



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



OCTUBRE 2015. Nº 77
rivasciudad.es



Festival flamenco 'Rivas con Duende'

Mayte Martín
Jorge Pardo
Rancapino Chico

Anabel Alonso
y Pepón Nieto

Comparten cartel en 'El eunuco'

La Monstrua

Ríe y llora con este
maratón de cine chungo

Mayte Martín canta en el auditorio
Pilar Bardem el sábado 31 de octubre
(20.00). RENE ROBERT.

JUEVES 8

CINE. CINELAB CON ALICIA SANTONJA Y 'EL ARCA DE NOÉ'. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 9

ASOCIACIONES. CURSO DE CRECIMIENTO PERSONAL. 16.00-18.00. Casa de Asociaciones.

INFANTIL. TALLER DE RELAJACIÓN EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros. 5-9 años. Inscripciones hasta 5 octubre.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR DISFRUTAR DEL TIEMPO COMPARTIDO. 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. Gratuito. Hasta 6 años. Inscripciones hasta 7 octubre.

INFANTIL. JUEGOS Y TALLERES DEL FORO INFANTIL. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 6-12 años.

INFANTIL. LEEMOS JUNTOS: 'VOLVEMOS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

JÓVENES. TALLER DE ATRAPASUEÑOS. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 10

ECOLOGÍA. PASEO EN BICI PARA ANALIZAR LAS AGUAS DEL JARAMA. 11.00-13.00. + 8 años. Salida: aparcamiento del Soto de las Juntas (km 19 de A-3). Inscripción en centro Chico Mendes.

DOMINGO 11

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuela municipal de patinaje y bailes de salón.

CIRCO. GRAN GALA DE PAYASOS SIN FRONTERAS. 12.00 y 18.00. Carpa Arribas Circo. 5-8 euros.

MARTES 13

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JUEVES 15

ECOLOGÍA. TRU-ECO. 12.00-13.00 y 18.00-19.00. Centro Chico Mendes.

ECOLOGÍA. JORNADA: CÓMO PROTEGER TU SALUD CONTRA PESTICIDAS O HERBICIDAS. 18.00-20.00. Salón de actos del Ayuntamiento. Entrada libre.

JÓVENES. TALLER DE PHOTO-SHOP. 18.00-20.00. La Casa+Grande. Continúa jueves 29 en mismo horario. Inscripciones hasta 9 de octubre.

LITERATURA. JOSÉ GUADALAJARA PRESENTA 'EL ALQUIMISTA DEL TIEMPO'. 20.00. Sala poli-

valente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 16

INFANTIL. TALLER FAMILIAR DE EXPERIMENTACIÓN. 17.00-18.00. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros. 5-15 meses. Con inscripción.

SÁBADO 17

ECOLOGÍA. TALLER CONSTRUCCIÓN DE COMEDEROS PARA AVES. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. + 6 años.

MÚSICA. FESTIVAL EN FAVOR DE RAIAN: EL KOALA, ARKANIA, VIRGINIA MOS... 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

DOMINGO 18

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuela municipal de patinaje, funky y capoeira.

TEATRO. 'EL EUNUCO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

LUNES 19

RIVAS CON DUENDE. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'RECORDANDO A ANTONIO GADES'. 20.00. Vestíbulo del centro cultural García Lorca.

JUEVES 22

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 23

JÓVENES. REDISEÑA TU PROPIO 'COLONOS DE CATÁN'. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

INFANTIL. ZUMBA EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. + 4 años. 8 euros. Con inscripción.

INFANTIL. ¿HAY UN CHEF EN TU CASA? 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. 6-12 años. Gratuito. Con inscripción.

SÁBADO 24

ECOLOGÍA. TALLER: CUENTO HECHO CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Toda la familia. Con inscripción.

CINE. LA MONSTRUUA DE CINE CHUNGO. 11.30-14.00 y 16.30-23.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

DOMINGO 25

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuela municipal de patinaje, de yoga y chin kung.

TEATRO. 'EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 26

RIVAS CON DUENDE. RECITAL DE GABRIEL DE LA TOMASA. 20.00. Casa de Andalucía.

MARTES 27

RIVAS CON DUENDE. CINE 'FLAMENCO DE RAÍZ' + RECITAL DE GUADIANA E IVÁN LOSADA. 20.00. Salón de actos centro García Lorca.

MIÉRCOLES 28

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

RIVAS CON DUENDE. CONCIERTO DE JORGE PARDO. 20.00. Salón de actos centro García Lorca. 10 euros.

JUEVES 29

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

RIVAS CON DUENDE. CHARLA + RECITAL DE PEPE CABALLERO Y JUAN ANTONIO MUÑOZ. 20.00. Salón de actos centro cultural García Lorca. 5 euros.

VIERNES 30

JÓVENES. JORNADA DE JUEGOS DE MESA. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR MAQUILLAJE DE FANTASÍA. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 2-6 años. 8 euros. Inscripciones hasta 26 octubre.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'PEQUEÑA VIDA'. 18.00. Biblioteca García Lorca. 4-12 años. Recogida de invitación desde 2 días antes.

FAMILIAR. GRUPO DE CRIANZAY LACTANCIA. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

RIVAS CON DUENDE. RECITAL DE RANCAPINO CHICO. 20.00. Vestíbulo centro cultural García Lorca. 10 euros.

SÁBADO 31

ECOLOGÍA. TALLER PARA CREAR TÍTERES. 12.00-14.00. Centro Chico Mendes. Toda la familia. Con inscripción.

INGLÉS. GRUPO CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca García Lorca.

RIVAS CON DUENDE. RECITAL DE MAYTE MARTÍN CON PEDRO SIERRA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

DOMINGO 1 NOVIEMBRE

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN

COCHES + MERCADO ARTESANO. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuela municipal de patinaje.

RIVAS CON DUENDE. APERITIVOS FLAMENCOS. 13.00. Casa de Andalucía.

LUNES 2 NOVIEMBRE

INFANTIL. CAMPAMENTO URBANO DÍA SIN CLASE. 9.30-16.30. Centro Bhima Sangha. 3-12 años. 12 euros (18 euros no empadronados). Con inscripción.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'ANTONIO GADES: 50 AÑOS DE DANZA ESPAÑOLA'. 19 octubre-2 noviembre. Centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. 'RIVAS EMISIONES CERO'. Todo septiembre. Centro Chico Mendes.

INFANTIL. TRABAJOS DEL FORO INFANTIL. 5-30 de octubre. Centro infantil Bhima Sangha.

JÓVENES. ESCUELA IONA. Todo octubre. La Casa+Grande.

PINTURA. CUADROS DEL CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 26 de octubre. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.

INSCRIPCIONES

INFANTIL. FORO INFANTIL. Inscripciones en rivasciudad.es del 8 al 13 de octubre. 6-12 años. Gratuito.

INFANTIL. CIRKOMOTRICIDAD EN FAMILIA. Jueves, 17.00-18.00 (3 años) y 18.00-19.00 (4 años). Carpa Arribas Circo. 25 euros mes.

INFANTIL. CIRKITO. Martes (17.00-19.00) o sábados (11.30-13.30). 4-12 años. 45 euros al mes. Carpa Arribas Circo.

INFANTIL. ESCUELA DE INTERPRETACIÓN CRISTINA ROTA. 4-7 años y 8-11 años. Martes, 18.00-19.30. 35 euros al mes. La Casa+Grande.

JÓVENES. ESCUELA DE CIRCO: TRAPICIOS Y TELAS, CLOWN Y ACROBACIA. + 14 años. Carpa Arribas Circo. 45-50 euros.

JÓVENES. ESCUELA DE INTERPRETACIÓN CRISTINA ROTA. Viernes, 18.00-19.30. 50 euros al mes. La Casa+Grande.

JÓVENES. TALLERES ARTÍSTICOS DE LA EMAR. 13-30 años. 120-140 euros. Inscripciones en Área Social del Parque de Asturias o sidaj1@rivasciudad.es

JÓVENES. DEPORTES URBANOS: Bikers: martes, 17.00-19.00, parque de Asturias / Skate school: miércoles, 17.30-20.00; viernes, 16.00-20.00. Skate park del parque de Asturias / Slackline: jueves, 19.00-21.00. La Casa+Grande.

ARTE. UNIVERSIDAD POPULAR: PLAZAS LIBRES. Inscripciones en centro cultural García Lorca.

Festival RIVAS CON DUENDE

Regresa, por cuarto año, el festival cultural Rivas con Duende, que trae a la ciudad a relevantes figuras del flamenco. Si en ediciones pasadas actuaron José Menese, Cancanilla de Málaga o David Lagos, ahora llegan ilustres nombres del género como la cantaora Mayte Martín, el saxofonista Jorge Pardo (que repite) o el cantante Rancapino Chico. La edición de 2015 se titula 'Recordando a Antonio Gades', en honor al

legendario bailar. Además de conciertos, hay exposiciones, charlas divulgativas y proyecciones cinematográficas. Organiza la Casa de Andalucía, en colaboración con el Ayuntamiento. En las próximas cinco páginas de este 'Rivas Cultural' se informa de un elaborado programa que colmará el hambre de flamenco de muchos paladares: la cita va del lunes 26 de octubre al domingo 1 de noviembre.

El programa arranca con el sevillano Gabriel de la Tomasa

RECITAL→ El cantaor, del barrio de la Macarena e hijo de José de la Tomasa, inaugura la cuarta edición del ciclo ripense

El festival Rivas con Duende empieza con un recital del sevillano Gabriel de la Tomasa, hijo de José de la Tomasa, gran maestro y referencia importante del panorama actual del cante. "La raigambre de este cantaor de estirpe se remonta a muchas generaciones atrás. Su más ilustre predecesor es nada menos que Manuel Torre, de quien es sobrino biznieto", se lee en el programa de mano.

BIENAL DE SEVILLA

De la Tomasa aprendió el flamenco que oyó en su casa. Su presentación en la Bienal de Flamenco de Sevilla de 2008, en compañía de su padre, cons-

tituyó un sonado éxito que revalidó en su presentación en 2009 en Mont de Marsans, ciudad francesa de gran tradición en la degustación flamenca.

Gabriel ha recorrido mundo cantando para atrás a los mejores bailaores y bailaoras de los últimos 20 años. Desde hace varias temporadas canta por delante, siguiendo la estela de su progenitor. El acompañamiento a la guitarra lo hace Toni Jiménez.

Antes de su recital, se procede a la presentación del programa Rivas con Duende, que se prolonga hasta el 1 de noviembre.



Gabriel de la Tomasa. MARTÍN GUERRERO

LUNES 26 / 20.00.

Casa de Andalucía.
Entrada libre.

'Antonio Gades: 50 años de danza española': un bailar irreplicable

FOTOGRAFÍA→ Las imágenes recuerdan momentos estelares del legendario artista, cumbre del arte flamenco

Exposición de fotos a través de las cuales se recuerdan algunos momentos estelares de la carrera de Antonio Gades, uno de los bailaores más grandes de todos los tiempos.

Pese a que hace más de 10 años se apagó la estrella de este singular artista, "aún no ha surgido un bailar tan sobrio y estilizado; sus coreografías no han sido superadas todavía", explican

en la Casa de Andalucía. La muestra se inaugura el lunes 19 de octubre en el vestíbulo del centro cultural García Lorca (20.00), donde permanece hasta el lunes 2 de noviembre.

19 OCTUBRE-2 NOVIEMBRE
Vestíbulo del centro
cultural García Lorca.

Aperitivos flamencos para despedirse

El festival Rivas con Duende se despide con 'Aperitivos flamencos', una sesión musical protagonizada por aficionados, al más puro estilo peña flamenca, que es un habitual dominical de la Casa de Andalucía de Rivas.

DOMINGO 1 NOV / 13.00.

Casa de Andalucía.
Entrada libre.

Jorge Pardo, maestro del viento

CONCIERTO→ El flautista y saxofonista, figura internacional del flamenco, vuelve a tocar en la ciudad en la que reside - En 2013 fue nombrado por la Academia Francesa de Jazz mejor músico europeo del género



Saxofonista y flautista, Jorge Pardo (Madrid, 1956) lleva toda su vida artística explorando con sus instrumentos de viento tanto el jazz como el flamenco. Su talento y maestría lo han convertido en una de las realidades más cuajadas de la fusión de ambos géneros, hasta el punto de alcanzar una proyección internacional. Su estilo con la flauta travesera y el saxo es inconfundible: la Academia Francesa de Jazz lo eligió en 2013 mejor músico europeo del género.

Iniciado en el jazz, se introdujo en el flamenco de la mano del guitarrista más grande, Paco de Lucía, con quien tocó en reiteradas ocasiones. Ripense desde hace muchos años, los conciertos de Pardo son siempre una magnífica ocasión para degustar uno de los mejores directos que puede disfrutar el público español cuando quiere acunarse entre el jazz y el flamenco al ritmo de una flauta o de un saxofón.

Jorge Pardo, durante una actuación en la sala Covibar. JESÚS PÉREZ

MIÉRCOLES 28 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 10 euros.

Anticipada: entradas.rivasciudad.es

El documental 'Flamenco de raíz' y la voz de Guadiana

CINE + RECITAL→ La película de Vicente P. Herrero, seleccionada para los Goya, antecede al cante del extremeño de la familia Salazar

La jornada del martes 27 de octubre combina cine y recital. Primero se proyecta la película 'Flamenco de raíz. Válgame Dios, qué alegría tiene esta gente, qué fatigas paso yo', de Vicente Pérez Herrero (2012, España, 72'). Se trata de un documental sobre la esencia del arte jondo, una mirada sobre el sentir y ser flamenco en todas sus manifestaciones tanto personales como profesionales: el que se mueve

en la industria cultural y el que se hace en el entorno familiar. Un acercamiento de los que viven del cante y de los que cantan para vivirlo, de los bailarines y de los que lo bailan, de los músicos y de los que lo musican día a día.

La cinta fue seleccionada para los Premios Goya 2015. Se ha exhibido en la Filmoteca Española, Suma Flamen-

ca y el Festival Flamenco on Fire de Pamplona. La presenta Joaquín San Juan, asesor de la película.

La velada continúa con un breve recital de Guadiana, cantaor gitano de enorme prestigio en el panorama flamenco actual, de la estirpe extremeña de los Salazar (que ha dado nombres a la escena como los Chunguitos, Azúcar Moreno o su tío Porrina de Badajoz). Lo acompaña a la guitarra Iván Losada.

MARTES 27 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 10 euros. Anticipada: entradas.rivasciudad.es

Rancapino Chico canta; Antonio Higuero toca

CONCIERTO→ El flamenco puro del cantaor de Chiclana de la Frontera se acompaña del toque maestro del jerezano



Rancapino Chico, en una actuación. MANUEL ARANDA (CEDIDA POR JEREZJONDO.COM)

Alonso Núñez Fernández [Chiclana de la Frontera, 1988], hijo del gran cantaor Rancapino y de Juana Fernández Núñez, se sube a las tablas del salón de actos del centro Cultural García Lorca, junto con el guitarrista Antonio Higuero y Manuel Cantarote y Juan Diego Valencia a las palmas.

Conocido como Rancapino Chico en homenaje a su progenitor, está consi-

derado más que una gran promesa del flamenco puro. Heredero de los cantes de Cádiz, también sigue la escuela del gran Manolo Caracol, Antonio el de la Calzá y Juanito Valde-rrama. "Lleva su carrera en el flamenco sin desvirtuarlo, haciendo los cantes puros como su padre", dicen los organizadores de Rivas con Duende.

Con 22 años se presentó en el concur-

so de la peña flamenca de su pueblo natal, donde consiguió el primer premio, cantando por martinetes, fandangos y bulerías. Él sólo hizo el espectáculo 'Arte y pureza', donde dio un recital por alegrías, tangos, fandangos y bulerías. Junto a la bailaora Claudia Cruz, homenajeó a Manolo Caracol y Lola Flores con una zambra compuesta en su honor.

ESPECIALISTA

Su lugarteniente de la noche será el guitarrista Antonio Higuero (Jerez de la Frontera, 1969), cuya intensidad en su carrera lo sitúa como uno de los principales especialistas en la modalidad del toque. Su singular personalidad deja entrever pinceladas de sus más importantes referencias: Melchor de Marchena, Manuel Morao, Parrilla de Jerez, Niño Ricardo, Vicente Amigo, Gerardo Núñez, Moraito Chico y los grandes maestros Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar.

Se inició en la disciplina de la sonanta en la Academia de Manuel Lozano El Carbonero y José Luis Balao, cuando contaba 12 años de edad. Ha sido acreedor de varios premios, aunque del que más orgulloso se siente es de la Copa Jerez, otorgado por la Cátedra de Flamencología de la ciudad gaditana en 2003.

VIERNES 30 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 10 euros. Anticipada: entradas.rivasciudad.es

El flamenco en la República y el cante de Pepe Caballero

CHARLA + RECITAL→ El periodista Alfredo Grimaldos aborda la cara más social del género en una charla que antecede a un concierto

'El flamenco en la República y la posguerra' es la charla ilustrada con documental a cargo Alfredo Grimaldos, escritor que cultiva el periodismo de investigación de contenido político y social. Pero su gran afición es el flamenco, en cuyo mundo vive desde los años 70 y 80. Ha publicado varios libros sobre personajes y pasajes de la vida social y política española, y otros relacionados con el flamenco. 'Histo-

ria social del flamenco', traducido a varios idiomas, es una referencia más que aconsejable a quien quiera profundizar en el conocimiento del género.

La tarde se cierra con el concierto de Pepe Caballero (cante) y Juan Antonio Muñoz (guitarra). Juntos abordan cantes surgidos en tiempos de la República. Caballero, de Andújar (Jaén), es un

cantaor payo que sigue la estela de su paisano, el cantaor gitano Rafael Romero 'El Gallina'. Se ha forjado en las peñas flamencas de Madrid. En plenitud de facultades, su arte tiene pellizco y adquiere una 'jondura' llena de dramatismo cuando le vence el sentimiento. El guitarrista manchego Juan Antonio Muñoz, amigo de Melchor de Marchena, lo acompaña con su toque que tanto gusto da a los aficionados del cante antiguo. Muñoz ha arropado a grandes cantaores de los últimos 40 años, entre otros, Antonio Mairena.

JUEVES 29 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros. Anticipada: entradas.rivasciudad.es

A portrait of Mayte Martín, a woman with short, curly grey hair, wearing a black leather jacket over a white shirt. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred outdoor setting with greenery and a building.

Mayte Martín

“El pseudoarte está de moda”

ENTREVISTA→ Su voz se ha ganado a pulso el privilegio de ser considerada como una de las más reconocidas y originales de la escena musical española desde hace años. Mayte Martín (Barcelona, 1965) llega a nuestra ciudad este mes para cantar flamenco clásico en Rivas con Duende

Entrevista: **José Luis Corretjé** Foto: **Isabel Camps**

No se parece a nadie. No se casa con nadie. Esta catalana flamenca que se dio a conocer al gran público por un disco de versiones sobre boleros inmortales en el que le acompañaba al piano el genial Tete Montoliú, mantiene en su carrera una línea de coherencia poco común en una profesión a la que acusa de “pseudoarte, vanidosa y llena de afán de protagonismo”. Intérprete polivalente, poseedora de un estilo personal y de una voz cálida y llena de belleza, Martín contesta por correo electrónico a las preguntas de ‘Rivas Cultural’. A Rivas viene con Pedro Sierra, guitarrista que ha trabajado con Carmen Linares, José Mercé o Farruco.

Sus canciones rezuman intimidad y vida. ¿Qué le mueve más a componer: la pena o la alegría? Creo que las pérdidas, el desamparo, el desamor y el desengaño, siempre remueven el alma mucho más que cualquier emoción positiva. Soy una persona melancólica. Me gustan los tonos menores y la música hiriente.

Ha dicho en alguna ocasión que sólo la ‘música del alma’ es capaz de transportarnos a un micromundo mágico por el que merece la pena viajar. ¿Cómo la describiría? Para mí la música es algo que debe conectarte con tu verdad más profunda, con lo más íntimo de ti. Yo no la concibo como un divertimento, sino como una manifestación tan íntima que hace aflorar en quien te escucha esa misma intimidad. Desnudarme en el escenario provoca una especie de catarsis colectiva que le da sentido a todo y que nos convierte a todos en lo mismo. Yo no siento que en esa catarsis nadie se rinda ante mí. Yo lo que siento es que nos rendimos todos y todas ante algo que nos sobrepasa. Y eso nos traslada a otra dimensión, a ese micromundo al que me refiero.

¿Qué otros artistas españoles hacen, en este momento, ‘música del alma’? Para hacer ‘música del alma’ es requisito indispensable tener alma y estar conectado con ella, que tus prioridades en la vida no tengan que ver con nada material y que, por tanto, jamás te pares a pensar si lo que haces es o no rentable. Debe existir en ti un impulso que no parta del deseo de vender discos o de encajar en las expectativas de discográficas, programadores, *managers* y demás gentes a quienes, en realidad, les importa poco el arte y que están empeñados en crear productos y hacer negocio. Para

hacer ‘música del alma’ es necesario sentir que la única razón de ser del arte, es el arte en sí mismo.

Hay mucha vanidad, mucho ego, mucho afán de protagonismo, de fama... y eso da lugar a una especie de pseudoarte, una manifestación artificial que se llama erróneamente arte, y que está desalmada y exenta de razones y de verdad. Y que, desgraciadamente, hoy en día, está de moda.

“Para mí la música es algo que debe conectarte con tu verdad más profunda, con lo más íntimo de ti”

Su trabajo es muy ecléctico. ¿Prefiere experimentar y mezclar estilos que atenerse a los cánones? ¿Esta actitud le ha generado incompreensión en la escena flamenca? Yo no experimento. Cuando comparto algo con mi público es porque ya mis células están absolutamente impregnadas de ello, porque lo he escuchado y asimilado tan naturalmente que sale solo. ‘Experimentar’ es un verbo que no existe para mí, tiene unas connotaciones con las que no me identifico en absoluto. Yo lo que hago es llenarme el alma y el cuerpo de vivencias y de

sonidos hasta que se me salen por la boca. Mezclo estilos cuando compongo porque, de forma natural e involuntaria, mis creaciones tienen los colores de todas las músicas que he asimilado; pero cuando recreo obras ajenas de un estilo concreto, soy absolutamente respetuosa con la idiosincrasia del estilo al que me enfrento y con la voluntad del creador. Es arqueología. Y la escena flamenca valora mi respeto por el clasicismo.

¿Cree que es incompatible hacer la música que le apetece componer con cantar y vivir de ella? ¿Acaso no hay mercado para este modo de concebir la música, o es que la industria discográfica no está interesada en promocionarla? Es muy difícil vivir de la buena música. Es para minorías. Y lo es, porque quienes tienen en su mano ponerla al alcance de todo el mundo que son, básicamente los medios de comunicación, están al servicio de quienes tienen el poder y el dinero. Se dedican a entretener a la gente con banalidades cuidándose mucho de no remover conciencias ni provocar el análisis. Los acontecimientos deportivos ocupan las portadas de los periódicos y llenan las páginas de cultura con noticias como las operaciones estéticas o los embarazos de las famosas actrices de Hollywood o las cantantes *superstars*.

Se confunde el arte con el ocio, con el entretenimiento. Sí. Son éxitos superventas los discos de hijos de famosos que no son ni cantantes; o los libros de gente cuyo discurso es totalmente intrascendente, simplemente porque son quienes ocupan las pantallas de televisión a todas horas del día y la noche y, por tanto, son quienes el público conoce. Estamos sufriendo una crisis mucho peor que la económica la crisis de valores, de educación y de ética. La gente tiene que descubrir las cosas interesantes a través del boca a boca, o de internet. Se ha perdido la consciencia de la importancia que tiene el arte y de cuánto incide en el crecimiento espiritual de la gente.

Ante las exigencias de las multinacionales discográficas que condicionan a los artistas, usted ha buscado otras vías como el *crowdfunding* o producir desde su propio sello. ¿Son éstas opciones que recomendaría para quienes se enfrentan con sus primeras aventuras musicales? La industria discográfica ya no se dedica a expandir la obra de los artistas; eso

era antes, cuando todavía estaban al frente de ellas músicos capacitados para reconocer el talento musical y artístico. Ahora es al revés: alguien sin ningún criterio ni conocimiento musical está al frente de una discográfica y se dedica a captar productos facilones y manipulables con quienes hacer negocio. Por tanto, la autoproducción es lo que le recomendaría a cualquiera que tenga un discurso propio y no manipulable. A cualquiera que conciba el arte como lo que realmente es y no como un negocio. A todo el que comprenda que por tener la capacidad de remover sentimientos tiene una responsabilidad y el deber moral de ser honesto.

Libertad y honestidad son dos señas de identidad siempre presentes en su trayectoria. ¿Se puede todavía defender estos principios, en su profesión, sin chocar frontalmente con el sistema? Sin chocar con el sistema no se puede, pero eso no significa que no se pueda. Defender los principios, por desgracia, siempre te confronta con cosas, porque en el mundo no impera la honestidad. Así que tienes que estar dispuesto a pagar un precio por defenderlos y por vivir de acuerdo con ellos. En mi caso, no vivir de acuerdo a mis principios no es una opción; ni creo que sea ninguna opción para nadie que realmente los tenga.

¿Le interesa el flamenco que se hace ahora? ¿Qué nos puede recomendar de la escena actual? Me interesan pocas cosas, sinceramente. Porque soy muy esencial, y de esencial, hoy, hay bien poco. Impera el artificio y yo soy alérgica al plástico.

¿Qué repertorio pueden esperar quienes se acerquen a disfrutar de su concierto en Rivas? Interpretaré obras maestras del flamenco clásico. Adoro esta otra forma de creación que está totalmente exenta de vanidad, de ego. Poner tus capacidades al servicio de algo que otro creó. No puede haber nada más hermoso ni mayor gesto de reverencia y agradecimiento hacia quienes nos dejaron tan maravilloso legado.

MAYTE MARTÍN

SÁBADO 31 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros

Venta en:

entradas.rivasciudad.es y

taquilla [jueves y viernes, 19.00-21.00]



“El eunuco’ es una comedia necesaria para estos tiempos”

TEATRO→ El actor Pepón Nieto llega con esta revisión alocada del clásico de Terencio que envuelve al espectador en una espiral de enredos amorosos. En el elenco, Anabel Alonso y Alejo Sauras

Entrevista: **Patricia Campelo** Foto: **Ros Ribas**

Nadie lo diría pero el actor Pepón Nieto (Marbella, 1967) derrocha dosis de esfuerzo para preparar los personajes cómicos, tan habituales en su trayectoria. “Es el género más difícil y el que más me cuesta”, confiesa al otro lado del teléfono durante una pausa en la presentación de la nueva temporada del Teatro Español. Lo reconoce hablando de Fanfa, su personaje en ‘El eunuco’, un proyecto personal en el que se embarcó además como productor, con Pep Antón Gómez y Anabel Alonso, y que le ha dejado por el camino un Premio Max al mejor actor de reparto 2014.

‘El eunuco’ que se verá sobre las tablas del Bardem el sábado 18 conserva vestigios del clásico escrito por Terencio, pero Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez lo han revisado para convertirlo en una fiesta de la comedia, con una escenografía coral, actores televisivos, frescura e hilaridad: ingredientes suficientes para lograr el éxito de esta coproducción del Festival de Teatro Clásico de Mérida.

¿Qué transmite de especial el escenario de Mérida? Es una maravilla de espacio, es el teatro más grande de España, tuvimos una asistencia de 3.000 personas cada día, un récord. Especial también por el momento, eran los 60 años del festival, además de esa cosa mágica de estar en un teatro de hace más de 2.000 años. Es una responsabilidad pero también un placer.

¿Qué conserva este Eunuco del clásico de Terencio? Está la historia que cuenta Terencio, cambiada, renovada y con unas tramas más entendibles, y queda su espíritu, esto que decían los grecolatinos que utilizaban la come-

día como un pretexto para montar una fiesta. Ese concepto de fiesta es el que hemos querido llevar a cabo y creo que lo hemos conseguido. Más que una fiesta es un fiestón. Íbamos a hacer este espectáculo en Mérida y poco más, y llevamos ya un año y pico.

¿Qué une a estos nueve personajes?

Que están enloquecidos buscando el amor. El amor nos hace libres, más fuertes, valientes y capaces a la hora de enfrentarnos a cualquier empresa. Los personajes llevan un ritmo que no da tregua al espectador. Lo común es el amor y eso es lo que hace que el espectáculo, pese a ser clásico, sea universal. Los seres humanos seguimos buscando el amor. Ahora, por la tablet o el móvil, pero el ser humano se mueve por lo mismo.

¿Cómo es Fanfa, su personaje? Es un militar muy creído, con mucho dinero y que piensa que puede comprarlo todo. Luego se da cuenta que estaba equivocado. Es un personaje que sería odioso si no fuera porque es un pobrecito, y el espectador se da cuenta de esto.

¿Por qué hay que ir a ver ‘El eunuco’? Es una comedia muy divertida, no van a dejar de reírse, es un fiestón y de ‘El eunuco’ se sale con ganas de bailar, reír, cantar y enamorarse. Es una comedia necesaria para los tiempos que corren. •

- Lee la entrevista completa en rivasciudad.es

DOMINGO 18 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros (ver descuentos).

Pepón Nieto y Anabel Alonso, en un momento de ‘El eunuco’.

La Muestra Local de Artes Escénicas empieza con el 'sueño' de Shakespeare

ESPECTÁCULOS→ 13 entidades exhibirán su talento hasta julio - Empieza el grupo Sueña Teatro



Actrices del grupo Sueña Teatro, durante una representación. KIKE AYALA

Una iniciativa que permite a grupos ripenses exhibir su talento. Eso es la Muestra Local de Artes Escénicas, que esta temporada cumple tres años con la novedad de repartir las representaciones a lo largo del curso, en lugar de concentrarlas en un solo mes, como se venía haciendo hasta ahora. De noviembre a julio, 13 entidades actúan para el público. La mayoría de los espectáculos pasan al audi-

torio Pilar Bardem (se solían representar en el centro cultural García Lorca), con lo que se gana en aforo. Las entradas cuestan cuatro euros. Cada entidad destinará, además, un porcentaje de su recaudación a un proyecto solidario.

La muestra arranca el domingo 25 de octubre con el grupo Sueña Teatro, de la Universidad Popular de Rivas (UP),

institución docente que depende de la Concejalía de Cultura. Ponen en pie 'Sueño de una noche de verano', de Shakespeare. "Esta comedia satírica está plagada de fantasía, sueños y magia, que se entremezclan en las historias de amor de dos parejas, de unos cómicos despreocupados y donde hadas y duendes forman un cortejo que influye en la vida y el amor de los humanos", resumen sus protagonistas. La dirección y adaptación llevan la firma de Lourdes de la Arada.

