



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



MARZO 2018. Nº 104
www.rivasciudad.es

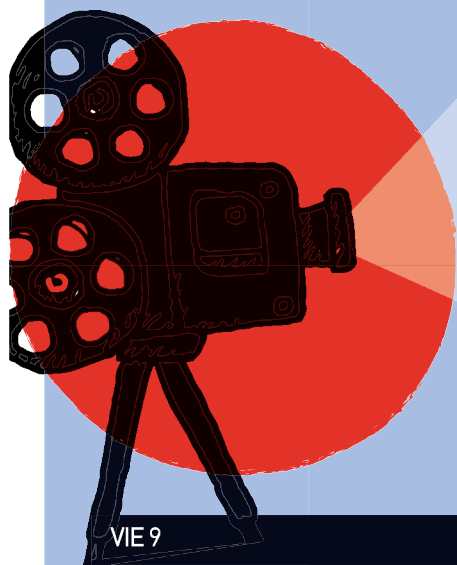
**8 MARZO
MUJERES**

Él puede hacerlo

*Uno de los carteles
que forma parte
de la campaña municipal
de Marzo Mujeres
(2018-2019)*



MARZO MUJERES : Un mes de propuestas por la igualdad **ENTREVISTAS:** Luis Piedrahita:
"El humor hace la vida más llevadera" / Rosario Pardo: compañera de Miguel Hernández en teatro
FESTIVAL DE CINE: concursos de cortos, 'Verano 1993', talleres de fotografía, encuentros...



17 FESTIVAL DE CINE CREAT.RIVAS

DEL 9 AL 17
MARZO · 2018

festivaldecine.rivasciudad.es

VIE 9

Yelmo Cines H20

19.00. APERTURA DEL FESTIVAL VERANO 1993' de Carla Simón.

Guión y Dirección
Ganadora de tres Goyas: mejor actor de reparto (David Verdaguer), mejor actriz revelación (Bruna Cusi) y mejor dirección novel (Carla Simón).
Coloquio posterior con público
Valérie Delpierre, productora ejecutiva.

Entradas gratuitas (2 por persona) previa solicitud de entrada en festivaldecine.rivasciudad.es

CONCURSO LOCAL CREATRIVAS.NET

VOTO PÚBLICO POR INTERNET
Del 9 al 16 marzo a las 13.00

SÁB 10

Centro cultural García Lorca

11.00-14.00 MASTER CLASS DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA impartido por Daniel Sosa
10€ Inscripción en festivaldecine.rivasciudad.es

Yelmo Cines H20

CONCURSO NACIONAL CORTOS

20.00. PASE 2 (3€)

'La última virgen', de Bárbara Farre
'Princesa de hielo', de Pablo Guerrero
'La paciencia del agua', de Guillen Almirall
'Einstein-Rosen', de Olga Osorio
'Cavalls morts', de Marc Riba y Anna Solaras
'Uno', de Javier Marco
'Ainhoa', de Iván Sainz Prado

Edad recomendada: 18 años.

CONCURSO NACIONAL CORTOS

22.00 PASE 1 (3€)

'Lo cotidiano', de David Lara
'Bye, bye, baby', de Pablo S. Pastor
'Un día en el parque', de Diego Borral
'Matria', de Álvaro Cabo
'Nunca pasa nada', de Javier Prieto
'5º C', de Jonay García
'Aprieta, pero raramente ahoga', de Daniel Pérez

Edad recomendada: 16 años.

DOM 11

Centro cultural
García Lorca

12.00 CORTOS EN FAMILIA
Salón de actos centro cultural
García Lorca

Precio: 3€ compra a través de festivaldecine.rivasciudad.es y en taquilla del Centro Cultural 1 hora antes (siempre que queden entradas disponibles)

Yelmo Cines H20

CONCURSO
NACIONAL CORTOS
20.00 PASE 1 (3€)

LUN 12

Centro cultural
García Lorca

18.30 - 21.30
TALLER FOTOGRAFÍA EN
EL CINE: SET DE RODAJE
Inscripción gratuita en
festivaldecine.rivasciudad.es
Asociación Cultural CINERED

Sala Marcos Ana

MAR 13

Centro cultural
García Lorca

18.30-21.30
TALLER DE FOTOGRAFÍA Y
ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA.

Inscripción gratuita en
festivaldecine.rivasciudad.es
Asociación Cultural
Fuera de Foco

Sala Marcos Ana

MIÉR 14

Centro cultural
García Lorca

18.30-21.30
TALLER LA FOTOGRAFÍA
NARRATIVA EN 360°
Asociación Cultural I+D
Films

Sala Marcos Ana

JUE 15

Centro cultural
García Lorca

19.30 PROYECCIÓN
CONCURSO LOCAL
CREATRIVAS.NET
28 cortos.
Presentan los directores y
las directoras de los cortos.
Gratuito

VIE 16

Yelmo Cines H20

CONCURSO
NACIONAL CORTOS

20.00 PASE 3 (3€)

22.00 PASE 2 (3€)

SÁB 17

Centro Cultural García Lorca

18.00 PRIMER PLANO
Encuentro con los directores y directoras de los cortos
Gratuito

Auditorio Pilar Bardem

20.00 ENTREGA DE PREMIOS Y GALA DE CLAUSURA

LUIS PIEDRAHITA conducirá la entrega de premios y la gala

Gratuito hasta completar aforo 2 invitaciones /persona
· Entradas taquilla Auditorio Pilar Bardem: jueves y viernes de 18 a 20 y una hora antes función.
· En festivaldecine.rivasciudad.es

Colaboran:



LUNES 5

LITERATURA. CHARLA: BENITO PÉREZ GALDÓS. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 6

PINTURA. CHARLA CONTEMPORANEA UNA OBRA DE ARTE: 'LA GRAN ODALISCA'. 18.30. Centro cultural García Lorca.

MARZO MUJERES. CHARLA: PAPEL LABORAL DE LAS MUJERES MIGRANTES EN LA SOCIEDAD. 19.00. Casa de Asociaciones.

BIENESTAR. CICLO 'TÚ PUEDES CAMBIAR TU VIDA: 'ME ACEPTO COMO SOY'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 7

MARZO MUJERES. MESA DEBATE: 'LAS MUJERES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA: EL RETO DE LA IGUALDAD'. 13.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

MARZO MUJERES. TESTIMONIO: 'DEFENSORAS Y CUIDADORAS DE LA TIERRA, TRABAJO Y FAMILIA'. 18.30. Casa de Asociaciones.

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR: CRISTINA FALLARÁS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 8

MARZO MUJERES. MANIFESTACIÓN EN MADRID.

ASOCIACIONES. TALLER 'ENCIENDE TU TALENTO'. 19.30. Casa de Asociaciones.

VIERNES 9

INFANTIL. COCINA PARA PEQUEÑOS. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 años y 5-9 años. 8 euros.

MARZO MUJERES. CUENTACUENTOS 'MACEDONIA'. 17.30. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA: 'FORMAS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. Con recogida de invitación.

FAMILIAR. LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. Con inscripción.

JÓVENES. SKALERAS CAFE PARTY. 19.00-23.00. La Casa+Grande.

FESTIVAL DE CINE. APERTURA DEL FESTIVAL: 'VERANO 1993'. 19.00. Yelmo Cines Rivas H2O. Solicitudes entradas festivaldecine.rivasciudad.es.

MÚSICA. CONCIERTO THE VINTAGE. 20.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO DE CORTOS: PASE 1. 22.00. Yelmo Cines Rivas H2O. 3 euros. + 16 años

SÁBADO 10

FESTIVAL DE CINE. CLASE MAGISTRAL DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA. 11.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros. Inscripción previa.

FAMILIAR. HUERTO EN EL BHIMA SANGHA. 11.00. Centro infantil Bhima Sangha. + 2 años. Sin inscripción.

JÓVENES. JUEGO DE MESA 'POSADA LEGIONS'. 11.00-14.00. La Casa+Grande.

MARZO MUJERES. MESA

REDONDA: 'EL PAPEL DE LA MUJER EN EL MUNDO LABORAL'. 12.00. Sede del PP de Rivas (Casco Antiguo).

CIRCO. 'ESTRELLITA FLIPING'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO DE CORTOS: PASE 2. 20.00. Yelmo Cines Rivas H2O. 3 euros. + 18 años.

JÓVENES. TEATRO. 'Degeneró en violencia'. 19.00. La Casa+Grande.

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO DE CORTOS: PASE 3. 20.00. Yelmo Cines Rivas H2O. 3 euros. + 16 años.

DOMINGO 11

ECOLOGÍA. MERCADO AGROALIMENTARIO Y ARTESANO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'LA CEBRA CAMILA'. 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. + 18 meses. 8 euros.

FESTIVAL DE CINE. CORTOS EN FAMILIA: 3-9 AÑOS. 12.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 3 euros.

MARZO MUJERES. CAÑAS CAÑERAS. 13.00. Bar Maroma.

MARZO MUJERES. TEATRO FORO 'ATENCIÓN, STOP! NO ES FICCIÓN, ES REALIDAD'. 18.00. Salón de plenos del Casco Antiguo.

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO DE CORTOS: PASE 1. 20.00. Yelmo Cines Rivas H2O. 3 euros. + 16 años

LUNES 12

MARZO MUJERES. ENCUENTRO DE MUJERES SOBRE EMPLEO Y CUIDADOS. 10.00. Área Social del Parque de Asturias.

MARZO MUJERES. CHARLA DEBATE A PARTIR DEL LIBRO 'MUJERES CIENTÍFICAS'. 18.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

FESTIVAL DE CINE. TALLER 'FOTOGRAFÍA EN EL CINE: SET DE RODAJE'. 18.30-21.30. Centro cultural García Lorca. Gratuito con inscripción.

CINE. 'LAS MAMÁS BELGAS'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. CICLO 'PALABRAS EN VUELO'. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

MARTES 13

MARZO MUJERES. DEBATE: 'MÁS ALLÁ DE LA ALFOMBRA ROJA'. 19.00. Ayuntamiento (sala Pedro Zerolo).

FESTIVAL DE CINE. TALLER 'FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA'. 18.30-21.30. Centro cultural García Lorca. Gratuito con inscripción.

CHARLA. CICLO 'LA VIGENCIA DE KARL MARX'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 14

MARZO MUJERES. JORNADA: '¿QUÉ TRABAJOS SOSTIENEN LA VIDA?'. 17.00-20.30. Ayuntamiento (sala Pedro Zerolo).

ASOCIACIONES. TIEMPO DE LECTURA. 18.00-20.00. Casa de Asociaciones.

FESTIVAL DE CINE. TALLER 'FOTOGRAFÍA NARRATIVA EN 360°'. 18.30-21.30. Centro cultural García Lorca. Gratuito con

inscripción.

CHARLA. 'LA MAYA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. ENCUENTRO DE VIOLAS. 19.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

JUEVES 15

MARZO MUJERES. CONFERENCIA: 'ESCUULTORAS: MUJERES EN UNA PROFESIÓN DE HOMBRES'. 19.00. Casa de Asociaciones.

JÓVENES. TALLER DE POESÍA. 19.00-21.00. La Casa+Grande.

CHARLA. 'ALGUNAS PAUTAS DE GESTIÓN'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

FESTIVAL DE CINE. PROYECCIÓN DEL CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET. 19.30. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

VIERNES 16

INFANTIL. TALLER JUGUETES NO SEXISTAS. 17.15-19.15. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. Gratuito con inscripción.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'REGALOS'. 17.15-18.00 o 18.15-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 9-36 meses. 8 euros.

MUJERES. APOYO A LA LACTANCIA Y CRIANZA. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

FAMILIAR. TALLER DISCIPLINA POSITIVA. 17.30. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción.

JÓVENES. JUEGOS EDUCATIVOS. 18.00-22.00. La Casa+Grande.

MARZO MUJERES. TOMA LA PLAZA. 18.30-20.30. Plaza de la Constitución.

JÓVENES. GRAN NOCHE DE JUEGOS. 19.00-22.00. La Casa+Grande.

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO DE CORTOS: PASE 3. 20.00. Yelmo Cines Rivas H2O. 3 euros. + 16 años.

MARZO MUJERES. CONCIERTO: LA OTRA (ISABEL CASANOVA). 20.30. Plaza de la Constitución.

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO DE CORTOS: PASE 2. 22.00. Yelmo Cines Rivas H2O. 3 euros. + 18 años.

SÁBADO 17

GASTRONOMÍA. CATA DE VINOS DE VALENCIA. 11.00. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción.

ECOLOGÍA. TALLER DE HUERTO ECOLÓGICO: COMPOSTAJE. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público adulto.

MARZO MUJERES. TERTULIA INTERGENERACIONAL: 'SER MUJER EN TIEMPOS DIFÍCILES'. 12.00. Ayuntamiento (sala Pedro Zerolo).

JÓVENES. 'PALESTINA Y SUS PRESOS: GALA + DOCUMENTAL'. 17.30. La Casa+Grande. Entrada libre.

FESTIVAL DE CINE. ENCUENTRO CON CORTOMETRAJES. 18.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

FESTIVAL DE CINE. GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS: PRESENTA LUIS PIE-DRABITA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito previa retirada de invitación.

DOMINGO 18

MARZO MUJERES. ENCUENTRO GASTRONÓMICO INTERCULTURAL SOBRE DESIGUALDADES DE GÉNERO. 14.00. Casa de Asociaciones.

TEATRO. 'CUANDO NO VES LA LUZ'. 19.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

LUNES 19

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

BIENESTAR. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 20

MÚSICA. TALLER DE CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE FLAUTA TRAVESERA. 17.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MÚSICA. CONCIERTO CORO INFANTIL COLEGIO DULCE CHACÓN + GRUPO DE MAYORES JUNTOS PARA CANTAR. 18.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

MÚSICA. CONCURSO 'FACTOR EMM 18'. 19.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

LITERATURA. 8º ENCUENTRO DE ESCRITORES DE RIVAS. 19.30-22.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 21

MÚSICA. CONCIERTO PEDAGÓGICO: INICIACIÓN AL FLAMENCO. 17.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

MARZO MUJERES. TALLER '¿QUÉ PUEDE APRENDER UNA EMPRENDEDORA DE UNA CUIDADORA?'. 19.00. Casa de Asociaciones.

MÚSICA. ENCUENTRO DE AGRUPACIONES DE LA EMM. 19.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

ASOCIACIONES. ASAMBLEA GENERAL ANUAL DE LA CASA DE ASOCIACIONES. 19.00. Casa de Asociaciones.

LITERATURA. 8º ENCUENTRO DE ESCRITORES DE RIVAS. 19.30-22.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 22

MÚSICA. TALLER DE INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO. 17.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

JÓVENES. ENCUENTRO DE X-GAMES. 17.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias.

MÚSICA. II OLIMPIADA MUSICAL DE LA EMM. 19.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

ASOCIACIONES. TALLER 'ENCIENDE TU TALENTO'. 19.30. Casa de Asociaciones.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 23

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'Y TÚ: LA OTRA MITAD'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años. Con recogida de invitación.

MARZO MUJERES.

CINE: 'SOLAS' + DEBATE. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

SÁBADO 24

ECOLOGÍA. RUTA SENDA EL ESPARTAL Y CORTADOS EL PIUL. 11.00-13.30. Con inscripción en centro Chico Mendes. + 12 años.

IDIOMAS. LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes. + 15 años.

JÓVENES. IBERIAN HIGHLANDERS. 18.00-21.00. La Casa+Grande.

TEATRO. 'LOS DÍAS DE LA NIEVE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

DOMINGO 25

ECOLOGÍA. MERCADO AGROALIMENTARIO Y ARTESANO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

LUNES 26

INFANTIL. DIVERTILANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 1-9 años. 6-15 euros.

MARTES 27

INFANTIL. DIVERTILANDIA. 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 1-9 años. 6-15 euros.

EXPOSICIONES

FESTIVAL DE CINE. 'FOTOS DE CINE', DE LA ESCUELA FOTO F. 5-30 marzo. Centro cultural García Lorca.

FOTOGRAFÍA. 'RIVAS EN PANORÁMICA', DE MIGUEL VÁZQUEZ. Hasta 28 de marzo. Centro cultural García Lorca.

INSCRIPCIONES

CULTURA. TALLERES UNIVERSIDAD POPULAR. Del 19 al 22 de marzo, en centro cultural García Lorca. 69-90 euros trimestre.

INFANTIL. TALLER DIVERSIENCIA. Se celebra viernes 6 abril. 8 euros. 4-6 años y 7-9 años. Inscripciones hasta 3 de abril.

INFANTIL. ROBÓTICA PARA LA INFANCIA. Inscripciones hasta agotar plazas. 4-6 años. 72,60 euros. Se imparte los viernes, 17.00, en centro infantil Rayuela.

INFANTIL. ROBÓTIC: MUNDO POR DESCUBRIR. Inscripciones hasta agotar plazas. 6-12 años. 72,60 euros. Se imparte los miércoles, 17.30-19.00, en el centro infantil Rayuela.

INFANTIL. CAMPAMENTOS URBANOS EN SEMANA SANTA. Inscripciones del 9 al 15 de marzo en centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela o web inscripciones.rivasciudad.es. 3-12 años. Ver precios.

INFANTIL. CLUB DE OCIO INFANTIL. 17.00-19.00. 6-12 años. Se reúne los sábados, en centro infantil Rayuela. 75 euros trimestre.

MUJERES. MATERNIDADES EMPODERADAS. Cuatro viernes de marzo y abril, 17.30-19.00. 32 euros. Inscripción hasta 7 marzo en centros Bhima Sangha o Rayuela.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN ESCUELAS INFANTILES COLES E INSTITUTOS PARA ESCOLARIZACIÓN 2018-2019

Infórmate en: www.rivasciudad.es



El mejor cole,
el público
de tu barrio

OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA ESCOLARIZACIÓN

Del 5 al 19 de abril de 2018

Atención en Concejalía de Educación

Lunes y jueves de 10.00 a 12.00 horas
Edificio Área Social Parque de Asturias
Avenida del Parque del Asturias, s/n

Atención en Biblioteca Gloria Fuertes

Miércoles de 16.00 a 18.00 horas
Calle Jovellanos, 30. 1ª Planta

Consultas y cita previa para atención presencial

Cita previa: 91 660 27 10

escolarización@rivasciudad.es

www.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



SERVICIO DE APOYO A LA ESCOLARIZACIÓN (SAE)

Consejería de Educación.

Comunidad de Madrid

CEIP Hans Christian Andersen

C/ Fernando Trueba, 8

28521 Rivas Vaciamadrid

Lunes, miércoles, jueves y viernes
de 09.30 a 13.30

Tel: 91 499 73 62 Fax: 914996871

17 AÑOS DE FESTIVAL DE CINE

EVENTO→ Del viernes 9 al sábado 17 de marzo, la ciudad se sumerge en un mar de fotogramas

El Festival de Cine de Rivas cumple 17 años. Del viernes 9 al sábado 17 de marzo, la ciudad vive un certamen que incluye el célebre concurso nacional de cortos, por el que pasan cintas que han concurrido a los Goya y protagonizadas por intérpretes de relevancia. La programación se completa con otro con-

curso de cortos (local y que se ve por internet), cuatro talleres formativos relacionados con la temática de este año (la fotografía en el cine), la apertura del evento con la película 'Verano 1993' y una gala de clausura, con entrega de premios, que presenta el humorista, mago y guionista Luis Piedrahita

(ver entrevista páginas 6 y 7). Una exposición fotográfica, las matinales de cine para casi 7.000 estudiantes o un encuentro con cortometrajistas rematan la propuesta. En las siguientes siete páginas de este 'Rivas Cultural' se informa de todo ello. Toma nota y pásate por donde más te guste.

La premiada en los Goya 'Verano 1993' abre el festival

APERTURA→ La cinta ganó tres estatuillas - Coloquio posterior con la productora ejecutiva de la película, que charlará sobre el papel de las mujeres en las producciones cinematográficas

Una de las películas que ha triunfado en los premios Goya de 2018, 'Verano 1993', es la elegida por la Concejalía de Cultura para abrir el 17º Festival de Cine de Rivas. La cinta escrita y dirigida por Carla Simón se llevó tres estatuillas: mejor actor de reparto (David Verdaguer), mejor actriz revelación (Bruna Cusi) y mejor dirección novel (Carla Simón).

Tras su proyección, el público podrá charlar con la productora ejecutiva del filme, Velerie Delpierre, que participa en un coloquio. "Además de conocer el trabajo realizado en 'Verano 1993', se abordará el papel de las mujeres en las producciones cinematográficas", explican desde la organización. La entrada es gratuita previa retirada de invitación (dos por persona) en la web municipal del certamen festivalderivas.rivasciudad.es o la taquilla del auditorio Pilar Bardem. La cita es el viernes 9 de marzo, a las 19.00, en los cines Yelmo Rivas H2O, antes del primer pase de cortos del concurso nacional (ya a las 22.00, 3 euros).

Carla Simón escribió el guion inspirándose en su propia vida. El largometraje, que se proyecta en versión original en catalán ('Estiu 1993'; 'Verano 1993'), narra la infancia de la directora: "Después de que sus padres mueran de sida, Frida (interpretada por Laia Artigas), una niña de seis años, abandona Barcelona y se



Cartel de la película 'Verano 1993'.

va a vivir al campo con sus tíos y la hija de estos, Anna (Paula Robles), de tres años. Frida afrontará su primer verano con la nueva familia adoptiva y un entorno rural desconocido al que tendrá que adaptarse. Durante el verano de 1993, Frida aprenderá a aceptar su pena y su dolor y sus padres adoptivos aprenderán a quererla como a su propia hija".

VIERNES 9 / 19.00.

Yelmo Cines Rivas H2O.
Gratuito, con solicitud de dos entradas por persona en la web festivaldecine.rivasciudad.es



Recreación de 'Desayuno con diamantes'.

EXPOSICIÓN FOTOS→

Audrey Hepburn, Bogart o Marlon Brando, en Rivas

Estudiantes de fotografía, de todas las edades, que posan imitando fotogramas de conocidas películas antiguas. Es la propuesta que el profesor y director de la escuela ripense Foto F, Fernando Galán, hizo a su alumnado hace dos años y que ahora se puede ver en el Festival de Cine de Rivas, del 5 al 30 de marzo, en el centro cultural García Lorca. Una muestra que coincide con la temática del festival, dedicado este año a la fotografía.

Escenas de obras maestras como 'Psicosis', 'Casablanca', 'El Padrino', 'La ventana indiscreta', 'Desayuno con diamantes', 'Lo que el viento se llevó' o 'Vacaciones en Roma' figuran entre las 18 imágenes de 60 por 40 centímetros, acompañadas de una ficha técnica explicativa. El cine español está representado por largometrajes como 'Atraco a las tres', 'Bienvenido, Mister Marshall' o 'Un perro andaluz'.



El cómico es colaborador del programa 'La ventana', de la SER, y 'El hormiguero', de Antena 3.

“El humor hace la vida más soportable”

LUIS PIEDRAHITA → El humorista, guionista y mago presenta la gala de clausura del Festival de Cine de Rivas, el sábado 17 (20.00)

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

El humorista, mago, escritor y guionista Luis Piedrahita (La Coruña, 1977) presenta este año la gala de clausura del Festival de Cine, que incluye la entrega de premios de los dos concursos de cortometrajes que organiza Rivas: el nacional y el local (sábado 17 de marzo, auditorio Pilar Bardem, 20.00). Entre galardón y galardón, representará alguno de sus

monólogos: esas disertaciones cómicas donde brillan las cosas pequeñas para hablar de temas grandes. Una ocasión para disfrutar del talento de este artista del humor, prestidigitador del lenguaje que inventa palabras fusionando lexemas y morfemas. Un ejemplo: 'Propena' (propina lastimosa que provoca vergüenza en quien la da y lástima en quien la recibe). Sus hallazgos semánticos se disfrutaron en el libro 'Cambiando muy poco algo pasa de

estar bien escrito a estar mal escrito' y se escuchan en el programa radiofónico 'La ventana' (cadena SER). También colabora con el programa televisivo 'El hormiguero' (Antena 3), donde destapa su faceta de mago para recrear 'milagros visuales'.

Humorista, mago, codirector de cine, creador de palabras, escritor de guiones y libros... ¿Quién es Luis Piedrahita? Me encanta hacer todo lo que acabas de describir. Todo eso es mi pasión. Soy una persona que tiene la suerte de poder dedicarse a hacer lo que le gusta. Pertenezco a un club pequeño y afortunado de gente que recibe un sueldo por hacer algo que gustosamente haría gratis.

A Rivas viene a presentar la gala de clausura del Festival de Cine y la entrega de premios del concurso nacional de cortos. ¿Qué es el cine para usted? El cine es otra manera de contar historias e intercambiar sentimientos, pensamientos y emociones. La posibilidad de representar un sueño en una sala y compartirlo con el público. De emocionar y emocionarse. Una de las grandes formas de comunicación, y de las más artísticas.

Regálenos una palabra de su neologismo para autodefinirse. No es tan fácil. Me alegra que la gente lo crea, porque parte de la labor del artista es que no se note el esfuerzo. Que parezca que al malabarista no le cuesta, que a Messi le sale sola la jugada o que leas una novela de García Márquez y creas que la puedas escribir tú. Eso quiere decir que se ha sabido ocultar los mecanismos de esfuerzo que se esconden detrás del acto creativo. Cada palabra que hago en la radio [programa 'La ventana'] me lleva un rato largo prepararla.

¿De dónde le viene tanto amor por las palabras? Siempre me han gustado. Es bueno que gusten, son la única herramienta para compartir y disfrutar nuestras ideas y sentimientos. Gracias al lenguaje, damos lo que somos y nos enriquecemos con lo de otros. Cuanto más preciso sea el lenguaje que se habla, más atinado será lo que compartimos: una idea o un sentimiento. Si sólo tienes diez palabras, tu abanico sentimental e intelectual se reduce a casi nada.

Con sus propuestas semánticas, ¿aceptaría un sillón en la Real Academia de la Lengua? La RAE no renueva el idioma, no inventa las palabras.

Recoge el uso de lo que está en la calle. No se sientan y dicen: hace falta una palabra para esto, ¿cuál podríamos inventar? La RAE dice: llevan diez años utilizando la palabra 'clickear'. Y la recogen y definen para unificar su uso. Me temo que no me ofrecerán un sillón en la RAE, porque no soy estudioso del lenguaje académico ni filólogo ni etimólogo. Soy un humorista, la creación de palabras lo hago para la risa y, sí, detrás está el veneno del lenguaje. Una manera de enseñar a pensar, no enseñar qué pensar, sino de animar a pensar, es pensar en palabras. Si piensas en palabras se abre un abanico de conexiones semánticas y significados en común con posibles chistes, bromas, juegos, malabarismos y carambolas como las que aparecen en el libro 'Cambiando muy poco algo pasa de estar bien escrito a estar mal escrito'.

En sus espectáculos de magia y humor, siempre habla de lo pequeño, ¿por qué?

Y ahora presento en Rivas la gala de clausura de un concurso de cortometrajes [películas pequeñas]. Lo pequeño es la metáfora perfecta para hablar de los grandes temas. Sobre todo en el humor, donde lo importante es que no te vean venir. Si empiezas a hablar de los topecillos blancos de plástico con forma de supositorio que hay debajo de la tapa del váter, y haces una referencia a la condición del alma humana, es una sorpresa humorística, algo inesperado. A la larga, las cosas pequeñas son las que hacen de la vida algo realmente grande. Por eso me gusta lo insignificante, lo vulnerable, siempre en defensa del desvalido y del débil.

Y los monólogos, ¿son teatro? ¿Qué es teatro, lo que se representa en un teatro? En ese caso, sí. ¿Algo que requiere varios intérpretes, una escenografía y representar una historia? Entonces, no. Depende de a qué llamemos teatro. Yo creo que es teatro. Que venga alguien y diga que 'Cinco horas con Mario', 'El contrabando', de Patrick Süskind, o lo que hace El Brujo no es teatro.

Mientras haya vida, habrá humoristas.

Es más acertado decir que mientras haya humoristas habrá vida. Eso no quiere decir que, cuando no los haya, no habrá vida. El humor es algo exclusivo de la raza humana. No hay peces ni monos humoristas, aunque parezca que los delfines se ríen. Si se cae un mono y otro mono parece que se ríe, eso no es humor, porque el humor



DIEGO MARTÍNEZ

Piedrahita actúa ahora en teatros con 'Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas'.

“El cine es la posibilidad de representar un sueño en una sala y compartirlo”

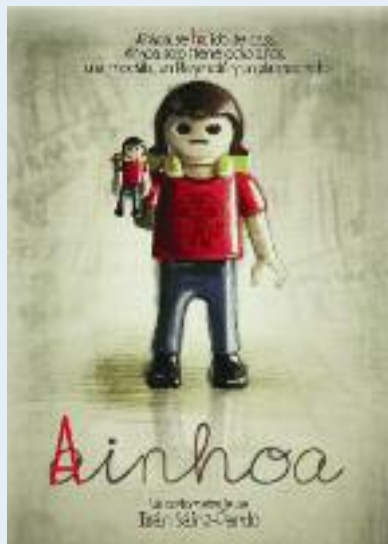
implica una intención y un pensamiento. Alguien tiene que querer hacer humor. Incluso si, en una boda, el novio se resbala y se ríe la cuñada, eso no es humor.

Y luego hay humor bueno y malo. El bueno intenta reconciliar al ser humano con la vida. La vida es un lugar duro, complicado. Abres un periódico y la

mayoría son noticias malas, una hostia gratis que te viene a la cara sin que te la esperes. Sin embargo, en la vida, a veces, hay buenas noticias, pocas: el humor, el amor y dos o tres más. Y son buenas noticias imperfectas, que son las mejores: el humor no soluciona ningún problema, no arregla la vida, no cura las enfermedades, no reparte más equitativamente los recursos del planeta tierra, no soluciona el desamor ni recupera al amigo perdido, pero lo hace llevadero. El humor hace la vida soportable. Por eso es una buena noticia. Mientras haya vida inteligente, el humor siempre estará aleteando por ahí, haciendo la vida soportable.

SÁBADO 17 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada gratuita, con recogida de invitación en la taquilla [jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes de la misma].



Carteles de cinco de los 21 cortos a concurso: 'Bye, bye, baby', 'Ainhua', 'Einstein-Rosen', 'The neverending wall' y 'Uno'.

Concurso de cortos: Ruth Gabriel, Fele Martínez o Peris Mencheta

CERTAMEN → Las cintas se pueden ver durante dos fines de semana en los cines Yelmo Rivas H2O - Este año concursan 21 trabajos, tres de ellos con nominación en los Goya - Elencos con protagonistas célebres

El concurso nacional de cortometrajes, la sección estrella del Festival de Cine de Rivas, ha batido este año el récord de cintas presentadas: la Concejalía de Cultura recibió 622 cortos, de los que 21 han sido seleccionados por un comité técnico para concurrir al certamen (17 de ficción y cuatro de animación). Se trata de uno de los concursos de cortos más representativos del país, y de los más conocidos de la Comunidad de Madrid junto al de Alcalá de Henares.

La calidad de los trabajos que compiten viene avalada porque, antes o después, según sea la fecha de celebración, algunos han concurrido a los premios Goya. Este año, por ejemplo, son tres cintas las que llegan tras optar al máximo galardón del cine español: 'Madre', de Rodrigo Sorogoyen (ganador mejor corto de ficción), 'Extraños en la carretera' y 'Un día en el parque' (ambos nominados en ficción).

Además, muchas de las cintas incluyen en su elenco rostros de intérpretes conocidos, como Ruth Gabriel ('Lo cotidiano'), Sergio Peris Mencheta, Yolanda Ramos y Juana Acosta en 'Princesa de hielo', Fele Martínez ('Ainhua'), Pedro Casablanc ('Uno'), Macarena García ('Extraños en la carretera') o Sandra Martín ('Vergüenza').



Arriba: Ruth Gabriel, en 'Lo cotidiano'.
Abajo: Sergio Pérez Mencheta y Juana Acosta, en 'Princesa de hielo'.

Muchos trabajos abordan una temática relacionada con la mujer, y un 19% de los seleccionados tienen dirección femenina. Cultura reparte 8.900 euros este año en siete premios: mejor corto de ficción (4.500 euros), premio del público (1.200), mejor corto de animación (1.000), valores sociales (700), dirección (500), guion (500) e interpretación (500).

Los premios se entregan en la gala de clausura del festival, que presenta el humorista, guionista y mago Luis Piedrahita (ver entrevista páginas 6 y 7), el sábado 17 de marzo, en el auditorio Pilar Bardem (20.00, entrada gratuita previa retirada de invitación en la taquilla del auditorio Pilar Bardem o la web festivaldecine.rivasciudad.es).

El jurado lo integran Irene Cardona (directora y guionista nominada a mejor dirección novel Goya 2009 por 'Un novio para Yasmina'), Daniel Sosa (director de fotografía de las series 'La Zona' o 'Las chicas del cable'), Susana Casares (directora ganadora del mejor cortometraje en el Festival de Cine de Rivas 2017 por 'La invitación'), Luis Trocóniz (integrante de la asociación Fuera de Foco) y José Luis Alfaro (concejal de Cultura y Fiestas de Rivas).

21 CORTOS A CONCURSO:

Lugar: Yelmo Cines Rivas H2O.

Entrada: 3 euros.

Los cortometrajes serán presentados brevemente por componentes de cada equipo de rodaje.

PASE 1

Viernes 9, 22.00 / Domingo 11, 20.00.

Edad recomendada: + 16 años.

- 'Lo cotidiano', de David Lara (10').



- 'Bye, bye, baby', de Pablo S. Pastor (15').
- 'Un día en el parque', de Diego Borral (3').
- 'Matria', de Álvaro Cabo (20').
- 'Nunca pasa nada', de Javier Prieto (7').
- '5º C', de Jonay García (18').
- 'Aprieta, pero raramente ahoga', de Daniel Pérez (15').

