



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



OCTUBRE 2016. Nº 159

www.rivasciudad.es



Ciudad acogedora

Rivas lleva 26 años siendo refugio para personas que huyen del terror y la guerra

ACTUALIDAD: I Feria del automóvil / El Ayuntamiento invierte 164.000 € en obras para 10 colegios

ENTREVISTAS: Pepa Rus, actriz / Lorenzo Silva, escritor

REPORTAJES: Librerías de Rivas / Días de escuela: la historia de la educación ripense

Una Budimlic, ex refugiada bosnia acogida en Rivas en 1992, fotografiada en la ciudad, este mes de septiembre, junto a su madre y una vecina ripense que entonces estuvo a su lado.



EN PORTADA

4. CIUDAD DE ACOGIDA: PERSONAS REFUGIADAS PROCEDENTES DE SIRIA, BOSNIA O EL SÁHARA OCUPADO VIVEN AHORA EN RIVAS.

ACTUALIDAD

14. FERIA DEL AUTOMÓVIL: EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS PARA SU VENTA: 6-9 DE OCTUBRE.

17. DIEZ COLEGIOS PÚBLICOS ESTRENAN EL CURSO CON MEJORAS EN SUS INSTALACIONES.

19. YA SE PUEDEN PEDIR LAS AYUDAS PARA LA VIVIENDA: HASTA 600 EUROS. SÓLO FAMILIAS EN DIFICULTADES ECONÓMICAS.

23. ABONOS AUDITORIO: EL PILAR BARDEM HA VENDIDO 340 PARA ESTE OTOÑO.

27. POLÍTICAS PÚBLICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: RIVAS APUESTA POR ELLAS.

REPORTAJES

12. ENTREVISTA A PEPA RUS: CONOCIDA POR SU INTERPRETACIÓN EN 'AÍDA', VIVE EN RIVAS.

20. LIBRERÍAS DE LA CIUDAD. RECORRIDO POR ALGUNOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DONDE DUERMEN LOS LIBROS.

24. GENTE DE RIVAS: JULIA BAÑUELOS, MEMORIA DE UNA MUJER ADELANTADA A SU TIEMPO.

30. HISTORIA DE LOS CENTROS ESCOLARES EN RIVAS: DESDE EL SIGLO XX HASTA 1982.

44. ASOCIACIONES: ENTE DE RIVAS: CONOCE A LA PLATAFORMA DE AFECTADOS POR LA HIPOTECA.

DEPORTES

36. LA CARRERA CONTRA EL CÁNCER QUIERE REUNIR A 2.000 PERSONAS.

41. LA MILLA URBANA: UNA PRUEBA ATLÉTICA EMBLEMÁTICA QUE CUMPLE 27 AÑOS.

43. DUATLÓN POPULAR: CORRER Y PEDALEAR. SE ESPERAN MÁS DE 300 PARTICIPANTES.

44. ANUNCIOS POR PALABRAS.

47. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

3. VERÓNICA FORQUÉ: LA CÉLEBRE ACTRIZ ACTÚA EN LA OBRA 'LA RESPIRACIÓN'.

4. LORENZO SILVA: ENTREVISTA CON EL AUTOR DE 'LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE'.

10. LA MONSTRUUA DE CINE CHUNGO TRAE OTRO SACO DE PELÍCULAS HORRIBLES.

17. INFANTIL: 'ELMER Y WILBUR' Y LA GALA SOLIDARIA DE PAYASOS SIN FRONTERAS.

18. FAMILIAR: TALLERES INFANTILES, PARA PERSONAS ADULTAS Y EMBARAZADAS: YOGA, CHI KUNG, JUEGOS, ATENCIÓN PLENA...

RIVAS AL DÍA Nº 159 OCTUBRE 2016



Impreso en papel offset fabricado a partir de fibras celulósicas recuperadas (papel usado) y no en base a celulosa virgen.



100%
Papel procedente de bosques bien gestionados
FSC® C125445

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.

Fotografía: Esté X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e Impresión: Producciones MIC, SL / 29.000 ejemplares. **Distribución:** Mensajería Villafranca.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube.**

Como en casa

Hay a quienes no les importa que millones de personas sufran hambre, muerte o el desplazamiento lejos de sus hogares a causa de la guerra. Parece que esta tragedia no les incumbe a quienes manejan los hilos del poder de este mundo. Claro que, cuando esas hordas de desesperación llaman a la puerta del mundo rico, entonces sí que no les queda más remedio que buscar soluciones urgentes. Eso es lo que ha sucedido en Europa, en los últimos años con los cientos de miles de personas aterrorizadas que han cruzado el Mediterráneo, arriesgando sus vidas y perdiéndolas en miles de casos, para escapar de una muerte segura en Siria, Irak, Afganistán o de otros muchos países del África subsahariana.

España sólo ha acogido a un 1% del cupo al que se comprometió con la UE, de acuerdo con un informe presentado en septiembre por la organización humanitaria Oxfam-Intermón. Tan sólo han llegado 480 de las casi 18.000 personas refugiadas que huyen del baño de sangre que impera en sus países de origen. Y esto no sólo sucede ahora: el Gobierno español lleva muchos años paralizando la concesión de permisos de asilo a miles de personas que llegan a aquí y que lo solicitan.

Rivas lleva años rompiendo esta dinámica cicatera que señala con el dedo de la vergüenza al gobierno de Rajoy. Nuestro municipio está desarrollando, en colaboración con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), un programa de acogida que ya beneficia a 27 personas. De hecho, Rivas fue una de las primeras localidades de la Comunidad de Madrid en recibir a familias que escapaban de la guerra de Siria.

En esta edición de 'Rivas Al Día' se puede conocer el testimonio de una de estas familias refugiadas que describe un éxodo de tres años por antes de recabar protección en suelo europeo. Esta misma familia siria también habla de la generosidad de Rivas a la hora de acogerles. Por ello han decidido quedarse aquí como residencia temporal (en vez de emprender viaje a Francia o Alemania) mientras no se den las condiciones de retornar a su país.

Nuestra ciudad tiene entre sus señas de identidad la hospitalidad: su población y su ayuntamiento siempre han reaccionado con generosidad ante las peticiones de ayuda. Así sucedió en la década de los 90, en plena guerra de los Balcanes, cuando un grupo de menores bosnios pasó aquí algún tiempo gracias al apoyo de Cruz Roja y del voluntariado de ripenses. Lo mismo podría decirse de lo que sucede todos los veranos, y ya se cumplen veinte años de Vacaciones en Paz, en los que familias del municipio acogen a niños y niñas procedentes de los campos de refugiados saharauis en Tinduf (Argelia).

Estas muestras de solidaridad vecinal se justifican por la existencia de un modo colectivo de entender que la responsabilidad sobre el bienestar de quienes más sufren recae en los gobiernos y también en la sociedad civil organizada. Uno de los motores de la generosidad de Rivas respecto a facilitar alojamiento, educación para los menores y atención asistencial y sanitaria a las familias que solicitan asilo en España ha sido sin duda la Plataforma integrada por entidades locales como Rivas Sahel o Guanaminos Sin Fronteras. Esta misma ciudad que fue la sede, en 2006 y 2008, del Foro Social Mundial de las Migraciones, sigue demostrando que la hospitalidad forma parte del ADN de la gente de Rivas.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio.

Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional.

Concejal de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA M^a REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional.

Coordinadora del Área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AÍDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde.

Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales.

Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, Salud, Igualdad y Mujer. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde.

Concejal de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio Este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde.

Concejal de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio Oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanesa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Óscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez

Rivas: hogar de personas refugiadas





La ciudad acoge, desde los años 90, a personas que huyen de graves conflictos en sus países. Desde la guerra en los Balcanes a la crisis humanitaria en Siria, pasando por la infancia refugiada del Sáhara, el municipio se ha convertido en un lugar hospitalario, y sus vecinos y vecinas en militantes del ámbito de la solidaridad. Solo del último drama de desplazados, Rivas acoge a más de la cuarta parte de quienes han recalado en la región. Las siguientes líneas recogen relatos de personas refugiadas y de ripenses y entidades locales que les ayudan

Texto:: **Patricia Campelo**

Fotos: **Luis García Craus**

Las rutinas de Majed Hajbi (43 años) y Hanan Osman (34), matrimonio sirio que vive refugiado en Rivas desde junio, discurrían con normalidad hasta 2011. Tras años de periplo huyendo de los conflictos políticos que aún azotan su tierra, los Altos del Golán, la pareja había recalado en la ciudad siria de Homs con sus hijos, Mohamad y Hiba. Allí, Majed trabajaba como técnico de aparatos de oxígeno para hospitales y, en vacaciones, disfrutaba con su familia del mar, donde aprendió a manejar una embarcación tipo zódiac.

A finales de 2012, casi dos años después del estallido de las revueltas que precedieron el actual conflicto bélico en Siria, la familia volvió a empaquetar sus cosas y emprender el exilio. Primero, en la capital, Damasco, donde vivían los padres de Majed, y después en Turquía. Tres años más tarde, la desesperación ante la falta de oportunidades se sumaba a la conclusión de que el final de la recrudecida guerra siria se atisbaba lejano. Según datos



Hanan y Majed

“Podéis imaginar las cicatrices que deja una guerra. Nunca nos podremos curar. Pero ahora nos sentimos tranquilos, y queremos seguir en Rivas”

Hanan y Majed, matrimonio sirio que reside en Rivas desde el pasado julio.

del Centro Sirio para la Investigación Política publicados a principios de año, 470.000 personas han perdido la vida desde el inicio de la contienda, el 11,5% de la población del país.

Así, la pareja tomó la difícil decisión de marchar a Grecia. Y en esa determinación, los conocimientos marítimos de Majed le sirvieron para guiar una de esas ‘lanchas de la muerte’ que cruzan el Mediterráneo cada noche abarrotadas de vidas desde la costa turca, pilotadas por los propios pasajeros. Muchas no resisten la elevada ocupación, y acaban rotas en mitad del trayecto que dura dos horas y media, arrojando al agua al desesperado pasajero. La Agencia de la ONU para las personas refugiadas, ACNUR, concluye que de enero a septiembre de 2016 perdieron la vida en el Mediterráneo 3.501 personas, una cifra menor a la que especulan las organizaciones humanitarias que trabajan sobre el terreno.

La embarcación que manejaba Majed, en cambio, tuvo suerte. Pero desde su lancha de caucho vieron cómo se hundía otra similar. “Íbamos llorando, pero cuando al fin vimos luces en la costa empezamos a sonreír”, re-

cuerda Hanan mientras Majed muestra en su teléfono móvil un vídeo grabado durante la travesía.

“Sabíamos el riesgo que conllevaba subir a esa lancha. Conocíamos amigos y familiares que habían fallecido tratando de cruzar. Pero no teníamos más recursos. Era quedarse en Turquía, sin papeles, y pasar hambre o subir a esa barca hinchable”, explica Hanan. “Además, una vez en la costa turca, no podíamos dar marcha atrás. Como ya sabías dónde estaba el embarcadero ilegal, los traficantes no te dejaban marchar. Te pegaban y te obligaban a subir a una lancha con muchas más personas de su capacidad”, añade Majed. La familia pagó el equivalente a 1.000 euros por plaza. “Te decían que sólo subían 30 personas, pero no salía ningún barco con menos de 50”, puntualiza.

SIRIA, TURQUÍA, GRECIA... RIVAS

El pasado 3 de marzo, el matrimonio junto a sus dos hijos y el hermano de Hanan alcanzaba la costa griega. Al arribar antes del 21 de marzo, fecha de entrada en vigor del acuerdo entre la Unión Europea y Turquía que frena y torpedea la llegada de personas refu-

giadas, la familia Hajbi Osman pudo acelerar los trámites. “Llegamos a las dos de la mañana. Nos subieron a un autobús y nos metieron en un campamento. A las 6.00 nos tomaron las huellas. En una semana estuvimos en tres sitios distintos, hasta que obtuvimos los documentos de solicitantes de asilo y partimos en un ferri hacia Atenas”.

Una vez en la capital, sin más ayudas ni guías, compraron una tienda de campaña y la instalaron en el puerto de El Pireo, donde se asentaban otras familias desplazadas. Hasta su desmantelamiento, el pasado abril, llegaron a malvivir en el muelle griego cerca de 5.000 refugiados.

“Estuvimos una semana, la situación era miserable; nadie nos decía nada”, lamenta Majed. Hasta que la organización griega Praxis les invitó a entrar en el programa de realojo para obtener techo y comida. “Firmamos las condiciones del acuerdo y nos llevaron a un hotel. Nos hicieron muchas preguntas sobre nuestra vida y nos pidieron las preferencias de países a los que queríamos ir, aunque luego nos podían asignar cualquier otro lugar”, explica Hanan.

Desde el pasado junio, la familia participa en actividades del municipio y reside en uno de los pisos alquilados en Rivas por la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), entidad con la que el Ayuntamiento firmó en abril un acuerdo de colaboración. Durante el verano Mohamad, de 10 años, y Hiba, de 8, disfrutaron de los campamentos urbanos. En tres meses, la familia finaliza la primera fase del dispositivo de acogida y, aunque contará con ayudas durante 18 meses, Majed y Hanan desean ahora terminar de aprender bien el idioma y emprender una vida autónoma.

“Podéis imaginar las cicatrices que deja una guerra. Nunca nos podremos curar; los niños tampoco. Ellos aún se despiertan con pesadillas. Después de todo el sufrimiento, ahora nos sentimos bien, tranquilos, y queremos seguir en Rivas, pero echamos de menos la casa y la familia que sigue en Siria”, subraya ella.

Para Ahmed Abuzubaida, español hijo de palestinos, de 32 años, y técnico de CEAR, es una “compensación” que el matrimonio sirio desee continuar en el municipio. “En otros centros de acogida de otros lugares donde hemos trabajado, al terminar la primera fase de acogida nadie se quería quedar, todos buscaban irse a Madrid, a la capital”, señala. [Continúa leyendo la historia de Majed y Hanan en rivasciudad.es].

27 PERSONAS ACOGIDAS

Actualmente, Rivas cuenta en su dispositivo de acogida con 28 plazas, en las que residen 27 personas solicitantes de asilo internacional. Se trata de familias que vienen de Siria, Irak, Afganistán y América Latina y residen en tres pisos de particulares y dos de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV). “En esta primera fase, de seis meses prorrogables por otros tres, trabajamos de una manera constante con ellos. Pasado ese tiempo, se trasladan a otra vivienda, y las 28 plazas que tenemos pasan a ocuparlas otras personas que solicitan asilo”, explica Yasmin Manji, de CEAR.

“Tratamos que en estos primeros meses obtengan los recursos necesarios para su vida autónoma. Estos plazos los marca la Oficina de Asilo y Refugio [dependiente del Ministerio de



Miembros de la Plataforma ciudadana en el rastrillo de Covibar. En el puesto, la pancarta con el lema 'Bienvenidas personas refugiadas'.

Plataforma ciudadana

“La movilización empezó con la publicación del artículo ‘También son nuestros muertos’, sobre el drama en el Mediterráneo”

Interior]. El ministerio también selecciona quién va a cada ciudad en función de las solicitudes que recibe”, aclara Manji.

Según datos de Oxfam Intermón del pasado mes en su informe ‘España suspende en su respuesta a la crisis mundial de desplazados’, el país ha recibido a 474 personas refugiadas del total de 17.387 que el Gobierno se comprometió a acoger dentro del cupo de reasentados y reubicados desde Grecia y Turquía. 61 de ellas llegaron a la región hasta el pasado 15 de septiembre, informa la Oficina de Atención al Refugiado de la Comunidad de Madrid. De ellas, Rivas ha acogido a la familia de Majed y Hanan, a dos familias sirias más y a otra de Irak: 19 personas, lo que supone un 31% del total del cupo que ha recalado en territorio madrileño y que se distribuye por distintos municipios.

PLATAFORMA CIUDADANA

Un impulso ciudadano comenzó hace un año a movilizar la conciencia de la ciudad respecto a la actual crisis humanitaria a las puertas de Europa. La Plataforma de Apoyo a las personas

refugiadas nació en septiembre de 2015 con vecinos y vecinas del mundo de la participación pública, la cooperación al desarrollo y el activismo solidario.

Miembros de entidades como Guanaminos sin fronteras, Banco del Tiempo, Amnistía Internacional, XXI Solidario, Cruz Roja, Kambahiot, Red de Recuperación de Alimentos, Rivas Sahel, el colectivo Rivas Va Hacia Palestina y representantes de los partidos políticos, entre otros, integran esta nueva entidad creada para visibilizar la problemática de quienes tienen que solicitar protección internacional.

Su primer logro: la intermediación para la firma del acuerdo entre el Consistorio y CEAR para la cesión de un espacio en la Casa de Asociaciones y la integración de las personas acogidas en actividades de la ciudad.

Asimismo, lo recaudado en las fiestas del barrio de Pablo Iglesias de este año y del pasado ha ido a parar a entidades que trabajan con personas refugiadas. Con el mismo objetivo se celebró en diciembre de 2015 una gala solidaria. También han organizado charlas para dar a conocer la crisis humanitaria resultado del último éxodo de personas, el mayor desde la Segunda Guerra Mundial, y los mecanismos para poder ayudarlas. Además, tienen presencia en acontecimientos de la ciudad para recaudar ayudas, como el rastrillo de Covibar, el mes pasado, o las fiestas de mayo. Ahora, se mantienen a la espera de poder celebrar una reunión con el Ayuntamiento para definir nuevas actuaciones.

“Todo comenzó con un artículo que publicó Guanaminos titulado ‘También son nuestros muertos’, denunciando el drama del Mediterráneo, y con la petición al Ayuntamiento de que convocara al Consejo de Cooperación para movilizar a la población civil”, explica María Dolores Ramírez (58 años), sobre el origen de la Plataforma. “Es un tema urgente y prioritario que llevábamos tiempo reclamando”, apunta.

Esta vecina del barrio Pablo Iglesias, además, viajó a Grecia este año para colaborar como voluntaria independiente. “Me dirigí a un campamento improvisado que se formó cerca de



Recepción de la infancia saharauí en 2015, con el alcalde Pedro del Cura, el edil de Cooperación Curro Corrales, Elena Díaz, de Rivas Sahel, y Abdulah Arabi, del Frente Polisario Madrid.

Rivas Sahel

La ciudad recibió a los primeros niños refugiados del Sáhara a mediados de los 90. Desde entonces, han venido cada verano

Policastro, donde llegaba gente que huía de Indomeni [el asentamiento disuelto por el gobierno griego en mayo]. Estuve 15 días. Al poco de irme, lo desmantelaron todo, y se llevaron a la gente a los campamentos militarizados”, relata. María Dolores lleva la solidaridad a flor de piel desde que participara como voluntaria en Chiapas (México) en 1995. “A partir de ahí, comencé también con Aula de Solidaridad [la entidad embrionaria de la cooperación al desarrollo en Rivas], con las primeras jornadas sobre estos temas en la Universidad Popular y preparando proyectos de cooperación”, rememora.

DE SARAJEVO A RIVAS

La guerra en los Balcanes supuso otro episodio dramático que provocó el éxodo de miles de desplazados. En 1992, Rivas empezó a recibir familias que huían de uno de los conflictos más sangrientos padecidos en tierra europea el siglo pasado: la desmembración de la antigua Yugoslavia. Por entonces, Una Budimlic, refugiada bosnia acogida en el municipio, tenía seis años, y afrontó una experiencia traumática que aún recuerda con nitidez.

“Primero salimos solos de Bosnia mi hermano Adnan, de 9 años, y yo a casa de unos familiares en Skopje (Macedonia). Después nos juntaron con mis



Una Budimlic

“La vida aquí era distinta a la que teníamos en Sarajevo, pero éramos niños y no nos importaba”



Una y sus mellizos, en el Casco Antiguo durante su visita en septiembre a las amigas y amigos que mantiene en Rivas. Arriba: Una con su familia a su llegada a Rivas, en 1992.

abuelos y mis primos en un campo de refugiados, donde mi abuela murió, y mi abuelo, solo, no podía con todos los nietos”, relata Una quien, en septiembre, visitó Rivas con su marido y sus dos bebés recién nacidos. “Siempre que puedo vuelvo a Madrid, y también vienen a visitarnos a Sarajevo. Este año es especial porque he venido con mi marido Adnan y mis mellizos Adian y Ema para enseñarles donde viví y crecí, y para que conozcan a la gente que tanto significa para mí”, se sincera.

La madre de Una logró salir de Bosnia con documentación falsa -“como musulmana, era imposible salir, muy peligroso”, puntualiza- y llegar hasta el campamento macedonio, desde donde partió con su familia al exilio. “Pensábamos que la guerra terminaría pronto, y buscábamos un país cercano, pero no nos dieron otra opción”. Después de unos meses en la provincia de Soria, les trasladaron a Rivas, donde fueron habilitadas las dependencias de la Policía Municipal y el juzgado, “sencillo, pero con todas las comodidades para vivir”, reconoce Una. La ciudad contaba por entonces con 20.000 habitantes. Buena parte de los mismos se volcaron con los refugiados, donando enseres personales para que pudieran organizar su vida

aquel invierno de 1993. “La vida no era como lo que dejamos en Sarajevo, pero éramos niños y no nos importaba, pasábamos el día en la calle, e íbamos al colegio público Las Cigüeñas. Ahí conocimos a todos esos amigos geniales cuya amistad aún mantenemos”, defiende. “Mi profesor preferido era Tomás. Me regalaba libros en español y era muy bueno conmigo. Tenía mucha paciencia para enseñarme todo”, añade. Así, la vida transcurrió hasta 1996, año en que Una y su familia regresaron a su tierra. “Tenía muchas ganas de volver porque mi padre y el resto de familia seguían en Sarajevo”, confiesa sobre un retorno más difícil de lo esperado. “Todo estaba destruido; de nuestra casa no quedó nada. Y los niños que se quedaron en el país durante la guerra eran un poco duros con nosotros por las cosas horrosas que habían vivido”.

Hoy, Una mantiene una relación estrecha con su “familia” de Rivas. “Nunca perdimos el contacto con la gente que nos rodeaba. Primero fueron muchas letras que intercambiábamos. Y ahora, con internet es todo más fácil”, resuelve.

INFANCIA REFUGIADA DEL SÁHARA

A mediados de los 90, Aula de Solidaridad organizó en Rivas el primer programa de Vacaciones en Paz: la

iniciativa ciudadana con la que viajan a España cada verano menores de entre 8 y 12 años de los campamentos de refugiados del Sáhara. Después de aquel verano ‘piloto’, tres semanas de convivencia, las 15 familias que acogieron a los primeros niños y niñas del desierto decidieron continuar con la experiencia, y fundaron la asociación Rivas Sahel, que organiza desde 1997 la llegada de estos menores. El objetivo es alejarlos de las condiciones extremas del desierto, donde el termómetro roza los 60 grados centígrados en el estío, y proporcionales ocio y revisiones médicas. La mitad del pueblo saharaui vive exiliado en el suroeste de Argelia, en los campamentos de Tinduf, desde hace cuatro décadas. La otra mitad resiste en las ciudades del Sáhara Occidental que ocupó Marruecos ilegalmente en 1975. El Frente Polisario es su interlocutor político desde entonces. Rivas es una de las ciudades que ha mantenido su nivel de compromiso con las víctimas de este conflicto, y no ha mermado la cifra de menores que acuden cada año. Gracias al esfuerzo económico del Ayuntamiento, las familias de acogida pueden costear el vuelo de los pequeños refugiados.



El Foro Social Mundial de las Migraciones se celebró en Rivas en 2006 y 2008



Cerca de 2.000 delegados de 86 países participaron en cada foro

La ciudadanía se volcó y abrió sus casas para acoger a gente que vino de otros países



Arriba: personal voluntario del Foro 2006. Abajo: izquierda, M^a Dolores Ramírez con cuatro delegados de Sri Lanka. Derecha: conjunto de anfitriones en el Foro de 2006.

En Rivas se habló de migraciones

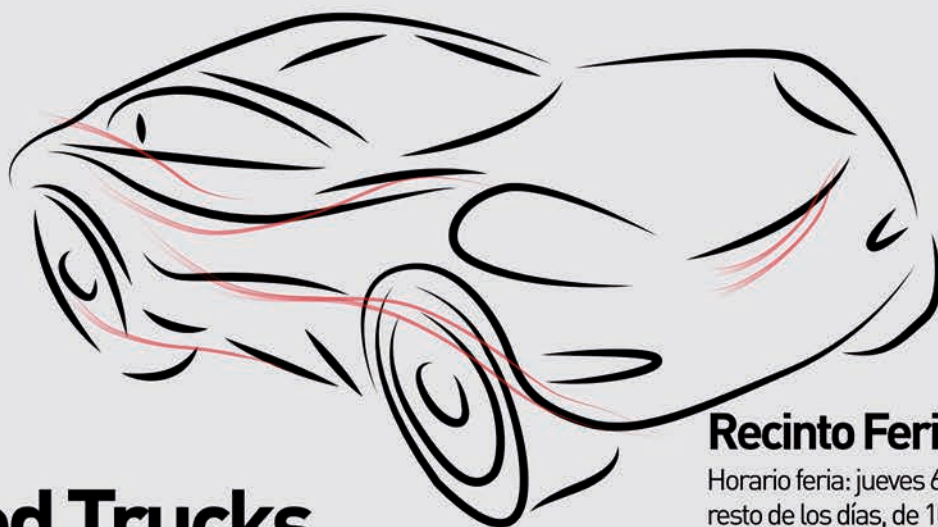
La ciudad acogió en 2006 y en 2008 el Foro Social Mundial de las Migraciones, dos grandes acontecimientos que colocaron el nombre de Rivas en los principales medios de comunicación. Cerca de 2.000 delegados de más de 80 países de los cinco continentes se dieron cita en cada convocatoria, acogidos por vecinas y vecinos que abrieron sus puertas para ofrecerles un lugar donde dormir. Cada foro duró tres días en los que se habló de migraciones, de derechos humanos y de cómo podía la población civil contribuir en los casos de éxodos provocados por dramas humanitarios. Con diferentes ponencias en distintos idiomas, la ciudad se convirtió en un crisol multicultural de solidaridad que dio cabida a la reflexión y al intercambio de experiencias, estudios, denuncias o propuestas sobre las migraciones en el mundo con el ob-

jetivo de mejorar las condiciones de quien se ve obligado a emigrar.

Alrededor de 260 voluntarios participaron en cada foro. María Dolores Ramírez, de Guanaminos sin Fronteras, además de voluntaria fue una de las vecinas que acogió en su casa a representantes de distintos países. En su caso, a dos mujeres de Sri Lanka. "Ellas venían con otros dos hombres que se alojaban en otra vivienda, pero quedábamos todos juntos cada día. Fue un encuentro muy bonito", rememora. Aquellas jornadas condujeron a la firma de la Declaración de Rivas I y II: un documento con reivindicaciones que exigir a gobiernos y organizaciones internacionales para el cumplimiento de los derechos de las personas migrantes. •

I FERIA DEL AUTOMÓVIL DE RIVAS

6, 7, 8 y 9 octubre 2016



Food Trucks

Actividades infantiles,
castillos hinchables

Recinto Ferial Miguel Ríos

Horario feria: jueves 6 de 12.00 a 20.00

resto de los días, de 10.00 a 20.00

Food Trucks, jueves 6 de 12.00 a 22.00, viernes 7 y
sábado 8 de 11.00 a 24.00 y domingo 9 de 11.00 a 20.00

Juegos infantiles, viernes 7 de 18.00 a 22.00,
sábado 8 de 12.00 a 22.00 y domingo 9 de 12.00 a 20.00

PATROCINAN Y COLABORAN Concesionarios



GIL AUTOMOCIÓN
Das WeltAuto.
Vehículos de Ocasión de calidad.
Garantizados.



ILUSCAR S.L.
SERVICIO AL CLIENTE 24 HORAS



Jarmauto



ocasionplus.com



ORGANIZAN



**RIVAS
VACIAMADRID**



Pepa Rus

“Vine a Rivas buscando tranquilidad”

ENTREVISTA→ La actriz gaditana, conocida popularmente por interpretar a Macu en la serie televisiva *Aída*, dirige su primera obra teatral en Rivas, donde reside desde hace dos años

Entrevista: **José Luis Corretjé** Fotografía: **Luis García Craus**

Pepa Rus, (Chiclana de la Frontera, Cádiz, 1985), que pese a su juventud acumula en su currículum un notable número de interpretaciones en Televisión y teatro, decidió hace un par de años abandonar el bullicio de Madrid y sustituirlo por la calma de Rivas. El próximo sábado 29 de octubre, se estrena en sala del centro Federico García Lorca, a las 20.00 (entrada libre), como directora de ‘El curso de tu vida’ que protagoniza Bernardo Rivera.

Llegó a Madrid en 2006, de su Chiclana natal, para estudiar y trabajar de actriz y en 2007 le contratan para interpretar a Macu en *Aída*. ¿Lo ha tenido fácil en su profesión? Sí, claro que he tenido mucha suerte. Pero no sólo en la profesión sino también en la vida. Me siento una persona muy afortunada. Lo que conlleva esta profesión es algo más que la suerte. Si no naces en Madrid y quieres vivir de esto, a la mayoría nos toca dejar a la familia y a tus amigos de toda la vida. Hay que empezar muy joven a formarte. Yo he sido afortunada porque todo se me puso de cara muy pronto. Pero también es cierto que en esta profesión asumes muchos riesgos. Hay mucha gente que se la juega y no lo consigue.

¿Cómo se logra independizarse de un personaje tan potente como la Macu? Lo consigues gracias a que directores de casting apuesten por ti para darte la opción de probar con otros registros. Para desencasillarte tienes que conseguir que confíen en ti y así les puedas

demostrar que eres capaz de hacer otras cosas.

¿Resulta sencillo transitar de papeles cómicos, que son los que le han dado fama, hacia otros más dramáticos? Es el mismo trabajo. Son dos caras de la misma moneda. En esta profesión se separa lo que es drama y comedia y, en realidad todo parte desde lo mismo: la interpretación. A mí me gusta tanto hacer una cosa como la otra. También es verdad que el entrenamiento te condiciona. Y yo he trabajado más en la comedia.

