



Rivas estrena cole

Abre el nuevo CEIPSO La Luna,
el centro educativo público más
grande y moderno de la ciudad

*Dos integrantes del AMPA de La Luna,
con sus hijos e hijas, el día de la
inauguración del centro. JUANJO DEL POZO*



ACTUALIDAD: El Congreso respalda una salida a la M-50 / Manuel Carrasco cantó en el Miguel Ríos / Los primeros premios del deporte hacen historia

ENTREVISTA: Pedro Pastor, cantautor ripense **REPORTAJE:** Integración a través del empleo



EN PORTADA

4. RIVAS ESTRENA COLEGIO. ENTRAMOS EN EL NUEVO CENTRO EDUCATIVO LA LUNA, EL ÚNICO COLE CONSTRUIDO ESTE CURSO POR UN AYUNTAMIENTO MADRILEÑO.

ACTUALIDAD

10. OCHO CENTROS EDUCATIVOS ESTRENAN EL CURSO CON MEJORAS EN SUS INSTALACIONES.

11. ENLACE M-50: EL CONGRESO INSTA AL MINISTERIO A QUE LO HAGA VIABLE.

12. MÁS DE 600 VEHÍCULOS EN LA SEGUNDA FERIA DEL AUTOMÓVIL.

17. LOS DOS PUNTOS LIMPIOS ABREN TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA. EN 2016, 45.000 USOS.

18. EL PLAN MUNICIPAL DE INVERSIONES SE PRESENTA A LA CIUDADANÍA.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

14. PEDRO PASTOR GUERRA: EL TROVADOR RIPENSE CIERRA GIRA EN EL AUDITORIO.

21. GENTE DE RIVAS. LA PSICOTERAPEUTA PATRICIA BALLESTRINO CREA UNA APLICACIÓN PIONERA CONTRA EL ACOSO ESCOLAR.

24. NORMALIZAR DESDE EL 'CURRO': BELÉN Y DANIEL, CÓMO UN EMPLEO MEJORA LA VIDA DE LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL.

28. NUESTRAS ASOCIACIONES: PLATAFORMA CIUDADANA 'RIVAS POR EL ACCESO A LA M-50'.

DEPORTES

36. CHUSA MARTÍN (SÓFBOL): PREMIO DEL DEPORTE A TODA UNA TRAYECTORIA DEPORTIVA.

38. PREMIOS DEL DEPORTE: CONOCE LOS MÉRITOS DE PERSONAS Y ENTIDADES GALARDONADAS.

41. ASÍ ESTÁN QUEDANDO LAS NUEVAS SUPERFICIES DE 24 INSTALACIONES MUNICIPALES.

43. TERCERA CARRERA CONTRA EL CÁNCER: SE QUIERE LLEGAR A LOS 2.000 DORSALES.

46. ANUNCIOS POR PALABRAS.

49. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

51. PLENO MUNICIPAL. CRÓNICA DE LA SESIÓN DEL MES DE JULIO.

RIVAS CULTURAL

3. 'COMEDIA MULTIMEDIA', DE RON LALÁ: TEATRO MUSICAL EN LA SEGUNDA OBRA DE ABONO.

5. 'EL CIRCO DE MELQUÍADES': ACROBACIAS COLOMBIANAS DE LA COMPAÑÍA TCHYMINIGAGUA.

8. ENTREVISTA: EVA YERBABUENA PRESENTA EN EL AUDITORIO SU ESPECTÁCULO 'APARIENCIAS'.

12. RIVAS CELEBRA 22 AÑOS DE SU FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO (FESTEAF).

RIVAS AL DÍA Nº 170 / OCTUBRE 2017

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Nani Cores, Eugenio G. Delgado y Pau Llop.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.
Fotografía: Està X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Producciones MIC, SL / 29.000 ejemplares. **Distribución:** Madrid Buzón.

Departamento de Prensa y Comunicación:
 Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:
Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube.**



Ahora, a por la M-50

Conseguir equipamientos públicos no resulta igual de fácil o difícil si se vive en una ciudad o en otra. Al menos en la Comunidad de Madrid. De esto sabe mucho la ciudadana de Rivas Vaciamadrid que debe soportar desde hace décadas numerosos agravios comparativos que le obligan a demandar a las administraciones competentes (Comunidad de Madrid o Gobierno del estado) infraestructuras educativas, de transporte o sanitarias.

Un buen ejemplo es el nuevo colegio público del barrio de La Luna. Pese a que el aumento acelerado de nuevos residentes, y en consecuencia de la población escolar, recomendaban hace tiempo que la Consejería de Educación construyera otro centro educativo público en la ciudad, ha tenido que ser el Ayuntamiento de Rivas el que se haya encargado de levantar, adelantando cinco millones de euros, el CEIPSO La Luna porque los presupuestos regionales se negaban a contemplar esta obra.

Rivas ha sido este curso uno de los únicos cuatro municipios que han estrenado colegio público. Eso sí, siete años después de la construcción del CEIP José Iturzaeta, el último edificado en la localidad. Mientras, de acuerdo con datos de Comisiones Obreras, 6.000 niños y niñas madrileños tenidos que iniciar el curso en barracones o desplazados a otros centros porque no habían finalizado las obras en sus colegios.

Aquí, sin embargo, el centro de educación infantil, primaria y secundaria obligatoria (CEIPSO) La Luna acogió por primera vez, el 8 de septiembre, a 142 niños y niñas ripenses que ahora estudian en el que será el mayor centro educativo público de la ciudad. En solo seis meses, se ha construido la primera fase de un moderno centro que se levanta en una parcela de

20.000 metros cuadrados. Este colegio sigue el modelo de convenio por el que el Ayuntamiento edificó, entre 2002 y 2010, trece centros educativos públicos y varios pabellones deportivos en otros colegios, adelantando los 30 millones de euros que costaban y que más tarde le devolvió la Comunidad de Madrid que es la administración competente para hacerlo.

RESPALDO DEL CONGRESO

Que Rivas no disponga de un servicio de Metro que abra las mismas horas, tenga las mismas frecuencias o cueste lo mismo que en otros municipios de Madrid resulta difícilmente explicable. Igual que argumentar por qué en esta ciudad no existe un hospital, o un centro público de especialidades médicas, o una Oficina de Empleo. Y qué decir de las razones que justifican que una localidad con más población que nueve capitales de provincia y la 15ª más habitada de la región no tenga trenes de cercanías como sucede en Parla, Getafe, Las Rozas o Majadahonda.

Al menos en ciertos ámbitos de decisión política se empiezan a escuchar voces que claman equidad para Rivas. Así ha sucedido en la Comisión de Fomento del Congreso de los Diputados que aprobó, en septiembre, una proposición para reclamar al Ministerio de Fomento que facilite la construcción de una conexión de Rivas con la M-50. El 80% de la población activa ripense trabaja en la capital y, pese a ello, debe luchar cada mañana con los atascos de la A-3 mientras que una salida por la zona norte, a través de la M-50 permitiría alcanzar el eje de O'Donnell en diez minutos. Que 17 municipios madrileños sí tengan un enlace con esta autovía de circunvalación y Rivas no vuelve a ser un argumento de peso para que el Estado haga realidad cuanto antes esta petición ciudadana.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura

Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia y
Coordinación institucional
y concejal de Cooperación para
el Desarrollo.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad, Infancia y Juventud,
y Salud y Consumo.

Ana Mª Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo, Innovación y Empleo

José L. Alfaro

Concejal de Cultura y Fiestas,
Educación y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y Protección Civil,
Administración electrónica
y Atención Ciudadana, y edil del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal de
Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y concejala de
Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña
Ricardo Gómez
Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez
Rodrigo Parra
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino
Óscar Ruiz

EDILES NO ADSCRITOS

Ricardo Mur
Cristina Arévalo



Amanda y Sergio con su hijo y su sobrino, dos alumnos de La Luna, el pasado 7 de septiembre, durante la jornada de visita al nuevo centro.



Rivas abre las puertas de La Luna

142 niños y niñas han inaugurado el colegio público en el que ya dan los primeros pasos de su vida estudiantil. El centro de educación infantil, primaria y secundaria La Luna arrancó el curso escolar el pasado 8 de septiembre tras ser edificado en seis meses gracias al dinero adelantado por el Ayuntamiento ripense. Le acoge una parcela de más de 20.000 metros cuadrados. Es uno de los más grandes del municipio. Y el más moderno.

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Juanjo del Pozo**

En un aula iluminada por la luz que se colaba por unos amplios ventanales jugaba distraído David, un niño de 3 años, el pasado 7 de septiembre, durante la jornada de puertas abiertas del centro de educación infantil, primaria y secundaria (CEIPSO) La Luna. Los últimos seis meses, su madre y su padre le han explicado que esas obras en la parcela de enfrente de casa levantaban su nuevo colegio, en el que pasará los próximos años de su vida estudiantil. Y, un día antes de comenzar las clases, la familia visitaba las instalaciones del único centro construido este año en la región por un ayuntamien-

to. Bajo la atenta mirada de su madre, Amanda Maturana, de 34 años, David, junto a su primo Mikel, escudriñaba cada detalle del aula, tocando las mesas y sentándose en sus pequeñas sillas.

“Está contento y con ganas. Le decíamos ‘este es tu cole’, y al entrar hoy estaba emocionado”, describe Amanda, educadora infantil de profesión. Ella y su pareja, Sergio Martín, han apostado por un centro cerca de su vivienda, en la calle María Moliner, del barrio de La Luna. “Queremos que el día de mañana pueda venir andando solo y haga aquí amigos. Antes



Libertad Díez, al fondo con su bebé en brazos, y su hijo mayor, en primer plano, en el patio del colegio.

“Si tienes el colegio cerca de casa te puedes enterar mejor de todo y colaborar más en la vida del centro”

estaba en una escuela infantil en Madrid, y aquí no conoce a nadie”, señala.

Otro de los aspectos positivos relativos a la cercanía identificados por esta vecina tiene que ver con la implicación de las familias. “Si tienes el colegio cerca te puedes enterar mejor de todo y colaborar más”. Amanda anhela asimismo que David realice todos los ciclos que permite La Luna, hasta secundaria. “También hemos elegido este cole por eso, para que no se tenga que ir en sexto de primaria [10-11 años] al instituto, sino en 4º de la ESO, que ya será más mayor”.

El nuevo CEIPSO viene a dar respuesta a la problemática de saturación que padecen algunos centros del municipio, pese a que ha comenzado tímidamente, abriendo seis de las 15 aulas preparadas, y sólo en el segundo ciclo de educación infantil (3 a 5

años). “El colegio está terminado, pero el aula de primaria, en la planta de arriba, no se abre porque la Comunidad de Madrid no permitió la escolarización habiendo demanda”, lamentó el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, durante la visita de las familias y ciudadanía.

COCINA, PISTAS DEPORTIVAS...

En una parcela de 20.860 metros cuadrados en la avenida de La Tierra se erige la nueva construcción: un rectángulo a dos alturas, ladrillo claro y amplios ventanales que dominan las fachadas exteriores.

Dentro, un vestíbulo de enormes dimensiones da la bienvenida, aún con las paredes desnudas de carteles o dibujos, y conecta con el comedor [con cocina propia a diferencia de la mayoría de los centros educativos de la región a los que proveen la comida servicios de catering] y con un pasillo de muros amarillos. Las



Familias que integran AMPA del nuevo centro público La Luna.

A pesar de ser competencia regional, Rivas adelantó 30 millones para dotaciones educativas entre 2002 y 2010

aulas, flanqueadas por ventanas que filtran la luz tanto del exterior como del pasillo. Y en el patio, areneros que, durante la jornada de visitas, coparon la atención de niños y niñas que hundían sus manitas en la tierra a estrenar, al lado de una pista deportiva de suelo azul, bordeada con canastas y porterías.

La instalación ha sido construida en un tiempo récord: seis meses. Y se trata del primer colegio público que se edifica en Rivas desde hace siete años gracias al dinero anticipado por el Ayuntamiento, en este caso, 5 millones de euros. El centro Mario Benedetti fue la primera dotación construida por este sistema, en 1996. Le siguieron el Rafael Alberti, los institutos de educación secundaria Europa y Lázaro Carreter [hoy, Profesor Julio Pérez] y la escuela infantil Luna Lunera. En el año 2000, el Ayuntamiento avanzó el presupuesto para los pabellones deportivos de El

Parque y Las Cigüeñas. En el caso de este último, también se ejecutó ese año la ampliación de las aulas de educación infantil.

Entre 2002 y 2010, el Consistorio adelantó más de 30 millones de euros para la edificación de distintas dotaciones educativas. Se ampliaron dos aulas del instituto Las Lagunas, se levantaron las instalaciones del José Saramago, Dulce Chacón, José Hierro y Hans Christian Andersen, el instituto Antares y se erigieron los pabellones deportivos de La Escuela y del Victoria Kent y la cubierta de la pista del instituto Duque de Rivas. También, se levantaron entre esos años el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA), el espacio municipal para la infancia Rayuela y la escuela infantil El Arlequín.

Mientras, la población ripense ha crecido de forma exponencial. De las 22.620 personas en 1996, cuando se



Mikel y David, dos alumnos de tres años, en el comedor del centro.

“Ahora vamos a negociar con la Comunidad de Madrid un acuerdo para construir el pabellón deportivo”

edificó el Mario Benedetti, a las 86.000 de la actualidad.

AMPLIACIÓN DE LA LUNA

El CEIPSO La Luna está dotado con seis aulas de infantil, que se ampliarán a nueve en una segunda fase de construcción, nueve de primaria (18 en el futuro), un espacio de acogida y usos múltiples, dos aulas específicas, comedor, cocina y patios para infantil y actividades deportivas. “Ahora vamos a negociar con la Comunidad de Madrid para alcanzar un acuerdo con el que construir un pabellón deportivo que sirva para el colegio y para el barrio”, avanza el regidor ripense. La segunda parte de la edificación debe contemplar, además de nuevas aulas de infantil, un edificio para las nueve clases de primaria restantes, doce de secundaria y un pabellón deportivo cubierto.

Este curso, la administración regional permitió 150 plazas de escolarización, de las que se han completado 142 en los tres niveles de infancia: 75 niños y niñas de 3 años; 42 de 4 años y 25 de 5. Libertad Díez, profesora y madre

de un alumno de La Luna de 4 años, destaca la confianza de madres y padres en que la instalación educativa abriera a tiempo sus puertas. “Algunas familias se echaron atrás por miedo a que no se terminara a tiempo y, al final, lo que ha tenido mayor peso es que hubiera demanda. Apuntarnos ha hecho que se haya concluido. Si todos hubiésemos pensado que no iba a estar, y hubiésemos pedido otros coles, igual ahora éste no estaba terminado”, razona.

Esta ripense desde hace 20 años apostaba por una escuela pública en su barrio. “Queríamos a los niños cerca, y tenemos derecho a una enseñanza pública. Creo que es la mejor que podemos dar a los niños”, defiende, según Libertad, “como madre y como maestra”. “Lucho por mi labor, que es la educación”, afirma. Interrogada durante su visita a La Luna sobre las sensaciones acerca del nuevo equipamiento, Libertad transmite: “Es muy emocionante porque es un lugar que estrenan ellos, y eso hace ilusión a cualquier niño. Aquí se forman como personitas, es donde más



Izquierda: un pasillo del colegio. Derecha: el alcalde Pedro del Cura durante la visita del 7 de septiembre.

“Hemos luchado mucho. El barrio necesita este centro y por fin estamos aquí”, resume una de las madres del AMPA

tiempo pasan, así que tenemos mucha ilusión”.

FRUTO DE LA REIVINDICACIÓN

25 familias de niños y niñas de tres años que habían apostado por La Luna el curso pasado tuvieron que ser trasladados a La Escuela. Ahora que el edificio es una realidad, que esperaban desde hacía tiempo, recalcan con la sensación de haber ganado una batalla. “Hemos luchado mucho. El barrio necesita este centro y por fin estamos aquí. La educación es muy importante”, resumía Diana de Dios, una de las madres del AMPA de La Luna, y de esas 25 familias pioneras, durante la visita a las instalaciones. Diana defiende también lo significativo de vivir cerca del colegio de enseñanza “por desplazamientos o por los amigos que harán el día de mañana”.

Para la Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado (FAPA) de Rivas, la nueva instalación supone la consecución de un logro “tan esperado y demandado” por la comunidad educativa ripense. “Esta ciudad es joven y está en crecimiento

constante, y necesitaba un colegio público desde hacía tiempo”, alega Iván Pérez, miembro de la FAPA. Este colectivo insiste, también, en que el problema de plazas continúa, puesto que esta dotación “ya se necesitaba hace seis años”. “Los institutos ya están muy saturados, en la zona centro falta otro más, el Profesor Julio Pérez, que es no bilingüe, ya no da abasto. Y otra reivindicación histórica es un centro de especialidades de ciclos medios y superiores, que no tenemos”, enumera. Por ello, la FAPA plantea “seguir demandando que se abra la zona de secundaria” del CEIP-SO La Luna, algo que ayudaría a “descongestionar la situación de secundaria en Rivas”.

Con todo, el pasado 8 de septiembre, 142 niños y niñas estrenaron el curso escolar con olor a nuevo. El día antes, el concejal ripense de Educación, les daba la bienvenida: “Inauguráis un colegio que va a estar muy integrado en la vida del barrio, y allí vais a hacer amigos, a compartir experiencias y, sobre todo, a generar un recuerdo que llevaréis el resto de vuestras vidas”. •



Nueva cubierta del colegio Jarama, arriba izquierda. Mejora acústica en el José Hierro, derecha. Abajo: cambio de puertas en el Mario Benedetti, izquierda, y renovación de pista deportiva en el Victoria Kent. L.G.C.

Ocho centros educativos comienzan el curso con instalaciones renovadas

EDUCACIÓN → El Ayuntamiento invierte 255.000 euros en mejorar seis colegios, la Casa de Niños y el centro de educación de personas adultas

El nuevo curso ya ha dado el pistoletazo de salida y, para varios centros escolares de Rivas, esto supone también estrenar mejoras en algunas de sus instalaciones. Seis colegios públicos, la Casa de Niños El Dragón y el Centro de Recursos Educativos para Personas Adultas (CERPA) han comenzado las clases con dotaciones renovadas gracias a las obras de rehabilitación en centros educativos del municipio realizadas por el Ayuntamiento con el Plan Municipal de Inversiones.

En el caso del colegio de educación infantil y primaria (CEIP) El Parque se ha rehabilitado el suelo del gimnasio; en el Mario Benedetti se han cambiado las puertas de madera de todas las aulas y en La Escuela se ha renovado la pista exterior en 1.120 metros cuadrados.

Además, en el CEIP Victoria Kent se ha reparado la pista deportiva, en el Jarama la cubierta de policarbonato y en el José Hierro se ha mejorado la acústica y la insonorización del comedor. Por su

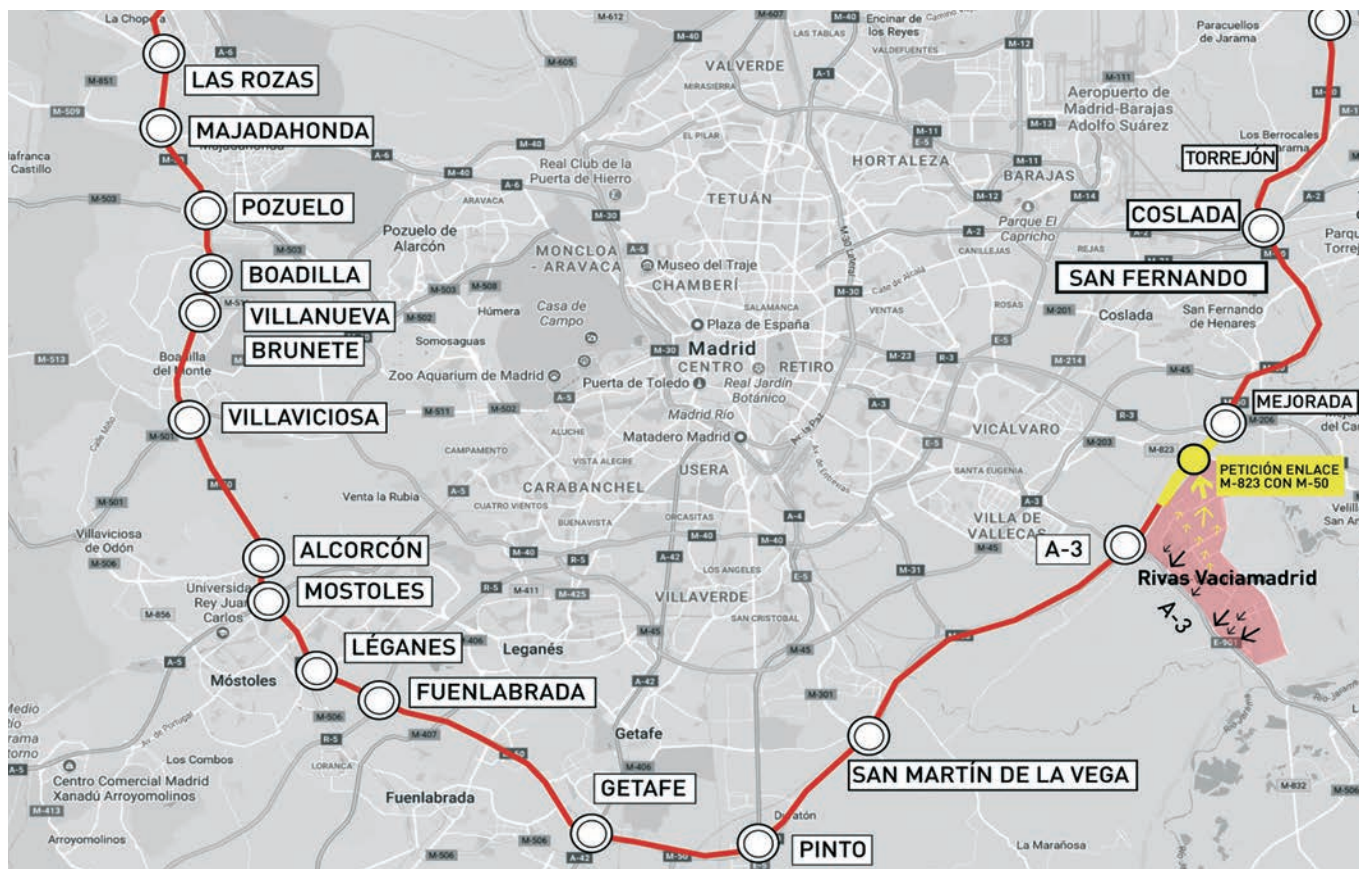
parte, la Casa de niños El Dragón estrena el retejado de la cubierta y en el CERPA se han sustituido las puertas de metal y la mampara de la Escuela Oficial de Idiomas. Todas las obras realizadas forman parte del Plan Municipal de Inversiones, que se prolongará hasta 2020 y cuenta con una inversión total de 255.000 euros para atender diversas necesidades prioritarias expresadas desde los propios colegios al Ayuntamiento.

Como señala el alcalde de Rivas, Pedro del Cura: "El Plan Municipal de Inversiones supone el mayor esfuerzo económico que ha hecho el Ayuntamiento de Rivas en los últimos años y engloba actuaciones tan necesarias como el asfaltado de decenas de calles o la mejora de la accesibilidad". Una vez que se concluye la fase de trabajos más urgentes, las obras se planifican para los próximos dos veranos, 2018 y 2019, valorando el criterio de rotación de centros para garantizar que las mejoras alcancen al mayor número posible de instalaciones.

Mantenimiento de los centros

COLEGIOS → Conserjes y Rivamadrid se coordinan

Entre los planes de mejora del servicio que se presta a los 29 centros educativos públicos de la localidad, la Concejalía de Educación de Rivas plantea reforzar las tareas de mantenimiento que son necesarias a diario dentro de los colegios. Para lograrlo se va a potenciar la coordinación de los conserjes con efectivos de la empresa municipal de servicios Rivamadrid, 100% pública. El Ayuntamiento tiene entre sus competencias velar por la vigilancia, conservación, mantenimiento y limpieza de los centros escolares.



Mapa que muestra todas las poblaciones madrileñas con acceso a la M-50. L.G.C.

El Congreso apoya el enlace de Rivas con la M-50

CIUDAD→ La Comisión parlamentaria de Fomento insta al ministerio a impulsar un convenio para hacer viable el proyecto de conexión de la ciudad con la autovía de circunvalación

La petición de Rivas al Ministerio de Fomento para que facilite la construcción de un enlace de la ciudad con la M-50 recibió, el pasado 27 de septiembre, un espaldarazo en el Congreso de los Diputados. La mayoría de los grupos parlamentarios de la Comisión Parlamentaria de Fomento apoyó una Proposición No de Ley (PNL), presentada por el grupo Unidos Podemos, en la que se defendía la necesidad de hacer realidad la demanda ciudadana que defiende el Ayuntamiento ripense desde hace dos décadas ante las administraciones competentes. La propuesta salió adelante con los votos a favor de Unidos Podemos, PSOE, PNV y Compromís. Ciudadanos se abstuvo, y PP y Foro Asturias votaron en contra.

El alcalde de Rivas se mostró satisfecho y esperanzado: "Hoy es un día muy importante en una lucha que ya dura más de veinte años. Confiamos en que Fomento cumpla lo que se le demanda desde el parlamento y facilite las condiciones necesarias para que el acceso

a la M-50 sea una realidad cuanto antes", dijo tras conocer el resultado. En el texto de la resolución se insta "al Ministerio de Fomento y la Dirección General de Carreteras, como administración responsable en la materia, a impulsar y suscribir un convenio con el Ayuntamiento de Rivas y otros agentes afectados para hacer viable el proyecto de conexión de la ciudad con la M-50, y a incorporar las previsiones presupuestarias correspondientes de cara a 2018". La PNL también anima a los grupos parlamentarios a apoyar "que la conexión de la M-50 con Rivas sea una realidad antes de que finalice presente legislatura".

COLAPSO DE LA A-3

Los argumentos para que el municipio cuente con un enlace a la M-50 tienen que ver con la necesidad de una ciudad de 86.000 personas de disponer de una salida alternativa a una A-3 cada vez más colapsada y por la que circulan diariamente 200.000 vehículos. Además, la apertura de esta conexión

beneficiaría a tres de cada cuatro ripenses, que trabajan en Madrid, y que podrían llegar en diez minutos a la capital a través del eje O'Donnell, tomando la salida por la zona norte de la ciudad. El desarrollo del barrio de La Luna, al norte del municipio, está ligado a este acceso.

La causa que promueve la creación de una salida de Rivas a la M-50 sigue sumando apoyos a la espera de la reunión que el alcalde ripense tiene pendiente con el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, quien citó al regidor ripense, el pasado 27 de septiembre, para abordar esta conexión. Sin embargo, poco después aplazó la cita para las próximas semanas.

La Plataforma Cívica de Rivas mantiene una campaña en Change.org que ya ha recogido más de 9.000 firmas de apoyo de vecinos y vecinas que sufren a diario la ausencia de alternativas a la colapsada A-3. (Más info en pág 28).



Cerca de 9.000 personas pasaron por la Feria del Automóvil en su primera edición, en 2016. L.G.C.

La Feria del Automóvil expone más de 600 vehículos de ocasión

RIVAS 2020→ El recinto ferial Miguel Ríos acoge coches de 15 concesionarios - Del jueves 5 al domingo 8 de octubre - En la primera edición de 2016 se vendieron 117 unidades, con una asistencia de 9.000 visitantes

Las personas aficionadas al motor tienen una cita imprescindible este octubre en Rivas. La ciudad acoge por segundo año la Feria del Automóvil, que se celebra del jueves 5 al domingo 8 de octubre en el recinto ferial Miguel Ríos. El horario será de 12.00 a 22.00, del jueves al mediodía al domingo a las 20.00.

En esta segunda edición participan 15 concesionarios (uno más que el año pasado) que reunirán alrededor de 600 vehículos de ocasión.

La feria cuenta también con actividades lúdicas. Entre ellas, una zona de karts, en la explanada del aparcamiento el domingo 8; y otras dos con barras de comida, bebida y zona de descanso. Asimismo, la emisora local Espacio 4 FM se ocupa de amenizar las cuatro jornadas con música y animación.

Por su parte, niños y niñas de entre 3 y 12 años disponen de un área infantil con un castillo hinchable, camas elásticas, circuito de vehículos a pedales y zona de talleres y pintacaras. El precio de esta zona de animación infantil es de 3 euros la media hora.

CONCESIONARIOS PARTICIPANTES

Automotor Dursán. Multimarca.
Ibericar Móvil. Kia.
J.A. Manso. Citroën.
Automoción Rycauto. Renault.
Jota Rocal. Ford.
Iluscar. Peugeot.
Safautomóviles. Volvo.
Gil Automoción e Hernares. SEAT.
Jarmauto. Audi y Volkswagen.
Merbauto. Mercedes y Smart.
Autopremier. BMW.
Álvarez Cueli. FIAT.
Cars & Dreu. Multimarca.
Motor Pacífico. Skoda.
Rivas Coc. Multimarca.

ellos ubicados en Rivas y uno de Arganda del Rey. Este año, además, se ha sumado un concesionario de Madrid.

