



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MAYO 2018. Nº 177
www.rivasciudad.es

*Retrato de las colaboradoras
del Punto Violeta.*
LUIS SANCHEZ OTAL



Punto Violeta

Un espacio seguro para unas fiestas libres de violencia sexual

ACTUALIDAD: Convocadas las ayudas anuales para los gastos de vivienda habitual / Campaña de campamentos de verano **ENTREVISTAS:** Banda Bassotti, activismo y música en el V Rivas Rock **DEPORTES:** 30 años del Club Ciclista Rivas / Carrera de Aspadir y V Legua Solidaria por el Sáhara



EN PORTADA

4. PUNTO VIOLETA EN EL RECINTO FERIA.

HABLAN RIPENSES QUE COLABORAN EN ESTE ESPACIO SEGURO PARA UNAS FIESTAS LIBRES DE VIOLENCIA SEXUAL.

ACTUALIDAD

10. CAMPAÑA DE LA DECLARACIÓN DE LA RENTA.

GESTIÓN GRATUITA CON CITA PREVIA.

11. PLAN DE AYUDAS A LA VIVIENDA. SE PUEDEN SOLICITAR DESDE EL MIÉRCOLES 16.

12. COMISARÍA DE POLICÍA NACIONAL EN RIVAS.

UNA SOLICITUD PENDIENTE DE DELEGACIÓN DE GOBIERNO Y DE LA JUNTA LOCAL DE SEGURIDAD.

13. PACTO LOCAL: FRENTE COMÚN PARA EXIGIR EL ENLACE A LA M-50 Y UNA OFICINA DE EMPLEO

14. CAMPAMENTOS DE VERANO. COLONIAS DEPORTIVAS O INGLÉS PARA LA INFANCIA.

17. MEMORIA. LA OFICINA DE VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO YA HA RECOGIDO 17 TESTIMONIOS.

ENTREVISTAS

8. EFECTO MARIPOSA, EL GRUPO DE POP ACTÚA EN LAS FIESTAS DE RIVAS.

18. BANDA BASSOTTI, LA BANDA ITALIANA DE SKA-PUNK, PROTAGONISTA EN EL RIVAS ROCK.

DEPORTES

23. OLIMPIADA ESCOLAR. 4.300 JÓVENES EN EL MAYOR EVENTO DEPORTIVO ESTUDIANTIL.

24. REPORTAJE. EL CLUB CICLISTA DE RIVAS ACARICIA LA TREINTENA SOBRE DOS RUEDAS

26. HOCKEY DE RIVAS. TRIUNFO EN EL CAMPEONATO DE MADRID. RIVAS, SEDE DE LA COMPETICIÓN ESTATAL, DEL 11 AL 13 DE MAYO.

32. ANUNCIOS POR PALABRAS.

35. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

37. PLENO MUNICIPAL. CRÓNICA DE LA SESIÓN DEL MES DE ABRIL.

RIVAS CULTURAL

3. LLEGARON LAS FIESTAS: VARIADO PROGRAMA PARA CELEBRAR LOS FESTEJOS LOCALES. FOLLETO ADJUNTO A ESTA REVISTA.

12. MALENA ALTERIO. ENTREVISTA A LA ACTRIZ QUE LLEGA CON 'LOS UNIVERSOS PARALELOS'.

16. CONCIERTOS PRIMAVERALES. 4 CITAS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.

21. UNA DÉCADA DE FIESTAS EN EL BARRIO DE LOS ÁMBITOS. VIERNES 11.

RIVAS AL DÍA Nº 177 / MAYO 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín. **Directora de arte y maquetación:** Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Colaboraciones: Eugenio G. Delgado y Roberto Parra ('Coles al día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.

Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneira / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y el Ayuntamiento en:

Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Cuentos y cuentas

Los cuentos, como las fiestas, capturan la esencia de una tradición. Conforman su ADN. Por eso es tan difícil sustraerse a sus imágenes y a su poder simbólico: porque están en nuestro aprendizaje, en nuestra forma de ver la realidad. 'Caperucita Roja'. Sabemos, desde la infancia, que una niña sola encontrará siempre un lobo peligroso en su camino a casa. Es casi una obligación dinamitar las claves de esa narración, no por ancestral menos tenebrosa, y revertir un relato patriarcal en el que las mujeres son, sin duda, las eternas damnificadas.

Esa misma tradición nos enseña que las fiestas son un espacio de libertad, en el que casi todo está permitido, incluidas las violencias sexuales, en sus múltiples expresiones. 'Barba Azul' y el 'Hombre del Saco'. Esos cuentos sórdidos e intolerables requieren también un nuevo desarrollo y un nuevo final. Una labor de todas y de todos, también desde el Ayuntamiento.

Hace años que las niñas y los niños de Rivas participan en actividades de animación, talleres creativos, conciertos, clubs de lectura y narraciones orales que les enseñan lo bello y necesario que es darle la vuelta a los cuentos de toda la vida. Ocurrirá también este mes de mayo, en unas fiestas que ofrecerán a la ciudadanía, por primera vez, un Punto Violeta, un espacio seguro para mujeres que busca prevenir, sensibilizar, informar e intervenir en casos de violencia sexual. Lo cuenta Patricia Campelo en el reportaje que abre esta edición, a través de los testimonios de colaboradoras y profesionales del Punto Violeta. Ellas ilustran la necesidad de unas fiestas libres de agresiones machistas. Unas fiestas para mujeres y hombres, para niños y niñas, una celebración en igualdad. No hay fiesta si no es así, no hay alegría.

Cuentos y cuentas. Hay quien los confunde con alevosía. Se pudo ver el pasado mes de abril. Una reivindicación históri-

ca de la ciudad, como el enlace con la M-50, ha desaparecido de los cálculos presupuestarios llevados por el Gobierno ante las Cortes Generales. Las cuentas se han vuelto cuentos y las promesas se han desvanecido, aunque los agentes del Pacto Local por el Empleo y el Desarrollo de Rivas hayan reclamado, unánimemente, la conexión con la autovía.

Otra demanda de Rivas, la regeneración de la línea 9b de Metro, eje axial de un transporte público digno para el Sureste de Madrid, también parece haber ingresado en el territorio de la fantasía. La gente de Rivas paga más y tiene un peor servicio que el resto de madrileñas y madrileños. Menos frecuencias, menos vagones, peores horarios y más dinero que deben abonar. No son cuentos, ni elucubraciones: es la fotografía en alta definición de una injusticia y de un problema estructural provocado, que podría agravarse todavía más en una Comunidad de Madrid, ahora descabezada, en la que la gestión diaria de los pequeños y grandes proyectos se volverá, incluso, más difícil.

En una rueda de prensa conjunta de los alcaldes de Rivas Vaciamadrid y Arganda del Rey, de la que se informa en este Rivas al día, se ha dado un paso importante para darle la vuelta al cuento de siempre: el inicio de una campaña institucional y ciudadana para reparar este agravio. Es sencillo. Rivas tan solo quiere ser igual a las demás localidades y ciudades de Madrid, y dejar atrás una discriminación que vulnera gravemente su futuro y sus posibilidades de crecimiento.

Ser iguales es una garantía de justicia y de bienestar. Dentro y fuera de los cuentos. En las fiestas y en la vida. Niñas y niños, Noroeste y Sureste, hombres y mujeres. Y al fondo de ese propósito tan humano de equidad, lo que en Rivas esperamos: más cuentas y menos cuentos que ya nadie se cree.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego

Segunda teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Economía
e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales

Cuarto teniente de alcalde.
Coordinador del área de Presidencia
y Coordinación institucional y
concejal de Cooperación para
el Desarrollo, Administración Electrónica y
Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo

Sexta teniente de alcalde.
Coordinadora del área de Igualdad
y Derechos Sociales, y concejala
de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud;
Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana M^a Reboiro

Octava teniente de alcalde y concejala de
Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro

Concejal de Educación
y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo

Concejal de Seguridad y
Protección Civil y edil
del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Primer teniente de alcalde. Coordinador
del área de Ciudad Sostenible y Territorio,
y concejal de Medio Ambiente, Movilidad
Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán

Tercera teniente de alcalde. Coordinadora
del área de Servicios a la ciudadanía
y concejala de Deportes.

Antonio Flórez

Quinto teniente de alcalde y concejal
de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás

Séptima teniente de alcalde y
concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández

Concejala de Servicios Sociales
y Mayores.

Miguel Quesada

Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez

EDILES NO ADSCRITOS

Ricardo Mur

Cristina Arévalo



Punto Violeta: fiestas sin violencia sexual

Los festejos locales incorporan una novedad este año: la ubicación de un espacio seguro para mujeres que busca sensibilizar, informar, prevenir y atender en casos de violencia sexual en el recinto ferial, del 11 al 15 de mayo – Hablan ripenses colaboradoras y una de las profesionales que atenderá en este lugar que busca unas fiestas libres de violencias machistas

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Luis García Craus**

Son las fiestas de tu pueblo, barrio o ciudad. Has salido a celebrar con amigas y amigos. Ya son las cuatro de la mañana y decides volver a casa. A mitad de camino, en el espesor de la noche, aprietas el paso. Sacas las llaves del bolso. La sujetas con firmeza pensando que podrían defenderte de algún modo. Incluso, alguna vez, agarras el móvil y simulas una llamada, “ya estoy; si te asomas por la ventana me ves”. Y cruzas los dedos para no toparte con nadie. En ese caso aligerarás tu marcha para separarte del viandante. Alguna vez, habrás sentido que las piernas cobraban autonomía y se

echaban solas a correr. El miedo es esa sensación que te domina para proteger tu vida. Es necesario, pero injusto cuando te toca experimentarlo sólo por una razón: eres una mujer y, toda tu vida, cada vez que te has preparado para ir a a cualquier fiesta, te han advertido en casa: “Ten cuidado”.

“Me pasó el otro día en el metro camino a la universidad. Iba tranquila, con mi música, y me faltaban tres paradas para llegar cuando me di cuenta que había dos hombres mirándome, comentando entre ellos y mordiéndose el labio. Me sentí muy acosada. Me bajé mientras

Aída Gallego, colaboradora del Punto Violeta, con compañeras de la asociación Morada Lúa, colectivo feminista no mixto que acaban de formar en Rivas.



Toñi Morera, de Amnistía Internacional, colabora en el Punto Violeta.

me seguían mirando, de arriba abajo, y me dio miedo que se bajaran en la misma parada que yo porque iba sola”, relata al otro lado del teléfono Aída Gallego Márquez, de 19 años y estudiante de Sociología.

Antonia Morera Sánchez, Toñi, de 59 años y miembro de Amnistía Internacional, caminaba un día, hace tiempo, por la calle Amanuel, en Madrid. Un chico de unos veintitantos años trazaba sus pasos hacia ella y, cuando llegó a su altura, puso las manos sobre su busto. “Me giré, e imagínate todo lo que salió por mi boca mientras él corría como una gacela. Da igual la edad que tengas, te pasan muchas cosas así lo largo de tu vida”, lamenta.

Ambas mujeres colaboran este año con una medida novedosa que ha impulsado el Ayuntamiento, durante las fiestas locales, del 11 al 15 de mayo, en primer lugar, y en la Semana de la

Juventud, el próximo junio. Se trata del Punto Violeta: un espacio seguro para mujeres que busca sensibilizar, informar, prevenir y atender en casos de



violencia sexual. Abierto de 22.00 a 04.00 en la carpa al lado de Protección Civil, junto al edificio amarillo del recinto ferial (paseo de Alicia Alonso s/n), y

atendido por profesionales y colaboradoras, ofrece un lugar donde pueden acudir mujeres para denunciar una situación de violencia sexual (agresión, acoso, abuso o violación) que hayan vivido o visto, y pedir ayuda práctica o psicológica. Allí, se dará apoyo a las mujeres violentadas y, en la medida de lo posible, se intentará exigir responsabilidades a los agresores.

El punto Violeta viene a dar respuesta así a esas agresiones que, en contextos festivos, pueden verse incrementadas. Lo integran profesionales del Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS) y ripenses del tejido asociativo local formadas para esta labor, como Aída y Toñi.

“En la facultad siempre se instala uno cuando se hace alguna fiesta, así que me pareció una gran idea para que todas nos podamos sentir a gusto”,

apunta Aída, una de las fundadoras de Morada Lúa, colectivo que nace de la necesidad de ocupar un vacío, ya que antes de esta entidad no existía ninguna asociación de chicas jóvenes de Rivas creada por ellas y dirigida a mujeres, de todo tipo, pero sólo a ellas, de espíritu feminista.

Tras recibir una formación intensa, de tres horas y media, en las que adquirió todo tipo de pautas y protocolos, Aída se ha convertido en una de esas colaboradoras que portará durante estas fiestas el brazalete morado, distintivo que las vincula al Punto Violeta. "Nos explicaron qué es la violencia sexual, cómo se produce, y hablamos de distintos casos. También nos indicaron cómo reaccionar si llega una chica al Punto con algún problema. Asistieron chicos a esta clase, y eso estuvo muy bien", detalla.

Esta antigua alumna del instituto Duque de Rivas reflexiona sobre el modo de identificar estas situaciones de violencia sexual: "Si le pasa a otra es fácil reconocerlo porque te sabes la teoría y la aplicas. Pero cuando te pasa a ti te planteas si estás exagerando. Nos han educado así, en pensar que no es para tanto, y a veces nos falta convicción y que nos dejen de ametrallar con que somos las culpables. Hay que decir, 'me has hecho daño', y hasta aquí".

Asegura también que en la universidad ha aumentado su concienciación feminista, y anticipa que cuando acabe le gustaría profundizar sobre el tema: "Me gustaría dedicar mi vida a estudios de investigación sobre la raíz del patriarcado y soluciones para combatirlo; ahondar y tratar de cambiar un poco las cosas".

Toñi es miembro del Consejo de Mujeres de Rivas, y se encuentra prejubilada a causa de un ERE en su empresa. "Siempre estamos dispuestas a colaborar en cualquier acción contra la violencia sexual. El Punto es un espacio de seguridad para las mujeres. Por eso tenemos que estar ahí", defiende.

Esta vecina percibe cómo ha aumentado la sensibilidad en los últimos tiempos. "Hubo un punto de inflexión con el asesinato machista de Matilde [de Castro] el año pasado. Ya estábamos convencidas pero su muerte tuvo mucho que ver en que ahora somos más, y

más activas. Siento que ha habido un clic que nos ha hecho pasar del 'hay que hacer' al 'vamos a hacer algo'. Y desde ahí empieza a cambiar todo. Estamos todas a una".

Toñi también ha ido notando cómo ha crecido la denuncia y la visibilización de la violencia sexual, algo que antes "se achacaba a algo feo, pero no lo llamábamos violencia". "Sobre los piropos nos decían que no era para tanto", deplora. "Ahora ha saltado algo, y es

“Nosotras no tenemos que tener cuidado; los chicos, cuando empiezan a salir, tienen que aprender que si les dicen no, es no”

que han pasado muchas cosas en los últimos años que han hecho que ya no se vea normal, y que no se normalicen esas actitudes".

VIOLENCIA SEXUAL

"La violencia sexual es ese tipo de violencia de género en el que los agresores intimidan a las mujeres apropiándose de sus cuerpos. Al considerarlo como violencia de género tenemos que desvelar también esos micromachismos, que no son micro por pequeños sino por lo invisibilizados que están. Desde el piropo hasta a la violación. Todo ese itinerario de violencias sexuales cada mujer va a vivirlo de manera diferente pero no podemos minimizar ninguna violencia. En el acoso a las mujeres por su cuerpo o por su apariencia es donde está todo el contenido de la violencia sexual", identifica Sonia Lamas Millán, psicóloga y portavoz del Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS), una de las expertas que dará cobertura al Punto Violeta en estas fiestas de Rivas.

Esta profesional narra el origen de estos espacios seguros que se genera-

lizaron a raíz de la violación en grupo a una joven en Pamplona, durante los Sanfermines de 2016: "El activismo feminista más joven se planteó la posibilidad, en sus entornos de fiestas locales, de poner estos puntos. Aunque a principios de los años 2000 ya hubo iniciativas municipales similares con otras denominaciones", aclara Sonia Lamas. "Pero hay que ir más allá, y que estos espacios se conviertan en ese punto de referencia los 365 días del año para las mujeres que en algún momento han sufrido algún tipo de agresión sexual", defiende.

SIN MIEDO

Los puntos violetas son otro de los elementos que pueden contribuir al empoderamiento femenino para atajar el miedo, una sensación fundamentada, según la experta, "en nuestro imaginario social". "A las mujeres nos educan con la base del miedo y de que nuestro cuerpo genera en el sexo masculino una serie de incitaciones. El planteamiento de 'ten cuidado' ya nos está poniendo en una intervigilancia. Y nosotras no tenemos que tener cuidado; los chicos, cuando empiezan a salir, tienen que aprender que si les dicen no, es no", aclara.

En entornos festivos, estas violencias pueden aumentar, una explicación que la psicóloga y portavoz de CAVAS explica en el hecho de que la violencia sexual "es ejercida, mayoritariamente, por hombres que pertenecen al entorno de las mujeres". "Eso hace que en contextos de fiesta, al estar con gente que conoces, te puedas sentir menos vulnerable pero lo estás siendo mucho más. Y hay mucha confusión porque las mujeres no tenemos información y formación sobre lo que significan estas agresiones, por tanto, difícilmente podremos identificar como tal esa invasión de nuestro cuerpo", esclarece. •

PUNTO VIOLETA EN LAS FIESTAS DE RIVAS

Viernes 11 a martes 15
De 22.00 a 04.00.
Carpa al lado de Protección Civil.
Junto al edificio amarillo.
Recinto ferial. Paseo de Alicia Alonso s/n.

Punto municipal contra la violencia machista. Cita previa: 91 666 68 66.
016: teléfono contra el maltrato.



**"Será un concierto muy
enérgico y emotivo,
compartiendo además
escenario con amigos
como Rubén Pozo
y Hombres G"**

*Efecto Mariposa actúa
en las fiestas de mayo
el viernes 11.*

SUSANA ALVA

EFFECTO MARIPOSA

ENTREVISTA → La formación malagueña será la encargada de abrir los conciertos de las fiestas de mayo. El directo, junto a Hombres G y Rubén Pozo (ex Pereza), se celebrará el viernes 11 en el auditorio Miguel Ríos

Texto: **Nani Cores**

Los ojos quedaron los tiempos en los que Susana Alva (protagonista de esta entrevista) y Frasco Ridgway pateaban las salas de conciertos de Madrid para darse a conocer en busca de un ansiado contrato discográfico. Veinte años y siete álbumes después, afincados de nuevo en Málaga, su tierra; y tras un considerable y necesario parón para recrearse en sus respectivas maternidad y paternidad, regresan con un nuevo disco debajo del brazo, 'Vuela' (2018), que presentan en primera el próximo 11 de mayo en Rivas.

Casi 20 años de carrera como Efecto Mariposa. ¿Cuál es el secreto para mantenerse juntos y, sobre todo, para mantener la ilusión? La música para nosotros es nuestra forma de vida, es nuestra pasión, son casi 20 años de carrera como Efecto Mariposa, más todos los años atrás ya dedicándonos a ella. No entenderíamos la vida de otra manera.

En estas dos décadas la industria musical ha evolucionado muchísimo. ¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan en la actualidad los músicos en España? La verdad es que la industria musical ha evolucionado mucho y muy rápido. En lo que ha podido empeorar puede ser en eso, en que todo va muy rápido y quizá nos perdamos cosas por el camino, pero también es verdad que ha mejorado en muchas otras cosas, como poder tener esta ventana tan grande llamada internet.

Sus cinco primeros álbumes se publicaron uno detrás de otro, sin embargo, en la última década el público ha tenido que esperar periodos mucho más largos para escuchar 'Comienzo' (2014) y ahora 'Vuela' (2018). ¿A qué se han debido estas pausas? Una de

las causas fue la maternidad y paternidad de ambos, donde decidimos tomar un pequeño descanso para dedicarnos a ello. Y después de 'Comienzo' hemos tenido una etapa de cambios, desde la salida por voluntad propia de nuestro compañero y amigo Fredy, cambio de discográfica, de manager... todo esto había que organizarlo y lleva su tiempo.

¿Qué ha pasado entre bambalinas desde 'Comienzo' hasta 'Vuela'?

Hemos estado componiendo, maquetando, todo este trabajo lo hacemos en nuestro estudio, no somos un grupo de componer en carretera o en hoteles. Normalmente a Frasco, que es el que se encarga de toda la parte de composición musical, le gusta hacerlo en el estudio y con instrumento en mano, y después sobre sus melodías, nos dejamos llevar para escribir.

Siempre han dicho que el grupo nació gracias al directo, tocando en bares y pequeñas salas durante los primeros años. ¿Existiría Efecto Mariposa si no pudieran salir a girar? No, no tendría ningún sentido si no nos pudiésemos subir al escenario y compartir con el público lo que más nos gusta hacer.

Los títulos de sus discos siempre han sido muy reveladores y han dado pistas sobre el estado de ánimo de la banda. ¿Hacia donde 'vuela' ahora Efecto Mariposa? Siempre nos ha gustado que el título del disco tenga relación con el momento que vivimos, 'Vuela', en este momento, viene por las ganas e ilusión que tenemos de seguir haciendo lo que más nos apasiona, seguir batiendo las alas y llegar hasta donde nos permita nuestra música.

Se define como una persona muy enraizada a Málaga, de hecho, volvió a

la ciudad tras pasar cinco años en Madrid. ¿Cómo influye el carácter de esta ciudad en su música? Nuestra etapa en Madrid fue dura pero también es cierto que lo pasamos muy bien, fue una experiencia única. Madrid es nuestra segunda casa, y cuando estamos allí, así nos sentimos. Pero después de esos cinco años volvimos a Málaga porque aquí tenemos a nuestra familia, nuestro hogar. Málaga está creciendo mucho y está preciosa, se vive con tranquilidad, está muy bien conectada y el tiempo es muy bueno, todo eso influirá de alguna manera (risas).

¿Cuánto hay de autobiográfico en sus composiciones? ¿Cómo ha influido en ellas el hecho de ser madre desde hace unos años?

Cuando escribimos, es la propia música la que nos sugiere de qué hablar, y al final son sentimientos propios o que nos rodean. El ser madre te hace ver las cosas de otra manera, se ordena tu orden de prioridades y te sensibiliza más ante todo, de alguna manera debe estar plasmado en las letras y en la interpretación.

Siempre se ha dicho que el mundo de la música es terriblemente machista, ya no solo por el desnivel entre artistas femeninas y masculinos sino por otros puestos del sector que predominantemente se han reservado para hombres. ¿Cuál es su opinión al respecto? Yo como mujer no me he sentido nunca en mi profesión en una situación de desigualdad, quizá sea porque he estado rodeada de buenas personas y es una suerte, lo que sí desde aquí me gustaría decir es que la igualdad es uno de los valores que debe predominar en general, nadie es más que nadie.

Podría decirse que con este concierto de Rivas arranca en directo este nuevo trabajo. ¿Qué tienen preparado para esta vuelta a lo grande a los escenarios? Sí, será la primera vez que tocaremos parte de 'Vuela' en directo, por lo que estamos muy contentos, también haremos un recorrido por todas nuestras canciones más conocidas e iremos con nuestra banda al completo, dos guitarristas, teclista y batería, será un concierto muy enérgico y emotivo, compartiendo además escenario con amigos como Rubén Pozo y Hombres G. Os esperamos a todos llenos de ilusión y de mucha energía. •

CONCIERTO

Viernes 11 mayo / 20.30
Auditorio Miguel Ríos

Comienza el servicio gratuito para la declaración de la renta

HACIENDA→ La prestación se da en horario de mañana y tarde martes, jueves y viernes - Con cita previa - Desde el jueves 10



La cita previa puede solicitarse en el 010 o en el edificio de Servicios Administrativos.

Un año más, y fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Rivas y el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, se ofrece a la ciudadanía la posibilidad de elaborar la declaración de la renta.

Este servicio gratuito se presta entre el jueves 10 de mayo y el martes 26 de junio, ambos inclusive, los martes y jueves en horario de 9.00 a 14.00 y de

16.00 a 19.00. También, los viernes de 10.00 a 14.00.

La atención tiene lugar en cuatro puestos simultáneos ubicados en el edificio de Servicios Administrativos (plaza de la Constitución, 1; planta baja). Profesionales del Colegio de Gestores prestan este servicio.

El sistema sólo funciona con cita previa que ya se puede solicitar online en

rivasciudad.es; en el 010 o presencialmente en Atención a la Ciudadanía. La duración aproximada del servicio será de media hora por persona. En el caso de matrimonios, deben pedir una única cita.

DOCUMENTACIÓN

La documentación completa puede consultarse en rivasciudad.es. Entre lo requerido, figuran el borrador de la renta o declaración del ejercicio 2016; el DNI original de la persona que acude a la cita y el de quienes componen la unidad familiar (la excepción de menores de 14 años que no dispongan de esta identificación); el certificado de retenciones emitido por el pagador o pagadores o el número de la cuenta corriente donde se quiera domiciliar el ingreso, devolución o cargo, entre otros documentos.

REQUISITOS

No superar 60.000 euros de rendimientos de trabajo por declarante. No disponer de más de dos inmuebles, siendo uno de ellos la vivienda habitual. No haber obtenido ganancias o pérdidas patrimoniales derivadas de transmisión como venta o enajenación de inmuebles, derechos o acciones. No arrendar inmueble y no ejercer actividades profesionales o empresariales. Responsables del servicio inciden en la importancia de la puntualidad.

El pasado año, 700 ripenses hicieron de este modo la declaración de la renta.

Las 'smart cities' analizan sus retos durante un encuentro en Rivas

INNOVACIÓN→ La Red Española de Ciudades Inteligentes reunió en la ciudad a personal experto de empresas e instituciones

La Red Española de Ciudades Inteligentes (RECI) se dio cita el pasado abril en Rivas, con debates y ponencias de instituciones, y la participación de personal experto en ciudades inteligentes, empresas y representantes institucionales. En encuentro se desarrolló en dos jornadas que mostraron experiencias de éxito en la aplicación de tecnologías a los servicios de la ciudad, y se pudo seguir en directo online desde rivasaldia.tv. La RECI está constituida por 87 municipios.

El 9 de abril tuvo lugar el encuentro 'El futuro de las Smart Cities', en el que se debatió sobre la evolución de las ciudades inteligentes con la participación - entre otros- de Carlos Totorika, copresidente de la Red Innpulso y alcalde de Ermua; David Quirós, responsable de Innovación Social del Ayuntamiento de L'Hospitalet y como representante de la presidencia de la RECI; y como anfitrión, Curro García Corrales, concejal de Innovación del Ayuntamiento de Rivas. La comitiva pudo visitar las

dependencias municipales desde las que se gestiona, por ejemplo, el alumbrado led inteligente. En la segunda y última jornada, el 10 de abril, se celebró el Comité Técnico de la RECI, seguido de un evento abierto a todas las administraciones públicas y con ponencias sobre la mejora de la seguridad, eficiencia, sostenibilidad y calidad de vida en las ciudades. Esta jornada contaba con 170 inscritos previos.

RIVAS, 'SMART CITY'

Rivas expuso su experiencia con el desarrollo del Sistema Unificado de Comunicaciones Convergentes, Emergencias, Seguridad y Servicios en 4G 'Success eLTE', así como la experiencia del Consistorio con los sistemas de gestión inteligente y la compra directa de energía sin intermediarios, con el consiguiente ahorro de costes.



La vivienda es el principal gasto para la mayoría de las familias y consume, además, el grueso de su presupuesto. L.G.C.

Ampliadas las ayudas municipales a gastos de vivienda habitual

ECONOMÍA→ Las subvenciones, con un importe de 500 euros o el equivalente al recibo del IBI de 2017, se solicitan desde el 16 de mayo en las oficinas de Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento

Un año más el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, a través de sus Concejalías de Servicios Sociales y Hacienda, abre el plazo, el miércoles 16, para solicitar ayudas para que aquellas familias del municipio con dificultades económicas puedan afrontar los gastos relacionados con su vivienda habitual, como por ejemplo el pago del IBI. El objetivo del presente ejercicio ha sido ampliar la cobertura de las ayudas y el abanico de familias beneficiarias de las mismas.

Las bases de esta convocatoria, que fueron aprobadas en la Junta de Gobierno del pasado 19 de abril, introducen además importantes novedades con respecto al año pasado. La primera es que las ayudas ya no solamente se vinculan al desempleo, sino a las diversas situaciones de precariedad derivadas de la crisis que afectan a las familias solicitantes.

La ayuda global, que asciende a un total de 59.333,30 euros, se destina a familias (unidades familiares de hecho o de derecho o unifamiliares) empadronadas en Rivas con al menos un

¿Cómo pedir la ayuda? 010 o Atención a la Ciudadanía

- Oficina de los Servicios Administrativos. Plaza de la Constitución, 1. De lunes a viernes de 8.00 a 19.45. Sábados de 9.00 a 13.00. En agosto, de lunes a viernes de 8.00 a 15.00.

- Oficina de la Casa Consistorial. Plaza 19 de Abril s/n. De lunes a viernes de 8.00 a 19.45.

En agosto, de lunes a viernes de 8.00 a 15.00.

Las bases se publican en la web municipal rivasciudad.es junto al formulario para solicitarlas. Desde su publicación, se disponen de 20 días hábiles para presentar las solicitudes de ayuda.

año de antigüedad y que sean sujetos pasivos de IBI (titularidad vivienda habitual).

La referencia para la concesión de estas ayudas es el IPREM (Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples), un índice que establece anualmente la Administración General del Estado para la concesión de subvenciones. En esta ocasión ese indicador ha sido corregido para otorgar también puntos

por número de miembros. Todas estas novedades amplían el abanico de solicitantes de unas ayudas económicas cuya cuantía individual será, o bien de 500 euros, o bien de la cifra que corresponda a la cuota del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI), abonada durante 2017.

Entre ambas cuantías será adjudicada la menor de ellas.

Rivas solicita una comisaría del Cuerpo Nacional de Policía

SEGURIDAD→ La ciudad tiene más población que nueve capitales de provincia, y pronto alcanzará los 100.000 residentes

El Ayuntamiento de Rivas aprobó en Junta de Gobierno Local del pasado 5 de abril la solicitud para que la ciudad cuente con una comisaría del Cuerpo Nacional de Policía. Se trata de una solicitud del Gobierno local que tiene en cuenta la extensión del término municipal y el volumen de población. Rivas alcanzará en breve la cifra de 100.000 residentes, convirtiéndose en una gran ciudad de la primera corona metropolitana de Madrid.

Hasta ahora, el municipio cuenta con el cuartel de la Guardia Civil, que construyó el propio Ayuntamiento con una inversión de 1,4 millones de euros y 4.000 metros cuadrados de superficie, cedido al Ministerio del Interior, y que presta un servicio comarcalizado a un total de 19 municipios, y no en exclusividad a Rivas. Además de la movilidad habitual de mandos y agentes de la Guardia Civil, actualmente la seguridad ciudadana en la localidad está presta-

da por cerca de 60 guardias civiles en estrecha colaboración con la Policía Local, pero con sobrecarga de trabajo. La localidad supera en población a nueve capitales de provincia y, a partir de los 50.000 residentes, ya podría solicitar la ubicación de una comisaría de Policía Nacional. Localidades similares tienen asignados en sus comisarías a cerca de 160 agentes de Policía Nacional en exclusividad.

REFORZAR LA SEGURIDAD

La iniciativa responde al continuo refuerzo de la seguridad ciudadana en el municipio como medida para mejorar este servicio público prioritario para el Gobierno local, teniendo en cuenta el crecimiento demográfico y, también, contando con la realidad del paulatino desmantelamiento de la Cañada Real en colaboración con otros ayuntamientos y cuerpos de seguridad.

La propia Policía Nacional ya tiene pre-

sencia en Rivas, aunque limitada, con el servicio de la oficina de documentación y extranjería, que se presta en dependencias de la Policía Local de Rivas gracias al acuerdo alcanzado con el Ministerio del Interior.

Rubén Tadeo, concejal de Seguridad Ciudadana de Rivas, explicaba tras la Junta de Gobierno Local: "Se trata de garantizar y velar por la seguridad de la ciudadanía. No todos los agentes que tiene el cuartel de la Guardia Civil de Rivas prestan el servicio de seguridad ciudadana al 100 por cien en el municipio; se reparten en otras localidades. Con la Comisaría de Policía Nacional garantizamos que todos los efectivos de esa comisaría prestarían servicio en el territorio riverseño".

RECONOCIMIENTOS

Por otro lado, la Junta de Gobierno Local de principios de abril también aprobó el reconocimiento del trabajo y los servicios prestados por José Manuel Luque a la ciudad de Rivas durante 13 años de servicio en el acuartelamiento de la Guardia Civil.

Buena parte de este tiempo lo ha dedicado a las labores de comandante de puesto, trabajo que ha desarrollado "en excelente coordinación con Policía Local y con el propio Ayuntamiento", según la nota que informa de los asuntos de la Junta de Gobierno Local del pasado 5 de abril.

Derribadas tres viviendas ilegales en la Cañada Real

PACTO REGIONAL→ La operación se vincula al acuerdo de colaboración entre los cuerpos policiales de Rivas y Madrid



Una de las viviendas ilegales derribadas, el pasado mes de abril, en la Cañada Real.

El Ayuntamiento de Madrid derribó, el pasado 10 de abril, tres viviendas que se estaban construyendo en suelo ilegal en el sector 5 de la Cañada Real.

Agentes de la policía municipal de Rivas, desde el término colindante a la actuación, ofrecieron su colaboración y apoyo, en cumplimiento del convenio entre las policías locales de Rivas y de Madrid. La operación se enmarca, también, en el Pacto Regional por la Cañada Real, suscrito por todos los grupos de la Asamblea de Madrid en mayo de 2017 con los ayuntamientos de Rivas Vaciamadrid, Coslada y Madrid.

La construcción de las viviendas derribadas se produjo en terreno no urbanizable, un espacio que no asegura las condiciones mínimas de habitabilidad ni seguridad, y que infringe las normas básicas de salubridad y calidad ambiental.

Enlace con la M-50: sindicatos y empresas también lo demandan

CIUDAD→ Agentes del Pacto Local por el Empleo y el Desarrollo reclaman la conexión con la autovía y una Oficina de Empleo



Mesa de trabajo en el marco del Pacto Local por el Empleo. J.B.

Tras la constitución del Pacto Local para el Desarrollo Económico y el Empleo de Rivas, el pasado abril tuvo lugar una primera mesa de trabajo en el marco de esta iniciativa, celebrada en el Ayuntamiento de Rivas. En ella se dieron cita el alcalde de Rivas, Pedro del Cura; la concejala de Empleo y Proyectos Emprendedores, Ana María Reboiro; los secretarios comarcales de CCOO y UGT Jesús Quirós y Miguel Ángel Neila, respectivamente; y el pre-

sidente de la asociación empresarial Asearco, David París.

La mesa de trabajo consensuó un frente común ante los Ministerios de Fomento y de Empleo, y ante la Comunidad de Madrid, para exigir el enlace desde Rivas a la autovía M-50 y la apertura de la demandada Oficina de Empleo en la localidad. El Pacto Local ha acordado urgir también que se completen los servicios de esa Oficina

de Empleo solicitada con la prestación de todo lo relacionado con las políticas pasivas y de prestaciones. Respecto a la conexión con la M-50, la petición se traslada de manera conjunta a Fomento y a la Comunidad de Madrid.

Asimismo, se anunció que próximamente las partes firmantes presentarán una propuesta de trabajo para estimular el empleo y el desarrollo económico en Rivas. A esta mesa de trabajo también fueron invitados los portavoces de los grupos municipales en el Ayuntamiento, PP, PSOE y Ciudadanos.

DIÁLOGO Y TRABAJO

El Pacto Local es un órgano de diálogo y trabajo entre los agentes económicos, sociales e institucionales de Rivas para la concertación de políticas sociales y económicas que redunden en la creación de empleo, la mejora de las condiciones de trabajo de las personas ocupadas, la consolidación del tejido productivo existente y la generación de nuevas actividades económicas. Así se presentó el pasado marzo, cuando firmaron su constitución la patronal en Rivas, los sindicatos CCOO y UGT, y el propio Ayuntamiento.

El pacto tiene una vigencia de dos años, prorrogables por otros dos. Y se enmarca en la estrategia municipal Rivas 2020, con la que el Gobierno local pretende cambiar el modelo productivo, caminando hacia uno más sostenible e inteligente.

Una campaña pedirá a la Comunidad transporte digno en la comarca

RIVAS Y ARGANDA→ Las infraestructuras de transporte público son las más deficientes de toda la región

Los alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y de Arganda, Guillermo Hita, anunciaron el pasado 20 de abril una campaña institucional y ciudadana conjunta para exigir a la Comunidad de Madrid más inversiones y un transporte digno en la comarca del Sureste. Avanzaron la colaboración de sus ediles y personal técnico para "denunciar todas las irregularidades y deficiencias que se detecten en el funcionamiento de la línea 9b de Metro".

En una rueda de prensa celebrada en Arganda, Del Cura explicó que la comarca del Sureste es la que recibe

menos presupuesto, cuando es la zona con el transporte público más deteriorado y deficiente: "Somos ciudadanos de tercera para la Comunidad de Madrid. Lo que queremos es lo mismo que el resto de grandes ciudades que están cerca de la capital y que cuentan con Cercanías y un metro de verdad". Por su parte, Hita señaló que los presupuestos de la Comunidad destinan para la comarca Sureste 200.000 euros, frente a los millones de euros en inversiones para otras zonas de Madrid. "En la reivindicación también se buscará el apoyo ciudadano con la elaboración de propuestas exigiendo

mejores transportes, más inversiones y servicios públicos para el conjunto de la comarca del Sureste", señalaron ambos regidores.

SIN CERCANÍAS

Asimismo, criticaron con dureza que las dos poblaciones se hayan quedado fuera del nuevo Plan de Cercanías para la Comunidad de Madrid, pese a que, según anotó Hita, la línea 9b, en 2017, casi duplicó el número de viajeros diarios previstos para ese año. De 10.272 se pasó a 17.700 viajeros por día. "Eso demuestra que la línea no es deficitaria, sino que genera beneficios para la empresa concesionaria, TFM, que no se revierten en la mejora del servicio ni en los usuarios". Ambos alcaldes abogaron por la reversión a Metro del servicio cedido por concurso a TFM, y anunciaron que pedirán las cláusulas de esa concesión para estudiar si se está incumpliendo el contrato.



Actividades de la Campaña de Verano 2016 y 2017, que transcurrieron en polideportivos y centros municipales. LUIS GARCÍA CRAUS

Ocio educativo y deportivo en verano

INFANCIA Y JUVENTUD→ La Campaña de Verano ofrece plazas en actividades para el tiempo libre estival: colonias deportivas, talleres, juegos, piscina o inglés

Como cada año, el Ayuntamiento lanza la Campaña de Verano para la infancia y juventud del municipio: una variada oferta de actividades educativas, deportivas y culturales con las que encarar las vacaciones estivales.

Concejalía Infancia y Juventud

CAMPAMENTOS URBANOS

Niñas y niños nacidos entre 2006 y 2014. En los colegios públicos Mario Benedetti, Hans C. Andersen, Dulce

Chacón, La Escuela, La Luna y el centro infantil Bhima Sangha. Fechas (días laborales): 25-29 junio / 2-13 julio / 16-31 julio / 1-3 agosto / 6-10 agosto / 13-17 agosto / 20-24 agosto / 27-31 agosto / 3-7 septiembre. De 9.30 a 17.30. Servicio opcional de acogida (7.30-9.30).

Oferta de campamentos sin servicio de comedor en todos los periodos excepto en septiembre, con horario de salida de 14.00 a 14.30. Ante la diversidad de opciones, consultar precios en la propia concejalía. Actividades: juegos y deportes tradicio-

nales y alternativos, expresión corporal y plástica, talleres y excursión a piscinas municipales. Se habilitará un centro para campamentos de media jornada.

ESCUELA DE VERANO ENGLISH LIVE

Niñas y niños nacidos de 2006 a 2011. En el colegio La Escuela. 2-13 julio y 16-31 julio. De 9.30 a 14.30. Servicio opcional de acogida (7.30-9.00). Escuela de verano de inmersión lingüística donde se combinan actividades lúdicas con sesiones formativas de inglés.

Concejalía de Deportes

Las actividades deportivas sólo se desarrollan en julio, en la primera quincena (2-13) y segunda quincena (16-31). De 9.30 a 14.00 (de 11.30 a 12.00 se da un bocadillo, batido o zumo). En las tres actividades hay posibilidad de contratar servicio de acogida (8.00-9.30) y de comedor (14.00 a 16.00).

PÁDEL + TENIS + PISCINA

Nacidos entre 2003 y 2010. En el polideportivo Cerro del Telégrafo (pistas y piscina climatizada). 90 plazas por quincena: 2-13 julio y 16-31 julio. De lunes a viernes, de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00, almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Clases de pádel, tenis y actividad acuática [se requiere llevar raqueta y pala de pádel propia]. 120 euros (con abono deporte); resto: 165 euros.

LUDETECA + PISCINA

Nacidos en 2013, 2014 y antes del 1 de julio de 2015. Polideportivo Parque del Sureste. 54 plazas por quincena: 2-13 julio y 16-31 julio. De lunes a viernes, de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00 se da un almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Talleres de vídeos, cuentacuentos, bibliotecas, expresión corporal y psicomotricidad, expresión plástica o juegos en el agua en grupos reducidos. 113 euros (con abono deporte); resto: 150 euros.

COLONIAS DEPORTIVAS

Nacidos entre 2006 y 2012. Polideportivos Cerro del Telégrafo (108 plazas para la primera quincena de julio y 90 para la segunda quincena) y Parque del Sureste (144 plazas para 1º quincena y 126 para la 2º). 2-13 julio y 16-31 julio. De lunes a viernes, de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00 se da un almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Juegos y deportes tradicionales y alternativos (estos últimos en inglés), juegos en el agua, expresión corporal y plástica, trabajos manuales e iniciación deportiva. 82 euros con abono deporte; resto: 110.

SERVICIO OPCIONAL DE ACOGIDA: de 8.00 a 9.30. Precio quincena: 24 euros con abono deporte; 30 euros el resto. Precio por día: 2,20 euros con abono deporte y 2,70 euros, el resto.

SERVICIO OPCIONAL DE COMEDOR: de 14.00 a 16.00. Precio por quincena: 65 euros. Precio un día: 6,50 euros.

Solicitudes: plazos y trámites

PREINSCRIPCIONES → Del martes 8 al miércoles 16 de mayo, en la web municipal rivasciudad.es - El sorteo, el día 18

Los campamentos de Deportes y los de Infancia y Juventud tienen las mismas fechas de solicitud y sorteo:

DÓNDE PREINSCRIBIRSE:

- Las solicitudes se tramitan sólo por internet, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, en cuya portada se ubicará una banderola informativa (banner). También se puede realizar el trámite desde la noticia sobre la Campaña de Verano 2018, que se publicará en las secciones de Infancia, Deportes y Juventud.

- Para quienes no dispongan de ordenador se habilitará una persona de apoyo en los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, en los centros de recursos infantiles Bhima Sangha y Rayuela y en el servicio de atención a la ciudadanía (Ayuntamiento y Casa Consistorial).

PLAZOS PREINSCRIPCIONES:

Del martes 8 al miércoles 16 de mayo, en rivasciudad.es.

CONDICIONES:

Cada usuario realizará una única solicitud por niña o niño que quiera acceder a alguna de las actividades de la Campaña. Antes del sorteo se publicará, en la web municipal rivasciudad.es, un listado de solicitud de preinscripciones otorgando a cada usuario un número para el sorteo.

SORTEO PÚBLICO:

- Se realiza el viernes 18 de mayo, a las 11.00, en el Aula de Deporte del polideportivo Parque del Sureste.

FORMALIZACIÓN DE PLAZAS:

Quienes obtengan plaza deben formalizar la inscripción según los plazos establecidos por cada Concejalía, en:



- Actividades de la Concejalía de Deportes:

En las oficinas de los polideportivos Parque del Sureste o Cerro del Telégrafo: de lunes a viernes, de 9.00 a 20.00. También se podrá formalizar on line.

- Actividades de la Concejalía de Infancia y Juventud:

En los centros infantiles Bhima Sangha (lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00) y Rayuela (de lunes a jueves, de 17.00 a 20.00) o en el servicio de atención a la ciudadanía (Ayuntamiento y Casa Consistorial), en ambos casos de lunes a viernes de 8.00 a 20.00. También se podrá formalizar on line.

Atención: el lunes 14 y el martes 15 de mayo son festivos en Rivas.

PLAZOS FORMALIZACIÓN

CONCEJALÍA DE INFANCIA: del miércoles 23 de mayo al viernes 1 de junio, ambos incluidos.

CONCEJALÍA DE DEPORTES: del miércoles 6 al martes 12 de junio, ambos incluidos.

NUEVO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

En el caso de vacantes, se abre un nuevo plazo de inscripción finalizados los de formalización y hasta tres días antes de que comience la actividad, siempre que queden plazas. Servirá también para la lista de espera.

OTRAS CAPACIDADES

Lealcan: terapia con perros de asistencia

ENTIDADES → Artículo de Lealcan, entidad de Rivas que forma parte del Observatorio de la Discapacidad desde su creación

Texto: **Lealcan**

Respecto al mundo de la diversidad funcional, Lealcan realiza tratamientos de terapia alternativos utilizando perros de asistencia. Una de las razones para utilizar a estos perros es la mejora en la calidad de vida de las personas que los utilizan. El 90% de las personas en silla de ruedas prefiere la compañía de un perro, antes que una silla eléctrica; y es que, el perro hace mucho más que tirar de la silla si fuera necesario, es también un amigo y un compañero.

La decisión de una persona con discapacidad de adquirir un perro de asistencia debe estar bien pensada, ya que tiene que conocer de antemano las capacidades y limitaciones de estos animales y sobre todo el impacto que puede tener en su estilo de vida. Podemos diferenciar entre 'perros de asistencia' y 'perros de terapia'. Se denomina perros de asistencia a los que trabajan para ayudar a personas con discapacidades físicas en general en las actividades propias de la vida cotidiana: gente en silla de ruedas, problemas de equilibrio, difi-

cultad para caminar... También entran dentro de la calificación de perros de asistencia los perros señal o perros para sordos, destinados a ayudar a discapacitados con algún tipo de problema auditivo. Su función principal es la de reconocer distintos tipos de sonido y avisar a su dueño. Otro tipo de entrenamiento con perros de asistencia son los perros guía, destinados a ayudar a personas invidentes. Estos perros han conseguido una gran aceptación en la sociedad.

El perro de alerta médica es aquel que ha sido adiestrado para avisar de una alerta médica a aquellas personas que sufren diferentes patologías que puedan llegar a comprometer su vida. Perro de TEA es aquel que ha sido adiestrado para mejorar los niveles de seguridad, aumentar la socialización y mitigar las conductas disruptivas de personas con trastorno del espectro autista.

Para finalizar os detallamos Terapia Asistida con Animales (TAA). Es una intervención que utiliza o se basa en el vínculo persona-animal para la



Uno de los pisos de Rivas que gestiona FAMMA, donde se ofrece entrenamiento para la maduración en procesos de emancipación. FAMMA

consecución de unos objetivos terapéuticos. El animal debe cumplir unos criterios y es una parte integral del proceso de tratamiento.

El perro y la persona forman un equipo, una unidad capaz de superar juntos muchas dificultades, tanto físicas como emocionales.

LEALCAN

Teléfono: 646 444 555
Email: info@lealcan.com
rivas@fammas.org

Una alumna del IES Antares, en el Global Classroom de la ONU

FORMACIÓN → María Romero Huertas representará al instituto de Rivas en un programa internacional para estudiantes de secundaria

Tras llegar a la final durante tres años consecutivos en el programa Global Classrooms, finalmente el equipo de este año del IES Antares lo ha conseguido y estará en las conferencias que se celebran en mayo en la sede de la Organización de Naciones Unidas (ONU) en Nueva York. En concreto, será la alumna María Romero Huer-

tas la encargada de representar al instituto en estas conferencias.

Global Classrooms es un programa que pretende transmitir a los alumnos de 3ºESO los valores y habilidades necesarios para debatir, investigar y llegar a acuerdos sobre temas internacionales. Este programa imita el

procedimiento de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en la cual representantes de todos los países del mundo debaten sobre temas globales. Está dirigido por la Comisión Fulbright, la embajada de EEUU, la Consejería de Educación e Investigación de Madrid y el British Council.

El IES Antares desarrolla, además, desde julio de 2017 un proyecto de formación docente dentro del marco de los programas Erasmus+ de la UE. El proyecto Stem by stem (Step by step) se centra en la formación docente en el campo de las ciencias y prevé dos tipos de movibilidades de formación docente a lo largo de dos cursos académicos.

Una oficina de atención pionera

MEMORIA→ Las víctimas del franquismo y sus familias tendrán un espacio en Rivas en el que dar su testimonio y aportar documentación



Una imagen de la inauguración de la Oficina de atención a las víctimas del franquismo.

El pasado 19 de abril se inauguró la Oficina de atención a las víctimas del franquismo. Con la presencia del Alcalde de Rivas, Pedro del Cura, el concejal de Participación Ciudadana, Antonio Flórez, ciudadanos residentes que ya han aportado testimonios a esta Oficina y representantes de la Coordinadora Estatal de Apoyo a la Querrela Argentina contra los crímenes del Franquismo y de la entidad Grupo de

Acción Comunitaria (GAC), se celebró un sencillo acto para presentar este espacio y este servicio a la ciudadanía.

La Oficina se ubica en la Casa de Asociaciones de Covibar (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n) y facilita que las vecinas y vecinos ripenses (o sus familiares) que sufrieron represión, torturas y otros crímenes contra la humanidad, compartan su testimo-

nio y el de esos familiares para presentar la documentación de la que dispongan. Además, la Oficina de víctimas de la dictadura franquista busca aportar su esfuerzo a la construcción colectiva de una memoria histórica y democrática desde la ciudadanía de Rivas.

Es la primera oficina de estas características que existe en la Comunidad de Madrid y la segunda en toda España. Hasta el momento se han recogido 17 testimonios de la población ripense, que provienen de distintos puntos (Madrid, Extremadura o Andalucía).

El Consistorio invierte en la oficina 10.000 euros para el desarrollo de las tareas que conlleva: recogida de testimonios personales y trabajo de documentación con el objeto de sumar los relatos -si es posible y si quien presta el testimonio lo desea- a la querrela propia contra los crímenes franquistas que el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid aprobó en 2016 interponer, y que se sumaría también a la denominada 'querrela argentina'.

La Oficina de atención a las víctimas del franquismo tiene abiertas sus puertas, desde marzo y hasta el próximo septiembre, los martes (10.00-14.00) y jueves (10.00-15.00 y 16.00-18.00). La ciudadanía también puede ponerse en contacto con este servicio por teléfono (91 322 23 96) o por correo electrónico (oficinavictimasfranquismo@rivasciudad.es).

El 35% de la plantilla municipal se sumó a la huelga del 8 de marzo

BALANCE→ De las 218 personas que participaron en la movilización un 62% secundó el paro del día entero y un 34% el paro de dos horas

La huelga del 8 de marzo, convocada internacionalmente por las principales organizaciones y plataformas feministas, ha marcado un antes y un después en la visibilización de las reclamaciones de igualdad de las mujeres.

La protesta del pasado marzo fue, por su respuesta y proyección, un hito de esa lucha colectiva. Por una parte se trató de un paro laboral, que puso sobre todo el acento en la desigualdad salarial existente entre hombres y mujeres, la conocida como brecha salarial, pero también una huelga de

cuidados, educativa y de consumo. A la huelga se unieron además las protestas multitudinarias que colapsaron las principales capitales y ciudades españolas en esa petición de igualdad. Rivas Vaciamadrid también acogió, durante la tarde del 8 de marzo, una importante concentración en apoyo a la huelga feminista, que tuvo lugar en la Plaza de la Constitución de la localidad.

DOS MODALIDADES

La huelga feminista también fue secundada en el Ayuntamiento de Rivas, donde el 35% de la plantilla

municipal participó en alguna de las modalidades convocadas: o bien el paro completo de 24 horas o bien el paro de 2 horas, la opción que contó con el apoyo de las centrales sindicales mayoritarias.

De las 218 personas que participaron en la huelga en el Ayuntamiento ripense, un 62% se sumó al paro día entero, un 34% participó en el paro de dos horas de la mañana y solo un 4% lo hizo en el paro de la tarde.

Aunque solo las mujeres habían sido convocadas a la huelga, para visibilizar precisamente la importancia de su trabajo, muchos hombres han secundado los paros para facilitar la participación de las mujeres en la huelga. El 78% de las personas que participaron en la huelga del 8 de marzo son mujeres, un total de 170 mujeres, y el 22% hombres, un total de 48 hombres.



Banda Bassotti actúa en las fiestas de mayo el sábado 12 dentro del Rivas Rock.

BANDA BASSOTTI:

ACTIVISMO A TRAVÉS DE LA MÚSICA

MÚSICA → El V Rivas Rock presenta el 12 de mayo como estrella internacional invitada a los italianos Banda Bassotti, un colectivo de ska-punk con letras combativas y mucha actitud

Texto: **Eugenio G. Delgado**

Los italianos Banda Bassotti nacieron en unos talleres de la zona periférica de Roma en el año 1981 y, desde el principio, su propuesta se encaminó hacia el ska-punk combativo y comprometido con las causas sociales. Esta propuesta reivindicativa es la que podrá disfrutar la ciudadanía de Rivas en el concierto que ofrecen el 12 de mayo con motivo del V Rivas Rock (a partir de las 16.00), festival que se celebra durante las fiestas patronales en el auditorio Pilar Bardem, donde comparten cartel con Rosendo, Boikot, Narco, Desakato, El Último Ke Zierre y Segismundo Toxicómano. Su cantante, Gian Paolo Picchio Picchiami, muestra en esta entrevista para 'Rivas Cultural' las enormes ganas que tienen de que llegue ese día y poder transmitir su mensaje.

¿Cómo ha evolucionado la música de la Banda Bassotti en sus más de 30 años de carrera?

Al empezar, la Banda Bassotti tenía un estilo entre punk-rock-ska, con una formación típica con bajo, batería, dos guitarras y voces. En el 2001, entraron en el grupo los vientos para dar más calor. Las raíces combativas se siguen manteniendo como siempre, como desde el principio.

¿La música debe tener siempre ese carácter social, contestatario?

Para nosotros, es imprescindible, pero ésta no es una ley que deba controlar el universo musical. Para nosotros, y para muchos antes que nosotros, la música es un medio importante de lucha y de reivindicaciones sociales.

¿Su mensaje provoca cambios en las conciencias?

Con el tiempo, hemos visto como Banda y muchos otros grupos hemos sido importantes para concienciar a la gente y, a la vez, creo que hemos colaborado con nuestras reivindicaciones en crecer todos juntos en este sentido.

¿El mundo, el sistema en el que vivimos, va a mejor o a peor?

En las partes del mundo donde se puede torcer al sistema capitalista, seguro que mejor. Donde hoy gobierna la represión con ignorancia, mucho peor, seguro, aunque algunos se empeñen en llamarla democracia. Pero la historia, a veces, cambia muy rápido.

¿La libertad de expresión está en peligro en España?

Contesto con una pregunta: ¿el rapero Valtonyc, condenado a tres años y medio de cárcel, ha dicho alguna mentira en su canción sobre el Rey Juan Carlos? No. Ahora mismo, no hay libertad de expresión.

Banda Bassotti también ha tenido conflictos por sus letras. ¿Cómo afrontan esa circunstancia?

Nuestras letras hablan de realidad, de lo que vivimos y sufrimos día a día millones y millones de personas. Son letras sobre gente que nos cuenta sus historias, pueblos y generaciones que nos cuentan la vida represiva que han sufrido durante décadas y experien-

cias que hemos vivido viajando a través de muchos países. Por eso, queremos subir al escenario y, humildemente, dar voz a tanta injusticia. Creemos que así aportamos nuestra fuerza y respeto a los que sufren. Y seguiremos luchando, cueste lo que cueste. Es curioso comprobar como en países como España o Ucrania nos censuran y, en cambio, en Italia o Alemania, el gobierno prefiere obviarlos.

¿Qué les hizo volver después del parón que hicieron entre 1996 y 2000?

En 1996 participamos en la reivindicación de Negu Gorriak contra la censura (Hitz Egin) y acordamos con ellos que, si ganaban el juicio, los dos grupos teníamos que subir juntos al escenario... y así fue. De esta forma, empezó todo de nuevo hasta hoy.

“Cantar en varios idiomas es una buena manera de combatir las fronteras”

¿Por qué eligieron como nombre el de la banda de ladrones más famosa de Disney, Los Golfos Apandadores?

No lo elegimos nosotros. En aquella época no pensábamos, en absoluto, en subir a un escenario, sino en construir de otra manera. Era el tiempo de Kortatu, La Polla, etc... La gente se movía y nosotros estábamos en manifestaciones políticas. Nos empezaron a llamar así porque íbamos con botas y gorra, como las milicias cubana y nicaragüense.

¿Qué queda de ese grupo de personas que se conoció trabajando en la construcción?

Más o menos lo mismo. Somos más mayores y tenemos los huesos un poco castigados, pero la cabeza siempre dura. Seguimos trabajando en la construcción, en el campo y, a veces, estamos desempleados.

Como formación, ¿cómo les está afectando la ‘tiranía’ de internet?

Resistimos e intentamos conocer cada vez más ese mundo para resistir mejor. Cuando nacimos, casi nadie

tenía un teléfono o un televisor en casa.

¿Por qué ha calado tanto su música y mensaje en España?

De verdad, no lo sé. En los años 90, nos ayudó mucho compartir escenarios con grupos de la escena rock radical vasca, sobre todo, Negu Gorriak. También salió nuestro segundo disco con Esan Ozenki/Gora Herria y eso nos ayudó mucho para que se nos conociera más aquí. Y, hasta hoy, ya hemos dado cientos de conciertos por todo el estado.

¿Bandas como Negu Gorriak, Boikot, Ska-P o Reincidentes son hermanos de sangre musical en España?

Sí, la verdad es que tenemos una buena relación musical, pero también por ideología. Estos, y muchos más, son hermanos del planeta tierra.

Y se han atrevido también con discos y canciones en castellano. ¿Se sienten cómodos cantando en este idioma?

No nos gustan las fronteras y creemos que cantar en varios idiomas es una buena manera de combatirlas.

¿Cuál es la clave de su conexión con el público en directo?

Somos parte integrante del público. Vivimos de la misma manera, tenemos los mismos problemas y compartimos las mismas emociones.

¿Qué espectáculo disfrutarán las personas que les vean en Rivas en el concierto de las fiestas locales del 12 de mayo?

¡El mismo mal ruido de siempre! Jajaja.

¿Les hace especial ilusión tocar en el mismo festival que Rosendo, un referente que ha anunciado que ésta será su última gira?

Sabemos que es un músico referente en el país por cómo ha dejado huella. No le conocemos personalmente y creo que tampoco hemos coincidido nunca en un mismo escenario, pero es una oportunidad única para compartir. •

CONCIERTO RIVAS ROCK

Sábado 12 mayo / 16.30

ROSENDO + BANDA BASSOTTI + SEGIS +
NARCO + BOIKOT + DESAKATO +
EL ÚLTIMO KE ZIERRE

Auditorio Miguel Ríos. Paseo Alicia Alonso

José de Luna, 'campeón' en el cine, y fiestas: lo más visto durante abril

COMUNICACIÓN PÚBLICA→ Resumen mensual de las publicaciones con más interacción en redes sociales

La diversidad funcional y el programa de conciertos en las fiestas de Rivas son los temas que mayor atención acapararon el pasado abril en los perfiles de las redes sociales municipales de Facebook y Twitter.

Con datos obtenidos a fecha del pasado viernes 20, en Facebook, la publicación con la entrevista a José de Luna,

protagonista de 'Campeones', la última película de Javier Fesser, y miembro de Aspadir, reunió 114 'me gusta', 5 comentarios y fue compartida 43 veces. Además, llegó a un alcance orgánico de 5.387 personas. La cara de este vecino se ve en cines de todo el país, y sigue concediendo entrevistas pero, la primera de ellas la dio a la revista de su ciudad.

En Twitter, temas como la entrega de sesenta y cuatro viviendas o la inauguración de la oficina de víctimas del franquismo, pionera en la Comunidad de Madrid, concitaron una gran reacción, pero el récord del mes se lo llevó el tuit con el programa de conciertos de las fiestas de Rivas: un total de 406 interacciones, y un alcance orgánico de 15.803 personas.

FACEBOOK



TWITTER



Un verano solidario con la infancia saharaui

COLABORACIÓN→ Niños y niñas del Sáhara llegan a Rivas cada verano en el marco del programa Vacaciones en Paz

Dentro de poco llega el verano, una época para el ocio y el tiempo libre de niñas y niños, excepto para quienes habitan en las zonas más hostiles del planeta. Es el caso de la infancia saharaui que vive en los campamentos de refugiados de Tinduf, al sur de Argelia.

Allí, el estío registra temperaturas que

rozan los 60º, difíciles de combatir debido a la escasez de agua y electricidad. La actividad se detiene durante las horas de máximo calor, y la comida y los bienes de primera necesidad llegan con cuentagotas.

Por ello, desde hace más de 20 años, la ciudad participa en el programa Vaca-

ciones en Paz, una iniciativa de solidaridad que, en el municipio, gestiona la ONG Rivas Sahel y gracias a la cual llegan cada junio y agosto menores del Sáhara para pasar unas semanas con familias ripenses. "Estos pequeños embajadores y embajadoras de la causa saharaui nos contagian sus ganas de vivir, de disfrutar, de reír y nos enseñan valores que aquí se nos han olvidado, como a compartir y disfrutar de la compañía", señala la organización.

Quien desee acoger este año a menores del Sáhara puede ponerse en contacto con Rivas Sahel en el teléfono: 626 768 423, o en el correo electrónico: vep@rivas-sahel.org.

Rivamadrid renueva su flota de vehículos con tres adquisiciones

MEDIO AMBIENTE→ Se completa el servicio público de recogida de residuos así como la limpieza de las principales vías de la ciudad



Una imagen de los tres nuevos vehículos que se incorporan ahora a la flota de Rivamadrid

Rivamadrid, la empresa pública de servicios de Rivas Vaciamadrid, anunció el pasado mes de abril la incorporación de tres nuevos vehículos a su flota. Son vehículos, señalan desde la empresa, "que nos permiten renovar la flota envejecida, contribuyendo a prestar de manera eficaz y eficiente tanto el servicio público de recogida de residuos (vaciado de contenedores) y de limpieza viaria (barrido de calza-

das), minimizando las incidencias por averías en los vehículos y respetando más el medio ambiente".

AVANCES Y TRANSPARENCIA

Los vehículos que se incorporan ahora a la flota de la empresa pública son más respetuosos con el medio ambiente gracias a los avances de la tecnología (EURO VI), y cuyos detalles de funcionamiento han ganado tam-

bién en transparencia, debido la información facilitada por las nuevas tecnologías.

Para el servicio de residuos sólidos urbanos (RSU) se ha adquirido un recolector de carga lateral (266.684 euros) y un recolector de carga trasera (168.008 euros). Para el servicio de limpieza viaria se ha autorizado también el 'renting', durante cinco años, de una barredora de aspiración (284.179 euros), que incluye seguro, mantenimiento y gastos financieros. La barredora dispone de tres asientos y un cajón trasero que permite el transporte del equipo humano completo de barrido, compuesto por un conductor y por dos peones con sopladoras de mochila.

La adquisición de estos tres vehículos se suma a la compra anunciada a principios de este año de nueve vehículos nuevos para mejorar la recogida de residuos, limpieza de las calles y labores de jardinería en la ciudad de Rivas. Fue en su momento la adquisición más importante de nueva maquinaria realizada por la empresa pública en los últimos años.

La operación supuso una inversión total 762.789,81 euros: dos camiones recolectores compactadores de carga lateral, cuatro furgonetas de carga abierta con laterales y sobre laterales en aluminio y tres vehículos de pequeño tamaño con volquete.

El Ayuntamiento inicia la campaña municipal de desinsectación

SALUD→ Se van a realizar dos tratamientos de choque y una prospección semanal de las zonas de riesgo y focos potenciales

Desde el pasado 23 de abril, la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid trabaja en la Campaña de desinsectación general de la ciudad en todas las zonas de competencia municipal y, en especial, en la red general de alcantarillado.

Durante esta campaña, que se realiza anualmente, se llevan a cabo dos actuaciones principales: en primer lugar dos tratamientos de desinsectación de choque, uno durante la primavera y otro durante los meses de verano. Y en segundo lugar, una prospec-

ción semanal de las zonas de riesgo y focos potenciales.

El esfuerzo que se realiza es enorme por la cantidad de kilómetros de red que es necesario cubrir en un corto espacio de tiempo. Además se emplean técnicas eficaces pero respetuosas con el medio ambiente y, sobre todo, con las personas, lo que hace aún más laboriosa la prestación de este servicio.

Para que los resultados de los tratamientos sean aún mejores se precisa la colaboración de la ciudadanía, espe-

cialmente en los barrios con viviendas unifamiliares. Desde la Concejalía de Salud se remiten, por ello, una serie de consejos. El primero, revisar las arquetas (agua, desagüe o luz) y rejillas de las parcelas para que estén siempre limpias y evitar así anidamientos de cucarachas. Es importante también un uso correcto del inodoro, evitando arrojar en él materiales impropios. Es necesario también vigilar el correcto sellado de oquedades, grietas y pasatubos en cocinas y baños, ya que permiten el fácil acceso de plagas a nuestras casa. Y finalmente, si en la vivienda se encuentran cucarachas, pero no son negras, el foco de la plaga no es el alcantarillado y se necesitará un tratamiento en el interior de la casa.

Existe un servicio permanente de avisos vecinales durante todo el año y más información a la que se puede acceder en el teléfono 010.



Una de las actuaciones en el Danza Rivas de 2018. L.G.C.

Danza Rivas se hace mayor con su tercera edición

CULTURA→ Más de 900 participantes de casi cien grupos tomaron el auditorio Pilar Bardem

La tercera edición de Danza Rivas reunió, los días 7 y 8 de abril, a un total de 912 participantes de 99 grupos, procedentes de nueve provincias españolas. Las cifras de participación fueron algo superiores a la de la edición anterior, en un certamen que, año a año, se hace mayor y amplía sus horizontes y reconocimiento profesional. La Concejalía de Cultura ha otorgado en esta edición 5.700 euros en premios en las distintas categorías.



Participantes en la III edición de la Ruta de la Tapa de 2018. L.G.C.

Casi dieciocho mil tapas se repartieron en la Ruta 2018

GASTRONOMÍA→ Cuarenta establecimientos de la localidad participaron en esta popular iniciativa

Finalmente fueron 40 establecimientos hosteleros de la localidad, 10 más que en 2017, los que participaron en la Ruta de la Tapa 2018. El concurso, organizado por la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO), en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas, se celebró bajo el lema 'Tapas musicales' con claras referencias melómanas. La web municipal informará en breve de la tapa ganadora, elegida con los votos de la ciudadanía.



Una de las participantes en la Feria del Libro. L.G.C.

Mujeres y letras, focos de la Feria del Libro ripense

CULTURA→ El evento, en su sexta edición, estrenó ubicación en el entorno de la Gloria Fuertes

Una gran carpa de más de 400 metros cuadrados y un total de dieciocho stands acogieron, el pasado 21 y 22 de abril, las numerosas actividades (presentaciones de libros con presencia de autores y autoras, cuentacuentos, talleres literarios y un concierto gratuito del flamenco Manuel Gerena) de la Feria del Libro de Rivas, que en su sexta edición estrenó ubicación en el entorno de la Biblioteca Gloria Fuertes.



Dos escolares en la Olimpiada Escolar. L.G.C.

Deporte de base y convivencia en la 17ª Olimpiada Escolar

DEPORTES→ Más de 4.300 estudiantes tomaron parte en el evento en el Cerro del Telégrafo

El polideportivo Cerro del Telégrafo se convirtió en el escenario de la mayor fiesta estudiantil del deporte en la ciudad: la 17ª edición de la Olimpiada Escolar. Durante cuatro días, del 10 al 13 de abril, una jornada por cada curso, más de 4.300 alumnas y alumnos de 3º a 6º de Primaria, profesorado, madres y padres, disfrutaron de unas jornadas que fomentan el deporte base y la convivencia.

Fin de temporada para los juegos escolares

CLAUSURA → Jornadas de clausura de las diversas escuelas deportivas municipales

Los juegos escolares municipales llegan a su fin de temporada. Se trata de las diversas escuelas deportivas en las que se forman y divierten miles de niñas y niños, cuyas edades prematuras aún no les permiten disputar competiciones federadas.

En mayo, la Concejalía de Deportes organiza las siguientes jornadas de clausura:

Baloncesto: sábado 19, 10.00-13.00, pabellón del colegio público Los Almendros.

Hockey patines: sábado 19, 10.00-13.00, centro patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Gimnasia rítmica: 10.00-13.00 y 17.00-

20.00, pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Fútbol 7 prebenjamín: sábado 19, 9.00-15.00, campos de Casa Grande / sábado 26, 9.00-15.00, campos del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Ajedrez: viernes 25, 19.00-21.00, sala de ajedrez del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Patinaje artístico: sábado 26, 17.00-20.00, centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Fútbol sala: sábado 26, 9.00-14.30, pistas exteriores del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Voleibol: domingo 27, 9.00-15.00, polideportivo del colegio público José Hierro.

Bronce regional y al campeonato de España

BALONCESTO →

Bronce autonómico. Las júnior del Rivas Parque Sureste han conseguido clasificarse para el campeonato de España tras quedar terceras de Madrid. En la fase final autonómica a cuatro, celebrada en Torrelodones del 19 al 22 de abril, las ripenses tuvieron opciones de reconquistar el título regional que su antecesor, el Rivas Ecópolis, ganó de 2012 a 2016. Pero en el tercer, definitivo y último partido, cayeron ante Estudiantes (65-51), que revalida la corona arrebatada a Rivas el año pasado. Segundo fue Torrelodones. Canoe, cuarto. El campeonato de España se juega en Huelva del 6 al 12 de mayo.



La prueba de ciclismo se celebró en los alrededores del auditorio Miguel Ríos.

Más de 220 ciclistas en la carrera Memorial Carlos Cubillo

Doscientos veintiocho ciclistas disputaron el 22 de abril el octavo Memorial Carlos Cubillo, la única prueba ripense de ciclismo en carretera, con circuito urbano por los alrededores del auditorio Miguel Ríos.

Fue la primera cita oficial del calendario madrileño máster (veteranos), con distancias de 43 a 61 kilómetros, según

las edades. En categoría élite se impuso al sprint Francisco Javier Carrasco, del Emérita Track Extremadura. En máster 30 (más de 30 años), Gonzalo Zambrano, de Salchi-Iberauto.

También hubo mangas en sub 23, máster 40, 50 y 60 y las novedosas cadete (88 corredores) y femenina (cuatro mujeres cruzaron la meta).

Voleibol ripense juvenil: 3º de Madrid

LAS INFANTILES, QUINTAS →

El voleibol femenino ripense juvenil tendrá representación en el campeonato de España, que debían disputar, cerrada ya esta edición, las 32 mejores plantillas del país en Las Palmas de Gran Canaria, del 1 al 5 de mayo. El cuadro ripense consiguió el pase tras quedar tercero en el campeonato autonómico, ganado por Voley Playa Madrid. La plata regional fue para Recuero. Son los tres conjuntos madrileños con pasaporte para luchar por el título estatal. Por su parte, el infantil femenino de la AD Voleibol Rivas no pudo tocar metal y ha alcanzado un notable quinto puesto. Título para Leganés. Subcampeón, Voley Playa Madrid. El club lleva seis títulos autonómicos: cuatro en infantil y dos en cadete. El cadete de 2015 se proclamó, además, campeón de España.



El Club Ciclista de Rivas, con casi 30 años, es un referente de la ciudad para las personas que quieren hacer rutas por carretera.

Libertad, paisajes y compañerismo sobre dos ruedas

REPORTAJE→ A punto de cumplir 30 años, el Club Ciclista Rivas es un referente del ciclismo en carretera de la ciudad. La única mujer del club, el ciclista más joven y su presidente hablan la pasión por pedalear al aire libre

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

María Dolores Pozo tiene claro por qué practica ciclismo en carretera: “Por la sensación de ir superando tus propios límites. Cada día que sales, te vas encontrando mejor. También me sirve para evadir la mente, para cuidar la salud y, visualmente, es precioso pedalear al aire

libre disfrutando de los paisajes y de la sensación de libertad y velocidad”. Loli, como la llaman sus personas allegadas y las que pedalean con ella, es la única mujer del Club Ciclista Rivas, un referente en la ciudad para las personas que quieren rutear sobre dos ruedas.

“Es un club en el que te puedes encontrar a gente desde los 20 a los 60 y tantos años. Con la gente que sales en bici, al final, formas una familia. A mí siempre me han tratado de maravilla. Me tienen en palmitas. En Rivas veo a muchas mujeres en bici, pero estoy yo sola en el club. Las animaría a que probaran porque se lo van a pasar muy bien”, asegura esta ciclista de 43 años.

El Club Ciclista Rivas cumplirá 30 años de existencia en 2019 y se suelen reunir entre 10 y 30 personas para compartir las salidas en bicicleta de carretera, ya sea entre semana o los fines de semana, cuando más se juntan. Su presidente es Eduardo Montalvillo.

“Lo mejor del club es el ambiente. Se acoge a todo el mundo de maravilla, independientemente del nivel que tengas. Lo importante es compartir nuestra pasión por la bicicleta. Los mejores amigos que yo tengo pertenecen al club. Salir en bici está bien, pero si sales en grupo será mejor. La convivencia es fundamental y se forjan rela-



ciones muy estrechas dando pedales y contándonos cada uno nuestras cosas. Y, claro está, te crea buenos hábitos de salud, de descanso, y fomenta la perseverancia, la superación y el compañerismo”, asegura Eduardo a sus 63 años.

David Abed tiene 26 años y lleva saliendo hace uno y medio. El ciclista más joven del club recuerda así su primer día: “Me presenté en pantalón corto y camiseta de algodón. No me fue nada bien y me tuve que dar la vuelta porque estaba desfallecido, pero varios compañeros tuvieron el gesto de venirse conmigo y acompañarme hasta mi casa para que no me pasara nada. En ese momento entendí que no iba a este club sólo por ciclismo, sino que me iban a inculcar los valores del deporte”.

LOS LUGARES MÁS BONITOS

Las salidas suelen ser de entre 80 y 120 kilómetros de recorrido, pero alcanzan los 170 cuando están preparando alguna marcha cicloturista. El Club Ciclista Rivas no tiene carácter competitivo, por lo que, a pesar de que existen los

piques sanos, siempre pueden disfrutar en sus rutas de un entorno privilegiado partiendo de la ciudad de Rivas.

David elige “Villaconejos, Aranjuez y Colmenar de Oreja. Hay mucho bosque, mucha vegetación, buenas cuestas y apenas coches. La ribera del río Tajo es preciosa y me encanta la subida de Los Molinos”, destaca David.

**“Me han inculcado que el ciclismo no es sólo deporte, son valores”,
David Abed**

“Las posibilidades son muchas y muy variadas por carreteras secundarias cercanas y con poco tráfico. A mí me gusta que tiremos, sobre todo, hacia el valle del Tajuña. Es espectacular en primavera y en otoño”, comenta Eduardo.

“Con las personas que sales en bici formas una familia”, Loli Pozo

Y Loli señala su ruta favorita: “Ir a Chinchón. La ida es bastante dura porque hay muchas cuestas, pero cuando llegas, te tomas algo y el regreso hacia Rivas es en descenso y llaneando. Todo muy agradable”.

LA SEGURIDAD ES LO PRIMERO

Un aspecto fundamental en el ciclismo de carretera es la seguridad, como

reconocen los tres integrantes del Club Ciclista Rivas.

Eduardo Montalvillo ha sido durante 40 años profesor de autoescuela y lleva pedaleando 30. Por eso, lamenta que haya todavía “tanta falta de conciencia”. Los ciclistas nos podemos equivocar alguna vez, pero los conductores deben entender que nosotros podemos circular por las carreteras como cualquier otro vehículo y que somos los más débiles”.

En el club, explica, “somos tajantes con la seguridad: es lo primero cuando salimos. Los más peligrosos son los camiones porque son los más grandes y te pueden tirar sin tocarte, sólo con el aire que mueven. Las claves son la educación y el respeto”.

“Hasta que no pasa una desgracia, parece que la gente no se conciencia. Yo voy en una bici de aluminio de 10 kilogramos con la única protección de mi cuerpo y cualquier coche pesa más de 1.500. No entienden que la carretera no es sólo suya y que hay que compartirla. Se necesita más educación en los colegios y más anuncios en televisión sobre las medidas de seguridad como lo del metro y medio de distancia”, añade David Abed.

Por suerte, ninguno de los tres ha sufrido ningún percance grave, pero sí algunos sustos, como destaca Loli Pozo, quien lleva ocho años en el club.

“Algunos coches pasan intencionadamente cerca para asustarnos o nos pitan como si hubiéramos hecho algo mal por el simple hecho de ir circulando por la carretera. Te ves indefensa.

Por eso, es fundamental el respeto, fomentar la comunicación en los medios, la educación y que la ejecución en las sanciones por accidentes contra ciclistas sean más rápidas para que las personas se lo tomen en serio”, comenta.

A pesar de todo, no se les han quitado, ni mucho menos, las ganas de seguir pedaleando, aseguran: “Para nada. El ciclismo en carretera tiene algo que te empuja y que no te deja escapar. Te engancha para siempre”.•

El hockey de Rivas, campeón de Madrid

COMPETICIÓN→ Los equipos juvenil e infantil ganan los títulos autonómicos - La ciudad será la sede del campeonato de España juvenil del 11 al 13 de mayo

El hockey sobre patines ripense sigue conquistando títulos autonómicos. El club Rivas Las Lagunas, referente nacional en categorías inferiores, ha situado en lo más alto del podio regional a dos equipos masculinos: el juvenil y el infantil son los nuevos campeones de Madrid. Un palmarés que roza los de 2017 y 2016, cuando la entidad se alzó con tres oros regionales.

El equipo juvenil disputará, además, el campeonato de España, que juegan los ochos mejores conjuntos del país. Y lo hará como anfitrión, pues la federación española ha elegido Rivas, y su centro de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, como sede del certamen estatal, que se disputa del viernes 11 al domingo 13 de mayo.

Una ocasión estupenda para disfrutar del mejor hockey nacional. El pase lo consiguió tras proclamarse campeón del sector sur, el torneo clasificatorio que reunió a las seis mejores plantillas madrileñas y andaluzas para optar a dos de los ocho puestos del campeonato de España.

El equipo sevillano Irlandesas acompañará al ripense en la pelea por el título. Tercero quedó Alameda de Osuna,



Jugadores del masculino de 1ª Autonómica. VANESSA SERRANO

seguido de Santa María del Pilar, Alcobendas (todos madrileños) y CHP Cájar (Granada). El cuadro ripense ganó sus cinco partidos, con 29 goles a favor y sólo seis en contra.

Además del sur, hay otros tres sectores: Cataluña; Galicia y Asturias; País Vasco, Aragón, Castilla y León, La Rioja y Cantabria. Valencia, Murcia, Extremadura y Castilla-La Mancha se engloban en el sector meridional con Madrid y Andalucía, pero no han conseguido representación esta temporada.

EL INFANTIL

Por su parte, el equipo infantil ripense, también campeón autonómico, no pudo clasificarse para el campeonato de España al quedar tercero de su sector, que se celebró de 13 al 15 de abril en Sevilla. El club cuenta esta temporada con 11 equipos: tres benjamines, dos alevines, un infantil (todos mixtos), un juvenil masculino, un júnior masculino, un sénior femenino (en liga autonómica) y otro masculino (en Primera Nacional, la segunda división española, de donde descenderá).

Mil quinientas capacidades diferentes, una meta común

JÓVENES→ La Carrera por la Inclusión que organiza Aspadir cumple veinticuatro años el viernes 18 de mayo

Alrededor de 1.500 jóvenes de 30 centros educativos y entidades de la Comunidad de Madrid se citan un año más en Rivas en la Carrera por la Inclusión, que organiza desde hace 24 temporadas la Asociación de Personas con Discapacidad de Rivas (Aspadir). Se trata de un evento deportivo reivindicativo y lúdico, convertido ya en un referente del calendario autonómico, que reclama la igualdad social y de oportunidades para las personas con diversidad funcional.

La carrera se celebra el viernes 18 de mayo, con el recorrido habitual: salida en el instituto público Las Lagunas (11.00), paso por las avenidas de Covibar y Miguel Hernández y llegada al pabellón del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo (11.30), donde se ofrece un refrigerio a quienes participan y se programan algunas actuaciones lúdicas. Como siempre, hay medalla para todos los dorsales y trofeo para cada centro (12.00-13.30). Concluye la mañana con un picnic.



Participantes de la Carrera por la Inclusión de Aspadir en la salida.

Otro doblete para la historia en la liga nacional de duatlón

TÍTULOS→ Como en 2016, Diablollos de Rivas Mar de Pulpí gana en categoría femenina y masculina

Suma y sigue. Las vitrinas del club Diablollos de Rivas Mar de Pulpí continúan haciendo hueco para albergar nuevos títulos estatales que lo convierten en el mejor club de duatlón del país (carrera a pie y ciclismo).

La entidad ripense ha conseguido un nuevo doblete para la historia, al ganar la Liga Nacional de Clubes de Duatlón 2018 tanto en categoría femenina como masculina, como ya hiciera en 2016, cuando se celebró la primera edición de esta competición.

En 2017, las chicas también quedaron primeras (se han llevado las tres ligas disputadas hasta ahora) y los chicos fueron plata. Esta temporada, la liga incluía cinco pruebas. Ahora, con la llegada de un tiempo más caluroso, se cierra el calendario de duatlón y comienza el de triatlón (a las carreras a pie y de pedaleo se suma el sector natación). Abril ha concluido con dos



El club Diablollos de Rivas Mar de Pulpí se hace con la Liga Nacional de Duatlón 2018.

campeonatos de España para las chicas (el de duatlón y el de contrarreloj por equipos de duatlón), un subcampeonato masculino (duatlón) y tres bronce estatales (contrarreloj por equipos

en masculino y de relevos tanto femenino como masculino). En marzo, Diablollos ganó el campeonato de España de duatlón por clubes en chicos, mientras que las chicas se colgaron el bronce.

Miles de personas correrán por el Sáhara

EVENTO→ El 'Miguel Ríos' acoge la salida de la quinta Legua Solidaria por el Sáhara el domingo 20 de mayo - Inscripciones: 10 y 3 euros



Más de 1.500 personas se dan cita para la Legua Solidaria por el Sáhara.

Como cada primavera, más de 1.500 personas volverán a correr en mayo la Legua Solidaria por el Sáhara, una carrera festiva que acoge Rivas desde hace cinco años con la intención de recaudar fondos para enviar material humanitario a los campamentos de

refugiados saharauis en Argelia, donde viven miles de personas exiliadas de su tierra desde 1975. La edición de 2018 se celebra el domingo 20, en el auditorio Miguel Ríos. Organizada por la ONG Rivas Sahel, el club de atletismo Running Rivas y el Ayuntamiento, reinará

un ambiente lúdico con música de fondo, masajistas en zona de meta, una caseta solidaria y la visita de la Legión 501 (personajes disfrazados al modo de la célebre saga cinematográfica 'La guerra de las Galaxias'). Al cierre de esta edición, faltaba por confirmar la presencia de la compañía ripense de arte circense Kanbahiota.

Se han programado dos carreras para público adulto: una de una legua de distancia (4,8 km) y otra de 10 km, ambas con salida a las 10.00. Y cuatro carreras infantiles no competitivas con camiseta para sus participantes (12.00): prebenjamín, 400 metros; benjamín, 600 m; alevín, 800 m; e infantil, 1.200 m.

También se realizarán sesiones colectivas de estiramientos, impartidas por personal profesional (10.30, 11.00 y 11.30). Tras la entrega de premios (12.30), explosión de alegría corporal con clase de zumba para finalizar la mañana moviéndose al ritmo de la música (12.45). Las inscripciones en www.carrerasolidariasahara.org: 10 euros personas adultas y 3 euros infantiles.

Coles

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

CEIPSO La Luna

Un día en la granja



El pasado día 5 de abril, todas 'las lunitas' del colegio nos fuimos a la Granja Escuela 'El Palomar', situada en el municipio de Chapinería. Lo pasamos genial y disfrutamos de lo lindo viendo a los animales, sobre todo aquellos

que podíamos tocar como los conejos, terneros, chivitos, etc. También montamos en poni, asistimos a una exhibición de aves e hicimos diferentes talleres.

¡Fue un día maravilloso!

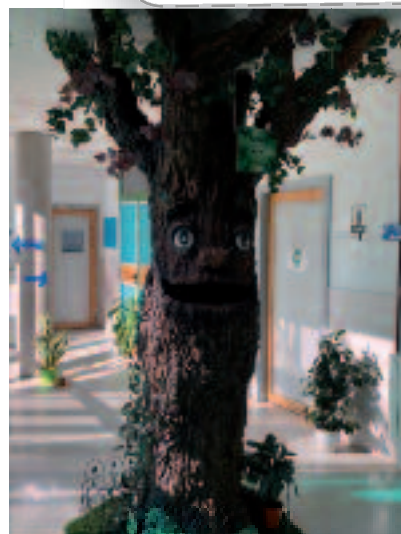
Respeto, empatía y compromiso

Plantando día a día semillas para la mejora de la convivencia ha crecido un árbol mágico en nuestro centro, 'El árbol de la palabra'. Se trata de recuperar un símbolo de nuestros antepasados los cuales solucionaban sus problemas de convivencia, hacían asambleas, reuniones vecinales, elegían a sus gobernantes y tomaban decisiones debajo de un árbol. Los árboles eran garantes de paz y representan la versión más antigua de la democracia.

Se trata de inculcar valores y aprender a convivir en democracia dotando a nuestro alumnado de herramientas para solucionar de forma autónoma y dialogada sus conflictos. Para ello 'El árbol de la palabra' nos regala tres palabras mágicas: respeto, empatía y compromiso.

Con su magia nos anima día a día a desarrollar nuestras fortalezas personales y a cambio lo regamos con mucho amor y paciencia.

CEIP José Hierro



CEIP Victoria Kent

En bici entre olivos



Aprovechando la llegada del buen tiempo, profesorado, madres y padres y alrededor de sesenta chicos y chicas de 4º a 6º de primaria hemos disfrutado de una nueva jornada de recreo en bici por

los alrededores del centro. Ha sido un paseo muy agradable que ha transcurrido por diferentes terrenos contribuyendo con ello a mejorar la autonomía de nuestro alumnado.

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Los Almendros

Jugando con las matemáticas

El pasado jueves 22 de marzo, celebramos, en el colegio bilingüe Los Almendros, los tradicionales talleres matemáticos. En ellos participó todo el alumnado de infantil y primaria. Se llevaron a cabo diferentes tipos de actividades, destacando con los más pequeños el uso de juegos de carácter manipulativo como sudokus, ábacos o puzles memorísticos; y juegos de carácter digital e interactivo. Las chicas y chicos de niveles superiores construyeron figuras usando el juego del Tangram, resolvieron acertijos y enigmas matemáticos; y aprendieron

juegos populares de naipes, entre otros.

Todo ello fue posible gracias a la variedad de actividades diseñadas por el profesorado del centro y a la colaboración del alumnado de 5º y 6º de primaria. Ellos y ellas fueron los encargados de organizar y recordar a sus compañeros en qué consistía cada uno de los talleres por los que iban rotando, asegurándose de la correcta realización y de la participación de todos sus integrantes.



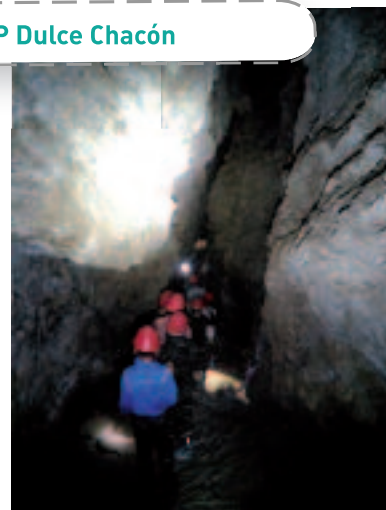
CEIP Dulce Chacón

Dentro de una cueva

El alumnado de 5º de primaria visitamos en abril la localidad serrana de Patones de Arriba, donde hicimos espeleología, escalada, juegos en la naturaleza y una yincana.

Descubrimos lugares misteriosos como la cueva y los animales que la habitan.

En todo momento contamos con la ayuda de monitores especializados que nos dieron las indicaciones necesarias para realizar estas actividades con total seguridad. Tuvimos la suerte de que el tiempo nos diese una tregua, y pudimos disfrutar de un espléndido día de sol. ¡Siempre es genial pasar un día en la naturaleza!



CEM Hipatia

FP como gran alternativa

En la Ciudad Educativa Municipal Hipatia puedes encontrar una salida profesional a tu futuro. Los estudios de FP son muy demandados por la juventud pues con ellos tienen grandes posibilidades de inserción laboral.

CEM Hipatia cuenta con Formación Profesional Básica (FPB) y Ciclos Formativos de Grado Medio (CFGM) de dos familias profesionales: "Hostelería y Turismo" e "Informática y Comunicaciones".

En concreto se imparten los títulos profesionales básicos en Cocina y Restauración y el de Informática de Oficia y los de técnicos en Cocina y Gastronomía y de Sistemas Microinformáticos y Redes.

Para conocer las instalaciones y enterarse de primera mano se celebra una Jornada de Puertas Abiertas FP el jueves 17 de mayo a las 17.30 horas.



CEIP Jarama

La granja de los cuentos



Este año, acompañando al proyecto anual desarrollado en educación infantil, basado en los cuentos visitamos 'La granja de los cuentos'. El día 5 de abril nos preparamos como grandes granjeros y fuimos a descubrir e investigar. Nos encontramos con una granja diferente donde el bosque se hacía realidad. Allí pudimos realizar una gran variedad de actividades y talleres; todo ello bajo la temática del bosque donde conocimos diferentes tipos de

bosques, estaciones del año, animales nocturnos y diurnos, así como su alimentación. Pudimos convertirnos en hortelanos y elaborar nuestro propio "cespín", y también visitar algún animal de la granja. Montamos en poni o a caballo.

Y como colofón del día acudimos a una obra teatral donde el hada de los bosques nos presentó a sus amigas y amigos ¡Comimos, jugamos y lo pasamos fenomenal!

CEIP José Iturzaeta

Ciencia y más ciencia

Hemos tenido el honor en nuestro cole de acoger por un día a Elena García Armada, una extraordinaria mujer científica. Elena es una ingeniera industrial española que lidera el grupo del CSIC que ha desarrollado el primer exoesqueleto biónico del mundo para niñas y niños con atrofia muscular espinal, enfermedad degenerativa que afecta a cerca de 2.000 menores en España. Las y los alumnos de tercero fueron los que pudieron disfrutar de las explicaciones y ver a Nao, un robot humanoide. Elena nos enseñó que la robótica abre ante nosotros grandes posibilidades.

¡Muchas gracias Elena por venir!



CEIP La Escuela

Olimpiada escolar

En nuestro cole, como cada año, hemos celebrado las XI Olimpiadas. Con ropa cómoda y la camiseta que nos regaló el AMPA, realizamos los diferentes juegos y pruebas a lo largo de la mañana. Por la tarde fue la entrega de premios. Las pruebas que se llevaron a cabo fueron

individuales (salto de altura, de longitud,...) y colectivas (carreras de relevo, baloncesto, fútbol,...).

Cerramos así, de forma festiva y deportiva, el final del segundo trimestre, para empezar con energía el tercero.



al día

CEIP El Olivar



TEA: Inclusión y respeto

A la vuelta de las vacaciones de Semana Santa, en el centro celebramos nuestro primer día TEA (Trastorno del Espectro Autista). Para ello estuvimos trabajando orejas azules. La profe del aula de Dragones, que así se llama nuestro aula en el cole, nos estuvo hablando del autismo y lo trabajamos a través de videos, cuentos... En infantil, Rocío, una maestra de

prácticas, nos contó un cuento precioso.

Con los tutores trabajamos un poema de Rodari: "Un hombre con la oreja Verde", que habla sobre la importancia de tener una oreja abierta atenta a las escuchas de los demás. Ese día en el cole, sonó varias veces la canción de Rozalén "Girasoles" que habla sobre el compañerismo. ¡Fue un día genial!

CEIP Las Cigüeñas

Multiaventura en la sierra

El pasado 4 de abril los niños y niñas de 3º y 4º de primaria nos fuimos a una granja escuela en la sierra norte de Madrid. En ella realizamos diferentes actividades entre las que destacamos las de multiaventura; nos tiramos por una tirolina, pasamos un puente mono, trepamos por las diferentes cuerdas... y

los más atrevidos realizaron escalada. También visitamos las instalaciones, tocamos muchos animales, montamos a caballo y hasta nos hicieron una exhibición de aves rapaces y serpientes.

Fue un día completo. Nos lo pasamos fenomenal



Un festival de poesías

Para conmemorar el Día del Libro, una de las actividades que se ha realizado en nuestro colegio ha sido un festival de poesía. El alumnado de segundo de primaria ha recitado a Federico García Lorca, Rafael Alberti,

Gloria Fuertes, Antonio Machado y José de Espronceda entre otros. Las chicas y chicos del colegio y las familias han disfrutado con ellos escuchando sus poesías y canciones tradicionales.

CEIP José Saramago



La magia de la literatura



En el colegio hemos celebrado en abril nuestra semana cultural. Este año la hemos dedicamos a la magia, no solo referida a los trucos sino también a todos esos momentos mágicos que tenemos en la vida.

Dentro de las actividades, una de las más importantes ha sido el certamen literario, donde alumnas y alumnos de cada aula junto a sus familias han participado en la creación de un libro reflejando en

él los momentos mágicos de su día a día. El Ampa del colegio ha sido la encargada de elegir los mejores libros y premiar a todos los participantes.

También hemos celebrado esta semana con un espectáculo muy divertido de magia a cargo de Jaime Pardo e invitando a las familias a venir y participar en diversas actividades "mágicas" que fueron preparadas por nuestras chicas y chicos.

CEE M^a Isabel Zulueta

DEMANDAS DE TRABAJO

Reformas, albañilería, escayola, alicatados, solados, fontanería, electricidad, aluminio, madera, pintura, empezamos y acabamos las obras en poco tiempo con limpieza. 33 años en Rivas. Móvil 669596311. José

Coach Personal para sesiones individuales o grupales, amplia experiencia en ayudarte a conseguir tus objetivos, tus metas, superar miedos, subir autoestima, técnicas de motivación, problemas de pareja, crisis. 626550211 Manuel.

Acompañamiento psicológico desde la psicoterapia humanista integrativa, presencial y online a adultos, adolescentes y niños. Ansiedad, depresión, estrés, fobias, gestión emocional, duelo, trauma y crecimiento personal. Sara: 640179085.

Chica de 22 años, se ofrece para labores de limpieza, cuidado de niños y adultos mayores. Trabajadora, honesta y responsable. Tfno: 674991494

Reformas en general, fontanería, alicatados, solados, decoración, albañilería, escayolas, carpintería aluminio y madera, etc. Móvil 630222178 Manuel

Graduada en derecho imparte clases de primaria y primero y segundo de secundaria. Chica agradable, responsable, con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

Acompañamiento psicológico desde la psicoterapia humanista integrativa, presencial y online a adultos, adolescentes y niños. Ansiedad, depresión, estrés, fobias, gestión emocional, duelo, trauma y crecimiento personal. Ana: 644801901.

Refuerzo inglés. Bachillerato y ESO con estupendos resultados. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Particulares o en un grupito de hasta 4. Las doy zona en Covibar. Primera clase gratis. 625243077

Carpintero. Hago todo tipo de trabajos y arreglos. José 616618010.

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. tel: 643415571

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 664768306

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 642250022

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel: 642888221

Reiki, masaje metamórfico, masaje facial, flores de bach. Con estas terapias se trabaja el estrés, dolores, emociones, enfermedad, problemas de aprendizaje e hiperactividad (niños), etc. A domicilio. 629583505. Olga

Inglés bachillerato y eso. En zona Covibar, al lado de metro. Clases particulares prácticas, al grano, y en un ambiente muy amigable. Soy profesora en centro privado por las mañanas. 626803652

Chica seria y responsable busco trabajo en servicio domestico por horas. Alina amira.alina@icloud.com

Clases particulares a domicilio de matemáticas, física y química y tecnología, impartidas por licenciado en ciencias físicas. Eso, bachillerato, selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation.

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologic@gmail.com.

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Eduluky@hotmail.com

Mujer nativa estadounidense con experiencia. Ofrece clases particulares de conversación y ejercicios de gramática, lectura, escritura, y pronunciación en inglés, con horario flexible. Whatsapp: 676695668

Inglés refuerzo: profesora titulada (no estudiante) enfocando las clases para conseguir aprobar los exámenes de inglés de eso, bachillerato o cualquier nivel universitario. También preparo para exámenes oficiales. 689475832.

Fotógrafa realiza reportajes de bodas y eventos. También embarazo, recién nacido, niños y familias. Capturo cada momento único de tu vida. Tfno. 639085161

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes y de descarga muscular. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tlfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Tengo 44 años, busco trabajo en limpieza y plancha, lunes miércoles viernes 13-16, coche propio, referencias, residente Rivas. Mónica 661151801 (whatsapp)

Técnico de sonido y guitarrista: me ofrezco para dar clases de guitarra. Horarios a consultar, 10 €/hora 616812690 preguntar por Sara.

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tlfno. 914998067.

Señora española responsable se ofrece para tareas del hogar teléfono 628448411 Milagros

Quiromasajista y masajista deportivo en el zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por whatsapp).

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc...), instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precio por servicio y sin compromiso. Teléfono: 648037766 Juan

Osteópata, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 luisa.

Terapeuta ocupacional infantil, domicilio o sala. Intervención sobre el desarrollo de las capacidades funcionales del niño, autonomía y máxima participación en sus entornos. 1h/30€. 645307065(Eva) mondolirondo.desarrollo@gmail.com

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, disponible para contrato, eterna, se ofrece para trabajar por horas en tareas domésticas, cuidado de niños, plancha. Teléfono móvil 610077410.

Piano y lenguaje musical: clases particulares para niños y adultos. Amplia experiencia. 609986913 Pilar. mapi.mope@gmail.com

Profesores bilingües imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 606674776 (Paco)

Profesor de inglés, todos los niveles, ESO, bachillerato. Conversación y preparación de exámenes oficiales: First Certificate, Cae, Proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas. 12€/h o 15€ a domicilio. Pablo 630518895

Técnico informático con certificado: arregla todo tipo de ordenadores a domicilio, instalaciones de redes locales lan (conecta todos tus dispositivos en una misma red), sustitución de pantallas para portátiles. Alberto 679948537

Arreglos del hogar: Se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc, pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos José 691473811

Profesor diplomado, bilingüe, clases de conversación en inglés, enseñanza a todos los niveles, recuperación de asignatura. Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, inglés, alemán, ruso, italiano. Precios a convenir, según horario e intereses..José telf 910393117

Alumna de bachillerato se ofrece durante el mes de junio/julio para clases particulares de matemáticas, física y química, biología, lengua y literatura de ESO. Tfno: 639164064. Claudia.

¿Tu hijo necesita ayuda con sus deberes y exámenes?. Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria. Resultados exitosos. 10€/hora. Tlf. 644909719. Luz.

Profesor de matemáticas e inglés. ESO y FP con excelentes resultados. First certificate. Buenas referencias. Precios competitivos. David 654990039

¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadraremos horario. Tel. 687379411 (whatsapp)

Se dan clases de Pilates, monitorea titulada, Pilates suelo, 2 horas a la semana. Ganarás en: figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos, rodillas...) Rosamu1965@gmail.com

Estoy estudiando 4º de derecho, en la universidad autónoma, con un excelente exp. Académico. Natalia 685237811

Abrillantado de suelos, pulido de suelos, tratamiento de suelos y mantenimiento posterior, más de 10 años de experiencia, presupuesto sin compromiso. Carlos morales 679862060

Maestra encajera imparte clases de encaje de bolillos. Niños a partir de 8 años y adultos. Nivel básico y técnicas europeas Flandes, idrija, binche, ruso, brujas en zona de Rivas Vaciamadrid. Grupos reducidos, interesados preguntar por Montserrat 636531979

Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 638300317-636602652

Imparto clases particulares de matemáticas de ESO y bachillerato. María luisa. Rivas. Teléfono: 914996627

Profesionales de diseño gráfico con estudios superiores y más de 5 años de experiencia: editorial, publicitario, corporativo, packaging, eventos, accesibilidad, señalética, web y multimedia, eventos, fotografía, vídeo, animación. 657544023/625456618

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 13 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Busco trabajo en Rivas Vaciamadrid por horas planchado limpiar cuidar de niño y mayores soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias mi nombre es Alicia mi número es 692514659.

Clases particulares: graduado en educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de primaria, eso y bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Fontanero, averías, montajes, instalaciones, reparaciones, cambio de calderas y radiadores, todo para el hogar y comunidades, instalador autorizado. Móvil 669596311. José

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo plaza de garaje en Av. Velázquez nº12, junto al metro Rivas Futura. Urbanización cerrada. Telf y whatsapp: 651195238

Alquilo plaza de garaje en pza. Monte Ciruelo tfno. 626354999

Alquilo plaza de garaje individual en el barrio La Luna, calle Madres de la Plaza de Mayo nº 6 1º sótano. 50€. Tfno.: 676511757

Se alquila plaza de garaje frente al centro comercial Covibar 2, teléfono: 650767447

Se alquila plaza de garaje en Pº Capa Negra nº 6, garaje 2. Tlf. 626176699.

Vendo plaza de garaje en Valle del Nalón, Covibar. Acceso fácil para aparcar. 695201859.

VENTA VIVIENDA

Vendo ático en Avenida Campillo de San Isidro. 100m2 útiles de vivienda más 100m2 de terraza. 3 dormitorios, dos baños, cocina amueblada y salón con chimenea. Magníficas vistas. Tfno. 665159004.

Vendo o alquilo local de 40 metros, en Zoco de Rivas, con aire acondicionado, agua caliente, suelo tarima, posible salida de humos, 550€ mes incluida la comunidad. Tlf 630024773

Vendo plaza de garaje en Plaza valle de Nalón [Covibar]. Precio 8.500€- Tfno. 660421620

Se vende: Local en bruto, 67 metros, c/ Obelix, local nº 1. Tfno Tomás 620832270 Importe: 125.000 euros

VARIOS

Vendo sofá de tres plazas de polipiel negro, nuevo a estrenar, se entrega con el embalaje. Precio 220 euros. Envío fotos. Teresa. 629004234 (whatsapp).

Vendo vajilla completa de Pocoyó y saco de dormir, hamaca y barandilla de escalera en muy buen estado (casi nuevos). Tengo juegos y juguetes nuevos (Megablocks, Crayola, Clementoni, Imaginarium, Miniland...) Llámame y te envío fotos. Tfno. 687379411. (Whatsapp)

Busco figuras Pokemon (Entre 4 y 6 cm de alto) para mi hijo. 687379411 (Whatsapp)

Impresora, escáner Pixmap MP 800, perfecto estado. 200€, Tlf 696620173

Cesta de mimbre cuadrada con asa en color madera en perfectas condiciones. Medidas 48x34x17cm. Precio 10€. Mando fotos por whatsapp Telf 625456618.

Terrario Camaleón con controlador electrónico para 2 fluorescentes para terrario. Atenuador lámpara terrario (2 X 20 W). Adaptador incluido. Fluorescente para terrario uvb 5.0. A estrenar 38 cm 15 pulgadas. Todo 8€. Tfno 696620173

Recojo: comics, tebeos, novelas, video juegos, discos, dvd, álbumes de cromos, etc., etc., Recojo en tu domicilio y reciclo, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge 687294792.

Vendo: dos altavoces Panasonic, 12€. Cargador de pilas, 5€. Monitor Acer, 35€. Cuadros étnicos varios, 10€. Soporte para magdaleñas, 5€. Web Cam, 8€. Monitor Acer, 30€. Patines profesionales, 85€. Cinta de correr, 410€. Envío fotos. Tfno: 605307075.

Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537

Se vende mueble de salón, madera nogal, de 3x2,10x0,40. Precio 400€, 2 mesas salón madera nogal y mármol de 1x0,55 y 0,55x0,55, precio 125€. Mando fotos. Tfno. 608655240.

Vendo Scooter Sym Maxym 600i ABS 45CV Blanca, con 4150 Kms. Siempre en garaje, perfecta como nueva. Regalo Spte para aparcar fácilmente en 2,80x2,80 m. por 5.500€ negociables. Tfno. 630775295

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

No sabemos estarnos quietas

Muchas veces me preguntan qué es lo que más me gusta de Rivas. Amistades y gente conocida que no vive aquí suele interesarse y preguntarme a partir de las noticias que le llegan y que en el imaginario colectivo forman parte de los distintivos de nuestra ciudad. Sus políticas públicas alternativas a favor del bien común que la han convertido en esa irreductible 'aldega gala', su perfil demográfico tan joven (la mayor natalidad de toda España, con una media de edad de 32 años y un 27% de su población por debajo de la mayoría de edad), su significado compromiso con causas como la memoria democrática, la lucha contra el cambio climático y los derechos de las personas migrantes y refugiadas, o la capacidad de dar un paso adelante para buscar soluciones innovadoras en diferentes campos (como ilustra la compra

directa de energía con la que nos desligamos del oligopolio de las grandes eléctricas y ahorraremos medio millón de euros al año, o la construcción del CEIPSO de La Luna con financiación 100% municipal adelantada), son algunas de las cosas que me mencionan y que nos hacen estar sin duda en el mapa de quienes, sin vivir aquí, miran hacia Rivas como una referencia inspiradora.

Pero, de puertas para adentro de nuestro término municipal, para quienes sabemos que no somos una ciudad perfecta ni mucho menos y que tenemos mucho que mejorar y por lo que seguir peleando, si tengo que elegir con qué me quedo de Rivas no tengo ninguna duda: esa mezcla de actitud exigente y de generosidad, regada de creatividad, de su gente. Puede sonar a tópico, pero no he podi-

do dejar de pensar en ello en los días previos a sentarme a escribir estas líneas, cuando hemos celebrado una Ruta de la Tapa en la que han participado 41 (sí, ¡cuarenta y un!) establecimientos mientras en el entorno de la biblioteca Gloria Fuertes se aglutinaba un hervidero de pasión por la lectura, con librerías y autores y autoras locales compartiendo su trabajo en la Feria del Libro. Ese mismo fin de semana, en el área comercial próxima a Rivas Futura se daba la bienvenida a la primavera con la celebración de la multicolor Fiesta Holi –de inspiración hindú– y la comunidad educativa del colegio José Hierro festejó la puesta de largo de su camino escolar.

Todo esto en un solo fin de semana. Y preparémonos para mayo, que llegan nuestras Fiestas, en las que como siempre el protagonismo será el del tejido asociativo contribuyendo a dinamizar esa alegría de lo común. Fiestas en las que volveremos a no darle la espalda al compromiso con el mundo en que vivimos mientras disfrutamos de la música y la calle, contribuyendo con cada euro de los Vasos Solidarios a costear proyectos que merecen la pena, y en las que, gracias a la iniciativa trabajada por el Consejo Municipal de Mujeres, estrenaremos Punto Violeta para conseguir unas fiestas realmente compartidas por todas y todos, libres de violencia machista.

Lo mejor de Rivas, pues, que no nos aburrimos, que no podemos estarnos quietas. Nos vemos en acción.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

‘Transportando’ prioridades y necesidades

“Es un agravio comparativo histórico con el resto de municipios; nos tratan como ciudadanía de tercera; hay una dejadez absoluta de la comunidad de Madrid y del Estado hacia Rivas, hacia el este de Madrid; lo único que queremos es lo mismo que el resto de ciudadanos madrileños, el mismo trato por parte de nuestras administraciones regional y central.”

Lo pongo entrecorrido porque son expresiones que habrán escuchado o que habrán leído en los medios de comunicación durante los últimos meses. Y quiero explicarlo: nos hemos cansado de seguir igual, y hablamos fundamentalmente de transporte.

El transporte es básico para la ciudadanía ripense, y el transporte público aún más. Hace unos días explicábamos de forma conjunta los ayuntamientos de Rivas y Arganda lo que estaba sucediendo en materia de transporte, y que nos afecta prácticamente por

igual porque compartimos el mismo eje de comunicación: la carretera de Valencia y la línea 9b del Metro de Madrid. Un frente común, dijimos, para exigir a la Comunidad de Madrid el mismo horario para nuestra línea que tienen el resto de líneas de Metro, las mismas frecuencias de paso y una tarifas económicas normales y no infladas como hasta ahora. Por eso anunciamos los dos ayuntamientos una campaña ciudadana de protestas y una campaña institucional para exigir al gobierno regional más inversiones y un transporte en la comarca del Sureste similar al que tienen otras zonas de Madrid. Y todo esto sin contar con la esperada conexión desde Rivas a la carretera M-50.

Al final, de lo que se trata es de conseguir por todos los medios que tengamos un transporte mejor para las y los ripenses. Y si para eso hay que hacer un frente común con nuestro municipio vecino, lo hacemos; y si se trata de negociar con la consejería de Transportes de

la Comunidad de Madrid pues también lo haremos, como de hecho ya está sucediendo con el Consorcio Regional de Transportes y las reuniones que estamos manteniendo con propuestas sobre la mesa. Haremos todo lo que esté en nuestra mano –creo que ya lo estamos haciendo– para conseguir un Rivas mejor. Para eso entramos en este Gobierno, como siempre dije, para intentar cambiar las cosas desde dentro, para entrar en el sistema y conseguir ir cambiándolo poco a poco. No es sencillo, ya lo sabemos, pero no vamos a dejar de intentarlo, lo garantizo.

La reorganización del transporte nos ayudará a tener una mejor movilidad interna y externa; ayudará también a las empresas, a las plantillas de trabajadores, a nuestros desplazamientos dentro de la localidad, a juntar más las zonas de desarrollo y las zonas ciudadanas de convivencia. Y todo eso va a conseguir que al final Rivas sea mejor.

Por eso tenemos que conseguir mejorar nuestro transporte; por eso es prioritaria esta reivindicación y toda la negociación que se derive de la misma; y por eso tenemos clara una hoja de ruta que vamos a ir desarrollando con sentido común, pero también con la firmeza que requiere. De eso vamos sobrados.

Mi grupo municipal –desde el Gobierno de Rivas– de la mano de la ciudadanía y con todo aquel que se quiera sumar; pero eso sí, mojándose. No vale decir una cosa aquí, delante de la gente, y la contraria en Madrid, delante de su partido. Eso no funciona; eso es trampa. Al tiempo.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

El cortijo ripense

Ya ni disimulan. Desde que el verano pasado se materializó el pacto de Gobierno entre Somos Rivas, o sea, los de Izquierda Unida de siempre y Rivas Puede, o sea, los mosqueados de Izquierda Unida, que salieron por pies y un par de años después vuelven al redil, han sido muchas las señales de radicalización que ha dado el gobierno municipal, actuando incluso en contra de sus bases y de sus principios, engañando a unos y contradiciendo a los segundos.

Se han visto engañados porque el ansia de poder, (¿qué tendrá el poder?), ha dado al traste con todo aquello que prometían; y es que cuanta razón tenía Marx, Groucho, no el idolatrado Karl, ya sabéis: "estos son mis principios, si no les gusta... tengo otros"

Durante el pleno del mes de abril se va a materializar la prueba más evidente de la cara dura, la desfachatez, del engaño, del descaro y del maltrato de este gobierno hacia todos los vecinos y vecinas de Rivas, van a eliminar de un plumazo unas comisiones que hace tres años anunciaban a bombo y platillo en aras a la transparencia y el buen gobierno porque parece ser que ya han cumplido sus objetivos. ¿Cuáles eran estas comisiones? Municipalización de servicios: ya no es prioritario para los partidos radicales de izquierdas de Rivas la municipalización; bueno, de esto ya se dieron cuenta cuando decidieron privatizar la gestión de la futura ciudad deportiva del barrio de la Luna y del futuro cementerio-tanatorio. Auditoría de la deuda: claro, como ya tenemos un gobierno de mayoría, vamos a utilizar el rodillo y de paso ya no auditamos

nada, es pasado, a quién le importa la deuda, ah claro es que gracias a las represivas políticas económicas del PP hemos conseguido rebajar la deuda en unos cuantos millones y ahora los ripenses somos menos pobres, pero bueno mejor contratamos una auditora privada que nos haga el informe oportuno.

Participación. Sí, mejor la quitamos y así nos olvidamos del ridículo que hemos hecho durante estos años a costa de los engaños a los ciudadanos con los presupuestos participativos en los que no ha participado nadie.

¿Cuánto van a tardar en cargarse los Consejos ciudadanos? Empieza la cuenta atrás.

Comisión de Comunicación. En cuanto se empieza a cuestionar la gestión y la necesidad de la Revista (boletín oficial) municipal, empiezan los nervios, es mejor acallar a la oposición y cargarse la Comisión, para que vamos a andarnos con tonterías.

Señores del Gobierno, este municipio no es la imagen de su partido, ni ustedes los dueños del cortijo, aquí hay que respetar unas normas a poder ser y aunque no les guste, democráticas.

Si quieren airear su bandera tricolor, airéenla en su casa y no en el balcón de nuestro Ayuntamiento. Y hagan el favor de irse cuanto antes.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Ciudadanos pide transparencia al Gobierno

Una de las características de toda democracia es la existencia de partidos políticos y la libre concurrencia de éstos a las elecciones. En ellas se enfrentan y son los ciudadanos quienes les sitúan en el gobierno o en la oposición.

Gobernar no es tarea fácil, pero tampoco lo es estar en la oposición. A veces porque la composición de fuerzas, un gobierno con mayoría absoluta por ejemplo, reduce su participación prácticamente a la contemplación de lo que se realiza, vigilando y exponiendo lo que se considera incorrecto. En otras ocasiones, cuando es necesario el consenso, porque sus decisiones no son siempre bien entendidas por propios y ajenos.

Y en eso estamos, en la oposición, trabajando ya no solo por hacer políticas útiles y promover acciones que mejoren la vida de los

vecinos, sino porque ellos, nuestros verdaderos jefes, sepan lo que hacemos, y tengan así elementos de juicio para valorarnos.

Son muchas las propuestas que en lo que va de legislatura el Grupo Municipal de Ciudadanos en Rivas Vaciamadrid ha llevado a cabo. Unas son poco visibles, pertenecen al día a día, y quedan reducidas prácticamente al conocimiento de quienes nos piden ayuda: vecinos y asociaciones, que nos hacen llegar peticiones, quejas o sugerencias. Otras, las que se llevan a pleno, deberían serlo más, pero no siempre las cosas son como deberían.

Las mociones son el instrumento político fundamental gracias al cual los partidos con representación en las instituciones llevan sus iniciativas a debate y aprobación. Ellas reflejan directamente las necesidades de los ciudadanos y la propuesta de solución.

A pesar de esto, muchas de las mociones aprobadas por el pleno, y que se convierten por tanto en mandato ciudadano directo hacia el gobierno, no son siempre llevadas a cabo.

En el mes de abril llevamos a pleno una propuesta encaminada a poner remedio a esta situación. Queremos que el gobierno municipal sea consecuente con el mandato ciudadano y además se responsabilice de las acciones que lleva a cabo.

Solicitamos acción e información; nuestra propuesta: la publicación en la web municipal en un apartado visible y fácilmente accesible, de todas las mociones que han sido aprobadas en lo que va de legislatura, dónde figure la fecha en la que lo fueron, el grupo proponente, los grupos que apoyaron y el grado de ejecución de las mismas.

Desde Ciudadanos creemos que debemos ser responsables de los acuerdos alcanzados por el pleno para con nuestros vecinos, y debemos comprometernos con la materialización de los mismos. Pero no solo eso. Debemos ofrecer información precisa a los ciudadanos para que puedan conocer de quién parten las propuestas, quienes las apoyan y el grado de cumplimiento de las mismas, lo contrario socava profundamente la confianza en su ayuntamiento. Es un ejercicio de transparencia.

Nuestra propuesta sale, como lo han hecho ya muchas en el pleno, como Declaración Institucional, esperemos poder ver muy pronto los resultados.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Transparencia y participación vuelven al cajón

Estimado vecino, estimada vecina: En el pleno municipal del 28 de julio de 2015, con el que se asentaban las bases de funcionamiento de la legislatura, se aprobaron por unanimidad la creación de las siguientes comisiones de trabajo: Comisión de trabajo de auditoría de la Deuda Municipal, Comisión de trabajo de Municipalización, Comisión de trabajo de Participación, Comisión de trabajo para el seguimiento de la Comunicación Municipal y la Comisión especial de vigilancia de la contratación (originaria de la anterior legislatura pero que no se puso en marcha).

Hoy después de casi tres años de andadura, el rodillo de este Gobierno Municipal de Izquierda Unida y Podemos ha decidido acabar con ellas de un plumazo. Lo que a principios de legislatura era unanimidad, bueno para el control e incluso apoyo al Gobierno, ahora parece ser que ya no lo es. Digo parecer, porque no ha habido ninguna explicación medianamente razonable y razonada, más allá del hecho de

que el Gobierno ya tiene mayoría absoluta y por tanto puede campar a sus anchas.

De todas las comisiones anteriormente referenciadas solo van a dejar una funcionando, curiosamente la que preside el Partido Popular, la Comisión de Vigilancia de la Contratación. ¡Para que luego hablen de la pinza del bipartidismo y demás zarandajas!

De las otras cuatro, he de reconocer la coherencia de Rivas Puede en quitar tres de ellas, ¿para qué seguir con unas comisiones que presiden, si hace mas de un año que no las convocan? Así es, unas comisiones que llevan más de un año sin convocarse y que ni siquiera se han dignado a cambiar la presidencia que, desde el minuto uno que entraron a formar parte del gobierno ya no les correspondía, porque se acordó que las mismas las presidiésemos la oposición.

Les reconozco su "coherencia" en eliminarlas, ¿para qué una comisión de Participación, si quien la preside es el actual concejal de

Participación y lo único que ha hecho en casi un año es abrir la Oficina de Víctimas del Franquismo? O, ¿para qué una Comisión de auditoría de la deuda, si ya la rentabilizaron en unas jornadas a las que a la única conclusión que llegaron fue que toda la deuda es ilegítima? Y, ¿para qué mantener una Comisión de municipalización, si han aprobado en Junta de Gobierno (para qué discutirlo en el pleno y mucho menos en aquellos famosos círculos) la cesión por 40 años de un terreno municipal para que construya y gestione una empresa privada un centro deportivo?

Eso sí, cómo no quitar la única comisión que funciona, la de Seguimiento de la Comunicación Municipal que preside el PSOE, desde la cuál hemos trabajado para mejorar la comunicación, se ha realizado el Reglamento de Protocolo Municipal, aprobado en el Pleno, se ha denunciando la poca objetividad del Gabinete de prensa local, se acordó una moción para reducir la tirada de ejemplares impresos de la revista municipal debido a su alto coste o hace mas de tres meses pidió los datos matriz de la consulta ciudadana y se nos proporciona en un formato que ningún partido de la oposición tenemos los medios para poder visualizar, etc. Esta Comisión que sí trabaja, también desaparece.

En definitiva, alcanzado el objetivo del rodillo, los cacareados principios de la transparencia y la participación han de volver al cajón oscuro del cual nunca debieron salir. Señores del gobierno, flaco favor están haciendo a lo que debe de ser un gobierno de izquierdas. Como dijo Julio César: "la mujer del César no solo debe ser honesta, sino además parecerlo".

Sin más, quedo a tu disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org

Crónica del Pleno Municipal

Superávit de 16,6 millones de euros en el presupuesto de 2017 y reducción del endeudamiento municipal que se queda en el 50%

El Pleno de abril en el Ayuntamiento dio cuenta de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2017 que cerró con un superávit de 16,6 millones de euros, lo que supone una mejora del 2,2% respecto de la liquidación de 2016. El remanente de tesorería para gastos generales alcanzó los 19,4 millones, un incremento de casi el 30% respecto al ejercicio anterior. Y el nivel de endeudamiento municipal se redujo también dejándolo en el 50%, mientras que estaba un año antes en el 72%. Los ingresos municipales pasaron de 84 millones en 2015 a 103 millones en 2017, soportados fundamentalmente desde la parte local porque las aportaciones de las administraciones regional y estatal se han ido reduciendo en los últimos años.

Por otro lado el Pleno acordó dos declaraciones institucionales. Una para la adecuación urbanística y registral de la parcela donde se encuentra ubicada la Casa de las Asociaciones y el Centro de Recursos para la infancia Bhima Sangha. La otra acordó que se incluyera en la web municipal un apartado para publicar todas las mociones

y acuerdos plenarios aprobados y su estado de ejecución.

En cuanto a las mociones de los grupos municipales, a destacar la aprobación de la resolución del Consejo Municipal de Educación, exigiendo una escolarización con criterios de planificación, equilibrio e inclusión. La moción fue presentada por los grupos Somos Rivas, Rivas Puede, Socialista y concejales no adscritos. El grupo popular votó en contra y Ciudadanos se abstuvo.

También el Pleno, a propuesta de los grupos Rivas Puede, Somos Rivas y Socialista, aprobó una moción de apoyo a la Universidad pública Rey Juan Carlos, y por un cambio de gobierno autonómico, más aún después de los últimos acontecimientos relacionados con Cristina Cifuentes. Populares y Ciudadanos se abstuvieron.

Otras de las mociones aprobadas instaba a que se garantizase el sistema público de pensiones, a propuesta de Somos Rivas y Rivas Puede. El grupo popular y concejales no adscritos votaron en contra, mientras

que Socialistas y Ciudadanos se abstuvieron. Entre el público presente, una representación de la Plataforma de Rivas en Defensa de las Pensiones, en un momento de protestas generalizadas en todo el país para que las pensiones sean dignas, justas y públicas.

Por último el Pleno también aprobó una moción relativa al presupuesto comprometido por el Gobierno de España para el desarrollo de las medidas contempladas en el Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Tras siete meses de la presentación del Pacto de Estado, el Gobierno central todavía no ha puesto en marcha ni una sola medida de este Pacto. En esta ocasión, también el grupo popular votó en contra y Ciudadanos se abstuvo.

Vídeo
resumen
del Pleno
de abril





RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



MAYO 2018. Nº 106
www.rivasciudad.es

Fiestas de mayo

Rivas sale a la calle en su gran celebración anual



MÚSICA Y ARTE: Festival de reggae por la infancia de Guinea / 'Menudas meninas', una mirada al cuadro de Velázquez **ENTREVISTAS:** Hombres G: "Nuestras canciones no envejecen nunca" / La Raíz: "El arte y la contracultura son inmortales" / Malena Alterio habla sobre 'Los universos paralelos'



Una de las atracciones de la pasada edición de las fiestas.
FOTO: G. GARCÍA

MAYO AL DÍA

VIERNES 4

JÓVENES. TARDES Y NOCHES LÚDICAS. 18.00-22.00. La Casa+Grande.
INFANTIL. CREA TU CÓMIC CON 'STORY CUBES'. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Rayuela. 7-12 años.
FAMILIAR. CUENTACUENTO 'EL HOMBRECITO VERDE'. 17.30-18.30. Centro infantil Rayuela. +5 años. Gratuito.
CONCIERTO. UNA HORA DE GUITARRA CLÁSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca.

DOMINGO 6

FAMILIAR. CANTACUENTO 'FRÉDERICK'. 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. +18 meses. 8 euros.

LUNES 7

CHARLA. DÍA MUNDIAL DE LA FIBROMIALGIA. 18.00. Casa de Asociaciones.
CHARLA. EL PAPEL DE LA PRENSA EN LA ECONOMÍA SOCIAL. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 8

CHARLA. VIGENCIA DE KARL MARX EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 9

CHARLA. 'SOS. TENGO UN HIJO ADOLESCENTE'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 10

FAMILIAR. LA NAVE DE LA CALMA. MINDFULNESS Y CRIANZA. 10.30-13.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito con inscripción.
JÓVENES. 'CORTO Y CAMBIO', VISIONADO DE CINTAS. 19.30-21.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 19.00-21.00. Parque de Asturias.
LITERATURA. MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 11

FAMILIAR. FIESTA DE LA PRIMAVERA EN LOS ÁMBITOS. 17.00-21.00. Parque de la calle Rafael Canogar.
INFANTIL. CÓCTELES SIN ALCOHOL. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 5-12 años. 8 euros.
FAMILIAR. LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.
INFANTIL. 'PAPÁS POR LA CRIANZA'. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha. Gratuito.
FOTOGRAFÍA. CLASE DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA,

ÁREA Y DE VIAJES. 18.00. Casa de Asociaciones.
TEATRO. 'ENREDADOS'. 20.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros.
SÁBADO 12
FAMILIAR. TALLER DE COSMÉTICA NATURAL. 11.00-13.00. Centro Bhima Sangha. +3 años. 20 euros.
INFANTIL. CIRCO, HUMOR Y EQUILIBRIOS 'CUALQUIER VERDURA'. 18.00. Carpa Arribas Circo. Infancia, 3 euros. Adultos, 5.

DOMINGO 13

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto Multifuncional (junto a Correos).
ECOLOGÍA. ¿CÓMO VIVÍAN LOS ANTEPASADOS RIPENSES?. 11.00, 12.00 y 13.00. Parque de Miralrío (Casco Antiguo).

MIÉRCOLES 16

CINE. PROYECCIÓN 'MIGUEL HERNÁNDEZ'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

JUEVES 17

FAMILIAR. LA NAVE DE LA CALMA. MINDFULNESS Y CRIANZA. 10.30-13.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito con inscripción.
JÓVENES. TALLER DE GLOBOFLEXIA BÁSICA. La Casa+Grande.
JÓVENES. TÉCNICAS DE MONTAÑISMO SEGURO. 17.00 a 19.00, Área Social del Parque de Asturias.
JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 19.00 a 21.00. Avenida de los Almendros.
CHARLA. AUTOCUIDADO Y RESILENCIA FRENTE AL ESTRÉS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.
LITERATURA. PRESENTACIÓN LIBRO 'MARTINA BENARROCK'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 18

FAMILIAR. CAPOEIRA EN FAMILIA. 17.30-18.45. Centro Rayuela. 5-12 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.
FAMILIAR. APOYOS 'ENTRE MAMÁS'. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.
INFANTIL. CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA': CUENTAS TÚ. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Gratuito. Con recogida de invitación.
INFANTIL. HISTORIAS DE ENRIQUETA, CANTACUENTO. 17.30-18.30. Centro Bhima Sangha. +5 años. Gratuito.
CINE. 'PAN Y ROSAS', DE KEN LOACH, Y LAS KELLYS. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

SÁBADO 19

ECOLOGÍA. CÓMO CUIDAR HUERTO ECOLÓGICO. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes.
MÚSICA. VIOLINES DE RIVAS, JUNTO AL CORO E INSTRUMENTOS DE ROBLEDO DE CHAVELA. 12.00. Centro cultural García Lorca.
JÓVENES. TÉCNICAS DE MONTAÑISMO SEGURO. 17.00-19.00, Área Social Parque de Asturias.
JÓVENES. JUEGOS. 18.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. POESÍA CON EL COLECTIVO VITALISMO. 19.00-21.00. La Casa+Grande.
ARTE. CONCURSO DE PINTURA PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL. 19.00. Plaza 19 de Abril.

DOMINGO 20

ECOLOGÍA. HUELLAS DE ANIMALES SILVESTRES. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.
SOLIDARIDAD. VIII CONCIERTO DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 21

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Entrada libre.
BIENESTAR. RIÉTE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.
LITERATURA. EL LENGUAJE ONÍRICO Y LOS SECRETOS DE ALEJANDRO MAGNO. 20.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

MARTES 22

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Entrada libre.
CHARLA. 'YO PUEDO CAMBIAR MI VIDA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

MIÉRCOLES 23

LITERATURA. MIRADOR SOCIAL. 19.00. Presentación de 'Colpaso', de Carlos Taibo. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 24

FAMILIAR. LA NAVE DE LA CALMA. MINDFULNESS Y CRIANZA. 10.30-13.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito con inscripción.
MUJERES. TALLER 'MUJERES POR LA PAZ Y EL DESARME'. 17.30-20.30. Área Social del Parque de Asturias.
JÓVENES. TALLER DE 'BEAT BOX'. 19.30-21.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK.

19.00 -21.00. Parque de Montarco.
CINE. SESIÓN DE CINELAB CON 'PUNTOS SUSPENDIDOS'. 19.30. Centro García Lorca.

VIERNES 25

JÓVENES. TARDES Y NOCHES LÚDICAS. 18.00-22.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. DEMO DEL JUEGO NAKAMURA. 17.30-20.30. La Casa+Grande.
FAMILIAR. CREATIVIDAD CON 'MAGIC SAND'. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-6 años. 8 euros.
INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Entrada libre.
INFANTIL. CUENTACUENTO '¿CÓMO TUVIERON LAS JIRAFAS EL CUELLO TAN LARGO?'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. Gratuito.
MÚSICA. AUDICIÓN DE ALUMNADO AVANZADO. 18.00. Centro cultural García Lorca.
JÓVENES. PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO MORADA LÚA. 19.00-23.00. La Casa+Grande.
TEATRO. 'LOS UNIVERSOS PARALELOS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem.

SÁBADO 26

JÓVENES. COMPETICIÓN DE ESCALADA. 10.00-22.00. Rocódromo del polideportivo Cerro del Telégrafo.
IDIOMAS. LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
JÓVENES. FESTIVAL DE REGGAE POR LA INFANCIA DE GUINEA. 14.00-medianoche. La Casa+Grande. Entrada gratuita. +13 años.
INFANTIL. CABARÉ 'FUENTES DE SONRISAS, ETIOPÍA'. 18.00. Carpa Arribas Circo. Infancia, 3 euros. Adultos, 5.

DOMINGO 27

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto Multifuncional (junto a Correos).
JÓVENES. TALLER INTENSIVO Y SOLIDARIO DE CLOWN. 10.00-15.00. Carpa Arribas Circo. Con reserva previa.
TEATRO. 'NIEVE EN MAYO', DE LA COMPAÑÍA UNICORNIO. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.
INFANTIL. PRESENTACIÓN DE 'LA SAL', NUEVO DISCO DE CANTANDO A MAMÁ. 11.00. Centro infantil Bhima Sangha.
CINE. CORTOS 'DE PUNTOS SUSPENSIVOS' EN CINELAB. 19.30. Centro García Lorca (sala Marcos Ana).
LUNES 28
CHARLA. DONANTES DE RISAS. 19.00. Con Matilde Gayoso. centro social Armando Rodríguez.

MARTES 29

CHARLA. 'VIGENCIA DE KARL MARX EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'. Centro social Armando Rodríguez. 19.00.

MIÉRCOLES 30

LITERATURA. 'COVIBAR, 40 AÑOS DE POESÍA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.
MÚSICA. CONCIERTO DE PRIMAVERA DEL GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA. 19.30. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

JUEVES 31

FAMILIAR. LA NAVE DE LA CALMA. MINDFULNESS Y CRIANZA. 10.30-13.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito con inscripción.
JÓVENES. SLACK CIRCUIT PARK. 19.00-21.00. La Casa+Grande.
MÚSICA. MICRO ABIERTO PRIMAVERAL. 20.00. Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.
LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 1 DE JUNIO

FAMILIAR. COCINA PARA PEQUES. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. 8 euros. Centro Rayuela. 5-9 años.
CONCIERTO. SUMMER SOUND. 20.00. La Casa+Grande.
ESPECTÁCULO. TRIBUTO A MICHAEL JACKSON. 21.00. 18 euros. Auditorio Pilar Bardem.

EXPOSICIONES

PINTURA. MENUFAS MENINAS. Centro cultural García Lorca. 8-24 de mayo.
ARTE. TALLERES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. Centro cultural García Lorca. 31 de mayo-17 de junio.
PINTURA. MUESTRA DEL CONCURSO DE FUNDAR. Vestíbulo Casa de Asociaciones. 29 de mayo- 7 de junio.

INSCRIPCIONES

CONCURSO. INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. Hasta el 14 de junio.
MÚSICA. PREINSCRIPCIÓN DE ALUMNADO NUEVO A LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 1 a 31 de mayo.
PINTURA. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 31 de julio en centro cultural García Lorca.
RELATO CORTO. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 1 de junio en centro cultural García Lorca.

AGENDA FIESTAS

VIERNES 11

RECINTO FERIA. Apertura del recinto ferial y casetas. 18.00. Paseo Alicia Alonso.
ESPECTÁCULO. 'THE WOLVES'. 20.00.

Recinto ferial.

CONCIERTO. 23.20. **HOMBRES G.**

Telonean: RUBÉN POZO Y EFECTO MARIPOSA. TRIBUTO A EL ÚLTIMO DE LA FILA. Auditorio Miguel Ríos. Apertura puertas, 19.30.

SÁBADO 12

POLICÍA Y EMERGENCIAS. JORNADA DE LOS CUERPOS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL. 11.00. Paseo Alicia Alonso.

MERCADO ARTESANO. 13.00-23.00.

C/San Isidro y C/Miralrío.

CONCIERTO. 16.00. **FESTIVAL RIVAS**

ROCK: ROSENDO, BANDA BASSOTTI, SEGIS, NARCO, BOIKOT, DESAKATO Y EL ÚLTIMO QUE CIERRE. Auditorio Miguel Ríos.

FAMILIAR. 18.00. 'CUALQUIER VERDURA'.

Precios: 5 euros, menores 3 euros.

Carpa Arribas Circo.

INFANTIL. TALLER DE ARTESANÍA. 18.30.

Calle de San Isidro.

ESPECTÁCULO. 'PASACALLES

EMERGENCIAS 080 Y TANTOS. 19.30.

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

DOMINGO 13

MERCADO ARTESANO. 11.00-23.00.

C/San Isidro y C/Miralrío.

INFANTIL. TALLER DE ARTESANÍA. 12.30 y

18.30. Organiza: Asociación artesanos y

artesanas de Rivas y ceramistas de Rivas.

Calle de San Isidro.

GASTRONOMÍA. CALDERETA POPULAR.

14.30. Organiza: Asociación de vecinos y

vecinas EL Ensanche. Parque de San Isidro

(Casco Antiguo). Ración: 1 euro.

ESPECTÁCULO. ESPECTÁCULO DE TÍTE-

RES Y OBJETOS. 'PALABRA DE VACA'.

19.30. Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

CONCIERTO. LA RAÍZ. 22.30. Teloneas:

MACHETE EN BOCA. Auditorio Miguel

Ríos. Apertura puertas, 20.00.

LUNES 14

MERCADO ARTESANO. 11.00-23.00.

Casco Antiguo.

ESPECTÁCULO. PASACALLES 'LES FEM-

MES', 20.00. C/San Isidro.

CONCIERTO. LOVE OF LESBIAN. 22.15.

Teloneas: KUVE Y SHINOVA.

Auditorio Miguel Ríos. Apertura puertas, 19.00

FUEGOS ARTIFICIALES. 00.00

Recinto Ferial. Tramo final del

Paseo Alicia Alonso.

MARTES 15

MERCADO ARTESANO. 11.00-23.00.

Casco Antiguo.

INFANTIL. TALLER DE ARTESANÍA. 12.30.

Calle de San Isidro.

GASTRONOMÍA. LIMONADA + BANDA DE

MÚSICA DE MEJORADA DEL CAMPO.

13.30. Plaza de la Libertad (Casco Antiguo).

GASTRONOMÍA. PAELLA POPULAR. 14.30.

Parque de San Isidro (Casco Antiguo).

Ración: 1 euro.

ESPECTÁCULO. PASACALLES MUSICAL.

'STEAMFUNK SHOW'. 19.00. Calle de San

Isidro (Casco Antiguo).

Fiestas de Rivas

Toca pasear el cuerpo

De las limonadas vespertinas que endulzaban las calles del Casco Antiguo a los macroconciertos del auditorio Miguel Ríos. Han pasado más de seis décadas saliendo, por San Isidro, a bailar y a reencontrarse con la ciudad. Serán cuatro días de festejos con una variopinta propuesta de actividades. Del 11 al 15 de mayo.

AVISO: todo el programa de fiestas, en el folleto adjunto a esta revista

Cinco jornadas y un centenar de propuestas festivas

FIESTAS→ Del 11 al 15 de mayo, entre el recinto ferial Miguel Ríos y el Casco Antiguo, actividades para todo tipo de públicos

La tradición festiva de Rivas se remonta al tiempo en el que la vida transcurría en las fincas alejadas a la carretera de Valencia. Las rutinas se organizaban en torno a la economía agrícola, y se rezaba al patrón del campo, San Isidro, para que trajera el agua que alimentaba las cosechas. Eran los tiempos de la finca de El Porcal, la Casa del Árbol, la cantina e incluso habrá hoy quien recuerde a la maestra Mercedes. Años 40 y 50, dictadura, escasez, necesidades pero, también, ganas de festejar, al menos una vez al año, con vecinas y vecinos que en esta época ya comenzaban a sacudirse el frío y a recibir los primeros calores primaverales entre charanga y limonadas.

Así nacen las fiestas locales que este año traen, del viernes 11 al martes 15 de mayo, distintas propuestas lúdicas.

El viernes 11 se abren las casetas del recinto ferial, en el paseo de Alicia Alonso, con juegos, pintacaras, bailes de salón y el stand solidario de Riva-nimal, para fomentar la adopción de perros y gatos también en estas fiestas. El Club de Béisbol y Sófbol instala un túnel de bateo y, a las 20.00, un espectáculo de teatro de calle da por inaugurados los festejos. Esa jornada actúan los Hombres G, y la fiesta continúa hasta media noche con orquesta y dj's. El sábado 12 llega la tradicional exhibición de los cuerpos de seguri-

dad; abre el mercado artesano y las calles del Casco se llenan de animaciones, títeres, pasacalles y talleres familiares, una dinámica que se repite cada día de fiestas. A las 16.30 arranca el festival Rivas Rock, con Rosendo Mercado o Boikot entre otros. El domingo 13, la caldereta popular ameniza el mediodía y, por la noche, el grupo La Raíz entona al público del Miguel Ríos. El lunes 14 toca la banda de la Escuela Municipal de Música y, en el recinto ferial, 'flashmob' y concierto de Love of Lesbian. Esa noche el cielo se llena de fuegos artificiales.

El martes 15 las fiestas encaran su tramo final, con la tradicional limonada en el Casco y la paella popular, charanga, mercado y pasacalles. El programa completo de fiestas, en el folleto adjunto a esta revista.

PUNTO VIOLETA Y NADA DE VIDRIOS

Este año, las fiestas traen algunas novedades, como el establecimiento de un Punto Violeta, un espacio de información, sensibilización, prevención y atención primaria ante violencia sexual que, en fiestas, puede incrementarse. Estará atendido por profesionales de la entidad CAVAS y colaboradoras ripenses formadas.

Asimismo, el recinto ferial será un espacio libre de vidrios, ya que las bebidas se servirán, y sólo se permitirá su entrada, en recipientes de plástico.



Hombres G actúa el viernes 11 en el recinto ferial, en el marco de las fiestas de Rivas.

HOMBRES G

“Nuestra canciones no envejecen nunca”

ENTREVISTA → El mítico grupo madrileño sigue en ruta después de 30 años de carrera. El 11 de mayo llegan a Rivas con su colección de canciones pop pegadizas y divertidas por las que no pasa el tiempo

Entrevista: **G. Delgado**

Canciones como ‘Devuélveme a mi chica’, ‘Venezia’, ‘Suéltate el pelo’, ‘Sufre mamón’, ‘La cagaste... Burt Lancaster’ o ‘Marta tiene un marcapasos’ tienen un denominador común: son clásicos populares de la música española de los 80 y los 90 y todos están escritos y cantados por la banda madrileña Hombres G, nacida en 1982. Sus fans ripenses podrán corearlas a pleno pulmón y recordar con alegría tiempos pasados en el concierto que ofrecen en la fiestas locales, el próximo 11 de mayo en el auditorio Miguel Ríos (23.20). David Summers, su cantante, responde a ‘Rivas Cultural’ con frescura y descaro, como siempre han sido las canciones pop de Hombres G: desenfadadas, gamberras, inconformistas, divertidas, irreverentes y con toneladas de humor. “Ante todo, buen rollo y a pasárselo bien”, afirma.

Después de más de tres décadas de carrera, ¿qué queda de los adolescentes que comenzaron en Hombres G? La ilusión de seguir creando música, de viajar y compartir, de mantenernos siempre hambrientos y con ganas de proyectar algo nuevo.

¿Cómo mantienen el buen rollo pasando tanto tiempo juntos grabando y durante las giras? Somos muy buenos amigos y compañeros. Tratamos de pasarlo bien y nos reímos mucho. A todos nos encanta lo que hacemos y nos sentimos afortunados cuando estamos juntos en el escenario.

¿Por qué perdura su música y sigue llegando a las generaciones pasadas, pero también a las nuevas? Porque tenemos un puñado de canciones bonitas y atemporales que, contra todo pronóstico, no envejecen nunca.

¿El secreto para seguir en la música son los directos? Son fundamentales. El momento de la verdad, donde demuestras si eres un artista de verdad o un simple fraude. Hay que tocar y tocar, y aprender a disfrutar tocando. Es lo que más feliz te puede hacer.

¿Y no se cansan de tocar siempre las mismas canciones o de que el público les pida siempre las mismas? Tenemos una colección de no menos de 15 canciones que, afortunadamente, tendremos que tocar toda la vida. Luego, contamos con otro grupo que vamos cambiando para no aburrirnos nosotros.

¿Cuál es la clave de su conexión con las personas que les siguen y que van a verles en vivo? Somos gente sencilla, intentamos transmitir buen rollo y cantamos canciones bonitas sonriendo.

Desde siempre, también han llegado al público latinoamericano, ¿por qué? Por lo mismo. Nuestra música les llega muy fuerte y están en nuestro corazón desde hace más de 30 años. México, Suramérica y los EE UU son en este momento nuestros mejores mercados, además de España, por supuesto.

¿Qué les hizo separarse en 1992 y volverse a juntar en 2002? Nos aburríamos. Y luego nos echamos de menos y volvimos.

¿Está siendo mejor o peor la actual etapa que la anterior? Bueno, las dos tienen su punto... En la primera, éramos muy jóvenes y lo pasábamos genial. En la segunda, estamos llegando a escenarios que jamás habíamos soñado como el Hollywood Bowl o el Radio City de New York.

¿Por qué no hubo 'feeling' entre la Movida madrileña y Hombres G? Por una cuestión generacional. Los de la Movida son más viejos que nosotros.

¿Siguen siendo unos 'niños pijos'? ¡¡¡Noooooooo!!! ¡Te lo juro por Pete Sampras!

“En el directo demuestras si eres un artista o un fraude”

Como grupo, ¿de qué forma les está afectando la 'tiranía' de internet y las redes sociales? No nos está afectando en nada en absoluto. Nadie habla mal de nosotros, sino todo lo contrario.

¿Están trabajando en disco nuevo de estudio? Sí, queremos sacarlo en septiembre u octubre. Aún no está decidido el título, pero quizás sea 'Resurrección', como el nombre de una de las canciones.

¿España tiene déficit de apoyo y promoción de la cultura? Pues sí, bastante. Nada que ver con otros países que tenemos la suerte de visitar.

¿A qué se refieren cuando afirman: "Somos unos antisistema"? A que somos perritos sin amo. Nadie nos dice ni cuándo, ni cómo hacer las cosas, no tenemos manager ni compañía discográfica, hacemos nuestra guerra por nuestra cuenta y pasamos de todo... ¡Y nos va de puta madre así!

Frases como "Sufre mamón", "Voy a vengarme de ese marica", "Devuélveme a mi chica" no encajan con la tendencia de lo políticamente correcto que manda hoy. ¿Les han creado problemas? No nos arrepentimos de nada y no voy a cambiar ni una sílaba. Sería muy triste que lo hiciera cediendo a la gilipollez tiránica de tanto tonto que hay ahora.

¿Cuántas críticas han recibido por irse de gira con Taburete, el grupo de Guillermo Bárcenas, el hijo de Luis Bárcenas? Ninguna que yo haya visto. Taburete son fantásticos, tienen unas canciones preciosas y un directo divertido y original. Guillermo y los demás chicos son bellísimas personas y ha sido un verdadero placer trabajar con ellos. Les deseo lo mejor. No me suelo interesar por la ejemplaridad de los padres de mis compañeros y amigos artistas. Nunca lo he hecho.

¿Qué espectáculo disfrutarán sus seguidores de Rivas en el concierto de las fiestas patronales del 11 de mayo? Haremos todo lo posible para que el público disfrute al máximo con una colección de canciones tremendas y la mejor actitud.

¿Qué supone para ustedes compartir escenario en Rivas con Efecto Mariposa y Rubén Pozo, ex Perea? Estoy encantado, son mis amigos y me gusta lo que hacen.

Y la gran pregunta de cualquier fan de Hombres G: ¿la historia de 'Devuélveme a mi chica' es cierta? ¿Cómo acabó? Es cierta y acabó mal, como tantas historias de amor... •

VIERNES 11 / 20.30

Auditorio Miguel Ríos.
Telonea: Rubén Pozo, Efecto Mariposa y tributo a El Último de la Fila
Hombres G: 23.20. Apertura puertas, 19.30.

Entradas: anticipada: 15 euros en taquilla auditorio Pilar Bardem: pago en metálico o tarjeta) /
- 15 euros + gastos de gestión del 10% en la web entradas.rivasciudad.es y red de Ticketmaster.
- Día del concierto: 18 euros (sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico).
- Menores de 16 años: en compañía de padre, madre o representante legal.



La Raíz actúa el domingo 13 en el recinto ferial, en el marco de las fiestas de Rivas.

LA RAÍZ

“El arte y la contracultura son inmortales”

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

El concierto que dará La Raíz el 13 de mayo en el auditorio Miguel Ríos (22.00) es uno de los platos fuertes musicales de las fiestas locales. En la música de esta banda valenciana formada en 2006 resuenan, entre otros muchos estilos, el rock, el ska, el reggae y el rap, con letras comprometidas y un ritmo frenético sobre el escenario. Y, últimamente, están muy acos-

tumbrados a colgar el cartel de ‘No hay billetes’, como ocurrió en el Palacio de Vista Alegre de Madrid, el pasado octubre, ante 15.000 personas.

Su cantante y compositor, Pablo Sánchez, responde a ‘Rivas Al Día’ en nombre de un grupo que hará un parón ¿definitivo? en su carrera después de la presente gira ‘Nos volveremos a ver’.

La Raíz la forman 11 miembros. ¿Quién pone orden a la hora de componer la música y las letras? Normalmente, todos trabajamos, pero la composición corre de mi cuenta en las primeras ideas y entre todos lo pulimos.

¿El concepto ‘rockstizaje’ les identifica? Sí, no sabemos cómo clasificarnos y esto es cosa de los medios, pero esta definición no va desencaminada.

Entonces, ¿cómo definiría su música?

No lo sabemos. Un grupo que mezcla muchos conceptos, pero que ya ha creado un sello y un estilo dentro del panorama musical. Un grupo que vale la pena ver en directo.

¿El futuro está en esa mezcla, tanto de músicas, como de culturas, como de razas, como de países...? Totalmente. No hay otra. Estamos destinados a la mixtura porque somos mixtura.



sobre todo, que tienes que regalar. Es un regalo que nadie ha visto antes. Quieres que sea un buen regalo. Es difícilísimo si eres un poquito exigente. Nosotros lo hemos sido, quizá demasiado, y ahora necesitamos parar.

“Como siempre que subimos al escenario, nos dejaremos la vida”

¿Cómo calificaría la conexión y la cercanía que establecen con el público?

Siempre he creído que es algo inexplicable. No he visto ningún grupo o concierto donde el público al completo coree cada una de las palabras de todo el concierto. Es una cosa mágica y a nosotros nos encanta tener esta conexión. Es lo mejor que nos llevamos.

¿Por qué ha calado la música de La Raíz fuera de España, sobre todo, por Europa y América? Supongo que es un concepto de música que mezcla el compromiso con la fuerza y la puesta en escena. Es muy atractivo. No obstante, estamos muy lejos de ser alguien en Europa o en Latinoamérica.

¿La música deber tener siempre una carga social, ser combativa?

No. Puedes hacer la música que te dé la gana; otra cosa es que quieras que se crean lo que cuentas. Si hablas de meter mano a las chicas, eso también es política, no es combativa y, por desgracia, también es música.

¿La libertad de expresión está en peligro en España? Sí, estamos cada vez más coartados. Supongo que buscan eso y, camuflándolo en terminología amable, han creado una telaraña de muerte para el arte. Por suerte, el arte y la contracultura son inmortales.

Cinco discos en 12 años no son muchos, ¿no? ¿Han preferido dedicar sus esfuerzos a llevar su música a través de los conciertos? Para mí no está nada mal, eh... Hacer discos no es cocinar unos espaguetis, es crear algo que tienes que inventar, que tienes que colorear, que tienes que escribir y,

Música Josep Climent de Oliva (Valencia). ¿Cómo surgió la colaboración?

Xavi Banyuls, el trombón del grupo, es un apasionado de la música y de la academia, y nos propuso arreglar el tema para 90 músicos de sinfónica. Lo hizo todo él y fue increíble el resultado y, sobre todo, la experiencia.

Desde siempre han apostado por la descarga gratuita de sus canciones a través de internet. ¿Cómo sobrevive hoy en día una banda de música con 11 personas, más el resto del equipo?

Es difícil, nos ha costado mucho, pero apostamos desde siempre por esta política de gestión del grupo. Como con la composición, guisártelo todo tú tiene sus cosas buenas y malas.

Han anunciado que después de 2018 paran. ¿Existe la posibilidad de la separación definitiva? Sí, claro que existe. No sabemos nada de lo que pasará después y siendo 11 personas con 11 vidas diferentes, es normal que una vez parado el tren, no sea fácil coincidir. Pero la ilusión está.

¿Por qué han decidido parar?

Desde la parte creativa del grupo decidimos que no habría un siguiente disco y queríamos sentir lejos la presión de una vuelta rápida o un compromiso con el espectador.

¿Qué espectáculo disfrutarán los seguidores de Rivas en el concierto de las fiestas patronales del 13 de mayo?

Como siempre que subimos al escenario, nos dejaremos la vida.

¿Tienen preparada alguna sorpresa especial en vuestra gira final ‘Nos volveremos a ver’?

Haremos un repaso de nuestra trayectoria y todo el mundo podrá cantar y bailar sin parar como siempre con La Raíz. •

“La libertad de expresión está cada vez más coartada”

Y también se atreven en el tema ‘El circo de la pena’ con la orquesta sinfónica del Conservatorio Profesional de

DOMINGO 13 / 22.30.

Auditorio Miguel Ríos.
20.00 Apertura de puertas.
Telonea: Machete en la boca.

Entradas: anticipada 12 euros, sólo en taquilla de auditorio Pilar Bardem (pago en metálico o con tarjeta)

- 12 euros + gastos de gestión del 8% en la web entradas.rivasciudad.es y en la red de Ticketmaster.

- Día del concierto: 15 euros sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico.

- Menores de 16 años en compañía de padre, madre o representante legal



Una jornada de juegos de mesa en La Casa+Grande, en 2015. L.G.C.

Ocio joven para las tardes de mayo: poesía, globoflexia, juegos o cortos

ACTIVIDADES→ El centro juvenil acoge actividades lúdicas, gratuitas y sin inscripción previa - Se dirigen a la población a partir de 13 años

Variopintas propuestas de juegos de mesa, y mucho más. La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n) propone para las tardes libres de mayo una cita poética y otra audiovisual, un taller de globoflexia y otro de 'beat box', para aprender a conjugar sonidos con nuestra propia voz. Las actividades se dirigen a la población a partir de 13 años. Son gratuitas, y no requieren inscripción previa.

JORNADAS DE JUEGOS

Sábado 19 / 18.00.

Lideradas por la asociación Iberian Highlanders, estas jornadas animan a sus participantes a compartir los juegos que más les gusten con el objetivo de que el resto de jóvenes los conozcan, se creen grupos de juego más amplios "e incluso incluirlos en nuestro listado de futuras adquisiciones", apunta el colectivo organizador. Más información en el correo: iberianhighlanders@gmail.com.

TARDES Y NOCHES LÚDICAS

VIERNES 4, 25 / 18.00-22.00.

Desde Catán hasta El Castillo de Borgoña. Quien acuda los viernes 4 y 25 de mayo a La Casa+Grande podrá aprender tácticas y estrategias para liderar

este tipo de juegos de mesa. La asociación Ludoripensis enseñará trucos y habilidades. "Os animamos a pasar un buen rato y a despertar vuestras mentes, ¿os lo vais a perder?", invitan. Sin inscripción previa. Más información en ludoripensis@gmail.com.

GLOBOFLEXIA BÁSICA

Jueves 17 / 19.00-20.00.

La globoflexia es la práctica de torsión y manipulación de globos hasta adaptarlos a la forma de objeto o animal deseada. Habitual en el arte circense, la práctica se puede aprender, y después amenizar todo tipo de fiestas. Este taller es gratuito y no requiere inscripción previa. Más datos en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

'CORTO Y CAMBIO', VISIONADO DE CINTAS

Jueves 10 / 19.30-21.00.

La Casa+Grande ofrece una tarde para el visionado de cortos de distintas temáticas por la igualdad de género, con un coloquio con las personas asistentes al finalizar cada exhibición. Jornada gratuita, y sin inscripción previa.

**POESÍA CON EL
COLECTIVO VITALISMO**
Sábado 19 / 19.00-21.00.

"¿Te gusta la poesía? ¿Escribes o te gustaría escribir en tu tiempo libre? No esperes más y ven a aprender de la mano de colectivo Vitalismo", anima la organización de este taller que tiene citas mensuales en La Casa+Grande. La cita es gratuita y no requiere inscripción previa.

TALLER DE 'BEAT BOX'

Jueves 24 / 19.30-21.00.

El 'beat box' es esa capacidad que tienen algunas personas para emitir varios sonidos al mismo tiempo con la boca, hasta lograr una auténtica caja de resonancia. Pero este arte se puede aprender, y en La Casa+Grande enseñan cómo.

DEMO DEL JUEGO NAKAMURA

Viernes 25 / 17.30-20.30.

A quienes recuerden juegos como Cyberpunk 2020, Interface zero o Matrix les gustará esta propuesta: *Human Interface: Nakamura Tower*, "un mundo que trata sobre la rapidez de la reacción y la velocidad de las balas disparadas", según sus responsables. Un juego con excelentes miniaturas, tablero modular y reglas detalladas. Tras la demostración, sorteo entre quienes participen. Más información: laposadadelfriki@gmail.com.

Montañismo seguro y 'slackline' al aire libre

DEPORTE JOVEN → Técnicas de montaña en La Pedriza y circuito por parques de Rivas son las propuestas para jóvenes este mes



'Slackline' en La Casa+Grande. L.G.C.

TÉCNICAS DE MONTAÑISMO SEGURO

Con el objetivo de lograr salidas seguras a la montaña, la Concejalía de

Juventud propone este curso de técnicas de montañismo al aire libre. La formación contempla el conocimiento del

entorno, la planificación de todos los detalles y el aprendizaje para gestionar los posibles riesgos. Este taller práctico consta de una parte teórica, el jueves 17 de mayo, en el Área Social del Parque de Asturias de 17.00 a 19.00, y otra fase práctica, el sábado 19 en la Pedriza, con salida desde el Área Social del Parque de Asturias a las 7.00, y regreso alrededor de las 19.00.

Será necesario llevar mochila, botiquín, calzado y ropa de montaña, ropa de recambio, gorra, crema solar, agua, comida, bastones, teléfono móvil (cargado) o linterna frontal.

La inscripción se abre hasta el 14 de mayo en inscripciones.rivasciudad.es.

SLACK CIRCUIT PARK

Nuevas citas para practicar 'slackline' por parques y zonas verdes de la ciudad. Los encuentros tienen lugar los jueves de mayo, en distintas localizaciones, de 19.00 a 21.00.

Jueves 10: Parque de Asturias. Jueves 17: zona verde de la avenida de los Almendros. Jueves 24: Parque de Montarco. Jueves 31: La Casa+Grande, de 19.00 a 21.00.

Cursos de monitora, monitor y coordinación de tiempo libre

FORMACIÓN → Del 7 al 20 de mayo, solicitudes abiertas para realizar la fase práctica de estos títulos en los campamentos de verano

Un año más, la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece la posibilidad de realizar la fase práctica de los cursos de monitor, monitora y coordinación de ocio y tiempo libre en los campamentos urbanos que organiza la Concejalía de Infancia y Juventud.

Las personas interesadas pueden presentar las solicitudes online, en: <https://inscripciones.rivasciudad.es>.

El plazo de presentación comprende del 7 al 20 de mayo, ambos inclusive. El viernes 1 de junio se publica la lista de personas admitidas en el tablón de anuncios del Servicio de Información Juvenil y en la pestaña Juventud de la web municipal rivasciudad.es.

Más información en <https://bit.ly/practicamonicoordi>



Monitora en un campamento urbano. L.G.C.

SOLICITUDES 7 - 20 MAYO

Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.
Listados: 1 de junio.

COLECTIVOS →

Fiesta de presentación de Morada Lúa

Rivas cuenta con una nutrida red de asociaciones locales, también en el ámbito de la juventud. La última incorporación es Morada Lúa, colectivo feminista que celebra una fiesta de presentación. "Habrá música y más sorpresas además de un ambiente inclusivo. Ven y disfruta de un viernes diferente con nosotras", animan sus organizadoras.

La cita tiene lugar el viernes 25 mayo de 19.00 a 23.00. A partir de 13 años.

VIERNES 25 / 19.00-23.00

Entrada gratuita. +13 años.
La Casa + Grande.



de verano 2018

Solicitudes del 8 al 16 de mayo

inscripciones.rivasciudad.es

Deportes

Servicio opcional de acogida y comedor

Colonias deportivas

Nacidos entre 2006 y 2012

Julio: del 2 al 13 (1ª quincena) ; del 16 al 31 (2ª quincena)

Ludoteca

Nacidos en 2013, 2014 y antes del 1 de julio de 2015

Julio: del 2 al 13 (1ª quincena) ; del 16 al 31 (2ª quincena)

Tenis-Pádel-Piscina:

Nacidos entre 2003 y 2010

Julio: del 2 al 13 (1ª quincena) ; del 16 al 31 (2ª quincena)

Infancia

Campamentos urbanos

Nacidos entre 2006 y 2014.

Junio: días no lectivos / Julio: 1ª y 2ª quincena

Agosto: semanas / Septiembre: días no lectivos

Servicio de acogida matinal opcional. Todos incluyen servicio de comedor.

En junio, julio y agosto se oferta también un centro con horario reducido

(hasta las 14.00 horas) con acogida matinal opcional sin servicio de comedor.

Escuela de verano English Live

Nacidos de 2011 a 2006

1ª y 2ª quincena de julio.

El servicio de acogida matinal y comedor son opcionales.

Más información:

Servicio de atención a la ciudadanía 010 / 91 670 00 00

Deportes 91 666 50 33

Infancia 91 281 73 73

Juventud 91 666 69 08

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es



Festival reggae en La Casa+Grande, en 2014. ESTÁPORVER.

Festival de reggae por la infancia de Guinea

SOLIDARIDAD→ La Casa+Grande acoge un concierto de sonidos africanos, charlas, mercado artesano y mucho más

Una tarde de folclore africano y jamaiicano, mercadillo artesanal, comida vegana, actividades infantiles, conciertos, charlas y muestra cultural. Es la propuesta que los colectivos Ascar y Asociación Rastafari de Barcelona traen a Rivas, a La Casa+Grande, el sábado 26, de 14.00 y hasta medianoche.

Este festival benéfico cultural de temática reggae busca recaudar fondos y recoger artículos como ropa, juguetes o material escolar para ayudar al orfanato Kiridiya, ubicado en la capital de Guinea, Conakry, un proyecto social en el que colaboran las entidades organizadoras.

“También buscamos personas voluntarias para que ayuden directamente en el orfanato en Guinea”, señalan. Quien acuda al orfanato podrá participar en labores de enseñanza a la infancia guineana, “para que tenga una mejor preparación en su futuro”. “Queremos mostrar por medio del arte

que un mundo en unidad y respeto es el mejor lugar para vivir”, defienden. Para saber más de estas asociaciones, así como del orfanato, se pueden visitar sus perfiles de Facebook: <https://www.facebook.com/Rastafari-Barcelona>. <https://www.facebook.com/kiridiya>.

El festival cuenta con las actuaciones de Baked Rockers (Rivas); Spirit Mosiah (Guinea); Almighty Dread (Jamaica); Ras Mael I (Galicia); Shifara (Toledo); Ras Melo & Ras Melak (Barcelona); Visionaries of Jah (Alcázar de San Juan); Pot of Gold (Madrid); Nyahbinghi Dub con Koko Vega (Becerril de la Sierra), Iratión FM y Sound System de 8000w, Emeterians, Kojo Lion, Natty Ner, Kati Dadá/ Créolé, Gardo Garmendia Campelle.

SÁBADO 26 / 14.00-MEDIANOCHE

La Casa+Grande.
Entrada gratuita. +13 años.

DEPORTE→

Competición de escalada en el rocódromo

Llega Boulder Rivas 2018: la popular competición de escalada organizada por el club deportivo del mismo nombre que, este año, cuenta con 130 plazas en categorías femenina y masculina, y tres niveles de dificultad.

Tiene lugar en el rocódromo cubierto del polideportivo Cerro del Telégrafo. Inscripciones y más información en boulderrivas@gmail.com.

SÁBADO 26 / 10.00-22.00

Rocódromo del polideportivo
Cerro del Telégrafo.

CIRCO→

Taller intensivo y solidario de clown

Formación para aprender el arte circense del payaso (o clown, según su término popularizado en inglés). Este taller práctico tiene lugar el domingo 27 en la Carpa Arribas Circo. Se dirige a la población joven, a partir de 14 años, y el precio será la voluntad que cada participante desee entregar. Lo recaudado se destina a financiar un proyecto de circo social de la asociación Acircándonos, en Etiopía.

Inscripción previa:
hugocircandonos@gmail.com
Teléfono: 622385 225.

DOMINGO 27 / 10.00-15.00

Carpa Arribas Circo
Con reserva previa.



Malena Alterio actúa el viernes 25 de mayo en el auditorio Pilar Bardem con la obra de David Lindsay-Abaire, 'Los universos paralelos'.

Malena Alterio

'Los universos paralelos'

Entrevista: **María Díaz**

Se define a sí misma como "una constante incostante, cargada de energías positivas con tintes melancólicos". Los demás podemos decir de ella que es emotiva e inteligente. Dos características que le han ayudado a poner en pie una carrera sólida que tiene como colofón su magnífico trabajo en *Los universos paralelos*, de David Lindsay-Abaire, premio Pulitzer 2007. Un trabajo que nos muestra a una Malena Alterio plétórica y madura en un papel harto complicado.

