



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



NOVIEMBRE 2019. Nº 193
www.rivasciudad.es



Apuesta por la seguridad

Seis grandes proyectos, por valor de más de un millón de euros, refuerzan la eficacia del servicio policial en Rivas

ACTUALIDAD: Obras de mejora y seguridad vial en 44 calles de Rivas / Rivamadrid y la EMV aprueban sus presupuestos / La Navidad se enciende en Rivas el 22 de noviembre

REPORTAJES: UTG, la gente que vela por la igualdad / Jornada de limpieza en la laguna de El Campillo

DEPORTES: Iván Cáceres, el Ironman más rápido del mundo

Un agente de la Policía Local durante la presentación de los nuevos equipamientos del servicio.
LUIS GARCÍA CRAUS



#24



#30



#12 RC



#20RC

EN PORTADA

4. APUESTA SEGURA. RIVAS, QUE OBSERVA UN CUMPLIMIENTO MEDIO-ALTO EN SEGURIDAD CIUDADANA SEGÚN INFORMES OFICIALES, INVIERTE EN NUEVOS RECURSOS: VEHÍCULOS, DRONES, TELECOMUNICACIONES...

ACTUALIDAD Y REPORTAJES

10. SE MEJORAN 44 CALLES: INVERSIÓN DE 1,45 MILLONES EN UN NUEVO PLAN DE VIALES.

13. 'RIVAS MÁS EMPLEO': EL PROGRAMA ACTIVA OTROS CUATRO ITINERARIOS FORMATIVOS.

17. SOSTENIBILIDAD: LA EFICIENCIA ENERGÉTICA TIENE PREMIO: 49.500 EUROS PARA 9 COLEGIOS.

21. LA NAVIDAD RIPENSE SE ENCIENDE EL VIERNES 22 DE NOVIEMBRE.

24. CÓMO LA PLANTILLA MUNICIPAL PROMUEVE LA IGUALDAD DE GÉNERO DESDE LA CONTRATACIÓN PÚBLICA O EL LENGUAJE INCLUSIVO.

29. EL COLEGIO VICTORIA KENT RECIBE LA BANDERA VERDE: YA ES UNA ECOESCUELA POR SU IMPLICACIÓN AMBIENTAL.

DEPORTES

30. IVÁN CÁCERES: EL IRONMAN MÁS RÁPIDO DEL PLANETA EN 30-34 AÑOS: GANA EN HAWÁI EL CAMPEONATO DEL MUNDO.

32. DUATLÓN POPULAR: SE ESPERAN 400 PARTICIPANTES EN LA PRUEBA QUE CUMPLE 9 AÑOS.

35. DEPORTES CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS EN INTERNET: CICLO INDOOR, MESA REDONDA Y PEDALEO CONTRA EL SEXISMO.

37. NUEVA PARTIDA PARA EL AJEDREZ DE RIVAS: EL CLUB LOCAL ESTRENA ESPACIO.

18. COLES AL DÍA.

40. AGENDA ÚTIL.

41. OPINIÓN GRUPOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. JON MAYA: ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DE KUKAI DANTZA, PREMIO NACIONAL EN 2017: SU PREMIADA 'OSKARA', EN EL AUDITORIO.

8. MINHA LUA: SU VOCALISTA VICTORIA CRUZ REIVINDICA A MERCEDES SOSA O CHAVELA VARGAS EN CONCIERTO.

12. ESPECIAL CAMPAÑA CONTRA LA CIBERVIOLENCIA MACHISTA: ENTREVISTAS A LEILA NACHAWATI, MARTA ROQUETA Y NOELIA MORGANA.

20. FESTIVAL LESGAICINEMAD: PELÍCULAS, ARTISTAS Y HOMENAJES: 8 AL 10 DE NOVIEMBRE.

24. LA OTXOA, PREMIO HONORÍFICO DEL LESGAICINEMAD: "LA CANCIÓN 'A QUIÉN LE IMPORTA' ME PARECE MUCHO FOLCLORE".

RIVAS AL DÍA Nº 193 / NOVIEMBRE 2019

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Enrique Bravo. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar, Patricia Campelo y Roberto Parra (sección 'Coles al Día').

Colaboraciones: Álvaro Mogollo (Good News Televisión).

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroja.

Fotografía: Luis García Craus (Está x Ver). **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** Repapubli.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

HACIA UN 2020 MÁS SEGURO

La seguridad es uno de los principales retos de las entidades municipales y también una de las preocupaciones más constantes de la ciudadanía. Entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 figura el relativo a 'Paz, justicia e instituciones sólidas', en el que Rivas, según un el informe 'Mirando hacia el futuro: ciudades sostenibles', publicado en 2018 por la Red Española para el Desarrollo Sostenible, alcanza un cumplimiento medio alto. Uno de los principios rectores de este punto sitúa a los gobiernos locales como actores clave en la gestión de la seguridad y precisamente 2019 ha experimentado un avance decisivo en las dotaciones que refuerzan y mejoran el trabajo de los agentes locales. Seis grandes proyectos relacionados con la seguridad y la eficacia de la Policía Local culminan en este año, con una dotación de un millón doscientos mil euros. Se trata de la nueva flota de vehículos radiopatrulla, los nuevos uniformes, la incorporación del dron para vigilancia policial, los dispositivos de telecomunicación unipersonal para los agentes, el nuevo sistema de lectura de matrículas en los accesos a Rivas y el Plan territorial de Protección Civil. La suma de todas estas funcionalidades, que se detallan en el reportaje de apertura de este número de 'Rivas al día', supondrá una importante mejora en el desempeño del trabajo policial y suponen una herramienta decisiva para una gestión más moderna y eficaz del servicio policial.

La nueva flota de ocho vehículos radiopatrullas, presentados el pasado lunes 4 de noviembre en un acto en la sede de la Policía Local de Rivas, es, por la dotación de 450.000 euros, una de las inversiones más destacadas. Se trata de vehículos híbridos, con motor eléctrico, calificados como vehículo ECO por la Dirección General de Tráfico, que contarán además con una nueva imagen corporativa, acorde con los estándares europeos, desfibrilador y

estación de medición de calidad del aire. El compromiso con la sostenibilidad y la defensa del medio ambiente se da la mano con el objetivo de una ciudad más segura, gracias a unos vehículos más modernos, y que se implican en la protección de la ciudadanía en casos de emergencia sanitaria con parada cardíaca.

En el mismo acto público, se presentaron los nuevos equipamientos policiales, con una inversión superior a los 200.000 euros, que, con el cambio del amarillo actual al azul, tratan de diferenciar a los agentes de la Policía Local del personal que trabaja en la vía pública como son los operarios de obras y reparaciones, y van en consonancia con la regulación que han realizado varias comunidades autónomas, y en cumplimiento de las recomendaciones de la Unión Europea sobre la uniformidad de los servicios públicos de Policía.

Además, y a falta de concesión de los permisos para efectuar vuelos, ya en trámite, la Policía Local presentó también un nuevo dron para la vigilancia policial del casco urbano, que se utilizará no solo en el control del tráfico sino en la vigilancia administrativa y urbanística de construcciones ilegales, asentamientos no permitidos o vertidos.

Los nuevos sistemas de telecomunicación, que reducirán drásticamente el uso de papel, pues permitirán realizar denuncias, informes y diligencias en red; el Plan territorial de Protección Civil; y muy especialmente, el nuevo circuito de cámaras con lectura de matrícula en todos los accesos y salidas de Rivas por carretera, completan una apuesta por la seguridad y la dotación de medios y herramientas que revertirá en el cumplimiento pleno de ese objetivo de desarrollo sostenible, relacionado con la Paz, la Justicia y la solidez institucional.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura

Alcalde-presidente de Rivas.

Aída Castillejo

Portavoz del Gobierno.

Primera teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudadanía.

Concejala de Educación; Infancia y Juventud; y Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro

Segundo teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudad Sostenible.

Consejero delegado de la Empresa Municipal de Vivienda.

Concejal de Urbanismo y Vivienda; Mantenimiento de la Ciudad; y Barrio Oeste.

José Manuel Castro

Cuarto teniente de alcalde.

Responsable del Área de Economía y Organización.

Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y Función Pública; e Innovación y Modernización.

Carmen Rebollo

Quinta teniente de alcalde.

Responsable del Área de Cohesión Social.

Concejala de

Desarrollo Económico y Empleo;

Salud Pública y Protección Animal;

y Barrio Este.

Yasmin Manji

Sexta teniente de alcalde.

Concejala de Feminismos y Diversidad,

y Participación Ciudadana y Barrios.

Enrique Corrales

Consejero delegado de la empresa municipal

Rivamadrid.

Concejal de Transición Ecológica;

y Seguridad y Movilidad.

PODEMOS

Vanessa Millán

Portavoz adjunta del Gobierno.

Tercera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes.

Amaya Gálvez

Concejala de Mayores; Bienestar Social;

y Barrio Centro.

PSOE

Mónica Carazo Gómez

Omar Anguita Pérez

Pilar Gabina Alonso García

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

María Luisa Pérez González

Alberto Cabeza Saco

Elena Muñoz Echeverría

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Mario González Parra

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJAL NO ADSCRITO

Antonio Sanz González



Agente de Policía Local durante la presentación del nuevo dron para la vigilancia policial del casco urbano.



