



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



FEBRERO 2018. Nº 174
www.rivasciudad.es

Una familia riense paseando
por la laguna de El Campillo
Luisa Ruiz

Encantos de Rivas

Paseo por la riqueza turística de una
ciudad que tiene mucho que enseñar

ACTUALIDAD: El Metro de Rivas: el peor de todo Madrid / El Ayuntamiento se independiza
de las eléctricas **ENTREVISTA:** Eva Isanta, actriz / Jonathan Moreno, orgullo
de Vaciamañad **REPORTAJE:** Participación en las empresas públicas



EN PORTADA

4. LOS SITIOS TURÍSTICOS DE RIVAS. ESTA CIUDAD TIENE ENCANTO. CONOCE LAS RUTAS QUE RECORREN LOS PARAJES MÁS BONITOS.

ACTUALIDAD

13. EL PEOR METRO DE MADRID. EL AÑO EMPEZÓ CON AVERÍAS Y RETRASOS. EL ALCALDE PIDE UNA REUNIÓN CON SUS RESPONSABLES.

15. COMPRA DE ENERGÍA. EL AYUNTAMIENTO ACUDE AL MERCADO MAYORISTA.

19. NUEVOS VEHÍCULOS. RIVAMADRID AUMENTA SU FLOTA PARA LA RECOGIDA DE RESIDUOS.

21. ENCUESTA SOBRE SERVICIOS PÚBLICOS. UN ESTUDIO RECOGE LA OPINIÓN VECINAL.

31. A PLENO RENDIMIENTO. APERTURA TOTAL DE LA NUEVA BIBLIOTECA GLORIA FUERTES.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

16. RIPENSES EN LOS CONSEJOS DE ADMINISTRACIÓN DE RIVAMADRID Y DE LA EMV.

22. GENTE DE RIVAS. JONATHAN MORENO, EL DE VACIAMADRID: DEFENSOR DE TRADICIONES.

28. COLEGIO EL OLIVAR: NUEVAS TENDENCIAS PEDAGÓGICAS PARA APRENDER EN DIVERSIDAD.

DEPORTES

34. ATLETISMO: REABRE LA PISTA CON UN TARTÁN MEJORADO. OPINAN LOS CLUBES.

37. RENOVACIÓN TOTAL: DOS GIMNASIOS MUNICIPALES ESTRENAN MAQUINARIA.

39. FÚTBOL FEMENINO AUTONÓMICO SUB 16 Y 18: RIVAS ACOGE EL CAMPEONATO DE ESPAÑA.

41. DUATLÓN DE RIVAS: 29 AÑOS DE UNA PRUEBA HISTÓRICA EN EL CALENDARIO ESTATAL.

46. ANUNCIOS POR PALABRAS.

49. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

51. PLENO MUNICIPAL. CRÓNICA DE LA SESIÓN DEL MES DE ENERO.

RIVAS CULTURAL

3. 'EL JARDÍN MUSICAL', DANZA Y MÚSICA CLÁSICA PARA LA INFANCIA.

4. CARNAVALES 2018, NO SOMOS RÍO, SOMOS RIVAS DE JANEIRO. PROGRAMA.

8. EVA ISANTA, ENTREVISTA A LA ACTRIZ DE 'EL CÍCLOPE Y OTRAS RARZAS DE AMOR'.

17. PROPUESTAS DE OCIO FAMILIAR, EN LOS CENTROS BHIMA SANGHA Y RAYUELA.

RIVAS AL DÍA Nº 174 / FEBRERO 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Eugenio G. Delgado y Roberto Parra ('Coles al día').
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.
Fotografía: Esté X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Sucesores de Rivadeneira, S.A. / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Tour por Rivas

¿Sabía usted que el 74% del terreno que ocupa Rivas es zona natural protegida? ¿Conocía que por la localidad atraviesa el camino de Uclés, uno de los que conducen a la gente peregrina al camino de Santiago? ¿O que tiene al lado de su casa un yacimiento carpetano visitable, con 2.500 años de antigüedad?

Bajo la apariencia de una ciudad dormitorio, siempre en construcción, el término municipal de Rivas reúne no pocos atractivos que permiten a ripenses y a gente de otros sitios disfrutar de interesantes rutas por la naturaleza; visitar vestigios de la Batalla del Jarama, ya que aquí se disputó uno de los episodios más cruentos de la Guerra Civil en 1937; por no hablar de las posibilidades de recrearse en el turismo cultural y musical que ofrecen las programaciones de los auditorios Pilar Bardem o Miguel Ríos.

La reciente participación de la localidad, con un stand en Fitur, la mayor feria de turismo del mundo latino y la segunda del planeta da la verdadera dimensión de la oferta de un entorno rico en alternativas. Para quien quiera pasear, montar en bici o simplemente recrear sus sentidos con la riqueza natural del Parque del Sureste, Rivas se convierte en el lugar más cercano a la capital. Dispone de rutas en las que perderse y reencontrarse con paisajes muy bellos. El paso de los ríos Jarama y Manzanares, que confluyen en el Soto de las Juntas, uni-

do a la gran abundancia de humedales, concede a este entorno privilegiado una fauna y una flora muy interesantes. Así, una simple ruta por los cortados de El Piul o Casa Eulogio, o por las lagunas de El Campillo o El Porcal, facilitan la visión de garzas, ánades, zorros, conejos, jabalíes y grandes bandadas de cigüeñas. Y todo a menos de cinco minutos del casco urbano.

Desde el Ayuntamiento se pretende dar a conocer a la ciudadanía las posibilidades a su alcance y de forma gratuita para hacer planes un fin de semana, sin salir de su municipio, que les acerquen a la historia de su país (el yacimiento carpetano o las trincheras de la Batalla del Jarama), o visitar el parque agroecológico del Soto del Grillo, que a orillas del Jarama permite el cultivo desde principios más respetuosos con el medio ambiente. Esta finca que ocupa 45 hectáreas ha sido declarada por la Red Natura área de especial protección para las aves.

Algunas iniciativas de ripenses apasionados, como Manuel Rossi, han permitido recuperar la conexión del camino de Uclés, que atraviesa Rivas, con el camino de Santiago. Tras la instalación, en el año pasado, de doce monolitos y ocho señalizaciones en fachadas de viviendas con indicaciones para llegar a la ruta por parte del Ayuntamiento, la cifra de caminantes ha pasado en un solo año de 900 a 2.700. Y de 35 países distintos. Rivas tiene mucho que enseñar. Solo hay que querer descubrirlo.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego
Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales
Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia y
Coordinación institucional
y concejal de Cooperación para
el Desarrollo.

Aída Castillejo
Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad, Infancia y Juventud,
y Salud y Consumo.

Ana M^a Reboiro
Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo, Innovación y Empleo

José L. Alfaro
Concejal de Cultura y Fiestas,
Educación y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo
Concejal de Seguridad y Protección Civil,
Administración electrónica
y Atención Ciudadana, y edil del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE
José María Álvarez
Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán
Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez
Quinto teniente de alcalde y concejal de
Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás
Séptima teniente de alcalde y concejala de
Recursos Humanos.

Dori Fernández
Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada
Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR
José Antonio Riber
Antonio de la Peña
Ricardo Gómez
Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS
Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA
Carmen Pérez
Rodrigo Parra
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez

EDILES NO ADSCRITOS
Ricardo Mur
Cristina Arévalo





Los encantos turísticos de Rivas

La ciudad alberga un rico patrimonio cultural y medioambiental, exhibido el pasado mes en Fitur. Entre sus joyas: el parque regional del sureste, el yacimiento de Miralrío, sus festivales de música y teatro, los tres humedales o el camino de Uclés.

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Luis García Craus**

Pasear entre acantilados que asoman a un mar arborescente; saludar al halcón, a la grajilla o al milano negro que sobrevuelan los humedales; conocer cómo se vivía en Rivas hace 2.500 años, en el yacimiento carpetano de Miralrío, o descubrir las huellas del pasado reciente entre las trincheras de la Guerra Civil.

Rivas despliega una oferta turística que, este año, ha presentado con un

estand propio en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), la cita más importante de estas características del mundo latino. Entre los días 17 y 21 de enero, desfilaron por el puesto ripense, en el recinto ferial Ifema, de la capital, más de 2.600 personas que conocieron este rasgo, en ocasiones, más desconocido del municipio.

Se trata de la segunda ocasión en la que Rivas recalca en Fitur. La primera



El 74% del término municipal de Rivas se adentra en el parque regional del Sureste: un enclave rico en flora y fauna.

fue en la edición de 2017, participando junto a los municipios de la comarca del sureste.

Este año, las propuestas se articularon entorno al patrimonio arqueológico, cultural, medioambiental e idiomático. Este último tiene que ver con la enseñanza de español dirigido al mercado chino, y de lengua china para gente emprendedora de España, todo, con el objetivo de favorecer los intercambios comerciales entre ambos países. Este campo del ámbito turístico se enmarca en el proyecto Ruta de la Seda, un tren continental que transporta mercancías asiáticas y europeas, entre Madrid y China, con paradas en las principales capitales de Europa.

RUTAS POR LA NATURALEZA

Atravesada en el 74% de su suelo por el Parque Regional del Sureste, Rivas cuenta dentro de sus límites territoriales con un rico y variado paisaje natural, uno de los principales atractivos para el turismo medioambiental de la zona. Este pulmón se extiende sobre los cursos bajos de los ríos Manzanares y Jarama, y dentro se plantean seis rutas en bicicleta y a pie, además de visitas a los tres humedales y al parque agroecológico de Soto del Grillo.

El antiguo ex convento, hoy, Cristo de Rivas, es un bien catalogado como de Interés Cultural

Sobre dos ruedas, o como senderista, se puede acceder a los cortados de El Piul y Casa Eulogio, o encarar las sendas del Jarama, de El Campillo y de El Espartal. Soto de las Juntas, un paraje donde confluyen los ríos Manzanares y Jarama, ofrece también un agradable paseo sin dificultad técnica. Dentro del Parque del Sureste también se ubican las lagunas de Soto de

las Juntas, El Campillo y El Porcal. Las dos primeras se incluyen en el Catálogo de Humedales Protegidos de la Comunidad de Madrid. Un centro de interpretación en El Campillo explica a sus visitantes el entorno natural en el que se adentran.

“Las zonas húmedas constituyen un conjunto de ecosistemas de singular riqueza natural y refugio de la biodiversidad. La presencia en estos parajes de grupos de fauna los convierte en lugares idóneos para el avistamiento de aves”, explican desde la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Rivas.

CURIOSIDAD AGROECOLÓGICA

La oferta turística natural ripense también incluye el parque agroecológico de Soto del Grillo: un enclave privilegiado con alto valor paisajístico. Su descripción sería la de un banco de tierras destinadas a la producción agrícola, dirigido a personas emprendedoras, y compatible con la sostenibilidad de los recursos naturales. Pero esta demarcación entraña mucho más, con encantos que satisfacen el ojo de quien la visita. Ubicado dentro del Parque Regional del Sureste y pegado al curso del Jara-



Parajes de Rivas, como la laguna de El Campillo, son zonas idóneas para el avistamiento de aves. Derecha: confluencias de los ríos Jarama y Manzanares.

ma, Soto del Grillo ocupa 45 hectáreas, y está declarado por la Red Natura 2000 como área de especial protección para las aves. La actividad agraria se extiende en parcelas que orillan senderos por los que recorrer el parque y su laguna. En sus proximidades, corona el paisaje el monasterio del Cristo de Rivas, antiguo exconvento declarado Bien de Interés Cultural, que dota de exuberancia visual a la zona.

Además, la actividad agraria en sus parcelas permite la obtención de alimentos frescos, locales y ecológicos. La ciudadanía puede acceder a los mismos en el mercado agroecológico, que tiene lugar el segundo y último domingo de cada mes en el recinto multifuncional (aparcamiento del auditorio Pilar Bardem).

VIAJES AL PASADO

La historia reciente y lejana ha dejado vestigios en la tierra ripense. En el Casco Antiguo se hallan los más antiguos: los restos de un poblado carpetano que habitó el territorio durante la II Edad del Hierro. Fechado entre los siglos IV y II antes de Cristo, sus restos constituyen uno de los pocos indicios conservados y visitables de este

El yacimiento carpetano, de 2.500 años, explica cómo vivía la primera población ripense

pueblo en la región. La posición estratégica de este asentamiento, sobre una suave elevación que domina la confluencia de los ríos Jarama y Manzanares, le proporcionó una situación privilegiada, con proximidad a fuentes de producción agrícola y ganadera.

De los carpetanos hoy se sabe que fueron un pueblo próspero, que empleó los recursos de la tierra y aprovechó las oportunidades comerciales

que le brindaba su posición geográfica. Descubierto en 1966, con las obras de prolongación de la calle Marcial Lalande, y excavado en 1996, desde hace 22 años se puede visitar y conocer cómo vivía la población ripense hace 2.500 años.

“En otros lugares del municipio aparecieron restos óseos, fragmentos de sílex, útiles domésticos y manifestaciones de una industria lítica emergente”, anotó Agustín Sánchez Millán (1925-2016) en su libro sobre la historia del municipio, ‘Rivas Vaciamadrid. Mi pueblo’.

Para el segundo viaje en el tiempo se requiere un salto de unos dos a cuatro siglos. En el año 33 d.c., según narra la tradición medieval, el apóstol Santiago el Mayor entró a Hispania por Cartagena y comenzó a recorrer la península hasta Galicia predicando el Evangelio.

En el pueblo de Uclés (Cuenca), una antigua fortificación árabe convertida en monasterio tras la Reconquista fue donada por Alfonso VIII a los caballeros de la Orden de Santiago, en 1174, fruto de los vestigios que dejó el apóstol por la zona. Un camino conectaba



Archivo GREFEMA.
Foto Jacinto Arévalo y Julián González

Restos de trincheras y pozos de tiradores de la Batalla del Jarama, que se dirimió en febrero de 1937 por cerros y colinas de Rivas.

este monasterio con la iglesia de Santiago, en el centro de Madrid. Y en medio, 144 kilómetros por los que dejaron sus pisadas desde los cruzados al cartero real, pasando por los viajeros que accedían a la capital desde el este del país. Menéndez Pidal describía esta antigua vía en sus textos como uno de los caminos medievales más importantes de España.

Nueve siglos más tarde, el ripense Manuel Rossi desempolvó el trazado original, situó el viejo camino en el mapa conectando Madrid y Cuenca con parada en doce pueblos -Rivas entre ellos- y enlazó el camino de Uclés con el de Santiago.

Hoy, con la Asociación de Amigos del Camino de Uclés sigue difundiendo esta senda de peregrinaje. El Ayuntamiento, a lo largo de 2017 instaló en las calles del Casco Antiguo doce monolitos y ocho señalizaciones en fachadas de viviendas con indicaciones para llegar a la ruta. "En Rivas tratamos de agilizar la apertura del albergue para ofrecer a los peregrinos un lugar donde dormir y que la ciudad

Aún se conservan numerosos restos de la Guerra Civil en los cerros y colinas de Rivas

sea así final de etapa. Esto ayudaría a los bares y tiendas del Casco Antiguo, pues los peregrinos tendrían que cenar, comer o desayunar allí", apunta Rossi sobre los retos del camino.

Según datos de este vecino impulsor de la senda, de 900 caminantes en 2016 se ha alcanzado la cifra de 2.700 a lo largo de 2017. "Algunos días, llegaron más de 100 peregrinos. Y ya vienen de más de 35 países de todo el

mundo. Ahora mismo hay más de 18 personas en todas las etapas", concreta. Desde Rivas, se puede acceder por el mojón frente a la iglesia de San Marcos, que indica las distancias: a Santiago de Compostela, 703,5 kilómetros; a Uclés, 116,5.

El siguiente salto en la línea temporal recalca en febrero de 1937: la Batalla del Jarama, uno de los episodios más duros de la Guerra Civil Española. Siete meses después de la sublevación militar que desencadenó la Guerra Civil española, la ciudad de Madrid resistía la embestida de las tropas rebeldes, comandadas por Franco.

Tras fallidos intentos de alcanzar la capital desde el noroeste de la región, el ejército franquista se concentraba en el valle del Jarama, desatando una batalla que se prolongó durante tres semanas, la primera a campo abierto de tropas de infantería, carros de combate, escuadrones de caza y caballería. Durante ese tiempo, el ejército republicano frenó el avance franquista. Cuatro divisiones republicanas con ayuda de las Brigadas Internacionales firmaron la hazaña bélica que conclu-



Archivo GREFEMA.
Foto Jacinto Arévalo y Julián González



Archivo GREFEMA.
Foto Jacinto Arévalo y Julián González



El yacimiento carpetano de Miralrío ofrece visitas guiadas para grupos de hasta 20 personas.

yó por desgaste. De los cerca de 80.000 combatientes, unos 20.000 fueron heridos, desaparecidos o muertos, entre ellos, alrededor de un millar de brigadistas.

De aquella herida sobre la tierra ripen-se quedan numerosas huellas. Hoy, pueden realizarse rutas y visitar puntos de interés como Los Migueles (línea de defensa republicana); nido de ametralladora y refugio de escuadra de El Porcal; puente de la Paz; puente de Hierro de La Poveda y restos del frente republicano junto a la laguna de El Campillo. Además se pueden visitar los monumentos a las Brigadas Internacionales y al brigadista Charles Donnelly, en el Casco Antiguo.

TURISMO MUSICAL

Hasta la ciudad llega gente atraída por la oferta cultural del municipio, constituyendo así otra modalidad de turismo. Entre las propuestas, las actuaciones que acoge el auditorio Miguel Ríos, un anfiteatro al aire libre para 34.000 espectadores, y el auditorio Pilar Bardem, epicentro de la oferta artística.

Recuperar el antiguo Canal del Manzanares o promover rutas ciclistas, entre los retos futuros

Diseñado sobre la falda de una colina, en el Miguel Ríos se han celebrado destacados festivales musicales como En Vivo o Garage Sound Fest, y actuaciones multitudinarias como las de Extremo Duro, Iron Maiden o Aerosmith, que cubrieron el aforo. Además, esta macro instalación es una de las sedes de las fiestas de la localidad, cada mayo, albergando casetas y conciertos. También es escenario de acti-

vidades comerciales que atraen a un gran público, como la Feria del Automóvil.

Un hecho característico de esta instalación tiene que ver con su construcción, ya que fue levantada sobre uno de los mayores vertederos incontrolados de España.

Por su parte, en el Pilar Bardem, auditorio cerrado con un aforo de 1.007 butacas, se desarrollan festivales de teatro y actuaciones escénicas y musicales. Sobre sus tablas han actuado artistas como Pedro Guerra, Joan Manuel Serrat, Ismael Serrano, Santiago Auserón, Pablo Milanés, Mayte Carrasco, José Mercé o María Pagés; e intérpretes como María Galiana, Malena Alterio, Juan Diego, Héctor Alterio, José Sacristán, Charo López, Carmen Macchi, Blanca Portillo o Anabel Alonso.

RUTAS DE IDIOMAS

La ciudad presentó el pasado mes en Fitur su proyecto de turismo idiomático, impulsado con la Plataforma del Español. El actual Centro de Forma-



Izquierda: parque agroecológico de Soto del Grillo y sus productos de la huerta. Derecha: zona de descanso en Rivas del Camino de Uclés. Abajo: auditorio municipal Miguel Ríos, con capacidad para 35.000 personas.

ción CFOR cambiará de denominación y acogerá, en el marco de esta iniciativa, enseñanzas de español dirigidas al mercado chino y de lengua china para gente emprendedora de España; acciones para desarrollar el emprendimiento hispano-chino y cursos de formación audiovisual de alta especialización.

79.000 PERSONAS EN HOTELES

La ciudad cuenta con dos hoteles, de tres estrellas, que acogieron a 79.013 visitantes en 2016, con pernocta de al menos una noche. El dato marca una tendencia en ascenso desde 2014, cuando se contabilizaron 66.602 personas. Sin datos cerrados de 2017, ambos establecimientos manifestaron a la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo que han continuado la línea positiva.

Las motivaciones de los viajes a Rivas tienen que ver con negocios; con eventos deportivos, culturales o festivales; visitas a los parques temáticos de la región y motivos familiares, como asistencia a bodas celebradas en el Ayuntamiento. Destaca también la

Los hoteles de Rivas acogieron a 79.013 visitantes en 2016, una cifra que va en aumento

presencia de grupos de Corea del Sur que realizan circuitos por el país, y se hospedan en Rivas parte del tiempo. En cuanto a la oferta ripense relacionada con viajes, el municipio cuenta con seis agencias con oficina princi-

Los Bienes de Interés Cultural

La ciudad cuenta con cuatro expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural (BIC), dos de ellos ya declarados y los dos restantes aún abiertos. Las áreas de Casa Eulogio y el margen derecho del río Jarama son zonas de interés arqueológico, cuyas peticiones como BIC se realizaron en diciembre de 1991.

El Castillo de Ribas del Jarama [con 'b'], hoy destruido y del que apenas quedan pequeños restos del muro, y el exconvento [actual Cristo de Rivas] son los dos monumentos del municipio que sí cuentan con esta figura jurídica de protección del patrimonio histórico.



pal en el municipio, y otras seis sucursales de otras regiones. En el ámbito hostelero, animan la ciudad 135 bares, 14 cafeterías y 69 restaurantes.

RETOS A FUTURO

Recuperar el antiguo Canal del Manzanares; promover rutas ciclistas y referencias gastronómicas o potenciar los productos ripenses que ya cuentan con el sello Producto Fresco son algunos de los próximos desafíos.

España es el tercer país del mundo en llegadas y en ingresos relacionados con el turismo, y el urbano es el que más ha crecido en los últimos años, representando el 26% de los viajes mundiales. "De cara al futuro, compatibilizaremos la vida local con la actividad turística para crear nuevos polos de atracción. Utilizar el 'interland' [alrededores] de las grandes urbes será fundamental, y Rivas está llamada a jugar un papel relevante por su cercanía con Madrid", resume Ana Reboiro, concejala de Desarrollo Económico y Empleo. •

¿Cómo realizar visitas turísticas en Rivas?

Rutas medioambientales:

Folleto explicativo de seis rutas, en: <http://bit.do/rutasverdes>

Actividades y recorridos organizados por el centro Chico Mendes: calle Enebro. Teléfono: 916 602 790/2/6. Mail: chicomendesCRA@rivasciudad.es

Trincheras de la Batalla del Jarama:

visitas guiadas con la asociación Jarama80, <http://www.jarama80.es/contacta/>.

Folleto con las rutas y puntos de interés del parque histórico: <http://bit.do/rutasbatalladeljarama>

Ruta por las trincheras de Los Migueles en Wikiloc: <http://bit.do/ruta-los-migueles>

Yacimiento carpetano de Miralrío: el centro Chico Mendes realiza mensualmente visitas y actividades que se anuncian en rivasciudad.es y en la revista 'Rivas Cultural'. Además, abre el yacimiento para grupos de entre ocho y 20 personas. Centro Chico Mendes: calle Enebro s/n. Teléfono: 916 602 790/6. Mail: chicomendesCRA@rivasciudad.es.

Camino de Uclés y de Santiago: comienza, o termina, en la iglesia de Santiago, en la capital. Desde Rivas, se accede desde el mojón frente a la iglesia de San Marcos, en el Casco Antiguo. Información, Asociación de Amigos del Camino de Uclés, mail: asociacionamigoscaminodeucles@gmail.com. Teléfono: 661 531 295.

Agroecología:

Para conocer el parque de Soto del Grillo se puede contactar con cualquiera de las personas que trabajan en él. Mails y teléfonos: <http://bit.do/contactoproductores> Ubicación: calle del Doctor Alcorta, s/n. 28522 (Rivas). Web: <http://bit.do/sotodelgrillo> Facebook: ParqueAgroecologicoSotodelGrillo/

Turismo musical:

Agenda de actividades en los auditorios de Rivas, en la revista mensual 'Rivas Cultural' y en rivasciudad.es.

Turismo idiomático:

Dependiente de la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, la oferta formativa en lengua china y española y en enseñanzas audiovisuales está por concretar. Contacto de la concejalía: desarrollo@rivasciudad.es. Teléfono: 916 602 991.



La presidenta autonómica, Cristina Cifuentes, subida a la máquina con la que se asfaltó una vía de la Cañada Real, a su paso por Rivas, en diciembre. L.G.C.

Cañada Real: el riesgo del 'efecto llamada'

PACTO REGIONAL → Rivas exige a la Delegación de Gobierno en Madrid que tome medidas para frenar el impulso de actos delictivos provocado por el asfaltado de una vía de entrada al poblado

El pasado 26 de enero se reunió, por primera vez en 2018, la Comisión de Seguridad, uno de los mecanismos de coordinación creado por el Pacto Regional sobre la Cañada Real. A este foro en el que están representados los ayuntamientos afectados (Madrid, Coslada y Rivas), Comunidad de Madrid y Delegación de Gobierno (Ministerio del Interior), acudió el Ayuntamiento ripense con una creciente preocupación ya que detecta un aumento del efecto llamada que se está generando en la zona.

En las últimas semanas, la Policía Local de Rivas ha intensificado el levantamiento de expedientes sancionadores por infracciones urbanísticas y vertidos ilegales en los sectores 4 y 5 de la Cañada Real, que son los que están dentro del término municipal ripense.

El concejal de Seguridad Ciudadana, Rubén Tadeo, exigió en la reunión de seguimiento del Pacto Regional a la Delegación de Gobierno que adopte un plan de seguridad con el que hacer

frente a un preocupante fenómeno que pone en riesgo una solución efectiva y duradera para la Cañada.

Tadeo denunció ante la Comisión Seguridad que el asfaltado del tramo de la Cañada que pasa por el término municipal de Rivas, realizado por la Comunidad de Madrid en diciembre, facilita el tránsito de camiones y la consolidación de actos delictivos. "Han creado una 'autopista' que da mayores facilidades a quienes pretenden delinquir", explicó.

EL OLVIDO

"Nos preocupa que se olviden los términos del Pacto Regional por la Cañada Real que hemos firmado todas las administraciones afectadas. Porque en el acuerdo se fija el realojo de la mayoría de las familias, que ahora residen en el poblado ilegal, con el fin de asegurarles viviendas más dignas y acabar con situaciones de riesgo para sus vidas derivadas de las afecciones de los terrenos sobre los que se levantan sus casas: tendidos de alta tensión, zonas inundables, proximidad a la M-

50, etc.", reclamó el edil de Seguridad Ciudadana de Rivas.

MEDIDAS URGENTES

"Las decisiones que se están adoptando, pese a que entiendo que parten de la buena fe, consolidan movimientos especulativos vinculados a la venta de parcelas y el efecto llamada, potenciando la cronificación de las situaciones de miseria que viven", reflexiona Pedro del Cura, alcalde de Rivas. El regidor ripense se refiere a la inversión prevista por parte de la Comunidad de Madrid en obras de mejora de los accesos, de las redes de canalización del agua o la instalación de tendidos eléctricos normalizados.