Me consta que le va a resultar difícil explicarme que esto no es un dramón, sino todo lo contrario. David Serrano, su director, insiste mucho en que el autor incide en que hay que alejarse de la parte trágica de la historia...

Es un drama, pero no es un dramón. Es un pedazo de vida. Y en la vida hay muchas cosas. Tristeza, pero también el espíritu de superarse. Y eso es lo que importa en este grupo familiar para el que lo importante es que la vida sigue. Es cierto, que tienen que enfrentarse a la pérdida de un hijo, pero lo hacen, y con sentido del humor. Porque esta es una historia muy luminosa.

“En ‘Los universos paralelos’ pasan muchas cosas y uno puede reír y puede llorar”

¿Qué le llevó apostar por este texto?

Está tan bien escrita, tan bien contada que me pareció muy interesante. Además, insisto, tiene humor, lo que hace aún más rico el texto, lo enriquece de una manera muy particular. Porque en *Los universos paralelos* pasan muchas cosas y uno puede reír y puede llorar. De hecho, es estupendo ver lo que va provocando en la gente que la ve por los sitios por los que ha ido pasando. Es una función aleccionadora, pero sin pretensión de serlo. Y eso me gusta.

Entonces ¿podemos decir que ‘Los universos paralelos’ es una función catártica? Sí, lo es. Tengo una amiga que se animó a verla a pesar de que estaba pasando un mal momento y tenía miedo de enfrentarse a ella y cuando terminó la función me dio las

gracias. Y mucha gente nos espera a la salida para compartir con nosotros sus historias y darnos las gracias. Tiene algo de catártica, sí.

¿En qué punto está la función ahora que ya hace más de un año que se ha estrenado?

En este tiempo ha habido varios cambios de compañeros y para el que se queda eso es algo muy rico, porque tu trabajo no entra en un bucle, todo se convierte en algo nuevo y enriquecedor. Y cada uno de los que han ido llegando ha encontrado su espacio: Juan Carlos Vellido es un ser maravilloso con el que da gusto trabajar; Ángela Cremonte es inteligente y, para mí, es cada vez más una hermana; y Álex Postigo me provoca mucha ternura. Carmen Balagué está desde el principio. Ya había trabajado con ella en *Aquí no hay quien viva* y es maravillosa, me resulta muy fácil trabajar con ella. Y yo, poco a poco, me he ido encontrando más segura.

¿Qué mimbres debe tener un montaje para que le seduzca?

Hasta ahora vengo eligiendo, por suerte, el teatro que me llena, que me aporta, que me enseña. Con *Los universos paralelos* lo percibo con la reacción del público, que es muy positiva y emocionante. La gente que tristemente ha pasado por este trance, o por cualquier otro que haya supuesto una fractura en su vida, se identifica muy bien con lo que contamos. Es la historia de un duelo en el que cada personaje elige una opción: agarrarse a los recuerdos, no hablar del tema... Creo que es sanador y liberador que contemos la historia de uno, de cada uno, porque casi todo el mundo reconoce de lo que estamos hablando.

Muchos la sitúan en la comedia, pero me da la sensación de que a usted el teatro que le gusta es ese que mira a la vida y tiene algo que contarnos...

Me gusta contar historias que aporten algo. El teatro es difícil porque uno se expone día a día. Así que necesito hacer lo que, afortunadamente, vengo haciendo: encontrarme con autores, directores o compañeros con los que creo que aún voy a aprender. Y así poder contar historias que sumen.

¿Aprender? Yo pensaba que usted a estas alturas ya lo tenía todo hecho...

Pues yo me siento siempre como empezando. Es cierto que la intuición es importante, y que la tengo y que me

ayuda. Pero yo estoy siempre aprendiendo. De todos. Sobre todo de los seres humanos que me rodean y que me enseñan muchísimo. Porque todo suma.

¿Cómo ha sido su camino en este oficio? ¿Cómo definiría su trayectoria?

Aunque reconozco que también he tenido mucha suerte, he ido poco a poco. Me he preparado todo lo que he podido: en la escuela de Cristina Rota, en mi aprendizaje con mi tía Norma Bacaicoa, he hecho cursos, seminarios... Cuando empecé tenía miedo a que la gente pensara “como es la hija

“Al final de la obra mucha gente nos espera a la salida para compartir sus historias y darnos las gracias, tiene algo de catártica”

de Héctor Alterio...”. Así que arranqué en la profesión como pidiendo perdón y apostando por proyectos que sabía que podía resolver. Despacito y segura. Porque a mí el teatro me apasiona. Y cada vez, más.

¿Qué teatro le gusta a usted como espectadora?

Me gusta que me hagan sentir. Ir a ver un montaje que hable de la vida aunque ya cuentas con que no te va desvelar nada de ti ni de tu vida que uno no sepa. •

VIERNES 25 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Alumnado de la Escuela Municipal de Música en 2015. L.G.C.

Escuela Municipal de Música: preinscripciones

CULTURA→ Para nuevo alumnado - Solicitudes, antes del 31 de mayo

Las personas interesadas en preinscribirse como alumnado nuevo de la Escuela Municipal de Música (EMM) y participar en el sorteo público de plazas para el curso próximo, que se celebra el jueves 21 de junio, pueden hacerlo hasta el 31 de mayo en la web inscripciones.rivasciudad.es. Quienes

no puedan realizar el trámite vía online deben dirigirse al centro cultural García Lorca, los lunes y martes de mayo, de 17.00 a 19.00, o los miércoles, de 12.00 a 14.00.

Hay dos tipos de preinscripciones (sólo se puede tramitar una solicitud por

persona):

1. Aula de Música para personas con diversidad funcional (mínimo 33% de discapacidad) e instrumentos (chelo, saxo, batería, guitarra, violín, piano...). En ambos casos, para quienes hayan nacido en 2010 o antes.

2. Música y Movimiento: para la infancia nacida entre 2011 y 2014.

Quien obtenga plaza deberá formalizar su matrícula del 3 al 7 de septiembre, en el centro cultural García Lorca.

El precio de la EMM se compone de matrícula anual [entre 36 y 136,50 (más IVA) euros para residentes, pero con descuentos de entre el 80 y 90% para colectivos como personas desempleadas (incluidas hijas e hijos a su cargo), jubiladas, con carné joven o familias numerosas] y tres cuotas trimestrales de entre 36 y 136,50 euros (más IVA) para ripenses, según la tipología académica elegida.

Quienes no hayan conseguido plaza en el sorteo de instrumentos pueden optar, el 11 de septiembre, a un segundo sorteo de vacantes en otros instrumentos sin lista de espera. El curso 2018-2019 empieza el 1 de octubre.

Las pruebas de voz para los tres coros de la escuela [infantil (7-12 años), juvenil (13-17) y adulto (a partir de 18)] se realizarán el 18 de septiembre.

‘Nieve en mayo’, de la compañía Unicornio Teatro

TEATRO→ Representación de la Muestra Local de Artes Escénicas, basada en un texto de la autora local Elena Muñoz

Amelia es una actriz atractiva que pasa de los cincuenta. Acaba de recibir un premio a toda su trayectoria artística, lo que considera un auténtico fracaso, ya que teme que sea el fin de su carrera. Para animarla, Félix, su marido, le prepara una fiesta con la familia y amigos allegados en la casa que poseen en la sierra. Allí, la climatología adversa y el misterio harán aflorar rencores y rencillas que llevarán a un desenlace sorprendente.

‘Nieve en mayo’ es la propuesta de la

compañía ripense UnicornioTeatro para la IV Muestra Local de Artes Escénicas, el domingo 27.

Se basa en un texto de la escritora local y miembro de la compañía, Elena Muñoz, y cuenta con la dirección de Chete Guzmán.

DOMINGO 27 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y día con función desde una hora antes.



Cartel de ‘Nieve en mayo’.



Orquesta Semifusa. Director, Txema Cariñena.

IGUALDAD→

Mujeres que construyen la paz y desafían la violencia

Con motivo del Día Internacional de las Mujeres por la Paz y el Desarme, que se celebra desde 1982 cada 24 de mayo, la Concejalía de Igualdad y Mujer organiza, ese día (17.30-20.30), el taller *Mujeres que construyen la paz y desafían la violencia*. Se trata de un encuentro que aborda historias de vida de mujeres que se han opuesto al militarismo y han trabajado por el desarme, superando el miedo y las dificultades para encontrar nuevos caminos que solventen los conflictos basándose en el diálogo, la empatía, los afectos y la solidaridad.

El taller lo coordina Manuela Mesa, directora del Centro de Educación e Investigación para la Paz (CEIPAZ), codirectora del Instituto Universitario DEMOSPAZ y editora del *Anuario sobre paz y conflictos* y del libro *1325 mujeres tejiendo la paz*.

Música de cine en el octavo concierto contra el cáncer

SOLIDARIDAD→ Tres coros y la orquesta Semifusa, de la Escuela Municipal de Música, actuarán en la octava edición de este recital

Ocho temporadas lleva la Escuela Municipal de Música (EMM) ofreciendo su concierto benéfico en favor de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). En el recital de 2018, participan los coros infantil Saltarello, juvenil Atlas, Ars Moderno y la orquesta Semifusa. Como grupo invitado, el cuarteto Contratiempo. Y con Santa Egido como voz narradora, pues el formato del espectáculo se articula en torno a un hilo conductor. El año pasado versó sobre la poeta Gloria Fuertes, conmemorando el centenario de su nacimiento. Ahora será el cine, con piezas de películas como *Candilejas*, *La vida es bella* o *Sister act*. Sobre las tablas, más de cien intérpretes.

morando el centenario de su nacimiento. Ahora será el cine, con piezas de películas como *Candilejas*, *La vida es bella* o *Sister act*. Sobre las tablas, más de cien intérpretes.

DOMINGO 20 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y día con función desde una hora antes.

JUEVES 24 / 17.30-20.30

Área Social del Parque de Asturias. Gratuito. Inscripciones, hasta el 18 de mayo, en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es o en la propia concejalía.

‘Enredados’, una comedia del arte por el grupo de mayores

TEATRO→ Nueva representación en la Muestra Local de Artes Escénicas



Fotomontaje creado por el grupo de teatro de mayores.

‘Enredados’ es la comedia teatral que representa el grupo de teatro de la Concejalía de mayores en la quinta Muestra Local de Artes Escénicas.

Inspirada en la comedia del arte italiana (teatro popular nacido a mediados del siglo XVI), se trata de una obra creada y dirigida por Rebeca Bustos.

Sus responsables resumen la sinopsis del montaje de la siguiente manera: “En un lugar de Venecia, de cuyo nombre no quiero acordarme, ciertos personajes de la comedia del arte, vuelven a resurgir con nuevos enredos por amor, desamor y avaricia. ¿Quién se llevará el gato al agua?”.

VIERNES 11 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos). 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del centro cultural desde una hora antes, si quedan localidades.



Los grupos de música moderna de la escuela municipal A contratiempo y The modernatles. EMM.

Cuatro conciertos primaverales de la Escuela Municipal de Música

RECITALES→ Las agrupaciones de flautas, violines o música moderna ofrecen audiciones: tres de ellas en el centro cultural García Lorca y la otra en el centro juvenil La Casa+Grande - Entrada gratuita

VIOLINES DE RIVAS + CORO E INSTRUMENTOS DE ROBLEDO DE CHAVELA

SÁBADO 19 / 12.00. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

Los conjuntos de violines de la Escuela Municipal de Música de Rivas y el coro y grupo instrumental de la escuela de Robledo de Chavela suben a las tablas del salón de actos del centro cultural García Lorca. Los primeros interpretarán temas como 'Piratas del Caribe' de Hans Zimmer; la 'Danza Húngara Nº 5' de Brahms o música celta acompañada por arpa. Los segundos, 'El coro de bohemios', de la zarzuela 'Doña Francisquita', de Amadeo Vives, y otros temas zarzueleros. El concierto finaliza con una interpretación conjunta de 'Alegría', del Circo del Sol.

AUDICIÓN DE ALUMNADO AVANZADO

Viernes 25 / 18.00.

Centro cultural García Lorca (aula 2).

Estudiantes de nivel avanzado de diversos instrumentos de la Escuela Municipal de Música protagonizan un recital en el aula 2 del centro cultural García Lorca. Audición dirigida por el profesor Sebastián Tanus Molina.

CONCIERTO DE PRIMAVERA DEL GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA

Miércoles 30 / 19.30. Centro cultural García Lorca (salón de actos).

El grupo de flautas Zapata, de la Escuela Municipal de Música (EMM), celebra su tradicional concierto de primavera, esta vez en compañía del alumnado más joven de flauta de la escuela. El repertorio incluye temas de



El grupo de violines de la Escuela Municipal de Música. EMM

películas, como 'Casablanca', 'Peter Pan', 'La bella y la bestia' o 'La máscara del zorro'; música actual: 'Despacito', 'Stand by me', 'Happy', 'I've gotta feelin'; y música popular y celta.

Toda una fiesta para celebrar el buen tiempo y preparar la llegada del verano de manos del grupo de flautas Zapata y del conjunto de flautas de la Escuela de Música, bajo la dirección de su profesor: Jorge García.

SUMMER SOUND

Viernes 1 junio / 20.00.

La Casa+Grande.

Los grupos de música moderna de la

Escuela Municipal de Música The Modernatles y A contratiempo, dirigidos por el profesor José Luis Aguilar Briegas, ofrecen el concierto Summer Sound, por cuarto año consecutivo, en el que se escucharán temas de Amaral, Tina Turner, Queen o MClan.

The Modernatles lo integran Clara, Jimena, Laura y Ruth, a las voces; Isma y Sergio, a las guitarras; Aurora, al bajo; Salva e Irene, al teclado; Samuel, a la percusión, y Álvaro, a la batería. A contratiempo está formado por Pilar y Teresa (voces); Rafa y Fer (guitarras); Nacho (bajo) y Ferdy (batería).



El imitador musical, impersonator, de Michael Jackson.

MICRO ABIERTO PRIMAVERAL

Micro Abierto es el espacio mensual para la gente que quiera cantar o contar en el escenario de la sala Marcos Ana. Basta con apuntarse en la lista de actuaciones 15 minutos antes del inicio de la sesión.

JUEVES 31 / 20.00.

Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Tributo a Michael Jackson, el rey del pop

ESPECTÁCULO → Concierto homenaje con escenografía muy cuidada

Un concierto homenaje al que muchos consideran el mejor cantante pop de todos los tiempos: Michael Jackson. 'Michael's Legacy' es el montaje musical creado por la compañía Jackson Dance Company, y avalado, según sus promotores, por el club de fans del artista en España. Se representa en el auditorio Pilar Bardem el viernes 20 de abril, a las 21.00.

"Se trata del primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en sus giras. 'Michael's Legacy', apto para todas las edades, permite disfrutar de una escenografía muy cuidada, con réplicas exactas de las canciones originales y un toque especial dado por la compañía en sus representaciones, con un gran cuerpo formado

por nueve bailarines y grandes voces en directo que nos transmitirán a la perfección los mensajes que el cantante nos hacía llegar en cada una de sus actuaciones", comentan sus responsables. Y añaden: "Contamos con el mejor" imitador musical [*impersonator*], con gran parecido físico y capaz de transmitir cada movimiento y gesto" del original.

VIERNES 1 JUNIO / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

18 euros (día concierto: 21 euros).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Concurso de intervenciones artísticas 2018: inscripciones

ARTE URBANO → Los proyectos deben presentarse antes del 14 de junio y se seleccionarán cinco para el Festival de Cultura en la Calle

Ya se ha abierto el plazo para participar en el sexto concurso de intervenciones artísticas de calle, certamen que forma parte del Festival de Cultura en la Calle que cada septiembre se celebra en Rivas y organiza la Concejalía de Cultura. El concurso selecciona cinco montajes que intervienen el espacio público, con una dotación de 2.400 euros para su producción. En ediciones anteriores han pasado por él artistas de la talla de Basu-

rama, SUS033 o Makea tu vida. Existen dos categorías: intervenciones artísticas y arte en valla. En la primera se incluyen artes plásticas (murales, dibujos, fotografías...) que interaccionan con el espacio urbano (este año, en el muro lateral del paseo de Alicia Alonso del recinto ferial Miguel Ríos). Se seleccionarán tres propuestas para esta tipología.

De arte en valla, se elegirán dos propuestas: se trata de

un proyecto que recicla las vallas municipales (publicitarias y de obra) como soporte de expresión artística con fotografías de gran formato, grafiti o murales. Su objetivo: generar a largo plazo un recorrido urbano artístico, con las obras seleccionadas en cada edición. Para 2018 se propone intervenir dos vallas de la avenida del Levante.

Los cinco proyectos ganadores realizarán su obra el 1



Plazo abierto para participar.

al 15 de septiembre, durante el Festival de Cultura en la Calle. Los grupos o artistas que deseen participar deben inscribirse, antes del 14 de junio, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.



Pasada edición de un taller de cocina infantil en el Bhima Sangha. ESTÁPORVER.

Capoeira, arena mágica, cocina o cosmética natural

OCIO FAMILIAR → Las tardes de mayo se llenan de actividades en los centros Bhima Sangha y Rayuela

TALLER DE COSMÉTICA NATURAL

Sábado 12 / 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. +20 euros. Acompañante adulto, gratis.

Inscripción hasta completar aforo es espacioubunturivas@gmail.com.

Sales de baño con flores de lavanda, cacao labial y crema de caléndula. Este taller acerca el mundo de la cosmética natural y el cuidado del medio ambiente, con productos que después se llevarán a casa las familias. "Es un taller muy ameno y divertido; todos los ingre-

dientes utilizados son naturales", explican sus responsables.

CAPOEIRA EN FAMILIA

Viernes 18 / 17.30-18.45. Centro infantil Rayuela. 5-12 años. 8 euros.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 16 de mayo en centros Bhima Sangha y Rayuela.

La capoeira es un arte marcial que viene de Brasil y combina la danza, la música y las acrobacias. "No pretendemos que te conviertas en especialista

de este arte, pero sí que pases una tarde en familia, que conozcas algo nuevo y que disfrutes de este momento admirando la belleza de este arte escénico", animan desde la Concejalía de Infancia, organizadora de la actividad.

CREATIVIDAD CON 'MAGIC SAND'

Viernes 25 / 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-6 años.

8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 23 de mayo

en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Esta actividad dirigida a la infancia de entre 2 a 6 años invita a manipular un elemento que despierta los sentidos: la arena mágica. 'Magic sand' es el nombre del juego que contiene arena hidrofóbica, un compuesto arenoso artificial no tóxico que repele al agua, y con el que se pueden moldear figuras. "Se trata de un juego que tiene mucho éxito entre los peques, y que despierta su creatividad", avanzan sus responsables.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 1 de junio / 17.00-18.15 (2-4 años) y 18.30-19.45 (5-9 años).

Centro infantil Rayuela. 8 euros.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 30 de mayo en centros Bhima Sangha y Rayuela.

Tarde de cocina en familia. Es la propuesta que acerca el arte gastronómico a los peques de la casa, así como el mundo de sensaciones culinarias que conlleva. Se cocinarán sencillas recetas que, después, se pueden realizar en casa. Se fomenta así la curiosidad de la infancia por la exploración, creación y gusto por la cocina.

MATERNIDADES →

Apoyos 'entre mamás'

Viernes 18 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha. Entre Mamás es una asociación que nace de la necesidad de contar con espacios para madres, pensados y gestionados por y para ellas. Se reúnen el tercer viernes de cada mes. En mayo, la cita es el viernes 18, en el centro para la infancia Bhima Sangha. Según sus organi-

zadoras, en cada cita se abre "un espacio para todas las madres, sin distinción alguna, donde pueden encontrar un apoyo constante, aclarar dudas, compartir reflexiones y vivir tu maternidad acompañada".

La actividad se dirige a madres que pueden acudir con sus bebés y acompañantes.

LACTANCIA →

La Liga de la Leche

Viernes 11 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha. Nueva reunión de la Liga de la Leche en mayo. Se trata de un colectivo de madres que se brindan apoyo entre sí, tratando diversos aspectos de la maternidad, del embarazo a la lactancia y crianza, generando un espacio para el intercambio de impresiones. También se aborda la incorporación al trabajo,

el sueño o el destete. Suelen acudir madres con sus parejas, familiares y bebés. Además, estas reuniones "pueden resultar muy útiles para mujeres embarazadas, ya que tienen la posibilidad de resolver sus inquietudes, y sentirse más seguras", avanzan sus responsables.

Más información: 645 84 40 29 o el correo ligalechemadrid@gmail.com.



Talleres de ocio infantil en los exteriores del centro Bhima Sangha. L.G.C.

Cómic, cócteles e intercambio de juguetes

OCIO INFANTIL → Para niñas y niños: distintas opciones de actividades lúdicas y educativas para jugar con autonomía

CREA TU CÓMIC CON 'STORY CUBES'
Viernes 4 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45.

Centro infantil Rayuela. 7-12 años.
8 euros. Inscripción hasta 3 de mayo

en centros Bhima Sangha y Rayuela. "Pasaremos una tarde de lo más creativa utilizando, una vez más, el juego como recurso para el aprendizaje. Descubriremos el mundo de los cómics y exploraremos un sinfín de posibilidades para agudizar el ingenio y la imaginación a través de una técnica de fácil acceso", explican responsables de este taller.

CÓCTELES SIN ALCOHOL

Viernes 11 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45 Centro infantil Rayuela. 5-12 años. 8 euros. Inscripción hasta 9 de mayo en centros Bhima Sangha y Rayuela. Ahora que se acerca el verano y se elevarán las temperaturas, este taller lúdico propone pasar una tarde preparando bebidas refrescantes. "Ven a aprender a preparar ricos y sabrosos cócteles aptos para la infancia. Descubriremos su base, qué tienen que aportar y cómo se presentan", avanza la organización de la actividad.

TRUEQUE DEL JUGUETE

21, 22 y 25 / 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Entrada libre. Sin inscripción. Para dar una segunda vida a esos juegos y juguetes que ya no se utilizan, pero que se han quedado prácticamente nuevos, llega el Trueque del Juguete. Además del intercambio, se puede jugar con niñas y niños que participan en este espacio lúdico en el centro Rayuela.

La nave de la calma: taller de crianza y 'mindfulness'

EMOCIONES → Formación práctica que ayuda, en seis sesiones, a vivir de forma plena los primeros meses de la maternidad

Organizado por la Concejalía de Igualdad y Mujer, este taller de crianza en igualdad y mindfulness en familia contribuye a vivir de forma plena y saludable los primeros meses de la crianza. Para ello, y a lo largo de seis sesiones, se ofrece formación en 'mindfulness' (mente plena) como recurso para estar presentes y con atención en el mundo emocional, corporal y mental "para darnos cuenta de hábitos, juicios, paciencia, carga y descarga de energía, emociones y estados de ánimo", identifican sus organizadoras.

Se busca así poder identificar estas sensaciones y lograr un mayor autoco-

nocimiento y bienestar, tanto personal como con los hijos, hijas, seres queridos cercanos y demás entorno social.

La formación, gratuita, se dirige a padres y madres junto a sus bebés de 3 a 9 meses. Tiene lugar en el centro para la infancia Bhima Sangha los jueves 10, 17, 24 y 31 de mayo y 7, y 14 de junio, con un total de 15 horas. Inscripciones: hasta el miércoles 9 de mayo.

10, 17, 24, 31 MAYO, 7, 14 JUNIO
10.30-13.30

Gratuito. Inscripción hasta 9 de mayo.
Centro infantil Bhima Sangha.

ENCUENTRO →

'Papás por la crianza'

Un grupo de padres interesados en compartir experiencias con otros padres se dan cita el viernes 11 de mayo. Charlar sobre temas de crianza y poner en común inquietudes serán los asuntos que protagonizarán la sesión.

Esta primera reunión estará dinamizada por un miembro de la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE), y se dirige a padres con hijas e hijos de cualquier edad y futuros progenitores interesados en el tema.

VIERNES 11 / 18.00

Centro infantil Bhima Sangha.
Gratuito.

Cuentos bilingües sobre jirafas, narraciones y espectáculos para la infancia

OCIO CREATIVO → Las bibliotecas y centros infantiles acogen actividades de animación a la lectura - También, circo y concierto



La cuentista Mamen Storyteller, en una de sus sesiones narrativas orales. L.e.c.

BIBLIOTECAS

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA' 'CUENTAS TÚ'

Viernes 18 / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Gratuito. Con recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

El grupo de cuentacuentos Tándem coordina esta sesión en la que se propone a sus jóvenes participantes que cuenten sus propias historias a partir de los fantásticos libros sin palabras que hay en la biblioteca.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Viernes 18 / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago.

9-11 años. Gratuito. Con inscripción.

En la sesión de mayo, el club charla sobre los cómics, publicaciones que, en muchos casos, suponen el primer acercamiento a la literatura.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'

'¿CÓMO TUVIERON LAS JIRAFAS EL CUELLO TAN LARGO?'

Viernes 25 / 18.00. Biblioteca

Gloria Fuertes. + 5 años y familiares.

Gratuito. Con recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.

Sesión de cuentacuentos bilingüe, con la narradora Mamen Storyteller

para descubrir cómo y por qué las jirafas son como son. "Estos animales no han tenido siempre ese cuello tan largo. Hace años, no podían coger las hojas de los árboles. ¿Qué les pasó? Ven a descubrirlo en esta sesión de cuentacuentos bilingüe", animan responsables de esta cita.

CENTROS PARA LA INFANCIA

CUENTACUENTOS EDUCATIVOS 'EL HOMBRECITO VERDE'

Viernes 4 / 17.30-18.30. Centro infantil Rayuela. + 5 años y familias.

Gratuito. Inscripciones hasta el 1 de mayo en centros Bhima Sangha o Rayuela. Cuentacuentos que narra la historia de un hombrecito que habita un mundo unicolor. El verde es la tonalidad que domina, hasta que llega una mujercita de color rojo, le regala un cuadro, y la vida del hombrecito comienza a tambalearse. El cuento incide en el poder de las mujeres como transformadoras y transmisoras de conocimientos.

COMPAÑÍA TITIRISOLFA

CANTACUENTO 'FREDERICK'

Domingo 6 / 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. + 18 meses. 8 euros.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripciones, hasta agotar plazas, en espacioubunturivas@gmail.com.

Organizado por el colectivo Espacio Ubuntu, la compañía Titirisolfa propone una sesión de cuentacuentos para toda la familia el domingo 6 de mayo.

COEDUCACIÓN E IGUALDAD

LAS HISTORIAS DE ENRIQUETA

Viernes 18 / 17.30-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. + 5 años y familiares. Gratuito. Inscripciones hasta el 11 de mayo en centros Bhima Sangha o Rayuela. Taller dinamizado por la clown Enriqueta, que nos amenizará con cuentos teatralizados. "Enriqueta tiene una maravillosa maleta llena de historietas que irán cobrando vida y mostrándonos claves para transformar los roles de género e incorporar en nuestra vida cotidiana más valores de igualdad".

CONCIERTO

PRESENTACIÓN DE 'LA SAL', NUEVO DISCO DE CANTANDO A MAMÁ

DOMINGO 27 / 11.00. Centro infantil Bhima Sangha. + 12 meses.

Inscripciones, hasta agotar plazas, en espacioubunturivas@gmail.com.