“Es un proyecto de los dos que nos permite experimentar: a él como autor y a mí como directora”

En las series más populares de la tele se grita mucho y se dicen muchos tacos. ¿Hay que alzar tanto la voz para hacer reír? Eso no depende de los actores. Nosotros nos adaptamos a un guión y a una dirección. Está claro que en España gritamos mucho. Sólo hace

falta salir fuera del país para darse cuenta. Entonces las series reflejan lo que sucede en la vida cotidiana. Y aquí se grita mucho. En cuanto alguien se bebe dos copas te enteras de su vida y milagros. Tú y todos los que te rodean.

¿Existe un humor típicamente español para las series televisivas o imitamos, como en el resto de los formatos, lo que se hace en otros países? Yo creo que *Aída* tenía un humor muy español, muy ácido y muy pícaro que se puede conectar con la tradición novelística española que supo crear un género literario propio de esta tierra. Esto no impide que podamos aprender de lo que se hace en otros países. Eso mola.

Se le conoce popularmente por sus papeles de tele (antes *Aída*, y ahora





Pepa Rus, retratada junto a la Casa de la Juventud de Covibar donde ha estado ensayando 'El curso de tu vida'.

Gym Tony) pero últimamente hace también mucho teatro... 'A media Luz los tres', 'Insolación', etc. ¿Qué le atrae más? A mí me atrae la interpretación a secas. Todo lo que haces te enseña, te va a bien. Yo nunca he dejado de hacer teatro porque me gusta mucho subirme a un escenario, pero no querría dejar de trabajar en televisión.

En Rivas, se estrena en octubre como directora con el montaje 'El curso de su vida'. ¿Qué es lo que atrae tanto a la gente de su profesión para probar en tantos casos el oficio de dirección? Aquí no he querido mandar nada. Tiene más que ver con los retos que una se plantea. Bernardo Rivera, que es el protagonista y el autor, me lo pidió y aquí estamos. Mi función no es tanto ejercer como directora mandona, sino

más bien ayudar al actor desde la mirada que pueda tener un espectador. Es un proyecto de los dos que nos permite experimentar: a él como autor y a mí como directora. Pero insisto, la palabra 'directora' me queda demasiado grande. De momento no me siento directora.

Ahora vives en Rivas ¿Desde cuándo y por qué? Aquí me vine buscando la tranquilidad. Vivía en el centro de Madrid, en la colmena. Éramos una media de 10.000 vecinos por bloque (risas). Así que llegué a Rivas hace dos años buscando privacidad, campo y la posibilidad de tener un perro grande.

¿Qué tal se vive aquí? Me gusta porque es una ciudad más accesible. Está muy cerca de Madrid y eso para mí es importante porque, por mi trabajo,

estoy yendo casi todos los días. Estamos mucho más cerca del campo de lo que nunca pensamos. ¡Y sólo a 15 km de Madrid! Yo no lo sabía y es muy guay.

¿Tienes algún sitio preferido para salir a pasear? Todos. La zona de las Lagunas, el Cerro del Telégrafo. También vamos a pasear con el perro cerca del Auditorio Miguel Ríos, que es un lugar lleno de zonas verdes maravillosas y de parques caninos. Para tener perro, Rivas es la ciudad (risas).

'EL CURSO DE TU VIDA'
SÁBADO 29 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Entrada libre con aportación económica voluntaria para una ONG.



La Feria del Automóvil combina una zona de exhibición de vehículos con otro espacio para el ocio, con gastronomías (food trucks) y actividades. L.G.C.

La primera Feria del Automóvil de Rivas reúne 500 vehículos

ECONOMÍA LOCAL → Del jueves 6 al domingo 9 de octubre, la ciudad acoge este evento comercial que incluye propuestas gastronómicas y de ocio familiar - Participan 14 concesionarios del municipio y de fuera

La primera Feria del Automóvil de Rivas se configura como un acontecimiento festivo en el que convive la actividad comercial de la compraventa de coches con diferentes propuestas de ocio que amenizan las cuatro jornadas de exhibición, del jueves 6 al domingo 9 de octubre.

La explanada del recinto ferial Miguel Ríos acoge esta feria organizada por el Ayuntamiento en colaboración con la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO). 14 concesionarios de la ciudad y de fuera participan exponiendo sus ofertas.

En los más de 4.000 metros cuadrados de extensión de la feria, cada vendedor exhibirá cerca de 30 vehículos, lo que suma más de 500 coches que se podrán ver a lo largo de las 30 horas de feria en el paseo de Alicia Alonso, s/n

Según los últimos datos, en Rivas hay 45.600 vehículos, 36.500 de ellos automóviles

(acceso por avenida de Juan Carlos I). Además, los concesionarios prevén la reposición de cada auto que se venda. La entrada es gratuita.

GASTRONETAS Y JUEGOS

En paralelo a la venta de coches, quien visite la feria podrá participar en las actividades de ocio y entretenimiento diseñadas. Entre otras propuestas, la infancia podrá jugar en castillos hinchables mientras padres y madres visitan la exposición de vehículos. Además, el recinto ferial dis-

pondrá de una zona de comidas y bebidas así como más de ocho gastronomías o 'food trucks' con distintos tipos de comida.

La Feria del Automóvil se enmarca dentro de la estrategia municipal Rivas 2020, que contiene un paquete de medidas destinadas a estimular la economía local durante los próximos años con el objetivo de generar nuevas oportunidades de empleo y negocio en la ciudad. La iniciativa también considera estratégico el apoyo al tejido empresarial local para consolidar su presencia en el municipio y garantizar su supervivencia.

Rivas 2020 busca, además, poner en marcha actividades que dinamicen los comercios a través de la colaboración entre el Ayuntamiento y las empresas privadas. En el caso de la feria, la



FERIA AUTOMÓVIL→

14 concesionarios en el recinto ferial con las marcas más conocidas

Sólo durante los primeros meses del pasado año, abrieron en el municipio seis concesionarios. La mayoría, concentrados en la zona del polígono industrial de Santa Ana, alcanzando así la veintena de establecimientos de este sector en la actualidad. Diferentes factores explican la llegada al municipio de estos negocios que han observado indicios de recuperación económica en Rivas y han decidido instalar aquí la venta y post venta de vehículos.

El cierre de anteriores concesionarios, la propia estrategia empresarial de las marcas, que tienen en cuenta su parque de vehículos en el municipio, la fisionomía de la ciudad y las facilidades que ha ofrecido el Consistorio a la hora de agilizar la concesión de licencias son algunas de las causas que explican esta creciente proliferación, según explican desde la Concejalía de Desarrollo Económico.

Algunas de las empresas de este sector, además, acuden a la Agencia de Colocación para las nuevas contrataciones de personal.

Ahora, la Feria del Automóvil supone un revulsivo para estos comercios que podrán beneficiarse del gran escaparate que se habilita en el recinto ferial durante cuatro jornadas.

CONCESIONARIOS PARTICIPANTES:

- Automoción Rycauto (Renault).
- Automotor Dursán (multimarca).
- Cars&Dreu (multimarca).
- Gil Automoción (Seat).
- Ibericar Móvil (Kia).
- Iluscar Rivas (Peugeot).
- J.A. Manso (Citroën).
- Jarmauto (Audi-Volkswagen).
- Jota Rocal (Ford).
- Merbauto (Mercedes).
- Motor Pacífico (Skoda).
- Ocasión Plus (multimarca).
- Iluscar MM Auto (multimarca).
- Madrid Subastas (multimarca).

coordinación se ha plasmado con los negocios del sector del automóvil, a quienes se les ha facilitado un espacio comercial para contactar con la ciudadanía.

"Desde el Ayuntamiento nos hemos propuesto apoyar todas las iniciativas que relancen la economía local y abran nuevas oportunidades para la creación de empleo y el fomento del negocio de las empresas instaladas en el municipio", apunta Pedro del Cura, alcalde de Rivas.

VEHÍCULOS RIPENSES

Según datos de la Dirección General de Tráfico (DGT), en Rivas se encontraban matriculados, a fecha de 31 de diciembre de 2014, 46.232 vehículos, y 44.495 personas disponían de carné de conducir. Dentro del parque móvil ripense, la DGT contabilizó en diciembre de 2014 (últimos datos disponibles), 840 ciclomotores; 3.533 motocicletas; 36.594 turismos; 2.301 furgonetas y 2.345 camiones. En 2015, se vendieron en España 1.034.232 turismos.

DÍAS Y LUGAR:

Del jueves 6 al domingo 9 de octubre. Recinto ferial Miguel Ríos (paseo de Alicia Alonso, s/n. Acceso desde la avenida de Juan Carlos I).

HORARIOS ZONA DE OCIO

Juegos infantiles: viernes 7, de 18.00 a 22.00; sábado 8, de 12.00 a 22.00, y domingo 9, de 12.00 a 20.00.

Zona de bebidas: jueves 6, de 12.00 a 22.00; viernes 7 y sábado 8,

de 11.00 a 00.00, y domingo 9, de 11.00 a 20.00.

Gastronetas o 'food trucks': jueves 6, de 12.00 a 22.00; viernes 7 y sábado 8, de 11.00 a 00.00, y domingo 9, de 11.00 a 20.00.

HORARIOS ZONA DE EXHIBICIÓN

Jueves 6: de 12.00 a 20.00. Viernes 7, sábado 8 y domingo 9: de 10.00 a 20.00.

Los centros sostenidos con fondos públicos albergan 15.000 escolares, 565 más que en 2015

EDUCACIÓN→ El tramo más numeroso es el de primaria, con casi 6.000 estudiantes, seguido de secundaria (3.857), infantil de 3 a 6 años (2.968), bachillerato (1.303) e infantil de 0 a 3 años (911)



Rivas cuenta con 30 centros educativos sostenidos con fondos públicos. ESTÁ X VER

Rivas ha empezado el curso escolar con 14.984 estudiantes en las aulas de sus 29 centros educativos sostenidos

con fondos públicos (al cierre de esta edición aún no se disponía de los datos del centro de educación espe-

cial María Zulueta): 15 colegios -uno de ellos concertado-, la ciudad educativa Hipatia (educación de 0 a 18 años), cinco institutos, siete escuelas y una casa de niños. En la ciudad existe, además, un centro privado.

Se trata de 565 matrículas más que el pasado curso. Todos los tramos educativos han experimentado un ligero aumento. El más numeroso es el de primaria (6-12 años), con 5.945 alumnas y alumnos (106 más que la pasada campaña). Le siguen secundaria con 3.857 (558 más), infantil de 3 a 6 años (2.968 y 72 nuevas plazas), bachillerato con 1.303 (242) e infantil de 0 a 3 años (911, ocho más).

De los casi 15.000 estudiantes, el 87% está matriculado en escuelas, colegios e institutos cien por cien públicos (13.035); el resto, 1.949, en concertados (13%), que albergan 97 chicas y chicos más; 468 en el caso de los públicos.

90 proyectos formativos para 30 centros educativos

EDUCACIÓN→ Rivas ofrece, desde hace 18 años, una propuesta pedagógica complementaria a escuelas, colegios e institutos

Con el inicio del curso escolar arranca también una nueva edición del Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE), que este año oferta más de 90 actividades para 30 centros del municipio. El Ayuntamiento se involucra así en el desarrollo del curso escolar, ofreciendo proyectos de actuación e intervención relacionados con las diferentes áreas temáticas en las que trabaja el Consistorio.

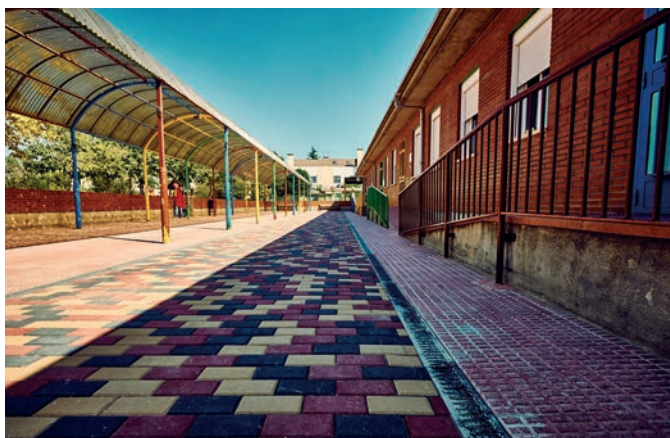
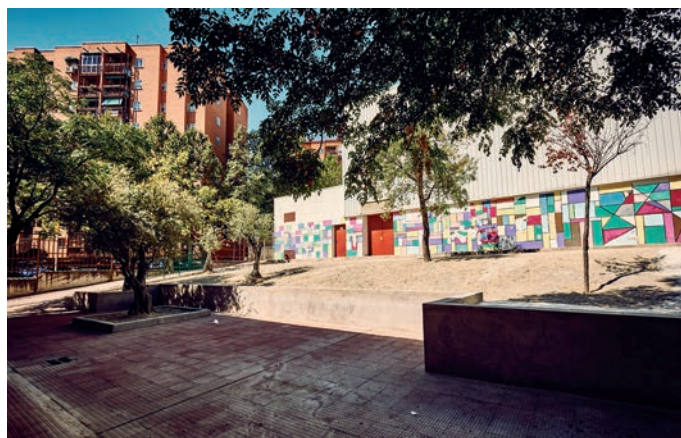
Así, 13 concejalías (Cooperación, Cultura, Deportes, Desarrollo Económico y Empleo, Infancia y Juventud, Mayores, Medioambiente, Mujer, Participación Ciudadana, Salud, Seguridad Ciudadana, Servicios Sociales, Sociedad

de la Información, y la empresa pública de limpieza, recogida de basura y mantenimiento de jardines Rivamadrid) proponen a los centros educativos actividades que complementan la labor docente y el currículo de las asignaturas impartidas por el profesorado, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación en el municipio.

La comunidad escolar a la que se dirige el PAMCE son las ocho escuelas infantiles, 14 colegios, cinco institutos, dos centros sostenidos con fondos públicos y el Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA). En total, 16.000 jóvenes.

Hay proyectos nuevos para primaria como 'Preajedrez', 'Leer el cine: efectos especiales', 'Convivencia', 'Leyendo las aguas de Rivas' o 'Mochila ecológica'. En secundaria, también se estrenan las visitas al centro de innovación ConectaLab, unas jornadas de sensibilización sobre Palestina, una ruta histórica ambiental o charlas de concienciación sobre el alcohol, la alimentación o la salud sexual. Se trata de una quincena de actividades nuevas, que se han incorporado a la oferta existente, validada esta última gracias a la evaluación periódica que realizan agentes implicados.

El PAMCE se desarrolla desde hace 18 años. El pasado curso participó, según datos de la Concejalía de Educación, toda la comunidad escolar: 14.500 estudiantes, que se involucraron en una o varias propuestas. Estos proyectos sólo pueden solicitarlos el profesorado de los centros sostenidos con fondos públicos, tras su aprobación en los consejos escolares.



Arriba: colegio Mario Benedetti, cuya pista deportiva ha sido restaurada. Abajo: El Olivar (talud junto al aula) y Jarama (mejora del pavimento). L.G.C

10 colegios públicos estrenan el curso con mejoras en sus instalaciones

EDUCACIÓN→ El Ayuntamiento invierte 164.000 euros - La mayoría son obras que debería asumir la Comunidad de Madrid - Ésta decidió en 2010 dejar de financiarlas, trasladando el gasto a los municipios

Diez de los 14 colegios públicos de Rivas han estrenado el curso con mejoras en sus instalaciones gracias a un plan de inversión municipal por el que se han invertido 132.995 euros. Sumados a los 31.000 euros para la reposición de equipamientos de juegos de patio realizada a finales del curso pasado, suman 164.065 euros. El plan ha priorizado el apoyo a los centros más antiguos o con necesidades en infraestructuras no cubiertas por la Comunidad de Madrid, pero alcanzará al resto el próximo verano.

"La mayoría son obras que, por competencia en materia educativa, debería asumir la administración autonómica. Pero ésta, una vez más, se olvida de sus obligaciones y se las traslada a los ayuntamientos, que debemos destinar parte de nuestro presupuesto público a proyectos que resultan de primera necesidad para nuestras poblaciones, como es la calidad de las

instalaciones educativas públicas", explica el alcalde ripense, Pedro del Cura.

EL ALCALDE VISITA LOS COLEGIOS

El regidor ha iniciado, junto al edil de Educación, José Luis Alfaro, una ronda de visitas por todos los centros educativos del municipio para reunirse con los equipos directivos y las AMPA, y conocer de primera mano las inquietudes y necesidades de cada colegio.

El Ayuntamiento lleva seis años ocupándose en solitario de la mejora de las instalaciones de los centros educativos de la ciudad, ya que en 2010 el Gobierno regional decidió dejar de financiar estas obras tan necesarias.

LAS MEJORAS

Relación de obras hechas este verano:
LAS CIGÜEÑAS: solado de zona de patio e incorporación de fuente.
JARAMA: adecuación del patio de educación infantil: pavimentación de

un arenero y sustitución del vallado por uno metálico homologado.

MARIO BENEDETTI: adecuación de talud entre pista y pabellón deportivo, restauración de superficie de pista deportiva y mejora de vallado.

EL OLIVAR: adecuación de acceso y acondicionamiento de talud junto a aula.

VICTORIA KENT: sustitución de puertas de salida al patio en aulas de educación infantil.

LOS ALMENDROS: arreglo de superficie de pista deportiva e instalación de ventilación forzada en cocina.

LA ESCUELA: mejora de la conexión entre el patio delantero y la pista deportiva.

JOSÉ SARAMAGO: mejora en el solado del patio de educación infantil

JOSÉ HIERRO: mejora de conexión entre patio delantero y trasero.

EL PARQUE: rehabilitación de la caseta de instalaciones eléctricas y mejora en los accesos al patio de educación infantil.

Registro municipal del alquiler de la EMV: toca renovar la inscripción a los dos años

VIVIENDA→ La Empresa Municipal de la Vivienda cuenta con 612 pisos en régimen de arrendamiento - Para optar a ellos, hay que inscribirse en una bolsa, cuya permanencia se renueva cada 24 meses



Edificio de viviendas en alquiler de la EMV, en la calle Manuel Azaña. EMV RIVAS

La Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas (EMV) creó hace dos años el registro único de vivienda de protección pública en régimen de alquiler, al que debe apuntarse quien quiera optar a uno de los 612 pisos que arrenda la EMV. 700 personas figuran actualmente en él. Son las que se encuentran a la espera de poder resi-

dir en uno de los domicilios: cuando el ingreso se hace efectivo, dejan de estar en el registro.

La regulación establece que los inscritos deben renovar la solicitud cada dos años. Por eso, a partir del 23 de octubre de 2016, decenas de inscritos deben actualizarla, al cumplirse los

primeros 24 meses desde la creación de la lista. Para ello, la persona y/o unidad inscrita dispone de 30 días naturales desde la expiración de su plazo.

La EMV recuerda, además, que cualquier persona puede apuntarse al registro de alquiler. Las condiciones para optar a una vivienda son, entre otras:

- No disponer de vivienda en propiedad.
- Residir y estar empadronado en Rivas o trabajar en el municipio, en ambos casos con un año de antigüedad.
- Los ingresos salariales no pueden superar en 5,5 veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (IPREM): actualmente 523,51 euros.
- La normativa regula que no se destine más del 40% de los ingresos netos al pago de la renta de vivienda en el alquiler, que oscila aproximadamente entre 300 y 600 euros.

EMV DE RIVAS

REGISTRO DE ALQUILER
Avenida de José Hierro, 36.
Tfno: 91 670 22 30.
Correo: administracion@emrivas.com

Rivas denunciará al Grupo Ortiz por un contrato abusivo de 124 viviendas públicas

VIVIENDA→ La construcción de un edificio le costó cinco millones de euros, pero el canon anual exigido a la EMV triplica esa inversión

El consejo de administración de la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas (EMV) ha decidido iniciar acciones judiciales contra la sociedad de inversión SCI, participada accionarialmente por el Grupo Ortiz. El objetivo es anular el contrato firmado por el Instituto de la Vivienda de la

Comunidad de Madrid (IVIMA) en 2005, por el que la empresa ripense asumía la gestión de un bloque de 124 pisos de protección oficial ubicado en el municipio.

La construcción del edificio supuso al Grupo Ortiz un coste de cinco

millones de euros. El pago del canon anual que se exige a la EMV de Rivas se sitúa en 1,06 millones de euros hasta 2023. Este trato desproporcionado le permitiría a SCI recibir más de 18 millones de euros y multiplicar por tres la inversión realizada hace trece años.

El órgano de la EMV adoptó la decisión con el apoyo de todos los grupos municipales (Somos Rivas, Rivas Puede, Ciudadanos y PSOE), salvo el PP (que se abstuvo), tras conocer un informe de la interventora municipal que califica de "abusivo y lesivo para los intereses municipales" el acuerdo, que contenía unas condiciones leoninas impuestas por el IVIMA.

Ayudas en vivienda: hasta 600 euros para familias en dificultades económicas

SUBSIDIO→ Ya se puede solicitar (hasta el 21 de octubre) este apoyo para afrontar gastos derivados de la residencia - El Ayuntamiento dota con 60.500€ una partida destinada a familias con apuros económicos

Las familias de Rivas con dificultades económicas ya pueden solicitar al Ayuntamiento una ayuda de hasta 600 euros como apoyo para los gastos de su vivienda habitual, entre ellos el abono del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). El plazo finaliza el viernes 21 de octubre. La Junta de Gobierno Local (JGL) celebrada el jueves 15 de septiembre dio el visto bueno definitivo a las bases que rigen el proceso de petición.

La medida permite a unidades familiares en situación de crisis sobrevenida solicitar una ayuda para afrontar gastos derivados del mantenimiento de su residencia. Cuenta con una partida de 60.500 euros en los presupuestos municipales. Y abarca sólo pagos realizados en 2016.

Con esta medida, el Ayuntamiento pretende reducir la presión que sufren personas residentes en el municipio afectadas de manera inesperada por una situación de crisis económica, generada en muchos casos por la pérdida de su empleo.

Todas las personas que reúnan las condiciones exigidas en el documento que rige esta convocatoria deben



completar el correspondiente formulario y aportar la documentación requerida en el Registro Municipal, ubicado en el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) y la antigua casa Consistorial (plaza del 19 de Abril, 1).

Las bases con la información detallada se pueden descargar en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Hacienda' (el enlace directo es

<http://bit.ly/2d2X4zc>) o consultar en el tablón de anuncios del Servicio de Atención a la Ciudadanía (también en el Ayuntamiento y antigua Casa Consistorial).

MÁS INFORMACIÓN↑ Concejalía de Servicios Sociales, en el Área Social del Parque de Asturias: 91 666 60 49.

Empresas del Grupo Ortiz han aparecido recientemente citadas en investigaciones sobre tramas de corrupción política. Se las ha vinculado a casos de financiación ilegal de partidos (PP y CiU) como el de la Púnica, en municipios de la Comunidad de Madrid, o relacionado con el pago a la fundación de la antigua Convergencia i Unió, para conseguir obras en Cataluña.

La EMV de Rivas pretende revisar las condiciones de un contrato que entiende injusto y que obliga a extraer cada año de las arcas públicas un canon de más de un millón de euros por la gestión de un bloque de pisos de protección oficial. Esta can-

tividad, que la empresa pública ripense se ve forzada a abonar hasta 2023, representa al final de cada año un déficit que roza los 500.000 euros para la hacienda local de Rivas, ya que la EMV también debe cargar con los gastos de mantenimiento del edificio.

Los hechos se remontan al año 2003, cuando el Grupo Ortiz construye en el barrio Centro un bloque de 124 pisos sociales en régimen de alquiler por encargo del IVIMA, organismo dependiente de la Comunidad dedicado a garantizar el derecho a una residencia a población más desfavorecida. El IVIMA transfirió en 2005 la gestión de este edificio a la EMV de

Rivas con unas condiciones ya fijadas, cuando Esperanza Aguirre presidía el Ejecutivo autonómico y Francisco Granados era consejero de Presidencia. La subrogación se hizo siguiendo el modelo de 'derecho de superficie', una fórmula que le permite a SCI cobrar a la Comunidad de Madrid en otros municipios de la región cánones millonarios por otros 1.300 pisos de protección pública.

INTENTO NEGOCIADOR

El Ayuntamiento se querella tras intentar, sin éxito, la vía de la negociación con el Grupo Ortiz, cuya respuesta fue emprender acciones judiciales contra los miembros del consejo de administración de la EMV.

Donde duermen los libros

REPORTAJE→ Vender libros en mundo digital se ha convertido en un negocio poco rentable. Y pese a ello, todavía quedan quienes se lanzan a la aventura de sostener espacios de lectura. Conozca en este reportaje algunas de las librerías de Rivas.

Texto: **José Luis Corretjé** Fotografía: **Luis García Craus**

Como en la aldea de Astérix y Obélix de Uderzo, un grupo de irreductibles librerías resiste al imperio de Amazon y de las pantallas táctiles. También en Rivas. La ciudad mantiene una ratio aceptable de espacios a los que poder acudir para hojear (y ojear) historias, curiosar nuevas ediciones e, incluso, intercambiar ejemplares de segunda mano.

Desde que abriera, en 1984, en el recién construido barrio de Covibar, 'Arcoiris', la primera librería que tuvo Rivas, el municipio ha contado con diferentes espacios en los que los ripenses bibliófilos podían calmar su sed lectora. La mayoría de estos lugares compaginan la venta de libros de texto (que llega a suponer dos tercios de sus ventas anuales) y el negocio de papelería con la oferta de otro tipo de títulos.

En la acera de enfrente del colegio Hipatia, abre sus puertas por las tardes desde 2012 'Las hojas', un coqueto espacio en el que cualquier amante de la lectura podrá encontrar lo que busca. Esta librería fue puesta en pie por José Luis y Pilar, nacidos ambos en Madrid hace 58 años, pero arraigados en Rivas desde hace dos décadas. "Nos lanzamos a esta aventura porque en casa ya no nos cabían todos los libros usados que habíamos ido reuniendo", comenta José

Luis, un apasionado del mundo libresco. "Íbamos recogiendo libros abandonados en contenedores de basura", relata como quien confiesa su afición por rescatar de las calles gatos desamparados.

COMO EN 'DOCTOR EN ALASKA'

'Las hojas' se muestra como un espacio decorado con gusto y con cariño. "Quisimos reproducir modestamente la atmósfera acogedora del bar de la serie Doctor en Alaska", confiesa Pilar. Este local, en el que también se intercambian libros de segunda mano, acoge todas las semanas algún tipo de actividad vinculada a la lectura: cuentacuentos, un grupo que comenta libros de filosofía, presentaciones de nuevas obras, etc. "Tengo ganas de crear un club de lectura sobre novela negra", anuncia José Luis, un creador incansable de propuestas para juntar a la gente en torno a un mundo de papel y tinta. Todas las iniciativas las dinamizan a través de su perfil en Facebook.

En esta librería, como en el resto de las que existen en Rivas, el espacio dedicado a la literatura infantil ocupa un lugar central. "Las familias con hijos e hijas pequeñas se han convertido en clientes habituales de aquí", ilustra Pilar mostrando anaqueles repletos de historias destinadas a alimentar la imaginación insaciable de la gente menuda. Las faci-



lidades que dan José Luis y Pilar en 'Las hojas' para esta misión facilitan que quien venga se sienta como en su propia casa. "Tenemos una cliente que ya ha traído varios días a su hija en pijama para leerle aquí, antes de ir a dormir, uno de los cuentos que tenemos", recuerda, divertida, la dueña de 'Las hojas'.

MUNDOFRIKI EN COVIBAR

Pero Rivas también ofrece opciones de comprar libros a públicos con otros gustos. Así, en los bajos del centro comercial de Covibar, se abre la tienda 'Generación X'. Una interesante colección de títulos de fantasía y ciencia ficción conviven con cómics de superhéroes y superheroínas. Guillermo Carballar, ripense de 26 años, está al frente de un espacio frecuentado por jóvenes y no tan jóvenes



Derecha: José Luis y Pilar en su librería 'Las Hojas'. Izquierda arriba: Guillermo, junto a los cómics en 'Generación X'. Abajo: Jeremías, fotografiado en 'El rincón de la lectura'.

amantes del mundo friki. En el local también se pueden encontrar objetos diversos (desde minidrones a complejos juegos de rol). "Aquí viene gente de Rivas, pero también de Vallecas y Arganda", recalca Guillermo, para quien la creación de una comunidad interesada por este mundo se ha convertido en una tarea de trabajo diario.

A menos de cincuenta metros, en el mismo centro comercial de Covibar, se halla otra librería, 'El rincón de la lectura', que lleva ocho años funcionando. Desde ésta, su segunda ubicación después de pasar algún tiempo en Rivas Centro, Jeremías Santos (59 años) trabaja duro cada día sin amedrentarse ante una tarea complicada. "Tenemos una librería pequeña que se basa en el encargo. La gente sabe que nos pide un

título y se lo podemos tener en 24 horas. Ésa es una de nuestras fortalezas", asegura. Éste es un servicio útil para estudiantes de cursos de la UNED o de carreras universitarias.

Una de las peculiaridades del 'Rincón de la lectura' es el espacio relevante que dedica a promover la obra de los autores y autoras de Rivas. Porque, además de sus libros, muestra los rostros de doce escritores ripenses. "Tenemos más de una veintena en la ciudad que yo conozca", concreta. Precisamente en el mes de abril desde la Concejalía de Cultura se organiza, desde hace tres años, la Feria de Libro, un evento que busca reunir a toda la comunidad de Rivas interesada en promover el libro, ese objeto mágico, uno de los mejores amigos de la imaginación.

LIBRERÍAS DE RIVAS

Librería La Cigüeña

C/ Rafael Alberti, 9

Rincón de la Lectura

Covibar 8 (Centro Comercial)

Librería Anticuaria

Jeréz C/ Madera, 20.

