lorca.

La Escuela de Cristina Rota y 'La katarsis del tomatazo'

ARTES ESCÉNICAS → El público tiene la última palabra: si le gusta lo que ve, aplaude; si no, lanza tomates a los intérpretes



Alumnado de teatro de la Escuela de Cristina Rota, en la sala Mirador, de Madrid. JEAN PIERRE LEDOS

El alumnado de la sede que la Escuela de Interpretación de Cristina Rota tiene en Rivas recrea un espectáculo con formato de cabaré, en el que números musicales, danza y teatro se mezclan en una vorágine de música y colorido. El espectáculo no sólo está en el escenario. Las gradas, las escaleras, el acceso a la sala... Todo se convierte en territorio de los actores que, desde el momento en que los espectadores se asoman al teatro, interactúan con ellos y les invitan a formar parte del show.

Cada uno de los números preparados por los alumnos de la Escuela de Cristina Rota se somete a la valoración del público: si gusta, recibirá los merecidos aplausos; si no gusta, una lluvia de tomates lanzados por los espectadores caerá al escenario. Los menores deben ir acompañados de un adulto.

DOMINGO 15 / 20.30.

La Casa+Grande.
Entrada libre.

Convocado el 2º Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle

ARTES → La inscripción finaliza el 12 de junio - Se seleccionan seis proyectos, que se exhiben en septiembre en el espacio público



'Pescando en luz', intervención artística que Luzinterruptus hizo en el parque Lineal en 2013.

El mantel urbano que tejieron los vecinos con el colectivo Basurama; el mural que el artista plástico SUS033 plasmó en la escalera urbana de Covibar, poblándola de siluetas humanas

rayadas que él llama 'ausencias' o el paseo fotográfico con caras de ripenes que La Galería de Magdalena estampó en la ría del parque Lineal.. Son algunas de las intervenciones que

pudo disfrutar Rivas en septiembre de 2013 gracias al Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle, un certamen que el Ayuntamiento vuelve a convocar por segundo año y cuyo plazo de inscripción ya se ha abierto y finaliza el jueves 12 de junio: los trámites se realizan on line, en la sección 'Cultura' de la web del Ayuntamiento: www.rivasciudad.es. El concurso forma parte del Festival de Cultura en la Calle, que incluye, además, otras actividades escénicas.

En 2014 se seleccionarán de nuevo seis montajes que tengan como escenario el espacio público. Los ganadores, elegidos por un jurado técnico, realizarán su obra en Rivas durante el festival, en septiembre.

VARIEDAD DE DISCIPLINAS

Se entiende como intervenciones artísticas de calle tanto las artes escénicas como visuales o plásticas: teatro, danza, *performance*, instalaciones, videoocreación, música, artes gráficas, muralismo o el cruce de cualquiera de estos lenguajes dentro de un montaje.

Pueden participar creadores o colectivos. Los seis proyectos ganadores se dan a conocer en julio, y se les concede 2.000 euros a cada uno (impuestos incluidos).

'Cinco días para bailar': un espectáculo de danza para que lo represente la vecindad

INSCRIPCIONES→ Como ya sucediera en 2013 con la obra 'El viaje del elefante', el Festival de Cultura en la Calle vuelve a convocar a la ciudadanía para participar en un montaje, en este caso de baile



Ensayo de la compañía alemana con habitantes de otra localidad europea.

Como ya sucediera en 2013 con la obra de teatro 'El viaje del elefante', Rivas vuelve a programar en el Festival de Cultura en la Calle, que se celebra en septiembre, otro espectáculo que necesita de la participación vecinal para representarse. En este caso, se trata del montaje de danza comunitaria 'Cinco días para bailar', de la compañía alemana De Loopers-dance2gether, un grupo que trabaja proyectos de danza comunitaria en los que pueden participar cualquier per-

sona: no se requiere ninguna formación artística al respecto.

"Las personas que normalmente no bailan tienen un gran potencial artístico y estético por desarrollar", aseguran sus promotores, el holandés Wilfred van Poppel y la donostiarra Amaia Lubeigt, dos coreógrafos y bailarines profesionales que viven y trabajan en Bremen (Alemania), que se han bregado con artistas como Pina Bausch, Susanne Linke, Royston Mal-

doom o Urs Dietrich. De Loopers-dance2gether trabaja en sus números con gente que jamás ha bailado: adultos, adolescentes y niños de diferentes nacionalidades, condiciones sociales, físicas e intelectuales.

La función, para la que se pueden apuntar hasta 60 ripenses, se representa el domingo 21 de septiembre (al aire libre, probablemente en la plaza de la Constitución). Para materializarse requiere una semana de ensayo: desde el domingo anterior, el 14 de septiembre, en horario previsto de 16.30 a 21.30 (aunque puede sufrir modificaciones en función de las necesidades de los inscritos).

INSCRIPCIONES:

Hasta el 11 de septiembre, a través de la sección 'Cultura' de la web municipal: www.rivasciudad.es

Perfiles requeridos por edades: 10 menores de 8 a 12 años / 40 jóvenes de 13 a 30 años / 10 personas de 30 a 70 años (las personas con discapacidad pueden participar en todos los casos). Información: 91 660 27 25-9 y cultura@rivasciudad.es

Dos obras de los talleres de teatro de Mujer

ESCENA→ Actuación de las alumnas que se familiarizan con las artes escénicas en los cursos que imparte la concejalía

Las alumnas del taller de teatro de la Concejalía de Mujer saltan al escenario en junio para representar dos obras en el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias. La entrada es libre.

MARTES 10 / 20.00.

'MUJERES MÁS ALLÁ DE LOS 50'.

Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

La obra relata los esfuerzos por sobrevivir a la batalla del envejecimiento, el enfrentamiento con el espejo indiscreto, la jubilación, las nietas y nietos que agotan, los reclamos de hijos e hijas o la atención

hacia las madres y padres mayores. Y, sobretodo, el deseo de disfrutar con alegría y optimismo cada día de la vida. "Si sientes calores, si estos calores son abruptos, de adentro hacia fuera, crecen con la fuerza de un volcán y desaparecen, entonces estás con la menopausia. Sea como fuere, que estos años se vuelvan los mejores de tu vida o no depende, una vez más, exclusivamente de ti", dicen las responsables de la representación.

MIÉRCOLES 18 / 20.00.

'ALQUILO FAMILIA'.