"Si todo ese dinero que se está gastando la Comunidad se invirtiera en acelerar los realojos, se facilitaría el tránsito de miles de familias, que ahora malviven en la Cañada, a viviendas dignas en otro lugar mejor", afirma Del Cura. Y prosigue: "Por el contrario, las labores de acondicionar la Cañada alejan el cumplimiento del Pacto que ratificamos todas las instituciones implicadas y que, tal y como señala su texto, tras ejecutarse debe tener como resultado el desmantelamiento de la mayoría de las construcciones existentes", finaliza.

Hay que recordar que el pasado 20 de diciembre, la presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, acudió a Rivas para presenciar el inicio del asfaltado de uno de los caminos que atraviesan los sectores 4 y 5 de la Cañada.



Se tarda más a la Puerta del Sol desde Rivas en metro (14 km) que desde Aranjuez en Cercanías (51 km). L.G.C.

El peor metro de Madrid

MOVILIDAD → La línea 9 empieza 2018 como dejó 2017: averías, hacinamientos, retrasos y discriminación horaria y tarifaria - El alcalde se entrevista con la consejera de Transportes para exigirle soluciones

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el concejal de Medio Ambiente y Movilidad, José María Álvarez, tenían previsto reunirse el 2 de febrero (cerrada ya esta edición) con la consejera de Transportes de la Comunidad de Madrid, Rosalía Gonzalo López, para abordar soluciones urgentes a los problemas graves que sufre a diario la población ripense con el servicio que da la línea 9 de metro.

“La situación es insostenible. No podemos seguir soportando el peor metro de Madrid sin que la Comunidad haga nada por solucionarlo”, afirmaba el concejal antes de la reunión con la consejera. El encuentro con la responsable regional de la red pública de transportes se convocó a petición de Rivas, después de que enero haya sido un mes plagado de graves averías producidas por una maquinaria obsoleta que, desde su apertura, sigue siendo la que emplea la concesionaria privada.

A esto hay que añadir los continuos retrasos que registra la línea 9B, las esperas superiores a 10 minutos en hora punta y más de 15 en hora valle y la escasez de vagones que agravan el hacinamiento que sufren las personas usuarias de metro en las tres estacio-

nes de Rivas. “La ciudadanía de Rivas debe enfrentarse cada mañana con un servicio público de transporte deficitario en medios, con una tecnología obsoleta y que está gestionado por una concesionaria privada, un hecho atípico y discriminatorio en la red de metro madrileña”, asegura Del Cura.

“El hacinamiento y los retrasos que sufren quienes se suben cada mañana a la L9 convierten en misión imposible convencer a nadie de que hay que utilizar el transporte público”, apuntaba el alcalde en la semana en que iba a celebrar la reunión, sobre cuyos resultados informará Rivas Al Día en su próximo número, en marzo.

LO MISMO QUE DESDE ARANJUEZ

Otra de las demandas que sostiene desde hace años el Ayuntamiento de Rivas frente a la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Fomento es la construcción de una estación de Cercanías en el municipio. “Un responsable de Fomento me dijo recientemente en un debate en Telemadrid que todas las ciudades con más de 60.000 habitantes tenían Cercanías. Y yo le contesté que todas menos Rivas”, esgrime el regidor ripense, quien recuerda que “se tarda más a la Puerta del Sol en metro des-

de Rivas (a 15 km de Madrid), que al mismo lugar desde Aranjuez y en Cercanías (a 51 km de la capital)”.

Así es: desde Rivas-Urbanizaciones, la estación más cercana a la estación de Sol, se tarda 54 minutos. En la C3 de Cercanías, la ciudadanía de Aranjuez invierte incluso cuatro minutos menos (50 minutos) en llegar al mismo punto (a la Puerta del Sol).

Además, la L9 es la única línea de la región que deja de funcionar a las 23.00 de domingo a jueves, y a las 00.00 los viernes y sábados. En la mayoría de los municipios cercanos a Madrid con estaciones de metro, el servicio finaliza a las 0.30 todos los días de la semana. Es el caso de MetroNorte, MetroEste, MetroSur y Metro Ligero Oeste.

DOS ZONAS

Por otro lado, el núcleo urbano del municipio está dividido en dos zonas tarifarias (B1 y B2). Así, el abono mensual es más caro si se reside en Rivas Este, que si se vive en el resto de la ciudad. Esta división arbitraria resulta un hecho excepcional que perjudica gravemente a la población del Casco Antiguo, o a quienes tengan la necesidad de desplazarse a esa zona.



Nuevo punto de recarga de coche eléctrico, frente a la nueva biblioteca Gloria Fuertes. L.G.C.

Nuevos puntos de recarga para coches eléctricos

MEDIO AMBIENTE → A lo largo de 2018, se prevé la instalación de cuatro tomas más - Abastecimiento gratuito para quien tenga la tarjeta 'mifair' y para quien utilice bicis eléctricas del BicinRivas

En funcionamiento el primer punto público de recarga de calle para vehículos eléctricos, con cuatro tomas de conexión. El Ayuntamiento puso en marcha este primer dispositivo junto a la nueva biblioteca Gloria Fuertes, en la avenida de Pablo Iglesias 79, el pasado 19 de enero.

Se trata de un servicio público gratuito, integrado en la iniciativa que permite seguir desarrollando el modelo de ciudad inteligente (smart city), una estrategia que potencia el uso de la tecnología a favor del medio ambiente.

El dispositivo funciona con una tarjeta convencional de la tecnología 'mifare', que desbloquea el sistema para enchufar el coche al punto de carga. No hace falta darse de alta para utilizar el servicio: cualquier tarjeta con esta tecnología lo activa.

El Consistorio facilita vía correo ordinario esta tarjeta a personas propietarias de vehículos eléctricos empadronados en la ciudad. Está previsto que próximamente se habiliten otros cuatro puntos, en lugares aún por decidir. El

proceso de carga puede prolongarse hasta dos horas, aunque con 30 minutos de alimentación eléctrica un vehículo puede recorrer 100 kilómetros. El estacionamiento está limitado a un máximo de tres horas. El servicio abre 24 horas.

CUATRO TOMAS

El punto dispone de dos tomas tipo Mennekes (Type 2) 400V / 32A / 22.00kW (carga intermedia) y dos de carga lenta tipo Shuco (enchufe habitual en casa de carga lenta).

Rivas ya cuenta con otros puntos de recarga en las instalaciones de la empresa pública de limpieza y recogida de basuras Rivamadrid, aunque se emplean para prestar servicio a la flota municipal de vehículos eléctricos.

Además, la última promoción de vivienda pública realizada por la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas (229 pisos entregados en el barrio de La Luna, entre diciembre de 2016 y marzo de 2017) cuenta en el garaje colectivo con seis puntos de recarga. Las dos siguientes promocio-

nes de la EMV, en el mismo barrio (74 viviendas ya en construcción y otras 224 planificadas), dispondrán también con dos y seis puntos de recarga en sus garajes, respectivamente.

Actualmente, 20 ripenses poseen coches eléctricos con los que disfrutan de ventajas fiscales en los tributos municipales relacionados.

CONECTADO A BICINRIVAS

Con esta iniciativa, el Consistorio pretende impulsar una movilidad más sostenible. La tarjeta municipal de estos vehículos se puede vincular, además, con el servicio municipal de préstamo de bicicletas BicinRivas.

Precisamente será en la biblioteca Gloria Fuertes donde se abra la próxima estación de BicinRivas, que hará la duodécima de la ciudad. El nuevo aparcamiento contará con diez plazas: cinco para velocípedos eléctricos y otras cinco para el resto.

Quienes utilicen el sistema BicinRivas pueden utilizar el mismo punto de carga con la propia tarjeta de este servicio.



Luminarias led en Rivas, un sistema limpio de energía. L.G.C.

El Ayuntamiento se independiza de las eléctricas

SOSTENIBILIDAD → La compra de energía en el mercado libre supone ahorros del 20% en la factura eléctrica - Rivas, primer municipio de la región en optar por este sistema, y tercero de España

Suprimir al intermediario e ir a comprar la energía directamente a quien la produce: el mercado mayorista. Esta es la iniciativa que el Ayuntamiento de Rivas puso en marcha el pasado diciembre para ahorrar costes en la factura eléctrica y un menor impacto medioambiental. Se busca así desligarse de las grandes compañías eléctricas y abastecer las infraestructuras municipales de una forma independiente, como operador autorizado. Rivas es la primera ciudad de la Comunidad de Madrid, y la tercera de España, en operar como consumidor directo en el mercado de la energía.

Así, la ciudad ha dado de alta tres grandes suministros que proveen al edificio de Servicios Administrativos, a la escuela infantil Rayuela, Casa Oikos, polideportivo Cerro del Telégrafo, auditorio Pilar Bardem, recinto multifuncional, edificio de Alcaldía y polideportivo Parque del Sureste.

La compra de energía se realiza cada

día mediante subasta, adquiriendo la cantidad exacta necesaria para cada jornada. Por ello, el Ayuntamiento ha estudiado las cifras de los consumos globales para realizar una compra precisa.

Este nuevo modelo se basa en la adquisición de energía por medio de una empresa encargada de comprarla en el mercado mayorista y facturarla al Consistorio. La compra de electricidad por este sistema prevé un ahorro estimado del 20%. Desde el pasado 19 de diciembre y hasta finales de enero, el coste en la factura fue de 35.018 euros, frente a los 44.717 que hubiera conllevado el modelo antiguo. Estos datos suponen un 21,69% de ahorro para las arcas municipales, 9.698 euros en 42 días.

El Ayuntamiento dispone de 280 puntos de suministro por toda la ciudad entre edificios municipales, fuentes o alumbrado público. Además de las tres zonas en las que ya funciona la compra directa de energía, el Consistorio prevé

suministrar a los 277 puntos restantes a lo largo de 2018.

VENTAJAS

"Hasta ahora, las eléctricas no nos daban la factura detallada. Este nuevo sistema es más eficiente porque se controlan de forma exhaustiva todos los consumos en cada punto de luz, con precisión. Así somos más conscientes del gasto y podemos ajustar cualquier desfase que detectemos en la potencia contratada, con el consiguiente ahorro económico", explica Sira Rego, concejala de Hacienda.

El erario público se ahorra también los costes operativos y el margen de beneficio que obtienen las empresas comercializadoras que ostentan el oligopolio eléctrico y son responsables de los precios abusivos de la electricidad en España.

"Abrimos así un cauce para que más municipios se sumen a la posibilidad de avanzar en su soberanía energética", concluye Rego.



Consejera y consejeros ciudadanos de las dos empresas públicas municipales, en la entrada de la EMV de Rivas.

Cuando la información es poder para la ciudadanía

PARTICIPACIÓN → Las vecinas y vecinos ripenses participan de forma activa en las dos empresas municipales, Rivamadrid y EMV

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

Rivas es una localidad pionera en la participación de la ciudadanía en las dos compañías municipales, Rivamadrid y la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV), desde que, en 2015, se abriera la posibilidad de que las veci-

nas y vecinos formen parte de los consejos de administración de estas dos entidades de titularidad 100% pública.

“Es muy interesante y novedoso incorporar a la ciudadanía a las empresas

municipales y que podamos influir en sus decisiones. Vamos a estar presentes y eso es muy importante para trasladar cara a cara las dudas de las personas que viven en Rivas”, asegura César Magro, consejero ciudadano de Rivamadrid desde el primer año en el que se ofreció esta opción. Esta empresa pública se ocupa de la recogida de residuos sólidos urbanos, de la limpieza viaria; de la limpieza y mantenimiento de colegios, edificios de dependencias públicas y la construcción, y de la limpieza y mantenimiento de parques y jardines.

Para Julio Montero, que se estrena como consejero ciudadano de la EMV, también se trata de una excelente iniciativa: “Nuestra principal función es fiscalizar todas las actuaciones del consejo de administración. Siempre hay quejas y críticas, pero es importante no hacer caso a ‘radiopatio’, que



sindicatos. Existen también otras tres personas que ejercen de suplentes como consejeros y consejeras ciudadanas.

“La información es poder y cuanto mayor transparencia haya, mejor será para toda la población ripense. Nuestra presencia supone un enorme impulso para la participación ciudadana y para que no haya tanto ocultismo y secretismo en los grupos políticos, sean del color que sean”, comenta el

larga es mejor y beneficia a toda la población. Deberíamos estar más concienciados de esto”, asegura este vecino de 63 años.

Julio, de 61, se expresa en la misma línea y cree que es fundamental que más gente se implique para que “nadie nos diga lo que tenemos que saber y lo que no. Es importante que nos interese por lo que pasa en nuestra calle, en nuestro barrio y en nuestra ciudad. Yo estoy aquí porque creo que es bueno para Rivas en su conjunto”.

La duración de los cargos es de tres años, excepto para quien forme parte de las dos compañías, en cuyo caso, será de cuatro.

“Rivas es municipio pionero en Madrid al permitir la participación ciudadana en sus empresas públicas”

“Rivas puede presumir de ser pionero en la Comunidad de Madrid al apostar por la participación ciudadana en sus empresas públicas. Puede que haya quien considere normal que la estructura de participación de nuestra ciudad contemple esta presencia. Sin embargo, en la mayoría de las localidades, los consejos de administración están exclusivamente formados por representantes políticos. Creemos que su presencia y sus aportaciones mejorarán el funcionamiento las empresas públicas”, afirma el concejal de Participación Ciudadana, Antonio Flórez.

delegado de la EMV. Con su intervención en los consejos de administración se garantiza que la información sobre el funcionamiento interno de las dos empresas públicas que dependen del Ayuntamiento llegue directamente a la ciudadanía.

PUEDE SER CUALQUIERA

La integración de representantes de la ciudadanía en las reuniones de los consejos de administración de las dos empresas públicas se aprobó en el Consejo de Ciudad de diciembre de 2014. Este espacio es, a su vez, un órgano consultivo y de encuentro en el que participa la ciudadanía en materias relacionadas con la gestión municipal.

En febrero de 2015, se celebró el primer consejo de administración de la EMV con la incorporación de los llamados consejeros ciudadanos. Rivamadrid también cuenta con esta misma figura en su consejo de administración.

Aunque en principio era requisito necesario estar en el Consejo de Ciudad para ser consejero o consejera ciudadana, tras la mejora del denominado ‘Acuerdo para la incorporación de la ciudadanía a las empresas públicas’, aprobada en la Junta de Gobierno Local en julio de 2017, cualquier vecina o vecino puede incorporarse. Asimismo, el texto acordado vela por una representación igualitaria de sexos.

ahora también son las redes sociales, y conocer la realidad de lo que está pasando desde dentro para poder explicársela al resto de la ciudadanía”.

La EMV tiene encargado el desarrollo de todas las facultades que en materia de promoción de suelo y vivienda le sean encomendadas por el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, incluido el procedimiento de adjudicación, venta y arrendamiento, en el caso de viviendas pertenecientes a los Planes de Vivienda Pública y su gestión, así como la gestión íntegra del parque municipal de viviendas, oficinas y garajes, de acuerdo con los criterios establecidos por el propio Consistorio.

Tres personas tienen voz, aunque no voto, en ambas consejos, que se completan con representantes del Gobierno Local, de los distintos partidos políticos con presencia en el Pleno, y de los

Sobre este aspecto, el representante en Rivamadrid plantea un símil: “Debemos ser como un circuito en el que el resto de vecinas y vecinos nos trasladan sus dudas y quejas. Nosotros las planteamos en el consejo de administración, recabamos la información y las respuestas, y se las trasladamos de nuevo a la ciudadanía de forma pública o individualizada. Esperamos, sobre todo, aliviar inquietudes y que mejoren las cosas”.

MÁS IMPLICACIÓN VECINAL

Con la autoridad que le da ser uno de los consejeros ciudadanos veteranos, César hace un llamamiento al resto de personas que viven en Rivas. “Hay que entender que éste es un cargo sin remuneración y que se invierte tiempo en ello, pero a mí me gustaría que las vecinas y vecinos participaran más. Si sólo protestamos, no llegamos a nada. La ciudadanía debe ser consciente de que también tiene la responsabilidad de controlar a los entes públicos. A la

Rivas reprueba al ministro Montoro por "falta de rigor y responsabilidad"

ECONOMÍA→ El Ayuntamiento responde así ante la postura de Hacienda de reclamar a algunos municipios la aplicación de medidas del Plan de Ajuste que ya se habían tomado

La Junta de Gobierno Local (JGL) de Rivas ha decidido "reprobar formalmente" al ministro de Hacienda y Función Pública, Cristóbal Montoro, "por falta de rigor y de responsabilidad". Esta declaración se hace respecto a la notificación recibida el pasado 5 de enero por el Ayuntamiento ripense y otros 659 municipios en la que se le requiere, fuera de plazo, aplicar en 2017 medidas del Plan de Ajuste que ya se habían tomado.

De hecho, la misiva indica que la verificación del cumplimiento del requerimiento la realizará el Ministerio de Hacienda en el cuarto informe trimestral de seguimiento del Plan de Ajuste del pasado año.

En esa misma comunicación se amenaza al Consistorio con someter sus cuentas al control de la Intervención General de la Administración del Estado si no se cumplían dichas recomen-



El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro. WIKIPEDIA

daciones, cuando en realidad ya se habían tomado en consideración. "La carta nos acusa de no ajustarnos al periodo medio de pago a proveedores y eso no es cierto, ya que se refiere al periodo final del ejercicio 2016. Desde 2017 hemos ido adoptando medidas que nos permitieron avanzar en los tér-

minos exigidos", argumenta la concejala de Hacienda de Rivas, Sira Rego.

Pedro del Cura, alcalde ripense, indica: "Es poco serio que el mismo ministro responsable de años de recortes sociales, y de amputar a los ayuntamientos la posibilidad de prestar los servicios públicos que le exige la ciudadanía, nos escriba en 2018, con datos de 2016, para que resolvamos asuntos sobre los que ya se tomaron medidas en 2017".

SUPERÁVIT MUNICIPAL

El escrito de reprobación ratificado se ha remitido al responsable del Ministerio de Hacienda y Función Pública, a la Federación Estatal de Municipios y Provincias, a la Federación Madrileña de Municipios y a los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados. El superávit de los ayuntamientos en España ascendió a 1.874 millones de euros en el primer semestre del 2017, un 60% más que en 2016.

ALERTA→

Posible estafa telefónica de teleasistencia a mayores

El Consistorio de Rivas presentó una denuncia, a mediados del pasado enero, ante la Guardia Civil por una presunta estafa telefónica. Vecinos y vecinas de la localidad manifestaron haber recibido una llamada, supuestamente del Ayuntamiento, en la que se ofrecía un servicio de teleasistencia a mayores a cambio de dinero.

La Concejalía de Servicios Sociales desmiente que el Consistorio sea quien realice estas llamadas. Por ese motivo se avisa a la población de este supuesto fraude que ya se ha puesto en conocimiento de la Guardia Civil a través de la pertinente denuncia.



Detenidas tres personas que intentaban robar en La Escuela

SEGURIDAD→ La Policía Local abortó el intento de hurto

Durante la madrugada del 22 de enero, efectivos de la Policía Local de Rivas detuvieron 'in fraganti' a tres personas cuando trataban de forzar las puertas de entrada al colegio público La Escuela. Dos días antes habían saltado las alarmas del centro, al parecer, por otro intento de robo cuya autoría se vincula a las

mismas personas. Los tres presuntos ladrones fueron puestos a disposición de la Guardia Civil.

SUCESOS SIMILARES

La investigación ahora se dirige hacia la posible vinculación de esta banda con otros sucesos similares acaecidos en colegios de la ciudad.



El alcalde de Rivas, la consejera de Rivamadrid, el edil de Medio Ambiente y empleados de la empresa, en la presentación de los vehículos. L.G.C.

Nuevos vehículos para limpieza y recogida de basuras

MEDIO AMBIENTE→ Rivamadrid renueva su flota con nueve unidades - La empresa pública es el servicio municipal más conocido entre la ciudadanía, según una encuesta realizada en diciembre

La empresa municipal de servicios Rivamadrid dispone, desde el pasado enero, de nueve vehículos nuevos para mejorar la recogida de residuos, limpieza de las calles y labores de jardinería en la ciudad.

Gracias a estas nuevas adquisiciones, la empresa pública de limpieza viaria, recogida de basura y mantenimiento de parques y zonas verdes cuenta ahora con dos camiones recolectores compactadores de carga lateral, cuatro furgonetas de carga abierta con laterales y sobre laterales en aluminio y tres unidades eléctricas de pequeño tamaño con volquete.

La renovación de la flota contribuye a prestar de manera más eficaz y eficiente tanto el servicio público de jardinería como el de recogida de residuos (vaciado de contenedores y limpieza de recintos) y de limpieza viaria (vaciado de papeleras y papeleras

caninas), minimizando las incidencias por averías en los vehículos y respetando más el medio ambiente, ya que se incorporan vehículos más respetuosos con el entorno natural gracias a los avances de la tecnología (vehículos eléctricos o los denominados Euro VI), y aumentando la transparencia a través de la información facilitada a la ciudadanía por las nuevas tecnologías.

TAMBIÉN MENOS RUIDO

Los vehículos eléctricos, además de mayor respeto ambiental, apenas emiten ruido, e implican un menor mantenimiento. Las instalaciones de Rivamadrid también se han adecuado para incorporar nuevos puntos de recarga.

“Para el Consistorio es fundamental potenciar el uso de tecnología limpia y moderna en el desarrollo de servicios públicos tan fundamentales como la recogida de residuos, la limpieza de las calles o el mantenimiento de los

parques y jardines del municipio”, destacan el concejal de Medio Ambiente, José María Álvarez, y la consejera delegada de Rivamadrid y edil la de Hacienda, Sira Rego.

Se trata de la adquisición más importante de nueva maquinaria que ha realizado esta empresa pública en los últimos años. Esta operación supone una inversión municipal de 762.789,81 euros. Además, la empresa pública cuenta en su flota con siete vehículos eléctricos.

EL SERVICIO MÁS CONOCIDO

Rivamadrid es, además, el servicio municipal más conocido entre la ciudadanía ripense (ver página 21). Así se desprende de la encuesta realizada el pasado diciembre, mediante 800 entrevistas telefónicas, que también sitúa a la empresa municipal en el sexto puesto de las prestaciones mejor valoradas.

Marcha del Jarama: huellas de la Guerra Civil en Rivas

MEMORIA→ Ruta el sábado 17 por lugares emblemáticos de la Batalla del Jarama (febrero 1937), que se libró en el sureste madrileño



Monumento a las Brigadas Internacionales, en Morata de Tajuña, donde parará la marcha. JESÚS PÉREZ

Era el 9 de febrero de 1937. La 19ª brigada republicana y el batallón de voluntarios internacionales Domrowski contraatacaron el espolón de La Maraños, batiendo a las tropas franquistas que tuvieron que abandonar el intento de tomar el puente de Arganda [hoy, de la Paz].

Gracias a esta hazaña, la República

pudo reabrir el tráfico de la carretera de Valencia que, hasta ese momento, se encontraba bajo el fuego de los militares golpistas comandados por Franco. De aquel episodio, y de otros clave sucedidos entre el 6 y el 27 de febrero de ese año, en la Batalla del Jarama de la Guerra Civil española, quedan numerosos vestigios en el territorio. Para conocer el pasado reciente y ren-

dir homenaje a las defensas republicanas, entre las que figuraban, sólo en esta batalla, cerca de mil voluntarios de 30 países, se celebra cada año desde hace once la Marcha del Jarama.

Organizada por la asociación Jarama80 y la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (AABI), este año la ruta visita el entorno del Puente de la Paz, y dará a conocer la línea de defensa republicana a lo largo del cauce del río que da nombre a la batalla. Dicho puente se convirtió en un icono, inspirando incluso el guión del documental 'Tierra de España' (1937), de Ernest Hemingway y Joris Ivens. Por esta infraestructura discurrió también la evacuación del Museo del Prado en diciembre de 1936. Se salvaron así las cerca de 2.000 obras, de El Prado y de otras pinacotecas.

La ruta cuenta también con la participación de gente de Irlanda, Gran Bretaña, Alemania, Francia, Italia y otros países, con quienes se recordará a las Brigadas Internacionales.

PROGRAMA / SÁBADO 17:

9.00: Aparcamiento del Metro Rivas Vaciamadrid. **9.30:** Salida hacia la Laguna de el Campillo. **10.00:** Homenaje en el monumento a Charlie Donnelly. Parque de Miralrío. **10.30.** Ruta por la segunda línea de defensa republicana. **12.00:** Puente de la Paz. **14.00:** Paella en La Casa+Grande (ración y bebida, 5 euros).

Asistencia libre, sin inscripción previa.

Rivas, en el encuentro de las Ciudades por la Memoria

DERECHOS HUMANOS→ La red se reunió en enero en Barcelona



El concejal ripense Antonio Flórez (izquierda), con Ada Colau e integrantes de la red, en Barcelona.

La red municipalista creada en 2016 para promover querellas contra los crímenes del franquismo, con el objetivo de acabar con su impunidad, se reunió el pasado 22 de enero en Barcelona, en el II Encuentro de Ciudades por la Memoria, en la cárcel Modelo, convertida en lugar de memoria.

Rivas, como miembro de esta red, participó en las jornadas que contaron, entre otras, con las intervenciones de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, de los alcaldes de Zaragoza, Vitoria y Pamplona y de las hermanas de Salvador Puig Antich, activista anarquista ejecutado en esta prisión el 2 de marzo de 1974.

El municipio ripense estuvo representado por el concejal de Participación Ciudadana, Antonio Flórez.



Rivas sufre el peor metro de la Comunidad de Madrid: retrasos y averías se suceden, unidos a la discriminación horaria y tarifaria. L.G.C.

El transporte público, principal preocupación ciudadana en Rivas

ESTUDIO→ Encuesta entre 800 ripenses - Servicios municipales más conocidos: Rivamadrid y 'Rivas al Día'. Un 48,6% valora positiva o muy positivamente la gestión municipal: un 10,5% la desaprueba expresamente

El transporte público es, con diferencia, el principal problema que la ciudadanía cree que tiene Rivas. Así se desprende del estudio sobre servicios públicos encargado por el Ayuntamiento, realizado por la empresa Sigma Dos del 14 al 18 de diciembre de 2017, con 800 entrevistas telefónicas y un nivel de confianza del 95,5%.

GESTIÓN DEL GOBIERNO LOCAL

El 48,6% de las personas encuestadas valora positiva (43,8%) o muy positivamente (4,8%) la gestión del Gobierno municipal, mientras que un 33,8% la califica de "regular" y un 10,5% la considera mala (6,4%) o muy mala (4,1%). Por su parte, la valoración global de la gestión obtiene una calificación del 5,8 sobre 10.

