



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



ENERO 2016. Nº 80
www.rivasciudad.es

Malena Alterio

Entrevista con la actriz,
que llega con 'Atchúusss!!!'

Cabalgata de Reyes

Por el centro de la ciudad:
martes 5 de enero

Carnaval de Rivas

Se avecina la fiesta,
del 5 al 10 de febrero

Malena Alterio forma parte
del elenco de 'Atchúusss!!!',
que se representa en el auditorio
el viernes 22 de enero.

SÁBADO 2

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros (bono 3 pases: 15 euros). 2-12 años.

DOMINGO 3

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES + MERCADO ARTESANO. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros (bono 3 pases: 15 euros). 2-12 años.

MUSICAL. 'MUNDOKALABAZA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 10-12 euros.

LUNES 4

JÓVENES. TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCALADA. 17.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias.

INFANTIL. RECEPCIÓN DE REYES MAGOS: ENTREGA DE CARTAS. 17.00. Sala Covibar.

MARTES 5

INFANTIL. CABALGATA DE REYES. 17.30-20.15. Por el centro de la ciudad. Salida: avenida de Juan Carlos I. Llegada: plaza de la Constitución.

JÓVENES. CONCIERTO ROSCÓN ROCK. 20.00. Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

SÁBADO 9

ECOLOGÍA. TALLER PARA CREAR JUGUETES. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

DOMINGO 10

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

TEATRO. MUESTRA LOCAL DE ARTES ESCÉNICAS: 'CASADO CON UNA FANTASMA'. 19.00. Centro García Lorca. 4 euros.

LUNES 11

PINTURA. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN JOSÉ MARÍA SERRANO. 20.00. Centro Social Covibar.

MARTES 12

COLOQUIO. LA MUERTE DIGNA + CORTO 'ALUMBRAMIENTO'. 19.00. Casa de Asociaciones. Con Fernando Marín, médico y presidente de Derecho a Morir Dignamente.

JUEVES 14

AUDIOVISUALES. CINELAB: EL VIDEOCLIP, CON ALBERTO PLA. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO: ALEJANDRO ROMERA. 20.00. Centro Social Covibar.

VIERNES 15

ECOLOGÍA. TRU-ECO: SÓLO JUGUETES. 12.00-13.00 y 18.00-19.00. Centro Chico Mendes.

INFANTIL. LEEMOS JUNTOS: 'CRIATURAS MINÚSCULAS: MARIQUITAS, MOSCAS...'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con recogida de invitación.

INFANTIL. SESIÓN PRUEBA LABORATORIO DE FELICIDAD. 17.30-19.00. 3-6 años. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. TALLER FAMILIAR DE ESTIMULACIÓN. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros. Con inscripción.

SÁBADO 16

ECOLOGÍA. YINCANA FAMILIAR GAIA. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

DOMINGO 17

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

TEATRO INFANTIL. 'ROMEO Y JULIETA'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 8-10 euros.

LUNES 18

ASOCIACIONES. RÍETE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS, CON DONANTES DE RISAS. 19.30. Centro Social Covibar.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: ESCRITORES EN LA GUERRA CIVIL. 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

MARTES 19

INFANTIL. ESCUELA DE FAMILIA: 'ES LA HORA DE COMER'. 18.30. Centro Bhima Sangha. 0-6 años. 15 euros. Con inscripción.

MIÉRCOLES 20

JÓVENES. TALLER DECORA TU CASCO. 17.00-19.00. Área Social del Parque de Asturias.

INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'LA MAGA'. 18.00. Biblioteca Casco Antiguo. + 4 años. Con invitación.

JUEVES 21

JÓVENES. TALLER DECORA TU CASCO. 17.00-19.00. Área Social del Parque de Asturias.

INFANTIL. ESCUELA DE FAMILIA: 'CLAVES PARA UNA COMUNICACIÓN EFICAZ'. 18.30. Centro Bhima Sangha. Para madres y padres con hijas e hijos en primaria. 15 euros. Con inscripción.

CHARLA. 'MINDFULNESS: CÓMO GESTIONAR TU ESTRÉS Y CULTIVAR TU BIENESTAR'. 19.30. Centro Social Covibar.

LITERATURA. LEIRE OLMEDA: 'UNA CRISIS EN VERSO Y LUCHA'. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 22

INFANTIL. SESIÓN PRUEBA LABORATORIO DE FELICIDAD. 17.30-19.00. 7-12 años. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. ESCUELA DE FAMILIA: 'FOMENTO DE LA LECTURA'. 17.30. Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros. Para madres y padres con hijas e hijos en primaria. Con inscripción.

CHARLA. 'EL PERRO COMO HERRAMIENTA FORMADORA EN LA FAMILIA'. 17.30-19.00. Casa de Asociaciones. 10 euros. Con inscripción.

TEATRO. 'ATCHÚUSS!!!'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

SÁBADO 23

ECOLOGÍA. VISITA A LAS TRINCHERAS DE LA BATALLA DEL JARAMA. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

INFANTIL. CANTACUENTOS LENGUA DE SIGNOS PARA BEBÉS. 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros. Con inscripción.

DOMINGO 24

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MARTES 26

INFANTIL. TALLER FAMILIAR: EL TEATRO COMO JUEGO DE CUENTOS. 18.00. Centro infantil Rayuela. 10 euros adultos (infancia, gratis). Con inscripción.

JUEVES 28

JÓVENES. ASAMBLEA PARA PREPARAR LA SEMANA DE LA JUVENTUD 2016. 19.00. Área Social del Parque de Asturias.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 29

JÓVENES. DEPORTE URBANO: LONGBOARD POR EL MIGUEL RÍOS. 17.00-21.00. Recinto ferial Miguel Ríos. Con inscripción.

INFANTIL. 'LAS ESTACIONES DEL AÑO: CANCIONES, JUEGOS Y CUENTOS'. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 8 euros. Con inscripción.

INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'BORRASCAS DE CUENTOS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años. Con recogida de invitación.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 21.00. Centro Social Covibar.

SÁBADO 30

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSIÓN EN INGLÉS: BOSTON. 12.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MÚSICA. CONCIERTO DE CÁMARA DE LA EMM. 19.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

ECOLOGÍA. CURSO: CONOCE EL SUELO DE TU HUERTO. 11.30-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. 20 plazas.

DOMINGO 31

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

TEATRO. MUESTRA LOCAL DE ARTES ESCÉNICAS: 'BODAS DE SANGRE'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

VIERNES 5 FEBRERO

CARNAVAL. CONCURSO DE CHIRIGOTAS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

SÁBADO 6 FEBRERO

JÓVENES. COPA DE ESPAÑA DE QUIDDITCH. 17.00-20.00. Campos de fútbol de Casagrande.

MÚSICA. CONCIERTO DE CARNAVAL DE LA EMM. 12.00. Salón de actos centro García Lorca.

CARNAVAL. CONCURSO DE DISFRACES. 18.30-20.00. Del Área Social del Parque de Asturias al polideportivo Cerro del Telégrafo.

CARNAVAL. BAILE DE CARNAVAL. 20.00-23.00. Centro de patinaje polideportivo Cerro del Telégrafo.

INSCRIPCIONES

CARNAVAL 2016. CONCURSO DE CHIRIGOTAS. Inscripciones hasta 14 de enero en el registro municipal.

CARNAVAL 2016. CONCURSO DE DISFRACES. Inscripciones hasta el 21 de enero en el registro municipal.

CINE. 15º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS DEL FESTIVAL DE CINE 2016. Inscripciones hasta el 27 de enero en uptofest.com

CINE. 7º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET. Inscripciones hasta 15 febrero por We Transfer a creativivas.net@drivas-ciudad.es

INFANTIL. LABORATORIO DE LA FELICIDAD. 3-12 años. Se imparte 12 viernes desde el 29 de enero. Inscripciones del 15 al 26 de enero en centros Rayuela y Bhima Sangha. 96 euros.

INFANTIL. CAMPAMENTOS URBANOS EN NAVIDAD. Inscripciones del 25 al 29 de enero. Consultar precios.

ECOLOGÍA. HUERTO COMUNITARIO ANUAL. Inscripciones desde 2 enero en centro Chico Mendes.

Concierto de cámara de la Escuela de Música

RECITAL→ Con obras de Chopin, Schumann, Pachelbel o Händel - Protagonizado por profesorado y alumnado de viola, violín y piano



Grupo de violines de la Escuela de Música, en una actuación durante Santa Cecilia en 2013. J.P.

Un concierto de cámara protagonizado por profesorado y alumnado de violín, viola y piano de la Escuela Municipal de Música (EMM). El salón de actos del centro cultural García Lorca se llena el sábado 30 de enero con las notas de música barroca y romántica de Corelli ('Concerto grosso per natale'), Händel ('Sonata para dos violines' y 'Reina de Saba'), Riending ('Concerto'), Pachelbel ('Canon'), Telemann ('Concierto para dos violas'), Schumann ('Trio rem'), Chopin ('Nocturno') y Beriot ('Variaciones sobre tema de violín').

La batuta docente la llevan Manuel Donoso, Nadia Chaviano y José Luis Valles: "Conjuntamente profesores y alumnado interpretarán obras de cámara en un espacio adecuado para este tipo de música, con la intimidad y proximidad del público", precisan.

SÁBADO 30 / 19.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

Auditorio: programación de abono para 2016

CULTURA→ El abono se puede comprar hasta el 3 de enero, también por la web entradas.rivasciudad.es - Las entradas, desde el 7

El auditorio Pilar Bardem ya ha cerrado su programación de abono para el primer semestre de 2016, con un elenco notable de intérpretes y directores que pasa por las tablas de enero a junio. El abono incluye siete espectáculos. Cuesta 54,60 euros y se puede comprar hasta el domingo 3 de enero en la página web municipal entradas.rivasciudad.es o en taquilla (sólo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, menos festivos, y días con función desde una hora antes). Ese precio supone un descuento del 30% sobre el precio en taquilla: sin la rebaja, los siete montajes saldrían a 78 euros.

Las entradas para cada espectáculo se pueden adquirir desde el jueves 7 de enero, tanto en la web entradas.rivasciudad.es como en taquilla (en su horario habitual).

'ATCHÚSSS!!!'

VIERNES 22 ENERO

Autor: Antón Chéjov.



El elenco de 'Atchúss!'. JAVIER NAVAL

Dirección: Carles Alfaro. **Adaptación:** Enric Benavent y Carles Alfaro. **Intérpretes:** Héctor Alterio, Malena Alterio, Adriana Ozores, Fernando Tejero y Enric Benavent. Comedia. 130 min.

'REIKIAVIK'

SÁBADO 27 FEBRERO

Autor y dirección: Juan Mayorga. **Intérpretes:** César Sarachu, Daniel Albadalejo y Elena Rayos. Drama. 105 min.

'¿POR QUÉ JOHN LENNON LLEVA FALDA?'

SÁBADO 5 MARZO

Autora: Clair Dowie. **Dirección:** Jamie-Glyn Bale. **Intérprete:** Inma González. Comedia. 60 min.

'LIGEROS DE EQUIPAJE'

SÁBADO 16 ABRIL

Autor y dirección: Jesús Arbués. **Intérpretes:** Agustín Prado y Jesús Arbués. Drama. 90 min.

'BAJO TERAPIA'

SÁBADO 21 MAYO

Autor: Matías del Federico. **Dirección:** Daniel Veronese. **Intérpretes:** Gorka Otxoa, Manuela Velasco, Melani Olivares, Fele Martínez, Juan Carlos Vellido y Carmen Ruiz. Comedia. 90 min.

'¿QUÉ HACEMOS CON LA ABUELA?'

SÁBADO 4 JUNIO

Autora y dirección: Lucía Miranda. **Intérpretes:** Lucía Miranda, Ángel Pedralva, Laura Santos y Belén Santiago. Drama. 90 min.

'EL REY'

SÁBADO 11 JUNIO

Autor y dirección: Alberto San Juan. **Intérpretes:** Alberto San Juan, Guillerme Toledo y Luis Bermejo. Comedia. 120 min.

MALENA ALTERIO

“Hacer reír es un milagro”

TEATRO→ La actriz llega a Rivas con la obra 'Atchússsss!!!': una serie de piezas cómicas basadas en textos de Anton Chejov - En el elenco figuran su hermano Ernesto, Adriana Ozores, Fernando Tejero y Enric Benavent - El viernes 22 de enero, en el Pilar Bardem - Es la primera obra de la temporada de abono

Entrevista: **Patricia Campelo**

Un maremágnum de personajes hilvanados por cuatro relatos cómicos llega el viernes 22 de enero al auditorio Pilar Bardem con un estornudo. 'Atchússsss!!!' es la obra teatral dirigida por Carles Alfaro en la que suma cuatro historias del escritor y dramaturgo ruso Anton Chejov interpretadas por Héctor Alterio, Malena Alterio, Adriana Ozores, Fernando Tejero y Enric Benavent. Entre todos dan vida a una veintena de personajes que resuenan en los ecos del pasado de uno de ellos, el acomodador del teatro [Benavent], protagonista desde el que se va tejiendo la historia. La actriz Malena Alterio habló para 'RC' a

varias piezas o cuentos con los que la gente se lo pasa muy bien.

La obra está basada en textos escritos a finales del XIX, ¿es complicado actualizar la comedia de otro siglo? Chejov es tan grande y universal, que por él no pasa el tiempo ni el sentido del humor. Sigue siendo el mismo. Aunque transcurra en otra época, el mensaje y las relaciones de hombres y mujeres, con nuestras neuras y complejos, esa condición del ser humano, permanece en el tiempo.

Al final, las personas de una época y de otra, ¿nos acabamos riendo de lo mismo? Las cosas van cambiando, obviamente, pero si el autor es bueno,

decirlo, así que estoy encantada de actuar con él.

Y, ¿cómo nunca antes había coincidido con su hermano en un escenario? Nunca lo habíamos buscado, ha surgido de manera azarosa. Fue a través de Fernando [Tejero], que es el motor de este 'Atchússsss!!!', que me tiraba los tejos y me decía que trabajáramos juntos en teatro, pero nunca podíamos uno u otro. Al final yo acabé ahí y, por último, se metió Ernesto. Nunca hemos buscado trabajar juntos, pero tampoco lo hemos evitado.

Hable de sus cuatro personajes en la obra. Interpreto a una mujer feliz, casada, con una vida estable, moderada y razonable, que un día se ve seducida por un tipo que ni conoce, que se dedica a encandilar a mujeres casadas a través de los maridos, de lo que hablan de él. Muy divertido. También interpreto a Julia, que trabaja en la casa de una señora que no soporta la candidez que tiene, y Julia le acaba dando una lección. El tercer cuento es el de 'La petición de mano', muy conocido por los estudiantes de teatro, ya que se representa mucho en las escuelas de interpretación. Ahí hago de una mujer con mucho carácter, y viene un vecino del pueblo a pedir su mano. Pero pasan cosas extrañas y su carácter le puede. La última es la hija de una señora que va a reclamar un dinero de su marido al banco, pero no es ahí donde tiene que ir. En definitiva, todos los cuentos se van liando de una forma muy divertida.

“Es una obra muy divertida, con un texto muy interesante de un autor al que admiro y venero, Anton Chejov”

mediados de diciembre, cuatro días antes de las elecciones generales, sobre su papel en 'Atchússsss!!!', su trayectoria profesional y sus expectativas sobre el futuro político del país.

¿Qué se esconde detrás de ese título tan sonoro? Una obra muy divertida, con un texto muy interesante de un autor al que admiro y venero, Anton Chejov. Es un espectáculo luminoso que va 'in crescendo', formado por

y habla de la condición humana, al final el ser humano sigue siendo el mismo.

¿Cómo es trabajar con la familia? Pues cada vez quiero más a mi hermano [Ernesto Alterio]. No te negaré que al principio había cierta duda o preocupación por si no nos íbamos a entender o a que se rompiera algo del vínculo familiar; pero nada, Ernesto es un compañerazo, y un actorazo, sobra



La actriz Malena Alterio. CEDIDA POR PENTACIÓN

Y las historias se van entrelazando. El vínculo de unión es el personaje de Enric Benavent, que hace de acomodador del teatro. El arranque del espectáculo es el despertar de este hombre tras una larga noche de borrachera, momento en que empiezan a aparecer los fantasmas del teatro, que son los recuerdos de él, actor en el pasado.

¿Cómo ha sido el proceso de preparación de tantas vidas a la vez? Siempre es difícil subir a un escenario, tiene su riesgo y su complicación. Lo divertido, y no sé si difícil, era el reto de entrar y salir de cada uno de los personajes. Pero el vestuario, las luces o la música te acompañan y hacen que todo sea más fácil.

Con 'Atchússss!!!' vuelve a la comedia, ¿diría que es uno de sus registros más cómodos? No lo sé, me divierte mucho, y hacer reír es un milagro. Me encanta que la gente se ría conmigo pero no sé si comedia, drama, tragedia... Me gustan los proyectos, los personajes que tienen un arco, una evolución, y contar historias interesantes al margen del género.

Viniendo de una saga de intérpretes, ¿se planteó alguna vez un futuro

profesional que no pasara por ser actriz? Se fue dando de forma pausada y natural, no fue algo claro desde el principio. Lo que sí tenía claro, o se veía en mí, era algo que tuviera que ver con el arte, la creación, música, baile, etc. Y no sé, se fue dando. Siempre pienso que si mi padre no fuera actor pues igual no estaba aquí ahora hablando contigo.

¿Cree que ya se ha retirado la etiqueta de su personaje en la serie 'Aquí no hay quien viva'? Es algo que no me importa porque Belén [nombre del personaje de la serie] me ha traído muchas cosas bonitas y buenas, y es un personaje muy querido y así lo recibe la gente por la calle. Siempre es bonito que la gente te agradezca y se lo haya pasado tan bien. Y la otra parte buena es que eso no me ha frenado para hacer otros proyectos que igual han tenido menos repercusión, pero la cuestión es seguir investigando, seguir haciendo otras cosas. Mientras los productores y directores quieran seguir contando conmigo me da igual que por la calle me sigan llamando Belén, o que me recuerden solo por eso.

Esta revista se publica en enero, pasadas las elecciones. ¿Se siente

representada por alguno de los partidos políticos que concurren a los comicios? Estoy en un mar de dudas. Sé a quién voy a votar y sé quién no me representa, pero no tengo un partido claro al que vaya a votar con fe, si no al mal menor y con la esperanza de que no salgan mayorías absolutas. Estoy muy contenta con la diversidad de estas elecciones, que haya más opciones y se acabe el bipartidismo. Es consecuencia de una movilización del país, del 15 M, de una sensación de disconformidad en relación a las reglas de juego establecidas que espero que se puedan cambiar. Así que por un lado contenta y por otro indecisa. Pero con ilusión por ver qué pasa y que haya un cambio de verdad.

Anime a la gente a acudir al auditorio para ver 'Atchússss!!!'. Que miren el cartel, el autor y que se animen porque van a pasar muy buen rato y no se van a arrepentir.

'ATCHÚSSSS!!!'
VIERNES 22 ENERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
12 euros (ver descuentos).
Con el abono sale por 8,40 euros.

Una cabalgata con 20.000 personas en las calles

EVENTO→ El martes 5 de enero, los Reyes Magos recorren las calles de Rivas - El desfile arranca a las 17.30 y concluye a las 20.00 en la plaza de la Constitución, donde saludan Melchor, Gaspar y Baltasar

Diecinueve carrozas y 800 participantes. La cabalgata de Reyes de Rivas, que se celebra el martes 5 de enero de 2016, recorrerá las calles del centro de la ciudad y congregará, según estimaciones de la Concejalía de Cultura, a 20.000 personas en las aceras. El desfile ocupará 300 metros. 16 de las carrozas han sido diseñadas y creadas por entidades: 13 por AMPAS de colegios, dos por escuelas infantiles y una por una asociación. El trío restante son las que transportan a Melchor, Gaspar y Baltasar.

La comitiva echa a rodar a las 17.30 desde la avenida de Juan Carlos I, para seguir por la avenida de Aurelio Álvarez, avenida de Pablo Iglesias, calles de César Manrique y de Junkal y finalizar en la calle Fundición. El saludo de los reyes magos se realiza en la plaza de la Constitución, desde el balcón del centro cultural García Lorca (20.00).

El Consejo Municipal de Fiestas aprobó la propuesta de que la cabalgata discurra a partir de ahora por el centro de la ciudad, al ser la zona que reúne las mejores condiciones logísticas, técnicas, de seguridad y de infraestructuras para un evento de estas características que aglutina a miles de vecinas y vecinos a lo largo de su recorrido. La idea está avalada por Policía Local y Protección Civil.

CORTES DE TRÁFICO: 19.00-19.45

Con el objetivo de evitar las molestias ocasionadas al tráfico rodado, se

LAS TEMÁTICAS→

¿De qué se adornan las carrozas?

1. AMPA Los Almendros: 'Los almendros en Egipto'.
2. AMPA Jarama: 'Superhéroes y superheroínas'.
3. AMPA José Iturzaeta: 'Colmena de abejas'.
4. AMPA Rafael Alberti: 'Indios'.
5. AMPA Las Cigüeñas: 'Mundo dulce'.
6. AMPA Victoria Kent: 'Cocineras y cocineros: alimentación saludable'.
7. AMPA Dulce Chacón: 'Academia Jedi Dulce Chacón'.
8. AMPA Hans Christian Andersen: 'Frozen'.
9. AMPA El Parque: 'Caja de bombones'.
10. AMPA Mario Benedetti: 'Viajando por los polos'.
11. AMPA José Saramago: 'La patrulla canina'.
12. AMPA Hipatia: 'La música de Hipatia'.
13. AMPA José Hierro: 'Los Minions'.
14. Asociación + Ideas: 'Del revés'.
15. Escuela infantil Los Álamos: 'Los pitufos'.
16. Escuela infantil Grimm: 'El país de nunca jamás'.



informa que el tramo afectado de la avenida de los Almendros permanecerá cerrado al tráfico entre las 19.00 y 19.45, aproximadamente.

Durante ese intervalo, las alternativas para la entrada a Rivas por el km 14 se desvían por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar; la salida en sentido Valencia o Madrid, desde la avenida de los Almendros, se hace por las calles de Boros y de la Libertad.

El Consistorio distribuye 1.400 kilos de caramelos, que se lanzan al público



Una de las carrozas de la Cabalgata de Reyes de 2015. LUIS GARCÍA CRAUS

EXPOSICIÓN→

Bodegones y paisajes de José María Serrano

Después de toda una vida trabajando, Jose María Serrano decidió, animado por su mujer, dedicarse en cuerpo y alma a la pintura para ahuyentar la depresión. Un mundo al que nunca había prestado la menor atención se abrió de par en par para él y comenzó a apreciar a los grandes pintores del barroco.

Autodidacta y amante del detalle, pero sobre todo de la luz y del color, en la exposición que la cooperativa Covibar programa de este alcarreño de nacimiento, y residente en Parla, se pueden contemplar bodegones y paisajes trazados con un enorme naturalismo pero, a la vez, cargados de cierta aura de irrealidad. La inauguración es el lunes 11 de enero, a las 20.00, en el Centro Social Covibar, donde permanece la muestra hasta el 11 de febrero.

ACTIVIDADES→

Agenda cultural en el Centro Social Covibar

El Centro Social Covibar programa diversas actividades culturales para enero. Todas son de acceso gratuito:

MIRADOR LITERARIO: ALEJANDRO ROMERA.

Jueves 14, 20.00. Romera presenta su recopilación de relatos 'Miedos'.

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS.

Lunes 18, 19.30. Sesión de risa gratuita con el colectivo Donantes de Risas.

CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. Viernes 29, 21.00.

desde las carrozas. Todos sin gluten. Los que no llevan azúcar portan su correspondiente identificación en el envoltorio.

RECORRIDO Y HORARIOS APROXIMADOS:

17.30. Salida: avenida de Juan Carlos I.

17.50: avenida de Aurelio Álvarez / **18.00-18.30:** avenida de Pablo Iglesias / **18.30-18.45:** calle de César Manrique / **19.00-19.15:** calle de Junkal / **19.15-19.35:** avenida de los Almendros / **19.45:** rotonda avenida de los Almendros con calle de la Fundación hasta el aparcamiento de carrozas. **20.00. Saluda de los Reyes Magos:** plaza de la Constitución.

‘Mundokalabaza’

MUSICAL → El montaje de la compañía Escarabajo Producciones recrea un espacio mágico donde, con canciones, todo es posible



Las canciones se suceden en este montaje musical que se representa el domingo 3 de enero.

‘Mundokalabaza’, el último montaje musical de la compañía Escarabajo Producciones, narra las aventuras de Pippa. Se trata de la tercera entrega

sobre el imaginario universo de Kalabazo, un espacio mágico en el que todo es posible y donde, gracias a la voluntad y el poder de la imaginación,

los sueños pueden estar al alcance de la mano.

“Cuando los Cucurbitantes intentan dar con el origen del incendio que destruye Mundokalabaza, Pippa se ofrece a colaborar en el apresamiento de un dragón que, tras lustros de encuevamiento, flamea indiscriminadamente todo cuanto está en la mira de su formidable capacidad de fogeo”, resumen sus responsables.

Concebido para niñas y niños de entre dos y nueve años, la función, que dura 90 minutos, la protagonizan Sara Herranz, Rosana Vieira y Carlos Diros. La dramaturgia es de José Ramón Flórez, mientras que la dirección artística lleva la firma de Jesús Sanz Sebastián.

DOMINGO 3 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 10 euros. Día del espectáculo: 12 euros.
Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

‘Romeo y Julieta’

TEATRO FAMILIAR → El montaje de la compañía grancanaria acerca el drama de Shakespeare al público infantil



La obra recoge el trabajo de seis intérpretes.

Drama de Shakespeare para la infancia interpretado por la compañía canaria RC Teatro, ‘Romeo y Julieta’ cuenta la historia de un niño que acude al teatro y se pierde por el edificio hasta llegar al escenario, donde se

encuentra con Fray Lorenzo. Éste se dispone a narrar la historia de Romeo y Julieta. La insistencia del chaval provoca que Fray le cuente al pequeño toda la historia, de manera que él la pueda entender. Así descubre la fan-

tástica épica sentimental de los amantes de Verona escrita por el dramaturgo inglés, al tiempo que intuye que los odios y las peleas surgen, a veces, de cosas nimias e inexplicables.

“A través del humor, la espontaneidad y la diversión, el público entenderá la razón por la que ‘Romeo y Julieta’ es uno de los grandes clásicos de la historia del teatro”, explican en la compañía. Sobre las tablas, además del fraile y del niño, actores y actrices interpretan la historia tal y como la escribió Shakespeare, con sus pasiones, peleas y muertes.

FICHA ARTÍSTICA:

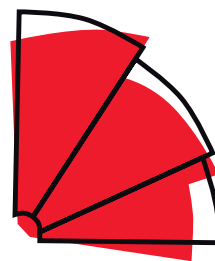
DIRECCIÓN: Rafael Rodríguez. **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** José Luis Massó. **VERSIÓN:** Luis O’malley. **INTÉRPRETES:** Julieta: Silvia Padrón. **Romeo:** Rubén Darío. **Niño:** Raquel García. **Fraile:** Maykol Hernández. **Nodrizo y Teovaldo:** Mingo Ávila. **Mercucio:** Luis O’malley.

DOMINGO 17 / 12.00

Auditorio Pilar Bardem.
8-10 euros (ver condiciones).
Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

Pilar Bardem

AUDITORIO MUNICIPAL



PROGRAMACIÓN DE ENERO A JUNIO



TEATRO • COMEDIA

ATCHÚSSS!!!

VIERNES 22 ENERO /20.00 / 12 euros

Autor: Antón Chéjov. Dirección: Carles Alfaro. Adaptación: Enric Benavent y Carles Alfaro.
Intérpretes: HÉCTOR ALTERIO, MALENA ALTERIO, ADRIANA OZORES, FERNANDO TEJERO Y ENRIC BENAVENT.



TEATRO

REIKIAVIK

SÁBADO 27 FEBRERO /20.00 / 12 euros

Autor y dirección: JUAN MAYORGA. Intérpretes: César Sarachu, Daniel Albadalejo y Elena Rayos.



TEATRO • COMEDIA

¿POR QUÉ JOHN LENNON LLEVA FALDA?