Se estima que a lo largo de cuatro días se acercaron por el evento automovilístico unas 9.000 personas, con una mayor afluencia durante el fin de semana. Y se vendieron 117 coches, lo que supuso una facturación de 1,4 millones de euros (a un precio medio de 12.000 euros por unidad). Todos los vehículos de la exposición son de ocasión.

La Feria del Automóvil forma parte de la estrategia municipal Rivas 2020, que pretende impulsar la economía local generando nuevas oportunidades de empleo y apoyo a las empresas para consolidar su presencia en la ciudad. Además, promueve un modelo de negocio sostenible, que utilice eficazmente los recursos y que beneficie a todas las áreas implicadas: económica, social y territorial.

OPORTUNIDAD DE NEGOCIO

En su primera edición de 2016, la feria acogió más de 500 vehículos de los 14 concesionarios participantes, 13 de

JUEVES 5-DOMINGO 8 DE OCTUBRE
12.00-22.00.
Recinto ferial Miguel Ríos.



2ª FERIA DEL AUTOMÓVIL DE RIVAS

5, 6, 7 y 8 DE OCTUBRE 2017

RECINTO FERIAL MIGUEL RÍOS

Horario: jueves 5, viernes 6 y sábado 7
de 12.00 a 22.00 y el domingo 8, de 12.00 a 20.00

COLABORAN



ORGANIZAN



CONCESIONARIOS



Álvarez Cueli s.l.



AutoPremier



A. RYCAUTO



OCASIÓN CERTIFICADA



IBERICAR MÓVIL



ILUSCAR S.L.



**RIVAS
VACIAMADRID**





El cantautor Pedro Pastor Guerra, en la terraza de la casa ripense donde vive.

PEDRO PASTOR

Sueño conseguido

Ha girado por España y media Latinoamérica en los últimos dos años y medio, pero reconoce que al actuar en el Pilar Bardem cumple un sueño ansiado. El cantautor ripense Pedro Pastor (Madrid, 1994) se presentará el 27 de octubre ante su público como cierre de las actuaciones con las que ha presentado su cuarto disco, 'Solo Luna'.

Entrevista: **José Luis Corretjé** Fotos: **Luis G. Craus**

Cuatro discos publicados, 23 años cumplidos y desde que tenía 17, este joven solo vive para la música. Los números de Pedro Pastor Guerra impresionan casi tanto como su ascendencia musical. Hijo de Luis Pastor y sobrino de Pedro Guerra, este ripense de residencia y afectos llega al auditorio Pilar Bardem, el 27 de octubre, acompañado de su banda, Los Locos Descalzos, para hacer realidad uno de los sueños de su vida. "Todo músico quiere algún día tocar en el gran teatro de su ciudad. Y yo lo voy a hacer por primera vez", reconoce emocionado.

Llega a Rivas para dar cierre a la gira de conciertos con la que ha presentado por toda España su cuarto trabajo. La gira empezó en marzo y hemos recorrido algunos sitios. Y lle-



gamos a Rivas, como fin de gira, único concierto en Madrid y para hacer un cierre a lo grande.

¿Vive para viajar o para cantar? Sí. Viajar es el regalo que me dio cantar. Las canciones son viajes y viajar inspira las canciones. Si no hubiera hecho estos viajes por América Latina no hubiera sacado el disco que he sacado. Y ahora que estoy estancadillo, que no compongo mucho, sé que en cuanto salga voy a reencontrar nuevas fuentes de las que beber. Me apasiona recorrer el mundo. Casi más que cantar. Aunque cantar es la excusa, por lo que no tendría sentido hacerlo sin cantar.

Y en este ir y venir ¿qué se gana y qué se pierde? Pierdes la capacidad de construir relaciones sociales con

constancia. Eso es lo que siento que más pierdo. Y lo que ganas es mucho... Mucha felicidad porque hay mucha novedad en los días: son muy frescos. Cada día son como tres días en tu rutina porque pasan cosas inesperadas constantemente. Tienes que buscarte la vida para llegar al final del día.

Se nota que le gusta el arte de conversar. ¿Es un ser de palabra? Sí. Me gusta filosofar y fantasear con las palabras. Se nos va la fuerza por la boca y a veces nos olvidamos de los actos para quedarnos en la teoría. Pero es hermosa esa capacidad para preguntarnos por cosas que ni siquiera podemos responder. Preguntarnos por el universo y comernos la cabeza.

Además de los viajes y las relaciones, ¿dónde halla la fuente de inspiración? Desde que compongo canciones nunca había pasado tanto tiempo sin componer una canción nueva. Cuando me pregunta Álvaro, el guitarrista, por qué no compongo le digo porque no estoy inspirado. Creo que me inspiro mucho cuando salgo de mi zona de confort. Hacer una gira por España con la banda es estar en tu zona de confort porque cada domingo vuelves a tu casa y giras con tus amigos con la familia que has elegido. A mí lo que me inspira es ponerme en situaciones más límite.

¿Vende menos llamar a las cosas por su nombre? Sobre todo si se trata de hablar de la actualidad política. Te limita el espectro de público. Si tus ideas las muestras de una forma muy directa, la gente que no esté de acuerdo no va a escuchar esa música. Yo creo en la poesía, creo que en embellecer las verdades, pero también creo en la palabra cruda, en que nos podamos decir las verdades sin ofendernos. Tenemos una debilidad social porque no somos capaces de escuchar puntos de vista diferentes a los nuestros sin sentirnos atacados, sin ponernos a la defensiva. Si queremos contentar a todo el mundo no vamos a gradar a nadie.

¿Qué ha aprendido musicalmente de su padre? He aprendido mucho del oficio, de cómo me gustaría llegar en esta profesión cuando sea grande. En lo puramente musical he aprendido que menos es más. No por tocar más notas, no por cantar más fuerte, no por decir más palabras vas a hacer una mejor canción, sino todo lo contrario. He aprendido de mi padre que

la mejor música se hace cuando eres capaz de elegir las notas y las palabras exactas. Y luego he aprendido la ternura, la simpatía, la amabilidad y la mirada. De mi padre me quedo con su naturalidad sobre un escenario.

¿Y de tu tío Pedro? No he convivido mucho con él y por eso ha sido un referente no tan cercano sino más musical. Es alguien a quien admiro profundamente pero con quien no he tocado la guitarra en un salón. Mi tío es un maestro de la canción. Yo he aprendido a tocar la guitarra con las canciones de mi tío. Una vez hice un 'tributo a Pedro Guerra' y me saqué 20 canciones suyas. Aprendí un montón de armonía, de rítmica con la mano derecha, de esos bajos a contratiempo y a cantar y tocar a la vez esas guitarras complejas. Fue mi máster class de guitarra.

“Todo músico quiere tocar algún día en el gran teatro de su ciudad. Y yo lo voy a hacer”

Cuando vuelve a Rivas ¿cómo ve a su ciudad? A veces sientes que las cosas no cambian y otras sí. Tenemos una pandilla muy bonita en el barrio y de un año para acá casi todos han roto con la dinámica de 'hago-lo-que-mis-padres-quieren-que-haga', para empoderarse como jóvenes y hacer música, aunque no sepan si se van a ganar la vida con ello. Viajar es importantísimo para entender lo que sucede en el lugar de donde vienes.

¿Siente algo especial al cantar en el Pilar Bardem? Me muero de amor y de felicidad. Hay gente que tiene sueños más optimistas. Para mí es un sueño lo que sucederá el 27 de octubre. A los doce años me pidieron que escribiera en una carta lo que deseaba hacer hasta los 18. Puse que cantar en el Palacio de los Deportes. A los 15 lo cambié por 'cantar en el Pilar Bardem'. He conseguido algo que siempre quise y eso significa que las cosas me van bien. Hacerlo tiene una carga sentimental muy fuerte porque es el auditorio de mi barrio. No solo es mi casa, sino la de todo el equipo (otros cinco miembros de su grupo son de Rivas). Entonces, me vuelvo loco. •



MODERNIZACIÓN Y MEJORA DE
INSTALACIONES DEPORTIVAS



LIMPIEZA DE CALLES Y
RECOGIDA DE LA BASURA



RENOVACIÓN DE LUMINARIAS LED:
AHORRO ENERGÉTICO

El valor de tus impuestos

Pago de tasas e impuestos municipales:
domiciliando los recibos (SEP),
ahorra el 5% y paga en 5 plazos.
Antes del 31 diciembre

**Rivas invierte
en mejorar tu ciudad**



INVERSIÓN EN 8
CENTROS EDUCATIVOS

Retirada y entrega de solicitudes:
Atención ciudadana
Plaza de la Constitución, 1 y
Plaza 19 de Abril, s/n.

Si posees **firma digital** podrá domiciliar
a través de **Sede electrónica**

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es

Los dos puntos limpios abren todos los días de la semana

MEDIO AMBIENTE→ La medida ha comenzado en octubre - En 2016 registraron más de 44.000 usos: 3.600 toneladas de residuos



Punto limpio de la calle de Severo Ochoa, 2, que abre de 10.00 a 17.00. RIVAMADRID

Desde el 1 de octubre, los dos puntos limpios de Rivas abren los siete días de la semana para toda la ciudadanía. El de la calle Fundición, de 10.00 a 21.00, y el de la calle Severo Ochoa, 2, de 10.00 a 17.00.

Se trata de espacios donde se recogen y almacenan temporalmente, y de forma gratuita, los residuos domésticos

que, por su gran volumen o peligrosidad, no deben arrojararse a la bolsa de basura ni depositarse en los contenedores de la calle.

Con el nuevo horario se busca optimizar la mejora del servicio, que hasta ahora se realizaba seis días a la semana. Para ampliar las horas en funcionamiento de ambos puntos limpios, se

ha recurrido a las estadísticas de uso por horas en cada uno de ellos, llegando a la conclusión de que el mayor beneficio para la ciudadanía es abrir ambos puntos limpios todos los días y cerrar el de Severo Ochoa las horas finales de la tarde, en las que se registraba menor número de visitas.

MÁS DE 44.000 USOS

En 2016 se gestionaron en Rivas 3.592 toneladas de residuos, registrando un total de 44.779 usos (la ciudad tiene 86.000 habitantes). Del conjunto de personas que han utilizado este servicio municipal el año pasado, el 85 por ciento (38.041) han acudido al punto limpio ubicado en la calle de la Fundición y el 15 por ciento restante (6.738) al de la calle de Severo Ochoa (cerrado julio y agosto). En ambos, se recibió el mayor número de visitas los sábados, de 12.00 a 13.00.

31 TIPOS DE RESIDUOS

En los puntos limpios se admiten 31 tipos de residuos distintos. El que más se ha recogido en 2016: escombros (64,4%), seguido de restos de jardinería (9,5%) y madera (8,8%). Los aparatos electrónicos alcanzan un 3,5%, los voluminosos (3,2%), colchones (2,8%), papel y cartón (2,7%) y plásticos (1,4%). La ropa y el calzado representan un 1,1% del total; el metal, 0,9%; el aceite de cocina, 0,3%, y el vidrio, el 0,1%. El resto (1,4%): pinturas o barnices.

La ciudad adquiere 180 nuevos contenedores

RECICLAJE→ La empresa pública Rivamadrid invierte en su compra 159.000 euros - Con tapas que requieren menos fuerza

En un gesto tan cotidiano como tirar la basura también se puede mejorar e innovar. Rivas se moderniza y renueva cerca del 20% de los contenedores de la ciudad -que gestiona la empresa pública Rivamadrid (excepto los de vidrio)-, tras la compra de 180 unidades.

Los nuevos contenedores son para residuos orgánicos (color gris), envases de plástico (amarillos) y de papel y cartón (azules). Se ha invertido 159.000 euros (unos 880 euros por unidad). Los nuevos recipientes están fabricados con materiales reciclables que no

dañan el medio ambiente, y se obtienen con una técnica de inyección de polietileno de alta densidad que permite aprovechar las enormes ventajas del plástico: entre otras, la resistencia frente a la corrosión y la absorción de impactos producidos durante su uso sin deformaciones ni roturas.

En los contenedores de orgánica y resto, la tapa será ahora más pequeña, por lo que la fuerza que debe hacerse en el pedal es menor, mientras que la tapa de descarga del camión es más grande para facilitar la operación de vaciado. Por su parte, en los contene-



Nuevos contenedores de Rivamadrid.

dores de envases se amplía el tamaño de los orificios de un diámetro de 300 milímetros a 400 para facilitar la introducción de las bolsas.

Con esta nueva adquisición, la localidad pasa de tener 1.015 a contenedores a 1.041, repartidos en 278 recintos que permiten a la ciudadanía depositar a la vez en un mismo lugar los diversos residuos que genera.



Entre los proyectos contemplados, un plan de cuidado y mantenimiento del arbolado municipal. L.G.C.

El Plan Municipal de Inversiones, ante la ciudadanía

PARTICIPACIÓN→ El lunes 23 de octubre, en la Casa de Asociaciones

La Casa de Asociaciones acoge el lunes 23 de octubre, a las 19.00, una jornada de presentación del Plan Municipal de Inversiones (PMI). Este proyecto, el más importante que se ha lanzado en Rivas en las últimas décadas, se pone en marcha por iniciativa del Ayuntamiento que ha tenido muy presente la opinión de la ciudadanía.

El PMI va a suponer una inyección de casi 20 millones de euros, en los próximos cuatro años, que revertirá en la mejora y modernización de infraestructuras y espacios públicos de la ciudad. Todas las inversiones vienen derivadas de consultas ciudadanas y se han terminado convirtiendo en programas de acción municipal.

La jornada está dirigida especialmente a consejos de participación de la ciudad, colectivos del municipio, asociaciones empresariales, sindicatos y representantes de comunidades vecinales de la zona beneficiada por la iniciativa de Desarrollo Urbano, Sostenible e Integrado (DUSI).

Este encuentro busca informar a la población ripense de las distintas acciones que se desarrollarán en este caso, más ligadas a esta iniciativa comunitaria que trata de intervenir en las zonas de la ciudad que sufren más degradación, o por el paso del tiempo o por otros factores exógenos.

La ciudadanía de Rivas tiene la oportunidad de conocer de cerca este mes la

evolución de los 43 proyectos cofinanciados por la Unión Europea, través de los fondos FEDER y por el ayuntamiento ripense. La cita contará con la presencia del subdirector general de Cooperación Local del Ministerio de Hacienda y Función Pública, Guillermo Fraga; la concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores y de Política Territorial y Urbanismo de Rivas, Ana Reboiro, y el alcalde, Pedro del Cura.

CONSULTA CIUDADANA

La mayoría de estos 43 proyectos se concentran en la zona oeste del municipio, un área con más de cuatro décadas de existencia que ha sufrido un especial deterioro en los últimos años, en parte por el tiempo que lleva construida y también por la proximidad a la problemática Cañada Real.

Todos ellos son el resultado de una consulta ciudadana previa realizada por el Consistorio en el año 2015. Desde julio, la ciudadanía puede consultar estas acciones a través de la página web feder.rivasciudad.es, que ofrece información actualizada y detallada sobre la realización de cada operación.

En ese marco, el Ayuntamiento ha concertado inversiones procedentes de la Comunidad de Madrid [del Plan de Inversión Regional (PIR)], y de la UE [los denominados Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER)]. Tanto en un caso como en otro, los proyectos están cofinanciados por el Consistorio ripense.

MEDIO AMBIENTE→

Rivas, sede del Foro por la defensa del agua pública

El próximo sábado 28 de octubre Rivas acoge el primer Foro de la Red de ciudades y pueblos por el agua pública de la Comunidad de Madrid (RAM), organizado por la Plataforma contra la privatización del Canal de Isabel II.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este encuentro son la puesta en común de la situación actual del Canal de Isabel II y las estrategias contra la privatización, la corrupción y la adopción de un modelo de gestión pública, democrática y transparente; el debate colectivo sobre los principales temas conceptuales y estratégicos de la red, y concretamente sobre el derecho humano al agua, la consideración del agua como un bien común, los principales problemas y retos medioambientales y las relaciones del agua con la cultura, la academia y otros sectores sociales.

El Foro reunirá a las personas integrantes de la red, a los movimientos sociales, a los cargos institucionales autonómicos y locales relacionados con la gestión del agua, a la comunidad académica, educativa, científica y cultural, y a la ciudadanía interesada por el tema.

EL IMPULSO

La RAM se decidió impulsar en el segundo encuentro municipal de la Comunidad de Madrid (septiembre de 2016), como un instrumento de colaboración horizontal entre todos los sectores sociales interesados en compartir soluciones y experiencias.

Sus integrantes realizan acciones conjuntas y debaten sobre los problemas que existen en la Comunidad de Madrid relativos a la gestión del ciclo urbano del agua, de sus afecciones sociales y medioambientales, de sus connotaciones culturales y emocionales y de la aplicación del derecho humano al agua.



Participantes en los programas de formación ripense durante 2015. LUIS GARCÍA CRAUS.

Dos millones de euros para formación y prácticas remuneradas

EMPLEO→ El plan financiado por el Ayuntamiento de Rivas, el Fondo Social Europeo y la Comunidad de Madrid se dirige a personas del municipio sin empleo - Beneficia a 285 ripenses

En octubre comienza el último trimestre del plan de formación y empleo a personas en situación de paro de larga duración. Con una inversión de 1.984.129,50 euros, cofinanciada entre el Ayuntamiento de Rivas, el Fondo Social Europeo y la Comunidad de Madrid, esta iniciativa abarca las modalidades de formación; formación con prácticas remuneradas e itinerarios integrados para menores de 30 años, es decir, enseñanza específica y transversal con prácticas becadas y tutoría.

Las distintas acciones que abarca el plan benefician a vecinas y vecinos del municipio. 56 ripenses se emplearán en distintos departamentos del Ayuntamiento: 30 en servicios de albañilería y 15 como auxiliares de oficina. Ambas ocupaciones conllevan horas de formación dentro de la jornada laboral, de siete horas y media de lunes a viernes, durante nueve meses.

Los primeros puestos han comenzado a principios de este mes. Al finalizar obtendrán, además de la experiencia, un certificado profesional. Asimismo, el

Ayuntamiento contrata durante seis meses a once personas menores de 30 años con cualificación para realizar prácticas remuneradas. Se busca así la activación profesional de jóvenes que llevan tiempo en el desempleo. Realizarán su actividad en animación sociocultural, trabajo social, arquitectura, servicio de documentación y telecomunicaciones.

Además del trabajo en prácticas, reciben 90 horas de formación en nuevas tecnologías.

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Además, este plan que mejora la empleabilidad de las personas ofrece seis cursos de 15 plazas cada uno conducentes a obtener certificados de profesionalidad en temas como servicios de internet, albañilería, sistemas microinformáticos o dirección y coordinación de actividades de tiempo libre. Este apartado también incluye prácticas en empresas, en este caso, ajenas al Consistorio, y no remuneradas.

La selección para participar en estos programas la realiza la Oficina de

Empleo de Moratalaz, a la que está adscrita Rivas, de entre ripenses que reúnen los requisitos de un año de antigüedad en el desempleo, dentro de los últimos 18 meses. En el caso de menores de 30 años, además, se requiere su inscripción en el fichero estatal del programa Garantía Juvenil.

Los itinerarios integrados, también para menores de 30 años, cuentan con 84 plazas en distintas áreas: recursos humanos, atención sociosanitaria, turismo y hostelería o tecnologías de la información y la comunicación.

Próximamente se abrirá el plazo de inscripción a estos itinerarios. Se anunciará en rivasciudad.es.

PASADA EDICIÓN

Desde finales de 2016, además, 40 vecinas y vecinos participan en la anterior convocatoria del programa de formación y prácticas remuneradas en distintos servicios municipales, y 15 jóvenes terminan un curso de electromecánica de vehículos (270 horas).



Patricia Ballestrino

Ciberpsicología para luchar contra el acoso escolar

GENTE DE AQUÍ→ La psicoterapeuta Patricia Ballestrino ha colaborado en el desarrollo de la primera aplicación para móvil para combatir el maltrato físico y psicológico que reciben niñas y niños

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

Patricia Ballestrino expone sin tapujos la gravedad del acoso que sufre cada vez más juventud. “No hay conciencia social. Se cree erróneamente que el *bullying* es un problema exclusivo de los colegios e, incluso, a veces, los padres y madres piensan que eso no les puede ocurrir a sus hijos”, afirma la psicoterapeuta ripense.

Además, destaca “como efecto multiplicador” internet y las redes sociales: “Antes existía el matón del patio, pero te podías defender y, aunque por supuesto te podía dejar secuelas físicas, te ibas a casa y ya. Sin embargo, con la tecnología no sabemos a qué lugar del mundo puede llegar una foto, un vídeo o una conversación. Las redes sociales son muy peligrosas. He tratado a personas muy jóvenes que empiezan a padecer fobia a meterse en internet o tienen miedo cuando suena el móvil. Se amplifican las secuelas psicológicas y los efectos son devastadores”.

Para combatir esta violencia, Ballestrino ha participado, junto al equipo psicológico Psiconueve del que forma parte, en la creación de la primera aplicación para móvil *anti-bullying*: Parental Click. “Nace de la necesidad de los progenitores de encontrar

pruebas válidas cuando denuncian las agresiones en un proceso judicial. Sirve para saber dónde están los niños y niñas, si se encuentran en una situación de peligro o para verificar los lugares de internet que visitan. Y

“Con la tecnología se amplifican las secuelas psicológicas y los efectos son devastadores”

también para hacer un seguimiento psicológico de los menores, claro”, comenta Ballestrino.

PRUEBAS PARA UN JUICIO

Parental Click incluye el Botón del Fuerte: “Solo con agitar el teléfono se activan los sistemas de geolocaliza-

ción y grabación de imagen y sonido con la idea de obtener pruebas legítimas. La geolocalización permite identificar el lugar exacto de los hechos, algo clave en un proceso judicial, ya que dependiendo de dónde ocurran, el coste de la indemnización así tendrá que ser asumido. Siempre que los niños estén bajo la responsabilidad de un profesional, bien sea colegio, actividades extraescolares o campamento, éste será el responsable. Sin embargo, si los hechos ocurren en internet o fuera del centro son los padres del agresor quienes lo asumirían.

La instalación de la app en el móvil del joven es consensuada. “Es una herramienta honesta. El menor sabe lo que sabe de él su padre. Para preservar su privacidad y autonomía el niño o niña es consciente de que ven dónde se mete o con quién habla, pero no el contenido concreto de sus conversaciones. Así se le respeta”, explica la psicoterapeuta.

Las funciones de la app son amplias y variadas: grabación de vídeo y sonido, geolocalización, historial de navegación, agenda y alerta de nuevos contactos, llamadas, redes sociales o aplicaciones descargadas. Está pensada para cualquier menor hasta que cumpla los 18 años.

EL PERFIL PSICOLÓGICO DE RIVAS

Patricia Ballestrino lleva siendo vecina ripense 30 años (tiene 48) y como psicoterapeuta de profesión es, sin duda, una excelente persona para trazar un perfil psicológico de la ciudad.

“Rivas es pionera. Es muy variada, abierta a todos, vanguardista y con los años sigue intentando mejorar. Por eso me gusta vivir aquí. Yo llevaría la app Parental Click a los colegios y les daría una charla para explicar su necesidad. Podría convertirse en marca Rivas y así en la primera ciudad de España que la aplica en los centros educativos”, propone.

Como el movimiento se demuestra andando, Patricia Ballestrino ha llegado al acuerdo con sus dos hijos adolescentes –Adriana, de 16 años, y Marco, de 13– para que se instalen la aplicación: “Entiendo que viven una época difícil e intento llevarlo bien como madre y ayudarles. Por ahora, me hacen caso”.•

TEDxRivas trae a personal científico para hablar de futuro

EVENTO→ Este popular formato de charlas breves celebra en la ciudad su segunda edición el sábado 21 a las 16.00



La vecina Ester Lázaro, en la primera edición de TEDxRivas, en 2016. L.G.C.

¿Estamos a tiempo de parar el cambio climático? ¿Qué pasa con mi privacidad en internet? ¿Qué enfermedades deben preocuparnos los próximos años? ¿Cuál será el futuro de las artes y la poesía en una sociedad cada vez más tecnificada? Estas son algunas de las preguntas que se tratarán de responder en TEDxRivas, el famoso formato de charlas que responde a las siglas en inglés Technology, Entertainment, Design [tecnología, entretenimiento y diseño] y que llega a la ciudad en su segunda edición tras el éxito de la celebrada el año pasado.

Bajo el lema 'Watching the Future', relevante personal científico en mate-

ria de robótica, virología o clima, profesionales de Blockchain [cadena de bloques sobre bases de datos] y criptodivisas [moneda digital] e incluso algún poeta tratarán de vislumbrar qué cambios vamos a enfrentar en un futuro a corto y medio plazo.

La doctora Elena García narrará cómo logró con su equipo, desde sus investigaciones en biomimetismo, que una niña de seis años con tetraplejia pudiera volver a andar gracias al exoesqueleto que diseñaron, un hecho que la llevó a fundar una empresa cuya propuesta es que niños y niñas con este problema puedan caminar. TEDxRivas contará además con

humanistas como el ripense Guillermo Alegre. Este peón de albañil, agricultor, reponedor y empleado de mantenimiento se declara un "fanático de vivir" y llega con su primer poemario, 'Loaira'. Alfonso Gómez, "experto en ciencia, amante de la magia", acude desde Zúrich, donde estudia un máster científico, y avisa que nunca sale de casa sin su baraja y monedas mágicas. En total, nueve charlas distintas que suponen unos buenos antojos para atisbar el futuro cercano.

Este formato de ponencias se imparten bajo la licencia TEDx que, en el caso de Rivas, la ostenta la vecina Ester Lázaro. Para ella, esta cita se configura como "una oportunidad única para, en una misma tarde y sin salir de nuestra localidad, ponernos al día sobre temas de la más inmediata actualidad. Todos los ponentes preparan sus charlas con gran cuidado para que sean accesibles a todo el público, y durante los descansos se podrá interactuar con ellos mientras compartimos un vino español", asegura. También, actividades participativas.

SÁBADO 21, A LAS 16.00

La cita tiene lugar el sábado 21 de octubre en el salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) desde las 16.00. Las entradas (10 euros, como en la edición anterior), se adquieren en <http://entradas.rivasciudad.es>.

NOVEDADES E INFORMACIÓN SOBRE LAS PONENCIAS:

Web: <http://tedxrivasvaciamadrid.com>
Twitter: <http://twitter.com/tedxrias>
Facebook: <http://fb.com/tedxriasvaciamadrid>

Nuevas citas para repensar la ciudad

PARTICIPACIÓN→ Rivas celebra las asambleas de barrios: centro, este y oeste - Se trata de encuentros abiertos a toda la ciudadanía

Con el objetivo de recoger la opinión ciudadana sobre asuntos de preocupación o propuestas de mejora, se celebran nuevas asambleas de barrio. Se trata de espacios donde vecinos y vecinas abordan distintas temáticas junto a per-

sonal técnico municipal y representantes políticos. También se convoca el Consejo de Ciudad, órgano de participación que se reúne un mínimo de dos veces al año. Esta vez será el próximo 8 de noviembre, en el Ayuntamiento.

BARRIO ESTE

Lunes 16 (19.00). Casa de Asociaciones. Calle Grupo Escolar, s/n.

BARRIO OESTE

Martes 17 (19.00). Casa de Asociaciones. Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n.

BARRIO CENTRO

Miércoles 18 (19.00). Edificio Atrio. Avenida de José Hierro, 36.

CONSEJO DE CIUDAD

8 de noviembre (19.00) en el Ayuntamiento. Plaza Constitución, 1.



Interior de la biblioteca Gloria Fuertes. L.G.C.

Rivas celebra un reivindicativo Día de la Biblioteca Pública

CULTURA → Títeres, recital de rap y photocall entre las actividades que amenizan la jornada lúdica en un espacio que se irá abriendo progresivamente (martes 24)

El martes 24 de octubre se celebra el Día de la Biblioteca Pública en toda España, y Rivas se suma con una jornada reivindicativa en el edificio de la futura biblioteca Gloria Fuertes. “No hemos querido esperar más para enseñar a la ciudadanía un espacio colectivo que irá abriendo sus servicios en los próximos meses”, explica Pedro del Cura, alcalde de Rivas.

Esta dotación de lectura y préstamo de libros todavía permanece cerrada al público, a la espera de la que Comunidad de Madrid, administración competente, lo dote de suministros informáticos y mobiliario. Mientras, el Ayuntamiento ha decidido dar a conocer la infraestructura a lo largo de una jornada vespertina el martes 24 con distintas actividades.

La compañía Sol y Tierra ofrece un espectáculo de títeres en homenaje a Gloria Fuertes. Con el mismo objetivo de rendir tributo, jóvenes raperas como Ami Rap recitan escritos propios y de la poeta. También, se ubica un photocall temático en la biblioteca para que sus

visitantes puedan retratarse a lo largo de la tarde. Otras actividades quedaban pendientes de confirmación al cierre de esta edición, así como la participación de la Fundación Gloria Fuertes que, este año, celebra el centenario del nacimiento de la intelectual.

