



Festival de Cine

Concursos de cortos, talleres,
rutas cinematográficas...

Pedro Casablanc

Entrevistamos al Bárcenas
de la película 'B': con ella se
abre el certamen cinematográfico

Marzo Mujer

Actividades por la igualdad

¿Por qué John Lennon lleva falda?

Teatro sobre los roles de género

El actor Pedro Casablanc hace
de Bárcenas en 'B', la cinta con
la que se inaugura el Festival de
Cine de Rivas el viernes 11 de marzo.



15 festival de cine CREAT RIVAS

festivaldecine.rivasciudad.es

11 al 19 marzo 2016

Rivas Vaciamadrid

PROGRAMA MARZO

VIE 11

Yelmo Cines H20

19.00. APERTURA DEL
FESTIVAL

"B" de David Ilundain.
Coloquio con el director y
coguiónista.

Nominado premio Goya al
mejor guión adaptado.

Entrada gratuita previa
reserva solicitud a través web
del festival.

CONCURSO LOCAL
CREATRIVAS.NET
VOTO PÚBLICO POR
INTERNET
Del 11 al 18 marzo

CONCURSO NACIONAL
CORTOS

22.00 PASE 1 (3€)

Bienvenidos
de Javier Fesser.

They Will All Die in Space
de Javier Chillón

El lugar Adecuado
de Fernando Franco y
Begoña Arostegui

El trastero de Gaizka Urresti

Cuenta con nosotros
de Pablo Vara

Un día de campo de Carlos
Caro Martín

The walker
de Adán Aliaga

Presentación de
cortometrajes por
componentes de los equipos.

SÁB 12

Yelmo Cines H20

CONCURSO NACIONAL
CORTOS

20.00. PASE 2 (3€)

Unary de Luis Avilés Baquero

ReStart de Olga Osorio

Una vez de María Guerra y
Sonia Madrid

2037 de Enric Pardo

Alike de Daniel Martínez,
Rafa Cano

Metro útiles de David Cervera

La mano invisible de Marco
Antonio Robledo

CONCURSO NACIONAL
CORTOS

22.00 PASE 3 (3€)

Zero de David Victori

El abrazo de Iñaki Sánchez

Musicio de Ferriol Tugues

En la azotea
de Damiá Serra

Por eso no tengo hermanos
de Paco Cervero

La buena fe de Begoña
Soler Ochando

RUTA EN BICI

11.30 ESCENARIOS DE CINE

Paseo en bicicleta, recorriendo
distintas localizaciones por los
alrededores del casco antiguo
y la Laguna del Campillo y su
uso para la creación
cinematográfica.

Salida: Aparcamiento entrada
Metro de Rivas Vaciamadrid
Recorrido circular: 7 km
Duración aprox: 1.5 horas
Dificultad baja. Desde 10 años.
Necesario llevar bicicleta.

Inscripciones: 20 máximo.
festivaldecine.rivasciudad.es
hasta 11 de marzo a las 19.00

DOM 13

Centro cultural
García Lorca

10.00-15.00 TALLER:
CÓMO HACER UN
REPORTAJE

Yelmo Cines H20

CONCURSO
NACIONAL CORTOS

20.00 PASE 1 (3€)

LUN 14

Centro cultural
García Lorca

19.30 - 21.30 TALLER:
CÓMO HACER UN
REPORTAJE

MAR 15

Centro cultural
García Lorca

18.00 - 21.00 TALLER
GUIÓN
CINEMATográfico

MIÉ 16

Centro cultural
García Lorca

18.00 - 21.00 TALLER
GUIÓN
CINEMATográfico

JUE 17

Centro cultural
García Lorca

19.30 PROYECCIÓN
CONCURSO LOCAL
CREATRIVAS.NET
19 cortos.
Presentan los
directores de los
cortos. Gratuito

VIE 18

Yelmo Cines H20

CONCURSO
NACIONAL CORTOS

20.00 PASE 3 (3€)

22.00 PASE 2 (3€)

SÁB 19

Centro Cultural
García Lorca

19.00 PRIMER PLANO
Encuentro con los
directores de los
cortos. Gratuito

Auditorio
Pilar Bardem

20.15 ENTREGA DE
PREMIOS Y GALA DE
CLAUSURA
Presentada por
Cía Al tran tran
Gratuito hasta aforo
2 invitaciones/persona
Prevía reserva:
festivaldecine.rivasciudad.es.
Hasta 18 de marzo

DESDE 11

Biblioteca
García Lorca

GUIONES DE CINE:
10 títulos de películas
premiadas en
festivales. Ofrecidos
por la Colección
Espiral de la Librería 8
y Medio

VIERNES 4

INFANTIL. TALLER JUEGA CON NATILLAS Y CHOCOLATE. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 1-3 años. 8 euros. Con inscripción.
CHARLA. 'TE CON TÉ': TERTULIA SOBRE LITERATURA INFANTIL. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros. Con inscripción.

SÁBADO 5

MARZO MUJER. ACTIVIDADES DEPORTIVAS. Polideportivos Cerro del Telégrafo (11.00-13.00 y 16.30-19.45).
ECOLOGÍA. VISITA TRINCHERAS BATALLA DEL JARAMA. 12.00-13.30. Con inscripción en centro Chico Mendes.
ASOCIACIONES. FESTIVAL CULTURAL RUMANO 'UNA CANCIÓN PARA MAMÁ'. 18.00-20.00. Casa de Asociaciones.
JÓVENES. FIESTA DE ESPACIO 4FM. 18.00. La Casa+Grande.
INFANTIL. TALLER: ARTEXPRESS. 18.00-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. + 2 años. 10 euros. Con inscripción.
TEATRO. ¿POR QUÉ JOHN LENNON LLEVA FALDA?. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).
MÚSICA. FESTIVAL POR RIVANIMAL CON INTERNATIONAL CRIMINAL. 22.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros.

DOMINGO 6

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES + MERCADO ARTESANO. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.
MARZO MUJER. ¿QUE LA FUERZA DE LA IGUALDAD TE ACOMPAÑE! 11.30-14.30. Centro educativo Hipatia.
ECOLOGÍA. TALLER JUGAR EN LA CALLE. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. + 5 años.
MARZO MUJER. CAÑAS CAÑERAS. 13.00-14.30. Bar Pipatune (barrio de La Luna).
MARZO MUJER. TALLER RESPONDIENDO A LOS ATAQUES MACHISTAS. 18.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias.
MARZO MUJER. TALLER DE MASCULINIDADES. 18.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias.

LUNES 7

MARZO MUJER. CHARLA CON EVA BOROX. 19.00. Casa de Asociaciones.
CHARLA. EL COLOR EN LA PINTURA: EL SIGLO DE ORO. 19.30. Centro cultural García Lorca.
LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: JOSÉ GUADALAJARA. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MARTES 8

CHARLA. EL COLOR EN LA PINTURA: EL IMPRESIONISMO. 19.30. Centro cultural García Lorca.
SALUD. CRECIMIENTO Y SANACIÓN PERSONAL: LA RESILIENCIA. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 9

MARZO MUJER. TALLER 'SUPERANDO ESTEREOTIPOS'. 18.00-19.30. Área Social del Parque de Asturias.
CINE. CONVERSACIONES: CORTO 'PROTOCOLO 9.84' + DEBATE SOBRE EMPLEO. 19.30. Casa de Asociaciones.
MARZO MUJER. CONFERENCIA CONCIERTO: LA REVOLUCIÓN DE LAS MUJERES. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JUEVES 10

JÓVENES. TUTORIAL DE SLACKLINE. 17.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.
MUJER. CURSO PARA EMBARAZADAS MÉTODO NACES. 18.00-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros. Con inscripción.
JÓVENES. TALLER DE PORTAVELAS. 18.00-20.00. La Casa+Grande. Sin inscripción.
JÓVENES. TERCERA ASAMBLEA SEMANA DE LA JUVENTUD 2016. 19.00. Área Social del Parque de Asturias.
LITERATURA. LIBRO '59 MUJERES CINEASTAS' + CORTO 'ONE SHOT'. 19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
LITERATURA. MIRADOR LITERARIO: ELENA PERALTA. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.
MARZO MUJER. TEATRO: 'SÍ, VALE, VALE, CIAO'. 20.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

VIERNES 11

MARZO MUJER. CHARLA: 'EL PAPEL DE LAS AMPAS'. 17.00. Salón de actos del Ayuntamiento.
INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'EN FEMENINO'. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con recogida de invitación.
MARZO MUJER. ACTIVIDADES '¡TOMEMOS LA PLAZA!'. 17.30-21.00. Plaza de la Constitución. Actuaciones, música, mesas informativas, instalaciones artísticas...
INFANTIL. LABORATORIO DE FELICIDAD: SESIÓN GRATUITA. 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. Con inscripción.
INFANTIL. TALLER: EXPERIMENTA, DISFRUTA Y JUEGA. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 10 meses-2 años. 8 euros. Con inscripción.

MARZO MUJER. CONFERENCIA: 'LA CIRUGÍA ENERGÉTICA EN TU VIDA'. 19.00. Salón de actos del Ayuntamiento.
MÚSICA. CONCIERTO DE GUITARRA: ESCUELA DE MÚSICA. 20.00. Salón actos centro cultural García Lorca.

SÁBADO 12

INFANTIL. TALLER: CANTACUENTOS SIGNADOS PARA BEBÉS. 11.00-12.00. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros. Con inscripción.
ECOLOGÍA. SENDA ORNITOLÓGICA POR EL SOTO DE LAS JUNTAS. 12.00-14.00. Inscripción en centro Chico Mendes.
INFANTIL. ESCUELA DE FAMILIA: PRIMERA INFANCIA, PRIMEROS LIBROS. 12.00-13.30. Centro infantil Bhima Sangha. Sólo para adultos. 15 euros. Con inscripción.
MARZO MUJER. PIC NIC MUSICAL 'MUJER JOVEN Y ARTE'. 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias.
TEATRO. 'LE MIRAGE 5.0'. 20.00. La Casa+Grande. 3-5 euros.

DOMINGO 13

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.
INFANTIL. VISITA A BURROLANDIA. 10.30-14.00. Tres Cantos (Madrid). 8 euros. Con inscripción en centros Bhima Sangha o Rayuela.
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.
INFANTIL. TEATRO: 'LAS AVENTURAS DE MANDARINA Y SERAFÍN'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.
TEATRO. 'LA VISITA DE LA VIEJA DAMA', DE LA TEATRO. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 14

MARZO MUJER. DOCUMENTAL 'EL TREN DE LA LIBERTAD'. 19.00. Casa de Asociaciones.
SALUD. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 15

ECOLOGÍA. TRU-ECO. 12.00-13.00 y 18.30-19.30. Centro Chico Mendes.
MARZO MUJER. VIDEOFÓRUM: 'LA MUJER Y EL CUIDADO DEL PLANETA'. 17.00-18.30. Centro Chico Mendes.
INFANTIL. ESCUELA DE FAMILIA: DEL PAÑAL AL ORINAL. 18.30-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. Sólo para adultos. 15 euros. Con inscripción.
CHARLA. RIVAS CONTAMINACIÓN ZERO: VERTEDE-ROS. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARZO MUJER. MESA REDONDA: MUJER Y DEPORTE. 20.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

MIÉRCOLES 16

CHARLA. LOS TRASTORNOS DEL SUEÑO EN LAS PERSONAS MAYORES. 19.00. Casa de Asociaciones.

JUEVES 17

JÓVENES. TUTORIAL DE SLACKLINE. 17.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.
MÚSICA. CAFÉ CONCIERTO DEL GRUPO DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
MARZO MUJER. LECTURA POÉTICA FEMINISTA. 19.30. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.
CHARLA. GESTIONA TU ESTRÉS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 18

INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'CUENTOS VERDADEROS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. +4 años. Con recogida de invitación.
MÚSICA. THE VINTAGE. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
LITERATURA. CAFÉ LITERARIO. 21.00. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 19

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS: FLORIDA. 12.00-13.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.
ECOLOGÍA. TALLER FAMILIAR: REGALO EN EL DÍA DEL PADRE. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. +5 años. Con inscripción.
JÓVENES. CONCIERTO DE SAN PATRICIO. 18.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 20

ECOLOGÍA. PLANTACIÓN FAMILIAR FORESTAL MUNICIPAL. 11.00-13.30. Laguna de El Campillo. Inscripción en centro Chico Mendes. + 5 años.
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

SÁBADO 26

ECOLOGÍA. CIENTÍFICOS POR UN DÍA. 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. + 5 años. Con inscripción.

DOMINGO 27

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.
ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

LUNES 28

ASOCIACIONES. SESIÓN DE RISOTERAPIA. 19.00-20.00. Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 30

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
JÓVENES. CURSO DE POWER POINT. 18.00-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JUEVES 31

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 1 ABRIL

INFANTIL. TALLER: LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-4 años. 8 euros. Con inscripción.
CHARLA. 'TE CON TÉ': TERTULIA SOBRE LITERATURA INFANTIL. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros. Con inscripción.

SÁBADO 2 ABRIL

MÚSICA. ORQUESTAS ATHANOR DE RIVAS Y AMANIEL DE MADRID. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

DOMINGO 3 ABRIL

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.
DANZA. 'CUATRO AMORES Y UN MONZÓN', DE ASAMANVAYA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'DESENTE-RRANDO EL SILENCIO'. Hasta 11 de marzo. Centro cultural García Lorca.
ECOLOGÍA. 'RECICLANDO CON ART3E'. Hasta junio. Centro Chico Mendes.
ARTE. 'VIDRIERAS'. Hasta 15 marzo. Centro social Armando Rodríguez.
PINTURA. 'CIELOS DE COVIBAR'. Desde el 28 de marzo. Centro social Armando Rodríguez.

OTROS

ECOLOGÍA. TIENDA SIN COSTES. Los jueves: 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes.

FESTIVAL DE CINE

Del 11 al 19 de marzo: la agenda diaria, en la página 2.

QUE TODO EN LA VIDA ES CINE: FESTIVAL, 11-19 MARZO

Ya lo cantaba Luis Eduardo Aute: 'Cine, cine, cine, más cine, por favor, que todo en la vida es cine, y los sueños, cine son'. El Festival de Cine ripense llega a su 15ª edición, dedicada al guion. Del 11 al 19 de marzo, la ciudad acoge dos

concursos de cortos -uno nacional y otro local-, dos talleres sobre guion y actividades relacionadas con el séptimo arte. En las próximas seis páginas de este 'Rivas Cultural' se informa detalladamente de cada iniciativa.