Librería las Hojas

Avda 8 de marzo, 2

Generación X

Covibar 8 (Centro Comercial)

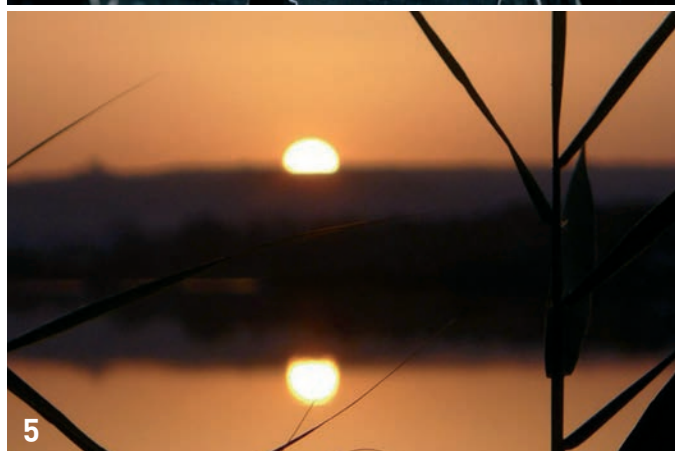
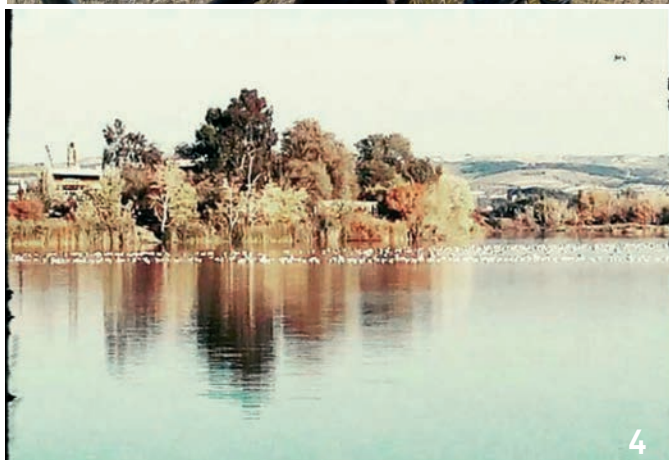
Librería Alfil-Be. C/ Silvia Munt, 1

Librería Más que letras

C/ Antonio Muñoz Molina, 1

Casa del Libro

Centro comercial H20



Las seis fotos más votadas: Javier Aragón Rodríguez, Javier López Belinchón, Naty Arcos, Criss Lila, José Alonso y Eva Cantero.

Concurso de lugares de Rivas sin coches: las 6 fotos más votadas

MEDIO AMBIENTE→ El certamen por internet 'Rivas se mueve con sostenibilidad' invitó a la gente a mandar imágenes del municipio a rincones a los que no se llega en vehículo contaminante

El atardecer anaranjado immortalizado por Javier Aragón Rodríguez ha sido la fotografía que más 'Me gusta' recibió en el concurso de fotografía 'Rivas se mueve con sostenibilidad', que invitaba a la población a capturar imágenes del municipio libres de coches. Se trata de una iniciativa enmarcada en la Semana

Europea de la Movilidad. Las fotos se pudieron enviar del 4 al 22 de septiembre a una web creada para alojar el certamen. Participaron 25 personas.

Rivas al Día publica las seis más votadas. Aragón Rodríguez recibió 100 apoyos. Le siguieron las imágenes de

Javier López Belinchón (77 'Me gusta'), Naty Arcos (38), Criss Lila (26), José Alonso (19) y Eva Cantero (16).

Las seis imágenes se expusieron en el recinto ferial Miguel Ríos, en la zona de llegada de la 20ª Fiesta de la Bici, en la que participaron 1.400 personas.

El auditorio vende 340 abonos de otoño, 100 más que en 2015

CULTURA→ Ahora se pueden adquirir las entradas para cada montaje: 'La flaqueza del bolchevique', 'La respiración' o 'Cervantina'



El elenco de la obra 'Cervantina', de Ron Lalá. DAVID RUIZ

El auditorio Pilar Bardem ha vendido 340 abonos (298 en taquilla y 42 por internet) para la temporada de otoño, cien más que en el mismo período de 2015. Cinco obras teatrales configuran la programación de septiembre a diciembre. La primera se representó el sábado 24 del pasado mes ('La

mina'). Por Rivas pasarán relevantes figuras y compañías de la escena española como Verónica Forqué ('La respiración', sábado 15 de octubre), Adolfo Fernández ('La flaqueza del bolchevique', viernes 7 de octubre, ver entrevista con el autor de la novela, Lorenzo Silva, en 'Rivas Cultural') o un

Cervantes inédito de la compañía Ron Lalá. Agotado el plazo para la compra de abonos, que suponía un descuento del 30% sobre el precio de entrada en taquilla, las entradas individuales para cada espectáculo (12 euros, ver descuentos) pueden adquirirse en el auditorio los jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y los días con función desde una hora antes, o en la web municipal entradas.rivasciudad.es.

Los cuatro montajes pendientes por escenificarse (todos a las 20.00) son:

'LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE'

Viernes 7 octubre. Autor: Lorenzo Silva. Intérpretes: Susana Abaitua y Adolfo Fernández. Comedia. 75 minutos.

'LA RESPIRACIÓN'

Sábado 15 octubre. Autor: Alfredo Sanzol. Intérpretes: Pau Durà, Verónica Forqué, Nuria Mencía, Pietro Olivera, Martiño Rivas y Camila Viyuela. Comedia. 100 minutos.

'DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA'

Viernes 18 noviembre. Autor: Chiqui Carabante. Intérpretes: Font García, Vito Sanz, Juan Vinuesa y Pablo Peña. Drama. 80 minutos.

'CERVANTINA'

Jueves 8 diciembre. Autor: compañía Ron Lalá. Intérpretes: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher y Álvaro Tato. Comedia. 80 minutos.

'Mapa de recuerdos', una 'app' de textos y fotos hecha por ripenses

ARTE COMUNITARIO→ Su contenido lo crean las vecinas y vecinos

El Aula de las Artes de las Universidad Carlos III, dentro del Concurso de Intervenciones Artísticas del Festival de Cultura en la Calle, ha diseñado una aplicación ('app') denominada 'Mapa de recuerdos', que trata de ser un archivo digital de la memoria, experiencias y vivencias de vecinos y vecinas en diferentes lugares de Rivas.

La aplicación recoge textos (recuerdos) e imágenes. Puede descargarse de la tienda (play store) de dispositivos móviles Android: se titula 'Mapa de recuerdos Rivas'.

Para activar la aplicación hay que enfocar la cámara del móvil hacia el mapa callejero de Rivas que se puede encontrar en el centro cultural Federico García Lorca, la biblioteca José Saramago y la biblioteca Casco Antiguo o que también se puede descargar de la 'app'. Es imprescindible imprimirse el mapa para disfrutar de la aplicación.

ENVÍO DE FOTOS

Los textos se pueden subir desde la propia herramienta. Las fotos, en cambio, deben enviarse al correo municipal festivalesderivas@rivasciudad.es

CARNÉ BIBLIOTECAS→

Consulta gratuita online de prensa diaria y revistas

Con la incorporación de las tres bibliotecas municipales al catálogo único regional en junio, la ciudadanía ya puede acceder a un quiosco digital en internet con prensa diaria y revistas. Para ello, debe solicitar el nuevo carné de lectura de bibliotecas. Con el número de carné y la contraseña que le faciliten en el mostrador de información de cualquiera de las tres bibliotecas, puede acceder a estas colecciones directamente desde cualquier dispositivo móvil: www.bibliotecaspublicas.es/rivas/index.jsp

La memoria de Julia Bañuelos

GENTE DE RIVAS→ Pasaba de los 90 años y aún conducía su coche. Hace año y medio falleció una mujer que se adelantó a su tiempo, ciudadana del mundo y con un carisma que dejaba huella. Su hija Ana Criales traza hoy el relato de su vida

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Craus**

“**E**n la vida hay que aprovechar hasta el último traguito”. Ésta era la filosofía vital de una mujer carismática, culta, amante del arte y de las tardes de café y charla rodeada de amistades. Julia Bañuelos Gobantes (La Rioja 1920 – Madrid 2014), vecina de Rivas en sus últimos años, fue dueña de una vitalidad con la que rompió los esquemas de quienes pretendían, el pasado siglo, reducir a las mujeres a los confines de sus hogares.

Julia viajó por los continentes americano y europeo, estudió, trabajó de profesora de francés en Tánger y como vendedora de productos cosméticos en Venezuela. Hija de un militar republicano, permaneció cerca de dos años recluida en campos de concentración en Francia, tras huir con su familia de la Guerra Civil y la represión franquista. Fumaba y conducía, y hasta casi su último aliento le pedía a su hija Ana Criales (La Rioja, 1948), artista de grabados, que la llevara a cuantas exposiciones organizaba o participaba. Ahora, es ella quien desde su vivienda en la zona centro de Rivas revive a Julia a través de los muchos momentos que utiliza para dibujar su recuerdo.

De un episodio concreto hablaba a sus dos hijas, Maribel y Ana, desde la tristeza: la época del exilio: “Recordaba esos años como muy duros; aunque en su caso, al ser mi abuelo un militar de grado, tuvieron mejor trato mientras abandonaban España, pero nada les impidió pasar hambre y vivir separados durante años”, lamenta. En 1936, cuando un grupo de militares se rebeló contra la República e impone el golpe de estado que originó la Guerra Civil, Julia estudiaba bachillerato en Oviedo. Su familia resistió hasta finales de la

contienda, y en 1939 emprende el exilio desde Manresa (Barcelona). En un momento del periplo, junto a su madre y hermanas debe despedirse de su padre, Miguel Bañuelos. Él es trasladado al campo de Sept Fonts, y ellas a Montceau les Mines. Meses después, las mujeres son enviadas a Argeles sur Mer. Julia tenía 19 años.

Durante este tiempo, su padre se las ideó para ver a su familia: “Mi abuelo se apuntó a un grupo que se encargaba de la limpieza de los campos. Así podía ir donde estaban ellas”. Poco después, le perdieron el rastro. Había logrado huir, y se reuniría ocho años después con Julia y el resto de la familia en Venezuela.

Pero mientras, la vida seguía. Y las mujeres regresaron a España. La vitalidad de Julia nunca flaqueó, y en la búsqueda de empleo aprovechó los conocimientos de lengua francesa adquiridos durante el penoso exilio. “Encontró trabajo como profesora de francés para los niños de una familia acomodada que vivía en Tánger”, apunta Ana. Era 1943, y Julia Bañuelos conoció así los últimos años del protectorado español en Marruecos, una época en la que coincidieron en sus calles intelectuales europeos que acudían al norte de África en busca de la vida bohemia. El paisaje cotidiano: lápices y molesquines, cigarros y tardes de aroma a menta mecidas por esa brisa del Atlántico que aún hoy revolotea entre las populares terrazas del café Hafa. “De aquella época conservó amistades con las que se encontró, tiempo después, en Caracas”, señala Ana.

Después de dos años, Julia emprendió un nuevo trabajo y destino: Zaragoza,





**“Nos transmitió
su buen humor,
y el esfuerzo por
seguir adelante
pese a la
adversidad”**

Julia en su casa de Caracas y, abajo, con sus dos hijas antes de partir hacia Venezuela.

donde conoció a Isidoro, su marido. Ya era 1945, y ese año Julia obtuvo otro guiño del destino: su padre estaba vivo, y residía exiliado en Venezuela.

De aquella época guarda Ana una fotografía de su madre, en blanco y negro, con vestido en tonos claros y mangas de farol, pelo recogido y labios pintados en un color fuerte, rojo, posiblemente, que esbozan una sonrisa. La imagen, en su tamaño original, cuelga de un pequeño marco redondo a la entrada del salón, y una versión de mayores dimensiones de la misma, y realizada por Ana con la técnica del grabado, domina una de las paredes de la habitación donde dormía Julia. “Me gustaba mucho esa foto, y quería tenerla aquí en grande”, sostiene. Esa estancia de la casa ripense es hoy el taller de Ana. “Tras su muerte, transformé su dormitorio. Me daba mucha pena seguir viendo sus cosas”.

LA MALETA SIEMPRE HECHA

A sus 33 años puso rumbo a Caracas para reunirse con su marido, que se había marchado un tiempo antes, y con el resto de familia, incluido su padre Miguel Bañuelos. Desde ese momento, la vida de Julia comienza un vaivén de viajes de ida y vuelta de Venezuela a España. Sus dos hijas también se fueron trasladando hasta que se asentaron en Caracas, donde iniciaron sus estudios superiores, en el caso de Ana, en diseño.

En esos años Julia vertió su expresividad y carisma en la venta de cosméticos. Primero, en la sección de perfumería de una farmacia y, después, en la firma Revlon. “Ganó premios, incluido el de mejor vendedora de Venezuela, tras el cual la fichó la Mercantil Internacional C.A.”, concreta Ana. Con unos ingresos estables y sus hijas mayores, Julia e Isidoro viajaron por Brasil, Colombia, Perú o México. “Con nosotras también viajaron. Recorrimos Estados Unidos y Europa”. Ya en Rivas, donde Ana reside desde 1986, Julia pasó temporadas, momentos que aprovechaba para formarse. Estudió Historia del Arte y Literatura. También era una habitual de las clases de bronce y grabado, donde forjó nuevas amistades. “Entonces ya se le empezaba a notar su cansancio, pero siempre disfrutaba de todo, algo que nos transmitió, su buen humor, alegría contagiosa y el esfuerzo por seguir adelante pese a la adversidad”, resume Ana.

La Unidad Canina de Rivas, un referente en España

SEGURIDAD→ Está integrada por dos agentes y sus dos perros, una pastor belga y un pastor alemán de siete y ocho años



Exhibición de la Unidad Canina de la Policía Local, en las fiestas de 2016. L.G.C.

La Unidad Canina de la Policía Local de Rivas fue una de las primeras en crearse en España, en mayo de 2008. La componen dos agentes (David Valera y Víctor Sánchez) y sus perros: Tana (pastora belga malinois de ocho años) y Grey (pastor alemán de siete). Este cuarteto se ha convertido en un

referente nacional en su ámbito. “Al ser una de las primeras unidades en el ámbito de Policía Local, hemos sido siempre requeridos por otros municipios para la formación de sus agentes y perros, ostentando en la actualidad la presidencia de la Asociación de Guías Caninos de las Policías Locales

de España, asociación formada por más de 50 unidades”, explican sus responsables. En septiembre, por ejemplo, participaron en unas jornadas en Sant Andreu de la Barca (Barcelona) junto a guías de la Policía Federal Belga, Mossos de Escudra y la Policía Autonómica Vasca.

Los dos agentes se hacen cargo de los cuidados del animal, su mantenimiento y adiestramiento. Su misión se centra en labores preventivas para evitar el consumo y tenencia de sustancias estupefacientes en la vía pública (por la gran capacidad olfativa de los canes), regulación del tráfico a la salida de los colegios o labores de control sobre la actual ordenanza municipal para la tenencia de mascotas y la Ley de animales potencialmente peligrosos. “Debido a la eficacia de nuestros compañeros peludos, también nos llaman para colaborar con Guardia Civil y Policía Nacional en investigaciones por delitos contra la salud pública, en intervenciones en Cañada Real así como en establecimientos que se dedican a la venta de estupefacientes”, comentan.

COLEGIOS E INSTITUTOS

La unidad participa, además, en el Programa de Ayuda Municipal a Centros Escolares (PAMCE), realizando charlas y exhibiciones en colegios e institutos.



LA BELLEZA DEL ATARDECER SOBRE LA LAGUNA

Hay fotografías que captan la belleza de algunos parajes de Rivas, cuyo entorno sorprende por su riqueza ecológica, a pesar de encontrarse a sólo 15 km de la Puerta del Sol de Madrid. Es el caso de esta imagen, que muestra la laguna de El Campillo al atardecer y los acantilados bajo los que se guarece. Una zona para disfrutar paseando o pedaleando. La foto la tomó Sergio Castro. Él la compartió en el grupo de Facebook de Rivas Vaciamadrid el pasado 9 de septiembre y la publicamos en ‘Rivas al Día’, previo permiso del autor.

EDUCACIÓN→

Cuarto encuentro de AMPA: ‘Donde hay educación, hay inclusión’

La Federación de Asociaciones de Padres, Madres y Alumnos de Rivas (FAPA) organiza el cuarto encuentro de AMPA el sábado 22 de octubre, de 16.00 a 21.00, en el centro municipal La Casa+Grande, bajo el título ‘Donde hay educación, hay inclusión’. “Elegimos un tema que nos parece clave en estos momentos. La comunidad educativa debe hacer todo lo posible por la inclusión. Se trata de unas jornadas para sumar actitudes de tolerancia y exigencia de recursos para el alumnado con necesidades especiales”, dicen sus responsables.

Políticas públicas con perspectiva de género

AYUNTAMIENTO → El 45% de la plantilla municipal ha participado en acciones que fomentan la igualdad entre mujeres y hombres

Integrar la perspectiva de género en todas sus políticas y programas municipales. Ése es el objetivo del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid (84.000 habitantes), que actualmente está inmerso en un ambicioso plan que se inició la legislatura pasada y cobró un impulso especial a finales de 2014 con la creación de la Unidad Transversal de Género (UTG), un equipo multidisciplinar formado por profesionales de diferentes concejalías. Entre otras líneas de actuación, la estrategia implica acciones formativas para todos los niveles municipales: personal técnico, administrativo, directivo y político (para ediles del Consistorio, tanto del equipo de Gobierno como de la oposición).

La cifra del personal municipal que ha participado, hasta ahora, en distintas acciones del proceso (grupos de trabajo o discusión, jornadas, presentaciones) se eleva a 269, lo que implica ya el 45% de la plantilla. 193 han recibido formación específica al respecto (un 32%). El Consistorio cuenta con 597 trabajadores (364) y trabajadoras (276). El proyecto pretende que la mayoría de la plantilla pase por esta capacitación.



El edificio de Alcaldía. ESTÁ X VER

También se han creado dos grupos transversales de trabajo (comunicación y contratación) y se impulsará un tercero, en octubre, sobre recursos humanos:

- Comunicación: aborda el uso de un lenguaje, imágenes y contenidos no sexistas en los diferentes soportes

informativos municipales (revista municipal, web, redes sociales, impresos, formularios, anuncios, cartelería, etc.) y en la atención al público. Este grupo ha elaborado una 'Instrucción de uso de lenguaje e imágenes no sexistas', aprobada por la Junta de Gobierno Local y de obligado cumplimiento para el personal municipal.

- Contratación: pretende implantar cláusulas de género en los contratos, convenios y subvenciones que realice el Ayuntamiento con empresas y entidades.

- Recursos humanos: para conocer el grado de igualdad existente entre mujeres y hombres en la plantilla y abordar aspectos relacionados con medidas de conciliación, política salarial, políticas de formación continua, permisos y reducciones de jornadas, selección y contratación de personal, políticas de riesgos laborales.

TRANSVERSALIDAD

Como recuerda la edil de Igualdad y Mujer, Aída Castillejo: "durante mucho tiempo, la política de igualdad de género se ha abordado como un conjunto de actuaciones dirigidas sólo a mujeres, constituyendo, muchas veces, una isla dentro de las organizaciones públicas. Ahora toca dar un salto, convertirlas en algo transversal y en las que las administraciones locales, al ser las más cercanas a la ciudadanía, jugamos un papel clave en su implantación".

Un plan de formación del personal municipal para mejorar los servicios a la ciudadanía

RECURSOS HUMANOS → Ayuntamiento y sindicatos diseñan 18 acciones formativas: 650 plazas y 379 horas

La Comisión Paritaria del Ayuntamiento -el órgano de interlocución entre el Gobierno local y la representación sindical- aprobó, el 22 de septiembre, el nuevo Reglamento de Formación, que contempla un plan formativo durante el último trimestre para la plantilla municipal (600 empleados y empleadas). El plan se compone de 18 acciones formativas, que suman 379 horas.

Al cierre de esta edición, el nuevo documento debía ser ratificado por el Pleno municipal. Las fuerzas sindica-

les presentes en el Consistorio son CCOO, UGT, CGT, CSIF y CPPM.

"El reglamento fomenta la capacitación de las personas que trabajan en el Consistorio con el fin de prestar un mejor servicio a la ciudadanía. Hemos entendido el salto cualitativo que representa, para esta administración, situar la formación en uno de los espacios centrales de nuestra cultura organizativa", señala el edil responsable de Hacienda y Recursos Humanos, Curro Corrales, que agradece "el trabajo riguroso de los sindicatos en esta

materia, que ilustra su compromiso con lo público y con una administración abierta a la innovación".

El programa capacitará sobre el uso de nuevas aplicaciones informáticas o las exigencias de modernización administrativa que fijan las nuevas leyes de procedimiento administrativo o sobre el régimen jurídico en las administraciones públicas. También hay cursos de responsable de comunidades (*community manager*) y de gestión económica, de expedientes, documental o de protección de datos.

El IES Julio Pérez, entre los tres centros de España premiados por su 'Acción Magistral'

EDUCACIÓN→ La reina Letizia entrega al instituto público el galardón por su proyecto 'Redes inclusivas', seleccionado entre 438 iniciativas educativas de todo el país



El instituto Profesor Julio Pérez, en la entrega de los premios al compromiso educativo 2015. L.G.C.

El proyecto 'Redes inclusivas', del instituto Profesor Julio Pérez de Rivas, es uno de los ganadores del Premio a la Acción Magistral 2016, convocado por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO y el BBVA. Al cierre de esta edición, estaba previsto que la reina Letizia entregara los galardones el pasado 30 de septiembre. El autor del proyecto ripense es el director del

centro, y profesor de Matemáticas, Juan Carlos Hervás, que recibirá 4.000 euros. El centro en el que se desarrolla la iniciativa recibe la misma cantidad.

'Redes inclusivas' ha creado un sistema cooperativo de agentes activos en el instituto para incluir a todas las realidades sociales, emocionales, culturales y académicas que conviven en el mismo. Se articula en cuatro redes de

acción: de apoyo a la convivencia, de apoyo a lo académico, de apoyo a la educación en valores y de apoyo al voluntariado. El proyecto nació hace cuatro años.

Además del IES Profesor Julio Pérez, han sido galardonados los proyectos educativos 'Capacitados' y 'Renacer', presentados respectivamente por el colegio Atalaya (Atarfe, Granada) y el instituto Valle del Tiétar (Arenas de San Pedro, Ávila). También han sido reconocidas con menciones de honor tres iniciativas de los colegios Miralvalle (Plasencia, Cáceres) y Menesiano (Santo Domingo de la Calzada, La Rioja) y de los institutos Reyes Católicos (Ejea de los Caballeros, Zaragoza) y Miguel Catalán (Zaragoza).

438 PROYECTOS DE TODO EL PAÍS

En el Premio a la Acción Magistral 2016, que celebra este año su duodécima edición, han podido participar docentes que realicen proyectos educativos relevantes en el ámbito de la promoción de valores sociales en centros españoles de educación infantil, primaria, secundaria y educación especial. Finalmente han concurrido 438 proyectos educativos, 58 de ellos de la Comunidad de Madrid.

El reparto de ayudas regionales perjudica a Rivas

CIUDAD→ El Plan de Inversión Regional concede 7,5 millones al municipio, cuando le corresponde mucho más por población

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, ha enviado el 28 de septiembre una carta de protesta al consejero autonómico de Administración Local, Jaime González Taboada, por los criterios empleados por la Comunidad de Madrid para conceder los fondos del Plan de Inversión Regional (PIR).

Estas ayudas tienen un carácter trienal, abarcan de 2016 a 2019, y comprenden 700 millones de euros, a repartir entre los municipios madrile-

ños. Rivas, pese a tener una población de 85.000 habitantes, no ha recibido de la Comunidad las ayudas que le corresponden por su dimensión demográfica.

El alcalde ripense ha manifestado su sorpresa y disgusto: "No entendemos por qué otros municipios con muchos menos habitantes han sido beneficiados con cantidades muy similares o incluso superiores", remarca el primer edil.

En la carta enviada se señala que Rivas ya supera en población superior a nueve capitales de provincia y que ocupa el puesto 15 entre los municipios más poblados de la región. Otros criterios para calcular la ayuda autonómica se refieren al desempleo o el medio ambiente (el 76% de su término municipal de Rivas es Parque Regional del Sureste, espacio que necesita ser protegido).

El Ayuntamiento gestionará directamente, en los próximos tres años, un Plan de Inversiones Municipales con proyectos que serán consultados en los distintos órganos de participación de Rivas. Dicho plan se financiará con estos 7,5 millones más la aportación de un 25% procedente de las arcas municipales.



Pasacalles musical 'Rats', en el parque Lineal: el flautista hipnotizó con su música a la infancia. LUIS GARCÍA CRAUS

Calles que derrochan arte

ESPECTÁCULOS→ Alrededor de 1.900 personas disfrutaron este año del Festival de Cultura en la Calle

La vuelta de vacaciones en Rivas se hace más llevadera desde hace 17 años. La ciudad acoge cada septiembre el Festival de Cultura en la Calle. Este año, del 2 al 17, durante tres fines de semana. El programa lo han integrado nueve espectáculos artísticos y cuatro instalaciones de arte urbano, que se representaron y disfrutaron en el espacio público, transformándolo en un lugar de encuentro y creación. Según cálculos de la Concejalía de Cultura, organizadora del evento, 1.900 personas disfrutaron de los montajes y proyectos, que se repartieron por las distintas zonas geográficas de la localidad: desde el barrio de La Luna, en el oeste, al Casco Antiguo, en el este.

Arriba, en las fotos: los proyectos de arte urbano 'Public box' (cajas de música) y esculturas de agua en Covibar. En la segunda línea, el espectáculo 'La cabra' y el de arte acrobático 'Bambalas'. Abajo: 'Rats' y un integrante de la Always Drinking Band.



Aulas de Rivas: un viaje por la educación desde el siglo XIX al primer colegio de las urbanizaciones

MEMORIA→ Del desfile de docentes que rechazaban impartir clases en la finca de El Porcal, a la primera escuela del oeste de Rivas: particularidades de la historia de la enseñanza en el municipio

Texto: **Patricia Campelo** Imágenes: **familia Martínez Vera y Archivo Municipal**

Cada mañana de invierno se repetía el ritual de las piedras calientes. Los guijarros, colocados al lado de la lumbre del hogar, adquirían la temperatura necesaria para servir después, envueltos en paños, como recurso rápido para espantar el frío del aula helada, templando pies y manos de los escolares. Con los años, las bolsas de agua sustituyeron a las piedras o ladrillos. De esta rutina se acuerda bien Elena Martínez, alumna de la primera escuela que albergó el actual Casco Antiguo, inaugurada con el pueblo, en 1959: el grupo escolar. “Mi madre nos preparaba cada mañana la bolsa con el agua caliente que luego nos poníamos encima de las piernas. Hacía mucho frío”, recuerda. Elena es, además, nieta de Mercedes Vera González (1907-2000), la primera maestra del grupo escolar.

Pero antes de que la población ripense estrenara su nuevo núcleo urbano, la vida transcurría en las fincas de los alrededores. La de El Porcal constituía la mayor extensión de terreno poblado, albergó el Ayuntamiento hasta la inauguración del pueblo y contaba con una escuela nacional unitaria. Ese centro, embrión de la vida educativa ripense, se alojaba en la conocida como Casa del Árbol, a la entrada de la parcela, separado a un kilómetro y medio de la cantina, el estanco y las viviendas.

En 1950, Mercedes Vera recaló en la región madrileña para volver a ejercer la docencia. Había ganado la plaza vacante en El Porcal, y trabajó allí hasta la inauguración del grupo escolar.

Para esta mujer amante de la enseñanza, el municipio supuso su regreso a la profesión después de años de castigo, apartada de las aulas y desterrada de su ciudad. La represión franquista acabó con las novedosas experiencias educativas puestas en práctica durante la República, y abrió expedientes de depuración a miles de docentes. También a Mercedes.

“Después de la guerra fue depurada y se marchó a Murcia, donde tenía familia. Al tiempo logró una plaza de maestra en Puerto Lumbreras, y allí estuvimos unos seis años, hasta 1950 que nos vinimos a Rivas. Ella quería volver para que viviéramos aquí los hijos. Aquello era una zona rural donde la vida, entonces, era muy difícil”, relata su hijo Antonio Martínez Vera, alcalde ripense entre 1979 y 1987.

**La finca de El Porcal,
la mayor extensión de
terreno poblado, albergó
el Ayuntamiento y
contaba con una
escuela nacional**



Tras unos años en El Porcal, Mercedes pasó al Casco Antiguo, y se encargó de todo el alumnado. “Después llegó Don Benito, que daba clases a los niños”, puntualiza Antonio. “No teníamos de nada pero nos arreglábamos muy bien. El agua corriente venía del río y no servía para guisar ni beber, teníamos que traerla desde Madrid; las calles estaban sin asfaltar”, añade. El grupo escolar no tuvo calefacción hasta finales de los años 60, cuando la financió un grupo de madres y padres.

Mercedes, la primera profesora del Casco Antiguo, enseñó de forma vocacional hasta sus 70 años. Después del municipio ripense, en 1972, continuó en un colegio de la capital. Se jubiló como decana en un centro del barrio madrileño de Santa Eugenia. Hoy, su hijo Antonio continúa en zona decana de Rivas. Vive en la calle del Grupo Escolar, a escasos metros de la que fuera la casa de la maestra.



La maestra Mercedes Vera con sus alumnas del curso 1965-1966, en el primer colegio del Casco.

LA ESCUELA REPUBLICANA

Durante la Segunda República (1931-1936), el país experimentó la mayor renovación educativa conocida hasta entonces: aulas abiertas; bibliotecas; conversaciones; aprender haciendo; talleres o autogestión, entre otros métodos que promovía la Institución Libre de Enseñanza.

El mundo rural fue objeto de la remodelación docente, e iniciativas como las Misiones Pedagógicas llevaron la cultura a los núcleos con mayor necesidad de alfabetización. Precisamente, la escuela de El Porcal abrió en este periodo, en 1933. Las primeras maestras que trabajaron allí fueron Magdalena Cea y Catalina San Martín.

Desde ese momento, la vida educativa mejoró, y niñas y niños que habitaban en este terreno dejaron de caminar kilómetros - los días que las crecidas del río Jarama no lo impedían- hasta

el otro lado de la carretera de Valencia, donde funcionaba un pequeño centro escolar, justo a la entrada del actual Casco Antiguo.

**Mercedes Vera fue
la primera maestra
del grupo escolar,
el colegio inaugurado
con el pueblo
en 1959**

Después de la Guerra Civil, la popular finca, cercada por las dos líneas de fuego de la contienda a la entrada a Madrid, quedó arrasada. También su colegio, lo que provocó que las profesoras enviadas para los cursos 1939 y 1940, Luisa Fernández y Jacinta Rollán, se marcharan al poco de llegar por no tener un espacio donde enseñar. En 1959, con el estreno del nuevo núcleo urbano, buena parte de las familias se trasladaron allí y matricularon a sus hijos en el grupo escolar. La escuela de El Porcal cerró, pero allí la vida continuaba, por lo que sus dueños solicitaron la creación de un consejo escolar primario. "Este nuevo espacio fue autorizado para el curso de 1960, y funcionó hasta 1982, cuando el escaso número de alumnado que permanecía en el terreno provocó la anulación de la concesión y su integración en el colegio público La Escuela, el primero del oeste de la ciudad", informa Sonia Crespo, responsable del Archivo Municipal.



