



RIVAS AL DÍA



REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



OCTUBRE 2014. Nº 137
www.rivasciudad.es

Laura Mamblova, con su pareja Javier Lozano
en el barrio de La Luna, donde residen

Derecho a casa

Rivas facilita el acceso de la
ciudadanía a la vivienda

ACTUALIDAD

El Casco tendrá su Casa
de Asociaciones

Pablo Iglesias y La Luna
celebraron sus fiestas

Gestiones para traer a Rivas
especialidades médicas

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

Carmen Linares, cantaora

Impromadrid, arte efímero

Nexo educativo: aprender jugando

Docentes católicos luchan
por la educación pública

SUMARIO



#18



#22



#30



#8^{RC}

EN PORTADA

4. DERECHO A CASA

CONOCE LAS NOVEDADES DE LA POLÍTICA PÚBLICA SOBRE VIVIENDA EN EL MUNICIPIO.

ACTUALIDAD

10. BECAS LEONARDO. 13 JÓVENES RIPENSES REALIZAN PRÁCTICAS FORMATIVAS EN EUROPA.

11. PLAN DE VIALES. OBRAS DE MEJORA EN CALLES Y AVENIDAS DE LA CIUDAD.

13. CENTRO DE ESPECIALIDADES. CONTINÚA LA LUCHA POR CONSEGUIR LAS ESPECIALIZACIONES MÉDICAS.

13. NUEVA CASA DE ASOCIACIONES. EL CASCO ANTIGUO CONTARÁ CON UN CENTRO DE ASOCIACIONES.

20. FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE. ASÍ FUE EL CERTAMEN.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

18. ASOCIACIONES. EL COLECTIVO LOCAL NEXO EDUCATIVO EDUCA A TRAVÉS DEL JUEGO.

22. IMPROMADRID. ENTREVISTAMOS A LOS REYES DE LA IMPROVISACIÓN TEATRAL.

28. PALABRAS MAYORES. JOSÉ RODRÍGUEZ, UN ACTIVO VECINO DE 89 AÑOS.

DEPORTES

30. RIVAS, PARAÍSO DEL BÉISBOL Y SÓFBOL.

CONOCEMOS AL CLUB CBS.

32. CARRERA. SE CELEBRAN 25 AÑOS DE LA MILLA URBANA EN RIVAS.

32. ATLETISMO. DUATLÓN POPULAR POR EL RECINTO FERIAL MIGUEL RÍOS.

36. OPINIÓN: GRUPOS MUNICIPALES

38. ANUNCIOS POR PALABRAS

RIVAS CULTURAL

3. FESTIVAL FLAMENCO. CARMEN LINARES, JORGE PARDO, DAVID LAGOS Y CANCANILLA DE MÁLAGA.

6. CARMEN LINARES. ENTREVISTA A LA CANTAO-RA QUE ACTÚA EN EL PILAR BARDEM EL SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE.

8. UN MES CON MUCHO TEATRO. 'MADRE CORAJE', 'PERDIDOS EN NUNCA JAMÁS' Y 'CORTEN'.

12. II MUESTRA LOCAL DE ARTES ESCÉNICAS.

14. LA MONSTRUUA. MARATÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO Y PEORES RESULTADOS.

25. Y MUCHO MÁS. ACTIVIDADES VARIADAS. INFANCIA, JUVENTUD, OCIO ECOLÓGICO, EXPOSICIONES, CULTURA...

RIVAS AL DÍA N° 137 OCTUBRE 2014

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Director: José Luis Corretjé.

Directora de Arte: Luisa Ceballos. Redacción: Nacho Abad Andújar.

Colaboradores: Patricia Campelo e Irene Piedrabuena.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez. Fotografía: Está X Ver.

Diseño: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Depósito legal: M.32612-2002. Fotomecánica e Impresión: RIVADENEYRA, SA / 27.000 ejemplares.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook (Rivas Al Día), Twitter (@RivasAlDia) y YouTube.

Derecho a techo

Rivas es una ciudad que suele estar en los medios de comunicación gracias a las iniciativas novedosas que pone en marcha o por las experiencias que protagoniza su ciudadanía. También se la conoce como una localidad que goza de servicios públicos de calidad. Entre estos se haya el de la promoción de vivienda pública. Pese a no ser ésta una de las competencias propias de los ayuntamientos, el Gobierno ripense lleva años tomándosela como una de sus prioridades.

En una ciudad que ha crecido exponencialmente desde los años 80 (se pasó de 653 habitantes, en 1981, a 32.228 en 2001; y ahora alcanza los 81.000 vecinos y vecinas), la política de vivienda ha ocupado los primeros puestos en las preocupaciones de quienes se han ocupado de gobernar Rivas. Conseguir que el crecimiento urbano se realizara de una forma ordenada y que el ladrillo se viera acompañado de zonas verdes, equipamientos públicos y espacios para el ocio y el deporte fue uno de los primeros objetivos.

Ahora que el municipio ha logrado adquirir un perfil urbano y unas señas de identidad reconocibles, el Ayuntamiento aumenta las medidas para garantizar a su ciudadanía, dentro de lo posible, el acceso al derecho constitucional de una vivienda digna. En esta dirección, la política de promoción de la vivienda pública ha tenido a la EMV de Rivas como principal aliado. En una dádada, la Empresa Municipal de la Vivienda ha construido cerca de 3.000 pisos que albergan a otras tantas familias para las que éste ya es su lugar en el mundo. En agosto se han empezado a construir los 229 pisos de la primera fase del VI Plan. Para verano de 2016 se prevé que ya estarán habitados por sus nuevos inquilinos.

Pero pese a todo lo avanzado, todavía queda mucho por hacer en un derecho que cuando se vulnera, en muchos casos, es desencadenante de la exclusión social. La falta de vivienda o la precariedad residencial condicionan en gran medida el presente y el futuro de una familia que quiere salir adelante.

Nuestro municipio, de acuerdo con los datos de un estudio de la vivienda realizado en 2013 por el Instituto Nacional de Estadística (INE), es en el que menos casas vacías existen de todo el país. Este buen indicador no puede ocultar que existen, también aquí, pisos infrautilizados y familias sin hogar o en riesgo de desahucio. Desde el Ayuntamiento se ha lanzado una batería de medidas, en este otoño, que se inicia con la puesta en marcha del Plan Municipal de Alquileres que mejora los procesos de conocimiento ciudadano de las listas de espera para los pisos de la EMV. También se potencia la Bolsa de Alquiler que media entre inquilinos y propietarios para facilitar que unos encuentren vivienda y otros no la tengan vacía. Paralelamente se reduce el tiempo que transcurre entre que un inquilino abandona un piso y el siguiente entra a vivir al mismo.

A todas estas medidas hay que añadir la actividad de la Oficina de Prevención de Desahucios (OPD). Su tarea es conseguir que Rivas sea una ciudad libre de esta lacra social. Según datos del Consejo General del Poder Judicial, en este año se han incrementado en todo el país los lanzamientos en un 13'9% respecto a los acaecidos el año pasado. 'Ni gente sin casa, ni casa sin gente'. Este lema de la PAH (Plataforma de Afectados por la Hipoteca) es el que se pretende hacer realidad en Rivas.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IU

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

M^a PAZ PARRILLA

Coordinadora del Área de Acción Social, Participación e Igualdad.

Concejala de Servicios Sociales, Mujer, Mayores, Salud y Consumo.

CURRO CORRALES

Coordinador del Área de Servicios a la Ciudadanía.

Concejal de Cultura y Fiestas, Educación, Infancia y Juventud.

ANA REBOIRO

Coordinadora del Área de Economía y Organización.

Concejala de Urbanismo, Hacienda y Régimen Interior.

SIRA REGO

Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible. Concejala de Medio Ambiente, Movilidad, Parques y Jardines, Desarrollo Económico y Empleo, y Mantenimiento.

MONTSE BURGOS

Concejala de Participación, Cooperación, Modernización y Atención Ciudadana.

RAÚL SÁNCHEZ

Concejal de Deportes.

YAIZA GARCÍA

MARCOS SANZ

LUIS MIGUEL SANGUINO

ADRIÁN MOZAS

AÍDA CASTILLEJO

GRUPO MUNICIPAL PP

M^a INMACULADA SÁNCHEZ

JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ

ANTONIO DE LA PEÑA

JANETTE NOVO

FRANCISCO JOSÉ GALLARDO

JOSÉ ANTONIO RIBER

ÁNGEL SOTILLOS

GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN

PILAR JIMÉNEZ

ADOLFO GARCÍA

MÓNICA CARAZO

GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS



Los protagonistas del reportaje posan ante una de las promociones de la EMV, en la avenida de José Hierro.

Derecho a tener casa

Rivas lleva una década convirtiendo la defensa del derecho constitucional a una vivienda digna en una de sus prioridades. Es la ciudad española con menos casas vacías.

Se han construido desde 2004 cerca de 3.000 pisos públicos de los que disfrutan unos 9.000 ripenses. Además, se ofrecen alternativas a las familias en riesgo de desahucio, asesorándolas y ofreciéndoles un techo. Ahora un nuevo Plan Municipal de Alquiler facilitará modalidades de acceso a la vivienda, que se unirán a otros servicios ya abiertos como la Bolsa de Alquiler, que permite la mediación entre propietarios e inquilinos de pisos privados.

Texto: **P. C.** Fotos: **Luis García Craus**

Rivas es la ciudad de España de más de 20.000 habitantes con menos casas vacías, según informe del Instituto Nacional de Estadística (INE) del pasado año. Para sostener esta situación en el tiempo, garantizar el derecho constitucional a disponer de una casa digna y lograr una ciudad libre de desahucios, el Ayuntamiento ripense ha incorporado novedades a su política de vivienda. Una de ellas es el Plan de Alquiler 2014: una batería de medidas para ampliar la transparencia en el proceso de adjudicación de pisos públicos. Dicho plan incluye la Bolsa de Alquiler, en la que constarán todas las viviendas públicas en régimen de arrendamiento, tanto las que se encuentran disponibles como las que están ya arrendadas. Asimismo se

prevé la creación del Registro Único de Solicitantes, en el que figurarán todas las personas interesadas en arrendar un piso público. "Aspiramos convertir Rivas en una ciudad en la que no haya ni una persona sin casa ni una casa sin persona", avanza el alcalde ripense Pedro del Cura.

Con el Plan Municipal de Alquiler, que a cierre de esta edición se encuentra en fase de aprobación, el Consistorio ripense dará facilidades a los inquilinos con deudas en el pago de sus rentas. Se persigue así adaptar la política de alquileres de vivienda a las limitaciones de las familias con problemas económicos, y de agilizar el tránsito entre el inquilino que deja su piso público y la llegada del siguiente adjudicatario.

De las cerca de 3.000 viviendas públicas construidas por la Empresa Municipal de Vivienda (EMV) en Rivas en la última década, 581 se han destinado al régimen de alquiler. Javier Betes es uno de los inquilinos de estos pisos. Reside en la urbanización de la avenida de José Hierro 90. Hace años sufrió un ictus que le paralizó la mitad del cuerpo, y solicitó un piso adaptado a sus nuevas necesidades. Transcurrió un año entre la solicitud y la adjudicación de la vivienda en la que ahora reside y por la que paga 560 euros mensuales. Asegura sentirse "encantado" en su casa pero lamenta los desperfectos que sufren las zonas comunes de la urbanización y que habitualmente tardan en repararse.

Javier llegó a Rivas a mediados de los

Noelia Sánchez, adjudicataria del I Plan: “Recibí la noticia con emoción contenida. Ahora ya comienzan a verse niños por la urbanización”

años 80, y valora el tipo de vida que lleva en esta ciudad. “Cuando llegué, estaba todo empezando. La carretera de Valencia sólo tenía un carril de ida y otro de vuelta”, rememora.

Además de la vivienda pública de alquiler, en Rivas también funciona otra bolsa confeccionada por las viviendas privadas de particulares que desean arrendarlas. En este caso, la EMV ripense media entre propietarios y futuros inquilinos. Esta bolsa está en constante actualización y dispone de un número muy variable de viviendas disponibles.

Otra de las novedades que trae la nueva política activa en materia de vivienda es la puesta en marcha del VI Plan Municipal de Vivienda protegida. A finales del pasado agosto, las máquinas comenzaron a remover la tierra de una de las parcelas del barrio de La Luna, el desarrollo urbanístico más joven de la ciudad y que aglutina el mayor número de pisos protegidos. Se trata de las obras correspondientes a la primera fase del último plan de la EMV de Rivas, que contará con 229 pisos y cuya finalización se espera para el verano de 2016.

Será entonces cuando Estefanía Reca, de 25 años, habite su casa en propiedad. En enero de 2013 solicitó uno de los pisos del VI Plan tras ver el anuncio en un conocido portal inmobiliario. “Solicité información por mail y después vine con mi padre a verlo; me pareció que la relación calidad precio estaba muy bien”, señala Estefanía, que ahora reside en Madrid. “Había mirado para comprar en el mercado libre, pero por el mismo precio encontraba pisos muy antiguos, de los años 60, pequeños y que necesitaban obra para entrar a vivir”, detalla. Hasta dentro de dos años Estefanía no podrá



Noelia Sánchez fue una de las adjudicatarias en los primeros planes para menores de 35 años.

habitar su casa, pero confía en la obtención del crédito, y le da seguridad la gestión pública. “La EMV nos ha dicho que hará todo lo posible por mediar con el banco para que nos concedan la hipoteca. Además, si por algún motivo no obtenemos el crédito, nos devolverían el dinero. También si los pisos no se llegaran a construir”, avanza.

Además de facilitar techo a 229 familias, el VI Plan de Rivas contribuirá a revitalizar el comercio y la restauración de la zona. El alcalde ripense Pedro del Cura ya se ha reunido con propietarios y propietarias de bares y restaurantes del barrio de La Luna para adelantarles que, en los próximos dos años, contarán con mayores

posibilidades de clientela gracias a la presencia diaria de centenares de trabajadores de la construcción.

CASAS QUE ENTREGÓ EL AZAR

En 2003, la burbuja inmobiliaria alcanzaba sus cotas más elevadas. El precio medio de la vivienda en España se disparaba, y el derecho constitucional a disponer en propiedad de un techo se convertía en un bien especulativo al alcance de pocos que lo pudieran pagar y de muchos a quienes animaron a endeudarse. Frente a los disparatados precios del mercado privado, se engrosaron listas con personas dispuestas a participar en los sorteos de viviendas públicas, con unos precios normalizados. En Rivas, ese año se puso en marcha la Empresa Municipi-



Estefanía Reca y su pareja Rafael Pons ante la parcela en la que se construye el VI Plan.

Estefanía y Javier han adquirido una vivienda del VI Plan: “Nos pareció que la relación calidad precio estaba muy bien”

fuerza a las familias, disminuyendo su capacidad económica. El 21 por ciento de la población española vive por debajo del umbral de pobreza, según datos del Instituto Nacional de Estadística en 2013. Y los bancos apenas conceden créditos a particulares. Durante los primeros años de la crisis financiera, en Rivas se siguió promoviendo vivienda pública y, entre 2008 y 2009, la Empresa Municipal de la Vivienda construyó 1.639 pisos protegidos.

“La voluntad de este Ayuntamiento es garantizar el acceso a una vivienda digna y adecuada a todas las familias ripenses, cumpliendo así un derecho constitucional. Rivas lleva una década trabajando por lograr una política activa en materia de vivienda que responda a la necesidades de la ciudadanía en cada momento”, defiende el regidor Pedro del Cura. “La crisis no puede ser pretexto para abandonar esta responsabilidad de los poderes públicos y, por ello, este Ayuntamiento seguirá realizando los esfuerzos que sean necesarios para garantizar el derecho a disponer de un techo y el fin social que persigue la vivienda pública”, añade.

CONSTRUIR EN LA LUNA

Los inicios nunca fueron fáciles. Transformar un páramo baldío en uno de los últimos tramos de la fisionomía urbana conlleva tiempo y el esfuerzo de diferentes actores. En el caso del barrio de La Luna, el último desarrollo urbanístico, las diferentes promociones de vivienda pública han contribuido a llenar las calles de la zona noroeste de la ciudad de personas jóvenes que promueven el cambio y que luchan por lograr dotaciones públicas plenas, algo de lo que aún carecen.

En esta zona del municipio conviven

pal de la Vivienda, con su primer plan de pisos protegidos: 511 viviendas - 242 en alquiler y 269 en venta-. Noelia Sánchez Rubio (37 años) fue una de esas vecinas que concurrió a uno de los primeros sorteos de la EMV. Ripense desde hace 14 años, la suerte se puso de su lado el 21 de septiembre de 2003. Esa mañana acudió en persona a comprobar si salía el número con el que optaba a una de las viviendas de la promoción para menores de 35 años. Iba con pocas expectativas. “Había mucha gente”, confiesa. “Me apunte un poco para ver qué pasaba, ya que tenía la idea de empezar a buscar piso, pero había que tener suerte”, relata Noelia, que por entonces tenía 26 años y vivía con sus padres. El azar le sonrió, y esta veci-

na asimiló la adjudicación de la vivienda con emoción contenida. “Había ido sola, así que me puse a llamar por teléfono para contarlo”, detalla. En marzo de 2007 Noelia, que trabaja como administrativa en uno de los centros de salud del municipio, recibió las llaves de su casa en propiedad, donde continúa viviendo desde entonces. “Ahora ya empiezan a verse muchos niños pequeños por la urbanización”, apunta sonriente. Estas promociones destinadas a los menores de 35 años han situado al 20 por ciento de los ripenses menores de esa edad en casas protegidas.

En la actualidad ya no se celebran sorteos. Las medidas económicas del Gobierno central han golpeado con

“Cuando llegué, estaba todo empezando. La carretera de Valencia sólo tenía un carril de ida y otro de vuelta”

diferentes tipologías de pisos públicos: cooperativas, casas de la EMV, del consorcio de la Comunidad de Madrid y de constructoras que destinan viviendas a protección pública. Laura Mamblona llegó, con su novio Javier Lozano, hasta el barrio de La Luna a través de una cooperativa. En 2010 solicitaron la vivienda y, desde hace dos años, viven en el edificio situado enfrente del colegio Hipatia. Antes de recalar en Rivas, la pareja buscó en el mercado libre, pero consideraron más rentable el piso de cooperativa. “Aquí en La Luna falta aún mucho por hacer; es una zona nueva y hay explanadas desiertas, sin construir. Aún así estamos muy contentos. Hay mucho para pasear y estar tranquilos, algo que nos encanta”, concreta Laura. “Y la mayoría somos muy jóvenes”, añade esta nueva ripense de 23 años.

Según datos del Consistorio, hoy en día, una de cada 24 personas residentes en Rivas dispone de una vivienda pública en el municipio, ya sea en propiedad o en alquiler.

A lo largo de octubre, los servicios municipales de política territorial, urbanismo y vivienda se ‘mudan’ al edificio Atrio, actual sede de la Empresa Municipal de Vivienda, en la avenida de José Hierro 36. “Desde el Ayuntamiento estamos promoviendo medidas de municipalización de servicios anteriormente externalizados”, aclara Ana M^a Reboiro, concejala de Urbanismo y consejera delegada de la EMV. También se instalará en esta dependencia municipal un registro auxiliar de urbanismo para facilitar en la zona de Rivas Centro el acceso a un servicio muy utilizado.

RIVAS ANTIDESAHUICIOS

La Oficina de Prevención de Desahucios (OPD) trabaja en el municipio desde febrero de 2013. Se trata de un servicio público en el que profesionales del derecho, de la psicología y de

la orientación laboral asesoran y dan la cobertura jurídica que requiere cada familia afectada por un proceso de este tipo. La atención se presta desde el Edificio de Servicios Administrativos (plaza de la Constitución).

Hasta la fecha, esta oficina ha atendido a 121 familias. Fruto de su trabajo, se han logrado ocho daciones en pago y otras siete en trámite, “con expectativa de finalizar en acuerdo”, según avanzan desde la OPD. Otra de las vías que trabajan es la refinanciación, algo que se ha conseguido para 20 familias y, para otras 15, se ha llegado al realojo y al ajuste del precio de alquiler con los arrendadores.

Encarna y Félix son dos vecinos de Rivas que tuvieron que afrontar el duro trámite de la ejecución hipotecaria con final de desahucio. La EMV -que gestiona un edificio del Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA) en la calle Frida Kahlo- les cedió un piso de

alquiler de tres habitaciones, donde viven desde entonces con sus cuatro hijos. “Dentro de la mala suerte, nos tocó la lotería, como suelo decir”, asegura Encarna, que ahora trabaja con una jornada reducida y paga un alquiler adaptado a su situación. También reciben ayuda de los servicios sociales.

“Desde el Ayuntamiento no permitiremos el desahucio de ninguna familia de Rivas; se atenderá caso a caso a todas las familias afectadas con el objetivo de seguir defendiendo nuestra intención de que Rivas sea una ciudad libre de desahucios”, sentencia Del Cura.

Según estadísticas del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en todo el país, las ejecuciones hipotecarias iniciadas durante los primeros meses de 2014 se incrementaron en un 13,9% respecto al año anterior. El mismo informe del CGPJ afirma que en 2013 se produjeron 184 desahucios diarios.



Javier Betes reside en una casa adaptada en la avenida de José Hierro.

A fondo: El nuevo Plan de Alquiler

El Plan municipal de Alquiler 2014 aglutina una batería de medidas encaminadas a agilizar la gestión de las viviendas públicas en régimen de arrendamiento. El documento, que se plasma en una norma reguladora creada al efecto, viene a reordenar todo el sistema de alquiler de pisos de protección pública, e incluye puntos novedosos con los que se pretende adaptar la política de vivienda a las necesidades de la ciudadanía, otorgando mayor importancia a los criterios sociales. Asimismo, introduce conceptos como el de 'unidades de convivencia', que amplía el de 'unidad familiar' al considerar a los grupos de personas que habitan una vivienda sin vínculo filial. El gobierno municipal pretende hacer efectivo el Plan este otoño, cumpliendo con el compromiso adquirido. Estas son las medidas más importantes.

Registro Único de Solicitantes. Se trata de un fichero público, unificado, abierto y ordenado, en el que constarán todas las personas interesadas en arrendar una vivienda pública. Un sorteo determinará el orden de los adjudicatarios. Después, la lista de espera quedará abierta y los nuevos interesados se irán incorporando por orden de llegada. El Registro Único será público y se podrá consultar online, pero sólo se consignará el número del DNI de los integrantes del mismo, en consonancia con la política de protección de datos. Además, se requerirá el empadronamiento en el municipio o trabajar en Rivas un año antes de la inscripción.

Bolsa de Alquiler. Incluirá todas las viviendas públicas en régimen de arrendamiento, tanto las que se encuentran disponibles como las que están ya arrendadas. La ciudadanía podrá consultar online el listado actualizado de la Bolsa de Alquiler.

Alquileres por tramos para inquilinos. Con el objetivo de evitar los impagos y de gestionar las deudas de las personas que arriendan pisos de la EMV, se estudiará cada caso y se adaptará la cuantía del alquiler a las limi-



En Rivas se han construido 3.000 viviendas públicas en la última década.

taciones económicas de cada habitante. En esta línea, también se estudiarán otras medidas para facilitar la deuda y negociar los pagos. Todo ello, para dar respuesta a la situación de emergencia social que padecen algunas familias. Se creará un departamento de servicios sociales en la EMV para este fin.

Mujeres víctimas de violencia machista. Se introducen ayudas espe-

cíficas para estas mujeres y sus familias en riesgo de desahucio.

Gestión de los pisos privados. La EMV negociará con la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (SAREB) la gestión de sus pisos vacíos en Rivas para darles un uso que responda al derecho a vivienda y evite en lo posible que existan casas sin inquilinos.



Nueve de los trece jóvenes ripenses beneficiarios de las Becas Leonardo.

Trece jóvenes ripenses trabajan en Europa gracias a las Becas Leonardo

EMPLEABILIDAD → La iniciativa se enmarca dentro de los programas municipales contra el desempleo juvenil, como las prácticas becadas en empresas y los premios a jóvenes innovadores

Las y los jóvenes beneficiarios del programa de becas Leonardo realizarán prácticas en diferentes países europeos durante tres meses desde el viernes 26 de septiembre. Los jóvenes adjudicatarios tienen menos de 30 años y están en posesión de títulos de formación profesional de grado medio, superior, grado, diplomatura, licenciatura o ingeniería en sectores específicos como la educación, las nuevas tecnologías, la hostelería y la gestión de pymes, entre otros.

“Estuve trabajando un año como au pair [asistencia doméstica] en Londres y ahora, gracias a esta beca, me iré a Derry (Irlanda). Esta es una forma diferente de emigrar”, explica Ana Cervera (23 años), diplomada en magisterio de primaria. “Aunque el dinero de la beca no nos permite cubrir los gastos es una experiencia estupenda que nos abrirá muchas puertas”, matiza.

La duración de las estancias será de doce semanas. 15 días se dedicarán a la realización de un curso intensivo de idiomas, y las diez semanas restantes para la realización de prácticas en las empresas relacionadas con la forma-

ción de los becarios en los países de acogida: Irlanda (Cork y Derry), Portugal (Lisboa), Italia (Florencia) y Austria (Viena).

Pedro Fernández (24 años) realizará su estancia formativa en una empresa de gestión de eventos musicales en Lisboa. Al país luso le acompaña Sara Navarro (24 años), que desarrollará sus prácticas en una asociación de mujeres en riesgo de exclusión, y Elene Pérez (28 años), que pasará los tres meses en una consultoría ambiental. “Llevo detrás de las Becas Leonardo mucho tiempo. Espero que la experiencia sea enriquecedora en lo personal y profesional”, se sincera.

Las becas Leonardo promueven la inserción laboral de jóvenes en el extranjero a través de una formación práctica que les permita desarrollar nuevas habilidades y competencias profesionales, lingüísticas e interculturales. “El inglés es muy importante, ahora te lo piden para cualquier trabajo así que espero poder adquirir esta competencia durante mi estancia en una consultoría ambiental en Cork”, apunta Laura Álvarez, 24 años, licenciada en ciencias ambientales.

La cuantía de la beca incluye los gastos de viaje, alojamiento, curso de idiomas, tutoría para el seguimiento de las prácticas en la empresa de acogida y una cantidad en efectivo mínima de 315. El Consistorio ripense cofinancia la iniciativa junto con el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos. “Una de las mayores dificultades del colectivo de jóvenes es acceder al primer empleo y, por tanto, adquirir su primera experiencia profesional. Las becas Leonardo vienen a paliar este problema y a reforzar su competitividad profesional adquiriendo mayores conocimientos en otros idiomas”, apunta la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Sira Rego.

“En España no hay oportunidades. Con esta beca espero aprender italiano, conocer otro lugar y al fin y al cabo, disfrutar de la vida”, sintetiza Irene Núñez. “Espero hacer las prácticas en una cadena de radio. Hasta ahora he estado trabajando como becaria en Cadena Ser y a la vuelta de Florencia espero encontrar trabajo en mi sector”, concluye apuntando el deseo de los 13 jóvenes ripenses que se van al extranjero: mejorar su empleabilidad.



Trabajos de reparación de firme en una calle del municipio.

Continúan los trabajos del Plan de Viales hasta 2015

URBANISMO → El Ayuntamiento repara el firme de una veintena de calles y rotondas y realiza una acometida de riego hasta abril de 2015

El Ayuntamiento ripense realiza labores de reparación del firme en algunas calles del municipio. Estos trabajos se enmarcan en la última parte del Plan de Viales 2013-2014, que ha sumado reparaciones en puntos nuevos detectados últimamente. Está previsto que estos trabajos finalicen en abril de 2015; la extensión de los mismos abarca un total de 600 metros cuadrados y la inversión del Consistorio será de 50.000 euros. Estas actua-

ciones forman parte del Plan Municipal de Conservación de Viales y espacios públicos, que ha incrementado su dotación en más de un 60% respecto a 2012, y que va a suponer una inversión de 900.000 euros durante 2013 y 2014.

Las obras en la zona de la rotonda de la avenida de Las Provincias a la altura de la rotonda con la avenida de Los Almendros y del centro comercial, así como en la glorieta de la calle Aboga-

dos de Atocha y en el Paseo de La Chopera ya han finalizado. Hasta la fecha prevista de finalización se llevará a cabo una acometida de riego en la plaza de Palestina, reparaciones del firme en el paso de peatones de la avenida del Levante 101 y en la rotonda de la avenida del Campillo con calle de Miralrío. Además, se acometerán más de una decena de arreglos en el asfalto de diferentes calles del municipio.

El Plan de Viales se desarrolla siguiendo criterios de accesibilidad y de seguridad vial y con el objetivo de recuperar y adecuar las calles del municipio. Además, en este momento se encuentran en estudio otras actuaciones en rotondas, pasos elevados y en las zonas susceptibles de sufrir inundaciones.