"¿Quién sería capaz de sostener el mar si el mundo pegara un giro de 180 grados? Nadie. Un cielo de sal descargaría sobre nosotras. Esto nos sucede a las mujeres cuando la realidad conocida se torna del revés al sostener a una criatura por vez primera, y esto es lo que cuenta este nuevo disco", explican las organizadoras de esta cita musical.

ESPECTÁCULOS DE CIRCO

HUMOR Y EQUILIBRIOS 'CUALQUIER VERDURA'

Sábado 12 / 18.00. Carpa Arribas

Circo. Infancia, 3 euros. Adultos, 5.

Todo está en equilibrio. El hombre, a veces no. Su desequilibrio se asemeja al de cualquier otro. Pero su equilibrio no. De un lado de la balanza la técnica, la precisión, la concentración. Del otro, el disparate, la carcajada, lo imprevisto. Esta es la propuesta de la compañía Chimichurri: un espectáculo de acrobacias y humor familiar.

CABARÉ SOLIDARIO

'FUENTES DE SONRISAS, ETIOPÍA'

Sábado 26 / 18.00. Carpa Arribas

Circo. Infancia, 3 euros. Adultos, 5.

Este espectáculo de cabaré reúne varias disciplinas circenses. A cargo de la compañía Acircándonos, los fondos obtenidos se destinan a financiar el proyecto de circo social que la entidad realiza a finales de año en Etiopía.

Diez años de Fiesta de la Primavera en Los Ámbitos

EVENTO→ Espectáculos multiculturales, juegos deportivos, teatro infantil y merienda para la ciudadanía, la tarde del viernes 11



Jóvenes, en una edición anterior de la Fiesta de la Primavera, en el parque Rafael Canogar. L.G.C.

La Fiesta de la Primavera del barrio de Los Ámbitos cumple 10 años. Se trata de un gran encuentro vecinal, abierto a toda la ciudadanía ripense, con actividades culturales y de ocio. La iniciativa

la organizan el grupo de festejos del barrio y el equipo municipal de intervención en barrios. La fiesta es un elemento más para avanzar en el proceso de desarrollo comunitario iniciado en

la zona, proponiendo, entre otras actuaciones, actividades lúdicas para disfrute de la población.

“Desde la Concejalía de Servicios Sociales hace años que se trabaja en el desarrollo de acciones que fomenten la participación vecinal en la vida social del barrio de Los Ámbitos. Dichas actuaciones se centran fundamentalmente en la mediación vecinal, la resolución de conflictos, el apoyo a comunidades y mancomunidades y la creación de grupos motores que fortalezcan la imagen del barrio a través del trabajo y la interrelación entre los mismos”, explican las educadoras y trabajadoras sociales del Ayuntamiento.

PROGRAMA:

17.30-20.30. Espectáculo multicultural.

17.00-20.00. Talleres infantiles.

17.00-18.00. Liguilla de fútbol.

17.30-18.30. Mindfulness infantil.

18.00-20.00. Merienda.

18.30-19.30. Juegos deportivos.

18.00-19.00. Exhibición y entrega de diplomas por parte de la asociación Perrutis.

19.30-20.00. Teatro infantil.

VIERNES 11 / 17.00-21.00.

Parque de la calle de Rafael Canogar.



Taller de movimiento corporal para mujeres, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Atención plena y movimiento corporal para mujeres

IGUALDAD→ También se ofrece un taller para hombres para reflexionar sobre las masculinidades - Los tres, en la Casa Oikos

La Fundación Terapia de Reencuentro, que ha firmado un acuerdo de colaboración con la Concejalía de Igualdad y Mujer del Ayuntamiento de Rivas, imparte tres talleres en la Casa Oikos (plaza Ecópolis, 2). Dos son para mujeres y un tercero para hombres. Inscripciones, en el correo fundaciontrmadrid@terapiareencuentro.org

TALLER DE MOVIMIENTO CORPORAL EXPRESIVO

Los lunes, 17.15-19.00.

Precio voluntario: 30 euros mes.

“Date un respiro moviendo tu cuerpo, dándole salud y equilibrio, renovando la energía y la vitalidad”, explican sus responsables.

TALLER DE RELAJACIÓN Y ATENCIÓN PLENA

Los lunes, 19.15-20.30.

Precio voluntario: 25 euros mes.

Reducción del estrés basado en la técnica de la atención plena (mindfulness), que ayuda a tomar conciencia del cuerpo, respirar, relajar y meditar.



El concurso de pintura para personas con diversidad, en la plaza de la Constitución

PROPUESTAS→

Actividades de asociaciones: pintura, fotografía y fibromialgia

CHARLA INFORMATIVA: DÍA MUNDIAL DE LA FIBROMIALGIA
Lunes 7 / 18.00.

Casa de Asociaciones.

La asociación FibroRivas conmemora el Día Mundial de la Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica, que se celebra cada 12 de mayo, con una jornada informativa sobre dicha dolencia desde la perspectiva del avance y el futuro. La charla la impartirá el doctor Francisco Javier Rivera, médico reumatólogo del Hospital Gregorio Marañón.

FOTOGRAFÍA: CLASE MAGISTRAL DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA, ÁREA Y DE VIAJES
Viernes 11 / 18.00.

Casa de Asociaciones.

Clase de fotografía nocturna, aérea y de viajes con Mario Rubio. Organiza Foro de Fotógrafos Rivas Vaciamadrid.

Entrada libre hasta completar aforo. Inscripción: marodriguezr@telefonica.net

ARTE: CONCURSO DE PINTURA PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL + EXPOSICIÓN

Sábado 19 / 19.00.

Plaza 19 de Abril.

La Fundación de Personas Discapacitadas de Rivas (Fundar) celebra el sábado 19 de mayo el octavo certamen de pintura rápida al aire libre para personas con diversidad funcional. Los cuadros que se pinten se exponen del martes 29 de mayo al jueves 7 de junio en el vestíbulo de la Casa de Asociaciones. Las personas ganadoras se conocerán el viernes 7 de junio en un acto público en dicho equipamiento (19.00).



Dos de las obras que se pueden contemplar en la muestra.



‘Menudas meninas’: obras inspiradas en Velázquez

EXPOSICIÓN→ Los talleres de pintura y grabado de la Universidad Popular miran al cuadro velazqueño para una muestra conjunta

Por primera vez en su historia, los talleres de grabado y de dibujo y pintura de la Universidad Popular, dirigidos ambos por José Luis Kuevas, participan en una muestra conjunta que recopila obras realizadas durante el curso 2017-2018. La muestra tiene un hilo común: el cuadro ‘Las meninas’, de Velázquez.

“Basándonos en una obra pictórica reconocida y de un artista de prestigio histórico, cada alumna y alumno ha realizado una libre interpretación de la pintura, dando libertad de técnica y formato. No se trata de hacer una copia, sino de estudiar el cuadro y sacar de él lo que más nos gusta o llama la atención: un fragmento, una totalidad,

recrearse en un personaje, modificar el contexto situándolo en otra época o dotarlo de ropajes y objetos actuales”, explica Kuevas.

‘Las meninas’ son un icono mundial de la pintura. Maestros como Picasso, Richard Hamilton, Cristóbal Toral, Antonio Saura, Equipo Crónica y los escultores Pablo Serrano, Oteiza y Manolo Valdés, entre otros, han interpretado de una forma magistral esta insigne obra. La asociación cultural Ripa Carpetana ofrece visitas guiadas.

8-24 MAYO

Centro cultural García Lorca.

Exposición colectiva de fin de curso de la Universidad Popular

ARTE→ Con obras del alumnado de pintura, cerámica, apuntes al natural, fotografía, escultura, corte y confección o patchwork

Como cada fin de curso, el alumnado de la Universidad Popular realiza su exposición colectiva, con obras creadas a lo largo de la temporada 2017-2018. Este año participan las clases de pintura, cerámica, apuntes del natural, encuadernación, escultura en bronce, orfebrería, corte y confección, fotogra-

fía, restauración, grabado y patchwork.

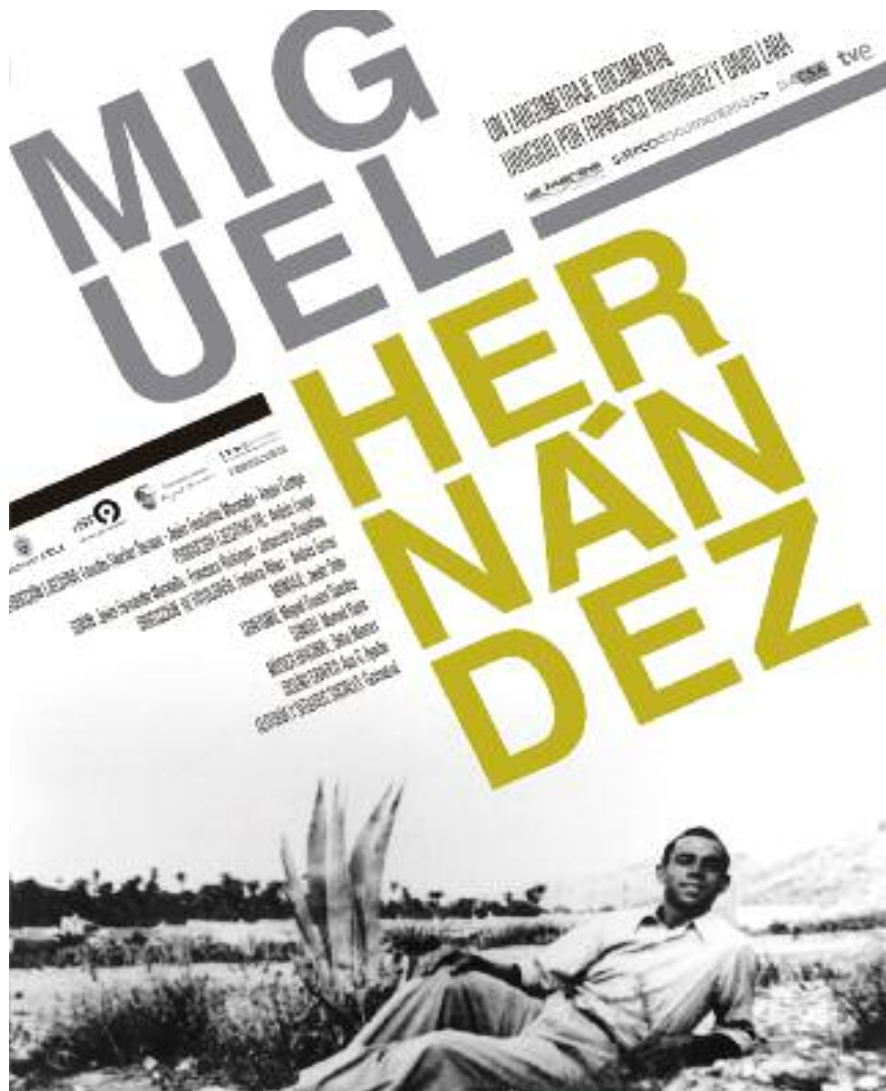
31 MAYO - 17 JUNIO

Centro cultural García Lorca.

JUEVES 31 / 19.00: inauguración.

Psicología, risas, política y literatura en Covibar

ACTIVIDADES → El centro social Armando Rodríguez de la cooperativa ripense acoge, como cada mes, actividades culturales



Cartel del documental sobre el poeta Miguel Hernández.

CHARLA 'EL PAPEL DE LA PRENSA EN LA ECONOMÍA SOCIAL'

Lunes 7 / 19.00.

A cargo de la asociación Vaciarivas.

'VIGENCIA DE KARL MARX EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'

Martes 8 / 19.00.

Con Vladimir Carrillo, licenciado en Sociología, y psicoanalista.

'SOS. TENGO UN HIJO ADOLESCENTE'

Miércoles 9 / 19.00.

Charla con la psicóloga Alicia Petit y un policía local de la unidad de menores.

MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR

Jueves 10 / 19.30.

Presentación de 'Hombres en la viga', de José Luis Escudero.

PROYECCIÓN 'MIGUEL HERNÁNDEZ'

Miércoles 16 / 19.00.

Con el director de la cinta, Francisco Rodríguez.

AUTOCUIDADO Y RESILENCIA FRENTE AL ESTRÉS

Jueves 17 / 19.30.

Ciclo de la psicóloga Carolina Soba.

RIÉTE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 21 / 19.00.

Risoterapia gratuita con Donantes de Risas.

'YO PUEDO CAMBIAR MI VIDA'

Martes 22 / 19.30.

Ciclo de conferencias de la psicóloga Gema Rodríguez.

MIRADOR SOCIAL

Miércoles 23 / 19.00.

Presentación del libro 'Colapso', del profesor y escritor Carlos Taibo.

MUSICAL 'LOS MISERABLES'

Sábado 26 / 20.30.

En la sala Covibar. Entradas 10 / 8 euros.

CICLO 'EJEMPLOS DE VIDA ALEGRE EN CLAVE DE HUMOR. DE LA OBEDIENCIA DEBIDA A LA OBEDIENCIA DE VIDA'

Lunes 28 / 19.00.

Conferencia de Matilde Gayoso, 'Matilde regalando amapolas azules'.

'VIGENCIA DE KARL MARX EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'

Martes 29 / 19.00.

Charla de Antonio C. Chazarra, profesor de filosofía de Hipatia, 'Karl Marx y el problema de la alienación'.

'COVIBAR, 40 AÑOS DE POESÍA'

Miércoles 30 / 19.00.

Con los principales poetas de la editorial Vitruvio.

CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR

Jueves 31 / 20.00.

'España de charanga y pandereta'.

CONVERSACIONES CON GALDÓS

Lunes 4 de junio / 19.00.

Conferencia con Rosa Amor.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

'Covibar, 40 años de utopía'.

Desde el 25 de mayo.

Todas las actividades, en el centro social Armando Rodríguez Vallina.

Avenida Armando Rodríguez, s/n.

IDIOMAS→

Charlar en inglés en compañía de vecinas y vecinos

El grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio' se reúne el sábado 26 en la biblioteca Gloria Fuertes. Para vecinas y vecinos que quieran charlar en el idioma anglosajón. Público adulto mayor de 15 años. Sin inscripción.

SÁBADO 26 / 12.00-13.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

'Martina Benarroch', novela romántica de Sánchez-Multiterno

LITERATURA→ La biblioteca Gloria Fuertes se incorpora al ciclo cultural de presentaciones de libros - En mayo, una autora ripense

La biblioteca municipal Gloria Fuertes se estrena en el ciclo de presentaciones literarias con la obra 'Martina Benarroch', de la autora ripense Raquel Sánchez-Multiterno.

Se trata de una novela de corte romántico, con intriga transversal. "Es una historia intensa y emotiva, en la que su protagonista es una adolescente exitosa y admirada que sufre presiones mediáticas y el férreo control de un

padre dominante. Simultáneamente vive la magia de un primer amor", comenta su creadora. La entrada es libre. Promovido por la Concejalía de Cultura, este tipo de iniciativas pretenden difundir la obra de autoría ripense.

JUEVES 17 / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.



Integrantes del colectivo Puntos Suspensivos, en el Festival de Cine de Rivas de 2018. p.s.

Los cortos de Puntos Suspensivos, en CineLab

AUDIOVISUAL→ El colectivo artístico ripense ha ganado dos veces el premio del público del concurso local de cortos del Festival de Cine

El colectivo ripense Puntos Suspensivos protagoniza la sesión de mayo de CineLab, el encuentro mensual que reúne a las personas aficionadas a las artes audiovisuales.

Creado en 2015 con la idea de hacer teatro, nada más empezar su andadura, sus ocho integrantes encontraron un hueco en el mundo audiovisual. Desde entonces, se han dedicado a crear cortometrajes de diversa índole, sobre todo en clave de humor, algunos de los cuales se proyectan ahora en el CineLab de mayo.

Los componentes de este grupo son sus propios directores, productores, guionistas e intérpretes. En apenas tres años, han conseguido dos premios del público al mejor cortometraje en el concurso local de cortos por internet del Festival de Cine de Rivas: en 2016 por 'De esto se sale' y en 2018 por 'El concepto'.

JUEVES 24 / 19.30.
Centro cultural García Lorca
(sala Marcos Ana).

HASTA 15 JUNIO→

Inscripciones para el Festival de Teatro Aficionado

El Festival de Teatro Aficionado de Rivas, que en 2018 cumple 23 años, ha abierto el plazo de inscripción hasta el 15 de junio (en la web inscripciones.rivasciudad.es). Se trata de uno de los certámenes escénicos para compañías no profesionales más veteranos del país. Las obras a concurso deberán durar entre 60 y 90 minutos. Un comité técnico seleccionará, entre todos los presentados, ocho montajes.

Los grupos seleccionados recibirán una ayuda de 900 euros para desplazamiento y montaje. Las funciones se representan los sábados (20.00) y domingos (19.00) noviembre, en el centro cultural García Lorca. La Concejalía de Cultura concede nueve premios, dos de ellos dotados económicamente: mejor grupo (500 euros) y mejor escenografía (300 euros). El resto de galardones, con trofeo y diploma, son: mejor dirección, mejor actriz protagonista, mejor actor protagonista, mejor actriz de reparto, mejor actor de reparto. También hay premio del público y mención especial del jurado.

El lenguaje onírico y los secretos de Alejandro Magno

LITERATURA→ El ciclo Palabras en Vuelo aborda el mundo onírico explorado por Sigmund Freud y la figura del rey macedonio

Frente al lenguaje convencional que aprendemos de pequeños para poder comunicarnos dentro de nuestro entorno familiar y social, existe un extraño e incoherente lenguaje innato, natural, que aflora durante nuestros sueños. Delia Arevalillo, experta en simbología de la imagen, acercará al público del ciclo literario Palabras en Vuelo a tan onírico mundo, cuya investigación comenzó con Sigmund Freud y Carl Gustav Jung, pioneros en este campo.

“Muchos artistas plásticos y literatos, desde tiempos arcaicos, se han inspirado en los sueños para crear sus obras y ofrecer interpretaciones de la historia y la realidad. Se hará un recorrido a través de estos hitos y sus manifestaciones literarias”, explica la



Sigmund Freud.

asociación Escritores en Rivas, organizadora del ciclo.

La sesión de mayo también incluye un acercamiento a la figura legendaria de

Alejandro Magno. El tema, abordado por el profesor universitario Sergio Guadalajara, ofrece interesantes perspectivas: las expediciones de Alejandro en Asia, Persia y Egipto, que dio como resultado la construcción del imperio más grande jamás visto hasta entonces. Pero no solo se tratará la vertiente histórica de Alejandro, sino los episodios fabulosos que protagonizó (plantas parlantes, nudo gordiano, expediciones al fondo del mar y a los cielos), así como su misteriosa muerte y el lugar desconocido de su tumba.

Como cierre del programa, se hará una breve lectura de textos a cargo de los finalistas del certamen de minimicrorelato ‘Escríbeme una foto’ (50 palabras como máximo), inspirado en una imagen, que figura en las bases publicadas en la revista www.escriitoresenrivas.com

LUNES 21 / 20.00.

Centro cultural García Lorca (salón de actos).

‘Pan y rosas’, de Ken Loach, la lucha obrera y las Kellys

CINEFÓRUM→ El ciclo de cine social programa su quinto largometraje abordando un retrato de la clase trabajadora y migrante

El ciclo de cine social que organizan diversas entidades ripenses proyecta en mayo su quinta y penúltima película. Esta vez la temática versa sobre la clase trabajadora y la lucha obrera, coincidiendo con la celebración del Día Internacional del Trabajo el 1 de mayo. Y Ken Loach repite como director.

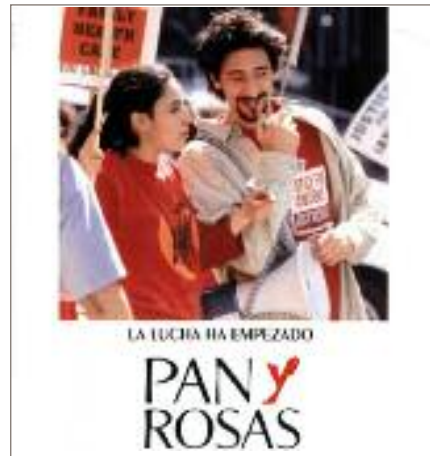
Si en abril se proyectó su película ‘Jimmy’s Hall’ para hablar de la libertad, ahora se rescata la cinta ‘Pan y rosas’, estrenada en 2001, con guion de Paul Laverty y un reparto encabezado por Vanessa Angel, Elpidia Carrillo, Adrien Brody, Blake Clark y Benicio del Toro.

La película cuenta la historia de Maya, que ha dejado a su madre en Cuernavaca (México) para pasar a EEUU. Después de diversas peripecias, llega a Los Ángeles, donde vive desde hace tiempo su hermana Rosa. Enérgica y

decidida, Maya consigue un primer trabajo de camarera en un bar de noche que encuentra gracias a Rosa, empleada en una empresa de limpieza. Maya se halla en medio de un ejército de empleados de todas las nacionalidades que operan durante la noche en los despachos de los edificios de Los Ángeles.

Ella descubre las condiciones en las cuales trabajan los inmigrantes que no tienen los papeles en regla. Un encuentro con Sam, un apasionado activista norteamericano, es decisivo para que emprendan una campaña de lucha contra sus empleadores.

Como siempre, al final del pase se abrirá un coloquio, en el que participan Ángela Muñoz, del colectivo de camareras de piso, las Kellys, y Raúl Martínez, sindicalista y trabajador de la empresa municipal Rivamadrid.



Cartel de la película ‘Pan y rosas’ y cuatro trabajadoras de la asociación Las Kellys.

VIERNES 18 / 19.00.

Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

Carpetanos: ¿cómo vivían los antepasados ripenses?

VISITA→ Recorrido por el yacimiento arqueológico del parque Miralrío, con 2.400 años de antigüedad, que abre el domingo 13



Restos arqueológicos de la casa carpetana en el Casco Antiguo. N.A.A.

Antes de que los romanos llegaran a la península Ibérica, ésta estaba habitada por un conjunto de pueblos diversos. La zona central la ocupaban los

carpetanos. Y Rivas cuenta con uno de los escasos yacimientos arqueológicos visitables de la Comunidad de Madrid. Se trata de los restos de una casa con dos estancias, a cuyo lado se ha levantado una reproducción fidedigna y a escala natural de la morada, con un pequeño centro de interpretación histórica donde se puede contemplar un breve vídeo divulgativo.

El centro medioambiental Chico Mendes abre las instalaciones el domingo 13 de mayo, coincidiendo con las fiestas locales, para aventurarse por el túnel de la historia y conocer cómo vivían aquellos antepasados remotos.

Se establecen tres turnos de visita, con proyección del vídeo y breve explicación: 11.00, 12.00 y 13.00.

DOMINGO 13 / 11.00, 12.00 y 13.00.
Parque de Miralrío (Casco Antiguo).
Sin inscripción. Todos los públicos.

Cómo cuidar la salud de un huerto ecológico

TALLER→ Se ofrecerán pautas para combatir las plagas y conseguir plantas fuertes y sanas

El curso sobre huerto ecológico que se celebra desde enero aborda en su quinta sesión, la de mayo, otro aspecto fundamental para toda zona cultivable siguiendo pautas de respeto medioambiental: 'La salud en el huerto'.

"Descubriremos las claves para mantener a raya las plagas consiguiendo plantas fuertes y sanas. Además, veremos que el control de las eventuales plagas que se nos puedan presentar tiene soluciones naturales, si nos centramos en el equilibrio de nuestra parcela y aplicamos sencillas recetas elaboradas con plantas del huerto", explica el equipo



Un huerto escolar.

educativo del Centro Chico Mendes.

SÁBADO 19 / 11.00-13.30.
Centro Chico Mendes.
12 plazas. Público adulto.
Con inscripción.

Rastros y huellas de animales silvestres

TALLER→ Propuesta para conocer los rastros y huellas por los alrededores del Chico Mendes

En la naturaleza, los animales silvestres no son fáciles de observar. Sin embargo, podemos detectar su presencia reconociendo los rastros y huellas que dejan a su paso.

"En este divertido taller podrás aprender a reconocer las huellas que dejan las diferentes especies, marcas de pisadas, excrementos, mudas y muchas otras que observaremos en un pequeño recorrido por los alrededores del centro Chico Mendes", explican el equipo educativo de dicho equipamiento municipal, responsable de la sesión, dirigida a público familiar.

"Ponte tu traje de exploración y acompáñanos en este emocionante viaje. Además, podrás traerte tu cámara y subir las mejores fotografías que realices a la plataforma de ciencia ciudadana Natusfera, para compartirla con los cibernaturalistas", prosiguen.

Para más información sobre esta última iniciativa se puede consultar la web www.natusfera.gbif.es

DOMINGO 20 / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes. Con inscripción. 20 plazas.
Público familia: +5 años.

CONCIERTOS

FIESTAS DE MAYO RIVAS 2018

Auditorio Miguel Ríos
Paseo Alicia Alonso



VIERNES 11 DE MAYO

23.20 **CONCIERTO HOMBRES G** / TELONEAN: RUBÉN POZO,

EFFECTO MARIPOSA y **TRIBUTO A EL ÚLTIMO DE LA FILA**

19.30 Apertura de puertas

VENTA DE ENTRADAS: - Anticipada: **15 euros** en taquilla auditorio Pilar Bardem: pago en metálico o tarjeta) /

- **15 euros + gastos** de gestión del 10% en la web entradas.rivasciudad.es y red de Ticketmaster.

- Día del concierto: **18 euros** (sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico).

- Menores de 16 años: en compañía de padre, madre o representante legal.

SÁBADO 12 DE MAYO

16.30 **FESTIVAL RIVAS ROCK**

ROSENDO + BANDA BASSOTTI + SEGIS + NARCO + BOIKOT + DESAKATO + EL ÚLTIMO KE ZIERRE

16.00 Apertura puertas

VENTA DE ENTRADAS: - **25 euros** en taquilla auditorio Pilar Bardem (en metálico o con tarjeta).

- **25 euros + gastos de gestión del 10%:** en la web entradas.rivasciudad.es y red de Ticketmaster.

- **Día del concierto: 30 euros**, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico.

La entrada de menores de 12 años es gratuita siempre que vayan en compañía de madres, padres o familiares directos.

Menores de 13 a 18 años deberán poseer entrada e ir con una persona mayor de edad.

DOMINGO 13 DE MAYO

22.30 **CONCIERTO LA RAÍZ** / TELONERAS: **MACHETE EN BOCA**

20.00 Apertura puertas

VENTA DE ENTRADAS: - Anticipada: **12 euros**, sólo en taquilla de auditorio Pilar Bardem (pago en metálico o con tarjeta)

- **12 euros + gastos de gestión del 8%** en la web entradas.rivasciudad.es y en la red de Ticketmaster.

- Día del concierto: **15 euros** sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico.

- Menores de 16 años en compañía de padre, madre o representante legal

LUNES 14 DE MAYO

22.15 **CONCIERTO LOVE OF LESBIAN** / TELONEAN: KUYE Y SHINOVA

19.00 apertura puertas

VENTA DE ENTRADAS - **Las primeras 500 entradas a 20 euros:** solo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem máximo seis entradas por persona. A partir de la entrada 501, a **28 euros** (pago en metálico o con tarjeta).

- **28 euros + gastos de gestión del 10%** en la web entradas.rivasciudad.es y en la red de Ticketmaster.

- Día del concierto: **32 euros**, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos (sólo pago en metálico).

- Menores de 16 años en compañía de padre, madre o representante legal

RIVAS
VACIAMADRID

