



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



SEPTIEMBRE 2019. Nº 121

www.rivasciudad.es



Imanol Arias

El auditorio abre su temporada de otoño con 'El coronel no tiene quien le escriba', adaptación de la novela de García Márquez

ESCENA: Festival de Cultura en la Calle + 'Celebraré mi muerte' **FAMILIAR:** Festaclown + 'Pi'

BARRIOS: Fiestas de Pablo Iglesias **JÓVENES:** Un mundo de ideas

AUDITORIO: Renovación y compra de abonos **INFANCIA:** Actividades para lo que queda de 2019

Imanol Arias protagoniza 'El coronel no tiene quien le escriba', obra dirigida por Carlos Saura, que llega a Rivas el sábado 28 de septiembre. JAVIER NAVAS

VIERNES 6

INFANCIA. CUENTACUENTOS 'UNA DOLA, TELA, CATOLA'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago.

FESTACLOWN. 'SIN REMITE'. 18.00. Plaza de Copima (Pablo Iglesias).

INFANCIA. CICLO DE LECTURA JUVENIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago.

CULTURA EN LA CALLE. TEATRO DE CALLE: 'JULE'. 19.30. Casa de Asociaciones.

FESTACLOWN. GALA SOLIDARIA CON PALESTINA. 20.00. Carpa Arribas Circo. 5 euros.

FIESTAS PABLO IGLESIAS. 19.15. Charanga Bella Ciao / 20.15. Danza Oriental: Jessica / 21.00. Presentación de las fiestas / 21.30. Conciertos: Time for Action, Operación Ogro, All Rock y Lalibela Beat Band.

SÁBADO 7

FESTACLOWN. 'JULIETO'. 12.30. Casa de Asociaciones.

FESTACLOWN. 'PLASTIFÓNICA, UNA MELODÍA ACROBÁTICA'. 18.00. Calle de las Madres de la Plaza de Mayo.

CULTURA EN LA CALLE. TÍTERES: 'PLANETA TIERRA'. 19.30. Centro juvenil La Casa+Grande.

FESTACLOWN. PRESENTACIÓN PALLASOS EN REBELDÍA. 19.45. Plaza de Copima (Pablo Iglesias).

FESTACLOWN. 'ETXEA' ('CASA'). 20.00. Plaza de Copima (Pablo Iglesias).

FIESTAS PABLO IGLESIAS. 10.00. Radio en directo / 12.30. Taller de Radio Cigüeña / 13.30. Concurso de pintxos / 14.30. Comida comunitaria / 17.00. Juegos de agua / 18.00. Juegos a cargo del grupo Raíces Psicología / 19.00. Muestra actividad de las empresas de Copima: masajes, manualidades, música, manicura... / 19.00. Proyección documental 'Gaza' / 20.00. Presentación proyecto Pallasos en Rebeldía / 20.00. Festacdown: 'Etxea' / 21.30. Clase magistral de swing / 22.30. Conciertos: Maldito Blues, Raro y DaDog.

DOMINGO 8

ECOLOGÍA. YINCANA FAMILIAR: ORIENTACIÓN POR LA NATURALEZA. 10.00-12.00. Centro Chico Mendes. Sin inscripción.

FESTACLOWN. 'OLÉ'. 12.30. Plaza de Copima (Pablo Iglesias).

FESTACLOWN. 'MI ABUELO ES MAGO'. 18.00. Calle de las Madres de la Plaza de Mayo.

CULTURA EN LA CALLE. MÚSICA Y CIRCO: 'YEE HAW!!'. 19.30. Parque Lineal (junto a la torre mirador).

JUEVES 12

LITERATURA. 'MUJERARIO': IVÁN PRADO E IRIS SERRANO. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 13

CULTURA EN LA CALLE. ENCUENTRO 'CULTURA Y ESPACIO PÚBLICO' + TALLER 'CONTRAPUBLICIDAD Y ARTE'. 18.00. CERPA. Con inscripción.

CULTURA EN LA CALLE. OBRA ARTÍSTICA 'ALZAR EL VUELO'. 19.45. Fachada del CERPA.

CULTURA EN LA CALLE. MÚSICA Y CIRCO: 'EMPORTATS'. 20.00. Aparcamiento del CERPA (calle de los Picos de Urbión).

SÁBADO 14

EVENTO. FERIA 'COMERCIOS MÁGICOS'. 10.00-14.00. Parque Lineal.

CULTURA EN LA CALLE. CIRCO: 'ROJO ESTÁNDAR'. 19.30. Casa de Asociaciones del Casco Antiguo.

CULTURA EN LA CALLE. MURAL COLABORATIVO 'PARQUE REGIONAL DEL SURESTE'. 19.30. Fachada de la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. TALLER DE RAPACES NOCTURNAS. 10.30-12.30. Centro Chico Mendes. Público familiar. Con inscripción.

CULTURA EN LA CALLE. DANZA: 'KILÓMETROS'. 19.30. Plaza de la Constitución.

JUEVES 19

MUJERES. TALLER: ESTRATEGIAS PARA PREVENIR EL CIBERACOSO. 10.00-13.00. Centro cultural García Lorca. Sigue viernes 20, mismo horario. Con inscripción.

JÓVENES. REAPERTURA DE LA CASA+GRANDE. 17.00-21.00.

JÓVENES. 'ACTI(B)ISMO': ESPACIO JOVEN LGTBI. 18.00-19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

VIERNES 20

JÓVENES. TEATRO FORO. 17.30-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción. Gratuito.

JÓVENES. CIRCUITO DE SLACK PARK. 19.00-21.00. Parque de Asturias.

CULTURA EN LA CALLE. MÚSICA Y CIRCO: 'LURRAK' ('TIERRA'). 19.30. Paseo de Alicia Alonso (recinto ferial Miguel Ríos).

SÁBADO 21

INFANCIA. CUENTACUENTOS, SESIÓN 'CUNA Y CUENTO'. 11.00-12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

JÓVENES. FESTIVAL PROJECT R. 18.00-02.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

CULTURA EN LA CALLE. TEATRO COMUNITARIO: 'FIESTA, FIESTA, FIESTA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación.

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. FIESTA DE LA BICICLETA. Actividades familiares en la salida (11.00, paseo de Alicia Alonso) y llegada (13.30, exterior centro comercial H2O).

MARTES 24

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes. Con aviso previo en caso de recoger semillas.

MIÉRCOLES 25

CHARLA. JOSÉ LUIS PINEDO: 'UN

EJEMPLO DE SUPERACIÓN'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 26

JÓVENES. TALLER DE RELAJACIÓN Y MINDFULNESS. 18.00-19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

SALUD. CHARLA TALLER SOBRE ADICCIONES: 'YO CONTROLÓ'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 27

JÓVENES. CINE CRÍTICO: UNA VENTANA AL MUNDO. 17.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS. 19.00. La Casa+Grande.

JÓVENES. CIRCUITO DE SLACK PARK. 19.00-21.00. Parque de Bellavista.

SÁBADO 28

ECOLOGÍA. FIESTA DE LA SEMILLA. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar y general. Entrada libre.

GASTRONOMÍA. CATA DE VINOS EXTREMENOS. 11.00. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción: 3-4 euros.

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

JÓVENES. FESTIVAL THE GROOFTOP VOL.2. 18.00-03.00. La Casa+Grande. Gratuito.

TEATRO. 'EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 29

DANZA. 'PI'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (ver descuentos).

OCTUBRE

MIÉRCOLES 2

CHARLA. MIRADOR SOCIAL DE COVIBAR: EL PADRE ÁNGEL. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 3

LITERATURA. PEDRO MARTÍN LÁZARO: 'MALOS TIEMPOS, TIEMPOS DIFÍCILES'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 4

JÓVENES. CIRCUITO DE SLACK PARK. 19.00-21.00. Parque de Montarco.

PINTURA. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN CONCURSO FRIDA KAHLO. 19.00. Centro cultural García Lorca.

SÁBADO 5

TEATRO. 'CELEBRARÉ MI MUERTE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

JÓVENES. FIESTA-K VOL.2. 20.00-01.00. La Casa+Grande.

INSCRIPCIONES

MUJERES. TALLERES ANUALES DEL AULA ABIERTA. Inscripciones del 9 al 13 de septiembre: en la web inscripciones.rivasciudad.es, Concejalía de Igualdad y Mujer o Ayuntamiento. 15 euros trimestre (ver bonificaciones y reducciones).

ESCENA. Renovación y compra de abonos temporada otoño auditorio Pilar Bardem. 53,90 euros: siete espectáculos. Consultar fechas.

ESCENA. Abonos para los tres espectáculos familiares del programa Platea. En taquilla del auditorio Pilar Bardem y web: entradas.rivasciudad.es

UNIVERSIDAD POPULAR. Matrículas alumnado nuevo: del 2 al 10 de septiembre, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

ESCUELA MUNICIPAL MÚSICA. Solo para personas con plaza: matrículas hasta 6 septiembre, en el centro cultural García Lorca.

ESCUELA DE ANIMACIÓN. Inscripción a los talleres de infancia. 5-13 septiembre.

ESCUELA DE ANIMACIÓN. Inscripción a los talleres de Juventud. 5-13 septiembre.

FORO JUVENIL. Plazas para el nuevo curso, desde el 3 de septiembre.

DEPORTE JOVEN. Inscripciones abiertas desde el 4 de septiembre.

PASAJE DEL TERROR. En octubre, ahora, inscripciones en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

CIRCO. Escuela de circo. Inscripciones abiertas. 611 415 314.

INTERPRETACIÓN. Escuela de Cristina Rota. 4 a 17 años. 915 289 504.

INFANCIA. Inscripciones a los talleres anuales. Bebeteca, pequeteca, música, inglés, robótica... Online, 9 a 15 septiembre.

FORO INFANTIL. Inscripciones, online, 19 a 26 septiembre.

INFANCIA. Taller 'Jugar a pintar'. Lunes, 17.30-19.00. 3-12 años. 36 euros/mes. Inscripciones en: espacioububturivas@gmail.com.

FAMILIAR. Taller de escucha y relación. Dos lunes al mes. 17.00-19.00. Adultos. 35 euros/mes.

Inscripciones en: espacioububturivas@gmail.com.

INFANCIA. Biodanza para peques. Martes, 17.00-19.00. 3-5 años. Jueves, 17.00-20.00. 6-9 años. 20 euros/mes. Inscripciones en: espacioububturivas@gmail.com.

INFANCIA. Taller de poesía y creación. Miércoles, 18.00-19.00. 7-9 años. 30 euros/mes. Inscripciones en: espacioububturivas@gmail.com.

INFANCIA. Taller de refuerzo divertido. Viernes, 17.30-19.00. +3 años. 75 euros/trimestre.

EXPOSICIONES

ECOLOGÍA. 'EL SUEÑO DE LOS ÁRBOLES'. Centro Chico Mendes. Permanente.

ARTE. ESMERALDA GONZÁLEZ: EN BUSCA DE SENTIDO'. 17 septiembre-17 octubre. Centro social Armando Rodríguez.



El elenco artístico de la pieza teatral que se inspira en la novela escrita por García Márquez en 1961.

Imanol Arias y Cristina de Inza: 'El coronel no tiene quien le escriba'

ESCENA→ La obra, dirigida por Carlos Saura, es una adaptación de la novela breve del premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez - La función abre la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem

Decía el premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez que tuvo que escribir la descomunal 'Cien años de soledad' (1967) para que la gente leyera su novela corta 'El coronel no tiene quien le escriba'. El libro, publicado en 1961, lo protagoniza un viejo militar que espera la pensión que nunca llega mientras malvive en una casa en la costa atlántica colombiana junto a su esposa asmática.

El director mexicano Arturo Ripstein llevó la novela al cine en 1999. Y el texto salta ahora a las tablas de la mano de otro director de cine: Carlos Saura. Y dos titanes de la escena representan al matrimonio: Imanol Arias y Cristina de Inza. Completan el reparto David Pini-lla, Fran Calvo y Marta Molina. La adaptación lleva la firma de Natalio Grueso.

Con esta obra empieza la temporada otoñal de abono del auditorio Pilar Bardem, que trae de septiembre a diciembre siete montajes escénicos: cinco

piezas teatrales, un espectáculo de danza y un concierto [ver información en páginas 12 y 13].

La posibilidad de ver sobre las tablas a Imanol Arias, actor que ha consagrado su vida interpretativa al cine y la televisión, es uno de los alicientes de esta función. En 2018, más de veinte años después de su última función, Imanol regresó al escenario con 'La vida a palos', de Pedro Atienza y José Manuel Mora, y a las órdenes de Carlota Ferrer. "Y ahora lo pisa de nuevo con mayor fuerza para aportar su personal carácter interpretativo a la versión teatral de la inolvidable novela de García Márquez", se lee en el dossier informativo.

Cristina de Inza ya trabajó con Saura en la película 'El séptimo día'. Habitual en series televisivas, sus últimas actuaciones en dramaturgia son 'Presas', 'El misántropo' y 'San Bernardo'.

¿Y de qué va la obra? Un viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperan-

do la carta del gobierno que le comunique la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero la misiva nunca llega y la pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, su única esperanza de supervivencia. "A medida que avanza el tiempo deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y la estupidez de la guerra se mezclan con la soledad del viejo militar vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad. La tragedia del coronel es el reflejo de la injusticia en el mundo", describe la sinopsis.

SÁBADO 28 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Venta: desde 23 de septiembre, en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y día de la función desde una hora antes).



Festival de Cultura en la Calle: déjate sorprender

ESCENA→ El espacio público de la ciudad vuelve a llenarse de teatro, música y circo con ocho espectáculos familiares - Los fines de semana, del viernes 6 al sábado 21 de septiembre

Veinte años. Se dice rápido, pero son ya dos décadas del Festival de Cultura en la Calle, un programa que pretende hacer más llevadera la vuelta de vacaciones cada septiembre. Como siempre, espectáculos que se interpretan en el espacio público y la creación de obras de arte urbano invitan a la ciudadanía a salir de sus casas para disfrutar de los montajes.

La Concejalía de Cultura, responsable de la iniciativa, ha contado este año con la colaboración del colectivo de artistas Madrid Street Art Project, los fondos europeos Feder, que cofinancian parte de la programación, y la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

A continuación se informa de los ocho espectáculos que componen el festival, que se representan los fines de semana del viernes 6 al sábado 21 de septiembre en diversos puntos del municipio. En una pieza informativa aparte [página 8], se da cuenta de las dos intervenciones de arte urbano que incluye la edición 2019 del festival

Miles de ripenses disfrutan de los espectáculos, que llenan las calles de cultura y diversión

(viernes 13 y sábado 14) y el encuentro con artistas urbanos sobre 'Cultura y espacio público' (viernes 13, 18.00).

VIERNES 6 SEPTIEMBRE 'JULE'

19.30. Casa de Asociaciones.

Teatro de calle.

Compañía Hortzmuga

Teatroa (Vizcaya).

'Jule' es un espectáculo de calle de la compañía vizcaína Hortzmuga Teatroa.

Ideado para público familiar, conjuga humor y fantasía. Con él empieza el festival cultural. Sus responsables lo resumen así: "Un edificio a medio demantelar, una inquilina que se resiste a abandonarlo, un sueño o varios por cumplir, un vigilante de obra que sueña despierto mientras busca una familia y una nieta que olvidó a su familia y ya no sueña. Un enredo por resolver o una gran ocasión para fantasear, recuperar el afecto perdido y mostrarnos que siempre hay que disfrutar de los sueños, cuales quieran que sean y por imposibles que parezcan, con los ojos bien abiertos".

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE 'PLANETA TIERRA'

19.30. Centro juvenil La Casa+Grande. Títeres.

Compañía Sol y Tierra (Madrid).

La compañía madrileña resume así su espectáculo: "Dos científicos llegan a Rivas para hablar de un tema muy importante: el planeta Pera. ¡No, no, perdón! El planeta Tierra, nuestro planeta. Con algunas dificultades y un



Arriba, desde la izquierda, los espectáculos 'Yee haw!!!', 'Lurрак', 'Rojo estándar' y 'Planeta Tierra'. Abajo, los montajes 'Emportats' y 'Fiesta, fiesta, fiesta' (este último, el único que se representa en un recinto cerrado: el auditorio Pilar Bardem).

montón de invitados inesperados, nos contarán la historia de nuestro planeta. Empezarán por la aparición de la vida, las bacterias, y seguirán con la evolución (dinosaurios, mamíferos...) hasta llegar a un momento muy importante, la aparición de los seres humanos, que han ido produciendo sobre el planeta secuelas muy dispares: la deforestación, las especies en peligro de extinción, las mareas negras, el efecto invernadero o la generación de residuos. Con la ayuda del público, haremos frente a estos grandes desafíos".

DOMINGO 8 SEPTIEMBRE 'YEE HAW!!!'

19.30. Parque Lineal (balconada junto a la torre mirador).

Música y circo.

Compañía La banda de Otro (Sevilla). Nada sabemos con exactitud sobre esta banda o el origen de sus integrantes. Más cerca de la leyenda que de la realidad, se dice que su génesis se sitúa en algún punto del oeste de Andalusiana. Sin embargo, sus fre-

Las compañías proceden de Barcelona, Sevilla, Bilbao, Alicante, Valladolid, Vitoria y Madrid

cuentes huidas hacen que no sea fácil encontrarla en un lugar concreto. A una edad temprana, se fugan con el circo, lo que podría explicar sus habilidades malabarísticas, aunque por alguna razón deciden hacerse pasar por músicos. Como si fuesen forajidos, andan casi siempre tramando algún golpe, que casi siempre acaba recibiendo alguno de ellos... Cuentan las malas lenguas que usarán todas sus artes (que no son pocas) para robar al público sus carcajadas y hacerle cómplice de la banda.

VIERNES 13 SEPTIEMBRE 'EMPORTATS'

20.00. CERPA (aparcamiento; calle de los Picos de Urbión, 12).

Música y circo.

Compañía La Trócola Circo (Alicante). Premio Fetén en 2018, la compañía allicantina La Trócola Circo desembarca en Rivas con su montaje circense 'Emportats', que combina acrobacia, malabares, música y trabajo con objetos (puertas). "A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico o poético, emergen imágenes e ideas cuya estética sumerge al público en un atractivo viaje para los sentidos", explica el grupo artístico, que añade: "Se trata de un montaje donde la coordinación, precisión y energía superan los límites establecidos".

SÁBADO 14 SEPTIEMBRE 'ROJO ESTÁNDAR'

19.30. Casa de Asociaciones del Casco Antiguo.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



Arriba: los espectáculos de danza 'Kilómetros' y de circo familiar 'Jule'. Abajo 'Emportats' y 'Fiesta, fiesta, fiesta'.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Circo. Compañía La Nórdica (Granada). Con varios premios a sus espaldas (Fetén 2018, Lorca 2018 o Aca 2019) llega este espectáculo de la compañía granadina La Nórdica, que sintetiza así su propuesta circense: "El amor es un misterio. Todo en él son fenómenos a cada cual más inexplicable, todo en él es ilógico, todo en él es vaguedad y absurdo. Bécquer Forastero y Forastera se mueven por un extraño mundo. Marcados por el color blanco y el color rojo, quieren aproximarse desde la curiosidad, la diferencia y el juego, provocando las combinaciones más divertidas. Sensible y tierno, descarado y alegre, 'Rojo estándar' deja huella en la retina, la memoria y el corazón". Es un montaje que fusiona circo y danza: ha girado por festivales y programaciones de temporada en España y Europa.

DOMINGO 15 SEPTIEMBRE 'KILÓMETROS'

19.30. Plaza de la Constitución.
Danza.
Compañía Gu (Madrid y Barcelona).

La compañía ganadora de Danza Rivas 2019 tuvo como premio actuar en el festival: su montaje es 'Kilómetros'

'Kilómetros' es un espectáculo de la compañía Gu, ganadora, en la categoría profesional, del certamen nacional Danza Rivas 2019, celebrado en abril. El premio de este concurso, en la modalidad profesional, es la contratación para actuar en el Festival de Cultura en la Calle.

La formación regresa así a Rivas con un montaje de danza en el que dos cuerpos mantienen una conversación basada en la distancia: "La distancia que existe con personas que tenemos muy cerca, con aquellas que están

lejos o con las que ni si quiera están. La distancia con uno mismo. ¿A cuánta distancia estamos de ser un niño y jugar con los cochecitos?", se preguntan sus autores. 'Kilómetros' ofrece una discusión entre "el recorrido que nos proporciona la vida y el camino que finalmente elegimos".

VIERNES 20 SEPTIEMBRE 'LURRAK' ('TIERRA')

19.30. Paseo de Alicia Alonso (recinto ferial).

Música, circo y teatro. Compañía Lurrak Antzerkia (Bilbao y Vitoria)

El escenario: una fábrica junto a la ría de Bilbao, a mediados del siglo XX, donde varias personas conviven durante muchas horas del día y la noche en condiciones cercanas a la esclavitud. El trabajo en esta factoría es música y circo. Las acciones se desarrollan mediante números de equilibrio, balanzas y aéreos, pautadas por el ritmo que marcan singulares instrumentos vascos (txalaparta, trikitixa y alboika) que hacen sonar cuatro músicos. 'Lurrak' ('Tierra', en euskera) es un espectáculo musical de circo contem-



En esta página, fotos de espectáculos de la edición de 2016: la cultura toma el espacio público. L.G.C.

poráneo que cuenta la historia de una rebelión en una pequeña comunidad: un grupo de mujeres y hombres que se oponen a los abusos en su trabajo. “Los personajes se mueven entre lo absurdo, lo cómico y la tradición obrera ligada al ambiente fabril de los años 60”, explican sus intérpretes.

SÁBADO 21 SEPTIEMBRE 'FIESTA, FIESTA, FIESTA'

20.00. Auditorio Pilar Bardem.

Teatro comunitario.

Compañía The Cross Border Project (Valladolid). Dirigido a público juvenil a partir de 13 años.

Aviso: entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es (a partir del 2 septiembre) y en taquilla del auditorio (desde 5 de septiembre: solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y día del espectáculo desde una hora antes). Máximo 6 invitaciones por persona.

Obra de teatro documental, cuya autora, Lucía Miranda, es experta en el género. Para su creación, trabajó con el alumnado de varios institutos, a quien entrevistó para diseñar la archi-

La última función es en el auditorio Pilar Bardem, con la obra de teatro documental 'Fiesta, fiesta, fiesta'

tectura de esta pieza teatral. ‘Fiesta, fiesta, fiesta’ ha sido seleccionada por el Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas) y recibió el premio a la innovación cultural en Castilla y León del Foro de la Cultura 2014.

Miranda es directora de escena, dramaturga, arte educadora y fundadora de The Cross Border Project: “Nunca he querido tanto a unos personajes. Quizás porque nunca había creado de una manera tan integral una obra de teatro

documental. En este espectáculo, Nate, Xirou, Farah, Mustafá, Ionut, Hugo y Kamila son reales. Tienen otro nombre, pero existen. Los conocí en un instituto de secundaria y fueron tan generosos que me contaron su historia. También sus madres, sus profes, el personal no docente... Durante un mes me vieron pasear por los pasillos y convivir con ellos preguntándose qué haría con esas entrevistas que les hacía”, explica la artista.

El resultado: una obra de teatro documental verbatim [que reproduce palabra por palabra frases reales] en la que sus intérpretes han trabajado con los audios de las personas entrevistadas para construir los personajes. El reguetón se mezcla con Verdi, las chicas con velo son galácticas, las flautas no suenan, a Mustafá le gustan las cristianas y los Siete magníficos nunca son siete. ‘Fiesta, fiesta, fiesta’ habla de la educación y el sistema educativo, la adolescencia, la inmigración y, sobre todo, de la identidad: la individual y la colectiva. “¿De qué estamos hechos? ¿De qué somos?”, se pregunta Miranda.



Obra del artista valenciano Digo Diego en dos edificios de viviendas: en Rivas intervendrá la fachada del CERPA (viernes 13, 19.45).

Arte urbano que 'interviene' fachadas de edificios

FESTIVAL→ 'Alzar el vuelo' y 'Parque Regional del Sureste' son las dos obras ganadoras que se estrenan el viernes 13 y sábado 14 - La segunda propone a la ciudadanía participar en su creación - Además se organiza un encuentro taller sobre cultura, espacio público y contrapublicidad

El concurso de intervenciones artísticas es la otra sección del Festival de Cultura en la Calle [que se suma a la programación de espectáculos]. Desde hace siete años, la Concejalía de Cultura convoca este certamen de arte urbano, al que se presentan creadores o colectivos que intervienen el espacio público de la localidad, legando obras a la ciudad que incrementa así su patrimonio artístico. Además de asistir al estreno de las propuestas (dos obras en 2019), también se organiza un encuentro taller para reflexionar sobre arte, espacio público y contrapublicidad.

VIERNES 13 SEPTIEMBRE

18.00. ENCUENTRO 'CULTURA Y ESPACIO PÚBLICO' + TALLER 'CONTRAPUBLICIDAD Y ARTE'
CERPA (calle Picos de Urbión, 12).

Inscripción en el correo municipal festivalesderivas@rivasciudad.es
20 plazas.

Desde 2014, la Concejalía de Cultura impulsa los encuentros 'Cultura y espacio público', un espacio donde artistas y agentes culturales reflexionan con el público sobre la cultura y el territorio. En esta edición, se conocerán a los dos artistas ganadores del 7º Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle, cuyas propuestas se materializan el viernes 13 (19.45) y sábado 14 (19.30) [ver información en esta misma noticia]. Además, se realizará un taller de contrapublicidad, impartido por Dos

Jotas, artista vinculado al colectivo Madrid Art Street Project, que ha coordinado una de las secciones del proyecto municipal de arte urbano que está transformando Rivas en un 'museo al aire libre'. Madrid Street Project se ha encargado de seleccionar a artistas que han intervenido 13 vallas publicitarias que, manteniendo su emplazamiento, han reconvertido en lienzos artísticos para disfrute del transeúnte. En el taller se reflexionará sobre el papel de la publicidad en nuestra sociedad, y más concretamente en el espacio público, y cómo se pueden revertir sus contenidos y usos a través de la creación artística.

PROYECTOS PREMIADOS DEL CONCURSO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS:

VIERNES 13 SEPTIEMBRE

19.45. 'ALZAR EL VUELO'

Artista: Digo Diego (Valencia).

Espacio a intervenir: fachada del Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA), calle de los Picos de Urbión, 12.

El artista Digo Diego interviene una de las fachadas del CERPA, plasmando una alegoría al desarrollo integral de las personas, vinculando así su obra con la finalidad del centro municipal. Se trata de una creación artística donde la "geometría y abstracción nos trasladan a un paisaje de múltiples

posibilidades", según su autor. El lienzo se compone de "entramados de escaleras, como símbolo de la constancia y esfuerzo en nuestro caminar; pájaros, como expresión de nuestras libertades, metas u objetivos; o estrellas en el firmamento".

SÁBADO 14 SEPTIEMBRE

19.30. 'PARQUE REGIONAL DEL SURESTE': MURAL COLABORATIVO

Artista: Taquen (Madrid).

Participación abierta al público: quien quiera formar parte del proceso creativo debe acudir el miércoles 4 de septiembre, a las 10.00. Menores de 12 años, acompañados de una persona adulta.

Espacio a intervenir: fachada de la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo (calle de Marcial Lalanda).

'Parque Regional del Sureste' es la propuesta de pintura mural colaborativa del artista plástico Taquen, afincado en Madrid, cuyo trabajo gira en torno a la relación entre las personas y el entorno natural, utilizando la línea como principal elemento creativo. "Este proyecto pretende dar visibilidad tanto a la fauna como a la flora del espacio natural [el término municipal ripense pertenece en un 74% a él]. Este parque abarca una extensión muy singular, sometida a diversos factores que distorsionan su equilibrio biológico", explica el autor. La idea: que la ciudadanía contribuya a crear el mural bajo la coordinación de Taquen.



Marcos Hourmann, el protagonista, no es actor sino médico: expone su historia en un monólogo que enfrenta al patio de butacas al dilema de la muerte digna.

‘Celebraré mi muerte’: la eutanasia, al teatro

ESCENA→ Marcos Hourmann, el único doctor condenado por practicar la eutanasia en España, cuenta su historia en una función dirigida por Alberto San Juan y Víctor Morilla y se somete al veredicto del público

El 28 de marzo de 2005 la vida del doctor Marcos Ariel Hourmann cambió para siempre. De madrugada, una paciente de más de 80 años llegó al servicio de urgencias del hospital donde trabajaba. Sometida a dolores terribles, el pronóstico daba una esperanza de vida de apenas unas horas. La paciente y su hija rogaron al doctor que acabase definitivamente con su sufrimiento. Y Marcos, saltándose todo protocolo médico, le inyectó 50 miligramos de cloruro de potasio en vena. La mujer falleció a los pocos minutos y Hourmann hizo algo antes nunca hecho en este país: dejó escrito en el informe lo sucedido.

Pocos meses después, Marcos recibía una notificación del juzgado: estaba acusado de homicidio. La familia nunca lo denunció, pero sí el hospital. Aquella decisión, un acto prohibido en casi todo el mundo, es un crimen por el que Marcos podía pasar hasta 10 años en la cárcel.

Un jurado popular debía dictar sentencia, pero el juicio nunca llegó a cele-

brarse. La fiscalía le ofreció declararse culpable, aceptar una condena menor y evitar la prisión. De esta forma esquivó la cárcel, pero su vida se convirtió en un infierno.