PASE 2**Sábado 10, 20.00.****Viernes 16, 22.00.****Edad recomendada: + 18 años.**

- 'La última virgen', de Bárbara Farre (18').
- 'Princesa de hielo', de Pablo Guerrero (15').
- 'La paciencia del agua', de Guillen Almirall (16').
- 'Einstein-Rosen', de Olga Osorio (9').
- 'Cavalls morts', de Marc Riba y Anna Solaras (6').
- 'Uno', de Javier Marco (10').
- 'Ainhua', de Iván Sainz Prado (19').

PASE 3**Sábado 10, 22.00.****Viernes 16, 20.00.****Edad recomendada: + 16 años.**

- 'Madre', de Rodrigo Sorogoyen (18').
- 'Ángeles', de Nacho Marraco y César Borregón (15').
- 'Crack', de Julián Candón (3').
- 'Vergüenza', de Miguel Casanova (10').
- 'The neverending wall', de Silvia Carpizo (12').
- 'Llegar', de K. Prada y J. Prada (4').
- 'Extraños en la carretera', de Carlos Solano (20').

6.800 estudiantes, en los cortos de Las Matinales de Cine

ESCOLAR→ Alumnado de todos los colegios públicos y tres institutos de la ciudad salen de sus aulas para disfrutar de proyecciones

6.800 estudiantes disfrutaron este año de Las Matinales, la sección más numerosa del Festival de Cine de Rivas, que permite al alumnado de la ciudad salir de sus aulas para asistir a una sesión de cortometrajes, de países como EEUU, Nueva Zelanda, Francia o Irán. Se trata de una actividad matutina en horario lectivo. Los pases se realizan del 5 al 9 de marzo, de 10.00 a 13.00, en seis equipamientos municipales: auditorio Pilar Bardem (670 butacas), salón de actos del Ayuntamiento (300), salones de actos de la Casa de Asociaciones (90), La Casa+Grande (200) y CERPA (140) y edificio Atrio de la Empresa Municipal de la Vivienda (115).

Se trata de una iniciativa que pretende despertar la afición cinematográfica en la juventud. Participa alumnado de infantil a 4º de secundaria: 3 a 16 años. Las sesiones de cortos se dividen por ciclos, en función de las edades del

público. En esta edición participan todos los colegios públicos del municipio, dos de los cinco institutos públicos (Europa y Profesor Julio Pérez), la ciudad educativa Hipatia (primaria y secundaria) y el centro de educación especial María Isabel Zulueta.

Este año, como novedad, la Concejalía de Cultura ha incluido cuatro cortos de directoras noveles ripenses entre los trabajos que se proyectan a la juventud local: 'La oreja de van Gogh', de Elena Berzal; 'Nudo gordiano', de Estefanía Serrano; 'La dama de hielo', de Natalia Tegel y 'Nightmare', de Lorena Conesa.

Como actividad intergeneracional, 23 participantes entre 80 y 95 años del programa Prevención de la Dependencia comparten una sesión de cortos, el miércoles 7, con alumnado del instituto Profesor Julio Pérez.

DEBATE→

Encuentro con cortometrajistas del cine breve

El público del Festival de Cine de Rivas puede disfrutar de un encuentro con las directoras y directores de los cortometrajes que compiten tanto en el concurso nacional como en el local.

Se trata de un evento que permite charlar con quienes han realizado los trabajos que se presentan en Rivas. Un acto (18.00) que antecede a la gala de clausura y entrega de premios del festival (20.00) y presentada por el guionista, humorista, mago y escritor Luis Piedrahita).

SÁBADO 17 / 18.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre hasta completar aforo.

3-9 AÑOS→

Cortos en familia: a disfrutar peques y mayores

El festival propone una sesión para disfrutar conjuntamente madres, padres, hijas e hijos: 'Cortos en familia'. Se trata de una proyección para la mañana del domingo 11 en el que se degustarán, durante 50 minutos, algunos de los cortos incluidos en Las Matinales, procedentes de países como Irán, Nueva Zelanda, Francia, EEUU o Reino Unido. Sesión recomendada para familias con niñas y niños de entre 3 y 9 años.

DOMINGO 11 / 12.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). 3-9 años. 3 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es. Día función: en taquilla del centro cultural si quedaran localidades disponibles.

La fotografía en el cine: una clase magistral y tres talleres

FORMACIÓN → Con el magisterio del director de fotografía de la serie 'La zona' y de las entidades CineRed, Fuera de Foco e I+D Films - Inscripciones por orden de llegada en la web del festival



Los talleres de 2018 se centran en la fotografía en el cine. Daniel Sosa, director de fotografía de las series 'La zona' o 'Las chicas del cable', imparte uno de ellos.

El Festival de Cine de Rivas incluye siempre un espacio para el aprendizaje. En la edición de 2018, hay cuatro propuestas: una clase magistral (15 plazas y 10 euros) y tres talleres (20 plazas y gratuitos). Todos relacionados con la temática de este año: la fotografía. Las plazas se adjudican por riguroso orden de recepción. Las inscripciones, en la web del certamen: festivaldecine.rivasciudad.es.

1. CLASE MAGISTRAL DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Sábado 10 / 11.00-14.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Inscripciones: hasta el viernes 9 de marzo, a las 12.00, en la web festivaldecine.rivasciudad.es. 15 plazas. 10 euros.

Daniel Sosa, director de fotografía de series como 'La zona' o 'Las chicas del cable', imparte una clase magistral (master class) que acerca los medios de creación cinematográfica al público general, haciéndole partícipe de cada visionado y la intencionalidad de cada uno de los elementos que componen una obra y su importancia. De forma amena y participativa, se conoce la apasionante figura del director de fotografía, perfil en el que lo técnico y lo artístico van de la mano. Para ello se proyectarán diversos materiales y se



Otro taller enseña fotografía narrativa en 360°.

darán ejemplos prácticos del día a día en un estudio de rodaje.

2. FOTOGRAFÍA EN EL CINE: SET DE RODAJE

Lunes 12 / 18.30-21.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Imparte: asociación cultural CineRed. Inscripciones: hasta el lunes 12 a las

12.00, en la web festivaldecine.rivasciudad.es. 20 plazas.

Taller cien por cien práctico de fotografía donde se recrea un plató de rodaje completo: iluminación, cámara, etc. Se trabaja la imagen y su mensaje, cómo contar historias o transmitir ideas y sentimientos a través de la fotografía.

3. FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA

Martes 13 / 18.30-21.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Imparte: asociación cultural Fuera de Foco. Inscripciones: hasta el martes 13 de marzo a las 12.00 en la web festivaldecine.rivasciudad.es. 20 plazas.

Taller teórico-práctico para analizar las claves de las principales escuelas fotográficas de la historia del cine, así como sus técnicas más utilizadas. A partir del análisis fílmico, se abordan las principales posibilidades de iluminación en los géneros cinematográficos, así como la utilización de lentes, formato y recursos digitales que dan forma a la estética característica de autores y estilos visuales.

4. FOTOGRAFÍA NARRATIVA EN 360°

Miércoles 14 / 18.30-21.30.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

Imparte: asociación cultural I+D Films. Inscripciones: hasta 14 de marzo, a las 12.00, en la web festivaldecine.rivasciudad.es. 20 plazas.

Sesión principalmente práctica para acercar la fotografía en el cine a todo tipo de públicos. El taller está dividido en tres bloques. En la primera parte se explican los conceptos fundamentales de la foto-narración clásica, para dar paso a la introducción de la tecnología de la realidad virtual y fotografía en 360° y, finalmente, instalar en el teléfono móvil una app para reproducir fotografías 360° y disfrutarlas en unas gafas de realidad virtual. Posteriormente, el alumnado se caracterizará como personajes principales de alguna película de culto, para recrear sus mismas escenas mediante las poses, gestos o vestimenta. En el bloque final se capturará una fotografía en 360° con quienes participen en el curso.



Fotogramas y carteles de seis de los 28 cortos ripenses del concurso local: historias que no superan los 3.30 minutos.

Concurso local de cortos por internet: 28 historias

CERTAMEN → El evento doméstico, pensado para directoras y directores ripenses, permite al público ver y votar los trabajos por internet del 9 al 16 de marzo (web festivaldecine.rivasciudad.es)

Paralelamente al concurso nacional de cortos, el Festival de Cine de Rivas celebra desde hace nueve temporadas otro certamen de carácter local, cuyos cortos se pueden ver y votar por internet, en la web festivaldecine.rivasciudad.es. A la edición de 2018 concurren 28 trabajos, cinco menos que el año pasado y la segunda cifra más alta de la historia (19 en 2016 y 17 en 2015). Seis de los cortos están filmados por mujeres, el 21,5%.

Los cortos de este concurso no pueden superar los 3.30 minutos y debían estar rodados por ripenses en una fecha posterior a 2015. Esta iniciativa promueve la creatividad local, especialmente entre personas jóvenes aficionadas a las artes audiovisuales que pueden demostrar sus destrezas fílmicas creando una historia breve. El público visiona en internet los cortos del 9 al 16 de marzo (este último día sólo hasta las 13.00) y concede, con sus votos, uno de los cinco premios que se otorgan: el del público (bono nominativo para los Cines Yelmo H20).

Los otros galardones, que concede un jurado, son: mejor corto (800 euros, dos pases para el Festival Internacio-

nal de Cine de Gijón 55 Ficxión con una noche de estancia para dos personas en el hotel de la cadena AB), mejor guion (una jornada de plató de cine con dotación técnica básica y posibilidad de uso de croma en el estudio audiovisual Cromadrid de Rivas: valorado en 500 euros); mención juvenil hasta 22 años (jornada de asesoría técnica y artística para rodaje del siguiente cortometraje que realice el ganador, a cargo de la asociación ripense CineRed, y entradas para un concierto de las fiestas de mayo 2017) y mejor interpretación (entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem).

CORTOS LOCALES A CONCURSO:

'Ochopotapalos, el pulpo pitara', de Verónica y María Laguarda; 'La hucha', de Manuel Cañizares; 'Maldita Navidad', Gonzalo Mozas; 'Hasta el amanecer', Antonio José López; 'No', Raquel García; '¿Eres satánica?', Álvaro Roldán; '¡No me calientes!', Jon Calvo; 'El concepto', Marcos Campo; 'Puente viejo', Jerónimo Cabrera; 'Tenía que contártelo', Adrián Delgado; 'Sin mentiras', Arturo Álvarez; 'Té-me-me', Alejandro Espinosa; 'La calma que precede', Daniela Castro; 'Balas de papel', Enri-

ENCUENTRO →

Proyección de los 28 cortos: una tarde con sus creadores

Los 28 cortos del concurso local se proyectan en un acto público en el que sus directoras y directores presentan brevemente sus trabajos. Coordinan y conducen la velada la asociación teatral A Rivas el Telón junto a la asociación cultural CineRed, la asociación de cineastas locales surgida del programa municipal CineLab.

JUEVES 15 / 19.30.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

que Fuentes; 'The fire', Adriano Justicia; 'Me mi mo', Mónica Sánchez; 'Sólo es otro corto de terror', Rafael Rovira; 'La pistola desintegradora', Félix Aldea; 'Dios mediante', Juan José Guijarro; 'Bajo el árbol', David de las Heras; '¿Avanzamos?', Álvaro Blázquez y Ania Pedraza; 'Fotografiando almas. Secuencia 4', Francisco José Collado; 'Lapso lapso', Alex Ortega; 'Rojo mate', Noelia de los Ríos; 'Cenizas', Miguel de las Heras; 'La culpa es de la tierra', David Beliën; 'Luces de alcoba', Alberto Fernández, y '343' Miguel Garde.

Marzo Mujeres

IGUALDAD→ Del 6 al 23, la ciudad acoge 22 propuestas que visibilizan la desigualdad de género existente en Rivas y el mundo en materia de empleo y cuidados domésticos, familiares y sociales

Las mujeres cobran en España un 23% menos que los hombres por realizar el mismo trabajo, lo que equivale a 'trabajar gratis' 54 días al año. Nueve de cada diez personas que cuidan a personas mayores son mujeres. Ellas destinan a trabajos de cuidados 26,5 horas a la semana; ellos, 14. Son sólo algunas cifras que reflejan la desigualdad de género que se da en el empleo y en la cadena de cuidados, tema que aborda la iniciativa municipal Marzo Mujeres en 2018, que este año pluraliza su nombre para ofrecer una perspectiva más diversa: antes se llamaba Marzo Mujer.

En total, 22 propuestas, que albergan, a su vez, numerosas actividades, desde el martes 6 al viernes 23 de marzo en distintos equipamientos y espacios públicos de la ciudad bajo el lema 'Él puede hacerlo' (habrá fotos por la ciudad con imágenes de hombres realizando tareas que hasta ahora desarrollan principalmente mujeres).

Como explican desde la Concejalía de Igualdad y Mujer, impulsora de la iniciativa, trabajo no son únicamente aquellas actividades que permiten obtener un salario o alguna otra remuneración, sino todas las tareas que permiten satisfacer necesidades. "Las mujeres realizan trabajo tanto en el ámbito privado (cuidados) como en el público (empleo), pero para hacer un análisis adecuado de la situación tenemos que tener en cuenta la división sexual del trabajo, es decir, los roles diferentes que se adjudican a mujeres y hombres y la valoración desigual de los trabajos de unas y otros", comentan desde la Concejalía.

En comparación con los hombres, las mujeres realizan trabajos de cuidados en el ámbito familiar y del hogar en un

porcentaje mayor. Por lo que respecta al empleo, la presencia femenina en el mercado laboral sigue profundamente condicionada por las distintas responsabilidades de cuidados asumidas a lo largo del ciclo vital, cosa que no sucede con los hombres.

De todos estos temas tratarán las actividades propuestas para este Marzo Mujeres.

MARTES 6

19.00. Charla sobre el papel laboral de las mujeres migrantes en la sociedad.

Asiste el diputado por la Asamblea de Madrid Alberto Reyero. Participan: Asociación Delicatessen, Tocaroro y Aspadir. Organiza: Ciudadanos. Lugar: salón de actos Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 7

13.30. Mesa sobre 'Las mujeres en la administración pública: el reto de la igualdad'.

Acto estructurado en tres momentos: exposición de los datos recabados sobre la plantilla del Ayuntamiento de Rivas como parte del proceso de transversalización de género; exposición sobre planes de igualdad en ayuntamientos; debate. Participan: Paloma Onrubia, responsable de la Secretaría de Mujeres e Igualdad del SAL de CCOO Madrid; Lorena Chamizo y César Doblas, representantes de la Unidad Transversal de Género del Ayuntamiento de Rivas; Isabel Palma, de la Concejalía de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Rivas. Organiza: sección sindical de CCOO del Ayuntamiento de Rivas. Lugar: sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

18.30. Testimonio 'Defensoras y cuidadoras de la tierra, trabajo y familia'.



Se da a conocer la realidad de las mujeres defensoras de derechos humanos en América Latina: mujeres que en los territorios rurales y urbanos están luchando por salvaguardar sus derechos fundamentales y el medio ambiente, en un mundo en que el se las considera aptas únicamente para los cuidados y las labores del hogar. Participa: Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas. Concierto de cierre. Organizan: grupo local del sureste de Amnistía Internacional. Lugar: salón de actos de la Casa de Asociaciones.

JUEVES 8

Huelga feminista y manifestación en Madrid.

VIERNES 9

17.30. 'Macedonia'.

Cuentacuentos de coeducación e igualdad. Organizan: concejalías de Igualdad y Mujer y de Juventud e Infancia. Centro infantil Bhima Sangha.

19.00. Inauguración del Festival de Cine. Película 'Verano 1993'.



Actividad de Marzo Mujeres, en la plaza de la Constitución, donde en cada edición se desarrolla la actividad Toma la plaza.

Con la presencia de Velerie Delpierre, directora de producción de la cinta, galardonada en 2018 con tres premios Goya. Lugar: cines Yelmo Cines Rivas H2O. Entrada gratuita con solicitud en la web festivaldecine.rivasciudad.es

SÁBADO 10

12.00. Mesa redonda sobre el papel de la mujer en el mundo laboral.

Participa la Asociación de Mujeres en Igualdad de Rivas. Se servirá un aperitivo. Organiza: PP. Lugar: sede del PP de Rivas (Casco Antiguo).

DOMINGO 11

13.00. Cañas cañeras.

Acto de convivencia feminista para debatir en un espacio lúdico sobre la temática de la campaña de este año. Organiza: Somos Rivas. Lugar: bar Maroma.

18.00. Teatro foro '¡Atención, stop! No es ficción, es realidad'.

A través de las dinámicas teatro foro y teatro de la oprimida, se proponen distintas imágenes sobre situaciones relacionadas con el empleo y los cuida-

Las mujeres realizan trabajo en el ámbito privado (cuidados) y público (empleo), pero sólo se remunera el segundo

dos en la sociedad. Organizan: Rivas Puede y Podemos Rivas. Colaboran: Las Vecinas de Arri"v"ª y Marta Ramiro Muñoz. Lugar: salón de plenos del Casco Antiguo.

LUNES 12

10.00. Taller debate sobre el trabajo de los cuidados, las desigualdades y la división sexual del trabajo.

Sensibilización sobre la temática de Marzo Mujeres 2018, en torno a los siguientes ejes de análisis: división

sexual del trabajo, desigualdades en el ámbito del empleo, el trabajo de cuidados y las cadenas de cuidados. Posteriormente, debate reflexión. Dinamizan: Carolina Bajo, Hanan Dalouh y Patricia Martínez. Organiza: Aula Abierta de Mujeres de la Concejalía de Igualdad y Mujer. Lugar: salón de actos del Área Social del Parque Asturias.

18.30. Charla debate a partir del libro 'Mujeres científicas', de Rachel Ignatofsky.

Actividad dirigida a jóvenes y adolescentes. Organiza: Asociación Laica. Lugar: biblioteca Gloria Fuertes.

MARTES 13

10.00. Desayuno de trabajo empresarial: 'Mujeres, empresas y empleo'.

Charla sobre la división sexual del trabajo, brecha salarial, techo de cristal o trabajo de cuidado versus empleo remunerado, dentro de la estrategia municipal Rivas 2020. Con exposición de un caso de buena práctica empresarial. Participan: Maribel Martínez,

PASA A PÁGINA SIGUIENTE → →

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

directora de Abay Analistas; Miriam Trigueros, responsable de Atención al Cliente y Desarrollo de Personas de BQ; Pedro del Cura, alcalde de Rivas; Aída Castillejo, concejala de Igualdad y Mujer de Rivas; y Ana Reboiro, concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores de Rivas. Organiza: Concejalía de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores. Lugar: hotel AB de Rivas. Evento sólo para empresas.

19.00. Debate 'Más allá de la alfombra roja', sobre el techo de cristal en el mundo de la cultura.

Participa: Plataforma en Defensa de la Cultura. Organiza: PSOE. Lugar: sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

MIÉRCOLES 14

17.00-20.30. Jornada: '¿Qué trabajos sostienen la vida?'.

Lugar: sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento de Rivas. Inscripciones en la web inscripciones.rivasciudad.es

Inauguración: Aída Castillejo, concejala de Igualdad y Mujer.

Mesa 'Cuidados': Oihane Ruiz Menéndez, experta en urbanismo y cuidados; Xavier Cano Rubio, jefe del Departamento de Programas de los Tiempos y Economías de los Cuidados del Ayuntamiento de Barcelona; Carolina Elías Espinoza, de la asociación de mujeres SEDOAC.

Mesa 'Empleo': Maite Azkarate e Isabel Perales Olarieta, de la Huelga de Residencias de Bizkaia; Ángela Muñoz Rodríguez, vicepresidenta de la Asociación de Limpiadoras de Piso Las Kellys; Laura Pérez Martínez, de la empresa de mercadotecnia Brainprise.

Cierre: Pedro del Cura, alcalde de Rivas.

JUEVES 15

19.00. Conferencia 'Escultoras: mujeres en una profesión de hombres'.

Hubo mujeres escultoras, algunas reconocidas e incluso admiradas en muchas épocas históricas, que tuvieron que demostrar su valía llegando a ser en la mayoría de los casos mucho mejores que sus compañeros varones. Algunas fueron olvidadas, en otros casos sus obras se atribuyeron a otros artistas y algunas, afortunadamente, pasaron a la historia. Organiza: asociación cultural Ripa Carpetana. Lugar: salón de actos de la Casa de Asociaciones.

VIERNES 16

18.30-20.30. Toma la plaza.

Actividades abiertas a la ciudadanía:



Diversas entidades se implican cada año en la organización de Marzo Mujeres. L.G.C.

Las mujeres cobran un 23% menos que los hombres por el mismo empleo: eso supone 'trabajar gratis' 54 días al año

pintacaras intercultural, estampación de chapas y camisetas con lemas feministas, exposición del Foro Infantil 'Historias de nuestras abuelas', mochilómetro e inflómetro, *performance* 'Encadenadas', rincón de artesanías y otras actividades.

20.30. Concierto de La Otra (Isabel Casanova).

Presenta su nuevo disco 'Creciendo'. Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer. Lugar: sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

SÁBADO 17

12.00. Tertulia intergeneracional 'Ser mujer en tiempos difíciles'.

Proyección de las imágenes más interesantes de una tertulia filmada con testimonios de seis mujeres mayores de la ciudad, con la idea de crear un espacio de encuentro intergeneracional con las niñas y niños del Foro Infantil, que, a su vez, explicarán y expondrán el trabajo que han realizado al respecto. La infancia podrá preguntar, además, a las abuelas. La tertulia la coordinan Paz Romero Pellejero, que explica cómo vivían las mujeres en tiempos difíciles del pasado y en la

actualidad, y un educador del centro Chico Mendes, que hablará de mujeres y medio ambiente. Dinamiza: equipo educativo del centro municipal Chico Mendes. Organiza: concejalías de Mayores y de Educación y el Foro Infantil. Lugar: sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

DOMINGO 18

14.00. Encuentro gastronómico intercultural sobre desigualdades de género y etnia en empleo y trabajo de cuidados.

Participa: asociación Delicatessen y otras. Organiza: asociación Intertiempos. Lugar: Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 21

19.00. Taller '¿Qué puede aprender una emprendedora de una cuidadora?'.

Se trabajarán las similitudes entre las competencias de las cuidadoras y las emprendedoras a través de la adquisición de autoconciencia, identificación de obstáculos y búsqueda de aliadas y aliados. Organiza: asociación ON. Lugar: aula 2 de la Casa de Asociaciones.

JUEVES 22

20.00. Micro abierto.

Organiza: Concejalía de Cultura y Fiestas. Lugar: sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

VIERNES 23

19.00. Ciclo de Cine Social: 'Solos', de Benito Zambrano.

Cinefórum posterior a la proyección de la película, con participación de Henar Sastre, activista feminista y enfermera. Organiza: diversas entidades sociales de Rivas. Lugar: sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

'Cuando no ves la luz'

ESCENA→ El grupo Twister Teatro, habituado a trabajar comedias, participa en la Muestra Local de Artes Escénicas con un drama



Cuatro intérpretes de la obra dramática 'Cuando no ves la luz'. TWISTER TEATRO

El grupo ripense Twister Teatro vuelve a subirse a las tablas del centro cultural García Lorca para participar, con

otro montaje original de la compañía, en la quinta Muestra Local de Artes Escénicas de Rivas. Pero esta vez, lo

hacen con un montaje dramático, y no con comedia, como venían haciendo en los últimos años. Guillermo Corret-jé, Lorena Sánchez, Natalia Kanda, Sonia Ruiz, Ari Díaz, Aurora Marrón, Martes Delein y Pedro D. Fernández es el elenco que se mete en la piel de los personajes de una turbia historia de tensión, emoción y enredo.

"Una cárcel, cuatro presas y dos funcionarias con mucho carácter protagonizan una obra con situaciones controvertidas y giros inesperados, sin olvidar ese toque reivindicativo que tanto caracteriza a la compañía", explican sus responsables. María Otero, directora de la compañía, entrega esta vez el testigo de la dirección artística a Hernán Brave.

DOMINGO 18 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros. Anticipada: web.entradas.rivasciudad.es. Día función: centro cultural desde una hora antes del inicio (si quedan localidades disponibles).



Una cantante, en el Micro Abierto, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. L.G.C.

MÚSICA→

Micro Abierto, en Marzo Mujeres

La sesión de marzo de Micro Abierto se adelanta al jueves 22, siete días antes de lo normal, al coincidir su fecha habitual (último jueves del mes) con la Semana Santa. La actividad se incluye dentro del programa municipal Marzo Mujeres. El formato será el habitual, si bien, y esta vez con mayor énfasis, se invita especialmente a las artistas femeninas a que compartan su música y poesía con el público asistente.

JUEVES 22 / 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

AVISO→

La taquilla del auditorio Pilar Bardem pasa al horario de verano el 1 de abril

La taquilla del auditorio Pilar Bardem, que abre jueves y viernes, adelanta una hora su horario de apertura y cierre con la llegada de la primavera. Desde el mes de abril, las entradas se pueden comprar de 19.00 a 21.00 (el horario de invierno es de 18.00 a 20.00; vigente aún en marzo). También se pueden adquirir localidades los días con espectáculo, sólo desde una hora antes del inicio del mismo.

TAMBIÉN POR INTERNET

La compra también se puede realizar sin necesidad de acudir a la taquilla, desde la web municipal entradas.rivasciudad.es. Entre los montajes que se pueden disfrutar hasta junio, figuran las obras teatrales 'Los días de la nieve', 'Donde el bosque se espesa', 'Los universos paralelos' o 'The primitals'.

ROSARIO PARDO

**“El teatro es tan intenso
que me deja sin energías”**

ENTREVISTA→ La actriz protagoniza el monólogo ‘Los días de la nieve’, donde interpreta a Josefina Manresa, costurera, mujer del poeta Miguel Hernández y víctima de la guerra y posguerra

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Setenta minutos de interpretación solitaria para encarnar a una mujer a quien la vida no trató bien: Josefina Manresa, costurera, viuda del poeta Miguel Hernández fallecido en la cárcel víctima de la represión franquista e hija de un guardia civil fusilado en la guerra. ‘Los días de la nieve’ es un monólogo escrito por Alberto Conejero y dirigido por Chema del Barco en el que Rosario Pardo (Jaén, 1959), entre puntada y puntada, y mientras termina un vestido azul, se vacía para evocar la biografía de una superviviente “de las peores tristezas”, como la define el autor. “Es una obra que habla de esos días nefastos y horribles que se vivieron en la guerra y posguerra. Esos días fríos de nieve, de hambre y pena”, aclara Rosario Pardo por teléfono desde Sevilla, donde rueda una serie televisiva aún por estrenar (‘Lejos de ti’). La función se representa en el auditorio Pilar Bardem el sábado 24 de marzo.

¿Quién era Josefina Manresa? Una mujer de pueblo, como otras muchas, de la posguerra. Que ha sufrido ser hija de un guardia civil que mataron, como ella dice, ‘los rojos’, y mujer de un republicano que mataron los nacionales. Alguien con la contradicción de haber tenido muerte por los dos bandos. Una superviviente de la posguerra con todas sus consecuencias. Era pobre, una costurera sin más medios de subsistencia que sus manos y ojos, con un glaucoma que no le dejaba ver bien. Todo muy triste.

¿Qué ha aprendido del personaje?

Muchísimo. Me ha hecho recordar esa etapa de la guerra que yo viví a través de mi madre. En mi casa, todo era antes y después de la guerra. Sin haberla vivido, la guerra siempre ha estado muy presente en mi vida. Con Josefina descubres qué mal subsistió el bando republicano. Mi casa, en la

**“Siempre digo que el
teatro cansa mucho.
Te vacía. Es una
satisfacción, pero lo
entregas todo”**

vida real, era bando nacional, los que ganaron, que también lo pasaron mal porque en cualquier guerra se sufre, pero tuvieron la recompensa de ser los ganadores. Los republicanos fueron los perdedores absolutos. Y con Josefina he aprendido cómo una persona puede subsistir y, a pesar de las penas, ser positiva.

Poco se ha hablado en este país del sufrimiento de las mujeres en la guerra civil y la posguerra. En este país se ha hablado poco de las mujeres en general. Tampoco se ha hablado de las científicas ni las escritoras. Las mujeres no fueron a la lucha en la guerra

civil. La importancia se la llevaban los hombres, que regresaban vencedores o se les colocaba la placa de muertos. Las mujeres no tenían importancia. Eran las que se habían quedado cuidando a los familiares. Y, sin embargo, soportaron la guerra. En mi casa, mataron a todos los hombres. Eran cinco hermanas viudas sin padre. Un sufrimiento que se guardaba en las casas, que no se conocía. Ahora se empiezan a escribir algunas novelas y relatos que cuentan lo que las mujeres sufrieron, sin medios de producción y abandonadas.

¿En qué se pueden reconocer las mujeres espectadoras en Josefina?

Josefina habla de cosas de la vida, sentimientos, la pérdida de familiares y de su marido. Es un personaje muy cercano, especialmente para las mujeres.

Para usted, ¿qué es la memoria histórica?

Algo que debiera materializarse como una realidad, un tema de justicia. Si yo tengo a mi abuelo enterrado en la catedral de Jaén, la gente tiene que tener a su familia donde pueda llevarla flores o rendirle recuerdo.

Entiende que quien tiene enterrado a un familiar en una cuneta quiera recuperar sus restos.

Tendría que ser cuestión de estado. Se empezó a valorar en un primer momento, pero ha caído en el olvido institucional. Es duro e injusto que no sepas dónde está tu familiar. Y no vale decir que son los nietos quienes lo piden ahora, que es algo ya pasado. Los nietos tienen derecho a saber dónde está el abuelo. Lo justo es que un país reconozca a la otra parte del país. Creo que aún no somos conscientes de lo que pasó en la guerra civil. No se ha hablado lo suficiente, aunque se diga eso de que el cine español lo ha tratado. Es mentira. Muy pocas películas tratan la guerra civil. Sí se han hecho muchas sobre nazis, porque es necesario hablar del pasado para poder superarlo. Ideológicamente no hemos pasado página.

Y después de tanto tiempo, por fin un monólogo.

Nunca me había atrevido a hacer un monólogo. Siempre me dije que debía tener cierta edad para encarar un proyecto como éste. Un monólogo siempre es complicado. Éste es una semitragedia: hay partes divertidas y otras muy trágicas y tristes. Eso es el teatro clásico, la tragedia y la comedia juntas. Ese shock con el que te vas a casa y dices: uy, qué ahorro de psicólogo me voy a hacer esta semana.



Rosario Pardo interpreta a Josefina Manresa, costurera y mujer del poeta Miguel Hernández.

Alguien que ha sido directora de teatro, ¿se deja dirigir fácilmente? Sí, precisamente porque he sido directora de teatro. Me gusta que me dirijan. Una cosa es que tengas claro cómo es tu personaje, pero la dirección escénica es muy importante: alguien que, desde fuera, ve tus movimientos y te ayuda. Yo sé dejarme llevar.

¿Qué es el teatro para usted? La escuela primaria del actor. Todo el mundo debería pasar por él. Es donde demuestras qué posibilidades tienes como intérprete. Es la capacidad de improvisación y la posibilidad de captar una seguridad que sólo te da el teatro. Yo he hecho mucha imagen [cine y televisión], pero el teatro es fundamental para los intérpretes.

Si no hubiera sido actriz, ¿qué le hubiera gustado ser en esta vida? Tengo varias vidas. Me hubiera gustado ser fotógrafa de guerra. El otro día vi una exposición de Robert Cappa y me dije: qué envidia me da este tío, con sus posibilidades de visitar mundo y cono-

cer a gente. También, arqueóloga en Egipto, incluso en España. Me encanta el arte íbero. Si no, hubiera puesto una tienda de flores o creado una finca natural. Me gusta la naturaleza.

Dice Toni Servillo que el teatro es un lugar que se opone a la muerte, ¿comparte la reflexión? También tiene algo de agónico. Enfrentarse a esa inmediatez me resulta agónico. Siempre lo he dicho: me cansa mucho el teatro. Me deja sin energías. Es una satisfacción, pero lo tienes que entregar todo. No es como el cine, que haces un montaje y coges de aquí y allá. En el teatro estás sola y tienes un tiempo determinado.

Esa intensidad tal vez explique que, cuando una obra no gusta, salgamos más mosqueados que ante una mala película. Cuando vas al cine y no te gusta la película, te vas a casa y te olvidas. Con una mala obra de teatro, no. Yo, al menos, lo paso muy mal. Salgo cabreadísima. De alguna manera, sufro.

Somos más exigentes con el teatro. Eso es lo bueno que tiene el directo. Que cuando disfrutas de una buena interpretación u obra, la satisfacción te dura días. Me emociona mucho cuando la gente se queda a hablar conmigo y la ves conmovida o llorando. Eso me impacta. Y dices: esto es el teatro. Que la gente salga con los sentimientos a flor de piel.

¿Alguna vez ha sentido en el escenario que una obra no funciona? Claro. Lo notas perfectamente. Por eso digo que es agónico. Notar que la gente está pensando en la lista de la compra de mañana y que aquello no va y te queda todavía una hora sobre el escenario.

SÁBADO 24 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

El documental 'Palestina y sus presos' y una gala solidaria

JÓVENES→ El colectivo Sayhat organiza una velada para visualizar la cinta con la que sensibilizar sobre el pueblo palestino



Un momento del último voluntariado en Palestina de jóvenes ripenses. PALLASOS EN REBELDÍA.

Desde hace tres ediciones, jóvenes del municipio de entre 18 y 35 años viajan a

ciudades palestinas para participar en campos de trabajo solidario con la

población local y conocer su realidad. Fruto de la última convocatoria, nació el colectivo ripense Sayhat Palestina, con el objetivo de compartir las experiencias vividas y sensibilizar a la ciudadanía sobre las injusticias y la dura opresión que padece la población palestina bajo el hostigamiento y la ocupación de sus territorios por parte de Israel.

