



Marzo Mujer

Conciertos, concursos,
literatura, cine
o exposiciones

Festival de Cine

Del 17 al 25 de marzo,
siente la pasión
por los cortos

Las XL

Cabaré feminista de
las asesinas de Cupido

*El dúo Las XL actúa el jueves 23 de
marzo en la carpa Arribas Circo
(21.00, gratuito) dentro de la
programación de Marzo Mujer.*

IRENE COLELL



MARZO AL DÍA

VIERNES 3

INFANTIL. TALLER 'LUZ, LÚCE-TE EN LA OSCURIDAD'. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros. Con inscripción.

TALLER. INICIACIÓN AL EMPRENDIMIENTO. 18.30-21.30. Casa de Asociaciones. Gratuito.

CINE. 'BLINKY BILL, EL KOALA'. 19.00. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

MÚSICA. GRUPO DE MÚSICA MODERNA DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DAVID TORRICO. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

CINE. 'FIGURAS OCULTAS'. 21.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

SÁBADO 4

CINE. 'BLINKY BILL, EL KOALA'. 17.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

JÓVENES. GALA ANIVERSARIO DE ESPACIO 4 FM. 18.00. La Casa+Grande.

MÚSICA. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ORQUESTAS: GLAZBENE (CROACIA), MÁLAGA Y RIVAS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

CINE. 'FIGURAS OCULTAS'. 20.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

DOMINGO 5

CINE. 'BLINKY BILL, EL KOALA'. 17.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

TEATRO. 'NORA 1959'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

CINE. 'FIGURAS OCULTAS'. 20.30. Sala Covibar. 1,50-4,50 euros.

LUNES 6

MARZO MUJER. CONFERENCIA 'EL BAILE COMO EXPRESIÓN DE LIBERTAD'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

MARTES 7

MARZO MUJER. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'NOSOTRAS MISMAS'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

CHARLA. 'LOS INSTRUMENTOS PRINCIPALES DE LA ORQUESTA I'. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

MARZO MUJER. TERTULIA LITERARIA 'LA MUJER QUE LEÍA DEMASIADO'. 19.00. Casa de Asociaciones.

JUEVES 9

INFANCIA. LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MARZO MUJER. MESA REDONDA 'LA DIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN I'. 18.30. Casa de Asociaciones.

LITERATURA. MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN: 'CASA DE FIERAS'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 10

MARZO MUJER. TALLER 'MINDFULNESS PARA TODAS'. 11.30. Casa de Asociaciones.

BIENESTAR. TALLER DE ENERGRAMA. 17.00-21.00. Centro cultural García Lorca. 60 euros. Sigue sábado 11 de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00.

TALLER. INICIACIÓN AL EMPRENDIMIENTO. 18.30-21.30. Casa de Asociaciones. Gratuito.

MARZO MUJER. TOMA LA PLAZA. 17.00-19.00. Plaza de la Constitución.

INFANTIL. CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

INFANTIL. TALLER '¿QUÉ PINTAS?'. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 3-7 años. 10 euros.

INFANTIL. JUEGOS DE ESTIMULACIÓN PARA BEBÉS. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 0-6 meses. 8 euros.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

MARZO MUJER. CONCIERTO DE EVA SIERRA Y LA MARE. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

SÁBADO 11

ECOLOGÍA. TALLER AVES DE RIVAS. 11.30-13.00. Centro Chico Mendes. + 6 años.

Con inscripción.

MARZO MUJER. YINCANA POR LA IGUALDAD. 11.00-13.00. Plaza de la Constitución.

JÓVENES. FESTIVAL SOLIDARIO DE RAP CONTRA EL ELA. 17.00. La Casa+Grande. Entrada libre con donación voluntaria.

TEATRO. 'LA SOMBRA DEL TENORIO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 12

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

TEATRO DANZA. 'ALICIA'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. + 6 años.

MARZO MUJER. CAÑAS CAÑERAS. 13.00. Caserío Pipatune (calle de las Madres de la Plaza de Mayo, 4).

MARZO MUJER. ACTIVIDADES DEPORTIVAS. 10.00 - 13.00. Polideportivo Cerro del Telégrafo.

TEATRO DE CLOWN. 'GIRASOLLA'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

LUNES 13

MARZO MUJER. TALLER DE DRAG KING, DRAG QUEEN. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

MARZO MUJER. CONFERENCIA DE ÁNGELES PEDRAZA. 19.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

JÓVENES. CLASE DE ACROBACIA. 19.00-21.00. Carpa Arribas Circo. Gratuito.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

MARTES 14

MARZO MUJER. TALLER COLOQUIO '¿HAY UNA SOLA FORMA DE SER MUJER?'. 19.00. Casa Consistorial del Casco Antiguo (salón de plenos).

CHARLA. 'LOS INSTRUMENTOS PRINCIPALES DE LA ORQUESTA II'. 19.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

BIENESTAR. CHARLA: 'EL AMOR HACIA TI MISMO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 15

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'LAS MALETAS DE LOS CUENTOS'. 18.00. Biblioteca Casco Antiguo. + 4 años.

MARZO MUJER. VIDEOFÓRUM: PELÍCULA 'SUFRAGISTAS'. 19.00. Área Social del Parque de Asturias.

JUEVES 16

MARZO MUJER. LIBROFÓRUM: 'ROJAS'. 19.30. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

CHARLA. OUKA LEELE: 'EL AZAROSO HUMOR'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 17

JÓVENES. TORNEO DE TENIS DE MESA. 18.00. La Casa+Grande.

TALLER. INICIACIÓN AL EMPRENDIMIENTO. 18.30-21.30. Casa de Asociaciones. Gratuito.

MARZO MUJER. TALLER 'ENAMÓRATE DE TI'. 18.30. Casa de Asociaciones.

SÁBADO 18

FAMILIAR. TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL. 10.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 25 euros.

ECOLOGÍA. SESIÓN HUERTO ECOLÓGICO: COMPOSTAJE. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

MARTES 21

INFANTIL. TALLER APRENDE A COMER SOLO. 18.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros. 0-1 año.

MARZO MUJER. MESA REDONDA 'LA DIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN II'. 18.30. Casa de Asociaciones.

CHARLA. 'LOS INSTRUMENTOS PRINCIPALES DE LA ORQUESTA II'. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

MIÉRCOLES 22

MARZO MUJER. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS 'RECETA INTERSECCIONAL'. 10.30. Área Social del Parque de Asturias.

MARZO MUJER. VIDEOFÓRUM: '80 EGUNEAN'. 19.00. Casa de Asociaciones.

JUEVES 23

JÓVENES. TALLER DE TÉCNICAS DE GRUPO PARA BÚSQUEDA DE EMPLEO. 18.00-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

CHARLA. 'MUJERES EN EL ARTE Y SU INVISIBILIZACIÓN'. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

MÚSICA. GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

CHARLA. 'CONSTRUYENDO RELACIONES SANAS'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 24

JÓVENES. GRAN NOCHE DE JUEGOS. 17.00. La Casa+Grande.

JÓVENES. JORNADA DE X-GAMES. 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias.

INFANTIL. MINI CHEF: COCINANDO EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. Gratuito con inscripción.

INFANTIL. CUENTACUENTOS ENLATADOS. 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. + 4 años. 8 euros.

INFANTIL. GRUPO DE CRIANZA RIVAS DANDO LA TETA. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

TALLER. INICIACIÓN AL EMPRENDIMIENTO. 18.30-21.30. Casa de Asociaciones. Gratuito.

MÚSICA. CONCIERTO DE GUITARRA Y PIANO DE LA EMM. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

MARZO MUJER. PORQUE SIGUES AHÍ: POESÍA E IGUALDAD. 20.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

SÁBADO 25

JÓVENES. SATURGAME DAY. 11.00. La Casa+Grande.

MÚSICA. CONCIERTO DE VIOLÍN, VIOLA Y PIANO DE LA EMM. 12.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

BIENESTAR. CATA DE VINOS MANCHEGOS. 11.00. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción. 3-4 euros.

IDIOMAS. 'LET'S GO CON LA BIBLIO'. 12.00-13.30. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

JÓVENES. SATURGAME DAY: TORNEO DE KROSMASER. 17.00. La Casa+Grande. 7,50 euros.

INFANTIL. FIESTA APERTURA DEL CLUB DE OCIO INFANTIL. 17.00-19.00. Centro infantil Rayuela.

DOMINGO 26

JÓVENES. EXCURSIÓN A LA PEDRIZA. 8.00-18.00. Gratuito con inscripción.

INFANTIL. EXCURSIÓN FAMILIAR AL MADRID DE LOS AUSTRIAS. 10.00-14.00. 8 euros.

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

MARZO MUJER. DANZA: 'LUCES DE ORIENTE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 27

BIENESTAR. RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 28

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MIÉRCOLES 29

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

LITERATURA. CARLOS DE LA PUENTE: 'MANUAL DE LA FELICIDAD'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 30

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JÓVENES. TORNEO DE DARDOS. 18.00. La Casa+Grande.

LITERATURA. RECITAL DE POETISAS. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

VIERNES 31

INFANTIL. EXPLORADORES Y EXPLORADORAS EMOCIONALES: COEDUCACIÓN EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 3-6 años. Gratuito con inscripción.

FAMILIAR. EDUCANDO EN LA IGUALDAD. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'AUUUU!'. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años.

INFANTIL. TALLER CIENCIA DIVERTIDA. 18.00-19.15. Centro infantil Rayuela. 8-12 años. 8 euros.

TALLER. INICIACIÓN AL EMPRENDIMIENTO. 18.30-21.30. Casa de Asociaciones. Gratuito.

MÚSICA. THE MODERNEATLES + JOTA AGUILAR. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO. 21.00. Centro social Armando Rodríguez.

TEATRO. 'TRAVESÍAS'. 21.00. Sala Covibar. 8-10 euros.

SÁBADO 1 ABRIL

DANZA. CONCURSO DANZA RIVAS. 11.00 y 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

TEATRO. 'LEMIRAGE: UNPLUGGED CARA B'. 20.00. La Casa+Grande. 5 euros.

DOMINGO 2 ABRIL

DANZA. CONCURSO DANZA RIVAS. 11.00 y 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

- EXPOSICIONES

MARZO MUJER. ARTE: 'NOSOTRAS MISMAS'. 7 marzo-6 abril. Centro cultural García Lorca.

MARZO MUJER. EXPOSICIÓN 'FEMINISTAS ILUSTRADAS Y PHOTOCALL'. 9-31 marzo. La Casa+Grande.

FOTOMONTAJES. MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN: 'MARTIRIOS MODERNOS Y OTROS DIVERTIMENTOS'. 9-31 marzo. Centro social Armando Rodríguez.

ECOLOGÍA. 'RIVAS: EN RUTA HACIA LA SOSTENIBILIDAD'. Centro Chico Mendes.

- INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD POPULAR. Talleres último trimestre. Inscripciones del 13 al 17 de marzo. 69-90 euros.

INFANTIL. CAMPAMENTOS URBANOS EN SEMANA SANTA. Inscripciones del 24 al 30 de marzo. Ver precios.

INFANTIL. CAMPAMENTO URBANO 17 MARZO. Inscripción del 6 al 12 de marzo. Ver precios.

INFANTIL. TALLER DE ROBÓTICA. Los miércoles, 17.00-18.15, centro infantil Rayuela. 33 euros trimestre. Inscripción del 1 al 17 de marzo en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

INFANTIL. YOGA CON TU BEBÉ. Martes y jueves (10.00-11.00 u 11.15-12.15), centro Bhima Sangha. 0-8 meses. 66 euros trimestre. Inscripción en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.

INFANTIL. MÚSICA ENTRE PAÑALES. Miércoles, cada 15 días (11.30-12.15). 20 euros sesión. Inscripción hasta 10 marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela.

- OTROS

MARZO MUJER. CONCURSO 'CREA POR LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES'. 9-26 marzo. La Casa+Grande.

festival
de cine
CREAT
RIVAS

RIVAS
VACIAMADRID



16 FESTIVAL DE CINE CREAT.RIVAS DEL 17 AL 25 MARZO · 2017

festivaldecine.rivasciudad.es

Colabora



VIE 17

Yelmo Cines H20

Presentación de cortometrajes por componentes de los equipos.

19.00. APERTURA DEL FESTIVAL

FRÁGIL EQUILIBRIO de Guillermo

García López. Guion y Dirección

Ganadora Goya a la Mejor Película Documental y

nominala la mejor canción Zeltia Montes 2017.

Coloquio con el productor ejecutivo David Casas

Entrada gratuita previa reserva solicitud a través

web del festival.

CONCURSO LOCAL

CREATRIVAS.NET

VOTO PÚBLICO POR INTERNET

Del 11 al 18 marzo

CONCURSO NACIONAL CORTOS

22.00 **PASE 1 (3€)**

Leica Story de Raúl Mancilla

3 gramos de fe

de José Antonio Campos Aguilera

Ulises de Aitor Gutiérrez Salinero

Aliens de Jiajie Yu Yan

Baraka de Néstor Ruiz Medina

Camino de agua para un pez

de Mercedes Marro

SÁB 18

Centro cultural García Lorca

11.00-15.00 TALLER 'El sonido como recurso narrativo. La Banda Sonora Original'

7 a 15 participantes. Inscripción gratuita en festivaldecine.rivasciudad.es. A.C. CineRed

Yelmo Cines H20

Presentación de cortometrajes por componentes de los equipos.

CONCURSO NACIONAL CORTOS

20.00 **PASE 2 (3€)**

Un lugar de Iván Fernández de

Córdoba

La noche de todos los santos

de Gustavo Vallecás

La invitación de Susana Casares

Manuscrit trouve dans l'oubli

de Eugenio Recuenco

Dent de lleó de Jorge Bellver

Hermanos de Javier Roldán

CONCURSO NACIONAL CORTOS

22.00 **PASE 3 (3€)**

Apolo 81 de Óscar Bernàcer

Lurna de Nani Matos

Darrel de Marc Briones

Fe de Juan de Dios Garduño

Los pestiños de mamá

de Marta Díaz de Lope Díaz

Beti Bezperako koplak de Begoña Vicario

Vida en Marte de José Manuel Carrasco

DOM 19

Centro cultural
García Lorca

12.00 CONCIERTO-TALLER-

PROYECCIÓN FAMILIAR

El rostro pálido de Buster

Keaton por la compañía

Neopercusión. Reserva gratuita

en festivaldecine.rivasciudad.es

Yelmo Cines H20

CONCURSO NACIONAL CORTOS

20.00 **PASE 1 (3€)**

MAR 21

Centro cultural
García Lorca

19.00 - 21.00 ENCUEN-

TRO COMARCAL DE

RECURSOS

CINEMATOGRAFICOS.

MIÉ 22

Centro cultural
García Lorca

17.00 - 21.00 TALLER

'Música y los géneros

cinematográficos'

Inscripción gratuita en

festivaldecine.rivasciudad.es

A.C. Fuera de Foco

JUE 23

Centro cultural
García Lorca

19.30 PROYECCIÓN

CONCURSO LOCAL

CREATRIVAS.NET

33 cortos.

Presentan los directores de

los cortos. Gratuito

VIE 24

Yelmo Cines H20

CONCURSO

NACIONAL CORTOS

20.00 **PASE 3 (3€)**

22.00 **PASE 2 (3€)**

SÁB 25

Centro Cultural
García Lorca

19.00 PRIMER PLANO

Encuentro con los

directores y directoras

de los cortos

Gratuito

SÁB 25

Auditorio Pilar Bardem

21.00 ENTREGA DE PREMIOS Y GALA DE CLAUSURA

La youtuber **Isabel Calderón** presentará la gala acompañada por la **Creatbanda**.

Gratuito hasta completar aforo 2 invitaciones/persona

Prevía reserva: festivaldecine.rivasciudad.es. Hasta 24 de marzo a las 12.00

Marzo Mujer 2017

IGUALDAD→ La ciudad acoge múltiples acciones durante todo el mes bajo el título 'Mujeres diversas, juntas en acción': conciertos, concursos, literatura, cine, yincanas, talleres o exposiciones

Rivas vuelve a alzar la voz en favor de la igualdad de género con su programa Marzo Mujer, que del 6 al 26 de dicho mes llena la ciudad de propuestas. El lema elegido este año es 'Mujeres diversas, juntas en acción', que pretende reflejar la diversidad de formas y maneras de ser mujer en nuestra sociedad. "No existe la mujer, sino las mujeres diversas y diferentes, cruzadas por muchas identidades como la etnia, la clase social, la edad, la orientación sexual o la diversidad funcional, que implican privilegios y opresiones necesariamente importantes de visibilizar. Porque si no tenemos en cuenta esta diversidad, las luchas y acciones por transformar la sociedad machista no nos llevarán a una realidad equitativa y justa como la que queremos", explican desde la Concejalía de Igualdad y Mujer.

Como siempre, Marzo Mujer cuenta con la colaboración de entidades locales, sociales y partidos políticos, que organizan sus propios actos. La propuesta es variada: incluye desde conciertos hasta concursos, pasando por exposiciones, tertulias o proyecciones cinematográficas. Sin duda, una ocasión magnífica para abrir los ojos y el pensamiento y seguir trabajando por un mundo que haga efectiva la igualdad entre mujeres y hombres, un reto mayúsculo aún lejos de alcanzar.

CONFERENCIA: 'EL BAILE COMO EXPRESIÓN DE LIBERTAD'

Lunes 6 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

Ponente: Eva María Puig Costa. Sobre las bailarinas Isadora Duncan y Josephine Baker. Organiza: Asociación Ripa Carpetana.

EXPOSICIÓN 'NOSOTRAS MISMAS'

Martes 7 / 19.30. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

Inauguración de la muestra, que recoge obras artísticas de la asociación internacional de mujer EmpoderArte. Permanece en Rivas del 6 de marzo al 7 de abril.

TERTULIA LITERARIA

'LA MUJER QUE LEÍA DEMASIADO'

Martes 7 / 19.00.

Casa de Asociaciones.

Homenaje al valor y ejemplo de la poeta y teóloga del siglo XIX Tahiri Qurra-tu'l-Ayn y al de todas las mujeres que siguieron y siguen su ejemplo en Irán y Oriente Medio. Dinamizado por Nilufa Saberi.

Organiza: asociación Intertempo de Rivas.

CONCURSO 'CREA POR LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES'

Del 9 al 26 de marzo.

Centro juvenil La Casa+Grande.

Envío de ilustraciones, cuadros o fotografías que reflejen un mensaje por la igualdad de género. Premio: difusión en redes sociales de la obra ganadora e invitación doble a un concierto de las fiestas de mayo.

Organiza: Concejalía de Infancia y Juventud.

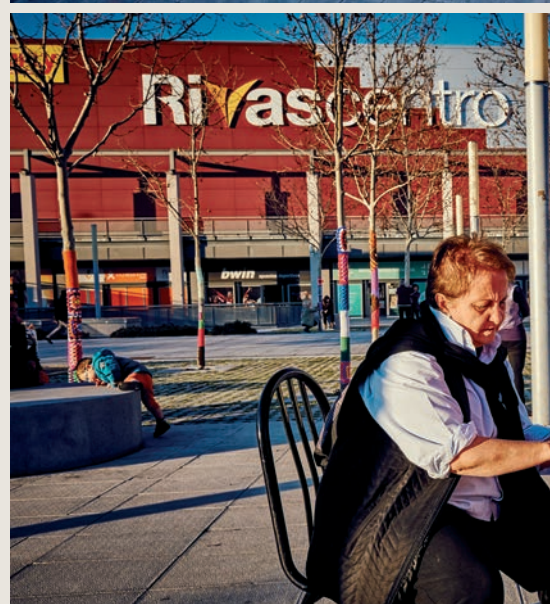
EXPOSICIÓN 'FEMINISTA ILUSTRADA Y PHOTOCALL'

Del 9 al 31 de marzo.

Centro juvenil La Casa+Grande.

Gracias a la colaboración de Feminista Ilustrada se puede disfrutar de sus ilustraciones feministas. Además se jugará a poner nuestra cara a las imágenes de la exposición de ilustraciones, así como crear nuestros propios mensajes por la igualdad de género.

Organiza: Concejalía de Infancia y Juventud.



MESA REDONDA: 'LA DIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN (1ª SESIÓN)'

Jueves 9 / 18.30. Casa de Asociaciones (salón de actos).

Ponentes: Laure Rodríguez Quiroga, de la Red Musulmanas (plataforma de mujeres que pretende mostrar la diversidad de perfiles de mujeres musulmanas y desmontar los prejuicios que existen sobre ellas) y Soledad Arnau, del Foro de Vida Independiente (comunidad de reflexión filosófica y de lucha por las personas con diversidad funcional). Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer.

TALLER 'MINDFULNESS PARA TODAS'

Viernes 10 / 11.30.

Casa de Asociaciones.

Técnicas para regular las emociones y trabajar la conciliación, así como la



Diversos momentos de las actividades de Marzo Mujer en 2016, en la plaza de la Constitución, durante la actividad 'Toma la plaza'. L.G.C.

interseccionalidad. Organiza: asociación ON.

TOMA LA PLAZA

Viernes 10 / 17.00-19.00.

Plaza de la Constitución.

Se invita la ciudadanía a tomar la plaza en favor de la igualdad a través de la artesanía, la música, el baile, los cuentos, los vídeos, las palabras, la memoria, el arte, la reivindicación, el encuentro, el humor y mucho más. Presenta: Aída Castillejo, concejala de Igualdad y Mujer. Maestra de ceremonias: Laura Alonso Cano. Organiza: Somos Rivas.

Participantes y actividades:

- Rincón de las artesanas.
- Concejalía de Educación y centro de recursos ambientales Chico Mendes.
- Micro Abierto (concierto): Juan Antonio Ordóñez, Ángel Agudo, Álex Camu y Moûsa.

- Rincón del té solidario.
- Cuentacuentos: Borrón y cuento nuevo.
- Estampación de camisetas.
- Photocall 'Feminista ilustrada'.
- Exhibiciones de barwars y del taller de slackline.
- Narraciones orales de Beatriz Santiago, a partir de pinturas de mujeres republicanas del artista Javi Larrauri.
- Flashmob de la canción 'Peldaños', del grupo Yo no las conozco.
- Panel y danza circular por la diversidad de las mujeres.

CONCIERTO: EVA SIERRA Y LA MARE

Viernes 10 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

Teloneras: grupo Raro (de mujeres de Rivas).

Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer.

YINCANA POR LA IGUALDAD

Sábado 11 / 11.00-13.00.

Plaza de la Constitución.

No requiere inscripción previa. Siete pruebas o juegos diversos: en cada uno se hablará de un concepto relativo a la igualdad de género. Al final del recorrido habrá un mural abierto donde dejar opiniones o dibujos relacionados con el tema. Como cierre, cuentacuentos a cargo de Borrón y cuento nuevo, en el vestíbulo del centro cultural Federico García Lorca.

Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer y el Foro Infantil de Rivas.

II EDICIÓN CAÑAS CAÑERAS

Domingo 12 / 13.00.

Caserío Pipatune (calle de las Madres de la Plaza de Mayo, 4).

Ocupación simbólica de espacios de ocio no asociados a las mujeres.

Organiza: Somos Rivas.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE→

ACTIVIDADES REALIZADAS POR ENTIDADES DEPORTIVAS

Domingo 12 / 10.00-13.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo.

Realización de actividades para la ciudadanía: maratón, gimnasia de mantenimiento y fitness, con charla y marcha hasta la plaza de la Constitución.

Organiza: Concejalía de Deportes.

TALLER DRAG KING, DRAG QUEEN

Lunes 13 / 17.00-21.00.

Centro juvenil La Casa+Grande.

¿Qué es el género? ¿Qué significa ser hombre o mujer? ¿Qué es la feminidad y la masculinidad? Con la intención de encontrar respuestas a estas preguntas, se propone un taller vivencial con un enfoque formativo, lúdico y creativo. Lo imparten Valentina Longo y Mateo Ricci. Organiza: concejalías de Igualdad y Mujer y de Infancia y Juventud.

CONFERENCIA: ÁNGELES PEDRAZA

Lunes 13 / 19.00.

Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

Ponente: Ángeles Pedraza, ex presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo. Organiza: Partido Popular.

TALLER-COLOQUIO '¿HAY UNA SOLA FORMA DE SER MUJER?'

Martes 14 / 19.00. Casa Consistorial del Casco Antiguo (salón de Plenos).

Taller mixto que da las claves para incluir en nuestras vidas el concepto de interseccionalidad a través de la experiencia individual. Organiza: Rivas Puede.

VIDEOFÓRUM: 'SUFRAGISTAS'

Miércoles 15 / 19.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Proyección de la película 'Sufragistas' (Sarah Gavron, 2015, RU, 106') con coloquio posterior. El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer.

LIBROFÓRUM: 'ROJAS'

Jueves 16 / 19.30. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Presentación del libro 'Rojas. Relatos de mujeres luchadoras', de Carmen Barrios Corredora. Organiza: Concejalía de Cultura y asociación Jarama 80.

TALLER 'ENAMÓRATE DE TI'

Viernes 17 / 18.30.

Casa de Asociaciones.

Taller práctico para ofrecer a las muje-



El dúo Las XL actúa el jueves 23 en la carpa Arribas Circo con su espectáculo de cabaré. PEPE TORRES

res herramientas de desarrollo personal para conectar con su propia valía y liderazgo y promover su empoderamiento, desde la diversidad, y contemplando aspectos de interseccionalidad del colectivo. Organiza: asociación ON.

MESA REDONDA 'LA DIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN (2ª SESIÓN)'

Martes 21 / 18.30.

Casa de Asociaciones.

Mujeres ponentes de Territorio Doméstico (colectivo de mujeres migrantes y trabajadoras del hogar y de cuidados) y de la Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad. Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS 'RECETA INTERSECCIONAL'

Miércoles 22 / 10.30.

Área Social del Parque de Asturias.

Encuentro de trabajo con mujeres en diferentes situaciones en la vida. "Llegaremos a una receta interseccional mediante construcción grupal de lo que es contemplarnos desde la perspectiva integral de 'soy mujer y ésta es mi piel', en la que hay capas de etnia, riqueza, pobreza, sabiduría, sexualidad y mil cosas más", explican sus responsables. Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer y la entidad Andecha, que se dedica a promover la autonomía personal en mujeres migrantes.

VIDEOFÓRUM: 'EN 80 DÍAS' (80 EGUNEAN)

Miércoles 22 / 19.00.

Casa de Asociaciones.

Proyección de la película '80 egunean' (En 80 días), de José María Goenaga (2010, 105') con debate poste-

rior. Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al exmarido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química entre ellas sigue intacta. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿a quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón? Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer.

TEATRO CABARÉ: LAS XL

Jueves 23 / 21.00.

Carpa Arribas Circo. Gratuito.

Actuación del dúo musical (ver entrevista en página 8-9). Teloneras: alumnas del curso de telas de la escuela de circo ripense Arribas Circo. Organiza: concejalías de Igualdad y Mujer y de Infancia y Juventud.

PORQUE SIGUES AHÍ...

Viernes 24 / 20.00.

Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

Acto que reclama el uso de la poesía como arma de igualdad. Ponencia breve del poeta y profesor José Luis Morante, con el título 'Mujeres de tinta y papel', y lectura poética de textos literarios por la igualdad. Organiza: PSOE.

ESPECTÁCULO DE DANZA 'LUCES DE ORIENTE'

Domingo 26 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Por el grupo Rosas del desierto (danzas orientales), con dirección de Vicky Ameijide y Margarita Sánchez. Organiza: Concejalía de Cultura y Fiestas.



El elenco de 'Nora 1959', una obra que habla de la libertad femenina. PEDRO GATO

'Nora 1959'

TEATRO→ La dramaturga Lucía Miranda adapta la obra de Ibsen, situando a su protagonista en la España franquista: ella sueña con huir de su enclaustramiento y se conecta a la vida a través de la radio

Nora 1959' es una adaptación libre de Lucía Miranda de un clásico del teatro, 'Casa de muñecas', del noruego Ibsen, cuyo personaje femenino es uno de los más célebres de la dramaturgia mundial. Pero la obra que ahora llega al auditorio Pilar Bardem, elegida especialmente ante la celebración en Rivas de Marzo Mujer, recrea la vida de una Nora nacida en 1931 en España, el año en que la segunda república concedía el voto a las mujeres, y casada con 22 años, ya en pleno régimen franquista.

Mujer soñadora de la postguerra, la Nora de Miranda imagina vivir grandes aventuras. "El tema es el mismo: qué es la libertad, dónde empieza y dónde acaba el derecho a hacer de nuestra vida lo que nos dé la gana", afirma la autora y directora del montaje.

Ella explica así la génesis de su proyecto: "Hace tiempo que al pensar en Nora, la protagonista de 'Casa de muñecas', pensaba en mi abuela. ¿Y si mi abuela fuera Nora? ¿Y si a través de Nora contáramos las historias de nuestras abuelas, las vidas que Nora



Los seriales de radio, recurso dramático para desarrollar el argumento. PEDRO GATO

pudo vivir después de abandonar a su familia, quién era antes de conocer a su marido, quiénes fueron sus hijos cuando ella se fue, cómo hay una vida que no vives porque elegiste otra?".

Esta Nora española de postguerra es, según la responsable de la función, como un personaje "de un cuadro de Hopper. Una mujer cualquiera, mirando a través de una ventana. Porque detrás de una ventana, hay siempre una aventura esperándote". Y esa ventana es la radio: Nora se conecta con la vida, desde el interior de su casa, escuchando a escondidas radionove-

las policiacas, haciendo suyas las canciones de Concha Piquer y bailando melodías que suenan en el transistor, a pesar de que su marido le prohíbe ciertos programas (él cree más apropiado que eduque el oído con seriales románticos como 'Ama Rosa').

LIBERTAD

"Nora 1959' habla del derecho de las personas a decidir qué hacer con su vida. En el siglo XIX y en el XXI. El prodigio de nuestra versión es que, después del portazo, sale el sol", resume Miranda.

FICHA TÉCNICA:

Dirección y dramaturgia: Lucía Miranda.
Intérpretes: Nacho Bilbao, Ángel Perabá, Renner Piñero, Efraín Rodríguez, Belén de Santiago y Laura Santos.

DOMINGO 5 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Asesinas de Cupido

CABARÉ FEMINISTA → En menos de una hora de función, el dúo extragrande Las XL hace picadillo el amor romántico - Nía Cortijo y Marta Sitjá actúan el jueves 23 dentro del programa Marzo Mujer

Entrevista: **José Luis Corretjé**

Se mofan de las medias naranjas y no muestran piedad con Cupido, los príncipes azules y las princesas rosadas marca Disney. Provistas de un arsenal de sarcasmo mordaz, que en ocasiones se torna descaradamente *punki*, el dúo Las XL desnudan en su espectáculo 'Abandónate mucho' las vergüenzas de uno de los mitos sagrados de esta sociedad. El jueves 23 de marzo, en Rivas, el 'sin-ti-no-soy-nada' volverá a sudar sangre.

"Cuando eres chica te repiten, desde que tienes uso de razón, que un día llegará a tu vida un príncipe azul que te arreglará la existencia. Insisten en convencerte de que tú sólo te tienes que preocupar de ponerte guapísima. Y que al final todo va a terminar siendo felicidad y un banquete de perdices. Todo esto lo llevamos en el tuétano y nos cuesta muchas terapias quitárnoslo de

por una educación emocional marcada por el machismo. En su afán por desnudar a San Valentín, el primero que cae es un angelote armado de un arco y una flecha: "A Cupido decidimos hacerlo desaparecer cuando, desde el sufrimiento y la frustración a la que te lleva el amor romántico, nos damos cuenta de que este angelito rubito y con cara de bueno es poco mamoncete. Llegadas a este punto reflexionamos cuáles son los mecanismos que funcionan en la búsqueda de relaciones de pareja. Se asesina el amor romántico cuando pones los pies en el suelo y dices 'ah, ¡pero es esto!', dejan de sonar los violines y ves lo que queda", concluye Marta Sitjá.

Nía Cortijo y Marta Sitjá se conocieron hace algunos años en Granada y tras diversas intenciones dieron con un 'temazo'. El amor romántico se ha convertido en una rentable industria, conectada al consumo: "El amor

cuando estás con amigos y amigas y, después de haberte tomado algunos cubatas, te invade una emoción fraternal sobre lo mucho que os amáis y que estaréis juntas toda la vida. Es una exaltación enfermiza de la que nos enganchamos porque somos yonkies del amor. Allí te pegas un guarrazo inversamente proporcional al subidón que hayas tenido", relatan con una mirada de alguien que ha experimentado en carne propia lo que dice. "La media naranja nunca te completa, te complementa. Yo soy yo con ella o con él, y los dos hacemos equipo", resume Nía.

'Abandónate mucho' es un montaje impregnado del descaro y frescura del género cabaretero. Desde el principio se lanzan a degüello poniéndole limón a heridas que la mayoría de la audiencia tiene o ha tenido abiertas. Pero antes de afanarse en no dejar títere con cabeza, se ríen de sí mismas: "En el espectáculo lo decimos: yo volveré a enamorarme locamente sabiendo que esa emoción va a durar un tiempo y se esfumará", reconocen y luego se declaran fans del 'amor sin fin'.

Los efectos colaterales dejan huella entre el público: "Nuestro espectáculo consigue despertar conciencias. Muchas más de lo que esperábamos. Una vez una chica, al final del espectáculo, vino llorando a moco tendido para agradecernos lo que le habíamos mostrado", recuerda Marta. Nía tiene otra anécdota: "Una pareja decidió separarse después de ver a Las XL. Nos dijeron que se habían dado cuenta de que llevaban mucho tiempo machacándose sin sentido. Porque lo que en realidad pretendemos es crear un espejo que en un momento determinado se vuelve hacia el público y le interpela", remacha Nía.