SÁBADO 5 MARZO /20.00 / 12 euros

Autora: Clair Dowie. Dirección: Jamie-Glyn Bale. Intérprete: Inma González.



TEATRO

LIGEROS DE EQUIPAJE

SÁBADO 16 ABRIL /20.00 / 12 euros

Autor y dirección: Jesús Arbués. Intérpretes: Agustín Prado y Jesús Arbués.



TEATRO • COMEDIA

BAJO TERAPIA

SÁBADO 21 MAYO /20.00 / 12 euros

Autor: Matías del Federico. Dirección: Daniel Veronese. Intérpretes: Gorka Otxoa, Manuela Velasco, Melani Olivares, Fele Martínez, Juan Carlos Vellido y Carmen Ruiz.

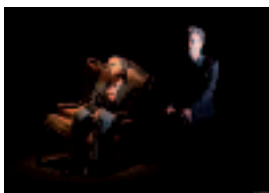


TEATRO

¿QUÉ HACEMOS CON LA ABUELA?

SÁBADO 4 JUNIO /20.00 / 6 euros

Autora y dirección: Lucía Miranda. Intérpretes: Lucía Miranda, Ángel Pedralva, Laura Santos y Belén Santiago.



TEATRO • COMEDIA

EL REY

SÁBADO 11 JUNIO /20.00 / 12 euros

Autor y dirección: ALBERTO SAN JUAN. Intérpretes: Alberto San Juan, Guillermo Toledo y Luis Bermejo.

VENTA DE ENTRADAS (consultar descuentos)

entradas.rivasciudad.es

(precio entrada+gastos de gestión)

Taquilla Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación s/n.

HASTA MARZO jueves y viernes 18.00 a 20.00

DESDE ABRIL: jueves y viernes 19.00 a 21.00

Y una hora antes del inicio del espectáculo



RIVAS
VACIAMADRID



rivasciudad.es

CARNAVAL DE RIVAS 2016

El Carnaval de Rivas asoma a la vuelta de la esquina. Del viernes 5 al miércoles 10 de febrero, la ciudad vive la fiesta pagana por antonomasia. Empieza la juerga con el concurso de chirigotas (viernes 5) y sigue con un concierto de la Escuela Municipal de Música, el concurso de disfraces y el baile de carna-

val (sábado 6). La ciudadanía más joven tiene su dosis carnalera con la muestra infantil de disfraces, acompañada de espectáculo familiar (domingo 7). El cierre lo pone el entierro de la sardina (miércoles 10). En las siguientes tres páginas, se informa de cada una de estas cuatro actividades.



Chirigota Al Alba, de Getafe, ganadora del concurso en 2015. LUIS GARCÍA CRAUS

Concurso de chirigotas: empieza el Carnaval

CHIRIGOTAS→ El certamen musical se celebra en el auditorio el viernes 5 de febrero - Las entradas se suelen agotar con rapidez

Pocos municipios de la Comunidad de Madrid pueden decir que llevan dos décadas organizando un concurso de chirigotas, la cita sonora con la que Rivas inaugura sus carnavales desde 1995. El viernes 5 de febrero, el auditorio Pilar Bardem se convertirá de nuevo en caja de resonancia de chufas al son de guitarras, bandurrias, pitos de caña, cajas y bombos.

Las letras mordaces e hirientes de las comparsas competirán en ingenio irreverente. Al cierre de esta edición, aún estaba abierto el plazo para inscribirse, por lo que se desconoce el número de grupos que concurrirán al evento. En 2015 se pulverizó el récord de participación, con 12 compañías [ganó la asociación cultural Al Alba

(Getafe); mejor letra para el colectivo Kontracorriente (Madrid), y mejor puesta en escena Rompeholas (Rivas)].

Como en ediciones anteriores, en 2016 se reparten cuatro premios: mejor chirigota (500 euros), mejor letra (350 euros), mejor puesta en escena (300 euros) y premio del público (trofeo). Según las bases, ninguna puede llevarse más de un premio del jurado.

El concurso viene agotando las 1.007 butacas del auditorio los últimos años. Por eso se avisa al público: se recomienda a las personas interesadas en acudir que compren su localidad cuanto antes, porque se venden con rapidez.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se tramita hasta el 14 de enero en el registro municipal, situado en el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) o antigua Casa Consistorial (plaza del 19 de Abril, s/n, en el Casco Antiguo).

Cultura concede ayudas a las chirigotas, previa solicitud de subvención: 475 euros para las comparsas de más de 20 integrantes; 325 si tienen entre 11 y 20; 150 para los grupos de entre cinco y diez. El dinero se abona con posterioridad a la realización de la actividad.

Pueden participar agrupaciones con cinco o más integrantes (con mayores de 16 años en un 70% del grupo).

VIERNES 5 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros. Venta en taquilla: jueves 28 y viernes 29 (18.00-20.00) y días con función desde una hora antes. Desde el viernes 29 (00.01) en entradas.rivasciudad.es



Un grupo de disfraces, en el desfile del año pasado, en la avenida de Covibar. LUIS GARCÍA CRAUS

Desfile de disfraces y baile de carnaval

CONCURSO → Las calles de 'Rivas de Janeiro' se llenan con las comparsas el sábado 6 de febrero - Inscripciones abiertas

Las calles ripenses se tiñen de color y guasa vacilona el segundo día de carnaval, cuando se celebra el concurso de disfraces y los grupos recorren el asfalto desde el Área Social del Parque de Asturias hasta el polideportivo Cerro del Telégrafo (sábado 6 de febrero). Son 900 metros de desfile socarrón y burlón, que en 2015 reunió a 642 personas y 19 grupos.

Al igual que sucede con el concurso de chirigotas, el certamen del travestismo no había cerrado el plazo de inscripción al cierre de esta edición (la gente se puede apuntar hasta el 21 de enero, en el registro municipal). La primera comparsa sale a las 18.30. A las 20.00 llega la última al centro de patinaje del polideportivo, donde suenan las primeras notas musicales. Los ganadores se conocen a las 21.00. Los premios son: mejor disfraz (600 euros), mejor disfraz de crítica actual (240 euros) y disfraz más creativo (240 euros).

Los grupos deben estar compuestos como mínimo por cinco personas. Las

subvenciones que se conceden son de 475 euros para las comparsas con más de 20 miembros; 325 para las de entre 11 y 20 y 150 para las de entre cinco y 10. La ayuda se paga después de la celebración del desfile.

Como novedad, y para hacer más luminoso el recorrido, la Concejalía de Cultura sugiere a las entidades participantes que incorporen, en sus indumentarias, vestidos y estructuras, suplementos y complementos de iluminación: desde el uso de luces leds a reflectantes o variantes luminosas; en definitiva, elementos que puedan potenciar el efecto visual del desfile.

TWITTER Y FACEBOOK

También se quiere fomentar la participación del público a través de un concurso: se le invita a tomar fotografías del desfile y colgarlas en las redes sociales, concretamente en Facebook y Twitter. Las imágenes participantes podrán optar a un premio: una entrada doble para uno de los conciertos de las fiestas municipales de mayo. El

premio se otorgará a la persona titular de la foto que reciba más retuits o 'me gusta' en las redes sociales del Ayuntamiento (Rivas al Día para Facebook y @RivasAlDia en Twitter).

La etiqueta (hashtag) para participar de esta conversación en redes sociales es #RivasDeJaneiro.

EL BAILE

Tras el desfile llega otro momento festivo: el baile de carnaval, donde los cuerpos se unen y desunen para desentumecer los huesos durante las dos horas que la música eleva sus notas al cielo de la noche ripense (21.30-23.00).

RECORRIDO DEL DESFILE:

Avenida del Parque de Asturias, calle de Covibar, avenida de Miguel Hernández, calle de Fundición y polideportivo Cerro del Telégrafo (centro de patinaje).

SÁBADO 6 FEBRERO

18.30-20.00. Desfile de disfraces: de la avenida del Parque de Asturias hasta el centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

20.00. Primer pase musical.

21.00. Entrega de premios.

21.30-23.00. Baile de carnaval.

Una tarde para la infancia con la muestra de disfraces

INFANTIL→ Las niñas y niños viven su propia cita carnavalera, que incluye un espectáculo familiar en La Casa+Grande



Muestra infantil de disfraces, en La Casa+Grande, en el Carnaval de 2015. LUIS GARCÍA CRAUS

Las niñas y niños de Rivas viven su propia jornada de carnaval durante la muestra infantil de disfraces, que se celebra el domingo 7 de febrero, de 16.30 a 19.30 en La Casa+Grande (edad recomendada, de 3 a 12 años). La tarde empieza con las inscripciones para dicha muestra (16.30-17.00), sigue con un espectáculo familiar (17.00) y se cierra con el desfile colectivo (18.00). La entrada es libre hasta completar aforo.

El Ayuntamiento sorteará, entre las chicas y chicos inscritos, 30 entradas dobles (adulto + niño/a) para un espectáculo familiar en el auditorio Pilar Bardem. Al ser el lunes 8 de febrero día no lectivo, la muestra se organiza la tarde dominical (hasta ahora se convocaba a la infancia por la mañana).

DOMINGO 7 FEBRERO.

La Casa+Grande.

16.30-17.00: inscripciones a la muestra.

17.00: espectáculo infantil.

18.00: muestra de disfraces.

Entierro de la sardina: música, parrilla, fuego y un adiós

DESFILE→ La comitiva con la que se cierra la fiesta pagana recorre, un año más, las calles del Casco Antiguo - Se finaliza con sardinada

El momento más lúgubre del carnaval se vive el día de la despedida, durante el entierro de la sardina, que recorre las calles del Casco Antiguo. Pero se trata de una tristeza matizada, llena de música y baile. La banda de la Escuela Municipal de Música sonoriza el cortejo fúnebre con sus trombones, trompetas y demás instrumentos de viento. El coro de plañideras es una puesta en escena del alumnado y profesorado de los talleres de teatro de la Universidad Popular y de la Concejalía de Mayores.

El pescado, que acabará chamuscado en la hoguera, es un diseño de los talleres de Restauración y Apuntes del natural de la Universidad Popular.

El desfile, organizado por el Ayuntamiento, concluye con la tradicional sardinada popular que ofrece la Asociación de Vecinos del Casco Urbano.



Banda de la EMM, en 2015. L.G.C

RECORRIDO: calle de San Isidro, Miralrío, Ruiseñor, Wenceslao García y Marcial Lalanda hasta el frontón.

MIÉRCOLES 10 FEBRERO.

18.30. Salida desde la calle de San Isidro. / **19.30.** Quema de la sardina: pista de frontón de la calle Marcial Lalanda. / **19.45.** Sardinada.

ORQUESTA DE LA EMM→

Concierto de carnaval: Falla, Louis Armstrong o 'Chicago'

La orquesta de la Escuela Municipal de Música se suma al carnaval con un concierto de estética festiva, en un ambiente de miedo y terror. Los músicos, disfrazados, interpretan temas relacionados con el absurdo y el suspense. Música, proyecciones y luces crean el clima apropiado. "El público puede ir disfrazado y participar en el espectáculo", animan desde la orquesta. En el repertorio: 'Pasacalle del carnaval', de Louis Armstrong; 'Psicosis', de B. Hermann; 'Danza macabra' y 'Obertura del carnaval de animales', de Saint-Saëns; 'Danza del terror', de Manuel de Falla, y 'Chicago', de J. Kander.

SÁBADO 6 FEBRERO / 12.00.

Salón de actos centro García Lorca. Gratuito con retirada de invitación desde 4 febrero.

‘Casado con una fantasma’, del grupo Duende

TEATRO→ La compañía de la Casa de Andalucía de Rivas participa en la Muestra Local de Artes Escénicas con un texto propio



Una escena de ‘Casado con una fantasma’, del grupo Duende. GRUPO DUENDE

El grupo de teatro Duende, de la Casa de Andalucía, representa la comedia ‘Casado con una fantasma’, el cuarto

montaje de la Muestra Local de Artes Escénicas, que se sucede durante la temporada 2015-2016 dando una opor-

tunidad escénica a compañías ripenses no profesionales. Duende, creado en 2014, interpreta exclusivamente obras escritas por sus integrantes (siete mujeres y cuatro hombres). ‘Casado con una fantasma’ es el primer texto de un proyecto concebido para explorar diversas facetas teatrales (humor, drama, musical...).

El argumento empieza con Pilar, fallecida en un accidente cuando iba a realizar unas compras, que ignora su nueva situación y regresa a casa con el ánimo de seguir con su vida habitual con su marido.

La presencia de otros personajes como su hijo, consuegra, mujeres de la limpieza y una divertida sesión de espiritismo consigue enlazar diversas situaciones disparatadas a lo largo de toda la obra, que dura 60 minutos aproximadamente.

DOMINGO 10 / 19.00.

Salón de actos del centro García Lorca.

4 euros.

Anticipada: entradas.rivasciudad.es y día de la función desde una hora antes.



Hasta 23 intérpretes del grupo Comienza Teatro representan la obra de Federico García Lorca. COMIENZA TEATRO

‘Bodas de sangre’, adaptación de Lorca en el Bardem

ESCENA→ La Muestra Local de Artes Escénicas prosigue con las representaciones de grupos ripenses no profesionales

La segunda función que se representa en enero de la Muestra Local de Artes Escénicas lleva la firma de García Lorca [la primera es ‘Casado con una fantasma’, ver información de arriba]. El

grupo Comienza Teatro, integrado por alumnado del grupo de la Universidad Popular (UP) que aprende en el centro educativo Hipatia, representa una adaptación de ‘Bodas de sangre’.

Se trata de “un drama donde la sangre ata al pasado, la familia y la venganza”, según describe el grupo.

Con un reparto de 23 intérpretes, teatro, danza y música se combinan en una puesta en escena “atrevida”, según sus protagonistas.

DOMINGO 31 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Anticipada: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00-20.00, y días con función desde una hora antes).

Festival de Cine 2016: concurso local de cortos por internet

INSCRIPCIONES → Hasta el 15 de febrero se pueden enviar los trabajos por We Transfer, que no deben exceder de 3.30 min



Personas premiadas en el Festival de Cine de Rivas de 2015. L.G.C.

El Festival de Cine de Rivas, que celebra su decimoquinta edición del 11 al 19 de marzo, tiene entre sus secciones el concurso local de cortos por internet, denominado CreatRivas.net (no confundir con el concurso nacional de cortos, ver información de abajo). El concurso local cumple siete años en 2016. La Concejalía de Cultura ya ha abierto la convocatoria para quienes deseen participar en este certamen, que crece anualmente gracias a la implicación de la gente de la ciudad aficionada al cine.

La intención para 2016 es superar la cifra de cortos presentados la pasada

campana (21). El plazo de entrega finaliza el 15 de febrero. La duración máxima por pieza es de tres minutos y medio.

"Este año tenemos varias novedades en las bases, que responden a las propuestas que nos han hecho llegar particulares, la asociación CineRed y el programa municipal CineLab", explican desde Cultura. Una de las principales innovaciones es que las cintas e inscripción se envían por WeTransfer (o similar) al correo electrónico municipal creatrivas.net@rivasciudad.es, adjuntando tanto el corto como la ficha de solicitud.

Se amplía, además, el valor de los premios, gracias al apoyo y participación de CineRed y Cromadrid.

"Así mismo, concretamos la edad máxima de la mención juvenil a 22 años. Respecto a la ficha de inscripción, se han recogido las propuestas referentes a la cobertura a la propiedad intelectual y a la autorización a la realización o aparición de menores de edad", informan desde Cultura.

PREMIOS:

- Premio del jurado al mejor cortometraje: 800 euros + pase para dos personas para asistir al Festival Internacional de Cine de Gijón 54 Ficxión + estancia para dos personas en la cadena de Hoteles AB de la ciudad + jornada de plató de cine con dotación técnica básica y posibilidad de uso de croma en el estudio audiovisual Cromadrid (Rivas).

- Mención juvenil (máximo 22 años): una jornada de asesoría técnica y artística para rodaje del siguiente cortometraje que realice el ganador, a cargo de la Asociación CineRed + dos entradas para un concierto de las fiestas municipales de mayo 2015.

- Mención a la mejor interpretación (femenina o masculina): dos entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem.

- Premio del público al mejor cortometraje: bono nominativo doble de 10 películas para los cines Yelmo H2O.

Festival de Cine 2016: concurso nacional de cortos

INSCRIPCIONES → Hasta el 27 de enero en www.uptofest.com

El Festival de Cine de Rivas 2016 se celebra del 11 al 19 de marzo. El certamen cumple 15 años. Su sección más emblemática es el concurso nacional de cortometrajes, por el que han desfilado piezas que antes o después han recibido un premio Goya, lo que revela su calidad artística. La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo para inscribirse, que finaliza el 27 de enero. Para realizar los trámites y enviar el

corto se debe emplear la web uptofest.com

Se establecen dos categorías competitivas. A la primera pueden concurrir cortometrajes de ficción española (producción española o coproducción) de una duración máxima de 30 minutos. La segunda se reserva a trabajos de animación, también de nacionalidad española (producción y/o direc-

ción) y con una duración máxima de media hora. En ambos casos, las películas deben haber sido rodadas después del 1 de enero de 2014.

8.900 EUROS EN PREMIOS

El Ayuntamiento concede siete premios: mejor corto de ficción (4.500 euros), mejor corto de animación (1.000), premio del público al mejor corto (1.200), valores sociales (700), mejor guión (500), mejor dirección (500) y mejor interpretación (500). Un comité seleccionará las 15 cintas a concurso, que se proyectarán durante el certamen. Los trabajos premiados se conocen en la gala de clausura, que se celebra el sábado 19 de marzo en el auditorio Pilar Bardem.



Imagen promocional de Rivas Danza, el primer certamen de estas características que organiza el Ayuntamiento de la ciudad. ANA TARDÁGUILA

Rivas organiza su primer Festival de Danza

ESCENA→ Para grupos no profesionales, el 9 y 10 de abril - Las inscripciones están ya abiertas - Las plazas se adjudican por orden de llegada - Modalidades: danza moderna, flamenco y danza urbana

Danza Rivas. Así se llama el festival que organiza el Ayuntamiento el sábado 9 y domingo 10 de abril, un certamen de carácter nacional para potenciar esta importante parcela del mundo de la cultura y las artes escénicas, ofreciendo a colectivos no profesionales la posibilidad de mostrar sus trabajos. Los grupos tendrán un mínimo de cuatro componentes y un máximo de 15.

MODALIDADES:

Se establecen tres modalidades:

- **Danza moderna:** contemporáneo, moderno, lírico, jazz fusión y jazz-musical.
- **Flamenco:** fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, soleá, soleá por bulerías y bulerías.
- **Danza urbana:** voguing, funky, hip-hop, break dance, locking y popping, house.

CATEGORÍAS POR EDAD:

También se fijan tres categorías por edades:

- **Infantil:** de 6 a 10 años. Hasta 10 grupos por cada modalidad.
- **Juvenil:** de 11 a 17 años. Hasta 10 grupos por cada modalidad.
- **Adulta:** a partir de 18 años. Hasta 15 grupos por cada modalidad.

Se admiten, como máximo, dos participantes que no cumplan con la edad en cada categoría.

El certamen no realizará selección de grupos finalistas. La inscripción y el pago de la cuota implica el derecho a participar hasta completar el número máximo de grupos establecido en el punto anterior.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se tramitan a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es hasta el 22 de febrero a las 23:59.

PRECIOS:

- Para la categoría infantil, 8 euros por persona.
- Para la categoría juvenil, 8 euros por persona.

- Para la categoría adulta, 12 euros por persona.

PREMIOS:

Se establecen premios en cada una de las tres modalidades (danza moderna, danza urbana y flamenco):

- Categoría Infantil:

- Primer premio: trofeo y medalla.
- Segundo premio: trofeo.
- Tercer premio: medalla.

- Categoría Juvenil:

- Primer premio: 100 euros.
- Segundo premio: trofeo.
- Tercer premio: medalla.

- Categoría Adulta:

- Primer premio: 500 euros.
- Segundo premio: 300 euros.
- Tercer premio: 150 euros.

MÁS INFORMACIÓN:

Tfno: 91 660 27 29 - 27 25
danzarivas@rivasciudad.es

El Laboratorio de Felicidad brinda risas en familia

TALLER→ Infancia lanza una propuesta innovadora para trabajar las emociones - Son 12 sesiones que se celebran los viernes

Propuesta innovadora para desarrollar una adecuada gestión emocional jugando en familia. A través de talleres se propone, a quienes participen, juegos y experiencias que permiten explorar emociones de una manera divertida.

“Usando la risa y el juego como metodología, fomentamos la autonomía, creatividad, trabajo en equipo, comunicación, liderazgo, proactividad y todas aquellas competencias emocionales que nos permiten alcanzar nuestro equilibrio interior y felicidad”. Así resumen en la Concejalía de Infancia este taller denominado ‘Laboratorio de felicidad’, una propuesta innovadora para desarrollar una adecuada gestión emocional jugando en familia.

Dirigido a niñas y niños de 3 a 12 años, que deben acudir acompañados de una persona adulta, se compone de 12 de sesiones. Se celebra los viernes, de 17.30 a 19.00, en el centro infantil Rayuela. La primera cita, el 29 de enero. Cuesta 96 euros. Las inscrip-



La iniciativa es para la infancia de 3 a 12 años.

ciones: del 15 al 26 de enero, en los dos centros infantiles municipales (Bhima Sangha y Rayuela).

SESIONES DE PRUEBA

Infancia organiza dos sesiones gratuitas de prueba, que también requieren inscripción previa hasta tres días antes de las mismas:

- **Viernes 15 enero:** de 3 a 6 años (17.30-19.00).
- **Viernes 22 enero:** de 6 a 12 años (17.30-19.00).

Pequelandia: juegos, castillos, pintacaras y talleres

OCIO→ El espacio de diversión infantil abre el sábado 2 y domingo 3 de enero, en el centro municipal Rayuela

Pequelandia, el espacio de juego que cada Navidad se instala en el centro infantil Rayuela, regresa a Rivas con sus castillos hinchables, talleres, juegos de habilidad y pintacaras. El sábado 26 y domingo 27 de diciembre y el sábado 2 y domingo 3 de enero, las puertas del equipamiento municipal se abren para recibir a niñas y niños de 2 a 12 años. La entrada cuesta 6 euros (las personas adultas no pagan), aunque se puede comprar un abono de tres pases por 15 euros.

“¡Qué mejor forma de despedir el año y dar comienzo uno nuevo! Hay un mon-

tón de actividades preparadas para que disfrutes y te lo puedas pasar en grande”, informan desde el centro. Las chicas y chicos de 6 a 12 años pueden pasar la tarde solos en el centro siempre que cuenten con autorización previa de los adultos responsables, que pueden aprovechar la circunstancia, por ejemplo, para realizar compras navideñas.

SÁBADO 3 y DOMINGO 4

Centro infantil Rayuela.
17.00-21.00. 2-12 años.
6 euros (bono 3 pases: 15 euros).

ACTIVIDAD→

Cantacuentos con lengua de signos para bebés

Taller para bebés a partir de seis meses en los que se atrapa su atención mediante los sentidos de la vista y el oído, utilizando la música como vehículo y los cuentos como complemento, siempre acompañados y potenciados con signos de la Lengua de Signos Española (LSE).

Se trata de una ocasión especial para compartir y descubrir en familia nuevos recursos para seguir disfrutando en casa (o en el aula en caso de ser docentes). Dirige la sesión Trinidad Moreno Latorre, licenciada en Psicología, especialista en comunicación e intérprete de LSE. Cuesta 10 euros por adulto (la infancia no paga). Inscripciones en www.lillipeq.com

SÁBADO 23 / 12.00.

Centro infantil Bhima Sangha.
10 euros. Inscripción: lillipeq.com

OCIO→

Trueque del Juguete: espacio de intercambio y socialización

El derecho al deporte, al juego y la recreación está recogido en el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño. El juguete supone un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez. Por eso, la Concejalía de Infancia organiza cada mes el Trueque del Juguete, un espacio de intercambio donde se pueden dejar objetos en buen estado que ya no se usan. Los juguetes no tienen porqué estar fabricados: puede ser un palo, una hoja, una caja...

27, 28 y 29 enero / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.



Niñas y niños en un campamento urbano municipal. J.P.

Campamento urbano para el lunes 8 de febrero

OCIO EDUCATIVO→ Ese día no hay clase - Las inscripciones, del 25 al 29 de enero - Cuesta 12 euros - Para la infancia de 3 a 12 años

El lunes 8 de febrero es día no lectivo, no hay clase escolar. Como sucede siempre en estos casos, el Ayuntamiento organiza un campamento urbano para dicha fecha en el centro municipal Rayuela: juegos y talleres para trabajar la educación en valores. Es para niñas y niños de 3 a 12 años (de educación infantil a 6º de primaria). La actividad transcurre de 9.30 a 16.30 (hay servicio de acogida desde

las 7.30). Cuesta 12 euros para la infancia empadronada. Y no incluye desayuno ni comida (debe llevarlo cada participante).

EN LA WEB MUNICIPAL

Las inscripciones, del 25 al 29 de enero, en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Infancia', y en los dos centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

TALLER EN FAMILIA→

El teatro como un juego de cuentos e historias narradas

Taller para realizar en familia donde se aborda el teatro como un juego a través de cuentos narrados en los que toda la familia puede participar convirtiéndose en personajes de las historias. Coordina la sesión Natalia Freire, actriz de la compañía El globo rojo, dramaturga y periodista.

"Todas las propuestas y dinámicas son aceptadas de manera inmediata por los más pequeños, para quienes es natural zambullirse en un mundo de fantasía que se entremezcla con la realidad de su día a día", asegura Freire.

El taller consigue que madres y padres conozcan el código y jueguen sin complejos, compartiendo horas de diversión y vivencias en familia. Se celebra el martes 26 de diciembre, a las 18.00. Cuesta 10 euros por persona adulta (la infancia no paga).

MARTES 26 / 18.00.

Centro infantil Rayuela.
10 euros adultos (infancia, gratis).
Inscripción en lillipeq.com

El perro como herramienta formadora en la familia

CONFERENCIA→ Tres expertos imparten una charla sobre la capacidad que tienen los canes como sujetos educadores

Conferencia para informar a padres y madres de las posibilidades educadoras que tienen sus mascotas, especialmente los perros, para con sus hijas e hijos. Esta convivencia puede ser una de las mejores experiencias que acompañará al niño o niña a lo largo de su vida. Además, la charla brinda conocimientos básicos en tenencia responsable canina.

Imparten la sesión Coral Sangil e Israel Torres, gerente y director de Smart Dog respectivamente, y Yolanda Amondarain, psicóloga clínica.

El coloquio se celebra el viernes 22 de enero, de 17.30 a 19.00, en la Casa de Asociaciones. Inscripciones en los centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha y Rayuela (10 euros).



VIERNES 22 / 17.30-19.00.

Casa de Asociaciones.
10 euros. Con inscripción.

Escuela de familia: comer, comunicación y lectura

FORMACIÓN → Infancia lanza un nuevo espacio de aprendizaje relacionado con el ámbito familiar - Para personas adultas



Taller familiar de comida en el centro infantil municipal Rayuela. J.P.

Una escuela de familia dirigida a personas adultas para aprender e intercambiar pautas concretas y necesarias en la educación de las hijas e hijos. Es la nueva propuesta de la Concejalía de Infancia, que coordinará la entidad Lillipeq. Para enero han preparado tres sesiones. Cada una cuesta 15 euros y las inscripciones se realizan por internet en www.lillipeq.com.

ES LA HORA DE COMER

MARTES 19 / 18.30. Centro Bhima Sangha. Para padres y madres con hijos e hijas de 0 a 6 años.

¿Cómo conseguir unos hábitos de alimentación positivos para nuestras hijas e hijos? Susana Simón Paúl,

licenciada en Psicología y especialista en infancia y familia, dirige este espacio de aprendizaje en el que se aborda la alimentación durante los primeros años de vida, que se caracteriza por un gran número de cambios (sabores, texturas, sólidos, formas...). Esta progresiva adquisición de una alimentación sana y variada no suele estar exenta de dificultades que requieren seguir unas pautas adecuadas.

CLAVES PARA UNA COMUNICACIÓN EFICAZ

JUEVES 21 / 18.30. Centro Bhima Sangha. Para padres y madres con hijos e hijas en Primaria.