Como cada mañana, la Tata y las hermanas Pepa y Puri se despiertan a la

misma hora de siempre. Pero no es un día cualquiera. La llamada de la hermana menor para decir que volverá, después de 28 años, para la fiesta del 60 cumpleaños de Pepa, lo revolucionan todo. A partir de ese momento, organizan un gran simulacro, una farsa de fiesta, y llaman a una compañía de teatro para aparentar ante la hermana menor que no están solas.

Las actrices de la compañía contratada tendrán que afrontar la representación más extraña de su vida: la fiesta de cumpleaños de Pepa donde actuarán de primas, cuñadas, vecinas y amigas. La soledad, la incomunicación o la falta de cariño son problemas que llevan a estos personajes a huir de la realidad y 'alquilar' a un grupo de amistades y familia para fingir otra vida a su medida y vivirla en su imaginación. Una idea que ya abordó el director de cine Fernando León en su primera película, 'Familia'.

'Restaurante Afrodísias'

TEATRO→ El taller de la Universidad Popular representa la obra con la que viene trabajando desde hace dos temporadas



El grupo de teatro de tarde de la Universidad Popular de Rivas.

El taller de teatro de tarde de la Universidad Popular (UP) representa sobre las tablas del salón de actos del centro cultural García Lorca su función de fin de curso. La propuesta escénica, creada en los dos últimos cursos, está inspirada en 'La cocina', de Arnold Wesker, y textos de autores latinoamericanos como Isabel Allende, Laura Esquivel, Pablo Neruda y Gioconda Belli.

El grupo, dirigido por la profesora Lidia Rodríguez, aborda el tema de la cocina "para hacer su propia obra y tener el pretexto perfecto para improvisar, divertirse, actuar, liberar los miedos escénicos y desarrollar todo un potencial artístico que cada uno de los participantes lleva en su interior".

DOMINGO 22 / 20.30.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 2 euros.

TEATRO→

'Eloísa está debajo de un almendro', comedia de Jardiel Poncela

El taller de teatro de la Universidad Popular del turno de mañana, que dirige Lourdes de la Arada, de la compañía ripense Tarugo Teatro, pone en pie la obra 'Eloísa está debajo de un almendro', una comedia escrita en 1940 por Enrique Jardiel Poncela. La representación es el viernes 27 de junio, en el salón de actos del centro cultural García Lorca.

El texto narra las peripecias de Fernando y su prometida, Mariana, así como de sus respectivas familias, un tanto locas porque se ven envueltas en el misterio de la desaparición, años atrás, de Eloísa, una mujer que tenía un sospechoso parecido físico con Mariana.

VIERNES 27 / 20.00.

Salón de actos centro cultural García Lorca. 2 euros.

Flamenco con el taller de la UP y Pilar Carrasco

BAILE→ Las alumnas de la Universidad Popular y su profesora interpretan en el García Lorca su espectáculo de fin de curso

Las alumnas del taller flamenco de la Universidad Popular (UP) de Rivas y su profesora, Pilar Carrasco, bailan en el centro cultural García Lorca en un espectáculo en el que ejecutarán palos flamencos tradicionales como tangos, alegrías, fandangos de Huelva o soleás.

Una parte de la función estará protagonizada de manera colectiva por las alumnas; otra, por Carrasco (Madrid, 1978), que ha bailado en teatros como el Bolshoi de Moscú o la Ópera de Viena. Carrasco creó su propia escuela, El garrotín, en 1998 (activa hasta 2012). Atraída siempre por la fusión y la innovación, se recicló en una nueva etapa artística con el nombre de La Niña Ladrillo.

Criada en una familia de gran afición al flamenco, Pilar ha actuado en escenarios relevantes de la capital (sala Caracol, Casa Patas, Corral de la Pacheca, Casino de Madrid o Palacio de Gabiria) y con compañías de prestigio (Antonio Márquez, Rafael Aguilar o el Ballet Folclórico Chileno Laukaman).



La bailaora Pilar Carrasco.

VIERNES 20 / 20.00.

Centro cultural García Lorca. 2 euros. Venta: jueves y viernes, 19.00-21.00.



El Coro de Rivas. En primer término, con el brazo extendido, su director, Rodrigo Guerrero.

Concierto 25 aniversario del Coro de Rivas

MÚSICA→ La coral celebra su cuarto siglo de vida con una gala en la que participan los cinco directores que ha tenido desde 1989

Para celebrar sus 25 años de existencia (1989 a 2014) y mostrar al público que siguen "con el mismo entusiasmo e ilusión del primer día", según sus palabras, el Coro de Rivas ofrece una gala concierto en el auditorio Pilar Bardem en la que repasarán su cuarto de siglo de vida con alguna que otra sorpresa: además de interpretar lo mejor de su repertorio, se mostrarán experiencias, anécdotas, conciertos y viajes.

"Vamos a contar con la asistencia de todos los directores que han pasado por el coro, que dirigirán alguna pieza", explica la entidad. La primera batuta en guiar las voces de la agrupación fue la de Alexander Schniepper, cuando en 1989 se creó el coro al abrigo de la Escuela Municipal de Música (EMM). Luego le siguieron

Mariano Alises, Fernando Gonzalo, Laura Carballo y Rodrigo Guerrero, el actual director.

El evento se celebra el domingo 15 de junio. La entrada cuesta 5 euros. Cada espectador recibirá un regalo conmemorativo del aniversario. Se servirá un vino español al finalizar el concierto en el exterior del auditorio.

El repertorio de la cita es el siguiente:

1. 'Ay, linda amiga' (anónimo), dirigida por Alexander Schniepper.
2. 'Din dirin din' (anónimo), dirigida por Mariano Alises.
3. 'Más vale trocar' (Juan del Encina), dirigida por Fernando Gonzalo.
4. 'Maitia nun zira' (popular vasca), dirigida por Laura Carballo.
5. 'Paloma mensajera' (José Ruiz

Gasch), dirigida por Laura Carballo.