El resto de entidades que participan en la muestra son: Unicornio Teatro, Danza del vientre y Bollywood de la UP, Casa de Andalucía, Comienza Teatro (UP), La Jarana del Jarama, Taller de Teatro de la Concejalía de Igualdad y Mujer, Teadetro, Asamanvaya, Esto es Ritmo, Twister, Babylon y Grupo del Sureste.

DOMINGO 25 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Anticipada: entradas.rivasciudad.es

Que suene la música, vuelve Micro Abierto

EVENTO→ El espacio que permite cantar o contar a quien quiera regresa al centro cultural García Lorca el jueves 22



Una actuación en Micro Abierto, en el centro cultural García Lorca. J.P.

Vuelven las veladas musicales a la sala polivalente del centro cultural García Lorca. Micro Abierto, la iniciativa que permite cantar o contar (relatos, poemas o textos) a quien desee subirse al escenario, retoma su actividad tras el verano.

El jueves 22 de octubre, las guitarras, percusiones y voces sonarán en una sala que incluye servicio de cafetería. Como siempre, quien quiera intervenir sólo debe llegar 15 minutos antes del inicio y apuntarse en la lista de participantes.

Los micros abiertos son una iniciativa cada vez más extendida que pretende compartir el talento de la gente. El de Rivas se creó en 2013 y celebra ahora su tercera temporada.

JUEVES 22 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Una actuación en la carpa Arribas Circo, situada junto al centro de recursos juveniles La Casa+Grande. J.P.

Gala de Payasos Sin Fronteras

ESPECTÁCULO→ La entidad artística estrena la temporada de la carpa Arribas Circo con un montaje solidario de doble función donde se citan acrobacias, aéreos, malabares y magia

La carpa Arribas Circo retoma su actividad tras el parón veraniego y lo hace con acrobacias, números aéreos, malabares y magia. La pista se llena de artes circenses con una nueva gala de Payasos Sin Fronteras el domingo 11 de octubre, que tiene función doble: una por la mañana (12.00) y otra por la tarde (18.00). Presentará el espectáculo Wilbur (Víctor Ortiz), un acróbata con hilarantes cualidades para el baile y las verticales, al que el público ripense ya ha podido ver en anteriores ocasiones.

El espectáculo tiene un fin solidario. Toda la recaudación se destina a la financiación de los proyectos que Payasos Sin Fronteras realiza en beneficio de la infancia en situaciones de dificultad, tanto en España como en otros países donde tienen lugar conflictos, desastres naturales, situaciones de precariedad o de exclusión social.

El precio de la entrada es de 5 euros para niñas y niños hasta 14 años y de 8



Dos clowns en el exterior de la carpa. CHEMA JIMÉNEZ.

euros para el resto de asistentes. Se ha habilitado también una fila cero para quienes no puedan acudir pero quieran hacerse presentes con su

donativo: ingresos en la cuenta de Triodos Bank 1491 0001 21 2013636127 (indicar como concepto 'Gala PSF').

Al cierre de esta edición, los organizadores no habían ultimado el cartel de artistas, pero saldrán de la lista de colaboradores habituales que, una vez más, participan de forma desinteresada. "Estarán presentes la magia, los malabares y, sobre todo, la risa y las situaciones cómicas creadas por los payasos", explican desde la entidad.

Aunque las localidades se pagan el mismo día de la función desde una hora antes de la misma, se pueden reservar enviando un correo electrónico a reservagalapsf@gmail.com (indicando nombre, teléfono, sesión y número de entradas).

DOMINGO 11 / 12.00 y 18.00.

Carpa Arribas Circo.

5 euros, hasta 14 años; 8 euros, resto.



Arriba: Virginia Mos y El Koala. Abajo: Arkania y el cuadro flamenco La Mezquita.

Canciones para Raian: El Koala, Virginia Mos o músicos de Carlos Baute

SOLIDARIDAD→ Rivas se vuelca con un bebé de nueve meses que necesita un trasplante intestinal - Música y deporte el sábado 17

Raian es un bebé de nueve meses que vive ingresado en el hospital desde su nacimiento por una necesidad urgente de trasplante intestinal multivisceral. Rivas va a acoger el sábado 17 de octubre tres eventos solidarios con el objetivo de recaudar fondos para la familia. El día empezará con una sesión de ciclo *indoor* (10.00), seguirá con un cuadrangular de fútbol (16.30-19.00) y concluirá con un concierto en el que participan El Koala, la banda Arkania, Virginia Mos (cantante surgida del programa 'La voz', de Telecinco) el cuadro flamenco La Mezquita o el grupo Sound of 90's, que reúne a músicos de relevantes bandas o que han sido acompañantes de importantes solistas.

Los tres eventos están amenizados por Barabu Payasos, una asociación de voluntarios que recorren centros oncológicos infantiles para animar a los pequeños ingresados.

Los organizadores, del club deportivo Palestra, que cuentan con la colaboración del Ayuntamiento, han habilitado una cuenta bancaria para quien quiera realizar aportaciones solidarias. Es del banco Sabadell: (IBAN: ES 22) 008 123409 10006046515

CLASE MAGISTRAL DE CICLO INDOOR

10.00. Gimnasio Palestra (centro comercial Parque Rivas).

10 euros.

Información e inscripciones para esta actividad en: www.palestrarivas.es (91 499 07 30).

TORNEO DE FÚTBOL

16.30-19.00. Campos de fútbol de Casagrande (Casco Antiguo).

Torneo en el que participan cuatro equipos: Agrupación Deportiva Parque del Sureste, Guardia Civil, Inter-tour Agency Music y Rock Anota (compuesto por músicos que actúan en el concierto posterior de la noche).

CONCIERTO

20.30. Auditorio Pilar Bardem.

10 euros.

Intervienen: El Koala, Arkania, Virginia Mos, cuadro flamenco La Mezquita y Sound of 90's (Juan Santamaría, voz; Nando Sainz, guitarra de El canto del loco, Malarians o Colman; Carlos Sainz, guitarra de Carlos Baute, Miguel Ríos o Francisco Céspedes; José Luis Martín, bajo de Carlos Baute, Camela o Isabel Pantoja; y José Antonio Pereira, batería de Carlos Baute, Savia o Jorge Salan.

LA HISTORIA→

Nueve meses de vida, nueves meses en un hospital

Raian, un pequeño con apenas nueve meses de vida, está ingresado en un hospital desde que nació. Los organizadores de la jornada benéfica explican así su caso:

"Su historia empieza con un embarazo normal, hasta que se detecta en una ecografía que el pequeño tiene 'gastrosquisis' [los intestinos y otros órganos se desarrollan fuera del abdomen del feto, a través de una apertura de la pared abdominal]. A la familia le advierten de que, al nacer, habrá que operar a Raian y deberá llevar una dieta.

No era algo drástico, si se pensaba detenidamente; pero al llegar a la vida, todo ha sido más complicado. Tras nacer por cesárea fue operado de urgencia, intervenciones que se sucedieron hasta en ocho ocasiones en las primeras semanas de vida.

Aunque vio la luz en el Gregorio Marañón, fue trasladado a La Paz al pesar 3 kg, por ser un referente en Europa en materia de trasplantes. En el nuevo centro le han realizado dos operaciones más, una para saber su estado real y otra para poder ponerle un catéter.

Actualmente, Raian se encuentra a la espera de un trasplante que pueda darle una mejor vida. Sin embargo, aún no existe fecha. Apenas tiene un cuarto de colon y unos 15 centímetros de intestino, cuando debiera alcanzar los dos metros.

SIN COMER POR VÍA INTESTINAL

La única vía de alimentación es parenteral (mediante punción), algo perjudicial para su salud pues se acaban quemando los órganos. Es decir, lleva nueve meses sin comer por vía digestiva. Buscamos ayudar a Raian y a su familia para que pueda mejorar su calidad de vida. Todo granito de arena será bien recibido para contribuir a encontrar un trasplante y médicos para el pequeño".



Diversos momentos de La Monstrua 2014, la primera vez que se celebró en Rivas. CAMPAMENTO KRYPTON

La Monstrua de Cine Chungo: nueva entrega de pelis malísimas

EVENTO→ Regresa al auditorio Pilar Bardem el certamen que exhibe cintas de serie B, de bajo presupuesto y peores resultados - El sábado 24 de octubre, en sesión de mañana y tarde (entrada libre)

Un maratón de cine malo, desconocido, de presupuesto ajustado y perores resultados. Vuelve al auditorio Pilar Bardem por segundo año consecutivo La Monstrua de Cine Chungo, un festival de películas de serie B, excéntricas, prácticamente desconocidas y cochambrosas que compiten por ser la más deslucida. Entre las curiosidades de este certamen, creado en 2009, figura la de que el público desconoce hasta el mismo día del evento qué cintas se proyectan. Cuanto más penoso sea el largometraje, más abucheos recibirá y más opciones tendrá de triunfar. El año pasado ganó una cinta ignota neozelandesa, que se impuso, por un solo voto, a una nigeriana de los años 80 (en 2014 competían una por continente: Oceanía -la ganadora-, África -la subcampeona-, América, Asia y Europa).

Para la edición de 2015, que se celebra el sábado 24 de octubre (11.30-14.00 y 16.30-23.00, entrada libre), los organizadores (el colectivo agrupado en tor-



no al *podcast* de cultura pop Campamento Krypton) exhibirán cuatro títulos de muy difícil localización. El evento dura nueve horas y combina las proyecciones con actividades cinematográficas, regalos, sorteos y otras sorpresas. "La Monstrua se dirige a fans del cine de género, desde el joven neófito recién llegado al cinéfilo espe-

cializado. Todos se unen en comunión frente a una pantalla riendo y señalando a viva voz cada tropiezo artístico o argumental", explican los promotores, que cuentan con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Fiestas.

La pasada edición se congregaron casi 500 espectadores en el Pilar Bardem, que se troncharon a brazo partido para disfrutar de películas "difícilmente digeribles en soledad". "Si bien la calidad de los títulos es objetivamente lamentable, tendiendo a la serie Z, es su exceso o falta de pretensiones la que hace que sea fácil divertirse y compartir chanzas. Ciencia ficción, terror, acción o cine de aventuras son los temas de los films que se muestran", dicen desde Krypton.

AVISO: sólo para mayores de 18 años.

SÁBADO 24 / 11.30-14.00 y 16.30-23.00.
Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

Talleres en familia: zumba, maquillaje o chef

INSCRIPCIONES→ Los dos centros infantiles lanzan propuestas para que madres y padres compartan con sus hijas e hijos



Rivas presta especial importancia a las políticas públicas relacionadas con la infancia. L.G.C.

Los dos centros municipales de recursos infantiles (Bhima Sangha y Rayuela) programan en octubre talleres para hacer en familia.

RELAJACIÓN EN FAMILIA

VIERNES 9 / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha. 5-9 años. 8 euros. Inscripciones hasta 5 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela. 15 plazas.

"Vivimos en una gran ciudad, con horarios y formas de vida que nos hacen correr de un lado para otro, tanto a niños y niñas como a adultos. Aprendamos a manejar el estrés en familia". Con este taller, sus participantes descubren las técnicas de relajación psi-

cológica, como la relajación muscular Koeppen (adaptación de las técnicas de relajación de Jacobson para la infancia). "Enseñaremos a los más pequeños a través del juego, entrenándoles en el uso de la imaginación", dicen en el centro infantil.

DISFRUTAR DEL TIEMPO COMPARTIDO

VIERNES 9 / 17.30-19.00.

Centro infantil Rayuela. Hasta 6 años. Gratuito. Inscripciones hasta 7 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela. 15 plazas. Financiado por la Dirección General de Mujer de Comunidad de Madrid.

Con este taller, se adquiere conciencia

de los beneficios que aporta disfrutar de un tiempo compartido en familia: "Pondremos en práctica actividades conjuntas desde la inteligencia emocional. Analizaremos los roles de género y los beneficios que ofrece la corresponsabilidad para el desarrollo personal y el bienestar de la familia. La actividad se plantea como un juego de mesa en la que habrá diferentes pruebas y actividades".

EXPERIMENTACIÓN

VIERNES 16 / 17.00-18.00.

Centro Bhima Sangha. 5-15 meses. 8 euros. Inscripciones hasta 13 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela. 10 plazas.

Espacio para desarrollar y trabajar los diferentes sentidos de la niña y niño a través de actividades manuales y musicales, utilizando objetos característicos. Hay que acudir con ropa de cambio: "Puede que te manches", previenen en el centro.

ZUMBA EN FAMILIA

VIERNES 23 / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha. + 4 años. 8 euros. Inscripciones hasta 16 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela. 15 plazas.

En el centro Bhima Sangha se enseña zumba, una mezcla de ritmos latinos y ejercicios aeróbicos: "¿Te gusta bailar? Pasa una tarde haciendo ejercicio mientras aprendes diferentes pasos para crear la mejor coreografía".

¿HAY UN CHEF EN TU CASA?

VIERNES 23 / 17.30-19.30.

Centro infantil Rayuela. 6-12 años. Gratuito. Inscripciones hasta 16 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela. 15 plazas. Financiado por la Dirección General de Mujer de la Comunidad de Madrid.

A través de un divertido taller se aborda la corresponsabilidad familiar al tiempo que se inicia a los participantes en el mundo de la cocina. Se realiza una lista de la compra, menús semanales, delantales, repostería, brochetas de frutas, chucherías...

MAQUILLAJE DE FANTASÍA

VIERNES 30 / 17.30-18.45.

Centro infantil Rayuela. 2-6 años. 8 euros. Inscripciones hasta 26 de octubre en centros Bhima Sangha o Rayuela. 15 plazas.

Taller destinado a que los adultos aprendan las nociones básicas de la técnica de maquillaje infantil. Monitoras especializadas enseñan a acicalar a los más pequeños de la casa para sus fiestas y disfraces. Se regala un dossier con plantillas a los asistentes.

OCIO INFANTIL→

Cuentos en las bibliotecas

CICLO LEEMOS JUNTOS: 'VOLVEMOS'

VIERNES 9 / 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

La Concejalía de Cultura estrena nueva temporada del ciclo 'Leemos juntos', con una propuesta cargada de libros: "Los leeremos, comentaremos, recomendaremos y nos los llevaremos prestados. Pero, sobre todo, queremos volver a encontrarnos con todos los lectores y lectoras. Vente a la biblioteca y tráete también tu libro favorito".

CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'PEQUEÑA VIDA'

VIERNES 30 / 18.00.

Biblioteca García Lorca. 4-12 años. Entrada gratuita con recogida de invitación desde dos días antes.

La cuentista Paqui Luna transforma las palabras en susurros y caricias. Con su arte narrativo, recrea historias en las que aparecen niñas con zapatos de cristal donde guardan los cuentos que les contaban sus abuelas.

Lunes 2 de noviembre, día sin clase: ocio de 3 a 12 años

INSCRIPCIONES→ El Ayuntamiento ofrece a las familias una alternativa de ocio formativo para la jornada no lectiva

El lunes 2 de noviembre es día sin clase (no lectivo). Y como sucede siempre en estos casos, el Ayuntamiento organiza una jornada lúdica, en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha, de 9.30 a 16.30, para niñas y niños de 3 a 12 años (no incluye desayuno ni comida, por lo que corre a cargo de las familias). Habrá juegos y talleres para trabajar la educación en valores. El precio es de 12 euros para empadronados (18 euros

para el resto). También hay servicio opcional de acogida (7.30-9.30, dos euros más).

Las inscripciones se tramitan del 19 al 27 de octubre en la sección de Infancia de la web municipal rivasciudad.es o en el centro Bhima Sangha.

LUNES 2 NOV / 09.30-16.30.
Centro Bhima Sangha.

APRENDIZAJE→

Artes circenses para la infancia de 3 a 12 años

La Escuela de Circo de Rivas, situada en la carpa Arribas Circo (junto al centro de recursos juveniles La Casa+Grande, metro Rivas Vaciamadrid), continúa con sus talleres para la infancia. Información e inscripciones en la carpa y teléfonos 607 371 183 y 618 096 047.

CIRKOMOTRICIDAD EN FAMILIA

Taller para desarrollar la psicomotricidad en familia. Jueves, de 17.00 a 18.00 (3 años), y de 18.00 a 19.00 (4 años). 25 euros al mes (30 euros personas no empadronadas). Clase abierta de prueba, el miércoles 7, de 17.00 a 18.00 (nacidos en 2012) y de 18.00 a 19.00 (nacidos en 2011).

CIRKITO

Iniciación al arte circense en sus diferentes disciplinas adaptado a la primera infancia (4 a 12 años). Martes, de 17.00 a 19.00, o sábados, de 11.30 a 13.30, en la carpa Arribas Circo. 45 euros al mes para personas empadronadas (50 euros el resto).

INTERCAMBIO→

Empieza otro curso del Trueque del Juguete

Comienza otro curso del Trueque del Juguete. Tras las vacaciones y, para no perder el ritmo de juego, el centro municipal infantil Rayuela anima a intercambiar juguetes u otros objetos (libros, cómics, cromos o videojuegos) y jugar con otras niñas y niños de 3 a 12 años. La idea es intercambiar lo que ya no se use pero esté en buen estado. En octubre se convocan tres fechas: miércoles 28 y jueves 29 para entrega de juguetes; el viernes 30, para la recogida y tiempo de juego. Los tres días, siempre de 17.30 a 19.30.

Juegos y talleres para conocer el Foro Infantil

PARTICIPACIÓN→ Jornada de puertas abiertas para acercarse a esta iniciativa ciudadana: el viernes 9, en el Bhima Sangha

El Foro Infantil es el mayor órgano de participación de la infancia del municipio. Rivas fue una de las primeras localidades del país en ponerlo en marcha, hace ahora 12 años. Una buena ocasión para conocer este sistema de participación es acercarse, el viernes 9 de octubre, a la jornada de puertas abiertas que se celebra en el centro Bhima Sangha (17.30-19.30).

“La idea es mostrar qué han hecho, creado y producido en todo este tiempo las niñas y niños, de 6 a 12 años, que se han involucrado en esta iniciativa”, explican desde Infancia. Aunque la visita está abierta a todas las edades y



Chicas y chicos del Foro Infantil. L.G.C.

públicos, las actividades están pensadas para chicas y chicos de la misma edad del Foro: de 6 a 12 años. Para el curso 2015-2016, las inscripciones se abren del 8 al 15 de octubre, en el centro Bhima Sangha.

EXPOSICIÓN→

Muestra de trabajos del Foro Infantil

Decálogos del buen trato, juegos de mesa, pegatinas, carteles para dejar de fumar, revistas infantiles, panel a favor de la educación pública... Son algunos de los trabajos que el Foro Infantil (chicas y chicos de 6 a 12 años) y la Comisión de Participación han generado durante estos años. Ahora se pueden contemplar del 5 al 30 de octubre en el centro municipal Bhima Sangha.

VIERNES 9 / 17.30-19.30.
Centro Bhima Sangha.



Algunos de los cuadros que se pueden contemplar en la muestra de Iona. IONA

EXPOSICIÓN→

La escuela Iona expone 205 cuadros inspirados en la música

Exposición de cuadros basados en la música y realizados por alumnas y alumnos de la escuela de dibujo y pintura Iona, de Rivas. Se trata de 205 obras de formato 30x30.

TODO OCTUBRE
La Casa+Grande.

Taller gratuito básico de introducción al Photoshop

FORMACIÓN→ Se imparte en dos tardes de octubre, los días 15 y 19 - Para jóvenes a partir de 13 años - Hay 10 plazas

El centro juvenil La Casa+Grande imparte un taller de introducción al photoshop, titulado 'Formato básico', el jueves 15 y jueves 29 de octubre (18.00-20.00). Es gratuito, para jóvenes de 13 a 35 años (10 plazas). Las inscripciones, hasta el 9 de octubre, en sidaj1@rivasciudad.es, Área Social del Parque de Asturias o La Casa+Gran-

de: "Explicaremos los componentes básicos del programa, sus herramientas y usos y haremos ejercicios para entrenarnos".

JUEVES 15 y JUEVES 29.
18.00-20.00. La Casa+Grande.

TALLER→

Crea un atrapasueños y llévatelo a casa

Taller en el que se enseña a elaborar atrapasueños (un adminículo hecho a mano, cuya base es un aro fabricado tradicionalmente con madera de sauce) personalizados de forma fácil pero enrevesada. "Ven y llévate el tuyo a casa", sugieren en La Casa+Grande.

VIERNES 9 / 18.00-20.00.
La Casa+Grande.

La Escuela de Circo empieza otra temporada

FORMACIÓN→ La carpa Arribas Circo se levanta por quinto año consecutivo junto al centro La Casa+Grande

La Escuela de Circo de Rivas empieza una nueva temporada, la quinta. Los jóvenes de 14 o más años interesados en familiarizarse o ampliar sus habilidades circenses pueden inscribirse en la web arribascirco.com o llamar a los móviles 607 371 183 y 618 096 047. Todas las actividades comienzan en octubre.



- **Trapezio y telas:** lunes o domingo, 17.00 a 19.00. 50 euros mes (55 euros no empadronados).

- **Clown:** martes, 19.00 a 21.00. 45 euros ripenses (50 euros no ripenses). Iniciación a la técnica en la que parti-

cipantes, a través de juegos e improvisaciones, experimentan el universo clown.

- **Acrobacia:** lunes, 19.00 a 21.00. 50 euros empadronados (55 el resto).

OCIO→

Rediseña tu propio juego de mesa 'Colonos de Catán'

La Casa+Grande pone a disposición todo el material necesario para fabricar y rediseñarse el juego de mesa 'Colonos de Catán', que inició, para muchos aficionados, una nueva era del género. El juego consiste en construir pueblos, ciudades y caminos sobre un tablero que es distinto cada vez.

VIERNES 23 / 17.00-21.00.
La Casa+Grande.

Para jóvenes que no estudian ni trabajan: sistema de garantía juvenil

ORIENTACIÓN → Para personas de 16 a 29 años

El Sistema de Garantía Juvenil es un programa de empleo, promovido por la Unión Europea y el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, dirigido a jóvenes de 16 a 29 años que no estudian ni trabajan. A través de él se puede acceder a oportunidades laborales y de formación.

Las personas interesadas en ampliar información sobre los requisitos de acceso y gestionar su solicitud para participar en él pueden dirigirse al servicio municipal de información juvenil del Área Social del Parque de Asturias (Concejalía de Juventud), los lunes, miércoles y viernes, de 10.00 a 14.00, y las tardes, de lunes a jueves, de 17.00 a 20.00. Más información en 91 666 69 08 y sidaj1@rivasciudad.es.

DEPORTES URBANOS →

Bikers, slackline y skate school: la ciudad, un espacio por descubrir

Arranca otra temporada de deporte urbano para jóvenes. Inscripciones: presentar la solicitud en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Asturias o en La Casa+Grande o por correo electrónico en sidaj1@rivasciudad.es. Dirigido a jóvenes a partir de 13 años, son actividades gratuitas:

Bikers: martes, de 17.00 a 19.00, en el parque de Asturias.

Skate school: miércoles, de 17.30 a 20.00, y viernes, de 16.00 a 20.00. Skate park del Parque de Asturias.

Slackline: jueves, de 19.00 a 21.00. La Casa+Grande.

Góspel, bajo, teclado, teatro en francés o baile en la EMAR

INSCRIPCIONES → Últimas plazas vacantes en los cursos anuales de la Escuela Municipal de Animación de Rivas

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) pone a disposición de jóvenes de 13 a 30 años las plazas vacantes de los diez talleres artísticos que ha diseñado para la temporada 2015-2016. Los cursos se imparten de octubre a mayo en el Área Social del Parque de Asturias y el centro de recursos juveniles La Casa+Grande. Las clases son de guitarra, bajo, batería, cajón flamenco, teclado y piano, canto, coro góspel, dibujo y pintura, baile moderno y teatro en francés.

Los trámites de inscripción se realizan en sidaj1@rivasciudad.es o el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Astu-



Taller de danza en La Casa+Grande. J.P.

rias. Los precios oscilan entre los 120 y 140 euros.

Clases de interpretación en la Escuela Cristina Rota

FORMACIÓN → Los jóvenes interesados en aprender en una de las academias más prestigiosas de España ya se pueden apuntar

Una de las escuelas de formación teatral más prestigiosas de España, la de Cristina Rota, abrió delegación en Rivas en 2013, con clases dirigidas a la infancia y juventud. La temporada 2015-2016 arranca en octubre, y las personas interesadas en apuntarse pueden hacerlo en el teléfono de la escuela 91 528 95 04 o su correo elec-

trónico secretaria@fcnc.es. Las clases para jóvenes se imparten de octubre a junio, los viernes, de 18.00 a 19.30, en La Casa+Grande. El precio: 50 euros al mes.

Para la infancia, grupos de 4 a 7 años y de 8 a 11 (en ambos casos, los martes, 18.00-19.30, 35 euros al mes).

Una tarde de juegos de mesa: clásicos y modernos

OCIO → El centro juvenil La Casa+Grande organiza cuatro horas de diversión: 'Colonos del Catán', 'Aventureros al tren', ajedrez o parchís

Una tarde dedicada a los juegos de mesa, desde los más tradicionales (parchís o ajedrez) hasta los más modernos ('Colonos del Catán', 'Dixit', 'Aventureros al tren' o 'Ciudadela'). El centro La Casa+Grande reparte mesas por todo el equipamiento para

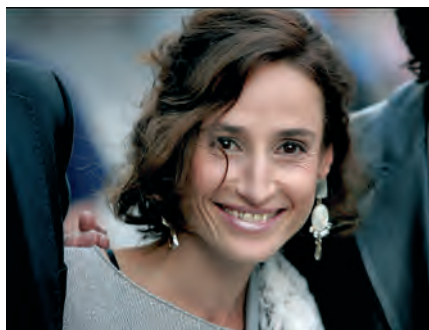
disfrute de usuarias y usuarios el viernes 30 de octubre durante cuatro horas (17.00-21.00).

VIERNES 30 / 17.00-21.00.
La Casa+Grande.

La actriz ripense Alicia Santonja y la película 'El arca de Noé'

PROYECCIÓN→ Se reanudan las sesiones de CineLab, el espacio dedicado a las personas aficionadas a las artes audiovisuales

CineLab, la cita mensual que reúne a las personas aficionadas a las artes audiovisuales, proyecta en su sesión de octubre la película 'El arca de Noé', de Adán Aliaga y David Valero (2014, 80'). Una de sus protagonistas, la ripense Alicia Santonja, participa en la presentación del largometraje, y charlará después con el público asistente. Santonja ha sido también jurado del Festival de Cine de Rivas.



Alicia Santonja. CHUCHI GUERRA.

'El arca de Noé', que compitió en la Seminci de Valladolid de 2014, transcurre en el año 2020. "Vivimos la mayor crisis global que jamás haya conocido el planeta. Paco y Miguel, dos guardas de seguridad, llevan ocho años trabajando en una enorme fábrica cerrada donde nunca han intercambiado palabra, sólo los turnos. Un

día son despedidos y deciden construir una máquina para viajar a otros mundos", sintetiza la sinopsis.

JUEVES 8 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

FORMACIÓN→

Plazas libres en la Universidad Popular

La Universidad Popular (UP) pone a disposición del público las plazas vacantes que han quedado tras los plazos oficiales de matriculación. En el curso 2015-2016, la institución imparte más de 40 talleres: desde cerámica, pintura o danza del vientre hasta fotografía, inglés, tai chi o astronomía, pasando por Bollywood, historia o batucada familiar.

Las plazas se conceden por orden de llegada. Los trámites se realizan en el centro cultural García Lorca: de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00; miércoles y jueves también de 17.00 a 19.00. La inscripción cuesta 22 euros (ver descuentos) y el pago trimestral varía según su número de horas lectivas: 45, 69, 73, 81 o 90 euros.

Ahora, Australia: practica tu inglés en grupo y con otros vecinos

OCIO→ Vuelve 'Let's go con la biblio', que permite a sus participantes charlar en la lengua anglosajona de una manera distendida

Si en julio se visitó Irlanda, Inglaterra o Nueva York, en octubre toca sacar billete a Australia. La iniciativa 'Let's go con la biblio' (Vamos con la biblio), por la que se forma un grupo de conversación en inglés en la biblioteca municipal García Lorca, regresa tras el éxito de las cuatro convocatorias estivales.

Quien quiera participar y charlar en lengua anglosajona puede sumarse a la cita el sábado 31 de octubre (12.00-13.30). El único requisito, tener más de 15 años. No se requiere inscripción: basta con presentarse en el lugar el día señalado. Dirige esta sesión Dolores, una vecina que vivió varios años en la isla austral, tierra de canguros.

"Si te apetece charlar en inglés, divertirse, conocer gente, mejorar el típico nivel medio que todos tenemos y viajar a otras ciudades del mundo acompañados de vecinos y vecinas de otras



Un grupo charla en inglés en el Lorca. L.G.C.

nacionalidades, animate a participar", sugieren desde la red municipal de bibliotecas.

SÁBADO 31 / 12.00-13.30.

Biblioteca García Lorca.

ASESORAMIENTO→

¿Dudas sobre crianza y lactancia? En 'Rivas dando la teta' las resuelven

El grupo de crianza y lactancia 'Rivas dando la teta' prosigue con sus reuniones de asesoramiento los últimos viernes de cada mes, en el centro de recursos para la infancia Bhima Sangha. Asesoras de la entidad Edulacta coordinan estas sesiones, en las que se exponen dudas o plantean consultas. Pueden participar mamás gestantes que desean información sobre lactancia o principiantes que necesitan ayuda en su nuevo camino, así como mujeres que hacen lactancia en tándem o prolongada. También abierto a parejas, abuelas, tías, primas...

Más información en consultasmamitanita@gmail.com

VIERNES 30 / 18.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Superstición y fuerzas invisibles en Palabras en Vuelo

LITERATURA→ El ciclo literario retoma su actividad - En la cita de octubre participan tres expertos y una terapeuta y sanadora



Luis Vega, Emilio González y José Guadalajara participan en la sesión de octubre. ER

El ciclo literario Palabras en Vuelo inicia su tercera temporada invocando a la superstición y las fuerzas invisibles. "La inmediata relación entre el martes y el enigmático número 13 está cargada de resonancias supersticiosas. ¿Tiene explicación lógica? ¿Y pasar por debajo de una escalera? ¿Derramar la sal sobre la mesa? ¿Ver por la noche un gato negro?". Son las preguntas que lanzan desde el colectivo Escritores de Rivas (ER), organizador de esta

cita mensual que reúne a los aficionados a la literatura, y que en octubre aborda el mundo de las fuerzas y energías ocultas que afectan inconscientemente a nuestra vida diaria.