En esta charla-coloquio, la psicóloga

Trinidad Moreno Latorre, especialista en habilidades comunicativas, facilita una serie de claves para lograr una comunicación eficaz en la familia o en el aula, aplicando conceptos de programación neurolingüística (PNL). Se trata de aprender algunas estrategias sencillas pero muy efectivas: escucha activa (saber escuchar, estar más centrados en lo que nos cuentan que en lo que queremos contar), asertividad (mostrar en todo momento un estilo empático que permita al resto de la familia expresar sus opiniones además de defender las propias) o empatía (se es capaz de ponerse en el lugar de la otra persona aunque no se esté de acuerdo).

FOMENTO DE LA LECTURA

VIERNES 22 / 17.30. Centro Bhima Sangha.

Desde que empiezan primer curso de Primaria, la mayoría de las niñas y niños pueden leer de forma autónoma. Sin embargo, en el inicio del proceso de lectoescritura es difícil convencerles de que leer causa un gran placer, cuando lo que perciben es que resulta un esfuerzo unir letras y, a partir de éstas, crear significados. ¿Qué podemos hacer como personas adultas? "Tal vez no podamos convencerlos de que el acto de leer, en sí, es entretenido, pero sí podemos transmitirles que merece la pena. Que cada libro nos ayuda a delinear el mundo, a interpretarlo y comprenderlo mejor". En este taller, coordinado por Carolina Lesa-Brown, se abordan diversas estrategias concretas que ayudarán a acompañar a los niños y niñas en este camino. Lesa-Brown es máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil por la Universidad Autónoma de Barcelona y en Necesidades y Derechos de la Infancia por la Autónoma de Madrid.

A cocinar: recetas sencillas para degustar en familia

TALLER → Para familias con niñas y niños de 2 a 4 años - Una manera lúdica de relacionar a hijos e hijas con las tareas domésticas

Los peques de la casa tienen inquietudes, ganas de colaborar con los mayores: un espacio ideal para compartir es la cocina.

"Ven a crear, degustar y realizar sencillas recetas de cocina para que tus hijos e hijas se inicien en las labores del hogar de una forma lúdica y diver-

tida", animan desde el centro infantil Rayuela, que organiza este taller para familias con niñas y niños de 2 a 4 años. El precio es de 8 euros por menor. Inscripciones hasta el 22 de enero en cualquiera de los dos centros infantiles (Bhima Sangha o Rayuela).

VIERNES 22 / 17.30-18.45.
Centro infantil Rayuela.
8 euros. Con inscripción.



Un hombre juega con dos niños en el centro infantil Bhima Sangha. L.G.C

Experimentar, la mejor forma de estimular a hijas e hijos

TALLER→ Para familias con niñas y niños de 10 meses a 4 años - Técnicas y elementos para reforzar el aprendizaje infantil

A veces, no sólo es necesario y suficiente estimular a la infancia desde su nacimiento con juguetes, luces y sonidos. La experimentación es un medio de aprendizaje que puede ir más allá, con recursos caseros de fácil manejo. Quizá muchos padres y madres desconocen las posibilidades que existen al respecto. Por eso, el centro infantil Rayuela organiza un taller en el que se descubren técnicas y elementos con los que estimular a sus hijas e hijos de 10 meses a dos años de edad.

“Trae ropa de cambio porque va a ser muy divertido, y quizá no acabemos

muy limpios, porque no hay mejor forma de aprender, que practicar”, señalan sus responsables.

Cuesta 8 euros. Inscripciones hasta el miércoles 13 de enero en los dos centros municipales para la infancia (Bhima Sangha y Rayuela).

VIERNES 15 / 17.30-18.45.
Centro infantil Bhima Sangha.
8 euros. Con inscripción.

Las estaciones del año: qué sensaciones producen

OCIO EN FAMILIA→ Actividad que recrea las distintas épocas climatológicas, reproduciendo lo que se experimenta en cada una

Canciones, juegos, cuentos e historias musicalizadas. El centro infantil Rayuela propone a la infancia de 2 a 5 años (acompañada siempre de una persona adulta) una actividad lúdica para descubrir las distintas épocas del año, explorando las sensaciones que provoca cada una. Se paga 8 euros por participante (adultos, gratis), y hay que inscribirse antes del

miércoles 27 de enero en cualquiera de los dos centros municipales infantiles (Bhima Sangha o Rayuela).

VIERNES 29 / 17.30-18.45.
Centro infantil Rayuela.
8 euros. Con inscripción.

ARTE ORAL→

Cuentos en las bibliotecas para la infancia

Las bibliotecas municipales de Rivas programan, cada mes, sesiones de animación a la lectura y de cuentacuentos para la infancia. En enero, las citas diseñadas son:

CICLO ‘LEEMOS JUNTOS’
‘CRIATURAS MINÚSCULAS: MARIQUITAS, MOSCAS, MOSQUITOS Y HASTA ALGUNA PULGA’
VIERNES 15 / 17.30-18.15.
Biblioteca José Saramago.

3-6 años. *Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.*

“En la biblioteca hemos sacado nuestra lupa y hemos descubierto un mundo de personajes diminutos: una mariquita muy gruñona, una mosca que invita a la gente a merendar y otra que hace unas extrañas vacaciones, mosquitos muy molestos y muchos, muchos más bichos. Ven con nosotros a compartir estas historias minúsculas”, anima el grupo Tándem en esta sesión infantil de animación a la lectura.

CICLO ‘SOMOS TODO OÍDOS’
‘LA MAGA’
MIÉRCOLES 20 / 18.00.
Biblioteca Casco Antiguo.

+ 4 años. *Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.*

La cuentista Ainhoa Limón recrea la historia de una maga que vive en el centro de la tierra y que ve las historias de la gente en su bola de cristal.

‘BORRASCA DE CUENTOS’
VIERNES 29 / 18.00.
Biblioteca García Lorca.

+ 5 años. *Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.*

“¿Qué tienen en común Mario Picazo, el hombre del tiempo, y un hipster, con mi particular versión del cuento del niño Gris? Ven a descubrir más anticiclones, canciones y cuentos”. La cuentista Virginia Gris protagoniza esta sesión de narrativa oral en la que la infancia, además, puede participar como intérprete.

De Hemingway a Malraux: escritores en la guerra civil

LITERATURA→ El ciclo literario Palabras en Vuelo repasa las figuras de novelistas extranjeros y españoles que vivieron el conflicto bélico

Sin ánimo de levantar polémicas partidistas, sino de hablar de los escritores extranjeros que pasaron por la guerra civil española (Hemingway, Malraux, Dos Passos...), así como también de los españoles, el ciclo literario Palabras en Vuelo cuenta en su sesión de enero con la presencia del especialista en escritura creativa, y entusiasta en la materia, Jacobo Iglesias.

“Con una apasionante exposición, nos aproximaremos a escenarios bélicos tan cercanos como la batalla del Jarama (Morata de Tajuña, Puente de Arganda o la colina del Suicidio). Apenas no separan unos pocos kilómetros de la que fue considerada como la primera batalla moderna de la historia”, explica la asociación organizadora de la velada, Escritores de Rivas.

La sesión continúa con Delia Arevalillo, que contestará una pregunta de resonancias esotéricas: ¿qué son los

mandalas? A través de dichos diseños orientales, enigmáticos y simbólicos, se podrá conocer mejor la poesía del escritor Antonio Gala.

PREMIOS

Durante el programa, se entregarán los premios del V Certamen de Microrelatos ‘Escríbeme una foto’, con el tema ‘Detrás de un fusil’. Las bases del concurso se pueden consultar en la web escritoresderivas.com

En el espacio ‘Microlecturas en tres minutos’, la rapsoda Elena Peralta recitará poemas de su último libro ‘Entre sombras de otoño’. El programa lo presentan los escritores Alejandro Romera y José Guadalajara.

LUNES 18 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca



La poetisa Leire Olmeda. J.P.

POESÍA→

Leire Olmeda presenta 'Una crisis en verso y lucha'

La poetisa ripense Leire Olmeda presenta su segundo libro, ‘Una crisis en verso y lucha’. La obra recoge poemas que, cronológicamente desde 2010 hasta hoy, relatan la crisis que estamos viviendo desde la denuncia, el compromiso y la lucha. Con su primer poemario, ‘Ataques de pánico’, ganó ex aequo el Premio Arte Joven de la Comunidad de Madrid en 2008.

Bloguera impenitente (saturada.blogspot.com), esta joven de 31 años publica en la revista ‘Es hora de embriagarse con poesía’ y en alguna antología de la colección ‘Poesía en sidecar’. Militante de la izquierda, se dice de ella que “ha oído decir que hay cosas mejores que ser ripense, pero no acaba de creérselo”. Licenciada en Psicología y Máster en Metodología de Ciencias del Comportamiento y de la Salud, está pendiente de defender su tesis doctoral.

JUEVES 21 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

El arte del videoclip: con el músico y realizador Alberto Pla

AUDIOVISUALES→ El miembro de Boikot y la guionista Raquel García protagonizan el CineLab de enero

La sesión del CineLab de enero aborda el mundo del videoclip. La cita que reúne a las personas aficionadas a las artes audiovisuales acoge a la guionista de vídeos musicales Raquel García y al realizador Alberto Pla, que presenta algunas de las piezas creadas para bandas como Boikot (de la que además forma parte como músico), Porretas, Marea, A Palo Seko o Reincidentes. Ambos cuentan anécdotas sobre cómo es el proceso de producción y rodaje de este tipo de trabajos. La sesión sirve, además, para abrir un proyecto creativo entre los realizadores de CineLab, que piden la presencia de músicos locales para generar grupos de trabajo y promover una serie de videoclips de bandas ripenses.



Alberto Pla, en un rodaje.

JUEVES 14 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Debate sobre la muerte digna con el corto 'Alumbramiento'

CINE + CHARLA→ Guanaminos Sin Fronteras y Derecho a Morir Dignamente organizan un coloquio sobre un tema de actualidad

El corto 'Alumbramiento' (2007) aborda, en tono de drama, la noche de la muerte del miembro más longevo de una familia (la actriz Mariví Bilbao; en el reparto también figuran Cristina Plazas y Manolo Sotos). Premiado como mejor corto europeo del año, galardonado con el León de Oro al mejor cortometraje y nominado para los Premios Oscar, es un trabajo cinematográfico de Eduardo Chapero-Jackson (suyo también es el guión), que se proyecta el martes 12 de enero en la Casa de Asociaciones (19.00).

Su exhibición sirve para enmarcar el debate posterior sobre 'Derecho a una vida/muerte digna', organizado por las asociaciones Guanaminos Sin Fronteras y Derecho a Morir Dignamente (DMD).



Cartel del corto 'Alumbramiento'.

"La vida no es un valor absoluto; morir no es un acto, es un proceso y la eutanasia o el derecho a una muerte digna es un tema donde concurren aspectos médicos, jurídicos, éticos y filosóficos. Muchos pensamos que la vida debe ligarse totalmente con la calidad de vida. Cuando esta calidad se degrada, creemos en el derecho a dimitir. Cerca de medio millón de personas mueren cada año en España, la gran mayoría ancianos. Hoy en día las enfermedades, gracias a los avances médicos, matan mucho más lentamente. Morir es, básicamente, cosa de viejos. ¿Cuántas de estas personas se encuentran en una situación de enfermedad irreversible e indigna?", explican los promotores de la iniciativa.

Participa en el coloquio Fernando Marín, médico y presidente de DMD Madrid, que ha escrito varios artículos en revistas y también colabora en otras obras colectivas.

MARTES 12 / 19.00.
Casa de Asociaciones.

A charlar en inglés para conocer la ciudad de Boston

IDIOMAS→ El grupo de conversación 'Let's go con la biblio' cruza el océano para recorrer una de las urbes más animadas de EEUU

Boston, la ciudad de la comedia televisiva 'Cheers', cuna del mítico equipo de baloncesto de los Celtics donde jugó Larry Bird y una de las urbes más hermosas, liberales y con mayor animación cultural de EEUU, se convierte en protagonista de la sesión de enero del grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio', una iniciativa de la Concejalía de Cultura que arrancó en verano.

Como cada mes, cualquier ripense con más de 15 años puede pasarse por la sala polivalente del centro cultural García Lorca el sábado 30 de enero (de 12.00 a 13.30) para mejorar su nivel de inglés.

Coordina la sesión Emma Liss, profesora en un centro educativo ripense. Ella dinamiza la charla de la que luego surgen conversaciones entre quienes participan.



Grupo de conversación en inglés. L.G.C.

SÁBADO 30 / 12.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

CHARLA→

Cómo gestionar tu estrés y cultivar tu bienestar

La cooperativa Covibar organiza una conferencia para aprender a gestionar el estrés y cultivar el bienestar personal (mindfulness). La idea es conocer en qué consiste el mindfulness (traducido como conciencia plena o atención plena), además de su origen y los beneficios que aporta.

"Su papel tanto a nivel orgánico, como psicológico, es indiscutible en la actualidad. Se realizarán prácticas para experimentar sus efectos en el funcionamiento de la mente, propiciando la experiencia de vivir el presente aquí y ahora", informan desde la cooperativa. Se trata de una sesión más del ciclo 'Aprende a fluir con la vida'.

JUEVES 21 / 19.30.
Centro Social Covibar.



Un grupo, durante una edición anterior del Roscón Rock de 2011. CONCEJALÍA DE JUVENTUD

Concierto la noche de Reyes: el Roscón Rock cumple seis años

MÚSICA→ La cita sonora, convocada por + Volumen, se celebra el martes 5 de enero en el Área Social del Parque de Asturias

Noche de reyes con rock y roscón para alimentar dulcemente el cuerpo mientras se baila o escuchan las guitarras. El Roscón Rock alcanza su sexta edición el martes 5 de enero. Como en navidades anteriores, la asociación musical + Volumen programa un concierto con bandas locales que saludan el nuevo año con sus ritmos roqueros,

velando con sus notas una de las noches más esperadas, la de reyes.

MARTES 5 / 20.00.

Salón de actos Área Social del Parque de Asturias.

TALLER→

Decora con estilo propio tu casco de skate, bici o moto

Taller para personalizar (customizar) los cascos de skate, bici, moto o cualquier otro vehículo. La Concejalía de Juventud imparte un curso de cuatro horas dividido en dos días en los que se aprende a dar un toque de diseño personal al protector de la cabeza. La sesión se celebra el miércoles 20 y jueves 21 de enero, de 17.00 a 19.00, pero las inscripciones se tramitan del 10 al 18 de enero en el Área Social del Parque de Asturias, La Casa+Grande o en deportejuven@rivasciudad.es

En todos los casos se requiere rellenar la solicitud, que se recoge en los centros mencionados o se descarga de la web rivasciudad.es, sección 'Juventud'.

MIÉRCOLES 20 Y JUEVES

21 / 17.00-19.00.

Área Social del Parque de Asturias.



Dos jóvenes, en un Micro Abierto, en el centro cultural García Lorca. J.P.

MÚSICA→

El primer Micro Abierto de 2016

Cantar en Rivas con público es fácil. Basta con pasarse por las sesiones mensuales de Micro Abierto, que permiten a quien lo quiera subirse al escenario para interpretar un tema o recitar o interpretar cualquier texto. Las personas interesadas deben apuntarse 15 minutos antes del inicio de la cita.

JUEVES 28 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Goles y escobas en Rivas: Copa de España de Quidditch

CAMPEONATO→ Equipos del país pelean por ganar una de las tres plazas para el Europeo de este deporte de los libros de Harry Potter



Torneo de Quidditch celebrado en Rivas en verano de 2015. L.G.C.

Un evento deportivo sin precedentes en el país. Rivas acoge la primera Copa de España de Quidditch, que enfrentará a gran parte de los equipos nacionales y dará la oportunidad, a quienes queden entre los tres primeros, de competir en la Copa de Europa de Clubes, que se celebrará en Galli-

poli (Italia), en abril. Los campos de fútbol de Casagrande del Casco Antiguo acogen el sábado 6 y domingo 7 de febrero la mayor cita nacional de un deporte practicado por personajes del mundo mágico de la serie de novelas Harry Potter, escritas por J.K. Rowling.

La característica principal es que se juega volando sobre escobas mágicas. Entre ocho y doce equipos de Galicia, Euskadi, Madrid y Andalucía se citan en Rivas para demostrar que manejan el balón con la misma soltura que el palo de la escoba.

“Durante dos días podremos disfrutar de intensos enfrentamientos, sin dejar de lado el compañerismo y el espíritu de inclusión y amistad que empapa el mundo del quidditch como deporte. Un deporte surgido hace 10 años en Estados Unidos, que tiene a sus espaldas un largo recorrido de perfeccionamiento de sus reglas y asentamiento de su estructura deportiva. En España nos encontramos viviendo el que puede ser el gran auge inicial de esta modalidad, con un crecimiento exponencial de torneos, equipos y eventos en el último año”, advierten la organización del evento, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento.

Los partidos se celebran de forma abierta al público. “Esperamos un gran evento en nuestro municipio, que haga de Rivas la ciudad del Quidditch”, señalan desde la Concejalía de Juventud.

SÁBADO 6 FEBRERO: 17.00-20.00.
DOMINGO 7 FEBRERO: 9.00-15.00.
Campos de fútbol de Casagrande.

Se empieza a preparar la Semana de la Juventud 2016

PARTICIPACIÓN→ La primera asamblea se convoca el jueves 28 de enero - Puede acudir quien quiera

La Semana de la Juventud es el espacio donde colectivos y asociaciones juveniles de la ciudad muestran al resto de la ciudadanía qué son, qué hacen y cómo. Se suele celebrar en junio, pero su contenido se diseña desde principios de año, en asambleas participativas abiertas a colectivos y jóvenes de 13 a 35 años. La primera se convoca el jueves 28 de enero, a las 19.00, en el Área Social del Parque de Asturias.

“Basta con tener una idea y desear llevarla a cabo”, animan desde las entidades juveniles, que durante la semana enseñan lo mejor de sí mis-

mas. Ellas diseñan el contenido de la programación, las actividades y el eslogan.

El Ayuntamiento colabora cediendo los espacios municipales que se le piden y aportando una cuantía económica. Las reuniones suelen ser mensuales, de enero a junio. Se trata de una iniciativa participativa autogestionada.

JUEVES 28 / 19.00.
Área Social del Parque de Asturias.

DEPORTE JOVEN→

Patinaje en longboard por el Miguel Ríos

Deslizarse sobre la tabla de longboard (tabla larga) por las cuestas asfaltadas del recinto ferial Miguel Ríos para disfrutar de la puesta de sol, que se oculta tras los acantilados del Parque Regional del Sureste. Es la propuesta de Deporte Joven del colectivo de skaters para la que se requiere inscripción en La Casa+Grande, Área Joven del Parque de Asturias o el correo deportejuven@rivas-ciudad.es

VIERNES 29 / 17.00-21.00.
Recinto ferial Miguel Ríos.

Yincana familiar Gaia: en busca de un planeta más sostenible

OCIO LÚDICO→ El centro Chico Mendes propone un juego divertido para descubrir ideas con las que cuidar la Tierra

En 1969, el investigador británico James Lovelock presentó al mundo la hipótesis Gaia, que afirmaba que el planeta es un ser vivo creador de su propio hábitat. Lovelock definió Gaia como una entidad compleja que implica a la biosfera, atmósfera, océanos y tierra, constituyendo en su totalidad un sistema retroalimentado que busca un entorno físico y químico óptimo para la vida en el planeta. El centro Chico Mendes propone la yincana familiar Gaia para descubrir, jugando, qué podemos hacer para contribuir a la sostenibilidad del planeta y de Rivas.



SÁBADO 16 / 12.00-13.30.

Centro Chico Mendes.
Toda la familia. 20 plazas.
Inscripción previa.

TALLER FAMILIAR→

Tras el paso de los Reyes Magos, crea juguetes con material reciclado

Tras el paso de los Reyes Magos por los hogares ripenses, el centro Chico Mendes propone a las familias un taller donde aprender alternativas con las que construir juguetes de forma artesanal y sostenible. Para ello se emplean materiales reciclados. Además de la contribución ecológica que tiene la iniciativa, ésta permite, a quien recibe un regalo artesano, apreciar algo exclusivo elaborado con dedicación.

SÁBADO 9 / 12.00-13.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.
Toda la familia. Inscripción previa.

Conoce el suelo de tu huerto para un mejor rendimiento

CURSO→ Para adquirir nociones básicas del terreno sobre el que vamos a plantar - Además, inscripciones para el huerto comunitario

“Antes de empezar a cultivar un huerto, se debe conocer el tipo de suelo que tenemos. En este taller monográfico aprenderemos a determinar su textura por diferentes métodos para saber cómo mejorarlo y qué especies cultivar. Conoceremos el nivel de microorganismos presentes en el mismo y su capacidad de retención de agua y nutrientes.”. Así explican en el centro municipal Chico Mendes el curso que imparten el sábado 30.

INSCRIPCIONES HUERTO COMUNITARIO

Por otro lado, empieza un nuevo grupo anual del huerto comunitario del

Chico Mendes, que comenzará a funcionar en febrero de 2016. Las inscripciones, a partir del 2 de enero. En este grupo se aprende sobre agricultura ecológica, compartiendo conocimientos y experiencias con el resto de participantes. El grupo se reúne los sábados de 10.30 a 12.00, para preparar las tareas y organizar el trabajo que, posteriormente, realizará durante la semana.

SÁBADO 30 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes.
20 plazas. Inscripción previa.

SALIDA→

Recorrido por las trincheras de la batalla del Jarama

Itinerario guiado de 3 km (dificultad baja) para mostrar los restos arqueológicos de la batalla del Jarama. Se recorren trincheras, fortines, observatorios, pozos de tiradores y parapetos utilizados durante el cruento episodio bélico que transcurrió en la vega del río Jarama durante la guerra civil española.

SÁBADO 23 / 12.00-13.30.

25 plazas. Toda la familia.
Inscripción en el centro Chico Mendes.

OTRAS ACTIVIDADES ECOLÓGICAS

MERCADO ARTESANO

DOMINGO 3 / 11.00-14.00. En el mismo espacio que Domingo Sin Coches. Avenida del Cerro del Telégrafo.

DOMINGO SIN COCHES. DOMINGOS 3,

10, 17, 24 y 31 / 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MERCADO AGROECOLÓGICO. DOMINGOS 10 y 24 / 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos. Pro-

ductos sanos y respetuosos con el medio ambiente.

TRU-ECO

VIERNES 15 / 12.00-13.00 y 18.00-19.00. Centro Chico Mendes. Tras las fiestas navideñas, se propone el intercambio sólo de juguetes que ya no se usen (en buen estado).

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES CHICO MENDES

→ ENERO / 2016



SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro.

SERVICIO

TRU-ECO: El viernes 15 de enero, de 12.00 a 13.00h y de 18.00 a 19.00h, va a ser un día especial en el Chico Mendes. Tras las fiestas navideñas, en las que recibimos nuevos juegos y juguetes, organizaremos un intercambio temático sólo para **juguetes**. Podrás traer esos juegos o muñecos con los que ya no jugáis e intercambiarlos por otros diferentes con los que nunca antes hayáis jugado. Anímate y ven a intercambiar con nosotros y con otros vecinos.

EXPOSICIONES TEMPORALES

RIVAS EMISIONES CERO.

Podrás ver cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones.

CRA Chico Mendes.
En horario del Centro

2

Sábado



APERTURA INSCRIPCIONES PARTICIPANTES HUERTO COMUNITARIO

Arranca un nuevo grupo anual de huerto comunitario del CRA Chico Mendes que comenzará a funcionar en febrero de 2016. En este grupo aprenderás sobre **agricultura ecológica de forma participada**, compartiendo conocimientos y experiencia con el resto de compañeros/as participantes. **Más información en CRA Chico Mendes**

3

Domingo



11.00h-14.00h MERCADO ARTESANO

En el Mercado Artesano del primer domingo de cada mes podrás encontrar complementos, productos de decoración, ropa, cosmética, etc., todo elaborado de manera natural y artesana, sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Para toda la familia.
Espacio sin Coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo)



3, 10, 17, 24 y 31

Domingo



11.00h - 14.00h ESPACIO SIN COCHES

Un mes más, cortamos un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar **este espacio de encuentro y disfrute ciudadano** para el uso libre o pasear por los espacios verdes de la zona con toda la familia.

Para toda la familia.
Espacio sin Coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo)



10 y 24

Domingo



10.00h-14.00h MERCADO AGROECOLÓGICO

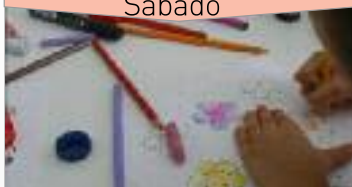
Continuamos trabajando para potenciar un modelo de **consumo diferente, más responsable y sostenible**, que apueste por una relación directa y de confianza entre el productor y los consumidores. El Mercado Agroecológico del segundo y último domingo del mes, ofrece la posibilidad de poder realizar la compra habitual con productos en ecológico.

Para toda la familia.
Espacio Multifuncional
junto a Correos



9

Sábado



12.00h-13.30h TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES CON MATERIAL REUTILIZADO

Tras los Reyes Magos, os ofrecemos una alternativa para que podáis **construir vuestros propios juguetes de forma artesanal y sostenible** mediante la utilización de materiales reciclados.

Para toda la familia
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes



16

Sábado



12.00h-13.30h YINCANA FAMILIAR GAIA

Acércate al Chico Mendes y juega con nosotros a la yincana familiar del **PLANETA "GAIA"**. Descubre jugando qué podemos hacer para contribuir la sostenibilidad del planeta y de Rivas.

Para toda la familia
Inscripción previa.
20 plazas
CRA Chico Mendes



23

Sábado



12.00h-13.30h POR LAS TRINCHERAS DE LA BATALLA DEL JARAMA

Acompáñanos por este itinerario guiado para mostrar los restos arqueológicos de este episodio bélico de la vega de Rivas Vaciamadrid. Fortines, observatorios, pozos de tiradores y parapetos nos sorprenderán en la visita.

Para público general.
Distancia 3 km. (dificultad baja).
Inscripción previa. 25 plazas
Parking Estación Depuradora de Aguas Residuales (Autovía A-III, salida km 19)

30

Sábado



11.00h-13.00h CURSO MONOGRÁFICO DE HUERTO: CONOCE TU SUELO.

Antes de empezar a cultivar debemos conocer el tipo de suelo que tenemos en nuestro huerto. Aprenderemos a determinar su textura por diferentes métodos y a partir de ella sabremos cómo podemos mejorarlo y qué especies se darán mejor. Conoceremos el nivel de microorganismos presentes en el mismo y su capacidad de retención de agua y nutrientes.

Antes de empezar a preparar la tierra, conócela!

Inscripción previa.
20 plazas
CRA Chico Mendes



**INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 2 DE ENERO**



Actividad para toda la familia

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON
GRATUITAS**

(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes

Calle Enebro, s/n.

Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96

Fax: 91 660 27 97

Horario:

de lunes a viernes de 08.30 a 15.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

sábados de 10.00 a 18.00 h.

domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h.

Cerrado: 1 y 6 de enero

5 de enero: de 10.00 a 15.00h

www.rivasciudad.es

[Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes]



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ENERO 2016. Nº 151
www.rivasciudad.es

Rivas se enreda

La ciudadanía convierte las redes sociales en espacios de relación vecinal



Nuria Heredia



Prefiere expresarse en Facebook. Es una de las 'agitadoras' del Foro Rivas Vaciamadrid. El sentido del humor es su arma secreta.



Eduardo Moreno

Se mueve como pez en el agua en los foros locales (Fb y Tw). Tiene respuestas para todo y no elude el debate.



ACTUALIDAD Rivas tendrá nuevo colegio público en 2016 / Agua reutilizada para regar las zonas verdes / La ciudad reflexiona sobre el ahorro energético **ENTREVISTA** Malena Alterio, actriz / Edu Luki, cómico **REPORTAJES** Policía 3.0: la tecnología se pone al servicio de la seguridad / Cerveza hecha aquí / Gente que baila y se divierte



#18



#22



#26



#30

EN PORTADA

4. RIVAS SE ENREDA EN LAS REDES (SOCIALES).

MILES DE RIPENSES SE CONECTAN A DIARIO A FOROS, GRUPOS DE MÓVIL Y DEMÁS ENTORNOS ONLINE PARA DEBATIR, INFORMAR, COMPARTIR Y OBTENER DATOS DE INTERÉS. CONOCEMOS LAS EXPERIENCIAS MÁS VIBRANTES.