A partir de ahora, todas dirigidas por Rodrigo Guerrero:

6. 'Si la nieve resbala' (popular asturiana / arr:Julio Domínguez).
7. 'Gloria' ('Gloria in excelsis deo', de Vivaldi).
8. 'Herr, nun lässest du' (Felix Mendelssohn Bartholdy).
9. 'Habladme del mar' (letra M^a Dolores Otero y música Ángel Barja).
10. 'Ensalada madrileña' (de 'Don Manolito', Pablo Sorozábal).
11. 'Plácido è il mar' (de Idomeneo', de Mozart).
12. 'Se equivocó la paloma' (música Carlos Guastavino y poesía Rafael Alberti).
13. Canciones del Alto Duero (música Juan Alfonso García y poema Antonio Machado).
14. Final sorpresa.
15. 'Songoro cosongo' (letra Nicolás Guillén y música Eliseo Grenet).

DOMINGO 15 / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem.
5 euros.

Una mañana en el Lorca con flautas de Talavera, Rivas y Torrelodones

RECITAL→ Tocaban los grupos de viento de las escuelas de música

Las grupos de flautas de las escuelas municipales de música de Torrelodones (Madrid), Talavera de la Reina (Toledo) y Rivas vuelven a reunirse (esta vez en el salón de actos del centro cultural García Lorca) para ofrecer

un concierto tras el recital dado en Talavera en abril.

SÁBADO 21 / 12.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.





Entre las propuestas formativas que Cultura ha preparado para el mes de julio, restauración de muebles, fotografía o danza del vientre.

Veranearte

FORMACIÓN→ Por tercer año, Cultura saca su programa veraniego de aprendizaje artístico, con 16 talleres: todos cuestan 40 euros (menos uno que sale por 15) - Las inscripciones, del 23 al 26 de junio

Por tercer año, la Concejalía de Cultura diseña su programa estival de formación cultural 'Veranearte': 16 talleres que comprenden diversas disciplinas artísticas, desde el flamenco o la marquetería hasta la orfebrería o danza del vientre, pasando por cuentacuentos o restauración de muebles. Todos cuestan 40 euros, el mismo precio que el año pasado, excepto el de 'Introducción teórica a la terminología flamenca', que se queda en 15 euros al ser más corto. Los cursos oscilan entre las seis y ocho horas, que se distribuyen en cuatro días. Unos se imparten por la mañana; otros, por la tarde.

Las inscripciones se realizan del lunes 23 al jueves 26 de junio, en el centro cultural García Lorca de 11.00 a 13.00 (el martes 24 y miércoles 25 también por la tarde, de 17.00 a 19.00). Las plazas se adjudican por orden de

llegada. Más información, en la sección 'Cultura' de la web municipal www.rivasciudad.es

MARQUETERÍA

Profesora: Dolores Fernández. 1, 2 y 3 de julio. 10.30-13.00. 8 horas.

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Dolores Fernández. 1, 2 y 3 de julio. 18.00-20.30. 8 horas.

VITROFUSING CERÁMICO

Domingo Huertes. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. 10.30-20.30. 8 horas.

DANZA DEL VIENTRE

Vicky Ameijide. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. 10.00-11.30. 6 horas.

ÉCHALE CUENTO AL VERANO

Cuentacuentos intensivo. Por Borrón y cuento nuevo. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. 11.00-13.00. 8 euros.

ESCRIBIR CUENTOS JUGANDO

Vera Moreno. 30 de junio, 1, 2 y 3 de julio. 11.00-13.00 o 18.00-20.00. 8 horas.

HABLAR EN PÚBLICO

Vera Moreno. 7, 8, 9 y 10 de julio. 11.00-13.00 o 18.00-20.00. 8 horas.

PAPPER CLAY, PASTA EGIPCIA Y OTRAS

Mercedes Serna. 7, 8, 9 y 10 de julio. 10.30-12.30. 8 horas.

BOLLYWOOD

Ana Margarita Sánchez del Amo. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio.

CHI KUNG INTENSIVO

Francisco Rodríguez. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. 11.45-13.45. 6 horas.

TAI CHI INTENSIVO

Francisco Rodríguez. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. 11.30-13.00 o 19.30-21.00. 6 horas / 7, 8, 9 y 10 de julio. 11.30-13.00 o 19.30-21.00. 6 horas.

FLAMENCO PURO Y DURO

Pilar Carrasco.

Nivel medio-alto: bulerías, jaleos, abandolaos... 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. 20.30-22.00. 6 horas.

Nivel bajo-medio: compás de tangos y alegrías (métrica, marcajes y cierre).



7, 8, 9 y 10 de julio. 19.00-20.30.

Nivel medio: compás de soleá y seguirilla (métricas, marcajes y cierre). 7, 8, 9 y 10 de julio. 20.30-22.00. 6 horas.

INTRODUCCIÓN TEÓRICA A LA TERMINOLOGÍA FLAMENCA ENFOCADA A LA ESTRUCTURA DEL BAILE

Pilar Carrasco. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. 19.00-20.00. 4 horas. 15 euros.

TOMA FOTOGRÁFICA Y EDICIÓN

Manejo básico de la cámara fotográfica, principios de composición y edición de photoshop.

Juan Plaza. 1, 2 y 3 de julio o 8, 9 y 10 de julio. 19.00-21.30. 8 horas.

ENTREACTO: INICIACIÓN AL TEATRO

Tarugo Teatro. 30 de junio, 1, 2 y 3 de julio. 19.00-21.00 / 7, 8, 9 y 10 de julio. 19.00-21.00. 8 horas.

JOYERÍA-ORFEBRERÍA

Chus Tejeda. 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio / 7, 8, 9 y 10 de julio. 11.00-13.00 o 18.30-20.30.

PRIMEROS AUXILIOS EN COSTURA

María José Martín. 30 de junio, 1, 2 y 3 de julio. 10.00-12.00. 8 horas



Violeta Hemsy, en los estudios de RNE, en 2008.

Hemsy, pedagoga musical de prestigio mundial, en Rivas

FORMACIÓN→ La experta argentina imparte un curso el 9 y 10 de junio en el centro cultural García Lorca - Hay 25 plazas

Violeta Hemsy de Gainza (Tucumán, Argentina, 1930) es una pianista, pedagoga musical y psicóloga social argentina, autora de más de 40 títulos sobre pedagogía de la música. Licenciada en la Universidad Nacional de Tucumán, se formó además en el Teacher's College de la Universidad de Columbia en Nueva York y en París, con Gerda Alexander. Es un referente mundial en su materia. Y ha impartido clases a músicos como Andrés Calamaro o Fito Páez.