Así, en el marco de estas acciones, Sayhat Palestina celebra una gala solidaria para presentar su documental 'Palestina y sus presos', y abrir un espacio para el debate y la reflexión. Según la organización, "además de la proyección habrá un concierto y muchas sorpresas". Entrada libre, y recomendada a jóvenes a partir de 13 años. Los campos de trabajo en Palestina están organizados por el Ayuntamiento junto a las asociaciones Kambahiota Trup, de Rivas, y Pallasos en Rebeldía, colectivo nacido en Galicia. La siguiente edición se convocará próximamente: en rivasciudad.es.

SÁBADO 17 / 17.30

La Casa+Grande (calle de Suiza s/n).
Entrada libre.

ENTIDADES→

Asamblea general anual de la Casa de Asociaciones

Las asociaciones y colectivos usuarios de la Casa de Asociaciones están convocados a la asamblea general anual que se celebra en el mencionado equipamiento municipal el miércoles 21 de marzo de 2018, a las 19.00.

El orden del día será el siguiente:

1. Presentación del informe de la gestión del año 2017 de la Casa de Asociaciones.
2. Objetivos y propuestas temporada 2018-2019
3. Elección de la nueva coordinadora 2018.
4. Ruegos y preguntas.

MIÉRCOLES 21 / 19.00.
Casa de Asociaciones.



X-Games: slackline, parkour, skateboard, barwars y escalada

La Concejalía de Juventud convoca al segundo encuentro de X-Games: una cita para demostrar habilidades en la práctica de slackline, skateboard, barwars, parkour y escalada. Esta jornada de deporte urbano tiene lugar el jueves 22 en el parque de Asturias y el Área Social ubicado en este espacio verde del municipio. La participación es gratuita, y se recomienda a partir de los 13 años.

JUEVES 22 / 17.00-21.00. Área Social del Parque Asturias.



Una tarde de juegos de mesa en el centro juvenil La Casa+Grande. L.G.C.

Poesía, juegos o teatro para la juventud

OCIO→ La Casa+Grande acoge en marzo distintas actividades gratuitas para jóvenes a partir de 13 años

Las actividades de la Concejalía de Juventud en La Casa+Grande constituyen una variada oferta de ocio educativo. Se dirigen a jóvenes a partir de 13 años, son gratuitas, y no requieren inscripción previa.

SKALERAS CAVE PARTY

Viernes 9 / 19.00-23.00.

Skaleras Cave Party Rivas es "el mejor set de música funk, hip-hop y trap actual", según la organización de esta velada que busca reunir a la gente joven de Rivas en un ambiente social y musical. La sesión cuenta también con micro abierto para hacer hueco a quien desee cantar al ritmo del DJ. Organiza Skaleras Prod.

POSADA LEGIONS

Sábado 10 / 11.00-14.00.

Este sorprendente juego se basa en el mundo de Warhammer: Age of Sigmar. "Podrás meterte en la piel de guerreros de seis bandas diferentes y luchar eternamente en la ciudad de las agu-

jas. Prueba este nuevo, divertido y frenético juego de tablero. ¿Conseguirás salir de las garras de Nagash?", invitan sus organizadores, de La Posada del Friky.

TEATRO

Sábado 10 / 19.00.

Organizado por la asociación El Gato de 5 Patas, esta cita teatral presenta al público ripense la obra titulada 'Degenero en violencia'.

TALLER DE POESÍA

Jueves 15 / 19.00-21.00.

El colectivo Vitalismo propone un curso de poesía que aborda la construcción poética "a través de la experiencia vital en todas sus facetas", explican sus responsables.

JUEGOS EDUCATIVOS

Viernes 16 / 18.00.-22.00.

Una jornada vespertina y nocturna para acercar a la juventud el mundo de los juegos de mesa. Con diferentes

temáticas y para todos los gustos: aventura, estrategia, investigación... Todo un desafío a los juegos online.

GRAN NOCHE DE JUEGOS

Viernes 16 / 19.00-22.00.

Organizada por el colectivo local Ludorivas, esta velada llega cargada de juegos de mesa que responde a todas las inquietudes y públicos. Desde eurogames a miniaturas o juegos de risa. "Aprovecha nuestra ludoteca y aprende los juegos más modernos. No te preocupes si no los conoces, desde Ludorivas te enseñamos a jugar", avanzan sus responsables. Más información en: ludoripensis@gmail.com.

IBERIAN HIGHLANDERS

Sábado 24 / 18.00-21.00.

Para la tarde de este sábado, la propuesta consiste en aprender a jugar warmachine y krosmaster. También se podrán usar distintos juegos, pero la estrella será 'Conan', juego de tablero basado en el mítico personaje de cómic, fácil de aprender. "No dejéis pasar esta oportunidad para disfrutar de una tarde muy divertida y en la mejor de las compañías", anima la organización de la velada.

LA CASA+GRANDE

Calle de Suiza, s/n.
Metro: Rivas Vaciamadrid.

Concursos, olimpiada, talleres y conciertos, en las jornadas culturales de la EMM

ACTIVIDADES→ La Escuela Municipal de Música organiza por tercer año un evento que se prolonga del 20 al 23 de marzo, con seis propuestas en el centro cultural García Lorca: todas gratuitas y de entrada libre

La Escuela Municipal de Música (EMM) de Rivas organiza por tercer año sus jornadas culturales, con una serie de eventos abiertos a la ciudadanía. Del martes 20 al jueves 22 de marzo, el centro cultural García Lorca alberga talleres, concursos y conciertos. Todas las actividades son de entrada libre gratuita y sin inscripción.

MARTES 20

17.00. TALLER DE CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE FLAUTA TRAVESERA

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

Imparte: Prudencio José García Mesas.

19.00. CONCURSO 'FACTOR EMM 18'

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

Categorías júnior y sénior. Eliminatorias. Pueden participar grupos ripenses cuyos integrantes sean mayoritariamente de la Escuela Municipal de Música.

MIÉRCOLES 21

17.00. CONCIERTO PEDAGÓGICO: INICIACIÓN AL FLAMENCO

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).



Participantes en el concurso musical Factor EMM, en 2017. EMM.

Por Rafael Faló. Entrada libre.

19.00. ENCUENTRO DE AGRUPACIONES

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

Con la banda juvenil de la EMM, la banda del conservatorio Manuel Rodríguez Sales de Leganés y la banda de música de la EMM de Rivas.

JUEVES 22

17.00. TALLER INSTRUMENTOS

DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

Por Carlos García Cuéllar.

19.00. II OLIMPIADA MUSICAL

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

Para alumnado infantil y juvenil de 3º y 4º de Lenguaje Musical de la EMM. Tras el éxito de la primera edición, nuevo certamen por segundo año.

The Vintage, un dúo de versiones al piano y saxo

CONCIERTO→ Con Txema Cariñena y Santa Egido

Con sus versiones de canciones pop y rock españolas e internacionales, el dúo musical The Vintage actúa en el centro cultural García Lorca el viernes 16 de marzo. Se trata de un recital incluido en su breve gira madrileña, que ya ha llevado al dueto a Alcalá de Henares, donde ha tocado varias veces. El grupo está integrado por

Santa Egido (voz), exprofesora de la Escuela Municipal de Música de Rivas (EMM), y Txema Cariñena (saxo y piano), docente y coordinador actual de la EMM.

VIERNES 9 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

Encuentro de violas, con tres agrupaciones

RECITAL→ Con los grupos de los conservatorios de Alcalá y Amanuel (Madrid) y el de la EMM ripense

Un encuentro musical reúne en el centro cultural García Lorca a tres grupos de violas: el de la Escuela Municipal de Rivas (EMM), el del conservatorio de Alcalá de Henares y el del conservatorio profesional de Amanuel (Madrid).

Con la participación, además, como solista invitada,

de María José Fueyo. "El repertorio incluye obras variadas de estilos diferentes", según informan desde la EMM.

MIÉRCOLES 14 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

Categorías infantil, juvenil, adulta, paso a dos y profesional

DANZA MODERNA/CONTEMPORÁNEA • DANZA URBANA • FLAMENCO

DANZARIVAS2018

TERCER CERTAMEN NACIONAL DE DANZA RIVAS VACIAMADRID

7 Y 8 ABRIL AUDITORIO PILAR BARDEM

Dirección artística:
Michele Mangano y Alessio Natali

PREMIOS EN METÁLICO HASTA 5.700 EUROS

BECAS DE FORMACIÓN:
Connection Dance Center,
Instituto Universitario Alicia Alonso y Universidad Rey Juan Carlos,
Miravale Danza,
Estancias Coreográficas, Cienfuegos Danza,
Dance Workshop Spain, Deha Ballet.

Inscripción categorías infantil, juvenil,
adulta y paso a dos, hasta el 20 de febrero de 2018

Preinscripción categoría profesional
hasta el 12 de febrero de 2018

BECA
ALICIA ALONSO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
MERCATO AMCS
DEHA
BAILET

CIENFUEGOS DANZA

CONNECTION DANCE CENTER

INFORMACIÓN:
Concejalía de Cultura y Fiestas
Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid
91 650 27 25 / 29
danzarivas@rivasciudad.es

Agradecimientos: Diego Rodríguez Marín y Ana Sanz Galla

RIVAS VACIAMADRID

Cartel promocional de la tercera edición del concurso nacional DanzaRivas, que se celebra en el auditorio Pilar Bardem.

DanzaRivas: el certamen que ya bailan 900 participantes

CONCURSO → Su tercera edición se celebra el sábado 7 y domingo 8 de abril - Se han inscrito cien grupos y compañías procedentes de Barcelona, Valencia, Sevilla, Alicante, Asturias, León, Ávila y Madrid

Casi 1.000 bailarines y bailarinas actúan en el certamen DanzaRivas, que cumple tres años, y se celebra el sábado 7 y domingo 8 de abril, en el auditorio Pilar Bardem. En las categorías infantil, juvenil, adulta y paso a dos (dúos) participan 90 grupos de escuelas de danza, que suman 865 bailarinas y bailarines en escena. En categoría profesional, 12 compañías se habían inscrito (mínimo tres participantes por compañía). Se trata de unas cifras que mejoran ligeramente las de 2017, cuando concurrieron 99 grupos y 898 personas. Los grupos proceden de Ávila, Madrid, Asturias, León, Sevilla, Barcelona, Alicante y Valencia.

La Concejalía de Cultura otorga 5.700 euros en premios. Además, se conceden premios especiales en calidad de becas de formación en los siguientes

centros: Connection Dance Center, Instituto Universitario Alicia Alonso y la Universidad Rey Juan Carlos, Mercapto Dance, Word Dance Cup, Estancias coreográficas CienfuegosDanza y Deha Ballet. El jurado está formado por profesionales del mundo de la danza (coreógrafos y bailarines): José Manuel Buzón, Clara Pérez, Sergio Melantuche, Macia del Prete, Úrsula Aguilera y Yoshua Cienfuegos.

CALIDAD

"Las coreografías que preparan las escuelas tienen una excelente calidad. Se trata de una ocasión magnífica para comprobar el nivel formativo que se imparte en los centros de enseñanza. Una iniciativa que, además, apoya a las compañías profesionales emergentes que trabajan para darse a conocer", explican en Cultura.

SÁBADO 7

11.00. Grupos de moderno infantil, flamenco infantil y flamenco juvenil.

17.00. Grupos de moderno juvenil, flamenco adulto y moderno adulto.

DOMINGO 8

11.00. Grupos de urbano infantil, urbano juvenil y urbano adulto.

17.00. Categoría paso a dos (parejas; una novedad de este año) y las compañías profesionales.

**SÁBADO 7 ABRIL / 11.00 y 17.00.
DOMINGO 8 ABRIL / 11.00 y 17.00.**

Auditorio Pilar Bardem.

5 euros (por mañana o tarde de un día).
Venta, desde 8 de marzo: en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes).
Máximo 8 entradas por persona.

‘Resistiré’, al ritmo de voces infantiles y mayores de 60 años

CONCIERTO→ Nuevo recital conjunto del coro del colegio Dulce Chacón y el grupo Juntos para Cantar, de la Concejalía de Mayores



El coro infantil del colegio Dulce Chacón y el grupo de mayores Juntos para Cantar, en abril de 2017.

Un concierto con canciones interpretadas por el coro infantil del colegio público Dulce Chacón ('La cuncuna amarilla', del grupo chileno Mazapán, o 'El twist del mono liso', de la argentina María Elena Walsh) y por el grupo Juntos para Cantar, de la Concejalía de Mayores ('Resistiré', 'De colores', 'Las

mañanitas', 'Clavelitos' o 'Viva la gente'). Es la propuesta musical que se puede escuchar en el centro cultural García Lorca el martes 20 de marzo (18.00). Niñas y niños de 7 a 12 años comparten escenario con intérpretes de más de 60, en una iniciativa educativa, social y cultural que acerca a dos

generaciones que participan de inquietudes comunes que convierten en una experiencia colectiva. El coro infantil se creó en el curso 2013-2014, con niños y niñas que se encuentran en situación de vulnerabilidad social o pertenecen a familias que muestran un interés por la música pero que, por sus circunstancias socioeconómicas, no tienen fácil acceso a la misma.

De la misma antigüedad es el grupo Juntos para Cantar, compuesto por socios y socias de los centros municipales de mayores que actúan en centros y residencias del municipio, en entornos festivos como la Navidad o San Isidro, además de cantar en el auditorio Pilar Bardem durante la iniciativa sociocultural Días Mayores (generalmente, en junio).

Ambos coros actúan conjuntamente desde hace varias temporadas. El 10 de abril compartirán, además, la tradicional comida anual para luego realizar un intercambio de canciones. Y el 29 de mayo, la coral infantil actúa en colegio Dulce Chacón, en un recital para sus familiares.

MARTES 20 / 18.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

‘Estrellita Flipping’, humor, danza y trapecios

CIRCO→ Espectáculo para toda la familia que combina las artes circenses - En la carpa Arribas, sábado 10



Espectáculo de la compañía Ilia Miña. ILIA MIÑA.

La compañía Ilia Miña recala en Rivas con el espectáculo familiar 'Estrellita Flipping', "un personaje descarado cuya misión en la vida consiste en llegar a ser una superestrella", avanza la organización de esta cita lúdica. "Para convencer al público utilizará todas sus armas; las que domina a la perfección y las que no", prosigue.

Esta exhibición, de 50 minutos, se vale de las artes circenses para crear espectacularidad, como el trapecio y el hola hop, combinados con humor y danza. La protagonista del montaje, Ilia Miña, es una artista de circo con más de 15 años de trayectoria profesional, formada en diferentes partes del mundo como Madrid, La Habana, Bruselas, Berlín o Río de Janeiro. Miña combina la danza con las técnicas aéreas, el teatro y el humor.

SÁBADO 10 / 18.00

Carpa Arribas Circo.
Infantil: 3 euros. Adulto: 5 euros.



Campamento urbano infantil, organizado por el Ayuntamiento, en julio de 2017. L.G.C.

DE 6 A 12 AÑOS→

Un club de ocio infantil para las tardes de sábado

Sábados / 17.00-19.00. Centro infantil Rayuela. 6-12 años. 75 euros trimestre (familias empadronadas). Inscripciones hasta agotar plazas. Este nuevo proyecto de ocio educativo de la Concejalía de Infancia busca fomentar la participación de la infancia de entre 6 y 12 años: "Pasaremos tardes muy divertidas con dinámicas, charlas, juegos y actividades. También haremos excursiones y conoceremos otros espacios del municipio".

INTERCAMBIO→

Trueque del Juguete

Viernes 16, lunes 19 y martes 20 / 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Cada mes, el centro de recursos para la infancia Rayuela (plaza Ecópolis), abre un espacio para el juego libre y el intercambio de juguetes, en buen estado, que no se utilizan. Actividad gratuita.

TALLER FORMATIVO→

'Luna roja': la llegada del periodo explicada a la infancia

Los jueves 5, 12, 19 y 26 de abril / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Familias e infancia de 9-12 años. Gratuito. Inscripción hasta tres días antes en centros Bhima Sangha y Rayuela. Actividad organizada por la Concejalía de Igualdad y Mujer. A lo largo de distintas sesiones formativas se explicará, de manera amena y sencilla, la llegada de la regla y los cambios que genera en el cuerpo de las mujeres.

Campamentos urbanos en Semana Santa: solicitudes

OCIO EDUCATIVO→ Propuesta para la infancia de 3 a 12 años durante las vacaciones - Inscripciones, del 9 al 15 de marzo

Con las vacaciones de Semana Santa llega la ocasión ideal para conocer a otros niños y niñas de Rivas, disfrutando de actividades de ocio educativo. Esta es la propuesta de los campamentos urbanos, actividad que ayuda en la conciliación durante los días no lectivos. Para la infancia de 3 a 12 años.

TURNOS

Del 26 al 28 de marzo, turno general. Días sueltos: 23 de marzo y 2 de abril.

HORARIO

9.30-17.30. Con servicio de acogida desde las 7.30.

PLAZAS/LUGAR

Tantas como se soliciten. Centro para la infancia Bhima Sangha.

PRECIOS

Turno principal de tres días (26 a 28 de marzo): empadronados 54 euros, o 60 euros con acogida. Días sueltos (23 de marzo y 2 de abril): empadronados 18 euros, o 20 euros con acogida. Incluye servicio de comedor con desayuno y comida.

INSCRIPCIONES

Del 9 al 15 de marzo: online en la web inscripciones.rivasciudad.es o en los centros Bhima Sangha y Rayuela.

Reuniones de la Liga de la Leche: del embarazo a la lactancia

ENCUENTRO→ Este grupo brinda apoyo madre a madre abordando distintos aspectos de la crianza - Se reúne una vez al mes

Viernes 9 / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Nuevo encuentro de la Liga de la Leche, grupo que brinda apoyo madre a madre, tratando aspectos desde el embarazo

a la lactancia y crianza. Para madres, padres y demás familiares o personas interesadas en la lactancia. Más información: 645 84 40 29 o el correo ligalechemadrid@gmail.com.



Actividad de pintacaras en el centro municipal infantil Rayuela. L.G.C.

Crear juguetes, jugar con la cocina o descubrir la ciencia

OCIO FAMILIAR → Además, taller de huerto y el espacio lúdico Divertilandia - Variedad de actividades en marzo

COCINA PARA PEQUES

Viernes 9 / 17.00-18.15 y 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 2-4 y 5-9 años. 8 euros. Acompañante, gratis. Inscripción hasta 7 de marzo en centros Bhima Sangha y Rayuela. Cocinar en familia. Es la propuesta de este taller en el que se explora y se experimenta con los alimentos. Se crean sencillas recetas con las que

descubrir el arte de la cocina.

HUERTO EN EL BHIMA SANGHA

Sábado 10 / 11.00. Centro infantil Bhima Sangha. +2 años. Gratuito. Sin inscripción. Con la llegada de la primavera llega el momento de los huertos. El Bhima Sangha, el centro Chico Mendes y la asociación Espacio Ubuntu invitan a una jornada para aprender

a cultivar, sembrar y cuidar un huerto. Con cuentacuentos y creación de un espantapájaros.

JUGUETES NO SEXISTAS

Viernes 16 / 17.15-19.15. Centro infantil Rayuela. 3-6 años. Gratuito. Inscripción hasta 14 de marzo en centros Bhima Sangha y Rayuela. A partir de la lectura de 'La aldea encantada', cuento que aborda el juego sin estereotipos de géneros, se construirán en familia juegos y juguetes con material reciclado.

DIVERTILANDIA

Lunes 26 y martes 27 / 17.00-21.00. Centro infantil Rayuela. 1-9 años. 6 euros (bono 3 pases: 15 euros). Sin inscripción previa. Llegan las vacaciones de Semana Santa y, con ella, otra oportunidad para divertirse en familia. El centro Rayuela propone castillos hinchables, pintacaras, talleres, circuito de psicomotricidad, 'crazy bikes' y mucho más.

TALLER 'DIVERCIENCIA'

Viernes 6 de abril / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 4-6 o 7-9 años. 8 euros. Acompañante, gratis. Inscripción hasta 3 de abril en centros Bhima Sangha y Rayuela. Una jornada para despertar la curiosidad por el mundo que nos rodea. A partir de materiales cotidianos y científicos se mostrarán los principios básicos de la química y la física, y se realizarán algunos experimentos: flor de cromatografía, 'slime', plastilina casera o lámpara de lava.

Talleres de robótica para la infancia desde los 4 años

CREATIVIDAD → La ciencia, tecnología, ingeniería o matemáticas acercan al mundo de los robots - De 4 a 6 y de 6 a 12 años

ROBÓTICA PARA LA INFANCIA

Los viernes / 17.00. Centro infantil Rayuela. 4-6 años. 72,60 euros infancia empadronada (121 euros, el resto). Inscripciones hasta agotar plazas. Desde el uso de Lego Education, este taller se dirige al desarrollo de la motricidad fina o el reconocimiento de colores y formas. El robot Beebot introduce la lógica de la programación, con máquinas sencillas se trabaja el funcionamiento de engranajes,

palancas, ruedas y ejes. También, se desarrolla la comprensión de las formas 2D y 3D.

ROBÓTIC: MUNDO POR DESCUBRIR

Los miércoles / 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. 6-12 años. 72,60 euros infancia empadronada (121 euros, el resto). Inscripciones hasta agotar plazas. Ciencia, tecnología, ingeniería o matemáticas. Este taller trabaja la robótica desde la creatividad



Taller de robótica. L.G.C.

y la resolución de problemas. La actividad consiste en la construcción de pequeños robots Lego, "aprendiendo el funcionamiento de diferentes dispositivos y dotándolos de movimiento", explican sus organizadores.



Las bibliotecas municipales y los dos centros de recursos infantiles acogen cada mes sesiones de cuentacuentos y animación a la lectura. L.G.C.

Cuentacuentos con perspectivas de género, cómics y juegos escénicos

CUENTOS→ Narraciones y sesiones de animación a la lectura en las bibliotecas públicas y en los dos centros municipales para la infancia - Para marzo, se organizan seis propuestas

COEDUCACIÓN E IGUALDAD 'MACEDONIA'

Viernes 9 / 17.30-18.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

+ 5 años. Gratuito.

Inscripción hasta el 7 de marzo.

Organizado por la Concejalía de Igualdad y Mujer, esta sesión propone el cuento del frutero Don Venancio. A su frutería llega Doña Leocadia, personaje con quien trabajar el humor, el empoderamiento de la mujer y su capacidad de transformar la vida social de una comunidad. También se abordan los roles y estereotipos de género desde otra mirada.

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA' 'FORMAS'

Viernes 9 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Gratuito. Con recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes. Cuadrados, triángulos y círculos toman la biblioteca y se apoderan de libros e ilustraciones. "Un libro redondo, un pequeño círculo azul y muchos libros de arte nos acompañan para explorar una y mil formas", según el grupo

artístico Tándem, que coordina la sesión.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Viernes 9 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago.

9-11 años. Gratuito. Con inscripción.

En la sesión de febrero, el club charla sobre el libro 'La misteriosa sociedad Benedict y el viaje prodigioso', de Trenton Lee Stewart. Dinamiza el grupo Tándem.

ESPACIO UBUNTU 'LA CEBRA CAMILA'

Domingo 11 / 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros. + 18 meses.

Inscripción hasta agotar plazas, en espacioubunturivas@gmail.com.

A cargo de la compañía Titirisolfá, y organizado por el colectivo Espacio Ubuntu, este cuentacuentos se nutre de un escenario, una narradora y una maleta con instrumentos. La danza y la música del ukelele acompañan al relato, de 45 minutos. "De la maleta de María puede salir cualquier cosa; incluso la propia maleta puede convertirse en un pequeño escenario", avan-

zan sus organizadores.

PARA PEQUES 'REGALOS'

Viernes 16 / 17.15-18.00 o 18.15-19.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

9-36 meses. 8 euros.

Inscripción hasta 14 de marzo.

"Cuentos, canciones, caricias y regalos para una vida. La magia se esconde en lo cotidiano. Y, ¿el mejor regalo?: el tiempo compartido, tejido con palabras, cosquillas y risas. ¿Te vienes a desenvolver este regalo?", invita la organización de este cuentacuentos.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS' 'Y TÚ: LA OTRA MITAD'

Viernes 23 / 18.00. Biblioteca

Gloria Fuertes. + 5 años. Gratuito.

Con recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

Sesión dinámica de cuentacuentos y juego escénico, con la intérprete Olí-Olé, para acercar la perspectiva de género, en el ámbito del cuidado y responsabilidad de tareas, a los más pequeños y pequeñas de la casa.

Crianza y maternidad empoderada: talleres

MUJERES→ Dos actividades proponen espacios de reflexión y acompañamiento sobre lactancia y otros temas



Encuentro de La Liga de la Leche, en 2013, en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha. ESTÁXVER.

Tejer redes de apoyo y generar espacios para la reflexión son los objetivos de estas actividades de la Concejalía de Infancia.

MATERNIDADES EMPODERADAS

Viernes 9 y 16 de marzo y 6 y 13 de

abril / 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 32 euros. Inscripción hasta el 7 de marzo. Maternidades empoderadas se dirige a mujeres, madres o aún no, que deseen repensar su vivencia de la maternidad. "Este es tu taller si la crianza respetuosa te

parece en ocasiones poco respetuosa contigo misma; si la culpa te ha engordado con la maternidad y quieres ponerla a dieta; si te has dado cuenta de que eso de la conciliación es una bonita utopía para las mujeres o si te pasas la vida enfadada con tu madre o suegra... y quieres poner un poco de paz en todo esto de las ancestras", invitan las organizadoras.

Más información e inscripciones, en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

APOYO A LA LACTANCIA, CRIANZA Y MATERNIDAD

Viernes 16 / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Gratuito. Sin inscripción previa. Organizado por Entre Mamás, una asociación que nace de la necesidad de contar con espacios para madres, pensados para madres y gestionados por madres. Este encuentro brinda un entorno abierto a mujeres para que puedan encontrar apoyos en su camino de la maternidad.

Las sesiones tendrán lugar el tercer viernes de cada mes, y se configurarán como un espacio gratuito donde aclarar dudas, compartir reflexiones, experiencias y vivir la maternidad acompañada.

Dirigido a madres, que pueden acudir con sus hijos e hijas, también bebés, y pareja, amistades o familiares.

Disciplina positiva: herramientas para criar desde el cariño y firmeza

PARA MADRES Y PADRES→ Sesión formativa el viernes 16 que aborda temas como los estilos de crianza o el cerebro infantil



Actividad de ocio infantil, para familias, en el centro municipal Rayuela, en abril de 2017. L.G.C.

¿Cómo llevar a cabo una crianza desde la disciplina positiva? Este taller para padres y madres busca responder a esta pregunta, analizando las distintas herramientas para criar desde el respeto y la comunicación.

La idea es abordar la crianza a largo plazo frente a corto plazo; la amabilidad y la firmeza; criterios y estrategias de la disciplina positiva o estilos de crianza. También se observará cómo funciona el cerebro infantil, y se ofrecerán consejos y mecanismos para la crianza. Se trata de un taller gratuito, que requiere inscripción previa, desde tres días antes.

VIERNES 16 / 17.30.

Centro infantil Rayuela. Gratuito. Inscripción hasta tres días antes en centros Bhima Sangha o Rayuela.

'Las mamás belgas', Marx, Galdós y cata de vinos

ACTIVIDADES → El centro social Armando Rodríguez, de la cooperativa Covibar acoge, como cada mes, diversas actividades culturales

CHARLA: BENITO PÉREZ GALDÓS

Lunes 5 / 19.00.

'Benito Pérez Galdós en la España actual. Los 'Episodios Nacionales', una historia novelada de España'. Impartido por Antonio Chazarra Montiel, profesor de Historia de la Filosofía.

CICLO 'TÚ PUEDES CAMBIAR TU VIDA'

Martes 6 / 19.30.

Con Gema Rodríguez. Sesión 'Me acepto como soy'.

MIRADOR LITERARIO: CON CRISTINA FALLARÁS

Miércoles 7 / 19.30.

CINE: DOCUMENTAL 'LAS MAMÁS BELGAS'

Lunes 12 / 19.00.

Tras la proyección, debate con Sven Tuytens, corresponsal de la radiotelevisión belga en España, guionista y director del documental que se proyecta.

CICLO 'VIGENCIA DE KARL MARX EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU

NACIMIENTO'

Martes 13 / 19.00.

La sesión de marzo se titula 'Marxismo y cultura'. Con Manuel Espín, periodista y escritor.

CONFERENCIA: 'LA MAYA'

Miércoles 14 / 19.00.

Ciclo de conferencias extraordinarias de la entidad Donantes de Risas, impartida por Irene García Inés.

CHARLA: 'ALGUNAS PAUTAS DE GESTIÓN'

Jueves 15 / 19.30.

Del ciclo 'Empodera tu mente: crear para crear', que imparte Carolina Soba.

CATA DE VINOS

Sábado 17 / 11.00.

Jornada de cata de caldos denominación de origen valencia. Con inscripción.

RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 19 / 19.00.



Cartel del documental 'Les mamàs belgues'.

Sesión de risoterapia, impartida por la entidad Donantes de Risas.

CAFÉ LITERARIO

Jueves 22 / 20.00.

Todas las actividades, en el centro social Armando Rodríguez Vallina.

Ocho años de Encuentro de Escritores de Rivas

LITERATURA → La cita que reúne a literatos de la ciudad se celebra el 20 y 21 de marzo en el centro social Armando Rodríguez

La asociación Escritores en Rivas y la cooperativa Covibar organizan el octavo Encuentro de Escritores y Lectores de la ciudad, que se celebra el martes 20 y miércoles 21 en la sala Miguel Hernández del centro social de Covibar. Una cita que revela el compromiso local con la creatividad y el conocimiento: tertulias, coloquios abiertos al público, conferencias, música, humor y un concurso literario se suceden durante un par de días (la entrada a todos los eventos es libre).

PROGRAMA:

MARTES 20

19.30. Apertura del encuentro: presen-

tación y audiovisual.

19.45. Sensaciones cromáticas.

20.00. 'El mundo de los sueños en la literatura' (tertulia).

20.30. Creatividad del público en directo.

20.45. Entrega de premios del certamen de microrrelatos.

21.00. Actuación del monologuista Diego Mattarucco.

MIÉRCOLES 21

19.30. Sensaciones cromáticas.

19.45. 'El surrealismo literario', por Ricardo Virtanen.

20.15. 'Sentir y soñar con los libros' (coloquio).



Integrantes de la entidad Escritores en Rivas.

20.45. Creatividad del público en directo.

20.50. Intervención musical de la coral Ars Moderno.

21.15. Clausura.

MARTES 20 y MIÉRCOLES 21.
19.30-21.30.

Centro social Armando Rodríguez.
Entrada libre.



Alumnado del taller de pintura de la Universidad Popular. L.G.C.

Universidad Popular: matrículas último trimestre

INSCRIPCIONES→ Del lunes 19 al jueves 22 de marzo, plazo para apuntarse a los talleres con plazas libres: período de abril a junio

La Universidad Popular de Rivas abre del lunes 19 al jueves 22 de marzo el plazo de inscripción para el último trimestre del curso (abril-junio). Se ofertan plazas en aquellos talleres en los que queden vacantes.

Las matriculaciones se realizan en el centro cultural García Lorca. Para las materias que se imparten en horario de mañana, las inscripciones se realizan de 11.00 a 13.00. Para los de la tarde, de 17.00 a 19.00.

La Universidad Popular incluye este curso 38 talleres: desde cerámica, apuntes al natural con modelo, informática, inglés, teatro o fotografía hasta fundición en bronce, pintura, encuadernación, grabado, orfebrería y joyería artística o restauración de muebles,

pasando por coaching e inteligencia emocional, tai chi, chi qung, corte y confección, yoga o bollywood.

El precio trimestral de cada taller depende del número de horas semanales que se imparten. Además, quien se inscriba debe abonar la matrícula, cuyo coste es de 22 euros (ver descuentos), mediante pago con tarjeta o con ingreso bancario.

PRECIOS TRIMESTRALES:

- Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales.
- Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales.
- Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales.



Una compostadora doméstica.

AGRICULTURA→

Labores de compostaje, en el curso de huerto ecológico

En la tercera sesión del curso semestral de huerto ecológico, que empezó en enero y se celebra en el centro de recursos ambientales Chico Mendes, se aborda el tema del compostaje.

“Con este monográfico, se aprenderá a sacar el máximo partido de los residuos que se generan en nuestra cocina, huerto y jardín, para después reutilizarlos como abono de calidad para los nuevos cultivos, macetas o plantas, evitando que se depositen en los contenedores de recogida de basuras municipales y tener que comprar abono químico de peor calidad y más contaminante con el medio ambiente”, explica el equipo educativo del Chico Mendes.

PIONERO

Rivas es un municipio pionero en el compostaje doméstico y colectivo: entregó en su día centenares de compostadoras y vermicompostadoras entre su ciudadanía para que generaran compostaje en sus casas. Así, es una de las ciudades españolas con mayor índice de compostadoras por vivienda.

SÁBADO 17 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes.
12 plazas. Público adulto.
Con inscripción (91 660 27 90-2).

IDIOMAS→

Conversar en inglés, en la Gloria Fuertes

La nueva biblioteca Gloria Fuertes acoge, por segundo mes consecutivo, al grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio'. Se trata de un encuentro abierto a vecinas y vecinos (a partir de 15 años) que se juntan para charlar en el idioma anglosajón y mejorar su práctica. En cada sesión, que coordina una persona, se propone un tema sobre el que gira la conversación. No se requiere inscripción: basta con llegar, escuchar y, si se quiere, hablar.

SÁBADO 24 / 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes. Sin inscripción.

Por la senda de El Espartal y los cortados de El Piul

SALIDA → Paseo asequible por una de las zonas con mayor valor ecológico del municipio, en pleno parque regional del Sureste



Panorámica desde los cortados de El Piul, con las lagunas naturalizadas de Velilla de San Antonio.