ACTUALIDAD

10. NUEVO COLEGIO PÚBLICO: TRAS 8 AÑOS DE ESPERA, LOS PRESUPUESTOS REGIONALES LO INCLUYEN. EN EL BARRIO DE LA LUNA.

12. GESTIÓN ECOLÓGICA. EN DOS AÑOS SE REGARÁN LAS ZONAS VERDES CON AGUA REUTILIZADA.

16. ELECCIONES GENERALES. EL ÍNDICE DE PARTICIPACIÓN, DE LOS MÁS ALTOS DE ESPAÑA.

17. VERTEDERO ILEGAL DE VALDEMINGÓMEZ: EL AYUNTAMIENTO PIDE SU DESCONTAMINACIÓN.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

14. POLICÍA LOCAL 3.0: LA PRIMERA DEL PAÍS QUE EXPERIMENTA CON NUEVA TECNOLOGÍA PARA MEJORAR LA PREVENCIÓN DEL DELITO.

18. LA CHULA: PROBAMOS LA CERVEZA PRODUCIDA EN RIVAS.

22. ESCENARIO DE CINE: LA LOCALIDAD SE CONVIERTE EN PLATÓ DE RODAJE PARA PELÍCULAS Y SERIES.

26. GENTE DE RIVAS. EDU LUCKY, EL COWBOY DE LOS MONÓLOGOS: 20 AÑOS SOBRE LAS TABLAS.

30. ASOCIACIONES. BAILES DE SALÓN Y RIVAS BAILA: DOS ENTIDADES A LAS QUE SE LES VAN LOS PIES.

DEPORTES

35. CROSS DE BARCAVIEJA: LA PRUEBA INVERNAL MÁS DURA DEL ATLETISMO LOCAL.

37. ABONO DEPORTE: 2015 SE CIERRA CON MÁS DE 9.300 PERSONAS QUE DISFRUTAN DE ESTE SERVICIO LLENO DE VENTAJAS.

38. COLES AL DÍA: LA ACTUALIDAD ESCOLAR, CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS.

42. ANUNCIOS POR PALABRAS.

45. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. MALENA ALTERIO. ENTREVISTA CON LA ACTRIZ, QUE ACTÚA EN EL PILAR BARDEM

6. CABALGATA DE REYES: EL MARTES 5 DE ENERO RECORRE EL CENTRO DE LA CIUDAD.

10. CARNAVAL DE RIVAS: DEL 5 AL 10 DE FEBRERO: CHIRIGOTAS, DISFRACES, BAILES, INFANCIA...

RIVAS AL DÍA Nº 151 ENERO 2016

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar.
Colaboraciones: Patricia Campelo y Roberto Parra ('Coles al Día')

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e Impresión: Producciones MIC, SL / 28.000 ejemplares. **Distribución:** Mensajería Villafranca.



Impreso en papel
100% reciclado
a partir de fibras
relacionadas
recuperadas (papel
avulso y residuos de
cintas virgen).



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube.**

Realidades paralelas

Los canales y los códigos de comunicación que imperan en este siglo XXI condicionan el modo en que se percibe la realidad. También la manera en la que se entiende la comunicación. El uso diario y extendido de internet como medio hegemónico de interrelación, al menos en esta parte del hemisferio, ha dejado (hace tiempo) de ser algo que nadie cuestione. Guste o no guste, y pese a que todavía hay una parte de la población que no accede a las redes sociales, Facebook, Twitter o Instagram se han metido en todas las casas y bolsillos para quedarse. Ahora gran parte de los intereses, las relaciones y hasta el trabajo transitan entre pantallas y teclados táctiles.

Resulta curioso que estos canales, que permiten borrar las fronteras territoriales y amplificar los mensajes hasta convertirlos en fenómenos planetarios, terminen convirtiéndose en espacios para el debate vecinal. En Rivas, como en otros muchos lugares, han crecido como setas foros, blogs y grupos de WhatsApp que facilitan a miles de sus habitantes una conexión permanente con respuestas en tiempo real.

Estas modernas ágoras cibernéticas, contrariamente a los anuncios apocalípticos de quienes profetizaban aislamiento e incomunicación, han facilitado que personas que no se conocían pudieran pasar de intercambiar mensajes escritos a tratarse en persona y hablar cara a cara. En el reportaje que ilustra la portada del primer 'Rivas al Día' de 2016, acercamos un puñado de historias en las que se demuestra el efecto vertebrador de las redes sociales.

El reflejo que devuelve un paseo por los foros de Rivas resulta esperanzador. En un buen número de los casos son lugares en los que se vierten preocupaciones vecinales, se resuelven problemas personales gracias a la solidaridad de quien escucha y también sirven para canalizar el ansia de entretenimiento de la mayoría. La crítica no falta y el humor tampoco. El roce hace el cariño, dicen, y de la participación activa

en estos foros han surgido no pocas amistades. Incluso se ha formado un grupo que decidió organizarse para recorrer los caminos que surcan el magnífico Parque del Sureste, una joya natural que la gente de Rivas tiene a la puerta de su casa.

HABEMUS COLEGIO PÚBLICO

Ésta es al menos la puerta a la esperanza que se abrió en los últimos días del año que se fue. La Comunidad de Madrid se ha visto obligada a construir un nuevo centro público de enseñanza en Rivas después de negarse durante ocho años a cumplir con su competencia. Todos los grupos parlamentarios de la Asamblea de Madrid, excepto el PP, votaron en diciembre a favor de que se reservara una partida (en los presupuestos de 2016) para la construcción de tres colegios públicos en la región este año. Uno de ellos irá ubicado en el barrio de La Luna. Esta noticia sabe a gesta deportiva o a regalo del azar, pero no deja de ser un derecho, defendido por la ciudadanía y la comunidad educativa ripense, respecto a un derecho básico que el Gobierno de la Comunidad le ha negado a la población de este municipio.

Cuando, en los primeros meses de este año se empiece a construir el nuevo colegio público, que deberá estar listo para el inicio del próximo curso, se habrá logrado uno de los seis objetivos por los que nació la campaña #rivaslomerece. Esta iniciativa que defienden miles de ripenses en las redes sociales, exige a la Comunidad que mejore el servicio de Metro, que dote a la ciudad con un centro de especialidades médicas o con una residencia de mayores 100% pública y que abra una oficina de Empleo. Y también reclama al Gobierno del Estado que construya un enlace con la M-50 para un municipio que lleva demasiados años soportando serios agravios comparativos. Facebook y Twitter, en este caso, se transforman en altavoces de un clamor vecinal que pide justicia.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio. Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional. Concejales de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA M^a REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional. Coordinadora del Área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores. Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AÍDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde. Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales. Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, Salud, Igualdad y Mujer. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde. Concejales de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio Este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde. Concejales de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio Oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanesa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Óscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez



*Dos vecinas de Rivas usuarias del foro
Rivas Vaciamadrid, de Facebook*



Rivas vibra en las redes sociales

Miles de ripenses se conectan a diario a foros, grupos de móvil y demás entornos online para debatir, informar, compartir y obtener datos de interés. Las redes sociales han modificado la forma de relacionarse, generando comunidades de discusión que reflejan el sentir de la ciudad. El siguiente reportaje resume la experiencia de familias conectadas por grupos de WhatsApp, de gente que se ha conocido en Facebook y queda para caminar, de la trayectoria del foro Rivas Vaciamadrid, que ronda los 10.000 seguidores y del nacimiento del digital satírico local, The Rivas Tribune, todo, como muestra representativa de lo que vibra en la Red.

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Luis García Craus**

A mediados de diciembre, la vecina Lara perdió su cartera por la calle, y avisó del incómodo episodio en el foro Rivas Vaciamadrid, de Facebook. Al día siguiente la recuperó. Alguien la entregó en la oficina de Correos, y esta ripense así lo comunicó en la red social, enviando un agradecimiento en general. El pasado octubre, Silvia halló 500 euros en un cajero de la avenida Pablo Iglesias, y

los entregó a la Policía Local. Este gesto obtuvo 400 'Me gusta' y generó 143 comentarios en el foro. El empleado de una tienda ripense de música colgó en Facebook el anuncio de una niña que buscaba una flauta travesera de segunda mano y la gente se movilizó en las redes para ayudarla.

En los últimos tiempos, la ciudadanía ripense (83.000 habitantes), con una



Vecinos y vecinas que se conocieron en Facebook y quedan para caminar por los alrededores del municipio.

**WhatsApp, Twitter,
Facebook, o Youtube,
junto a blogs y páginas,
con los espacios de
referencia donde Rivas
habla en la Red**

media de edad de 34 años, y un 80 por ciento de los hogares conectados a Internet, se expresa en las redes sociales tejiendo lazos que emulan las antiguas relaciones vecinales de barrios y pueblos, con momentos para la ayuda mutua, para el desencuentro, para la queja o para el desahogo. Una ciudad online vive en paralelo a la de carne y hueso, y las historias de los usuarios y la información que comparten tapizan el ciberespacio ripense cada día.

WhatsApp, Twitter, Facebook, Instagram o Youtube, junto a blogs y páginas, son los espacios de referencia donde Rivas habla en la Red. Sólo Facebook, aglutina un puñado de páginas de diferente temática que hacen referencia a la ciudad: Pinceladas históricas, El mundo en Rivas, Rivas-Vaciamadrid, Mercadillo de Rivas, Rivas te quiero o Jazz in Rivas. En el mundo de los blogs y páginas, crecen y toman forma somosderivas.com; rivasvahaciamadrid.blogspot.com; rivasocio.com; portalrivas.com, therivastribune.blogspot.es o foroderivas.es, entre otras.

Estos foros han dejado historias solidarias, como la de Miguel, que sobrevivía en un banco del parque del Casco Antiguo el año pasado. A mediados de julio, en plena ola de calor asfixiante, José Antonio Piedrafita creó una petición en Change.org para visibilizar esta situación. Logró 2.000 firmas y, al poco, el

Samur atendió a Miguel y lo trasladó a un centro social. Foreros y foreras del grupo de Facebook Rivas Vaciamadrid se acercaron aquellos días a hablar con él y llevarle alimentos. La movilización también se abre paso en estos encuentros digitales. A principios de ese mismo verano, un incendio en el vertedero ilegal de Valdemingómez arrastró malos humos a la ciudad. Pese a las elevadas temperaturas, la vecindad dormía con las ventanas cerradas debido al aire contaminado. Un vecino creó un evento en Facebook organizando una concentración ciudadana que fue el germen de la posterior asamblea que reunió a 2.000 ripenses en el Ayuntamiento. La reacción se organizó a través de las redes sociales y grupos de conversación de Smartphone.

Además de la ayuda mutua o la reivindicación, estos espacios sirven también para la expresión de quejas o para avisar de casos de mal funcionamiento de recursos públicos o servicios municipales. La campaña municipal [#Rivaslomerece](https://twitter.com/Rivaslomerece), que exige a la Comunidad de Madrid y a la administración central los servicios básicos que le adeudan a Rivas, ha tenido su reflejo en las redes [ver página 11].

Objetos extraviados, animales perdidos, compraventa u ofertas son otras temáticas habituales en los foros de Facebook.



Madres y padres del Bhima Sangha se informan a través de grupos de WhatsApp.

Además de la ayuda mutua o la reivindicación, estos espacios sirven también para avisar de casos de mal funcionamiento de algún servicio o recurso público

DE LAS REDES A LOS PASEOS

Javier de la Guardia, de 54 años y aficionado a pasear, lanzó el pasado septiembre un mensaje en el grupo de Facebook de Rivas Vaciamadrid para buscar compañeros en sus salidas matinales por el entorno natural del municipio. La primera que se hizo eco fue Silvia Gismera, "me hizo gracia el mensaje que puso", relata, y quedaron para recorrer los alrededores de la laguna de El Campillo. Desde entonces, a la vuelta de cada paseo, cuelgan las fotos de los paisajes en el muro de esta página de la red social, y el grupo ha ido creciendo. "Ahora somos nueve personas. Salimos dos mañanas, lunes y jueves", apuna Javier. Durante hora y media caminan, charlan y toman fotografías que después reúnen un buen número de 'Me gusta' y sirven para animar a sus vecinos y vecinas a descubrir las zonas verdes que rodean Rivas.

FAMILIAS CONECTADAS

Las tecnologías de la comunicación también han facilitado las tareas de padres y madres en el entorno educativo de sus hijos. Una herramienta se ha convertido en los últimos años en el epicentro de la comunicación entre familias: los grupos de WhatsApp. La vecina Reyes Esteban, de 34 años, y madre de dos niños de 4 meses y 2 años, relata la utilidad de esta aplicación: "Surge de la necesidad que teníamos de crear un espa-

cio entre las madres para contarnos, por ejemplo, si hay que llevar ropa de cambio para alguna actividad, o si un niño está malo, y tiene fiebre, conocer alguna recomendación... Es como un grupo familiar". Este microcosmos del que habla Reyes se ha creado en torno a familias que llevan a sus hijos e hijas al centro municipal de recursos para la infancia Bhima Sangha. "El año pasado íbamos dos días al Bhima, y queríamos otro más, así que lo propusimos por el grupo, planteando ideas para hacer en ese tercer día de actividad", relata.

15 familias integran el grupo de conversación de la popular aplicación para móviles. "Somos muy respetuosos, y solo lo utilizamos para ese tipo de mensajes o para información de alguna actividad puntual para los niños", matiza Reyes. "Es muy ventajoso y espontáneo. Si la educadora quiere hacer una actividad hoy, la pone rápidamente en el grupo y sale adelante. Antes igual te privabas de hacer cosas porque no daba tiempo", argumenta. "Ahora las cosas son más de 'aquí y ahora', al momento", explica sobre el grupo del que surgen amistades. "Estamos haciendo una pequeña familia. Hace poco he vuelto a ser mamá y entre ellas quedaron para hacerle un regalo a mi hija. No nos quedamos en el contexto de la actividad del Bhima, sino que vamos un poco más allá", sintetiza.



El Foro de Rivas Vaciamadrid

“En 2015 aumentamos en 6.000 seguidores”



Carlos Monedero, informático ripense de 44 años, es el creador del foro de Facebook Rivas Vaciamadrid, que con sus más de 9.600 miembros se consolida como el mayor espacio de esta red social para el intercambio de variada información entre ripenses.

¿Por qué decide abrir un foro en Facebook sobre Rivas? Siempre me ha gustado. Soy informático pero mi afición son las redes sociales. Al principio Facebook no tenía más que lo perfiles pero llegaron las páginas y empecé a hacer pruebas. El grupo de Rivas me pareció interesante hacerlo porque no había nada. Pero empezó muy espacio.

¿En qué momento empezaron a aumentar los seguidores? Hace dos años, sobre todo con la aplicación para móviles. La gente en cualquier lado comenta o comparte, cosa que antes no podías, y tenías que estar en casa. En septiembre de 2014 había 3.000. En 2015, empezamos con 4.000 y ahora estamos en casi 10.000. Ha sido el año de mayor éxito, con 6.000 seguidores más.

¿Cuánto rato le dedica al día? No se puede contar porque no estoy ni siquiera diez o 30 minutos. Igual que miro el móvil para ver un WhatsApp, lo miro para ver esto. Si hay una publicidad y la quito estoy un minuto, y después sigo con mi trabajo o mi otra vida. Hay ratos que igual me quedo más tiempo contestando o explicando cosas o publicando. También tengo alertas que me llegan al correo de cosas que pasan en Rivas. Cuando recibo una la comparto, y eso son diez segundos. Es una afición. No lo haría si no me gustara.

¿Cómo definiría la finalidad de este foro? Siempre he buscado ser útil para los vecinos. Otros grupos están muy bien pero igual solo hay discusiones o publicidad, y la gente se mete un rato y se va, porque no le interesa. He modificado una forma de publicidad que interese y es la que se pone solo en los comentarios. Así no saturan a la gente, solo se mete quien le interese ese tema. Es una forma de enganchar a la gente. El otro foro, el Rivas-Vaciamadrid [con guión], sí permite publicidad. Tenemos los mismos seguidores y el mío tiene unas 4.000 visitas diarias y el suyo unas 300.

¿Cada cuánto tiempo analiza los gustos de los foreros? De vez en cuando, cuando hay una polémica de algo. Según la polémica o el caso lanzamos

una pregunta y eso nos ayuda a mejorar las normas. Me sirven mucho las encuestas abiertas o con dos o tres respuestas, donde la gente puede poner más para luego votar. La que preguntaba ‘¿qué echas en falta en Rivas?’ funcionó muy bien. La gente decía un mercado, otros un estanco...Tuvo mucha participación y eso da ideas al Ayuntamiento. También sacamos otra encuesta a la vez que la del Ayuntamiento sobre un nuevo colegio público o privado. Los resultados salieron parecidos pero la del Foro fue incluso más participativa.

¿Cuáles son los temas más polémicos? La política, en las municipales hubo follón. Pero a diario, las expulsiones a gente que no cumple normas, cacas de perros, limpieza. Y todo el tema de actuaciones ciudadanas, visitas como la de Willy Toledo, que no le pueden ni ver y tuvimos que hacer alguna llamada de atención.

Los post humorísticos dulcifican el ambiente. Y nos gusta potenciarlo porque cuando hay post polémicos es porque hay mal rollo, y la gente como que se descarga en el grupo y en las redes de la rabia y el mal rollo que tienen. Pero cuando hay post de humor la gente suelta la ironía y me dicen que se lo pasan muy bien, haciendo bromas, chistes, memes. Lo potenciamos cuando pasa. Y de ahí surge el ‘The Rivas Tribune’ [ver página siguiente].

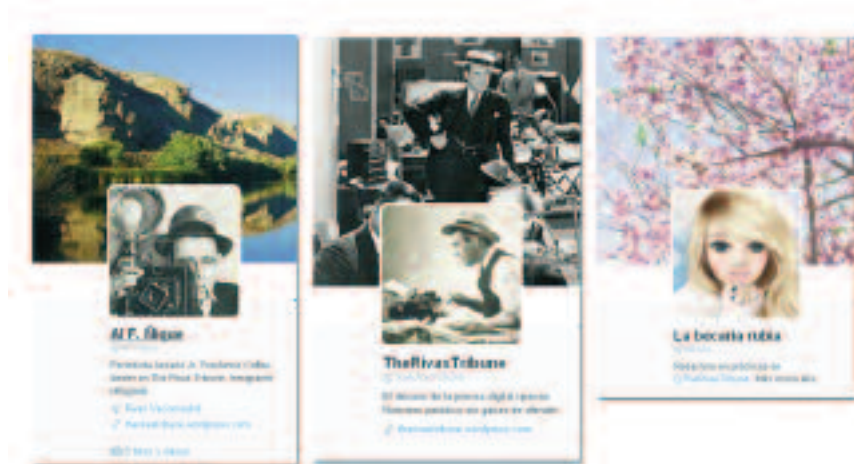
¿Tanta actividad diaria genera amistades y propicia conocerse en persona? Yo mismo he conocido a un montón de gente. Hay personas que me dicen que han conocido a otras o a grupos, como los que salen a caminar. El otro día una chica me dijo que solo salía de fiesta por Madrid, y gracias al grupo ha conocido sitios en Rivas, que aunque no hay muchos tampoco los conocía, así que ahora dice que ya no se va a Madrid.

¿Prevalece más el aspecto social y aglutinador del grupo o el práctico y funcional? Prevalece la utilidad. La gente que se mete en el grupo para desfogarse de sus malos rollos no lo consigue al final, genera más rabia, discute con la gente y cuando se va estoy seguro que está aún más cabreado que al principio. Y esa gente creo que no vuelve. Luego hay gente que le gusta picar, provocar...Y trato de intermediar.



The Rivas Tribune

“Hacer humor con lo que sucede en una ciudad es más complicado”



La redacción más alocada de la prensa digital local relata a tres bandas su experiencia en este blog que convierte en sátira la realidad ripense. Responden a las preguntas desde sus identidades online: @ALFNique, @rakildis y @TheRivasTribune.

¿Cómo nace The Rivas Tribune? The Rivas Tribune (el TRT para los amigos) surgió el verano de 2015 en el foro de Facebook de Rivas Vaciamadrid. En esa época, el foro estaba especialmente activo por varios problemas como el vertedero ilegal, las heces caninas, la plaga de mosca negra o los agapornis extraviados. Los debates que se originaron sobre algunos temas conflictivos, pese a ser muy serios, a veces llegaban a límites de surrealismo difícilmente superables, quizás debido a que los ripenses, como españoles que somos, no sabemos debatir sin tomarnos las cosas como algo personal. En general, vimos que la gente se toma demasiado en serio, por lo que a veces intentábamos aligerar el debate tomando otra perspectiva, como posteando algunos comentarios irónicos que tuvieron buena acogida. Así

surgió la idea de elaborar un poco (pero no mucho, tampoco se vaya usted a pensar) dichos comentarios que surgían en reuniones de amigos y darle un formato de diario irónico.

¿Al principio se tomaba en serio mucha gente el TRT? Los primeros artículos creo que no, porque únicamente reproducían en formato periodístico los debates que se creaban esas semanas de verano en el foro. Además, la temática era poco creíble y dejaba claro que se trataba de una parodia. Sin embargo, como la realidad muchas veces supera la ficción, con algunos asuntos la gente se queda perpleja y no sabe qué pensar. Cuando alguien pregunta ‘Pero ¿esto es verdad?’ sabemos que hemos acertado con la noticia y el enfoque.

¿Cómo reaccionó el público con el primer post que subisteis? La verdad es que los dos primeros tuvieron un éxito podríamos decir que más que discreto. No llegaron ni a doscientos los esforzados lectores que pasaron por el blog. Pero poco a poco empezaron a llegar los primeros “me gusta” y, por supuesto, aparecieron los primeros detractores, quienes siguen apareciendo puntualmente para recordarnos lo malos, irrespetuosos y sectarios que somos.

¿Cuál diríais que ha sido el más exitoso? ¿o la temática más aclamada? Sin duda alguna, el post más exitoso ha sido el de la apertura de la primera Escuela

Jedi de la galaxia en Rivas. Este post ha tenido cerca de 15.000 visitas este año y sigue atrayendo lectores al blog. En segundo lugar, el cambio de nombre del Auditorio Miguel Ríos también ha tenido eco, incluso a nivel nacional, y el tercero, la detención por error del alcalde de Rivas por su propia Policía Municipal. En cuanto a los temas preferidos, sin duda el IBI, el Metro de Rivas o las peluquerías suelen ser los más comentados.

Empezasteis con Blogspot, ahora estáis en Wordpress, ¿por qué esta preferencia del blog sobre la página web? Somos un medio amateur, muy amateur, y sin pretensiones más allá de pasárnoslo bien y que nuestros lectores habituales empiecen la mañana con una sonrisa. El formato blog nos permite flexibilidad, es cómodo y simple. Mantener una web con su dominio y todo nos obligaría a reducir aún más el sueldo de los becarios y, salvo cambiarles el café por achicoria, poco margen nos queda.

Decís que sois “la copia mala de El Mundo Today”, ¿os queréis poquito? En absoluto. Lo llevamos a gala y además es que es verdad. No somos innovadores en ese sentido y fuimos a lo fácil, pero lo nuestro tiene más mérito. Hacer humor con lo que sucede en un pueblo, ciudad o barrio es más complicado porque la temática no da mucho de sí. Y hablar siempre de heces caninas, valga la redundancia, huele.

En el fondo, que el auditorio Miguel Ríos cambie su nombre por el de Willy Toledo... ¿es un deseo camuflado en una broma? ¿Broma? ¿Pero no ha visto la foto esa en la que sale con el nombre cambiado? Ya en serio, sabíamos que el personaje no iba a dejar indiferente a nadie. Willy Toledo puede caer mejor o peor, puedes entender sus exabruptos o condenarlos, pero es una muestra de la delicada situación de la libertad de expresión y de los límites que nos marcamos nosotros mismos en ese aspecto. Por supuesto, también tuvimos en cuenta que da juego y entra todo el mundo como los miuras. Algo que nos gusta, para que lo vamos a negar.

¿Saben los ripenses reírse de sí mismos? Rivas es una ciudad divertida y con sentido del humor, pero a veces nos dejamos llevar por lo fácil que es indignarse en las redes sociales. Quizás sería mejor que no nos tomásemos tan en serio a nosotros mismos, como hacemos desde el TRT.



Manifestación por las calles de Rivas en defensa de la escuela pública, en noviembre de 2014. LUIS GARCÍA CRAUS

Rivas tendrá un nuevo colegio público en 2016

EDUCACIÓN→ Los presupuestos autonómicos recogen una partida para construir un centro de enseñanza, tras una espera de ocho años - Se edificará en el barrio de La Luna

En Rivas nada resulta sencillo. Parece como si hubiera que luchar a brazo partido para reclamar cada derecho fundamental que queda desatendido por la arbitrariedad de algunas administraciones públicas. Así sucedió cuando se reclamó a la Comunidad que hiciera aquí el tercer centro de salud. Costó una década que el Gobierno regional aprobara la construcción en el municipio de una instalación sanitaria que correspondía a la ciudad, desde hacía años, por población. El centro 1º de Mayo se abrió en el verano de 2013 y

su apertura se festejó como se celebra cuando toca la lotería.

Algo parecido ha sucedido con el nuevo colegio público que lleva reclamando la ciudadanía y la comunidad educativa ripense desde 2008, año en el que se finalizó la primera fase del CEIP José Iturzaeta. En los años transcurridos desde entonces, pese a que desde el Ayuntamiento se han mantenido numerosas reuniones con la Consejería de Educación en las que se ha demostrado con cifras concluyentes la necesidad de un nuevo

centro educativo (la población escolar ha aumentado en este tiempo en 3.910 alumnos y alumnas), el Gobierno regional ha preferido desoír las demandas de Rivas. "No nos gusta ir de víctimas", aclara el alcalde, Pedro del Cura. "Hablamos de hechos tangibles que documentan el desprecio que los gobiernos del Esperanza Aguirre y de Ignacio González han derrochado hacia la población de Rivas".

Afortunadamente, el pasado 17 de diciembre, el mismo día que se aprobaban en la Asamblea de Madrid los presupuestos autonómicos, la presión ciudadana, municipal y la defensa convencida de sus derechos terminó dando sus frutos. Tres grupos parlamentarios: Podemos, PSOE y Ciudadanos, se unieron para votar a favor de

reservar una partida económica que permita la construcción durante 2016 de un nuevo centro educativo para la ciudad. También se ratificó la edificación de sendas instalaciones escolares en Torrelodones y Valdemoro. El PP se opuso votando en contra, pero esta vez no pudo impedir que la medida se aprobara.

LUCHA VECINAL

"En este momento de alegría no quiero olvidarme de la comunidad educativa, en su conjunto, que ha ejercido durante estos años una presión permanente sobre los responsables políticos para que se hiciera el colegio", dijo José Luis Alfaro, cuando conoció la noticia. El concejal de Educación de Rivas se refería al Consejo Municipal de Educación, la Federación de Asociaciones de Madres y Padres del Alumnado (FAPA) y la Asamblea por la Educación Pública de Rivas, que no han dejado durante este tiempo de pelear por lo que creían justo.

La Asamblea por la Educación Pública de Rivas poco después de la decisión emitió un comunicado en el que, al mismo tiempo que se congratulaban de la noticia, planteaban cierto recelo sobre si, finalmente, la Comunidad de Madrid va a cumplir. "Ya han sido demasiadas las veces que en un periodo electoral se prometen, se aprueban cosas, que luego necesitan una concreción a la hora de realizarlas que si no está en el espíritu de los que tienen que llevarlas a cabo, se quedan en nada - incluso existiendo el presupuesto aprobado", decían.

La comunidad educativa organizada de Rivas no se ha quedado quieta durante este tiempo. Ha conseguido recoger 7.000 firmas que pedían un nuevo colegio público para la ciudad y convocó una manifestación, en noviembre de 2014, que reunió a dos millares de ripenses que reclamaban ese centro. En el histórico de esta causa además hay que recordar que, también en 2014, centenares de ripenses participaron en una consulta ciudadana, online y presencial, en la que se reclamó la construcción inmediata de un Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria (CEIPSO) en el Barrio de La Luna.