El tema se tratará con un coloquio entre Emilio González, psicoanalista, ensayista y poeta; José Guadalajara, investigador, novelista y especialista en la figura del Anticristo; y Luis Vega, escritor y presidente de la Asociación

Madrileña de Ateos y Librepensadores (AMAL). A la cita también acude la terapeuta y sanadora de energías Gema Pizarro, que será entrevistada por la escritora Fátima de la Jara.

Palabras en Vuelo estrena un nuevo espacio denominado 'Microlecturas en tres minutos'. Por él pasarán todos los escritores de ER: el primero, Alejandro Romera, que leerá unos fragmentos de su próximo libro de relatos breves 'Miedos'.

El propio Romera será el encargado, además, de presentar esta sesión de octubre de Palabras en Vuelo, que sigue manteniendo esta temporada su implicación "con los nuevos literatos de los institutos de Rivas con la sección 'Jóvenes talentos', que acudirán al programa para ofrecernos sus creaciones literarias centradas, en esta ocasión, en las ciencias ocultas".

En 'La voz del público', habrá un espacio abierto para todos los asistentes, que podrán participar con la elaboración de breves textos sobre la temática del programa.

MARTES 13 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

José Guadalajara y su novela 'El alquimista del tiempo'

LITERATURA→ Se inaugura un nuevo espacio mensual dedicado a la presentación de libros - Primera cita, viaje a la Roma medieval

José Guadalajara, doctor en Filología Hispánica y profesor de Literatura en Rivas, inaugura un nuevo espacio mensual dedicado a la presentación de libros, iniciativa que coordinará la Concejalía de Cultura.

Guadalajara propondrá al público un trepidante viaje a la Edad Media con su novela 'El alquimista del tiempo', que él resume así: "Las luchas por el poder, la búsqueda del conocimiento y la apasionada vivencia del amor cortés traman una historia insólita que se desarrolla en una época de transición al Renacimiento (siglo XIII). Ambientada en una Roma convulsa tras la vacancia de la Cátedra pontificia, un acontecimiento precipitará la lucha

entre las poderosas familias de los Orsini y los Colonna".

El autor ha dedicado varios libros y artículos al mito del Anticristo: 'Las profecías del Anticristo en la Edad Media' (1996) y 'El Anticristo en la España medieval' (2004). Como escritor de novelas históricas ha publicado 'Signum' (2004), 'Testamentvm' (2005), 'La reina de las tres muertes' (2009), 'La maldición del rey Sabio' (2009), 'La luz que oculta la niebla' (2012) y 'Juego de tablas' (2013).

JUEVES 15 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

EXPOSICIÓN→

Los cuadros del concurso Frida Kahlo, en el Lorca

Los cuadros que han participado en el concurso de pintura Frida Kahlo se pueden contemplar en la sala de exposiciones del centro cultural García Lorca hasta el lunes 26 de octubre.

El certamen, que cumple 18 años, está organizado por la entidad que lleva el mismo nombre de la pintora mexicana y el Ayuntamiento. La entrega de premios es el lunes 5 de octubre (19.30), en la sala de exposiciones.

HASTA 26 OCTUBRE

Sala exposiciones del centro cultural García Lorca.

¿Qué puedes hacer en la Casa de Asociaciones del Casco?

ENTIDADES→ El equipamiento municipal, abierto hace un año, alberga diversas actividades de interés para la ciudadanía



La Casa de Asociaciones del Casco, el día de su apertura, el 5 de noviembre de 2014. L.G.C.

En noviembre hará un año que se abrió la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo, el segundo equipamiento municipal de estas características que alberga a entidades locales (el otro se encuentra en Rivas Oeste, en la avenida del Deporte y se inauguró en 2007). Hasta nueve colectivos están implicados cotidianamente en la Casa de Asociaciones del Casco (91 281 73 53, ccid@rivasciudad.es). Las actividades que la ciudadanía puede encontrar en este espacio son las siguientes:

YOGA Y RELAJACIÓN

Asociación de Vecinos del Casco. Martes y jueves (18.00-21.00), lunes y miér-

coles (10.00-11.30) o un domingo al mes (10.00-12.00).

MANUALIDADES

Asociación de Vecinos del Casco. Martes y jueves (10.00-12.00), viernes (16.45-21.00) o un sábado al mes (10.00-14.00).

ORIENTACIÓN Y PSICODRAMA

Asociación de Vecinos del Casco. Jueves alternos (12.00-13.30 o 19.30-21.00).

SEVILLANAS

Asociación de Vecinos del Casco. Lunes y miércoles: infancia (17.00-

18.00) y adultos (18.00-19.00).

BOLILLOS

Asociación de Vecinos El Ensanche. Miércoles y fines de semana (10.00-13.00).

PILATES

Asociación de Vecinos El Ensanche. Martes y jueves (10.00-12.00) o lunes y miércoles (19.00-22.00).

REIKI

Asociación de Vecinos El Ensanche. Martes o jueves por la mañana.

ASESORAMIENTO Y TERAPIAS

ASPADIR. Lunes a viernes (15.00-21.00).

ASESORAMIENTO JURÍDICO

SAU. Miércoles (16.30-18.30).

TERAPIA OCUPACIONAL, LOGOPEDIA, FISIOTERAPIA Y VIDA INDEPENDIENTE TUTELADA

Fundación FUNDAR. Todos los días.

INFORMACIÓN SOBRE ALZHEIMER

ACEAR. Lunes (11.00-13.00) y miércoles (17.00-19.00).

TALLER DE RELATO BREVE

Mucho cuento. Martes (19.00-22.00).

CLASES DE ÁRABE

Esperanza Al Amal. Martes y jueves (17.00-18.30) y sábados (16.00-18.00).

NATACIÓN Y WATERPOLO

AD Rivas Natación. Martes y jueves (11.00-12.00 o 18.00-21.00) y miércoles (18.30-21.00).

La venta de entradas 'online' del auditorio lleva comisión por gastos

CULTURA→ La tramitación de las localidades por internet requiere de unos costes que no se aplican cuando se compran en taquilla

La forma más cómoda de comprar entradas para los espectáculos del auditorio Pilar Bardem que programa el Ayuntamiento (y algunos del centro García Lorca) es utilizar la web municipal entradas.rivasciudad.es. Se ahorran así desplazamientos a la taquilla,

aunque el precio de la localidad se incrementa ligeramente por gastos de gestión, un coste que no se aplica cuando el billete se compra presencialmente.

El porcentaje de comisión aprobada

por el Consistorio oscila entre un 5 y 13%, siendo la menor comisión la aplicada en el precio de entrada más bajo. El precio medio de los montajes del Pilar Bardem es de 12 euros en taquilla: por internet llevarán una comisión del 8%, es decir, 0,96 euros más, frente a los 2 euros que suelen cobrar las operadoras privadas en estos casos.

COMISIONES SEGÚN PRECIOS

Entradas de 1 a 3 euros, comisión del 5%; 3-6 euros, 6%; 6-9, 7%; 9-12, 8%; 12-15, 9%; 15-18, 10%; 18-25, 11%; 25-30, 12%; 30-40, 13%.

El auditorio Pilar Bardem vende 240 abonos de otoño

CULTURA→ La temporada arrancó en septiembre: Anabel Alonso, Pepón Nieto o Suburbano pasan por el escenario ripense



El auditorio Pilar Bardem, desde la calle de Fundición. L.G.C.

El auditorio Pilar Bardem ha vendido 240 abonos para su temporada de otoño de 2015, que incluye seis espectáculos de septiembre a diciembre por 46,20 euros. Se consolida así una iniciativa que permite a sus beneficiarios

obtener un descuento del 30% sobre el precio de la entrada en taquilla (12 euros que con el abono se quedan en una media de 7,70 euros).

Los 240 abonos del segundo semestre

de 2015 superan en diez a los del primer semestre (230). En 2014 se vendieron 216 en el segundo semestre y 263 en el primero.

El auditorio cuenta con 1.007 butacas, que se acotan a 600 para las representaciones teatrales por temas de visibilidad, por lo que, con la cifra de venta alcanzada en abonos (240), los montajes escénicos tienen garantizado casi la mitad del aforo.

En Rivas, además, el Ayuntamiento no reserva ninguna entrada de protocolo para concejales (25 ediles tiene la Corporación). Los representantes políticos que quieren presenciar los espectáculos deben pagar de su bolsillo las localidades que deseen adquirir. Así, por ejemplo, el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, y el concejal de Cultura y Fiestas, José Luis Alfaro, han comprado sus respectivos abonos en las fechas que estaban a la venta.

La temporada del abono de otoño arrancó el sábado 26 de septiembre con la obra 'Los nadies'. Finaliza el 11 de diciembre con otra función, 'En la carretera'. Entre medias, conciertos de Suburbano y la banda lusa Melech Mechaya (que mezcla sonidos portugueses con balcánicos y árabes) y teatro con 'El eunuco' (Anabel Alonso y Pepón Nieto) e 'Ildebrando Biribó'.

Curso gratuito de crecimiento personal

ASOCIACIONES→ Lo imparte la entidad Rivas ON dos viernes al mes

La asociación Rivas ON organiza un curso gratuito de crecimiento personal. La idea es realizarlo los segundos y cuartos viernes de cada mes. En octubre, el 9 y 23, de 16.00 a 18.00, en la Casa de Asociaciones. Lo imparten las terapeutas Rosa María González Fernández y Tatiana Gutiérrez Lorenzo.

El curso pretende ser "un espacio para aquellas personas que quieran ver otros puntos de vista y mirar de diferente manera la realidad que nos rodea, cambiando la perspectiva, rompiendo creencias limitadoras y aumentando la confianza en una misma. Si quieres ver la verdadera cara de la moneda, si tu interior te pide a gritos un cambio, éste es tu momen-

to, embarcándote en una aventura para redescubrirte, donde se encuentran todas las posibilidades del verdadero cambio", señalan sus responsables.

Las terapeutas abordan diferentes técnicas innovadoras como la energía cuántica, *mindfulness*, Ho'oponopono, yoga taoísta o sincronización de hemisferios cerebrales (SHEC). "Como en el curso trabajaremos con materiales, tendréis que traer arcilla, pinturas de plastidecor y folios", advierten.

VIERNES 9 y 23 / 16.00-18.00.
Casa de Asociaciones.

INFANCIA→

Inscripciones al Foro Infantil, que cumple 12 años

Un curso más, y ya van 12, Rivas fomenta la participación de su ciudadanía más joven con el Foro Infantil. "Si tienes mucho (o poco) que decir, si te gustaría que tu ciudad fuese diferente, si quieres compartir ideas, juegos y ratos inolvidables, éste es tu sitio", explican desde la Concejalía de Infancia, promotora de la iniciativa, destinada a niñas y niños de 6 a 12 años (1º a 6º de primaria) que residan o estudien en el municipio. El foro celebra citas quincenales de dos horas y media (viernes o sábados). Las inscripciones: del 8 (desde las 17.00) al 13 de octubre (hasta las 12.00), en la web municipal rivasciudad.es (ver *banner* en portada).

Cómo proteger tu salud de pesticidas o herbicidas

JORNADA → Sesión informativa con expertos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Los contaminantes orgánicos persistentes (COP) -pesticidas, herbicidas o insecticidas, por ejemplo- han sido utilizados en diversas aplicaciones, tanto industriales como agrícolas. Pero en las últimas décadas se ha confirmado que, por su toxicidad, suponen una amenaza para la salud humana y el medio ambiente de todo el planeta.

La Concejalía de Medio Ambiente organiza una jornada para dar a conocer cuáles son los COP, el riesgo que presentan para el ser humano y el

medio natural y qué se puede hacer para eliminar o minimizar su presencia en la naturaleza.

“Es importante conocer en qué artículos de nuestra vida cotidiana podemos encontrarlos y cómo evitar la exposición a estos contaminantes ambientales”, señalan desde el Consistorio.

JUEVES 15 / 18.00-20.00.

Salón de actos del Ayuntamiento.
Entrada libre.

Títeres ecológicos para interpretar un cuento

TALLER → Sesión lúdica para crear muñecos con materiales reciclados y representar una obra en un teatro de guiñoles

Aprende a fabricar tus propios títeres y marionetas mediante la reutilización de viejos materiales. La idea es diseñar de manera colectiva un cuento para interpretarlo conjuntamente en un teatro de guiñoles. Con esta actividad que organiza el centro de recursos ambientales Chico Mendes, sus participantes se sensibilizan sobre cómo se puede reducir, reutilizar y reciclar los propios residuos (la estrategia de las tres 'R').

El uso generalizado de materiales de 'usar y tirar' termina creando grandes cantidades de desechos cuyo tratamiento es muy caro y altamente contaminante.



Títeres ecológicos, en el Chico Mendes.

SÁBADO 31 / 12.00-14.00.

Centro Chico Mendes.
20 plazas. Toda la familia.

MÁS ACTIVIDADES

DOMINGOS SIN COCHES. DOMINGOS 11, 17 y 25 / 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con escuela de patinaje, mercado artesano, bailes de salón, capoeira, yoga, funky y ching kung (según días).

MERCADO AGROECOLÓGICO. DOMINGO

11 y 25 / 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

TRU-ECO. JUEVES 15 / 12.00-13.00 y 18.00-19.00. Intercambio de objetos. Centro Chico Mendes.

TALLER CONSTRUCCIÓN DE COMEDEROS PARA AVES. SÁBADO 17 / 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. +6 años. 20 plazas.



Un cuento con elementos naturales.

EN FAMILIA →

Un cuento hecho con elementos de la naturaleza

El centro Chico Mendes organiza una actividad familiar muy ingeniosa para conocer mejor el parque regional del Sureste, uno de los enclaves ecológicos más relevantes de la Comunidad de Madrid. Se trata de crear un cuento con diferentes elementos de la naturaleza, especialmente presentes en dicho espacio protegido.

SÁBADO 24 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes.
20 plazas. Toda la familia.

SALIDA + ACTIVIDAD →

Un paseo en bici para analizar las aguas del Jarama

¿Te quieres convertir en científico e investigar la calidad de las aguas del río Jarama a la altura del Soto de las Juntas? El centro Chico Mendes propone una salida en bicicleta (5 km, dificultad baja) hasta la zona de confluencia con el río Manzanares para, mediante divertidos análisis, conocer las características físico-químicas y biológicas de su cauce. Una mañana saludable para seguir aprendiendo de la naturaleza.

SÁBADO 10 / 11.00-13.00.

Salida: aparcamiento del Soto de las Juntas (salida km 19 de A-3). Inscripciones en centro Chico Mendes. + 8 años. 25 plazas.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES CHICO MENDES

→ OCTUBRE / 2015

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.

SERVICIO TRU-ECO:

El **jueves 15 de octubre** de 12.00 a 13.00h y de 18.00 a 19.00h. Podréis traer todo el material que ya no uséis e intercambiarlo por otro que necesitéis. Anímate y ven a "trocar" con nosotros y con otros vecinos para que el planeta sea un lugar mejor donde vivir.

EXPOSICIONES TEMPORALES

RIVAS EMISIONES CERO. Podrás ver cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones.
CRA Chico Mendes.
En horario del Centro



3

Sábado



12.00h-13.30h TALLER DE PLANTAS MEDICINALES

Los voluntarios del Huerto Didáctico del Chico Mendes, nos enseñarán el **uso terapéutico y medicinal** de plantas que puedes cultivar en tu propio jardín o huerto: **kalanchoe, estevia, aloe, perilla, etc.**

Para toda la familia
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes



4

Domingo



11.00h-14.00h MERCADO ARTESANO

Complementos y productos artesanales elaborados de forma natural y sostenible.
Más info en Facebook/Mercado Bellavista

Para toda la familia.
Espacio sin Coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo)



4, 11, 18 y 25

Domingo



11.00h - 14.00h ESPACIO SIN COCHES

Los días **4, 11, 18 y 25** continuamos con la **Escuela Municipal de Patinaje** (más información para horario y grupos en el Chico Mendes). Además:

- * Domingo 4: **Foro Infantil y taller de manualidades** para niños y niñas de 3 a 12 años. 11.00- 13.00.
- * Domingo 11: **bailes de salón** con la **Asociación de Rivas "Bailes de Salón"** (bachata, merengue, salsa, etc) para amenizar la mañana. 12.00-13.00
- * Domingo 18 cambiamos de estilo junto con **Ritmo y Salud** para movernos a ritmo de **funky y capoeira**. 12.00-13.00
- * Domingo 25: **Yoga y Chi Kung**, donde conjugaremos la mente, respiración y el ejercicio físico. 12.00-13.00

Para toda la familia. Espacio sin Coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo)



10

Sábado

11.00h-13.00h INVESTIGA CON NOSOTROS LA CALIDAD DEL AGUA DEL SOTO DE LAS JUNTAS A TRAVÉS DE UN RECORRIDO CICLISTA

¿Te quieres convertir en científico e investigar la calidad del agua del río Jarama? Acompáñanos con tu bicicleta para, mediante divertidos análisis, conocer las características físico-químicas y biológicas de sus aguas.

A partir de 8 años.
Distancia 5 km y dificultad baja
Inscripción previa: 25 plazas
Parking Soto de las Juntas
(Autovía A-III, salida km 19).

11 y 25

Domingo



10.00h-14.00h MERCADO AGROECOLÓGICO

Realiza tu compra habitual con **productos en ecológico que apueste por una relación directa y de confianza** entre el productor y los consumidores.

Para toda la familia.
Espacio Multifuncional
junto a Correos



15

Jueves

18.00h-20.00h JORNADA "PROTEGE TU SALUD CONTRA LOS CONTAMINANTES ORGÁNICOS PERSISTENTES"

Los contaminantes orgánicos persistentes (COP) se utilizan en diversas aplicaciones, tanto industriales como agrícolas. Conoce el riesgo que presentan para el ser humano y el medio ambiente y qué se puede hacer para eliminar o minimizar su presencia en el medio.

Asistencia libre hasta completar aforo
Lugar: salón de bodas del Ayuntamiento.
Plaza de la Constitución, s/n.



17

Sábado

12.00h-13.30h TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE COMEDEROS PARA AVES

Aprende a realizar sencillos y vistosos comederos para colocar en los árboles y que puedan servirles de alimento de cara al invierno.

Para toda la familia
(a partir de 6 años)
Inscripción previa.
20 plazas
CRA Chico Mendes



24

Sábado

11.00h-12.30h LA NATURALEZA CUENTA

Acompáñanos con tu familia a crear un **cuento cooperativo con diferentes elementos de la naturaleza**, donde podremos conocer todos los secretos que esconde el Parque Regional del Sureste.

Para toda la familia
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes



31

Sábado

12.00h-14.00h RECICLANDO EN TITIRILANDIA

Fabricar tus propios títeres mediante la reutilización de viejos materiales. Crearemos un cuento para interpretar en nuestro teatro de guiñoles, para así conocer cómo podemos reducir, reutilizar y reciclar nuestros propios residuos.

Para toda la familia.
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes



INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE



Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS
(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes
Calle Enebro, s/n.
Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96
Fax: 91 660 27 97

Horario:
de lunes a viernes de 08.30 a 20.00 h.
sábados, domingos y festivos de 10.00 a 19.00 h.

www.rivasciudad.es
(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)



Hugo González, campeón del mundo

El nadador ripense logra oro y bronce en
el mundial de Singapur

ENTREVISTAS y REPORTAJES

Mayte Martín, cantante

Pepón Nieto, actor

Hostelería y concesionarios
calientan la economía local

Sokka Gakai promueve la paz

ACTUALIDAD

Rivas es la ciudad con menos
riesgo de pobreza de la región

Ola solidaria de apoyo a
personas refugiadas

Atención personalizada a
las víctimas de delitos



EN PORTADA

4. HUGO GONZÁLEZ, CAMPEÓN DEL MUNDO. CONOCEMOS AL GANADOR DE UN ORO Y BRONCE EN EL MUNDIAL JÚNIOR DE SINGAPUR, QUE ASPIRA A PARTICIPAR EN RÍO 2016.

ACTUALIDAD

11. LA CUARTA CIUDAD DE ESPAÑA CON MENOS TASA DE POBLACIÓN EN RIESGO DE POBREZA.

17. PERSONAS REFUGIADAS: RIVAS Y SUS HABITANTES SE ERIGEN EN CIUDAD DE ACOGIDA.

21. LA POLICÍA LOCAL ESTRENA NUEVOS VEHÍCULOS: COCHES Y FURGONETAS.

22. EMPIEZA EL CURSO ESCOLAR: 14.000 ESTUDIANTES EN LAS AULAS DE LA LOCALIDAD.

27. UNANIMIDAD POLÍTICA Y SINDICAL: SE PIDE UNA OFICINA DE EMPLEO A LA COMUNIDAD.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

12. NUEVAS INICIATIVAS QUE ESTIMULAN LA ECONOMÍA LOCAL.

24. GENTE DE RIVAS: MIGUEL Yael CONQUISTA EL AIRE CON EL VUELO SIN MOTOR.

28. ASOCIACIONES. SOKA GAKKAI: LOS OJOS DE BUDA PARA FOMENTAR LA PAZ Y EL DESARME.

32. PALABRAS MAYORES: TERESA RAMÍREZ, 90 AÑOS NO SON NADA.

DEPORTES

36. SERGIO CANALES: SUBCAMPEÓN MUNDIAL JÚNIOR DE PATINAJE ARTÍSTICO.

38. MILLA URBANA: PASOS RÁPIDOS SOBRE EL ASFALTO. CUMPLE 26 AÑOS.

41. DIABLILLOS DE RIVAS, CAMPEONES OTRA VEZ DE LA LIGA NACIONAL DE CLUBES.

43. 2.000 PIES Y 5 KM: CARRERA POPULAR CONTRA EL CÁNCER EL SÁBADO 17.

45. GRUPOS MUNICIPALES: ARTÍCULOS.

48. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL

3. FLAMENCO: RIVAS CON DUENDE, UN FESTIVAL CON MAYTE MARTÍN, JORGE PARDO, RAN-CAPINO CHICO Y OTROS ARTISTAS DEL CANTE.

6. MAYTE MARTÍN: ENTREVISTA CON UNA DE LAS VOCES MÁS RECONOCIDAS DEL CANTE.

7. PEPÓN NIETO: ACTÚA EN 'EL EUNUCO': "ES UNA COMEDIA NECESARIA PARA ESTOS TIEMPOS".

13. LA MONSTRUA DE CINE CHUNGO: MARATÓN DE PELIS MALAS QUE PROVOCAN MUCHA CARCAJADA.

22. ADEMÁS: ACTIVIDADES PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, OCIO ECOLÓGICO, LITERATURA, MICRO ABIERTO, BIBLIOTECAS...

RIVAS AL DÍA Nº 148 OCTUBRE 2015

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte: Luisa Ceballos. **Redacción:** Nacho Abad Andújar y Pau Llop.
Colaboradores: Patricia Campelo y Roberto Parra ('Coles al Día')

Diseño y maquetación: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e Impresión: RIVADENEYRA, SA / 27.000 ejemplares. **Distribución:** Madrid Buzón, SL.



Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23.
rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en
Facebook: Rivas Al Día, **Twitter:** @RivasAlDia y **YouTube.**

La ciudad que no descansa

El devenir cotidiano de este punto en el globo al que llamamos Rivas y que se ha convertido en nuestro 'lugar en el mundo', nos devuelve el reflejo de una ciudad dinámica que nunca descansa. Este nombre se conoce ahora aún más fuera de nuestro país gracias a dos jóvenes y brillantes deportistas: el nadador Hugo González y el patinador Sergio Canales. El primero se proclamó en septiembre campeón del mundo junior de 200 espalda en el campeonato continental celebrado en Singapur. Sergio Canales le emuló y su esfuerzo fue recompensado con la plata en el mundial junior de patinaje artístico celebrado hace unas semanas en Colombia. Nunca antes un joven ripense había llegado a lo más alto del podio de un mundial. Es, por tanto, una gran noticia para quienes se sienten orgullosos de un municipio que lleva años apostando todo lo que tiene a la carta del deporte de base, primer escalón de la excelencia.

Con estas dos nuevas hazañas, el deporte de Rivas redondea un año histórico en el que, tal y como informábamos ampliamente en el número de septiembre de esta publicación, se han logrado magníficos resultados en fútbol sala, sófbol, béisbol, voleibol, triatlón, hockey, fútbol americano, etc. Miles de vecinos y vecinas practican ejercicio físico, llevan a sus hijos a actividades deportivas extraescolares, o participan en alguno de los muchos clubes que funcionan de forma organizada en el municipio. Las instalaciones públicas de los polideportivos, así como del resto de los centros que funcionan en Rivas facilitan que hacer deporte sea quizás el mayor punto de confluencia en las opciones para el tiempo libre en la ciudad.

NUEVAS OPORTUNIDADES

El 'Rivas Al Día' de este mes de octubre contiene también información sobre nuevas iniciativas económicas que vuelven a colo-

car a la población ripense como una de las más emprendedoras de la Comunidad de Madrid. Además, cada vez son más las empresas que llegan a instalarse en la ciudad. Dos sectores que están creciendo especialmente es el de la hostelería, sobre todo en el campo de las franquicias de bares y restaurantes; y el de los concesionarios de coches en un momento en el que se ha animado el consumo y la gente se plantea adquirir un vehículo nuevo. Sólo desde el verano se han inaugurado sede en Rivas tres nuevas marcas, con lo que la cifra de concesionarios (sólo en el polígono de Santa Ana) se acerca a los veinte.

La apertura de nuevos negocios suele llevar aparejada la creación de puestos de trabajo, también para los vecinos y vecinas del municipio. Este es, precisamente, uno de los objetivos principales de la iniciativa del Ayuntamiento a la que se ha denominado Rivas2020, y que es un intento de potenciar todas las posibilidades de generación de nuevos empleos locales.

Esta revista también abre una puerta, para quien la lee, a un mes de octubre plagado de propuestas para el ocio, la formación y el compromiso social. Recalan en Rivas grandes nombres del flamenco como Mayte Martín o Jorge Pardo; figuras muy conocidas del teatro o de las pantallas (de cine y TV) como Pepón Nieto o Anabel Alonso; y citas deportivas de gran interés ciudadano como la Milla de Rivas.

La información que contiene esta revista demuestra la vitalidad de una ciudad o, lo que es lo mismo, el potencial creativo y de tomar iniciativas en diversos campos de su población. Una ciudadanía que no se olvida de las necesidades de los que menos tienen y que reacciona con gran generosidad ante la crisis de las personas refugiadas. Más de 75 familias ripenses se han ofrecido para echar una mano a quienes llegarán pronto a España escapando de la guerra y el horror.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio. Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional. Concejal de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA M^a REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional. Coordinadora del área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores. Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AIDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde. Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales. Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, y Salud. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde. Concejal de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde. Concejal de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanessa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Oscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez



Hugo González, con las medallas de oro y bronce del mundial júnior de Singapur, en la piscina municipal del Parque del Sureste.

Baño de oro

CAMPEÓN DEL MUNDO → Con apenas 16 años, el ripense Hugo González gana el título mundial júnior en 200 espalda y el bronce en 400 estilos. Con un talento descomunal y una genética portentosa, su objetivo ahora es participar en los Juegos Olímpicos de Río 2016

Textos y entrevista: **Nacho Abad Andújar** / Fotos: **Luis García Craus**



cador, pensé que me iba a pasar algo como en los 200 estilos. Me dio por pensar que mi tiempo no era el de verdad. Pero transcurrieron los segundos y empecé a ser consciente de que era campeón". Mes y medio después, con el crepúsculo otoñal asomando por los ventanales de la piscina del polideportivo Parque del Sureste, González recuerda el momento en que su mano acarició la gloria deportiva cuando sus dedos se estiraron hasta el infinito para alcanzar la pared de la pileta.

En un *sprint* antológico, aventajó en 28 centésimas al segundo, el estadounidense Michael Taylor, tras ejecutar unos 50 metros finales alucinantes: el ripense empezó tercero el último largo y, tras una fulgurante remontada, se convirtió en campeón del mundo. Su 1.58.11 le hubiera valido para disputar los Juegos Olímpicos de Londres 2012, y se ha convertido, además, en mejor marca española de todos los tiempos en 16 años. Algo que en Hugo deja de ser noticia: también acumula los mejores registros nacionales históricos en 50, 100 y 200 espalda y 200 y 400 estilos.

La mirada de Hugo ahora se proyecta sobre la otra orilla del Atlántico. "Ser olímpico es un sueño", proclama. "Si nada se tuerce, porque hablamos de una edad comprometida, le podemos ver en Río de Janeiro 2016. Pero sus Juegos serían los de Tokio 2020, donde puede convertirse en medallista", pronostica Raúl Bueno Sánchez, Ule, técnico de la Agrupación Deportiva Natación Rivas, club heredero de la sección acuática del desaparecido Covibar y bajo cuya estela ha competido el joven ripense las últimas cinco temporadas [ahora lo hará con Canoe, entidad madrileña con mayor presupuesto].

La marca conseguida en Singapur alcanza la mínima establecida por la Federación Internacional de Natación (FINA) para Río 2016. Aunque para esa cita se ha fijado un sistema distinto al de Londres 2012. "Cada país", explica Hugo, "propone sus marcas mínimas nacionales, que deben de ser iguales o inferiores a las de la FINA, que yo he logrado. Ahora tengo que alcanzar la mínima de mi país y en un campeonato concreto, el Open de España. En 2015 se celebró en marzo. En 2016, se

Campeón del mundo júnior de natación. A sus 16 años, Hugo González (Palma de Mallorca, 1999), vecino ripense desde el otoño de 2014 y miembro de la Agrupación Deportiva Natación Rivas desde los 11 años hasta este verano que ha fichado por Canoe, es el nadador más veloz del planeta en su categoría en 200 metros espalda. Una gesta acuática realizada el pasado 30 de agosto en Singapur frente a competidores dos años mayores que él.

En la piscina de la ciudad asiática, el joven ripense también se colgó el bronce en 400 estilos. Y pudo traerse la plata a España si una decisión polémica de los jueces no le hubiera descalificado en los 200 estilos por un viraje mal ejecutado [en el mundial también participó otra ripense, Marta Cano: octava con el relevo español en 4x200 libres y 27ª en los 100 libres].

"No me creía que había ganado. Cuando toqué la pared y miré el mar-



El campeón del mundo júnior, el día que fue recibido junto a su familia y representantes del club Rivas Natación por el alcalde, Pedro del Cura, y la concejala de Deportes, Aída Castillejo.

supone que será en primavera en piscina cubierta”.

UNA GENÉTICA PORTENTOSA

“En 20 años que llevo de entrenador, nunca he visto un caso como el de Hugo”, confiesa Ule. “Es un portento genético. Mide 193 cm con 16 años y tiene una proyección de crecimiento hasta 200 cm. Su envergadura actual es de 204 cm. Eso le da una cierta ventaja, especialmente en llegadas ajustadas como la final del mundial, que se decidió por centésimas. En una prueba igualada, puede hacer tres brazadas en lugar de cuatro. Esos pequeños detalles marcan la diferencia entre el oro y la plata”, prosigue Ule, que además coordina las escuelas deportivas municipales de natación del club.