Apuesta segura

‘Paz, justicia e instituciones sólidas’. Es el epígrafe 16, relativo a la seguridad ciudadana, de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la hoja de ruta mundial que propone un horizonte de progreso y sostenibilidad para 2030. Uno de los principios rectores de este punto sitúa a los gobiernos locales como actores clave en la gestión de la seguridad. Rivas observa un cumplimiento medio-alto de este objetivo, según el informe ‘Mirando hacia el futuro: ciudades sostenibles’, publicado en 2018 por la Red Española para el Desarrollo Sostenible. La dotación de nuevos recursos (flota de vehículos, sistemas de telecomunicación unipersonal, uniformes, drones y nuevos sistemas de lectura de matrículas), por importe de más de un millón doscientos mil euros, supondrá, a partir de este mes de noviembre, un punto de inflexión en el cumplimiento pleno de este objetivo y, sobre todo, un importante refuerzo para la labor desarrollada por la Policía Local de Rivas.

Texto: Fran Pérez Lorenzo Fotos: Luis García Craus

Once de la noche. Un vehículo accede al casco urbano de Rivas desde la A3. El conductor está incurso en una orden de alejamiento por delitos de violencia machista. Es lo que se llama un “vehículo de interés policial”. Salta la alarma y el vehículo es identificado.

El nuevo sistema de lectura de matrículas que, desde este mes de diciembre, controlará 18 accesos al caso urbano ripense, es un activo localizador y detector de placas, tanto para vehículos sustraídos en todo el territorio nacional, como para aquellos que no posean los seguros obligatorios, estén siendo investigados por delitos contra la seguridad vial o incluso hayan

participado en determinados comportamientos ilegales como fuga de un accidente o conducción temeraria.

El nuevo sistema de lectura de matrículas, con un coste económico de 267.410 euros, permite además el conteo o aforo de los vehículos que entran y salen de la ciudad en tiempo real, de forma que desde los servicios técnicos de tráfico se puede establecer la correspondiente ‘araña de tráfico’ o información de la intensidad de la circulación por las vías importantes del casco urbano y el análisis pormenorizado de los hábitos y comportamientos de los conductores, todo ello para prever cómo se comporta la movilidad del tráfico rodado en el casco urbano. Este

nuevo servicio de control del tráfico en las entradas y salidas del casco urbano, tanto por la M-823, acceso a la Cañada Real, y todas los accesos a la A3 y su vía de servicio, estará especialmente protegido, de conformidad con la normativa de protección de datos, con severas auditorías sobre los usuarios del sistema, donde quedará constancia del agente que utilice los datos, la hora de consulta de los mismos y la motivación de dicha consulta.

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL

El lector de matrículas es uno de los recursos de los que, desde este noviembre, dispondrá la Poli-

Los lectores de matrículas, el dron o los nuevos sistemas de telecomunicación unipersonal serán un instrumento esencial para una moderna gestión del servicio policial

cía Local, principal instrumento de ejecución de las políticas de seguridad del Ayuntamiento, y a cuyas demandas ha dado respuesta una Declaración Institucional, aprobada en el pleno del pasado septiembre, con el apoyo de todos los partidos políticos, para establecer un plan estratégico a 8 años vista, mediante oferta pública de empleo y reposición de vacantes por jubilación, para ampliar la plantilla y cumplir la recomendación de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) sobre la ratio de agentes por cada 10.000 habitantes. En la actualidad esa ratio se sitúa en torno a los 14 efectivos por cada 10.000 habitantes, cifra que debe ascender a 18

en las dos próximas legislaturas para cumplir la citada recomendación de la FEMP.

El texto aprobado, que nace de una propuesta del grupo Ciudadanos, contempla la realización de un estudio que valore la reposición de la Unidad Canina y el restablecimiento de los agentes de enlace en los centros escolares públicos.

Las medidas aprobadas, que deberán consignarse en los próximos Presupuestos Municipales, recogen además la modificación de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) para adaptar la denominación de las plazas y los grupos profesionales de la Policía Local de Rivas a la Ley 1/2018 de 22 de febrero, de Coordinación de Policías Locales de la Comunidad de Madrid. En palabras del concejal de Organización y Función Pública, José Manuel Castro, "hemos compensado la necesaria inversión en recursos humanos para seguridad con importantes recursos materiales que faciliten la labor de la actual plantilla de agentes en tareas como el control del tráfico. Los lectores de matrículas, el dron o los nuevos sistemas de telecomunicación unipersonal van a mejorar radicalmente el desempeño de su trabajo y serán un instrumento esencial para una moderna gestión del servicio policial".

"Nuestro objetivo –señala por su parte el concejal de Seguridad y Movilidad, Enrique Corrales, es que la Policía Local pueda tener mejores medios para el cumplimiento en el día a día de sus responsabilidades. La seguridad no es un elemento aislado de nuestras políticas municipales sino que dialoga con diversas áreas de gobierno. La lucha contra la exclusión o la pobreza, que en Rivas tiene un papel destacado, y la demanda de justicia social refuerzan, a la vez, nuestro objetivo de lograr una ciudad más segura y habitable".

NUEVOS DISPOSITIVOS

La incorporación de un dron para la vigilancia policial del casco urbano es otro de los hitos en las nuevas dotaciones de seguridad. Se trata de un dron H 520, un hexacopter desarrollado para uso comercial.

Equipado con seis sistemas que permiten un vuelo estable y preciso, así como con una cámara con definición 4k, en el cuerpo de la Policía Local se han formado a cinco pilotos, que con otros dos agentes que ya contaban con esta habilitación, integrarán un equipo de siete efectivos, capacitados para el manejo de este dispositivo.

El dron permite la visualización de determinadas zonas y áreas y la grabación de las mismas para su posterior comprobación. Pero ¿qué usos permite el nuevo dron policial? Entre sus funcionalidades figura dar cobertura a la vigilancia aérea de determinados eventos, como Fiestas, Cabalgata de Reyes, pruebas deportivas...; vigilancia administrativa y urbanística para comprobar construcciones ilegales, asentamientos no permitidos, vigilancia en la Cañada Real o vigilancia medioambiental; envío de imágenes en tiempo real al centro de comunicaciones de la Policía Local; vigilancia en situaciones de emergencia o grave riesgo en la zona de un siniestro; apoyo a operaciones policiales desde el aire; búsqueda de personas desaparecidas; control del tráfico rodado en el casco urbano y empleo en casos de accidentes de tráfico complejos, con la toma de imágenes cenitales para su incorporación a los atestados policiales.

Pendiente de los permisos y autorizaciones de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea, que ya han sido solicitados, el Ayuntamiento ha invertido en este proyecto un total de 25.550 euros, tanto por la compra de la aeronave como en la formación de pilotos. Cada vuelo



El concejal de Seguridad Enrique Corrales, izquierda, el alcalde Pedro del Cura y el jefe de la Policía Local Leonardo Lafuente.

contará con un plan específico sobre la singladura de la aeronave y la coordinación con aeropuertos y helipuertos de la zona.

Para completar la apuesta tecnológica en seguridad, el Ayuntamiento ha autorizado una inversión de 185.500 euros en un nuevo sistema de telecomunicación unipersonal para los agentes de la Policía Local. Cada uno de los 129 agentes de Rivas contará con un terminal de telecomunicaciones multifunción, un equipo ligero, con un formato similar al de un teléfono móvil, que mejorará ostensiblemente la comunicación entre los agentes, los radiopatrullas y la central de

comunicaciones (CECOM), en formato digital y utilizando un total de 15 estaciones de repetidores, con una cobertura del 100% del casco urbano. Los portátiles, que utilizan un sistema de banda ancha y poseen un GPS geo-localizador para la localización exacta del agente, permiten la transmisión de incidentes a la central, consultar las bases de datos policiales de tráfico, visualizar las cámaras de tráfico y seguridad vial instaladas en el casco urbano, realizar denuncias, informes y diligencias, consultar órdenes de servicio y procedimientos de actuación en tiempo real. Irá dotado de un PTT o sistema de pulsación inalámbrico, que per-

mite mucha más operatividad al agente de la Policía Local, además de una mayor confidencialidad de las comunicaciones.

NUEVA FLOTA DE VEHÍCULOS PARA LA POLICÍA LOCAL

Rivas ha renovado la flota de vehículos del servicio de la Policía Local por el sistema de renting, con la incorporación de 8 vehículos radiopatrullas. Los coches son híbridos, con motor eléctrico y de combustión interna, calificados como ECO por la DGT. Tres de ellos son radiopatrullas con kit de detenidos, otros tres "todo caminos" y dos vehículos radiopatrullas polivalentes. La imagen corporativa

Cada uno de los 129 agentes de Rivas contará con un terminal de telecomunicaciones multifunción, un equipo ligero, con un formato similar al de un teléfono móvil

que se va incorporar a esta flota se corresponde con estándar europeo Battemberg, una normativa europea de imagen de los vehículos policiales.

Fuentes de la Policía Local aseguran que esta imagen es la más adecuada porque "es visible a una distancia de 800 metros, mucho más que la actual imagen de tan sólo una franja de dameros en los laterales y aporta una mayor seguridad para los agentes". Además, los vehículos incorporan un desfibrilador automático (DESA) en toda la flota. "Este hecho -señalan desde el cuerpo policial local- supone una aportación muy importante a

la protección ciudadana en caso de parada cardíaca”.

Asimismo, los vehículos policiales están dotados con una cámara delantera y una trasera para la vigilancia del tráfico, de forma que las imágenes se puedan trasladar al centro de pantallas de la Policía Local, y grabará todo lo acontecido durante las 8 horas de servicio. De igual forma, el habitáculo de detenidos (kit de detenidos) poseerá una cámara donde queda registra-

Noviembre también traerá cambios en los uniformes de la policía local: un salto de imagen y modernización, para que sea más fácil localizar a los agentes



Nuevos uniformes de los agentes de Policía Local y vehículos de la nueva flota, dotados de una unidad cardioprotectida.

da la presencia del detenido en el habitáculo.