El Pleno de Rivas ya había cedido a la Comunidad de Madrid una parcela en la zona que ha experimentando un mayor crecimiento de población en los últimos cinco años. Ahora la población de La Luna supera el



Imagen de la campaña #rivaslomerece, que se puede seguir por las redes sociales.

#rivaslomerece logra su primer objetivo

CAMPAÑA→ La iniciativa reivindica, especialmente en redes sociales, servicios públicos y dotaciones como el colegio, de los que la ciudad carece a pesar de sus 83.000 habitantes

La campaña de movilización ciudadana #rivaslomerece ya ha logrado su primer objetivo. Esta acción, promovida por el Ayuntamiento, se planteaba, entre otras causas, la exigencia a la Comunidad a través de las redes sociales de que construyera el centro educativo público en el barrio de La Luna.

Miles de ripenses han replicado el hashtag #rivaslomerece, al tiempo que escribían en Twitter y Facebook mensajes reivindicando otras dotaciones públicas a la Comunidad de Madrid y al Gobierno del Estado. La población del municipio se siente discriminada, con respecto a otras localidades, ya que no cuenta con infraestructuras que le corres-

ponden por número de habitantes, mientras que otras ciudades más pequeñas y menos pobladas sí las tienen.

M-50, METRO Y SALUD

"Ahora nos quedan al menos otras cinco causas que reclamar a las administraciones responsables", ha reiterado Pedro del Cura en referencia a las demandas que se han explicitado a través de la campaña #rivaslomerece.

Así, se pide un enlace con la M-50; la mejora del servicio y la ampliación del horario nocturno de Metro; y la dotación a la ciudad con un centro de especialidades médicas, una oficina de Empleo y una residencia pública para personas mayores 100% pública

número de 15.000 personas. Pasear por sus calles, todas con nombre de mujer, devuelve la estampa de un vecindario compuesto por parejas jóvenes con hijos e hijas que esperan, como agua de mayo (aunque en este caso deba ser de septiembre) una dotación pública de calidad en un barrio en el que no existe ningún colegio público.

Sin embargo, Lucía Figar, anterior consejera de Educación, la misma que

en las reuniones con representantes del Ayuntamiento de Rivas prometió el colegio público, no cumplió su compromiso y decidió, en abril de 2014 concertar un centro, el colegio Santa Mónica, que defiende un ideario religioso de corte ultraconservador.

Rivas cuenta en la actualidad con 14.200 estudiantes, de 0 a 18 años, matriculados en 29 centros sostenidos con fondos públicos (escuelas infantiles, colegios e institutos).

Más ecología: agua reutilizada para todas las zonas verdes

MEDIO AMBIENTE → La ciudad dejará de regar sus parques y jardines con agua potable, lo que implica ventajas naturales y económicas



Personal de Rivamadrid en el parque de Bellavista. J.P.

La ciudad va a experimentar otro avance medioambiental en la gestión municipal gracias a la construcción de una extensa estructura de canalización de agua reutilizada que facilitará a Rivamadrid, empresa municipal, el riego de parques y jardines de la localidad sin emplear la red general. La

ventaja es que Rivas dejará de consumir agua potable para el riego, dándole así una segunda vida al líquido elemento. También se producirá un importante ahorro económico ya que el coste es notablemente inferior al que genera el agua de uso doméstico.

Las obras de canalización, que supone la creación de una red de transporte y distribución de 50 kilómetros, las está realizando desde finales de noviembre el Canal de Isabel II Gestión, entidad regional responsable del suministro en la Comunidad de Madrid. Los trabajos suponen una inversión de 30 millones de euros y la duración prevista es de dos años.

En las zonas urbanas de nuevo desarrollo ya existe una red exclusiva de riego, por lo que la nueva canalización sólo se construye en las áreas más antiguas del municipio, pues el agua reciclada no puede compartir tubería con el agua potable de consumo. El agua reutilizada procederá de la depuradora suroriental situada en el Parque Regional del Sureste.

Desde allí se transportará a un depósito que se está construyendo en el cerro del Telégrafo, el punto más alto de la localidad en territorio urbano, desde donde se distribuirá por las nuevas canalizaciones a todo el municipio. Esta instalación permanecerá semienterrada para minimizar el impacto ambiental.



Hasta el 11 de Enero todos los vecinos interesados podrán solicitar el servicio de recogida a domicilio por teléfono, fax o correo electrónico (indicando nombre, dirección y teléfono de contacto). Nos comunicaremos para concertar la recogida en un horario que le sea cómodo. Tel.: 91 499 03 30 / Fax: 91 499 00 50 / buzon@rivamadrid.es



Pensamiento colectivo sobre un nuevo modelo energético

SOSTENIBILIDAD→ La jornada 'Rivas Luz Verde' reúne en el municipio a personas expertas en la materia el jueves 21 de enero



Placas solares en en Punto Limpio municipal de la calle de la Fundición. ESTÁ POR VER

Con el objetivo de trazar mecanismos con los que llevar a cabo políticas energéticas sin incremento del gasto, se reúnen este mes en el municipio personas expertas en la materia. Bajo el título, 'Rivas Luz Verde', la jornada sirve para exponer la trayectoria de

Rivas en su compromiso medioambiental, así como los diferentes métodos energéticos utilizados desde el Consistorio.

El experto en regulación energética Javier García Brea y la ex alcaldesa

de Rubí (Barcelona) Carmen García Lores participan con sendas ponencias sobre la importancia de la eficiencia energética en el ámbito local. La jornada está organizada por el Ayuntamiento de Rivas y ECOO, entidad experta en estas cuestiones.

La cita, que arranca el 21 de enero a las 10.00, en el salón de actos del edificio de Servicios Administrativos (plaza de la Constitución, 1), aborda también los mecanismos de decisión colectiva en el cambio de modelo energético, y representantes municipales explicarán fórmulas para activar a vecinos y vecinas a la hora de poner en práctica políticas energéticas más sostenibles y eficientes, y que no supongan más gasto.

POLÍTICA SOCIAL

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, abre la jornada que concluirá con la intervención de la concejala ripense de Ciudad Sostenible, Sira Rego. "Una buena gestión energética libera recursos para hacer política social. Además, el consumo de energía es transversal a todas las actividades del municipio, por lo que debe considerarse una cuestión estratégica", argumenta Rego.

"La transición energética precisa de la implicación de todas las personas. Por eso Rivas plantea un programa donde su ciudadanía tiene un papel protagonista", sostiene Del Cura.

Ayuda de emergencia para el Sáhara: ¿colaboras?

COOPERACIÓN→ La EMV recoge medicinas y alimentos para llevar a los campamentos de refugiados – Del 11 al 15, en el edificio Atrio

La Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) pone en marcha una campaña para recoger alimentos no perecederos, medicinas y productos de higiene para las personas que viven en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia). En colaboración con Rivas Sahel (ONG ripense que trabaja en este ámbito), la EMV habilita el edificio público Atrio, ubicado en la avenida de José Hierro, 36 (y sede la empresa municipal), para recepcionar los víveres y productos que hasta allí lleve la ciudadanía. El plazo para la recogida comprende del

lunes 11 al viernes 15 de enero, por la mañana y por la tarde.

Una vez concluida la campaña, Rivas Sahel llevará a su destino todo lo recogido. Los campamentos de refugiados del Sáhara sufrieron el pasado octubre graves daños ocasionados por las lluvias torrenciales que cayeron en esta zona pedregosa conocida como la 'hamada' argelina.

Buena parte de las casas de adobe y de las 'jaimas' [tiendas] donde habitan los saharauis se desmoronaron, y se



Envío de ayuda al Sáhara, en 2007. J.P.

ha dificultado el acceso a la comida y al agua potable.

Esta nueva campaña busca contribuir al restablecimiento de la normalidad en este asentamiento de personas refugiadas.



Dos agentes de la Policía Local, en la central de pantallas del cuerpo donde la tecnología facilita su tarea.

Policia 3.0

SEGURIDAD+TECNOLOGÍA→ La Policía Local de Rivas será la primera de todo el Estado que experimente con una nueva tecnología que mejora la prevención del delito.

Texto: **José Luis Corretjé** Fotografía: **Luis García Craus**

Esto ni es 'Minority report' ni 'Matrix', comenta divertido Joaquín Benito, sargento con 20 años de carrera en la Policía Local y responsable de la implantación del Pred-Crime en Rivas, desmintiendo algunos titulares sensacionalistas que han saludado la llegada de esta interesante tecnología.

"Lo que vamos a experimentar es un software vía web que se nutre de datos (día de la semana, temperatura, concentración de centros comerciales, etc.) y que al aplicar algoritmos facilita la predicción de actos delicti-

vos", explica Benito, que es además diplomado en criminología.

Rivas se va a convertir durante meses en un campo real de pruebas de un programa piloto que, tras testearse, tienen previsto emplear más de 600 cuerpos de policía local de todo el país. El sargento ripense, partiendo de su experiencia profesional, asegura que la aplicación de esta tecnología "permite establecer prioridades en las zonas de patrullaje ya que muestra un mapa de probabilidades respecto a la tipología de los delitos, las zonas en las que se pueden producir y hasta los días de la

semana y las horas en las que se prevén que ocurran". Una de las novedades de este nuevo software es su capacidad de señalar, mediante 'mapas de calor', las zonas más conflictivas añadiendo datos temporales que mejoran el conocimiento de la tipología específica del delito en cada lugar de la ciudad.

BIG DATA

Cinco ingenieros informáticos llevan meses desarrollando la aplicación. Con ellos, aunque tienen su base en Canarias, Benito se comunica a diario para testar los posibles fallos y



ciudad que han valorado los programadores del proyecto es que el Ayuntamiento dispone de numerosos datos de la ciudad ya trabajados por el Sistema de Información Geográfica (GIS) que permite la gestión y clasificación de grandes cantidades de información.

Claro que el acierto, en una cuestión que hasta ahora se basaba más bien en el instinto policial, puede provocar también paradojas. “Habría quien diga que nos hemos equivocado cuando, si desplazamos un coche patrulla al lugar, en el día y el horario que se ha pronosticado un acto delictivo, éste finalmente no se produzca. Lógico que no suceda. La presencia de agentes es el mejor antídoto para evitar que se delinca”, expone Rubén Tadeo, edil de Seguridad Ciudadana. “Sin embargo, los estudios estadísticos sobre frecuencia y tipología de los delitos van a demostrar la eficacia del Pred-Crime. Porque su éxito se ponderará en relación a la reducción progresiva de la actividad delictiva en la ciudad”, concluye Tadeo.

Desde enero, la plantilla de 126 agentes locales va a integrar en su rutina de trabajo este nuevo software que, al tiempo que garantizará una mayor efectividad en la gestión de las denuncias, aumentará su tiempo de presencia en la calle. “La facilidad para gestionar todo el trabajo ‘burocrático’ desde dispositivos móviles con acceso a las bases de datos policiales, aunque no sea un logro tan espectacular como la predicción de delitos, es uno de los avances más significativos con los que nos dota el software que se va a probar en Rivas”, aclara Benito que es el responsable del departamento de denuncias. Otra de las ventajas de hacer de laboratorio será el ahorro, para las arcas municipales, de 100.000 euros que cuestan las licencias de las aplicaciones.

DESPACHO EN LA CALLE

A lo largo de 2016, va a dar la sensación que hay más agentes de la Policía Local patrullando por las calles de la localidad. En realidad, la plantilla de seguridad ciudadana lo que hará es dedicar menos tiempo a cumplimentar en oficina trámites como los atestados. En 2014 se registraron 2.300. “El nuevo sistema permite introducir los datos de cualquier gestión desde la terminales de ordenador de la Oficina móvil de denuncias o

Rivas se convertirá en un campo real de pruebas de un programa piloto que permite señalar, mediante ‘mapas de calor’, las zonas más conflictivas

desde los smartphones que lleva cada agente consigo”, puntualiza Fernando Argote, Jefe de Policía de Rivas. Por ejemplo, a diferencia de lo que sucede ahora, cuando a una persona se le pare en un control no será necesario que enseñe el permiso de conducir y los papeles del coche, ya que con la matrícula y tras conectar con la Dirección General de Tráfico (DGT) se dispondrá de todos los datos relativos al vehículo. Sólo se le pedirá a quien conduzca un documento identificativo, y no tiene por qué ser la persona propietaria del coche.

La ciudadanía también va a beneficiarse de este avance: por un lado contará con muchas más horas de presencia policial en los lugares del municipio en los que se demanda su servicio y, por otro, encontrará mayores facilidades para presentar una denuncia allá dónde se haya producido el delito y acudan los agentes. “Con el nuevo software se hace menos pesado, para quien denuncia, el inicio de un proceso que suele ser largo, ya que se les puede solicitar los datos vinculados con el hecho reseñado en el mismo lugar en el que se produjo”, indican desde Policía Local. También se hace menos penosa labor administrativa que desarrolla cada agente ya que muchos datos no tienen que volver a introducirlos gracias al acceso en tiempo real a bases de datos, así como por las 60 funcionalidades que ofrece la aplicación.

El uso de la tecnología, por tanto, permitirá reforzar la presencia de agentes patrullando por las calles. “Está demostrado que la mera presencia de policías uniformados en la vía pública genera, por un lado, una mayor sensación de seguridad subjetiva a la ciudadanía. Asimismo, se reduce al mínimo la posibilidad de que a nadie se le ocurra cometer un delito cuando se les ve aparecer”, asegura el sargento Benito.

mejoras en la implantación de la aplicación. La línea de investigación abierta por la Universidad Jaume I de Castellón nació en 2014 cuando un profesor de Matemáticas de uno de sus departamentos planteó como hipótesis el uso de fórmulas matemáticas que facilitan el cruce masivo de datos relacionados, aunque sea tangencialmente, con actos delictivos.

“En realidad es una experiencia de ‘Big data’ que combina probabilidades y marca prioridades en las zonas de patrullaje”, afirma el sargento de la Policía de Rivas. Un elemento de esta

Podemos, fuerza más votada en Rivas en las generales

COMICIOS→ La ciudad resgistró un alto índice de participación (83,57%), superando en 10 puntos la media nacional



Recuento electoral en los comicios municipales de 2015. LUIS GARCÍA CRAUS

La ciudadanía ripense evidenció de nuevo su alto sentido democrático el pasado 20 de diciembre al registrar uno de los mayores índices de participación de España en las elecciones generales. El 83,57% de la población electora local acudió a las urnas, diez puntos por encima de la media nacional (73,20%).

En Rivas, la fuerza más votada fue Podemos, con un 32,34% de los sufragios. Le siguió Ciudadanos (21,54%), PP (19,46%), PSOE (15,55%), UP-IU (8,67%) y UPyD (1,15%). Con 83.000 habitantes, tenían posibilidad de votar 54.464 ripenses. Se habilitaron 78 mesas electorales, ubicadas en 15 colegios.

En las elecciones generales de 2011, los resultados en Rivas fueron: PP (37,31%), PSOE (28,76%), IU (17,03%), UPyD (11,22%) y EQUO (2,77%). La participación, entonces, alcanzó el 79,86%, cuatro puntos menos que en 2015.

Rivas participa en la Red de Alcaldes por la Paz

ENCUENTRO→ El primer edil ripense, junto a los de Santiago y Granollers, interviene en una cita que abrió Federico Mayor Zaragoza



El alcalde de Santiago de Compostela (cuarto por la derecha) y Pedro del Cura y Curro Corrales (segundo y primero por la izquierda), en la capital gallega.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, participó en el encuentro organizado por la Red de Alcaldes por la Paz, que se celebró el 11 de diciembre en Santiago de Compostela. El regidor, que viajó a la capital gallega acompañado por el concejal de Cooperación y porta-

voz del Gobierno local, Curro Corrales, interviene en una jornada que inauguró Federico Mayor Zaragoza, y en la que también hablaron los alcaldes de Granollers, Josep Mayoral, y de Santiago de Compostela, Martiño Noriega. Del Cura, que ostenta el cargo de coordi-

nador estatal de la red, intervino para relatar la experiencia de trabajo educativo entre el alumnado de institutos de Rivas y de Nagasaki, que desde finales de 2012 comparten videoconferencias en las que cientos de jóvenes españoles y japoneses pueden hablar sobre la experiencia de dos pueblos que han sufrido las graves consecuencias de la guerra (guerra civil española y Segunda Guerra Mundial).

Rivas entró a formar parte de la Conferencia de Ciudades por la Paz en septiembre de 2013, una red cuyo objetivo fundamental es trabajar por el desarme nuclear. Esta plataforma cuenta con más de 4.700 miembros de 150 países, y está representado en todos los continentes. Más de la mitad de las 100 ciudades más pobladas del mundo y capitales son miembros de esta organización. En 1990 se registró oficialmente como una ONG de carácter consultivo asociada a Naciones Unidas.

Los intercambios por la paz entre Nagasaki y Rivas comenzaron hace más de tres años. La Asociación Soka Gakkai, con sede en Rivas, es la interlocutora del proyecto con la ciudad asiática. El programa educativo está dirigido al alumnado de 2º ciclo de secundaria y bachillerato.



El vertedero ilegal, en el mes de julio de 2015, tras el incendio que tantas molestias causó a la población ripense. LUIS GARCÍA CRAUS.

El vertedero ilegal de Valdemingómez debe descontaminarse

MEDIO AMBIENTE→ Rivas se moviliza para exigir una solución definitiva respecto al basurero de escombros que ardió este verano

Pese al tiempo transcurrido, las administraciones responsables no se han puesto manos a la obra para dar una solución definitiva al vertedero ilegal de Valdemingómez que ardió este verano. El pasado mes de diciembre, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ha vuelto a trasladar su preocupación a la Comunidad, Ayuntamiento de Madrid y Patronato del Parque Regional del Sureste.

“Les exigimos que inicien los trabajos de recuperación medioambiental que permitan restaurar la zona definitivamente”, demanda Rubén Tadeo, concejal de Medio Ambiente, que también ha propuesto por carta a estas administraciones la creación de una mesa técnica, en la que también esté Rivas, y que ofrezca alternativas sobre un asunto que lleva demasiado tiempo generando molestias a la población ripense y a la de Villa de Vallecas y el PAU.

Junto a esta demanda, el Ayuntamiento de Rivas demanda a la Comunidad de Madrid y al SEPRONA que extreme las medidas de vigilancia y control para evitar las quemadas incontroladas

de vertidos (neumáticos, basura, cobre, etc.) en la Cañada que generan serias molestias a la ciudadanía.

Los servicios técnicos de la Concejalía de Medio Ambiente realizaron en noviembre visitas a la zona de Valdemingómez para comprobar el estado del basurero incontrolado. Como resultado de las inspecciones se elaboró un informe en el que se señala la “detección de grietas en la corteza del sellado por las que emana vapor de agua generado por el calor interno”. Estas emisiones, que se han analizado y que resultan inocuas, se producen, sobre todo en las primeras horas del día, por el contraste de temperatura (más fría en el exterior, más caliente dentro del vertedero).

“Nos hemos puesto en contacto con la Dirección General de Emergencias del Ayuntamiento de Madrid y el SAMUR, y nos han confirmado que se han hecho mediciones en el vertedero y que las mismas han concluido que no existe ningún elemento tóxico en el vapor de agua que procede de las grietas que se han abierto en la capa de tierra con la que se sepultó el

basurero en julio”, aseguraba en diciembre Rubén Tadeo, edil de Medio Ambiente de Rivas.

El Ayuntamiento se plantea la posibilidad de solicitar a la Comunidad de Madrid la declaración de ‘suelo contaminado’ para el vertedero de Valdemingómez. Esta calificación supone fijar la obligación de descontaminar para los causantes de los vertidos ilegales y para los propietarios. También generaría la inscripción en el Registro de la Propiedad de una nota con la calificación de ‘suelo contaminado’ que condicionaría su venta futura.

DENUNCIA PENAL

A finales de noviembre, 36 personas, familiares de fallecidas o que padecen graves enfermedades que pudieran relacionarse con la incineradora de Valdemingómez, presentaron una denuncia penal en los juzgados de plaza de Castilla contra el exdirector general de la Comunidad de Madrid, que en el año 2008 emitió la Autorización Ambiental a esa incineradora sin Estudio de Impacto Ambiental previo. Esta acción está apoyada por la plataforma local Rivas Aire Limpio y ha creado una petición en Change.org que ya cuenta con casi dos millares de adhesiones.

Otro colectivo recién creado, y que recibe el nombre de ‘Rivas contaminación cero’, ha estado recogiendo firmas en la ciudad dentro de una campaña a la que han llamado ‘Borremos la contaminación’. Quienes respaldan esta causa van a estar recogiendo firmas hasta el 30 de enero en diferentes puntos de la ciudad.



Jacob Nieto, en la tienda de la fábrica donde se hace la cerveza La Chula, en el polígono de Santa Ana.

La cerveza más 'chula' se fabrica en Rivas

REPORTAJE→ Jacob Nieto, emprendedor ripense, ha abierto una factoría en el polígono de Santa Ana donde produce cinco tipos de espumosas, la más célebre se llama La Chula

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Graus**

Cuando la India vivía bajo el dominio británico, los anglosajones que allí residían importaban la cerveza de Europa. Para que el líquido

llegara en óptimas condiciones tras el largo viaje, las botellas llevaban dosis generosas de lúpulo, un conservante natural. Ya en destino, el consumidor

debía rebajar la cerveza importada con agua, ya que el predominio del lúpulo le otorgaba mayor grado de alcohol y un sabor más amargo, pero este hábito se fue perdiendo y acabaron tomando la bebida tal cual llegaba de origen. Sin querer, nació de este modo el estilo 'indian pale ale', una tipología de cerveza fuerte que comercializan diferentes marcas, entre ellas, una ripense: Cervezas Villa de Madrid, con sede en el polígono de Santa Ana.

La historia sobre el origen de la 'indian pale ale' la conoce bien Jacob Nieto (40 años), emprendedor ripense que acaba de lanzar al mercado esta nueva marca de cerveza artesana fabricada con agua madrileña en una nave de Rivas. Licenciado en Gestión y Administración de Empresas, y con trayectoria profesional en el ámbito de la distribución de vinos y licores, Jacob



“Es un sector en auge. En los últimos años se ha visto la evolución sobre todo en vinos y licores, y en la cerveza tenía que llegar”

dio el salto a la obtención y comercialización de cerveza hace poco más de un año. “Vendí la empresa anterior pero seguía conectado con muchos clientes y amigos del mundo de la distribución y la hostelería. Pensé en

otros negocios donde seguir emprendiendo, visité fábricas de cervezas y vi que esto me gusta, es un mundo apasionante”, explica Jacob a la entrada del nave que recibe al visitante con un gran cartel de la marca coronando la puerta principal, y en el flanco izquierdo otro con el nombre en letras amarillas sobre fondo negro de la cerveza estrella que fabrican, La Chula.

Tras el umbral, surgen imponentes los tres fermentadores, unos tanques plateados que casi alcanzan el techo de la nave, con capacidad para llenar 7.500 botellas de tercio cada uno. En estos depósitos reposa la cerveza antes del último paso: embotellar.

Jacob adquirió la fábrica, en la que emplea a cuatro personas, en octubre de 2014. Comenzó con las obras de adecuación y la compra de maquinaria, y a finales de mayo de 2015 estaban preparados para elaborar la primera cerveza, de tipo Pilsner, obtenida al cabo de dos meses entre fermentación y maduración. “La levadura que se usa aquí es de baja fermentación, a 10 grados, y tarda un poco más en fermentar, unos 15 días. Después necesita tiempo de maduración; son cervezas más secas”, explica Jacob, vecino del municipio desde el año 2000. “Después hemos hecho cuatro cervezas más, con levadura Ale, con la que se trabaja de manera más fácil y artesana; no lleva tanto proceso y lo controlamos nosotros mismo manualmente”, detalla.

De los cinco tipos de cervezas artesanas que han elaborado hasta ahora, cuatro de ellas reciben nombres típicos de la jerga madrileña, algunos tomados de modismos de los años 80: Cheli, Chachi, Chulapa y la mencionada Chula. La quinta, en cambio, tipo ‘indian ale pale’ ha sido bautizada como Ziva, por Shiva, uno de los dioses del hinduismo. Todas se venden por Rivas, Madrid y, poco a poco, van conquistando terreno fuera, y también se pueden adquirir en Ávila, Alicante, Valencia, Almería y Navarra, tanto en hostelería como en tiendas especializadas.

“Es un sector en auge. En los últimos años se ha visto la evolución sobre todo en vinos y licores, y en la cerveza tenía que llegar esta evolución. El consumidor cada día quiere un producto más natural, de más calidad y a un precio que no sea muy elevado. Con la cerveza está pasando eso. La gente las

Jacob adquirió la fábrica, donde trabajan cuatro personas, en octubre de 2014. En mayo de 2015 sacaron las primeras cervezas

empieza a buscar de más calidad, más natural”, analiza Jacob.

INGREDIENTES

Agua, malta, lúpulo y levadura son los cuatro ingredientes con los que se obtiene esta cerveza especial. “Se recoge la cebada, se extiende y se moja para que germine. Cuando ha comenzado a germinar, se seca con carbón vegetal, con una turba, y se detiene cuando queda tostada. Las maltas tienen distintas unidades de color que te aportan mayores tonos y distintos aromas”, concreta. En un molino con capacidad para 1.500 kilogramos a la hora se muelen las distintas maltas y pasan a los depósitos de maceración, donde caben, según la receta, 2.400 o 2.500 litros de agua, y entre 500 a 700 kilos de malta. En el siguiente paso, se retira la cebadilla, o residuos del proceso, que Jacob dona a una ganadería de Arganda que lo utiliza como pienso para animales.

Una vez cocido el líquido se traspasa al fermentador, “con el tanque cerrado para que el CO2 que emite se quede dentro, contrapresionado, para que no se emita a la atmósfera”, detalla. “De este modo consigues que se carbonata la cerveza de manera natural, sin necesidad de usar CO2 añadido ni azúcar”, explica Jacob. “Una vez que la cerveza esté madura la pasamos a la embotelladora”, apunta sobre el último paso en el proceso de obtención de esta cerveza premium.

www.cervezasvillademadrid.com

Compromisos de la ciudad contra la violencia machista

IGUALDAD DE GÉNERO→ Entre las actividades del Día Mundial Contra la Violencia de Género, figura la plasmación de frases personales de ripenses en papelitos adhesivos (post it)



Papeles adhesivos contra la violencia de género en el instituto Duque de Rivas. CONCEJALÍA DE JUVENTUD

Rivas no vive ajena a la lacra de la violencia machista y, entre el 1 de enero y el 30 de septiembre del pasado año, el Punto Municipal de Violencia de Género atendió a 131 mujeres que acudieron a este servicio por primera vez, y la Guardia Civil instruyó 111 atestados. Por ello, con motivo del Día Mundial contra la violencia de género (25 de noviembre), la cita internacional que sirve para visibilizar esta lacra y concienciar a la ciudadanía, se lanzaron acciones reivindicativas y de sensibilización a lo largo de varias jornadas.

Por vez primera se llevó a cabo una campaña de sensibilización en toda la ciudad, con tres líneas concretas de acción que se desarrollaron durante la semana del 23 al 30 de noviembre en todos los edificios municipales y centros educativos.

El objetivo era implicar a toda la población, desde los centros de mayores hasta las escuelas públicas infantiles. “Gracias a que se trató de una actividad intergeneracional, fue posible el debate en las familias y en la calle”, apunta Aída Castillejo, concejala de Igualdad y Mujer.



Acto de Amnistía Internacional, en Rivas. L.G.C.

En concreto, la campaña consistió en instalar en todos los edificios municipales y centros educativos soportes divulgativos con el lema ‘Rivas contra la violencia machista’, y en su interior el mismo mensaje junto a una pregunta: ‘Y tú, ¿qué sientes?’. A los comercios ripenses también se les ofrecieron pegatinas con este mismo texto.

Se invitó a la participación directa de la ciudadanía sobre el tema, pidiendo que plasmaran frases personales en papelitos tipo Post-it. Algunas de las palabras que se escribieron fueron: ‘¡No somos propiedad de nadie!’, ‘Inculcar desde pequeños que no existen diferencias entre hombres y mujeres, niños y niñas. Todos somos iguales con los mismos derechos y obligaciones; ‘Amar no es maltratar’; ‘Rompe el silencio, actúa’; ‘Cuando la sangre es de una mujer maltratada la herida es de todos, ¡no a la violencia!’.