Uno de los parajes más relevantes de Espartal que enlaza con los cortados de El Piul, oteadero privilegiado desde Rivas lo conforma la senda de El

donde se divisan las lagunas de Velilla, al norte del municipio. El centro municipal Chico Mendes propone una suave ruta ecológica por esta zona para conocer uno de los entornos naturales con más tradición sobre el uso del esparto y su influencia en el modelaje del paisaje.

A lo largo de la visita se conocen la flora típica del lugar y se disfruta de vistas espectaculares sobre el río Jarama, donde anidan especies protegidas y discurre uno de los bosques de rivera mejor conservados de Madrid.

LAGUNAS

“Podremos contemplar el rosario de lagunas naturalizadas como El Soto, El Raso y El Picón de los Conejos, que forman parte del espacio agroecológico Soto del Grillo y su entorno”, explica el equipo educativo del equipamiento medioambiental.

SÁBADO 24 / 11.00-13.30.

Inscripción y salida en el centro Chico Mendes (91 660 27 90-2).
25 plazas. +12 años.

Ser mujer en tiempos difíciles: vivencias

ENCUENTRO → Conferencia, mesa redonda y vídeos en un acto de Marzo Mujeres

Dentro de las iniciativas de Marzo Mujeres, el centro Chico Mendes organiza un evento para compartir las vivencias de las mujeres en tiempos difíciles, su papel en los años de guerra y postguerra, su labor en el cuidado de la familia y el entramado social o su intervención en la gestión de recursos y la conservación del entorno.

Tareas que, en muchos casos, pasaron inadvertidas y casi siempre fueron poco valoradas.

Además de una breve conferencia impartida por Paz Romero Pellejero, se proyectan entrevistas con mujeres de la localidad que

vivieron esos momentos, compartiendo sus experiencias con la infancia y juventud local, en un intercambio generacional enriquecedor.

PASADO Y PRESENTE

“Una mesa coloquio abierta a la ciudadanía nos permitirá profundizar en el valor del papel de las mujeres, no sólo en estos tiempos tan difíciles, sino tanto en el pasado como en el presente, en la lucha del día a día”, explican desde el Chico Mendes.

SÁBADO 17 / 12.00-14.00.

Ayuntamiento (sala Pedro Zerolo). Entrada libre.

Inauguración del huerto del centro Bhima Sangha

FAMILIAR → Cuentacuentos, espantapájaros y decoraciones en el equipamiento infantil

El centro de recursos infantiles Bhima Sangha inaugura su nuevo huerto ecológico con una jornada de puertas abiertas en la que, además, de conocer el bancal, se hablará de agricultura ecológica, se realizarán actividades en familia y se representarán cuentacuentos.

“Aprenderemos a sembrar y plantar. Haremos un espantapájaros con ropa y accesorios que ya no utilizamos en casa, además de otras actividades dedicadas a la rehabilitación y/o decoración del huerto. Ven y planta en el Bhima”, animan desde el centro Chico Mendes, que colabora en la organización de la jornada.



Bancales del Bhima Sangha.

da. Se trata de un evento pensado especialmente para el ocio familiar.

SÁBADO 10 / 11.00-13.00.

Centro infantil Bhima Sangha. Sin inscripción.

Talento para emprender y literatura en femenino

ENTIDADES→ Las entidades ON y Banco del Tiempo lanzan dos propuestas para el mes de marzo en la Casa de Asociaciones

'ENCIENDE TU TALENTO'

Jueves 8 y 22 / 19.30.

Casa de Asociaciones.

La asociación ON (web www.asociacion-non.es) organiza una actividad permanente los jueves alternos de cada mes, bajo el lema 'Enciende tu talento', que consta de conferencias, talleres y cursos relacionados con los temas más demandados por quienes buscan dar un cambio profesional en sus vidas y consideran el emprendimiento como

una posibilidad.

TIEMPO DE LECTURA

Miércoles 14 / 18.00-20.00.

Casa de Asociaciones.

La asociación Intertiempos de Rivas Banco del Tiempo invita a realizar, coincidiendo con Marzo Mujeres, una lectura colectiva de dos obras de una autora que habla de mujeres, Antonia J. Corrales: 'En un rincón del alma' y 'Mujeres del agua'.



Cartel con el cuadro 'La familia de Carlos IV', de Francisco de Goya.

CHARLA PICTÓRICA→

Contemplar una obra de arte: 'La gran odalisca', de Dominique Ingres

La asociación cultural Los Caprichos organiza la última de las tres conferencias del ciclo 'Contemplar una obra de arte', con el que ha enseñado al público ripense a apreciar los rasgos de tres obras maestras de la pintura.

Tras recrearse en febrero en 'La primavera', de Botticelli, y 'La familia de Carlos IV', de Goya, en marzo toca descubrir 'La gran odalisca', pintada en 1814 por el romántico francés Dominique Ingres. Imparte la charla la historiadora del arte Belén García Naharro.

NAPOLEÓN

'La gran odalisca' representa a una mujer desnuda. Se trata de un cuadro al óleo de forma apaisada, que mide 91 centímetros de alto y 162 de ancho. Actualmente se conserva en el Museo del Louvre de París, en Francia. Fue encargado por Carolina, hermana de Napoleón y reina de Nápoles, como un *pendant*, cuadro que forma pareja con otro, en este caso, otro desnudo.



Fotografía de Miguel Vázquez de la laguna de El Campillo.

Paisajes ripenses que regalan panorámicas

FOTOGRAFÍA→ Miguel Vázquez expone imágenes del entorno natural del municipio tras caminar más de 1.000 kilómetros

'Rivas en panorámica' es la colección de fotografías que el ripense Miguel Vázquez (Villar del Olmo, Madrid, 1951) ha realizado durante más de un año, cámara al hombro, recorriendo, según sus cálculos, más de 1.000 kilómetros por el municipio, tratando de captar paisajes, cielos y estaciones del entorno natural, como la laguna de El Campillo o los acantilados de Casa Eulogio o El Piul.

Las imágenes se pueden contemplar ahora en el centro cultural García Lorca, hasta el 28 de marzo. "Durante estos recorridos, se pueden descubrir, junto a sus ríos y lagunas, rincones que no se sospecha que existan a 15 kilómetros de la capital, al tiempo que

desde lo alto de sus cortados se puedan contemplar maravillosos paisajes. Asombrosa es su flora, pero la fauna que podemos encontrar en cualquiera de sus rincones, es muy variada además de abundante", explica el autor, que fue concejal de Participación Ciudadana (1995-1999) y Cultura (1999-2003) de la localidad.

Vázquez, ya jubilado, trabajó en una empresa de telecomunicaciones como mecánico.

HASTA EL 28 MARZO

Centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).

MARTES 6 / 18.30.

Centro cultural García Lorca. Entrada libre.

Reflexiones sobre la cultura y la poesía

LITERATURA→ El concejal de Cultura, José Alfaro, y el poeta Hilario Martínez Nebreda, protagonistas del ciclo Palabras en Vuelo

La sesión de marzo del ciclo literario Palabras en Vuelo tendrá dos protagonistas: el edil de Cultura, José Luis Alfaro, y el poeta Hilario Martínez Nebreda. Presenta la sesión Adela Fernández. En el primer caso, para hablar de la cultura en Rivas, ciudad de 87.000 habitantes con una importante actividad en la materia.

“Conocer de primera mano las opiniones de su concejal nos pone delante la oportunidad de vislumbrar de cerca este horizonte. El mundo del cine, teatro, literatura o la música desfilarán ante nuestros ojos en la entrevista que el escritor José Guadalajara mantendrá con Alfaro. Y no solo en el plano social, sino también en el más personal, para adentrarnos en sus motivaciones y aficiones”, explican desde la



José Luis Alfaro y José Guadalajara.

asociación Escritores en Rivas, organizadora del ciclo, que ha pasado a ser bimensual (antes era mensual) y coordina Candela Arevalillo.

DEMIURGO

El segundo protagonista, el bardo Hila-

rio Martínez Nebreda, mantendrá un un bis a bis con el escritor Rafael Ubal. Conversarán sobre el tema ‘La poesía como medicina del alma y el poeta como demiurgo’: “El planteamiento se centra en la la ‘fórmula magistral de la palabra’, como palabra inspirada en la botica del alma en ese ‘rincón escondido de la Noche Oscura’, lugar en el que se prepara y se gesta la ‘luz de la aurora’ y también en la vida del autor como maestro, artesano, hacedor, creador y ebanista del verbo”.

En el plano artístico, el grupo La TEA-deTRO representa algunas obras de los finalistas del certamen de microteatro convocado por la Asociación Escritores en Rivas sobre el tema ‘Saliendo de un armario’, “una sugerente idea en la que la destreza creativa de los participantes ha dado frutos muy reveladores”, dicen sus responsables.

LUNES 12 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos).

‘Solas’, de Benito Zambrano, en el ciclo de cine social

CINEFÓRUM→ El tema elegido para debatir en la sesión de este mes coincide con Marzo Mujeres - La película ganó cinco premios Goya

El ciclo de cine social que empezó en enero trata en su tercera sesión de marzo el tema de las mujeres y la desigualdad de género. Para ello, se proyecta la película ‘Solas’, del sevillano Benito Zambrano (1999), una obra que ganó cinco premios Goya (incluyendo mejor dirección novel y guion original) y el premio del público en el festival de Berlín.

El ciclo, impulsado por diversas entidades ripenses, aborda retos sociales mediante la exhibición de un largometraje y posterior coloquio con especialistas en el asunto tratado. En enero se habló del acoso escolar, con la cinta alemana ‘Klass’; en febrero, de las personas refugiadas y migrantes, con ‘14 kilómetros’.

Aprovechando la celebración de la iniciativa municipal Marzo Mujeres (ver páginas 12-14), el filme elegido cuenta

una historia de mujeres que conmovió a público y crítica. En su elenco figuran María Galiana, Ana Fernández, Carlos Álvarez-Novoa, Antonio Dechent o Paco de Osca.

‘Solas’ narra la historia de María (Ana Fernández), una mujer que malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con 40 años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama.

Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre (María Galiana), que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca. Con motivo del ingreso de su marido en un hospital, la madre visita a María en su apartamento y conoce a un vecino viudo (Carlos Álvarez), que vive con su



Cartel de la película ‘Solas’.

perro. La relación que se establece entre estos tres naufragos alivia sus soledades y deja una puerta abierta a la esperanza.

VIERNES 23 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.



RIVAS

8 MARZO
MUJERES

DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MARZO 2018. Nº 175
www.rivasciudad.es



Leer en la Gloria

Descubre la nueva biblioteca pública de Rivas

Sala juvenil de la biblioteca municipal Gloria Fuertes.
11:25 H. C/ALFARO

ACTUALIDAD: Love of Lesbian, La Raíz, Hombres G y Rosendo en las Fiestas de mayo
ENTREVISTA: Las Kellys, colectivo de camareras de piso **REPORTAJES:** Hortelanas de Soto del Grillo / Protectoras de gatos / Marzo Mujeres: tres premiadas al talento deportivo



EN PORTADA

4. LA GLORIA FUERTES, A PLENO RENDIMIENTO.

HABLAN RIPENSES QUE YA LA CONOCEN Y DOS DE SUS BIBLIOTECARIAS: ASÍ ES LA NUEVA BIBLIOTECA DE RIVAS.

ACTUALIDAD

12. LOS CONCIERTOS DE LAS FIESTAS. YA SE CONOCE EN CARTEL: LOVE OF LESBIAN, LA RAÍZ, ROSENDO, HOMBRES G Y MÁS

15. POBLACIÓN. LA CIUDAD YA SUPERA LOS 87.000 RIPENSES: CURIOSIDADES DEMOGRÁFICAS.

20. MEDIO AMBIENTE. RIVAS SE OXIGENA CON MÁS DE 500 NUEVOS ÁRBOLES.

22. ESCOLARIZACIÓN. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS Y PLAZOS MATRÍCULAS.

27. DERECHOS HUMANOS. ABRE EN RIVAS UNA OFICINA PARA VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

16. PROTECTORAS DE GATOS, VOLUNTARIAS QUE AYUDAN A FELINOS CALLEJEROS.

18. LAS KELLYS, MUJERES QUE LUCHAN POR DERECHOS LABORALES BÁSICOS.

24. ASOCIACIÓN LAICA DE RIVAS. PROMUEVEN LA ELIMINACIÓN DE PRIVILEGIOS DE LA IGLESIA.

28. HORTELANAS DE RIVAS. ESTAS SON LAS MUJERES EMPRENDEDORAS DE LA TIERRA.

DEPORTES

38. PREMIADAS POR SU TALENTO: HABLAN MUJERES LAUREADAS EN LOS PREMIOS DEL DEPORTE.

41. NATACIÓN INFANTIL. PARA LAS CLASES DE JUNIO, PRUEBAS EN MARZO.

42. FORMACIÓN PARA 41 CLUBES. CLASES PARA QUE MEJOREN SU GESTIÓN DEPORTIVA.

43. EVENTO DEPORTIVO CON ENTIDADES DE ATLETISMO PARA ESTRENAR LA PISTA RENOVADA.

44. ANUNCIOS POR PALABRAS.

47. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

48. PLENO MUNICIPAL. CRÓNICA DE LA SESIÓN DEL MES DE DICIEMBRE.

RIVAS CULTURAL

5. FESTIVAL DE CINE: LA CIUDAD SE SUMERGE EN UN MAR DE FOTOGRAFÍAS DEL 9 AL 17 DE MARZO.

6. LUIS PIEDRAHITA: ENTREVISTA CON EL HUMORISTA, QUE PRESENTA LA CLAUSURA DEL CERTAMEN CINEMATOGRAFICO.

12. MARZO MUJERES: MÚSICA, TEATRO, CHARLAS, DEBATES Y JORNADAS DEL 6 AL 23.

16. ROSARIO PARDO: "EL TEATRO ES TAN INTENSO QUE ME DEJA SIN ENERGÍAS". ACTÚA EN EL PILAR BARDEM CON 'LOS DÍAS DE LA NIEVE'.

RIVAS AL DÍA Nº 175 / MARZO 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Eugenio G. Delgado y Roberto Parra ('Coles al día').
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.
Fotografía: Esté X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Sucesores de Rivadeneyra, S.A. / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Sabe a Gloria

Los primeros días en los que se abrió la nueva biblioteca pública Gloria Fuertes a la ciudad han demostrado, por un lado la expectación que había generado su puesta en marcha, y por otro, la necesidad que existía en la ciudad de un nuevo centro municipal para la lectura y el estudio. Desde que se iniciaron las obras de construcción del edificio, en 2008, se ha librado una carrera de obstáculos que han retrasado una apertura que por fin se puede celebrar. A la paralización, durante los primeros años, por la quiebra de la empresa constructora que había contratado la Comunidad de Madrid, se le unió después el retraso de la administración regional en suministrar los muebles y la dotación tecnológica que necesitaba la biblioteca.

Para la gente de Rivas, la apertura de un nuevo servicio público siempre se convierte en una buena noticia. Mucho más cuando es una biblioteca. De acuerdo a una reciente encuesta realizada para sondear la opinión de la ciudadanía sobre la calidad de los servicios públicos, las bibliotecas municipales son las que reciben la mejor calificación.

En el mes de enero, las Gloria Fuertes recibió a 4.275 personas, lo que marca una media de 475 visitas al día. Aunque algunas voces agoreras anuncien la muerte del libro, en Rivas miles de personas siguen acudiendo a la red que forman las cuatro bibliotecas municipales para leer. Estos centros, en especial la nueva biblioteca, disponen de un fondo audiovisual que permite acceder al préstamo de música, películas y series.

La biblioteca es un lugar indicado para leer, estudiar o simplemente leer la prensa en calma. El Ayuntamiento de Rivas también utiliza sus instalaciones para que acojan cuentacuentos, talleres de fomento de la lectura, presentaciones de libros o visi-

tas escolares. Las salas de la Gloria fuertes: amplias, blancas, con techos altos, mucha luz y un diseño moderno; están pobladas por jóvenes estudiantes que tratan de hallar la concentración para preparar sus exámenes. Pero también, son lugar de paso para familias jóvenes que traen a sus hijos e hijas pequeñas para leer cuentos: la puerta que da paso a la afición por los libros. Y no son pocas las que llegan solicitando préstamos de libros o películas: cerca de 90.000, en 2016, que es la última actualización de datos. En ese mismo año, las visitas alcanzaron un número de 256.000. Pero el dato definitivo, el que muestra el interés que tiene esta ciudad por leer, es el de los 21.896 carnés de biblioteca que existen en Rivas.

Ahora, en Rivas, el nombre de Gloria Fuertes se abraza con el de otros espacios públicos que se llaman Chico Mendes, Bhima Sangha, José Saramago o Rayuela

Ahora que ya está en marcha, da todavía más alegría echar un vistazo al nombre que adorna a esta biblioteca. Gloria Fuertes fue una enorme poeta, además de una mujer comprometida con su tiempo. Vale la pena recordar que la elección, de que estas dos palabras tan resonantes 'Gloria' y 'Fuertes' nombraran este espacio colectivo, fue de la ciudadanía de Rivas a través de una consulta online facilitada por el Ayuntamiento. Su nombre superó en cientos de votos a los de la filóloga María Moliner y la escritora Ana María Matute.

Libros y arte, ya se sabe, son familia cercana. Por ello, la nueva biblioteca lleva tatuado en su fachada un mural de 130 metros cuadrados en el que las palabras 'felicidad' y 'resistencia' se superponen. Esta obra del reconocido colectivo de arte urbano Boa Mistura, expresa con originalidad como en Rivas sus gentes siguen creyendo, como nos dicen tantos y tantos libros, que la felicidad también se logra resistiéndose a la injusticia. En una ciudad que se ha distinguido durante años por sus propuestas de rebeldía, el nombre de Gloria Fuertes se abraza con los de otros espacios públicos que se llaman Chico Mendes, Bhima Sangha, José Saramago o Rayuela.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego
Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales
Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia y
Coordinación institucional
y concejal de Cooperación para
el Desarrollo.

Aída Castillejo
Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad, Infancia y Juventud,
y Salud y Consumo.

Ana Mª Reboiro
Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo, Innovación y Empleo

José L. Alfaro
Concejal de Cultura y Fiestas,
Educación y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo
Concejal de Seguridad y Protección Civil,
Administración electrónica
y Atención Ciudadana, y edil del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE
José María Álvarez
Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán
Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez
Quinto teniente de alcalde y concejal de
Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás
Séptima teniente de alcalde y concejala de
Recursos Humanos.

Dori Fernández
Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada
Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR
José Antonio Riber
Antonio de la Peña
Ricardo Gómez
Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS
Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA
Carmen Pérez
Rodrigo Parra
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez

EDILES NO ADSCRITOS
Ricardo Mur
Cristina Arévalo





Leer en la Gloria

La biblioteca Gloria Fuertes abrió sus puertas el pasado enero, y en sus primeros días logró un récord de visitas. Llega a la vida local tras un largo periplo. Cuenta con un fondo bibliográfico de 20.590 documentos, y un diseño llamativo. En este reportaje hablan ripenses que ya la conocen y dos de sus bibliotecarias.

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Luis García Craus**

Como Gloria Fuertes, que “nació en Madrid, a los dos días de edad” (‘Nota biográfica’, 1950), la biblioteca ripense que lleva su nombre también ha llegado a la vida local tras un “parto laborioso”. Ha pasado casi una década desde que se construyera su armazón pero, tras los escollos administrativos y el final cumplimiento por parte de la Comunidad de Madrid, esta instalación pública con nombre de poeta [ella rechazaba el término ‘poetisa’], escogido por vecinas y vecinos, ya forma parte de la agenda cultural ripense.

Su apertura ha sido paulatina: el pasado octubre, como sala de estudio. Y desde el 22 de enero funciona a pleno rendimiento. Dentro, 15.854 libros que ya esperan a ser leídos descansan en las estanterías con huecos para nuevos encargos o futuras publicaciones. “Contamos con espacio para poder crecer”, apostilla Amaya García, trabajadora de la Gloria Fuertes. Del total de publicacio-

nes, 10.340 son para público adulto, 2.589 para juvenil y 2.925 para infantil y bebeteca. Este servicio municipal también ofrece zona de prensa, “hay 40 títulos de revistas, dos de ellas, infantiles, y cinco cabeceras de periódicos”, subraya Mar Cotillas, empleada en turno de mañana. El fondo audiovisual lo componen 4.736 películas, series y música: 3.589 para público adulto, 247 juveniles y 900 infantiles.

El mundo del conocimiento se puede tocar entre estas paredes que ahora lucen un contundente blanco, sólo interrumpido por las diez láminas con versos de la poeta, cedidas por la Fundación Gloria Fuertes, y por las señales de salida o los avisos inclusivos que indican los diferentes servicios, unos en braille y otros con dibujos dirigidos a la infancia con autismo.

Quien aún no lo sepa, la biblioteca Gloria Fuertes ‘asalta’ a la vista justo a la altura del número 30 de la calle



Vanesa, usuaria de la Gloria Fuertes, estudia Medicina por la UNED.

**La sala principal,
diáfana, tiene 1.125
metros cuadrados y
122 puestos de lectura
y estudio, 47 de ellos,
con enchufes**

Jovellanos, en el centro de la ciudad. Dos palabras centran la atención de quien la atisba desde lejos: felicidad, en rojo, y resistencia, en azul, estam-

padas una encima de la otra por el colectivo de arte urbano Boa Mistura, en el mural de 130 metros cuadrados que preside una de las fachadas de la

¿Qué hacer en la biblioteca?

No sólo estudiar o llevarse libros. Desde cuentacuentos a solicitar series online. Los templos del saber del siglo XXI ofrecen múltiples opciones

Préstamo, consulta en sala, espacio para la lectura y el estudio, catálogo online, reserva de fondos, hemeroteca, wifi y ordenadores, solicitud de títulos o selección de documentos temáticos según efeméride. Las bibliotecas de hoy "contribuyen a mejorar la calidad de vida y las oportunidades personales y colectivas, son espacios para el desarrollo de la cultura y combinan servicios bibliotecarios tradicionales con actividades culturales y de fomento de la lectura como cuentacuentos, talleres, presentaciones de libros o visitas escolares", subraya Rosa María Mora, responsable de la red bibliotecaria ripense. También, cuentan con servicio de información general y bibliográfica, y resolución de consultas para orientar en las búsquedas.

El préstamo se realiza con el carné de biblioteca. Puede ser individual a domicilio: sacando hasta doce documentos (5 libros por 30 días; 4 audiovisuales por 7 días; 3 revistas por 7 días) con posibilidad de reservas presenciales y online. También se realizan préstamos a colectivos formalmente constituidos.



Adrián, estudiante de Químicas, acude a la nueva biblioteca en sus ratos libres.

“Participamos personal de todas las bibliotecas. Vinimos poco a poco a montarla. Fue ilusionante”

biblioteca. Se trata de dos conceptos extraídos de la novela de Almudena Grandes ‘Los besos en el pan’ (2015): “No hace tanto tiempo, en este mismo barrio, la felicidad también era una manera de resistir”.

“El orgullo de estar contento con el lugar que habitas es la mejor manera de aguantar las adversidades que puedan venir”, explicaron en una entrevista para esta revista mientras pintaban el mural, en junio de 2017.

Dentro, el edificio se divide en dos plantas: arriba, una sala de usos múltiples para actividades de fomento a la lectura. Y abajo, la sala principal, diáfana, de 1.125 metros cuadrados, con capacidad para 122 puestos (47, con enchufes). Pegado a la entrada, el mostrador de información y préstamos, una zona de acogida con los puestos de las trabajadoras. Al lado, el rincón de la prensa. Y a la derecha desde la entrada, la sala infantil (6 a 11 años, con 24 sitios para leer) y la bebeteca (0 a 5 años, con 17 puestos de lectura), delimitada por cristales tapizados con llamativos colores. El

diseño original de la Gloria Fuertes la convierte en el equipamiento público más llamativo y moderno de la ciudad.

“Entendemos las molestias que ha podido ocasionar este retraso de años en la apertura de la nueva biblioteca. Desde el Ayuntamiento, no dejamos de presionar a la Comunidad para que cumpliera unos plazos que se dilataron en exceso”, lamenta el edil ripense de Cultura y Educación, José Luis Alfaro.

RÉCORD DE VISITAS

Las cifras avalan el interés suscitado entre la ciudadanía por este nuevo equipamiento. Durante los primeros nueve días desde su apertura recibió a 4.275 personas, una media de 475 al día entre el 22 y el 31 de enero. En este breve intervalo, se solicitaron 416 carnés de biblioteca, 53 al día, mientras que el promedio en el resto de bibliotecas de Rivas en 2017 fue de 4,6 carnés. Además, en esos primeros días de vida se realizaron 2.172 préstamos de documentos: 241 al día.

La Gloria Fuertes viene a nutrir la red



Personal de la Gloria Fuertes. Sentadas en el puff, Mar (derecha) y Amaya (izquierda).

La Gloria Fuertes acoge las actividades de los sábados que antes se realizaban en la García Lorca

municipal de bibliotecas de Rivas, formada además por las instalaciones del García Lorca, José Saramago y Casco Antiguo, que emplean a 18 personas.

Algunas de estas trabajadoras han visto crecer las bibliotecas en las últimas dos décadas. Es el caso de Mar Cotillas, pionera de la sala del Casco Antiguo, con experiencia en el inicio de un nuevo centro. “Fue un proyecto muy bonito que fue creciendo en el tiempo. Hubo dos ampliaciones porque se quedó pequeña. Es un concepto más local”, refiere la auxiliar de biblioteca sobre la instalación del Casco. “Aquí [en la Gloria Fuertes] se han tenido en cuenta las nuevas tecnologías para adaptarnos a lo que venga; la mesas cuentan con enchufes; todo es nuevo y hay muchas posibilidades”, compara. Cuando Mar comenzó hace dos décadas su trabajo entre libros se encargó ella sola de poner en marcha la instalación, ordenando y clasificando los fondos. Ahora, en cambio, la labor ha sido compartida. “Hemos participado personal de todas las bibliotecas de Rivas.

Vinimos poco a poco a montarla. Ha sido ilusionante. Llevábamos esperando tiempo, pero ya estamos aquí”, relata satisfecha.

“Aquí hemos estado abriendo cajas y colocándolo todo. Parece mentira desde el pasado verano, con los libros empaquetados, hasta ahora”, añade Amaya. Sobre los puntos fuertes de este nuevo servicio, Mar señala la “amplitud”, las “nuevas tecnologías” o la “parte diferenciada de infantil y bebeteca”. “También está la sala de usos múltiples para realizar actividades complementarias, como presentaciones de libros, cuentacuentos o las visitas de los colegios que solemos recibir”, anota.

En la Gloria Fuertes está todo preparado para que se sucedan las historias de esfuerzo, superación y, en muchos casos, triunfo. Relatos de vida que atestiguan quienes trabajan en estas salas de lectura y estudio. Es el caso de aquella usuaria que Mar conoció mientras estudiaba el bachillerato. La observó esforzarse durante años: la selectividad, la carrera de Medicina y

Un largo y tortuoso camino

La quiebra de la empresa constructora o la ocupación de la instalación retrasaron la apertura de la Gloria Fuertes

Era diciembre de 2011. La entonces biblioteca central estaba construida por fuera. Faltaba cincelar los interiores, dotando mobiliario y suministros, y adecentar el entorno exterior. Las previsiones situaban en 2012 el año de apertura al público de la nueva macro instalación, pero todo se truncó. Esta es la cronología de una larga historia con final feliz.

2008. Se inician las obras, financiadas en un 48,53% por el Ayuntamiento y en el 51,47% por la Comunidad de Madrid.

2011. En marzo, la constructora adjudicataria por la Comunidad de Madrid para las instalaciones complementarias de la biblioteca presenta concurso de acreedores, sin haber finalizado las obras.

2013. En febrero, un grupo de jóvenes bajo la denominación Biblioteca Okupada Autogestionada y Centro Social (BOA CS) ocupa la instalación, y comienzan a realizar conciertos, talleres y demás actividades abiertas a la ciudadanía.

2014. Una de las empresas contratadas por la Comunidad de Madrid,

institución encargada de la obra en el marco de su plan PRISMA de inversiones en municipios, sigue en concurso de acreedores desde la finalización de la obra, y no entrega la certificación de la instalación eléctrica que avale la apertura.

2015. En marzo, BOA se marcha tras el anuncio del Ayuntamiento de que se retoman las obras. Se elaboran las memorias técnicas: domótica, urbanización del exterior, reforma y acondicionamiento del interior y suministro de mobiliario y tecnología.

2017. En mayo, se celebra el proceso participativo para elegir el nombre de la biblioteca. Y en junio, Boa Mistura pinta el mural de la fachada. Entre el 25 de octubre y el 18 de diciembre abrió como sala de lectura y estudio con 24 puestos.

2018. El 22 de enero, la Gloria Fuertes abre sus puertas a pleno rendimiento gracias al equipamiento tecnológico que el Ayuntamiento ha adelantado pero que debía suministrar la Comunidad de Madrid. La administración regional ha comunicado que no espera aportarlo hasta el próximo verano.

coincide con Adrián Jiménez, estudiante de la carrera de Química, también por la UNED. Este vecino percibe la posibilidad de que "se quede pequeña rápido". "Igual haría falta más espacio, además de ampliar los horarios. Es lo que veo de negativo, pero en general está bien", apunta. Antes de la apertura de esta nueva instalación, Adrián, vecino de Rivas desde hace 15 años, acudía a la del Casco Antiguo o a la José Saramago. Desde que abrió 'la Gloria', viene en sus ratos libres. "Por la mañana hay gente estudiando y es más fácil que por la tarde encontrar sitio", señala.

La nueva biblioteca acoge también las sesiones de los sábados que antes se realizaban en la García Lorca, como el grupo de conversación en inglés Let's go con la biblio. También, a la Gloria Fuertes se ha movido el Club de lectura juvenil. "Los cambios pueden costar pero cuando vean esta sala...", anticipa Amaya, que antes había trabajado 18 años en la García Lorca. "Allí teníamos que mover o retirar mesas y sillas para realizar las actividades, quitando ese rato puestos a quien estudia. Ahora, en cambio, no tenemos que cerrar ningún aula porque las iniciativas tienen la suya propia. Y eso también es importante", resuelve.

SERVICIO MEJOR VALORADO

Las bibliotecas municipales son el servicio municipal mejor valorado por vecinas y vecinos, según la encuesta realizada por la empresa Sigma Dos, a petición del Ayuntamiento, entre el 14 y 18 de diciembre, con 800 entrevistas telefónicas entre ripenses mayores de 18 años. La puntuación concedida a este servicio acaricia el notable (6,97 sobre 10).

En 2017, las bibliotecas gestionadas por la Concejalía de Cultura registraron 249.345 visitas y realizaron 74.319 préstamos. Además, entregaron 1.707 nuevos carnés (955 adultos, 753 infantiles y juveniles y uno a una entidad), lo que eleva a 21.896 personas las que poseen el carné de bibliotecas de Rivas (87.300 habitantes), de las que más de 12.800 son mujeres y 8.980 hombres, según datos que no incluyen a la Gloria Fuertes. •

el MIR. "Me hace mucha ilusión cuando la veo porque he sido testigo de cómo ha preparado toda su vida laboral en la biblioteca", se sincera la trabajadora.

Un vínculo afectivo se acaba creando entre gente que pasa tantas horas al día entre las mismas paredes. "También acuden opositores que, cuando aprueban, vienen a contármelo. Hay una relación de mucha cordialidad", añade sobre usuarios que conoció en la biblioteca del Casco.

La Gloria Fuertes acabará alumbrando experiencias de éxito. Puede que sea el caso de Vanesa Martín, quien, un jueves de febrero, a eso de las 14.00

de la tarde, repasaba sus apuntes de Medicina cuando Mar le preguntó si quería salir en este reportaje. La usuaria, actual enfermera del SAMUR en Alcalá de Henares y vecina de Rivas desde hace dos meses, lleva seis años de carrera por la UNED. "Y después haré el MIR, así que me queda para rato", avanza. Vanesa acude a la Gloria Fuertes desde que abrió el pasado octubre como sala de lectura. Vecina de la zona, sus rutinas de estudio comprenden de 10.00 a 16.30.

"A esta hora siempre hay mesas libres; está muy bien", opina, y realiza una petición sobre los horarios: "Creo que podría abrir antes; a las 10.00 es un poco tarde". En esa reivindicación

La prensa aplaude la decisión de Rivas de comprar energía sin depender de las eléctricas

CIUDAD→ Medios de todo el país destacan una medida innovadora que supone para el Ayuntamiento un ahorro del 20% en factura eléctrica

Rivas ahorra 500.00 euros comprando la luz sin intermediarios

Es el primer municipio de Madrid que da la espalda a la tarifa regulada como parte de su estrategia de eficiencia. Ahora estudian organizar compras colectivas para que los vecinos también ahorren

RODRIQUEZ, 14 MARZO

El Ayuntamiento de Rivas de la Universidad de Madrid, que ha pasado a ser un municipio sin depender de las eléctricas, ha anunciado que va a comprar la luz directamente a los productores de energía, lo que supone un ahorro del 20% en la factura eléctrica. Esta medida, que se aplicará a partir de este mes de marzo, es la primera de este tipo en España y supone un hito en la historia de la energía en el país.

Desde el primer día, el Ayuntamiento de Rivas de la Universidad de Madrid, que ha pasado a ser un municipio sin depender de las eléctricas, ha anunciado que va a comprar la luz directamente a los productores de energía, lo que supone un ahorro del 20% en la factura eléctrica. Esta medida, que se aplicará a partir de este mes de marzo, es la primera de este tipo en España y supone un hito en la historia de la energía en el país.

Desde el primer día, el Ayuntamiento de Rivas de la Universidad de Madrid, que ha pasado a ser un municipio sin depender de las eléctricas, ha anunciado que va a comprar la luz directamente a los productores de energía, lo que supone un ahorro del 20% en la factura eléctrica. Esta medida, que se aplicará a partir de este mes de marzo, es la primera de este tipo en España y supone un hito en la historia de la energía en el país.



Noticia publicada por el diario 'La Razón'.