Asimismo, el catálogo de actuaciones existentes está en constante actualización, por lo que la ciudadanía puede notificar al Ayuntamiento las deficiencias que vea en las calles a través del Servicio de Información y Atención a la Ciudadanía (plaza de la Constitución y plaza 19 de Abril).

SEÑALIZACIÓN HORIZONTAL

Además de las reparaciones en calles, también se está trabajando en la actualización de señalética horizontal como pasos de peatones, líneas de carretera y demás señales.



Taller sobre movilidad sostenible celebrado en la avenida del Cerro del Telégrafo.

Rivas se echó a rodar en la Semana de la Movilidad

La ciudadanía ripense celebró la Semana europea de la Movilidad Sostenible con diferentes charlas, talleres y actividades lúdicas. El objetivo: pro-

mover el respeto al medio ambiente a través del uso de transporte no contaminante. Del 16 al 21 de septiembre, ripenses de todas las edades elabora-

ron juegos tradicionales, pasearon por parajes de Rivas y festejaron en el Domingo sin Coches la Fiesta pública por la Movilidad Sostenible.



Alumnado del colegio Mario Benedetti durante una actividad escolar.

Apoyo pedagógico a 30 centros

EDUCACIÓN→ El Ayuntamiento ofrece a una treintena de escuelas, colegios e institutos un programa formativo con 60 actividades

Catorce concejalías del Consistorio, junto a la empresa municipal de servicios Rivamadrid, ofrecen acciones educativas relacionadas con su ámbito de trabajo a las siete escuelas infantiles y a la Casa de Niños, a los 14 colegios públicos, a los cinco institutos, a la Ciudad Educativa Municipal Hipatia y al centro de educación especial M^a Isabel Zulueta. Asimismo, la oferta se extiende también al Centro de Educación para Personas Adultas (CEPA).

Rivas oferta desde hace 16 años proyectos relacionados con el deporte, la cultura, el medio ambiente y la participación pública, entre otras temáticas, a los alumnos y alumnas de los centros escolares del municipio en el

marco del Programa de Actuación Municipal en Centros Docentes (PAMCE). El curso pasado participó en esta iniciativa toda la población escolar: 14.500 estudiantes. Este año, la oferta –diseñada según las necesidades de cada centro– se dirige a los 15.100 alumnos y alumnas del municipio. Todas estas actividades han sido diseñadas por personal municipal con el ahorro que esto supone para las arcas públicas.

A través de la web municipal (www.rivasciudad.es) los centros educativos pueden consultar toda la oferta pública. Además, padres y madres pueden realizar seguimiento de los conocimientos que aprenden sus hijos e hijas con este programa.

OCIO→

Intercambio de cromos en el centro comercial Santa Mónica los sábados

Las y los coleccionistas disponen de un punto de encuentro en Rivas donde intercambiar las tradicionales estampas ilustradas. Cada sábado por la mañana, los coleccionistas, en su mayoría niños y niñas, acuden desde finales de noviembre de 2011 a la entrada del centro comercial Santa Mónica para completar sus álbumes.

Al menos ése es el pretexto con el que los progenitores les llevan. Pero más allá del mero trueque se crea un espacio de encuentro para mayores y pequeños en el que, además de perpetuar una tradición, motivan a la ciudadanía más joven del municipio a completar un proyecto mientras los mayores realizan sus compras en el pequeño comercio de Rivas. Con la práctica del trueque de estampitas ilustradas se perpetúa una afición intergeneracional que cada día cuenta con menos espacios donde hacerse notar. Quienes estén interesados en esta iniciativa, organizada por el AMPA del colegio Jarama, pueden asistir de 12.00 a 14.00. Ni siquiera internet, con la infinidad de webs en las que encontrar estampitas históricas, ha podido sustituir al tradicional 'sile' y 'nole' callejero.

Más de 100 comercios ya son 'amigos' de las AMPAS

COLEGIOS→ Los establecimientos que se suman a esta iniciativa ofrecen descuentos a los miembros de las asociaciones escolares

Rondan la centena el número de comercios adscritos a la campaña 'Somos amig*s de las AMPAS', que ofrecen descuentos y ofertas a quienes compran en sus establecimientos presentando el carné de socia o socio de cualquier AMPA de los centros educativos ripenses (infantil, primaria y secundaria). Esta iniciativa pretende

dar a conocer y compartir el trabajo que hacen las AMPAS para fortalecer la educación pública y cómo se involucran en la enseñanza que reciben los hijos e hijas en educación infantil, primaria y secundaria. "También tratamos de favorecer y ayudar al pequeño comercio local en estos tiempos de dificultad", explican sus responsables.

La campaña fue lanzada por la Federación de Asociaciones de Padres y Alumnos (FAPA) y el Ayuntamiento. Fueron los miembros de las AMPAS quienes en un principio visitaron los comercios de sus respectivas zonas para proponerles la iniciativa, que sigue abierta a nuevas incorporaciones. Para ello basta con dirigirse al AMPA de un centro o escribir a amigosdelasampas@gmail.com.

2.700 SOCIOS Y SOCIAS DE AMPAS

En Rivas hay unos 2.700 socios y socias de AMPAS. En el blog amigosdelasampas.blogspot.com.es se puede consultar la lista de comercios y sus descuentos.

En lucha por lograr las especialidades médicas

SALUD→ Rivas reclama a la Comunidad de Madrid este traslado para que la ciudadanía pueda ser atendida en su propio municipio



El centro de salud 1º de Mayo, que abrió sus puertas en junio de 2013.

El Ayuntamiento de Rivas vuelve a exigir a la Comunidad de Madrid el traslado al municipio de una serie de especialidades médicas demandadas por la ciudadanía. El pasado julio, el alcalde de Rivas Pedro del Cura y la edil de Salud M^a Paz Parrilla se reunieron con el titular de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Francisco

Javier Rodríguez. Fruto de ese encuentro se plasmó la promesa por parte del político regional de valorar la posibilidad de atender las demandas.

Rivas, pese a contar con una población de 81.000 habitantes, no dispone de un centro de especialidades pero sí de una moderna instalación, la del

centro de salud 1º de Mayo, con capacidad para acoger dichas especialidades que ahora no se prestan.

La Concejalía de Salud lleva tiempo dialogando con la dirección del Hospital Universitario del Sureste, en Arganda, con el fin de facilitar el proceso de traslado de diversas especialidades a Rivas. Su gerente, Carlos San Gregorio, se ha mostrado abierto a intermediar para que, en un plazo razonable, la ciudadanía ripense pueda ser atendida, en su propio municipio, entre otros, por especialistas de traumatología, fisioterapia (con rehabilitación incluida), dermatología (tratamiento de alergias), oftalmología (con valoración de optometría) y que se instale una consulta de obstetricia para completar la de ginecología.

Entre otros asuntos, también se trasladó al consejero de Sanidad la preocupación por la enorme presión asistencial que sufre el centro de La Paz (Rivas Oeste) provocada por el escaso número de personal sanitario del que disponen en comparación con el alto número de pacientes que allí acuden.

Por último, el alcalde de Rivas recordó la necesidad que tiene la ciudad de contar con un nuevo centro de salud, el cuarto de los construidos en el municipio, con el que atender la demanda del barrio de La Luna y el Cristo de Rivas, las dos zonas con mayor crecimiento poblacional del municipio. La ciudad cuenta con tres centros de salud: La Paz (Rivas Oeste), Santa Mónica (Rivas Centro) y el 1º de Mayo (Rivas Este). Este último fue abierto en junio de 2013, gracias a la presión de la ciudadanía y del Gobierno local y a la que la Comunidad de Madrid se resistió a responder positivamente.

El Casco Antiguo tendrá nueva Casa de Asociaciones en octubre

PARTICIPACIÓN→ Se reutiliza de esta forma el antiguo centro de salud del barrio para uso vecinal

Tras la negativa, en el pasado, de la Comunidad de Madrid a construir un centro de salud en el Casco Antiguo, el Ayuntamiento de Rivas propone la recuperación de la antigua instalación sanitaria de la calle de la Paz, que hasta ahora ha permanecido cerrada, para convertirla en un otro recurso más para la ciudadanía. Así, desde

octubre, la localidad contará con su segunda Casa de Asociaciones.

Este centro de participación estará cogestionado por el consistorio y las entidades locales y se habilitará un proceso participativo para que las asociaciones escojan el nombre del centro y soliciten un local. Las entida-

des interesadas pueden escribir a participacion@rivasciudad.es.

Rivas ya cuenta con una Casa de Asociaciones ubicada en el barrio Rivas Oeste. La Casa es un lugar de encuentro y realización de actividades diversas: sociales, culturales, vecinales y solidarias.



Andrés, Marisol, Auxi, Alberto, Juan Carlos y Marga defienden la educación pública desde su fe católica.

Con la fe en la pública

EDUCACIÓN→ Ser católico y defender la Educación Pública es compatible. Un colectivo de docentes cristianos, integrante también del movimiento Marea Verde, trabaja desde hace tres años para promover los valores de una educación plural, pública, laica y de calidad. Algunas y algunos de sus componentes viven y enseñan en Rivas. Estas son sus razones que llegan cargadas de fe.

Texto: **José Luis Corretjé** Foto: **Luis García Craus**

La pública debería ser el modelo de escuela que vertebré el sistema educativo". Así de contundente se muestra Juan Carlos, jefe de estudios de un instituto de Vicálvaro y uno de los fundadores de Profesores Cristianos por la Escuela Pública, un

colectivo que nació hace tres años al calor de las movilizaciones conocidas como la Marea Verde. Sus componentes enseñan en centros educativos públicos y les une el mensaje de Jesús de Nazaret y la defensa a ultranza de los valores simbolizados

por una "escuela pública de todos y para todos". Así reza el eslogan del movimiento ciudadano que pelea desde 2011 contra los recortes en Educación y al que identifican las camisetas de color verde que lucen en la foto el grupo entrevistado.



“Destinamos igual energía a la propuesta que a la protesta”

Auxi y Marisol son profesoras de un colegio público de Rivas. Ambas optan por destacar el carácter no beligerante que identifica a este grupo de docentes. “A mí me enganchó al grupo que aquí se destina igual energía a la propuesta que a la protesta”, con-

creta Marisol, que además es madre de un niño y una niña que también estudian en uno de los 27 centros públicos del municipio. Este talante, basado en el diálogo sin cortapisas, les ha llevado a organizar debates públicos a los que han invitado a representantes de la jerarquía de la Iglesia y a responsables de la Consejería de Educación (en concreto a Lucía Figar, consejera del ramo). Hasta la fecha han tenido mejor respuesta en el obispado. “No cabe duda de que pondríamos una china en el zapato de la Comunidad de Madrid si nuestro mensaje crítico se conociera mejor. Seguro que nos convertiríamos entonces en una fuente de problemas”, aclara Andrés, residente en Rivas y que desempeña, desde hace años, el cargo de jefe de estudios en un IES.

LA LEY DE LOS GUETOS

Gran parte de los componentes de este colectivo creyente ha acumulado experiencia docente enseñando en colegios públicos de barrios con un alto índice de exclusión social y económica. Denuncian que los nuevos planes educativos, en concreto la LOMCE (popularmente conocida como Ley Wert), recientemente aprobada, son fábricas de guetos. “Los actuales responsables priman sobre todo los intereses de los centros privados-concertados. Y lo triste es que estos colegios, financiados con dinero público, excluyen a las familias más desfavorecidas que no pueden pagar las cuotas que se les exige”, subraya Marga, con plaza de funcionaria en educación infantil.

“Desgraciadamente, el ambiente político está dominado por la crispación y eso hace que no se pueda debatir libremente sobre nada. A las primeras de cambio te tachan de esto o de lo otro”, señala Alberto, profesor de educación física en un instituto público.

De etiquetas sabe mucho este colectivo de docentes que no oculta sus creencias. “No hacemos ostentación de nuestra fe en el centro, pero tampoco la ocultamos. En realidad, muchas de nuestras decisiones beben del Evangelio y coinciden con las de compañeras y compañeros ateos o agnósticos”, indica Marga. Y completa: “Cuando dices ‘cristiano’ tienes que explicar mucho. A menudo nos toca aclarar que hay muchas maneras de poner en práctica tus creencias”.

AULAS LIBRES DE RELIGIÓN

Otra de las cuestiones que aleja a este colectivo de la postura oficial de la jerarquía de la Iglesia es su posición contraria a que se enseñe Religión, sea ésta la que sea, dentro de las aulas de los centros públicos. “No estamos en contra de que las familias eduquen a sus hijos e hijas en la religión que profesen. Con lo que no podemos comulgar es con que se haga en una escuela pública que debe ser laica por definición”, explica Juan Carlos. “Sí que estamos a favor, en cambio, de que se estudie Historia y Cultura de las Religiones o el Hecho Religioso”.

Cuando se les pregunta sobre cuáles son las causas que impiden una salida dialogada a la situación de enfrentamiento actual, no albergan dudas en su respuesta. En su opinión, el Gobierno actual ha optado por favorecer los intereses de la Iglesia como institución y de ciertas empresas que quieren lucrarse con el concierto educativo. “Los obispos han preferido mirar por sus intereses antes que fijarse en el interés común”, sostiene Andrés.

“De hecho, la LOMCE (la ley educativa vigente) refuerza el poder que tiene la Conferencia Episcopal dentro de las aulas, ya que facilita que cada vez más alumnado se apunte a la clase de Religión, y eso les sirve como argumento para seguir defendiendo que este país es católico y aconfesional”, completa.

Las profesoras y profesores cristianos que imparten clase en centros públicos son más partidarios de promover la doctrina social de la Iglesia, que se basa en la defensa de la justicia social y la lucha contra la pobreza y que ha tomado como bandera el actual Papa Francisco, que los crucifijos en las aulas o el rezo del rosario.

Este grupo de gente comprometida con valores comunes a creyentes y no creyentes, se ha obstinado en dar a conocer su causa aunque es consciente de que se han tomado represalias contra compañeros suyos que se han mostrado críticos con la política educativa de la Comunidad de Madrid. No obstante, no pretenden ser mártires y apuntan: “Como colectivo, no hemos sentido miedo a lo que nos pueda ocurrir por defender aquello en lo que creemos”.



Una alumna del CEIP Mario Benedetti, uno de los que desarrolla la pedagogía INCLUD-ED.

Primer encuentro sobre experiencias educativas exitosas

EDUCACIÓN→ El 24 y 25 de octubre, en la Casa de Asociaciones se reflexiona sobre las experiencias innovadoras en las aulas de Rivas

Toda la comunidad escolar tiene una cita en la Casa de Asociaciones el 24 y 25 de octubre para conocer el proyecto de Buenas Prácticas Educativas – INCLUD-ED. A lo largo de dos jornadas se explicará este proyecto que se realiza en Rivas por cuarto curso académico consecutivo y que cosecha éxitos directamente relacionados con los resultados académicos del alumnado. INCLUD-ED persigue la igualdad de resultados en las aulas y lo hace con

actuaciones de grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas y la intervención de padrinos y madrinan, entre otras herramientas. Los logros conseguidos se traducen en una merma del fracaso escolar y en un incremento del proceso de aprendizaje.

El proyecto de Buenas Prácticas surge de una investigación de cinco años financiada por el VI Programa Marco de la Unión Europea, que ha contado con

la participación de 14 países. En Rivas, este año participan doce centros entre escuelas infantiles, colegios e institutos.

“Hemos conseguido crear un espacio donde se suceden las experiencias positivas con el único ‘coste’ de la predisposición y el trabajo de determinadas personas: coordinadores del proyecto, direcciones de los centros, profesorado, niños y niñas y, por supuesto, los voluntarios”, asegura en una circular la organización de la jornada en la Casa de Asociaciones. La práctica constante del INCLUD-ED desemboca en la constitución del centro educativo como una Comunidad de Aprendizaje, la fase más avanzada de este proyecto de Buenas Prácticas.

CONOCER EL PROYECTO

El viernes 24 de octubre arranca el I Encuentro de experiencias sobre actuaciones educativas de éxito en Rivas. A las 17.30 se proyecta un vídeo explicativo del proyecto. Entre las 18.00 y las 19.30, se relatan las experiencias de las madrinan y padrinos y sobre el ejercicio de lecturas acompañadas y de las tertulias literarias. El sábado 25, la jornada comienza a las 10.00 con la proyección de un vídeo sobre los miedos y las dificultades. Después, se intercambian experiencias de los grupos interactivos en infantil y primaria y, desde las 12.00, se dan a conocer las vivencias con los grupos de secundaria y con las tertulias literarias dialógicas [basadas en el aprendizaje del diálogo en comunidad]. Un almuerzo a las 14.00 pone el broche final a las jornadas.

Luna Lunera homenajea a Vanessa, la profesora fallecida este verano

EN MEMORIA→ La comunidad escolar recuerda a la docente con un emotivo acto el martes 14, a las 18.00, en el jardín de la escuela



Vanessa Gracia Huerta, profesora de la escuela infantil Luna Lunera, falleció el pasado verano en un accidente de tráfico. Ahora, la comunidad escolar le rinde un cálido homenaje abierto a todas las familias que han pasado por el centro.

El acto tiene lugar en el jardín de Luna Lunera el martes 14 de octubre a las 18.00. Las compañeras de Vanesa soltarán globos blancos y plantarán un árbol en su recuerdo. “Queremos expresar nuestra gratitud en este acto simbólico y compartir esta despedida con las familias que pasaron por aquí”, han señalado sus compañeras en una emotiva carta.

Vanessa, de pie, tercera por la derecha, junto al resto de sus compañeras.

Rivas insiste en las irregularidades del centro concertado religioso

EDUCACIÓN→ Los servicios jurídicos municipales presentan ante la Comunidad de Madrid un nuevo recurso contra la solicitud de concierto público del centro católico privado



Pedro del Cura, alcalde de Rivas, y Curro Corrales, edil de Educación, presentan el recurso.

Rivas Vaciamadrid ha presentado un nuevo recurso contra la autorización de la Consejería de Educación al concierto de un centro educativo privado en el municipio. El escrito, registrado por el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, y el edil de Educación, Curro Corrales, el pasado 9 de septiembre, plantea una serie de irregularidades jurídicas y administrativas a la concesión del concierto al colegio Santa Mónica, a juicio de los servicios jurídicos municipales.

La Comunidad de Madrid autorizó la ubicación de este colegio privado, cuyo director se ha identificado públicamente como integrante del movimiento ultraconservador católico Camino Neocatecumenal, en la parcela situada entre las calles de María Teresa León y de Margarita Duras, una zona cuyas condiciones urbanísticas imposibilitan la edificación del centro esco-

lar. El pasado verano, los promotores de este colegio católico informaron a la Consejería de Educación de un cambio en la ubicación del terreno donde originalmente iba a estar situado. Sin embargo, la tramitación de la autorización del concierto para el nuevo emplazamiento, en el número 3 de la calle de Las Trece Rosas, no ha sido comunicada previamente a su resolución por la Comunidad de Madrid (única administración con competencias en materia educativa) al Consistorio ripense.

Por otro lado, los promotores del colegio privado han solicitado al departamento municipal de Urbanismo las preceptivas licencias para construir en la calle de Las Trece Rosas unos módulos prefabricados, siguiendo así el procedimiento legalmente. Al cierre de esta edición, no existía la licencia preceptiva de obra.

El Consistorio ripense ha presentado este último recurso ante la desestimación del primero, que fue enviado el pasado julio y en el que se solicitaba a la Comunidad que revocara la autorización del centro docente privado en la calle de Las Trece Rosas, 3. Una vez se agote este trámite, al Ayuntamiento sólo le quedará la opción de acudir a la vía contencioso administrativa.

SIN REQUISITOS LEGALES

"Con esta autorización administrativa, la Comunidad de Madrid ha otorgado a la sociedad promotora del colegio privado facultades relativas al servicio público educativo sin reunir aún los requisitos mínimos legal y reglamentariamente previstos para ello", denuncia el regidor ripense. "Se vulneran derechos y libertades susceptibles de amparo constitucional, pues se ha hecho una indebida oferta pública de un centro docente que no ha estado en condiciones de abrir este curso escolar. La Comunidad está tomando decisiones en contra del derecho de padres y madres a que sus hijos e hijas reciban una educación con la máxima garantía de calidad", añade el edil ripense de Educación.

Otro de los argumentos esgrimidos en este segundo recurso se refiere a la falta de comunicación de la Consejería de Educación con el Ayuntamiento, un hecho que vulnera los principios de cooperación, colaboración y lealtad institucional que rigen las relaciones entre las administraciones públicas. "La autorización de apertura del centro docente privado incurre en diversas causas de nulidad de pleno derecho y, por ello, esta Corporación local reclama a la administración regional que inicie un expediente de extinción o revocación de la autorización otorgada", insiste Corrales.

ESCASO INTERÉS

Por último, y de acuerdo con datos de la Concejalía de Educación, las matriculaciones en este centro han demostrando el escaso interés de las familias de Rivas por que sus hijos e hijas estudien en el colegio Santa Mónica.



Edén Muñoz, Rodrigo Dader, Laura Santa-Olaya, Ruth Cerdán y Héctor Cabrera en la puerta de la Casa de Asociaciones.

Enseñanza a través del juego

La asociación Nexo Educativo está integrada por siete educadores y educadoras que plantean la integración del juego en los procesos de aprendizaje y de relación social.

Texto: **Irene Piedrabuena** Foto: **Luis García Craus**

Aprendizaje y psicopedagogía a través del juego. Esta es la esencia que define a la asociación Nexo Educativo, una organización formada por siete jóvenes educadores, pedagogos y una psicóloga que juegan para educar.

Sobre la mesa de un local ubicado en la Casa de Asociaciones despliegan un sinfín de juegos de mesa. Entre ellos no está ni el Trivial, el Cluedo o el Monopoly. Su lugar lo ocupa una docena de huevos bailarines, un tablero en el que los conejos se alimentan de zanahorias para alcanzar la meta y cartas iconográficas que expresan sentimientos.



“Además de disfrutar del ocio se pueden desarrollar competencias cognitivas, sociales y físicas a través de los juegos de mesa”, explica el presidente de la asociación, Héctor Cabrera. “También trabajamos conflictos, problemas de concentración o necesidades educativas especiales”, apunta. Este joven ripense, diplomado en magisterio musical y con un máster en psicopedagogía, cree que el espíritu de Rivas late acompasado a este proyecto. “Rivas tiene una cultura participativa y diferente que nos permite desarrollar aquí nuestro proyecto”, confiesa.

Nexo educativo surge como una plataforma de diseño y aplicación de pro-

yectos alternativos. “El currículo escolar no cubre todos aspectos del desarrollo integral y nosotros contribuimos a ello”, anuncia desde el despacho de la Casa de Asociaciones donde se reúnen dos veces por semana.

En este proyecto jugón le acompañan Eden Muñoz, Ruth Cerdán, Rodrigo Dader, Ana Delicado, Laura Santa-Olaya y Aitor. “Cuando íbamos a casa de Edén siempre acabábamos jugando a los juegos de mesa. Tiempo después nos dimos cuenta de que podíamos utilizarlos como herramienta educativa”, rememora Héctor simpático.

La historia de Edén con los juegos de mesa es más longeva. Diez años le unen a las cartas, la fantasía, las historias detectivescas y a otros juegos que liberan la imaginación. “En mi casa tenemos mucha afición por los juegos de mesa. Yo he jugado con mis padres enfadados para relajar tensiones, por ejemplo”, anota mientras muestra un juego (Hands up) basado en cartas en las que aparecen dibujadas manos adoptando distintas posiciones. “Hay algunas que son realmente complejas y acaba siendo muy divertido”, apunta.

FORMACIÓN

Gran parte del grupo se conoció estudiando y trabajando. Ahora a Nexo Educativo se han unido más colaboradores para tejer nuevos proyectos. Entre ellos figura la escuela de familias ‘Navegando el Libro de Texto’, una iniciativa planteada en forma de seminarios para enseñar a las familias recursos que ayuden a sus hijas e hijos. “E incluso dotarles en su vida cotidiana de juegos que ayuden a sus niños a desarrollar competencias”, apunta Edén.

El curso pasado también realizaron una actividad extraescolar en el Centro Educativo Municipal Hipatia centrada en el mundo circense. Este año la han presentado al resto de centros y la impartirán en el colegio Victoria Kent. “Trabajamos la percusión, la dramatización, el baile y otras actividades psicomotrices. Todas muy sencillas y adaptadas a los grupos”, detalla Rodrigo.

Nexo Educativo también ha llevado sus juegos al Día de la Infancia, la Semana de la Juventud, el Foro Infantil y varios actos puntuales. “Lo mejor

“La enseñanza a través del juego es una de las patas principales de nuestra asociación”

de todo es el remanente que dejamos en los chicos. El juego es una experiencia interior a través de la que se generan muy buenos recuerdos. ¿Qué niño no quiere volver a jugar?”, apunta Rodrigo.

Y aunque su público más fiel se encuentra en la infancia y familias, recuerdan la importancia de extender el juego a etapas adultas. “La mayoría de los juegos, si están dinamizados por un educador, se pueden adaptar para distintas edades y número de personas. Nosotros podemos trabajar la terapia de pareja a través de varios juegos de mesa cooperativos, por ejemplo, o la logopedia con otra tipología de juegos”, relata Ruth. “Para ello, además, contamos con una red de profesionales a la que derivamos a las personas que se ponen en contacto con la asociación”, remacha. “Las posibilidades son tan amplias que estamos abiertos a propuestas que nos lleguen”.

Entre ellas se incluye incluso la atención psicopedagógica y refuerzo escolar a domicilio, proyectos educativos alternativos para centros escolares y culturales, ayuda en la preparación de actividades u orientación a personas que quieran estudiar algo relacionado con esta disciplina. “Y por supuesto estamos deseando crecer en número de socios y colaboradores. Por lo que si alguien tiene interés puede ponerse en contacto con nosotros e incluso desarrollar su propio proyecto en Nexo Educativo”, finalizan.

NEXO EDUCATIVO

644307318

nexo.educativo.contacto@gmail.com

www.nexoeducativo.es

Facebook.com/nexoeducativo

Twitter: @NexoEducativo



Así fue el Festival Cultura en la Calle

EVENTOS→ Actividades lúdicas invadieron Rivas durante dos semanas: teatro, intervenciones artísticas, títeres, danza...

Rivas ha celebrado una nueva edición del Festival de Cultura en la Calle, uno de los eventos participativos más importantes del municipio que en esta edición ha reunido a 3.887 ripenses. El certamen comenzó con la sección de espectáculos de calle en la que se programaron nueve citas. En total, 2.575 personas salieron al encuentro de los títeres, el teatro y la danza. Otra de las secciones más atractivas ha sido el Concurso de Intervenciones Artísticas, por el que

seis propuestas han ocupado la plaza de la Constitución y el parque Lineal. En este parque también se reunieron 1.100 vecinos durante la Feria de Libro y el Mercadillo Cultural.

El Festival, celebrado del 4 al 21 de septiembre, finalizó con un espectáculo de danza comunitaria, un proyecto por el que 60 vecinas y vecinos han preparado durante una semana la coreografía 'La voz del silencio', un baile sobre la esclavitud infantil.





2.



6.



7.



3.



8.



9.



5.

1) El espectáculo de danza comunitaria 'La voz del silencio' lo protagonizaron 60 vecinas y vecinos. 2) Concierto de La Solfónica. 3) Espectáculo musical de títeres. 4) Taller de mobiliario urbano con palés. 5) La instalación 'Transfereencias', que se hizo con fotos de ripenses. 6) Mercadillo cultural en la Feria del Libro. 7) La intervención 'Cómo suena tu diujo'. 8) Actuación de la Wandering Orquesta. 9) Intervención artística 'Semántica urbana': palabras sobre la fachada del centro cultural García Lorca.



De izquierda a derecha: Ignacio López, Ignacio Soriano y Jorge Rueda, de Impromadrid, vienen con su obra 'Corten' al auditorio Pilar Bardem.

“Hacemos arte efímero”

Ignacio López (Impromadrid)→ Una de las grandes compañías de improvisación vuelve a Rivas, el 25 de octubre, acompañada de música y artes plásticas en directo.

Texto: **José Luis Corretjé**

Aunque ya cumple 15 años sobre las tablas, Impromadrid, la compañía teatral con más recorrido en este país en el arte de crear sobre al marcha, mantiene una frescura en sus espectáculos que lleva a no pocos espectadores a repetir experiencia. El 25 de octubre (20.00, 12 euros sin abono) retornan al Auditorio Pilar Bardem después de comprobar que el público en Rivas es “especialmente receptivo” a este tipo de propuestas creativas. El espectáculo que presentan, ‘Corten’, promete ser tan divertido como los anteriores. Y llegará acompañado por

la música en directo de Nacho Mastretta y las locuras plásticas de Monigote. Ambos improvisarán al ritmo de los tres actores de Impromadrid. Uno de ellos, Ignacio López, contesta las preguntas de RD en la siguiente entrevista.