“En Rivas hemos tenido nadadores de talento, pero ninguno como éste. Es muy completo. Ejecuta los cuatro estilos perfectamente [crol, braza, mariposa y espalda]. Además, es muy humilde y trabajador, siempre con los pies en el suelo”, continúa Ule.

“Es una persona bastante tranquila”, corrobora su padre, Juan Miguel González. “Ante cualquier circunstancia o novedad, lo medita todo. No se exalta. Ya sean situaciones ventajosas o complicadas, las madura y reflexiona”, comenta este mallorquín, funcionario y padre de tres hijos que amagan con convertirse en estrellas acuáticas. Sí, los vástagos de la familia González de Oliveira [la madre es brasileña], residente en Rivas desde otoño de 2014, se deslizan por el agua como relámpagos.

Hugo es el mayor. Nadia (infantil) y Rubén (alevín), mellizos de 13 años, ya desputan [las categorías varían para chicas y chicos según las edades]. Ella ganó el bronce en los 200 libre en los Europeos de julio (Festival Olímpico de la Juventud), disputados en Tbilisi (Georgia), donde también pulverizó la mejor marca nacional en 13 años. Los tres entrenan y estudian en el Centro de Tecnificación de Madrid (CTM), factoría donde la federación madrileña forma y pule deportivamente a talentos con futuro. A las instalaciones capitalinas acuden cada mañana bien temprano.

Hugo se levanta a las 6.00. Desayuna “leche con galletas, revuelto de huevos con salchichas o bacon, tostada, fruta y algún que otro bollito”, describe el padre, que matiza ante tal despliegue alimentario: “Si no, no aguan-

“No me sorprende el oro. Según la evolución de su último año, intuía que conseguiría medalla”, dice el entrenador de Rivas Natación

taría el entrenamiento”. Llega al CTM a las 6.45. Y a las 7.00 ya se ejercita, en seco o en agua, depende del día. Hasta las 10.15. A las 10.30 comienzan las clases. El almuerzo, a las 13.50. Y vuelta al aula a las 14.40. Hasta las 16.20, cuando se zambulle de nuevo en el azul hasta las 18.30. Una vez de vuelta a casa, hace los deberes o descansa, según la jornada. Y se acuesta a las 21.00. “Hace falta dormir. Si no duermo bien, lo paso mal al día siguiente”, explica tras chapotear unos largos en la pileta ripense, donde se ha quedado con él, su padre, su madre y el entrenador del club para realizar el reportaje.

¿Fastidia madrugar? “Te acostumbras, pero siempre duele”, responde. A su alrededor se arremolinan chicas y chicos del club de entre ocho y nueve años que salen del agua tras una sesión de entrenamiento. “Flipamos contigo”, le dice uno. “Eres un máquina”, insiste otro. “¿Qué tal, cómo os va, disfrutáis?”, pregunta Hugo con una desenvoltura impropia de un joven de 16 años. “Mucho”, responden varios al unísono. “Pues a seguir así”, aconseja él. “A ver si llegamos a ser como tú”, se descara otro.

UN REFERENTE

“Es un encanto de chaval, como persona y como deportista. Es de talante sencillo. Nunca se ha creído por encima de nadie. En los relevos lo da todo, jamás hace sentir que es superior a los demás. Sobresale desde muy pequeño. Lleva dos años compitiendo internacionalmente [sólo se puede a partir de infantil: 15 y 16 años]. Es un modelo, un referente”, dibuja María del Carmen Pino, coordinadora de la sección de natación del club [hay otra de waterpolo].

Para la agrupación deportiva y para la ciudad, la gesta de Hugo es histórica. “Hemos tenido gente que ha participado en algún Europeo, pero ir a un mundial y ganar es algo que ni soñábamos”, explica la responsable de Natación Rivas.

“Hugo ha llevado el nombre de Rivas a lo más alto. Ha puesto el broche a una temporada maravillosa de éxitos deportivos”, decía la concejala de Deportes, Aída Castillejo, la tarde en que ella y el alcalde de la localidad, Pedro del Cura, recibieron al nadador,



Juan Miguel González, padre del nadador; Raúl Bueno, entrenador de Natación Rivas; Hugo y su madre Nadia de Oliveira.

Una familia nacida para nadar

PERFIL→ Hugo González es el mayor de tres hermanos: los otros dos, Nadia y Rubén, mellizos de 13 años, ya desputan

De madre brasileña y padre mallorquín, Hugo González de Oliveira (Palma de Mallorca, 1999) vive en Rivas con su familia desde otoño de 2014. Llegaron procedentes del barrio madrileño de Cuatro Caminos. Sus otros dos hermanos, Nadia y Rubén (mellizos de 13 años), también nadan y apuntan maneras. Los tres acuden diariamente al Centro de Tecnificación de Madrid, donde estudian y entrenan, bajo la tutela de la Federación Madrileña, jóvenes a los que se les presupone cierta proyección deportiva.

“Con tres hijos, no puedes tener un nadador, un futbolista y una jugadora de voleibol. O todos nadadores o todos fut-

bolistas. Si ya estamos de taxistas, imagínate con tres deportes distintos yendo a lugares diferentes”, bromea el padre de esta saga acuática, Juan Miguel González Fernández. “Sinceramente, a los dos pequeños les apuntamos forzados por el primero, pero les ha ido gustando”, declara. La pertenencia de Hugo al ya desaparecido club Covibar y hoy Natación Rivas se fraguó cuando el joven tenía ocho años.

Como sucede con muchas familias, sus padres lo apuntaron a un curso para que se desarrollara bien en el agua. Para evitar sustos en la piscina o la playa. “Lo inscribimos a un cursillo cuando tenía cinco años. Entonces vivíamos en San Javier (Murcia). Un monitor, que le vio cualidades, nos dijo que se lo dejáramos sin coste alguno. Estuvo tres meses con él. Y al finalizar, porque tuvimos que venirnos a Madrid por circunstancias laborales, nos aconsejó que, en cuanto llegáramos a la capital, le buscáramos algún club o lugar donde pudiera practicar”, resume Juan Miguel.

“Primero fuimos a la Federación Madrileña. Una de las responsables de la Escuela de Iniciación a la Competición de Madrid, Cristina Prieto, le hizo unas pruebas y nos dijo: ‘Perfecto, se queda aquí, con nosotros [entonces tenía siete años]’. A los 11, Hugo se adscribió a un club, requisito imprescindible para participar en competiciones oficiales. “Era verano. Buscando por internet pequeños campeonatos infantiles para que se divertiera, fuimos a parar a Rivas. Fue tal el buen trato recibido en el club Covibar que nos quedamos encantados”. Y hasta hoy, que con 16 años, es el nuevo campeón del mundo júnior en 200 espalda.

CINCO AÑOS CON NATACIÓN RIVAS

Aunque siempre ha entrenado en Madrid, primero en la Escuela de Iniciación a la Competición y luego en el Centro de Tecnificación donde se forma ahora, Hugo ha competido desde los 11 años representando a la entidad ripense (Covibar y luego Natación Rivas). Con sus compañeros y compañeras de club coincidía los fines de semana de campeonato. Ahora se va al Canoe, pero él y su familia seguirán viviendo en Rivas.

“A raíz del buen trato recibido en el club y de la calidad de vida que notábamos cada vez que veníamos, decidimos trasladarnos aquí hace un año”, explica el padre.

a su familia y al club en el Ayuntamiento.

La edil se refería a un año en que varios deportistas o equipos se han subido a lo más alto del podio estatal: el cadete femenino de voleibol, el cadete masculino de fútbol sala, el cadete de sófbol del Dridma, los equipos sénior femenino y masculino de Diablillos en triatlón, los competidores cadetes y absolutos del club de lucha o el título nacional y subcampeonato del mundo júnior del patinador artístico Sergio Canales (ver reportaje en páginas 36-37), entre otros. Por no citar los títulos madrileños: cuatro

campeones autonómicos en hockey (Rivas Las Lagunas) o los dos en baloncesto femenino del Rivas Ecópolis (también plata nacional del júnior).

ASIMILAR EL ORO

Cuando se pregunta al padre si esperaba el oro, se sincera: “La competición que ha hecho Hugo ha sorprendido a todos, incluso al propio Hugo. La expectativa era llegar a alguna final, que ya es mucho nivel, especialmente cuando se trata de un campeonato del mundo. El oro es algo que todavía estamos asimilando”.

Menos cauto se muestra el entrenador Ule: “Si te soy sincero, no me sor-

prende. Según la evolución de su último año, intuía que conseguiría medalla. Su marca, por ejemplo, no me ha extrañado”. Los tiempos del ripense, recuerda el técnico, se corresponden, a su edad, con las de Aaron Peirsol, campeón olímpico en Pekín 2008.

Ya lo saben, si el próximo verano miran por la tele los Juegos Olímpicos de Río, permanezcan atentos: tal vez un ripense nade en ellos. Aunque su horizonte más prometedor, si todo sale bien [hablamos de edades frágiles], es Tokio 2020. De momento, ya es campeón del mundo júnior. Eso quedará para siempre.

“Ser olímpico es un sueño, trabajaré para ir a Río”

ENTREVISTA→ El campeón del mundo es un tipo sencillo al que le gusta el rock de ACDC, nada cinco horas diarias y dice que, aunque no lo exterioriza, se pone nervioso antes de las carreras

En diciembre de 2014, con apenas 15 años y compitiendo como infantil, Hugo González (Palma de Mallorca, 1999) ganó el Campeonato de España absoluto en 200 espalda, derrotando a nadadores sénior. Ocho meses después, en agosto de 2015, este joven espigado de 193 cm de altura redobló su hazaña al convertirse en campeón del mundo de la distancia, imponiéndose en la final, ahora con 16 años, a rivales uno y dos años mayores que él.

¿En qué piensas cuando estás en el agua? Cuando nado pienso poco. Te quedas con las canciones que vas escuchando día a día. Aunque oigo de todo, me gusta el rock: ACDC o Iron Maiden. Pero nadar es más normal de lo que parece.

¿Te pones nervioso antes de una carrera? Me suelo poner nervioso, pero la gente no lo nota. Lo llevo dentro. Me tranquilizo con música o hablando con mis compañeros de al lado.

¿Cuál es el estilo que más te divierte? Los cuatro estilos [mariposa, braza, espalda y crol] son mi prueba favorita [bronce mundial en 400 estilos]. En espalda soy bueno [oro mundial en 200 m y campeón de España absoluto], pero me gusta variar, huir de la monotonía. Si no es por competir, prefiero los estilos.

¿Lo más aburrido de la natación? Entrenar en seco. Pero yo me encuentro bien nadando, me gusta nadar, no se me hace pesado.

“Cuando nado pienso poco. Te quedas con las canciones que vas escuchando día a día. Aunque oigo de todo, me gusta el rock”

¿A qué tiene que renunciar un chico de tu edad por las exigencias deportivas? Otros chavales pensarían que renuncian a salir viernes y sábados con sus amigos, pero yo no creo que renuncie a tantas cosas. A mis amigos los veo todos los días donde entreno y estudio [Centro de Tecnificación de Madrid].

Llegaste segundo en los 200 estilos, pero te descalificaron por viraje incorrecto, ¿qué sentiste? Rabia. Mentalmente mi opción más clara eran los 200 estilos. Y fue la primera prueba. Luego vino el 400 estilos [bronce] dos días después. El último día de competición gané el oro en 200 espalda. Me recuperé no pensando en ello.

Tocas la pared en 200 espalda y eres el primero del mundo. No me lo creía. Pensaba que pasaría algo raro, como en 200 estilos [descalificación],

o que mi tiempo no era el de verdad. Pero luego pasaron los segundos y empecé a ser consciente de que era campeón. De hecho, no levanté el puño o el brazo, como se suele hacer.

¿Qué se aprende en un mundial? Sirve de gran experiencia. Ahora, cuando vaya a competir con nadadores absolutos [más de 18 años], no les tendré tanto respeto. No me influirá que ellos sean mayores al plantear mi carrera. Antes del mundial podía nadar en una marca, pero al ver que competía con mayores lo hacía peor. Singapur me ha servido para corroborar que cuando te lanzas al agua estás sólo tú y tu calle, los demás no han de influirte. Si quitas la parte mental, tu físico es el mismo, puedes nadar en tus tiempos.

¿Eso te pasó en el Campeonato de España absoluto de diciembre en Sabadell? Sí, tuve demasiado respeto a mis contrincantes [nadadores sénior]. Fui campeón en 200 espalda [con 15 años se impuso a contrincantes de más de 18], pero en otras pruebas no nadé tan bien. Demasiado respeto a los rivales.

Aunque no cuenta, el tiempo en Singapur es marca mínima para los Juegos Olímpicos de Río 2016, según los registros de la Federación Internacional. Para Río hay un sistema distinto al de Londres 2012. Cada país pone sus marcas mínimas nacionales, que deben ser, como mínimo, iguales a las de la Federación Internacional de Natación (FINA). Yo logré la de la FINA. Ahora tendría que alcanzar la mínima de mi país y en un campeonato concreto, el Open de España. En 2015 se celebró en marzo. En 2016, en primavera, y creo que será en piscina cubierta.

¿Brasil es factible? Es uno de mis objetivos para esta temporada, trabajaremos para conseguirlo. Ser olímpico es un sueño.

Si nada se tuerce, la opción con más posibilidades es Tokio 2020. Si no voy a Río, que sería lo normal a mi edad, intentaré estar en los Juegos de Tokio.

¿Referentes? No tengo. Veo las competiciones porque practico natación y me gusta este deporte. Como a la mayoría, me gusta Michael Phelps, pero nunca me he fijado especialmente en nadie.



Hugo mide 193 cm, pero puede llegar a los 200 cm: unas medidas perfectas para la natación.

¿Qué te gusta de la vida, además de nadar? Practicar otros deportes, como baloncesto o fútbol, y estar con los amigos. Estudio ciencias en 1º de bachillerato. Quiero ir a la universidad, pero aún no sé qué carrera.

¿Qué te da la natación? Me da valores, saber del sacrificio y del esfuerzo, aprender a saber esperar. Como en otros ámbitos de la vida, en la natación la recompensa viene después de una gran etapa de esfuerzo. Con la natación aprendes a tener paciencia y a apoyarte en tu equipo.

¿Por qué recomendarías nadar? Tienes tiempo para ti mismo. Aunque no

“La natación me enseña valores, saber del sacrificio y el esfuerzo, además de aprender a esperar y tener paciencia”

quieras pensar, desde el momento en que te lanzas al agua y estás media hora, acabas pensando en tus cosas y organizándote las ideas. Es bueno para la salud. Y para la espalda, uno de los deportes más recomendados. No es deporte de contactos ni de golpes fuertes. Se trata de una práctica suave para el cuerpo.

Eres vecino de Rivas desde hace casi un año, ¿por dónde te mueves? Apenas tengo tiempo, todavía estoy conociendo la ciudad. Me paso el día en el centro de tecnificación. Me gusta el parque de Bellavista, está muy bien para pasar el día.

Ahora fichas por Canoe. He estado genial en este club [Natación Rivas, antes Covibar]. Mi marcha nada tiene que ver con no sentirme a gusto. Cuando subes el nivel, los clubes ofertan, y unos más que otros. Sin esa oferta, seguiría aquí. •



Un Consejo de Ciudad, en junio de 2015, en el salón de actos del Ayuntamiento. L.G.C.

La ciudadanía vuelve a votar por internet

PARTICIPACIÓN→ La localidad celebra su tercera encuesta 'online': esta vez para decidir las comisiones de trabajo del Consejo de Ciudad

La ciudadanía ya ha votado las comisiones de trabajo del Consejo de Ciudad que más le interesan, señalando a las de Seguimiento de la Gestión Municipal y la de Movilidad como las más interesantes.

Éste es el resultado de la encuesta ciudadana *online* que el Ayuntamiento abrió a mediados de julio y en la que han participado tres centenares de vecinas y vecinos. El Consejo de Ciudad, principal órgano de participación pública del municipio donde los habitantes están representados, ratificó estas indicaciones en el pleno celebrado el 29 de septiembre.

Hasta el pasado 15 de septiembre, toda persona mayor de 16 años y empadronada pudo escoger hasta un máximo de tres comisiones que estarían integradas en el Consejo de Ciudad. Además, se dio la posibilidad de plantear nuevos grupos de trabajo en torno a otras temáticas de preocupación vecinal. Dos comisiones han concitado el

mayor interés con 100 votos cada una: Seguimiento de la Gestión Municipal (supervisa el presupuesto municipal, las ordenanzas fiscales y supone la creación de una auditoría ciudadana) y Movilidad (aborda la problemática de la movilidad urbana: autobuses urbanos, Metro, BicinRivas, Rivas Taxi y trayectos compartidos).

En tercer lugar, la vecindad se decantó por la comisión de Municipalización, que analiza servicios externos del Ayuntamiento susceptibles de ser municipalizados (43 votos). Las comisiones de Nuevas Tecnologías (sobre Gobierno Abierto y software libre, entre otros temas) - y de Ley de Bases (grupo que trabaja sobre la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local y sus consecuencias) quedaron en cuarta y quinta posición, respectivamente.

Entre los temas de interés propuestos para incorporarlos al debate público, destaca el seguimiento de los vertede-

Un novedoso sistema participativo creado en 2014

La opinión de la población se ha recogido a través de la Encuesta Ciudadana, una herramienta online puesta en marcha en 2014 para facilitar la comunicación entre vecinas y vecinos con su administración local.

Otros temas sobre los que se han realizado encuestas anteriormente versaban sobre la educación pública y la elección del nombre para la Casa de las Asociaciones del Casco Antiguo.

ros ilegales, el tratamiento de residuos, la Cañada Real, nuevas fuentes de energía, educación pública, cultura, medio ambiente y cooperación internacional, entre otros asuntos.

DE 30 A 50 AÑOS

El rango de población más participativo en esta encuesta se sitúa entre los 30 y 50 años: un 58% de las votaciones registradas.



Vista de una parte de la ciudad, desde el cerro del Telégrafo. N.A.A.

Rivas es la cuarta ciudad de España con menos tasa de pobreza

IGUALDAD→ Un estudio de AIS Group sitúa al municipio a la cabeza del país, sólo por detrás de Vitoria, Getxo y Pamplona - En la cola figuran Ceuta, Sanlúcar de Barrameda y Lorca

Rivas (82.000 habitantes) ocupa el cuarto puesto, entre las ciudades de más de 50.000 personas, con menor tasa de habitantes en riesgo de pobreza según un informe elaborado por la consultora AIS Group y que combina información del Instituto Nacional de Estadística (INE) con indicadores socioeconómicos de Habits Big Data.

La clasificación de los municipios que mejor situados están en este aspecto la encabezan Vitoria-Gasteiz, Getxo y Pamplona. A Rivas, que ocupa la cuarta plaza y que presenta un índice del 9,7% de riesgo, le siguen Donosti-Sebastián, Baracaldo y Bilbao. Rivas es, por tanto, la primera ciudad de la Comunidad de Madrid, seguida de Valdemoro, en el 8º puesto.

"Llevamos años trabajando desde el Ayuntamiento para atender a las personas en riesgo de exclusión social", señala Pedro del Cura, alcalde de Rivas, "a través de políticas públicas que remuevan las condiciones de desigualdad". No en vano el presupuesto

municipal ripense destina uno de cada dos euros a políticas sociales.

"De todos modos ningún estudio va a condicionar nuestro compromiso con cada vecino o vecina que sufra las

za en nuestra ciudad tendremos mucho por hacer", concluye Del Cura.

En España, tal y como señalan las cifras del INE, el 22,2% de sus habitantes se hallan en riesgo de pobreza, entendiendo como tal los hogares unipersonales con ingresos por debajo de los 7.961 euros anuales, o de los 663 euros al mes (sin alquiler imputado), o los hogares de dos adultos y dos niños con ingresos inferiores a 16.719 euros al año, o bien 1.393 euros al mes.

El AIS Group ha realizado un trabajo que combina la información del INE con los indicadores socioeconómicos de Habits Big Data, ofreciendo una segmentación de las familias españolas que incluye su localización en el territorio.

De esta manera, la consultora muestra cuál es el volumen de población en riesgo de pobreza a nivel municipal, una información que resulta extremadamente útil para los nuevos alcaldes y otras instituciones de cara a planificar sus políticas sociales.

Un 22% de la población española está en riesgo de pobreza: en Rivas el porcentaje desciende al 9%

consecuencias de no tener empleo o de la precariedad. Para eso estamos las instituciones públicas. Por eso defendemos el sistema público de servicios sociales, y mientras haya una sola persona en riesgo de pobre-



Jesús Labrador, uno de los dos propietarios de Bebola, uno de los negocios hosteleros abiertos en los últimos años en Rivas.

Iniciativas que impulsan la economía ripense

DESARROLLO ECONÓMICO → La estrategia municipal Rivas 2020 ha superado su primer año fomentando la ubicación de nuevas empresas en el municipio para generar puestos de trabajo y, entre ellas, han proliferado los concesionarios de coches. El ambicioso objetivo: convertir la ciudad en un nuevo polo de desarrollo económico del sureste de la región.

Texto: P. C. Fotos: Luis García Craus



En los últimos meses, seis concesionarios han abierto sus puertas en Rivas, la mayoría concentrados en la zona del polígono industrial de Santa Ana, alcanza así la veintena de establecimientos de este sector. Diferentes factores explican la llegada al municipio de estos negocios que han observado indicios de recuperación económica en Rivas y han decidido instalar aquí la venta y post venta de vehículos. El cierre de anteriores concesionarios, la propia estrategia empresarial de las marcas, que tienen en cuenta su parque de vehículos en el municipio, la fisonomía de la ciudad y las facilidades que ha ofrecido el Consistorio a la hora de agilizar la concesión de licencias son algunas de las causas que explican esta creciente proliferación.

El apoyo municipal se enmarca en la estrategia Rivas 2020, puesta en marcha el verano de 2014 y cuyos resultados se están traduciendo, entre otras medidas, en el compromiso por parte de las empresas que se instalan en Rivas de ofrecer sus nuevos puestos de trabajo a ripenses, a través de la Agencia municipal de Colocación.

Una de las últimas empresas que ha recalado en la ciudad ha sido el concesionario de Volvo, que ya tiene abierto su servicio post venta, en la avenida de la Técnica 39. El pasado 18 de septiembre, una representación municipal visitó sus instalaciones para remarcar el compromiso de la compañía con la estrategia municipal que busca estimular la economía local.

Luis Salazar es el gerente de la concesión, y reconoce que la marca escogió Rivas para instalar el concesionario por la cifra de vehículos Volvo matriculados en el municipio y por el nivel socioeconómico de sus habitantes. "También estamos muy cerca de Madrid, tenemos buena base de clientes que vienen aquí, y al no estar en el centro de Madrid no tienes los costes fijos de la capital, lo que ofrece una ventaja competitiva muy elevada", asegura.

Como otras empresas que firmaron convenios con el Consistorio, este nuevo concesionario también ofrecerá sus próximos puestos de trabajo a ripenses, a través de la Agencia de Colocación. De momento, han trasladado a Rivas nueve empleados, pero más adelante abrirá el servicio de ventas y necesitarán personal, según avanza Salazar, trabajador de la compañía desde hace cinco años. "A nivel comercial es importante que sea gente de Rivas", recalca.

Pese al número de concesionarios que han abierto sus puertas, explica el gerente que no se trata de una tarea fácil. "La concesión de coches funciona como una franquicia, pero no es igual. Se trata de un mercado muy cerrado para conseguirlas, y los requisitos son muy elevados. Todo depende además de los planes de desarrollo de la marca", explica.

En el área de post venta de este sector, en cambio, las expectativas son

mayores. "Si hay emprendedores que quieran especializarse en una marca en concreto hay más posibilidades ya que la legislación europea establece que si se cumplen los requisitos establecidos por las marcas, estas deben darles la condición de taller autorizado", ilustra Salazar, de 28 años y licenciado en Derecho y Administración de Empresas.

EMPRENDER CON ÉXITO

Siguiendo la estrategia Rivas 2020, las ordenanzas fiscales incluyen medidas que benefician a quien emprende un negocio. En el caso de los establecimientos de venta al público, por ejemplo, se incluyen facilidades para aplazar el pago, en los plazos que desee el interesado, de las licencias de apertura de locales, reduciendo las obligaciones fiscales en los primeros pasos de quien

**En Rivas, 5.185
personas
se encuentran
dadas de alta como
autónomas**

emprende. En Rivas, 5.185 personas se encuentran dadas de alta como autónomas.

El bar-restaurante Bebola, situado en la avenida de Ángel Saavedra, 1, es uno de los 254 locales abiertos en la ciudad, según datos actualizados de la Concejalía de Desarrollo Económico. Abrió sus puertas en 2012, y desde entonces ha ido logrando un éxito creciente. Jesús Labrador, de 32 años, y Mariano Tomé, de 38, están al frente de este negocio hostelero. Observan como positivo el aplazamiento del pago de la licencia de apertura, pero sugieren nuevas medidas de apoyo a la contratación de personal. "Cualquier ayuda siempre es importante. Tal vez echemos de menos, para estas pequeñas empresas, que se incentive un poco la contratación de personal, que es la base para que un negocio funcione bien", sugiere Jesús.



Luis Salazar, gerente del concesionario de Volvo en Rivas.

CAMINO A 2020

Desde que en el verano de 2014 el Ayuntamiento echara a rodar la estrategia municipal Rivas 2020, se han firmado seis acuerdos con empresas de diversa índole con el objetivo de que ofrezcan sus puestos

de trabajo a través de la Agencia de Empleo de la ciudad, así como para establecer alianzas que puedan revertir en la mejora de servicios públicos. El Consistorio, por su parte, facilita información detallada de las parcelas disponibles para uso

empresarial, locales comerciales, oficinas y pisos de la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas. Hasta la fecha, las compañías BQ, Grimey, Mundopán, Larvin, Bricomart y la asociación ComplejiMad han suscrito convenios de colaboración con el Ayuntamiento. Además de Volvo, otra de las últimas aperturas ha sido la tienda de mobiliario Conforama, que inauguró sus instalaciones en septiembre y anteriormente realizó un proceso de selección para diferentes puestos, contratando a 21 ripenses.

Una plataforma de comercio electrónico, el concurso de iniciativas empresariales para el impulso del centro comercial Plaza Mayor y el acuerdo institucional para la promoción del eje del sureste, encabezado por Rivas y Arganda y hoy incluido en los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid, constituyen los otros avances de la estrategia municipal que aspira, junto con el resto de medidas sociales, a cambiar el modelo productivo de la ciudad y reducir las cifras de paro: 5.162 personas a fecha de agosto, según datos de la Consejería de Economía de la Comunidad de Madrid. Rivas 2020 cuenta con web propia con información de todos los recursos e iniciativas desarrolladas hasta la fecha.



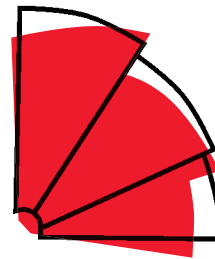
Una tienda de Conforama abre en Rivas

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura (foto), presidió la inauguración de la nueva tienda de mobiliario Conforama, que abrió sus puertas en septiembre y ha contratado a once ripenses.

En los últimos meses otras empresas han tomado la decisión de recalar en Rivas. Es el caso del Grupo Oessía (tecnologías de la comunicación), con 350 empleos; o el Grupo Mayo (sector seguros) con 40.

Pilar Bardem

AUDITORIO MUNICIPAL



OCTUBRE • NOVIEMBRE • DICIEMBRE 2015



TEATRO

EL EUNUCO

DOMINGO 18 OCTUBRE / 20.00 / 12 euros

Dirección de Pep Antón Gómez Interpretación: ANABEL ALONSO, PEPÓN NIETO (se llevó el Premio Max a la mejor interpretación como actor secundario), María Ordóñez, Alejo Sauras, Marta Fernández Muro y Eduardo Mayo



FLAMENCO • RIVAS CON DUENDE

MAYTE MARTÍN

SÁBADO 31 OCTUBRE / 20.00 / 12 euros



MÚSICA

NUEVO MESTER DE JUGLARÍA

7 NOVIEMBRE / 20.00 / De 12 a 15 euros



MÚSICA

SUBURBANO

SÁBADO 14 NOVIEMBRE / 20.00 / 12 euros

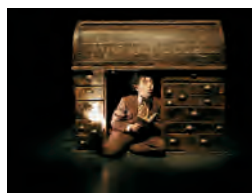


MÚSICA

MELECH MECHAYA

SÁBADO 21 NOVIEMBRE / 20.00 / 12 euros

Considerada actualmente uno de los casos más interesantes de la escena musical portuguesa



TEATRO CONTEMPORÁNEO

ILDEBRANDO BIRIBÓ

SÁBADO 28 NOVIEMBRE / 20.00 / 6 euros

Compañía El gato negro.



TEATRO

AL FINAL DE LA CARRETERA

VIERNES 11 DICIEMBRE / 20.00 / 12 euros

Elenco muy reconocible el de esta obra dirigida por Gabriel Olivares: Ángeles Martín, Raúl Peña, Marina San José y Manuel Baqueiro.



VENTA DE ENTRADAS

(consultar descuentos)

entradas.rivasciudad.es

(precio entrada+gastos de gestión)

Taquilla Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación s/n.

En octubre: jueves y viernes 19.00 a 21.00

Desde noviembre: jueves y viernes 18.00 a 20.00

Y una hora antes del inicio del espectáculo

RIVAS
VACIAMADRID



rivasciudad.es



Escolares de Nablus, en una de las actividades organizadas por el grupo de jóvenes ripenses del campo de trabajo. GRUPO CAMPO DE TRABAJO

Viaje a la realidad palestina

SOLIDARIDAD → 15 jóvenes ripenses participaron en un campo de trabajo en Nablus, ciudad situada en Cisjordania

Tienen entre 18 y 35 años y han vivido una experiencia vital en Palestina. Se fueron el 7 de septiembre y volvieron a Rivas el 17. Esos diez días fueron un compendio de vivencias personales y colectivas que fueron resumiendo en crónicas diarias: "La realidad Palestina es dura, nos afecta, pero su gente hace que valga la pena".

Promovida por el Ayuntamiento de Rivas, la asociación local Kambahiot Trup, la entidad cultural 'Pallasos en Rebeldía' y la asociación palestina Human Supportes, la iniciativa ha buscado "visibilizar la realidad palestina y que los jóvenes ripenses vivan una experiencia de solidaridad internacional", según explicó el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, quien mantuvo un encuentro con los jóvenes antes de su partida. La demanda para inscribirse en el campo duplicó la oferta: 31 ripenses enviaron su solicitud.