"Cuando eres chica te repiten que un día llegará a tu vida un príncipe azul que te arreglará la existencia. Todo esto lo llevamos en el tuétano y nos cuesta muchas terapias quitárnoslo de encima"

encima", resume socarrona Nía Cortijo, una de las dos integrantes de Las XL, cuando se le pregunta por el nudo gordiano que se lanzan a deshilachar en un espectáculo que está dando mucho de qué hablar y que se representa este mes en Rivas dentro de la programación de Marzo Mujer (ver páginas 4-7).

En una suerte de aquellarre cómico sobre el amor romántico, este dúo artístico en el que late sangre extremeña y catalana traslada al público potentes dosis de rabia e ironía generadas

romántico es principalmente un buen negocio. Porque cuando tú amas a alguien de verdad, deberías demostrarlo comprándole regalos (caros, a ser posible)".

Esperar a encontrar el amor de tu vida es un deseo que impregna el imaginario de la raza humana gracias a conceptos tan conocidos como el 'flechazo', el 'amor eterno' o la 'media naranja'. "Cuando te dedicas a buscarla y al final crees que has encontrado a tu media naranja, sientes algo similar a

FILAS VIOLETAS

Cuando montaron este espectáculo no tenían claro que lo vertebraran mensajes sobre la desigualdad y el machismo. Nía detalla: "El adjetivo feminista nos lo pusieron desde fuera. Teníamos claro que queríamos hablar desde nosotras y sobre cuestiones que nos preocupaban. Pero nada más". Marta sigue explicándose: "Al contrario. Antes éramos de las que más bien nos mostrábamos reticentes a lo que llegaba del feminismo. No hemos sido nunca militantes feministas. Ahora sí".

Tras entrar en contacto con colectivos de mujeres que les demandan su presencia, ambas se han pasado a las filas violetas. "Ahora devoramos libros,



Las XL son Marta Sitjá (izquierda) y Nía Cortijo. En 'Abandónate mucho' disparan contra las medias naranjas y los príncipes azules. PEPE TORRES

cursos y debates sobre género que han cambiado la forma que tenemos de mirar y de vivir", coinciden.

Pese a no tener esta causa como seña de identidad de su montaje, confiesan que la calificación de 'espectáculo feminista' les ha abierto algunas puertas: "Estuvimos en Radio 3, en el programa de Buenafuente y en otros sitios porque se nos identifica con la lucha feminista. Quizás, si hubiéramos sido 'otro-montaje-más-de-mujeres', no nos hubieran hecho el mismo caso".

Pero a veces, habitar este espacio tiene un precio. "Sabemos que hay ayuntamientos que no nos van a contratar. Y que habrá gente que se niegue a venir porque no está interesada en que nadie le venga a cuestionar su modo de vivir, a hablar de desigualdad entre hombres y mujeres. Pues precisamente esa es la gente a la que más falta le hace vernos", subrayan.

Pese a todo, en ocasiones consiguen hacer pasar el mensaje al otro lado del muro: "El otro día actuamos en Turelló, un pequeño pueblo de Cataluña, para

70 hombres de una comparsa de Carnaval".

Marta y Nía admiten que todavía hay mucha resistencia desde el poder y los privilegios que acompañan a los hombres por el hecho de serlo. "Y a la vez tratan de hacernos creer a las mujeres que todo el camino ya está hecho y que somos libres. Y eso es una gran mentira", avisan. "Hay mucho oportunismo que se cuelga, sin serlo, el adjetivo de 'feminista': en la política, en el arte, en la sociedad. De todas maneras prefiero que suceda esto que lo contrario. Hay que estar alerta para que no pase como con Che Guevara, que se ha terminado convirtiendo en una marca de camiseta y zapatillas", plantea Nía.

Su aparición en un programa muy popular de televisión ('Got talent', de Tele5), en horario de máxima audiencia, abrió una puerta al gran público. En su primera intervención se despojaron de la ropa, para quedarse en ropa interior y mostrar sus cuerpos mientras cantaban 'Como una bola', haciendo una divertida versión de la famosa canción de Rocío Jurado 'Como una ola'. "Hubo

gente que nos criticó diciendo que no podíamos hablar de eso porque en realidad no teníamos cuerpo de chicas XL", recuerda Marta. Y completa: "Otra gente se quejó de que hiciéramos bromas, casi promoviendo el abandono corporal. Pero esto no es verdad. Nunca hemos abanderado la enfermedad o defendido que la gente no se cuide. Aunque no nos importa reconocer que preferimos a King Kong antes que a Kate Mosh".

Sus actuaciones en institutos de educación secundaria llegan acompañadas de una guía didáctica en la que pasan revista a los distintos cánones de belleza en la historia de la humanidad. Así recuerdan que las 'venus sumerias' o 'las gracias de Rubens' eran apreciadas, precisamente, por sus formas redondas, dentro de los cánones de belleza de sus respectivas épocas.

JUEVES 23 / 21.00.

Carpa Arribas Circo (Casco Antiguo, junto a metro Rivas Vaciamañad).
Entrada libre.

FIESTAS RIVAS→

Entradas para los conciertos de mayo: Leiva + Rozalén y Rivas Rock

Ya se pueden comprar las entradas para los dos conciertos de pago de las fiestas de mayo de Rivas. Además, se programan otros tres de acceso libre: un festival de hip hop (viernes 12 mayo) y una cita doble de música underground [jueves 11 y domingo 14 mayo].

**RIVAS ROCK:
RIOT PROPAGANDA +
SOZIEDAD ALKOHÓLIKA +
OBÚS + PORRETAS + TALCO
+ HORA ZULÚ + KAÓTICO**

Sábado 13 mayo / 16.30.

Auditorio Miguel Ríos.

- Las primeras 500 entradas, a 15 euros: sólo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem y pago en metálico.
- 22 euros: venta en la web entradas.rivasciudad.es (más gastos de gestión) y taquilla del auditorio Pilar Bardem.
- Día del concierto: 26 euros, sólo ya en taquilla del auditorio Miguel Ríos y pago en metálico.
- Aviso: la entrada de menores de 12 años es gratuita, con acompañamiento por padre, madre o familiares directos. Mayores de 12 años y hasta 18: deben poseer entrada y venir con acompañamiento de una persona mayor de edad.

LEIVA + ROZALÉN:

Domingo 14 mayo / 22.00.

Auditorio Miguel Ríos.

- Las primeras 1.300 entradas, a 20 euros: sólo en taquilla del auditorio Pilar Bardem y con pago en metálico.
- 28 euros: venta en la web entradas.rivasciudad.es (más gastos de gestión) y taquilla del auditorio Pilar Bardem.
- Día del concierto: 31 euros, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y pago en metálico.



El actor Chete Guzmán, intérprete único de la obra escrita por José Luis Alonso de Santos.

‘La sombra del Tenorio’

TEATRO→ Chete Guzmán interpreta a un personaje secundario en vida, Saturnino, que en el instante de su muerte quiere ser Don Juan, el protagonista - Texto de Alonso de Santos, Premio Nacional

La sombra del Tenorio’ es un texto del dramaturgo y director José Luis Alonso de Santos, Premio Nacional de Teatro en 1986 y director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico entre 2000 y 2004. En él reflexiona sobre la vida y cómo la vive un actor secundario cuando ha deseado ser el protagonista. Amores y relaciones, criados y señores se muestran como algunos de los elementos con los que juega el autor para mostrar la vida de Saturnino Morales que, enajenado por las fiebres, habla con una Sor Inés imaginaria (la enamorada de Don Juan).

Ha llegado el momento del ‘mutis final’ para Saturnino, un típico actor secundario, enfermo de tuberculosis y apartado en un hospital para pobres. Se prepara para el instante en que caerá el telón de su vida y, sin embargo, no quiere despedirse del mundo sin interpretar su personaje soñado: Don Juan Tenorio.

Él, que siempre hizo de criado, de gracioso y eterno secundario, tanto en la vida como en el escenario, desea en esta postrera hora de su existencia, y ayudado por un público imaginario que le escucha y observa desde la oscuridad, subirse a las tablas para ser, aunque sea por una sola y definitiva vez en su vida, el actor principal.

Sobre esas tablas, Chete Guzmán (Madrid, 1959; residente actualmente en Rivas). Solo, arropado por las luces y envuelto en una escenografía rústica y sencilla, se funde, fusiona y confunde con el personaje.

“Se trata de una obra intimista donde las emociones quedan presentadas al natural, cuidando cada detalle con esmero, ayudándonos a adentrarnos en cuestiones vitales de carácter existencial”, asegura Guzmán.

LUCES Y SOMBRAS

“El espectáculo transporta al espectador por las luces, sombras, dudas, recuerdos y vivencias de un hombre sencillo que no ha sido capaz de cumplir su sueño y que se cuestiona si ha merecido la pena vivir sin conseguirlo. Y nos anima a cuidar y perseguir aquello que más queremos, culminando este viaje en la intensa reflexión final”, dice el dossier de prensa.

SÁBADO 11 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros (6 euros estudiantes, personas jubiladas y desempleadas).

Venta: web entradas.rivasciudad.es, taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes).



Foto promocional del certamen, tomada en el puente de la Paz, que atraviesa el río Jarama.

889 participantes y 103 grupos en el certamen nacional Danza Rivas

ESPECTÁCULO→ Se incrementa en más de 250 el número de bailarinas y bailarines respecto a la primera edición de 2016, convirtiendo la cita en un referente cultural de la escena madrileña

El concurso nacional Danza Rivas se consolida como un certamen de referencia en el ámbito cultural madrileño. En su segunda edición, reunirá a 889 participantes (103 grupos de baile), que saltarán al escenario del auditorio Pilar Bardem el sábado 1 y domingo 2 de abril. 89 de los grupos son de Madrid, cinco de Sevilla, cuatro de Cuenca, dos de Ávila, y Guadalajara, León y Menorca aportan uno. Se trata de una cifra notable, que supera de largo las de la primera edición, cuando entonces ya se apuntaron 618 personas (65 grupos).

Como novedad este año, se suma una cuarta categoría: a las de infantil (6-11 años), juvenil (12-18) y adulta se añaden las compañías profesionales emergentes. Se inscribieron 20, de las que finalmente se han seleccionado 10 (es la única categoría donde se realizaba corte, en el resto se adjudicaba la inscripción por orden de llegada).

Las modalidades de baile se mantienen: danza moderna (contemporáneo, modern, lírico, jazz-fusión o jazz-musical), flamenco (fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, soleá, soleá por bulerías o bulerías) y urbana (voguing, funky, hip hop, break dance, locking, popping o house).

PREMIOS:

- Categoría infantil: primer premio, trofeo y medalla; segundo premio, trofeo; tercer premio, medalla.
- Categoría juvenil: primer premio, 100 euros; segundo premio, trofeo; tercer premio, medalla. Se podrá otorgar un premio especial del jurado, en calidad de beca de formación en España.
- Categoría adulta: primer premio, 500 euros; segundo premio, 300 euros; tercer premio, 150 euros. Se podrán otorgar dos premios especiales del jurado, en calidad de becas de formación fuera de España.
- Categoría profesional: un único premio consistente en la contratación de la compañía ganadora hasta un máximo

de 1.700 euros + IVA para actuar en el Festival de Cultura en la Calle de Rivas, en septiembre.

SÁBADO 1 ABRIL

11.00. Pase de mañana. Grupos de moderno infantil, flamenco infantil y flamenco juvenil.

17.00. Pase de tarde. Grupos de moderno juvenil, flamenco adulto y moderno adulto.

DOMINGO 2 ABRIL

11.00. Pase de mañana. Grupos de urbano infantil, urbano juvenil y urbano adulto.

17.00. Pase de tarde. Compañías profesionales emergentes (10).

SÁBADO 1 Y DOMINGO 2 ABRIL 11.00 y 17.00.

Auditorio Pilar Bardem.

5 euros por pase. Venta, desde 9 marzo (máximo 8 entradas por persona):

web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes).

FESTIVAL DE CINE DE RIVAS

Todo listo para que Rivas disfrute del 17 al 25 de marzo de su 16 Festival de Cine. En las siguientes cuatro páginas se informa de los actos programados (ver entrevista con la actriz Beatriz Rico, miembro del jurado, en 'Rivas al Día'). La edición de 2017 se centra en la música,

la banda sonora y el sonido en la producción cinematográfica. Gracias al certamen, 7.100 escolares salen de sus aulas para disfrutar de proyecciones de cortos en diferentes edificios municipales (las llamadas 'Matinales de cine').

'Frágil equilibrio': el documental con Pepe Mujica que se llevó el Goya

APERTURA → El festival empieza con el trabajo de Guillermo García López, que acaba de ganar el mayor galardón que concede el cine español - El discurso del expresidente uruguayo vertebró la historia



El documental bascula sobre el discurso del expresidente de Uruguay, Pepe Mujica.

El Festival de Cine se abre con la proyección de 'Frágil equilibrio' (premio Goya a la mejor película documental en 2017, también estuvo nominada a la mejor canción) y un coloquio posterior con su productor ejecutivo, David Casas.

La cinta, de Guillermo García López, entrelaza tres historias en tres conti-

nentes distintos: dos ejecutivos japoneses en Tokyo, cuyas vidas se encuentran encerradas en un círculo vicioso de consumismo y trabajo en corporaciones; una comunidad subsahariana en el Monte Gurugú, cerca de la valla de Melilla, y varias familias en España destrozadas por la crisis, la especulación inmobiliaria y la corrupción política.

Tres historias que se articulan a través de las palabras de José Mujica, expresidente de Uruguay, que en la película aborda cuestiones universales que amenazan a la humanidad. Tal como se le oye decir: "El mundo vivo es una cosa frágil, hermosa, navegando en el medio de la soledad del universo, del silencio mineral de las leyes de la física".

Rodada en Uruguay, Japón, España, Marruecos, México, Hong Kong, EEUU, Qatar, Reino Unido y Chile, 'Frágil equilibrio' proyecta una mirada sobre temas urgentes que afectan al ser humano.

VIERNES 17 / 19.00.

Cines Yelmo H2O.

Entrada gratuita previa reserva de solicitud (2 por persona) hasta 16 marzo en festivaldecine.rivasciudad.es.

Recogida de invitaciones en taquilla de cine el mismo día 17 desde las 18.00.

'El rostro pálido', de Buster Keaton, con Neopercusión

CONCIERTO TALLER → Una sesión didáctica para toda la familia

El grupo Neopercusión ha ideado un espectáculo divulgativo musical a partir de una partitura propia creada expresamente para el cortometraje 'El rostro pálido', de Buster Keaton (1922, 20', EEUU). En este concierto taller interpretan composiciones suyas, improvisaciones y arreglos de

conocidas piezas mientras se proyectan escenas de la película.

Durante el concierto-proyección hay momentos de colaboración del público, invitado a participar en diferentes momentos de la película y proporcionando el acompañamiento sonoro en

algunas secuencias seleccionadas. Su participación, tanto de niñas y niños como de mayores, se ensaya y prepara durante la primera mitad del recital: también votan sobre cómo le gustaría que sonara un determinado momento de la partitura, eligiendo entre tres versiones diferentes.

DOMINGO 19 / 12.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada gratuita previa solicitud hasta 17 marzo en la web festivaldecine@rivasciudad.es

TALLERES GRATUITOS→**Dos sesiones formativas: el sonido en el cine y la música y los géneros****'EL SONIDO COMO DISCURSO NARRATIVO. LA BANDA SONORA ORIGINAL'****Sábado 18 / 11.00-15.00.****Centro cultural García Lorca.***Imparte: CineRed. Inscripción en festivaldecine.rivasciudad.es.*

La idea es acercar al público los medios de creación cinematográfica. El taller aborda diez temas: cine sin banda sonora original, importancia del sonido en el lenguaje audiovisual, efectos narrativos del sonido, perspectiva y planos sonoros, el sonido y la continuidad narrativa, la voz humana, la música, efectos de sonido, clases de efectos y reacción de efectos.

'MÚSICA Y LOS GÉNEROS CINEMATográfICOS'**Miércoles 22 / 17.00-21.00.****Sala polivalente Marcos Ana del centro cultural García Lorca.***Imparte: Fuera de Foco. Inscripción festivaldecine.rivasciudad.es*

¿Por qué hay música en el cine, para qué sirve? El taller consta de una primera parte teórico práctica con visionado de secuencias y cortos, además de audiciones de bandas sonoras. La segunda se dedica a la creación musical, el trabajo del compositor y su adaptación al guion cinematográfico.

**Isabel Calderón (foto de la izquierda) y ganadores del corto a la mejor dirección en 2016.****Gala de clausura, con la periodista de cine Isa Calderón****CIERRE→** La célebre *youtuber* ameniza la ceremonia de entrega de premios en el auditorio - Con música de la Creatbanda

La periodista cinematográfica y *youtuber* Isabel Calderón (programa 'La Script' y otros espacios en cadena SER) hace de maestra de ceremonias en la gala de clausura y entrega de premios del festival de cine, en la que se galardonan los cortos ganadores de los dos concursos existentes en el certamen, el nacional y el local (ver páginas 14 y 15).

El tono humorístico y perspicaz con el que esta guionista y redactora comenta noticias de actualidad en su canal de YouTube se desplegará sobre el patio de butacas del auditorio Pilar Bardem, en una ceremonia en la que mostrará los tópicos y estereotipos que existen en el universo cinemato-

gráfico. La gala tendrá el acompañamiento musical en directo de la Creatbanda, formación de la Escuela Municipal de Música (EMM). Los tres cortos ganadores de los dos concursos (los dos que se lleven el premio del jurado y el premio del público del certamen nacional) se proyectarán durante la gala.

SÁBADO 25 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Entrada gratuita previa reserva de solicitud (dos por persona) hasta las 15.00 de 24 de marzo en la web festivaldecine.rivasciudad.es.

Recogida de invitaciones en taquilla de auditorio el mismo 25 desde las 20.00.

Los recursos cinematográficos del sureste madrileño**ENCUENTRO→** Una cita permite a la ciudadanía conocer a las entidades que impulsan el sector audiovisual en la comarca

El Festival de Cine convoca el primer encuentro comarcal de recursos cinematográficos, una cita para visibilizar las iniciativas que se promueve en el sureste madrileño en el ámbito de la producción y qué públicos (tipología y perfiles) hay en el sureste regional.

Se trata de una oportunidad de descubrir cómo se impulsa el arte audiovisual en este rincón de Madrid.

Habrán representantes de centros formativos (bachillerato artístico de la ciudad educativa municipal Hipatia, la

Escuela de Cine de Arganda o el centro de formación Valcárcel), empresas o entidades del sector (plató de cine Cromadrid, productoras Visual Link y Berround, el centro de contenidos digitales del Ayuntamiento de Rivas, el Museo del Cine de Villarejo o la sala de cine de Covibar) y las asociaciones locales de cine.

MARTES 21 / 19.00-21.00.

Sala polivalente Marcos Ana del centro cultural García Lorca. Entrada libre.



Una escena de uno de los cortos a concurso.

Récord de participación en el concurso local de cortos

CERTAMEN → 33 trabajos concurren en esta edición: entre los requisitos, no sobrepasar los 3.30 minutos y ser de autoría ripense

Nuevo récord de participación en el concurso local de cortos por internet del Festival de Rivas, que se celebra del 17 al 25 de marzo. La Concejalía de Cultura ha recibido 33 trabajos, 14 más que en 2016 y 12 más que en 2015, cuando se registró la mayor concurrencia (21). Además, la participación femenina iguala el mejor registro (cinco piezas, como en 2015), según Cultura.

También destaca el incremento en la participación juvenil. Los géneros son variados: comedia, drama, suspense, terror, animación, ciencia ficción o romántico.

VOTA EL PÚBLICO POR INTERNET

Los cortos de este certamen (no confundir con el concurso nacional de cortos del festival) no pueden exceder los

3.30 minutos. Y deben estar realizados por ripenses. El plazo de entrega finalizó el pasado 15 de febrero.

Una de las peculiaridades de este certamen es que las piezas se pueden ver en la página web municipal (www.rivas-ciudad.es) y en la web del festival de cine, donde pueden ser votados por la ciudadanía del 17 al 24 de marzo.

JUEVES 23 (19.30): PROYECCIÓN DE LOS CORTOS EN UN ACTO PÚBLICO

Los 33 cortos a concurso se proyectan el jueves 23 (19.30) en el salón de actos del centro cultural García Lorca, durante una velada presentada por la asociación ripense CineRed. Además de ver los trabajos (la proyección de todos no supera los 115 minutos) pueden conocer los pormenores de su realización al acudir sus autores a la cita.

Los 33 cortos a concurso

'Iceland', de Pablo Origuel (documental); 'No a las cebollas', de Juan Alberto de Burgos (comedia); 'Manuela', de Sergio Laguarda (animación); 'Injusticia', de Gonzalo Mozas (drama); 'Fotografiando almas. Escena 3', de Francisco José Collado (drama); 'Una posibilidad', de Alejandro Martínez (suspense); 'El décimo', de Adrián Delgado (comedia); 'Redrum', de José María Rodríguez-Manzanque (suspense); 'Adrián', de Alberto Pla (suspense); 'Por favor', de Alber Ponte (thriller); 'Pastelito', de Álvaro Quirce (romántico); 'Ventisca', de Ignacio Camacho (suspense); 'Snow', de Alberto Fernández (romántico); 'Gas', de Marcos Campo (life movie).

'Te como', de Juan José Guijarro (comedia de terror); 'Movimiento perpetuo', de Carlos Solís (falso documental); 'Crescendo', de David Alonso (drama); 'Movimiento lomokino en busca del mar', de Jerónimo Cabrera (musical documental); 'Odarte', de Emilio Jiménez (documental); 'Por ti', de Sara Soto (drama); 'Palomitas', de Javier Rodríguez (comedia); '1-528191', de Enrique Fuentes (ficción); 'Ghost in the machine', de Mario Ruiz (ficción); 'Nightmare', de Lorena Conesa (animación); 'Noche de luna llena', de Jon Calvo (animación); '016', de David Pascual (drama); 'Nudo gordiano', de Estefanía Serrano (acción); 'La dama de hielo', de Natalia Tegel (animación); 'Mermelada', Adrián Pop (comedia); 'Cordura', de David de las Heras (ciencia ficción); 'La oreja de van Gogh', de Elena Berzal (animación); 'Realidad azul', de Alejandro Ortega (drama) y 'Pornografía', de David Montero (comedia).

En primer plano: el encuentro con cineastas

El habitual encuentro del público con los directores y directoras de los cortometrajes a concurso en el festival ripense (tanto los del certamen

nacional como los del local) se celebra el sábado 25, dos horas antes de la ceremonia de clausura. Una ocasión estupenda para char-

lar con cineastas y descubrir qué les mueve a contar las historias que cuentan.

SÁBADO 25 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana). Entrada libre.



Arriba: fotogramas de 'Aliens', 'Beti Bezperako koplak' y 'Un lugar'. Abajo: 'Los pestiños de mamá', 'Dent de Lleó' y '3 gramos de fe'.

16 años de arte breve: 19 piezas en el concurso nacional de cortos

CERTAMEN → Las cintas se pueden ver del 17 al 24 de marzo en los cines Yelmo H2O - Cada sesión cuesta 3 euros - Se reparten 8.900 euros en siete premios - Hay dos nominados a los Goya de 2017

Casualidades cinematográficas: 367 cortos se presentaron al concurso nacional de cortos del Festival de Cine de Rivas de este año, los mismos que en 2016. Un comité técnico seleccionó los 19 que han pasado a la fase final y que se proyectarán en los cines Yelmo H2O de Rivas los días 17, 18, 19 y 24 de marzo. Los ganadores se conocen el sábado 25 en la gala de clausura (ver página 13).

El concurso, la sección más importante del Festival de Cine, cumple 16 años. El festival tiene otro concurso de cortos, de carácter local para residentes en Rivas y que se ven y votan por internet (ver página 12). Los cortos a concurso deben ser de nacionalidad española y no exceder los 30 minutos. Todos deben haber sido filmados después del 1 de enero de 2015.

La calidad del certamen ripense suele ser notable. Por él pasan cintas que antes o después compiten por un Goya. Este año, dos de los trabajos en liza también concurren al máximo galardón del cine español: 'Darrel' y 'La invitación'. De los 19 cortos, cuatro llevan la firma de mujeres (21%).

El jurado lo integran David Pulido (guionista y ganador del Goya al mejor

guion 2017 por 'Tarde para la ira'), Beatriz Rico (actriz de cine, ver entrevista en 'Rivas al Día'), Damiá Serra (ganador de la edición ripense en 2016 y nominado a mejor cortometraje en los Goya 2017), Luis Trocóniz (miembro de la asociación cultural Fuera de Foco) y José Luis Alfaro (concejal de Cultura y Fiestas de Rivas).

PREMIOS: mejor cortometraje de ficción: 4.500 euros; premio del público al mejor corto: 1.200 euros; mejor corto de animación: 1.000 euros; valores sociales: 700 euros; mejor guion: 500 euros; mejor dirección: 500 euros; mejor interpretación: 500 euros.

LOS 19 CORTOS A CONCURSO

Lugar: Yelmo cines H2O (centro comercial H2O).

Precio por sesión: 3 euros. Edad recomendada: a partir de 16 años. Los cortometrajes serán presentados brevemente por componentes del equipo de filmación.

PASE 1

Viernes 17, 22.00 / Domingo 19, 20.00.

- 'Leica Story', de Raúl Mancilla (19').
- '3 gramos de fe', de José Antonio Campos Aquilera (15').

- 'Ulises', de Aitor Gutiérrez Salinero (17').
- 'Aliens', de Jiajie Yu Yan (5').
- 'Baraka', de Néstor Ruiz Medina (22').
- 'Camino de agua para un pez', de Mercedes Marro (8'), animación.

PASE 2

Sábado 18, 20.00 / Viernes 24, 22.00.

- 'Un lugar', de Iván Fernández de Córdoba (12').
- 'La noche de todos los santos', de Gustavo Vallecas (14').
- 'La invitación', de Susana Casares (14').
- 'Manuscrit trouve dans l'oubli', de Eugenio Recuenco (20').
- 'Dent de Lleó', de Jorge Bellver (7'), animación.
- 'Hermanos', de Javier Roldán (19').

PASE 3

Sábado 18, 22.00 / Viernes 24, 20.00.

- 'Apolo 81', de Óscar Bernàcer (12').
- 'Lurna', de Nani Matos (15').
- 'Darrel', de Marc Briones (3'), animación.
- 'Fe', de Juan de Dios Garduño (15').
- 'Los pestiños de mamá', de Marta Díaz de Lope Díaz (16').
- 'Beti Bezperako koplak', de Begoña Vicario (5'), animación.
- 'Vida en Marte', de José Manuel Carrasco (16').

Encuentro de orquestas de Croacia, Málaga y Rivas

CONCIERTO→ La cita musical Rivas Orquestado, que cumple tres años, reúne a un trío de formaciones en el auditorio Pilar Bardem



La orquesta Athanor, en una actuación en el auditorio Pilar Bardem.

Por tercer año consecutivo, la asociación orquesta Athanor organiza el concierto Rivas Orquestado, un encuentro anual que en 2017 adquiere un carácter internacional al incluir,

entre las tres formaciones que actúan, a una croata: la Orkestar Glazbene Skole Josipa Hatzea, cuyo director es Jure Bucevic. También suben a las tablas del auditorio la Joven Orquesta

Provincial de Málaga, cuya batuta empuña María del Mar Muñoz, y la anfiteatrina ripense, dirigida por Manuel Donoso.

En esta ocasión, se cuenta, además, con la colaboración del cantautor Luis Pastor, vecino de Rivas, que actúa arropado por la banda ripense. Se interpretarán obras de amplio repertorio y diferentes estilos musicales, que van desde el clásico (Mozart o Vivaldi) al contemporáneo, pasando por el jazz, pop y, como se ha mencionado anteriormente, temas orquestados sinfónicos para cantautor.

INTERCAMBIOS

Este concierto (90 minutos, aproximadamente) forma parte de un programa de intercambios musicales con las orquestas invitadas, que ya se realizó el año pasado con la de Croacia y se realizará en 2017 con la malacitana.

SÁBADO 4 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

De Vivaldi a Ed Sheeran, con la Escuela de Música

CONCIERTOS→ Las agrupaciones ofrecen cuatro recitales en marzo, todos de acceso gratuito y en el centro García Lorca

Marzo llega con propuestas sonoras del alumnado de la Escuela Municipal de Música (EMM). Los cuatro recitales son de entrada libre, en el centro cultural García Lorca.

GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA

Jueves 23 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

El grupo de flautas Zapata, dirigido por el profesor Jorge García, realiza un café concierto de una hora con temas de estilos variados: una polca, varios tangos, una cantata, danzas barrocas y hasta una canción popular italiana.

MUJER, VOZ, GUITARRA Y PIANO

Viernes 24 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

Un año más, como homenaje a las mujeres, las alumnas de guitarra (profesora Laura Carballo) y piano (Sebastián Tanus) de la Escuela Municipal de Música hacen un recorrido por la música actual y los temas de pop más escuchados por la juventud. En el centro García Lorca, sonarán canciones de Eric Clapton, Arianna Grande, David Guetta, Adele, Charlie Putt, María Artes, Anna Kendrick, Amy Winehouse o Avici.

VIOLÍN, VIOLA Y PIANO

Sábado 25 / 12.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Las agrupaciones de la EMM de violín, viola y piano ofrecen un recital en el que se escucharán conciertos para violín de Seitz, Vivaldi, Accolay y Beethoven; conciertos de viola de Telemann, Bach y Vivaldi y los 'Nocturno' de Chopin y Schumann. El profesorado responsable del alumnado son Nadia Chaviano (violín), José Luis Valles (viola) y Manuel Donoso (piano).

'VOCES DE HOY'

Viernes 31 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

El grupo de música moderna The Moderneatles de la EMM, dirigido por el profesor José Luis Aguilar, ofrece el tercer y último recital de la temporada de su ciclo 'Voces de hoy', una iniciativa que realiza desde hace tres años y por la que comparte escenario con otros músicos. Esta vez será con

Jornadas culturales de la Escuela Municipal de Música

ACTIVIDADES→ Del 3 al 6 de abril se suceden, por segundo año consecutivo, conciertos y concursos musicales en el García Lorca



La agrupación de guitarras Con Traste (Pinto) y la Ensemble de Rivas (pianos).

La Escuela Municipal de Música (EMM) organiza sus segundas jornadas culturales del 3 al 6 de abril.

LUNES 3 ABRIL

19.30. GRUPO DE GUITARRAS PINTO Y ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL.

Centro cultural García Lorca (salón de

actos). La agrupación de pianos Ensemble Creación Musical, de la escuela musical ripense, la agrupación de guitarras Con Traste, de Pinto (dirigida por Raúl de Frutos), y un coro dirigido por Sebastián Tanus, inaugurarán las segundas jornadas culturales de la EMM con un recital conjunto.

MARTES 4 ABRIL

17.30. DANZAS DEL MUNDO.

Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana). Concierto en formato trío (batería, guitarra, bajo) y una bailarina para interpretar danzas.

19.00. CONCURSO OLIMPIADA MUSICAL.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Sólo para alumnado de la EMM de Lenguaje musical (solfeo).

MIÉRCOLES 5 ABRIL

17.30. CONCURSO FACTOR 2017

Centro cultural García Lorca (salón de actos).

19.30. BANDA JUVENIL DE ARGANDA Y ORQUESTA JUVENIL DE RIVAS.

Centro cultural García Lorca (salón de actos).

JUEVES 6 ABRIL

17.30. GRAN FINAL DE FACTOR 2017.

Centro cultural García Lorca (salón de actos).

19.30. GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS. Centro cultural García Lorca (salón de actos).



Arriba: los grupos de metales (izquierda) y el de flautas.

Abajo: el grupo de música moderna The Moderneatles y el cantautor Jota Aguilar.

Jota Aguilar, cantautor ripense que presenta su trabajo 'Homenaje'. The

Moderneatles tocará temas de Ed Sheeran, Pereza, Pol 3.14 y Nena Daconte.

CULTURA→

Tardes de música en las residencias de mayores

El grupo de metales de la Escuela Municipal de Música (EMM), bajo la batuta de Juan Martínez Sanz, ofrece conciertos en las dos residencias de personas mayores de la ciudad. El repertorio lo componen pasodobles y obras variadas pensadas para el público mayor. El martes 7 de marzo actúa en la residencia Geriatel. El martes 14, en Casablanca. Ambos, a las 18.15.

'Luces de oriente', danza del vientre y bollywood

ESCENA→ El grupo Rosas del Desierto, con 80 alumnas de los talleres de la Universidad Popular, en la Muestra de Artes Escénicas



Bailarinas del grupo Rosas del Desierto, en el auditorio Pilar Bardem. MERY'S PHOTOGRAPHY

El grupo de danza Rosas del Desierto, integrado por 80 alumnas de los talleres de danza del vientre y bollywood de la Universidad Popular, promete

llenar el auditorio Pilar Bardem de baile, color y alegría con su espectáculo 'Luces de oriente', que interpreta el domingo 26 de marzo. Se trata de la séptima representación esta temporada de la Muestra Local de Artes Escénicas, la iniciativa con la que la Concejalía de Cultura ofrece un escenario municipal a grupos locales para que puedan exhibir su arte escénico ante el público ripense.