Rivas ha vuelto a ser noticia en los medios de comunicación estos días por una iniciativa novedosa que coloca al municipio como el primero de la Comunidad de Madrid que 'se independiza' de las multinacionales suminis-

tradoras de electricidad. El anuncio de que el Ayuntamiento ripense se ha convertido en operador autorizado en el mercado libre de compra de energía ha sido destacado, a lo largo del mes de febrero, en numerosos medios:

televisión (La Sexta, TVE y Telemadrid); prensa escrita ('El Mundo', 'La Razón' o 'La Vanguardia'); radio (Cadena SER, Onda Cero o RNE); y diarios en internet ('diario.es', 'madriddiario.es' o 'elperiodico.com').

Incluso la televisión pública de Rumanía realizó un reportaje dando a conocer a su audiencia la propuesta de Rivas. A Todo lo citado hay que añadirle la cobertura de la iniciativa por parte de los medios locales de Rivas y la comarca: 'diarioderivas.es', 'El Este de Madrid', 'rivasactual.com', etc. Los titulares y los textos que los acompañaban resaltan que Rivas ha adoptado una medida valiente que, además va a suponer un ahorro del 20% en la factura de suministros eléctricos de dependencias municipales. Si se cuantifica, esta decisión podría suponer que el Ayuntamiento reduciría en cerca de 500.000 euros la dotación que destina a esta partida en sus presupuestos anuales.

AUTONOMÍA

"Queremos servir de referencia a otros municipios que coincidan en la voluntad de gestionar mejor los recursos públicos al tiempo que ganan en autonomía, respecto a las eléctricas", explica Pedro del Cura, alcalde de Rivas. Su Gobierno ha anunciado, además, que el dinero que se ahorre por la aplicación de esta medida se va a reinvertir en proyectos sociales dirigidos a la ciudadanía.

Aparcamiento para bicis en la estación de metro Rivas Futura

MOVILIDAD→ Se estrena un estacionamiento en el vestíbulo, lo que incrementa la seguridad y minimiza el riesgo de robo

La ciudad ya cuenta con un aparcamiento seguro para bicicletas dentro de la red de Metro, en el apeadero Rivas Futura. Al encontrarse dentro de la propia estación, se potencia la vigilancia pasiva, que genera la presencia continua de gente, y se consigue minimizar el riesgo de robos.

"Se trata de una medida puesta en marcha entre el Ayuntamiento y el Consorcio de Transportes de la Comunidad de Madrid, en el marco del Plan de Movilidad Urbana Sostenible de la ciudad", apunta José María Álvarez,



Aparcamiento en la estación Rivas Futura.

concejal de Medio Ambiente y Movilidad.

Asimismo, el Ayuntamiento ha instalado un nuevo aparcamiento del servicio público de alquiler de bicicletas Bicin-Rivas, frente a la nueva biblioteca Gloria Fuertes.

Este punto contará con nuevas unidades, y estará operativa este mes de febrero. Para los próximos meses se prevé la instalación de dos nuevas estaciones con nuevos velocípedos en lugares aún por determinar.

150 VELOCÍPEDOS EN BICINRIVAS

La ciudad cuenta actualmente con 11 estacionamientos: cinco de ocho plazas, tres de diez plazas y otras tres de 20. El servicio, creado en 2011, suma 150 bicicletas; 30 de ellas eléctricas. La Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad quiere ir incrementando el número de bicicletas disponibles y duplicar el número de unidades eléctricas, hasta alcanzar el 50% del parque disponible.

La Comunidad promete inversión para mejorar la L9

METRO→ Rivas muestra su escepticismo y afirma que estará "vigilante para que se cumpla la promesa"



Línea 9 de Metro a su paso por la parada de Rivas Urbanizaciones. L.G.C.

La Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Transportes, y tras la reunión mantenida a principios de febrero por su responsable, Rosalía Gonzalo, con el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el concejal de Movilidad, José María Álvarez, ha prometido aumentar la inversión en la línea 9 de

Metro para tratar de paliar el caos que sufre a diario.

Las averías constantes, aglomeraciones diarias y baja frecuencia de trenes, entre otros muchos inconvenientes que sufren las vecinas y vecinos que optan por utilizar este transporte públi-

co, llevaron al ayuntamiento ripense "a demandar medidas urgentes y de calado". La consejera se ha comprometido a que la Comunidad invierta 4,6 millones de euros en mejorar la infraestructura del "peor metro de Madrid", como lo han calificado los representantes de Rivas. Sin embargo, este anuncio ha sido recibido con escepticismo por parte del alcalde, Pedro del Cura: "Estaremos vigilantes para que se cumpla esta promesa", dijo tras la reunión.

El encuentro ha servido para poner sobre la mesa una larga lista de medidas de mejora de la red de transporte de Rivas (metro y autobuses), que el consistorio lleva reivindicando desde hace años y que el Consorcio Regional y la Comunidad se resisten a tomar.

"Hemos demandado cambios urgentes sobre la reducción de la frecuencia de paso, ampliación del número de vagones, unificación de las zonas tarifarias B1 y B2 [que ahora dividen el municipio], eliminación del trasbordo en Puerta de Arganda o mejora de la accesibilidad a las estaciones", enumera José María Álvarez. Para Rivas, éste sólo es un principio que "debe tener continuidad". De momento, las comisiones técnicas del Ayuntamiento y la Comunidad seguirán reuniéndose para aportar soluciones a un servicio que lleva desde su construcción en manos de una concesionaria privada: TFM.

Rivas propone a Fomento un convenio para la M-50

MOVILIDAD→ El acuerdo planteado por el Ayuntamiento pretende lograr que el enlace esté construido antes de 2021

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y la concejala de Urbanismo, Ana M^a Reboiro, propusieron, en una reunión el mes pasado con el director general de carreteras del Ministerio de Fomento, Jorge Urrecho, un convenio para que se construya, antes de 2021, una conexión de la M-50 que permita una vía alternativa de entrada y salida a la A-3 para una ciudad que ya supera los 87.000 habitantes. La carretera de Valencia padece, además, frecuentes atascos que dificultan la movilidad del sureste regional.

La propuesta llega ante la negativa de

Fomento de financiar un enlace que se demanda desde hace dos décadas y que el Ministerio sí pagó en el pasado a otros 17 ayuntamientos madrileños. La hoja de ruta planteada en la reunión se resume en que el Ayuntamiento lideraría, junto a otros agentes financiadores, un adelanto del proyecto en 2019, y que el Ministerio de Fomento recogería en sus presupuestos, de cara a 2020, otra parte de la obra. El ministro Íñigo de la Serna deberá visar esta propuesta.

"El colapso que sufre la A3 y el crecimiento imparable del municipio nos obligan a abordar todas las alternativas

para llegar a un acuerdo que permita que Rivas cuente, cuanto antes, con una vía de comunicación alternativa a la autovía de Valencia", explica Del Cura. "El coste del nuevo proyecto es una tercera parte de lo presupuestado en el proyecto original", confirma la edil de Urbanismo, Ana Reboiro.

APOYO DE LA COMUNIDAD

La delegación ripense defendió ante el representante de Fomento un convenio a tres bandas (Ministerio, Ayuntamiento y operadores urbanísticos) que facilite la financiación de un enlace que la localidad lleva dos décadas reivindicando al Estado. Desde la Comunidad de Madrid ya se ha dado el visto bueno al proyecto técnico del nuevo trazado. La propia consejera regional de Transportes, Rosalía Gonzalo, ha garantizado al alcalde ripense que, por parte de la Comunidad, darían todas las facilidades para el visado técnico del proyecto que exige Fomento.

Love of Lesbian, La Raíz, Rosendo, Hombres G...

FIESTAS DE RIVAS → Ya se conocen los cinco conciertos de los festejos locales, que se celebran del viernes 11 al martes 15 de mayo, en el auditorio Miguel Ríos - Entradas a la venta

Una combinación entre lo mejor del presente musical y lo más recordado del panorama nacional. Las fiestas locales de Rivas, que se celebran del viernes 11 al martes 15 de mayo, cuentan este año con cinco conciertos para públicos muy diversos.

Una de las principales novedades es La Raíz, la banda valenciana que ha revolucionado en los últimos años el panorama de la música mestiza (rock, ska, reggae y rap) y que ha anunciado que 2018 será el año de su despedida. Sus seis álbumes han tenido una gran acogida en públicos diferentes y en sus últimos conciertos han colgado el cartel de 'no hay billetes', como en el que dieron en el Palacio de Vista Alegre de Madrid, el pasado mes de octubre, y que abarrotaron con 15.000 personas.

Otro de los grandes nombres es Love of Lesbian. Este grupo catalán de indie rock, que tomó impulso tras ser telonero de The Cure en su gira por España del año 2000, llega a Rivas en un momento dulce de su trayectoria. Refrendado por sus miles de fans, la crítica musical le sitúa como una de las formaciones más sólidas de la escena actual. La propuesta para las fiestas de 2018 se completa con el rock incombustible de Rosendo Mercado, que actuará arropado por Boikot, Banda Bassotti o Desakato, en el Festival Rivas Rock, el sábado 12 de mayo.

Para el público que añora canciones de un pasado muy reciente, la Concejalía de Cultura trae a Hombres G, Rubén Pozo (ex de Pereza), Efecto Mariposa y un grupo tributo a El último de la fila. Para el domingo 13 está previsto un festival con grupos de jóvenes ripenses. Los conciertos tendrán al auditorio

Miguel Ríos (34.020 espectadores de aforo) como escenario. El precio de las entradas oscilará entre los 28 euros de Love of Lesbian, 25 euros para Rivas Rock y 12 euros (anticipada) para La Raíz.

CONCIERTOS:

1. HOMBRES G + EFECTO MARIPOSA + RUBÉN POZO + TRIBUTO A EL ÚLTIMO DE LA FILA

Viernes 11 mayo / 21.00.

Auditorio Miguel Ríos.

- Anticipada: 15 euros (en taquilla auditorio Pilar Bardem: pago en metálico o tarjeta) / 15 euros + gastos de gestión del 10%: en la web entradas.rivasciudad.es y red de Ticketmaster.

- Día del concierto: 18 euros (sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico).

- Menores de 16 años: acompañados de padre, madre o tutor legal.

2. FESTIVAL RIVAS ROCK: ROSENDO + BANDA BASSOTTI + SEGIS + NARCO + BOIKOT + DESAKATO + EL ÚLTIMO KE ZIERRE:

Sábado 12 mayo / 16.30.

Auditorio Miguel Ríos.

- Las primeras 500 entradas, a 15 euros (sólo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem: en metálico o con tarjeta,



ta, máximo seis entradas por persona).

- A partir de la entrada 501, 25 euros en taquilla auditorio Pilar Bardem (en metálico o con tarjeta).

- 25 euros + gastos de gestión del 10%: en la web entradas.rivasciudad.es y red de Ticketmaster.

- Día del concierto: 30 euros y sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico.

- La entrada de menores de 12 años es gratuita acompañado por padres o familiares directos. Menores de 13 a 18 años deberán poseer entrada y venir



Arriba: Hombres G, Efecto mariposa y La Raíz. En medio: Machete en boca, Narco y Rosendo. Abajo: Rubén Pozo, Kuve y Love of Lesbian.

acompañados de un mayor de edad.

3. LA RAÍZ + MACHETE EN BOCA:

Domingo 13 mayo / 22.00.
Auditorio Miguel Ríos.

- Anticipada: 12 euros, sólo en taquilla de auditorio Pilar Bardem (pago en metálico o con tarjeta) / 12 euros + gastos de gestión del 8% en la web entradas.rivasciudad.es y en la red de Ticketmaster.

- Día del concierto: 15 euros sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico.

- Menores de 16 años acompañados de padre, madre o tutor legal

4. LOVE OF LESBIAN + SHINOVA + KUVE:

Lunes 14 / 21.00.
Auditorio Miguel Ríos.

- Las primeras 500 entradas a 20 euros: solo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem desde el jueves 22 de febrero, máximo seis entradas por persona. A partir de la entrada 501, a 28 euros (ambos casos: pago en metálico o con tarjeta).
- 28 euros + gastos de gestión del 10%

en la web entradas.rivasciudad.es y en la red de Ticketmaster.

- Día del concierto: 32 euros, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos (sólo pago en metálico).

- Menores de 16 años, acompañados de padre, madre o tutor legal.

5. FESTIVAL GRUPOS RIPENSES:

Domingo 13 mayo / 17.00-22.00.
Escenario recinto ferial. Entrada libre. Grupos por confirmar.



Uno de los pisos de Rivas que gestiona FAMMA, donde se ofrece entrenamiento para la maduración en procesos de emancipación. FAMMA

SECCIÓN OTRAS CAPACIDADES

Servicio de transición a la vida independiente

ENTIDADES→ Artículo de la Federación de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad de Madrid (FAMMA)

Texto: **FAMMA**

La Federación de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad de Madrid (FAMMA) es una entidad integrante del Observatorio de la Discapacidad de Rivas desde 2008. En el municipio cuenta con dos viviendas que desarrollan el Programa de Transición a la Vida Independiente. El servicio de transición es un programa financiado por la Consejería de Políticas Sociales y Familias de la

Comunidad de Madrid, y gestionado por FAMMA por la Confederación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y/u Orgánica de la Comunidad de Madrid (COCENFE) desde 2008.

Desde este proyecto se ofrece un entrenamiento para la maduración de habilidades de personas en proceso de emancipación, en dos viviendas comunitarias de Rivas. Dichas viviendas son accesibles y están adaptadas a las

necesidades de este colectivo. La estancia es temporal con una duración máxima de dos años. Se lleva a cabo un plan de trabajo individualizado y elaborado por cada participante, en el que se plantean como objetivos: potenciar la autonomía en las tareas domésticas, el uso de recursos de la comunidad, estrategias de búsqueda de empleo, hábitos de higiene y la gestión de su propia salud.

REQUISITOS

Las personas que pueden acceder a este recurso tienen que cumplir una serie de requisitos: contar con una discapacidad física y/u orgánica de un grado igual o superior al 33 %, tener entre 18 y 40 años y residir en la Comunidad de Madrid.

FAMMA

Teléfonos. 91 499 96 69 / 91 593 35 50. Correo: rivas@famma.org.

Un curso de mediación comunitaria y vecinal

FORMACIÓN→ Dirigido preferentemente a jóvenes menores de 35 y personas que participan en servicios de conciliación

Las concejalías de Juventud y Participación Ciudadana de Rivas convocan un curso de formación en mediación comunitaria y vecinal, así como en voluntariado en la intervención social y estrategias para abordar el conflicto

en cada una de sus facetas.

El curso va dirigido, preferentemente, a quienes participan en servicios de mediación y a jóvenes de hasta 35 años, pero está abierto a toda persona interesada. Tiene una duración de 30

horas lectivas y se realizará los martes y jueves en horario de tarde de 18.00 a 20.30 en la Casa de Asociaciones, entre los días 3 de abril y 17 de mayo de 2018.

HASTA 20 DE MARZO

El plazo de solicitudes está abierto del cinco al 20 de marzo. Toda la información en www.rivasciudad.es/juventud.

Esta formación es gratuita y se realiza en colaboración con la Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid.

Rivas ya tiene más de 87.000 habitantes

DEMOGRAFÍA → Es una de las ciudades de España con mayor capacidad de atracción para familias jóvenes: por sus equipamientos públicos y un entorno natural donde destaca el parque regional del Sureste

Rivas acaba de superar la cifra de 87.000 habitantes, a fecha de 31 de enero de 2018, según los datos del padrón municipal. En concreto, 87.374 ripenses: 43.998 mujeres y 43.376 hombres. Por lo tanto, la población ha crecido alrededor de 1.000 personas al año desde 2016 y casi ha duplicado su censo en los últimos 14.

Rivas continúa así siendo una de las localidades de España con mayor capacidad de atracción para familias jóvenes, tanto por la calidad de sus equipamientos y servicios públicos municipales como por la importante oferta educativa, cultural y deportiva, que la convierten en una de las ciudades más dinámicas de la Comunidad de Madrid.

"Rivas hace una importante inversión para que la ciudad disponga de una red de equipamientos públicos, uno de los motivos por los que miles de personas eligen Rivas para vivir en los últimos años. Por eso estamos ejecutando un Plan Municipal de Inversiones (PMI) que supondrá 29 millones de euros de inversión hasta 2020", señala el alcalde ripense, Pedro del Cura.



El parque de la avenida de los Almendros. L.G.C.

Otros de los muchos atractivos de la ciudad son el magnífico entorno natural (parque regional del Sureste), la cercanía con Madrid (15 kilómetros), el

bajo riesgo de exclusión social [Rivas es la cuarta ciudad con la tasa más baja del Estado (9,7%), la primera en actividad laboral (72%) y la undécima en cifras de desempleo (12,6 %)] y la oferta de vivienda pública, "que permiten a su juventud seguir habitando en la ciudad una vez se emancipan", según destaca el primer edil ripense.

CIUDAD JOVEN

La localidad tiene la quinta tasa de natalidad del país entre ciudades de más de 50.000 habitantes (12,61 nacimientos por cada 1.000 habitantes) y el índice de mortalidad más bajo (2,42 por cada 1.000), según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística. Además, ocupa la tercera posición en edad mediana (37,1 años).

MENOS DE 15 AÑOS

Un 46% de la población censada tiene menos de 35 años (40.331 personas), hay 18.700 jóvenes de menos de 15 años (21,5% del padrón) y sólo 5.647 ripenses tienen 66 o más años (6,5%). Rivas, la 15ª ciudad madrileña en número de habitantes, cuenta con más población ya que 13 capitales de provincia.

Cursos de capacitación para 84 jóvenes sin trabajo

MOVILIDAD → El programa, dirigido a ripenses, incluye más de 7.000 horas de formación y orientación, prácticas y ayudas de 400 euros

84 jóvenes de entre 16 y 30 años sin trabajo, con residencia en Rivas, que no estén cursando formación reglada y en búsqueda de capacitación se beneficiarán del Programa Operativo de Empleo Juvenil durante 2018. Este proyecto de formación profesional gestionado por el Ayuntamiento ripense y financiado en su mayoría por la Unión Europea incluye acciones formativas en siete materias, con una duración entre 4 y 8 meses, según la opción elegida.

El paquete que acciones formativas cuenta con un presupuesto de 825.000

euros, cofinanciado por el Fondo Social Europeo (91%) y el Ayuntamiento de Rivas (9%). Y permitirá a chicos y chicas registradas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil instruirse en habilidades tan solicitadas hoy en día como: teledetección por imagen digital, pilotaje de drones, introducción al lenguaje JAVA, desarrollo de aplicaciones Android o posicionamiento en páginas web.

También pueden aprender organización y gestión de almacenes, distribución logística, recursos humanos aten-

ción a personas dependientes, así como acciones básicas de cocina y repostería.

El proyecto contempla prácticas y ayudas de 400 euros al mes para los chicos y chicas que participen. En total, se impartirán 3.900 horas de formación en los distintos itinerarios, 3.384 de orientación profesional y 700 de prácticas profesionales.

"Llevamos años insistiendo en llegar a acuerdos con entidades públicas financiadoras, como el Fondo Social Europeo, para abrir caminos al segmento más golpeado por la crisis económica y el paro, los chicos y chicas sin formación ni empleo que no han cumplido 30 años, encuentren alternativas de futuro. Por eso, buscamos disciplinas atractivas y que estén ligadas a profesiones con demanda", explica el alcalde, Pedro del Cura.



Mercedes González y Elena Rodríguez, voluntarias del programa municipal de captura, esterilización y suelta de gatos, junto a una de las zonas controladas de Rivas.

Protectoras de gatos

MUNDO ANIMAL → Voluntarias ripenses participan en el programa municipal para la captura, esterilización y suelta (CES) de ejemplares de colonias felinas callejeras

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Foto: **Luis G. Craus**

Las casualidades, el azar, muchas veces, determinan un camino. Y así le ocurrió a la Elena Rodríguez, según recuerda esta vecina ripense:

“Fue hace cuatro años, paseando con el carrito por el parque a mi niña, que entonces era un bebé de seis meses. Oí un maullido lastimoso y me encontré

de frente con una gata tuerta y sus cachorritos. No pude resistirme y estuve dos años alimentándoles y cuidándoles. Entonces fue cuando empecé a interesarme de forma más profunda por el asunto de las colonias felinas y a implicarme. Poco después, me enteré de la labor que hacen desde la asociación protectora Rivanimal y colaboro con ella desde hace otros dos años”.

Para Mercedes González, el interés por los gatos no resultó tan fortuito. “Llevo 22 años haciendo esto en la plaza Monte Ciruelo y, desde hace dos, participo en el proyecto de Rivanimal. En casa tengo cuatro gatos y todos son recogidos de la calle. Toda mi vida he tenido animales en casa”, comenta.

Tanto Elena como Mercedes forman parte del equipo de voluntarias que participan en el programa municipal de



Una decena de mujeres participa en un proyecto que mejora la convivencia entre animales y personas

dad, evitando plagas de ratas e insectos. Sin embargo, se necesita evitar la superpoblación. Los gatos esterilizados y controlados no ocasionan ruido ni molestias a la ciudadanía por peleas o cuando están en celo”, afirma Elena, en cuya casa conviven un gato y un perro.

Además de alimentarlos, esterilizarlos y ponerles un chip, las voluntarias también construyen casitas. “De esta forma, en invierno, se resguardan del frío, y no se meten en lo motores de los coches para encontrar calor, evitando accidentes”, señala Mercedes.

SACRIFICAR NO ES LA SOLUCIÓN

La ordenanza municipal sobre animales domésticos establece, en su artículo 36, la promoción de colonias felinas controladas bajo los parámetros sanitarios y de control y esterilización propios del método CES. Asimismo, la Ley 4/2016 de Protección Animal de la Comunidad de Madrid recoge la normativa del control y gestión de las colonias felinas que los ayuntamientos deben asumir y, junto con el código penal, establece sanciones a quienes molesten o causen daños a cualquier animal que se encuentre en la vía pública.

“Esta normativa impide que se pueda matar a los animales o envenenarles, delitos que, además, no solucionan nada, como está comprobado. Es más, las sanciones deberían ser más duras”, subraya Mercedes. Elena corrobora este hecho: “Está demostrado que el sacrificio es un fracaso como método porque produce el síndrome de nicho vacío: el territorio del que se eliminan es rápidamente ocupado por otras colonias felinas”.

“Vivo en Rivas desde hace 32 años y, cuando llegué, no había gatos en la ciudad. Las colonias se han desmadrado cuando la gente ha abandonado a sus mascotas sin castrar. Se ha comprobado que, si no hay abandonos, las colonias controladas desaparecen porque no se reproducen. Hay poca responsabilidad y es necesario educar a la gente. Por ejemplo, nunca se debe dejar comida. Para su alimentación ya estamos nosotras, que, además, evitamos molestias como la suciedad”, indica Mercedes.

“Desgraciadamente, por la irresponsabilidad humana de abandonos o pérdidas de gatos sin chip y sin esterilizar, siempre van a existir en la ciudad. De ello hay que concienciar al resto de vecinas y vecinos. Matarlos no es la solución. El problema sólo se ataja con el método CES”.

COMPRENSIÓN CIUDADANA

En el proceso colaboran, junto a Rivanimal, una decena de mujeres del municipio. ‘Las Gatunas’, como se hacen llamar en su grupo de WhatsApp, realizan una encarecida petición al resto de la población. “Las alimentadoras necesitamos, de manera urgente, que la ciudadanía interiorice el respeto y el reconocimiento que merece nuestra labor altruista”, reclama Elena Rodríguez.

Para conseguir el respeto vecinal, el Consistorio les ha expedido el carné de voluntaria alimentadora, que les sirve de identificación ante cualquier incidencia.

“Es muy importante estar respaldadas por el Ayuntamiento. A mí me han llegado a amenazar con que iban a bajar y a pegarme dos tiros con una escopeta”, lamenta Mercedes González. “Nos viene de maravilla para que nos respeten. Estamos trabajando por el bien común. Hay mucha falta de información y mucha ignorancia. A mí me han insultado, me han dicho que me iban a denunciar y me han amenazado físicamente”.

Ambas quieren dejar claro que el CES es la mejor opción para la buena convivencia de personas y animales en la ciudad. •

captura, esterilización y suelta de gatos (CES) callejeros. Este método, desarrollado con la colaboración de la asociación Rivanimal, trata de dar solución a los problemas ocasionados por las colonias de felinos, incidiendo en su esterilización para impedir el aumento descontrolado de su población. Una vez apresados, se les castra, identifica con una marca y trata sanitariamente. Posteriormente, se les devuelve al territorio donde desarrollan su vida o son dados en adopción en el centro municipal de recogida de animales, Los Cantiles.

Pero el método CES va más allá: busca el control y gestión integral de las colonias felinas, lo que repercute en el bienestar de los animales y en el de las vecinas y vecinos, evitando molestias.

“Estos animales son necesarios y nos aportan un gran beneficio a la socie-

LAS KELLYS

“Luchamos por una jornada de 8 horas”

ENTREVISTA→ Limpian hoteles del siglo XXI en condiciones laborales del XIX. La asociación Las-Ke-Limpian (Las Kellys) agrupa a camareras de piso, uno de los colectivos más precarizados de la España actual. Algunas de sus integrantes relatarán su experiencia en la campaña Marzo Mujeres

Entrevista: **José L. Corretjé** Foto: **Luis G. Craus**

Las fotos de este reportaje se toman a las puertas de un conocido hotel de Madrid, en la plaza de Santa Ana. La cita es a las cinco y media de la tarde. A esa hora la mayoría de las entrevistadas acaba de terminar una dura jornada laboral que comienza al amanecer. Eso, para las que tienen suerte. Alfonsi llega más tarde: hoy le ha tocado limpiar habitaciones de un hotel de la capital durante 12 horas seguidas. No ha tenido descanso. Ni siquiera ha podido parar para comer. Y lo peor es que esta dinámica de explotación ya se ha generalizado en un sector en el que los sueldos oscilan entre 700 y 1.000 euros.

Para denunciar la injusticia que se esconde tras las estrellas de los hoteles y para reivindicar condiciones dignas de trabajo, se creó en 2015 el colectivo Las Kellys (Las-Ke-Limpian). Las camareras de piso ocupan entre el 20% y el 30% de las plantillas de los hoteles en España. Si se cuantifica, y de acuerdo a los datos de la Encuesta de Población Activa de 2016, este sector profesional podría alcanzar una cifra de 90.000 trabajadoras por cuenta ajena. Los hombres no alcanzan, según Las Kellys, a un 1% del total.

A mediados del siglo XIX, en la primera revolución industrial, el empresariado impuso en las fábricas jornadas de trabajo interminables en las que se cronometraba el tiempo que tardaban los obreros y obreras en realizar su tarea. Ciento sesenta y ocho años después, las empresas que gestionan la limpieza de las habitaciones de hotel usan

técnicas de organización del trabajo muy parecidas a las de 1850. “Nos exigen que limpiemos un número variable de habitaciones, entre 18 y 20 al día, con un margen de 20 minutos por habitación. Aquí no se contabiliza lo que tardas en desplazarte entre plantas, o el tiempo que necesitas para llevar la ropa sucia a la lavandería. Ni el que usamos en tirar la basura”, explica Eva Escolar, una de las portavoces de Las Kellys. “Pedimos condiciones de trabajo dignas. Y en muchos casos, luchamos por una jornada de 8 horas”, añade.

Las Kellys han convertido su lucha en un símbolo de la explotación que ejercen muchas empresas en este país, al amparo de la Ley de Reforma Laboral, y que en el caso de las mujeres, por ser mujeres, se agudiza aún más. Camareras de piso de distintos puntos del Estado pasaron de denunciar en las redes sociales, de forma individual, a unirse y crear grupos en Cádiz, Barcelona, Fuerteventura, Madrid o Mallorca.

En 2018, la principal reivindicación de este colectivo de mujeres ha llegado al Congreso. Con la ayuda de los grupos parlamentarios de PSOE y Unidos-Podemos va a presentarse una propuesta de ley para modificar el artículo 42 del Estatuto del Trabajo, que es el que legaliza la subcontratación en el sector de la limpieza. La han llamado la ‘ley Kelly’. Una reciente sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña anulaba el despido de una camarera de un hotel de Barcelona, argumentando precisamente que el Estatu-

to del Trabajo no aclara cuándo es lícita o ilegal la cesión laboral de trabajadoras de los hoteles a estas empresas.

“Nuestro trabajo se ha externalizado gracias a que la Reforma Laboral permite que el convenio colectivo de una empresa prime ante el Estatuto del Trabajo. Esto facilita que las empresas que subcontratan nos traten como a un producto, no como a personas”, argumentan Las Kellys.

“Aunque la ley contempla el cobro de las horas extras que hacemos a diario, las empresas que nos contratan nos despedirían si pidiéramos que nos las pagaran”, insisten. La limpieza ‘a destajo’ se ha generalizado en muchos hoteles: un auténtico chollo para las subcontratas que pagan a las camareras de piso 1’5 euros por limpiar una habitación.

Dos de las integrantes del colectivo a las que entrevista ‘Rivas Al Día’ conocen bien el sistema. “En el último año y





Cuatro integrantes de la asociación Las Kellys, junto a un céntrico hotel madrileño. Algunas limpian habitaciones durante 12 horas por 700 euros al mes.

“Las mujeres empleadas en profesiones feminizadas estamos más explotadas que nuestros compañeros hombres”

medio hemos pasado por tres subcontratas que han ido modificando, a la baja, nuestras condiciones y sueldo. Y eso que el trabajo es el mismo, hacemos la misma tarea. La última vez, nos han retenido la paga de enero hasta el 15 de febrero, diciéndonos que no nos la darían hasta que no firmáramos el nuevo contrato”, denuncian. Prefieren no decir el nombre del hotel. El miedo, además de la impunidad, juega del lado de las empresas en un partido que genera mucho dolor.

ESTRÉS Y DUREZA

“Solo nosotras sabemos lo duro que es este trabajo”, repiten. “Te enfrentas a menudo con habitaciones destrozadas o en las que te encuentras todo tirado por el suelo. O casos peores. Además, es un trabajo con mucho desgaste físico: arrastrar muebles, camas y colchones de hasta 80 kg de peso. Y todo lo tienes que hacer a contrarreloj: a 20 minutos por habitación, y sin descanso”, relatan Las Kellys.

El estrés, la presión y la dureza del trabajo, convierten a este colectivo en presa fácil de la enfermedad. Los antiinflamatorios y ansiolíticos circulan de mano en mano entre las compañeras. Y no son muchas las que alcanzan la edad de jubilación trabajando ininterrumpidamente en este sector.

“Las mujeres que trabajamos en profesiones feminizadas estamos más explotadas que nuestros compañeros hombres”, aclaran Las Kellys, para

luego añadir que son conscientes de que el abuso en el sector de las empleadas del hogar es todavía mayor. “En algún hotel nos han dicho que estaban más contentos con nuestros compañeros hombres, porque se notaba que no tenían cargas familiares”.

Lo habitual es que a los camareros de piso se les encarguen tareas auxiliares: limpieza de cristales, trasladar ropa limpia a las habitaciones, tirar la basura, etc. “Una de las mayores fortalezas de este movimiento reside en el sufrimiento que nos une, en el instinto de supervivencia. Porque aquí la mayoría tenemos hijos e hijas, porque para muchas, nuestro sueldo es el único dinero que entra en casa”, explican.●

JORNADA ¿QUÉ TRABAJOS SOSTIENEN LA VIDA?

MIÉRCOLES 14 MARZO / 17.00-20.30.
Ayuntamiento de Rivas (sala Pedro Zerolo). Inscripciones en la web inscripciones.rivasciudad.es

Rivas se oxigena con más de 500 árboles nuevos

MEDIO AMBIENTE→ El Ayuntamiento invierte 1,9 millones en trabajos de instalación de riego eficiente y en la plantación ejemplares



El parque Lineal durante la primavera de 2016. L.G.C.

El Ayuntamiento ha aprobado la inversión de casi dos millones de euros en medidas que aumentarán el número de árboles del municipio y mejorarán las condiciones de riego y la salud de los ya existentes. Esta acción de reposición de arbolado prevé la plantación de un mínimo de 520 árboles, a lo largo de 2018, en distintas calles y avenidas de la ciudad, dando prioridad a los

viales de mayor tránsito. También se ha dado luz verde a la obra civil para la instalación de riego por goteo en calles donde ahora no existe, garantizando el suministro a árboles jóvenes en esas zonas del modo más eficiente.

La partida presupuestaria para este proyecto es de 1.985.000 euros. De ese total, 60.000 euros se destinan a la

compra de distintos árboles ornamentales y tutores, y 25.000 para las labores de la máquina destocadora, que limpia los alcorques. La cifra final de plantaciones dependerá de las especies seleccionadas. La gestión del arbolado incluye, además, inspecciones que valoren posibles podas o talas para evitar contingencias en la vía pública. Rivas tiene inventariados 56.500 ejemplares en suelo urbano.

Estas acciones se enmarcan en el Plan Municipal de Inversiones (PMI) por el que el Ayuntamiento invierte 29 millones de euros entre 2016 y 2020 en proyectos de mejora de la ciudad.

REPOSICIONES EN COVIBAR

Fruto de las inspecciones y análisis del estado del arbolado viario, se ha recomendado la tala de 85 árboles en Covibar, debido a su nivel de peligrosidad. Los síntomas más comunes que presentan son la pudrición por hongos y los fallos de anclaje por inclinaciones pronunciadas. Cuando se acaben estos trabajos, se emprenderán las tareas de reposición para recuperar la cobertura vegetal y que ésta aumente los próximos años.

"Uno de los objetivos de la reposición es que el impacto emocional de las talas sea paliado en lo posible con la presencia de nuevos ejemplares de buena calidad que puedan ofrecer los mayores beneficios ambientales", señala el edil de Mantenimiento de la Ciudad y Medio Ambiente, José María Álvarez.