De vuelta en Rivas con ‘Corten’. ¿El hecho de que no hagan nunca lo mismo abre la posibilidad de que la gente quiera repetir? De hecho sucede. Hay frikis que repiten muchas veces. Es lo bueno que tiene la ‘impro’, que siempre es diferente y eso permite que haya gente que le interese volver.

¿Cuáles son los secretos que sostienen un buen espectáculo de improvisación? No creo que haya muchos secretos. En realidad se basa en una técnica básica vinculada a escuchar al compañero y lograr que haya una buena historia. La ‘impro’ muchas veces remite a una idea de comedia: rápida, divertida e ingeniosa; pero si no está sustentada por una buena historia es difícil que funcione. Nos solemos tirar a lo que aparezca que de hecho es lo más divertido y lo que queríamos transitar en ‘Corten’, porque nos gusta asomarnos al precipi-

cio y arriesgarnos. Claro que cabe el riesgo de cagarla, y tampoco pasa nada porque es parte intrínseca de la 'impro'. Aunque no es habitual porque llevamos mucho tiempo trabajando juntos y es muy difícil que una historia salga mal.

Al empezar una actuación ¿siente en el estómago sensación de vértigo que da el no saber si se logrará enganchar con el público y que el espectáculo funcione? El espectáculo está pensado para, en los diez primeros minutos, conseguir que el público se enganche con lo que estamos haciendo y que se la gente se abra a las ganas de participar.

¿Qué importancia tiene contar con un público u otro para que sea una noche perfecta o una noche de esas que no se olvidan? Mucha. La experiencia nos dice que es rara la ocasión en la que el público no está a favor de obra y le apetece participar. Incluso con audiencias teóricamente complicadas suele funcionar. Así nos ha sucedido cuando hemos ido fuera y nos hemos dirigido a gente que no conoce nuestro idioma, como nos pasó en Brasil o en Suiza.

Ya conocen al público de Rivas. ¿Qué tal se porta? Muy bien. Se nota que hay ambientillo teatral y que les gustan las cosas novedosas. La 'impro' es un poco de "Ay, y estos ¿qué es lo que van a hacer?" y, sin embargo, yo siento mucha receptividad por parte del público de Rivas para estas propuestas. Estamos convencidos de que va a ser una noche muy divertida tanto para el público como para nosotros.

Y al contrario, ¿no es molesto que haya parte del público que se exceda en su papel y quiera asumir más protagonismo del que le corresponde y adquirir un papel estelar? No nos ha ocurrido habitualmente. Quizás en algún espectáculo que era más rápido y que la gente iba un poco pedo. A priori la gente se comporta. Por otro lado, nosotros somos los que indicamos el momento en el que la gente tiene que participar. Por último, filtramos y elegimos: si de cuatro, tres propuestas son nefastas, nos decantamos por la más potable. Y también pasa que, de repente, alguien te para y te da una idea magnífica que no habías pensado y eso lo bonito. La gente ve cosas que tú no ves porque tú estás dentro.

El público, a veces, cuando acude a un espectáculo como el vuestro teme que le incomoden, que le hagan salir al escenario. Hay mucho miedo al ridículo ¿no? A nosotros no nos gusta que nos saquen cuando vamos de espectadores a ver obras de teatro. En 'Corten' se genera la participación del público desde los asientos y en otros te tienes que ir ganándolo y siempre que sean voluntarios. A mí me parece un tanto violento escoger a alguien, al azar, que no tiene ningún interés y que quizás lo va a pasar muy mal. El público tiene que estar cómodo, hay que cuidar a quien viene a verte. Vamos, que no nos gusta sacar a la gente.

Por mucho que den la apariencia de tener un millón de recursos para salir a flote, alguna vez se habrán visto en un callejón con pocas salidas. ¿Qué se hace entonces? Llevamos mucho en esto y hace años que no nos pasa lo de quedarnos en blanco en el escenario. Lo que hay que hacer si ocurriera es, como en otros oficios, acudir a la técnica básica. Si ves que algo no funciona pues te dedicas a trabajar el personaje, las acciones o el espacio para ir remontando. Igual uno no está en su mejor día, pero somos más para apoyarnos. Hay que confiar en el compañero y en el equipo. En 'Corten' tienes a Monigote (artista plástico) y a Mastretta (músico). Si estás perdido en un momento, ellos acaparan el protagonismo.

¿Qué os aporta la experiencia de compartir escenario con un músico y un artista plástico que improvisan como vosotros? Aun a riesgo de sonar petulante, lo cierto es que en España, en el mundo de la improvisación, somos los que más tiempo llevamos. El hecho de compartir con otra gente que son muy buenos en otras disciplinas te nutre. Creces cuando hay alguien mejor que tú a tu alrededor. Tanto Monigote como Nacho (Mastretta) son increíbles y eso te impulsa a subir en la calidad global del espectáculo. Es un placer currar con ellos.

También el vestuario se va creando al tiempo que crece la historia. Eso es. Luego está Tatiana Sarabia (diseñadora del vestuario), que también es una crack en lo que hace. Recientemente le dieron el Premio Ceres, en el Festival de teatro de Mérida. Ella va ayudándonos a que un solo actor pue-

"La 'impro' remite a una idea rápida, divertida e ingeniosa; pero si no está sustentada por una buena historia es difícil que funcione"

da hacer varios personajes. Ella tiene la habilidad de moldear a cada personaje a través del vestuario.

¿El humor es imprescindible para triunfar con una 'impro'? ¿Cómo sería improvisar teniendo el género del drama como referencia? También es agradecido aunque la improvisación mira más a la comedia por el hecho de que es algo espontáneo, no preparado. Como la gente lo sabe, suele tirar hacia el humor, hacia la comedia. En algunos espectáculos hemos transitado argumentos más dramáticos y también han funcionado bien. Cuando consigues transmitir emociones..., te da un subidón tremendo que te lo digan al finalizar el espectáculo. Pero es verdad que tira más hacia la comedia que hacia el drama.

Hacen una obra de arte irreplicable. Eso es lo que nos gusta. Puede que hagamos arte efímero, pero lo divertido es que quien asiste a esta experiencia teatral forma parte de un grupo selecto que son los que van a ver esa historia, en ese momento, y que nunca más se va a repetir. Es algo muy especial.

Aunque no se pueda desvelar, ¿qué le espera a la gente que decida pasarse a ver vuestro espectáculo en el Pilar Bardem? Va a pasar un rato muy divertido. Eso te lo puedo asegurar. Y luego está lo bonito que resulta participar como creadores en una obra. Cada cuál va aportando su granito de arena para crear un espectáculo original y único.

'CORTEN'

Compañía IMPROMADRID

Sábado 25 octubre

20.00 h.

12 euros (consultar descuentos)
Auditorio Pilar Bardem



Imágenes de la Fiesta Solidaria por Gaza que se realizó en Barrio de Pablo Iglesias.

Unas fiestas solidarias por Gaza

PABLO IGLESIAS → Uno de los barrios pioneros de la ciudad recaudó fondos durante unas jornadas lúdicas por Palestina

Pablo Iglesias se vistió de solidaridad durante tres días el pasado mes de septiembre. La asociación Guanaminos sin frontera, con ayuda de Radio Cigüeña y en colaboración con el Ayuntamiento ripense y la mancomunidad de Pablo Iglesias, preparó unas jornadas festivas con el objetivo de recaudar fondos para la reconstrucción de un hospitales de Gaza, destruidos durante los últimos bombardeos

de Israel sobre el territorio palestino. Las vecinas y vecinos se encargaron de las actividades infantiles. La escuela de Softball preparó un túnel de bateo, y el restaurante Chicken Rivas contribuyó en la comida popular.

Las diferentes actividades recaudaron cerca de 4.500 euros, según ha confirmado Guanaminos sin frontera, cantidad que legará a Palestina a través de

la asociación Comités de Salud de Palestina.

“La fiesta transcurrió con normalidad y con un magnifico ambiente con vecinos y vecinas que contribuyeron de manera solidaria a esta causa”, han asegurado desde la asociación convocante.

Artistas y colectivos locales y foráneos participaron de forma desinteresada, como Asamanvaya, The Visitors Band, Javi Metal, Eva Martínez y Ariadna Gordillo, La Tricolor Vallecana, Lost in Paradise, Matalauva, Hamed, Luis y Fran Molina. Además, organizaciones como Amnistía Internacional y la Asamblea por la Defensa de la Educación Pública participaron en las jornadas festivas para difundir su trabajo.



Los más pequeños también colaboraron de forma activa vendiendo manualidades por las que obtuvieron 212 euros, cantidad que sumaron al resto de lo recaudado para Palestina.

El último día, y como actividad en paralelo, se rindió un homenaje al vecino Jorge López por su intenso activismo por el barrio. López logró con sus reivindicaciones preservar una zona verde y evitar que se instalara una gasolinera frente a la urbanización Pablo Iglesias. El broche final a las jornadas llegó con la iniciativa con la propuesta de crear una comisión de trabajo para seguir apoyando al pueblo palestino.

Colabora en la reconstrucción de hospitales en Gaza.
Kutxabank: 2095 0456 50 9113244440



El Barrio de La Luna celebró sus fiestas preparadas por los vecinos y vecinas.

Fiesta vecinal en La Luna

BARRIOS→ La zona más joven del municipio congregó a las vecinas y vecinos en sus terceras fiestas de barrio

Por tercer año consecutivo, el barrio de La Luna ha celebrado sus fiestas vecinales. Durante la primera semana de septiembre, se sucedió una treintena de actividades lúdicas para toda la familia.

Una gran batucada congregó a decenas de personas por los bulevares de este barrio del noroeste de la ciudad. Además, la asociación vecinal de La Luna, organizadora de los festejos, preparó con éxito de convocatoria talleres de artesanía, radio y reciclaje, un campeonato de mus, ajedrez, baloncesto, conciertos, citas gastronómicas, representaciones escénicas y debates sobre

asuntos de actualidad. La Luna, el barrio más joven de la ciudad, recibió a los primeros habitantes en 2011. Desde el año siguiente celebra sus fiestas populares, preparadas por las vecinas y vecinos y que toman como punto de referencia el bulevar de Madres de las Plaza de Mayo.

Este año, además, en el marco de las fiestas se inauguró el centro vecinal de La Luna, un punto de encuentro para el barrio que acogerá talleres, juegos, debates, asesoría, etc. El local, cedido por el Ayuntamiento, impulsará la actividad social del barrio.

Inaugurado el Centro de Emprendimiento e Innovación

AUTOEMPLEO→ Talleres tecnológicos, música y charlas se sucedieron en la jornada inaugural de este espacio para fomentar el autoempleo



Concierto reactable, durante la inauguración del CEI, el pasado 19 de septiembre.

Un nuevo hervidero de ideas bulle en Rivas desde el pasado 19 de septiembre. Ese día tuvo lugar la inauguración del Centro de Emprendimiento e Inno-

vación (CEI), con una jornada de charlas, talleres, música y encuentros entre emprendedores locales. Situado en la calle Mariano Fortuny 4, y pro-

movido por la cooperativa local ConectaLab, el CEI se configura como un espacio para fomentar el autoempleo y el intercambio y desarrollo de ideas relacionadas con la tecnología.

El objetivo del CEI es poner en común ideas innovadoras encaminadas a la generación de empleo. La apertura de este centro llega en el marco del Programa municipal para Emprendedores, cuya finalidad es generar las mejores condiciones para favorecer el autoempleo y la creación de nuevas empresas. Así, el Consistorio pone a disposición de las iniciativas empresariales equipamientos municipales adecuados para acompañar en el proceso de gestación de las ideas hasta la consolidación de la empresa.

GENERAR SINERGIAS

“Trabajar desde la cooperación para generar sinergias, transferencias de conocimiento y efectos multiplicadores entre los actores económicos resulta ahora urgente y necesario”, señala Sira Rego, concejala de Desarrollo Económico y Empleo. El Ayuntamiento ha dispuesto bonificaciones graduadas por el alquiler del espacio durante los dos primeros años. Asimismo presta a los emprendedores del CEI asesoramiento y tutoría.

Jornadas sobre alimentos ecológicos en colegios

SALUD→ Rivas acoge el sábado 18 y domingo 19 de octubre un seminario sobre restauración colectiva en centros educativos

Primero fue en Córdoba (2010), luego en Estella (2013) y ahora en Rivas. El tercer Seminario internacional de experiencias en circuitos cortos de comercialización aborda en su tercera edición el tema ‘Alimentos agroecológicos en los comedores escolares y otras formas de restauración colectiva’. Se celebra el sábado 18 y domingo 19 de octubre, en un equipamiento municipal aún por decidir.

Las jornadas pretenden profundizar en los retos y oportunidades que ofrecen los circuitos cortos de comercialización (CCC), centrándose en el ámbito de la restauración colectiva y, en concreto, en el desarrollo de experiencias como los comedores escolares, con gran potencial para impulsar y consolidar la producción ecológica y de proximidad. El público al que se

dirige el seminario es amplio: AMPAS, comunidad educativa, empresas de catering, vecinos que promueven la agroecología y cualquier otra persona interesada en el tema. Organiza el evento Ecologistas en Acción. La entrada es libre, pero se requiere inscripción: en la web de la ONG.

Mientras la presencia de alimentos ecológicos en el sector de la restauración colectiva es todavía muy escasa y se vienen reduciendo en los últimos años las relaciones directas entre productores y los operadores de restauración, se multiplican las experiencias de centros educativos, asistenciales o restaurantes, que incorporan alimentos ecológicos y de proximidad.

SÁBADO 18

10.30-14.00. Mesa redonda: ‘Diagnós-

tico de la situación actual de la restauración colectiva y de la presencia en ella de la alimentación ecológica’.

Mesa redonda: ‘Experiencias internacionales: la restauración colectiva ecológica en Europa’.

16.00-20.00.

Grupos de trabajo:

I. Redes locales de producción y distribución ecológica para la restauración colectiva: desafíos para los productores locales y cómo superarlos.

II. Comedores escolares ecológicos: claves para la puesta en marcha y su consolidación.

III. Reinventando las cocinas para su adaptación a la producción ecológica y local.

DOMINGO 19

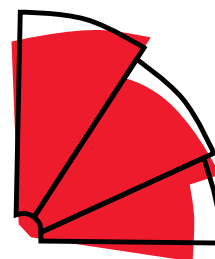
10.00-12.00.

Mesa redonda: ‘Políticas públicas para el fomento de la alimentación ecológica en la restauración colectiva. ¿Qué barreras y limitaciones ofrece la actual normativa, y de qué forma pueden superarse?’

12.00-14.00. Worldcafé para la puesta en común de los Grupos de Trabajo. Conclusiones y cierre.

Pilar Bardem

AUDITORIO MUNICIPAL



OCTUBRE 2014



TEATRO

MADRE CORAJE de Bertolt Brecht

VIERNES 10 OCTUBRE / 20.00 / 12 euros

Dirección de Ricardo Iniesta Interpretación: C. Gallardo, L. Mauduit, R. Vera, S. Garzón, M. Asensio, J. Arenal, R. Iniesta y M. Sanz. De la compañía andaluza Atalaya.



TEATRO

PERDIDOS EN NUNCA JAMÁS

SÁBADO 18 OCTUBRE / 20.00 / 12 euros

y 8,40 con carné joven

Dirección e idea: Lucía Miranda. Dramaturgia: Silvia Herreros de Tejada.
Poemas: Brenda Ascoz e Isabel Cadenas. Reparto: Ángel Perabá, Rennier Piñero, Efraín Rodríguez, Belén de Santiago y Laura Santos.



TEATRO

CORTEN

SÁBADO 25 OCTUBRE / 20.00 / 12 euros

Compañía **IMPROMADRID**
Con actuación musical de Nacho Mastretta y pintura en escena de SUS033



FLAMENCO/FESTIVAL RIVAS CON DUENDE

CARMEN LINARES & CAMERATA FLAMENCA PROJECT

SÁBADO 1 NOVIEMBRE / 20.00 / 12 euros



www.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



VENTA DE ENTRADAS
entradas.rivasciudad.es

Taquilla **Auditorio Pilar Bardem**
Calle de la Fundación s/n.
Jueves y viernes 19.00 a 21.00
Y una hora antes del inicio del espectáculo



NUEVOS talleres EN OCTUBRE

En octubre, las personas mayores pueden participar en los talleres 'Menos dolor, más vida', dirigido a quien desee prevenir ciertos tipos de dolor o aprender a gestionarlo y a convivir con él, y 'Proyectos digitales I', para fomentar el aprendizaje de las nuevas tecnologías. En este curso, las personas mayores participantes elaborarán un proyecto según sus inquietudes y motivaciones.

Estos talleres llegan fruto de la participación del Ayuntamiento de Rivas, a través de la Concejalía de Mayores, en las actividades programadas entre la Comunidad de Madrid y la Fundación La Caixa para el desarrollo de los Proyectos Gente 3.0 en centros de mayores.



próximos viajes PARA LAS PERSONAS MAYORES

La Concejalía de Mayores, junto con el Consejo Rector de los Centros Municipales de Mayores, ha organizado dos viajes para el último trimestre del año. En el primero de ellos, del 25 de septiembre al 1 de octubre, los participantes visitarán el Pirineo Aragonés.

El segundo viaje está previsto del 4 al 11 Noviembre a Huelva para visitar la ruta Colombina.

Para realizar ambos viajes se requiere estar en posesión del carnet de socio o socia.

Más información sobre plazos de inscripción en los centros de mayores.



Como cada año, el Grupo de Intercambio Generacional participa en el Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE). Gracias a las canciones, cuentos, refranes y juegos populares, este grupo de voluntariado promueve el acercamiento entre generaciones desde las aulas de los colegios y las escuelas infantiles.

Todas aquellas personas mayores interesadas en formar parte de este proyecto de voluntariado deben dirigirse a la **Concejalía de Mayores. Teléfono: 91 281 73 88**



josé rodríguez dorrego: emisor de memorias

José Rodríguez Dorrego (Madrid, 1925) deseaba expresarse. Muchas eran sus reflexiones en torno a las guerras y sus consecuencias, así que cogió papel y bolígrafo y comenzó a escribir. Testigo directo de los episodios más crueles de la historia reciente de este país, José, 'Pepe', plasmó sus recuerdos y opiniones en '¡Por última vez!', un libro que recopila las vivencias en primera persona de un superviviente de la Guerra Civil y del franquismo.

La necesidad que Pepe ha mantenido toda su vida por saber, por conocer, evolucionó al menester de transmitir. Así surgió el libro y de ahí nació también su participación en los talleres de intercambio generacional, de la Concejalía de Mayores, unos encuentros que le llevaron con un grupo de personas mayores por colegios y escuelas infantiles narrando las costumbres de la infancia del siglo pasado. Durante doce años, Pepe compartió los recuerdos de sus años más tiernos con

niñas y niños ripenses. En 2009 lo dejó para atender a su salud.

"Tuvimos un éxito extraordinario", confiesa. "Cuando nos despedimos, nos hicieron un homenaje con un libro que contiene las canciones y los cuentos de la época con fotografías nuestras", relata Pepe mientras muestra el ejemplar con el contenido de esos encuentros generacionales, una actividad que hoy continúan otros socios de la citada Concejalía.

Un estudiante en la república

A los 89 años, Pepe conserva una memoria prodigiosa que recuerda con detalle pasajes de una infancia feliz que se vio truncada demasiado pronto. De la Segunda República española resalta el sistema educativo, que él vivió como alumno. "Cuando llegó la República había deficiencias de colegios públicos. Yo iba a uno religioso, pero en 1935 mi madre nos pasó al público. La diferencia era absoluta. Los profesores eran rectos, pero más tolerantes. En los colegios religiosos te castigaban poniéndote contra la pared o de rodillas y con un libro en cada mano. Todo eso estaba prohibido en la enseñanza pública", detalla.

Los profesores de Pepe vieron en él capacidades de estudio, e idearon con sus padres el modo en que pudiera seguir formándose sin que supusiera un problema económico en su familia. "Iba a entrar de botones en el Hotel Nacional, en Atocha, pero tenía 11 años y hasta los 12 no podía trabajar", explica. Después llegó la Guerra Civil, y truncó todo plan de futuro.

En 1940, en un país devastado por la contienda, Pepe logró trabajo como aprendiz de tornero mecánico, la profesión que ha ejercido hasta su jubilación, en 1990.

"Recién acabada la guerra estaba todo destrozado, no había trabajo y el estado no funcionaba bien, al igual que sucede ahora". Pepe identifica la precariedad y la extrema pobreza de los años 40 con la situación socioeconómica por la que atraviesa el país en la actualidad. "España es un país de tradición pobre, de crisis constante. Después de la Transición hubo un paréntesis de esperanza, pero nos volvieron a meter en la crisis. Ahora como en los 40 la situación está siendo terrible", reconoce este ripense que se instaló en un piso de la cooperativa de Covibar a mediados de los 90.

Rivas, paraíso del béisbol madrileño

BÉISBOL Y SÓFBOL→ El CBS Rivas cumple 25 años. El club ya alcanza los 130 jugadores federados, distribuidos en siete equipos. La ciudad cuenta, además, con otra entidad de sófbol: Dridma Rivas

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotografía: **Luis García Craus**

Dicen los aficionados que el béisbol, y por extensión su primo hermano el sófbol, “es el ajedrez en movimiento”. Que un jugador, por ejemplo, cuando defiende, debe pensar con anticipación qué hará si le llega la pelota tras golpearla el bateador. Que, a veces, es necesario sacrificar un componente en un movimiento táctico, como si fuera un peón, para que el resto del equipo mejore posiciones. Y que, contra la apariencia de ser un deporte fácil que consiste en arrear una bola con un bate y salir corriendo, se trata de una disciplina compleja con más de 300 reglas. “Hace falta tener mucho coco para ejecutarlo todo bien”, asegura José Manuel González Campos, de 54 años, presidente del Club de Béisbol y Sófbol de Rivas (CBS Rivas) desde hace siete temporadas.

La entidad cuenta actualmente con seis equipos masculinos federados en

(varios de ellos con la máxima titulación nacional, otros con la regional y seis monitores) y 60 escolares inscritos en su escuela deportiva municipal, niñas y niños no federados nacidos entre 2002 y 2007, que se familiarizan con la práctica del bateo en el polideportivo Cerro del Telégrafo y los tres colegios donde imparten clases dos tardes a la semana: José Saramago, Rafael Alberti y El Parque (el último desde este curso).

A pesar de sus semejanzas, existen diferencias entre béisbol y sófbol: en el terreno de juego (más grande en béisbol, y por lo tanto, con más distancia entre bases y entre el punto de lanzamiento de bola y el de bateo), en el tamaño de la pelota (más grande en el sófbol) y la velocidad que adquiere (más rápida en béisbol, se calcula que puede alcanzar los 160 km/h), en el lanzamiento del pitcher (en béisbol, por arriba del hombro; en sófbol, por



en béisbol. En Rivas se batea desde hace 25 años. Fue en 1989 cuando el cubano Raúl Suárez creó el CBS Rivas con apenas 15 chavales. Desde entonces hasta hoy, se han cantado miles de *strikes* [cuando el bateador falla] y *out* [se elimina a un jugador] en los dos campos disponibles del Cerro del Telégrafo: uno de béisbol (de tierra) y otro de sófbol (hierba artificial). Pocos municipios de España albergan en un mismo polideportivo público unas instalaciones como las ripenses, dotadas, además, de gradas y marcador.

El CBS Rivas tiene siete equipos que acogen a cerca de 130 jugadores con ficha, el 90% ripenses, según el presidente

todas las categorías posibles de béisbol [alevín (nacidos entre 2004 y 2007), infantil (2002-2004), cadete (1999-2002), juvenil (1996-1999) y sénior], además de un conjunto mixto de sófbol.

En total, siete equipos que acogen a cerca de 130 jugadores con ficha, el 90% ripenses, según el presidente. A los que se suman 16 entrenadores

debajo, para lo que se hace un molino con todo el cuerpo), en la duración del partido (a 7 entradas en sófbol, a 9 en béisbol) y en otras cuestiones reglamentarias que permiten ejecutar variantes diferentes. Además, por norma federativa, a partir de la categoría juvenil (ésta incluida), sólo pueden disputar competiciones oficiales las mujeres en sófbol y los hombres

“Las instalaciones de Rivas son un lujo, y se pueden valorar aún más si somos realistas: hoy prima más levantar pistas de pádel y tenis en los polideportivos públicos, económicamente son más rentables”, comenta González Campos. El club viene solicitando al Ayuntamiento que convierta la arena del campo de béisbol en hierba. Así, su equipo sénior podría jugar en la máxima categoría nacional. Actualmente milita en la de plata, de la que ha quedado campeón las tres últimas temporadas. Pero la Federación Española exige disponer de un



Integrantes del CBS Rivas, en el campo de sófbol del polideportivo Cerro del Telégrafo, el pasado viernes 19 de septiembre, por la tarde.

terreno de hierba para afrontar la División de Honor. El elevado coste de la operación, estimado en su día en 600.000 euros, es lo que ha impedido materializarlo.

POPULAR EN OTROS PAÍSES

Béisbol y sófbol gozan de una enorme popularidad en EEUU, países del Caribe como Cuba, Nicaragua y República Dominicana, o países asiáticos como Japón y Corea del Sur. La mayor afición en España se concentra en Cataluña. Y en la Comunidad de Madrid, donde apenas existen campos (La Elipa, Fuenlabrada o Villabilla), despunta Rivas, el único municipio de la región, además de la capital, con dos clubes: el otro es el Dridma Rivas Sófbol, surgido hace siete años de una escisión del CBS y que cuenta sólo con equipos femeninos (y del que se realizará un reportaje más adelante).

“Lo que más me gusta es batear. Das fuerte a la bola y sueltas toda tu energía”. Enfundado en la equipación blanca y a rayas finísimas azules del club, el joven Nacho Carramiñana, de 11 años y del colegio Rafael Alberti, y

miembro del equipo alevín, explica cómo se aficionó al béisbol hace dos años: “Fui a las fiestas locales, probé en el túnel de bateo [una instalación que suele ubicar el club en el recinto ferial para promover el conocimiento de este deporte], me gustó, me vine a entrenar un miércoles y desde entonces he venido todos los días”. A su lado, Elsa Castaño, de 11 años, y estudiante del centro público José Saragat, cuenta que ella empezó a batear en el colegio, cuando se apuntó a la escuela deportiva municipal que imparte el club.

“El béisbol y sófbol son deportes que puede practicar casi todo el mundo”, apunta Miriam Trigueros, de 27 años, entrenadora con título nacional y responsable de la sección de sófbol femenino y de promociones del club. “Si tienes técnica, y la técnica se aprende, el físico no importa tanto. Lo significativo son los fundamentos: la coordinación ojo-mano, por ejemplo. En el caso del bateador, requiere golpear una pelota en movimiento con un bate que supone la extensión de tu brazo. En la recepción de la pelota

bateada, hay que tener velocidad de reacción”. “¿Lo mejor? “Es un deporte de equipo pero con un gran componente individual. Cuando bateo, el bate lo tengo yo, no lo tienen mis compañeras. Y el juego depende de mí”.

PEONES DE AJEDREZ

El presidente lo corrobora: “Lo más bonito que puede atraer a los chavales, a parte de la indumentaria, el bate y el casco, es que, cuando vas a la defensiva, juegas como equipo siendo nueve [los integrantes que permanecen en el campo tratando de coger la bola y eliminar a los bateadores que van de base a base]. Todos saben, en ese momento, que son como peones de ajedrez: deben descifrar, antes de que les llegue la bola, qué hacer con ella. Pero a la ofensiva estás tú sólo bateando [el resto del equipo permanece en el banquillo, menos los bateadores que hayan alcanzado una de las tres bases]. Tú eres el centro de atención para el contrario, para tus compañeros y para los espectadores. Y esa combinación de colectivismo e individualidad lo hace muy interesante”.



Diversos momentos de la Milla Urbana de Rivas de 2008. Se trata de una cita que reúnen a cientos de participantes. JESÚS PÉREZ.

25 años de Milla Urbana en Rivas

CARRERA→ Cientos de participantes se citan el sábado 4 de octubre en la avenida del Cerro del Telégrafo - Hay 13 categorías

La prueba de atletismo más longeva de la ciudad cumplirá su primer cuarto de siglo reuniendo un año más a cientos de corredores y corredoras, para tratar de superar los 753 participantes de la pasada edición. La Milla Urbana de Rivas se disputa desde 1989, y la cita de 2014 se celebra el sábado 4 de octubre. El circuito transcurre por la avenida del Cerro del Telégrafo, con salida en el cruce con la avenida de Ramón y Cajal y llegada en el cruce con la calle del Haya.

La milla es una modalidad de carrera a pie proveniente de Inglaterra, cuya distancia a recorrer concuerda con esta unidad de medida itineraria, 1609,344 metros. Fue muy popular durante las décadas de 1950 y 1960, pero en 1976 la Federación Internacional de Atletismo decidió oficializar todas las carreras con el sistema métrico internacional, relevándola por los 1.500 metros. Sin embargo, la prueba pervive en muchos rincones del mundo como evento popular, y ése es el caso de Rivas. La Concejalía de

Deportes es la organizadora del evento, que cuenta con la dirección técnica de la empresa Laetus Sport. Se han programado 14 carreras, según categorías y sexo. La primera sale a las 17.00 (alevín femenino). La última, a las 18.50 (promesas-sénior masculino). La entrega de premios es a las 19.00.

Las previsiones municipales elevan a 800 el número de atletas participantes, procedentes de toda la Comunidad de Madrid. Y se calcula en un millar el número de espectadores que animarán a los competidores.

La inscripción es gratuita y puede realizarse en el polideportivo Cerro del Telégrafo, por correo electrónico en datos@laetus.es (en ambos casos hasta las 12.00 del mismo sábado 4 de octubre) o en la secretaría de la competición, ubicada en la salida, hasta las 16.30. Los escolares también pueden inscribirse a través de sus centros educativos. Se entrega trofeo a los tres primeros de cada categoría,

excepto en prebenjamín y benjamín, donde todos los participantes reciben medalla. En alevín se concede trofeos a los tres más rápidos y medalla para el resto. Al finalizar la prueba, se realiza un sorteo de material deportivo.

PROGRAMA DE LA PRUEBA:

- 17.00.** Alevín femenino (nacimiento en 2003-2004). 1 milla.
- 17.10.** Alevín masculino (2003-2004). 1 milla.
- 17.20.** Infantil femenino (2001-2002). 1 milla.
- 17.30.** Infantil masculino (2001-2002). 1 milla.
- 17.40.** Cadete, juvenil y júnior femeninos (1990-2000, 1997-1998 y 1995-1996). 1 milla.
- 18.00.** Juvenil y júnior masculino. (1997-1998 y 1995-1996). 1 milla.
- 18.10.** Benjamín femenino (2005-2006). 1/2 milla.
- 18.15.** Benjamín masculino (2005-2006). 1/2 milla.
- 18.20.** Prebenjamín femenino (2007-2009). 1/4 milla.
- 18.25.** Prebenjamín masculino (2007-2009). 1/4 milla.
- 18.30.** Promesas-sénior y veteranas femeninas (1980-1980 y 35 y más años). 1 milla.
- 18.40.** Veteranos masculino (35 y más años). 1 milla.
- 18.50.** Promesas-sénior masculino (1994 hasta 34 años). 1 milla.
- 19.00.** Entrega de premios.



El recinto ferial del auditorio Miguel Ríos alberga el cuarto Duatlón Popular de Rivas. JESÚS PÉREZ.

Duatlón Popular por el recinto ferial

ATLETISMO → 372 personas se inscribieron el año pasado en la carrera que se disputa desde 2011 - Se corre el 2 de noviembre

Si el 4 de octubre Rivas encara la carrera más longeva de la ciudad (la Milla Urbana, que cumple 25 años), el domingo 2 de noviembre se organiza una de las pruebas más recientes: el Duatlón Popular, que prevé reunir a 400 participantes de todas las edades a partir de 14 años.

La prueba nació en 2011 como contrapunto y complemento de deporte popular al Duatlón de Rivas, que se suele celebrar en febrero y se ha erigido como una de las citas deportivas de alta competición más acreditadas del municipio, y en la que vienen participando desde hace un cuarto de siglo destacados atletas de la Comunidad de Madrid y de España. El Duatlón Popular cada vez convoca a más aficionadas y aficionados: en 2012 lo acabaron 246 personas; en 2013 se inscribieron 373.

“El Duatlón Popular sigue los mismos

Programa de la prueba

En el Duatlón popular de Rivas, todas las series se desarrolla simultáneamente.

9.30. Apertura de secretaría, entrega de dorsales.

10.00. Apertura área de transición.

11.00. Inicio competición.

12.30. Entrega de trofeos para los cinco primeros y primeras de la clasificación general.

pasos de su hermano mayor, con el mismo esquema técnico y similar trazado de circuitos, aunque con una extensión algo más reducida”, expli-

can en la Concejalía de Deportes, organizadora de un evento cuya dirección técnica recae en la empresa Laetus Sport.

Los corredores deben completar 4 km a pie, 16 km en bici y 2 km a pie. “Unas distancias que no están nada mal como cantera y paso previo a la competición federada”, dicen en Deportes. La distancia en competición oficial se estira hasta 5 km a pie, 20 km de pedaleo y otros 2,5 km a pie.

El duatlón incluye las categorías cadete, juvenil y sénior masculino y femenino. El centro y secretaría de la competición se ubica en el recinto ferial, junto al auditorio Miguel Ríos, en cuyas inmediaciones tendrán lugar los recorridos pedestres. El circuito ciclista discurre por las avenidas de Juan Carlos I y Campillo de San Isidro.

24 EUROS LA INSCRIPCIÓN

El precio de la inscripción es de 24 euros, que incluye organización, seguro deportivo, avituallamiento y camiseta de regalo. Las inscripciones se pueden tramitar hasta las 20.00 del miércoles 29 de octubre, únicamente por internet, a través de la página web de Letus Sport (www.laetus.es), pudiendo accederse directamente en <http://www.laetus.es/duatlon-ficha.php?id=177>

Ligas municipales de fútbol: 1.600 jugadores en 115 equipos

COMPETICIONES→ A los campeonatos futboleros se suman los ránking de tenis (64 jugadores) y pádel (60 parejas)

Más de 1.600 jugadores, repartidos en 115 equipos, participan esta temporada en las ligas municipales ripenses de fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala. Los partidos se prolongan hasta el mes de junio, y se juegan en los campos de hierba artificial del Ayuntamiento: Santa Ana, El Vivero, Casagrande y polideportivo Cerro del Telégrafo. En fútbol 11 existe una única categoría, que disputan 18 conjuntos. En fútbol 7, tres: 1ª (16 equipos), 2ª (24 equipos) y veteranos (15 equipos). En fútbol sala, 1ª A (14 equipos), 1ª B (14 equipos) y 2ª (14 equipos).

A estas competiciones futboleras, se suman el centenar y medio de inscritos en los ránking de tenis (8 grupos de ocho jugadores) y pádel (ocho grupos de seis parejas cada uno), que ya comenzaron sus competiciones.



Un árbitro de la liga municipal de fútbol 11.

Una temporada en la que todo cambia para el campeón de liga

BALONCESTO→ Rivas Ecópolis encara la competición con un tizeretazo presupuestario que casi le impide aspirar a ganar un título

El vigente campeón de liga del baloncesto femenino español, el Rivas Ecópolis, inicia la temporada el miércoles 15 de octubre en Zamora. El conjunto que dirige José Ignacio Hernández encara una campaña con un notable recorte presupuestario, por lo que sus objetivos ya no pasan por ganar la liga o la copa. Según ha declarado el técnico a la web de la Federación Española, Perfumerías Avenida es "nuevamente" el "claro favorito". Rivas, por

plantilla, debe pelear por estar "en media tabla y evitar tener que afrontar presiones excesivas con jugadoras inexpertas".

PARTIDOS DE LIGA OCTUBRE

MIÉRCOLES 15 (20.15). Zamarat-Rivas / **SÁBADO 18** (19.30): Rivas-Gran Canaria / **MIÉRCOLES 22** (20.00): Rivas-Guernika Bizkaia / **SÁBADO 25** (20.00): Conquero-Rivas / **MIÉRCOLES 29** (20.00): Rivas-Campus Promete / **SÁBADO 1 NOVIEMBRE** (18.00): Girona-Rivas.

Eventos deportivos en octubre

TORNEO DE SÓFBOL DE SELECCIONES AUTONÓMICAS

Viernes 3 al domingo 5 de octubre.
Viernes: 15.00-21.00. Sábado: 11.00-21.00. Domingo: 10.00-14.30.

Campo de Béisbol y Sófbol del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Torneo sub17 de selecciones autonómicas de sófbol femenino: Madrid, Cataluña, Valencia, Galicia y Euskadi.

II TORNEO DE TIRO CON ARCO LA ESPIRAL

Domingo 19 octubre. 9.00-14.00.

Campo de tiro del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

La competición se desarrolla en la modalidad tradicional de arco recurvo y *longbow*, en categorías open masculino y femenino sobre la distancias de 18 metros.

YUDO→

Tres yudocas ripenses, en el Campeonato del Mundo de veteranos

Tres yudocas del Judo Club Rivas tenían previsto participar en el Campeonato del Mundo de veteranos, que se disputó del 25 al 27 de septiembre en Málaga, cerrada ya esta edición. Según informa el club ripense, en la cita se inscribieron 45 países y 1.230 yudocas.

Los tres ripenses que iban a saltar al tatami son Diego Torres (categoría de menos 90 kg), Alberto Moreno (menos de 81 kg) y Francisco Lorenzo (menos de 73 kg). Los yudocas fueron seleccionados después de los resultados que obtuvieron en el Campeonato de España y en las copas de España celebradas durante la pasada temporada.

UNA LEYENDA

Lorenzo es cinturón negro 8º DAN y fundador del Judo Club Rivas. Es una leyenda del tatami español. Entre 1984 y 1992 ganó 19 títulos nacionales en menos de 65 kg, tres medallas en campeonatos de Europa y dos bronce en los Juegos del Mediterráneo. Fue diploma olímpico en Barcelona 92 al conseguir la cuarta plaza, la primera vez que un yudoca español llegaba tan lejos. Sólo otro luchador ibérico ha tocado metal después (Ernesto Pérez, plata en Atlanta 1996).

En 1987, Lorenzo se mudó "al desierto de Rivas" y fundó el Judo Club Rivas. Ahora, 700 personas aprenden este arte marcial bajo la tutela de una entidad que cuenta con 25 profesores. Ya en categoría veterana, Lorenzo se colgó el bronce en el Campeonato de Europa de Veteranos de 2013, disputado en París. Y en junio de 2014 se hizo con el título nacional.

Álvaro Valera, otra vez campeón del mundo

TENIS DE MESA DISCAPACIDAD→ El jugador del club ripense, único oro paralímpico español, gana en Beijing su tercer mundial



El palista Álvaro Valera muerde el oro ganado en el mundial de Beijing (China). FOTO DEL CLUB

Álvaro Valera (Sevilla, 1982), jugador del Club Tenis de Mesa Rivas (CTMR), se ha vuelto a proclamar campeón del mundo de tenis de mesa para jugadores con discapacidad. Ya coronó lo más alto del podio en 2008 y 2010. Y ahora ha repetido hazaña en Beijing

(China). Esta vez, Valera se ha impuesto en la categoría clase 6, tras derrotar en la final al danés Peter Rosenmeir por 3 a 1.

En clase 10, el jugador del club ripense José Manuel Ruiz llegó hasta cuar-

tos, donde perdió con el checo Ivan Karabec. En equipos, y en la clase 6-7, el equipo español compuesto por Álvaro Valera, Jordi Morales y Alberto Seoane ha obtenido la medalla de oro al imponerse al equipo de Ucrania. Y en clase 10, la selección integrada por José Manuel Ruiz, Jorge Cardona y Juan Bautista Perez se ha colgado el bronce.

En tenis de mesa para jugadores con discapacidad, las clases se dividen en dos grupos: jugadores de silla de ruedas, de la clase 1 a la 5, según su grado de discapacidad; y jugadores de pie, de 6 a 10.

Cuanto más inferior es el número de la clase, mayor es la discapacidad. Así, Valera, que padece atrofia muscular en ambas piernas y movilidad reducida en un brazo, disputa sus partidos en la categoría de máxima discapacidad para competidores de pie, mientras que José Manuel Ruiz lo hace en la de menos discapacidad.

El palmarés de Valera es brutal: en Juegos Paralímpicos ha ganado un oro (Sidney 2000), dos platas (Londres 2012) y un bronce (Beijing 2008). En 1998, con apenas 15 años, se hizo con su primer mundial en París. Un año antes fue subcampeón de Europa. Después ha ganado cuatro veces el título continental.

Las 'diablillas', bronce en el Campeonato de España

TRIATLÓN→ Las chicas del club local suben al tercer cajón del podio en distancia olímpica; los chicos quedan cuartos

Las 'diablillas' de Rivas se han colgado la medalla de bronce en el Campeonato de España de Triatlón sobre distancia olímpica, disputado el sábado 13 y domingo 14 de septiembre en Águilas (Murcia). Las competidoras debían cubrir 1.500 metros de natación, 40 km de ciclismo y 10 km de carrera a pie. Se trata de otro éxito más del club Diablillos de Rivas, que los últimos años se ha coronado como el mejor del país si se suman todos los resultados de la temporada.

El equipo femenino lo componían Paula García, Anna Noguera y Ana Mariblanca. El masculino rozó medalla y quedó cuarto (Gerardo Vergara, Iván Cáceres y Daniel González).

En actuaciones individuales, destaca el noveno puesto de Paula García. Anna Noguera y Ana Mariblanca quedaron séptimas y octavas en categoría sub23. Daniel González concluyó décimo en sub23 masculina. En cuanto a los grupos de edad, lo más reseñable fue el sexto puesto de Carlos Bodas en 40-44 años y la décima posición de Sergio de la Fuente en 20-24 años.

Según el club, se trata de "muy buenos resultados que sirven como anticipo para la Liga Nacional de Clubes, una de las competiciones por equipos más importantes de la temporada que servirá como colofón a la misma el último fin de semana de septiembre [días 27 y 28, cerrada ya esta edición]".

BALONCESTO→

La ADC Parque Sureste contará esta temporada con 14 equipos

La ADC Parque Sureste presentó el 20 de septiembre a los 14 equipos federados y las escuelas municipales (7 grupos) que componen su sección de baloncesto, creada hace seis años y que acoge a 146 jugadores. El club ha inscrito equipos masculinos en la Serie A de Primera Autonómica, Segunda Autonómica A2, Sub21, Preferente A2, Sub21, Júnior, Cadete (2 equipos), Infantil (2 equipos) y Preinfantil. Los conjuntos femeninos disputarán Segunda Autonómica Sénior A2, Júnior, Cadete e Infantil. En Rivas existen cuatro clubes de baloncesto: el mencionado Parque Sureste, Rivas Ecópolis, Covibar y Rivas Solobasket.



Ciudadanos (CDR) sigue planteando propuestas de los vecinos. (2ª parte)

José Carlos Querencias

Portavoz del Grupo Municipal CDR

Continuamos al igual que el mes anterior, con las propuestas planteadas al Alcalde y su Gobierno Municipal:

3.ª Es público y conocido que existen muchas viviendas vacías de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) en sus diferentes fases y promociones y que cuando se llama a vecinos en lista de espera muchas de ellos tienen que renunciar porque en estos momentos no existen posibilidades económicas y los bancos nos tienen maniatados, por ello desde el Grupo Municipal de Ciudadanos (CDR) de Rivas-Vaciamadrid hemos planteado al Gobierno Municipal y al Alcalde un modelo de gestión pública para que todas estas viviendas vacías y los aparcamientos construidos sean alquilados, comprados o alquilados con derecho de compra.

El modelo de gestión para estas viviendas se basa por un lado en la creación de una lista de espera paralela a la de los adjudicatarios, lista de espera libre para los vecinos, siempre con un mínimo de años empadronados, de tal manera que cuando el listado de adjudicatarios que es la primera y prioritaria no diera cobertura de ocupación - después de varias repeticiones a dicho listado - a esas viviendas y aparcamientos vacíos, entraría en escena la otra lista de espera de vecinos interesados.

La cuestión principal es no tener viviendas vacías siempre que exista un interés y solicitud de un vecino, ya que no tiene ningún sentido tener pisos y aparcamientos vacíos si existen demandas vecinales de ocupación ya sea de alquiler, compra o alquiler con derecho de compra.

Con ello se facilitaría no sólo responder a las demandas vecinales que no entienden que siga habiendo viviendas vacías cuando muchos jóvenes tienen que buscar fuera, sino que además aumentarían los ingresos de la EMV y por lo tanto del Ayuntamiento por su venta o alquiler y se reducirían los gastos municipales ya que todos esos pisos y aparcamientos vacíos siguen pagando unos impuestos y tasas - Ibi, Vado, Ecotasa -, siendo al ser ocupados responsabilidad de los vecinos que los ocupen.

4.ª Con el fin de apoyar al tejido de pequeñas y medianas empresas de la ciudad y a los vecinos que están en la actualidad sin trabajo, desde Ciudadanos planteamos al Alcalde que tengan muy en cuenta revisar todas las propuestas de Adjudicación de Servicios que el Ayuntamiento de Rivas externaliza continuamente, debiendo priorizar de una manera muy importante que sean Las pymes de Rivas y las contrataciones de los vecinos empadronados en situación de desempleo, las propuestas que ocupen un papel principal y prioritario ante las Ofertas múltiples que el Ayuntamiento realiza todos los años sobre servicios externos.

Es decir, la prioridad es: "Los vecinos de Rivas-Vaciamadrid deben ser los primeros a la hora de ocupar esas viviendas vacías, en atender las ofertas de trabajo y a las pymes de Rivas".



El final de una etapa personal

Guillermo Magadán

Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Estamos en la recta final de la legislatura, es el momento en el que los distintos partidos eligen a las personas que se presentarán a las elecciones municipales. Existen distintas fórmulas para elegir a los candidatos o candidatas, en el PSOE hace ya mucho tiempo que elegimos a nuestros candidatos directamente por parte de nuestros militantes, otros partidos utilizan el "sistema digital" es decir "a dedo" para decidir quienes les representan en las instituciones.

Dentro del proceso en el que se encuentra mi partido, a buen seguro más pronto que tarde estas primarias de militantes se convertirán en primarias para aquellos ciudadanos que sin tener carnet se sienten próximos al PSOE, así será el año que viene para elegir a nuestro candidato a la Presidencia del Gobierno, y poco después irá aplicándose tanto a nivel regional como local.

En mi caso hace tiempo que tomé la decisión de que esta sería mi última legislatura como concejal de la que es mi ciudad desde hace casi 30 años. Creo que representar a tu partido en tu ciudad, es el mayor orgullo que se puede tener en política y creo también que tres legislaturas es el límite máximo para desempeñar esta tarea. Si se está más tiempo se corre el riesgo de pensar que la política es una profesión.

Espero que nadie me entienda mal, no estoy planteando ningún límite estricto, me refiero a una opinión personal, con la que tengo que ser coherente. En mi caso, soy Portavoz del Grupo Municipal Socialista, pero hace ya más de un año que ejerzo como abogado en un despacho, es decir, hago lo que hacen la inmensa mayoría de los Concejales y Concejales de nuestro país, de todos los partidos, tener su trabajo y después dedicarme a representar a mi vecinos y vecinas en el Ayuntamiento.

Soy consciente de la dificultad de defender, en los tiempos que corren, el esfuerzo, trabajo y dedicación que realizan desde los ayuntamientos de nuestro país miles y miles de Concejales de todos los partidos. El deterioro permanente de la imagen de los políticos no es casual, como sociedad no somos conscientes del peligro que conlleva convertir a quienes se dedican a representar a los ciudadanos en sospechosos, sospechosos de "llevárselo crudo", de "enchufar a los amigos" de "cobrar sueldos astronómicos", esas son afirmaciones que están a la orden del día, que han calado en nuestra sociedad.

Cuando todo el mundo va en un sentido, no es fácil levantar la mano y decir yo no estoy de acuerdo, pues bien yo no estoy de acuerdo y no me voy a callar. A quien cometa un delito, hay que ponerlo a disposición de los tribunales y que caiga sobre él todo el peso de la ley, pero criminalizar de forma generalizada a los políticos no se trata sólo de que sea injusto, es que además es peligroso para nuestro sistema democrático, para nuestra democracia, no para la "clase política", "casta" o cualquier otro creativo término salido de los laboratorios politológicos.



Por la libertad de elección escolar

Jesús González

Portavoz del Grupo Municipal Popular

Nuestra ciudad, como es bien sabido, ha sido una de las de mayor crecimiento de toda Europa, tanto en ciudadanos que venían a vivir a la misma como en nacimientos, hasta llegar a más de ochenta mil habitantes en pocos años. Esto ha originado que debían prestarse multitud de servicios para sus ciudadanos, y la Comunidad de Madrid, los ha dado y los da como a cualquier pueblo de nuestra región, desde la construcción de infraestructuras como de Centros de Salud, colegios, etc.

Treinta centros de educación son la prueba de que la Comunidad ha trabajado y trabaja para dotar a nuestro municipio de las infraestructuras educativas que necesita, y recuerdo las inauguraciones de nuestra Presidencia del Partido Popular de Madrid, Esperanza Aguirre, antes de la Comunidad; de la Escuela Infantil Arlequín, el Centro de Educación Especial María Isabel Zulueta, y del Colegio Concertado Hipatia, ahora reconvertido en Ciudad Educativa Municipal, Hipatia.

Sabemos, por las investigaciones que se realizaron en la Comisión de Infraestructuras del Consejo Escolar, que entorno a un tercio de los alumnos que debían matricularse en Rivas, no lo hacían. Sus padres prefieren escolarizarlos fuera de nuestro municipio, con los consabidos trastornos que conlleva, y son una prueba más, del adoctrinamiento educativo que los gobiernos de izquierdas de nuestra ciudad hacen en algunos de los centros educativos de Rivas.

Muchos padres prefieren que sus hijos sean educados en libertad, y yo diría con normalidad, y no quieren que sus hijos sean llevados a manifestaciones sin su permiso, ni educados en doctrina alguna que no sea de su agrado, una simple manifestación de la libertad de elección de la educación, algo muy importante para muchos padres, que quieren lo mejor para sus hijos.

De todos los centros educativos con los que cuenta nuestra ciudad, uno es privado, el resto públicos y sólo un concertado, la Ciudad Educativa Municipal Hipatia, que como es bien sabido lo lleva FUHEM, Fundación Hogar del Empleado.

Desde el Partido Popular de Rivas pensamos que el gobierno de nuestro municipio no está en contra de los colegios concertados, la prueba está en el Hipatia, sino en aquellos centros educativos que no pueden controlar ideológicamente, es decir, que no imparten sus ideas para mantener una ciudadanía afín.

Podíamos señalar el gran esfuerzo que puso nuestro gobierno municipal en la creación del Hipatia, lo cual nos parece bien. La facilidad para encontrar el terreno adecuado en el barrio de la Luna, los casi veinticinco millones de euros en su construcción, el cómodo canon que debe pagar la Fundación Hogar del Empleado a nuestro consistorio; en definitiva, facilidades para unos y árnicas para otros.

Hay muchos católicos en Rivas que llevan más de veinte años demandando una educación afín a sus creencias, no sólo es un derecho que defiende nuestra Constitución sino que también lo ampara la Declaración de los Derechos Humanos. Yo siempre señalo, que si en cualquier barrio de Madrid hubiera treinta colegios concertados y sólo uno público, sería el primero en demandar uno público.

Hay vecinos de Rivas quieren educar a sus hijos de acuerdo con su fe, no se va a obligar a nadie a ser educado en el Colegio Santa Mónica; será una elección más, dentro de la mayor normalidad. Incluso, no hay que ser muy avisado para saber que una cosa son las ideas y otra las creencias, y que dentro de la doctrina católica no se mira el carnet de ningún partido, se admiten a todos los creyentes sean del color que sean.

Los hechos demuestran que el gobierno municipal de nuestra ciudad no está en contra de los colegios concertados, el Hipatia es buena prueba de ello. El colegio Santa Mónica es un proyecto educativo que no va a causar ningún coste a los ripenses, es una iniciativa privada y religiosa. Desde el Partido Popular de Rivas pensamos que sin elección de centro educativo no existe libertad.



Más de 5.600 razones para actuar contra el paro en Rivas

Curro G. Corrales

Portavoz del Grupo Municipal IU-LV

Cerca de la cuarta parte de la población activa española está en paro, una cifra que algunos economistas elevan por encima de los siete millones de personas desmontando la cosmética de la recuperación del Partido Popular. Es la cara más cruda del desmantelamiento de la economía productiva y el rescate a la banca antes que a las personas. El estancamiento de la actividad económica, el cierre de pequeñas y medianas empresas o la destrucción de puestos de trabajo están a la orden del día. En Rivas, son más de 5.600 las personas que se encuentran en situación de desempleo. Para Izquierda Unida es una prioridad actuar contra el paro y la parálisis económica. No valen excusas.

Atravesamos un contexto económico muy difícil agravado para los ayuntamientos, en materia de las políticas activas de empleo y formación, por los recortes impuestos por la Comunidad de Madrid. Pero no podemos quedarnos de brazos cruzados. El inicio del curso en Rivas ha venido marcado por el impulso de una serie de iniciativas que ponen el acento en el fomento del empleo y la dinamización económica de la ciudad. El 19 de septiembre se inauguró el Centro de Emprendimiento e Innovación, un proyecto gestionado por la cooperativa de emprendedores ripenses ConectaLab, vinculada a la innovación y las nuevas tecnologías. La apertura de este centro se da en el marco de un programa más amplio de apoyo al emprendimiento desde el ayuntamiento, movilizándolo espacios y recursos para darles un uso orientado al autoempleo y la creación de nuevas empresas.

Además, hemos solicitado acogernos al Programa de Inserción Laboral del Ministerio de Trabajo para personas desempleadas de larga duración sin prestaciones, con el objetivo de ofertar a este perfil de vecinas y vecinos parados 82 puestos temporales (nueve meses) en el ayuntamiento y la empresa municipal Rivamadrid. Igualmente, y pensando en la mejora de la empleabilidad de nuestra ciudadanía más joven, por una parte hemos renovado el proyecto -que compartimos con la Fundación Contra el Hambre- de Lanzadera de Empleo (que en su primera edición se saldó con un 35% de inserciones laborales por cuenta ajena y con el diseño de seis planes de empresa) y por otra, hemos ofertado con recursos íntegramente municipales 30 becas para prácticas en empresas preferiblemente ripenses.

Junto a ello, no podemos olvidar que para la dinamización económica local, debemos generar alianzas con el tejido empresarial, para lo que estamos estableciendo vías de colaboración de las que los convenios aprobados con dos empresas emergentes radicadas en Rivas (la textil de moda joven urbana Grimey y la de aplicaciones tecnológicas BQ) son unos primeros pasos firmes. Como lo es el compromiso de trabajar conjuntamente con nuestro vecino municipio de Arganda y toda la comarca en la potenciación del eje de desarrollo de la A3, o como lo es la reivindicación de una conexión con la M50 desde el norte de la ciudad, que favorecerá la atracción de inversiones.

Dibujar el futuro de la ciudad en clave de resistir el envés de la crisis y participar de los cimientos de un nuevo modelo productivo, no está para Izquierda Unida reñido con actuar contra el paro y acompañar con respuestas concretas la situación en que se encuentran más de 5.600 vecinos y vecinas. Forma parte del mismo compromiso. Mientras haya un solo ripense desempleado, no habremos hecho lo suficiente. Sólo podemos redoblar esfuerzos.

DEMANDAS DE TRABAJO

Servicio técnico informático de experiencia. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita: asistencia técnica y asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tlf: 644328778 data.tecnologia@gmail.com

Psicóloga especializada en psicoterapia infanto-juvenil, colegiada con experiencia, para evaluación de problemas de conducta, aprendizaje, atención, ansiedad, fobia, depresión, agresividad etc. . Consulta en Rivas Vaciamadrid Tfno: 691023777.

Clases particulares. Graduado en Educación con experiencia lectiva se ofrece para dar clases a niveles de Primaria, ESO y Bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Profesional cualificado. Reformas en general de albañilería, fontanería, electricidad, y todo tipo de arreglos del hogar: lámparas, montar muebles, cuadros, calefacción, bricolaje, etc. Económico. tlfno. 677418546, de lunes a domingo (Pedro).

Psicóloga con formación en infancia y juventud imparte clases particulares, apoyo psicoeducativo adaptado a las necesidades del alumno y cuidado de niños en Rivas Vaciamadrid. Tlf : 637993287

Reflexología podal. Kinesiología. Flores de Bach. Masaje metamórfico y quiromasaje. Cuida tu salud con terapias naturales. Montse 625609771.

Clases particulares a domicilio de Matemáticas, Física y Química y Tecnología, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. Primaria, ESO, Bachillerato, Selectividad. Tel. 644309843 [Manuel]

Reparación y mantenimiento de ordenadores y pantallas de portátiles y móviles. Asesoración y actualización de equipos. Profesional 13 años de experiencia. 25 ¢/h. Presupuesto gratis, desplazamiento gratis. tfno 649184278 o WhatsApp [Jaime].

Estudiante universitario se ofrece a dar clase de Matemáticas, a alumnos de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Universitaria. Tel: 678159459, o envíen un e-mail a: osilvium@gmail.com

Informático: Instalación, reparación y optimización de ordenadores. Redes y comunicaciones. Diseño de tiendas web. Presupuesto gratuito. 25 años de experiencia en informática, análisis y programación. José María, telfs. 648636351/722525220 [WhatsApp]

Educadora Social con amplia experiencia, imparte clases particulares a niños de primaria. Precios 8€/h [2 h/sem] y 7€/h [3 h/sem]. Cuidado de niños, adolescentes NEE o mayores. Contactar con Carmen. 626357306

El manitas del hogar. Reformas en general, Fontanería, Calefacción, Electricidad, Bricolaje, Albañilería, Cerrajería, Limpiezas de piscinas, jardines, garajes, trasteros, etc.). Muy económico. Tfno: 662134255 [Marius]

Señora seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domesticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños, por horas, jornada completa, media jornada o fines de semana. Tel: 600784803 [Maria]

Guitarra flamenca, española: técnica, repertorio, canciones, acordes, ritmos, acompañamiento, solfège, cifrado etc clases particulares, experiencia y seriedad, tlf 630912693

Masaje terapéutico, especialista en trabajo cervical y técnica shiatsu. teléfono 639325160

Asistenta española con experiencia e informes se ofrece para tareas del hogar, cuidado de niños, ancianos, cocina, plancha, limpieza, oficina, portales...con coche propio (tfno: 652552142) Ana.

Española con experiencia en asistencia de ancianos y niños, con conocimientos de cocina, plancha, certificado de manipulación de alimentos etc, se ofrece para incorporación inmediata. Buenas referencias. Teléfono: 606907792

Clases de Kung Fu Wing Chun, Defensa Personal, Defensa Personal Femenina y Kung Fu Infantil. Conecta Cuerpo, Mente y Alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David.

Estudiante universitario de Biología se ofrece para dar clases de matemáticas y física y química a alumnos de primaria y secundaria. Tengo experiencia y buenos resultados. Jose Luis 644064251

Reuniones tuppersex: Organiza una reunión con tus amigos. Haremos una demostración de productos de Lencería, Cosmética y Juguetes. Sin mínimo de compra y regalo para la anfitriona. Tel: 675037423.

Tuno residente en Rivas, ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc., junto a otros tunos. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc..... tfno.: 917518794 macasadot@hotmail.com

Clases para adultos, nivel primaria y secundaria, grupos reducidos o clases individuales, impartidas por licenciada en pedagogía. 916662499/678494688

Chica seria, responsable y trabajadora se ofrece para trabajar en el servicio domestico (limpiar, planchar) por la mañana o por las tardes, con hora o como permanente. tel. 619917880

Chica rumana con buenas referencias de trabajos anteriores, coche propio y carnet de conducir, se ofrece para trabajar en cuidado de niños, personas mayores y tareas de limpieza. tel. 642250022

Señora rumana responsable necesito conseguir trabajo en servicio domestico, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o permanente. tengo muy buenas referencias y experiencia. tel: 642888221

Chica trabajadora con experiencia, referencias, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente los sábados. tel: 642223866

Chica responsable necesito conseguir trabajo en servicio domestico, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o permanente. tengo muy buenas referencias y experiencia. tel: 642898558

Maestra especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y ESO tlf. 618980371

Estudiante universitaria da clases de todas las asignaturas hasta cuarto de la E.S.O. 608612368 [Zulema]

Mujer búlgara busca trabajo en servicio domestico (planchar, limpiar.), por la mañana o por la tarde. Tel. 617016022

Clases particulares para primaria y eso todas las asignaturas y bachillerato de humanidades. Isabel, maestra de primaria e infantil. Precios económicos y descuentos a grupos. 636799745 isabelherreraaguera@gmail.com

Lijados barnizados. Rehabilitación de suelos de parquetes, instalación de tarima, laminados, vinilos, frisos, enrastrelado, escaleras, puertas, armarios, rodapiés, presupuestos sobre medición en obra. Roberto Romero 695238364.

Auxiliar administrativo con experiencia de 12 años busca trabajo, manejo windows xp con su paquete ofimático Word, Excel y Access y sage, contaplus, facturaplus y nóminaplus llamar al 667733508

Señora responsable y con mucha experiencia busco trabajo por las mañanas en tareas domésticas, cuidando niños, personas mayores y personas dependientes. disponibilidad referencias. teléfono 639535756 Rocio 649263768

Diagnosis electrónica de tu vehículo a domicilio. Detección y borrado de averías, prueba circulando, detección futuras averías. Experto híbridos Toyota, inversor y salud de la batería híbrida. Desde 10€ whatsapp 649263768

Informática: reparaciones, eliminación de virus, actualización y ampliación de equipos, configuración de equipos a medida, suministro de baterías y accesorios para portátiles, mantenimientos empresas, redes locales. Javier. Teléfono 914990302.

Máster en formación del profesorado y graduado en filología hispánica da clases particulares de lengua y literatura, sintaxis y español para extranjeros. Niveles de primaria, eso, bachillerato. [Manuel] tfno: 675455839.

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno. 916694333 – 605942286.

Reformas integrales, exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarias, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras, solados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. administraciones fincas. Jesús. 618087700

profesora de academia privada con más de 10 años de experiencia impartir clases desde primaria a selectividad [inglés, mates, lengua...] Descuento grupos. 13€/hora Tamara tlf. 681355676

Albañil, si quieres reformar, pintar o arreglar tu casa no dudes en llamarme. Presupuesto gratuito y sin compromiso. Tel. 642232480

Mujer nativa británica con experiencia. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas, plancha cuidar niños. disponibilidad inmediatamente. tel 642675004

Licenciada en bioquímica y biología molecular con experiencia como profesora impartir clases de apoyo en química, física, matemáticas y biología, a alumnos de eso, bachillerato y universidad. Teléfono de contacto: 622921669

Ayudante de cocina. Señor con experiencia en gastronomía busca empleo como ayudante de cocina. Teléfono de contacto 654025854

¿Problemas de salud?, ¿tal vez crónicos? La terapia del par biomagnético trata las dolencias infecciosas, disfuncionales o tóxicas de forma no invasiva y regulando el ph del organismo. Tfno. 649634335 [Rafael] par-bioysalud@gmail.com

Autónomo residente en Rivas Vaciamadrid, realiza reformas y reparaciones de albañilería, fontanería, electricidad, pintura. precios a convenir. gracias por su llamada. Tel: 660990498

Mujer rumana de 48 años se ofrece para trabajar de externa en servicio domestico en plancha, cocina, limpieza y cuidado de niños y personas mayores. 642816978

Chica responsable, busco trabajo en tareas domesticas cuidar niños o personas mayores y limpieza, tengo referencias. llamar: 627342399 y 637045850.

Se ofrece señora española como asistenta cuidar niños o personas mayores con referencias. Teléf. 666675444

Busco trabajo de limpieza o cuidado de niños en Rivas o Arganda en cualquier horario. Mi nombre es Rodaina y vivo en Rivas. Tel: 680933492

Clases particulares: licenciada en ciencias químicas, imparte clases de matemáticas, física, química y biología a eso y bachillerato. Con mucha experiencia. Teléfono : 636533551

Profesor con 30 años de experiencia, imparte clases particulares e matemáticas para alumnos de primaria, y secundaria, transmitiendo la idea de motivación y superación, al alumno. Agustín 917139566, 662680815.

Clases particulares. Estudiante cursando 2º de físicas se ofrece para impartir clases de las asignaturas de E.S.O. Y bachillerato. Método de enseñanza adaptado al alumno 722728252 - raulcontrerasortiz@gmail.com

Estudiante universitaria bilingüe se ofrece para el cuidado de niños por las tardes. Me encantan los niños. Me ofrezco a ayudarles en todo e incluso darles clases. Karina, 661001006.

Maestra de educación primaria y con 21 años, se ofrece para impartir clases particulares a niños o para su cuidado por horas. 625507776, Roxana.

Profesora diplomada con experiencia se ofrece para dar clases de ofimática e informática básica. Teléfono: 609925513

Chica universitaria, responsable y seria, con experiencia con personas mayores, se ofrece para llevar a niños al colegio por la mañana. email: claraherasm@gmail.com tlf: 626068430 [Clara]

Estudiante de tercero de ingeniería de telecomunicaciones imparte clases particulares a nivel de primaria y secundaria. Adrian 636289790

Graduada en administración y dirección de empresas con mucha experiencia como profesora impartir clases particulares a nivel de primaria y eso. Durante todo el año. Teléfono de contacto: 675652352

Osteópata y masajista trata todo tipo de lesiones. tfno 657810907

Karate, profesor con 30 años de experiencia, imparte clases de karate y defensa personal, método ameno, rápido y efectivo, grupos reducidos, niños y adultos, información: 699680323, Enrique.

Señora responsable se ofrece para trabajos del hogar, cuidado de niños y de personas mayores. Tfno: 642841224.

Diplomada en magisterio, con experiencia en clases particulares, se ofrece para dar clases de apoyo a alumnos de primaria y E.S.O en todas las materias. Teléfono 620223873

Se ofrece profesor particular de matemáticas, física y química, lengua e inglés para alumnos de cualquier curso hasta 4º de la E.S.O. [incluido]. Mucha experiencia y precios económicos. Móvil: 637960340.

Tengo cuna, parque, cuna de viaje, coche, silla paseo. Lo vendo muy económico, está muy bien cuidado. Tlf. 647776844

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfños.: 916700701 - 689662542 Luisa

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Profesora nativa da clases de alemán a todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 [Esther]. Rivas Vaciamadrid.

Profesor interino de filosofía con certificado de aptitud pedagógica (cap) se ofrece para impartir clases de ESO y materias de letras de bachillerato durante el curso escolar. Zona Rivas. Excelentes resultados. 659800567. Óscar.

Red de educadores. Apoyo y refuerzo escolar, logopedia, desarrollo de inteligencia emocional y habilidades sociales, apoyo psicopedagógico en todos los niveles educativos. Atención a domicilio. Tlf: 6556060549 Ruth

¿Quieres que tu hijo desarrolle todo su potencial? Si aceptas el reto, the awakening es tu solución. Encuentros coaching para adolescentes en programas individuales y/o colectivos, contacta con Ángeles, 626840689.

Joven española canguro y profesora particular para tus pequeños. Estudiante de magisterio infantil, con experiencia durante 4 años y vehículo propio. Rivas. 617857063.

Busco trabajo en Rivas o cercanías, soy española y tengo experiencia como auxiliar administrativa, teleoperadora, dependienta, reponedora, limpieza... (también interesan otros sectores). Tlf: 660889998.

Se ofrece psicóloga con experiencia a domicilio. tel. 638871767

Apertura de grupos para septiembre. Ven y aprende a confeccionar tu propia ropa!! Titulada en corte y confección (demostrable). Se confecciona ropa a medida. Tel. 625406715 Eloisa. Zona Rivas.

Ingeniera técnica se ofrece para impartir clases de matemáticas a domicilio en Rivas. Preparación selectividad y examen acceso a grado superior. Amplia experiencia y buenos resultados. Mañanas y tardes. 699499523, clases_a_domicilio@hotmail.com

Arquitectura y urbanismo. Proyectos, informes, etc, rehabilitación, acústica... Eficiencia energética, gestionamos todo el proceso de su certificado energético, sin intermediarios. Calidad y precios económicos. E-mail: bcma.arquitecta@gmail.com. Tfno.: 685863152

Chica de 28 años se ofrece para trabajar en el cuidado de niños, plancha y servicio domestico. Trabajo por horas o fijo. Disponibilidad para encuadrar horarios con el empleador. 645840238

imparto clases particulares para estudiantes de secundaria y bachillerato. Maria luisa teléfono 914996627

Violín: clases particulares. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

¿Está tu pc muerto o a punto de estarlo? ¡Yo les doy vida. Limpieza de virus, actualizaciones...android o iphone muerto y consolas. servicios 100% garantizados por solo 5 euros/hora! Contacto: 658296881(Paco)

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles y electricidad. Llamar al 626204810.

Española 34 años busca trabajo en limpieza, plancha, experiencia demostrable, resido en Rivas y tengo coche propio. 616502661

Señora residente en rivas-vaciamadrid busca trabajo como empleada de hogar por horas. Ofrece seriedad y experiencia. Tel: 660990208 María

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil profesor impartir clases particulares de matemáticas e inglés (nativo) a alumnos de educación primaria, secundaria y bachillerato. Muy buena preparación. Tlf: 619874392

Doy masajes relajante y deportivo 50 minutos-20 euros me desplazo a domicilio. Nada de malos rollos. Presento acreditación. Juan Carlos 676223013

Estudiante de fisioterapia en la universidad de Alcalá de Henares se ofrece para dar clases de biología/ naturales y lengua/ filosofía hasta bachillerato [incluido]. Precios negociables en función del curso. 690333678. Miguel.

Alemana da clases de alemán a niños y/o adultos. Preferentemente vivir en Rivas y/o Arganda del Rey. Interesados contactar por e-mail a Patricia: phhi@vulkan.es

Pedagoga colegiada con experiencia, para técnicas de estudio, refuerzo académico, atención-impulsividad- lectoescritura- tolerancia a la frustración... Infantil, primaria, secundaria. Telf.: 679940028 Laura.

¿Problemas con el PC, no te funciona la TV? Técnico informático con experiencia. Se montan ordenadores completos con el presupuesto que se desee gastar. Precio económico, diagnóstico gratuito. Ismael 696153496

Mujer busca trabajo en servicio doméstico, externa. Experiencia y referencias. Limpieza, cocina, plancha, cuidado de personas. Responsable, puntual y constante. 618953380. Dali

Titulada en corte y confección [demostrable]. Confección de ropa a medida. Arreglos y transformación de prendas. Tel. 625406715 Eloísa

Estudiante se ofrece para dar clases particulares de inglés a niños y jóvenes de primaria y secundaria. Económico. 687969212/916668801. Laura.

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 711715980 / 916665720 [Angel].

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. teléfono: 619683186

Autónomo realiza reformas en general [solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.]. Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204, Cristian

Profesora de primaria imparte clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Experiencia. Económica. 690763715

Se hacen todo tipo de reformas de albañilería, pintura, pequeñas reparaciones, averías de pisos, casas, locales, baños, cocinas. Sótanos y buhardillas. Presupuesto sin compromiso. Trabajos garantizados. Tlf: 635895227(Paco)

Reparaciones: fontanería, montajes de muebles baño, encimeras gas o eléctricas, fregaderos, grifos, columnas hidromasaje, calderas, radiadores, platos de obra o empotrados etc. Móvil 669596311 José

Universitaria cuida niños por horas de lunes a domingo. También clases particulares de primaria y secundaria de ciencias sociales incluyendo inglés. Experiencia y buenos resultados. Precio negociable. Paula 64798398

Se hacen pequeños arreglos de averías caseras [persianas, goteo de grifos, cisternas, pintura, etc.]precios económicos Jardinería limpieza de jardines, corte de setos, arizónicas, tepes, podas, césped artificial Telf.: 629878040

Portes y mudanzas económicos. Madrid y toda la península. camión de 3,500 kg. telf. 662228384

Educador canino con 15 años de experiencia, cuidado, educación y rehabilitación del comportamiento canino para perros de todas las edades. Test inicial sin costes. Servicios a domicilio. Teléfono: 675088369 e-mail: rayllon@hotmail.es

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, tel. 602449860

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Señora rumana busco trabajo en casas para limpiar, planchar, cuidar niños o personas mayores, oficinas, portales, centros comerciales. disponibilidad completa de lunes a domingo. responsable y muy seria. gracias 642963628, 912313167, 642608258.

Chica rumana seria y responsable con buenas referencias busco trabajo por hora o permanente, también los sábados. Lanisa 642327194

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Tapizamos todo tipo de sillas, nos desplazamos a su casa para darle el mejor presupuesto. Telf.: 640016544

Española de 34 años busca trabajo en limpieza, plancha...experiencia demostrable, residio en Rivas y tengo coche propio. 659753689

Clases particulares en Rivas de inglés y francés, a domicilio adaptadas a las necesidades del alumno. Amplia experiencia. Diferentes métodos de enseñanza a precios accesibles. Raquel Becerril. Traductora titulada rachel.lellol@hotmail.com móvil: 616359674

Profesora de colegio se ofrece para dar clases particulares de refuerzo y apoyo hasta 4º de la ESO. 10 años de experiencia y muy buenos resultados. Interesados llamar al 606314021. Verónica.

Busco trabajo en tareas de limpieza, por horas, en horario de mañana. Tel. 634010525

Profesora bilingüe de artes plásticas para secundaria y bachillerato se ofrece para dar clases particulares de inglés, dibujo técnico y apoyo escolar en otras asignaturas a niños y adolescentes. Tel. 666888718

Estudiante de traducción imparte clases particulares de latín y griego en Rivas Vaciamadrid. Media de 9 en bachillerato y selectividad en estas matenas. Laura, 608231711

Doctor en ciencias físicas con certificado de aptitud pedagógica [Cap.] y amplia experiencia docente imparte clases a domicilio de matemáticas, física y química. Eso, bachillerato y PAU. Comprensión de conceptos. Juan. 606190778

Informático se ofrece para realizar todo tipo de trabajos por ordenador: grabación, digitalización, páginas web, revisión, mantenimiento, conversión de documentos...Emilio 649177663

Chica con experiencia se ofrece como cuidadora, refuerzo escolar y tareas domésticas. ¿tu perro necesita un corte? Yo te lo pongo guapo! Peluquera y cuidadora canina. Precio económico. Arantxa 608736784

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, interiores y frentes de armario, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas y todo tipo de reparaciones y reformas. Presupuestos sin compromiso. telf. 689996477, jesus24970@gmail.com

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, reparaciones. mantenimiento de piscinas, material eléctrico, presupuestos gratis. C/Fernando Fernán Gómez 28521, (Rivas). tel.-914998409 , 653933582 Jaime Castro

Chica rumana con experiencia busco trabajo por horas o permanente, cuidar niños o mayores, limpiar pisos chalets. incorporación inmediatamente. Tel. 627267859

Clases de piano personalizadas y amenas. Para todas las edades y bol-sillos...María José 696951624, 914991862

Se ofrece peluquera con más de 15 años de experiencia para residencia de ancianos. 628411463

Estudiante de tercer curso de turismo se ofrece para cuidar niños por las tardes y ayudarles con sus deberes. 626737853

Chico universitario se ofrece a dar clases de primaria y la eso con experiencia y resultados positivos, con precio flexible y disponibilidad de tiempo. Teléfono 662012541. Javier

Abogada: experta en divorcios, desahucios, despidos, reclamaciones de cantidad, penal...teléfono: 689397188 presupuestos económicos

Chica rumana de 26 años busco trabajo en limpieza, planchar, por las mañanas, de lunes a viernes, permanente o por horas. Tengo muy muy buenas referencias. Mónica 642797923

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, tel. 602449860

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Clases de chino. Estudiante universitario de cuarto curso en estudios orientales con hsk4 y un año residiendo en Pekín, da clases de chino elemental-intermedio en Rivas. Tel: 646307770

Profesor titulado con experiencia se ofrece para dar clases particulares a alumnos de eso: matemáticas, física y química, ciencias naturales y biología...teléfono de contacto: 647256344

Señora sería busca trabajo en tareas domésticas, los lunes y miércoles de 12:30 a 16:00 .residente en Rivas. buenas referencias. 689509194 Micaela.

Se imparten clases de apoyo y recuperación para todas las asignaturas durante todo el curso, todos los cursos y niveles, amplia experiencia. Tfno. 916662757, móv. 651936379

Señora con 10 años de experiencia busca trabajo en tareas domésticas, cuidar niños en horario de mañana o por horas. Buenas referencias, Tfno.: 642737289

Señora se ofrece para tareas del hogar y cuidado de personas mayores, mañanas o tardes, por la zona de Rivas Vaciamadrid, Vallecas, Moratalaz, Vicálvaro y alrededores. Experiencia y Referencias demostrables. email:achasmihilynora@gmail.com. Tfno.. 603360377

Native English teacher. Lessons at home or office. Strengthening school work. Preparation E.S.O., Selectivity, conversation for first certificate. B2 and Toefl. Monthly or daily basis. Tfno. 654737105

Recogida de su casa!!! Todo tipo de electrodomésticos, electrónico, muebles, objetos, etc. toda la recogida es gratis. Llame al nº de contacto 642610570 Gregorio.

Señora seria y responsable con mucha experiencia busca trabajo en servicio doméstico [limpiar, planchar, cocinar, cuidar niños] 616516801.

Señor serio y responsable busco trabajo en albañilería, pequeñas reformas, azulejos, etc. Presupuesto sin compromiso. Aurelio 672807758

ALQUILER VIVIENDA

¡¡Alquilo habitación individual!!! Mucha luz y tranquilidad. Limpieza general incluida. H2ocio, centro de salud, metro y autobús en la puerta. whatsapp: 637455074.

Alquilo plaza de garaje en Rivas. Precio a convenir. 626737853

Se alquila plaza de garaje individual totalmente independiente muy grande en Silvia Munt 2. 55 euros mes. Teléfono, 699930282

Se alquila plaza de garaje en Pza de Blimea, sin coches al lado.Precio: 75 euros/mes teléfono: 690283797

Alquilo habitación individual. Situado en zona tranquila, con bus a la puerta y metro muy cerca. 300 ¢/mes, gastos incluidos, y un mes de fianza. llamar a partir de las 15:30 h al 630175179.

Alquilo plaza de garaje en pza. Monte ciruelo tfno. 650063771

Se alquila plaza de garaje en edificio de viviendas muy cerca del metro Rivas futura por 43 euros. Teléfono de contacto: 655222078

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 190 ¢ en chalet con piscina, cerca del metro y centro comercial h2ocio, piscina privada, wifi. Tel: 620110530

Se alquila plaza de garaje, en Ronda de Oviedo. Teléf. 655019427

Se alquila habitación en chalet zona Covibar 2, Santa Mónica. Precio convenir. Tfno. 916662757, móv. 657110773.

Alquiler con derecho a compra y alquiler de dúplex bajo, en calle Cazorla (los Almendros) 140 m2. Reformado. Salón y baño ampliados. 4 dormitorios, jardín solado con cabaña. Sólo particulares. Tfños. 63991014 y 618518606.

Se alquila habitación [totalmente amueblada] con baño individual en zona Covibar, cerca del metro, bus, centro comercial, tlf. 616516801.

VENTA VIVIENDA

Excelente Oportunidad. Vendo-Cambio Chalet Adosado Rivas por piso en la zona de Covibar mas diferencia, Chalet con pistas polideportivas, parque infantil, piscina comunitaria. 617966004.

VARIOS

Se vende sillón de masajes vibratorio, extensible en distintas posiciones, por falta de espacio para tenerlo. 190 euros. Teléfono.: 655222078

Decodificador para canal plus, taquillas, govtv... Y más. Líneas privadas muy estables. Funcionan al 100% sin cortes. Deco hd y grabador en usb. También instalo con o sin parabólica. Tel: 658296881 [Paco]

Se venden dvds originales. 400 o 500 títulos de diferentes géneros, épocas y nacionalidades. Entre 1'50 y 2 ¢. Te mando email con todos los títulos. También whatsapp 637455074.

Vendo libros texto 1º y 2º bachiller, editoriales exigidas en los colegios Gredos en muy buen estado. 15 euros/libro interesados comunicar con Pepa, móvil 620460106

Frigorífico Ansonic nuevo, en garantía y con instrucciones, modelo básico, mediano, no combi, 146 cm de altura. Venta por traslado laboral urgente. 200 ¢. Tfno. 616651200.

Vendo bañera-cambiador para poner sobre la bañera. Poco uso. Costó 110 ¢ vendo por 50 ¢. Vendo también cuna de madera con colchón de muelles y chichonera. Prácticamente nueva. 60 ¢. Tlf. 616080786.

Opel Omega automático gasolina del 94, recién pasada ITV todo favorable hasta agosto 2015, gran coche, muy cuidado dentro, fuera, nunca golpes chapa, siempre garaje, motor excelente, gran capacidad. 608225102

Tapizamos todo tipo de sillas, nos desplazamos a su casa para darle el mejor presupuesto. Telf.: 640016544

Vhs a dvd copiamos sus cintas de vhs a dvd. [boda, cumpleaños, vacaciones, etc.] Telf: 629878040

Se venden ordenadores, sobre mesa y portátiles de segunda mano, varios modelos desde 50eur rachel.lellol@hotmail.com móvil: 616359674

Tengo cuna, parque, cuna de viaje, coche, silla paseo. Lo vendo muy económico, está muy bien cuidado. Tlf. 647776844

Hinchable alquilo para pequeños eventos para niños de entre 2 y 4 años. Medidas: 239x276x160cm. Envío fotos. Aparte hay posibilidad de animación para niños entre 6 y 12 años, con juegos varios, pintacaras y globoflexia. Contacto: 605307075; animacioninfantil@yahoo.es

Vendo quimonos de judo de talla: 120cm, 130cm y 140cm 10 ¢. En el precio va incluido el cinturón. Interesados contactar al 620255872

Vendo placa vitrocerámica de cuatro fuegos en perfecto funcionamiento. Regalo con la placa horno, ambos de marca aspes. Precio 125 ¢. Contacto 655781861

Oportunidad!!! Telas de temporada y disfraz. tel. 625406715. Zona Rivas.

Comparto coche para ir y volver de trabajar. Rivas [Covibar 1 y 2]- San Fernando-Alcobendas [salida 16 ai]. Por m150 de l a v. Salida 8:00 hrs. Vuelta 18:00 hrs. 10 ¢ / semana. Gema: 617677248.

Sofa ikea gris oscuro 2,50m con o sin cheslong (a ambos lados) muy poco uso, por traslado puedo enviar fotos mvallromero@yahoo.es 916700353

Rastrillo solidario en José Hierro 92 lc 4, los martes de 10-13:30, miércoles de 17-20:30 y sábados de 11-13:00. Ropa, libros, juguetes desde 0,30 ¢, aceptamos donaciones de artículos en buen estado. Por consultas 910088096 / 619647277

Lote 16 tiradores sin estrenar, gran calidad acero mate. Distancia entre tornillos 160 mm, ancho 174 mm, profundidad 26 mm. Incluyo tornillos. Precio: 40 eur. Tel: 635470569

Vendo trona de bebé marca Chico. urge 686153795

Vendo Renault Scenic gris ejecutivo, ventanas traseras tintadas. Siempre en garaje, nunca golpe grande solo raspones, 120000 km. Con correa distribución cambiada, neumáticos nuevos, y revisiones. Conocido en talleres Delta Rivas. 5.100 ¢ 615426913

Estufa noruega, medidas: 66 [ancho] x 108 [alto] x 51,5 [fondo] cm. Se regala con el cubo de ceniza y utensilios. 225 ¢ negociables. Telf. 649332195, 916668089

Vendo uniforme de la guardería "pequeño Sócrates" compuesto por 4 chaquetas de chándal de la talla 0 (hasta 3 años), dos pantalones talla 0, un pantalón talla 1, tres babis (dos talla 1 y otro talla 0), tres camisetitas (hasta 3 años) y un pantalón corto. Todo por 80 ¢. Móvil 639609270.

Se vende Seat León, modelo del 2002, 8 años, recién pintado, color rojo, correa de distribución recién cambiada, filtros cambiados, itv 2014, 1.9tdi, 110cv y lunas tintadas. Interesados contactar con 630149651.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

• LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.

• SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO

• LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.

• EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 301 27 92
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

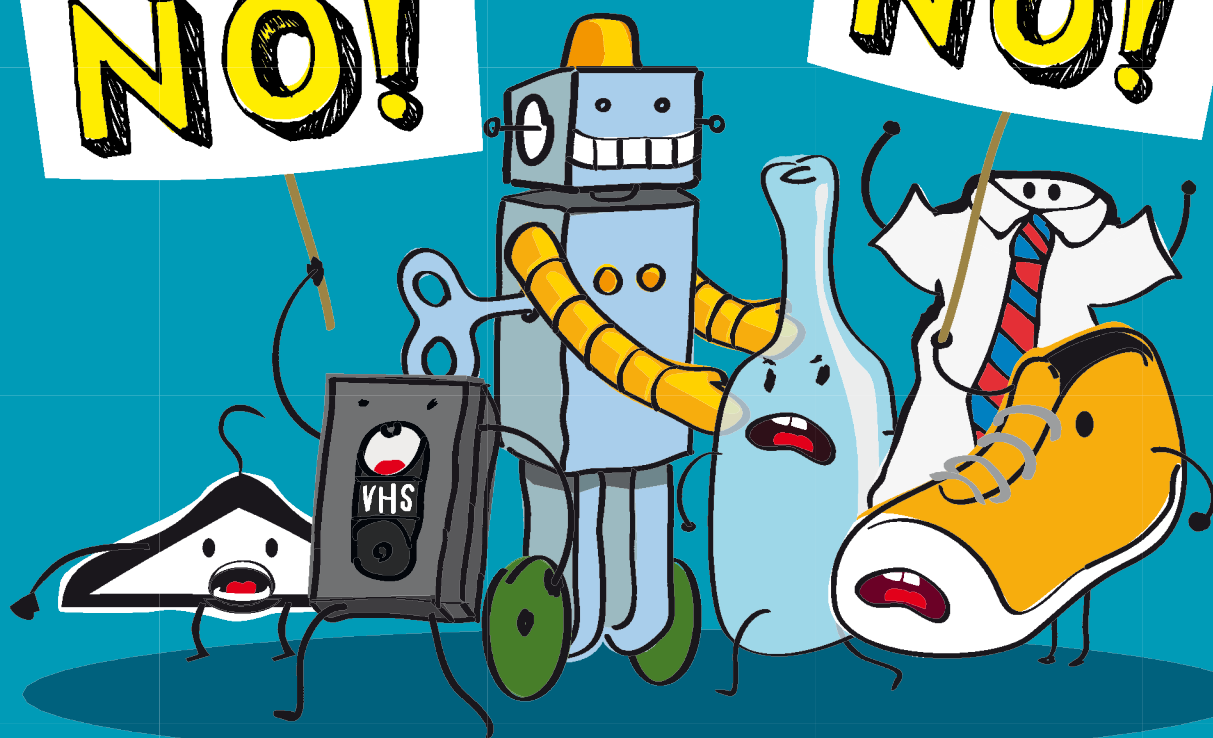
DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Casa Juventud (Covibar)	91 666 69 07/8
Casa Juventud Che Guevara	91 670 20 22
Casa Juventud Casco Antiguo	91 670 36 65
Casa de Asociaciones	91 281 73 50
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Juventud e Infancia	91 666 69 07
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 00
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]desde el móvil
91 670 00 00línea directa con
tu Ayuntamiento

**¡AL
AMARILLO
NO!**

**¡AL
AMARILLO
NO!**



Muchos objetos NO van al contenedor amarillo

Ropa, zapatos, juguetes, vidrio, cartón...

Ninguno de estos objetos va al amarillo, sino con los orgánicos y restos, o a su correspondiente contenedor: **el papel al azul y el vidrio al contenedor iglú verde.**

Recuerda: al amarillo sólo latas, envases de plástico y briks.

Separemos bien, reciclaremos mejor.

www.alamarillono.es



Escanea
con tu móvil



PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES **CHICO MENDES**

→ OCTUBRE / 2014



SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.

SERVICIO TRU-ECO

Trae todo aquello que no utilices y llévate lo que necesites... El día **15 de este mes** os esperamos en el Chico Mendes de **11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00** para intercambiar juguetes, pequeños electrodomésticos, complementos... todo lo que se te ocurra.

EXPOSICIÓN TEMPORAL RIVAS EMISIONES CERO

En esta exposición podrás ver cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones en movilidad, energía, agua, etc.
CRA Chico Mendes.
En horario del Centro.



5, 12, 19 y 26 octubre
2 noviembre
Domingo



11.00h-14.00h ESPACIO SIN COCHES

Todos los domingos hay nuevas actividades en el Espacio sin Coches.

Para este mes destacamos:

5 de octubre y 2 de noviembre: clases de Pilates, de 11.30 a 12.30 h

5 de octubre y 2 de noviembre: Mercado Artesano.

Además de la **Escuela de patinaje** a cargo del Club Patin Velocidad Rivas y la **Escuela de Escalada** a cargo del Club Sputnik Climbing (actividades con coste económico. Necesaria reserva en el centro Chico Mendes), Bike Park, punto de BicinRivas...

Para toda la familia.

Espacio sin Coches. (Avd. Cerro del Telégrafo)



6
Lunes

17.30h - 19.00h ReciclARTE

¿Quieres hacerte una cartera diferente, un broche original, un práctico bolso? En este taller te enseñaremos la importancia de separar adecuadamente los residuos para cuidar el Planeta y aprenderás a realizar tus propios complementos a partir de materiales que reutilizaremos.

Para toda la familia (a partir de 6 años)

Inscripción previa. 25 plazas.

CRA Chico Mendes

11
Sábado

10.00h-12.00h DESCUBRIENDO EL SOTO DE LAS JUNTAS EN FAMILIA

Realizaremos una visita guiada al Soto de las Juntas. Descubriremos, a través de diversas dinámicas para toda la familia, multitud de curiosidades sobre las especies de fauna y flora que albergan los ecosistemas característicos de este espacio: la laguna, los ríos o los cantiles circundantes.

Se recomienda llevar prismáticos.

Para público familiar (a partir de 6 años)

Inscripción previa. 25 plazas.

Salida: parking del Soto de las Juntas

14
Martes



17.00h-19.00h MONOGRÁFICO DE HUERTOS: COMPOSTAJE

Anímate a venir a este curso formativo para aprender a aprovechar y reducir los residuos orgánicos que se generan en la bolsa de basura del hogar, fabricando tu propio abono casero ó compost y elaborando sencillos compostadores.

Para público general (a partir de 16 años)
Inscripción previa. 25 plazas.
CRA Chico Mendes

31
Viernes

17.30h-19.00h HALLOWEEN EN EL HUERTO: PORTAVELAS

Llega el otoño y con él la época de recolectar, entre otras hortalizas, calabazas... Ven al Huerto Chico y descubre los diferentes frutos que ha dado la huerta en estos meses y ayúdanos a hacer con ellos portavelas, dejándolo a punto para celebrar la noche de Halloween...

Para toda la familia (a partir de 6 años)

Inscripción previa. 20 plazas.

CRA Chico Mendes

12 y 26
Domingo



10.00h-14.00h

MERCADO AGROECOLÓGICO

Ven el 2º y último domingo de mes al Mercado Agroecológico y realiza tu compra habitual de un modo más sostenible. Encontrarás una amplia gama de productos ecológicos y artesanales elaborados mediante procesos respetuosos con el medio ambiente.

Para toda la familia
Espacio Multifuncional
junto a Correos



5 octubre
2 noviembre
Domingo



11.00h-14.00h

MERCADO ARTESANO

Como todos los primeros domingos en el Mercado Artesano podrás encontrar gran variedad de productos de decoración y cosméticos, ropa, complementos... todos elaborados de manera artesanal.

Para toda la familia
Espacio sin Coches
(Avd. Cerro del Telégrafo)



INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE



Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS
(Aforo limitado)
centro de recursos ambientales Chico Mendes
Calle Enebro, s/n.
Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96
Fax: 91 660 27 97

Horario:
de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h.
y tardes de 17.00 a 20.00 h.
sábados y domingos de 10.00 a 14.30 h.
(festivos cerrados)
www.rivasciudad.es
(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)



Festival de flamenco

Carmen Linares

Jorge Pardo

David Lagos

Teatro

'Madre coraje'

'Perdidos en Nunca Jamás'

'Corten', de Impromadrid

La Monstrua

Maratón de cine de bajo presupuesto y peores resultados

La cantante Carmen Linares actúa con la Camerata Flamenco Project el 1 de noviembre en el auditorio Pilar Bardem.



DOMINGO 5

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con pilates, mercado artesano y escuelas de patinaje y escalada.

LUNES 6

ECOLOGÍA. TALLER

RECICL-ARTE. 17.30-19.00.

Centro Chico Mendes. +6 años. 25 plazas. Con inscripción.

VIERNES 10

INFANTIL. TALLER COCINA EN FAMILIA. 2-6 años. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. Inscripciones: 1-8 octubre. 8 euros.

INFANTIL. CICLO 'LEEMOS JUNTOS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Entrada libre.

INFANTIL. YINCANA: EMPATIA EN BHIMA. 3-6 años. 17.30-18.45. Centro Bhima Sangha. Inscripciones: 1-8 octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela.

TEATRO. JORNADA PUERTAS ABIERTAS

ESCUELA CRISTINA ROTA. 18.00. La

Casa+Grande.

TEATRO. 'MADRE CORAJE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

MÚSICA. LUCÍA SÓCAM + JUAN PINILLA. 20.00. Centro cultural García Lorca. 8 euros.

SÁBADO 11

ECOLOGÍA. VISITA DE AVES AL SOTO DE LAS JUNTAS. 10.00-12.00. 15 plazas. Inscripción previa.

DOMINGO 12

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuelas de patinaje y escalada.

CIRCO. GRAN GALA DE PAYASOS SIN FRONTERAS. 12.30 y 18.00. Carpa Arribas Circo. 5-8 euros.

LUNES 13

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'DEMONIOS'. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MARTES 14

ECOLOGÍA. TALLER DE HUERTO: COMPOSTAJE. 17.00-19.00. Centro Chico Mendes. 25 plazas. +16 años.

CINE FÓRUM. 'MENTAL' + COLOQUIO SOBRE LA LOCURA. 18.00. Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 15

ECOLOGÍA. TRU-ECO. 11.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

JUEVES 16

CINELAB. 'MIRADAS DE CINE'. 19.30. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

VIERNES 17

INFANTIL. TALLER 'JUGANDO APRENDAMOS A SER IGUALES'. 17.30-19.15. 2-6 años. Centro infantil Rayuela. Inscripciones 8-15 octubre.

INFANTIL. 'EL PRÍNCIPE CENICIENTO'. 4-6 años. 18.00-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. 25 plazas. Gratuito hasta completar aforo.

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

SÁBADO 18

TEATRO. 'PERDIDOS EN NUNCA JAMÁS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros; 8,40 con carné joven.

TEATRO. MUESTRA LOCAL. 'MARIBEL Y LA

EXTRAÑA FAMILIA'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

DOMINGO 19

INFANTIL. RUTA URBANA POR ALCALÁ DE HENARES. 11.00. Inscripciones del 6 al 15 de octubre en Bhima Sangha o Rayuela.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuelas de patinaje y escalada.

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'DONDE HABITAN LOS CUENTOS'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

MARTES 21

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'MUJERES MÁS ALLÁ DE LOS 50'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

MIÉRCOLES 22

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'FELIZ ANIVERSARIO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

JUEVES 23

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'ALQUILO FAMILIA'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

VIERNES 24

INFANTIL. 'IGUALDAD CON TODAS LAS LETRAS'. 18.00-18.30. Centro Rayuela. 4-6 años. Inscripción previa.

INFANTIL. GUIÑO: 'EL LIBRO DE LOS CERDOS'. 18.00-18.30. Centro Rayuela. 4-6 años. Entrada libre hasta completar aforo.

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'JUEGOS DE DANZA'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

SÁBADO 25

TEATRO. 'CORTEN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'METRO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

DOMINGO 26

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuelas de patinaje y escalada.

CINE. LA MONSTRU DE CINE CHUNGO. 11.30-14.00 y 16.30-23.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'AMORES, DESAMORES Y OTRAS ZARANDAJAS'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

LUNES 27

RIVAS CON DUENDE. EXPOSICIÓN FOTOS SOBRE PACO DE LUCÍA + CONCIERTO BREVE DE CANCANILLA DE MÁLAGA. 20.00. Casa de Andalucía. Entrada libre.

MARTES 28

RIVAS CON DUENDE. CHARLA: 'LA CORRESPONDENCIA DE SABICAS'. 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

MIÉRCOLES 29

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00-20.00. Centro infantil Rayuela.

RIVAS CON DUENDE. DOCUMENTAL 'FLAMENCAS: FATIGAS DOBLES' + CHARLA. 20.00. Salón de actos centro cultural García Lorca. 5 euros.

JUEVES 30

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00-20.00. Centro Rayuela.

RIVAS CON DUENDE. RECITAL DE DAVID LAGOS. 20.00. Salón de actos centro cultural García Lorca. 10 euros.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 21.30. Sala polivalente

te centro cultural García Lorca.

VIERNES 31

INFANTIL. ACTIVIDAD PARA EL DÍA SIN CLASE. 3-12 años. 9.30-16.30. Centro Bhima Sangha. Con inscripción. 12 euros.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00-20.00. Centro infantil Rayuela.

ECOLOGÍA. HALLOWEEN EN EL HUERTO EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción previa. 20 plazas.

INFANTIL. CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. +5 años. Invitaciones desde 2 días antes.

INFANTIL. GUIÑOL: 'RINOCERONTE DE COLORES'. 18.00-18.30. Centro Bhima Sangha. 4-6 años. Entrada libre hasta completar aforo.

RIVAS CON DUENDE. JORGE PARDO: 'HOMENAJE A PACO DE LUCÍA'. 20.00. Salón actos centro cultural García Lorca. 10 euros.

CUENTACUENTOS. 'UN AS EN LA MANGA'. 20.00. Biblioteca García Lorca. Para adultos.

SÁBADO 1 NOVIEMBRE

RIVAS CON DUENDE. CARMEN LINARES&CAMERATA FLAMENCO PROJECT. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 2 NOVIEMBRE

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuelas de patinaje y escalada, pilates y mercado artesano.

RIVAS CON DUENDE. APERITIVOS FLAMENCOS. 13.00. Casa Andalucía.

EXPOSICIONES

PINTURA. CUADROS DEL CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 16 noviembre. Centro García Lorca.

MUJER. 'MUJERES BAJO SOSPECHA. MEMORIA Y SEXUALIDAD 1930-1980'. 20-30 octubre. Salón de actos del centro García Lorca.

INSCRIPCIONES

INFANTIL. ESCUELA DE CIRCO. 4-12 años. Inscripciones en info@arribascirco.com, 607 371 183 o 618 096 047.

INFANTIL. ESCUELA DE TEATRO CRISTINA ROTA 3-12 años. Inscripciones: 91 528 95 04 y secretaria@fcnc.es

INFANTIL. TALLER DE ROBÓTICA. 7-12 años. Inscripciones: 9-14 octubre en centro Bhima Sangha.

INFANTIL. FORO INFANTIL. 6-12 años. Inscripciones en centro Bhima Sangha del 21 al 23 octubre.

INFANTIL. Inscripciones 29 oct-5 nov para la sesión de cuento psicomotor del viernes 7 noviembre en centro Bhima Sangha.

JÓVENES. FORO JUVENIL. 13-17 años. Inscripciones desde 6 octubre en centros juveniles.

JÓVENES. TALLERES MUSICALES Y ARTÍSTICOS. 12-30 años. 120-140 euros año. Inscripciones: Área Social Parque de Asturias.

JÓVENES. ESCUELA DE TEATRO CRISTINA ROTA. 12-16 años y 17-21 años. Inscripciones en 91 528 95 04 y secretaria@fcnc.es

JÓVENES. ESCUELA DE CIRCO. 45-50 euros al mes. Inscripciones en info@arribascirco.com, 636 252 745 o 607 371 183.

JÓVENES. DEPORTES AL AIRE LIBRE: SLACKLINE, MOUNTAIN BIKE Y SKATE SCHOOL. Inscripciones desde 6 octubre en Área Social Parque de Asturias, Casa de la Música y La Casa+Grande.

RIVAS CON DUENDE

FESTIVAL FLAMENCO→ Figuras de primera línea como la cantaora Carmen Linares o el saxofonista Jorge Pardo actúan en el certamen que celebra Rivas desde hace tres años

La cantaora Carmen Linares, el saxofonista Jorge Pardo y los cantaores Cancanilla de Málaga y David Lagos protagonizan las citas musicales del festival flamenco Rivas con Duende, que desde hace tres años se celebra en la ciudad gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento y la Casa de Andalucía. La edición de 2014 arranca el lunes 27 de octubre y concluye el domingo 2 de noviembre. Tiene como eje central la figura de Paco de Lucía, uno de los mejores guitarris-

tas del mundo, fallecido en febrero de 2014. A él se dedica la exposición fotográfica 'Por siempre y para siempre', que recoge imágenes de Pepe Lamarca, uno de los fotógrafos que mejor han sabido captar la esencia del flamenco. La presentación del libro 'La correspondencia de Sabicas' y la charla documental 'Flamencas: fatigas dobles' completan el programa. En las próximas cinco páginas se informan de las actividades que puede disfrutar el público ripense.



Cancanilla de Málaga, a la izquierda, vuelve a actuar en Rivas.

Paco de Lucía en fotos y Cancanilla de Málaga al cante

EXPOSICIÓN + RECITAL→ Rivas con Duende arranca con la inauguración de una muestra fotográfica y un concierto breve

El festival de flamenco Rivas con Duende arranca con una exposición fotográfica y un pequeño concierto de Cancanilla de Málaga el lunes 27 de octubre, en la Casa de Andalucía (plaza del Monte Ciruelo, 5). La muestra fotográfica 'Paco de Lucía, por siempre y hasta siempre', recoge imágenes de Pepe Lamarca, uno de los fotógrafos "que mejor ha registrado el mundo del flamenco y sus protagonistas", señalan los responsables del certamen. Lamarca estará presente en el acto. Y la Casa de Andalucía hacía gestiones para que también acudiera el hijo mayor de Paco de Lucía, Curro.

La colección de fotos dedicadas al genio de Algeciras, fallecido en México en febrero de 2014 y figura mun-

dial de la guitarra (no sólo flamenca), permite al espectador contemplar secuencias de la vida artística de quien formó un dúo genial con Camarón de la Isla. "Paco de Lucía aparece siempre pegado a su guitarra, como si ésta fuera un miembro más de su propio cuerpo", señalan los organizadores de la muestra.

La velada continúa con un concierto breve del cantaor andaluz Cancanilla de Málaga, que lleva actuando en Rivas cuatro años consecutivos. Le acompaña a la guitarra Juan Antonio Muñoz.

LUNES 27 / 20.00.

Casa de Andalucía. Entrada libre.



CHARLA→

'La correspondencia de Sabicas', disco libro sobre el genio de la guitarra

La segunda jornada del festival Rivas con Duende supone la presentación del disco libro 'La correspondencia de Sabicas', a cargo de su editor, Alberto Martínez (El Flamenco Vive), y su autor, el agitador flamenco José Manuel Gamboa. Gamboa ha recopilado y recogido en este disco libro todas las grabaciones solistas del guitarrista Sabicas (1912, Pamplona-1990, Nueva York), considerado uno de los impulsores de la internacionalización del género, de la que surgiría su fusión con otras corrientes musicales. El libro reproduce las portadas a color de las diversas ediciones de sus elepés. La obra sintetiza cómo el flamenco evolucionó durante décadas por correspondencia y carta: Sabicas vivió en Nueva York a partir de 1936. Se podrán adquirir ejemplares de la obra. Para cerrar la sesión, se ofrece un micro concierto de guitarra.

MARTES 28 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

¿Dónde y cómo comprar las entradas?

Las entradas para los cuatro espectáculos con precio del festival Rivas con Duende se pueden sacar en taquilla del centro García Lorca (Jorge Pardo, David Lagos y 'Flamencas: fatigas dobles') y del auditorio Pilar Bardem (los tres anteriores más Carmen Linares), de jueves a viernes, de 19.00 a 21.00. También se pueden adquirir por internet, en la nueva web del Ayuntamiento de venta:

entradas.rivasciudad.es

DOCUMENTAL + CHARLA →

'Flamencas: fatigas dobles', la mujer en el cante

Desde que el flamenco se hace profesional, a mediados del siglo XIX, la mujer flamenca ha venido reclamando su sitio como artista y el derecho a serlo. No hace tantos años, las mujeres flamencas, con sus fascinantes vidas, a pesar de pertenecer a una disciplina artística mayoritariamente de hombres, supieron romper estereotipos, y hoy la flamencología reconoce su importancia como creadoras y como intérpretes.

'Flamencas: fatigas dobles', que dirige el equipo de Cineproyecto, sobre una idea y guión de Elvira López Hidalgo, es un cortometraje documental que recoge alguno de los aspectos más dramáticos de la vida de determinadas cantaoras y bailaoras cuya trayectoria musical marcó una decisiva influencia en la historia del flamenco. El festival Rivas con Duende lo proyecta con posterior coloquio en el que participa la guionista López Hidalgo.

MIÉRCOLES 29 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros.



David Lagos, cantaor jerezano, una de las voces del momento.

David Lagos, gran figura del cante actual

RECITAL → El cantaor jerezano es el último ganador de la Lámpara Minera, el galardón que otorga el Festival de Las Minas (Murcia)

David Lagos (Jerez de la Frontera, 1973) es una de las voces más valiosas del cante actual. En agosto su carrera recibió la consagración definitiva, al ganar la Lámpara Minera 2014, el preciado galardón que otorga el Festival del Cante de las Minas de La Unión (Murcia). La organización calificó su triunfo de "apoteósico" por sumar, además, cuatro premios en las modalidades de alegrías, seguiriyas, malagueñas y cartageneras.

El logro viene a reforzar la sólida trayectoria del artista quien, en paralelo a su labor como cantaor invitado del bailar y coreógrafo Israel Galván (Sevilla, 1973), acaba de publicar su segundo disco en solitario, 'Mi retoque al cante jerezano', convertido en espectáculo en el Festival de Jerez 2014. Con él llega al festival Rivas con Duende, donde actúa el jueves 30 de octubre (20.00). "El segundo y brillante disco de David Lagos lo confirma como un intérprete inquieto, que no se conforma con el legado recibido sino que investiga en el presente y el pasado de lo jondo", dijo de él el crítico Juan Vergillos, de 'El Diario de Sevilla'. En su recital ripense también sonarán temas de su primer álbum, 'El espejo en que me miro' (2009), Premio al disco revelación del cante.

"Ha conseguido consagrarse como



David Lagos.

uno de los mejores cantaores de hoy. Este 2014 parece el año en que reciba los reconocimientos por todos estos esfuerzos continuados de estudio y depuración de su estilo", explican los responsables de Rivas con Duende. Lagos viene compartiendo escenario con los mejores artistas flamencos; tanto en el cante por delante (José de la Tomasa, Miguel Poveda o Chocolate) como en el cante para baile (Eva Hierbabuena, Manuela Carrasco o Israel Galván).

JUEVES 30 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 10 euros. Venta: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00) y entradas.rivasciudad.es

Jorge Pardo: 'Homenaje a Paco de Lucía'

RECITAL→ El saxofonista y flautista, un virtuoso que aúna flamenco y jazz, vuelve a actuar en Rivas con Duende - La Academia Francesa eligió al ripense mejor músico europeo de jazz en 2013

Ningún músico español ha recibido la distinción que la Academia Francesa de Jazz concedió a Jorge Pardo (Madrid, 1956) en 2013: mejor músico europeo del género. El saxofonista y flautista, que lo mismo sopla notas de jazz que flamencas, y no para de saltar de continente en continente, vuelve a actuar en su ciudad, donde reside cuando no viaja, y en el festival que ya le acogió el año pasado: Rivas con Duende.

Su concierto se concibe como un homenaje al guitarrista Paco de Lucía, fallecido en febrero en México, donde vivía, y a cuya figura dedica el certamen ripense su tercera edición. Pardo acompañó en sus giras mundiales al que es considerado uno de los mejores guitarristas de la historia (más allá del enconsetamiento de los géneros). Y con él colaboró en la grabación de varios discos. Cuando apenas contaba 21 años, el saxofonista recibió la llamada del maestro para que se integrara en el primer grupo que creó. Era 1977 y Pardo se sumaba a una formación que integraban, entre otros, Pedro Ruy Blas (batería), Álvaro Yébenes (bajo) o Rubén Dantas (otro exripense, percusión).

Pardo salta ahora al escenario del centro cultural García Lorca tras editar su último álbum, 'Historias de Radha y Krishna' (2014), un trabajo que surge de la "casualidad": se encontró en Granada con el libro de Chandiasa que cuenta la historia de los dos semidioses hindúes y le fascinó porque le pareció "muy simpática". Viajó un par de veces a la India y, aunque nada de ello fue "determinante", sí lo ha sido su suma. Le gustó que Krishna, flautista como él, y que como divinidad tiene la facultad de transformarse en diferentes personas y como humano es muy sensual y seductor de mujeres, se encontrara con Radha y se enamorara de ella "en una especie de Romeo y Julieta, pero en una versión espiritual y sensual".

El madrileño pasa por ser uno de los mejores saxofonistas que ha dado la



El saxofonista y flautista Jorge Pardo, en un concierto en la sala Covibar, en 2008.

música española, capaz de fusionar como pocos el fraseo del flamenco con la sonoridad del jazz. A este género también se acercó Paco de Lucía de la mano de Jonh McLaughlin y Al Di Meola, con quienes grabó el mítico directo 'A friday night in San Francisco' (1980).

Además de con Lucía, Pardo ha colaborado con otros muchos músicos que requieren sus servicios como acompañante de lujo. El trío que ha formado con Carles Benavent (bajo) y Tino di Geraldo (percusión) es lo mejor que se

puede escuchar en la escena nacional. Si quieren disfrutar de una velada memorable, vayan el último día de octubre al centro García Lorca. Porque lo que toca Jorge Pardo suena a gloria.

VIERNES 31 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 10 euros. Venta: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00) y entradas.rivasciudad.es

Carmen Linares

Con Camerata Flamenco Project

MÚSICA→ La cantaora actúa en el auditorio Pilar Bardem junto a una formación que interpreta temas de jazz, clásica y flamenco

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Puede ser una de las grandes noches otoñales del auditorio Pilar Bardem. Sobre las tablas, la que dicen la "cantaora indiscutible" de los últimos tiempos, Carmen Pacheco Rodríguez, conocida como Carmen Linares (1951), y el grupo instrumental Camerata Flamenco Project (piano, Pablo Suárez; flauta y saxo, Ramiro Obedman; chelo, José Luis López; contrabajo, José Miguel Garzón; percusión, Karo Sampela). Un concierto de programa doble que surge del encuentro de una figura del cante con una formación que explora los sonidos

liza por correo electrónico (la cantante se encontraba en Palma de Mallorca por motivos laborales). "El de Rivas será un concierto precioso. La primera parte es flamencojazz instrumental por parte de Camerata. Yo interpretaré un par de temas con ellos. La segunda será un recital de cante con guitarra y palmas, y al final rematamos todos con un fin de fiesta", explica la de Linares.

¿Cómo surgió la idea de tocar con Camerata Flamenco Project? Les conocí porque el pianista (Pablo Suárez) me acompaña desde hace tres

"El flamenco está mejor que nunca. Únicamente nos hemos quedao un poco huérfanos por la muerte de Paco de Lucía"

flamencos con destellos de jazz, música clásica y tango.

Linares ya actuó en el Pilar Bardem en enero de 2011, cuando presentó su espectáculo 'La poesía en el flamenco'. Entonces entonó los versos de Lorca, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez. Premio de la Academia de la Música a Toda una Vida (2011), Medalla de Oro de las Bellas Artes (2006) o Premio Nacional de Música (2001), Linares ha despuntado como una artista respetuosa con el flamenco clásico, pero siempre ávida de nuevos caminos: "Si el flamenco fuera lo que pretenden los puristas, ya se habría muerto", ha dicho alguna vez. La entrevista se rea-

liza en mis recitales. Entonces me llamaron para grabar 'Chiquilín de Bachín' para su disco 'Avant-Garde' (2012) y me encantó como funcionó el tema con ellos. Tienen mucho talento, entienden mi cante y les gusta el flamenco.

Su concierto forma parte del festival Rivas con Duende, que también programa otras tres actuaciones más: Cancanilla de Málaga, David Lagos y Jorge Pardo. Díganos lo que quiera de cada uno de ellos. Cancanilla: un artista con mucha personalidad y conocimiento. Cantaor con solera, me encantan sus cantes festeros. David Lagos: un cantaor con mucho talento y



un gran profesional. Muy buen aficionado y con un eco de voz fantástico. Jorge Pardo: artista único, el mejor viento flamenco que existe. Ahora estamos en un proyecto junto a Carles Benavent y Tino Di Geraldo del que estoy disfrutando mucho.

En enero de 2011 ya actuó en el auditorio. Entonces cantó a Juan Ramón Jiménez, Lorca o Antonio Machado. ¿Qué tiene de flamenca la poesía de estos tres autores? Creo que la poesía bebe de la cultura popular y, en estos tres casos, hablamos de poetas andaluces que han crecido con la música flamenca. En el caso de Lorca, más claramente, pues era músico y conocía perfectamente el folclore y se acercó mucho más al cante jondo.

¿Qué le empujó a cantar poesía? Mi marido, que es muy aficionado. Luego empecé a escuchar la poesía en la música. En el flamenco, el primero fue Enrique Morente, quien cantó a Miguel Hernández a comienzos de los setenta y nos abrió la puerta a todos.

Usted ha dicho: "Si el flamenco fuera lo que pretenden los puristas, ya se habría muerto". Hoy en día, ¿los



Carmen Linares, con Camerata Flamenco Project. Juntos ofrecen un recital el sábado 1 de noviembre en el Pilar Bardem.

puristas son una especie en extinción?

No, creo que hay que respetar todas las opiniones. Evidentemente están fuera de compás, pues el flamenco evoluciona hacia el futuro. Eso sí, ante todo, el que quiera ser artista de flamenco debe conocer perfectamente la raíz del cante y luego tomar su camino libremente.

Muchos premios y reconocimientos a la que dicen la “cantaora indiscutible” de nuestra época. ¿Qué le ha dado Linares al flamenco? Creo que honestidad, afición y mucho trabajo. Afortunadamente, el flamenco me lo ha devuelto con creces y se lo agradezco cada vez que me subo al escenario.

¿Cuál es el estado de salud actual del flamenco? El flamenco está mejor que nunca, tenemos artistas jóvenes con talento, festivales que nos permiten trabajar. Únicamente nos hemos quedado un poco huérfanos por la muerte de Paco de Lucía. Pero él nos debe servir de ejemplo de trabajo y afición por nuestro arte.

¿Sabe apreciar España el flamenco? Creo que el flamenco es una música muy respetada y reconocida, aunque siempre se puede mejorar. Un apoyo

similar por parte de las instituciones al que tiene la ópera o la música clásica nos vendría muy bien.

“El mundo tiene que cambiar porque bajo la crisis financiera hay otra crisis más grande”. Son palabras tuyas pronunciadas en diciembre de 2010 a esta misma revista. Han pasado casi cuatro años, y en este país, al menos su gente común, sigue con la sogá al cuello. Para mí, el problema más grave lo tienen los jóvenes. Me pongo muy triste viendo como jóvenes preparados se tienen que marchar fuera. Creo firmemente en ellos porque son una generación estupenda llena de entusiasmo y energía, tienen más valentía que los que nos gobiernan.

No edita disco desde 2011, ‘Remembranzas’. ¿Por qué? He girado tres espectáculos durante estos años, y para preparar un disco necesito tiempo.

SÁBADO 1 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.
Venta: taquilla (jueves y viernes,
19.00-21.00) y www.rivasciudad.es

CANTE Y GUITARRA➔

Aperitivos Flamencos para cerrar Rivas con Duende

El festival Rivas con Duende se cierra con una sesión de Aperitivos Flamencos, la cita musical que organiza el tercer domingo de cada mes la Casa de Andalucía y en la que se recrea el ambiente de una peña flamenca. “Su formato contempla la participación necesaria de un guitarrista y la aportación de cantaores aficionados, semiprofesionales y profesionales que ofrecen espontáneamente su cante”, señalan los responsables del evento.

DOMINGO 2 NOVIEMBRE / 13.00. Casa de Andalucía.

‘Madre Coraje’

TEATRO→ La obra de Bertold Brecht está interpretada por la compañía andaluza Atalaya, Premio Nacional de Teatro en 2008



El carromato de ‘María Coraje’.

El auditorio Pilar Bardem recibe en octubre la visita del carro de ‘Madre Coraje’, con los ocho actores que lo acompañan. Se trata de una carreta que ha recorrido todas las comunidades autónomas peninsulares y se ha llevado cuatro galardones de los Premios del Teatro Andaluz 2014 (mejor espectáculo de teatro, mejor dirección para Ricardo Iniesta, mejor actriz para Carmen Gallardo y mejor vestuario para Carmen de Giles).

“No son pocos quienes consideran que se trata del montaje más potente entre la veintena que ha llevado a escena la compañía andaluza Atalaya (Premio Nacional de Teatro en 2008)

en sus 31 años de trayectoria”, dicen en su web los responsables de un espectáculo que recupera uno de los textos teatrales más emblemáticos del siglo XX, escrito por el dramaturgo alemán Bertold Brecht (1949), con libreto musical de Paul Dessau.

‘Madre Coraje’, en la que resulta fundamental el apartado musical con la interpretación en directo de canciones, representa una metáfora de la sociedad actual, embarcada en una carrera hacia el éxito, el culto al mercado, la propiedad, el engaño y el sometimiento a los más débiles. La función, que aterriza en Rivas gracias al programa escénico estatal Platea, viene avalada por la crítica.

En ‘ABC’ se ha leído: “Una magistral dirección de actores, que compiten en la excelencia de sus expresiones vocales, gestuales y corporales, ha dado por resultado un espectáculo ‘sobresaliente cum laude’. Alcanza un soberbio equilibrio entre el lenguaje épico y el dramático”. Y en el ‘Ideal’ de Granada: “Exquisita en cada una de las actuaciones de sus soberbios actores. Atalaya, los que hacen que con objetos tan pequeños se pueda hacer algo tan grande”.

Otra reseña, del ‘Diario de Noticias’ de Navarra: “El montaje de Atalaya es magnífico. Un Brecht excelente y actual. Una adaptación inteligente. Los actores interpretan con maestría. Cantan maravillosamente en checo, alemán, italiano y castellano y se desdobl原因 en distintos personajes con soltura pasmosa. Una gran velada teatral. El público lo entendió así y aplaudió largamente al elenco, que tuvo que salir cuatro veces a saludar”.

SU SEGUNDO BRECHT

A pesar de tratarse de un clásico del teatro contemporáneo, en España apenas había girado este texto fuera de Madrid y Barcelona. Atalaya ya interpretó al autor alemán en 2006, con ‘La ópera de tres centavos’, un musical que paseó por 40 provincias.

“‘Madre Coraje’ se basa en la ‘Historia de la vida de la estafadora y aventurera Coraje’, de Grimmelhausen. La acción se desarrolla entre 1624 y 1636, durante la Guerra de los Treinta Años, un enfrentamiento entre católicos y protestantes que ensangrentó Suecia, Polonia y Alemania. Allí es donde aparece Anna Fierling, una vendedora de baratijas, conocida como Madre Coraje (Carmen Gallardo), por el valor que tiene en el campo de batalla. “La guerra representa sólo la continuación de los negocios con otros medios”, resumía Brecht.

FICHA TÉCNICA. Autor: Bertold Brecht.

Música: Paul Dessau. **Adaptación y dirección:** Ricardo Iniesta. **Interpretación:** Carmen Gallardo, Lidia Mauduit, Raúl Vera, Jerónimo Arenal, Silvia Garzón, Manuel Asensio y María Sanz.

VIERNES 10 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros. Anticipada: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00) y entradas.rivas-ciudad.es



Una escena de la obra que aborda la situación actual de los jóvenes españoles, algunos convertidos en Peter Pan, otras en Wendy.

'Perdidos en Nunca Jamás'

TEATRO→ Versión contemporánea de Peter Pan sobre la juventud española, es un montaje de la compañía Cross Border Project, creada por la vallisoletana Lucía Miranda, Premio para Jóvenes Directores 2013

Intento desesperadamente hacerme mayor, pero no puedo", decía James M. Barrie, el escritor de Peter Pan, en sus diarios. "Y eso mismo les ocurre a muchos jóvenes españoles", debió de pensar la vallisoletana Lucía Miranda, fundadora de la compañía Cross Border Project, cuando se puso a escribir su propia versión del famoso cuento. Su obra 'Perdidos en Nunca Jamás' recala en el auditorio Pilar Bardem el sábado 18 de octubre (20.00), gracias al programa Platea.

Se trata de un musical gamberro, una versión contemporánea de Peter Pan sobre la juventud española. Por ella recibió el Premio para Jóvenes Directores 2013 José Luis Alonso. Como bien resume su creadora, "España parece haberse convertido en el país de 'Nunca Jamás trabajarás en lo que estudiaste', pero Wendy, una joven periodista de 30 años que ha tenido que volver a casa de sus padres, declara su propia guerra contra un frase de resignación, 'Es lo que hay', que escucha constantemente".

El montaje habla de los niños perdidos que emigran en busca de un futuro [y que no se van por "espíritu aventurero", como declaró algún miembro del Gobierno central]. Su vecino Peter es un ni-ni que ni estudia ni trabaja y ha dejado de creer en las hadas. "Una noche aparece en la habitación de Wendy, donde de pequeño le gustaba



De Nueva York a Madrid, con el teatro social

Establecida en Madrid desde 2012, Cross Border Project es una compañía de teatro y educación que nace en Nueva York en 2010, por iniciativa de Lucía Miranda, que emplea el teatro como herramienta de cambio social. El grupo aborda temas de relevancia social y política. Cree en el teatro como motor de cambio y realiza actividades de intervención para la resolución de conflictos a través de las artes, tratando cuestiones como la integración de las personas inmigrantes, los problemas de los adolescentes y el papel de la mujer o de los ancianos.

escuchar las historias que ella inventaba, y le invita a evadirse de la frustración en el bar de Garfio, un empresario cuyo negocio, cada noche, se llena de jóvenes dispuestos a beber para olvidar la realidad y poder ser todo lo que deseen: conseguir un trabajo acorde con su formación, crear una familia, tener un hogar... Un cuento de hadas para adultos. Una historia que habla de los niños perdidos que desfilan por un aeropuerto con sus maletas en busca de un futuro. Que dejan atrás un país, España, que creyó que era el más rico del mundo", resumen sus responsables.

La obra refleja los sueños de los jóvenes españoles, pero también de sus padres. Los deseos de varias generaciones que al darse cuenta de su presente se preguntan dónde está el lugar para crecer.

FICHA TÉCNICA. Dirección e idea: Lucía Miranda. Dramaturgia: Silvia Herreros de Tejada. Poemas: Brenda Ascoz e Isabel Cadenas. Reparto: Ángel Perabá, Rennier Piñero, Efraín Rodríguez, Belén de Santiago y Laura Santos.

SÁBADO 18 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros; 8,40 carné joven. Anticipada: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00) y entradas.rivasciudad.es



El músico Mastretta (tercero por la izquierda), junto al elenco de 'Corten', de la compañía Impromadrid.

'Corten'

TEATRO→ La compañía Impromadrid, el músico Mastretta y el artista Víctor Monigote improvisan con las sugerencias del público

Alguien se acuerda del nombre de su vecino? -lanza al público el actor Jorge Rueda.

- ¡Andrés! -grita una espectadora.
- ¿Y sabe a qué se dedica?
- Es banquero.
- Te llamas Andrés y eres banquero - le dice Rueda al actor Ignacio Soriano.

Así empezaba, según relataba el diario 'El País, una de las funciones de 'Corten' representada en enero de 2012 en los Teatros del Canal de Madrid, un delirante espectáculo que hace de la improvisación el eje sobre el que pivota este montaje de la compañía Impromadrid, que incorpora la música en directo del saxofonista y clarinetista Nacho Mastretta y la pintura y dirección de escenografía (ambas en directo) del artista urbano Víctor Monigote.

Sin guión -es el público el que marca la senda a seguir-, los tres protagonistas de la obra (Ignacio López, Ignacio

Soriano y Jorge Rueda) componen un lienzo diferente cada noche. Sobre el escenario, tres artes: la actoral, la pictórica (los cuadros también improvisados de Víctor Monigote) y la musical (Mastretta). 'Corten', cuyo subtítulo es 'Las patrañas efímeras del manifiesto Corten', se estrenó en Madrid en enero de 2012. Ya pasó por la sala Covibar en abril de 2013. Y llega ahora al auditorio Pilar Bardem.

Las sugerencias del público no sólo deciden los personajes y la historia, sino que sirven, además, para crear la iluminación, la escenografía, el vestuario y la música en directo. "Cada noche nace un nuevo 'Corten', dicen sus responsables. "Es un reto, un divertido riesgo dramático que comparten los actores y el público. Un paso más allá en la improvisación teatral, disciplina donde cada función es diferente y única, con escenas creadas en el momento a partir de las sugerencias de los espectadores". La idea

es sencilla: tres elegantes personajes se encuentran en el escenario y se proponen crear una obra de teatro en directo, sin texto previo. Para conseguirlo pedirán diferentes sugerencias al patio de butacas. Del mismo modo, la historia que inventen tendrá que seguir diferentes normas y atenerse a ciertas reglas, las que constituyen el 'Manifiesto Corten'. La más importante: todo ha de crearse en el momento y a la vista de los asistentes, que presencian y participan de este montaje, descubriendo así los mecanismos de la creación en vivo.

QUIÉN DIRIGE

Por cierto, el título tiene una explicación, según un reportaje publicado en el diario 'El País': "¡Corten!", grita uno de los intérpretes que saludan mientras el público aplaude al finalizar la función. Al hacerse el silencio, el actor vuelve a hablar: "Quiero que deis un último aplauso a los productores y directores de esta obra: vosotros". Sí, el público.

SÁBADO 25 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros (ver descuentos). Anticipada: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00) y entradas.rivasciudad.es

Lucía Sócam y Juan Pinilla

CONCIERTO→ La cantautora y el cantaor fusionan sus estilos en el recital 'Siempre abril', un recital por la memoria y el futuro

Un cantaor y una cantautora uniendo su creatividad para dar un concierto, que han llamado 'Siempre abril' y en el que suenan composiciones propias y otras grandiosas de Antonio Vega ('El ángel caído'), Silvio Rodríguez ('Como esperando abril') o Chavela Vargas ('Volver, volver, volver' o 'Las simples cosas').

El granadino Juan Pinilla Martín y la sevillana Lucía Sócam, ambos nacidos en 1986, se presentan en el centro cultural García Lorca convocando a un nuevo abril. El recital recuerda el pasado republicano de España: "Aquella etapa que forjó una nueva etapa, la más desarrollada desde el punto de vista de la cultura y la educación, que fue brutalmente segada por el golpe de estado del 18 de julio de 1936. La memoria estará presente en nuestro concierto, pero también se hablará de la III República que tanto



Lucía Sócam y Juan Pinilla.

necesitamos para poder abrir espacios de libertad y dignidad", resume el dossier de prensa que facilitan.

Pinilla y Sócam ya habían colaborado antes en algún concierto: en Guantánamo (Cuba, 2013), en la presentación del disco de la sevillana 'Viejos tiempos, nuevos tiempos' (diciembre de 2012) y en el homenaje a María Teresa

León en el Ateneo de Madrid, en noviembre de 2013. En las tres ocasiones cantaron 'Republicana', de Sócam.

Pinilla es un cantaor de flamenco, crítico, escritor, investigador y columnista. En agosto de 2007 ganó el Festival del Cante de las Minas, con el premio Lámpara Minera, considerado el galardón flamenco más importante de la actualidad. Estudió Traducción e Interpretación. Es un artista comprometido con las causas sociales. La noche que se alzó con la Lámpara Minera dedicó el trofeo a la memoria de los obreros víctimas de la siniestralidad laboral. Sócam es una cantautora, guitarrista y flautista, especializada en flauta travesa. Algunas de sus canciones hablan de la Guerra Civil española y homenajean a soldados y ciudadanos en general que lucharon en favor del bando republicano, y así lo demuestra en 'Verdades escondidas' y la mencionada 'Republicana'.

VIERNES 10 / 20.00.

Centro cultural García Lorca. 8 euros.
Venta: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00) y entradas.rivasciudad.es

Gran Gala de Payasos sin Fronteras

ARTES CIRCENSES→ La temporada 2014-2015 de la carpa Arribas Circo comienza con una cita solidaria que reúne a varios artistas



Espectáculo de Pablo Superstar Cool, en la carpa Arribas Circo, durante el Festiclown 2013.

Actuaciones de clowns, magos y malabaristas para llenar la pista de arte circense y acrobático. La tempo-

rada 2014-2015 de la carpa Arribas Circo arranca el domingo 12 de octubre con la Gran Gala de Payasos Sin Fron-

teras, un espectáculo que combina la diversión y el buen humor con un fin solidario: la recaudación de taquilla se destina a la financiación de proyectos que la ONG realiza en beneficio de la infancia en situaciones de dificultad, tanto en España como en otros países donde existen conflictos, desastres naturales o situaciones de exclusión social o precariedad.

Al cierre de esta edición, no estaban confirmados los artistas participantes que, en cualquier caso, lo harán de manera desinteresada. La gala tiene pase doble: por la mañana (12.30) y por la tarde (18.00). Se ha habilitado una fila 0 (donativos) a través de Triodos Bank, cuenta 1491 0001 21 2013636127 (indicar como concepto 'GALA PSF').

DOMINGO 12 / 12.30 y 18.00.

Carpa Arribas Circo.
Hasta 14 años: 5 euros. +14 años: 8 euros. Reserva de entradas: reservagalapsf@gmail.com.
Apertura taquilla: 90 minutos antes.
+info: www.galapayasos.blogspot.com



Desde arriba, y empezando por la izquierda, los grupos que actúan por orden cronológico: Taller de Teatro de la UP, Comienza y Taller de Cuentacuentos; Taller de Teatro de Mujer, Taller de Teatro de Mayores y el otro Taller de Teatro de Mujer; Sándalo, Babylon y Unicornio.

II Muestra Local de Artes Escénicas

ESCENA→ La ciudad disfruta por segundo año de los montajes que protagonizan colectivos ripenses no profesionales

Gracias a la Muestra Local de Artes Escénicas, que alcanza su segunda edición y organiza la Concejalía de Cultura, la ciudadanía puede descubrir el talento interpretativo de compañías, grupos y entidades ripenses no profesionales, que del viernes 17 al domingo 26 de octubre saltan a las tablas del centro cultural García Lorca para representar montajes que llevan tiempo preparando. Todos los espectáculos comienzan a las 20.00. Y cuesta 3 euros la entrada.

VIERNES 17

TALLER TEATRO UP: 'ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO'.

Autor: Enrique Jardiel Poncela.

Cuenta las peripecias de Fernando y su prometida, Mariana, así como sus respectivas familias, un tanto locas al verse envueltas en el misterio de la

desaparición, años atrás, de Eloísa, una mujer que tenía un sospechoso parecido físico con Mariana.

SÁBADO 18

COMIENZA TEATRO: 'MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA'.

Autor: Miguel Mihura.

Marcelino, un provinciano de Cuenca al que no le van las cosas bien con las mujeres, decide, junto con su madre, visitar a sus *titas* en Madrid. Allí conoce a una mujer *moderna*, Maribel, que presentará a la familia como su novia oficial. Pero, ¿quién es en verdad Maribel, realmente quiere saberlo Marcelino?

DOMINGO 19

TALLER CUENTACUENTOS: 'DONDE HABITAN LOS CUENTOS'

Creación colectiva.

Una selección de cuentos, narrados por el grupo de alumnas y alumnos del Taller de la Universidad Popular que harán recordar esos momentos entrañables de los sueños y la vida.

MARTES 21

TALLER DE TEATRO DE LA CONCEJALÍA DE MUJER: 'MUJERES MÁS ALLÁ DE LOS 50'.

Creación colectiva.

Obra que relata los esfuerzos por sobrevivir a la batalla del envejecimiento, el enfrentamiento con el espejo indiscreto, la jubilación, las nietas y nietos, los reclamos de hijos e hijas, la atención hacia las madres y padres mayores...

MIÉRCOLES 22

TALLER DE TEATRO DE LA CONCEJALÍA DE MAYORES: 'FELIZ ANIVERSARIO'

Autor: Adolfo Marsillach.

A lo largo de la obra, Marsillach hace un recuento íntimo de una vida común a muchas otras, contando la historia de Lidia Constanza, una mujer inteligente pero sumisa, que ha tomado la irrevocable decisión de cambiar de manera radical su vida, justo el día de su cumpleaños número 50. A través de un humor esencialmente escéptico

y sutilmente perverso, el autor muestra en su comedia la frustración, la falsedad, la soledad y la estupidez que con tanta frecuencia dominan las relaciones humanas en torno al matrimonio, la vida o la educación familiar.

JUEVES 23

TALLER DE TEATRO DE LA CONCEJALÍA DE MUJER: 'ALQUILO FAMILIA'.

Creación colectiva.

Como cada mañana, la Tata y las hermanas Pepa y Puri se despiertan a la misma hora de siempre, pero no es un día cualquiera. La llamada de la hermana menor para decirles que volverá, después de 28 años, para la fiesta del 60 cumpleaños de Pepa, lo revolucionará todo.

VIERNES 24

SÁNDALO: 'JUEGOS DE DANZA'.

Creación colectiva.

Bailar se convierte en un juego en este montaje escénico lleno de sorpresas. La danza, la música y la más variada expresión artística forman parte de este alegre y original espectáculo.

SÁBADO 25

BABYLON: 'METRO'

Creación colectiva.

Una noche del mes de agosto en una calurosa estación de metro. Él pierde el tren. Ella no tiene prisa. Y obligados a esperar en un tenso silencio, surge una conversación que dará un giro a sus vidas rutinarias.

DOMINGO 26

UNICORNIO: 'AMORES, DESAMORES Y OTRAS ZARANDAJAS'.

Varios autores. Lectura dramatizada.

Qué mejor excusa que el amor para hacer un recorrido por los textos de nuestros grandes autores. Amores, desamores... y todas esas zarandajas de intereses, celos, engaños y sexo. Lope de Vega, Calderón, Zorrilla, Lorca, Valle-Inclán, Muñoz Seca, Fernán Gómez o Rodríguez Méndez dan voz a todos esos sentimientos que van del amor ingenuo y sin edad al más desgarrado e imposible, pasando por la seducción y el deseo.

'Mental', del director de 'La boda de Muriel': cine para hablar de la locura

VÍDEO FÓRUM→ La Fundación Manantial organiza la cita 'Abriendo mentes. Cerrando estigmas', en el Día Mundial de la Salud Mental

El viernes 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental. Por este motivo, los profesionales de Fundación Manantial, entidad que trabaja para la integración social de personas con enfermedad mental, en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas, organiza un cine fórum, con la proyección de la película 'Mental' (2012, 116 minutos), una comedia dirigida por el australiano Paul John Hogan, autor de 'La boda de Muriel'.

La cita ripense pretende romper estereotipos y prejuicios, tratando de construir una mirada diferente.

"La locura, ese inquietante desconocido, vive en nuestra sociedad envuelto de misterio, miedo y estigma. Una de cada cuatro personas padecen a lo largo de su vida algún tipo de enfermedad mental y los efectos del señalamiento suponen un obstáculo para su recuperación. Romper barreras y acercar a la sociedad una realidad, no tan diferente a la que vivimos todos, son los cimientos con los que construir un nuevo horizonte", advierten los responsables de Manantial.

'Mental' parte de una idea: ser madre



Cartel de la película 'Mental'.

de cinco niñas es difícil, pero si encima dicen tener una enfermedad mental no reconocida, la idea de educarlas sin ninguna dificultad se convierte en casi imposible.

MARTES 14 / 18.00.

Casa de Asociaciones

'Un as en la manga', narraciones de Elena Octavia para adultos

CUENTACUENTOS→ Como cada último viernes de mes, la biblioteca del centro García Lorca acoge una sesión narrativa

Los últimos viernes de cada mes, hay sesión de cuentacuentos para público adulto en la biblioteca pública Federico García Lorca, situada en el centro cultural de mismo nombre (plaza de la Constitución, 3). El 31 de octubre, la narradora Elena Octavia se trae 'Un as en la manga' para relatar historias que hacen viajar al público.

Como ella mismo dice, se trata de un viaje que "empezó en nuestra infancia, con aquellos cuentos ya lejanos que nos invitaban al territorio inexplorado del 'Había una vez...' y que nos abrían ventanas a la magia, al miedo y al placer".

VIERNES 31 / 20.00.

Biblioteca García Lorca.

La Monstrua

CINE→ El auditorio Pilar Bardem acoge un maratón de cine desconocido, de bajo presupuesto y peores resultados que reúne a cientos de aficionados y por primera vez llega a Rivas



Cartel promocional de La Monstrua 2014.

Vuelve La Monstrua de Cine Chungo, el evento de cita obligada para los aficionados a las películas más malas, cochambrosas, exóticas y desconcertantes. Una verdadera fiesta alrededor de un maratón de cine gratuito donde competirán los cinco títulos más extravagantes venidos de los cinco continentes.

El domingo 26 de octubre, en el auditorio Pilar Bardem de Rivas, se celebra el quinto aniversario de este evento pionero en la Comunidad de Madrid, organizado por los padres de

la criatura y responsables del podcast Campamento Krypton. Desde las 12.00 de la mañana (apertura de puertas a las 11.30), los espectadores pueden disfrutar de una jornada completa dedicada a los peores-mejores films, con el legendario ambiente festivo que la ha hecho célebre en el ámbito regional y que reunió a 400 personas en Getafe en 2012 [en 2013 no se celebró]. El certamen se acompaña de regalos, sorteos y sorpresas "para celebrar el esperado regreso por todo lo alto", tras la interrupción del pasado año.

El factor sorpresa de no saber qué películas se proyectan

Los títulos de las películas ya elegidas no se hace públicos debido a la importancia del factor sorpresa en nuestro festival. El espectador acude al evento esperando ser sorprendido, y es por eso que no revelamos ningún título hasta el día del evento.

La organización se preocupa cada año de escoger con criterios muy concretos títulos prácticamente inéditos o muy difíciles de localizar para que ni el más aficionado al cine de género haya visto nunca las películas proyectadas.

"El público convocado, entre aplausos y abucheos, tendrá que decidir cuál es la película más desastrosa de las presentadas por América, Asia, África, Europa y Oceanía", explican los organizadores.

El maratón consta de un primer bloque por la mañana a partir de las 12.00, una pausa para comer y recuperar fuerzas (14.00), y un bloque de tarde a partir de las 16.30 que "volverá completamente locos a los aficionados al cine más insólito. ¡Estupefacción garantizada!".

La Monstrua de Cine Chungo es un auténtico *tour de force* de títulos inéditos, descatalogados, realmente extraños y prácticamente imposibles de encontrar. Un cine de explotación, carne de videoclub o cines *grindhouse*, que atrae a un público fiel y comprometido que disfruta de su visionado en compañía, vociferando, riendo y aplaudiendo en total comunión. "Films difícilmente digeribles en soledad se convierten en fiestas absolutas, gracias a los comentarios del público que incluso llegan a dar la vuelta al argumento convirtiendo la película en algo totalmente distinto del producto inicial", comentan los responsables.

DOMINGO 26 / 11.30

Auditorio Pilar Bardem.
11.30-14.00 y 16.30-23.00.
Entrada libre

El nuevo portal de entradas por internet reduce las comisiones para el espectador

CULTURA→ La plataforma se llama entradas.rivasciudad.es

El Ayuntamiento ya cuenta con su propio portal en Internet de venta de localidades, entradas.rivasciudad.es. Los espectadores que quieran comprar sus entradas para los espectáculos de pago que programe el Consistorio en el auditorio Pilar Bardem, el auditorio Miguel Ríos y el centro cultural García Lorca pueden utilizar desde octubre esta nueva página. El portal incluye información de todos los montajes con localidades a la venta. Y su diseño pretende asegurar una cómoda navegación al usuario.



El auditorio Pilar Bardem.

Una de las ventajas de la municipalización de este servicio, que anteriormente prestaba la empresa Telentrada, es el menor coste de los gastos de gestión para el usuario. A partir del 1 de enero, dicho gasto se reduce al 5% del precio de la butaca, un importe muy inferior al que se facturaba antes. Telentrada cobraba 1,75 euros cuando la localidad costaba 6 o más euros, y 0,70 euros cuando valía menos de 6 euros.

Con el nuevo servicio, un tique de 12 euros conlleva una comisión por gasto de gestión de 60 céntimos (antes, 1,75 euros): en el caso mencionado, la comisión pasaría del 14,58% anterior al 5% actual. Como el sistema está en pruebas y hasta que se implante en todos los espacios culturales, no se cobrarán comisiones hasta 2015: será

a partir del 1 de enero cuando se hagan efectivas. Otra ventaja es que el Consistorio ya no pagará comisión cuando el público pague con tarjeta de crédito en taquilla, un sobrecoste que antes sí se le repercutía a las arcas municipales. Con el 5% de comisión se sufraga el gasto de implantación y mantenimiento de la gestión del servicio, que le supone un coste anual al Ayuntamiento.

La programación de otoño del Pilar Bardem arrancó el 27 de octubre con la obra dirigida por Sergio Peris-Mencheta 'Continuidad de los parques'. Hasta diciembre se representarán otros nueve montajes, cuyas entradas se pueden comprar ya en:

entradas.rivasciudad.es



Cartel de la muestra.

EXPOSICIÓN→

'Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad'

La sexualidad de las mujeres entre 1930 y 1980 es el tema que guía la exposición 'Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930-1980'. A través de los objetos y documentos que estuvieron cerca de la vida de las personas, se marca un recorrido temático y no lineal entre lo íntimo y lo público, lo popular y las élites, lo anónimo y los personajes con nombre y apellidos.