PREOCUPACIONES

Un 35,1% de los ripenses encuestados sitúa al transporte público como su principal preocupación. Le siguen, pero ya a 17 puntos de distancia, los accesos a Rivas (M-50), con un 18,8%, y la limpieza viaria y la gestión de residuos (18,6%).

En la franja del 10 al 13 por ciento se sitúan infraestructuras y equipamientos (13,8), seguridad ciudadana (13,3),

sanidad y falta de centros de salud (12,8) y educación y cultura (10,8). La Cañada Real ocupa el noveno lugar: es percibida como un problema por el 8,8% de las personas entrevistadas, un porcentaje similar al desempleo (8,8%). Sin embargo, la incineradora de Valdemingómez sólo la cita un 2,2% de la vecindad.

SERVICIOS MUNICIPALES

En servicios públicos, el más conocido es la empresa municipal de limpieza y recogida de residuos Rivamadrid: casi nueve de cada diez ripenses la conocen (un 89,2%), seguido de la revista municipal 'Rivas al Día' (78,7%), los servicios de atención a la ciudadanía (72,7%), las bibliotecas (71%), la web del Ayuntamiento www.rivasciudad.es (69%), los servicios sociales (54,4%) y el servicio municipal de empleo y formación (43,8%).

La clasificación en valoración la encabezan las bibliotecas municipales, con una nota que acaricia el notable (6,97 sobre 10), seguidas de atención a la ciudadanía (6,87), servicios sociales (6,79), 'Rivas al Día' (6,78), la web municipal (6,41), Rivamadrid (6,21) y empleo y formación (5,70).

Además de su valoración como servicio

público, la revista municipal 'Rivas al Día' es el medio de comunicación más conocido (por el 76,7% de la ciudadanía) y el mejor valorado (6,64).

ÁREAS DE GESTIÓN

Por áreas de gestión, la mejores valorada son deportes (7,56 sobre 10), políticas de igualdad y mujer (7,34), cultura (6,97), juventud (6,77), medio ambiente, parques y jardines (6,70), mayores (6,53), vivienda (6,33), servicios sociales (6,33), limpieza (6,05) y seguridad ciudadana (5,92).

POSICIONAMIENTO IDEOLÓGICO

El posicionamiento ideológico de la población dibuja una campana escorada a la izquierda. Entre quienes se ubican en la centro izquierda (36,1%) y la izquierda (12,4%) suman el 48,5% (la franja mayoritaria). El segundo grupo más numeroso es el que se define de centro, un 34,9%. Cierran el espectro ideológico el centro derecha (13,5%) y derecha (3,1%).

Por zonas, la zona oeste (barrios de La Luna, Covibar y Pablo Iglesias) es donde más ripenses se consideran de izquierda (38,7%), mientras que en el centro (Rivas Centro y Rivas Futura) y en el este (Casco Antiguo), la ubicación preferente es el centro ideológico.



Jonathan Moreno, en el parque de Asturias, con el escudo antiguo del Consistorio al fondo.

Orgullo de Vaciamadrid

GENTE DE RIVAS → No se siente ripense, aunque lleva toda su vida residiendo aquí. Jonathan Moreno tiene muy claro que en su DNI debería poner 'Vaciamadrid', en el apartado de nacionalidad

Treinta y dos años dan para mucho. Al menos así le ha ocurrido a Jonathan Moreno (Rivas, 1986) para quien este lapso de tiempo se ha estirado como un chicle y le ha permitido ejercer de: estudiante; monaguillo; bailar de sevillanas; candidato, dos veces, a la alcaldía de Rivas; monitor de Scout; amante de las chirigotas; camarero; coplero; cocinero; aficionado tau-rino; militante del PP y, luego, fundador de un partido local, el AVIVA (Agrupación de Vecinos Independientes de Rivas-Vaciamadrid). Ahora lleva el timón de la 'La barraca de Lorca', una taberna bien conocida en el municipio.

Entrevista: **José Luis Corretjé**

Foto: **Luis G. Craus**

Podría decirse que Jonathan es un personaje, en el mejor sentido del tér-

mino. Un 'person', como se dice ahora. Además de la facilidad que muestra para las relaciones sociales, su apertura y buen humor le han granjeado la simpatía de mucha gente. Un simple paseo por el Casco Antiguo en su compañía puede convertirse en un rosario de paradas y charlas con la mucha gente que le conoce y le aprecia.

Este joven de 32 años, recién cumplidos, acumula en su corta existencia una enorme cantidad de experiencias vitales. Todas ellas tienen como denominador común el lugar en el que sucedieron: su ciudad. O su barrio, como él prefiere nombrarlo. "Si alguien llega y me dice que es de Rivas, yo le digo: 'Tú eres nuevo ¿no?'. Aquí la mayoría de la gente que conozco se siente parte de un barrio: de Covibar, de La Luna, de Pablo Iglesias, de Vaciamadrid..."

Tú has salido poco de Rivas ¿no? "Muy poco. Cuando era pequeño íbamos a Madrid una vez al año para ver las luces en Navidad. Siempre he tenido aquí a mi gente, mis aficiones, mi trabajo. No he necesitado salir fuera para pasarlo bien", confiesa. Hasta final de los 90 tampoco resultaba demasiado fácil trasladarse a Madrid si no tenías coche propio. "Solo había un bus por la mañana y otro por la tarde", recuerda. El municipio había pasado de tener 600 habitantes, censados en 1982, a situarse como uno de los que crecía a mayor velocidad en España, con un aumento de varios miles de habitantes al año, hasta alcanzar los 86.000 actuales.

Pese a tener más población que nueve capitales de provincia, ¿no es Rivas más un pueblo que una ciudad? "Puede ser. En Rivas nos conocemos todos. A diferencia de lo que pasa en otros sitios, aquí los hijos de los que vinieron en los ochenta han encontrado viviendas en las que quedarse, así que no han tenido que emigrar a Madrid o a otros sitios. Por eso no es extraño que te encuentres por la calle o en el bar con amigos y amigas del colegio, del barrio o de la parroquia", aclara.

"Cuando yo era pequeño, en el pueblo (se refiere al Casco Antiguo) había cuatro casas. Fíjate que no podíamos jugar al escondite porque enseguida te pillaban. Es que no había muchos sitios en los que ocultarte", rememora sin poder ocultar con su sonrisa la nostalgia que le atraviesa la mirada. A los nueve años se hizo monaguillo de San Marcos, la parroquia que sigue ubicada en la plaza 19 de Abril, junto a la Casa Consis-

"Aquí la mayoría de la gente que conozco se siente parte de un barrio: Covibar, La Luna, Pablo Iglesias, Vaciamadrid..."

torial, y que se construyó en la década de los cincuenta, tras ser el municipio pasto de las bombas durante la Guerra Civil.

SCOUT, TAURINO Y BAILARÍN

A Jonathan también le conocen bien en el único grupo scout que opera en el municipio. En el MB68, que este 2018 cumple sus bodas de oro (50 años de existencia), colectivo en el que colaboró como monitor voluntario. "Fue una etapa muy bonita de mi vida. Allí pude descubrir un modo diferente de relacionarme con la naturaleza, además de hacer muchos amigos", reconoce. El capítulo de su participación en colectivos ripenses no termina con el MB. "Con la Asociación de Vecinos del Casco Urbano se ha organizado un montón de actividades en Carnaval, las Fiestas o en el aniversario de la creación del pueblo". En esta agrupación vecinal pudo practicar otra de sus pasiones: el baile. "Bailo desde que tenía cuatro años. En la Asociación del Casco aprendíamos y enseñábamos sevillanas". Y salta, de repente, a su infancia: "Yo era un niño muy mono. Siempre le critico a mi madre porque no me supo sacar todo el partido que tenía como artista", dice medio en broma medio en serio.

Otra de sus grandes pasiones es la tauromaquia. "A mí me sentó muy mal que quitaran los toros de las Fiestas. Y me fastidió porque lo justificaron como un recorte económico. Antes de tomar esa decisión podían haber preguntado a la gente, ¿no te parece?". El Carnaval

"Siempre he tenido en Rivas a mi gente, mis aficiones, mi trabajo. No he necesitado salir fuera para pasarlo bien"

fue, desde niño, otra de sus debilidades. "Esta afición me viene desde bebé. Nací el 28 de enero y enseguida me disfrazaron de diablo para que participara en el desfile. Con las coplas y las chirigotas tenemos la oportunidad de denunciar con arte lo que pasa en la ciudad y no te gusta".

A los 17 años decide afiliarse a Nuevas Generaciones (NNGG), rama juvenil del Partido Popular, como reacción a los acontecimientos que se vivían entonces en España: atentados del 11-M, elecciones generales y primer gobierno de Zapatero. Poco después resulta elegido presidente de NNGG de Rivas. "Nunca me he considerado de derechas, aunque sí siento la necesidad de comprometerme con lo que sucede en mi municipio". No tarda en darse de baja del PP. Y explica por qué: "Nunca me han gustado los 'paracaidistas. En el el PP de aquí, y en otros partidos, han elegido tradicionalmente a gente de fuera, que no tenía ni idea de lo que es Rivas, para encabezar sus listas electorales".

Empeñado en buscar otras vías para representar a su pueblo, decide unirse a un grupo de habitantes del Casco Antiguo y resucitar el partido local que ganó las primeras elecciones democráticas celebradas tras la dictadura franquista, el 19 de abril de 1979. "Me presenté como cabeza de la lista del AIR, que era la formación con la que Antonio Martínez Vera salió elegido alcalde de Rivas en el 79. Teníamos cosas que decir y las dijimos". Uno de los asuntos que proponían en su programa electoral fue la creación de una 'zona habilitada' de ocio nocturno para la gente joven en el recinto ferial del Miguel Ríos.

En las elecciones locales de 2011, AVIVA obtuvo 501 votos; y en las de mayo de 2015, logró 525. Al final, aquellos votos no fueron suficientes para que Jonathan lograra el acta de concejal, así que no le quedó más remedio que retornar a la cocina y a la barra de un bar para seguir ganándose el pan. La hostelería ha sido la profesión que le ha dado de comer en los últimos años. Mi escuela de cocina ha estado en los fogones de mi casa. Todo lo que sé me lo enseñaron las mujeres de mi familia.

Si echa la vista atrás, a Jonathan la vida le ha hecho bastante caso. "Cuando era pequeño yo soñaba ser cocinero o bailarín. Y ahora cocino y bailo", remata divertido. •



Autoras y autores, de Rivas y de fuera, entregando sus publicaciones al personal de las bibliotecas. DANIEL JULIÁN DÍAZ

Pasaron por las bibliotecas... y donaron sus libros

LECTURA→ Autoras y autores que han presentado sus últimas publicaciones en Rivas legaron ejemplares para su préstamo o consulta - La ciudadanía también puede llevar libros usados en buen estado

Política, cine, sexualidad, historia o poesía. Un universo de imágenes y sensaciones cabe entre las páginas de los libros, relatos que permiten volar lejos sin salir de la habitación. En Rivas, dentro de las iniciativas de fomento de la lectura están las presentaciones de libros con sus autoras y autores, residentes en la ciudad y de fuera. Después de cada cita, donan sus publicaciones a las bibliotecas del municipio para su posterior consulta y préstamo por parte de la ciudadanía.

El listado es grueso. Sólo en los últimos tres meses, estos ciclos literarios que organiza la Concejalía de Cultura celebraron siete presentaciones.

Así, pasaron por aquí las escritoras Ana Sierra, con 'Conversaciones sexuales con mi abuela', y Raquel Sánchez Muliterno, con 'Martina Benarroch'. También, los autores Rubén Chacón, que presentó 'Reflexiones de cine'; José Luis Guadalajara, con su obra 'Mujeres de cera'; Fernando Rueda, quien dio a conocer la segunda parte de una de sus obras, 'La casa'; Javierre, con el cómic 'Los caballeros

de la orden de Toledo', y el periodista televisivo Jesús Cintora, que llegó a Rivas con 'Conspiraciones. ¿Porqué no gobernó la izquierda?'.

DONACIÓN DE PARTICULARES

Vecinos y vecinas también pueden donar libros en buen estado que ya no deseen conservar. En el caso de su entrega en bibliotecas, los ejemplares deben reunir una serie de requisitos, ya que aunque la donación supone el ingreso de obras de forma gratuita, su proceso y almacenamiento implica una serie de costes administrativos y técnicos. Toda aceptación conlleva un estudio de las características y adecuación de los fondos donados a las necesidades de las personas usuarias.

En cualquier caso, cada centro, ajustándose a los criterios generales establecidos por la Unidad para la Red de Bibliotecas Municipales, se reserva el derecho de aceptar o rechazar una donación y decidir el destino del material que se recibe y así comunicarlo a quien realiza la entrega.

De este modo, las bibliotecas aceptan

volúmenes en buen estado de conservación, de carácter divulgativo y que no superen los cinco años de antigüedad (en el caso de obras científicas o técnicas, el límite es de tres años). También, materiales audiovisuales en buen estado y obras de temática local, sobre Rivas, su historia y su entorno.

Quien desee entregar volúmenes con estas características puede dirigirse a cualquier biblioteca de la Red Municipales, facilitar datos de contacto (nombre y teléfono) y una lista que relacione los materiales entregados (título y año de publicación de cada obra).

Dentro de los conceptos excluidos figuran documentos en mal estado, libros de texto o escolares, enciclopedias, formatos obsoletos como discos de vinilo, casetes o cintas de vídeo, publicaciones especializadas o con contenidos religiosos o pornográficos. En Rivas, la Librería Anticuaria Jerez recoge también ejemplares, en su caso, con criterios más amplios aunque coincide con las bibliotecas en excluir de la recepción los libros escolares. Calle de la Madera, 20. Teléfono: 916 661 536.



Firma del convenio entre el Ayuntamiento de Rivas y la UNED. J.L.C.

Oferta formativa de la UNED en Rivas

EDUCACIÓN→ Firmado un convenio para la impartición de enseñanzas universitarias

Desde 1999, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) ofrece formación en el municipio. El pasado 16 de enero, el rector de este centro universitario, Alejandro Tiana, acudió a Rivas para firmar un nuevo convenio con el que continuar estas enseñanzas cuatro años más, con una inversión de 74.000 euros. 900 ripenses siguen los clases de la UNED desde la ciudad.



Estand de Rivas, en Fitur 2018. L.C.C.

Más de 2.500 personas por el stand de Rivas en Fitur

CIUDAD→ El municipio mostró sus encantos en la Feria Internacional de Turismo

Con un stand propio, Rivas dio a conocer todas sus joyas turísticas en la pasada Feria Internacional de Turismo (FITUR). El Parque Regional del Sureste, los restos de la batalla del Jarama y del yacimiento carpetano de Miralrío, el exconvento, el camino de Uclés, las rutas verdes a pie y en bici o el turismo idiomático. Más de 2.500 personas se acercaron a conocer estas propuestas del municipio.



Participantes del festival. FERNANDO ROJAS

Tres dimensiones y cine rodados en 360 grados

FUTURO→ La ciudad acogió el Cinema Contest, un festival que prueba lo último en realidad virtual

Clases magistrales, coloquios, exhibiciones y gafas de realidad virtual. La Asociación Imaginación+Desarrollo de Films celebró en Rivas el pasado 27 de enero la segunda edición del Festival Cinema 360º Contest, sobre realidad virtual y vídeos filmados en 360 grados. La cita busca visibilizar nuevas formas de crear cine y dar a conocer producciones audiovisuales para mostrar esta tecnología.



Un momento de la gala, con el ballet inclusivo. L.C.C.

Fundar celebró diez años de lucha por la integración

DISCAPACIDAD→ Una gala cultural en el auditorio Pilar Bardem sirvió para recaudar fondos

La Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas (FUNDAR) organizó una gala cultural y solidaria para festejar su décimo aniversario. Participaron bailarines y bailarinas de la Escuela de Artes Escénicas Inclusiva de Rivas, el Psico Ballet Maite León y la Banda de la Compañía Horas. Lo recaudado se destina a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), que cuenta con sede en el municipio.



Escaparates ganadores. De izquierda a derecha: Karissa Peluquería y Estética; Floristería Esencia Flora y Pets and Poms. L.G.C.

Premio a los mejores escaparates

TIENDAS→ Los comercios Pets and Poms (1º), Floristería Esencia Floral (2º) y Karissa Peluquería y Estética (3º), ganadores de este certamen navideño

La tradicional campaña municipal de Navidad para fomentar las compras en los comercios de Rivas culminó el pasado 16 de enero, con la entrega de premios a los mejores escaparates de la ciudad, en el marco del 7º concurso de escaparatismo de Rivas. Participaron 74 establecimientos.

Los tres comercios ganadores: Pets and Poms (1.500 euros), Floristería Esencia Floral (1.000 euros) y Karissa Peluquería y Estética (500 euros). También se celebró el curso de escaparates, con 29 tiendas.



Comerciantes con sus cheques premiados en el acto de entrega. L.G.C.

Administración electrónica: Rivas, municipio pionero

TECNOLOGÍAS→ El Ayuntamiento implantará un software que se extenderá a los 8.000 municipios del país

El Ministerio de Hacienda y Función Pública ha elegido a Rivas como el primer ayuntamiento de España que implante, de modo experimental, Archive, un software de gestión de documentos y expedientes electrónicos que facilite trámites.

De los más de 8.000 municipios españoles, el Consistorio ripense ha sido destacado para integrar la gestión documental electrónica del municipio

en un entorno digital. Esta propuesta ha sido lanzada por el Estado para que la documentación del futuro sea conservada conforme a las normas técnicas y legislación vigente. Este sistema ha sido presentado en el I Congreso Nacional de Archivo y Documento Electrónico, celebrado en Leganés el 24 y 25 de enero.

El consistorio ripense participó con una ponencia, defendida por el concejal de

Administración Electrónica, Rubén Tadeo, en la que explicó el modelo de transformación digital en el que está inmerso el Ayuntamiento.

Desde 2010, el Archivo Municipal de Rivas sólo emplea el soporte digital en la atención de consultas. Hoy, se gestiona más de 1.100.000 documentos en las aplicaciones informáticas. El Archivo digitalizado más de 15.000 expedientes y se restauraron en torno a 4.000.000 de documentos.

PREMIO A LA ARCHIVERA

La archivera del Ayuntamiento de Rivas, Sonia Crespo, fue distinguida con el Premio CNADE 2018, el más importante y prestigioso que concede este colectivo a profesionales que realiza su labor en la administración pública.



Las carrozas desfilaron con la temática del libro 'Alicia en el país de las maravillas'. L.G.C.

Una cabalgata de cuento

CULTURA→ La comitiva de 16 carrozas sembró ilusión y muchos caramelos por las calles de la ciudad

Tras semanas de trabajo llegó el día grande: la cabalgata de los Reyes Magos. Pese a la tarde lluviosa, cerca de 10.000 ripense salieron a saludar a sus majestades de Oriente. Las 16 carrozas, 13 de ellas confeccionadas por colegios públicos, lanzaron 2.200 kilos de caramelos. La comitiva ya descansa hasta el año que viene.



Representantes de la comunidad educativa del colegio El Olivar, un centro que desarrolla un sistema de enseñanza innovador.

Colegio El Olivar: una educación diferente

ENSEÑANZA PÚBLICA → El centro ofrece una innovadora oferta pedagógica forjada en la implicación de la comunidad educativa

Texto: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

El Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) El Olivar ofrece algo “diferente”, asegura su director desde hace seis cursos y profesor desde hace 17 años, Ernesto Olivares. La vicepresidenta de la Asociación de Padres y Alumnos (AMPA), Ana Aznal, lo corrobora y afirma que “si el resto de ciudadanía conociera lo que se hace aquí, habría lista de espera para entrar”.

Entre esas nuevas opciones educativas que propone, destaca la metodología por proyectos, distinta al clásico método de seguir un libro de texto de una determinada materia de una determinada editorial durante toda la vida escolar del alumnado. En



educación infantil ya existía, pero este año se ha implantado un proyecto por trimestre en primaria.

“Consiste en desarrollar el currículo marcado por la Comunidad de Madrid, tomando un tema que sirva para trabajar diversas materias. Por ejemplo, tratamos el Imperio Romano y, a partir de él, vemos qué matemáticas empleaban, cuál era la flora y fauna de su entorno, o hablamos de los diversos grupos sociales y etnológicos de esa época. De esta forma, los proyectos se desarrollan a partir de ideas de los niños y niñas, contando con su participación, se interrelacionan temas y se deja abierta su capacidad para aportar nuevas ideas o caminos. El

objetivo es que en cuatro o cinco años el modelo esté consolidado y demos todas las asignaturas con proyectos. Estamos en época de transición, pero lo que vemos es que se fomenta su creatividad y su independencia”, explica el director.

Ana Aznal habla en nombre de las madres y los padres y reconoce que “esta metodología funciona muy bien”. “A mí me gusta mucho y más que la otra opción porque es más global, se promueve más la experimentación y nuestras hijas e hijos creo que aprenden más y mejor”.

SINTONÍA DIRECCIÓN Y AMPA

La relación entre el AMPA del centro, del que son socias 80 familias, y el equipo directivo es “excelente”. “La participación de las familias es fundamental para que sigamos adelante. El AMPA se ha implicado y se implica siempre muchísimo”, afirma Olivares. Y Aznal le responde: “Hay muy buena comunicación y sintonía entre nosotros y es fundamental para que todo fluya. Yo veo muy formado al profesorado y con ganas de mejorar y poner en práctica cosas nuevas”.

Fruto de esa colaboración se alcanzó el acuerdo del citado cambio de metodología en el Consejo Escolar, así como establecer la jornada continua. Pero también celebran asambleas generales de centro (una por trimestre) y las familias tienen participación en los carnavales, en las clases extraescolares o con talleres en la semana cultural.

El CEIP El Olivar también ha puesto en marcha ideas nuevas como, por ejemplo, el Laboratorio de Ciencias Naturales, adoptada posteriormente por otros centros, y su profesorado es estable y entregado, como subraya, Ernesto Olivares.

BARRIENDO PREJUICIOS

A pesar de esta variada e innovadora oferta educativa, el director de El Olivar reconoce que el número de niñas y niños matriculados está bajando. “El año pasado eran 430 y éste, 406. Ha descendido el equivalente a una clase”, lamenta. La razón no es única, según desgana a continuación Ernesto.

“El colegio está situado en el barrio de

Covibar y se está haciendo mayor en cuanto a edad. El alumnado que teníamos está ahora en el instituto o en la universidad. Además, la oferta educativa de la ciudad ha crecido y eso hace que haya más opciones para elegir dónde llevar a los hijos e hijas. También estamos cerca de la Cañada Real y en ella ha habido un descenso en el número de las personas más jóvenes. Esa zona tiene mala fama y muchos padres y madres tienen reparos en traer a sus hijos aquí”, dice.

No fue el caso de la vicepresidenta del AMPA. “Elegí este colegio en primera opción por cercanía a donde vivo, en Covibar. Valoro mucho que mis hijas se relacionen con gente de su entorno, incluidas las personas que viven en la Cañada, por supuesto. La convivencia con los padres y madres inmi-

“Las personas que traen a sus hijas e hijos al colegio tienen mucho respeto por la educación”

grantes es fenomenal y la de los niños, todavía más”, quiere recalcar Ana.

ABSENTISMO NULO

La cabeza visible de la dirección del centro destaca otro aspecto más que barre esa fama: “Las personas que traen a sus hijas e hijos al colegio tienen mucho respeto por la educación. Acogemos a niños de Rivas y Vicálvaro y el nivel de absentismo en nuestras aulas es casi nulo”.

Ernesto Olivares, director del CEIP El Olivar, lanza una reflexión: “La historia de los colegios la hacen las familias y sus hijas e hijos. Los cambios sólo los provocarán los que estén presentes”. Y concluye con una invitación: “La jornada de puertas abiertas en El Olivar no es sólo un día, sino todos los días al año. Todo papá y mamá que quiera venir a conocerlo está invitado cuando lo desee. Aquí les espero”. •



El saxofonista y flautista Jorge Pardo y el cantaor José Mercé, durante su actuación en el auditorio Pilar Bardem, el 20 de enero. LUIS GARCÍA CRAUS

La Rivas se rinde al cante de Mercé y los vientos de Jorge Pardo

CULTURA→ La ciudad vuelve a disfrutar de su cita flamenca anual, que reúne en una misma noche a dos genios del género - El festival se celebró el 19 y 20 de enero en el auditorio Pilar Bardem

Rivas volvió a sucumbir al embrujo musical de su festival más jondo, Rivas Flamenca, que se celebró en el auditorio Pilar Bardem el 19 y 20 de enero. La primera velada la protagonizaron los cantaores Antonio Reyes (de Chiclana) y el jerezano Jesús Méndez, acompañados a la guitarra por Antonio Carrión y Diego del Morao, el pianista Juan Antonio Sánchez y las palmas de Diego Montoya, Manuel Vinaza y Tate Núñez.

La segunda noche trajo la primera actuación en un escenario ripense de José Mercé, figura internacional del cante. Antes que el maestro pisara las tablas, los saxos y flautas de Jorge Pardo hechizaron el patio de butacas (acompañado del mejor armnicista español, Antonio Serrano, y del guitarrista Antonio Sánchez). También cantó la joven Amalia Andújar, arropada por la guitarra de Patrocinio y el piano de Juan Antonio Sánchez.



Arriba: la cantaora Amalia Andújar, arropada por la guitarra de Antonio Sánchez y las palmas de Diego Montoya, Manuel Vinaza y Tate Núñez. Abajo: Jorge Pardo, Antonio Sánchez y Antonio Serrano (armónica).



La instalación, que abrió el pasado 22 de enero, cuenta con amplias salas dotadas de un moderno diseño. L.G.C.

La nueva biblioteca Gloria Fuertes, a pleno rendimiento

CULTURA→ El nuevo equipamiento abre de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00, y sábados, de 10.00 a 14.00 - Cuenta con 173 puestos y 20.500 documentos en sus fondos

La nueva biblioteca municipal Gloria Fuertes abrió el pasado 22 de enero con todos sus servicios disponibles. Su horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00, y los sábados, de 10.00 a 14.00.

Ubicada en la calle de Jovellanos, 30, cuenta con 173 puestos de lectura: 96 adultos, 36 juveniles y 41 infantiles, además de una bebeteca. De estos 173 puestos, 144 son formales y 29 informales (butacas y puf).

La biblioteca cuenta con un fondo bibliográfico de 20.590 documentos: 15.854 libros (10.340 para público adulto, 2.589 para juvenil y 2.925 para infantil y bebeteca) y 4.736 audiovisuales (3.589 para público adulto, 247 juveniles y 900 infantiles). Además, hay servicio de consulta de cinco periódicos y 49 revistas (semanales, quincenales y mensuales). También hay cinco puestos de consulta por ordenador (tres adultos, uno juvenil y otro infantil) y otros tantos de consulta en línea.

A partir de ahora, la biblioteca del centro cultural García Lorca cierra los sábados, cuyo servicio lo pasa a prestar



Zona para la infancia, en la nueva biblioteca. L.G.C.

la Gloria Fuertes (10.00 a 14.00).