Trampas en los pinos contra la procesionaria

RIVAMADRID→ El servicio de jardinería de la empresa pública toma esta medida para prevenir molestias que ocasiona la oruga

El servicio de jardinería de la empresa pública de mantenimiento de parques y jardines, Rivamadrid, está procediendo a colocar trampas para procesionaria en aquellos pinos de la localidad que, a pesar de haber sido tratados contra esta plaga, presentan nidos de oruga y que, por su altura o ubicación, no están al alcance para ser retirados a mano.

Estas trampas consisten en unos cinturones de goma y plástico que se

abrazan al tronco y obligan a la oruga de la procesionaria a caer en una bolsa que posteriormente es retirada por personal de jardinería de Rivamadrid.

Con esta medida se pretende evitar, junto con el resto de las actuaciones preventivas realizadas anteriormente, basadas en tratamientos con Bacillus y endoterapia, las molestias y riesgos que causan los pelos urticantes de la procesionaria, especialmente en animales y personas alérgicas.



Trampas contra procesionaria. RIVAMADRID



Alumnado del colegio público Los Almendros en su huerto escolar, en junio de 2016. L.G.C.

Un reglamento para la creación y gestión de 20 huertos urbanos

MEDIO AMBIENTE→ Aprobada la normativa para adjudicar los bancales a la ciudadanía - Se trata de un proyecto municipal que desarrolla la agricultura ecológica al tiempo que recupera espacios sin uso

El Ayuntamiento de Rivas ya ha elaborado el reglamento con el que se regularán los 20 huertos urbanos nuevos que gestionará la ciudadanía dentro de un plan municipal que promueve la agricultura ecológica. La veintena de bancales se situará en una parcela sin uso actual ubicada en la calle del Mirador (al norte del polideportivo municipal Parque del Sureste), en el Casco Antiguo. A las personas usuarias se les ofrecerá formación específica en la materia.

La convocatoria pública para optar a uno de estos 20 huertos se abrirá en marzo (la fecha concreta se anunciará en la web municipal rivasciudad.es). Dicha convocatoria detallará la identificación de los huertos urbanos que se ofertan, el plazo en que deberán presentarse las solicitudes y la documentación a aportar junto a la solicitud para acreditar el cumplimiento de los requisitos.

Una vez publicada la convocatoria en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y en la web municipal, se abrirá un período de diez

días hábiles para la presentación de solicitudes para la adjudicación de los huertos.

El Ayuntamiento publicará la lista definitiva de personas admitidas y excluidas una vez que se cuente con ella. La elección de huertos por la población solicitante se realizará por sorteo público, y el uso de estos suelos se establece por un tiempo limitado e improrrogable de dos años.

Se trata de una iniciativa dirigida por el Ayuntamiento en colaboración con la Fundación Humana y su proyecto 3 C ('Cultivemos el clima y la comunidad').

EL PRIMERO, EN EL CASCO ANTIGUO

La primera parcela que se está acondicionando se ubica en el Casco Antiguo, junto al polideportivo Parque del Sureste. Este espacio contará con vallado, riego y un sitio para almacenar las herramientas.

Rivas dispone de varios bancales agrícolas en la localidad, como el de la Casa de Asociaciones, el del centro de recursos ambientales Chico Mendes o

los cultivados por alumnado en diversos centros educativos públicos de la localidad.

"La experiencia de los huertos urbanos reúne vertientes sociales y ambientales. Por un lado, se favorece la creación de nuevas relaciones y mejora de calidad de vida de las personas que participan. Por otro, los nuevos espacios verdes públicos se fomentan los valores medioambientales de Rivas", subraya José María Álvarez, concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Rivas.

AGROECOLOGÍA

Además, el Consistorio lidera el proyecto de Parque Agroecológico en la finca municipal del Soto del Grillo, en la que nueve proyectos emprendedores practican cultivos desde el principio del respeto al medio ambiente: sin uso de fertilizantes químicos ni pesticidas. Sus alimentos, que cuentan con el sello municipal Producto Fresco, tienen salida en el mercado Agroecológico, que se celebra el segundo y último domingo de mes en el recinto multifuncional (junto a Correos) de 10.00 a 14.00.



Jornada de puertas abiertas del nuevo colegio público La Luna, el pasado septiembre. LUIS GARCÍA CRAUS

Preparativos del nuevo curso: escolarización

EDUCACIÓN→ Arranca la campaña informativa sobre el proceso de matriculación, del 5 al 19 de abril, en centros escolares del municipio - Antes jornadas de puertas abiertas en colegios o institutos

El plazo para la escolarización en los ciclos de infantil a secundaria comprende, este año, del 5 al 19 de abril. Antes de seleccionar centro escolar, el Ayuntamiento recomienda conocerlos durante las jornadas de puertas abiertas, y elegir el más cercano al domicilio.

SOLICITUD DE PLAZA

El formulario para realizar la escolarización puede obtenerse en cualquier centro sostenido con fondos públicos, en los Servicios de Apoyo a la Escolarización (SAE) o en la web madrid.org. Una vez cumplimentada, las solicitud

de admisión se puede entregar de forma presencial en el centro solicitado en primera opción o de forma telemática a través de madrid.org.

ALUMNADO HASTA 3 AÑOS

De 0 a 3 años, la oferta escolar en Rivas incluye las escuelas infantiles de Rayuela, Platero, Grimm, Luna Lunera, Patas Arriba, Arlequín y Nanas de la Cebolla. En el caso de la Casa de Niños El Dragón, en el Casco Antiguo, para la infancia de 1 a 3 años, la solicitud se puede entregar en el propio centro.

ALUMNADO DE 3 A 12 AÑOS

La ciudad cuenta con los colegios de

infantil y primaria: La Escuela, El Olivar, El Parque, Victoria Kent, Los Almendros, Jarama, Rafael Alberti, Mario Benedetti, Las Cigüeñas, José Saramago, Dulce Chacón, José Hierro, Hans Christian Andersen, José Iturzaeta, La Luna, Ciudad Educativa Municipal Hipatia y Santa Mónica.

ALUMNADO DE 12 A 18 AÑOS

Completan las opciones de escolarización los institutos de secundaria Las Lagunas, Duque de Rivas, Europa, Profesor Julio Pérez, Antares, Ciudad Educativa Municipal Hipatia y Santa Mónica.

BAREMOS DE ADMISIÓN

SEGUNDO CICLO DE INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

De 3 a 16 años.

CRITERIOS PRIORITARIOS

- Hermanos, hermanas en el centro, o padre, madre o representante legal con trabajo en el mismo: 10 puntos.

- Domicilio familiar o lugar de trabajo de al menos un progenitor o representante legal en el mismo municipio que el centro solicitado: 4 puntos.

- Domicilio familiar o lugar de trabajo en un municipio de la Comunidad de Madrid distinto al del centro solicitado: 2 puntos.

- Renta Mínima de Inserción de la persona adulta responsable del niño o niña: 2 puntos.

- Discapacidad física, psíquica o sensorial acreditada de quien solicita plaza o de uno de sus progenitores, hermanos o hermanas o representante legal: 1,5 puntos.

CRITERIOS COMPLEMENTARIOS

- Por familiares de primer grado de consanguinidad que hubieran estudiado en el centro: 1,5 puntos.

- Familia numerosa especial: 2,5 puntos; general: 1,5 puntos.

- Otras circunstancias acordadas por el centro según criterios públicos y objetivos: 1 punto.

EDUCACIÓN INFANTIL 1º CICLO

Consultar baremo publicado en los tableros de la escuela.

MÁS INFORMACIÓN:

Ayuntamiento de Rivas:

Oficina Municipal de Información a la Escolarización.

- Atención en el Área Social del Parque de Asturias, del 5 al 19 de abril, lunes y jueves, de 10.00 a 12.00. Miércoles, de 16.00 a 18.00.

- Atención en la biblioteca Gloria Fuertes. Calle de Jovellanos, 30 (1ª planta). Con cita previa: 916 602 710 o en el correo escolarización@rivasciudad.es.

Comunidad de Madrid:

Servicio de Apoyo a la Escolarización (SAE).

- Colegio Hans Christian Andersen. Calle de Fernando Trueba, 8 (Rivas). Lunes, miércoles, jueves y viernes 9.30-13.30. Teléfono: 914 997 362. Web: http://www.madrid.org/dat_este

Jornadas de puertas abiertas

CALENDARIO → En marzo y abril, oportunidad de conocer escuelas infantiles, colegios e institutos

SESIONES INFORMATIVAS EN ESCUELAS INFANTILES:

EN MARZO:

NANAS DE LA CEBOLLA: lunes 5/17.00*.

GRIMM: martes 6/16.00*.

ARLEQUIN: miércoles 7/16.00*.

RAYUELA: viernes 9/17.00*.

CASA DE NIÑOS EL DRAGÓN: lunes 12/13.30-14.30*.

PATAS ARRIBA: lunes 12/16.30*.

LUNA LUNERA: martes 13/16.30*.

PUERTAS ABIERTAS EN ESCUELAS INFANTILES:

EN MARZO:

CASA DE NIÑOS EL DRAGÓN: lunes 19 de marzo/13.30.

EL ARLEQUÍN: lunes 19/16.30.

RAYUELA: martes 20/16.45.

PLATERO: miércoles 21/17.00.

NANAS DE LA CEBOLLA: miércoles 21/17.00.

EN ABRIL:

LUNA LUNERA: martes 3 de abril, con inscripción previa en el centro. Turnos: 17.00 a 18.00 o 18.00 a 19.00.

PATAS ARRIBA: martes 3/18.00.

GRIMM: jueves 5/16.30.

PUERTAS ABIERTAS EN COLEGIOS:

EN MARZO:

HANS CHRISTIAN ANDERSEN: miércoles 14 de marzo/14.30-15.30*º.

LA ESCUELA: jueves 15/16.30*º.

LAS CIGÜEÑAS: viernes 16/16.30*.

EL OLIVAR: martes 20/9.45*º. Y cualquier otro día del curso con cita previa.

LA LUNA: martes 20/14.30-15.30*º.

MARIO BENEDETTI: miércoles 7/15.00; jueves 15/9.45 y miércolesº 21/9.45*.

EN ABRIL:

RAFAEL ALBERTI: martes 3 de

abril/16.15*º.

VICTORIA KENT: miércoles 4/16.30*º.

EL PARQUE: miércoles 4/16.45*º.

JOSÉ SARAMAGO: jueves 5/16.15*º.

JARAMA: viernes 6/16.15*º.

LOS ALMENDROS: lunes 9/16.15*º.

HIPATIA: infantil y primaria: mediateca del Edificio de Primaria. Inscripción previa en: colegiohipatia.fuhem.es.

Lunes 9/16.30.

Martes 10/16.30*º.

Miércoles 11/16.30.

Jueves 12/16.30.

JOSÉ ITURZAETA: miércoles

4/16.45. Miércoles 11/16.45*º y

miércoles 18/16.45.

JOSÉ HIERRO: jueves 12/17.15*º.

DULCE CHACÓN: jueves

12/16.50*º.

PUERTAS ABIERTAS EN INSTITUTOS:

PROFESOR JULIO PÉREZ: martes 13/17.30.

EUROPA: miércoles 14/16.30-18.00.

ANTARES: jueves 15/16.00-18.00.

LAS LAGUNAS: martes 20/17.30 para familias de colegios

bilingües. 19.00: no bilingües

DUQUE DE RIVAS: miércoles

21/17.00 o 18.00.

EN ABRIL:

HIPATIA: ESO y Bachillerato: vestíbulo de Secundaria (color verde) Inscripción previa en: colegiohipatia.fuhem.es.

Lunes 9/17.30. Jueves 12/17.30.

**Servicio gratuito de acogida (máximo, 2 horas desde el inicio de la sesión).*

º Jornadas con presencia de la dirección del centro, AMPA y Ayuntamiento.



Integrantes de la Asociación Laica de Rivas, creada en 2006 para promover la libertad de conciencia de las personas y la igualdad ante la ley.

Por la libertad de conciencia y la igualdad

ASOCIACIONES DE RIVAS→ La Asociación Laica de Rivas promueve “la eliminación de los privilegios de la creencia católica sobre el resto” en el Estado español

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

El laicismo defiende dos principios fundamentales: la libertad de conciencia de las personas y la igualdad ante la ley. Y esos son los valores bajo los que nació la Asociación Laica de Rivas Vaciamadrid en 2006.

“En primer lugar, el Estado debe ser neutral ante toda creencia o ideología. Y en segundo, debe garantizar el derecho a la libertad de conciencia que incluye las creencias religiosas y también otras creencias no religiosas, como el ateísmo o el agnosticismo. En teoría, España es un país aconfesional, según recoge la Constitución, pero no es así en la práctica, ya que los privilegios de la Iglesia Católica están arraigados y consolidados históricamente y



"La católica es la religión oficial de facto en España. Absorbe 11.000 millones de euros del Estado al año"

11.000 MILLONES AL AÑO

La Asociación Laica de Rivas Vaciamadrid presenta cifras para demostrar estas dispensas de las que, afirman, disfruta la Iglesia Católica en España.

"Según un estudio de Europa Laica, el Observatorio estatal del Laicismo, esta confesión absorbe 11.000 millones de euros al año del Estado, lo que supone un uno por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) nacional", subrayan.

Este informe señala también que casi la mitad, unos 5.000 millones, se destinan a la financiación de colegios concertados católicos y 600 a pagar docentes de religión en institutos públicos. Además de la inyección económica, el presidente de este colectivo señala que "la conferencia episcopal marca los contenidos de estas asignaturas de forma doctrinal y el profesorado es asignado por el obispo sin oposiciones ni nada".

Este vecino ripense de 67 años destaca otros beneficios: "No pagan el Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) de sus edificios, ya sean de culto o no, tampoco las licencias de obra, ni el impuesto de sociedades. Los miembros de la iglesia sí pagan el IRPF y cotizan a la Seguridad Social, aunque ese dinero sale de los presupuestos generales del Estado a través de los contribuyentes que marcan la 'X' en la asignación tributaria a favor de la Iglesia Católica".

Fernando Arias añade otro privilegio más que se derogó hace tan sólo año y medio, pero cuyos efectos no son retroactivos.

"Cualquier persona que quiera registrar por primera vez una propiedad debe aportar un documento que lo acredite. A este acto se le llama inmatricular. Sin embargo, gracias a una ley de 1946, ratificada en un decreto de 1998, ya en democracia, la Iglesia Católica actuaba como fedataria públi-

ca y sólo necesitaba presentar un documento del obispo diciendo que esa propiedad era suya. Así se ha apropiado de miles y miles de inmuebles en toda España. El caso más flagrante es el de la Mezquita de Córdoba: no estaba registrada y, con una simple certificación del obispo, la Iglesia la hizo suya en 2006", denuncia.

NO MARCAR LA 'X' EN LA RENTA

Una de las principales acciones de la Asociación Laica de Rivas Vaciamadrid se desarrolla durante la campaña de la renta en abril. "Las personas que formamos parte de este movimiento llevamos diez años reclamando que las casillas del IRPF desaparezcan. Creemos que no se debe marcar con la 'X' ni la casilla de la Iglesia Católica ni tampoco la de Fines Sociales", aseguran desde esta plataforma local.

Sus razones son las siguientes: "Estas organizaciones deben autofinanciarse con las aportaciones de sus feligreses o de sus socios, no con el dinero de todos los españoles. El 0,7 por ciento que se aporta se resta de lo que cada uno tenga que pagar a Hacienda. Se detrae de los presupuestos generales y eso no puede ser. Podríamos tomar el ejemplo de Alemania, donde a la persona que quiera aportar un tanto por ciento a alguna organización religiosa se le añade esa cantidad a lo que ya tiene que pagar al erario público".

SEMANA LAICISTA

Durante el año también realizan actividades como la tradicional Semana Laicista de Rivas con actos, conferencias y coloquios, y los Talleres de Laicismo que desarrollan desde hace cinco años en los institutos de enseñanza secundaria de Rivas. "Este curso se lo hemos ofrecido a los cinco y se han apuntado dos: el Duque de Rivas y el Profesor Julio Pérez", comentan.

Rivas pertenece desde hace dos años a la Red de Municipios por un Estado Laico y se ha elaborado un reglamento, pendiente de pasar por el Pleno, que establece la separación entre las instituciones municipales y las iglesias. "Incluye, por ejemplo, que los edificios municipales no muestren símbolos religiosos ni ideológicos de ningún tipo, que no se pueda ceder suelo público para construir colegios concertados, que no se otorguen subvenciones locales a ninguna organización sólo por el hecho de ser religiosa y que los cargos públicos no asistan como tales a ninguna ceremonia de ninguna confesión", dice Fernando Arias. •

eso provoca que las personas no seamos todas iguales ante las leyes. Es la religión oficial de facto y, por lo tanto, pedimos la separación entre Iglesia y Estado", comenta Fernando Arias, presidente de esta asociación ripense desde 2014.

Acto seguido, puntualiza: "Nos acusan de antirreligiosos, sobre todo la Iglesia Católica, que nos presenta como el demonio con rabo, pero somos todo lo contrario. Somos escrupulosamente respetuosos con las creencias de todas las personas y, por eso, promovemos la eliminación de los privilegios que tiene una creencia sobre el resto. Y, claro, como no quieren perderlos, somos su enemigo".

Conciertos, soberanía energética y M-50: temas del mes en Facebook y Twitter

REDES SOCIALES → Resumen de las publicaciones más vistas en los canales municipales

Cada mes, se despliegan remolinos de conversación en las redes sociales, espacios para la comunicación que, en el caso de Rivas, crecen cada día.

La comunidad local ripense conectó en febrero, en mayor medida, con temas como el anuncio del cartel de las fies-

tas de mayo, las reivindicaciones por la M-50 y la compra de energía en el mercado mayorista, una medida que libera al Ayuntamiento de la intermediación de las grandes eléctricas.

Precisamente, este ha sido el tema que más interés ha concitado en Twitter

(más de 6.900 seguidores): con 116 retuits y 115 'Me gusta', el 8 de febrero. En Facebook (12.000 seguidores), la publicación que recogía esta noticia logró, el mismo día, un alcance orgánico [usuarios y usuarias que ven el contenido en su sección de noticias] de 7.061 personas y 116 reacciones.

FACEBOOK: PUBLICACIONES CON MÁS REPERCUSIÓN



PREINSCRIPCIONES →

Veranos solidarios para jóvenes

Los campos de trabajo voluntario para jóvenes ofrecen la oportunidad de pasar unas vacaciones de verano diferentes, realizando una actividad solidaria junto a chicos y chicas de otras partes del mundo.

La Dirección General de Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid facilita esta iniciativa a jóvenes de 18 a 30 años, tanto de España como de países del extranjero. En 2017, jóvenes de Rivas viajaron a China, Francia, Marruecos, India, Turquía, Grecia o México.

Para poder optar a las plazas de este programa solidario es necesario preinscribirse, para participar en un sorteo el 6 de abril que determina el orden definitivo de elección de actividad e inscripción.

Las preinscripciones se formalizan del 24 y al 30 de marzo, ambos incluidos. Las personas interesadas pueden tramitar presencialmente su solicitud en el Servicio de Información Juvenil, en el edificio del Área Social del Parque de Asturias, en horario de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

TWITTER: LOS MÁS RETUITEADOS



Un oficina para testimonios de víctimas del franquismo

MEMORIA→ Este mes abre un espacio que recogerá relatos a incluir en la querella argentina contra delitos de la dictadura

La Junta de Gobierno Local de Rivas aprobó el pasado 21 de febrero la creación de una oficina municipal para recoger testimonios de víctimas del franquismo y de la Transición. Esta medida contempla la firma de un acuerdo con el Grupo de Acción Comunitaria (GAC), entidad que gestionará este servicio de atención presencial cuya apertura está prevista este mes.

El convenio tiene una validez mínima de siete meses, y el Consistorio invierte en él 10.000 euros para el desarrollo de las tareas que conlleva: recogida de testimonios personales y trabajo de documentación exhaustiva, con el objetivo de sumar estos relatos, más adelante, a la querella contra los crímenes franquistas, abierta en Argentina en abril de 2010, y a la que el Ayuntamiento brindó su apoyo en el Pleno municipal de enero de 2016.



Manuel Blanco, vecino de Rivas querellado contra el franquismo. L.G.C.

La oficina, que se ubicará en la Casa de Asociaciones, se dirige a residentes del municipio víctimas de torturas (o sus familiares) y de otros crímenes contra la humanidad perpetrados entre el 17 de julio de 1936 y el 6 de diciembre de 1978. Este servicio se prestará los martes, de 10.00 a 14.00, y los jueves,

de 10.00 a 15.00 y 16.00 a 18.00. El GAC es una entidad con un amplio historial en el tratamiento con personas que han sufrido violaciones de sus derechos fundamentales. En rivasciudad.es se facilitarán teléfono y mail del nuevo servicio.

CIUDADES QUERELLADAS

Otros ayuntamientos, como el de A Coruña, Barcelona o Cádiz también se han unido a la conocida como querella argentina, instruida por la jueza María Servini desde un juzgado de Buenos Aires.

"Rivas fue el primer Ayuntamiento madrileño en sumarse a la iniciativa de querellarse contra los crímenes franquistas, junto a otras ciudades como Barcelona, Zaragoza, Pamplona o Vitoria", recuerda Antonio Flórez, concejal de Participación Ciudadana, quien representó al municipio en Barcelona durante el II Encuentro de Ciudades Contra La Impunidad, el pasado enero.

"Hasta la fecha, hemos recibido testimonios que en su día fueron entregados a los grupos municipales que promovieron la moción plenaria que aprobó la querella desde Rivas", añade.



Imagen de la viñeta que Forges hizo sobre Rivas a finales de los 80.

Recordando a Forges, genial dibujante

CULTURA→ Los lápices de Antonio Fraguas dieron vida a una reivindicación vecinal ripense

El 22 de febrero sacudió la noticia de la muerte de Antonio Fraguas, aclamado dibujante e inventor de palabras que firmaba su ingenio con el nombre de Forges. Esa misma mañana, un veterano matrimonio ripense, formado por Juana de Lucas y Álvaro Ramírez, rindió su particular homenaje al viñetista, rescatando la ilustración cómica que Forges dedicó a la reivindicación vecinal que luchaba contra la incineradora de Valdemingómez, a finales de los años 80, publicándola en el popular foro de Rivas Vaciamadrid, de Facebook

(más de 17.000 miembros). "Le solicitamos desde Naturaleza 87 que nos hiciera una viñeta en las primeras manifestaciones contra la incineradora", explica Álvaro, fundador de esa asociación, sobre el origen del dibujo.

"En aquellos tiempos teníamos muchos contactos. Joaquín Araújo también nos cedió su imagen para unas pegatinas", explica. Precisamente, la imagen que conserva el matrimonio es una de las pegatinas en las que se plasmó el apoyo de Forges a esta reivindicación ripense.

Hortelanas de la tierra

REPORTAJE → El paraje natural Soto del Grillo, a la vera del río Jarama, acoge el trabajo de nueve cooperativas locales que producen, en huertas municipales, alimentos ecológicos

Texto: **Eugenio G. Delgado** Foto: **Luis G. Craus**

El parque agroecológico Soto del Grillo es una iniciativa municipal que facilita en Rivas el emprendimiento sostenible, el cultivo agroecológico, la puesta en valor de un espacio natural con gran valor paisajístico y el acceso a una alimentación sana, local y de temporada a la ciudadanía. Dispone de 45 hectáreas de terreno donde se cultivan hortalizas y forraje para ganado, terreno en el que, en 2012, se implantaron 15 proyectos de agroecología, de los que actualmente se mantienen nueve.

Las mujeres están presentes de forma destacada entre las personas que han emprendido en el Parque. Por eso, en este Marzo Mujeres, cuatro de ellas cuentan cómo es el día a día en el Soto del Grillo.

Nieves Pérez es una de las fundadoras de la cooperativa familiar La Huerta de Leo: "Nuestro objetivo es generar autoempleo en el sector agroecológico, haciendo lo que nos gusta: cultivar productos saludables, fomentar los canales cortos, mejorar el medio ambiente, trabajar en un entorno inmejorable y aportar nuestro granito de arena para construir ciudades un poco más agroecológicas. Nuestro proyecto abarca la producción, distribución y venta de productos agroecológicos, así como la formación, sensibilización y educación ambiental mediante talleres, convenios con centros de educación infantil y otros espacios".

La Huerta de Leo, constituida al 60 por ciento por mujeres, también ha participado en el proyecto Madrid Agrocomposta desde sus comienzos en 2016. "Lo que pretendemos es realizar agrocompostaje como actividad secundaria, derivado de la actividad agraria, y conseguir así un complemento a la renta, diversificando los ingresos, y contribuyendo a valorizar los residuos orgánicos no peligrosos, convirtiéndolos en compost para fertilizar las tierras", explica Nieves.

Por su parte, Besana tiene el honor de ser la primera tienda ecológica en abrir sus puertas en Rivas y también la primera cooperativa integral (de personas trabajadoras y consumidoras) de Madrid, formada para abastecer al municipio de productos ecológicos a través de una tienda especializada. En la actualidad, son tres personas socias y trabajadoras y más de 500 consumidoras.

"Las vecinas y vecinos pueden encontrar en nuestra tienda un poco de todo en alimentación, incluidas frutas y verduras frescas, algunas de nuestra propia huerta y de temporada, además de productos de higiene y limpieza. Asimismo, realizamos talleres, charlas, degustaciones... Y tenemos un pequeño espacio para que la infancia se entretenga mientras sus papis y mamis hacen la compra. Cuando empezamos con Besana buscábamos también una salida laboral acorde a

nuestra filosofía de vida", comenta Úrsula López.

En el parque Soto del Grillo se promueve la agricultura ecológica y, además, la Fundación Juan XXIII Roncalli realiza allí una importante labor social. Lo cuenta María Pizetta, encargada de responsabilidad social empresarial de la entidad: "Promocionamos la integración laboral de personas con discapacidad intelectual, a la vez que nos sumamos a un modo sostenible de producción con la creación de empleos verdes y el cuidado medioambiental".

También forman parte de los proyectos en el Parque Mónica Álvaro (Vega Fértil), Natalia Carracedo (Sotillo de EcoDeBio), Irene Pérez (Ternera Vega de Rivas), Hebe Bonilla (Semillando Sotillo) y Elisa Carbonell (Ecosecha).

UNA FORMA DE VIDA

¿Los productos ecológicos son más caros que los convencionales? ¿Y más





Agricultoras de la finca municipal Soto del Grillo, un paraje natural en la vega del río Jarama.

“Es recomendable consumir alimentos ecológicos por salud. El producto estrella en invierno es el brócoli; en verano, el tomate”

sanos? Las tres emprendedoras responden sin dudar y convencidas.

“Es recomendable consumir estos alimentos, principalmente, por motivos de salud, para evitar los agrotóxicos y los químicos que contienen las frutas y hortalizas que se encuentran en los supermercados. Además, si compras directamente a las personas que producen, los precios suelen ser más eco-

nómicos que los que encuentras en las grandes superficies que se están sumando a la ‘moda bio’”, afirma Nieves, de La Huerta de Leo.

“Para nosotras, la alimentación, además de satisfacer nuestras necesidades biológicas, es una forma de relación social, una cuestión ética. Tenemos que ser conscientes de que el consumo es una forma de intervenir en la sociedad día a día. Consideramos que la agricultura ecológica es la única agricultura posible y sostenible. No se trata de una nueva técnica agrícola, sino de volver a cultivar la tierra, no de explotarla”, asegura María Jesús Fronce, de Besana.

Maria Pizzeta destaca también los beneficios sociales para personas con discapacidad intelectual: “Esta manera artesanal de producir crea una simbiosis con nuestro colectivo: trabajar al aire libre y en contacto con la naturaleza ayuda a lidiar con las frustraciones

que, a veces, aparecen al resultar más complicado el aprendizaje. Este contacto directo permite aliviar el estrés, fortalecer la concentración, mejorar la respuesta positiva a las frustraciones y el sentimiento de bienestar a estas personas”.

Nieves hace una última recomendación culinaria para las vecinas y vecinas que quieran acercarse a conocerlas y probar: “El producto estrella de la huerta en invierno es el brócoli y, en verano, el tomate, en todas sus variedades”.

Los productos del Parque se pueden distinguir gracias al lema ‘Producto Fresco del Parque Agrario Soto del Grillo’, marca bajo la cual se identifican los productos cultivados allí y los establecimientos en Rivas que ofrecen estos productos. Además, quincenalmente, se pueden comprar en el Mercado Agroecológico de Rivas, el segundo y último domingo de cada mes. •



Clases de baile en línea. Abajo tercero por la derecha Chema guía estas sesiones.

Teresa Colás, pasión por escribir

Esta vecina, usuaria activa del centro El Parque, trabajó de taquígrafa hasta que la ley vigente la obligó a decidir entre casarse o seguir empleada.

Texto: **Patricia Campelo**

A sus 26 años debió afrontar una difícil disyuntiva: casarse o mantener su contrato de trabajo. Teresa Colás (Madrid, 1930) apuró los años de su juventud formándose, primero, y trabajando después de “taquimeca”, como dice ella, profesional de la taquigrafía y la mecanografía. “Mi madre siempre nos decía a mi hermano y a mí que teníamos que ser más que ella”, recuerda. Así, estudió estas disciplinas en un centro de enseñanza de la calle Rodríguez San Pedro, en el madrileño barrio de Argüelles, donde residía. “El colegio era el piso de una maestra con dos habitaciones que eran las aulas”, describe.

Allí ya empezó a desarrollar, sin saberlo, el gusto por la escritura. “Me enseñaron desde corte y confección a taquigrafía y mecanografía”, relata. Al terminar, completó sus estudios en el centro de enseñanza de la calle Mayor, y en 1947,

con 17 años, logró su primer empleo, en la editorial Afrodisio Aguado.

Allí además experimentó la brecha salarial, algo que en su caso se acabó saldando en positivo. “Entré en octubre. Y en febrero [de 1948] llegó un chico, con la misma categoría que yo, de auxiliar administrativo. En las nóminas del mes siguiente, mi jefe vio que la mía era más baja que la del chico nuevo. Y fue a dirección a decir que tenía que ser un error, porque éramos del mismo nivel y yo no podía cobrar menos”, cuenta orgullosa. “Serían unas 25 o 50 pesetas de diferencia, no recuerdo. Me pagaron los atrasos desde octubre por la diferencia y me pusieron el mismo sueldo”.

Tras cinco años, saltó al Servicio Comercial del Libro, en la calle Hor- taleza, por un poco más de salario. “Enviábamos libros a provincias. Yo

hacía la facturación y gestiones de bancos. Tareas administrativas”, resume. Pero el trabajo también dejaba tiempo para el ocio, y Teresa ponía en práctica lo que más le gustaba: bailar. “Nos dicen que hemos estado muy reprimidas, pero yo no lo percibo así. Mi madre, eso sí, me obligaba a estar a las 21.00 en casa. Y no me salí de las reglas de la época, pero lo he pasado muy bien. Me iba a los guateques y me pasaba la tarde bailando. Los hacíamos en alguna casa o en algún garaje que alquilábamos. Uno llevaba una gramola, poníamos discos y a bailar toda la tarde”.

En 1956, Teresa se casó con Gerardo, se mudaron a Carabanchel y la normativa vigente la obligó a dejar su trabajo. La ley de reglamentaciones de 1942 permitía cláusulas en los contratos para despedir a las mujeres por matrimonio. En 1961 se retiraron, pero ella ya desistió de volver a su anterior puesto. “A las mujeres que trabajaban en sitios oficiales sí tuvieron que readmitirlas. Pero en mi puesto ya había otra persona”, lamenta. Teresa optó por el cuidado de sus tres hijos, y no volvió a encontrarse con la escritura hasta hace dos décadas, cuando llegó a Rivas y se interesó por las actividades para mayores del centro El Parque. “Me preguntaron qué conocimientos tenía y en qué había trabajado, y me ‘engancharon’ para la revista”, expresa sobre sus inicios en la publicación ‘Revivir’, dirigida al colectivo de mayores y publicada hasta 2013.

Con Teresa Nistal y Agustín Sánchez (fallecido en 2016) lideró este boletín trimestral con alrededor de una docena de páginas. También, Teresa participó en el primer grupo de Intercambio Generacional, relatando costumbres de su época en los colegios de la ciudad. Fue profesora de alfabetización, y hoy acude a los talleres de Canto, Gimnasia y Literatura. “A nuestras edades hay que moverse, estar en contacto con la gente y salir”, recomienda. •

Agenda
sociocultural y
crónica bimensual
de actividades del
colectivo de
personas de más
edad del municipio

Mujeres que prendieron la mecha: charla

En el marco de las actividades por el mes de la mujer, la socia de los centros de mayores Esperanza Neguerol colabora en la charla 'Mujeres que prendieron la mecha', sobre el papel de ellas en las revoluciones más importantes. Tiene lugar el miércoles 21, a las 10.30.

Esperanza, además, promovió el visionado de un documental, el pasado 7 de febrero, en el que las personas mayores pudieron recordar su infancia con imágenes de las escuelas de antes, los guateques, anuncios publicitarios o canciones. Las mayores de los centros tam-



Un momento de la grabación de la tertulia con seis mujeres mayores de Rivas.

bién participan en la campaña Marzo Mujeres a través del relato de testimonios. Así, el sábado 17, se celebra la tertulia 'Ser mujer en tiempos difíciles, y se proyecta una

charla grabada con seis mujeres que cuentan experiencias vitales pasadas. La grabación tuvo lugar el pasado 19 de febrero en el centro de mayores Felipe II.



Desfile de carnaval con premio a la creatividad

El taller de carnaval de mayores, dirigido por Zaida de Rus, desfiló el pasado 10 de febrero bajo el título 'Los mayores de Rivas reciclamos de lujo', un trabajo que les llevó a alzarse con el premio al disfraz más creativo. Tres días después, este grupo amenizó, junto a integrantes del taller de teatro de mayores, el doliente entierro de la sardina, como comitiva fúnebre.