Dirigido por Ana Margarita Sánchez (profesora de bollywood en Rivas desde 2007) y Victoria Ameijide (danza del vientre, desde 2002), 'Luces de oriente' propone un viaje a los ritmos y melodías más exóticos y evocadores del mundo oriental, con danzas tradicionales árabes y de la India. También se representan otros bailes más actuales y vanguardistas dentro del mismo género.

DOMINGO 26 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

'Lemirage: unplugged cara B', una de cabaré

ESCENA→ La compañía de teatro aficionado Lemirage 2012 representa en La Casa+Grande su sexto espectáculo musical



La compañía Lemirage 2012 ya ha creado seis montajes.

La compañía de teatro aficionado Lemirage 2012 representa en la sala de La Casa+Grande su sexto montaje: 'Lemirage: unplugged cara B',

segunda parte de una obra concebida según la estructura escénica cabaretera. La obra (60 minutos) reúne diversos géneros escénicos: desde el monólogo al teatro musical, pasando por el microteatro, con música y voces de canto en directo. Lemirage elabora sus propios guiones a partir de ideas lanzadas por sus integrantes, bebiendo del teatro clásico cómico y el musical.

Según la compañía, se trata de "un espectáculo de risa inteligente, fresco e innovador, donde reivindica su línea de humor ácido pero elegante, salpicado de situaciones cotidianas, talento escénico y, sobre todo, mucho humor". La dirección la llevan Chema Martín y Bea García Carvajal.

AVISO: todo el dinero recaudado se destina a la protectora de animales Peluditos en apuros.

SÁBADO 1 ABRIL / 20.00.

La Casa+Grande. 5 euros.

No recomendado a menores de 12 años.

La fotógrafa Ouka Leele habla del humor en Covibar

ACTIVIDADES → Propuestas culturales de la cooperativa para su centro social Armando Rodríguez en marzo

EXPOSICIÓN 'MARTIRIOS MODERNOS Y OTROS DIVERTIMENTOS'.

Del 9 al 31 de marzo. Exposición de *collages* y fotomontajes de María Antonia García de León. La socióloga, artista multidisciplinar, crítica cinematográfica y escritora manchega muestra su faceta más artística. Una veintena de sus 'martirios modernos', utilizando esta palabra de forma desenfadada, nunca con un sentido irreverente o de crítica religiosa, realizados como *collages* que aúnan pintura, fotos y otros materiales inspirados en la iconografía clásica.



La fotógrafa Ouka Leele.

MIRADOR LITERARIO.

Jueves 9 / 20.00. María Antonia García de León presenta su último poemario, 'Casa de fieras'.

CICLO DE CHARLAS 'EL AMOR HACIA TI MISMO'.

Martes 14 / 19.30. Este mes, el grupo de terapia dirigido por la psicóloga Gema Rodríguez aborda la siguiente temática: 'Expresa lo que sientes y quieres desde el amor, no desde la rabia, el miedo y la impotencia'.

CONFERENCIA: 'EL AZAROSO HUMOR. UNA ENTREVISTA YEYÉ A OUKA LEELE'.

Jueves 16 / 19.30. La fotógrafa Ouka

Leele, una de las protagonistas de la Movida Madrileña y Premio Nacional de Fotografía en 2005, explica su particular visión sobre el humor y la importancia que éste tiene en la vida. Según ella, "reír o hacer reír suponen un acto de profundo y verdadero amor". Se trata del segundo encuentro del ciclo 'Aprendiendo en clave de humor', que organizan la cooperativa Covibar y la asociación Donantes de Risas. Leele asegura que durante su carrera ha podido comprobar entusiasmo qué es el azar, "un juego divertido que nos provee de todo lo necesario en cada momento si cerramos los paraguas que, como tontos, llevamos siempre abiertos".

CHARLA: 'CONSTRUYENDO RELACIONES SANAS. LA BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO EN LAS RELACIONES'.

Jueves 23 / 19.30. La psicóloga Carolina Soba imparte algunas pautas para poner límites y expresar sentimientos.

CATA DE VINOS

Sábado 25 / 11.00. Presentación y cata de vinos de Castilla-La Mancha. En colaboración con la Casa de Andalucía de Rivas. Dirige el enólogo José Miguel Berzal. Inscripciones desde el 13 de marzo en las oficinas de Covibar. 4 euros (personas socias: 3 euros).

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 27 / 19.30. Sesión dinámica de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.

LITERATURA: 'MANUAL DE LA FELICIDAD', DE CARLOS DE LA PUENTE VIEDMA.

Miércoles 29 / 19.30. Como investigador y docente de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense, la trayectoria de Carlos de la Puente Viedma ha estado marcada por su interés en encontrar soluciones a las dificultades que se presentan viviendo en sociedad. Este libro no da fórmulas magistrales para ser felices, ni para soportar el sufrimiento, pero propone una forma de vida razonable y organizada.

CAFÉ LITERARIO

Viernes 31 / 21.00.

Con el título 'Palabras en femenino y plural'.

'TRaVeSÍas', de la compañía ripense La TEAdeTRO

TEATRO → El grupo aficionado actúa en la sala Covibar (viernes 31)

"Se repite la historia, emigraron nuestros abuelos y hoy emigran nuestros hijos. Con este montaje, la compañía LaTEAdeTRO quiere romper los prejuicios y fronteras que separan las diferentes culturas, para descubrir que en este malherido planeta hay suficiente espacio para todos. Los actores se ponen en la piel de los distintos emigrantes que buscan una vida mejor y reflejan las vivencias y

adversidades por las que pasarán en ese camino, en esas travesías". Así resume el grupo de teatro aficionado ripense la obra que representa en la sala Covibar.

VIERNES 31 / 21.00.
Sala Covibar. 10 euros (socios: 8).

CINE EN LA SALA COVIBAR

Precio: 1,50-4,50 euros.
Centro comercial Covibar (avenida de Covibar, 8).

'BLINKY BILL, EL KOALA'

Viernes 3, 19.00 / Sábado 4, 17.30 / Domingo 5, 17.30.

'FIGURAS OCULTAS'

Viernes 3, 21.30 / Sábado 4, 20.30 / Domingo 5, 20.30.

AVISO: al cierre de esta edición, aún no se había programado el resto de películas del mes.

Juegos de mesa, dardos y ocio en La Casa+Grande

ACTIVIDADES→ El centro de recursos juveniles acoge en marzo cinco iniciativas, entre ellas un taller de búsqueda de empleo

TALLER DE TÉCNICAS DE GRUPO PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO.

Jueves 23 / 18.00-20.00.

Gratuito. Inscripción hasta 21 marzo en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

Edad recomendada: entre 16 y 25 años. Sesión formativa para aprender a desenvolverse en futuras entrevistas grupales de trabajo. "¡Lánzate y saca tu mejor versión", animan desde la Concejalía de Juventud.

SATURGAME DAY

Sábado 25 / 11.00.

Inscripción en página de Facebook de Iberian Highlanders o en el correo iberianhighlanders@gmail.com

Jornada matutina y vespertina de juegos de mesa organizada por el colectivo ripense Iberian Highlanders:

11.00. Taller de transporte de miniaturas, demostraciones y un día agradable con los mejores juegos que ofrece el sector de juegos de mesa.

17.00. Torneo de Krosmaster., con tres rondas. 7,50 euros.



Una joven, en una cinta de slaklikne. L.G.C.

JUEGOTECA: TORNEO DE TENIS DE MESA

Viernes 17 / 18.00.

Gratuito sin inscripción.

JUEGOTECA: TORNEO DE DARDOS

Jueves 30 / 18.00.

Gratuito sin inscripción.

DEPORTES URBANOS→

Jornada de X-Games en Parque de Asturias

Viernes 24 / 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Segundo encuentro de juegos X-Games en el Área Social del Parque de Asturias, con pruebas de escalada, slackline, skateboard y barwars.

GRAN NOCHE DE JUEGOS

Viernes 24 / 17.00.

Más información en ludoripensis@gmail.com

Tarde noche de juegos de mesa de todas las temáticas y para todos los gustos (aventuras, risas, estrategia, eurogames, miniaturas...). "Aprovecha nuestra ludoteca y aprende los juegos más modernos. No te preocupes si no los conoces, desde el colectivo de Ludorivas te enseñamos a jugar", explican sus organizadores.

Excursión a La Pedriza: una clase de montañismo seguro

NATURALEZA→ Ruta por la sierra granítica de riscos y canchales

Una de las iniciativas más saludables para la población juvenil son las propuestas de excursión por la sierra que se realizan desde la Concejalía de Juventud. En marzo toca La Pedriza, un enclave emblemático de la montaña madrileña, donde la orografía dibuja formas caprichosas que hacen las delicias de escaladores.

Allí se encuentra uno de los picos más emblemáticos de la Comunidad, no tanto por su altura como por su silueta: El Yelmo. La actividad, gratuita, incluye una clase de montañismo seguro al aire libre, transporte en autobús, seguros y personal monitor.



El Yelmo, pico emblemático de La Pedriza.

DOMINGO 26 / 8.00-18.00.

Gratuito. Inscripción (5-22 marzo) en La Casa+Grande, Área Social del Parque de Asturias o deportejuvenl@rivasciudad.es.

CIRCO→

Clase gratuita de acrobacia para mayores de 14

La escuela local de circo ofrece una clase gratuita de acrobacia para mayores de 14 años el lunes 13 (19.00 a 21.00). Se trata de un taller que permite a sus participantes descubrir esta técnica circense y conocer, además, las instalaciones en las que se imparten clases tanto para la infancia como para la juventud (la carpa Arribas Circo se ubica en La Casa+Grande, metro Rivas Vaciamadrid).

LUNES 13 / 19.00-21.00.

Carpa Arribas Circo.
Inscripción e información: 607 371 183.

Festival de rap solidario: versos contra el ELA

MÚSICA→ Con las actuaciones de Kairo, Lars, Muñeko, Thug, Vagan, Presión extrema, K. Noah&Danierreapé y MDZ Click



Los raperos K. Noah y Danierreapé.

El centro juvenil La Casa+Grande acoge un festival solidario de rap el sábado 11 de marzo, con las actuaciones de Kairo, Lars, Muñeko, Thug, Vagan, Presión extrema, K. Noah&Danierreapé y MDZ Click. La cita pretende dar a conocer la enfermedad neuromuscular ELA, en la que las motoneuronas, un tipo de células nerviosas, que controlan el movimiento de la musculatura voluntaria, gradualmente disminuyen su funcionamiento y mueren, provocando debilidad y atrofia muscular. Estas motoneuronas se localizan en el cerebro y en la médula espinal.

Un encuentro sonoro que aúna música y solidaridad. La entrada es libre: quien quiera puede realizar una donación para ayudar en la investigación de la enfermedad.

SÁBADO 11 / 17.00.

La Casa+Grande. Entrada libre (con donación voluntaria).

Música y entrega de premios en la cuarta gala de Espacio 4 FM

FIESTA→ La emisora local celebra su aniversario con un acto público que se retransmite en directo desde La Casa+Grande

La emisora radiofónica ripense Espacio 4 FM celebra su cuarto aniversario en antena con su habitual gala de premios a programas y locutores. Espacio 4 FM funciona como radio joven y local desde comienzos de 2013. La emisora en un inicio se estableció en La Casa+Grande y posteriormente se trasladó al auditorio Pilar Bardem, desde donde emite hoy en día en el 95.4 del dial de la FM. "Actualmente el proyecto es mucho más que una emisora al uso, sirve como punto de encuentro local a todos los amantes de lo audiovisual: más de 70 personas forman parte del proyecto, en su mayoría apasionados de la radio, periodismo y comunicación, estudiantes y profesionales que dedican su tiempo libre en el proyecto de manera desinteresada", explican sus responsables.

La emisora colabora con numerosas asociaciones y colectivos de Rivas para la celebración de programas



Preparativo de la gala de espacio 4 FM, en una edición anterior. ESPACIO 4 FM

especiales, retransmisiones, eventos y desarrollos audiovisuales. Destaca su colaboración con Micro Abierto de Rivas, mediante la que decenas de músicos de la ciudad ya han retransmitido desde la emisora por audio y

HORARIOS CENTROS PARA LA JUVENTUD

ÁREA SOCIAL DEL PARQUE DE ASTURIAS

Servicio de Información
Juvenil: lunes a viernes, de
10.00 a 14.00; lunes a jueves,
17.00 a 20.00. 91 666 66 08.

LA CASA+GRANDE

De jueves a sábado, de 17.00
a 21.00. 91 322 23 07.

por vídeo una muestra de su capacidad artística.

La celebración de su cuarto aniversario contará con una entrega de premios amenizada con conciertos, cóctel, proyecciones de la progresión de la emisora desde su inicio hasta la actualidad, intervenciones de socios fundadores y de honor y un espectáculo audiovisual 360°.

SÁBADO 4 / 18.00.

La Casa+Grande. Entrada libre.

'Alicia', teatro y danza en el país de las maravillas

MARZO MUJER → La compañía El Retablo, de Pablo Vergne, trae su último montaje - Forma parte del festival madrileño Teatralia 2017



Julia Aragonés y Alba Vergne son las protagonistas de 'Alicia'.

'Alicia', la última creación del argentino afincado en Madrid Pablo Vergne con su compañía El Retablo, es un espectáculo de teatro danza basado en el libro 'Alicia en el país de las maravillas', de Lewis Carroll. Recomendado a partir de seis años, dura aproximadamente 50 minutos.

La obra llega a Rivas como parte de la programación de Teatralia 2017, el festival internacional de artes escénicas para la infancia y la juventud organizado por la Comunidad de Madrid, que cumple 21 años y lleva montajes a los municipios de la región del 3 al 26 de

marzo. A diferencia de montajes anteriores de El Retablo, el protagonismo no recae sobre los títeres, sino sobre dos actrices que sustentan el peso de la trama. 'Alicia' da una vuelta de tuerca al clásico de Lewis Carroll, combinando teatro, danza, títeres, teatro de sombras y música para lograr un espectáculo ágil y entretenido, que propone una reflexión acerca de la visión infantil sobre el mundo adulto.

El Retablo, fundada en 1986 por el creador, actor y director Pablo Vergne, es una de las más exitosas compañías de teatro de títeres en Espa-

ña. Especializado en espectáculos para público infantil y familiar, el director es una figura consolidada en el teatro titiritero.

Las piezas de El Retablo se caracterizan por una artesanal puesta en escena y una cuidada dramaturgia, que apela a las emociones de grandes y pequeños, con un estilo singular que combina tradición e innovación, economía de medios, máxima expresividad, exploración de materiales y reciclaje de objetos.

Su repertorio abarca tanto adaptaciones de cuentos infantiles y de clásicos de la literatura universal como obras y textos de creación propia. Pablo Vergne ha dirigido y creado espectáculos con los que ha girado por todo el mundo. Entre sus últimas obras destacan 'El gallo de las veletas' y 'La sirenita' (ésta para otra compañía, La Canica Teatro), montajes de gran éxito estrenados en Madrid en Teatralia 2013 y 2016 respectivamente, ambos ganadores del premio al mejor espectáculo en la Feria Europea de Artes Escénicas de Gijón (FETEN).

FICHA TÉCNICA:

Autor: Pablo Vergne (a partir de textos de Lewis Carroll). **Intérpretes:** Julia Aragonés y Alba Vergne. **Coreografías:** Julia Aragonés y Alba Vergne.

DOMINGO 12 / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. + 6 años. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Plazas vacantes en los talleres de la Universidad Popular

FORMACIÓN CULTURAL → Las personas interesadas en apuntarse a alguno de los 41 cursos pueden matricularse del 13 al 17 de marzo

Las personas que quieran apuntarse a cualquiera de los 41 talleres culturales con plazas vacantes que imparte la Universidad Popular de Rivas durante el tercer y último trimestre del curso (abril a junio) pueden hacerlo del lunes 13 al viernes 17 de marzo. El trámite se realiza en el

centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 3).

Quien solicite un taller de mañana debe inscribirse de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00. Quien desee optar a un curso de tarde debe pasarse por el García Lorca el miércoles 15 y jueves

16, de 17.00 a 19.00. Las plazas se conceden por orden de llegada.

PRECIO MATRÍCULA:

- Matrícula por taller: 22 euros (consultar descuentos).

PRECIOS TALLERES:

- Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales.
- Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales.
- Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales.

Campamentos urbanos infantiles para Semana Santa

INSCRIPCIONES → Las solicitudes, del 24 al 30 de marzo, por la web municipal o en los centros Bhima Sangha o Rayuela



Hora del comedor, en un campamento urbano de verano, en 2016. L.G.C.

Los campamentos urbanos infantiles suponen una ocasión estupenda para conocer a otras niñas y niños mientras se comparten días desarrollando actividades de ocio educativo. Como cada Semana Santa, la Concejalía de Infancia organiza esta iniciativa para chicos y chicas de 3 a 12 años. Transcurren en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha. Hay un turno del lunes 10 al miércoles 12 de abril y dos días sueltos, el viernes 7 y lunes 17.

El campamento es de 9.30 a 17.30, con servicio opcional de acogida desde las 7.30. El precio para el turno del 10 al 12 de abril es de 54 euros para la infancia empadronada (60 con servicio de acogida). Cada día suelto (7 o 17) cuesta 18 euros (20 euros con acogida). Se incluye servicio de comedor, con desayuno y comida.

TAMBIÉN POR INTERNET

Las inscripciones, del 24 al 30 de marzo, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es o los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

‘Girasola’, una clown en su tienda de flores

ESPECTÁCULO → El montaje de teatro circense, con la actriz Angosta di Mente, se representa en la carpa Arribas Circo



La actriz Angosta di Mente, desembalando cajas antes de abrir su nuevo negocio.

Arribas Circo (junto al centro de recursos juveniles La Casa+Grande) con su montaje ‘Girasola’, que ya representó en mayo de 2016, y en el que el personaje protagonista trata de emprender su propio negocio: una tienda de flores.

Teatro de clown para público infantil y familiar en la carpa Arribas Circo con un montaje en el que Angosta di Mente desembala cajas mientras prepara la inauguración de su establecimiento y cuenta sus anhelos, miedos y contradicciones.

INOCENCIA

“Cargada de inocencia, pues es la mejor manera de emprender las pasiones que tenemos, nos muestra que la vida es frágil y bella y que es un camino que se puede recorrer con gran entusiasmo”, explica la protagonista. Las entradas sólo se pueden comprar el día del espectáculo. Cuestan 3 euros para menores de 12 años; para el resto, 5 euros.

DOMINGO 12 / 18.00.

Carpa Arribas Circo (junto al centro juvenil La Casa+Grande).

Hasta 12 años: 3 euros. Resto: 5 euros.

Raquel Martínez (1970), Angosta di Mente en los escenarios desde 2010

cuando fundó la compañía del mismo nombre artístico, regresa a la carpa

Familias: a pintar, cocinar y explorar las emociones

PROPUESTAS → Tres actividades para realizar conjuntamente en familia - Dos de ellas trabajan la perspectiva de género

¿QUÉ PINTAS?

Viernes 10 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

3-7 años. 10 euros. Inscripciones en 91 752 66 73, de 17.00 a 20.00, o por el correo quepintas.rivas@gmail.com

El taller ¿Qué pintas? [ése es su nombre] ofrece una sesión familiar de pintura, un arte beneficioso que ayuda a la infancia al desarrollo de su individualidad y su autoestima. Además de fomentar una personalidad creativa, organiza sus ideas, serena, tranquiliza y ayuda a trabajar la concentración y la paciencia. Durante la actividad se facilita el material: piezas de bizcocho cerámico, listas para decorar con pinturas cerámicas (posteriormente será necesario el esmaltado y horneado que se realizará en el taller de ¿Qué pintas?), pinturas cerámicas y utensilios necesarios (pinceles, esponjas y paletinas para los colores). Finalizada la actividad, y al ser necesario el esmaltado y horneado, "nos llevaremos las piezas elaboradas y podrán



Las actividades, para la infancia de 3 a 7 años.

recogerse en nuestra dirección a los pocos días (de 4 a 5, dependiendo del número de participantes).

MINI CHEF: COCINANDO EN FAMILIA

Viernes 24 / 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. Gratuito. 3-6 años.

Inscripción hasta 22 marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela. Actividad de Marzo Mujer.

Tras un breve cuento coeducativo, las familias participantes (con niñas y niños de 3 a 6 años), elaboran un menú degustación con su entrante, plato único, postre y bebida. La gran chef italiana Franchesca deleita y dirigirá a los grupos, ayudando o entorpeciendo su labor, poniéndoles en aprietos mediante tareas y mensajes a los que tendrán que dar respuesta.

EXPLORADORES Y EXPLORADORAS EMOCIONALES: COEDUCACIÓN EN FAMILIA

Viernes 31 / 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. Gratuito. 3-6 años.

Inscripción hasta 29 marzo en centros Bhima Sangha y Rayuela. Actividad de Mujer Mujer.

Sesión familiar que empieza con un cuentacuentos para pasar a un juego de coeducación emocional mediante una metodología dinámica, lúdica y que facilita el aprendizaje. Los contenidos de esta propuesta se centran especialmente en la coeducación emocional: educar en y para el desarrollo de la inteligencia emocional con perspectiva de género.

Se crea el club de ocio infantil, con juegos y salidas

DIVERSIÓN → Se reúne los sábados, de 17.00 a 19.00 - Para niñas y niños de 6 a 12 años- Fiesta de apertura, el 25 de marzo

La Concejalía de Infancia sigue proponiendo iniciativas nuevas. En este caso, un club de ocio para niñas y niños de 6 a 12 años. "Pasaremos tardes muy divertidas, fomentando el ocio positivo y saludable, través de dinámicas, charlas, juegos y actividades", explican sus responsables. El club se ubica en el centro infantil Rayuela. Y se reunirá los sábados de 17.00 a 19.00. Además de las actividades en el equipamiento municipal, se organizarán salidas para conocer otros espacios del municipio. El precio es de 75 euros al trimestre. Las inscripciones, hasta el miércoles 29 de marzo en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.



El club se reunirá en el centro Rayuela. L.G.C.

Todo empieza con una fiesta de inauguración el 25 de marzo (17.00 a 19.00, centro Rayuela), abierta a todo el mundo, también a quien no se haya apuntado.

OCIO EDUCATIVO →

Un poco de ingenio: taller de robótica con máquinas Lego

Miércoles / 17.00-18.15. Centro infantil Rayuela. 4-6 años. 33 euros. Inscripción del 1 al 17 de marzo en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

Quiénes participan se introducen en el mundo de la programación gracias a la ayuda del robot Beebot. Con piezas de Lego Máquinas Simples se aprende cómo funcionan engranajes, palancas, ruedas y ejes. Con Lego Creative Builder se desarrolla la comprensión de las formas 2D y 3D, fomentando la capacidad para asimilar el lenguaje descriptivo o el cálculo matemático. Con Lego Máquinas Técnicas se introduce el mundo del diseño en 3D.



Un campamento urbano municipal, en verano. L.G.C.

Campamento urbano para el viernes 17, día no lectivo

INSCRIPCIONES→ El Ayuntamiento organiza una actividad para esa jornada, que no hay clase - Para niñas y niños de 3 a 12 años

El viernes 17 de marzo no hay clase. El Ayuntamiento organiza una actividad lúdica para la infancia de 3 a 12 años en la que se trabaja la educación en valores. El campamento urbano transcurre en el centro infantil Rayuela, de 9.30 a 16.30. Hay servicio optativo de acogida, de 7.30 a 9.30. El precio:

12 euros para la infancia empadronada y 18 para el resto (14 y 20 euros con servicio de acogida). No se incluye desayuno ni comida. Inscripciones, del 6 al 12 de marzo, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es o en los centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.



Masa elástica o slime.

TALLER→

Ciencia divertida: fabricar un cohete y masa elástica

‘Ciencia divertida’ es un taller de ocio infantil que permite aprender de una manera lúdica a niñas y niños de 8 a 12 años (cuesta 8 euros). La idea es introducir a la infancia en el apasionante mundo científico a través de experimentos en los que se suceden una serie de reacciones químicas.

Se propone construir un cohete y fabricar *slime*, una masa elástica que permite crear formas manipulándola.

VIERNES 31 / 18.00-19.15.

Centro infantil Rayuela. 8-12 años. 8 euros. Inscripciones hasta 29 marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Excursión en familia por el Madrid de los Austrias

OCIO→ Con una yincanca para descubrir la zona medieval de la capital

Una yincanca para familias ripenses por el Madrid de los Austrias, la zona de la capital española correspondiente al primitivo trazado medieval y a la expansión urbanística iniciada por los monarcas de la Casa de Austria, a partir de los reinados de Carlos I (1516-1556) y, especialmente, de Felipe II (1556-1598), hasta el de Carlos II (1665-1700).

A través del juego, se descubre el Madrid más antiguo, su riqueza arquitectónica y su valor histórico. Una ocasión, además, para hacer amistades. Hay 50 plazas (incluyendo a personas adultas). El transporte corre a cuenta de las familias.



La plaza Mayor de Madrid. FALCO

DOMINGO 26 / 10.00-14.00.

8 euros por familia. Centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones del 8 al 15 en centros Bhima Sangha o Rayuela.

INTERCAMBIO→

TRUEQUE DEL JUGUETE

Espacio para dejar y recoger juguetes que ya no se usan y pueden ser utilizados por otras niñas y niños. Martes 22, miércoles 23 y jueves 24 de marzo, de 17.30 a 19.30, en el centro de recursos infantiles Rayuela.

El mundo bebé: yoga, alimentación, música y crianza

ACTIVIDADES→ Crece la oferta municipal sobre el universo infantil en su edad más temprana: talleres y sesiones de consultas - Algunas son propuestas novedosas - En los centros Bhima Sangha y Rayuela



Taller de yoga para mamás con bebés, en el centro infantil Bhima Sangha. L.G.C.

Marzo llega cargado de iniciativas que tienen como protagonistas al bebé. Se trata de propuestas que organiza la Concejalía de Infancia.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN PARA BEBÉS

Viernes 10 / 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. Para familias con hijas e hijos de 0 a 6 meses. 8 euros. Inscripción hasta 8 marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Taller en familia en el que se trabaja diferentes formas de estimulación para los bebés, realizando juegos y actividades que fomentan el apego y la relación con la persona adulta de referencia. "Descubriremos un sinfín de posibilidades que hacer con los más pequeños de la casa", comentan en la Concejalía de Infancia.

YOGA CON TU BEBÉ

Martes y jueves / 10.00-11.00 u 11.15-12.15. Centro infantil Bhima Sangha. Para madres con bebés de 0 a 8 meses,

hasta la etapa de gateo. 66 euros el trimestre.

El yoga, correctamente empleado, sirve como elemento de vínculo emocional entre madre y bebé. El objetivo es reforzar el vínculo afectivo madre-hijo en un ambiente de calma y bienestar. Por eso, yoga significa 'unión'.

MÚSICA ENTRE PAÑALES

Miércoles, cada 15 días (primera sesión: 15 marzo) / 11.30-12.15. Centro infantil Bhima Sangha. Bebés de 5 a 15 meses acompañados de mamá o papá. 20 euros sesión. Inscripción hasta 10 marzo en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.

Un taller novedoso llega al centro Bhima Sangha: un espacio para compartir en familia donde jugar, descubrir, experimentar, crear y expresar con la música. La idea es que las niñas y niños exploren y descubran el placer y las oportunidades que la música ofrece para la vida. "Si pasas unas horas con un bebé podrás disfrutar de verdaderos conciertos escuchándole

explorar las posibilidades sonoras de su aparato fonador, modulando y articulando fabulosas melodías y ritmos vocales", señalan sus responsables. Imparte la actividad María Sánchez Valverde, maestra de música, musicoterapeuta y violinista.

TALLER APRENDE A COMER SOLO (BABY LED WEANING)

Martes 21 / 18.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros. Para padres y madres con bebés hasta un año. Inscripción en www.lillipeq.com

En esta charla coloquio, la enfermera pediátrica Reyes Esteban Camacho desarrolla los principios del método de introducción de alimentación complementaria Aprende a Comer Solo [ACS] [Baby Led Weaning (BLW) en inglés]. El proceso de introducir los alimentos sólidos abarca el cambio gradual que hace el bebé, de tomar pecho o el biberón como único alimento a no mamar ni tomar el biberón. Es un proceso que dura un mínimo de seis meses, pero que puede alargarse varios años. En la mayoría de las familias, son los padres quienes deciden cuándo comienza este proceso. El método ACS permite que el bebé tome la iniciativa durante todo el proceso y utilice su instinto y sus habilidades.

GRUPO DE CRIANZA Y LACTANCIA RIVAS DANDO LA TETA

Viernes 24 / 18.00. Centro infantil Bhima Sangha. Gratuito.

Rivas Dando la Teta es un grupo de lactancia y crianza formado por asexoras de la entidad Edulacta. En este grupo se pueden exponer consultas y dudas. Más información: consultas-mamitanita@gmail.com.

GRUPO DE APOYO A LA LACTANCIA: LA LIGA DE LA LECHE

Jueves 9 / 17.30-19.30.

Centro infantil Rayuela.

Las reuniones de la Liga de la Leche brindan apoyo madre a madre, tratando diversos aspectos de la lactancia materna y la crianza. Se reúnen los segundos jueves de cada mes.

Más información: ligalechemadrid@gmail.com o 645 84 40 29.

Cuentacuentos en las bibliotecas para niñas y niños

OCIO EDUCATIVO → Cuatro sesiones de animación a la lectura y narraciones orales para potenciar la imaginación infantil

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA'

'MUJERES FUERTES' (Marzo Mujer)

Viernes 10 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Recogida de invitación desde dos días antes. En coordinación con las celebraciones de la Concejalía de la Mujer con motivo de Marzo Mujer, sesión de animación a la lectura dirigida por el grupo Tádem donde se comparten diferentes historias con temática de igualdad de género.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

'LAS HEROÍNAS' (Marzo Mujer)

Viernes 10 / 18.30-20.00. Biblioteca

José Saramago. 9-11 años.

Grupo de lectura que se reúne una vez al mes. Coincidiendo con la iniciativa Marzo Mujer, en marzo se habla de 'Las heroínas', mujeres de libro que realizan hazañas.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'

'LAS MALETAS DE LOS CUENTOS'

Miércoles 15 / 18.00. Biblioteca Casco Antiguo. + 4 años. Recogida de invita-



El cuentista Álvaro González.

ción desde dos días antes. Sesión de cuentacuentos narrados por Álvaro González, que resume así su actua-

ción: "Cuenta que cuenta, va un hombre de un lugar a otro, escuchando historias para después contarlas en otros lugares. Lleva dos maletas. Y en cuanto se abren las maletas, los cuentos salen a buscar niños y niñas a quienes divertir, enseñar y sorprender con historias de lugares lejanos, animales asombrosos y muchas cosas más".

'AUUU!'

Viernes 31 / 18.00. Biblioteca García

Lorca. + 5 años. Recogida de invitación desde dos días antes.

Espectáculo de narración oral para público familiar en el que los lobos y sus peripecias son los protagonistas. El cuentista Légalas describe así su actuación: "Cuando el lobo aúlla a la luna es que algo quiere. ¿Qué será? Pues vamos a escucharle, a ver qué nos dice. Una sesión de cuentos sobre lobos, ovejas y alguna luna".

CUENTACUENTOS ENLATADOS

Viernes 24 / 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. + 4 años. 8 euros.

Inscripción hasta 22 marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela.

Llega un mercado ambulante a la ciudad, un mercado de cuentos con una vendedora muy disparatada, que expone sus productos a golpe de voz, poesía y chascarrillos: cuentos a granel, embolsados, enlatados, grandes, pequeños, ligeros, pesados.....

Educando en igualdad y acompañamiento emocional

PERSONAS ADULTAS → Talleres para madres, padres o personas interesadas en el mundo de la educación y los afectos

TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL: ESPACIO UBUNTU

Sábado 18 / 10.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 25 euros.

Inscripción hasta el 15 en espacioubunturivas@gmail.com

¿Cómo vivimos las emociones de las niñas y niños? ¿Qué valor les damos? ¿Por qué nos cuesta acompañar algunas emociones? El grupo de familias que constituye el Espacio Ubuntu coordina un encuentro-taller dirigido a personas interesadas en el acompañamiento emocional respetuoso a hijas e hijos. "Se trata de generar un espacio libre de juicios para compartir

experiencias, preocupaciones, necesidades y objetivos", señalan.

EDUCANDO EN IGUALDAD

Viernes 31 / 17.30-18.45.

Centro infantil Bhima Sangha.

8 euros. Inscripción hasta 29 marzo en centros Bhima Sangha y Rayuela.

En los últimos años se habla mucho de la importancia de educar en igualdad, olvidando a veces que cada persona es en sí misma una potencial educadora. En este taller dinámico y vivencial se hace trabajo introspectivo y se aprenden formas concretas de vivir de una forma más igualitaria,



para así poder educar con el ejemplo a hijas e hijos. El objetivo del taller es dotar de herramientas prácticas para la coeducación.

Charlas para conocer formas e instrumentos musicales

CONFERENCIAS→ Las asociación cultural Los Caprichos organiza tres sesiones gratuitas en marzo, con el experto Carlos de Diego

La asociación cultural Amigos del Arte Los Caprichos organiza un curso temático de acercamiento a la música. Se compone de cuatro charlas, impartidas por Carlos de Diego Olmos. Las sesiones, que empezaron el 28 de febrero con la charla 'Los elementos de la música', se prolongan tres martes de marzo. Siempre en la sala polivalente Marcos Ana del centro cultural García Lorca, de 19.00 a 20.15. La entrada es libre y no se requiere inscripción. Más info: www.loscaprichos.net

MARTES 7. 'Los instrumentos principales de la orquesta' (I).

MARTES 14. 'Los instrumentos principales de la orquesta' (II).