UN EDIFICIO ESPECIAL

La Gloria Fuertes es, actualmente, uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Su fachada oeste luce un impresionante mural artístico realiza-

do por el colectivo Boa Mistura. En la obra creada expresamente para este inmueble, se pueden leer, superpuestas, las palabras 'Felicidad' (en rojo) y 'Resistencia' (en azul), dos conceptos que entroncan con el espíritu de la ciudadanía ripense.

Rivas, en Facebook y Twitter

COMUNICACIÓN PÚBLICA→ Esta revista municipal estrena un apartado que recoge las publicaciones del Ayuntamiento que mayor respuesta han tenido en las dos redes sociales en el último mes

Una vida online se dirime en las redes sociales. El Ayuntamiento crece en sus perfiles de Facebook (11.867 me gusta) y Twitter (6.850 seguidores), informando, generando debates y escuchando a la ciudadanía en estas plataformas multicanal que responden a las nuevas formas de relacionarse. Dos mundos dentro y fuera de línea, 'online' y 'offline', se dan la mano hoy en día, y la

revista municipal abraza, con esta nueva sección, esos otros espacios de referencia desde donde se desarrolla la comunicación municipal: las redes sociales.

Así, a partir de este número, 'Rivas al Día' se hará eco de las publicaciones de mayor alcance y repercusión en Facebook y Twitter. En enero, los dos

post con más tirón en Facebook fueron sobre las rutas naturales por el entorno de Rivas (10.016 personas alcanzadas y 162 'Me gusta') y el pésimo servicio de metro que sufre la ciudad (9.854 alcances y 229 'Me gusta'). Los dos tuits más replicados también se relacionan con la denuncia del servicio de metro (221 y 151 retuits, respectivamente, y 131 y 65 'Me gusta').

FACEBOOK: PUBLICACIONES CON MÁS ALCANCE



CULTURA→

Rivas recibe más cortos que nunca para su Festival de Cine: 625

Récord histórico. El concurso nacional de cortos del Festival de Cine de Rivas, que en 2018 cumple 17 años, ha pulverizado la cifra de trabajos recibidos: 625. Se trata de una cantidad que casi duplica las de 2016 y 2017, cuando, curiosamente, se recibieron el mismo número de cortos: 367.

Ahora, un comité técnico debe seleccionar las mejores cintas, que serán las que finalmente compitan en la sección oficial (el número elegido depende de la duración de los cortos: el año pasado, por ejemplo, pasaron el corte 19).

TWITTER: LOS MÁS RETUITEADOS



El plazo de inscripción finalizó el pasado 26 de enero. El festival se celebra del 9 al 17 de marzo. Su sección más importante, y por la que despunta en el panorama cinematográfico estatal, es el concurso de cortos. El Ayuntamiento reparte 8.400 euros en premios.

Los trabajos se proyectan en los cines de la ciudad los fines de semana que dura el festival. Existe, además, otro certamen local de cortos por internet, sólo para ripenses.

 **#rivaslomerece**



**Una residencia pública
para personas mayores**

rivaslomerece.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**





La reparación del tartán de la pista de atletismo del Cerro del Telégrafo se ha incluido en la renovación de 24 superficies deportivas municipales.

¡A correr!

REPORTAJE→ El Ayuntamiento repara el tartán de la pista de atletismo del Cerro del Telégrafo - Conocemos las impresiones de clubes que utilizan cotidianamente esta superficie

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

La pista de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo ha estrenado 2018 con nueva cara, gracias a los trabajos de mejora que se han llevado a cabo en ella. Su reparación beneficiará tanto a los cinco

clubes de este deporte de Rivas y al de triatlón como a las vecinas y vecinos que deseen utilizar esta instalación renovada y lista, ahora mismo, para correr sobre ella. "Es algo que veníamos esperando desde hace tiempo. El

deterioro había provocado baches y algunos rotos, pero ahora es una pasada. Todo nuevo, todo pintado. Dan ganas de correr allí y da gusto correr sobre ella", comenta Raquel Benito, quien forma parte del Club de Triatlón Diablillos de Rivas.

Para Daniel Gómez, atleta que ha cumplido 20 años en enero y que entrena en esta pista desde hace 12 con el Club Ciudad de Rivas, "ha quedado muy bien, pero tengo que decir que no es lo ideal". Y se explica a continuación: "Han cambiado el tartán, pero no lo han levantado para analizar qué problemas de cimentación tiene. Para entrenar, que es para lo que normalmente la usamos, ha quedado una pista durilla y está bien. Esperemos que dure mucho".

MEJORAS AMPLIAS

La renovación y el saneamiento del



Integrantes de los cinco clubes ripenses de atletismo, en el estadio del Cerro del Telégrafo.

tartán de la pista de atletismo del Cerro del Telégrafo ha incluido trabajos en las ocho calles, en la zona de salto y en la ría.

Entre ellos, el recorte de todo el pavimento rojo y la incorporación de capas nuevas al mismo, el 'retopping' del tartán con dos capas de proyección, el marcaje federativo de las calles, la salida y la meta, o la implementación de la misma densidad a toda la pista, para lo que se ha contado con el control de calidad in situ del Ciudad de Rivas.

Así mismo, se ha corregido un hundimiento en la calle 1; se ha colocado la cuerda, de material duraluminio, en la parte interior de la pista; se han limpiado las canaletas y se ha recolocado parte del césped reciclado de los campos de fútbol en la semiluna posterior de la portería izquierda para que se pueda utilizar como espacio de calentamiento previo para partidos entre equipos de fútbol, rugby o fútbol americano.

Las obras en la pista de atletismo se iniciaron a mediados de octubre del año pasado y terminaron el 29 de diciembre, con un presupuesto de 114.950 euros (IVA incluido), siendo la última superficie mejorada y renovada por el Consistorio Local en los últimos meses de un total de 24, en las que se han invertido 982.000 euros.

Raquel Benito asegura que estas mejoras "fomentan el deporte entre

las personas que viven en Rivas". Y añade que también le da prestigio entre los que no son del municipio. "Como es una cosa buena, te ves contando de manera inconsciente a otras compañeras, cuando te las encuentras en las competiciones, que hemos estrenado una nueva pista y la gente también se interesa y le parece una gran iniciativa", asegura la triatleta de 20 años.

Como mujer, esta deportista ripense que fue tercera de Madrid en duatlón en 2017, añade un cambio incipiente e imparable: "Cuando yo empecé hace 11 años, en el equipo sólo estábamos otra chica y yo, y ahora veo cada vez más chicas y más jóvenes y, casi lo más importante, empiezan con cinco años y se mantienen hasta que son adultas. Todo esto también lo favorece tener mejores sitios donde practicar deporte".

LO QUE DA VIDILLA

Daniel Gómez, un amante del cross que ha sido tercero de Madrid en 3.000 metros en pista cubierta, está de acuerdo con Raquel en que "si hay mejores instalaciones, las personas se animan más a hacer deporte". "A nivel popular, gran parte del éxito del atletismo, lo que le da la vidilla, son los atletas aficionados, que se preparan y mucho. Esas personas también salen beneficiadas de este nuevo tartán", afirma.

Este atleta del Ciudad de Rivas lanza una propuesta al Ayuntamiento para

que la estudie y con la que está convencido se mejorará aún más: "Creo que, igual que si quieres jugar al pádel, al tenis o al fútbol tienes que pagar un alquiler, también se debería regular con algún precio popular, pero controlado, la utilización de la pista. De esta forma, lo que se recaude se podrá invertir en su mantenimiento o en prepararla incluso mejor".

INAUGURACIÓN, 4 DE FEBRERO

Cualquier persona de Rivas puede realizar ya su entrenamiento o preparación sobre el nuevo tartán de la pista de atletismo del Cerro del Telégrafo. El cuatro de febrero se celebra la inauguración oficial, de 10.00 a 14.00, diseñada por la Concejalía de Deportes junto a los cinco clubes de atletismo (Ciudad de Rivas, Zancadas, Running Rivas, Sons of Running Rivas, y Rivas 2,06) y el Club de Triatlón Diabliillos, que participan en este evento.

Durante el encuentro amistoso, se disputarán tres pruebas por equipos de adultos y un tetratlón para categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y júnior, con pruebas de velocidad, salto de longitud, lanzamientos y medio fondo. Los adultos realizarán velocidad por equipos (1.600 metros), relevos libres (200 metros) y los 3.000 metros por equipos.

Tanto Raquel Benito como Daniel Gómez se alegran de esta iniciativa: "Será una celebración entre clubes. Un día para nosotros". ¡Todo el mundo a correr!•

Dos ripenses, a la selección madrileña de voleibol

VOLEIBOL → La infantil Alba Diéguez y la cadete Irene Rodríguez jugarán con el combinado autonómico en un torneo en Oporto



La infantil Alba Diéguez y la cadete Irene Rodríguez. AD VOLEIBOL RIVAS

Dos jugadoras del club Voleibol Rivas han sido convocadas por la selección madrileña para participar en el Torneo de Preparación de Selecciones Autonómicas que se jugará en Oporto (Portugal) del 15 al 18 de febrero. Se trata de

Alba Diéguez García, en categoría infantil, e Irene Rodríguez Ardila, cadete. Se trata de una buena ocasión para preparar el campeonato de España, cuya fecha y lugar aún no se ha decidido. Alba Diéguez, integrante del equipo

infantil Verde ripense, juega también de forma habitual con el cadete Verde [el club designa por colores a los diferentes equipos que compiten en una misma categoría]. Infantil de primer año, la temporada pasada, siendo alevín, formó parte de la selección de Madrid que se hizo con el subcampeonato de España. Irene Rodríguez milita en el cadete Verde de primer año.

Ambas coincidieron la pasada campaña en el infantil Verde que se proclamó campeón de Madrid de clubes. En el caso de Alba, siendo alevín [una edad inferior a la categoría jugada]. Las dos proceden, además, de las escuelas municipales de voleibol, el espacio deportivo en el que se forman niñas y niños de Rivas antes de dar el salto a la competición federada. En las escuelas se ejercitan 88 chicas y cinco chicos.

13 EQUIPOS

El club cuenta actualmente con 13 equipos: 11 femeninos (un nacional, un autonómica, dos juveniles, tres cadetes y cuatro infantiles) y dos masculinos (un nacional y otro juvenil). Juntos suman 144 jugadoras y 27 jugadores (171 en total). Se trata de una de las entidades más representativas del voley madrileño: en 2015, su cadete femenino conquistó el título estatal, una de las gestas más brillantes de la historia del deporte ripense.

Pruebas de nivel para natación, tenis, pádel y patinaje

AVISO → Las cuatro escuelas deportivas municipales evalúan la destreza de aspirantes el viernes 23 de febrero, previa recogida de cita

Las personas que quieran incorporarse a las escuelas deportivas municipales de natación, pádel, tenis o patinaje deben realizar una prueba para determinar su nivel, que la Concejalía de Deportes organiza una vez al mes. Para ello, es necesario recoger cita previa en cualquiera de los dos polideportivos municipales a partir del día 15 de cada mes. Dicha cita le indica el día y hora para llevarla a cabo.

Quienes hicieron la prueba en septiembre, al inicio de la temporada, y no hubieran confirmado plaza, están exentas de la evaluación y pueden solicitar plaza de lunes a viernes en horario de oficina.

En el caso de febrero, las pruebas se celebran el viernes 23, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. En patinaje, de 17.30 a 18.30 (20 pruebas). En tenis, de 20.00 a 21.00 (dos decenas también). En pádel, de 19.00 a 20.00 (20). En natación, de 13.00 a 14.00 (24 personas) o de 17.00 a 19.00 (36). En marzo, el día elegido es el viernes 16.

Las escuelas deportivas municipales incluyen 40 modalidades, de las que sólo estas cuatro requieren prueba de nivel. Actualmente, 9.380 personas se ejercitan en ellas (un 85% de ocupación). Hay escuelas para la infancia, personas adultas y mayores de 65 años.



Pista de tenis del Parque del Sureste. L.G.C.

En patinaje, las clases sólo son para alumnado infantil (ya hay 210 personas inscritas). En natación, para las tres franjas de edad (ahora aprenden 1.217 niñas y niños; 563 adultos y 153 de tercera edad).

En tenis hay plazas infantiles (173 ocupadas actualmente) y edad adulta (176), como en pádel (50 y 152, respectivamente).



Nuevos aparatos de la zona cardiovascular de la sala del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Renovación total: nueva maquinaria para dos gimnasios municipales

INVERSIÓN → Las salas de los polideportivos públicos, con 2.500 personas usuarias, estrenan unidades: las cardiovasculares incorporan pantallas de televisión e internet - Deportes ha invertido 233.000 euros

Las personas usuarias de las salas de musculación y fitness de los dos polideportivos municipales pueden disfrutar, desde finales de enero, de nueva maquinaria. Los dos gimnasios municipales han renovado por completo todos sus aparatos. Los del Cerro del Telégrafo habían cumplido cinco años de vida; los del Parque del Sureste, siete.

El Ayuntamiento ha invertido 232.900 euros en la adquisición de modelos de última generación. Más de 2.500 personas son usuarias de las salas municipales, el 36% mujeres (hay una tercera sala en el edificio municipal Atrio).

Según datos de la Concejalía de Deportes, en el Cerro del Telégrafo se han renovado 18 puestos para trabajo cardiovascular (repartidos entre cintas de correr, elípticas, elípticas con rampa variable, remoergómetro, *stepper*, bicicletas estáticas verticales y horizontales y bicicletas de *spinning*) y 15 puestos para trabajo de fuerza [maquinaria de pesas]. En el Parque del Sureste, son 23 puestos para cardio y 16 para fuerza. En ambos se ha procedido a reno-



Arriba: monitor de televisión e internet en un aparato de cardio. Abajo: zona de pesas. L.G.C.

var la zona destinada al trabajo funcional y la de peso libre [mancuernas, barras y discos].

En el caso de las mancuernas, se ha aumentado el peso hasta los 40 kg (antes el tope era de 35 kg), satisfaciendo

una demanda de usuarias y usuarios. Deportes también destaca la introducción de pantallas en las máquinas de entrenamiento cardiovascular con conexión a internet y televisión, que hace más amena la práctica deportiva.

PLAN DE INVERSIONES

La renovación forma parte del Plan Municipal de Inversiones (2016-2020), por el que el Ayuntamiento destinará 29 millones de euros a mejoras de la localidad. Deportes ya sustituyó a finales de 2017 las superficies de 24 instalaciones deportivas de fútbol, tenis, pádel y la pista de atletismo, destinando 980.000 euros.

HORARIOS DE LAS 3 SALAS:

Salas Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste: lunes a sábado, 9.00-22.00; domingos y festivos: 9.00-15.00.

Sala edificio Atrio: lunes a viernes: 8.00-22.00; sábados: 9.00-20.00; domingos y festivos: cerrado.

El reto de prepararse para la Carrera de la Mujer de Madrid

ATLETISMO → Running Rivas ofrece un curso para que féminas que nunca han corrido o con poca experiencia completen la prueba



Participantes en la Carrera de la Mujer de Madrid, a su paso por la Gran Vía. RUNNING RIVAS

El club de atletismo Running Rivas se ha propuesto, por tercer año, que mujeres que nunca han corrido en su vida, o lo han hecho de manera esporádica, participen en la Carrera de la Mujer de Madrid de 2018 gracias a un curso intensivo de preparación que organiza la entidad deportiva.

La prueba se celebra el domingo 6 de

mayo en la capital española, y requiere completar una distancia de 7,2 kilómetros. Las clases comienzan el 5 de marzo: con sesiones preparatorias de una hora los lunes, miércoles y viernes, a las 19.00, en la pista de atletismo del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. También habrá entrenamientos algún domingo. "La finalidad es que las mujeres que se animen puedan acabar

la carrera sin importar el tiempo empleado", dicen desde el club. El precio es de 60 euros (30 se pagan en marzo y otros 30 en abril) e incluye la inscripción a la prueba, el transporte en autobús hasta la salida y el regreso a Rivas, camiseta y asistencia de personal monitor (para inscripción e información: enviar un correo a runningrivas@gmail.com).

"En los entrenamientos trabajaremos conocimientos deportivos elementales, bajo la supervisión de los preparadores Jaime González Mancha y Alberto Díaz Solís, graduados en Ciencias del Deporte (INEF). El objetivo es que las participantes adquieran conocimientos básicos sobre el *running*, tanto a nivel físico como teórico, de manera que experimenten un acercamiento a este deporte y puedan valorar el seguir practicándolo", prosiguen en la entidad.

SE PUEDE Y SE CONSIGUE

Running Rivas lleva dos años impartiendo este curso. "En los dos ejercicios hemos llenado el cupo previsto de 20 mujeres por curso, donde todas han superado la prueba final. Estamos muy orgullosos de los resultados: hablamos de personas que nunca han corrido, muchas veces con edades avanzadas y forma física mejorable", aseguran.

Según el club, la mayoría de las participantes anteriores han incorporado la práctica de correr a sus vidas.

El fútbol ripense despide a Nines, directiva del club EFRV

HOMENAJE → La integrante de la Escuela de Fútbol de Rivas Vaciamadrid desde 2005 fallece a los 62 años

El fútbol ripense ha despedido a María Ángeles Sánchez Cháfer, conocida como Nines, integrante histórica de la directiva del club Escuela de Fútbol Rivas Vaciamadrid (EFRV), que falleció el 24 de diciembre.

En los partidos que disputaron los equipos federados de la entidad el fin de semana del 13 y 14 de enero, se guardó un minuto de silencio, así como en los encuentros de las ligas municipales aficionadas de fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala (categorías adultas e infantiles). Nacida en el barrio madrileño de Carabanchel en 1955 y habitante

ripense desde 1998, los comienzos de Nines en EFRV se remontan al año 2000, "cuando inscribió a su hijo en la escuela municipal para la práctica de fútbol", recuerda su marido, José Álvarez, actual presidente del club, que se fundó en 1993.

LOS ORÍGENES

"Luego empezó a colaborar con la Escuela, hasta que en 2005 pasó a formar parte de la directiva". Entre sus funciones figuraba la coordinación de la escuela deportiva municipal que lleva la entidad, donde aprenden cerca de 150 niñas y niños integrados en 10



Nines, en un acto del club EFRV. EFRV

equipos. EFRV cuenta, además, con 15 equipos federados (todos masculinos) y dos conjuntos aficionados de veteranos en fútbol 7, que suman 336 jugadores, según datos del club.

Monitora de actividades infantiles, Nines era miembro, junto a José Álvarez, de la Mesa del Fútbol de Rivas.



Uno de los dos campos de fútbol del polideportivo Cerro del Telégrafo, cuya hierba artificial se ha renovado por completo. LUIS GARCÍA CRAUS

Rivas, sede del campeonato femenino de España de fútbol sub 16 y sub 18

COMPETICIÓN→ Los dos campos de fútbol del Cerro del Telégrafo albergan los partidos del grupo C, que engloba a las selecciones autonómicas de Madrid, Canarias, Murcia y Navarra: sábado 10 y domingo 11

Rivas ha sido elegida como una de las cuatro sedes estatales de la segunda fase del campeonato de España de fútbol femenino de selecciones autonómicas sub 16 y sub 18, que pelearán por ganar una de las cuatro plazas de la fase final, que se disputará en primavera.

El sábado 10 y domingo 11 de febrero, los dos campos de fútbol del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo albergan los partidos del grupo C de ambas categorías: Madrid, Canarias, Murcia y Navarra (hay otros cuatro grupos más que acogen a las otras 13 selecciones). El sistema organizativo hace que Madrid sólo se enfrente a dos de las tres selecciones de su grupo: Canarias y Murcia (no se verá las caras con Navarra).

Las ocho selecciones regionales (cuatro cadetes y otras tantas juveniles) disfrutarán de la reciente remodelación de ambos terrenos de juego municipales, realizada por el Ayuntamiento con una inversión de 200.000 euros en las mejoras: colocación de nueva hierba artificial en todo el campo sur y renovación del marcaje de las líneas de juego en el campo norte (estadio de atletis-

mo). La comodidad de disponer de dos canchas contiguas, con gradería ambos, ha sido valorada por la Federación de Fútbol de Madrid (FFM) a la hora de elegir a Rivas, tras las reuniones mantenidas con la Concejalía de Deportes. A la fase final acceden los cuatro combinados territoriales que más puntos sumen en la primera fase (que no era eliminatoria) y la segunda.

LA SUB 18: MUCHAS OPCIONES

La selección madrileña sub 18 que dirige Patricia González, vigente campeona nacional, llega a esta segunda fase con 6 puntos, tras superar a Andalucía (1-0) y Asturias (3-0) en la primera ronda, celebrada en el estadio Jesús Polo, anexo al de Butarque, donde juega en 1ª División el Leganés.

“Ahora depende de sí misma para lograr la clasificación para la fase final y defender título”, según un comunicado de la Federación de Fútbol de Madrid. En esta categoría, Madrid y Cataluña son las selecciones favoritas para alzarse con el título estatal: las jugadoras de ambos combinados integran en su mayoría la plantilla de la selección nacional que disputará próximamente el Europeo sub 17.

PARTIDOS DE LA SELECCIÓN MADRILEÑA:

SÁBADO 10 FEBRERO

10.15. Sub 16: Madrid-Canarias.
12.30. Sub 18: Madrid-Canarias.

DOMINGO 11 FEBRERO

10.15. Sub 16: Madrid-Murcia.
12.30. Sub 18: Madrid-Murcia.

* Por el sistema de organización, Madrid no se enfrenta a Navarra, el cuarto integrante del grupo C.

LA SUB 16: CASI IMPOSIBLE

La sub 16 de Madrid, que entrena Tania Tabanera, lo tiene casi imposible: perdió con Andalucía (0-1) y empató con Asturias (2-2) en la primera fase, por lo que afronta el nuevo calendario con un punto. “Depende, por lo tanto, de ganar los dos partidos y de los resultados que se den en los otros grupos, aunque ningún equipo ha pasado hasta ahora con siete puntos”, según la FFM.

Subcampeones de Madrid de campo a través sub 23

CROSS→ El equipo Ciudad de Rivas mejora los bronce de 2016 y 2017 - José España, argandeño que vive en Rivas, campeón absoluto



Los seis integrantes del equipo sub 23 que corrieron el campeonato autonómico. JUAN JOSÉ GÓMEZ DÍAZ

El equipo masculino sub 23 del club de atletismo Ciudad de Rivas se ha proclamado subcampeón madrileño de campo a través. Una plata que se completa con el oro del atleta argandeño que ahora vive en Rivas José España, campeón en categoría absoluta, donde cuatro de los 12 primeros clasificados fueron ripenses: Enrique Meneses (4º),

Jaime González (11) y David Lorenzo (12). Las carreras se disputaron el domingo 28 de febrero en el parque de las Cruces, en Carabanchel.

En el caso de los sub 23, se trata de la tercera medalla autonómica que conquista el club ripense desde que se fundara hace tres temporadas, tras la

desaparición del histórico Covibar. En 2016 y 2017, los chicos se colgaron el bronce.

Los seis corredores ripenses se subieron al segundo cajón del podio, tan sólo superados por Fuenlabrada. La asociación deportiva Marathón (Madrid) quedó tercera. Moratalaz, cuarto, y Alcorcón, quinto, completaron la clasificación. Rivas consigue así el pase para el campeonato de España, que se celebra en Gijón el 25 de febrero y reúne a más de medio centenar de entidades.

“Fue una prueba exigente, por la dureza del viento, los muchos giros que tenía el circuito y alguna que otra rampa”, repasa Daniel Gómez, de 20 años y uno de los integrantes del equipo [sub 23 es para nacidos entre 1996 y 1998].

LOS SEIS NOMBRES

Para decidir la clasificación se computan los cuatro mejores corredores por equipo (que pueden llevar hasta ocho integrantes). En el caso ripense fueron Jaime Bonilla (5º), Pablo Caldevilla (10), Miguel Castillejos (11) y Daniel Gómez (13). También participaron David García (21) y Álvaro Rubio (26). El sexteto vive en Rivas y está entrenado por Francisco Pinardo, exatleta profesional que disputó los 50 km marcha en el mundial de París de 2003.

Por otro lado, el club concurrirá al campeonato autonómico de categorías inferiores con cuatro equipos (masculino y femenino en sub 16 y sub 14), que se corre en Móstoles el sábado 3 de febrero, cerrada ya esta edición.

600 participantes en el último cross escolar de la temporada

JÓVENES→ Se corrió en el parque Barca Vieja, recuperándose la cifra de alumnado inscrito de los mejores años

534 estudiantes participaron en el tercer y último cross escolar de la temporada, que se celebró el domingo 28 de enero en el parque Barca Vieja. El evento también contó con una prueba sénior (66 dorsales).

En total, 600 corredoras y corredores, recuperándose los índices participativos de los mejores años, pues en 2017 sólo se llegó a 258 inscripciones (sin embargo, 589 en 2016). Destaca la par-

ticipación esta vez de las categorías más jóvenes, con 267 prebenjamines y 144 benjamines.

Barca Vieja es la última prueba local puntuable para elegir a las chicas y chicos que representarán a Rivas en el campeonato autonómico de cross escolar. Las otras carreras se celebraron el 29 de octubre (recinto ferial Miguel Ríos) y el 19 de noviembre (parque Bellavista).

INTERNACIONAL→

Plata y bronce para el yudo ripense en Francia

Una plata y un bronce internacionales para el yudo ripense en categoría veterana. Ana Roldán, colaboradora del Judo Club Rivas, se proclamó subcampeona, en el peso 52 kg, del trofeo Mouvaux (Lille, Francia), celebrado el 27 de enero. La cita reunió sobre el tatami a 750 participantes de 20 países. Paco Lorenzo, olímpico en Barcelona 92 (donde fue cuarto) y director actual del club ripense, quedó tercero en su peso.



Zona de transición entre las dos carreras a pie y la ciclista, en el recinto ferial Miguel Ríos, donde se ubica la salida y llegada del Duatlón de Rivas. L.G.C.

29 años de duatlón en Rivas: una cita con la historia

INVERSIÓN→ La localidad celebra el domingo 25 de febrero una de las pruebas más célebres del circuito estatal - Inscripciones hasta el 21 de febrero (28 y 33 euros) - En 2017 hubo 362 participantes

Pocas ciudades españolas pueden presumir de albergar una prueba de duatlón profesional con 29 años de historia como la que acoge Rivas desde un ya lejano 1988.

La cita de 2017 se correrá el domingo 25 de febrero, desde las 9.30, con salida y llegada en el auditorio Miguel Ríos. La participación está abierta a todo tipo de deportistas, federados o no, a partir de la categoría cadete. La prueba se desarrolla en distancia sprint: 5 km a pie, 20 km en bici (tres vueltas a un circuito) y otros 2,5 km a pie.