La película 'B' (de Bárcenas) abre el Festival

PROYECCIÓN→ Tras la exhibición de la cinta nominada con tres premios Goya, su director David Ilundain charla con el público

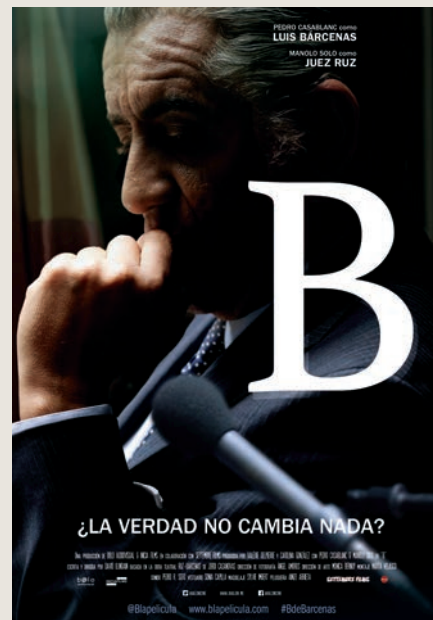
'B', de Bárcenas. El Festival de Cine de Rivas, que cumple su 15ª edición, se abre el viernes 11 de marzo (cines Yelmo H2O, 19.00) con la proyección de la película de David Ilundain, que condensa en 78 minutos la declaración que hizo el extesorero del PP ante el juez Pablo Ruz en la Audiencia Nacional el 15 de julio de 2013 reconociendo la veracidad de los llamados 'papeles de Bárcenas', tras permanecer 18 días en prisión. Un trabajo que lleva por subtítulo una pregunta certera: '¿La verdad no cambia nada?'.

La cinta (recomendada a partir de 16 años) estuvo nominada a los premios Goya 2016 en tres categorías: guion adaptado, actor (Pedro Casablanc, al que entrevistamos en este 'Rivas Cultural': ver páginas 8 y 9) y actor secunda-

rio (Manolo Solo). La película, realizada en 2015, retrata lo que pasó en la sala aquel caluroso día de verano. Se trata de un guion adaptado de la obra teatral 'Ruz-Bárcenas'.

CHARLA CON EL DIRECTOR

Tras la proyección, se celebra un coloquio entre el director y el público (20.20, aproximadamente). "Excelente film, el más acertado y acerado retrato de esta época del Mal que nos ha tocado vivir y sufrir (...) Y nos revela a un par de bestias de la interpretación: Pedro Casablanc y Manolo Solo", escribió el crítico Fausto Fernández en la revista 'Fotogramas'. "Austera, sencilla, incontestable en su contenido, es una película importante para el cine español", firmó Alberto Bermejo en el diario 'El Mundo'.



Cartel de la película 'B', de David Ilundain.

VIERNES 11 / 19.00.

Cines Yelmo H2O.

Entrada gratuita previa reserva de solicitud (2 por persona) hasta el 10 de marzo en festivaldecine.rivasciudad.es

En bici, por escenarios urbanos y rurales de cine

SALIDA→ Ruta ciclista por localizaciones de series y películas

Paseo en bicicleta para conocer seis escenarios de cine por los alrededores del casco antiguo de Rivas y de la laguna de El Campillo. Es la propuesta novedosa que lanza el festival este año. El municipio se ha convertido, con el paso del tiempo, en lugar de rodaje de películas, videoclips y series televisivas.

"Recorreremos localizaciones y des-

cubriremos su uso como recursos para la creación cinematográfica", explican en la Concejalía de Cultura.

Punto de comienzo: aparcamiento del metro de Rivas Vaciamadrid. Recorrido circular de 7 km (90 minutos aproximadamente, con paradas incluidas). Dificultad: baja. Edad recomendada: desde 10 años. Necesario llevar bicicleta.



Un rodaje, en las trincheras del Jarama.

SÁBADO 12 / 11.30.

20 plazas. Inscripciones hasta las 19.00 del 11 de marzo en la web festivaldecine.rivasciudad.es

GRATUITOS→

Dos talleres: cómo hacer un reportaje y el guion cinematográfico

DEL GUION A LA PRODUCCIÓN: CÓMO HACER UN REPORTAJE.

Domingo 13 (10.00-15.00) y lunes 14 (19.30-21.30). Sala polivalente del centro cultural **García Lorca**. *Gratuito. Inscripción hasta domingo 13 en la web festivaldecine.rivasciudad.es. Realizado por la asociación cultural CineRed.*

15 plazas. 7 horas formativas.

La asociación CineRed propone un taller teórico práctico para definir, comprender y poner en práctica, desde el guion hasta la producción, una pieza que parta de la realidad y de la actualidad, con una doble intención. Por una parte se trata de analizar el reportaje como elemento audiovisual actual y su diferenciación con el documental. Por otra, se aborda el ejercicio práctico de elaboración, de trabajo previo antes de tomar la cámara y salir a rodar.

GUION CINEMATOGRAFICO

Martes 15 y miércoles 16 / 18.00- 21.00. Sala polivalente del centro cultural **García Lorca**.

Gratuito. Inscripción hasta martes 15 en la web

festivaldecine.rivasciudad.es

20 plazas. Seis horas formativas. La asociación cultural Fuera de Foco, que colabora con el festival ripense desde sus inicios, ha realizado anuncios promocionales para el festival, varias exposiciones audiovisuales así como talleres sobre distintas disciplinas audiovisuales. Para la edición de 2016 propone un taller de guion cinematográfico donde se abordará la construcción de la escritura en cine desde una perspectiva histórica, así como las diferentes técnicas más utilizadas. "Desde la adaptación literaria al guion original, pasando por el guion abierto, analizaremos sus técnicas así como repasaremos obras imprescindibles de guionistas como Rafael Azcona, Jean Claude Carrière o Guillermo Arriaga. Además del análisis fílmico, se realizará una práctica a partir de un microrrelato", explican sus promotores.



El grupo teatro musical Al Tran Trán, protagonista del cierre del festival.

Gala de clausura al ritmo músico teatral de Al Tran Trán

CIERRE→ La ceremonia de entrega de premios, en el auditorio Pilar Bardem, la ameniza con su teatro musical la compañía madrileña

Una de las citas más esperadas del Festival de Cine es la gala de clausura, donde se conocen los ganadores de los dos concursos de cortos, el nacional y el local (ver contenido de ambos en páginas 6 y 7). La compañía madrileña Al Tran Trán, creada en 2008, luce su talento artístico durante la sesión, que se celebra en el auditorio Pilar Bardem el sábado 19 (21.00, entrada gratuita previa retirada de invitación).

"Al Tran Trán es humor, música e improvisación. No es un concierto. No es una obra de teatro. Es todo eso y más. Una fiesta en la que vale todo. Inventarán canciones con estribillos pegadizos, crearán historias con finales desternillantes y bailaremos sin control al ritmo de melodías nunca

escuchadas", explican en la Concejalía de Cultura.

La tarde comienza a las 20.15 (apertura de puertas del auditorio) con una degustación de cervezas ripenses: el fabricante local Cervezas Villa de Madrid, que patrocina la gala, da a probar al público sus cinco tipo de espumosas (consumición de pago).

SÁBADO 19 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Entrada gratuita, previa solicitud en la web festivaldecine.rivasciudad.es (dos por persona), desde el jueves 3 de marzo, y posterior recogida en taquilla del auditorio el jueves 17 y viernes 18 (de 18.00 a 20.00) y sábado 19 (desde 19.15).

La biblioteca García Lorca presta 10 guiones de películas españolas

SERVICIO PÚBLICO→ Se incorporan al catálogo permanente del equipamiento gracias a la cesión de la librería Ocho y Medio

La biblioteca municipal García Lorca incorpora a su catálogo permanente los guiones cinematográficos de diez películas españolas, gracias a la cesión realizada por la librería madrileña Ocho y Medio, que edita la colección Espiral. El centro de lectura prestará desde el 11 de marzo los guiones

de 'Truman', 'Alatriste' (también se puede alquilar la película), 'Cold Mountain', 'Eva' (incluye el *making off*), 'El orfanato' (incluye el *making-off*), 'La isla mínima', 'Amor idiota', 'Prim', el asesinato de la calle del Turco', '11-M' (miniserie de televisión) y 'Los peces rojos'.



Dos imágenes de dos de los 19 cortos locales a concurso: 'De esto se sale' y 'Present'.

Escueto y por la web: 7º Concurso Local de Cortos por Internet

CERTAMEN → 19 piezas, que no pueden superar los 3.30 minutos y cuya autoría es ripense, compiten este año - La ciudadanía puede votar su favorito en festivaldecine.rivasciudad.es del 11 al 18 de marzo

El Concurso Local de Cortos por Internet (no confundir con el nacional, ver página 7) ha recibido este año 19 historias (dos menos que en 2015). Este certamen, que cumple su séptima edición, exige que al menos un integrante del equipo de rodaje sea ripense. Y uno de sus mayores atractivos es que permite al público ver los trabajos por internet, en la web festivaldecine.rivasciudad.es, y votar su favorito: este año del 11 al 18 de marzo.

El más votado se lleva el premio del público, aunque existen otros tres galardones concedidos por un jurado: mejor cortometraje, mención juvenil hasta 22 años y mejor interpretación.

Compiten piezas muy diversas: animación por ordenador, stopmotion, videoclip narrativo, ficción o fotográficas

as animadas. Ninguna puede superar los 3.30 minutos de duración.

CORTOS A CONCURSO:

- 'The fall of Braavos', de Jon Calvo.
- 'No es lo mismo', de Juan Alberto de Burgos.
- 'Europe wars', de Alberto Pla Cordero.
- 'Un mal día cualquiera', de Francisco José Collado.
- 'Present', de Noelia Sánchez Pérez.
- 'Corresponsal', de Álvaro Roldán Sánchez.
- 'La indecisión', de Tony A. Rodríguez.
- 'Bultur-out in the cold', de Mauricio Díaz-Galiano.
- 'Running', de Pepe Rodríguez.
- 'Last shot', de Carlos Solís Escribano.
- 'No nos hemos parado a pensar', de Aitor González Lara.
- '¿Qué hay de nuevo, viejo?', de Ignacio Camacho.

- 'Locura 35 MM', de Jerónimo Cabrera Rodríguez.
- 'Life is a stranger', de Fernando Cabrera Pérez.
- 'Iluso', de Manu Escobar.
- 'Ámame o déjame', de José Valentín Pinedo.
- 'Irreversible', de Juan José Guijarro Herreros.
- 'De esto se sale', de Marcos Campo Durán.
- 'Una, dos y tres sillas', de Ania Pedraza Rosa.

PROYECCIÓN DE CORTOS / JUEVES 17

Los 19 cortos se proyectan, además, en el salón de actos del centro cultural García Lorca el jueves 17 de marzo (19.30), un día antes del cierre de las votaciones por internet. Cada pieza será presentada brevemente por su autor o autora. Presenta CineRed.

En Primer Plano: una cita con los directores de los cortos

ENCUENTRO → Previa a la gala de clausura, se celebra un coloquio donde el público charla con los cineastas

Una de las citas que mejor permiten acercarse al mundo del cortometraje es el encuentro Primer Plano, donde el público asistente puede charlar con algunas de las directoras y directores de los dos concursos de cortos que

incluye el festival, el nacional y el local por internet.

El encuentro, de entrada libre, se programa el sábado 19 de marzo (19.00) y sirve de aperitivo a la gala de clausura

donde se conceden los premios (21.00). El primero se celebra en el centro cultural García Lorca y el segundo en el auditorio Pilar Bardem, apenas separados por 200 metros.

SÁBADO 19 / 19.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Entrada libre.



Arriba, fotogramas de 'Cuenta con nosotros', 'Un día de campo' y 'La mano invisible'. Abajo: 'La buena fe', 'Por eso no tengo hermanos' y 'Alike'.

El arte del cine breve: 15º Concurso Nacional de Cortos

CERTAMEN → Participan 20 cintas, que se pueden ver en seis pases, en los Yelmo Cines H2O - Las protagonizan intérpretes como Belén Rueda, Javier Gutiérrez o Alberto San Juan

Nunca Rivas había recibido tantas cintas para participar en el Concurso Nacional de Cortos del Festival de Cine. Hasta 378 trabajos llegaron a la Concejalía de Cultura, organizadora del certamen, de los que finalmente un comité técnico ha seleccionado 20 (17 de ficción y tres de animación) para optar a uno de los seis premios: mejor corto de ficción (4.500 euros), premio del público al mejor corto (1.200), mejor cortometraje de animación (1.000), valores sociales (700), mejor guion (500), mejor dirección (500) y mejor interpretación (500).

Los ganadores se conocen en la gala de clausura del festival, que se celebra el sábado 19 de marzo (20.15, auditorio Pilar Bardem, ver información en página 5). La ceremonia está amenizada por la compañía de teatro musical Al Tran Trán. El nivel artístico del concurso viene contrastado por el hecho de que muchas de las cintas que han pasado por el certamen ripense han sido nominadas, antes o después, a los premios Goya. Es el caso del corto de animación 'Alike', que llega a Rivas tras ganar el Goya en 2016. Javier Fesser, que también se ha llevado el máximo galardón del cine

español, regresa al certamen ripense con 'Bienvenidos'. Intérpretes relevantes como Belén Rueda, Javier Gutiérrez, Gorka Otxoa o Alberto San Juan forman parte del elenco de los cortos.

El jurado de este año lo componen David Ilundain (director y guionista, autor de 'B', la película con la que se abre el festival el viernes 11), Nur Levi (actriz y productora teatral), Javier Macipe (ganador del premio al mejor cortometraje de ficción en el Festival de Rivas de 2015), Luis Trocóniz (presidente de la asociación cultural Fuera de Foco) y José Luis Alfaro (concejal de Cultura y Fiestas).

Los cortos se han dividido en tres bloques: cada uno se proyecta dos días diferentes en los Yelmo Cines H2O (centro comercial). Cada pase cuesta 3 euros.

20 CORTOS A CONCURSO: Cines Yelmo H2O

PASE 1 (98')

Viernes 11, 22.00 / Domingo 13, 20.00.