La profesora desembarca ahora en Rivas para ofrecer el curso 'La construcción de la musicalidad'. Se trata de un taller participativo que impartirá el lunes 9 y martes 10 de junio, de 10.00 a 14.00, en el centro cultural García Lorca. Hay 25 plazas, que se conceden por orden de solicitud. El

precio es de 30 euros. Las sesiones abordan los siguientes temas:

- Conciencia y creatividad en la educación musical: la integración temprana de las prácticas musicales con el manejo y la comprensión del lenguaje sonoro.
- Estructuras musicales básicas: juegos, ordenamientos y ejercitaciones varias, a partir del repertorio vocal e instrumental del estudiante.
- Una reflexión, desde la pedagogía actual, acerca de la función de la mirada, el oído, la motricidad, la atención y la comprensión mental en la construcción del conocimiento y el arte musical.

INSCRIPCIONES: 2 al 6 de junio, en el centro cultural García Lorca (11.00-13.00). 30 euros.

Concurso de pintura Frida Kahlo: entrega de cuadros hasta 31 de julio

CERTAMEN→ Continúa abierto el plazo para participar en el certamen pictórico más relevante de Rivas

El concurso de pintura Frida Kahlo, el más prestigioso que se convoca en la ciudad, cumple 17 años. Las personas interesadas en participar en la edición de 2014 tienen de plazo hasta el 31 de julio para presentar las obras

(hasta las 13.00 el último día). Deben entregarlas en el centro cultural García Lorca. El certamen concede un premio de 2.000 euros y otro de 700 para las dos obras que elija el jurado.



Tres participantes en la sesión inaugural de Rivas Lab, en marzo de 2013.

Primer 'maratón' para el empleo de Rivas

ENCUENTRO→ La ciudad organiza un gran evento para personas desempleadas y emprendedoras con talleres y actividades: domingo 8

Un foro de encuentro entre personas desempleadas, emprendedoras y empresarias para aprender y mejorar sus competencias en talleres coordinados por profesionales. En eso consiste el 'Maratón por el empleo', organizado por la asociación ON, que se celebra el domingo 8 en la Casa de Asociaciones bajo el título 'Una jornada de orientación profesional para vivir en familia'. Se trata de una iniciativa surgida al calor del proyecto municipal Rivas Lab, un laboratorio de ideas sobre el empleo y el emprendimiento. Para participar no hace falta inscribirse, basta con pasarse por las sesiones que comienzan a las 10.30 y

finalizan a las 19.00. Durante toda la jornada, hay un espacio lúdico y de aprendizaje para las hijas e hijos de los participantes.

El maratón trata de mostrar cómo a través del trabajo colaborativo y de la creación de una red de contactos (networking) se pueden realizar acciones más eficaces para alcanzar un objetivo (mejorar el plan de negocio o el currículo, encontrar trabajo, hacer realidad un proyecto...). El cronograma de actividades se divide en siete salas (innovación, superación, reinención, emprendimiento, acción, visión on city y sala cero): todas celebran simultáneamente actividades, por lo que se puede elegir entre acudir a un espacio u otro. Los horarios son los siguientes:

amente actividades, por lo que se puede elegir entre acudir a un espacio u otro. Los horarios son los siguientes:

10.30-11.30. Acogida de participantes.

11.00.-11.30. Presentación.

11.40-12.20. Eficiencia energética: cómo ahorrar en la factura de la luz / SOS, tenemos desempleados en casa / Patrimonio cultural: un recurso inagotable y desconocido / Emprendedor/a: ¿nace o se hace? / Yogadance / Exposición práctica de masaje con piedras volcánicas.

12.25-13.25. Energías renovables para uso doméstico / Gestión emocional para la reinención profesional / Storytelling: la emoción que te hará clicar / Cooperativismo: otro emprendimiento es posible / Expresión corporal / El empleo y el emprendimiento ya no son lo de antes / Aprendizaje de idiomas y empleo: mitos y realidad.

13.30-14.50. Actuaciones musicales Teresa (de 'La voz kids') y grupo Zolostudio.

14.00-15.00. Comida.

15.05-15.45. Introducción a las redes sociales / Cómo crear hábitos saludables / Nuevas tecnologías: 4G, la globalización y emergencia de mercados locales / ¿Autónomos o SL? Motivos de decisión / Técnicas de relajación / Vídeo fórum cortometraje '10 minutos' / Talleres lúdicos educativos para niñas y niños 5-12 años / Taller práctico (inglés, francés, árabe, rumano, alemán, italiano y español).

15.45-16.25: Mejora tu red profesional con LinkedIn / Somos lo que comemos / Elevator Pitch / Gestión óptima y sostenible en la movilidad y el transporte por carretera / El diseño gráfico al servicio de la marca.

16.30-17.10. A través de YouTube: tu marca personal / El secreto de tu éxito eres tú mismo / La gastronomía y artesanía árabe como salida laboral / ¿Te atreves a emprender? / Pilates / Arte terapia: beneficios de las actividades artísticas en nuestra vida diaria.

17.15-17.55. Comercio electrónico y marketing digital: claves para que tus clientes se enamoren de ti / Actitud positiva: si tú quieres, tú puedes / Mercado de trabajo: perspectivas y realidades de hoy / Líderes emocionalmente inteligentes.

15.45-18.00. Servicios específicos para jóvenes emprendedores: nuevos retos y oportunidades.

18.00-19.00. Clausura: con actuación del grupo DuoExit.

Además se habilita una sala anti estrés (12.25-17.55) con masajes individuales.

DOMINGO 8 /10.30-19.00.
Casa de Asociaciones.



Madres, con sus hijos, en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha.

Bebetecas y pequetecas en julio: un verano para jugar en familia

OCIO→ Niñas y niños de 3 meses a 4 años pueden apuntarse a este espacio de juego que transcurre en los dos centros infantiles

Bebetecas y pequetecas en julio para los más pequeños. Ésa es la idea de la Concejalía de Infancia, que organiza un espacio de juego acompañado por educadoras para pasar la tarde. La actividad se desarrolla por semanas en los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela, con una duración de una hora diaria (por la mañana, bebés; por la tarde, a partir de 12 meses). Los grupos se forman por edades: bebés de 4 a 7 meses, bebés de 8 a 11 meses, niñas y niños de 12 a 18 meses, de 19 a 24 y de 25 a 36 meses. Todos deben

acudir acompañados de su madre o padre. El objetivo es enriquecer el desarrollo físico, mental y emocional, fomentando habilidades sensoriales y psicomotrices, a través de sesiones de ocio placenteras, lúdicas y creativas. Las inscripciones, del 10 al 18 de junio, en los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela. Se requerirá un número mínimo de inscritos.

TODO JULIO: POR SEMANAS

Inscripciones: 10-18 junio.
16 euros por semana. 91 281 73 73.

Otro fin de semana familiar en Miraflores de la Sierra

INSCRIPCIONES→ Quien quiera apuntarse, hasta el martes 17 de junio - Se pasa una noche en el pueblo serrano - Hay 50 plazas

La Concejalía de Infancia organiza un nuevo fin de semana para familias con hijos de 0 a 12 años en un entorno rural madrileño, el municipio de Miraflores de la Sierra: sábado 28 y domingo 29 de junio. Hay 50 plazas.

Las inscripciones se realizan en cualquiera de los dos centros infantiles municipales (Bhima Sangha y Rayuela) hasta el martes 17 de junio. Los

precios son: menos de 3 años, gratis; 3-6 años, 15 euros; más de 6 años y adultos, 26,50 euros (aunque hay combinaciones de descuentos según número de hijos y edades).

UNA NOCHE

El transporte hasta Miraflores corre a cargo de cada familia. El precio incluye alojamiento, cena de sábado y desayuno y comida de domingo.

ACTIVIDAD→

Descubrir los cinco sentidos para conectar con la memoria sensorial

Actividad para niñas y niños entre los 2 y 6 años, acompañados de un adulto, en los que se hace un recorrido por los cinco sentidos para conectar con la memoria sensorial. La idea es recuperar el disfrute en lo cotidiano con los hijos e hijas. Entre todos los participantes, se crea una historia, un viaje sensorial.

Hay 15 plazas infantiles: el precio es de 8 euros (acompañante adulto, gratis). Las inscripciones se realizan del 4 al 11 de junio en los centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela, pero la sesión se lleva a cabo en el primero. Los asistentes deben acudir con objetos: juguetes, alimentos, artículos de diferentes texturas o que produzcan sonidos...

VIERNES 13 / 18.30-19.45.

Centro Bhima Sangha.
3-6 años. 8 euros.

BIBLIOTECAS→

‘Cuentos entre cuentos’, narraciones para público infantil

El grupo del taller de cuentacuentos de la Universidad Popular (UP), dirigido por Borrón y Cuento Nuevo, organiza una sesión de cuentacuentos, titulada ‘Cuentos entre cuentos’, para chicas y chicos a partir de 5 años y familiares en la biblioteca García Lorca, el viernes 6 de junio. El alumnado del curso narra historias para entretener al público.

VIERNES 6 / 18.00.

Biblioteca García Lorca.
+5 años. Invitaciones desde dos días antes.

CONFERENCIA→

Charla 'El lobo: historia y futuro', mitos y leyendas

'El lobo: historia y futuro' es el título de la conferencia organizada por el grupo Acción Lobo que se centra en los mitos y leyendas que rodean a este animal, además de abordar la relación entre hombres y lobos y el incierto futuro que se vislumbra para el cánido, auténtica joya, tanto biológica como cultural, del patrimonio ibérico.

VIERNES 6 / 18.00.

Casa de Asociaciones.

CHARLA→

Los mensajes ocultos en el arte, conferencia

La asociación Camina por tu Corazón propone conocer los mensajes ocultos en el arte, seleccionando para ello varias obras para analizarlas y aprender a mirar un cuadro y entender lo que nos quiere transmitir. Atención: no hay nada de ocultismos.

VIERNES 13 / 18.30.

Casa de Asociaciones.

CONFERENCIA→

Curso taller sobre el desperdicio mundial de alimentos

El desperdicio de comida es un fenómeno de grandes proporciones: una tercera parte de los alimentos producidos no llegan a ser consumidos. Este taller, que se celebra en la Casa de Asociaciones, plantea que tal despilfarro no se puede aislar de los debates de los modelos agroalimentarios: detrás se encuentra un ineficaz modelo agroindustrial que malbarata no sólo los alimentos, sino los recursos agrarios. Organiza la ONG Sodepaz. Inscripciones hasta 12 de junio en 91 522 80 91 o informatica@sodepaz.net

VIERNES 13 / 16.30-20.00. Ponente: Xavier Montagut (Xarxa de Consum Solidari). **SÁBADO 14 / 10.00-13.30.** Jordi Gascón (IAEN).



Exposición de fin de curso de los talleres de la UP en 2008.

El arte de la Universidad Popular, en el Lorca

EXPOSICIÓN→ El alumnado de diez cursos muestra su obra más relevante hasta el miércoles 18 de junio

Finaliza el curso para el alumnado de los talleres artísticos de la Universidad Popular (UP) de Rivas. Como cada junio, los participantes en este espacio formativo exponen sus trabajos más relevantes en el centro cultural García Lorca. La muestra, que se puede ver hasta el miércoles 18 de junio, incluye obras

de diez cursos: pintura, grabado, apuntes al natural, encuadernación, cerámica, escultura en bronce, orfebrería, restauración, fotografía y diseño gráfico.

HASTA EL 17 DE JUNIO

Centro cultural García Lorca.

Rosa Huertas aborda la figura de El Greco en su nueva novela

LITERATURA→ La escritora presenta su último libro, un texto de intriga que se adentra en la figura del pintor

La novelista Rosa Huertas, profesora del instituto público Europa, presenta su última novela, 'Theotocópuli. Bajo la sombra del Greco', un relato de intriga con la que intenta acercar al lector a la figura del pintor y a la de su desconocido hijo Jorge Manuel. Huertas ha publicado varios libros de recopilaciones de cuentos, así como de cuestiones didácticas y fomento de la creatividad.

Su primera novela, 'Mala luna', se editó en 2009 y obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. Con la segunda, 'Tuerto, maldito y enamorado', consiguió en 2010 el X Premio Alandar de Literatura juvenil.



La escritora Rosa Huertas.

MIÉRCOLES 18 / 19.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

¿La literatura infantil es sólo para niños?

LITERATURA→ La sesión de junio del ciclo literario responde a la pregunta con la participación de varios expertos y expertas



Los cantautores Pedro Pastor y Marwan (izquierda) fueron los invitados en la sesión de mayo.

“¿Quién no recuerda aquellos primeros cuentos que escuchamos siendo niños de boca de nuestras abuelas y abuelos? ¿Hasta dónde son capaces

de llevarnos esas historias? ¿Qué hay que tener en cuenta a la hora de escribir o contar cuentos a los más peques? ¿La literatura infantil es sólo para

niños?”. Con estas preguntas se convoca la sesión de junio del ciclo literario ‘Palabras en vuelo’, el espacio creado en Rivas para los amantes de los libros y las letras.

En la cita participarán varios especialistas en literatura infantil, que debatirán en una mesa redonda: Julia San Miguel y Fátima de la Jara, de la asociación Escritores de Rivas, entidad organizadora de ‘Palabras en vuelo’; Gerardo Domínguez, ilustrador de cuentos infantiles, y Óscar Ortego, bibliotecario. “Disfrutaremos además de la actuación de ‘Jorge al cuadrado’ y su vaca Macarena. La jornada contará, además, con las secciones habituales del programa: ‘La voz del público’, ‘Jóvenes talentos’ y reseñas de libros con audiovisuales.

MEJORES MOMENTOS

“Para despedirnos antes del verano, recordaremos algunos de los mejores momentos de las siete sesiones de ‘Palabras en vuelo’ de las que hemos podido disfrutar desde sus inicios en diciembre de 2013”, advierten sus responsables.

LUNES 9 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Una niña participa en el certamen de pintura convocado por FUNDAR, en una edición anterior.

Concurso de pintura rápida para personas con discapacidad

CERTAMEN→ El sábado 7 de junio, en el parque Lineal

La Fundación para el Desarrollo, Atención y Apoyo de los Discapacitados de Rivas (FUNDAR) organiza el

sábado 7 de junio el certamen nacional de pintura rápida para personas con discapacidad. En el parque Line-

EXPOSICIÓN→

Muestra del taller de pintura de Mujer

Las participantes en los talleres de pintura de la Concejalía de Mujer exponen sus cuadros en la Casa de Asociaciones.

HASTA 13 DE JUNIO

Casa de Asociaciones

al, desde las 19.00, la gente puede observar cómo los participantes componen sus obras. La inscripción para concursar ya había finalizado al cierre de esta edición. Los cuadros se exponen en la Casa de Asociaciones del lunes 16 al viernes 27 de junio. La entrega de premios es el jueves 26, a las 19.30, en el mencionado equipamiento municipal.



Actividad de slackline (equilibrio) durante la Semana de la Juventud de 2013.

Vive la Semana de la Juventud

OCIO→ Los colectivos juveniles organizan del lunes 23 al domingo 29 de junio el mayor acontecimiento juvenil del municipio: 19 actividades que se proyectan por diversos espacios de la ciudad

Mucho ruido y pocos miedos es el título elegido para la 17ª Semana de la Juventud de Rivas, que este año se celebra del lunes 23 al domingo 29 de junio. Los colectivos juveniles que organizan la iniciativa, cuyo contenido y formato deciden de forma asamblearia y autónoma en reuniones que convocan los meses previos, han preparado una batería diversa de actividades e invitan a toda la población a disfrutar de ellas. Se trata de una ocasión magnífica para conocer a las entidades y saber cómo trabajan y en qué. En total son 19 los eventos programados.

LUNES 23

HOGUERA DE SAN JUAN. 20.00. Casa de la Música. Organiza: Concejalía de Infancia y Juventud.

EXPOSICIÓN DE FOTOS 'VUELA TU IMAGINACIÓN'. 17.00. Área Social del Parque de Asturias. Aspadir.

MIÉRCOLES 25

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'ESCENAS DE ACCIÓN'. 17.00. La Casa+Grande. Asociación de coleccionistas de figuras de acción MESOCRA.

JUEVES 26

TORNEO DE FÚTBOL. 17.00. Pistas de barrio Casagrande. Inscripción en centro juvenil La Casa+Grande. Organiza: Espacio4.

VIERNES 27

NOCHES DE RUIDO 'NAPALM FEST II'. 17.00. Parque de Bellavista. Torneo de baloncesto 3x3 (17.00) + Concierto de rock desde 19.00: Fisherman's Horizons, Mr. Wilfreded, Blow Row y Zyphra. Organiza: Rivas Ruido.

PROJECT R 2.0.

17.00. La Casa+Grande. Festival de música electrónica al aire libre en el que se puede bailar rodeado de piscinas, body painting, efectos especiales, coreografías, barbacoa, proyecciones, iluminación, show de láser o megatrón. Animado por DJs del colectivo Espacio 4 FM que pinchan la música más actual de las pistas de baile. Organiza: Espacio 4FM + Y Todos Dance Music.

JUMANJI: JUEGA, APRENDE Y CONOCE.

18.00. Área Social del Parque de Asturias. Nexo Educativo regresa con su propuesta de juegos de mesa.

VÍDEO FÓRUM: LA EDUCACIÓN A DEBATE.

19.00. La Casa+Grande. Asociación de Estudiantes de Rivas.

TRAPECIO VOLANTE.

20.00. Casa de la Música. Kanbahiota Trup.

SÁBADO 28

TOGA FESTIVALVM. 12.00. Pistas del parque de Bellavista. El Imperio romano regresa para hacer vibrar a los participantes con un día de música, disfraces, concurso de gritos y carreras de cuádrigas. +Volumen.

MURALES POPULARES.

17.00. Pistas del parque de Bellavista. Juventudes Comunistas de Rivas.

EXHIBICIÓN Y TALLER DE ESCALADA

18.00. Rocódromo de Mazalmadrit. Colectivo de escaladores de Rivas.

MURALES DE TEMÁTICA

ANTIFASCISTA.

18.00. Pistas del parque de Bellavista. Colectivo Sureste Obrero.

XGAMES.

18.00. Alrededores del parque de Bellavista. Exhibición de deportes extremos: skate, parkour, slackline y bikers dándolo todo. Organiza: colectivos de skate, parkour, slackline y bikers.

YINCANEANDO.

18.00. Alrededores del parque de Bellavista. Macro yincana organizada por el Grupo Scout MB 68, Foro Juvenil, Desaforados y Jóvenes de IU.

SLACKLINE POR LAS RAMAS.

19.00. Casa de la Música. Ejercicios de equilibrio. Como dice el colectivo de slackline de Rivas: "No seas flojo y animate a pasar la tarde haciendo el mono".

CAMPEONATO DE VOLEY.

19.00. Pistas del parque de Bellavista. Asociación de Estudiantes de Rivas.

DOMINGO 29

BURNIN' RIVAS SUMMER EDITION.

19.00. La Casa+Grande. Segunda edición del torneo benéfico de Warhammer 40K, Burnin' Rivas: 40 plazas (1.500 puntos), 25 euros la entrada. Comida incluida. Reserva plaza en ayuda.help.hilfe@gmail.com. Organiza: Asociación Ayuda.

JORNADAS ÉPICAS.

11.00. La Casa+Grande. Torneo de castas magic, torneo de FIFA 14, concurso de pintura rápida en miniaturas. Las bases en

www.facebook.com/asociacion.rivasruido
Organiza. Rivas Ruido.

TALLER→

Ruta y taller de bicicleta de montaña por la laguna de El Campillo

Una tarde en bicicleta de montaña por los alrededores de la laguna de El Campillo que incluye un taller sobre mecánica. Es una de las propuestas de ocio juvenil para junio (miércoles 18). Las inscripciones, del 5 al 13 de junio, en el SIDAJ del Área Social de Parque de Asturias y centros juveniles. Se habilitan 15 plazas. Es gratuito, pero se requiere inscripción previa.

MIÉRCOLES 18 / 16.00-20.00.

Gratuito. Inscripción: 5-13 junio.

FIESTA→

Festival cultural del Grupo Scout MB 68 en La Casa+Grande

El Grupo Scout MB 68 de Rivas organiza, otro junio más, un festival para todos los públicos con diversas actividades que finalizan con un concierto. La cita, en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande, el sábado 14 de junio, a partir de las 19.00.

SÁBADO 14 / 20.30.

La Casa+Grande.

TALLER→

Una tarde para familiarizarse con la técnica de la escalada vertical

La Concejalía de Infancia y Juventud organiza un taller de bulder (escalada en vertical) para el jueves 12 de junio. Se trata de una sesión de tres horas en la que se aprende a usar el material necesario para la técnica del bulder. Se imparte en la sala con rocódromo del Área Social del Parque de Asturias. Las inscripciones, hasta el 9 de junio, en Área Social y centros juveniles municipales.

JUEVES 12 / 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias. 12 plazas. Gratuito.



La fiesta de la Casa de Asociaciones, en junio de 2013.

La Casa de Asociaciones cumple siete años

FIESTA VECINAL→ El equipamiento municipal, lugar donde residen decenas de entidades, festeja su séptimo aniversario

La Casa de Asociaciones cumple siete años, y como cada aniversario, se celebra una fiesta. Una jornada lúdico festiva en la que participan las entidades que habitan y trabajan en dicho equipamiento municipal. El exterior de la casa, sus salas y espacios comunes se llenan de puestos informativos y de actividades culturales. Se trata de una buena ocasión para conocer el trabajo de los colectivos, con exposiciones, muestras y exhibiciones, vídeos, demostraciones y actuaciones. Hay servicio de bar. La fiesta empieza a las 10.00 y concluye a las 17.00. El día, el sábado 14.

EXPOSICIONES: 'Las asociaciones participan de Rivas Vaciamadrid' / 'Comercio justo', de Sodepaz / 'Manualidades' (Clara Campoamor).

ACTIVIDADES

Aparcamiento. 11.00-14.00:

Taller de jena marroquí, escritura árabe, trenzas, degustación de productos internacionales (ACCEM) / Intervención teatral, maquillaje para niñas y niños (La Tea de Tro) / Pista de tenis (Tecnificación Raqueta Rivas) / Degustación de té en la jaima (Rivas Sahel) / Degustación comida marroquí y taller de primeros auxilios (Cruz Roja) / Taller de prevención solar (AECC) / Juegos tradicionales y rifa gratuita; regalos de juegos y libros (Intertempo de Rivas) / Mercadillo solidario (RRAR) / Servicio de bar (SODEPAZ).

Patio interior:

11.00-13.00: Taller de espantapájaros. / 13.00-14.30: Taller de educación

medioambiental. Riverde.

Salas:

10.00-13.30: Taller sobre pobreza alimentaria y desperdicios de alimentos (SODEPAZ) / 11.00-17.00: Taller primeros auxilios (Protección Civil Rivas) / 11.00-14.00: Figuras: Stop Tortura (Amnistía Internacional) / 11.00-12.00: Movimiento corporal y biodanza africana (Surcando la Tierra. Sembrando Movimiento) / 12.00-13.00: Taller de Risoterapia (Donantes de Risas) / 12.00-13.00: Taller de pintura de tazas para niñas y niños, previa inscripción (ACCEM) / 12.00-17.00: Taller sew electric: creación ropa y artefactos inteligentes (Club Ajedrez Rivas) / 12.00-14.00 y 16.00-17.00: Juegos de mesa (Nexo Educativo) / 13.00-14.00: Taller de masajes gratuitos (ConKalma) / 13.00-14.00: Conferencia y taller de Bollywood (Asamanvaya) / 16.00-17.00: Taller de exploración emocional (ConKalma).

ACTUACIONES

Salón de actos:

11.00-11.30. Teatro. Homenaje a Antonio Machado por el grupo de teatro Vicente Fraile CCOO / 11.30-13.00: Coro y grupo de Baile (Asociación Rociera) / 13.00-14.00: Coro y cuerpo de baile flamenco de la Casa de Andalucía en Rivas / Salón de actos y aparcamiento: 14.00- 15.00: Muestras de bailes por Baile de Salón de Rivas.

Mediodía: comida comercio justo. 15.00: aperitivo (aceitunas y queso de oveja) y comida (ensalada de pasta) a cargo de la Asociación SODEPAZ.

Aula Abierta de Verano para mujeres en julio

INSCRIPCIONES→ Talleres y visitas culturales para el estío - Quienes quieran apuntarse, del 23 de junio al 4 de julio, en la Concejalía



Un taller de masaje metamórfico de la Concejalía de Mujer.

El Aula Abierta de Verano, un espacio de ocio formativo que cada estío lanza la Concejalía de Mujer sólo para público femenino, propone cuatro actividades para el mes de julio, aunque las inscripciones se tramitan del 23 de junio al 4 de julio en la concejalía, situada en el Área Social del Parque de Asturias (avenida del Parque de Asturias, s/n; 91 666 68 66).

PENSAMIENTO EN POSITIVO

7-31 de julio. 10.00-13.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Taller en el que se trabajan técnicas de pensamiento positivo, visualización y respiración consciente.