“Se podrá participar tanto con bicicleta de carretera como de montaña, siendo el recorrido ciclista sobre asfalto. Pero no se podrá participar con bicicletas de carretera equipadas con frenos de disco”, advierten desde la Concejalía de Deportes, organizadora de la prueba, que cuenta con el apoyo técnico de la empresa de eventos deportivos Laetus Sport.

Las inscripciones permanecen abiertas en la web www.laetus.es hasta el miércoles 21 de febrero a las 22.00.

PRECIOS

El precio es de 28 euros para personas federadas y 33 para no federadas. También se abren inscripciones el día de celebración, en la secretaría técnica, desde las 9.00 hasta 40 minutos antes de cada salida.

La inscripción da derecho a cronometraje con chip, avituallamiento con pasta y bebida en meta, vestuario y aseos, aparcamiento, regalo conmemorativo y guardarropa.

RECORRIDOS

Mientras que las carreras a pie discurren íntegramente por el recinto ferial Miguel Ríos, el circuito de bicicleta (tres vueltas) sale a dos calles de la ciudad que dibujan una ‘T’ en su trazado: la alargada avenida de Juan Carlos I y la perpendicular Aurelio Álvarez.

Los dorsales federados deberán seleccionar la serie en la que quieren tomar la salida. Para seguridad de quienes compiten en el cuadro masculino (mayor índice de participación), se dividen los inscritos en dos series: A (exclusiva para federados) y B (no federados y federados que, por su nivel, no deseen participar en la serie A. Los paraduatletas tomarán la salida en esta serie). Quienes acudan con bicicleta de montaña solo podrán correr en la serie B, que tendrá un tiempo de corte para iniciar la segunda carrera a pie de una hora y cuarenta minutos desde la salida.

En categoría femenina hay una serie única, que reúne a federadas y no federadas.

En 2017, se registraron 362 participantes. El año con más asistencia desde 2010 fue 2015, con 662 dorsales. La edición de este año es puntuable para el ranking de la Comunidad de Madrid.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

Coles

CEIP Las Cigüeñas

Bomberos de Arganda

Los niños y niñas de 1º y 2º de primaria fuimos a Arganda a visitar el parque de bomberos. Es el número P- 23.

Fue chulo porque tiramos agua con una manguera, nos montamos en un camión y nos hicieron unos regalos. Tocamos la sirena como si fuera un aviso

urgente.... ¡Pero no pasó nada!

Agradecemos a Andrés, Rubén y Raúl lo simpáticos que fueron con nosotros.

¡Hasta nos probamos el casco especial! Parecía de la Guerra de las Galaxias. Os recomendamos que lo visitéis



CEIP Los Almendros

Miércoles de fruta

El alumnado de 4 años de nuestro centro lleva desde principio de curso realizando los "miércoles de fruta".

Nos gusta mucho porque cada uno de nosotros traemos una fruta diferente y, como hemos aprendido en el proyecto que trabajamos

durante el primer trimestre, la fruta es uno de los alimentos más importantes para crecer fuertes y sanos.

¡Nos encantan los días de fruta!



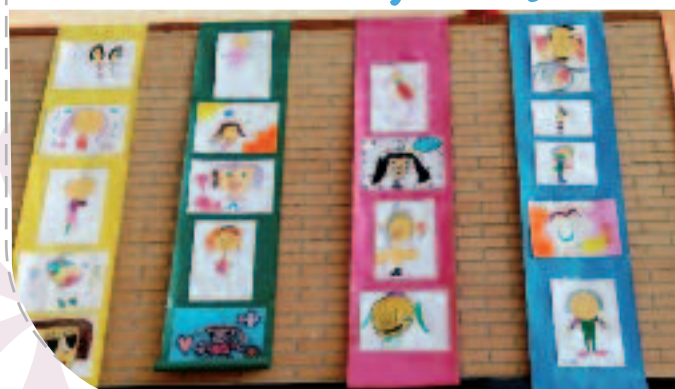
CEIP José Saramago

Mujeres y hombres somos iguales

A la vuelta de vacaciones, hemos llevado a cabo en las aulas talleres de Igualdad y actividades que refuerzan los valores de respeto, tolerancia e igualdad entre hombres y mujeres.

Hemos debatido sobre prejuicios, estereotipos de género, igualdad de

derechos y oportunidades; hablado de la contribución de la mujer a lo largo de la historia y en los distintos ámbitos de la sociedad y se está haciendo hincapié en que el diálogo es la única vía posible para la resolución de los conflictos en las relaciones humanas.



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Jarama

Aprendemos a escalar

La educación física evoluciona y los tiempos cambian a mejor. Nos entrenamos jugando y ampliando posibilidades motrices para que nuestro alumnado mejore sus capacidades físicas, mentales y sociales. Con este nuevo rocódromo ampliamos variantes y posibilidades para mejorar la habilidad motriz innata en el ser humano como es la "trepas".

A través de múltiples juegos divertidos de escalada, recorremos el rocódromo transversal superando dificultades y miedos internos intrínsecos en cada niño o niña. No se puede explicar con palabras la cara de asombro, la ilusión y las ganas que el alumnado tenía por subir y probar esta nueva atracción deportiva de 10 metros de longitud x 2m de alto, con 260 presas de colores, formas y números. ¡Impresionante!, gritaban de alegría. ¡Un sueño hecho realidad! Gracias por conseguirlo



CEIP Dulce Chacón

Subcampeones de ajedrez S12

El equipo de Joel Tenorio García, alumno de 6º de primaria, ha conseguido junto a sus compañeros el segundo puesto en el campeonato nacional de ajedrez sub-12, celebrado en Benidorm el pasado mes de diciembre. El equipo lo formaron cuatro participantes, que se enfrentaron durante cinco días en un total de siete rondas al resto de equipos. Su afición por el ajedrez comenzó en 1º de primaria con las extraescolares

del cole, y más adelante se unió al Club de Ajedrez de Rivas. Actualmente Joel dedica una media de 45 minutos diarios a practicar y estudiar las jugadas para mejorar su nivel y seguir así disfrutando de su pasión. Además, lo compagina a la perfección con unos excelentes resultados académicos.

¡¡Estamos muy orgullosos de tener entre nosotros a todo un campeón!!



CEIP La Escuela



Apadrinamiento

En La Escuela, dentro del programa de convivencia, hemos empezado con la actividad de apadrinamiento.

De esta manera, mayores y pequeños comparten vivencias y experiencias en el entorno escolar.

Realizan talleres, intercambios de objetos, bailes etc. Así fomentamos en el alumnado valores como el respeto, la responsabilidad y la amistad. En la foto niñas y niños de 6º apadrinan a los de cinco años.



CEIP José Iturzaeta



Taller de igualdad

El alumnado de todos los cursos de primaria ha realizado un taller sobre igualdad de género en el colegio.

Durante tres sesiones dos profesoras nos explicaron, aunque ya lo sabíamos, que todos y todas tenemos los mismos derechos y que los estereotipos son "mentiras".

Los niños y las niñas pueden hacer las mismas cosas; y no nos debe resultar raro que una niña juegue al fútbol o que un niño haga ballet.

Seguiremos luchando por esta igualdad de género. Las alumnas y alumnos de 4º A.

CEIP La Luna

Tarde de cuentos

Los viernes nos encantan, pero a los alumnos y alumnas de 4 años ¡nos chiflan! Cada quince días, nuestras profes nos deleitan con historias de lo más variopintas, usando diferentes técnicas narrativas: marionetas, fieltro, imágenes, etc.

Además, invitamos a nuestros compañeros para que también disfruten con nosotros.

Al terminar los cuentos, volvemos a nuestra clase y realizamos actividades divertidas relacionadas con los cuentos trabajados. Este nuevo trimestre hemos comenzado con dos historias que nos encantan: El monstruo de colores y Chivos Chivones. ¡Gracias profes!



CEIP Hans Christian Andersen

En la ciudad de las 3 culturas

Los alumnos y alumnas de quinto y sexto de primaria realizamos en enero una visita guiada por Toledo. Caminamos gran parte del centro histórico y descubrimos como las distintas culturas que habíamos estudiado en los libros cobraban vida en esta ciudad. Visitamos la iglesia de San Román, las termas romanas y la sinagoga del Tránsito.

Pudimos ver la Cava, que aparece en el romance de Don Rodrigo que habíamos leído en clase y admirar la catedral.

Tras dos horas de caminata tuvimos nuestro merecido descanso en el parque de la Sinagoga. Sin duda fue un día especial en el que descubrimos por qué llaman a Toledo la ciudad de las 3 culturas.



al día

CEIP Victoria Kent



Las tres "R"

En el colegio tratamos el tema del reciclaje. Alumnas y alumnos de 5º hacen de manera individual un juego o manualidad con material reciclado.

Aparte han elaborado un esquema donde aparecen los materiales usados y cómo lo han hecho, aplicando el lema de las tres "R", Reciclar, Reutilizar y Reducir.

CEIP El Olivar

Trabajar por proyectos

Durante este curso escolar, se está incorporando la metodología por Proyectos en la etapa de primaria, ya que infantil lo viene haciendo desde años. Son muy diversos los diferentes proyectos en cada curso y el alumnado se muestra muy motivado.

En segundo de primaria han trabajado el proyecto "Vivimos en Rivas". En él han trabajado el mapa de nuestro municipio, así como los monumentos y zonas más emblemáticas.

También han trabajado los diferentes sectores y los órganos de Gobierno. Tuvieron la suerte de recibir la visita de nuestro alcalde, que nos estuvo hablando de las funciones que realiza y de las diferentes concejalías. Terminarán el proyecto con una salida al Soto de las Juntas para conocer el espacio natural.



CEIP José Hierro

Hacer pan en inglés

Porque aprender no es sólo sentarse delante de un libro y memorizarlo, nuestra profe-cocinera ha hecho que el alumnado de sexto disfrute, experimente y aprenda inglés con una actividad tan práctica y bonita, como apetitosa. 'Thermomix' en mano, ha hablado con los chicos y chicas, sólo en inglés, de los ingredientes del pan, de los nutrientes, de las medidas que hay que utilizar, de cómo es el proceso de elaboración...

A continuación se han puesto manos a la obra y el resultado ha sido así de espectacular. ¡Gracias Maite por ayudarnos a disfrutar aprendiendo!



DEMANDAS DE TRABAJO

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno 620896198

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.663542139

Chica peruana seria y responsable busca trabajo los fines de semana por horas en limpieza, plancha, con experiencia. Interesados llamar 642927147

Clases particulares: graduado en educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de primaria, eso y bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Alba, estudiante de trabajo social se ofrece a cuidar niños y niñas. Horario a consultar, precio económico. Rivas Vaciamadrid 608198311 correo: alballorentevale95@gmail.com

Clases de inglés. Profesor bilingüe titulado en universidad estadounidense, y con máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, todos los niveles de E.S.O. Bachillerato FP. 637957498.

Mudanzas económicas en Madrid y península. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 638300317, 636602652

Chica seria y responsable buscó trabajo en servicio domestico por hora tel: 642675004

Señora española con más de 25 de experiencia se ofrece para tareas domesticas, cocina, plancha etc... Cuidado de niños y mayores. Seria, responsable y con buenas referencias. Disponibilidad inmediata Tfno: 637267823 [M. José].

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologico@gmail.com.

Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, inglés, alemán, ruso, italiano. Precios a convenir, según horario e intereses. José Tfno. 910393117

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, frentes e interiores de armario, buhardillas, revestimientos, aislamientos, mobiliario a medida, cocinas. .presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Tfno.: - 689996477 Jesús - jesus2497@gmail.com

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora, con experiencia, se ofrece para tareas domésticas, disponibilidad inmediata. M. Carmen 697218201

Profesor diplomado, bilingüe, clases de conversación en inglés, alemán, italiano y ruso enseñanza a todos los niveles 10 euros hora. José María móvil 654417892

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, disponible para contrato, eterna, se ofrece para trabajar por horas, preferible por las mañanas tareas domésticas, cuidado de niños, plancha, teléfono...móvil 610077410.Olga

Piano y lenguaje musical: clases particulares para niños y adultos. Amplia experiencia. 609986913 Pilar. Mapi.mope@hotmail.com

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes u horas sueltas. Tfno. - lopezbenitom@yahoo.com

Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria, todas las materias tanto en inglés como en castellano. 8€/hora. Tfno. 644909719. Luz.

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc, pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos. Jose-691473811

Clases de escritura creativa: aprende a crear tus propios relatos (fantásticos, realistas, de humor...) Grupos reducidos y ambiente muy agradable. Tfno: 619684752

Se dan masajes relajantes, descontracturantes, deportivo etc. Acudo a domicilio 20 euros - 50 minutos. Presento acreditación. Juan Carlos móvil y whatsapp 676223013

Clases inglés: soy profesora bilingüe con experiencia en todas las áreas de la enseñanza del idioma. Clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente. Horario flexible de mañana y tarde. 626803652.

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. tfno.: 689662542 Luisa.

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes y de descarga muscular. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc...., instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precio por servicio y sin compromiso).teléfono: 648037766 Juan

Chino mandarín: clases particulares impartidas por nativa, a todos los niveles, con una metodología sencilla y eficaz, resultados inmediatos. Amplia experiencia, todas las edades. 916667995

Webs y redes sociales. ¿Tienes un negocio local y te gustaría tener una web o una tienda online y promocionarlo en redes sociales para conseguir más clientes? Freelance realiza proyectos digitales. 617420764. epi@merakidigital.es

Fontanería, gas, calefacción. Instalador autorizado por la comunidad de Madrid. Tlf. 684167348

¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadrados horario. Tel. 687379411 (whatsapp)

Señora seria, responsable con mucha experiencia y coche propio busca trabajo en tareas de limpieza por horas o permanente. Buenas referencias. tfno 677257541 María

Imparto clases particulares de matemáticas de eso y bachillerato. María luisa. Rivas. Teléfono: 914996627

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tengo buenas referencias y experiencia.tel: 642223866

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores.se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel: 642888221

Estudiante en filología inglesa y con experiencia en au_pair y cuidar a niños se ofrece para dar clases a domicilio de inglés o ayudar con los deberes. Tania 643187007

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 [Diana] or 606674776 [Paco]

Profesora titulada se ofrece para impartir clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Mucha experiencia y muy buenos resultados. Zona Rivas. 628411463. También francés, en primaria, secundaria y bachillerato.

Profesor bilingüe con 3 años de experiencia en colegios internacionales. Clases personalizadas y dinámicas, coaching educativo. Refuerzo asignaturas primaria y eso 15€/hora. Tfno 658333531 Carlos.

Se dan clases de Pilates. Monitorea titulada, Pilates suelo, 2 horas a la semana. Ganarás en: figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos, rodillas...) 667580318

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 50 euros/mes. Tfno. 605942286.

Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc... Jardinería limpieza de jardines, corte de setos, arizonicas, tepes, podas, cesped artificial Económico) 629878040

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tfno. 692898184

Tuna de Madrid, ameniza comuniones, comidas y cenas de empresas, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc....tfno.: 914770846 móvil 625987749 tunasenmadrid@gmail.com

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 13 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Señora española, residente en Rivas, muy trabajadora, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno: 639108403 (Lola)

Residente en Rivas busca trabajo en tareas del hogar en horario de mañana. 664695394 Despina

Hola busco trabajo en tareas domésticas por horas o externa. Si necesitas llámame. tfno.: 654704873

Chica rumana sería y responsable busco trabajo en tareas domésticas y plancha por hora o permanente tfno.: 642775573 Adriana

Piano, violín, canto y lenguaje musical: clases particulares impartidas por profesionales con titulación de conservatorio superior. Expertos en la enseñanza musical a todos los niveles. 644351325 Ana. Escúchanos en nuestra web: <http://www.musicalpiacere.es>

Clases particulares 10 € / hora! Poseo una amplia experiencia como profesora. Estoy estudiando 4º de derecho, en la universidad autónoma, con un excelente exp. académico. Natalia 685237811.

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. EduLuky@hotmail.com

Quiromasajista a domicilio. Titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje terapéutico, relajante y deportivo. 20 euros por sesión. Tlf 610504782.whatsapp. Juan

Se imparten clases de inglés individual o grupal y preparación de exámenes de Cambridge. Para más información, llamar al 680933492- también por skype.

Señora rumana 50 años, busca trabajo en servicio domestico por horas de lunes a sábado. 698579662 Simona

Chica rumana de 30 años, busca trabajo en servicio domestico por horas. 678326606 Andreea

Sra. rusa busco trabajo en labores del hogar, mucha experiencia, también cuidado de personas mayores. Irina tfno: 655959445

Hago todo tipo de reformas, también reformas integrales, precios económicos y cuento con más de 20 años de experiencia. Francisco, tfno: 650878789.

Busca trabajo en Rivas Vaciamadrid por horas limpieza plancha cuidar de niños cuidar de mayores soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias mi nombre es Alicia mi número es 692514659

Señora rumana, busco trabajo los martes y jueves en tareas domésticas. Teléfono 672881792

Señora española en Rivas se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, Tel 626878338.

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp).

Señora rumana, busco trabajo por la mañana en servicio domestico, permanente a partir de las 10. Teléfono 634126193

Vhs a dvd copiamos sus cintas de vhs a dvd [boda, cumpleaños, vacaciones, etc.] Telf: 629878040

Violín: clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Mucha experiencia. Precio 60 euros/mes. Tel 916669433

Particular, hago reformas de interior y exterior como: pintura, azulejos, baldosas, tarima, electricidad, fontanería, etc. También vaciar trasteros, limpieza en pisos, jardinería y escombros. Tfno.: 642729407.

Señora seria responsable busca trabajo en tareas domésticas, cuidado de niños o personas mayores. Tfno.: 616516801.

Chica seria y responsable busco trabajo en tareas domésticas por las mañanas. Tfno.: 643629851.

Chica trabajadora, seria se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños por las mañanas. Tfno.: 637914979.

Señora busca trabajo para limpiar por horas. Puedo presentar referencias. Catalina Tfno.: 642745389.

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

Técnico informático con certificado: instalación de programas, drivers, sistemas operativos. Recuperación de archivos borrados, limpieza de virus y optimización (Windows, Mac, Linux) instalación de hardware. Redes locales Lan, mantenimiento para empresas. telf.:679948537 Alberto

ALQUILER VIVIENDA

Pareja joven, responsables, padres de una niña pequeña y con trabajo estable buscamos piso para alquilar en Rivas a largo plazo, con mínimo 2 habitaciones, sin amueblar o semiamueblado. tfno. 637014526

Alquilo plaza de garaje en avda. Velázquez nº 12. Cerca del metro de Rivas Futura. Urbanización cerrada. Tfno. 651195238

Alquilo plaza de garaje en pza. Monte ciruelo tfno. 650063771

Alquilo amplia plaza de garaje en la avd. de las Provincias frente al centro comercial.tfno:650767447.

Alquilo plaza de garaje para coche, amplia cerca de colegio Hipatia en Avda. de los Almendros 278.precio 55€ tfno.: 655346880.

Alquilo plaza de garaje en el barrio La Luna, Pza de las Madres de Mayo nº 4 1º sótano 55€ tfno.: 669473730

VENTA VIVIENDA

Se vende Plaza de Garaje Av Covibar edif Azul. 8.000€ telf 606736611.

Vendo plaza de garaje en Valle del Nalón - Covibar. Acceso fácil para aparcar. 695201859

Vendo o alquilo local de 40 metros, en Zoco de Rivas, con aire acondicionado, agua caliente, suelo tarima, salida de humos, 550€ mes incluida la comunidad. Tlf 630024773

VARIOS

Encontrada alianza el pasado 1 de enero en la zona del CEIP Jose Hierro. 687379411 (whatsapp)

¿Te gustan los deportes de raqueta (tenis, pádel, frontenis) pero no encuentras contra quién jugar a diario? Busco rivales/compañero/as. Sólo Rivas. Lucas: 637455074

Alfombra grande de salón (muy bonita de pura lana), de pasillo anchita (tuareg decorativa), pie de cama sin uso y mesa de anticuario redonda se pliegan las dos partes madera maciza color rustico 916700353 Marisa

Tengo juegos y juguetes nuevos (Megablocks, Crayola, Clementoni, Imaginarium, Miniland...) llama y envío fotos. Tfno. 687379411 (whatsapp)

Vendo hamaca y barandilla de escalera en muy buen estado (casi nuevos), vajilla completa de Pocoyó y saco de dormir Llámame y te envío fotos. Tfno. 687379411. (whatsapp)

Silla Ikea modelo Indolf, de color blanca. Tiene un año, en perfecto estado medidas ancho 42cm, 80cm alto, 46cm asiento alto precio 35€. Tfno: 625456618. Mando fotos por whatsapp.

Vendo, diccionario enciclopédico 20 volúmenes (Salvat/ El Pais 2003), tapas duras, Buen estado, por 19€, (fantástica obra de consulta ilustrada), tfno: 687294792.tambien diccionarios escolares de inglés, francés, italiano, rumano, griego, etc. Económicos.

Recojo: comics, tebeos, novelas, juegos, discos, dvd, etc, etc, recojo en tu domicilio y reciclo, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge 687294792.

Vendo sofá tres plazas de polipiel negro, nuevo a estrenar, se entrega con el embalaje original. Precio 235 euros. Llámame y te envío fotos. Teresa. 629004234 (whatsapp)

Vendo Thermomix tm 31, por cambio tm 5, perfecto estado.425€, se puede probar. Móvil 625987749

Vendo plato Dual-Bettor años 80. Tocariscos cuatrafónico y lote 40 discos música clásica. 120€ todo. 600773120

Venta de portátiles de primeras marcas. Precios muy económicos: telf.:679948537 Alberto

Busco figuras Pokemon (entre 4 y 6 cm de alto) para mi hijo. 687379411 (whatsapp)

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010


desde fijo

91 670 00 00


desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

El PP y Cs nos niegan la residencia pública de mayores

La construcción de una residencia pública para personas mayores en Rivas -competencia de la Comunidad de Madrid- es una reivindicación histórica. El Ayuntamiento cedió a la administración autonómica una parcela de suelo municipal allá por 2006 para dicho fin. Durante más de once años, la Comunidad de Madrid no ha querido atender una demanda que, si ya estaba justificada por aquel entonces, mucho más hoy en día que los vecinos y vecinas mayores de sesenta años son más de 9.400.

El pasado mes de diciembre, conocimos que la Comunidad de Madrid nos devuelve la parcela porque no tiene previsión de construir el equipamiento. No deja de ser irónico que en el escrito, el gobierno de Cifuentes alegue un informe de la Consejería de Políticas Sociales y Familia en

el que se justifica que las obras no se hayan llevado a cabo "por razones presupuestarias", a pesar de que el momento coincidía con la tramitación de los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid en los que, como pudimos ver sólo unas semanas más tarde, el Partido Popular y Ciudadanos se negaron a aceptar dos enmiendas para incorporar una partida que posibilitase que la residencia pública fuese una realidad.

El Gobierno municipal ha solicitado formalmente a la Comunidad de Madrid que reconsidere la devolución de la parcela, urgiéndola a mover ficha para construir la residencia. Nuestro compromiso no puede ser otro que reservar la disponibilidad de la parcela para el fin que ha tenido previsto en los últimos años. En el momento

de escribir estas líneas, días antes del Pleno municipal de enero, personas mayores movilizadas en torno a esta reivindicación nos trasladan la importancia de un pronunciamiento de la Corporación para que ese compromiso de reserva municipal del suelo quede explicitado. No tenemos ningún problema en que así sea, pero desde este grupo municipal hemos sido también transparentes y claros con quienes promueven la iniciativa; para nosotras, no es posible un pronunciamiento del Pleno que obvie la responsabilidad de quienes nos han puesto en esta situación con la devolución de la parcela y con la negativa a aprobar la asignación presupuestaria para la residencia, el Partido Popular y Ciudadanos. Ambos partidos no dudan en nuestro Pleno municipal en 'salir en la foto' del consenso en torno a reivindicaciones locales que dependen de otras administraciones, especialmente de la Comunidad de Madrid, para después, allí donde se toman decisiones efectivas sobre esas reivindicaciones, actuar en contra de los intereses de los y las ripeses. Especialmente después de que el Partido Popular de Rivas a día de hoy ya nos ha comunicado expresamente que se descuelga del consenso porque no le parece bien pedir a la Comunidad de Madrid que reconsidere la devolución.

Vamos a seguir defendiendo los intereses de los vecinos y vecinas, frente a ninguna operación de blanqueo del PP y Cs. El Gobierno municipal sigue poniendo el suelo, y está dispuesto a sentarse a estudiar soluciones que hagan más fácil su construcción. Si no hay residencia es porque PP y Cs no quieren. Que lo sepa todo el mundo.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

No es 'buenismo', es trabajo por el bien común

Me gusta Rivas. Me gusta mi ciudad y quiero hacer que cada día sea algo mejor. Para eso trabaja este grupo municipal; y trabaja mucho, todos los días, jornadas larguissimas y en detrimento del tiempo personal o del que dedicamos a nuestras familias y amigos. Bien es verdad que nadie nos obligó a ello, pero no por eso deja de ser a veces difícil.

No es un alegato de buenismo o de ratificación personal. Es lo que realmente pienso y me atrevo a escribir, más aún cuando te encuentras a diario con muchas dificultades para llevar esto a cabo. Enfrentamientos permanentes con la Comunidad de Madrid para sacar adelante los proyectos que podrían hacer mejor esta ciudad; y medidas ilógicas en el Gobierno central que nos atan de pies y manos para realizar esas mejoras. Es entonces cuando lejos de cruzarnos de brazos, trabajamos más e intentamos encontrar los caminos legales que nos permiten sacar adelante nuestras propuestas.

Luego están los problemas con la oposición política; entonces intentamos hacer una labor de diálogo constructivo, de explicación y argumentación para convencerles; algo francamente difícil en muchos casos, aunque a veces se consigue. Y

también te encuentras con problemas entre tu propia gente, quienes están más cerca de ti piensan de otra manera (es parte de la idiosincrasia de mi organización) y entonces tienes que ser aún más didáctico y explicarte mejor que bien, para hacer entender el por qué de tus decisiones.

Claro que, eso al final no garantiza nada. Porque para entenderse hacen falta dos cosas fundamentales: saber explicar y saber escuchar. A veces falta una de esas cosas, otras veces incluso las dos. Pero lo peor... no es saber explicar o escuchar, es no querer ni escuchar ni que te expliquen.

Cuento todo esto porque en las últimas semanas, al margen de las diferencias políticas o de criterios en algunos ámbitos, me estoy encontrando con situaciones que me cuesta digerir. Aquí hemos venido (hablo, al menos, por mi grupo municipal) para intentar cambiar cosas que hagan de esta ciudad, de nuestro Rivas, un sitio mejor para vivir, para trabajar y para compartir.