Asamblea general de socios y socias

El pasado 15 de febrero se celebró la primera asamblea de mayores con Dorotea Fernández como concejala de mayores, y presidenta de la misma, una cita que se celebra anualmente, durante ese mes. El Consejo Rector informó de las actividades de los centros de mayores a lo largo del curso, como viajes o cultura, impulsadas desde las comisiones de trabajo.

Se expusieron los datos de participación en los talleres, en los que se han aumentado grupos y número de plazas. Asimismo, se respondieron dudas sobre la inversión municipal en el colectivo de mayores, y se remitió esta información por carta a todos los socios y socias. También, se animó a participar en la modificación de la reforma del Reglamento de los Centros de Mayores, y se informó sobre el estado de los trabajos de la comisión que elabora los estatutos del nuevo órgano de participación ciudadana, impulsado por la Concejalía de Mayores y constituido provisionalmente: Consejo Municipal de Mayores de Rivas.



29 duatlón de Rivas, celebrado el pasado 25 de febrero. L.G.C.

Historia del deporte: 29 años del duatlón de Rivas

COMPETICIÓN → Participan 400 personas, con salida y meta en el auditorio Miguel Ríos

El duatlón de Rivas ya cuenta con 29 años de historia. El último, el pasado 25 de febrero, reunió a 400 deportistas (343 hombres y 53 mujeres). La prueba recorrió 5 km a pie, 20 en bici y otros 2,5 a pie. Por equipos, quedó el primero en categoría femenina el Ecosport de Alcobendas, y el Portugaletkoa, en masculina. Diablillos de Rivas se clasificó entre los tres primeros puestos de ambas categorías.



La marcha recorrió parajes de Rivas y alrededores. ÓSCAR RODRÍGUEZ (AABI)

Una marcha recordó la Batalla del Jarama

MEMORIA → Participó un millar de personas por lugares emblemáticos de este episodio histórico

El colectivo Jarama 80, con la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales, celebró la 11ª edición de la Marcha del Jarama: un itinerario por lugares de la Batalla del Jarama, de la Guerra Civil, en Rivas y alrededores. Participaron alrededor de 1.000 personas. Algunas llegaron de Irlanda, Alemania, Italia u Holanda, descendientes de brigadistas que vinieron a defender la República hace 81 años.



Participantes en una de las mesas del encuentro. IOLANDA FRESNILLO

Contra la deuda ilegítima y los recortes: encuentro

ECONOMÍA → La ciudad acogió la tercera edición de esta cita estatal - Con más de 200 personas

A principios de febrero, la ciudad acogió el III Encuentro Municipalista contra la Deuda Ilegítima y los Recortes, una cita estatal que agrupa reacciones ante las políticas neoliberales impuestas en los últimos años por el gobierno del Partido Popular. Asistieron más de 200 personas de todo el país, y hablaron el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, o la diputada de En Comú Podem, Sònia Farré.



Un momento de la competición, el pasado 11 de febrero. FFMADRID.

Fútbol femenino: en Rivas, el campeonato sub 18

DEPORTES → Disputada en la ciudad la segunda fase de esta competición de selecciones

El campeonato de España sub 16 y sub 18 de fútbol femenino se celebró en Rivas el pasado 11 de febrero, en los campos del polideportivo Cerro del Telégrafo. La ciudad fue elegida como una de las cinco sedes estatales para la segunda fase de esta competición de selecciones que pelean por ganar una de las cuatro plazas de la fase final que se disputará en primavera.



Alrededor de 600 personas participaron en el desfile y concurso de disfraces, que se celebra por las calles de la localidad. L.G.C.

Y Rivas se hizo de Janeiro

CARNAVAL → 600 personas participaron en el desfile de disfraces por las calles de la ciudad - El auditorio Pilar Bardem se volvió a llenar para disfrutar del concurso de chirigotas, uno de los mejores de Madrid



CHIRIGOTAS Y DISFRACES PARA EL JOLGORIO

Arriba, los grupos premiados en el concurso de disfraces: mejor disfraz (ampa del colegio Rafael Alberti) y mejor crítica actual ('Sobre mi cuerpo decido yo'). En medio: grupo premiado al disfraz más creativo, Mayores de Rivas, por 'Los mayores de Rivas reciclan de lujo', y la murga ganadora del concurso de chirigotas, la asociación cultural getafense Al Alba. Abajo: chirigotas premiadas con mejor letra (Kolektivo Kontracorriente) y puesta en escena (Chirigota de Madrid).

A pesar de no tener playas de Ipanema ni Copacabana, ni poder desfilas por un sambódromo, cientos de vecinas y vecinos de Rivas de Janeiro volvieron a ocupar las calles de la ciudad y llenar el auditorio Pilar Bardem para protagonizar otro carnaval, con su concurso desfile de disfraces y certamen de chirigotas. La infancia tuvo su evento propio con otra muestra de disfraces. Y la fiesta, que duró del viernes 9 al miércoles 14 de febrero, se cerró con el entierro de la sardina y sardinada posterior.

PREMIOS CHIRIGOTAS:

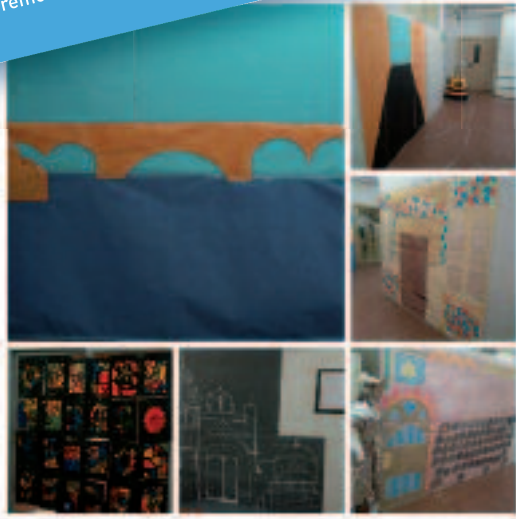
- **Mejor chirigota:** asociación cultural Al Alba (Getafe), 'Aunque me parta un rayo'.
- **Mejor puesta en escena:** Chirigota de Madrid, 'Los que se van de marcha'.
- **Mejor letra:** Kolektivo Kontracorriente (Madrid), 'Los antipenúltimos samuráis'.

PREMIOS CONCURSO DISFRACES:

- **Mejor disfraz:** ampa colegio Rafael Alberti, 'El arte en la calle'.
- **Mejor crítica actual:** 'Sobre mi cuerpo decido yo'.
- **Más creativo:** Mayores de Rivas por 'Los mayores de Rivas reciclan de lujo'.
- **Mejor puesta en escena:** 'Te va a picar y lo sabes'.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas



Coles

CEIP El Olivar

Las tres culturas

El alumnado de tercero de primaria ha elegido Toledo como proyecto de convivencia y ciudad de las tres culturas. Un ejemplo para ver cómo conviven a lo largo de la historia diferentes pueblos en un mismo territorio, siempre desde el respeto y enriqueciéndose unos de otros.

Tras una tormenta de ideas pasamos a buscar información desde el aula de informática y desde casa con la ayuda de nuestras familias. Trabajamos mapas, señas de diferentes culturas, monumen-

tos emblemáticos, costumbres y gastronomía, la importancia del río Tajo para la ciudad...

Tras visitar Toledo terminamos el proyecto con dos actividades: la primera consistió en una exposición en el pasillo, e hicimos un pozo en el barrio musulmán; una catedral con sus vidrieras en el barrio cristiano; y en el barrio judío una platería con sus platos y un caballero armado! La segunda actividad fue elaborar mazapán en el comedor, ¡ummmmmmm, qué rico!

CEIP Los Almendros



Experiencia en el súper

El alumnado de 4 años de nuestro centro lleva desde principio de curso realizando los "miércoles de fruta".

Nos gusta mucho porque cada uno de nosotros traemos una fruta diferente y, como hemos

aprendido en el proyecto que trabajamos durante el primer trimestre, la fruta es uno de los alimentos más importantes para crecer fuertes y sanos.

¡Nos encantan los días de fruta!

CEIP Jarama

Carnaval de colores



Un año más llegó el carnaval, esta vez vestido de colores y emociones, como complemento al proyecto de educación emocional basado en el cuento "El monstruo de los colores".

Amarillo, verde, rojo, rosa, ... la alegría, la calma, la ira, el amor, ... un total de diez colores asociados a diferentes emociones, han dado forma a disfraces, bailes y canciones que pudimos disfrutar en la tarde del 14 de febrero. Nos acompañaron tambores y yembés y la inigualable

marcha de la charanga del AMPA Jarama que dio, una vez más, muestras de ingenio y buen humor. No podía faltar tampoco la participación de padres y madres que, con su trabajo en los talleres carnavales, dieron forma a los ingeniosos trajes, dignos de la mejor de las pasarelas, que pudieron lucir nuestros pequeños modelos en un original y exclusivo desfile lleno de color y alegría compartida. Gracias a todos por hacer posible estos preciosos momentos.

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

E.I. Luna Lunera

La Paz es esencial

Educar para la Paz es una necesidad de los centros educativos, que lleva implícitos otros valores como: justicia, solidaridad, amor a la verdad. Desde nuestra escuela queremos contribuir celebrando el Día de la Paz. El pasado 30 de enero, los niños y niñas vinieron a la escuela vestidos de blanco y trajeron un mandala y un mensaje sobre la paz, que habían elaborado en casa con sus familias. Con los mandalas hicimos uno muy grande y con todos los mensajes, llenamos un árbol de buenos deseos, que esperamos se hagan realidad.



CEIP La Escuela



¡Febrero ya llegó!

Gritan todos al compás.
¡Carnavalina está por llegar!
Y por fin cuando llegó,
nuestra ilusión creció.
Sonreír, saltar y bailar para
hacernos disfrutar.
En Charlot nos convirtió,
y nuestro corazón alegró.
¡Tilín, tilín, tilón! Carnavalina
se despidió
y a su Castillo Real volvió.

CEIP El Parque



Un huerto muy carnavalero

El 9 de febrero comenzó un alegre carnaval, con un único tema que aunó a todo el colegio: El huerto. Las personas rodeaban el centro dejando paso a un colorido desfile que fue encabezado por los alumnos de 6º que animaban con la batucada. Los alumnos de 5º y 6º con instrumentos que ellos mismos habían elaborado y una charanga que nos acompañaron fueron los encargados de amenizar la hermosa jornada.

En el desfile niños, profes y familias lucían bonitos disfraces, convirtiendo el colegio en un gran huerto animado y variado. El espectáculo desprendía felicidad, tanto a los participantes como a los espectadores.

La algarabía continuó a partir de las 16:30, ya que el A.M.P.A organizó una fiesta donde todos reímos, nos divertimos y disfrutamos juntos. 6º de primaria.

CEIP Rafael Alberti

Conservando la naturaleza

Este año lo hemos comenzado, los alumnos y alumnas de segundo de primaria, estudiando el tema de los animales.

Queríamos hacerlo desde un punto de vista diferente y hemos visitado el centro de recogida de animales GREFA, donde no sólo nos han hablado de los animales autóctonos de la comunidad, sino como el

ser humano influye en sus vidas provocando el deterioro y la destrucción de parte de su entorno natural.

Fue un día estupendo y lo pasamos genial. Os lo recomendamos!!



CEIP Victoria Kent



Un carnaval de cuento

El pasado 9 de febrero celebramos en el colegio la fiesta de Carnaval. A la chocolatada con bizcochos de la mañana le siguió por la tarde un fantástico desfile en el que nuestro alumnado lució sus disfraces en torno a la temática de los cuentos, ante los familiares que llenaban el colegio.

Croniñón, Paco, La vuelta al mundo en 80 días, Alicia en el país de las maravillas, El patito feo, Los músicos de Bremen, Robin Hood, El Mago de Oz y el flautista de Hamelin han sido los cuentos elegidos y a través de ellos hemos podido trabajar valores de respeto, compañerismo, solidaridad, esfuerzo,...."

CEIP Mario Benedetti

Nueva compañía de ópera

Los alumnos y alumnas de cuarto de primaria crearán y representarán una ópera original. Nuestra compañía se llama Mar de Colores y está compuesta por: directora, regidora, relaciones públicas, guionistas, actores y actrices, vestuario y maquillaje, electricistas, escenógrafos y compositores. Con la ópera hemos mejorado trabajando en equipo. Si quieres más información: mardecolorismariob.wixsite.com/mardecolors



CEIP José Saramago

Juegos en carnaval

El carnaval llegó y parte de nuestro alumnado trabajó en diferentes talleres preparando los disfraces que han servido para dar color a la fiesta de música y baile que hemos disfrutado en el centro.

Este año se ha elegido para este evento el tema "Juegos de Mesa". El alumnado,

con unos disfraces muy divertidos, "ha jugado" a la oca, al parchís, al ajedrez, al dominó, a las cartas y al monopoly y ha desfilado al compás de la música. Además, el alumnado de sexto de primaria creó una original chirigota como colofón a una tarde de celebración.



CEIP José Iturzaeta



Ciencia loca

El pasado 14 de febrero los científicos y científicas locas, los inventos, el espacio, la tecnología, la medicina... fueron los grandes protagonistas del día. Desde 3 años infantil, hasta 6º de primaria los y las alumnas desfilaron a ritmo de carnaval. La temática elegida este año ha sido la Ciencia, tema que seguiremos trabajando en los talleres de nuestra semana cultural del curso. ¡Viva el carnavitour!

al día

CEIP Dulce Chacón



Paseando por el reina Sofía

Hace unas semanas las niñas y niños de infantil visitamos el museo Reina Sofía. Fue un día muy diferente, no solo por lo especial e ilusionante de la visita, sino porque también coincidió con la gran nevada que cayó sobre Madrid. Aunque no era fácil superar lo mágico que fue ver nevar, la visita al museo lo consiguió. Recorrimos algunas de las salas más importantes, sorteamos visitantes, anduvimos por los pasillos y por supuesto nos divertimos en el ascensor. Todo ello aderezado con la compañía de nuestros compañeros de clase y con el buen hacer de los guías que desde el cole nos acompañaron. Lo peor del día fue descubrir que al llegar a Rivas no había ¡ni rastro de nieve!

CEIP José Hierro

Grandioso carnaval

Toda la comunidad educativa ha puesto su ilusión y energía en la celebración más espectacular de nuestro cole: el carnaval. Este curso nuestro proyecto de centro gira en torno al cine y, una vez más abrieron las actuaciones los preciosos Mickeys y Minnies de 3 añitos, pasando por unos impresionantes lémures de Madagascar y unos coloridos trolls que bailaron los ritmos más marchosos. Los más mayores rindieron homenaje al cine mudo, Star Wars, cine western, Mary Poppins, Harry Potter, y los chicos y chicas de sexto pusieron el broche de oro con una actuación del rey del pop que hizo que saltaran chispas de alegría y emoción en el abarrotado pabellón. Estamos seguros que este carnaval quedará grabado en la retina de los asistentes y en los corazones de los participantes.



CEIP La Luna

Un chulo desfile

¡Qué desfile tan chulo vivimos! Pudimos disfrutar de los bailes de soles radiantes, lunas sonrientes, marcianitos muy bonitos, astronautas marchosos, cohetes tremendamente graciosos, estrellas con mucho salero y... hasta una presentadora de lo más ocurrente. ¡Fue una vivencia estupenda para todos!

Estamos muy agradecidos a las madres que realizaron los disfraces de todos los niños y niñas del cole además de los del personal de La Luna. ¡Gracias mamis!



CEIP Las Cigüeñas

25 años de carnaval

Este curso el carnaval de Las Cigüeñas ha sido muy especial. Hemos celebrado el 25 cumpleaños de nuestro cole con disfraces alusivos. A ritmo de batucada hemos desfilado: velas de cumpleaños, piñatas, regalos, gusanitos, lacasitos, galletas y los mayores de 60, de fiesta para la ocasión.

En la pista hemos bailado y cantando el cumpleaños feliz. ¡Ha sido un gran día! Alumnado y profesorado hemos podido disfrutar de la esencia del carnaval bajo la atenta mirada de nuestras familias.



Premiadas por su talento deportivo

EN FEMNINO→ Coincidiendo con la campaña municipal Marzo Mujeres, hablamos con tres ganadoras en la pasada edición de los Premios del Deporte de Rivas: la baloncestista Lucía Revenga y las judocas Ana Cabas y María Roldán

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

Foto: **Luis G. Craus**

A un mes y medio de la apertura de nominaciones para los Premios del Deporte 2018 de Rivas, que este año adelantan su celebración al mes de junio, y coincidiendo con la campaña municipal de sensibilización Marzo Mujeres, 'Rivas Al Día' recoge las impresiones de tres de las cinco féminas que se llevaron alguno de los galardones entregados en la primera edición, celebrada en septiembre de 2017.

La más joven en recibirlo fue Lucía Revenga, en la categoría deportista promesa femenina. Lucía habla con timidez, pero sobre la cancha es una máquina de hacer puntos. Juega en el AD Parque Sureste de baloncesto y con tan sólo 12 años mide ya 1,65 metros. Tiene futuro.

"Soy una base muy anotadora y también puedo jugar de escolta. Este premio es un orgullo para mí y me anima a seguir luchando por mis sueños: jugar en la selección española, en la Liga Femenina y en la WNBA", dice con unas ganas inmensas Lucía, cuya "jugadora favorita es Leticia Romero", recientemente fichada por los Connecticut Sun de los EE UU y que ha ganado con España las platas olímpica y mundialista, y el bronce europeo.

Con más experiencia, pero con la misma ilusión, recibieron el galardón las deportistas del Judo Club Rivas Ana Roldán y María Cabas. "He sentido este premio como el reconocimiento al esfuerzo que supone compaginar el deporte con ser madre, trabajar, entrenar y obtener buenos resultados

deportivos", explica Ana, Premio Mujer y Deporte.

Es farmacéutica en Madrid y en su agenda diaria casi no hay un hueco libre: "Dejo a las 9.00 a los niños en el cole, de 9.30 a 14.45 estoy en la Farmacia, doy clase de judo de 16.00 a 17.00, vuelvo a la farmacia de 17.00 a 20.00 y entreno martes y jueves de 20.30 a 22.00. Los días que no voy al gimnasio, me encargo de preparar la cena para mi hija (Andrea, 12 años) y mi hijo (Iñaki, 14), y cuando entreno, lo hace mi marido, Paco Lorenzo, director de la escuela municipal de judo y olímpico en Barcelona 92. Mis amigas y amigos me dicen en broma que mis días tienen más de 24 horas", comenta esta ripense de 42 años.

A María, de 27 años, se le otorgó el premio a la deportista femenina absoluta: "No me lo esperaba. Me alegró muchísimo. Es un gran empujón moral para seguir trabajando de cara a mi gran objetivo de este año, la medalla en el Campeonato de España sénior, en el que competiré en diciembre en la categoría de -63 kilogramos". Las otras dos mujeres galardonadas fueron Chusa Martín (trayectoria deportiva) y Carolina Pascual (valores del deporte).

EVOLUCIÓN LENTA

El deporte femenino está creciendo, pero se plantea la siguiente cuestión: ¿es más una impresión o una realidad? "Está mejorando, poco a poco, pero queda mucho por hacer. Por ejemplo, en categoría veterana de judo, las mujeres somos los últimos monos. El problema es que en España casi sólo



existe el fútbol masculino y, más concretamente, el Madrid y el Barça", lamenta Ana Roldán, 4º Dan de judo y que en Semana Santa se examina para el 5º. En la misma línea, María Cabas, tercer Dan y que también tiene evaluación para el 4º, critica que "en los medios sólo se valora a los hombres, a pesar de que ya hay muchos referentes femeninos del deporte en España. Por suerte, en Rivas se estima igual el esfuerzo de las deportistas que de los deportistas". La perspectiva de Lucía Revenga es más optimista: "Creo que se está avanzando bastante, por lo menos, al nivel que yo juego y en mi entorno. Yo siento que nos tratan igual a las chicas que a los chicos".

A pesar de esta lenta evolución, Ana sí que reconoce que se perciben esos avances: "Se ve más movimiento femenino. Cuando yo empecé con cinco años, éramos siete chicas en clase. Éramos la excepción, pero ahora ves que se apuntan muchas niñas".

María pone un ejemplo personal que refleja el cambio: "De pequeña, en el cole me decían que hacer judo era de chicos. Ahora, en muchas de mis clases, tengo más alumnas que alumnos. Creo que es importante también para



Lucía Revenga, que ganó su premio deportivo como jugadora del Rivas Ecópolis. Ana Roldán (de blanco) y María Cabas, dos de las mejores yudocas de la historia ripense.

“No hay excusa para no hacer deporte en Rivas”, dice sobre el tatami la yudoca Ana Roldán

las madres y padres que vean que la profesora es una mujer, que sirvamos de ejemplo”.

Rivas es un municipio que ama el deporte y se nota en la oferta que disfrutan vecinas y vecinos, reconocen las tres deportistas. María Cabas entrena con gente de Madrid y señala: “Siempre me dicen que en Rivas se cuida el deporte, que los precios son baratos y alucinan cuando ven cosas como la pista de atletismo del Cerro del Telégrafo. Nosotras estamos más acostumbradas por el día a día, pero es muy importante tener buenas instalaciones para que se haga más deporte”.

“Para mí, la ciudad está muy bien en cuanto a instalaciones. Hay de todo.



Las tres galardonadas, con sus respectivos trofeos de los Premios del Deporte 2017.

Animaría a más chicas a que hicieran deporte porque, además del ejercicio, se hacen muchas amigas. Muchas de mis mejores amigas son compañeras del equipo”, comenta Lucía Revenga, estudiante de 1º de la ESO, quien también tiene en su cabeza “ser periodista deportiva o entrenadora”.

La yudoca Ana Roldán opina que “en Rivas se promueve el deporte tanto a nivel de clubes como a nivel popular”. “La persona que quiere hacer en deporte en Rivas no tiene excusa para no hacerlo. Es sacrificado y a todos nos cuesta, pero después es una satisfacción”, afirma. •



Campeonato de España junior, celebrado en Rivas en 2014. L.G.C.

CADETE Y JUVENIL→

Preparatorio de patinaje artístico para el campeonato autonómico

Integrantes de los clubes madrileños federados de las categorías juvenil y cadete (femenino y masculino) se citan en el campeonato de patinaje artístico que se celebra en Rivas el sábado 17 (15.00-22.00) y domingo 18 de marzo (9.00-19.00). Se trata de un torneo preparatorio para el campeonato autonómico, que se disputa el 26 y 27 de mayo, en Alcalá de Henares. El evento ripense lo organizan la federación madrileña y el club Unión Patinaje Rivas.

SOLIDARIDAD→

520 estudiantes del instituto público Antares corren contra el hambre

El instituto público Antares organiza la tercera Carrera Contra el Hambre, en la que participarán cerca de 520 estudiantes de 1º, 2º y 3º de la ESO del centro, que el jueves 22 de marzo salen de sus aulas para correr por una causa solidaria. De 10.30 a 14.30, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, el alumnado se moviliza en una carrera solidaria promovida por la Fundación Contra el Hambre, que lanza esta convocatoria en municipios de toda España desde hace 21 años. Rivas ha recogido el testigo desde hace tres campañas.



Alumnado de la escuela municipal de pádel, antes de remodelar la superficie de las pistas. L.G.C.

Torneo para el alumnado de la escuela deportiva de pádel

EVENTO→ Las 155 personas adultas que aprenden este deporte en las clases municipales pueden participar por tercer año en la jornada

El alumnado adulto de las escuelas municipales deportivas de pádel disputa, por tercera temporada consecutiva, el torneo que organiza la Concejalía de Deportes.

Los partidos se disputan en jornada única, el sábado 17 de marzo, de 16.00 a 20.00, en las pistas del polideportivo Cerro del Telégrafo. Se formarán cinco grupos de tres parejas, clasificándose las primeras de cada grupo y las tres mejores segundas para el cuadro

absoluto. El resto se clasifica en el cuadro de consolación. Gana el partido la pareja que llegue a 9 juegos. Hay tres categorías: masculino, femenino y mixto.

Las personas interesadas en inscribirse deben hacerlo en las taquillas de los polideportivos municipales del 7 al 15 de marzo. Actualmente, se ejercitan 155 personas adultas (y 54 infantiles) en la escuela deportiva de pádel.

Diablillos: subcampeones de Madrid en triatlón de invierno

COMPETICIÓN→ El equipo masculino gana la plata autonómica en la modalidad carrera a pie, ciclismo y esquí de fondo

Diablillos de Rivas ha estrenado el año deportivo con el subcampeonato autonómico de triatlón de invierno, celebrado en la localidad soriana de Vinuesa (a pesar de no ser territorio madrileño). La plata la ganaron Carlos Bodas, José Javier Illana y Carles Silla tras completar 7,5 kilómetros de carrera a pie, seguidos de 20 kilómetros de ciclismo para terminar con 10 kilómetros de esquí de fondo. De esta forma queda

inaugurada la temporada en lo que se refiere a campeonatos autonómicos y nacionales.

DOS OROS Y UNA PLATA

En individual, Carlos y Carles consiguieron el primer puesto en sus grupos de edad: 45-49 y 50-54 años, respectivamente, mientras que José Javier obtuvo el segundo puesto en el grupo 30-34.



Niñas y niños en un curso de natación, en la piscina municipal del polideportivo Cerro del Telégrafo. ESTÁ X VER

330 plazas para el curso de natación infantil de junio: pruebas, ahora

INVERSIÓN→ Para niñas y niños nacidos entre 2003 y 2014 que no sepan nadar - Quien quiera optar a una plaza debe realizar una prueba de nivel del 5 al 15 de marzo, pidiendo antes cita en los polideportivos

La Concejalía de Deportes ha abierto el plazo para realizar las pruebas para el curso infantil intensivo de natación de junio, que este año va dirigido a niñas y niños nacidos entre el 1 de enero de 2003 y el 31 de diciembre de 2014 que no sepan nadar (niveles 00BA, 00-- y 01BA). El curso se imparte del 1 al 29 de junio, en las dos piscinas municipales, de lunes a viernes, con clases de 35 minutos, entre las 16.25 y las 19.30, según la edad y nivel. Se trata de un curso que permite a la infancia experimentar notables progresos en su relación con el medio acuático.

El Ayuntamiento habilita 334 plazas. Tienen prioridad quienes actualmente figuren en lista de espera de las escuelas deportivas de natación, que no necesitan, además, realizar la prueba de nivel, pues ya la hicieron en su día.

Estas niñas y niños ocuparán alrededor de 60 plazas, por lo que quedarán libres otras 270 (más del 80%), que se sortean el 3 de abril.

RECOGER CITA

Las niñas y niños interesados en participar en el sorteo de plazas deben realizar una prueba de nivel entre el lunes 5 y jueves 15 de marzo (de 19.00 a 20.30, excepto el sábado 10 y domingo 11). Para ello deben solicitar cita en las taquillas de cualquiera de las dos piscinas, donde se le indicará el día, hora e instalación.

En la preinscripción se debe rellenar un máximo de cinco opciones por tramo horario y siempre en el orden de preferencia. Es muy importante marcar únicamente aquellos horarios que interesen: si les toca un grupo en el sorteo, automáticamente se les quita

de la lista de espera de las demás opciones solicitadas.

SORTEO

El sorteo de plazas se efectúa el martes 3 de abril. Los resultados se podrán consultar ese mismo día en la web municipal rivasciudad.es, desde las 15.00.

CONFIRMACIÓN DE PLAZA

La confirmación de plaza se realiza del 5 al 12 de abril (el último día, hasta las 11.59): a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es o en las oficinas de los polideportivos, de 9.00 a 20.00 (excepto sábados y domingos). Una vez obtenida la plaza, sólo está permitida la solicitud de cambio por unificación familiar. Dicha petición deberá realizarse en las oficinas de los polideportivos del 13 al 17 de abril, ambos inclusive.

Formación para que los clubes mejoren su gestión

PLAN 2018→ El Ayuntamiento elabora un calendario formativo con 18 sesiones para las 41 entidades deportivas de la ciudad



Entre los cursos, 'Jugamos en igualdad', 'Obligaciones legales de clubes' o 'Marketing deportivo'. L.G.C.

Rivas ha iniciado una batería de sesiones de capacitación gratuitas destinadas a los clubes deportivos, cuyo objetivo es potenciar y mejorar su gestión. Se trata de un plan formativo que cons-

ta de 18 sesiones y puede llegar a 1.620 personas, dotándolas de mayores recursos en materias como marketing, igualdad, normativa, seguridad o salud. En Rivas hay registrados 41 clubes y

asociaciones deportivas, mientras que 9.500 ripenses acuden a las escuelas deportivas municipales (un 85% de índice de ocupación).

El plan pretende capacitar al personal técnico o que lleva gestión deportiva, incidiendo en la planificación de las actividades. "Nos embarcamos en un proyecto ambicioso, que va a desarrollarse a lo largo de todo el año, y que busca aportar herramientas útiles a los clubes y a quienes se ocupan de enseñar deporte a nuestra ciudadanía", aclara Vanesa Millán, concejala de Deportes.

Los temas y fechas de las jornadas son: 'Jugamos en igualdad' (14 y 15 de febrero), 'Espacios cardioprottegidos' (14, 15, 21 y 22 de marzo), 'Obligaciones legales de clubes deportivos' (18 y 19 de abril), 'Cómo ganar' (23 y 24 de mayo), 'Otras obligaciones de los clubes deportivos' (12 y 13 septiembre), 'Medicina deportiva en un club de base' (17 y 18 de octubre), 'Deporte inclusivo' (14 y 15 de noviembre) y 'Marketing deportivo' (12 y 13 de diciembre).

Cada acción es para 90 personas y se divide, como norma general, en dos jornadas de tres horas cada una. Cada club recibe dos invitaciones.

Jóvenes saharauis descubren el voleibol ripense

SOLIDARIDAD→ Un grupo de 32 estudiantes, procedentes del desierto y que estudian este año en España, pasan una mañana con el club



La juventud saharauí, con jugadores de AD Voleibol Rivas y CV Alcalá, el 11 de marzo. AD VOLEIBOL RIVAS

Un grupo de 32 jóvenes saharauis compartió pista de balonvolea con la AD Voleibol Rivas el pasado 11 de marzo, la mañana que el equipo juvenil masculino del club se enfrentaba al CV Alcalá.

Las chicas y chicos saharauis, de 14 a 18 años, participan en el programa de estudios Madrasa, por el que pasan en España el curso escolar, gracias a un proyecto que coordina la ONG Rivas Sahel, según informa el club deportivo. Además de presenciar el partido, la juventud que vive exiliada en el desierto argelino de Tinduf realizó ejercicios de calentamiento y toques de balón con las plantillas de ambos equipos.

COLABORACIÓN

La librería papelería Folder Rivas-Arganda, patrocinadora de la AD Voleibol Rivas, entregó material escolar a la juventud saharauí. Desde el club ripense, se agradece a los jugadores y cuerpo técnico del CV Alcalá y al equipo arbitral que dirigió el encuentro (hombres y mujeres) su colaboración e implicación en la iniciativa.



Integrantes de los seis clubes de atletismo de la ciudad, en el estadio del polideportivo Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

Evento deportivo con los seis clubes para estrenar la pista de atletismo

EVENTO→ El Ayuntamiento, las entidades de atletismo y la de triatlón organizan una jornada para sus integrantes con pruebas diversas - La mejora de la superficie figuraba en el Plan Municipal de Inversiones

Una mañana de sana actividad deportiva para presentar la remodelación de la pista de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo, en cuya mejora el Ayuntamiento ha invertido 115.000 euros. La Concejalía de Deportes y los seis clubes de atletismo de la localidad han organizado una jornada con pruebas sobre el tartán recién remozado para el domingo 11 de marzo, de 10.00 a 14.00.

Se trata de un evento para integrantes de las cinco entidades locales de atletismo (Ciudad de Rivas, Zancadas, Rivas 2,06, Running Rivas y Sons of Running Rivas) y el club de triatlón Diablillos de Rivas. La jornada está patrocinada por Jarmauto, concesionario oficial de Audi en Rivas, que entregará una camiseta a cada participante. Las pruebas son carreras individuales y por equipos para personas adultas; para categorías de prebenjamín a júnior, carreras de velocidad y resistencia, salto de longitud y lanzamiento de peso.

La reparación de la pista, que incorpora además el marcaje de las líneas, se incluye en el Plan Municipal de Inversiones (PMI), por el que el Gobierno local está invirtiendo 29 millones de euros en mejoras de la ciudad en el período 2016-2020.

Entre las partidas más potentes de este plan figura la remodelación de 24 superficies deportivas públicas: la sustitución completa de la hierba artificial en nueve de las doce pistas de pádel



La Concejalía de Deportes ha invertido 115.000 euros en la remodelación del tartán. L.G.C.

municipales y en cuatro de los ocho campos de fútbol (los dos de Santa Ana, el de fútbol 7 de El Vivero y el campo sur del Cerro del Telégrafo; además de marcarse nuevas líneas en el campo norte del Cerro, el de la pista de atletismo). También se ha dotado con nuevo pavimento a todas las canchas de tenis municipales al aire libre, once pistas (hay otras tres cubiertas).

PROGRAMA:

9.50. Entrega de dorsales y calentamiento.
10.15. Velocidad por equipos / Salto de longitud para las categorías infantil, cadete y júnior / Lanzamiento de peso

para alevín, benjamín, prebenjamín.

11.00. Carreras de velocidad infantiles 50 metros: benjamín y prebenjamín.

11.20. Carreras de velocidad infantiles 60 metros: alevín, infantil, cadete y júnior.

11.45. Relevos libres / Lanzamiento de peso infantil, cadete y júnior / Salto de longitud para alevín, benjamín, prebenjamín.

12.40. Carreras de resistencia infantiles 500 metros: alevín, benjamín, prebenjamín.

12.50. Carreras de resistencia infantiles de 800 metros: infantil, cadete y júnior.

13.00. 3000 metros por equipos.