Repudiado por todos los hospitales españoles, emigró a Inglaterra con su mujer. Continuó trabajando como médico hasta que la prensa británica descubrió su historia y lo bautizó como ‘El doctor asesino’. Sin poder trabajar en las islas británicas, volvió a la península, donde la mayoría de centros sanitarios le siguen dando la espalda. Actualmente trabaja en una pequeña mutua como médico a domicilio.

Más de 10 años después, Marcos siente hoy la necesidad de explicarse y defenderse como no lo hizo en aquel momento. Por eso ahora va a someterse a otro tipo de juicio: el del público. Con su historia va a representar una obra de teatro, ‘Celebraré mi muerte’, donde expone lo ocurrido y cuáles fueron sus motivos para acabar con la vida de su paciente. ¿Qué le hizo actuar así

aquella noche? ¿Qué harías tú ante la llegada irreversible de la muerte? Marcos no lo dudó, y por ello fue condenado. Ahora será el público el que emita su veredicto.

Teatro del Barrio produce este monólogo dramático basado en una historia real. Dirigido por Alberto San Juan y Víctor Morilla, el texto lo han escrito ambos y el propio protagonista, que sin ser actor se interpreta a sí mismo.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Alberto San Juan y Víctor Morilla. **Texto:** Marcos Ariel Hourmann, Alberto San Juan y Víctor Morilla. **Reparto:** Marcos Ariel Hourmann.

SÁBADO 5 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Venta: desde el 23 de septiembre, en web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Desde la izquierda: el espectáculo 'Mi abuelo es mago', de la compañía Mundo Mandarin; 'Etxea', del grupo Aimar, y 'Olé', con el artista Miguel de Lucas.

Festacdown: el festival circense nómada

ESCENA→ El evento cultural internacional regresa a las calles de Rivas del viernes 6 al domingo 8 de septiembre - Ocho montajes en cuatro barrios: Covibar, La Luna, Pablo Iglesias y Casco Antiguo

A la vuelta de las vacaciones de verano, risas y entretenimiento con el festival de clown y humor Festacdown, el más conocido en España, uno de los más relevantes en Europa y que recalca, un septiembre más, en Rivas Vaciamadrid. Del viernes 6 al domingo 8, ocho espectáculos sorprenden al público familiar ripense.

Cuatro son los emplazamientos elegidos para disfrutar de los montajes: los barrios de La Luna, Covibar y Pablo Iglesias (coincidiendo en este último caso con las fiestas solidarias que celebran entidades de la urbanización) y el Casco Antiguo. Todos son gratuitos, excepto una gala solidaria con Palestina (entrada: 5 euros), que recauda fondos para llevar a tierras árabes el Festacdown.



Espectáculo de Festacdown, en la carpa Arribas Circo, en 2018. L.G.C.

VIERNES 6 SEPTIEMBRE:

18.00. 'SIN REMITE'

Barrio de Pablo Iglesias (plaza de Copima).

Compañía Kikolas.

Espectáculo de circo, teatro y humor gestual, con un personaje sin palabras, que despierta un aire de nostalgia. Un juego con la escena, los objetos y el público, utilizando técnicas variadas que le llevarán a introducirse dentro de un globo gigante.

20.00. GALA SOLIDARIA CON PALESTINA

Carpa Arribas Circo. 5 euros.

Calle de Suiza, s/n: junto al metro Rivas Vaciamadrid (Casco Antiguo).

Con la participación de varias compa-



Abajo: 'Sin remite', de la compañía Kikolas; 'Julieto', de Angosta di Mente, y 'Plastifónica', del grupo A Tope.

ñas circenses. El dinero recaudado se destina a financiar la representación de Festacdown en Palestina, lugar al que acude el festival cada año para disfrute de la población local, asediada por la ocupación israelí.

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE:

12.30. 'JULIETO'

Casa de Asociaciones de Covibar.

Compañía Angosta di Mente.

La función toma como referencia el personaje literario shakesperiano de Julieta. Angosta llama a Julieta. Julieta no viene. La tragedia está servida.

18.00. 'PLASTIFÓNICA, UNA MELODÍA ACROBÁTICA'

Barrio de La Luna: pistas deportivas de la calle Madres de la Plaza de Mayo. Compañía A Tope.

Usando la música clásica como punto de inspiración, tres acróbatas toman un espacio vacío para revestirlo de efímeras obras plásticas construidas, acrobáticamente, en tiempo real, con caños de pvc.

19.45. APARTADO SOCIAL: PALLASOS EN REBELDÍA + ONG RIVAS HACIA PALESTINA

Barrio de Pablo Iglesias (plaza de Copima).

Presentación de los proyectos de ambas entidades.

20.00. 'ETXEA' ('CASA')

Barrio de Pablo Iglesias (plaza de Copima). Compañía Aimar.

En 'Etxea' ['casa' en euskera], un extraño personaje se enfrenta a sus fantasmas en un viaje de crecimiento personal para construir un nido propio a par-

tir de las técnicas del clown y el mástil chino.

DOMINGO 8 SEPTIEMBRE:

12.30. 'OLÉ'.

Barrio de Pablo Iglesias (plaza de Copima).

Compañía Miguel de Lucas.

Bolas que se multiplican, pañuelos que aparecen y desaparecen, anillos que vuelan, un número final de escapismo, y mucha energía mágica.

18.00. 'MI ABUELO ES MAGO'

Barrio de La Luna: pistas deportivas de la calle Madres de la Plaza de Mayo.

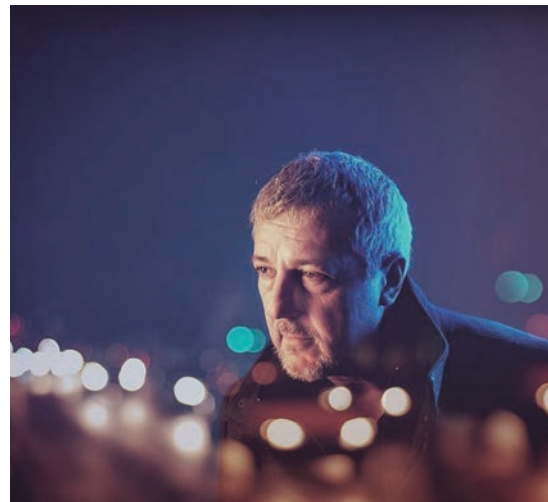
Compañía Mundo Mandarina.

Mandarina recibe clases de su abuelo, el gran ilusionista y prestidigitador Antón Chipirón. En la sala de ensayos está todo preparado, solo falta que llegue él.

Imanol Arias, Carlos Saura, De Inza, Yllana o Minha Lua

Abono de otoño del auditorio

ESCENA→ Siete espectáculos de septiembre a diciembre: 53,90 euros (30% de descuento sobre el precio de taquilla) - A la venta este mes: primero, renovaciones; después, nuevas personas interesadas



Sobre las tablas: Imanol Arias, Cristina de Inza, la compañía de teatro gestual Yllana, el dúo musical Minha Lua... Entre bambalinas, escribiendo o dirigiendo las funciones: Carlos Saura, Alberto San Juan... Son algunos de los protagonistas que dejarán su impronta escénica durante la temporada de abono otoñal del auditorio Pilar Bardem, que empieza el 28 de septiembre con la función 'El coronel no tiene quien le escriba' y concluye el 14 de diciembre con 'Gag movie'. Se trata de siete espectáculos

cuyos abonos se ponen a la venta en septiembre (500 localidades).

Las personas ya abonadas podrán renovar su butaca el jueves 5 y viernes 6 de septiembre (previa confirmación del correo que recibieron de la Concejalía de Cultura); el lunes 9 y martes 10, en caso de querer cambiar de asiento. Los nuevos abonados tienen la opción de compra del 12 al 27 de septiembre: por internet (en la web municipal entradas.rivasciudad.es) o en taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00).

La venta se cortará cuando se alcancen los 500 asientos, pues el auditorio reserva un porcentaje de butacas fuera de abono para quien quiera acudir a un espectáculo sin necesidad de adquirir la suscripción. Las entradas individuales pueden adquirirse a partir del lunes 23 de septiembre. El precio del abono es de 53,90 euros, lo que supone 7,70 euros por montaje: un 30% de descuento sobre el precio en taquilla (11 euros por función).

A diferencia de ocasiones anteriores, ya no se emite el medio abono, solo el completo.

La cultura y la gastronomía local

Gastronomía y cultura. Un año más, con la compra del abono de otoño, cinco establecimientos hosteleros del centro comercial Rivas Centro (situado junto al auditorio Pilar Bardem) ofrecen una segunda consumición gratuita o un descuento para disfrutar el mismo día de la función (desde dos horas antes) o del domingo al jueves pos-

teriores a la representación.

Se trata de los negocios 100 Montaditos, Rodilla, Taberna Rodri, Tercer Tiempo y Cruz Blanca. Para acceder a esta promoción, la persona titular del abono debe presentar la tarjeta que recibirá en la taquilla del auditorio. Solo se podrá elegir un establecimiento por obra.

LOS 7 ESPECTÁCULOS

'EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA'

Sábado 28 septiembre. Teatro.

Con Imanol Arias y Cristina de Inza, dirigidos por Carlos Saura. La célebre novela de Gabriel García Márquez llevada a las tablas [ver página 3].

'CELEBRARÉ MI MUERTE'

Sábado 5 octubre. Teatro.

Compañía Teatro del Barrio. Obra dirigida por Alberto San Juan y Víctor Morilla. Un médico que no es actor y fue condenado por practicar la eutana-



Arriba, desde la izquierda: 'El último tren a Treblinka', 'Oskara' y 'Gag movie'.
Abajo: 'Celebraré mi muerte', cartel de 'La lengua pegada al hielo', el auditorio Pilar Bardem y el grupo Minha Lua.

RESPUESTA CIUDADANA→

El público agota los 500 abonos desde hace cinco campañas

Cinco campañas lleva el público agotando el abono de temporada del auditorio Pilar Bardem (cada año hay dos abonos: uno de enero a junio y otro de septiembre a diciembre). 4.462 espectadores disfrutaron de los siete espectáculos del primer semestre de 2019. La Concejalía de Cultura gestiona 500 localidades por esta modalidad.

sia, Marcos Hourmann, cuenta su historia real [ver página 9].

'ÚLTIMO TREN A TREBLINKA'

Viernes 25 octubre. Teatro.

Premio Teatro Rojas 27ª edición: mejor texto de autor español y mejor espectáculo.



Cristina de Inza e Imanol Arias, protagonistas de la obra 'El coronel no tiene quien le escriba'.

'OSKARA'

Viernes 8 noviembre. Danza.

De Kukai Dantza, con varios premios Max en 2017 por esta creación.

'LA LENGUA PEGADA AL HIELO'

Viernes 15 noviembre. Teatro.

Compañía Miseria y hambre.

MINHA LUA: 'PALABRA DE MUJER'

Viernes 29 noviembre. Música.

Concierto que repasa el repertorio de la canción latinoamericana femenina (Mercedes Sosa, Violeta Parra o Chavela Vargas, entre otras).

'GAG MOVIE'

Sábado 14 diciembre. Teatro.

Por la compañía Yllana, un referente estatal en teatro gestual sin palabras y ganadora de un premio Max en 2019.

Escuela de Música: alumnado nuevo

AVISO→ Quienes obtuvieron plaza en el sorteo de junio deben formalizarla del 2 al 6 de septiembre - Si hubiera vacantes, sorteo



Alumnado de guitarra de la Escuela Municipal de Música, en un concierto en el auditorio. L.G.C.

Las personas que obtuvieron plaza en el sorteo de vacantes de la Escuela Municipal de Música (EMM) celebrado el 17 de junio deben formalizarla del lunes 2 al viernes 6 de septiembre, en el centro cultural García Lorca: lunes, martes y jueves, de 16.00 a 19.00, y miércoles y viernes, de 9.00 a 12.00. Se debe acudir con un número de cuenta bancaria para facilitarlo. Y en caso de poder beneficiarse de descuento en la matrícula, llevar el documento acreditativo.

SEGUNDO SORTEO

En los instrumentos donde queden vacantes, se sortearán las plazas libres

el martes 10 de septiembre (18.30, centro cultural García Lorca): solo para personas que hayan realizado preinscripción. A quien opte a este segundo sorteo, se le quitará de la lista de espera del instrumento que eligió y por el que sorteo en junio. Los horarios centrales de la tarde se adjudican a la infancia; primera y última hora, a personas adultas. Es imprescindible la asistencia; en el caso de menores de edad, de sus padres o representantes legales.

AULA DE MÚSICA MODERNA

Esta actividad, dirigida a personas nacidas antes de 2007, es de acceso

INFORMACIÓN→

Precio de matrículas y trimestres

El precio de matrícula es de 96 euros para 'Instrumentos' (personas nacidas antes de 2011) y de 62,50 euros para 'Música y movimiento' (niñas y niños nacidos entre 2012 y 2015). Hay descuentos en la matriculación para colectivos de personas desempleadas, familias numerosas (un 90% de ahorro), pensionistas y personas con carné joven (un 80%). A quien estaba matriculado el curso pasado y no causó baja se le renovó automáticamente la plaza en mayo.

CUOTAS TRIMESTRALES

Ya en octubre, enero y abril, todo el alumnado debe abonar el pago trimestral del curso: mismo precio por cuota que la matrícula (96 o 62,50 euros, aunque en este caso ya no hay descuentos).

libre y no necesita preinscripción.

Para formar parte de ella, se realizan pruebas de instrumento y de voz el jueves 12, en el aula de ensayo 2 del centro cultural García Lorca, en el siguiente horario:

17.00. Guitarra eléctrica/acústica.
18.00. Bajo eléctrico.
18.30. Batería y teclado.
19.00. Voz.

La prueba consistirá en interpretar un fragmento de una pieza de libre elección por quien aspira a la plaza (máxima duración: 3 minutos).

COROS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Se realizarán pruebas de voz para aquellas personas interesadas en matricularse en los coros: el lunes 16, en la sala de ensayo 2 del centro cultural García Lorca:

- Coro infantil Saltarello (7 a 12 años): 18.00.
- Coro juvenil Atlas (13 a 17 años): 19.00.
- Coro moderno de adultos (+ 18 años): 20.00.

Los cuadros del concurso Frida Kahlo, en una muestra en el Lorca

EXPOSICIÓN→ Inauguración: viernes 4 de octubre

El viernes 4 de octubre (19.00) se inaugura la exposición de los cuadros seleccionados que han participado en el concurso de pintura Frida Kahlo 2019. La muestra permanecerá en el centro cultural García Lorca durante todo octubre. Durante el acto, se entregan también los premios tanto del certamen

pictórico como del homónimo de relato corto. En cada uno se premiaban dos obras: en pintura, con 2.000 y 700 euros; en literatura, con 1.500 y 700.

VIERNES 4 OCTUBRE / 19.00.
Centro cultural García Lorca.



Diversos talleres de la Universidad Popular, donde cada temporada se forman más de mil personas. *EW*

Universidad Popular: ya no hay sorteo, inscripciones online hasta agotar plazas

AVISO→ El alumnado nuevo debe matricularse a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es del 2 al 10 de septiembre - Importante: las vacantes se adjudican según se registren las peticiones

Cambio importante para el alumnado nuevo que quiera apuntarse a los talleres de la Universidad Popular de la temporada 2019-2020. Las plazas vacantes se adjudicarán por riguroso orden de llegada de inscripción: ya no habrá sorteo de plazas, como sucedía hasta ahora. Las personas interesadas en acceder deberán matricularse a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es del lunes 2 (desde las 10.00) al martes 10 de septiembre (hasta las 14.00). Según vayan haciendo las peticiones, se adjudicarán las vacantes. Para quien no disponga de conexión a internet, se habilita un ordenador en la conserjería del centro cultural García Lorca (de lunes a viernes, de 10.00 a 20.00).

Quien se inscriba deberá abonar la matrícula en el acto: solo se admite el pago con tarjeta bancaria. Cada perso-



na se puede apuntar a un máximo de cuatro talleres.

La Universidad Popular, con 35 años a sus espaldas, es la institución docente donde miles de ripenses aprenden cada curso una disciplina artística o mejoran su formación en ciertas materias. Hay más de 30 talleres: desde apuntes del natural, cerámica, patch-

work o inglés, hasta teatro, fotografía, pintura, restauración de muebles o historia, pasando por grabado, tai chi, flamenco, danzas orientales, bollywood o yoga.

Las novedades para la próxima campaña son Predanza (para niños y niñas de 6 a 10 años), Danza moderna juvenil (de 11 a 14 años), Dance-fit (gimnasia bailada), Fotografía con teléfono móvil y en redes sociales y Arte y emoción.

PRECIOS MATRÍCULA: general, 22 euros; carné joven o pensionista, 17,60 euros; familia numerosa o persona desempleada, 16,50 euros.

PRECIOS TRIMESTRALES POR TALLER: entre una hora y hora y media semanal, 69 euros; dos horas semanales, 73 euros; tres horas, 81 euros; cuatro horas, 90 euros.



Los espectáculos 'El silencio de Hamelin' (octubre) y 'Ludo Circus Show' (noviembre).

Programa Platea: tres espectáculos familiares

ESCENA→ El auditorio programa un otoño artístico para público infantil con propuestas de danza, teatro y circo: 'Pi', 'El silencio de Hamelin' y 'Ludo Circus Show' - Posibilidad del 30% de descuento

Rivas vivirá otro otoño escénico para público familiar. El Ayuntamiento se ha adherido de nuevo al programa estatal Platea, que impulsa el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y la Federación Española de Municipios y Provincias. El auditorio Pilar Bardem acogerá en septiembre, octubre y noviembre tres montajes escénicos: uno de danza, otro de teatro y un último de circo.

Existe un descuento de hasta el 30% para quien adquiera al menos dos entradas para dos o tres montajes. Y para comprender mejor la creatividad artística, al finalizar cada obra el público podrá mantener un encuentro con el elenco artístico, donde chicos, chicas y mayores pregunten y dialoguen sobre el espectáculo y así conocer un poco más sobre los personajes, la profesión o las técnicas utilizadas en el montaje.

'PI'

DOMINGO 29 SEPTIEMBRE. 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Danza. Compañía Otra Danza. 50 minutos.

'Pi' es un espectáculo de danza para público infantil y familiar que se aden-

COMPRA DE ENTRADAS

- Web entradas.rivasciudad.es.

- Taquilla del auditorio Pilar Bardem: jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes.

tra en un mundo lleno de curiosos insectos que al relacionarse desvelan secretos escondidos. Se trata de un montaje visual de la compañía Otra Danza, creada en 2007, donde el cuerpo y su expresividad transportan al público a un universo microscópico y fragmentado, donde lo general se vuelve detalle.

Ideado por la coreógrafa y bailarina Asun Noales, directora de la función, pone en el escenario a cinco intérpretes (Alexander Espinoza, Saray Huertas, Diana Huertas, Carmela García y Sebastián Rowinsky). Con música de José del Aire, la escenografía se apoya en un despliegue de artes visuales. Con esta obra empieza el ciclo escénico familiar de otoño, compuesto por tres espectáculos que pasarán por el auditorio Pilar Bardem en septiembre,

octubre y noviembre.

"Pi" se basa en la plasticidad, la belleza, el colorido y el acercamiento al mundo natural", explicaba Noales en una entrevista en la edición valenciana del periódico 'El Mundo' en 2018. "Si observásemos cada elemento que nos rodea a través de un microscopio, visualizaríamos la simetría de sus formas, los colores en sus alas, la repetición en sus hojas y descubriríamos la perfecta arquitectura que produce la naturaleza. Si todo lo que vemos ante nuestros ojos pudiéramos descifrarlo en códigos y diseccionarlo alcanzando el más minúsculo detalle de las cosas que nos rodean, llegaríamos al puro infinito y avistaríamos Pi", se lee en el dossier informativo de la obra.

'EL SILENCIO DE HAMELIN'

DOMINGO 20 OCTUBRE. 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Teatro. Compañía Farrés y Brothers-Taaat.

+ 6 años. 60 minutos

Teatro inclusivo, con lenguaje de signos, títeres e intérpretes. Con autoría y



El montaje de danza 'Pi' abre el programa de Platea, que trae a Rivas tres obras en otoño.

dirección escénica de Jordi Palet Puig, esta obra fue Premio Fetén en 2018 a la mejor propuesta de teatro e inclusión.

Su punto de arranque es original: ¿qué pasaría si en el cuento del famoso flautista de Hamelin hubiera una niña sorda? "Clara y Bruno son hermanos, dos de los niños que vivieron aquello que pasó en la ciudad de Hamelin. Ahora que ya son mayores, un extraño personaje les pide contarlos de nuevo. A veces hace falta volver al pasado para poner las cosas en su sitio. En escena: objetos, palabras, lengua de signos, un DJ particular y las ventajas de tener desventajas. Un espectáculo sobre las ¿otras capacidades?, sobre las cosas que no se dicen y terminan saliendo a

la superficie", explican sus responsables. Interpretada por Olalla Moreno, Jordi Farrés y Pep Farrés. Se trata de un espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros.

'LUDO CIRCUS SHOW'

DOMINGO 24 NOVIEMBRE. 18.00.
Auditorio Pilar Bardem. 9 euros.

Circo. Compañía Ludo Circus.

Todos los públicos. 60 minutos

'Ludo circus show' es la puesta en escena del espíritu del juego a través del circo. Cuando siete personajes se asoman al escenario con ganas de

jugar, aparecen ganadores y perdedores, golpes voluntarios e involuntarios, sintonía y desencanto, diversión, trabajo en equipo e individualismo. Juegos reconocibles entremezclados con técnicas circenses como la báscula, equilibrios, acrobacia o malabares. ¿Es el propio circo un juego? "En algún momento, en algún lugar, todos hemos jugado. O tal vez no hemos dejado de hacerlo", dicen en la compañía, que ganó los premios Fetén 2018 y PACA 2016 al mejor espectáculo.

Intérpretes: Antonio Jesús Gómez 'El Gran Dimitri', Manolo Carambolas, Darío Dumont, Greta García Jonsson, Carmine Piccolo, Paco Caravaca, Claudia Ortiz y Morten Jespersen (músico). Dramaturgia: Antonio Jesús Gómez.

Aula Abierta de Mujeres

SOLICITUDES → Las interesadas pueden apuntarse a los talleres del curso 2019-2020 del 9 al 13 de septiembre, presencialmente o de manera online en la web inscripciones.rivasciudad.es

Talleres para mejorar el desarrollo corporal y emocional, potenciar la creatividad artística, impulsar la autoestima emocional o adquirir recursos digitales. Son las propuestas del Aula Abierta de Mujeres para el curso 2019-2020 que ahora empieza. El espacio formativo que dirige la Concejalía de Igualdad y Mujeres abre el plazo de inscripción del lunes 9 al viernes 13 de septiembre.

Las solicitudes se pueden realizar a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es o presencialmente en la concejalía (situada en el Área Social del Parque de Asturias; de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00; el viernes, de 10.00 a 14.00) o el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1; de 8.00 a 20.00).

Las interesadas pueden inscribirse a un máximo de dos talleres de diferente bloque (señalizados en color morado en esta noticia) y un tercero de los que tienen carácter gratuito. Los listados de quienes obtengan plaza se publican en el tablón de anuncios de la concejalía el 20 de septiembre. A partir de ese día, las mujeres con plaza podrán hacer el pago correspondiente en la entidad bancaria. Excepto los gratuitos, los talleres cuestan 15 euros al trimestre (consultar reducciones y bonificaciones).

TALLERES A 15 EUROS

1. DESARROLLO CORPORAL:

RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO
Jueves: 10.00-12.00, 12.00-14.00, 16.00-18.00 o 18.00-20.00.
Área Social del Parque de Asturias.

El Ayuntamiento ofrece esta temporada a la población femenina hasta 13 propuestas formativas

Comienzo: 26 de septiembre. Anual.
Tallerista: María Juárez, de FAYDU.
Según explican sus responsables, "en este taller dedicamos un tiempo para conocer las distintas emociones y cómo éstas se expresan a través de tu cuerpo. Se aprenderá a nombrarlas, identificarlas y abrazarlas, aceptándolas. Nos permitiremos sentir todo aquello que quizá hemos reprimido o no sabíamos que sentíamos. Rastreamos cada emoción hasta llegar a comprender su función, su mensaje y la integraremos como parte de nuestra propia biografía y experiencia vital. Mediante la relajación y la meditación nos acercaremos a las sensaciones que recorren nuestro cuerpo".

ESCUCHANDO MI CUERPO PARA CONOCERME MEJOR Y MEJORAR MI SALUD
Miércoles, 10.00-12.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo.
Comienzo: 25 de septiembre. Anual.
Tallerista: Marta Gutiérrez, de FAYDU.
Taller especialmente indicado para mujeres con dolencias y problemas de movilidad. Ejercicios suaves y armónicos para escuchar, entender y aliviar los malesta-



res y quejas que expresa el cuerpo. Los movimientos se realizan tumbadas en el suelo o sentadas en bancos. Hay un espacio para hablar e intercambiar impresiones al término de cada sesión.

AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL
Miércoles, 12.00-14.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo.
Comienzo: 25 de septiembre. Anual.
Tallerista: Marta Gutiérrez, de FAYDU.
Actividad psicocorporal dirigida a todas las mujeres, de cualquier edad, que quieran conocer mejor su cuerpo y su capacidad de acción, movimiento y expresión corporal. Se practican ejercicios de respiración, fortalecimiento intenso y largos estiramientos, a la vez que se aprende a evitar lesiones. La idea: sacar partido a todo el potencial corporal mientras se avanza en el conocimiento de la anatomía propia.



Taller de bienestar corporal del Aula Abierta de Mujeres, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

RITMO, ESPACIO Y MOVIMIENTO

Viernes, 11.00-13.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo.

Comienzo: 27 de septiembre. Anual. Tallerista: Marta Gutiérrez, de FAYDU. Para mujeres que busquen expresarse a través del ritmo y el movimiento. Trabajo muy dinámico, de mucho gasto energético, juego y comunicación dentro del grupo. Para desarrollar habilidades técnicas de compás y coordinación; permitiendo dar salida a las emociones, contactar con otros cuerpos, crear movimientos propios y desarrollar una escucha activa. Se utiliza danza, coreografía, música y percusión.

AUTODEFENSA

Miércoles: 10.00-12.00 o 18.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 25 de septiembre. Anual. Tallerista: Eurne Casado, de FAYDU. Para mujeres que quieren aprender a

defenderse ante las agresiones machistas. "Trabajaremos con el método de defensa wen do, que significa 'camino de mujeres'. Esta técnica se adapta a cualquier tipo de mujer, independientemente de su edad y estado físico. Potenciaremos nuestra fuerza y resistencia física. Aprenderemos técnicas de observación y evaluación de peligros posibles. También se aborda el empoderamiento, reconocimiento y comprensión del miedo, la seguridad y los roles de nuestra sociedad".

2. CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

PINTURA

Martes, miércoles o jueves: 10.00-12.00. Área Social del Parque Asturias. Comienzo: 24, 25 y 26 de septiembre. Anual.

Tallerista: Aída García, de FAYDU.

El taller de pintura se plantea como un espacio de creatividad a través del arte. Las artes plásticas contribuyen al desarrollo integral, favorecen la capacidad de expresión y muestran una relación con el aumento del bienestar psíquico, la autoestima y la valoración personal.

TEATRO

Lunes: 12.30-15.00 o 17.30-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 23 de septiembre. Anual. Tallerista: Patricia Gomendio, de FAYDU. Una propuesta creativa y divertida para aprender, crecer y enriquecerse en el desarrollo personal. Con técnicas de participación y desinhibición. Actividades para despertar la imaginación y la expresión del cuerpo y desarrollar la creatividad, la capacidad de juego y la expresión espontánea.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→

3. DESARROLLO PERSONAL Y REFLEXIÓN:

AUTOESTIMA CORPORAL Y EMOCIONAL

Jueves: 10.00-13.00 o 16.30-19.30.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 26 de septiembre. Anual.

Tallerista: Almudena Albi, de FAYDU.

Baja autoestima, alta autoestima, falta de autoestima... Expresiones habituales en muchas conversaciones, pero ¿qué es en realidad la autoestima? "La autoestima es el sentimiento valorativo de una misma, la suma de la confianza en nosotras mismas. Tendemos a valorarnos en función de lo que somos frente a lo que creemos que deberíamos ser. En el taller nos conoceremos un poco más, aceptándonos y queriéndonos desde nuestra propia mirada", explica su coordinadora.

HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA EL CAMBIO: 'MI MALETA DE RECURSOS'

Lunes, 10.00-13.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 23 de septiembre. Anual. Tallerista: una profesional de la cooperativa Amantara.

En este taller se potencia el autoconocimiento, la exploración personal y la reelaboración de necesidades, deseos e intereses propios. ¿Cómo? "Tomando conciencia del estado actual con respecto a nuestros proyectos vitales. Favoreciendo el aprendizaje de estrategias, recursos de autoconciencia y la regulación emocional para nuestra autoestima y empoderamiento", dicen sus responsables. Se trata de un espacio de encuentro, acompañamiento y aprendizaje colectivo.

ARTETERAPIA Y CUERPO 'LIBER-ARTE'

Martes: 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 24 de septiembre. Trimestral. Tallerista: Esperanza Marco, cooperativa Amantara.

Taller para adquirir "claves para la integración de mente, emoción y cuerpo, mejorando el autoconocimiento a través de la atención plena, la escucha interior, la expresión artística y corporal, la canalización y el logro de objetivos propios. Todo basado en recursos y técnicas de arteterapia, proceso corporal integrativo y *mindfulness*".