MARTES 21. 'Las formas musicales'.



Cartel de las jornadas musicales.



La escritora Carmen Barrios.

LITERATURA→

'Rojas', mujeres que lucharon contra el franquismo

Cuentista y fotoperiodista, Carmen Barrios presenta en Rivas, dentro de la programación Marzo Mujer (ver páginas 4-7), 'Rojas. Relatos de mujeres luchadoras', un libro que recoge retazos de la memoria de mujeres fuertes que lucharon, resistieron y se enfrentaron a un franquismo terrible y degradante. Las doce historias que se cuentan en 'Rojas', con prólogo de Eduardo Sotillos, tienen distintas madrinas y algún que otro padrino. La mayoría de los cuentos recogidos parten de relatos escuchados en casa y de entrevistas a mujeres realizadas por la autora.

El acto forma parte del ciclo de presentaciones literarias de la Concejalía de Cultura, y está coordinado por la asociación Jarama 80. "Las llamadas 'rojas' despectivamente por los fascistas, son para mí motivo de orgullo, auténticas heroínas de novela o de tragedia griega", dice Barrios.

La autora ha recibido dos premios literarios de cuentos cortos: el primer premio de relatos de salud laboral de CCOO (2016) y el primer premio de microrrelatos contra la violencia machista de la Fundación Mujeres (2015).

Talleres gratuitos de iniciación al emprendimiento

FORMACIÓN→ La asociación ON organiza un curso, los cinco viernes de marzo, para quienes quieran poner en marcha una idea

La asociación ON organiza en marzo cinco sesiones gratuitas de formación para poner en marcha un proyecto emprendedor. La iniciativa se dirige tanto a quienes, disponiendo de una idea y una actitud emprendedora, aún no han iniciado el proceso, como a aquellas personas que, incluso habiendo comenzado de forma reciente, consideren conveniente revisar los aspectos básicos de los primeros pasos.

Los talleres se imparten los viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo, de 18.30 a 21.30, en la Casa de Asociaciones (avenida del Deporte, s/n). Para inscribirse [correo electrónico formacion@asociacion.es], es necesario incluir una breve descripción del proyecto emprendido o que se tiene en mente. Las plazas son limitadas.

"Teniendo como punto de partida el autoconocimiento, se avanzará a través de la comprensión y diseño del modelo de negocio, desarrollo de las partes que lo componen y del aprendizaje de habilidades profesionales orientadas hacia la comunicación y la venta", comentan sus promotores.

El curso se desarrolla en cinco sesiones presenciales que incluyen técnicas de entrenamiento (coaching), pensamiento de diseño (design thinking), gamificación y concentración plena (mindfulness).

REINVENCIÓN

La asociación ripense ON promueve el desarrollo profesional de sus miembros y genera cambios de forma colaborativa, ofreciendo las herramientas para la reinención.

JUEVES 16 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Héroes, heroínas y villanos del cómic y la literatura

MES DEL LIBRO→ Cultura realizará una exposición con los dibujos, fotos o ilustraciones que le envíe la ciudadanía en marzo

Rivas lanza una propuesta a la ciudadanía para que participe en la exposición colectiva que llenará el vestíbulo del centro cultural García Lorca en abril durante el Mes del Libro. La idea es que vecinas y vecinos envíen imágenes, ilustraciones, grafismo o fotos de creación propia de sus héroes y antihéroes favoritos de la literatura y el cómic (mujeres y hombres). Aviso: sólo de admiten personajes de ficción. Y se insiste: las creaciones deben ser de elaboración propia.

El correo electrónico municipal para recepcionar las propuestas es cultura@rivasciudad.es. En el asunto debe

escribirse 'Héroes y villanos'. En el texto, indicar quién es el personaje retratado y el nombre completo del autor o autora.

Las imágenes se exhibirán en una muestra del Mes del Libro, que se inaugura el 5 de abril (19.30).

VIVIR LEYENDO

Rivas celebrará el Mes del Libro en abril, cuyo lema este año es 'Vivir leyendo. De cero a cien años'. Se trata de una iniciativa en la que se implican entidades, librerías, editoriales y agentes de la literatura y la cultura, tanto local como de fuera.

BIENESTAR→

¿Quieres conocerte mejor? Taller de eneagrama

**VIERNES 10 / 17.00-21.00.
SÁBADO 11 / 10.00-14.00 y
16.00-20.00. Centro cultural
García Lorca. 60 euros.**

Inscripciones hasta el 8 de marzo, en el mismo centro, de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 (miércoles y jueves, también de 17.00 a 19.00).

Taller práctico y experiencial de 12 horas para que sus participantes identifiquen su eneatispo (tipo de personalidad, hay hasta nueve) y entiendan aquello que les limita y conozcan las vías para trabajarlo. Lo imparten Laura Gracia, entrenadora (coach) profesional, terapeuta familiar y especialista en inteligencia emocional, y Ana de la Peña, también preparadora experta en eneagrama e integrante de la Asociación Española de Eneagrama.

Mujeres escritoras olvidadas por la literatura

LITERATURA→ El ciclo Palabras en Vuelo recuerda a las creadoras que la sociedad machista ha relegado al anonimato

Hay mujeres escritoras, a lo largo de la historia de la literatura, que permanecen en el anonimato. Otras, como algunas autoras del siglo XIX, compartieron un lugar destacado entre los hombres. A ellas les dedica su sesión de marzo el ciclo de literatura Palabras en Vuelo, que organiza mensualmente la asociación Escritores de Rivas.

"Es verdad que, en el pasado, las condiciones sociales propiciaron un predominio masculino y que ellas lo tuvieron muy complicado o imposible para ocupar puestos de relevancia. Hoy, por fortuna, todo parece bien distinto", explica el novelista e investigador ripense José Guadalajara. El escritor, dentro de la sección 'Ponte al día con espejo retrovisor', hará una incursión en esas escritoras que, en su tiempo, dejaron constancia de que la mujer tiene una notable presencia en el mundo de la literatura. "Son bastantes los nombres que han llegado hasta nosotros, unos ya caídos en el olvido; otros, perdidos entre los



José Guadalajara, Adela Fernández y José Luis Pacheco, en la librería Las Hojas.

documentos y ajados en los estantes de las viejas bibliotecas. La pretensión de esta conferencia es darles visibilidad y ponerlas al alcance del público", comenta.

VIEJOS Y NUEVOS LIBROS

Por su parte, José Luis Pacheco, profesor de la Universidad Complutense que regenta, además, la librería ripense Las Hojas y es un referente entre las 'librerías de viejo', abordará un tema relacionado con esta especiali-

dad. "Muchas veces nos preguntamos cuál será el futuro de los libros, qué competidores tienen en nuestro tiempo, cómo se dirigen los gustos de los lectores por parte de distribuidoras y librerías de grandes superficies, qué criterios se siguen para fijar el valor material de los libros, o cómo interpreta la antropología una quema de libros", describen en Escritores de Rivas.

Y como cierre del programa, entrega de premios de un original concurso literario: 'Imágenes engarzadas', centrado en la asociación de tres imágenes propuestas con las que quienes participan se han inspirado, como si fueran palabras, para componer su texto.

Más info: www.escritoresderivas.com

LUNES 13 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos).



Foto de Vicky Oliva ('Espejo') y obra de Silvia Martínez Cano ('Soledad en verano').

‘Nosotras mismas’, arte en femenino y combativo

EXPOSICIÓN MARZO MUJER→ El colectivo de mujeres artistas EmPoderArte trae a Rivas una muestra, una charla y un recital

La asociación EmPoderArte trae a Rivas su proyecto expositivo 'Nosotras mismas', una muestra artística en torno a la que se organiza, además, una conferencia y un recital de poesía. Todo forma parte de las actividades incluidas en Marzo Mujer (ver páginas 4-7).

La exposición reúne obras de 43 artistas de diversos países, también las hay ripenses, y con variedad de géneros: pintura, grabado, fotografía, escultura, collage... Se inaugura el

martes 7 de marzo en el centro cultural Federico García Lorca (19.30). EmPoderArte es una asociación internacional que agrupa a mujeres artistas que buscan dar una mayor visibilidad a la mujer en el arte y que hacen arte de género.

Se trata de una entidad comprometida con la denuncia de todo tipo de temas sociales, especialmente contra la violencia machista. Lucha por la igualdad de oportunidades y una sociedad más justa. Sobre estos pilares organi-

zan los ejes temáticos de sus exposiciones.

EXPOSICIÓN 'NOSOTRAS MISMAS'
Del 7 de marzo al 6 de abril. Centro cultural García Lorca.
Inauguración: martes 7, 19.30.

CONFERENCIA: 'MUJERES EN EL ARTE Y SU INVISIBILIZACIÓN EN LA HISTORIA POR UNA SOCIEDAD PATERNALISTA Y MACHISTA'.

Jueves 23 / 19.00. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.
Ponentes: Carmen García Iglesias, historiadora del Arte, y Silvia Martínez Cano, doctora en Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

RECITAL DE POESÍA

Jueves 30 / 19.00. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.
Con las poetisas Elisabetta Bagli, Juana Castillo Escobar y Laura Olalla.

MÚSICA Y PALABRA→

El tercer Micro Abierto del año: siguen las canciones

El tercer Micro Abierto del año, correspondiente al mes de marzo, se celebra el jueves 30. Una tarde de actuaciones musicales en las que puede cantar quien quiera: sólo tiene que inscribirse 15 minutos antes del inicio de la función en la hoja de actuaciones que hay en la sala.

También se pueden recitar textos o representar una breve escena dramática.

JUEVES 30 / 20.00.
Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).
Con servicio de cafetería.

IDIOMAS→

Conversar en inglés en grupo una vez al mes

El grupo de conversación en inglés que se reúne el último sábado de cada mes en la sala polivalente Marcos Ana del centro cultural García Lorca convoca su cita de marzo para el día 25.

Se trata de un encuentro abierto a cualquier perso-

na mayor de 15 años. La charla la coordina una vecina o vecino angloparlante con experiencia en el tema que se aborda.

SÁBADO 25 / 12.00-13.30.
Centro cultural García Lorca (sala polivalente Marcos Ana).

Descubre cómo ayudar a las aves del entorno ripense

TALLER FAMILIAR→ Sesión en el centro Chico Mendes para conocer las especies que habitan el municipio y favorecer su asentamiento

El entorno natural de Rivas (con sus lagunas, acantilados y cerros) y los parques urbanos de la localidad son propicios para albergar colonias de aves. El centro ambiental Chico Mendes propone un taller familiar para conocer las especies que habitan el cielo ripense y aprender sencillas acciones que ayuden a su asentamiento, como la realización de comederos.

“Cerca de nuestras casas, parques y colegios viven una gran cantidad de pequeñas aves de diversos colores y

costumbres. Descubriremos sus secretos con la llegada de la primavera y aprenderemos ideas para ayudar a su conservación”, dicen en el centro.

Se trata de una nueva sesión del grupo de familias creado para trabajar la educación ambiental. Aunque ya hay familias apuntadas de manera estable, otras pueden hacerlo puntualmente para cada actividad. El grupo se reúne un sábado al mes, alternando excursiones educativas por el entorno de Rivas con talleres prácticos como éste.



Un milano, en el cortado de El Piul.

SÁBADO 11 / 11.30-13.00.

Centro Chico Mendes. Inscripción en el centro o 91 660 27 90-2. + 6 años.

Producir compostaje para dar vida a nuevos cultivos

APRENDIZAJE→ El grupo del huerto ecológico imparte una sesión sobre cómo sacar el máximo provecho a los residuos de la tierra

Segunda sesión del curso de huerto ecológico, en el que el centro de recursos ambientales Chico Mendes ofrece un programa de talleres monográficos para aprender a crear y mantener una zona cultivable siguiendo criterios respetuosos con el medio ambiente. Si en febrero se abordó la preparación y diseño del terreno cultivable, en marzo se aprende sobre compostaje. “Con este monográfico enseñamos a sacar el máximo partido

a los residuos que genera nuestro huerto y a reutilizarlos como abono de calidad para los nuevos cultivos”, explican en el equipamiento.

Aunque la modalidad de curso completo ya está cerrada, se puede participar de manera puntual en cada monográfico mediante inscripción previa. “Anímate y aprende a cultivar tus propias hortalizas”, sugieren desde el Chico Mendes.



Un huerto ecológico respeta el medio natural.

SÁBADO 18 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Inscripción en el centro o 91 660 27 90-2.

Mercado agroecológico

CONSUMO NATURAL→ El segundo y último domingo de cada mes

El segundo y último domingo de cada mes, se instala el mercado agroecológico en el recinto multifuncional, junto a Correos. Una oportunidad para comprar productos naturales elaborados con criterios de máximo respeto al medio ambiente. Se pueden adquirir hortalizas, verduras, quesos,

mieles, panes, repostería, artesanía, carnes, cosméticos...

DOMINGOS 12 y 26 / 10.00-14.00.

Recinto multifuncional junto a Correos.

EXPOSICIÓN→

RIVAS: EN RUTA HACIA LA SOSTENIBILIDAD

El centro Chico Mendes acoge la exposición ‘Rivas: en ruta hacia la sostenibilidad’, que muestra cómo podemos disminuir la huella de carbono de la ciudad a través de distintas actuaciones en movilidad, energía o agua. En el centro Chico Mendes.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MARZO 2017. Nº 164
www.rivasciudad.es

*Mariona y Miguel Ángel, en el solar
en el que se construye el nuevo colegio
donde quizás estudie Victoria, su hija.*
LUIS GARCÍA CRAUS

Un colegio público en la Luna

El nuevo centro educativo
que construye el Ayuntamiento
abrirá en septiembre



REPORTAJES: 14 mujeres ripenses promueven partidos de baloncesto al aire libre /
La escuela El Acebuche educa para el asombro **ENTREVISTAS:** Las XL, cabaré feminista /
Beatriz Rico, actriz y jurado del Festival de Cine de Rivas



#10



#26



#36



#12RC

EN PORTADA

4. UN COLEGIO PÚBLICO EN LA LUNA: EL NUEVO CENTRO EDUCATIVO SERÁ REALIDAD EN SEPTIEMBRE. HABLAMOS CON FAMILIAS, PROFESORADO Y GENTE DEL BARRIO.

ACTUALIDAD

- 13. SEGURIDAD:** EN 2016 DESCENDEN LOS ROBOS EN VIVIENDAS UN 0,8%.
- 15. MEDIO AMBIENTE:** 4.800 ÁRBOLES PARA RIVAS: LOS PLANTA LA EMPRESA SUECA SCANIA.
- 17. EL CARNAVAL,** EN IMÁGENES. PALMARÉS DE LOS CONCURSOS DE CHIRIGOTAS Y DISFRACES.
- 21. EL MIRADOR DEL PARQUE LINEAL ABRE** A FINALES DE ABRIL: VISTAS DE ALTURA.
- 23. LAS TRES BIBLIOTECAS** MUNICIPALES RECIBIERON 242.000 VISITAS EN 2016.
- 25. LAS CONCEJALAS** DEL GOBIERNO MUNICIPAL TAMBIÉN 'PARAN' EL 8 DE MARZO.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

- 10. BEATRIZ RICO:** ENTREVISTA CON LA ACTRIZ, JURADO DEL FESTIVAL DE CINE RIPENSE.
- 18. GENTE DE RIVAS:** DAVID LÓPEZ, ASTROFÍSICO QUE VIVE DE ESTUDIAR LAS ESTRELLAS.
- 26. VIDAS BIEN EMPLEADAS:** ESCUELA INFANTIL EL ACEBUQUE, TODO UN PROYECTO PEDAGÓGICO.

26. PALABRAS MAYORES: CARLOS ANGUITA, UN PINTOR ROMÁNTICO Y PROFESOR VOLUNTARIO.

DEPORTES

- 31. NATACIÓN.** CURSO INTENSIVO INFANTIL DE JUNIO: INSCRIPCIONES EN MARZO, 350 PLAZAS.
- 32. MARZO MUJER DEPORTIVO:** ACTIVIDADES EL DOMINGO 12 EN EL CERRO DEL TELÉGRAFO.
- 36. ENAMORADAS DEL BALONCESTO:** MUJERES QUE SUPERAN LOS 40 CREAN UN EQUIPO AFICIONADO: QUIEREN SEGUIR CRECIENDO.

40. COLES AL DÍA.

44. ANUNCIOS POR PALABRAS.

47. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

49. CIUDAD. CRÓNICA DEL PLENO MUNICIPAL DE FEBRERO.

RIVAS CULTURAL

4. MARZO MUJER: MÚSICA, TEATRO, TALLERES, EXPOSICIONES, CINE, CHARLAS, YINCANA...

8. ENTREVISTA A LAS XL: EL DÚO MUSICAL QUE PROPONE UN CABARÉ FEMINISTA.

11. DANZA RIVAS: EL CONCURSO ACOGE A 900 PARTICIPANTES EN EL AUDITORIO.

12. FESTIVAL DE CINE: PROGRAMA COMPLETO.

RIVAS AL DÍA Nº 164 MARZO 2017



Impreso en papel offset fabricado a partir de fibras celulósicas recuperadas (papel usado) y no en base a celulosa virgen.



100%
Papel procedente de bosques bien gestionados
FSC® C125445
www.fsc.org

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Roberto Parra (sección 'Coles al Día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Producciones MIC, SL / 29.000 ejemplares. **Distribución:** Madrid Buzón.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube.**

Educación a la luz de La Luna

¿Debe una administración sólo ocuparse de lo que le compete? Esta pregunta adquiere más pertinencia cuando se refiere a los ayuntamientos, que son las administraciones más cercanas a la gente y las que resuelven gran parte de los problemas del día a día de sus residentes. La Ley de Reforma Local, promovida por el primer Gobierno de Mariano Rajoy y aprobada en 2013, recorta notablemente las competencias, ya de por sí exiguas, que atañen a los Consistorios. Y sin embargo, las necesidades que acucian a las personas en su quehacer cotidiano deberían tener una respuesta que no deberían dejarse solo en manos de la iniciativa privada.

La Educación pasó a ser competencia de las comunidades autónomas en 1996, tras aprobarlo el Gobierno de José M^a Aznar en un proceso que había iniciado el Ejecutivo de Felipe González. Esto supuso que quedara en manos de cada Ejecutivo regional el peso y la importancia respecto a los medios que se destinan a la enseñanza pública o a la concertada. La tendencia en la Comunidad de Madrid ha sido, desde entonces, aumentar los recursos para conciertos con empresas privadas dedicadas a la educación, mientras que la dotación de medios para los colegios públicos o la construcción de nuevos centros educativos no privados ha chocado en los periodos gobernados por Esperanza Aguirre, Ignacio González y ahora, Cristina Cifuentes, con trabas formidables.

Un dato resulta más que ilustrativo sobre lo anteriormente expuesto: pese a las promesas realizadas por la actual presidenta de la Comunidad de Madrid, en 2017 el único centro 100% público que se va a terminar de construir de cara al próximo curso será el de La Luna, de Rivas Vaciamadrid. Y este hecho sucederá gracias a que el Ayuntamiento ripense decidió en sus Presupuestos Municipales de 2016 destinar una partida de 5 millones 300.000€ con la que ya se está levantando un colegio que debería haber construido la Comunidad de Madrid hace años.

El caso de Rivas es paradigmático cuando se habla de la asunción, por parte de los ayuntamientos, de competencias impropias. Sobre todo, en el campo de la Educación. La ciudad que más ha crecido en los últimos años en la región, y que entre 1990 y 1995 (en solo cinco años) duplicó su población, ha planteado en las últimas dos décadas urgencias que los responsables de la Comunidad de Madrid no estaban dispuestos a asumir. Una de las más acuciantes era construir nuevos centros públicos de enseñanza, ya que las familias que venían a residir en Rivas son en su mayoría jóvenes y llegan con hijos e hijas en edad de escolarizar.

Ante esa situación inaplazable, el Consistorio ripense asumió la Educación como una de sus prioridades. Así propuso la firma de convenios al Gobierno regional (15 llegaron a plasmarse entre los años 1996 y 2016) por los que el Ayuntamiento se comprometía a adelantar el pago de la construcción de otras tantas infraestructuras educativas (escuelas infantiles, colegios, IES y centros de educación de personas adultas). Esa era la única fórmula para garantizar que los centros abrieran sus puertas al curso siguiente y que, de ese modo, los miles de niños y niñas que acababan de llegar a residir a la ciudad, además de casa y servicios públicos, contaran con un centro público en el que aprender.

Las máquinas empezaron a la remover, en febrero, las tierras del solar en el que se levantará en septiembre la primera fase del Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria (CEIPSO) que llevaba pidiendo Rivas desde hace más de ocho años. Un barrio (La Luna) con cerca de 16.000 residentes espera con expectación que esta infraestructura pública venga a mejorar las necesidades de miles de parejas jóvenes que eligieron el extremo norte del municipio para vivir. Cuando La Luna abra sus puertas, un sueño se convertirá en realidad para quienes siguen creyendo que la educación pública y de calidad es un derecho ciudadano prioritario.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio.

Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional.

Concejal de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA M^a REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional.

Coordinadora del Área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AÍDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde.

Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales.

Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, Salud, Igualdad y Mujer. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde.

Concejal de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio Este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde.

Concejal de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio Oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanesa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Óscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez



Mariona, Miguel Ángel y su hija Victoria, en el solar del barrio de La Luna donde se construye el nuevo colegio público.



Nuevo colegio público para La Luna

El pasado febrero comenzaron las obras del nuevo centro público de educación infantil, primaria y secundaria en el barrio de La Luna. Se trata de la última instalación escolar construida gracias a la financiación adelantada por el Ayuntamiento, que asume así una competencia impropia. Antes, otras 14 infraestructuras educativas fueron edificadas con dinero avanzado por Rivas para dar respuesta al vertiginoso aumento demográfico.

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Luis García Craus**

Corría junio de 1997 cuando el escritor Mario Benedetti pisaba tierra ripense para inaugurar el centro bautizado con su nombre. Lo recuerda bien Felipe Gutiérrez, jefe de estudios en la recién estrenada instalación educativa. “Preparamos una fiesta muy bonita que duró toda la mañana. Montamos un escenario y llenamos el patio de dibujos y poemas. Fue muy emocionante”, repasa al otro lado del teléfono durante una pausa de su jornada, en el colegio El Olivar, donde se jubila este año tras una vida consagrada a la enseñanza.

Esta infraestructura fue un ejemplo de construcción en un tiempo récord con

dinero adelantado, por primera vez, por el Ayuntamiento ripense. Las competencias directas en materia de enseñanza recaen sobre la Comunidad de Madrid. Pero ante la laxitud mostrada, el Consistorio avanzó el presupuesto en aquel momento para dotar a la ciudad de un nuevo equipamiento que sustituyera los antiguos barracones donde recibían clase los escolares de esta zona oeste de la ciudad en la segunda parte de la década de los 90.

“Los colegios tardaban mucho en construirse, y era normal que las clases empezaran en barracones”, aclara Felipe. Finalizadas las obras, el 15 de



Patio de entrada del colegio Mario Benedetti.

septiembre de 1996, el Mario Benedetti se constituía como el primer espacio educativo moderno de la ciudad. “Hasta entonces, todos los centros eran iguales pero éste, diseñado por una arquitecta uruguaya, era distinto, con un vestíbulo muy grande y luminoso”, describe Felipe. “El problema es que estaba un poco retirado. Era todo campo y, durante el primer año, los alumnos tenían que llegar en autobús por un camino de piedra porque no se podía acceder de otra forma. Por la zona pasaba el antiguo tren de Arganda y no se podía cruzar, estaba vallado. Al final se construyó un paso elevado, de manera, y por ahí llegaban cada día los cerca de 300 escolares. Pero la gente estaba ilusionada. Tenían un nuevo centro y fue bien recibido”, detalla Felipe.

Por entonces, la población ripense crecía de forma exponencial cada año, consolidándose la vida en las jóvenes urbanizaciones que poblaron en los años 80 esta parte del municipio. En 1990, Rivas contaba con 11.604 habitantes. En 1995, 20.977. Y cinco años después, 29.092, casi el triple de

población en una década. El área de las nuevas urbanizaciones, en cambio, sólo contaba con el colegio La Escuela. El Ayuntamiento afrontó esa constante de crecimiento con una medida que ha llegado hasta la actualidad: adelantar la financiación no asumida en el momento por la administración regional.

El Mario Benedetti fue la primera de las infraestructuras edificadas con este sistema. Sus obras, 18 unidades, un comedor y un gimnasio, se concentraron en el primer semestre de 1996. Y en septiembre de ese mismo año el centro abrió sus puertas al primer curso académico. A esta instalación siguió el colegio Rafael Alberti, edificado en 1999, también con 18 unidades, un comedor y un gimnasio. Después, los institutos de educación secundaria Europa y Lázaro Carreter [hoy, Profesor Julio Pérez] y la escuela infantil Luna Lunera.

Ya en el año 2000, el Ayuntamiento avanzó el presupuesto para los pabellones deportivos de los colegios públicos El Parque y Las Cigüeñas. En el

caso de este último, también se ejecutó ese año la ampliación de las aulas de educación infantil.

Entre 2002 y 2010, las arcas municipales anticiparon más de 30 millones de euros para la edificación de distintos centros escolares. Gracias a la iniciativa local se ampliaron dos aulas del instituto Las Lagunas, se levantaron las instalaciones del José Saramago, Dulce Chacón, José Hierro y Hans Christian Andersen, el instituto Antares y se erigieron los pabellones deportivos de La Escuela y del Victoria Kent y la cubierta de la pista del instituto Duque de Rivas. También, se levantaron entre esos años el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas, el espacio municipal para la infancia Rayuela y la escuela infantil El Arlequín.

OBRAS EN LA LUNA

La última infraestructura de esta lista de 14 colegios e institutos corresponde al centro de educación infantil, primaria y secundaria (CEIPSO) La Luna, cuyas obras arrancaron el pasado febrero, con las máquinas preparadoras del terreno. Ubicado en el barrio más



Felipe Gutiérrez, el pasado febrero, en el colegio Mario Benedetti. Al lado, un momento de la inauguración de este centro con Felipe, la exdirectora Nieves Calero y el escritor Mario Benedetti en junio de 1997.

joven de la ciudad, donde habitan cerca de 16.000 personas, se prevé que esté listo al inicio del curso 2017-2018, y se edifica en dos fases. La primera está siendo ejecutada por el Ayuntamiento ripense, que anticipa el dinero para que pueda estar concluida el próximo septiembre.

La segunda la asumirá la Comunidad de Madrid, administración competente en la materia. Cuando ambas se completen, el centro contará con nueve unidades de infantil, 18 de primaria y doce de secundaria, diversos espacios complementarios y un pabellón deportivo cubierto.

Las obras de la primera fase consisten en la creación de seis aulas de educación infantil y nueve de primaria, espacios administrativos, aula de acogida y usos múltiples, un aula de informática y otra de música, un comedor, patios de infantil y una pista polideportiva exterior. La segunda fase la llevará a cabo el Ejecutivo regional cuando las necesidades de escolarización lo exijan. La parcela sobre la que ya se construye la nueva infraestructura,

El Ayuntamiento ripense ha adelantado el presupuesto para la construcción de 14 centros escolares: más de 30 millones de euros entre 2002 y 2010

titularidad del Ayuntamiento, cuenta con una superficie aproximada de 20.860 metros cuadrados. La inversión municipal para esta primera fase asciende a 5.145.175,66 euros, de los que 211.000 se destinarán a equipamiento y mobiliario. "Sin la financiación del Ayuntamiento ripense, que asume una competencia impropia, el centro aún estaría pendiente de construcción", defiende el concejal ripense de Educación, José Luis Alfaro.

'RIVAS LO MERECE'

Pese al crecimiento poblacional, la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid ha tardado cuatro años en autorizar la construcción del CEIPSO. En este tiempo, ciudadanía y Consistorio no cesaron en sus peticiones. En noviembre de 2015, el Ayuntamiento lanzó la campaña 'Rivas lo merece', para reclamar a la administración regional, también a la estatal, los servicios que aún le adeudan a un municipio de 85.000 habitantes. Entre las reivindicaciones figuraba la del nuevo colegio en el barrio de La Luna.

"El compromiso de este Ayuntamiento y de la comunidad educativa ripense por dotar a la ciudad de la nueva instalación escolar ha sido clave para que la administración regional se decidiera a aprobar su edificación", señala el alcalde de Rivas, Pedro del Cura.

NUEVO CURSO, NUEVO COLE

Aunque a finales de febrero no lo habían decidido, Mariona Ferré (34 años) y Miguel Ángel Rico (40) valoraban escolarizar a su hija, Victoria, de 5, en el nuevo centro de La Luna. "Las venta-



Dos imágenes de las obras iniciadas en febrero para construir la primera fase del CEIPSO La Luna.

jas son la cercanía y las instalaciones, que imagino que serán enormes porque el vallado [del terreno] es impresionante”, espera Mariona. “También, que cuenta con educación secundaria”, añade. Disponer de este espacio de enseñanza en las proximidades del domicilio contribuye a la organización

rutinaria, como explica esta vecina del barrio de La Luna: “Victoria no realiza las actividades extraescolares en su colegio, por lo que tiene que ir a casa rápido cuando sale, merendar, coger la mochila y salir hacia el patinaje. También tengo la familia cerca, y yo trabajo en Madrid, así que si pasa

cualquier cosa se puede acercar mi suegra, por ejemplo. La cercanía es imprescindible”. Asimismo, Mariona considera que se hace “más equipo” con otros padres y madres del vecindario.

Desde la Asociación Vecinal La Luna, que agrupa a medio centenar de residentes de este barrio, han acogido como positiva la noticia del inicio de las obras, un momento que llegó tras la autorización de la Comunidad de Madrid. “Hemos peleado mucho para que se pusiera en marcha”, defienden. Y, destacan como valor añadido a la presencia de la nueva instalación la implicación de la comunidad, el “hacer barrio” y el colegio como punto articulador de la vida vecinal, donde la gente “puede conocerse”. “Hemos comprobado que si nos organizamos, hacemos fuerza y nos apoyamos conseguimos las cosas, incluso cuando parece tan difícil”, concluyen.

DEMANDA DE INSTITUTOS

La Federación de Asociaciones de Padres y Madres (FAPA) de Rivas define como “satisfactorio” el inicio de las obras y “confía” en que “estén terminadas para poder comenzar en septiembre el próximo curso escolar”.

Este colectivo considera que “se podrá reducir en cierta manera el problema de la masificación que se da en algunos colegios públicos de Rivas con el consiguiente deterioro de la calidad de enseñanza”. Pero asimismo recalcan que Rivas es un municipio de “fuerte crecimiento demográfico”, y recuerdan la necesidad de “exigir a la Comunidad de Madrid” la edificación de una nueva instalación en la zona centro de la ciudad, donde se soporta “una fuerte masificación” de aulas. “En iguales condiciones de masificación se encuentran los institutos de la ciudad. También se necesita un espacio de Formación Profesional”, reivindica la FAPA ripense.

“Seguiremos denunciando que la Comunidad de Madrid permanece instalada en su política de recortes en educación y solicitamos la construcción de nuevos centros educativos públicos por criterios demográficos y no por matrícula escolar, así como el cumplimiento de los plazos en las infraestructuras ya planificadas y aprobadas”, concluyen.●

Jornadas de puertas abiertas: calendario

En febrero tuvieron lugar las sesiones para dar a conocer los institutos de educación secundaria del municipio. Entre marzo y abril, puertas abiertas en escuelas infantiles y colegios, con la presencia de profesorado, equipo directivo, AMPA y representantes del Ayuntamiento.

Escuelas infantiles

GRIMM: viernes 10 de marzo. 16.30.

EL ARLEQUIN: martes 14 de marzo. 16.30.

RAYUELA: martes 21 de marzo. 16.45.

LUNA LUNERA: martes 28 de marzo. 17.00.

PLATERO: miércoles 29 de marzo. 17.00.

NANAS DE LA CEBOLLA: jueves 30 de marzo. 17.00.

CASA DE NIÑOS EL DRAGÓN: lunes 3 de abril. 13.30.

PATAS ARRIBA: martes 4 de abril. 18.00.

Colegios de educación infantil y primaria

JOSÉ ITURZAETA: miércoles 8 de marzo. 16.45*.

JOSÉ SARAMAGO: miércoles 22 de marzo. 16.00*.

LA ESCUELA: miércoles 29 de marzo de 15.30 a 16.45.

JARAMA: viernes 31 de marzo. 16.00*

LAS CIGÜEÑAS: viernes 31 de marzo. 16.30*.

HANS CHRISTIAN ANDERSEM: lunes 3 de abril. 14.45- 16.00.

RAFAEL ALBERTI: lunes 3 de abril. 16.15*.

EL PARQUE: martes 4 de abril a las 17.00- 19.00*.

CEM HIPATIA*: martes 4 de abril. 16.30: infantil y primaria. ESO y bachillerato: 17.30.

JOSÉ HIERRO: miércoles 5 de abril. 17.15*.

MARIO BENEDETTI: miércoles 5 de abril. 9.45.

EL OLIVAR: 5 de abril de 15.00 a 16.30.

VICTORIA KENT: 19 de abril a las 16.30*.

LOS ALMENDROS: 25 de abril a las 16.30*.

DULCE CHACÓN: 26 de abril a las 17.00*.

*Servicio de acogida municipal gratuito (dos horas máximo desde el comienzo de las jornadas)

Calendario de escolarización

19 de abril a 5 de mayo: plazo de presentación de instancias para el proceso ordinario de admisión en colegios de educación infantil y primaria (3 a 11 años) y en institutos de secundaria (12 a 18 años).

23 de mayo: publicación de la lista provisional de admisiones y exclusiones.