Por eso queremos mejorar las infraestructuras deportivas (las pistas de atletismo, los campos de fútbol, pabellones), ofrecer más servicios municipales (deportivos u otros) en los barrios nuevos, mejorar los transportes que nos complican la

vida (transporte público y las conexiones viarias como la M-50), apostar por los vehículos sostenibles y reducir las emisiones de CO2, la apertura de nuevas instalaciones culturales (la biblioteca Gloria Fuertes) o recuperar para uso ciudadano otras dependencias municipales como el centro Ché Guevara en el barrio Centro, a la vez que abrimos nuevos órganos de participación ciudadana en mayores o reconociendo las querellas contra los crímenes del franquismo.

Pero además, atendiendo las demandas ciudadanas, también sigue reservada legalmente la parcela de suelo inicialmente cedida a la Comunidad de Madrid para que construya allí la necesaria residencia pública de mayores y centro de Día (lo que nos pedían nuestros mayores). Además estamos mejorando el firme de nuestras calles, los alcorques, arbolado urbano, nuevos vehículos de servicios... en definitiva, invertimos en nuestra ciudad a pesar de la asfixia económica continua a la que estamos sometidos los ayuntamientos desde el Gobierno central.

Y todo porque queremos hacer una ciudad mejor.

Entiendo que siempre habrá gente a la que no le gusten nuestras decisiones o nuestras propuestas. A veces por convencimiento propio (y ahí intentaremos ser didácticos para explicar, argumentar y convencerles de que nuestra postura o propuesta entendemos que es la adecuada) pero otras veces será por enfrentamiento exclusivamente político o -peor incluso- por revanchismo y hasta con oscuras intenciones. Entonces ahí poco podremos hacer, salvo contarlo también, a pesar del desgaste de energías y de tiempo que eso supondrá. Es parte de lo que nos toca; lo asumo.

Por eso quiero decirle a nuestra ciudadanía que, si lo realmente importante es hacer un Rivas mucho mejor (así lo creemos) garantizo que nuestras energías están puestas día y noche en eso, a pesar de las dificultades. Y así seguiremos, buscando el bien común.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Sin propósitos, no hay año nuevo

Empieza un nuevo año, todos, ustedes, yo, hemos hecho algún propósito para este nuevo año, bueno, todos no, nuestro Gobierno municipal ajeno a los tiempos que corren, porque lo único que quieren es que corra el tiempo, no propone nada nuevo, nada con lo que ilusionar a los vecinos, al contrario, dan su verdadera cara y se dejan ver como son: sin ideas, sin liderazgo, truncando expectativas, víctimas de nada, engañando, ya hasta en los Plenos de la corporación, mirando, ya sin disimulo a Mayo de 2019 para dar como válida una realidad que ya lo es en este momento, la legislatura esta finiquitada, el Gobierno ha acabado con las esperanzas que muchos ripenses habían depositado en un programa que no se ha cumplido y sobre todo con la culminación de

un pacto de Gobierno de "nuevos" partidos, cuyo resultado ha sido la decepción y la separación de sus bases, por acometer unas políticas que se alejan y mucho de sus convicciones.

Y es que el liberalismo se ha abierto camino en la política económica del Gobierno y el rodillo de la izquierda sirve para dar entrada al capital privado para que gestione las políticas del municipio y claro, esto a las gentes de bien que confió en ellos en su momento, no gusta.

Se ha perdido la perspectiva de Gobierno y se gobierna sin rumbo, no hay un plan serio respecto a la política de tratamiento de residuos:

planta de tratamiento de basura, no, pero no la desmantelan y ocupa miles de metros cuadrados de nuestra trama urbana, hoy llevamos la basura al vertedero de la Mancomunidad del este por lo que pagamos, pero hacemos guiños al Gobierno de Madrid y también llevamos basuras a Valdemingómez, para que la quemen y nos lleguen los malos humos, se engaña a los mayores en la realización de un sueño para construir una residencia en una parcela de la que la Comunidad de Madrid ya no es beneficiaria, y el Gobierno lo oculta, se monta todo un circo en torno a la solicitud de un nuevo enlace a la M-50 y el Gobierno no es capaz de liderar junto a la ciudadanía y los promotores urbanísticos un plan para desbloquear este tema y ser capaces de cumplir una de las reivindicaciones más importantes de los vecinos y vecinas de nuestro Municipio.

Y se miente en los Plenos con temas tan importantes y sensibles como es la violencia de género, a pesar de las promesas del propio Alcalde ante la Delegada del Gobierno, el Municipio de Rivas aun no ha firmado el Protocolo de protección a la víctimas de la violencia de género.

Ya solo quedan 500 días para que el verdadero cambio llegue a Rivas y estamos preparados para asumir el reto.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Las fiestas Navideñas dejan en Rivas muchas sorpresas y no todas ellas agradables

Las sorpresas navideñas empezaron en el pleno. Nuestra moción sobre la "Implantación de un programa de mediación intercultural en Rivas Vaciamadrid", no tuvo apoyo. ¿Por qué? Cada uno expuso sus razones pero la realidad es tozuda.

Nuestro grupo se reunió con el AMPA del colegio "El Olivar", y sus representantes nos señalaron la necesidad de contar con un mediador cultural, que pusiera en contacto al colegio, con las problemáticas situaciones de las familias de hijos inmigrantes que estudian en el centro.

Esta moción, por mucho que el equipo de gobierno lo niegue, es una necesidad para los centros educativos del entorno de la cañada, y viene además recogido en el Plan de la Cañada Real y fue solicitada por el propio AMPA al consistorio ripense.

Nuestra moción no era bisoñez, ni respondía a un desconocimiento del tema educativo en nuestra localidad, todo lo contrario. Intentábamos solventar una situación que necesita de profesionales, y no solo de alumnos mediadores.

La segunda sorpresa se la llevaban esta Navidad nuestros vecinos de la plataforma de mayores. La necesidad de una residencia pública en Rivas Vaciamadrid es un tema abordado ya en varias ocasiones en pleno. En noviembre de 2015 se aprobaba la primera declaración institucional para solicitar esta infraestructura. En septiembre de 2016, volvimos a mirar a nuestros mayores y aprobábamos integrar a Rivas dentro de la red de Ciudades amigables con las personas mayores, cuyo objetivo era ir sentando las bases para

tener una ciudad, que sabiendo mirar al futuro, ha planificado unas infraestructuras acordes a las necesidades de nuestros mayores. En octubre de 2017 volvimos a apoyar la solicitud de una residencia pública en nuestro municipio.

Llega diciembre, y nuestros mayores conocen por una nota de prensa del Ayuntamiento que el suelo reservado para dicha infraestructura había sido devuelto por la Comunidad de Madrid. Hasta ahí no habría nada que reprochar al equipo de gobierno ¿no?, pues sí, si lo hay. Este mismo equipo, que había manifestado a la plataforma su total apoyo, incluso en la concentración que llevaron a cabo el día 18 ante la Asamblea de Madrid, lo sabía desde el día 15 de noviembre, un mes antes.

Pero esto no es todo. Nuestros mayores preocupados por esta circunstancia han pedido el compromiso de todo el consistorio para dejar reservado este suelo, tienen el nuestro, pero a día de hoy, y en espera de lo que pase en el pleno, no lo tienen del equipo de gobierno.

Y vamos con medio ambiente. Pese a todas las reticencias que suscita en nuestro municipio la continuidad de funcionamiento de la planta de Valdemingómez, pese a que uno de los grupos que ahora compone el gobierno, en diciembre del 2015 incluía en una moción la petición de que "no hubiera ningún tipo de negociación, para volver a verter en Valdemingómez", hemos vuelto a verter allí.

Donde dije digo, digo Diego



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Ante el futuro de la Cañada Real...

Estimado vecino, estimada vecina,

El primer mes del nuevo año ha estado marcado por la reserva de la parcela para la residencia pública de mayores. Una infraestructura necesaria que ha de ser de titularidad pública y que también ha de contar con un Centro de Día.

Los y las socialistas iniciamos la reclamación de una residencia pública en el 2001 y en 2006 cedimos a la Comunidad de Madrid una parcela municipal para su construcción. En el Pleno municipal del 26 de octubre de 2017 aprobamos por unanimidad emprender todas las acciones necesarias ante la Asamblea de Madrid y el Gobierno

Regional para que el municipio cuente con una residencia.

En los últimos presupuestos municipales, promovimos una partida presupuestaria para que el Ayuntamiento adelantase el dinero a la Comunidad de Madrid para la construcción de la residencia, tal y como se ha hecho con el CEIPSO y otras infraestructuras municipales. Desgraciadamente la enmienda fue rechazada por la intervención municipal, alegando defecto de forma, pero tampoco el Gobierno Municipal de Somos Rivas y Rivas Puede pusieron voluntad política alguna por subsanar o encontrar el modo de incorporarla.

En los presupuestos regionales promovimos, a través de nuestro Grupo Parlamen-

tario en la Asamblea de Madrid, que el Gobierno de Cristina Cifuentes asumiese su responsabilidad en la construcción, desgraciadamente la mayoría que conforman PP y Cs tumbó esta iniciativa.

Ya en plenas navidades conocimos por la prensa, que la Comunidad de Madrid, en el mes de noviembre, notificó al Ayuntamiento de Rivas que renunciaba al uso de la parcela cedida en 2006 para la construcción de la Residencia Pública. Ante esta información, la Plataforma de Mayores local promovió una moción para reforzar el compromiso unánime de la Corporación con la reserva del uso original de la parcela.

Desde el Grupo Municipal Socialista hemos trabajado durante semanas en búsqueda del consenso deseado por la Plataforma, desgraciadamente Somos Rivas y Rivas Puede han priorizado sus cuitas con Partido Popular y Ciudadanos en vez de llevar la voz de la ciudadanía que tantas veces se han arrogado.

Desde el PSOE Rivas no vamos a cejar en luchar por esta residencia, por lo que seguiremos respaldando y trabajando junto a la Plataforma de Mayores y el resto de plataformas ciudadanas que defienden la residencia.

Sin más, quedo a tu disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoe-rivas.org

Crónica del Pleno Municipal

Reserva de una parcela municipal para que la Comunidad construya una residencia y un centro de día públicos para personas mayores

Uno de los temas que centraron el debate del primer Pleno Municipal del año fue la intención de la Comunidad de Madrid de devolver, a finales de 2017, una parcela municipal de 8.796 m² que ahora tiene un valor superior a seis millones de euros. El Ayuntamiento de Rivas había cedido este terreno de forma gratuita, en 2006, para que la administración regional construyera una residencia 100% para personas mayores. Desde el consistorio ripense, a través de una decisión tomada en la Junta de Gobierno Local del 18 de enero, se conminó a la Consejería de Hacienda a que reconsiderase su iniciativa, rechazándose la posibilidad de revertir la cesión del terreno, al tiempo que se reservaba la citada parcela para este fin de forma exclusiva.

En el Pleno de enero, el grupo socialista, Cs y los ediles no adscritos presentaron una moción para que el máximo órgano municipal refrendara esta negativa a aceptar la devolución. Simultáneamente, Somos Rivas y Rivas Puede recogieron en una enmienda a la totalidad todo el contenido de esta moción, añadiendo la petición de reprobar a los grupos PP y Cs por "por la contradicción, perjudicial a los intereses de

las y los vecinos de Rivas Vaciamadrid, de sumarse en Rivas a la petición de que la Comunidad de Madrid construya la residencia pública de mayores pero luego callar ante la posición de sus partidos en la Asamblea de Madrid". Después de defender cada grupo sus posturas, la votación respaldó (con 13 votos a favor de Somos Rivas y Rivas Puede; 6 abstenciones de los no adscritos y el PSOE; y los votos en contra de Cs y PP) el texto de la enmienda.

"La maniobra de la Comunidad de Madrid pretendía lanzar una cortina de humo para que la discusión girase sobre un acto administrativo (el de aceptar o rechazar la cesión) en vez de que se visibilizara que el centro de la cuestión es preguntar por qué se niega la señora Cifuentes a dotar de una residencia y un centro de día de mayores, 100% público, a la ciudad de Rivas", afirmó el alcalde ripense, Pedro del Cura, una vez finalizada la sesión plenaria.

Hay que recordar que el Pleno, en octubre, aprobó por unanimidad una declaración institucional en la que se conminaba a la Comunidad de Madrid a construir una residencia pública para personas mayores en Rivas, en el terreno cedido en 2006. En el

debate del Presupuesto regional de 2018, en la Asamblea de Madrid, los grupos de Podemos y socialista presentaron una iniciativa para lograr que las cuentas regionales es este año incluyeran una partida económica con la que pagar, en primera instancia, el proyecto de la residencia. Esta propuesta se vio frustrada ya que la mayoría de la cámara, que ostentan PP y Cs, votó en contra.

CUENTA GENERAL

En el Pleno de enero también se aprobó, con la abstención de PP y Cs y el voto a favor del resto de los grupos, la Cuenta General de 2016 que compila los datos económicos del Ayuntamiento ripense y de las dos empresas municipales. Este era un requisito que solicitaba la Cámara de Cuentas de Madrid y que ya está solventado.

Vídeo
resumen
del Pleno
de enero





RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



FEBRERO 2018. Nº 103
www.rivasciudad.es

El carnaval se celebra del 9 al 14 de febrero.

Eva Isanta

De la tele en 'La que se avecina' al teatro: entrevista con la actriz, que actúa en la obra 'El cíclope y otras rarezas de amor'

'El jardín musical'

Mozart, Beethoven... Danza y música clásica para la infancia

Rivas de Janeiro

Llega el carnaval: concursos de disfraces y chirigotas, muestra infantil, baile y sardinada



LUNES 5

REDES. CURSO GRATUITO DE MEMBER SITE. 18.30-20.45. Casa de Asociaciones (sala 6).

MIÉRCOLES 7

JÓVENES. MIÉRCOLES URBANOS: PARKOUR, STREET WORK OUT Y SKATE. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

JUEVES 8

CINE. CINELAB: CORTO 'CORAJE'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

LITERATURA. ANA ARES: 'GUIBLI'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 9

ECOLOGÍA. SENDA POR EL ESCORIAL: 'GIGANTES POR LA CASITA DEL PRÍNCIPE'. 8.30-15.00. Con inscripción en centro Chico Mendes. + 16 años.

MUJER. TALLER CAPACITACIÓN EN EL USO DE CUENTOS PARA LA EDUCACIÓN Y EL BUEN TRATO. 10.00-20.00. Casa Oikos. Precio voluntario: 50 euros. Sigue sábados 10 febrero (10.00-14.00 y 16.00-20.00) y 17 marzo (10.00-14.00 y 16.00-20.00).

INFANTIL. TALLER DE EXPERIMENTACIÓN. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 10 meses-2 años. 8 euros.

FAMILIAR. LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Entrada libre.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA: 'IMAGINA'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con recogida de invitación.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL: EDWARD TULANE. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

PINTURA. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'OTRAS MIRADAS'. 19.30. Casa de Asociaciones.

CARNAVAL. CONCURSO DE CHIRIGOTAS. 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

SÁBADO 10

FAMILIAR. TALLER 'PONER EN VALOR LAS EMOCIONES INFANTILES'. 10.00-13.30. Centro infantil Bhima Sangha. 25 euros.

JÓVENES. 'SMOG RIDERS'. 11.00-14.00. La Casa+Grande. + 14 años. Con inscripción.

TEATRO. I FESTIVAL DE MICROTEATRO DE COVIBAR. 12.00-14.00. Sala Covibar. 2 euros.

CARNAVAL. CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO. 18.30-20.00. Del Área Social del Parque de Asturias al polideportivo Cerro del Telégrafo.

CARNAVAL. BAILE DE CARNAVAL. 20.00. Centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

DOMINGO 11

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO Y ARTESANO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

TEATRO. I FESTIVAL DE MICROTEATRO DE COVIBAR. 12.00-14.00. Sala Covibar. 2 euros.

CARNAVAL. ESPECTÁCULO 'EL

CIRCO DE LA TORTUGA' + MUESTRA DE DISFRACES INFANTIL. 16.30-19.00. La Casa+Grande.

LUNES 12

SALUD. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 13

CHARLA. MONEDA LOCAL 'EL JARAMA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 14

JÓVENES. MIÉRCOLES URBANOS: PARKOUR, STREET WORK OUT Y SKATE. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

CARNAVAL. ENTIERRO DE LA SARDINA Y SARDINADA. 18.30. Calles del Casco Antiguo.

CHARLA. 'MARIANO FORTUNY, LA EXPOSICIÓN DEL PRADO': POR MARÍA MARTÍN SÁNCHEZ. 18.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

JUEVES 15

JÓVENES. TALLER DE POESÍA. 19.00-21.00. La Casa+Grande. + 13 años.

LITERATURA. JOSÉ GUADALAJARA: 'MUJERES DE CERA'. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

CHARLA. CAROLINA SOBA, PSICÓLOGA. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 16

MUJER. TALLER EMBARAZADAS: MEJORAR LA RESPIRACIÓN. 17.30-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. Gratuito con inscripción.

JÓVENES. TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS. 17.30-21.00. La Casa+Grande. 13-18 años.

INFANTIL. 'CUENTOS EN CLAVE DE SOL'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. + 4 años. Con recogida de invitación.

JÓVENES. GRAN NOCHE DE JUEGOS. 19.00-22.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 17

ECOLOGÍA. SESIÓN HUERTO ECOLÓGICO: CULTIVOS DE TEMPORADA Y SEMILLEROS. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

TEATRO. 'EL CÍCLOPE Y OTRAS RAREZAS DE AMOR'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 18

ECOLOGÍA. TALLER DE ARTEFACTOS MOLONES. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. + 8 años.

TEATRO. 'EN UN LUGAR DE...'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 19

CHARLA. 'HOMOFOBIA EN EL DEPORTE'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 20

CHARLA. GEMA RODRÍGUEZ, PSICÓLOGA. 19.30. Centro social

Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 21

JÓVENES. TALLER ELABORACIÓN LONGBOARD CASERO. 17.00-20.00. La Casa+Grande. Sigue viernes 23. Con inscripción.

JÓVENES. MIÉRCOLES URBANOS: PARKOUR, STREET WORK OUT Y SKATE. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

LITERATURA. 'UNA VIDA DE SORPRESA', DE MARÍA DOLORES SERRANO. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

POESÍA. RECITAL POÉTICO MUSICAL: SONIDOS DE TIERRA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 22

MÚSICA. MICRO ABIERTO: FOLSOM PRISON BAND (GRUPO INVITADO). 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 23

INFANTIL. LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros.

FAMILIAR. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A BEBÉS 0-2 AÑOS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Aportación voluntaria. Con inscripción.

INFANTIL. TARDE DE JUEGO Y EXPLORACIÓN: CAJAS DE LUZ. 17.30-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros.

INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'HISTORIAS FABULOSAS'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años. Con recogida de invitación.

MÚSICA. GRUPOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA: SONIDOS CELTAS. 18.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: '14 KILÓMETROS'. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

SÁBADO 24

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS: LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes. + 15 años.

JÓVENES. JUEGOS DE MESA. 18.00. La Casa+Grande. + 13 años.

TEATRO. 'DUDAS RAZONABLES'. 21.00. Sala Covibar. 5-6 euros.

DOMINGO 25

CONSUMO. MERCADO AGROALIMENTARIO Y ARTESANO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

DANZA. 'EL JARDÍN MUSICAL'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. + 3 años.

LUNES 26

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MARTES 27

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CHARLA. CICLO 'VIGENCIA DE

KARL MARX EN EL 2º CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 28

JÓVENES. MIÉRCOLES URBANOS: PARKOUR, STREET WORK OUT Y SKATE. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

JUEVES 1 MARZO

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

VIERNES 2 MARZO

INFANTIL. FIESTA 'RECIBIMOS LA PRIMAVERA'. 17.00-20.00. Centro infantil Rayuela. + 2 años. Gratuito con inscripción.

FAMILIAR. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A LA INFANCIA (2-6 AÑOS). 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Aportación voluntaria. Con inscripción.

MÚSICA. AULA DE MÚSICA MODERNA DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

SÁBADO 3 MARZO

MONÓLOGOS. 'AIR COMEDY'. 20.00 y 22.30. Centro cultural García Lorca (salón de actos). Anticipada: 10 euros. Día función: 15 euros.

DOMINGO 4 MARZO

ESCENA. DANZAS ORIENTALES: TALLERES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'NOCTURNAS. A LA LUZ DE MADRID (1900-1936)'. Hasta 13 febrero. Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

PINTURA. EXPOSICIÓN 'OTRAS MIRADAS'. 9-23 febrero. Casa de Asociaciones.

INSCRIPCIONES

INFANTIL. JORNADAS LÚDICAS 15 Y 16 FEBRERO. DÍAS NO LECTIVOS (9.30-16.30). 3-12 años. 12-20 euros. Inscripciones en web inscripciones.rivasciudad.es y centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET DEL FESTIVAL DE CINE 2018. Hasta el 15 de febrero, a creativas.net@rivasciudad.es

MUJER. TALLER DE MOVIMIENTO CORPORAL EXPRESIVO. Todos los lunes. 17.15-19.00. Casa Oikos. Precio voluntario: 30 euros mes.

MUJER. TALLER DE RELAJACIÓN Y ATENCIÓN PLENA (MINDFULNESS). Todos los lunes. 19.15-20.30. Casa Oikos. Precio voluntario: 25 euros mes.

OTROS

JÓVENES. GRABACIÓN DEL VÍDEO DIVULGATIVO 'NO SÓLO FÚTBOL'. Martes y jueves, 17.00-18.00, Área Social del Parque de Asturias / Miércoles, 17.00-19.00, y jueves, 19.00-21.00, en La Casa+Grande. Sin inscripción.



La bailarina Silvia Pérez danza temas de música clásica que interpreta el quinteto Respira. JOSÉ VICENTE

‘El jardín musical’

FAMILIAR → Espectáculo de danza en el que una bailarina recorre las estaciones del año moviéndose al ritmo de temas de Beethoven, Mozart, Rossini, Pachelbel o Stravinsky - En el auditorio Pilar Bardem

Una propuesta cultural para público familiar a partir de 3 años que fusiona el arte musical con la danza. ‘El jardín musical’ es un concierto bailado en estilo clásico y neoclásico por Silvia Pérez al ritmo de las piezas que interpreta el quinteto Respira (oboe/corno inglés, fagot, flauta, clarinete y trompa).

El repertorio musical incluye melodías conocidas como ‘Canon’, de Pachelbel; ‘Polovetsian Dance número 17’, de Borodin; ‘Berceuse’ (‘El pájaro de fuego’), de Stravinsky; el adagio del cuarteto K.285 de Mozart; ‘Danza macabra’, de Saint-Saens; ‘Himno de los castores: allegretto’, de la Sinfonía número 6 de Beethoven; ‘Ranz des Vaches’, del ‘Guillermo Tell’ de Rossini; ‘Gran puerta de Kiev’, de Musorgsky; el vals número dos de ‘Jazz suite’, de Shostakovich; y ‘Tico tico no fuba’, de Abreu.

AVENTURAS

“Tres semillas aventureras viajarán de la mano de una bailarina a través de las distintas estaciones del año. En otoño, las empujará el viento; el invierno las cubrirá de nieve; dormirán esperando la primavera y, con la



A través de la danza y la música se recorren las estaciones del año.

llegada del verano, florecerán”, explican los creadores del montaje, que se representa el domingo 25 de febrero.

Se trata de un “viaje por el ciclo de la vida, donde elementos naturales como el viento, el sol, la nieve, un cometa, los pájaros, las mariposas o los árboles acompañarán a la bailarina, inspirada por las evocadoras piezas musicales interpretadas en directo por el quinteto Respira”, comenta la directora musical, Katrina Penman, que además toca la flauta.

FICHA ARTÍSTICA:

DIRECCIÓN DE ESCENA: Ángel Sánchez.
IDEA Y DIRECCIÓN MUSICAL: Katrina Penman.
COREOGRAFÍAS: Silvia Pérez Bascónes.
INTÉRPRETES: Katrina Penman (flauta), Doris Gálvez (trompa), Lola Díez (oboe y corno inglés), Vicente Moros (fagot), Eduardo Alfageme (clarinete) y Silvia Pérez Bascónes (bailarina).

DOMINGO 25 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes). + 3 años.

LA VIDA ES UN CARNAVAL

FIESTA→ Del viernes 9 al miércoles 14 de febrero, la ciudad se desmelenan con la popular fiesta

Dicen que su origen se remonta a las fiestas paganas, como las que se rendía al dios del vino Baco en época romana. El carnaval llega a Rivas con sus ingredientes de siempre: el concurso de chirigotas (viernes 9 de

febrero), el desfile y concurso de disfraces colectivos que se remata con el baile nocturno de carnaval (sábado 10), la muestra infantil de disfraces (domingo 11) y el lúgubre entierro de la sardina (miércoles 14). En las siguientes

tres páginas de este Rivas Cultural se informa de las cuatro propuestas que convertirán, un año más, a la ciudad en Rivas de Janeiro. Una cita provechosa para no sucumbir al frío de las tardes de invierno.



La chirigota ripense Los Rompeholas, durante su actuación en el carnaval de 2017, en el auditorio Pilar Bardem. L.G.C.

Concurso de chirigotas: el canto más alegre

MÚSICA→ Seis comparsas compiten este año en creatividad sonora: dos ripenses, dos de Getafe y otro par de la capital

Seis comparsas compiten este año en el concurso de chirigotas de Rivas, uno de los más célebres de los que se cantan en la Comunidad de Madrid. Dos de los grupos son ripenses (los habituales Chiribroders y Rompeholas), otros dos de Getafe (Al Alba e Ierbolá) y otro par de la capital (Kontracorriente y La chirigota de Madrid). Los cinco primeros repiten participación respecto a ediciones anteriores.

El ingenio musical, semántico y escénico hacen llenarse, cada febrero, el auditorio Pilar Bardem, cuyas locali-

dades se suelen agotar, por lo que quienes quieran presenciar tan des-ternillante evento sonoro deben darse prisa a la hora de adquirir su entrada.

PROGRAMA ACTUACIONES:

- Los Chiribroders (Rivas): 'A pierna suelta'.
- Los Rompeholas (Rivas): 'Te la estás buscando, José'.
- Asociación cultural Al Alba (Getafe): 'Aunque me parta un rayo'.
- Asociación cultural Ierbolá (Getafe): 'Voy a tener que crecer'.
- Colectivo Kontracorriente (Madrid): 'Los antipenúltimos samuráis'.

- La Chirigota de Madrid (Madrid): 'Los que van de marcha'.

PREMIOS:

MEJOR CHIRIGOTA: 500 euros. Por la mejor combinación de puesta en escena, letra, ironía y gracia.

MEJOR LETRA: 350 euros. Originalidad, ironía y crítica actual tratando temas de actualidad.

MEJOR PUESTA EN ESCENA: 350 euros. Combinación de trajes, coreografía, vocalización y acciones.

PREMIO ESPECIAL PÚBLICO: trofeo.

