



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



MAYO 2015. Nº 73
www.rivasciudad.es

Blanca Portillo

Su 'Don Juan Tenorio'
rompe con el mito
del seductor

Fiestas de Rivas

La Unión, Seguridad Social, Los Suaves,
Siniestro Total, CantaJuego, hip hop...

Ernesto Alterio

'En el desierto', un espectáculo
que fusiona teatro y danza

Campaña de verano

Campamentos para infancia y juventud

'Don Juan Tenorio' dirigido por Blanca Portillo
el 10 mayo en el Auditorio Pilar Bardem.

FOTO: JAVIER NAVAL

MIÉRCOLES 6

MÚSICA. CONCURSO FACTOR XXV. 18.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
MÚSICA. CAFÉ CONCIERTO AGRUPACIONES ESTABLES DE LA EMM. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JUEVES 7

JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 17.00-21.00. Parque de Asturias.
MÚSICA. CONCURSO FACTOR XXV. LA FINAL. 18.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
MÚSICA. CONCIERTO DE LAS AGRUPACIONES DE LA EMM. 20.00. Auditorio Pilar Bardem.

VIERNES 8

JÓVENES. LONGBOARD. 17.00-19.00. Auditorio Miguel Ríos.
INFANTIL. CREACIÓN DE PAISAJE LÚDICO. 17.00-20.00. Centro Bhima Sangha. Sin inscripción.
FIESTA VECINAL. LOS ÁMBITOS. 17.00-21.00. Recinto ferial.
INFANTIL. 'CUENTOS SIN PALABRAS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
INFANTIL. ¡NOS VAMOS DE FIESTA! 17.30-18.45. Centro Rayuela. 8 euros. Con inscripción. +3 años.
JÓVENES. CLASE DE ZUMBA. 19.30-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción. Gratuito.
MÚSICA. EL CABRERO. 21.30. Auditorio Pilar Bardem. 12-15 euros.

SÁBADO 9

ECOLOGÍA. ISLAS ARTIFICIALES PARA AVES. 10.00-14.00. Parque agroecológico Soto del Grillo. +12 años. Con inscripción en centro Chico Mendes.
CARRERA. POPULAR DEL BARRIO DE LA LUNA. 11.00-17.00. Bulevar del barrio de La Luna. Inscripción: 3 euros. Con paella popular.

DOMINGO 10

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).
JÓVENES. COLOREA LA CALLE. 11.00-14.00. La Casa+Grande.
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje. Avenida del Cerro del Telégrafo.
INFANTIL. CONCURSO DE PINTURA. 12.00. Plaza de la Libertad.
INFANTIL. 'CUENTOS EN EL BOSQUE'. 12.00-13.30. Centro infantil Rayuela. 2-6 años. 8 euros. Con inscripción.
ECOLOGÍA. COLOQUIO: 'PROTECCIÓN SOLAR, AGUA Y SALUD'. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes. +12 años. Con inscripción.
INFANTIL. DANZA: '2 X 4'. 12.00 y 17.30. Centro cultural García Lorca. 5-7 euros.
INFANTIL. 'VAYA CIRCO'. 18.00. Carpa Arribas Circo. Entrada voluntaria.
FIESTAS. ESPECTÁCULO DE ZIRIKA CIRCUS (PAMPLONA). 19.30. La Casa+Grande.
TEATRO. 'DON JUAN TENORIO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

LUNES 11

CHARLA. FIBROMIALGIA Y FATIGA CRÓNICA. 18.00-21.00. Casa de Aso-

ciaciones.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'HUELGA SEXUAL DE MUJERES'. 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

MARTES 12

INFANTIL. MASAJES Y CANCIONES SOBRE LA PIEL. 17.30. Centro infantil Bhima Sangha. Hasta 1 año. Con inscripción.

MIÉRCOLES 13

INFANTIL. 'CUENTOS DE QUITA Y PON'. 18.00. Biblioteca del Casco Antiguo. +5 años. Recogida de invitación dos días antes.
FIESTAS. APERTURA DEL RECINTO FERIAL. Casetas y actividades. 19.00.
FIESTAS. ILUMINA TUS FIESTAS. 21.00. Espectáculo participativo de inauguración. Recinto ferial.
FIESTAS. ORQUESTA BANDA SUR. 22.30. Recinto ferial.

JUEVES 14

FIESTAS. FESTIVAL DE HIP HOP. 17.00-04.30. Auditorio Miguel Ríos. Gratuito.
FIESTAS. MÚSICA PARA BAILAR CON LA EMM. 18.00. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).
FIESTAS. MERCADO ARTESANO DE AUTOR. 18.30-23.00. Calles de San Isidro y Miralrío.
FIESTAS. TÍTERES: ALEX MARIONETTES (DINAMARCA). 19.30. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).
FIESTAS. ORQUESTA OASIS. 00.30. Recinto ferial.

VIERNES 15

FIESTAS. MERCADO ARTESANO DE AUTOR. 11.00-23.00. Calles de San Isidro y Miralrío.
FIESTAS. MISA Y PROCESIÓN. 12.00. Calle de San Isidro a iglesia de San Marcos.
FIESTAS. LIMONADA POPULAR. 13.30. Plaza de la Libertad (Casco).
FIESTAS. CALDERETA POPULAR. 14.30. Parque de San Isidro. 1 euro.
FIESTAS. CHARANGA CONTRAPUNTO. 15.00. Parque de San Isidro.
ECOLOGÍA. TRU-ECO. 12.00-13.00 y 18.00-19.00. Centro Chico Mendes.
FIESTAS. CLASE MAGISTRAL DE ZUMBA. 19.00. Recinto ferial.
FIESTAS. PASACALLES: TIRITIRANTES CIRCO TEATRO (BURGOS). 19.30. Calle de San Isidro (Casco).
FIESTAS. FESTIVAL REVIVAL POP 80: LA UNIÓN + SEGURIDAD SOCIAL + MODESTIA APARTE + UN PINGÜINO. 20.00. Auditorio Miguel Ríos. 5 euros.
FIESTAS. ORQUESTA PIKANTE. 00.30. Recinto ferial.
FIESTAS. DISCOTECA MÓVIL. 02.00. Auditorio Miguel Ríos.

SÁBADO 16

FIESTAS. MERCADO ARTESANO DE AUTOR. 11.00-23.00. Calles de San Isidro y Miralrío.
ECOLOGÍA. TALLER HUERTO EN FAMILIA. 11.30-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.
FIESTAS. JORNADA DE LOS CUERPOS DE SEGURIDAD Y EMERGENCIA DE RIVAS. 12.00-15.00. Edificio de la Policía Local.

FIESTAS. COCIDO POPULAR. 14.30. Parque de San Isidro. 1,5 euroS.
FIESTAS. CAFÉ FLAMENCO. 16.30. Parque de San Isidro (Casco Antiguo).
FIESTAS. ESPECTÁCULO DE EQMLAVALOT TEATRE (BARCELONA). 19.30. Plaza del 19 de Abril (Casco).
FIESTAS. FESTIVAL RIVAS ROCK: LOS SUAVES + SINIESTRO TOTAL + BOIKOT + REINCIDENTES + DESAKATO + SARATOGA + GRITANDO EN SILENCIO. 16.00. Auditorio Miguel Ríos. 22-25 euros.
FIESTAS. FUEGOS ARTIFICIALES. Recinto ferial. 00.00.
FIESTAS. ORQUESTA CAÑÓN. 00.30. Recinto ferial.

DOMINGO 17

FIESTAS. MERCADO ARTESANO DE AUTOR. 11.00-23.00. Calles de San Isidro y Miralrío.
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje. Avenida del Cerro del Telégrafo.
FIESTAS. CONCIERTO DE LA BANDA DE LA EMM. 12.30. Parque de San Isidro (Casco Antiguo).
FIESTAS. PAELLA POPULAR. 14.30. Parque de San Isidro. 1 euro.
FIESTAS. CHARANGA TARAMBANA. 15.30. Parque de San Isidro (Casco).
FIESTAS. CANTAJUEGO. 18.00. Auditorio Miguel Ríos. 15-25 euros.
FIESTAS. TÍTERES: TAIWAN PUPPET THEATRE (TAIWAN). 19.00. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

MIÉRCOLES 20

JÓVENES. CUSTOMIZACIÓN DE CAMISETAS. 18.00-19.00. La Casa+Grande. +13 años.

JUEVES 21

JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 17.00-21.00. Parque de la avenida de los Almemros.
CINELAB. 'ME ESTOY QUITANDO'. 19.30. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

VIERNES 22

INFANTIL. CREACIÓN DE PAISAJE LÚDICO. 17.00-20.00. Centro Bhima Sangha. Sin inscripción.
INFANTIL. TEATRO EN INGLÉS: 'UNDER THE SEA'. 17.15 y 18.15. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. Con inscripción.
ENCUENTRO. CONFLICTOS ESCOLARES: ¿CÓMO AYUDAN LOS AGENTES ENLACE DE POLICÍA LOCAL? 17.30. Centro infantil Rayuela. Con inscripción.
INFANTIL. PEQUEÑOS Y GRANDES CHEFS. 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. +4 años. 8 euros. Con inscripción.

SÁBADO 23

ECOLOGÍA. SALIDA A LAGUNA DE EL CAMPILLO. 10.30-12.00. +6 años. Con inscripción en centro Chico Mendes.
INFANTIL. MAGIA CON EMI MC CLOWN. 12.30-13.30. Centro infantil Rayuela. 2-6 años. 8 euros. Con inscripción.
DANZA. 'EN EL DESIERTO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).
ASTRONOMÍA. ENCUESTRO PARA

VER JÚPITER. 22.00. Nuevo parque del barrio de La Luna, frente a la avda 8 de Marzo.

DOMINGO 24

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje y capoeira. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MIÉRCOLES 27

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
JÓVENES. DECORACIÓN DE LLAVES. 18.00-19.00. La Casa+Grande. +13 años.

JUEVES 28

JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 17.00-21.00. La Casa+Grande.
INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente centro García Lorca.

VIERNES 29

INFANTIL. DEVIRTORNEO DE JUEGOS DE MESA Y ROL. 17.00-19.30. La Casa+Grande. +6 años. Con inscripción.
INFANTIL. CREACIÓN DE PAISAJE LÚDICO. 17.00-20.00. Centro Bhima Sangha. Sin inscripción.
INFANTIL. TEATRO EN INGLÉS: 'UNDER THE SEA'. 17.15 y 18.15. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. Con inscripción.
INFANTIL. ZUMBA EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. +4 años. 8 euros. Con inscripción.
INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
SALUD. GRUPO DE LACTANCIA Y CRIANZA. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.
INFANTIL. CUENTOS: 'UN DÍA EN EL MAR'. 18.00. Biblioteca García Lorca. +5 años. Con invitación.
MÚSICA. 'DISNEY EN ACÚSTICO': GRUPO MÚSICA MODERNA DE LA EMM. 19.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

SÁBADO 30

ECOLOGÍA. VISITA A MORATA: BODEGA Y MOLINO. 10.00-14.30. Con inscripción en centro Chico Mendes.
MÚSICA. CORO DE RIVAS: 'VOCES AL PIANO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS DE MESA. 21.00-03.00. La Casa+Grande. +13 años.

DOMINGO 31

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje y pilates. Avenida del Cerro del Telégrafo.
INFANTIL. BURBUJAS. 12.00-13.30. Centro infantil Rayuela. 2-6 años. 8 euros. Con inscripción.
JÓVENES. TORNEO DE TENIS DE MESA. 17.00-21.00. La Casa+Grande. Inscripción del 18 al 28 de mayo.

Fiestas de mayo, toca vivirlas

Del miércoles 13 al domingo 17 de mayo, Rivas celebra, otro año, sus fiestas locales. El recinto ferial (con el auditorio Miguel Ríos) y las calles del Casco Antiguo son el epicentro del jolgorio popular. En las siguientes 8 páginas se informa de las actividades que se sucederán en la ciudad.

‘Big dancer’, parapentes y linternas: enciende las fiestas

APERTURA → Los festejos se abren con un espectáculo que requiere la participación vecinal para iluminar el cielo ripense

El espectáculo de apertura de las fiestas de mayo requiere de la involucración de la ciudadanía, a quien la Concejalía de Cultura anima a llevar objetos que emitan luz (linternas, farolillos de pilas, espada láser...) para participar de manera activa en el tramo final del montaje musical itinerante ‘Big dancer’, de la compañía El Carromato, que protagonizan marionetas de cuatro metros de altura (ver foto).

En esta pieza, el público forma parte de la diversión: iluminará el crepúsculo ripense durante la cuenta atrás

dirigida por un animador (*speaker*) que dará lugar al encendido de luces del recinto ferial, al tiempo que del cielo descienden tres parapentes con motor realizando acrobacias aéreas (siempre y cuando las condiciones meteorológicas lo permitan).

PASEO DE ALICIA ALONSO

De esta manera, el espectáculo se celebra simultáneamente en cielo y tierra. Este tramo final en el que la ciudadanía ‘encenderá’ las fiestas,



Las marionetas gigantes de ‘Big dancer’.

transcurre en la plaza del paseo de Alicia Alonso.

MIÉRCOLES 13 / 21.00.

Recinto ferial Miguel Ríos.

Fuegos artificiales: sábado 16, a las 00.00

Luces al principio y al final. Si las fiestas locales arrancan con el ‘encendido’ ciudadano de luces (ver información de arriba), concluyen con los tradicionales fuegos artificiales, que iluminarán la noche ripense el sábado 16 de mayo. El primer haz de luz estalla a las 00.00. Los fuegos artificiales serán visibles desde cualquier punto del recinto ferial.

Las entidades, en el recinto ferial

El recinto ferial del auditorio Miguel Ríos acoge del miércoles 13 al sábado 16 de mayo las atracciones de feria y las casetas donde los colectivos y entidades venden comida, bebidas y, algunos, realizan actividades abiertas a la ciudadanía, como es el caso del Club de Béisbol y Sófbol (CBS), AVIVA, Sektum, Ampas de Hipatia y José Hierro y Casa de Andalucía. También se ha

habilitado una carpa específica para las entidades que no montan caseta pero que quieren mostrarse. En este caso, participan la Asociación de Actividades en la Naturaleza Productos Naturales (ASANAPRONA), Asociación de Cuidadores de Alzheimer de Rivas (ACEAR), FibroRivas y Asociación de Baile de Salón de Rivas. Ver información detallada en el folleto municipal de fiestas.

VIERNES 5 JUNIO

INFANTIL. JUEGOS VERANIEGOS. 17.00-18.30. 3-6 años. 8 euros. Con inscripción.

INFANTIL. CREACIÓN DE PAISAJE LÚDICO. 17.00-20.00. Centro Bhima Sangha. Sin inscripción.

SÁBADO 6 JUNIO

MÚSICA. ‘EL INTÉRPRETE’. 20.00. Auditorio Pillar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

INSCRIPCIONES

CAMPAÑA DE VERANO 2015. Activi-

dades deportivas, campamentos urbanos en Rivas y campamentos fuera de Rivas. Inscripciones del 7 al 19 de mayo en centros municipales. **MÚSICA.** ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Hasta el 30 de mayo en el Registro del Ayuntamiento.

ARTE. 3º CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE RIVAS. Hasta 26 de mayo. En www.rivasciudad.es, sección ‘Cultura’, apartado ‘Inscripciones festivas’.

PINTURA. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta viernes 31 de julio en centro cultural García Lorca.

LITERATURA. CONCURSO DE RELATO CORTO FRIDA KAHLO. Hasta 25 de mayo en centro cultural García Lorca.

JÓVENES. PRÁCTICAS DE MONITOR O COORDINADOR DE TIEMPO LIBRE EN CAMPAMENTOS URBANOS DE VERANO. Del 7 al 19 de mayo en el Área Social del Parque de Asturias.

JÓVENES. VIAJES DE VERANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Inscripciones en el Área Social del Parque de Asturias del 4 al 8 de mayo.

EXPOSICIONES

ARTE. COLECTIVA DEL ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 1-18 junio. Centro cultural García Lorca.

JÓVENES. FOTOGRAFÍA 5º ANIVERSARIO LA CASA+GRANDE. Todo mayo, 17.00-21.00.

PUZZLES. ‘ARTE EN PEQUEÑAS PIEZAS’. Hasta 22 de mayo. Centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. ‘CONSUMO RESPONSABLE Y CONSUMISMO’ y ‘RIVAS EMISIONES CERO’. Todo mayo. Centro Chico Mendes.



Macro concierto de hip hop, en el auditorio Miguel Ríos, en las fiestas de mayo de 2012. JESÚS PÉREZ.

Festival Hip Hop

1. HIP HOP→ Actúan Swan Fyahbwoy, Rayden & DJ Mesh, Rapsusklei, Costa & Ikki, Bako, Darmo, Chulito Camacho o Chikos del Maíz - El concierto inaugura las citas sonoras de las fiestas - Entrada libre

Va camino de convertirse en un clásico del que disfruta la juventud madrileña, que llega hasta Rivas desde diferentes municipios de la región. El primer concierto de las fiestas ripenses de mayo vuelve a ser, como sucede desde hace cuatro años, una macro cita de hip hop que reúne a decenas de artistas sobre el escenario del auditorio Miguel Ríos.

El de este año se denomina Festival Hip Hop y lleva por subtítulo 'Palestina: no justice no peace' (sin justicia no hay paz). Se trata de un evento solidario con la población palestina, por lo que todos los artistas actúan de manera desinteresada. Para el público, la entrada es libre y gratuita, y pueden acudir menores de edad.

Las primeras voces empiezan a rapear a las 17.00, y la música se prolongará hasta las 3.00 de la madrugada. Una vez finaliza el concierto, le sigue, en el mismo recinto, la discoteca móvil, con la actuación de varios DJ



Cartel promocional del festival.

hasta las 5.00.

La lista de vocalistas y grupos es larga: Swan Fyahbwoy, Rayden & DJ Mesh, Mediyama, Iván Nieto, Costa & Ikki, Carmona, Darmo, Chulito Camacho, Chikos del Maíz, Rapsusklei, Bako y DJ Pache, Nasta y Petaka (l.o.s

p.e.p.e.s), Signo & Sabas, Calero Don, Xcese, Le aire & Faceh, Kaloncha Sound, Kutichie Sound y otros aún por confirmar.

SOLIDARIDAD CON PALESTINA

Cada artista mostrará una pincelada de su repertorio, con actuaciones que duren, aproximadamente, 20 minutos. Al ser un concierto solidario, la organización ha diseñado un programa de actividades paralelas: exposición de fotos y charlas sobre el conflicto que se vive en Palestina, a cargo de la asociación UNADIKUM. Se habilita, además, un punto de recogida de alimentos por parte de la Red de Solidaridad Popular de Rivas (RSPR), donde el público podrá depositar comida no perecedera.

JUEVES 14 / 17.00-03.00.

Auditorio Miguel Ríos.
Entrada libre y gratuita.



Arriba: Seguridad Social y La Unión. Abajo: Un pingüino en mi ascensor y Modestia Aparte.

La Unión + Seguridad Social + Modestia Aparte + Un pingüino

2. FESTIVAL REVIVAL POP 80→ Los cuatro grupos que forman el cartel rondan los 30 años de existencia y siguen en los escenarios tras convertirse en referencia del pop español de los años 80 y 90

En la segunda cita sonora de las fiestas de mayo se podrá vibrar con el rock pop de cuatro grupos legendarios que marcaron las noches de juventud de media España allá por los años 80 y 90. ¿Se animan a escuchar, 20 años después, 'Sildavia' (La Unión), 'Chiquilla' (Seguridad Social), 'Atrapados en el ascensor' (Un pingüino en mi ascensor) o 'Cosas de la edad' (Modestia Aparte)?

LA UNIÓN

En 2014, La Unión celebró sus 30 años de vida, tras sacar en 1984 una de sus canciones más emblemáticas: 'Hombre lobo en París'. El último disco del trío madrileño, 'HipGnosis', volumen 1 (2013) y volumen 2 (2014), incluye clásicos de su repertorio revestidos con sonidos *dance* y *chill*. Lejos de cantarlas como antaño, han decidido cambiar la forma sin alterar la esencia (ver entrevista con su vocalista Rafa Sánchez en 'Rivas al Día').

SEGURIDAD SOCIAL

¿A quién que supere los 40 años de edad no le han dado alguna vez las tres de la madrugada bailando, cubata o refresco en mano, canciones como 'Quiero tener tu presencia', 'Comerranas', 'Chiquilla'. Los autores de esos temas marchosos son Seguridad Social, la banda más longeva de las cuatro que actúa el viernes 15 de mayo. El grupo ha evolucionado desde el punk de sus inicios a los ritmos latinos y mediterráneos.

MODESTIA APARTE

Su trayectoria se ha desarrollado a lo largo de dos periodos: uno primero, entre 1988 a 1994, cuando se hizo popular entre el público adolescente con temas como 'Chirimoya' o 'Cosas de la edad'. El segundo, que transcurre en la actualidad, se inició en 2002, tras varios años de inactividad. De la antigua formación sólo queda Fernando López (voz y guitarra).

UN PINGÜINO EN MI ASCENSOR

Un pingüino en mi ascensor nace en 1986, cuando José Luis Moro (Madrid, 1965) decide mostrar al mundo las delirantes cancioncillas que había compuesto en la soledad de su dormitorio con la ayuda de su voz nasal y un teclado. A partir de 1988, Mario Gil (ex Aviador Dro y ex celente persona) se incorpora a la banda y Un pingüino se convierte en dúo. Los éxitos se suceden: 'Atrapados en el ascensor', 'El balneario' o 'Arqueología en mi jardín'. En 2014, dieron más de 30 conciertos.

VIERNES 15 / 20.00.

5 euros. Anticipada: entradas.rivas-ciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, 19.00-21.00). Día concierto: sólo taquilla auditorio Miguel Ríos.



Arriba: Siniestro Total y Los Suaves. Abajo: Desakato y Boikot.

Los Suaves + Siniestro Total + Boikot + Desakato + Reincidentes + Saratoga + Gritando en silencio

3. FESTIVAL RIVAS ROCK→ Lo mejor del rock estatal vuelve a reunirse en Rivas el sábado 16 de mayo - La cita incluye al grupo orensano Los Suaves, con su gira de despedida - Siete bandas saltan al Miguel Ríos

Lo mejor del rock estatal vuelve a reunirse en Rivas Vaciamadrid en la segunda edición del Festival Rivas Rock. La fecha elegida es el sábado 16 de mayo, repitiendo ubicación: auditorio Miguel Ríos. En el cartel aparecen Los Suaves (unos de los grupos más representativos del rock nacional, en su gira de despedida), Siniestro Total, Reincidentes (ver entrevista con su vocalista Fernando Madina en 'Rivas al Día'), Boikot, Desakato, Saratoga y Gritando en silencio.

LOS SUAVES

Hablar de Los Suaves es hablar de la historia viva del rock español. Fundados a finales de los 70 en la ciudad de Ourense por los hermanos Yosi y Charly Domínguez, tuvieron su primera gran oportunidad como teloneros de Los Ramones.

Desde entonces, más de diez álbumes de estudios, varios recopilatorios y directos con las historias con mal final

de Yosi y la genialidad del guitarrista Cereijo resumen tres décadas de éxitos con nombres propios: 'No puedo dejar el rock', 'Pobre jugador', 'Pardao', 'Dolores se llamaba Lola' o 'Malas noticias'. Más de treinta años, más de mil conciertos.

SINIESTRO TOTAL

En 1981, cuatro amigos -Julián Hernández, Alberto Torrado, Miguel Costas y el malogrado Germán Coppini- deciden formar un grupo de música que, años más tarde, sería reconocido como uno de los pioneros del movimiento punk en España. Desde su primer álbum, '¿Cuándo se come aquí?', editado en 1982, la formación ha sufrido diversos cambios en su formación, hasta llegar a la actual bajo el liderazgo de Julián Hernández.

Además de sus decenas de álbumes oficiales, Siniestro Total ha colaborado con Álex de la Iglesia en las bandas sonoras de las películas 'El día de la

bestia' y '800 balas'. Siniestro Total es la historia de unos currantes de la música que continúan de plena actualidad tras más de 30 años de carrera.

REINCIDENTES

Banda sevillana con más de 20 años de carrera, sus letras son muy críticas con la sociedad actual. El grupo tiene ese sonido punk-rock-hardcore-heavy-ska tan especial y difícil de encasillar, sin olvidarse de esas influencias flamencas que, de vez en cuando, se hacen presentes. Aunque según las palabras de su líder Fernando Madina: "Nosotros hacemos rock and roll y punto".

Sus canciones tratan de temas muy diversos, desde el derecho al aborto, el maltrato, el capitalismo o el conflicto árabe-israelí. También han musicalizado poemas de Miguel Hernández y versionado temas de cantautores como León Gieco, Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute o Víctor Jara.

BOIKOT

Grupo madrileño con un estilo muy variado: punk, ska e incluso toques metal, aunque siempre como base el rock. Creado en 1987. Entre sus influencias se encuentra todo aquello que de jóvenes y no tan jóvenes han ido plasmando en cada disco: gustos por The Clash, Leño, La Polla Records, Kortatu, Negu Gorriak, Pearl Jam, Nirvana, Banda Bassotti, Bad Religion o NOFX. Boikot son Alberto Pla (voz y guitarra), 'Kosta' Vázquez (voz y guitarra), Juan C. 'Grass' Zapata (batería) y Juankar (voz y bajo).

DESAKATO

Desakato, de Llanera (Asturias), nace en 2003 y graba su primera maqueta en 2004: 'Agujero social'. En 2007 edita su primer disco, 'Con el viento en la cara'. En 2010 llega el segundo álbum, 'Miseria, sangre y plomo', que aúna un sonido contundente y agresivo con la esencia musical asturiana. En 2012 sale 'Inercia'. Son el grupo favorito de Fernando Madina, cantante de Reincidentes, según cuenta en la entrevista publicada en 'Rivas al Día'.

SARATOGA

Saratoga es una banda de heavy metal, formada en el barrio de Vallecas en 1992. Su primer álbum aparece en 1995, y se llamó 'Saratoga'. En 2009 despuntan con 'Secretos y revelaciones'. En 2010 sacan un CD + DVD en directo llamado 'Revelaciones de una noche'. En mayo de 2012 regresan tras tres años de inactividad, con el álbum 'Némesis'.

GRITANDO EN SILENCIO

Grupo sevillano de rock fundado en 2002, ha editado tres discos: 'Contratiempo' (2009), 'Maldito' (2011) y 'La edad de mierda'.

AVISO: las primeras 500 entradas son a 15 euros.

SÁBADO 16 / 16.00-3.30.

22 euros+gastos. Anticipada: entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, 19.00-21.00). Día concierto: 25 euros, sólo en taquilla auditorio Miguel Ríos.



El grupo EnCanto, protagonista del espectáculo 'CantaJuego'.

CantaJuego: 'Diez!'

4. PÚBLICO FAMILIAR→ El grupo EnCanto regresa a Rivas con el espectáculo que celebra sus 10 años de vida artística

CantaJuego' es uno de los conciertos para público familiar de mayor éxito en la última década. Lo que en un principio surgió en 2004 como iniciativa pedagógico musical en formato audiovisual (DVD y CD), se convirtió en 2007 en espectáculo musical que revisaba el cancionero popular infantil español e iberoamericano. Tras 11 años de vida, ocho de ellos en los escenarios, el montaje de 'CantaJuego', interpretado por el grupo Encanto, llena teatros y salas de España.

Sus canciones se pueden escuchar en casa (con los DVD y CD) o en los recitales que ofrece el grupo, como es el caso de las fiestas de Rivas (domingo 17 de mayo, 18.00), donde traen su montaje 'Diez!', el espectáculo que han preparado para la temporada 2014-2015.

"Como su nombre indica, descubriremos un viaje a través de los diez años de trayectoria ininterrumpida de los Cantajuegos [11 años ya en 2015], reviviendo los éxitos de sus canciones, historias y personajes que han convertido al grupo EnCanto en uno de los favoritos de los niños y sus familias", dicen sus responsables. Y añaden: "CantaJuego es la oportunidad para los adultos de acercarse a los

niños y niñas, reír y disfrutar de bellas canciones junto a los personajes que conviven en el mundo de la fantasía y del juego".

El proyecto pedagógico inicial de 2004 lo desarrollaron especialistas en la estimulación psicomotriz y el trabajo psicopedagógico. Orientado a los niños y niñas de 0 a 6 años, propone utilizar la música y el movimiento para poner en funcionamiento la imaginación y la fantasía.

500 FUNCIONES

El proyecto acumula ya 18 DVD+CD, 1,5 millones de copias vendidas y 950.000 espectadores en más de 500 funciones ininterrumpidas desde 2007, según publican en su web. Desde 2010, CantaJuego ha dado el salto, además, a Argentina, Italia y México.

DOMINGO 17 / 18.00.

Auditorio Miguel Ríos.
Anticipada para empadronados: 15 euros, sólo en taquilla auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, 19.00-21.00, y sólo pago en metálico). Por internet, www.ticketmaster.es: 20 euros+gastos de gestión.
Día del concierto: 25 euros y ya sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos.



Arriba: Tiritirantes Circo Teatro (Burgos) y Zirika Circus (Pamplona). Abajo: Alex Marionettes (Dinamarca) y Puppet Theatre (Taiwan).

Espectáculos de calle: búscalos

PÚBLICO FAMILIAR → Títeres, pasacalles, conciertos y funciones se suceden por las calles del Casco Antiguo del 10 al 17 de mayo

DOMINGO 10

ESPECTÁCULO: ZIRIKA CIRCUS (PAMPLONA). 'TXARLESTRUP'.

19.30. La Casa+Grande. La banda mágica circense pamplonesa Txarlestup despliega sus músicos, acróbatas, malabaristas y bailarinas en un espectáculo lleno de ritmo, charlestón, circo y mucho humor. Todo está listo para empezar, pero... un momento... ¿Y François? ¿Falta el director? El público no puede esperar, ¡que empiece la función!

JUEVES 14

MÚSICA PARA BAILAR:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.

18.00. Plaza del 19 de Abril del Casco Antiguo. Actuación de las agrupaciones instrumentales de la Escuela Municipal de Música de Rivas, dirigidas por el profesorado Sebastián Tanus Molina, José Luís Valles y Carmen



Reyes. Tocarán temas que pondrá al público a mover los pies.

TÍTERES: FESTIVAL INTERNACIONAL TITIRIMUNDI. COMPAÑÍA ALEX MARIONETTES (DINAMARCA): 'MR. BARTI'. 19.30. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo). Alex Mihailovski es diseñador y manipulador de Mr. Barti, marioneta con un sistema complejo de

construcción. Las más de 40 cuerdas de Barti le permiten mover su cuerpo y expresar sentimientos de una manera única. La marioneta se prepara para dar un concierto, mientras su ayudante le perturba. Claro, que sin la complicidad de él, Barti no se tomaría la molestia de salir del piano, donde duerme. La historia está basada en el mimo y la música. Barti ama el escenario; al principio es un clásico pianista, pero pronto se transforma en una estrella del rock, interpretando las piezas más conocidas; después muestra toda su pasión en el flamenco con su guitarra española, canta baladas, se enamora de una espectadora y comienza el romance: la invita a participar en escena y le canta una canción de amor.

VIERNES 15

PASACALLES: TIRITIRANTES CIRCO TEATRO (BURGOS)

'RETRATARTE. 19.30. Calle de San Isidro (Casco Antiguo). El fotógrafo francés Casimiro Buenavista está en la ciudad para realizar una serie de encargos. Sus retratos necesitan de la colaboración y la fotogenia del público, que acompañará al retratista y toda su trup. En este inusual paseo, los espectadores son fotografiados y montarán en alguno de sus fantásticos vehículos.

SÁBADO 16**MÚSICA: 'CAFÉ FLAMENCO'.**

16.30. Parque de San Isidro (Casco Antiguo). La asociación Rivas Flamenco organiza un espectáculo musical de flamenco.

ESPECTÁCULO: COMPAÑÍA EQM-L'AVALOT TEATRE (BARCELONA). 'LOS SECRETO DEL SR STRÓMBOLI'.

19.30. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo). Mr. Strómboli es un peculiar feriante, un charlatán vendedor de elixires milagrosos que recorre pueblos y ferias presentando sus inventos y sus fenómenos. Con su carro lleno de trastos y chismes, presenta varios números: el de la bella dama que se convirtió en pájaro y a la que propulsa en el divertido número del canario cañón o el del simio que recogió en Borneo y al que ha enseñado a hacer trucos de magia.

DOMINGO 17**MÚSICA: CONCIERTO DE LA BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA (EMM)**

12.30. Parque de San Isidro. Antes de la actuación de la banda, homenaje a Austín Sánchez Millán (El Porcal, Rivas, 1925), autor del libro 'Rivas Vaciamadrid. Mi pueblo', que ha legado, además, su archivo documental personal al Ayuntamiento.

TÍTERES: FESTIVAL INTERNACIONAL TITIRIMUNDI. COMPAÑÍA TAIWAN PUPPET THEATRE (TAIWÁN): 'UN MAR DE MARIONETAS'.

19.00. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo). 'Un mar de marionetas' es un espectáculo de títeres de guante tradicional representado en un retablillo de madera tallado con mimo y sumo cuidado. Con mucha habilidad y virtuosismo, los titiriteros chinos de la compañía Puppet Theatre dan vida a unos personajes vestidos con trajes bordados que realizan gestos delicados mientras se desarrollan emocionantes escenas de lucha y acrobacias. El público disfruta de personajes típicos del teatro de títeres tradicional taiwanés, con música en vivo. La compañía, que tiene su sede en el Museo del Teatro de Títeres Lin Liu Xin, en Dadaocheng, el antiguo centro de Taipei, combina las habilidades de los titiriteros, como el maestro Chen Xihuang, con las de los talladores de marionetas, diseñadores y escritores.



Noria de madera, en el mercado artesano de 2013.

El mercado de artesanía de autor cumple 5 años

ACTIVIDADES→ Medio centenar de puestos exhiben sus productos del 14 al 17 en el Casco, con talleres infantiles y espectáculos

Por quinto año consecutivo, las calles del Casco Antiguo reciben la visita del mercado de artesanía de autor, que cuenta, además, con puestos de gastronomía y tabernas, que se despliegan por las calles de San Isidro y de Miralrío. La cita va del jueves 14 (desde las 18.30) al domingo 17 de mayo (de 11.00 a 23.00). La asociación para la mejora de la artesanía tradicional y actual (Amata) se ocupa de la selección de los 50 puestos, garantizando que sólo participan auténticos artesanos y artesanas. "Veremos cómo trabajan sus productos con demostraciones en vivo y una oferta muy variada", explican en la Concejalía de Cultura.

Algunos de los tenderos repiten. Otros son nuevos, como Cristina, con sus muñecos *soft*; Joan, con sus juguetes y puzles de madera; la encuadernadora Susan; Johnny, que recicla latas de refrescos y cerveza en joyería original; la ceramista y jabonera M^a Carmen o Norbert, con sus cajitas de troncos. Habrá atracciones para la infancia (noria y columpio de madera), cons-

truidos de manera artesanal y ecológicos en su funcionamiento.

ESPECTÁCULOS DE ANIMACIÓN

Se programan, además, espectáculos de animación. Carmen sorprenderá al público con su montaje de *hula hoop*. Y Andy y Karlota crearán un ambiente mágico con miles de burbujas de jabón. Actúan del jueves 14 al domingo 17, por las mañanas y tardes, en distintos horarios. Sal a su encuentro.

TALLERES INFANTILES ARTESANÍA

Las asociaciones locales de artesanos y ceramistas se encargan, una vez más, de realizar talleres para los niños y niñas, todos los días por la mañana (12.30, de viernes a domingo) y por la tarde (18.30, de jueves a domingo), en la calle de San Isidro.

Tampoco falta la programación cultural, con el Festival Internacional de Títeres Titirimundi, las comidas populares organizadas por asociaciones, las actuaciones musicales y los espectáculos de calle (ver página 8).

CONCURSO INFANTIL DE PINTURA

La asociación de vecinos y vecinas del Casco Urbano organiza un concurso infantil de dibujo, con tres categorías: 3-5 años, 6-8 años y 9-12 años. Los participantes deben acudir con sus pinturas o rotuladores.

DOMINGO 10 / 12.00. Plaza de la Libertad (Casco Antiguo).

Citas gastronómicas: paella, caldereta, cocido y limonada

COMIDAS POPULARES→ La plaza de la Libertad y el parque de San Isidro acogen cuatro eventos repletos de sabor

VIERNES 15

13.30. LIMONADA POPULAR

Plaza de la Libertad (Casco Antiguo). Organizada por la asociación de vecinos Centro Urbano de Rivas y amenizada por la agrupación musical de Mejorada del Campo.

14.30. CALDERETA POPULAR

Parque de San Isidro (Casco Antiguo). 1 euro por ración. Organizada por la asociación de vecinos de El Ensanche. Se reparten 1.000 raciones. Se solicita la colaboración ciudadana con un litro de leche para la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR). Amenizada por la charanga Contrapunto.



La paella reúne a cientos de personas. J.P.

por ración. Se reparten 1.000 raciones. Los tiques están disponibles desde el miércoles 13 de mayo en el quiosco de la asociación del recinto ferial.

SÁBADO 16

14.30. COCIDO POPULAR

Parque de San Isidro (Casco Antiguo). Organiza la Agrupación Vecinal Independiente de Rivas (AVIVA). 1,5 euros

DOMINGO 17

14.30. PAELLA POPULAR

Parque de San Isidro (Casco Antiguo). 1 euro por ración. Se reparten 1.000 raciones.

Jornada de los cuerpos de seguridad y emergencia de Rivas

EVENTO→ Con exhibiciones y actividades para la infancia

Lo que hasta ahora era el Día de la Policía Local se transforma en Jornada de los Cuerpos de Seguridad y Emergencia de Rivas, en la que participan, además de Policía Local, Guardia Civil, bomberos y Protección Civil.

Habrán exhibiciones y actividades para la infancia.

SÁBADO 16 / 12.00-15.00.

Edificio de Policía Local (avenida de José Hierro, 86).

OTRAS ACTIVIDADES→

Zumba, carrera y procesión

SÁBADO 9

III CARRERA POPULAR DEL BARRIO DE LA LUNA

11.00-17.00. Bulevar de las Madres de la Plaza de Mayo. Organiza la asociación de vecinos La Luna. 11.00: carrera de adultos (5 km) / 12.00: carrera infantil (500 m). Al finalizar, paella popular (2 euros). Inscripción en aavvlaluna@gmail.com, blog de la asociación o secretaría de la prueba el mismo día: 3 euros (da derecho a un

plato de paella).

VIERNES 15

MISA Y PROCESIÓN

12.00. De la calle de San Isidro a la iglesia de San Marcos, por el parque de Miralrío. Acompaña la agrupación musical de Mejorada del Campo.

CLASE MAGISTRAL DE AEROZUMBA

19.00. Recinto ferial (avenida de Juan Carlos I). Colabora Fitness Project Center.

MÚSICA→

Orquestas de noche y discoteca móvil de madrugada

MIÉRCOLES 13

22.30. Orquesta Banda Sur. Recinto ferial (avda Juan Carlos I).

JUEVES 14

00.30. Orquesta Oasis. Recinto ferial (avenida de Juan Carlos I).

03.00. Discomóvil: sesión de DJ. Auditorio Miguel Ríos.

VIERNES 15

00.30. Orquesta Pikante. Recinto ferial (avenida de Juan Carlos I).

02.00. Discomóvil: sesión DJ. Getumped show. Auditorio Miguel Ríos.

SÁBADO 16

00.30. Orquesta Cañón. Recinto ferial (avenida de Juan Carlos I).

EN EL RECINTO FERIAL→

Fiesta vecinal de la primavera del barrio de Los Ámbitos

Actividades culturales, de ocio y deportivas se suceden en la fiesta de la primavera del barrio de Los Ámbitos, que se celebra el viernes 8 de mayo en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Las actividades deportivas, de 17.00 a 19.00; las culturales y lúdicas, de 19.00 a 21.30. Hay yincana infantil, actuaciones de grupos de la Casa de la Música, espectáculo taller de baile urbano jamaicano, pintacaras, clase de zumba, taller de henna, juegos gigantes o exhibición de danza bolliwood. Con la colaboración de vecinas y vecinos, Cruz Roja, Casa de la Música, AMPA del colegio Dulce Chacón y Asamavaya, entre otros. Organiza el comité de festejos del barrio de Los Ámbitos.

VIERNES 8 / 17.00-21.00.

Recinto ferial (avenida de Juan Carlos I).

Campamentos de Verano 2015

CAMPAÑA MUNICIPAL → El Ayuntamiento ofrece una batería de propuestas para la infancia y juventud en el período estival



Niños y niñas, en una de las actividades deportivas de la campaña municipal de 2013. J.P.

CONCEJALÍA DE DEPORTES:

Las actividades deportivas sólo se desarrollan en julio, en primera quincena (1-15) y segunda quincena (16-31). El horario es de 9.30 a 14.00 (de 11.30 a 12.00 se da un almuerzo con bocadillo, batido o zumo). En las tres actividades hay posibilidad de contratar el servicio de acogida (8.00 a 9.30) y de comedor (14.00 a 16.00). El servicio de acogida cuesta 24 euros por quincena para titulares del Abono Deporte y 30 euros para el resto; 2,20 euros en el caso del servicio por un día para quien tenga el abono y 2,70 euros para quien no dispongan de dicha tarjeta.

El servicio de comedor tiene precio único por quincena: 65 euros. En el caso de servicio de comedor por un solo día, se pagan 6,5 euros.

COLONIAS DEPORTIVAS:

Para nacidos entre 2003 y 2009. Como novedad, las colonias acogen un taller deportivo en inglés. En ambos polideportivos municipales. 252 plazas para primera quincena y 216 para la segunda. Con Abono Deporte: 82 euros. Sin Abono Deporte: 110 euros.

LUDETECA + PISCINA:

Para nacidos en 2010, 2011 y antes del 1 de julio del 2012. 54 plazas por quin-

cena. Polideportivo Parque del Sureste. Con Abono Deporte: 113 euros. Sin Abono Deporte: 150 euros.

TENIS + PÁDEL + PISCINA:

Nacidos entre 2000 y 2007. 90 plazas por quincena. Polideportivo Cerro del Telégrafo. Con Abono Deporte: 120 euros. Sin Abono Deporte: 165 euros.

CONCEJALÍA INFANCIA Y JUVENTUD:

CAMPAMENTOS URBANOS:

Período no lectivo de junio (del 22 al 30), julio, agosto y septiembre (del 1 al 4). Horario: 9.30-17.30, con comida incluida. Están diseñados para menores nacidos entre 2003 al 2011. Se oferta servicio opcional de acogida matinal (7.30 a 9.30). En julio se oferta un centro con horario reducido (hasta las 14.00) sin servicio de comedor, pero con acogida matinal opcional. Consultar precios según opciones escogidas.

ESCUELA DE VERANO ENGLISH LIVE:

Para niñas y niños nacidos de 2007 a 2003. Se oferta en 1ª y 2ª quincena de julio, con servicios opcionales de acogida matinal y comedor. Grupos de 10. según niveles. Entre 165 y 294 euros para empadronados, según fechas y

Inscripciones y formalización de las plazas

Tanto para los campamentos en Deportes como para los de Infancia y Juventud, se establecen los siguientes períodos:

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Las solicitudes se tramitan sólo por internet, del jueves 7 al martes 19 de mayo, en la web de la ciudad: www.rivas-ciudad.es (banner de portada o secciones de 'Infancia' y 'Deportes'). Las actividades con más demanda que plazas se sortean públicamente el jueves 21 de mayo (en el polideportivo Parque del Sureste. a las 11.00).

FORMALIZACIÓN DE PLAZAS:

Del lunes 25 de mayo al miércoles 3 de junio.

- Deportes: en ambos polideportivos, de 9.00 a 20.00. Si quedaran plazas, se reparten a partir del 9 de junio.
- Infancia y Juventud: centros de recursos infantiles Bhima Sangha y Rayuela y Ayuntamiento, en los horarios de cada dependencia.

opciones.

CAMPAMENTO DE NATURALEZA Y AVENTURA EN CÁCERES:

Del 1 al 8 de julio. De 6 a 16 años. 325 euros. Se desarrolla en el albergue José Paniagua, situado en Collado de la Vera (Cáceres), en las estribaciones de la sierra de Gredos, en un incomparable marco natural, rodeado de una extensa vegetación autóctona y con un clima ideal para este tipo de actividades. Entre sus actividades: bicicleta, senderismo, piragüismo, tirolinas y excursiones a las comarcas de la zona.

VERA SUMMER ADVENTURE CAMP:

Del 6 al 12 de julio. De 6 a 16 años. 340 euros. En el albergue El quinto Pino en Talayuela (Cáceres). Campamento de inmersión lingüística que apuesta por la calidad de la enseñanza del inglés, basándose en los principios del aprendizaje natural del lenguaje. Sin olvidar la diversión, aventura y creatividad (senderismo, piscina, deportes alternativos, excursiones...).

Blanca Portillo

“La cultura debe fomentar el debate, no dar soluciones”

ENTREVISTA→ La directora teatral y actriz presenta en Rivas ‘Don Juan Tenorio’, el montaje escénico que ha dirigido sobre la versión del texto de Juan Mayorga (domingo 10 de mayo, auditorio)

Entrevista: **Patricia Campelo**

Con su última dirección teatral ha venido a llamar a las cosas por su nombre. Y el objeto de estas pretensiones no es otro que el personaje de Juan Tenorio, popularizado en el siglo XIX con la obra de José Zorrilla. Blanca Portillo (Madrid, 1963) asegura que nunca ha podido entender la conversión de este individuo en un “ícono abanderado de la libertad y de la transgresión, la representación del seductor de mujeres como valor en sí mismo”. La respuesta la halla en el “cromosoma machista” del que este país aún no se ha desprendido.

El ‘Don Juan Tenorio’ de Portillo, estrenado el pasado noviembre en Valladolid, llega tras recibir ácidas críticas y generar polémica, hechos con los que contaba la directora. “Cuando tienes tus cosas ordenadas en la cabeza, y crees que Tenorio es un héroe, si alguien te desarme eso puede que no te guste”, explicó en una reciente entrevista con Iñaki Gabilondo. Al margen de la crítica, esta adaptación del clásico, realizada por Juan Mayorga y coproducida por la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Avance, ha venido a romper estereotipos. Ahora, será el espectador ripense quien decida si desdeña o no el mito de Juan Tenorio. El sábado 10, a las 20.00, en el Pilar Bardem.

Llega a Rivas con ‘Don Juan Tenorio’, la obra con la que trata de acabar con el mito de galán seductor creado alrededor del personaje de Zorrilla. ¿Es posible desde el teatro modificar el imaginario colectivo? No sé si tanto, pero al menos el teatro permite dar otros puntos de vista que nos hagan



Blanca Portillo. c/LÓPEZ

cuestionarnos aquello que siempre hemos dado por hecho.

¿Debe el teatro incorporar nuevos referentes que contribuyan a romper estereotipos negativos? La cultura debe fomentar el debate, no dar soluciones ni respuestas. Sirve para pensar, para que nos planteemos nuestras opiniones y las contrastemos con otras. La cultura debe ayudar a reflexionar y el teatro forma parte de la cultura y desde ahí es desde donde yo creo que se debe trabajar.

La figura de Juan Tenorio representa la crueldad, la maldad, el machismo... Ha dicho que no entendía cómo un personaje así se había convertido en un mito. Supongo que es un hecho que tiene que ver con un cierto “cromosoma machista” que tenemos en este país. Además ha contribuido a ello ese



halo romántico con el que se le ha revestido, un romanticismo mal entendido, que nada tiene que ver con el concepto de Romanticismo como movimiento artístico, y que ha servido para ocultar el lado oscuro del personaje.

A tenor de lo que han escrito algunos críticos, ¿qué no se ha entendido de esta versión del clásico de Zorrilla?

No sé si no se ha entendido, lo que creo es que no se ha aceptado la posibilidad de romper con los estereotipos. A veces nos resistimos a cambiar las cosas y nos limitamos a decir que, si no son como nosotros queremos o creemos, están mal hechas.

¿Ya contaba, antes del estreno, con que algunos no entenderían a este Tenorio? Supe, desde el primer momento, que corría un riesgo al enfrentarme a los estereotipos, sí.



El 'Don Juan' que dirige Blanca Portillo rompe con el estereotipo de galán seductor: "En este país tenemos un cromosoma machista".

¿Qué le pasa a una sociedad que encumbra a personajes que destacan por su zafiedad o machismo? Creo que el lado oscuro ejerce una cierta fascinación. El problema es cuando la sociedad imita a esos personajes y justifica sus comportamientos a través de ellos. Ahí hay un problema de valores.

¿Qué lecciones ha extraído dirigiendo esta obra? ¿Qué le ha aportado Teno-rio? Me afirma en la convicción de que el teatro es un espacio de libertad, que desata debates, emociones y plantea alternativas. Me ha afianzado en mi deseo de construir una sociedad mejor, con hombres y mujeres más iguales y más humanos.

Como actriz, ¿en qué criterios se basa a la hora de seleccionar un personaje? Me interesan más los proyectos que los personajes, lo que voy a contar a través

de ellos. Me importan los equipos, las ideas y los espectadores.

Una de las víctimas que se ha cobrado la crisis ha sido la cultura, con ataques como la subida del IVA. ¿Qué valoración hace de esta situación? Se puede acabar con el tejido cultural, eso es evidente. Se cierran teatros, se van los espectadores, se cierran las productoras... Pero no se puede acabar con la cultura en sí misma. La gente lo demanda y los profesionales seguiremos luchando por ella, pese a quien pese.

"El teatro es un espacio de libertad. Permite dar otros puntos de vista que nos hagan cuestionar aquello que siempre hemos dado por hecho"

El Ministerio de Cultura le ha concedido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, ¿qué significa para usted este reconocimiento? Lo agradezco y me da fuerzas para seguir trabajando.

DOMINGO 10 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros. entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00).



Ven y disfruta de tus

*Fiestas
de Mayo
Rivas 2015*
DEL 8 AL 17 MAYO

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es



El reparto de 'En el desierto'. IGNACIO URRUTIA

La obra plantea la desesperación de un grupo de seres sin rumbo que navega a la deriva

Destaca en la propuesta la entrega y valentía de Ernesto Alterio, un intérprete muy sólido, con una larga trayectoria actoral, tanto sobre las tablas como en la gran pantalla, y que en esta oportunidad ha asumido el reto de combinar su madurez interpretativa con la danza.

Tanto él como Maru Valdivieso, otra cara conocida del teatro, sorprenden en esta nueva faceta y superan con nota la prueba que se supone moverse en una disciplina artística que no es la suya. En el caso de Alterio, cuentan que se preparó para el proceso de nueve meses de preparación para este montaje tomando clases de danza contact improvisación (una disciplina que nace de la danza contemporánea, a finales de años sesenta, en Nueva York) en un conocido estudio de la capital. La técnica *contact* está muy presente en varios pasajes de las coreografías de Muraday.

De la dirección teatral se encargan Guillem Clua y Pablo Messiez, otro de los directores teatrales jóvenes más valorados del momento, en una obra que se sustenta en una escenografía sencilla, basada en un artefacto que se va metamorfoseando según lo requiere la obra. En la obra se suceden pequeños fragmentos de texto, al ritmo de una música siempre presente.

Todo ello convive con un intenso trabajo basado en una investigación colectiva de las posibilidades del cuerpo en movimiento que lleva al espectador a interpretaciones diversas sobre lo que está viendo.

'En el desierto'

ESCENA→ Ernesto Alterio y Maru Valdivieso figuran en el elenco de un espectáculo de Chevi Muraday que fusiona danza y teatro

Vuelve la danza a Rivas, al auditorio municipal Pilar Bardem, el sábado 23 de mayo, de la mano de uno de los creadores más prestigiosos de la escena madrileña, Chevi Muraday. Premio Nacional de Danza en 2006, Muraday apuesta por un elenco mixto en el que pone sobre el escenario a bailar a siete artistas: gente del teatro y bailarines y bailarinas. Estrenado en octubre pasado en Las Naves del Español, y tras pasar por otras plazas de prestigio como El Matadero, 'En el desierto' plantea la

desesperación de un grupo de seres sin rumbo, que navegan a la deriva sin saber qué les deparará el futuro y que transitan por el presente con la única preocupación de sobrevivir, cueste lo que cueste.

Durante el transcurso del espectáculo, los protagonistas de esta descripción descarnada de un mundo en el que nadie es amigo de nadie, se dan cuenta de que la mejor fórmula para seguir adelante reside en unirse y hacer causa común.

SÁBADO 23 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros. entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00).

Voces al piano: concierto de primavera del Coro de Rivas

MÚSICA→ La coral actúa en el auditorio Pilar Bardem el sábado 30

En su concierto de primavera, el Coro de Rivas presenta un programa centrado en el repertorio para voces y piano, contando con la presencia del pianista Alexandre Alcántara. Las obras seleccionadas van del siglo XIX a la actualidad. Se podrán “apreciar las

sonoridades propias de la música inglesa, norteamericana, judía, española y sudamericana, además de su poesía”, explica la coral. Alcántara interpretará piezas para piano solo. Se escucharán obras de Elgar, Copland, Guastavino, Vila y Whitacre.



El Coro de Rivas, en el Pilar Bardem.

SÁBADO 30 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros. En taquilla [jueves y viernes, 19.00-21.00] y entradas.rivasciudad.es

25 años de la Escuela Municipal de Música

MÚSICA→ La entidad docente festeja su aniversario con conciertos y talleres en el centro cultural García Lorca y el auditorio Pilar Bardem

La Escuela Municipal de Música (EMM) cumple 25 años en 2015. Para celebrar la efeméride, la institución programa diversos eventos del 4 al 9 de mayo. Atendiendo al plazo de buzono de esta revista (previsto inicialmente para el martes 5 y miércoles 6 de mayo), sólo se refieren las citas que se organizan a partir del 6.

CONCIERTOS: MIÉRCOLES 6 MAYO

20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Café concierto de las agrupaciones estables de la EMM: Música para Todos (alumnado con

diversidad funcional), coro infantil Sal-tarello, coro juvenil Atlas, grupo de flautas Zapata, grupo de metales, Timbarimba (grupo de percusión), Istrice (grupo de chelos), grupo de guitarras y grupo de música moderna.

JUEVES 7 MAYO

20.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre previa retirada de invitación. Concierto de agrupaciones: actúan el alumnado de Música y Movimiento, la orquesta juvenil, la orquesta Athanor de la EMM, el coro de música moderna y la banda de la EMM.

SÁBADO 9 MAYO

19.30. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre previa retirada de invitación. Gala 25º aniversario de la EMM. Actuación de una agrupación formada por el profesorado: se proyectarán imágenes de la escuela a través de su historia.

CONCURSO FACTOR XXV: DEL LUNES 4 AL JUEVES 7: 18.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Concurso musical en el que sus participantes muestran sus dotes artísticas, defendiendo una canción obligatoria más otra de su elección. Lunes 4, martes 5 y miércoles 6: eliminatorias. Final: jueves 7. Grupos de 3 a 5 personas, de cualquier estilo musical, pero con estilo propio. +9 años. Premios: entradas para los conciertos de las fiestas o grabación de un videoclip propio.

‘Disney en acústico’, canciones de cine por alumnado de la EMM

CONCIERTO→ El grupo de música moderna de la Escuela Municipal interpreta temas de películas de la productora cinematográfica

El alumnado del grupo de música moderna de la Escuela Municipal de Música (EMM), que dirige José Luis Aguilar, ofrece el recital ‘Disney en acústico’, una selección de canciones de películas de la factoría cinematográfica estadounidense. La cita es el viernes 29, en la sala polivalente del centro cultural García Lorca (19.00). El grupo está compuesto por un chelo, tres guitarras acústicas,

percusión y dos voces.

El repertorio lo componen ‘Hay un amigo en mí’ (‘Toy story’), ‘Quiero ser como tú’ (‘El libro de la selva’), ‘Hijo de hombre’ (‘Trazán’), ‘Let it go’ (‘Frozen’), ‘En marcha estoy’ (‘Hermano oso’), ‘Cruela de Vil’ (‘101 dálmatas’), ‘Una vez en diciembre’ (‘Anastasia’) y ‘Colores en el viento’ (‘Pocahontas’) y ‘Hakuna Matata’ (‘El rey león’).



El grupo de música moderna de la EMM.

VIERNES 29 / 19.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

El Cabrero: 'Voces en resistencia'

FLAMENCO → El cantaor regresa a Rivas - Antes actúa la banda de rock de Emiliano Domínguez Zapata

Cantaor que no renuncia a su oficio de pastor. De izquierdas. Incapaz de cantarle a la virgen, pero sí al pueblo, la tierra y las veredas por las que transita libremente con su rebaño. José Domínguez, conocido como El Cabrero (Aznaalcóllar, Sevilla, 1944), regresa a Rivas el viernes 8 de mayo. 15 meses después del recital que ofreció en febrero de 2014. Y lo hace, de nuevo, compartiendo escenario con Emiliano Domínguez Zapata, su hijo, que protagoniza la primera parte del recital con su grupo de rock andaluz. Luego, el cantaor y su guitarrista Rafael Rodríguez llenarán la noche ripense de hondura flamenca.

Todos componen un retablo musical al que pusieron nombre en su día, 'Voces en resistencia': "Un recital con el que expresamos un compromiso, inquietudes, pensamientos y sentires muy parecidos a través de músicas distin-

tas; rock andaluz con poemas de Miguel Hernández, Alberti, Machado o Benedetti que hace Zapata en la primera parte, y flamenco sin aditivos, el que yo hago, en la segunda", señalaba el artista en una entrevista concedida a 'Rivas al Día' el año pasado. "Voces en resistencia" son dos voces y un *puñado* de buenos músicos, como Rafael Rodríguez, mi guitarrista, y el grupo de Zapata, que está compuesto por Marco Gamero (batería), Manolo Sabugal (bajo), Jesús Jiménez (guitarra) y Emiliano, que pone voz y teclados", añadía.

VIERNES 8 MAYO / 21.30.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros+gastos. Venta: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00)

y entradas.rivasciudad.es

Día concierto: 15 euros.



José Domínguez, El Cabrero. KEVIN HORN.

'El intérprete'

MÚSICA → Asier Etxeandía agota las entradas para su espectáculo, en el que canta temas de Lucho Gatica, Rolling, Bowie, La Lupe o Gardel



Asier Etxeandía, a la derecha, protagonista del concierto 'El intérprete'.

¿Se imaginan una velada escuchando canciones de Lucho Gatica, Chavela Vargas, David Bowie, La Lupe, Carlos Gardel, Rolling Sotones, Kurt Weill o Talking Heads? Pues ésa es la pro-

puesta de 'El intérprete', un viaje musical cantado por el bilbaíno Asier Etxeandía, al que acompañan en escena el piano de Guillermo González, el contrabajo de Enrico Barbaro y

la percusión y electrónica de Tao Gutiérrez, responsable, además, de la dirección musical.

Se trata de un montaje con una puesta en escena dramática (la dramaturgia lleva la firma de Álvaro Tato). No en vano, Etxeandía, además de cantar, es actor: ganó en 2012 el Premio Max por su interpretación en la obra 'La avería', de Blanca Portillo, y ha trabajado tanto sobre las tablas como en el cine y series de televisión. "No he visto un 'Luz de luna' más emocionante que acaba de interpretar Asier", dijo en su día el actor Pepón Nieto al salir del Matadero de Madrid, por donde ha pasado el espectáculo.

La expectación que ha causado la cita en Rivas ha sido tremenda. Al cierre de esta edición, de las mil localidades puestas a la venta (todo el aforo del auditorio Pilar Bardem), sólo quedaban disponibles 40.

SÁBADO 6 JUNIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros. Venta: taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00)

y entradas.rivasciudad.es

Escuela de Música: inscripciones curso 2015-16

MÚSICA → Los trámites a realizar son diferentes según se sea alumnado antiguo o se quiera ingresar en la institución docente



Alumnado de chelo de la EMM, en un recital en noviembre de 2013, en el García Lorca. J.P.

La Escuela Municipal de Música (EMM) inicia el proceso de inscripción para el curso 2015-2016, que comienza el 1 de octubre.

RENOVACIÓN DE MATRÍCULA

El alumnado que no desee continuar deberá formalizar su baja antes del 29 de mayo en el centro cultural García Lorca, sede de la EMM, o a través del correo emm@rivasciudad.es. De no producirse dicha baja, se entiende que renueva la matrícula. La renovación implica la emisión de un recibo que se pasará en la primera quincena del mes de septiembre.

Quienes han realizado Música y Movimiento IV durante el curso que ahora finaliza deben asistir al sorteo de instrumento que tendrá lugar el 25 de junio, a las 17.30, en el García Lorca.

El estudiante que se encuentra matriculado en un instrumento no podrá cambiar de instrumento salvo renuncia previa a su plaza. A continuación, podrá solicitar la preinscripción para el sorteo del instrumento al que de nuevo quiera optar, a través del Registro del Ayuntamiento (ver preinscripciones para alumnos nuevos curso 2015-16). Las bonificaciones no serán acumulables, aplicando la más ventajosa para el usuario.

ALUMNADO NUEVO

Para participar en el sorteo de plazas vacantes que queden del curso 2015-2016, hay que preinscribirse del 4 al 30 de mayo. ¿Cómo? Primero hay que descargarse los impresos de preinscripción en la web municipal (www.rivasciudad.es), sección 'Cultura y Fiestas'. Luego se entregan en el

Campaña de teatro escolar para 2.700 estudiantes

Los escolares ripenses de 2 a 12 años han disfrutado, otro año más, de una mañana escénica en el auditorio Pilar Bardem gracias a la campaña municipal de teatro escolar. 2.700 niñas y niños han disfrutado de dos funciones, según las edades, representadas, en horario lectivo, por la compañía madrileña de la sala Cuarta Pared. Ha habido una media de 250 espectadores por sesión. El alumnado de primer y segundo ciclo de primaria fue el primero en acudir al teatro: 25 y 26 de febrero (obra 'Mi barrio'). El alumnado de las escuelas infantiles y de educación infantil de los colegios han visto el 21, 22 y 23 de abril 'Vaya regalo'.

Registro del Ayuntamiento o de la Casa Consistorial del Casco Antiguo (lunes a viernes, de 8.00 a 19.30; sábados, de 9.00 a 12.30). El 5 de junio se publica la lista provisional de personas admitidas para el sorteo. El 8 y 9 de dicho mes se subsanan errores y se atienden reclamaciones. El listado definitivo con número para el sorteo se publica el 15 de junio. Y el jueves 25 se efectúa dicho sorteo.