24, 25 y 26 de mayo: plazo de reclamaciones.

6 de junio: publicación de las listas definitivas de adjudicación de vacantes en los centros de primera opción.

Actuaciones en el Servicio de Apoyo a la Escolarización (SAE) con las solicitudes no admitidas en primera opción.

En la sede del SAE, colegio Hans Christian Andersen, calle de Fernando Trueba, 8.
En horario de 09.30 a 14.00.

-14 de junio: publicación de la lista provisional de admitidos y excluidos.

-15, 16 y 17 de junio: plazo de reclamaciones.

-21 de junio: publicación de las listas definitivas.

15 a 29 de junio: plazo de matriculación en centros de educación infantil y primaria.

22 de junio a 7 de julio: plazo de matriculación en institutos bilingües en lengua inglesa.

3 a 14 de julio: plazo de matriculación en institutos de secundaria y bachillerato.

Septiembre de 2017: periodo extraordinario de matriculación en institutos de secundaria y bachillerato.

Oficina municipal de asesoramiento a la escolarización

Desde el 19 de abril al 9 de mayo

Consultas y cita previa para atención presencial
escolarización@rivasciudad.es

91 660 27 10

Lunes y jueves de 10.00 a 12.00. Miércoles de 17.00 a 19.00
Concejalía de Educación. Edificio Área Social
Parque de Asturias

Avenida del Parque del Asturias, s/n



La actriz Beatriz Rico, miembro del jurado del Festival de Cine de Rivas, que se celebra en marzo (ver toda la programación en 'Rivas Cultural').

“Aquí faltan medios y sobra talento”

ENTREVISTA→ Con una reseñable experiencia en cine, teatro y televisión, Beatriz Rico aportará al jurado del Festival de Cine de Rivas la voz de la experiencia y de la pasión por un arte que en España sigue sin respetarse

Entrevista: **José Luis Corretjé** Fotografía: **Archivo Beatriz Rico**

Esta madrileña que empezó su carrera en programas de TV, siendo muy joven, defiende con vehemencia y compromiso la importancia del cine en este país. Por eso mismo, le cuesta entender que el Gobierno del Estado dé muestras continuas de dejadez y desprecio

hacia un sector vapuleado por el IVA más alto (21%) de todos los que graban a la cultura en cualquier país de Europa. En marzo, Beatriz Rico recala en Rivas para participar de una fiesta anual que pretende potenciar las creaciones de jóvenes cineastas: el CreatRivas.

Forma parte del jurado del concurso de Cortos en el Festival de Cine de Rivas. ¿Qué cuestiones cree que deben destacarse al valorar un cortometraje? Para mí es importante la temática. Quizás sea porque estoy muy concienciada socialmente o porque tengo un hijo en edad adolescente al que me gusta inculcarle valores positivos. Siento debilidad por cortometrajes que aborden alguna causa por lo que valga la pena implicarse. En el aspecto técnico valoro mucho el montaje y la fotografía.

Desde la perspectiva de quienes trabajan en un proyecto cinematográfico ¿cómo se contempla la labor de un jurado? ¿No prima en demasiadas ocasiones una subjetividad poco fundamentada? Se han visto tantos casos de jurados que han decidido, al parecer, de manera poco objetiva... Pero en los festivales de cine hay una seriedad

manifiesta. Y cuantos más pequeños sean, pues más imparcialidad, porque somos más conscientes de la necesidad de objetividad que tienen esos chavales que concursan con ilusión, ganas y talento. He preguntado cómo es el sistema de votaciones en el Festival de Rivas, me lo han explicado, y me parece que es totalmente transparente. Los cortos me los mandan, los veo en casa y debo valorarlos respecto a las categorías que se puntúan. El día 18 de marzo me junto con el resto del jurado y se consensuan los premios definitivos.

¿Participar en un cortometraje es siempre una oportunidad para ganar experiencia? Los cortos son una gran carta de presentación porque se exhiben en festivales. Yo participé del corto 'La teta que falta', que lo hicimos entre varios amigos para concienciar sobre el cáncer de mama. Pero jamás nos esperamos que ese corto terminara teniendo millones de reproducciones y nos dieran un premio hasta en Japón. Ahora se muestra en hospitales de Venezuela, Estados Unidos y otros países como material de sensibilización para las mujeres vasectomizadas. Les sirve a los actores o actrices jóvenes para darse a conocer, pero también atañe a los de cualquier edad. Porque tú no sabes si en el festival en que se proyecte está sentado entre el público Montxo Armendáriz, Julio Medem o el mismísimo Pedro Almodóvar.

Cada vez son más los casos de actores o actrices que cruzan la línea y se pasan a la dirección. ¿Le atrae ese campo profesional? Nada de nada. A mí me gusta interpretar y escribir. El anterior monólogo que representé, gran parte está escrito por mí. En todo, cada cual debe conocer sus limitaciones y yo siento que no estoy preparada para dirigir. Me parece admirable tener tantas cuestiones en su cabeza y coordinarlo todo. Como actriz es un placer sentir como alguien moldea tu personaje, como si fueras plastilina.

La última entrega de los Goya ha devuelto la polémica sobre el interés que demuestra el Gobierno actual por apoyar el cine hecho aquí. No hay ninguna duda sobre la disposición del Gobierno con nuestro cine porque ellos mismos lo han dicho. Hace un par de años fue la famosa frase de "el cine español no interesa", y ahora es el propio presidente el que reconoce que no ve cine hecho en España.

El porno tributa un 8% de IVA mientras que los libros, el cine y el teatro deben pagar un 21%

Debería considerar que el cine son también nuestras raíces, nuestra cultura. Yo entiendo que forma parte de nuestro ADN. Leí una frase de Rosendo Mercado, el músico rockero, que recogían en el titular de un periódico y que decía: "Lo que hacemos no les gusta". Hay veces que me pregunto "¿por qué nos tratan tan mal? ¿por qué esta desidia, este desinterés? ¿por qué este IVA? Parece un ajuste de cuentas". Pero luego reflexiono y concluyo que nadie tiene la maldad suficiente para hacer algo así. En España faltan medios, pero sobra talento. Con esta forma de actuar, que es inconcebible en otros países, tiran piedras contra su propio tejado que somos nosotros mismos.

En Francia, por poner un ejemplo, se potencia con dinero público la industria cinematográfica gala. ¿Ese es el camino para que surjan nuevos talentos? Para que surjan nuevos talentos sólo se necesita que se pueda rodar. Tanto si es con subvenciones públicas como si es con dinero privado. Hay muchos empresarios a los que les encantaría invertir en el cine si eso les desgravara impuestos. Lo que no puede ser es un cine basado en el rodaje de dos o tres producciones potentes que cuentan con presupuestos adecuados y que el resto se haga gracias al crowdfunding. Eso es matar el cine poco a poco. Y luego nos toca escuchar muchas veces eso de "vosotros, los que vivís de las subvenciones". Pues que no se confunda la gente: una subvención para una película cubre quizás un 10% del coste total. Y luego, en taquilla puede dar pérdidas. El bulo de que los actores vivimos de las ayudas es una gran mentira que se usa para atacar el cine. Sí que hay subvenciones vergonzantes: aquellas con las que el Gobierno rescata autopistas y bancos.

¿Festivales de ciudades pequeñas como el de Rivas demuestran que la promoción de este arte también se puede hacer desde el ámbito local? ¡Totalmente de acuerdo! Yo soy asturiana y en mi tierra se dice "los niños y los arbolinos, desde pequeninos".

Rivas hace un esfuerzo grande y tiene mucho valor. Los cortos se van a exhibir en los Yelmo, que es una de las grandes cadenas de exhibición cinematográfica. Desde luego, Rivas se ha distinguido por ser uno de los ayuntamientos que más miman a la cultura. Ver que se hace un festival con nuevos talentos, con chavales ilusionados es muy importante. A veces te desesperras con la situación general de todo. Hechos como éste, el festival de Rivas, te llevan recuperar la esperanza. Pero además es muy importante porque se da la oportunidad de demostrar su talento a chavales jóvenes que se toman la profesión desde el entusiasmo y la vocación. ¿Y quién nos dice que no hay entre ellos un Mariano Barroso o un Julio Medem?

El de la interpretación es un colectivo profesional golpeado por un índice de paro abrumador. ¿Cómo se crea empleo para actrices y actores? El IVA es fundamental. Antes, el impuesto que se aplicaba a la cultura era de un 8% y desde hace años es de un 21%. De lo que se recauda en taquilla, el 21% va a parar a las arcas del Estado. Eso ha provocado la desaparición de muchas pequeñas compañías. También el cierre de muchos teatros y de no pocos cines. El IVA le ha dado la estocada definitiva al arte y la cultura en España. Para mí, la primera medida para mejorar el empleo en el sector sería bajar el IVA. Un dato: el porno tributa un 8% de IVA mientras que los libros, el cine y el teatro deben pagar un 21%.

Aunque cada vez está menos de moda el compromiso en el arte, usted se ha significado como una actriz implicada en causas sociales como la lucha contra la violencia machista o el apoyo a causas como la saharauí o la palestina. ¿Por qué a la gente del cine le cuesta cada vez más comprometerse o, incluso, confesar su opinión sobre la realidad social o política? Quizás hay miedo a expresar un punto de vista que se haga (con las redes sociales) viral y se malinterprete, generando rechazo en un amplio sector del público. Yo siempre me he expresado con libertad pero sin ofender a nadie y llevo muchos años trabajando en el teatro sin problemas. Todos nos movemos por amor o por temor. Mientras el amor guíe tus actos no te faltará de nada. Hay que ser valiente pero no temerario. Cuando tienes una cara conocida se te ofrece una oportunidad privilegiada para defender causas que valgan la pena.

 **#rivaslomerece**



un centro de especialidades médicas

rivaslomerece.rivasciudad.es



**RIVAS
VACIAMADRID**



Inminente firma del Pacto Regional sobre la Cañada

ASAMBLEA→ La Comisión parlamentaria finaliza sus trabajos en medio de un acuerdo de los partidos sobre las medidas a tomar



La Cañada Real, en la zona limítrofe con el barrio ripense de Covibar. L.G.C.

La Comunidad de Madrid ha confirmado a través de diferentes medios de comunicación que la firma del Pacto Regional sobre la Cañada Real es inminente. La Comisión parlamentaria en la que han estado presentes los

ayuntamientos afectados, representantes de los partidos y la Comunidad ha consensuado una hoja de ruta para dar una solución definitiva al conflicto de la Cañada. El texto del Pacto recoge propuestas de todas las partes

implicadas: Comunidad, ayuntamientos, partidos representados en la Asamblea, asociaciones vecinales y ONG.

RESPECTO A LA LEY

Desde el Ayuntamiento de Rivas se ha defendido durante todo el proceso de trabajo en la comisión parlamentaria que el derecho a la vivienda no consolida para todas las personas que habitan en la Cañada el derecho a conservar el lugar que ahora habitan. Así, desde el Consistorio ripense se ha recordado que las construcciones que están sometidas a afecciones por estar próximas a instalaciones peligrosas, dañinas para la salud o sobre terrenos inundables, no podrán mantenerse. En los sectores 3, 4 y 5, que son los que se hallan en el término municipal de Rivas hay edificaciones junto a líneas de alta tensión, gasoductos, oleoductos, en zona inundable del arroyo Los Migueles o muy próximas a la M-50. La Comunidad de Madrid indicaba en diciembre que el 80% de las viviendas de la Cañada están vinculadas a afecciones graves que implican su demolición. Según fuentes de la Comunidad que citaba El País el 1 de marzo, el Pacto modificará la Ley de la Cañada de 2011.

En la parte de Rivas residen 1.495 personas de las 7.283 que ocupan la Cañada Real. En territorio ripense se levantan 507 construcciones, una quinta parte del total.

En 2016 descendieron en un 0'9% los robos en la ciudad

SEGURIDAD→ Los datos han sido aportados por la Delegación de Gobierno en Madrid a partir del registro de la Guardia Civil

El repaso de los registros de que dispone la Guardia Civil señala que los delitos contra el patrimonio (robos) bajaron en un 0'88% en 2016 en relación con el año anterior y que las denuncias de casos relacionados con violencia contra las personas alcanzaron cotas muy bajas.

Estas cifras las facilitó la Delegación de Gobierno en Madrid en el marco de la Junta Local de Seguridad que se celebró el pasado 28 de febrero en el Ayuntamiento de Rivas.

"Somos conscientes de que hay una percepción subjetiva de inseguridad en determinados barrios mientras que los datos muestran otra realidad", señala el edil de Seguridad Ciudadana, Rubén Tadeo. En todo el barrio Oeste (Covibar, Pablo Iglesias y La Luna), que es el que linda con Cañada Real, descendió el año pasado el robo en inmuebles. En concreto, en Covibar, entre septiembre y diciembre de 2016 no se produjo ningún robo en viviendas. Este buen dato no oculta la preocupación del Ayuntamiento ripen-

se respecto a la persistencia en esta zona de la ciudad de los hurtos en el interior de coches. Para paliarlo, Policía Local y Guardia Civil han convenido en incrementar los operativos conjuntos con el objetivo de prevenir este tipo de delitos.

"La tendencia positiva que señalan los datos de 2016, no es contradictoria con que sigamos demandando a la Delegación de Gobierno que aumente la plantilla de efectivos de la Guardia Civil dedicados a velar por la seguridad de un municipio con una población de 85.000 personas", recalca Pedro del Cura, alcalde de Rivas.

El Ayuntamiento anunció que los datos facilitados por Delegación de Gobierno se presentarán en el Consejo Municipal de Seguridad Ciudadana, un foro abierto a la participación que tenía previsto celebrarse en marzo.

Recepción oficial a las subcampeonas de Europa

HOCKEY PATINES → El equipo femenino Rivas Las Lagunas sub 17 que se colgó la plata continental, en el Ayuntamiento



El equipo sub 17 de hockey con el alcalde de Rivas, Pedro del Cura (arriba, segundo por la izquierda), y la concejala de Deportes, Aída Castillejo (abajo, segunda por la izquierda). J.L.C.

El equipo femenino sub 17 de Rivas Las Lagunas que el pasado mes de enero quedó subcampeón de Europa de su categoría fue recibido por el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, y la concejala de Deportes, Aída Castillejo, el pasado 17 de febrero. Se trata de la primera recepción institucional

deportiva de 2017. El Gobierno municipal recibe a aquellos equipos, clubes o deportistas que despuntan en sus modalidades.

En temporadas anteriores ya han pasado por la Alcaldía, por ejemplo, equipos como los cadetes de voleibol

femenino y fútbol sala masculino (campeones de España en 2015) o el nadador Hugo González (campeón del mundo júnior en 200 espalda).

Las chicas del hockey consiguieron la plata continental en el campeonato disputado en Breganze (Italia), que reunió a nueve equipos. El campeón fue otro conjunto español, Mataró (Barcelona), que repitió título por segundo año consecutivo. Tercero fue Projekt 2020, de Suiza.

De las diez jugadoras que componen el equipo, dos tienen 14 años y una 15. El resto, entre 16 y 17. Sus nombres son Silvia López y Cheta Candal (porteras), Marina Blanco, Marina Monje, Olaya Candal, Carlota Antúnez, Lucía Ruiz, Marta Cañavillas, Ana Horche y Carolina Monedero.

CANTERANAS

Siete de las diez son canteranas, incluidas tres ripenses: "A la mayoría las hemos enseñado a patinar en la escuela de hockey cuando eran pequeñas", recuerda Moisés Escudero, el entrenador. Ese dato revela la afinidad que las jugadoras llegan a sentir con un club que perciben como si fuera su casa: una familia en la que se forman deportivamente desde la tierna infancia. Sólo tres (la portera Cheta, Ana Horche y Carolina Monedero) juegan actualmente en el sub 16 que disputa el campeonato de Madrid. El resto, a pesar de su edad, se integra en el conjunto sénior de OK Liga, la máxima competición estatal.

Descuentos del 10% a ripenses en la universidad UDIMA

EDUCACIÓN → Rivas acuerda con el centro educativo madrileño a distancia abaratar las matrículas a su ciudadanía

La ciudadanía de Rivas que cuente con dos años de empadronamiento podrá disfrutar de un descuento para realizar estudios en el Centro de Estudios Fiscales (CEF) y la Universidad de Educación a Distancia de Madrid (UDIMA).

Esta bonificación, que se cifra en una rebaja del 10% de la matrícula en cualquier grado o postgrado (máster, curso superior, curso monográfico o seminario), será posible gracias al

convenio que ha firmado el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid con la universidad y que ha sido ratificado por la Junta de Gobierno Local ripense.

En la UDIMA se imparten enseñanzas diversas: Administración de Empresas y Economía; Calidad y Medio Ambiente; Ciencias de la Salud; Ciencias del Trabajo y RRHH, Derecho, Criminología y Seguridad, Educación, Ingeniería Industrial, Informática y

Telecomunicaciones, Comunicación y Marketing, Historia y Humanidades, Tributación, Turismo y Patrimonio Cultural e idiomas. Además, se ha acordado que alumnado de la UDIMA pueda realizar prácticas externas, previstas en su plan de estudios, en diversos departamentos municipales del Consistorio.

CAPACIDADES

"Estamos abriendo las puertas del Ayuntamiento a estudiantes de diversas universidades con el fin de favorecer su formación, permitiéndoles adquirir su primera experiencia profesional. A la vez, nuestra administración se enriquece con las capacidades y la ilusión que aportan a las tareas municipales estas personas", ha recordado Curro Corrales, edil de Recursos Humanos.



Plantaciones en el entorno del arroyo de Los Migueles, al otro lado de la A-3. L.G.C.



4.800 árboles nuevos para reforestar Rivas

ECOLOGÍA→ La empresa sueca Scania financia otra plantación de ejemplares que iguala los camiones vendidos en España y Portugal

El servicio de jardinería de Rivamadrid inició la plantación, en los últimos días de febrero, de 4.781 árboles (encinas, coscojas, higueras, olivos, pinos y almendros) en el Bosque Scania, un espacio de alto valor medioambiental ubicado junto al arroyo de Los Migueles e integrado en el Parque Regional del Sureste, dentro del término municipal de Rivas.

Esta tarea de reforestación viene a completar otras operaciones anteriores que han supuesto aumentar el parque arbóreo ripense en 13.530 nuevos ejemplares desde 2014. Un año antes, la empresa Scania Ibérica firmó con el ayuntamiento un acuerdo por el



Cartel del bosque Scania. L.G.C.

que se comprometía a plantar todos los años tantos árboles como camio-

nes vendiera en ese tiempo en sus concesionarios de España y Portugal.

“El sentido inicial de este convenio era seguir aumentando la masa forestal en nuestro término municipal con el fin de absorber y compensar las emisiones de dióxido de carbono (CO2) generadas por la ciudad”, asegura Rubén Tadeo, edil de Medio Ambiente de Rivas.

Por su parte el Ayuntamiento garantiza su cuidado y que permanecerán donde han sido plantados por un plazo mínimo de cien años.

UN PULMÓN NATURAL

El Ayuntamiento expropió al comienzo de esta década cerca de 300 hectáreas de terreno en la orilla derecha de la A3 (según se llega a la ciudad desde Madrid) con el objetivo de convertir esa franja del parque regional del Sureste en un pulmón natural que mejore la calidad del aire de la ciudad y que sirva de freno al desarrollo urbanístico de la capital.

Plazo abierto para acoger a la infancia saharaui en verano

SOLIDARIDAD→ El programa Vacaciones en Paz busca familias que deseen convivir con niñas y niños refugiados del desierto

El próximo verano volverán a llegar a España niños y niñas de los campamentos de refugiados saharauis, al sur de Argelia, donde el termómetro roza los 60 grados centígrados en los meses estivales. Durante su estancia

en distintas ciudades españolas, dentro del programa 'Vacaciones en Paz', que en Rivas se realiza desde hace más de 20 años, la infancia saharaui convive con familias y se integra en actividades de ocio con otros menores,

algo que se facilita pues hablan castellano. También, reciben revisiones médicas.

La asociación Rivas Sahel es la intermediaria de este programa en Rivas, e informa que ahora está abierto el plazo para quien desee acoger a un menor en su hogar, algunas semanas entre julio y agosto.

Las personas interesadas en participar en este programa y vivir una experiencia de solidaridad internacional pueden escribir a vep@rivas-sahel.org o llamar al teléfono: 626 768 423. Web: rivas-sahel.org.



Acto homenaje, en el auditorio Pilar Bardem, el 17 de febrero. P. CAMPELO

Recuerdo de la batalla del Jarama, 80 años después

MEMORIA → Hubo música, poesía y homenajes

El auditorio Pilar Bardem se llenó el 17 de febrero en el acto cultural con el que se recordó el 80 aniversario de la batalla del Jarama, donde se homenajeó al poeta y activista antifranquista Marcos Ana y al historiador local Agustín Sánchez Millán, testigos de la guerra civil fallecidos en 2016. El sábado 18 se organizó un concierto en el polideportivo Cerro del Telégrafo, con las actuaciones de Lucía Sócam, el grupo Boikot y bandas y solistas irlandeses.



El cooperativista Armando Rodríguez Vallina.

Una avenida para Armando Rodríguez Vallina

CALLEJERO → Es un referente del cooperativismo

La Junta de Gobierno Local ha decidido cambiar el nombre de la avenida del Deporte por el de avenida Armando Rodríguez Vallina, persona con un papel determinante en la historia del barrio de Covibar. El callejero ripense recuerda así a un referente destacado del cooperativismo y del acceso a una vivienda para la clase trabajadora y del desarrollo de Rivas. El PSOE presentó, en abril de 2016, un ruego en un Pleno al respecto que ahora se formaliza.



Reunión del Pacto Local por el Empleo de Rivas, en febrero. L.G.C.

ASEARCO se adhiere al Pacto Local por el Empleo

DESARROLLO → Aprobado su ingreso

Los partidos políticos representados en el Ayuntamiento, sindicatos y empresas aprobaron en febrero la incorporación de la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO) al Pacto Local por el Empleo y Desarrollo Económico de Rivas. Desde la entidad se destaca que su ingreso permitirá "transmitir los apoyos que necesitan las empresas asociadas de la zona con el fin de encontrar soluciones a sus inquietudes y necesidades".



Podio femenino élite: Marta Cabello (2ª), María Varo (1) y Tania Álvarez (3).

1.000 participantes en el 28º Duatlón de Rivas

DEPORTES → Prueba pionera del calendario estatal

Mil dorsales disputaron el 28º Duatlón de Rivas, un evento deportivo pionero en su modalidad en España, que se celebra desde 1989. El sábado 25 de febrero compitieron las categorías inferiores (520 jóvenes); el domingo 26, la categoría élite, prueba puntuable para el campeonato de España (497 inscritos, 57 mujeres). En élite, ganaron Antonio Benito y María Varo. Por equipos, Diablillos de Rivas quedó 2º en masculino y 4º en femenino.



Arriba, el grupo de disfraces del colegio público El Parque, ganador del concurso, y la pista de patinaje antes del inicio del baile de carnaval. Abajo: la chirigota ripense Chiribroders (ganadora de los premios a la mejor puesta en escena y del público) y desfile de disfraces. L.G.C.

Carnaval, cuando la calle es de la gente

CULTURA→ El desfile de disfraces congregó a más de 600 participantes y 17 grupos - La mejor chirigota, Ierbola (Getafe)



La chirigota getafense Ierbola, ganadora del concurso 2017. L.G.C.

Miles de ripenses disfrutaron del carnaval de la ciudad, que empezó el viernes 24 de febrero con el concurso de chirigotas y con-

cluyó el miércoles 1 de marzo con el entierro de la sardina. Entre medias, el desfile y concurso de disfraz colectivo del sábado 24 (con 680

participantes integrados en 17 grupos) y la muestra infantil de disfraces del domingo 26 (alrededor de 300 personas).

PALMARÉS CONCURSO DE CHIRIGOTAS

- Premio a la mejor chirigota (500 euros): asociación cultural Ierbola (Getafe), por 'El bueno, el feo, el malo y el gordo de las gafas'.
- Premio mejor letra (350 euros): asociación cultural de Teatro al Alba (Getafe) por '¿Quiénes? ¡Pos esas!'.
- Premio mejor puesta en escena (300 euros): 'Los chiribroders' (Rivas), por 'Los auténticos Osos de Rivas'.
- Premio de público (trofeo): Los Chiribroders (Rivas), por su espectáculo 'Los auténticos Osos de Rivas'.

PREMIOS DEL CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO

- Premio al mejor disfraz: ampa del colegio público El Parque por 'En mi cole hay espacio para tod@s' (600 euros).
- Premio al disfraz más creativo (elaboración y diseño): grupo Mayores de Rivas, por 'Vaya animales' (240 euros).
- Premio al mejor disfraz de crítica actual: grupo Gymkana por 'Los arrejuntaos de Rivas: en "trump" a dos' (240 euros).

Descubridor espacial

GENTE DE RIVAS→ El astrofísico David López observa atmósferas de exoplanetas en busca de indicios de vida. Estudió en el instituto Las Lagunas, donde se le despertó la vocación científica, y hoy vigila el espacio al otro lado de los telescopios más grandes del mundo, en Canarias

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

Después de cinco años de carrera, uno de máster, otro más trabajando de profesor particular o “en lo que salía”, hoy, el ripense David López se gana la vida observando la luz de las estrellas. Este licenciado en Ciencias Físicas y máster en Astrofísica, de 27 años, logró en 2014 una de las plazas del Ministerio de Educación para estancias en instituciones de investigación, en concreto, en una de las más importantes del mundo: el Instituto de Astrofísica de Canarias.

“Me planteé irme fuera porque, por desgracia, la investigación en España está muy complicada; el Gobierno da muy poco dinero”, lamenta. Pero él se hizo hueco en un centro de referencia, en el que trabaja día a día con personal científico de distintos países europeos que llega buscando observaciones espaciales desde el limpio y despejado cielo canario.

Científico por vocación, identificó un posible futuro laboral relacionado con la física durante las clases de su instituto público de Rivas, Las Lagunas. Y hoy en día continúa los métodos que allí aprendió, de la mano de su profesor Fernando de Prada, divulgando conocimientos de una forma práctica. “No sólo explicaba con fórmulas o teorías algo que puede ser aburrido; nos enseñaba que se pueden comprender las cosas prácticas del día a día a través de la física. Así aprendes mejor. Ahora, cuando yo doy charlas divulgativas o actividades en colegios trato de seguir su ejemplo para transmitir a los chavales la vocación”, reconoce.

Vecino del barrio de Covibar desde niño, David reside en las islas Canarias desde que le concedieron la plaza de cuatro años en el centro de investigación. En 2018 concluye su estancia y, con el currículo sólido que le habrá aportado esta experiencia, aspirará a seguir con sus investigaciones en otros países. “En España no podré quedarme, no dan dinero para proyectos. Me iré fuera, a algún país dentro de la Agencia Espacial Europea, hay muchas instituciones”, avanza.

Mientras, apura su estancia dedicado al estudio de las atmósferas de exoplanetas, cuerpos que orbitan estrellas distintas al sol. “Buscamos indicadores de vida, elementos químicos que puedan ser parecidos a los de la Tierra”, aclara. Sobre esta temática, David impartió una charla divulgativa el pasado septiembre en el centro social de su barrio, Covibar. “Lo bueno de la física es que está en continuo movimiento, que puedes aportar ideas nuevas”, defiende.

Sus rutinas laborales pasan por las oficinas del instituto canario en Santa Cruz de Tenerife. Allí, David analiza las imágenes tomadas por los grandes observatorios de Roque de los Muchachos, en La Palma, a 2.396 metros sobre el nivel del mar, y el del Teide, a 2.390 metros. “Una semana vamos a los observatorios a recoger datos. Dormimos de día y trabajamos de noche. Después bajamos a tierra firme y estudiamos esa información a través de ordenadores”, detalla. “Sólo somos capaces de recoger la luz de las estrellas o los astros y, a partir de ahí, la

canalizamos y sacamos conclusiones”. En la isla de La Palma se encuentra el mayor telescopio óptico del mundo. Una noche de observación, según relata David, cuesta 30.000 euros. Pero la inversión tecnológica en el campo de la astrofísica conlleva después una repercusión práctica. “Es necesario saber cómo funciona esa tecnología, la más avanzada, que nosotros aprovechamos para estudiar el cosmos. Después ese conocimiento se aplica, por ejemplo, a la medicina. O en los navegadores de los coches, que se han probado primero en un telescopio. Se invierte mucho dinero pero también se aprovecha”, defiende.

VIDA FUERA DE LA TIERRA

Las predicciones fruto de algunas investigaciones astrofísicas en las que trabaja David revelan la evolución de la Tierra. “Estudiamos distintos sistemas planetarios y sabemos que van a evolucionar de cierta manera. Así podemos entender hacia dónde vamos o cómo se desarrollará nuestro sol y tierra del





David López, en la entrada del Planetario de Madrid.

día de mañana”, concreta el científico sobre unos pronósticos tomados con escalas de tiempo de miles de años. “Para el universo, 100 años no es nada, ni un segundo; pero es la única manera de que el cosmos nos de esa información”.

La finalidad última de estos estudios: hallar otros tipos de vida: “A día de hoy se sabe que el contacto directo con otras civilizaciones alienígenas, con las tecnologías que tenemos, es muy complicado. Pero sí podemos encontrar algún planeta que esté en la zona de habitabilidad, donde se pueda encontrar vida”.

Ahora, el equipo en el que se inscribe David ha descubierto una exotierra que orbita en el periodo de un año alrededor de una estrella similar al sol: “Cada día se descubren nuevos planetas pero lo interesante es que se puedan encontrar condiciones de vida similares a las de la Tierra. En este último descubrimiento, se ha podido

deducir que tiene carbono”. Las observaciones que realizan este ripense astrofísico y su equipo se detienen en las atmósferas. Hasta el momento, no se puede mirar dentro. “Hay telesco-

“Cada día se descubren nuevos planetas pero lo interesante es que se puedan encontrar condiciones de vida similares a las de la Tierra”

pios que se dedican a estudiar las emisiones en radio. Si quisiéramos ponernos en contacto con otra civilización, enviaríamos la información a través de antenas como las de radio o televisión, en radio frecuencias, para que sepan que estamos aquí”, describe David

sobre una hipótesis que él defiende como científico.

“Sé que hay vida fuera porque hay muchísimas estrellas. El problema es el contacto. Se sabe que de aquí a 20 años vamos a descubrirla, pero contactar va a ser muy difícil”. E ilustra con el ejemplo del cuerpo celeste más cercano donde se han hallado evidencias, la estrella Alfa Centauri: “La luz tarda 40 años en llegar, viajando a 300.000 kilómetros por segundo. Lo que estamos viendo es el pasado. Incluso si nos pudiéramos en contacto, la información que nos llegara de ellos sería de más de 40 años después de que la hayan mandado, porque las ondas de radio van más despacio”. “Tardaríamos miles de años en llegar a Alfa Centauri, y con unas naves que aún no se han construido”, concluye.

Hasta entonces, esta realidad queda relegada al cine, donde muchos de los guiones se inspiran en esta línea de investigación del espacio exterior.



Encuentro entre representantes municipales y empresariado hostelero. L.G.C

Reunión de trabajo entre representantes de la hostelería y el Ayuntamiento

RIVAS 2020→ Se trata del octavo encuentro con el tejido empresarial ripense dentro de la estrategia que busca estimular la economía local

El pasado 22 de febrero tuvo lugar la octava reunión de la estrategia municipal Rivas 2020 con el tejido empresarial de la ciudad. Bajo la fórmula de desayunos de trabajo, miembros del Ayuntamiento se vieron con representantes del sector hostelero local. 14 establecimientos acudieron a la cita, celebrada en el Centro de Iniciativas Empresariales y en la cocina del IFIE, donde se visitaron sus instalaciones y

se informó sobre posibles cursos a impartir en la equipación. También se realizó una muestra de vinos de la zona, y se puso en contacto a personas del mundo de la hostelería y de las bodegas, para que puedan potenciar la imagen de la comarca del Sureste a través de sus vinos.

Asimismo, la jornada sirvió para hablar al empresariado de restaura-

ción sobre la estrategia y los recursos municipales, así como de las relaciones con Mercamadrid, mercado alimentario cuyos carnés para comprar en sus instalaciones pueden tramitarse desde el Ayuntamiento.

Con estos encuentros se busca generar una red cohesionada de empresas que sirva como espacio de intercambio de información. Asimismo, Rivas 2020 pretende transmitir datos relevantes a las empresas del municipio para fomentar su participación en actividades y programas.

La estrategia municipal parte de la premisa de tratar de cambiar el modelo productivo en la ciudad, atrayendo para ello nuevas inversiones y poniendo en valor los recursos existentes. "Buscamos posicionar a Rivas en el mapa de oportunidades económicas y de inversión de la Comunidad de Madrid", resume la concejala ripense de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores, Ana Mª Reboiro.

Rivas 2020 también implica a las universidades de la región con el fin de generar estructuras de participación con las empresas locales. "Se pretende así visibilizar el talento creativo e innovador de la ciudad", añade la edil.

Desde que se presentara la estrategia, en octubre de 2014, se han organizado desayunos de trabajo con empresas de los sectores tecnológico, contenidos digitales, automoción, bancos, hoteles y promotores inmobiliarios.

Ruta de la Tapa 2017: plazo abierto para los restaurantes

ECONOMÍA LOCAL→ Los establecimientos hosteleros pueden inscribirse desde el viernes 17 - La ruta se celebra del 8 al 11 de junio

El Ayuntamiento, en colaboración con la Asociación de Comerciantes y Pequeñas Empresas de Covibar y la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO), organiza la segunda Ruta de la Tapa, que este año se celebra bajo la temática literaria 'Tapas de libro'. La cita se celebra del 8 al 11 de junio, pero

ahora se abre la inscripción a los establecimientos hosteleros: del 17 de marzo al 18 de abril, ambos incluidos.