Seis de los vehículos policiales llevarán una estación móvil de medición de la calidad del aire, de forma que en tiempo real transmitirán información de diversos parámetros como el dióxido de azufre, dióxido de nitrógeno, y partículas en suspensión. Este sistema dará un valor añadido al control medioambiental en nuestra ciudad.

“Desde el Ayuntamiento somos conscientes del contexto de emergencia climática en que nos encontramos y desde nuestra responsabilidad institucional actuamos desde la necesidad de un nuevo paradigma en nuestras decisiones. Prueba de este compromiso es la adquisición de estos vehículos híbridos/eco, equipados

con estaciones meteorológicas móviles, medidoras de la calidad del aire, para nuestro parque público “automovilístico”, señala el concejal Enrique Corrales.

El Ayuntamiento ha realizado una inversión de 450.142,5 euros en estos 8 nuevos vehículos radiopatrullas para la Policía Local.

UNIFORMES Y EQUIPAMIENTOS

Noviembre también traerá cambios en los uniformes de la Policía Local: un salto de imagen y modernización, para que sea más fácil localizar a los agentes y que tengan una presencia más activa y próxima en las calles de la ciudad. Del amarillo actual se pasará a un azul claro tonalidad Pantone 300C o Ducados. Con un coste económico de 210.000 euros, los nuevos uniformes tratan de diferenciar

a los agentes de la Policía Local del personal que trabaja en la vía pública como son los operarios de obras y reparaciones, y va en consonancia con la regulación que han realizado varias comunidades autónomas, y en cumplimiento de las recomendaciones de la Unión Europea sobre la uniformidad de los servicios públicos de policía.

Asimismo, a todas las prendas de uniformidad se les ha incorporado material retro-reflectante, para que los agentes que operan en la vía pública puedan ser visibles a más de 200 metros de distancia, lo que conllevará un plus de seguridad para los agentes, y una mayor visibilidad para el resto de conductores.

El servicio contratado con la empresa responsable del equipa-



miento policial permite una ágil petición de prendas en caso de deterioro de las mismas. Las prendas policiales llevarán refuerzos de seguridad en las extremidades, de forma que protejan a los agentes en caso de intervención o de la utilización de vehículos motocicletas. Además, la gorra policial incorporará el ajedrezado reflectante para una mayor visibilidad de la prenda de cabeza. Las botas son calzado de seguridad, incorporando protecciones en toda la superficie del pie y las prendas superiores irán serigrafadas con el nombre de la localidad, realizadas en material retro-reflectante.

El diseño de esta uniformidad policial, a falta de una normativa de la Comunidad de Madrid, es semejante a la regulada en Galicia, Navarra y en Castilla León. •



PLATERIVA, un Plan Territorial de Protección Civil para Rivas

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid cuenta ya con un Plan Territorial de Protección Civil que asegura la intervención municipal en caso de emergencias. La Ley de Bases de Régimen Local determina la responsabilidad del Alcalde como máxima autoridad municipal en materia de Protección Civil, y en su Art. 26 obliga a los municipios con más de 20.000 habitantes a organizar su propio servicio de Protección Civil.

El Plan Territorial de Protección Civil de Rivas Vaciamadrid es un documento e instrumento que contiene el marco orgánico y funcional establecido para hacer frente a las situaciones de grave riesgo colectivo, catástrofe extraordinaria o calamidad pública, previamente analizadas, clasificadas y evaluadas, y que establece las medidas a adoptar en cada una de ellas, los recursos humanos y materiales necesarios para afrontarlas y el esquema de coordinación de las autoridades, organismos y servicios llamados a intervenir.

El Plateriva, que es su nombre abreviado, tiene como objetivo obtener la máxima protección para las personas, el medio ambiente y los bienes que puedan resultar afectados en cualquier situación de emergencia, estableciendo una estructura organizada de manera jerárquica y funcional de los medios y recursos (tanto públicos como privados) que existan en el municipio, de manera que se pueda hacer frente a situaciones de riesgo o emergencia grave que excedan los medios habituales de emergencia y/o que exijan un nivel de coordinación superior.

El PLATERIVA está previsto para las emergencias generales que puedan afectar al término municipal de Rivas Vaciamadrid y tiene como objetivo hacer frente a estas situaciones, proporcionando la máxima protección para las personas, los bienes y el medio ambiente.

El Plan se constituye en un instrumento capaz de articular la participación de las entidades públicas y privadas, de las empresas y de los ciudadanos en el Sistema de Protección Civil.



Imagen de archivo de unos trabajos de asfaltado en una calle ripense, en 2017. LUIS GARCÍA CRAUS

Obras de mejora y seguridad vial en 44 calles de Rivas

SERVICIOS PÚBLICOS→ Se incluyen actuaciones sobre 130.000 metros cuadrados de superficie de calzada - El presupuesto total de inversión municipal asciende a 1,45 millones de euros

El Plan municipal de Viales 2019 puesto en marcha por el Ayuntamiento de Rivas incluye una serie de actuaciones en noviembre y hasta mediados de diciembre, con la finalidad de mejorar la seguridad vial, la movilidad y la accesibilidad de diferentes zonas de Rivas. Afecta directamente a 130.000 metros cuadrados de superficie de calzada, repartidos en 44 calles de Rivas sobre las que se actuará de una u otra manera.

El presupuesto municipal para esta fase de pavimentado integral en distintos puntos de la ciudad, que comenzó a finales de octubre, es de 1.450.000 euros. Habrá reducción parcial de carriles de circulación, algunos desvíos debidamente señalizados y también podrían ocasionarse algunas molestias por estacionamientos de maquinaria (con una reducción temporal de plazas de aparcamiento durante el menor tiempo posible, puesto que en horario nocturno sí se será posible el estacionamiento en zonas de obras).

Todos los trabajos se están realizando intentando evitar los horarios de más tráfico rodado.

A continuación el listado de las actuaciones más inmediatas, algunas ya en marcha, aunque esta previsión podrá variar en función de condicionantes externos o meteorológicos.

Avenida de los Almendros (entre avenida Miguel Hernández y paseo de las Provincias). En fase de pavimentado, finaliza la primera semana de noviembre. La señalización horizontal de la vía se realiza por las noches, una vez concluido el asfaltado, para que el tramo de calle quede abierto al tráfico al día siguiente.

Avenida Miguel Hernández (entre avenida de los Almendros y calle Gabriel García Márquez). Se realizaron a finales de octubre los trabajos previos de fresado de la vía y recrecido de tapas de alcantarilla, para acometer el asfaltado y aglomerado a principios de

noviembre. La señalización horizontal, como en el resto de casos, se realiza la noche siguiente al asfaltado, para que los viales queden abiertos al día siguiente.

Avenida Cerro del Telégrafo (entre avenida Ramón y Cajal y calle Haya). A mediados de la primera semana de noviembre comienzan las operaciones de fresado de la vía y recrecido de tapas de alcantarilla, para acometer el pavimentado y aglomerado a finales de esa semana. Posteriormente se realizará la señalización horizontal, en horario nocturno.

Avenida de la Integración (desde avda. de los Almendros hasta Ricardo Zamora). La previsión es el viernes 8 para el pavimentado y la señalización horizontal esa misma noche, para que pueda estar normalizada la vía el sábado.

Calle César Manrique (entre calle Fundición y avenida Ramón y Cajal). A finales de la primera semana de



Actuaciones de asfalto que comenzaron a finales del pasado octubre. Se está interviniendo por toda la ciudad.

noviembre se inician las operaciones de fresado de la vía y recrecido de tapas de alcantarilla, para acometer el asfaltado y aglomerado a partir del 11 de noviembre. Al día siguiente comenzaría la señalización horizontal.

Avenida de la Técnica (entre calle Cincel y calle Francisco de Quevedo). A partir del 13 a 14 de noviembre se realizan las operaciones de fresado de la vía y recrecido de tapas de alcantarilla, para acometer el asfaltado y aglomerado a partir del 15 de noviembre, prolongándose hasta el 20 o 21 de ese mes. La señalización horizontal de la vía se realiza por las noches, una vez concluido el asfaltado, para que el tramo de calle quede abierto al tráfico al día siguiente.

Glorieta entre avenida Aurelio Álvarez y calle Parque Rivas. A partir del 19 de noviembre se prevé el inicio de las operaciones de fresado y recrecido de tapas de alcantarilla, para acometer el asfaltado y aglomerado a partir del 22 de noviembre. La señalización horizontal se realizaría por la noche, una vez concluido el pavimentado.

Calle Miralrío (de calle Piscina Maspalomas a calle Lago Ercina). A partir del 25 de noviembre las operaciones de fresado de la vía y recrecido de tapas de alcantarilla, para acometer el asfaltado y aglomerado antes de que concluya la semana. Posteriormente se realizaría la señalización horizontal.

LABORES PREVISTAS DE ASFALTADO

Otras actuaciones de asfaltado dentro del Plan Municipal de Viales con fecha aún por determinar afectarán a las siguientes calles:

Paseo de las provincias: entre Pamplona y avenida de la Tierra. José Saramago: entre José Hierro y Ángel Saavedra. Glorieta de Miguel Gila con Ángel Saavedra. Y avda. de Pablo Iglesias (dirección Madrid): entre Jovellanos y César Manrique.