Alumnado del grupo escolar durante la procesión con motivo de las fiestas de Rivas.

María Luisa Llorente, la última educadora de El Porcal, continuó su trabajo en el centro que respondió a la demanda de las nuevas urbanizaciones.

AÑO 1753: "NO HAY MAESTRO"

El catastro realizado por el marqués de La Ensenada en 1753, el mayor registro informativo sobre la actividad social y económica de los municipios españoles hasta esa fecha, no refiere la existencia de ninguna escuela ni actividad docente.

Una batería de preguntas fue enviada a todas las localidades del país, y algunos interrogantes tenían que ver con el ejercicio de determinados oficios. "Todos los vecinos son jornaleros, para el cultivo de las tierras que tienen en arrendo", respondían a la diligencia los peritos designados para la tasación de las tierras ripenses.

Según las investigaciones realizadas por el vecino Agustín Sánchez Millán y donadas al Archivo Municipal, la primera fecha de la que se tiene constancia del ejercicio de la docencia es 1867, cuando el secretario del Ayuntamiento ripense, Luis Herrero, ocupaba tam-

bién la plaza de profesor, de forma interina y con la ayuda de Esteban Quintana, maestro sin título que le relevó en el puesto.

La dura realidad de la vida en las fincas en el siglo XIX provocó que un buen número de maestros abandonara Rivas al poco de llegar

Durante las dos últimas décadas del siglo XIX y las tres primeras del XX, Rivas vivió un trasiego de enseñantes cuyas expectativas no se correspondían con la dura realidad de las condiciones de vida en las parcelas, y abandonaban a los pocos meses. Sólo entre 1885 y 1888 desfilaron por el territorio hasta nueve docentes.

Con todo, desde los años 80 del pasado siglo, el compromiso del municipio con la educación ha ido creciendo con la población, hasta llegar a los 31 centros de la actualidad, y a la espera de la construcción del último en el joven barrio de La Luna.

PARTICIPA

¿Tienes fotos antiguas o historias de Rivas? Envíalas al Archivo Municipal.

Correo: archivo@rivasciudad.es

Teléfono: 91 670 00 00



Arriba: fiestas en el barrio de La Luna (espectáculo de magia y ajedrez). Abajo: taller infantil de radio y charanga musical en Pablo Iglesias. L.G.CRAUS

Pablo Iglesias y La Luna: dos barrios con identidad propia

PARTICIPACIÓN → El segundo espacio urbano en antigüedad del municipio y el más joven celebraron en septiembre sus respectivas fiestas que reunieron a cientos de personas durante dos fines de semana

El barrio Pablo Iglesias es el segundo en veteranía del municipio (1982), tras el Casco Antiguo. El de La Luna, el más reciente (2011). Ambos organizan desde hace varias temporadas sus respectivas fiestas vecinales, con el apoyo del Ayuntamiento. En el caso del primero tienen un carácter solidario: lo recaudado en la venta de alimentos y bebidas se destina a proyectos de cooperación. Este año, a entidades que trabajan en campos de refugiados.

La Luna vivió sus festejos del 1 al 4 de septiembre, convirtiendo el bulevar de las Madres de la Plaza de Mayo en epicentro de la diversión, con conciertos y encuentros deportivos y culturales. La música, jarana y actividades lúdicas llegaron a Pablo Iglesias un fin de semana después, del 9 al 11.



Las pistas deportivas del barrio de La Luna, núcleo de los eventos del barrio. L.G.C.

Mujeres que luchan por el derecho a techo

ASOCIACIONES→ Rivas cuenta con una sede de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca. Conchi y Emilia, víctimas de desahucios, junto a Mari Carmen y Noelia, dedican su tiempo a exigir el cumplimiento de un precepto constitucional

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Juanjo Del Pozo**

El 29 de septiembre de 2011, como cada día desde que firmó el compromiso para el pago de su vivienda, Emilia López esperaba que llegara la misiva que le confirmara el calendario de pagos acordado, y hacer frente como pudiera al alquiler del piso del Instituto de la Vivienda de la Comunidad de Madrid (IVIMA) en el que residía en Rivas.

En paro, sin ingresos –hasta 2014 no empezó a cobrar la Renta Mínima de Inserción–, sola y con dos hijos a su cargo, esta vecina hacía tiempo que arrastraba serias dificultades para resolver su deuda. Pero ese día tampoco llegó la esperada notificación, sino la comitiva desahuciadora.

“Llamaron al timbre, abrí, y ahí estaba la Guardia Civil, el secretario judicial y un camión de mudanzas”, repasa con ojos vidriosos. En sus manos, el funcionario portaba la resolución que resolvía el lanzamiento [término jurídico que expresa la expulsión de la persona de su vivienda], sin más oportunidades, zanjando de un portazo la espera de Emilia. “Me sacaron de casa y no me dejaron volver a entrar. Se lo llevaron todo. No he recuperado nada”, rememora entre suspiros, agotada de aquel ciclón que arrasó su vida pero aún con fuerzas para luchar, ahora, por la gente que pueda atravesar una situación similar.

Junto a esta vecina de 54 años, que radiografía con su ejemplo una problemática intensificada con la crisis económica, Conchi Leganés, de 51, Noelia

Lara, de 28, y Mari Carmen Mateos, de 40, constituyen la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) en Rivas, y se reúnen en asambleas con víctimas de estafas bancarias cada lunes por la tarde en la Casa de Asociaciones, desde marzo del pasado año.

“Asesoramos, pero no somos una asesoría. Nos reunimos en asamblea para empoderarnos y acompañarnos. Informamos de los pasos que hay que dar y vamos a negociar con bancos o entidades”, aclara Conchi, cuyo caso lo recordará quien viva en el municipio. En 2012, esta vecina residía con su marido en un piso propiedad del IVIMA.

En paro desde hacía tiempo, su subsidio no llegaba para afrontar el alquiler. “Lo primero es poder comer”, apostilla. “Me puse en contacto con el 15M de Rivas, y de ahí con la PAH de Madrid. También me apoyaron asociaciones locales e intervino el Ayuntamiento. Se interesaron los medios de comunicación. Y la unión de todo eso presionó para evitar el desahucio. El día anterior se paralizó”, detalla. Superada la batalla, el matrimonio logró quedarse en el piso, en el que reside hoy en día.

A partir de este episodio, Conchi pasó de víctima a activista, devolviendo a la sociedad todo lo aprendido. Contactó con Emilia en un curso de Cruz Roja, y ambas mujeres, junto con otra compañera ahora alejada de la actividad por problemas de salud, decidieron que Rivas debía contar con una PAH. “Aquí también hubo un boom inmobiliario y sabemos que hay gente afectada, aun-



que no tenemos los datos”, afirma Conchi, cuyo proceso fue de los primeros que abordó la PAH de Madrid por intento de desahucio en un piso protegido. “Con nosotros empezaron a ver que cada vez se daban más desahucios en hogares del IVIMA”, apunta.

Ahora ponen su experiencia al servicio de víctimas de estafas o de gente con dudas a la hora de suscribir hipotecas con bancos. “De tanto acudir a asambleas y de escuchar a otras personas aprendes”, añade.

Su asignatura pendiente, sin embargo, sigue siendo llegar a vecinos afectados. “Aún se desconoce la labor del día a día de la PAH. Se nos puede ver como una organización que va a montar jaleo en la calle, en los bancos y a paralizar desahucios, pero eso sólo es el final de un proceso. Antes de llegar a ese extremo hay un acompañamiento, negocia-



Integrantes de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Rivas, en la Casa de Asociaciones.

ciones, escritos de abogados. La calle es el último recurso”, aclara Mari Carmen, ahora en desempleo.

PERFIL DE LA VÍCTIMA

A lo largo del periplo activista vinculado a temas de vivienda, estas mujeres han constatado que cualquier tipo de persona puede ser víctima de un fraude hipotecario. “Han engañado a mucha gente, de cualquier tipo de edad y formación. Incluso a personas que parecían estar bien situadas”, apunta Noelia, auxiliar de geriatría e hija de Conchi.

El perfil del voluntariado en la PAH sí reúne unos rasgos concretos, resumidos por Mari Carmen: “Cualquiera que sienta que es injusto todo lo que lleva pasando estos años, con una ley hipotecaria que no cumple el derecho constitucional, o que tenga ganas de luchar por cambiar las cosas. Ése es el frente común”.

“Asesoramos, pero no somos una asesoría. Informamos de los pasos que hay que dar y vamos a negociar con bancos o entidades”, comenta Conchi

Asimismo, el principal mensaje que estas mujeres transmiten es el del acompañamiento y la lucha colectiva: “Una vez vengan a la asamblea y expliquen sus casos no volverán a estar solos, habrá gente apoyando. Las cosas pueden cambiar, que no sientan vergüenza por lo que les está pasando

porque no tienen la culpa. Es una estafa hipotecaria”. Y alientan sobre la consecución de logros: “Se van consiguiendo cosas. Al principio se ejecutaban todos los desahucios. Y las víctimas eran invisibles. Queda mucho camino por recorrer, pero no estamos como al principio. Y seguiremos luchando contra los bancos y contra los fondos buitres que se quedan con nuestras viviendas y nos dejan en la calle. Ahí nos van a tener mientras esto no se arregle”, resumen.

PAH RIVAS

Casa de Asociaciones (avenida del Deporte, s/n). Lunes, de 19.00 a 21.00.
Móvil: 610 258 750.
Correo: pahrivas@gmail.com

Rivas corre de nuevo contra el cáncer

SOLIDARIDAD→ La segunda Carrera Contra el Cáncer, que se celebra el domingo 23 de octubre (10.00), quiere congregar a 2.000 participantes de todas las edades, 700 más que en 2015

Texto: **Nacho Abad Andújar** Foto: **Kike Ayala**

Si correr es un ejercicio saludable, hacerlo por una causa solidaria puede disparar los índices de satisfacción cuando se completa el recorrido. La segunda Carrera Contra el Cáncer de Rivas, que se celebra el domingo 23 de octubre, pretende reunir este año a 2.000 participantes, 700 más que en la primera, y exitosa, edición.

“Qué maravilla la gente de Rivas. Cómo se unió a la causa el año pasado. También vino gente de Madrid. Ahora veremos llegar a los 2.000 dorsales”, explica Nieves Estévez, presidenta de la delegación ripense de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Su entidad organiza el evento, que coincide con la proximidad del Día Mundial Contra el Cáncer de Mama (19 de octubre). “Llevar una vida saludable y con buenos hábitos alimenticios puede prevenir la aparición del cáncer hasta en un 40%. Hay que ponerse en mar-

rena, vecina ripense de 44 años desde hace 15. Ella, que actualmente lucha contra la enfermedad, fue la encargada de dar el pistoletazo de salida en 2015 y leer el manifiesto previo.

Experiencia tiene en este tipo de iniciativas: ha trotado por las carreras de la mujer contra el cáncer de mama de Madrid, Gijón o Zaragoza. En algunas la entrevistaron públicamente, en los momentos previos a la salida, en un escenario público, porque su lucha sirve de ejemplo. Entonces, Begoña parecía haber dejado atrás un cáncer de mama diagnosticado hace 10 años. Pero esta primavera ha reaparecido. Su participación en la carrera ripense depende ahora de su calendario de sesiones de quimioterapia.

El itinerario es apto para todos los públicos, con salida (10.00) y llegada (11.00 aproximadamente) al recinto ferial Miguel Ríos, que se abandona



“Es una carrera muy divertida y familiar. Se puede hacer corriendo o andando. Es de ámbito festivo. Le ves en las caras de la gente”

cha y moverse”, recuerda Nieves Estévez. La iniciativa cuenta con la colaboración indispensable del Ayuntamiento y de los seis clubes de atletismo de la localidad (Sons of Running, Running Rivas, Zancadas, Rivas 2.06, Ciudad de Rivas y Rivas En Marcha), además del patrocinio de varias empresas, a quien Nieves agradece su implicación.

“Es una carrera muy divertida y familiar, con muchas madres y padres con hijos. Son cinco kilómetros fáciles de correr”, comenta Begoña Mallaviba-

brevemente para trotar por la avenida de Juan Carlos I.

“Se puede hacer corriendo o andando. Hay una parte delantera de competición, pero el resto es una marcha de ámbito festivo. Lo ves en las caras de la gente. Se va en grupo. Haciendo bromas. Y a todos nos hace especial ilusión colaborar en esta lucha y despertar conciencias”, añade Javier del Río, de 26 años y del club de atletismo Sons of Running. La novedad para este año es la inclusión de cinco carreras infan-

tiles, para niñas y niños de 5 a 12 años. Se celebran tras la llegada del último participante. Según estima la organización, a partir de las 11.00. Una batucada animará con su jolgorio sonoro la mañana dominical.

La inscripción cuesta 2 euros para la infancia (nacidos de 2003 a 2010) y cinco euros para adultos (ver recuadro gris). La camiseta que se porta este año vuelve a ser verde, con el lema ‘AECC en marcha’ y el dibujo de una zapatilla deportiva. Aunque se trata de un evento más recreativo que competitivo, se entrega trofeo a los tres primeros. En el caso de la infancia, hay medalla para todas y todos.

El trabajo de las personas voluntarias también se antoja básico. Son aproximadamente 30, de la AECC y de los



La primera carrera, celebrada en 2015, convocó a 1.300 personas, que tiñeron de verde el recinto ferial Miguel Ríos.

clubes: se encargan de resolver la secretaría de la prueba y el avituallamiento (pieza de fruta y agua), colocar y recoger las vallas de la salida y meta o atender las incidencias.

Ya saben: si quieren moverse por una buena causa, pueden mover las piernas el domingo 23.

INFORMACIÓN ÚTIL:

Inscripciones en www.ticketsport.es.

Recogida de dorsal: en el centro comercial H2O, planta primera: jueves 20 y viernes 21, de 17.00 a 21.00; sábado 22, de 10.00 a 14.00.

El día de la prueba: inscripción y dorsales en la salida hasta una hora antes del inicio.

5 euros adultos / 2 euros infancia.





1.400 BICICLETAS POR LA CIUDAD

1.400 personas pedalearon por las calles de Rivas durante la 20ª Fiesta de la Bici, que se celebró el pasado domingo 25 de septiembre. Se trata del evento ciclista que más concurrencia suscita. La marcha, de carácter festivo, tuvo dos salidas: una para público joven y adulto (10.30), que empe-

zó a rodar en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo, y otra infantil familiar (11.15), que comenzaba desde la avenida del Cerro del Telégrafo. Ambos grupos se unieron en esta última vía para discurrir conjuntamente hasta la llegada, en el recinto ferial Miguel Ríos.

Rivas recibe a sus 'olímpicos' de Río 2016

RECONOCIMIENTO → Diez deportistas de la ciudad o de clubes de la misma participaron en los Juegos - Dos lograron medalla de plata



Participantes en Río 2016 o sus representantes, con miembros de la Corporación municipal, el 22 de septiembre, en el Ayuntamiento, con los diplomas entregados por el Consistorio. L.G.C.

El Ayuntamiento recibió a una representación de los 10 deportistas vinculados a la ciudad que han participado en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Río 2016. La intención era agradecerles la proyección del nombre de Rivas en el mayor evento deportivo del mundo.

Se trata del nadador Hugo González, que compitió en 100 y 200 espalda, donde fue semifinalista; el seleccionador de sable de México, el vecino ripense José Luis Álvarez, y la tres tiradoras del país americano a las que dirige, también residentes en la localidad; Tania Arrayales, Julieta Toledo y Úrsula González; los triatletas Vicente Hernández, tinerfeño del club Diablillos de Rivas, que quedó 27º, y Marta Gallardo, guía de una triatleta paralímpica (fueron quintas); y los palistas Álvaro Valera y José Manuel Ruiz, del Tenis de Mesa Rivas, ambos medalla de plata paralímpica en las categorías individual y por equipo, respectivamente.

7

CAMPAMENTO KRYPTON PRESENTA LA

MONSTRUAS

DE CAMPAMENTO

2016

SÁBADO 8
DE OCTUBRE

EVENTO
GRATUITO

MARATÓN DE CINE
COCHAMBROSO,
SANDUNGUERO
¡E IRREPETIBLE!

16:30
APERTURA
DE PUERTAS
Y PRIMERA PELÍCULA
A PARTIR DE LAS 17:00

SORTEOS
DE MATERIAL
DE CULTO

AUDITORIO
PILAR BARDEM

c/Fundición s/n
Rivas Vaciamadrid

campamentokrypton.com - monstrua.com - @CampKrypton - #monstrua2016

Colaboran:



Organiza:

CAMPAMENTO
KRYPTON



9.100 plazas cubiertas en las escuelas deportivas

FORMACIÓN→ Deportes aún dispone de 1.700 vacantes - Hay modalidades para la infancia, adultos y mayores de 65 años



La escuela deportiva adulta con más personas inscritas es musculación: 2.450 plazas. J.P.

9.103: es el número usuarias y usuarios apuntados esta temporada a las 40 escuelas deportivas municipales

(una misma persona puede estar inscrita en varios deportes, por lo que la lista incluye el total de plazas ocupa-

das). En las escuelas aprenden la infancia (3.574 niñas y niños), personas adultas y mayores de 65 años (las dos últimas suman 5.529).

A pesar de la cifra, que roza el 11% de la población ripense (84.000 habitantes), la Concejalía de Deportes aún dispone de 1.700 vacantes, aunque no en todos los grupos, tras el sorteo público celebrado en septiembre. Las personas interesadas en ejercitarse en cualquier modalidad deben inscribirse en uno de los dos polideportivos municipales. Cuatro de los deportes exigen realizar antes una prueba de nivel: natación, pádel, tenis y patinaje.

En infantil, las tres escuelas más numerosas son las de natación (1.191 niñas y niños), fútbol (513) y yudo (310). En adultos y mayores de 65 años, musculación (2.540), pilates (669) y natación (527).

Además del pago mensual de cada escuela, se debe abonar otro inicial de matrícula (sólo una, aunque se consiga plaza en varios deportes): el precio oscila entre los 15 y 28,50 euros en función de si se es titular del Abono Deporte y si se está empadronado en la localidad.

Las ligas municipales reúnen este año a 1.750 participantes

SERVICIOS→ Las competiciones no federadas organizadas por el Ayuntamiento son fútbol, fútbol 7, fútbol sala, tenis y pádel



Participantes en el ranking de tenis de la temporada 2014-2015. L.G.C.

Las tres ligas municipales de fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala y los dos ranking de pádel y tenis congregan esta temporada a 1.753 participantes. Se trata de competiciones locales que no exigen estar federado. La única modalidad que dispone de vacantes es la de pádel, a la que aún pueden apuntarse 18 parejas. La más numerosa es la de fútbol 7:

FÚTBOL 7: 806 participantes.

1ª División: 222 (16 equipos) / 2ª División A: 198 (14 equipos) / 2ª División B: 202 (14) / Veteranos: 184 (14).

FÚTBOL SALA: 449 participantes.

1ª A: 138 (13 equipos) / 1ª B: 164 (14) / 2ª: 147 (14).

FÚTBOL 11: 342 participantes.

Un único grupo con 15 equipos y 342 jugadores.

TENIS: 72 participantes. Nueve grupos con ocho jugadores cada uno.

PÁDEL: 84 participantes. Siete grupos con 6 parejas (hay plazas aún para nuevos participantes).



Diversos momentos de la Milla Urbana, en 2014, que se corre en la avenida del Cerro del Telégrafo. L.G.C.

La Milla Urbana cumple 27 años

ATLETISMO → Cientos de personas de todas las categorías participan, el sábado 8 de octubre, en la carrera popular más longeva de la localidad- Premio para los tres colegios con más alumnado inscrito

El mismo otoño que caía el muro de Berlín (1989), Rivas empezó a erigir la que hoy es su carrera popular más longeva: la Milla Urbana, en referencia a la distancia que se recorre (una milla equivale a 1,6 kilómetros). 27 años después, cientos de aficionados al atletismo se citan de nuevo el sábado 8 de octubre en la avenida del Cerro del Telégrafo (frente al rocódromo). Completarán un circuito de una milla, que en el caso de las categorías inferiores se reduce a media o un cuarto.

Se trata de uno de los eventos deportivos más numerosos de la localidad. En 2015, trotaron sobre el asfalto 645 participantes: gran parte alumnado de los 14 colegios que se inscribieron (el récord data de 2014, con 804 dorsales y 15 centros).

La primera salida se da a las 17.00. La última, a las 18.50. La entrega de premios, a las 19.00. "Es una cita popular para ir con la familia. A los críos les gusta correr y también ver correr a su padres", apuntaba Juan Antonio Casitas (45 años), del club Sons of Running

Rivas, en el reportaje que publicó 'Rivas al Día' en 2015. Isabel Godoy, de 36 años y que en 2012 quedó tercera, asegura: "Es una prueba que requiere un gran rendimiento. Tienes que estar preparada física y mentalmente".

INSCRIPCIONES EN:

- Polideportivo Cerro del Telégrafo, de lunes a domingo, de 9.00 a 20.00.
- En el correo de la empresa Laetus Sport (responsable de la dirección técnica): datos@laetus.es
- En la secretaría de la competición, el mismo día de la prueba, hasta media hora antes del inicio de cada carrera.

PREMIOS

Trofeo a los tres primeros de cada categoría, excepto prebenjamín y benjamín, donde se entrega medalla a todos los participantes. En alevín, trofeo para los tres primeros y medalla para el resto.

SORTEO DE MATERIAL DEPORTIVO

Al finalizar la prueba se realiza un sorteo de balones de baloncesto y fútbol, mochilas y zapatilleros.

PREMIOS COLEGIOS

Los tres colegios con mayor porcentaje de participantes tienen premio: 250, 150 y 100 euros en vales canjeables por material deportivo. La entrega se hace con posterioridad al día del evento. En 2015, los más participativos fueron Jarama, José Iturzaeta y Victoria Kent.

HORARIOS:

- 17.00.** Alevín femenino (2005-2006).
- 17.10.** Alevín masculino (2005-2006).
- 17.20.** Infantil fem (2003-2004).
- 17.30.** Infantil masc (2003-2004).
- 17.40.** Cadete (2001-2002), juvenil (1999-2000) y júnior fem (1997-1998).
- 17.50.** Cadete masculino (2001-2002).
- 18.00.** Juvenil (1999-2000) y júnior masc (1997-1998).
- 18.10.** Benjamín fem (2007-2008).
- 18.15.** Benjamín masc (2007-2008).
- 18.20.** Prebenjamín fem (2009-2010).
- 18.25.** Prebenjamín masc (2009-2010).
- 18.30.** Promesas-sénior (1996-1982) y veteranas fem (35 y mas años).
- 18.40.** Veterano masc (+ 35 años).
- 18.50.** Promesas sénior masc (1996 hasta 34 años).
- 19.00.** Entrega de premios.

Dridma, 29 años de bateo

SÓFBOL→ El club organiza un torneo el 22 y 23 de octubre para festejar su aniversario - Cuenta con 107 licencias y siete equipos



Jugadoras y jugadores del club Dridma, en primavera de 2015. L.G.C.

El 17 de octubre, el club Dridma cumple 29 años de vida. Es uno de los pocos existentes en España dedicados exclusivamente al sófbol (los hay que compaginan la modalidad con el béisbol). Dridma se fun-

dó en 1987 en Madrid. En 1991 se vino a Rivas para fusionarse con el CBS Rivas (creado a su vez en 1989), con el que compartió 15 años de historia hasta 2006, cuando reinició su andadura en solitario.

Para celebrar su aniversario, Dridma organiza todos los años un torneo en el que sus equipos juegan partidos amistosos con otros equipos invitados. Se aprovecha la ocasión, además, para hacer la presentación oficial de la temporada. La cita es el sábado 22 y domingo 23 de octubre, en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

El club cuenta con siete equipos: sénior femenino (que juega en la máxima categoría estatal), sénior masculino y mixto, júnior femenino, dos cadetes femeninos (uno de ellos campeón de España en 2015) y un cadete masculino. En total, 107 fichas federadas, lo que le convierte en uno de los más relevantes del panorama nacional por licencias y participación.

ESCUELAS MUNICIPALES

En las escuelas deportivas municipales formaron, la pasada campaña, a 150 chicas y chicos. El sófbol es un deporte en auge en Rivas. La liga escolar reunió en 2016 a seis escuelas de categoría infantil y cuatro en cadete.

Diablillos de Rivas, en el top 10 europeo

TRIATLÓN→ El equipo, décimo en el primer Campeonato de Europa de clubes, que reunió a las 18 mejores entidades del continente

En el top 10 continental. Diablillos de Rivas ha quedado décimo en el primer Campeonato de Europa de Triatlón por clubes, disputado el pasado 3 de septiembre en Bañolas (Girona). La cita reunió a las 18 mejores entidades del continente. Ganó el club francés Poissy. La representación española se completó con Cidade de Lugo (9º) y Alcobendas (17º).

La prueba se desarrolló bajo el formato de relevos mixtos. Cada club presentaba a dos hombres y dos mujeres, que debían superar un triatlón de distancia supersprint antes de dar el relevo al compañero (300 m de natación, 6,6 km de ciclismo y 1,6 km de carrera a pie).

Primero comenzaba una chica (Xisca Tous, en el caso ripense), después un chico (Dani González), luego la segunda



Los diablillos, en Bañolas. DIABLILLOS DE RIVAS

chica (Ibone Sánchez) y, para terminar, el segundo chico (Iván Gil).

Diablillos de Rivas participó al conseguir el primer puesto en el Ranking Nacional de Triatlón de la temporada 2015-2016.

COMPETICIONES→

Últimas plazas para el ranking municipal de pádel

Al cierre de esta edición, aún quedaban 18 plazas libres para participar en el ranking municipal de pádel para la temporada 2016-2017 (el de tenis está completo).

El deporte de la pala se juega por parejas, que pueden ser mixtas o unisex (mujeres u hombres). La competición reúne a un máximo de 60 dúos, divididos en 10 grupos de seis parejas, según sus niveles. Las plazas libres se conceden por orden de llegada. Los trámites de inscripción se realizan a través del correo municipal ligas-municipales@rivasciudad.es.

PRECIOS:

Empadronados, 95 euros; empadronados y con el Abono Deporte, 80 euros; no empadronados, 130 euros; no empadronados y con el Abono Deporte, 106 euros.



El recinto ferial acoge las pruebas de duatlón que se disputan en Rivas: la popular en octubre y la profesional en febrero. L.G.C.

Un duatlón cada vez más popular

ATLETISMO→ La prueba, para personas aficionadas, cumple su sexta edición - Se corre el domingo 30 de octubre, con salida y llegada en el recinto ferial Miguel Ríos - En 2015 hubo 370 participantes

Correr 5 km a pie, pedalear 20 km y volver a trotar 2,5 km. Ésas son las distancias (modalidad *sprint*, la mitad que la olímpica) que deben completar quienes participen en el sexto Duatlón Popular de Rivas, que se celebra el domingo 30 de octubre sobre un circuito con salida y llegada en el recinto ferial Miguel Ríos.

Se trata de una prueba para aficionados mayores de 14 años, federados o no. Nació en 2011 como complemento de deporte popular al Duatlón de Rivas, una de las pruebas deportivas de alta competición más acreditadas del municipio y en la que vienen participando desde hace 26 años destacados duatletas de la Comunidad de Madrid y de España, según informa la Concejalía de Deportes, organizadora de ambos eventos.

En la pasada edición, se introdujo una novedad en la competición, que ahora se mantiene: la participación por parejas, en la que una persona puede completar los dos segmentos pedes-

tres (5 y 2,5 km) y la otra el segmento ciclista (20 km).

“Esta opción de relevos hace más accesible y asequible la prueba a los menos avezados, al restar intensidad al esfuerzo físico que exige este tipo de carreras. Tuvo una magnífica acogida en 2015, reflejada en el nivel de participación”, explican en Deportes. En 2015 se registró la cota más elevada de duatletas: 370 (253 en 2014 y 300 en 2013). Las parejas pueden ser masculinas, femeninas o mixtas.

La dirección técnica de la prueba la lleva Laetus Sport. El centro y secretaría de la competición se ubica en el recinto ferial, en el paseo de Alicia Alonso, frente al auditorio Miguel Ríos. La prueba comienza a las 11.00. Los boxes abren a las 10.00. La zona de transición (recogida y dejada de bicicleta) también se fija en el paseo de Alicia Alonso. El circuito a pie discurre por la avenida de Juan Carlos I, en sentido de ida y vuelta, hasta la intersección con la calle de Federica

Montseny. El itinerario ciclista también discurre por la avenida de Juan Carlos I, pero se estira hasta la confluencia con la avenida de Francia, y añade un tramo de la avenida de Aurelio Álvarez (hasta la rotonda de la avenida de José Hierro).

PRECIOS

20 euros para participantes individuales y 25 euros para cada pareja, incluyendo cronometraje con chip, guardarrropa, seguro deportivo, avituallamiento y regalo conmemorativo.

INSCRIPCIONES

La inscripción tramita a través de la página web de Laetus Sport (www.laetus.es), donde también se puede ampliar información práctica y consultar los recorridos.

TROFEOS

Las pruebas se disputan en categoría única, entregándose trofeos a los cinco primeros participantes individuales y a los tres primeros equipos de parejas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

DEMANDAS DE TRABAJO

¿Quieres practicar tu “speaking”? Todas las semanas nos reunimos por niveles y hablamos sobre un tema concreto. Te enseñamos cómo mejorar tu forma de comunicarte utilizando vocabulario, expresiones, etc. Natalie 625243077

Masajista thai (tradicional tailandés) titulado por la asociación internacional de yoga y ayurveda, anti estrés, deportivo, estiramientos, yoga pasivo. A domicilio o en el centro ritmo y salud. Jaime 688908019

Reparación, mantenimiento de ordenadores, pantallas de portátiles, móviles, placas profesional 15 años de experiencia. 25€/h. Presupuesto gratis. Desplazamiento gratis. Tfno. 649184278 o whatsapp (Jaime).