Los comercios interesados deben realizar un ingreso de 50 euros en concepto de inscripción, organización y publicidad. Para ello, se debe recoger previamente un boletín en el Registro

General del Ayuntamiento (plazas de la Constitución o del 19 de Abril), lugar donde se entregará después cumplimentado y acompañado del comprobante de pago. El horario del Registro es de lunes a viernes, de 8.00 a 19.30, y sábados, de 9.00 a 13.00. La gestión puede realizarse también online desde la web rivasciudad.es. En el concurso, que sirve para promocionar el comercio local, se valora la originalidad, calidad de los productos, textura, cantidad y atractivo gastronómico del plato.

Más información: rivas2020@rivasciudad.es o 91 322 23 39 [Concejalía de Desarrollo Económico].

El mirador del Parque Lineal abre de nuevo al público

CIUDAD→ Las reservas para visitarlo, en fines de semana alternos, se gestionan a partir de abril en la web entradas.rivasciudad.es

El mirador del parque Lineal podrá visitarse de nuevo desde finales del mes de abril. Esta torre que se ubica en uno de los espacios verdes públicos más transitados de la ciudad alcanza una altura de 26 metros.

Desde el momento de su construcción, hace ahora una década, se ha convertido en un espacio muy reconocible del paisaje urbano ripense desde el que se puede otear con una visión de 360 grados gran parte de la ciudad. Quienes alcancen su cota más elevada tendrán la oportunidad de contemplar desde lo alto una vista la campiña de Morata, al sureste, o la sierra nevada de Madrid, al norte.

Las personas que quieran acceder a esta instalación municipal podrán reservar, a partir de los primeros días de de abril, su visita a través de la web municipal entradas.rivasciudad.es. En un principio se ha previsto que el



El mirador del parque Lineal, en 2007
JESÚS PÉREZ

acceso a la plataforma del mirador esté abierto los sábados y domingos por la mañana, en semanas alternas.

Para concertar la hora para llegar a este lugar en el que sólo podrán entrar 20 personas a la vez, se va a utilizar el mismo servicio online que se emplea para reservar las entradas a los espectáculos que se programan en el auditorio municipal Pilar Bardem.

El mirador fue construido en 2007 como uno de los elementos emblemáticos del Parque Lineal, un pasillo verde que permitía comunicar los barrios de Pablo Iglesias y Covibar, en la zona oeste de Rivas. Con 1.500 metros de largo por 50 de ancho, esta zona de paseo y ocio, recorre desde la parada de Metro de Rivas-Urbanizaciones hasta el polideportivo Cerro del Telégrafo. Al construirlo, el Ayuntamiento le dio utilidad ciudadana a un terreno que cubría la vía del suburbano.

129 PELDAÑOS

Esta estructura metálica cilíndrica cuenta con un pilar central que sujeta la cubierta. La escalera de caracol se empina hasta lo más alto del mirador, a través de 129 peldaños que finalizan en una plataforma circular de ocho metros de diámetro, coronada por una cubierta. El mirador vuelve a abrir después de algunos años en los que no era posible visitarlo.

Las fuentes de la ciudad se iluminarán con luces LED

MEDIO AMBIENTE→ El consumo energético se reducirá en un 90%



Fuente de la glorieta que une las avenidas de Covibar y de Armando Rodríguez Vallina. J.P.

La empresa municipal de servicios, Rivamadrid, ha comenzado a sustituir el sistema de iluminación de las 39 fuentes ornamentales de la ciudad, que hasta la fecha empleaba focos halógenos, introduciendo el sistema LED que supone un ahorro energético y económico, además de contaminar menos. De momento ya se han instalado en la fuente del parque de Copima, en Pablo Iglesias, y en la situada en la avenida de Covibar.

Con esta modificación se consigue disminuir el número de focos a menos de la mitad y se reduce el consumo de energía eléctrica en más de un 90%, con las consecuentes repercusiones positivas para el medio ambiente.

MÁS VIDA ÚTIL

Además, se garantiza una mayor y mejor vida útil para las luminarias. La sustitución se realizará progresivamente en todas las fuentes del municipio, siendo las próximas la de la cascada del parque Lineal y la que hay ubicada en el auditorio Pilar Bardem.



Operarios de la empresa pública Rivamadrid plantan ejemplares en el barrio de La Luna. LUIS GARCÍA CRAUS

Rivamadrid retoma las plantaciones urbanas

MEDIO AMBIENTE→ La empresa municipal comienza a plantar 173 ejemplares de especies variadas por distintas zonas del municipio

El servicio de jardinería de Rivamadrid, empresa pública de servicios, comenzó el pasado 20 de febrero con las labores de reposición de arbolado en calles de Rivas. Se trata de la primera fase de un programa de inversiones para retomar la plantación de ejemplares que tuvieron que ser talados en los últimos años, y se centrará

en las calles donde los alcorques disponen de red de riego que facilite el éxito de la plantación.

Rivamadrid plantará, en esta primera parte, 173 árboles de especies variadas como aligustres, manzanos de flor, melias o tilos. Más adelante, la empresa pública estudiará la viabilidad

y los criterios para la reposición de arbolado en el resto del municipio.

Esta tarea se hará en el marco que establezcan el Plan de Gestión y el Plan Director de Arbolado Urbano, que recogerán las directrices para la plantación y el mantenimiento del arbolado urbano, y donde se establecerá el modelo de gestión a seguir, los usos y la comunicación y divulgación ciudadana, entre otros puntos. "Estas plantaciones suponen un esfuerzo con el que se busca dar respuesta a una demanda ciudadana que hasta la fecha no se había podido atender", señala Rubén Tadeo, edil de Medio Ambiente.

Siete nuevas sopladoras eléctricas: limpieza sin humos

ECOLOGÍA→ Las máquinas adquiridas por Rivamadrid pesan menos, el ruido es menor y no emiten gases

La empresa pública de servicios Rivamadrid ha adquirido siete nuevas sopladoras electroportátiles. Tres de ellas se destinan a funciones de limpieza viaria en una de las zonas de la ciudad con mayor densidad de población, Covibar. Las cuatro restantes se emplean en tres colegios públicos y en el polideportivo Parque Sureste.

"Se vuelve así más eficiente y eficaz la limpieza de patios y zonas exteriores", aclaran desde Rivamadrid. El ruido

emitido se reduce en un 20%, dejando de ser obligatorias las protecciones auditivas del personal que las maneja. Asimismo, muestran un nivel más bajo de vibración, por lo que mejora la ergonomía. Y al funcionar con herramientas eléctricas, se prescinde de la manipulación con gasolina que requerían las anteriores.

Otra de sus ventajas que se evitan las emisiones directas derivadas de la combustión de gasolina. De esta



Nuevas sopladoras eléctricas. RIVAMADRID

manera, las emisiones se reducen en un 99%, pasando de 3,3 kilogramos de CO₂ a la hora en la sopladora de gasolina a 39 gramos a la hora en la eléctrica. Las siete sopladoras electroportátiles se suman a las cinco ya existentes.

256.000 visitantes en las bibliotecas municipales en 2016

CULTURA→ Los tres equipamientos públicos cerraron el año con casi 90.000 préstamos y 21.000 visitas en la web



La biblioteca municipal del centro cultural García Lorca es la que más visitas recibe. L.G.C.

Las tres bibliotecas municipales de Rivas recibieron en 2016 la visita de 256.697 personas usuarias, a las que se suman otras 21.638 que hicieron uso de la web www.bibliotecaspublicas.es/rivas.

Además, el número de préstamos ascendió a 89.608. La de 2016 es la segunda cifra más elevada de usuarios: la temporada con más visitantes fue la de 2015, con 261.000; la tercera, la de 2012, con 252.000.

Las bibliotecas del centro cultural García Lorca, José Saramago y la del

Casco Antiguo se mantienen como uno de los servicios municipales más demandados por la ciudadanía. Está previsto que su uso aumente con la próxima apertura de la biblioteca central.

Los centros públicos albergan casi 70.000 volúmenes en sus fondos. La biblioteca que más visitas recibe es la García Lorca (ubicada en el centro cultural de mismo nombre, plaza de la Constitución, 2), que absorbe casi la mitad de la demanda, seguida por la José Saramago (avenida de Covibar,

CULTURA→

3.000 personas en los programas mensuales

Por otro lado, los cinco programas culturales mensuales municipales que organizan el Ayuntamiento y diferentes entidades congregaron a 3.060 espectadores en 2016. Se trata de Micro Abierto (música en directo), con 657 asistentes; las exposiciones culturales que se organizan en la sala de exposiciones del centro cultural García Lorca (1.456); las presentaciones literarias de libros (390); las sesiones mensuales de CineLab sobre las artes audiovisuales (347) y el ciclo literario Palabras en Vuelo (210).

s/n) y la del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, 2).

ACTIVIDADES CULTURALES

Además de ser centros de lectura, consulta, estudio o préstamo, estos espacios públicos acogen actividades de ocio cultural, como sesiones de animación a la lectura, clubes de lectura, talleres o cuentacuentos, tanto para público infantil como adulto.

El pasado año 1.225 jóvenes disfrutaron de los programas de animación a la lectura (1.785 en 2015).

17.800 asistentes disfrutaron de los festivales culturales

DATOS→ Los más numerosos, el de cine y el de Cultura en la Calle

Los festivales y certámenes que organiza la Concejalía de Cultura congregaron a 17.800 espectadores en 2016, 1.200 más que en 2015, según datos de la memoria municipal de dicho área.

El evento que más público reunió fue el Festival de Cine (marzo), con 8.827 asistentes (7.724 en 2015): ya sólo el programa Matinales de Cine, que

implica llevar a la población escolar a un centro municipal para que disfrute de una proyección cinematográfica, beneficia a 7.000 estudiantes).

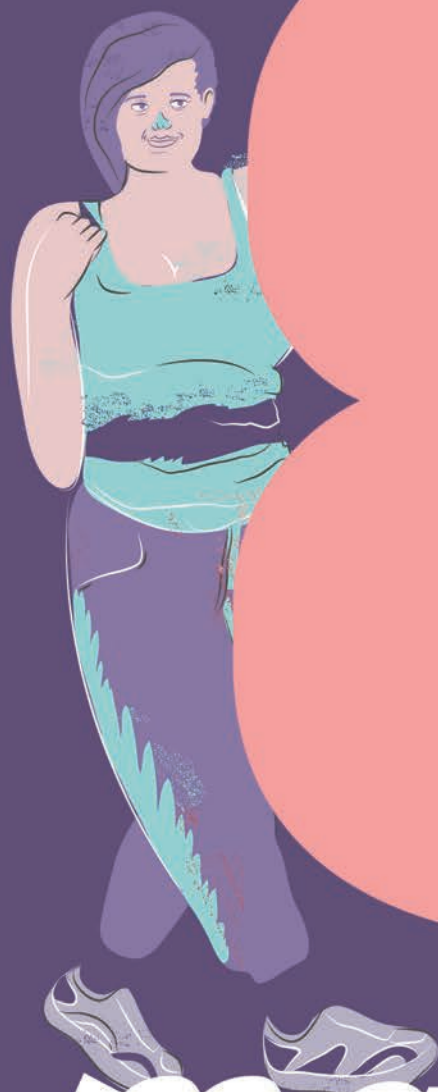
El Festival de Cultura en la Calle (septiembre) congregó a 2.560 personas: en este caso, la comparativa se desdibuja porque en 2015 hubo festival de gastronomías (food trucks), al que acu-

dieron miles de personas en el recinto ferial Miguel Ríos. El Festival de Teatro Aficionado (Festeaf), que se celebra en octubre, sentó a 1.848 espectadores en las butacas del auditorio Pilar Bardem y del centro cultural García Lorca (1.069 en 2015).

DANZA Y LIBROS

Por número de afluencia, siguen el certamen nacional Danza Rivas (1.756, no hubo en 2015), la Semana del Libro (1.614; 1.391 un año antes), el primer festival de cine LesGayCineMad (573), las jornadas culturales de la Escuela Municipal de Música (523; 2.452 en 2015) y las jornadas de cine (150; 460 en 2015).

RIVAS 2017



marzo mujer

Mujeres diversas, juntas en acción

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es



Aída Castillejo, Ana Reboiro y Sira Rego, concejales del Ayuntamiento de Rivas. L.G.C.

Las ediles del Gobierno de Rivas paran el 8 de marzo

IGUALDAD→ En el Día Internacional de la Mujer se convoca un paro internacional feminista al que se suman las concejales ripenses

Las concejales que integran el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, Sira Rego, Ana Reboiro y Aída Castillejo, de Somos Rivas, se suman al paro internacional feminista que se lleva a cabo en 40 países de todo el mundo el miércoles 8 de marzo, de 12.00 a 12.30, coincidiendo con el Día de la Mujer, convocado por los movimientos feministas de Madrid.

Asimismo, las ediles responden a la llamada internacional para no consumir y no realizar cuidados durante esta misma jornada. Para ello, solicitan al Consistorio que ese día de paro se les detraiga la parte proporcional

de la nómina salarial. Por otro lado, instan a las demás concejales que conforman la Corporación municipal del Ayuntamiento ripense a que apoyen esta iniciativa de solidaridad feminista con la que se pretende visibilizar la importancia de la igualdad en nuestra sociedad y unificar la lucha feminista a nivel mundial.

"Las mujeres representan la mitad de la población y, sin embargo, son quienes menos puestos directivos ocupan, quienes sufren la brecha salarial, quienes más sufren el desempleo, quienes son señaladas por decidir sobre su cuerpo o sobre quienes se ejercen las violencias machistas",

denuncian las ediles. Por ello, animan a participar a todas las mujeres de Rivas en esta jornada de no consumo, así como a secundar el paro de tareas de cuidados y de atención al hogar, "esa parte de trabajos reproductivos fundamentales, pero invisibles que siguen recayendo sobre nosotras", lamentan.

Dada la transcendencia de esta convocatoria, las tres concejales aseguran "confiar" en que "los sindicatos respalden esta movilización para que las trabajadoras del Ayuntamiento de Rivas puedan secundarla en el ámbito productivo y para que sus derechos estén garantizados sin ningún tipo de perjuicio para ellas ni sus puestos de trabajo", apuntan.

"Desde la responsabilidad que ejercemos en las instituciones como representantes públicas, tenemos la obligación de ser las primeras en seguir denunciando las desigualdades diarias y cotidianas a las que nos enfrentamos las mujeres solo por ser mujer", señalan Rego, Reboiro y Castillejo.

INICIATIVA ANUAL

"Desde Rivas seguiremos trabajando en la línea de nuestro compromiso de sensibilizar a la ciudadanía para que la respuesta social ante las prácticas de violencias visibles e invisibles contra las mujeres sea de tolerancia cero", concluyen.

El 8 de marzo, el Ayuntamiento presenta el programa Marzo Mujer, una iniciativa anual que aglutina talleres, muestras y charlas durante todo el mes con el objetivo de proporcionar pedagogía sobre la desigualdad por razón de género y sensibilizar sobre sus efectos negativos en la sociedad.

Verano 2017: campos de trabajo solidario

JÓVENES→ Este mes se abren las inscripciones a la campaña estival de ocio juvenil que incluye estancias en el extranjero

Como cada año, la Comunidad de Madrid abre su campaña de ocio estival para jóvenes de la región. Una de las propuestas son los campos de tra-

bajo voluntario en lugares de todo el mundo, configurados como una opción vacacional diferente, donde se realiza una actividad solidaria junto a

jóvenes de otros países. La Dirección General de Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid ofrece los campos de trabajo en España y en el extranjero a jóvenes de 18 a 30 años.

La preinscripción se puede realizar sin salir de Rivas, en el edificio del Área Social del Parque de Asturias, del viernes 24 al jueves 30 de marzo.

Más información: web rivasciudad.es, sección 'Juventud'.

Escuela del asombro

REPORTAJE→ Tres mujeres de Rivas, apasionadas por la búsqueda de una educación integral de la persona, idearon un proyecto autogestionado y sin ánimo de lucro que les permitiera que sus hijas e hijos aprendieran desde el descubrimiento y la curiosidad. Otra veintena de familias ripenses y de otros lugares les apoyaron para plantar El Acebuche, una escuela que enseña a crecer en libertad

Texto: **José L. Corretjé** Fotografía: **Luis García Craus**

Este es un reportaje que habla de tres mujeres valientes que decidieron un día traer la montaña a Mahoma, ya que éste no iba a la montaña: "Nos juntamos con otras familias en un grupo de reflexión sobre nuevas pedagogías, en el Bhima Sangha (centro municipal de recursos de la infancia) para buscar alternativas a una educación, la que se ofrecía a nuestras hijas, que no nos convencía. Pero como vimos que no había cauces para lograr nuestro objetivo, decidí con mi amiga Natalia abrir una escuela en la que pudieran aprender nuestras hijas de otra manera". La que habla es Maribel Acón, 38 años, que conoció a Natalia Magro de 37, en la urbanización Pablo Iglesias, cuando ambas tenían tres años. Estas dos ripenses de pura cepa calcularon sus fuerzas y vieron que necesitaban más apoyo por lo que pidieron a Elisa Reviriego que se les uniera.

"Después de tener mi bebé y de sufrir una mala experiencia en una escuela infantil me convencí de que debía buscar otra vía", confiesa Elisa. Así se plantó en Rivas El Acebuche, una escuela de aprendizaje para alumnado de cero a seis años que abrió sus puertas en este curso y que combina líneas pedagógicas activas, como Montessori o Reggio Emilia. "Desde que nace hasta que cumple seis años se produce el mayor desarrollo neuronal que un ser humano experimentará en toda su vida", aseguran, y desde esta afirmación argumentan la importancia de hacer su sueño realidad.

Las tres socias fundadoras tienen sus trabajos fuera de Rivas y ninguno tiene

relación alguna con la educación. "No pensamos en el proyecto como un negocio. Todas pagamos nuestra cuota mensual por traer a nuestras hijas y también abonamos los talleres, como el resto de las familias. La verdad es que esperamos recuperar la inversión inicial en algún tiempo", reconocen sin expresar desencanto o preocupación. Para lanzar esta iniciativa diseñaron un plan financiero, se asesoraron en el Ayuntamiento de Rivas con el papeleo que debían completar y, finalmente, abrieron en septiembre pasado esta escuela diferente, en un local ubicado en la zona del antiguo Covibar-Madrid.

Al entrar, se nota enseguida el esfuerzo y cariño puesto en crear un espacio acogedor para las criaturas que van allí, de lunes a viernes, para empezar a mirar el mundo desde los ojos de la curiosidad y la motivación. "El niño se mueve por sus propios intereses. Aquí se facilita el aprendizaje preparando un espacio adecuado y garantizamos una ratio baja de niños-aula-educadora", explica Maribel. Aunque empezaron con seis criaturas, tres de las cuáles eran hijas de las promotoras de El Acebuche, ahora cuentan con veinte que reciben la atención de tres educadoras.

Los proyectos que se trabajan en cada aula parten de los intereses individuales mostrados por los propios niños y niñas. "Está demostrado que lo que se aprende desde el interés no se olvida. Por eso potenciamos la iniciativa de cada niño de modo que los proyectos duren lo que dura el interés", puntualizan. "La atención emocional individualizada es uno de los temas a los que

prestamos más atención porque para resolver un problema hay que entender su origen", añaden.

En la filosofía Reggio Emilia, que es la línea pedagógica que manda en las aulas de este centro, la maestra o el maestro es el responsable de generar un entorno que facilite y potencie el aprendizaje. Con esos mimbres, el alumnado dispone de lo que necesita para avanzar en descubrimientos que le acerquen a la realidad desde su propia experiencia y no desde la enseñanza magistral. "Aquí tratamos de formar a personas librepensadoras que cuando crezcan dispondrán de las herramientas para saber y decidir qué quieren hacer con sus vidas", argumenta Maribel.

En El Acebuche ninguna puerta está cerrada, una decisión que facilita que el alumnado se mueva libremente por toda la escuela dependiendo de su iniciativa. También los padres y las madres disponen de la posibilidad de





Las tres socias fundadoras de la escuela infantil El Acebuche.

visitar el lugar, siempre que lo deseen. "Aunque nos definimos como escuela libre, aquí los límites se marcan con claridad. El niño sabe en todo momento qué puede, y qué no puede hacer. Esto es importante porque las normas mínimas de convivencia no pueden ser negociables", aclara Elisa. Para adelantarse a los conflictos, las educadoras se sirven de la escucha activa y se apoyan en una implicación profunda de las familias en la educación de sus hijos e hijas.

NO SÓLO DE RIVAS

Las familias que han confiado en la escuela 'El Acebuche' proceden mayoritariamente de Rivas, "aunque también vienen del Ensanche de Vallecas y de Vicálvaro", describe Natalia. La demanda de plazas ha hecho que ya tengan lista de espera para el próximo curso. Además del boca a boca, les ha ayudado mucho la difusión a través de las redes sociales: "Tenemos 3.000 seguidores en Facebook. Algunos de lugares tan lejanos y exóticos como

Tasmania o Mongolia", comentan divertidas.

Defensoras de la educación pública, Maribel, Natalia y Elisa lamentan que en España la formación de las nuevas

hijas a estudiar a centros públicos como en los que empezamos nosotros", subraya Maribel, que cursó todo aprendizaje en escuelas infantiles, colegios e institutos públicos de Rivas.

FILOSOFÍA REGGIO EMILIA

Pero además, las promotoras de El Acebuche critican que todavía no se haya extendido por las escuelas públicas españolas propuestas de otro modo de aprender que en otros países forman parte de la red estatal desde hace años. Para lograr que experiencias como la expuesta desde la filosofía Reggio Emilia llegue a más gente, desde este centro ofrecen cursos de formación en estas pedagogías para el profesorado. "Nuestra propuesta de capacitación ha despertado bastante atención y generado una importante demanda. De hecho ya tenemos a 40 personas en lista de espera para la próxima formación. Y muchas de las educadoras que vienen aquí trabajan en la escuela pública", cuenta Maribel.

"Está demostrado que lo que se aprende desde el interés no se olvida. Por eso potenciamos la iniciativa de cada niño"

generaciones sea un tema menor para los diferentes gobiernos y que, al no convertirlo en el tema prioritario, las ratios de alumnado-aula sean tan altas y los medios que se dediquen a la enseñanza sean tan escasos. "Ojalá hubiéramos podido llevar a nuestras

Premio a los mejores escaparates de la ciudad

6º CONCURSO → Distinguidos un centro capilar, una tienda de manualidades y un establecimiento de productos naturales



Representantes de los comercios premiados con sus cheques de 500, 1.000 y 1.500 euros. L.G.C.

Tras un mes de exposición de sus vitrinas, los comercios que participaron en el sexto concurso de escaparatismo de Rivas conocieron el pasado 8 de febrero los nombres ganadores.

Se trata de Casaú Centro Capilar, que ha obtenido el primer premio

(1.500 euros); Manualidades Mardones, que se ha hecho con el segundo puesto (1.000 euros), y Naturonium, establecimiento de productos naturales, que ha conseguido la tercera distinción y 500 euros. La iniciativa se celebra cada mes de diciembre para promover las compras en el

comercio local durante las navidades.

En la edición de 2016 participaron 30 establecimientos, que exhibieron sus escaparates del 9 al 31 del pasado diciembre. Un jurado, compuesto por representantes de las asociaciones empresariales locales Asearco y Asempymer, seleccionó las tres mejores vitrinas.

Asimismo, se sortearon dos cenas en restaurantes del municipio entre todos los comercios participantes, y se entregaron los diplomas a comerciantes que participaron el pasado año en el curso de escaparatismo.

El acto público de entrega de premios y títulos contó con la participación del alcalde de Rivas, Pedro del Cura, la concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores, Ana Mª Reboiro, y representantes de Asearco y de la Cámara de Comercio de Madrid.

APOYO AL COMERCIO

"Cada año, el Ayuntamiento programa distintas actividades para apoyar al pequeño comercio local y fomentar así el consumo dentro de nuestra ciudad. Este concurso de escaparates es una muestra del apoyo decidido a este tipo de comercio como elemento generador de empleo, articulador del municipio y de consumo responsable", señaló el alcalde ripense.

El instituto Profesor Julio Pérez, de 'Erasmus K2'

EDUCACIÓN → Estudiantes del centro ripense participan en un programa europeo de intercambio con escuelas de ocho países

El instituto público Profesor Julio Pérez forma parte del proyecto europeo 'Erasmus K2, way to go. The paths of your live' [Erasmus K2, vía para irse. Los caminos de tu vida]. Se trata de una iniciativa en la que participan nueve centros escolares de Finlandia, Croacia, Grecia, Italia, Turquía, Islandia, Eslovaquia y España. Profesorado junto a 20 estudiantes de 15 y 16 años, de 4º de la ESO y de 1º de bachillerato, realizan estancias en los países participantes en el marco de este pro-

grama financiado por la Comunidad Europea dentro de su iniciativa general Erasmus.

El próximo destino de los grupos europeos es España, por lo que el socio en este país, el instituto Profesor Julio Pérez, acoge a la comitiva internacional del 26 de marzo al 1 de abril, momento en el que estudiantes de los países participantes se encontrarán con el alumnado del centro ripense. El programa Erasmus K2 busca moti-



Grupo ripense que realizó la estancia en Finlandia, en febrero de 2016. IES JULIO PÉREZ

var a través de fórmulas innovadoras de enseñanza y aprendizaje y generar ambientes que formen estudiantes con pensamiento crítico.



Distintas escenas del rodaje en las trincheras de la batalla del Jarama. TAMARA ARRANZ.



Las trincheras de la batalla del Jarama, escenario de 'El Ministerio del Tiempo'

TELEVISIÓN→ La popular serie escogió Rivas para rodar uno de los capítulos de su tercera temporada, aún por estrenar

Rivas y sus alrededores han vuelto a ser seleccionados por la productora de una popular serie televisiva española. 'El Ministerio del Tiempo' trasladó hasta la zona de las trincheras de la batalla del Jarama a la cuadrilla viajera para rodar alguna de las escenas de la tercera temporada, aún por estrenar. Así, la actriz Aura Garrido y

el actor Nacho Fresnada, dos de los protagonistas de la galardonada serie, que ha obtenido dos premios Ondas, recalcaron en tierra ripense para grabar en un escenario bélico.

Las calles de Rivas y sus alrededores naturales son utilizados de forma frecuente por equipos de rodaje. El pasado

año, la serie 'Vis a vis' enseñó el municipio en alguno de sus capítulos.

En 2015 se utilizó la zona del recinto ferial Miguel Ríos para la filmación de escenas de la superproducción norteamericana 'The promise', con Christian Bale y dirigida por Terry George, durante más de dos meses.

Cortometrajes por la mañana para 7.100 escolares

CULTURA→ El Festival de Cine permite a miles de estudiantes ripenses a disfrutar de proyecciones en su horario lectivo

La sección más concurrida del Festival de Cine de Rivas es 'Las matinales', una iniciativa de la Concejalía de Cultura por la que miles de escolares, 7.129 este año, salen de sus aulas para asistir a la proyección de cortometrajes en alguno de los seis equipamientos municipales que se ponen a disposición del festival: auditorio Pilar Bardem (667 butacas), salón de actos del Ayuntamiento (300) y salones de actos de la Casa de Asociaciones (300), La

Casa+Grande (200), CERPA (140) y edificio Atrio (115).

Los días 10, 13, 14, 15 y 16 de marzo se suceden los pases entre las 10.00 y 14.00. Participa alumnado de infantil hasta cuarto de secundaria, de 3 a 16 años. Las sesiones de cortos se dividen por ciclos en función de la edades del público.

En esta edición participan todos los colegios públicos de la localidad (14),



Matinales de cine, en una edición anterior. J.P.

tres de los cinco institutos públicos (Europa, Profesor Julio Pérez y Antares), el centro de educación especial María Zulueta y la ciudad educativa municipal Hipatia.

Escolarización

2017-2018
del 19 abril
al 5 mayo

Jornada de puertas abiertas



Escuelas infantiles

GRIMM	VIERNES 10 MARZO	16.30
EL ARLEQUÍN	MARTES 14 MARZO	16.30
RAYUELA	MARTES 21 MARZO	16.45
LUNA LUNERA	MARTES 28 MARZO	17.00
PLATERO	MIÉRCOLES 29 MARZO	17.00
NANAS DE LA CEBOLLA	JUEVES 30 MARZO	17.00
CASA DE NIÑOS EL DRAGÓN	LUNES 3 ABRIL	13.30
PATAS ARRIBA	MARTES 4 ABRIL	18.00

Colegios (CEIP)

JOSÉ ITURZAETA	MIÉRCOLES 8 MARZO	● ● 16.45 *aula de acogida
	MIÉRCOLES 22 MARZO	● 16.45
	MIÉRCOLES 5 ABRIL	● 16.45
JOSÉ SARAMAGO	MIÉRCOLES 22 MARZO	● ● 16.00 *aula de acogida
LA ESCUELA	MIÉRCOLES 29 MARZO	● 15.30 a 16.45
JARAMA	VIERNES 31 MARZO	● ● 16.00-18.00 *aula de acogida
	VIERNES 21 ABRIL	● 16.00-18.00
LAS CIGÜEÑAS	VIERNES 31 MARZO	● ● 16.30 *aula de acogida
H. CHRISTIAN ANDERSEN	LUNES 3 ABRIL	● 14.45 - 16.00
RAFAEL ALBERTI	LUNES 3 ABRIL	● ● 16.15 *aula de acogida
EL PARQUE	MARTES 4 ABRIL	● ● 17.00-19.00 *aula de acogida
	MIÉRCOLES 19 ABRIL	● 15.30
CEM HIPATIA	MARTES 4 ABRIL	● ● 16.30 *aula de acogida
JOSÉ HIERRO	MIÉRCOLES 5 ABRIL	● ● 17.15 *aula de acogida
MARIO BENEDETTI	TODOS MIÉRCOLES DE MARZO	● 09.45
	MIÉRCOLES 5 ABRIL	● 09.45
EL OLIVAR	MIÉRCOLES 5 ABRIL	● 15.00 a 16.30
VICTORIA KENT	MIÉRCOLES 19 ABRIL	● ● 16.30 *aula de acogida
LOS ALMENDROS	MIÉRCOLES 25 ABRIL	● ● 16.30 *aula de acogida
DULCE CHACÓN	MIÉRCOLES 26 ABRIL	● ● 17.00 -19.00 *aula de acogida

- Jornadas realizadas por los centros
- Jornadas con presencia de la dirección y el profesorado, del AMPA y del Ayuntamiento
- Servicio de acogida municipal gratuito
2 horas máximo desde el comienzo de las jornadas

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

Edificio Área Social Parque de Asturias
Avenida del Parque de Asturias, s/n

91 660 27 10

escolarizacion@rivasciudad.es

+info:

www.rivasciudad/educacion/escolarizacion

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

Curso intensivo de natación infantil en junio: 350 plazas

INSCRIPCIONES → La solicitud se realiza en marzo y requiere una prueba de nivel para determinar los grupos - Las clases serán diarias, de 35 minutos, y cuestan 34,50 euros con el Abono Deporte



Este año se ofrecen un 7% más de plazas que en 2016. L.G.C.

Es una de las actividades estrella del calendario municipal deportivo infantil: el curso intensivo de natación de junio para niñas y niños nacidos entre 2004 y 2013 (ambos años incluidos). Durante un mes, sus jóvenes participantes mejoran notablemente sus destrezas acuáticas. Un dato: el 90% de quienes llegan sin saber flotar acaban desplazándose por el agua de manera autónoma. El horario es de lunes a viernes, con clases diarias de 35 minutos, entre las 16.25 y 19.30, según los grupos.

La Concejalía de Deportes saca 350 plazas (un 7% más que en 2016), que primero ofrece a quienes figuren en la lista de espera de las escuelas municipales de natación de los programas 'Aprende a nadar' y 'Habilidades y estilos de natación', niveles 00BA, 00- y 01BA (aproximadamente 80 chicas y chicos). El resto, unas 270 plazas, se sortean el martes 28 de marzo (11.00).

Las familias que quieran optar a una de las 270 vacantes deben realizar antes una prueba de nivel. Primero se solicita cita para la misma (día, hora e instalación) a partir del jueves 2 de marzo en las taquillas de las dos piscinas municipales climatizadas (poli-

deportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste).

Las pruebas se realizan del lunes 6 al jueves 16 de marzo, de 19.00 a 20.30, en las dos piletas públicas (excepto sábado y domingo).

INSCRIPCIÓN AL SORTEO (ONLINE)

A los pocos minutos de realizar la prueba de nivel, la familia recibirá, en el correo electrónico previamente facilitado, un código compuesto por tres letras, cuatro cifras y dos letras (por ejemplo: NAT2013JU) para la preinscripción. Ésta se realiza online en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

Para quienes necesiten algún tipo de ayuda en la preinscripción, se habilita una persona de apoyo en cada polideportivo de 9.00 a 20.00.

Tan sólo se podrá realizar una única preinscripción. En caso de detectar más de una, la Concejalía anulará todas las realizadas, siendo sólo válida la última solicitud.

En la preinscripción se deberá rellenar un máximo de cinco opciones por tramo horario, siempre en el orden de

preferencia que se desee. Es muy importante marcar únicamente aquellos tramos horarios en los que se está interesado y se puede acudir, pues si al niño o niña le toca un grupo en el sorteo, automáticamente se le quita de la lista de espera de las demás opciones solicitadas.