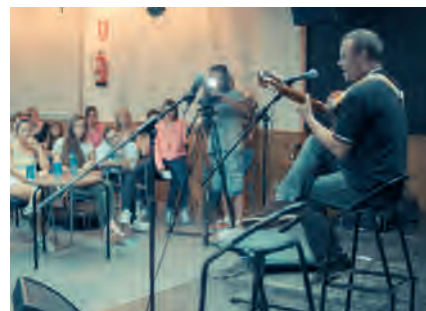
El martes 30 de junio salen los listados con la adjudicación de las plazas. Las matrículas se formalizan del 1 al 11 de septiembre.

Quienes tengan conocimientos previos de instrumento y/o lenguaje musical deben realizar una prueba para evaluar su nivel antes del sorteo: el 23 y 24 de junio, de 17.00 a 20.00.

MÚSICA

Micro Abierto de mayo, en el Lorca

Cantar y contar. Ésa es la propuesta mensual de Micro Abierto, el espacio donde quien quiera puede subirse al escenario a interpretar un pedazo de su repertorio o el de otros, ya sean canciones o textos. En un ambiente distendido, la sala polivalente del García Lorca se llena desde hace tres años y medio de buenos sonidos. Con servicio de cafetería. **JUEVES 28 / 20.00.** Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Danza contemporánea para público familiar: '2 x 4'

ESCENA→ La compañía El lagarto baila representa en el García Lorca dos funciones (12.00 y 17.30) de su montaje escénico

Espectáculo de danza contemporánea para público familiar (a partir de dos años) de la compañía El lagarto baila, interpretado por Alberto Almazán y Leire Amonárriz y dirigido por esta última. '2 x 4' es un montaje de 45 minutos en que dos entrañables personajes, que adoran el arte y sus posibilidades de juego, llevarán al público en un viaje lleno de ritmo, color, forma y movimiento.

"Es tiempo para observar, escuchar, tocar, sentir, jugar, crear y bailar", explican sus promotores. Se trata de una obra más del programa municipal 'Teatro en familia'.



Alberto Almazán y Leire Amonárriz.

DOMINGO 10 / 12.00 y 17.30.

Centro cultural García Lorca. 5-7 euros. Reservas: 91 499 43 08 (lunes a viernes, de 9.00 a 14.00).



ESCENA→

'Vaya circo': espectáculo de acrobacias

Tres personajes y un circo que hay que sacar adelante sin trapeartistas, malabaristas, acróbatas y equilibristas. 'Vaya circo' es un espectáculo de 50 minutos para público familiar ideado por la compañía Kanbahiota Trup, afinada en Rivas. El elenco lo integran Abraham Pavón, Rossina Castelli y Anselmo Siesto. El montaje incluye elementos aéreos, portes coreanos, mástil chino, aro Cyr y clown. Se trata, además, de una función solidaria en favor de Pallasos en Rebelría para sus proyectos en los campos de refugiados saharauis. Por eso, al finalizar la función, 'se pasa la gorra' para aportaciones voluntarias.

DOMINGO 10 / 18.00.

Carpa Arribas Circo. Gratuito con aportación voluntaria. Reserva previa de localidad en arribascirco@gmail.com

Observación astronómica de Júpiter en el barrio de La Luna

ACTIVIDAD→ Encuentro nocturno para todas las edades

El profesorado y alumnado del taller de astronomía que la Universidad Popular imparte en la ciudad educativa municipal Hipatia organiza una sesión de observación nocturna el sábado 23 (22.00) en el nuevo parque de la avenida del Ocho de Marzo (frente al mencionado centro docente). La idea es observar la Luna y el planeta

Júpiter con telescopios del taller, asistiendo a las explicaciones didácticas de los miembros del taller. No se requiere inscripción previa.

SÁBADO 23 / 22.00.

Nuevo parque del barrio de La luna (avenida del Ocho de Marzo, frente al centro educativo Hipatia).

ACTIVIDAD LÚDICA→

Una tarde divertida de juegos de mesa para la infancia

El Centro Socioeducativo Comunitario organiza una tarde de juegos de mesa y rol para la infancia (6-12 años). Se utilizan juegos de Devir Iberia: "Ideales para disfrutar y usar la imaginación en compañía de amigos y amigas y de la familia".

VIERNES 29 / 17.00-19.30.

La Casa+Grande. +6 años. 20 plazas. Inscripción hasta 22 de mayo en sidaj1@rivasciudad.es

ENCUENTRO→

¿Consultas e inquietudes sobre lactancia y crianza?

El grupo de crianza y lactancia Rivas dando la teta se reúne los últimos viernes de cada mes en el centro infantil Bhima Sangha para atender cuantas dudas, inquietudes y consultas surjan. Es un espacio de participación abierto a cualquier persona.

VIERNES 29 / 18.00.

Centro infantil Bhima Sangha. consultasmamitanita@gmail.com

TALLER INFANTIL→

'Cuentos en el bosque': pintura sobre el cuerpo

Taller sensorial en el que se experimenta con la pintura sobre el propio cuerpo (manos, pies y cara). Para niñas y niños de 2 a 6 años. Un teatrillo de mesa inspirado en la pedagogía Waldorf sirve de escenario para inventar historias fantásticas.

DOMINGO 10 / 12.00-13.30.

Centro infantil Rayuela. 2-6 años. 8 euros. Inscripciones hasta el 8.

Espectáculos: teatro en inglés, pompas de jabón y magia

MONTAJES→ En el centro infantil Rayuela se representan tres funciones que promueven el ocio educativo - Requieren inscripción

TEATRO EN INGLÉS:

'UNDER THE SEA'

VIERNES 22 y 29 / Dos pases

ambos días: 17.15 y 18.15.

Centro infantil Rayuela. 3-6 años, acompañados de un adulto. Inscripciones hasta dos días antes del espectáculo. Aportación: 1 litro o kilo de comida para la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR).

Obra de teatro en inglés (35 minutos de duración) para público infantil que conocerá a Oliver, un niño al que le encanta bucear en el mar. Un día se encuentra una moneda antigua procedente de un barco pirata y decide aventurarse a buscar el resto del tesoro. ¿Os gustaría saber qué es lo que descubre?

MAGIA: CON EMI MC CLOWN

SÁBADO 23 / 12.30-13.30.

Centro infantil Rayuela. 2-6 años, acompañados de un adulto. 8 euros. Inscripciones hasta el jueves 14.

Emi Mc Clown se presenta como el "payaso más mago y el mago más payaso". De su maleta brotan asombrosos, divertidos y participativos juegos de magia, que harán que los jóvenes espectadores también se conviertan en magos. Se trata de un espectáculo de magia, malabares y humor.

BURBUJAS (CARCAMUSA)

DOMINGO 31 / 12.00-13.30.

Centro infantil Rayuela. 2-6 años, acompañados de un adulto. 8 euros. Inscripciones hasta el viernes 22.

Dos mimos descubren al público el mundo de las burbujas y todas sus posibilidades. Espectáculo de mímica, acompañado de espuma y pompas de jabón de distintos tamaños, que se



Espectáculo infantil.

transforma en un taller laboratorio sensorial: se experimenta con agua, jabón y espuma. Además, se crea un pompero espumoso para llevar a casa.

Cuentos sin palabras y cuentos en el mar

CUENTACUENTOS→ Antes del verano, las tres bibliotecas municipales acogen las últimas sesiones de narraciones orales del curso

CICLO 'LEEMOS JUNTOS':

'CUENTOS SIN PALABRAS'

Viernes 8 / 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Entrada libre.

El ciclo de animación a la lectura 'Leemos juntos' cierra el curso con su sesión 'Cuentos sin palabras', que coordina el grupo cultural Tándem. "Como ya es tradición, queremos que las niñas y niños nos cuenten los cuentos. Pueden traer algún libro de casa y, si se les olvida, que no se preocupen: en la biblioteca tendremos preparados muchos cuentos sin palabras para que puedan 'leerlos' en el momento", explican sus responsables.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS':

'CUENTOS DE QUITA Y PON'

Miércoles 13 / 18.00. Biblioteca del Casco Antiguo. +5 años. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes de la actuación.

Juan Malabar protagoniza una sesión de cuentos con objetos llenos de emoción y gesto "con cosas de quita y pon de madera y latón", según el intérprete. Cuentos cortos en pequeño formato, con objetos, títeres y cachivaches que juegan encima de la mesa y cobran vida para acompañar la narración, metiendo de lleno a pequeños y mayores en ese mundo de incertidumbre y sorpresa que son los cuentos.

'UN DÍA EN EL MAR'

Viernes 29 / 18.00. Biblioteca García Lorca. +5 años. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes de la actuación.

Paula Carbonell se lanza a contar una historia como se hacía antaño en un país del oriente lejano, con un teatrillo de papel japonés (kamishibai) sobre el que se acumulan las sorpresas.

SESIÓN INFORMATIVA→

Conflictos escolares, ¿cómo te ayudan los agentes enlace?

Si tu hija o hijo tiene un conflicto en el ámbito educativo con otros compañeros, ¿qué puedes hacer para ayudarle si tus recursos ya se han agotado? La unidad de Agentes Enlace de Policía Local ofrece algunas claves para solventar mejor ese reto en una sesión informativa dirigida a madres y padres. Los agentes enlace conforman una unidad de intervención inmediata cuyos miembros están especializados en la prevención y seguimiento de los problemas asociados con menores. El término 'enlace' revela su carácter colaborador y de coordinación con las demás instituciones implicadas en dicha problemática.

VIERNES 22 / 17.30.

Centro infantil Rayuela. Gratuito. Inscripción del 6 al 20 de mayo.

Zumba, masajes, canciones, chefs y burbujas en familia

TALLERES→ Los centros infantiles acogen en mayo cuatro propuestas que incitan a desarrollar la imaginación en familia



Las propuestas de ocio infantil en familia son varias en mayo.

MASAJE, CUENTOS Y CANCIONES SOBRE LA PIEL MARTES 12 / 17.30.

Centro infantil Bhima Sangha. Para familias con bebés de hasta 1 año. Gratuito. Inscripción hasta viernes 8. Lorena Gutiérrez, fisioterapeuta especializada en movimiento y postura de bebés y educadora, dirige esta sesión en la que se vive una experiencia de masaje infantil en familia. Se combinan los beneficios de música y masa-

je en los más pequeños, ayudándoles al desarrollo de sus capacidades psicomotrices de una forma lúdica. Organiza la entidad Lillipeq Ocio en Familia.

PEQUEÑOS Y GRANDES CHEFS VIERNES 22 / 17.30-19.00.

Centro infantil Rayuela. Familias con hijos e hijas de + 4 años. 8 euros. Inscripción hasta lunes 18 de mayo. "Un almacén de alimentos... ¡Prepa-

rados, listos, ya! Coge los alimentos que necesites para cocinar un plato rico, bonito y lo más original que puedas. Tendrás un tiempo limitado". Así resumen en el centro Rayuela este taller familiar que supone una oportunidad para desarrollar la creatividad infantil en la cocina con alimentos básicos. "Valoraremos el sabor, la presentación y la originalidad del plato", comentan.

ZUMBA EN FAMILIA VIERNES 29 / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha. Familias con hijos e hijas de + 4 años. 8 euros. Inscripción hasta el lunes 25. Si te gusta bailar y te apetece pasar un rato divertido en familia, disfruta de esta actividad donde se realizan diferentes pasos para crear la mejor coreografía. La zumba es una mezcla de ritmos latinos con ejercicios aeróbicos. Cuando se practica, se liberan endorfinas: las hormonas clave a la hora de potenciar la felicidad, reducir el estrés y mejorar la autoestima.

JUEGOS VERANIEGOS VIERNES 5 JUNIO / 17.00-18.30.

Centro infantil Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros. Inscripción hasta 1 de junio. El verano se acerca, llega el buen tiempo y niñas y niños quieren jugar al aire libre. El centro Bhima Sangha propone a las familias realizar diferentes juegos pensados para esta estación: "Pescarán peces, encestarán pelotas acuáticas, aprenderán las mejores canciones del verano y mucho más", anuncian sus responsables.

'Partes sueltas', el espacio de creación colectiva

TALLER→ Prosigue en el Bhima Sangha esta propuesta creativa

El centro de recursos infantiles Bhima Sangha sigue con su creación colectiva a través del juego. Con su iniciativa 'Partes sueltas', cuya idea original es del estudio ripense de arquitectura Cómo Crear Historias, sus participantes diseñan construcciones efímeras empleando materiales naturales, artificiales o reciclados, cogidos de aquí y allá, que al combinarlos integran un 'todo'.