ESPERANDO A LA COMUNIDAD

A lo largo de los últimos meses, el Ayuntamiento se ha encargado de realizar la obra exterior del recinto: un anfiteatro, un aparcamiento y una zona de esparcimiento.

Por iniciativa municipal se encargó también la intervención de la fachada principal al colectivo de arte urbano Boa Mistura, que plasmó las palabras ‘felicidad’ y ‘resistencia’ superpuestas sobre un fondo blanco.

La nueva biblioteca, cuyo nombre fue elegido entre la ciudadanía el pasado mayo tras un proceso de votación popular, contará, cuando esté operativa, con 13.000 libros, 2.000 audiovisuales, 177 puestos de lectura y otros 35 informales, como pufs o butacas, para

prensa o revistas, entre otros. Habrá red wifi y, como en el resto de espacios municipales de estudio y préstamos, actividades de promoción de la lectura. “Entendemos el enfado de la gente por el retraso de años que sufre la apertura definitiva de la biblioteca Gloria Fuertes. Este Ayuntamiento no ha dejado de presionar a la Comunidad para que cumpliera unos plazos que se han dilatado en exceso”, lamenta el edil ripense de Cultura, José Luis Alfaro, quien asegura que la nueva biblioteca se irá abriendo progresivamente.

Las bibliotecas públicas son el servicio municipal mejor valorado por vecinas y vecinos según la encuesta de satisfacción ciudadana realizada en 2014. En 2016, los tres espacios actuales recibieron 256.000 visitas y se realizaron 89.600 préstamos. En su interior, albergan 68.993 volúmenes.

Día de la Biblioteca Pública

Martes 24, desde las 17.15.
Biblioteca Gloria Fuertes. Avenida de Pablo Iglesias, 79.



Belén trabaja en el supermercado Plaza del centro comercial Santa Mónica.

“Tener una discapacidad no es estar enfermo. Me siento igual que cualquier persona y, por supuesto, también podemos trabajar”

más independientes y se valen por sí mismos”. A sus 40 años, Belén García lleva trabajando en los supermercados Plaza, del centro comercial Santa Mónica, tres meses y asegura estar “muy contenta”. “Estoy 40 horas a la semana en la sección de charcutería como reponedora, pero si acabo lo que me han mandado, me pongo a ayudar a cualquier compañera o compañero”, comenta.

TRABAJADORA, RESPONSABLE

“Esa es solo una de sus grandes aportaciones y valores. Es trabajadora, responsable, educada y metódica”, afirma su jefe, Jacinto Avendaño, gerente del establecimiento. Los comienzos siempre son difíciles. Sin embargo, en esta ocasión, no fue así. Según Belén: “Desde el principio me acogieron muy bien. Son buenos compañeros, pero, como yo digo, soy un poco independiente y me gusta guardar las distancias”.

Belén García tiene inteligencia límite y le cuesta algo de tiempo comprender determinadas situaciones complejas, pero quiere dejarlo claro: “Tener una discapacidad no es estar enfermo. Yo me siento igual que cualquier otra persona y, por supuesto, también podemos trabajar”.

“Animaría a las personas con discapacidad a que buscaran trabajo para así valerse por sí mismas y a las empresas a que nos contraten porque somos gente amable y muy trabajadora”, afirma.

Esta vecina de Rivas, que completó como estudios el antiguo Bachillerato Unificado Polivalente (B.U.P.), con-

Normalizar a través del ‘curro’

Belén y Dani demuestran a diario en Rivas que un empleo contribuye a mejorar la vida de las personas con discapacidad funcional

Texto: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

Belén entra a trabajar a las 09.00. Dani, a las 07.00. Y los dos son formidables ejemplos del éxito del programa de inserción laboral de Aspadir, asociación ripense que se ocupa de mejorar la calidad

de vida de las vecinas y vecinos con diversidad funcional y de sus familias.

Ambos tienen ‘curro’, como dicen ellos y, como reconocen, eso les hace “sentirse mejor porque se sienten



Daniel trabaja en Leroy Merlin desde el pasado mayo.

fiesa que el trabajo le permite disponer de su propio dinero para “ahorrarlo o gastarlo en lo que quiera. Sobre todo en ropa o en mi querida perra”.

EL JARDINERO RISUEÑO

A Daniel Osuna se le ha diagnosticado una discapacidad intelectual, pero eso no ha impedido que se convierta en un joven de 26 años independiente y trabajador de la tienda Leroy Merlin de Rivas, desde mayo de este año. “Estoy en la sección de jardinería, 25 horas a la semana, y me gusta mucho mi trabajo”, asegura Dani. Con este diminutivo cariñoso le llaman sus compañeros y él siempre les devuelve una sonrisa. “A mí me gusta trabajar. Si te obsesionas con que no puedes porque tienes una discapacidad, al final te

quedas en casa y no haces nada, solo lamentarte. Yo siempre vengo contento”, comenta el ripense.

Dani, quien se ha formado a través de cursos de jardinería con Aspadir, se encarga de colocar las plantas, reponer abono, utensilios de piscina... “Es amable, currante, positivo y siempre viene con una sonrisa a trabajar, lo cual contagia a sus compañeros y hace piña”, subraya Alberto García, jefe de sección de jardinería del Leroy Merlin. Y Dani se define así: “Yo creo que lo que más les gusta es que soy amable y muy dispuesto y que todo lo que me dicen que haga, lo hago”.

TRABAJO ESTABLE

Ambas empresas aseguran que, “si

“A mí me gusta trabajar. Si te obsesionas con que no puedes porque tienes una discapacidad, no haces nada, solo lamentarte”

todo va como hasta ahora, y siguen trabajando así de bien, no habrá problema en renovarles”. Entonces, pasarían a ser indefinidos y conseguirían lo que muchas personas desean: un trabajo estable.

“Me encantaría tener un trabajo estable y que sea aquí en Rivas, donde vivo. También soy masajista y he estado trabajando a domicilio. Quizás ese sería mi otro sueño, poner algo propio, pero es complicado. La verdad es que estoy muy contenta aquí y me gustaría seguir mucho tiempo”, comenta Belén García.

Dani Osuna piensa en madera, además de en verde: “Mis trabajos ideales son donde estoy, en jardinería, y la carpintería. También he hecho cursos y he construido muebles, armarios, cabeceros... Me gustan las dos cosas”.

La preparadora laboral de la Oficina de Inserción Laboral de Aspadir, Verónica Lanchares, se muestra orgullosa de Belén y de Dani: “Son grandes trabajadores y demuestran que el empleo mejora la integración social de las personas con discapacidad”.

“Al final, lo que se busca como objetivo último es su inserción laboral plena, en la que ya no necesiten ayuda de nadie y sean totalmente autónomos”, añade la trabajadora de la asociación.

Por su parte, la concejala de Servicios Sociales, Dori Fernández, ha alabado el trabajo que realiza Aspadir en Rivas: “Iniciativas como ésta demuestran lo importante que es normalizar el acceso al trabajo de las personas con discapacidad”.•

DÍA DE LA
BIBLIOTECA
PÚBLICA

MARTES 24 DE OCTUBRE / 17.15

**JORNADA REIVINDICATIVA QUE
SE CELEBRARÁ EN LA
BIBLIOTECA GLORIA FUERTES**
Avenida de Pablo Iglesias, 79

**Títeres, recital de rap y más actividades
lúdicas para toda la familia**

**RIVAS
VACIAMADRID**



La Justicia da la razón a Madrid y Rivas

CAÑADA REAL → El Tribunal Superior de Justicia de Madrid deniega la suspensión cautelar decretada por Delegación de Gobierno que paralizó la colaboración policial entre la capital y la ciudad ripense



Manuela Carmena y Pedro del Cura, en la firma del convenio para la colaboración de las policías locales de Madrid y Rivas, el pasado abril, en el Consistorio de la capital. AYUNTAMIENTO DE MADRID

El acuerdo entre las policías municipales de Madrid y Rivas para actuar en la Cañada Real sigue adelante. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha denegado la suspensión cautelar solicitada por la delegada del Gobierno en Madrid, Concepción Dancausa.

El pasado mes de junio, Dancausa presentó una demanda para que se paralizara la iniciativa firmada el 5 de abril

por la alcaldesa de la capital, Manuela Carmena, y el regidor de Rivas, Pedro del Cura. Este acuerdo contempla el compromiso de los cuerpos municipales de ambas localidades para coordinar actuaciones contra situaciones de ilegalidad urbanística y medioambiental en la Cañada Real.

En su resolución, el TSJM argumenta por qué no considera conveniente la suspensión del convenio: "Se conside-

ra que debe prevalecer el interés general en la aplicación de un convenio que prevé fórmulas de actuación conjunta a fin de conseguir una mayor efectividad policial al amparo de un precepto legal vigente y expresamente declarado constitucional". Asimismo, condena a Concepción Dancausa a pagar las costas del proceso.

El Ayuntamiento de Rivas, por su parte, ha criticado este intento de judicializar un acuerdo entre administraciones que solo buscan aunar esfuerzos para acabar con importantes problemas como los vertidos ilegales, las quemas incontroladas y el descontrol urbanístico que campa a sus anchas en algunas zonas de la Cañada Real.

LA MAFIA DE LA BASURA

"Vamos a mantener la colaboración en el trabajo de nuestras policías con el fin de garantizar que se cumpla la ley y se impida que la mafia de la basura siga haciendo negocio o que se contamine el medio ambiente", señala el alcalde.

El acuerdo entre las policías de Madrid y Rivas establece protocolos de cooperación entre sus agentes, para que se puedan atender con mayor eficacia las tareas preventivas, de inspección y denuncia en materia de protección de la ordenación del territorio, medio ambiente y urbanismo.

El Pleno municipal, contra el terrorismo machista

ACUERDO UNÁNIME → Se guardará un minuto de silencio cada vez que una mujer sea asesinada

El Pleno municipal guardará, a partir de octubre, un minuto de silencio cada vez que una mujer sea asesinada víctima de la violencia machista en España. El acuerdo, propuesto inicialmente por el PP, ha sido adoptado tras la aprobación, en la sesión de septiembre, de una declaración

institucional, apoyada por todos los grupos municipales con representación en el órgano local: Somos Rivas, Rivas Puede, PP, Ciudadanos, PSOE y dos ediles no adscritos.

Al cierre de esta edición, 27 mujeres habían sido asesinadas por un hombre en lo



Manifestación en la plaza de la Constitución de Rivas contra el asesinato machista de una vecina, en enero de 2017. L.G.C.

que va de año en este país. La primera víctima de 2017

se produjo en Rivas: Matilde, vecina de la localidad.

La ciudadanía ripense se moviliza por la M-50

ASOCIACIONES→Este verano ha nacido la Plataforma Ciudadana Rivas por el acceso a la M-50, que reúne a vecinas y vecinos para conseguir una reivindicación histórica que mejoraría social y económicamente la ciudad

Texto: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis García Craus**

“**P**uedes estar a favor o abstenerme, pero no he encontrado a nadie que esté en contra. Es una reivindicación que une a toda la población. Solo traerá beneficios para la ciudad”, asegura Mario Bastida, coordinador de la Plataforma Ciudadana Rivas por el acceso directo desde la M-50 a Rivas.

Rivas es la ciudad más poblada del eje sureste con 86.000 personas y desde hace años se le ha negado el mismo enlace que da acceso a los otros 17 municipios de la región por los que pasa esta vía, algunos con población similar a Rivas, como Coslada o Majadahonda, y otros con menos habitantes, como Brunete, Boadilla o Villanueva de la Cañada.

“Sin duda, mejoraría el tráfico interior de la ciudad porque ya solo el barrio de la Luna cuenta con una gran población (18.000 personas) y todos los días tienen que cruzar por el centro de la ciudad para poder salir a la A-3 y luego a la M-50. Quitaría tráfico y mejoraría nuestra calidad de vida con menos ruido y menos contaminación”, expone Bastida.

Las estimaciones aseguran que esta conexión directa liberará la saturación

de la A-3 en un 20 por ciento, con un beneficio que alcanzará a más de 200.000 personas.

UN RECLAMO PARA EL NORTE

Esta infraestructura permitirá también la viabilidad del futuro polígono industrial Norte de Rivas, asegurando la continuidad con los del Corredor del Henares, los del distrito de Vicálvaro y los de Rivas y Arganda del Rey.

“La salida de la M-50 funcionaría como un multiplicador económico. Si se hace, vendrán más empresas que necesitan una salida amplia y fluida para el tráfico pesado. Si no se hace, no vendrán esas grandes corporaciones o, lo que es peor, empeorará el tráfico con grandes camiones circulando por el centro de Rivas”, señala el coordinador de la Plataforma.

Mario Bastida añade otro aspecto: “Al otro lado de la M-50, cerca del barrio de la Luna, existe una gran parcela en la que se edificará un barrio que superará la población actual de Rivas. Con un mejor enlace, la zona será más atractiva, las constructoras se pondrán en marcha antes y los nuevos vecinos y vecinas ayudarán a que Rivas crezca económica y socialmente”.



FIRMAS Y OTRAS ACCIONES

La Plataforma Ciudadana Rivas está recogiendo firmas para apoyar su petición en Change.org. Ya suman casi 10.000 y el objetivo es entregárselas al ministro de Fomento, Íñigo de la Serna. En 2015, otro grupo vecinal lanzó en la misma web una petición similar que consiguió 6.500 rúbricas.

“Quien mejor entendió desde el principio que el acceso a la M-50 supondrá un beneficio para todos fue el comercio local. En seguida se unieron a la iniciativa y ya hay más de 50 locales que lucen carteles reclamando el enlace y animando a toda la población a que se adhieran y firmen en internet”, cuenta Bastida.

El jueves 28 de septiembre celebraron una asamblea abierta, en la que



Miembros de la Plataforma Ciudadana Rivas por el acceso directo desde la M-50 a Rivas.

presentaron el video 'Acceso directo M-50. ¡Ya!' y empezaron a planear nuevas acciones y movilizaciones.

EL CONGRESO VOTA A FAVOR

"En la primavera se vetó este proyecto en la comisión de Fomento y, dos meses después, el alcalde (Pedro del Cura) se reunió con la presidenta de la Comunidad de Madrid (Cristina Cifuentes) y le expuso este problema. Se está trabajando bien y lo demuestra también la reunión que estaba prevista con el ministro de Fomento", comenta el coordinador.

Esta cita para el 27 de septiembre fue aplazada por el ministerio por problemas de agenda, sin embargo, la comisión de Fomento del Congreso rectificó su anterior resolución y aprobó ese mis-

"Que no se haga el acceso directo a la M-50 no es una cuestión de dinero, sino de voluntad política"

mo día una proposición no de ley sobre la necesidad de conectar la ciudad con la M-50 para desatascar la A-3.

"La idea es que, cuando el alcalde tenga finalmente esa reunión con Fomento, el ministro vea que nuestro representante va con miles de firmas de apoyo de la ciudadanía detrás", señala Mario Bastida, coordinador de la Plataforma Ciudadana Rivas.

Y subraya para concluir: "Que no se haga el acceso directo a la M-50 no es una cuestión de dinero, sino de voluntad política. ¿Qué son 8 millones de euros después de que el Gobierno de España haya anunciado este verano un plan extraordinario de inversiones en carreteras de 5.000 millones?". •

Rivas exige a la Comunidad que deje de elegir a dedo las direcciones de colegios

EDUCACIÓN→ El Ayuntamiento muestra su desacuerdo por lo sucedido en el centro Hans C. Andersen: “Los cambios deberían hacerse con el respaldo de la comunidad educativa, no por afinidad política”

El Gobierno local ha mostrado su disconformidad con la forma de designar las nuevas direcciones de colegios de la ciudad que aplica la Comunidad de Madrid.

En concreto, el concejal de Educación, José Alfaro, ha solicitado por carta a la Dirección del Área Territorial de Educación de la zona Este que “los cambios en los equipos directivos se efectúen con la máxima implicación y respaldo de toda la comunidad educativa y no llevados por otros criterios más ligados a afinidad política”.

El origen de la misiva es la designación de un nuevo equipo directivo para el centro Hans Christian Andersen tras la jubilación de la anterior directora. “Nos sorprende enormemente el modo en que se ha tomado esta decisión y cómo se ha hecho pública”, argumenta Alfaro, quien reclama mayor transparencia sobre las razones que llevan a la Con-



Colegio Hans Christian Andersen. EXV

sejería de Educación a anunciarlo el 5 de septiembre, con el curso casi inicia-

do. Desde el Ayuntamiento de Rivas se recuerda que “llueve sobre mojado” porque este tipo de actuaciones se vienen repitiendo desde hace años en la elección de las personas que dirigen otros centros educativos públicos de la localidad. Para el edil ripense, “los proyectos de dirección que se evalúen deben fomentar la democracia en los centros y la máxima participación”.

CALIDAD

Sin embargo, desde la Concejalía de Educación se ha mostrado la disposición a “seguir trabajando con todas las instituciones y colectivos que sean necesarios para seguir mejorando la calidad de la educación pública en la ciudad”.

Estas sinergias con la Comunidad de Madrid han permitido, por ejemplo, firmar el convenio por el que el Consistorio ha construido el CEIPSO de La Luna, inaugurado en septiembre

Una jornada analiza los retos del trabajo con jóvenes

PARTICIPACIÓN→ El encuentro revisa la realidad y expectativas de la población juvenil (viernes 27) - Al día siguiente, fiesta de la EMAR

El viernes 27 de octubre, la ciudad acoge la jornada ‘Juventud, ¿es sólo una palabra?’, dirigida a profesionales que trabajan en el ámbito de la animación sociocultural con jóvenes y público en general con interés en esta temática.

Participan Santiago López, experto en comunicación y pensamiento en red, con la ponencia ‘Jovencl: jóvenes, inteligentes, colectivos, colaborativos’; Elena Rodríguez San Julián (socióloga y profesora de la Universidad Autónoma de Madrid) y Ana García (Sindicato de Estudiantes), quienes hablan en el coloquio ‘Revisando la situación, percepciones, demandas y expectativas de la población juvenil’. También, Sergio Fernández Ortega (Colegio Profesional



Miguel y Sara, participantes en iniciativas de la Concejalía de Infancia y Juventud. L.C.C.

de Educadoras y Educadores Sociales) y Alicia Alonso (Escuela de Ani-

mación de la Comunidad de Madrid) debaten bajo el título ‘Revisando el trabajo desde la Animación Sociocultural con jóvenes’.

La concejala de Infancia y Juventud, Aida Castillejo, presenta el acto, y el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, junto al presidente de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid y experto en animación sociocultural, Enrique Villalobos, modera los debates. La cita tiene lugar en el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias, de 10.00 a 14.00. Las inscripciones para participar permanecen abiertas hasta el lunes 25 en inscripciones.rivasciudad.es o por teléfono en la Concejalía de Infancia y Juventud (91 666 69 08).

PROFESORADO Y ALUMNADO

Al día siguiente, la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) celebra una fiesta en el mismo lugar, desde las 19.00, con profesorado y alumnado del centro, tanto actual como de otros años.

Dinero municipal para el único centro de día de la ciudad

MAYORES→ Rivas destinará 196.000 euros en 2018 al Concepción Arenal, asumiendo una competencia impropia que es autonómica



El centro municipal de personas mayores Concepción Arenal. ESTÁ XVER.

A pesar de no ser competencia municipal sino autonómica, el Ayuntamiento seguirá apoyando una atención de calidad en el único centro de día para personas mayores de la localidad que

tiene un servicio integral, el Concepción Arenal. Para ello, destinará 196.297 euros en 2018. A ese dinero municipal se suman los 398.640 euros que aporta la Comunidad de Madrid,

como parte del convenio prorrogado por el Gobierno municipal en septiembre.

“Aunque la Comunidad cada vez recorte más su aportación, vamos seguir apoyando servicios públicos fundamentales como este centro de día para personas mayores”, explica la concejala de Servicios Sociales y Mayores, Dori Fernández.

El centro Concepción Arenal, al que asisten 50 personas mayores del municipio, cuenta con algunos servicios que no son habituales en otros centros públicos de la región.

El Consistorio financia a personal complementario que se encarga del funcionamiento de una cocina que suministra a la población usuaria comidas diarias (en vez de echar mano del tradicional cáterin), así como de una consulta psicológica, un servicio de peluquería y otro de podología, además de programar actividades de animación lúdica.

CULTURA

La inversión de ambas administraciones permite, además, desarrollar el Programa de Prevención de la Dependencia (PPD) y seguir prestando los servicios ofrecidos por el centro sociocultural para mayores, que se ubica en el mismo edificio.

Horizonte 2019: nuevo plan de administración electrónica

INNOVACIÓN→ Se invierten 785.000 euros en un programa que facilita las gestiones ciudadanas, mejorando en rapidez y fiabilidad

El Gobierno local va a poner en marcha un Plan de Administración Electrónica hasta 2019, que supondrá la transformación digital del Ayuntamiento tanto en sus procesos internos de gestión como en la relación que mantiene la ciudadanía con la administración local.

Este ambicioso proyecto supondrá una notable mejora en la rapidez, agilidad y sencillez en la respuesta que se da a las vecinas y vecinos, implementando procesos de información y servicios digitales que se adecúen a sus nuevas necesidades y demandas.

“Además se gana en fiabilidad y seguridad, y se ahorra papel, ya que optamos por procesos más sostenibles ecológica y económicamente”, destaca el concejal de Administración Electrónica, Rubén Tadeo.

La idea es evitar desplazamientos innecesarios a la ciudadanía para realizar la mayoría de los trámites que hasta ahora exigían una gestión presencial. También se facilitará la relación con otras administraciones, así como se avanzará en la tramitación y gestión tributaria. Este impulso innovador permitirá adecuarse mejor a la



El nuevo plan supondrá ahorro de papel.

Ley de Procedimiento Administrativo de 2015.

El plan está dotado con 785.000 euros de presupuesto para los próximos tres años y se contempla en el marco del Plan Municipal de Inversiones. La financiación de la nueva administración electrónica la aportan el Consistorio y la Comunidad de Madrid.



Un puesto del mercado, en 2014. ESTÁXVER.

Mercado agroecológico: se celebra los domingos 8 y 29

ALIMENTACIÓN→ La cita con la gastronomía saludable tiene lugar cada segundo y último domingo de mes, en el recinto multifuncional

Alimentos de proximidad y obtenidos según criterios respetuosos con el medio ambiente. El mercado agroecológico exhibe diversos productos: de las frutas y hortalizas de temporada a la cosmética natural, aceites, panes, embutidos o repostería.

Se celebra cada segundo y último domingo de mes. En octubre, el 8 y el 29. En el recinto multifuncional, junto

a Correos, de 10.00 a 14.00. Se recomienda llevar bolsas propias.

El mercado se organiza en cuatro espacios: productores sostenibles locales y no locales; con alimentos y artesanía en armonía entre la producción y el respeto medioambiental; productores con sello oficial, cuyos productos tienen la certificación del comité de agricultura ecológica, y tiendas sostenibles que llevan puestos al mercado.

Regresa el Domingo Sin Coches: juegos sin humos

MEDIO AMBIENTE→ Cada último día de la semana se corta al tráfico un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo

Tras el parón estival al que obligan las elevadas temperaturas, regresa con el otoño el Domingo Sin Coches: un espacio para el juego al aire libre alejado del tráfico contaminante.

El lugar es un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo, junto al parque Bellavista, que se corta al tráfico motorizado de 11.00 a 14.00, cada domingo, y las familias acuden con bicicletas, patines o patinetes para moverse de una forma no contaminante y divertida.



Domingo Sin Coches en junio de 2015. ESTÁXVER.



Voluntariado en Palestina. R.

SOLIDARIDAD→

15 jóvenes de Rivas, en Palestina

Por tercer año consecutivo, 15 jóvenes ripenses de entre 18 y 35 años participaron durante diez días, el pasado septiembre, en un proyecto solidario en Palestina con el objetivo de conocer la realidad de esa población. Visitaron y trabajaron en el campo de refugiados de Nablus, principalmente, y también en zonas de Ramala, Belén y Hebrón.

Buena parte de quienes participan en el campo de trabajo pertenecen al tejido asociativo de la ciudad, y la mayoría son chicas (diez) y cinco chicos. El Ayuntamiento de Rivas aporta 16.000 euros para ayudar a sufragar gastos de la organización. Los participantes abonaron el precio del vuelo.

Las chicas y chicos ripenses, además, se unieron a la caravana internacional de artistas del Festival, que este año ha coincidido con el campo de trabajo de Rivas.

Las actividades fueron diseñadas por sus participantes el pasado verano. Trabajaron con población infantil y juvenil en colegios y campos de refugiados, e intercambiaron conocimiento con la juventud de la asociación palestina que acoge el campo de trabajo, con talleres de clown, de sentidos o la construcción de un mural colectivo.

La iniciativa está organizada por la compañía ripense Kambahiota Trup, la Concejalía de Infancia y Juventud, 'Pallasos en Rebelión' y la ONG local Human Supporters.

El 74% de los hogares tiene domiciliados sus tributos locales

HACIENDA→ Acogerse al Sistema Especial de Pago, implantado hace tres años, permite ahorrarse el 5% del importe a pagar



El número de domiciliaciones de los tributos en Rivas ha crecido un uno por ciento el último año. L.G.C.

Tres de cada cuatro vecinas y vecinos ripenses han optado por la domiciliación como modalidad de pago de sus impuestos y tasas municipales. De esta forma, el 73,87 por ciento de las personas empadronadas en Rivas se benefician de un descuento del 5 por ciento al pagar el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), la tasa de basura, la del vado y el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM) por su coche. En 2017 se ha registrado un

aumento de los abonos a través del Sistema Especial de Pago (SEP), instaurado por el Ayuntamiento hace tres ejercicios fiscales y que permite la domiciliación en cuentas bancarias del abono que se cobra en cinco plazos sin intereses.

Este año se han formulado 3.561 nuevos registros, pasando de los 94.339 de 2016 (72,98% de la ciudadanía empadronada) a los 97.900 de 2017 (73,87%).

El porcentaje de domiciliación de la ciudadanía más alto se realiza en la tasa de vados (85,49 por ciento). Le siguen la de residuos (79,77%), el IBI (76,09%), el Impuesto de Vehículos (66,16%) y, por último, el IAE (33,33%).

Para registrarse en el Sistema Especial de Pago (SEP) y domiciliar los abonos sólo se necesita acudir, de modo presencial, al servicio municipal de Atención a la Ciudadanía (plaza de la Constitución o plaza del 19 de Abril), aportar el DNI y el número de cuenta bancaria. Quien desee realizar esta gestión tiene como fecha límite el 31 de diciembre para realizar esta gestión.

UNA GESTIÓN INMEDIATA

Desde Hacienda subrayan que "la gestión es inmediata y permite actualizar la situación de otras tasas que quizás no se tienen aún domiciliadas. Sólo hay que rellenar un impreso y, desde ese instante, el vecino o vecina ya se puede olvidar de la preocupación que muchas veces supone estar pendiente de los plazos anuales de pago".

Además, toda persona empadronada en el municipio que lo desee puede acceder 'online', a través de la web municipal (www.rivasciudad.es), para consultar la relación de tributos ya pagados y las cuotas mensuales que le quedan por abonar en el ejercicio fiscal correspondiente.

85.000 euros para formación de la plantilla municipal

AYUNTAMIENTO→ En 2017 se habrán cubierto 320 plazas en la mejora de la capacitación del personal trabajador del Consistorio

El Ayuntamiento ha destinado en 2017 casi 85.000 euros en acciones formativas dirigidas a aumentar la capacitación de sus trabajadores y trabajadoras (320 plazas para una plantilla de 611 personas). El colectivo al que se dirige el último lote de jornadas formativas aprobado para el trimestre final del año abarca a personal de Mantenimiento, Deportes y conserjes de centros públicos para su reciclaje en los oficios de cerrajería, fontanería y albañilería.

Además, se impartirán sesiones para mejorar el uso de la administración

electrónica. En este caso se formará a toda la plantilla y, en particular, a los servicios que prestan atención a la ciudadanía. También se pretende actualizar de modo genérico las competencias jurídicas en contratación pública y protección de datos.

La concejala de Recursos Humanos (RRHH), Carla de Nicolás, explica que la oferta formativa se destina a personal municipal para mejorar sus capacidades en el desempeño de su labor de servicio público hacia la ciudadanía.

Todas estas acciones se engloban dentro del Reglamento de Formación que se aprobó en el Pleno Municipal de octubre de 2016 tras ser ratificado por el propio equipo de Gobierno municipal y las fuerzas sindicales presentes en el Consistorio (CCOO, UGT, CGT, CSIF y CPPM).

CULTURA ORGANIZATIVA

"Hemos entendido el salto cualitativo que representa para esta administración colocar a la formación en uno de los espacios centrales de nuestra cultura organizativa", señalaba en aquel momento el edil responsable de este área, Curro Corrales. Carla de Nicolás, responsable de RRHH, destaca que "el Ayuntamiento continúa un proceso iniciado en los últimos años y que conlleva cambios estructurales de funcionamiento para colocarnos a la altura de las administraciones más avanzadas del país".