REPARACIONES PUNTUALES

Además, se realizarán arreglos de asfalto de forma puntual, como la eliminación de baches con picado de asfalto y firme de calzada para posterior reposición, en estos viales:

- Glorieta Aurelio Álvarez con José Hierro.
- Glorieta Aurelio Álvarez con Pablo Iglesias.
- Calle Pensamiento.
- Cruce calle Vid con calle Dalia.
- Calle Miguel Gila.
- Calle Fundición.
- Avda. Covibar (Salida A3 hacia Madrid)
- José Isbert, 30-32.
- Glorieta avenida Campillo de San Isidro con avenida de Francia.
- Ronda del Parque Bellavista.
- Calle Salamanca.
- Calle Juan de la Cierva.
- Avenida de las Naciones.
- Calle Encina Verde.
- Paseo de las Provincias.
- Calle Marie Curie.
- Paseo Capa Negra, 23.
- Calle Severo Ochoa.
- Calle Suiza, 33.
- Avenida Velázquez con calle Juan Gris.
- Calle Cincel, 4.
- Ronda de Oviedo.
- Calle Simone de Beauvoir, 1.
- Calle Los Sauces, 1.
- Calle del Robledal, 75.
- Avda. Levante con Federica Montseny.
- Calle Mario Vargass Llosa, 24.
- Calle Amapola, 89.

- Avda. de la Tierra con Dulce Chacón.
- Calle Marcial Lalanda.
- Calle Lago Enol.
- Calle Carlos Bousoño.

ACTUACIONES FINALIZADAS

En el marco de las actuaciones del Consistorio por mejorar la seguridad vial, la movilidad y la accesibilidad se han realizado los siguientes trabajos:

- Calle César Manrique. Se ha mejorado la accesibilidad peatonal dotándola de espacio suficiente en los lugares con obstáculos en las aceras, así como la mejora de los pasos peatonales. Se ha actuado en el tramo entre José Hierro y Ramón y Cajal. La inversión en esta actuación ha sido de 40.000 euros.

- Avenida José Saramago. Se ha mejorado la accesibilidad peatonal dotándola de espacio suficiente en lugares con obstáculos en la acera, así como mejora de los pasos peatonales. Los trabajos se han realizado también entre las avenidas José Hierro y Ramón y Cajal, con una inversión de 40.000 euros.

- Calle Rosa Chacel. Por grave afectación de la acera debido al crecimiento de los árboles, y para garantizar la movilidad peatonal y el uso de los vados, se han subsanado las incidencias en las aceras. La inversión municipal ha sido de 23.000 euros.

- Avenida José Hierro. Se han resuelto las incidencias en la acera por raíces de árboles, ampliando alcorques y reparando zonas anexas junto con los pasos peatonales entre la avenida José Saramago y la calle Francisco de Ayala. La inversión, 26.000 euros.



Vista de la Cañada Real a su paso por la zona de Covibar del municipio ripense. LUIS G. CRAUS

Rivas revisa con la Comunidad el cumplimiento del Pacto de la Cañada Real

SEGURIDAD→ El alcalde Pedro del Cura se reúne con el vicepresidente y portavoz del Gobierno autonómico, Ignacio Aguado - Ambos destacan el compromiso por el trabajo coordinado

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, mantuvo el pasado 8 de octubre una reunión de trabajo con el vicepresidente, consejero de Deportes y Transparencia y portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Ignacio Aguado, para abordar la situación actual de la Cañada Real.

Tanto del Cura como Aguado han destacado el compromiso del Ayuntamiento de Rivas y de la Comunidad de Madrid para seguir dialogando y trabajando de manera coordinada sobre la problemática compleja y de largo recorrido que representa esta antigua vía pecuaria, aunque Del Cura ha apuntado la preocupación del Consistorio porque "la Comunidad, tras dos tentativas fallidas, no haya nombrado aún un comisionado de la Cañada".

Según el regidor ripense, que recordó el trabajo pendiente en varios de los sectores del asentamiento ilegal de viviendas e infraviviendas, así como la constitución de las mesas de urbanis-

mo y la organización de los realojos en la Comunidad, advirtió que "esta parálisis puede detener los trabajos que se vienen realizando".

Al encuentro también ha acudido el comisionado de la Cañada Real por Rivas Vaciamadrid, Santiago Anes, y el portavoz de Ciudadanos en Rivas, Bernardo González. El edil de Ciudadanos ha señalado que el objetivo de su formación "siempre va a ser el bienestar de los vecinos, y por ello no permitiremos que los problemas se enquisten, ni que se conviertan en crónicos, esta reunión es un ejemplo de cómo hacemos política".

Según González "estamos muy satisfechos con los resultados de este encuentro, hemos venido a la política a resolver problemas, a mejorar nuestra localidad y la vida de los ripenses, sin importar el color político de la administración que nos dé la solución. Haremos de Rivas la ciudad moderna, libre y segura que merecemos", concluyó.

El Pacto Regional por la Cañada Real fue aprobado el 17 de mayo de 2017, y supuso el primer paso para abordar soluciones a un conflicto que se remonta a más de 50 años sobre un terreno de 14 kilómetros de largo y 75 metros de ancho en el que residen 7.283 personas en 2.537 parcelas. Tras meses de negociaciones y reuniones, el pacto congregó a las cinco administraciones involucradas -Comunidad de Madrid, Delegación de Gobierno y ayuntamientos de Madrid, Rivas y Coslada- para formar el marco institucional que debe sembrar el terreno de soluciones.

VÍA PECUARIA EN DESUSO

La Cañada Real Galiana es una antigua vía pecuaria en desuso desde los años 50, en la que se han asentado viviendas e infraviviendas que conviven con focos de venta de droga y vertederos ilegales. Se trata de uno de los mayores asentamientos de estas características en Europa. La zona oeste de Rivas linda con los sectores 4 y 5 de la Cañada.



Fachadas de las dos empresas municipales de Rivas: Rivamadrid, izquierda, y la EMV. LUIS G. CRAUS

Rivamadrid y la Empresa Municipal de la Vivienda aprueban sus presupuestos 2020

HACIENDA PÚBLICA→ Ambas entidades públicas han dado el visto bueno, por mayoría absoluta, a las inversiones para el próximo ejercicio - La EMV reduce deuda y Rivamadrid incrementa sus inversiones

Las juntas generales de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) y de Rivamadrid aprobaron el pasado 15 de octubre por mayoría absoluta sus presupuestos para 2020.

En el caso de Rivamadrid, la empresa de limpieza viaria, recogida de basuras y mantenimiento de parques y jardines, cuyos beneficiarios son los 91.000 habitantes del municipio, su Junta General ha aprobado un Programa de Actuación, Inversiones y Financiación (PAIF) con un presupuesto de 20.340.752 euros, lo que supone un incremento del 2,8% respecto al año anterior, acorde con el límite fijado por el techo de gasto.

La inversión se cifrará principalmente en la adquisición de nuevos equipamientos, como un nuevo camión de basura, un vehículo de gancho con grúa y otro de carga trasera para jardinería, así como en la renovación de contenedores y recolectores. Rivamadrid asumirá además el mantenimiento del mobiliario de parques y jardines (papeletas o bancos) e intensificará la limpieza de los grafitis para dar una respuesta en 48 horas a las pintadas.

Las nuevas calles abiertas en la ciudad implicarán el aumento de personal para cubrir nuevas rutas de recogida, reforzando además el uso de la hidro-

limpiadora. Rivamadrid asumirá también la limpieza del nuevo centro socio-comunitario Che Guevara y los nuevos módulos de deportes en el Cerro del Telégrafo. Se contempla la contratación de personal oficial de riego para solventar con más rapidez las posibles incidencias en el regado de parques y jardines, y se reforzará la limpieza de pistas deportivas y patios de colegios. Se mejorará además el servicio de bicicletas BicinRivas, así como la cualificación del personal que atiende los servicios de riego. Disminuyen, según lo aprobado en el PAIF de 2020, las partidas de aprovisionamientos y servicios exteriores y la de gastos financieros.

Rivamadrid, que ha cumplido el desarrollo de su Plan Estratégico, activará por vez primera un Plan Anual de Compra, en virtud de la nueva Ley de la Contratación Pública, con el que se informará de la previsión de licitaciones para asegurar la transparencia y la competencia en los concursos públicos. Se creará un Comité de Calidad para la resolución de incidencias, y se ahondará en la digitalización de los servicios, transparencia y eficiencia.

CUENTAS DE LA EMV

La inversión de la Empresa Municipal de la Vivienda se centrará en tres ejes: el desarrollo de la parcela 44, destinada al Plan de Vivienda en Alquiler Joven

(4.049.956 euros); al impulso del proyecto de viviendas colaborativas Cohabita Rivas (26.588 euros); al Plan Renueva Covibar y a la creación de la oficina del ARRU, para gestionar y facilitar la subvención del Área de Rehabilitación y Regeneración Urbana de Covibar (80.000 euros). En total, 4,1 millones de euros.

Las cuentas de la EMV contemplan el aumento del parque público de viviendas en régimen de alquiler, con un total de 29 propiedades y unos ingresos de 5,3 millones de euros por la explotación del parque. Por la recuperación de las cargas urbanísticas por encomiendas de gestión la EMV ingresará 2,7 millones de euros.

Uno de los datos más relevantes es la reducción de la deuda de la empresa pública que, con la amortización este año del VI Plan de Vivienda, pasará de 50,3 millones de euros en 2018 a 29,2 millones en 2019, una reducción del 41,93%. El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, señaló tras las aprobación de las cuentas de ambas empresas municipales que "el modelo que defiende Rivas es posible, empresas públicas, saneadas, viables y solventes que no solo ofrecen servicios públicos de calidad sino que mejoran la vida de la ciudadanía y defienden un derecho fundamental como el de la vivienda".