AUTOCUIDADOS: UNA HABITACIÓN PROPIA

Miércoles, 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.



Taller de pintura para mujeres, en el Área Social del Parque de Asturias. L.G.C.

Comienzo: 25 de septiembre. Trimestral. Tallerista: Paloma Regueiro, de la cooperativa Amantara.

Este seminario propone facilitar un espacio compartido de mujeres sobre autoconocimiento, autoestima y valoración del tiempo y espacio propio. Como explica su coordinadora: "Se trata de conocer y promover claves para el logro de proyectos vitales enmarcados en relaciones de autocuidado y corresponsabilidad. Se favorecerá el aprendizaje de recursos sobre conciencia plena (*mindfulness*) para la autorregulación emocional, mental y corporal en la vida cotidiana, así como el compartir grupal sobre habilidades y herramientas para la conciliación y gestión de tiempos y espacios".

4. EMPODERAMIENTO:

FORMACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO PARA EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA

Días por concretar según niveles: 10.30-12.30.

Área Social del Parque de Asturias.

Dirigido a mujeres inmigrantes que quieren dejar atrás la barrera del idioma. En el taller se facilita el aprendizaje del español a través de un espacio de integración, adquiriendo las habilidades necesarias para desenvolverse en el desarrollo de la vida cotidiana. Este taller cuenta con el apoyo de mujeres voluntarias que aportan su tiempo y conocimiento a la integración de otras mujeres. Los días de asistencia (entre lunes y jueves) dependerán de los niveles asignados a las alumnas según sus conocimientos (básico, intermedio y avanzado).

TALLERES GRATUITOS

ESTRATEGIAS PARA PREVENIR Y RESPONDER AL CIBERACOSO

Jueves 19 y viernes 20 septiembre: 10.00-13.00. Centro cultural García Lorca.

Tallerista: Rebeca Paz, de OtroTiempo. Dirigido a mujeres interesadas en conocer estrategias para prevenir el ciberacoso y que usan tecnologías de la información y la comunicación (ordenadores, teléfono móvil o redes sociales). El objetivo: identificar violencias machistas y formas de acoso en la vida online y desarrollar estrategias propias y colectivas para prevenirlas y responderlas. Los contenidos se desarrollan en dos sesiones de cuatro horas.

'MOVILIZADAS': RECURSOS DIGITALES PARA LA ORGANIZACIÓN COTIDIANA Y LA GESTIÓN DEL TIEMPO

Miércoles, del 2 al 23 de octubre: 10.00-12.00. Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 2 de octubre.

Tallerista: María Fernandez, de la cooperativa Amantara.

Espacio para conocer y mejorar el uso del teléfono móvil inteligente y sus diferentes posibilidades para la vida cotidiana. La idea, empoderarse digitalmente: configuración, pin, puck, iconos, descarga de aplicaciones, seguridad; participación en redes: WhatsApp, Facebook y Twitter; realización telemática de gestiones; herramientas y aplicaciones para la organización cotidiana; atención a los acosos cibernéticos.

'Mujerario', un libro de poemas con ilustraciones de 45 mujeres

LITERATURA→ A partir de los dibujos de la ilustradora Iris Serrano, el clown Iván Prado crea poemas sobre las feminidades - Se trata de la primera obra publicada por el colectivo Pallasos en Rebeldía

El clown Iván Prado y la ilustradora Iris Serrano, ambos del colectivo artístico Pallasos en Rebeldía, presentan en Rivas 'Mujerario'. Se trata de un libro habitado por 45 mujeres ilustradas por Iris para las que Iván ha compuesto otros tantos poemas. Con esta obra, que aúna versos y dibujos, sus autores tratan de "abrazar todas las feminidades que nos habitan", según explican.

'Mujerario' se convierte así en el primer trabajo publicado de la colección Colibrí, proyecto editorial de Pallasos en Rebeldía. Prado y Serrano descubrirán al público ripense su libro en la biblioteca Gloria Fuertes el jueves 12 de septiembre (19.30), dentro del programa de presentaciones literarias que organiza la Concejalía de Cultura.

JUEVES 12 / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.



La ilustradora Iris Serrano y el artista clown Iván Prado, en un mural de Torrelavega (Cantabria) del proyecto Colibrí.



IDIOMAS→

Charlar en inglés en grupo en la biblioteca Gloria Fuertes

El grupo de conversación en inglés que se reúne un sábado al mes en la biblioteca Gloria Fuertes reemprende su actividad tras el parón veraniego. Como siempre, quien tenga más de 15 años puede animarse a participar en la conversación, que ameniza Demetrio Aldeguer, cuentacuentos profesional desde 2007 y maestro diplomado en educación infantil en inglés. La entrada es libre y no se requiere inscripción previa.

SÁBADO 28 / 12.00-13.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.
Entrada libre.

Magia entre árboles

FAMILIAR→ La iniciativa 'Comercios mágicos' convierte el parque Lineal en una feria de trucos y espectáculos la mañana del sábado 14

El parque Lineal se convierte el sábado 14 de septiembre en un gigantesco escenario consagrado a la magia y su poder de fascinación. Bajo el título 'Comercios mágicos', el público familiar podrá disfrutar de un espectáculo de calle y una feria de época llena de juegos y sorpresas. Se trata de un evento ideado por la Dirección General de Comercio de la Comunidad de Madrid para promocionar los comercios locales de los municipios madrileños, que incluye sorteos para adquirir productos en los establecimientos que se suman a la campaña. Entre las propuestas de ocio figuran:

FERIA DE LOS IMPOSIBLES

Juegos de participación en un mundo mágico donde nada es lo que parece. Compuesta por diferentes cajas y obje-



El parque Lineal, un espacio público que suele acoger espectáculos culturales. L.G.C.

tos misteriosos, esta feria de época ocupa más de 450 metros cuadrados, donde se despliegan 25 elementos: artilugios de ingenio, inventos mágicos, cajas misteriosas, espejos surrealistas, cuadros de doble visión, taumatropos, caleidoscopios... "Dada la estética de

las cajas, fabricadas de manera artesanal, el vestuario de principios de siglo y la cuidada música ambiental, se consigue emular a las curiosas barracas de feria", explican sus responsables.

ESPECTÁCULO 'MAGIC MÓVIL'

12.00 y 13.00. Dos pases del espectáculo 'Magic móvil' amenizan la mañana con este montaje divertido y participativo cuyo protagonista aparece en escena pedaleando sobre un carrito bici de época. Dotado de sonido y megafonía, el estrambótico conductor hace disfrutar al público de pequeños instantes de fantasía con magia del gesto y al ritmo de música.

PHOTO MAGIC

Y para inmortalizar el día, un photocall mágico: "¿Quieres que te hagamos levitar? Hazte una foto en nuestro Photo Magic y sé protagonista de una gran elevación", animan desde la organización.

SÁBADO 14 / 10.00-14.00.

Parque Lineal.

Rapaces nocturnas: taller y suelta de ejemplares

FAUNA→ La asociación Brinzal propone un acercamiento a estas aves, concluyendo la jornada con la liberación de varios alados



Un búho real y una lechuza, dos aves rapaces nocturnas. TONW Y JEAN DV MEULEN

Búhos, mochuelos o autillos. Son rapaces nocturnas, aves a las que el centro de recursos ambientales Chico Mendes dedica un taller familiar el

domingo 15 de septiembre, impartido por Brinzal, asociación de defensa medioambiental sin ánimo de lucro, dedicada al estudio y conservación de estos animales.

“De una forma lúdica y divertida, a través de un cuentacuentos y unas explicaciones prácticas, conoceremos diferentes aspectos sobre su biología, costumbres, problemáticas y la importante labor que colectivos como Brinzal realizan para evitar la merma y desaparición de sus poblaciones”, explican sus responsables.

La sesión concluye con un momento emotivo: la suelta y liberación a su medio natural de algunos ejemplares que, por atropellos, disparos u otras circunstancias, han sufrido algún daño, dándoles así una segunda oportunidad. Esta acción se enmarca dentro de un proyecto municipal de recuperación del entorno natural del cerro del Telégrafo.

DOMINGO 15 / 10.30-12.30.

Centro Chico Mendes.
Con inscripción [91 660 27 90-2].
35 plazas. Público familiar.

Ocio medioambiental en la Fiesta de la Bicicleta

EVENTO→ Propuestas en la salida del pelotón familiar (11.00) y en la llegada (13.30): circuito de habilidad, un taller o un mural

La Fiesta de la Bicicleta, que se celebra el domingo 22 de septiembre (ver páginas de Deportes de 'Rivas al Día') incluye varias iniciativas de ocio medioambiental ideadas por el centro municipal Chico Mendes. Se trata de actividades pensadas en torno a la movilidad sostenible, con propuestas para toda la familia.

FIESTA DE LA BICICLETA

11.00. En la salida del pelotón familiar (paseo de Alicia Alonso: recinto ferial Miguel Ríos):

- **Circuito de habilidad y movilidad sostenible.**

- **Taller de mensajes sostenibles:** se entregará a la infancia y sus familias un globo para que escriban un lema por la movilidad sostenible. Podrá llevarse atado a la bicicleta hasta la

meta, para colocarlo en un mural ideado para la ocasión. También se reparten pegatinas con el logo del proyecto 'Caminos escolares' y unirse, de manera simbólica, a esta iniciativa, que fomenta el desplazamiento del alumnado a sus centros escolares de manera autónoma y a pie o en bici.

13.30-14.00. En la llegada (centro comercial H20):

- **Caminos escolares:** información y muestra de paneles de las actividades desarrolladas por este proyecto durante el curso 2018-2019.

- **Mural colectivo:** para colgar los globos entregados en la salida y construir un panel de mensajes en favor de la movilidad sostenible.

PROYECTO COMUNITARIO→

El Banco de Semillas ecológicas mantiene sus días de apertura

El banco de semillas ecológicas y autóctonas que desarrolla el centro medioambiental Chico Mendes con la colaboración vecinal mantiene los días de apertura como el curso pasado: primer domingo de mes (11.00-13.00) y último martes de mes (16.30-18.30).

El equipamiento municipal recuerda a quienes acudan a retirar semillas que deben avisar previamente en el teléfono 91 660 27 90-2. Si es para dejar no hace falta informar.

PRIMER DOMINGO DE MES: 11.00-13.00.
ÚLTIMO MARTES DE MES: 16.30-18.30.

Centro Chico Mendes.

En caso de retirar semillas, con aviso previo [91 660 27 90].

Yincana familiar por el cerro del Telégrafo: aprender a orientarse

RUTA→ Actividad lúdica para guiarse en plena naturaleza y recorrer tres kilómetros por uno de los enclaves ecológicos del municipio



La cara este del cerro del Telégrafo regala vistas de las lagunas de Velilla, por la ruta del Espartal.

Una yincana familiar para aprender a orientarse en plena naturaleza. Es la propuesta del centro municipal Chico Mendes para el domingo 8 de septiem-

bre. La idea es descubrir el cerro del Telégrafo, uno de los numerosos montículos de la meseta central ibérica que conservan el topónimo, haciendo referencia al recuerdo de antiguas torres de comunicación mediante señales visuales.

El cerro forma parte del parque Mazal-madrid, cuña verde que rodea la ciudad de Rivas y que se funde con el Parque Regional del Sureste: enclave de especial valor ecológico y paisajístico.

PRUEBAS Y AVENTURA

“Si os acercáis en familia al Chico Mendes, podréis disfrutar de un paseo por este espacio y poner a prueba vuestras dotes exploradoras. Para ello os invitamos a participar en esta yincana familiar, apta para todas las edades, en la que se realizan diversas pruebas, aplicando unas nociones básicas de orientación sobre el paisaje y el entorno natural del cerro”, informa el equipo educativo del equipamiento municipal. No hace falta inscribirse.

DOMINGO 8 / 10.00-12.00.

Centro municipal Chico Mendes.
No requiere inscripción. 3 km.

Fiesta de la Semilla: juegos, talleres, photocall y charlas

OCIO→ Jornada lúdica con múltiples actividades, muchas de ellas familiares, para descubrir la importancia de las simientes

Se acerca el otoño: la naturaleza se recoge y prepara para el frío. Muchos animales aprovisionan sus despensas. Y el centro medioambiental Chico Mendes se dispone a crear su propio almacén de simientes en la segunda Fiesta de la Semilla, una jornada lúdica de carácter familiar: “Haremos recolección de los frutos del huerto que hayan madurado durante el periodo estival, teniendo posibilidad de probarlos. Realizaremos juegos como ‘El puzle de las semillas’ o ‘Qué parte de la planta me como’. Conoceremos más sobre nuestros árboles. E inmortalizaremos el momento con un *photocall* hortelano para recordar esta jornada tan especial”.

También se programa un taller de extracción de semillas para aprender las mejores técnicas de obtención y



La fiesta se celebra el 28 de septiembre.

conservación de las mismas. Y participantes del programa municipal de huertos urbanos de Rivas, coordinados por la fundación Humana, compartirán sus consejos y traerán una muestra de su cosecha.

“Tendremos la posibilidad de disfrutar de la presencia de productores del Parque Agroecológico del Soto del Grillo y de artesanas de Rivas y sus alrededores (Riconatura, Biopán, Bolsas algodón, Luisa Hernández...)”, explica el equipo educativo del Chico Mendes.

Y responsables de los centros de educación ambiental El Campillo (Rivas) y Caserío del Henares (San Fernando de Henares), ambos gestionados por la Comunidad de Madrid, mostrarán su trabajo y llevarán a cabo una actividad familiar.

“Todo con el objetivo de acercar el cuidado del medio ambiente a la ciudadanía y seguir dando a conocer el proyecto Banco de Semillas, que comenzó su andadura el curso pasado y seguirá creciendo con la participación y sabiduría de aquellas personas que nos hagan llegar sus semillas”, prosigue el equipo educativo.

SÁBADO 28 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Público familiar y general. Entrada libre.

Cultura en Covibar: el padre Ángel, literatura, arte y cata de vinos

PROGRAMACIÓN→ El centro social Armando Rodríguez, de la cooperativa Covibar, acoge diversas propuestas: charlas, presentaciones artísticas y literarias o degustación de caldos extremeños

**CHARLA→ JOSÉ LUIS PINEDO:
'UN EJEMPLO DE SUPERACIÓN'**
Miércoles 25 / 19.30.

El argandense José Luis Pinedo de Vega ha consagrado su vida al deporte. Tras sufrir la amputación de su pierna derecha en 1978, ha emprendido travesías ciclistas de aventura, como recorrer los 4.200 kilómetros que separan Arganda de la ciudad noruega de Bergen o los 5.000 que hay hasta Dakar, atravesando Marruecos, Sáhara, Mauritania y Senegal. También ha cruzado la isla de Cuba en siete días o completado el camino de Santiago en ocho. Ahora, a sus 60 años, y tras superar un cáncer de riñón y sufrir un accidente de bicicleta por el que le tuvieron que poner una prótesis de cadera en la pierna amputada y coserle seis tendones del hombro derecho, quiere repetir el itinerario santiaguero bajando su marca en un día menos (7). De sus proyectos y de la fuerza de la voluntad hablará en la charla que dé en Rivas el 25 de septiembre.

**TALLER→ PARA FAMILIAS SOBRE
ADICCIONES: 'YO CONTROLÓ'**
Jueves 26 / 19.00.

Con Emilio Ortiz y la participación de Juan Carlos Hervás (director del instituto público Profesor Julio Pérez), Emilio Amavisca (exjugador de fútbol del Real Madrid), Jesús Juan Rubio (campeón del mundo de kárate), Enrique Meneses (nueve veces campeón de España de carrera montaña) y Carmelo Sánchez (director del módulo



Arriba: el padre Ángel. Abajo: José Luis Pinedo Pinedo, en su subida al mítico Alpe d'Huez.

'Proyecto Hombre' en la prisión Soto del Real).

**EXPOSICIÓN→ ESMERALDA
GONZÁLEZ: 'EN BUSCA DE SENTIDO'**
17 septiembre-17 octubre.

La artista valenciana Esmeralda González, residente en Rivas, recopila trabajos de su obra, marcada por los retratos y la naturaleza. Antigua alumna de la Universidad Popular ripense, hoy ilustra para varios proyectos editoriales e imparte clases en la Escuela de Cerámica de Algete (EKA).

**CATA DE VINOS→
EXTREMADURA**

Sábado 28 / 11.00.

Con inscripción previa a partir del lunes 23 de septiembre, en las oficinas de Covibar.

**MIRADOR SOCIAL→
EL PADRE ÁNGEL**

Miércoles 2 octubre / 19.00.

'Un mundo mejor es posible', ponencia del padre Ángel, fundador y presidente de la ONG Mensajeros de la Paz, galardonada con el premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1994.

**MIRADOR LITERARIO→
PEDRO MARTÍN LÁZARO**

Jueves 3 octubre / 19.30.

Presentación de la segunda obra de la trilogía de Pedro Martín Lozano, 'Malos tiempos, tiempos difíciles'.

Toda la información municipal, en la web de la ciudad

www.rivasciudad.es



Arriba: taller impartido por Radio Cigüeña y un espectáculo durante las fiestas de 2018. Abajo: puesto de la ONG Rivas Sahel y el grupo musical Raro. L.G.C.

Las fiestas solidarias de Pablo Iglesias: conciertos y Festaclown

CIUDAD→ Recitales musicales, citas y concursos gastronómicos, espectáculos circenses, un taller de radio y mucho jolgorio, en los festejos populares del barrio - El fin de semana del 6 al 8 de septiembre

Vuelven las fiestas solidarias del barrio Pablo Iglesias. Del viernes 6 al domingo 8 de septiembre, la plaza de Copima se llena de jarana, conciertos y baile. Este año, la recaudación del puesto gastronómico y las aportaciones voluntarias en actividades se destina a los Comités de Salud Palestinos. La Concejalía de Cultura ha programado varios de los espectáculos circenses del festival internacional Festaclown en el barrio, para enriquecer el programa festivo.

VIERNES 6 SEPTIEMBRE

18.00. Festaclown: 'Julieto', con la intérprete Angosta di Mente.
19.15. Charanga Bella Ciao.
20.15. Danza Oriental: Jessica.
21.00. Presentación de las fiestas.
21.30. Concierto: Time for Action.
22.30. Concierto: Operación Ogro.

23.30. Concierto: All Rock.
00.30. Concierto: Lalibela Beat Band.

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE

10.00. Radio en directo (en el salón de la mancomunidad).
12.30. Taller de Radio Cigüeña.
13.30. Concurso de pintxos: tema libre.
14.30. Comida comunitaria con lo que aporte cada cual + Paella y gachas (un euro el plato).
17.00. Juegos de agua.
18.00. Juegos a cargo del grupo Raíces Psicología.
19.00. Muestra de las empresas de Copima: masajes, manualidades, música, manicura... Se cobrará la voluntad, destinada a los Comités de Salud Palestinos.
19.00. Proyección documental 'Gaza' (en el salón de la mancomunidad).

20.00. Presentación del proyecto Pallasos en Rebelría.

20.00. Festaclown: 'Etxea' ('Casa'), con la compañía vasca Aimar.
21.30. Clase magistral de swing: con Cristina, de Kokodrilo Funky.
22.30. Concierto: Maldito Blues.
23.30. Concierto: Raro.
00.30. Concierto: DaDogg.

DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

12.30. Festaclown: 'Mi abuelo es mago', de la compañía Mundo Mandarina.

MESAS INFORMATIVAS:

Amnistía Internacional, Asamblea 8M, Plataforma de Afectados por las Hipotecas (PAH), Plataforma en Defensa de las Pensiones, PCE Rivas y Rivas Sahel.



LUIS G. CRAUS



CARLOS G. PUNTO



De izquierda a derecha: taller de batería de la EMAR, la profesora de intérpretes Cristina Rota y actividad de slackline en la pasada Semana de la Juventud.

Talleres culturales, interpretación o Deporte Joven: inscripciones y novedades

ANUALES→ En septiembre, se abren las solicitudes a actividades del curso 2019-2020 como baile o teatro, de la EMAR, a la escuela de Cristina Rota y al programa de deporte urbano: street fit, parkour, calistenia...

TALLERES DE LA ESCUELA

MUNICIPAL DE ANIMACIÓN DE RIVAS

Baile moderno, bajo, batería, canto y voz, guitarra, teclado y piano, dibujo y pintura. Novedad: teatro musical, swing, bailes latinos, rap y lenguaje musical.

Los talleres culturales de la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) regresan otro curso incorporando nuevas actividades como el teatro musical, que se imparte cada jueves de 19.30 a 21.00; swing, miércoles de 20.00 a 21.30, o bailes latinos, jueves de 19.00 a 20.30. Todas las actividades se dirigen a jóvenes con fecha de nacimiento entre 1989 y 2006, ambos incluidos. El curso comienza el próximo octubre, y concluye en mayo de 2020.

PRECIO

Entre 159 y 183 euros por curso completo, con pago mensual.

INSCRIPCIONES

Las solicitudes se tramitan online en inscripciones.rivasciudad.es, en los siguientes plazos.

Del 5 al 13 de septiembre: quienes cumplan los requisitos de edad y empadronamiento. Asignación de plaza mediante sorteo (si es necesario). Desde el 1 de octubre y hasta cubrir plazas: quienes no cumplan los requisitos o, cumpliéndolos, no realizaron

la solicitud en anteriores plazos. Se admitirán solicitudes de jóvenes hasta los 35 años (nacimiento en el año 1984). La asignación de plaza se lleva a cabo por orden de recepción de las solicitudes. Más información en <http://bit.ly/tallereseamarjuventud> o en inscripcionesemar@rivasciudad.es.

DEPORTE JOVEN

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rivas ofrece el programa Deporte Joven a chicas y chicos del municipio, de 13 a 35 años, con interés en practicar modalidades como skate, parkour o fútbol free style. Este año, regresa con novedades como las clases de street fit, sesiones que combinan variedad de ejercicios de resistencia, fuerza física, flexibilidad, potencia y equilibrio con movimientos funcionales ejecutados a alta intensidad.

HORARIOS

En La Casa+Grande y alrededores: Street fit, lunes y miércoles de 17.30 a 19.30. Parkour: lunes y miércoles de 17.30 a 19.30. Calistenia: lunes y miércoles de 17.30 a 19.30. Fútbol Free Style: lunes y miércoles de 17.30 a 19.30.

En el Parque Asturias, escalada los martes y jueves de 17.00 a 19.00 y escuela de skate los viernes de 16.00 a 18.00.

PRECIO

Actividades gratuitas.

INSCRIPCIONES

4-15 septiembre: alumnado del curso anterior.

Desde el 19 de septiembre: resto de interesados que cumplan los requisitos. Solicitudes y más información en el 916 666 908 o por mail a deportejuven@rivasciudad.es.

ESCUELA CRISTINA ROTA

Clases de formación artística para la infancia y adolescencia.

El prestigioso centro de interpretación Cristina Rota cuenta con una sede en Rivas que reanuda la actividad en octubre con clases para alumnado infantil y adolescente con edades desde los 4 a los 17 años. Sus cursos Danzando libres, de formación artística para niñas y niños, se imparten los martes de 17.00 a 18.30; y los grupos de interpretación para adolescentes, los viernes de 16.30 a 18.30 y de 18.30 a 21.30; todos ellos en el espacio juvenil La Casa+Grande.

PRECIO

Entre 35 y 50 euros mensuales.

INSCRIPCIONES

Las solicitudes se tramitan este mes. Más información en el teléfono 915 289 504 o por mail secretaria@fcnc.es.



M. HERNÁNDEZ

VARIAS CITAS→

Circuito de slack park

El slackline es una divertida práctica deportiva que pone a prueba el equilibrio, además de ejercitarse al aire libre. Para darla a conocer, el programa Deporte joven plantea circuitos gratuitos en parques y zonas verdes del municipio los siguientes días.

Viernes 20 de septiembre: parque de Asturias.

Viernes 27 de septiembre: parque Bellavista.

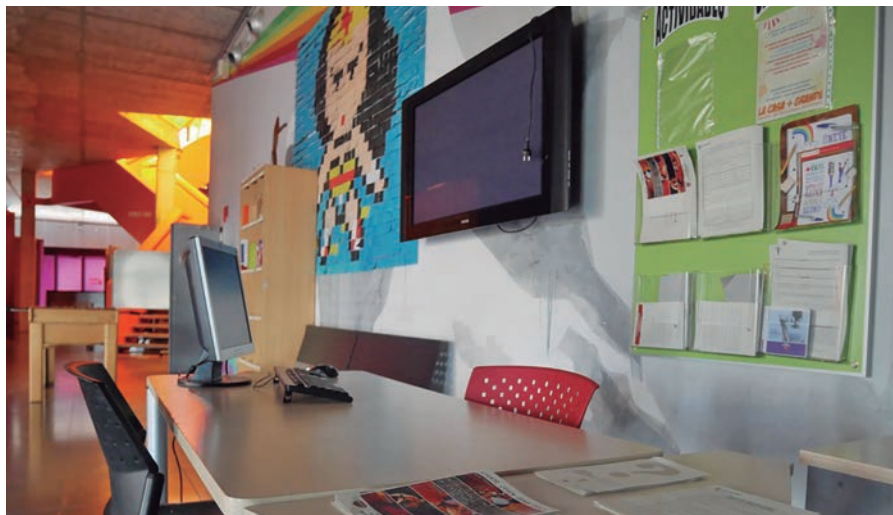
Viernes 4 de octubre: parque Montarco.

Horario: de 19.00 a 21.00.
Edad recomendada: a partir de 13 años.

Más información: deportejuven@rivasciudad.es o WhatsApp al 662 697 388 con la palabra SLACK.

**20, 27 SEPTIEMBRE
Y 4 OCTUBRE**

De 19.00 a 21.00.
Gratuito.



Espacio para estudio o trabajos en grupo en La Casa+Grande.

La Casa+Grande reabre el jueves 19 y amplía horario

INSTALACIÓN→ El equipamiento juvenil de la calle Suiza dispone de reserva de salas, espacio para estudio o recogida de libros

Después de las vacaciones estivales, La Casa+Grande reabre al público este mes, el jueves 19, con una novedad: amplía un día su horario. Ahora, abrirá también los miércoles de 17.00 a 20.00, jornada que se suma al resto de días en que esta instalación funciona: jueves de 17.00 a 20.00 y viernes y sábados de 17.00 a 21.00.

La Casa+Grande es un centro de recursos y actividades para la población joven que cuenta con una programación cultural, deportiva y recreativa. Conciertos, exposiciones, deporte, encuentros entre colectivos y asociaciones juveniles, jornadas y charlas son algunas de las actividades previstas este curso. La programación puede seguirse en las redes sociales de la Concejalía de Juventud: Instagram, @JuventudRivas y Facebook, @juventud.rivas.

El equipamiento juvenil se ubica junto al metro de Rivas Vaciamadrid, en la calle de Suiza, s/n (Casco Antiguo).

SOLICITUDES DE ESPACIO

Para chicas y chicos que necesiten un lugar donde llevar a cabo sus ideas, La Casa+Grande ofrece distintos espacios. Además, el equipo de la Concejalía de Infancia y Juventud asesora en todo lo relacionado con la buena marcha de la iniciativa. "Una sala para reunirte con tu colectivo o

asociación, un gran espacio para organizar eventos y donde estudiar o desarrollar trabajos grupales, un aula para impartir formación, una sala de ensayo para vuestro grupo de música o un albergue para grupos son algunos de los espacios que puedes solicitar como joven de la ciudad", detallan desde la concejalía.

Las peticiones se realizan con un mínimo de diez días de antelación. Más información en el 913 222 307 o lacasamasgrande@rivasciudad.es.

PÍLDORAS FORMATIVAS Y ESTUDIO

Espacio Estudio es el nombre de una de las salas de La Casa+Grande habilitada para trabajos grupales y desarrollar ideas. Cuenta con ordenador e internet, mesas amplias y pizarras. Un lugar donde promover otros encuentros posibles alrededor de la educación formal en espacios no formales. Para reservas, por mail a lacasamasgrande@rivasciudad.es o por WhatsApp al 662 697 388 con la palabra ESTUDIO. Además, cada mes se realizan sesiones formativas para ayudar a mejorar en los procesos de aprendizaje.

RECOGIDA DE LIBROS Y JUEGOS

Este equipamiento juvenil también recepciona libros y juegos de mesa a partir de 12 años. En septiembre y octubre, en horario de apertura.

Noche de juegos, pasaje del terror o teatro foro

OCIO→ Propuestas lúdicas y gratuitas para la juventud a partir de 13 años - En La Casa+Grande - Algunas, con inscripción previa

TEATRO FORO

Viernes 20 / 17.30-19.00.

La Casa+Grande. +13 años. Gratuito.

El teatro foro es una de las manifestaciones teatrales más extendidas y más antiguas del entorno cultural. La Casa+Grande acoge un taller de teatro foro que contará con diferentes actos y en el que sus participantes deberán reaccionar y cambiar la situación que han visto representada y que por algún motivo no lo han visto adecuado. Inscripciones hasta un día antes de la actividad en lacasamasgrande@rivasciudad.es o por WhatsApp al 662 697 388 con la palabra TEATRO.

NOCHE DE JUEGOS

Viernes 27 / 18.00.

La Casa+Grande. +13 años. Gratuito.

Los juegos de mesa vuelven a la programación habitual de La Casa+Gran-

de con la asociación Ludo Ripensis, que pone a disposición de todas las personas que acudan una amplia variedad de juegos y enseñará las reglas básicas de los mismos. Entrada libre hasta completar aforo.