Y sigue la lista: ‘Las palabras duelen tanto como los golpes’; ‘El control no se relaciona con amor, que no decida por ti’; ‘La violencia no es una opción, el cambio se hace desde el principio ¡Lucha por tus derechos!’; ‘No hay sexo fuerte somos iguales, respeto y amor y el mundo irá mejor’; ‘Quién bien te quiere, bien te cuida. Cuéntalo’.

SENSIBILIZACIÓN

Desde el Consistorio, además, se llevaron a cabo actuaciones de sensibilización con personal municipal, dando conocimiento a las trabajadoras y trabajadores de los objetivos de la campaña y motivándoles para su participación en la misma. Un proceso similar se siguió desde el Ayuntamiento hacia la comunidad escolar, detallando la campaña al profesorado que ha trabajado en las aulas con actividades de reflexión y dinámicas de grupo.

“La violencia contra las mujeres afecta a la mitad de la población, a nuestras vecinas, amigas, hermanas, madres, hijas, tías, compañeras de trabajo... A cualquier mujer, que por el mero hecho de serlo, un hombre considere que puede controlarla, acosarla, insultarla, violarla o matarla”, advierten desde la Concejalía de Igualdad.

“Desde la voluntad política y técnica de todos los servicios públicos de este municipio, se adquiere la corresponsabilidad de visibilizar y concienciar de la importancia de abordar este asunto como un problema social, que nos afecta a todas y a todos”, señala el alcalde, Pedro del Cura.

Cabalgata de los Reyes Magos

5 enero 2016 / 17.30 Ar. Juan Carlos I



Recorrido

17.30. **Salida**

Avda. Juan Carlos I

17.50. Avda. Aurelio Álvarez

18.00. Avda. Pablo Iglesias

18.45. Calle de César Manrique

19.00. Calle de Junkal

19.15. Avda de Los Almendros

19.45. Calle de la Fundación

20.00. **Llegada Plaza de la Constitución**
Saludo de Los Reyes Magos



rivasciudad.es

Carrozas

AMPA CEIP Los Almendros: Los Almendros en Egipto
AMPA CEIP Jarama: Superhéroas y Superhéroas
AMPA CEIP José Iturzaeta: Colmena de abejas
AMPA CEIP Rafael Alberti: Indios
AMPA CEIP Las Cigüeñas: Mundo dulce
AMPA CEIP Victoria Kent: Cecineros y cecineras, alimentación saludable
AMPA CEIP Dulce Chacón: Academia Jedi Dulce Chacón
AMPA CEIP Christian Andersen: Frozen
AMPA CEIP El Parque: Caja de bombones
AMPA CEIP Mario Benadete: Viajando por los polos
AMPA CEIP José Saramago: La Patrulla Canina
AMPA CEM Hipatia: La música de Hipatia
AMPA CEIP José Hierro: Los Minions
Asociación + Ideas: Del Revés
E.I. Los Alamos: Los Pitufos
E.I. Grimm: El país de Nunca Jamás

Colaboran



BRICOMART

Organiza

**RIVAS
VACIAMADRID**





El actor Carlos Hipólito, protagonista de 'Vis a Vis', en una escena de la serie grabada el pasado verano en Rivas. LUIS GARCÍA CRAUS

Rivas, escenario de series y películas

CIUDAD→ El municipio y su entorno natural son a menudo objeto de localizadores que lo seleccionan como escenario para rodajes. La serie televisiva 'Vis a Vis' o la superproducción 'The Promise' son algunos de los últimos trabajos grabados en la ciudad

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Luis García Craus**

Durante semanas, un buque de guerra de casco gris oscuro, con un cañón y tres plantas de altura, rodeado de sacos, tierra, y flanqueado por un par de carros de madera, formó parte del paisaje urbano ripense. Quienes pasaron por el recinto ferial Miguel Ríos se preguntaron

qué significaba aquella instalación que fue creciendo y tomando forma a lo largo de casi dos meses. La respuesta: el decorado de una superproducción norteamericana, la película 'The Promise', protagonizada por Christian Bale y dirigida por Terry George. Un reducido equipo de personas se encargó de

levantar el decorado, con piezas fabricadas con anterioridad y otras edificadas desde el mismo suelo ripense. Cerca de 60 días de trabajo para acoger un rodaje posterior de una semana.

"Necesitábamos un espacio bastante grande, que no estuviera contaminado por el sonido, y cerca de Madrid", explican a la sombra del buque los jefes de localización en España, Juan Antonio Clemente y Ricardo Ferrer. La contaminación lumínica fue otro aspecto a tener en cuenta por coherencia con la época que se recrea en la película, los años 20 del siglo pasado.

"Rodamos cinco noches y sólo una jornada de día", aclara Clemente. "Sobre todo necesitábamos muchos metros cuadrados porque, aparte del decorado que veis, luego traemos basecamps [campamentos], caravanas, 35 camiones de técnicos con todo su material, cámaras...", añade Ferrer.

Un total de 300 personas, además del equipo de figuración, trabajó duran-



LUIS GARCÍA CRAUS

Equipo de rodaje de 'Vis a Vis' en una calle del Casco Antiguo.



P.C.

Set de rodaje de la película 'The Promise', en el Miguel Ríos.

te los seis días de rodaje de las escenas ripenses de 'The promise'. "Se supone que el barco está en el mar y la iluminación será con fuentes de luz en la parte de atrás y varias lámparas de seguimiento, pero en general estará bastante oscuro", explican Benjamín Fernández y Félix Rosel, 'designer producer' y jefe de localización respectivamente, durante una visita guiada de CineLab al set de rodaje. El pasado 20 de noviembre, miembros de este programa municipal de fomento del cine conocieron de primera mano los pormenores del decorado.

Después de Rivas, el equipo del film, que ha escogido España para rodar el grueso de las escenas, continuaba hasta el fuerte de San Fernando, en Figueras, desierto de Bardenas, en Navarra, y Madrid. "Menos tres semanas en Malta y tres días en Lisboa, todo lo demás lo hemos rodado aquí por la orografía y horarios de luz parecidos a Turquía", detallan los localizadores.

'The promise' narra una historia romántica contextualizada en los últimos días del imperio Otomano. Y será en 2017 cuando el barco ripense navegue por las pantallas de medio mundo.

El municipio y su entorno natural acogen de manera habitual rodajes de películas, series, videoclips. En el caso del recinto ferial Miguel Ríos, un espacio al aire libre con capacidad para 35.000, la instalación fue alquilada durante cerca de dos meses para la construcción del set y el posterior rodaje del film, con el consiguiente beneficio para la economía municipal.

Otro de los rodajes que tuvo lugar recientemente, el 9 de diciembre, fue el de la popular serie de Globomedia 'Vis a Vis', cuyo equipo ya rodó a las afueras de Rivas, en el puente de hierro, el pasado verano, y otra vez más en noviembre. En esta ocasión, se grabó la escena del recorrido de un coche por la avenida de Juan Carlos I. Además, se filmó una conversación en el interior de un vehículo situado en la avenida de Manuel Azaña 119, y otras dos escenas en el aparcamiento del auditorio Miguel Ríos.

Noelia Núñez es la localizadora en la segunda temporada de esta serie española. "Rivas visualmente es muy rico, y esta última vez grabamos un capítulo entero, con varios exteriores pero en el mismo espacio", explica.

"Para los localizadores es muy rápido tener varios escenarios en la misma localización y que cada uno pertenezca a capítulos o secuencias distintas sin tener que trasladarte", subraya. "Además, el Ayuntamiento nos facilita mucho las gestiones, y eso es un punto a favor", añade.

La segunda temporada de la serie comienza a emitirse el próximo mes, y será a mediados o finales de febrero cuando los ripenses reconozcan las calles de su municipio, en el tercer episodio.

CORTOS O VIDEOCLIPS

En 2015 rodó en Rivas el equipo del largometraje 'Al final del tríptico', y el cantautor Marwan grabó entre los cortados y la laguna de El Campillo su videoclip 'Un día de estos'. El municipio acoge además a realizadores que han hecho de su lugar de residencia el escenario para sus trabajos. Es el caso de Manuel Galiana, experto en animación, o Adrián Pop, uno de los ganadores del certamen local de cortos CreatRivas.net. También, el actor y realizador Juan Alberto de Burgos, premiado en el CreatRivas.net de 2015, ha desarrollado en Rivas la web serie 'Señoras que pasean por el parque' o el cortometraje 'No es lo mismo'.

Nueva vida para los árboles de Navidad

ECOLOGÍA→ Rivamadrid recoge a domicilio los abetos utilizados en las fiestas para replantarlos en las zonas verdes de la localidad- El plazo para solicitar este servicio concluye el lunes 11 de enero

Uno año más, la empresa pública de servicios Rivamadrid pone en marcha su campaña de recogida de abetos utilizados para las fiestas navideñas. Vecinos y vecinas que deseen deshacerse del árbol, tan solo deben contactar con Rivamadrid por teléfono o correo electrónico para coordinar día, hora y lugar de recogida. En función del estado en que se encuentre el ejemplar, será plantado en una zona ajardinada o triturado para aportar materia orgánica a los suelos de los parques y jardines municipales. El plazo para solicitar la recogida finaliza el lunes 11 de enero.

Rivamadrid es la empresa que se encarga de la limpieza viaria, la recogida de basuras, el mantenimiento de los parques y jardines y la limpieza de edificios públicos.



Personal de la empresa municipal de servicios Rivamadrid. J.P.

RIVAMADRID:

Teléfono: 91 499 03 30.
Correo: buzoni@rivamadrid.es

ECOLOGÍA→

Taller de jardinería en el colegio Los Almendros

Acercar la figura del profesional de la jardinería, su labor y aprender algunas nociones sobre los árboles han sido los objetivos del taller que ha impartido Rivamadrid al alumnado de 5 años del colegio público Los Almendros. La empresa pública de servicios enseñó a los niños y niñas en qué consiste su trabajo, y les habló de la importancia de los árboles en la ciudad así como el tipo de comportamiento que deben tener para ayudar a los jardineros a mantener los parques limpios y cuidados.

CINCO CURSOS MÁS

A lo largo de este curso académico, Rivamadrid impartirá cinco talleres más de este tipo en centros educativos. Estas acciones educativas se engloban dentro del Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE), a través del cual, diferentes departamentos municipales ofrecen actividades a la población del municipio en edad escolar.



CONSUMO SANO Y RESPONSABLE→

El mercado sostenible de Navidad

Diferentes puestos surtieron variedad de productos ecológicos durante el Mercado Sostenible de Navidad, una cita organizada por séptimo año para concienciar sobre formas de consumo respetuosas con el planeta. Alimentos, complementos de decoración, ropa y cosmética fueron algunos de los productos que se pudieron conse-

guir el pasado 13 de diciembre en el recinto multifuncional. La jornada contó también con talleres familiares sobre consumo responsable, comercio justo, cooperación, solidaridad y derechos humanos; bailes colaborativos, una yincana ambiental y el sorteo de una cesta con productos del mercado.

Nueva rotonda en la avenida de Ramón y Cajal

SEGURIDAD VIAL → El Ayuntamiento sustituye un cruce peligroso por una glorieta en la unión de la vía con la calle de los Eucaliptus

El Ayuntamiento está transformando en una rotonda el cruce que une la avenida de Ramón y Cajal y la calle de los Eucaliptus. La intención es facilitar la movilidad urbana para mejorar la seguridad vial en un punto donde se habían producido accidentes por la imprudencia de conductores que circulaban a mayor velocidad de la debida.

La rotonda permitirá reducir la velocidad del tráfico rodado en el lugar.

Durante la duración de las obras, se van a producir desvíos puntuales de tráfico en los dos sentidos. Está previsto que la rotonda se reabra al tráfico antes de que finalice 2015.

Los trabajos se realizan con medios municipales propios, de la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad (sacar la obra licitación habría supuesto una inversión aproximada de 100.000 euros). El Consistorio había recibido quejas de vecinos y vecinas sobre la peligrosidad del cruce.



Operarios municipales, en los trabajos de la rotonda. CONCEJALÍA DE MANTENIMIENTO



Trabajadoras, en el archivo municipal, en una foto tomada en 2010.J.P.

Empleo para 30 jóvenes durante ocho meses

LABORAL → El Ayuntamiento contratará a 15 personas como auxiliar de archivo y otras 15 para mantenimiento de sistemas microinformáticos

El Consistorio ripense ha sido beneficiario de una subvención de la Comunidad de Madrid para contratar a 30 jóvenes de la localidad en el marco del Programa de Cualificación Profesional para Aprendices.

Bajo la modalidad de contrato de formación y aprendizaje, 15 de los jóvenes seleccionados desempeñarán tareas de auxiliar de archivo y los otros 15 realizarán labores de operario de mantenimiento de sistemas

microinformáticos. La duración del contrato es de ocho meses, periodo durante el cual, recibirán clases teóricas en el Instituto de Formación Integral para el Empleo (IFIE) y desempeñarán su trabajo en dependencias municipales. Todo, a lo largo de una jornada laboral de ocho horas.

Al finalizar, quienes participen obtendrán certificados de profesionalidad. El programa cubre los costes salariales y de Seguridad Social.

DESARROLLO →

Rivas tramita la creación de 52 empresas en 2015

El Punto de Atención al Emprendedor (PAE), ubicado en la calle del Crisol 3, asesora a personas que deseen darse de alta en el régimen de autónomos o formar una empresa. A través de la inscripción telemática, desde el PAE es posible realizar los trámites para la constitución de la nueva figura jurídica, de una forma rápida y ahorrándose desplazamientos a distintos organismos.

La persona que desee emprender tan solo debe cumplimentar el Documento Único Electrónico (DUE), que engloba una multitud de formularios, y los datos que le requiere la plataforma ministerial CIRCE. De forma automática, se realizan así todos los trámites necesarios para constituir la empresa, comunicándose con todos los organismos implicados: Agencia Tributaria, Seguridad Social, Registro Mercantil o Notaría. El PAE de Rivas funciona desde 2008 y, desde entonces, ha tramitado la creación de 323 empresas. En 2015, asesoró a 52 nuevas figuras jurídicas (27 personas autónomas y 25 sociedades limitadas).

El cowboy de los monólogos

GENTE DE RIVAS→ El cómico ripense Edu Luky ha cumplido 20 años en escena desde que empezara en el popular programa televisivo 'Genio y figura', del que salieron célebres personajes como Chiquito de la Calzada, Paz Padilla o Felisuco

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Aún hay gente que le reconoce cuando acude a la oficina de registro de la antigua Casa Consistorial, en el Casco. "Creo que te conozco de algo, pero no sé de qué", entonan muchos. Tras el ordenador de uno de los puestos de esta dependencia municipal, asoma el cuerpo alto y desgarrado de Eduardo Vicente Ramos (Calvarrasa de Arriba, Salamanca, 1968), más conocido como Edu Luky en los escenarios cómicos del país. Pese al blanco que empieza a conquistar su cabellera, el gesto de su rostro emana bisoñez, tal vez por eso

clama- vestirse con el atuendo típico de chaleco negro, camisa amarilla, pañuelo rojo y zapatos de punta, y reivindicar lo que más le gusta, "hacer reír a la gente". "Siempre fui el típico de la pandilla que contaba chistes, el gracioso", explica para 'RD' una tarde de diciembre a la salida del trabajo.

Edu Luky es hoy un consolidado representante del humor, con actuaciones por todo el país. Sobre las tablas defiende una mezcla de humor ácido, absurdo, irónico, a veces inteligente y otras fácil y brabucón. El que transmite elementos de realidad es su preferido. "A la gente le gusta que hables de cosas que sean verdad, que se puedan sentir identificados", sentencia.

En la manera de narrar sus monólogos, hay quien le ha identificado con Gila, su principal referente, o Leo Harlem.

Y es que algo conserva del empuje que le dieron unos comienzos televisivos con personajes del humor como Chiquito de la Calzada, Paz Padilla o Felisuco. Al igual que ellos, Edu Luky 'nació' en el popular programa de Antena 3 'Genio y figura', conducido por el ya fallecido Pepe Carrol y que logró proyectar al estrellato a personas hasta entonces desconocidas. "Mis amigos mandaron a escondidas una carta al programa para hacer el casting; me llamaron, lo hice y me cogieron", explica el cómico. "Estuve cinco años en televisión. Iba todas las semanas. Después pasé a Televisión Española, con Chicho Ibáñez Serrador,

en El Semáforo, y en A toda risa", detalla. "En aquella época si hubiera querido habría podido vivir de ello, pero tenía otro trabajo y nunca me dediqué al humor en exclusiva", apunta.

Por entonces, el humorista trabajaba como conductor en una empresa privada, tarea que compatibilizaba con actuaciones en bares y acontecimientos familiares. "Estabas siempre en el alambre, dependías mucho de los bolos. A mí tampoco me conocían tanto y los monólogos no estaban tan extendidos como ahora, que hasta hay locales que se dedican a esto en exclusiva", se sincera Edu sobre unos difíciles comienzos en los que desfilaba de bar en bar con sus espectáculos grabados en cintas de VHS. "Iba a los locales a ofrecerme con las cintas, y luego tenía que volver a recogerlas. Ha cambiado todo mucho".

EL ACCIDENTE

La mala casualidad provocó que Edu sufriera un aparatoso accidente de tráfico que le relegó a una cama de hospital y varias operaciones de espalda. Ya recuperado, quiso optar por un modo de vida que le asegurara unos ingresos fijos, y empezó a opositar, abriendo un paréntesis en su faceta cómica. En 2005 aprobó y entró en el Ayuntamiento ripense. Pese a que el humor siempre estaba presente en su

"Lo primero que enseñan en las escuelas de comedia: que el humor es dolor y verdad"

pueda defender con argumentos el apodo que le pusieron a sus 20 años y con el que aún hoy se identifica, Lucky Lucke.

Del personaje de cómic del oeste ha tomado el nombre de pila y lo ha unido al suyo propio para transformarse en el "cowboy del humor" -como se pro-

"La gente necesita reír, el humor es universal. Por eso funciona tan bien. Es sano y terapéutico"

vida, no fue hasta 2010 cuando decidió volver a entregarse a los escenarios. "Fue una casualidad; fui al cumpleaños de una compañera a un bar donde esa noche había un monólogo. El cómico no me gustó nada pero le pregunté al del bar que cuanto le habría cobrado, y se me encendió la luz porque estaba atravesando una mala eta-

pa económica", se sincera. A partir de ahí retomó sus monólogos, actuando en establecimientos, teatros y salas de municipios de la región y de fuera.

El pasado 28 de noviembre, celebró sus dos décadas expandiendo humor en la sala Covibar, en lo que vino a ser una comunión con sus vecinos de Rivas, ciudad en la que apenas había actuado. "Quería darme a conocer para empezar a funcionar aquí. También estoy un poco cansado de viajar", señala.

HUMOR VARIADO

Para Edu Luky el humor es algo "innato", "un talento que se tiene y que luego se puede perfeccionar". "Ahora hay escuelas de comedia y enseñan trucos y herramientas. En Estados Unidos, los monólogos están muy extendidos y los monologuistas pueden llenar estadios", apunta. En España, esta disciplina ha despuntado en los últimos años, aunque Edu lamenta la frecuencia de actores en este género ya que, "algunos tienden a sobreactuar". "El monologuista debe ser un tío natural, que te hable como si fuera un colega tuyo tomando cañas", defiende, y al mismo tiempo reclama que programas como 'El club de la comedia' den espacio a cómicos menos conocidos. "Se nos podría dar la oportunidad de mostrar el talento, pero apuestan solo por los famosos", reclama.

Mientras, Edu sigue en la lucha de llevar la comedia "a todas partes". "La gente necesita reír, el humor es universal. Por eso funciona tan bien. Y es sano, terapéutico; debería estar subvencionado", alega. Interrogado sobre si es posible reírse de todo, lo tiene claro: "Sí. Aunque hay temas en los que es más complicado, como la enfermedad o la muerte. Pero lo primero que enseñan en las escuelas de comedia es que el humor es dolor y verdad. En eso se basa todo. Yo tengo monólogos que hablan de separaciones, de la crisis, del complejo del español, de las dificultades de ser padre y siempre empiezo riéndome de mí mismo", defiende. "El humor sirve para tomárselo todo más a la ligera", apostilla.

Web oficial: www.eduluky.com



Edu Luky actuando en la Gala por las personas refugiadas del pasado 18 de diciembre.

La Red Estatal de Ciudades Educadoras se cita en Rivas

EDUCACIÓN→ Entre los 64 municipios reunidos figuran alcaldesas y alcaldes de Zaragoza, Málaga, Donostia, Girona, Avilés o Granollers



Representantes de la comunidad educativa de El Olivar apoyando la campaña 'El mejor cole...' J.P.

Hasta finales de 2015, Rivas ha coordinado la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE), un organismo formado por 169 localidades con el objetivo de promover proyectos y com-

partir experiencias en el ámbito de la educación. Ahora, el municipio concluye su papel impulsor con la jornada, 'Ciudades Educadoras, 25 años de compromiso con la igualdad de opor-

tunidades, participación, solidaridad y democracia'.

La cita tiene lugar el jueves 14 de enero, y cuenta con la participación de alcaldes y alcaldesas de ciudades como San Sebastián, Avilés, Zaragoza, Granollers, Girona, Málaga o Rivas, una treintena de ediles y 64 representantes de otros municipios entre personal técnico y de jefaturas, dirección y coordinación.

El encuentro sirve para analizar el trabajo desarrollado en el seno de la red. También se elegirá la nueva localidad que se encargue de la coordinación en los próximos tres años. Además, representantes de Rivas darán cuenta de su gestión al frente de la coordinación durante el periodo 2013-2015 y se celebrará un taller informativo sobre el funcionamiento y los niveles de participación que se dan en una plataforma que tiene la sede de su secretaría general en Barcelona.

COHESIÓN SOCIAL

Entre los temas que se han abordado durante el periodo en el que Rivas ha coordinado la red destacan el aprendizaje como herramienta de cohesión social, la participación infantil y juvenil, la memoria histórica de las ciudades o la innovación para la mejora del éxito educativo.

La biblioteca del CERPA abre sábados y domingos en enero

POR EXÁMENES→ La sala de estudio del centro municipal está disponible los fines de semana hasta el domingo 7 de febrero



La biblioteca del CERPA, que abre sábados y domingos. FRAN LORENTE

Llegan los exámenes y, como cada año, la biblioteca municipal del Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA) abre los fines de semana como sala de estudio, aunque sin el servicio de préstamo de material. Este periodo especial se mantiene hasta el domingo 7 de febrero.

El horario extraordinario en que abre la biblioteca del CERPA los sábados y domingos es de 10.00 a 22.00, de manera ininterrumpida, y se cuenta con servicio de cafetería durante todo ese tiempo. El CERPA se ubica en la calle de los Picos de Urbiñ, 29.

En Rivas existen, además, otras tres bibliotecas públicas: centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 3), José Saramago (avenida de Covibar, 10) y la del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, 2). Sólo la primera de estas últimas abre los sábados, de 10.00 a 14.00, aunque el 2 y 9 de enero permanece cerrada por horario de Navidad.

Ayudas públicas para comedor y transporte escolares

IGUALDAD→ El Ayuntamiento bonifica el menú diario de comida a 179 alumnas y alumnos escolarizados en centros públicos



El comedor del colegio público José Hierro, durante un campamento urbano de verano. L.G.C.

La Junta de Gobierno Local aprobó el pasado mes diciembre las ayudas para el acceso al comedor escolar, durante el primer trimestre del curso escolar 2015/2016, para 178 menores

de familias que lo han solicitado. Estos niños y niñas están escolarizados en 14 centros públicos de educación infantil y primaria del municipio. El valor de la subvención que servirá

para bonificar los menús, y en ocasiones para cubrirlos prácticamente en su totalidad, es de 34.660 euros y abarca de septiembre a diciembre de 2015. Durante el pasado curso se beneficiaron de esta medida una media de 170 menores y la subvención aportada por el Ayuntamiento de Rivas alcanzó una cuantía de 72.880 euros.

Por otro lado, se aprobó en la misma Junta de Gobierno un paquete de ayudas al transporte de diferentes colectivos del municipio. Se centran en el traslado de alumnado de los centros educativos públicos de la ciudad a las olimpiadas escolares o actividades medioambientales y culturales. Pero también, estas ayudas cubren el traslado en salidas de personas mayores, algunos trayectos del coro de la Escuela Municipal de Música y campamentos urbanos, ente otros.

De igual modo, corresponde al servicio que gestiona la Concejalía de Educación el transporte de todos los niños y niñas de cuarto de primaria a los polideportivos municipales para realizar sus habituales clases de natación o para garantizar el desplazamiento de menores residentes en la Cañada Real de Rivas que estudian en el Hipatia. Todo, gracias al acuerdo del Ayuntamiento con la FUHEM, la fundación gestora del centro educativo concertado.

El auditorio supera su récord de venta de abonos

CULTURA→ El Pilar Bardem vende 335 localidades - Se pueden comprar hasta el 3 de enero - Desde el 7, las entradas individuales

El auditorio municipal Pilar Bardem ha batido el récord de venta de abonos. Al cierre de esta edición, ya se habían expedido 335 localidades para la temporada del primer semestre de 2016. El incremento es notable respecto a 2015: entonces se vendieron 240 en el segundo semestre; 230, en el primero (el abono es semestral). La cifra más alta registrada hasta ahora data del primer semestre de 2013, cuando se despacharon 334, pero entonces existía la posibilidad de comprar el abono completo o el medio abono.

El aforo del recinto es de 667 butacas para espectáculos teatrales (el límite

en la venta de abonos) y de 1.007 asientos cuando los montajes no requieren profundidad de escenario (la mayoría de los conciertos, por ejemplo).

El plazo de venta de abonos finaliza el domingo 3 de enero. Este año, la Concejalía de Cultura ha introducido una novedad: se pueden obtener por internet desde la web municipal entradas.rivasciudad.es. La programación incluye siete espectáculos por 54,60 euros, lo que supone un descuento por función del 30% sobre el precio en taquilla (los 12 euros que cuestan en ventanilla se quedan en

8,40). Intérpretes como Adriana Ozores, Malena y Héctor Alterio, Fernando Tejero, Melani Olivares o directores como Juan Mayorga o Daniel Veronese desfilarán por las tablas ripenses de enero a junio. Todos los montajes incluidos son teatrales. El primero en representarse es 'Atchúss!!!' (viernes 22 enero), una adaptación de Chejov (ver entrevista con Malena Alterio en las páginas 4 y 5 de 'Rivas Cultural'). Cierra la temporada 'El rey', un texto de Alberto San Juan, que lo dirige e interpreta junto a Guillermo Toledo y Luis Bermejo (sábado 11 de junio).

ENTRADAS, 7 DE ENERO

Una vez cerrado el plazo para agenciarse un abono, el Ayuntamiento saca a la venta las localidades para cada espectáculo el jueves 7 de enero: tanto en taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes de la misma) como en internet (entradas.rivasciudad.es).



Integrantes de la asociación Bailes de Salón de Rivas, en la Casa de Asociaciones.

Se les van los pies

ASOCIACIONES → Rivas Baila y Bailes de Salón son dos entidades ripenses que comparten la pasión por moverse al ritmo de diferentes melodías. Rumba, bachata, tango, sevillanas o country

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

A Silvia siempre le ha gustado bailar en bodas y demás acontecimientos. Antonio se mueve solo con los acordes del tango. Lourdes es gallega, y siempre envidió cómo bailaba sevillanas la familia cordobesa de su marido. Y al matrimonio formado por Tomás y Faustí les encanta la bachata pero les cuesta seguir los pasos.

Un viernes de mediados de diciembre, estas personas bailaban al son del bolero y de las sevillanas en las clases semanales que reciben en la Casa de Asociaciones. Unas, aglutinadas en la asociación Bailes de Salón de Rivas, y otras en el marco de la entidad Rivas Baila. Ambos colectivos, sin ánimo de lucro, reúnen vecinos y vecinas que cada semana aprenden o perfeccionar la técnica de sus bailes preferidos y, además, encuentran un espacio amable donde las amistades acaban surgiendo.