- 'Bienvenidos', de Javier Fesser.
- 'They will all die in space', de Javier Chillón.

- 'El lugar adecuado', de Fernando Franco y Begoña Arostegui (animación).
- 'El trastero', de Gaizka Urresti.
- 'Cuenta con nosotros', de Pablo Vara.
- 'Un día de campo', de Calos Caro.
- 'The walker', de Adán Aliaga.

PASE 2 (86')

Sábado 12, 20.00 / Viernes 18, 22.00.

- 'Unary', de Luis Avilés.
- 'ReStart', de Olga Osorio.
- 'Una vez', de María Guerra y Sonia Madrid.
- '2037', de Enric Pardo.
- 'Alike', de Daniel Martínez y Rafa Cano (animación).
- 'Metros útiles', de David Cervera.
- 'La mano invisible', de Marco Antonio Robledo.

PASE 3 (87')

Sábado 12, 22.00 / Viernes 18, 20.00.

- 'Zero', de David Victori.
- 'El abrazo', de Iñaki Sánchez.
- 'Musicidio', de Ferriol Tugues (animación).
- 'En la azotea', de Damiá Serra.
- 'Por eso no tengo hermanos', de Paco Cervera.
- 'La buena fe', de Begoña Soler Ochoa.

PEDRO CASABLANC

**“La corrupción en este país
está a la orden del día”**

ENTREVISTA → El actor interpreta a Luis Bárcenas en ‘B’, película que recoge el segundo interrogatorio del juez Pablo Ruz al ex tesorero del PP - Con su proyección empieza el Festival de Cine

Entrevista: **Patricia Campelo**

Tras unos días siguiéndole la pista, ‘Rivas Cultural’ le localiza en alta mar, adentrándose en las espesas aguas del Atlántico, dejando atrás la costa gallega, en el rodaje de una película para televisión ambientada en el siglo XIX. El versátil actor Pedro Casablanc (Casablanca, Marruecos, 1963) es el dueño de uno de los rostros más reconocidos de la escena televisiva española. Pero también es un habitual del cine y del teatro, disciplinas que últimamente ha conjugado con un resultado que ha ganado el respaldo de la crítica: ‘B’, film que recoge la segunda declaración del ex tesorero del PP Luis Bárcenas (Pedro Casablanc) ante el juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz (Manolo Solo), por el asunto de los papeles con la supuesta contabilidad ‘b’ del partido.

La cinta, que se proyecta en Rivas en el marco del Festival de Cine, el viernes 11 de marzo (19.00, Cines Yelmo H2O, entrada gratuita previa reserva de solicitud hasta el jueves 10 en festivaldecine.rivasciudad.es) se urdió en las tablas del Teatro del Barrio, donde fue primero montaje teatral bajo la dirección de Alberto San Juan y Jordi Casanovas, e interpretado por los mismos actores que dan vida a Ruz y a Bárcenas en formato audiovisual, esta vez, a las órdenes del director David Ilundáin. Casablanc, nominado en la última edición de los premios Goya como mejor actor por este trabajo, responde a las preguntas por teléfono.

¿Ha supuesto un reto interpretar a un personaje como Luis Bárcenas?

Interpretar a personajes reales, conocidos o de la actualidad siempre supone un reto y un riesgo porque hay posibilidad de comparar, de ver cómo es la persona real y si el trabajo que has hecho está a la altura o no. También porque es una película donde, ya lo veréis, me paso un 80 por ciento del metraje hablando. Era un reto tener tanto texto en una película. Nunca he hablado tanto ni creo que se haya hablado tanto en ninguna otra película que se haya hecho en España.

¿Cuál ha sido la parte más complicada del proceso de interpretación?

Estudiar un guión, los diálogos, es una parte complicada, aunque depende para quién: hay quien tiene buena memoria y habilidad. A mí me cuesta no por falta de memoria, sino porque me parece la parte más aburrida de mi trabajo. En ‘B’ había mucho que memorizar. Me cansa y me aburre. Pero luego disfruto mucho interpretando. Y, sin aprenderse bien de memoria los textos escritos en el guión, es imposible interpretar bien.

¿Qué respuesta del público ha recogido tras su estreno, el pasado septiembre?

Me he ido encontrando con felicitaciones. Hay gente que agradece que se haya hecho una película tan necesaria y que denuncia una situación política que cada día nos sobrepasa. Cada vez vemos más noticias sobre corrupción, en Valencia, en Madrid, en Galicia, por toda España. Así que esos agradecimientos son bienvenidos. Nunca hubiera imaginado que una película

tan pequeña, hecha entre amigos, pudiera llegar tan lejos.

¿En televisión siguen teniendo problemas para emitirla? Creo que sí. No estoy muy al tanto, pero creo que no hay ninguna televisión generalista que haya querido poner la película.

¿Y a qué cree que se debe? No podría asegurarlo, pero sí sospecho que hay gente que no quiere que se vea esta película por incomodidad, por no ahondar más en la llaga abierta de la corrupción. Hay gente cercana al PP a quien no le interesa probablemente que esta película se vea en ningún sitio.

Recogiendo el subtítulo de la película, ‘¿saber la verdad no cambia nada?’ Creo que es así, o por lo menos hasta ahora ha sido así. Espero que, tras las



Pedro Casabalanc es Luis Bárceñas en la película 'B', de David Ilundian.

MATINALES DE CINE→

7.000 escolares disfrutaron de sesiones de cortometrajes

Como cada año, miles de escolares disfrutaron de una sesión cinematográfica, en horario lectivo de clase, gracias al Festival de Cine y su iniciativa Matinales, dirigida a alumnas y alumnos de infantil, primaria y secundaria.

Del 7 al 11 de marzo, 7.000 chavales acuden a seis equipamientos municipales para ver cortometrajes: auditorio Pilar Bardem, Ayuntamiento, Casa de Asociaciones, La Casa+Grande, CERPA y edificio público Atrio.

FORO INFANTIL

Entre las proyecciones seleccionadas figuran cuatro de los nueve cortometrajes realizados por las niñas y niños del Foro Infantil sobre los Derechos de la Infancia.

últimas elecciones y los pactos a los que estamos asistiendo, haya algún tipo de cambio, pero creo que sigue habiendo mucha corrupción en muchos campos y profesiones, y saber la verdad no nos lleva a actuar de una manera directa, no nos lleva a denunciar. Solo callamos y miramos para otro lado, y así la bola de nieve se hace cada vez más grande.

¿Piensa que la corrupción responde a casos concretos o a tramas institucionalizadas? Se está viendo claramente con el caso de Valencia que es algo generalizado, que la corrupción está en todo, no son anécdotas, está por todas partes. En cualquier profesión, decía antes, hay personas que se han enriquecido robando, engañando, y ahora son o grades empresarios o políticos o personas con cierto nombre.

Todo el mundo lo sabe y todos se callan. La corrupción en este país está a la orden del día.

¿La impunidad explicaría la proliferación de tantos casos de corrupción?

La impunidad permitida, consentida, porque probablemente quien llega muy alto escalando de una manera ilícita, o a través de subterfugios ilegales, logra poder y luego contra ése no hay dios que se meta porque estamos sometidos por miedo a perder nuestros puestos de trabajo.

¿Qué efectos despliega denunciar hechos de la vida política desde el cine o el teatro? ¿Cree que llega mejor el mensaje? A través de películas o, en mi caso, del cine o del teatro -como fue el origen de 'B'- llega de forma muy directa. Siempre, desde los

griegos, el teatro ha sido un comunicador muy potente.

Invite a la ciudadanía de Rivas a venir al cine para ver 'B'. [El actor duda y pregunta qué partido gobierna en Rivas]. Seguro que en Rivas va todo el mundo a verla. En otro pueblo al que suelo ir bastante en la provincia de Alicante, la emitió también el ayuntamiento y fueron diez espectadores. Animo a la gente de Rivas que vaya a verla porque se aprende mucho sobre los entresijos de la corrupción del PP.

VIERNES 11 / 19.00.

Cines Yelmo H20.
Entrada gratuita previa reserva de solicitud (2 por persona) hasta el 10 de marzo en festivaldecine.rivasciudad.es

MARZO MUJER

IGUALDAD→ Colectivos, partidos y Ayuntamiento programan actividades, bajo el lema '¿Diferencias? ¿Dónde las ves?', para recordar la necesidad de adoptar la perspectiva de género

Rivas vivirá otro Marzo Mujer con un intenso programa de actividades que recuerdan la necesidad de seguir trabajando la igualdad de género para alcanzar una sociedad más justa. Ayuntamiento, colectivos locales y partidos políticos han unido esfuerzos para preparar un elaborado calendario de 43 propuestas que empiezan el viernes 4 de marzo y finalizan el jueves 17.

VIERNES 4 **¿EMPRENDER O AUTOEMPLEO?**

19.00. Casa de Asociaciones.

Charla introductoria para aprender a realizar nuestro propio emprendimiento, ya sea emprendiendo un negocio o logrando un autoempleo: ¿qué pasos se han de seguir para alcanzar el objetivo de ingresos previsto?

SÁBADO 5 **MARZO, DEPORTES, MUJER** **Polideportivo Cerro del Telégrafo:**

11.00-13.00. Kangoo power.

16.30-17.30. Partido de exhibición de sófbol.

17.30-18.30. Actividades abiertas de iniciación al sófbol.

16.30-18.30. Actividades abiertas de rugby y fútbol.

18.30-19.45. Clase magistral de aerobizumba, cardiotonic y estiramientos.

TEATRO: '¿POR QUÉ JOHN LENNON LLEVA FALDA?'

20.00. Auditorio Pilar Bardem.

12 euros.

Ver página 13.

DOMINGO 6 **¿QUE LA FUERZA DE LA IGUALDAD TE ACOMPAÑE!**

11.30-14.30. Centro educativo Hipatia.

Se pinta un mural con el Darth Vader de la igualdad y se construye el muro de las diferencias.

CAÑAS CAÑERAS

13.00-14.30. Bar Pipatune (barrio de La Luna).

Encuentro de mujeres para *tomar* los espacios públicos en momentos de tiempo propio.

TALLER RESPONDIENDO A LOS ATAQUES MACHISTAS

18.00-21.00. Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

Se trabajan los micromachismos, violencias machistas y heteronormatividades para dar respuestas colectivas y en red.

TALLER DE MASCULINIDADES

18.00-21.00. Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

Se trabaja la diversidad de masculinidades presentes en la sociedad y dentro del patriarcado.

LUNES 7

CHARLA DE EVA BOROX

19.00. Casa de Asociaciones.

Eva Borox, diputada regional de Ciudadanos.

CONCENTRACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA GÉNERO

20.00. Metro Rivas Urbanizaciones.

MARTES 8

MANIFESTACIÓN EN MADRID: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

19.00. Atocha-Cibeles.

MIÉRCOLES 9

SUPERANDO ESTEREOTIPOS

Y DESIGUALDADES SOCIALES A TRAVÉS DE LAS PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA

18.00-19.30. Área Social del Parque de Asturias.

Sesión para aprender cómo la participación educativa, evaluativa y decisoria de las mujeres en la escuela dan argumentos para contrarrestar algunas prácticas de poder aún existentes en la sociedad.

CONFERENCIA CONCIERTO: LA REVOLUCIÓN DE LAS MUJERES

19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Con la pianista Niyar Askerova y conferencia y montaje fotográfico de Eva María Puig Costa. Homenaje a las mujeres decimonónicas y reivindicativas que hoy son admitidas por haber despertado la conciencia de los varones de su tiempo.

JUEVES 10

TALLER EXPERIMENTAL MÉTODOS: ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL EN EL EMBARAZO

18.00-20.00. Centro infantil Bhima Sangha.

Precio personas empadronadas: 20 euros. Inscripción hasta tres días antes en centros Bhima Sangha o Rayuela. Más información en página 22.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO '59 DIRECTORAS DE CORTOMETRAJE'

19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Más información en página 16.

TEATRO: 'SÍ, VALE, VALE, CIAO'

20.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

Con invitación previa que se recoge en el centro cultural desde las 19.30.

Tres actrices en el camerino se preparan ilusionadas para su primera función. Se encuentran con toda clase de dificultades para estrenar. Texto de Inma Chacón combinado con monólogos del repertorio de Las Veneno, Gracia y Sole Olayo.

VIERNES 11

ACTIVIDADES: ¡TOMEMOS LA PLAZA! 17.30-21.00. Plaza de la Constitución.

- Asamanvaya: 'Bailando juntas'.
- Asociación Yedra: 'La flor de la diversidad'.

- Amnistía Internacional: instalación 'Zapatos rojos'.

- Intertempo: tejiendo en espacios públicos.

- Grupo de mujeres del barrio Oeste: teatro-foro 'Entre dos mundos'. Sobre la situación de las mujeres migrantes.

- AECC: mesa informativa sobre vida saludable.
- PSOE Rivas: 'Frasas para la igualdad, intervención en mobiliario urbano'.
- Laicas de Rivas: exposición 'Mujeres, derechos humanos y laicismo'.
- Somos Rivas: elaboración de chapas reivindicativas.
- Foro Infantil y Juvenil de Rivas: Exposición: '¿Diferencias? ¿Dónde las ves?'.
- Colectivos de skaters y slackline: exhibición y muestra.
- Mayores de Rivas: lecturas del grupo de Literatura.
- Actuación musical del grupo El desván de Silvia.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LAS AMPAS

17.00. Salón de actos Ayuntamiento. Espacio de reflexión compartida de una hora y media donde las personas (padres y madres) que dedican su tiempo a las AMPAS de Rivas analizan el papel que juegan las mujeres en las asociaciones y cómo integrar la perspectiva de género en las actuaciones que llevan a cabo. Paralelamente, se trabaja con los niños y niñas de estas mismas AMPAS de la etapa de primaria (6-12 años) sobre el lema de Marzo Mujer: '¿Diferencias? ¿Dónde las ves?'.

CONFERENCIA: USO Y APLICACIÓN DE LA CIRUGÍA ENERGÉTICA EN TU VIDA

19.00. Salón de actos Ayuntamiento. Al igual que las células de tu cuerpo

¿Quiénes participan en 2016?

ENTIDADES: asociación ON, asociación de vecinos del barrio de La Luna, Ripa Carpetana, Amnistía Internacional, Asociación Yedra, Asamanvaya, Intertiempos, AECC, Laicas de Rivas, FAPA Rivas, La TEAdeTRO, grupo de mujeres barrio Oeste, grupo de mayores y Consejo Municipal de Mujer.

PARTIDOS POLÍTICOS: PSOE Rivas, PP Rivas, Somos Rivas, Rivas Puede, Ciudadanos y PCE de Rivas.

físico crean un campo electromagnético, tus pensamientos crean un cuerpo mental y tus emociones un cuerpo emocional. Tu aura puede considerarse como la suma de tus cuerpos sutiles.

SÁBADO 12

PIC NIC MUSICAL: 'MUJER JOVEN Y ARTE'

17.00-20.00. Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

Actividad musical y cultural del alumnado y profesorado de los talleres musicales y culturales de la Concejalía

de Infancia y Juventud. Conciertos, danza, expresión plástica del taller de dibujo y pintura de la EMAR.

DOMINGO 13

TEATRO: 'LA VISITA DE LA VIEJA DAMA'

20.00. Auditorio Pilar Bardem.

4 euros.

Por la compañía aficionada La TEAdeTRO (ver página 12).

LUNES 14

CINE: DOCUMENTAL 'EL TREN DE LA LIBERTAD'

19.00. Casa de Asociaciones.

Proyección del documental con posterior debate sobre la igualdad, conquistas y futuro.

MARTES 15

VIDEOFORUM: 'LA MUJER Y EL CUIDADO DEL PLANETA'

17.00-18.30. Centro de recursos ambientales Chico Mendes.

Ver página 28.

MESA REDONDA: MUJERES Y DEPORTES

20.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

JUEVES 17

LECTURA POÉTICA FEMINISTA Y COLOQUIO

19.30. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.

Poemario de la autora Ana Gálvez.

Actividades permanentes

EXPOSICIÓN '¿DIFERENCIAS? ¿DÓNDE LAS VES?'

Del 7 al 17 de marzo.

Centros Bhima Sangha y Rayuela.

Durante el mes de febrero, en los dos centros municipales infantiles, las familias participantes en las actividades trabajaron el papel del juego como elemento de eliminación de diferencias entre sexos: no es el género lo que determina la utilización de unos juegos u otros. El resultado del trabajo se expone en los dos equipamientos.

EXPOSICIÓN DEL FORO INFANTIL: '¿DIFERENCIAS? ¿DÓNDE LAS VES?'

Del 10 al 17 de marzo.

Plaza de la Constitución.

Durante las sesiones del Foro Infantil de febrero, sus integrantes han analizado las diferencias en el mundo del deporte, la ciencia, la cultura y el trabajo en función del género. El resultado de su trabajo se expone en la plaza de la Constitución del 10 al 17 de marzo.

LISTA COLABORATIVA DE 'MUJERES EN LA MÚSICA'

El centro juvenil La Casa+Grande tiene su propia lista de música diseñada por jóvenes ripenses. Durante marzo, tanto de forma presencial como online, se pueden

proponer canciones que darán forma a la lista personalizada de Spotify. Dicha lista sonorizará las actividades que se han programado el viernes 11 de marzo en la plaza de la Constitución. El viernes 18, el listado sonará en La Casa+Grande.

VIDEOCLIP DE MUJERES MAYORES: 'LAS MUJERES HACEN QUE EL MUNDO EXISTA'

Resultado de un proceso de participación, el videoclip realizado por el colectivo de mujeres de los centros municipales de mayores es una pieza lúdica y festiva que pone de manifiesto la alegría y el disfrute de ser mujer. Se proyectará en las pantallas de televisión repartidas por los centros municipales.

La TEAdeTRO interpreta 'La visita de la vieja dama'

TEATRO→ El grupo ripense acude a la Muestra Local de Artes Escénicas con su último montaje, un texto del suizo Dürrenmatt



El grupo ripense, antes de un ensayo de 'La visita de la vieja dama'. LA TEAdeTRO

La asociación teatral ripense LaTEAdeTRO, creada en 2012, ha elegido su participación en la Muestra Local de Artes Escénicas para estrenar su último montaje: 'La visita de la vieja dama', una tragicomedia en tres

actos, escrita en 1955, por el pintor y escritor suizo Friedrich Dürrenmatt.

Tras la obra 'Travesías', la compañía aficionada recrea en el auditorio Pilar Bardem (domingo 13 de marzo, 19.00)

una comedia negra que narra el regreso de Clara Zacanasian a su ciudad natal, Güllen, de donde tuvo que escapar en su juventud tras un escándalo que la proscribió para la buena moral y costumbres de la sociedad. La función la dirige José Luis Molinero y la interpretan 14 actrices y actores (110 minutos de duración). Y aborda un tema universal: la venganza.

Embarazada en su día por uno de sus respetables habitantes, Alfredo Till, que eludió con engaños y por dinero su responsabilidad ante la justicia y la propia moral, Clara regresa convertida en una millonaria y haciendo una particular petición de justicia.

SOLIDARIDAD ANIMAL

El grupo destinará un euro, por cada entrada vendida, a la protectora ripense de animales Rivanimal.

DOMINGO 13 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Asamanvaya: 'Cuatro amores y un monzón'

DANZA→ La asociación ripense recrea los ritmos de Bollywood con un espectáculo inspirado en las lluvias que caen en la India

"Reproducir la sensación de ver una película de Bollywood en cualquier cine de Bombay". Ésa es la intención de la asociación cultural Asamanvaya, que participa en la Muestra Local de Artes Escénicas con su espectáculo 'Cuatro amores y un monzón'. Asamanvaya es una de las entidades que más colorido da a la ciudad: participa en las fiestas Holi (de la primavera) y Diwali (de las luces) o el festival Rivaswood (con actuaciones de compañías).

La función que representan en el auditorio Pilar Bardem el domingo 3 de abril (20.00) es de creación propia y para todos los públicos: "Terminaremos con un pequeño taller donde esperamos que todos bailen", avanzan sus integrantes.



Bailarinas de Asamanvaya, frente al centro cultural García Lorca, en 2013. J.P.

"El monzón, lluvia tropical, llega todos los años a India, donde es esperada y temida. Y con ella llega la alegría, las ganas de disfrutar y, por supuesto, el amor. Utilizando este fenómeno meteorológico como hilo conductor, descubriremos cuatro historias de amor tan

distintas como la lluvia", prosiguen.

El primer relato coreográfico se titula 'Lluvia dulce' (incluye una canción cantada en directo). Le siguen 'Lluvia fecunda' (simboliza el amor maduro), 'Lluvia torrencial' (enamorarse de quien no debemos) y 'Lluvia divertida' (la que nos lanza a la calle a jugar, a saltar sobre los charcos). La segunda historia ('Lluvia fecunda') está interpretada por el grupo Ganpati Mash Up, compuesto por los profesores Luis Casty y Martha Mirage y sus alumnas.

AYUDA A LA INDIA

Asamanvaya colabora habitualmente con las entidades Amavida y Amigos de Calcuta. Por eso, el 20% de la taquilla se destina a ambas asociaciones, que trabajan en la ciudad de Calcuta (India) desde el ámbito de la cooperación.

DOMINGO 3 ABRIL / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



La actriz Inma González, única protagonista del montaje. LA PALABRA TEATRO

‘¿Por qué John Lennon lleva falda?’

TEATRO→ La compañía granadina La Palabra Teatro representa el monólogo de la dramaturga inglesa Claire Dowie - El texto reflexiona sobre los roles de género: una joven crece queriendo ser un Beatle

Una chica crece en los años 60 deseando ser un Beatle, o al menos, un chico. La obra de la dramaturga inglesa y actriz Clair Dowie (Birmingham, 1957), estrenada en 1991, hace un repaso risueño desde la temprana adolescencia hasta la vida adulta, examinando las frustraciones de crecer en un mundo sin héroes femeninos.

La comunicación íntima y real de la actriz (Inma González) con el público a través del monólogo, una cuidada iluminación y el sentido del humor permiten al espectador identificarse con esta historia, que más allá de ser sobre identidad de género, es un relato universal sobre quiénes somos y qué espera la sociedad que seamos en función de si hemos nacido hombre o mujer.

En una época en la que la violencia de género ocupa las pantallas de nuestros televisores prácticamente a diario, la compañía granadina La Palabra Teatro (creada en 2009) pone en pie esta obra, que dirige Jamie-Glyn Bale, con un fin claro: “Hay actitudes que sin ser violencia física violentan a la persona. ¿Por qué se ridiculiza al niño que llora o a la niña que quiere ser bombera?”.

“Con este espectáculo se intenta dar visibilidad a todos los cánones sobre género que nos inculcan desde el nacimiento, así como a la violencia de género en todo su espectro”, prosiguen.

“Un texto sutil e irónico hasta la negrura, que exhibe de forma risueña y demoledora la construcción social

del género”, señala la compañía, especializada en representar textos de autores contemporáneos como David Mamet, Neil Labute, Dave Hare o Lee Hale.

FICHA TÉCNICA:

Autora: Clair Dowie.
Dirección: Jamie-Glyn Bale.
Intérprete: Inma González.
 Comedia. 70 min.

SÁBADO 5 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.
 Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

The vintage: baladas, bossa nova y jazz

CONCIERTO→ El quinteto, integrado por profesorado y alumnado de la EMM, toca temas interpretados por Pablo Alborán o Ana Belén

Profesorado y alumnado, tanto actual como antiguo, de la Escuela Municipal de Música (EMM) han creado el grupo The vintage, un sexteto que el viernes 18 de marzo ofrece un concierto con temas de diversos estilos: baladas, bossa nova o jazz. Canciones versionadas que antes interpretaron artistas nacionales e internacionales como Vanesa Martín, Ana Belén, Gloria Trevi o Pablo Alborán.

The vintage lo componen Santa Egido (voz), Txema Cariñena (teclas y saxo),

Francisco Pérez (guitarras), Ángel Antúnez (bajo), Mario Rivas (batería) y Diego Torres (faluta y saxo). Habrá solistas invitados: Joaquín Padilla (cantante, guitarrista, compositor y vocalista de Iguana Tango) y Chus Herranz (cantante profesional con trayectoria en el mundo del musical).

VIERNES 18 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

CAFÉ CONCIERTO→

Música de cámara con tangos, adagios, Elton John o Mendelssohn

Obras de Mendelssohn, Giuliani, Menner o Elton John. Tango, pop, serenatas y adagios en forma de dúos y tríos. Es la propuesta sonora del alumnado del seminario de música de cámara de la Escuela Municipal de Música (EMM), que dirigen los profesores Eburne Pérez y Jorge García. Se trata de un café concierto, con formato de música de cámara.

JUEVES 17 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Concierto del alumnado de guitarra de la Escuela Municipal de Música

RECITAL→ Con temas de los años 60 y 70 como 'Bésame mucho', 'Perfidia', 'California dreamin' o 'Hello Dolly'

El alumnado de guitarra de la Escuela Municipal de Música (EMM), dirigido por la profesora Laura Carballo Rojas, ofrece un recital que lleva por título 'Mujer, guitarra y armonía'. Es el segundo año que protagoniza un certamen de estas características.

La primera parte del recital lo protagoniza el conjunto de personas adultas Armonía, que interpreta temas populares de los años 60 y 70 ('Perfidia', 'Bésame mucho', 'Hello Dolly' o 'California dreamin').

La segunda parte será de voz y guitarra, a cargo de las alumnas Ana Loma, Marina Díaz y Andrea Moral, que interpretan temas de Taylor Swift, Sara Nielsen, Ed Sheeran o Zara Larsson, además de alguna composición propia.

VIERNES 11 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.

CONCIERTO→

'Una canción para mamá', fiesta cultural rumana con bailes y música

La asociación hispano rumana Nuestras Costumbres organiza el encuentro cultural 'Un cante pentru mama' ('Una canción para mamá'). Se trata de una cita que constará de un concierto de canciones temáticas, un recital de poesías y un espectáculo de bailes populares tradicionales, con el fin de homenajear los días 1 y 8 de marzo, cuando el pueblo rumano celebra la llegada de la primavera y el Día de la Mujer, respectivamente.

Colaboran en la actividad el grupo de bailes populares Somesul, la parroquia ortodoxa rumana Sfântul Mina y la Concejalía de Participación Ciudadana.

SÁBADO 5 / 18.00-20.00.

Casa de Asociaciones.

MÚSICA→

Micro Abierto, el espacio para cantar

Micro Abierto es el lugar donde cualquiera puede subirse al escenario a cantar, tocar, recitar o interpretar. En la sesión de este mes, al coincidir con el programa municipal Marzo Mujer, se invita a quienes participen a elegir canciones o textos relacionados con la igualdad de género (aunque no es obligatorio).

JUEVES 31 / 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Orquestas: Athanor de Rivas y Amanuel de Madrid

CONCIERTO→ Las dos agrupaciones interpretarán en el auditorio temas de swing jazz y otros populares como 'My way' o 'In the mood'



La orquesta Athanor, en una actuación en el auditorio Pilar Bardem. ORQUESTA ATHANOR

'Rivas orquestado'. Así se titula el encuentro de jóvenes orquestas, que la agrupación ripense Athanor, cuya

batuta empuña Manuel Donoso, organiza por segundo año consecutivo. La cita se celebra el sábado 2 de abril, en

el auditorio Pilar Bardem (19.00, 5 euros). La formación que acompaña a la banda local es la sinfónica del Conservatorio de Amanuel de Madrid, dirigida por David Santacecilia.

El concierto, de hora y media de duración, aborda una temática común para ambas orquestas: la música americana de swing jazz.

"Un espectáculo rítmico y visual con obras clásicas que incluye temas cantados y de baile como 'In the mood', 'Sing sing sing', 'My way' o 'Fly me to the moon'. También se interpreta 'Concierto para saxofón' de Milhaud y 'Concierto para violín' de Mendelssohn.

SÁBADO 2 ABRIL / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
5 euros. Venta: entradas.rivasciudad.es
y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

El rock y soul de International Criminal, por Rivanimal

CONCIERTO→ La banda madrileña ofrece un recital benéfico por la protectora ripense de animales - La noche del sábado 5 de marzo



El quinteto madrileño International Criminal, creado en 2011. INTERNATIONAL CRIMINAL

Rock, soul, funk y reggae por una causa solidaria. La banda madrileña International Criminal actúa en el salón de actos del centro cultural García Lorca el sábado 5 de marzo para recaudar fondos para la protectora de animales Rivanimal, que, entre otras acciones, defiende y ayuda a los animales abandonados y maltratados, para que tengan una

vida digna y conseguir un hogar en el que sean felices.

International Criminal es un quinteto creado en 2011 y compuesto por Jason Hill (cantante, guitarrista y compositor), Jalex Yestera (bajo), Miguel Verdaguer (saxo, armónica y sintetizador), Nicolás Martínez (batería) y Sergio Rodríguez (percusiones).

"Rock, funk y reggae se mezclan en una formación con una tremenda calidad. Su *frontman* Jason [cantante, guitarrista y compositor] nos sorprende con una voz a lo Tom Waits que no deja a nadie indiferente" se lee en el número 87 de la revista 'Rockzone'.

"Tienen un sonido demoledor, difícil de clasificar y muy funky. La fusión de funk, rock, groove y dub, junto con la voz rota del cantante, hacen que sus temas suenen como si los Red Hot Chili Peppers acompañasen a Tom Waits interpretando letras de Gil Scott Heron", se asegura en la biografía del grupo.

LAS 200 CANCIONES

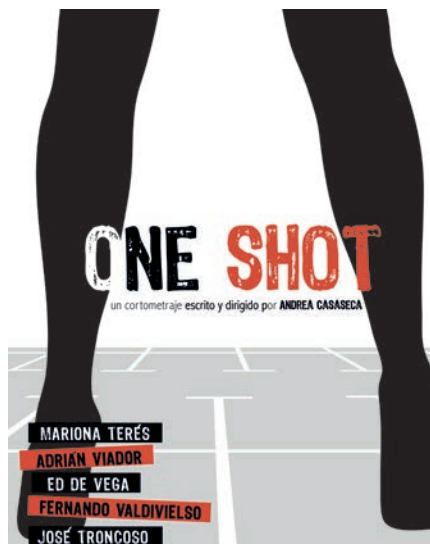
La banda se formó hace cinco años para dar vida al extensísimo catálogo de música (unas 200 canciones) que el fundador y cantante Jason Hill había compuesto y grabado a lo largo de la década anterior.

SÁBADO 5 / 22.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5 euros.
Venta: entradas.rivasciudad.es y día del concierto desde una hora antes.

El libro '59 mujeres cineastas' y el corto 'One shot'

LITERATURA→ El ciclo Presentación de Libros descubre el texto de Miguel Ángel Escudero y el trabajo fílmico de Andrea Casaseca



Miguel Ángel Escudero, autor del libro '59 mujeres cineastas', y el cartel del corto 'One shot'.

El ciclo literario Presentación de Libros salta, en su sesión de marzo, al mundo del cine. Miguel Ángel Escudero (Madrid, 1973), cineasta, experto en el cortometraje español, formador y fundador de la Agencia del Cortometraje Español, presenta su obra '59 mujeres cineastas', editada en 2015. La cita cuenta con la presencia, además, de una de las directoras reseña-

das: Andrea Casaseca Ferrer (Madrid, 1987), nominada a los premios Goya en 2014 por su corto 'Sinceridad'.

Casaseca es autora de otros dos cortos: 'El juego' y 'One shot'. Este último se proyecta en la sesión del jueves 10 de marzo (19.00, sala polivalente del centro cultural García Lorca), donde el público podrá charlar con ambos

cineastas. Según Miguel Ángel Escudero, "el libro '59 directoras de cortometrajes. Perfiles de cineastas españolas' ha sido elaborado para homenajear el trabajo de mis compañeras cineastas, facilitando al mismo tiempo un medio para reivindicar a la mujer en la dirección cinematográfica, cuya presencia ha aumentado, aunque no tanto como debiera".

Directoras como Irene Zoe Alameda, Isabel de Navasqués, Arantxa Echevarría, Rosario F. Yubero, Silvia G. Argente, Chus Gil, Mercedes Gaspar, Mercedes M. del Río, Estefanía Muñiz, Ana Prieto Gracia, Ana Belén Rodríguez o Marisé Samitier aparecen referenciadas.

El título alude a la que habitualmente se consideraba duración máxima de una película de cortometraje, 60 minutos. "Si falta una directora es porque el fin, aparte de los mencionados anteriormente, es despertar vocaciones y que quizá una de las lectoras ocupe el puesto que falta en el presente libro", precisa su creador.

*** Actividad incluida en Marzo Mujer.**

JUEVES 10 / 19.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Conversacines debate sobre el empleo con el corto 'Protocolo 9.84'

CINE→ La asociación CineRed proyecta la cinta de Luis M. Granda para charlar luego con ConectaLab y Acción Contra el Hambre

La asociación CineRed presenta una nueva jornada de Conversacines, un espacio para ver y hablar de cine. En marzo se aborda como tema el empleo. ¿Pero empleo a cualquier precio? El evento comienza con el corto 'Protocolo 9.84' (15'), de Luis Miguel Granda, graduado en la escuela de cine Metrópolis de Madrid. Acude el elenco y equipo técnico.

Tras la proyección se celebra un coloquio abierto, conducido por CineRed y con la participación del colectivo de economía social ConectaLab, la ONG

Acción Contra el Hambre y Luis Miguel Granda. 'Protocolo 9.84' narra la historia de las tres últimas personas candidatas a un puesto directivo, que deben superar pruebas extremas para formar parte de la empresa más avanzada del mundo. Pero cada una esconde secretos que pueden jugar en su contra.

MIÉRCOLES 9 / 19.30.

Casa de Asociaciones.

BIENESTAR→

Sesión gratuita de risoterapia para producir endorfinas

La asociación Donantes de risas ofrece una sesión gratuita de dinámica de la risa para disfrutar de sus efectos saludables y divertidos en la vida cotidiana. "Encuentro principalmente práctico, informaremos de los experimentos científicos en los que se fundamenta esta técnica y realizaremos ejercicios aptos para todos los públicos", explican.

LUNES 28 / 19.00-20.00.

Casa de Asociaciones.

‘Desenterrando el silencio’, fosas con memoria

EXPOSICIÓN→ Una muestra fotográfica y un documental recuerdan la figura del profesor Antoni Benaiges, fusilado en julio de 1936



Una foto de ‘Desenterrando el silencio’, en el pueblo burgalés de Bañuelos de Bureba. SERGI BERNAL

Continúa hasta el 11 de marzo, en el centro cultural García Lorca, la exposición fotográfica ‘Desenterrando el silencio’, el maestro que prometió el mar’, de Sergi Bernal. La muestra recoge 32 imágenes del pueblo burgalés Bañuelos de Bureba y de las excavaciones de la fosa común donde las tropas franquistas enterraron al maestro tarraconense Antoni Benaiges i Nogués, tras detenerlo el 19 de julio de 1936, torturarlo y fusilarlo seis días después.

75 años después de aquel asesinato, el relato de una utopía rota por la dictadura se recupera a pie de sima por el investigador y fotógrafo Sergi Bernal. El visitante se sorprende cuando descubre, a sus pies, el enterramiento retratado a tamaño real, donde se encontraban los restos del joven maestro. La ampliación, de ocho metros de largo y 2,5 de ancho, produce una viva impresión.

HASTA 11 MARZO

Centro cultural García Lorca.

Ramón Franco: el aviador que realizó el primer vuelo entre España y América

LITERATURA→ El escritor ripense José Guadalajara habla, en el ciclo Palabras en Vuelo, sobre la hazaña del aventurero, hermano del exdictador, y cuya vida ha recreado en su última novela

El escritor e investigador ripense José Guadalajara, profesor además de instituto, protagoniza la sesión de marzo del ciclo literario Palabras en Vuelo. Será entrevistado por Delia Arevalillo, colaboradora habitual del programa. La conversación versará sobre un vuelo histórico, del que se cumplen ahora 90 años: el del hidroavión Plus Ultra, el primer aparato aéreo militar español en planear entre España y América (1926).

La última novela de Guadalajara, ‘Un tango llamado Ramón Franco’, recrea la épica del piloto. Bajo una propaganda feroz y una cobertura periodística impresionante, su proeza se convirtió en todo un acontecimiento internacional. “Ramón Franco fue un hombre muy controvertido en su tiempo: aventurero y genial aviador, en su vertiente política se proyectó desde su militancia en partidos republicanos, masón y



Ramón Franco, en el centro de la imagen.

conspirador, hasta recabar en las filas nacionalistas de su hermano, el dictador Francisco Franco”, explica el autor.

En la sección ‘Microlecturas en tres minutos’, la escritora Fátima de la Jara presenta su nueva colección

‘Entrenubes’: divertidas historias que ayudan a la juventud a descubrir las diferentes capacidades de la mente humana: creatividad, intuición, lógica y sabiduría.

“Contaremos con la habitual e ingeniosa aportación literaria de los ‘Jóvenes talentos’ de nuestro municipio, sin olvidar a todos los que participan de igual forma en la sección ‘La Voz del público’”, explican en la asociación Escritores de Rivas, organizadora del programa.

Más información en
www.escritoresderivas.com

LUNES 7 / 20.00.

Sala polivalente del
centro cultural García Lorca.

El grupo de conversación en inglés se baña en la soleada Florida

IDIOMAS→ La iniciativa se denomina 'Let's go con la biblio' y se creó en verano de 2015- Vecinas y vecinos se unen para charlar

El grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio', que la red municipal de bibliotecas creó en verano de 2015, continúa con sus sesiones mensuales.

Si en citas anteriores se ha viajado a Canadá, Boston, Londres, Nueva York o Nigeria, en marzo toca volar hasta Florida de la mano de Ian Buchanan Cerezal, vecino ripense y natural del estado sureño estadounidense, donde residen más de 20 millones de personas y cuya ciudad más conocida es

Miami. No se requiere inscripción para participar en la charla: basta con tener 15 o más años.

Las dinámicas de grupos generan conversaciones entre los participantes.

SÁBADO 19 / 12.00-13.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

CHARLA→

Los trastornos del sueño en las personas mayores

La psicóloga Silvia Gismena Neuberger imparte la charla 'Los trastornos del sueño en las personas mayores'. Se trata de una afectación que padecen muchas mujeres y hombres según avanza la edad. La asociación ripense Los Mayores Viajeros organiza la cita.

MIÉRCOLES 16 / 19.00.

Casa de Asociaciones.

¿Cómo puede cambiar tu vida el tratado de libre comercio TTIP?

DEBATE→ La asociación XXI Solidario invita a la activista de ATTAC Cuca Hernández para abordar un tema clave en el futuro

Acto informativo para reflexionar colectivamente sobre el Acuerdo Transatlántico de Libre Comercio e Inversión (TTIP). La ONG ripense XXI Solidario convoca una sesión en la que participa Cuca Hernández, integrante de ATTAC y de la campaña 'No al TTIP'. ¿Por qué se negocia en secreto

un acuerdo que cambiará las reglas del juego? ¿Quiénes son los actores y los intereses? Son las preguntas que llevan al debate.

"Debemos conocer el TTIP porque cambiará nuestras vidas y la de nuestros hijos. En lo social, incrementando

aún más las desigualdades. En lo laboral, blindando los derechos de las empresas frente a los de los trabajadores y aumentando el paro. En lo ecológico, obligando a dar vía libre a la comercialización de productos que ahora están prohibidos en Europa. Lo más grave, priorizando los derechos de las empresas transnacionales frente a los de los estados democráticos", explican en la entidad.

JUEVES 3 / 19.30.

Casa de Asociaciones.

'Te con té': tertulias de público adulto sobre literatura infantil

OCIO EDUCATIVO→ Padres, madres, educadores o personas interesadas en la materia se reúnen dos viernes al mes

La iniciativa '¿Te con té? ¡Té con libros!' es una tertulia para personas adultas sobre literatura infantil, que se celebra los segundos y cuartos viernes de cada mes en el centro infantil Bhima Sangha, mientras se comparte una infusión [de ahí el nombre del programa].

La cita de marzo se dedica a analizar la literatura infantil con temática sobre igualdad de género: por eso se incluye

en el calendario de actividades del programa municipal Marzo Mujer.

El público destinatario son padres, madres, educadores y personas interesadas en el tema. "Si esperas con ansia la noche para leer con tus hijos o te pierdes en la sección infantil de la librería para escoger el mejor libro para tu clase, te esperamos", animan desde la entidad Lillipeq, organizadora

del programa, en colaboración con la Concejalía de Infancia.

En la charla se presentan obras interesantes y se abordan temas específicos de la literatura infantil. También se comparten experiencias comunes con la lectura y la infancia. Todos los encuentros están coordinados por un especialista.

*** Actividad incluida en Marzo Mujer.**

VIERNES 4 MARZO Y 1 ABRIL / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha. 10 euros. Inscripción hasta martes 8 de marzo en www.lillipeq.com

'Zapatos rojos' contra los asesinos machistas

EXPOSICIÓN → Amnistía Internacional cubre la plaza de la Constitución con calzados que recuerdan a las mujeres asesinadas

Amnistía Internacional está preparando una exposición, con participación de la ciudadanía, para denunciar la violencia machista. La idea es cubrir el suelo de la plaza de la Constitución con decenas de zapatos rojos que representen a las mujeres asesinadas por hombres: arte contra la violencia de género. Se trata de una muestra que la ONG ya realizó anteriormente en México.

El Ayuntamiento ha instalado en la Casa de Asociaciones (avenida del Deporte, s/n) un punto de recogida de zapatos (vale cualquier tipo de calzado), preferiblemente rojos, pero se aceptan de cualquier color (de 9.00 a 22.00).

También se pueden dejar en el local de L'Atelier, calle de la Vía Láctea, 1 (urbanización Pablo Iglesias, junto a la

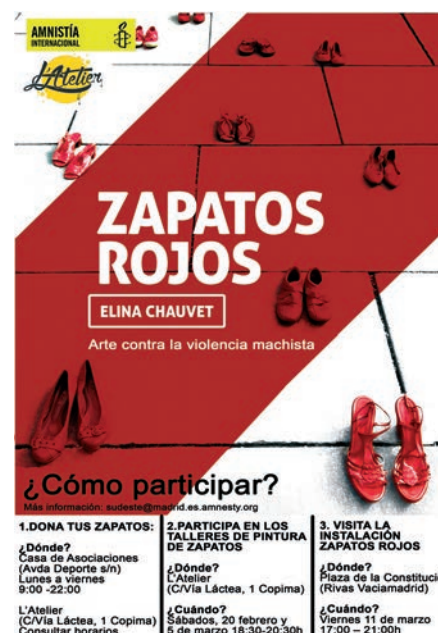
plaza conocida como Copima).

SÁBADO 5: TALLER PARTICIPATIVO

El sábado 5 de marzo se realiza el segundo taller de pintura de los zapatos para darles cierta uniformidad artística, en el local 'L'Atelier', de 18.30 a 20.30 (el primero se hizo el sábado 20 de febrero). En dicho taller puede participar quien quiera (al tratarse de un espacio reducido, contactar en el teléfono 655 158 959).

VIERNES 11: EN LA PLAZA

El momento más impactante llega el viernes 11 de marzo, de 17.00 a 21.00, cuando el transeúnte descubre en la plaza de la Constitución (frente al Ayuntamiento) el mar de zapatos esparcidos por el suelo. Se trata de una actividad más del programa municipal Marzo Mujer. Un acto que combina arte y reflexión.



Cartel explicativo del proyecto 'Zapatos rojos'.

La violencia y el terror machista son una lacra instalada en la sociedad actual: en Rivas, 74 hombres fueron detenidos en 2015 por presuntos malos tratos (ver información en 'Rivas al Día').

*** Actividad incluida en Marzo Mujer.**

Último trimestre de la Universidad Popular

INSCRIPCIONES → Las matrículas para cursar una de las 40 materias que se ofertan, del 14 al 18 de marzo en el García Lorca



Una alumna, en uno de los talleres de la Universidad Popular. LUIS GARCÍA CRAUS

La Universidad Popular de Rivas (UP) abre del lunes 14 al viernes 18 de marzo el plazo para matricularse en cualquiera de los más de 40 talleres que imparte este curso. Se trata de las inscripciones para el último trimestre, el que va de abril a junio. Los trámites se realizan en el centro cultural García Lorca, de 11.00 a 13.00 (el miércoles 16 y jueves 17, también de 17.00 a 19.00).

Para aquellos talleres en los que queden plazas, éstas se adjudican por orden de llegada. Los precios trimestrales oscilan entre los 69 y 90 euros, en función de las horas lectivas de cada materia.

El día de inscripción se debe abonar, además, el pago de matrícula: 22 euros (consultar descuentos; sólo se admite el pago en efectivo).

QUÉ SE ENSEÑA

Entre los cursos que imparte la UP figuran fotografía, cerámica, teatro, grabado, inglés, historia, chi kung, danza del vientre, Bollywood, restauración de muebles, pintura, coaching, yoga u orfebrería.

Natillas, cantacuentos y luz negra: talleres de ocio familiar

EN FAMILIA → Los dos centros municipales infantiles acogen cinco propuestas para que padres, madres, hijos e hijas disfruten en compañía de otras familias



Los centros Bhima Sangha (en la foto) y Rayuela acogen propuestas de ocio infantil en familia. L.G.C.

JUGAR CON NATILLAS, CHOCOLATE Y MERMELEDA

VIERNES 4 / 17.30-18.45.

Centro infantil Bhima Sangha.

1-3 años, con acompañante. 8 euros. Inscripción hasta miércoles 2 en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Los alimentos son para lo que son: para comer. "Pero, ¿alguna vez te has planteado poder jugar, manipular o explorar con ellos? Resulta una actividad curiosa y divertida para la infancia, y más aún cuando se comparte ese momento con papá o mamá. Y, encima, no te regañan por retozar con la comida". En este taller municipal se descubre una nueva forma de acercarse a la comida.

ARTEXPRESS: 'DIBUJOS SORPRENDENTES'

SÁBADO 5 / 18.00-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Familias con menores a partir de dos años. 10 euros. Inscripciones hasta miércoles 2 en www.lillipeq.com

Taller de expresión artística a cargo de Atocha Sanz, arquitecta e ilustradora. Esta actividad propone la diversión en familia gracias a la manipulación y experimentación con distintos materiales y técnicas. Se harán creaciones colaborativas para dar rienda suelta a la creatividad.

EXPERIMENTA, DISFRUTA Y JUEGA

Viernes 11 / 17.30-18.45.

Centro infantil Rayuela.

Familias con bebés entre 10 meses y 2 años. 8 euros. Inscripciones en los centros Bhima Sangha o Rayuela hasta miércoles 8.

A veces, no es necesario y suficiente estimular a los niños y niñas desde su nacimiento con juguetes, luces y sonidos. La experimentación es un medio

de aprendizaje que puede ir más allá, con recursos caseros de fácil manejo. "Ven a descubrir técnicas y elementos con los que estimular a tu hijo o hija. Trae ropa de cambio porque va a ser divertido, y quizá no acabemos muy limpios, pues no hay mejor forma de aprender que practicar", precisan desde la Concejalía de Infancia.

CANTACUENTOS SIGNADOS PARA BEBÉS

SÁBADO 12 / 11.00-12.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

Para familias con niñas y niños a partir de 6 meses. 10 euros. Inscripciones hasta miércoles 9 en www.lillipeq.com Taller lúdico para acercarse a la lengua de signos española (LSE) a través de cuentos y canciones. Se trata de una sesión que atrapa a bebés, niñas y niños desde el primer momento, ya que se capta su atención mediante los sentidos de la vista y el oído. "Se trata de compartir y descubrir en familia nuevos recursos para seguir disfrutando en casa o en el aula en caso de ser docentes", explica la coordinadora Trinidad Moreno, licenciada en Psicología, especialista en comunicación e intérprete de LSE.

LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD.

VIERNES 1 ABRIL / 17.30-18.45.

Centro infantil Bhima Sangha.

Familias con hijos e hijas entre 2 y 4 años. 8 euros. Inscripción hasta miércoles 30 marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela.

¿Conoces el efecto de la luz negra? Descúbrelo en este taller familiar y disfruta de la experiencia a través de juegos y actividades colectivas. Es necesario llevar una camiseta blanca para la niña o niño y otra para la persona adulta que le acompaña.

Trueque del Juguete: 30 y 31 de marzo

OCIO → En el centro municipal Rayuela, de 17.30 a 19.30

El espacio infantil de intercambio de juguetes que se convoca cada mes en el centro municipal Rayuela se cele-

bra el miércoles 30 y jueves 31 de marzo, de 17.30 a 19.30. Además de la cesión de juguetes, la iniciativa se

concibe como un espacio de juego, donde las niñas y niños, además de intercambiar, se divierten y hacen nuevas amistades. "Un intercambio de tiempos de juego", matizan en la Concejalía de Infancia.

*** Actividad incluida en Marzo Mujer.**

'Las aventuras de Mandarin y Serafín'

TEATRO INFANTIL→ La compañía Sin Fin, que ya actuó en Rivas en 2015 con 'Ratonautas', regresa ahora a la carpa de circo

"¡Un, dos, tres, del derecho y del revés, canta tú conmigo, juguemos otra vez!. Éstas son las palabras mágicas que, si las dices bien fuerte, Barrigón abrirá tú imaginación". Barrigón es un baúl mágico, compañero inseparable del dúo protagonista de 'Las aventuras de Mandarin y Serafín', espectáculo creado por la compañía madrileña Sin Fin. El grupo, creado en 2002, ya actuó en Rivas en septiembre de 2015 con 'Ratonautas. Little Rock', donde interpretaban canciones infantiles populares. Sin Fin

regresa ahora al mismo escenario, el del centro de recursos juveniles La Casa+Grande, con dos divertidos y aventureros personajes que recorren parques, ciudades, pueblos y plazas en busca de amistades que les ayuden a cumplir una misión.

DOMINGO 13 / 18.00.

Carpa Arribas Circo. Hasta 12 años: 3 euros. Adultos: 5 euros.

Reservas: arribascirco@gmail.com



Serafín y Mandarin. TEATRO SIN FIN

'Le mirage 5.0': espejismo de música, escenas y monólogos

FAMILIAR→ La compañía, del mismo nombre que el título de la obra, celebra cinco años en escena - La recaudación es para SURESTE

'Le Mirage 5.0' ['El espejismo'] es un espectáculo cómico musical con el que la compañía Le Mirage celebra su quinto aniversario junto a su homólogo infantil Le Petit Mirage, ambos de carácter aficionado.

Durante algo más de una hora, Le Mirage ofrece una muestra de los géneros teatrales que trabaja (monólogos, escenas breves y musical), con guiones de producción propia, música y voces en directo. "Un espectáculo de risa inteligente, fresco e innovador,



El grupo Le mirage, en un ensayo.

donde la compañía reivindica su línea de humor ácido, pero elegante, salpicado de situaciones cotidianas, talento escénico y, sobre todo, mucho humor", describen sus integrantes. Doce intérpretes adultos y ocho niñas y niños saltan a escena bajo la dirección de Chema Martín y Bea G. Carvajal.

FIN SOLIDARIO

La recaudación íntegra se dona a la asociación de Trastornos del Espectro Autista del Sureste (SURESTE).

SÁBADO 12 / 20.00.

La Casa+Grande.
Hasta 12 años: 3 euros.
Adultos: 5 euros.

Cuentacuentos para la infancia

LITERATURA→ Dos sesiones de narrativa oral en las bibliotecas

CICLO 'LEEMOS JUNTOS': 'EN FEMENINO'

VIERNES 11 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago.

3-6 años. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes. El

grupo cultural Tándem coordina esta sesión infantil de animación a la lectura que reivindica la literatura femenina, sus autoras y sus libros, coincidiendo con la celebración del programa municipal Marzo Mujer.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS': 'CUENTOS VERDADEROS'

VIERNES 18 / 18.00.

Biblioteca García Lorca. + 4 años.

Recogida de invitación desde dos días antes. Demetrio Aldeguez protagoniza esta sesión de cuentacuentos con la que llena la biblioteca de historias divertidas y educativas. ¿Qué pasa después de la lluvia? ¿Por qué en la granja nadie duerme en su lugar? Las respuestas, dentro de los cuentos.

Control de esfínteres y el gusto inicial por los libros

ESCUELA DE FAMILIA → Dos propuestas para marzo: una de pañales y otra de animación a la lectura a edades tempranas



Una mamá con su bebé, en una actividad del centro municipal infantil Bhima Sangha. L.G.C.

La Escuela de Familia, una novedosa iniciativa municipal creada en enero por la Concejalía de Infancia y la entidad Lillipeq, prosigue en marzo con dos sesiones.

Se trata de actividades dirigidas a madres, padres, educadores o personas interesadas en la materia.

DEL PAÑAL AL ORINAL: CONTROL DE ESFÍNTERES EFECTIVO

Y RESPETUOSO MARTES 15 / 18.30-20.00. Centro infantil Bhima Sangha.

15 euros. Familias o educadores con niñas y niños a su cargo de 0 a 6 años. Inscripciones en www.lillipeq.com hasta el sábado 12.

Existen muchas teorías, ideas y trucos sobre cómo quitar el pañal a las niñas y niños. Un sinnúmero de artículos y opiniones cercanas que, en la mayoría de los casos, lo que aportan son más sombras que luces. “¿Es tan difícil quitar un pañal? ¿Es tan fácil como quitarlo y ya? Compartiremos claves importantes sobre este desarrollo y factores que ayudan a identificar mejor las señales de nuestros hijos e hijas, porque un adecuado procedimiento respecto al control de esfínteres va mucho más allá de quitar el pañal. Está en nuestras manos la posibilidad de reducir el número de escapes, fomentar una buena autoestima y evitar problemas futuros [enuresis nocturna, problemas de defecación...]”, comenta Susana Simón, licenciada en Psicología y especialista en infancia y familia que imparte el taller.

PRIMERA INFANCIA, PRIMEROS LIBROS.

SÁBADO 12 / 12.00-13.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

15 euros. Familias y educadores con niñas y niños a su cargo de 0 a 6 años. Inscripción hasta el miércoles 9 en www.lillipeq.com

En esta charla coloquio se descubre y disfrutan las claves de la promoción de la lectura en niños y niñas de 0 a 6 años. “Conoceremos y exploraremos libros para la primera infancia”, anuncia la ponente, Carolina Lesa Brown, especialista en literatura infantil y juvenil.

Para embarazadas: método NACES, vínculos con el bebé

TALLER → Curso para que mujeres gestantes aprendan técnicas con las que fortalecer la relación emocional con su hija o hijo

El método NACES es un medio para vivir el embarazo, el nacimiento del bebé y la maternidad conectando con el poder personal de la mamá y pudiendo disfrutar este viaje con confianza, tranquilidad y seguridad. La idea es establecer un vínculo y conexión emocional con el bebé mediante un conjunto de técnicas.

El centro Bhima Sangha acoge un taller práctico el jueves 10 de marzo (18.00-20.00). Es para mamás gestantes desde la semana 25, que pueden

estar acompañadas de su pareja. Lo imparte María Ángeles Fernández Ruiz, psicóloga, psicoterapeuta y profesional certificada del método NACES.

*** Actividad incluida en Marzo Mujer.**

JUEVES 10 / 18.00-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros. Inscripción hasta lunes 7 en centros Bhima Sangha o Rayuela.

OCIO SALUDABLE

Escuela de circo para la infancia

La carpa Arribas Circo continúa con sus dos talleres circenses para la infancia (inscripción previa en 607 371 183).

CIRKOMOTRICIDAD (3-4 AÑOS)

MIÉRCOLES / 17.00-18.00 (nacidos en 2013) y 18.00-19.00 (nacidos en 2011). 25 euros ripenses. Con dinámicas basadas en telas, trapecio, malabares, acrobacia y equilibrio.

CIRKITOS (5-12 AÑOS)

MARTES (17.00-19.00) o SÁBADOS (11.30-13.30). 45 euros ripenses. Clases de acrobacias, telas, aéreos, trapecio y malabares.

Baila con tu bebé: movimiento corporal expresivo

TALLER→ Curso de 12 sesiones, los miércoles de marzo a junio, para papás o mamás con hijas e hijos de 1 a 9 meses

El centro infantil Rayuela organiza un curso para mamás y papás con bebés de 1 a 9 meses en el que se danza y se realizan masajes y relajaciones. Se trata de crear un tiempo para el relax, la escucha y el cuidado, potenciando el apego con el bebé, a través del cuerpo, el movimiento y la música.

“Es una forma fantástica para practicar el apego de manera lúdica, entretenida y, sobre todo, dinámica. ¡Excelente para tomarnos un respiro compartido con nuestro bebé y cuidarnos bien para cuidarles!”, explican desde el equipamiento municipal.

Las mamás y papás son guiados por la facilitadora: al inicio se realizan ejercicios de respiración y estiramientos (basado en movimiento corporal integrador y mindfulness, movimientos orgánicos, yoga o chi kung). Los bebés, siempre presentes, marcan los ritmos, unas veces en brazos, otras tumbados en su mantita, mirando, durmiendo o tomando el pecho. Otras veces, con sus bebés en fulares o portabebés clásicos, bailan al ritmo de la música, expresándose corporalmente. “Es excelente para quienes buscan estimular tempranamente a sus hijos e hijas, corporal, emocional y mentalmente. Además, esta técnica ayuda a



Taller infantil para bebés y sus mamás. L.G.C.

bajar el nivel de estrés malo de mamás y papás”, explican desde la Concejalía de Infancia.

12 SESIONES. Miércoles 16 y 30 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril; 4, 11, 18 y 25 de mayo; 1 y 8 de junio. 11.00-12.30.

Centro infantil Rayuela. 1-9 meses de edad. 72 euros. Inscripciones en centros Rayuela o Bhima Sangha.

Taller de mindfulness para cultivar la concentración y confianza infantil

EN FAMILIA→ El curso dura cuatro viernes (8 y 22 abril y 6 y 20 mayo)

El mindfulness es un concepto psicológico que, aplicado a la infancia, enseña a las niñas y niños, a través de ejercicios, a ‘parar’, a dejar sus impulsos y prestar más atención. Se trata de un aprendizaje para cultivar la paciencia, la confianza y la aceptación consigo mismos y con los demás.

La Concejalía de Infancia programa un taller repartido en cuatro sesiones (viernes 8 y 22 de abril y 6 y 20 de mayo), de 17.30 a 19.00, en el centro

infantil Rayuela. El curso está destinado a niñas y niños de 3 a 7 años, acompañados de padre, madre o familiar adulto. El precio es de 32 euros para empadronados. Las inscripciones, hasta el lunes 4 de abril en los centros Bhima Sangha o Rayuela.

El curso supone una oportunidad para que las niñas y niños desarrollen las cualidades de la atención plena: concentración, autorregulación, escucha de sí mismos o la empatía.



Un padre con su hijo, en Burrolandia.

SALIDA→

Visita a Burrolandia en Tres Cantos

Situado en la localidad de Tres Cantos, Burrolandia se dedica a la preservación y el estudio de los burros. Hasta ese lugar especial propone una visita el Ayuntamiento el domingo 13 de marzo, de 10.30 a 14.00. El precio es de 8 euros por familia. El desplazamiento corre a cuenta de cada familia (Tres Cantos: glorieta de la Moraleja, 147). Las inscripciones, hasta el 9 de marzo, en los centros Bhima Sangha o Rayuela.

Quienes hasta allí se acerquen comprobarán cómo es el hábitat de estos animales, así como su comportamiento, alimentación o limpieza. Son muchas las actividades que se pueden hacer, y todas dedicadas a la familia, especialmente a los más pequeños. Se puede montar a lomos del equino, hacerse fotos, entender mejor el entorno natural y visitar la llamada ‘casa del burro’, donde se reproduce el ambiente agrícola relacionado con los asnos.

DOMINGO 13 / 10.30-14.00.

Lugar: Tres Cantos (glorieta de la Moraleja, 147). 8 euros por familia. Inscripciones hasta 9 de marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela.



Niñas y niños juegan en un campamento urbano infantil. J.P.

Campamento urbano en Semana Santa: de 3 a 12 años

SERVICIOS PÚBLICOS→ Las inscripciones, del 4 al 10 de marzo en los dos centros infantiles municipales o la web rivasciudad.es

La Concejalía de Infancia programa un campamento urbano en Semana Santa para niñas y niños de 3 a 12 años (hasta 6º de primaria). La actividad se desarrolla en el centro municipal de recursos infantiles Bhima Sangha.

El horario es de 9.30 a 17.30, con servicio añadido de acogida de 7.30 a 9.30. Se incluye servicio de comedor con desayuno y comida. Se conceden tantas plazas como se soliciten.

Hay un turno principal, del lunes 21 al miércoles 23 de marzo (54 euros para empadronados; 60 euros con servicio de acogida). Además se pueden contratar días sueltos: 18, 28 y 29 de marzo (18 euros por día; 20 euros con acogida).

INSCRIPCIONES: del viernes 4 al jueves 10 de marzo en la web municipal rivasciudad.es y en los dos centros de infancia (Bhima Sangha y Rayuela).

Sala de juego para niñas y niños de 6 meses a 4 años

OCIO→ El centro Rayuela abrió este espacio lúdico, que las familias pueden disfrutar trimestralmente los lunes y miércoles

El centro municipal infantil Rayuela abrió en octubre una sala de juego los lunes y miércoles, de 17.00 a 18.15, para niñas y niños de cuatro meses a cuatro años, donde disfrutaban de un tiempo de ocio, en compañía de una educadora. Al ser una actividad familiar, es obligatorio la presencia de una persona acompañante adulta por participante (o participantes en el caso de hermanos o amigos) y que

esté dispuesta a integrarse en la dinámica de juego. La inscripción es trimestral y da derecho a disfrutar del espacio los lunes y miércoles. Hay plazas disponibles.

Precios: de 6 a 18 meses, 33 euros. De 18 meses a 4 años: 66 euros.

Información e inscripción: en centros municipales Bhima Sangha y Rayuela.



CURSO DE 12 SESIONES→

El Laboratorio de Felicidad enseña a gestionar mejor las emociones jugando en familia

El Laboratorio de Felicidad es una iniciativa municipal innovadora que enseña a desarrollar una adecuada gestión emocional jugando en familia. A través de talleres se proponen juegos y experiencias que permitan explorar sus emociones a quienes participan, de una manera divertida. Ahora se lanza un curso de 12 sesiones, que empieza el viernes 1 de abril y se prolonga los viernes consecutivos (menos festivos), de 17.30 a 19.00. Está pensado para niñas y niños de 1 a 6 años, acompañados de una persona adulta. Cuesta 96 euros.

“Usando la risa y el juego como metodología, desarrollamos autonomía, creatividad, trabajo en equipo, comunicación, liderazgo, proactividad y todas aquellas competencias emocionales que nos permiten alcanzar nuestro equilibrio interior y cierta felicidad”, describen en el centro infantil Rayuela. Las inscripciones, en los centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.

SESIÓN GRATUITA DE PRUEBA

El viernes 11 de marzo se realiza una sesión gratuita de prueba, también de 17.30 a 19.00, en el centro infantil Rayuela, donde es necesario inscribirse previamente.

El color en la pintura, cuatro clases magistrales

CURSO→ Por la profesora Teresa de la Vega - La entrada es gratuita - Se aborda el Siglo de Oro de la pintura española y el impresionismo

El color es único, afirma Walter Benjamin. El color es la destrucción de la unidad, declara Julia Kristeva. El color existe en sí mismo, dice Matisse. El color es complejo, multiforme, fluido y misterioso; está a caballo entre el arte y la ciencia. A lo largo de los siglos, ha fascinado a críticos, psicólogos, filósofos, lingüistas y antropólogos.

La Concejalía de Cultura organiza un curso monográfico que propone una indagación sobre el cromatismo en el arte. Se compone de cuatro citas, de las que dos se habían celebrado al cierre de esta edición (29 de febrero y 1 de marzo). Las otras se programan para el lunes 7 y martes 8 de marzo, ambas en la sala polivalente del centro cultural García Lorca (19.30). La entrada es gratuita, no se requiere inscripción y se puede acudir a ambas citas o sólo a una. Imparte el curso la

profesora Teresa de la Vega, licenciada en Historia del Arte, Historia Antigua y Antropología de América, que ha ejercido la docencia en la Universidad Carlos III e impartido igualmente clases y conferencias sobre patrimonio, colecciones y exposiciones. Suyos son los textos que, a continuación, informan del contenido de cada día.

LUNES 7 / 19.30.

ARMONÍAS CROMÁTICAS

El XVII es un gran siglo científico. Los físicos, con Newton a la cabeza, generan nuevas teorías en todos los ámbitos y empiezan a proliferar las especulaciones sobre la luz y los colores. A su vez, los pintores descubren de forma empírica una nueva forma de clasificarlos, a partir de la tríada rojo-amarillo-azul que, si bien no era nueva, se convirtió en esta época en un principio central de la concepción cro-

mática. Pero el Siglo de Oro de la pintura española y de la pintura holandesa es también un siglo oscuro en lo que al color se refiere, marcado por las controversias religiosas que sacuden Europa.

MARTES 8 / 19.30.

COLORES COMO CARGAS DE DINAMITA:

Cézanne declaró sobre Eugène Delacroix: "Su paleta es la más excelsa de toda Francia y nadie bajo el cielo dominó como él tanto lo sereno como lo patético, la vibración del color. Todos pintamos gracias a él." Y como ninguna revolución tiene lugar sin salvas de pólvora que la precedan, la explosión cromática impresionista vino augurada a ambas orillas del Canal de la Mancha por Turner y Delacroix. En esta sesión se aborda el proceso de liberación del color durante buena parte del siglo XIX, hasta su triunfal autonomía, gracias a Van Gogh, los fauves y los expresionistas.

LUNES 7 y MARTES 8 / 19.30.

Centro cultural García Lorca.
Entrada libre.

Las propuestas culturales de la cooperativa Covibar

ACTIVIDADES→ La entidad cuenta con dos equipamientos: la sala Covibar y el centro social Armando Rodríguez

La cooperativa Covibar programa cada mes diversas actividades culturales y de ocio.

SALA COVIBAR:

Centro comercial Covibar (avenida de Covibar, 8).

CINE:

Al cierre de esta edición sólo estaba decidida la programación del primer fin de semana de marzo. Precios: entre 1,5 y 4,5 euros (ver condiciones):

'Star wars, el despertar de la fuerza'.

Viernes 4: 19.00 y 21.30 / **Sábado 5:**

17.30 y 20.30 / **Domingo 6:** 20.30.

SESIÓN TETA: una mañana de domingo al mes tiene lugar la 'Sesión Teta' para familias con bebés lactantes (4,50 euros adultos y 2,50 menores de 10 años).

CENTRO SOCIAL DE COVIBAR ARMANDO RODRÍGUEZ:

Avenida del Deportes, s/n; frente al centro infantil Bhima Sangha).

MARTES 8 / 19.30. CICLO DE ENCUENTROS PARA EL CRECIMIENTO Y LA SANACIÓN PERSONAL

Este mes se trabaja la resiliencia, con la psicóloga Gema Rodríguez

JUEVES 10 / 20.00. MIRADOR

LITERARIO: ELENA PERALTA

Presenta su última obra 'Entre las sombras del otoño'.

SÁBADO 12 / 11.00. PRESENTACIÓN DE VINOS NUEVOS DE MACERACIÓN CARBÓNICA

Sólo con inscripción previa en la ofici-

na de Covibar (avenida de Covibar 8, 2ª planta, local 22). La inscripción, 3 euros (2 para socios).

LUNES 14 / 19.30. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Sesión de risa gratuita con Donantes de Risas.

MARTES 15 / 19.00. CHARLA RIVAS CONTAMINACIÓN ZERO

El colectivo Rivas Contaminación Zero informa de la situación de los vertederos ilegales en los alrededores de la localidad. Intervienen: Inés de Nicolás (portavoz), Lucía Causo (abogada) y Carlos Monedero (coordinador de comunicación).

JUEVES 17 / 19.30. CICLO DE CHARLAS: 'GESTIONA TU ESTRÉS'

Con la psicóloga Carolina Soba.

VIERNES 18 / 21.00. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR.

Tema aún por definir.

DESDE EL 28 DE MARZO.

EXPOSICIÓN 'CIELOS DE COVIBAR'.

Por el alumnado del taller de pintura de Covibar.

Concierto de San Patricio, música por Irlanda

FIESTA→ La entidad musical + Volumen organiza su clásica cita sonora de marzo con actuaciones de cinco grupos



Actúan Reina Roja, Yang Pers, Will o the Wisp, Preñaviudas y Viernestrozo. IÑAKI BASTERRETXEA

La asociación musical +Volumen organiza su tradicional fiesta musical irlandesa de San Patricio, patrón de la isla atlántica. "Contaremos con la actuación de cinco grupos", avanzan sus promotores, al tiempo que sentencian: "La vida es verde. Descubre por qué" [en referencia al color que simboliza a Irlanda].

Actúan las bandas Reina Roja, Yang Pers, Will o the Wisp (por parte de +Volumen), Preñaviudas y Viernestrozo (por parte de la entidad A la lumbre irás, que colabora en el recital). +Volumen aglutina a más de 15 grupos locales. Actualmente gestiona la Casa de la Música, el equipamiento municipal abierto hace 17 años donde ensayan más de 50 formaciones.

SÁBADO 19 / 18.00.

La Casa+Grande. Gratuito.



Skaters, en Marzo Mujer de 2014. L.G.C.

Deporte Joven: equilibrios sobre la cuerda y patinaje

ACTIVIDADES→ Una de las actividades se incluye en la programación de Marzo Mujer - Para las otras dos se requiere inscripción

Aunque se trata de actividades gratuitas, en dos de los tres casos se requiere inscripción previa.

TUTORIALES DE SLACKLINE

JUEVES 10 Y 17 / 17.00-21.00.

La Casa+Grande.

Inscripción del 4 al 9 de marzo en Área Social del Parque de Asturias o sidaj1@rivasciudad.es.

El slackline (hacer equilibrio sobre una cinta) es un deporte urbano en auge. Para respetar el entorno, el colectivo que practica esta modalidad en Rivas grabará tutoriales (manuales de uso en soporte electrónico) de espacios

donde se puede montar la cuerda, respetar el entorno y los árboles y enseñar claves para la seguridad de quienes lo practican.

SKATE Y SLACKLINE EN MARZO MUJER

VIERNES 11 / Hora por determinar.

Plaza de la Constitución.

Exhibición y taller de ambas modalidades (patinaje y equilibrio sobre cuerda) incluida dentro del programa de actividades de Marzo Mujer. Equilibristas y patinadores ejecutan piruetas con motivos reivindicativos sobre la igualdad de género.

PARTICIPACIÓN→

La Semana de la Juventud 2016 ya tiene fecha, del 17 al 26 de junio, y lema

Continúan las sesiones preparatorias para organizar la Semana de la Juventud 2016, el espacio donde colectivos y asociaciones juveniles de la ciudad muestran al resto de la ciudadanía qué son, qué hacen y cómo.

El contenido se sigue diseñando en asambleas participativas abiertas a colectivos y jóvenes de 13 a 35 años. La próxima es el jueves 10 de marzo, en el Área Social del Parque de Asturias. En las dos primeras ya se ha decidido los días para la edición de 2016: será del 17 al 26 de junio. También se ha escogido el lema: 'Juventud, una actitud'. Las entidades juveniles diseñan el contenido de la programación.

JUEVES 10 / 19.00

Área Social del Parque de Asturias.

Curso de auxiliar de monitora o monitor de tiempo libre

FORMACIÓN→ Dura 20 horas: se imparte los lunes y miércoles, de 17.00 a 20.00, entre el 11 y 20 de abril - Cuesta 20 euros

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) imparte un curso de auxiliar de monitor o monitora de tiempo libre para jóvenes interesados en la intervención social (preferentemente 16 y 17 años). Los contenidos son: introducción a la animación sociocultural, la figura y perfil del monitor, dinámicas de grupo, trabajo en equipo, diseño y evaluación de actividades y enfoque transversal de

género en la animación. El curso dura 20 horas. Se realiza los lunes y miércoles, de 17.00 a 20.00, entre el 11 y el 20 de abril. Cuesta 20 euros.

Las inscripciones, del 7 al 20 de marzo en el Servicio de Información Juvenil del Área Social del Parque de Asturias (más información: 91 666 69 08 y www.rivasciudad.es, perfil de 'Juventud').

La radio Espacio 4FM celebra sus tres años con una fiesta

OCIO→ Una gala festiva, de seis horas de duración, con actuaciones musicales y entrega de premios al personal radiofónico

La radio ripense Espacio 4FM (94.5 de FM y también por internet), que emite desde el estudio municipal ubicado en el auditorio Pilar Bardem, celebra su tercer aniversario con una gala de entrega de premios a locutores y colaboradores. Acompañada de actuaciones musicales, habrá una muestra (*showcase*) de electrónica *underground* y *cocktail-snack bar*. La Casa+Grande se iluminará con Mapping 3D (proyecciones en tres dimensiones), equipos de iluminación láser y efectos visuales.



Locutores de la radio Espacio 4FM. L.G.C.

SÁBADO 5 / 18.00.

La Casa+Grande. +13 años.

Escuela circense para jóvenes

OCIO→ En la carpa Arribas Circo, junto al centro La Casa+Grande

La escuela de circo para jóvenes sigue enseñando en la carpa Arribas Circo:

TRAPECIO Y TELAS: lunes o domingo, de 17.00 a 19.00. 50 euros. **TRAPECIO MINI VOLANTE (novedad):** miércoles

o viernes, de 19.30 a 21.30. 50 euros.

ACROBACIA: lunes, de 19.00 a 21.00. 55 euros. **CLOWN:** miércoles, de 19.00 a 21.00. 45 euros. **EQUILIBRIOS Y MALABARES:** viernes, de 19.00 a 21.00. 50 euros.

TALLER→

Portavelas decorativos con botes y latas

Imaginación creativa. La Casa+Grande organiza un taller de elaboración de portavelas reutilizando frascos de cristal, botes, latas de refresco... "Vamos a dar nuevos usos a todos estos elementos y convertirlos en unos productos decorativos únicos", explican en la Concejalía de Juventud, y prosiguen: "Tendremos botes y frascos para el taller, pero es recomendable que las personas interesadas en venir traigan alguno de casa".

JUEVES 10 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande.

+ 13 años. Sin inscripción.

TALLER→

Curso de dos horas para iniciarse en Power Point

El programa Formato Básico, que inicia a sus participantes en el uso de programas informáticos, dedica la sesión de marzo al Power Point, una de las herramientas más utilizadas para hacer presentaciones de trabajos o proyectos.

Durante dos horas (miércoles 30, de 18.00 a 20.00), se explican los componentes básicos del programa, realizando ejercicios para entrenarse en su manejo, por lo que se concede al trabajo práctico una gran importancia.

Es necesario acudir con ordenador portátil propio y con el programa Power Point instalado.

MIÉRCOLES 30 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. + 13 años.

Gratuito. Inscripción hasta viernes 25 en sidaj1@rivasciudad.es

'ART3E', reciclando con arte

EXPOSICIÓN→ Una muestra de objetos artísticos reutilizados invita a combatir la cultura del derroche, del 'usar y tirar'

'ART3E' es una muestra de objetos artísticos elaborados de forma artesanal y creados exclusivamente a partir de la reutilización imaginativa de materiales reciclables y renovables. La exposición se puede contemplar en el centro Chico Mendes hasta junio.

La iniciativa demuestra que el arte no está reñido con el cuidado del medio ambiente. Utilizando residuos a través de la transformación de los desechos, se puede crear todo tipo de objetos, de utilidad práctica o decorativa.

HASTA JUNIO

Centro Chico Mendes.



*Un traje reciclado
que se puede ver en
la muestra.*

VIDEOFÓRUM→

Audiovisuales y coloquio: 'La mujer y el cuidado del planeta'

El centro Chico Mendes celebra el Día de la Mujer poniendo en valor su relación con el cuidado del planeta, mediante la proyección de audiovisuales y una charla coloquio bajo el título 'La mujer y el cuidado del planeta'.

MARTES 15 / 17.00-18.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.
+ 14 años. Inscripción previa.

DÍA FORESTAL MUNDIAL→

Plantación familiar en la laguna de El Campillo

Plantación de árboles y arbustos autóctonos en el entorno de la laguna del Campillo para celebrar el Día Forestal Mundial. La idea es contribuir en la recuperación de del Parque Regional del Sureste. Atención: plazas limitadas.

DOMINGO 20 / 11.00-13.30.

Laguna de El Campillo. + 5 años.
20 plazas. Con inscripción.

Un regalo ecológico para papá o mamá en el Día del Padre

TALLER→ La idea es reutilizar objetos para crear un obsequio especial

Cada 19 de marzo se celebra el Día del Padre. Coincidiendo con la fecha, el centro Chico Mendes propone un taller familiar para crear un regalo diferente para papá o mamá cuidando del medio ambiente: "Reutilizaremos un montón de objetos. Ven y sorpréndete de todo lo que podréis hacer en fami-

lia", aseguran los educadores ambientales.

SÁBADO 19 / 12.00-13.30.

Centro Chico Mendes. + 5 años.
Con inscripción. 20 plazas.

OTRAS ACTIVIDADES ECOLÓGICAS

VISITA A LAS TRINCHERAS DE LA BATALLA DEL JARAMA. SÁBADO 5 / 12.00-13.30. 25 plazas. Inscripción en el Chico Mendes. Itinerario guiado para mostrar los restos arqueológicos del episodio bélico de la vega de Rivas. Fortines, pozos de tiradores...

JUGAR EN LA CALLE. DOMINGO 6 / 12.00-13.30. Avenida del Cerro del Telégrafo. 20 plazas. + 5 años. Inscripción en el Chico Mendes. Taller de juegos tradicionales que se realiza en el espacio cerrado al tráfico contaminante, durante el Domingo Sin Coches.

MERCADO ARTESANO. DOMINGO 6 / 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo (Domingo Sin Coches).

SENDA ORNITOLÓGICA POR EL SOTO DE LAS JUNTAS. SÁBADO 12 / 12.00-14.00. 25 plazas. Para toda la familia. Inscripción en el Chico Mendes. 5 km: dificultad baja.

DOMINGO SIN COCHES. DOMINGOS 6, 13, 20 y 27 / 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MERCADO AGROECOLÓGICO. DOMINGOS 13 y 27. 10.00-14.00. Recinto multifuncional, junto a Correos.

TRU-ECO. MARTES 15 / 12.00-13.00 y 18.30-19.30. Centro Chico Mendes. Intercambio artículos infantiles: mobiliario de bebé, cochecitos, tronas, alzadores, sillas de seguridad de vehículos...

CIENTÍFICOS POR UN DÍA.

SÁBADO 26 / 12.00-13.30. Centro Chico Mendes. +5 años. 20 plazas. Con inscripción. Diviértete con el mundo de la ciencia y los fenómenos que nos rodean.

TIENDA SIN COSTES. JUEVES 3, 10, 17, 24 y 31. 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Centro Chico Mendes. Ropa y complementos: para dejar y llevarse.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES

CHICO MENDES

► MARZO / 2016

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces limpios y en buen estado para que otros puedan usarlos y donde encontrar algo que pueda servirte. Únicamente los jueves de cada mes, **10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 h.** También podrás acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que te guste y traerlo tras leerlo, o cambiarlo por otro libro.

SERVICIO TRU-ECO

El **martes 15 de 12.00 a 13.00h y de 18.30 a 19.30h**, aprovecharemos para intercambiar objetos y **artículos infantiles** (muebles de bebé, cochecitos, tronas, alzadores, sillas de vehículos) Podréis traer todo este material que ya no uséis e intercambiarlos por otros diferentes que necesitéis. Animate y ven a "truequear" con nosotros y con otros vecinos.

EXPOSICIÓN

RECICLANDO CON "ART3E" (ECOLÓGICO, ENTRETENIDO Y ECONÓMICO). Muestra de objetos artísticos, de utilidad práctica y decorativa, elaborados de forma artesanal, y creados exclusivamente a partir de la reutilización imaginativa de materiales reciclables y renovables.

5 - Sábado



De 12.00 a 13.30

VISITA A LAS TRINCHERAS DE LA BATALLA DEL JARAMA

Itinerario guiado para mostrar los restos arqueológicos de este episodio bélico de la vega de Rivas Vaciamadrid. Fortines, observatorios, pozos de tiradores y parapetos. Vestigios de uno de los episodios más cruentos de la Guerra Civil Española.

Para público general (+12 años).

Plazas: 25. Inscripción previa.

En parking Estación Depuradora de Aguas Residuales (Autovía A-3, salida km 19)

15 - Martes



De 17.00 a 18.30

VIDEOFORUM: "LA MUJER Y EL CUIDADO DEL PLANETA".

Pondremos en valor y visibilizaremos la importancia del cuidado del planeta de manos de las mujeres del mundo mediante la proyección de audiovisuales y la realización de una charla coloquio.

A partir de 14 años.

Plazas: 20 personas.

Necesaria inscripción previa

Centro de recursos ambientales Chico Mendes

6, 13, 20 y 27 - Domingo



De 11.00 a 14.00

DOMINGO SIN COCHES

Un mes más, cortamos un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo para generar este espacio de encuentro y disfrute ciudadano para el uso libre o pasear por los espacios verdes de la zona con toda la familia.

Lugar: Espacio sin coches (Avenida del Cerro del Telégrafo)

6 - Domingo

De 12.00 a 13.30

JUGAR EN LA CALLE

Participa en el taller de juegos tradicionales que realizaremos en el Espacio sin Coches.

A partir de 5 años.

Plazas: 20 personas. Inscripción previa

Lugar: Espacio sin Coches (Avenida del Cerro del Telégrafo, junto al Parque Bellavista)

19 - Sábado

De 12.00 a 14.00

CREA UN REGALO PARA PAPÁ (O PARA MAMÁ)

Hoy es "el día del padre", crea y disfruta haciendo un regalo diferente para papá (o mamá) cuidando del medio ambiente, ya que reutilizaremos un montón de objetos.



Plazas: 20 personas

Necesario inscripción previa
Centro de recursos ambientales
Chico Mendes

26 - Sábado

De 12.00 a 13.30

CIENTÍFICOS POR UN DÍA

Diviértete descubriendo el mundo de la Ciencia y los fenómenos que nos rodean, experiencias sorprendentes que superan la imaginación del más hábil de los magos.

Recomendado a partir de 5 años

Plazas: 20 personas

Centro de recursos ambientales Chico Mendes. Necesario inscripción previa

20 - Domingo

De 11.00 a 13.00

DÍA FORESTAL MUNDIAL

Celebra con nosotros el Día Forestal Mundial colaborando en la plantación de árboles y arbustos autóctonos en el entorno de la Laguna del Campillo. Os invitamos a poner vuestro granito de arena.

A partir de 5 años.

Plazas: 20 personas

Parking de los antiguos viveros del Campillo.

De 11.00 a 14.00

MERCADO ARTESANO



En el Mercado Artesano del primer domingo de cada mes podréis encontrar complementos, productos de decoración, ropa, cosmética, etc., todo elaborado de manera natural y artesana, sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Lugar: Espacio sin Coches (Avenida del Cerro del Telégrafo, junto al Parque Bellavista)



12 - Sábado

De 12.00 a 14.00

SENDA ORNITOLÓGICA POR EL SOTO DE LAS JUNTAS

Acompáñanos a descubrir en Soto de las Juntas la migración que miles de aves realizan cada año la cual constituye uno de los fenómenos más extraordinarios de mundo animal. El final del invierno representa el momento de migración de las aves que habitan en las lagunas de "Los Veneno".

¡¡No te olvides de tus prismáticos!!

25 plazas. Necesario inscripción previa
Distancia: 5 km y dificultad baja.

Parking Soto de las Juntas (Autovía A-III, salida km 19).



13 y 27 - Domingo



De 10.00 a 14.00

MERCADO AGROECOLÓGICO



Trabajamos para potenciar un modelo de consumo diferente, responsable, sostenible y que apueste por una relación directa y de confianza entre los productores y los consumidores. El Mercado Agroecológico del segundo y último domingo del mes, ofrece la posibilidad de poder realizar la compra habitual con productos ecológicos.

Espacio Multifuncional junto a Correos.

INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES
A PARTIR DEL 1 DE MARZO



Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS
(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes
Teléfono: 916602790/ 92/ 96. Fax: 916602797

Calle Enebro, s/n.

educambiental@rivasciudad.es

facebook / Centro recursos ambientales Chico Mendes

Horario:

de lunes a viernes de 8.30 a 15.00 y 17.00 a 20.00

sábados de 10.00 a 18.00

domingos y festivos de 10.00 a 15.00

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente y movilidad / Actividades Chico Mendes)