Detalles ornamentales navideños en farolas de Rivas. LUIS GARCÍA CRAUS

La Navidad se enciende en Rivas el 22 de noviembre: luces, talleres y más

FIESTAS→ La programación navideña arranca este mes con el encendido de la ornamentación lumínica. La campaña municipal de Navidad busca estimular las compras en el comercio de la ciudad

Coincidiendo con el encendido de la mayoría de superficies comerciales de la ciudad, el viernes 22 de noviembre se adelanta, respecto al año pasado, el inicio del alumbrado navideño en un acto que acoge la plaza de la Constitución desde las 16.30 y que cuenta con talleres familiares y otras actividades lúdicas. El ornamento lumínico navideño comienza a verse a las 18.15.

La cita, abierta a la ciudadanía, contará con la participación del alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y de la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Carmen Rebollo. También asistirán el presidente de la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (Asearco), David París, el embajador de Rivas José de Luna, 'Josete', y representantes de las gerencias de los centros comerciales de la ciudad: Zoco de Rivas, Rivas Centro, Covibar I, Covibar II, Santa Mónica, Parque Rivas, Los Artos, La Vid, H2O y Rivas Futura.

De 16.30 a 18.15, tienen lugar los siguientes talleres para público infantil.

Decoración de bombillas. Actividad para reciclar las bombillas de alto

consumo y sustituirlas por formatos más sostenibles, convirtiéndolas en originales adornos navideños con pinturas especiales y purpurina.

Luz de Navidad encapsulada. Taller de manualidades para poder llevarse a casa la luz navideña de las calles. Se confeccionará un colgante con un pequeño bote con pintura luminosa en su interior.

Árbol de los deseos. Sobre etiquetas que se puedan decorar o con mensajes en bolas de navidad transparente, quienes participen en este taller escribirán su deseo de Navidad, que se convertirá en adorno que decorará los árboles del centro de Rivas.

Después de los talleres, a las 18.15, se procede al encendido del alumbrado y, a las 18.30, actúa el coro de góspel ripense All4gospel.

Estas propuestas se enmarcan en la campaña que cada año lanza el Ayuntamiento para incentivar las compras navideñas en los comercios ripenses. Así, la iluminación ornamental navideña se refuerza este año en las zonas

con mayor flujo comercial, dotando las calles con mayor cobertura lumínica.

FOMENTO DEL CONSUMO LOCAL

Este año, el presupuesto de la campaña de Navidad es de 37.709 euros, cifra que incluye las actividades de dinamización y animación desde el 7 de diciembre al 7 de enero y la iluminación de la zona denominada 'manzana institucional', área que comprende la plaza ubicada entre el edificio de Tenencia de Alcaldía, Correos y el Recinto Multifuncional. El valor estimado del contrato para la instalación del resto de luces navideñas en la ciudad es de 82.617 euros.

En el número de diciembre de esta revista se incluye el detalle del resto de actividades de la campaña navideña que tienen lugar ese mes y que se desarrollan por toda la ciudad.

"La Navidad es el momento de mayor volumen de ventas del año. El Ayuntamiento coadyuva a retener el consumo en la ciudad y poner en valor la calidad de nuestro tejido comercial", apunta la concejala Carmen Rebollo.



Alumnado de los últimos itinerarios de formación del programa 'Rivas más empleo'. LUIS G. CRAUS

‘Rivas más empleo’: nuevos itinerarios formativos para personas sin trabajo

PROGRAMA→ Las materias: atención sociosanitaria, community manager, operaciones básicas de cocina e instalación de equipos de fibra óptica - El plazo de solicitudes concluye el lunes 18 de noviembre

Rivas ha abierto el plazo de inscripción para cuatro nuevos itinerarios formativos de los 13 que componen el programa 'Rivas más empleo', una iniciativa de inserción sociolaboral, que empezó en 2019 y concluye en 2021, destinada a mejorar la empleabilidad de personas con dificultades a la hora de encontrar un trabajo. Aunque los cuatro itinerarios que ahora se anuncian empiezan a impartirse en el primer semestre de 2020, las personas interesadas deben inscribirse antes del lunes 18 de noviembre.

El programa está cofinanciado por el Fondo Social Europeo y el Ayuntamiento (al 50% ambas partes). Pueden participar personas inscritas como demandantes de larga duración en los servicios públicos de empleo, jóvenes menores de 30 años no atendidos por el Programa Operativo de Empleo Juvenil (POEJ), mayores de 55 años, personas con discapacidad, inmigrantes o quien esté en situación acreditada por informe de los Servicios Sociales o equivalente.

Estos itinerarios se componen de formación específica, transversal y complementaria, tutorías y prácticas profesionales no laborales. Se realizarán en horario de 9.00 a 14.00, con entre 255 y 530 horas (entre tres meses y medio y seis meses). De los 13 itinerarios for-

mativos que componen 'Rivas más empleo', cinco se activaron en 2019, y durante el primer semestre de 2020 comenzarán los cuatro itinerarios que acaban de abrir su plazo de inscripción. Los 13 itinerarios formativos del programa suman 4.000 horas lectivas. Se beneficiarán 150 personas. La inversión asciende a 1,1 millones de euros. Los cuatro itinerarios que acaban de abrir inscripciones son los siguientes.

ATENCIÓN SOCIO SANITARIA

Objetivos. Obtención del certificado de profesionalidad de Atención Sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales.

Perfil académico. Estar en posesión del título de graduado en ESO (o equivalente), de Certificado de profesionalidad de nivel 2, o de nivel 1 de la misma familia y área profesional; cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio o bien haber superado las correspondientes pruebas; tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años o de 45.

Horas. 530 (seis meses). Inicio previsto: enero.

INSTALACIÓN DE EQUIPOS DE FIBRA ÓPTICA

Objetivos. Formación en montaje y mantenimiento de instalaciones de

equipos de fibra óptica para telecomunicaciones en edificios.

Perfil académico. Sin requisitos.

Horas. 255 (tres meses y medio). Inicio previsto: enero.

OPERACIONES BÁSICAS DE COCINA

Objetivos. Certificado de profesionalidad de Operaciones Básicas de Cocina. Y en repostería y servicios de restaurante-bar.

Perfil académico. Sin requisitos.

Horas. 530 (seis meses). Inicio previsto: enero.

COMMUNITY MANAGER

Objetivos. Marketing online y medios sociales como herramienta de publicidad y comunicación.

Perfil académico. Preferentemente con título de FP grado superior, bachillerato o equivalente.

Horas. 415 (cinco meses y medio). Inicio previsto: mayo.

Documentación a presentar por Registro: solicitud cumplimentada, fotocopia del DNI o NIE en vigor y de la Demanda de Empleo, certificado de discapacidad que reconozca una igual o superior al 33%, si procede, informe Intervención de Servicios Sociales, si procede.

Más información:
www.rivasciudad.es

‘Piensa con los pulmones’: campaña sobre reciclaje

RIVAMADRID → La empresa pública de servicios lanza una iniciativa junto a Ecoembes para sensibilizar sobre esta práctica necesaria

Con el objetivo de proporcionar datos sobre la separación de residuos en el contenedor amarillo y aumentar y mejorar esta práctica entre la población ripense, Rivamadrid lanza junto a Ecoembes la campaña informativa ‘Piensa con los pulmones’. Ecoembes es una entidad sin ánimo de lucro que gestiona la separación de envases de plástico, latas y briks en Rivas, y esta iniciativa focaliza sus mensajes en este tipo de desperdicio.

Así, se distribuirá en las viviendas de la localidad un folleto con información de interés y curiosidades como el origen del plástico, en qué objetos se usa, cómo se gestiona el final de la vida de

estos plásticos en Rivas y datos estadísticos sobre cómo separan vecinas y vecinos este residuo, una práctica en la que esta ciudad sobresale respecto a la media de la región madrileña. La ciudadanía ripense separó, en 2018, correctamente el 68,3% de los envases, briks y latas. La media de la Comunidad de Madrid fue de 57,5%.

A lo largo de 2018, se recogieron en la ciudad 1.478 toneladas del contenedor amarillo. Y la ciudad cuenta con 280 recintos o islas de aportación de residuos distribuidos por toda la ciudad, con 1.400 contenedores en la zona de viviendas, y otros 700 contenedores en área industrial.



Cartel de la campaña informativa sobre reciclaje lanzada por Rivamadrid y Ecoembes en el municipio ripense.

Educación ambiental en las aulas ripenses con Rivamadrid

COLEGIOS → La empresa pública de servicios ofrece actividades de ocio educativo en centros escolares, entre ellas, visita al Arbolétum

Cada comienzo del curso escolar, el Ayuntamiento de Rivas ofrece a los colegios, escuelas infantiles e institutos del municipio actividades de ocio educativo dentro del Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE). Rivamadrid, la empresa pública de servicios, también ofrece iniciativas a los centros en el marco del PAMCE, y para el curso 2019-2020 ha ofertado una visita al Arbolétum de Rivas, cuentacuentos bilingües sobre el medio ambiente y una charla educativa sobre residuos y reciclaje.

La visita al jardín botánico de Rivas, el Arbolétum, se dirige a alumnado de 5º de primaria (10-11 años) y busca que la infancia conozca este espacio verde de la ciudad durante unas dos horas. “Con acompañamiento de personal técnico, les explicaremos más de 200 especies divididas en distintos grupos,

una gran zona de hiedras, plantas bulbosas, plantas gramíneas, palmáceas y crasas, así como las especies arbóreas más comunes de la jardinería en Rivas”, explican desde Rivamadrid.