Rollos de césped artificial, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Más de 700 peticiones para el césped artificial usado

SOSTENIBILIDAD → Ya se han repartido 6.000 m²

Deportes ha recibido más de 700 solicitudes ciudadanas, y otras 200 fuera de plazo, para hacerse con un rollo de los 15.000 m² del césped artificial usado que se está sustituyendo en tres campos de fútbol y nueve pistas de pádel (6.000 m² ya se han repartido). A quienes enviaron su solicitud en plazo se les envió un correo informando del día que pueden recogerlo. Por dimensiones de los rollos (2x10 m y 15 kg el m²), es necesario disponer de un vehículo tipo furgoneta.



Jóvenes, en la Fiesta de la Bicicleta de 2017. L.G.C.

1.500 participantes en la 21ª Fiesta de la Bicicleta

EVENTO → En la Semana de la Movilidad Sostenible

Más de 1.500 personas participaron el domingo 24 de septiembre en la 21ª Fiesta de la Bicicleta. Los velocípedos volvieron a recorrer las calles de Rivas, conducidos por gentes de todas las edades. Se trata del evento deportivo lúdico sobre dos ruedas más numeroso de la ciudad. Como en ediciones anteriores, el itinerario finalizó en el recinto del auditorio Miguel Ríos, con actividades y juegos relacionados con la movilidad sostenible.



Espectáculo del Festival de Cultura en la Calle. L.G.C.

La alegría del Festiclown y de Cultura en la Calle

OCIO → Espectáculos y arte urbano por la ciudad

El 18º Festival de Cultura en la Calle y el Festival Internacional de Clown (Festiclown, que se celebró por tercer año en Rivas) volvieron a convertir septiembre en un mes de una gran oferta cultural para el público familiar ripense, con seis espectáculos en la vía pública el primer evento y otros cinco el segundo, además de cuatro obras de arte urbano callejero. Todos los montajes, menos una gala solidaria, fueron gratuitos.



Varios perros disfrutan de su primer baño en una piscina de Rivas. L.G.C.

106 canes, en el primer chapuzón perruno ripense

ANIMALES → En la piscina del Olivar de La Partija

Un centenar de perros y sus dueños y dueñas (196 personas) disfrutaron del primer chapuzón perruno de Rivas, que se celebró el domingo 10 de septiembre, en la piscina municipal del Olivar de La Partija, una vez que la instalación municipal ya estaba cerrada al público y antes de proceder a su limpieza general. La iniciativa estuvo organizada por la entidad Rivanimal y el Ayuntamiento. Rivas se declaró ciudad amiga de los animales en 2015.

14.500 espectadores vibran con Manuel Carrasco

CONCIERTO→ El cantante concluye su 'Tour Bailar el Viento' en el auditorio de Rivas, donde se reubicó su concierto de Las Ventas



El cantante Manuel Carrasco.

Texto: **Nani Cores**

Saltó a la fama con poco más de 20 años en 'Operación triunfo' y ahora devuelve oportunidades a otros jóvenes artistas en 'La Voz'. Tras 15 años de carrera y más de un millón de discos vendidos, Manuel Carrasco pone punto y final a su gira 'Bailar el viento' con un intenso concierto en el Auditorio Miguel Ríos de Rivas.

"Gracias Madrid, #elultimobaile fue todo un sueño, qué energía más bonita. Os quiero mucho #rivasvaciamadrid". Con este agradecido mensaje en Twitter, Manuel Carrasco concluía el pasado viernes 15 de septiembre su 'Tour Bailar el Viento'. Horas antes, más de 14.500 espectadores vibraban y se emocionaban con las canciones de este onubense, que decía adiós a su público tras 18 intensos meses de

gira sobre el escenario del auditorio Miguel Ríos.

Hubo tiempo para recorrer temas clásicos de su discografía como 'Mujer de mil batallas', 'No dejes de soñar' o 'Que nadie', también para los que dan forma a su último trabajo discográfico, 'Bailar en viento', y, sobre todo, de reencontrarse con grandes amigos y compañeros de profesión como Antonio Orozco, Miguel Poveda, Conchita, Pablo López o el dúo Antílopez (oriundos de Isla Cristina, como él), que no quisieron dejarle solo en una noche tan especial.

"El último baile, después de todo, fue tan tan emocionante... que todavía se me encoge el corazón de esta nostalgia tan bonita", añadía Carrasco en su cuenta apenas 24 horas después de su paso por Rivas. Un guiño cómplice

a sus fans, que tan solo dos días antes se quedaban sobrecogidos al anunciarse en la prensa que la Comunidad de Madrid denegaba la autorización para celebrar este último concierto en la plaza de toros de Las Ventas, amparándose en un informe desfavorable, por motivos de seguridad, emitido por el Ayuntamiento de la capital.

Una situación que provocó bastante estrés y angustia al cantante y su equipo, pero que se solucionó en un tiempo récord gracias a la reubicación en el Miguel Ríos, único espacio que ofrecía, según la organización, unas condiciones a la altura para un espectáculo de esta envergadura.

"Hemos valorado y sopesado todas las opciones posibles y es el único recinto que por sus características técnicas nos permite realizar 'El último baile'. A los que os preguntéis por qué no lo hacemos en otro recinto de Madrid, la verdad es que no han sido viables por disponibilidad, aforo y por la producción propia de nuestro show", explicaban en las cuentas de Twitter e Instagram del artista. En un comunicado posterior, la oficina del artista agradecía el esfuerzo realizado desde el Ayuntamiento de Rivas para gestionar en solo 24 horas la demanda de un espacio que presentaba unas condiciones difícilmente igualables en otro recinto de la Comunidad de Madrid.

El propio Carrasco declaraba en la cena de nominados de Los40 Music Awards: "Tranquilo no estoy del todo porque ha sido una semana de mucho estrés. Hemos tenido que reubicar el concierto, pero finalmente lo hemos conseguido. Va a ser una noche espectacular para mí y para mi público. Las cosas que cuestan se disfrutan más y vamos a por ello". Tras la celebración está claro, que el cambio mereció (y mucho) la pena.

ESCENARIO DE GRANDES EVENTOS

Además de acoger 'El último baile' de Manuel Carrasco, el auditorio Miguel Ríos de Rivas, con capacidad para 34.000 personas, ha sido testigo de grandes acontecimientos musicales en los últimos años. Uno de los más recientes fue la actuación, el pasado junio, de Aerosmith que llevaba 16 años sin pisar la capital. Otros grandes conciertos los han protagonizado bandas de rock internacional como Iron Maiden o Judas Priest. También han pisado su escenario grandes grupos españoles como Extremoduro, Vetusta Morla o Amaral.

Chusa Martín: el sófbol y la vida

RECONOCIMIENTO → Tras más de 40 años entre bates y guantes, la presidenta de honor del Dridma Rivas recibe uno de los galardones de los primeros Premios del Deporte que entrega la ciudad: en su caso, en la categoría a la trayectoria profesional



Integrantes del club Dridma, en 2015, del que Chusa Martín es presidenta de honor. L.G.C.

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Tenía 11 años y estaba durmiendo cuando su hermana, mayor que ella, irrumpió en la habitación una mañana de domingo de 1972:

- ¿Te vienes?
- ¿A dónde?
- Al campo de béisbol.
- ¿Al campo de qué?
- A eso que está ahí, al lado de las piscinas.
- Voy.

45 años después, frente al teléfono móvil, la exjugadora y exentrenadora Chusa Martín recuerda aquella mañana remota en que su hermana la llevó a conocer el sófbol. La Elipa era entonces un barrio periférico de la capital, con un patatal lleno de piedras donde se bateaban pelotas. Ese deporte era

tan reciente en España, que se trataba del tercer partido femenino que disputaban en Madrid los dos únicos equipos existentes: Piratas e Independiente.

Al finalizar el encuentro, una de las jugadoras, Rosario Garcés, se interesó por la espectadora infantil, fascinada en la grada por el juego que acababa de descubrir: ¿a ver cómo se le da a la pequeña?

- Me bajó al campo y me puso un bate en la mano. Y yo, como si lo hubiera hecho toda la vida, le di muy fuerte.

Luego le entregó un guante. E intentó coger bolas al aire y devolverlas tal como había visto hacer en el partido.

- Le dijeron a mi hermana que se me daba muy bien. Y me invitaron a jugar con ellas.

Desde ese día de 1972, el sófbol galopa por las venas de Chusa Martín. Ella, que practicaba natación y fue campeona de braza de Castilla [Madrid no era ni comunidad autónoma], dejó el agua por la tierra. Y tal ha sido su dedicación, y lo dado a Rivas, que el pasado 9 de septiembre recibió el Premio del Deporte en la categoría trayectoria deportiva (ver páginas 38-39).

El palmarés de esta productora teatral, su otra gran pasión, es descomunal: presidenta de honor actual del Dridma Rivas, fue una de las fundadoras del club (lo presidió de 2006 a 2013). También dirigió, de 1997 a 2006, al otro club de béisbol y sófbol de la ciudad, antes de la escisión entre ambas entidades: el CBS Rivas.

Licenciada en Arte Dramático, una inoportuna lesión de hombro durante una clase de acrobacia le obligó a abandonar la práctica a una edad temprana: 26 años.

Como entrenadora, con Dridma conquistó cuatro títulos de liga y cinco copas de la Reina. También fue seleccionadora nacional. Vicepresidenta de la Federación Española de Sófbol y Béisbol de 2004 a 2008, participó activamente en la candidatura de Rivas como subselección olímpica de Madrid para los Juegos de 2012, que finalmente se concedieron a Londres.

-¿Cómo ha recibido el premio?

- Al principio, con mucha sorpresa. Luego, como un honor grandísimo y agradecimiento enorme a la ciudad de Rivas.

El galardón reposa en su biblioteca personal, donde convive con otros trofeos: como el que le concedió la Federación Española de Béisbol y Sófbol al convertirse, en 2007, en la primera mujer española que entró en su Salón de la Fama [ahora hay otras exjugadoras, como Isabel Marín, también de Dridma] o junto a la antorcha olímpica que portó antes de Barcelona 1992 por las calles de Móstoles [la federación la escogió como representante del sófbol español]. Por cierto, hubo de pagar 15.000 pesetas para quedarse con la tea.

- ¿Por qué se quedó el sófbol en su vida?

- Me enamoré del deporte, de las posibilidades que tiene: es rápido, ágil, te



Chusa Martín, con el galardón recibido de la primera edición de los Premios del Deporte de Rivas.

hace pensar y tomar decisiones en décimas de segundo. Me enamoré del olor de la piel del guante. Del tacto de la pelota. En fin, de todo. Como dijo en su día la jugadora Carmen Abad, es el ajedrez de los deportes, por las múltiples variantes que se presentan en cada jugada.

Chusa, que ahora tiene 56 años, insiste en no confundir sófbol con béisbol:

- Son deportes distintos: las dimensiones del campo son más pequeñas en sófbol; la pelota, más voluminosa, se lanza por debajo de la cintura; en sófbol hay categoría femenina y masculina, en béisbol sólo juegan hombres.

Sus grandes satisfacciones deportivas son cinco. La primera: su debut en un

campeonato de España de selecciones autonómicas, cuando tenía 16 años, en Pamplona. La segunda: su primer campeonato de selecciones nacionales, en Italia en 1976: "Quedamos últimas [de seis], pero ese torneo supuso un punto de inflexión para el sófbol español: hasta ese momento nos habían enseñado a jugar a béisbol. Ahí empezamos a ocuparnos de aprender sófbol".

La tercera: el mencionado traslado de la antorcha olímpica (1992). La cuarta: la celebración en Rivas, en 1999, del primer campeonato de Europa de clubes, que supuso la construcción del campo actual ["el mejor de España", precisa], con victoria de CBS Rivas: ella dirigía al equipo desde el banquillo. La quinta, la Copa Intercontinental, de nuevo en el polideportivo Cerro del

Telégrafo: primera vez que se ve en España a las selecciones de EEUU y China Taipei. "Vino la mejor jugadora del mundo, Lisa Fernández, que no pudo competir al estar embarazada, e hizo el saque de honor. Inolvidable aquel día con la grada llena de gente".

UNA ISLA

Cuando se le pregunta si Rivas es la localidad más sofbolera de Madrid, responde sin titubeo:

- Con diferencia. A años luz del resto, incluida la capital. Y una de las más importantes de España. En ese sentido, Rivas es una excepción maravillosa: una isla comparada con lo que sucede, deportiva y políticamente, en el resto del país, que tan poca atención le presta a este deporte.

Han hecho historia: los primeros Premios del Deporte

RECONOCIMIENTO→ Equipos, deportistas y entidades reciben los galardones, creados esta temporada, para reconocer anualmente los méritos deportivos - Había 12 categorías

Doce deportistas, equipos y clubes pasarán a la historia local como los primeros galardonados de los Premios del Deporte que ha concedido Rivas. Se trata de un reconocimiento que pretende destacar, cada temporada, los méritos deportivos de personas y entidades de la ciudad o vinculadas a ella. Se trata de unos premios convocados por el Consejo Municipal de Deportes, organismo que reúne a la comunidad deportiva local.

Las nominaciones de las candidaturas eran públicas: fue la ciudadanía y las entidades deportivas quienes las propusieron. Un jurado, integrado por representantes del Consejo Municipal de Deportes, seleccionó luego a los finalistas de cada categoría (un máximo de tres participantes). El ganador o ganadora lo elegía luego el Consejo Municipal de Deportes.

Estos son los premios concedidos por primera vez en la ciudad, que se entregaron el sábado 9 de octubre y durante la celebración del Día del Deporte, que congregó a 2.500 personas a lo largo de toda la mañana:

AD VOLEIBOL RIVAS

Premio a entidad deportiva

Con 12 equipos, el 95% de sus 152 jugadoras y jugadores federados han salido de su cantera. Gestiona 10 escuelas deportivas donde aprenden 125 chicas y chicos. En 2016-2017, su equipo infantil femenino se proclamó campeón de Madrid (11 de sus jugadoras eran canteranas). Sus equipos sénior ascendieron de categoría (el

masculino a Primera Nacional y el femenino a Primera Autonómica). Además, consiguió acceder a las fases finales en las categorías infantil, cadete y juvenil (sólo otros dos clubes madrileños llegaron tan lejos).

DIABLILLOS DE RIVAS

Premio equipo femenino sénior

Su palmarés más destacado en 2017: campeonas de España de Clubes de Duatlón en Vall d'Uix y subcampeonas estatales de clubes de triatlón 2017.

DIABLILLOS DE RIVAS

Premio ex aequo equipo masculino sénior

Campeones de España de clubes de duatlón (Vall d'Uix) y de triatlón (Pontvedra).

CBS RIVAS

Premio ex aequo equipo masculino sénior

Campeón de 1ª División Nacional en 2016 [segunda categoría estatal], consiguiendo el título durante seis campañas consecutivas.

FUNDAR

Premio apoyo a deportistas con capacidades diferentes

La Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas (FUNDAR) gestiona tres escuelas deportivas (fútbol sala, multideporte y natación) y organiza en Rivas eventos deportivos como el Open Internacional Comunidad de Madrid de Tenis en Silla de Ruedas, además de colaborar en otras competiciones de boccia, baloncesto o fútbol.



CHUSA MARTÍN (SÓFBOL)

Premio trayectoria deportiva

Presidenta de honor del Dridma Rivas, lleva vinculada al sófbol más de 40 años. Fundadora del club Dridma Rivas (lo presidió de 2006 a 2013) y presidenta del CBS Rivas de 1997 a 2006, como entrenadora con Dridma consiguió cuatro títulos de liga y cinco copas de la Reina. Vicepresidenta de la Federación Española de Sófbol y Béisbol de 2004 a 2008, también fue seleccionadora nacional. Participó activamente en la candidatura de Rivas como subselección olímpica de Madrid para los Juegos de 2012. (Ver reportaje pág 36-37).

ANA ROLDÁN (YUDO)

Premio mujer y deporte

Medalla de plata en el Open nacional de judo suelo y bronce en la liga de clubes. Ya en categoría máster (veterana), la pasada campaña también ganó el campeonato de España, la Copa de España, el campeonato de Europa y la Copa de Europa. Todos estos éxitos deportivos los ha alcanzando compaginando el deporte con su vida laboral y



A la izquierda: tres fotos del Día del Deporte, que reunió a 2.500 personas en la mañana del sábado 9 de octubre.

A la derecha, personas, equipos y entidades galardonadas en los Premios del Deporte. LUIS GARCÍA CRAUS

familiar. Es farmacéutica de profesión. Pertenece al Judo Club Rivas.

LUCÍA REVENGA (BALONCESTO)

Premio deportista femenino promesa

Medalla de plata en el campeonato infantil de España de selecciones autonómicas y en el campeonato de Madrid de clubes con su equipo Rivas Ecópolis, con quien también ha disputado el campeonato de España de clubes: puesto 17º.

JORGE CANALES (PATINAJE)

Premio deportista masculino promesa

Medalla de bronce en el campeonato de Europa 2017 y plata en la prestigiosa Copa de Alemania. Subcampeón juvenil de España y de Madrid. Es integrante del club Unión Patinaje Rivas.

CAROLINA PASCUAL (GIMNASIA RÍTMICA)

Premio valores del deporte

Medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. Por equipos, ha

2.500 ripenses disfrutaron del Día del Deporte, con eventos organizados por los clubes

sido bronce en el mundial de Atenas 1991 y subcampeona de Europa en 1990 y 1992. En individual, fue subcampeona del mundo en 1993. Tiene la Orden olímpica, otorgada por el Comité Olímpico Español (COE) en 1992, y la medalla de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo concedida por el Centro Superior de Deportes (CSD) en 1994.

MARÍA CABAS (YUDO)

Premio deportista femenina sénior

Integrante del Judo club Rivas, ha

ganado el Open Nacional de Ne Waza, ha sido plata en la liga de clubes autonómica de yudo suelo y bronce en la liga nacional de clubes. Además, se ha colgado el bronce en el campeonato de Madrid y en la fase sector del estatal, clasificándose para el campeonato nacional.

HUGO GONZÁLEZ (NATACIÓN)

Premio deportista masculino absoluto

Campeón del mundo junior en 100 y 200 espalda y 400 estilos, además de plata en 50 espalda. A sus 17 años, fue olímpico en los Juegos de Río 2016.

RADIO CIGÜEÑA

Premio medio de comunicación

Por su programa semanal de información deportiva '¿Oye cómo van?', que relata la actualidad deportiva cubriendo la mayoría de los eventos que se realizan en la ciudad. Además, deportistas de todas las edades se asoman frecuentemente a sus micrófonos para contar sus experiencias.

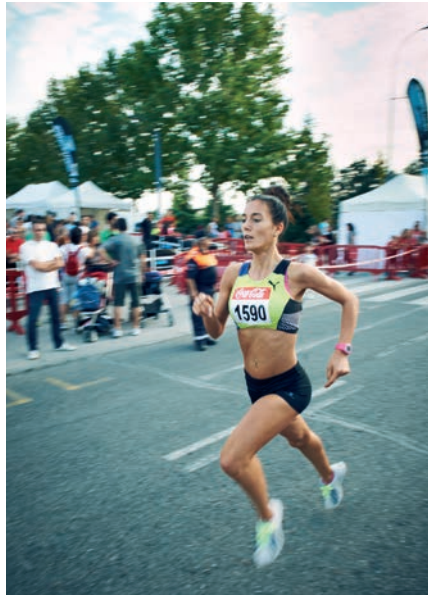
28 años de Milla Urbana, la prueba decana de la ciudad

ATLETISMO→ La carrera, que se celebra el sábado 7, se disputa desde 1989, y reúne a participantes de categoría prebenjamín a sénior

Coincidiendo con el buzoneo de esta revista municipal, estaba previsto que alrededor de 800 participantes corrieran la Milla Urbana de Rivas el sábado 7 de octubre, de 16.30 a 19.00, en la avenida del Cerro del Telégrafo, junto al parque Bellavista.

La prueba alcanza su 28 edición, siendo la decana del municipio: se corre desde 1989. En ella compiten atletas locales y de otros municipios madrileños. En 2014 batió el récord de dorsales, con 804.

La carrera reúne desde la categoría prebenjamín a la sénior. Se admiten inscripciones en la secretaría de la prueba, hasta una hora antes de la salida de cada carrera. La población escolar podía inscribirse en sus respectivos colegios.



Una corredora, en la milla de 2014. L.G.C.



Campo municipal de sófbol, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Campeonato de España de sófbol de selecciones autonómicas Sub19

FEMENINO→ Reúne a los equipos de Valencia, Galicia y Madrid

Rivas, una de las ciudades que cuenta con uno de los mejores campos de sófbol de España, acoge el campeonato de España femenino sub 19 de selecciones autonómicas, del 27 al 29 de octubre. El polideportivo municipal

Cerro del Telégrafo recibe a los combinados regionales de Valencia, Madrid y Galicia. La selección madrileña está formada en su totalidad por jugadoras de los clubes Dridma Rivas y CBS Rivas, así como su cuerpo técnico.

SERVICIOS PÚBLICOS→

9.200 ripenses en las escuelas deportivas municipales

9.285 personas han comenzado en octubre una nueva temporada en las escuelas deportivas municipales, lo que equivale a que una de cada diez personas que viven en la ciudad (86.000 habitantes) está inscrita en este servicio que ofrece la Concejalía de Deportes.

2.596 de ellas lo hacen en las tres salas de musculación, actividad que no incluye clases, como sí sucede en el resto de deportes, sino que se ejercitan por su cuenta, aunque quien lo desee cuenta con el asesoramiento del personal monitor.

Las modalidades de las escuelas son diversas: desde pilates, combi-fitness o natación, hasta fútbol, baloncesto, pádel o tenis, pasando por rugby, ciclo indoor, patinaje o gimnasia rítmica, hasta sumar 40 disciplinas.

De esas 9.200 personas, 4.582 son mujeres (49,35%) y 4.903 hombres (50,65%). La participación femenina crece hasta el 52,30% si se excluyen las salas de musculación.

MUJERES

Las escuelas se dividen en tres tramos de edad: infantil (3.869 participantes en 18 modalidades: 2.246 niños y 1.623 niñas); público adulto (2.478 en 15 deportes: 1.680 mujeres y 798 hombres) y mayores de 65 años (542 en siete disciplinas: 370 mujeres y 172 hombres).

Mientras que en el tramo de edad más temprana, las jóvenes sólo representan el 34%, en los otros dos intervalos la participación femenina asciende al 68% en ambos casos.

En el caso de la actividad en gimnasios, las plazas ocupadas por mujeres es del 35% (909, por 1.687 hombres). Con estas cifras, el nivel de ocupación de las escuelas se mantiene en el 85%, como sucede en los últimos años.



Arriba: campo de fútbol municipal de Santa Ana, con su nuevo césped artificial, y pista de tenis del polideportivo Parque del Sureste, con el pavimento remodelado. Abajo: pistas de pádel del Cerro y del Parque del Sureste, que también renuevan su hierba artificial. L.G.C.

Las pistas de Rivas renuevan su piel

EVENTO→ Las remodelaciones de las superficies de tenis y pádel ya han concluido - En el caso de los campos de fútbol, los trabajos alcanzan su ecuador - La reparación del tartán de atletismo, en noviembre

Los trabajos de renovación de las superficies de 24 instalaciones deportivas municipales avanzan a buen ritmo: más de la mitad ya han finalizado, otras están a punto de concluirse al cierre de esta edición y las últimas lo harán como muy tarde a principios de noviembre.

El Gobierno local ha invertido 982.000 euros. El objetivo ha sido, además, realizar las tareas causando el menor perjuicio posible a personas usuarias y clubes.

TENIS

La inversión incluía la sustitución del firme de las 11 pistas de tenis municipales al aire libre [hay otras tres cubiertas]: las seis del polideportivo Parque del Sureste y las cinco del Cerro del Telégrafo. Actualmente sólo faltan por rematar dos canchas del primer equipamiento.

El nuevo color del pavimento es azul para la zona de juego y gris para el

perímetro: antes era todo verde. "Impacta mucho más, le da un aire más profesional", explicaba Marta, una usuaria de 46 años que jugaba su primer partido en una de las nuevas pistas.

PÁDEL

En el caso de las pistas de pádel se ha actuado en nueve de las 12 que hay en ambos polideportivos (6 y 6). Las otras tres ya habían sido remodeladas recientemente. En este caso, ya están todas concluidas. Y el color elegido del césped artificial para las del Cerro se asemeja al de la tierra batida, lo que produce una "novedosa impresión" en quien se ejercita en ellas.

"Juego al tenis y al pádel en el Cerro, he probado ya las pistas nuevas de ambas modalidades y sorprende el potencial cromático de las nuevas superficies. Es curioso cómo una simple alteración de colores puede reforzar la sensación de mejora de la pista, que además es real", decía Marcos, de

49 años, el día que acababa de probar la nueva pista de pádel.

FÚTBOL

Los campos de fútbol han sido otras de las superficies beneficiadas de esta iniciativa que pertenece al Plan Municipal de Inversiones. De los ocho campos municipales, cuatro sustituyen el césped artificial: el de fútbol 7 de El Vivero (aún pendiente), los dos de Santa Ana (uno ya concluido) y el del Cerro del Telégrafo, prevista su finalización para principios de noviembre. Además, en el campo del estadio de atletismo (utilizado para competiciones futboleras, de rugby y fútbol americano) se ha renovado el marcaje de las líneas del terreno de juego.

TARTÁN DE ATLETISMO

Por último, a mediados de octubre se inicia la reparación y saneamiento del tartán del estadio de atletismo, que incorporará, además, pintura nueva. La previsión es finalizar el trabajo a principios de noviembre.



El recinto ferial Miguel Ríos acoge, cada temporada, tanto el Duatlón Popular (octubre) como el profesional (enero). L.G.C.

Siete años de Duatlón Popular

EVENTO→ La carrera, el domingo 29 de octubre, desde las 10.00, en el auditorio Miguel Ríos - Distancias de 5 km a pie, 20 km en bicicleta y otros 2,5 km a pie - Inscripciones: 22 euros (individual) y 28 (parejas)

El Duatlón Popular de Rivas cumple este año su séptima edición. Con salida y llegada en el recinto ferial Miguel Ríos, se disputa el domingo 29 de octubre. En 2016 participaron 232 dorsales (219 hombres y 13 mujeres). La cifra más alta se registró en 2015, con 370; 253 en 2014 y 300 en 2013. Como sucede desde hace tres temporadas, la Concejalía de Deportes ha incluido la modalidad de competición por relevos: 28 parejas en 2016 (16 masculinas, diez mixtas y dos femeninas: 56 hombres y 14 mujeres).

Las inscripciones permanecen abiertas hasta las 22.00 del miércoles 26 de octubre, en la web de la empresa que coordina la prueba: laetus.es. El precio es de 22 euros para el dorsal individual y de 28 euros para parejas (incluida la licencia de un día para no federados). La inscripción da derecho a los servicios de cronometraje con chip, guardarropa, seguro deportivo, avituallamiento, vestuarios y regalo conmemorativo.

Las distancias que se deben completar son 5 km a pie, 20 km en bicicleta

y otros 2,5 km a pie. Como en ediciones anteriores, la zona de transición donde se coge y deja el velocípedo, y uno de los momentos más espectaculares para el público, se sitúa en las inmediaciones del auditorio Miguel Ríos.

El duatlón ripense está abierto a todo tipo de participantes, federados o no, a partir de la categoría cadete (nacimientos a partir de 2001). La carrera comienza a las 10.00. Los boxes se abren a las 9.00. Recogida de dorsales, a partir de las 8.30.

En el caso de la modalidad por relevos, un participante realizará los dos segmentos de carrera a pie y el otro el ciclista. Los equipos podrán ser masculinos, femeninos o mixtos, estableciéndose clasificaciones separadas para cada clase.

Se permite la participación tanto con bicicletas de carretera como de montaña, si bien, advierte la organización, los recorridos son sobre asfalto.

Se recuerda a quienes participan que es obligatorio presentar el

DNI a la hora de dejar la bicicleta en el box.

El Duatlón Popular nació en 2011 como complemento popular al Duatlón de Rivas, que se suele correr en enero y se ha convertido, tras 27 años de historia, en una de las pruebas deportivas de alta competición más acreditadas del municipio y en la que compiten destacados duatletas de la Comunidad de Madrid y de España.

RECORRIDO

El circuito a pie discurre por la avenida de Juan Carlos I, en sentido de ida y vuelta, hasta la intersección con la calle de Federica Montseny. El itinerario ciclista también va por la avenida de Juan Carlos I, pero se estira hasta la confluencia con la avenida de Francia, y añade un tramo de la avenida de Aurelio Álvarez (hasta la rotonda de la avenida de José Hierro).

TROFEOS

Las pruebas se disputan en categoría única, entregándose trofeos a los cinco primeros participantes individuales y los tres primeros equipos de parejas.



Participantes en la carrera contra el cáncer de 2016, que se celebró bajo la lluvia. LUIS GARCÍA CRAUS

La III Carrera Contra el Cáncer quiere llegar a los 2.000 dorsales

SOLIDARIDAD → En 2016, y a pesar de la lluvia, corrieron 1.800 participantes de todas las edades. Hay circuito de 5 km para personas adultas y pruebas infantiles - Se celebra el domingo 22 de octubre

La tercera carrera contra el cáncer que se celebra en Rivas el domingo 22 de octubre, de 10.00 a 14.00, con salida y llegada en el recinto ferial Miguel Ríos. Organizada por la Asociación Española Contra el Cáncer en Rivas (AECC), y con la colaboración del Ayuntamiento, quiere reunir a 2.000 participantes, una cifra que se acarició en 2016, cuando, a pesar de la lluvia, corrieron 1.800 dorsales.

Este año hay una novedad, al incluirse una tercera galopada. A la salida de personas adultas (10.00) y carreras infantiles (11.00), se suman carreras para nietos con abuelos (mujeres y hombres), a las 11.20.

La inscripción para participantes en edad adulta cuesta cinco euros; tres para infantil. El dinero se destina a sufragar los gastos de la organización del evento y a actividades benéficas de la AECC. La inscripción se realiza en el centro comercial H₂O el viernes 20, de



Carrera infantil de 2016. L.G.C.

17.00 a 21.00, y el sábado 21, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. También el día de la prueba, en la secretaría de la carrera, hasta una hora antes del inicio de la misma.

La distancia que deben completar las personas adultas es de cinco kilómetros. Se trata de un perfil suave, apto para la mayoría de la gente y que se puede completar andando. El circuito abandona el recinto ferial para enfilar

la avenida de Juan Carlos I y retornar posteriormente al punto de salida. En el caso de las carreras infantiles, las distancias se adaptan según fecha de nacimiento: 2002-2007 (primera categoría) y 2008-2012 (segunda categoría).

“Lo importante es teñir de verde el recinto ferial [en referencia al color de las camisetas que se entregan con la inscripción]. Es un evento deportivo de índole social, en el que la ciudad viene demostrando su talante solidario”, explica la concejala de Deportes, Vaneza Millán. La edición de este año tratará de concienciar sobre el cáncer de mama.

DOMINGO 22 / 10.00.

Auditorio Miguel Ríos.
3-5 euros. Inscripciones: viernes 20 y sábado 21 de octubre en el centro comercial H₂O; el día de la prueba, en la secretaría de la carrera hasta una hora antes.

Las ligas municipales reúnen a más de 1.700 participantes

COMPETICIÓN ADULTA→ En fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala hay 103 equipos - En tenis participan 72 raquetas; en pádel, 23 parejas

Las competiciones municipales adultas de fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala reúnen este año a 1.619 jugadores, repartidos en 103 equipos. Las de tenis y pádel, a otros 118. En fútbol 11 se han inscrito 15 equipos (345 jugadores) que compiten en una única categoría. En fútbol 7 (818 jugadores), pelean en 1ª División 13 plantillas, que suman 185 integrantes. Otros 28 conjuntos disputan la 2ª División, repartida en dos grupos: 406 dorsales.

En fútbol 7 veteranos hay 16 equipos con personas mayores de 35 años que

suman 227 camisetas. En fútbol sala, se reparten 456 fichas: 14 equipos en 1ª División A (172 jugadores), otras 14 escuadras en 1ª División B (160 integrantes) y 13 conjuntos en 2ª División (124).

RAQUETAS

En el ranking de tenis participan 72 jugadores, que compiten en nueve grupos de ocho jugadores cada uno, con descensos y ascensos de grupo al finalizar cada una de las fases (cada siete semanas). En pádel, el ranking municipal sigue un formato similar al de tenis.



Partido de tenis en el Parque del Sureste. J.A.

Se han inscrito 23 parejas, distribuidas en grupos de seis (cuatro grupos), con ascensos y descensos cada seis semanas.



Pistas deportivas del Cerro del Telégrafo donde se disputarán los partidos. JAVIER ÁLVAREZ

Nueva competición municipal de fútbol sala cadete-juvenil

INSCRIPCIONES→ Los equipos interesados pueden formalizar su plaza hasta el 20 de octubre - Entre 8 y 14 jugadores por plantilla

La Concejalía de Deportes quiere recuperar la liga municipal de fútbol sala aficionado en categoría cadete-juvenil (nacidos de 2000 a 2003), ante el interés mostrado por varios equipos la pasada campaña. La última edición fue la de 2012-2013. Por eso se propone organizar una competición local esta temporada, que empezaría en noviembre y cuyos partidos se disputarán los viernes por la tarde en las pistas exteriores del polideportivo Cerro del Telé-

grafo. Los equipos interesados pueden inscribirse hasta el viernes 20 de octubre, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo: de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30; lunes, martes y jueves, también de 17.30 a 19.30. La inscripción es gratuita.

INTEGRANTES

Cada plantilla deberá constituirse con un mínimo de ocho jugadores y un máximo de 14.

TRIATLÓN→

Las Diablillas, subcampeonas de la Liga Nacional de Clubes

Las Diablillas de Rivas se han vuelto a proclamar subcampeonas de la Liga Nacional de Clubes de triatlón, la competición que suma los resultados obtenidos a lo largo de la temporada en las seis pruebas oficiales más importantes del calendario. Las corredoras repiten así la plata de 2016. El equipo masculino ha concluido cuarto, bajándose del tercer cajón al que subió la pasada campaña. En féminas, se repite el podio de 2016: con título para Lugo Fluvial y bronce para Ferrol. En chicos, Lugo también sube a lo más alto, con Montjuic y Santiago de Compostela en segundo y tercer lugar.

Las dos últimas pruebas puntuables se celebraron el 2 y 3 de septiembre en Mar de Pulpí (Almería). En el campeonato de España de triatlón por relevos/parejas, las diablillas fueron segundas; los diablillos, terceros. En el campeonato estatal de triatlón supersprint, quedaron terceras y cuartos.

CBS Rivas, plata en el campeonato de España sub 13

SÓFBOL INFANTIL → Otros dos equipos ripenses del club local Dridma finalizan cuarto y quinto - Estrellas Negra, de Murcia, campeón



Equipos participantes en el campeonato de España de sófbol sub 13, celebrado en Rivas.

El equipo mixto del CBS Rivas se ha proclamado subcampeón de España

de sófbol en el campeonato nacional con máquina de lanzar disputado del

22 al 24 de septiembre en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo de Rivas.

El cuadro ripense cayó en la final con Estrellas Negras (Murcia), que se hizo con el título. La competición la disputaron ocho equipos. Otros dos de ellos, también de Rivas: Dridma 18, que concluyó cuarto, y Dridma 17, quinto.

Clasificación final:

1. Estrellas Negras (Murcia).
2. CBS Rivas (Madrid).
3. CBS Antorcha (Valencia).
4. Dridma 18 Rivas (Madrid).
5. Dridma 17 Rivas (Madrid).
6. E. M. Madrid (Madrid).
7. CS Fènix (Valencia).
8. ES Izaga (Navarra).

Jugadoras y jugadores más valiosos de cada equipo:

Miriam Sánchez (Estrellas Negras), Eva Sánchez (CBS Rivas), Yulan Denia (CBS Antorcha), Eduardo Rodríguez (Dridma 18), Julia Mendaña (Dridma 17), Amaranta Grande (EM Madrid), Eva González (CS Fènix) y Olivia Aranés (ES Izaga).

Y al séptimo año, Rivas pasó de campeón a subcampeón

BÉISBOL SÉNIOR → El CBS Rivas, tras conquistar durante seis campañas seguidas la categoría de plata, finaliza segundo en 2017



Equipo sénior de CBS Rivas, subcampeón de la Primera División española, categoría de plata.

Tras conquistar la Primera División [la segunda categoría estatal del país] durante seis temporadas consecutivas, el equipo sénior masculino del Club de Béisbol y Sófbol de Rivas (CBS Rivas)

se ha proclamado subcampeón en 2017, tras caer en la final con el equipo zaragozano de Miralbueno (3 carreras a 4). La fase final de ascenso a la máxima categoría, la División de Honor, se

celebró en Gandía y Valencia el fin de semana del 16 de septiembre.

A pesar de haber sido campeón durante seis campañas seguidas, CBS Rivas no ha podido disfrutar del ascenso durante este tiempo al no disponer de un campo de hierba, requisito que exige la federación española [el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, donde juega, cuenta con un terreno de sófbol de hierba, uno de los mejores del país, y otro de arena de béisbol, que hasta la fecha no se ha podido reconvertir en campo de césped por la alta inversión económica que requiere].

La fase de ascenso, a la que CBS Rivas llegó tras hacerse con el título autonómico, dividió a los seis equipos participantes en dos grupos. CBS Rivas derrotó a Hércules de Hospitalet (5-3) y perdió ante el anfitrión, Gandía (1-7). Clasificado segundo en esta fase de grupos, pasó a semifinales, que se jugaron en Valencia, donde venció al anfitrión Antorcha (7-4). Ya en la final, no pudo imponerse a Miralbueno Zaragoza (3-4), que arrebató el trono a CBS Rivas, dominador indiscutible de la década de la categoría de plata estatal, campeón de 2010 a 2016.

DEMANDAS DE TRABAJO

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 50 euros/mes. Tfno. 605942286.

Clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Mucha experiencia. Precio 60 euros/mes. Tel 916669433

Estudiante universitario ofrece clases particulares para estudiantes desde primaria a bachillerato en las materias de matemáticas, dibujo técnico y física. Disponibilidad viernes tarde y fines de semana. Llamar a partir de las 4 al 603855513

Chica rumana seria y responsable con buena referencia busco trabajo por horas y permanente de lunes a sábado en limpieza y plancha tel. 642824405

Clases particulares de física, química, matemáticas y dibujo de la ESO y bachiller. Estudiante de 3º de ingeniería de la energía (vehículo propio). Contacto: 655367721 (Omar)

Señora responsable busca trabajo en tareas domésticas, limpieza por horas cuidado de niños, llevar e recoger del cole, cuidado personas mayores incluso por las noches. Tengo experiencias y referencias. Disponibilidad completa. tel.: 690355213 Najat.

Busco trabajo como aux. administrativa en tareas de facturación, albaranes, stock- almacén, atención al cliente, ventas, cobros y otras tareas específicas. Verónica 615617502

Peluquera y esteticista busco trabajo en peluquería como oficial o prestaciones servicios a domicilio del cliente. 642861670 Verónica

Estudiante universitaria se ofrece para cuidar a vuestros hijos por las mañanas, llevarlos al colegio, etc. Tengo experiencia cuidando niños. 697837091

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, disponible para contrato, eterna, se ofrece para trabajar por horas en tareas domésticas, cuidado de niños, plancha. 610077410. Olga

Estudiante de 3º en grado universitario de educación primaria ofrece clases particulares para alumnos de primaria y de primer ciclo de la ESO (1º y 2º). Primaria: lengua, matemáticas y ciencias naturales. 1º y 2º de eso: lengua y matemáticas. Alex: 669066874

Chica rumana, 38 años, busco trabajo por horas o permanente (4-5 horas) en cuidado de niños o ancianos, hogar de limpieza, plancha. Muy buenas referencias. Tlf: 637564352.

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Clases particulares de apoyo inglés con títulos oficiales en el idioma y experiencia previa, para todos los niveles, y de otras asignaturas hasta nivel de 4º eso incluido. Precios económicos. 637178536 (Laura)

Entrenador personal. Para ponerse en forma, perder peso, tonificar. Tú pones el objetivo. Presencial y online, infórmate en rutafitnessmadrid@gmail.com

Clases particulares de inglés. Profesor titulado en universidad estadounidense, graduado en España y con máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, todos los niveles de E.S.O. Bachillerato FP. 637957498.

Profesora imparte clases particulares para primaria, secundaria e inglés. Interesados llamar a tfnos. 916662757/651936379.

Se imparten clases particulares de inglés a todos los niveles de ESO y bachiller. Tlf: 628576737

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tlfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Graduada en derecho imparte clases de educación primaria y secundaria así como cuidado de niños y personas mayores. Chica responsable, agradable y con buenos resultados. Tlfno 654551025 (Ana)

Reparo ordenadores a domicilio o en taller: instalación de programas, drivers, sistemas operativos. Recuperación de archivos borrados limpieza de virus y optimización (windows, mac, linux) instalación de hardware. Redes locales lan, mantenimiento para empresas. telf.: 679948537 Alberto

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles, con una metodología sencilla y eficaz, resultados inmediatos. Amplia experiencia, todas las edades. 916667995

Piano, violín, canto y lenguaje musical: clases particulares impartidas por profesionales con titulación de conservatorio superior. Expertos en la enseñanza musical a todos los niveles. 644351325 Ana. Escúchanos en nuestra web: <http://www.musicalpiacere.es>

Reformas integrales, exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. administraciones fincas. Jesús. 618087700

The ultimate english lessons wanna learn/improve your english? Focus in grammar or speaking. Totally adapted to your needs - all ages & levels - groups or individuals - 657544023

Señora rusa 46 años, cuido personas, niños y tareas del hogar, experiencia y referencias, Irina tfno: 650878789

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 606674776 (Paco)

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes y descontracturantes. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Doy clases particulares a alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO, he tenido experiencia con alumnos de IES Las Lagunas, IES El Duque y IES El Europa. 692191356 o 916667566

Estudiante francés se ofrece para dar clases particulares de francés (vocabulario, gramática...) o clases de conversación, para mejorar tu nivel con un nativo. Con experiencia. Horarios flexibles. 33620531368 (Tristán)

Residente en Rivas busca trabajo en tareas del hogar en horario de mañana. 664695394 Despina

Clases de canto. Todo tipo de repertorio y todas las edades. Precios económicos (clases a domicilio y ofertas para grupos de dos personas). eleine222@hotmail.com o whatsapp: 667297966

Se reparan persianas, cuelgan cuadros, lámparas, cisternas...etc. Precios muy económicos. José 691473811

Instructor de Pádel por la Federación Madrileña imparte clases de pádel individuales o en grupo. Dispongo de instalación propia o me desplazo a domicilio. Precio económico. Álvaro. Tlfno. 692859639.

Reparación de ordenadores, eliminación de virus, cambio de pantallas de portátiles, mantenimientos a empresas, instalación de redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Matemáticas, física y química, licenciado en ciencias físicas y máster de profesorado da clases particulares. Telf.: 640357987

Persona seria y responsable, se ofrece para trabajar por horas en tareas domésticas, cuidado de niños, plancha. Teléfono 910393117. Olga

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, frentes e interiores de armario, buhardillas, revestimientos, aislamientos, mobiliario a medida, cocinas. Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - Jesus - jesus2497@gmail.com

Estudiante de física se ofrece para impartir clases particulares de física y matemáticas a alumnos de Primaria, ESO y Bachillerato. Contactar en: 608807697

Quiromasajista se ofrece para dar masajes por zona Rivas, relajantes, contractuales y deportivos, muy económicos por las tardes. José Manuel 657410546

Reuniones tuppersex: Organiza una reunión con tus amigas y te haremos una demostración de los mejores productos del mercado de Lencería, Cosmética, Juegos y Juguetes. Sin mínimo de compra y regalo seguro para la anfitriona. Tel: 675037423.

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Clases particulares a domicilio de Matemáticas, Física y Química y Tecnología, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, Selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Profesor titulado con experiencia se ofrece para dar clases particulares a alumnos de ESO: Matemáticas y Física y Química. Teléfono de contacto: 647256344

¿Quieres aprobar? ¡Ahora no será tan difícil! Profesor Imparte clases particulares de Matemáticas e Inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato, con muy buena preparación. Tlf: 619874392

Clases particulares y para grupos para preparar la selectividad de matemáticas, física y química. Grupos máximos de 5 personas. Las clases se impartirán en Rivas Vaciamadrid. Más información en el 606763479 (Jose Antonio)

Monitora de Pilates con titulación, imparte clases en grupos reducidos de hasta 5 alumnos, clases privadas, dos horas a la semana, recuperación de clase y fuera de la frialdad de los gimnasios, Rivas pueblo. Tfno: 667580318.

Profesor con amplia experiencia universitaria y en educación secundaria, imparte clases de matemáticas para todos los niveles y física, química, informática, hasta 2º de bachillerato. Precio a convenir. Teléfono 690253053.

Instructora de Pilates acreditada con experiencia en gimnasios, imparte sesiones de manera particular o en pequeños grupos en Rivas Vaciamadrid o Arganda. Precio a convenir. Preguntar por Yolanda. Teléfono: 692227852.

Física y química. Licenciada en Ingeniería cursando máster de profesorado se ofrece para dar clases particulares de física y química a alumnos de ESO y bachillerato. 637619463

Piano, lenguaje musical: clases particulares en Rivas. Niños y adultos, individuales o grupos. Más de 20 años de experiencia. 609986913 Pilar. mapi.mope@hotmail.com

Soy Betty y solicito trabajo como limpiadora, cuidado de niños y dependiente, mi número es 642085521.

Quiromasajista a domicilio. Titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20 euros por sesión. Tlf 610504782. whatsapp. Juan

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc...), instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precio por servicio y sin compromiso. Teléfono: 648037766 Juan

Señora seria y con buenas referencias, busca trabajo en tareas domésticas en Rivas Vaciamadrid. 664744534 (Elena)

Chica trabajadora, seria con experiencia, referencias, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente de Lunes a Viernes. Tel: 642480116

Vecina de Rivas, con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas, coche propio. Además cuido mascotas a domicilio a través de la asociación Proteccionfelina.org. También me ofrezco para trabajar en empresas de limpieza. 686638214 Sandra

Clases particulares a domicilio, de Matemáticas a todos los niveles de la ESO y Bachillerato impartidas por Licenciada en Matemáticas con 30 años de experiencia. Tf: 619389318

Chica responsable, trabajadora, seria con experiencia y referencias se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas o permanente. Tel: 642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 642223866

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 643391421

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de personas mayores. Se ofrece buenas referencias y mucha experiencia. Tel: 642898558

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 642250022

Clases particulares 10 €/ hora !, poseo una amplia experiencia como profesora. Estoy estudiando 4º de derecho, en la universidad autónoma, con un excelente exp. académico. Natalia 685237811

¿Necesitas cambiar la imagen de tu negocio? ¿Darle un aire nuevo que llame la atención? Este es tu momento. Creación de logos, diseño de tarjetas, publicidad e imagen personal y laboral. También se realizan fotografías para anuncios. Contactar: 672382200

Profesora titulada imparte clases particulares de todas las asignaturas a niños de primaria. Zona Rivas. 628411463. También francés en primaria, secundaria y bachillerato.

Señora responsable se ofrece para labores del hogar por horas en Rivas. Coche propio. Telf: 606736611

Licenciada en Matemáticas imparte clases de matemáticas a domicilio en Rivas, a alumnos de ESO y bachillerato. Preparación PAU. Eficacia probada con 20 años de experiencia. Tel 727725098 Nieves

Portes y Mudanzas económicos. En Madrid y Península. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, recogida y montaje de muebles y pequeñas reformas. Etnam y Elena 636602652-659126649

¿Quieres tocar tus canciones preferidas? Yo te ayudo. Clases de guitarra a domicilio. Agosto. 657523361.

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc. económico) 629878040

Señora seria y responsable, residente en Rivas se ofrece para trabajar en tareas del hogar o en cuidado de niños. Disponibilidad inmediata. Tlf: 660931599

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 12 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Reformas, albañilería, escayola, alicatados, solados, fontanería, electricidad, aluminio, madera, pintura, empezamos y acabamos las obras en poco tiempo con limpieza. 33 años en Rivas. Móvil 669596311. José

Hola busco trabajo en tareas domesticas por horas. Si necesitas llámame. Tlf 642826307 Lucia

Reformas en general, fontanería, alicatados, solados, decoración, albañilería, escayolas, carpintería aluminio y madera, etc. Móvil 630222178 Manuel

Busco trabajo en tareas domesticas por horas por la mañana. Tlf. 642345387 Constanza.

Maestra con 8 años de experiencia en colegio público y 11 años de experiencia en clases particulares se ofrece para dar clases hasta 3º ESO. Buenos resultados. Interesados llamad 606314021. Verónica.

Hola me llamo Yolanda tengo 54 años y me ofrezco como anguro para tardes noches y fines de semana Teléfono de contacto 675545906.

Técnico informático se ofrece para: reparación de ordenadores, tablets, móviles y electrónica de Consumo, formateo, reinstalación, limpieza, antivirus, recuperación de datos, etc. Precios sin competencia. Miguel Ángel 637303254

Mujer española se ofrece para tareas domésticas o cuidado de niños. horarios de mañana o tarde. 674939526

Mujer española se ofrece para tareas domésticas en horario de tarde, a partir de las 3. Juani 605393851

Señora española en Rivas, se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores. tel. 626878338.

Señora rumana 50 años, busca trabajo en servicio domestico por horas de Lunes a Sábado. 698579662 Simona

Chica rumana de 30 años, busca trabajo en servicio domestico por horas. 678326606 Andreea

Clases particulares: Graduado en Educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de Primaria, ESO y Bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Profesora de instituto con más de 15 años de experiencia y CAE da clases da clases particulares de Matemáticas, Física, Química e Inglés. ESO/Bachillerato. Teléfono: 647186727

Señora rumana, busco trabajo por la mañana a partir 10:30 hasta a las 15:30, permanente, por horas. Tel 672881792

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas. Tfño. 647511991.

Busco trabajo en limpieza, plancha y cuidado de personas mayores. Gracias! 643034641

Asesora de imagen personal o Personal Shopper al domicilio. Le ayudamos a encontrar su imagen de éxito profesional. Verónica M. 917518644

Señora Rusa 46 años, cuido personas mayores, niños y tareas del hogar, experiencia, seriedad y referencias 655959445.

Jardinería limpieza de jardines, corte de setos, arizónicas, tepes, podas, césped artificial, presupuesto económico. Telf.: 629878040

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfño. 644328778, data.tecnologicid@gmail.com.

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. eduluky@hotmail.com

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

Chica rumana con buenas referencias, busco trabajo por las mañanas, en tareas domésticas, limpieza, planchar, cuidar niños, cocinas, por horas o permanente. María 642337635

Señora seria y responsable con mucha experiencia en el dominio de cuidar personas mayores, con título de enfermera, busco trabajo de noche o mañanas o fines de semana, incorporación inmediata. 642854405. Estela.

Chica rumana, busco trabajo por la mañana. Tengo referencia y experiencia. Telf. 642782448. Verónica.

Chica rumana busco trabajo por horas y permanente por las mañanas o por la tarde. Telf.. 642345387. Constanza.

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de hogar por horas o permanente. Disponibilidad inmediata. Tfño. 642983460 Daniela.

Señora busca trabajo en tareas del hogar, cuidar de los niños, mascotas, etc. por horas o permanente. Tengo referencias y carnet de conducir. Telf. 640398662, también whatsapp.

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo plaza de garaje en pza. Monte Ciruelo Covibar tfno. 626354999

Se alquila plaza de garaje en la calle madres de la plaza de mayo nº 6 planta 1 barrio La Luna tlf 645602694, precio a convenir

Para motos y coches muy pequeños: se alquila plaza de aparcamiento, 37€. Av/ de Covibar. Nº 10, planta sótano 1º, nº 31, tlfno: 689737327. Manuel. Se puede vender.

Se alquila local (125 metros cuadrados) cuyo último uso ha sido: centro de estética y peluquería en la avenida del levante, cercano a varios bancos, gimnasios, supermercado, bares, Precio 649 €/mes. Móvil: 690253053.

Alquilo local comercial diáfano sin columnas interiores y salida de humos situado en av. Velázquez 12. Tiene 2 escaparates y 93 m2. Junto al metro Rivas Futura Se piden 2 meses de fianza. Telf. 651195238

Alquilo plaza garaje en avda. Velázquez 12. Junto al metro Rivas futura. Urbanización cerrada. Telf: 651195238

Alquilo habitación para una persona preferiblemente una mujer y que sea responsable y que no traiga problemas. Vivimos solo una pareja tranquila en un piso grande de 3 habitaciones, en zona Rivas Futura. 673114308 Cachita

VENTA VIVIENDA

Se vende dúplex en Urbanización Pablo Iglesias. Reformado calidades de primera. Piscina comunitaria, ubicado en zona peatonal y rodeado jardines. Bien comunicado metro y bus móvil. 609201245

Vendo plaza de garaje en Valle del Nalón - Covibar. Acceso fácil para aparcar. 695201859

Se vende Plaza de Garaje. Av Covibar Edif Azul. 12mil €. Telf: 606736611.

Vendo plaza de garaje en Plaza valle de Nalón (Covibar). Precio 9000 €- tf. 660421620

VARIOS

Vendo vajilla completa de Pocoyó y saco de dormir. Juegos y juguetes nuevos (Megablocks, Crayola, Clementoni, Imaginarium, Miniland...) hamaca y barandilla de escalera en muy buen estado Tel. 687379411 (Whatsapp)

Vendo, Diccionario Enciclopédico 20 Volúmenes (Salvat/ El País 2003), Tapas Duras, Buen Estado, por 19€, Tel: 687294792. También Diccionarios Escolares de Ingles, Francés, Italiano, Rumano, Griego, etc, y Lecturas en Ingles y Francés para la ESO, Primaria, etc.

Recojo: comics, tebeos, novelas, juegos, discos, dvd, etc, etc, recojo en tu domicilio y reciclo, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge 687294792.

Vendo colchón antiescaras con compresor que regula el tiempo del ciclo que protege las zonas de riesgo desencadenante de úlceras por presión. Tlf 606054882. - 914991334

Cocina portátil eléctrica de 2 placas caloríficas sin estrenar. Ideal para cocinar o calentar comida en el jardín, campings, en apartamento, casetas de obra. Muy práctica muy ligera y fácil de transportar. Precio: 45€. Envío fotos. Tlf: 639353878

Alfombras, mesa grande de salón (muy bonita de pura lana), de pasillo anchita (tuareg decorativa), pie de cama sin uso. Mesa de anticuario redonda se pliegan las dos partes madera maciza color rustico etc. Deportivas chico talla 42/43 [5 €] 916700353 Marisa

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
Santa Mónica	91 601 60 73
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Primero de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Recursos Juveniles	
La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia	
Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77



Línea directa con tu
AYUNTAMIENTO
Atención a la Ciudadanía



010



91 670 00 00



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Reflexiones para un dos, un tres, un cuatro... de octubre

Cuando esta columna se publique, ya habrá pasado el 1-0, esa fecha que ha acaparado el debate público durante todo el mes de septiembre. Esperemos, además, que no tengamos que lamentar un balance fatídico, a la vista de la escalada represiva desproporcionada del Gobierno español y las instituciones del Estado. Ciertamente, la convocatoria de esta consulta nació con un déficit de credibilidad en el Parlamento catalán: una parte importante de la sociedad catalana no se ha sentido, de partida, interpelada para participar. No se han dado condiciones para poder reconocer esta convocatoria como un referéndum al estilo de, por ejemplo, los celebrados en Escocia o Quebec. Pero no nos engañemos: la principal responsabilidad es del Partido Popular, el partido del patriotismo barato y los dirigentes

con cuentas bancarias en Suiza, el partido al que sólo le importa que "se rompa España" si la ciudadanía catalana reclama su legítimo derecho a decidir su futuro político pero favorece que España se rompa en términos de cohesión social -la "crisis" ha supuesto en cuatro años, 1'4 millones más de pobres y 58.000 nuevos ricos-, el partido que ha sembrado una catalanofobia recalcitrante desde que en 2006 se valiese de alarmismo y mentiras para recoger cuatro millones de firmas contra el Estatut que habían aprobado los parlamentos catalán y español y el pueblo catalán en referéndum.

El calendario, digo, habrá cruzado ya el 1 de octubre y la perspectiva del 'día después' será el escenario cierto que gestionar. La política no se puede

delegar en desidias, tribunales y cuerpos policiales. Atrevámonos a decir las cosas por su nombre: Mariano Rajoy ha utilizado las aspiraciones del independentismo catalán como un problema de orden público no sólo para abordarlas en sí mismas, sino como vuelta de tuerca de un proyecto de país en el que los amplios consensos del 78, ya agotados en una sociedad cambiante, no le sirven a los poderes reales y la oligarquía económica, que exigen que sean sustituidos por nuevos 'pilares' más autoritarios y antisociales que necesitan ser impuestos porque nunca vendrían por consenso. A partir del día 2 de octubre, quienes defendemos un proyecto transformador tenemos dos tareas importantes por delante: hacer valer la propuesta de un nuevo pacto territorial y de un referéndum pactado para Catalunya -como abanderada la Declaración de Zaragoza suscrita el 24 de septiembre en un acto en el que intervino nuestro alcalde, Pedro Del Cura- y redoblar esfuerzos para que el país que vamos a heredar de estos años tan duros de recortes y contrarreformas del PP no esté condenado a ser un erial democrático.

No se trata sólo del 'tema catalán'. No quiero vivir en un país en el que la fiscalía se autoproclama mando único de fuerzas policiales o en el que se persiguen más urnas que corruptos, igual que no quiero vivir en un país en el que están en riesgo las pensiones públicas, en el que se pretende vaciar de competencias a los ayuntamientos o en el que se niega amparo a los hijos de una víctima de violencia de género. Ese país es el mismo: el del PP. Estoy seguro de que tú tampoco quieres. Si nos paramos un momento a contar, somos más.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Rivas, un referente en Medio Ambiente

El Plan municipal 'Rivas Emisiones Cero' ya funciona por encima de las mejores previsiones, gracias a la ciudadanía y a las medidas puestas en marcha desde la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad

Los datos han sido confirmados y registrados en la Oficina Española de Cambio Climático, correspondientes a la huella de carbono del municipio de Rivas. Este Ayuntamiento es una de las únicas 25 administraciones locales, diputaciones o mancomunidades que han tomado datos concretos de sus emisiones en los últimos años.

De esta forma, el estudio ha ratificado la reducción del 80% de emisiones de CO2 en Rivas desde el año 2011, superando así con creces el compromiso planteado con el Plan municipal de Emisiones Cero, por el que el Ayuntamiento se comprometía a reducir sus emisiones de carbono en un 50% en el año 2020, para llegar a las cero emisiones en el 2030. Por tanto, con los datos registrados, la previsión se ha mejorado y adelantado en casi 5 años.

El compromiso con el Medio Ambiente, con nuestro entorno y con un Rivas mejor para vivir, se constata con estos datos, y con la implicación de buena parte de la ciudadanía del municipio, junto con la labor desarrollada desde la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad. El Plan municipal de actuación puesto en marcha, que ha sido clave para esta reducción de emisiones de carbono, ha incluido proyectos como:

- Introducción de vehículos eléctricos en la flota municipal y en las empresas públicas de Rivas.
- El cambio de las luminarias en la vía pública a iluminación led.
- La instalación de energía fotovoltaica (energía alternativa) para su uso en todos los edificios municipales.
- Mejora de la movilidad urbana con medidas para la población como el camino escolar o el plan de movilidad en bicicleta denominado Bicinrivas.

- Acciones para promover y facilitar el compostaje doméstico y comunitario.

Sin embargo, aún nos queda mucho trabajo por delante. Debemos mejorar los recursos de los que dispone la Concejalía de Medio Ambiente en particular -y el Ayuntamiento en general- para avanzar en la mejora de la recogida de residuos, y en especial los de la fracción orgánica. También tenemos que mejorar la movilidad urbana, potenciando los acuerdos del Pacto por la Movilidad Sostenible y del Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) si queremos seguir siendo una ciudad referente en materia ambiental.

En este sentido, Rivas ha recibido muchos premios relacionados con nuestras políticas municipales de Medio Ambiente y Movilidad. Destacan el premio Fórum Ambiental como Ciudad Sostenible en 2010 y 2012 y el premio al mejor PMUS de la Unión Europea en 2013. Pero esto no significa nada, sin la implicación ciudadana y si no continuamos mejorando en estas políticas medioambientales, sin bajar la guardia y exigiendo cumplimientos al resto de las Administraciones.

Por nuestra parte... compromiso, implicación y todo el trabajo que haga falta. Queremos un Rivas para vivir, para disfrutar, para sentir y para respirar.

Hagámoslo posible entre todas y todos.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Otoño caliente

Comienza el curso político, penúltimo de esta legislatura, y al Gobierno Municipal le crecen los problemas, problemas que en la hecatombe de la mala gestión en que se ve envuelto, es el mismo gobierno el que los crea, en su afán de convertir en caos lo que funciona y desbaratar las expectativas de nuestros compañeros funcionarios, los únicos que en este momento ponen sentido común para que la maquinaria municipal siga funcionando.

Nada más regresar al trabajo cotidiano nos hemos encontrado con dos problemas fundamentales, la situación laboral, más que incómoda, de los funcionarios de la Oficina de Atención al Ciudadano, 010, y la actitud totalitaria y unilateral de este Gobierno para desmontar la estructura de nuestros colegios públicos y hacer desaparecer a los Conserjes que tan encomiable labor realizan día a día en sus puestos de trabajo.

Desde el Partido Popular no podemos entender el afán de enfrentamiento de este Gobier-

no con sus trabajadores y con nuestros vecinos y vecinas porque al final, los más perjudicados son ellos.

Los funcionarios y funcionarias responsables de la Oficina de atención al Ciudadano son la cara amable del Municipio, cuando un vecino llega al Ayuntamiento, son ellos los que informan, aconsejan y en muchos casos resuelven los problemas de todos aquellos que no están acostumbrados a moverse por los laberintos de la administración; y a consecuencia de las equivocadas decisiones en materia de recursos humanos como son la falta de personal, el no reconocimiento de la disponibilidad, los arbitrarios cambios de turno que imposibilitan la conciliación y en muchos casos la toma de vacaciones y la falta de formación que el Ayuntamiento debería dar a algunos de los miembros que forman parte de la Oficina, está creando un clima enrarecido y un malestar general entre los funcionarios que no ayuda para nada a la atención del vecino, que es la base de su trabajo.

Pero el Gobierno mira para otro lado.

El problema del colectivo de Conserjes de los Centros públicos, es una prueba más del talante autoritario de nuestros gobernantes que una vez más muestran su verdadera cara, mientras que por un lado exigen negociación y diálogo, nuestro Gobierno decide unilateralmente, sin contar con el colectivo perjudicado, los Conserjes de los Colegios Públicos, ni con las Centrales sindicales, saltándose el artículo 37 del Estatuto Básico del Empleado público, ni con la Comunidad educativa, cambiar las funciones y tareas recogidas en las respectivas fichas de trabajo actualmente vigentes.

En una muestra más de su afán privatizador (donde dije digo...) nuestro Alcalde pretende que sea una empresa (RIVAMADRID es una empresa, no Ayuntamiento), la que realice funciones que legítimamente corresponde a personal municipal como son nuestros Conserjes.

Solo nos queda esperar que este Gobierno abandone esta nueva idea de conflicto laboral y plantee alternativas que no perjudiquen más a nuestros empleados municipales.

Por el contrario y como algunos si cumplimos nuestros compromisos, gracias a las gestiones personales realizadas a través de la Secretaría de Estado de Fomento y sobre todo a la intervención de la Presidenta Cristina Cifuentes y el Consejero de transportes de la Comunidad de Madrid ante el propio Ministro, parece ser que el asunto de la conexión a la M-50 está en vías de desbloquearse.

Esperamos que llegado el momento el Alcalde de nuestra Ciudad cuente con todos para poder llegar a la mejor solución, porque sería el final de una reivindicación de todos los ripenses, ni suya, ni de su partido ni de su Gobierno.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Rivas necesita transporte urbano dentro de la ciudad

Comienza tras el verano de nuevo la actividad comercial, profesional, y académica y una vez más se hace visible la necesidad de que Rivas tenga un transporte urbano que facilite la movilidad a sus ciudadanos día a día.

Cualquiera de nosotros ha escuchado en multitud de ocasiones que para vivir o moverse en Rivas es necesario tener vehículo.

Nuestros jóvenes de educación secundaria se ven abocados a depender de las rutas rígidas de los autobuses interurbanos que conectan

Madrid. Con tiempos de espera en parada que hacen impracticable que los jóvenes esperen para moverse diariamente a o desde el instituto, domicilio, o zonas de ocio. Haciéndoles depender del coche privado de sus padres o familiares.

Cualquiera de nosotros puede hacer la prueba para conocer lo difícil que resulta ir desde el barrio oeste de Rivas al pueblo, o desde Covibar a Rivas Futura. No digamos ya, desde los nuevos barrios de La Luna o Cristo de Rivas en los que hacer el planteamiento de utilizar transporte público es simplemente imposible.

No es práctico que Rivas, con su alto crecimiento demográfico y amplia extensión de sus barrios, dependa de las cuatro líneas interurbanas, ni que la línea circular que se puso en marcha modificara su trayecto contemplando solo un nuevo recorrido por el polígono, donde se utiliza precisamente por los usuarios transporte privado como furgonetas de carga y similares.

El transporte público es dinamizador de cualquier núcleo urbano y vertebrador de la actividad social y económica de sus habitantes, consiguiendo convertir una ciudad dormitorio en una ciudad dinámica con actividad económica, apostando a su vez por la movilidad de todos y el medio ambiente, así como por la integración de todos sus barrios y ciudadanos.

Se debe hacer todo lo posible por el equipo de gobierno, tanto desde el punto de vista político como presupuestario, para consensuar con la administración autonómica, consorcio de transporte, y otros entes implicados, y conseguir que nuestra ciudad y los ripenses tengamos un transporte urbano accesible, práctico y adecuado a la ciudad que somos.

Desde Cs prestaremos diálogo, consenso y trabajo para conseguirlo.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Se veía venir

Estimado vecino/a,

Los y las socialistas rechazamos especular, intuir o dejar al azar la toma de decisiones en nuestro día a día y menos cuando se trata de asuntos públicos. Por eso titulamos este artículo así, con un “se veía venir” ya que lo que enunciamos y defendemos desde el inicio de la legislatura se está produciendo. ¿El qué? Que el Gobierno Municipal de IU, EQUO, Somos Rivas, Rivas Puede y el círculo local de Podemos, están construyendo un Ayuntamiento en paralelo a través de la Empresa Municipal de Servicios Rivamadrid.

El último paso en esta estrategia de utilizar Rivamadrid como puerta de entrada trasera a la administración pública mientras se desmantelan servicios municipales, es lo que está ocurriendo con el colectivo de conserjes de los colegios públicos de la ciudad.

Sin la negociación preceptiva con la representación sindical, el Gobierno pretende cambiar sustancialmente las condiciones laborales de los conserjes, funcionarios por oposición, priorizándoles las tareas de mantenimiento de los centros, con independencia de que sean en edificios ajenos a los que están adscritos. Es decir, generar cuadrillas de mantenimiento itinerantes haciendo imposible que cubran con otras tareas que tienen encomendadas directa y exclusivamente como son, por ejemplo, la guardia y custodia de las llaves.

La priorización surge desde la concejalía de educación (gestionada por IU-EQUO-Somos Rivas) y pretende una doble jugada; por un lado, generar cuadrillas de mantenimiento adscritas directamente a su concejalía y no a la concejalía de mantenimiento (gestionada por Rivas Puede) y, por otro lado, vaciar de competencias al personal funcionario reubicándolas en personal contratado de Rivamadrid, empresa gestionada en el día a día por

Izquierda Unida. Es decir, desmantelamiento de lo público y ocultación al y del socio de Gobierno.

Esta deriva se inició en marzo de 2016. En esa fecha, la propuesta de ampliación del objeto social de Rivamadrid por parte del entonces gobierno de Somos Rivas se paralizó ya que la Junta General de entonces, con Rivas Puede en la oposición, entendió que era una barbaridad que Rivamadrid se dedicase a tareas tan dispares como la limpieza de viales, la grúa municipal, la gestión de alquileres o la formación de personal sin estudios económicos mínimos que avalasen esa decisión. Sorprendentemente un año después y con la ausencia de cualquier estudio, pero ya con Rivas Puede en el Gobierno, la ampliación salió adelante volviendo a evidenciar a los morados con aquello de “donde dije digo, digo Diego”.

Al PSOE no se nos escapa la necesidad de gestionar problemas de salud laboral del actual personal de limpieza de los centros escolares, a las cuales se les quiere asignar determinadas tareas de conserjería, pero no se puede desvestir a un santo para vestir a otro y menos sin la negociación sindical preceptiva. Afortunadamente no estamos solos en esta postura ya que todos los sindicatos municipales comparten la misma idea.

En conclusión, los y las socialistas decimos alto y claro que estas políticas van justo contra la línea de flotación de la buena gestión pública por lo que no cejaremos en la lucha de defender al personal municipal ante estos atropellos. Sin más, mi equipo y yo quedamos a tu disposición en los correos electrónicos grupomunicipal@psoeirivas.org y agrupacion@psoeirivas.org

Crónica del Pleno Municipal

Aprobadas las Ordenanzas fiscales de 2018

El Consistorio de Rivas volvió a reunirse, tras el parón veraniego, en sesión plenaria con el fin de debatir y votar los asuntos reseñados en el orden del día que correspondía al mes de septiembre. Como novedad, este comienzo de curso ha traído la vuelta a la celebración matinal de las sesiones plenarias que siguen retransmitiéndose en directo, a través de la web municipal, para facilitar su seguimiento.

La decisión más relevante del Pleno de septiembre fue la aprobación inicial de las ordenanzas fiscales que regirán durante el periodo correspondiente a 2018. Este acto supone la modificación de la Ordenanza de Gestión, Recaudación e Inspección para adecuarla a la nueva Ley General Tributaria contra el fraude fiscal. También se adapta la Ordenanza fiscal reguladora de la tasa por el servicio de prevención y extinción de incendios. En este caso el Ayuntamiento, que ya abona la tasa de incendios a la Comunidad de Madrid (3 millones de euros al año), requiere a las aseguradoras que cobran este servicio a los vecinos y vecinas en las pólizas multirriesgo, a que paguen la tasa que les corresponde al Consistorio.

El resto de los tributos municipales se mantiene sin cambios: el IBI permanecerá

prácticamente congelado por aplicación de la actualización a la baja de los valores catastrales. Lo mismo sucede con el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM) que permanece con las mismas tarifas desde el ejercicio 2009, siendo uno de los más bajos de la Comunidad de Madrid. El Impuesto de Actividades Económicas también se mantiene sin alzas.

Varias mociones fueron respaldadas de forma unánime por los grupos. Entre ellas destacan la propuesta por Rivas Puede, Somos Rivas, PSOE y Ciudadanos que pedía a la Comunidad de Madrid que mejorase las condiciones de los centros educativos públicos para que no sufran, como sucedió este verano, por las altas temperaturas. También se aprobó una declaración institucional, suscrita por todos los grupos, que insta a guardar un minuto de silencio en el Pleno por cada asesinato provocado por la violencia machista.

REGULACIÓN DE LA VENTA AMBULANTE

El Pleno de septiembre cumplió con el último trámite que supone la aprobación definitiva de una nueva ordenanza reguladora de la venta ambulante en el municipio. Esta norma local, que sustituye a la que estaba

vigente desde el año 2003, permite adaptarse a la nueva realidad económica y social el sector. En Rivas funcionan semanalmente dos mercadillos: uno en Rivas Oeste los sábados por la mañana, junto al Auditorio Pilar Bardem; y otro los domingos, en el Casco Antiguo. En ambos casos los puestos venden frutas, verduras y ropa, principalmente.

Entre las novedades que recoge la ordenanza de venta ambulante destacan que la autorización pasa de ser individual e intransferible a permitirse el acto de transmisión. Por otro lado, se fija la autorización mínima en 15 años “con el fin de facilitar la amortización de las inversiones realizadas”. El cambio con respecto al anterior texto normativo vigente es significativo ya que aquel obligaba a renovar el permiso cada año natural. Además, se ha simplificado la documentación que debe presentarse y se clarifica todavía más el régimen de responsabilidades de las personas adjudicatarias.

Vídeo
resumen
del Pleno
de septiembre





RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



OCTUBRE 2017. Nº 99

www.rivasciudad.es

*La coreógrafa y bailarina Eva Yerbabuena
actúa en el auditorio Pilar Bardem
el sábado 28 de octubre. TONI BLANCO*

'Comedia multimedia'

La compañía Ron Lalá
regresa con su teatro musical

Festival de Teatro Aficionado

22 años en los escenarios ripenses

Eva Yerbabuena

Una maestra de la danza flamenca
que huye de las 'Apariencias'

VIERNES 6

ECOLOGÍA. VISITA AL HAYEDO DE MONTEJO. 9.00-15.00. Con inscripción en centro Chico Mendes.

SÁBADO 7

JORNADAS. COVIVIENDAS (COHOUSING). 11.00-14.00. Casa de Asociaciones.

CINE. LA MONSTRUUA DE CINE CHUNGO. 16.00-00.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

MÚSICA. ALL 4 GOSPEL. 21.00. Sala Covibar. 9-11 euros.

DOMINGO 8

CIRCO. 'EL CIRCO DE MELQUÍADES'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

TEATRO. 'SUCURSAL BANCARIA'. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto al auditorio Pilar Bardem.

LUNES 9

CHARLA. 'LA HISTORIA DEL GUERNICA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

MARTES 10

CINEFÓRUM. DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL: 'BENNY AND JOON'. 18.00. Casa de Asociaciones.

CHARLA. 'LA HISTORIA DEL GUERNICA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 13

EXPOSICIÓN. INAUGURACIÓN: 'COMPARTIMOS MUNDO'. 19.00. Casa de Asociaciones.

INFANTIL. DÍA SIN CLASE: ACTIVIDADES DE OCIO. 9.30-16.30. Centro infantil Rayuela. 3-12 años. Con inscripción. 12-20 euros.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. RUTA POR EL SOTO DE LAS JUNTAS. 11.00-13.00. Con inscripción en centro Chico Mendes.

JUEVES 19

FAMILIAR. LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MÚSICA. CONCIERTO BENÉFICO 5º ANIVERSARIO DE ACEAR. 19.00. Sala Covibar. 3 euros.

CINE. CINELAB: ESPECIAL HALLOWEEN. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

LITERATURA. ANTONIO DAGANZO: 'CARRIÓN'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 20

INFANTIL. 'LIBROS MUY FAMILIARES'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con recogida de invitación.

INFANTIL. CREATIVIDAD CON MAGIC SAND (ARENA MÁGICA). 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros.

ANIMALES. MERCADILLO SOLIDARIO. 18.00-21.00. Casa de Asociaciones.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL: 'HISTORIAS PROPIAS Y AJENAS'. Biblioteca

José Saramago. 18.30-20.00. 9-11 años. Con inscripción.

SÁBADO 21

TEATRO. 'COMEDIA MULTIMEDIA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. SEMINARIO DE HUERTO ECOLÓGICO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

MUSICAL. 'LAS TRES CERDITAS'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

MARTES 24

LITERATURA. JOSÉ GUADALAJARA: 'MUJERES DE CERA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

JUEVES 26

MUJER. 'ENCUENTRO CON MI ABOGADA: GUARDA Y CUSTODIA'. 17.00-18.30. Área Social del Parque de Asturias.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CHARLA. 'CONÓCETE Y ATRÉVETE A SER QUIEN ERES'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

VIERNES 27

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. 'CUENTOS CANALLAS PARA NIÑOS [Y NIÑAS] QUE NO CALLAN'. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años. Con recogida de invitación.

CHARLA. 'UN MIEMBRO MÁS DE LA FAMILIA, ENTIENDE A TU PERRO'. 18.30. Casa de Asociaciones.

INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00-18.15 y 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 años. 8 euros.

MÚSICA. PEDRO PASTOR Y LOS LOCOS DESCALZOS. 21.30. Auditorio Pilar Bardem. 10-12 euros.

SÁBADO 28

ECOLOGÍA. VISITA AL YACIMIENTO CARPETANO. 11.30-12.30. Parque Miralrío. Con inscripción en centro Chico Mendes.

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca García Lorca.

DANZA. EVA YERBABUENA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto al auditorio Pilar Bardem.

MARTES 31

CINEFÓRUM. 'FRANKENSTEIN' Y HALLOWEEN. 19.30-21.30. Casa de Asociaciones.

VIERNES 3 NOVIEMBRE

INFANTIL. TALLER SENSORIAL. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 1-3 años. 8 euros.

TEATRO. APERTURA DEL FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO. ADAPTACIONES BREVES: 'LA CASA DE BERNARDO ALBA' + 'MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre con invitación.

SÁBADO 4 NOVIEMBRE

TEATRO. 'DAKOTA 2.0'. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.

DOMINGO 5 NOVIEMBRE

TEATRO. 'LAS MARIPOSAS SON LIBRES'. 19.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.

INSCRIPCIONES→

MUJER. TALLERES DE ESTIRAMIENTO DE CADENAS MUSCULARES. Inscripción en fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org. Donación: 25 euros. Se imparten los martes (10.30-12.00) o jueves (16.00-17.30 o 18.00-19.30), en el Espacio Oikos (plaza Ecópolis, 2).

FAMILIAR. TALLER 'LUNA ROJA: CÓMO EXPLICAR LA REGLA'. Inscripciones hasta 9 octubre en centros infantiles. 7-14 años y familiares. Se imparte 10, 17, 24 de octubre y 7 de noviembre (17.30-19.30). Gratuito.

FAMILIAR. TALLER DE SALUD AFECTIVO SEXUAL. Inscripciones hasta 16 octubre en centros infantiles. 0-6 años y familiares. Se imparte el 18, 23, 25 y 30 de octubre (17.00-19.30). Gratuito.

FAMILIAR. TALLER DE MINDFULNESS. Inscripciones hasta 25 octubre en centros infantiles. Se imparte 27 octubre, 10 y 24 noviembre y 15 diciembre (17.30-19.00). 32 euros.

FAMILIAR. TALLER 'EDUCANDO DESDE LA IGUALDAD'. Jueves 19, 26 de octubre y 2 y 9 de noviembre / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 0-6 años. Gratuito. Inscripción hasta 16 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela.

INFANTIL. FORO INFANTIL. Del 9 (desde las 8.00) al 16 de octubre en la web inscripciones.rivasciudad.es o centros infantiles.

INFANTIL. TALLERES CULTURALES Y MUSICALES. 159-183 euros todo el año. Información en centros infantiles.

JÓVENES. TALLERES CULTURALES Y MUSICALES. 159-183 euros. Más información en centros juveniles.

JÓVENES. FORO JUVENIL. Inscripción en el Área Social del Parque de Asturias.

JÓVENES. DEPORTE JOVEN: SLACKLINE Y SKATE. Inscripciones en el Área Social del Parque de Asturias.

EXPOSICIONES→

PINTURA. EXPOSICIÓN CUADROS CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 31 octubre. Centro cultural García Lorca.

ECOLOGÍA. 'EN RUTA HACIA LA SOSTENIBILIDAD'. Todo octubre. Centro Chico Mendes.

PINTURA. NURIA GIL GALA. 23 octubre-24 noviembre. Centro social Armando Rodríguez.

ANIMALES. 'COMPARTIMOS MUNDO'. 10-30 octubre. Casa de Asociaciones.

AUDIOVISUAL. PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'COMPARTIENDO MUNDO'. 20-27 octubre. Casa de Asociaciones.

'Comedia multimedia', el teatro musical de Ron Lalá

TEATRO→ Álvaro Tato (dramaturgia) y Yayo Cáceres (dirección) vuelven a crear un disparate cómico, esta vez adentrándose en el mundo de las nuevas tecnologías que tanta dependencia vital generan

Rivas ya conoce el vuelo artístico que alcanzan los montajes de la compañía Ron Lalá, que representó en el auditorio Pilar Bardem 'Cervantina' (diciembre de 2016) y 'En un lugar del Quijote' (abril de 2014). En ellos, el teatro, la música en directo y el humor se fusionan en loca algarabía. Ahora, el grupo madrileño creado en 1996 regresa con su última obra, 'Comedia multimedia', un espectáculo sobre la era de la información que se adentra en el universo de la tecnología y en la más absurda de las realidades.

"Hora y media de escenas y canciones. *Terabytes* de carcajadas, emociones y temazos sobre el siglo de los drones. Adulterio con tu GPS. *Striptease* de contraseñas. Inquietantes reparadores de discos duros. Auto sacramental entre personajes de viedojuego. Odisea griega de la diosa Tecné. Domingo de pesca en red para quienes mueven los hilos. Drama de Dron", explican en su dossier informativo. De nuevo, la dramaturgia y dirección llevan las firmas de Álvaro Tato y Yayo Cáceres, respectivamente. Sobre las tablas, cuatro intérpretes: Inma Cuevas, Fran García, David Ordinas y Jacinto Bobo.

Premio Max en 2013 a la mejor empresa y producción privada, Ron Lalá abre así la función: "Bienvenidos a la experiencia de la vida. Estamos en una realidad virtual que reproduce un teatro. Estamos aquí, querido cliente, para mostrarles un nuevo dispositivo que les va a cambiar la vida". Así se dirige al público Miss Web, vendedora estrella de un producto de entretenimiento, oculto en una urna cubierta por una tela azul.

Si en los dos anteriores montajes mencionados revisitaban al autor clásico más internacional de las letras españolas, Cervantes, ahora desnudan con su humor corrosivo el mundo de las nuevas tecnologías. Como sus creadores dicen: "Tecnología. Todos la amamos, la necesitamos y la desconocemos. Somos sus usuarios, sus esclavos, sus adictos y sus cómplices. ¿Quién controla a quién? Apaguen sus dispositivos. Cierren sus aplicaciones.



Fran García, a la izquierda, David Ordinas, Jacinto Bobo e Inma Cuevas, en 'Comedia multimedia'. DAVID RUIZ

Reinicien sus equipos. Borren sus archivos de memoria, porque vamos a reconfigurar el sistema. Iniciando sesión".

FICHA ARTÍSTICA:

DRAMATURGO Y LETRISTA: Álvaro Tato.
COMPOSITOR Y DIRECTOR: Yayo Cáceres.
INTÉRPRETES: Jacinto Bobo, Fran García, Inma Cuevas y David Ordinas.

SÁBADO 21 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con espectáculo desde una hora antes).

Cita musical para el quinto aniversario de ACEAR

ESCENA→ La Asociación de Cuidadores y Enfermos de Alzheimer de Rivas organiza un acto cultural benéfico con actuaciones



El Coro de Rivas figura entre los grupos que actúan en la cita de ACEAR.

Música variada y representaciones de baile para celebrar el quinto aniversario de la Asociación de Cuidadores y

Enfermos de Alzheimer de Rivas (ACEAR), que organiza en la sala Covibar un espectáculo benéfico el jueves 19 de

octubre (19.00). El precio no varía respecto a ediciones anteriores: 3 euros. Al cierre de esta edición estaban confirmadas las actuaciones del Coro de Rivas, la Casa de Andalucía, el dúo Exit, el grupo de bailes de salón de mayores, el grupo de danza del vientre de la Universidad Popular, Rivas Triana y Baile en línea.

BENÉFICO

El dinero recaudado se destina a sufragar los gastos de la entidad, que realiza una labor social imprescindible y que organiza, por ejemplo, talleres de estimulación cognitiva (martes y jueves, 18.00 a 20.00) o de terapia de apoyo a familias y cuidadores (viernes, 10.00 a 12.00).

JUEVES 19 / 19.00.

Sala Covibar. 3 euros.

Pedro Pastor Guerra: fin de su gira 'Solo Luna'

CONCIERTO→ El cantautor cumple el sueño de tocar en el auditorio de su ciudad: presenta su último disco con el grupo Los locos descalzos

Es de Rivas. Y de pequeño, cuando empezaba a empuñar la guitarra, soñaba con tocar en el Palacio de los Deportes de Madrid. Pero ha pasado el tiempo, y el sueño ha mudado su ubicación. Ahora, su anhelo es actuar en el auditorio de su ciudad, el Pilar Bardem, con capacidad para mil personas.

Lo cuenta Pedro Pastor Guerra en la entrevista que ha concedido a 'Rivas al Día' (ver página 14-15) un mes antes de ofrecer, en su localidad natal, el antepenúltimo concierto de la gira de su último disco (luego da otros dos en Zaragoza y Barcelona). 'Solo Luna' es su cuarto álbum, editado en febrero de 2017 y con el que ya ha visitado EEUU y ocho países de Latinoamérica.

A sus 23 años, este joven cantautor cumplirá su sueño. Y lo hará acompañado de Los locos descalzos, un trío de músicos ripenses que le arrojan en sus actuaciones, con flauta travesera, guitarra, bajo, percusión africana, batería y coros.



Pedro Pastor Guerra. LUIS G. CRAUS

Serán más de 100 minutos de concierto donde, además de presentar sus nuevas canciones, hilvanará temas de anteriores trabajos: el inicial 'Aunque

duela contarlo', con el que debutó en 2012, y los posteriores 'La vida plena' y 'Solo los locos viven la libertad'

"¿Cantautor de nueva generación? Sí, rotundamente, sí. Pedro Pastor recoge el testigo impregnado de las músicas de su tiempo, del último rock y de hip hop (de Carlos Chauen, Extremoduro o Quique González a Jorge Drexler, Mala Rodríguez o Violadores del Verso), del reggae, del dub, de la nueva rumba y del funk. Acoge entusiasta el legado de sus cantautores padres y madres, abuelos y abuelas", escribe en la presentación del disco el periodista musical y locutor de radio Santiago Alcanda.

RAÍCES

Y es que Pedro lleva la música en la sangre: es hijo del cantautor Luis Pastor y sobrino de Pedro Guerra. Su madre, Lourdes Guerra, que tan bien sabe hacer coros y tantas nanas le cantó, "es la persona que más canciones sabe", según Martirio. Toda una saga familiar que se perpetúa con el joven trovador.

VIERNES 27 / 21.30.

Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 10 euros. Día concierto: 12 euros. Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con espectáculo desde una hora antes).

Desde Colombia, 'El circo de Melquíades': el personaje de García Márquez, a escena

ESCENA→ La compañía Tchyminigagua, que actuó en el Festival de Cultura en la Calle de septiembre, regresa a Rivas, ahora con un montaje donde recrea a la célebre figura de 'Cien años de soledad'

La compañía colombiana Tchyminigagua, que ya actuó en el Festival de Cultura en la Calle el pasado 17 de septiembre, repite actuación en la ciudad: esta vez, con el espectáculo 'El circo de Melquíades', en referencia al mítico personaje literario creado por el escritor Gabriel García Márquez, también colombiano, en su novela 'Cien años de soledad'.

El montaje se representa en la carpa de circo del centro juvenil La Casa+Grande (metro Rivas Vaciamadrid). Tchyminigagua es conocida internacionalmente por un invento pionero artístico, patentado a nivel mundial: los zancos en patines [que en esta ocasión no utilizarán, al tratarse de un espacio cerrado].

'El circo de Melquíades' es un montaje circense y teatral que cuenta con la participación en la dirección del maestro Pierre Berthelot, director de la tradicional compañía francesa Generik Vapeur. La obra lleva la firma de Venus Albeiro Silva y de los directores de Tchyminigagua.

El grupo latinoamericano describe así su propuesta: "Por senderos mundanos va en su carruaje Melquíades, con compañía gitana, en su circo espectacular, de pueblo en pueblo, llevando arte y cultura popular, alegrando con músicas, bailes, acrobacias, malaba-



'El circo de Melquíades', obra de la compañía colombiana Tchyminigagua.

res, zanqueros y payasos a la comunidad. Melquíades, alquimista universal de ciencia, arte y vida, inventor *sabelotodo* con pergaminos y circo, vaticina el destino de la humanidad".

Fundada en 1985, los espectáculos de Tchyminigagua están producidos y realizados por dramaturgos, directores, actores, acróbatas, bailarines y músicos. En ellos predominan la "alegría, ritmo, fuerza, energía, memoria, compromiso y política". Su lenguaje teatral,

acrobático y circense es reconocido internacionalmente. En su carrera figuran más de 40 espectáculos escénicos, la mayoría para la calle o espacios no convencionales.

DOMINGO 8 / 18.00.

Carpa Arribas Circo.

Público adulto: 5 euros; infantil: 3 euros.

Venta: sólo día del espectáculo desde las 17.00.

Los abonos de otoño del auditorio también se agotan

ESCENA→ Como sucedió en el primer semestre de 2017, el público vuelve a responder y adquiere todos los boletos disponibles (500)

Tras el histórico éxito del primer semestre de 2017, el auditorio Pilar Bardem ha vuelto a agotar los abonos disponibles para su programa de otoño de 2017: 500 localidades. El equipam-

iento cultural deja siempre fuera de abono un porcentaje del aforo para la venta individualizada de entradas para cada espectáculo. La Concejalía de Cultura ha decidido habilitar, además,

para los montajes teatrales o con profundidad de escenario, 104 butacas más del auditorio, pasando de 667 a 771. Estas localidades tienen visibilidad lateral (que no reducida). Para espectáculos sin profundidad escénica, el auditorio cuenta con 1.007 asientos.

La temporada de abono empezó el 30 de septiembre con la obra de teatro 'El cartógrafo', protagonizada por Blanca Portillo y José Luis García-Pérez y firmada y dirigida por Juan Mayorga, y se cierra el 16 de diciembre con 'El príncipe de Maquiavelo'.



Taller de guitarra de la Escuela Municipal de Animación (EMAR) y jóvenes en la pista municipal de skate del parque de Asturias. L.G.C.

Plazas vacantes en circo, Deporte Joven y talleres culturales

ACTIVIDADES → La Concejalía de Infancia y Juventud idea 18 propuestas para chicos y chicas con edades comprendidas entre 12 y 34 años - Se trata de iniciativas que tienen lugar a lo largo del curso

Actividades tan variadas como los talleres musicales y artísticos, las clases de circo (que gestiona la entidad Arribas Circo), las modalidades de Deporte Joven (slackline y skate; en escalada se han agotado las plazas) o la participación en el Foro Juvenil son las propuestas anuales que diseña el Ayuntamiento para la población juvenil y que responden a todo tipo de gustos. Las inscripciones tuvieron lugar el pasado mes de septiembre, pero ahora se abre el plazo para cubrir las vacantes o apuntarse a las listas de espera. Más información en el Servicio de Información Juvenil (SIDAJ) del Área Social del Parque de Asturias y la web municipal rivasciudad.es, sección 'Juventud'.

TALLERES CULTURALES

Vacantes y listas de espera desde el viernes 6. Personas nacidas entre 1987 y 2004.

Cajón y percusión flamenca, guitarra, bajo, batería, teclado y piano, canto, dibujo y pintura y baile moderno. Organizados por la Escuela Municipal de Animación de Rivas, estos talleres se realizan de octubre a mayo. Área Social del Parque de Asturias y La Casa+Grande. Entre 159 y 183 euros.

FORO JUVENIL

Abierta la inscripción a plazas vacantes. Personas nacidas entre 2000 y 2005.

Un espacio para la participación pública de la juventud en la vida del

municipio. El Foro Juvenil invita a la expresión de ideas, trabajo en equipo y actividades lúdicas.

DEPORTE JOVEN: SKATE Y SLACKLINE

Plazas vacantes en el Área Social del Parque de Asturias. Personas nacidas entre 1983 y 2005.

El skate y el slackline son las dos modalidades del programa Deporte Joven (junto a la escalada, que ha cubierto todas las plazas), y son gratuitas. Se realizan todo el año.

ESCUELA DE CIRCO: TRAPECIO Y TELAS

Lunes o domingos / 17.00-19.00.

Carpa Arribas Circo. +14 años.

Desde 50 euros al mes.

Taller de aéreos fijos: trapezio y telas, para acercarse al mundo de las artes circenses. Inscripción abierta. Más información: 636 252 745.

ACROBACIA

Lunes / 19.00-21.00.

Carpa Arribas Circo. +14 años.

Desde 50 euros al mes.

Taller de acrobacia que abarca todos los niveles: suelo, mini trampolín y cama elástica. Inscripción abierta. Más información: 611 415 314.

TALLER DE CLOWN

Lunes / 19.00-21.00.

Carpa Arribas Circo. +14 años.

Desde 45 euros al mes.

Formación para iniciarse en la técnica

del clown (payaso) a través de juegos e improvisaciones. Se trabaja de forma individual, en pareja o grupos para aprender "a sentirse a gusto con nuestro ridículo, fuerza vital, impulsos y emociones", describe la organización. Más información: 618 096 047.

CIRKOMOTRICIDAD

Miércoles / 17.00-18.00 /

18.00-19.00 o sábados 10.30-11.30.

Carpa Arribas Circo. 3-5 años.

Desde 25 euros al mes.

Taller familiar de juegos y dinámicas basadas en disciplinas circenses para que niños y niñas adquieran mayor consciencia corporal. Más información: 611 415 314.

TRAPECIO MINIVOLANTE

Jueves / 19.00-21.00.

Carpa Arribas Circo. + 14 años.

Desde 50 euros al mes.

Taller de iniciación en la técnica del trapezio. Más información: 611 415 314.

CIRKITO

Martes / 17.00-19.00 o sábados

11.30-13.30. Carpa Arribas Circo.

6-10 años. Desde 45 euros al mes.

Formación circense para la infancia. Descuentos para hermanos o hermanas. Más información: 611 415 314.

CIRKOTE

Jueves / 17.00-18.30. Carpa Arribas

Circo. 10-16 años. Desde 35 euros.

Más información: 611 415 314.



El lobo del cuento clásico se convierte en estrella de la canción, y las tres cerditas, en sus fans más incondicionales. VICENTE A. JIMÉNEZ

ESCENA→

El programa estatal PLATEA trae cuatro obras a Rivas

Rivas se ha vuelto a adherir al programa cultural estatal PLATEA, gracias al cual se representan cuatro espectáculos en el auditorio Pilar Bardem de octubre a diciembre: uno de danza flamenca ('Apariencias', con Eva Yerbabuena, sáb 28 oct) y tres infantiles: 'Las tres cerditas' (dom 22 oct), 'Moby Dick' (dom 19 nov) y 'Safari' (dom 3 dic).

Una novedad de esta edición es la Escuela de Espectadores: al final de los montajes infantiles, los niños y niñas podrán conversar con el elenco artístico.

PLATEA es una iniciativa del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

'Las tres cerditas', el musical que da que aullar

INFANTIL→ La compañía valenciana L'Horte Teatre crea un montaje "cien por cien pata negra", con ritmos latinos y alejado de Disney

Un musical que dará que aullar. El primero de los cuatros espectáculos del programa estatal cultural PLATEA que acoge Rivas es un montaje para público infantil y familiar: 'Las tres cerditas'. Se trata de una divertida revisión de la clásica fábula, ideada por la compañía valenciana L'Horta Teatre, que acumula 41 años de trayectoria artística y ha puesto en pie más de 30 montajes, según su página web.

"En nuestra propuesta, el lobo es una estrella de la canción, y las tres cerditas, sus fans número uno. Sin embargo, más de una persona en esta trepidante aventura hará que nada suceda según lo previsto", explican sus responsables.

La actualización del cuento tradicional suma cinco intérpretes (cuatro mujeres y un hombre) y una escenografía que evoca el universo de los conciertos: pantallas leds, focos móviles... "La música se sustenta en melodías y rit-

mos latinos, desde cadencias populares de origen ancestral al reguetón más sabroso, pasando por otros estilos electrolatinos", comenta el responsable musical, Roberto García.

Su apuesta coreográfica dota al montaje de una "personalidad propia que lo aleja del estilo Disney de otros musicales". Como advierten sus creadores: "Es un musical cien por cien pata negra que dará que aullar".

FICHA ARTÍSTICA:

TEXTO Y MÚSICA: Roberto García.
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Idoia Rossi.
INTÉRPRETES: Rebeca Artal-Dato, Nelo Gómez, Victoria Mínguez, Ramón Rodenas y Laura Salcedo.

DOMINGO 22 / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
 Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con espectáculo desde una hora antes).

Eva Yerbabuena

“El público sigue tratando de sentir y cada vez le preocupa menos el entender”

ENTREVISTA → La bailaora y coreógrafa presenta su última creación, ‘Apariencias’, donde se despoja de la capa superficial del flamenco para quedarse con la verdadera esencia

Entrevista: **Nani Cores**

Bailaora, coreógrafa y directora de flamenco contracorriente. Adicta al riesgo y la experimentación. Despidió la veintena formando su propia compañía y dio la bienvenida a los 30 años abrazando el Premio Nacional de Danza. Poco pendiente del qué dirán, Eva Yerbabuena (Fráncfort, 1970) ha colaborado con La Fura del Baus, celebró con Pina Bausch el 25 aniversario de su compañía compartiendo escenario con el mismísimo Baryshnikov e incluso ha hecho sus pinitos en el cine de la mano del realizador inglés Mike Figgis (‘Leaving Las Vegas’). Este mes recalca en Rivas para presentar su último espectáculo, ‘Apariencias’, que forma parte del programa cultural PLATEA.

¿Qué es ‘Apariencias’? Es una reflexión de lo que realmente nos pueden llegar a afectar las apariencias y de cómo, a lo largo del tiempo, la gente te identifica por una imagen y te encasilla. Es curioso porque, hace años, solía decir: “Le agradeceré al flamenco todas las posibilidades que me está dando de sentirme realizada, aunque a veces me conozca a través de desconocidos”. Es decir, me voy conociendo por lo que escucho que la gente ve en mí y que, casi siempre, no tiene nada que ver con lo que yo creo. Cuando decidí hacer ‘Apariencias’ tuve muy claro que quería despojarme de todo aquello que aparentemente fuese flamenco para los demás e incluso para mí.

¿Que le motivó para llevar al escenario un tema supuestamente tan difícil de materializar? En ‘Apariencias’ que-

da muy claro que, para mí, el flamenco no es ni moverse de una manera concreta ni vestirse de lunares y volantes. La obra es una reflexión a través de la música, la danza y el flamenco, que es lo que a mí me motiva y me conmueve, sobre lo que suponer vivir en una sociedad donde prácticamente se te obliga a ser, donde se trabaja cada vez menos la intuición, donde cada vez menos somos nosotros mismos y cuesta muchísimo trabajo romper con todo aquello que te han dicho que debe ser.

La crítica considera que ha arriesgado un poco más. ¿Por qué cree que se ha valorado esto si, en realidad, siempre ha arriesgado? Me alegra que me lo digas. Yo no me considero una persona acomodada. Para mí hubiera sido muy fácil bailar soleá, seguidilla y tango, que me encanta y es lo que la gente espera. Pero nunca he hecho esto. Soy una persona a la que le ha gustado arriesgar pase lo que pase. Así que no considero que en ‘Apariencias’ haya arriesgado más. Hay un riesgo aparente.

¿Y qué opina de los que no comparten esta visión que tiene del riesgo? Yo lo respeto, siempre y cuando sea lo que realmente quieren hacer. Otra cosa es que no se arriesgue, no porque no se quiera, sino porque no se pueda. Ya estamos hablando de cosas diferentes. Y normalmente, la gente que no arriesga y critica a los demás por hacerlo es porque no se atreve. Es como todo en la vida. Las personas que nacen con un

don pueden decidir si lo desarrollan o no. O quizá pasa la vida y no se han dado cuenta del don que tienen. Pero, sinceramente, no todo el mundo nace con algo especial. Uno tiene que nacer para hacerse, hacerse sin haber nacido es imposible.

¿Puede que crean que el público no necesita que le remuevan? Creo que es todo lo contrario. Me acuerdo mucho de Pina Bausch cuando decía: “A mí no me interesa cómo se mueve la gente, me interesa qué conmueve a la gente”. Estas palabras me tocaron el alma porque realmente es así: te puedes mover de mil maneras, pero a mí puede que no me conmueva o no me transmita. Y el público busca que se le conmueva.

Sobre el flamenco ha dicho: “Vivimos en una pura contradicción. Se dice que es puro, y es el arte más impuro que existe”. Y así es. Se hace y se considera puro a través de la mayor impureza porque es una mezcla de culturas. Viene de veinte mil sitios: los griegos,





La bailaora y coreógrafa Eva Yerbabuena, creadora del montaje 'Apariencias'. IAN GAVAN

los africanos, la India, los árabes... Por eso es muy importante el intérprete, porque el flamenco será lo que esa persona quiera que sea aunque el resultado de la analítica, como yo le llamo, la tenga el público. La primera vez que trabajé en un tablao, lo que más ilusión me hacía era que la persona que estaba comiendo y bebiendo dejase de hacerlo porque eso quería decir que yo había conseguido atraparlo. Y sigo pensando lo mismo. Quiero que el espectador diga: "Me siento bien (o me siento mal) y no me puedo mover de la butaca".

Ha hecho innumerables giras por Asia, Latinoamérica... ¿Nota diferencias entre el público español y el de fuera? En España sabes que hay unos ojos y un corazón que está viéndote que conocen la materia muy bien. Y luego está el público de cualquier parte del mundo. Lo bueno que tiene la danza es que el idioma no es un impedimento. Pina solía responder cuando le pedían una entrevista: "No, porque lo que yo hago está antes que la palabra". Y eso

es la magia que tiene la danza. Nunca he tenido una mala experiencia. El público sigue tratando de sentir, que es lo importante, y cada vez preocupa menos el entender.

Ha mencionado varias veces a Pina. ¿Es la figura que más le ha impresionado a lo largo de su carrera? Ha sido una de mis grandes maestras, a nivel artístico y humano. No te puedes imaginar. Me siento muy privilegiada de que la vida me haya dado la oportunidad de conocerla, porque aprendí muchísimo. Ya no te hablo de una metodología de trabajo, sino de una filosofía de vida, de cómo era ella humanamente. La estoy mentando cada dos por tres. Y de hecho, no he podido volver a Wuppertal [ciudad alemana donde nació Pina Bausch] porque no lo concibo sin ella. Es algo que me cuesta.

Ha dicho más de una vez que uno de sus sueños hubiera sido colaborar con ella. Dudo que lo haya comentado antes, pero hubo un inicio de colaboración. Me reuní con Pina y empezamos a

trabajar en un futuro proyecto. Pero pasó la desgracia que pasó. Tengo unas palabras escritas de ella, que me dio para que me encerrase en el estudio y empezase a trabajar. Y ahí están guardadas.

¿Qué espera del futuro? Pienso constantemente en él. Espero tener salud día a día para poder llevar a cabo todas esas ideas que tengo en mi cabeza y también que Dios me dé luz para poder levantarme un día por la mañana y decir: 'Venga, ya toca retirarse', que es una decisión terriblemente difícil. Con los años ganas en muchas cosas, pero el físico pasa para todo el mundo y no me gustaría que la gente acabase diciendo: '¡Ay, pobrecita, con lo bien que bailaba!'.
SÁBADO 28 / 20.00.
 Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.
 Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con espectáculo desde una hora antes).

Abre los ojos: viene La Monstrua de Cine Chungo

FESTIVAL → El maratón de películas inmundas regresa al auditorio Pilar Bardem por cuarto año y reunirá a cientos de personas



Cartel de la edición de 2017 de La Monstrua de Cine Chungo.

La Monstrua de Cine Chungo regresa al auditorio Pilar Bardem con su maratón de películas cochambrosas y rematadamente malas, de serie Z. La cita de su octava edición, y la cuarta que se celebra en Rivas, es el sábado 7

de octubre, de 16.00 a 00.00 (entrada gratuita; sólo para mayores de 18 años).

Como es habitual en este evento, se congregan cientos de amantes [casi

500 en 2016] de experiencias intensas e hilarantes. “Una vez más, las películas que formarán parte de La Monstrua se guardan en secreto, y sus títulos se irán desvelando a medida que se vaya acercando la fecha del evento. Durante la descacharrante jornada, y para descansar de tanta psicotronía, tendrán lugar [entre proyección y proyección] los ya celebrados sorteos así como un buen número de sorpresas”, explican sus responsables, los integrantes del *podcast* de cultura pop ‘Campamento Krypton’, en activo desde 2012.

Como advertían en pasadas ediciones, “films difícilmente digeribles en soledad se convierten en fiestas absolutas, gracias a los comentarios del público que incluso llegan a dar la vuelta al argumento convirtiendo la película en algo totalmente distinto del producto inicial”.

EL INFIERNO

“Preparar una Monstrua de Cine Chungo es en ocasiones un auténtico descenso a los infiernos del cine. Y si hay alguien que debería arder en el averno del cine más turbio, ese es Neil Breen”, decían, por ejemplo, de la cinta ‘Presagios peligrosos’, que se proyectó el año pasado.

Otra perla, esta vez referida a la película de kung fu ‘Furious’, que también se pudo degustar en 2016: “En la Monstrua siempre hay espacio para el cine de acción más torpe y desenfrenado y concretamente tenemos querencia por las artes marciales más arrastradas y desvergonzadas. ‘Furious’ marca un hito en el cine de kung fu con el improbable carisma de Simon Rhee como gran aliciente. Rhee hizo su debut en esta mezcla de film de espías, fantasía y artes marciales”. Ahí es nada.

SÁBADO 7 / 16.00-00.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Entrada gratuita.

HORARIO TAQUILLA DEL AUDITORIO

La taquilla del auditorio Pilar Bardem (calle de la Fundición, s/n) abre los jueves y viernes, de 19.00 a 21.00,

durante octubre. En noviembre, con el cambio de hora, adelanta su atención de 18.00 a 20.00. También abre

los días con espectáculo, desde una hora antes del inicio del mismo.

Las localidades se pueden comprar, además, en la página web municipal entradas.rivasciudad.es



El grupo Duende, de la Casa de Andalucía. GRUPO DUENDE

El grupo Duende abre la Muestra de Artes Escénicas

TEATRO→ La compañía de la Casa de Andalucía representa 'Sucursal bancaria', una comedia plagada de situaciones grotescas

La compañía Duende, de la Casa de Andalucía, abre la quinta Muestra Local de Artes Escénicas, con su comedia 'Sucursal bancaria', de autoría colectiva y dirigida por Manuel Gómez. Será el domingo 8 de octubre, a las 20.00, en el centro cultural García Lorca. La obra refleja situaciones divertidas sobre la gestión propia de una oficina bancaria con su clientela: personal laboral y usuarios "viven situaciones no muy normales, entendiendo como tales las habituales que estamos acostumbrados a ver y vivir en cualquier sucursal bancaria", explican sus responsables.

"A nuestra sucursal acude un grupo de clientes extraños que, durante un tiempo deben de convivir juntos: cateto, monja, tartamuda, sorda, pija, vigilante y ladrones, desarrollándose situaciones que provocan la risa del público

durante los 60 minutos que dura la obra", prosiguen.

La compañía Duende se creó en 2014, por un grupo de socias y socios de la Casa de Andalucía con afición al arte teatral. Las obras representadas están escritas por el grupo. "Nuestra pretensión es escribir y representar una obra cada año, objetivo que venimos cumpliendo hasta la fecha. En 2015, con 'Casado con una fantasma'; en 2016, 'Patio de vecinos'; en 2017, 'Sucursal bancaria'.

DOMINGO 8 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y en taquilla el día de la función, una hora antes.

'FRANKENSTEIN', EN HALLOWEEN

La tarde noche de Halloween, el Banco del Tiempo de Rivas, la asociación CineRed y el taller de relatos Mucho Cuento organizan un videolibroforum de terror, con la proyección de la película 'Frankenstein', de James Whale (1931, 71') y un coloquio posterior con el escritor y periodista Rubén Chacón y el realizador audiovisual David Alejandro Gen.

MARTES 31 / 19.30-21.30. Casa de Asociaciones.

PROGRAMA→

Una temporada de teatro local con 12 compañías

La Muestra Local de Artes Escénicas es una iniciativa creada por la Concejalía de Cultura en 2013 para brindar a grupos ripenses aficionados la posibilidad de representar un montaje propio al año en un equipamiento cultural como el auditorio Pilar Bardem o el centro cultural García Lorca.

Para la temporada 2017-2018 se han seleccionado 12 entidades. La mayoría de las funciones se interpretan en domingo. La muestra abre con 'Sucursal bancaria', de la compañía Duende, de la Casa de Andalucía. El precio de la entrada es de 4 euros. El domingo 1 de julio se cierra la programación con un grupo invitado no ripense.

ACTUACIONES DE GRUPOS:

- Domingo 8 octubre: Duende (Casa de Andalucía).
- Viernes 3 noviembre: Teatro Sueña (grupo de la Universidad Popular). Es la función que abre el Festival de Teatro Aficionado (Festeaf), ver páginas 12 y 13.
- Miércoles 13 diciembre: taller de teatro de la Concejalía de Igualdad y Mujer.
- Viernes 22 diciembre: Fuera de carta.
- Domingo 28 enero: Cuenta y Exagera.
- Domingo 18 febrero: Comienza Teatro.
- Domingo 4 marzo: taller de Danzas Orientales de la Universidad Popular.
- Domingo 18 marzo: Twister Teatro.
- Domingo 22 abril: Babylon Teatro.
- Viernes 11 mayo: grupo de teatro de la Concejalía de Mayores.
- Domingo 27 mayo: Unicornio.
- Domingo 17 junio: La Teadetro.
- Domingo 1 julio: grupo invitado: Intercazia (Benavente, Zamora): 'La puta enamorada'.

Festival de Teatro Aficionado: 22 años sobre las tablas

ESCENA→ El certamen, en el que compiten ocho grupos no profesionales, recibió 138 propuestas este año, 33 más que en 2016 - Las obras, del 3 de octubre al 26 de noviembre

Por su tiempo en cartelera (22 años) y por la calidad de las representaciones, el Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf) se ha convertido en uno de los certámenes referentes del país en su ámbito. La edición de 2017 ha recibido 138 propuestas (105 en 2016 y 98 en 2015), de las que se han seleccionado, como en anteriores campañas, ocho para el concurso.

La Concejalía de Cultura reparte 1.600 euros en ocho premios: mejor grupo (400 euros), mejor escenografía (300), dirección (200), actriz protagonista (200), actor protagonista (200), actriz de reparto (150) y actor de reparto (150). Además, hay otros dos premios, sin dotación económica: el del público y una mención del jurado sobre aspectos no recogidos en las diferentes categorías (ambos consisten en una obra gráfica seriada, cedida por la asociación cultural Prima Littera).

Cada compañía recibe una ayuda de 800 euros para sus gastos de producción y transporte. Los ocho grupos no profesionales seleccionados proceden de Madrid (2), Valencia, Valladolid, Salamanca, Guadalajara, Burgos y, por primera vez, actúa uno de las islas Baleares: de Menorca.

Tanto la apertura (viernes 3 de noviembre) como la clausura del festival (2 de diciembre, con la entrega de premios) incluyen la representación de obras fuera de concurso. El precio de las funciones es de 4 euros: las localidades se pueden comprar en la web municipal entradas.rivasciudad.es y el día de la función, en taquilla, desde una hora antes del inicio de la misma. Con la adquisición de la entrada se tiene una segunda consumición gratuita en la cafetería del centro cultural García Lorca (La barraca de Lorca). También

MÁS DESCUENTO→

Un abono para el Festeaf: la novedad de esta edición

La principal novedad que presenta el Festeaf 2017 es la creación de un abono para disfrutar, a precio aún más reducido, de los ocho montajes a concurso, la sesión de apertura y la clausura. El precio es de 22 euros, lo que supone un descuento del 31% respecto al precio de taquilla.

El abono se puede adquirir en la web municipal entradas.rivasciudad.es del 16 de octubre al 3 de noviembre; en la taquilla del centro cultural García Lorca, el 30 y 31 de octubre y 2 y 3 de noviembre, de 18.00 a 20.00.

se pone a la venta un abono por 22 euros, que supone un descuento del 30% por obra respecto al precio de taquilla.

APERTURA:

ADAPTACIONES BREVES DE 'LA CASA DE BERNARDA ALBA' + 'MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES'

Viernes 3 noviembre / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre con retirada de invitación.

Teatro Sueña de la Universidad Popular de Rivas. Dirección, adaptación y puesta en escena: Lourdes de la Arada.



Las dos obras representadas son adaptaciones breves de los originales: entre ambas funciones suman 90 minutos.

'LA CASA DE BERNARDA ALBA'

Tras la muerte de su segundo esposo, Bernarda Alba se recluye e impone un luto riguroso y asfixiante por ocho años prohibiendo que sus cinco hijas salgan de casa (Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela). Con ellas viven su madre y sus dos criadas. Entre estas últimas se encuentra Poncia, que ha vivido muchos años al servicio de la anciana. Cuando Angustias, la primogénita y única hija del primer marido, hereda una fortuna, atrae a un pretendiente, Pepe el Romano. Su llegada desata el drama. En la obra destacan rasgos de la 'España profunda' de principios del siglo XX caracterizada por una sociedad tradicional muy violenta en la que el papel que juega la mujer es secundario.

'MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES'

Escrita en 1598, fue ya en su día una de las comedias más celebradas de William Shakespeare (1574-1616). Leonata, gobernadora de Mesina, madre de Hero y tía de Beatriz, recibe en su casa al príncipe de Aragón (don Pedro), su hermano Juan el bastardo, al joven Claudio y a Benedicto. Claudio se enamora de Hero. Situada en un amable marco de jardines, aposentos y fiestas cortesanas, la obra gira prin-



A la izquierda, *'Mucho ruido y pocas nueces'*. En el centro, *'La casa de Bernarda Alba'*. A la derecha, *'Las mariposas son libres'*.

principalmente en torno a dos fuertes personajes enfrentados. La alegre y aguda Beatriz y Benedicto, soltero impenitente e ingenioso, comienzan una curiosa guerra amorosa, convirtiéndose en adversarios irreconciliables, tan mordaces y sarcásticos como desdenosos del amor.

'DAKOTA 2.0'

Sábado 4 noviembre / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía Carabau Teatre (Valencia).

Dirección: Rubén Aranda.

Autor: Jordi Galcerán.

'Dakota' es una comedia que reflexiona sobre la delgada línea entre la realidad, la fantasía y la neurosis dominante en el ser humano contemporáneo.

'LAS MARIPOSAS SON LIBRES'

Domingo 5 noviembre / 19.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía La Farándula de 1905 (Madrid). D: Hipólito Guijarro.

Autor: Leonard Gershe.

Don Baker ha estado sujeto durante mucho tiempo al yugo materno. Ciego de nacimiento, soporta el carácter dominante de su madre hasta que se instala en un pequeño apartamento de Manhattan. Allí conoce a Jill, una joven de 19 años. Hasta entonces, Don ha vivido atado a los prejuicios de una sociedad elitista y protectora, pero la aparición de Jill convierte su vida en una auténtica revelación de sensaciones morales y éticas.



La obra *'Dakota 2.0'*, de Carabau Teatre, la primera a concurso en representarse (sábado 4 noviembre).

'EL VERBO AMAR'

Sábado 11 nov / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía Esfinge Teatro (Salamanca).

Autor: Manuel Muñoz Berrocal.

'DINERO'

Domingo 12 nov / 19.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía El Garabato (Madrid).

Autor y dirección: Virgilio Nieto.

'LA MUERTE Y LA DONCELLA'

Sábado 18 nov / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía Orfeo Maonés (Mahón, Menorca). Autor: Ariel Dorfmann.

'LA ESTANQUERA DE VALLECAS'

Domingo 19 nov / 19.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía Farsa Teatro (Fuenlabrada, Madrid). Autor: Mariano Castellano.

'MORIR CON UN BESO'

Sábado 25 nov / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía Eyro Teatro (Guadalajara).

Autor: Jaime García Bonacho.

Dirección: Jesús Asensi.

'EL VIAJE A NINGUNA PARTE'

Domingo 26 nov / 20.00.

Centro cultural García Lorca.

Compañía Tiramisú Teatro (Valladolid).

Autor: Fernando Fernán Gómez.

Dirección: Carlos Burguillo.

El 'Guernica', pintura y literatura, en Covibar

ACTIVIDADES→ La cooperativa programa la exposición pictórica de Nuria Gil y las presentaciones de la novela 'Carrión', de Antonio Daganzo, y del poemario 'Mujeres de cera', de José Guadalajara

La cooperativa Covibar ha preparado para octubre un programa intenso de actividades culturales para su centro social Armando Rodríguez Vallina (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n).

JORNADAS DE ACERCAMIENTO AL CUADRO 'GUERNICA'

Lunes 9 y martes 10 / 19.30.

Por Vicente Parra.

El divulgador cultural Vicente Parra ofrece una ponencia, desdoblada en dos días, para adentrarse en el cuadro 'Guernica', analizando su historia y significado, en el 80 aniversario de su creación. En la primera jornada se explica quién, cómo y por qué se encarga la realización de la obra, una de las más reconocidas de Pablo Picasso. El segundo día, Vicente Parra se centra en su significado y cómo ha llegado a convertirse en un icono de la guerra civil española. Parra es miembro de la Casa de Andalucía de Rivas: durante años estuvo al frente de los programas dramáticos y culturales de TVE, y ahora ofrece ponencias centradas en grandes figuras artísticas.

ANTONIO DAGANZO: PRESENTACIÓN DE SU NOVELA 'CARRIÓN'

Jueves 19 / 20.00.

"Sin rumbo claro y en plena crisis vital, el joven Juan Lucas de Castro se ve envuelto en una trama de suspense sentimental de la que empieza siendo custodio y, poco a poco, protagonista. Con el eco de las zarzuelas que dieron realidad a la historia de su tío abuelo Rosendo y las canciones de los amores en el castillo de Gurre, compuestas por Arnold Schönberg, el destino hace acto de presencia en la cotidianidad agónica de Juan Lucas, llevándole por inexorables caminos de melodrama reinventado hasta las orillas del río Carrión". Así describe su autor, Antonio Daganzo, su novela 'Carrión', que presenta en el centro social Armando Rodríguez.

PINTURA: EXPOSICIÓN DE NURIA GIL GALA

Del 23 de octubre al 24 de noviembre.

Muestra de los trabajos de la autora desde sus comienzos hasta las últimas

creaciones, donde las obras adquieren influencia del campo de la conservación y restauración. En este caso, en los cuadros queda reflejado el empleo de las técnicas y la experimentación con nuevos materiales.

POESÍA: JOSÉ GUADALAJARA, 'MUJERES DE CERA'

Martes 24 / 19.30.

José Guadalajara, presidente de la asociación Escritores en Rivas y autor de larga trayectoria en el género de la

novela histórica, publica ahora 'Mujeres de cera', poemario donde reflexiona sobre los mandamientos del amor y sus fantasmas. El acto cuenta con las intervenciones de los cantantes Lorena y Marco, acompañados a la guitarra por Carlos Hita; la rapsoda Elena Peralta y la proyección de un audiovisual. Se regalarán libros a quienes ganen el reto literario que se planteará durante la presentación.

CHARLA: 'CONÓCETE Y ATRÉVETE A SER QUIEN ERES'

Jueves 26 / 19.30.

Por la psicóloga Carolina Soba.

'Conócete y atrévete a ser quien eres. De la aceptación al empoderamiento personal' es el título del ciclo que pretende convertirse en un espacio de crecimiento para parar, reflexionar y compartir experiencias. La primera sesión se titula 'Conocerse para quererse'.



El grupo coral All 4 Gospel. ALL 4 GOSPEL

All 4 Gospel llena la sala Covibar de música negra

CONCIERTO→ La coral propone una noche sonora muy fogosa

El espectáculo musical que ofrece el coro All 4 Gospel llenará de energía la sala Covibar, adentrándose en las raíces más profundas de este género de la música negra. La formación ofrece un poderío vocal que propone un recorrido musical desde su espiritualidad, arraigos y alabanzas hasta su planteamiento más contemporáneo.

Nacido como un coro de góspel tradicional, All 4 Gospel recupera la esencia de los espirituales negros tal como lo recuerda y siente el público familiarizado con el género.

SÁBADO 7 / 21.00.

Sala Covibar. 9-11 euros.

Para mujeres: taller trimestral de estiramiento muscular

CORPORAL→ Ejercicios indicados para la prevención de dolores de espalda y lesiones de columna vertebral - En el Espacio Oikos

La Fundación Terapia de Reencuentro, en colaboración con la Concejalía de Igualdad y Mujer, organiza el taller trimestral 'Estiramientos de cadenas musculares', al que pueden apuntarse las mujeres los martes (10.30-12.00) o jueves (16.00-17.30 o 18.00-19.30), en el Espacio Oikos (plaza Ecópolis, 2).

Se trata de ejercicios especialmente indicados para prevención de dolores de espalda y lesiones osteomusculares y de columna vertebral. "Útil y eficaz para liberarnos de tensiones crónicas, para tomar conciencia del propio cuerpo, para liberar la respiración y para explorar y afinar los sentidos", explica la coordinadora Laura García Miranda. Aunque los cursos comienzan el 2 de octubre, las inscripciones permanecen abiertas hasta el martes 10 de octubre: es necesario enviar un correo a la dirección fundaciontrmadrid@terapia-reencuentro.org.



Las clases son de hora y media a la semana.

MARTES (10.30-12.00) o JUEVES (16.00-17.30 o 18.00-19.30)

Espacio Oikos. Donación: 25 euros.
Inscripción: fundaciontrmadrid@terapia-reencuentro.org

CHARLA→

En 'Encuentro con mi abogada': guarda y custodia de hijas e hijos

El espacio 'Encuentro con mi abogada', una iniciativa informativa para la población femenina de Rivas que organiza la Concejalía de Igualdad y Mujer, dedica su sesión de octubre a un tema muy presente en las separaciones y divorcios y que tanto afecta a la vida de las mujeres y sus descendientes: la guarda y custodia de hijas e hijos.

La charla da continuidad al tema planteado en la sesión de septiembre ('Patria potestad, guarda y custodia'), en la que, por falta de tiempo, no se pudo profundizar en todos los temas.

JUEVES 26 / 17.00-18.30.

Área Social del Parque Asturias.
No requiere inscripción.

Con el otoño, cuentos y lecturas regresan a las bibliotecas

INFANTIL→ Historias orales, libros compartidos y el club de lectura juvenil, propuestas para el público de 3 a 11 años

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA' **'LIBROS MUY FAMILIARES'**

Viernes 20 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

'Leemos en familia' es una actividad donde las niñas y niños comparten libros y lecturas. "Leemos y contamos. Te esperamos en esta sesión con tus libros más familiares, con los que más te gustan, con los que una y otra vez leéis en familia", explican desde la Concejalía de Cultura. Coordina la sesión el grupo Tándem.

CLUB DE LECTURA JUVENIL **'HISTORIAS PROPIAS Y AJENAS'**

Viernes 20 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

Inscripciones: presencialmente en cualquiera de las tres bibliotecas municipales.

El Club de Lectura Juvenil se reúne una vez al mes para charlar de los libros que sus integrantes van leyendo y hacer recomendaciones a personas usuarias de la biblioteca. La sesión de octubre se titula 'Historias propias y ajenas'.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS' **'CUENTOS CANALLAS PARA NIÑOS [Y NIÑAS] QUE NO CALLAN'**

Viernes 27 / 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años y familiares.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación. El cuentista Juan Malabar despliega su



En octubre, las bibliotecas acogen tres sesiones de animación a la lectura infantil. L.G.C.

arte narrativo con una colección de cuentos canallas para niños y niñas que no callan, cuentos con objetos para mentes inquietas, cuentos traviesos para peques que no dan besos, cuentos soñadores no aptos para mayores.



Un niño y una niña juegan en el centro Bhima Sangha. L.G.C.

Arena 'mágica', entender la regla o taller de cocina

OCIO FAMILIAR → Los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela proponen variopintas actividades para las tardes de otoño

TALLER FORMATIVO 'LUNA ROJA'

Los martes 10, 17 y 24 octubre y 7 noviembre / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 7-14 años. Gratuito. Inscripción hasta 9 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela. Actividad organizada por la Concejalía de Igualdad y Mujer.

A lo largo de distintas sesiones formativas se explicará, de manera amena y sencilla, la llegada de la regla y los cambios que genera en el cuerpo de las mujeres.

CURSO FAMILIAR 'AFECTIVAMENTE'

18, 23, 25 y 30 de octubre / 17.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 0-6 años. Gratuito. Inscripción hasta 16 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela. Por la Concejalía de Igualdad y Mujer. Taller que abor-

da la salud afectivo-sexual. Se desarrolla en diferentes sesiones para lograr el objetivo de proporcionar conocimientos sobre un tema que, en ocasiones, no suele abordarse dentro del ámbito familiar.

CREATIVIDAD CON ARENA 'MÁGICA'

Viernes 20 / 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros. Acompañante, gratis. Inscripción hasta 18 octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela. Actividad de ocio familiar en la que niños y niñas descubren un nuevo y suave elemento con el que jugar tanto en grupo como de forma individual: la arena. 'Magic sand' es el juego con el que experimentan sensaciones agradables apretando, moldeando, recogiendo y soltando la sedosa arenilla de colores.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 27 / 17.00-18.15 y 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 años. 8 euros. Acompañante, gratis. Inscripción hasta 25 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Cocinar puede ser un divertido arte con el que descubrir un mundo de sensaciones a través del gusto. En este taller familiar, la propuesta consiste en elaborar sencillas recetas que, después, se puedan practicar en casa. Se fomenta así la curiosidad de niños y niñas por la exploración, creación y gusto por la cocina.

TALLER SENSORIAL

Viernes 3 noviembre / 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 1-3 años. 8 euros. Acompañante, gratis. Inscripción hasta 31 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela.

¿Peques con muchas inquietudes y que se aburren pronto de sus juguetes? Este taller familiar propone una tarde para "construir recursos sensoriales", según explica la Concejalía de Infancia, es decir, juegos o juguetes. Después, niños, niñas y familias se divertirán con la creación lograda.

'EDUCANDO DESDE LA IGUALDAD'

Jueves 19, 26 de octubre y 2 y 9 de noviembre / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. 0-6 años. Gratuito. Inscripción hasta 16 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Por la Concejalía de Igualdad y Mujer. El taller consta de cuatro sesiones en las que se emplean recursos y técnicas de psicomotricidad, literarias y expresivas adaptadas cada edad. Se aborda el desarrollo afectivo y evolutivo, el apego, la coeducación, la corresponsabilidad de hijos e hijas para la autonomía, la autoestima, los juegos y los climas de amor y seguridad, entre otros conceptos.

INFANCIA

Intercambio de juguetes

24, 26 y 27 de octubre / 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Seguro que por casa hay juguetes que ya no se usan y que se han quedado práctica-

mente nuevos. El Trueque del Juguete permite darles una segunda vida y, además, abre un espacio para el juego con amigos y amigas.

FAMILIAS

La Liga de la Leche

Jueves 19 / 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Las reuniones de la Liga de la Leche brindan apoyo madre a madre, tratando diversos aspectos, desde el

embarazo a la lactancia materna y crianza.

Más información: 645 84 40 29 o el correo ligaleche-madrid@gmail.com.



Miembros del Foro infantil en el curso 2014-2015. L.G.C.

Arranca el curso en el Foro Infantil: inscripciones

DE 6 A 12 AÑOS→ La infancia ripense dispone de un espacio donde expresarse, intercambiar ideas y jugar

Regresa un nuevo curso del espacio de participación pública para la infancia del municipio: el Foro Infantil. Dirigido a niños y niñas de 6 a 12 años, que cursen de 1º a 6º de primaria, la iniciativa busca proporcionarles un punto de encuentro anual en el que expongan preocupaciones, trabajen temas de interés y compartan juegos y actividades lúdicas.

El Foro Infantil se desarrolla en distintos espacios municipales, con encuentros quincenales, de dos horas y media, viernes por la tarde o sába-

dos por la mañana. Ahora, se abre el plazo online de inscripción: del lunes 9, a las 8.00, al lunes 16 a las 23.59, en rivasciudad.es. La solicitud de plaza también puede ser presencial, en los centros Bhima Sangha y Rayuela. El miércoles 18 se envía correo confirmando plaza, cuya asignación se efectúa por orden de llegada.

INSCRIPCIONES

En web inscripciones.rivasciudad.es. Presencial en centros Bhima Sangha y Rayuela. Del 9 al 16 de octubre.

Percusión, piano o dibujo, en la Escuela de Animación

ÚLTIMAS PLAZAS→ La EMAR programa talleres para la infancia del municipio: canto, guitarra, iniciación a la música...

Inscripciones plazas vacantes o lista de espera, a partir del viernes 6 en la web inscripciones.rivasciudad.es.

Percusión y batería, teclado y piano, dibujo y pintura, baile moderno, iniciación a la música, canto y guitarra. Este

mes se abre el plazo para solicitar plazas vacantes en los talleres anuales de la Escuela Municipal de Animación de Rivas. Para niños y niñas con año de nacimiento entre 2005 y 2013. Precios: entre 159 y 183 euros.

PERSONAS ADULTAS→

Taller para trabajar la atención plena: *mindfulness*

Viernes 27 de octubre, 10 y 24 de noviembre y 15 diciembre / 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 32 euros. Inscripción hasta 25 de octubre en centros Bhima Sangha y Rayuela. Para padres, madres y demás familiares con responsabilidades educativas sobre menores de 0 a 12 años. Sin asistencia de niños y niñas.

Taller para practicar la atención plena o *mindfulness*: una técnica que ayuda a "ejercer una crianza y educación consciente", según la Concejalía de Infancia, organizadora de la actividad. El *mindfulness* permite "diferenciarnos de nuestros pensamientos y emociones, y aprender a estar con lo que se presenta".

INSCRIPCIONES→

Viernes 13 octubre: juegos para el día no lectivo

Con motivo de la festividad del Pilar el 12 de octubre, el viernes 13 es día no lectivo en los colegios, y el centro infantil Rayuela acoge una jornada lúdica en la que a través del juego y los talleres se trabaja con niñas y niños (3 a 12 años) la educación en valores. Se trata de un espacio de encuentro que, además, permite compatibilizar la vida familiar y laboral a padres y madres.

Precios familias empadronadas: 12 y 14 euros (con y sin servicio de acogida desde las 7.30); familias no ripenses: 18 y 20 euros. No se incluye comida ni desayuno.

VIERNES 13 / 9.30-16.30.

Centro infantil Rayuela. 3-12 años. Inscripciones hasta 9 de octubre en web inscripciones.rivasciudad.es o centros Bhima Sangha y Rayuela. 12-20 euros.

Jornadas de bienestar y protección animal

EVENTO→ La asociación Huella animal organiza varias actividades con exposiciones fotográficas, documentales y charlas

Rivas acoge unas jornadas sobre bienestar y protección animal, que reúne diversas actividades en la Casa de Asociaciones.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'COMPARTIMOS MUNDO'.

13-30 octubre. Casa de Asociaciones. Inauguración: viernes 13, 19.00.

Se trata de un proyecto artístico sobre el abandono y maltrato animal, en este caso, los perros. Las muestra se compone de dos exposiciones de fotografía: 'Las negras Wguau' (imágenes de José Manuel Palomares y textos de Alina Iraizoz) y 'Anónimos' (fotografías de Ofelia Alcántara). También se proyecta el documental 'Compartimos mundo', realizado y editado por Begoña Menéndez, con la colaboración de A. Iraizoz y J.M. Palomares. La cinta se presentó



Rivas celebró en septiembre su primer chapuzón perruno.

en la Casa Encendida de Madrid, en el contexto de la primera edición de 'Capital animal: exposiciones y debates sobre arte cultura y pensamiento ani-

malista'. También se ha proyectado en la casa museo El Portillo de Níjar (Almería).

DOCUMENTAL 'COMPARTIENDO MUNDO'

20-27 octubre (menos sábado y domingo) / 8.00-15.00 y 16.00-22.00.

Sala 6 de la Casa de Asociaciones.

Ver información del apartado anterior.

MERCADILLO SOLIDARIO

Viernes 20 / 18.00-21.00.

Aparcamiento de la Casa de Asociaciones.

Participan 25 protectoras de animales, que venden diversos productos relacionados con el mundo animal y exponen materiales de mercadotecnia.

CONFERENCIA: 'UN MIEMBRO MÁS DE LA FAMILIA, ENTIENDE A TU PERRO'

Viernes 27 / 18.30.

Charla educativa a cargo de Laura Fajo Martín, de la empresa TYDYCAN, dedicada a promover la educación positiva de perros. Imprescindible confirmar asistencia en: info@huellanimal.com

Coviviendas, un proyecto para vivir compartiendo

PARTICIPACIÓN→ Sesión informativa para hablar de la nueva tendencia, que también llega a Rivas

Los proyectos de coviviendas (*cohousing*, en inglés) empiezan a llegar a España. Ampliamente extendidas en Dinamarca, Suecia o Uruguay, son comunidades de personas que se unen para crear, de manera autogestionada, un conjunto de viviendas colaborativas en las que residir, adaptándolas a las necesidades individuales y colectivas y compartiendo amplias zonas comunes que fomentan la convivencia y el apoyo mutuo.

Se trata de un modelo que suscita cada vez mayor interés social. En Rivas, ya hay una primera experiencia en marcha, creada por la asociación Taray, que reúne a personas de entre

50 y 70 años que quieren hacer de la madurez la mejor etapa de su vida, viviéndola en la casa que quieren, con total actividad y autonomía y recibiendo los cuidados que precisen. Su idea es vivir en unidades habitacionales de 50 a 80 m², con una inversión máxima de 150.000 euros por vivienda. Para saber de su proyecto y de otros de éxito en España y en el extranjero, Rivas acoge una jornada informativa coordinada por la oficina de arquitectura y diseño Microuurbanía.

SÁBADO 7 / 11.00-14.00.

Casa de Asociaciones.
Entrada libre.



Un cantante, en Micro Abierto.

Micro Abierto alcanza su quinta temporada

MÚSICA→ Es un espacio para la promoción musical local - Los últimos jueves de cada mes

El programa Micro Abierto se ha convertido en un espacio municipal para la promoción musical. La gente que tiene algo que cantar encuentra en esta iniciativa, que se suele celebrar los últimos jueves de cada mes, una oportunidad idónea para enfrentar-

se a la escena, darse a conocer y entrar en contacto con colegas musicales.

JUEVES 26 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Inscripción para quien quiera cantar: 15 minutos antes del inicio.



Cartel de la película.

ENCUENTRO→

Cinefórum en el Día Mundial de la Salud Mental, con la película 'Benny and Joon'

El día 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental; este año, con el lema 'Trabajar sin máscaras. Emplear sin barreras', que se refiere a dos realidades clave que afectan al contexto de personas con trastorno mental: el trabajo y el estigma.

Rivas recuerda la efeméride con un cinefórum: se proyecta la película 'Benny and Joon, el amor de los inocentes' (de Jeremiah Chechik, EEUU, 1993, 100 minutos e interpretada por Johnny Depp, Mary Stuart Masterson y Aidan Quinn) con posterior coloquio. El acto lo organiza la Fundación Manantial, que trabaja para la integración social de personas con trastorno mental. Colabora la Concejalía de Salud.

La cinta cuenta la historia de Joon, una chica sensible y delicada que, desde la muerte de su padre y madre, manifiesta una conducta emocionalmente inestable. Por eso, su hermano Benny la protege y tutela de modo muy estricto.

MARTES 10 / 18.00.

Casa de Asociaciones. Entrada libre.

CineLab vuelve con un especial cine de terror por Halloween

AUDIOVISUAL→ Con la proyección de tres cortos y una web serie ripenses y debate sobre la crisis que atraviesa el género

CineLab, la cita mensual que une a las personas aficionadas a las artes audiovisuales, empieza nueva temporada, la tercera ya, convirtiendo su sesión de octubre en un especial sobre Halloween titulado '¿Dónde se encuentra el auténtico terror?'. Se proyectan los cortos ripenses del género 'Adrián', de Alberto Pla y Jaime Arnáiz; 'Uno más', de Álvaro Roldán; 'Desconcierto', de Jerónimo Cabrera, y la web serie 'Cuando cae la noche', de José Luis Rojas. También se analizarán las películas '¿Conoces a Joe Black?' y 'El Ente'. La sesión será conducida por Jerónimo Cabrera, de la asociación CineRed, con la colaboración de otros profesionales del cine ripense especializados en la materia como Pedro Belushi.

"Con el paso del tiempo, el género comió errores, siendo cada vez más difícil sorprender y crear emociones. La costumbre de ver ciertas películas, personajes desfasados y un gusto por



lo espectacular, unido al gran despliegue de efectos especiales, han generado cierta confusión en el espectador. Es tiempo de volver a la autenticidad", dicen sus responsables.

JUEVES 19 / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

Apocalipsis y masonería en el ciclo Palabras en Vuelo

LITERATURA→ En la primera cita de la nueva temporada, se aborda la repercusión histórica y social del libro bíblico

Comienza la quinta temporada del programa literario Palabras en Vuelo, promovido por la asociación Escritores en Rivas. "La literatura, la música, el teatro, la filosofía y la historia cobran protagonismo, siempre desde una puesta en escena dinámica y entretenida. El programa, coordinado por Candela Arevalillo, será presentado por la actriz Adela Fernández", dicen sus responsables.

Bajo el título 'Literatura esotérica', la sesión de octubre cuenta con la presencia de José Guadalajara, escritor e investigador, que aborda el tema 'El Apocalipsis y sus enigmas', una conferencia centrada en la interpretación del libro bíblico en clave y en sus repercusiones históricas y sociales.

Francisco Martínez Puentes, experto en masonería y sociedades secretas, llega con otro tema: libros esotéricos y masonería, una aproximación al esoterismo, alquimia y gnosticismo y la controversia en torno a la orden masónica.

En el apartado de creación literaria: certamen de microteatro en el que los textos ganadores serán interpretados por el grupo teatral la TEAdETRO, que dará vida a historias y personajes a partir del tema 'Secretos inconfesables'. Las bases se encuentran en www.escritoresenrivas.com.

LUNES 9 / 20.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Un viaje en el tiempo: visita al yacimiento carpetano

HISTORIA→ El recinto alberga los restos de una vivienda familiar, su reconstrucción fidedigna y una sala de interpretación



El yacimiento donde vivía, hace 2.400 años, una familia carpetana.

Rivas cuenta con uno de los pocos yacimientos carpetanos abiertos al público de la Comunidad de Madrid, que data de hace 2.400 años. Los carpetanos fueron un pueblo que habitó el centro peninsular antes de la llegada de los romanos.

Los restos se encuentran en el parque urbano de Miralrío, en el Casco Antiguo: incluyen los cimientos de una casa familiar, que tenía dos estancias, y su reproducción fidedigna a escala natural, en la que se puede entrar y hacerse una idea exacta de cómo vivían los antepasados ripenses.

También cuenta con una pequeña sala donde se proyecta un vídeo breve sobre la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. Una mañana para viajar en el tiempo.

SÁBADO 28 / 11.30-12.30.

Yacimiento del parque Miralrío.
+12 años. Inscripción en centro Chico Mendes (91 660 27 90).

El grupo de conversación en inglés regresa

IDIOMAS→ Vuelven las charlas vecinales mensuales a la biblioteca García Lorca

El grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio', que se reúne una vez al mes en la biblioteca municipal Federico García Lorca, retoma sus sesiones, con la llegada del nuevo curso, el sábado 28 de octubre.

De 12.00 a 13.30, vecinas y vecinos charlan en la lengua más universal del mundo en sesiones que están dinamizadas por una persona que conoce una ciudad o país donde se habla inglés.

POR EL MUNDO

Así, quienes participan han podido recorrer las calles de Londres o Nueva York o deambular por los paisajes canadienses o neozelandeses. Creada en 2016 por



Grupo de conversación en inglés. L.G.C.

el servicio municipal de bibliotecas de la Concejalía de Cultura, la iniciativa genera un espacio de encuentro entre ripenses. Se trata de una actividad gratuita que no requiere inscripción.

SÁBADO 28 / 12.00-13.30.
Biblioteca García Lorca.
Entrada libre.

Muestra de los cuadros del concurso Frida Kahlo

EXPOSICIÓN→ El centro García Lorca acoge una selección de las obras del certamen

El centro cultural García Lorca acoge del 2 al 31 de octubre la clásica muestra que cada temporada se realiza con una selección de los cuadros que han participado en el concurso de pintura Frida Kahlo. Este año han concurrido 65 obras, la mayor cantidad de las últimas seis temporadas, igualando el dato de 2014 (42 en 2016, 20 en 2015 y 53 en 2013).

El premio se lo ha llevado José Antonio Montecino Prada, por 'Paisaje de silencio II' (premio de 2.000 euros). El accésit ha sido para Juan José Vicente Ramírez, por 'Fog day' (700 euros).

En el concurso de relato Frida Kahlo, el jurado ha

designado ganadora a Patricia Collazo González, por su texto 'Doble vida' (premio de 1.500 euros). El accésit se lo ha llevado Benigno José Domínguez Álvarez, por 'La ciénaga' (500 euros).

En narrativa breve se presentaron 265 escritos, el segundo registro más alto de los últimos seis años (281 en 2013, 171 en 2014, 219 en 2015 y 247 en 2016).

Los premios Frida Kahlo de pintura y relato son los más longevos de la ciudad, con 20 años de historia.

HASTA 31 OCTUBRE.
Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

Al hayedo de Montejo, uno de los más sureños de Europa

SALIDA→ Se trata de un espacio declarado en julio Patrimonio de la Humanidad - El Chico Mendes organiza la excursión

El hayedo de Montejo es un bosque de hayas de 250 hectáreas situado en las faldas de la sierra de Ayllón y perteneciente al municipio de Montejo, situado en el norte de la provincia madrileña y al límite con la provincia de Guadalajara y el río Jarama.

Declarado Patrimonio de la Humanidad en julio de 2017, es uno de los hayedos más meridionales de Europa [el más sureño se encuentra en Sicilia]. Se trata de un espacio de gran valor ecológico, donde las visitas están restringidas para preservarlo. El centro Chico Mendes organiza un recorrido por este emplazamiento el viernes 6 de octubre, guiado por el personal educador del hayedo.

VIAJE EN AUTOBÚS

Se incluye el traslado en autobús (se sale del Chico Mendes), pero se ha de llevar almuerzo, ropa cómoda y abrigo.



Los hayedos son uno de los paisajes más fascinantes de la naturaleza.

VIERNES 6 / 9.00-15.00.

Salida e inscripción: centro Chico Mendes (91 660 27 90). Gratuito. Incluye transporte. Público adulto.

APRENDIZAJE→

Seminario de huerto: recogida, extracción y conservación de semillas

El otoño es esa época en la que la naturaleza se recoge, se prepara para el frío y muchos animales aprovisionan sus despensas. Por eso, el centro de recursos ambientales Chico Mendes ayuda a crear un buen almacenamiento de semillas para el huerto en primavera.

“Anímate a venir, ayudarnos a recoger frutos y extraer después sus semillas y aprender a conservarlas”, comentan desde el equipamiento municipal.

DOMINGO 22 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Con inscripción (91 660 27 90). Público adulto. 20 plazas.

Soto de las Juntas: en busca de los ríos Jarama y Manzanares

ruta→ Los dos cauces se unen en un entorno natural del municipio ripense: ahora se visita con agentes forestales del parque regional



El río Manzanares desemboca en el Jarama, en el paraje ripense del Soto de las Juntas.

Quizá muchos ripenses desconozcan aún que los dos ríos más emblemáticos de la Comunidad unen sus aguas en el término municipal de Rivas. Sí, el Manzanares desemboca en el Jarama en el entorno natural llamado Soto de las Juntas [un soto es un terreno poblado de árboles y arbustos, generalmente a la orilla de un río].

Se trata de un lugar relevante por su flora y fauna (especialmente aves) al que el Consistorio organiza salidas periódicas. En este caso, con una novedad, porque la ruta se realiza con el cuerpo de agentes forestales del sureste de Madrid. “Nos descubrirán los valores naturales de este espacio, conoceremos sus funciones, el trabajo de campo que desarrollan y los principales impactos que afectan al Parque Regional del Sureste”, explican en el centro Chico Mendes.

DOMINGO 15 / 11.00-13.00.

Salida: aparcamiento el Soto de las Juntas. Inscripción: centro Chico Mendes (91 660 27 90). 25 plazas. Para familias.