SORTEO

Martes 28 de marzo, 11.00, en el Aula del Deporte del polideportivo Parque del Sureste. Consulta de resultados: a partir de las 15.00 en la web municipal rivasciudad.es.

CONFIRMACIÓN DE PLAZA

La confirmación de plaza se tramita del 30 de marzo al 6 de abril (excepto fin de semana), en las oficinas de los dos polideportivos de 9.00 a 20.00. No pueden inscribirse personas que figuren en los programas 'Aprende a nadar' o 'Habilidades y estilos de natación' o en sus listas de espera.

PRECIO

34, 50 euros para titulares del Abono Deporte / 52 euros sin abono.

DOCUMENTACIÓN PARA LA CONFIRMACIÓN DE PLAZA

- Justificante de ingreso bancario a la cuenta:

LA CAIXA ES27 2100 2029 50 0200101766.

- Aportar libro de familia o DNI para cotejar: sólo en el caso de no disfrutar del Abono Deporte o de no haber estado inscrito o inscrita en alguna escuela deportiva municipal en la temporada 2016-2017.

SOLICITUD DE CAMBIO POR UNIFICACIÓN FAMILIAR

Sólo está permitida la solicitud de cambio por unificación familiar. La solicitud debe realizarse en las oficinas de los polideportivos municipales del 7 al 11 de abril, ambos inclusive. Las solicitudes serán valoradas y solucionadas, siempre y cuando las vacantes existentes en los grupos así lo permitan. El listado de cambios concedidos se publicará en ambos polideportivos el miércoles 19 de abril.



JESÚS PÉREZ

Ejercicios de fitness, sófbol, tiro con arco y pádel, actividades que se podrán practicar el domingo 12 de marzo. LUIS GARCÍA CRAUS

Mujeres deportistas en acción

IGUALDAD→ La iniciativa Marzo Mujer incluye una jornada completa de actividades deportivas el domingo 12 de marzo en el polideportivo Cerro del Telégrafo: maratón de fitness, zumba, sófbol, pádel y tiro con arco

Haciendo honor al lema elegido este año para el programa Marzo Mujer ('Mujeres diversas, juntas en acción', ver 'Rivas Cultural'), el Ayuntamiento llama a la movilización deportiva de la población ripense, especialmente las mujeres, con una

jornada intensa de actividades gratuitas, saludables y divertidas.

La cita es el domingo 12 de marzo, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Hay una gran variedad de propuestas, realizables gracias a la

colaboración de diversas entidades y clubes de la localidad.

MARATÓN DE FITNESS

10.00-13.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo.

Sesiones cada 25 minutos de aerobox,



cardio (ambos en el exterior del pabellón), ciclo indoor (centro de patinaje), kangoo jump, pilates y defensa personal (pabellón cubierto): 10.30, 11.00, 11.30, 12.00 y 12.30. El maratón empieza a las 10.00, con un calentamiento colectivo en el exterior del pabellón.

Inscripciones:

- Las actividades de aerobox y cardio (exterior) no requieren inscripción, sí las de ciclo indoor, pilates, defensa personal y kangoo jump.

- Lugar y días de inscripción: en las oficinas de la Concejalía de Deportes (primera planta del edificio de la piscina climatizada del polideportivo), de lunes a jueves, de 9.00 a 13.30 y de 17.30 a 19.30, y viernes, de 9.00 a 13.30.

- Inscripciones última hora: mismo día, en el acceso de cada actividad

El clasificatorio para el autonómico, en Rivas

PATINAJE ARTÍSTICO → El trofeo juvenil y sénior del 18 y 19 de marzo sirve para decidir quién disputará el título regional

Alrededor de 60 patinadores, la mayoría mujeres, se citan en el Trofeo Federación de patinaje artístico, que organiza la federación madrileña para las categorías juvenil y sénior en Rivas. La cita se celebra en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, el sábado 18 (8.30-15.00 y 16.00-22.00) y domingo 19 de marzo (8.30-17.00).

Participan todos los clubes federados de la Comunidad de Madrid: seis patinadoras y un patinador del club ripense en la categoría juvenil; cinco mujeres y un hombre, en sénior. Este trofeo es clasificatorio para el campeonato autonómico, al que acceden los 22 mejores patinadores (aunque en



Una pareja, en un campeonato en Rivas.

chicos no suelen cubrirse todas las plazas). El título autonómico también se dirimirá en Rivas, el sábado 29 y domingo 30 de abril. A su vez, el evento autonómico seleccionará a la representación madrileña para el campeonato de España (15 de junio, en Cataluña).

desde las 9.30, siempre supeditado a la existencia de plazas.

Observaciones:

Máximo dos reservas de sesiones por actividad. En ciclo indoor, habrá un máximo de 70 plazas. En kangoo jump las inscripciones se realizan según el número de bota. Máximo de plazas: 40 por sesión y actividad. Lista de espera: 6 plazas por sesión y actividad. Participan en la organización de estas actividades la Concejalía de Deportes y las entidades Fitnes Project, Rivas Activa y Judo Club Rivas.

MARCHA POR LA MUJER.

13.00-13.15. Salida: polideportivo Cerro del Telégrafo. Llegada: plaza de la Constitución (Ayuntamiento).

CLASE MAGISTRAL DE ZUMBA

13.15. Plaza de la Constitución. Participación abierta, sin inscripción.

TORNEO DE PÁDEL

9.30-12.30. Pistas semicubiertas del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Torneo familiar de pádel. Único requisito: parejas integradas por una mujer (+ 18 años) y un o una menor de edad entre 6 y 16 años. Organizado por la Concejalía de Deportes y la entidad Sport&Raquet.

Inscripciones: en las taquillas de los polideportivos municipales Cerro del Telégrafo y Parque Sureste, de lunes 6 al jueves 10, de 8.25 a 21.10.

Observaciones:

El formato de juego será dinámico y no competitivo. Se dará a conocer una vez finalice el plazo de inscripción. Máximo de plazas: 20 parejas. Lista de espera: 5 parejas.

SÓFBOLE FEMENINO

11.00-15.30. Campo de fútbol del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Partidos de fútbol de la primera y segunda jornada de la División de Honor de la liga nacional femenina (máxima categoría estatal) entre los dos equipos del municipio: CBS Rivas y Dridma Fútbol Club. Entrada libre.

TIRO CON ARCO

10.00-12.30. Campo de tiro con arco.

Jornada de puertas abiertas de tiro con arco. Podrán disparar flechas mayores de 14 años. Entrada libre sin inscripción. Con la colaboración del Club de Tiro con Arco Arqueros de Rivas.

El campeonato regional de circuito, en el Miguel Ríos

PATINAJE DE VELOCIDAD→ El sábado 25 de marzo, de 16.00 a 22.00 - El domingo 26, el de pista en Arganda - Con 150 patinadores



Campeonato de patinaje, en el recinto ferial Miguel Ríos, en 2015. L.G.C.

Es uno de los deportes más vistosos, con los grupos multicolores que forman quienes se deslizan a toda veloci-

dad sobre sus patines. Rivas acoge el sábado 18 de marzo el campeonato autonómico de circuito de patinaje de

velocidad, una cita que reunirá a los 150 mejores patinadores de la Comunidad de Madrid de todas las categorías: desde mini (5 años) hasta máster (más de 50 años). El evento lo organiza el Club Patín Velocidad de Rivas en el recinto ferial Miguel Ríos, de 16.00 a 20.00.

Se trata de una prueba clasificatoria para los campeonatos de España: los tres primeros de cada categoría y distancia pelearán por el título estatal, que se desarrolla entre mayo y junio en diferentes sedes, dependiendo de la categoría.

En el campeonato autonómico participan todos los clubes de Madrid. En cada categoría hay competiciones en diferentes distancias (similar al atletismo), existiendo pruebas de velocidad y de resistencia de hasta 20 kilómetros. Los campeonatos de patinaje se dividen en dos modalidades: circuito y pista [la primera es la que acoge Rivas].

La modalidad de pista se celebra en Arganda el domingo 19 de marzo. Además de las dos clasificaciones individualizadas (circuito y pista), existe una combinada que contempla los resultados cosechados en ambas.

Segundo torneo de pádel de la escuela deportiva municipal

COMPETICIÓN→ Evento dirigido a las 158 personas adultas inscritas en esta modalidad deportiva - Sábado 25 de marzo, de 16.00 a 20.00



Personas de la escuela deportiva municipal de pádel, en febrero de 2016. L.G.C.

Por segundo año consecutivo, la Concejalía de Deportes organiza el torneo de pádel para el alumnado inscrito en la escuela deportiva municipal. La tarde del sábado 25 de marzo, 15 parejas disputan el trofeo en las pistas cubiertas del polideportivo Cerro del Telégrafo, de 16.00 a 20.00.

Se formarán cinco grupos de tres parejas, clasificándose los primeros de cada grupo y los tres mejores segundos para el cuadro absoluto. El resto pasará al cuadro de consolación. La pareja que llegue a nueve juegos gana el partido.

210 PALAS

En la escuela municipal de pádel hay inscritas 158 personas adultas (63 mujeres y 95 hombres) y 55 menores (13 chicas y 42 chicos): 210 en total. El torneo sólo es para adultos. Las inscripciones (gratuitas) se realizan del 13 al 23 de marzo en cualquiera de las taquillas de los dos polideportivos municipales. Las parejas pueden ser mixtas y del mismo sexo.

Más mujeres que hombres en las escuelas deportivas

SERVICIO PÚBLICO → Ellas representan el 52% de las 11.300 personas usuarias de las 41 modalidades que ofrece el Ayuntamiento



Mujeres de una clase de pilates, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

Más mujeres que hombres. El 52% de las personas inscritas en las escuelas deportivas municipales de Rivas esta

temporada son mujeres. 11.341 usuarias y usuarios disfrutan actualmente de las 41 modalidades deportivas que

oferta el Ayuntamiento y que permiten a la ciudadanía llevar una vida más saludable al tiempo que practica un deporte (una persona puede estar apuntada a más de una escuela).

El porcentaje de participación femenina crece hasta el 57% si se excluyen del conteo las actividades de los gimnasios municipales (musculación), a los que acuden 2.605 personas, el 35% mujeres. Las escuelas deportivas tienen un notable índice de ocupación de plazas, alcanzando el 85% este curso. Las hay para edad infantil, adulta y mayores de 65 años. En ellas se aprende y practica desde natación para embarazadas a voleibol para la infancia, pasando por pilates, combi-fitness, pádel, béisbol, sófbol, ciclo indoor, ajedrez, gimnasia, yudo, baloncesto, fútbol o tenis de mesa.

HAY VACANTES

La Concejalía de Deportes, responsable de este servicio público, recuerda que aún dispone de vacantes. Las clases suelen ser dos días a la semana (consultar precio). Quien no esté dado de alta en ninguna escuela debe matricularse con un pago inicial de 15 euros si tiene el Abono Deporte. Sin él, la matrícula cuesta 28,50 euros para adultos, 21,50 para la infancia y 17,50 para mayores de 65 años.

Reconocimiento autonómico al yudo ripense

GALA REGIONAL → Tres luchadores del club local, en el homenaje a deportistas relevantes que despuntan por sus resultados

Un yudo con mucho peso en el tatami madrileño y en el deporte regional. El Judo Club Rivas estuvo representado por tres integrantes en la gala homenaje a deportistas que organiza cada temporada la Comunidad de Madrid y que se celebró en el Palacio de los Deportes de la capital el pasado 16 de febrero. En ella se reconoció la trayectoria, por sus resultados la pasada campaña, de tres yudocas de la entidad ripense.

Ana Roldán se proclamó campeona de España en 57 kg, se colgó el bronce en el campeonato de Europa individual y se hizo con el título continental por equipos. Jaime Sardiña ganó el título



Ana Roldán, Jaime Sardiña y Paco Lorenzo, el 27 de enero. JUDO CLUB RIVAS

estatal por autonomías y tocó metal en cuatro supercopas de España en

categoría infantil. Por último, Paco Lorenzo, presidente del club, leyenda del yudo nacional que participó en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 donde quedó quinto, es campeón de España en veteranos y de Europa en 73 kg, además de subcampeón continental por equipos.

COPA DE EUROPA

Paco Lorenzo y Ana Roldán participaron en la Copa de Europa de Metropól en Lille (Francia) el 27 de enero, donde él se hizo con el título en su categoría -73 kg (veteranos).

500 NIÑAS Y NIÑOS

Por otro lado, las niñas y niños apuntados a las clases de yudo de las escuelas deportivas municipales protagonizan su tercera jornada escolar del curso el domingo 26 de marzo, de 10.00 a 13.00, en el pabellón del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Sobre el tatami, 500 chicos y chicas, que desplegarán las últimas habilidades aprendidas.

Enamoradas del baloncesto

CON INICIATIVA→ Un grupo de 14 mujeres que no se conocían entre sí, de entre 36 y 48 años, retoma su afición de juventud y se junta los jueves y domingos para jugar en una pista al aire libre

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotografía: **Luis García Craus**

Aunque haga frío, y en invierno lo hace, aunque algunas no tengan con quién dejar a sus hijos y se los lleven con ellas, un grupo de 14 mujeres se junta todas las tardes de los jueves y las mañanas de los domingos para jugar al baloncesto, un deporte de juventud que han decidido devolver a sus vidas. Se citan en una pista deportiva de barrio al aire libre. Tienen entre 36 y 48 años. Y, cuando encestaron sus primeras canastas en septiembre, no se conocían. Aunque la mayoría militó en algún equipo en su mocedad, alguna es la primera vez que coge un balón.

La idea de crear un equipo fue de Susana Cañas y Ángeles García, que comparten tardes en el parque donde sus hijos juegan al salir del colegio, el José Hierro. "Cansadas de zumba y gimnasio, decidimos cambiar de deporte", explica Susana, de 42 años, administrativa en una empresa y ripense desde 2005. "No he jugado en mi vida, pero me apetecía luchar por algo que no existe", se sincera.

"Yo buscaba retomar un deporte que siempre me ha gustado y al que jugué de joven", explica Ángeles, de 47 años, auxiliar administrativa y residente en Rivas desde 2002. "Así que lo hablamos y decidimos montar un equipo", comenta. Con sus 167 cm de altura, ha jugado de escolta y base. En su espalda figura el número 23, no tanto por Michael Jordan, que también, sino porque nació un 23 de mayo.

"Pusimos carteles en el colegio, lo anunciamos en Facebook y grupos de guasap y hasta publicamos una noticia en el periódico del colegio, el 'NotiHierro'. Y empezaron a llamar mujeres",

Un equipo, dos pistas de juego

Fue en septiembre de 2016 cuando empezaron los primeros entrenamientos del Bastet Rivas Basket. Al principio quedaban en la pista de la avenida de José Hierro que hay frente a la Policía Local.

Pero según avanzaba el otoño y los días se acortaban, tuvieron que cambiar de emplazamiento las tardes de los jueves (19.00-21.00), porque esa cancha carece de iluminación artificial. Se mudaron a la pista de la calle de Catalina San Martín, donde sí hay focos, aunque las mañanas de los domingos (11.30-13.00) siguen encestando en la avenida de José Hierro, donde empezó todo.

recuerda Susana. El primer jueves acudieron tres. El segundo, siete. Y hoy, cinco meses después, y a pesar del inclemente invierno, son 14. Con ganas de seguir creciendo, aguardan el buen tiempo primaveral para que se unan más.

Y es que equipos femeninos aficionados de veteranas no existen en Rivas. Ellas son las pioneras. Las jóvenes pueden formarse en los clubes de la ciudad, algunos punteros en España como el Rivas Ecópolis, otros de referencia



autónoma como Uros de Rivas o la Agrupación Deportiva Parque del Sureste. ¿Pero qué pasa con las mujeres que superan la cuarentena?

Los hombres, por ejemplo, se divierten en una liga municipal aficionada, creada hace cuatro temporadas y donde actualmente compiten ocho equipos que juegan los domingos en el pabellón del colegio público Los Almendros. Y ése es su sueño, que algún día haya una competición femenina en la ciudad.

Pero, antes, toca dar los primeros pasos. "Nuestro objetivo es consolidar el equipo y poder jugar en una liga, en Rivas o fuera", dice Ángeles. Ya tienen el nombre: Bastet Rivas Basket. Bastet es una diosa de la mitología egipcia, que simboliza la alegría de vivir. Y eso no les falta: alegría, ilusión y ganas.



Las 14 jugadoras de Bastet Rivas Basket, el pasado jueves 17 de febrero, en la pista al aire libre donde entrenan, en la calle de Catalina San Martín.

"Muchas somos madres y vamos a los entrenamientos con nuestros hijos. Los padres, a esas horas, trabajan. Los peques se quedan patinando o jugando en el parque de al lado, aunque, a veces, quieren meterse en la pista a jugar y haya que persuadirlos de que no", relata Ángeles.

PRIMER PARTIDO

Ya tienen vestimenta (pantalón y camiseta negras), pero buscan a alguien que les entrene. Queda dicho en este reportaje por si alguien se anima a dirigirlas. En el calendario ya despunta una fecha para su primer partido oficial: el fin de semana del 11 y 12 de marzo. En Alcorcón, en un torneo con otros siete equipos de Madrid. En el mismo pabellón donde Rosa Mora, de 43 años y comercial de banca, se rompió la pierna hace ocho temporadas. "Gracias a Bastet

Rivas me he reencontrado con el baloncesto", comenta esta alero de 165 cm. Ella es, por ahora, la única no ripense. Viene con su coche desde el barrio de San Blas: "Me gustan los deportes de equipo. El gimnasio me aburre soberanamente. Estoy aquí porque otra compañera, Belén, con la que juego al pádel en Rivas, se apuntó y me lo comentó. Y casualidades de la vida: cuando llego, veo a Susana y nos reconocemos. Fuimos juntas al colegio".

"El ambiente es estupendo. Las chicas, bueno, ya no somos tan chicas, son majísimas. Eso sí, lo de jugar en pista al aire libre, y no en un pabellón, es como volver a los años ochenta", lamenta Rosa. A las horas que ellas se citan, todos los pabellones de la localidad están completos por actividades de clubes. Una opción pasaría por entrenar a

primera hora de la tarde (16.00), cuando sí hay huecos libres, pero a ellas no les cuadra.

"Yo, técnicamente, me encuentro fenomenal, como si no lo hubiera dejado nunca. El problema es la forma física, he de recuperar el tono. Pero todavía entran las canastas y puedo hacer alguna jugadita", relata Ángeles, la que lleva el número 23.

A POR MÁS JUGADORAS

Mujeres de Rivas, ya ven: si les gusta el baloncesto, la edad no importa. Un grupo de jugadoras, unas con más destreza, otras con menos, esperan seguir creciendo en número. Su sueño, ya se ha dicho, formar una liga municipal. De quienes lean este reportaje depende la materialización de ese sueño. Vamos, que hay partido. Y hay que jugarlo.

Palabras mayores

Resumen de las actividades en los centros de Mayores del municipio durante los últimos dos meses



Celebrada la asamblea general ordinaria y extraordinaria

El pasado 9 de febrero se celebró la asamblea general ordinaria, de carácter anual, y la asamblea extraordinaria, que concluyeron con la convocatoria de elecciones a consejo rector de los centros de mayores, tras haber concluido el mandato anterior.

A cierre de esta edición estaba previsto que las elecciones se celebraran el 2 de marzo en cada centro. A finales de febrero, el alcalde Pedro del Cura visitó las tres instalaciones municipales para charlar con las personas veteranas del municipio.

Mayores... un trabajo transversal

Las personas mayores están presentes, con su participación y colaboración, en diversos escenarios de la ciudad: cabalgata de Reyes, desfile de carnaval, entierro de la sardina, actividades por 'Marzo mujer' y mes del libro, en el programa de apoyo a centros educativos o en la muestra local de artes escénicas.



Se armó el carnaval

Gracias a un proceso participativo, derrochando creatividad, buen ambiente y muchas ganas, surge 'Qué animales', el disfraz colectivo con el que el taller de carnaval de mayores participó en el desfile este año, resultando ganador del premio al disfraz más creativo.

Un homenaje a la memoria

El pasado 17 de febrero, la ciudad rindió un homenaje a las personas mayores del municipio dentro de los actos por el 80 aniversario de la batalla del Jarama.

Un grupo de 20 personas, socias y socios de los centros municipales El Parque, Felipe II y Concepción Arena, recibió un marco con un reconocimiento a sus vivencias del pasado.



Carlos Anguita

Carlos Anguita: pintor de poesía

Profesor voluntario de las clases de pintura en el centro Felipe II, este vecino de 80 años nació dos días antes del estallido de la Guerra Civil. Aficionado al verso, aspira a ser el 'último pintor romántico'

Texto: **Patricia Campelo**

Pincel en mano y ataviado con una bata blanca salpicada de minúsculos manchurroneos se aproxima a la puerta desde el fondo del aula, esquivando los caballetes de grandes lienzos que le obstaculizan el paso. Es Carlos Anguita, madrileño de 80 años y profesor voluntario de las clases de pintura en el centro de mayores Felipe II, donde acude cada martes y jueves. Por las mañanas enseña y, por las tardes, recalca en la clase como alumno, "para practicar", afirma. "Siempre he tenido inquietudes por la pintura", aclara sobre una afición que consolidó en su etapa como empleado de la vieja fábrica de televisores Thompson, en Madrid.

Ya de niño destacaba en esta disciplina artística, en su colegio de la calle

Bailén. El resto de estudios también se le daban bien y, según reconoce, le hubiera gustado ser médico. "Cuando tenía 14 años, [el colegio] preguntó a mis padres si podía seguir estudiando, pero dijeron que no, que éramos muy pobres. El maestro les dijo que era una lástima porque tenía cualidades. Y me puse a trabajar de aprendiz. Ni siquiera pude estudiar bachiller", lamenta.

En aquellos años de posguerra, de extrema pobreza, el hambre guiaba las rutinas. "Volví cada día corriendo del colegio a mirar en el cajón del pan para ver si quedaba alguna miga", ilustra. "Subsistí gracias a los boniatos, y a las algarrobas que recogía por unos jardines de la calle Segovia y me sabían a gloria".

Durante la Guerra Civil –Carlos nació dos días antes de la sublevación militar que derivó en la contienda, el 16 de julio de 1936– fue evacuado de la capital, y vivió los tres años como refugiado en Murcia y en Barcelona. Su padre permaneció en la defensa de Madrid, con las tropas republicanas, y al terminar la guerra fue detenido. Durante su traslado al campo de fútbol del Atlético de Aviación (hoy, Atlético de Madrid), en Metropolitano, instalación improvisada para la retención de republicanos, escapó justo antes de entrar al metro, por donde las autoridades franquistas conducían a los detenidos.

EXILIO ECONÓMICO

Como tantas familias españolas, en ese contexto generalizado de precariedad y falta de oportunidades, Carlos puso sus miras en el extranjero para buscarse la vida. Se marchó a Alemania en 1962, poco después le siguió su mujer, y encontraron trabajo en una fábrica de joyería. Aprendió el idioma gracias al maestro del pueblo en el que residía, a quien le pidió clases para el grupo de españoles inmigrantes. "Nos cobraba tres marcos a la hora. Pero al final me quedé solo porque la gente lo iba dejando", relata. Seis años después, el matrimonio y sus hijos – nacidos allí– regresaron a España.

Carlos se empleó como pulidor de camas de hospital y, más tarde, entró como peón en la General Eléctrica, donde el formulario de entrada le preguntaba, en uno de los apartados, "en qué bando" de la Guerra Civil había luchado su padre. "No puse nada", apostilla. Tras años de esfuerzo y exámenes llegó al puesto de control de producción de la compañía, desde donde se jubiló.

Hoy, las rutinas de Carlos pasan por el centro de mayores del Casco, donde acude cada mañana a desayunar, y pasa horas frente a sus lienzos. "Me gustaría decir que soy el último pintor romántico", desliza entre risas.

En esta instalación municipal ha conocido gente y participa en viajes. "Quien no viene que se espabile y que venga. Se ganan amistades y se pasa el día a día", anima.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

DE VISITA A EL PRADO

El alumnado de 5º de primaria hemos realizado una visita al museo del Prado. En el aula estudiamos la Edad Moderna y pedimos a nuestras guías que nos mostraran algunas

obras representativas del Renacimiento y del Barroco. Se centraron principalmente en el Greco y Velázquez. Después nos fuimos a tomar el bocadillo al parque de El Retiro.



CEIP Dulce Chacón



EN...LA LÍNEA DEL TIEMPO



Un año más las niñas y los niños del colegio Jarama han disfrutado del desfile abriéndose paso ante los aplausos multitudinarios de los familiares congregados en el patio del centro.

Tras semanas intensas de trabajo, preparativos, ensayos de canciones y bailes, talleres de costura de las familias, pancartas, dragones de ensueño, y hasta el caballo de Troya, hemos aprendido sobre culturas y civilizaciones (masais, chinos, egipcios, griegos, romanos, damas y caballeros medievales, trovadores y bufones).

Toda una tarde de emociones, aplausos y bailes para dar una visión amplia, divertida y formativa a la línea del tiempo, vista por los jaramillos. Con el mejor reparto de actores, la mejor banda sonora carnavalesca y con un público entregado.

Gracias un año más a la charanga, al equipo de padres y madres que animan y acompañan, mano a mano con el equipo de profesores y auxiliares que educan, motivan e ilusionan a un alumnado comprometido con los proyectos del saber.



CEIP H. Christian Andersen

ENCUENTRO CON ABUELAS

El pasado mes de febrero, los alumnos de infantil recibimos la visita de unas abuelitas de Rivas que nos estuvieron entreteniéndolos contándonos historias y canciones de tradición. Escuchamos el cuento de la ratita presumida y diversas canciones: "Estaba el señor don gato", "Vamos a contar mentiras", "Los meses del año", "Los números" y muchas más.

Nosotros les enseñamos también algunas canciones para que en próximos encuentros con otros coles puedan también aprenderlas y transmitírselas a otros niños y niñas.

Fue un encuentro muy bonito donde fuimos testigos de la transmisión de esa maravillosa cultura popular que hacen los abuelos.

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP El Parque

UN HUERTO PARA TODOS

Las alumnas y los alumnos de 5 años han aprovechado algunos días de sol para plantar un manzano con la ayuda de Julián, un voluntario del Comité Ambiental del colegio.

Este comité está formado por 18 voluntarios que semanalmente, y con actividades programadas, realizan labores de huerto y jardín con el alumnado del cole.

Durante el mes de febrero se ha realizado la plantación de diferentes arbustos y árboles por el centro.



CEIP Las Cigüeñas



POR LA SENDA DE LOS DINOSAURIOS

Los niños y niñas de tercero del colegio Las Cigüeñas asistieron al taller de paleosenda, donde disfrutaron de las reliquias de nuestro pasado. El taller trataba varios temas, como de la existencia de los dinosaurios y las etapas evolutivas en las cuales existieron.

Nos colocaron en grupos de 6 y cada grupo fue rotando entre todas las actividades que nos prepararon. Una de ellas era buscar pequeños huesos de

animales y mirarlos bajo el microscopio. =tra de ellas era ver la evolución que ha sufrido la pata trasera de un caballo en función de su necesidad de supervivencia.

Colocamos las piezas de un puzzle para averiguar la edad de la aparición de los dinosaurios y en la última teníamos que escribir los animales que hoy en día ya no existían. Nos lo pasamos genial. El año que viene repetiremos.

CEIP El Olivar



EL PREGÓN DE BIENVENIDA

El pasado 25 de noviembre, como viene siendo habitual en los últimos años, celebramos el pregón de bienvenida al curso 2016-2017.

El profesorado del grupo de actividades culturales, junto con el alumnado de 6º, prepararon una obra de teatro en la que explicaban el tema elegido este año como hilo conductor de todas las actividades que se van a llevar a cabo a nivel de centro: el turismo sostenible.

Desde la "agencia de viajes El Olivar" nos enseñaron todas las posibilidades que tenemos de viajar, sin que ello suponga un deterioro de las ciudades ni del medio ambiente que visitamos.

La obra estuvo en todo momento amenizada con divertidas canciones que hicieron aplaudir y reír a todo el público. ¡Qué divertido es viajar en El Olivar!

CEIP José Iturzaeta



Aparte de disfrutar con la música, aprendimos el valor de cuidar y respetar el medio ambiente con las lecciones en inglés del profesor Prawn y su peculiar séquito de alumnos. Fue un gran espectáculo, en el que se combinó música, inglés y reciclaje.

CEM Hipatia

CEIP José Saramago

EN EL MAR DE LA VIDA
HE DEJADO UN
MENSAJE PARA TI

convivir
es
vivir
ejerciendo
la
paz

Las niñas y los niños escribieron un mensaje o deseo de paz, y lo metieron dentro de una botella. Todos estos deseos se han plasmado en un mural con el título: "En el mar de la vida he dejado un mensaje de paz de ti". Por la tarde todo el alumnado salió al patio para mostrar sus trabajos y leer los mensajes. Nada mejor que cerrar la celebración bailando y cantando todos juntos nuestra canción de este año: "Hecho con tus sueños".

al día

CEIP Los Almendros

CARRERA SOLIDARIA POR LA PAZ

El lunes 30 de enero celebramos el día de la Paz con una carrera solidaria y un baile. Durante esa mañana todo el alumnado participó en la carrera solidaria "Kilómetros de Solidaridad", colaborando en la XIII Edición que organizaba la ONG "Save the Children". Para ello se organizaron turnos para correr desde primera hora de la mañana hasta antes del tiempo de recreo y hacer kilómetros de solidaridad. Este año la solidaridad iba dirigida a los proyectos

que esta ONG está llevando a cabo con los niños de Etiopía.

Gracias a los patrocinadores de cada alumno (papás, mamás, abuelos, abuelas,...) y a las huchas de los propios niños, se consiguieron recaudar 1.603 euros que aliviarán un poquito las graves carencias en alimentación y material escolar de los niños etíopes. Al finalizar la carrera, alumnos y profesores cantamos y bailamos la canción de Chayanne "Madre Tierra".



CEIP La Escuela

BATUCADA CARNAVALESCA

El viernes 24 de febrero en La escuela celebramos el carnaval por todo lo alto. El tema fue "La música". Por la tarde desfilaron por el patio del colegio y nuestras familias vinieron a vernos. Había rockeros, masais, bandas de jazz.. Al ritmo de las

canciones bailamos y después comenzó la fiesta organizada por el ampa. Una batucada nos hizo mover el esqueleto, mientras comíamos, jugábamos o realizábamos talleres de máscaras y pintura.



CEIP Victoria Kent

EDUCANDO CON ANIMALES

El alumnado de infantil 4 años ha realizado una actividad de "Educación Asistida con Animales" con la entidad Dog Point que consiste en introducir en el proceso educativo equipos formados por animales y técnicos especializados en este tipo de intervenciones para favorecer la consecución de objetivos curriculares.

Con la ayuda de perros, cerdos vietnamitas y algunos roedores, nuestro alumnado ha trabajado contenidos relacionados con el sistema solar. La actividad ha resultado todo un éxito y tanto el alumnado como el profesorado disfrutó de estas nuevas experiencias educativas.



ANUNCIOS POR PALABRAS

DEMANDAS DE TRABAJO

Entrenador personal. Graduado en Cafyd especializado en fitness, se ofrece como "personal trainer" para sesiones individuales o grupales. Teléfono: 660411401

Inglés. Clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente y a medida. Horario flexible de mañana y tarde. 625243077 tengo whatsapp.

Chica rumana de 30 años, busca trabajo en servicio domestico por horas o permanente. 678326606 Andrea

Señora rumana 50 años, busca trabajo en servicio domestico por horas o permanente. 698579662 Simona

Arreglos hogar, se hacen arreglos y reparaciones, colgar cuadros, lámparas, cisternas...muy económico José 691473811

Pintor con más de 10 años de experiencia se ofrece para trabajos de pintura y reformas en general. Máxima limpieza, seriedad y rapidez. Gracias. Tel. 686283906

Esteticista a domicilio en Rivas y Arganda. Extensiones de pestañas, maquillaje, depilación, presoterapia. Pedicura, limpieza y tratamientos faciales, tratamientos corporales (cavitación, presoterapia, termobody...). También imparto formación de extensiones de pestañas. 644756101. Whatsapp.

Ordenadores. Soluciono problemas de pc's, portátiles, wifi, virus, etc. Rápido y económico. ¡Si no lo arreglo no cobro! También venta ordenadores. ¡si no puedes pagar acepto trueque! tlf: 600712635. Lourdes.

Masaje terapéutico, contracturas, trabajos de espalda, especialista en trabajo cervical técnica shiatsu. Teléfono 639325160 Marta

Se hacen rejas, puertas, celosías, todo tipo de cerrajería, precios económicos, pequeños trabajos de soldaduras y reparación. Presupuesto sin compromiso. tlef. 654562717 Jose Cobo

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles, con una metodología sencilla y eficaz, resultados inmediatos. Amplia experiencia y a todas las edades. 916667995

Piano, Violín, Canto y Lenguaje musical: clases particulares impartidas por profesionales con titulación de conservatorio superior. Expertos en la enseñanza musical a todos los niveles. 644351325 Ana. Escúchanos en nuestra web: <http://www.musicaipiacere.es>

Chica rumana, 38 años busco trabajo por horas o permanente en cuidado de niños o ancianos, limpieza de hogar. Muy buenas referencias. Tlf: 637654352

Se imparten clases de apoyo y recuperación para todas las asignaturas durante todo el curso. Todos los cursos y niveles de inglés, amplia experiencia. Tfno. 916662757, móv. 651936379.