Bailes de Salón de Rivas cumple en 2016 sus primeros 15 años de trayectoria. “Al

principio eran 90 personas cuando se constituyó”, ilustra Jesús Sanz, actual presidente de la asociación y miembro desde hace seis años. Por entonces bailaban en un local en el Casco Antiguo. Hoy imparten sus clases en la Casa de Asociaciones y se reúnen casa sábado en la sala polivalente del centro cultural Federico García Lorca. “Ahí tenemos baile hasta las dos de la mañana, y puede venir quien quiera”, invita Jesús.

Además de esta cita y de las clases de diferentes estilos que imparten cada día de la semana (danza del vientre, baile de salón, zumba, country y baile latino), este colectivo se divierte en cada acontecimiento del municipio. “Hacemos todo tipo de colaboraciones, como en residencias, en el Chico Mendes, en las fiestas de Rivas, carnavales...”, desgrana Ramón López, vicepresidente de Bailes de Salón. “Hicimos una exhibición con motivo de nuestro décimo aniversario en el Pilar Barden con un lleno absoluto”, apostilla Jesús. Hoy, la entidad

aglutina a 278 socios y socias. “Pero a bailar con frecuencia vienen unos 150”, concreta Silvia Sevilla, la tesorera. Los miembros de la asociación abonan 25 euros al mes por la clase semanal.

“En los últimos años, con la crisis, hay gente que no puede desprenderse del dinero que cuesta la clase. Por eso vienen los sábados al Lorca, y colaboran con la cuota de diez euros al trimestre. Con eso están dentro de la asociación y participan en cenas de fin de curso, viajes y actividades como Halloween, Feria de Abril, Navidad, Reyes...”, aclara Ramón. “Somos una asociación sin ánimo de lucro pero los profesores cobran y están asegurados, con contrato”, subraya Fabio González, vocal de la entidad.

En una primera impresión, el perfil de edad de los integrantes de Bailes de Salón de Rivas parece rondar la cincuentena. “Antes teníamos muchos jóvenes, pero poco a poco han dejado de venir. La mayoría estamos entre 40 y 60 años”, apunta Pilar Delgado secretaria de la asociación.



Una clase de sevillanas de la asociación Rivas Baila.

"Hubo un momento en que los matrimonios nos apuntábamos con nuestros hijos, y ellos crecían bailando con nosotros. Pero cuando se hacen mayores tienen sus parejas que no bailan, o se interesan por otras historias, y dejan un poco de estar donde estamos los padres", apunta Jesús. "Hace unos años era precioso ver bailar a padres e hijos en la misma sala", reconoce.

Sobre la pista de baile, ensayan los pasos del bolero los matrimonios formados por Tomás y Fausti y por Juani y Antonio. El primero, ya veterano, se esfuerza desde hace tres temporadas. "Estamos muy contentos pero aprendemos despacito", asegura Antonio provocando la carcajada de Fausti. "Nos gusta bailar y era una oportunidad para practicar y aprender", asegura ella sin perder rípi de la melodía que acompaña sus pasos mientras habla para 'Rivas al Día'. A escasos metros, Juani y Antonio practican su segunda clase de bolero. "Hacemos un tipo de baile cada mes y luego repasamos", explica Juani.

RIVAS BAILA

En la sala 3 y 4 de la Casa de Asociaciones, casi al mismo tiempo, se escucha el zapateo y los acordes de las sevillanas. La asociación Rivas Baila cuenta con una treintena de integrantes, aunque en el mes de diciembre, según asegura Juan Carlos Ruiz, presidente de la entidad, acude menos gente entre cenas y demás compromisos de sus miembros. La situación económica que

atraviesa el país también les ha pasado factura, y en los últimos tiempos han debido hacer frente a la merma de sus actividades.

"Antes teníamos más cosas, y empleábamos a un profesor más, pero esta crisis ha sido devastadora", reconoce Juan Carlos. Con la cuota de 23 euros al mes sufragar los gastos de las clases. "Además tenemos un remanente para cenas o salidas. Al final aquí terminas haciendo amigos", añade. Los fundadores de Rivas Baila se conocieron en la asociación de Bailes de Salón, desde donde decidieron abrir otro espacio para este tipo de bailes en el municipio. Cuentan con una profesora veterana, Marisa Torres, que durante la clase del viernes daba clase de sevillanas, al principio, y rumba y bachata para finalizar.

"Estamos perfeccionando las sevillanas porque ya llevan un curso y repasamos los pasos más difíciles", acota Marisa. "Es un baile que todo el mundo aprende, pero bailar bien, muy poca gente. Yo llevo 30 años, y es complicado, pero aprender y disfrutar, conmigo en dos meses estás. Luego requiere mucha práctica. La sevillana es desde la punta del pelo a la del pie, postura, cara... todo", argumenta la docente, una de las primeras profesoras de bailes que empezó a dar clases en Rivas, en Covibar, hace dos décadas.

"Hace 20 años nadie sabía bailar, no se llevaba. Ahora ya hay muchos profesores,

y la gente baila mejor, está de moda", opina.

Lourdes Lobato, de 53 años, es una gallega vecina de Rivas y enamorada de las sevillanas. "Vengo para aprender. La familia de mi marido es de Córdoba y siempre que les veía bailar me moría de envidia", confiesa. "Me gusta la alegría del baile, la concentración que requiere, y que tenemos una profesora espectacular", asegura. "Lo más complicado es coordinar pies y manos", concluye. Las edades de los integrantes de Rivas Baila también van de los 40 a 60 años.

"Había un grupo de jóvenes pero han ido teniendo niños y lo han dejado por un tiempo", apostilla Juan Carlos. "Y no solo vienen matrimonios. La mitad sí y la otra mitad no. Eso es bueno, ya que no es solo aprender a bailar si no que hay una finalidad social; conocer gente y agrupar a diferentes tipos de personas para una actividad. Aquí siempre encuentran su pareja de baile", asegura Juan Carlos sobre la esencia del grupo que cuenta con una mayoría de mujeres. Rivas Baila invita a una o dos sesiones de clase de manera gratuita "sin compromiso, para que lo vean, lo prueben y sepan cómo es la metodología".

CASA DE ASOCIACIONES

Bailes de Salón de Rivas. Sala 9.
Viernes, 19.00. / **Rivas Baila.** Sala
3-4. Viernes, 19.30.



Alumnado participante en el proyecto, en el encuentro de los equipos de convivencia, celebrado en el centro La Casa+Grande. CONCEJALÍA DE JUVENTUD

Equipos de convivencia para mejorar la vida en el instituto

EDUCACIÓN→ Un centenar de jóvenes participa en una jornada para diseñar actividades que mejoren la relación en sus centros escolares – El proyecto ‘Entreies’ se realiza desde hace nueve años

Los cinco institutos públicos ripenses, junto a la Ciudad Educativa Hipatia, cuentan con equipos de convivencia formados por alumnado de primero a cuarto de la ESO, profesorado y un educador o educadora del Ayuntamiento. El objetivo: la resolución de conflictos y el desarrollo de actividades que mejoren la convivencia en los centros.

En el marco de este proyecto municipal, denominado ‘Entreies’, 95 chicos y chicas de 13 a 18 años –el doble que en la edición anterior– participaron, el pasado diciembre, en un encuentro que reunió a los diferentes equipos de convivencia de los institutos de educación secundaria ripenses: Antares, Duque de Rivas, Europa, Hipatia, Lagunas y Profesor Julio Pérez.

La jornada sirvió para compartir experiencias y diseñar actividades para 2016. Así, se habló de celebrar el ‘Día de la convivencia’; de la organización en las cafeterías; de la elaboración de vídeos para concienciar sobre el acoso escolar o la mala educación y de habilitar buzones de sugerencias.

También se propuso realizar campañas benéficas, crear equipos de acogida a



Estudiantes de los institutos de la ciudad participan en el proyecto ‘Entreies’. CONCEJALÍA DE JUVENTUD

nuevo alumnado y de ayuda para estudiantes con dificultades con el idioma, habilitar aulas en los recreos para el estudio con juegos de mesa. Serán los propios alumnos y alumnas quienes lideren estas iniciativas.

Además, estos grupos también intervendrán en la vida del municipio, como la Semana de la Juventud o Marzo Mujer, y han planteado unas jornadas de formación para profesorado, familias y alumnado de fuera de Rivas.

Los chicos y chicas destacaron del encuentro la “gran colaboración” y el “compromiso”, así como el “respeto mutuo”. “A todos nos gusta ayudar a la gente, el compañerismo, y sabemos

trabajar en equipo”, señalaron los participantes. Los equipos de convivencia desempeñan tareas como dinamizar recreos, detectar y prevenir conflictos o dar la bienvenida a nuevo alumnado. Se reúnen cada 15 días con el profesorado implicado en el proyecto.

LAS TAREAS

El Ayuntamiento trabaja en colaboración con los centros desde hace nueve años, ajustándose a la realidad y a las necesidades de los chicos y chicas. “Quienes participan analizan, diseñan, planifican, actúan y evalúan cada acción. Todo este aprendizaje repercute en la mejora del propio centro así como en su currículo personal”, recalcan desde la Concejalía de Educación.

 **#rivaslomerece**



**Un enlace a la M-50 para
facilitar el acceso a Madrid**

rivaslomerece.rivasciudad.es



Propuestas para el Consejo Municipal de Deportes

PARTICIPACIÓN→ El órgano local, constituido formalmente, admite propuestas ciudadanas hasta el 31 de enero para ser debatidas



Instalaciones, el deporte de base y subvenciones, entre las prioridades del consejo. JAVIER ÁLVAREZ

El Consejo Municipal de Deportes, constituido oficialmente el pasado 16 de diciembre, ha abierto un plazo de

consulta hasta el 31 de enero para recoger los asuntos que la ciudadanía quiere que aborde este órgano con-

sultivo que aglutina a entidades, clubes, personas usuarias, agentes sociales y Ayuntamiento. Quienes quieran hacer llegar sus propuestas al consejo deben escribir al correo electrónico consejodeportes@rivas-ciudad.es. Las propuestas serán valoradas por la comisión permanente.

Entre las prioridades esbozadas para 2016, figuran, entre otras, las instalaciones públicas en el municipio, la promoción del deporte de base y la política de subvenciones en materia deportiva.

COMPLETAR EL PLENO

El consejo lo componen actualmente medio centenar de representantes, al que progresivamente se irán sumando más personas designadas desde sus respectivos sectores hasta completar la composición del pleno (80-90 participantes), explican en la Concejalía de Deportes. A partir de enero, se retoman las reuniones, con la primera tarea de conformar la agenda de contenidos y plantear la creación de los grupos de trabajo necesarios para su desarrollo.

Cuatro torneos de Navidad: baloncesto, ajedrez, fútbol y voleibol

EVENTOS→ Las citas se celebran el primer fin de semana de enero

La ciudad acoge cuatro torneos navideños el primer fin de semana de 2016, que organizan otros tantos clubes deportivos del municipio. Las modalidades que se abordan son baloncesto, ajedrez, fútbol y voleibol.

I TORNEO DE NAVIDAD UROS DE RIVAS

DOMINGO 3 ENERO

9.00-22.00. Pabellón Los Almendros Torneo de baloncesto donde jugarán todos los equipos del CDE Rivasket y su escuelas, con una participación estimada de 700 jugadores y jugadoras.

TORNEO DE NAVIDAD DE AJEDREZ 2-5 ENERO.

2 enero: 16.00-21.00 / 3, 4 y 5 de enero: 10.00-14.00.

Sala de ajedrez del polideportivo



Entre los torneos, ajedrez y voleibol. J.P y J.A.

Cerro del Telégrafo.

Organiza el Club de Ajedrez de Rivas.

TORNEO DE FÚTBOL 1 KILO = 1 NIÑO SÁBADO 2 Y DOMINGO 3 ENERO

Horario por confirmar.

Campos municipales de fútbol El Vivero.

Torneo solidario de fútbol para las categorías benjamín y prebenjamín en el que se realiza una campaña de recogida de alimentos. Organiza la Escuela de Fútbol de Rivas Vaciamadrid (EFRV).

TORNEO DE NAVIDAD DE VOLEIBOL 4x4 MIXTO

SÁBADO 3 Y DOMINGO 3 ENERO

Horario por confirmar.

Pabellón del colegio público José Hierro.

Organizado por la Agrupación Deportiva Voleibol Rivas.



El Cross de Barcavieja reúne a cientos de participantes desde los seis años. JESÚS PÉREZ

El cross del crudo invierno

ATLETISMO → La carrera del parque Barcavieja se celebra el domingo 24 de enero desde las 10.00 y reúne a categorías desde prebenjamín a la edad veterana - Sólo pagan las personas adultas: 3 euros

Las condiciones del terreno y el ambiente invernal convierten al Cross del parque Barcavieja en la prueba más dura del atletismo popular ripense. Y a pesar de las hostilidades, la cita reúne a cientos de participantes cada año (414 en 2015; 399 en 2014; la más numerosa, en 2012, con 1.038).

El domingo 24 de enero, mujeres y hombres, chicas y chicos volverán a trotar campo a través, sobre una superficie más sacrificada que el asfalto o el tartán de una pista de atletismo, especialmente si al esfuerzo físico se le añade el gélido termómetro. "Además, el trazado del Cross de Barcavieja es generoso en subidas y bajadas, que convierten la gestión del ritmo y la administración del esfuerzo en una cuestión crucial", indican desde la Concejalía de Deportes, organizadora de la carrera. Las distancias son 7.100 o 5.300 metros, para las categorías sénior.

La prueba, a la que también se inscriben escolares, es el último de los tres cross estudiantiles de la temporada clasificatorios para representar a Rivas en el Campeonato Autonómico de Campo a Través en las categorías alevín, infantil y cadete. "Esta circunstancia convierte la prueba en un auténtico vivero de jóvenes corredores en la que se vuelcan los clubes locales de atletismo", precisan desde la con-

Horario de las carreras:

- 10.00.** Masculino: promesas, sénior y veteranos / 7.100 m.
- 10.45.** Masculino: juvenil y júnior / 5.300 m.
- 10.47.** Femenino: promesas, sénior, veteranas (5.300 m) / Juvenil y júnior (3.400 m).
- 11.30.** Masculino: cadete / 3.000 m.
- 11.50.** Femenino: infantil y cadete / 1.900 m.
- 12.10.** Alevín masculino / 1.300 m.
- 12.20.** Alevín femenino / 1.300 m.
- 12.30.** Entrega de trofeos.
- 12.45.** Benjamín masculino / 800 m.
- 12.55.** Benjamín femenino / 800 m.
- 13.05.** Prebenjamín masculino / 500 m.
- 13.15.** Prebenjamín femenino / 500 m.

cejalía. En 2015, el equipo alevín local alcanzó la tercera posición en la cita regional.

Tan elevada implicación escolar tiene detrás un importante esfuerzo del profesorado de Educación Física y las AMPAS, motivadores del alumnado. El Ayuntamiento incentiva, además, la participación: entrega vales en material deportivo a los centros escolares con mayor porcentaje de participación.

INSCRIPCIÓN PERSONAS ADULTAS

La inscripción para categorías júnior, sénior y veteranos cuesta tres euros y sólo se puede hacer online a través de www.laetus.es. Quienes participan disponen de servicios de cronometrage de tiempos, publicación de clasificaciones, avituallamiento, trofeos, premios y asistencia sanitaria.

CATEGORÍAS INFERIORES

Para las categorías menores (de prebenjamín a juvenil), la participación es gratuita y la inscripción se realiza exclusivamente el día de la competición en la secretaría de la misma o, previamente, en los centros escolares del municipio.

"Aunque se trata de una actividad promocional del deporte escolar, con una amplia franja de edades, por organización y seguridad no pueden tomar parte en la competición niñas y niños menores de cinco años, es decir, nacidos con posterioridad a 2010", advierten desde Deportes.

Para facilitar la organización ante la creciente participación escolar, monitoras y monitores de la concejalía dinamizan a los escolares con juegos y actividades lúdicas durante el calentamiento, antes de conducirles por grupos reducidos a la línea de salida. Sus padres y madres los recogen posteriormente en un punto establecido, evitando así que las familias tengan que irrumpir en las zonas acotadas al público.

Tenis, natación y patinaje admiten nuevas plazas

PARTICIPACIÓN→ Son las tres escuelas deportivas municipales que requieren una prueba de nivel junto a pádel, que está completa

De las 40 escuelas deportivas municipales que organiza el Ayuntamiento en la temporada 2015-2016, sólo cuatro requieren realizar una prueba de nivel para determinar el grado de habilidad de la persona demandante: tenis, pádel, natación y patinaje.

La Concejalía de Deportes informa de los plazos para apuntarse a una de estas últimas en el primer trimestre del año (enero, febrero o marzo), a excepción de pádel, que está completa con lista de espera.

Para las otras tres, quienes quieran practicarlas deben recoger un número de cita en cualquiera de los dos polideportivos municipales a partir del día 15 de cada mes (atención: siempre y cuando no se haya hecho la prueba de nivel en septiembre).

Se conceden 20 citas por mes, menos en natación, que se otorgan 40. En tenis se imparten clases a edad infan-



Piscina del polideportivo Parque del Sureste. J.P.

til y adulta (18-64 años); en patinaje, sólo infantil; en natación hay para infantil, personas adultas y tercera

HORARIOS→

Dónde y cuándo se hacen las pruebas de nivel

Las pruebas de nivel para las tres escuelas municipales que lo requieren (la de pádel está completa) se realizan en el polideportivo Cerro del Telégrafo los viernes 23 de enero, 20 de febrero y 20 de marzo, en los siguientes horarios:

PATINAJE (sólo infantil): 17.30-18.30 / 20 plazas.

TENIS (infantil y adultos): 20.00-21.00 / 20 plazas para cada tramo de edad.

NATACIÓN (infantil, adultos y tercera edad): 13.00-14.00 (20 plazas) o 18.00-19.00 (20 plazas).

edad (a partir de 65 años). Las pruebas se programan para los viernes 23 de enero, 20 de febrero y 20 de marzo (ver recuadro gris).

Las chicas del ADRN, terceras de Madrid

NATACIÓN→ En la Copa de Madrid, donde el equipo masculino desciende de categoría

Los equipos femenino y masculino de la Agrupación Deportiva Rivas Natación (ADRN) disputaron el pasado 19 de diciembre la Copa de Madrid de Clubes de invierno en la División de Honor, la máxima categoría regional que reúne a los ocho mejores conjuntos autonómicos, por delante de la Primera y Segunda División.

Mientras las féminas ganaron el bronce, los chicos quedaron últimos (octavos), por lo que descienden a Primera División. Será el 7 y 8 de mayo

cuando, en la copa de verano, puedan resarcirse de la pérdida de división y pelear por volver al primer nivel regional.

CAMPEONES

En categoría masculina venció Gredos San Diego. En femenina, Real Canoe. Ambos clubes rompen la hegemonía que había llevado a Madrid Moscardó a hacer doblete en los dos años anteriores.

Precisamente Moscardó quedó por delante de las ripenses, en segunda posición.



El club Diablillos, con el alcalde y la concejala de Deportes. L.G.C.

El mejor club de triatlón de España

El club de triatlón Diablillos de Rivas, que se ha vuelto a proclamar en 2015 el mejor del país, mantuvo un encuentro con el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, y la concejala de Deportes, Aída Castillejo, el pasado 14 de diciembre. El Ayuntamiento reconoce el esfuerzo de una entidad que despunta en el panorama nacional y que lleva el nombre de la localidad por las competiciones estatales en las que compite.



Usuarias del SPA público del polideportivo Parque del Sureste. ESTÁ POR VER

9.400 personas disfrutaron del Abono Deporte

CIUDAD→ Las personas titulares de la tarjeta deportiva obtienen descuentos en el uso de instalaciones y acceso a servicios

Rivas ha cerrado 2015 con 9.361 personas que se benefician del Abono Deporte, un carné municipal creado en 2000 que permite a sus titulares -ya sean personas individuales o familias- obtener importantes descuentos en el uso de las instalaciones municipales, en el ejercicio de actividades y en el disfrute de servicios que programa la Concejalía de Deportes, entre ellos las escuelas deportivas.

Se trata de la segunda temporada con más usuarias y usuarios, tras la de 2014, cuando se alcanzó la cifra de 9.463. De las 9.361 tarjetas vigentes, 4.331 son de ámbito familiar (un 46%) y 1.855 de familia numerosa (20%), por lo que ambos conceptos suman el 66%. En total, un 11% de la población ripense (83.000 habitantes) tiene el abono, una dato que revela la enorme afición que existe en la ciudad al bienestar físico.

Para vecinas y vecinos, el precio es de 160 euros al año para el carné individual (246 euros para trabajadores en

Rivas y 280 para no empadronados). El familiar cuesta 230 (150 en caso de ser numerosa: a partir de tres hijos o un segundo con algún tipo de discapacidad).

El Consistorio ofrece notables descuentos a ciertos colectivos en el caso del carné individual y siempre que se esté empadronado: un 66% de rebaja a personas jubiladas, 50% a personas desempleadas y menores de 16 años y 33% a titulares del carné joven. Al adquirirlo por primera vez, hay que pagar 17,50 euros en concepto de inscripción, también cuando se produce un cambio de modalidad.

El abono es gratuito para niñas y niños menores de seis años, jóvenes pensionistas beneficiarios por orfandad menores de 18 años y personas con discapacidad.

INCLUYE SPA

Las instalaciones públicas que se incluyen en su uso son las de los dos polideportivos municipales (incluido el SPA del Parque del Sureste), los cam-

Condiciones que se aceptan con el Abono Deporte

1. La inscripción del abono implica una permanencia de 12 meses.
2. Con el fin de facilitar el pago, éste se puede realizar en una única vez o trimestralmente.
3. En ningún caso se puede dar de baja una persona abonada sin haber cumplido la permanencia de 12 meses.
4. La renovación se realiza de forma automática tras cumplirse los 12 meses (quien desee cancelar su abono debe comunicarlo a Deportes). La única modalidad que no se renueva automáticamente es de personas desempleadas, que deben pasar por las oficinas de la Concejalía.

pos de fútbol de El Vivero, Santa Ana y Casagrande, las dos piscinas públicas de verano (La Partija y Casco Antiguo) y los pabellones cubiertos de 15 colegios.

Coles

E.I. Rayuela

HACIENDO LOS DULCES NAVIDEÑOS

Nuestros peques aprenden todos los días y ahora están disfrutando en la cocina elaborando dulces "superricos".

Además el pasado 20 de noviembre y para celebrar el

Día de los Derechos de la Infancia tuvimos una representación para los niños y las niñas y sus familias del cuento "Por cuatro esquinitas de nada". *

CEIP Jarama

¡VIVA LA DIVERSIDAD!

En época navideña, queremos recordar y agradecer el trabajo y el esfuerzo de todos aquellos que, durante este año, nos acompañan y nos ayudan a ser mejores personas.

Por ello, vaya nuestro reconocimiento especial a los

chicos y chicas de ASPADIR, que en nuestra celebración del Día de la Diversidad, fueron nuestros monitores, y nos enseñaron la importancia de la ayuda mutua y el valor de la diferencia. Gracias por este magnífico regalo.

Los niños y niñas de 6º. *

CEIP Los Almendros

¡QUÉ RICO QUE ESTÁ!

Los alumnos y alumnas de tercero visitamos la fábrica de Danone, en Tres Cantos, el día 25 de noviembre.

Nos dimos cuenta de que el yogurt es un alimento muy antiguo. Nos explicaron que se vendía en las farmacias como las medicinas. ¿Sabías que el

yogurt tiene dos bacterias buenas?

Durante dos horas, nos transformamos en científicos. Visitamos las instalaciones y atendimos las explicaciones de nuestra guía. Al terminar la visita, nos hicieron un examen y ¡aprobamos todos! *

al día

Sección coordinada por Roberto Parra

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras **historias del cole**. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

CEIP José Iturzaeta

EL HUERTO SE PONE EN MARCHA

Los niños y las niñas de tres años hemos querido colaborar en la puesta en marcha del huerto del cole, y nos hemos convertido en pequeños agricultores.

Y con la ayuda de algunos familiares hemos plantado ajos, un producto de temporada. Ha sido muy

divertido: primero hemos hecho el agujero en la tierra, después hemos metido el diente de ajo, y por último, lo hemos cubierto con tierra. A la planta del ajo le gusta los suelos húmedos para crecer muy grandes... ¡Habrà que regarlos con frecuencia! Estamos deseando verlos crecer. *

CEIP José Saramago

FESTIVAL DE OTOÑO

Este mes el alumnado de 1º de primaria ha preparado con la profesora de música varias canciones dedicadas al otoño, las cuales ofrecieron a sus compañeros de otros niveles en un bonito Festival.

Los protagonistas también han querido invitar a sus

familias que han acudido al centro y disfrutado mucho con esta actuación.

Los chicos y las chicas, que además de cantar tocaron diferentes instrumentos musicales, demostraron que están hechos unos artistas. *



Coles

CEIP Las Cigüeñas

5 AÑOS VISITA EL TEMPLO DE DEBOD

En nuestro viaje por el tiempo, los alumnos y alumnas de Educación Infantil de 5 años, hemos hecho parada en el Antiguo Egipto. ¡Nos fascina!

Por eso hemos visitado el precioso Templo de Debod, un trocito de Egipto en el corazón de Madrid. ✨



CEIP José Hierro

2ª CARRERA SOLIDARIA

El 20 de noviembre celebramos en nuestro cole la segunda carrera solidaria.

Todas y cada una de las clases del centro hemos realizado un pequeño recorrido llenos de ilusión, esfuerzo y energía con la finalidad de ayudar a los que más lo necesitan.

En esta ocasión hemos recaudado 2.800 euros que, a través de **Save the children**, han sido enviados a Burkina Faso.

El objetivo es ayudar a que los niños y niñas de este país puedan cubrir algunas necesidades básicas de alimentación, ropa y salud. ✨



CEIP Dulce Chacón

FESTIVALEANDO

Nervios, ensayos, ilusión... ¡Parece que nunca llega, pero ya está aquí!

Celebramos la tercera edición de nuestro tradicional festival de la canción.

Todo el colegio preparó coreografías, atrezzo, vestuario

y la letra de las canciones para que saliera perfecto y lo pasáramos fenomenal.

En este festival, en el que participamos todos, representamos el tema que cada año trabajamos en el centro. Esta vez fue: 'España, un país para enseñar'. ✨



al día

CEIP Mario Benedetti

¡YA SOMOS COMUNIDAD DE APRENDIZAJE!

Después de un largo y duro proceso, la comunidad educativa del CEIP Mario Benedetti ha votado la transformación del colegio en Comunidad de Aprendizaje,

pasando a formar parte de una red de más de 200 colegios en territorio nacional y pionera en la Comunidad de Madrid. ¡Feliz 2016! ✱



CEE María Isabel Zulueta

EQUITACIÓN INCLUSIVA

El pasado 27 de Noviembre, los alumn@s del ciclo E y F fuimos invitad@s por la Asociación Equura Terapias Equestres a participar de la jornada de puertas abiertas "Equitación para todos, equitación inclusiva" en el recinto ferial IFEMA, un sitio muy grande.

Fuimos en autobús desde el cole, con lo que llegamos muy rápido, y así pudimos disfrutar de toda la mañana allí.

Realizamos muchos talleres: herrar a un caballo, cepillar su crin, realizar una escarapela, hicimos un mural precioso y por

último lo más esperado: ¡Montamos en caballo!

Como unos jinetes experimentados disfrutamos muchísimo, y probamos una novedad única: una silla de montar anti caídas, con lo cual tod@s pudimos montar sin peligro.

A la hora de comer, disfrutamos de unos ricos bocadillos de tortilla que nos habían preparado en el cole, mientras veíamos una exhibición ecuestre.

¡Fue un día muy emocionante! ✱



CEIP Victoria Kent

LAZO CONTRA EL MACHISMO

El pasado 25 de noviembre, con motivo de la celebración de la campaña "Rivas contra la violencia machista", profesores y alumnos de nuestro centro realizamos un lazo gigante como muestra de unidad y solidaridad con las víctimas de la violencia

de género y para reivindicar un mundo más justo y respetuoso.

Fue una actividad emotiva en la que todos los participantes portaron unas manos moradas como símbolo de apoyo a la causa. ✱



DEMANDAS DE TRABAJO

Licenciada en filología inglesa con el first certificate da clases de inglés a ESO y bachillerato. Tlf 626791007.