APRENDER A RECICLAR Y CUENTOS

La charla educativa sobre residuos y reciclaje busca impulsar y sensibilizar sobre la separación de residuos y reflexionar sobre hábitos de la vida cotidiana. Se dirige a la población escolar de 3º de primaria (8-9 años), y tiene lugar en los propios centros, impartida por personal técnico de la empresa municipal que expondrá la problemática sobre residuos urbanos y datos para sensibilizar sobre las consecuencias positivas de una correcta separación. Por su parte, la sesión de cuentos bilingües se ha pensado para niñas y niños de 1º y 2º de primaria, y tratará de concienciar al alumnado, en lengua inglesa, sobre el cuidado al



Imagen de archivo de una antigua actividad del PAMCE ofrecida por Rivamadrid, en 2016.

medio ambiente. Esta actividad, de momento, es la que ha concitado el mayor interés entre las ofertadas por Rivamadrid.

Además, este año, Rivamadrid repartirá portabocadillos ecológicos en los colegios para evitar el uso de aluminios y de papel film.

MÁS INFORMACIÓN

Rivamadrid se ubica en la calle de Mariano Fortuny, 4. Contacto: 914 990 330. Mail: buzón@rivamadrid.es o secretariagerencia@rivamadrid.es.



Integrantes de la comunidad educativa que han participado en el Proyecto 50/50, en la puerta del colegio público Mario Benedetti. LUIS G. CRAUS

La eficiencia tiene premio: 49.500 euros para 9 colegios por su ahorro energético

EDUCACIÓN→ El Proyecto 50/50 promueve cambios en los hábitos de consumo de los centros a cambio de incentivos económicos - Cada cole crea un comité dirigido por alumnado

Nueve colegios de la ciudad han conseguido mejorar su eficiencia energética gracias al Proyecto 50/50, que promueve el ahorro en electricidad, gas natural y agua en los centros públicos de la localidad. Se trata de una iniciativa que requiere de la implicación del alumnado, profesorado, personal no docente y familias, mediante la generación de equipos de trabajo que implementan cambios en los hábitos cotidianos de cada centro.

Los nueve colegios que han reducido sus consumos reciben del Ayuntamiento, como premio, una cuantía económica equivalente al dinero ahorrado. El 50% lo destinan a material o servicios de contenido pedagógico, según su propia elección. La otra mitad, el Consistorio lo reinvierte en seguir mejorando la eficiencia de las instalaciones durante el año siguiente al periodo estudiado. De esta manera, la cuantía ahorrada retorna íntegramente a cada colegio. El más eficiente, Los Almendros, consiguió adelgazar en 13.687 euros su factura medioambiental. Le siguen Hans C. Andersen con 10.465 euros, José Iturzaeta (5.677), El Olivar (5.373), José Saramago (5.051),

José Hierro (3.656), Victoria Kent (3.057), Rafael Alberti (2.232) y Jarama (310). La cantidad de estos nueve centros asciende a 49.512 euros. Se trata de una reducción en emisiones equivalente a 170 toneladas de dióxido de carbono (CO₂), el trabajo de depuración ambiental que realizan 2.721 árboles.

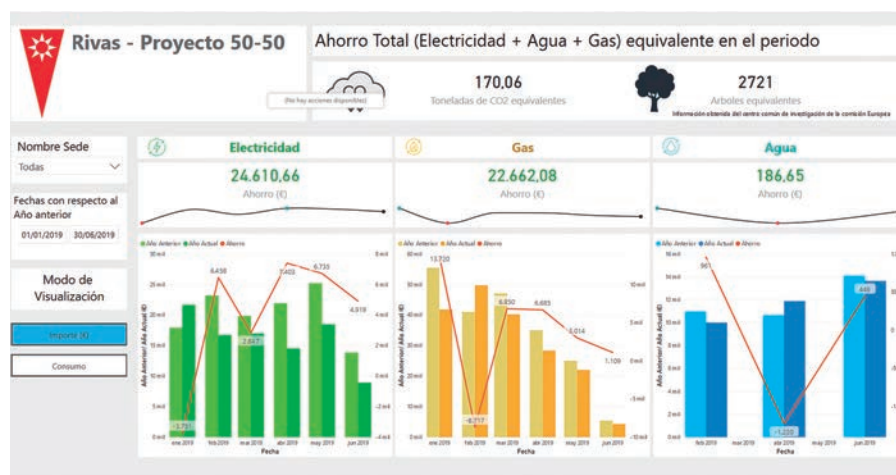
Además, son mediciones referidas solo a la mitad del curso pasado: del 1

de enero al 30 de junio de 2019, pues el proyecto se puso en marcha iniciado el año lectivo. A partir de ahora, el cálculo comprenderá del 1 de septiembre al 30 de junio, por lo que se incrementará la cantidad ahorrada.

Para descifrar las cuantías, se analiza el consumo de cada uno de los suministros y se compara con el del año anterior. El resultado neto puede ser positivo o negativo. Si es negativo, no se obtiene premio. La Concejalía de Innovación y Modernización realiza las mediciones.

La ciudad alemana de Hamburgo fue la pionera en desarrollar los proyectos 50/50 en 1994, una herramienta para motivar mejoras de hábitos y modificar la percepción de la energía como una cuestión muy lejana y en la que hay poco margen de actuación. Rivas se sumó a este programa el curso pasado, como una apuesta de la administración pública para fomentar el ahorro vía incentivos monetarios.

Los colegios involucrados crean sus propios comités energéticos, compuestos por equipo directivo, profesorado, conserjes, personal de limpieza y comedor, familias y alumnado, verdadero motor del 50/50: son las niñas y niños de 4º a 6º de primaria quienes se encargan de dirigir el proyecto (en algunos casos se ha abierto la participación hasta 1º). "El alumnado tiene tanta conciencia que te sorprende muchísimo. Su responsabilidad energética es mayor que la de las personas adultas", explicaba Ana Lillo en el reportaje de portada de julio de esta revista municipal. Lillo es integrante de la comisión formada en el colegio Mario Benedetti y madre de Samuel, estudiante de 5º de primaria.



Gráficas con el ahorro total conseguido entre el 1 de enero y el 30 de junio por los nueve colegios.



Participantes en la jornada ciudadana de limpieza de la laguna de El Campillo, el sábado 21 de septiembre.

Parajes limpios hoy, concienciación para mañana

GENTE DE RIVAS→ Varias familias se unen al Día Mundial de la Limpieza en una jornada en la que rescatan residuos en el entorno de la laguna de El Campillo - La actividad, a la que sumaron jóvenes sirve para sensibilizar sobre la importancia de respetar al planeta

Texto: **Álvaro Mogollo**

Uno de los grandes desafíos a los que se enfrenta el mundo es el cambio climático. Y aunque urgen medidas institucionales de carácter internacional que permitan tener un planeta más sostenible, esa lucha puede iniciarla cada persona. Bajo esa premisa, y tratando de concienciar a la juventud, han surgido algunos movimientos globales que pasan a la acción.

A uno de ellos, el Día Mundial de la Limpieza (#WorldCleanUpDay), se unieron espontáneamente un grupo de habitantes de Rivas. Al ver iniciativas planeadas en múltiples países, un vecino tuvo la idea de emprender una limpieza ciudadana en un paraje local.

Poco a poco se empezó a correr la voz. El día elegido fue el sábado 21 de septiembre. El lugar, el entorno de la laguna de El Campillo.

Una de las personas más activas en la difusión de esta propuesta fue Ana Lillo de la Cruz. Psicóloga de 51 años, se enteró del evento a través de las redes sociales. "Lo vi en un mensaje en Facebook, y toda mi familia se unió. Es la primera vez que participamos en algo así, pero dudo que sea la última", afirma.

La realidad medioambiental que descubrieron superó, en negativo, cualquier expectativa: "Llevamos muchos guantes y bolsas de basura, pero nos quedamos cortos. Había una cantidad

de residuos que no esperábamos". Fue una acción espontánea que pretendía limpiar y concienciar. Ana se encontró con varias amistades sin saber que asistirían.

Pero lo que realmente llamó su atención fue el impacto que produjo la jornada en las niñas y niños: "Se quedaron muy sorprendidos. Hicieron un gran trabajo, pero además aprendieron mucho porque se dan cuenta de la cantidad de residuos que se utilizan y que desgraciadamente se tiran y no se reciclan".

Alfombras, tapicerías, cañas de pescar, carros de la compra, sillas o mantas son algunos de los elementos que



Muchas personas se enteraron de la iniciativa por las redes sociales. Los residuos que encontraron superaron en negativo cualquier expectativa.

“A mis hijos les resultó ofensivo ver los objetos que nos encontramos tirados en la laguna”

se rescataron. Objetos que demuestran que no solo se acumulan residuos de la gente, sino que, tras consumir un producto, alimento o bebida, los abandonan en un paraje natural sin miramientos. Para que un carro llegue a la zona de la laguna, hay que tomarse la molestia de llevarlo expresamente. “Inconcebible”, repetían quienes aseaban el lugar.

EL INICIO

Enrique Martín Ojeda, psicólogo y abogado de 49 años, fue el ideólogo de la limpieza de la laguna. Explica el origen de la convocatoria, que ya se ha producido en años anteriores de manera informal: “Se organizó como algo colectivo a través de las redes sociales, por el Día Mundial de la Limpieza. Nos constaba que muchas familias aprovechan sus días de asueto en el campo para recoger plástico y basura que se encuentran sobre la marcha”.

“Había más de 50 personas aquella mañana. Por la tarde vimos en las

redes sociales que seguía gente limpiando, pero no en la laguna. Este es un asunto de autogestión. Lo esencial es actuar, no importa dónde”, sostiene. Para él, limpiar es necesario, pero lo crucial es apostar por un modelo de consumo que genere menos desechos.