Graduada en Medicina se ofrece a dar cuidar niños mañanas, tardes o noches. Tlf: 679012562

Clases particulares de piano, armonía, composición y dirección. Preparación conservatorios. Clase de música en inglés con profesor titulado en España, Reino Unido y EEUU. docencia@german-garciavargas.com 635853087

Mujer Española, busca empleo en tareas domesticas (plancha, limpieza etc...) a partir de las 13:30 estoy disponible interesados llamar a 605393851 Juani

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. EduLuky@hotmail.com

Native english, teacher to home or in-company. Strengthening children's schoolwork for pet, ket, 4 eso, preparation selectivity, first certificate, b2 and c1. Courses in listening / speech training for beginners. Conversation at native level. 654737105.

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologico@gmail.com.

Señora residente en Rivas busca trabajo como empleada de hogar, limpieza de oficinas por hora en horario de mañana. Se ofrecen referencias y experiencia. Tel: 642600364

Psicóloga experta en mindfulness y realidad virtual. Ansiedad, depresión, trauma y conflictos familiares. Tratamiento de fobias con Realidad Virtual. Email: contacto@caminoshumanos.com. Tfno: 646072087 (voz/whatsapp).

Señora española, residente en Rivas, muy trabajadora, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno: 639108403 (Lola)

Modista. Se hacen todo tipo de arreglos de ropa (coger bajos, dobladillos, estrechar...). Todo tipo de prendas. Confección de cortinas. Amplia experiencia. Precios económicos. Tl. 619394780

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.) . Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Jardinería limpieza de jardines, corte de setos, arizónicas, tepes, podas, césped artificial, presupuesto económico. Arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc. económico) Telf.: 629878040

Clases de Kung Fu Wing Chun, Defensa Personal, Defensa Personal Femenina y Kung Fu Infantil. No dudes y empieza la temporada con actividad. Conecta Cuerpo, Mente y Alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David

Tuna de Madrid, ameniza comidas y cenas de empresas, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc. tfno.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Vecina de Rivas, española de 34 años, con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas. Además cuido mascotas a domicilio a través de la asociación Proteccionfelina.org. También me ofrezco para trabajar en empresas de limpieza. 686638214 Sandra

Clases francés, inglés, español y griego moderno. Licenciada en Traducción e Interpretación, amplia experiencia en la enseñanza de idiomas. Clases personalizadas y entretenidas, todos los niveles, horarios flexibles. Tfno: 633817290.

Naturopatía Infantil Diplomado en Naturopatía en Universidad de Nueva Zelanda. Soporte con problemas de atención, exceso de actividad o alergias. Pablo Pérez. 633630300. pablo@koru.life

Señora rumana seria, responsable, trabajadora busco trabajo por horas o permanente. Ana: 642749643

Graduada en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación imparte clases de lengua española para reforzar sintaxis, comprensión lectora, morfología y análisis de textos hasta bachillerato; e inglés hasta la ESO. 661243630

Cuidado de niños, ancianos y labores del hogar, señora española con experiencia en el cuidado de niños, ancianos y tareas domesticas residente en Rivas y coche propio, busca trabajo por horas o jornada completa. Telf. 692898184

Webs y redes sociales. ¿Tienes un negocio local y te gustaría tener una web o una tienda online y promocionarlo en redes sociales para conseguir más clientes? Freelance realiza proyectos digitales. 617420764. epil@merakidigital.es

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes u horas sueltas. Tlfno. 647511991 - lopez-benitom@yahoo.com

Estudiante de último año de psicología oferta clases particulares a alumnos de primaria y secundaria, también apoyo para las técnicas de estudio. Con experiencia. 10 euros/hora. 626639526 alba.redondoy5@gmail.com

Busco trabajo para cuidar niños o ancianos, soy una persona con experiencia ya que llevo 11 años trabajando con niños, sería y responsable. Horario de tarde. Tlf. 667232303 Sofía

Fisioterapeuta colegiado con amplia experiencia profesional y seriedad en terapias a domicilio completas y efectivas, Experiencia en rehabilitación de lesiones, patologías y sobretodo área geriátrica. Tlf. 695723874

Reparación a domicilio de ordenadores de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores de sobremesa, limpieza de malware en general, instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precio por servicio y sin compromiso. Teléfono: 648037766 Juan

Secretaria/administrativa/atención al cliente con 15 años de experiencia se ofrece para trabajar en Rivas o en Madrid. Vehículo propio, posibilidad de media jornada o jornada completa. Disponibilidad inmediata. Teléfono. 630701232

Chica rumana, 38 años busco trabajo en cuidado de niños o ancianos, en limpieza de hogar. Muy buenas referencias. Tlf: 637564352.

Chica responsable, trabajadora, seria con experiencia y referencias se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas. Tel: 664497306

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 61596836

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 687317106

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 643391421

Señora seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel: 642888221

Señora rumana, busco trabajo por la mañana en limpieza de hogar, Permanente por horas y limpieza de comunidades Teléfono 672881792

Clases de percusión. Cajón, bongos, tumbadoras, djembe y otros. Clases particulares de iniciación para niños y adultos muy económicas. Profesional con mucha experiencia. Tengo instrumentos y disponibilidad horaria. Antonio 619077623

Servicios de mudanzas y portes, limpieza de trasteros pisos y oficinas, montaje y desmontaje de muebles, retirada a puntos limpios, muy económicos llamar sin compromiso gracias 638300317, 659126649

Asistente española residente en Rivas y con coche se ofrece para tareas domésticas, plancha, cocina, cuidado de ancianos y niños, experiencia y seriedad. Ana 652552142

Ordenadores, pantallas y microelectrónica, MAC. Reparación, mantenimiento de ordenadores, pantallas de portátiles, móviles, placas. Profesional 15 años de experiencia. 25 €/h. Tfno 649184278 o WhatsApp (Jaime).

Chica rumana con experiencias, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas plancha cuidar niños. Disponibilidad inmediatamente. Tel 678113969

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas. Tlfno. 647511991.

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp). Alquiler cabina.

Busco trabajo como jardinero. Teléfono 602693742

Somos una empresa con experiencia de 20 años en descombrar locales, pisos, chalets, baños, cocinas, muros, tiendas. Teléfono 602693741 Valentino

Aux. Administrativa, recepcionista con sólida experiencia en trato con público y en distintos sectores, posibilidad de incorporación inmediata y disponibilidad horaria. Conce: 918718278

Chica rumana con experiencia y muy buenas referencias busco trabajo en tareas domesticas por horas, también los sábados y los domingos. Minodora. 642635572

Licenciada en periodismo con máster en formación del profesorado de eso y bachillerato especialidad en lengua y literatura se ofrece para dar clases particulares a niños de primaria, ESO y bachillerato. También inglés y francés. Teléfono 625453349

Pablo, estudiante de Lenguas Modernas se ofrece a dar clases particulares de inglés o francés, nivel c1 y b1 respectivamente. Precio económico. Rivas 644310835.

Yoga clases particulares Profesor formado en India. Clases adaptadas a las necesidades y diseñadas para cada estudiante. Asana, pranayama y meditación. A domicilio o en mi consulta. Pablo. 601131690

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Psicopedagoga ayuda a niños y familias que necesiten apoyo para resolver problemas de conducta tlf 662147717

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, frentes e interiores de armario, buhardillas, revestimientos, aislamientos, mobiliario a medida, cocinas, presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - Jesús jesus2497@gmail.com

Persona seria y responsable, se ofrece para trabajar por horas en tareas domésticas, cuidado de niños, plancha. Tlf. 914853332...móvil 654417892. Olga

Reparaciones e instalaciones menores de su hogar. Presupuestos sin compromiso. Honradez y eficiencia. Ricardo. Móvil 648690266

Informático, se ofrece para realizar conversiones de archivos, bases de datos, grabación, digitalización, vídeo, webs, exportación de pdf a otros archivos, gestores de bases de datos web y local, gestores de facturación. Emilio. 649177663 email: info@troyamodels.com

Clases particulares y/o refuerzo escolar niños primaria y secundaria, zona este de Madrid. Chica, responsable, 27 años, con experiencia, licenciada y máster universitario. 635597342(Irene)

Pintor, 20 años de experiencia, todo tipo de trabajos de pintura y pequeña reforma. Presupuestos sin compromiso. Limpio y económico. 609233864

Señora española, residente en Rivas, se ofrece para trabajos de tareas domésticas, plancha y cuidado de niños y personas mayores. Amplia experiencia. 609151691

Masajista titulada y con experiencia ofrece masajes deportivos, relajantes y descontracturantes. Terapias naturales con acupuntura, kinesiología aplicada y cuántica y flores de Bach. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Se imparten clases de apoyo y refuerzo escolar para secundaria, bachillerato, universidad y oposiciones. Amplia experiencia y seriedad. Para más información pueden llamar sin compromiso al 659269105 (Ana)

Profesora nativa da clases de alemán a todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Mujer española residente en Rivas con experiencia y muy dinámica, se ofrece para tareas domésticas (orden, limpieza, plancha). Llamar para concretar horas disponibles. Tel. 687379411 (whatsapp)

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Clases particulares de apoyo inglés con títulos oficiales en el idioma además de estudio del mismo en el extranjero y experiencia previa para todos los niveles, y de otras asignaturas hasta nivel de 4º eso incluido. Precios económicos. 637178536 (Laura)

Violín: clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Técnico informático se ofrece para; reparación de ordenadores, tablets, móviles y electrónica de consumo, formateo, reinstalación, limpieza, antivirus, recuperación de datos, etc. Precios sin competencia. Miguel Ángel 637303254

Clases particulares 10 € / hora! Poseo una amplia experiencia como profesora. Estoy estudiando 3º de derecho, en la universidad autónoma, con un excelente exp. Académico. Natalia 685237811

Profesor con amplia experiencia tanto universitaria como en secundaria, imparte clases de matemáticas para todos los niveles y hasta 2º de bachillerato para física, química, informática. Precio a convenir. Eugenio. Teléfono 690253053.

Estudiante de periodismo y comunicación audiovisual se ofrece a dar clases de apoyo en asignaturas relacionadas con la mejora del lenguaje y la expresión como lengua castellana e inglés todos los niveles 672382200- Marina

Residente en Rivas con experiencia y referencias busca trabajo por horas, en horario de mañana (09:30-15:00). Despina 664695394

Profesora titulada imparte clases particulares a niños de primaria. Experiencia y muy buenos resultados. Zona Rivas. 628411463. También francés en primaria, secundaria y bachillerato.

Reformas integrales, exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Solados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. Administraciones fincas. Jesús. 618087700

Pintura y decoración trabajos con limpieza por profesionales, templates, plásticos, lacas, lijado de gotas para liso, todo tipo de esmaltes, tratamientos de goteras y humedades etc...Manuel telf. 630222178

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 606674776 (Paco)

Estudiante universitaria de 21 años, se ofrece a cuidar niños por las mañanas-noches-fines de semana para llevarles a la guardería, cole, extraescolares o ayudarles con los deberes. Vehículo propio. telf: 695659217 Belén.

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tfno. 605942286.

Hola soy rumana brusco trabajo en tareas domésticas por horas o como externa. Tlf 64234538 Tanta

Mindfulness: libérate del estrés y de la ansiedad. Grupos abiertos coordinados por psicóloga experta en mindfulness y trastornos psicológicos. Tfno: 646406916 (voz y whatsapp). Email info@mindfulnessrivas.es.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 12 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09:30 h a 15:30 h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Fontanero, averías, montajes, instalaciones, reparaciones, cambio de calderas y radiadores, todo para el hogar y comunidades, instalador autorizado. Móvil 669596311. José

Chica busca trabajo por horas. 619917880 (Ana)

Autónomo residente en Rivas Vaciamadrid realiza todo tipo de reformas de albañilería, fontanería, pintura, electricidad. Precios a convenir. Móv: 660990498

Quiromasajista a domicilio. titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20 euros por sesión. Tlf 610504782. whatsapp. Juan

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos chalets oficinas por hora o permanente por las tardes disponibilidad inmediata 671140010

Vintage jazz cabaret. Músicos profesionales. Amenizamos tus celebraciones: fiestas, cumpleaños, bodas. Etc. Llámanos y personalizaremos los eventos que son especiales para ti. Tfno.: 666167969 (Bárbara)

Profesor particular graduado en educación y con experiencia docente se ofrece para dar clases en verano o durante el curso a niveles de primaria eso y bachillerato. Víctor 65231976

Señora española en Rivas, se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, tel. 626878338.

Estudiante de Periodismo y Comunicación Audiovisual se ofrece a dar clases de apoyo en asignaturas relacionadas con la mejora del lenguaje y la expresión como lengua castellana e inglés para todo tipo de niveles 672382200- Marina

Chica rumana seria y responsable con experiencia y muy buenas referencias busco trabajo en tareas domésticas por hora o permanente. Larisa 642635572

Chica de 36 años, se ofrece para externa o por horas por las mañanas. Limpiar, planchar, cuidar niños, personas mayores y cocinar. Con más de 10 años de experiencia. Tengo referencias. Telf. 629161052

Pintor oficial, ejecuto reformas de interior como: suelos, plaquea, tarima, alicatar, emplastecer, poliespán, etc. Por falta de trabajo, también hago chapuzas. Jonel 642729407

Chica rumana 35 años, con experiencia en limpieza de hogar y edificios. Residente en Rivas y con papeles. Busco trabajo. Gabriela 642874709.

Autónomo, realiza reformas en general alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pintura, azulejos, etc. económico. Aurelio 602497687.

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, por horas o como permanente de lunes a viernes. Ángela 642876404.

Señora seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas por las mañanas, lunes y jueves. 640398662.

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo plaza de garaje con fácil acceso de aparcamiento en pza. Monte Ciruelo tfno. 626354999

Buscas una habitación individual acogedora, luminosa y amueblada? Alquilo en chalé frente a cerpa. 300€/mes todos los gastos incluidos. Piscina, internet, buen ambiente. Telf. 650010422

Busco piso en alquiler en Covibar, cerca del Centro Cívico, sin amueblar, con ascensor o planta baja. Tel. 649178959

Alquilo plaza de garaje amplia en avda. Pablo Iglesias 87. Tel: 651195238

Alquilo habitación individual bonita y soleada en chalé Rivas urbanizaciones. Muy bien comunicada. Solo 320€ mes, gastos incluidos, piscina, internet. Limpieza. Buen ambiente, telf 691204684

Se alquila plaza de garaje en Valle del Nálón muy bien situada, fácil maniobra de aparcamiento, grande, mejor ver. Precio 60 euros/mes. También se ofrece a la venta. Tfno. 633546525, Antonio.

Se alquila habitación a chica en Rivas, urbanizaciones cerca del metro casa cómoda y tranquila 250 euros, gastos incluidos. 916666194 y 699513655

Se alquila habitación grande con baño incluido en chalet. Tfños. De contacto 916662757/657110773.

VENTA VIVIENDA

Se vende amplia plaza de garaje en Covibar, Plaza Valle del Nálón. 695201859.

VARIOS

Vendo carrito de paseo, parque y preciosa cuna metálica. Isabel. Tfno: 91 3004745

Vaso thermomix tm 5 + mariposa+cestillo+cubilete. Nuevos. P.v.p. 242€. Vendo por 152€. Regalo libro digital 30€ ahorro 120€ tfno.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Edredón ikea mysa ronn. Long: 218 cm, ancho: 259 cm. Usado de dos días. Precio: 20€. sillón poang ikea negro con funda negra, 35 euros Tel: 635470569

Tengo juegos y juguetes nuevos (megablocks, crayola, clementoni, imaginarium, miniland...) patines en línea. Ajustables del 35 al 38 llama y envío fotos. y vajilla completa de Pocoyó y saco de dormir Tfno. 687379411 (whatsapp)

Busco figuras Pokemon (entre 4 y 6 cm de alto) para mi hijo. 687379411 (whatsapp)

Aficionado a los comics, tebeos, novelas, juegos, discos, dvd, etc, etc, recoge en tu domicilio y recicla, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge 687294792.

Vendo piano de pared marca Cherney. Puedo enviar fotos. Estado inmejorable. 1200 0€ negociables. Móvil 650976251 Rafa

Moto Quarzt niño batería, perfecto estado 60 euros y vinilos Lp. 25 unidades, 200 euros, tfno 696620173

Nuevo cama nido con cajones grandes madera maciza con ruedas grandes combinado madera-moradito estudio y estantería alta a juego. Colchón fibra de maíz (vendo por traslado y no usar nunca) (precio compra toda 1200) vendo 500€. 615426913

Anorak boomerang azul talla 14 chico 15€, chaquetón beige talla 14, chico. 15€. Abrigo caballero gris a estrenar el Corte Inglés, talla L. 60€. Tlf 696620173

Vendo triciclo eléctrico para adulto en muy buen estado con gran cesta de almacenaje y batería de reserva. Vendo hamaca y barandilla de escalera en muy buen estado (casi nuevos). Llámame y te envío fotos. Tfno. 687379411. (whatsapp)

Vendo dos sillones de mimbre nuevos muy bonitos y decorativos con cojín en rojo, redondos grandes. 25€ cada uno. Envío fotos 615426913

Vendo ordenador con cpu amd athlon a 2 gz, 1,5 gb de Ram, disco duro de 75 gb, sistema operativo Windows 7, Microsoft office 2010 y antivirus Avast. Solo CPU 60€ , con pantalla y teclado 80€ Tlf: 600712635. Lourdes.

Trajes de flamenco vendo varios trajes de flamenco en muy buen estado con un solo uso y alguno sin estrenar. Desde talla 36 a talla 44. Envío fotos por whatsapp. 615321435 María.

Vendo dos mesas una de salón y otra de rincón, nuevas, se puede mandar fotos, mv 609119419

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
Santa Mónica	91 601 60 73
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Primero de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Recursos Juveniles	
La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77



Línea directa con tu
AYUNTAMIENTO
Atención a la Ciudadanía



010



91 670 00 00



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Contratación pública con paredes de cristal

La contratación pública es uno de los ámbitos de la administración que debe responder a mayores criterios de transparencia. La simple lógica y una ética de mínimos en relación a lo público y lo común nos obliga a subrayar la importancia de preservar los principios de libre acceso a la licitación, de publicidad y transparencia del procedimiento y de igualdad de trato. Esto implica no sólo el cumplimiento escrupuloso de la ley, sino ser incluso más exigentes. Y por supuesto, la rendición de cuentas.

La Cámara de Cuentas, organismo fiscalizador de las administraciones públicas en el ámbito de la Comunidad de Madrid, ha emitido un informe en el que evalúa varios contratos públicos del año 2014 de, entre

otros organismos, 130 ayuntamientos de la región. Es comprensible que, con los escándalos de corrupción que campan en otros sitios, resulten llamativas algunas de sus conclusiones. En el caso que afecta a los contratos ripenses examinados, la Cámara de Cuentas señala que quizás no se promovió suficientemente la concurrencia a las licitaciones, pero nos parece que se extralimita. Bajo el pretexto de esa preocupación, viene a recomendar que algunos contratos que tienen fuertes requisitos técnicos o sociales, deberían ser menos exigentes para no suponer un obstáculo a que algunas empresas puedan licitar. Y ahí no podemos estar de acuerdo. En los últimos años, hemos hecho importantes esfuerzos para evitar duplicidades, asumir con recursos propios elemen-

tos de gestión que antes se apoyaban en asistencias externas (lo que se llama "municipalizar"), y mejorar la coordinación de servicios. Esto se ha traducido en centralizar en contratos globales servicios para los que antes había varios, y evidentemente, para garantizar la solvencia y la calidad en la prestación de los mismos, establecemos requisitos exigentes a las empresas licitadoras. Nos ocurre en contratos que aglutinan servicios sensibles como los de atención a la infancia y actividades extraescolares, o los de intervención en institutos públicos, dinamización de los foros infantil y juvenil y el servicio de apoyo a la comunidad educativa (SACE). Si establecer que un 87% de las cuantías de un contrato debe ir a pagar salarios del personal que trabaja en esos servicios, por ejemplo, hace que algunos posibles licitadores que quizás tienen otros intereses entiendan que aquí pueden hacer el negocio que hacen en otros ayuntamientos, yo sólo puedo decirle que estamos orgullosos de que así sea. No vamos a ser menos exigentes en lo que nos parece importante preservar.

Este mes de febrero se ha constituido la Comisión Especial de Vigilancia de la Contratación, presidida por la oposición, para el seguimiento y control de todos los expedientes. Igualmente, estamos elaborando una Instrucción para sistematizar la incorporación de cláusulas sociales y medioambientales en los diferentes pliegos. La contratación con paredes de cristal debe ir acompañada de corazón social y conciencia. En ello vamos a seguir esforzándonos.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Quien se abstiene, otorga.

El pasado 14 de febrero se votó en el Congreso de los Diputados la propuesta presentada por Podemos sobre la derogación de la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, más conocida como "Ley Montoro".

Ha sido una proposición de Ley elaborada con la colaboración de los llamados ayuntamientos del Cambio.

Esta Ley fue aprobada junto a otras, como consecuencia de la modificación del artículo 135 de la Constitución anteponiendo la estabilidad presupuestaria y el pago de las deudas a cualquier otro criterio. Teóricamente, el objeto de esta Ley era ajustar el funcionamiento de las Administraciones Locales a la nueva coyuntura económica con el pretexto del incumplimiento financiero, el despilfarro y el solapamiento competencial. Sin embargo, la realidad ha sido otra, merma en los

servicios públicos que prestan las entidades locales, fuerte incremento de las privatizaciones o externalizaciones con el consiguiente aumento de costes para las mismas y una reducción en las competencias que tenían otorgadas los ayuntamientos.

Es justo reconocer que algunos municipios han estado y están altamente endeudados por una nefasta gestión y los consabidos casos de corrupción, pero parece que se pierde de vista que la deuda de los ayuntamientos apenas asciende al 5% del total de la deuda que tienen las Administraciones Públicas, eso sin hablar de los que llevan cerrando los ejercicios en positivo durante los años 2014 y 2015 y a la espera de los datos presupuestarios del 2016, que seguramente seguirán en la misma línea.

Estando todavía caliente la abstención del Partido Socialista en el Congreso, que facilitaba la

entrada en el Gobierno de la Nación del Partido Popular, nos vuelven a sorprender ahora con una nueva abstención que permite que la Ley siga en vigor, y que no pase siquiera a la fase de enmiendas, y todo eso a pesar de haberse mostrado contrarios a ella durante su periodo de aprobación en 2013, y en marzo de 2016 haber votado a favor de una Proposición no de Ley (PNL) en la que se pedía su derogación en la Comisión de Hacienda, además de que en sus programas electorales del 20D y el 26J dejaba claro su voluntad de "acabar con la fatídica Ley Montoro".

Estamos ante una Ley que asfixia y prácticamente vacía de competencias a los ayuntamientos, y nos ha llevado a una situación de emergencia en el municipalismo que hace que sea imprescindible que terminemos con el lastre que supone en lo referente a competencias y financiación, para poder prestar los servicios esenciales necesarios para el funcionamiento de los municipios o ciudades, poniendo en peligro algunos derechos y servicios esenciales como pueden ser, entre otros, la atención a mayores y dependientes, las escuelas infantiles municipales, el mantenimiento de los colegios, el empleo público etc.

Sería deseable que los y las socialistas en sus respectivos municipios, como me costa en algunos de ellos, no estén a favor de una Ley que permite privatizaciones indiscriminadas dejando indefensas a las Administraciones y a la ciudadanía.

Recordaros que podéis hacernos llegar vuestros comentarios o dudas al correo: gruporivaspueded@rivasciudad.es o al tel. 913222381 ext.3501



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Un parado más

Todos los meses partidos políticos, agentes sociales y los españoles en general, esperamos la noticia que nos llega desde el INE para saber cómo va el barómetro del paro en nuestro país. Si sube, algunos hasta se alegran, si baja solo se lo cree el Gobierno y algunos que vemos con esperanza como se resuelven los problemas cotidianos de muchas familias españolas.

En los últimos meses las oficinas del INEM han registrado un parado más, el Ayuntamiento de Rivas, nuestro Ayuntamiento. Desde hace más de tres meses nuestro Gobierno municipal se ha instalado en modo confort y ha dejado de gobernar, no se presentan mociones, de presupuestos ni habla-

mos, la acción del Gobierno se limita en sus Juntas a aprobar licencias y a meter cizaña entre los trabajadores municipales, ni una nueva idea, lo único que hace mover un poco a este Ayuntamiento son las demás administraciones, Europa, a través de los fondos FEDER y la comunidad de Madrid a través de convenios con las diferentes Concejalías o por medio del Programa de inversión Regional (antes PRISMA).

Pero la inoperancia de este gobierno, al igual que la ignorancia es atrevida y dentro del ya clásico victimismo de este Gobierno, la culpa de todo lo que pasa a nuestro Municipio la tiene la Comunidad de Madrid, porque está gobernada por el Partido Popular, claro, que

buena excusa, ¿que pasaría si fuera un partido de izquierdas el que gobernara en la Puerta del Sol?

Es el doble rasero con que se mide todo desde el Gobierno de I.U. Antes la incineradora del P.P. mataba a los ripenses, ahora morimos, pero de ganas de llevar nuestras basuras "a la planta de tratamiento de residuos" de Carmona.

Y es que sólo hay que comparar cifras, la Comunidad va a invertir en los próximos años más de siete millones de € a los que hay que sumar las cifras que por diferentes convenios la Comunidad de Madrid entrega a nuestro Ayuntamiento para el desarrollo de diferentes programas sociales y medio ambientales. Las inversiones municipales del Gobierno, cero €. Por suerte tanto los grupos de la oposición como las entidades sociales del municipio no paramos de presentar propuestas para que este Ayuntamiento no caiga en la desidia y el aburrimiento.

Eso sí, lo que antes era "pan y circo", ahora lo disfrazan de bocata y carnaval.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

C's Rivas defiende políticas favorables de igualdad y reconocimiento a favor del colectivo LGTBI

El 28 de Junio se conmemora en todo el mundo las revueltas en Nueva York de 1969 que dieron lugar al nacimiento del movimiento de liberación gay, lésbico, transexual y bisexual (LGTB), conocido más internacionalmente como Día del Orgullo LGTBI. Una conmemoración que señala el rechazo a la injusticia y discriminación social en favor de los derechos sociales y sexuales de este colectivo.

La igualdad de trato y ante la ley de todas las personas, con independencia de su orientación sexual, es un derecho recogido en nuestra Constitución y también reconocido por la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

A pesar de ello las personas LGTBI están castigadas hoy en día, aunque parezca men-

tira, en 76 países con pena de muerte, aparte de toda la enorme presión y violencia social que tienen que vivir diariamente en el resto de países.

Durante el pasado año 2016 se lograron en Madrid avances significativos con la aprobación de la ley de Identidad y Expresión de Género e Igualdad social y no discriminación, así como de la Ley de Protección Integral contra la LGTIfobia y la Discriminación por razón de orientación e identidad sexual. Pero aun así hay que avanzar mucho para evitar las agresiones que suceden a menudo y la falta de respeto a la diversidad afectivo sexual de este colectivo, que lleva en muchas ocasiones a un riesgo de exclusión social.

Este año se va a celebrar el 40 aniversario en España de la manifestación del Orgullo LGTBI

en 1977. Por ello en C's Rivas pensamos que sigue siendo imprescindible que las autoridades públicas municipales sigamos realizando de forma decidida pasos hacia adelante contra cualquier discriminación, promoviendo políticas de igualdad de trato hacia las personas LGTBI (lesbianas, gays, transexuales y bisexuales) consiguiendo una igualdad plena de derechos.

En esta línea el Grupo municipal de C's en Rivas ha presentado en el pleno municipal de Febrero una moción para que se apruebe institucionalmente por el consistorio instar a la Comunidad de Madrid a la declaración como "Comunidad Autónoma abierta, amigable y tolerante con las personas LGTBI".

Hemos instando en ese pleno al Ayuntamiento de Rivas a impulsar una campaña de sensibilización contras las agresiones a personas LGTBI en todos los espacios de su competencia, especialmente en aquellos en los que se desarrollan actividad de ocio o educativas.

C's Rivas ha instado de igual forma al ayuntamiento a impulsar una campaña institucional para la erradicación de actitudes de rechazo a personas LGTBI en las competiciones deportivas que dependan del consistorio colaborando con los clubes y federaciones implicadas.

Esperamos que todos estos acuerdos se hagan presentes en el consejo municipal sobre igualdad, en el sentir y hacer político de todos los grupos parlamentarios y en el de todos los ripenses.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Comunicar con transparencia

Estimado/a vecino/a,

Cualquier administración pública tiene el deber y el derecho de comunicar sus actividades, servicios y reflexiones sobre la sociedad, en la que se mueve. Nuestro Ayuntamiento no es una excepción y para dar cumplimiento a este deber, cuenta con un equipo de comunicación formado por 9 personas que elaboran, recogen y publican la actividad municipal con, en general, buenos medios técnicos por todos los canales a su alcance como son: pantallas gigantes, redes sociales o esta misma revista de Rivas al Día.

Vaya por delante mi reconocimiento a su labor, aunque no puedo hacer el mismo reconocimiento

a las directrices de comunicación que siguen. No es su culpa, esas directrices son marcadas y seguidas por el Gobierno Municipal.

En mi opinión, es evidente que hoy por hoy no se ofrece una visión plural de la realidad municipal, ya que nunca verás en esta revista una mala noticia. Por ejemplo, ¿se ha publicado alguna vez la evolución del número de parados de nuestra ciudad? La revista únicamente recoge las buenas noticias municipales y siempre vinculadas a la acción del Gobierno mientras que la oposición no aparece más allá de este espacio.

En los últimos meses y tras arduas tiras y aflojas en la Comisión para el Seguimiento de

la Comunicación Municipal, que yo presido, se ha introducido un somero resumen del Pleno Municipal y tras cada Pleno un breve vídeo de la sesión plenaria. Esto es un pequeño paso en la buena dirección, pero avanzaríamos más rápido si el Gobierno asumiera de una vez, y ya ha tenido casi media legislatura para aceptarlo, que tiene una minoría absoluta en el Pleno y que no puede ni tiene el derecho a hacer las cosas como antes.

La comunicación va ligada también con la transparencia, otra de nuestras asignaturas pendientes. Nuestra ciudad es smartcity, tiene mucho know-how, promocionamos el networking y todos otros cualesquiera anglicismos que queramos ponernos (aunque el léxico español tenga mejores vocablos) pero buscar en la página web municipal es un caos, el retraso en el acceso a la información solicitada por los grupos se mide en meses y las explicaciones institucionales brillan por su ausencia.

Los y las socialistas defendemos que hay que virar el rumbo, fijar la transparencia y la comunicación plural como ejes de la acción de la institución para así representar mejor a la pluralidad de nuestra ciudad.

Como siempre, te agradezco las aportaciones y sugerencias que nos haces llegar en el correo electrónico grupomunicipal@psoe-rivas.org o en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.

Crónica del Pleno Municipal

Apoyo a la comunidad de paz de San José de Apartadó que cumple 20 años de existencia

El Pleno Municipal de Rivas celebrado el 23 de febrero aprobó una declaración institucional en la que el Consistorio reafirmaba su apoyo al proyecto de resistencia no-violenta sostenido desde hace veinte años por la población de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Colombia).

En un país en el Gobierno y guerrilla firmaron hace algunos meses unos esperados acuerdos de paz, tras medio siglo de guerra civil y 220.000 muertes, esta pequeña población en la que conviven 1.300 personas sigue sufriendo el hostigamiento de personas armadas que pretenden amedrentar a sus habitantes para que abandonen sus tierras y así apoderarse de las mismas. En dos décadas, 300 vecinos y vecinas de San José perdieron la vida de forma violenta a manos de soldados del Ejército colombiano, así como de paramilitares y miembros de la guerrilla.

Desde la ONG ripense XXI Solidario, que participa desde hace años en proyectos de cooperación con esta comunidad de paz (algunos de los cuáles han sido financiados por el Ayuntamiento de Rivas), se alerta de que pese a la firma de la paz no ha cesado el hostigamiento de efectivos paramilitares hacia la población de San José. El objetivo, según indica la organización solidaria, es facilitar que multinacionales extranjeras se apoderen de una tierra que se

ha convertido en el sustento de cientos de familias campesinas.

En la sesión plenaria correspondiente al mes de febrero, el Consistorio de Rivas aprobó por unanimidad unirse a los actos vinculados a la celebración del WorldPride 2017, también conocido como 'Orgullo LGTBI Madrid'. También se refrendó una declaración institucional, propuesta por Amnistía Internacional, en la que se denuncia la situación de desprotección respecto a sus derechos fundamentales que sufre la población refugiada en España.

RECUERDO A MARCOS ANA

Una de las cuestiones que más polémica despertó fue la moción respaldada por los grupos municipales de Somos Rivas, Rivas Puede y PSOE en la que se solicita a la Comunidad de Madrid que conceda su Medalla de Oro 2017 al poeta y luchador antifranquista Marcos Ana, condenado a muerte por la dictadura después de un juicio sumarísimo y que, finalmente, pasó 23 años preso siendo uno de los que más

tiempo permaneció encerrado en las cárceles franquistas.

Esta propuesta que llega tras el fallecimiento de Ana, en noviembre de 2016, contó con la oposición del Partido Popular y la abstención de Ciudadanos. Al final, la moción fue refrendada con 17 votos a favor, cuatro en contra y tres abstenciones (un edil de Ciudadanos se ausentó del Pleno cuando se desarrollaba la votación). Otras mociones aprobadas fueron las promovidas por el PP (sobre transparencia, diálogo y toma de acuerdos en la representatividad en la Mancomunidad del Este) y la del grupo municipal socialista sobre becas y ayudas al estudio.



Vídeo
resumen
del Pleno
de diciembre