14.00. Entrega de premios.

DEMANDAS DE TRABAJO

Profesor de inglés. Todos los niveles, ESO, FP, Bachillerato, conversación, preparación de exámenes oficiales First Certificate, CAE, Proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas 12€/hora o 15€/h a domicilio. Pablo 630518895

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel:642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel:642223866

Señora seria y responsable, residente en Rivas, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de niños. Tel: 697621969

Mudanzas Económicas en Madrid y Península. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 638300317-636602652

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 50 euros/mes. Tfno. 605942286.

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologic@gmail.com.

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Eduluky@hotmail.com

Fontanero con experiencia, reformas, instalaciones, averías, montajes de griferías, muebles de baño, saneamientos, modificaciones, calefacción, viviendas, comunidades. Móvil. 630222178 Manuel.

Señora española en Rivas se ofrece para tareas domésticas, cocina tradicional española, cuidado de niños y personas mayores, tel. 626878338.

Reformas, albañilería, escayola, alicatados, solados, fontanería, electricidad, aluminio, madera, pintura, empezamos y acabamos las obras en poco tiempo con limpieza.33 años en Rivas. Móvil .669596311. José

Se imparten clases de inglés individuales o grupales y preparación de exámenes de Cambridge también fines de semana. Para más información, llamar al 680933492 también por skype.

Señora rumana, busco trabajo por fin de semana, cuidado de persona mayor, niños, limpieza de hogar .Teléfono 672881792

Clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Mucha experiencia. Precio 60€/mes. Tel 916669433

Se dan masajes relajantes, descontracturantes, deportivos etc. Acudo a domicilio 20 €- 50 minutos. Presento acreditación. Juan Carlos móvil y WhatsApp 676223013.

Refuerzo inglés. Bachillerato y ESO con estupendos resultados. Clases amenas, cercanas y en continua comunicación con los padres. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Las doy zona en Covibar. Primera clase gratis.625243077

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:642250022

Ejecución de reformas en general, como: pintura, empastecer, revestimiento de baldosas, azulejo, suelo, tarima, colocar puertas y ventanas, pequeños trabajos de fontanería y electricidad, limpieza de trasteros, etc. 642729407. Reformas lonel.

Vecina de Rivas, española de 34 años, con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas, se cocinar y tengo coche propio. Cuido mascotas. También me ofrezco para trabajar en empresas de limpieza. 686638214 Sandra.

Soy una persona seria con 40 años de experiencia en las artes adivinatorias, astrología, tarot, quromancia. También imparto clases a quien desee aprender...puedes llamar sin compromiso y te informo. Tlf. 654417892- Disraeli

Profesor diplomado, bilingüe, clases de conversación en inglés, alemán, italiano y ruso enseñanza a todos los niveles 10€ hora. José María 910393117.

Reiki, masaje metamórfico, masaje facial, flores de Bach. Con estas terapias se trabaja el estrés, dolores, emociones, enfermedad, problemas de aprendizaje (niños), etc. Olga. A domicilio. 629583505

Clases de inglés. Profesor bilingüe, titulado en universidad estadounidense, graduado en España y con máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, todos los niveles de E.S.O. Bachillerato FP. 637957498.

Quiromasajista a domicilio. Titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje relajante y descontracturante. 20 euros por sesión. Tlf 610504782. Juan

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora, con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Referencias. Mª Paz. 669309826.

Inglés bachillerato y eso. En zona Covibar, al lado de metro. Clases particulares. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Experiencia de años ayudando a mis estudiantes. 626803652

Inglés refuerzo: profesora titulada [no estudiante] enfocando las clases para conseguir aprobar los exámenes de inglés de eso, bachillerato o cualquier nivel universitario. También preparo para exámenes oficiales. 689475832 (tengo whastapp)

Alba, estudiante de trabajo social se ofrece a cuidar niños y niñas. Horario a consultar, precio económico. Rivas Vaciamadrid 608198311 correo: alballorientevalle95@gmail.com

Técnico informático con certificado, se ofrece para la reparación de ordenadores a domicilio, eliminación de virus, formateos e instalación de sistema operativo, ampliación de hardware para mejor rendimiento, instalación de programas, Alberto 679948537

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, disponible para contrato, economista y contable. Se ofrece para trabajar como recepcionista en hotel, buena presencia, idiomas inglés, español y ruso. 610077410. Olga Rusakova

Clases de cajón flamenco en Rivas Vaciamadrid. En mi estudio zona Cerro Telégrafo. Todos los niveles y palos. Individual 75 minutos, 15€. Antonio 619077623

Quiromasajista titulado. Masajes relajantes, anti estrés, depresión. Terapéuticos, algias, contracturas, ciática. Deportivos. Rehabilitación y recuperación funcional. Coaching deportivo personal. Optimización muscular, rendimiento, flexibilidad, elasticidad. Prevención de lesiones. Teléfono y whatsapp 609246898. Vicente.

Clases particulares de apoyo inglés con títulos oficiales en el idioma y experiencia previa, para todos los niveles, y de otras asignaturas hasta nivel de 6º primaria incluido. Precios económicos. 637178536 (Laura)

Chica rumana, 39 años, busco trabajo por horas o permanente (4-5 horas) en cuidado de niños o ancianos, limpieza de hogar, plancha. Muy buenas referencias. Tlf: 637564352

Hago todo tipo de buzoneo y parabriseado, repartos serios y económicos, 18 años de experiencia. Tfno. Francisco 650878789.

Fotografía aprovecha la oportunidad de nuevas fotografías familiares, recuerdos de eventos, fotografía para la publicidad de tu negocio, empresa o de tu talento. Para más información 672382200

Vendo plaza de garaje en plaza Valle de Nalón (Covibar).precio.8500 €- tf.: 660421620

Imparto clases particulares de matemáticas de ESO y bachillerato. María Luisa. Rivas. Teléfono: 914996627

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc. Económico) 629878040

Señora española se ofrece para tareas domésticas.699513655 Fuencisla.

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. telf. 692898184

Monitora titulada, da clases de Pilates suelo, dos horas a la semana, grupos reducidos de hasta cinco alumnos. Ganarás en: figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades 646689966

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Hago todo tipo de reformas, también integrales, seriedad, limpieza y profesionalidad, cuento con 20 años de experiencia. Sabin, tfno.: 676977238.

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos chalets oficinas por hora o permanente por las tardes disponibilidad inmediata 671140010

Chica rumana seria y responsable con buena referencia busco trabajo por horas y permanente de lunes a sábado en limpieza y plancha tel. 642824405

Señora responsable busca trabajo para fines de semana.tel.: 642779865

Graduada en derecho imparte clases particulares de primaria, primero y segundo de la ESO. Chica simpática con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

Estudiante universitaria ofrece clases particulares de matemáticas, física, química, historia, ciencias naturales, historia de la filosofía, lengua y literatura. Disponibilidad: lunes, martes, viernes, jueves, sábados y domingos. Teléfono de contacto: 615322727

Sra. rusa busco trabajo en limpieza de casa, cuida-
do de personas mayores y niño, experiencia y refe-
rencias, gracias. Irina tfno.: 655959445.

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco
Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real.
Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950.
Héctor (también por whatsapp).

Vhs a dvd copiamos sus cintas de vhs a dvd. (boda,
cumpleaños, vacaciones, etc.) Telf: 629878040

Diplomada en magisterio, española, seria, respon-
sable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar
niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tar-
des u horas sueltas. lopezbenitom@yahoo.com

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuel-
gan cuadros, lámparas, etc, pequeños arreglos del
hogar, precios muy económicos. José 691473811

¿Tu hijo necesita ayuda con sus deberes y exáme-
nes? Soy graduada universitaria y doy clases parti-
culares a niños de primaria. Resultados exitosos.
8€/hora. Tlf. 644909719. Luz.

Profesor inglés barato con experiencia previa.
Ofrezco clases particulares o en mi casa a niños
desde primaria hasta la eso en todos los ámbitos.
Cobro 8 €/hora. Martín 678157983

Tengo 44 años, busco trabajo en limpieza y plan-
cha, lunes, miércoles, viernes 13 - 15.30, coche pro-
pio, referencias, residente Rivas. Mónica
661151801(whatsapp)

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal,
quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu
salud con terapias naturales. Problemas de espal-
da, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis,
esguinces. Tfno.: 689662542 luisa.

Masajista profesional ofrece masajes deportivos,
relajantes y de descarga muscular. Técnicas natu-
rales con acupuntura, kinesiología, flores de bach y
reflexología podal. Cuida de tu salud antes de
enfermar. En cabina o a domicilio. Montse
625609771.

Reparación de ordenadores a domicilio de sobre-
mesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpie-
za de malware (virus, aplicaciones de publicidad
molestas, etc...), instalación de cualquier tipo de
sistema operativo. Precio por servicio y sin com-
promiso. 648037766 Juan

Estudiante de periodismo con experiencia, seria y res-
ponsable y vehículo propio. Tardes disponibles para
recoger niños del colegio, guardería, además de
refuerzo escolar. También disponible sábados, domín-
gos y festivos. Precio negociable. Laura 606902384

Carpintero ebanista. Todo tipo de trabajos y repa-
raciones. José 616618010.

Clases particulares 10 € / hora! Poseo una amplia
experiencia como profesora. Estoy estudiando 4º
de derecho, en la universidad autónoma, con un
excelente exp. académico. Natalia 685237811

Persona seria, responsable con experiencia y refe-
rencias busca trabajo como empleada de hogar,
limpieza oficinas, por horas o permanente. teléfo-
no de contacto: 642600364 (atiendo whatsapp)

Mujer española residente en Rivas, busca trabajo
por horas lunes y jueves por la mañana. tfno.
610786861

Señora española, residente en Rivas, muy trabaja-
dora, responsable, con experiencia, buenas refe-
rencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en
tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno:
639108403 (Lola)

Profesora de primaria titulada se ofrece para
impartir clases particulares de todas las asignatu-
ras a niños de primaria. Zona Rivas. También fran-
cés en primaria, secundaria y bachillerato.
628411463

Mujer nativa británica con experiencia, residente
en Rivas desde hace 13 años. Ofrece clases parti-
culares de conversación en inglés, en horario de
9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on
649523725.

Busco trabajo en Rivas Vaciamadrid por horas
planchado limpiar cuidar de niño y mayores soy
una persona seria responsable y trabajadora tengo
experiencia y referencias. Alicia 692514659

Persona con experiencia en tareas del hogar; bus-
ca trabajo por la mañana los lunes y los jueves.
664695394 Despina

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20
años de experiencia se ofrece para trabajar por las
mañanas y tardes. Tlfno. 647511991.

OFERTAS DE TRABAJO

Buscamos persona para limpieza de oficina. Con-
trato laboral. Sueldo según convenio. 5 horas
semanales con posibilidad de ampliar. Teléfono
917136782.

ALQUILER VIVIENDA

Pareja joven, responsables, padres de una niña
pequeña y con trabajo estable buscamos piso
para alquiler en Rivas a largo plazo con mínimo 2
habitaciones, sin amueblar o
semiamueblado. Tel. 637014526

Alquilo habitación individual y soleada en chalé de
Rivas urbanizaciones. Frente al Cerpa bien comu-
nicado bus y metro. Derecho a cocina. Solo 300€
mes, todos los gastos incluidos. Internet y piscina
gratis. Buen ambiente. Telf 913012610 y
650010422.

Alquilo Plaza de garaje en Avd. Velázquez Nº 12
junto al metro de Rivas Futura. Telf.: 651195238

Quieres vivir en Rivas en una casa tranquila y con
buen ambiente? Vente! Alquilo habitación indivi-
dual y soleada por solo 300€. Todos los gastos
incluidos. Frente al Cerpa. Bien comunicada. Inter-
net y piscina gratis. 685334909

Alquilo habitación individual bonita y soleada en
chalé Rivas-Urbanizaciones. Muy bien comunica-
da. Solo 320€ mes, gastos incluidos, piscina, inter-
net. Buen ambiente Tel 691204684

Alquilo plaza de garaje en el barrio La Luna en la
calle Madres de la Plaza de Mayo nº 6 a la altura
del portal 4 sótano -1º telf. 645602694. 50€

Comparto piso espacioso, luminoso, tranquilo con
otra persona, preferible estudiante. Habitación y
baño individual. Junto a Metro Rivas-urbanizacio-
nes, autobuses, comercio, biblioteca, piscina,
ambulatorio, cine. Ambiente familiar. Adsl. No
fumadores. Mª luisa. 629079079, 914853488.

VENTA VIVIENDA

Vendo ático en Avenida Campillo de San Isidro.
100m2 útiles de vivienda más 100m2 de terraza. 3
dormitorios, dos baños, cocina amueblada y salón
con chimenea. Magníficas vistas. Tfno. 665159004.

Vendo plaza de garaje en Valle del Salón. Covibar.
Acceso fácil para aparcar. 695201859

VARIOS

Recojo: comics, tebeos, novelas, juegos, discos,
dvd, etc, etc, recojo en tu domicilio y reciclo, con
fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires
a la basura, Jorge 687294792.

Vendo hamaca bebe, marca Chicco como nueva
regulable, con muñecos colgantes y las patas se
pueden recoger. Tela desenfundable. Precio 30€.
Mando fotos por whatsapp. Telf: 625456618.

Cazadora 100 % de piel impecable color granate.
Con cremallera y dos bolsillos delanteros. Forro
interior de raso color granate. Talla 44 de vestir.
etc. Se vende por no usar. Precio: 35 €. Tlf:
639353878

Vendo maquina de fotodepilacin IPL+rf. Con 2
manípulos y otro de fotorejuvenecimiento. 4000€ ,
camilla, carrito de estética, banqueta y foco de luz
por 400 € regalo sabanillas Tfno. 691354382

Vendo bici clásica BH años 80, está nueva, color
rosa, necesita ruedas nuevas por haber estado
guardada tantos años. 70 euros. 666343697.

Maleta con ruedas, poco uso. 66cm largo, 50cm
ancho y 22cm profundidad. 80€. Se regala un bol-
so de viaje. Móvil 656653331

Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, pre-
cios muy económicos. Alberto 679948537

Vendo muletas para adultos y muletas para niño.
25€ cada una. Pablo. Whsaap o tel. 629029441

Se vende miel de gran calidad de los Montes de
León (Alto Sil). Cosecha propia. 6.5 euros/kilo. Tel ó
WhatsApp: 677700477. Email: jesus@ieee.org.

Vendo, Diccionario Enciclopédico 20 Volúmenes
(Salvat/ El País 2003), Tapas Duras, buen estado,
por 19€, (Fantástica Obra de Consulta Ilustrada),
Tel: 687294792.

Vendo sofá de polipiel, negro, tres plazas, nuevo a
estrenar. Respaldo reclinable, muy confortable. Se
entrega con el embalaje original. Precio: 220€.
Tfno: 629004234. Se envían fotos. Teresa.

Vendo Vaporetto ecologial System 2200R de Polti
junto con plancha también de Polti, poco uso.
200€. Móvil 656653331

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91 322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 

desde fijo

91 670 00 00 

desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Aprobado alto para seguir mejorando Rivas

El pasado mes de diciembre, el Ayuntamiento de Rivas realizó una encuesta a través de una de las más reconocidas consultoras demoscópicas del país para conocer la valoración de los vecinos y vecinas de la ciudad sobre los servicios públicos, la gestión municipal y los problemas que sufrimos día a día en Rivas. Este tipo de estudios son habituales en todas las administraciones y permiten dotarnos de una herramienta pública y transparente que nos devuelve una aproximación a la percepción de la ciudadanía sobre lo que nos rodea, lo cual es sin duda muy útil para el trabajo de un equipo de gobierno, pero también para el de la oposición municipal, los y las profesionales de los servicios públicos, las asociaciones y colectivos ciudadanos o el tejido económico.

Desde mi Grupo Municipal hacemos una valoración positiva de lo que la encuesta arroja: una satisfacción aceptable de los vecinos y

vecinas de la gestión del equipo de gobierno que presidimos –con un 48,6% que la considera positiva o muy positiva frente al 10,5% que la califica negativa o muy negativamente-. Esto, traducido a lo que las ripenses opinan de los servicios públicos municipales, nos muestra que los seis mejor valorados superan el 6 sobre 10 de aprobación –con las Bibliotecas, la Atención a la Ciudadanía, los Servicios Sociales y esta revista municipal que tienes en las manos encabezando el 'ranking', y que la media de actuación municipal en diferentes áreas se sitúa en un 5,80, con resultados especialmente notables en ámbitos como Deportes (7,56), Mujer (7,34) o Cultura (6,97). Por cierto, que todos estos datos son, comparativamente, mejores que en el último estudio similar, que data de enero de 2015.

Claro que no hay lugar para el triunfalismo ni entendemos esta encuesta como la justifica-

ción de la autocomplacencia. Los vecinos y vecinas sabéis que no vivimos en una ciudad perfecta, y que tenemos importantes problemas. Los tres más mencionados son las deficiencias del transporte público, la necesidad de acceso a la M-50 y la limpieza de las calles y gestión de residuos. En ellos, además, la valoración de la actuación del ayuntamiento para encontrar soluciones es manifiestamente mejorable. Desde luego, con toda humildad y con el compromiso que nos caracteriza de dejarnos la piel por esta ciudad, mi Grupo va a seguir trabajando con nuestros socios de gobierno Rivas Puede encontrar soluciones.

Por otro lado, quienes leéis esta revista podéis tener la tranquilidad de que, a pesar de los repetidos intentos del PSOE y su seguidismo de PP y Ciudadanos –que quedó de manifiesto por cierto cuando el mes pasado los y las concejales socialistas no quisieron reprobar la negativa de los partidos de derechas a construir la residencia de mayores-, los datos del sondeo demuestran que Rivas Al Día es el cuarto servicio público más valorado y el medio de comunicación local preferido por la gente de Rivas. Los enemigos de lo público no van a salirse con la suya en su intento de recortar un servicio necesario.

Gracias, por último, por situar a este grupo Somos Rivas como el más valorado de los cinco de la corporación, y el único que aprueba junto al de Rivas Puede, con quienes compartimos gobierno. El aprobado alto que nos daís en general no es tan buena noticia como fuerte aliciente y exigencia para seguir trabajando duro por mejorar Rivas.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Trabajamos para mejorar el transporte en Rivas

Son muchos meses de trabajo, y desde luego no es una cuestión puntual ni oportunista. El trabajo de nuestros técnicos y técnicas municipales ha sido ingente en los últimos meses. Las conversaciones y el intercambio de documentación con otras administraciones ha sido continuo; y por eso, fruto de ese trabajo, se han concretado acciones que mejoran la comunicación en Rivas, que ya se están poniendo en marcha –algunas- y otras –la mayoría- que se irán acometiendo en breve.

A principios del mes pasado, el Alcalde y yo mismo estuvimos personalmente con la Consejera Regional de Transportes y el Gerente del Consorcio, a quienes les expusimos todos los detalles de las reclamaciones y reivindicaciones que históricamente venimos haciendo desde Rivas. Es algo prioritario para este Grupo Municipal y para el Gobierno del que formamos parte. Por eso estoy convencido que hemos hecho entender a la Comunidad de Madrid, el agravio comparativo que se viene cometiendo con Rivas en materia de transportes respecto a otras localidades madrileñas. Y, aunque no nos satisfacen plenamente los compromisos adquiridos, sí es cierto que –al menos- estaremos mejor de lo que estábamos hace meses.

Las peticiones, el seguimiento y el trabajo con el Consorcio regional de Transportes y la Comunidad de Madrid deben continuar ahora más que nunca. Pero bien es verdad que ya está comprometida una inversión de 4'6 millones de euros para este ejercicio económico, inversión que se va a destinar mayoritariamente a la mejora del servicio del Metro TFM que utilizamos los ripenses y a la mejora de infraestructuras en las líneas de autobuses interurbanos.

Eso significa que en los próximos meses veremos la progresiva mejoría del servicio de Metro, por ejemplo, con el aumento del número de vagones en los convoyes, el incremento en la frecuencia de paso para que las esperas y las colas no sean como hasta ahora, y el estudio –al menos de momento- para retrasar el horario de cierre de este servicio, especialmente los fines de semana. Además de todo eso, el compromiso para mejorar la accesibilidad y la seguridad en las estaciones del Metro en Rivas, y estudiar la fórmula para conseguir en un futuro cercano una única zona tarifaria en todo el municipio (B1). Nuestra insistencia y nuestro trabajo en los últimos meses ha conseguido –creo- esa inversión de 4'6 millones de euros para Rivas.

Pero también hemos conseguido el compromiso con el Consorcio Regional de Transportes para mejorar la calidad y la accesibilidad de las paradas de autobús y su entorno (nuevas marquesinas, plataformas para los autobuses, etc.). Y, quizá lo más complicado, la reorganización de las líneas de autobús existentes. La propuesta que estamos a punto de trasladar a agentes sociales y grupos políticos para sacarla adelante, nos va a permitir llegar a más sitios y optimizar los servicios que ya se prestan en las líneas diurnas y nocturnas. Por concretar (aunque aún pendientes de nuevas mejoras): Mejora del servicio nocturno, con el paso por el Barrio de la Luna, y reparto más equilibrado de los recorridos por toda la ciudad. Se eliminan recorridos sinuosos, especialmente en líneas interurbanas, para reducir el tiempo de desplazamiento. Se unifican los recorridos por vías principales y se facilita el intercambio de líneas y modos de transporte. Se amplía el servicio urbano, para ajustarlo a las necesidades actuales de la ciudad, buscando también un recorrido más rectilíneo y complementario con el resto de líneas. Y se mejora la conexión entre el Barrio Oeste y el Barrio Centro, tanto a través del servicio urbano como por la ampliación de la línea 333.

Pero no nos olvidamos de la reciente instalación de un aparcamiento para bicicletas en el interior de la estación de Metro de Rivas Futura, potenciando la movilidad sostenible, el progresivo incremento del servicio de Bicirivas en la ciudad con el mismo objetivo, o las negociaciones con Comunidad de Madrid y el Ministerio de Fomento para la ansiada conexión con la M-50, batalla que continúa.

Y ojo, que hay más peticiones, más reivindicaciones, más seguimiento y mucho más trabajo que vamos a desarrollar en los próximos meses. Sinceramente, creo que estamos en la línea correcta para conseguir un Rivas mejor para su ciudadanía.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Cambiar para mejorar

El mes pasado saltaron todas las alarmas en nuestra ciudad por el cambio que se ha realizado para la detección precoz del cáncer de mama, que pasa de ser un servicio que realizaba la Asociación Española contra el cáncer (AECC), a realizarse en los hospitales del Servicio Madrileño de Salud (SERMAS)

La AECC deja, por tanto, de realizar la actividad que se ofertaba en las Unidades Móviles, para hacer otros trabajos relacionados con el Cáncer. Por otro lado, las mujeres sobre las que hay que concentrar los mayores esfuerzos por su vulnerabilidad, serán citadas por el Centro de Atención Personalizada en su hospital de referencia.

Este cambio supone mejorar las condiciones en las que se realiza la exploración siendo ahora en una situación de mayor comodidad e intimidad frente a las instalaciones actuales de las Unidades Móviles.

Además facilita la flexibilidad horaria al ser el SERMAS quien gestiona los horarios de las agendas facilitando la accesibilidad en función de las necesidades del ciudadano.

En el caso de que la paciente necesitara otras exploraciones complementarias (procesos intermedios, ecografía, otras mamografías) se evita el desplazamiento a un segundo centro fuera del entorno, acercando la atención al ciudadano con una atención personalizada (radió-

logo de presencia) e integral de todo el proceso. Esto facilita la toma de decisiones clínicas individualizadas al poder valorar de forma global toda la historia clínica del paciente.

Es evidente la mejora de la Calidad Técnica de los equipos con el incremento de la dotación tecnológica del SERMAS. Esto no era factible en las Unidades Móviles

Al integrar todas las pruebas en la Historia Clínica del Hospital, todo el historial de imagen está accesible a todo el SERMAS, mejorando la continuidad asistencia y la atención integral de los procesos.

Todo ello en aras de la Seguridad del Paciente, de la Mejora de la Calidad y de la Humanización de la Asistencia Sanitaria.

Es evidente que todo cambio genera molestias, pero cuando este es para mejor, hay que valorarlo como tal y no especular ni alarmar a la población.

Lo que pediría al SERMAS es que al igual que desde Octubre comenzaron los programas de detección de cáncer de colon (PREVECOLON), también se estudie la posibilidad de crear programas de detección precoz del cáncer de próstata.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Ciudadanos en Rivas, política útil para los vecinos

Mucho se ha hablado en estos últimos días sobre la encuesta encargada por el gobierno municipal. Lo cierto es que, a pesar de que el motivo inicial para realizarla era conocer la opinión de los vecinos acerca de la revista municipal, sus contenidos o la forma de difusión, y poder tomar así decisiones de cara al futuro, este no ha sido más que uno de los apartados.

Nueve bloques componen el "Análisis sobre el estado de la opinión sobre los servicios públicos de la población de Rivas Vaciamadrid", la encuesta que elaboró Sigma Dos realizando entrevistas telefónicas entre los días 14 y 18 de diciembre, y en la que se preguntó a los vecinos por la gestión municipal, la imagen del alcalde, la valoración de los grupos municipales, áreas de gestión, posicionamiento ideológico, servicios públicos y problemas municipales. Y es, en este último apartado, en el que quiero profundizar.

¿Cuáles creen los ripenses que son los problemas más importantes que tienen actualmente Rivas Vaciamadrid?, ¿Qué preocupa a los vecinos?

En primer lugar, y con diferencia (un 35,1%), a los ciudadanos de Rivas les preocupa el transporte público. Es cierto que padecemos las deficiencias del tramo TFM: menor frecuencia de paso y horarios restringidos respecto a la línea de metro convencional. Esto, añadido a las frecuentes averías, nos deja un panorama complicado. Preocupa y mucho el transporte externo, ese cuya competencia tiene la Comunidad de Madrid, pero también el interno que forma parte de las competencias propias municipales y es responsabilidad del Gobierno Municipal.

Otros problemas que preocupan y mucho a la ciudadanía son: las infraestructuras, la seguri-

dad ciudadana, la falta de ambulatorios, la Educación, la Cultura o la Pavimentación, así como el estado de aceras y calles. Nuestro grupo municipal es consciente de ello y ha planteado numerosas iniciativas para aportar soluciones.

Empezando por el último mencionado, en mayo del año pasado presentamos una moción, aprobada con el apoyo de todos los grupos, centrándonos en la mejora de la seguridad y la visibilidad en los pasos de peatones. Solicitamos entonces un estudio y la adecuación de nuestros pasos acorde a las recomendaciones realizadas por el Eurotest Auditoría Europea sobre pasos de peatones. Además en este pleno solicitamos al gobierno incluir en ese estudio, la posibilidad de incorporar pasos de peatones inteligentes en nuestro municipio en consonancia con la smart city que queremos construir.

Comprobamos como muchas de nuestras propuestas van en línea con aquello que nuestros vecinos consideran preocupante. En educación: Detección y atención a menores con dislexia en el municipio, Solicitud de mejoras en la oferta educativa en FP o Promoción de la construcción del Ceipso. En Sanidad promovimos la petición de un centro de especiales para el municipio. Hablando de seguridad defendimos la continuidad de las BESCAM con una correcta y suficiente financiación por parte de la Comunidad de Madrid.

En definitiva, comprobamos orgullosos como Ciudadanos en Rivas, conoce las necesidades de los vecinos y se dedica a hacer política útil.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Mantener la coherencia

Estimado vecino, estimada vecina,

La gestión de los residuos es una de las tareas menos vistosas y con menor rédito electoral de la gestión municipal, pero su buen funcionamiento es determinante para todas las ciudades.

Además, en Rivas Vaciamadrid, buena parte de nuestro desarrollo urbanístico y reivindicaciones sociales han ido estrechamente ligadas a eso, la gestión de nuestras basuras.

Haciendo un poco de historia, desde el año 1967 a 1978 el Ayuntamiento de Madrid estuvo vertiendo buena parte de sus basuras de forma ilegal e indiscriminada en el vertedero de Autocampo, actual Barrio Centro en la zona de la avenida de Aurelio Álvarez hasta el recinto ferial Miguel Ríos.

A finales de los 80 hubo un pacto (no escrito) entre Rivas y Madrid para que no pagásemos

por llevar los residuos a Valdemingómez, compensando así en parte la proximidad y efectos que este nuevo vertedero tenía y tiene sobre nuestra ciudad. Entrando en la década de los 90, toda la ciudadanía ripense se movilizó contra la incineradora por sus probables efectos perjudiciales para nuestra salud.

Con la llegada del Metro a principios del nuevo siglo, los suelos de Autocampo multiplicaron su valor y para poder urbanizarlos, en el año 2004, nuestro Ayuntamiento decidió descontaminar el suelo con un coste para las arcas municipales de 74 millones de euros (50 de descontaminación y 24 de la construcción del Miguel Ríos).

En 2007, el Ayuntamiento de Madrid, necesitado económicamente, nos pasó una factura cercana a los 10 millones de euros por los años en los que estuvimos vertiendo gratuitamente y sin convenio escrito en Valdemingómez. Las negociaciones para poner en claro esa supuesta deuda se rompieron en

el 2012 e incluso Madrid judicializó el asunto y consiguió anotaciones preventivas de embargo sobre tres parcelas municipales que estaban pendientes de venta con importante interés comercial. Rotas las negociaciones hemos estado vertiendo en Alcalá de Henares con un importante coste adicional en el mantenimiento de la flota de vehículos y una degradación de las condiciones laborales de los trabajadores y trabajadoras de la empresa municipal Rivamadrid.

Relatados todos estos acontecimientos, desde el 21 de diciembre de 2017 volvemos a verter la fracción resto en Valdemingómez, con la condición de que no se incineren. Una decisión que fue duramente criticada por Rivas Puede que, por entonces en la oposición, reclamaba al Ayuntamiento de Madrid el cierre progresivo de Valdemingómez y el cautelar de la incineradora, pero ya saben, "donde dije digo, digo Diego".

Los y las socialistas somos coherentes, realistas y no nos hemos movido un ápice de nuestras reivindicaciones por el cierre de la incineradora y que deje de ampliarse Valdemingómez, ya que 40 años de convivencia con las basuras de la capital son suficientes. Por todo esto, en el Pleno de enero de este año hemos formulado una interpelación al Gobierno para que aclare la situación del nuevo convenio con Madrid, su coste y sus efectos sobre las parcelas embargadas ya que la gestión de nuestros residuos nos preocupa y nos ocupa y seguiremos apostando por políticas públicas serias de reducción y reciclaje.

Sin más, quedo a tu disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org

***FE DE ERRORES:** En el número de febrero de RD se repitió, por error, el titular del artículo del grupo municipal socialista.

Crónica del Pleno Municipal

El Ayuntamiento de Rivas respalda la huelga feminista convocada para el 8M

El Consistorio de Rivas, reunido el 22 de febrero en sesión plenaria, decidió apoyar la celebración de la huelga convocada por el movimiento feminista para el 8 de marzo. "La huelga que respaldamos quiere denunciar las desigualdades, discriminaciones y violencias que sufren las mujeres", reza el texto de la moción presentada por los grupos Somos Rivas, Rivas Puede y PSOE, que además fue votada a favor por los dos ediles no adscritos. En contra de esta propuesta se manifestaron los concejales y concejales del PP y de Ciudadanos.

Otra de las mociones que salió adelante, en el Pleno Municipal de febrero, fue la aprobación de todos los grupos, menos el PP, de una moción en defensa de los derechos del pueblo saharauí y para denunciar la situación que sufren miles de personas abandonadas en el desierto, en campos de refugiados. La iniciativa coincide con el 42 aniversario de la proclamación de la República Árabe Saharaí Democrática.

También contó con el consenso de la mayoría el texto de una moción, propuesta por los ediles no adscritos, en la que se demanda la prolongación de los tres carriles de la A3 a su paso por Rivas y hasta el PK 28. Se trata de una obra recogida en los Presupuestos Generales del

Estado de 2003, en época del gobierno de Aznar, y que recientemente el ejecutivo de Cristina Cifuentes ha rescatado anunciando que se acometerá antes de que finalice la presente legislatura. La moción fue apoyada por Somos Rivas, Rivas Puede, PSOE y no adscritos. Partido Popular se abstuvo y Ciudadanos votó en contra. En el texto definitivo se recogió también carril bus VAO (la propuesta de Rivas Puede) y un plan integral de mejora de la comunicación en la zona sureste de Madrid (por iniciativa de Somos Rivas).

El Gobierno municipal aprovechó la sesión plenaria para trasladar a los 25 concejales y concejales la información de los resultados de una encuesta de opinión acerca de los servicios públicos municipales, que se hicieron públicos a finales del pasado mes. En este sondeo demoscópico se destaca a las bibliotecas públicas, atención a la ciudadanía, servicios sociales, la revista municipal 'Rivas al Día' y la web municipal, como los cinco servicios municipales más valorados por la ciudadanía ripense.

Además, el ejecutivo municipal informó por boca de su concejal de Movilidad, José María Álvarez, de las gestiones realizadas recientemente ante la consejera de la Comunidad de Madrid para reivindicar una mejora del transporte público (metro y buses), en una reunión a

la que también asistió el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura. El gobierno regional, que es la administración competente en esta materia, se ha comprometido a invertir 4'6 millones de euros en 2018 para mejorar la línea 9b de metro. También aceptaron propuestas realizadas por Rivas para cambiar trazados de la línea de autobuses de La Veloz, a su paso por la localidad.

MODIFICACIÓN PARCIAL DE LA RPT

Asimismo, el Pleno ratificó con los votos favorables de Somos Rivas y Rivas Puede, la oposición de los grupos socialista y las abstenciones del PP y Ciudadanos, una modificación parcial de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT). Otra de las decisiones adoptadas, en este caso por unanimidad, fue la de dar luz verde al Reglamento de Protocolo, un documento que ha sido elaborado por la Comisión de Comunicación en la que están representados los grupos políticos municipales.

Vídeo
resumen
del Pleno
de febrero