Él y Ana, pareja que trata de seguir rutinas ecológicas en su vida cotidiana, apuntan algunas claves: “Debemos impulsar modelos sostenibles en los mercados. Todo el mundo debería llevar envases reutilizables, y que nos dispensaran los alimentos en nuestros propios recipientes”. Aseguran que en Rivas existen varios mercados en los que ya se actúa de esa forma.

LA JUVENTUD

Este tipo de acciones resultan indispensables para mentalizar a la juventud. Lo asegura Fran Aguilera Benavente, profesor universitario de 38 años que también participó, junto a su familia. Se enteró a través de unos amigos y pensó que sería una buena ocasión para concienciar a sus hijos. “Me llamó la atención el efecto que les produjo esta actividad. Les resultaba hasta ofensivo ver algunas cosas que había tiradas. Me preguntaban cómo podía la gente arrojar eso ahí”.

“Participaremos en más iniciativas porque queremos que nuestros hijos adquieran conciencia ambiental”, confirma Fran. Destaca pesarosamente que muchos de los residuos eran fácilmente reciclables: no entiende cómo pueden acabar en parajes naturales.

Entre los materiales rescatados: sillas, mantas, alfombras o carros de la compra

Una opinión similar comparte Miguel Galera Fernández, de 42 años y que trabaja en control de gestión: “Llevaba tiempo buscando un evento así para llevar a mis hijos y ayudarlos a adquirir conciencia sobre estos asuntos”. Al igual que la mayoría, conoció la iniciativa a través de las redes sociales.

“Tuve sentimientos encontrados: por un lado, mucha satisfacción por lo que hicimos entre todas las personas presentes; por otro, pena al ver la cantidad de residuos que había en la laguna”, rememora.

INSTITUCIONES

Miguel invita a que se sumen entidades e instituciones en futuras convocatorias: “Si se involucra algún ente público a este tipo de actividades, con algo más de margen de tiempo y un poco de organización, estoy convencido de que con muy pocos medios se podrían lograr grandes resultados”. Todo sea por vivir en un mundo respetuoso con el medio ambiente.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: el alumnado y el profesorado.

El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar las colaboraciones contándonos vuestras historias. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

CEIP Hans Christian Andersen

ENTRE APLAUSOS

El día 23 de septiembre fue un día muy especial. Era el último día de Julio en el colegio. Los profes nos explicaron que se iba a jubilar y que ya no volvería más. De repente, mis compañeros y yo nos pusimos un poco tristes. ¡Se iba Julio! ¡Pero si había estado en el colegio desde antes que entrara yo con 3 añitos!

Siempre estaba en secretaría con la sonrisa puesta, nunca se le olvidaba en casa. No como yo, que de vez en cuando no traía las zapatillas de educación física. Era fácil verle arreglando ordenadores, haciendo las fotos en los eventos importantes, atendiendo a las familias en la ventanilla de secretaría, con amabilidad y esa sonrisa que siempre estaba pegada a él.

A mis compañeros y a mí, nos encantaba bajar a secretaría a hacer algún recado. Siempre se acordaba de mi nombre y mis dos apellidos, me preguntaba por mis hermanas y me hacía sentir importante. Hacía lo mismo con todos los demás: se sabía los nombres y apellidos de todo el cole.

El 23 de septiembre era su cumpleaños y el día de su jubilación, la profe nos dijo que le íbamos a dar una sorpresa. Nos colocamos todo el Hans desde infantil a sexto haciendo un pasillo en el vestíbulo y el primer piso. Hasta el cocinero dejó sus pucheros para despedirle.

La única consigna fue que estuviéramos callados hasta que llegara Julio. Evidentemente no lo conseguimos.

Cuando salió Julio de su clase y comenzó a bajar las escaleras, rompimos todos los presentes a aplaudir y a corear su nombre. Esto no nos lo había explicado nadie, nos salió a todo el cole del corazón. Fue muy emocionante verle recorrer el hall entre vítores y aplausos. Era nuestra forma muy especial de decirle GRACIAS. Seguro que los profes allí presentes pensaron sin querer: qué manera tan bonita de marcharse.



CEIP José Saramago

A MÁS COLOR, MÁS VIDA

Durante una semana, hemos trabajado la diversidad en el colegio, a través de diferentes actividades entre las que están la visualización de vídeos y el debate en el aula. A partir de dichas actividades nuestro

alumnado ha hecho reflexiones muy interesantes.

"Todos somos diferentes, la diferencia enriquece y nos ayuda a ganar en empatía, respeto y tolerancia".



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Rafael Alberti



YA NOS HEMOS HECHO MAYORES

Las niñas y niños de 3 años del CEIP Rafael Alberti invadimos las aulas para empezar una nueva aventura.

Con muchos nervios e ilusión arrancamos este curso que tendrá como punto de partida el proyecto el fondo del mar.

¡Hasta la próxima!

CEIP José Iturzaeta



EN LA DIFERENCIA ESTÁ LA FELICIDAD

En nuestro colegio, para celebrar el 20 de octubre, el Día de la Diversidad, hemos hecho en cada clase un collage con el lema 'En la diferencia está la felicidad'.

Lo importante de esta actividad ha sido concienciar sobre la riqueza que tiene la diversidad, dándole visibilidad y celebrando nuestras diferencias. Hemos aprendido que...

¡La diversidad mola!

CEIP La Luna



EXPEDICIÓN AL JURÁSICO

¿Qué pasaría si al llegar a tu cole no estuviera todo como siempre? Eso es lo que ha pasado esta semana en la Luna, ya que, al llegar, las clases estaban revueltas, había huellas por todos sitios y huesos enterrados en el arenero.

Empezamos así un trimestre en el que los niños y niñas de 4 y 5 años se adentrarán en el apasionante mundo de los dinosaurios y se convertirán en investigadores e investigadores aprendiendo cosas fascinantes sobre este tema.

CEIP Dulce Chacón



SALVEMOS EL PLANETA

El pasado mes de septiembre el alumnado de segundo de primaria decidimos dar un paso en la preocupación y concienciación de nuestro planeta.

Para ello, nos pusimos manos a la obra y decidimos participar en la semana por el clima. Cada día

tuvimos un cometido. De esta forma quisimos trabajar la preocupación por nuestro planeta y cómo podemos ayudar para cuidarlo y así poder disfrutar mucho tiempo de él.

Es importante que cada cual aporte su granito de arena.

CEIP Victoria Kent

BANDERA VERDE

Ya somos Ecoescuela. El pasado 17 de octubre nuestro centro recibió la Bandera Verde de Ecoescuela en reconocimiento al trabajo realizado en materia de medio ambiente.

Este reconocimiento junto con el del 'Sello de vida saludable' recibido en 2016 y renovado en 2018, nos animan a seguir trabajando y a hacer

que nuestro alumnado, profesorado y familias adquieran hábitos y estilos de vida saludable que contribuyan a la defensa y conservación de nuestro fantástico planeta Tierra.

Desde la dirección del centro queremos dar la enhorabuena a toda la comunidad educativa por vuestra participación y compromiso.



CEIP Las Cigüeñas

CABALLOS, CANGUROS
Y ARDILLAS

Otro curso ha comenzado, esperado con ilusión, los 'peques' de las 'cigüeñas' vamos a aprender un montón.

Los 'caballos, canguros y ardillas' vamos a jugar, investigar, experimentar y sobre todo a divertirnos y pasarlo genial.



CEIP Los Almendros

MAESTROS POR UN DÍA

El pasado 21 de octubre en Los Almendros decidimos unirnos a la iniciativa del Ayuntamiento de Rivas de celebrar el Día de la Diversidad.

Para ello, cada clase escribió diferentes frases alusivas a la importancia de la diversidad sobre siluetas que mostraban las diferencias físicas. Pero sobre todo, contamos con la colaboración de ASPADIR, asociación referente en Rivas que, desde 1990, trabaja para conseguir la inclusión, normali-

zación y autonomía de las personas con discapacidad funcional.

Acompañados por Silvia y Ma José, vinieron Belén, Luis, Sandra, Ismael, Elia, Alejandra, Pedro, Karolina, Carmen y Jarena. Se repartieron en dos grupos e hicieron de 'Maestros por un día' con el alumnado de primero y segundo.

¡Cómo disfrutamos con el taller de fósiles!



Una jornada que reivindica la 'Ciudad educadora'

FORMACIÓN → Dos ponencias con profesionales de la educación el sábado 30, desde las 10.30 - Gratuitas pero con inscripción previa

Cada 30 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora, una red de la que Rivas forma parte y, para celebrar la efeméride, que comparte día con el aniversario de la convención sobre los derechos de la infancia [ver páginas 30-31 de 'Rivas Cultural'], se celebra una jornada con profesionales del sector, de 10.30 a 13.30, en la sala Pedro Zero del Ayuntamiento (plaza de la Constitución).

La cita comienza a las 10.30 con la primera ponencia, 'Ciudades Educadoras, entornos seguros y protectores', a cargo de Javier Romeo Biedma, licenciado en Psicología, formador certificado en Psicoterapia por el Instituto Internacional de 'Focusing' y educador social.

A las 12.00, se hace una pausa para la lectura, en la plaza de la Constitución, del manifiesto '30 años, 30 razones', de los foros Infantil y Juvenil de Rivas, dentro de las actividades del mes por los derechos de la infancia.



El psicólogo Rafael Guerrero, uno de los ponentes en la jornada.