VIERNES 9 / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.
Venta: en taquilla (sólo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes) y web municipal entradas.rivasciudad.es.
Máximo 8 entradas por persona.



Izquierda: desfile del concurso de disfraces colectivo de 2017. Derecha: el grupo The Pinreles; su música alegre moverá a la gente en el baile de carnaval.

Un desfile para gozarlo: concurso de disfraces

ANIMACIÓN→ Casi 600 ripenses vuelven a protagonizar el pasacalles carnavalero, que se celebra el sábado 10 (18.30-23.00)



El grupo vallisoletano Kull D'Sac abre el desfile con su pasacalles 'Mascheratte'.

Dieciocho grupos desfilarán este año en el concurso de disfraces colectivos del carnaval (uno más que en 2017). Por las calles de la localidad pasearán al ritmo de la música 580 participantes aproximadamente. La comitiva, que sale del Área Social del Parque de Asturias (18.30), va encabezada por la batucada Batuseira y el espectáculo 'Mascheratte', de la compañía vallisoletana Kull D'Sac, que ya ha actuado en otras ocasiones en la ciudad (fiestas de mayo). Se trata de un pasacalles que recupera la

estética clásica del carnaval veneciano, recreando un ambiente festivo de época, con danza de zancos y ritmos vanguardistas.

Pero no es el único acompañamiento sonoro que tienen las comparsas que participan en el concurso de disfraces. La banda de la Escuela Municipal de Música (EMM) también eleva sus notas al viento, situándose en mitad de la comitiva. En la parte de atrás, los coros Ars Moderno y Atlas, de la EMM, cierran el séquito. La marcha conclu-

ye en la pista de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo, donde se celebra el baile de carnaval, con la actuación del grupo ripense The Pinreles (reggae, ska, funk o rap).

HORARIO Y RECORRIDO:

18.00. Convocatoria participantes: Área Social del Parque de Asturias.

18.30. Inicio de desfile.

Recorrido: avenida del Parque de Asturias, avenida de Covibar, avenida de Miguel Hernández, calle de la Fundación y polideportivo Cerro del Telégrafo (pista de patinaje).

20.00 Llegada a la pista de patinaje y arranque del primer pase musical.

21.00. Entrega de premios.

21.30. Baile de carnaval: segundo pase de música.

23.00. Cierre de la actividad.

PREMIOS:

- Mejor disfraz (elaboración, mejor puesta en escena y mayor originalidad): 500 euros.
- Mejor disfraz de crítica actual: 350 euros.
- Disfraz más creativo (elaboración y diseño): 350 euros.
- Disfraz con mejor puesta en escena (coreografía, expresividad y animación): 350 euros.

SÁBADO 10 / 18.30-23.00.

Del Área Social del Parque de Asturias a la pista de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Muestra infantil de disfraces y el espectáculo 'El circo de la tortuga'

INFANCIA→ Las niñas y niños se congregan en La Casa+Grande para disfrutar de sus disfraces y del montaje de la compañía La tortuga veloz - Sorteo de 30 entradas dobles para la obra 'El jardín musical'



El montaje 'El circo de la tortuga' se representa durante la muestra infantil.

persona adulta y otra infantil) para el espectáculo de danza y música 'El jardín musical', que se representa en el auditorio Pilar Bardem el domingo 25 de febrero, a las 18.00 [ver página 3].

A las 17.00, la infancia disfruta del montaje 'El circo de la tortuga', un espectáculo de la compañía madrileña La tortuga veloz, que protagonizan, durante 50 minutos, tres personajes: Kumbamba, Agustín y Ruthylante. El trío sorprenderá al público familiar con sus habilidades circenses, recreando situaciones cómicas.

La jornada se cierra con la muestra de disfraces (18.00-19.00), momento en el que se sortean las entradas dobles para 'El jardín musical'.

La infancia tiene su cita particular de carnaval en la muestra infantil de disfraces, que se celebra el domingo 11 de febrero en el centro municipal La Casa+Grande, de 16.30 a 19.00, y que suele reunir a centenares de niñas y

niños que acuden, enmascarados en otra personalidad, con sus trajes.

Como siempre, la tarde empieza con las inscripciones para participar en el sorteo de 30 entradas dobles (una

DOMINGO 11 / 16.30.

La Casa+Grande.

Entrada libre hasta completar aforo.

16.30: inscripciones para sorteo de 30

entradas dobles para 'El jardín musical'.

17.00: espectáculo 'El circo de la tortuga'.

18.00: muestra infantil disfraces y sorteo.

Doloroso adiós de carnaval: entierro de la sardina

DESFILE→ Música, hoguera y sardinada despiden la fiesta por las calles del Casco Antiguo el miércoles 14 de febrero

No hay carnaval sin entierro de la sardina. Y en Rivas, el sepelio discurre por las calles del Casco Antiguo, con una escenografía muy enlutada.

El profesorado y alumnado del taller de teatro de la Concejalía de Mayores interpreta al coro de plañideras que llora al pescado que acabará ardiendo en la hoguera.

La banda de la Escuela Municipal de Música (EMM) entona las notas fúnebres que acompañan a quienes marchan en tan apenado duelo por el

fallecimiento de la sardina, pescado diseñado y creado por el taller de restauración de la Universidad Popular.

Para reponerse de tan melancólico adiós, la asociación de vecinos Casco Urbano realiza la tradicional sardinada, con la que se despide la fiesta pagana hasta 2019.

RECORRIDO:

Calles de San Isidro, Miralrío, Ruiseñor, Wenceslao García y Marcial Lalandia hasta la pista de frontenis, donde se quema la parrocha.



Entierro de la sardina, en 2016. L.G.C.

MIÉRCOLES 14 / 18.30.

Por el Casco Antiguo: de la calle de San Isidro a la pista de frontenis.

'En un lugar de...': un canto teatral al Quijote de Cervantes

AUDITORIO→ El grupo Comienza Teatro, de la Universidad Popular, actúa en la quinta Muestra Local de Artes Escénicas



Alumnado del grupo Comienza Teatro que representa 'En un lugar de...'. TALLER DE TEATRO DE LA UP

El grupo Comienza Teatro, integrado por el alumnado de tarde que recibe clases en la Universidad Popular,

interpreta, en la Muestra Local de Artes Escénicas, la obra 'En un lugar de...', una adaptación de la novela cer-

vantina 'El Quijote', realizada por la profesora del taller, Mamen Ballesteros.

El montaje reúne un elenco de 21 intérpretes que, con sus coreografías, música y canto en directo, trasladan al público al Siglo de Oro español. El grupo ya ha representado en el centro cultural García Lorca 'Maribel y la extraña familia' (Miguel Mihura), 'Bodas de sangre' (Federico García Lorca) o 'Salomé' (Oscar Wilde). Fuera de Rivas, ha actuado en el municipio de Cifuentes (Guadalajara).

EN CINE

También ha participado en el rodaje de cortometrajes y en el espectáculo musical '7º Arte', en colaboración con la Escuela Municipal de Música: un montaje de carácter benéfico para la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

DOMINGO 18 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Los talleres de danzas orientales, en la Muestra Local

AUDITORIO→ Las alumnas de las disciplinas de bollywood y danza del vientre presentan su nuevo espectáculo 'La magia de las hadas'



Bailarinas de los talleres de danza de la Universidad Popular.

Los dos talleres de danzas orientales de la Universidad Popular, el de bollywood y el de danza del vientre, partici-

pan un año más en la quinta Muestra Local de Artes Escénicas. Esta vez, representan en el auditorio Pilar Bar-

dem el espectáculo diseñado para esta edición: 'La magia de las hadas'. La autoría y coreografía llevan la firma de las profesoras de ambos talleres: Margarita Sánchez y Victoria Ameijide.

"A través de la danza, queremos rendir homenaje a todas aquellas mujeres que, sin saberlo, se convierten en mágicas hadas, porque las hadas, cuando las cosas van mal, con sólo una sonrisa, te ayudan a evadirte de la realidad", explican sus responsables.

El taller de danza del vientre (Victoria Ameijide) se inició en 2002. Actualmente cuenta con siete grupos: seis de adultas y uno infantil. El de bollywood (Margarita Sánchez) nació en 2007, ante el interés por el mundo oriental. Ambos talleres suelen compartir actuaciones, tanto dentro de la localidad como fuera.

DOMINGO 4 MARZO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

EVA ISANTA

“El teatro es un viaje emocional que plantea reflexiones”

ESCENA→ La actriz, reconocida por su papel en la serie televisiva ‘La que se avecina’, forma parte del elenco de ‘El cíclope y otras rarezas de amor’, de Ignasi Vidal - Se representa el sábado 17

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

La actriz Eva Isanta (Ceuta, 1971, aunque con cinco años ya era vecina getafense) alterna actualmente su interpretación en la exitosa serie televisiva ‘La que se avecina’, donde interpreta a Maite Figueroa, La Cuqui, con la representación en teatro de ‘El cíclope y otras rarezas de amor’, un texto escrito y dirigido por Ignasi Vidal, que toma como referencia el capítulo 7 (el del beso) de ‘Rayuela’, la novela escrita por Julio Cortázar.

“El amor no es ese cuento de hadas que nos contaron cuando éramos pequeños. ‘El cíclope’ es una obra de vidas cruzadas en la que sus personajes tienen que volver a aprender a amar”, dice su autor. El montaje se representa en el auditorio Pilar Bardem el sábado 17 de febrero. Isanta comparte cartel con Sara Rivero, Celia Vioque, Manu Baqueiro y Daniel Freire. Responde a las preguntas por teléfono desde Sevilla, donde se encuentra representando la función.

11 años trabajando, y a gusto, en la parodia televisiva ‘La que se avecina’: proyectos teatrales como éste ayudan a oxigenarse. El cambio de personaje y de registro, más que oxígeno, es una necesidad. Como artesanos de la interpretación, hay veces que la parte más creativa necesita tocar nuevas teclas. Si un músico siempre toca la misma pieza, comprobará que no sabe qué altura puede alcanzar. Lo mismo sucede en la interpretación. Por eso apetece nuevos retos. Y ‘El cíclope...’ lo es.

Dice que con esta obra ha redescubierto ciertas facetas como actriz.

¿Cuáles? La faceta de trabajo más dramático y realista. Trabajo en una parodia televisiva [Maite Figueroa], que no quiere decir que esté exenta de verdad, porque la comedia, si no la haces desde la verdad más absoluta, no funciona. Pero al estar todo teñido y sobredimensionado con la hiperexageración, el tono, el ritmo y la energía que conlleva el personaje de televisión lo sitúa en un registro diferente al tono realista y dramático de Marta [‘El cíclope’], una mujer corriente, que trabaja en una inmobiliaria, está casada, con una niña y tiene una crisis matrimonial. Un problema de la vida cotidiana de cualquier

“Un momento único del teatro, ausente en cine o televisión: la salida al escenario. Otro, la conexión con el público”

mujer está más cerca de Marta [teatro] que de los problemas de Maite Figueroa [serie televisiva]. El tono es más naturalista, no tan paródico.

Ignasi Vidal dice que su texto es “la versión anti Disney del amor, lo contrario a la visión patriarcal del amor”. Según vas viviendo, compruebas que la sensación de éxtasis amoroso que experimentas en la juventud no es la misma que cuando alcanzas la madurez. A todos nos ha angustiado perder la sensación de enamoramiento, las mariposas en el estómago. Todo eso

nos crea mucha incertidumbre. Pero hay muchas formas de amar y entender el amor. En esta función, el espectador se va a sentir identificado con momentos de su vida y con las diversas formas de amar.

Confiesa que este trabajo le ha hecho reflexionar sobre el amor. Dice Álex Rigola [director teatral] que a él no le interesan los actores o actrices como intérpretes de unos personajes, sino las personas que dan vida a esos personajes. Como persona, al involucrarme en esta maravillosa reflexión del amor, he descubierto cosas de mí.

¿Por ejemplo? He tenido que poner en juego vivencias propias. No puedo sacar una conclusión acerca del amor. Tampoco el espectador. Pero sí queda la pregunta en el aire. Y eso es el teatro, no sólo entretenimiento, sino proponer un viaje emocional que plantee preguntas y reflexiones, aunque no dé respuestas. Esta obra me ha despertado mucha curiosidad sobre mi propio corazón y la manera que tengo de afrontar las relaciones, analizando el pasado y el presente y cómo quiero que sea el futuro.

¿Y le gusta lo que ha visto de usted? Yo llevo unos años ya, debe de ser la edad, 46 palos, en los que sé que debo estar bien conmigo misma. Si yo no soy mi propia fuente de felicidad, equilibrio, paz o amor, es muy complicado que pueda compartir con alguien. Y al revés, igual: las relaciones que tienen al amor como tabla de salvación, donde la felicidad del otro depende de que tú estés y que te estén esperando porque sin ti no es nada, no caben en mi vida.

El amor no es un cíclope de un solo ojo, que cada ser que ame conserve su propia mirada. El amor es compartir libertades sin la atadura tradicional, esa sensación de apego absurda. El amor no puede estar ligado al sufrimiento ni la posesión. Y no estamos educando bien a nuestra juventud. Debemos enseñar que la felicidad pasa primero por quererse a uno mismo. Eso lo cambia todo: no habría tantas relaciones tortuosas ni tantas mujeres maltratadas o asesinadas si no se entendiera el amor como sometimiento o esclavitud.

Una gran labor pedagógica para emprender desde la infancia. Los datos son preocupantes. Ahora tenemos que incorporar, a toda esta tradición patriarcal, las redes sociales, muy



Manu Baquerizo y Eva Isanta, en un momento de la representación de la obra. DAVID RUIZ

presentes en la juventud actual. Las relaciones se establecen a través de un fluido virtual más que de un fluido vital: mensajes, fotos, vídeos... Las estadísticas dicen que muchos jóvenes utilizan las redes sociales como instrumentos de control de sus parejas. Mal vamos si incorporamos herramientas útiles, que amplían la comunicación, para repetir modelos viejos y controladores.

Sin desmerecer al cine y la televisión, ¿qué le da el teatro que no encuentre en los otros dos medios? Un momento único es la salida al escenario. O cuando notas la conexión con el público, que llora o ríe contigo. Hay una retroalimentación tan grande que se comparte cada silencio y cada emoción. Eso es algo que no te da el cine o la televisión. Es el medio que te permite sentir la reacción del público en vivo. Es un acto íntimo entre el actor y el espectador. Compartimos vida, el aquí y ahora. Y ese subidón tan salvaje no lo experimentas en la tele o el cine.

De joven, su familia le obligó a compaginar el estudio de arte dramático con una carrera universitaria [Comunicación Audiovisual]. ¿Le impondría esa dualidad a su hijo si le dijera que quiere ser actor? Le diría que fuera a la Real Escuela Superior de Arte Dra-

mático (RESAC), que ahora está reconocida como grado universitario y tiene más salidas además de la interpretativa: dirección, escenografía, docencia, escritura... Muchas madres me

“No habría mujeres maltratadas o asesinadas si no se entendiera el amor como sometimiento”

comentan que su hija o hijo quiere ser intérprete. Pues que estudien la carrera. E idiomas, para que se puedan ir a Hollywood, si les llaman, claro.

Porque en la profesión actuar hay mucho paro y trabajo temporal. Es una profesión bastante maltratada. A las artes escénicas se les castiga con un IVA de lujo. Es un poco triste que se considere a la cultura una enemiga en vez de una aliada. Y eso hace que la industria sea débil. En ocasiones, hasta se la boicotea. Quienes tenemos trabajo nos consideramos afortunados.

Sabemos que es una profesión cíclica, una carrera de fondo. Yo he pasado épocas en las que no sabía para dónde tirar. Y eso genera solidaridad entre compañeros y te permite apreciar el momento que vives: cada día doy las gracias por salir al escenario o tener que ir a un plató, aunque sea a las cinco de la mañana.

¿Por qué decidió ser actriz?

Yo tenía bastante fe religiosa de joven. Ahora no tengo ninguna. Cantaba en el coro del colegio y se me erizaba la piel al cantar y vivir el rito de la misa. Me metí en un grupo de teatro en Getafe, donde vivía, a los 15 años. Y cuando empecé a interpretar, reviví una sensación muy parecida encima del escenario. Esa comunión con el público me erizaba aún más la piel. Y el rito del teatro me pareció más potente, real y humano que el eclesiástico. Poco a poco lo fui sustituyendo. Y el teatro, ahora, tiene un carácter casi sagrado. Me hace muy feliz.

SÁBADO 17 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

CARNAVAL



RIVAS 2018

9 a 14 febrero

VIE 9/ 20.30 / **CONCURSO CHIRIGOTAS/**
AUDITORIO PILAR BARDEM /
3 € Venta entradas: jueves y viernes (18,00 a 20,00) y días de función
desde una hora antes en la **taquilla auditorio**
Por internet en : entradas.rivasciudad.es

SÁB 10 / 18.30 A 23.00 /
DESFILE Y CONCURSO DE
DISFRACES + BAILE DE CARNAVAL
De avenida del Parque de Asturias al Centro de Patinaje
polideportivo Cerro del Telégrafo

DOM 11 / 16.30 / **MUESTRA DE DISFRACES**
INFANTILES / LA CASA + GRANDE.
Calle de Suiza,s/n.

MIÉ 14 / 18.30 /
ENTIERRO DE LA SARDINA + SARDINADA
[Asociación de Vecinos del Casco Urbano] /
de calle de San Isidro a frontón calle de Marcial Lalanda.

RIVAS
VACIAMADRID





El grupo Folsom Prison Band.

El country de Folsom Prison Band, en Micro Abierto

MÚSICA→ Es el grupo invitado para la sesión de febrero

Creada en 2010 por el cantante de country rock Daniel López y el percusionista Kike Hernández, Folsom Prison Band es una banda de country con alma de rock. El segundo Micro Abierto de 2018 programa a esta formación como grupo invitado para la sesión de febrero. Como siempre, quienes quieran cantar o contar pueden subirse al escenario apuntándose a la lista de actuaciones 15 minutos antes del inicio.

Las adaptaciones al country que Folsom hace de temas de ACDC, Dire Straits o Bon Jovi suelen sorprender y divertir al público. Influenciado por artistas como Travis Tritt, Brad Paisley, Johnny Cash o Alan Jackson, el quinteto también tiene un distintivo sabor a rock sureño que a veces se adentra en un terreno épico e inesperado cercano al folclore celta.

Folsom actuó en el Garage Sound Fest, que se celebró en el auditorio Miguel Ríos de Rivas en 2017. También se han subido al escenario de lugares emblemáticos como el Palacio de Deportes o el estadio Santiago Bernabéu.

JUEVES 22 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).
Con servicio de cafetería.



El grupo de alumnado adulto del Aula de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música. EMM.

Bowie o Maná, por el grupo de Música Moderna de la EMM

CONCIERTO→ El alumnado más adulto de la agrupación de la escuela municipal ofrece el segundo, y último, recital del ciclo 'Voces de hoy'

'Voces de hoy' es el ciclo de conciertos que desde hace cuatros años protagonizan los grupos del alumnado del Aula de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música (EMM), que dirige el profesor José Luis Aguilar. Para la temporada 2017-2018, han preparado dos recitales: el primero ya se celebró el pasado 2 de febrero. El segundo será el viernes 2 de marzo.

En este caso, será el alumnado adulto quien salga al escenario del salón de

actos del centro cultural García Lorca: Pilar y Teresa, a la voz; Carlos, Rafa y Fer, a las guitarras; Nacho, al bajo; Ferdy, a la batería.

Tocarán temas de Bryan Adams, Maná, David Bowie o Creedence.

VIERNES 2 MARZO / 19.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Música celta con guitarras, pianos y violines de la EMM

RECITAL→ Seis grupos de la Escuela de Música se unen por primera vez para interpretar sonoridades irlandesas y escocesas

Seis grupos de la Escuela Municipal de Música (EMM) unen su talento para protagonizar un concierto de música celta el viernes 23 de febrero en el salón de actos del centro cultural García Lorca (18.00). Se trata de los grupos de guitarras Ritmo, Melodía y Armonía, dirigidos por Laura Carballo, la Ensemble Creación Musical (Sebastián Tanus), el grupo de pianos (José Luis Valles) y el de violines (Manuel Donoso).

El suyo será un recital novedoso: "Es la primera vez que se juntan cuatro agrupaciones de cuatro profesores de la EMM para hacer un concierto de música celta", dicen desde la Concejalía de Cultura.

VIERNES 23 / 18.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Con servicio de cafetería.

El corto 'Coraje', y su directora Estefanía Serrano, en CineLab

CINE→ Una mirada a la represión homosexual franquista



La directora de 'Coraje', Estefanía Serrano, y el cartel del cortometraje.

La joven directora ripense Estefanía Serrano, de 21 años y estudiante de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Juan Carlos I de Madrid, presenta en la sesión de CineLab de febrero su cortometraje 'Coraje'. Serrano ganó la mención juvenil del concurso local de cortos por internet

del Festival de Cine de Rivas 2017 con su trabajo 'Nudo gordiano'.

'Coraje' refleja, a través de una trama romántica, los momentos de mayor censura y penalización de la homosexualidad del siglo XX en España (guerra civil y posterior franquismo, con las pri-

meras leyes en contra del colectivo en 1954) y, en contraste, el desarrollo de los primeros movimientos activistas a favor de la liberación homosexual (desde la década de los 60 hasta los 80). El corto fue grabado por un equipo de ripenses: Adriana Delgado (producción), Alberto Navarro (sonido), Carlos Solís (etalonaje) y David Montero, David Belien y Javier Sanz como intérpretes, que acuden a la cita caracterizados tal cual aparecen en el film.

También se proyecta un 'Así se rodó' (*making off*) y se mantiene un coloquio en el que participa Joaquín Álvarez, vicepresidente de la Asociación Expresos Sociales de España y profesor del instituto ripense Duque de Rivas, donde fue promotor de la primera tutoría gay para alumnado que se implantó en España en un centro educativo de secundaria. Además, se proyectará un mensaje de Antoni Ruiz, presidente de la Asociación Expresos Sociales de España y víctima de las leyes franquistas contra la homosexualidad.

JUEVES 8 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

El primer poemario del novelista José Guadalajara

LITERATURA→ El escritor ripense se estrena en el género poético con 'Mujeres de cera': 58 poemas elaborados entre 1995 y 2017

'Mujeres de cera' es el primer poemario del escritor ripense, investigador y doctor en Filología Hispánica José Luis Guadalajara, que mantiene un encuentro con el público el jueves 15 de febrero (19.30). El libro consta de 58 poemas creados entre los años 1995 y 2017. "Supone una incursión en el mundo sentimental y amoroso, a veces de un modo muy directo; otras, con la abstracción del mensaje, que nos depara diferentes efectos connotativos", explica su autor, que pertenece a la asociación Escritores en Rivas, entidad que organiza el ciclo literario Palabras en Vuelo.

"La cera es una metáfora de la plenitud y decadencia del fuego pasional, del deseo y el amor, difuminados en el humo que lleva en sí la memoria de lo vivido. El libro tiene diez ilustraciones



El escritor José Guadalajara. L.G.C.

realizadas en acuarela por la pintora Carmen Arevalillo, además de un fac-símil de uno de los poemas ('Laberin-

to'), que deja ver la evolución del proceso creativo al compararlo con el texto impreso", prosigue Guadalajara.

El amor, el desamor y el paso del tiempo son los temas esenciales de este libro, entrecruzados con otros motivos de contrapunto: el deseo, la nostalgia, la ilusión, el fracaso...

El autor (www.joseguadalajara.com) ha dedicado dos libros al mito del Anticristo: 'Las profecías del Anticristo en la Edad Media' (1996) y 'El Anticristo en la España medieval' (2004). Ha publicado una novela de temática contemporánea titulada 'La luz que oculta la niebla' (2012). Y su género predilecto es la novela histórica: 'Signum' (2004), 'Testamentum' (2005), 'La reina de las tres muertes' (2009), 'La maldición del rey Sabio' (2009), 'Juego de tablas' (2013), 'El alquimista del tiempo' (2015) y 'Un tango llamado Ramón Franco' (2016).

JUEVES 15 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Ciclo de cine social: '14 kilómetros', película ganadora de la Seminci 2007

CINE Y DEBATE→ Tras la proyección en enero de 'Klass' (acoso escolar), continúan los pases de cintas con debate: en febrero se habla de personas refugiadas, con las ONG Amnistía Internacional y CEAR

'14 kilómetros' es la película española dirigida por Gerardo Olivares que ganó la Espiga de Oro de la Semana Internacional de Cine de Valladolid en 2007 (Seminci). La cinta (95') cuenta la historia de Violeta, una joven de Malí que huye de su casa al saber que su familia ha concertado su matrimonio con un anciano que abusó de ella en la infancia.

Al conocer a dos hermanos de Níger, Violeta decide unirse a ellos y emprender el viaje a Europa en busca de una nueva vida.

Es la segunda película que se proyecta del ciclo de cine social organizado para el primer semestre de 2018 por diversas entidades agrupadas en la Plataforma Social de Rivas. La idea es proyectar un largometraje al mes con



Cartel de la película '14 km'.

debate posterior. En enero se estrenó con el tema del acoso escolar y la película alemana 'Klass'.

Para la cita de febrero, que aborda el drama de las personas refugiadas, acuden Iván Forero, de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), y Mercedes Fernández, de Amnistía Internacional.

LO QUE QUEDA

El ciclo continuará con las siguientes temáticas: mujer (23 marzo), religiones (27 abril), lucha obrera (18 de mayo) y educación (8 de junio).

VIERNES 23 / 19.00.

Centro cultural García Lorca
(sala Marcos Ana).

Concurso local de cortos por internet: hasta el 15 de febrero

INSCRIPCIONES→ Los trabajos no pueden superar los 3.30 minutos y se proyectan y votan por internet durante el Festival de Cine



Personas premiadas en el Festival de Cine de Rivas de 2017. L.G.C.

El jueves 15 de febrero finaliza el plazo para participar en el noveno concurso local de cortos por internet, una de las

secciones del Festival de Cine de Rivas, que se celebra del 9 al 17 de marzo para cumplir su 17ª edición. El concur-

so local registró en 2017 el mayor número de trabajos participantes: 33. Los cortos no pueden superar los 3.30 minutos de duración. A lo largo del festival, se pueden ver por internet (web del Ayuntamiento y del festival), y el público decide quién gana votando a sus favoritos.

A este certamen sólo pueden concurrir ripenses mayores de 18 años (si son menores, con representante legal). Se establece una única categoría competitiva para realizaciones (ficción, documental o animación). Para participar es necesario enviar el archivo del corto, a través de Wetransfer, indicando en asunto 'Concurso Local Cortometrajes. Creatrivas.net', junto con la ficha de inscripción, a creatrivas.net@drivasciudad.es.

Este año hay novedades: no se admiten trabajos anteriores a 2015, los materiales utilizados (música, imágenes de otras fuentes o corporativas...) deben cumplir la legislación de propiedad intelectual y se incorpora un nuevo premio del jurado al mejor guion (una jornada de plató y posibilidad de uso de croma en el estudio audiovisual Cro-madrid, en Rivas).