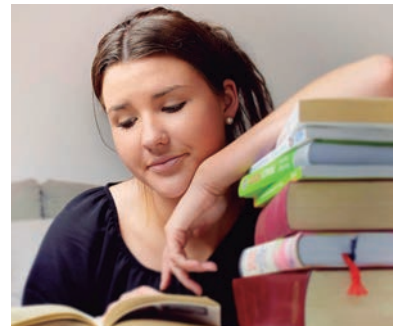
PASAJE DEL TERROR

En octubre, ahora, inscripción.

La Casa+Grande. +13 años.

Gratuito.

La Concejalía de Juventud organiza un pasaje del terror para la próxima noche de Halloween con los diferentes colectivos que participan de manera regular en La Casa+Grande. Quien tenga interés en participar en el equipo de montaje, debe apuntarse antes del 10 de octubre en el correo lacasamasgrande@rivasciudad.es o por WhatsApp al 662 697 388 con la palabra TERROR.



El mindfulness ayuda a la concentración.

CON INSCRIPCIÓN→

Taller de relajación y mindfulness

Para retomar la rutina tras las vacaciones evitando el estrés, llega este taller de mindfulness (atención plena) y relajación, el jueves 26 de 18.00 a 19.30. "Es buen momento para retomar nuestras responsabilidades académicas de forma gradual y consciente. Esta píldora formativa nos dará herramientas para iniciar el curso sin aceleraciones", describe el equipo organizador de este taller gratuito para jóvenes desde 13 años, en La Casa+Grande.

Más información y solicitudes, lacasamasgrande@rivasciudad.es o WhatsApp al 662 697 388 con la palabra PILDORA.

'Acti(B)ismo': primera cita del espacio joven LGBTI

SENSIBILIZACIÓN→ Fundación Triángulo comienza a colaborar con La Casa+Grande ofreciendo actividades sobre temas de interés

Este curso La Casa+Grande, junto al área de juventud de la Fundación Triángulo, ofrece una actividad mensual, los terceros jueves de cada mes, para trabajar sobre temas que afectan al colectivo LGBTIQ+. Este espacio pretende dar cabida a los intereses de la gente joven ripense que pertenece al colectivo, además de trabajar las alianzas con personas "heterocuriosas", según explican sus impulsores, e invitan a participar a todas las personas.

La primera sesión tiene lugar este mes, el jueves 19, de 18.00 a 19.30, y llega con motivo del Día de la Visibilidad Bisexual, que se celebra cada 23 de septiembre.

En este contexto de actualidad, se plantea una actividad "donde hablaremos del empoderamiento de las personas jóvenes 'BI'. Tras las reflexio-

nes, nos organizaremos con el objetivo de comenzar a desarrollar una campaña en redes sociales de forma colaborativa sobre la visibilidad bisexual", avanzan.

La actividad, gratuita, está recomendada a chicas y chicos a partir de 13 años

SOLICITUDES

Las inscripciones pueden realizarse hasta un día antes de la actividad en lacasamasgrande@rivasciudad.es o escribiendo un WhatsApp al 662 697 388 con la palabra TRIÁNGULO.

JUEVES 19 / 18.00-19.30.

La Casa+Grande.

Gratuito. Con inscripción.

VIDEOFÓRUM→

Cine crítico: una ventana al mundo

La escritora ripense Ainhoa Escartí vuelve con este taller de cine fórum que trabaja sobre distintos temas cada mes, con debate después de la película. La cita de septiembre, el viernes 27, de 17.00 a 21.00. El título de la cinta se conocerá próximamente en rivasciudad.es o en las redes sociales de la Concejalía de Juventud (Facebook: @juventud.rivas o Instagram: @juventudrivas).

Inscripción: hasta 27 de septiembre en lacasamasgrande@rivasciudad.es o por WhatsApp al 662 697 388 con la palabra CINE.

Las citas sonoras del mes: Project R, Grooftop y Fiesta-K

MÚSICA → Tres festivales que ofrecen el lado más lúdico de La Casa+Grande: los sábados 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre



La fiesta The Grooftop se realiza en la terraza de La Casa+Grande. ESTÁ POR VER

FESTIVAL PROJECT R

Sábado 21 / 18.00-02.00.

La Casa+Grande. +16 años. Gratuito.

Organizado por Espacio4, este festival

de música al aire libre cuenta con dos escenarios, más de 20 dj y actividades lúdicas. La cita, el sábado 21, desde las 18.00.

THE GROOFTOP VOLUMEN 2

Sábado 28. 18.00-03.00.

La Casa+Grande. +16 años. Gratuito.

Después de la primera edición de este concierto, que sirvió para inaugurar la terraza de La Casa+Grande y en la que hubo sesiones de música electrónica, proyecciones, talleres de graffiti o zona chill out, el colectivo The Fresh.Co propone esta vez realizar el evento a la vuelta de las vacaciones de verano para coger fuerza para el próximo curso y despedir el verano. El sábado 28, desde las 18.00.

FIESTA - K VOLUMEN 2

Sábado 5 de octubre / 20.00-01.00.

La Casa+Grande. +16 años. Gratuito.

Kactus Studio organiza la segunda edición de la Fiesta-K: un festival sonoro para dar a conocer y promover artistas jóvenes. El próximo 5 de octubre, desde las 20.00.

**21 Y 28 SEPTIEMBRE
Y 5 OCTUBRE / 23.00.**

La Casa+Grande. +16 años.
Gratuito.

Nuevo curso y nuevas acrobacias: escuela de circo

INSCRIPCIONES → Siete propuestas para todas las edades en la Carpa Arribas Circo - Abierto el plazo de inscripciones

La Carpa Arribas Circo dispone de escuela para aprender las artes circenses durante todo el año. Más información: 611 415 314 o por mail a info@arribascirco.com

ALUMNADO ADULTO

AÉREOS FIJOS

Lunes o domingos / 19.00-21.00.

Taller de ejercicios con trapecio y telas. Domingo 6 y lunes 7 de octubre clase abierta gratuita previa inscripción en el correo: info@arribascirco.com. Precio: 50 euros al mes.

MULTICIRCO ADULTOS

Martes / 19.00-21.00.

Circo integral dirigido a la población a partir de 16 años. Martes 1 de octubre, clase abierta gratuita previa inscripción al correo: info@arribascirco.com. Precio 50 euros al mes.

ACROBACIA

Lunes / 19.00-21.00.

Taller de acrobacia: suelo, mini tramp o cama elástica. Lunes 7 de octubre clase abierta gratuita previa inscripción en el correo: info@arribascirco.com. Precio: 50 euros al mes.

TRAPECIO MINI VOLANTE

Jueves / 19.00-21.00.

El jueves 3 de octubre, clase abierta gratuita previa inscripción en el correo: info@arribascirco.com. Precio: 50 euros al mes.

ALUMNADO INFANTIL

CIRKOMOTRICIDAD

Miércoles / 17.00-18.00 (nacidos en 2016), con clase de prueba el 16 de octubre. Miércoles / 18.00-19.00 (nacidos en 2015), con clase de prueba el 16 de octubre. Sábados / 10.30-

11.30 (nacidos en 2014), con clase de prueba el 5 de octubre. Taller de circomotricidad en familia. Precio: 25 euros al mes, con descuentos a hermanas o hermanos. Inscripciones a la clase de prueba: info@arribascirco.com.

CIRKITOS

Martes / 17.00-19.00, con clase de prueba el 1 de octubre. Sábados / 11.30-13.30, con clase de prueba el 5 de octubre.

Circo integral para niñas y niños de 6 a 10 años. Precio: 50 euros/mes (45 euros ripenses). Descuentos especiales para hermanas y hermanos. Inscripciones a la clase de prueba en info@arribascirco.com.

CIRKOTE

Jueves / 17.00-18.30.

Acrobacias, aéreos, equilibrios y malabares para chicas y chicos de 10 a 16 años. Precio: 35 euros al mes, con descuentos especiales para hermana o hermano. Inscripción a la clase de prueba, el 3 de octubre, en info@arribascirco.com.



Tarde de ocio en el centro para la infancia Rayuela, en 2015, izquierda, y jornada de puertas abiertas en el Bhima Sangha. ESTÁ X VER

Música, inglés, robótica o movimiento: talleres anuales

INSCRIPCIONES→ Este mes se abre el plazo para solicitar actividades en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela- Preinscripciones, online, del 9 al 15 de septiembre - Listados, miércoles 18

Los centros municipales para la infancia de Rivas, Bhima Sangha y Rayuela, presentan su propuesta anual de talleres. Además de las bebetecas y pequetecas, también se ofrecen actividades musicales, de movimiento, inglés, matemáticas o robótica. Las solicitudes se realizan online en inscripciones.rivasciudad.es del 9 (desde las 00.01) al 15 de septiembre. Listados, el miércoles 18. Y formalización de las plazas adjudicadas, del 19 al 24 de septiembre. A continuación, los detalles de la oferta.

ACTIVIDADES EN FAMILIA

DE 0 A 11 MESES

BEBETECA

Bebés de 4 a 11 meses en dos grupos: de 4 a 7 meses y de 8 a 11. Duración: una hora por grupo y día; dos días fijos a la semana.

Actividad anual que se desarrolla con el bebé y su madre, padre u otra per-

Plazos de solicitud

La oferta municipal asciende a 14 actividades:

Preinscripciones online:

9 a 15 de septiembre. En inscripciones.rivasciudad.es

Publicación de listados:

18 de septiembre.

Formalización de plazas:

19 a 24 de septiembre.

Vacantes y de lista de espera:

26 de septiembre.

Inicio del curso:

1 de octubre.

sona encargada de su crianza. Se trabaja la psicomotricidad, la interrelación padre o madre con el bebé, atención primaria, estimulación sensorial o afectiva, etc. Todo, encaminado al desarrollo integral del bebé.

DE 12 A 23 MESES

PEQUETECA 1 Y 2

Pequeteca 1: de 12 a 17 meses; Pequeteca 2, de 18 a 23. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Proyecto de socialización infantil que se desarrolla con la madre o el padre con apoyo de una persona educadora. Se busca el desarrollo integral desde el enfoque de la educación no formal y del ocio y el tiempo libre, desarrollando capacidades de socialización, sensitivas o psicomotrices.

MÚSICA PARA CRECER 1 y 2

Niñas y niños de 12 a 23 meses en



dos grupos de edad: de 12 a 17 meses y de 18 a 23. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Actividad que ofrece la posibilidad de establecer nuevos canales de comunicación y vínculo a través de la música, el sonido y la creatividad. Mediante juegos musicales, danzas y otros medios se favorece un espacio lúdico con el que mejorar la capacidad de expresión, comunicación y autoconocimiento gracias a la música.

ENGLISH FAMILY BABY

Niñas y niños de 18 a 23 meses. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. "El lenguaje se adquiere desde edades muy tempranas, por ello queremos fomentar en los peques la introducción de una nueva lengua, como es el inglés. Aprendizaje que se complementa con un juego compartido con las familias", explican responsables de este taller.

DE 2 A 6 AÑOS

Las siguientes actividades tienen una duración de una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana, excepto 'A gatas con las mates' y 'Pirouette Cacahuète' (un día a la semana).

ENGLISH FAMILY

Niñas y niños de 2 a 5 años.

Ludoteca que complementa el aprendizaje del inglés con juego para familias que, dirigidas por una educadora, realizan juegos, canciones y otras actividades. Se habla inglés durante toda la sesión.

PEQUEGRANDES FAMILIAR

Niñas y niños de 2 a 4 años.

Espacio de encuentro familiar de ocio y a la vez educativo en el que, utilizando el juego, y con el apoyo de una educadora, se realizan actividades que fomentan las capacidades de socialización, psicomotoras, sensitivas y de expresión de la infancia.

PEQUEGRANDES EN MOVIMIENTO

Niñas y niños de 2 a 6 años.

Actividades en familia para favorecer el desarrollo integral de la infancia, fomentando sus capacidades de socialización, psicomotoras, sensitivas o de expresión, todo, desde el juego como elemento fundamental.

TALLER 'PIROUETTE, CACAHUÈTE'

Niñas y niños de 1 a 3 años. Gratuito.

Sesiones de ocio en lengua francesa dirigidas a familias para pasar "un momento lúdico y divertido con el segundo idioma hablado por la mamá o el papá en casa", avanza la organización de la actividad. Se recreará un ambiente familiar alrededor del francés para incentivar la práctica del

idioma y mantener un vínculo con la cultura y la lengua de forma divertida a través de juegos y canciones.

A GATAS CON LAS MATES

Niñas y niños de 2 a 3 años.

Un día fijo a la semana.

"La infancia construye el pensamiento lógico matemático a través de la manipulación, observación y experimentación con materiales, actividades que se desarrollan principalmente a través del juego", explica la organización de esta actividad que busca experimentar las relaciones con las matemáticas de manera espontánea para descubrir cosas de manera autónoma. Para ello, el taller plantea actividades que logren despertar el interés de quien participe y anime a manipular, observar y experimentar con los materiales para descubrir.

MÚSICA PARA CRECER 3

Niñas y niños de 2 a 4 años.

Taller para fortalecer la comunicación con la infancia, mejorando su capacidad de expresión desde las notas musicales, el juego, las danzas, los ritmos y la creatividad. Esta actividad ofrece la posibilidad de establecer nuevos canales de comunicación y vínculo con niñas y niños a través de la música, favoreciendo un espacio lúdico con el que mejorar la capacidad de conocerse y expresarse.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→

ACTIVIDADES SIN MADRES O PADRES

DE 2 A 6 AÑOS 'PLAY IN ENGLISH'

Niñas y niños de 2 a 5 años.

Espacio abierto de juego y aprendizaje donde niñas y niños tendrán el primer contacto con una actividad donde asistirán sin madres, padres o personas adulta relacionada con su crianza, algo que les ayudará a ganar autonomía y mejorar las habilidades sociales para relacionarse con sus iguales. La actividad se realiza en lengua inglesa, no siendo una clase de inglés como tal, sino que se busca un contacto con una segunda lengua a través del juego y la música, todo, de forma lúdica.

CHQUIRRITMO

Niñas y niños de 3 a 4 años.

Chiquirritmo es una mezcla de baile, gimnasia y expresión corporal. El objetivo es despertar en la infancia el deseo de expresarse y desarrollar su sensibilidad, expresividad y creatividad hacia el movimiento y la música partiendo del propio esquema corporal. Con los juegos de movimiento y rítmicos alcanzarán un dominio corporal estático y dinámico. Niñas de 4 y 6 años.



Alumna participando en un taller de robótica celebrado en la Casa de Asociaciones. L.G.C.

Horarios centros infantiles

Centro municipal Bhima Sangha

Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

Teléfono: 91 281 73 73.

Correo: cidi@rivasciudad.es

Centro municipal Rayuela

Plaza Ecópolis, 1.

Lunes a jueves de 17.00 a 20.00.

Teléfono: 91 322 23 15.

DE 6 A 12 AÑOS 'ROBOTIC': UN MUNDO POR DESCUBRIR

Niñas y niños entre 7 y 12 años.

Miércoles de 17.30 a 19.00 o viernes de 18.30 a 19.45 en el centro para la infancia Rayuela. 72,60 euros empadronado / 121 no empadronado.

Un taller para aprender ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Además, se fomenta la creatividad, el trabajo en equipo, la gestión de proyectos y la resolución de problemas. La infancia descubre con este taller nuevas habilidades técnicas, construyendo pequeños robots Lego, aprendiendo el funcionamiento de diferentes dispositivos o dotando a los robots de movimiento. Para un máximo de 15 participantes. En el centro Rayuela.

Cuotas trimestrales

Las actividades son anuales pero el pago indicado a continuación se realiza cada trimestre.

PRECIO FAMILIAS EMPADRONADAS / NO EMPADRONADAS

Actividades:	Un participante	Hermana/o	A partir del 3º hermano/a	Miembro del Foro Infantil
1 día por semana	36,30 / 60,50	32,67 / 54,45	29,04 / 48,40	30,86 (sólo empadronados)
2 días por semana	72,60 / 121	65,34 / 108,90	58,08 / 96,80	61,71 (sólo empadronados)
3 días por semana	108,90 / 181,50	98,01 / 163,35	87,12 / 145,20	92,57 (sólo empadronados)

Nuevo curso para mejorar la ciudad: vuelve el Foro Infantil

PARTICIPACIÓN→ Con reuniones semanales o quincenales, niñas y niños debaten temas de interés - Solicitudes, 19 a 26 de septiembre



Un encuentro del Foro Infantil, el pasado febrero, en el centro Rayuela. L.G.C.

‘Para hacer un Rivas mejor, no se necesita ser mayor’. Este es el lema que utiliza el Foro Infantil desde su creación, hace ya 16 años, y que recoge la esencia de esta iniciativa de participación pública ciudadana dirigida a la población más joven del municipio. Sus integrantes opinan, debaten y propo-

nen temas de su interés o preocupación relacionados con la ciudad, con su escuela, los parques...

La asistencia al Foro Infantil es gratuita, y las reuniones se celebran de forma quincenal o semanal en distintos espacios municipales. “Esta actividad

garantiza el derecho de todas las niñas y niños a dar su opinión en un proceso en el que tienen el acompañamiento de un equipo educativo que les ayuda a desarrollar todas aquellas habilidades que les permitan trabajar en grupo de manera colaborativa, partiendo del conocimiento de sus derechos”, explican desde la Concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas.

HORARIOS

Los encuentros se celebran con distintos horarios para que toda la infancia tenga la oportunidad de acudir.

Las sesiones quincenales, en los centros de recursos para la infancia Bhima Sangha y Rayuela, los viernes de 17.00 a 20.00. Y en el Área Social del Parque de Asturias, los sábados de 11.00 a 14.00.

Las sesiones semanales se celebran en un lugar por determinar, los jueves de 17.00 a 19.00.

INSCRIPCIONES: 19-26 SEPTIEMBRE

El foro Infantil se dirige a niñas y niños de entre 6 y 12 años (educación primaria). Cuenta con 132 plazas. Se requiere inscripción previa, del 19 al 26 de septiembre, en rivasciudad.es.

Foristas habituales de estas sesiones grabaron el siguiente vídeo para dar a conocer su actividad:

<http://bit.do/Foro-Infantil>

Baile moderno, música, teclado o pintura: ahora, inscripciones

TALLERES→ Del 5 al 13 de septiembre, plazo abierto para solicitar las actividades que ofrece la Escuela Municipal de Animación

Baile moderno, iniciación a la música, dibujo y pintura, percusión y teclado. La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece estas disciplinas a niñas y niños con fecha de nacimiento entre 2007 y 2015, ambos años incluidos.

Los talleres discurren de octubre a mayo de 2020. Los precios, entre 159 y 177 euros por curso completo, con pago mensual. Las solicitudes, online, en inscripciones.rivasciudad.es.

SOLICITUDES

Del 5 al 13 de septiembre: para quienes cumplan los requisitos de edad y empadronamiento.

VACANTES

Desde el 1 de octubre y hasta cubrir plazas: para quienes no realizaran la inscripción en plazo o no tengan el empadronamiento en Rivas. Las plazas se asignan por orden de llegada. Teléfono: 916 666 908. <http://bit.ly/tallereseमारinfancia>.

INTERPRETACIÓN→

Clases de la escuela de Cristina Rota

El centro de interpretación Cristina Rota reanuda, en octubre, las clases de interpretación para la infancia. El curso ‘Danzando libres’ se imparte los martes de 17.00 a 18.30 en el centro La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n).

Precio: 35 a 50 euros al mes.

Inscripciones: teléfono 915 289 504 o al secretaria@fncn.es

Relajación, pintura, danza o poesía: vuelve espacio Ubuntu

TALLERES→ Propuestas mensuales a realizar con madres o padres e infancia de distintas edades - Con inscripción previa

Espacio Ubuntu es un lugar de encuentro familiar, y organizado también por familias, donde cada mes se proponen juegos estimulantes. Tiene lugar en el centro Bhima Sangha, avenida de Armando Rodríguez, s/n, y sus actividades requieren inscripción previa en espacioubunturivas@gmail.com.

TALLER 'JUGAR A PINTAR'

Lunes / 17.30-19.00. De 3 a 12 años. 36 euros al mes.

Espacio Ubuntu comienza el curso con este taller de expresión creativa que acerca en el mundo de Arno Stern y la libre expresión creativa. Así, el taller ofrece un lugar de experimentación donde una mesa paleta con pinturas, pinceles y agua es el punto de encuentro del grupo junto con una zona para realizar mezclas. El papel colocado en la pared a distintos niveles, según las necesidades, será el soporte de su expresión plástica. "Jugaremos a pintar y aprenderemos jugando", avanzan sus responsables. La asistente Sonia Matarranz facilitará un espacio libre, sin juicios, con una

presencia activa, atendiendo a las necesidades concretas de cada niña o niño sin influir en su creación.

TALLER DE ESCUCHA Y RELACIÓN

Dos lunes al mes / 17.00 - 19.00.

Para personas adultas.

35 euros al mes.

Llega una segunda edición de este taller en el que la educadora Bea Madero enseña a escuchar activamente, aceptando y comprendiendo las emociones y vivencias de las personas de alrededor así como las propias. "Nos llevaremos herramientas para comunicarnos con más claridad y autenticidad en nuestros vínculos personales, acompañar en sus emociones a niñas y niños y abordar conflictos y diferencias personales de forma más participativa y creativa", detalla la organización del taller.

BIODANZA PARA PEQUES

Martes / 17.00 - 18.00, infancia de 3 a 5 años. Jueves / 17.00 - 18.00, infancia de 6 a 9 años. 20 euros al mes.

Según explican desde espacio Ubuntu, "la infancia es la etapa donde se sien-

tan las bases de la identidad, desde donde nos relacionamos con nosotras mismas y con el mundo. La biodanza pretende, desde el disfrute, enseñar a relacionarse de manera sana, trabajando valores tan importantes como el respeto, la igualdad y la solidaridad. La biodanza ofrece un espacio donde las emociones se ponen en primer plano para reconocerlas, aceptarlas y expresarlas mediante la música y el cuerpo". Así, se pone en marcha este taller de biodanza impartido por la psicopedagoga Helena Galindo.

TALLER DE POESÍA Y CREACIÓN

Miércoles / 18.00 - 19.00. De 7 a 9 años. 30 euros al mes.

La poesía, según narra la organización de este taller, "es un lenguaje universal, nos hace crecer por dentro, ayuda a comprender situaciones y emociones y beneficia la sensibilidad, imaginación y creatividad. Incita a niñas y niños a leer y a escribir desde el juego, favoreciendo memoria y dicción". Este taller estará a cargo de Arantxa Rochet, escritora de poesía y relato con experiencia en cuentacuentos, lecturas y recitales de poesía. Durante la actividad, se hablará del día a día, "encontraremos intereses y sobre ellos bucearemos en poemas y cuentos en verso. Jugaremos con adivinanzas, trabalenguas, canciones, poemas, cuentos y, con ellos, crearemos ritmos, entonaciones o melodías".

Mucho que contar: cuentos en las bibliotecas de Rivas

NARRACIONES→ Sesiones gratuitas que estimulan la lectura - Gratuitas, con inscripción previa

'UNA DOLA, TELA CATOLA': CICLO, LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 6 / 17.30-18.15. De 3 a 6 años. Biblioteca municipal José Saramago. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

A cargo del grupo Tándem, este

cuentacuentos habla del folclore como esa forma natural de educar en el ritmo, en la música o en las tradiciones.

Esta sesión tira del hilo de la memoria para cantar, recitar, contar y compartir recopilaciones que albrga la biblioteca.



Una narradora, el pasado abril en Rivas. L.G.C.

Taller de refuerzo divertido: herramientas para aprender

FAMILIAS→ Los viernes, en el centro infantil Rayuela, de 17.30 a 19.00 - Ahora, abierto el plazo de inscripción - Pago trimestral



Un taller familiar creativo celebrado durante la pasada Feria del Libro en Rivas, en abril. L.G.C.

La Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas ofrece este taller de herramientas lúdicas para el aprendizaje.

“Gracias a la diversión que proporcionan los juegos de mesa modernos y los juegos de rol infantiles, conseguimos

un proyecto educativo con beneficios como mejorar la autoestima y la autonomía mediante la toma de decisiones, aprendemos a ganar y a perder, ejercitamos la memoria, la velocidad de procesamiento, la atención o la concentración. Los entornos lúdicos favorecen el aprendizaje y la sociabili-

zación dentro de un grupo cohesionado de niñas y niños, donde vamos a descubrir infinidad de juegos. Leemos y entendemos sus reglas, las explicamos, exponemos nuestras ideas y, además, aprendemos a resolver conflictos y a tolerar mejor la frustración”, explica la organización de este taller que se dirige a la infancia desde los 3 años (con persona adulta por sesión) y desde los 5 años sin acompañante, aunque, según avanza sus responsables, la asistencia como acompañante de mayores de 5 años es voluntaria, y se pide “respeto por el ritmo y la cadencia que marquen las niñas y niños asistentes”.

INSCRIPCIONES Y PRECIO

El taller se desarrolla los viernes, de 17.30 a 19.00, en el centro de recursos para la infancia Rayuela. El precio por trimestre es de 75 euros por cada niña o niño (con opción de fraccionar el pago mensualmente). Gratis para una persona adulta acompañante.

Más información e inscripciones en los centros de información y documentación infantil Bhima Sangha y Rayuela.

VIERNES / 17.30 - 19.00

Centro para la infancia Rayuela.
75 euros por trimestre.

LECTURAS PARA EL FIN DE VERANO: CICLO LECTURA JUVENIL
Viernes 6 / 18.30 - 20.00. De 9 a 11 años. Biblioteca municipal José Saramago. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

¿Qué mejor que una biblioteca para hablar de libros? El grupo Tándem propone este encuentro para la infancia de 9 a 11 años en el que se charla de los libros leídos y se hacen recomendaciones al resto de usuarias y usuarios de la biblioteca.

En esta ocasión, se abordan lecturas para sobrellevar mejor este fin

del verano. Para la infancia con pasión por la aventura, la fantasía, el misterio o los cómics. Estas reuniones se celebran una vez al mes.

‘PASITO, PASITO... PASEO’: SESIÓN CUNA Y CUENTO
Sábado 21 / 11.00 - 11.30, bebés menores de 2 años. 11.30 - 12.00, bebés de 2 a 3 años. Biblioteca municipal Gloria Fuertes.

La elefanta Nina sale de paseo, y se encuentra con un mundo de cosas que quiere compartir con los más pequeños. Canciones, rimas y palabras bonitas. Narración oral a

cargo de Lili Cuentacuentos para bebés, el próximo sábado 21 de septiembre. Las inscripciones, desde el lunes 16 en cualquiera de las bibliotecas de Rivas.

Cada turno cuenta con 20 plazas. Para participar, cualquier bebé deberá tener el carné de biblioteca. Se requiere un acompañante para la actividad.

No se permite la asistencia a niñas y niños fuera del rango de edad de 0 a 3 años, ya que este cuentacuentos está diseñado especialmente para esas edades.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



SEPTIEMBRE 2019. Nº 191
www.rivasciudad.es

El arte salta a la calle

La mirada de artistas nacionales e internacionales se plasma en murales y vallas publicitarias de la ciudad



ACTUALIDAD: Cinco nuevos puntos para la recarga de vehículos eléctricos /
La EMV entrega 11 pisos del registro único de alquiler / Aprobadas las ayudas al IBI /
Una nueva edición del chapuzón perruno **REPORTAJE:** La vuelta al mundo de Marta Negro
DEPORTES: El campeonato del mundo de paratriatlón se queda en Rivas

La intervención del artista Sabek en los muros del polideportivo Parque del Sureste. *LUIS GARCÍA CRAUS*



EN PORTADA

4. EL MUSEO AL AIRE LIBRE DE RIVAS.

ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES INTERVIENEN DISTINTOS MURALES Y VALLAS DE LA CIUDAD.

ACTUALIDAD

13. VIVIENDA PÚBLICA: LA EMV ENTREGÓ 11 PISOS DEL REGISTRO ÚNICO DE ALQUILER.

15. IBI: APROBADA LA CONCESIÓN DE AYUDAS PARA EL PAGO DE IMPUESTOS DE LA VIVIENDA.

11. ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA: MEJORAS DE ACCESIBILIDAD DESDE LA UNIÓN EUROPEA.

17. SOSTENIBILIDAD: CINCO NUEVOS PUNTOS DE RECARGA PARA VEHÍCULOS ELÉCTRICOS.

20. UNED O ESCUELA DE IDIOMAS: SOLICITUDES PARA LOS CURSOS DE PERSONAS ADULTAS.

23. FERIA AUTOMÓVIL. EL GRAN EVENTO DE COCHES DE OCASIÓN EMPIEZA EL 3 DE OCTUBRE.

27. III CHAPUZÓN PERRUNO. UNA JORNADA DE OCIO EN EL AGUA CON PERROS. DOMINGO 8.

REPORTAJES

18. GENTE DE AQUÍ: MARTA NEGRO, LA VECINA QUE SE VA A DAR LA VUELTA AL MUNDO.

24. 'NEARBY WHEELS' ES LA APLICACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD CREADA POR CINCO CHICAS RIPENSES DE ENTRE 11 Y 13 AÑOS.

DEPORTES

29. LA FIESTA DE LA BICICLETA: 23 EDICIONES DE ESTA CITA FAMILIAR, LÚDICA Y DEPORTIVA.

30. SERGIO CANALES: BRONCE EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE PATINAJE ARTÍSTICO.

32. ESCUELAS DEPORTIVAS: 2.000 VACANTES: SOLICITUDES, HASTA EL 13 DE SEPTIEMBRE.

34. CAMPEONAS DE COPA Y BRONCE EN EUROPA EN SÓFBOL: CBS RIVAS, AHORA, A POR LA LIGA.

37. CARRERA CONTRA EL CÁNCER: SE ESPERA LA PARTICIPACIÓN DE UNAS 2.000 PERSONAS.

42. AGENDA ÚTIL.

44. OPINIÓN GRUPOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE: LOS FINES DE SEMANA DEL 6 AL 21 DE SEPTIEMBRE.

10. FESTACLOWN. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CLOWN, EN RIVAS. 6 A DE 8 SEPTIEMBRE.

12. ABONO DE OTOÑO EN EL BARDEM: RENOVACIONES Y VENTA PARA LA PROGRAMACIÓN TEATRAL.

18. AULA ABIERTA DE MUJERES: INSCRIPCIONES A LOS TALLERES ANUALES, 9-13 SEPTIEMBRE.

30. TALLERES PARA LA INFANCIA: MÚSICA, INGLÉS, ROBÓTICA, BEBETECA... AHORA, SOLICITUDES.

RIVAS AL DÍA Nº 191 / SEPTIEMBRE 2019

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroya.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** Repapubli.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

Hogar y Mundo

El arte siempre ha sido, y será, un catalizador del pensamiento, de las emociones y del sentido crítico. Hace mucho tiempo que el arte salió de los palacios y de los museos al encuentro de la ciudadanía, aunque en muchas ocasiones ese viaje haya supuesto una mera traslación de las pautas y conductas que rigen en los espacios artísticos institucionales. Recuerda la artista y doctora en Bellas Artes, Mau Monleón, que “la idea de un arte público adquiere hoy una nueva dimensión ligada inevitablemente a un factor ideológico, que supone la comprensión de la ciudad como un entramado complejo: un contexto sociopolítico con carácter específico que depende de la comunicación, la educación, y otros ámbitos de la cultura”. Desde este punto de vista, continúa Monleón, “y apoyándonos en la tesis del filósofo alemán Jürgen Habermas, el concepto de espacio público se puede definir como una esfera social específica, y, de manera ideal, como un lugar de debate donde todos los ciudadanos pueden desarrollar y ejercer su voluntad política”.

Esa concepción del espacio público, vinculada al ejercicio de la voluntad política de la ciudadanía y a la función social del arte, ha inspirado el ambicioso proyecto que presentamos en las páginas de apertura de esta revista. En ese proyecto del Ayuntamiento de Rivas, en el que varios artistas nacionales e internacionales han intervenido vallas de obra, túneles o fachadas de edificios de municipales, ha primado el sentido cívico y no el mito del artista. No se trata, pues, de “sacar los cuadros a la calle”, de ‘decorar’ las calles, de elevar podios representativos ni de decidir, como expresión de una voluntad divina curadora, qué se debe o no se debe mostrar en la vía pública. El proyecto,

por ello, ha suscitado debate y fricciones que son inherentes a la capacidad del arte de exaltar, conmover o provocar la reflexión y el diálogo. Ese debate ciudadano, que tendrá su desarrollo formal en un foro con artistas y ciudadanía que se anunciará próximamente, es la expresión más clara de la voluntad participativa del proyecto. Un debate, sobre contenidos, formas y contextos de recepción, que es expresión de vida ciudadana y que jamás debe ser hurtado o minusvalorado.

El proyecto artístico de Rivas, licitado como concurso público y dividido en tres lotes, con una inversión superior a los 300.000 euros, aporta, además, reflexiones críticas implícitas. Vallas que comúnmente se han utilizado como soporte de anuncios adquieren ahora una nueva vida para hablar de las migraciones, el urbanismo, el estereotipo de las representaciones sexuales o la cosificación de la mujer en el abyecto lenguaje publicitario.

El colectivo Boa Mistura, que ya había intervenido en el pasado la fachada de la Biblioteca Gloria Fuertes, y Madrid Street Art Project han sido los principales artífices de este proyecto. Su trabajo también ha afrontado dificultades, en el campo de batalla de la calle y los graffitis. Pero los mensajes permanecen, cifrados en dualidades que nos ayudan a pensar mejor: ‘Lucha y Razón’ se dan la mano en el Área Social del Parque de Asturias; ‘Tú y Yo’ se ven las caras en la rotonda de acceso al Casco; y el par ‘Hogar y Mundo’, en el interior del túnel de Rivas Oeste, cada vez que cruzamos la frontera de nuestra ciudad, nos recuerda quién somos y a dónde vamos, lo mismo que suele hacer el arte con nuestra mente y con nuestro corazón.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez

Alcalde – presidente

Aída Castillejo Parrilla

Primera teniente de alcalde y coordinadora del Área de Ciudadanía. Concejala de Cultura, Fiestas, Educación, Infancia y Juventud.

José Luis Alfaro González

Segundo teniente de alcalde y coordinador del Área de Ciudad Sostenible. Concejala de Política Territorial, Mantenimiento y Vivienda.

Carmen Rebollo Álvarez

Tercera teniente de alcalde y coordinadora del Área de Derechos Sociales. Concejala de Mayores, Salud y Consumo.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde y coordinador del Área de Presidencia. Concejala de Presidencia, Hacienda, Recursos Humanos, Régimen Interior, Innovación Administrativa y Gobierno Abierto.

Enrique Corrales López

Quinto teniente de alcalde. Concejala de Seguridad Ciudadana, Movilidad y Parques y Jardines.

Yasmin Manji Carro

Sexta teniente de alcalde. Concejala de Mujer e Igualdad, Participación Ciudadana, Empleo y Barrios.

PODEMOS

Vanessa Millán Buitrago

Concejala de Deportes

Amaya Leticia Gálvez Espinar

Concejala de Servicios Sociales

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Omar Anguita Pérez

Pilar Gabina Alonso García

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

María Luisa Pérez González

Alberto Cabeza Saco

Elena Muñoz Echevarría

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Eva María Sánchez Rivera

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Mario González Parra

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

Antonio Sanz González

María Ángeles Guardiola Neira



Intervención en el muro del edificio de Servicios Sociales del artista Mr Pir.

Rivas, una 'ciudad museo' de arte urbano

Un proyecto municipal convierte el espacio público ripense en un itinerario artístico con obras de creadores internacionales y nacionales

Texto: **Ignacio Abad Andújar**

Fotos: **Luis García Craus/ Boa Mistura/ Madrid Street Art Project**

Artistas nacionales e internacionales están convirtiendo el espacio público de Rivas en un 'museo' al aire libre, gracias a un proyecto municipal de arte urbano ideado por el Ayuntamiento.

Se trata de una iniciativa que pretende crear un itinerario artístico con obras exclusivas de pintura, fotografía o ilustraciones que sorprendan al transeúnte e inviten a la reflexión y la contemplación.

Creadores y colectivos de renombre internacional como Boa Mis-

tura, Escif, Sam3, Doa Oa, OX, Kaufman, Sabek o Vermibus han dejado su legado en el municipio a través de sus creaciones. Vallas de obras, fachadas de edificios municipales o túneles se reconvierten en imponentes lienzos artísticos.

El proyecto se licitó como concurso público, dividido en tres lotes, para intervenir más de 1.775 metros cuadrados de paredes, muros y vallas. La inversión ha sido de 381.000 euros.

"La idea es generar un patrimonio cultural público con creaciones únicas y singulares de artistas urbanos cuyas obras se pueden



Fotos:

1. BR1 (Italia): 'Golden dark age'

2. SpY (Madrid): 'Dome'

3. Hyuro (Argentina afincada en Valencia)

4. Vermibus (mallorquín afincado en Berlín): 'Katherine'

5. Daniel Muñoz (Cáceres): 'Sortilegio'

6. OX (Francia): 'Familia de vallas'

7. Escif (Valencia): 'Pintar una valla'

8. Doa Oa (Lugo): 'La vida real es silvestre'

9. Amparito (Madrid): 'Sobre un árbol que no deja leer la definición de árbol'

10. Sam3 (Murcia, afincado en Grecia): 'Origen del mundo'

disfrutar en numerosas ciudades del mundo. Arte al alcance de la gente, arte para nuestras vidas cotidianas, arte con el que convivir, arte de acceso libre para pensar", explica el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura.

Rivas no es nueva en este empeño: la ciudad cuenta desde 2013 con un certamen de intervenciones artísticas dentro del Festival de Cultura en la Calle, que se celebra cada mes de septiembre, y por el que han pasado artistas como Luzinterruptus, SUSO33, Makea

Tu Vida, La galería de Magdalena o Basurama. Muchos de estos grupos o artistas ya han plasmado su arte sobre vallas y muros. Sin embargo, este nuevo proyecto adquiere una envergadura mayor y más coral.

BOA MISTURA: ARTE Y SEMÁNTICA

Boa Mistura, que ya tatuó en 2017 la fachada principal de la nueva biblioteca Gloria Fuertes con dos palabras que sintetizan la esencia ripense ('Felicidad' y 'Resistencia'), fue la adjudicataria del lote 2.





11



12



14



15

11, 12 y 13. Boa Mistura:
'Razón/Lucha' y 'Hogar y Mundo'

14. Reskate (San Sebastián/
Barcelona): 'Todo esto era campo'

15. Boa Mistura. 'Tú/yo'

16. Nespoon (Polonia): 'Armonía'

17. Sara Fratini (venezolana afincada
en Madrid): 'Encaje usted aquí'



16





Éste incluye la intervención en tres espacios: los túneles de acceso al Casco Antiguo (km 19 de la A-3) y Rivas Oeste (km 14 de la A-3) y el edificio municipal del Área Social del Parque de Asturias. Las obras de Boa Mistura se pueden contemplar en barrios de ciudades de EEUU, Kenia, Brasil, Colombia o España.

En el primer subterráneo, Boa Mistura vuelve a jugar con la duplicidad semántica, creando un díptico visual colorido: en el muro de la derecha se lee el pronombre 'Tú'; en el de la izquierda, 'Yo'. "Tú y yo para formar el nosotros, de forma que la simultaneidad de su lectura cree el nosotros que quiere transmitir la obra", dicen sus autores. En el paso subterráneo de vehículos de Rivas Oeste (rotonda de La Espiral), surge otro díptico estampado con las palabras 'Mundo', en azul, y 'Hogar', en rojo.

Esta vez se juega con la perspectiva visual de los conductores según avanzan con sus vehículos,

pues las palabras se superponen sobre diversos tramos del túnel y ofrecen un panorama cambiante. En el Área Social del Parque de Asturias, un equipamiento que agrupa diversos servicios municipales, Boa Mistura ha grabado los conceptos 'Lucha' y 'Razón'.

Boa Mistura también se adjudicó el lote 3. En este caso, el colectivo trabajó con otros artistas urbanos a quienes se encargó las nuevas creaciones. El inglés Kaufman y los madrileños Jesús Moreno 'Yes', Misterpiro y Sabek.

Kaufman, fachada posterior del edificio servicios administrativos del Ayuntamiento (calle del Electrodo).

Mr Piro, fachada lateral de la Concejalía Servicios Sociales (calle de las Acacias, 122).

Sabek, mural de la pista exterior de fútbol sala del polideportivo municipal Parque del Sureste (calle de Miralrío, s/n).

Yes, fachada lateral del centro de recursos infantiles Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n).

18



MADRID STREET ART PROJECT

El primer lote del proyecto municipal reconvierte 13 vallas de obra, de propiedad municipal, en lienzos artísticos. Coordinados por la plataforma Madrid Street Project, cada paño ha sido cedido a un artista diferente. Esta parte se ha denominado 'Reversible 2019', apelando al sentido conceptual de la propuesta: la reutilización y nuevo significado que adquieren los soportes, que pasan de anunciar construcciones a ser obras de arte.

Así lo explica Madrid Street Project: "El objetivo es contribuir a la reflexión crítica sobre la influencia

19



20



21



Fotos:

18. Mr Piro, concejalía Servicios Sociales.

19. Sabek, polideportivo municipal Parque del Sureste.

20 y 21. Yes, centro de recursos infantiles Bhima Sangha.

22. Kaufman, edificio Servicios Administrativos del Ayuntamiento.

de los medios de comunicación de masas y la publicidad en nuestras vidas, así como aumentar el patrimonio artístico contemporáneo y que éste quede disponible de manera libre y gratuita para toda la ciudadanía”.

Las 13 obras artísticas sobre vallas y sus autoras y autores son:

Doa Oa (Lugo): ‘La vida real es silvestre’ / Plaza Ecópolis esquina calle del Electrodo.

Sara Fratini (venezolana afincada en Madrid): ‘Encaje usted aquí’ / Pistas deportivas de la calle de Jazmín.

SpY (Madrid): ‘Dome’ / Avenida de la Tierra, junto al colegio La Luna.

Hyuro (argentina afincada en Valencia) / Rotonda de José Hierro con José Saramago.

BR1 (Italia): ‘Golden dark age’ / Avenida de Pilar Miró con Fernando Trueba.

Escif (Valencia): ‘Pintar una valla’ / Aparcamiento del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

OX (Francia): ‘Familia de vallas’ / Calle de Federica Montseny con Avenida de Levante (solar).

Daniel Muñoz (Cáceres): ‘Sortilegio’ / Calle del Alcalde Francisco Santero con San Isidro.

Ampparito (Madrid): ‘Sobre un árbol que no deja leer la definición de árbol’ / Avenida de la Tierra junto a colegio La Luna.

Sam3 (Murcia, afincado en Grecia): ‘Origen del mundo’ / Terreno entre paseo de las Provincias y avenida de la Tierra.

Reskate (San Sebastián/Barcelona): ‘Todo esto era campo’ / Calle de las Madres de Plaza de Mayo esquina Princesa Wallada.

Vermibus (mallorquín afincado en Berlín): ‘Katherine’ / Calle de Sui-za, junto a la entrada a La Casa+ Grande.

Nespoon (Polonia): ‘Armonía’ / Avenida de Levante, junto al cementerio municipal. •



Rivas amplía su Gobierno municipal con la incorporación de dos nuevas concejalas

AYUNTAMIENTO→ Vanessa Millán y Amaya Gálvez, de Podemos, asumen las concejalías de Deportes y de Servicios Sociales - El alcalde Pedro del Cura señala Rivas como “ejemplo de unidad de la izquierda”

El Gobierno municipal de Rivas Vaciamadrid se amplía a nueve ediles tras la incorporación de las dos concejalas de Podemos, Vanessa Millán y Amaya Gálvez. Millán asumirá la concejalía de Deportes, responsabilidad que ya ocupó en la pasada legislatura, y Gálvez, la de Servicios Sociales.

La llegada de las dos nuevas concejalas al Gobierno es fruto del acuerdo político, hecho público el pasado julio, entre IU-Equo-Más Madrid y Podemos, y sustancia, según el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, los acuerdos programáticos de las formaciones de izquierda que se han presentando a las pasadas elecciones municipales. “Somos un ejemplo para la unidad de la izquierda”, señaló el regidor, y abrió la puerta a que este acuerdo político se modifique con la incorporación del PSOE. Mientras, recordó que “el gobierno no se para y funciona sin interinidades”. El nuevo ejecutivo local lo componen cinco mujeres y cuatro hombres.

COMPETENCIAS

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez: alcalde.

Aída Castillejo Parrilla: coordinadora



El nuevo gobierno municipal tras la incorporación de las dos concejalas de Podemos. L.G.C.

del Área de Ciudadanía. Concejala de Cultura, Fiestas, Educación, Infancia y Juventud.

José Luis Alfaro González: coordinador del Área de Ciudad Sostenible. Concejal de Política Territorial, Mantenimiento y Vivienda.

Carmen Rebollo Álvarez: coordinadora del Área de Derechos Sociales. Concejala de Mayores, Salud y Consumo.

José Manuel Castro Fernández: coordinador del Área de Presidencia. Concejal de Presidencia, Hacienda, Recursos Humanos, Régimen Interior, Inno-

vación Administrativa y Gobierno Abierto.

Enrique Corrales López: concejal de Seguridad Ciudadana, Movilidad y Parques y Jardines.

Yasmin Manji Carro: concejala de Mujer e Igualdad, Participación Ciudadana, Empleo y Barrios.

PODEMOS

Vanessa Millán Buitrago: concejala de Deportes.

Amaya Gálvez Espinar: concejala de Servicios Sociales.

Covibar encara la segunda fase de sus obras de mejora

CIUDAD→ Una vez finalizado el proceso de licitación, se estudiarán los proyectos presentados para acometer la revitalización de espacios

El pasado año, Covibar se sometió a un proceso de transformación que mejoró la accesibilidad de calles y aceras de uno de los barrios más antiguos de la ciudad.

Ahora arranca la segunda fase de estas obras y, tras finalizar el 3 de septiembre el plazo de recepción de proyectos, se valoran las propuestas y, una

vez adjudicado el contrato, comenzarán los trabajos para los que se estima una duración de cerca de cuatro meses.

El objeto de esta segunda fase de las obras de Covibar es la mejora y revitalización de espacios urbanos mediante ejecución de plataformas únicas en viales y aceras del barrio.

Las avenida de Covibar y de Armando Rodríguez Vallina, así como la rotonda entre estos dos grandes viales, serán los espacios sobre los que repercutirán las mejoras.

Entre los trabajos a realizar figura la eliminación de barreras arquitectónicas, el ensanche de aceras o la instalación de nuevo mobiliario urbano y césped artificial en isletas o rotondas.

Las obras se enmarcan en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado de Rivas Vaciamadrid (EDUSI), iniciativa que cuenta con la financiación al 50 por ciento del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, dentro del programa operativo de crecimiento sostenible 2014-2020.



Una nueva familia ripense, Isabel y Eduardo con su hijo Víctor, en la sede de la EMV de Rivas. LUIS G. CRAUS

Adjudicadas once viviendas en régimen de alquiler

EMV→ La Empresa Municipal de la Vivienda dispone del mayor parque público de pisos por habitante de la Comunidad de Madrid

El pasado julio, la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) llevó a cabo once adjudicaciones de vivienda pública en régimen de alquiler entre vecinas y vecinos registrados en el listado único de vivienda pública de la empresa

municipal. La primera adjudicación fue firmada la mañana del 23 de julio, coincidiendo con el 60 aniversario de la inauguración del Casco Antiguo, zona en la que precisamente se ubica esta primera vivienda, en la calle de la Paz,

11. En la firma y entrega de llaves a la familia adjudicataria estuvo presente el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el concejal consejero delegado de la EMV, José Alfaro. El resto de las adjudicaciones se firmaron los días siguientes.

Eduardo Alfonso e Isabel Pulido forman la pareja que, con su hijo Víctor, estrenó su casa del Casco este verano. Él, originario de Rivas, residía con su familia en Vicálvaro. “Este es el tipo de casa que siempre hemos querido, algo que no tiene nada que ver con un piso”, expresó la pareja durante la adjudicación. “Nos gusta la tranquilidad de la zona, que el niño pueda salir a la calle y que no haya apenas coches”.

SEIS VIVIENDAS Y DOS ADAPTADAS

Estas adjudicaciones vienen del registro único de alquiler, al que pueden acceder vecinas y vecinos. Tras esas once entregas, quedan en este registro seis viviendas, de las cuales, dos de ellas están adaptadas a personas con discapacidad.

Según señalan desde la EMV: “Estos meses hemos avanzado en la tramitación y adjudicación de vivienda pública, pero, aunque el parque público de Rivas es el que tiene más dotación de vivienda pública por habitante de la Comunidad de Madrid, sigue existiendo mucha demanda para acceder a la misma, ya que los precios del alquiler en el mercado libre son elevados y los precios de alquiler público son inferiores a los de mercado”.

Nuevo plan de vivienda joven: 83 pisos de alquiler

BARRIO CENTRO→ La EMV publica en septiembre las bases para solicitar las nuevas construcciones de la avenida de Pilar Miró

La Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) da a conocer a lo largo de este mes las bases de adjudicación del Plan de Alquiler Joven, formado por 83 pisos de nueva construcción, en régimen de alquiler y para jóvenes de Rivas, situados en la avenida de Pilar Miró esquina con la calle de José María Rodero, en el barrio Centro.

Tras la publicación de las bases se iniciará, de octubre a diciembre, el proce-

so de adjudicación. Se estima que las viviendas serán entregadas en la primavera de 2022. Podrán solicitarlas no solo personas individuales y unidades familiares sino también unidades convivenciales para uso habitacional compartido.

Esta nueva oferta la conforman diez viviendas de un dormitorio, de 45 metros cuadrados útiles, con trastero y plaza de aparcamiento, y 73 viviendas

de dos dormitorios, de 55 metros útiles con trastero y plaza de aparcamiento.

El precio del alquiler se basará en la última normativa reguladora de la Comunidad de Madrid que marca los máximos de alquiler de vivienda pública (último Real Decreto 74/2009 de fecha 30 de julio) y siguen un criterio establecido. Así, los precios oscilarán entre 400 y 550 euros de renta al mes.

El proyecto incorpora mejoras medioambientales que repercuten en un ahorro en su mantenimiento: energía fotovoltaica, paneles solares para calentamiento de agua, tratamiento de aire de ventilación en las viviendas y preinstalación en todas las plazas de aparcamiento para la toma eléctrica de vehículos.

A high-angle photograph of a woman with dark hair tied back, wearing a black t-shirt and jeans, painting a mural on a stone wall. She is holding a green bucket and a paintbrush, applying green paint to the wall. The wall is made of large, irregular stone tiles. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

RIVAS 2019

6 a 21 SEPTIEMBRE

**FESTIVAL
CULTURA EN
LA CALLE**

**RIVAS
VACIAMADRID**



FONDO EUROPEO DE
DESARROLLO REGIONAL

**UNA MANERA
DE HACER EUROPA**



Panorámica de viviendas de Rivas realizada desde el mirador del parque Lineal, en 2017. LUIS G. CRAUS

Aprobadas las ayudas para el pago de gastos de la vivienda habitual

HACIENDA→ Se han presentado 114 solicitudes para sufragar obligaciones derivadas de la titularidad de los hogares, y se han concedido 52 ayudas por un importe de 27.691 euros, un 30% más que en 2018

La primera Junta de Gobierno Local de esta legislatura, celebrada el pasado 11 de julio, aprobó la concesión de ayudas públicas municipales para afrontar obligaciones derivadas de la titularidad de la vivienda habitual, las conocidas como ayudas al Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), el principal gasto para la mayoría de las familias y el que consume la mayor parte del presupuesto doméstico.

Las citadas ayudas, que se plantean como un acompañamiento social para familias afectadas por crisis sobrevenidas, pretenden atajar la vulnerabilidad de vecinas y vecinos ante la pérdida de capacidad económica. En el presente ejercicio se han presentado 114 solicitudes, de las cuales se han concedido 52. Las denegadas han respondido a datos incompletos, presentaciones fuera de plazo o incumplimiento de requisitos. El importe total de las ayudas en este 2019 ha sido de 27.691,59 euros.

El número de solicitudes presentadas se ha duplicado (66 en 2018) y el núme-

Los presupuestos municipales de 2019 consignan una partida de 60.500 euros para estas ayudas

Los baremos para su concesión se ampliaron en este ejercicio para llegar a más familias

ro de subvenciones concedidas ha ascendido de 40, en 2018, a 52 en 2019, un 30% más. Promovidas por el Ayuntamiento de Rivas, a través de sus concejalías de Servicios Sociales y Hacien-

da, en la edición de 2019 estas ayudas han ampliado sus baremos para llegar a más gente y cubrir más casos de precariedad o dificultad económica. La partida contemplada en los presupuestos municipales de 2019 es de 60.500 euros.

OTRAS DECISIONES ADOPTADAS

Además de las ayudas de vivienda, la primera Junta de Gobierno Local incoó el expediente de contratación del servicio para redacción, control y seguimiento de actuaciones de mejora y accesibilidad en viales y equipamientos públicos en el término municipal.

El órgano de gobierno local aprobó también el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y la Asociación Guanaminos sin Fronteras para la realización de la fiesta solidaria de Pablo Iglesias, los días 6, 7 y 8 de septiembre.

Además se aprobaron certificaciones de obras y se adjudicó la contratación del programa municipal de viajes, adscrito a la Concejalía de Mayores, con un presupuesto de 70.000 euros.



PRE- INSCRIPCIONES ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES 2019/2020

SIN PRUEBAS DE NIVEL:
del 8 de julio al 12 de de septiembre

Preinscripciones en: inscripciones.rivasciudad.es

CON PRUEBAS DE NIVEL:
natación, tenis, pádel y patinaje
del 3 al 12 de septiembre

Recogida de número para pruebas de nivel:
a partir del 29 de agosto

MÁS INFORMACIÓN:
91 666 50 33
www.rivasciudad.es





Nuevo punto de recarga doble para vehículos eléctricos instalado junto al polideportivo Cerro del Telégrafo. ESTÁ POR VER

Cinco nuevos puntos de recarga para la red de vehículos eléctricos

SOSTENIBILIDAD → Los nuevos surtidores se suman al ya existente en la biblioteca Gloria Fuertes, que desde su puesta en marcha el año pasado ha registrado 1.691 recargas gratuitas

Rivas suma cinco nuevos puntos de recarga de vehículos eléctricos para la ciudadanía, que se añaden al que ya existía junto a la biblioteca Gloria Fuertes, incrementando la infraestructura municipal eléctrica para coches. Son actuaciones en línea con la preocupación del Ayuntamiento por la sostenibilidad, la apuesta por las energías limpias y por dinamizar la movilidad sostenible en la ciudad de Rivas Vaciamadrid.



Uno de los nuevos cinco puntos de recarga para vehículos eléctricos instalados en el municipio.

Todas las vecinas y vecinos que dispongan de vehículos eléctricos pueden acceder al nuevo servicio a través de la aplicación Electromaps y realizar de momento la recarga de forma totalmente gratuita. Desde la aplicación se puede seleccionar el tipo de vehículo y enchufe, y se accede a la geolocalización con imágenes y a las características técnicas del punto de recarga. La 'app' muestra los puntos libres y ocupados y, un vez en el tótem de recarga, permite la activación con el teléfono móvil, sin necesidad de llevar encima la tarjeta específica. Además, esta aplicación registra un resumen diario, semanal y mensual de las recargas realizadas, los kilovatios suministrados y el tiempo utilizado.

Los nuevos puntos donde se pueden efectuar las recargas (puntos dobles 22kw + 22kw o Shuco) son:

1. Aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.
2. Avenida de Covibar esquina con plaza Rafael Alberti.
3. Aparcamiento del polideportivo Parque del Sureste, calle Cisne.
4. CERPA, calle Picos de Urbión
5. Aparcamiento del edificio de Alcaldía, calle Electrodo.

Los cinco nuevos puntos se suman al que funciona, de forma gratuita, en la biblioteca Gloria Fuertes, que comenzó a utilizarse a principios de 2018 y ha registrado 1.691 recargas para residentes ripenses. Esos usos equivalen,

solo en este punto, a un ahorro de 13,94 toneladas de CO₂ que no han sido expulsadas a la atmósfera. Hasta el pasado 29 de agosto, los seis puntos de recarga sumaron 23,51 toneladas de CO₂ en ahorro de emisiones.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, asegura que estos cinco nuevos puntos se suman a una estrategia y a un proyecto de ciudad inteligente que integra hitos como la compra directa de energía, el programa 50/50 de ahorro de energía y agua en centros escolares, la implantación de 10 estaciones de calidad de aire o la sustitución de alumbrado led en el 100% de puntos de la ciudad, así como la reducción del consumo de agua de riego la ciudad.

El sueño de una nómada: vuelta al mundo haciendo trueque

GENTE DE RIVAS→ La ripense Marta Negro, que ha vivido sus últimos tres años en Edimburgo, se lanza a recorrer el globo durante un año inspirándose en la iniciativa Banco del Tiempo, donde la gente intercambia servicios y favores sin necesidad de que circule el dinero

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

El invierno, en la estepa siberiana. La primavera, descendiendo el río Mekong por el sudeste asiático. El verano, emboscada entre senderos por las Montañas Rocosas de Norteamérica. A sus 31 años, la ripense Marta Negro se dispone a dar la vuelta al mundo haciendo trueque. Un viaje donde el dinero pierda protagonismo. Donde encuentre alojamiento y comida a cambio, por ejemplo, de diseñar una web para el establecimiento o personas que la hospeden. O impartir sesiones de entrenamiento personal o clases de yoga, disciplinas que ella domina.

Su inspiración: el Banco del Tiempo de Rivas, un sistema en el que participó cuando tenía 18 años donde la gente intercambia servicios o favores como alternativa económica social. "En Polonia ya he contactado con una familia. Les haré un vídeo para su galería de arte y me quedaré una semana con ellos", cuenta por teléfono desde Edimburgo.

En la capital escocesa reside hace tres años, donde se gana la vida editando vídeos de marketing, principalmente para agencias de viajes. Desde la ciudad de los castillos y la bruma, vuela el 5 de septiembre a Berlín, primer destino de su aventura.

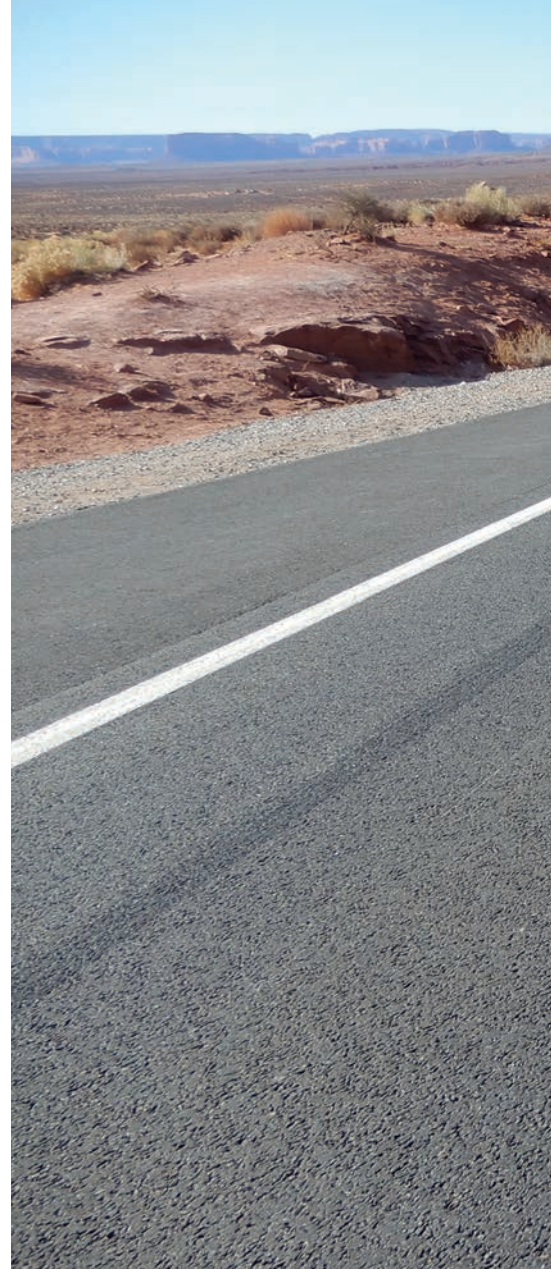
Luego enfrentará el otoño vagando por Polonia, Lituania y Letonia. Y entonces, cuando aceche el invierno, guardias fronterizos empezarán a estampar sellos en su pasaporte: Rusia, Mongo-

lia, China, Laos, Camboya, Birmania, Indonesia, Filipinas, Japón o Canadá serán puertos donde arribe esta licenciada en Ciencias de la Actividad Física, carrera, que como su vida nómada, cursó entre Madrid y Sevilla para concluir en Aguascalientes (México).

Uno de sus anhelos: "Caminar sobre las aguas heladas del lago Baikal". Su equipaje: un macuto que no pese más de 15 kilos, incluyendo el dron, ordenador personal y cámara fotográfica para documentar su travesía. En su web www.truequeandtravel.com publicará contenidos, especialmente audios. "Podría ir acompañada, pero prefiero ir sola. La mejor forma de superar los

**Uno de sus anhelos:
"Caminar sobre las
aguas heladas del lago
Baikal [Rusia]"**

miedos es afrontarlos. He viajado antes sola, pero temporadas cortas. Viajar así es una experiencia diferente, una se abre más a hablar y relacionarse", explica esta exalumna de la escuela infantil Platero, el colegio El Parque y los institutos Las Lagunas y Duque de Rivas.



EL PRINCIPIO FUE ITALIA

A Marta, hija de una funcionaria y un orientador psicopedagogo, la pasión trashumante le viene de casa. De viajes familiares en autocaravana. Como aquella expedición por la hermosa Italia cuando tenía 10 años. Luego vendrían otros destinos más lejanos, como Cuba.

Ya emancipada, ha vivido en Colombia, donde trabajó como entrenadora personal, o México, donde finalizó su carrera universitaria: "Me concedieron una beca para estudiar en Aguascalientes. Mi madre no quería que fuera, le parecía muy peligroso. Le dije que no iba a desaprovechar la oportunidad. Me fui. Contacté con una chica a través de la plataforma *couchsurfing* [surfear en el sofá: alojamiento gratuito]. Dio la casualidad de que era profesora en la universidad de Aguascalientes. Y me dio las llaves de su casa y del coche. Me dijo: ahí están, para lo que quieras. Estuve diez meses en el país [no en su



Marta Negro, en una carretera del desierto de Arizona (EEUU), en un viaje que hizo en 2018 con su madre, Rosa Puig, autora de la fotografía.

casa]. Fue una estancia maravillosa. El último mes vino mi madre. Viajamos juntas por la península de Yucatán. Y si le preguntas a ella, que tanto temía por mí, se derrite con una sonrisa de oreja a oreja cuando le preguntas por "la experiencia". Madre e hija han seguido compartiendo destinos: el año pasado, por ejemplo, una travesía por Arizona (EEUU).

Tanta sabiduría viajera, Marta la comparte en su canal de YouTube, donde publica vídeos que revelan, además, su destreza comunicativa [sus últimas expediciones: Perú o Nápoles].

EL DESEO

"Este viaje simboliza todo para mí: es un sueño forjado desde pequeña. Organizarlo y armarme de valor es cumplir uno de mis deseos. Creo que el hecho de ser mujer viajera me va a beneficiar, me abrirá puertas", cuenta. ¿Su idea? "Conseguir al menos 111

experiencias por el mundo, en las que el trueque sea la moneda de cambio. 111 experiencias porque ese número me ha estado persiguiendo durante más de un año".

Aunque dejó Rivas cuando sopló 19 velas, ha regresado intermitentemente según su periplo vital. Reconoce la huella dejada por la ciudad. Por ejemplo: "Esta idea de vuelta al mundo no sería posible sino hubiera crecido en Rivas, una localidad de referencia en el ámbito social, con proyectos como el Banco del Tiempo, que demuestran que existen modelos para hacer las cosas de otra forma; en este caso, mediante la economía colaborativa".

Pero Marta no es una ilusa: sabe que en su peregrinaje no vivirá solo del intercambio. No siempre encontrará una habitación a cambio de un trueque. Habrá que apoquinar las comidas. Y la mayoría de los desplazamientos. El

Banco del Tiempo no ha llegado todavía al ferrocarril Transiberiano, con el que pretende alcanzar Mongolia desde Moscú. Por eso se lanza a esta andanza con un presupuesto de 13.000 euros.

LO HERMOSO Y SU INSTANTE

El plazo que se ha dado para esta aventura es de un año. Un éxodo para demorarse y deambular sin prisa. Porque caminar es vivir. Porque entre estaciones de trenes, andenes de autobús, puertos y aeropuertos, conviene saborear cada cama nueva, cada casa. Cada comida. Cada pueblo y ciudad. Cada playa y su mar. Cada bosque y su valle. Y disfrutar del viaje, y la vida, reconociéndose en los versos de Luis Cernuda: "Todo lo que es hermoso tiene su instante y pasa".

Sigue la vuelta al mundo de Marta Negro en su web truequeandtravel.com

Nuevo curso: clases de la UNED, de la Escuela Oficial de Idiomas y más

INSCRIPCIONES → En el Centro de Recursos para Personas Adultas, (CERPA), se abren los plazos de solicitud en distintas enseñanzas regladas, formales y no formales - Más información en rivasciudad.es

El Centro de Recursos para Personas Adultas (CERPA), en la calle Picos de Urbiión, aglutina una amplia oferta formativa a través de las distintas sedes que allí conviven, como la Escuela Oficial de Idiomas, la Universidad Nacional de Educación a Distancia o el Aula Mentor.

UNED RIVAS

Oferta: acceso para mayores de 25 y 45 años. Psicología (1º y 2º de grado). Geografía e Historia (1º de grado). Educación Social (1º de grado). Administración y Dirección de Empresas (1º de grado) y Derecho (1º de Grado).

Además, la UNED ofrece, a través de su Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID), clases de inglés niveles A1, A2 y B1; alemán, nivel A1; francés, nivel A1; chino A1; japonés A-1 y A1; árabe nivel A-1 y A1 y ruso A-1 y A1.

La UNED también oferta el programa formativo Sénior, para mayores de 55 años: Historia de España (lunes, 10.00-11.30); Historia Universal (lunes, 11.30-13.00); Historia del Arte (miércoles, 10.00-11.30) y Entrenamiento de la memoria (por determinar).

Matrículas: para los grados y el curso de acceso para mayores de 25 y 45 años: online (en www.uned.es, 'admisión y matrícula') hasta el 23 de octubre. Para la prueba libre de acceso para mayores de 25 y 45 años: del 3 al 28 de febrero de 2020.

Para la oferta del CUID: hasta el 8 de noviembre, online. Se recomienda realizar en la web del CUID la prueba de nivel.

Para la UNED sénior: online o en el CERPA (lunes a viernes, 15.00-18.00), del 16 de septiembre al 14 de octubre.

Más información en el 914 990 552 o en secretaria.rivas@madrid.uned.es.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Oferta: inglés, del nivel A1 hasta el C2.1 del marco europeo. Mañanas: hasta nivel B2. Tardes: nivel A1 a C2.1. Francés: tardes, hasta nivel B1. Alemán, tardes, hasta nivel B2.1.



Una clase de idiomas en el CERPA, en la calle Picos de Urbiión. LUIS GARCÍA CRAUS

Conversación en inglés: mañanas y tardes. Conversación en francés: lunes y miércoles por las tardes.

Proyectos Europeos Erasmus +.

Actividades culturales: teatro, charlas, exposiciones o visitas guiadas.

Viajes de estudios al extranjero.

Biblioteca de aula.

Pruebas de certificación libres: A2, B1, B2, C1.

Matrículas: la preinscripción se realizó el pasado mayo y, ahora, se formalizan las plazas del curso 2019-2020. Las plazas vacantes para realizar reservas se publican el 11 de septiembre a las 12.00. Se requiere haber cumplido los 16 años a 31 de diciembre del año en que se comiencen los estudios, excepto el alumnado de 14 o 15 años, que podrá acceder a un idioma distinto del cursado en ESO como primera lengua extranjera, siempre que hubiera completado 1º y 2º de ESO.

Más información, de lunes a jueves, de 10.00 a 13.00, o de lunes a jueves, de 17.00 a 20.00, en el 914 990 537 o en secretariaeoirivas@gmail.com.

Web: www.educa.madrid.org/eoi.rivas

CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS (CEPA)

Oferta: Alfabetización (mañana y tarde). Consolidación de conocimientos (tardes). Educación Secundaria para Personas Adultas (mañana y tarde).

Español para personas extranjeras (mañana y tarde). Y grupos de preparación para la parte general de las pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado superior (tardes).

Las clases se imparten de septiembre a mayo.

Matrículas: en la secretaría del CEPA con la hoja de inscripción, fotocopia DNI, pasaporte o tarjeta de residencia, dos fotografías tamaño carnet o certificado de notas de la ESO entre otros documentos.

Más información en el 914 990 535/36. www.ceparivas.org.

AULA MENTOR

Oferta: más de cien cursos online con una duración media de dos a tres meses, con un coste máximo de 24 euros al mes, en áreas como iniciación a la informática, PYME, ofimática, medios audiovisuales, redes y equipos, programación, diseño y autoedición, diseño web, internet, electricidad y electrónica, medio ambiente, salud y educación, cultura o idiomas. Más información en aulamentor.es.

OTROS ESPACIOS FORMATIVOS

Resto de recursos educativos del CERPA: calle Picos de Urbiión esquina calle Jaén. Teléfono: 914 990 533. Correo: cerpa@rivasciudad.es.

Mejorado el entorno de la escuela infantil Rayuela con la instalación de pasos elevados

OBRAS→ El Ayuntamiento remodela el inicio de la calle Electrodo para facilitar el tránsito peatonal en la zona de la escuela y el centro para la infancia - Se mantienen 30 plazas de aparcamiento en el tramo inicial

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ha realizado obras de mejora, con ensanchamiento de aceras, al comienzo de la calle del Electrodo para facilitar el tránsito peatonal hasta la plaza de Ecópolis, donde se aloja la escuela y el centro infantil Rayuela.

La reforma permite un acceso más cómodo, especialmente a las familias que utilizan dichos equipamientos, pues se mejora la seguridad infantil peatonal.

El tramo de calle que se beneficia es el situado entre la fachada trasera del Ayuntamiento y la escuela. Se trata de una zona de paso peatonal delicada debido a la existencia de cuatro carriles para vehículos desde la rotonda de la gasolinera, que a su vez provienen de la autovía de Valencia. Asimismo, se ha creado un área de circulación de Zona 30, que temple la velocidad del tráfico,

de forma que, en este nuevo paso de peatones que permite el cruce de la calle Electrodo y que da cobertura a la escuela infantil, se transite a velocidad reducida.

Las obras se iniciaron a principios de agosto para evitar las molestias, ya que se trata de una época en la que se reduce el tráfico en la zona, y concluyeron antes de finalizar el mes.

PLAZAS DE APARCAMIENTO

Se han mantenido 30 plazas para vehículos en el tramo inicial de la calle Electrodo, además de las 120 plazas en la zona comercial anexa, las de aparcamiento en superficie junto al hotel y la Casa de la Música (50 plazas), las que se encuentran junto al edificio de Correos (45 plazas), junto al Ayuntamiento (25 plazas), las del centro comercial Rivas Centro y las del cercano polideportivo Cerro del Telégrafo.



Un momento de las obras del paso elevado. L.G.C.

Seis nuevos agentes para la plantilla de la Policía Local

SEGURIDAD→ El Ayuntamiento está cubriendo todas las vacantes derivadas de jubilaciones y traslados de efectivos



Sede de la Policía Local de Rivas, en la avenida de José Hierro, 82. L.G.C.

El cuerpo de la Policía Local se ha reforzado con seis agentes que se incorporaron el pasado 15 de julio al turno de noche, consiguiendo con ello el aumento de un radiopatrulla más en

funciones de vigilancia de espacios públicos y mejora de la seguridad ciudadana. Esta incorporación, según señalan desde el mando policial, "llega en el mejor momento, dado que la

plantilla de la Policía Local disminuye en la época estival por las vacaciones del funcionariado".

Los nuevos agentes llegan en la modalidad de comisión de servicios. Son, por tanto, funcionarios del cuerpo de la Policía Local procedentes de otros municipios, que ya están formados y listos para el desempeño de sus funciones. El Ayuntamiento está cubriendo las vacantes producidas en la Policía Local por jubilaciones y traslados de agentes para que el servicio no se vea afectado.

VACACIONES SEGURAS

Policía Local volvió a poner en marcha este verano el programa Vacaciones seguras, iniciativa que permite a la ciudadanía depositar en dependencias policiales una copia de las llaves de su domicilio y datos de contacto para ser localizada mientras esté fuera de su casa en vacaciones en caso de que se produzca algún incidente en su vivienda.

XXIII *Fiesta de la Bicicleta*

domingo 22 septiembre, 10.30 y 11.45

RECINTO MULTIFUNCIONAL JUNTO AL AUDITORIO PILAR BARDEM



Dos salidas:

10.30 adulta: aparcamiento del recinto multifuncional situado junto al auditorio Pilar Bardem (calle de la Fundición).

11.45 infantil: paseo de Alicia Alonso (recinto ferial Miguel Ríos).

INSCRIPCIONES

3 euros, del miércoles 18 al viernes 20 en el centro comercial H2O o en la tienda Bicicletas Salgado (paseo de las Provincias, 3). También el mismo día de la prueba en la salida infantil hasta 10 minutos antes del comienzo de la misma (paseo de Alicia Alonso).

PATROCINAN:



COLABORA:



ORGANIZA:

**RIVAS
VACIAMADRID**



rivasciudad.es

El gran escaparate de coches: vuelve la Feria del Automóvil

3 A 6 DE OCTUBRE → Cuarta edición del evento que llena de vehículos y actividades lúdicas el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos



Panorámica del recinto ferial durante la Feria del Automóvil del año pasado. L.G.C.

La cuarta edición de la Feria del Automóvil de Rivas se celebra del 3 al 6 de octubre con una oferta que incluye, además de venta de vehículos, actividades de ocio para todas las edades.

Sobre una superficie de 9.000 metros cuadrados en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, y con entrada gratuita, la muestra reúne cientos de vehículos de ocasión de 14 concesionarios, la mayoría ripenses, repartidos en 15

expositores (un concesionario representa dos marcas).

También la Feria del Automóvil tendrá varios puestos de colaboradores, zona infantil y de restauración. Se ha organizado un programa de actividades infantiles, talleres, habrá una zona de videoconsolas vinculadas con motor y alguna yincana. Además se realizan sorteos con premios para quienes visiten el evento.

La inauguración tiene lugar el jueves 3 de octubre a las 12.00, pero los horarios de los concesionarios varían durante el fin de semana.

-Jueves 3: de 12.00 a 20.30.

-Viernes 4 y sábado 5: de 12.00 a 22.00.

-Domingo 6: de 12 a 20.00.

Se consolida así esta actividad en su cuarta edición, teniendo en cuenta que la participación de expositores será similar a la del año pasado. La estimación monetaria en su edición anterior dejó 1.850.000 euros de movimiento económico, con 148 automóviles vendidos y más de 8.000 visitantes contabilizados.

El evento lo organiza la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO), en colaboración y coordinación con el Ayuntamiento de Rivas, dentro del Pacto Local para el Desarrollo Económico y el Empleo suscrito por el Consistorio, empresario y sindicatos.

El programa se incluye en la estrategia Rivas 2020, que estimula la economía local y atrae inversiones. Colaboran, patrocinando el evento, las empresas Vilsa Inmobiliaria, Dhemo's Formación Integral, Viveros Ángel, Jorma auto pinturas y Global Clima H2O.

3- 6 OCTUBRE / 12.00

Recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Paseo de Alicia Alonso, s/n

Un software de inteligencia artificial, premiado en el concurso 'Wonderful'

INNOVACIÓN → El parque comercial Rivas Futura organiza el certamen que busca el fomento de la innovación empresarial

'CIBUC', "el primer software generador de inteligencia artificial colectiva que permite una dirección de empresas mucho más inteligente y productiva", según describen sus responsables, es la iniciativa ganadora del concurso 'Wonderful', impulsado por el parque comercial Rivas Futura.

Se trata de la tercera edición de este certamen que busca apoyar e impulsar la innovación en la región "como principio esencial del emprendimiento y el

desarrollo de las empresas de la zona", explicó la organización en una nota tras la entrega del premio, el pasado verano.

La autoría del proyecto ganador corresponde a la empresa ripense Innovation wars, una compañía emergente o 'startup' que con su proyecto 'CIBUC' ofrece "un sistema desarrollado de inteligencia artificial colectiva a las empresas, para que puedan dirigir-se mediante una nueva forma de tomar

decisiones y afrontar retos, conectando personas y máquinas, de forma que sus decisiones, experiencias y conocimientos conformen un cerebro colectivo capaz de tomar decisiones basadas en todos estos datos", explican.

500 EUROS, UNA TABLET... PREMIOS

El concurso Wonderful ofrece a quien gane distintos premios que apoyan el desarrollo de los proyectos: 500 euros en metálico, una tablet, acceso al programa 'Startup with IBM', valorado en 12.000 dólares anuales, y al Wonderful LAB, que garantiza apoyo técnico para el adecuado desarrollo de las empresas ganadoras, con posibilidades de acompañamiento y tutoría. 'Wonderful' se desarrolló simultáneamente en las provincias de Madrid, Toledo, Albacete, Alicante, Barcelona, León, Lugo, Pontevedra, Bizkaia y Valencia.

Una 'app' que rompe barreras

JÓVENES→ Emma, Julia, Laia, Llum y Mara tienen entre 11 y 13 años y son las inventoras de una aplicación móvil que mejora la accesibilidad a lugares públicos de personas con diversidad funcional

Entrevista: **Eugenio G. Delgado.** Fotografía: **Luis García Craus**

Cinco chicas de Rivas, de entre 11 y 13 años, han desarrollado una aplicación móvil para ayudar a personas con diversidad funcional y problemas de accesibilidad a romper barreras. Se llama Nearby Wheels, o Ruedas Cercanas, en castellano.

“Se trata de un buscador de lugares adaptados a personas con diversidad funcional, una especie de Google Maps, que funciona de la siguiente manera: en el menú principal tienes la opción de buscar los espacios por categorías como parques, cines, bibliotecas o polideportivos, a través de un formulario que te pregunta sobre el sitio al que quieres ir, a qué diversidad debe estar adaptado y también por cercanía. A partir de estos criterios de búsqueda te aparece una lista de resultados con los sitios que coinciden con los datos que has metido cuando buscabas. Posteriormente, puedes añadir el sitio a favoritos, compartirlo o localizarlo en el mapa. También se pueden dar de alta nuevos lugares y dejar tu valoración sobre si la accesibilidad es buena o mala para otras personas que lo consulten”, explica Llum Fernández Fontalba, de 13 años, estudiante de 1º de la ESO en el instituto Europa.

La amistad les movió a crear esta aplicación, como señala Laia, de 11 años y hermana de Llum. Ella ha cursado este último curso 5º de primaria en el colegio público José Hierro de Rivas: “Se nos ocurrió porque tenemos amigos que tienen diversidad funcional, van en silla de ruedas y no podíamos ir con ellos a todas partes. Además, creemos que puede

contribuir a que los entornos públicos estén cada vez mejor adaptados”.

El nombre que se les ocurrió, Nearby Wheels, define el espíritu y la filosofía del proyecto. “Elegimos las ruedas porque el símbolo universal de la diversidad funcional es una silla de ruedas y la idea de ‘cercanas’ porque queremos que todas las personas

“Es una especie de Google Maps de lugares adaptados a personas con diversidad funcional”

con diversidad funcional puedan disfrutar de todos los espacios disponibles, como cualquier persona”, comenta Emma Lázaro González, de 11 años y alumna que ha terminado 5º de primaria en el CEIP Victoria Kent. Claudia Lázaro González señala que han estado trabajando más de cuatro meses en el desarrollo de la aplicación. “Primero decidimos a qué comunidad nos íbamos a dirigir y qué problema queríamos ayudar a resolver. Una vez decidido, estudiamos todas las opciones que la app podía ofrecer y pintamos las pantallas. A continuación, decidimos un nombre, un logo y los colores que íbamos a utilizar. Por último, nos enseñaron a programar y desarrollamos las pan-



tallas que habíamos decidido entre todas, mediante el diseño digital”, recuerda esta alumna de 13 años de 1º de la ESO del instituto Las Lagunas.

Indispensable ha sido la ayuda y colaboración del mentor de estas cinco inventoras, Daniel Fernández Trejo. “Él nos ha explicado las cosas que no entendíamos, los conceptos de programación básicos para hacer la aplicación y también nos ha ayudado a conectar las bases de datos”, asegura Mara Navarro Cano, de 11 años, que ha cursado 5º de primaria en el Victoria Kent y quien recuerda una de las anécdotas más divertidas de todo el proceso: “Cuando estuvimos vien-



Las autoras de la aplicación móvil Nearby Wheels (Ruedas cercanas). LUIS GARCÍA CRAUS

do qué era un algoritmo, teníamos que escribir uno para que el mentor, que hacía de ordenador, siguiera nuestras instrucciones y se atara los cordones de las zapatillas. A veces, se los ponía en la oreja, otras veces metía los cordones en otros sitios de la zapatilla... Nos costó, pero, al final, lo conseguimos. Fue súper divertido”.

Daniel, de 45 años, es responsable del área de tecnología de una consultoría de comunicación y asuntos públicos, y también es el padre de Llum y Laia. “Ha sido una experiencia enriquecedora y, aunque ha resultado complejo porque hemos trabajado siempre en fin de semana, lo

que suponía una carga más de responsabilidad para ellas y ocupar su tiempo libre, se lo han tomado con muchas ganas y han trabajado de una manera fenomenal. Han aprendido a programar y a desarrollar una aplicación de móvil desde la idea al prototipo. La principal razón que nos ha movido a proponerles este proyecto ha sido el tema del empoderamiento de la mujer”, destaca este profesional.

UNA APP DE CONCURSO

La aplicación para móvil Nearby Wheels ha representado a Rivas en el Technovation Challenge, el concurso de emprendimiento tecnológico para niñas más importante a nivel

internacional, que tendrá su final en la ciudad estadounidense de San Francisco en agosto.

MEJOR, TRABAJAR CON AMIGAS

Emma, Claudia, Laia, Llum y Mara se conocieron en la bebeteca del centro infantil Bhima Sangha. Allí se hicieron amigas y, desde entonces, comparten diversión y experiencias, así como su participación en el Foro Infantil de Rivas. “Siempre se trabaja mejor con amigas y queremos que otras chicas se animen a hacer cosas tecnológicas porque no hay nada que nos lo impida. Nosotras, las mujeres, podemos hacer todo lo que nos proponemos”, afirman al unísono las cinco. •



FESTACLOWN

• RIVAS VACIAMADRID •

DEL 6 AL 8 DE SEPTIEMBRE



KIKOLAS

CASTILLA Y LEON

VIERNES 6 A LAS 10H

PL. DE COPIMA, BARRIO PABLO IGLESIAS

AIMAR & CÍA

EUSKADI

SÁBADO 7 A LAS 20H

PL. DE COPIMA, BARRIO PABLO IGLESIAS

MIGUEL DE LUCAS

MADRID

DOMINGO 8 A LAS 12.30H

PL. DE COPIMA, BARRIO PABLO IGLESIAS

MUNDO MANDARINA

ARGENTINA

DOMINGO 8 A LAS 18.00H

PISTAS DEPORTIVAS. BARRIO DE LA LUNA

ANGOSTA DI MENTE

MADRID

SÁBADO 7 A LAS 12.30H

PATIO CASA DE ASOCIACIONES. BARRIO COVIBAR

A TOPE!

ARGENTINA

SÁBADO 7 A LAS 18H

PISTAS DEPORTIVAS, BARRIO DE LA LUNA

Y MUCHO MÁS...

★ GALA SOLIDARIA

DE PALLASOS EN REBELDÍA

A FAVOR DE FESTICLOWN PALESTINA 2019

ENTRADA SOLIDARIA 5 EUROS

VIERNES 6 EN LA CARPA ARRIBAS CIRCO, 20H



WWW.FESTICLOWN.ORG

ORGANIZA: RIVAS VACIAMADRID



GESTIONA:



APDO. SOCIAL:

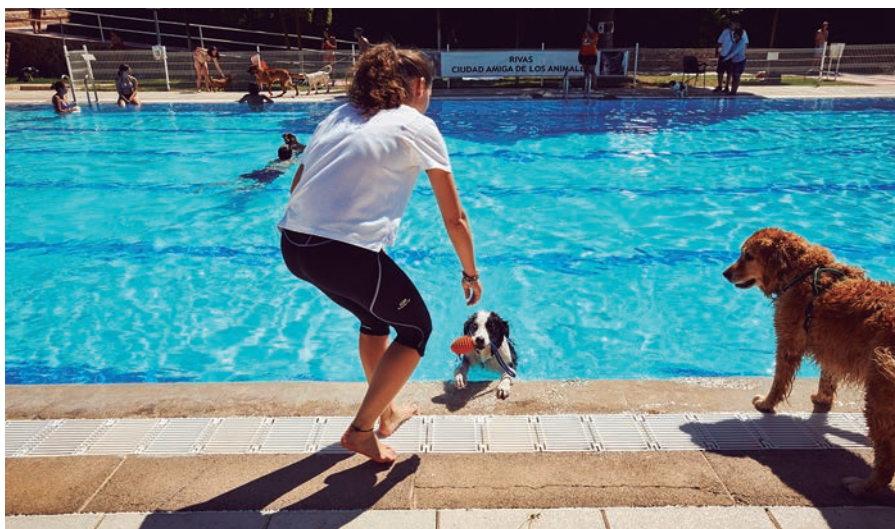
pallasos en rebeldía

APOYAN:



Al agua, perros: vuelve el chapuzón perruno

DOMINGO 8 → Antes de proceder al vaciado y limpieza, la piscina de El Olivar de La Partija abre sus puertas para el baño con canes



Chapuzón perruno de 2017, también en la piscina de El Olivar de La Partija. L.G.C.

Por tercer año consecutivo, los perros de Rivas vuelven a tener la oportunidad de refrescarse como lo hacen sus responsables: utilizando la piscina de verano.

La cita, el domingo 8, de 11.00 a 20.00, en la instalación de El Olivar de la Partija (calle de Cuenca, s/n) que cierra al público el 1 de septiembre y, antes de su vaciado y limpieza, ofrece el baño perruno. La iniciativa está organizada

por la asociación local de protección de animales Rivanimal, junto al Ayuntamiento de Rivas.

Además de los chapoteos, se ha diseñado una jornada lúdica, con un photocall solidario, demostraciones de educación canina, puestos de las protectoras del municipio, exposición de actividades e información de los colectivos animalistas y otras actividades relacionadas con la protección y el respeto

animal. Así, el chapuzón perruno busca fomentar la convivencia y la adopción de las mascotas, al tiempo que se concientia en la tenencia responsable de animales.

La entrada para los perros cuesta 3 euros; las personas adultas abonan 5 y las menores de entre 4 y 14 años, 3 euros. Los beneficios íntegros del evento se destinan a la protección de animales en Rivas.

Las mascotas deben contar con cartilla sanitaria actualizada, incluyendo chip y vacunas. Las hembras no pueden estar en celo. Los potencialmente peligrosos deben ir con bozal y correa fuera del agua. Y cada persona adulta sólo puede acudir con un can.

CIUDAD AMIGA DE LOS ANIMALES

Rivas cuenta desde 2015 una ordenanza municipal de tenencia responsable y buen trato con los animales domésticos y de compañía, donde se declara 'ciudad amiga de los animales'. Se trata de un texto que figura entre los más avanzados de España, tal y como manifiestan en diferentes foros las entidades defensoras de los derechos de los animales.

DOMINGO 8 / 11.00-20.00.

Piscina municipal de verano El Olivar de La Partija (calle de Cuenca, s/n). Entradas: perros, 3 euros; personas adultas (a partir de 14 años), 5 euros; jóvenes 4-14 años: 3 euros. Más información: www.rivanimal.org

Foro Juvenil: un espacio para la participación pública

NUEVO CURSO → Este mes se abren las solicitudes para formar parte de este grupo de chicos y chicas que trabajan por su ciudad

Para chicas y chicos con inquietudes y ganas de participar en la vida pública de su ciudad, el Foro Juvenil es su espacio. Se trata de un órgano de participación en el que cada curso, sus integrantes trabajan propuestas sobre temas de su interés, y luego trasladan los resultados al Ayuntamiento. El Foro Juvenil se dirige a chicas y chicos nacidos entre 2003 y 2007. Comienza en octubre, y sus sesiones son quincenales y gratuitas. Solicitudes en: inscripciones.rivasciudad.es.



Integrantes del Foro en un Pleno municipal. L.G.C.

INSCRIPCIONES

Plazo especial: 4 a 15 de septiembre. Dirigido a quienes hayan participado en el curso 2018-2019 y sigan cumpliendo los requisitos de edad y empadronamiento.

Plazo general: desde el 19 de septiembre y hasta cubrir plazas. Dirigido a quienes cumplan los requisitos de edad y empadronamiento.

Más información en <http://bit.ly/forojuvenil> o por mail en: forojuvenil@rivasciudad.es

PLAZOS

- 4 a 15 de septiembre: quienes participaran en el curso anterior.
- Resto: desde el 19 de septiembre.



Vídeo mapping conmemorativo sobre la fachada del Ayuntamiento de Rivas, izquierda, y cubo gigante interactivo instalado en el Casco Antiguo. L.G.C.

Rivas Vaciamadrid sopló 60 velas

CIUDAD→ Con motivo del aniversario de la creación del Casco Antiguo (1959-2019), se celebraron el pasado julio actividades festivas y proyecciones, incluido un vídeo mapping con la historia ripense

Fue el 23 de julio de 1959 cuando se inauguró oficialmente el pueblo de Rivas Vaciamadrid, un nuevo emplazamiento urbano que sustituía al antiguo, devastado por la guerra Civil.

Para celebrar la efeméride, el Ayuntamiento y la asociación de vecinos del Casco Urbano diseñaron un programa de ocio y festejos populares con baile y

orquesta, una proyección de vídeo mapping sobre la fachada del Consistorio para conocer la historia de Rivas en un impactante espectáculo de luces y sonidos. Las actividades incluyeron un cubo gigante interactivo con vídeos de Rivas, una batalla de gallos (jóvenes que rapean) y la degustación de la tradicional tarta de cumpleaños con motivo del 60 aniversario de Rivas Vaciam-

drid. La mayor parte de los festejos se concentraron del 19 al 21 de julio, y también se incluyeron numerosas actividades infantiles como una fiesta de la espuma, cine o karaoke.

Lo clásico y lo moderno se fusionaron así para celebrar y recordar la creación de la zona urbana decana de la localidad.



Rivamadrid y Policía Local actuando para recuperar la normalidad.

Tormenta con lluvias torrenciales y granizo

MANTENIMIENTO→ Actuación coordinada en Rivas

El pasado 26 de agosto regresaron con fuerza las lluvias a la región que, en Rivas, cubrieron con intensidad calles y zonas verdes. Policía Local, Rivamadrid, Protección Civil, Bomberos y Guardia Civil se coordinaron para garantizar la seguridad y atención de avisos ciudadanos. Asimismo, el Consistorio volvió a exigir al Canal de Isabel II la asunción de responsabilidad en el mantenimiento de la red de alcantarillado -que ostenta desde 2009-, para que no se vuelvan a producir situaciones de emergencia.



Jóvenes saharauis durante la fiestas MIGUEL HERNÁNDEZ

36 niños y niñas saharauis pasaron el verano en Rivas

SOLIDARIDAD→ Organizado por la ONG Rivas Sahel

Un año más -y ya van más de veinte- niñas y niños refugiados del Sáhara convivieron con familias ripenses este verano. Llegan en el marco del programa Vacaciones en Paz que gestiona la ONG Rivas Sahel en el municipio, en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas, y que sirve para proporcionar ocio y cuidados médicos a esta infancia que vive en condiciones extremas en el desierto. Este verano recalieron en el municipio 36 niñas y niños, y el pasado 11 de julio la ciudad les brindó una fiesta de bienvenida.



Miles de ciclistas se reúnen en la Fiesta de la Bicicleta cada año, recorriendo las calles de la localidad. L.G.C.

Fiesta de la Bicicleta: un jolgorio de pedaleo

EVENTO → La mayor cita ciclista cumple 23 años: se celebra el domingo 22, con dos salidas: una adulta (12,5 km) y otra infantil (4 km)



Recorrido de la Fiesta de la Bici: en rojo, el itinerario adulto, que enlaza luego con el infantil (verde).

Es la gran cita del pedaleo ripense. La Fiesta de la Bicicleta reúne cada septiembre a cerca de 2.500 aficionados (mujeres y hombres) de todas las edades, que completan un paseo por las calles de la localidad

para reivindicar uno de los medios de transporte más saludables y respetuosos con el medio ambiente. La edición de 2019, que alcanza 23 años, se celebra el domingo 22 de septiembre. Como siempre, hay dos salidas: una

para público adulto (10.30 y 12,5 km) y otra para participantes infantiles y familiares (11.45 y casi 4 km). La primera se efectúa desde el aparcamiento del recinto multifuncional situado junto al auditorio Pilar Bardem (calle de la Fundación). La segunda, desde el paseo de Alicia Alonso (recinto ferial Miguel Ríos). Es en este punto cuando el primer pelotón converge con el segundo, y juntos comparten el recorrido hasta el centro comercial H2O, final de la etapa (calle de Juan de la Cierva). El itinerario cambia respecto a ediciones anteriores, suavizando el recorrido, más apto ahora para el público infantil.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones cuestan tres euros. Se pueden realizar del miércoles 18 al viernes 20 en el centro comercial H2O o en la tienda Bicicletas Salgado (paseo de las Provincias, 3). También el mismo día de la prueba en la salida infantil hasta 10 minutos antes del comienzo de la misma (paseo de Alicia Alonso). La entrega de premios se prevé para las 13.00.

DOMINGO 22 SEP / 10.30 Y 11.45.

Salida adulta (10.30): recinto multifuncional junto al auditorio Pilar Bardem. Salida infantil (11.45): auditorio Miguel Ríos. Inscripciones desde el día 18.

Patinador de bronce

SERGIO CANALES→ A sus 22 años, el ripense se consagra en el mundial de Barcelona, donde gana medalla al quedar tercero - En 2015 fue subcampeón del mundo júnior en Colombia



Sergio Canales, con sus dos preparadores, tras conocer la decisión del jurado que le concedía la medalla de bronce en el mundial de Barcelona.

Texto: **Nacho Abad Andújar**
Fotografías: **Raniero Cordeletti**

Cuando en 2015, Sergio Canales ganó la medalla de plata en el mundial júnior de patinaje artístico en Colombia, un sueño se apoderó de él. Un sueño que ocupaba sus noches y entrenaba de día. Una nueva medalla. Pero en categoría sénior. Cuatro temporadas después, el anhelo se ha materializado. El ripense ha conquistado el bronce en los Juegos Mundiales de Roller, celebrados en Barcelona del 4 al 14 de julio.

A sus 22 años, Canales ya puede decir que es el tercer mejor patinador del mundo en estilo libre. Atrás quedan cientos de piruetas y saltos, decenas de coreografías y miles de horas de entrenamiento. Y dos cuartas plazas en los mundiales de 2016

Sergio y su hermano, Jorge, compiten ahora en el Europeo, en Hamburgo (Alemania)

y 2018 [en el de 2017 fue noveno]. Y tres subcampeonatos nacionales de 2016 a 2018; en 2019 ha sido bronce.

“Llevaba toda la vida luchando por esta medalla”, desembucha por teléfono desde las instalaciones deportivas del

SENSACIONES→

Piel de gallina, en el Palau de Sant Jordi

Dice Sergio Canales que la emoción difiere entre la plata ganada en el mundial júnior de Cali (Colombia) en 2015 y este bronce sénior de Barcelona. “Lo de Cali fue el primer gran triunfo, pero Barcelona ha sido mejor”, se sincera. Al final, reconoce, manda la categoría: absoluta frente a júnior. “Ahora eres el tercero del mundo. Llevas toda la vida luchando por ese momento. Y el júnior es un trámite para llegar a sénior. En Cali, además, estábamos solos mi equipo y yo, sin nadie que te arroje. En Barcelona te sentías como en casa, con miles de personas abarrotando el Palau de Sant Jordi”.

“En los momentos previos al ejercicio, la primera sensación es de pánico. Se te pone la piel de gallina. Tanta gente y tanto ruido en el pabellón. Pero en los momentos antes de competir, esperando mi turno, miraba a la grada para habituarme. Me acostumbré en seguida y pude ejecutar mis actuaciones sin problema”, explica.

club Reus Sportiu. Hasta la ciudad tarraconense emigró en 2017 para potenciar una carrera deportiva forjada al calor de los suyos en una entidad más familiar y modesta: el Unión Patinaje Rivas. Al club de su vida llegó con 11 años. Con unos patines de su madre, que le quedaban grandes, hizo la prueba para el ingreso. Las técnicas del club le vieron maneras. Y a pesar de su edad tardía (lo normal es comenzar con cinco años), se quedó. Su mentora fue la entrenadora Elba Alonso. “Si he llegado donde he llegado ha sido por los inicios que tuve”, reconoce.

La conversación se mantiene un viernes. El lunes siguiente, cerrada ya está edición, Sergio volará a Hamburgo para

A sus 22 años, el ripense había sido dos veces cuarto del mundo, en 2016 y 2018

disputar el Europeo. El ripense aspira al oro. Sus dos grandes rivales del mundial, el italiano Luca Lucaroni y el español Pere Marsinyach, oro y plata respectivamente, no acuden a la ciudad alemana. Sobre la pista competirá con otro contrincante que conoce demasiado bien: su hermano Jorge, de 19 años y otro talento nacional, quinto en el campeonato de España de esta temporada. Si la familia Canales toca metal se sabrá el 7 de septiembre.

"La medalla me hace ir más relajado. En el mundial experimentas una presión muy grande. Al Europeo voy más para disfrutarlo y vivirlo". En Hamburgo, Sergio repetirá las dos coreografías de Barcelona. El bolero de Ravel, para el programa corto, y una miscelánea de música africana para el largo.

EL FUTURO

Además de su primer Europeo, será una cita que marque su futuro deportivo. "He conseguido mi gran objetivo, una medalla mundial. Tras el campeonato continental tomaré la decisión de seguir compitiendo o dejarlo. Se trata de un deporte muy sacrificado", anuncia. Un día normal en su vida se compone de tres horas de patines, 90 minutos de gimnasio y otra hora de danza.

Si renuncia a la competición oficial, quiere seguir vinculado al deporte rodante que tanto ama: "El patinaje es mi vida. Ocupa el 90% de mi tiempo". En Reus, donde ya ejerce como entrenador secundario, se siente cómodo: "Las instalaciones son muy buenas. Tenemos muchas horas de pista. Y la ciudad es cómoda, con buena calidad de vida, todo al alcance". En la localidad catalana reside en un piso que comparte con su entrenador, Óscar Molins, campeón mundial en su día en la modalidad de danza, y otro patinador de la entidad.

Pase lo que pase, Sergio Canales ya ha materializado su sueño: es una medalla y le acompañará, de casa en casa, toda la vida.



Canales, con la medalla de bronce ganada en el mundial. Abajo, con su entrenador, Óscar Molins.



Escuelas deportivas: el lugar para estar en forma

PREINSCRIPCIONES→ Hay 2.000 vacantes para la temporada 2019-2020 - Solicitudes, hasta el 12 de septiembre - Sorteo de plazas: lunes 16 - Más de 9.600 personas disfrutaron de este servicio público

La Concejalía de Deportes cierra el jueves 12 de septiembre el plazo para solicitar plaza en las escuelas deportivas municipales, que para la temporada 2019-2020 incluyen 42 modalidades deportivas para público infantil, adulto o mayor de 65 años. Para musculación y combifitness, la inscripción es libre y directa, sin importar las fechas.

Unas 9.600 personas disfrutaron de este servicio público la pasada campaña. Ahora, se liberan alrededor de 2.000 vacantes, a las que puede optar la población que quiera ejercitar su bienestar físico en compañía de vecinas y vecinos y al ritmo que marca el personal monitor. Hay desde jiu jitsu, pilates, combifitness, tenis o pádel, hasta fútbol, baloncesto, natación, sófbol o rugby, pasando por béisbol, acuaerobic, gimnasia de mantenimiento, tenis de mesa o gimnasia en el agua. Las plazas se adjudican en un sorteo público, que se celebra el 16 de septiembre.

PLAZOS DE PREINSCRIPCIÓN

- Escuelas deportivas sin prueba de nivel: desde el 8 de julio al 12 de septiembre. Para todas las escuelas excepto natación, pádel, tenis, patinaje, combifitness y musculación. A través de la web inscripciones.rivasciudad.es.

- Escuelas deportivas con prueba de nivel: del 3 al 12 de septiembre (solo natación, patinaje, tenis y pádel).

RECOGIDA CITAS PRUEBA DE NIVEL:

- En cualquiera de los dos polideportivos. Existe un número máximo de pruebas de nivel por día y actividad. Al adjudicarse las plazas por sorteo, los números de reparto solo indican el orden para realizar las pruebas de nivel.

PREINSCRIPCIONES ONLINE

Todas las preinscripciones deberán realizarse online en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Para quienes necesiten algún tipo de ayuda por carecer de acceso a internet, se habilitará en cada polideportivo una persona de apoyo, en las oficinas, de 9.00 a 20.00.

Tan solo se podrá realizar una única preinscripción por actividad. En caso de detectar más de una preinscripción, la Concejalía anulará todas las realizadas anteriormente, siendo válida la última solicitud.

En la preinscripción, la persona usuaria deberá rellenar un máximo de cuatro grupos a los que desea optar y siempre en el orden de preferencia. Es muy importante marcar únicamente aquellas actividades que realmente



9.600 personas disfrutaron cada temporada de esta iniciativa municipal

interesen y a las que se pueda acudir: si les toca un grupo en el sorteo, automáticamente se les quita de la lista de espera de las demás opciones solicitadas.

SORTEO:

Lunes 16 de septiembre, a las 9.30. Los resultados se publicarán en la web



Las escuelas deportivas municipales de Rivas ofrecen 42 modalidades: desde atletismo o rugby hasta natación y patinaje artístico. LUIS GARCÍA CRAUS

La práctica deportiva es un derecho ciudadano que debe figurar como servicio público

municipal rivasciudad.es antes de las 22.00 del mismo día. Quien no obtenga plaza pasará a lista de espera.

CONFIRMACIÓN DE PLAZA:

Quienes hayan obtenido plaza deben confirmarla del martes 17 al viernes 20 de septiembre en cualquiera de las oficinas de los polideportivos municipales

(Parque del Sureste y Cerro del Telégrafo).

INSCRIPCIÓN DIRECTA EN ESCUELAS CON PLAZA DESPUÉS DEL SORTEO:

A partir del 26 de septiembre:

- **Escuelas sin nivel:** inscripción directa por orden de llegada.

- **Escuelas con nivel:** inscripción directa por orden de llegada para aquellas personas que tengan su prueba del mes de septiembre realizada. Quienes no tengan prueba tendrán que esperar al calendario establecido para ello. Otros casos, como antiguo alumnado, deberá realizar la prueba de nivel.

LISTAS DE ESPERA

Las listas de espera se mantendrán

abiertas durante toda la temporada, de octubre a mayo. En aquellas escuelas deportivas con prueba de nivel (natación, patinaje, tenis y pádel) será indispensable realizarla para poder inscribirse, pero exclusivamente para solicitantes que no tengan realizada la prueba de septiembre o meses posteriores al inicio de la temporada.

La Concejalía de Deportes publicará un calendario de pruebas de nivel para cada una de sus escuelas deportivas. No podrán inscribirse en la lista de espera aquellas personas que tengan plaza en la misma escuela. En caso de interesarse en algún grupo sin lista de espera y con vacantes, deberán darse de baja en el grupo actual e inscribirse en el grupo deseado.

Campeonas de Copa y bronce en Europa: ahora, a por la Liga

SÓFBOL→ El CBS Rivas, ante la que puede ser una de sus mejores temporadas de la historia si conquista el título liguero - Ya ha ganado la Copa de la Reina en España y ha quedado tercero en el Campeonato de Europa de Campeonas de Copa

Texto: **Nacho Abad Andújar**

El 4 de agosto alzaron la Copa de la Reina en España. Veinte días después, se colgaron en Praga la medalla de bronce del Campeonato de Europa de Campeonas de Copa, la cita continental que reúne a los equipos que han ganado el título copero en sus respectivos países. Y ahora, en septiembre, las jugadoras del CBS Rivas aspiran al premio más anhelado: el título de liga, cuya final disputan contra las donostiaras del Atlético San Sebastián al mejor de cinco partidos. De ganarla, el club completaría uno de los mejores ejercicios en sus 30 años de historia, cerrando un doblete nacional que conquistó en dos ocasiones: 1998 y 1999. Las ripenses no abren sus vitrinas para acomodar un trofeo liguero desde hace dos décadas, cuando se llevaron el último de tres (1999, 1998 y 1996).

La final, programada para julio, se pospuso a septiembre al conseguir la selección española clasificarse este verano para el preolímpico. CBS Rivas llega como favorito. No ha perdido un partido esta temporada en competición nacional: ni en liga (22 choques) ni en copa (3). Su rival, el Atlético San Sebastián, ha sucumbido ante las ripenses en todos los duelos de 2019: seis ligeros y uno de copa.

Los dos primeros encuentros se batearán el 8 de septiembre en Donostia. Los tres siguientes, en Rivas: uno el

Una final de liga al mejor de cinco partidos

CBS Rivas y Atlético San Sebastián (Donostia) disputan la final de la liga española al mejor de cinco partidos. Los dos primeros se juegan en la ciudad vasca. Los otros tres, en la ripense. Rivas tiene así ventaja de campo, al haber liderado, invicto además, la fase regular liguera.

Domingo 8 septiembre:

11.00: Atlético San Sebastián-CBS Rivas.

A continuación: Atlético San Sebastián-CBS Rivas.

Sábado 14 septiembre:

14.00: CBS Rivas-Atlético San Sebastián.

Domingo 15 septiembre:

11.00: CBS Rivas-Atlético San Sebastián.

A continuación: CBS Rivas-Atlético San Sebastián.

sábado 14 y, en caso de necesitarse el desempate, dos el domingo 15. Ambas



plantillas reeditan la final de 2018, que se decantó a favor de las vascas. El escenario ahora parece distinto. En el último partido jugado en la Copa de la Reina, las ripenses se impusieron por un contundente 17-4. De hecho, las donostiaras, segundo mejor equipo liguero, ni siquiera alcanzaron la final copera, superadas por Fènix Valencia (0-7).

Ya en la final, las valencianas sucumbieron ante el poderío ripense, que ganó por 9-0. Dos jugadoras del CBS Rivas brillaron especialmente: Yaicey Sojo fue elegida mejor jugadora del torneo (MVP); y Anyibell Ramírez, mejor pitcher (lanzadora). A Elizabeth Colmenares, del Atlético San Sebastián, se la designó mejor bateadora.

DRIDMA: CUARTO EN LIGA Y COPA

La cuarta plaza fue para Dridma Rivas, que perdió sus dos partidos por 1-2:



El CBS Rivas, tras proclamarse campeonas de la Copa de la Reina 2019, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. LUIS JAVIER BENITO

El CBS ha ganado el título estatal tres veces: la última, hace 20 años, en 1999

contra CBS Rivas y Fènix Valencia. Dridma Rivas ha realizado una temporada notable: también alcanzó la cuarta plaza en liga. La copa, que juegan los cuatro mejores conjuntos ligueros, se disputó en Rivas, en el polideportivo municipal del Cerro del Telégrafo, sede habitual de los dos conjuntos ripenses, aunque era CBS Rivas quien ejercía de anfitrión.

Es la sexta vez que el CBS Rivas alza la copa (1995, 1998, 1999, 2000 y 2001), un título que le concedió el pasaporte para medirse en Chequia con sus homólogos europeos: 11 clubes más otro invitado de Nueva Zelanda. Finalmente Forli (Italia) levantó la Recopa. Terrasvogels (Países Bajos) fue segundo. Eagles Praga (Chequia), las anfitrionas, quedaron apedadas a la cuarta posición por las ripenses en un emocionante duelo (3-4).

“Estamos encantados con este bronce. Habría que remontarse a 2001 para tener un precedente igual. El equipo ha mostrado un nivel enorme y ha peleado de tú a tú con los países líderes en sófbol: Italia y Países Bajos. Esta actuación es el resultado de mucho trabajo y nos coloca entre los clubes grandes de Europa. Ahora toca seguir trabajando y ser mejores para superar

Los últimos tres partidos de la final de liga, en Rivas: el sábado 14 y domingo 15

estos resultados”, asegura el presidente de la entidad, José Manuel González.

APOYO DE LA CIUDAD

Tras saborear su éxito nacional y europeo, el CBS Rivas hace un llamamiento a la ciudad para que el 14 y 15 de septiembre llene el Cerro del Telégrafo ante una cita histórica. ¿Habrá un cuarto título ligero para la localidad madrileña con mayor afición al sófbol?

30 tenistas aspiran al Open internacional en silla de ruedas

TENIS ADAPTADO→ Siete participantes figuran en el top 100 mundial - Defienden título los españoles Enrique Siscar y Lola Ochoa



Participantes en el Open de 2018, en las pistas del polideportivo Parque del Sureste. KIKE AYALA

30 jugadores de ocho nacionalidades (24 hombres y seis mujeres) participan en el Open internacional Comunidad de

Madrid 'Ciudad de Rivas' de tenis en silla de ruedas, una de las grandes citas nacionales de la raqueta en deporte

adaptado. El torneo se celebra en Rivas desde 2009 y tiene carácter internacional desde 2015.

Del jueves 19 al 22 de septiembre, las pistas del polideportivo municipal Parque del Sureste acogen la cita, organizada por la Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas (Fundar), con la colaboración del Ayuntamiento ripense y el patrocinio principal de la Fundación ONCE.

Defienden el título de la pasada edición dos españoles: Kike Siscar y Lola Ochoa. En el cuadro masculino, cinco tenistas figuran en el top 100 del ranking mundial: los españoles Enrique Siscar (42), Francesc Tur (48) y Francisco García (61), el italiano Ivan Tratter (58) y el marroquí Lhaj Boukartacha (67). En femenino, dos aspirantes se sitúan entre las cien mejores del mundo: la marroquí Najwa Awane (53) y la española Lola Ochoa (54).

OCHO NACIONALIDADES

Los tenistas participantes proceden de Gran Bretaña (4), Marruecos (3), Italia (2), Polonia (2), Irlanda (1), Colombia (1), Rumanía (1) y España (16).

Al ser año preparalímpico, quienes participan suman puntos para clasificarse para los Juegos de Tokio 2020.

De Rivas a Lausana: de nuevo campeonas del mundo

ÚLTIMA HORA→ Susana Rodríguez y Paula García Godino, ésta última del club Diablillos de Rivas, revalidan su oro mundial en triatlón paralímpico en la categoría de discapacidad visual



Paula García Godino y Susana Rodríguez, antes de cruzar primeras la línea de meta en Lausana.

Al cierre de esta edición, saltaba una gran noticia para el deporte ripense. La

triatlleta invidente Susana Rodríguez y su guía Paula García Godino (atlética del

club Diablillos del Rivas) han revalidado en la ciudad suiza de Lausana su título de campeonas del mundo de triatlón paralímpico en la categoría de discapacidad visual en tándem, triunfo logrado el año pasado en Australia.

Ambas ya salieron en cabeza en el sector natación tras completar 750 metros a nado, primera de las tres modalidades que conforman el paratriatlón: las otras son carrea en bici (20 kilómetros) y carrera a pie (5 kilómetros).

En la línea de meta, el dúo formado por la atleta gallega con discapacidad visual y su guía ripense se impusieron a sus rivales con un tiempo de 1 hora 14 minutos y 11 segundos, distanciándose en dos minutos de la atleta británica Melissa Reid, y en más de tres de la canadiense Jessica Toumela, quienes completaron el podio.

La selección española de paratriatlón ha logrado cuatro medallas en el campeonato del mundo: tres oros y un bronce.



Carrera ripense contra el cáncer de 2018, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. L.G.C.

Carrera contra el cáncer: festiva, familiar y de perfil suave

EVENTO→ Alrededor de 2.000 personas (casi 900 mujeres y 500 niñas y niños) participan en esta cita que se celebra desde 2015 - Inscripciones: 6 y 3 euros (5 km) - Domingo 6 de octubre, auditorio Miguel Ríos

De perfil suave, cuyos cinco kilómetros se pueden completar incluso andando, la carrera contra el cáncer que celebra Rivas desde 2015 convoca a alrededor de 2.000 personas cada otoño. El domingo 6 de octubre la ciudadanía volverá a trotar por una causa solidaria en un evento deportivo de índole social. "Queremos superar los 2.000 dorsales", dicen sus organizadoras, de la junta ripense de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

Se trata de una cita con mucha presencia femenina (864 mujeres en la pasada edición) e infantil (460). "Todo transcurre en un ambiente familiar y festivo, con sesiones de calentamiento, estiramiento y zumba. También tendremos la presencia de la Legión 501, con los personajes de Stars Wars, y una batucada", comentan sus responsables. El Ayuntamiento colabora con el evento.

La salida y llegada se ubican en el auditorio Miguel Ríos. Otras tempora-

das se situaban en el recinto ferial anexo, pero al coincidir este año con la celebración del mercado central (domingo 6) y la Feria del Automóvil (3-6 de octubre), se ha tenido que desplazar unos cientos de metros.

HORARIOS:

10.00. Salida público adulto. Recorrido: 5 km.
11.00. Entrega de premios.
11.30. Carreras infantiles en distancias adaptadas a las diferentes edades, desde 4 hasta 14 años.

INSCRIPCIONES:

-En el centro comercial H20 (calle de Marie Curie, 4): en el stand ubicado al afecto, el viernes 4 octubre (17.00-21.00) y sábado 5 (10.00-14.00 y 17.00-21.00).

-En la web www.rockthesport.com

-En la secretaría de la prueba: el domingo 6, hasta una hora antes de la carrera [se recomienda realizarlas los días previos para evitar colas].

PRECIOS:

La inscripción incluye camiseta, dorsal y bolsa de corredor:

6 euros: público adulto.

3 euros: público infantil (4-14 años).

IMPORTANTE

Por coincidencia con otros eventos (Feria del Automóvil y mercado central), el aparcamiento del recinto ferial permanecerá cerrado, por lo que se aconseja tenerlo en cuenta para quienes lleguen en vehículo privado. Se recomienda llegar en transporte público: la estación de metro Rivas Futura se encuentra a 600 metros de la línea de salida. Líneas de autobuses: 330, 332 y 334.

DOMINGO 6 OCTUBRE / 10.00-14.00.

Auditorio Miguel Ríos. Inscripciones desde el 4 de octubre. 3 y 6 euros.



Dos jugadoras del club Tenis de Mesa Rivas, en Tarragona.

Tenis de mesa: siete medallas en los campeonatos de España

COMPETICIÓN → El club ripense brilla en Tarragona

Grandes resultados del club Tenis de Mesa Rivas en los campeonatos de España 2019, celebrados en la ciudad de Tarragona del 20 al 30 de junio y que reunieron a más de 1.800 participantes (34 mesas de juego). La entidad ripense conquistó siete medallas: dos oros, una plata y cuatro bronce. A continuación, se resumen los resultados obtenidos.

La diferencia entre dobles y equipos es que dobles es un partido que disputan dos integrantes por equipo, mientras que en la modalidad de equipos dos jugadores del club se miden a otros dos rivales al mejor de cinco partidos (cuatro individuales y uno de dobles; como en la Copa Davis de tenis).

En la siguiente tabla, las jugadoras y jugadores que no son del Tenis Mesa Rivas llevan entre paréntesis el club o provincia a la que pertenecen. Además, cuando se dice que un competidor ha quedado en el TOP 32 o TOP 8, por ejemplo, es porque figura entre los 32 u ocho mejores de su categoría, pues la organización no facilita la posición concreta de la clasificación.

Jugadores con discapacidad física:

Individual:

Clase 10. Campeón: Jorge Cardona.

Clase 7. Grupos: Eladio Caneda.

Dobles Pie:

3º: Jorge Cardona (Rivas)-Luis M. Rodrigo (Aragón).

16º: Eladio Caneda (Rivas)- José L. Sánchez (Getafe).

Benjamín:

Equipos:

TOP 8. Darío Salcedo y David Durán.

Individual:

3º: Darío Salcedo.

Dobles:

1º: Darío Salcedo y Miguel Zaballón (Boadilla TM).

Infantil femenino:

Dobles:

2ª: Laura García y María López.

Equipos:

3ª: Laura García y María López.

Individuales:

TOP 8: Laura María López.

TOP 32: Laura García.

Juvenil femenino:

Dobles:

TOP 16: María López y Laura García.

TOP 64: Cristina Muñoz y Alba Sanz (Madrid).