Pintor con más de 10 años de experiencia se ofrece para trabajos de pintura y reformas en general. Máxima limpieza, seriedad y rapidez. Gracias. Tel. 686283906

Masajista titulada y con experiencia ofrece masajes deportivos, relajantes y descontracturantes. Terapias naturales con acupuntura, kinesiología y flores de bach. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Eso, bachillerato, selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Todo tipo de reparaciones y reformas de mobiliario y carpintería. Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf. 689996477 Jesus.jesus2497@gmail.com

Piano, Violín, Canto y Lenguaje musical: clases particulares impartidas por profesionales titulados. Expertos en la enseñanza musical a todos los niveles. Especialistas en la corrección de vicios posturales, técnicos, etc. 644351325 Ana

Se hacen rejas, puertas, celosías, todo tipo de cerrajería, tendedores, barandillas precios económicos, pequeños trabajos de soldaduras y reparación. Presupuesto sin compromiso. telf. 654562717

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles, con una metodología sencilla y eficaz, resultados inmediatos. Gran experiencia. 916667995

Profesora Finlandesa, da clases de Inglés en grupo, 4 € la clase. En Rivas Futura, José Hierro 92 L4. jue. 18Hs. Por información consultar: 910088096 o al 619647277.

Masaje terapéutico, y masaje tradicional, anticelulítico, reafirmante, circulatorio, masaje de pies, y técnica metamórfica anti estrés, contracturas, trabajos de espalda, especialista en trabajo cervical técnica shiatsu. teléfono 639325160

Reformas integrales, Exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. Administraciones fincas. Jesús. 618087700

Se hacen rejas, puertas, celosías, todo tipo de cerrajería, tendedores, barandillas precios económicos, pequeños trabajos de soldaduras y reparación. Presupuesto sin compromiso. telf. 654562717

Señora 46 años española se ofrece para limpiezas y cuidado d personas. Toñi 629392320

Ingeniero superior con amplia experiencia docente imparte clases particulares de matemáticas, física y química. Poco a poco es más fácil...¡¡ánimo!! Tel. 659630520

Anabel resido en Rivas. Con coche, me ofrezco para trabajar en el cuidado de niños y limpieza. Tengo experiencia y ganas de trabajar. Soy seria y responsable. Puedes contactar conmigo en tfno. 635057616

Universitaria de filología inglesa imparte clases particulares de inglés y filosofía a alumnos de la eso o bachillerato. Con experiencia y resultados excelentes! María 620633884

Clases de patinaje nivel 0. Si quieres aprender a patinar, ya sea solo, en familia o grupos, ponte en contacto. Dispongo de gran experiencia. Precios muy asequibles. Karol navarro tlf 696298138.

Chica seria y responsable busco trabajo en servicio domestico por hora tel: 642675004

Informática: reparación de ordenadores, eliminación de virus, cambio de pantallas de portátiles, mantenimientos a empresas, instalación de redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Licenciada en filología inglesa con el first certificate da clases de inglés a eso y bachillerato. Tel 626791007.

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Chica rumana con buenas referencias, busco trabajo en tareas domésticas [cocinar, planchar, limpiar, cuidar niños] por horas o permanente. Crina, tfno. 683379614.

Chica rumana con buenas referencias, busco trabajo en tareas domésticas [cocinar, planchar, limpiar, cuidar niños, por horas o permanente. Madalina, Tlf. 642337635.

Clases de canto. Todos los estilos de música y todas las edades. Mejora tu técnica y sacar tu voz adelante. Precios económicos ¡Ánimate a cantar, es terapéutico! Tlf 667297966

Titulada universitaria da clases de todas las asignaturas de eso y bachillerato. 608612368 (Zulema)

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Chica rumana con experiencias, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas plancha cuidar niños. Disponibilidad inmediatamente. Tel 678113969

Estudiante Universitaria bilingüe de 6 curso imparte clases de inglés y francés en todos cursos. Apoyo el resto de asignaturas. Conversación con actividades entretenidas, juegos, teatro. María (677988576)

Maestra con 7 años de experiencia en colegio público y 11 años de experiencia en clases particulares se ofrece para dar clases hasta 3º ESO. Buenos resultados. Interesados llamad 606314021. Verónica.

Chica rumana con muy buenas referencias y experiencia busco trabajo por hora o permanente: planchar, cocinar, cuidar de niños o ancianos, limpiar.... Adela. 642632765

Se imparten clases de Inglés y Lengua Castellana a todos los niveles de ESO y Bachillerato. Tlf: 6285767373

Clases particulares: Graduado en Educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de Primaria, ESO y Bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Se ofrece señora española por horas para casa y plancha también para llevar niños al colegio. 666675444

Se vende miel de gran calidad de los Montes de León (Alto Sil). Cosecha propia. 6.5 euros/kilo. Tel ó WhatsApp: 677700477. E-mail:jesus@ieee.org

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Profesora particular, chica de 20 años estudiante de periodismo ofrezco clases particulares de primaria y ESO. Con experiencia. Sus hijos aprobaran disfrutando de sus asignaturas. Horarios flexibles. Sara: 655361189

Carlos, estudiante 4º ADE y Turismo, se ofrece para dar clases particulares de primaria. Tardes o fines de semana. Rivas. 654740799

Señora rumana seria, responsable, trabajadora busco trabajo por horas o permanente. Ana: 642749643

Señora seria, responsable, buenas referencias, busca trabajo por hora en horario de mañana como empleada de hogar, llevar, traer niños del cole, pasear mascotas, acompañar personas mayores. Telf: 642600364

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos chalets oficinas por hora o permanente por las tardes disponibilidad inmediata, 671140010.

Señora española, residente en Rivas, muy trabajadora, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno: 639108403 (Lola)

Estudiante universitaria, 21 años, se ofrece a cuidar niños por las mañanas, noches o fines de semana, llevarlos al colegio o guardería y ayudarlos con los deberes. Vehículo propio. Telf: 695659217 Belén

Enfermero se ofrece para cuidar de personas mayores. Residencia en Rivas. Tel. 665432406. Martín.

Señora española responsable busca trabajo en cuidado de personas mayores, niños o trabajo domestico. Zona Arganda, Rivas, Alcalá de Henares. Carmen 686711139

Estudiante nivel universitario se ofrece para dar clases particulares durante todo el curso a niveles de primaria, eso y bachillerato y sobre todo clases particulares de inglés a domicilio. Horarios flexibles. Carlota. Telf. 680764887 / 655901254

Estudiante universitaria, 21 años, se ofrece a cuidar niños por las mañanas, noches o fines de semana, y clases particulares (v-s-d) experiencia anterior: Carnet de conducir, vehículo propio. Rivas. Telf: 628296242 Irene

Señora residente en Rivas se ofrece para limpieza de casas por horas, plancha, cuidado de niños, llevar a colegio, etc... mucha experiencia. Presento referencias de trabajos actuales y anteriores. Teléfono/wassap: Nicol 642737289

Chica rumana de 34 años busca trabajo en tareas domésticas por hora o permanente. Tengo experiencias y buenas referencias. Cristina tfno.: 642795463

Señora rumana busca trabajo en limpieza, tengo 10 años de experiencias y buenas referencias. Liliana tfno.: 642061083

Servicio técnico informático de experiencia. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Telf. 644328778, data.tecnologic@gmail.com

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Eduluky@hotmail.com

Chica rumana 35 años seria y responsable busca trabajo por horas e tareas domésticas o cuidado de niños en Rivas. Tfno. 642331780

Chica rumana seria y responsable busca trabajo por horas en tareas domésticas o cuidado de niños en Rivas. Marga tfno. 642694294

Señora con experiencia en tareas domésticas o cuidado de niños busca trabajo. Puedo ofrecer referencias. Tfno. 642745389

Señora seria y responsable residente en Rivas. Busco trabajo por horas o permanente en limpieza, cuidado de niños, etc., seria y responsable. Telf. 640398662

Señor serio y responsable se ofrece para trabajos de pintura y reformas en general. Limpio y con ganas de trabajar. Aurelio 672807758

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes u horas sueltas. Tfno. 647511991 - lopezbenitomi@yahoo.com

Tuna de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc.... Tfno.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Mujer española residente en Rivas con experiencia se ofrece para tareas domésticas por las mañanas. Tf. 653021344

Lorena, estudiante de periodismo, se ofrece a llevar a los niños al colegio, cuidarlos por las tardes o fines de semana. Precio económico y horario flexible. Rivas. 676091275

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno. 916669433 - 605942286.

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, limpieza de jardines, corte de setos, arizónicas, tepes, podas, césped artificial, presupuesto económico. Telf.: 629878040.

Clases de kung fu wing chun, defensa personal, defensa personal femenina y kung fu infantil. Empieza la temporada con actividad. Conecta cuerpo, mente y alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David

Cuidado de niños, ancianos y labores del hogar, señora española con experiencia en el cuidado de niños, ancianos y tareas domesticas residente en Rivas y coche propio, por horas o jornada completa. Telf. 692898184

Imparto clases particulares a domicilio por las tardes de todas las asignaturas a nivel de primaria, eso y bachillerato. Experiencia con niños y estudiante universitaria. Andrea corro agudo teléfono de contacto: 616135380

ANUNCIOS POR PALABRAS

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 12 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09:30 h a 15:30 h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Señora española, seria, responsable, trabajadora, residente en Rivas. Se ofrece para cocinar a domicilio, cuidado de niños. Experiencia y referencias. Tfno: 606440642.

Diseñadora gráfica publicitaria y técnico en serigrafía artística. si necesitas una imagen corporativa para tu negocio, un rediseño de marca o invitaciones personalizadas, flyers y carteles para eventos, www.martiriodenoche.com

English teacher to home or in-company. Preparatio for pet, ket, 4^oeso, grammar structures for selectivity, b2, first certificate and proficiency. Strengthening schoolwork, speech training and native conversation 654737105

Lydia, estudiante de magisterio, se ofrece a cuidar niños mañanas, tardes o fines de semana. Precio económico y horario flexible. Rivas. 626402003

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de personas mayores. se ofrece buenas referencias y mucha experiencia. tel: 642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tengo buenas referencias y experiencia. tel: 643391421

Chica responsable, trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tel: 642898558

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores. tengo buenas referencias y experiencia. tel: 697699566

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tel: 642223866

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 606674776 (Paco).

Estudiante universitaria se ofrece para dar clases particulares a niños de primaria y para cuidar niños, llevarles y recogerles del colegio, ayudarles con los deberes... Zona Rivas 628411463

Universitaria cuida niños por horas cualquier día, les lleva al colegio y da clases particulares hasta bachillerato. Con experiencia de 3 años y buenos resultados. Precio negociable. Paula 649798398

Instructora de Pilates imparte sesiones de manera particular o en pequeños grupos en Rivas Vaciamadrid y arganda. Precio a convenir. Yolanda. Teléfono: 692227852

Estudiante de psicología se ofrece a recoger a vuestros hijos del colegio y ayudarles con los deberes. Soy responsable, organizada y tengo experiencia cuidando niños. Laura, 697837091

Graduada en biología, con experiencia con niños, se ofrece para llevar a los niños por la mañana al colegio y para dar clases particulares a niños de primaria y E.S.O los fines de semana. Tlf: 649631760. Alba.

Clases particulares o en grupos reducidos de estadística y econometría, nivel universitario. maatt2016@outlook.es

Chica trabajadora, responsable 34 años residente en Rivas, busco trabajo en servicio de hogar los lunes, miércoles y los viernes. telf: 642288941-Irina

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil profesor imparte clases particulares de matemáticas e inglés (nativo) a alumnos de educación primaria, secundaria y bachillerato. Muy buena preparación. Tlf: 619874392

Informático, se ofrece para realizar conversiones de archivos, bases de datos, grabación, digitalización, video, webs, exportación de pdf a otros archivos, gestores de bases de datos web y local. Emilio. 649177663 email: info@troymodels.com

Chica de 33 años busco trabajo de lunes a viernes por horas o permanente. Tengo experiencia y referencia. Teléfono 627149361.

Se dan masajes relajantes, descontracturantes, deportivo etc. También voy a domicilio. 20 euros - 50 minutos. Presento acreditación. Tlf 676223013. Juan Carlos

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Mindfulness: libérate del estrés y de la ansiedad. Grupos abiertos coordinados por psicóloga experta en mindfulness y trastornos psicológicos. Tfno: 646406916 (voz y whatsapp). Email info@mindfulnessrivas.es.

Mujer española 44 años se ofrece para trabajar por horas lunes y jueves por la mañana en limpieza. Tel. 610786861

Clases de conversación en inglés. Clases en desde básico a avanzado. ¡Clases dinámicas! te enseñaré a pronunciar y a que mejores tu capacidad para entender cuando escuchas hablar en inglés. 626803652

Psicóloga y terapeuta familiar experta en mindfulness. Ansiedad, depresión, trauma y conflictos familiares. Evaluación niños y adolescentes (tdah, asperger). Email: contacto@caminohumanos.com. Tfno: 646072087 (voz/whatsapp).

Ingeniera técnica se ofrece para impartir clases de matemáticas, a domicilio en Rivas. Preparación pau. Amplia experiencia y muy buenos resultados. Tfno: 699499523 (también whatsapp)

Cursos de reiki. Maestra de 14 años de experiencia; 1º nivel 50€ 620422201

Masajes mixtos dolor más celulitis. Circulatorio más metamórfico, ideal para embarazo prepara a madre e hijo para el parto. Masaje más ventosa. Tel. 916668152

Vintage jazz cabaret. Amenizamos cualquier tipo de eventos. Personaliza los momentos importantes de tu vida. Músicos profesionales. Tfno: 666167969 Bárbara

Clases particulares de apoyo inglés con títulos oficiales en el idioma y experiencia previa para todos los niveles, y de otras asignaturas hasta nivel de 4º eso incluido. Precios económicos. 637178536 (Laura)

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Violín: clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Logopedia, tdah. Licenciada en pedagogía y especialista imparte apoyo escolar, preparación exámenes, intervención dificultades de aprendizaje. Clases para adultos y niños. 13 años de experiencia, buenos resultados. Consultar ofertas 678494688

Poseo una amplia experiencia como profesora. Estoy estudiando 3º de Derecho, en la universidad autónoma, con un excelente exp. Académico. Natalia 685237811

Señora se ofrece para tareas domesticas y cuidado de niños y personas mayores. Buenas referencias y mucha experiencia. Residente en Rivas. Tlf. 609181459 Yolanda

Clases particulares de apoyo inglés con títulos oficiales en el idioma y experiencia previa para todos los niveles, y de otras asignaturas hasta nivel de 4º eso incluido. Precios económicos. 637178536 (Laura)

Señora española en Rivas, se ofrece para realizar tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, teléfono 626878338.

Señora rumana de 49 anos busca trabajo en servicio domestico de lunes a sábado por horas o permanente. Simona 698579662

Chica rumana de 29 anos, busca trabajo en servicio domestico por horas o permanente de lunes a viernes! Andreea 678326606

Señora española se ofrece para trabajar por horas en tareas domésticas. Rivas y alrededores. 689566834

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp). Alquiler cabina.

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar y mantenimiento del jardín. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles, electricidad y jardinería. Llamar al 626204810.

Vhs a dvd copiamos sus cintas de vhs a dvd.(boda, cumpleaños, vacaciones, etc.) Telf: 629878040

ALQUILER VIVIENDA

Se alquila plaza de garaje en Rivas urbanizaciones, calle Manzano junto al parque Bellavista. Precio a convenir. 628411463

Alquilo plaza de garaje en pza. Monte Ciruelo tfno.- 650063771

Se vende o se alquila amplia plaza de garaje en Covibar – plaza Valle del Nalón. 695201859.

Se alquila habitación a chica cerca del metro de Rivas urbanizaciones, casa cómoda y tranquila 250 euros gastos incluidos tlf. 916666194 y 699513655

VENTA VIVIENDA

Vendo piso en Covibar: 4 dormitorios, trastero, orientación sur, cocina recién amueblada, vivienda del año 1994. Vendo por 100.000 euros negociables. Llamar mañanas David o Pilar 916667110.

VARIOS

Ropa a 0,50€ en rastrillo solidario en José Hierro 92 Lc 4, martes de 10-13:30, miérc. De 17-20:30 y sáb. de 11-13:00. Todo para el hogar. Aceptamos donaciones de artículos en buen estado. Por consultas 910088096 / 619647277.

Viento sur (Lote de 62 Revistas), (Por una Alternativa de Izquierda), vendo por 45 €, (Sueitas a 1,50 ¢ c/u), Tel: 687294792.

Vendo colchón y somier con muy poco uso de 135 cm Teléfono de contacto: 686795583 Margarita

Vendo mesa de cristal transparente: 102x52x40 cm, otra de rincón de 42x42x58 cm. Mesas con poco uso casi nuevas, buen precio, se puede ver o mandar fotos. Raquel MV. 609119419

Se vende aireadores para compostadoras 17 €. Telf. 654562717

Vendo cintas vhs y dvd series históricas y films buenos sin uso. Lp's unos 40. Libros novelas primeros autores y novela historia etc.... Escritorio con cajones muy bonito mesa tv rustica envío fotos 615426913.

Vendo canapé de madera 1'05 seminuevo tapizado en color beis tlf contacto: 675545906 Yolanda

Vendo cochecito Bugaboo con saco nido bebe, 2 sacos silla paseo, 2 fundas de capota y cubrepies, cubrelluvia, y bolso de colgar, las fundas color rojo y rosa fucsia. 629917171 Ceferino

Venta de equipos nuevos y de segunda-mano, (precio mínimo garantizado, con garantía de 2 años) Tfno. 649184278 o whatsapp (Jaime).

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
Santa Mónica	692 811 121

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policia Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Recursos Juveniles La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77



Línea directa con tu
AYUNTAMIENTO
Atención a la Ciudadanía



010



91 670 00 00



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

El interés general por encima de los chanchullos de Aguirre

En Rivas, empezamos el curso pisando fuerte. El Consejo de Administración de la Empresa Municipal de la Vivienda aprobó el 14 de septiembre emprender acciones legales contra la sociedad de inversión SCI, participada accionarialmente por el Grupo Ortiz, con el objetivo de forzar una renegociación o anular el contrato firmado por el IVIMA en 2005, que acabó imponiéndose a las espaldas de nuestra EMV en virtud de un convenio firmado con el instituto autonómico para la gestión de una promoción de viviendas sociales de alquiler. Aquel contrato firmado por el Gobierno de Esperanza Aguirre supone un desembolso anual –hasta 2023– de un canon de más de un millón de euros para la EMV, aunque los ingresos por los arrendamientos no llegan al medio millón y a pesar de que cuando finalice el contrato la constructora –del

grupo Ortiz– habrá recibido más de cuatro veces el dinero que invirtió en levantar los pisos.

Es un contrato claramente “abusivo y lesivo para los intereses municipales”. No lo digo yo, lo afirma un informe de la Interventora General del Ayuntamiento. Es por ello que casi todos los grupos municipales apoyaron la decisión tomada por el Consejo de Administración. Sí: casi todos, porque el Partido Popular se abstuvo. A la pregunta: ¿por qué los vecinos y vecinas de Rivas tenemos que cargar sobre nuestras espaldas con los negocios que Aguirre diseñó para sus amiguetes?, el PP de Rivas no sabe, no contesta, pero con su silencio no está poniéndose precisamente del lado de los vecinos y vecinas de la ciudad, ni de quienes viven en esas viviendas sociales, ni de lo público.

Llegamos a esta situación después de varios intentos de diálogo con la empresa constructora contratista. Ojalá no hubiésemos tenido que recurrir a la vía judicial. Una de las primeras decisiones de Pedro Del Cura como alcalde fue la de revisar ese contrato, dentro del compromiso general por el sostenimiento, transparencia y nuevo impulso para la EMV que nos ha llevado en dos años a implementar una renta social que bonifica los alquileres de acuerdo a las necesidades de cada familia solicitante, desbloquear el VI Plan de Vivienda –cuya primera fase está a punto de entregarse, para alivio de las familias adjudicatarias– o municipalizar el servicio de alquiler, garantizando que el único interés que impere es el público. Todo este esfuerzo no va a tirarlo por la borda ningún chiringuito heredado forzosamente de la era Aguirre en la Comunidad de Madrid: no lo vamos a permitir.

La empresa SCI, del grupo Ortiz, no sólo no ha querido una solución justa negociada, sino que ha emprendido acciones judiciales contra el alcalde y miembros de antiguos consejos de administración de la EMV. No nos asustan estas estrategias de presión, ni ninguna otra. Mucho menos cuando hablamos de un grupo empresarial con varias sociedades que han aparecido recientemente citadas en investigaciones judiciales sobre tramas de corrupción política y casos de financiación ilegal del PP o CiU. El derecho a la vivienda, la función social de la misma y el interés general están por encima de los muchos chanchullos que los gobiernos de Aguirre propiciaron.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Empezando con fuerza un segundo año

Cuando recorres un camino, no a veces fácil, es conveniente crear pausas para mirar atrás y reflexionar sobre cuánto queda por recorrer y cómo hacerlo mejor.

En ese sentido Rivas Puede lo acaba de hacer, cuando escribo estas líneas está recién finalizando el I Congreso de nuestra candidatura. Congreso que lleva consigo un gran trabajo, muchas horas de dedicación, numerosas reuniones pero sobre todo mucha generosidad de un gran número de personas, por lo que estoy convencido de que ha merecido la pena.

Arrancó la jornada del Congreso con una rendición de cuentas y balance de la labor que los integrantes del grupo municipal de Rivas Puede hemos realizado durante algo más de un año de la presente legislatura. A continuación pasamos a un trabajo grupal y por equipos para identificar los temas que más preocupan al municipio y de esta forma, definir nuestras líneas de actuación para los próximos meses.

Tras una pequeña pausa para la comida, pasamos de nuevo a la acción; esta vez tocaba definir la organización que nuestra candidatura va a tener

de aquí en adelante, largo y enriquecedor debate, en el que se vieron múltiples formulas, se discutió, y se negociaron varias propuestas para culminar con la votación de las dos que quedaron.

Por último, en el denominado módulo IV, se hizo un análisis de la gobernabilidad municipal y la política de alianzas, también muy enriquecedor y, tras la exposición de las distintas ponencias, todo el que quiso pudo hacer escuchar su opinión al respecto. Tras un intenso debate se llegó a la votación final con tres propuestas, que tanto en este punto como en el anterior me voy a reservar el resultado, pues todavía falta por realizarse la votación on line.

En cualquiera de los casos e independientemente del resultado de las votaciones, el resultado ha sido muy, muy positivo, gran afluencia de gente, muchas propuestas y grandes consensos después de transaccionar entre las distintas personas que las presentaban. Sin duda alguna, y es la sensación que sacamos todas y todos, este Congreso nos ha reforzado, nos ha dado nuevas energías para continuar, nos ha dotado de una organización más fuerte y mas compacta, así como de unas líneas muy claras de políticas a

seguir; un gran hito en nuestra corta pero intensa historia.

En otro orden de cosas y volviendo a lo cotidiano, parece ser que todavía seguimos a vueltas con el tema de la reubicación de los contenedores de basura, retirados de sus lugares de origen en varias plazas de nuestra ciudad por la EMS Rivamadrid, retirada que afectó a un gran número de vecinas y vecinos.

No se puede entender que tras múltiples protestas vecinales, que después de que todos los grupos de la oposición aprobáramos una moción en el Pleno para que volvieran los contenedores a su original ubicación, que tras varias reuniones con Rivamadrid y el Alcalde por parte de los y las vecinos y vecinas de las plazas, que después de haber hecho una consulta telemática este verano para ver la colocación de los contenedores; aun así todavía existan quejas al respecto porque no se ha cumplido lo que se acordó en todas las manifestaciones enumeradas.

Como representantes de toda la ciudadanía de nuestra ciudad, los concejales y concejalas que formamos la actual corporación municipal, estamos para dar respuesta a nuestros vecinos y vecinas, a tratar de solucionar sus problemas y a hacerles la vida, esta vida tan compleja que todos y todas llevamos, un poco más fácil, o al menos no complicársela más.

Por eso desde estas líneas, hago un llamamiento a los responsables de esta situación, que se está demorando en el tiempo (esperemos que esta no sea la táctica), que solucionen, con celeridad, este problema de una vez por todas, y no haya más quejas al respecto.

Os recordamos que el despacho de nuestro grupo municipal en la Plaza de la Constitución está siempre abierto a vuestras dudas, consultas o sugerencias, o si os resulta más cómodo a través de nuestro correo electrónico gruporivas-puede@rivasciudad.es



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Asignaturas pendientes

Comenzamos un nuevo curso político con un gran número de tareas pendientes por hacer. Aun queda por resolver el tan traído y llevado tema de la recolocación de los contenedores de basura; recordareis la cacicada del Gobierno cuando decidió retirar los contenedores de basura de más de una decena de plazas de nuestro municipio sin consultar con los vecinos afectados y que pese a tener el mandato del Pleno del Ayuntamiento de la reubicación de estos, se sacó una consulta vecinal de la manga y a pesar de la opinión de los vecinos, la misma que la de los grupos políticos en la oposición, ahí siguen, donde ellos decidieron.

Por si esto no bastara, ahora el Gobierno mete en un lío judicial a todo el Municipio para intentar salvar sus desmanes del pasado. Hace quince años firma un contrato con una empresa para

la construcción de viviendas sociales que, saltándose Consejos de administración y Juntas Generales, decide dejar de pagar porque trece años después se dan cuenta de que dicho contrato es abusivo y lesivo. ¿Por qué hace quince años ese contrato era bueno para Rivas y su Gobierno (el mismo que ahora) y ahora no? Que lo expliquen.

Más meteduras de pata con final judicial, el boicot al Estado de Israel. En el mes de Julio el Juzgado obligó al Ayuntamiento, después de personarse en los juzgados, a suspender los acuerdos aprobados en Pleno por los Partidos de izquierdas, viejos y nuevos, en el mes de Mayo, sabiendo que desde el mes de Marzo ya se habían dictado más de una decena de sentencias que suspendían acuerdos similares de otros Municipios.

¿Será consciente el Gobierno de lo que daña la imagen de nuestro Municipio con esta serie de acciones?

Nos siguen gobernando a base de falsas apariencias, hemos pasado de ser la "Aldea gala" a vivir con "Alicia en el País de las Maravillas" para hacernos olvidar los más de 31 millones de euros que debemos TODOS los ripenses solo en obras ya realizadas, sin contar con los más de 48 millones de euros de deuda de nuestras empresas públicas

Para compartir sus errores, pasados y presentes, ahora vuelve a intentar reeditar el "Acuerdo de Gobierno" con los partidos de izquierdas, ese acuerdo que tantos "éxitos" ha cosechado en Rivas, NO a los presupuestos, NO al Colegio público en el Barrio de La Luna...

Menos mal que a pesar del rodillo institucional y al silencio mediático, el Partido Popular de Rivas seguirá actuando como defensor de los intereses de TODOS los vecinos y vecinas de Rivas, siendo conscientes de la realidad y no entrando en el paisaje de ilusión ni de atrezo en el que se ha instalado este Gobierno y ahora también, como cómplices, Rivas Puede y PSOE Rivas.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

C's reclama los recursos necesarios para la diversidad funcional en el CEIP El Parque de Rivas-Vaciamadrid

Ha empezado el nuevo curso escolar para Irene, una escolar de Rivas-Vaciamadrid con diversidad funcional, en el CEIP El Parque para recibir su formación académica como cualquier otro niño. Sus padres le demuestran su sonrisa en estos primeros días pero por dentro les ronda la inquietud si los medios asistenciales disponibles para una debida integración de su hija serán los suficientes, o al menos los mismos que los del curso pasado.

El Colegio El Parque es uno de los tres recursos educativos con integración asistencial en Rivas-Vaciamadrid, ciudad que ronda los 85.000 habitantes y una de las mayores tasas de crecimiento y población escolar por crecimiento demográfico.

Han oído los padres de Irene recientemente por los medios que los recursos en la Comunidad de Madrid para este tipo de colegios con esco-

lares con diversidad funcional están dotados con muchos medios suficientes.

Pero, al llegar al colegio los padres de Irene se quedan perplejos al conocer que el Área Territorial Madrid Este ha decidido disminuir el personal de apoyo, (concretamente TEIII, Fisioterapeuta y PT), para el curso 2016-17. Afectados por la decisión, junto al resto de padres afectados, han expresado su desacuerdo.

C's Rivas comprende su situación y por ello los padres afectados fueron recibidos por el portavoz de C's en la Asamblea de Madrid Ignacio Aguado y por el diputado regional Tomas Marcos. De igual forma C's Rivas lo ha defendido en el pleno municipal instando una declaración institucional a través de la moción registrada por mi grupo municipal en Septiembre. Esta moción C's apoya a los padres y defiende que la decisión tomada y ejecutada de eliminar un Fisioterapeuta, TEIII, o reducir la asistencia del

PT de cinco días en semana a uno perjudica la calidad de la atención básica en la vida diaria de estos niños en un ambiente de integración. Y también provocará una desatención al resto, ya que el personal docente se verá obligado a asumir las atenciones que los niños con diversidad funcional requieren, algo que no les compete, con reducción de la atención al resto de los alumnos de los que también son responsables alterando el correcto desarrollo del curso.

Con esta reducción, Irene, y sus compañeros, no podrán realizar actividades que necesiten personal de apoyo. Por ejemplo, no podrán asistir a excursiones. Y probablemente haya alumnos que se queden sin la imprescindible fisioterapia, o sin el refuerzo de aprendizaje, necesario para su integración social y desarrollo educativo. O que surjan deficiencias en los desplazamientos, atención alimentaria, higiene personal o manipulación de aparatos ortopédicos.

La realidad de los hechos es lo que nos mueve a C's para evitar que se tomen este tipo de decisiones con quienes están afectados física, mental o sensorialmente.

Es conocido que C's defiende la educación como pilar básico de una sociedad solidaria e igualitaria. Esto toma fuerza especialmente para los niños y niñas con diversidad funcional. La escolarización de dichos niños debe regirse por los principios de igualdad, normalización e inclusión en una educación en igualdad de condiciones.

Por ello, como Portavoz del Grupo Municipal de C's he instado al gobierno municipal a establecer conversaciones con la dirección de Área Territorial de Alcalá de Henares para revertir la situación y para que en ningún caso se lleve finalmente a cabo la supresión de los citados profesionales. De todo ello he solicitado igualmente se comunique los acuerdos adoptados a la comunidad escolar del CEIP El Parque y a los grupos parlamentarios de la Asamblea de Madrid.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Defendiendo los intereses de Rivas

Estimado/a vecino/a,

Transcurrido el mes de septiembre y reiniciada la actividad política y social de nuestra ciudad, es momento de seguir caminando en pro de resolver los problemas cotidianos y afrontar los retos del futuro. En ese camino estamos los y las socialistas.