Señora española con buenas referencias en Rivas, se ofrece para labores domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, Tel. 626878338.

Secretaria/recepcionista/atención telefónica, con + de 15 años de experiencia se ofrece para trabajar mañanas y/o jornada completa. Tlf. 630701232

Maestra de Educación Primaria y 23 años, se ofrece para impartir clases particulares a niños o para su cuidado por horas. 625507776, Roxana.

Asistente española con coche se ofrece para tareas del hogar, plancha, cocina, portales oficinas...etc cuidado de ancianos y niños experiencia y seriedad tlf :652552142 (Ana)

Profesional de limpieza, externa/por horas. Diligente y comprometida. Experiencia en cocina, limpieza, plancha y cuidado de niños, pudiendo aportar referencias. 34 años, residente en Rivas. 618953380

Señora española, residente en Rivas, se ofrece para trabajos de tareas domésticas, plancha y cuidado de niños y personas mayores. Amplia experiencia. 609151691

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Pintor, 20 años de experiencia, todo tipo de trabajos de pintura y pequeña reforma. Presupuestos sin compromiso. Limpio y económico. 609233864

Mujer española, con experiencia, residente en Rivas, se ofrece para tareas domésticas, plancha y cuidado de niños. 626924249 Olga (también atendido por whatsapp)

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Doy clases de corte y confección, grupos reducidos en horarios de mañana o tarde, aprende a hacer tu ropa y arreglos. BCharo 679601813 - 916669583

Ingeniera técnica se ofrece para impartir clases de matemáticas, a domicilio en Rivas. Preparación PAU. Amplia experiencia y muy buenos resultados. Tfno: 699499523 (también whatsapp)

Clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Estudiante universitaria responsable y cariñosa, 20 años, se ofrece a cuidar niños por las tardes/noches o fines de semana, ayudarlos con deberes. Carnet de conducir, vehículo propio. Rivas telf: 628296242 Irene

Profesora finlandesa, da clases de conversación de inglés en grupo, 3x/clase. En Rivas futura, José hierro 92 l4 martes 11hs y jueves 18hs. Por información consultar: 910088096 o al 619647277.

Alba, estudiante de integración social se ofrece a cuidar niños y niñas en horario de tarde o fines de semana. Precio económico. Rivas-Vaciamadrid - 608198311

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno. 916669433 - 605942286.

Informática: eliminación de virus, reparaciones, ampliaciones, suministro de adaptadores de corriente y baterías de portátiles, todo tipo de memorias. Equipos a medida. Mantenimientos a empresas, redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Reformas en general, fontanería, alicatados, solados, decoración, albañilería, escayolas, carpintería aluminio y madera, etc. Móvil 630222178 Manuel

Busco trabajo en Rivas soy española y tengo experiencia como auxiliar administrativo, atención al cliente. Tlf: 653021344

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora, con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Coche propio. Mª paz. 669309826

Mujer responsable y trabajadora, experiencia como dependienta, administrativa, reponedora, limpieza... busco trabajo en Rivas o cercanías. Tlf: 660888998.

Martirio de noche, diseñadora gráfica publicitaria y técnico en serigrafía artística. Si necesitas una imagen corporativa para tu negocio, un rediseño de marca o invitaciones personalizadas, flyers y carteles para eventos. www.martiriodenochem.com

Masajes relajantes, descontracturantes y deportivos. Reflexología podal. Kinesiología. Flores de Bach (testadas con kinesiología). Tratamiento anti-tabaco. Acupuntura y auriculoterapia. Cuida de tu salud antes de enfermar. Montse 625609771.

Masajista titulado a domicilio. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20 euros por sesión. Tlf 610504782 Juan

Psicóloga y terapeuta familiar atiende niños, adolescentes y adultos (individual, pareja). Especialidades: ansiedad, depresión, trauma, conflictos familiares. Evaluación psicológica (tdah, asperger). Orientación por email: contacto@caminoshumanos.com. Tfno: 646072087 (voz/whatsapp).

Técnico informático, averías de todo tipo, formateos, puesta punto, lentitud/virus/publicidad, instalación programas, sin perder datos. Vendo ordenadores 2ª mano y nuevos según sus necesidades, a domicilio. 620882529 Jose

Profesor titulado con experiencia se ofrece para dar clases particulares a alumnos de eso: matemáticas, física y química y ciencias naturales. Teléfono de contacto: 647256344

Chica rumana busca trabajo por horas o permanente en limpieza de hogares. Tel 637905273.

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 697699566

Señora seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias .tel: 642888221

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642250022

Chica seria con experiencia y referencias, residente en Rivas, busca trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tel: 642085789

Chica trabajadora con experiencia, referencias, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente los miércoles a partir de las 12:30. Tel: 642223866

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642898558

Apoyo escolar, preparación exámenes, técnicas de estudio. Clases para adultos y niños. Licenciada en pedagogía, especialista en logopedia y lecto-escritura. 13 años de experiencia, buenos resultados. 916662499/ 678494688. www.logopedia-Rivas.com

Ana, de Rivas, española, con coche. Realizo tareas del hogar: limpieza. Plancha. Cocina española....659964929 - también whatsapp

¿Es aprender inglés tu propósito de año nuevo? We can help you! Profesores bilingües acreditados ofrecen clases particulares a domicilio. Call us on 633870228 (Diana) o 606674776 (Paco).

Busco señora de limpieza para los martes de 12 a 2. Zona Rivas, cerca del instituto Europa. 7 euros la hora. 626737853.

Servicio técnico informático de experiencia. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita: asistencia técnica y asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tlf. 644328778 data.tecnologic@gmail.com.

Native English teacher. Lessons at home or office. Strengthening school work. Preparation E.S.O, Selectivity, conversation for first certificate. B2 and Toefl. Monthly or daily basis. Tfno. 654737105

Estudiante universitaria de cuarto curso, se ofrece para cuidar niños, llevarlos y recogerlos del colegio y ayudarlos con sus deberes. Zona Rivas. 628411463

Mindfulness. Reduce el estrés y la ansiedad cultivando atención y bienestar. Nuevos grupos: info@mindfulnessRivas.es. Whatsapp 646406916.

Informático con certificado: Se arregla todo tipo de ordenadores a domicilio, ampliación de componentes para mejor rendimiento, instalación de software, eliminación de virus, recuperación de datos borrados, instalación de programas, sustitución de pantallas. 679948537.

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 11 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09:30h a 15:30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Señora se ofrece para tareas domesticas y cuidado de niños y personas mayores. Buenas referencias y mucha experien

Se imparten clases particulares de inglés a todos los niveles de eso y bachillerato. Teléfono de contacto: 628576737

Reformamos baños, cocinas, porches, suelos, tarima flotante, cenadores etc... precio económico presupuesto sin compromiso Aurelio telf. 663125521

Autónomo residente en Rivas-Vaciamadrid realiza todo tipo de reformas de albañilería, fontanería, pintura, electricidad. Precios a convenir. Móv: 660990498

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas, planchar, cuidar niños. teléfono: 619683186

Señora peruana busca trabajo en cuidado de niños o personas mayores o en limpieza de hogar jornada completa o media jornada con referencias y experiencia interesados llamar al 626010074

Quiromasajista y masajista deportivo en delay, zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Preguntad por Héctor (también por whatsapp).

Licenciada en contabilidad con años de experiencia en la actividad [contabilidad, estadística y planificación, auditoría] teléfono: 658190332

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar y mantenimiento del jardín. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles, electricidad y como jardinero. Llamar al 626204810.

Reparación y mantenimiento de ordenadores y pantallas de portátiles y móviles. Asesoramiento y actualización de equipos. profesional 15 años de experiencia. 25 ¢/h. Presupuesto gratis, desplazamiento gratis. Tfno 649184278 o whatsapp (Jaime).

Estudiante de periodismo con experiencia, seria y responsable. Tardes disponibles para recoger niños del colegio, guardería, además de refuerzo escolar. También disponible sábados, domingos y festivos. Precio negociable. Laura 606902384

Se imparten clases de apoyo y recuperación para todas las asignaturas e inglés durante todo el curso. Todos los cursos y niveles. Amplia experiencia. Precios económicos. Tfnos. 916662757, móv. 651936379

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Telf. 642876404. Ángela.

Señor serio y responsable, busco trabajo como albañil, pequeñas reparaciones, pintura, azulejos, etc. Presupuesto sin compromiso, limpio y económico. Telf. 602497687 Aurelio

Señora rumana 37 años muy trabajadora responsable y agradable busca trabajo por horas o permanente para tareas domésticas para cuidar niños o personas mayores en Rivas o alrededor Carmen 637844648

Impartió clases de matemáticas para estudiantes de eso y bachillerato. Rivas. María luisa. Teléfono 914996627.

Reformas, albañilería, escayola, alicatados, solados, fontanería, electricidad, aluminio, madera, pintura, empezamos y acabamos las obras en poco tiempo con limpieza. 33 años en Rivas. Móvil .669596311. José

Universitaria cuida niños por horas cualquier día, les lleva al colegio y da clases particulares hasta bachillerato. Con experiencia de 3 años y buenos resultados. Precio negociable. Paula 649798398

Chica rumana con experiencia busca trabajo por horas en limpias hogares. Teléfono: 642837361

Abogado experto en divorcios, desahucios, despidos, reclamaciones de cantidad, comunidades de propietarios...presupuestos económicos, primera consulta gratuita, teléfono: 689397188

Se ofrece señora española seria y responsable para tareas domésticas, cuidado de niños...coche propio disponibilidad inmediata tef 916666194 y 699513655

Señora rumana de 40 años, trabajadora y responsable, diplomada como auxiliar de enfermería busco trabajo en clínicas privados, residencias o a domicilio: llamar al teléfono; 627342399 (Leo)

Señora española seria y responsable con experiencia busca trabajo en tareas de limpieza. Tlf. 606195143. Preguntar por Victoria

Mujer español de 54 años con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas por horas o permanente. Teléfono 629128827 Almuena

Se ofrece señora española con referencias para trabajar en tareas domésticas y plancha. 689566834

Chica rumana, seria y responsable, busca trabajo en tareas de hogar, y con mucha experiencia en cuidado de niños y personas mayores. Un saludo! 642221522 (Claudia)

Señor responsable y honesto se ofrece como encargado de edificio de viviendas, puede ser en horario diurno o como interno. Teléfono de contacto: 685184209

VENTA VIVIENDA

Vendo Nave. Dos Plantas 135 m2. 1ª 75 m2, 2ª 60 m2. Polígono I. Santa Ana-Rivas. 155.000€. tfn.- 607146992 J. A. Fernández

ALQUILER VIVIENDA

Se alquila habitación en chalet zona Covibar 2, Santa Mónica. Precios convenir. Tfno. 916662757, móv. 657110773.

Alquilo plaza garaje amplia para coche grande tfno. 650063771

Alquilo piso en Covibar, bajo con altura de primer, amueblado, 3 habitaciones, (antes 4) 2 baños, cocina con electrodomésticos, a/a salón, trastero, céntrico, Mª Carmen 676259121 Antonio 620887242 690 ¢ al mes

Se alquila plaza de garaje en Rivas, junto al parque bellavista. Precio a convenir: 628411463

Se alquila plaza de garaje en plaza de Blimea, con cámaras de vídeo vigilancia. Teléfono contacto 690283797.

Alquiler plaza de garaje amplia, en plaza moro Almanzor 1, precio 35 ¢, mando a distancia. Tlfno 625056709

Alquilo habitación y buhardilla muy grande para chicas desde 220 ¢ en chalet con piscina, cerca del metro y centro comercial H2ocio, piscina privada, wifi. Tel: 620110530

Alquilo plaza de garaje grande, Rivas Vaciamadrid para moto por 25¢, garaje Gabriel García Márquez, con ascensor frente al instituto de las Lagunas, preguntar por Manuel al 651478812 tardes.

VARIOS

Litera plegable, tipo "pizarra" 400 euros. Sky y mono sky niño 12 años. 20 euros. Tfno 696620173

Se vende miel de gran calidad de los montes de león. Cosecha propia. 6 euros/kilo. Tel ó whatsapp: 677700477. E-mail:jesusdieee.org

Vendo carro bebe con maxicosis y con cuco, marca "Janet carrera" azulón y negro. Hamaca con vibración y musical (60) 600089107

Ropa a 1€ en rastrillo solidario en José Hierro 92 lc 4, los martes de 10-13:30, miércoles de 17-20:30 y sábados de 11-13:00. De todo para el hogar. Aceptamos donaciones de artículos en buen estado. Por consultas 910088096/619647277.

Vendo visillos, caídas y bandó con edredón a juego, para cama de 1,35. Color crudo con azul, tela y confección de extraordinaria calidad. Precio 135 euros. Tfno 687999945. Envío foto

Tengo juegos y juguetes nuevos (megablocks, crayola, clementoni, imaginarium, miniland...) y vajilla (cuatro servicios) y saco de dormir de poco-yó llama y envío fotos. Tfno. 687379411 (whatsapp)

Vendo secadora por condensación, marca Fagor, poco uso, buen estado, urge venderlo. Antonio 679332699

Aficionado a los comics, tebeos, novelas, juegos, discos, dvd, etc, etc, recoge en tu domicilio y recíclala, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge, 687294792.

Vendo Opel Zafira Tourer Excellence 165 cv, techo solar, parabrisas panorámico, faros Bixenon, pack opc on line, park and go, 7 plazas. Año 2013. Tfno. 689442895 (22.000 €)

Vendo coche Mondeo color negro, pintura metalizada, full equip ghia, con 13.500 km, llantas de 18 pulgadas, siempre en garaje, Mejor ver .por un precio de 6.400 euros. A toda prueba, interesados contactar al ftnº 609087071

Plumas corto blanco. SALSA. talla L. 60¢. Cazadora piel rosa. ZARA. talla M. 40 Tres/Cuartos piel marrón. PEPE JEANS. talla M. 80¢. Tres/Cuartos vaquero azul. SALSA. talla L. 60¢. Fotografías por Whatsapp. Tlf: 606175017. Chus.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 07/8
Centro de Recursos Juveniles La Casa+Grande (o CRJ)	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 07/8
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]

desde el móvil
91 670 00 00



línea directa con
tu Ayuntamiento



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

2016: un año para seguir haciendo una ciudad en común

Escribió la gran Marguerite Yourcenar que "Siempre hace falta un golpe de locura para desafiar un destino". Al abordar la redacción de este artículo, a pocos días de las elecciones generales, es muy tentador elucubrar con sus posibles resultados, y sin embargo corro el riesgo de resultar absolutamente extemporáneo ya que ustedes lo leerán sí o sí pasado el 20D, y con un mapa político tan volátil cualquier cosa que me atreva a hora a poner negro sobre blanco al respecto puede parecer escrita por un extraterrestre recién llegado. Por eso, me propongo usar esa cita electoral sólo como apoyo para hablar de algo más, a las puertas como estamos de estrenar un año nuevo: de la importancia del compromiso más allá de las urnas, de la política en minúsculas que transforma nuestra vida cotidiana. De los golpes de locura

capaces de subvertir los destinos que nos pintan como designios irreversibles.

Hay algo muy valioso que nos han enseñado estos últimos años en los que la crisis económica ha sido la trama sobre la que se ha urdido el plan perfecto de empobrecimiento de la mayoría social, de expolio de lo público y de recortes en derechos, libertades y conquistas sociales. Necesitamos ser una ciudadanía activa, crítica, inquieta: necesitamos estar en permanente alerta, pero no como "Pepitos Grillo" o como espectadores de juicio exquisito, sino como personas de carne y hueso que sabemos que nada de lo que afecta al espacio común de la democracia nos es ajeno.

En mayo pasado, las elecciones municipales arrojaron en nuestra ciudad un Pleno

con una correlación de fuerzas muy reparada, esto es, un mandato al diálogo y al acuerdo del que ponía varios ejemplos en mi artículo del mes pasado. Abordar los muchos retos que tiene hoy Rivas supone un esfuerzo colectivo en el que mi Grupo, que ostenta las responsabilidades de Gobierno, se está dejando la piel.

Estrenaremos 2016 en plena elaboración presupuestaria: la incógnita que hasta final de año no se ha resuelto respecto a los Presupuestos de la Comunidad de Madrid (con la que tenemos conveniados y por tanto cofinanciados importantes servicios) y el incierto horizonte que las elecciones generales dibujan en la relación del Gobierno central hacia los ayuntamientos (marco legal, planes de ajuste, etc.) han hecho que preferimos abordar con responsabilidad y tranquilidad nuestros propios Presupuestos municipales para el año entrante. Queremos que sean unos presupuestos realistas que nos permitan mantener los servicios públicos de calidad, mejorar nuestra suficiencia financiera como administración para depender lo menos posible de los bancos, y situarnos en una lógica a cuatro años vista.

Os emplazo a todas y todos a comprometeros con el día a día de nuestra ciudad, el futuro no está escrito y depende de cada uno, de cada una, y del potencial transformador que tenemos en común. Feliz 2016.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Lo radical necesario

Ser radical, ir a la raíz, es algo que hoy por hoy tiene más mala que buena prensa. Son cosas del marketing político, que tiende, como en casi todo, a favorecer las posturas más conservadoras. Se hace con ello un guiño a una educación ancestral que nos enseña, bajo distintos ropajes y palabras, que la virtud está en el término medio. Una máxima de Santo Tomás de Aquino, contra la cual sus opositores argumentaban que en ese caso entre querer con locura a una madre y no quererla nada, lo bueno es quererla moderadamente.

Todo esto viene a cuento de algo que nos ha pasado en el grupo municipal Rivas Puede. Verán ustedes, resulta que planteamos una moción destinada a procurar el cierre de la incineradora de Valdemingómez, que desde la década de 1970 viene martirizando los pulmones y las entrañas en general de la población alrededor de tan infausta instalación. La moción es radical en el

sentido de que intenta ir a la raíz del problema, y propone como medida estrella que el Ayuntamiento no envíe los camiones de basura al vertedero de Valdemingómez, sino que continúe enviándolos al de Alcalá de Henares. La razón de ello: tenemos claro que todo lo que vaya a parar a Valdemingómez, irá a parar, a su vez, a la incineradora allí instalada. Pedimos además que mientras no se cierre la incineradora (para lo cual hay motivos sobrados, ya que, entre otras cosas, existe en estos momentos sin haberse hecho el preceptivo estudio de impacto ambiental), no se lleve la basura de Rivas al vertedero de Valdemingómez.

Los trabajadores de Rivamadrid se han quejado de esto porque, aducen, si la basura no va a Valdemingómez, tendrá que seguir yendo a Alcalá de Henares, y eso supone un riesgo laboral para los conductores de los camiones, ya que el vertedero alcalaíno se encuentra pésimamente mantenido y no han sido uno ni dos, sino más, los camiones que a punto han estado de volcar debido a los accidentes del terreno.

Rivas Puede ha considerado la queja de los trabajadores, pero ha decidido mantener la moción con esa condición para ir a verter a Valdemingómez: que la incineradora se cierre. Esto ha parecido mal porque, nos dicen unos y otros, eso es irrealizable a corto plazo, y por tanto exigirlo equivale a condenarnos a seguir llevando la basura a Alcalá de Henares. Un lugar, por cierto, en el que se cobran precios más caros por el vertido ya que se asegura que los residuos no van a incineradora.

Nos proponen, a cambio, moderar la moción y cambiar esa demanda de cierre de la incineradora como condición sine qua non, por una simple petición de garantías de que la basura que Rivas lleve a Valdemingómez no será incinerada.

Y en mi grupo nos hemos preguntado: ¿garantía? ¿qué garantía pueden darnos que nos resulte convincente? ¿Nos asegurarán que lo que lleven los camiones de Rivas lo dejarán en una esquinita del vertedero, marcado quizás con una banderita amarilla para recordar que eso no hay que llevarlo a incinerar? Y lo que es más dramático aún: ¿nos lo creeremos? No hay ninguna garantía que una empresa que se dedica a incinerar pueda dar a nadie en el sentido de que no hará con la basura aquello que es su objeto productivo: la incineración de residuos.

Así que nos hemos puesto en plan radical y hemos mantenido la moción. ¿Nos hemos pasado? No lo creo. No creo que la virtud esté en el medio. Porque ¿no les sonaría raro decir que entre querer estar totalmente saludable y querer estar totalmente enfermo, lo bueno es estar medio sano solamente?



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

¡Adiós 2015!

Cuando se publique este artículo en nuestra Revista de Información Local, ya habrán tenido lugar la jornada electoral que nos convoca a Elecciones Generales, una jornada que será una vez más el triunfo de la democracia en nuestro País y que sin lugar a dudas significará un cambio en el rumbo de las políticas de nuestros gobernantes.

Habrà terminado un periodo de Campaña electoral duro para todos, tanto para los que hemos colaborado activamente en ella, como para los que habéis sufrido día a día la molestia de los mensajes electorales que unos y otros hemos repetido hasta la saciedad.

Hemos escuchado propuestas más o menos acertadas, que nos han convencido, o no, hemos asistido a debates entre los candidatos donde unos han dado el

“do” de pecho y otros se han estrellado, hemos visto marchas triunfales por las ciudades de España y paseos en los que algún trastornado ha demostrado que aun existen violentos en contra de la convivencia entre los españoles.

Pero cuando se publiquen estas líneas como comentaba antes, todo esto habrá terminado y habrá unos ganadores y unos perdedores, aunque como ya es sabido, esa noche, ganamos todos. Yo, claro está, espero que vuelvan a ganar aquellos que han demostrado que gracias al esfuerzo de todos los españoles y a pesar de las duras medidas que nos vinieron impuestas de Europa (formamos parte de ese Club), hoy nuestra nación se recupera muy por encima de la media, hemos abandonado la UCI y ya nos quedan muy pocas sesiones de rehabilitación....

Pero como estamos en tiempos de pedir, lo que pido es que el Gobierno que inaugure 2016, sea un Gobierno sólido, que respete las diferentes formas de ver España, que haga del consenso virtud y que por supuesto ponga por encima de todo la unidad de nuestra gran Nación.

Para Rivas, mi ciudad, pido que se acabe con el sectarismo en la política municipal, que se gobierne pensando en todos los vecinos y vecinas, que se trabaje, cada uno en consonancia a sus responsabilidades en sacar a nuestra Ciudad del lastre que supone la deuda en la que nos encontramos y podamos disfrutar de nuevo de inversiones que hagan de nuestra Ciudad una Ciudad más amable y cómoda para todos y todas, que nuestras autoridades regionales, tanto del Gobierno como en la Asamblea, nos ayuden a desarrollar nuestra Localidad como se merece y tengan en cuenta nuestra petición, al Gobierno que salga elegido de estas elecciones que antepongan los intereses de España y de los españoles por encima de todo y que dialoguen con todos los estamentos de la sociedad y a los ripenses que dejéis de vernos como bichos raros, porque no os quepa la menor duda de que nuestro único interés es el de hacer de Rivas la Ciudad más próspera de la Comunidad de Madrid y como venimos haciendo, asistir a todos los foros donde se nos invite con el talante y la cordialidad por delante.

Por último pedir que todos paséis unas Fiestas entrañables y para los que las tengan, unas vacaciones de reposo y paz.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Ciudadanos (C's) Rivas consolida la política en favor de la sociedad para 2016

Feliz Año Nuevo 2016 a tod@s los Ripenses y sus familias!

Durante 2015 una de las prioridades de Ciudadanos (C's) de Rivas -Vaciamadrid ha sido trabajar para que la política sea un instrumento real a favor de los vecinos motivándoles con ilusión a participarnos activamente con sus propuestas e ideas para mejorar nuestro municipio y la calidad de vida de los hombres y mujeres que aquí vivimos. Así, durante los meses últimos de Septiembre a Diciembre del pasado año en los plenos municipales, como portavoz en el ayuntamiento en representación del Grupo municipal de C's, he presentado al Equipo de Gobierno varias mociones para lograr declaraciones institucionales del ayuntamiento que promuevan fines y objetivos que sirvan a

los servicios que se prestan en favor de los ripenses.

A título de ejemplo menciono aquí alguno de los temas tratados tan importantes para el municipio como la deficiente infraestructura dotacional y de medios del centro de especialidades de Rivas para conseguir que el ratio sanitario por habitante de Rivas se ajuste a la media de la Comunidad de Madrid. Por otro lado, se votó en contra de la calificación como gran empresa de la Empresa Municipal de la Vivienda, explicando a los vecinos que el ciudadano debe saber que la calificación de la empresa influye en el número de miembros del consejo de administración, de directivos, y de su retribución salarial total, por lo que a mayor nivel de calificación de la empresa, mayor número de consejeros, mayor salario, mayor gasto para el ripense. O también,

apoyando la petición de un equipo permanente de policía nacional para la expedición de DNI y pasaportes con dotación para la creación de su oficina.

Hemos apoyado mociones en favor del transporte público en Rivas, de la mejora de la transparencia en la información municipal, de apoyo a la marcha de soluciones al cambio climático, o de la renovación de las instalaciones del alumbrado municipal exterior. Y hemos mantenido una postura con sentido común frente a la no privatización del recurso del agua en Madrid, o en pro de la utilización en infraestructuras municipales de los fondos provenientes de planes de fomento de la Comunidad de Madrid.

Ahora empezamos el nuevo año 2016 con una ilusión enorme y unas expectativas de trabajo más intensas, si cabe, en favor de nuestro municipio. Va a ser un reto apasionante, teniendo en cuenta que se sigue a fecha de hoy con unos Presupuestos Municipales prorrogados del 2015 por el actual equipo de gobierno sin justificación de la falta de los propios para 2016. Desde luego creemos que esto ni conviene, ni es lo que necesita Rivas para la ejecución de políticas municipales.

No obstante, en este 2016 que ahora comienza los concejales del grupo municipal C's de Rivas-Vaciamadrid, encabezados por mí como portavoz, vamos a seguir asumiendo con más fuerza e ilusión que nunca, una vez superado el reto de la llegada de C's a la escena política ripense, nuestro principio: que la política sirva a la sociedad civil de nuestro municipio.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Comprometerse dónde y cuándo toca

En política hay que ser coherente. El Partido Popular y Ciudadanos de nuestra ciudad no mantienen esa coherencia, basten como ejemplos los presupuestos de la Comunidad de Madrid para el año que viene.

En esos presupuestos, el PSOE ha presentado en la Asamblea de la Comunidad de Madrid una enmienda para que se construya el necesario y anhelado Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria (CEIPSO) en el Barrio de la Luna.

Esta enmienda iba en consonancia con la declaración institucional que se aprobó en el Pleno de Rivas el pasado mes de septiembre, por una-

nimidad de los grupos municipales locales.

Una declaración institucional que fue presentada por Ciudadanos, los mismos que el 9 de diciembre votaron en contra, junto al Partido Popular, de nuestra enmienda. Ciudadanos solo votó a favor de la construcción de un CEIPSO en Valdemoro, donde ostentan la Alcaldía. Los y las socialistas lo denunciemos en los medios de comunicación y junto a la presión de la comunidad educativa local hicimos que Ciudadanos reflexionase y cambiase de opinión in extremis votando en el último momento a favor de la construcción. El Partido Popular votó en contra, algo que ya no sorprende.

No se puede estar en misa y repicando para contentar a todos. Lograda la inclusión de la partida en los presupuestos regionales, ahora seguiremos vigilantes para que se edifique y dote a este centro público, gratuito y laico conquistado por los vecinos y vecinas de la ciudad.

En fin, comenzamos 2016 y enero se presenta con el debate político de los ya retrasados presupuestos municipales los cuales deberían haberse aprobado antes de comenzar el año. Los y las socialistas tenemos clara nuestra posición: o son realistas y sociales o no habrá, por nuestra parte, aprobación de los presupuestos.

Dicho esto, cuando leas estas líneas ya se habrá dilucidado el resultado de las elecciones generales del 20 de diciembre; incluso, a lo mejor, ya tenemos nuevo presidente del Gobierno. Sea cual sea el resultado final, en el PSOE de Rivas Vaciamadrid vamos a seguir trabajando por nuestros vecinos y vecinas que es lo que más nos importa.

Como siempre, os agradezco y animo a continuar en contacto con nosotros en el correo electrónico grupomunicipal@psorivas.org o en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.