La mayoría forma parte del tejido asociativo de la localidad. Y han sido ellos y ellas quienes han ideado las acciones a



La iniciativa ha servido para grabar un documental sobre la realidad palestina.

desarrollar: por un lado, el trabajo con la población infantil y juvenil en colegios de Nablus y, por otro, la grabación de un documental sobre la realidad palestina. Nablus (140.000 habitantes) es una ciudad del norte de Cisjordania, situada a 63 kilómetros de Jerusalén.

El grupo invirtió su tiempo dedicando las mañanas al trabajo con la población local y una variedad de actividades

para las tardes, que incluyeron visitas para conocer la realidad del lugar. El campo de trabajo se fusionó con Festiclown 2015, una caravana solidaria de artistas (payasos y músicos) que trabajaron con el grupo de Rivas y que actuaron en diferentes galas en Nablus, Ramalah y Jerusalén.

Rivas viene abordando iniciativas solidarias con Palestina desde hace años. La ciudad ha acogido, por ejemplo, el evento cultural Festiclown en 2013 y 2014, un festival solidario con diferentes comunidades del mundo, entre ellas los territorios ocupados palestinos.

EN EL CALLEJERO RIPENSE

Palestina figura, además, en el callejero ripense, donde una glorieta de la localidad lleva su nombre. Y la realidad del pueblo palestino también está presente en diferentes eventos locales: por ejemplo, el barrio de Pablo Iglesias destinó en 2014 los fondos recaudados durante sus fiestas vecinales a los hospitales de Gaza.

El Ayuntamiento ha aportado para el campo de trabajo una cantidad económica de 10.000 euros que ayuda a sufragar los gastos de organización, manutención, alojamiento y transporte interno de sus participantes. Cada uno de ellos se pagó sus propios pasajes.



Familias acogedoras del Foro Social Mundial de las Migraciones, celebrado en Rivas en 2006. J.P.

Rivas se mueve por las personas refugiadas

COOPERACIÓN → El municipio integra la red de ciudades solidarias con estas personas que huyen de graves conflictos en sus países

La ciudadanía ripense se moviliza para, una vez más, mostrar su lado más solidario. Diferentes acciones han situado ya al municipio en el mapa de las localidades amigas de las personas refugiadas. En un primer momento, Rivas se unió a la red de ciudades solidarias con estas personas que huyen de la barbarie en sus países.

Después, el Consejo de Cooperación, órgano en el que participan entidades ciudadanas, formaciones políticas locales y Gobierno municipal, se reunió para concretar una batería de acciones solidarias que responda a la situación de emergencia humanitaria que se vive en estos momentos en toda Europa. Y la próxima acción prevista es una gala benéfica 18 de diciembre en el auditorio

El programa 'Rivas, ciudad-refugio' fija un protocolo de acogida y acompañamiento para facilitar trámites a personas refugiadas

municipal Pilar Bardem. La recaudación íntegra se destinará a apoyar a estas personas.

Además, al cierre de esta edición de 'RD', estaba prevista para el lunes 5 de octubre la celebración de una jornada formativa e informativa impartida por

representantes de la Asociación Comisión Católica Española de Migración (ACCEM), la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y Amnistía Internacional, tres organizaciones que trabajan con personas refugiadas.

La sesión está dirigida a la ciudadanía que se ha ofrecido a colaborar con este colectivo: hasta la fecha, 85 ripenses ya han contactado con la Concejalía de Cooperación. Se trata de una acción promovida por la plataforma de Rivas de apoyo a las personas refugiadas.

CIUDAD-REFUGIO

Una de las decisiones adoptadas en el Consejo de Cooperación fue la de poner en marcha el programa 'Rivas, ciudad-refugio', que fija un protocolo de acogida y acompañamiento consistente en que el Ayuntamiento facilite a las personas refugiadas trámites administrativos relacionados con la escolarización, la asistencia sanitaria, servicios sociales, vivienda y alimentación, entre otros. Estas acciones estarán centralizadas en la nueva Oficina Municipal de apoyo a las personas refugiadas.

El Consejo aprobó, además, la creación de la Plataforma Ciudadana de apoyo a las personas refugiadas, que estará integrada por entidades sociales, colectivos ciudadanos y partidos políticos locales. Desde esta instancia de participación se decidirán acciones de sensibilización y de recaudación de fondos, al tiempo que se abre la posibilidad de formar a vecinos y vecinas que lo soliciten sobre la realidad del refugio, gracias a la colaboración de las entidades que más saben y más experiencia tienen en la materia, como CEAR, Cruz Roja, Amnistía Internacional y el Alto Comisariado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

"Este carácter solidario y crítico de la ciudadanía ripense ya se vio reflejado en un acontecimiento como el segundo y tercer Foro Social Mundial de las Migraciones, en 2006 y 2008, cuando dos centenares de hogares ripenses acogieron a delegados extranjeros que llegaron desde los cinco continentes para debatir sobre los flujos migratorios y las políticas restrictivas impuestas por la Unión Europea y el resto de las naciones ricas del planeta", apunta el regidor ripense, Pedro del Cura.

El Consistorio pone a disposición ciudadana un teléfono de contacto para personas interesadas en colaborar: 91 281 73 51.



1. El espectáculo de *Músicos por la Paz y la Integración* y su proyecto 'Voces' formado por niñas y niños ripenses.
2. Las gastronetas del Festival Food Truck, Comida en la Calle, inundaron el auditorio Miguel Ríos con más de 13.000 asistentes.
3. La instalación Pnéumatic fue una de las ganadoras de l concurso de arte urbano.
4 y 5. Mural del artista e1000 (arriba) y valla 'Indignadas' (abajo) de la artista María María, son las otras obras seleccionadas del concurso de arte urbano .



24.000 participantes en el Festival de Cultura en la Calle

EVENTOS→ Arte urbano, teatro, danza, gastronomía y otras actividades lúdicas en la edición más multitudinaria hasta ahora

Rivas ha celebrado por tercer año consecutivo el Festival de Cultura en la Calle, uno de los eventos participativos más importantes del municipio que en esta edición ha llegado a 24.000 participantes. El certamen comenzó con la sección de espectáculos de calle en la que se programaron catorce citas. En total, 11.000 personas salieron al encuentro de los títeres, el teatro y la danza. Pero sin duda, el evento que más asistencia cosechó fue el Festival de Comida en

la Calle, con doce gastronetas, una de ellas de un restaurador con una estrella Michelin, que atendieron a unas 13.000 personas.

El Festival, que se celebró del 3 al 19 de septiembre, finalizó en el Auditorio Pilar Bardem con un concierto coral sinfónico, donde 70 niños y jóvenes entre 7 y 19 años unieron sus voces y melodías instrumentales a las de los miembros de *Músicos por la Paz y la Integración* y su proyecto 'Voces'.



6

CAMPAMENTO KRYPTON PRESENTA LA

MONSTRUUA

DE CINE CHUNGO

MARATÓN DE CINE GRATUITO

LICULAS

EVENTO GRATUITO

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

Auditorio Pilar Bardem

18

campamentokrypton.com - monstrua.com - @CampKrypton

Organiza:

CAMPAMENTO
KRYPTON

RIVAS
VACIAMADRID

Colaboran:

ESDIP

OMEGA
CENTER

CROMADRID



SUXINSU



CINELAB

cinERED



Víctimas de delitos tendrán atención personalizada

POLICÍA LOCAL → Los agentes ofrecerán a las personas damnificadas servicios municipales que les puedan ayudar en cada caso concreto



Una agente de la Policía Local de Rivas atiende a un ciudadano. FOTO DE ARCHIVO.

La Policía Local institucionaliza una práctica que antes quedaba relegada al buen hacer voluntario: seguir en contacto con la víctima de un delito para ofrecer ayuda. Se trata de una

medida en su fase final de tramitación que busca atender de una manera personalizada a las personas que sufren cualquier tipo de delito. Robos en comercios o en domicilios, agresio-

nes, trifulcas, accidentes...Las víctimas tendrán a su disposición asesoramiento en todo momento.

Los agentes policiales mediarán entre cada uno de los casos y los servicios municipales que pueden atenderlos. "Por ejemplo, si una persona tiene dudas con un procedimiento se le pondría en contacto con los Servicios Jurídicos municipales para que le asesoren sobre cómo hacer una apelación o un recurso al juzgado por un hecho del que ha sido víctima", explica Fernando Argote, jefe de la Policía Local.

Durante un plazo que se determina en función del tipo de delito, los agentes policiales establecerán comunicación con la víctima. A través de llamadas telefónicas, o visitas presenciales si así lo requiere el vecino o vecina, la Policía completará un informe de seguimiento del caso.

Una de las particularidades de esta medida es que se tratará de que sea el mismo agente que atiende a la víctima en primer lugar será quien después realice el seguimiento en el tiempo, con el objetivo de dar un trato personalizado, ofreciendo cercanía.

Servicios Sociales, Hacienda, Servicios Jurídicos, Mujer o Hacienda son algunos de los departamentos municipales con los que mediará Policía Local para ofrecer esta atención a las víctimas.

Rivas fuerza una solución para el poblado junto a las vías del AVE

CAÑADA REAL → El alcalde y el concejal de Seguridad se reúnen con Delegación de Gobierno para impulsar la intervención en la zona

Rivas lo denunció en febrero y, el pasado julio, la Delegación del Gobierno en Madrid anunció que se interveniría en el asentamiento de Cañada Real sobre los que Adif (Administradora de Infraestructuras Ferroviarias) tiene la servidumbre de paso.

Se trata de un poblado de infraviviendas creado en las inmediaciones de la autopista M-50, sobre el túnel del AVE, una zona (mayoritariamente en el término municipal de Madrid) que entraña peligrosidad para las perso-

nas que se han asentado allí por las proximidad a las vías del tren. Desde que se tuvo conocimiento de estos hechos, el Consistorio ripense ha insistido en alcanzar una solución, propiciando reuniones con los actores implicados: delegación de Gobierno, Ayuntamiento de Madrid y representantes de Adif.

El último de estos encuentros tuvo lugar al finales del pasado agosto, y la reunión concluyó con dos acuerdos: por un lado, con el compromiso del

Consistorio de Madrid de adecuar la zona y, por otro, con el de Adif de vallar estos terrenos para reforzar la seguridad en el terreno.

Por su parte, los mecanismos de servicios sociales del Ayuntamiento de Madrid y de la Comunidad de Madrid se han comprometido a atender al medio centenar de personas que se han asentado en la zona y viven con las mínimas condiciones de habitabilidad.

Tras la citada reunión entre las administraciones competentes, desde el Ayuntamiento de Rivas se valora la voluntad demostrada por todas las partes para llegar a una solución inmediata. "Queremos que se atienda a las familias que allí están malviviendo y que se garantice la seguridad del AVE", dicen desde el Consistorio ripense.



Las autoridades locales y policiales, durante la presentación de los nuevos vehículos, el pasado 7 de septiembre. LUIS GARCÍA CRAUS.

Más coches para la Policía Local

SEGURIDAD CIUDADANA → El parque automovilístico policial incorpora cinco turismos y dos todoterreno
- El Ayuntamiento anuncia, además, nuevas medidas en materia de seguridad ciudadana

La Policía Local cuenta con siete vehículos nuevos que se incorporarán al parque automovilístico policial municipal. El alcalde de la localidad, Pedro del Cura; el concejal de Seguridad Ciudadana, Rubén Tadeo, y el jefe de la Policía Local, Fernando Argote, presentaron el 7 de septiembre los nuevos vehículos, al tiempo que anunciaron nuevas estrategias policiales en diversas materias.

Los nuevos vehículos son cinco turismos (tres de ellos preparados para el traslado de personas detenidas) y dos todoterreno, ambos aptos para penetrar con más seguridad y operatividad en zonas no urbanizadas o parcialmente urbanizadas como la Cañada Real o el Parque Regional del Sureste.

Las nuevas unidades vienen a cubrir la baja (por *renting*) de otros cinco vehículos que han finalizado su contrato y otros tres (uno de ellos una moto) que no han renovado las Brigadas Especiales de la Comunidad de Madrid (Bescam). Con su incorpora-

El parque automovilístico policial se compone actualmente de 26 vehículos

ción, el parque automovilístico policial se compone actualmente de 26 vehículos: cinco todoterreno, ocho turismos, dos furgonetas (una de la Unidad Canina y otra utilizada como Oficina de Denuncias, que sirve como unidad móvil de atención a la ciudadanía, también en grandes eventos) y tres vehículos sin rotulación ni identificación (para traslados de menores y víctimas de violencia de género, además de realizar otras tareas burocráticas y administrativas).

También se cuenta con tres motocicletas (pueden transitar por parques y

caminos) y cinco scooter (prestan servicio en la Unidad de Prevención del Delito en el barrio de Covibar).

CONTENEDORES

Por otro lado, se va a emprender una campaña de control de vertidos y daños en los contenedores urbanos de residuos, en coordinación con la Concejalía de Medio Ambiente.

En este caso, se pretende disminuir los daños que están causando algunas personas en los recipientes públicos. Para ello, se procederá a la identificación, con la denuncia correspondiente, de las personas y los vehículos que utilizan para llevarse los residuos.

CONTROL EN ZONA DE VERTIDOS

También se reforzará el control policial en las zonas de vertidos en lugares próximos a la Cañada Real, con especial atención a la quema de cobre. En este caso, se intervendrá el material para que no puedan hacer un aprovechamiento lucrativo del mismo.

Nuevo curso escolar, viejas reivindicaciones

EDUCACIÓN→ La ciudad demanda a la Comunidad la construcción del centro público, de infantil a secundaria, en el barrio de La Luna



El presidente de la FAPA Giner de los Ríos, el alcalde ripense, el director del colegio El Olivar y el concejal de Educación, en la apertura del curso escolar. LUIS GARCÍA CRAUS.

El curso escolar arrancó el pasado 8 de septiembre en Rivas con 14.000 estudiantes en alguno de los 30 centros educativos sostenidos con fondos públicos y una vieja reclamación a la Comunidad de Madrid: que cumpla su promesa, formulada hace dos años, de construir un centro público de infantil, primaria y secundaria (CEIPSO) en el barrio de La Luna, donde ya viven más de 10.000 personas.

El Consistorio ha cedido gratuitamente los terrenos para su edificación, pero el

Gobierno autonómico permanece impasible ante la demanda, tras conceder la licencia para levantar un centro concertado religioso en la zona. La demanda ripense va en sintonía con el aumento demográfico (83.000 habitantes). El alcalde Pedro del Cura anunció en la apertura de curso que ha solicitado una reunión con el consejero regional de Educación para abordar la cuestión. El Ayuntamiento también ha manifestado la necesidad que existe, a medio plazo, de que se construya un instituto en la zona centro de la ciudad

(Rivas Centro). Otras ideas puestas sobre la mesa se refieren a la planificación de la escolarización en los institutos de educación secundaria y el fortalecimiento de nuevas ofertas en Formación Profesional.

La localidad cuenta con 30 centros sostenidos con fondos públicos: siete escuelas infantiles y una casa de niños, 14 colegios, cinco institutos, dos centros concertados (uno de ellos de educación especial, el M^a Isabel Zulueta) y la Ciudad Educativa Municipal Hipatia. Además existe un centro privado.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN

Por otro lado, desde el Consistorio se siguen apoyando proyectos pedagógicos innovadores, como el programa Includ-ed, avalado por la Unión Europea y que se realiza por cuarto curso. En él participan 15 escuelas, colegios e institutos. Su propuesta de éxito se basa en prácticas educativas que han demostrado mejorar el rendimiento escolar: grupos interactivos [participación de las familias en el aula], tertulias literarias dialógicas, lectura acompañada con padrinos y madrinan [un escolar de un curso superior o un adulto acompaña en la lectura a otro más pequeño] o ampliación del tiempo de aprendizaje.

Además, el Ayuntamiento mantiene desde hace 17 años el Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE): actividades para realizar en horario escolar. Para 2015-2016 se han ofertado más de 60 proyectos a la treintena de centros educativos.

¿Quieres participar en el Consejo Municipal de Educación?

EDUCACIÓN→ El mayor órgano de asesoramiento local en el ámbito educativo tiene diversos espacios para la participación ciudadana

Arranca el curso y con él, el mayor órgano de participación y asesoramiento en el ámbito educativo local, el Consejo Municipal de Educación, un espacio donde se abordan las necesidades y propuestas de todos aquellos centros, personas y entidades implicadas en el sistema educativo. El consejo cuenta con representantes de todas las etapas educativas de claustrros, AMPAS, alumnado, partidos políticos, empresas, sindicatos,

escuelas del ámbito no formal y Ayuntamiento.

Se organiza en tres niveles:

- 1) Plenario: con un representante por cada entidad o centro educativo, se reúne una vez al trimestre.
- 2) Comisión permanente: un representante por etapa elegido en el pleno. Se reúne antes de un pleno y para cuestiones de urgencia.

3) Comisiones de trabajo: abordan la profundización y trabajo en red en una temática concreta. Toda persona interesada, sea del pleno o no, puede participar en ellas. Se reúne cuando sus miembros lo determinan. Este año se proponen, entre otras, las siguientes comisiones: recursos educativos, atención a la diversidad, planificación educativa, actuaciones de éxito educativo/Includ-ed/Tertulias, profesorado para alumnado con trastornos del espectro del autismo (TEA) o igualdad.

Para participar en el Consejo:
educacion@rivasciudad.es o 91 281 73 97.

PRÓXIMO PLENO DEL CONSEJO: jueves
8 octubre, 17.00. Casa de Asociaciones

Enseñanza para personas adultas: hay donde elegir

FORMACIÓN → El Centro de Educación para Personas Adultas (CEPA) dispone de plazas libres en varios de sus cursos

El Centro de Educación para Personas Adultas (CEPA) dispone de vacantes para varias de sus ofertas formativas, siempre dirigidas a personas mayores de 18 años. En concreto, existen plazas libres para los cursos de alfabetización y primaria (enseñanzas iniciales) y niveles I y II de la ESO.

El CEPA es un centro público de educación cuya finalidad es ofrecer a las personas de más de 16 años la posibilidad de adquirir, actualizar o completar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional.

El CEPA se ubica en el CERPA (calle de los Picos de Urbió esquina calle de

Jaén), cuenta con una web propia (ceparivas.org) y su teléfono de información es 91 499 05 35-6.

OTROS SERVICIOS

A través del CEPA también se puede acceder a la oferta de español para extranjero y del Aula Mentor (mentor.mec.es), más de 100 cursos variados que se realizan a distancia de forma telemática (internet) con un coste máximo de 24 euros al mes.

Estos cursos se agrupan en torno a diversas áreas formativas: informática, diseño web, medio ambiente, cultura, idiomas, diseño y autoedición, redes y equipos, medios audiovisuales, progra-



Clase de español para extranjeros, en 2009.

mación, ofimática, electricidad y electrónica, internet, salud, educación o pequeña y mediana empresa.

Para saber más del programa de éxito educativo Includ-ed

JORNADA → Una investigadora de la Universidad Autónoma de Barcelona imparte una sesión formativa el 16 y 17 en el CERPA

Catorce escuelas, colegios e institutos de Rivas trabajan actualmente en sus aulas un método pedagógico innovador que se basa en el diálogo, la ayuda mutua entre estudiantes, la participación activa de las familias en las clases y la enseñanza práctica, entre otros elementos.

El programa, de inspiración europea y denominado Inclu-ed (de inclusión), contribuye al éxito escolar mediante el desarrollo de prácticas educativas que han demostrado mejorar el rendimiento del alumnado, la convivencia y la cohesión social en los centros.

Para conocer más sobre esta iniciativa, la Concejalía de Educación organiza unas jornadas formativas, que imparte Olga Serradell, doctora en Sociología y actualmente investigadora Ramón y Cajal en la Universitat Autònoma de Barcelona desde 2008. En 2006 obtuvo una beca de postgrado de La Caixa y el Gobierno francés para



El instituto público Profesor Julio Pérez, uno de los centros Includ-ed. J.P.

realizar una estancia postdoctoral de dos años en la EHESS de París, acogida por el CADIS (fundado por Alain

Touraine y dirigido por Michel Wievior-ka).

La jornada, que se divide en dos días (viernes 16, 17.00, y sábado 17, 9.30), se celebra en el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA), situado en la calle de los Picos de Urbió esquina calle de Jaén. Habrá servicio gratuito de acogida infantil para las personas asistentes que no tengan con quien dejar a sus hijas e hijos. La inscripción es gratuita, pero hay que tramitarla 'online' antes del lunes 12 de octubre en la web rivas-ciudad.es, sección 'Educación'.

PROGRAMA:

VIERNES 16 / 17.00-21.00.

- Aprendizaje inclusivo: es aquel que favorece el máximo desarrollo cognitivo y emocional de todo el alumnado, cuando se organizan todos los recursos materiales y humanos disponibles en entornos normalizados y compartidos de aprendizaje.

SÁBADO 17 / 9.30-15.00.

- Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos: se basa en la búsqueda de consensos y la creación de normas de convivencia a través del diálogo igualitario para la socialización preventiva y el tratamiento de los conflictos.



Miguel Yael Pereda campeón nacional de vuelo sin motor en 2014 y segundo en 2015.

A la conquista del aire

MIGUEL YAEL PEREDA→ Se abre paso en el mundo del vuelo sin motor: primer puesto en el campeonato nacional de esta disciplina en 2014 y segundo en 2015; refundó un club de vuelo en la universidad y colabora con Sillas Voladoras, asociación que posibilita volar a personas con discapacidad motora

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Mayte J. Cobas**

Los alrededores del Cerro del Telégrafo conservan vestigios de lo que un día fue la segunda escuela de vuelo sin motor que abrió sus puertas en España, durante la posguerra. Hasta entonces, los futuros aviadores debían desplazarse al centro de Monflorite, en Huesca, por lo que la ubicación en Rivas, en la zona que antes se conocía como Ribas del Jarama –con ‘b’–, de la escuela supuso un paso importante en el desarrollo de esta forma de conquistar el cielo.

“En las laderas del Cerro aún se pueden ver las rampas de lanzamiento que se usaban para lanzar los planeadores por el método de gomas”, explica el vecino Miguel Yael Pereda, de 24 años, y actualmente residente en Alemania. Él conoce bien la historia de esta disciplina que ha convertido en su forma de vida. Ingeniero aeronáutico por la Universidad Politécnica de Madrid, logró el segundo puesto en el pasado Campeonato de España de

Vuelo sin Motor, celebrado en Ocaña (Toledo), lugar al que se trasladó la escuela de aviación ripense cuando ésta echó el cierre por la cercanía con Barajas. En la edición de 2014, en cambio, fue el piloto más veloz.

Estos últimos triunfo de Miguel Yael vienen a continuar agitando su carrera, sembrada de logros en el campo de la aeronáutica sin motor o a vela: la disciplina aérea que utiliza corrientes térmicas para que los aviones sin motor o planeadores se mantengan en vuelo ascendente.

Mientras Miguel estudiaba en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería refundó el Club de Vuelos Aeronáuticos, junto con otros compañeros, una institución que había caído en el olvido y que el ripense presidió tres años. “Me encargué de la compra del primer avión biplaza. Hoy en día el club ha crecido mucho, se ha comprado un segundo avión, esta vez monoplaza, y el número de pilotos aumenta. La idea principal de su fundación es promover las actividades aeronáuticas entre los estudiantes así como hacerlas económicamente viables siguiendo el modelo de los Akaflieds [abreviatura de clubes de vuelo universitarios] alemanes”, explica.

FUTURO EN ALEMANIA

Buscando el pleno desarrollo para su formación, partió hacia Alemania, “el primer país del mundo en vuelo sin motor a todos los niveles”, reconoce Miguel Yael. Los clubes de vuelo de las universidades alemanas se remontan casi a los orígenes de la aviación. “Los estudiantes trabajan 25 horas al mes en temas relacionados con la reparación y el diseño de planeadores y, a cambio, pueden volar gratis tanto como quieran”, subraya.

En la universidad RWTH de Aachen (Aquisgrán), comenzó cursando 5º curso de su carrera con una beca Erasmus. “Aquí gané mi primera competición, la Euregio Cup 2013 y recibí el premio de mejor ‘rookie’ de la competición”, relata en conversaciones vía mail, en los huecos que le permite su agenda académica.

Tras el curso de Erasmus, decidió permanecer otro año más en Aquisgrán, trabajando de becario en la universidad a la par que en su proyecto de fin de carrera. “Al terminar, me ofrecieron la posibilidad de continuar, con la idea

Miguel Yael participa en el club Sillas Voladoras, que defiende la integración de personas con discapacidad motora en actividades aeronáuticas

de hacer un doctorado. Ahora llevo ya casi un año de asistente científico en la facultad de Aeronáutica. Si todo va bien, en enero empiezo con el doctorado, que dura en torno a 4-5 años”, pronostica.

Por el campus alemán reconoce Miguel Yael ver a muchos españoles. “Vienen en su mayoría de Erasmus, para hacer prácticas o, también, para trabajar por un tiempo. Sin duda también sufrimos la precariedad en la ingeniería, es muy difícil encontrar compañeros con contrato indefinido. Según sales de la carrera la mayor parte de la gente se dedica a hacer prácticas, a salir de España o a continuar con su formación con un máster por la dificultad de encontrar un buen trabajo después de tanto esfuerzo”, lamenta.

EL AVIÓN QUE NUNCA VOLVIÓ

Lo que comenzó como una afición empieza a consolidar a Miguel Yael con un nombre propio en el mundo del vuelo sin motor. Fue precisamente en las laderas del Cerro del Telégrafo donde el joven ripense, desconocedor aún de la práctica que allí acumularon los planeadores pioneros, situó los cimientos de su futuro, echando a volar su primer avión teledirigido, un regalo de sus padres. Según recuerda, tenía unos 12 o 13 años.

“Era un modelo de planeador con dos motorcitos eléctricos que servían a la vez para controlar e impulsar el avión. En aquella edad no conocía la existencia de las corrientes térmicas: fuertes corrientes ascendentes de aire caliente, y decidí una mañana de verano ir a volarlo al Cerro del Telégrafo con un amigo. El avión nunca volvió con nosotros. Una térmica lo llevó tan alto que perdí la señal. Poco después dejé de verlo y nunca más volví a saber de él”, relata.

Hoy en día, Miguel Yael vuela con un Standard Libelle “prestado muy generosamente por Ekkehard Schierle”,

puntualiza. Se trata, según explica, de un velero monoplaza de 15 metros de envergadura y diseñado en 1967, “pero se mantiene como uno de los aviones favoritos en los campeonatos del mundo de la clase Club”, indica Miguel sobre el tipo de competición en la que él participa y que cuenta con los veleros más antiguos. “Las competiciones de vuelo sin motor se dividen en diferentes clases dependiendo de las prestaciones del avión”, aclara. “La Clase Club goza de gran éxito por la gran competitividad y bajo precio que tienen los planeadores. A su vez, dentro de cada clase, las puntuaciones de los vuelos se dividen por el handicap del avión. De esta forma se corrige la influencia de las mejores o peores prestaciones de tu avión en concreto, puntuándose solo la habilidad del piloto”, explica.

SURCANDO CIELOS

Lo único que necesita Miguel Yael en sus vuelos son las corrientes de aire ascendentes para que el avión suba con el propio impulso de la fuerza aérea. No se utiliza ningún combustible, excepto el del torno que ofrece al avión la altura inicial para comenzar el vuelo.

“Con la altura ganada se pueden recorrer muy rápido grandes distancias. El record del mundo de distancia es de 3008,8 kilómetros en los Andes, con una duración de 14 horas y 58 minutos”, explica. En su caso, sus mejores cifras las logró el pasado verano, volando durante 533,33 kilómetros los días previos al Campeonato de España. “Es un deporte totalmente limpio, silencioso y ecológico. Nada tiene que ver en este sentido con la aviación a motor, tampoco su precio. Si el deporte se popularizara más llegaría a ser mucho más barato”, sostiene.

Desde hace dos años, Miguel Yael participa en el club Sillas Voladoras, que defiende y potencia la integración de personas con discapacidad motora en actividades aeronáuticas. Con este objetivo, el club desarrolla fórmulas para se puedan manejar los aeroplanos sustituyendo los pedales por una palanca que puede moverse con las manos. “Hemos obtenido importantes avances con la adaptación de un primer avión y la obtención de varias licencias”, se congratula Miguel Yael.

Sillas Voladoras: <http://www.sillas-voladoras.com/>

Un cuadro de un paisaje urbano y un cuento sobre la cobardía ganan los premios Frida Kahlo

ARTE→ Los concursos de pintura y relato corto más prestigiosos de Rivas reparten 4.700 euros en premios - Ambos han cumplido 18 años - Al literario se han presentado 225 obras; al pictórico, 30

Ya se conocen los ganadores de los concursos de relato corto y de pintura Frida Kahlo, los dos certámenes más prestigiosos de la ciudad, que en 2015 han cumplido 18 años. Los premios llevan el nombre de la pintora mexicana, que es, además, el de la asociación local que los convoca, en colaboración con la Concejalía de Cultura y Fiestas.

El jurado falló el pasado 22 de septiembre. La entrega de galardones se celebraba cerrada ya esta edición, el lunes 5 de octubre, en la sala de exposiciones del centro cultural García Lorca, en un acto que servía también de apertura de la exposición de los cuadros, que se exhiben en hasta el 26 de octubre. Al certamen de relatos cortos se presentaron 225 obras; al de pintura, 30.

PREMIO DE RELATO CORTO:

Jurado: José Luis Alfaro González, concejal de Cultura y Fiestas, Ana López Andrade y Rosario Cruz García.

Primer premio (1.500 euros): Ernesto Tubía Landeras, de Ladero (la Rioja), por el relato 'La cala de los cobardes'.

Accésit (500 euros): Andrés Ferrer



Cuadro ganador del concurso Frida Kahlo 2015, de Paula Moreno Esteban ('Panorámica 004').

Taberner, de Valencia, por el relato 'Bajo el signo de los gusanos'.

- Ambos relatos se pueden leer en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura'.

PREMIO DE PINTURA:

Jurado: José Luis Alfaro González, concejal de Cultura y Fiestas, Luisa

Ceballos de Castro y Ana Valenciano Garrido.

Primer premio (2.000 euros): Paula Moreno Esteban (Madrid), por la obra 'Panorámica 004'.

Accésit (700 euros): M^a Victoria Moreno Boyano (Madrid), por la obra 'Mi ciudad'.