'Nocturnas', la luz anochecida de Madrid entre 1900 y 1936

EXPOSICIÓN → Fotografías de Santos Yubero, Salazar o Cortés revelan el ocio de la capital española en el primer tercio del siglo XX



Una de las fotografías que se pueden ver en la muestra.

Una exposición que homenajea a la vida nocturna del Madrid del primer tercio del siglo XX, en la que el público

puede recorrer sus calles y adentrarse en sus tabernas, cafés, redacciones de periódicos, cines o teatros, gracias a

las fotografías de reporteros como Santos Yubero, Salazar o Cortés.

'Nocturnas. A la luz de Madrid (1900-1936)' es la muestra que permanece en el centro cultural García Lorca hasta el martes 13 de febrero y que pertenece a la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

"Nocturnas" es también una apología a la luz de la noche de esta ciudad, a la evolución de su alumbrado y su distribución. Mientras asombraba a los forasteros a su paso por Cibeles, barriadas enteras, todavía en 1930, estaban condenadas a las tinieblas, y sus vecinos, a caminar a tientas", se lee en el dossier informativo de la muestra.

JAZZ Y VERBENAS

Las imágenes revelan las formas de ocio y diversión posibles en la noche madrileña. Desde los banquetes aristocráticos, los clubes de jazz y las primeras orquestas femeninas, a los cines de verano, verbenas populares y cafés.

HASTA 13 FEBRERO

Centro cultural García Lorca
(sala de exposiciones).

FORMACIÓN

Curso gratuito para crear una web MemberSite con Wordpress

La comunidad ripense de personas usuarias de Wordpress, programa informático que permite crear páginas web, imparte un curso gratuito para aprender a diseñar un MemberSite: portales digitales, también llamados webs de membresía, a los que hay que suscribirse para obtener un producto o servicio concreto al que, de otra manera, no podrían acceder. La cita, el lunes 5 de febrero, en la Casa de Asociaciones (18.30).

LUNES 5 / 18.30- 20.45.
Casa de Asociaciones (sala 6).



EL INGLÉS, A LA BIBLIOTECA GLORIA FUERTES

El grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio', que se reúne un sábado al mes, traslada sus encuentros a la nueva biblioteca Gloria Fuertes. Hasta ahora se venían celebrando en la del centro cultural García Lorca. El grupo, abierto a cualquier personas de más de 15 años, conversa en inglés durante hora y media sobre un tema diferente. No se requiere inscripción.

SÁBADO 24 / 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes. Acceso libre.

Casita del Príncipe: paseo por sus jardines históricos

SALIDA→ Visita al enclave real del siglo XVIII, situado en El Escorial, que alberga ejemplares arbóreos catalogados como singulares



La Casita del Príncipe, del siglo XVIII, pabellón de recreo de Carlos IV cuando era príncipe de Asturias.

El centro de recursos ambientales ripense Chico Mendes propone un paseo interpretativo por los Jardines Reales de la Casita del Príncipe, en El

Escorial. Lugar catalogado como Bien de Interés Cultural en 1931, se erigió como pabellón de recreo del futuro rey Carlos IV, cuando era príncipe de Astu-

rias [de ahí el nombre]. La visita, guiada por el equipo educativo del Arboreto Luis Ceballos [también situado en el municipio escorialense] permite conocer las peculiaridades de este jardín histórico y de la familia real española, las especies vegetales que lo forman y aquellos ejemplares arbóreos que destacan por sus características excepcionales, muchos catalogados como singulares en la Comunidad de Madrid.

“Nos trasladaremos en autobús [servicio gratuito] a conocer este maravilloso espacio, escenario emblemático madrileño. Recomendamos llevar almuerzo, ropa cómoda y de abrigo”, explican desde el Chico Mendes.

COLUMNAS TOSCANAS

El edificio está rodeado por dos jardines, uno en la parte delantera y otro en la trasera, comunicados entre sí por dos pórticos de columnas toscanas. El gusto palaciego de la época está presente en sus fuentes, estanques, cascadas, paseos y setos de boj.

VIERNES 9 / 8.30-15.00.

Inscripción en centro Chico Mendes (91 660 27 90). 45 plazas. Incluye traslado en autobús. + 16 años. Gratuito.

Artefactos molones voladores y a propulsión

EN FAMILIA→ Taller para crear juguetes móviles y aprender las leyes de la física

A través del ingenio y la inventiva, el centro ambiental Chico Mendes propone a las familias (infancia a partir de 8 años) crear “artefactos molones” en un taller que se celebra el domingo 18 de febrero, de 11.00 a 13.30, en el equipamiento municipal.

Aunque el éxito de la tentativa no está asegurado, se tratará de crear un artificio volador y un coche a propulsión.

La idea es trabajar las leyes de la física y la psicomotricidad manual: habrá que encajar piezas, realizar agujeros con cierta preci-

sión y transformar material de deshecho en juguetes móviles.

“Ánimate a venir. Imaginaremos ser auténticos profesionales de la ciencia o la ingeniería y así, aplicando las leyes de la física, comprobaremos que el aprendizaje y la práctica de destrezas se convierten, sin darnos cuenta, en juego y diversión”, explica el equipo educativo del centro.

DOMINGO 18 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Con inscripción (91 660 27 90). Público familiar (+8 años). 20 plazas.

Planificar cultivos de temporada y semilleros

AGRICULTURA→ El curso de huerto ecológico habilita 10 plazas para la sesión de febrero

En la segunda sesión del curso semestral de huerto ecológico que organiza el centro Chico Mendes, se enseñará uno de los aspectos fundamentales en la productividad de toda huerta sostenible: la planificación y organización de cultivos, el aprendizaje y preparación de semilleros para germinación de hortalizas y la siembra de asiento o siembra directa.

“De esta manera, trabajaremos sobre las mejores estrategias y los cuidados más adecuados, para poder cultivar de manera ecoeficiente”, explican en el equipamiento municipal.



Aunque la modalidad de curso completo está cerrada, se habilitan diez plazas en cada taller mensual.

SÁBADO 17 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes. Con inscripción (91 660 27 90). 10 plazas. Público adulto.

Poner en valor las emociones infantiles

TALLER→ Claves para saber más sobre el desarrollo del cerebro - Para público adulto

Taller impartido por las integrantes de la asociación Espacio Ubuntu para hablar y compartir inquietudes sobre el acompañamiento emocional infantil desde un punto de vista reflexivo y práctico.

Contenidos: desarrollo del cerebro, el valor de las emociones y herramientas para el acompañamiento emocional. Para padres, madres y personas interesadas en el tema. Inscripción, hasta tres días antes, en los centros Rayuela y Bhima Sangha.



El taller cuesta 25 euros.

SÁBADO 10 / 10.00-13.30.
Centro infantil Bhima Sangha. 25 euros.

Mejorar la respiración de las embarazadas

TALLER→ Consejos para prevenir enfermedades respiratorias - Por el Colegio de Fisioterapeutas

Organizado por la Concejalía de Salud, e impartido por el Colegio Profesional de Fisioterapeutas de Madrid, en este taller se aportan consejos para la prevención de enfermedades respiratorias como la bronquiolitis.

También se ofrecen pautas sobre cómo mejorar la respiración de futuras mamás y de los niños y niñas, con sencillos ejercicios de fisioterapia respiratoria. Inscripción, hasta tres días antes, en centros Rayuela y Bhima Sangha.



Se imparten sencillos ejercicios.

VIERNES 16 / 17.30-18.30.
Centro infantil Bhima Sangha. Gratuito.



Niñas y niños, en un campamento urbano infantil de verano. L.G.C.

CRIANZA→

LA LIGA DE LA LECHE, UN ESPACIO SOBRE LACTANCIA

Las reuniones de la Liga de la Leche brindan apoyo madre a madre, tratando diversos aspectos de la lactancia materna y la crianza. Acuden embarazadas y padres y madres para intercambiar experiencias; también es un espacio de apoyo mutuo.

VIERNES 9 / 17.30-19.30.
Centro infantil Bhima Sangha. Entrada libre.

Juegos y talleres para dos días no lectivos: 15 y 16 de febrero

OCIO→ Ambos días no hay clase: Infancia organiza actividades para niñas y niños de 3 a 12 años - Inscripciones, del 6 al 11

El jueves 15 y viernes 16 de febrero no hay clase, son días no lectivos. Y como siempre, la Concejalía de Infancia ha diseñado una actividad lúdica para niñas y niños de 3 a 12 años en la que,

a través del juego y talleres divertidos, se trabaja la educación en valores.

Ambas jornadas transcurren en el centro de recursos infantiles Rayuela (pla-

za Ecópolis, 1), de 9.30 a 16.30, con servicio de acogida opcional desde las 7.30. Las inscripciones se formalizan del 6 al 11 de febrero, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es o en los centros municipales Bhima Sangha y Rayuela.

PRECIOS:

Día sin acogida: 12 euros (18 euros sin empadronamiento) / Día con acogida: 14 euros (20 no residentes). No se incluye comida ni desayuno.



Actividad de ocio familiar, en el centro municipal de recursos para la infancia Rayuela. L.G.C.

Propuestas para jugar y aprender en familia

OCIO→ Los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela acogen diversas actividades para papás, mamás y peques

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN

Viernes 9 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 10 meses-2 años. 8 euros. *Inscripción, hasta miércoles 7 febrero, en centros Bhima Sangha o Rayuela.*

“¿Las natillas son sólo para comer? ¿Y el chocolate? ¿Y la pasta? En este taller descubrirás que se pueden hacer otras cosas con ello. A la infancia hay que dejarla experimentar, pues es un medio de aprendizaje por el cual va conociendo la realidad que le rodea. Ven a disfrutar de una tarde estupenda con otras amistades. Y no se te olvide traer ropa de cambio para la niña o niño, porque nos vamos a manchar”, explican desde el equipamiento municipal Rayuela.

TALLER: ‘CUIDAR LA VIDA DE QUIEN MÁS QUIERES: PRIMEROS AUXILIOS PARA BEBÉS Y NIÑOS Y NIÑAS’

Viernes 23 febrero (0 a 2 años) / Viernes 2 marzo (2 a 6 años). 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

Precio: aportación voluntaria destinada a la asociación Ubuntu, organizadora.

Inscripción, hasta tres días antes, en centros Bhima Sangha y Rayuela. Taller impartido por profesionales de enfermería pediátrica sobre primeros auxilios. La edad infantil es más propensa a los accidentes. Aparte de enfermedades congénitas o adquiridas en los primeros meses de vida, las lesiones más comunes están relacionadas con accidentes en el hogar. Una actuación inmediata en caso de emergencia puede resultar fundamental en el caso de lactantes. Se trabajará desde la cercanía y la experiencia, compartiendo las dudas, miedos e incertidumbres que provocan estas situaciones. Se enseñan recursos para detectar un problema, activar la cadena asistencial y realizar las maniobras iniciales de soporte vital básico.

TARDE DE JUEGO Y EXPLORACIÓN: CAJAS DE LUZ

Viernes 23 / 17.30-18.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

3-6 años. 8 euros. *Inscripción, hasta tres días antes, en centros Bhima Sangha o Rayuela. Organizado por la asociación Espacio Ubuntu.*

Sesiones de juego mensuales para que la infancia explore en un ambiente preparado con diferentes materiales. “En esta ocasión experimentaremos con cajas, luces y las posibilidades de nuestro cuerpo en interacción con esos materiales”, dicen sus responsables.

LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD.

Viernes 23 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros.

Inscripciones: hasta 21 febrero, en los centros Bhima Sangha y Rayuela. Taller lúdico en el que quienes participan experimentan con la técnica de la luz negra. “Comparte y disfruta de esta experiencia a través de luces, juegos, canciones y actividades en la que grandes y pequeños nos divertiremos a lo grande. No olvidéis, niños, niñas y personas adultas, venir con camiseta blanca”, explican desde la Concejalía de Infancia.

FIESTA ‘RECIBIMOS LA PRIMAVERA’

Viernes 2 marzo / 17.00.-20.00.

Centro infantil Rayuela.

+ 2 años. Gratuito.

Inscripción: sólo para algunas actividades (llamar antes para consultar: 91 281 73 73 o 91 322 23 15).

El centro municipal Rayuela organiza una fiesta infantil para celebrar la llegada de la primavera. Con actividades para peques y familias: pinta-caras, taller para crear chapas, dibuja y colorea con tus manos, música, danza...

El conejo Edward Tulane y las fábulas de Juan Gamba

CUENTOS→ La biblioteca Gloria Fuertes se incorpora a las sesiones de cuentacuentos que programa la Concejalía de Cultura

CICLO LEEMOS EN FAMILIA: 'IMAGINA'

Viernes 9 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
Con recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

El grupo de cuentacuentos Tándem propone una sesión de animación a la lectura inspirada en la imaginación: "¿Alguna vez has pensado cuál es el juguete mejor de todos? En esta sesión conoceremos diferentes personajes que saben sacarle todo el jugo a una caja, una sombra, un bolsillo".

CLUB DE LECTURA JUVENIL:

Viernes 9 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

En la sesión de febrero, dinamizada por el grupo Tándem, el club de lectura juvenil aborda la figura de Edward Tulane, el célebre conejo de porcelana creado por la escritora estadounidense

se de literatura infantil Kate Di Camillo.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'CUENTOS EN CLAVE DE SOL'

Viernes 16 / 18.00.

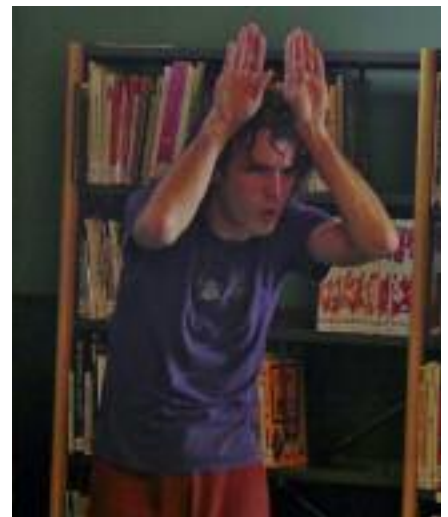
Biblioteca Gloria Fuertes. + 4 años.
Con recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

El cuentista Tato cuenta y lee, "porque siempre tiene el libro en la mano, hace música, y canta aquellos títulos que lo permiten", según sus palabras. El suyo es un espectáculo "que hace disfrutar de la poesía, de las buenas historias y de la música. Sesión especialmente adaptada para niños y niñas con diversidad funcional: contaremos con lengua de signos y pictogramas".

'HISTORIAS FABULOSAS'

Viernes 23 / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años.
Con recogida de invitación en la biblio-



El cuentista Juan Gamba.

teca desde dos días antes.

El narrador Juan Gamba propone una sesión de cuentacuentos: fábulas cortas, clásicas y desconocidas para poner en voz de los animales las preocupaciones y enseñanzas de la humanidad. Se trata de un repertorio pensado para entretener a toda la familia, con historias que gustan a mayores y peques.

AVISO: se entregan 4 entradas máximo por persona adulta solicitante.

OCIO→

Trueque del Juguete: intercambiar y conocer a otras niñas y niños

La infancia ripense puede llevarse y dejar juguetes que ya no use, y que estén en buen estado, gracias a la iniciativa mensual Trueque del Juguete, que se celebra en el centro municipal Rayuela, donde, además, se puede jugar con otras niñas y niños. La cita se organiza tres días de la última semana del mes.

**LUNES 26 Y MARTES 27
FEBRERO Y JUEVES 1
MARZO / 17.30-19.30.**

Centro infantil Rayuela.

SALUD Y LITERATURA→

El alzhéimer en familia: 'Una vida de sorpresa'

María Dolores Vicente Serrano (1953), que estudió Magisterio, Filosofía, Ciencias de la Educación, Pedagogía Terapéutica y Logopedia y ha dedicado su vida profesional a la enseñanza, presenta el libro 'Una vida de sorpresa', en el que relata la vivencia de una familia que se enfrenta a la enfermedad del alzheimer de uno de sus miembros. "El libro narra cómo involuciona la inteligencia. Las facultades se pierden en sentido inverso a cómo se adquieren. Se muestra cómo una familia afronta esta situación tan difícil y va buscando soluciones", dice su autora.

MIÉRCOLES 21 / 19.00.

Centro cultural García Lorca
(sala Marcos Ana).



ESPECTÁCULO→

'AIR COMEDY', TRÍO DE MONOLOGUISTAS

Nacho Punto G, Miki DKai y Juanma Molina protagonizan el espectáculo de monólogos 'Air Comedy' el sábado 3 de marzo, en el centro cultural García Lorca, con dos pases (20.00 y 22.30). Entrada anticipada: 10 euros, en la web entradas.rivasciudad.es (15 euros el día de la función en taquilla).

Deportes alternativos para jóvenes: de la ciudad al campo

VIDA SALUDABLE→ No todo es fútbol: febrero llega con tres propuestas: parkour, street work out, skate y grabación de vídeo



Jóvenes practican skate en las instalaciones del parque de Asturias. L.G.C.

Rivas cuenta con un programa de deporte urbano (llamado Deporte Joven) que pretende ofrecer, cada mes, una alternativa de ocio saludable a la juventud local.

TALLER DE ELABORACIÓN DE LONGBOARD CASERO

Miércoles 21 y viernes 23 / 17.00-20.00. La Casa+Grande. Inscripción del 8 al 19 de febrero en la web municipal

inscripciones.rivasciudad.es.

Taller para aprender a construir una tabla larga de patinaje (longboard): proceso de diseño, selección de maderas y colas y construcción.

GRABACIÓN VÍDEO

TALLER 'NO SÓLO FÚTBOL'

Martes y jueves, 17.00-18.00, Área Social del Parque de Asturias / Miércoles, 17.00-19.00, y jueves, 19.00-21.00, en La Casa+Grande.

No requiere inscripción.

Grabación del vídeo que se utilizará en el taller 'No solo fútbol', que se difundirá en institutos para promover la práctica de deportes alternativos en la juventud local: "Serán las personas participantes en el programa Deporte Joven y quienes quieran sumarse quienes protagonicen el vídeo, explicando cuáles son sus beneficios".

MIÉRCOLES URBANOS

Miércoles 7, 14, 21 y 28 / 18.00-20.00. La Casa+Grande.

Encuentro de personas y colectivos de parkour, street work out y skate para practicar y aprender cualquiera de las tres modalidades: "No se trata de un taller, sino de un espacio de aprendizaje colaborativo donde los colectivos de la localidad aprovechan su práctica para invitar a otras personas afines", dicen sus responsables.

Poesía y juegos de mesa en La Casa+Grande

OCIO→ Toca pasar las tardes de invierno en buena compañía

'SMOG RIDERS'

Sábado 10 / 11.00-14.00.

La Casa+Grande. + 14 años.

6 demos: 24 jugadores.

"Desde el colectivo La Posada del Frikis os invitamos a las demos de 'Smog Riders', el nuevo juego de mesa con miniaturas de Scale75 ambientado con temática Steampunk. En él manejaremos una banda de personajes que tendrán que luchar por la tecnología del vapor y los secretos ocultos de la dimensión de Estigia. Al finalizar la jornada se sorteará un juego".

TALLER DE POESÍA DEL COLECTIVO VITALISMO

Jueves 15 / 19.00-21.00.

La Casa+Grande. + 13 años.

"¿Te gusta la poesía: escribes o te gus-

taría escribir en tu tiempo libre? No esperes más y ven a aprenderla de la mano de colectivo Vitalismo", animan quienes organizan este taller.

GRAN NOCHE DE JUEGOS

Viernes 16 / 19.00-22.00.

La Casa+Grande. + 13 años.

Más info: ludoripensis@gmail.com

El colectivo Ludoripensis organiza una velada de juegos para todos los gustos y edades: 'Colt Express', 'La Resistencia', 'Ciudadelas', 'Stone Age' o 'Bang'.

TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS

Viernes 16 / 17.30-21.00.

La Casa+Grande. 13-18 años.

Con esta actividad se pretende acercar el mundo de los juegos de mesa a la población juvenil. "Te enseñaremos



El centro de juventud La Casa+Grande.

juegos de mesa con temáticas diferentes y gustos muy variados (aventuras, risas, estrategias, eurogames...)", explican en la Concejalía de Juventud.

JUEGOS DE MESA: COLECTIVO IBERIAN HIGHLINDERS

Sábado 24 / 18.00.

La Casa+Grande. + 13 años.

Tarde de ocio para jugar a diferentes juegos de mesa e iniciarse en otros más especializados como 'Warhammer 40k'.

AVISO: las cinco actividades, gratuitas.



El elenco de la compañía vasca Banarte, que actúa en la sala Covibar. BANARTE

ESCENA→

Primer Festival de Microteatro de Covibar

La cooperativa Covibar organiza el sábado 10 y domingo 11 de febrero el primer Festival de Microteatro de Covibar, que se celebra en la sala Covibar, de 12.00 a 14.00.

**SÁBADO 10 Y DOMINGO 11.
12.00-14.00.**

Sala Covibar. 2 euros cada día.

'Dudas razonables'

TEATRO→ La compañía vasca Banarte representa en la sala Covibar una obra inspirada en el célebre texto 'Doce hombres sin piedad'

'Dudas razonables', inspirada en la obra 'Doce hombres sin piedad', de Reginald Rose, es el título del espectáculo que la compañía Banarte Antzerki Taldea ha realizado bajo la dirección de Javier Liñera y representa en la sala Covibar, el sábado 24 de febrero (21.00), dentro de la programación cultural mensual de la cooperativa Covibar.

Se trata de un texto divertido, agrio y

dinámico, que abre la disputa más cruda y plantea al público el hecho de ser objetivo, al centrarse en la deliberación de un jurado popular encargado de dar el veredicto sobre un caso de asesinato. Un joven acusado de haber matado a su padre con una navaja.

Las pruebas presentadas durante la vista de la causa, así como los testigos del crimen, apuntan a la culpabilidad del acusado. Un caso claro, que en

principio, resulta fácil de resolver y del que se presume una deliberación corta, se acaba convirtiendo en una áspera discusión al plantear uno de los miembros del jurado su discrepancia en la primera votación, votación que debe ser unánime. El primer resultado de ocho votos culpable contra uno no culpable desencadenará una discusión que abrirá un análisis de los hechos, las pruebas y los testimonios, que irán sembrando las certezas iniciales de 'dudas razonables'.

SÁBADO 24 / 21.00.

Sala Covibar. 6 euros (socios, 5 euros).

De presentaciones literarias a la vigencia de Karl Marx

ACTIVIDADES→ El centro social Armando Rodríguez Vallina acoge diversas propuestas culturales y de ocio en febrero

La cooperativa Covibar programa, como cada mes, diversas actividades culturales y de ocio en el centro social Armando Rodríguez Vallina, ubicado en la avenida homónima:

**MIRADOR LITERARIO:
'GUIBLI', DE ANA ARES.**
Jueves 8 / 19.30.

**TALLER 'RÍETE DE LOS LUNES
MIENTRAS PUEDAS'**

Lunes 12 / 19.00.

Sesión de risa gratuita con la asociación Donantes de Risas.

**CHARLA INFORMATIVA SOBRE LA
MONEDA LOCAL 'EL JARAMA'**
Martes 13 / 19.00.

**CHARLA: 'HOMOFOBIA
EN EL DEPORTE'**

Lunes 19 / 19.00. Con el waterpolista Víctor Gutiérrez.

RECITAL POÉTICO MUSICAL

Miércoles 21 / 19.00.

Grupo instrumental Sonidos de tierra.

CAFÉ LITERARIO

Jueves 22 / 20.00.

**CICLO DE CHARLAS 'VIGENCIA DE
KARL MARX EN EL SEGUNDO
CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'**
Martes 27 / 19.00.

Conferencia inaugural: 'El pensamiento desenmascarador y crítico de K. Marx', con Antonio Chazarra Montiel, profesor de Historia de la Filosofía.

Todas las actividades, en el centro social Armando Rodríguez Vallina.

Para mujeres: relajación, atención plena y buen trato

TALLERES → La Fundación Terapia del Reencuentro imparte en la Casa Oikos tres cursos para el bienestar personal



Mujeres participantes en un taller municipal de relajación. ESTÁ X VER

CAPACITACIÓN EN EL USO DE CUENTOS PARA LA EDUCACIÓN Y EL BUEN TRATO

Viernes 9 febrero (10.00-20.00), sábado 10 febrero (10.00-14.00 y 16.00-20.00) y sábado 17 marzo (10.00-14.00 y 16.00-20.00).

Casa Oikos.

Precio voluntario: 50 euros. Dirigido a profesionales que trabajen con grupos. Inscripción en el correo: fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org
En este curso intensivo se aprende a construir espacios de buen trato que

propicien el diálogo de las necesidades emocionales a través de los cuentos, adaptando las historias a las particularidades de la población con la que se trabaje. También se aprende a escuchar activa y empáticamente las respuestas (verbales y no verbales) del grupo al que va dirigido el cuento, así como a dialogar sobre las necesidades emocionales expresadas, propiciando el autoconocimiento, la autoconfianza y la construcción del bienestar personal y colectivo. Por último, se reflexiona sobre la intervención y su papel como facilitadora en el logro de los objetivos y en el crecimiento personal.

TALLER MOVIMIENTO CORPORAL EXPRESIVO

Los lunes (17.15-19.00). Casa Oikos.

Precio voluntario: 30 euros mes.

Inscripción en el correo:

fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

Taller para dar un respiro al cuerpo, ofreciéndole salud y equilibrio, renovando la energía y la vitalidad.

TALLER DE RELAJACIÓN Y ATENCIÓN PLENA. REDUCCIÓN DEL ESTRÉS (MINDFULNESS)

Los lunes (19.15-20.30). Casa Oikos.

Precio voluntario: 25 euros mes.

Inscripción en el correo:

fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

Taller para tomar conciencia del cuerpo mediante ejercicios de respiración, relajación y meditación.

'Otras miradas': así pintan las mujeres de Rivas

MUESTRA → Las alumnas de los talleres del Aula Abierta de Mujeres exponen sus cuadros, del 9 al 23 de febrero, en el vestíbulo de la Casa de Asociaciones - La inauguración, el viernes 9, a las 19.30

Los talleres municipales de pintura del Aula Abierta de Mujeres de la Concejalía de Igualdad y Mujer exponen del 9 al 23 de febrero la muestra colectiva 'Otras miradas', una selección de cuadros pintados por las alumnas a lo largo de este curso.

Las obras se pueden contemplar en el vestíbulo de la Casa de Asociaciones. El viernes 9 de febrero, se inaugura la exposición, a las 19.30, con la presencia de algunas de las autoras.



Dos de los cuadros que se exponen en la muestra.

9-23 FEBRERO

Casa de Asociaciones.
Inauguración: viernes 9, 19.30