Equipos:

3ª: María López y Laura García.

Individuales:

TOP 16: María López.

TOP 64: Laura García.

Sub 23 femenino:

Individual:

TOP32: Raquel Pérez.

Dobles:

TOP 32 : Raquel Pérez y Ana Pedregosa (Cataluña).

Sub 23 masculino:

Dobles:

TOP 16: Miguel Chamorro y Eduardo González.

Individual:

TOP 8: Miguel Chamorro.

Blanca Ruiz, doble bronce nacional en 100 y 200 libres

NATACIÓN → En el campeonato de España alevín de Tarragona

Blanca Ruiz, del club Rivas Natación y nacida en 2007, ganó dos medallas de bronce en el campeonato de España alevín de natación, celebrado el 20 y 21 de julio en Tarragona.

Ruiz fue la tercera nadadora más rápida del país en las distancias de 100 y

200 libre. Para Blanca era el primer campeonato estatal. "Tiene muchas posibilidades de seguir avanzando y progresar en este deporte", auguran desde el club.

La nadadora Blanca Ruiz, de 2007, que participaba en su primer campeonato estatal.



SONIA GALINDO

A meter triples: nueva liga municipal de baloncesto

COMPETICIÓN→ Se trata de un torneo anual para equipos aficionados: inscripciones del 9 al 17 de septiembre



La competición se suma a las existentes de fútbol 11, fútbol 7, fútbol sala, tenis y pádel. L.G.C.

La Concejalía de Deportes incorpora una novedad en su programación

deportiva anual: una liga de baloncesto para la temporada 2019-2020 [pueden

jugar mujeres y hombres], que se suma a las competiciones de fútbol 11, fútbol 7, fútbol sala, tenis y pádel que se gestionan desde el Ayuntamiento.

La inscripción de los equipos se realizará entre el 9 y 17 de septiembre, a través de un formulario situado en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es (se habilitará en las fechas indicadas). Es necesario enviar un justificante de pago de inscripción de equipo al correo ligasmunicipales@rivasciudad.es

El número de cuenta donde debe realizarse la inscripción es: ES64 (IBAN) 2038 2838 88 6000171036

Una vez realizada la inscripción del equipo, se facilitará un código para registrar y pagar la inscripción de jugadores entre el 20 y 29 de septiembre. La competición dará inicio en el mes de octubre. Se pueden resolver dudas a través del correo electrónico ligasmunicipales@rivasciudad.es

PRECIOS:

Inscripción de equipo: 200 euros.

Fichas individuales: con empadronamiento, 45 euros; empadronamiento y con abono deporte, 38 euros; sin empadronamiento, 80 euros; sin empadronamiento y con abono deporte, 63 euros.

Agenda de septiembre: buceo, tiro con arco o frontenis

EVENTOS→ Tras el parón estival, la actividad deportiva se reanuda este mes con diversas citas en las instalaciones municipales

TORNEO PRESENTACIÓN EQUIPOS DE BASE RIVAS FUTSAL

Sábado 7 / 10.00-21.00. Pabellón colegio público José Hierro.

Torneo amistoso en categorías masculinas benjamín, alevín, infantil y cadete y alevín femenino. Con diferentes clubes de la Comunidad de Madrid.

PRESENTACIÓN PRIMEROS EQUIPOS DEL RIVAS FUTSAL

Domingo 8 / 10.00-15.00. Pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Presentación del primer equipo masculino y del primer equipo femenino del club, ambos en la Segunda División estatal. Además, partido amistoso entre el masculino y Valdepeñas (de Primera División).



Un tirador de arco. L.G.C.

25º BAUTISMO SUBACUÁTICO

Sábado 14 / 17.00-20.00. Piscina polideportivo del Cerro del Telégrafo.

Una oportunidad para sumergirse en el agua con botellas de aire y experimentar la sensación de buceo. Llevar bañador, toalla y gorro.

8º TROFEO LA ESPIRAL DE TIRO CON ARCO

Sábado 21 y domingo 22 / 9.00-14.00. Campo de Tiro del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Se utilizan dianas especiales en forma de espiral sobre las distancias de 70, 50, 30 y 18 metros. La competición se desarrolla en las modalidades de arco recurvado masculino, arco recurvado femenino, arco compuesto masculino, arco compuesto femenino y novel categoría única.

TORNEO DE FRONTENIS PREOLÍMPICO

Del lunes 23 al domingo 29 / 18.00-22.00. Frontón del polideportivo Parque del Sureste.

Campeonato en categoría absoluta con un cuadro inicial de 16 parejas.

DEMANDAS DE TRABAJO

HOGAR ARREGLOS: Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc.) y TRABAJOS DE JARDINERÍA: limpieza de jardines, podas, corte de setos. Económico. 629878040

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tfno. 692898184

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Reformas integrales: cocina, baños, suelos, parquet, fontanería, electricidad y pladur. Presupuesto sin compromiso. Precio muy económico. Juan 642277031

Chica con experiencia y referencias muy buenas busco trabajo por la mañana en servicio doméstico. Tel: 642675004

Me ofrezco para trabajar en casa externa y cuidado de niños 643008909

Clases de Inglés y Francés personalizadas y dinámicas de todos los niveles a domicilio. Preparación para certificaciones. Cursos conversacionales. Regularización. Con una traductora titulada. Tel 605707051

20 años buzzoneando y parabriseando publicidad en Rivas. Mantenemos tu actual precio y aumentamos tus clientes. Francisco Tfno.: 650878789

Señora Rusa, busco trabajo por horas; cuidado de niños, personas mayores o tareas del hogar. Irina Tfno.: 655959445

Hago todo tipo de reformas. Llevo 20 años trabajando en Rivas. Precios económicos. Mejorero cualquier presupuesto Francisco. 653391778

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédicos. Técnicas naturales: Kinesioterapia y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio Montse 625609771.

Chica rumana sería y responsable, busco trabajo por horas, media jornada, fines de semana en tareas del hogar, cuidando personas mayores, niños, mascotas. Tengo experiencia y buenas referencias. Luiza 642904553

TÉCNICO INFORMÁTICO CON CERTIFICADO: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Ana. Española. Formal y eficiente, me ofrezco para realizar tareas domésticas y/o cuidado de niños. Cocina española y permiso B-1. Solo WhatsApp 659964929

Reformas integrales. Aire acondicionado. Calefacción. Fontanería. Electricidad. Pladur. Albañilería. Solados. Alicatados. Estructuras metálicas. Escaleras. Tarimas. Pinturas. Instalación puertas y ventanas. 633253454

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

MASAJE LIPOESULTOR. Define la figura, técnicas diferentes para cada caso. En medicina china hay muchas técnicas aplicadas a la estética. Lifting facial, electroterapia de reducción, ventosas que movilizan las toxinas y grasa. 620422201

Clases particulares a domicilio de Matemáticas, Física y Química, y Tecnología, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, Selectividad. Tel. 644309843 (Manuel)

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas. Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.: 689996477 -JESUS- jesus2497@gmail.com

Manitas, albañil, reformista busco trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led empotrado, cuadros, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc.) como grandes alicatados 633027656

Autónomo con furgoneta propia hago todo tipo de transporte: portes, mudanzas, nacionales e internacionales. No dudes en consultar disponibilidad y precio sin ningún tipo de compromiso. Tel. 615696998 - 645038859

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio doméstico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 637905273

FOTOGRAFO realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno. 620896198

ASESORAMIENTO NUTRICIONAL ¿Quieres perder peso y mejorar tu salud? Graduada en Biología Sanitaria experta en Nutrición realiza consultas y dietas individualizadas vía online. Precios competitivos. Contacta sin compromiso 666174387 (Inés)

Curso intensivo de inglés. Mejora tu pronunciación, gramática y conversación. Profesora especializada. Clases a domicilio, horario flexible, 15€ por hora. Teléfono: 643815250

Búlgara; residente en Rivas con experiencia y referencias busco trabajo en tareas del hogar. Krimena 617980979

Persona seria con experiencia en tareas del hogar; busca trabajo por la mañana. 664695394 Despina

Chica seria y responsable, con experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidado de niños, etc. Tel: 642577988

REFORMAS en vivienda, garajes, y locales comerciales. Más de 20 años de experiencia. Mantenimiento de edificios y Piscinas. Asesoramiento técnico personalizado. Presupuestos personalizados, cerrados y sin compromiso. Telf. 658801091 Miguel

Soy un joven electricista y hago más cosas montar muebles pintura desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso. No dudes en llamar. Tfno.: 631366058 Nourban00@gmail.com

Señora española, residente en Rivas, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno.: 639108403

Clases de costura y patronaje. A domicilio, personalizadas o para grupos reducidos. Aprende a manejar tu máquina y realizar tus prendas o arreglos o clona tus prendas favoritas. María 676625966

Sra. Española de 67 años, con experiencia. Busco trabajo; cuidar niños, mayores, llevar al médico - colegio, comidas, baños... lo que necesiten. Carnet de conducir y muy responsable. Vivo en Rivas, pero sin problema voy a otros lugares. Tfno.: 619982518

Señora rumana seria y responsable busca trabajo en tareas de hogar los martes y miércoles por la mañana. Tengo referencias y experiencia. Tfno.: 663944916

Monitora titulada implante clases de Pilates, dos horas a la semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos hasta cinco alumnos, clases privadas en domicilio. 646689966

Señora rumana busca trabajo en tareas domésticas de lunes a viernes. Tengo experiencia y referencias. Por horas o permanente. Tfno.: 642781897

Reparación a domicilio de ordenadores de sobremesa y portátiles. Montaje de ordenadores de sobremesa. Limpieza de Malware en general. Reinstalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precios por servicio y sin compromiso. Teléfono: 640076515. Jaime

Busco trabajo por horas en limpieza del hogar. Tengo experiencia. Tfno.: 678262331

Informático a domicilio. Resolución de problemas, reparación, configuración, instalación de ordenadores y componentes informáticos, precios muy económicos. Pedro. 627060891

PERSONAL SHOPPER. Influencer te enseña a sacarte el máximo partido. Aprende desde cómo reorganizar tu armario hasta como comprar y vestir en cada ocasión. Whatsapp: 643670776

Señora española viviendo en Rivas Vaciamadrid, se ofrece para cuidar mayores a diario, fin de semana o festivos. Tfno.: 622891215 Marlene

Señora seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de niños, etc. Sólo en horario de tarde (miércoles y/o viernes) Tel: 697621969

Sra. sumamente responsable se ofrece para labores domésticas, cuidar niños o personas mayores; también tareas dirigidas. Por horas. Vivo en Rivas. Tfno.: 655014549. Isbeida.

KARATE. Clases de lunes a viernes, mañana y tarde. Todos los niveles y edades. Tfno.: 674623154 pedro808@live.com

Mujer española con experiencia se ofrece para trabajar en la limpieza de portales, oficinas y domicilios. Pilar 629225986

CLASES DE INGLÉS. Profesor bilingüe certificado por la Escuela Oficial de Idiomas, titulado en universidad estadounidense, graduado en España y con Máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, preparación EVAU, todos los niveles de E.S.O. Bachillerato, FP. 637957498.

Señora responsable y con experiencia residente en Rivas, se ofrece para el cuidado de ancianos y niños tareas del hogar, cocina, plancha limpieza de oficinas y naves tardes. Mar 622221064

Chica muy seria, trabajadora y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas del hogar (limpieza), cuidado de niños. Permanente o por horas. Tel.: 602731477 Yilian

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas. Tengo buenas referencias y experiencia. Tfno.: 642480116

Señora responsable busca trabajo en tareas domesticas, limpieza por horas, cuidado de niños, llevar e recoger del cole, cuidado personas mayores incluso por las noches. Tengo experiencias y referencias. Disponibilidad Completa. Tel.: 632514208 Fatou.

Profesora de apoyo. Clases particulares de apoyo para primaria e infantil. Formación como Maestra y Psicopedagoga con experiencia en Programas de Apoyo en la Comunidad de Madrid. Interesados preguntar por Elisa. 616260636.

Busco trabajo en tareas domésticas, (limpieza y plancha) por horas. Si necesitas llámame. Tfno.: 642826307 Lucía

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 - Luisa.

Clases de apoyo de matemáticas hasta 3ESO 15€/hora WhatsApp: 622520887

Busco trabajo por hora en tareas del hogar, limpieza y plancha, limpieza a fondo puntual de pisos, locales y casas. Tfno.: 642600364

Jardinero con experiencia, para cuidado y mantenimiento de jardines: limpieza, desbroce, riegos, plantación, podas, deshojado o cualquier trabajo de jardinería. También mantenimiento y limpieza de piscinas e instalación de mallas metálicas. Tfno.: 651759783

Señora española con experiencia, busca trabajo en limpieza de casas. Contactar con Carmen. Tfno.: 660158428

Comienza el curso con un profesor cualificado, bilingüe, inglés español y supera el obstáculo de tu éxito profesional. Animo! 10 euros hora. Tfno.: 654417892

Busco trabajo en asistencia de limpieza de hogar, canguro, etc. (por horas, días u ocasiones y sustituciones puntuales). Teléfono: 655322973 (llamada, mensajes o whatsapp) contacto: kecornejo.loz@gmail.com

Chica muy seria, trabajadora y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas del hogar (limpieza y plancha), cuidado de niños. Permanente o por horas. Tel.: 643415571 Yaleisa

Irene, 24 años, experiencia con todas las edades. Me ofrezco a su cuidado y apoyo de asignaturas día completo. Tfno.: 628296242

OFERTAS DE TRABAJO

Se necesita profesorado serio a domicilio de lunes a jueves de 16h a 18h para alumno de 1º Bachillerato ciencias. 10€/hora. 699962791.

INMOBILIARIA

Vendo plaza de garaje en el edificio azul de Covibar en la primera planta y sin columnas. Teléfono 618922559

Matrimonio Finandés desea alquilar un piso de 2 o 3 dormitorios en Rivas Futura o Centro mínimo por dos años, con piscina, plaza de garaje, orientación sur. Contrato de trabajo de Finlandia. Contactar a markkuviljanen@hotmail.com

Vendo apartamento en Peñíscola, en la Sierra de Irta, rodeado de maravillosas calas, terraza con vistas impresionantes a la sierra, piscina, aparcamiento, dos habitaciones completas. Muy coqueto, precio muy económico. Tfno.: 657410546

Se alquila apartamento en Denia por semanas. 200m. de la playa Bobetes, piscina, aparcamiento, 2 habitaciones, 2 baños. Gran terraza. No mascotas. Llamar a partir de 15:00h. 651468999

Se alquila plaza de garaje para MOTOCICLETA en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862

VENDO PISO Covibar, 100 m2, 3 dormitorios (originalmente 4), 2 baños, ascensor, trastero, todo exterior, reforma completa, última planta 3ª, muy soleado y tranquilo con vistas a parque. Carmen 660957942

Se alquila apartamento en Benidorm en la playa de Levante 1 dormitorio doble, salón con sofá cama, aire acondicionado, piscina y parking, a 4 minutos de la playa andando. Tel. 669578411 mail: tfrg@enresa.es

PLAZA DE GARAJE. Se alquila plaza de garaje grande y amplio en Calle Ronda del Parque Bellavista. Tfno.: 650290037

Busco piso de 2 habitaciones en Rivas Vaciamadrid, tengo nóminas y contrato de trabajo. Teléfono 602693741

VARIOS

Se vende Opel Corsa 1.3 CDTI 90 CMON 3 puertas (negro). Muy bien cuidado, duerme en garaje, las revisiones pasadas (última revisión abril de 2019). 93.000km. Diesel. Año de matriculación 2010. Interesados: 606314021 (Verónica).

Sra. nueva en Rivas, busca persona sola como yo, que sea seria para hacer amistad, ir a pasear, al cine, viajar etc. entre 60/68 años, hombre o mujer soltero/soltera o viuda/viudo 619982518

Vendo portafolios-maletín Samsonite, muy buen estado, medidas 46x34x12, con llaves, negro rígido. Precio 25 euros. Tfno.: contacto 655970509

Limpiadora a vapor de alta potencia marca Ariete, como nueva. Fácil de usar y guardar. Depósito de agua de 500 ml. Funciona perfectamente. Gran oportunidad. Precio: 25 €. Tfno.: 639353878. Envío fotos

Se vende mueble de entrada madera y mármol 1,12x0,80x0,29 por 100€, 2 mesas salón 1x0,55 y 0,55x0,55 por 125€ y mueble salón madera nogal 3x2,10x0,40 por 300€. Mando fotos. Tfno.: 608655240

Cuadros infantiles, Conjunto de 2 cuadros en relieve habitación niño en color azul, el pequeño 23x18 y grande 36x26. Precio 8€. Tfno.: 676547177 (se envían fotos)

Particular compra, o retira, colecciones, pequeñas, medianas o grandes, de discos de vinilo o Cd. Acudo a domicilio. 607365821

Estudio para pintar. Luz cenital y amplias ventanas. Hay caballete. Se ceden horas de utilización a cambio de pequeña ayuda en trabajo de jardín. Contacto 637046727

Seleccionamos familias locales para acogida de estudiantes y profesores franceses mini-estancias remuneradas. Para más información contactar: Tfno.: 699310478 fijo 916665788, correo angelmoredonordond@yahoo.es

Oportunidad de negocio, vendo franquicia de alimentos y complementos para mascotas con entrega a domicilio, cartera de clientes para zona Rivas y alrededores. Tfno.: 628115530

Recojo Comics, Novelas, Tebeos, Videojuegos, Juegos, Discos Vinilos, Películas Dvd, Albunes de Cromos, etc, etc, No los tire a la Basura, Recojo y reciclo con Fines solidarios (Rescuers), Javier 687294792

Tuna de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc.

Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc.... Tfno.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 

desde fijo

91 670 00 00 

desde móvil



4^a FERIA DEL AUTOMÓVIL DE RIVAS

3,4,5 y 6 OCTUBRE
RECINTO FERIA MIGUEL RÍOS



**RIVAS
VACIAMADRID**



COLABORAN





Bernardo González
Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

Queremos hacer política útil en Rivas

Comienza una legislatura en la que el entendimiento entre las fuerzas políticas de nuestro municipio será una pieza fundamental. Desde Ciudadanos siempre estaremos dispuestos a aprobar las propuestas que beneficien a los ripeses, independientemente de partidos y colores. Estamos preparados para colaborar con el actual equipo de Gobierno, ayudando a mejorar el municipio para llenar las calles de nuestra localidad de ilusión, de crecimiento y de libertad.

El pasado 26 de mayo se celebraron las elecciones municipales y autonómicas. Ese día obtuvimos la confianza de 7.730 personas para dirigir el futuro de este Ayuntamiento. Un resultado que ha supuesto un crecimiento (2000 votos, que suponen 5 concejales) respecto a los anteriores comicios, convirtiéndonos en una pieza clave

para el buen gobierno de Rivas. Desde Ciudadanos hemos demostrado que somos capaces de negociar, de llegar a acuerdos. Gobernaremos en la Comunidad de Madrid dirigiendo 6 de las 13 consejerías, desde donde desarrollaremos políticas que cambiarán y mejorarán la vida de los ciudadanos de Rivas. Y lo haremos como llevamos años demostrando, haciendo política útil.

En pocos días se inicia el curso escolar y este año será la primera vez se aplique la Ley de Gratuidad de Libros de Texto en la Comunidad de Madrid. Un ahorro de unos 300 euros por estudiante que llegará a las familias de Rivas gracias a una propuesta de Ciudadanos. Una medida universal e independiente de los ingresos de los padres.

Por otro lado, vamos a poner el foco en la Policía Local. Ellos hacen un trabajo fundamental para

el ciudadano; de cercanía, de cuidado, velan por nuestra seguridad a diario, 24 horas al día, 365 días al año, haciendo de Rivas una ciudad en la que poder construir un proyecto de familia.

Sin embargo, desde el año 2010 no se han incorporado nuevos agentes, lo que supone que la plantilla no se renueva y es cada vez más mayor. Esta situación a medio plazo puede suponer un problema, por ello, debemos prevenir antes de que lo sea. No podemos permitir que la media de edad de nuestros policías se siga elevando porque esto puede provocar que dentro de unos años se produzcan jubilaciones masivas.

Por otro lado, queremos que se recupere la unidad canina, dotándola de recursos para que pueda funcionar correctamente. Entendemos que, en un municipio con las características de Rivas, con la existencia de puntos calientes y con el objetivo de prevenir el consumo de drogas entre los más jóvenes, es indispensable que exista este servicio.

También propondremos que se cumpla con la Ley de Coordinación de Policías Locales, adaptando las categorías profesionales de nuestra policía y dotando esta adaptación en el presupuesto municipal.

Con esta propuesta abrimos un largo camino de trabajo y entrega que, esperamos, será toda una aventura que nos enseñará muchas cosas. Tú y todos los vecinos de Rivas sois nuestros jefes, por eso mi equipo y yo siempre estaremos a vuestra disposición para encontrar soluciones a los problemas. Porque para nosotros, tú eres lo primero.

GRUPO MIXTO: PP, Podemos y Vox



Janette Novo
Portavoz del Partido Popular

Una fiesta con sabor a pueblo

Ya de vuelta de vacaciones con fuerzas renovadas, no quiero pasar por alto un acontecimiento muy entrañable que hemos disfrutado este verano en nuestra ciudad y que no debe diluirse con el resto de las noticias, algunas de las cuales se nos suelen escapar en época estival.

Este verano, el casco antiguo de nuestra ciudad ha cumplido 60 años. El 23 de julio de 1959, se inauguró el pueblo de Rivas Vaciamadrid tras haber sido devastado el anterior emplazamiento por la Guerra Civil. Una vez terminada la contienda, la reconstrucción del pueblo tardó casi veinte años.

Conmemorar no es sólo recordar, sino, más allá de eso, es renovar, actualizar. Cuando calificamos un determinado acontecimiento como histórico, lo que estamos haciendo es otorgarle una dimensión que trasciende a su propia época; reconocer su valor para ayudarnos a entender,

no sólo lo que fuimos ayer, sino lo que somos hoy y lo que podemos llegar a ser mañana.

Hace ahora 60 años, la diversidad de las personas que vivían en Rivas Vaciamadrid, se resolvió en una unidad sin fisuras para defender a su pueblo y sentar las bases para su progreso. Ellos supieron entender que, cuando es preciso afrontar grandes dificultades, el modo más inteligente de defender lo propio es reforzar generosamente el compromiso con lo común.

Nada sería más imperdonable que hoy echáramos en saco roto esa enseñanza. Si nuestra meta es común, sería incomprensible que no avanzáramos juntos hacia su consecución. En Rivas tenemos que conciliar el pluralismo con la unidad.

Y un ejemplo de unidad es esta celebración. Por eso, quiero aprovechar esta oportunidad para reconocer el esfuerzo de la Asociación de Vecinos del Casco Urbano, que pone empeño, trabajo

y cariño en celebrar cada año esta fecha y en que no se pierda la esencia de nuestro pueblo, de la zona más antigua y con más arraigo de Rivas. Para celebrar esta fiesta, he visto a unos vecinos orgullosos de su historia colaborando en organizar su 60 cumpleaños, con la misma ilusión que ponemos los padres cuando nuestros hijos cumplen años.

Con motivo de las vacaciones estivales, muchos de los ripeses no han tenido la oportunidad de disfrutar de esta celebración con sabor a pueblo, en la que la asociación vecinal quiso recordar la historia de este municipio, a través de unos festejos que combinaban lo clásico con lo moderno mediante un vídeo mapping resumiendo la historia de Rivas y un cubo interactivo con luces led mostrando en cada cara cómo es nuestra ciudad. No faltaron la tradicional orquesta en la plaza del pueblo, la cena comunitaria a la que cada vecino hizo aportación de su especialidad en la cocina, ni la riquísima caldereta con la que nos deleitó la Asociación, para finalmente compartir la tarta de aniversario mientras todos cantábamos el cumpleaños feliz.

Una vez más, quiero agradecer a la Asociación de Vecinos del Casco Urbano por mantener viva la tradición y esta entrañable fiesta de cumpleaños. Gracias por juntarnos a todos para celebrar algo muy fuerte que nos une por encima de cualquier diferencia: nuestro pueblo.

El artículo del Grupo Mixto es rotatorio.
Cada mes será el turno de un partido:
PP, Podemos, VOX



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda
Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Malos tiempos para Madrid

Hay veranos y veranos, y este ha sido de mucho bochorno y no por las altas temperaturas -que también- sino por el bochornoso espectáculo de quienes se alzan como adalides de la libertad y ahora gobiernan en nuestra querida ciudad de Madrid. Poco ha tardado el bloque de la derecha -alineado con la ultraderecha- en tratar de destruir todo lo construido en los últimos cuatro años en materia de derechos sociales: intentaron eliminar Madrid Central en contra de la salud pública; quitaron las pancartas contra las violencias machistas; abrieron polémica en torno a los derechos LGTBI.

Como muestra de su ataque a la libertad, esa que tanto profesan y que sin embargo no cumplan,

han cancelado conciertos ya programados como el de nuestros vecinos cantautores Luis Pastor y Pedro Pastor con argumentos tan líquidos como que se buscaban perfiles que "se ajustasen más a las familias de barrio". La realidad es que prohíben lo que les genera molestia. Censuran la Cultura porque saben que a través de ella se invita a la reflexión y a la crítica. Precisamente ese es uno de los objetivos con los que en Rivas damos la bienvenida al nuevo curso escolar con las Fiestas de la Pablo (del 6 al 8 de septiembre) y nuestro Festival de Cultura en la Calle (del 6 al 21 de septiembre). Aprovecho para animaros a acercaros, a disfrutar de los diferentes espectáculos artísticos y que así podamos dar la bienvenida a Septiembre y a todo lo que traerá con él.

Lo peor es que lo que ocurre en Madrid es solo una pequeña muestra de lo que se puede gestar en la Comunidad: cuatro años más de políticas regresivas del PP en el Gobierno regional, acompañado del C's más neoliberal y, ahora por desgracia, con la vuelta a las instituciones de la extrema derecha. Por eso, en este contexto, en Rivas tenemos la obligación de ser un dique de contención y estabilidad para garantizar los derechos de la gente frente a las políticas de involución y retroceso de estos gobiernos que procuran eliminar buena parte de las conquistas sociales de nuestra democracia. A la vez que tendremos que defender todo aquello que hemos conseguido colectivamente en materia social, seguiremos avanzando para mejorar nuestra ciudad. Por ello, seguiremos exigiendo que nuestras vecinas y vecinos cuenten con una red de Metro digna, una oficina del INEM, que dote a nuestra ciudad de las infraestructuras educativas necesarias en las parcelas municipales ya cedidas por el Consistorio para la construcción de un colegio e instituto públicos en el barrio Centro o que contemos con el complejo sanitario -que incluye un centro de especialidades y un centro de urgencias extrahospitalarias (CUE)- a través del protocolo de colaboración que suscribimos al final de la pasada legislatura ambas administraciones -os aseguro que fruto de muchos años de trabajo-.

Agárrense porque vienen curvas. Son malos tiempos para Madrid y su Comunidad. Septiembre se abre paso y nos esperan meses de mucho trabajo. Y para todo ello, contamos contigo.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Nueva etapa, nuevos retos.

Desde hoy, tendré la posibilidad y será un placer comunicarme contigo a través de esta columna de opinión, cogiendo así el testigo de quien hasta ahora la compartía con vosotros, la Portavoz socialista en la pasada legislatura, Carmen Pérez. Y quiero, en estas primeras líneas, reconocer y agradecer el trabajo que los concejales y concejalas del Grupo Municipal Socialista han hecho durante estos cuatro años por esta ciudad, por los vecinos y vecinas de Rivas.

Tras las elecciones municipales del pasado 26 de mayo, he iniciado, hemos iniciado, una nueva etapa y, con ella, afrontamos nuevos retos. Y lo hacemos con la fuerza, la responsabilidad y el respaldo que nos dan los 10.302 vecinos y vecinas que nos han dado su confianza para conti-

nuar trabajando por y para nuestra ciudad, y eso es lo que vamos a hacer. A todos y cada uno de ellos quiero, una vez más, agradecer su apoyo a este proyecto, a este equipo. Gracias.

Estamos muy satisfechos con la confianza y el respaldo obtenido, y lo haremos valer. Porque estos resultados abren un nuevo escenario político en el que el PSOE Rivas tenemos un gran peso a la hora de determinar las políticas a desarrollar, habiendo obtenido siete concejales en el Pleno Municipal, empatando con los obtenidos por el actual partido en el Gobierno. Por lo que tenemos la obligación y no renunciamos, por tanto, a asumir la responsabilidad y hacer todo lo que esté en nuestra mano por llevar a cabo el programa de gobierno con el que nos presentamos, con la personas como prioridad, y con el

objetivo de dar un nuevo impulso a nuestra ciudad, resolver los problemas existentes, lograr los servicios necesarios y mejorar la gestión municipal.

Y lo vamos a hacer bajo la responsabilidad que supone ser representantes públicos de todos los vecinos y vecinas de Rivas, de quienes nos han votado así como de quienes no lo han hecho, mirando por el interés general de nuestra ciudad, de las necesidades y demandas de la ciudadanía.

Y para ello, una vez más, desde el PSOE Rivas y desde el Grupo Municipal Socialista nos ponemos a vuestra disposición. Contad con nosotros, contad conmigo. No dudéis en hacernos partícipes de vuestras necesidades, inquietudes, quejas, propuestas o iniciativas para nuestra ciudad. Lo dijimos y lo mantenemos: queremos mejorar Rivas y queremos hacerlo de la mano de los vecinos y vecinas de nuestra ciudad.