La búsqueda de trabajo también se entrena

EMPLEO→ 20 jóvenes participan en el programa Vives Emplea, una iniciativa novedosa con la que se obtienen mejoras laborales

Con un 27%, Rivas tiene una de las tasas de desempleo más baja en menores de 35 años de la región, y muy por debajo de la media nacional. Pero ese frío porcentaje representa a 1.413 jóvenes ripenses que necesitan respuestas. Una de ellas llega desde el proyecto Vives Emplea, mediante el cual 20 de estas personas están mejorando, desde el 15 de julio y hasta diciembre, sus capacidades y habilidades profesionales mediante sesiones grupales e individuales guiadas



Participantes de Vives Emplea.

por un 'coach' [entrenador]. Según los resultados de la última edición, finali-

zada el pasado abril, se logró un 60% de inserciones laborales, y un 20% de los participantes decidieron mejorar su formación. Además, se constituyeron tres jóvenes empresas.

El Ayuntamiento y la fundación Acción Contra el Hambre colaboran en estas iniciativas desde el curso 2013-2014. Vives Emplea cuenta con la financiación de la Fundación Barclays y está cofinanciado por el Fondo Social Europeo dentro del Programa Operativo de lucha contra la Discriminación 2007-2013.

"Con este convenio, apostamos por las fórmulas más innovadoras y proactivas en la búsqueda de empleo, dando un paso más allá en la ejecución de las políticas activas de empleo más clásicas", defiende la edil de Desarrollo Económico, Ana Reboiro.

Rivas reclama a la Comunidad una Oficina de Empleo

EMPLEO→ Empresas, sindicatos y Ayuntamiento reivindican un servicio básico para una ciudad de 82.000 habitantes



Reunión del Pacto Local por el Empleo de Rivas, el 30 de septiembre. J.L.C.

Empresarios, trabajadores y representantes políticos de todos los partidos con asiento en el Ayuntamiento de Rivas están de acuerdo: la ciudad necesita y merece su propia Oficina de Empleo. Agrupados desde 2010 en el Pacto Local de Rivas, acordaron el pasado 30 de septiembre elevar una petición a la Comunidad de Madrid para que dote al municipio con este servicio. La ciudad, que tiene una

población de 82.000 personas, lleva tiempo reivindicando un servicio público que otras localidades con la mitad de habitantes y muy próximas tienen desde hace años.

"Todos los agentes económicos del municipio coincidimos en solicitar a la Comunidad de Madrid que atienda una demanda justa y razonable", explicó el alcalde de Rivas, Pedro del

Cura. La primera piedra de esta demanda es la enorme saturación y la falta de recursos de una oficina que atiende a 23.000 personas usuarias procedentes de los barrios madrileños de Moratalaz, Vicálvaro y de Rivas.

El 20 de octubre, en la reunión que está concertada con el director general de Empleo de la Comunidad, Américo Puente, representantes del Ayuntamiento de Rivas van a trasladarle esta reivindicación.

SERVICIO IMPRESCINDIBLE

Las oficinas de empleo son un recurso imprescindible para las personas sin trabajo y para quienes necesitan mejorar sus condiciones laborales. En ellas se realizan tareas de intermediación y se gestionan las ofertas de empleo, además de los programas de formación y orientación laboral. En estos momentos hay 5.162 ripenses sin empleo.

Rivas es un municipio que, pese a estar entre las ciudades más pobladas de la región, con más habitantes que varias capitales de provincia, todavía no cuenta con una Oficina de Hacienda, ni de la Seguridad Social. Tampoco dispone de hospital ni de un centro de especialidades médicas. "Vamos a seguir reivindicando ante las administraciones competentes un trato igual para nuestros vecinos y vecinas que no se explican por qué nos faltan infraestructuras tan necesarias", apunta el primer edil.

Nueves meses de trabajo y formación para 65 personas

DESARROLLO→ Las personas participantes han tenido un empleo de jornada completa y obtenido una certificación profesional

El pasado 28 de septiembre se cerró un ciclo de nueve meses en el que 65 personas desempleadas ripenses de larga duración, muchos con cargas familiares, trabajaron a jornada completa en los servicios municipales del Ayuntamiento, con contrato de trabajo y especial énfasis en la formación: todos ellos terminaron este periodo con nuevas acreditaciones profesionales.

Los puestos en los que han desempeñado sus funciones han sido los de



Una de las dinamizadoras comunitarias.

peón de mantenimiento (45 personas), por el que además han obtenido el certificado de profesionalidad de operaciones como auxiliares de albañilería de fábricas y cubiertas; diez auxiliares de archivo, a quienes se ha certificado con el título de grabación y tratamiento de datos y documentos; y diez dinamizadoras comunitarias, que han logrado el certificado de dinamización comunitaria al finalizar su tarea.

La subvención con la que se han sufragado los salarios procede de la Consejería de Empleo y se cifró en 811.000 euros. La selección de las personas candidatas la realizó la Oficina Regional de Empleo de la Comunidad de Madrid. La parte formativa se impartió en modalidad presencial en el Instituto de Formación y Empleo de Rivas (IFIE), un equipamiento municipal.



Participantes de la asociación Soka Gakkai frente a su centro cultural en Rivas. A la derecha, Enrique Caputo, director de la entidad.

Los ojos de Buda en Rivas

ASOCIACIONES → Soka Gakkai forma parte de una red de entidades que fomenta la cultura de la paz en todo el mundo y sensibiliza ante el desarme nuclear. Son budistas, y sitúan sus principios en la capacidad humana para cambiar las cosas

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Forman parte de una red de budistas laicos integrada por doce millones de miembros y con presencia en 192 países de todo el mundo. La asociación Soka Gakkai [en japonés: sociedad para la creación de valor humano] escogió el municipio para instalarse hace cuatro años y fomentar en Rivas la cultura de la paz y de los derechos humanos tal y como la entienden: desde el fortalecimiento espiritual del ser humano.

Pese a tratarse de una entidad religiosa, sus actividades no se limitan a la práctica y al estudio del budismo, sino que van desde la defensa de una cultura de la paz y de la sensibilización frente al desarme nuclear al desarrollo de una educación creativa y la reivindicación de la igualdad y de los derechos humanos. “Nuestras actividades se desarrollan en tres escenarios: paz, cultura y educación. Y estamos abiertos a todas las personas de todos los perfiles sociales, ideologías y orígenes”, explica Enrique Caputo, director de Soka Gakkai de España, en el centro cultural que inauguraron hace ahora cuatro años.

Quien haya ascendido por la calle de Severo Ochoa dirección al recinto ferial se habrá percatado del edificio cuadrado en tonos blancos y grisáceos que se eleva en una de las parcelas situadas al margen derecho, en el primer tramo del vial. El número 5 de la calle lo ocupa desde su inauguración Soka Gakkai, la entidad que está dotando de una imagen renovada al entorno del centro que utilizan como sede. Enrique muestra a ‘Rivas al Día’ una maqueta del parque que han proyectado en los alrededores del edificio, y cuyas obras, a cargo de la propia entidad, han comenzado. “Llevará un tiempo acabarlo; nos sufragamos con aportaciones voluntarias”, matiza, a la vez que pronostica unos siete u ocho años de espera antes de ver el resultado final de la nueva zona verde pública ripense.

Además de un área de recreo, con agua, árboles y bancos, un ágora para representaciones al aire libre y un par de estatuas que ahora descansan provisionalmente en la parcela trasera del edificio, este parque acogerá el bloque de la catedral de Nagasaki –destruida tras la bomba atómica– que el ayuntamiento de la ciudad japonesa envió a Rivas el pasado verano. Precisamente, este bloque que ahora

“Nuestras actividades se desarrollan en tres escenarios: paz, cultura y educación”, explica Enrique, director de la asociación

se encuentra en el hall de entrada a la sede de Soka Gakkai representa la dirección hacia la que la entidad dirige sus pasos.

“En 2012 propusimos al Ayuntamiento adherirse a la red de Alcaldes por la Paz, y desde entonces hacemos de puente entre Rivas y Nagasaki, colaborando en distintos proyectos de educación”, explica Enrique. Entre esas iniciativas destaca la exposición ‘Todo lo que atesoras’, que ha recorrido diferentes espacios del municipio como el centro comercial Rivas Centro, el salón de actos del Ayuntamiento o el instituto público Profesor Julio Pérez. La muestra contaba con paneles de imágenes sobre los bombardeos atómicos que arrasaron las poblaciones de Hiroshima y Nagasaki, en agosto de 1945. Se buscaba así sensibilizar a diferentes tipos de públicos. “Orientamos la educación creativa hacia lo popular, para toda la sociedad, no solo para el ámbito académico”, concreta Enrique.

Jornadas nacionales con la colaboración de universidades como la de La Laguna (Tenerife), talleres medioambientales y conferencias son algunos de los actos que acogen en este espacioso edificio de Severo Ochoa 5. Además, la Soka Gakkai de Rivas vive integrada en actividades del municipio, como las citas del 8 de marzo, Día de la Mujer, y del 25 de noviembre, jornada de lucha contra la violencia de género. “Hemos hecho actividades de concienciación, y vinieron representantes de otras asociaciones”, puntualiza el director de la entidad.

Bajo el paraguas de los derechos humanos, el presidente de Soka Gakkai Internacional, Daisaku Ikeda, confecciona cada año una propuesta de paz que traslada a Naciones Unidas. En Rivas, este texto –que en 2015 lleva el título ‘Erradicar el sufrimiento de la Tierra y construir un futuro más

humano’– lo presentó un grupo de jóvenes en el centro cultural de Soka el pasado 18 de septiembre, ante un centenar de personas.

LOS ORÍGENES

El contenido de las actividades que hoy en día realizan las diferentes asociaciones Soka Gakkai del mundo –cada una adaptada a la realidad social y cultural del país donde se ubica– continúa la estela de lo que un día comenzaron dos maestros japoneses que se opusieron al militarismo de su país en los años 30. Así, el espíritu de Soka Gakkai se sustenta en las tesis de su fundador, Tsunesaburo Makiguchi (1871-1944), escritor y docente que se dedicó a la reforma del sistema educativo de Japón. Pensador budista, publicó en 1930 un libro en el que defendía la creación de valores desde la pedagogía a base del potencial ilimitado que él le otorgaba al ser humano.

Asimismo, defendía la promoción del pensamiento independiente y la motivación natural, posturas que chocaban de frente con el aprendizaje de memoria y la obediencia ciega, “pedagogía propia del militarismo japonés de los años 30”. El libro de Makiguchi se convirtió en el texto fundacional de Soka Gakkai, y este maestro, junto con su colaborador Josei Toda (1900-1958), puso en marcha un movimiento con aspiraciones de reforma educativa al que se le sumaron grupos de personas que creían en el budismo como herramienta para lograr esos cambios necesarios en la sociedad. “Nuestra propuesta es que el comportamiento de una persona depende de su creencia. Si cree en la igualdad o en el potencial de cada ser humano o en la interconexión con la naturaleza, se comporta de esa manera”, apostilla Enrique.

En 1960, asumió la presidencia de Soka Daisaku Ikeda, que abrió las puertas de la entidad al resto del mundo, implantándose de manera paulatina en diferentes países. En España se establecieron formalmente hace dos décadas.

SOKA GAKKAI

Dirección: centro cultural Soka Gakkai, calle de Severo Ochoa, 5
Web: centroculturalsoka.es

Mercado agroecológico: cinco años como referente de consumo alternativo

MEDIO AMBIENTE→ La cita tiene lugar el segundo y último domingo de cada mes, en el recinto multifuncional, de 10.00 a 14.00 - Se pueden adquirir productos ecológicos y de temporada



Puestos del mercado agroecológico, en agosto de 2014. L.G.C.

La ciudadanía tiene una cita con su salud cada segundo y último domingo de mes: el mercado agroecológico. La iniciativa, que acaba de cumplir su quinto año, busca promover un modelo de consumo sostenible, sano y respon-

sable, apostando por una relación más directa e incluso de confianza entre quien lleva a cabo la producción y quien la consume.

Los puestos del mercado agroecológi-

co vienen de municipios cercanos a Rivas y, también, de los hortelanos y hortelanas que, desde 2013, cultivan la tierra de las parcelas de Soto del Grillo, el parque agroecológico promovido desde el Ayuntamiento ripense.

Frutas, hortalizas, leche, queso, yogur, pan, repostería, vinos, cervezas, aceite, huevos, carne, legumbres, pasta, cereales y arroces, miel, empanadas, chocolate, cosmética y artesanía de bolsas de algodón y saquitos térmicos, entre otros, son los productos habituales del mercado.

A pesar de que se busca una representación de todos los productos en cada cita, el mercado del último domingo es en el que se puede encontrar carne de vaca, ya que el número de productores en esta cita asciende a 30. En el mercado del segundo domingo del mes se suele convocar una veintena de puestos. Las personas que se acercan al mercado agroecológico tienen la posibilidad de dejar un mail de contacto para después recibir la lista de productores que participan en cada cita.

Nuevos tratamientos ecológicos para combatir plagas en especies vegetales

MEDIO AMBIENTE→ Comienza la campaña fitosanitaria contra la procesionaria del pino en zonas verdes del municipio - En algunos casos se utiliza endoterapia: insecticida inyectado

Al igual que en años anteriores, Riva-madrid, la empresa pública de servicios, lleva a cabo durante este mes la campaña de tratamientos fitosanitarios contra la procesionaria del pino. Además de la defoliación de los árboles, esta bacteria puede causar reacciones alérgicas en personas y animales "debido a los pelos urticantes que tienen sus larvas", explican desde la Concejía de Medio Ambiente.

La legislación actual en la materia establece el orden por el que se practica el control de plagas y enfermedades

en zonas verdes, que se realiza en primer lugar con un control mecánico, después biológico o con aplicación de insecticida "mediante una técnica consistente en la inyección del producto fitosanitario directamente en el sistema vascular de la planta". "Sólo en última instancia se aplica la pulverización de productos insecticidas, para minimizar así el riesgo de posibles afecciones a las personas o al medio", aclaran desde Medio Ambiente.

Para controlar esta plaga en Rivas, RivaMadrid utiliza distintas técnicas

como trampas de captura y monitoreo de la mariposa de la procesionaria, que actúan atrayendo al insecto mediante feromonas, evitando así la puesta y la aparición de la larva.

Por su parte, en los árboles que por su localización o altura no se puede pulverizar con el cañón, o que estén localizados en la proximidad de poblaciones vulnerables como centros escolares, se aplicará un insecticida inyectado mediante la técnica de la endoterapia. La web de RivaMadrid (rivamadrid.es) muestra el calendario previsto de tratamientos contra la procesionaria.

RECORDANDO A
ANTONIO GADES
**RIVAS CON
DUENDE**
19 OCT. A 2 NOV. 2015

Lunes 19 oct + 2 nov / 20.00 / Entrada libre
Exposición fotografía
50 años de danza española
Vestíbulo del centro cultural Federico García Lorca
Fundación Antonio Gades

Lunes 26 octubre / 20.00 / Entrada libre
Mini concierto:
Gabriel de la Tomasa, al canto
Joni Jiménez, guitarra
Vino español
Ofrecido por Bodegas Pérez Barquero, S.A.
(Montilla, Córdoba).
Venenciador: Juan Ruiz
Casa de Andalucía en Rivas,
plaza de Monte Ciruelo, 5

Martes 27 octubre / 20.00 / Entrada libre
Cine: **'Flamenco de raíz'**
de Vicente Pérez Herrero
Presentación a cargo de Joaquín San Juan, asesor de la película.
Mini concierto: **Guadiana, al canto**
Iván Losada, guitarra
Salón de Actos centro Cultural García Lorca.
Plaza de la Constitución, 3

Miércoles 28 octubre / 20.00 / 10 euros

Jorge Pardo

Salón de Actos centro Cultural García Lorca
Venta en: entradas.rivasciudad.es y una hora antes del espectáculo en Centro C. García Lorca

Jueves 29 octubre / 20.00 / 5 euros
Charla **'El flamenco en la República y la posguerra'**
por **Alfredo Grimaldos**
Mini concierto:
Cantes surgidos en tiempos de la República
Pepe Caballero, al canto / Juan Antonio Muñoz, al toque
Salón de Actos centro Cultural García Lorca.
Venta en: entradas.rivasciudad.es y una hora antes del espectáculo en Centro C. García Lorca

Viernes 30 octubre / 20.00 / 10 euros

Concierto:
Rancapino Chico, al canto
Antonio Higuero, al toque
Manuel Cantarote y Juan Diego Valencia, palmas
Salón de Actos centro Cultural García Lorca.
Venta en: entradas.rivasciudad.es y una hora antes del espectáculo en Centro C. García Lorca

Sábado 31 octubre / 20.00 / 12 euros

Mayte Martín

con **Pedro Sierra, a la guitarra**

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación s/n
Venta en: entradas.rivasciudad.es y taquilla Auditorio Pilar Bardem.
Jueves y viernes 19.00 a 21.00, y una hora antes del espectáculo

Domingo 1 noviembre / 13.00 / Entrada libre
Aperitivos Flamencos.
Casa de Andalucía en Rivas

Colaboran



Organizan





talleres EN octubre

El jueves 1 de octubre arrancaron los talleres para mayores en los tres centros socioculturales.

TODAVÍA HAY PLAZAS VACANTES en Rondalla, Lectoescritura, Intercambio Generacional, Carnaval y teatro, entre otros.

otros talleres

La Concejalía de Mayores participa con dos talleres del programa 3.0, impulsado por la Obra Social 'La Caixa', cuyo objetivo general es mejorar el bienestar y la calidad de vida de este colectivo.

El taller Actívate pretende ofrecer una visión más positiva del proceso natural de ir haciéndose mayor. Se potencian los valores relacionados con la autonomía, dando importancia al desarrollo individual en cualquier etapa vital. Además, se desmontarán mitos y creencias y se ofrecerá información sobre los cambios que se experimentan en esta etapa.

El taller Proyectos Digitales I busca que los participantes aprendan a utilizar Internet para hacer búsqueda de textos e imágenes y poder confeccionar sus proyectos digitales con la ayuda del programa de edición de textos.

VIAJES

Últimos viajes programados PARA ESTE AÑO

ARRIBES DEL DUERO:

Del 28 al 30 de septiembre (61 plazas).

Programa: visitas a Zamora, Lagos de Sanabria y crucero fluvial por los Arribes del Duero.

EXTREMADURA:

4 y 5 de Noviembre.

Programa: Cáceres y visita a una típica matanza extremeña, con degustación.

Las inscripciones se pueden realizar en los centros de mayores con los carnets de socio o socia. Más información en los tablones de anuncios: plazos, itinerarios, etc.

MAYORES

historia de vida



TERESA RAMÍREZ, 90 AÑOS NO ES NADA

La longeva vecina ha llegado a las nueve décadas con una salud fuerte que mantiene a base de "movimiento"

Destila elegancia como seña propia de identidad, y parece que el paso del tiempo le ha conferido el gesto pausado con el que contesta a quien le alaga. Teresa Ramírez ha cumplido 90 años que esconde bajo una apariencia saludable. "Qué vestido más bonito llevas", le exclama una usuaria del centro municipal de mayores El Parque. "Tiene 36 años; lo compré para la boda de mi hijo", resuelve Teresa sobre el traje abotonado azul de dos piezas que adorna con abalorios confeccionados por ella misma, en el taller de marquetería del centro. Preparada para la sesión de fotografía con sus cortos cabellos blancos peinados en ondas ascendentes, no pierde ripio del revuelo fugaz que se prepara en la cafetería de El Parque con motivo de su entrevista. "Yo siempre voy así, no solo hoy", responde firme a quien especula sobre un supuesto garbo coyuntural.

Esta vecina nacida en 1925 se aproxima al siglo de vida con buena salud. "Estoy operada de cataratas porque me quedé ciega, no veía nada", relata para, acto seguido, asegurar que ahora ve bien aunque perdió parte de la visión en su ojo izquierdo. El resto, todo en orden. "Mi médica dice que me va a mandar a la guerra, que por allí hay muchos peor que yo", bromea. "No tengo ni colesterol, ni azúcar, ni [enfermedades] biliares ni ácido úrico", enumera.

Nacida en Miguelturna (Ciudad Real), Teresa sitúa sus recuerdos de infancia en la Guerra Civil. "Con 9 años yo ya estaba llorando", deplora. Dentro de las calamidades sufridas, no recuerda episodios de hambre gracias a la labor de sus padres, labradores. Pero un día el infortunio les tocó de lleno: "Al poco de acabar la guerra, vino una epidemia y se nos murieron todos los animales. Nos quedamos en la ruina, y nos tuvimos que ir del pueblo para buscarnos la vida", solloza.

Teresa cambió pronto la vida rural por la ciudad, motivada además por el menoscabo de la economía familiar. Llegó a Madrid, a casa de su hermana, para empezar a trabajar en una fábrica por Embajadores donde se tejían lonas, uniformes militares, macutos y fundas de cantimplora. El trajín que halló en la capital se le quedó grabado nada más descender en la estación de tren de Delicias. "Eran los años del extraperlo, y se revisaban las maletas. Me preguntaron '¿dónde va usted?', y yo dije que a casa de mi hermana, que la acababan de operar y le traía chorizos y cosas de matanza. Me dejaron pasar 'por ser clara', según me dijeron, y no me abrieron la maleta", relata.

En la fábrica de tejidos ejerció de maquinista de primera cinco años, hasta que se casó. A su marido lo conoció un día mientras paseaba por la calle con una amiga. "Me preguntó '¿de dónde es usted?' y yo le respondí 'qué le importa'. Después me dijo que quería hablar conmigo. Hablamos durante tres años", cuenta entre risas. Tras 50 años casados y cuatro hijos "como cuatro soles", reconoce orgullosa, su marido falleció hace 11 años. Fue entonces cuando Teresa vino a vivir a Rivas, cerca de sus hijos, pero en un piso ella sola. Acude cada mañana al centro de mayores de El Parque, y este año cursa el taller de Cerámica. "Si estoy en casa por el día me duermo, por eso quiero movimiento", reconoce.

El Consejo de Ciudad se consolida como el mayor órgano de participación

CIUDADANÍA→ El principal espacio de implicación ciudadana celebra su quinta reunión, en la que se abordaron los resultados de la última encuesta 'online' sobre las comisiones de trabajo



Reunión del Consejo de Ciudad, en el Ayuntamiento, el pasado junio. L.G.C.

El quinto Consejo de Ciudad, la reunión más importante que se desarrolla en el municipio relativa a la participación pública, reunió a la ciudadanía el pasado 29 de septiembre.

La cita siguió el orden del día con, entre los temas propuestos, la comunicación de las fechas de las próximas reuniones de otros espacios de parti-

cipación ciudadana, como los consejos sectoriales, el Foro o el Observatorio de Discapacidad.

Asimismo, se dio a conocer el informe sobre la encuesta 'online' (a través de la web municipal) que este verano sondeó el interés de vecinos y vecinas, mayores de 16 años, sobre las comisiones de trabajo del Consejo. En ese

sentido, las tres comisiones que más votos recibieron fueron la de seguimiento de la gestión municipal, la de movilidad y la comisión de municipalización. A continuación, se eligieron las tres comisiones de trabajo para la temporada que ahora empieza. La comisión de seguimiento del reglamento de Participación Ciudadana, que incluye la incorporación de la ciudadanía a las empresas públicas, está fijada por el propio reglamento.

Pese a que la decisión se apoya en los resultados de la encuesta, es el Pleno del Consejo el órgano que decide qué comisiones salen adelante y cuáles no. Asimismo, se presentó, a petición del Consejo, el acuerdo de progreso alcanzado el pasado verano entre Somos Rivas, Rivas Puede y PSOE para la gobernabilidad municipal, y sus implicaciones en materia de participación ciudadana.

En este foro suelen estar presentes representantes los distintos consejos municipales de participación, portavoces de los grupos políticos municipales, colectivos y asociaciones, además del alcalde y miembros del Gobierno municipal.

Semana de la Movilidad: por un transporte sin humos

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad reivindicó distintas formas de desplazarse sin contaminar con una fiesta en el Domingo sin Coches

La ciudad volvió a celebrar la Semana Europea de la Movilidad con diferentes puntos de información repartidos por toda la ciudad para informar, de manera dinámica, sobre fórmulas no contaminante de transporte. Este año, además, se centró la atención de esta celebración en la cita semanal del Domingo sin Coches.

El pasado mes, esta iniciativa que propicia el transporte alternativo no con-

taminante desde la óptica de ocio, cumplió su tercer año con una trayectoria de participación creciente. Talleres ambientales y de movilidad dirigidos al público infantil, acciones de promoción de BicinRivas, exhibiciones de baile, clases de pilates y otras actividades de ocio sostenible han ido consolidando esta iniciativa. Puntualmente también ha tenido lugar en este marco la Fiesta Holi, carreras infantiles o la Escuela de Corredores.



Bicis del servicio municipal de préstamo.

Desde noviembre de 2012 hasta junio de 2013 se alcanzaron los 3.795 participantes habituales. Y entre septiembre de 2013 a junio de 2014, los 5.274.

Los Domingos sin Coches se celebran semanalmente en un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo que se corta al tráfico.

Bonificación para los vehículos menos contaminantes

HACIENDA LOCAL → Las nuevas ordenanzas fiscales, aprobadas en el Pleno, también incentivan la creación de negocios

El Pleno Municipal de Rivas, celebrado el pasado 24 de septiembre, aprobó las nuevas ordenanzas fiscales para 2016, con rebajas en la carga impositiva de algunos tributos municipales. Así, y con la vista puesta en la dinamización económica de la ciudad y en el fomento de los negocios emprendedores, el Consistorio facilitará el aplazamiento del pago en la tramitación de las licencias de apertura de establecimientos.

La idea es simplificar las obligaciones económicas en los primeros pasos de quien emprende un negocio. Rivas se situó este año entre las cinco ciudades madrileñas que registraron un mayor número de altas de autónomos, con 185 nuevas incorporaciones.

En sintonía con estos mismos objetivos, el Ayuntamiento mantiene la bonificación de hasta el 95% en la tasa por prestación de actividades administrativas y técnicas de control, supervisión y verificación de licencias, comunicaciones previas y declaraciones responsables con motivo de la apertura de establecimientos declarados de interés o utilidad local por el Pleno Municipal. Asimismo, la orde-



Vehículos en la vía de servicio de la A-3. J.P.

nanza general aprobada en el último Pleno introduce una modificación para agilizar la concesión de aplazamientos y fraccionamientos en el pago de tributos locales, otorgando a la figura del tesorero municipal estas competencias en el caso de importes por debajo de los 18.000 euros. Por encima de esta cantidad, es el alcalde, o edil con delegación en la materia, quien autoriza estos expedientes.

Las nuevas ordenanzas fiscales mantienen el Sistema Especial de Tributos, por el cual se bonifica con un 5% a aquellas personas que domicilien el abono de sus obligaciones con la

hacienda local. También continúa la domiciliación bancaria de tributos durante el período voluntario de pago, con la posibilidad de abonarlo sin recargos durante todo ese período en caso de no haber podido sufragarlo por cualquier circunstancia el primer día. Asimismo se continuará promocionando la opción de pago online (a través de la web municipal) con tarjeta bancaria, ya implementado en el ejercicio anterior.

En línea con las políticas de respeto y cuidado medioambiental, las ordenanzas fiscales para 2016 plantean una actualización del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM), incluyendo una bonificación indefinida para vehículos con nulas emisiones. Además, se unifican las bonificaciones de los vehículos híbridos y los de gas al tramo superior (60%) y se contempla la posibilidad de disfrutar de la bonificación a aquellas personas que adapten vehículos a motores de gas de baja emisión.

EL IBI

Con respecto al Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI), en 2016 finaliza el recargo impuesto por la normativa estatal sobre este tributo, por lo que las viviendas de tipo de residencial afectadas por esta subida notarán el descenso, que se reducirá, además, por la modificación del tipo impositivo que pasa del 0,60 al 0,57, y que afecta a los inmuebles que no se pudieron beneficiar en su momento estas viviendas debido al recargo estatal.

Rivas, con Madrid y Barcelona para cambiar la FEMP

POLÍTICA LOCAL → Ocho alcaldes y alcaldesas de 'ciudades por el cambio' firman un escrito que reivindica transformaciones

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, ha unido su firma a la de los regidores y regidoras de Madrid, Barcelona, A Coruña, Santiago de Compostela, Ferrol, Cádiz y Puerto Real en un manifiesto que exige cambios en la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). Esta iniciativa se produce después de que este órgano representativo de los más de 8.000 ayuntamientos del país haya elegido sus cargos que copan alcaldes del PP y del PSOE

(conservan 22 de los 25 que estaban en liza en la Junta de Gobierno de la FEMP).

Los representantes de estos ocho municipios gobernados por partidos alternativos al PP y al PSOE aseguran que este organismo, tal y como está ahora, "no sirve". "Dominada por el bipartidismo, [la FEMP] no ha sido un instrumento útil para reforzar la democracia municipal", asegura el escrito.

Rivas lleva años denunciando en la FEMP la falta de autonomía municipal, una de las grandes trabas que ata de pies y manos a las corporaciones locales, provocada por el sistema de financiación que marca la Ley de Haciendas Locales. A esto se suma la imposición del Gobierno de Mariano Rajoy de la Ley de Reforma Local, ratificada por el Parlamento en 2014 gracias a su mayoría parlamentaria.

"La FEMP debe adoptar un cambio profundo en sus órganos de representación", propone el manifiesto de los municipios por el cambio, que agrupan una población de cinco millones y medio de habitantes y que cuentan con figuras tan relevantes en la escena política nacional como Manuela Carmena o Ada Colau, alcaldesas de Madrid y Barcelona, respectivamente.

Subcampeón del mundo

PATINAJE ARTÍSTICO → El ripense Sergio Canales gana la plata en el mundial júnior de Cali (Colombia) - “Llevaba tanto tiempo esperando esta medalla”, confiesa tras llegar de tierras americanas

Texto: **Nacho Abad Andújar** Foto: **Raniero Corbelletti**

El ripense Sergio Canales cumplió su sueño el pasado 24 de septiembre: “Llevaba tanto tiempo esperando esta medalla”. En Cali (Colombia), este joven de 18 años se proclamó subcampeón del mundo júnior de patinaje artístico. Una cita que reunió a los 20 mejores deportistas de la disciplina. Por delante de él quedó el italiano Michele Sica. Pero esa plata sabe casi a oro.

“Cuando aparecieron las puntuaciones [era el último participante en salir a pista], me llevé las manos al corazón. Casi me da un infarto. En cuanto supe que era medallista, ni me acordé de que podía haber quedado primero”, recuerda una semana después de la gesta, ya en Rivas.

Canales pisó tierras americanas como campeón nacional, título alcanzado en Sant Feliu de Codines (Barcelona) en julio, y como único representante júnior [17-18 años] de la selección española en la modalidad individual. Los pronósticos lo situaban entre los cuatro favoritos. Y se cumplieron.

Se cumplieron porque este joven, que estudia grado superior de Educación

Palmarés destacado

2015: júnior

Subcampeón del mundo y campeón de España.

2014: júnior

4º del mundo y 2º de España.