NUESTRO TIEMPO, NUESTRO BIENESTAR

14-30 de julio. 10.00-12.00. Área Social

del Parque de Asturias. Taller para tomar conciencia de la necesidad de gestionar el tiempo, darse cuenta de los distintos usos del mismo en función del género y encontrar la forma de disponer de tiempo propio para mejorar la calidad de vida. Se trata de una actividad en convenio con la Dirección General de Mujer de la Comunidad de Madrid.

TALLER ECOFEMINISMO

Miércoles 9 julio. 11.00-13.30. 20 plazas. +16 años. Centro Chico Mendes.

Con este taller se aborda la sostenibilidad ecológica desde una perspectiva feminista. Se comenta la aportación de la mujer en el cuidado de la vida y del planeta, cómo le afecta la problemática socioambiental y qué aporta su mirada de género al ecologismo.

VIDEO FÓRUM

Miércoles 23 julio. 10.30-12.30. Área Social del Parque de Asturias. Video fórum donde se selecciona una película actual y entretenida para debatir posteriormente.

VISITAS AL MADRID DE LAS MUJERES

Lunes, del 10 al 31 de julio. 10.30-12.30.

Área Social del Parque de Asturias.

Visita guiada a las calles de Madrid con nombre de mujer. En la primera sesión se trabaja la vida de estas mujeres. En la segunda, se hace un recorrido por las calles.

Una feria con actividades para el Día de la Energía

OCIO→ Talleres, juegos, charlas y demostraciones con cocina solar, en el centro Chico Mendes durante la mañana del sábado 28

La Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad celebra el Día de la Energía con una jornada lúdica en el centro Chico Mendes (calle del Enebro, s/n), el sábado 28, de 11.00 a 14.00. Durante toda la mañana, se organiza una Feria de la Energía con diversas actividades y puestos informativos: taller de elaboración de un horno solar (dirigido a niñas y niños: habrá dos pases, uno durante la charla coloquio y otro posterior); demostración de cocina y horno solar; muestra de la instalación solar-térmica del centro Chico Mendes; juegos on-line o proyección de videos y cortos.

Una charla coloquio con mesa redon-

da (11.00-13.00 horas) aborda la situación actual del mercado energético en España. La charla explica cómo nos afecta la nueva normativa que regula el sector y cómo interpretar la facturación de la luz, además de dar a conocer iniciativas municipales para promover el uso eficiente de la energía y de las fuentes renovables en los hogares ripenses.

DEGUSTACIÓN DEL HORNO SOLAR

"Finalizaremos la mañana con un pequeño aperitivo, degustando las verduras y alimentos cocinados en el horno solar del centro", explican los educadores ambientales del centro Chico Mendes.



Una cocina solar.

SÁBADO 28 / 11.00-14.00.
Centro Chico Mendes.

Día del Medio Ambiente

ACTIVIDADES→ Talleres para todas las edades, mercado ecológico y artesano, patinaje, baile, monólogos y más, el domingo 8 de junio



Una de las actividades del Día del Medio Ambiente del año pasado.

Se acerca el calor del verano y, con él, las actividades del 'Domingo sin

coches' se despiden hasta septiembre. Por eso el 8 de junio, en este

espacio de encuentro y ocio ciudadano que todos los domingos crea el Consistorio en un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo, finaliza la temporada con una gran fiesta para celebrar el Día del Medio Ambiente.

Se programan talleres infantiles sobre el medio ambiente y la naturaleza, mercado artesano y agroecológico, actividades relacionadas con la salud y la ecología y un baile colectivo al ritmo de Kokodrilo Funky. El Club Patín Velocidad Rivas realiza actividades sobre patines. Running Rivas acude con una Escuela de Corredores para mayores de 16 años con consejos prácticos. El colectivo Rivacleta imparte un taller para los más pequeños para aprender a moverse por la ciudad. Y Adrenalina Bike levanta una caseta de asesoramiento técnico de bicis. Pueden probarse las bicicletas del servicio municipal de BicinRivas. La mañana se completa con actuaciones de monologuistas sobre hábitos saludables.

DOMINGO 8 / 11.00-14.00.

Avenida del Cerro del Telégrafo.

ACTIVIDAD→

Cursos de patinaje en los 'Domingos sin coches'

Los 'Domingos sin coche' del mes de junio contarán con una Escuela de Patinaje, que organiza el Club Patín Velocidad Rivas. Duran cuatro horas y cuestan 17 euros (información: centro Chico Mendes [91 660 27 90-2]).

- Curso iniciación para niños (5-12 años). Todos los domingos del 1 al 22 de junio. 10.00-11.00.
- Curso básico para niños (5-12 años). Todos los domingos del 1 al 22 de junio. 11.00-12.00.
- Curso iniciación para adultos (+13 años). Domingos 1 y 8. 10.00-12.00.
- Curso básico para adultos (+13 años). Domingos 15 y 22. 10.00-12.00.

Visita a la huerta ecológica municipal del Soto del Grillo

SALIDA→ Recorrido por las parcelas de los productores y productoras que trabajan en las tierras cedidas por el Ayuntamiento

Salida en autobús desde el centro Chico Mendes para conocer las parcelas de los productores ecológicos de Rivas, situadas en la finca municipal del Soto del Grillo, en pleno Parque Regional del Sureste. Tras una breve visita por el entorno, se visitan las huertas para descubrir y ver en qué consiste un cultivo ecológico, realizando diversas actividades.

SÁBADO 14 / 10.00-14.00.

Salida: centro Chico Mendes.

25 plazas. +7 años.

Inscripción previa: 91 660 27 90-2.



Dos productores del Soto del Grillo.

OTRAS ACTIVIDADES

CURSO DE HUERTO: NO SÓLO DE TOMATES VIVE EL HUERTO.

Jueves 12 / 17.30-20.00. Centro Chico Mendes. 25 plazas. Inscripción previa.

Curso teórico práctico para explicar las tareas hortelanas propias del verano: instalación y mantenimiento del riego, entutorados, acolchados... También se habla de la importancia de generar diversidad en el huerto.

MERCADO AGROECOLÓGICO

Domingo 8: parque de Bellavista (en la zona donde se celebra el Día del Medio Ambiente). 11.00-14.00.

Domingo 29: recinto multifuncional (junto a Correos). 10.00-14.00.