Se trata de una muestra comisariada por Raquel Osborne y María Rosón, producida por el Ministerio de Presidencia y la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que se puede contemplar en el centro cultural García Lorca, del 20 al 30 de octubre. Llega gracias al acuerdo entre la Concejalía de Mujer ripense y la Dirección General de Mujer de la Comunidad de Madrid. Se trata de un mosaico inacabado con unas protagonistas, las mujeres puestas bajo sospecha durante la dictadura franquista, que a pesar de estar duramente reprimidas o aburridamente conformadas, en ocasiones encontraron espacios en los que expresarse con voz propia.

20-30 OCTUBRE

Centro cultural García Lorca.
Lunes-viernes: 11.00-13.00 y
18.30-20.30.

Vendidos 216 abonos de otoño

ESPECTÁCULOS→ Incluye cinco montajes del auditorio Pilar Bardem

216 personas han adquirido el abono para la temporada de otoño del auditorio Pilar Bardem, que arrancó el 27 de septiembre con la obra 'Continuidad de los parques' y se prolonga hasta el sábado 27 de diciembre con el montaje 'Los Máchez' (Carmen Machi y Javier Gutiérrez). El abono es para cinco espectáculos. Costaba 42 euros y suponía un descuento del 30% sobre el precio normal de entrada. Esos 216 abonos representan un tercio del afo-

ro del Pilar Bardem para las obras de teatro: 667 localidades de las 1.000 que dispone el auditorio, pues el patio de butacas se acota en los montajes teatrales porque estos requieren una profundidad escénica que reduce el campo de visibilidad en los dos extremos laterales de la gradería. Cuando se trata de conciertos musicales, el recinto puede abrir a capacidad completa. En el primer semestre de 2014, se vendieron 263 abonos.



Miembros del Foro Juvenil.

PARTICIPACIÓN→

El Foro Juvenil, espacio para que jóvenes de 13 a 17 años debatan y sugieran

¿Tienes entre 13 y 17 años y te preocupa la realidad que te rodea? ¿Tienes algo que decir al respecto? ¿Alguna idea para mejorar las cosas que afectan e interesan a la gente joven? En el Foro Juvenil de Rivas, órgano de participación, puedes trabajar dando voz a las inquietudes y necesidades de la juventud ripense y poniendo en marcha iniciativas al respecto.

Mensualmente también se realizan salidas de ocio a gusto de quienes participan. El Foro se reúne los viernes de 17.00 a 19.00, en el Área Social del Parque de Asturias. Se trata de una actividad gratuita, excepto las salidas mensuales.

Inscripciones a partir del lunes 6 de octubre en el servicio de información juvenil SIDAJ del Área Social del Parque de Asturias, Casa de la Música y La Casa+Grande o por sidaj1@rivasciudad.es

DESDE HACE OCHO AÑOS

El Foro Juvenil de Rivas existe desde hace ocho años, y fue uno de los primeros en crearse en la Comunidad de Madrid.



Entre los diez talleres ofertados, figuran el de baile moderno.

Ocho talleres musicales y artísticos para jóvenes

INSCRIPCIONES→ La Concejalía de Juventud organiza cursos de baile, dibujo y pintura, batería, teclado, percusión, guitarra o bajo

Diez talleres artísticos ofrece esta temporada la Concejalía de Juventud para jóvenes de 12 a 30 años: baile moderno, percusión, batería, bajo, guitarra, teclado, voz, dibujo y pintura, música emoción-arte y lenguaje musical (los dos últimos, nuevos). Los precios oscilan entre los 120 y 140

euros por curso completo. Los talleres comienzan a mediados de octubre y concluyen en mayo de 2015. El plazo para inscribirse está abierto. Los trámites se realizan en el Área Social del Parque de Asturias (servicio de información SIDAJ) o por correo electrónico en sidaj1@rivasciudad.es

La Escuela de Cristina Rota, para jóvenes de 3 a 21 años

INSCRIPCIONES→ El espacio de formación teatral programa tres cursos por tramos de edad: de 3 a 12 años, de 12 a 16 y de 17 a 21

La escuela de interpretación de Cristina Rota, una de las más prestigiosas en formación actoral del país que desde 2013 tiene una delegación en Rivas, ha abierto el plazo para inscribirse en sus cursos. Ubicada en el centro juvenil La Casa+Grande, ofrece tres tipos de talleres, que comienzan en octubre:

- 'Danzando libres', de 3 a 12 años.
- 'Programa de adolescentes', de 12 a 16 años.
- 'Curso de iniciación', de 17 a 21 años.

"Se trata de una formación integral que se concreta en un rico programa pedagógico adaptado a las edades de las personas destinatarias abordando áreas como el movimiento, la música,



la interpretación o la estimulación creativa", señalan sus responsables. Para más información, precios y preinscripción: 91 528 95 04 o escribir a secretaria@fcnc.es. La escuela celebra unas jornadas de puertas abiertas el viernes 10 de octubre, en La Casa+Grande, a las 18.00.

Clown, trapecios y acrobacias en la escuela ripense de circo

INSCRIPCIONES→ Para jóvenes a partir de 14 años - Se imparten cuatro modalidades, todas en la carpa Arribas Circo

La escuela ripense de artes circenses Arribas Circo regresa otra temporada más para enseñar a jóvenes con 14 o más años los secretos de un mundo en el que se practican malabares, se ejecutan acrobacias o se maneja un trapecio. Las clases se imparten en la carpa que se sitúa junto al centro de recursos juveniles La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n, junto a la estación de metro Rivas Vaciamadrid, en el Casco Antiguo). Inscripciones en info@arribascirco.com, 636 252 745 o 607 371 183.

Los cursos ofertados para la temporada 2014-2015 son cuatro:

TRAPECIOS Y TELAS

Lunes, 17.00-19.00. 50 euros mes (dos cursos, 90 euros mes). No ripenses: 55 euros. Taller de aéreos fijos con trapecios y telas.

CLOWN

Martes, 19.00-21.00. 45 euros al mes para ripenses. 50 euros al mes para no ripenses. Iniciación a la técnica de clown para que los participantes, a través de juegos e improvisaciones, experimenten el universo del clown. Se trabaja individualmente, en parejas y en grupo. El taller incide en el reconocimiento de la manera de ser de cada participante, revalorizando su personalidad e individualidad con el fin de provocar la risa.

TRAPECIO MINI VOLANTE

Miércoles, 17.30-19.30. 50 euros al mes para ripenses (dos cursos por 90 euros al mes). 55 euros no ripenses. Para practicar los balanceos intercambiando o no con otros artistas en trapecios de dimensiones pequeñas, en este caso, dispuestos de forma frontal.



Un trapecio mini volante, durante la Semana de la Juventud de 2013.

ACROBACIA

Jueves, 18.30-20.30. 50 euros al mes para ripenses. 55 euros no ripenses. Taller de acrobacia para todos los niveles.

INSCRIPCIONES→

Deporte juvenil para practicar al aire libre

Rivas cuenta con diversos espacios deportivos de participación dirigidos a jóvenes que gustan de disfrutar del deporte al aire libre. En octubre arranca la nueva temporada. Se trata de actividades gratuitas cuyo plazo de inscripción comienza el lunes 6 de octubre: presencialmente en el servicio de información juvenil SIDAJ del Área Social del Parque de Asturias, la Casa de la Música y La Casa+Grande. También a través del correo sidaj1@rivasciudad.es

SLACKLINE: martes, de 19.00 a 21.00, en La Casa+Grande,

MOUNTAIN BIKE: jueves, de 17.00 a 21.00.

SKATE SCHOOL: miércoles (17.00-19.00); viernes (16.00-20.00), en el parque de Asturias. Dirigido a jóvenes a partir de 12 años (cumplidos en 2015).



Cantantes, antes de empezar una sesión de Micro Abierto en el centro García Lorca.

El Micro Abierto regresa al Lorca tras las actuaciones estivales al aire libre

MÚSICA→ La primera cita de otoño, el último jueves del mes (21.30)

El primer Micro Abierto de otoño regresa a la sala polivalente del centro cultural García Lorca tras las actuaciones veraniegas al aire libre de julio y agosto (el de septiembre se canceló). Como siempre, el último jueves del mes, las personas interesadas en cantar o contar pueden subirse al escenario y mostrar al público parte de su repertorio. Basta con que acudan 15 minutos antes del

inicio y se apunten en la lista de actuaciones. El espectador puede disfrutar del servicio de cafetería, que permanece abierta mientras transcurren las actuaciones. Si quieren saber de los talentos musicales que esconden Rivas, pásense por este evento.

JUEVES 30 / 21.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Grupo de niñas y niños, en un campamento urbano de Semana Santa en 2014.

Actividad de ocio para el 31 de octubre, día sin clase

INSCRIPCIONES→ Para niñas y niños de 3 a 12 años - En el centro Bhima Sangha, de 9.30 a 16.30 (con servicio de acogida desde 7.30)

El viernes 31 de octubre no hay clase. Para esa fecha la Concejalía de Infancia organiza una actividad de ocio formativo para niñas y niños de 3 a 12 años. Es en el centro de recursos infantiles Rayuela, de 9.30 a 16.30 (con servicio de acogida desde las 7.30). Habrá tantas plazas como demanda. El precio es de 12 euros para empa-

dronados y de 18 para el resto. La actividad no incluye comida ni desayuno.

Las inscripciones se realizan del 15 al 22 de octubre a través de la web del Ayuntamiento, www.rivasciudad.es, en su sección de 'Infancia', o presencialmente en el centro Bhima Sangha (avenida del Deporte, s/n).

SOLICITUDES→

El Foro Infantil vuelve otro curso: inscripciones del 21 al 23 de octubre

Comienza un nuevo curso para el Foro Infantil, el espacio donde niños y niñas de 6 a 12 años se reúnen para hablar de aquellos asuntos que les interesan. En este ámbito de participación, opinan, deciden, se divierten y conocen a chicos y chicas de toda la ciudad.

Para formar parte del Foro Infantil hay que darse de alta como miembro. Para ello sólo es necesario llevar una foto reciente y rellenar una ficha de inscripción en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha.

Fechas de inscripción a las sesiones: del martes 21 al jueves 23 de octubre en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha (avenida del Deporte, s/n). El primer día, las inscripciones comienzan a las 17.00 (hasta las 20.00). El resto se tramitan de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Las plazas se asignan por orden de llegada. En noviembre, el Foro cumple 11 años: se creó en 2003.

TALLER FAMILIAR→

Experimentar con la cocina jugando con papá o mamá

VIERNES 10 OCTUBRE / 17.30-18.45.

Centro infantil Rayuela. Inscripciones: del 1 al 8 de octubre en Bhima Sangha o Rayuela. Destinatarios: 20 niñas y niños entre los 2 y 6 años acompañado de un adulto. 8 euros (adultos acompañantes, gratis).

Taller en familia en el centro Rayuela que fomenta la curiosidad de los más pequeños por la creación, exploración, experimentación y degustación en el mundo de la cocina. En él se crean sencillas recetas para que la infancia pueda compartir en casa el arte de cocinar.

ENCUENTRO→

El Trueque del Juguete: espacio para intercambiar

El Trueque del Juguete es una actividad para la infancia del municipio (hasta 12 años) que propicia el intercambio de objetos (libros, cómic, cromos, videojuegos o juguetes) que se han dejado de usar pero que pueden disfrutar otras niñas y niños porque aún se conservan en buen estado.

Los miércoles y jueves de la última semana de cada mes se entregan los juguetes, y el viernes se realiza la recogida, con un tiempo para jugar. La iniciativa es gratuita y se celebra en el centro municipal de recursos infantiles Rayuela. Tras el parón veraniego, en octubre se reinicia de nuevo: días 29, 30 y 31.

SESIÓN FAMILIAR→

Cuento psicomotor: adultos y menores se convierten en protagonistas

VIERNES 7 NOVIEMBRE /

17.30-18.45. Centro infantil

Bhima Sangha. 2-4 años.

Inscripciones del 29 de octubre al 5 de noviembre.

Sesión familiar para disfrutar de los cuentos de una manera diferente, en la que los participantes (niños y niñas de entre 2 y 4 años acompañados de un adulto) se convierten en protagonistas del relato. Se trata de un cuento psicomotor, una iniciativa estimulante y motivadora para la infancia mientras sus padres y madres pueden ver el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas.

Jugar para practicar la igualdad desde la infancia

ACTIVIDADES→ Los dos centros infantiles organizan actividades que sensibilizan a la población más joven sobre cuestiones de género

Trabajar la igualdad de género a edades tempranas es un deber de las administraciones públicas, que deben promover espacios de participación familiar en este sentido. Las concejalías de Infancia y de Mujer han diseñado para octubre un programa de propuestas de ocio formativo al respecto con cinco actividades para realizar en familia.

YINCANA 'EMPATIA DA EN EL BHIMA': VIERNES 10 OCTUBRE / 17.30-18.45.

Centro Bhima Sangha. Inscripciones del 1 al 8 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela. 15 familias con niñas y niños entre 3 y 6 años. En colaboración con la Dirección General de Mujer de la Comunidad de Madrid.

Yincana basada en pruebas de colaboración, reciprocidad e intercambio desde la perspectiva de género. En un circuito formado por seis zonas de juego, los diferentes grupos interactúan hasta completar el 'círculo de la igualdad'.

TALLER 'JUGANDO APRENDEMOS A SER IGUALES'

VIERNES 17 OCTUBRE / 17.30-19.15.
Centro infantil Rayuela. 2-6 años. Gratuito. Inscripciones del 8 al 15 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Una tarde para disfrutar en familia de una serie de juegos que hacen reflexionar sobre las diferencias de género, la igualdad de oportunidades, el uso del lenguaje no sexista... La idea es dejar una pequeña huella tanto en los más pequeños como en los adultos para educar a través del juego.

GUIÑOL: 'EL PRÍNCIPE CENICIENTO' VIERNES 17 OCTUBRE / 18.00-18.30.

Centro infantil Bhima Sangha. 25 plazas para niñas y niños de 4 a 6 años, acompañados de un adulto. Entrada libre hasta completar aforo.

'El príncipe Ceniciento', de Babette Cole, es la versión al revés y modernizada del clásico 'La Cenicienta'. En esta función de marionetas los estereotipos de género se invierten para hacer reflexionar al público sobre la rigidez en las atribuciones y valores diferenciales entre hombres y mujeres. En la actividad, se utiliza una clásica



Niñas y niños, en el centro Bhima Sangha.

sica canción infantil modificada, con el texto resultante: "Lunes antes de almorzar, Ceniciento (un chico) fue a jugar (o soñar, saltar, bailar, nadar...), pero no pudo jugar porque tenía que lavar (o planchar, fregar, cocinar, cuidar...)" Se canta en grupo mientras se realizan las acciones del texto.

ANIMACIÓN A LA LECTURA: 'IGUALDAD CON TODAS LAS LETRAS' VIERNES 24 OCTUBRE / 17.30-19.15.

Centro infantil Rayuela. 15 plazas para niñas y niños de entre 5 y 8 años, acompañados por progenitores. Inscripciones del 15 al 25 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Propuesta de ocio para trabajar en familia para inculcar valores sobre la igualdad de oportunidades y las diferencias de género en la vida familiar, social y laboral.

GUIÑOL: 'EL LIBRO DE LOS CERDOS'. VIERNES 24 OCTUBRE / 18.00-18.30.

Centro Rayuela. 25 niñas y niños de entre 4 y 6 años acompañados de un adulto. Gratuito hasta completar aforo. La historia de una familia en la que la madre realiza las tareas domésticas y de cuidado sin que el padre y sus hijos colaboren. Un día, la madre les abandona. Padre e hijos, sin ninguna instrucción en el ámbito doméstico, terminan transformándose, poco a poco, en cerdos. La madre, al final, vuelve, pero con nuevas normas basadas en la reciprocidad y la colaboración de todos los integrantes de la familia.

OCIO EDUCATIVO→

Robots, un mundo por descubrir

En este taller de robótica la infancia aprende ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas mientras trabaja la creatividad, el trabajo en equipo, la gestión de proyectos y la resolución de problemas. Los participantes construyen pequeños robots lego y aprende el funcionamiento de dispositivos.

Este curso cuenta con dos niveles diferentes: principiante y avanzado. El primero para menores de 7 a 12 años (los lunes, 18.00-19.30; comienza el lunes 20 de octubre); el segundo para chavales de 9 a 12 años (los martes, 18.00-19.30, comienza el martes 21 de octubre). Los grupos tendrán un mínimo de 10 participantes y un máximo de 30. Las clases se imparten en el centro de recursos infantiles Rayuela. Cuesta 64 euros bimestrales (ocho sesiones en total).

Las inscripciones, del 9 al 14 de octubre. Se realizará una sesión de cada nivel: para el nivel principiante, el lunes 6 de octubre; para el nivel avanzado, el martes 7 de octubre. En ambos casos, de 18.00 a 19.30.

GUIÑOL: 'RINOCERONTES DE COLORES'.

VIERNES 31 OCTUBRE / 18.00-18.30.

Centro infantil Bhima Sangha. 4-6 años acompañados de un adulto.

Entrada libre hasta completar aforo.

Cuento de Yolanda Herránzen el que cachorros de rinocerontes eligen qué quieren ser de mayores. Si deciden ser "rinocerontas", sus funciones son cuidar cachorritos, ayudar a rinocerontes mayores, hacer la comida y las tareas de la casa o cuidar el huerto. Si, por el contrario, eligen ser "rinocerontos", sus tareas suponen cazar y traer agua y leña al poblado. Pero un cachorro decide que no quiere ser sólo de un género, con lo que cuestiona la diferenciación.

Los cuentacuentos regresan a las bibliotecas municipales

LECTURA→ Los centros públicos José Saramago y García Lorca acogen en octubre tres sesiones para público infantil

CICLO 'LEEMOS JUNTOS' 'BIENVENIDOS'

Viernes 10 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Entrada libre hasta completar aforo.

Comienza una nueva temporada del ciclo de animación a la lectura infantil 'Leemos juntos' con una sesión de título muy significativo, 'Bienvenidos', que coordina el grupo de cuentacuentos y dinamización cultural Tándem, en la que se comparten libros con mucho misterio. Cada participante puede llevar los ejemplares que desee para disfrutar con el resto.

CLUB DE JÓVENES LECTORES 'LA JOVEN DEL AGUA'

Viernes 10 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Plazas agotadas, con posibilidad de apuntarse en lista de espera. Dinamizado por el grupo Tándem. El Club de

Jóvenes Lectores se reúne una vez al mes para charlar de los libros que se han ido leyendo.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS' 'DONDE VIVEN LAS BRUJAS'.

Viernes 31 / 18.00.

Biblioteca García Lorca. +5 años y familiares. Recogida de invitación desde dos días antes.

No todo el mundo sabe que a las brujas les encanta la sopa, los espaguetis con araña y la tarta de mocos verdes. Y que hay monstruos glotones que prefieren merendar oscuridad. O hadas que desayunan néctar de flores pero sueñan con tener una escoba para poder jugar con las brujas. Si te atreves a dar una vuelta por donde viven las brujas, y tienes 5 o más años, acude a esta sesión de cuentacuentos que protagoniza la narradora Elena Octavia.



Plaza de las Bernardas, de Alcalá.

EXCURSIÓN FAMILIAR→

Ruta urbana para ver las cigüeñas de Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad

Alcalá de Henares es una de las 15 ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. La ciudad cer-vantina se sitúa entre las localidades peninsulares con mayor número de bienes de interés cultural. Pero la riqueza alcalaína no es sólo arquitectónica y artística.

En sus tejados, y surcando sus cielos, el visitante descubre uno de los habitantes más ilustres de la urbe: las cigüeñas. Con la excusa de localizar nidos, la Concejalía de Infancia organiza una excursión guiada gratuita para familias con niñas y niños.

La cita es el domingo 19 de octubre. Se queda a las 11.00 en la plaza de los Mártires de Alcalá, en la esquina con la Facultad de Derecho. La ruta finaliza a las 14.00. El transporte hasta allí y la comida corren a cuenta de cada participante. Hay 50 plazas (incluyendo infancia y adultos). Las inscripciones, del lunes 6 al miércoles 15 de octubre, en cualquiera de los dos centros infantiles: Bhima Sangha o Rayuela.

DOMINGO 19 / 11.00.

Lugar de quedada: plaza de los Mártires (Alcalá de Henares). Inscripciones de 6 al 15 de octubre. La ruta guiada es gratuita. Comida y transporte hasta Alcalá, a cuenta de los participantes.

Cirkito, escuela de arte circense

TALLERES→ Las clases se imparten martes o sábados



La carpa Arribas Circo continúa como espacio formativo de referencia para la infancia que quiere familiarizarse con las artes circenses. Los talleres de circo se imparten a niñas y niños de 4 a 12 años (también hay para jóvenes: ver página 17) los martes (17.00-19.00) o sábados (11.30-13.30).

El precio es 45 euros mensuales para ripenses (50 euros, foráneos), con descuentos especiales para hermanos. Más información en 607 371 183 o 618 096 047.

Un niño, en la carpa Arribas Circo, el día de su inauguración, en noviembre de 2010.

TALLERES ARTÍSTICOS PARA LA INFANCIA

La Concejalía de Infancia organiza cuatro talleres artísticos para el curso 2014-2015: pintura (4-12 años, 135 euros), música y movimiento (120 euros), batería infantil (120 euros) y piano (135 euros), los tres últimos a partir de seis años. Las inscripciones, en el Área Social del Parque de Asturias (servicio de información SIDA) o en sidaj1@rivasciudad.es

Los demonios en el mundo de la letras

LITERATURA→ Palabras en Vuelo dedica su sesión de octubre a la figura de Satán, además de estrenar secciones nuevas



Literatos de la asociación Escritores de Rivas. SERGIO GUADALAJARA

El ciclo literario Palabras en Vuelo vuelve a alzar las alas, tras el parón veraniego, con la misma idea de siempre: crear un espacio abierto para hablar de literatura, y otras artes, de un modo ameno e interactivo. El lunes 13 de octubre, comienza la segunda temporada de este espacio

cultural ideado por la asociación Escritores de Rivas y que ya cosecha siete entregas. En la sesión se propone una temática atrevida y sugerente: 'Demonios'. El entrevistado es Salvador Bofarull, experto en demonología, que hablará de belcebúes y satanes en el mundo de la literatura, respon-

diendo a las preguntas que le lanza el escritor ripense Luis Vega.

Junto a las secciones ya consagradas (entrevista a una figura relevante del mundo cultural, Dos escritores en el salón, La voz del público o Jóvenes talentos) se estrena una nueva: 'El desván del grafólogo'. 'De un escritor leemos su obra literaria, pero también podemos leer su letra y acceder de un modo diferente a su personalidad, pensamiento y sentimientos más íntimos. Será conducida por Candela Arevalillo, que analizará la letra autógrafa de autores como Federico García Lorca, Miguel Hernández, el Duque de Rivas y otras destacadas figuras históricas y literarias', explican los responsables de la iniciativa.

El programa lo presentan los escritores Alejandro Romera y José Guadalupe, que contarán con la ayuda de Fátima de la Jara, escritora de literatura infantil, en las secciones Jóvenes talentos y La voz del público. Colabora en el acto la librería ripense Las Hojas.

Más info: www.escritoresderivas.com

LUNES 13 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

EXPOSICIÓN→

Muestra de cuadros que participaron en el Concurso Frida Kahlo

Como cada otoño, el centro cultural García Lorca acoge una exposición con algunas de las obras pictóricas que han concurrido al Concurso de Pintura Frida Kahlo, el más relevante de la ciudad en su género, que organiza la asociación cultural que lleva el mismo nombre y que se celebra desde 17 años. El cuadro ganador es el de Francisco José Pérez, 'Paisaje nº 6' (Madrid). José Salguero se llevó el accesit por 'Forever' (Azuqueca de Henares). La muestra permanece abierta hasta el jueves 16 de noviembre.

HASTA 16 NOVIEMBRE

Centro García Lorca. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

¿Quieres ver qué filmaron cineastas locales del Festival de Cultura?

CINELAB→ Sexta sesión de la temporada del espacio que une a las personas de Rivas aficionadas al cine y las artes audiovisuales

La sexta sesión de CineLab, el espacio mensual de encuentro para los aficionados a las artes audiovisuales y que coordina el colectivo de cineastas locales, se divide en dos partes. En la primera, un representante de La Monstrua de Cine Chungo, que tendrá lugar en Rivas en el auditorio Pilar Bardem el domingo 26 de octubre, contará en qué consiste el festival y las vicisitudes de programación y organización de una muestra de estas características. Será una oportunidad para conocer de primera mano qué se cuece y cómo se organizan este tipo de eventos. Con su presencia se podrá saber más de las películas que se proyectan en el certamen.

En la segunda parte de CineLab se

visionan las piezas realizadas por los autores que han participado en la actividad 'Miradas de Cine', una iniciativa del Festival de Cultura en la Calle por el que 13 participantes filmaron los espectáculos, montajes e intervenciones artísticas que les parecían más interesantes. Se trata de piezas que recogen, desde la particular visión de cada realizador, el desarrollo del festival.

El primer CineLab del otoño se celebra el jueves 16 de octubre, en la sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JUEVES 16 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Clases de patinaje, en las pistas deportivas al aire libre del parque de Bellavista.

Domingo sin Coches: pilates, patinaje y escalada

ACTIVIDADES→ El tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo que se cierra al tráfico se llena de iniciativas saludables

Mercado artesano o clases de pilates y de patinaje son algunas de las actividades que el público puede encontrar en Domingo sin Coches, la iniciativa medioambiental por la que se cierra al tráfico contaminante todas las mañanas dominicales un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo, junto al rocódromo del parque de Bellavista (11.00-14.00). En el lugar se dan cita patinadores, ciclistas, rodadores y paseantes.

PILATES Y MERCADO

Los primeros domingos de cada mes (5 de octubre y 2 de noviembre en este caso) hay mercado artesano y se imparten clases gratuitas de pilates en el parque de Bellavista: éstas últimas las organiza la asociación ON y la monitorea es Silvia López.

PATINAJE

Domingo sin Coches también incluye la escuela de patinaje, organizada por el Club Patín Velocidad Rivas. Los cur-

sos duran cuatro horas y existen dos modalidades: iniciación (sin conocimiento) y básico (para quien se maneja algo sobre patines). Cada curso cuesta 17 euros. El centro Chico Mendes (91 660 27 90) facilita información sobre la inscripción.

Los grupos y horarios son:

10.00-11.00. Iniciación de 5 a 12 años. Todos los domingos del 5 al 26 de octubre.

11.00-12.00. Básico de 5 a 12 años. Todos los domingos del 5 al 26 de octubre.

10.00-12.00. Iniciación para adultos (+13 años). Domingos 5 y 12 octubre.

10.00-12.00. Básico para adultos (+13 años). Domingos 19 y 26 de octubre.

ESCALADA

También hay escuela de escalada, con clases impartidas por el Club Sputnik Climbing: bautismo, iniciación y nivel avanzado para diferentes edades (con coste económico).

SALIDA→

Visita ornitológica al Soto de las Juntas: una ruta para ver aves

Uno de los parajes naturales más interesantes del municipio es el Soto de las Juntas, el lugar donde se unen los ríos Jarama y Manzanares. El centro Chico Mendes organiza una visita ornitológica a la zona. Durante el paseo se observan aves que habitan en la laguna, ríos y cantiles circundantes, donde moran fochas, somormujos, milanos, cigüeñas o abejarucos, que se pueden ver desde los observatorios levantados a lo largo de la ruta. Se recomienda llevar prismáticos.

SÁBADO 11 / 10.00-12.00

Inscripción en el centro Chico Mendes. Salida: aparcamiento del Soto de las Juntas (junto A-3). 15 plazas.

TALLER DE HUERTO→

Cómo crear abono doméstico con los residuos del hogar

Curso formativo para aprender a aprovechar y reducir los residuos orgánicos que se generan en casa y acaban en la bolsa de la basura. En el taller se enseña a fabricar abono casero o compost, elaborando sencillos compostadores.

MARTES 14 / 17.00-19.00

Inscripción en el centro Chico Mendes. 25 plazas. +16 años.

Y ADEMÁS

HALLOWEEN EN EL HUERTO EN FAMILIA: PORTAVELAS. Viernes 31 / 17.30-19.00. 20 plazas. Ven al huerto del Chico Mendes, descubre los frutos que ha dado la tierra y ayuda a dejarlo listo para celebrar la noche de Halloween.

MERCADO AGROECOLÓGICO. Domingos 12 y 26. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (Correos).

TRU-ECO. Miércoles 15. 11.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

Recicl-Arte: cómo crear un bolso, cartera o broche con material usado

TALLER→ Curso ecológico para reutilizar y crear manualidades

¿Quieres hacerte una cartera diferente, un broche original o un bolso? En este taller que imparte el centro Chico Mendes se enseña la importancia de separar adecuadamente los residuos para cuidar el planeta y aprender a

realizar tus propios complementos a partir de materiales reutilizados.

LUNES 6 / 17.30-19.00

Centro Chico Mendes. Inscripción previa. 25 plazas. +6 años.