2013: juvenil

2º del Europeo y campeón de España.

2012: juvenil

5º del Europeo y 2º de España.

2011: cadete

3º de España.

dos horas por sesión. En el centro municipal del polideportivo Cerro del Telégrafo, donde pasa sus tardes desde los 11 años. Pirueta arriba, pirueta abajo. Seleccionando cuidadosamente las

na [los mundiales sólo se organizan en categoría júnior y sénior].

“Desde el inicio de la temporada nos trazamos como objetivo el mundial. A principio de año, cada patinador se marca unas metas. En función de éstas, entrenas de una forma u otra. Y yo quería el mundial”, explica. Tan clara era la certeza que, a la altura del verano, la federación española lo inscribió en la ciudad colombiana sin pasar por el Europeo.

“Nunca falta a un entrenamiento. Es perseverante y trabajador. Y con una mentalidad de superación constante”, le retrata Elba, la técnica que lo tutela desde que llegó al Club Unión Patinaje Rivas, cuando tenía 11 años, una edad tardía para iniciarse en esta disciplina [lo normal es empezar con cinco o seis años]. Elba es, además, directora técnica de la entidad deportiva, que cuenta con 75 fichas federadas (68 chicas y sólo siete chicos) y alrededor de 250 alumnas de entre 4 y 14 años que se forman en las escuelas deportivas municipales, coordinadas con la Concejalía de Deportes. Se trata de una de las cifras más altas de participantes de la Comunidad de Madrid. Entre esas 75 fichas figura la del subcampeón del mundo, que tantas alegrías ha dado al club.

NACIDO PARA ESTE DEPORTE

“Sergio ha nacido para este deporte”, afirma su entrenadora. “Quiero seguir patinando todos los años que pueda”, corrobora él. Patinar es su pasión. Una afición que despertó súbitamente, entre las paredes de su casa familiar. Tenía 11 años. Estaba harto de las clases de natación. Y una tarde, rebuscando entre esos objetos domésticos que parecen

“Nunca falta a un entrenamiento. Es perseverante y trabajador. Tiene una mentalidad de superación constante”

Física en el instituto público Duque de Rivas, preparó con minuciosidad el mundial durante toda la temporada junto a su entrenadora Elba Alonso. Con cinco entrenamientos semanales,

músicas para los dos ejercicios (las pruebas se componen de un programa corto y otro largo) y las coreografías, diferentes a las de 2014, cuando quedó cuarto en el mundial de Reus, Tarrago-



Sergio Canales, durante su participación en el mundial júnior de Cali (Colombia).

condenados al olvido, tropezó con unos viejos patines de su madre. Se los calzó. Le sobraba medio pie. "Me quedaban enormes", reconoce él. Pero se echó a rodar, a deslizarse por el porche de la vivienda: "Fue ponérmelos y cambiarme el mundo. A partir de ese momento, todo fue patinaje, patinaje, patinaje".

Animado por una amiga, se presentó en el club: "Elba me admitió por los pelos,

porque ya era mayor para iniciarme en el patinaje", confiesa. Lo mejor es que realizó la prueba calzando el par de su madre, cuya suela no llegaba a completar con sus menudos pies de niño. "En cuanto me aceptaron me compré unos de segunda mano". Y empezó a ir a las clases. Ese apego por las cuatro ruedas caló también en su hermano Jorge, que esta temporada, con 15 años, ha quedado cuarto de España en la categoría juvenil [14-15 años].

En 2016, Canales dará el salto a la categoría sénior [+19 años]. Y todo será más difícil aún. "Debe ganar volumen muscular y coger más fondo", aventura Elba Alonso. Canales mide 172 cm y pesa 60 kg. "Ahora toca fortalecer musculatura. La parte física es la que más me cuesta. Me gusta patinar. Hacer ejercicio, no tanto", se sincera.

Sabe que el horizonte se vislumbra empinado: "En la categoría sénior hay gente con mucha experiencia que lleva años compitiendo y a la que será difícil ganar. Será una carrera de fondo. Año a año, peldaño a peldaño". Su ilusión para 2016 es el mundial de Novara (Italia): "Subirse al podio será prácticamente imposible. Pero dentro de dos años lucharé por ello".

Al mundial acuden los tres primeros del campeonato estatal. Canales cree que se jugará esas plazas con otros cuatro competidores de un nivel similar al suyo: "Si trabajo bien, puedo tocar metal". Y tiene claro que, tanto en el Campeonato de España como en el mundial [si logra el pase], bailará con las coreografías que tan buen resultado le han dado en Cali (plata) y Sant Feliu de Codines (oro). "Suelen tener una vida de dos años, así que aún podemos exprimir las un poco más", aclara.

FUERA NERVIOS

Del mundial colombiano dice haber aprendido a dominar los nervios: "Antes, en las competiciones internacionales, me ponía histérico. Ahora controlo mejor. En Cali no me he alterado tanto. Hasta ahora, en competición internacional, el programa corto [el primero, poco más de dos minutos y que exige unos ejercicios obligatorios] lo hacía muy bien, pero fallaba en el largo [que es libre, dura unos cinco minutos y puntúa el triple]. Normalmente, en el corto hacía podio provisional y luego, en el largo, bajaba a la cuarta plaza".

Con su medalla de plata, guardada como oro en su habitación, ha saltado por encima de esa maldición. Esa pirueta aún debe sostenerse en el aire, hasta aterrizar el próximo verano en el mundial de Novara. Porque si por él fuera, estaría patinando "toda la vida". Como en el bolero. Toda una vida.

Pasos rápidos sobre el asfalto

LA MILLA URBANA → La cita deportiva más longeva de la ciudad ha superado el cuarto de siglo congregando a más participantes cada año. Corredoras y corredores habituales cuentan experiencias y alientan a disfrutar de la prueba el próximo sábado 10 de octubre (17.00)

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Craus**

En 1989 Rivas continuaba con su despegue demográfico a pasos agigantados. De los 9.592 ripenses censados ese año a los 27.422 una década después, y así hasta la cifra actual de 82.000 vecinos y vecinas. Hace 26 años, la ciudad tenía aún mucho por hacer, y fue poco a poco tomando forma, tanto en sus estructuras como en la organización social y vecinal. Así, ese año se inauguraron los centros escolares Los Almendros y Las Lagunas, el coro de Rivas y la escuela municipal de tenis. También, en 1989 echó a rodar la primera carrera popular ripense: la Milla Urbana.

Desde entonces, esta cita deportiva se ha repetido cada año, convirtiéndose en un evento festivo que aglutina diferentes tipos de públicos, desde niños y niñas que participan con sus colegios, a gente veterana y atletas acostumbrados a competiciones de nivel. El trayecto por el que dejan sus pisadas comprende una milla: 1.609,344 metros, por la avenida del Cerro del Telégrafo. Se trata de una antigua modalidad de carrera, hoy ya sin carácter oficial pero que continúa organizándose en diferentes lugares.

La próxima cita ripense de la Milla Urbana tiene lugar el sábado 10 de octubre, a las 17.00. Uno de los dorsales asegurados con los que cuenta la carrera es el de Adriana Ruiz, la ganadora del bronce en la categoría infantil en 2014. A sus 12 años, ha incorporado a su rutina el hábito de correr, y practica con el club La mancha amarilla, entidad de reciente creación que se sumó a la Milla Urbana por primera vez en la edición del año pasado. "Había participado en muchas carreras, pero nunca con un equipo. Es divertido", relata esta alumna del instituto Antares. "En sep-

tiembre hemos comenzado a entrenar con el club para preparar la Milla", apostilla.

Sara Martínez del club Ciudad de Rivas, (antiguo Covibar), también correrá la Milla, en su caso, por cuarto año consecutivo. Tiene 13 años, y confiesa no haber llegado nunca entre los primeros puestos, pero disfruta de la cita. "Este año espero mejorar, creo que la estoy preparando mejor", cuenta esta alumna del Antares a quien se le despertó el interés por el atletismo a raíz de una Olimpiada Escolar, en la que participó con su colegio de entonces, el Hans Christian Andersen, y quedó primera en salto de altura. "Gracias a eso encontré un deporte que le gustara", explica su madre, Ana Correa.

Un rasgo característico de este evento popular es la confluencia de un nutrido número de niños y niñas. 15 centros educativos participaron en la edición de 2014 que reunió a 804 corredores, la más concurrida de su historia. El profesorado de Educación Física cobra un papel relevante en ese sentido, animando a su alumnado a participar. El corredor Juan Antonio Casitas (44 años), del club Son's of running Rivas, también explica esta participación infantil. "Es una cita popular para ir con la familia, a los críos les gusta correr y ver correr a sus padres también", apunta.

Uno de las entidades infantiles que participa en la competición es el Club 2.06.14, creado el pasado mayo y que en su propio nombre rinde homenaje a la primera española que participó en una olimpiada, la de Montreal 1976, Carmen Valero. Los números que dan nombre a este club hacen referencia a una de las mejores marcas de la atleta pionera.



Cerca de 40 niños y niñas forman parte del club que, a mediados de septiembre, encaminaban sus entrenamientos para superar la prueba sin grandes complicaciones. "Los niños no regulan bien el esfuerzo. Van muy rápido, pero les explicas que hay que ir despacio, con los amigos hablando de algo: si no pueden hablar es que están yendo muy rápido. Curiosamente, cuando luego lo hacen así aguantan muy bien", reconoce Florencio Gascón, de 51 años, y ex velocista olímpico.

Florencio ha puesto en marcha el club en compañía de otros padres y madres que acuden con sus hijos e hijas. Esta será la primera convocatoria de la Milla a la que acuden como club, pero en las pasadas ediciones ya estuvieron a título particular. "El año pasado terminaron todos los niños, y ese era el objetivo. Eso les transmitimos. Y que el atletismo es mucho más que correr, hay velocidad, saltos, lanzamiento. En el club todos hacen de todo. También les ense-



Participantes en la Milla Urbana de 2014, en el recorrido de la avenida del Cerro del Telégrafo. L.G.C.

ñamos a correr aeróbicamente, sin agobios ni demasiado esfuerzo”, apunta Florencio.

ATLETAS DE TIEMPO LIBRE

Una habitual de las citas deportivas de dentro y de fuera del municipio es Isabel Godoy (35 años), administrativa de profesión e integrante del club Running Rivas. Describe la Milla como una competición “muy dura” porque se prepara en poco tiempo, dadas las fechas en que se celebra, y requiere un “gran rendimiento”. “Tienes que estar bien física y mentalmente”, sugiere. En la edición de 2012 quedó tercera de su categoría.

Isabel empezó a correr hace seis años para mantener su estado físico y después halló los beneficios saludables de esta práctica. Ahora, trota tres veces por semana durante hora y media, y recomienda zonas como Covibar, el recinto ferial Miguel Ríos o los parajes naturales que rodean la ciudad.

Con el club Rivas en marcha sale a quemar suela Cristina Gómez, de 39 años, que pese a practicar de manera aficionada cuenta con triunfos importantes en diferentes pruebas. En el último Campeonato de España de 3.000 metros en pista cubierta quedó tercera. Y en el de 1.500 de pista al aire libre, octava. Hace cinco años se unió al club. “No quería correr sola y vi buen ambiente de gente”, cuenta. A mediados de septiembre aún no tenía claro si podría participar en la próxima Milla: “Me rompí un dedo del pie y estoy pendiente de lo que le diga el traumatólogo, pero al ser una distancia corta seguro que lo hago”, avanzó.

Juan Antonio también se encontraba a escasas semanas con un pie “un poco fastidiado”, pero, al igual que Cristina, se aventuraba a pronosticar su presencia en la prueba. Como cada principio de temporada, en septiembre practicaba ejercicios de carga. “La Milla se prepara con series cortas, muy rápidas y

muchas repeticiones. Ahora en cambio estamos haciendo ejercicios de potencia para coger fuerza; eso es la base de la temporada”, explica Juan Antonio, que además alienta a la gente a participar: “Puedes pasar una tarde agradable en una carrera bonita que corres en el barrio y con gente que conoces”.

“Iniciativas como la Milla Urbana evidencian una de las señas de identidad ripense, como es la práctica deportiva que conecta con estilos de vida saludables”, remarca Aída Castillejo, concejala de Deportes.

La Milla Urbana cuenta con diferentes categorías por edades, que parten a horas diferentes. Programa, en rivasciudad.es.

INSCRIPCIONES, GRATUITAS: en los dos polideportivos, en datos@laetus.es o media hora antes del inicio de la prueba (17.00)

Ocubre se llena de bateos: tres torneos de sófbol

PELOTA→ Los clubes Dridma y CBS Rivas organizan citas deportivas en el Cerro del Telégrafo, con equipos foráneos y de España



Equipos del Dridma y CBS Rivas, los dos clubes ripenses de sófbol y béisbol. L.G.C.

Mucho sófbol en octubre. El club Dridma organiza dos citas y el CBS Rivas otra para dicho mes. Todas se celebran en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

TORNEO DE LA HISPANIDAD

10-12 OCTUBRE

Rivas volverá a vivir otra gran cita de sófbol del sábado 10 al lunes 12 de octubre. En este caso serán cuatro equipos de la Comunidad de Madrid, uno de Cantabria, una delegación japonesa

y otra escuadra integrada por jugadores cubanos los que participen en el tercer Torneo Internacional de la Hispanidad. Se trata de una cita que organiza el CBS Rivas y que cada año alterna béisbol y sófbol (ahora le toca a este último). Al cierre de esta edición no estaban confirmados los nombres de los conjuntos, aunque sí el número: siete. Los partidos se disputan en el campo municipal del polideportivo Cerro del telégrafo. Horarios y partidos, en cbsrivas.org

TORNEO 28º ANIVERSARIO DEL CLUB DRIDMA

17-18 OCTUBRE

Presentación y participación de todos los equipos federados del club Dridma: sénior femenino, júnior femenino, dos cadetes (femenino y masculino) y el equipo mixto de adultos. Participan en el evento la selección júnior femenina de Gipúzkoa, el equipo de adultos de Gipúzkoa, el equipo Fénix de Valencia sénior femenino de División de Honor y el equipo de adultos La Elipa. Además, el sábado 17 se celebra el habitual partido de reencuentro entre las veteranas del Dridma y el Dream Team Dridma, con exjugadoras del primer equipo que se enfrentarán a un combinado elegido entre las actuales jugadoras de todas las categorías femeninas. La foto de club se realizará a las 13.45 horas.

TORNEO DE INVIERNO DE SÓFBOL SENIOR MIXTO

24-25 OCTUBRE

Organizado por la Federación Madrileña, este cuarto torneo del año cierra la temporada de sófbol mixto en Madrid. Participan La Elipa, Mamuts Villalbilla, Ave Fénix Madrid, CBS Rivas, Caimanes Fuenlabrada y Dridma Rivas Mixto. "El equipo Dridma, campeón en 2014, está a un paso de revalidar el título en este torneo si consigue estar entre los primeros clasificados, gracias a los puntos conseguidos en los tres torneos anteriores, donde quedó 1º, 2º y 2º, respectivamente", indican en el club.

Flechas sobre dianas y decenas de arqueros

TIRO CON ARCO→ El club ripense organiza la tercera edición de su torneo La espiral

El club Tiro con Arco de Rivas, fundado en 2001 y con más de cien socias y socios en sus filas actualmente, celebra su tercer torneo La Espiral el domingo 18 de octubre, de 9.00 a 14.00.

Durante cinco horas, las instalaciones del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo se llenan de flechas y arqueros, algunos procedentes de otros

municipios de Madrid. Las modalidades de competición son arco tradicional recurvado y longbow (arco largo), sobre dianas no convencionales en forma de espiral, de ahí el nombre de la cita.

La distancia de tiro es de 30 metros, según datos facilitados por la entidad. En la edición de 2014, participaron nueve mujeres y 30 hombres.

Rubén Legazpi gana el Trofeo Kalima Rivas

BILLAR→ El jugador, entre los 30 mejores del mundo, impone su talento con el taco

Rubén Legazpi, jugador del club Kalima Rivas desde hace un año y clasificado entre los 30 mejores del mundo, impuso su talento sobre el tapete para proclamarse campeón del Trofeo Kalima Rivas de billar a tres bandas.

El club ripense, que ha quedado tercero en el Campeonato de España las dos últimas tempora-

das, organiza este torneo desde hace 16 años, que se disputa en el polideportivo municipal Parque del Sureste, y se ha convertido en un clásico del calendario nacional.

FINAL DE HERMANOS

Rubén derrotó en la final, jugada el domingo 27 de septiembre, a su hermano Adrián, consiguiendo 40 carambolas y dejando a su rival en nueve.



Atletas de Diablillos de Rivas, con las copas (femenina y masculina) ganadas tras ser campeones de la Liga Nacional de Clubes. DIABLILLOS DE RIVAS

Un triatlón para la eternidad

MÁS TÍTULOS→ Diablillos de Rivas se proclama campeón de la Liga Nacional de Clubes, tanto en categoría masculina como femenina - Además se lleva el Campeonato de España por clubes

Como ya hiciera en 2014, Diablillos de Rivas ha vuelto a proclamarse campeón de la Liga Nacional de Clubes, tanto en categoría femenina como masculina. Otra vez, ningún otro equipo del país ha sido capaz de nadar, pedalear y correr tan rápido en las cinco pruebas que configuran este sistema de competición.

La última conquista, con la que se cerraba la liga, se alcanzó el pasado 13 de septiembre en Águilas (Murcia), donde se disputó el Campeonato de España por clubes, que también ganaron los ripenses (las otras cuatro pruebas puntuables han sido la Copa del Rey, el Campeonato de España por relevos, el Campeonato de España sprint y el Campeonato de España de triatlón olímpico).

La gesta permite a la entidad ripense ser uno de los dos clubes españoles que acude al primer Campeonato de Europa de Clubs, que se celebraba el sábado 3 de octubre en Niza (Francia),

cerrada ya esta edición. La liga de clubes se divide en dos categorías: 1ª y 2ª división, cada una con 15 equipos, que van sumando puntos en las cinco citas puntuables que configuran el calendario anual.

En chicas, Diablillos se ha encaramado a lo más alto de la clasificación final con 123 puntos, por delante de Cidade de Lugo (112) y Ondarreta Alcorcón (89). En chicos (115 puntos), el podio lo completaron Arcade Inforhouse Santiago (112) y Fasttriatlón Club (108).

CAMPEONATO DE ESPAÑA

El Campeonato de España de Triatlón conquistado en Águilas que sellaba la temporada consistía en un triatlón sobre distancia sprint (750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y 5 kilómetros de carrera a pie). Cada equipo presentaba diez participantes.

"Cada uno puntúa para su equipo en función del puesto realizado en la clasificación general individual, por lo que

es muy importante luchar por cada posición hasta la meta", asegura la entidad en su boletín informativo.

En categoría femenina se consiguió el primer puesto, revalidando el título de 2014. El equipo lo formaban Paula García, Xisca Tous, Mabel Gallardo, Sara Ruíz, Beatriz Bienvenido, Lucía Pérez, Raquel Benito, María López de Haro, Andrea Jiménez y Raquel García.

En categoría masculina se mejoró el subcampeonato de la pasada edición. Participaron Daniel González, Jools Beardon, Iván Gil, Raúl Manso, Rubén Ramiro, Rodrigo García, Iván Cáceres, Jordi Pascual, Jaime Rosado y Daniel Puerta.

OTRO TÍTULO AUTONÓMICO

Por otro lado, el equipo sénior masculino se proclamó campeón de Madrid de triatlón contrarreloj por equipos el 20 de septiembre. Las chicas sufrieron un problema mecánico en el sector de ciclismo las alejó del podio.

Un levantador de bronce

HALTEROFILIA→ Carlos Aranda, trabajador municipal desde 2001, se sube al podio en el mundial máster de Finlandia en 45-49 años

Carlos Aranda (Madrid, 1968), empleado municipal del Ayuntamiento desde 2001, ha ganado una medalla de bronce en el mundial máster (veteranos) de halterofilia, disputado en Rovaniemi (Finlandia) del 12 al 19 de septiembre. Encargado de Mantenimiento de la Concejalía de Deportes, Aranda compitió el 18 de septiembre, junto a otros cinco atletas, en el tramo de edad 45-49 años, en la categoría 69-77 kg.

El trabajador ripense, vecino del barrio madrileño de Valdebernardo, levantó 93 kg en arrancada (un solo movimiento) y 110 kg en dos tiempos (con parada de la barra a la altura de los hombros), sumando en total 203 kg. Su mejor registro es de 97 kg y 120 kg, respectivamente (213 kg).

Hay que tener en cuenta que, según pasan los años, los competidores menguan en su capacidad de alzamiento. Aranda, además, salió a finales de 2014 de una lesión de tobillo que le tuvo apartado de la competición



Aranda, durante un levantamiento. ELENA ARANDA

durante seis meses, y 2015 ha sido un año dedicado a recuperar la forma.

El de Finlandia ha sido su tercer mundial, y la primera vez que hace podio: en 2010 quedó 10º (Polonia) y sexto en 2013 (Italia). También ha participado en un Europeo, el de 2011 de Alemania, donde concluyó sexto. En campeonatos de España, se ha colgado la plata en tres ocasiones (2010, 2012 y 2014). El atleta pertenece al club Retiro: entrena cuatro días a la semana, dos horas por sesión.

SERVICIOS MUNICIPALES→

La sala de musculación del Parque del Sureste modifica su horario

La sala de musculación del polideportivo Parque del Sureste ha modificado su horario. Desde el 1 de octubre, las instalaciones públicas abren de lunes a sábado de 9.00 a 22.00 y domingos y festivos de 9.00 a 15.00. Se trata de una de las tres salas de musculación con que cuenta el Ayuntamiento: las otras dos se encuentran en el polideportivo Cerro del Telégrafo (mismo horario que el anterior) y el edificio Atrio (lunes a viernes, de 8.00 a 22.00; sábados, de 9.00 a 20.00).

Las tres salas cuentan con alrededor de 3.000 usuarias y usuarios. Una cifra considerable si se tiene en cuenta que la población ripense es de 83.000 habitantes. El coste mensual es de 15 euros, si se posee el Abono Deporte municipal; 28,50 euros en caso contrario.

Se repara la hierba de los dos campos de Santa Ana

FÚTBOL→ Se reponen 450 m2 de césped artificial - El Consistorio invierte 17.000 euros

El Ayuntamiento ha reparado 450 metros cuadrados de la superficie de hierba artificial de los dos campos de fútbol de Santa Ana.

Los trabajos han consistido en el levantamiento del césped en los tramos más desgastados, la reposición de la capa elástica, la instalación de césped nuevo y el recebado de arena y caucho.

La superficie mejorada en el campo de arriba ha sido de 150 m2; 300 m2, en el de abajo. Deportes ha

invertido 17.424 euros en la tarea.

Los campos de Santa Ana, en los que juegan los equipos del club ADPI, son una de las cuatro instalaciones públicas futboleras con las que cuenta la ciudad: las otras son Cerro del Telégrafo, El Vivero y Casagrande. Entre todas suman ocho terrenos de juego.

Rivas fue de las primeras localidades de la Comunidad de Madrid en cubrir con hierba artificial todos sus campos de balompié.

Dos oros en la I Copa de España de Eibar

JIU JITSU→ El club ripense NAJU gana cuatro metales en la primera prueba de la temporada

“Inmejorable inicio de temporada”. Así describe el club ripense NAJU sus resultados en la I Copa de España, celebrada en la ciudad guipuzcoana de Eibar el 26 de septiembre.

La entidad, responsable de gestionar las escuelas deportivas municipales de jiu jitsu, ganó dos oros (Carlos Gómez Díaz en sistema lucha, menos de 56 kg, y Adrián Medina Sánchez-Vallejo, en sistema ne-waza, menos de 94 kg) y dos bronce (ambos de David Muñoz Fernández, en lucha y ne-waza,



menos de 77 kg). En esta última categoría, Juan Mayoral Castilla fue quinto, apedado de la lucha por las medallas por su compañero de club David Muñoz (bronce), con quien se cruzó en cuartos de final.



Marcha contra el cáncer, en 2011, en la plaza de la Constitución. J.P.

2.000 pies y cinco km contra el cáncer

CITA POPULAR→ La Asociación Española Contra el Cáncer espera congregarse a mil participantes en el Miguel Ríos el 17 de octubre

El cáncer es una enfermedad que puede alcanzar a cualquier persona en cualquier momento de su vida. El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid presta todo su apoyo a la junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en su nuevo reto: reunir a mil personas para correr cinco kilómetros en una carrera el 17 de octubre para que sea la sociedad quien lleve la delantera.

Esta I Carrera Contra el Cáncer partirá del recinto ferial Miguel Ríos a las 11.00 de la mañana. Después girará a la derecha por el paseo de Alicia Alonso para dar la vuelta en la rotonda del final y cambiar de sentido hacia la rotonda de Ángel Saavedra, que los participantes tomarán por dentro para bajar por Juan Carlos I hasta la avenida de Francia, donde darán la vuelta para volver por Juan Carlos I y luego girar

para llegar a la meta en el mismo punto de la salida.

La prueba cuenta con la ayuda de voluntarios de los clubes de atletismo popular del municipio (Rivas Running, ReM Rivas en Marcha, La Mancha Amarilla y Sons of Running), mientras que el Ayuntamiento se encargará de la logística y amenizará a los participantes y acompañantes con baile, zumba y batucada al comienzo, durante y al término de la prueba.

SOLIDARIDAD

Será un evento de carácter solidario en el que participarán hasta mil corredores. La inscripción tiene un coste de cinco euros, que se destinarán íntegramente a la AECC, con derecho a camiseta y avituallamiento y puede hacerse 'online' a través de la web Ticketsport.es o bien presencialmente

en el Polideportivo Cerro del Telégrafo el 15 y 16 de octubre de 17.00 a 20.00. La inscripción también se podrá realizar el mismo día de la prueba hasta una hora antes de su comienzo y hasta completar las mil plazas.

Este evento solidario está enmarcado en el contexto del Día Mundial contra el Cáncer de Mama que se celebra el 19 de octubre. El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid quiere "Sumarse al Rosa" y para ello La Espiral ubicada en la rotonda de entrada a Rivas Oeste permanecerá iluminada de color rosa a lo largo de toda la semana. Además, se instalará una lona conmemorativa, con lazo rosa, en plaza de la Constitución y otro lazo rosa en la plaza del 19 de Abril.

Además, desde 'Rivas al Día' se aprovecha la oportunidad para incidir en la importancia de la prevención de esta enfermedad, que evita su aparición, y en el diagnóstico precoz, esencial para conseguir una mayor tasa de curación.

Los hábitos de vida saludable contribuyen eficazmente a reducir la incidencia del cáncer de mama y a mejorar significativamente las tasas de curación, la supervivencia y calidad de vida de las mujeres diagnosticadas de esta patología.

Es importante evitar el sedentarismo y hacer ejercicio moderado todos los días, seguir una dieta saludable limitando los alimentos altos en calorías, las bebidas azucaradas, la carne roja y los alimentos con alto contenido en sal. Por el contrario, los expertos aconsejan aumentar el consumo de pescado, legumbres, verduras, fruta, frutos secos y aceites vegetales. Evitar el sobrepeso y la obesidad y eliminar el consumo de tabaco mientras limitamos la ingesta de alcohol completan un buen cuadro preventivo.

DETECTAR

Además de prevenir, es importante detectar cuanto antes. Es vital concienciarnos de la importancia de participar en los programas de cribado mamográfico para diagnosticar tumores de mama en estadios precoces, en los que hay mayores probabilidades de curación.

También es recomendable la autoexploración periódica de las mamas, aunque no como sustituto de la mamografía, dado que no permite diagnosticar tumores pequeños.

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 07/8
Centro de Recursos Juveniles La Casa+Grande (o CRJ)	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 07/8
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]
 desde el móvil
91 670 00 00



**línea directa con
 tu Ayuntamiento**



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

¿Qué hacemos nosotros contra la violencia de género?

Perdonen que parafrasee a Neruda y que descontextualice, alterándolo, uno de sus versos más célebres para dotarle de otro significado, pero no puedo evitarlo: sucede que me avergüenzo de ser hombre. Un verano como el que hemos vivido, superando en los meses de julio y agosto la veintena de víctimas de asesinatos machistas –entre mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas masculinas y otras víctimas como amigas, novios o hijos e hijas–, sería motivo más que suficiente como para trascender de los titulares y los breves reportajes de actualidad en el telediario. Por desgracia, no dejo de tener la sensación de que estos frecuentes episodios han pasado a formar parte del triste paisaje sin que saquemos ninguna conclusión efectiva más allá de la condena instintiva que nos brota de la humanidad que aún nos queda y de la vergüenza forzada por lo políticamente correcto.

Conviene que no evitemos esa mirada al otro lado del espejo que nos interpela: ¿qué hacemos nosotros, sí, nosotros, los hom-

bres, contra la violencia de género? ¿Qué hacemos nosotros, los hombres que jamás le hemos levantado la mano a nadie? ¿Los que tenemos asumido en líneas generales un discurso igualitario y jamás podríamos defender posiciones que señalan expresamente una supremacía de los hombres sobre las mujeres? ¿Es suficiente? Creo que no somos conscientes de que lo significa la violencia de género por debajo del estruendo de los golpes, las puñaladas o la gasolina prendida: lo que supone como expresión de un sistema muy enraizado de dominación y discriminación.

Sucede que me avergüenzo de haber callado más de una y dos veces ante un supuesto chiste cuya única gracia reside en un cliché machista. Sucede que me avergüenzo de haber participado en severos escrutinios entre amigos y amigas sobre si la exigua baja por maternidad que había tomado aquella ministra o presidenta autonómica suponía un desprecio a los derechos conquistados por las mujeres... mientras que en ese mismo

grupo de amistades jamás suscitó debate alguno que ni un solo ministro o presidente autonómico haya disfrutado de su baja por paternidad. ¿Sólo las mujeres deben tener una actitud ejemplarizante ante los cuidados familiares y domésticos? Sucede que me avergüenzo de no haberle dicho un sonoro "Imbécil" –porque a veces no queda más remedio que llamarle a las cosas por su nombre– al imbécil que incomodó esa vez a aquella chica en el metro en hora punta disparándole 'piropos' babosos. Sucede que me avergüenzo de cada tertuliano que en nombre de 'los hombres' frivola con la violencia de género inventándose estadísticas de hombres asesinados por 'ellas'. Y sucede que, como cargo público, me avergüenzo de las instituciones de este Estado que ignoraron a nuestra vecina Ángela González y sus más de 30 denuncias a su ex marido, incurriendo en una negligencia evidente que se saldó con el asesinato de su hija; me avergüenzo de unas instituciones que, doce años después, desoyen la responsabilidad que tienen en ello.