Permitidme poner dos ejemplos de nuestra actividad y opinión sobre asuntos que se encuentran en diferentes estados de desarrollo. El primero de los ejemplos es el que más tiempo lleva iniciado el camino: el de las comisiones de trabajo plenarios. Al principio de esta legislatura se acordaron por el Pleno la creación de cinco comisiones de trabajo en la que están representados, en igualdad, todos los grupos políticos. Cerca del año de inicio de sus trabajos debemos hacer balance y este es, en general, negativo. Negativo porque a pesar de que se han realizado diferentes propuestas en cada

Comisión, a día de hoy ninguna o casi ninguna está obteniendo respuesta por el Gobierno (ej. espacio resumen de los Plenos en la revista municipal para dar una visión plural de la ciudad). La falta de asumir propuestas va también ligada a la escasa transparencia documental por parte del Gobierno Municipal con el resto de grupos, impidiéndonos fiscalizar correctamente su trabajo, lo que es nuestra responsabilidad de oposición.

El segundo elemento que surgió en el mes de septiembre ha sido la denuncia por parte de la Empresa Municipal de la Vivienda al grupo constructor ORTIZ por el contrato "lesivo" que tenemos suscrito con ellos por 124 viviendas en el barrio de Los Ámbitos.

Es un asunto difícil de resumir en unas pocas líneas, pero ¿por qué es lesivo? A grosso modo lo es ya que vamos a pagar unos 20 millones de euros por unas casas que no han costado más

de cinco. ¿Pero por qué denunciemos ahora y no antes? ¿es en respuesta a la denuncia de ORTIZ por impago, desde 2013? ¿quién dejó de pagar de 2013 a 2016? ¿Somos conscientes todos los vecinos y vecinas que aparte de pagar tendremos que asumir las costas procesales e intereses? Esas son las preguntas que requieren respuesta clara e inmediata. Priorizando, como no, la defensa de los intereses de los rivenses ante contratos abusivos como éste, también hay que revisar los contratos que tengan condiciones similares, como por ejemplo el de la Ciudad Escolar municipal que tuvo un coste de cerca de 25 millones de euros y que el canon que pagará la empresa concesionaria no cubrirá el coste de la obra.

Más allá de negociaciones a iniciar que puedan derivar en un cambio de responsabilidades, en el PSOE tenemos un único objetivo: trabajar por el beneficio de la ciudad concretándose en la defensa de los intereses de Rivas Vaciamadrid.

Os agradezco y animo a continuar en contacto con nosotros, tal y como estáis haciendo, en el correo electrónico grupomunicipal@psoeirivas.org o en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.



Que el Metro cierre más tarde



 **#rivaslomerece**
rivaslomerece.rivasciudad.es





Lorenzo Silva

Entrevista con el autor de
'La flaqueza del bolchevique',
novela que se representa en
el Pilar Bardem

Verónica Forqué

La actriz figura en el elenco
de 'La respiración'

La Monstrua de Cine Chungo

Vuelve el peor cine del mundo



*Verónica Forqué, de verde, Martíño Rivas
y Nuria Mencía, en un momento de la
representación de 'La respiración'.*

JAVIER NAVAL

MIÉRCOLES 5

ARTE. CHARLA SOBRE EL BOSCO. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

ARTE. ENTREGA DE PREMIOS CONCURSOS DE RELATO Y PINTURA FRIDA KAHLO. 19.30. Centro cultural García Lorca.

JUEVES 6

CINE. 'MENTAL' + COLOQUIO. 18.00. Casa de Asociaciones.

ESPECTÁCULO. GALA ANUAL SOLIDARIA DE ACEAR. 19.00. Sala Covibar. 3 euros.

LITERATURA. LUIS VEGA: 'NO BUSQUES EL INFIERNO, LO LLEVAS CONTIGO'. 20.00. Vestíbulo del centro cultural García Lorca.

VIERNES 7

INFANTIL. LOS VIERNES EN JUEGO. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

TEATRO. 'LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

CINE. 'MI AMIGO GIGANTE'. 19.00 / 'CAFÉ SOCIETY'. 21.30. Sala Covibar. Ver precios.

SÁBADO 8

CINE. LA MONSTRUJA DE CINE CHUNGO. 17.00-23.45. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

CINE. 'MI AMIGO GIGANTE'. 17.30 / 'CAFÉ SOCIETY'. 21.30. Sala Covibar. Ver precios.

JÓVENES. CONCIERTO POR UN TRABAJO DECENTE. 20.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 9

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

CIRCO. GALA SOLIDARIA DE PAYASOS SIN FRONTERAS. 12.00 y 18.00. Carpa Arribas Circo. 5-8 euros.

INFANTIL. 'ELMER Y WILBUR'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-8 euros.

CINE. 'MI AMIGO GIGANTE'. 17.30 / 'CAFÉ SOCIETY'. 20.30. Sala Covibar. Ver precios.

MARTES 11

LITERATURA. 'CIUTAT MORTA': LIBRO + PELÍCULA. 19.00. Casa de Asociaciones.

CHARLA. 'EL AMOR HACIA TI MISMO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 13

CINE. CINELAB: 'NOUVELLE VIE'. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 14

INFANTIL. LOS VIERNES EN JUEGO. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. LEEMOS JUNTOS: 'BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. - 6 años. Con invitación.

INFANTIL. YINCANA CONOCE LA HISTORIA DE LAS MUJERES. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 4-10 años. Con inscripción.

INFANTIL. CLUB DE JÓVENES LECTORES. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

CINE. 'ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN'. 19.00 / 'TARDE PARA LA IRA'. 21.30. Sala Covibar. Ver precios.

SÁBADO 15

INFANTIL. TALLERES DE JUEGO Y EXPERIMENTACIÓN CON PEDAGOGÍAS ACTIVAS. 11.30-13.00. También 12 noviembre y 3 diciembre. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción. 30 euros trimestre. 15 euros sesión.

CINE. 'ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN'. 17.30. / 'TARDE PARA LA IRA'. 20.30. Sala Covibar. Ver precios.

TEATRO. 'LA RESPIRACIÓN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

DOMINGO 16

CINE. 'ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN'. 17.30. / 'TARDE PARA LA IRA'. 20.30. Sala Covibar. Ver precios.

LUNES 17

CHARLA. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 18

INFANTIL. TALLER 'APRENDE A COMER SOLO'. Bebés hasta un año. 18.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros. Con inscripción.

JUEVES 20

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO: SEBASTIÁN GALÁN: 'PUERTAS ABIERTAS'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 21

INFANTIL. TALLER 'EN FAMILIA TODO SABE MÁS RICO'. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 6-12 años. Con inscripción.

INFANTIL. LOS VIERNES EN JUEGO. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. PERROS Y LETRAS. 17.30-18.30 o 18.45-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros. Con inscripción.

FAMILIAR. RIVAS DANDO LA TETA. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

CINE. 'PETER Y EL DRAGÓN'. 19.00 / 'CAPTAIN FANTASTIC'. 21.30. Sala Covibar. Ver precios.

TEATRO. 'PEQUEÑA SUITE EMOCIONAL'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 8 euros.

SÁBADO 22

INFANTIL. TALLERES CREATIVOS 'ARTEXPRÉS'. 11.30-13.00. Y todos los terceros sábados de cada mes. Centro infantil Bhima Sangha. + 3 años. 30 euros trimestre. 15 euros sesión. Con inscripción en www.lillipeq.com

CINE. 'PETER Y EL DRAGÓN'. 17.30 / 'CAPTAIN FANTASTIC'. 20.30. Sala Covibar. Ver precios.

DOMINGO 23

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

CINE. 'PETER Y EL DRAGÓN'. 17.30 / 'CAPTAIN FANTASTIC'. 20.30. Sala Covibar. Ver precios.

TEATRO. 'PATIO DE VECINOS'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

LUNES 24

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO. JOSÉ MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ, PERIDIS: 'LA MALDICIÓN DE LA REINA LEONOR'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 26

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JUEVES 27

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CINE. 'LA CASA DE LA COLINA ENCANTADA'. 19.00. Casa de Asociaciones.

CHARLA. 'CONOCE TU MENTE, DIRIGE TU VIDA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 28

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. JUEGO DE PISTAS 'EN CASA NOS REPARAMOS LAS TAREAS'. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 4-10 años. Con inscripción.

INFANTIL. 'CUENTOS DE CUENTOS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años. Con invitación.

CINE. 'EL PRINCIPITO'. 19.00. / 'CUERPO DE ÉLITE'. 21.30 / Sala Covibar. Ver precios.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO. 21.00. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 29

IDIOMAS. 'LET'S GO CON LA BIBLIO'. 12.00-13.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JÓVENES. FIESTA DE HALLOWEEN (17.00) + CONCIERTO (20.00). La Casa+Grande.

CINE. 'EL PRINCIPITO'. 17.30 / 'CUERPO DE ÉLITE'. 20.30 / Sala Covibar. Ver precios.

TEATRO. 'EL CURSO DE TU VIDA'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

DOMINGO 30

CINE. 'EL PRINCIPITO'. 17.30 / 'CUERPO DE ÉLITE'. 20.30 / Sala Covibar. Ver precios.

LUNES 31

INFANTIL. ACTIVIDAD PARA DÍA NO LECTIVO. 9.30-16.30. Centro infantil Bhima Sangha. 3-12 años. 12 euros. Con inscripción.

JÓVENES. PASAJE DEL TERROR + FIESTA HALLOWEEN. 17.00. La Casa+Grande.

JUEVES 3 NOVIEMBRE

LITERATURA. VERA MORENO: 'LA NARANJA ENTERA'. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 4 NOVIEMBRE

INFANTIL. LOS VIERNES EN JUEGO. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CINE. 'EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES'. 19.00 / 'NERUDA'. 21.30 / Sala Covibar. Ver precios.

TEATRO. 'AGOSTO DISTRITO ORAGE'. 19.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros.

SÁBADO 5 NOVIEMBRE

CINE. 'EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES'. 17.30 / 'NERUDA'. 20.30 / Sala Covibar. Ver precios.

TEATRO. 'LOS NIÑOS PERDIDOS'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros.

DOMINGO 6 NOVIEMBRE

CINE. 'EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES'. 17.30 / 'NERUDA'. 20.30 / Sala Covibar. Ver precios.

TEATRO. 'ANTOSHIA CHEJONTÉ, EL RUJO QUE RÍE'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros.

EXPOSICIONES

PINTURA. CUADROS DEL CONCURSO FRIDA KAHLO.

5-26 octubre. Centro cultural García Lorca.

FOTOGRAFÍA. 'TEXTURAS'. De Pedro J. Ruiz. Hasta 21 octubre. Centro social Armando Rodríguez.

PINTURA. CARLOS GARCÍA YAGÜE, GARYA: 'METÁFORA DEL SUEÑO'. 24 octubre-1 diciembre. Centro social Armando Rodríguez.

GRABADO. LUIS VEGA. 3-8 octubre. Vestíbulo del centro cultural García Lorca.

INSCRIPCIONES

MUJER. TALLERES CORPORALES Y DE DESARROLLO PERSONAL. 25-30 euros. Inscripción en fundaciontrmadrid@terapia-reencuentro.org

INFANTIL. FORO INFANTIL. 6-12 años. Inscripciones del 13 al 18 en rivasciudad.es y centros Bhima Sangha o Rayuela.

FAMILIAR. MINDFULNESS PARA ADULTOS. Segundo sábado de octubre, noviembre y diciembre. 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones hasta 7 octubre. 60 euros.

INFANTIL. TALLER 'FAMILIAS EMOCIONALMENTE INTELIGENTES'. Tercer sábado de cada mes. 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones en www.lillipeq.com. 60 euros trimestre.

INFANTIL. ACTIVIDADES TRIMESTRALES INFANTILES. Hasta 12 meses, 12-23 meses, 2-5 años y 6-12 años. Inscripciones del 12 al 18 en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Infancia'. Ver talleres y precios.

INFANTIL. TALLERES CULTURALES DE LA EMAR. Inscripciones en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Infancia'. Consultar plazos. 144-162 euros.

INFANTIL. ESCUELA DE CIRCO. Curso 2016-2017. Inscripciones en www.arribas-circo.com. Ver precios y talleres.

JÓVENES. FORO JUVENIL. 12-18 años. Inscripciones en Área Social del Parque de Asturias o sidaj1@rivasciudad.es

JÓVENES. TALLERES CULTURALES DE LA EMAR. Inscripciones en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Juventud'. Consultar plazos. 144-168 euros.

JÓVENES. ESCUELA DE CIRCO. Curso 2016-2017. Inscripciones en www.arribas-circo.com. Ver precios y talleres.



Verónica Forqué y Nuria Mencía, en una escena de la obra, dirigida por Alfredo Sanzol. JAVIER NAVAL

‘La respiración’, con Verónica Forqué

ESCENA→ Obra de Alfredo Sanzol, ganador de tres Premios Max con ‘En la luna’ (2013) - Es una comedia sobre el amor, la soledad y el sexo con el que su autor exorciza una ruptura sentimental

Cuando me separé hace un año el dolor era tan grande que no me dejaba respirar, y creo que la falta de aire me tenía en un estado de alucinación. Esta comedia ha sido la manera que he tenido de volver a la realidad, de aceptar la nueva situación y de ir reencontrándome con la alegría poco a poco”. Con tal sinceridad explica Alfredo Sanzol, autor y director de ‘La respiración’, el origen de la obra, una comedia sobre el amor, la soledad, el sexo y la relación que existe entre ellos y con la que exorciza una ruptura sentimental (se separó en otoño de 2015).

Se trata del tercer espectáculo de la temporada otoñal de abono del auditorio Pilar Bardem (tras ‘La mina’ y ‘La flaqueza del bolchevique’). Un montaje, estrenado en enero en el teatro La Abadía de Madrid, que devuelve a las tablas a una grande de la escena española, Verónica Forqué.

La protagonista de películas inolvidables como ‘¿Qué he hecho yo para merecer esto?’, ‘La vida alegre’ o

‘Bajarse al moro’ actúa con un papel secundario. Es la madre de Nagore (Nuria Mencía), quien tras un año de separación con su marido, con quien ha compartido 15 años de relación, siente que sigue sin encontrarse, sin saber qué hacer y echando de menos a su expareja.

“Quiero volver a tener una familia”. Con esta frase nostálgica empieza Nagore la primera escena. “Su madre aparece entonces y le azota la conciencia con sus consejos, le sugiere que se deje llevar por una fantasía, que se adentre en otros mundos, que descubra otras posibilidades”, se cuenta en el dossier de prensa. En él se recuerda una de las citas literarias que Sanzol toma como referencia para esta obra, del místico San Juan de la Cruz: “Para venir a lo que no sabes, has de ir por donde no sabes”.

Se da la circunstancia de que Nagore ya aparecía en otro trabajo de Sanzol, ‘En la luna’, que ganó tres Premios Max en 2013, entre ellos los de mejor espectáculo y mejor autoría teatrales.

Ahora, sobre las tablas, seis personajes, porque, como dice su creador: “Quería tres mujeres y tres hombres de tres generaciones diferentes. Comencé a tirar de la historia de que Nagore hace aparecer a su madre para evitar la soledad, y su madre la hace entrar en una fantasía: hay tres hombres que las cuidan. Me hacía gracia que fueran un profesor de yoga, un fisioterapeuta y un preparador físico, y que ellas se dedicaran al Derecho. Maite (Forqué) es una jueza jubilada, Nagore (Mencía) es abogada y Leire (Viyuela) es licenciada en Derecho”.

FICHA TÉCNICA:

Autoría y dirección: Alfredo Sanzol.
Interpretes: Pau Durà, Verónica Forqué, Nuria Mencía, Pietro Olivera, Martiño Rivas y Camila Viyuela.
Género: comedia. **Duración:** 100’.

SÁBADO 15 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
12 euros (ver descuentos).
Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00; días con función, desde una hora antes).

Lorenzo Silva

El novelista al que leen Rajoy, Pablo Iglesias o Rubalcaba

TEATRO→ Entrevista con el autor de 'La flaqueza del bolchevique', novela llevada al cine y al teatro, que se representa en el auditorio Pilar Bardem el viernes 6 de octubre

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Mariano Rajoy, Pablo Iglesias o Alfredo Pérez Rubalcaba figuran entre sus lectores. Ha forjado un héroe literario inédito de novela negra, el guardia civil Bevilacqua. Lo creó hace 18 años. Con él ha ganado el Premio Planeta ('La marca del meridiano', 2012) y el Premio Nadal ('El alquimista impaciente', 2000). Pero entre crímenes y sagaces investigaciones, el escritor Lorenzo Silva (Madrid, 1966) también publica novelas como 'La flaqueza del bolchevique' (1997), su libro más traducido, llevado al cine en 2003, con la película interpretada por Luis Tosar y María Valverde, y ahora al teatro. Sobre las tablas, Susana Abaitua y Adolfo Fernández, que comparte dirección con David Álvarez, responsable de la adaptación escénica.

La obra se representa en el auditorio Pilar Bardem el viernes 7 de octubre (20.00, 12 euros). Un texto descarnado que recrea el amor imposible entre un ejecutivo áspero y desencantado y una adolescente tan hermosa que debió conocer a Botticelli "porque en otra vida lo obligó a pintarla en todos sus cuadros", se lee en la novela. Una historia con final sombrío.

Como dijo Almudena Grandes al pasar por Rivas con su 'Atlas de geografía humana', también adaptado al cine y teatro, sólo falta convertir su libro en un musical. O en videojuego. Es mi novela con más versiones. No

sólo porque tiene bastantes traducciones a idiomas variopintos como el ruso o el checo, sino porque ha tenido esta doble adaptación escénica y cinematográfica. Es curioso, porque se trata de una obra muy literaria, con mucho peso del texto y las palabras. No está concebida con una dimensión audiovisual ni como una narración dramática. De ésta, que es mi obra más versionada, habría dicho al escribirla que es la menos versionable. Seguramente el autor es mal juez de su obra.

Que 20 años después de su escritura la novela se haga teatro revela su fortaleza literaria. Sorprende esa vitalidad en los tiempos que corren, donde la vida media de un libro son dos meses. Es una novela que no sólo sigue versionándose, sino reeditándose cada año desde que apareció en 1997. Es curioso que una novela como ésta -una historia contemporánea, con un escenario muy concreto como Madrid- se mantenga en estos tiempos que traen tantas mutaciones y tan precipitadas. Hay elementos de esta obra más de actualidad ahora que hace 20 años.

Por ejemplo, el protagonista es un banquero de inversiones. Hace 20 años, nadie sabía lo que era un banquero de inversiones, seres que maniobran en la sombra. Desde Lehman Brothers, todos sabemos qué es un banco de inversiones porque

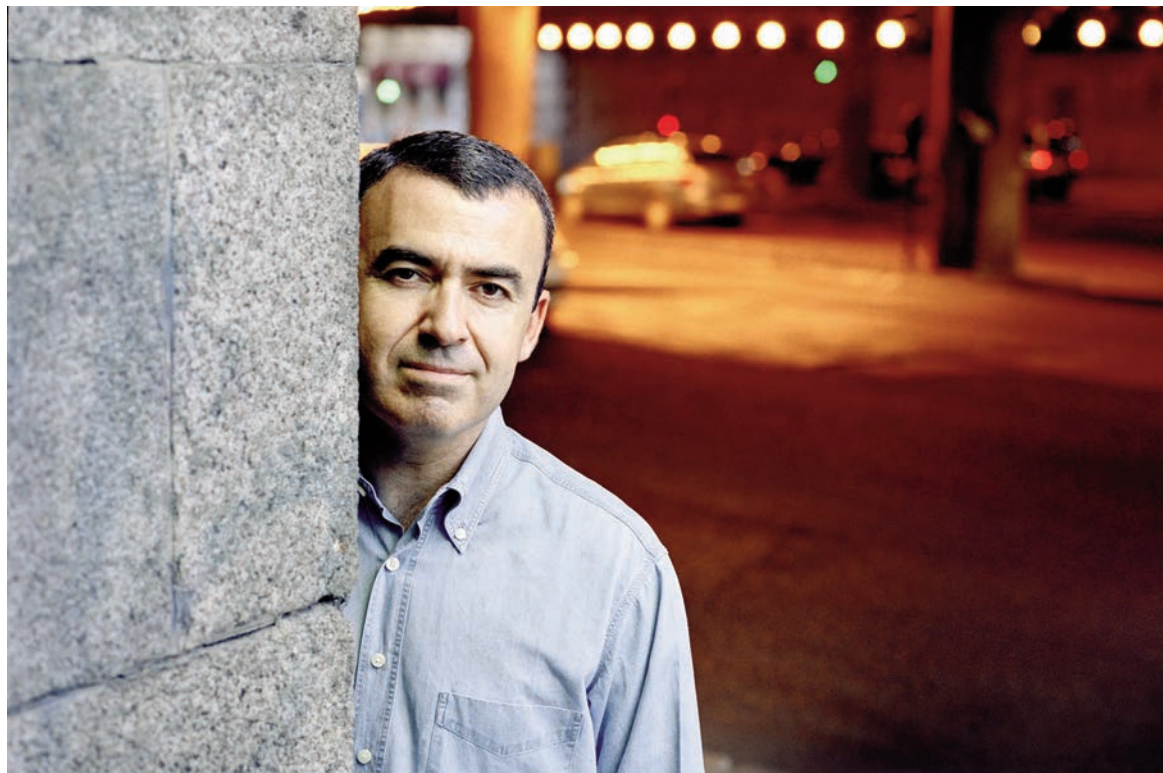
hemos adquirido ese conocimiento a un alto precio. Otro tanto sucede con la filosofía de la obra: ¿la sociedad que vivimos ofrece oportunidades a sus individuos para desarrollar sus aspiraciones o se sirve de ellos como piezas desechables de un engranaje que es lo que importa mantener a toda costa?

Dice del libro: "Lo escribí en un tiempo donde veía demasiada complacencia a mi alrededor, cuando por debajo de una aparente prosperidad económica había muchas cosas profundamente decepcionantes". Es el trampantojo sobre el que se sostiene la economía financiera. En el mundo hay activos financieros que no sé por cuánto multiplican el valor real del mundo. Hemos dejado que una serie de ficciones suplanten a la realidad, pero son ficciones demasiado consistentes. Ahora todo el mundo se echa las manos a la cabeza con lo que nos ha pasado, cuando era muy esperable y predecible. Había mucha gente traficando con valores adulterados, saltándose las reglas y tomando atajos. Cualquier ciudadano de este país, salvo que viviera en una cueva, lo veía: las corruptelas, las trapacerías, las prestidigitaciones de todo tipo. Una sociedad así está condenada a que el castillo de naipes se venga abajo.

Atajos y trampas muy de novela negra, su género predilecto. Tal vez haya que preguntarse por qué la nove-

SERGIO PARRA





Susana Abaitua y Adolfo Fernández, protagonistas de la obra. A la derecha, Lorenzo Silva, autor de la novela, también llevada al cine en 2003.

la negra es el género literario de moda en estos tiempos. Es la única manera de narrar un descarrilamiento con un trasfondo, en muchos aspectos, criminal, como son las estafas y las maneras con que se genera y circula buena parte de la riqueza del planeta. Y son criminales los que sostienen las finanzas de este mundo. Buena parte de la proporción de masa de dinero que circula y se refugia en paraísos fiscales proviene de la actividad delincuente. Con lo que, probablemente, este mundo sólo lo podamos contar a través de una novela negra.

Novela negra que cada vez toca temas más sociales: en su caso, corrupción ('La marca del meridiano') o la guerra de Afganistán ('Donde los escorpiones'). Porque los crímenes no son experimentos de laboratorio, acciones que una persona produce en el vacío o gratuitamente. Tienen motivaciones, circunstancias que los favorecen, cómplices, encubridores. Para entender todo eso, la novela negra no tiene más remedio que mirar a ese trasfondo social del crimen que explica, en buena medida, que se cometa. Uno de los crímenes que más me perturba e inquieta, porque sucede a plena luz del día y en todas nuestras ciudades, es el de la trata de mujeres para explotarlas sexualmente. Ese crimen está ahí porque hay una serie de criminales que ganan dinero practicándolo, pero tienen una gran ayuda:

la tolerancia de una sociedad que consume con regularidad ese servicio y lo persigue con tibieza.

Ha reconocido que en escena se le ha hecho más patente la crudeza de su texto. ¿De verdad sorprende al novelista escuchar lo que escribe? El libro es, en buena medida, los pensamientos de un hombre que, en la intimidad de su propia mente, se dice a sí mismo todas las barbaridades que le pasan por la cabeza. Un hombre muy descontento con su vida, que se ha decep-

facetas de él que te ayudan, incluso, a enternecerte. El final de la obra es muy conmovedor.

'Los cuerpos extraños' (2014) y 'La marca del meridiano' (2012), dos libros leídos y citados por Rajoy. A mí eso me honra. Hay quien considera que es un desdoro que te lea una persona que no es extraordinariamente lectora, pero la literatura a la que aspiro es la que pueda ser leída por un lector pertinaz y exigente y por otro que no lo sea tanto. La gran literatura nos

"De ésta, que es mi obra más versionada, habría dicho al escribirla que es la menos versionable. Seguramente el autor es mal juez de su obra"

cionado profundamente a sí mismo, y con un discurso muy áspero y grosero. Eso el texto literario lo sostiene, porque dispones de otros recursos y suena el silencio en la cabeza del lector. Pero cuando sale un señor a encarnarlo al escenario, comprendería que, durante la primera media hora, alguien se levantara y apedreara al protagonista. Es un ser manifiestamente apedreable. Luego, el transcurso de la novela y de la obra tratan de mostrar por qué este hombre se pronuncia y se conduce así. Y descubres

interpela a todos. Y algo que me gusta más todavía es que me lea gente que no está de acuerdo con lo que puedan ser mis ideas políticas. Que yo sepa, me lee Rajoy, porque lo declaró, pero también lo ha manifestado Pablo Iglesias, cuyas ideas políticas tampoco profeso. Y en su momento, Alfredo Pérez Rubalcaba. Me parece magnífico que personas con visiones tan dispares de la vida puedan acercarse a mis libros. Eso quiere decir que, por lo

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→

menos, en algo he acertado, en no hacer una literatura sectaria o que exija un carné para ser leída.

Se define como “republicano, de izquierdas e independiente”. En este país, la independencia es algo que, cada día que pasa, descubro es más valiosa. Pero no me escondo. Soy republicano. La monarquía me parece un sistema político irracional en nuestro tiempo. Soy de izquierdas, vengo de donde vengo y uno debe ser leal a su gente. E independiente porque soy incapaz de aceptar los sistemas de disciplina y sumisiones.

Republicano de izquierdas que ha creado un héroe literario, el guardia civil Bevilacqua: usted ha hecho por la benemérita más que cualquier campaña de publicidad. He de decir que hay guardias civiles republicanos y de izquierdas. Y más de los que la gente se cree. Los que han hecho mucho por el cuerpo son los agentes que cuando te paran para ponerte una multa lo hacen con educación, que cuando te quedas tirado en una carretera nevada aparecen derrapando con el Nissan Patrol o que cuando hay que detener a seis alcaldes del partido del Gobierno por corrupción van y los detienen. Eso ha hecho más por la guardia civil que mis libros.

¿Pero le habrá llegado el agradecimiento del cuerpo? Hay una corriente de cordialidad. Me acerqué como tema estrictamente literario, porque eran personajes interesantes e inéditos, que nadie había explorado. Cuando empecé a pensar en el tema, me di



SERGIO PARRA

La obra la protagonizan Susana Abaitua y Adolfo Fernández, que también codirige el montaje.

cuenta de que mucha gente no se metía por miedo a que los consideraran no sé qué cosas. Para mí era un desafío estrictamente literario. No tengo ningún vínculo con la guardia civil. En estos 22 años que llevo escribiendo sobre guardias civiles y tratando con muchos, he aprendido a valorarlos como uno de los colectivos e instituciones más dignas y eficaces de este país. Ojalá éste tuviera, como calidad media, su nivel de profesionalidad y de sentimiento de vocación de servicio a los demás.

“No es lector alguien que lea menos de un libro al mes”. ¿Con cuántos puede usted? Depende de lo que me dejen. El mes pasado, unos veinte. Pero no todos los meses son tan buenos. Estaré en un promedio de 15.

¿En qué anda metido ahora? En otoño se publica un libro de cuentos, ya escrito: ‘Todo por amor y otros relatos criminales’, 102 historias de crímenes tomadas de la realidad. Ahora estoy con una novela histórica, que saldrá en primavera, ambientada en la España de la primera mitad del siglo XX. Sin título y de la que de momento no quiero decir mucho.

**‘LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE’
VIERNES 7 / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem.
12 (ver descuentos).

Venta: entradas.rivasciudad.es y en taquilla (jueves y viernes, 19.00-21.00, y días con función desde una hora antes).

Muestra Local de Artes Escénicas: ‘Patio de vecinos’

TEATRO→ El grupo aficionado de la Casa de Andalucía inaugura, con una obra propia, la cuarta edición de esta iniciativa cultural

La Muestra Local de Artes Escénicas, que alcanza su cuarta temporada, es el espacio que la Concejalía de Cultura brinda a los colectivos artísticos del municipio para expresar su talento. Este curso empieza con la

representación de ‘Patio de vecinos’, una obra compuesta por cinco historias y 18 personajes, creada de manera colectiva por el grupo de teatro aficionado Duende, de la Casa de Andalucía de Rivas.

“En un patio de vecinos de un pueblo extremeño, la vida transcurre de forma monótona y, siempre, dentro de una convivencia tranquila y llena de armonía. La aparición de ciertas situaciones inesperadas trastoca ese bienestar y surgen comportamientos y actuaciones que conseguirán que al público se le escape alguna que otra carcajada y se sienta, en algunas de las escenas, cómplice con los personajes”, explican sus intérpretes.

El taller teatral de la Casa de Andalucía se creó en 2014. Sólo represen-



El actor Bernardo Rivera, que interpreta a cinco personajes. La obra la dirige Pepa Rus. CARLOS RUZ

LITERATURA Y PINTURA→

Concursos Frida Kahlo: entrega de premios y exposición

Los concursos de relato corto y pintura Frida Kahlo, los más veteranos e importantes de la ciudad con 19 años de historia, entregan los premios de la edición 2016 el miércoles 5 de octubre (19.30, centro cultural García Lorca). En el caso del certamen pictórico, se reparte un primer premio de 2.000 euros y un accésit de 700. Para los cuentos, 1.500 y 500 euros. Los cuadros presentados se exponen en el centro cultural García Lorca, esta vez del 5 al 26 de octubre. 42 lienzos han concurrido este año, doce más que en 2015. Y se han presentado 210 relatos (247 en 2015).

La actriz Pepa Rus debuta como directora: 'El curso de tu vida'

TEATRO→ La intérprete, La Macu en 'Áida', se estrena con una obra escrita y protagonizada por Bernardo Rivera

La actriz Pepa Rus (ver entrevista en 'Rivas al Día'), que reside en Rivas, se estrena en la dirección escénica con 'El curso de tu vida', una comedia de enredo escrita y protagonizada por Bernardo Rivera, que se mete en la piel de cinco personajes. Rivas acoge el estreno absoluto en España de la función, ensayada en el Área Social del Parque de Asturias.

La sinopsis del montaje dice: "El espi-ritual Adrián del Castillo se prepara

para dar su curso de cocina crudive-gana en el centro de ocio y cultura más selecto de la ciudad. Sin embar-go no está preparado para todo lo que va acontecer este día: un novio que no viene, un alegre sevillano con mucho 'arte', un chico de Cuenca con proble-mas de relaciones sociales, una famo-sa actriz del más allá, una desespera-da secretaria empeñada en que hoy todo salga perfecto y un misterioso almacén que les hará recapacitar sobre el curso de su vida".

"Además, quería que el personaje principal de la obra fuese homosexual para dar visibilidad al colectivo LGTB", explica el autor.

SÁBADO 29 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Entrada libre con aportación económica voluntaria para una ONG.

tan montajes escritos por sus inte-grantes. 'Casado con una fantasma' fue la obra con que comenzó su andadura, representándola en 2015 en diversas asociaciones y en el cen-tro cultural Federico García Lorca. Actualmente, trabajan en su tercer espectáculo, 'Sucursal bancaria', que saltará a las tablas en 2017.

El taller lo forman 18 personas, que ensayan los domingos: Blas Cruz, Miguel Menéndez, Rodrigo Antón, Luis Peñas, Lola García, Rosa López, Teresa Nistal, Paquita Ramiro, María



El grupo de teatro Duende. C.A.

Guerra, Isabel Tapia, Pilar Baquero, Toñi Montesinos, Carmen Machuca, Carmen Alberto, María Martínez y

Pilar Izquierdo; dirige Manuel Gómez.

En la Muestra Local de 2016-2017 participan 10 entidades: una por mes, menos en mayo y junio, que actúan dos. 'Rivas Cultural' informa-rá puntualmente de cada una.

DOMINGO 23 OCTUBRE / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 4 euros. Anticipada: entradas.rivasciudad.es



FOTOMAX



MARIANO INDART

Arriba: el elenco de 'Agosto Distrito Orage' y 'Antosha Chejonté'. Abajo: 'Los niños perdidos' y el auditorio Pilar Bardem.

Festival de Teatro Aficionado: 21 años sobre las tablas

ESCENA→ Ocho montajes compiten en la edición de 2016, que recibió 105 proyectos - Del 4 de noviembre al 3 de diciembre

Rivas acoge en noviembre su 21º Festival de Teatro Aficionado (Festeaf), al que concurren ocho montajes. El certamen se abre el viernes 4 de noviembre con una obra fuera de concurso (20.00), para seguir los sábados (20.00) y domingos (19.00) del mes con una función por cada día (4 euros).

Los espectáculos a concurso se representan en el salón de actos del centro cultural García Lorca. La apertura (la mencionada obra del viernes 4 de noviembre) y la clausura (sábado 3 de diciembre, 20.00), en el auditorio Pilar Bardem.

Dos de las obras son de grupos madrileños, otras dos de vallisoletanos y el resto de Navarra, Alicante, León y Ciudad Real. 105 compañías no profesionales presentaron su proyecto para participar en esta edición, siete más que en 2015 (en 2014 fueron 119 y 225 en 2013).

El Festeaf reparte 4.500 euros en ocho premios: mejor grupo (1.200 euros), mejor montaje (800), mejor dirección (600), mejor actriz protagonista (500), mejor actor protagonista (500), mejor actriz de reparto (300), mejor actor de reparto (300) y premio del público (300).

VIERNES 4 NOVIEMBRE / 20.00.

'AGOSTO DISTRITO ORAGE'

GRUPO SUEÑA TEATRO, DE LA UNIVERSIDAD POPULAR.

FUERA DE CONCURSO.

Autoría: Tracy Letts. Dirección y adaptación de Lourdes de la Arada.

El retrato de una familia disfuncional de la América profunda en su peor momento. Ingenio, acidez, ironía, tragedia y mucho humor negro tras la desaparición del patriarca de los Weston. Una calurosa noche de verano, el clan se ve obligado a reunirse en la casa familiar de Pawhuska, Oklahoma, donde sentimientos reprimidos durante años estallan en un torrente de emociones.

SÁBADO 5 NOVIEMBRE / 20.00.

'LOS NIÑOS PERDIDOS'

LA OTRA PARTE TEATRO (FUENLABRADA, MADRID).

Autora: Laia Ripoll.

Dirección: Fernando Atienza.

España. La guerra civil. El desván de un orfanato del Auxilio Social. Tres niños y una oscura e inquietante monja. Un viaje al pasado, al episodio más negro de la historia española. Juegos, hambre, risas, llantos y esperpento. Una visión de los derrotados más

PROGRAMA→

Las otras seis obras, en el 'Rivas Cultural' de noviembre

Al Festeaf concurren ocho obras. En este número se informa de las dos primeras, que se representan en el primer fin de semana de noviembre.

De las otras seis se dará cuenta con detalle en el próximo 'Rivas Cultural' de noviembre. Son: 'Fuga' (sábado 12 noviembre), 'Amadeus' (domingo 13), 'Presas' (sábado 19), 'La casa de Bernarda Alba' (domingo 20), 'El señor Ibrahim y las flores del Corán' (sábado 27), 'Divinas palabras' (domingo 28) y la clausura (sábado 3 diciembre).

débiles de la guerra, de los más frágiles, y, en ocasiones, de los más olvidados, los niños. Los niños perdidos.

DOMINGO 6 NOVIEMBRE / 19.00.

'ANTOSHA CHEJONTÉ, EL RUSO QUE RÍE'

GABALZEKA TEATRO (TAFALLA, NAVARRA).

Autor: Chejov.

Dirección: Laura Laiglesia.

Cuatro divertidos textos sobre el comportamiento humano y sus consecuencias, hilvanados por las personas cercanas al autor que los concibió y escribió, tras analizar, diseccionar y llevar al límite situaciones y actitudes que probablemente extrajo de su alrededor. Antosha Chejonté, prolífico cronista de la vida rusa antes de ser mundialmente conocido por su verdadero nombre (Chejov), fue especialista en crear personajes atribulados por sus propios sentimientos, porque, como él decía, sólo quería mostrar a unos seres humanos que aman, lloran, piensan y ríen. Como tantas veces se rió él y quiere que nosotros nos riáramos con él.

'Pequeña suite emocional': viaje musical de Lisboa a Lima

ESCENA→ El actor Roger Álvarez representa su monólogo, adornado con cinco canciones: habanera, samba, fado, oriental y vals

'Pequeña suite emocional' es un monólogo con mucho humor y cinco canciones polifónicas. Un montaje compuesto por el actor Roger Álvarez (Pamplona, 1966), con quien el patio de butacas emprende un viaje emocional y sonoro por la capital portuguesa ('Lisboa mía') para terminar en una isla diminuta del Mediterráneo ('Tabarca').

De camino, se vive una historia en la Gran Vía madrileña de los años ochenta o se pasa una tarde en Lima (Perú). Un trayecto en que intérprete y público se encuentran con tres mujeres: una vietnamita en Madrid ('Mui'), una mulata en Lima ('Noviembre') y una manchega ('Samba para Sara'). Cinco piezas musicales (un fado, un vals peruano, una samba, una habanera y una canción oriental) que componen una suite y para las que se requiere el acompañamiento de los espectadores, que cantan los coros, previos divertidos ensayos. La propuesta escénica se puede disfrutar en el centro cultural García Lorca el viernes 21 de octubre (20.00, 90 minutos aproximadamente).

CARRERA ARTÍSTICA

Álvarez tiene una dilatada trayectoria artística: en cine ha actuado en películas como 'Belmonte', 'Carreteras secundarias' o 'El robo de la joya'; en televisión, en series como 'Turno de oficio', 'El comisario', 'Los Serra-



El intérprete Roger Álvarez.

no', 'Los hombres de Paco' u 'Hospital central'; en teatro: 'Soñando bajo la lluvia', 'Vuelva usted al cabaret' o 'La hora roja'.

VIERNES 21 / 20.00.

Centro cultural García Lorca.
8 euros. Venta: entradas.rivasciudad.es;
en taquilla sólo día de función desde las 19.00.

La taquilla del auditorio cambia al horario invernal en noviembre

AVISO→ Sigue abriendo jueves y viernes, pero de 18.00 a 20.00 - En octubre se mantiene la franja veraniega 19.00-21.00

Con el cambio del huso horario, la taquilla del auditorio Pilar Bardem varía su horario de atención al público, que a partir del jueves 3 de noviembre pasa a ser de 18.00 a 20.00 (horario invernal). En octubre se mantiene la apertura veraniega, de 19.00 a

21.00. La taquilla atiende al público jueves y viernes. También los días que se representa una función, desde una hora antes del inicio de la misma. Las localidades se pueden comprar, además, en la web municipal entradas.rivasciudad.es

Mala no, malísima: La Monstrua de Cine Chungo

CINE→ El auditorio Pilar Bardem acoge por tercer año consecutivo la cita, que reúne películas de serie B, carne de videoclip

La Monstrua de Cine Chungo es un maratón de cine de serie B. Una jornada de proyecciones de cine de bajo presupuesto, raro o de culto, con títulos inéditos, descatalogados, realmente extraños y prácticamente imposibles de encontrar. Como dicen sus organizadores, de la asociación Campamento Krypton, "carne de vídeo club o cines *grindhouse*". La cita cumple su séptima edición. Desde 2014, se celebra en Rivas. La fecha elegida para 2016 es el sábado 8 de octubre, en el auditorio Pilar Bardem. Las puertas se abren de 16.30 a 23.45. Según sus promotores, la programación "se mantiene en secreto para jugar con el factor sorpresa".

La pasada edición acudieron 450 personas: un público fiel y comprometido que disfruta de su visionado en compañía, vociferando, riendo y aplaudiendo en total comunión. Films difícilmente digeribles en soledad se convierten en fiestas absolutas, gracias a los comentarios del público que incluso llegan a dar la vuelta al argumento convirtiendo la película en algo totalmente distinto del producto inicial. En 2015 se proyectaron 'La marca del diablo', de Jeff Hathcock, 1990; 'Alma satánica', de Harinam Singh, 1998; 'Golpe bajo', de Frank Harris, 1986; 'Cosas que pasan', de Andrew Jordan, 1989; y 'Patrick todavía vive', de Mario Landi (1980).

Además, La Monstrua también funciona como improvisado lugar de reunión para una creciente comunidad de fans y curiosos. "Todo el mundo va a entender tus chistes, te sientes en familia y desde la organización se hace un esfuerzo para que prime el espíritu lúdico, muy alejado del clásico cinefórum", explican sus responsables.

La ciencia ficción, el terror, la acción o el cine de aventuras componen los temas de los filmes que se proyectan. Si bien la calidad de los títulos es objetivamente lamentable, tendiendo a la serie Z, es su exceso o falta de pretensiones la que hace que sea fácil divertirse y compartir chanzas con estas películas tan extravagantes.



Cartel de la edición de 2016.

AVISO: debido a la posible presencia de escenas de terror o desnudos parciales, es una cita recomendada para mayores de 18 años.

SÁBADO 8 OCTUBRE / 17.00-23.45.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.



'Danger!': peligro, un corto ripense se cuela en La Monstrua

La Monstrua incluye la proyección del cortometraje de serie B 'Danger!', trabajo de fin de curso (2015-2016) del programa municipal CineLab. Se trata de un corto colaborativo con guion y dirección de Luis Miguel Granda, producción de Jaime Arnáiz (del plató de cine local Cromadrid) y asesoría técnica de la asociación CineRed. Equipo de actuación: grupo de teatro A Rivas el Telón y alumnado de la Universidad Popular. En total, más de 40 personas involucradas, con tres sesiones de rodaje.

CINE→

Una de terror: 'La casa de la colina encantada'

Una velada terrorífica como preludio a la noche de Halloween. Las asociaciones CineRed, Tiempo de Lectura y Mucho Cuento organizan una proyección, con posterior coloquio, de la película de miedo 'House on haunted hill' (traducida al español como 'La casa de la colina encantada').

JUEVES 27 OCTUBRE / 19.00.

Casa de Asociaciones.



Micro Abierto: canciones para sentir el otoño

MÚSICA→ La cita sonora llegó a Rivas en 2012 - Cada sesión reúne, de promedio, a una decena de solistas y grupos



Sesión de Micro Abierto, en la sala polivalente del centro cultural García Lorca. J.P.

Un escenario al que se suben quien quiere cantar o contar. En eso consisten las sesiones de Micro Abierto que se extienden por cafés y salas de todo el país (en Madrid, por ejemplo, es

célebre la del café Libertad) y que llegaron a Rivas en enero de 2012. La cita sonora reinicia su actividad tras el parón veraniego, en su quinta temporada.

El número de participantes suele ser de entre 10 y 13 grupos y solistas por sesión, con una asistencia media de 50 espectadores, según datos facilitados por la Concejalía de Cultura, impulsora del proyecto creado por diversos músicos locales, entre ellos Pedro Pastor Guerra.

El Micro Abierto ripense se ha convertido en un espacio de promoción cultural: sus protagonistas sólo tienen que apuntarse a la lista de actuaciones 15 minutos antes del inicio de cada sesión. Se trata de una ocasión, además, para saborear el talento musical local. Y de las dotes interpretativas escénicas de quienes recitan un texto o ejecutan una breve representación (aunque estos casos son minoritarios).

SERVICIO DE CAFETERÍA

Al transcurrir en la sala polivalente del centro cultural García Lorca, se cuenta con un servicio de bar y cafetería, que puede hacer aún más agradable la velada.

JUEVES 27 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

Plazas libres en la Universidad Popular: 44 cursos

SOLICITUDES→ Las personas interesadas en inscribirse deben pasar por el centro cultural García Lorca

Las personas interesadas en inscribirse a una de las plazas vacantes que han quedado en alguno de los 44 talleres culturales que oferta este curso la Universidad Popular pueden hacerlo en el centro cultural García Lorca, de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 (los martes y miércoles, también de 17.00 a 19.00).

Los cursos son muy diversos: desde el novedoso 'Informática básica para mayores' hasta los tradicionales de corte y confección, patchwork, yoga, tai chi, chi kung, danza moderna para niños y niñas o stretching, pasando por danza moderna para adultos, bollywood, restauración de muebles, iniciación a la edición fotográfica, diseño gráfico o edición fotográfica



Taller de la Universidad Popular. L.G.C.

(así hasta completar las 44 modalidades).

Los precios trimestrales varían según la duración horaria de las clases (69 euros para las de 60 y 90 minutos a la semana, 73 euros para las de dos horas, 81 euros para las de tres y 90 para las de cuatro). Al inscribirse se debe abonar la matrícula: 22 euros (en este caso, consultar descuentos).

Todos los talleres se imparten en el centro cultural García Lorca o en el auditorio Pilar Bardem, menos uno de los de teatro para adultos que se traslada al centro educativo Hipatia (barrio de La Luna).

La Universidad Popular ha cumplido 32 años. En este tiempo se ha convertido en el espacio municipal de referencia en materia de enseñanzas culturales no regladas. A principio del curso pasado, había matriculados 1.448 alumnos y alumnas (una persona puede estar inscrita en más de un curso).

El 'infierno' literario de Luis Vega también se expone

ARTE→ El autor ripense presenta su cuarto libro, una novela negra ilustrada con grabados que se pueden ver del 3 al 8 de octubre



'Represión', grabado de Luis Vega. A la derecha, el autor.

'No busques el infierno, lo llevas contigo' es el título del cuarto libro de Luis Vega, una novela negra ilustrada con grabados y dibujos realizados por el autor y Carolina Leticia Etchepare, artista gráfica argentina. La cubierta ha sido diseñada por Jose Luis Kuevas, profesor de grabado y pintura de la Universidad Popular de Rivas. El autor presenta su obra el jueves 6 de octubre, a las 20.00, en el vestíbulo del centro cultural García Lorca, lugar elegido, además, para albergar una

exposición de grabados del propio Vega, correspondientes a sus últimas series artísticas 'Rebelión ciudadana' y 'Refugiados', algunos de los cuales ilustran el libro. La muestra se puede contemplar del 3 al 8 de octubre.

Respecto a su novela, el escritor sostiene: "Podríamos entenderla como una segunda parte de 'Cazadores de sombras', también novela negra que se desarrolla durante la llamada Transición española. Pero en este

caso, 'No busques el infierno...' aborda las consecuencias de optar por la reforma en lugar de la ruptura con la dictadura".

Según Vega, conocido también por su activismo en favor del laicismo [es presidente de la Asociación Madrileña de Ateos y Librepensadores (AMAL)], "ahora caminamos hacia una segunda Transición". Y añade: "La para algunos incompleta y fracasada Transición, en la que acabamos con el fascismo pero no se tocó al franquismo, ha dejado paso a una situación dominada por ese neofranquismo y su ideología base, el nacionalcatolicismo, que ha plagado el país de una generalizada corrupción entre políticos, empresarios, funcionarios y la todo poderosa iglesia".

'No busques el infierno, lo llevas contigo' es una novela negra "con su obligada dosis de sexo y drogas, pero sin rock and roll, porque la corrupción y los asesinatos ocupan su espacio. Es también un ensayo, pues es imposible no analizar y discutir sobre la situación actual cuando la novela navega por esos cauces. Aparecen personajes de 'Cazadores de sombras' y se incorporan otros nuevos dando vida a movimientos como el 15M o Stop Desahucios".

JUEVES 6 OCTUBRE / 20.00.

Vestíbulo del centro cultural García Lorca. Exposición del 3 al 8 de octubre.

'La naranja entera', doble poemario de Vera Moreno

LITERATURA→ La autora ripense presenta su último libro acompañada de otra poetisa local, Leire Olmeda

'La naranja entera' es el nuevo libro de Vera Moreno, un doble poemario que cuenta con 22 ilustraciones de la artista visual Carmen Sevilla Espinosa y un prólogo de la filóloga y poeta Marisa Peña. La autora lo presenta el jueves 3 de noviembre (20.00, centro cultural García Lorca).

Moreno realizará una lectura de algunos poemas. La poetisa ripense Leire Olmeda dirigirá una pequeña entrevista y facilitará la conversación entre el público y la escritora. Moreno organizó el ciclo cultural Lunes Literarios

durante varias temporadas. Durante la sesión se proyectarán un par de videopoemas creados a partir del libro.

FUERA Y DENTRO

La diversidad de formatos artísticos con la que Moreno presenta 'La naranja entera' hace que ella la considere "una obra abierta, pues vive dentro y fuera del libro, y alcanza su plenitud en los escenarios junto con músicos, cantantes y otros artistas invitados que lo presentan [en este caso, Leire Olmeda]".



La escritora Vera Moreno.

JUEVES 3 NOVIEMBRE / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

‘Nouvelle vie’, un corto ripense que se estrena en CineLab

CINE→ El ciclo audiovisual reinicia el curso con un trabajo cuyo equipo de filmación es de la localidad, donde se ha realizado el rodaje



Rodaje de ‘Nouvelle vie’, en la Casa de Asociaciones de Rivas.

CineLab, el espacio que reúne en Rivas a las personas aficionadas al cine y las artes audiovisuales, empieza la temporada con un estreno: la proyección de un cortometraje ripense, ‘Nouvelle vie’ (jueves 13 octubre, 19.30, centro cultural García Lorca). Tanto su

director, Ignacio Camacho, como el equipo técnico son del municipio, así como parte del elenco interpretativo. La cinta se rodó en Rivas, en un domicilio particular y en la Casa de Asociaciones, en apenas tres días, del 19 al 21 de marzo de este año. “Mientras

una joven llamada Patricia espera a que su novio Michel conozca su nueva casa, ocurrirán extraños sucesos que terminarán perturbando la estancia de Patricia en su nuevo hogar”, se lee en la sinopsis de la obra.

La actriz principal, Alba Toledo, consiguió una nominación en el pasado Concurso de Cortos de Rivas y ha tenido una aparición en la serie televisiva ‘La que se avecina’. También ha trabajado en anuncios publicitarios. Iván Sánchez ha participado en ‘Amar es para siempre’, de Antena 3. A Gonzalo Lumberras, otro de los intérpretes, se le ha visto en la película ‘La puerta abierta’, de Maria Sereskesy. Adrián Delgado fue ganador del premio a la mejor interpretación del Festival de Cine de Rivas de 2016.

FICHA TÉCNICA:

Dirección: Ignacio Camacho.

Guion: Ignacio Camacho, Carlos Solís y Pedro Belushi. **Intérpretes:** Alba Toledo, Adrián Delgado, Gonzalo Lumberras, Eva Martínez, Rubén Porto e Iván Sánchez.

JUEVES 13 / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Día Mundial de la Salud Mental: cine y debate

CINEFÓRUM→ La Fundación Manantial proyecta la película ‘Mental’ para reflexionar luego sobre los retos sociales al respecto

El día 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental, al que Rivas se suma con un cinefórum, que incluye la proyección de la película ‘Mental’ (116 min) con un debate posterior. Lo organiza la Fundación Manantial, entidad que trabaja para la integración social de personas con trastorno mental. La Concejalía de Salud colabora en el evento, que se celebra el jueves 6 de octubre, en la Casa de Asociaciones (18.00, entrada libre).

‘Mental’ está dirigida por Paul Jonh Hogan, realizador de la exitosa ‘La boda de Muriel’. “Ser madre de cinco niñas es difícil, pero si encima dice tener una enfermedad mental no reconocida, la idea de educarlas sin



Cartel de la película ‘Mental’.

ninguna dificultad se convierte en imposible. Una niñera en la familia pondrá la casa patas arriba. Obligar al padre a pasar más tiempo con la familia y enseñará a las chicas, de una manera bastante peculiar y poco ortodoxa, a enfrentarse a sus adversidades diarias y hacer realidad todo lo que se propongan en la vida”, se explica en la sinopsis.

Con el lema de este año, ‘Soy como tú, aunque aún no lo sepas’, el día mundial ofrece el reto de conocer de cerca la realidad de las personas con trastorno mental. “En nuestra sociedad, está presente el miedo a la locura, fruto del estigma y del peso de un diagnóstico que nos impide mirar más allá de la etiqueta y ver a la persona como parte de la sociedad”, explican en la fundación.

JUEVES 6 / 18.00.

Casa de Asociaciones.

INFANCIA→

Las bibliotecas reviven con cuentacuentos y lecturas

CICLO LEEMOS JUNTOS**‘¡BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS!’****Viernes 14 / 17.30-18.15.**

Biblioteca José Saramago. Menos de 6 años. Recogida de invitación desde dos días antes. Las sesiones de animación a la lectura regresan a las bibliotecas tras el parón veraniego. En esta primera, se ven los libros que gustan a quienes participan. Coordina el grupo Tándem.

CLUB JÓVENES LECTORES**Viernes 14 / 18.30-20.00.**

Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción en cualquiera de las tres bibliotecas municipales. El club de jóvenes lectores celebra reuniones mensuales. Para participar en él de manera regular, es necesario inscribirse. En la primera sesión del curso 2016-2017, coordinada por el grupo Tándem, se habla del libro ‘Eloísa y los bichos’, de Jairo Buitrago y Rafael Yocketeng. El club reúne a chicas y chicos aficionados a los géneros de fantasía, aventura, misterio o cómics.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS**‘CUENTOS DE CUENTOS’****Viernes 28 / 18.00.**

Biblioteca Federico García Lorca. + 5 años y familiares. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes. Félix Albo protagoniza esta sesión de cuentacuentos que él mismo resume así: “Si asomaran para avistar, sin avisar, dragones desdentados, cocodrilos con colmillos, tortugas tartarodinas o abuelas más que feroces, correrá riesgo el público de quedar engarabintintangulado y sólo se podrán desengarabintintangular quienes en un tren encuentren a un buen desengarabintintangular”.



Mercado agroecológico, en agosto de 2014, en el recinto multifuncional.

Mercado agroecológico, consumo sano y responsable

CONSUMO→ Alimentos, bebidas, artesanía y cosméticos naturales se venden los domingos 9 y 23 de octubre, en el recinto ferial

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid promociona, dentro de su programa de agroecología, la cita que tiene lugar cada segundo y último domingo del mes desde 2010: el mercado agroecológico. La iniciativa promueve un modelo de consumo sostenible, sano y responsable: se apuesta por una relación más directa, e incluso de confianza, entre quien lleva a cabo la producción y quien la consume.

Los puestos del mercado vienen de municipios cercanos a Rivas y, también, de los hortelanos que, desde 2013, cultivan la tierra de las parcelas públicas del Soto del Grillo, el parque

agroecológico promovido desde el Ayuntamiento.

Entre los productos que se venden, figuran alimentos (legumbres, aceite de oliva, pan, repostería, quesos frescos, hortalizas, verduras, embutidos, huevos, empanadas, mermeladas, yogures, cereales andinos, pastas, arroces, preñaos o almíbares), bebidas (licores, vino, café o cerveza), artesanía y cosméticos naturales.

DOMINGOS 9 y 23 / 10.00-14.00.

Recinto multifuncional junto a Correos.

‘Let’s go con la biblio’: grupo para hablar en inglés con otros ripenses

IDIOMAS→ El último sábado de cada mes, en el García Lorca

El grupo de conversación en inglés ‘Let’s go con la biblio’ retoma su actividad tras las vacaciones estivales. La cita, como sucedía el curso pasado, es el último sábado de cada mes, en la sala polivalente del centro cultural García Lorca, de 12.00 a 13.30. La participación es gratuita y abierta (no se trata de un grupo cerrado). Cada formación la dinamiza una vecina o veci-

no procedente de un lugar anglosajón sobre el que se conversa (en pasadas ediciones se ha viajado a Londres, Nueva York, Canadá, Nigeria o Sudáfrica, por ejemplo).

SÁBADO 29 / 12.00-13.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

La cultura también se vive en Covibar

OCIO→ Como cada mes, la cooperativa del barrio ripense programa diversas iniciativas de interés público

Ésta es la programación diseñada por la cooperativa Covibar para el mes de octubre. Como siempre, en sus dos espacios culturales: la sala Covibar (centro comercial del mismo nombre, situado en la avenida de Covibar, 8) y el centro social Armando Rodríguez (avenida del Deporte, s/n).

1. SALA COVIBAR:

4º GALA BENÉFICA DE ACEAR

Jueves 6 de octubre / 19.00. 3 euros.

La Asociación de Cuidadores y Enfermos de Alzheimer de Rivas celebra un año más su gala benéfica, con actuaciones de Rivas Flamenco, el grupo de Bailes de Salón del Centro de Mayores, el coro y cuerpo de baile de la Casa de Andalucía, el Coro de Rivas, la cantante ripense Virginia Mos (exconcursante de La Voz) y Dúo Exit.

CINE:

'MI AMIGO EL GIGANTE'. Viernes 7, 19.00 / Sábado 8, 17.30 / Domingo 9, 17.30 horas. Dirección: Steven Spielberg. Reparto: Mark Rylance, Ruby Barnhill, Penelope Wilton, Jemaine Clement.

'CAFÉ SOCIETY'. Viernes 7, 21.30 / Sábado 8, 20.30 horas / Domingo 9, 20.30. Dirección: Woody Allen. Reparto: Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell, Blake Lively.

'ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN'. Viernes 14, 19.00 / Sábado 15, 17.30 / Domingo 16, 17.30 horas. Dirección: Oskar Santos. Reparto: Teo Planell, Toni Gómez, Elena Anaya.

'TARDE PARA LA IRA'. Viernes 14, 21.30 horas / Sábado 15, 20.30 / Domingo 16, 20.30. Dirección: Raúl Arévalo. Reparto: Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz, Manolo Solo.

'PETER Y EL DRAGÓN'. Viernes 21, 19.00 / Sábado 22, 17.30 / Domingo 23, 17.30. Dirección: David Lowery. Reparto: Oakes Fegley, Bryce Dallas Howard, Oona Laurence, Robert Redford.

'CAPTAIN FANTASTIC'. Viernes 21, 21.30 / Sábado 22, 20.30 / Domingo



El arquitecto, dibujante, humorista y escritor español Peridis.

23, 20.30. Dirección: Matt Ross. Reparto: Viggo Mortensen, Missi Pyle, Kathryn Hahn, George MacKay.

'EL PRINCIPITO'. Viernes 28, 19.00 / Sábado 29, 17.30 / Domingo 30, 17.30. Dirección: Mark Osborne.

'CUERPO DE ÉLITE'. Viernes 28, 21.30 / Sábado 29, 20.30 / Domingo 30, 20.30. Dirección: Joaquín Mazón. Reparto: Miki Esparbé, María León, Jordi Sánchez, Andoni Agirregomezkorta, Juan Carlos Aduviri, Joaquín Reyes, Carlos Areces.

'EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES'. Viernes 4 noviembre, 19.00 / Sábado 5 nov, 17.30 / Domingo 6 nov, 17.30. Dirección: Tim Burton. Reparto: Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson.

'NERUDA'. Viernes 4 nov, 21.30 / Sábado 5 nov, 20.30 / Domingo 6 nov, 20.30. Dirección: Pablo Larraín. Reparto: Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Alfredo Castro, Pablo Derqui.

2. CENTRO SOCIAL ARMANDO RODRÍGUEZ:

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'TEXTURAS'.

De Pedro J. Ruiz. Hasta 21 de octubre. Pedro J. Ruiz no es sólo un fotógrafo,

es un artista que, además de capturar y editar las imágenes que forman parte de esta exposición, las imprime, barniza, enmarca, expone y comercializa en sus dos tiendas galería ubicadas en el Rastro de Madrid, Textfoto.

EXPOSICIÓN: 'METÁFORA DEL SUEÑO', DE GARYA

24 octubre - 1 diciembre

El pintor y artista plástico Carlos García Yagüe, Garya, expone una selección de sus lienzos. Soriano de nacimiento, aunque leganense de adopción, lleva toda la vida dedicándose a perfeccionar su particular estilo, muy centrado en representar paisajes y la figura de la mujer. Parte de su obra figura en colecciones como la del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o en el Sharjah Art Museum (Emiratos Árabes Unidos).

CHARLA: 'EL AMOR HACIA TI MISMO'

Martes 11 / 19.30.

El ciclo de charlas 'El amor hacia ti mismo', impartido por la psicóloga Gema Rodríguez, renueva su formato. De las conferencias de pasadas ediciones se pasa ahora a un grupo de terapia abierto, los segundos martes de cada mes. La cita de octubre se titula '¿Quién soy?', con sesión de relajación, trabajo en grupo mediante ejercicios y puesta en común.

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 17 / 19.30.

MIRADOR LITERARIO

Jueves 20 / 20.00.

Sebastián Galán presenta 'Puertas abiertas'. Jueves 20 de octubre, 20h

Lunes 24 / 20.00.

El arquitecto, escritor y viñetista José María Pérez González, Peridis, presenta 'La maldición de la reina Leonor'.

CICLO DE CHARLAS 'CONOCE TU MENTE, DIRIGE TU VIDA'

Jueves 27 / 19.30.

El ciclo 'Conoce tu mente, dirige tu vida', coordinado por la psicóloga Carolina Soba, se compone de tres charlas taller donde se abordan aspectos sobre cómo funciona la mente. La primera cita se titula 'El camino del tremendo a la flexibilidad mental'.

CAFÉ LITERARIO

'Un lustro tomando café'.

Viernes 28 / 21.00.



Actividad de un campamento urbano municipal, este verano. L.G.C.

Actividad lúdica infantil para el lunes 31, jornada sin clase

DÍA NO LECTIVO→ Para niñas y niños de 3 a 12 años, en el centro infantil Bhima Sangha - Inscripciones del 19 al 24

Juegos y talleres que trabajan la educación en valores. El Ayuntamiento organiza para el lunes 31 de octubre, día no lectivo, una actividad para la infancia de 3 a 12 años en el centro de recursos infantiles Rayuela, de 9.30 a 16.30, con servicio opcional de acogida desde las 7.30.

El precio es de 12 euros para empadronados (con acogida son 14 euros) y de 18 euros para foráneos (20 con servicio de acogida). No se incluye comida ni desayuno. Las inscripciones se formalizan del 19 al 24 de octubre en la web municipal rivasciudad.es o el centro infantil Bhima Sangha.

APRENDIZAJE→

Perros y Letras: canes que ayudan a mejorar la lectura infantil

En 2014, Rivas implantó un proyecto pionero en España procedente de EEUU: Perros y Letras. Se trata de sesiones en las que niñas y niños de 4 a 11 años progresan en sus habilidades lectoras y de comunicación gracias al empleo de canes. También se mejora en la comprensión de textos, autocontrol, motivación y autoestima.

“Y todo ello, divirtiéndose y acompañados de unas perritas a las que les encanta que los niños y niñas les lean. Están adiestradas para escucharles. Su presencia crea un entorno relajado y motivador”, explican en la Concejalía de Infancia. La actividad se programa el tercer viernes de cada mes, en el centro Bhima Sangha, con dos posibles horarios.

VIERNES 21 OCTUBRE.

17.30-18.30 y 18.45-19.45.

Centro infantil Bhima Sangha.

20 euros (segundo participante, 10% descuento). Inscripción hasta 14 octubre, en Bhima Sangha.

El Trueque del Juguete regresa con novedades

OCIO→ Todos los viernes del mes se abre una sala de juego, además de continuar con el espacio de intercambio

Un espacio para intercambiar juguetes, libros, cómics, cromos o videojuegos y jugar con otras niñas y niños (hasta 12 años).

El Trueque del Juguete, que se celebra una vez al mes, regresa otra temporada, invitando a la infancia a disfrutar de esta iniciativa tras las vacaciones.

El miércoles 26 y jueves 27 de octubre, se entregan los juguetes. El viernes 28 se recogen y se abre un tiempo de jue-

go. Las tres jornadas, en el centro de recursos infantiles Rayuela, de 17.30 a 19.30.

LOS VIERNES EN JUEGO

Como novedad, este año el Trueque del Juguete abre todos los viernes del mes por la tarde, también en Rayuela, de 17.30 a 19.30. “Puedes venir con amigas y amigos a jugar libremente en la sala del trueque. Trae tus juguetes, cartas o lo que se te ocurra y ven a pasar una tarde divertida. También se puede jugar con los juguetes que



El centro municipal infantil Rayuela. ESTÁ X VER

hay disponibles en el intercambio. Si quieres, mamá o papá pueden venir contigo. Y puedes decirnos también a qué te gustaría jugar: buscamos la forma de hacerlo entre todas y todos”, animan desde la Concejalía de Infancia a las niñas y niños de hasta 12 años.

Tercer año de la gala solidaria de Payasos Sin Fronteras

CIRCO→ Magia, clowns y malabares: ante la respuesta del público en ediciones anteriores, se programan dos sesiones (12.00) y (17.00)

La gran gala de Payasos Sin Fronteras (PSF), que se celebra en Rivas desde hace tres años, regresa a la carpa Arribas Circo el domingo 9 de octubre. Ante la buena respuesta de público, que suele llenar la instalación, la organización ha programado dos sesiones: una matutina (12.00) y otra vespertina (18.00). Las entradas cuestan 5 euros para público infantil (hasta 14 años) y 8 euros para el resto.

El espectáculo circense "conjugará la diversión y el buen humor [magia, malabares y actuaciones de clown] con un claro carácter solidario: toda la recaudación de taquilla se destina a la financiación de los proyectos que la ONG Payasos Sin Fronteras realiza en beneficio de la infancia en situaciones de dificultad, tanto en España como en otros países donde tienen lugar conflictos, desastres naturales, situa-



Dos clowns, en una gala de PSF, en Rivas.

ciones de precariedad o de exclusión social", explican desde la entidad, que

cuenta con la colaboración de la Concejalía de Infancia y Juventud. Se ha habilitado también una fila cero para quienes no puedan asistir al evento y quieran hacerse presentes con su donativo: el ingreso económico se hace en la cuenta de Triodos Bank 1491 0001 21 2013636127 (indicar como concepto "Gala PSF").

Las actuaciones son aptas para todos los públicos, con interpretaciones de grandes artistas colaboradores de PSF, que participan de forma desinteresada. Se pueden reservar las entradas en reservagalapsf@gmail.com (indicando nombre, teléfono, sesión y número de entradas). Éstas quedarán reservadas hasta media hora antes de cada función, antelación mínima con la que se deben recoger y abonar en taquilla.

Más info: www.galapayasos.blogspot.com

DOMINGO 9 / 12.00 y 18.00.

Carpa Arribas Circo.

Menores 14 años: 5 euros. Resto: 8 euros.

'Elmer y Wilbur': los elefantes de colores vuelven a Rivas

TÍTERES→ Regresa la programación regular de espectáculos familiares al auditorio Pilar Bardem - Será un domingo al mes



Los elefantes Elmer (colores) y Wilbur (blanco y negro), con otros animales de la sabana.

Regresa la programación regular de espectáculos familiares al auditorio Pilar Bardem, donde se representará un espectáculo el segundo domingo de cada mes, a las 12.00. El domingo

9 de octubre, vuelven a Rivas dos paquidermos que ya han alzado sus trompas en la ciudad otras temporadas: los elefantes de colores 'Elmer y Wilbur'.

El montaje de la compañía La Luna dura 50 minutos y está recomendado a niñas y niños a partir de dos años. La idea original de la obra lleva la firma de Eulalia Domingo y Juan Manuel Recover (éste también dirige la función y hace de actor titiritero junto a José Antonio Sánchez y Belén Martínez).

La compañía resume así el espectáculo: "Elmer, el elefante de colores, está esperando a su primo, pero Wilbur no llega. Elmer y sus amigos deciden ir a buscarle. ¿Pero cómo es Wilbur? Lo sabrán enseguida, Wilbur, el elefante a cuadros blancos y negros, es capaz de imitar con su voz a un león, un mono, un hipopótamo o un pájaro. Cuando está en apuros, desea que los demás le encuentren. La manada, con un elefante más, podrá disfrutar de nuevas aventuras".

DOMINGO 9 / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Hasta 14 años y socios AMPAS: 6 euros.

General: 8 euros (ver descuentos).

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, 19.00-21.00, y días con función desde una hora antes).

Para adultos: mindfulness, bebés que comen solos e inteligencia emocional familiar

TALLERES→ Propuestas sobre crianza y educación para madres, padres y personal educador

MINDFULNESS

SÁBADOS 15 OCTUBRE, 12 NOVIEMBRE Y 3 DICIEMBRE (segundo sábado de cada mes) / 11.00-13.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

60 euros (segundo adulto, gratuito).

Inscripciones hasta 7 de octubre en www.lillipeq.com. Llevar esterilla de yoga o similar, cojín, calcetines, ropa cómoda, cuaderno y bolígrafo.

Un camino para gestionar mejor las emociones personales: eso implica el mindfulness (concentración plena), que ayuda a conectar y comprender mejor los pensamientos. Cada sesión consta de una explicación teórica (con apoyo audiovisual en ocasiones) y una serie de prácticas. Se ofrece orientaciones para continuar el trabajo en casa.

BABY LED WEANING

MARTES 18 / 18.00-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Para padres y madres con bebés de hasta un año. 15 euros. Inscripción hasta 14 octubre en www.lillipeq.com

Charla coloquio impartida por la enfermera pediátrica Reyes Esteban



El centro infantil Bhima Sangha. ESTÁ X VER

Camacho, donde explica los principios del método de introducción de alimentación complementaria ACS [Aprende a Comer Solo; BLW (Baby Led Weaning, por sus siglas en inglés)]. Este método permite que el bebé tome la iniciativa durante el proceso de introducir los alimentos sólidos en su dieta, utilizando su instinto y sus habilidades.

TALLER 'FAMILIAS EMOCIONALMENTE INTELIGENTES'
SÁBADOS 22 OCTUBRE, 19 NOVIEM-

BRE, 17 DICIEMBRE, 21 ENERO, 18 FEBRERO, 25 MARZO, 22 ABRIL, 20 MAYO Y 17 JUNIO (tercer sábado de cada mes) / 11.00-13.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

60 euros trimestre (segundo adulto, gratuito). Inscripción hasta 14 octubre en www.lillipeq.com. Llevar cojín, calcetines y ropa cómoda.

Conectar con las emociones de los niños y niñas es necesario para construir una sólida relación. A medida que van creciendo, surgen oportunidades para generar confianza y respeto mutuo. En estos talleres se aprende cómo sacar el máximo partido a las situaciones cotidianas para que hijas e hijos (alumnado, en el caso del personal docente) puedan crecer experimentando sus emociones al mismo tiempo que se sienten comprendidos y apoyados en este ámbito. Los recursos utilizados son múltiples: vídeos, música, relatos, dinámicas individuales y grupales, técnicas de relajación y visualización... Se plantean, además, diversos ejercicios para la puesta en práctica de los contenidos trabajados en el contexto familiar.

El Foro Infantil cumple 13 años

INSCRIPCIONES→ Es el mayor órgano de participación para niñas y niños de 6 a 12 años - Solicitudes del 13 al 18 de octubre

El Foro Infantil de Rivas, el espacio de participación ciudadana que reúne a chicas y chicos de 6 a 12 años que debaten sobre la ciudad y el mundo que quieren, cumple 13 años. "Si tienes mucho (o poco) que decir, te gustaría que tu ciudad fuese diferente y quieres compartir ideas, juegos y ratos inolvidables, éste es tu sitio", explican en la Concejalía de Infancia.

Las sesiones son quincenales, duran dos horas y media y se celebran los viernes por la tarde o sábados por la mañana, en los centros infantiles municipales Bhima Sangha y Rayuela. La inscripción, que se concede por orden de llegada, es gratuita: se realiza en la web del Ayuntamiento rivas-



Una participante del Foro Infantil, en 2014. L.G.C.

ciudad.es, del 13 (desde las 17.00) al 18 de octubre (hasta las 12.00), o en los centros municipales Bhima Sangha y Rayuela, los mismos días, en su horario de atención al público.

ENCUENTROS→

Rivas Dando la Teta: grupo de crianza y lactancia

El grupo de lactancia y crianza Rivas Dando la Teta, coordinado por asesoras de la entidad Edu-lacta, prosigue con sus citas mensuales. En este grupo se exponen consultas, dudas de mamás gestantes que desean información sobre lactancia, principiantes que necesitan ayuda en su nuevo camino, mujeres que hacen lactancia en tándem o lactancia prolongada...

Más información:
consultasmamitanita@gmail.com

VIERNES 21 / 18.00.
Centro Bhima Sangha. Gratuito.

Ocio en familia con perspectiva de género y por la igualdad

ACTIVIDADES→ Juego de pistas para repartir tareas domésticas, yincana sobre la historia de las mujeres y un concurso tipo 'Master chef'



Los talleres familiares forman parte de la programación municipal. L.G.C.

La Concejalía de Igualdad y Mujer organiza, en colaboración con la de Infancia, tres talleres infantiles con perspectiva de género.

YINCANA 'CONOCE LA HISTORIA DE LAS MUJERES'

Viernes 14 / 17.30-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

4-10 años. Inscripciones hasta 11 octubre en centros infantiles Bhima

Sangha y Rayuela. Gratuito.

Juego de pistas y pruebas de conocimiento, reflexión, colaboración, reciprocidad, sensibilización e intercambio, desde la perspectiva de género. Las familias deberán reunir las pistas suficientes para superar las cuatro pruebas que destacan la importancia de la corresponsabilidad en las tareas del hogar. Mientras, descubren el papel destacado de muchas mujeres

en ámbitos como el deporte, las ciencias, la cultura o la historia.

JUEGO DE PISTAS 'EN CASA NOS REPARTIMOS LAS TAREAS'

Viernes 28 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

4-10 años. Inscripción hasta 24 de octubre centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela. Gratuito.

La corresponsabilidad en parejas y familias es todavía un tema pendiente, especialmente en tareas domésticas. Para fomentar la participación igualitaria de mujeres y hombres en el hogar, se idea este juego de pistas inspirado en el tradicional juego de mesa 'Cluedo'. Se realizan pruebas relacionadas con las tareas del hogar. Quienes participan (padres, madres, hijas e hijos) descubren la identidad de diferentes personajes que sí hacen un reparto igualitario de tareas.

EN FAMILIA TODO SABE MÁS RICO

Viernes 21 / 17.30-19.30.

Centro infantil Rayuela.

6-12 años. Inscripción hasta 18 octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela. Gratuito.

Concurso para cocinar en familia (tipo 'Master chef' y con una yincana) y reflexionar sobre la desigualdad en el reparto de las responsabilidades domésticas y sus repercusiones en la esfera económica, laboral, privada y familiar. La iniciativa otorga valor a la corresponsabilidad, a través de una metodología divertida.

Talleres en familia: pedagogías activas y arte exprés

INSCRIPCIONES→ Actividades para hacer conjuntamente padres y madres con hijas e hijos que ayudan a fortalecer el desarrollo

TALLERES DE JUEGO Y EXPERIMENTACIÓN CON PEDAGOGÍAS ACTIVAS

Sábados 15 octubre, 12 noviembre y 3 diciembre / 11.30-13.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

2-6 años. Trimestre: 30 euros. Sesión: 15 euros. Adultos: gratis.

Inscripciones hasta 7 octubre en

www.lillipeq.com. Llevar ropa cómoda y que se pueda manchar.

Taller práctico de juegos y actividades de experimentación sensorial siguiendo modelos de pedagogías activas como Montessori, Waldorf, Pikler... La

persona adulta recibe una explicación teórica sobre el por qué de las actividades propuestas con el fin de profundizar en el conocimiento de éstas, fomentando la puesta en común de recursos (blogs, páginas webs o entidades especializadas en educación infantil), mientras la niña o niño disfruta del juego y la experimentación con los materiales que se ofrecen.

TALLERES CREATIVOS ARTEXPRÉS

Sábados 22 octubre, 19 noviembre, 17 diciembre, 21 enero, 18 febrero, 25

marzo, 22 abril, 20 mayo y 17 de junio (tercer sábado de mes) / 11.30-13.00. Centro infantil Bhima Sangha.

+ 3 años. Precios: 15 euros por sesión y por niño o niña; 30 euros por trimestre (personas adultas, gratuito). Inscripción hasta 14 de octubre en www.lillipeq.com

Talleres creativos para realizar en familia o niñas y niños solos, según la preferencia familiar, con actividades enfocadas a partir de 3 años. El programa consta de sesiones mensuales, cuya temática sigue un hilo conductor trimestral. Aunque de contenido independiente, las sesiones forman un conjunto donde se profundiza en lo experimentado con anterioridad. La idea es fomentar la expresión de ideas, emociones, sentimientos y el autoconocimiento infantil mediante la experimentación libre. No se da prioridad a los resultados, sino a la experimentación durante el proceso.

El Foro Juvenil se cita con otras localidades de España

INSCRIPCIONES→ Jóvenes de Asturias, Andalucía, Euskadi o Madrid participan en un proyecto colectivo - Solicitudes abiertas

¿Un espacio donde jóvenes de 12 a 18 años hablan y debaten sobre la ciudad que quieren? Eso es el Foro Juvenil de Rivas, que actualmente agrupa a 35 chicas y chicos y que abre su plazo de inscripción para nuevos participantes (gratuito). El foro se reúne cada 15 días, los viernes de 15.30 a 17.00 en el Área Social del Parque de Asturias o de 17.00 a 19.00 en el centro juvenil La Casa+Grande.

Las sesiones se articulan mediante actividades dinámicas y divertidas. Las inscripciones, en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Asturias o en el correo sidaj1@rivasciudad.es

Desde 2013, el Foro Juvenil pertenece a una red nacional de participación junto con otras localidades de provincias como Salamanca, Asturias, Vizcaya, Badajoz, Sevilla, Granada, Huelva, Cádiz, Tenerife o Madrid (376 jóvenes en total).

Desde diferentes municipios se trabaja un itinerario formativo para promo-



Jóvenes del Foro, en Portugalete.

cionar la participación juvenil que culmina en un encuentro anual.

“En cada sesión abordamos un tema: salud, género, empleo, exclusión social, educación, medio ambiente, interculturalidad, globalización y participación, así como aquellas actividades que sean de interés para la juventud. Se comienza reflexionando sobre el tema y se finaliza organizando actividades para la ciudad”, explican en la Concejalía de Juventud, impulsora del proyecto.

CURSO 2016-2017→

Acrobacias, telas, trapecios y clown: escuela de circo

La escuela Arribas Circo reemprende su actividad de temporada en octubre. Quien quiera apuntarse a sus cursos de artes circenses puede reservar ya plaza, a través de la web www.arribascirco.com (información y precios en dicha página o los teléfonos 607 371 183 o 618 096 047).

Los talleres que se ofertan para la temporada 2016-2017 son:

- Aéreos (trapecio y telas).

- Acrobacia (acrobacia de suelo, mini tramp y cama elástica).

- Trapecio mini volante (trapecio de vuelo con portor o bases de pirámides).

- Clown (payaso).

PARA LA INFANCIA

La escuela, que también imparte talleres para la infancia, se ubica en la carpa situada junto al centro municipal juvenil La Casa+Grande.

Horarios de los tres centros públicos de referencia juvenil

INFORMACIÓN→ La ciudad cuenta con La Casa+Grande, la Casa de la Música y el Área Social del Parque de Asturias

Rivas cuenta con tres centros municipales públicos de referencia para la población juvenil: el Área Social del Parque de Asturias (antigua Casa de la Juventud), La Casa+Grande y la Casa de la Música.

LA CASA+GRANDE

Calle de Suiza, s/n

(junto al metro Rivas vaciamadrid).

El horario de atención al público es de jueves a sábado, de 17.00 a 21.00. Al margen de este horario, figuran actividades e iniciativas de inscripción previa como la escuela de interpretación Cristina Rota, clases de baile moderno, cesiones de espacio o jornadas

lúdicas de juegos. Durante el horario de atención al público, funciona un punto de información juvenil, juegos de mesa, una sala de estudio con dos ordenadores y actividades que programan colectivos y la Concejalía de Juventud.

CASA DE LA MÚSICA

Plaza de Rosendo Mercado (junto a los campos de fútbol de Santa Ana).

Espacio de referencia para quienes forman parte de un grupo musical, este centro abre de todos los días para bandas que quieran ensayar (aunque, a veces, se incluyen actividades recreativas y formativas): de lunes a jueves,

de 18.00 a 00.00; los viernes, de 15.00 a 00.00, y sábados y domingos, de 12.00 a 21.00. Cuenta con seis locales de ensayo: tres gestionados por la asociación +Volumen, dos por Rivas Ruido y uno por Clave de sol. 42 grupos usan regularmente sus instalaciones.

ÁREA SOCIAL DEL PARQUE DE ASTURIAS

Avenida del Parque de Asturias, s/n.

Además de la cesión de espacios para iniciativas juveniles, el Área Social alberga el servicio de información juvenil (SIDAJ), la Escuela de Animación Municipal de Rivas (EMAR), donde se imparten talleres musicales y culturales, y un rocódromo cubierto. El SIDAJ atiende de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, y los viernes de 10.00 a 14.00. El edificio del Área Social incluye, además, servicios administrativos de las concejalías de Igualdad y Mujer, Educación y Mayores.

ESCENA→

Interpretación en una escuela de prestigio nacional, la de Cristina Rota

Una de las escuelas de formación teatral más prestigiosas de España, la de Cristina Rota, inicia su cuarta temporada en Rivas, donde abrió una delegación en 2013. La temporada 2016-2017 arranca en octubre, y las personas interesadas en apuntarse pueden hacerlo en el teléfono de la escuela 91 528 95 04 o su correo electrónico secretaria@fcnc.es (más información en su web www.fcnc.es).

Las clases se imparten en el centro juvenil La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n; junto al metro Rivas Vaciamadrid).

LOS VIERNES

Las clases para jóvenes se imparten los viernes, de octubre a junio, de 17.00 a 19.00 para el curso de iniciación (nuevos ingresos) y de 18.00 a 21.00 para el básico (alumnado avanzado). El precio es de 50 y 65 euros al mes, respectivamente.

También hay cursos para la infancia: de 4 a 7 y de 8 a 11 años. En este caso, las clases se programan los martes, de 18.00 a 19.30, y cuestan 35 euros.



Taller de pintura para jóvenes, en el Área Social del Parque de Asturias. L.G.C.

Góspel, percusión, pintura o baile: talleres con mucho arte

INSCRIPCIONES→ Últimas plazas libres para los nueve cursos culturales diseñados este año por la Escuela de Animación (EMAR)

Al cierre de esta edición, aún quedaban plazas libres en los nueve talleres culturales artísticos que ha diseñado este curso la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR), que empiezan la semana del 10 de octubre.

Los cursos son de guitarra, bajo, batería, teclado y piano, canto, coro góspel, dibujo y pintura, baile moder-

no y teatro en francés. Se imparten en el Área Social del Parque de Asturias o el centro juvenil La Casa+Grande.

SOLICITUDES

Los jóvenes interesados en apuntarse deben realizar los trámites en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Asturias. Los precios oscilan entre 144 y 168 euros (curso completo).

Concierto en defensa del trabajo decente

MÚSICA→ Grupos ripenses actúan el sábado 8 de octubre para reivindicar la dignidad laboral

Concierto gratuito en defensa del trabajo decente, pensando especialmente en la "juventud precarizada". El centro juvenil La Casa+Grande acoge una cita sonora el sábado 8 de octubre (20.00), organizada por el Sindicato Joven de CCOO de Rivas. La música calentará la

noche ripense durante varias horas, con las actuaciones de Simone, La ira de Jack y San Blas Posse.

SÁBADO 8 / 20.00.
La Casa+Grande.
Entrada libre.

Fiestas por Halloween

OCIO→ La Casa+Grande acoge dos citas lúdicas

Fiesta de Halloween el sábado 29 de octubre en La Casa+Grande, con un pasaje del terror con dos itinerarios, uno para la infancia y otro para jóvenes y adultos (17.00), y un concierto a partir de las 20.00. La primera actividad la organiza Espacio 4FM; la segunda, +Volumen. Durante toda la tarde, habrá concursos, música, decoración y

ambientación especializada en Halloween. Y el lunes 31, otro pasaje del terror con una pequeña fiesta, organizados por +Volumen (17.00).

SÁBADO 29: 17.00: pasaje del terror / 20.00: concierto
LUNES 31: 17.00: pasaje del terror.
La Casa+Grande.

PROGRAMA OTOÑO 2016

Pilar Bardem
AUDITORIO MUNICIPAL



octubre
noviembre
diciembre

Infantil



Domingo 9 octubre. 12.00

Teatro en familia
ELMER Y WILBUR

Precio: 6-8 € (+ comisión compra por internet). Consultar descuentos



Domingo 13 noviembre. 12.00

Danza en familia
BALLENAS, HISTORIAS DE GIGANTES

Precio: 6 € (+ comisión compra por internet). Consultar descuentos



Domingo 11 diciembre. 12.00

Teatro en familia, ópera
LA FLAUTA MÁGICA

Precio: 6-8 € (+ comisión compra por internet). Consultar descuentos



Viernes 7 octubre. 20.00

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE

Autoría: Lorenzo Silva

Intérpretes: Susana Abaitua y Adolfo Fernández

Precio: 12 € (+ comisión compra por internet). Consultar descuentos



Sábado 15 octubre. 20.00

LA RESPIRACIÓN

Autoría: Alfredo Sanz

Intérpretes: Pau Durà, Verónica Forqué, Nuria Mencía, Pietro Olivera, Martiño Rivas y Camila Viyuela

Precio: 12 € (+ comisión compra por internet). Consultar descuentos



Viernes 18 noviembre. 20.00

DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA

Autoría: Chiqui Carabante

Intérpretes: Font García, Vito Sanz, Juan Vinuesa y Pablo Peña

Precio: 12 € (+ comisión compra por internet). Consultar descuentos



Jueves 8 diciembre. 20.00

CERVANTINA

Autoría: Ron Lalá

Intérpretes: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher y Álvaro Tato

Precio: 12 € (+ comisión compra por internet). Consultar descuentos

VENTA DE ENTRADAS

TAQUILLAS AUDITORIO

Jueves y viernes

Horario octubre: 19.00-21.00

Horario noviembre

y diciembre: 18.00 a 20.00

Y una hora antes del espectáculo.

INTERNET

entradas.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



Mujeres que aprenden a cuidar su cuerpo y su mente

INSCRIPCIONES→ Propuestas formativas mensuales para la población femenina en la Casa Oikos



Taller municipal de movimiento corporal para mujeres. L.G.C.

La Fundación Terapia del Reencuentro, que ha suscrito un convenio con el Ayuntamiento, ha diseñado un programa de talleres para mujeres que se imparten mensualmente en la Casa Oikos (plaza Ecópolis, 1). Se trata de sesiones sobre movimiento corporal, autoconocimiento, relajación, atención plena (mindfulness) o estiramientos. Cuestan entre 25 y 30 euros al mes, aunque se realizan descuentos a mujeres en dificultades económicas. Las inscripciones se realizan a través del correo de la entidad: fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

MOVIMIENTO CORPORAL EXPRESIVO Lunes, 17.15-18.45 / 25 euros mes.

Taller de estiramientos, danza, masajes, expresión corporal y escucha del cuerpo. Basado en un proceso corporal integral y mindfulness (atención plena). "Date un respiro moviendo tu cuerpo, ofreciéndole salud y equilibrio, renovando la energía y la vitalidad", explican sus promotoras. Coordinadora: Paloma Regueiro.

RELAJACIÓN Y ATENCIÓN PLENA Lunes, 19.00-20.30 / 25 euros mes.

Reducción del estrés basado en la

práctica del mindfulness (atención plena). Se trata de tomar más conciencia del cuerpo, respirando, relajándose y meditando.

Coordinadora: Paloma Regueiro.

AUTOCONOCIMIENTO PARA EL CAMBIO

Miércoles, 10.30-13.00

o 17.30-20.00 / 30 euros mes.

Taller dirigido a mujeres que quieran mejorar su salud en cualquiera de sus dimensiones: corporal, mental, sexual, emocional y social. A partir de sencillos ejercicios, se recupera el poder que da el conocimiento de una misma para convertirse en agentes de cambio de aquellos aspectos de la vida que no satisfacen. "Aprendemos a escucharnos, comprendernos, valorarnos, tratarnos bien y vincularnos desde el buen trato con los demás", explican.

Coordinadoras: Rosana Pastor y Eva Velázquez.

TALLER DE ESTIRAMIENTOS Y CADENAS MUSCULARES

Martes, 10.30-12.00, o jueves, 17.30-19.00 / 25 euros trimestre.

Para problemas de espalda y lesiones de columna vertebral. Taller para liberarse de tensiones crónicas, tomar conciencia del propio cuerpo, liberar la respiración y explorar y afinar los sentidos para reprogramar el movimiento. Coordinadora: Laura García Miranda, médica.

INSCRIPCIONES:

fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

AVISO: se tendrá en cuenta la situación socioeconómica de las mujeres interesadas para posibles descuentos.

'Ciutat morta' se hace libro y se presenta en Rivas

CINE + LITERATURA→ El documental, que abrió el Festival de Cine en 2015, se convierte ahora en obra impresa

Primero fue película documental. Ahora, libro autoeditado. 'Ciutat morta. Crónica del caso 4F' [por los sucesos ocurridos a partir del 4 de febrero de 2006] es el título de la obra escrita sobre uno de los peores casos de corrupción policial y judicial vividos en Barcelona, que acabó con la inculpación (falsa, según los auto-

res del libro y la película) de varias personas. Entre ellas una joven chilena, la poetisa Patricia Heras. Incapaz de soportar la pena de tres años de cárcel y sin recursos económicos, se suicidó en 2011 durante un permiso penitenciario a los seis meses de su ingreso, tras defender siempre su inocencia.

Una de las coautoras del libro, Mariana Huidobro, lo presenta en Rivas (martes 11, 19.00), en una sesión en la que también se proyecta el documental homónimo, exhibido en el Festival de Cine de Rivas en 2015.

AMNISTÍA INTERNACIONAL

El acto lo organizan CineRed y Amnistía Internacional, cuya directora en Madrid, Sarifa Cantos, participa en el acto.

MARTES 11 / 19.00.

Casa de Asociaciones.