En ocasiones anteriores, se han ela-

borado cabañas, esculturas, barcos o figuras geométricas. La actividad, dirigida a todos los públicos (ideal hacerla en familia), transcurre varios viernes de abril, mayo y junio. Es un espacio de acceso libre, no requiere inscripción y se puede acudir cuando se quiera.

VIERNES 8, 22 y 29 DE MAYO y 5 y 12 DE JUNIO / 17.00-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha. No requiere inscripción.

INTERCAMBIO→

Trueque del Juguete: compartir y divertirse

El Trueque del Juguete es el espacio que promueve la concejala de Infancia para que los pequeños y pequeñas intercambien juguetes y se diviertan con ellos. El miércoles 27 y jueves 28 se dejan en el centro infantil Rayuela, y el viernes 29 de pueden jugar con ellos.

27-29 MAYO / 17.30-19.30.
Centro infantil Rayuela.



Integrantes de Nexo Educativo, en la Casa de Asociaciones, en septiembre de 2014. LGC



Monitores en un campamento urbano. JP

FORMACIÓN→

Prácticas de monitor o coordinador de tiempo libre

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece la posibilidad de realizar la fase práctica de los cursos de monitor y coordinador de ocio y tiempo libre en los campamentos urbanos de verano que organiza la Concejalía de Infancia y Juventud.

Las personas interesadas deben presentar la solicitud del 7 al 19 de mayo en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Joven del Parque de Asturias o por el correo electrónico sidaj1@rivasciudad.es. Tanto las baes como el modelo de solicitud se descargan en la web municipal www.rivasciudad.es, sección 'Juventud', apartado 'Formación'.

EVENTO→

Una tarde para jugar un torneo de tenis de mesa

Torneo de tenis de mesa en el centro juvenil La Casa+Grande al que se pueden apuntar jóvenes de 13 o más años. Inscripciones en lacasasgrande@rivasciudad.es. "Estad atentos a nuestro Facebook, donde publicaremos las normas del torneo una semana antes del comienzo del mismo", señalan desde La Casa+Grande.

DOMINGO 31 / 17.00-21.00.

La Casa+Grande. Inscripción del 18 al 28 de mayo.
+13 años. Gratuito.

Seis horas nocturnas de juegos de mesa

ACTIVIDAD→ La asociación ripense Nexo Educativo organiza un encuentro lúdico el sábado 30 hasta las tres de la madrugada

Otra noche se abren las puertas del centro de recursos juveniles La Casa+Grande para proponer una alternativa de ocio para los sábados. "Estamos en la época dorada de los juegos de mesa y la asociación Nexo Educativo nos trae una batería de ellos para disfrutar en familia, con los

amigos, con la pareja o con gente a la que todavía no conozcas", señalan desde el equipamiento municipal.

SÁBADO 30 / 21.00-3.00.

La Casa+Grande.
+13 años. Gratuito.

Talleres formativos: a decorar camisetas y llaves

ACTIVIDADES→ La Casa+Grande acoge dos sesiones formativas gratuitas los miércoles 20 y 27 de mayo (18.00-19.00)

CUSTOMIZACIÓN DE CAMISETAS

MIÉRCOLES 20 / 18.00-19.00.

La Casa+Grande. 10 plazas. +13 años. Gratuito. A quien lleve su camiseta le enseñan distintas formas de customizarla. La idea es preparar la ropa para el verano de un modo lo más personal posible.

DECORACIÓN DE LLAVES

MIÉRCOLES 27 / 18.00-19.00.

La Casa+Grande. 10 plazas.
+13 años. Gratuito.

La Casa+Grande ofrece un taller que



propone descubrir un modo novedoso de decorar nuestras llaves para llenar las puertas de fantasía.



Un joven practica slackline en el parque de Asturias. J.P.

Deportes urbanos por la ciudad: longboard y slackline

ACTIVIDADES→ El recinto ferial Miguel Ríos acoge una clase de patinaje en tabla - En los parques, sesiones de equilibrio en cuerda

SLACK CIRCUIT PARK TODOS LOS JUEVES / 17.00-21.00.

Parques y zonas verdes. + 13 años.

A partir de mayo, la actividad *slackline* (equilibrio sobre cuerda) que se realiza los jueves en La Casa+Grande se traslada a los parques y zonas verdes de Rivas. Jueves 7: parque de Asturias; jueves 21: parque avenida de los Almendros; jueves 28: La Casa+Grande. El jueves 14, al ser festivo, no hay programación.

LONGBOARD EN EL RECINTO FERIAL MIGUEL RÍOS VIERNES 8 / 17.00-19.00.

Auditorio Miguel Ríos. + 13 años.

El colectivo ripense de skaters propone una tarde de longboard (tabla larga sobre ruedas) para deslizarse por las bajadas del recinto ferial Miguel Ríos, ideales para adentrarse en este deporte. Se enseña técnica de descenso, giros y frenadas de forma segura.

MUESTRA→

Exposición de fotos para el quinto aniversario de La Casa+Grande

El centro de recursos juveniles La Casa+Grande cumple cinco años y una de las actividades de celebración es la muestra con fotografías recopiladas durante este lustro.

TODO MAYO / 17.00-21.00.
La Casa+Grande.

ESCUELA DE CIRCO→

Talleres de artes circenses en la carpa Arribas Circo: clown, trapecios y telas

Los talleres son para jóvenes con 14 o más años. Se imparten en la carpa Arribas Circo.

TRAPECIOS Y TELAS. Lunes o domingos, 17.00-19.00. 50 euros al mes (55 no ripenses).

CLOWN. Martes, 19.00-21.00. 45 euros al mes (50 no empadronados).

PREINSCRIPCIONES→

Viajes de verano para jóvenes de la Comunidad de Madrid

La Dirección General de Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid ofrece, en verano, viajes y actividades para jóvenes de 14 a 17 años en las que practicar idiomas, nuevas tecnologías, deportes o disfrutar en la naturaleza. En Rivas, se puede gestionar la preinscripción a estas actividades en el Servicio de Información Juvenil del Área Social del Parque de Asturias hasta el viernes 8 de mayo (de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00; de lunes a jueves, de 17.00 a 20.00). Más información en www.rivasciudad.es, sección 'Juventud', apartado 'Campaña de verano'.

BAILE→

A mover el cuerpo en una clase magistral de zumba

La escuela Despunta organiza en el centro juvenil La Casa+Grande una clase magistral (máster class) de zumba, donde se aprenden los mejores pasos sin parar de divertirse. Se trata de un baile que mezcla ritmos latinos y ejercicios aeróbicos.

VIERNES 8 / 19.30-21.00.

La Casa+Grande. + 13 años.
80 plazas. Gratuito.
Inscripción hasta el 6 de mayo.

ACTIVIDAD→

Colorea la calle: en La Casa+Grande

Llega el buen tiempo y La Casa+Grande propone pintar juegos en el suelo de su entrada. Un taller que dejará huella.

DOMINGO 10 / 11.00-14.00.
La Casa+Grande. +13 años.

'Me estoy quitando', una peli hecha con 15.000 euros

CINE→ El director y actor Juan Alberto de Burgos es el protagonista, con su primer largometraje, de la sesión de mayo de CineLab

Juan Alberto de Burgos es un actor, guionista y director de cine y teatro. Hijo de emigrantes andaluces, nació en 1971 en Fort Worth (Texas, EEUU). Creció entre Fort Worth, El Cairo, Caracas, Santa Cruz de Tenerife y Sevilla. Actualmente tiene fijada su residencia en Rivas y, en el último Concurso Local de Cortos por Internet de la ciudad, celebrado en marzo, ganó el premio al mejor corto con su trabajo 'This isn't what it looks like' ('Esto no es lo que parece').

De Burgos protagoniza ahora la sesión de mayo de CineLab, donde presenta y proyecta su largometraje 'Me estoy quitando', en la que se narra, en tono de comedia, la ardua lucha de dos jóvenes crápulas por convertirse en hombres de bien. La



Cartel de la película.

cinta está protagonizada por Canco Rodríguez, David García Palencia, Paloma Arimón, Berta de la Dehesa, Chus Pueyo y José Martret. Se trata de

su debut en la dirección cinematográfica del largometraje (ha dirigido siete cortos). Lo rodó con apenas 15.000 euros, al margen de la industria.

Para este primer largo eligió el género de comedia, que no es habitual en la producción independiente, y contó con parte del equipo técnico y artístico de 'La fiesta', película dirigida por Manuel Sanabria y Carlos Villaverde que alcanzó el número uno en las taquillas españolas durante el verano de 2003. A Juan Alberto de Burgos se le ha visto como actor en series de televisión ('Cuéntame' u 'Hospital Central').

FLASH MOB

En el CineLab de mayo se proyecta, además, el flash mob (coreografía) grabado con la ciudadanía el pasado sábado 18 de abril durante la fiesta vecinal en el barrio de La Luna ('Pinta La Luna de verde').

JUEVES 21 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

3º Concurso de Intervenciones Artísticas: 3.000 euros por obra

ARTE→ Los artistas o colectivos interesados tienen hasta el 26 de mayo para presentar propuestas: se seleccionarán cuatro

El Festival de Cultura en la Calle, que se celebra en septiembre, incluye desde 2013 el Concurso de Intervenciones Artísticas al que se presentan creadores o colectivos que por unos días 'intervienen' la ciudad, modificando su paisaje urbano con sus propuestas artísticas. La Concejalía de Cultura, organizadora del evento, ya ha abierto el plazo para presentarse al certamen, que esta edición premiará a cuatro montajes, que deben tener como escenario y/o lugar de desarrollo el espacio público. La novedad para 2015 es la existencia de dos categorías: 'Intervenciones artísticas' y 'Arte en valla'.

Se entiende como intervenciones artísticas de calle tanto artes escénicas como visuales o plásticas, incluyendo teatro, danza, *performance*, instalaciones, videocreación, música o artes gráficas, como también el cruce de cualquiera de estos lenguajes

dentro de un mismo montaje. Tres propuestas seleccionadas serán de intervenciones artísticas.

'Arte en valla' es un proyecto que transforma el vallado municipal publicitario en soporte de expresión artística para albergar fotografías de gran formato, grafiti, murales... Su objetivo es generar a largo plazo un recorrido callejero con las obras seleccionadas en cada edición.

Los cuatro proyectos ganadores realizarán su obra en Rivas durante el Festival de Cultura en la Calle (septiembre). Y se les concederá 3.000 euros. Pueden participar creadores a nivel individual o colectivo.

El plazo para presentar los proyectos finaliza el 26 de mayo, a través de la web de la ciudad www.rivasciudad.es (sección 'Cultura y Fiestas', en 'Inscripciones Festivales').

CHARLA CON EXPERTOS→

Fibromialgia y fatiga crónica: ¿cómo afectan?

La asociación FibroRivas conmemora el Día Mundial de la Fibromialgia y la Fatiga Crónica con un encuentro informativo. La psicóloga Gema Rodríguez explica en qué consisten ambas enfermedades y cómo afecta a quienes la padecen y sus familiares.

La socia de FibroRivas Manuela Suárez leerá un texto redactado por ella, en el que refleja cómo se sienten los enfermos en el ámbito laboral. También se presenta el libro 'Guía debut en fibromialgia', primera guía a nivel mundial cuyo cometido es informar al paciente sobre esta enfermedad. Manuel Villoslada, fisioterapeuta del hospital La Paz, informa del estudio de espalda que se está realizando en la Universidad Juan Carlos I con socias de la entidad ripense.

LUNES 11 / 18.00-21.00.

Casa de Asociaciones.

CERTÁMENES→

Convocados los concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo

Ya se ha abierto el plazo para participar en los concursos de relato corto y de pintura Frida Kahlo, que en 2015 cumplen 18 años y que convocan la asociación cultural que lleva dicho nombre y la Concejalía de Cultura. En ambos, la decisión del jurado se hace pública el 22 de septiembre y la entrega de premios se convoca el 5 de octubre.

CERTAMEN DE PINTURA

Cada participante puede presentar únicamente una obra, con formato mínimo de 60 x 60 cm y máximo de 200 x 200 cm. El cuadro debe estar sin enmarcar o con un simple listón, en el centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 3) hasta el viernes 31 de julio a las 13.00. Hay un premio de 2.000 euros y un accésit de 700. Se hará una selección para componer una exposición, que se exhibirá en el centro cultural del 5 al 26 de octubre.

CERTAMEN DE RELATO CORTO

En este caso se reparte un premio de 1.500 euros y un accésit de 500. Los textos deben ocupar entre cuatro y 12 páginas en formato DIN 4, deben ir impresos a una sola cara, con cuerpo de letra 12 e interlineado sencillo. El plazo de entrega expira el lunes 25 de mayo, a las 13.00.

EXPOSICIÓN→

Puzles: 'Arte en pequeñas piezas', 60 obras

Prosigue en el centro cultural García Lorca, hasta el 22 de mayo, la exposición de puzles 'El arte en pequeñas piezas', de Laura Rosa Fernández y Paqui Fernández: 60 obras de diferentes tamaños donde se ven monumentos del mundo, ciudades, cine, arte o imágenes en tres dimensiones.

'Huelga sexual de mujeres': un Palabras en Vuelo con teatro

LITERATURA→ La compañía Toma Teatro representa, en versión actual y reducida, la comedia 'Lisístrata', del griego Aristófanes

"¿Pero qué clase de extraña huelga puede ser ésta? ¿De qué se pueden quejar las mujeres? ¿Es que no les gusta el sexo? ¿O es que les gusta demasiado? Entonces, ¿qué están reivindicando con esta huelga en el siglo IV aC? ¿Y ahora en el s XXI?". La compañía Toma Teatro, bajo la dirección de Laura Esteban Areque, representa una versión actual de la obra de teatro 'Lisístrata', del dramaturgo y comediógrafo griego Aristófanes. Será una breve actuación cargada de buen humor para una nueva sesión del programa literario mensual 'Palabras en vuelo', organizado por la asociación Escritores de Rivas y que, en su cita de mayo, lleva por título 'La huelga sexual de las mujeres'.

En la sección 'El desván del grafólogo', que dirige Candela Arevalillo, se estudia la caligrafía de la escritora y poeta Gioconda Belli. "Conoceremos de cerca a este personaje cuya poesía es considerada revolucionaria en su manera de abordar el cuerpo y la sensualidad femenina", explican sus responsables.

En 'Dos escritores en el salón', José Guadalajara entrevista a Alejandro Romera y Fátima de la Jara, que introducirán al público de forma didáctica y práctica en el mundo del relato corto y el cuento; sin olvidar el género del microrrelato que tan de moda está en estos momentos. "Como el programa de mayo abarca



Intérpretes de Toma Teatro. PALABRAS EN VUELO

diferentes artes en su versión de expresión breve y condensada, recibiremos en el espacio 'Jóvenes talentos' las aportaciones literarias de los alumnos del centro educativo Hipatia con la correspondiente entrega de premios dentro del Concurso de Microrrelatos que se viene convocando cada dos meses. El tema elegido para esta ocasión es 'Sobre el amor y el deseo', prosiguen los convocantes de la cita.

www.escritoresderivas.com

LUNES 11 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural Federico García Lorca.

Exposición colectiva del alumnado de la Universidad Popular

ARTE→ Del 1 al 18 de junio se podrán contemplar obras de 11 talleres : desde fotografía a cerámica, pasando por escultura o grabado

Como es habitual al finalizar el curso, el alumnado de varios talleres de la Universidad Popular de Rivas, institución que depende de la Concejalía de Cultura, protagoniza una exposición colectiva en el centro cultural García Lorca, este año del 1 al 18 de junio. Se trata de los cursos de pintura, graba-

do, apuntes al natural, encuadernación, cerámica, corte y confección, escultura en bronce, orfebrería, restauración, fotografía y diseño gráfico.

DEL 1 AL 18 DE JUNIO

Centro cultural García Lorca.

Patinaje, capoeira y pilates en el Domingo sin Coches

EVENTO→ Clases para rodar sobre patines para adultos y la infancia (nivel de iniciación y básico) - También hay pilates y baile

Un mes más, se corta al tráfico contaminante un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar un espacio de encuentro ciudadano de uso libre y pasear por los espacios verdes de la zona con toda la familia. Los días 10, 17, 24 y 31 de mayo continúa la escuela de patinaje con cursos básicos y de iniciación para la infancia y adultos (proseguirán también en junio). El horario y grupos para esos días son:

10.00-11.00. Curso iniciación infantil.
11.00-12.00. Curso básico infantil.
10.00-12.00. Curso iniciación para adultos (sólo días 10 y 17).
10.00-12.00. Curso básico para adultos (sólo días 24 y 31).

Además, el día 24, la escuela de baile



Un niño, en el Domingo Sin Coches.

Ritmo y Salud convoca una jornada de capoeira, con baile para toda la familia. Y el 31 se puede disfrutar de la mañana practicando pilates (12.00-13.00).

DOMINGOS DE MAYO / 11.00-14.00.
Avenida del Cerro del Telégrafo.

CHARLA→

Un coloquio muy veraniego: 'Protección solar, agua y salud'

La naturista Pilar Ruiz habla en una charla coloquio sobre la importancia de la protección solar: cómo actúa en nuestro cuerpo y las diferencias que existen entre aplicarnos un protector químico y uno orgánico. Además, en esta ocasión, Gabriel Romascanu y Francisco Javier Jiménez, expertos en la tecnología japonesa Agua Kangen, informarán sobre cómo afecta a la salud los alimentos que tomamos y la importancia de llevar una dieta alcalina. Todo ello bajo un punto de vista médico contrastado.

DOMINGO 10 / 16.30-18.30.
Centro Chico Mendes. +12 años.
25 plazas. Inscripción previa.

Morata: bodega y molino

VISITA→ Salida al municipio de la vega del Tajuña

Descubre la viña y los olivos de Pincelada, productor de vino y aceite de Morata de Tajuña, que participa en el mercado agroecológico de Rivas. Además, se visita el molino del pueblo, donde se pueden ver las piezas que lo componen y aprender cómo

se aprovechaba la energía del agua para producir harina.

SÁBADO 30 / 10.00-14.30.
+6 años. 40 plazas. Con inscripción. Salida y llegada en autobús: centro Chico Mendes.

Islas artificiales para aves

TALLER→ En el parque agroecológico de Rivas

La ausencia de orillas e islas en lagunas es uno de los inconvenientes para que las aves acuáticas puedan resguardarse. El centro Chico Mendes propone construir refugios en las lagunas del parque agroecológico del Soto del Grillo, donde crecen

diversas huertas que son cultivadas por agricultores rivense.

SÁBADO 9 / 10.00-14.00.
Parque agroecológico del Soto del Grillo. +12 años. 20 plazas. No incluye el desplazamiento.

OTRAS ACTIVIDADES→

TRU-ECO. VIERNES 15 / 12.00-13.00 18.00-19.00. Centro Chico Mendes. Intercambio sólo de material de mascotas en buen estado: transportines, peceras, dormideros, comederos, bebederos, correas, cadenas, collares, arneses...

MERCADO AGROECOLÓGICO. DOMINGOS 10 y 31 / 10.00-14.00. Recinto mul-

tifuncional (junto a Correos).

TU HUERTO EN FAMILIA: EN JARDÍN SÁBADO 16 / 11.30-13.00. Centro Chico Mendes. Para toda la familia. Aprende a crear una huerta con tu familia para tu jardín: tomates, pimientos, lechugas y calabacines.

SALIDA A LA LAGUNA DE EL CAMPILLO SÁBADO 23 / 10.30-12.00. + 6 años. 5 km: dificultad baja. 25 plazas. Con ins-

cripción. Visita a uno de los enclaves de mayor potencial interpretativo: la laguna de El Campillo, con sus cortados, humedales y fauna acuática.

MERCADO ARTESANO. DOMINGO 7 JUNIO / 11.00-14.00. Avda del Cerro del Telégrafo. Complementos, productos de decoración, ropa o cosmética. Todo elaborado de manera natural y artesana.

Las inscripciones, en el centro Chico Mendes (calle del Enebro, s/n),
91 660 27 90-2 o eduambiental@rivasciudad.es

EXPOSICIONES PERMANENTES. En el centro Chico Mendes. Todo mayo: 'Consumo responsable y consumismo' y 'Rivas emisiones cero'.

PROGRAMACIÓN CENTRO
DE RECURSOS AMBIENTALES

CHICO MENDES

→ MAYO / 2015

**SERVICIO
TIENDA SIN COSTES**

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.

**SERVICIO
TRU-ECO:**

El **viernes 15 de mayo**, de 12.00 a 13.00h y de 18.00 a 19.00h. Este mes aprovechamos el truco para intercambiar sólo objetos para las mascotas: arneses, correas, collares, transportines, peceras, comederos, bebederos, dormideros, etc. Podréis traer todo este material que ya no uséis e intercambiarlos por otros diferentes. Animáte y ven a "trocar" con nosotros y con otros vecinos.

EXPOSICIONES TEMPORALES

Os ofrecemos durante este mes las exposiciones temporales **RIVAS EMISIONES CERO**. Podrás ver cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones. **CONSUMO RESPONSABLE Y CONSUMISMO**. CRA Chico Mendes
En horario del Centro

9

Sábado



10.00h-14.00h

**CREACIÓN DE ISLAS ARTIFICIALES PARA AVES
ACUÁTICAS EN EL SOTO DEL GRILLO**

La ausencia de orillas e islas en las lagunas es uno de los inconvenientes para que las aves acuáticas puedan resguardarse. Acompáñanos a construir refugios para las aves en las lagunas del Parque Agroecológico del Soto del Grillo.

A partir de 12 años

Inscripción previa. 20 plazas. No incluye desplazamiento
Parque Agroecológico Soto del Grillo

10

Domingo

**16.30h-18.30h
DEBATE-COLOQUIO
"PROTECCIÓN SOLAR,
AGUA Y SALUD"**

De la mano de la naturista Pilar Ruiz, trabajaremos en una reflexión sobre la importancia de la protección solar. Además, en esta ocasión, contaremos con la presencia de Gabriel Romascanu y Francisco Javier Jiménez, expertos en la tecnología japonesa Agua Kangen. **Para público general (a partir de 12 años)**
Inscripción previa. 25 plazas.
CRA Chico Mendes

3, 10, 17, 24 y 31

Domingo

**11.00h - 14.00h
ESPACIO SIN COCHES**

Seguimos contando con un espacio libre de coches, para el encuentro y disfrute ciudadano.

* El **primer domingo** de mes tenemos el **Mercado Artesano** donde podréis encontrar productos artesanales elaborados de forma sostenible. De 12 a 13 h taller infantil.

* Los **domingos 10, 17, 24 y 31** continuamos con la **Escuela de Patinaje**, con cursos básicos y de iniciación para niños y adultos.

* El **día 24**, celebramos una **Jornada de Capoeira** de la mano de Ritmo y Salud, con baile para toda la familia.

* Por último el **domingo 31** podréis practicar **Pilates** de 12 a 13 h.
Para toda la familia.
Espacio sin Coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo) 

16

Sábado



11.30h-13.00h

**INICIA TU HUERTO EN FAMILIA:
EN EL JARDÍN**

Aprende con nosotros a crear tu huerta con tu familia y en tu propio jardín. Nuestras verduras al pie de casa.

Para toda la familia.

Inscripción previa. 

CRA Chico Mendes

10 y 31

Domingo



10.00h-14.00h

MERCADO AGROECOLÓGICO

Seguimos trabajando para potenciar un modelo de **consumo diferente, más responsable y sostenible**, apostando por una relación directa y de confianza entre el productor y los consumidores. Te ofrecemos la posibilidad de realizar la compra habitual con productos en ecológico.

Para toda la familia.

Espacio Multifuncional junto a Correos 

23

Sábado



10.30h-12.00h

**LOS GUARDIANES DEL PARQUE REGIONAL DEL
SURESTE: LA LAGUNA DEL CAMPILLO**

¿Quieres ser guardián de todos los secretos del Parque Regional del Sureste?. Vente con nosotros y consigue junto con tu familia y amigos el PASAPORTE del Guardián de los Secretos a conservar de este espacio protegido. La laguna del Campillo esconde un sinfín de secretos naturales por descubrir y custodiar: cortados, humedales y fauna acuática.

Para toda la familia (recomendado a partir de 6 años)
(distancia 5km y dificultad baja)

Inscripción previa. 25 plazas
CRA Chico Mendes 

30

Sábado



10.00h-14.30h

**VISITA A LA BODEGA "PINCELADA" Y
EL MOLINO DE MORATA DE TAJUÑA**

Descubre con nosotros la viña y los olivos de "Pincelada", productor de vino y aceite que participa en el Mercado Agroecológico del municipio. Además visitaremos el molino de Morata de Tajuña.

Para público general (a partir de 6 años)
Inscripción previa. 40 plazas

Salida y llegada: CRA Chico Mendes
(desplazamiento en autobús gratuito)

INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE MAYO



Actividad para toda la familia

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON
GRATUITAS**
(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes
Calle Enebro, s/n.
Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96
Fax: 91 660 27 97

Horario:

de lunes a viernes de 08.30 a 20.00 h.
sábados, domingos y festivos de 10.00 a 19.00 h.

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)