La violencia de género se ha cobrado ochocientas vidas en España –que sepamos oficialmente– desde 2003. Es responsabilidad de todas y todos, pero sobre todo de nosotros, los hombres que aún tenemos la vergüenza de avergonzarnos, poner fin a ello en cada ámbito de nuestra vida. Como cargo público lo asumo como prioridad, en mis actitudes y en el compromiso con las políticas públicas que además de remover la desigualdad, no dejen de interpelarnos, de incomodarnos en la inercia de siglos. Mientras no sepamos contestar con la contundencia y la concreción exigible a esa pregunta de qué hacemos contra la violencia de género, la respuesta sólo podrá ser que no hacemos lo suficiente.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Rivas: todas y todos tenemos cabida

No podemos mirar hacia otro lado ante la situación de alarma global que estamos viviendo. Con esto nos referimos a los desplazamientos masivos de seres humanos que se vienen produciendo con cada vez más frecuencia. Una vez más nuestro municipio se ha puesto manos a la obra y ha dejado ver sus valores de solidaridad, humanidad y cooperación ante este fenómeno geopolítico.

Las y los vecinos de Rivas son todo un ejemplo a seguir, pues antes de que le gobierno central aceptara o tomara medidas sobre los refugiados, aquí ya se habían empezado a organizar y

a convocar asambleas para gestionar la ayuda. Estamos orgullosos de las y los ripeses que han ofrecido su ayuda y predisposición tanto para acoger personas en sus propios hogares, como para donar víveres y productos de higiene, así como otros recursos y voluntariados.

Por todo ello, desde el grupo municipal de Rivas Puede vamos a ayudar, colaborar y poner todos nuestros medios a disposición de las acciones que se decidan a través de la Plataforma de Apoyo a las Personas Refugiadas, que va a coordinar, junto con el Ayuntamiento, un programa de acogida municipal.

En esta sociedad cada vez mas individual y desconfiada, procesos como el que tan rápidamente se ha organizado en Rivas nos alegra y nos da fuerzas para seguir con este proyecto y mejorar el día a día del municipio y llevar a cabo dentro de nuestras capacidades programas de cooperación y solidaridad, pues entendemos la sociedad como algo global donde todos tenemos cabida, todos tenemos derechos y la base de todo esto se fundamenta en el respeto.

Para finalizar, queremos poner de relieve la implicación de la ciudadanía ripense con los problemas sociales, ya no sólo con los refugiados actualmente, sino con otros temas en los que siempre se han volcado de forma voluntaria para ayudar, formando plataformas o asociaciones. Repito: nos enorgullece pertenecer a este municipio comprometido con la sociedad, y aseguramos que estas iniciativas cuentan con todo nuestro apoyo para mejorar el día a día y la calidad de vida de gentes de aquí y también de fuera. Gracias a las y los vecinos por su compromiso y solidaridad.

Es una opinión corta de espacio la de este mes, pero pensamos que no siempre las grandes acciones requieren grandes discursos.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Acuerdo ¿de progreso?

El pasado 28 de julio asistimos en nuestro municipio a la escenificación del ya previsible y anunciado Acuerdo de Gobierno entre los partidos de izquierda representados en la Corporación municipal.

Izquierda Unida y Rivas Puede o Rivas Puede e Izquierda Unida, ya que no dejan de ser los mismos, (sólo hace falta recordar que en las pasadas elecciones al Parlamento europeo todos representaban a IU en los colegios electorales), formalizan un acuerdo de Gobierno junto al PSOE de Rivas (perdedores de las elecciones y de apoyos entre los votantes del Municipio) y

¿para qué? En esto me quito el sombrero ante nuestro Alcalde y Coordinador general de IU en Rivas, ¿Qué caramelo (envenenado o no) ha dado a estas formaciones para llegar a este acuerdo? La respuesta se hizo evidente y efectiva en el Pleno celebrado esa misma tarde.

Lo anecdótico: los acuerdos "programáticos" alcanzados, (¿alguien conoce los programas de estas tres formaciones?) Al final todo se basa en la defensa de los servicios públicos, como todos, en la atracción de la inversión y generación de empleo, faltaría más, y la municipalización de los servicios que en la actualidad

están externalizados, medida muy de aplaudir sino fuera porque se les olvida decir como este Gobierno, con una deuda superior a 125 millones de euros, va a funcionar esos servicios.

Y la medida "estrella": la creación de la Comisión de Vigilancia de la Contratación para hacer una administración más transparente, por favor Sr. Alcalde, esta Comisión ya esta creada y aprobada por el Pleno gracias a una interpelación del GRUPO POPULAR, desde hace años y no se le olvide que si no ha funcionado hasta ahora es porque ustedes no han querido ponerla en marcha, ¿Por qué?

Lo mejor de todo: todos estos puntos se redactaron y acordaron el 2 Julio entre los grupos que "formábamos" parte de la oposición, Rivas Puede, Partido Popular, Ciudadanos y PSOE, para imponer al Gobierno estas medidas (quien quiera ver el documento que lo pida), pero esta claro que cuando el poder te ofrece las cosas que por principios y por escrito rechazas, la memoria, a veces, te traiciona.

Sr. Alcalde, como ya le dicho muchas veces, gobierne para todos pero con todos, la oposición también estamos siempre para mejorar las condiciones de vida de nuestros vecinos y vecinas.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

¡Vuelta al cole!

Acabando el verano, llega septiembre y con él el comienzo de un nuevo curso escolar.

Nosotros también empezamos curso. Tras el parón veraniego reanudamos la actividad municipal. Contamos con espacio propio dentro del Ayuntamiento abierto a todos los vecinos del municipio, que quieran acercarse a contarnos de primera mano, todo cuanto contribuya a una mejora de la calidad de vida de los rivenses. Estaremos encantados de recibirlos los martes por la tarde, con cita previa de 17:00 a 19:00 h. y los miércoles por la mañana de 10:00 a 13:00 h. Disponemos así mismo de un correo dónde pueden hacernos llegar dudas, preguntas, sugerencias. En definitiva, todo aquello que cualquier vecino pueda necesitar.

Comienza el curso y con él los problemas de nuestros hijos al pasar del colegio al instituto. En

la mayoría de los colegios los alumnos están estudiando en la modalidad de bilingüismo, y al pasar a secundaria, a muchos se les acaba dicha opción. Consideramos que es fundamental el apoyo bilingüe por parte de los institutos a un proyecto al que todavía le falta madurez. Con el estandarte de la educación como prioridad, nuestro grupo municipal seguirá insistiendo las veces que haga falta para hacer posible que este proyecto sea eficaz en Rivas.

Comienza el curso y el clamor de los vecinos del barrio de la Luna se hace cada vez más agónico, sabiendo que en este nuevo curso escolar sigue sin contar con un Ceipso público en la barriada.

Nuestro grupo municipal luchará para hacer valer los puntos en educación, incluidos en nuestro programa electoral. Seguiremos defendiendo la educación pública y la creación de infraestructuras educativas necesarias en nues-

tro municipio: Granja Escuela, actividades hacia el yacimiento carpetano de Miralrío, cursos municipales de defensa y apoyo a víctimas de maltrato de género e infantil, apertura 24 horas de bibliotecas en épocas de exámenes; son algunos de ejemplos.

Comienza el curso pero no todos los problemas están en educación, ejemplo muy cercano: el vertedero

Después del verano, fuimos convocados al consejo sectorial de medioambiente para recibir información de primera mano sobre el incendio que tuvo lugar el pasado 21 de julio. Ciertamente que más vale tarde que nunca y aunque la tardanza no haya sido mal intencionada, el hecho es que hemos tenido que esperar 2 meses para conocer los detalles y los pasos llevados a cabo por el consistorio municipal. Se agradece la actitud del concejal y se le insta a que, vista la capacidad y conocimientos técnicos de los agentes interesados, se aproveche para llevar a cabo un estudio de las zonas degradadas del municipio y colindantes para que en la medida de lo posible no se repita el desastre medioambiental y para la salud que hemos vivido este verano. Preguntado sobre el coste que ha tenido el incendio, lo desconocía, se nos indicará próximamente.

Hablamos además de aumentar la coordinación con la CM y Ayto de Madrid, del incendio de los cortados, de la red de calidad del aire...

¡Ah! ¿Sabíais que el terreno dónde estaba el vertedero ilegal es patrimonio nacional?



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

El transporte público, artículo de lujo en Rivas

El transporte público se ha convertido en un artículo de lujo para los y las vecinas de Rivas. De todos y todas es conocido y sufrido que el transporte público que nos conecta con Madrid es caro y con mala frecuencia, tanto si vas en autobús como en Metro.

Aunque más que llamarlo Metro deberíamos llamarlo "medio metro". Los vagones en horas punta son insuficientes, la conexión en Puerta de Arganda es eterna, es caro y con un horario limitado, en particular por las noches, lo que hace que si sales fuera del municipio a cenar o tomar algo, la única opción real sea el coche.

En cuanto al transporte interno, la cosa no solo no mejora si no que va a peor. Los barrios de la ciudad no están conectados desde la reducción a la mínima expresión de la línea circular, lo que hace que ir desde el Casco al Barrio de La Luna o viceversa, sea toda una aventura económica y en tiempo. Dicho sea de paso, los vecinos del Barrio de La Luna tienen complicado ir en transporte público a cualquier sitio, dentro o fuera del municipio.

El transporte nocturno –recortado en los últimos años–, la diferencia de zonas tarifarias –caso único en la Comunidad–, el "pinchazo" con la M-50 –imprescindible para el

desarrollo del Barrio de la Luna–, un Bicini-Rivas a todas luces insuficiente, etc., lastiman la movilidad en la ciudad.

En el Pleno del mes de septiembre los y las socialistas hemos presentado una moción al Pleno –que al final ha sido asumida por todos los Grupos como declaración institucional– sobre este tema, instando al Gobierno Municipal a que negocie con la Comunidad de Madrid y el Consorcio Regional del Transporte para buscar soluciones y que en nuestro ámbito local dediquemos un Pleno monográfico sobre el transporte en Rivas.

Estoy segura que coincidimos que usaríamos más, yo la primera, el transporte público si este fuera de mejor calidad. Para conseguirlo no vamos a cejar de reivindicar cuantas medidas útiles se puedan poner en marcha, con independencia de quién las proponga o sea la competencia. Trabajar por mejorar la ciudad, hacerla más habitable para todos y todas es nuestra única prioridad.

Os animo a poneros en contacto con nosotros en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org o por las mañanas en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.

Mercado de agroecología



Productos ecológicos y saludables

**El 2º y el último
domingo de mes
10.00 a 14.00 h.**

**Recinto multifuncional
Calle Fundición, s/n**



www.rivasciudad.es



RIVAS VACIAMADRID
Medio Ambiente y Movilidad

ANUNCIOS POR PALABRAS

DEMANDAS DE TRABAJO

Señora rumana 36 años con mucha experiencia busca trabajo en servicio domestico. Limpieza de portales, casas plancha. 600873284

Señora rumana busca trabajo en limpieza. Tengo mucha experiencia! Teléfono: 642830663

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha Experiencia Se ofrece para Realizar Tareas Domésticas: limpieza, plancha, cocina española, Cuidado de Niños Tel: 697621969

Se ofrece señora española para cuidado de niños y plancha por las mañanas, con referencias, dispongo de coche propio. 689566834

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar y mantenimiento del jardín. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles, electricidad y como jardinero. Llamar al 626204810.

Reformas, albañilería, escayola, alicatados, solados, fontanería, electricidad, aluminio, madera, pintura, empezamos y acabamos las obras en poco tiempo con limpieza. 33 años en Rivas. Móvil. 669596311. José

Técnico Especialista en Educación Infantil, española, con ocho años de experiencia cuidando niños/as desde 1 a 7 años experiencia con bebés, se ofrece para cuidar de ellos por las tardes, 618575670

Ingeniero superior con amplia experiencia docente imparte clases particulares de matemáticas, física y química. ¡¡empieza el curso con buen pie, poco a poco es más fácil!! 625546983

Paseador de perros a domicilio en Rivas se ofrece de lunes a viernes, fines de semana y vacaciones. Experiencia y referencias. 650155733. Raúl. También para cuidar de tus gatos: 688368214. Sandra.

Busco trabajo externa/por horas, soy dinámica, diligente y comprometida. Experiencia en cocina, limpieza, plancha y cuidado de niños, pudiendo aportar referencias. 34 años, residente en Rivas. Dali 618953380

¿Quieres tocar tus canciones preferidas? Yo te ayudo. Clases de guitarra a domicilio. Agosto. 657523361.

Relaciones familiares, laborales, vecinales, empresa, impago, separaciones...¿Tiene usted un conflicto? Si no quiere ir a los juzgados y ahorrar tiempo y dinero contrate un mediador. www.mediadormadrid.com, tel 680196671

Clases particulares: estudiante de 21 años con título oficial de inglés (C1) se ofrece para impartir clases de apoyo del idioma. Tlf 636912640 [Victor]

Peluquera y Esteticista busca trabajo en salón de peluquería como ayudante/ oficial/ o a domicilio del cliente Verónica 642861670 en Rivas Vaciamadrid.

Mujer española residente en Rivas con experiencia y muy dinámica, se ofrece para tareas domésticas (orden, limpieza, plancha). Llamar para concretar horas disponibles. Tel. 687379411

Señora seria y con buenas referencias, busca trabajo en tareas domesticas en Rivas Vaciamadrid. 664744534 (Elena)

Chica seria y con buenas referencias busca trabajo como Aux. Administrativo, en Rivas Vaciamadrid. 652065242 (Verónica)

Native English teacher. Lessons at home or office. Strengthening school work. Preparation E.S.O., Selectivity, conversation for first certificate. B2 and Toefl. Monthly or daily basis. Tfno. 654737105

Servicio técnico informático de experiencia. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita: asistencia técnica y asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tlf. 644328778 data.tecnologic@gmail.com.

Montador profesional de aire acondicionado, reparación y mantenimiento a un buen precio. Tel .642745935 Florín

Manitas a domicilio en cualquier tarea. Tel. 671289804 Dimitrie

Clases básicas de corte y confección grupos reducidos, también te arreglo tu ropa llámame 916669583 - 679601813

Arquitectura y Urbanismo. Proyectos, informes, ite, rehabilitación, acústica... Eficiencia energética, gestionamos todo el proceso de su certificado energético, sin intermediarios. Calidad y precios económicos. E-mail: bcma.arquitectura@gmail.com. Tfno.: 685863152

Jardinero autónomo residente en Rivas, realizo mantenimientos de jardines particulares y comunidades, podas, instalación/repación de riego, tratamientos fitosanitarios, trabajos puntuales de restauración. Precios económicos. Sergio 605853649 - sperales79@gmail.com.

Maestra encajera imparte clases de encaje de bolillos, niños a partir de 8 años y adultos. Nivel básico y técnicas europeas flandes, idrija, binche, ruso, brujas en zona de Rivas Vaciamadrid. Grupos reducidos, interesados preguntar por Montserrat 636531979

Estudiante se ofrece a impartir clases particulares a niños de primaria y ESO (cualquier asignatura). Dispongo de título de B2 en inglés y de vehículo propio. Carmen 605614158

Vecina de Rivas, española de 32 años, con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas, también tengo coche propio. 911561559 ó 686638214 Sandra.

Chica rumana seria y responsable busco trabajo en tareas domesticas por hora. Planchar, cuidar de niños o ancianos. Adela telf 642632765

Señora española con experiencia residente en Rivas se ofrece para el cuidado de niños, ancianos, plancha, cocina y limpieza; con coche propio. Toñi 675430763

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 697699566

Apoyo Escolar, preparación exámenes, técnicas de estudio. Clases para adultos y niños. Impartido por Licenciada en Pedagogía, Especialista en Logopedia y Lectoescritura. 13 años de experiencia, buenos resultados. 916662499 / 678494688.

Graduada en Educación Primaria imparte clases particulares a todos los niveles de Primaria y hasta 2º de ESO. Para más información, contacte conmigo en el número 650146541 (Jennifer)

Comercial; Oficina inmobiliaria solicita comercial para captación y venta en Rivas-Vaciamadrid. Tel. 629158235

Universitaria cuida niños por horas cualquier día, les lleva al colegio y da clases particulares hasta Bachillerato. Con experiencia de 3 años y buenos resultados. Precio negociable. Paula 649798398

Jardinería limpieza de jardines, corte de setos, arizónicas, tepes, podas, césped artificial, presupuesto económico. Telf.: 629878040

Clases de Kung Fu Wing Chun, Defensa Personal, Defensa Personal Femenina y Kung Fu Infantil. No dudes y empieza la temporada con actividad. Conecta Cuerpo, Mente y Alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David

Sumérgete en la música a través del piano, de forma lúdica y pedagógica. 15 años de experiencia tanto en niños como en adultos. Las clases incluyen lenguaje musical y rítmico. 15 º Hora. Mirella. Teléfono: 696755459

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Teléfono: 619683186

Chica rumana con experiencia y muy buenas referencias busco trabajo en tareas domesticas por hora o permanente. Larisa, 642327194

Tapizamos todo tipo de sillas, nos desplazamos a su casa para darle el mejor presupuesto. telf.: 640016544

Técnico sistemas informáticos. Optimización S.O, Reparación Ordenadores por exceso de calor, Asesoramiento Informático, virus, Montaje de periféricos, Reparación de hardware y software, Cambios de pantalla. Presupuesto sin compromiso. Telf.: 609807729 Eli

Rumana busca trabajo en casas, seria, trabajadora, honesta, experiencia con niños y gente mayor, se hacer de todo. 13 años en España, carnet de conducir y coche propio. Referencias loana Telf. 642340019.

Chica Rumana muy trabajadora con buena referencia busca trabajo de limpieza y plancha por horas o permanente de Lunes a Viernes tel. 642248438

Reformas exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras, impermeabilizaciones. Solados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. administraciones fincas, español. Jesús. 618087700

Busco trabajo en Rivas o cercanías, soy española y tengo experiencia como auxiliar administrativa, teleoperadora, dependienta, reponedora, limpieza... (también interesan otros sectores). Tlf: 660888998.

Pintor con más de 10 años de experiencia se ofrece para trabajos de pintura y reformas en general. Máxima limpieza, Seriedad y Rapidez. Gracias. Tel. 686283906

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 11 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30h a 15.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Clase particulares de física, química, matemáticas y dibujo de la ESO y bachiller. Estudiante de ingeniería industrial vehículo propio. Contacto: 606763479 Jose Antonio.

Pintor, 20 años de experiencia, todo tipo de trabajos de pintura y pequeña reforma. Presupuestos sin compromiso. Limpio y económico. 609238864.

Señora española, residente en Rivas, se ofrece para trabajos de tareas domésticas, plancha y cuidado de niños y personas mayores. Amplia experiencia. Tel. 609151691

Clases particulares de apoyo inglés (con título oficial) para todos los niveles, y de otras asignaturas hasta nivel de 4º ESO incluido. Precios económicos 637178536 Laura

Ana. Española. De Rivas. Con coche. Tareas domesticas: cocina española, limpieza, plancha... contacto por móvil o whatsapp 659964929

Doy clases de Piano amenas y personalizadas. para todas las edades. Gran profesionalidad y experiencia. Avenida de los Almendros 60 María José. Tel 914991862/ 696951624.

Profesora de informática diplomada con amplia experiencia se ofrece para impartir clases de Informática básica, Ofimática e Internet en centros de formación, academias o a domicilio. Susana 609925513

Señora seria y responsable, experiencia se ofrece para tareas domesticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado personas mayores, niños, por horas, jornada completa, media jornada o fines de semana. Tel: 600784803 María

Autónomo realiza reformas y reparaciones de albañilería, pintura, azulejos, etc; serie y responsable, Tel. 602497687. Aurelio.

Mujer seria y responsable, busco trabajo en tareas domésticas, por horas, residente en Rivas. Tel. 672807758.

Señora búlgara enfermera, muy responsable se ofrece para tareas domesticas o cuidado de niños. Muchos años de experiencia y buenas referencias. Teléfono: 639947618

Señora se ofrece para tareas domesticas y cuidado de niños y personas mayores. Buenas referencias y mucha experiencia. Residente en Rivas. Telf. 609181459 Yolanda.

Mujer española se ofrece para trabajar en el servicio domestico por horas, cuidado de niños, personas mayores, interesados llamar al tel.: 649909374 Sonia

Señora española busca trabajo de empleada de hogar. mañana o tarde. tlf: 609403757. Me llamo Luisa

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil profesor imparte clases particulares de Matemáticas e Inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Muy buena preparación. Telf.: 619874392

Psicóloga y terapeuta familiar. Adultos, niños y adolescentes. Evaluación (TDAH, Asperger) y terapia (ansiedad, depresión, pareja). Primera consulta gratis, atención también en portugués/inglés. Tfno.: 646072087 (voz y whatsapp).

Ordenadores. Soluciono problemas de pcs, portátiles, wifi, virus etc. Rápido, económico. ¡Si no lo arreglo lo cobro!. También Compra-Venta-Desguace. ¡Si no puedes pagar acepto trueque!. Tlf: 600712635. Lourdes.

Graduada en Biología con experiencia como cuidadora de niños se ofrece para impartir clases y/o cuidar, divertir y entretener a niños de infantil, primaria y la E.S.O. Telf.: 649631760. Alba.

Informático con certificado: ¿problemas con tú ordenador? se arregla todo tipo de ordenadores a domicilio, ampliación de componentes para mejor rendimiento, eliminación virus, recuperación datos borrados, instalación de programas. Alberto 679948537.

Mamá de Rivas se ofrece para llevar o recoger niños de colegio o escuela infantil. Canguro mañanas. Zona Miguel Ríos. Paloma 608437749

Clases particulares a domicilio de Matemáticas, Física y Química y Tecnología, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. Primaria, ESO, Bachillerato, Selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora, con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Mª Paz. 669309826.

Se dan toda clase de masajes relajante, deportivo etc. 20 euros-50 minutos. También voy a domicilio. Presento acreditación. Tel 676223013. Juan Carlos.

Masajes relajantes, descontracturantes y deportivos. Reflexología podal. Kinesiología. Flores de Bach (testadas con kinesiología). Tratamiento antitabaco. Acupuntura. Técnica metamórfica. Cuida tu salud antes de enfermar. Montse 625609771.

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid

Psicóloga infantil imparte clases particulares. Apoyo escolar, técnicas y planificación de estudio. Todas las asignaturas primarias y ESO. 676873975

Informático se ofrece para realizar todo tipo de trabajos por ordenador: grabación, digitalización, páginas web, revisión, mantenimiento, conversión de documentos pdf a otros documentos... Emilio - 649177663

Estudiante de Lenguas Modernas y Traducción imparte clases particulares de Latín, Griego e Inglés. Nivel ESO, Bachillerato y PAU. Laura: 608231711, laura.gg.uah@gmail.com

Ingeniera técnica se ofrece para impartir clases de Matemáticas, Física, Química y Tecnología a domicilio en Rivas. Preparación PAU. Amplia experiencia y muy buenos resultados. Tfno.: 699499523 (también WhatsApp)

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, reparaciones. Mantenimiento de piscinas, Material eléctrico, Presupuestos gratis. C/Fernando Fernández Gómez 28521.(Rivas).Tel.-914998409, 653933582 Jaime Castro

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Señora rumana busca trabaja como asistente de hogar los martes, miércoles y viernes por la mañana. Teléfono de contacto: 610844729. Mi nombre es Doina.

Imparto clases de matemáticas para secundaria y bachillerato en Rivas. María Luisa teléfono: 914996627

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 619917880

Chica trabajadora con experiencia, referencias, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente los sábados. Tel: 642223866

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642250022

Señora seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias .Tel: 642888221

Chica seria con experiencia y referencias, residente en Rivas, busca trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 663495667

Clases particulares impartidas por estudiante universitaria de cuarto curso a niños de primaria. zona Rivas. 628411463

Licenciada en Física con experiencia como profesora impartir clases de apoyo en Física y Matemáticas (Primaria, ESO y Bachillerato). Teléfono de Contacto: 622412522

Fontanero, averías, montajes, instalaciones, reparaciones, cambio de calderas y radiadores, todo para el hogar y comunidades, instalador autorizado. Móvil 66959631. José

Doy clases en colegios de primaria y secundaria y para gimnasios de mantenimiento gimjazz, Danza, Baile moderno y latino Mª Eugenia Parra tfno. 651659018

Profesora de secundaria de "Lengua castellana y literatura", con 15 años de experiencia como docente, imparte clases en ESO, Bachillerato, y de "Español para extranjeros". 625799189

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Chica rumana con experiencia busca trabajo por horas en limpias hogares. Teléfono: 642837361

Maestra de Ed. infantil con experiencia como profesora en academia se ofrece para clases particulares a nivel primaria/ESO. Buen nivel de inglés, habiendo vivido en Inglaterra un año. 629929528

Clases particulares estudiante de cuarto de magisterio de primaria se ofrece para dar clases de refuerzo a domicilio en niveles de primaria, eso y bachillerato. Horarios flexibles. Carlos 660960698

Profesor particular: Ponga fin a los malos resultados académicos y solucione todas sus dudas de clase a niveles de primaria, ESO y bachillerato. Precios económicos y horarios flexibles. Adri 606585159

Profesor particular Graduado en Magisterio y con experiencia docente se ofrece para dar clases en verano o durante el curso a niveles de Primaria ESO y Bachillerato. Víctor 652311976

Quiromasajista y masajista deportivo en Dalay, Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Preguntar por Héctor (también por WhatsApp). Fijo: 913011825.

Chica rumana con experiencia y muy buenas referencias busco trabajo en tareas domesticas por hora o permanente. Larisa. 642327194

Estudiante universitaria responsable y cariñosa, 20 años, se ofrece a cuidar niños por las tardes/noches o fines de semana, ayudarlos con deberes. Carnet de conducir, vehículo propio. Rivas Telf: 628296242 Irene

Señora se ofrece para tareas del hogar y cuidado de personas mayores, por la zona de Rivas Vaciamadrid y alrededores. Experiencia y referencias demostrables. Tel. 603360377

Hola soy Rodi, tengo 29 años, experiencia con los niños, con la plancha y tareas de la casa. Vivo en Rivas, telf.. 642886307.

Chica seria se ofrece para trabajar en tareas domésticas, planchar, limpiar por la mañana, por horas o permanente. Residente en Rivas. Tfno. 637664031.

Mantenimiento y reformas, se realizan servicios 24h. en casos de urgencia. Fontanería, calefacción, cerrajería, pintura, albañilería, carpintería, jardinería. Catalán 699212984

OFERTA DE TRABAJO

Se busca nativ@ en inglés para dar clases particulares de conversación en Rivas en horario de tarde o fines de semana. Tel. 649252283.

Busco señora para realizar tareas de limpieza en Rivas, los viernes, dos horas (pago a 6 € las hora). 628411463.

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo una cabina del local en zoco Rivas, para estética o similar. Teléfonos: 916664606, 655858950 (también whatsapp).

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 190 € en chalet con piscina, cerca del metro y centro comercial H2ocio, piscina privada, wifi. Tel: 620110530

Alquilo local comercial diáfano de 93 m2. Sin columnas interiores en avd. Velázquez 12, junto al metro Rivas futura y parada de autobuses. Tlf. 651195238

Se alquilan dos habitaciones (solo a chicas), en una casa grande (baño individual) y tranquila, compartiendo piso con la dueña. a cinco minutos del metro y bus. Precio 250 y 280 €. Telf 916666194 - 699513655

Alquilo plaza de garaje en plaza de Blimea, con cámaras de seguridad y sin coches al lado. Teléfono: 690283797

Alquilo plaza de garaje cubierta y de fácil acceso en Rivas Futura. Ubicada al lado del metro. Puerta automática, alarma y cámaras y personal de seguridad. 40€/mes. 676060565

ALQUILER VIVIENDA

Se vende dúplex particular. Urbanización Pablo Iglesias. 4 Habitaciones. Primera planta con terraza-solárium. No es un bajo. Cerca de Rivas Centro y Polideportivo. Teléfono 628318471 precio solo !!!169.000 euros !!!.

VARIOS

Viento sur, lote de 62 revistas, por una alternativa de izquierda, vendo por 65 €, [sueltas a 2 ¢ c/u], tel: 687294792.

Por traslado vendo juegos ordenador envío fotos 615426913 Rivas

Bicicleta de carreras, vendo por no usar ya; marca otero, 1,75 estatura, azul pastel. Impecable. Tel. 606595606.

Vendo canapé seminuevo abatible medida 1,05 tapizado en beis en muy buen estado. Teléfonos de contacto: casa. 913313989 móvil. 656308614

Ropa a 1€ en rastrillo solidario en José Hierro 92 lc 4, los martes de 10-13:30, miércoles de 17-20:30 y sábados de 11-13:00. De todo para el hogar. Aceptamos donaciones de artículos en buen estado. 910088096 / 619647277.

Se vende cama grande para perro, color gris, medidas: 80x120x40 cms. Precio 30 euros. Tel.: 699108487

Seleccionamos familias locales en Rivas, para acogida de estudiantes franceses, mini estancias remuneradas, para más información contactar con los teléfonos 699310478/916665788 o al correo: angelmorenoredondo@yahoo.es

Vendo bolsa de deportes del colegio Gredos sandiego, nueva preguntar por Ana 606054882 ó 914991334

Vendo amplificador de música especial para teclado y micro 160w por solo 70 euros preguntar por Francisco móvil: 680848280

Teclado (piano) a estrenar, con pedal y soporte, vendo por no usar; ideal para principiantes. Precio 150 euros tel. 627562488. Ana

Vendo o alquilo muletas y andador. Alquilo o vendo. Pablo. Tel. 629029441

Vendo vajilla (cuatro servicios) y saco de dormir de pocoyó. Juegos y juguetes nuevos (megablocks, crayola, clementoni, imaginarium, miniland...) artículos de bebé (orinal, hamaca, barandilla de escalera...) buen estado tel. 687379411 (what-sapp)

Vendo y alquilo ordenadores, completos o solo cpu, pantallas tft, teclados, tarjetas gráficas, red, cables, memorias, etc. De segunda mano, muy económico, te lo llevo e instalo en Rivas, también recojo. ¿que necesitas ?, llámame !!! . 600712635

Vendo dormitorio de abetos decapado en marfil y rosa se compone de: 2 mesillas 1 cómoda 2 camas de 90 x 1, 90 2 colchones de muelles sin usar. Precio: 300€ (contactar Mary Carmen 636400902)

Vendo colchón y cojín antiescaras, también vendo silla giratoria adaptable a la bañera para personas discapacitadas o con poca movilidad; vendo por separado y también todo el lote, dejaría buen precio. Ana 914991334

Cambio monedas de euro y del mundo, con otros aficionados a la numismática y también cambio sellos nuevos y usados de España y usados de mundo por monedas del mundo Tlf- 625374876 Antonio

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

•LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.

•SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO

•LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.

• EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal:'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid