



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ENERO 2018. Nº 173
www.rivasciudad.es



Covibar: corazón de barrio

La zona más poblada de Rivas
encara 2018 con mejoras y cambios

ACTUALIDAD: La Comunidad, condenada a devolver 5 millones a Rivas / La reina entrega al IES Duque de Rivas un premio a los valores educativos **ENTREVISTA:** José Mercé, cantaor
REPORTAJE: Poder femenino en las escuelas deportivas municipales



#15



#24



#35



#RC8

EN PORTADA

4. COVIBAR CUMPLE 35 AÑOS. SU IDEÓLOGO, ARMANDO RODRÍGUEZ, REPASA LOS ORÍGENES, Y HABLAN VECINOS Y VECINAS SOBRE SU VIDA EN LA ZONA DECANA DEL OESTE RIPENSE

ACTUALIDAD

- 13. LA COMUNIDAD DE MADRID, CONDENADA.** Y OBLIGADA A PAGAR 5 MILLONES A RIVAS PARA REINTEGRAR UNA SUBVENCIÓN DESVIADA.
- 15. ENCIERRO POR LA M-50.** EDILES DE RIVAS PIDEN ASÍ EL ACCESO A ESTA VÍA.
- 16. FITUR 2018.** LA CIUDAD MUESTRA SU RIQUEZA NATURAL, HISTÓRICA Y PATRIMONIAL.
- 19. PROTESTA ANTE LA ASAMBLEA DE MADRID** POR UNA RESIDENCIA PÚBLICA DE MAYORES.
- 22. JORNADAS ESTATALES SOBRE DEUDA PÚBLICA.** EN RIVAS, DEL 2 AL 4 DE FEBRERO.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

- 20. CHEMA MARTÍNEZ,** PROFESOR DE CLASES DE BAILE EN LÍNEA EN CENTROS DE MAYORES.
- 24. GENTE DE RIVAS.** ESTER LÁZARO, CIENTÍFICA, ORGANIZA LAS CHARLAS TEDx EN RIVAS.
- 28. CABALGATA DE REYES MAGOS.** ASÍ SE PREPARAN LAS CARROZAS DE LAS AMPAS.

DEPORTES

- 35. DEPORTE EN FEMENINO:** MAYORÍA DE MUJERES EN LAS ESCUELAS DEPORTIVAS.
- 37. EL ÚLTIMO CROSS ESCOLAR DE LA TEMPORADA** ESPERA REUNIR A 600 ESTUDIANTES .
- 38. CLUB TENIS DE MESA RIVAS:** SU EQUIPO FEMENINO, 4º EN LA MÁXIMA CATEGORÍA ESTATAL

40. ANUNCIOS POR PALABRAS.

43. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

45. PLENO MUNICIPAL. CRÓNICA. DE LA SESIÓN DEL MES DE DICIEMBRE.

RIVAS CULTURAL

- 4. LOS REYES MAGOS LLEGAN A RIVAS,** DESFILE DE CARROZAS, EL 5 DE ENERO DESDE LAS 17.30.
- 6. DANZA RIVAS,** EL CERTAMEN NACIONAL CUMPLE TRES AÑOS. INSCRIPCIONES ABIERTAS.
- 8. ENTREVISTA A JOSÉ MERCÉ,** EL CANTAOR ACTÚA EN RIVAS FLAMENCA EL SÁBADO 20.
- 15. OCIO EDUCATIVO:** CUENTACUENTOS Y LECTURAS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD.
- 17. TALLERES PARA MUJERES:** RELAJACIÓN, RISAS, EMPODERAMIENTO O AUTODEFENSA.

RIVAS AL DÍA Nº 173 / ENERO 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Roberto Parra ('Coles al día') y Eugenio G. Delgado.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Producciones MIC, SL / 29.000 ejemplares. **Distribución:** Madrid Buzón.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Historias del barrio

No es extraño seguir escuchando a los vecinos y vecinas de Covibar referirse a Rivas como 'el barrio'. Un modo de vivir, que mucha de la gente que habita las viviendas de la plaza de las ranas, la de Euskadi o de Pau Casals, tenían en zonas barriales de Vallecas, Moratalaz o Santa Eugenia, que eran los lugares que abandonaron para ocupar un páramo desértico, en 1983, que era el oeste de Rivas.

La zona con más concentración de población (17.200 habitantes) en menos terreno de todo el municipio cumple, en este 2018 recién iniciado, 35 años de existencia. En este tiempo, las miles de familias que residen en Covibar han tenido que batallar con mil dificultades. Sobre todo en los primeros años en los que se sentían como colonizando el 'Far West' cuando no había Metro y muy pocos autobuses que sólo paraban en la carretera de Valencia. La ciudadanía organizada comenzó a reivindicar un centro de salud (el primero con esa denominación del municipio), centros educativos y las infraestructuras públicas con las que contaban en sus barrios de origen. La precariedad de aquellos inicios unió mucho a la vecindad y eso les conformó con una entidad propia que nunca han querido abandonar.

El tiempo ha pasado, llegaron los transportes públicos, los colegios y las infraestructuras. Hasta se logró, en 2005, que una zona que pertenecía al término municipal de la capital (Covibar-Madrid) pasará a formar parte de Rivas, unifican-

do un barrio al que los avatares de la ordenación urbana había partido en dos.

Y sin embargo, pese a los avances, el barrio de Covibar reclama desde hace tiempo una modernización de algunas zonas. Sobre todo de aquellas que han sufrido cierto deterioro por el paso del tiempo, o por estar próximas a Cañada Real. Con el objetivo de acometerlas, el Ayuntamiento de Rivas presentó en 2016 ante la Unión Europea una batería de medidas, englobadas en el proyecto EDUSI, que habían sido propuestas por la propia ciudadanía de Covibar a través de una consulta online. El resultado es una importante inversión, cofinanciada por los Fondos Europeos de Desarrollo (FEDER) y por el Consistorio de Rivas, que está permitiendo hacer realidad 47 proyectos que alcanzan a ámbitos muy demandados por la ciudadanía: medio ambiente, movilidad sostenible, accesibilidad, personas mayores, infancia, etc.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Rivas y dos mancomunidades de Covibar han acordado, vía convenios, que se municipalice la gestión del alumbrado en sus plazas que son, como la mayoría del barrio, de propiedad privada y uso público. Este cambio permitirá a sus habitantes ahorrar dinero y al Ayuntamiento mejorar la eficiencia energética de luminarias que se están sustituyendo por led de bajo consumo. Además, se ha apoyado la reparación de aceras en algunas plazas, y se va a acometer la construcción de rampas que mejorarán la accesibilidad en dos zonas comerciales muy transitadas.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego
Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales
Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia y
Coordinación institucional
y concejal de Cooperación para
el Desarrollo.

Aída Castillejo
Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad, Infancia y Juventud,
y Salud y Consumo.

Ana Mª Reboiro
Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo, Innovación y Empleo

José L. Alfaro
Concejal de Cultura y Fiestas,
Educación y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo
Concejal de Seguridad y Protección Civil,
Administración electrónica
y Atención Ciudadana, y edil del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE
José María Álvarez
Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán
Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez
Quinto teniente de alcalde y concejal de
Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás
Séptima teniente de alcalde y concejala de
Recursos Humanos.

Dori Fernández
Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada
Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR
José Antonio Riber
Antonio de la Peña
Ricardo Gómez
Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA
Carmen Pérez
Rodrigo Parra
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS
Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

EDILES NO ADSCRITOS
Ricardo Mur
Cristina Arévalo





Covibar: corazón de barrio

Uno de los primeros desarrollos al oeste de Rivas cumple 35 años, y se está sometiendo a un proceso de mejora de calles, aceras o plazas. Armando Rodríguez Vallina repasa el nacimiento de este proyecto cooperativo de vivienda; dos presidentes de mancomunidades analizan el impacto de la renovación de los espacios privados de uso público; una familia describe su día a día y una mujer emprendedora cuenta cómo funciona su negocio en esta zona en la que residen cerca de 17.200 personas.

Texto: **P. Campelo y E. G. Delgado** Fotos: **Luis García Craus**

Amanece en Covibar con energía en sus aceras. La gente se arremolina en las paradas de autobús, y el frío apresura el paso del viandante. Abren los comercios del barrio; gente jubilada se entrega a los paseos matutinos y el personal de Riva-madrid comienza a adecentar las calles. Así arranca el trasiego diario en la zona con más densidad de población del municipio, delimitada por los parques Lineal y del Encuentro, la Cañada Real y la carretera de Valencia. Dentro, residen 17.200 personas, y mueven la economía más de 200 comercios.

En 2018, el área decana del oeste del municipio cumple 40 años desde su concepción y 35 desde la llegada de las primeras familias. En 1978, la idea de crear un proyecto urbano destinado a la vida en comunidad, con espacios colectivos propiedad de sus habitantes y lugares para la cultura y el deporte cobraba fuerza en la mente de Armando Rodríguez Vallina, ideólogo de la Cooperativa Obrera de Viviendas Baratas (Covibar). Obligado

a exiliarse para evitar la represión franquista que, en su caso, se habría saldado con la cárcel, se instaló en París y se formó en economía y urbanismo. A su regreso, con la maleta cargada de ideas, buscó el lugar donde desarrollar su proyecto de urbanización.

Tras visitar numerosos terrenos de la región, su mente creativa pudo visualizar hogares y vida de barrio en una parcela próxima al lugar donde la ciudad de Madrid vertía sus residuos. Comenzaba así la conquista del oeste ripense: un paraje dominado por los malos olores de las aguas residuales y que distaba cinco kilómetros del Casco Antiguo. En cinco años, la gesta se transformó en realidad, y en marzo de 1983 fueron entregadas las primeras viviendas. Ese año residían en el municipio 821 personas.

Así nacieron las diez mancomunidades que aglutina hoy Covibar. Se trata de zonas de edificios que alojan las viviendas sobre suelo privado de uso público dentro de un perímetro abier-

to al tránsito de personas y vehículos.

“Se diseñó con espacios abiertos y zonas privadas de uso público. El Ayuntamiento decidió intervenir en la mejora de estas zonas comunes, como con la municipalización del alumbrado, en 2016”, explica el concejal del barrio Oeste, José Luis Alfaro, sobre la gestión de los gastos de este modelo de arquitectura urbana, aún hoy novedoso.

**En la zona con
más densidad de
población del municipio
residen 17.200 personas,
y mueven la economía
más de 200 comercios**

Casi cuatro décadas después, este ‘corazón’ de barrio pasa por un proceso de transformación para actualizar esas zonas privadas de uso público. Para ello, como apunta el edil, parte de los gastos de renovación los adopta el Ayuntamiento a través de la firma de convenios.

El pasado 14 de diciembre, la Junta de Gobierno Local aprobó uno con la mancomunidad de Covibar para mejorar la accesibilidad de dos áreas comerciales muy transitadas. Con una inversión de 45.000 euros, se construirán dos rampas: una entre las plazas Miguel Hernández y Blas de Otero (plaza de las ranas), y otra entre las plazas Pablo Picasso y Pau Casals. La medida beneficia a las 6.000 personas que residen en la urbanización, y mejora el acceso a los comercios, algunos de ellos, de los más antiguos de estas urbanizaciones. Con anterioridad, el Ayuntamiento firmó convenios simila-

res para renovar otras zonas, como las aceras de la mancomunidad 2-3.

“Tenemos el objetivo de realizar un trabajo específico en las áreas pioneras, también con la urbanización Pablo Iglesias. Llevamos a cabo un proceso importante de participación pública para detectar necesidades, y buscamos financiación. Los fondos FEDER duplicaron la inversión que preveía el Ayuntamiento”, sostiene Alfaro.

Un punto clave reside en la mejora de la accesibilidad y la transitabilidad de un área urbana con comercios a pie de calle. “Las escaleras que hay ahora disuaden a quien accede a la plaza de las ranas. Las rampas mejorarán el tránsito hacia los comercios”, ejemplifica el concejal.

Estas actuaciones suponen un ahorro para quienes residen en las mancomunidades, aliviando la presión en sus cuotas mensuales. Cuestiones como la limpieza o la jardinería ya las asume la empresa municipal de servicios Rivamadrid. “Tenemos la intención de seguir trabajando y colaborando con el objetivo de mejorar la comunicación del barrio, sobre todo, en las áreas comerciales”, avanza Alfaro.

MEJORAS PARTICIPADAS

En el marco de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible (EDUSI) se

preguntaron a la población 25 cuestiones relativas al medio ambiente, equipamiento en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), infraestructuras y asuntos sociales. Buena parte de las intervenciones fruto de este proceso de participación tienen como destino zonas del oeste de Rivas, incluida Covibar. La inversión para esta estrategia que busca hacer crecer la ciudad de manera sostenible proviene de los fondos europeos FEDER.

Además, dentro del Plan Municipal de Inversiones (PMI), que cuenta con 29 millones de euros hasta 2020 para renovar la ciudad, distintos viales se han sometido a trabajos de reparación del firme, labores que continuarán este año, y los centros escolares de esta área de Rivas, el Mario Benedetti, El Olivar, El Parque y la escuela infantil Platero, han visto renovadas parte de sus instalaciones gracias, también, al PMI y al trabajo participado en sus consejos escolares, donde se priorizaron las obras a ejecutar.

Con todo, el distrito más habitado y transitado de la ciudad llega a la edad madura manteniendo la vocación de barrio con la que nació, y consolidado ya como un lugar de servicios e instalaciones modernas o comercios y donde, aún hoy, la gente se saluda por las calles.

Una unidad de policía específica

La proximidad de Covibar con la Cañada Real Galiana, un asentamiento de infraviviendas y foco de criminalidad en alguno de sus tramos, volvió necesario reforzar la seguridad en esta zona de la ciudad. Por ello, en noviembre de 2014 abrió una oficina de Policía Local para incrementar la vigilancia en los límites con esta antigua vía pecuaria. El pasado noviembre, a esta unidad se le asignaron funciones específicas, y aumentó de nueve a 18 agentes para reforzar este servicio en las zonas aledañas a la Cañada, como Covibar, La Luna y Pablo Iglesias. La decisión de especializar efectivos de la Policía Local que ya cubrían ese área y extender su acción de vigilancia en los sectores 3, 4 y 5 de la Cañada coincide con la puesta en marcha de las primeras medidas reflejadas en el Pacto Regional firmado por la Comunidad de Madrid, la Delegación de Gobierno y los ayuntamientos de Madrid, Rivas y Coslada en mayo de 2017 para avanzar soluciones al conflicto de la Cañada Real. Asimismo, las policías locales de Madrid y Rivas firmaron un acuerdo de colaboración para unir esfuerzos en sus intervenciones en este asentamiento.

¿Cómo valoran Covibar sus habitantes?

Dos presidentes de mancomunidades repasan las últimas mejoras de espacios comunes, una vecina pionera relata cómo ve hoy su barrio y una comerciante explica cómo es llevar un negocio en esta zona de la ciudad.



Victoria, a la entrada de su tienda, Tope.

Victoria Escobar. Dueña de una tienda de 21 años

“Covibar es un barrio muy activo, muy de gente en la calle, con muchos espacios verdes. Se ve mucha vida”

Victoria Escobar saltó de Coslada a Rivas hace 21 años. Su marido visitaba mucho el municipio por su trabajo como representante comercial, y les atrajo la zona nada más visitarla juntos. “Covibar es un barrio muy activo, muy de gente en la calle, con muchos espacios verdes. Se ve mucha vida.

Además tenemos muy buenos servicios y, sobre todo, comercios locales”, describe.

Al llegar, esta vecina se hizo cargo de la tienda de moda y complementos para mujeres “de todas las edades y tallas” Tope, en la conocida como plaza de las ranas. “Ya funcionaba antes de que nosotros llegáramos, así que la cogimos y llevamos con ella desde que vivimos en Rivas, 21 años”.

Incluso en épocas de crisis económica, y pese al aumento de grandes superficies comerciales, el negocio de Victoria Escobar resiste en Rivas. “La gente cada vez va más a los centros comerciales y todo se complica, aunque aquí, por ahora, seguimos teniendo clientes fieles que vienen todos los días y que hacen vida de barrio. Y eso es muy importante porque, en mi opinión, la economía local se mueve en los comercios locales, no en los grandes centros comerciales. Por ahora, nos mantenemos”, resume.

Hace ya más de dos décadas, esta vecina supo ver las posibilidades de estas manzanas. “Hay mucha vidilla para los negocios. Sabíamos que iba a funcionar. Sólo espero que me llegue hasta jubilarme”, anhela Victoria, de 56 años.



María José, a la derecha, posa junto a una de sus vecinas.

María José Torres. Vecina pionera

“He visto una gran transformación, y me gusta. Aposté por el que creía yo que iba a ser un gran municipio y acerté. Ha mejorado en todo”

El 7 de mayo de 1983, María José Torres recaló en Covibar para empezar nueva etapa. Recién casada, pasó la noche de bodas en su hogar ripense, al que accedió subiendo las siete plantas por las escaleras. “No funcionaba el ascensor”, recuerda.

Los pisos se habían entregado en abril, por lo que ella fue de las primeras en asentarse. Desde entonces, ha sido testigo de la evolución. “He visto una gran transformación, y me gusta. Aposté por el que creía yo que iba a ser un gran municipio y acerté. Ha mejorado en todo”, sintetiza.

“Covibar está muy bien planteado como barrio desde el principio y ha tenido un buen desarrollo, así que ahora lo que toca es lavarle la cara y acicalarlo”, destaca como retos de futuro. Como aspectos fuertes subraya la proximidad a la capital “pero no vivir allí”. “Me encanta ir a

Madrid, pero luego me gusta volver a mi tranquilidad. También hay muchas zonas verdes y parques para niñas y niños. Además está el centro de salud aquí al lado”, enumera. Salir “de cañas” por la zona, “pasear” o “ir de tiendas” por el comercio local son otros de los aspectos que destaca esta vecina pionera.

Sobre las cuestiones a mejorar, María José Torres recalca el transporte dentro de la ciudad. “Tenemos muy buenas conexiones hacia Madrid, pero no tanto las interiores”.

Trabajo como monitora en el comedor del colegio público José Saramago y no hay suficientes líneas ni la frecuencia es muy rápida para llegar hasta allí”, lamenta. Además, esta vecina es la coordinadora del club de fútbol sala Rivas Futsal, y considera que “se debería acondicionar el pabellón de El Olivar”, donde entrenan y juegan. “El techo está un poco viejo”, apunta.



Carlos, en primer plano, con el resto de representantes de la mancomunidad, el pasado verano en Covibar.

Carlos Arrabal. Presidente de la Mancomunidad de Covibar

“Es un barrio con muchos desniveles que ahora se salvan con escaleras, y es necesario habilitar accesos para personas con movilidad reducida”

Explika Carlos Arrabal, presidente de la Mancomunidad de Covibar, la más poblada de la zona, que este barrio “se ha hecho mayor” con sus habitantes, por lo que apremia su actualización. “Hay muchos desniveles que ahora se salvan con escaleras, y es necesario habilitar accesos para personas con movilidad reducida”, sostiene.

Y la instalación de rampas viene a solventar parte de esta problemática. “Es la única solución, pero no en todos los sitios se pueden colocar”, avanza. Fruto del convenio firmado con el Ayuntamiento, la Mancomunidad conectará con esta infraestructura las plazas Pau Casals con Pablo Picasso, y Miguel Hernández con Blas de Otero. “La motivación es facilitar el acceso a personas con problemas de movilidad.

Además, son zonas comerciales; esperamos que esta medida sirva también para facilitar el acceso a los comercios”. En 2016, con la munici-

palización del alumbrado público, la mancomunidad pudo ahorrar “cerca de 50.000 euros entre consumos y mantenimiento”, explica el actual presidente. “Sobre todo es una demanda que tenemos los vecinos desde que se creó el barrio, que el ayuntamiento asuma responsabilidades de lo público. La idea es que lo siguiente sea el suministro de agua, las canalizaciones de riego, y así poco a poco. Si no, todo esto sale a costa de los vecinos, que ya pagamos nuestros impuestos además de las cuotas de la mancomunidad para mantener todo el área que es de acceso público. No hay zonas acotadas, por lo que entendemos que es el Ayuntamiento quien debe asumir los servicios”.

Carlos Arrabal reside en Covibar desde 1986. “Siempre ha habido un buen ambiente vecinal, aunque eso va desapareciendo porque cada vez vamos más a nuestro aire. Y hace falta reactivarlo para que no se haga viejo, pero es un buen barrio para vivir”, concluye.



Firma del convenio entre el Consistorio y la Mancomunidad 2-3 en abril de 2017. Marcelo, segundo por la derecha.

Marcelo Cuenca. Presidente de la Mancomunidad 2-3 de Covibar

“Se vive bien y es una zona en la que hacer vida de barrio y comprar en sus tiendas. Yo estoy a gusto”

La mancomunidad 2-3 la integran cuatro plazas [los bloques de los edificios residenciales reciben la denominación de plaza]: Extremadura, Galicia, Castilla León y Castilla La Mancha.

Cada plaza cuenta con diez portales y, en cada portal, hay ocho viviendas que aglutinan un total de 320 hogares. Gracias al acuerdo suscrito con el Ayuntamiento, el pasado noviembre se realizaron los trabajos de reparación de aceras y vías de la manzana 2-3. “Estaban deterioradas porque las raíces de los árboles levantaban las baldosas, y nos estábamos gastando mucho dinero en parchear, así que decidimos empezar a renovarlas completamente”, explica Marcelo Cuenca, presidente de esta mancomunidad.

“Hemos renovado una parte. Nos queda más porque costaba mucho dinero y, además de lo aportado por el Ayuntamiento, los vecinos también colaboramos”, indica Cuenca, residente des-

de 1993. De las cuotas que aportan vecinos y vecinas, según explica el presidente, una parte se destina al portal, otra a la plaza y otra a la mancomunidad.

La competencia en la mejora de las instalaciones recaía en la comunidad de personas propietarias –por tratarse de suelo privado de uso público– pero tras el convenio rubricado en abril de 2017, pasa a asumirla de forma paulatina el Consistorio.

Ese mes también se firmó otro acuerdo para la asunción del alumbrado público por parte de la administración local.

Este vecino señala también que la urbanización “tiene sus cosas”, como que al ubicarse próximo a la Cañada Real “sufrimos robos”. Pero con todo, concluye que se vive “bien” y que es una zona en la que hacer vida de barrio y comprar en sus tiendas. “Yo estoy a gusto”, resume.

Entrevista

Armando Rodríguez Vallina,
urbanista ideólogo y fundador de Covibar

“Un lugar desierto puede convertirse en vergel”

Eran los años 70 y Armando Rodríguez Vallina (Asturias, 1932) pensaba que si algún día le dejaban regresar a España del exilio al que le obligó la represión franquista desarrollaría planes urbanísticos similares a aquellos en los que trabajaba en París. En la capital francesa se formó en economía y urbanismo, y el fruto de aquellas enseñanzas lo acabó vertiendo en Rivas, visualizando vida en un paraje rodeado de basuras y aguas residuales. De ese ejercicio de imaginación, charlas y muchos planos y visitas a bancos nació el barrio de Covibar: un proyecto que arrancó con 5.000 viviendas y espacios comunes para las actividades sociales, culturales y deportivas.

Un nuevo modelo de urbanizar se consolidaba así importado desde Francia gracias a las ideas de Rodríguez Vallina en las que contemplaba que las personas no sólo serían propietarias de la viviendas, sino de los espacios comunes al aire libre. “En 1978 comencé a visitar distintos lugares de Madrid para ver dónde se podría desarrollar el proyecto, pero ninguno era adecuado o el precio del suelo era muy elevado”, rememora. Sobre la pista del territorio ripense le puso un hombre tras una charla sobre urbanismo que Rodríguez Vallina impartió en la

madrileña plaza de Tirso de Molina. “Me dijo que había una finca de 130 hectáreas que podía reunir las condiciones que estaba buscando”. Así recaló este urbanista precursor en un terreno maloliente y, a priori, nada atractivo para un ojo no entrenado en asuntos de desarrollo urbano. “Efectivamente las aguas residuales bajaban libres desde la linde con Vicálvaro, y había que canalizarlas hasta el río Manzanares, si era posible. Había que traer la luz, el agua y el gas. Pero el firme del suelo se adaptaba a las condiciones necesarias”, explica. “Era desértico, pero merecía la pena la inversión. Un desierto puede convertirse en un vergel”, apostilla. El precio del suelo era de 1.500 millones de pesetas pero, después, “se redujo a la mitad”.

La idea base que sostenía el plan era la numerosa cifra de viviendas. “Con menos de 5.000 no se podía iniciar porque las infraestructuras tendrían un coste muy elevado y se tendrían que vender los pisos a un alto precio que, en un lugar inhóspito, nadie querría comprar”, aclara. Pero Rodríguez Vallina estudió el terreno hasta el Casco Antiguo y detectó que, “si lo hacíamos bien”, había mucho suelo alrededor que podría constituir “un nicho de desarrollo de la ciudad”. “Se podían dar luego las condiciones para que la ciudad se ampliara por sí sola, ya que vendrían otros inversores, gente interesada o los propios propietarios del suelo para desarrollar más sus fincas”.

Con el proyecto bien definido tocaba darlo a conocer entre sus futuros habitantes. “Me fui a hablar con los comités de las grandes empresas de Madrid para ver de qué manera podía ofrecerles viviendas en condiciones favorables”. Los encuentros cada vez concitaban mayor interés. “Empezamos dando información de 19.00 a 20.00. Después ampliamos también de 20.00 a 21.00 y, al poco, de 21.00 a 22.00. Un día vimos que el proyecto estaba maduro, y abrimos las inscripciones”, detalla.

Así nació la Cooperativas Obrera de Viviendas Baratas (Covibar) y, el 19 de abril de 1979, se celebró la asamblea preparatoria. “Ya había 2.000 inscritos que tenían pagado 6.000 pesetas y, después, 35 letras firmadas y depositadas en el banco. Así todo pudo salir adelante”.

Como retos de futuro, hoy, Armando Rodríguez considera fundamental solucionar “el tema de la Cañada Real”, el asentamiento ilegal de viviendas que linda con algunas zonas del barrio. Y, con todo, el ideólogo y fundador del primer desarrollo urbano al oeste de la ciudad asegura que esta zona tiene muchos mimbres para que pueda seguir funcionando “de manera solidaria”. “Covibar puede durar mucho tiempo”, afirma. •

Rivas pide a Cifuentes que agilice el desmantelamiento de Valdemingómez

URBANISMO→ En una visita conjunta a la zona ripense de la Cañada Real, el alcalde pide a la presidenta regional que acelere el pacto autonómico y le recuerda la lentitud de los compromisos que anunció



La presidenta de Madrid, Cristina Cifuentes, y el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, en la Cañada Real.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, ha demandado a la presidenta autonómica, Cristina Cifuentes, que haga efectivas cuanto antes las principales medidas recogidas en el Pacto Regional de Cañada Real firmado en mayo. El primer edil se lo pidió durante la visita que la responsable autonómica hizo el pasado 20 de diciembre, para presentar el proyecto de asfaltado de una parte de los sectores 4 y 5 del asentamiento.

Desde el Ayuntamiento de Rivas, que en todo momento se ha mostrado abierto a la colaboración con la Comunidad de Madrid para avanzar en las fases de resolución de este conflicto social, medioambiental y de seguridad ciudadana, también se expresa preocupación porque se aprecia cierta lentitud en la toma de decisiones que hagan posible la desaparición del sector 6 de la Cañada, ubicado en Valdemingómez (Madrid), principal foco de delincuencia y tráfico de drogas de la región.

"Cifuentes se comprometió a desmantelar Valdemingómez y realojar a sus habitantes antes de año y medio, y no vemos que se estén tomando las medidas oportunas para conseguirlo", dijo el alcalde, quien manifestó a la presidenta su inquietud ante la posibilidad

de que se traslade a Rivas parte de la delincuencia que lleva concentrada en Valdemingómez desde hace décadas.

Para Del Cura, "resulta urgente desarrollar proyectos de calado que garanticen condiciones de vida dignas para las 7.000 personas que habitan en la Cañada, y que permitan una solución integral a una situación compleja que afecta desde hace años también a la población de Covibar y del barrio de La Luna".

Un día antes del encuentro, el concejal del barrio Oeste, José Alfaro, se reunió con cincuenta vecinos y vecinas de la Cañada de Rivas para escucharles y relatarles cuáles son los planes del Consistorio ripense respecto a esta zona.

Rivas ha reiterado su preocupación respecto a que obras puntuales, como el asfaltado que hace la Comunidad, puedan consolidar el riesgo generado por las afecciones detectadas en viviendas de la zona y por las que el Consistorio ha propuesto el realojo de la población afectada.

VISITA PENDIENTE

Por otro lado, el regidor de Rivas ha aprovechado el encuentro con Cristina Cifuentes para recordarle su promesa

INVERSIÓN→

Obras hechas por Rivas: unión de avenidas, mejor movilidad

El Ayuntamiento está finalizando la construcción, en la confluencia entre la avenida Víctimas del Terrorismo y la avenida del 8 de Marzo, de una vía de acceso y salida para las personas que habitan en los sectores 4 y 5 de Cañada que sustituya a la existente, ubicada junto al acceso al colegio público Mario Benedetti.

"La nueva entrada que hemos construido evitará la entrada y salida de vehículos pesados que generaban, a su paso, preocupación en las familias de los niños y niñas que estudian en el Benedetti", apunta Ana Reboiro, concejala ripense de Urbanismo. Y añade: "Así vamos a impedir que se sigan produciendo vertidos ilegales en la zona, al tiempo que generamos una zona de juego para el alumnado del centro de educación pública".

En poco tiempo está previsto que se inicien las obras para crear una zona recreativa infantil en el espacio que ahora ocupaba el acceso a la Cañada. El coste total de la inversión que realiza el Ayuntamiento de Rivas es de 206.000 euros.

de visita a la ciudad. Este anuncio lo hizo en la reunión que mantuvieron ambos, el pasado mes de agosto, en la sede de la presidencia regional. Entonces, Cifuentes aseguró que en breve visitaría el municipio, algo que no ha hecho desde que fue elegida, en el verano de 2015.



Desde la izquierda: la presidenta actual de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, y los expresidentes Ignacio González y Esperanza Aguirre. L.G.C. y J.P.

La Comunidad de Madrid, condenada a devolver 5 millones a Rivas

TRIBUNALES→ Primero Aguirre, luego Ignacio González y ahora Cifuentes retuvieron una ayuda estatal desde 2010 para la construcción de vivienda pública en el barrio de La Luna - Ahora debe reintegrarse

Una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha condenado a la Comunidad de Madrid a devolver 4,93 millones de euros a la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas Vaciamadrid. Este dinero corresponde a una subvención que el Ministerio de la Vivienda (ahora Fomento) concedió en marzo de 2010 a la empresa pública ripense como apoyo para promover la construcción de vivienda protegida en suelo público en un porcentaje superior al 50%, que el Consistorio destinó al bulvar del barrio de La Luna, hoy ya totalmente finalizado.

Se trata de una subvención que el estado transfería a las comunidades para que éstas, a su vez, lo reembolsaran a los municipios. La EMV cumplió, incluso con un porcentaje superior al establecido, su compromiso, pero la Comunidad de Madrid retuvo la ayuda durante casi ocho años.

El TSJM dictó en septiembre en firme en contra de la administración regional, exigiéndole que devolviera esa cantidad, al tiempo que le condena el pago de las costas y de unos intereses de demora que pueden alcanzar 400.000 euros.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, ha recordado que no es la primera vez que su gobierno debe iniciar un litigio en el que la justicia termina dándole la razón



Bulevar del barrio de la Luna, a cuyas obras la EMV destinó la subvención estatal de 2010. L.G.C.

frente a la Comunidad por negarse a cumplir con lo que marca la ley.

En el pasado mes de octubre, el TSJM dictó otra sentencia que imponía al Canal de Isabel II la obligación de abonar al Ayuntamiento 460.000 euros en concepto de impuestos no satisfechos vinculados a las obras de canalización de agua que realiza en la ciudad la empresa regional.

FRAUDE Y SOSPECHA

Para Del Cura, este nuevo varapalo judicial ejemplifica las prácticas abusivas que los gobiernos regionales de Esperanza Aguirre e Ignacio González han cometido con dinero público. "Nos

gustaría saber en qué se usaron los casi 5 millones de euros que pertenecían, por derecho, al patrimonio de la población de Rivas y que obligaron al Ayuntamiento a endeudarse para acometer dichos pagos", reclama el alcalde ripense.

"El posible manejo fraudulento del dinero público ejercido por dirigentes del PP con responsabilidad en el Gobierno regional, que ahora investigan los tribunales, nos lleva a sospechar del destino final de este dinero", subraya Del Cura, quien incluso plantea la posibilidad de que Rivas lleve este caso al ámbito de lo penal con una denuncia ante los tribunales.

La reina Letizia entrega al instituto Duque de Rivas el premio estatal Acción Magistral

EDUCACIÓN→ Por segundo año consecutivo, un centro público de la ciudad recibe este galardón nacional - El año pasado se lo llevó el de educación secundaria Profesor Julio Pérez



La reina Letizia entrega al profesor ripense Joaquín Álvarez el premio Acción Magistral.

La reina Letizia entregó, el 18 de diciembre, el premio estatal Acción Magistral sobre valores educativos al instituto público Duque de Rivas por su proyecto de tutoría sobre diversidad sexual, una iniciativa coordinada por su profesor Joaquín Álvarez. Este centro fue el primero de España en poner en marcha una tutoría de estas caracte-

rísticas para su alumnado, idea que le ha supuesto numerosos reconocimientos desde su creación.

Los premios Acción Magistral son unos galardones de promoción y ayuda al profesorado, que conceden las entidades Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), BBVA y la Comisión

Española de Cooperación con la UNESCO.

Otro instituto de Rivas, el Profesor Julio Pérez, ganó este premio el año pasado, lo que revela el alto grado de compromiso y calidad educativa existente en la ciudad, que cuenta actualmente con cinco centros públicos de secundaria (los otros son Antares, Europa y Las Lagunas).

El proyecto 'Tutoría de atención a la diversidad sexual y de género (Tutoría LGBTI+H)' centra sus objetivos en la atención a la diversidad sexual, como reacción al sexismo y la violencia en el entorno escolar con motivo de conflictos relacionados con las identidades de género.

CONTRA LA HOMOFOBIA

Al tiempo que se fomenta el conocimiento y comprensión de la importancia de la sexualidad en la construcción de la personalidad, la iniciativa trabaja en la prevención de la homofobia, la transfobia y el maltrato hacia personas no heterosexuales. El proyecto se dirige a todo el instituto e implica a familias y profesionales en el ámbito de las sexualidades minoritarias.

Conoce online la localización de la cabalgata de Reyes

TECNOLOGÍA→ Se puede hacer el seguimiento desde el móvil



Este año va a resultar más sencillo no perderse la comitiva de los Reyes Magos a su paso por Rivas. El Ayuntamiento ha creado, con la ayuda de un software gratuito, un sistema de geolocalización que permitirá conocer, en tiempo real, el lugar exacto en el que se encuentra la cabalgata. A esta aplicación se podrá acceder a través de la web municipal rivasciudad.es.

La idea es facilitar a la ciudadanía no tener que soportar la espera en la calle, en días que son especialmente fríos, y en el mayor evento del año que se celebra en la vía pública: suele reunir entre 15.000 y 20.000 espectadores, según la Concejalía de Cultura.

Con esta iniciativa, Rivas se convierte en una de las primeras ciudades de la Comunidad de Madrid que implementa este servicio.

Enlace M-50: la ciudad clama por el enlace

MOVILIZACIÓN→ Ediles de distintos partidos y vecinos y vecinas participaron en un encierro de 24 horas - La Plataforma Ciudadana entregó 14.200 firmas en el Ayuntamiento



Momento de la entrega, en el Ayuntamiento, de las 14.200 firmas que piden el enlace. L.G.C.

Con la entrega de 14.200 firmas de ripenses que reclaman al Ministerio de Fomento una conexión de Rivas con la M50 finalizaban 24 intensas horas de acciones reivindicativas que movilizaron a la ciudadanía y dieron visibilidad a la protesta. Era en la mañana del sábado 2 de diciembre. Cerca de cincuenta miembros y simpatizantes de este colectivo procedían a la entrega, en el Registro del Ayuntamiento, de estos millares de apoyos recabados a través de la plataforma de internet Change.org, durante los últimos meses.

En el acto les acompañaron el alcalde, Pedro del Cura, y una decena de ediles de diversos grupos políticos representados en el Pleno municipal. De todos, menos de Ciudadanos y PP, que decidieron no apoyar la reivindicación. Así, el grupo de ediles finalizaba un encierro de 24 horas que mantuvieron desde el mediodía del 1 de diciembre y que tenía como objetivo llamar la atención de la opinión pública ante la negativa del titular de Fomento, Íñigo de la Serna, de recibir al alcalde para buscar una solución a esta demanda que Rivas defiende desde hace dos décadas.

“Nos encerramos porque las vías institucionales se nos han acabado. Estamos dispuestos a buscar una solución en la que el Ayuntamiento y los promo-



Asamblea ciudadana, con representantes municipales, después del encierro de 24 horas. L.G.C.

tores urbanísticos aportemos dinero, pero nos falta que el Ministerio se siente para firmar un convenio”, explicó Del Cura, quien ha convertido la reivindicación del enlace en uno de los ejes de su mandato. “Ahora, para nuestra sorpresa, Fomento le pasa la pelota a la Comunidad de Madrid y dice que Cifuentes debe pedir el permiso. Lo que quiere la gente de Rivas es que no la mareen y que se abra una salida, alternativa a la A-3, con una conexión a la M50”, remarcó el alcalde.

Al lugar del encierro acudieron mostrando su apoyo figuras de la política nacional y local como los diputados del Congreso Íñigo Errejón, Tania Sánchez o César Ramos; el secretario general del Federación Socialista Madrileña, José Manuel Franco; o diputados y diputadas de la Asamblea de Madrid como Mónica Carazo, Ramón Espinar,

Beatriz Galiana o Alberto Oliver. También estuvieron el alcalde de Arganda y presidente de la Federación Madrileña de Municipios, Guillermo Hita; y representantes de empresas locales o de constructoras que promueven nuevas viviendas en la ciudad.

Decenas de ripenses acudieron a apoyar a sus representantes municipales al lugar del encierro. Algunas de estas vecinas y vecinos también intervinieron en la Asamblea Ciudadana que se celebró el día del encierro, por la tarde.

CONTACTO CON LA COMUNIDAD

La concejala de Urbanismo, Ana María Reboiro, envió en diciembre una carta a la directora general de Carreteras de la Comunidad de Madrid, Chelo Pérez, para solicitar una reunión y concretar las gestiones que debe hacer el departamento regional ante el Ministerio, para lograr la autorización que demanda el Ayuntamiento e iniciar cuanto antes la construcción del enlace.

Hasta la fecha, el Consistorio ha desplegado numerosas acciones para conseguir que Fomento abra la puerta al diálogo: ha celebrado reuniones con todos los grupos parlamentarios del Congreso, ha recibido el apoyo del empresariado local y de todos los grupos municipales y ha desarrollado campañas de movilización ciudadana.

La reivindicación también cuenta con el respaldo del Congreso. El 27 de septiembre, la Comisión de Fomento de la cámara legislativa aprobó, con los votos de la mayoría de los grupos representados, una Propuesta No de Ley (PNL) que exhorta a Fomento a atender la petición ripense y buscar las vías “para impulsar y suscribir un convenio junto al Ayuntamiento y otros agentes afectados para hacer viable el proyecto de conexión de la ciudad con la M-50”. Hasta la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, tras petición de Del Cura, intercedió ante el ministro sin que su mediación haya tenido resultado.

La construcción de un enlace no sólo resulta clave para evitar el colapso de la A3, sino que se valora como un factor decisivo en el desarrollo futuro de la zona norte del municipio. Rivas, con 86.000 habitantes, tiene más población que nueve capitales de provincia españolas. La ciudad cuenta con un parque de 45.000 vehículos y el 80% de su población activa trabaja en Madrid, una realidad que exige una vía alternativa de comunicación con la capital.

La riqueza natural y cultural de Rivas, en la Feria de Turismo

CIUDAD→ La ciudad participa, por segundo año, en Fitur; esta vez con un stand propio que muestra la variedad paisajística e histórica



Estand de Fitur 2017, promovido por carios municipios del sureste madrileño, entre ellos Rivas. L.G.C.

Del 17 al 21 de enero, Rivas muestra en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que se celebra en Ifema (Madrid), su oferta turística en campos diversos como el turismo activo y de naturaleza, el cultural, el musical y el idiomático. Por primera vez, la localidad contará con stand propio en la cita más importante de estas características que se celebra en España.

Entre las riquezas naturales que se enseñan en la feria está el Parque Regional del Sureste, que se extiende en torno a los cursos bajos de los ríos

Manzanares y Jarama, con seis rutas, en bicicleta o senderismo por lugares emblemáticos como los cortados de El Piul o para el avistamiento de aves en las lagunas de El Campillo, el Soto de las Juntas o el Porcal.

La oferta natural también incluye el parque agroecológico del Soto del Grillo, espacio natural donde se desarrolla una iniciativa municipal basada en un banco de tierras destinadas a la producción agrícola, dirigido a personas emprendedoras, compatible con la sostenibilidad de los recursos natura-

les para obtener productos frescos, locales y con trazabilidad ecológica.

En el ámbito histórico cultural se difunden las rutas y puntos de interés del parque histórico Batalla del Jarama y el itinerario del camino peregrino de Uclés (ramal del de Santiago), que pasa por Rivas. Además, el municipio ofrece opciones en turismo musical, entre las que sobresale el auditorio al aire libre Miguel Ríos, excepcional anfiteatro para 34.000 espectadores, y el auditorio Pilar Bardem, epicentro de la programación local.

Rivas también presenta su proyecto de turismo idiomático, impulsado con la Plataforma del Español (agrupación pública privada) y centrado en cuatro ejes: enseñanza de español dirigido al mercado chino, enseñanza de chino para emprendedores españoles, desarrollo del emprendimiento hispano chino para favorecer intercambios comerciales dentro del proyecto Ruta de la Seda y desarrollo de formación audiovisual de alta especialización.

EL FUTURO, LOS ALREDEDORES

España es el tercer país del mundo en llegadas y en ingresos relacionados con el turismo, y el urbano es el que más ha crecido en los últimos años, representando el 26% de los viajes mundiales. En este contexto, el reto futuro es compatibilizar la vida local con la actividad turística, descongestionando los centros turísticos para crear nuevos polos de atracción. Utilizar el 'interland' (alrededores) de las grandes urbes será fundamental, y Rivas está llamada a jugar un papel relevante por su cercanía a Madrid.

El economista Eduardo Garzón y la defensa de las pensiones

CHARLA→ Diversas entidades convocan un acto informativo, con dos expertos en la materia, sobre un tema clave para el futuro del país

'Defendiendo las pensiones' es el lema elegido para el acto público convocado para el viernes 12 de enero por la Plataforma de Rivas en Defensa de las Pensiones, la Plataforma de Mayores de Rivas y la asociación Jubiqué Rivas.

El encuentro, que se celebra a las 19.00 en el salón de actos de la Casa de Asociaciones, cuenta con la presencia del

economista Eduardo Garzón, exasesor del Ayuntamiento de Madrid, y Leopoldo Pelayo, miembro de la coordinadora de pensionistas de Madrid. Presenta Juan de Dios Martínez, colaborador de la emisora local Radio Cigüeña. En el acto se analizará el presente y el futuro de un sistema público en riesgo debido a los recortes emprendidos por el Gobierno estatal.



El ilusionante proyecto de la entidad Aspadir

DISCAPACIDAD → El alcalde y ediles del Consistorio participan en la presentación de las obras del nuevo centro de atención temprana



Representantes municipales y de Aspadir, en la visita a las obras del nuevo centro. CAROLINA DÍEZ

Un acto simbólico para abrir la puerta a un proyecto solidario. Esto fue lo que se celebró el 11 de diciembre en el terreno en el que la Asociación de

Amigos y Padres de Discapacitados de Rivas (Aspadir) ha iniciado las obras de su nuevo centro de atención temprana. La entidad local que más tiem-

po lleva trabajando en Rivas con el colectivo de personas con diversidad funcional prefirió, en vez del tradicional acto de colocación de la primera piedra, presentar el proyecto con la nueva dependencia ya en fase de construcción.

En el acto, junto a integrantes de la dirección de Aspadir y al alcalde ripense, Pedro del Cura, estuvo una amplia representación de ediles del Consistorio. Desde la asociación se les propuso aportar objetos representativos para ubicarlos en una 'cápsula del tiempo' que se enterró en el solar junto al que se levanta el centro de atención temprana. El propósito de esta acción consiste en que, transcurridos 50 años, se reabra la urna y así poder tener una referencia de cómo se vivía en Rivas en 2017.

El coste de la edificación, que inició su construcción en el mes de septiembre, se calcula en 750.000 euros aportados íntegramente por la asociación. Desde Aspadir confirman que contará con seis áreas de atención: estimulación, fisioterapia, logopedia, psicomotricidad, habilidades sociales y psicoterapia. También se ha previsto un área de atención a las familias.

Nuevos huertos urbanos en espacios sin uso actual

ECOLOGÍA → El Ayuntamiento elabora un reglamento para adjudicar las parcelas: la primera, junto al polideportivo Parque del Sureste



Huerto urbano, en el patio de la Casa de Asociaciones, en febrero de 2016. L.G.C.

La Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad ha diseñado un proyecto para

la creación e impulso de huertos urbanos municipales en espacios de la ciu-

dad no utilizados. Para ello pondrá en marcha un programa en colaboración con la Fundación Humana y su proyecto 3 C ('Cultivemos el clima y la comunidad').

El Ayuntamiento de Rivas está elaborando un reglamento para adjudicar parcelas urbanas a la ciudadanía con el objetivo de instalar bancadas dedicadas a la agricultura ecológica. Se ofrecerá formación específica en la materia.

La primera parcela que se está acondicionando se ubica en el Casco Antiguo, junto al polideportivo Parque del Sureste, y contará con vallado, riego y un sitio para almacenar las herramientas. Está previsto que para el mes de febrero ya esté preparado el terreno y realizada la adjudicación de parcelas.

RELACIONES SOCIALES

Según el edil de Medio Ambiente, José María Álvarez, "se plantea la recuperación de espacios sin uso en el municipio generando nuevas relaciones sociales y una regeneración ambiental de la trama urbana".

Acuerdos con los barrios Pablo Iglesias y Covibar: mejoras en alumbrado y accesibilidad

CIUDAD→ El Ayuntamiento invierte 30.000 y 45.000 euros en ambos enclaves, que acarician los 35 años de existencia - Los convenios de colaboración se suscriben con sus mancomunidades vecinales



Representantes municipales y de la mancomunidad de Pablo Iglesias, tras la firma del acuerdo.

El Ayuntamiento ha aprobado dos convenios con mancomunidades del municipio: uno con la de Pablo Iglesias, para subvencionar el gasto de suministro eléctrico, el mantenimiento y la modernización del alumbrado exterior de una de las zonas más antiguas de la

ciudad, y otro con una de Covibar, para mejorar la accesibilidad a dos zonas comerciales muy transitadas de este barrio.

El texto del primer acuerdo supone que el Consistorio asume la gestión de la

iluminación en una zona privada de uso público, ya que sus jardines y paseos están abiertos y son frecuentados no solo por quienes residen en esta parte del barrio Oeste. El coste es de 30.000 euros. La medida supone un ahorro para más de 3.000 ripenses que viven en la zona, además de una mejora de la eficiencia energética (menos gasto y menos contaminación) de las luminarias instaladas.

En el caso de Covibar (en este barrio de 6.000 residentes y 35 años de existencia existen varias mancomunidades), se invertirán 45.000 euros para construir dos rampas: una entre las plazas de Miguel Hernández y Blas de Otero (conocida popularmente como plaza de las Ranas) y otra entre las plazas de Pablo Picasso y Pau Casals.

CON ANTERIORIDAD

Con estos dos convenios, ya son cinco acuerdos los que el Ayuntamiento habrá suscrito en los últimos meses con tres mancomunidades del municipio. Anteriormente, el Consistorio subvencionó mejoras similares para varias mancomunidades de Covibar.

Llega el nuevo mobiliario a la biblioteca Gloria Fuertes

CULTURA→ El equipamiento reabrirá el lunes 22 de enero, cuando finalicen los trabajos que permitan su apertura total

La biblioteca municipal Gloria Fuertes permanecerá cerrada previsiblemente hasta el lunes 22 de enero por trabajos de finalización para la habilitación del sistema informático y la colocación del nuevo mobiliario y del depósito bibliográfico.

Desde el 24 de octubre, fecha en la que se abrió a la ciudadanía, el nuevo equipamiento cultural sólo ha podido abrir una sala de lectura y estudio debido al retraso en el suministro del mobiliario y de los equipos informáticos, trámite que depende de la Comunidad de Madrid.



Una estudiante, en la nueva biblioteca. L.G.C.

Cuando se reabra, ya estarán operativos todos los servicios con los que cuentan el resto de las bibliotecas municipales (García Lorca, José Saramago y Casco Antiguo).

No obstante, los diez ordenadores con los que contará ahora van a ser comprados por el Ayuntamiento, aunque la competencia corresponde a la Comunidad de Madrid.

LA BIBLIOTECA DEL CERPA

Por otro lado, y como sucede siempre en épocas de exámenes, la biblioteca del Centro de Educación de Personas Adultas (CERPA) abre sábados y domingos, de 9.00 a 21.00, hasta febrero (menos días festivos).

Esta biblioteca, situada en la calle de los Picos de Urbión esquina calle de Jaén, depende de la Concejalía de Educación, mientras que las otras cuatro, de la Concejalía de Cultura.

El Gobierno regional deja a Rivas sin residencia de mayores

SERVICIOS→ El Ejecutivo de Cristina Cifuentes niega la construcción de este equipamiento público con los votos del PP y Ciudadanos



Protesta ante la Asamblea de Madrid por una residencia pública de mayores en Rivas. MARTA CURIEL.

La Asamblea de Madrid rechazó, el pasado diciembre construir en Rivas una residencia para mayores 100% pública, tal y como ya había solicitado el Pleno Municipal ripense con el apoyo de todos los grupos representados, así como de diversos colectivos locales.

La mayoría parlamentaria que ostenta

el Partido Popular (PP) de Cristina Cifuentes, junto a los votos de Ciudadanos, ha tumbado dos enmiendas a los Presupuestos regionales para 2018 presentadas por los grupos socialista y Podemos.

En ellas se demandaba destinar 150.000 euros para crear una depen-

dencia pública necesaria para la ciudad y cuya competencia reside únicamente en la administración autonómica.

CONCENTRACIÓN POPULAR

En el exterior del parlamento madrileño se reunieron un centenar de ripenses, convocados por la Plataforma de Mayores y Jubiqué, para protestar por el rechazo y reclamar una residencia y un centro de día enteramente públicos al Gobierno de Cifuentes. A su lado estuvieron ediles de Somos Rivas, Rivas Puede y PSOE, con el alcalde Pedro del Cura y la concejala de Mayores Doris Fernández a la cabeza.

Desde el Consistorio, con el apoyo del resto de la corporación, se pide desde hace una década a la Comunidad de Madrid un centro público, ya que la ciudad cuenta sólo con dos instalaciones privadas. En la actualidad, en Rivas viven 8.733 personas que superan los 61 años.

Tanto la residencia pública como un nuevo centro de día para mayores (Rivas dispone de un edificio para actividades diurnas con capacidad para 50 personas, ya saturado y con lista de espera) los reclama también el colectivo de ripenses de más edad: la Plataforma de Mayores de Rivas y la asociación Jubiqué.

Efecto Emplea: mejorando la inserción laboral de las personas con renta mínima

EMPLEO→ 15 ripenses se benefician de este programa desarrollado por Acción contra el Hambre

Con el objetivo de generar oportunidades de inserción sociolaboral, Acción contra el Hambre desarrolla por primera vez un programa dirigido específicamente a personas perceptoras de la Renta Mínima de Inserción (RMI), una prestación económica que concede la comunidad autónoma a quienes no tienen recursos suficientes para cubrir sus necesidades básicas.

El proyecto, financiado por la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid, se llama Efecto Emplea y se ha desarrollado en 2017 en los municipios madrileños de Rivas, Parla y Ciempozuelos, participando 15 personas en cada localidad. "Quienes perciben la RMI se encuentran en una

situación social, laboral y emocional vulnerable. Tienen importantes dificultades para acceder a un empleo digno, realizando en muchas ocasiones trabajos en economía sumergida que no cubren sus necesidades básicas ni les dan acceso a ciertos derechos. Efecto Emplea les devuelve la autoestima y les dota de las herramientas necesarias para lograr un empleo estable y que así puedan prescindir de las ayudas de emergencia", explica Belén Sarmiento, técnica de inserción sociolaboral de Acción contra el Hambre y responsable del proyecto.

METODOLOGÍA ADAPTADA

Efecto Emplea adapta la metodología del programa Vives Emplea a las nece-

sidades específicas de este colectivo.

Además de las sesiones grupales e individuales, las personas acceden a intermediación laboral y a formación específica en alfabetización digital y nuevas tecnologías que hoy en día son imprescindibles para buscar trabajo.

Las personas que participan en este programa para la reactivación laboral trabajan su autoconocimiento y autoestima, la toma de decisiones, la motivación al cambio y la orientación al logro. "Todo esto se traduce en actitudes de autocuidado, cumplimiento de tareas, vinculación afectiva con el entorno, autonomía, responsabilidad y compromiso con el futuro", añade.

Agenda
sociocultural y
crónica bimensual
de actividades del
colectivo de
personas de más
edad del municipio



Clases de baile en línea. Abajo tercero por la derecha Chema guía estas sesiones.

José María Martínez: tres décadas de ritmos en fila

Es el profesor de las clases de bailes en línea, actividad que este curso reúne a 150 mayores de Rivas. Esta disciplina bebe del country pero incorpora todo tipo de estilos sobre una organización lineal de pasos de baile.

Texto: **Patricia Campelo**

Hace 35 años sintió curiosidad por el baile y, desde entonces, no ha parado de moverse. José María Martínez, Chema, es el profesor de danza en línea, o line dance según su nombre en inglés, idioma en el que nació esta disciplina popularizada por el country en Estados Unidos. Aficionado al ejercicio, con y sin música de fondo,

este trabajador del sector financiero jubilado ha sido instructor de buceo, monitor de kárate y ha practicado culturismo. A sus 63 años se prejubiló y sintió la necesidad de ocupar su tiempo con aficiones. De esta manera propuso al Ayuntamiento de Rivas un proyecto piloto y pionero en la Comunidad de Madrid: impartir clases de line dan-

ce a personas mayores. “No había nada similar en centros de mayores; no con esta dinámica de danza en línea country y latina”, explica.

A sus 63 años se prejubiló y sintió la necesidad de ocupar su tiempo con aficiones: impartir clases de line dance a personas mayores.

Su alumnado va de los 65 a los 80 años. Y, con estas clases que ya van por el tercer curso, con 150 hombres y mujeres, el alumnado se ejercita y fortalece psicomotricidad al trabajar la coordinación de brazos y piernas, y la memoria, al tener que recordar los pasos de las coreografías, algunas, de hasta 96 movimientos.

Pero tiene otras ventajas, como la socialización que permite el hecho de que en este tipo de bailes la participación sea, principalmente, individual. “Hay muchas personas mayores que están viudas, separadas o divorciadas. Y hay gente a la que le gusta el baile pero no lo hace por no tener pareja. Aquí no se necesita”, confirma Chema, apostillando que también en sus clases tienen dúos y que en el line dance hay opciones de agitar el cuerpo de dos en dos.

Además, y dado el rango de edad de su colectivo, este polifacético profesor adapta el repertorio a los gustos de su alumnado, incorporando bases de pasodoble, tango, bachata, samba o cha cha cha. “Al principio, el line dance era country puro y duro, pero así restringes mucho el ámbito de las personas que lo pue-

den bailar. Con otros bailes, la gente de más edad puede demostrar lo aprendido en otros sitios, como en los bailes que se organizan en los centros de mayores de Rivas los fines de semana”, asegura. “Mis alumnos, toquen lo que toquen en esos bailes, aplican las coreografías de lo que han aprendido en clase de line dance”, añade.

En los tres cursos que Chema lleva impartiendo estos conocimientos, el interés ha sido creciente. El primer año contó en sus clases con 70 mujeres y hombres; el segundo, con 110, y este curso tuvo que frenar las inscripciones cuando la cifra llegó a 150, en siete grupos que bailan una hora cada uno, y que se distribuyen por los tres centros de mayores: dos en el Felipe II, dos en el Concepción Arenal y tres en El Parque.

Además de las clases, Chema motiva a su alumnado con actividades fuera del aula, como la improvisación de baile callejero en la que participaron el pasado diciembre. “Bailamos 50 mayores ante el Palacio de los Deportes. Fue un evento

Chema adapta el repertorio a los gustos de su alumnado, incorporando bases de pasodoble, tango, bachata, samba o cha cha cha

espontáneo, un flash mob, que se aprovechó para recaudar alimentos”, explica. “La gente se anima con estas actividades. Cuando llegue el buen tiempo haremos otro también”, avanza. •



Un homenaje al voluntario más veterano

Como cada año, con motivo del Día Internacional del Voluntariado, la Concejalía de Mayores rindió homenaje al colectivo voluntario de gente veterana de la ciudad. La cita consistió en una comida con las

profesoras y profesores que enseñan conocimientos de manera desinteresada en diferentes talleres; con miembros del Consejo Rector y con el grupo de Intercambio Generacional.



La gente de más edad se fue de zarzuela

Ya se ha convertido en una tradición cuando se acerca el final del año. El pasado 11 de diciembre, las personas mayores de Rivas, socias de los centros municipales para este colectivo de edad, disfrutaron de la

zarzuela ‘La rosa del azafrán’. El espectáculo, una adaptación libre de la comedia de Félix Lope de Vega ‘El perro del Hortelano’, desarrollada en dos actos.



La Navidad pasó por los centros de mayores

La actividad de las personas de más edad de Rivas no cesa; tampoco durante las pasadas navidades. Integrantes de los grupos de Intercambio Generacional, Juntos para

cantar o rondalla ofrecieron distintas actuaciones y actividades, tanto en los centros Felipe II, El Parque y Concepción Arenal como para otros colectivos de la ciudad.

Contra la deuda pública ilegítima y los recortes

ENCUENTRO→ Rivas acoge el 2, 3 y 4 de febrero una jornada para potenciar el papel y la soberanía de los municipios

El III Encuentro Municipalista contra la Deuda Ilegítima y los Recortes se celebra en Rivas los próximos 2, 3 y 4 de febrero. El objetivo, diseñar una estrategia común y acciones directas para revertir la grave situación por la que pasan muchos municipios. También, para recuperar la soberanía necesaria para que el municipalismo haga su cometido: proveer a la ciudadanía de los servicios sociales a los que tiene derecho.

Este colectivo busca “seguir avanzando en un municipalismo fuerte y cohesionado que pueda dar respuesta a los ataques recentralizadores del Partido Popular, usando la deuda, los recortes y las leyes que derivaron de la modificación del artículo 135, como una herramienta de sometimiento y control a la ciudadanía, así como el ataque a municipios como Rivas que están demostrando que otro tipo de política es posible”, defienden desde la organi-

zación del acto.

Por todo ello, el municipalismo “necesita una estrategia común para que no pierda fuerza y que crezca todavía más y encare el año y medio que queda hasta las próximas elecciones con un mensaje claro, ‘hemos venido a cambiar la política municipal y no nos vamos a ir’”, añaden.

El centro cultural Federico García Lorca será el escenario de esta jornada.

El acto inaugural, el 2 de febrero, se celebra en el salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución). Antes de Rivas, celebraron dos jornadas de este colectivo en Oviedo y en Cádiz, con la asistencia de 250 personas de más de 100 municipios.



Homenaje por el 80 aniversario de la batalla del Jarama, en febrero de 2017. P.C.C.

Marcha del Jarama: homenaje a las brigadas internacionales

MEMORIA HISTÓRICA→ La asociación Jarama 80 organiza también una jornada sobre reparación a las víctimas del franquismo

El colectivo Jarama 80, una organización que nació para conmemorar los 80 años de la Batalla del Jarama en la Guerra Civil española, organiza el próximo 17 de febrero en Rivas la XI Marcha del Jarama, en colaboración con la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales.

La asociación celebra también su asamblea, de manera abierta debido a las peticiones de ayuda en materia de recuperación de memoria histórica y

democrática surgidas de la participación de Jarama 80 en un acto con Amnistía Internacional sobre la querrela abierta contra el franquismo.

Además, en el encuentro se proyecta el corto de Alberto Plá ‘Jarama’, con la presencia del director, y tiene lugar un debate previo en el que se explicará la labor de Jarama 80 y se recabarán apoyos para diseñar un plan de actuación de memoria democrática e histórica en Rivas, y para la recopilación de

Investigación al franquismo

La red municipalista creada en 2016 para promover querellas contra los crímenes del franquismo, con el objetivo de acabar con su impunidad, ha expresado su enorme satisfacción por el contenido del Auto dictado por el Juzgado de Instrucción número 4 de Bergara (Guipúzcoa), de fecha 14 de noviembre de 2017, por medio del cual se incoan diligencias previas para proceder a investigar los crímenes internacionales cometidos por la dictadura franquista en el municipio de Elgeta.

El Auto califica los hechos objeto de denuncia como conductas susceptibles de ser tipificadas como genocidio y crímenes contra la humanidad.

Rivas forma parte de esta red municipalista junto a los ayuntamientos de Pamplona, Vitoria, Zaragoza, Cádiz, Tarragona, Barcelona, Coruña, Madrid y Valencia. Estas localidades muestran su total apoyo al Ayuntamiento de Elgeta y, especialmente, a las asociaciones, organizaciones sociales y víctimas que mantienen su lucha contra la impunidad de los crímenes del franquismo, defendiendo el derecho a la verdad, la justicia y la reparación.

testimonios en el marco de la querrela contra responsables de la dictadura, todo desde la óptica del cumplimiento de la verdad, justicia y reparación que marca el derecho internacional.

**El Ayuntamiento de
Rivas Vaciamadrid
te desea un**

feliz
2018

**RIVAS
VACIAMADRID**





La bióloga ripense Ester Lázaro, responsable de la organización de las charlas TEDxRivasVaciamadrid.

El futuro ya está aquí

GENTE DE RIVAS → La bióloga y vecina Ester Lázaro es la responsable de que el TEDxRivasVaciamadrid se haya celebrado los dos últimos años en el municipio - “Es una oportunidad para abrir la mente”, afirma

Las conferencias TED son las charlas breves más famosas y más vistas en Youtube, y Rivas ha sido sede de las mismas en los dos últimos años gracias al esfuerzo y la implicación de la científica ripense Ester Lázaro.

“TED viene de las palabras tecnología, entretenimiento y diseño, y es una organización sin ánimo de lucro que nació en los EE UU en 1984 y que se dedica a la difusión de ideas que les parecen interesantes. En Rivas hemos acogido a su hermana menor, el programa TEDx, creado como evento gemelo para comunidades más pequeñas, pero con el mismo formato. La idea es reunir a personas de ámbi-

tos como la ciencia, la cultura, el arte, el conocimiento, la literatura... y crear sinergias. Encontrar soluciones es encontrar gente que tiene otro enfoque", comenta Ester.

El reciente TEDxRivasVaciamadrid, celebrado en el mes de octubre bajo el título 'Watching the future' ('Mirando al futuro', en castellano), reunió a nueve ponentes de diferentes áreas para tratar los retos que se le vienen encima a la humanidad: ¿estamos a tiempo de parar el cambio climático? ¿Qué pasa con la privacidad en internet? ¿Qué enfermedades deben preocuparnos los próximos años? ¿Cuál será el futuro de las artes y la poesía en una sociedad cada vez más tecnificada?

"A mí me gustaron todas las charlas, pero una de las que más sorprendió en vivo fue 'Descontaminando ambientes naturales con bacterias', del doctor en bioquímica Abraham Esteve, sobre todo porque siempre pensamos en las bacterias como agentes contaminantes y que te expliquen que también sirven para limpiar, te cambia el chip. Por ahora, es la que está teniendo más visitas en internet. También pudimos disfrutar con la visión sobre la poesía de Guillermo Alegre. Yo pensaba que a las personas jóvenes no les interesaba la poesía, pero oírle me abrió los ojos para ver que sí les llama la atención, pero de una forma diferente, no pensando en los clásicos que leíamos nosotros en el colegio, sino relacionada con las redes sociales y con toda la gente anónima que escribe y tiene ahí una plataforma para expresarse", señala Lázaro.

Además, se trataron temas tan interesantes y originales como el de los exoesqueletos robóticos, el rescate de pueblos perdidos, las vacunas, la revolución de las criptomonedas o si la ciencia es el fin de la magia.

UN PÚBLICO IMPLICADO

Las personas asistentes al TEDxRivasVaciamadrid quedan "encantadas", asegura Ester Lázaro. "Es un evento muy amable. La gente lo disfruta y hay mucha interacción porque en los dos intermedios pueden acercarse, preguntar y dialogar con los ponentes. En mi opinión, las personas se lo pasan bien y aprenden: Las charlas te destripan la mente. Sales con otra visión del mundo", afirma.

El formato de estas charlas es el siguiente: cada ponente tiene 15 minutos para hablar de pie enfrente de 100

personas. "Sea el tema que sea, más científico, más artístico o más tecnológico, tiene que quedar clara la implicación de la persona, dónde está su sentimiento", destaca Ester.

De hecho, esta bióloga ha dado su propia conferencia, pero en otra ciudad, ya que el organizador no puede participar en el evento que convoca: "En 2016, participé en el TEDxPlazadelAltozano, en Albacete, y mi ponencia fue sobre '¿Por qué los virus son una amenaza para nosotros?' y el peligro que corremos de que muchos que creemos tener controlados se vayan adaptando al ser humano en zonas desfavorecidas del planeta para luego saltar sin control al resto del mundo".

“Encontrar soluciones es encontrar gente que tiene otro enfoque”

“La idea: reunir personas de ciencia o cultura y crear sinergias”

Para Ester Lázaro no existe el miedo escénico. "Estoy acostumbrada a la divulgación, por lo que estar frente al público a mí no me causa terror. Sí que me tuve que adaptar al tiempo de 15 minutos porque, normalmente, yo doy conferencias mucho más extensas y, sobre todo, a no tener a mi lado mis diapositivas para poder verlas y que me guíen. En las TEDx estás un poco indefenso en ese aspecto porque estás delante del público y tú no ves las imágenes que proyectas detrás, pero el resto de personas sí", explica.

RELACIONES EN PELIGRO

'Watching the future' ha sido el título del TEDxRivasVaciamadrid 2017 y Ester Lázaro describe cómo ve ella el futuro. "La ciencia es imparable. En biomedicina vamos a tener muy pronto avances tremendos gracias a nuevas tecnologías, a la inteligencia artificial y

vamos a poder curar enfermedades llegando al genoma humano", afirma.

Sin embargo, alerta sobre un problema muy grave: "Veo más complicado el tema de las relaciones humanas y la convivencia. Internet y las redes sociales están fomentado el narcisismo y que se viva sólo para que te den 'Likes'. La máxima aspiración de las personas es que alguno de esos más de 1.000 amigos que tiene, y a los que a muchos no conoce, le admiren, pero es vacío porque cuando les necesites, no van a estar ahí en persona. Es todo muy artificial y está provocando aislamiento en las personas. Puedes estar sentado en tu casa delante del ordenador teniendo la ilusión de que te relacionas con personas o estar todo el rato con la cabeza metida en el móvil, pero, en realidad, te estás perdiendo la vida. Está pasando delante de ti".

Tampoco sale mejor parado el planeta para esta investigadora científica en el Centro de Astrobiología, asociado al NASA Astrobiology Institute, que estudia el origen y la evolución de la vida en la Tierra y el universo: "Hasta hace poco, el ser humano se creía que la Tierra estaba a su servicio. Todos sus animales y todos sus recursos. Ahora, nos estamos dando cuenta de que esos recursos se agotan y que la extinción de especies, por pequeñas que sean, nos afecta. La contaminación, el cambio climático, el crecimiento incontrolado de la población... El daño se va produciendo, es acumulativo y, a veces, no se puede corregir".

RIVAS, CIUDAD JOVEN E INQUIETA

La primera charla TEDx en Rivas se celebró en 2016 y su lema era 'Rethinking communities' ('Repensando comunidades', en castellano). "Vivo en esta ciudad desde 1988 y elegí este tema porque Rivas ha crecido mucho en poco tiempo y, en mi opinión, lo ha hecho bien. El municipio, que nació del esfuerzo de las cooperativas, tiene un tejido asociativo muy vivo y activo y ese espíritu se sigue manteniendo con los años. Hay muchas personas jóvenes y con muchas inquietudes. Creo que era importante destacarlo y también reflexionar sobre cómo está afectando la presencia de internet a las relaciones en estas comunidades", dice Ester Lázaro.

Siempre mirando hacia delante, para el año 2018 está valorando -"aunque no está decidido"- que el contenido del TEDxRivasVaciamadrid sea sobre 'Superar nuestros límites'. •

SECCIÓN OTRAS CAPACIDADES

Retratos

ENTIDADES→ La Fundación Manantial, que trabaja con personas que padecen enfermedades mentales, explica cómo ha creado la exposición fotográfica 'Retratos', que se pudo ver en el centro García Lorca



Integrantes de la Fundación Manantial. FUNDACIÓN MANANTIAL

Texto: **Fundación Manantial**

El pasado 1 de diciembre, con motivo del Día de la Diversidad Funcional, el centro de día Rivas-Arganda que pertenece a Fundación Manantial inauguró la exposición 'Retratos', que permaneció en el centro cultural Federico García Lorca hasta el 10 de diciembre. Esta exposición es fruto del trabajo realizado por profesionales y personas con problemas de salud mental del centro de día de Rivas-Arganda y otros recursos de la Fundación Manantial (easc y pisos).

El centro de día Rivas-Arganda es un recurso público de atención social en

salud mental. Nuestro objetivo es apoyar a las personas y a sus familiares para que puedan recuperarse y retomar sus proyectos de vida. En el centro atendemos a vecinos de la zona del sureste de Madrid en sus localidades de Rivas y Arganda.

Las personas que acuden al centro buscan recuperarse: sentirse mejor, fortalecer sus capacidades, sentirse apoyados, conocer a otras personas del entorno y desplegar y desempeñar roles valiosos en el contexto comunitario a través de las actividades y programas que aquí se desarrollan. Una de las actividades que forman parte de esto ha sido el Proyecto de Fotografía, del cual surge esta exposición.

La exposición itinerante 'Retratos' es el fruto del Proyecto de Fotografía puesto en marcha en 2013. En los inicios se trabajó en los conceptos técnicos y mecánicos de la fotografía. A lo largo del tiempo, se incluyó la creatividad tomando fotos que conectaban con la historia personal, escogiendo un tema de forma libre que llevara a expresar qué nos sugiere, tratando de construir una narrativa que permitiera recuperar la continuidad de nuestra historia personal, dialogar sobre la enfermedad, expresar emociones más profundas.

A lo largo del último año, el proyecto evolucionó de forma más artística dando como resultado la exposición de 22 fotos de personas con su 'espejo' a través de un personaje famoso. El proyecto a lo largo de estos cinco años, reflejado en fotos, en un inicio estuvo dirigido a cómo nos vemos.

CÓMO NOS GUSTA QUE NOS VEAN

Posteriormente buscamos compararnos con nuestro yo en el pasado. Este último trabajo de 'Retratos' refleja cómo nos gustaría que nos vieran en esta realidad, en la que es tan importante lo que somos como el reflejo que transmitimos. El proyecto se concreta en 22 fotos convertidas en espejos, en símbolos y metáforas que nacen silenciosamente de mirar en nuestro interior.

Actualmente el proyecto sigue vivo y abierto a la comunidad. Te invitamos a participar colaborando y apoyando esta iniciativa. Si eres un aficionado a la fotografía o te gustaría servir de modelo y te apetece participar en un proyecto inclusivo, te esperamos.

FUNDACIÓN MANANTIAL

cdriivas@fundacionmanantial.org

Novedades en la tarjeta de aparcamiento con discapacidad

MOVILIDAD→ Personas con visibilidad reducida y con enfermedades graves podrán hacer uso de ella, gracias al cambio en la ordenanza

Las personas con visión reducida y excepcionalmente las que padezcan enfermedades graves con problemas de desplazamiento (aún sin tener

reconocida la situación de discapacidad) podrán ser usuarias de la tarjeta de estacionamiento municipal para vehículos que trasladan a personas

con movilidad reducida, gracias a la aprobación unánime, por parte del Pleno municipal, de una modificación de la ordenanza que regula en Rivas este tipo de situaciones desde 2011.

También se determina la obligación de habilitar plazas reservadas en los principales centros de actividad de la ciudad (industrias y comercios, principalmente) y en espacios de gran afluencia como centros educativos o de salud.



Colectivos y personas premiadas. L.C.C

Rivas entregó sus premios al compromiso educativo

EDUCACIÓN→ Votaron 1.754 personas en los galardones Profesor Julio Pérez 2017

El Consejo Municipal de Educación de Rivas reconoció, por octavo año, la labor de la comunidad educativa ripense con la entrega de los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez, el pasado 13 de diciembre. Votaron 1.754 personas, y ganaron: Pilar Camacho (Mario Benedetti); alumnado ayudante (El Parque); profesorado de apoyo (El Olivar); centro Dulce Chacón y Aurora Agüero (El Parque).



Participantes en la yincana 'Rivas Jones'. L.C.C

Más de 350 ripenses en la yincana de compras

COMERCIOS→ El documento busca cumplir la agenda de Naciones Unidas para

Más de 350 ripenses participaron el pasado 16 de diciembre en la yincana 'Rivas Jones' por los comercios de Rivas. Con un pasaporte a rellenar en cada establecimiento a concurso, las personas participantes optaban a cheques de 30 euros para gastar en estas tiendas y a otros regalos. La actividad formó parte de la campaña 'Esta Navidad yo compro en Rivas', para fomentar el comercio local.



Detalle de iluminación navideña. J.L.C

Luces led iluminaron la Navidad con bajo consumo

FIESTAS→ Rivas brilló con la decoración urbana navideña que, este año, aumentó su cobertura

Hasta el 7 de enero, las luces led, de bajo consumo, han decorado la Navidad ripense. Este año se aumentó el presupuesto, de los 6.655 euros de 2016 a 30.000. También se incluye la luz de las carrozas de la cabalgata de reyes. Este incremento ha permitido una mayor cobertura de la ornamentación estacional, con decoraciones en farolas, rotondas, cordones de luz y adornos de árboles en rotondas.



Simulación de un control militar israelí a la entrada al Pleno. L.C.C

Un 'check point' denunció la ocupación palestina

RECREACIÓN→ Un control militar en el Pleno hizo sentir a ediles de Rivas la realidad palestina

Durante unos minutos, 25 ediles de Rivas experimentaron el pasado 22 de diciembre una recreación de los estrictos controles militares israelíes que sufre a diario la población palestina en los territorios ocupados. Colectivos jóvenes ripenses de apoyo al pueblo palestino diseñaron esta experiencia de atravesar un 'check point' o retén militar, que se ubicó en el acceso a la Casa Consistorial, antes del Pleno.



Participantes del AMPA del colegio José Hierro (izquierda), elaborando el decorado de su carroza que recuerda la madriguera del cuento de Lewis Carroll, y padres y madres del centro Hipatia (derecha), adornando su propuesta de 'El reloj de las 6'.

La cabalgata de Reyes, una ilusión familiar y educativa

REPORTAJE→ Las ampas de los colegios son las protagonistas de las carrozas que desfilan en la cabalgata de Reyes del viernes 5 de enero, con 'Alicia en el País de las Maravillas' como tema central

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

Uno de los momentos más ilusionantes en la Navidad para las niñas y niños, si no el que más, es la cabalgata de los Reyes Magos,

acontecimiento que este año está dedicado en Rivas al libro 'Alicia en el País de las Maravillas' y que incluirá 19 carrozas: las tres de Melchor, Gas-

par y Baltasar, y otras 16 de entidades, entre ellas, 14 de colegios públicos (todos los de la ciudad menos uno), una de una escuela infantil y otra de una asociación. Entre las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) participantes de los centros educativos de Rivas está la del CEIP José Hierro, cuya carroza recuerda a la madriguera del cuento de Lewis Carroll.

"Todas las personas vamos disfrazadas de conejos, con chistera y orejones, y la carroza va decorada con hojas recogidas de la calle. Todo muy natural, muy del bosque. También nos gustan mucho el brillo y las luces, por lo que nuestra carroza será un espectáculo para todas las vecinas y vecinos", comenta Gloria Bordona, una de las madres implicadas del AMPA del José Hierro.



Las madres y padres reconocen que es un día para la ilusión de las niñas y niños, pero su propia diversión es, como mínimo, la misma

y más poder vivirlo con tus propios hijos e hijas. Además, desde arriba se ve la cara de ilusión de la gente", señala Marimar.

Gloria también destaca esta sensación: "Es una maravilla. Se siente amor. Sólo recibes sonrisas y alegría. En el José Hierro tenemos preparada, como siempre, una coreografía de baile, música potente y muchas luces para amenizar el recorrido".

Marimar tiene una hija de 12 años, Carolina, quien irá disfrazada de Reina de Corazones. "A mí es uno de los momentos que más me gusta del año. No sólo el desfile, en el que me encanta tirar caramelos, sino también decorando la carroza. Nosotras hemos participado haciendo relojes para la carroza y cadenas para adornarla", explica.

También tienen su propia carroza en la cabalgata las madres y padres del alumnado de la Ciudad Educativa Municipal Hipatia. María del Mar Jimeno, otra de las madres que colabora, nos explica su propuesta: "Nuestro tema es 'el reloj de las 6'. La carroza va llena de relojes. Arriba, en el camión, van los conejos y abajo, otros personajes del cuento como Alicia, sombrereros y sombrereras, reinas de corazones y naipes".

¿A QUIÉN LE HACE MÁS ILUSIÓN?

Las madres y padres reconocen que es un día para la ilusión de las niñas y niños, pero su propia diversión es, como mínimo, la misma. "Casi nos lo pasamos mejor las personas adultas que las más pequeñas. A nosotros nos encanta bailar y cantar en la carroza y vamos todo el rato así. Es un momento muy bonito, muy entrañable

Guille, de 10 años, y Malena, de 7, son los hijos de Gloria y se vestirán de conejos. "A los dos, y creo que a casi todos, lo que más nos gusta y nos hace ilusión es tirar caramelos. Siempre se nos acaban. Se hace por los niños, desde luego, pero a las madres y padres nos encanta el ambiente que se crea. Hay muy buen rollo", asegura.

MILES DE KILOS DE CAMELOS

La Concejalía de Cultura distribuirá 2.000 kilos de caramelos: 400 sin gluten y sin azúcar, que llevarán identificación en el envoltorio, y el resto, con azúcar.

"Además de esa cantidad, las ampas compramos entre 300 y 400 kilos más cada una y ¡nunca nos llegan al final!", reconocen ambas madres. El recorrido se inicia el cinco de enero en el

paseo Alicia Alonso, a las 17.30; pasará por las avenidas de Juan Carlos I, Aurelio Álvarez y Pablo Iglesias, las calles de César Manrique y Junkal, la rotonda avenida de los Almendros y la calle de la Fundición. El punto y final de la cabalgata de Reyes está situado en el aparcamiento de carrozas, en el recinto multifuncional, y tiene prevista su llegada a las 19.50. El desfile concluirá con el saludo de los Reyes Magos, a las 20.00, desde el balcón del centro cultural Federico García Lorca de Rivas (plaza de la Constitución, 3).

LA PETICIÓN A LOS REYES

Será entonces el momento para realizar la petición de deseos a Sus Majestades de Oriente.

"Siempre le pido lo mismo: ¡una casa en la playa! (risas). De verdad, lo único que me gustaría tener es salud para mí, para mis hijos, mi familia y para toda mi gente cercana", dice Gloria. Marimar se expresa en la misma línea: "Salud para hija y para mi familia. Y para mí, mejorar en mi vida laboral porque, por ahora, tengo un trabajo precario".

Ambas reconocen que la idea de que participen las ampas en la cabalgata de los Reyes Magos es "muy buena porque tomamos parte la comunidad educativa y, sobre todo, las niñas y niños". Sin embargo, realizan una petición conjunta a los Reyes: "La subvención que recibimos es escasa y se nos exige mucho para los recursos de los que disponemos.

Entendemos que si no hay más dinero, que el Ayuntamiento nos facilite, por ejemplo, el camión de la carroza, que es en lo que más se nos va. Las madres y padres que participamos siempre terminamos poniendo dinero y lo seguimos haciendo por la ilusión de nuestras hijas e hijos".

CORTES DE TRÁFICO

Para evitar, en la medida de lo posible, las molestias ocasionadas al tráfico rodado, el tramo de la avenida de los Almendros con salida y entrada a la A-3 permanecerá cerrado de 30 a 45 minutos, aproximadamente, desde las 19.30, del cinco de enero de 2018. Las alternativas para la entrada a Rivas se desvían por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar; la salida, desde la avenida de los Almendros, por las calles de Boros y de La Libertad. •

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

Coles

CEIP El Parque

El huerto misterioso

En el colegio El Parque cuidamos mucho nuestro huerto. En primer lugar nos dividimos en grupos para trabajar en equipo con los profes y familiares. Este año hemos hecho muchas cosas, las que más nos han gustado han sido recoger granadas y venderlas. También hemos recogido aceitunas, además tuvimos que rajarlas y ponerlas a remojo durante un mes. Todos colaboramos en cambiar el agua cada día y cuidar las aceitunas.

Después las repartimos entre los compañeros y compañeras. En el huerto nos lo pasamos muy bien y hacemos más cosas que no os hemos contado. También regamos las plantas que tenemos en el cole y recogemos cosas que no deben estar en el huerto, las llevamos al contenedor. Tenemos unas familias muy amables y colaboradoras, nos ayudan mucho y nos enseñan cosas muy interesantes. ¡Nos encanta el huerto! Quinto de Primaria



Los cuadros del Prado

Los niños y niñas de 1º del centro hemos ido al Museo del Prado. Nos han explicado las historias de algunos cuadros y al llegar al cole hemos empezado a hacer nuestras

propias obras de arte. Nos ha gustado mucho y nos lo hemos pasado fenomenal. ¡Os animamos a que vayáis con vuestros padres y madres!

CEIP Rafael Alberti**CEIP Las Cigüeñas**

Al abordaje

Los piratas de 4 años están de celebración, después de haber pasado todas las pruebas que el "pirata pelorrojo" les ha mandado para liberar a sus compañeras y compañeros, que estaban raptados. Han conocido e investigado sobre los animales que les gustan a los piratas, saben

qué es hacer un juramento, han encontrado el tesoro siguiendo las pistas de un mapa....

Y ahora, bajo canciones piratas, comiendo "pulpo crudo" (palomitas de maíz) y bebiendo "ron especial" (zumos) todos juntos lo están pasando genial.



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Jarama

Navidad con voces e ilusiones

El coro del Jarama nació en el curso 2016/17 a cargo de sus directoras Carolina Cuerda y Gema Gómez. Los niños y niñas llevan inmersos en este proyecto tan sólo un año, no tienen casi experiencia, pero sus pequeñas voces llenan el corazón y el alma de todos gracias a la ilusión y las ganas que en ello ponen.

Así pudieron demostrarlo el domingo 17 en el auditorio Pilar Bardem junto al coro infantil del colegio José Hierro y el coro de adultos de Rivas, anfitriones del evento, y al que asistimos gracias a su invitación.

Los allí presentes no solo disfrutamos de villancicos y una estupenda actuación, sino también del espectáculo que ofrece el trabajo conjunto que, con ilusión, nos regalaron todos ellos en una tarde prenavideña.



CEIP José Iturzaeta

El invierno llegó al 'Itur'

Este mes queremos compartir con todas y todos este bonito pueblo navideño.

Creado por el alumnado del segundo ciclo del cole por grupos y en sus clases.

Fue un trabajo duro, pero divertido. ¡Y cómo veis el esfuerzo mereció la pena!

Desde el José Iturzaeta os deseamos a toda la comunidad educativa un feliz AÑO NUEVO 2018.



CEIP La Luna

Navidad en La Luna

¡Qué ilusión! ¡Inauguramos la primera Navidad en nuestro nuevo cole!

Estamos viviendo un mes de diciembre de lo más movidito. Para celebrar dicho evento, hemos contado con la visita del aprendiz de mago Manu, un concurso de manualidades

navideñas, bailes, canciones, un belén de lo más molón y la visita de los Reyes Magos.

Todos los miembros de la comunidad educativa que forman La Luna, han puesto su granito de arena para tener un cole precioso. ¡Gracias luneros y luneras!



CEIP Los Almendros

Chalgrove, nuestra escuela gemela



Este es el segundo curso en el que participamos en el Proyecto de Escuelas Gemelas y volvemos a hacerlo con Chalgrove Primary School, un colegio situado en los alrededores de Londres. Internet nos da la oportunidad de comunicar por vídeo conferencia con nuestros amigos británicos. En este primer intercambio del curso que tuvo lugar en noviembre y diciembre hemos aprendido y compartido información referida a personajes célebres británicos y españoles.

Desde Los Almendros estamos convencidos de que el idioma se debe aprender desde un contexto comunicativo que motive al alumnado para así transmitirles de primera mano el valor que tiene poder expresarse en un segundo idioma y esta experiencia nos parece una buena manera de fomentarlo.

Además, y coincidiendo con las señaladas fechas que se aproximan, hemos enviado y recibido postales navideñas.

CEIP José Saramago

La Navidad no es un cuento

Los cuentos clásicos con sus entrañables personajes y la magia de la Navidad se han dado cita en nuestro teatro para demostrarnos a todos que la "Navidad no es un cuento".

Las niñas y niños de 4º de primaria, convertidos en Caperucita, Peter Pan, Blancanieves... nos han regalado una preciosa historia a todo el alumnado, que ha asistido a la representación con gran ilusión.

También los pequeños de 3 años de educación infantil y parte de sexto se han subido al escenario y mostrado su talento con dulces villancicos.



CEIP Hans Christian Andersen

Puertas muy vistosas

Como cada año, el cole se prepara para las deseadas fechas navideñas, y este año, nos hemos vestido de fiesta. Se ha organizado un "concurso de puertas" en el que cada clase, la ha adornado con algún motivo navideño o invernal. ¡Han quedado todas distintas y todas preciosas!

En el cole se respira un ambiente muy alegre y festivo, y desde aquí os deseamos unas felices fiestas y un próspero año 2018.



al día

CEIP José Hierro

Sñar con los ojos abiertos



El coro infantil nació hace menos de un año por la ilusión e iniciativa de una persona que cree que se puede soñar con los ojos abiertos y que todo sueño hay que perseguirlo con tenacidad porque si lo intentas, puedes conseguirlo.

Y soñando, soñando encontró a Marga y a Rosa, otras dos soñadoras que creyeron que era posible. Y toda esta energía, junto al entusiasmo de sus pequeños componentes, ha hecho posible que el domingo 17 de diciembre sonasen las voces de estas maravillosas personitas al compás del latido de sus corazones en el auditorio Pilar Bardem.

Los nervios antes de salir al escenario, el brillo de sus ojos y la sonrisa durante su actuación, compensa todo. Fueron unos minutos mágicos llenos de emoción, como mágica es la música. ¡Enhorabuena coralistas!

CEIP Dulce Chacón

Premio al compromiso educativo

Este año nuestro cole recibió el premio profesor Julio Pérez al compromiso educativo. Es un inmenso orgullo para todos y todas y más en un momento tan delicado como el que estamos viviendo.

Nuestro centro escolar es un ejemplo de compromiso, lucha y convivencia. Estamos orgullosos y orgullosas de nuestro centro y este premio es un gran abrazo de toda la comunidad educativa.

Todos y todas por la Educación Pública. "Yo vengo del otro lado, de allí donde cabemos todos", Dulce Chacón.



CEIP Victoria Kent

Castañada otoñal

Qué mejor forma de dar la bienvenida al otoño que con la celebración de la Castañada. El profesorado y alumnado del Victoria Kent disfrutó de una agradable jornada decorando los espacios del centro, creando los manteles temáticos y degustando frutas y productos típicos de esta época.





María del Pilar Illescas, alumna de pilates que mantiene la forma a sus 75 años.

Las mujeres, mayoría en las escuelas deportivas

REPORTAJE → El 52% de las personas inscritas son mujeres -
Hablamos con tres generaciones de deportistas ripenses

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

Cumplo 76 años en febrero y no me importa decir mi edad porque la gente siempre me contesta que no los aparento y que estoy muy bien. Todo depende de la actitud que tengas ante la vida, de cómo seas de inquieta

y activa y, por supuesto, de que hagas deporte”, comenta María del Pilar Illescas, alumna de las clases municipales de pilates.

Esta vecina muestra el auge de la

práctica deportiva entre las mujeres de cualquier edad en el municipio. Y los datos lo confirman: de las 11.341 personas que disfrutan de este servicio municipal, que incluye 41 modalidades deportivas, el 52% son féminas.

Hay plazas para edad infantil, adulta y mayores de 65 años. En la escuelas se aprende y practica desde natación para embarazadas a voleibol para la infancia, pasando por pilates, combi-fitness, pádel, béisbol, sófbol, ciclo indoor, ajedrez, gimnasia, yudo, baloncesto, fútbol o tenis.

Sandra Follana tiene 22 años y practica, precisamente, tenis en Rivas desde los 16. “Hacia patinaje artístico, me rompí la muñeca y, cuando regresé, ya no era lo mismo. Así que empecé a dar clases de tenis aquí después de aprender a jugar con mi padre”, explica la joven.

Yulie Quintero se zambulle en la piscina del polideportivo Cerro del Telégrafo dos veces a la semana desde hace tres años: “Siempre me he cuidado mucho. También he practicado escalada y pádel, pero sufro de una hernia discal y me pasé a la natación, que me viene de maravilla”.

BENEFICIOS FÍSICOS Y PSÍQUICOS

Gracias al deporte, la ciudadanía de Rivas disfruta de una vida más saludable, y los beneficios físicos son obvios, como reconoce María del Pilar.

“Siempre he sido autodidacta. Aprendí sola, de joven, a montar en bici; a nadar, con 18 años cuando iba a la playa, y a jugar al tenis cuando ya me había casado y tenía a mis hijos. Pero fue a partir de jubilarme cuando empecé a ir a las escuelas deportivas municipales. Desde entonces, físicamente me encuentro más ágil y más activa. También es beneficioso para la mente porque te evades de todo. Durante un rato dejas de darle vueltas al coco”, asegura una mujer que además de pilates, está apuntada a clases de natación.

Yulie tiene 34 años, es enfermera y, por lo tanto, trabaja muchísimas horas de pie. “Mi espalda sufre mucho y nadar me relaja. Me hace sentirme bien. Al principio, hasta que coges el hábito, puede dar un poco de pereza. Pero cuando empiezas, es inevitable seguir. Si una semana no puedo ir a nadar, lo noto en seguida. Como que ya no me encuentro igual. En el hospi-

tal también veo muchas cosas tristes y el deporte me ayuda a descargar la adrenalina, a dejar aparcadas las preocupaciones y centrarme sólo en nadar”, reconoce.

Mientras, Sandra está segura de una cosa: “Haré deporte toda mi vida. Me divierte, es mi *hobby*, mi pasión y hago todo lo que me pongan por delante: pádel, bádminton, ping pong...”. Sin embargo, señala que “la parte mala son las lesiones”. “Sufro de los tobillos, pero da igual, cuando me lesiono, me recupero y vuelvo otra vez a tope”, comenta.

Esta tenista se ha graduado en Terapia Ocupacional y ahora está estudiando Psicología, por lo que sabe que el deporte ayuda a liberar tensiones. “Me despeja de los estudios y de los problemas que puedas tener. Durante el tiempo que practicas deporte tienes un espacio sólo para ti, sin ninguna obligación. Desconectas. Y si puedes hacerlo al aire libre, mejor”, asegura.

Estas tres vecinas coinciden en que cada vez ven a más mujeres ejercitándose deportivamente y que, en ello, influye, de forma principal, las oportunidades que se ofrezcan y la oferta municipal que existente.

“En los deportes más clásicos se nota un poco menos, pero creo que muchas chicas se están apuntando a actividades nuevas que hace unos años no había, como zumba, *spinning* o *bodycontact*. Parece que con esto se está llegando a muchas chicas que antes nunca hacían deporte”, destaca Sandra Follana.

“A mí me encanta que hayan abierto pilates a otras edades porque hay que entender que en algunos deportes se debe hacer esta diferenciación para que todas y todos estemos a gusto”, señala María del Pilar Illescas.

“En mi opinión, las mujeres siempre hemos sido un poco vagas para hacer deporte, pero eso está cambiando y cada vez somos más. ¡Las mujeres al poder!”, exclama Yulie Quintero.

REFERENTES FEMENINOS

Para motivar la práctica deportiva también es fundamental disponer de deportistas de élite que se conviertan en referentes tanto por sus victorias como por su comportamiento.

“La verdad es que cada vez tenemos



Yulie Quintero, en la piscina municipal climatizada del polideportivo Cerro del Telégrafo.

más campeonas. Yo sigo, por supuesto, a la tenista Garbiñe Muguruza y me parece increíble lo que está consiguiendo con lo joven que es. Además, soy una gran aficionada al fútbol y ahora estoy viendo el femenino cuando lo emiten por la televisión. Si se ve más, tendrá más repercusión y calará más en la juventud para alcanzar la igualdad”, comenta Sandra.

Como buena nadadora, Yulie admira a Mireia Belmonte y a Jessica Vall, pero su deporte preferido es “la gimnasia rítmica”.

En cambio, María del Pilar reconoce que no sigue mucho el deporte de competición: “Me gusta más hacerlo y participar que verlo”. Y con la perspectiva de sus 75 años, lanza una petición a la sociedad: “La igualdad no es sólo cosa de las mujeres. Por supuesto, los hombres también tienen que

colaborar para que toda la ciudadanía se reconozca en igualdad”.

RISAS EN EL AGUA

Además de la igualdad, el deporte fomenta las relaciones humanas, algo a veces complicado en un mundo tan ocupado y conectado como el actual. “Para mí, es lo mejor. No sólo vas a clase y nadas, sino que, en los momentos de descanso o en los vestuarios, te cuentas cosas y te echas unas risas. Hay mucho compañerismo”, destaca Yulie.

A Sandra también le parece lo más importante: “Todos los años conozco a gente nueva y eso te ayuda a crecer deportiva y personalmente”. “Me encanta la juventud y relacionarme con ella. Está claro que podemos aprender unas personas de otras y que el deporte ayuda mucho en esto”, concluye María del Pilar.

Rivas Futsal: con la mirada puesta en la fase de ascenso

FÚTBOL SALA → El equipo de David Ramos concluye la primera vuelta en novena posición, a cuatro puntos de los puestos clasificatorios



El Rivas Futsal, antes de disputar el partido de octavos de Copa del Rey, en noviembre.

En su segunda temporada en la Segunda División del fútbol sala español, el Rivas Futsal ha cerrado la primera vuelta del campeonato en novena posición, a cuatro puntos de los puestos que permiten jugar las eliminatorias de la fase de ascenso. La categoría de plata estatal reúne a 16 equipos.

El conjunto que dirige David Ramos suma 22 puntos, con seis partidos ganados, cuatro empatados y cinco perdidos. Es el tercer máximo anotador de liga (57 dianas: una media de 3,8) y mantiene la novena mejor defensa (ha encajado 47 goles: una media de 3,13). Lideran la tabla el FC Barcelona B y El Pozo Murcia B, ambos con 32 puntos; seguidos de Valdepeñas, con 31; Puertollano, 29; Pescados Rubén Burela y Antequera, con 26; Bisontes Castellón, 25, y Real Betis, 25. Los ripenses miran de lejos ya los puestos de descenso, que ocupan Elche, 14º, con 11 puntos; Pro-ne Lugo (15º y 7 puntos) y Tenerife Iberia Toscal (16º y 6). La segunda vuelta comienza el fin de semana del 13 de enero. Y el cuadro blanquinegro recibe al líder, el Barça B. Todo un partidazo para empezar 2018.

Operación kilo en baloncesto y voleibol

SOLIDARIDAD → AD Voleibol Rivas y Uros de Rivas organizan sendos torneos el 7 de enero para recoger alimentos y entregárselos a ONG



El torneo de voleibol se celebra en el pabellón municipal del colegio público José Hierro. L.G.C.

encuentros, de 10.00 a 22.00. Se trata de un torneo 4x4 mixto, en el que al menos un componente de cada equipo en pista debe ser del sexo contrario al resto. Ideado para equipos juveniles y sénior, quienes participen deben entregar, el día del evento, un kilo de comida (preferiblemente leche o caldo, indica el club).

Las inscripciones (10 euros) estaban abiertas hasta el 1 de enero, cerrada ya esta edición, según informa el club en su web. Cada participante tiene derecho a agua, fruta y una camiseta. En este caso, los alimentos se entregan a la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR). Según cálculos de la entidad, participarán 100 jugadoras y jugadores.

CANASTAS

En el torneo de baloncesto organizado por Uros se dan cita todos los equipos de la entidad, que aglutinan a cerca de 700 jugadoras y jugadores. Se juega de 9.00 a 22.00, en el pabellón municipal del colegio público Los Almendros.

La intención es recopilar 1.000 kilos de comida (entre la aportada por participantes y público espectador). En este caso, se destinarán a Cruz Roja.

Operación kilo. Así se denominan los dos torneos deportivos que se celebran el domingo 7 de enero con la intención de recoger alimentos no perecederos para personas necesita-

das. Uno lo organiza la AD Voleibol Rivas. El otro, el club Uros de Rivas.

El primero se disputa en el pabellón del colegio público José Hierro. Los

Último cross escolar de la temporada: parque Barca Vieja

EVENTO→ Unos 600 estudiantes se citan en la prueba, puntuable para decidir la selección ripense que acudirá al campeonato autonómico - Se celebra el domingo 28 de enero, de 10.00 a 13.30

El tercer y último cross escolar de la temporada se corre el domingo 28 de enero en el parque Barca Vieja. Los dos anteriores se disputaron en el recinto ferial Miguel Ríos (29 de octubre, coincidiendo con el Duatlón Popular) y el parque Bellavista (19 de noviembre y en el que cruzaron la meta 616 estudiantes). El evento se celebra de 10.00 a 13.30 (entrega de trofeos, a las 12.30).

La Concejalía de Deportes estima que serán 600 dorsales los que se apunten a la prueba, puntuable, como las dos anteriores, para decidir la selección ripense que representará a la ciudad en el campeonato autonómico.

El alumnado que corra bajo la inscripción de su centro educativo puede inscribirse en su colegio o instituto. Las corredoras y corredores que lo hagan por libre o como integrantes de un club o entidad deportiva deben hacerlo en la web de la empresa responsable de la secretaría técnica (www.laetus.es) o en los polideportivos municipales.

También se pueden apuntar el día de la prueba, en la secretaría de la misma, antes de las 9.30 (subordinado, en este último caso, a la disponibilidad de dorsales).

Como siempre, los tres colegios que presenten mayor porcentaje de participantes, en función del número de alumnado matriculado en sus aulas, recibirán como premio cheques canjeables por material deportivo por valor de 250, 150 y 100 euros, respectivamente.

CATEGORÍAS Y DISTANCIAS:

Juvenil: femenino (2000-2001), 2.000 m / masculino (2000-2001), 3000 m.

Cadete: femenino (2002-2003), 2.000 m / masculino (2002-2003), 3.000 m.

Infantil: femenino y masculino (2004-2005), 2.000 m.

Alevín: femenino y masculino: (2006-2007), 1.500 m.

Benjamín: femenino y masculino (2008-2009), 750 m.

Prebenjamín: masculino y femenino (2010-2011), 400 m.



Dos carreras del cross escolar del parque Barca Vieja de 2015. LUIS GARCÍA CRAUS

Lo mejor de la natación madrileña benjamín, en Rivas

La Liga Madrileña de Natación disputa su tercera jornada de la temporada en categoría benjamín en la piscina climatizada del polideportivo municipal Parque del Sureste. La cita será el sábado 13 de enero, de 16.00 a 20.00, y reunirá a 200 nadadoras y nadadores de los equipos de la Comunidad de Madrid, entre ellos, el anfitrión: la Agrupación Deportiva Rivas Natación.

240.000 euros para mejorar la piscina de verano de La Partija

SERVICIOS PÚBLICOS→ El Ayuntamiento invierte en la modernización de la instalación - Las obras concluirán antes de su apertura en junio

El Ayuntamiento va a destinar 240.000 euros en la mejora de la piscina pública de verano del Olivar de La Partija, una de las dos piletas municipales veraniegas existentes en la ciudad: la otra se encuentra en el Casco Antiguo.

Se trata de una actuación más del Plan Municipal de Inversiones (PMI), en este caso, cofinanciada al 50% por los Fondos Europeos de Desarrollo Regional.

La intención es que las obras estén

concluidas antes de junio, cuando comienza la temporada estival de chapuzones.

Entre los trabajos contemplados, figuran la mejora en accesibilidad para personas con movilidad reducida, una depuración por lámina desbordante en la piscina infantil que mejora sustancialmente la calidad del agua, una escalera de acceso seguro con peldaños en la pileta de tamaño intermedio o la intervención en los pasillos de acceso y distribución, haciéndolos continuos y antideslizantes.

El tenis de mesa femenino acaricia el sueño europeo

SUPERDIVISIÓN→ El equipo CDTM Rivas cierra 2017 con seis victorias seguidas que le permiten mirar a la competición continental



Las jugadoras de Santa Eulalia del Río (Ibiza) y CDTM Rivas (a la derecha), en última jornada de 2017 del 17 de diciembre, que se resolvió con victoria ripense por 1-4. CDTM RIVAS

El equipo femenino del Club Deportivo Tenis de Mesa Rivas, que juega en la máxima categoría estatal, la Superdivisión, ha cerrado 2017 en puestos europeos. La escuadra ripense ocupa, tras nueve jornadas, la cuarta plaza, con seis partidos ganados y tres perdidos (12 puntos). Las ripenses empezaron la liga con tres derrotas consecutivas, pero luego sólo han conocido la victoria y mantienen una proyección impresionante de seis triunfos seguidos.

La buena racha ha llegado tras la incorporación de la rusa Olplga Shishmareva, que suma 11 victorias indivi-

duales y sólo dos derrotas, y la sueca Filipa Isabelle Bergand, que permanece invicta: 10 de 10. En tenis de mesa, cada jornada se resuelve al mejor de cinco partidos: cuatro choques individuales y uno doble. Por cada equipo deben jugar, como mínimo, tres jugadoras [el mismo sistema que se emplea en tenis para la Copa Davis].

Encabeza la clasificación Gribau Vic, invicto con ocho ganados y ninguna derrota (16 puntos), seguido de Arteal Santiago de Compostela (8-1 y también 16 puntos) y Cartagena (7-1 y 14 puntos). Detrás de Rivas (12 puntos), y en

quinta posición, va Balaguer (5-3 y 10 puntos). Sexto es Suris Calella (5-4 y 10 puntos).

Quien se alce con el título disputa luego la Liga de Campeones continental (Champions League), mientras que quienes quedan del segundo al sexto lugar se citan en la Copa de Europa (ETTU Cup). De mantenerse en los puestos superiores, sería la primera vez que Rivas jugase una competición europea femenina (en masculino ya hubo participación continental hace tres temporadas, según informa el club: hubo que viajar a Hungría y se cayó en primera ronda, al quedar tercero de grupo, de cinco integrantes).

CATEGORÍA DE PLATA

Ya en División de Honor, la categoría de plata que se divide en dos grupos, Rivas cuenta con dos equipos: Lega-Rivas, que va segundo de grupo (compuesto por 10 rivales) con siete victorias y una derrota (12 puntos), y CDTM Rivas, tercero con cuatro ganados y tres perdidos (8 puntos y empatado con el cuarto, Miro Reus). En tenis de mesa, las victorias suman 2 puntos; las derrotas, ninguno.

Asssa Alicante lidera la tabla, con un balance imaculado: 7-0 (14 puntos). Las dos escuadras ripenses se encuentran en posiciones para luchar por el ascenso a Superdivisión, pero no pueden optar a dicha recompensa al figurar en la primera categoría otro equipo del club.

Por su parte, el conjunto masculino de División de Honor ocupa la octava plaza (de 12 equipos), con 8 puntos: cuatro victorias y cuatro derrotas. Sus opciones de pelear por el ascenso se alejan (el tercer puesto que da opción a ello lo ocupa Leganés con 14 puntos).

RIVAS FLAMENCA

ABONO
ÚNICO
50€

DEL 15 AL 21 DE ENERO DE 2018

Exposición de fotografía de Tony Blanco

VIERNES 19 ENERO. 21.00

ANTONIO REYES
JESÚS MÉNDEZ

Guitarra: Antonio Carrión / Diego del Morao

Palmas: Diego Montoya / Manuel Vinaza / Tate Núñez

Piano: Juan Antonio Sánchez

SÁBADO 20 ENERO. 21.00

CONFERENCIA: Cultura Flamenca con Carlos Martín Ballester

JORGE PARDO

Músicos

ANTONIO SERRANO / ANTONIO SÁNCHEZ

AMALIA ANDÚJAR Y PATROCINIO

(CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE JORGE PARDO)

Piano: Juan Antonio Sánchez • Baile: José Belmonte

Palmas: Diego Montoya / Manuel Vinaza / Tate Núñez

**JOSÉ
MERCÉ**

Guitarra: Antonio Higuero

Percusión: Fernando Javier

Palmas: Chicharo y Mercedes García

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundición, s/n

VENTA DE ENTRADAS

Auditorio Pilar Bardem. C/ Fundición s/n

Jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y

los días de función desde una hora antes.

En la web entradas.rivasciudad.es

Restaurante Mirador. Avda. Aurelio Álvarez 2

Tlf: 685 749 037 / 654 421 120

Organiza:



DEMANDAS DE TRABAJO

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Eso, bachillerato, selectividad. Tel. 644309843 [Manuel]

Piano, violín, canto y lenguaje musical: clases particulares impartidas por profesionales con titulación de conservatorio superior. Expertos en la enseñanza musical a todos los niveles. 644351325 Ana. Escúchanos en nuestra web: <http://www.musicailpiacere.es>

Inglés oposiciones: profesora titulada (no estudiante) enfocando las clases para conseguir objetivos como exámenes oficiales de cualquier nivel (Ise, Cambridge, Aptis, Toeic, Toefl) para profesores. También oposiciones tipo test como policía y guardia civil. 626803652

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. EduLuky@hotmail.com

Refuerzo inglés. Bachillerato y eso con estupendos resultados. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Particulares o en un grupito de hasta 4. Las doy zona en Covibar. Primera clase gratis. 625243077

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles, con una metodología sencilla y eficaz, resultados inmediatos. Amplia experiencia, todas las edades. 916667995

Graduada en psicología oferta clases particulares a alumnos de primaria y secundaria, también apoyo para las técnicas de estudio. Con experiencia. 626639526 alba.redondo95@gmail.com

Técnico informático con certificado: instalación de programas, drivers, sistemas operativos. Recuperación de archivos, limpieza de virus y optimización (Windows, Mac, Linux) instalación de hardware. Redes locales lan, mantenimiento para empresas. telf.: 679948537 Alberto

Señora seria y responsable, residente en Rivas se ofrece para trabajar en tareas del hogar o en cuidado de niños, disponibilidad inmediata. Tlf: 660931599

Estudiante en filología inglesa y con experiencia en au_pair y cuidar a niños se ofrece para dar clases a domicilio de inglés o ayudar con los deberes. Tania 643187007

Chica responsable, trabajadora, seria con experiencia y referencias se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas o permanente. telf.: 642490220

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de personas mayores. se ofrece buenas referencias y mucha experiencia. telf.: 642898558

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tengo buenas referencias y experiencia. telf.: 642223866

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tengo buenas referencias y experiencia. telf.: 642250022

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. se ofrece referencias y mucha experiencia. telf.: 642888221

Chica trabajadora, seria con experiencia, busco trabajo en tareas del hogar, limpieza, plancha, cuidar los niños por horas o como permanente de lunes a viernes. telf.: 664497306

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

Mudanzas económicas en Madrid y península. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 638300317-636602652

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 50 euros/mes. Tfn. 605942286.

Informática: reparación de ordenadores portátiles y de sobremesa. Configuraciones a medida. Eliminación de virus. Instalación de redes. Particulares y empresas. Javier, 914990302.

Esteticien seria profesional de 35 años, con experiencia en depilación laser de diodo y en uñas de gel y porcelana, se ofrece para centros de estética o peluquerías. Teléfono 690142039 Alejandra.

Escolta chofer, serio profesional de 54 años mas de 18 años de experiencia se ofrece para altos directivos o como chofer particular. Disponibilidad 24 horas desplazamientos a toda España. Máxima confidencialidad teléfono 622521231 Santiago

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Clases particulares a domicilio, de matemáticas a todos los niveles de la eso y bachillerato impartidas por licenciada en matemáticas con 30 años de experiencia. Muy buenos resultados tlf: 619389318

Vintage jazz cabaret. Músicos profesionales. Amenizamos tus celebraciones: fiestas, cumpleaños, comuniones, bodas. Etc. Llámanos y personalizaremos los eventos que son especiales para ti. Tfn: 666167969 [Bárbara]

Se imparten clases de inglés individual o grupal y preparación de exámenes de Cambridge. Para más información, llamar al 680933492

Violín: clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Mucha experiencia. Precio 60 euros/mes. Tel 916669433

Tuna de Madrid, ameniza comuniones, comidas y cenas de empresas, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc. Tfn.: 914770846 móvil 625987749 tunasenmadrid@gmail.com

Ordenadores, pantallas y microelectrónica, Mac. Reparación, mantenimiento de ordenadores, pantallas de portátiles, móviles, placas. profesional 16 años de experiencia. 25 €/h. Presupuesto gratis. Desplazamiento gratis. Tfn 649184278 o whatsapp [Jaime].

Psicopedagoga ayuda a niños y familias que necesiten apoyo para resolver problemas de conducta tlf 662147717

Profesor diplomado, bilingüe, clases de conversación en ingles, alemán, italiano y ruso enseñanza a todos los niveles 10 euros hora. José María 910393117

Persona seria con 40 años de experiencia en las artes adivinatorias, astrología, tarot, quiromancia. También imparto clases a quien desee aprender...puedes llamar sin compromiso y te informo. telf. 654417892- Disraeli

Profesor bilingüe con 3 años de experiencia en colegios internacionales. Clases personalizadas y dinámicas, coaching educativo. Refuerzo asignaturas primaria y eso 15€/hora. Tfn 658333531

Reformas integrales, exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. solados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. Administraciones fincas. Jesús. 618087700. Arreglos del hogar.

Se reparan persianas, cuelgan cuadros, lámparas, cisternas...etc. Precios muy económicos. José 691473811

Clases particulares de matemáticas e inglés. Primaria y eso. Certificado de excelencia de la ESO de la Comunidad de Madrid y first certificate de Cambridge. Excelentes referencias. Precios competitivos. Tfn.: 657958677

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfn. 644328778, data.tecnologicid@gmail.com.

María, profesora y vecina, clases de refuerzo, hábitos técnicas de estudio para primaria y secundaria, y clases destinadas para adultos activación mental, aprender, recordar los conocimientos previos y por adquirir en un ambiente lúdico. Contactar 645689762

¿Necesitas apoyo extraescolar para tus hijos? Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria, todas las materias tanto en inglés como castellano. 8€/h tlf. 644909719. Luz.

Se dan masajes relajantes, descontracturantes, deportivo etc. Acudo a domicilio 20€- 50 minutos. Presento acreditación. Juan Carlos móvil y whatsapp 676223013

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. tfn.: 689662542 Luisa.

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Clases particulares a domicilio para estudiantes de primaria. Refuerzo en todas las asignaturas del curso lengua, inglés, conocimiento del medio... Tarifa estable de 10 euros la hora durante todo el curso. Atiendo whatsapp. Tlf: 603354031

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes y de descarga muscular. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Profesora a domicilio de eso y bachillerato en Rivas. Especialidad en ciencias: matemáticas, física, química, dibujo técnico. Posibilidad de grupos. Experiencia de 4 años. Julia: 693412547

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware [virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc...], instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Tlf.: 648037766 Juan

Quiromasajista zona Rivas, 15€ a domicilio, masajes relajantes, descontracturantes, deportivos, reiki, reflexología podal y metamórfico. Pruébalo y verás sus beneficios. Josema 657410546

Se dan clases de Pilates. Monitora titulada, Pilates suelo, 2 horas a la semana. Ganarás en: figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos, rodillas...) María 667580318

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 13 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Clases particulares de apoyo inglés con títulos oficiales en el idioma y experiencia previa, para todos los niveles, y de otras asignaturas hasta nivel de 6º primaria incluido. Precios económicos. 637178536 [Laura]

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 [Diana] or 606674776 [Paco]

Clases de inglés. Profesor bilingüe, titulado en universidad estadounidense, graduado en España y con máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, todos los niveles de E.S.O. Bachillerato fp. 637957498.

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc.). Económico. También Jardinería limpieza de jardines, corte de setos, arizónicas, tepes, podas, césped artificial 629878040

Busco trabajo en tareas domesticas por horas como externa o cuidar mayores por la mañana .si necesitas llámame. tlf.654704873 Cristina

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlf.692898184

Mujer española se ofrece para tareas domésticas o cuidado de niños a partir de la 13:00 horas del medio día. Juani 605393851.

Licenciada filología inglesa con el first certificate da clases de inglés a E.S.O y bachillerato. Preparación. del pet. Tel. 626791007

Residente en Rivas busca trabajo en tareas del hogar en horario de mañana.664695394 Despina

Señora rusa busco trabajo en labores del hogar, mucha experiencia, también cuidado de personas mayores. Tfno 655959445

Quiromasajista a domicilio. Titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20€ por sesión. Tlf 610504782.what.sapp. Juan

Chica rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas y comunidades, plancha, cuidar niños. Disponibilidad inmediata. Tel: 642896431

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos chalets oficinas por hora o permanente por las tardes disponibilidad inmediata 671140010

Licenciada en administración y dirección de empresas, máster en finanzas y nivel c1 de inglés, con experiencia, imparte clases particulares de matemáticas eso e inglés a cualquier nivel. Carla 670610704

Profesora inglés bilingüe. Experta en la lengua inglesa, ofrezco clases individuales y grupales que cubren todos los niveles: primaria, secundaria, exámenes oficiales y conversación. Telf.: 910278795

Señora rumana 50 años, busca trabajo en servicio domestico por horas de lunes a sábado. 698579662 Simona

Chica rumana de 30 años, busca trabajo en servicio domestico por horas. 678326606 Andrea

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, disponible para contrato, eterna, se ofrece para trabajar por horas, preferible por las mañanas tareas domésticas, cuidado de niños, plancha. Tlf. móvil 610077410.Olga

Clases particulares: graduado en educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de primaria, eso y bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Señora española en Rivas se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, telf.. 626878338.

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp).

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora, con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Referencias. Mª Paz. 669309826.

Clases particulares fin de semana. Cuidado de niños mañana o noche. Maestra titulada y con experiencia. Precios económicos. Horario flexible. 679335790 (Elena)

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, frentes e interiores de armario, buhardillas, revestimientos, aislamientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas de mobiliario y carpintería .presupuestos sin compromiso. telf.- 689996477 Jesús - jesus2497@gmail.com

Buscó trabajo por horas en Rivas Vaciamadrid, planchado limpiar cuidar de niño y mayores soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias mi nombre es Alicia. 692514659.

Fotografía- aprovecha la oportunidad de nuevas fotografías familiares, recuerdos de eventos, fotografía para la publicidad de tu negocio, empresa o de tu talento. Para más información 672382200

Señora responsable busca trabajo en tareas domesticas, limpieza por horas cuidado de niños, llevar e recoger del cole, cuidado personas mayores incluso por las noches. Tengo experiencias y referencias. Disponibilidad completa. Tel.: 690355213 Najat.

Chica rumana sería y responsable busco trabajo en tareas domesticas y plancha por hora o permanentetel:642775573 Adriana

Graduada en derecho imparte clases de primaria y primero y segundo de la eso. Chica muy responsable, con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

OFERTAS DE TRABAJO

Ingresos extras Seleccionamos familias locales para acogida de estudiantes y profesores franceses Miniestancias remuneradas, para más información solicítela en los teléfonos 916665788-699310478 o al correo angelmorenoredondo@yahoo.es

ALQUILER VIVIENDA

Busco piso en alquiler en Rivas. Alrededor de 80/90m2. Mínimo 2 habitaciones. Preferiblemente vacío. Tengo 2 perros adultos y muy bien educados. Llamar mañanas tfno. 661801209

Alquilo plaza de garaje en Avda. Velázquez nº 12. Cerca del metro Rivas Futura. Telf: 651195238

Alquilo plaza de garaje en Pza. Monte Ciruelo tfno.- 626354999

Alquilo amplia plaza de garaje en el barrio de la luna, en la calle las Trece Rosas. 50 €/mes. 629423288.

VENTA VIVIENDA

Vendo plaza de garaje en Plaza Valle de Nalón (Covibar). Precio 8.500€- TF.660421620

Vendo o alquilo local de 40 metros, en Zoco de Rivas, con aire acondicionado, agua caliente y salida de humos, 550€ mes incluida la comunidad. Tlf 630024773

Vendo plaza de garaje en Valle del Nalón - Covibar. Acceso fácil para aparcar: 695201859"

VARIOS

Por 100€ vendo bicicleta estática, marca One Tomic 115 en perfecto estado. Con funciones, Scan, Time, Spd, Dis, Cal. Con las instrucciones de uso. Tfno.: 630775295

Se vende mesa de comedor fabricada en madera exótica con adornos de forja. Muy buen estado. Preciosa. Medidas: 120x77x80. Envío fotos. 610056660 (WhatsApp).

Se vende miel de gran calidad de los Montes de León (Alto Sil). Cosecha propia. 6.5 euros/kilo. Tel ó WhatsApp: 677700477. Email: jesus@ieee.org.

Vendo sofá tres plazas, de polipiel negro, nuevo a estrenar, se entrega con el embalaje original. Precio 235 euros. Llámame y te envío fotos. Teresa. 629004234 (Whatsapp)

Vendo Ventana PVC y Cristal fijo Hermet 10 color nogal con cristal Climalit 4-12-4 mm. Medidas 1230x1095. Un embellecedor tiene un defecto. Precio 100 euros. Envío fotos. Ángeles 677300413.

Vendo Escritorio madera color pino con departamentos para teclado, ordenador, cajón e impresora. Como nuevo. Medidas 110cm de largo 50cm ancho 75 alto. Precio 30€. Telf: 625456618. Mando fotos por whatsapp.

Vendemos varios muebles de Ikea, camas, vitrinas, sofás y además electrodomésticos, aire/ac, nevera, lavadora, cuadros, etc. Se manda fotos por WhatsApp, Rake! 619647277.

Vendo, Diccionario Enciclopédico 20 Volúmenes (Salvat/ El País 2003), Tapas Duras, Buen Estado, por 19€, (Fantástica Obra de Consulta), Tel: 687294792.

Venta de equipos informáticos nuevos y de segunda mano, (precio mínimo garantizado, con garantía de 2 años) Tfno 649184278 o whatsapp (Jaime).

Alfombras, mesa grande de salón (muy bonita de pura lana), de pasillo anchita, pie de cama sin uso. envío fotos y valoramos precios. Mesa de anticuario redonda se pliegan las dos partes. 916700353 Marisa

Vendo Thermomix TM 31, por cambio TM 5, perfecto estado. 425€, se puede probar. móvil 625987749

Reproductor mp3 marca Samsung edición Operación Triunfo. Grandísima calidad de sonido. Ligero y resistente. Ideal para andar. Correr..etc. Se entrega con cable adaptador para carga del aparato..Precio: 9€. Envío fotos. Tlf: 639353878

Venta de portátiles de primeras marcas. Precios muy económicos: telf.:679948537 Alberto

Recojo: comics, tebeos, novelas, juegos, discos, dvd, etc, etc, recojo en tu domicilio y reciclo, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge 687294792.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Otro pufo del PP con los vecinos y vecinas de Rivas

De sobra es conocida ya la falta de compromiso y solvencia del Partido Popular en su trabajo municipal. En un pleno extraordinario a principios del pasado noviembre, en el que aprobamos las inversiones a las que destinaríamos 8,8 millones de euros de superávit de 2016, ya vimos al Grupo Municipal Popular proponer que costeásemos obras que legalmente no es viable financiar con ese remanente según los criterios fijados por su compañero de partido Cristóbal Montoro. Unas semanas más tarde, en el pleno de Presupuestos Municipales 2018, presenciámos el bochorno de ver cómo más del 90% de enmiendas presentadas por el PP ni siquiera pudieron debatirse porque estaban mal hechas. Y en el pleno de diciembre, tuvieron que resolverse alegaciones presentadas por los 'populares' a las

ordenanzas fiscales a sabiendas de que no serían aprobadas y de que ello retrasaba la aprobación definitiva de estas ordenanzas con el consecuente coste extraordinario para el erario público de en torno a 20.000 euros. Esto es a lo que se dedica el Grupo popular cuando está en la oposición en Rivas. Lo peor, sin embargo, es el coste que para los vecinos y vecinas de nuestra ciudad tiene la gestión del PP allá donde sí gobierna, por ejemplo la Comunidad de Madrid. La administración presidida por Cristina Cifuentes ha sido condenada a pagarnos los casi 5 millones de euros (4,9) de todos los vecinos y vecinas que lleva reteniendo desde 2010.

Este dinero corresponde a una ayuda que el entonces Ministerio de la Vivienda concedió a nuestra

Empresa Municipal de la Vivienda como apoyo para promover la construcción de vivienda protegida en suelo público en un porcentaje superior al 50%. Fruto de aquella inversión municipal en vivienda pública se puede comprobar en el bulevar del barrio de La Luna, totalmente finalizado.

La EMV cumplió (incluso con un porcentaje mayor de lo establecido) su compromiso y la Comunidad de Madrid ha estado reteniendo -apropiándose- la subvención durante casi ocho años. Una de las primeras decisiones de Pedro Del Cura como alcalde fue la de acudir a la vía judicial en defensa de los intereses municipales -ante la inacción de los anteriores presidente y consejero delegado de la empresa-. El TSJM dictó en septiembre una sentencia en contra de la Comunidad de Madrid exigiéndole que devolviera esa cantidad, al tiempo que le condena el pago de las costas y de unos intereses de demora que pueden alcanzar 400.000 euros. A pesar del carácter firme de dicha sentencia, a fecha de escribir este artículo estamos esperando que la presidenta autonómica mueva un dedo para cumplir con el pago.

Dice la RAE que un 'pufo' es "una deuda cuyo pago se elude de forma fraudulenta" o una "estafa, engaño, petardo". El PP de la Gürtel, la Lezo y la Púnica, el PP que no quiere una residencia pública de mayores en Rivas ni que contemos con un acceso directo con la M-50, nos obsequia con este caso con un nuevo pufo. Dónde ha ido a parar ese dinero es algo sobre lo que Cifuentes está tardando en dar explicaciones.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

¿Contradicciones? No, sólo responsabilidad

Quisiera derrochar optimismo con la llegada del nuevo año, pero como ya he explicado en alguna ocasión, me resulta difícil abstraerme de la realidad del día a día, de lo de tener los pies en el suelo que siempre me enseñaron.

Las fiestas, los regalos, las celebraciones, las reuniones de amigos y amigas que acabamos de pasar... aún siendo importantes y necesarias, sin embargo no tapan las dificultades que muchas familias siguen atravesando. El paro sigue teniendo nombres y apellidos, y algunos muy cercanos. Las dificultades para pagar facturas o llegar a final de mes, también. Y por eso, con el inicio del año tan reciente, quiero lanzar el mensaje de que tenemos que intentar que haya menos brecha entre los que más tienen y los que menos; tenemos que conseguir que haya menos gente que lo esté pasando mal; buscando soluciones para ello, no caridad. Sin entrar en conceptos ideológicos, ésta es una de las contradicciones a las que seguro más de uno nos enfrentamos.

Si nos metemos en el ámbito de la política, el asunto se hace aún más recurrente. Me explico: ¿pongo por delante el interés común de la ciudadanía o pongo por delante mis principios o mi ideología política? Lo puedo resumir incluso con una pregunta más contundente: ¿Hago política o acciones de Gobierno para todas y todos, o las hago pensando en mi organización política?

¿Contradicciones? Depende de cada caso, dirán algunos y algunas. Es verdad que nadie nos ha obligado a estar en esta situación de toma de decisiones

políticas municipales, pero también es verdad que compensa con creces cuando consigues sacar adelante proyectos que ayudan a hacer un Rivas mejor.

Por poner un ejemplo concreto... ¿Qué hacemos con el nuevo complejo deportivo en el Barrio de La Luna? Se necesita como 'agua de mayo'. Pero no hay capacidad económica municipal para su construcción, gestión y mantenimiento. Por falta de recursos y por la imposibilidad legislativa estatal para la contratación de personal. Entonces ¿no lo hacemos? ¿hay alguna alternativa? ¿se puede controlar su construcción y gestión como si fuera público, aunque lo haga una empresa privada en suelo público? Ya estamos con las contradicciones...

En el barrio de La Luna viven ya cerca de 16.000 ripenses que no tienen ninguna instalación deportiva cercana. Rivas sigue creciendo en su población del orden de 1.500-2.000 nuevos vecinos y vecinas cada año. Desde el año 2002 no se construye una nueva instalación deportiva grande en Rivas. Ese año apenas había 30.000 habitantes y ahora somos 86.000 residentes. La lista de espera para actividades acuáticas y otras ofertas deportivas municipales es enorme. Parece -por tanto- más que justificada la construcción de esta instalación deportiva en el barrio.

Decidimos buscar alternativas a esa imposibilidad de construcción y gestión directa desde el Ayuntamiento, antes que quedarnos sin esta infraestructura que además servirá como eje motor de todo el barrio, con la construcción de nuevas zonas comer-

ciales, nuevas infraestructuras y nuevos viales. Es decir, en este caso, a pesar de la colaboración con la empresa privada en un servicio de gestión indirecta (en clara contradicción con lo que pensamos en Rivas Puede) estamos convencidos de que lo adecuado es primar la prestación del servicio para la ciudadanía. Pero hay que tener en cuenta todos los elementos de control público que se han introducido; muy estrictos y muy por encima de cualquier otro servicio similar implantado en otros ayuntamientos: precios públicos fijados por el Consistorio; carta de servicios con certificaciones; comisiones de monitorización, control y evaluación; revisiones permanentes de instalaciones y servicios; control sobre la plantilla; auditorías anuales económicas y funcionales, etc. Muchos han sido los técnicos de deportes, técnicos municipales habilitados y hasta de nuestro partido, Podemos, en Madrid quienes han revisado las condiciones de este servicio. Todo eso nos da más que garantías para saber que estamos haciendo lo adecuado.

Insisto en un convencimiento que refleja el propio programa electoral de Rivas Puede: hay que buscar alternativas a situaciones de necesidad, en las que primará siempre el beneficio a la ciudadanía y no las organizaciones políticas.

Cambiando de asunto, aunque en la misma línea de situaciones de necesidad, quiero dejar claro que hay un compromiso de mi grupo municipal y del propio Gobierno de Rivas, respecto a que la batalla continúa para conseguir que la Comunidad de Madrid asuma sus responsabilidades y construya la Residencia de Mayores pública y Centro de Día que reclamamos. La parcela de casi 10.000 m2 cedida en su momento al Gobierno regional para ubicar allí esta infraestructura, seguirá teniendo programado ese uso -y no otro- a pesar de la devolución de la misma que ha hecho la Comunidad al Ayuntamiento. Esa es la situación, que además recoge el documento que suscribe el pacto de Gobierno en el Ayuntamiento (entre Somos Rivas y Rivas Puede), por si a alguien le han entrado dudas tras la devolución que ha hecho de la parcela la Comunidad.

No me enrolló más. Éste va a ser nuestro año -estoy convencido- y el de muchos y muchas ripenses. Luchemos por ello.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

La deriva de la “nueva” izquierda

En vista de los acontecimientos que se están sucediendo en las últimas semanas en nuestro Municipio, sólo nos queda preguntarnos ¿Qué está pasando con la izquierda y los partidos de izquierda en nuestro Municipio?

Lo que al principio de Legislatura parecía ser un brindis por el progresismo de izquierdas, a los tres meses se desplomó como un castillo de naipes y aunque desde hace siete meses se reavivó con el Pacto de Gobierno entre Somos Rivas y Rivas Puede, lo que era natural porque hace tres años eran los mismos, y sin la participación del PSOE de Rivas que desde entonces vaga en solitario buscando su espacio a costa de caer a veces en lo paradójico, el barco empieza a hacer aguas....

De repente el Gobierno de izquierdas y progresista se deshace de los medios de control que habían pactado antes de formar el nuevo Gobierno, claro y suprimen de un plumazo las comisiones de Participación Ciudadana, Municipalización y Auditoría de

la deuda, ahora que ya tenemos mayoría, a quien le importa eso....

Pero lo más destacado de la acción de gobierno de izquierdas conjunto, ha sido el descubrimiento de la economía liberal y lo bueno que es, de repente, la colaboración público-privada, y se sacan de la manga la cesión de unos terrenos municipales a una empresa privada para que construya y gestione una instalación deportiva y claro, esto ha hecho daño a las bases de sus partidos, que según nos informan han criticado la contradicción de la política ejercida por el Grupo Municipal desde que entraron en el Gobierno y los principios enunciados en su programa electoral, parece que muchos reclaman incluso la paralización del expediente; y es que esto es lo que sucede cuando actúas de forma contraria a tus principios, cuando optas por la municipalización y privatizas, cuando reclamas la supresión de cargos liberados y tienes más que nadie y todo esto para entrar en un Gobierno en el cual tus bases ya te

habían dicho que no lo hicieras. ¿Será el principio del fin de la primavera progresista en Rivas?

La parte del Gobierno de Somos Rivas disimula y mira para otro lado, como listos son un rato, buscan chivos expiatorios para confundir al personal, ahora toca el acceso a la M-50, uno nuevo, que necesitamos, porque acceso ya tenemos, y el que debería liderar el proyecto, presentar el trazado según la legislación vigente para que la Comunidad lo apruebe y lo pase al Ministerio de Fomento, o sea nuestro Alcalde, prefiere encerrarse y como siempre echar la culpa de todo a los demás, eso sí, sale en la tele contando “sus” cosas. Además, parece ser que de ese encierro salieron más proyectos para la ciudad, eso sí, echando mano de nuevo del capital privado y es que donde dije digo.... Al final vamos a acabar poniendo un monumento a Adam Smith, padre del liberalismo económico.

Del Ayuntamiento de Madrid, mejor ni hablar, en Zaragoza consienten, con su silencio, la violencia y los delitos por odio, el ridículo que han hecho con respecto a la crisis en Cataluña, proponiendo una cosa y la contraria ha sido vergonzoso, nuestro Alcalde apoyando, en nombre de nuestro pueblo, un referéndum ilegal, cuando aquí no pregunto a nadie si debía o no hacerlo y es que se creen los dueños de “haciendas y vidas”, eso sí, de las nuestras, con las suyas que no se meta nadie....

Así está la “nueva” izquierda en Rivas, y en el resto de España, navegando a la deriva, lo que no sería tan preocupante si no fuera porque son los que están gestionando los dineros de todos nosotros, y también de todos los ripenses.

Mientras tanto y a pesar de las tentativas de este Gobierno por hacer laicas nuestras vidas, espero que paséis todos unas felices Navidades y tengáis un próspero año 2018.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Ciudadanos saluda al 2018 ¡Año Nuevo, Vida Nueva!

Aún envueltos en las festividades navideñas, sonando villancicos de fondo y esperando la llegada de los Reyes Magos, lo primero que queremos hacer desde el Grupo Municipal de Ciudadanos en Rivas es desear un feliz 2018 a todos nuestros vecinos.

Me gustaría, en este primer artículo del año, hacer balance del trabajo de Ciudadanos durante el 2017. Destacar que todas las mociones que hemos sometido a votación del pleno, han salido aprobadas con el apoyo de todos los grupos; a falta, al momento de escribir estas líneas, de lo que ocurra en el pleno de Diciembre con nuestra moción sobre la necesidad de implantar en el municipio un programa de mediación intercultural.

Todas son importantes para nosotros porque la intención es la misma, mejorar la calidad de vida de

los vecinos, pero destacaría tres; la primera, la moción que presentamos en el mes de abril solicitando mejoras en la oferta educativa de Formación profesional que se ofrece en el municipio. Analizábamos la oferta existente y solicitábamos a la Comunidad de Madrid mejorar esta oferta en F.P. Básica, F.P. Grado Medio y F.P. Grado Superior en nuestro municipio.

La segunda, la Declaración Institucional sobre la “Mejora de la seguridad y visibilidad en los pasos de peatones” proponíamos un estudio y medidas para revisar el estado de los pasos de peatones en Rivas con el objetivo de aumentar la seguridad vial, tanto para los peatones como para los conductores.

Explicábamos en el texto de la moción, que habíamos identificado pasos de cebrá en los que la seguridad del peatón ante la proximidad de un vehículo

estaba comprometida por razones de visibilidad, señalización, falta de pintura, o iluminación insuficiente, preocupándonos especialmente aquellos cercanos a establecimientos públicos, colegios, centros de salud y zonas comerciales.

La tercera, el impulso de una Proposición No de Ley de los diputados de Ciudadanos en el Congreso, que salió adelante por unanimidad, sobre la detección y atención del alumnado con dislexia. Al hilo de esta iniciativa, presentamos una moción “Sobre detección y atención a menores con dislexia en el municipio”.

Instábamos a la Comunidad de Madrid a elaborar un plan para la inclusión de los menores con dislexia, involucrando a los ámbitos sanitario, educativo y social. También solicitábamos a nuestro Gobierno Municipal complementar la programación lúdica y cultural de nuestro municipio con actividades específicamente adaptadas a personas con dislexia.

El trabajo municipal no solo reside en los plenos aunque a veces sea éste el más visible. En los recién aprobados presupuestos se ha recogido de manera explícita una de nuestras aportaciones: una partida presupuestaria específica para atención a la diversidad funcional cuyo objetivo es darle visibilidad. Los colectivos más vulnerables deben ser una prioridad para Rivas y pequeños pasos como este, conciencian y avanzan en la lucha por la inclusión.

Recordaros que encontrareis todas nuestras iniciativas en la web rivas-vaciamadrid.ciudadanos-cs.org y que estamos a vuestra entera disposición; el año acaba de empezar y queda mucho por hacer.

***FE DE ERRORES:** En el número de diciembre de RD se publicó el artículo firmado por Beatriz Sobrino con una errata en el titular. En realidad debería haber puesto y así decía el original: ‘Ciudadanos promueve un plan contra la dislexia’. Pedimos disculpas por el error.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Ante el futuro de la Cañada Real...

Estimado vecino/a,

Estrenamos año 2018 con fuerzas renovadas al objeto de solventar los problemas de nuestra ciudad. Entre los asuntos que debemos seguir abordando está la Cañada Real y el seguimiento para el cumplimiento de su histórico Pacto logrado en 2017.

El primer hito de ese Pacto es que en menos de un año y medio este desmantelando el sector 6, el más conflictivo de todos. A nuestro juicio, se están haciendo cosas si bien se sigue una estrategia errónea, en tanto que se han realizado obras para

mejorar la accesibilidad y saneamiento, pero con construcciones permanentes y no temporales lo que a buen seguro dificultará su rápida retirada.

También vemos con honda preocupación la falta de coordinación y lealtad institucional que se está produciendo en el seno de nuestro ayuntamiento. Baste como ejemplo la visita conjunta y coordinada, entre la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, y el Alcalde de nuestra ciudad, Pedro del Cura, el miércoles 20 de diciembre. Ambos, sin informar en ningún momento al resto de grupos, visitaron la Cañada Real con motivo de las obras por el asfaltado de los sectores 4 y 5 que recorren nuestra ciudad.

En esa misma visita, el Alcalde mostró su preocupación a que la droga del sector 6 se traslade al sector 4 y 5 (COVIBAR y Barrio de la Luna). Pues bien, la droga ya está instalada en la zona y día a día va a más, tal y como nos trasladan varios vecinos y vecinas. No queremos ser alarmistas y creemos que aún estamos a tiempo de revertir la situación, pero hay que hacer algo.

Desde el PSOE Rivas, tanto desde el partido como desde el Grupo Municipal, queremos ser propositivos y por ello planteamos, como primera medida, que la Oficina de Policía de COVIBAR esté abierta y atendida con personal municipal para que así ejerza su factor disuasorio el cual fue el motivo principal para el que se creó.

También exigimos que exista un Plan claro de realojos de la Cañada Real, se esté muy vigilante ante nuevos asentamientos y se pida a la Delegación de Gobierno apoyo del resto de cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado para que la droga no se extienda en nuestra ciudad.

En conclusión, no solo nos preocupa la Cañada Real sino que también nos ocupa en nuestro trabajo diario en el cuál queremos que nos ayudes y apoyes para, entre todos y todas, ponerle solución. Como siempre, quedamos a tu disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psorivas.org

Crónica del Pleno Municipal

Luz verde a la construcción de 224 viviendas del VI Plan de la EMV de Rivas

El último Pleno Municipal de Rivas de 2017 apoyó de forma casi unánime (menos las dos abstenciones de C's) la operación de préstamo hipotecario con un banco para financiar la construcción de 224 pisos públicos en 2018 que completan el VI Plan de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV). De este modo se impulsa una nueva promoción de viviendas públicas en uno de los municipios de la Comunidad de Madrid que ha demostrado un mayor compromiso con este derecho constitucional. La empresa municipal, cuando estos 224 pisos estén finalizados, habrá construido desde 2004 más de 4.000 viviendas protegidas de las que se ha beneficiado la población de Rivas.

El Pleno también ratificó, una vez vistas las alegaciones presentadas, las Ordenanzas Fiscales y el Presupuesto Municipal de 2018. En el caso de las cuentas municipales para el próximo año, que se aprobaron en la sesión plenaria de noviembre con los votos a favor de Somos Rivas y Rivas Puede, los dos grupos que participan en el gobierno municipal, y los de los ediles no adscritos (Ciudadanos se abstuvo, mientras que PP y PSOE votaron en contra), se cumple el trámite para permitir la ejecución los 123,37 millones de euros que incluyen los

balances del Ayuntamiento y de las dos empresas municipales (Rivamadrid y EMV).

Otra decisión del Pleno de diciembre fue solicitar a la Comunidad de Madrid que otorgue la declaración de utilidad pública o de interés social al proyecto de nuevo cementerio-tanatorio municipal de Rivas. Esta petición llega porque se ha definido una nueva ubicación que está situada en el parque regional del sureste junto al límite de Madrid, en el margen derecho de la autovía A3, en terrenos que fueron expropiados por el Ayuntamiento de Rivas en 2007. Este primer trámite prevé que próximamente se inicien las labores para desarrollar un proyecto que vendrá a atender las necesidades generadas por la progresiva colmatación del actual cementerio.

Además de las citadas, otras medidas que se aprobaron fue el Reglamento de segunda actividad de la Policía Municipal, la constitución del Consejo consultivo de municipios inteligentes de la Comarca del Sureste, o las bonificaciones sobre el impuesto de construcciones de instalaciones y obras mayores que beneficia al proyecto de la Fundación de Discapacitados de Rivas (FUNDAR) que consiste en la adecua-

ción de una vivienda cedida por el Ayuntamiento y ubicada en el Casco Antiguo, para convertirla en residencia-casa-hogar.

MOCIONES

El último Pleno del año venía cargado de mociones. Tres fueron presentadas por los grupos Rivas Puede, Somos Rivas y socialista, y todas ellas fueron aprobadas por mayoría. Pedían un incremento de las partidas que destina el Estado a la Cooperación oficial para el desarrollo; solicitaban la reactivación de la Ley de pacto Local y urgían a una reforma urgente de la ley orgánica de calidad educativa. En este último caso también se trataba de una moción defendida por los dos ediles no adscritos. Otra moción, en este caso del grupo C's, relativa a la implantación de un programa de mediación intercultural en Rivas fue rechazada por el resto de los grupos.

Vídeo
resumen
del Pleno
de diciembre





RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



ENERO 2018. Nº 102
www.rivasciudad.es



Una cabalgata por el País de las Maravillas

Viernes 5 enero: la infancia
toma las calles

'Héroes del ocaso'

Empieza la temporada de
abono con una comedia
negra muy ibérica

José Mercé y Jorge Pardo

El festival Rivas Flamenca se
completa con Amalia Andújar,
Antonio Reyes o Jesús Méndez

*El cantaor José Mercé, al que entrevistamos en este
número y que actúa el sábado 20 de enero en el auditorio.*

MIÉRCOLES 3

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros (bono tres pases: 15 euros).

JUEVES 4

ECOLOGÍA. TRANSPLANTE DE ÁRBOLES. 11.30-13.00. Centro Chico Mendes. + 5 años. Con inscripción.

REYES MAGOS. SUS MAJESTADES EN COVIBAR. 17.00. Sala Covibar.

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 6 euros (bono tres pases: 15 euros).

MAGIA. 'LOS ILUSIONISTAS'. 18.30. Auditorio Pilar Bardem. 18 euros.

VIERNES 5

CABALGATA REYES MAGOS. 17.30-20.00. Paseo de Alicia Alonso-plaza de la Constitución.

JÓVENES. FESTIVAL ROSCÓN ROCK. 18.00. Área Social del Parque de Asturias.

SALUDO REYES MAGOS. 20.00. Balcón del centro cultural García Lorca, plaza de la Constitución.

MIÉRCOLES 10

JÓVENES. MIÉRCOLES DE DEPORTES URBANOS. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

JUEVES 11

CINE. CINELAB: 'LA PROMESA'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

VIERNES 12

FAMILIAR. LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANTIL. CUENTACUENTO MOTOR. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros.

JÓVENES. TALLER INICIACIÓN AL BREAK DANCE. 19.00-20.30. La Casa+Grande. + 13 años.

SÁBADO 13

ECOLOGÍA. RUTA EN BUSCA DE HUELLAS ANIMALES. Por el cerro del Telégrafo. Inscripción en centro Chico Mendes. 11.00-13.00. + 5 años.

JÓVENES. BATALLA DE GALLOS Y GALLINAS. 17.00-22.00. La Casa+Grande. + 13 años.

JÓVENES. TALLER DE AEROGRAFÍA. 17.30-21.00. La Casa+Grande.

LUNES 15

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'FRANKENSTEIN: 200 AÑOS DE SOLEDAD'. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

MARTES 16

CHARLA. 'TÚ PUEDES CAMBIAR TU VIDA: CREE EN TI, DESCUBRE TU PODER'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

MIÉRCOLES 17

JÓVENES. MIÉRCOLES DE DEPORTES URBANOS. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

LITERATURA. PRESENTACIÓN NOVELA GRÁFICA 'LOS CABALLEROS DE LA ORDEN DE TOLEDO'.

19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

PINTURA. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE AMPARO VILLAGORDO RUIZ. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

JUEVES 18

JÓVENES. TALLER DE POESÍA DEL COLECTIVO VITALISMO. 19.00-21.00. La Casa+Grande. + 13 años.

JÓVENES. ASAMBLEA SEMANA JUVENTUD 2018. 19.00. Área Social del Parque de Asturias.

MÚSICA. GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA DE LA EMM + GRUPOS DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA EMM. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

POESÍA. ELENA MUÑOZ: 'LOS POEMAS NO COTIZAN EN BOLSA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

VIERNES 19

INFANTIL. TALLER '¿QUÉ EXPRESA MUY CUERPO?'. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 3-7 años. 8 euros.

JÓVENES. TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS. 17.30-21.00. La Casa+Grande.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA: 'COLORES'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con invitación.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

JÓVENES. GRAN NOCHE DE JUEGOS. 19.00-21.00. La Casa+Grande. + 13 años.

RIVAS FLAMENCA. ANTONIO REYES + JESÚS MÉNDEZ. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único: 50 euros (vale para concierto sábado 20).

MONÓLOGOS. EDU LUCKY + ARTISTAS INVITADOS. 21.00. Sala Covibar.

SÁBADO 20

ECOLOGÍA. NUEVO CURSO DEL HUERTO ECOLÓGICO. 10.30-13.30. Centro Chico Mendes. Público adulto. Con inscripción.

JÓVENES. JORNADA CULTURAL DE SOLIDARIDAD CON PALESTINA. 12.00-00.00. La Casa+Grande.

RIVAS FLAMENCA. JOSÉ MERCÉ + JORGE PARDO + AMALIA ANDÚJAR. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único: 50 euros (vale para concierto viernes 19).

DOMINGO 21

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'CARACOLINO'. 11.30. Centro infantil Bhima Sangha. 5 euros.

LUNES 22

SALUD. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 19.00. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

MIÉRCOLES 24

JÓVENES. MIÉRCOLES DE DEPORTES URBANOS. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

CHARLA. LA INCINERADORA DE VALDEMINGÓMEZ. 19.00. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

JUEVES 25

JÓVENES. SCALEXTRIC. 17.00-21.00. La Casa+Grande. + 13 años.

MUJERES. CONFERENCIA: 'CAMINANDO HACIA LA HUELGA FEMINISTA', CON HAIZEA DE MIGUEL. 18.30. Casa de Asociaciones (salón de actos).

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

LITERATURA. 'ENCONTRA-ARTE'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

VIERNES 26

JÓVENES. REPARACIÓN DE TABLAS DE SNOWBOARD. 17.00-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANTIL. TALLER 'COCINA PARA PEQUES'. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 años y 5-9 años. 8 euros.

JÓVENES. SCALEXTRIC. 17.00-21.00. La Casa+Grande. + 13 años.

INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'LUNETA SIETE LEGUAS'. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 4 años. Con invitación.

ESCENA. GALA ANIVERSARIO 10 AÑOS DE FUNDAR. 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros y fila 0 solidaria.

SÁBADO 27

ECOLOGÍA. TALLER: SOBERANÍA ALIMENTARIA. 10.30-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. + 16 años.

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00-13.30. Biblioteca García Lorca.

JÓVENES. TALLER DE MECÁNICA DE BICIS. 18.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

FAMILIAR. 'EL ÚTERO NIMIO': TEATRO DIDÁCTICO. Para padres y madres. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha. Entrada libre.

JÓVENES. FESTIVAL DE REALIDAD VIRTUAL Y VÍDEOS EN 360°. 18.00-01.00. La Casa+Grande.

TEATRO. 'HEREDEROS DEL OCA-SO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 28

TEATRO. 'POR FIN ES VIERNES'. 19.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.

LUNES 29

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MARTES 30

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MÚSICA. ENCUENTRO DE BANDAS: ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA + CONSERVATORIO ARTURO SORIA DE MADRID + SEMIFUSA RIVAS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.

CHARLA. CRISTINA ALMEIDA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

MIÉRCOLES 31

JÓVENES. MIÉRCOLES DE DEPORTES URBANOS. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

VIERNES 2 FEBRERO

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MÚSICA. INTERMEDIO + THE MODERNEATLES (AMBOS DE LA EMM). 19.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

SÁBADO 3 FEBRERO

JÓVENES. FESTIVAL SOLIDARIO CON GATO DE 5 PATAS: DANZAS ORIENTALES. 18.30. La Casa+Grande. Entrada voluntaria de 6 euros.

EXPOSICIONES>

FOTOGRAFÍA. 'NOCTURNAS. A LA LUZ DE MADRID (1900-1936)'. 24 enero-24 febrero. Centro cultural García Lorca.

FOTOGRAFÍA. ALICIA PÉREZ: 'TEXTURAS'. Hasta 12 enero. Centro social Armando Rodríguez.

ECOLOGÍA. 'EN RUTA HACIA LA SOSTENIBILIDAD'. Todo diciembre. Centro Chico Mendes.

INSCRIPCIONES>

DANZA RIVAS. Inscripciones en web inscripciones.rivasciudad.es hasta 20 febrero. 8-12 euros por persona.

MUJERES. TALLERES SEMESTRALES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES: CUERPO, SALUD Y CONOCIMIENTO. Inscripciones del 3 al 11 de enero en la Concejalía de Igualdad y Mujer. Precios: gratuitos o 15 euros.

INFANTIL. NUEVA BEBETECAS: 4-7 MESES. 72,60 euros trimestre. Lunes y miércoles, 17.15-18.15. Centro infantil Bhima Sangha.

CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET DEL FESTIVAL DE CINE 2018. Hasta 15 febrero.

Envío de cortos a creatrivas.net@rivasciudad.es.

CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS DEL FESTIVAL DE CINE 2018. Entregas hasta el 26 de enero.

CARNAVAL 2018. Inscripciones a concursos de disfraces colectivos (hasta 18 de enero) y de chirigotas (hasta 11 de enero). En el registro municipal (Ayuntamiento o Casa Consistorial del Casco Antiguo).

INFANTIL YOGA CON TU BEBÉ (TRIMESTRAL). Martes y jueves por la mañana. Inscripciones en centro Bhima Sangha. 0-8 meses. 90,75 euros.

INFANTIL. TALLERES DE BAILE MODERNO E INICIACIÓN A LA MÚSICA. Web municipal rivasciudad.es, sección 'Infancia'.

JÓVENES. TALLERES DE PIANO/TECLADO, BAILE MODERNO Y CANTO/VOZ. Web municipal rivasciudad.es, sección 'Juventud'.

OTROS>

TEATRO. Entradas para las obras de teatro de la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem: a partir del 8 de enero en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla. 11 euros (ver descuentos).



Los cuatro protagonistas del espectáculo 'Los ilusionistas'.

'Los ilusionistas': magia escénica con láser

ESPECTÁCULO → Cañones de fuego y números de escapismo en un montaje con el *láserman* Santiago de Retes

Un día antes de que la cabalgata de Reyes recorra las calles de la ciudad, el auditorio Pilar Bardem se llena de magia escénica con 'Los ilusionistas', un espectáculo familiar de 75 minutos de duración, que la Concejalía de Cultura incluye en la campaña de Navidad. Se trata de un montaje con equipos multimedia, cañones de fuego, números de escapismo, sistemas láser de

última generación y tecnología moderna en audio e iluminación.

Según sus creadores, "un espectáculo de magia con situaciones increíbles que no son posibles en ningún otro contexto. El *láserman* (hombre láser) Santiago de Retes es el primer artista en España y segundo en el mundo en realizar el show de manipulación de

láser, creando y desarrollando la tecnología necesaria para su ejecución. Recientemente ha sido galardonado como el mejor *láserman* del mundo".

ASOMBRO

"El ilusionismo es un arte escénico de habilidad e ingenio que consiste en producir artificialmente efectos asombrosos en apariencia inexplicables y donde se citan diversas artes escénicas", comentan los responsables del montaje.

JUEVES 4 ENERO / 18.30.

Auditorio Pilar Bardem. 18 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Pequelandia, espacio navideño de juego libre

DIVERSIÓN → Continúa el miércoles 3 y jueves 4 de enero, en el centro infantil Rayuela - Para niñas y niños de 3 a 12 años

Una tarde familiar de juego durante las vacaciones navideñas. Pequelandia es la tradicional cita de la Concejalía de Infancia que llega cargada de planes para las tardes del 27 y 28 de

diciembre y del miércoles 3 y jueves 4 de enero (17.00-20.00): castillos hinchables, pintacaras y talleres lúdicos. Se dirige a la infancia de 2 a 12 años, y no requiere inscripción previa. Ade-

más, los niños y niñas de más edad, con autorización previa, podrán pasar la tarde sin la compañía de sus padres o madres, quienes pueden aprovechar para realizar las compras navideñas.

Pequelandia se celebra en el centro de recursos para la infancia Rayuela, ubicado en la plaza Ecópolis, 1.

PRECIOS:

- 6 euros por tarde y niño o niña.
- 15 euros el bono de tres pases.

La cabalgata, el mayor evento infantil cultural

ESPECTÁCULO→ Entre 15.000 y 20.000 personas asistirán al desfile el viernes 5 de enero, que empieza a las 17.30 - La temática elegida para 2018 propone viajar con Alicia por el País de las Maravillas

Entre 15.000 y 20.000 espectadores suelen disfrutar cada 5 de enero de la cabalgata de Rivas, el mayor evento infantil cultural de la ciudad. La de 2018 estará compuesta por 19 carrozas: las tres de Melchor, Gaspar y Baltasar y otras 16 de entidades, entre ellas 14 de colegios (todos los públicos de la ciudad menos dos), una de una escuela infantil y otra de una asociación. La novedad es la incorporación del nuevo centro educativo La Luna.

El desfile, que ocupará unos 300 metros, tiene como temática el cuento de 'Alicia en el País de las Maravillas', escrito por Lewis Carroll (la de 2017 se inspiró en el libro 'La vuelta al mundo en 80 días', de Julio Verne). Otra novedad, y que aumentará la vistosidad del desfile, es el espectáculo de calle que abrirá la comitiva, de la compañía italiana Parola Bianca.

2.200 KILOS DE CAMELOS

La Concejalía de Cultura distribuirá 2.200 kilos de caramelos: 400 kilos serán sin gluten y sin azúcar, que llevarán identificación en el envoltorio; el resto, con azúcar (1.800 kg). Cada entidad contará en su carroza con 110 kg de caramelos suministrados por el Ayuntamiento.

CORTE DE TRÁFICO

Para evitar, en la medida de lo posible, las molestias ocasionadas al tráfico rodado, se informa que el tramo de la avenida de los Almendros con salida y entrada a la A-3 permanecerá cerrado de 30 a 45 minutos aproximadamente

Recorrido y horarios

Inicio: paseo de Alicia Alonso (17.30).

Recorrido: avenidas de Juan Carlos I, Aurelio Álvarez y Pablo Iglesias, calles de César Manrique y Junkal, rotonda avenida de los Almendros y calle de la Fundación.

Final (19.50): aparcamiento de carrozas en el recinto multifuncional (junto a Correos).

Saludo de los Reyes Magos (20.00): balcón del centro cultural Federico García Lorca (plaza de la Constitución, 3).

desde las 19.30. Las alternativas para la entrada a Rivas se desviarán por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar; la salida desde la avenida de los Almendros se hará por las calles de Boros y de la Libertad.

LAS CARROZAS DE LOS COLEGIOS

Escuela Los Álamos: las margaritas del sueño.
José Hierro: la madriguera.
Hipatia: el reloj de las seis.
Jarama: el valle de las puertas.
Mario Benedetti: el gran abanico.
Las Cigüeñas: la charca.



**Cultura distribuirá
2.200 kilos de
caramelos: 400 kilos
serán sin gluten y sin
azúcar, que llevarán
identificación**

Dulce Chacón: el bosque de las flores.
Rafael Alberti: la casa del conejo.
Los Almendros: la seta de la oruga.
Asociación + Ideas: la taza de té.
El Parque: el bosque de los lugares.
La Luna: el jardín de las rosas.
Victoria Kent: el croquet del flamenco.
Hans C. Andersen: las cartas soldado.
José Saramago: el juicio fantástico.
Iturzaeta: el bosque de las sonrisas.



Carroza en la cabalgata de 2017, en el tramo final, antes de llegar a la plaza de la Constitución. L.G.C

Un ejemplo de participación y coordinación del mundo escolar

La cabalgata 2018 es un ejemplo de participación ciudadana, especialmente de las ampas de la localidad, sin cuya implicación no sería posible el mayor evento cultural e infantil que se celebra cada año en la ciudad. El desfile está compuesto por 19 carrozas: 16 de entidades (13 de ellas de las ampas de los colegios públicos de la ciudad: todos menos dos) y las tres de los Reyes Magos. El proceso de desarrollo comenzó en septiembre.

Durante este periodo se ha realizado la selección del tema, una sesión

formativa para trabajar el color y elementos de cada carroza y una sesión de coordinación de todas las carrozas que se verán en el desfile.

El apoyo en el diseño y dirección artística es un elemento añadido para mejorar la escenografía e incorporar conceptos decorativos en las carrozas.

COORDINACIÓN

“El trabajo colaborativo entre las 16 entidades hace que este proyecto tenga valor comunitario, porque no sólo moviliza la participación dentro de los espacios propios, sino que además hace posible que la cabalgata tenga una temática singular y una visión conjunta”, explican desde la Concejalía de Cultura y Fiestas.



La temática se trabaja desde septiembre.



Grupo de danza, de categoría juvenil, en el certamen de 2017, en el auditorio Pilar Bardem. ANA TARDÁGUILA

Danza Rivas, el certamen nacional cumple tres años

ESCENA→ Abierto el plazo de inscripción hasta el 20 de febrero, en la web inscripciones.rivasciudad.es - El festival, el 7 y 8 de abril, en el auditorio Pilar Bardem - En 2017 hubo 850 bailarines y bailarinas

La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo para inscribirse en el certamen nacional Danza Rivas, que celebrará el sábado 7 y domingo 8 de abril, en el auditorio Pilar Bardem, su tercera edición. Se trata de un evento que en 2017 reunió a 850 participantes, distribuidos en 99 grupos, procedentes de nueve provincias españolas (618 en 2016 y 65 grupos). La inscripción, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, se concede por riguroso orden de llegada (menos en la categoría profesional, donde se realizará selección).

MODALIDADES:

- Danza moderna: contemporáneo, modern, lírico, jazz-fusión, jazz-musical...
- Flamenco: fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, soleá, soleá por bulerías, bulerías...
- Danza urbana: voguing, funky, hip hop, break dance, locking, popping, house...

CATEGORÍAS:

- Infantil: de 6 a 11 años. Hasta 7 grupos en cada modalidad.

- Juvenil: de 12 a 17 años. Hasta 15 grupos por cada modalidad.
- Adulta: a partir de 18 años. Hasta 12 grupos por modalidad.
- Paso a dos (parejas): a partir de 18 años [novedad]. Hasta 10 parejas.
- Profesional, a partir de 18 años: compañías profesionales previamente seleccionadas. Hasta 12 grupos.

NÚMERO DE COMPONENTES:

- Infantil, juvenil y adulta: un mínimo de 4 componentes y un máximo de 12, salvo para danza urbana, que se podrá ampliar hasta 17 componentes.
- Profesional: mínimo de 3 componentes y sin máximo establecido.

PREMIOS:

- Hasta 5.700 euros. Se establecen los siguientes premios en cada una de las tres modalidades (Danza moderna, Danza urbana y Flamenco):
- Infantil: primer premio: trofeo y medalla; segundo: trofeo; tercer premio: medalla.
- Juvenil: 1º: 150 euros; 2º: trofeo; 3º: medalla.
- Adulta: 1º: 500 euros; 2º: 300 euros;

3º: 150 euros.

- Paso a dos: un único premio de 350 euros.
- Profesional: un único premio consistente en la contratación de la compañía ganadora a caché, hasta un máximo de 1.700 euros + IVA, para actuar en el Festival de Cultura en la Calle de Rivas, que se realizará en septiembre de 2018. La compañía ganadora tendrá que adaptar la propuesta a espacios escénicos en calle y a una duración de entre 35 y 45 minutos.

Además, en las categorías adulta y juvenil se podrán otorgar premios especiales del jurado, en calidad de becas de formación.

INSCRIPCIONES, PLAZOS Y PRECIOS:

- Para infantil (8 euros por persona), juvenil (8 euros), adulta (12 euros) y paso a dos (12 euros): inscripciones hasta 20 de febrero.
- Para categoría profesional (12 euros por persona): hasta el 13 de febrero.
- En la web municipal inscripciones.rivasciudad.es



Tres de los cuatro protagonistas de 'Herederos del ocaso', una obra que recrea un caso de fraude en el deporte español para conseguir una medalla olímpica.

'Herederos del ocaso'

TEATRO→ La temporada de abono 2018 se abre con la segunda obra de la trilogía 'Crónicas ibéricas', de Club Caníbal, que ya presentó en 2016 en Rivas la primera entrega: 'Desde aquí veo sucia la plaza'

Herederos del ocaso' es la segunda entrega de la trilogía teatral 'Crónicas ibéricas', que la compañía Club Caníbal inició con la obra 'Desde aquí veo sucia la plaza' y que representó en el auditorio Pilar Bardem en noviembre de 2016. Se trata de un proyecto teatral cuya autoría lleva la firma, tanto en la dirección como en la dramaturgia, de Chiqui Carabante y cuyos intérpretes son Font García, Juan Vinuesa, Vito Sanz y Pablo Peña.

'Herederos del ocaso' es un espectáculo de humor negro que mantiene la autocritica, la parodia y el absurdo más ibérico, todo mezclado al estilo de las películas de los geniales Luis García Berlanga o José Luis Cuerda.

Las tres obras de la trilogía llevan la pátina del humor negro, "por ser el más genuinamente español", explican sus responsables. Porque para ellos, España es "un país donde llega más rápido el chiste que la mala noticia". Sus textos neorrealistas parten de hechos acaecidos en el ruedo ibérico. "Y todo salpimentado de algo absurdo

y surrealista. Pues así es la vida. Al menos en este país", dicen.

Si con 'Desde aquí veo sucia la plaza' abordaban una tradición bárbara como el sacrificio cruel de un animal por divertimento, la *volá* (el lanzamiento de una cabra desde un campanario mientras el pueblo grita y celebra el sacrificio), ahora se inspiran en uno de los fraudes deportivos más bochornosos del deporte español, que acudió a los Juegos Paralímpicos de Sidney 2000 con una selección de baloncesto que ganó el oro pero en la que sólo dos jugadores no tenían discapacidad.

Una mancha negra tan sucia que el periódico inglés 'The Guardian' incluyó el caso entre las diez mentiras más importantes de la historia del deporte mundial.

Pero en lugar de centrarse en la canasta, Club Caníbal ha elegido para su ficción el tenis de mesa adaptado, con el personaje de Juan Alegría, un deportista fracasado, como protago-

nista. "El hombre que necesita la Federación Española de Tenis de Mesa para Discapacitados Intelectuales para alcanzar su sueño dorado": ganar, aunque sea bajo la marca del fraude, una medalla en los Juegos Paralímpicos de la ciudad australiana.

EL ORO SÍ GANADO EN SIDNEY

Por cierto, y esto no es ninguna broma teatral, el sevillano Álvaro Valera, el mejor palista español paralímpico de todos los tiempos y jugador del Tenis de Mesa Rivas, sí ganó el oro paralímpico en Sidney 2000 en tenis de mesa [también fue plata en Londres 2012].

FICHA ARTÍSTICA:

Autor y dirección: Chiqui Carabante;
Intérpretes: Font García, Juan Vinuesa, Vito Sanz y Pablo Peña.
Comedia. 90 minutos.

SÁBADO 27 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos).
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

José Mercé

“En flamenco, lo difícil es ser natural”

ENTREVISTA → El cantaor actúa el sábado 20 de enero en el festival Rivas Flamenca: esa noche también se suben al escenario del Pilar Bardem el saxofonista Jorge Pardo y la cantaora Amalia Andújar

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Una de las grandes voces del cante de todos los tiempos actúa por primera vez en el auditorio Pilar Bardem de Rivas. El jerezano José Mercé (1955), cuyo nombre real es José Soto Soto, encabeza el cartel del festival Rivas Flamenca, donde comparte velada, que no recital, con otro genio del género: el saxofonista y flautista Jorge Pardo (sábado 20 de enero, 21.00). La noche se completa con una conferencia inicial sobre otro cantaor jerezano de leyenda, Antonio Chacón (1869-1929), que imparte Carlos Martín Ballester, y la actuación de la cantaora pacense Amalia Andújar.

El autor del disco flamenco más vendido ('Aire', 2000) y primer gitano en entonar bulerías y seguiriyas en el Teatro Real de Madrid, prepara la gira de 'Mercé Sinfónico' para 2018, donde se acompaña de la orquesta jienense Partiture Philharmonic. En enero empezará, además, la grabación de nuevo disco, con Tomatito a la guitarra, que prevé tener listo en primavera: una buena noticia para sus seguidores, pues el de Jerez no publica desde 2016, cuando sacó 'Doy la cara', un álbum de diez duetos con ilustres de la canción popular como Joaquín Sabina, Alejandro Sanz, Vanesa Millán, Pablo Alborán o Andrés Calamaro.

A Rivas viene con un formato muy puro: guitarra, percusión y palmas. Voy a hacer un espectáculo que llamamos 'Flamenco íntimo', de unos 45-50 minutos, con percusión, palmas y guitarras. Vamos a hacer lo que es la raíz del flamenco, no diría más puro ni nada parecido. Cada uno tiene sus preferencias. A unos les gustan las cosas más rancias, a otros más *light*. Pero en este caso, es un concierto de flamenco.

Tras 40 años en los escenarios, está en ese punto en el que dice respetar al público más que nadie, pero que usted ya canta para sí mismo. Llego un momento en que, afortunadamente, disfruto muchísimo, una vez se me pasan las taquicardias antes de salir y desde el escenario veo a mi público y mi gente. Canto para mí, respetando mucho al público y disfrutando. Es como el torero que se siente cómodo con un toro y le da igual que lo coja o no lo coja, porque está a gusto.

Y a su edad y con su experiencia, ¿cómo le dan taquicardias 15 minutos antes de cada concierto? Es la responsabilidad. El día que no ocurra es que

“Me dan taquicardias antes de cada concierto. El día que no me pase, olvídate”

ya no quieres estar en un escenario. El día que no te entren esas cosas por la barriga, olvídate. Es que ya no quieres.

¿Y cuándo desaparece ese meneo en el corazón, en cuanto pisa el escenario? Una vez llego al escenario, me siento, hago el primer cante, veo la reacción del público, ya me voy asentando y la cosa va de maravilla.

¿Sigue pensando que el flamenco puede ser la marca España, pero que no saben venderlo? El flamenco es marca España, es nuestra música y

nuestra cultura. Lo pensaré hasta que me muera. La música y cultura más importante. Nuestra música es el flamenco.

La copla también es un género exclusivamente español. También es un género muy de nosotros. Pero lo que es el cante flamenco, esa raíz y cultura, es eterno, una música que, por cierto, nunca está de moda: a veces estaremos más alto, más bajo, a un lado, a otro, pero es la marca España.

Dice que al flamenco de ahora le falta pellizco, que rompa y duela. ¿Antes se pasaba más fatiga y eso se transmitía en el cante? Medio broma medio en serio, siempre digo que puede ser la capa de ozono. Nos hemos vuelto más *light* y no hay flamencos que rompan, duelan e hieran, que es lo que necesita el flamenco. Ahora las voces son un poco ligeras. Yo necesito un eco que me llegue y me duela.

Porque cree que lo más vanguardista, al final, será volver a la guitarra y el cante, sin más. Pues espero que sí. Y lo creo: será lo más moderno o vanguardista volver a la raíz del flamenco.

A la juventud cantaora le sugiere que no hace falta inventar tanto, que no se trata de ver quién lo hace más difícil, sino de hacerlo natural. Es que lo difícil es ser natural. Hoy parece que no se trata de cantar bien y cantar más flamenco, sino de ver quién lo hace más difícil. La sencillez y lo natural es lo más difícil, y es lo que es el flamenco. No tiene más historia. Nuestra música es tan difícil y tan fácil a la vez. En el flamenco tienes que nacer, tienes que tener ese don, vengas de donde vengas, para poder cantarlo. Si no, es imposible.

Ha versionado 'Te recuerdo Amanda',



El cantaor José Mercé, cuyo disco 'Aire' ha sido el más vendido en la historia del flamenco.

de Víctor Jara, 'Al alba', de Aute, o 'Clandestino', de Manu Chao: tres temas políticamente muy significados. Eso no es casualidad. Ninguna casualidad. Quiero que la gente más joven, que tal vez no se enteró, sepa por qué ocurrieron esas cosas. Me gustan las letras que dicen algo. No cantar por cantar. Siempre hay que expresar algo, y que la gente se entere de lo que pasa en este mundo.

¿Qué le emociona de la música de Aute? Su forma de pensar, de decir y de hacerlo. Sus letras son maravillosas.

Y Miguel Hernández, como referente

poético. Miguel Hernández es mi poeta preferido. Empecé a leerlo desde muy joven. En los años 70, cuando en España estaba prohibido, tuve la suerte de poder comprar sus obras completas en Argentina. A partir de ahí, me hice un gran lector del de Orihuela.

Y 10 años con la compañía de Antonio Gades, de 1973 a 1983. ¿Qué aprendió del maestro? Muchísimo. Incluso hasta andar y comer. Íbamos a países donde no había papas fritas ni huevos, que me gustaban mucho y me siguen gustando. Por ejemplo, en Budapest, había que probar el steak tartar y yo protestaba porque no quería ese plato. Y Gades me decía: 'Tú

lo pruebas y, si no te gusta, luego pedimos las papas fritas con huevo'. Y hoy en día, el steak tartar es uno de mis platos preferidos.

**JOSÉ MERCÉ + JORGE PARDO
 + AMALIA ANDÚJAR
 SÁBADO 20 / 21.00.**
 Auditorio Pilar Bardem.

50 euros (abono único para los dos conciertos de Rivas Flamenca: 19 y 20 enero).
 Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes).



El cantaor jerezano Jesús Méndez y el chiclanero Antonio Reyes.

El cante de Antonio Reyes y Jesús Méndez: piano, guitarras y palmas

CONCIERTO→ El primer recital del festival Rivas Flamenca reúne a los dos cantaores de Chiclana y Jerez

El primero de los dos recitales del festival Rivas Flamenca lo protagonizan el chiclanero Antonio Reyes Montoya y el jerezano Jesús Méndez. Ambos se suben al escenario del auditorio Pilar Bardem el viernes 19 de enero, acompañados a la guitarra de Antonio Carrión y Diego del Morao, a las palmas por Diego Montoya, Manuel Vinaza y Tate Núñez, y al piano por el maestro Juan Antonio Sánchez. La cita empieza a las 21.00. No se venden entradas para este concierto, sino que su acceso se hace con el abono del festival (50 euros), que incluye el recital del sábado 20 (José Mercé, Jorge Pardo y Amalia Andújar).

ANTONIO REYES MONTOYA

Reyes Montoya, nacido en 1975, es un cantaor flamenco ganador del Giraldillo al cante de la XVIII Bienal de Flamenco en 2014. Su abuelo materno es Antonio Montoya y su tío Roque Montoya, Jarrito. Subió por primera vez a un escenario cuando tenía 7 años en la fiesta de la Parpuja de Chiclana.

En 1984, actuó en la plaza de toros de Jerez, dentro de los jueves flamencos, organizados por el guitarrista Manuel Morao. Con 10 años obtuvo el primer premio de Fuengirola, en la modalidad

jóvenes. En 1988, con 13 años fue finalista del concurso de Mairena del Alcor. Viajó por Estados Unidos con la compañía Gitanos de Jerez dirigida por Manuel Morao y después por Europa con el espectáculo Misa Flamenca. A partir de 2000 se consolidó como profesional con los premios del Memorial Camarón de la Isla y en el Concurso Nacional de Arte Flamenco.

En 2009 grabó su primer disco 'Viento del sur'. Y en 2015 su segundo álbum, un recital grabado en directo, en el tablao madrileño de Las tablas, con el guitarrista Diego del Morao.

JESÚS MÉNDEZ

Nace en el seno de una de las sagas cantaoras más importantes que ha dado Jerez, la de los Méndez, cuyo buque insignia fue La Paquera de Jerez. Su carrera comenzó a los 17 años, momento en el que decidió subirse a un escenario para probar suerte. Desde su debut, en el año 2002, ha trabajado con artistas de la talla de Moraíto Chico, El Güito, Rocío Molina, Alejandro Granados, María del Mar Moreno o Carmen Cortés.

Identificado con la bulería y la soleá, su crecimiento artístico ha sido cuantitati-

vo en los últimos años. En esta parcela ha tenido mucho que ver el guitarrista Gerardo Núñez, su principal valedor. Con el genial tocaor, Jesús Méndez ha recorrido Asia, Europa, África y América, desde Nueva York a Pekín. En 2008 presentó su primer trabajo discográfico, 'Jerez Sin Fronteras', con la colaboración de artistas como Moraíto, Diego del Morao o Santiago Lara, y recibió el Premio Nacional de la Crítica al mejor disco revelación.

Su segundo álbum, 'Añoranza', lo canta en la Bienal de Flamenco de Sevilla, acompañado por El Torta, Miguel Poveda y Manuela Méndez como artistas invitados. En 2012 fue galardonado con el Premio Flamenco Radio, por haber cogido el testigo y suponer el eslabón que enlaza la tradición del mejor cante de Jerez con las generaciones jóvenes de cantaores.

ANTONIO REYES + JESÚS MÉNDEZ VIERNES 19 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. 50 euros (abono único para los dos conciertos de Rivas Flamenca: 19 y 20 enero).

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes).



El cantaor José Mercé, la cantaora Amalia Andújar y el saxofonista y flautista Jorge Pardo.

Una velada para toda la vida: Mercé, Jorge Pardo y Amalia Andújar

CONCIERTO→ El cantaor jerezano, el saxofonista y flautista (acompañado del armonicista Antonio Serrano) y la cantaora protagonizan el segundo recital de Rivas Flamenca: tres horas de arte supremo

Una gran velada flamenca, diversa en estilos y con dos figuras mundiales del género, como el cantaor jerezano José Mercé y el flautista y saxofonista Jorge Pardo (acompañado del mejor armonicista del país: Antonio Serrano). Y por si fuera poco, el arte de una cantaora de futuro, la extremeña Amalia Andújar. Pardo y Andújar repiten cartel en Rivas Flamenca. Para Mercé es su primera actuación en la localidad.

Los tres componen el cartel del segundo y último concierto del festival (sábado 20 de enero). Se trata de una noche especial que se abre con una conferencia que imparte el flamencólogo Carlos Martín Ballester sobre otra leyenda flamenca del siglo pasado: el cantaor Antonio Chacón (ver recuadro gris).

JOSÉ MERCÉ

La estrella del cartel de este año es el cantaor jerezano, figura internacional que en 2016 sacó su último disco, 'Doy la cara': diez duetos con figuras de la canción como Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, Andrés Calamaro, Álvaro Urquijo, Vanesa Martín o Pablo Alborán. Ver entrevista en páginas 8 y 9.

JORGE PARDO + ANTONIO SERRANO

Saxos y flautas: Jorge Pardo / Armóni-

ca: Antonio Serrano / Guitarra: Antonio Sánchez.

Una actuación imprescindible, que reúne en el escenario al mejor saxofonista y flautista flamenco del mundo, Jorge Pardo, y al mejor armonicista del país, Antonio Serrano. Ambos transitan por el jazz y el flamenco con una naturalidad sobrecogedora. Y, encima, acompañados de la guitarra de Antonio Sánchez, sobrino de Paco de Lucía.

AMALIA ANDÚJAR

Guitarra: Patrocinio / Piano: Juan Antonio Sánchez / Palmas: Diego Montoya, Manuel Vinaza y Tate Núñez / Baile: José Belmonte.

La pacense, de 22 años y natural del pueblo de Santa Amalia, fue finalista del Cante de las Minas. Repite actuación en el festival junto al guitarrista Patrocinio. Es una habitual en las sesiones flamencas del restaurante ripense El Mirador.

JOSÉ MERCÉ + JORGE PARDO + AMALIA ANDÚJAR SÁBADO 20 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. 50 euros (abono único para los dos conciertos de Rivas Flamenca: 19 y 20 enero).

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes).

CONFERENCIA→

Antonio Chacón, leyenda jerezana flamenca

La velada musical del sábado 20 de enero (actuaciones de Amalia Andújar, Jorge Pardo y José Mercé) comienza con una conferencia, a cargo del flamencólogo Carlos Martín Ballester, que desglosará la figura del cantaor jerezano Antonio Chacón (1869-1929), estrella del cante a quien el gran guitarrista Sabicas acompañó en algunos momentos de su carrera artística.

Martín, presidente y fundador del Círculo Flamenco de Madrid, ofrecerá un breve recorrido por las distintas sesiones de grabación del genio jerezano, con la audición de uno de sus cantes y la presentación de su libro-disco 'Don Antonio Chacón. Colección Carlos Martín Ballester'.

Encuentros de bandas musicales en el Pilar Bardem

CONCIERTO→ Recital de dos grandes agrupaciones de la Escuela Municipal de Música y la del Conservatorio de Arturo Soria de Madrid



El encuentro de bandas se adelanta a enero: hasta ahora se celebraba en las fiestas de mayo. L.G.C.

La banda de la Escuela Municipal de Música (EMM), cuya batuta porta Juan Martínez Sanz, y la del Conservatorio Profesional de Arturo Soria de Madrid (Miguel Ángel Martínez Sanz) protagonizan el encuentro de bandas que habitualmente se venía celebrando, desde 2006, en las fiestas de San Isidro al aire libre y que ahora se adelanta al mes de enero, para entonar las notas en el mejor entorno acústico de la ciudad: el auditorio Pilar Bardem (entrada libre hasta completar aforo).

El recital dura 80 minutos y cuenta con la participación especial de la orquesta Semifusa, también de la EMM, y que dirige Txema Cariñena. Se interpretarán obras de distintos estilos, según sus responsables.

MARTES 30 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Entrada libre.

Brahms, Strauss o música española, con las flautas del grupo Zapata

RECITAL→ Con otros grupos de cámara de la Escuela de Música (EMM)

El grupo de flautas Zapata, de la Escuela Municipal de Música (EMM), acompañado de los de cámara de la institución ripense, ofrecen un concierto para dar la bienvenida a 2018 con un repertorio variado: una polca de Strauss, la 'Danza Húngara nº 5' de Brahms, música española o temas de bandas sonoras.

La duración aproximada del recital es de 90 minutos. ¿El lugar? La sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

JUEVES 18 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.



El grupo de música moderna The Moderneatles, de la Escuela Municipal de Música.

Música moderna: Muse, Sidonie o La MODA

CONCIERTO→ Los grupos Intermedio y The Moderneatles, de la EMM, dan su primer recital de 2018 del ciclo Voces de Hoy

Los grupos Intermedio y The Moderneatles, del Aula de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música (EMM), dirigidos por el profesor José Luis Aguilar Briegas, protagonizan el primero de los dos recitales que darán en 2018 dentro del ciclo musical Voces de Hoy, que alcanza su cuarta edición.

Como grupo invitado, el sexteto de gui-

tarras Seis Cuerdas, también de la EMM. Entre los temas que sonarán, algunos de Muse, Sidonie, La MODA, Melendi o La oreja de Van Gogh.

VIERNES 2 FEBRERO / 19.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

'Por fin es viernes', el sopor ministerial en clave de comedia

TEATRO→ El grupo aficionado Cuenta y Exagera debuta con un estreno en la quinta Muestra Local de Artes Escénicas



El grupo de teatro Cuenta y Exagera, fundado en 2016 por exalumnado de la Universidad Popular.

El grupo ripense de teatro Cuenta y Exagera, creado en septiembre de 2016

por exalumnado de la Universidad Popular, actúa en la quinta Muestra

Local de Artes Escénicas, estrenando 'Por fin es viernes', un texto escrito por Sergio Iborra y dirigido por Susana Hidalgo.

La pieza recrea "el aburrimiento y la monotonía de una jornada cualquiera en una oficina ministerial, cuyos empleados se verán sacudidos por una serie de insólitos sucesos que llevarán a cada uno a plantearse cuál es su precio y hasta dónde están dispuestos a llegar para mirar hacia otro lado", según sus intérpretes.

A lo largo de 2017, Cuenta y Exagera (que debuta en la muestra local) ha participado en la primera Noche de las Artes Escénicas de Rivas.

LEYENDA IRLANDESA

En sedes de diversas asociaciones y colegios han representado la obra infantil 'La canción del sauce', basada en la leyenda irlandesa 'A royal's secret' ('Un secreto de la realeza').

DOMINGO 28 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.



L.G.C.

6 AÑOS DE MICRO ABIERTO

La cita musical Micro Abierto celebra su sexto aniversario en la primera sesión de 2018. Como siempre, quien quiera cantar o contar puede apuntarse a la lista de actuaciones 15 minutos antes del inicio de la velada. Al ser una sesión especial, se invita, como ya sucedió en su quinto cumpleaños, a participantes históricos del programa, que harán un repaso de lo que para ellos y ellas ha significado Micro Abierto. En la foto, sesión de diciembre de 2016.

JUEVES 25 / 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

ABONOS AGOTADOS→

Las entradas para el teatro en el Pilar Bardem, a partir del 8 de enero

Por tercera vez consecutiva, se han agotado los 500 abonos de temporada que el auditorio Pilar Bardem pone a la venta: en esta ocasión, para las seis obras teatrales programadas para el primer semestre de 2018. Las entradas individuales (11 euros; ver descuentos) se pueden adquirir a partir del lunes 8 de enero en la web entradas.rivasciudad.es y en taquilla desde el jueves 11 (que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes).

Los espectáculos son 'Héroes del ocazo' (27 ene), 'El cíclope y otras rarezas de amor' (17 feb), 'Los días de la nieve' (24 mar), 'Donde el bosque se espesa' (13 abr), 'Los universos paralelos' (25 may) y 'The Primitives' (9 jun).

‘El útero nimio’: teatro para madres y padres

ESPECTÁCULO Y CHARLA → La compañía La otra parte teatro aborda la violencia ginecológica - Sábado 27, centro Bhima Sangha



Escena de la obra ‘El útero nimio’. LA OTRA PARTE TEATRO

La compañía La otra parte teatro plantea, la tarde del sábado 27, un espectáculo para reflexionar sobre la violencia obstétrica: aquella que sufren las mujeres en revisiones ginecológicas, del embarazo y en el parto dentro del

sistema de salud. Un personaje femenino anónimo muestra, a través de la palabra y la acción dramática corporal, estos episodios de violencia, “desde que llega al hospital con contracciones hasta que abandona el centro y se

encuentra por primera vez en casa con su bebé”, explica la compañía.

“Podremos entender y conocer este tipo de violencia hacia las mujeres, silenciada por las propias víctimas y por el sistema de salud, y que debe denunciarse”, añade.

Tras el espectáculo, tiene lugar un coloquio con el público para compartir opiniones y críticas. Participa la actriz, asesora de lactancia materna y doula Conchi del Olmo, quien además solucionará dudas y abordará las cuestiones que se planteen.

AFORO: 40 PERSONAS

Esta actividad se dirige a madres, padres y personas con interés en el tema. Tiene lugar el sábado 27, a las 18.00, en el centro para la infancia Bhima Sangha, con un aforo máximo de 40 personas. La entrada es libre, pero se puede realizar una aportación voluntaria destinada a la compañía.

Más información, en los centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez) y Rayuela (plaza de Ecópolis).

SÁBADO 27 / 18.00.

Centro infantil Bhima Sangha.
Entrada libre (con aportación voluntaria quien lo desee).
40 plazas.

Ocio familiar para empezar el año con diversión

INFANTIL → Actividades en los centros Bhima Sangha y Rayuela: cuentacuentos, expresión corporal, cocina y yoga

TALLER TRIMESTRAL: YOGA CON TU BEBÉ

Actividad trimestral. Centro Bhima Sangha. Madres y bebés de 0 a 8 meses. Martes y jueves. 10.00-11.00 / 11.15-12.15. 90,75 euros. Plazas libres. La práctica del yoga actúa como elemento de vínculo emocional

entre la madre y su bebé. Se busca establecer ese vínculo afectivo en un ambiente de calma y bienestar a través de ejercicios adaptados al estado físico de la madre. Se ofertan dos grupos con un máximo de diez participantes. Las sesiones tienen una duración de entre 45 y 60 minutos.

CUENTACUENTO MOTOR

Viernes 12 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45.

Centro Bhima Sangha.

2-5 años. 8 euros.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripciones hasta el 10 de enero.

Trepar, saltar, arrastrate o zambullirte en una piscina imaginaria. Todo, gracias a la magia de los cuentos, en esta ocasión, interpretados por madres, padres y demás adultos junto a niñas y niños. “Nos lo pasaremos en grande, estimulando la faceta creativa de quienes participan”, asegura la organización de este primer cuentacuentos del año en el centro infantil.

Cuentacuentos y lecturas de colores en las bibliotecas

OCIO EDUCATIVO→ Tres propuestas permiten al público infantil descubrir el mundo de los libros y los relatos orales

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA' 'COLORES'

Viernes 19 / 17.30-18.15. 3-6 años.

Biblioteca José Saramago. *Recogida de invitación desde dos días antes.*

"Los colores han invadido la biblioteca: veremos cómo marcan sus libros, llenan sus historias y cambian la vida de sus personajes, entre quienes figura la Reina de los Colores, con cuyos colores azul, rojo y amarillo jugaremos", explica el grupo Tándem, que dinamiza la sesión.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Viernes 19 / 18.30-20.00. 9-11 años.

Biblioteca José Saramago.

La juventud de 9 a 11 años que le guste los libros (ya sean de aventuras, fantasía, misterio o cómics) tiene un club de lectura donde puede compartir su afición con otras niñas y niños una vez al mes. En la cita de enero, se comentará la obra 'Harry Potter y la piedra filosofal'.

CICLO 'SOMOS TODO OIDOS' 'LUNETAS SIETE LEGUAS'

Viernes 26 / 18.00. + 4 años.

Biblioteca García Lorca. *Con recogida de invitación desde dos días antes.*

La cuentista Olí-Olé narra las histo-



La cuentista Olí-Olé.

rias de 'Luneta siete leguas', un personaje que viene recogiendo cuentos por los caminos. "Todos los relatos saben a algo, todos van y vienen de boca en boca, todos saltan y se cuecen de cocina en cocina. Cuentos con los ingredientes más sabrosos de la tradición oral", explica Olí-Olé.

INFANCIA→

El trueque del juguete

29 y 30 enero y 2 febrero / 17.30-19.30.

Centro infantil Rayuela. Acabada la Navidad llega el tiempo de revisar qué juguetes han quedado olvidados en

casa, e intercambiarlos. El Trueque del Juguete les da una segunda oportunidad y, además, se puede jugar con el resto de participantes en Rayuela.

LACTANCIA→

La Liga de la Leche

Viernes 12 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha. *Entrada libre.* Las reuniones de la Liga de la Leche apoyan a la madre abordando aspectos que le

pueden preocupar, desde el embarazo a la lactancia y crianza.

Más información en el teléfono 645 844 029 o en ligalechemadrid@gmail.com.

TALLER '¿QUÉ EXPRESA TU CUERPO?'

Viernes 19 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45.

Centro Bhima Sangha.

3-7 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. *Inscripciones hasta el 17 de enero.* Este taller propone trabajar la expresión corporal de niñas y niños, una herramienta fundamental para su desarrollo físico y emocional. "Trataremos la expresión de sentimientos a través de la danza y el teatro", avanzan sus responsables.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripciones hasta el 26 de enero.

Una aproximación a la cocina desde el juego. Es lo que busca esta jornada lúdica para toda la familia en la que niños y niñas fomentan su curiosidad por la creación, exploración y el gusto por los alimentos. Se trata de un momento de ocio y disfrute en el que "crearemos fáciles y sencillas recetas para compartir en casa el arte de cocinar", explican desde la Concejalía de Infancia.



Yoga con bebés en el centro infantil Bhima Sangha.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 26 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45.

Centro Rayuela. **2-4 años y 5-9 años. 8 euros.**

'Caracolino': a cantar canciones y a contar cuentos en familia

ESPECTÁCULO→ El Espacio Ubuntu organiza en el centro Bhima Sangha un cuentacuentos musical y cómico

Las canciones del disco 'Ecos de la caracola', de Colin Renou, confeccionadas por este maestro después de tres años de observación del juego libre y espontáneo de niños y niñas, cobran vida en este espectáculo musical que acoge el centro Bhima Sangha el domingo 21.

Organizado por el colectivo Espacio Ubuntu, los temas "sencillos y hermo-

sos", según relatan sus organizadores, "reflejan cómo se nos caen las uvas en la cabeza intentado cortarlas de la parra o lo importante que son los carteros, que nos traen cartas desde países lejanos". También habrá juegos de percusión corporal combinados con el canto, entre otras actividades.

La participación requiere inscripción previa en magalbo@live.com o en el



El espectáculo tiene lugar en el centro Bhima Sangha. L.G.C.

teléfono 675 598 755. La fiesta empieza a las 11.30. Precio: 5 euros (menores de hasta 1 año, gratuito).

La abogada Cristina Almeida y el humorista Edu Lucky, en Covibar

ACTIVIDADES→ La cooperativa del barrio ripense programa una conferencia con la exdiputada nacional y una gala de monólogos con el cómico ripense y otros artistas - La poeta Elena Muñoz presenta libro

La cooperativa Covibar ha preparado las siguientes actividades para el mes de enero, en las dos salas culturales que gestiona:

Sala Covibar:

Avenida de Covibar, 8.

FIESTA DE REYES

Jueves 4 enero.

HUMOR: EDU LUCKY Y OTROS MONOLOGUISTAS

Viernes 19 / 21.00.

El monologuista ripense Edu Lucky, que lleva 22 años en los escenarios, protagoniza este espectáculo de humor en el que comparte las tablas de la sala Covibar con otros colegas del género.

Centro social Covibar:

Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n.

CICLO DE CONFERENCIAS

'TÚ PUEDES CAMBIAR TU VIDA'

Martes 16 / 19.30.

Con la psicóloga Gema Rodríguez. Últi-



El humorista Edu Lucky.

ma charla: 'Cree en ti. Descubre tu poder'.

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE AMPARO VILLAGORDO RUIZ

Miércoles 17 / 19.30.

Inauguración de la muestra, titulada 'Colorines'.

POESÍA: ELENA MUÑOZ

Jueves 18 / 19.30.

El espacio Mirador Literario de Covibar invita a la escritora ripense Elena

Muñoz a presentar su libro 'Los poemas no cotizan en bolsa'.

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 22 / 19.00.

Taller de risa gratuita con la asociación Donantes de Risas.

CONFERENCIA: INCINERADORA DE VALDEMINGÓMEZ

Miércoles 24 / 19.00.

A cargo del Grupo de Estudios sobre Incineración y Salud (GEIS).

CAFÉ LITERARIO

Jueves 25 / 20.00.

Bajo el título 'Encontra- Arte', se celebra el primer café del año con el encuentro de creadores y artistas de Rivas. Proyección de 'El café siempre en taza', cortometraje colaborativo de varias asociaciones ripenses.

CONFERENCIA: CRISTINA ALMEIDA

Martes 30 / 19.00.

Charla a cargo de la abogada y exdiputada nacional Cristina Almeida.



Mujeres, durante un acto de Marzo Mujer, en la plaza de la Constitución. L.G.C.

CONFERENCIA→

Pasos para una huelga general feminista

La experta en igualdad de género Haizea de Miguel imparte la conferencia 'Caminando hacia la huelga feminista', una iniciativa que pretende convocar, en todo el mundo, una huelga general feminista el 8 de marzo de 2018, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer.

JUEVES 25 / 18.30.

Casa de Asociaciones:
salón de actos.

OTROS TALLERES DE EMPODERAMIENTO

4. AUTODEFENSA

Para potenciar las habilidades físicas y la capacidad de detectar y defenderse ante agresiones.

Miércoles: 18.00-20.00.

Jueves: 10.00-12.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 17 y 18 de enero.

Talleres para mujeres: vida, salud y conocimiento

INSCRIPCIONES→ Solicitudes del 3 al 11 de enero en la Concejalía de Igualdad y Mujer - Algunos son semestrales; otros duran un mes

El Aula Abierta de Mujeres es el espacio municipal de aprendizaje y encuentro para la población femenina, que puede adquirir nuevos conocimientos y habilidades sobre diversas materias a través de talleres. Las inscripciones para el primer semestre de 2018 se abren del 3 al 11 de enero, en la Concejalía de Igualdad y Mujer (avenida del Parque de Asturias, s/n), que atiende presencialmente las solicitudes de 9.30 a 14.30 (teléfono de información en mismo horario: 91 666 68 66). También se pueden apuntar las mujeres por correo electrónico: aulaabierta01@rivasciudad.es

TALLERES A 15 EUROS EL TRIMESTRE

Sujetos a bonificaciones y reducciones.

1. RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO

Taller para cuidarse más y mejor, a tra-

vés de la respiración, la relajación y otros ejercicios.

Lunes: 10.00-12.00 o 12.00-14.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo.

Comienzo: 15 de enero.

TALLERES DE EMPODERAMIENTO DESDE LA REFLEXIÓN

2. HABILIDADES EMOCIONALES PARA EL CAMBIO

Dirigido a mujeres que buscan repensar su vida: la idea es adquirir habilidades para el cambio y alcanzar el bienestar emocional.

Lunes: 10.00-13.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 15 de enero.

3. AMARNOS PARA AMAR

El objetivo es establecer la relación entre el buen trato a una misma y las relaciones sanas con el entorno.

Martes: 10.00-12.00.

Jueves: 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 16 y 18 de enero.

TALLERES GRATUITOS

5. MOVILIZÁNDOTE: RECURSOS DIGITALES PARA LA ORGANIZACIÓN COTIDIANA Y LA GESTIÓN DEL TIEMPO

Se trata de conocer y promover la adquisición de pautas y herramientas para un uso eficaz y ecológico del tiempo, incidiendo en recursos y estrategias que ofrece la tecnología móvil.

Miércoles: 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 24 enero. Fin: 21 febrero.

6. REIRSE A TIEMPO

Cómo mejorar la gestión del tiempo de forma lúdica y creativa y promover el análisis y cuestionamiento de las influencias que ejercen las atribuciones sociales de género en la vida de las mujeres, a través de la desdramatización y la técnica del clown.

Martes: 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 23 enero. Fin: 21 febrero.

'La promesa', rodada en Rivas, en el primer CineLab de 2018

CINE→ Se proyectará la cinta, en cuyo elenco figura Christian Bale, y para cuya filmación se erigió un barco de guerra en el recinto ferial



Visita de CineLab al barco de guerra levantado en el recinto ferial para el rodaje de 'La promesa'.

'La promesa', la película protagonizada por Oscar Isaac, Charlotte Le Bon y Christian Bale y rodada en parte en Rivas Vaciamadrid, se proyectará en la

sesión de enero de CineLab, la cita mensual que reúne a las personas aficionadas a las artes audiovisuales. La cinta está dirigida por Terry George, y

requirió la recreación de un barco de guerra en el recinto ferial Miguel Ríos, adonde acudió a trabajar Bale.

Ambientada en 1914, la sinopsis del largometraje es ésta: "A medida que se acerca la Gran Guerra, el poderoso Imperio Otomano se desmorona. A Constantinopla, antaño vibrante y multicultural, llega Michael Boghosian (Oscar Isaac), decidido a convertirse en médico para ejercer en su pequeño pueblo en el sur de Turquía, donde musulmanes turcos y cristianos armenios han vivido en paz durante siglos. Cuando Michael conoce a Ana (Charlotte Le Bon), una artista de origen armenio que acompaña al periodista norteamericano Chris Myers (Christian Bale), su vida dará un vuelco".

Y prosigue: "Pero cuando los turcos forman una alianza con Alemania y el Imperio se revuelve violentamente contra sus propias minorías étnicas, la pasión deberá dejar paso a la supervivencia. En tiempos de guerra se hacen promesas... y se rompen promesas".

JUEVES 11 / 19.30.

Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Fundar celebra sus 10 años con una gala en el auditorio

ESPECTÁCULO→ La entidad prepara un montaje que fusiona artes escénicas para festejar su décimo aniversario



Representación de la obra 'Horas', interpretada por Fundar en 2015 y 2016.

La Fundación Discapacitados de Rivas (Fundar) cumple este año su décimo aniversario y lo celebra con una gala escénica basada en lo que ha sido el Plan de Actuación en esta primera década de la Fundación, con la participación de bailarines y bailarinas de la

Escuela de Artes Escénicas Inclusiva de Rivas, el Psico Ballet Maite León y la Banda de la Compañía Horas.

La gala se celebra el viernes 26 de enero en el auditorio Pilar Barden (20.30, entrada: 6 euros). La recaudación se

destina a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Además, se ha habilitado una fila 0 para quienes quieran contribuir solidariamente (ver recuadro gris).

Durante la función, la entidad ripense hará entrega de tres reconocimientos según los tres tipos de responsabilidad social existentes: responsabilidad social individual, empresarial y pública o gubernamental. Para Fundar, este evento supone "un reconocimiento a todas las personas y entidades que han formado parte de nuestros proyectos durante estos diez años. Es un orgullo el trabajo realizado en este tiempo, siempre pensando en mejorar la calidad de vida de usuarios, usuarias y sus familias".

VIERNES 26 / 20.30.

Auditorio Pilar Barden. 6 euros. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla.
Fila 0: fundacion.fundar@diversidadfuncionalrivas.org
(información para aportaciones voluntarias)

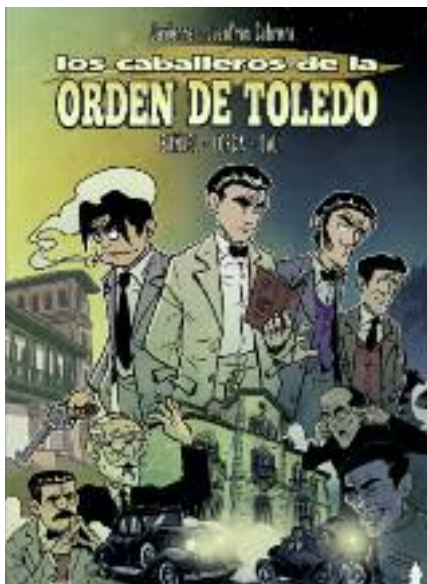
'Los caballeros de la Orden de Toledo': Dalí, Lorca y Buñuel

LITERATURA→ Presentación, en la sala Marcos Ana, de la novela gráfica, escrita por Javierre y dibujada por Juanfran Cabrera

'Los caballeros de la Orden de Toledo' es una novela gráfica que, desde la ficción, se pasea por las biografías de sus protagonistas y algunos personajes de la historia del país como Lorca, Dalí o Buñuel, para ofrecer una nueva visión llena de acción, intriga, humor y aventuras. El cómic, escrito por Javierre y dibujado por Juanfran Cabrera, llega a Rivas gracias al ciclo de presentaciones literarias que organiza mensualmente la Concejalía de Cultura.

Ambos autores, tras editar cinco números de 32 páginas cada uno en formato cómic-book, recopilan la historia en una única edición integral. Se trata de un proyecto financiado mediante micromecenazgo.

El cómic obtuvo el premio de EXPOCOMIC a la mejor obra nacional en 2015. El relato se sitúa en las primeras décadas del siglo XX, "cuando España vivía



Portada de la novela gráfica.

(como casi siempre) una situación política y socialmente convulsa. Bajo el

reinado de Alfonso XIII, los gobiernos se sucedían, a veces con tres cambios de gabinete por año. Media España estaba sometida al caciquismo y en la otra media obreros y patronos resolvían sus disputas a tiros. Era la época del pucherazo, de los gobiernos de turno y del pistolismo", explican sus autores.

"En este panorama de descrédito político, surge un oasis de aperturismo, cultura y liberalismo: la Institución Libre de Enseñanza, cuyo mayor baluarte es la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde coinciden tres jóvenes que llegarían a ser españoles universales: Federico García Lorca, Luis Buñuel y Salvador Dalí. Lejos de sus familias y sin prácticamente problemas económicos, disfrutaban de la libertad del Madrid de la tertulias, de las noches de jazz y los movimientos de vanguardia, aparentemente ajenos a las convulsiones sociales y políticas... Pero no todo es lo que parece".

A la presentación acude Javierre, que explicará el proceso creativo de la obra.

MIÉRCOLES 17 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Los 200 años de soledad de Frankenstein

LITERATURA→ El ciclo Palabras en Vuelo aborda el personaje creado por Mary Shelley y que ya es parte de la cultura popular

Se cumplen dos siglos desde que Mary Shelley escribiera 'Frankenstein', un ser creado a partir de cadáveres disecionados y cuya sola mención estremece. Un personaje de ficción que forma parte de la cultura popular y es fuente para la creación de otros personajes de novelas, cómics, series televisivas y películas.

"Pero, ¿quién es el verdadero protagonista de la novela de Mary Shelley? El escritor Rubén Chacón nos ofrecerá el significado oculto que subyace bajo este relato, la dualidad entre la criatura y el dios creador, la soledad del individuo, la monstruosidad del ser ante un mundo convencional", explican en la asociación Escritores en Rivas (ER), encargada de organizar cada mes el

ciclo literario Palabras en Vuelo. La primera sesión de 2018 contará, además, con la presencia del novelista e investigador José Guadalajara: abordará uno de los mitos más divulgados en la novela y el cine: el rey Arturo y sus caballeros de la Tabla redonda. "¿Existió este rey legendario? ¿Cuáles son sus orígenes? ¿Sacó la mítica espada Excalibur de la roca y se convirtió en rey? ¿Quién fue la Dama del Lago? ¿Está enterrado en la abadía de Glastonbury? ¿O fue llevado a la mítica isla de Avalon donde, muerto y no muerto, fue objeto de grandiosas expectativas mesiánicas?", se preguntan en ER.

El programa, además, contará con un espacio de creatividad literaria en vivo, abierto en esta ocasión a todo el públi-



Frankenstein.

co asistente. Se concederán premios a todos aquellos que más sorprendan al jurado con sus propuestas artísticas.

LUNES 15 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).



Representantes de los cortos galardonados en el Festival de Cine de Rivas de 2017. L.G.C.

Festival de Cine 2018: inscripciones a los dos concursos de cortos, nacional y local

FESTIVAL DE CINE→ Para el primer certamen, que cumple 17 años y reparte 8.900 euros en premios, el plazo de presentación finaliza el 26 de enero; para el segundo, el 15 de febrero

Ya hay fechas para el 17º Festival de Cine de Rivas, que se celebrará del 9 al 17 de marzo. El certamen incluye entre sus secciones más importantes los dos concursos de cortometrajes, uno nacional y que tiene tantos años como el festival, y otro local, que cumple su novena edición. El plazo para inscribirse en ambos ya se ha abierto.

17º CONCURSO NACIONAL CORTOS

Sin duda, el evento más importante del Festival de Cine de Rivas es su concurso nacional, por el que han pasado trabajos premiados con un Goya, así como directores e intérpretes de relevancia nacional. Los cortos se proyectan en los cines Yelmo H2O, los fines de semana que dura el certamen.

En este caso, la ficha de inscripción y las bases pueden descargarse en www.festhome.com. El plazo finaliza el día 26 de enero.

Todos los trabajos presentados han de haber sido finalizados después del 1 de enero de 2016. Casualidades cinema-

tográficas: en 2017 optaron al concurso 367 cortos, la misma cantidad que en 2016. Finalmente, 19 pasaron a la fase final.

Se establecen los siguientes premios: del jurado al mejor corto de ficción (4.500 euros); premio del público al mejor cortometraje (1.200); mejor cortometraje de animación (1.000); valores sociales (700); guion (500); dirección (500) e interpretación (500).

Este certamen lo componen dos categorías competitivas. La primera, a la que pueden concurrir cortometrajes de ficción española. La segunda, reservada a cortometrajes de animación, también de nacionalidad española (producción y/o dirección). En ambos casos, la duración máxima de las cintas es de 30 minutos, incluidos los créditos, y cuyo soporte final de proyección DCP en 2K (JP2000) se ha de guardar en un lápiz (pen drive) formateado en fat32 o en EXT-3.

9º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET

A este concurso sólo pueden concurrir

ripenes mayores de 18 años (si son menores, con representante legal).

El plazo para enviar los cortos finaliza el 15 de febrero. El año pasado se batió el récord de recepción, con 33 trabajos. El certamen establece una única categoría competitiva para realizaciones (ficción, documental o animación). Las cintas no pueden superar los 3.30 minutos de duración.

Para participar en la selección es necesario enviar el archivo del corto, a través de Wettransfer, indicando en asunto 'Concurso Local Cortometrajes. Creatrivas.net', junto con la ficha de inscripción, a creatrivas.net@drivas-ciudad.es.

Este año hay novedades: no se admiten trabajos anteriores a 2015, los materiales utilizados (música, imágenes de otras fuentes o corporativas...) deben cumplir la legislación de propiedad intelectual y se incorpora un nuevo premio del jurado al mejor guion (una jornada de plató y posibilidad de uso de croma en el estudio audiovisual Cromadrid, en Rivas).



Grupo desfilando en el concurso de disfraces, en el carnaval ripense de 2017, por la avenida de Miguel Hernández. L.G.C.

Carnaval: los concursos de disfraces y chirigotas aumentan sus premios

INSCRIPCIONES→ Los grupos de comparsas para el desfile pueden inscribirse hasta el 18 de enero - Las murgas que quieran cantar, hasta el 11 de enero - Cultura reparte más dinero en galardones: 2.750 euros

El carnaval de Rivas de 2018 se celebrará del viernes 9 al miércoles 14 de febrero. La Concejalía de Cultura ya ha abierto los plazos para inscribirse en el concurso de disfraces colectivos (que incluye el desfile por las calles de la localidad) y en el certamen de chirigotas. En el caso del primero, hasta el jueves 18 de enero. Para las murgas, hasta el jueves 11. En ambos casos, en el registro municipal, situado en el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) y la Casa Consistorial del Casco Antiguo (plaza del 19 de Abril, s/n).

AYUDAS

Entre 150 y 550 euros en función del número de componentes de las agrupaciones y si participan en uno o ambos concursos.

Hay dos formatos diferentes de documentos para inscribirse y solicitar ayudas:

- Si es una asociación o entidad legalmente constituida, deberá utilizar el documento A, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda.

- Si es un grupo o colectivo sin entidad jurídica, deberá utilizar el documento B, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda.

NOVEDADES

Cultura incrementa las cuantías de los premios en 520 euros más entre los dos concursos (2.750 en total). Además, se añade un premio nuevo en el de disfraces, pasando de tres a cuatro: premio a mejor puesta en escena.

CONCURSO DE CHIRIGOTAS:

Viernes 9 de febrero / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Premios: mejor chirigota (500 euros); mejor letra (350 euros); mejor puesta en escena (350 euros); premio especial del público (trofeo).

Venta de entradas:

En taquilla: jueves 1 y viernes 2 de febrero, de 18.00 a 20.00. Por la web municipal entradas.rivasciudad.es, desde el viernes 2. Máximo ocho entradas por persona.

CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO Y BAILE DE CARNAVAL:

Sábado 10 de febrero / 18.30.

Del Área Social del Parque de Asturias al polideportivo Cerro del Telégrafo.

El desfile y concurso de disfraces reúne cada año a cientos de participantes. Premios: mejor disfraz (500 euros); mejor disfraz de crítica actual (350 euros); disfraz más creativo (350 euros); mejor puesta en escena (350 euros y novedad este año).

Tras el desfile, y como siempre, entrega de premios en el centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo y baile nocturno de carnaval.

'Nocturnas', la luz anochecida de Madrid entre 1900 y 1936

EXPOSICIÓN → Fotografías de Santos Yubero, Salazar o Cortés revelan el ocio de la capital española en el primer tercio del siglo XX



Fotografía de Santos Yubero.

Una exposición que homenajea a la vida nocturna del Madrid del primer tercio del siglo XX, en la que el público puede recorrer sus calles y adentrarse en sus tabernas, cafés, redacciones de periódicos, cines o teatros, gracias a

las fotografías de reporteros como Santos Yubero, Salazar o Cortés.

'Nocturnas. A la luz de Madrid (1900-1936)' es la muestra que llega al centro cultural García Lorca del 24 de enero al

24 de febrero y que pertenece a la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

"'Nocturnas' es también una apología a la luz de la noche de esta ciudad, a la evolución de su alumbrado y su distribución. Mientras asombraba a los forasteros a su paso por Cibeles, barriadas enteras, todavía en 1930, estaban condenadas a las tinieblas, y sus vecinos, a caminar a tientas", se lee en el dossier informativo de la muestra.

Las imágenes revelan las formas de ocio y diversión posibles en la noche madrileña. Desde los banquetes aristocráticos, los clubes de jazz y las primeras orquestas femeninas, a los cines de verano, verbenas populares y cafés. Fotos que también retratan a aquellas personas que mantenían la maquinaria de la gran ciudad en funcionamiento: conductores de los últimos tranvías, panaderos, obreros de la construcción, telefonistas, acomodadores y, cómo no, serenos: garantía y vigilancia de los hogares dormidos.

A lo largo de la exposición tampoco faltarán descripciones literarias de escritores como Emilio Carrere, Josefina Carabias o Cansinos Assens, que con su pluma colaboraban en la prensa gráfica del momento, dedicando textos inmortales a la noche y sus almas.

24 ENERO-24 FEBRERO

Centro cultural García Lorca
(sala de exposiciones).

Un nuevo curso de huerto ecológico: ideas agrícolas

PRODUCCIÓN → Comienza otra temporada de esta iniciativa: inscripciones para todo el año o cada sesión mensual

El sábado 20 de enero comienza un nuevo curso de huerto ecológico, que ofrece a la ciudadanía un programa de talleres monográficos para aprender a construir y mantener un bancal agrícola de manera sostenible.

"Iniciaremos la jornada con la presentación de participantes y de los contenidos y calendario previstos. Después entraremos en materia con el primer

monográfico, sobre diseño y preparación del terreno", explican en el centro de recursos ambientales Chico Mendes. Se podrá participar en el curso completo, de enero a junio, para el que se habilitan 15 plazas, o bien mensualmente en cada monográfico (10 plazas para cada mes, en este caso para enero). "Anímate y aprende a cultivar tus propias hortalizas", alientan desde el Chico Mendes.



SÁBADO 20 / 10.30-13.30.

Centro Chico Mendes. 25 plazas.
Con inscripción [91 660 27 90-2].
Público adulto.

Comienza el año plantando árboles

NATURALEZA→ El centro Chico Mendes propone plantar ejemplares en el cerro donde se ubica el equipamiento municipal

Una forma saludable y ecológica de empezar el año es colaborando en el cuidado del entorno natural ripense, recuperando parte de la flora autóctona del territorio y plantando árboles en los alrededores del cerro del Telégrafo, donde se ubica el centro municipal Chico Mendes.

Se trata de una actividad familiar (+ 5 años) en la que se puede conocer cómo es el entorno natural de la localidad.

JUEVES 4 / 11.30-13.00.
Centro Chico Mendes. 20 plazas.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
Público familiar: + 5 años.



Participantes en el Día del Árbol de 2017. L.G.C.



Puesto en un mercado agroecológico.

TALLER→

Soberanía alimentaria: amplía tu mundo

A través de un taller que trabaja las dinámicas agroalimentarias a escala mundial según la filosofía 'Piensa global, actúa local', el centro medioambiental Chico Mendes propone analizar el engranaje de uno de los factores más influyentes en las emisiones de gases de efecto invernadero en la agricultura.

Por soberanía alimentaria se entiende "el derecho de los pueblos a alimentos nutritivos y culturalmente adecuados, accesibles, producidos de forma sostenible y ecológica, y su derecho a decidir su propio sistema alimentario y productivo".

CONOCIMIENTO

"Trataremos de adquirir los suficientes conocimientos para poder construir nuestro esquema mental de cómo funciona el mundo y así profundizar en los conceptos de soberanía alimentaria y permacultura, intentado observar una solución local de todo lo mundial", explican desde el equipamiento municipal.

Una pequeña ruta en busca de rastros y huellas de animales

ruta→ Un recorrido breve por el entorno natural permite identificar y reconocer señales que dejan zorros, conejos, mirlos o liebres

Los animales salvajes son, generalmente, muy difíciles de observar. Sin embargo, sus huellas son más fáciles de encontrar. Y nos pueden aportar mucha información sobre sus hábitos y costumbres.

El centro de recursos ambientales Chico Mendes enseña a reconocer rastros de animales del entorno natural ripense, en los parajes del cerro del Telégrafo: marcas de pisadas, excrementos, mudas u otras señales de zorros, conejos, liebres, nidos de urracas o mirlos, que se podrán observar a lo largo de un pequeño recorrido.

IDENTIFICACIONES

Rastros que luego se investigarán e identificarán, para conocer mejor la vida animal. Se trata de una actividad gratuita familiar (en el caso de acudir con niñas o niños, a partir de cinco años de edad). Requiere inscripción previa.



La ruta será por el cerro del Telégrafo.

SÁBADO 13 / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes. 20 plazas.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
Público familiar: + 5 años.

SÁBADO 27 / 10.30-13.30.
Centro Chico Mendes. 20 plazas.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
+ 16 años.



El centro municipal La Casa+Grande, epicentro de las actividades de ocio para la población juvenil de Rivas. L.G.C.

El año comienza con diversión juvenil en La Casa+Grande

ACTIVIDADES → Juegos de mesa; Scalextric; talleres de break dance, aerografía o poesía y una batalla de gallos y gallinas - Para jóvenes a partir de 13 años - Todas las propuestas, gratuitas

La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n) ofrece un variado programa de actividades gratuitas cada mes. Las propuestas lúdicas van desde la poesía a los juegos de mesa, pasando por clases de bailes o una batalla de rap. Para mayores de 13 años.

INICIACIÓN AL BREAK DANCE

Viernes 12 / 19.00-20.30.

En esta clase de iniciación al break dance se practican pasos de esta modalidad de baile y nociones básicas sobre los nombres teóricos que recibe cada tipo de paso.

BATALLA DE GALLOS Y GALLINAS

Sábado 13 / 17.00-22.00.

Organizado por el colectivo Boom Clap Rivas, esta batalla entre gente aficionada a la improvisación y al rap tiene como premio una plaza en el Campeonato Nacional de Rap.

TALLER DE AEROGRAFÍA

Sábado 13 / 17.30-21.00.

Actividad para aprender pintura y escenografía orientada al Scalextric. "Veremos cómo crear escenarios y elementos decorativos, así como diversas técnicas de pintura", avanza la asociación Iberian Highlanders

TALLER DE POESÍA DEL COLECTIVO VITALISMO

Jueves 18 / 19.00-21.00.

Un espacio para aprender a escribir versos y recitar poesía de la mano de la gente que integra Vitalismo.

GRAN NOCHE DE JUEGOS

Viernes 19 / 19.00-21.00. Más información en ludoripensis@gmail.com

Una tarde noche de juegos de mesa de aventuras, risas, estrategia, eurogames o miniaturas. Es la propuesta del colectivo Ludorivas, que también enseña a jugar a quien no sepa.

TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS

Viernes 19 / 17.30-21.00.

Los juegos de mesa se practica y se desarrolla el conocimiento más abstracto y estratégico. En este taller se muestran juegos de distinta temática para aprender a jugar de una forma educativa y en grupo.

SCALEXTRIC

25 y 26 de enero / 17.00-21.00.

Después de varias semanas, La Casa+Grande celebra los últimos días de Scalextric. "Ven y compite con tu gente. Aun tienes tiempo para demostrar tus habilidades al volante", animan desde la Concejalía de Juventud.

LA CASA+GRANDE

Actividades gratuitas. Para mayores de 13 años. Calle de Suiza, s/n.

Una jornada para pedir la libertad de Palestina

SOLIDARIDAD→ Actividades culturales para visibilizar las consecuencias de la ocupación ilegal del territorio palestino



Concierto por Palestina que tuvo lugar en la carpa del recinto Miguel Ríos en 2011. J.P

Proyección de audiovisuales, debates, teatro, espectáculo de circo, dinami- zaciones culturales para la infancia y

un concierto como broche final. Los grupos scouts MB-68, Atreyu e Ytu- rralde y las asociaciones de solidari-

dad con el pueblo palestino RivasVa- haciaPalestina y Sayhat Palestina organizan por segundo año una jorna- da para visibilizar las vulneraciones de derechos humanos que padece el pueblo palestino como consecuencia de la ocupación ilegal de Israel sobre el territorio.

La cita tiene lugar el sábado 20, desde las 12.00, en La Casa+Grande, con espacios abiertos a la colaboración de quien desee ayudar en esta causa a través de una subasta de fotografías y recogida de donaciones.

PROGRAMA

12.00. Comienzo de actividades.

14.00. Comida.

16.30. Performance de un checkpoint (punto de control).

17.00 Proyección de '¿Qué es Palesti- na?' y mesa redonda.

19.00. Teatro.

20.00. Espectáculo de circo

20.30. Conciertos y música de Dj.

SÁBADO 20 / 12.00.

La Casa+Grande. Entrada gratuita. Para todos los públicos.

Festival de realidad virtual y vídeos en 360º

TECNOLOGÍA→ Masterclass, coloquios, exhibiciones y la posibilidad de probar gafas de realidad virtual: el sábado 27, desde las 18.00

La Asociación Imaginación+Desarrollo de Films (i+d Films) celebra en Rivas la segunda edición del Festival Cinema 360º Contest, de realidad virtual y vídeos filmados en 360 grados. Según sus responsables, esta cita busca "visibili- zar nuevas formas de crear cine y dar a conocer a nivel nacional todo tipo de producciones audiovisuales para mos- trar las posibilidades de esta tecnolo- gía". El festival se celebra en La Casa+Grande, el sábado 27.

PROGRAMA: SÁBADO 27

18.00 a 20.30. Masterclass, coloquios, experiencias inmersivas y oportunidad de visualizar con gafas de realidad virtual los cortometrajes a concurso: 13 de ellos, de Rivas.

20.00 a 22.00. Visualización de corto-



Gafas de realidad virtual que se pueden probar durante el festival.

metrajes y gala de clausura interactiva con entrega de premios.

22.00 a 01.00. Networking y fiesta de despedida.

Entrada gratuita. Todos los públicos.

5 ENERO→

Roscón Rock: concierto para la noche de reyes

Ocho años de concierto y degustación del tradicional dulce navideño. El Roscón Rock tiene lugar, como cada edición, la tarde del viernes 5, a las 18.00, en el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

Organizado por la asociación +Volúmen, la cita cuenta con las actuaciones musicales de grupos de Rivas, que acompa- ñan al roscón con "buenos deseos para el año 2018", ase- guran sus responsables.

VIERNES 5 / 18.00

Área Social del Parque de Asturias. Entrada libre.

Festival solidario con Gato de 5 Patas: danzas orientales

ESPECTÁCULO→ La cita recauda fondos para ayudar a la asociación - Con la actuación de las alumnas de Danza del Vientre de la UP

La asociación el Gato de 5 Patas organiza un festival de danza solidario de apoyo a la entidad, con actuaciones de las alumnas del taller de Danza Oriental de la Universidad Popular.

El Gato de 5 Patas promueve el ocio

juvenil entre personas con diversidad funcional.

SÁBADO 3 FEBRERO / 18.30.

La Casa+Grande.

Entrada voluntaria de 6 euros.

Reservas: entradasfestivalgato@gmail.com



Taller de danza oriental de la UP. J.P

Reparación de tablas de snowboard

TALLERES→ Mecánica de bicis y encuentro de colectivos de parkour: planes de deporte joven

REPARACIÓN DE TABLAS DE SNOWBOARD

Viernes 26 / 17.00-20.00.

La Casa+Grande.

Actividad que enseña a encerar y afilar los cantos de las tablas de snowboard. Inscripciones del 8 al 23 de enero.

MECÁNICA DE BICIS

Sábado 27 / 18.00-21.00.

La Casa+Grande.

Taller dirigido a quienes

monten en bici y no sepan de reparación y cuidados básicos. Inscripciones del 8 al 23 de enero.

MIÉRCOLES URBANOS

10, 17, 24 y 31 de enero / 18.00-20.00.

Encuentros, en La Casa+Grande, de personas y colectivos de parkour, street work out y skate, para el aprendizaje colaborativo entre jóvenes.

A preparar la Semana de la Juventud 2018

PARTICIPACIÓN→ Jóvenes ripenses comienzan a diseñar las actividades en reuniones

Como cada año, las reuniones que preparan las actividades para la Semana de la Juventud, que suele celebrarse hacia la primavera, arrancan este mes.

Jóvenes de Rivas, de forma individual o a través de su participación en colectivos o asociaciones, celebran asambleas para proponer ideas, eslóganes y

actividades. "La Semana de la Juventud es un espacio donde la juventud ripense muestra lo mejor de sí misma", apuntan desde la Concejalía de Juventud.

JUEVES 18

Los encuentros tienen lugar en el Área Social del Parque de Asturias, a las 19.00, el jueves 18 de enero.

Piano, baile moderno, canto, voz y música: plazas libres

INFANCIA Y JUVENTUD→ La escuela municipal de animación aún cuenta con vacantes en algunas actividades anuales

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) programa talleres anuales, de octubre a mayo, para la juventud e infancia del municipio. Aún quedan plazas vacantes en algunos cursos.

INFANCIA

Baile moderno. Miércoles, de 17.10 a

18.10, en La Casa+Grande. 6 a 12 años.

Iniciación a la música. Lunes de 17.15 a 18.15 para la infancia de 6 a 8 años. Jueves, de 17.30 a 18.30, para edades entre 9 y 12. Centro Bhima Sangha.

JUVENTUD

Piano / teclado. Martes, 20.00 o 21.00.

Área Social del Parque de Asturias. Jóvenes entre 13 y 30 años.

Baile moderno. Miércoles, de 18.15 a 19.45. La Casa+Grande. Jóvenes de 13 a 30 años.

Canto y voz. Lunes, de 19.45 a 20.45. La Casa+Grande. Jóvenes de 13 a 30 años. Área Social del Parque de Asturias. Jóvenes entre 13 y 30 años.

MÁS INFORMACIÓN

<http://bit.ly/talleresemarjuventud>
www.rivasciudad.es

Cabalgata de Los Reyes Magos

5 enero 17.30



17.30. **SALIDA**
Avda. Juan Carlos I



Ubícala desde
tu móvil
en tiempo real.
+Info:
www.rivasciudad.es

20.00 LLEGADA Plaza de la Constitución
Saludo de Los Reyes Magos

Colaboran



Organiza

**RIVAS
VACIAMADRID**



Bankia