A las 12.30 continúa la sesión con la ponencia, 'Cómo fomentar la educación emocional en la infancia', impartida por Rafael Guerrero Tomás, licen-

ciado en Psicología Clínica y de la Salud por la Universidad Complutense de Madrid, doctor en Educación y experto en Psicología Educativa. Es autor de 'Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Entre la patología y la normalidad' (2016); 'Educación emocional y apego. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula' (2018) y 'Cuentos para el desarrollo emocional desde la teoría del apego' (2019).

La jornada se dirige a toda la ciudadanía, es gratuita pero requiere formalizar la plaza online en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es desde el 11 de noviembre y hasta cubrir aforo.

PREMIOS COMPROMISO EDUCATIVO

En el marco de las actividades de Rivas como Ciudad Educadora, el 29 de noviembre, 19.30, se celebra la décima edición de los premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez, en el salón de actos del Ayuntamiento.

SÁBADO 30 / 10.30-13.30

Sala Pedro Zero del Ayuntamiento.
Plaza de la Constitución.

Más de 4.800 niñas y niños participan en las extraescolares

EDUCACIÓN → El curso 2019-2020 ofrece 370 propuestas en los 15 colegios públicos del municipio planteadas por ampas y Ayuntamiento

La vida en los colegios no concluye cuando acaban las clases y suena el timbre. Las tardes se llenan de actividades lúdicas, educativas, deportivas y culturales. Los plazos de solicitudes se abren cada año antes del verano, momento en el que decantarse por alguna de las cientos de propuestas. Este curso 2019-2020 ofrece 370 actividades repartidas en los 15 colegios públicos y gestionadas por las ampas y por el Ayuntamiento, con más de 4.800 participantes. Así, niñas y niños desarrollan habilidades en teatro, ajedrez, Jiu jitsu, baloncesto, sófbol, voleibol, gimnasia rítmica, fútbol sala, robótica, guitarra, cre-arte, baile moderno o play and speaking in English, entre otras.

Estas iniciativas se dirigen a la población escolar de educación infantil y primaria que, este año, alcanza la cifra de 9.662 escolarizados en centros sostenidos con fondos públicos. Además, en este curso escolar hay 993 niñas y niños en las escuelas infantiles y en la Casa de Niños El Dragón, instalación que cuenta con once vacantes. Los datos de escolarización se completan con la cifra de estudiantes en Educación Secundaria Obligatoria, 3.985 y en bachillerato, 1.360. En total, estudian en Rivas 16.000 escolares.

LAS ACTIVIDADES DEL PAMCE

El Ayuntamiento de Rivas ofrece propuestas de ocio educativo a escuelas,

colegios e institutos en el marco del Programa de Apoyo Municipal a los Centros Educativos (PAMCE), que este curso cumple 21 años y ha incrementado la oferta. "La demanda de estos talleres por parte de los centros ha sido excelente, se han solicitado 463 talleres que se realizarán durante el curso", informan desde la Concejalía de Educación.

Los contenidos se dividen en bloques: educación, valores y derechos humanos, educación ambiental y ciudad sostenible, actividad física y prevención de la salud, expresiones artísticas y culturas, seguridad ciudadanía y nuevas tecnologías. "Los talleres se relacionan con los contenidos curriculares y gozan de un carácter práctico y transversal", añaden sobre una iniciativa que cada año trae actividades nuevas para responder a las necesidades educativas y sociales detectadas en el alumnado. Este curso, por ejemplo, en secundaria se ofrecen prevención de ludopatías y educación afectivo sexual.

La gente que vela por la igualdad

AYUNTAMIENTO→ 34 mujeres y 17 hombres de la plantilla municipal dedican tiempo y esfuerzos a implantar medidas para la igualdad efectiva. Integran la Estrategia de Transversalización de Género del Ayuntamiento, y cuidan desde el lenguaje inclusivo hasta la contratación pública. Así se gestó una iniciativa que bebe de las primeras actividades por la igualdad que promovió el municipio en los años 80.

Reportaje: **Patricia Campelo.** Fotografía: **Daniel Rodríguez**

Transcurrieron 29 años entre la publicación de la Constitución española de 1978, con su artículo 14 que garantiza la igualdad ante la ley y la no discriminación “por razón de sexo”, y la ley orgánica que desarrolló este precepto: la 3/2007 para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Sin embargo, Rivas no esperó tanto tiempo para abordar políticas de igualdad y, en un momento en que la sociedad ni siquiera había verbalizado las violencias machistas o la igualdad salarial y de oportunidades parecía casi un delirio, el Ayuntamiento creó la Vocalía de Mujer en 1988. La medida llegó al amparo de la Ley de Bases de Régimen Local, y fue precursora de la primera Concejalía de Mujer que tuvo el municipio tres años después, con presupuesto y programas propios.

“Organizamos las primera carreras por la igualdad y talleres de relajación o autoestima. Todo, de forma muy intuitiva y mirando mucho lo que hacían municipios de Catalunya y País Vasco, pioneros en este ámbito”, recuerda Carmen Rebollo, hoy, concejala de Desarrollo Económico y Empleo y, por entonces, primera empleada que tuvo la Concejalía de Mujer, departamento que desarrollaba su actividad en un antiguo piso piloto de Covibar. En aquellos años, las iniciativas llegaban de manera conjunta con la asociación Clara Campoamor, “muy activa y reivindicativa”, pero desde el Consistorio se empezaba a tejer casi sin saberlo el concepto de transversalidad, para que las políticas públicas de igualdad alcanzaran a toda la ciudadanía.

“Entendemos la igualdad como algo transversal que atraviesa cada departamento y atañe a toda la política local”

“Realizábamos iniciativas con Educación o Juventud, y tratábamos de llegar a toda la población femenina, de mujeres trabajadoras a chicas de instituto”, aclara Rebollo sobre una actividad que conjugaban con la atención a víctimas de malos tratos o a mujeres con problemas sociales o laborales. “Intentábamos ser transversales dentro de la precariedad, ya que solo estábamos la concejala, Rosana Díaz, que también llevaba Juventud, y yo. Después contratamos a una psicóloga”, informa la edil.

Esta labor casi embrionaria desembocó en un texto pionero en la región, el I Plan de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento ripense, aprobado “con amplia mayoría”, apuntala Rebollo. Un texto que fue actualizado en 2003 y en que el que se avanzaba “en la creación de una sociedad favorable a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres”.

Desde las siguientes concejalías de Mujer –hoy, de Feminismos y Diversi-

dad- año tras año, legislatura a legislatura, se continuó esta labor, todo, en colaboración desde principios de los 90 con el Consejo de Mujeres, órgano de participación pública formado por 40 entidades y una quincena de ripenses.

Así, hasta 2014, año en que se da un paso más allá y el Consistorio traza un mecanismo para lograr un cambio en la cultura de la organización que calara en la plantilla municipal, desde sus procesos de trabajo hasta en la forma de relacionarse la institución con su ciudadanía, y que trascendiera a la Concejalía de Mujer: la Estrategia de Transversalización de Género. Esta denominación se refiere al proceso de trabajo para integrar el principio de igualdad de género en el conjunto de las actuaciones y normas del Ayuntamiento y, este noviembre, cumple cinco años de funcionamiento.

Integrada por 34 mujeres y 17 hombres de la plantilla municipal, desde personal administrativo a técnico y jefaturas, estas personas velan porque haya perspectiva de género en la programación cultural o deportiva, en la contratación pública, en la comunicación... Cada iniciativa debe estar tocada por este principio, en cumplimiento de la ley orgánica de igualdad y otros textos legales. “No se trata de un compromiso cualquiera: las administraciones públicas deben responder a las obligaciones en materia de igualdad que marcan desde organismos internacionales a la legislación estatal”, recalca Pedro del Cura, alcalde de Rivas. “Y no entendemos la igualdad como un reducto o la expre-



Parte del equipo de más de 50 personas de la plantilla municipal que integra de manera voluntaria la estrategia de transversalización de género.

sión de un área, sino como algo transversal que atraviesa cada departamento municipal y atañe a todas las políticas locales", añade.

A la hora de poner en marcha la estrategia, la plantilla municipal voluntaria en esta tarea trabaja organizada en grupos temáticos: Comunicación Inclusiva, que asesora para evitar un uso sexista del lenguaje; Cláusulas, contratos y subvenciones, para incorporar en la contratación pública aspectos que corrijan desigualdades; Recursos Humanos, responsable de un diagnóstico sobre la situación de la plantilla en este ámbito, e Indicadores e Impacto, que analiza la información ciudadana recabada por el Consistorio desde una perspectiva de género.

Estos grupos han elaborado instrucciones de obligado cumplimiento con explicaciones y ejemplos. Después, otra agrupación formada por miembros de la plantilla municipal, la Comisión Técnica, vela por el cumplimiento de estos documentos. La estrategia se completa con la Comisión Ejecutiva, con potestad decisoria y formada por jefaturas y direcciones, y por encima de esta estructura, la Unidad Transversal de

Género (UTG), formada por cuatro mujeres y tres hombres que coordinan todo el proceso, lo evalúan y plantean el trabajo anual.

Mario Fernández Trejo es técnico audiovisual y, desde 2015, miembro de la UTG, unidad que marca unos objetivos cada año y, al final del ejercicio, evalúa lo realizado. Entre los logros, Fernández Trejo destaca el elevado porcentaje de plantilla formada en esta materia. "Un 58 por ciento ya ha realizado la formación sobre igualdad. La mayoría de las ausencias se dan en departamentos como Mantenimiento de la Ciudad y Policía Local. Sin contar con estas áreas, del resto del Consistorio se ha formado el 86 por ciento", detalla sobre lo que es un éxito y a la vez un reto. "Hay departamentos en los que es más difícil entrar por las propias particularidades de los puestos de trabajo y por las resistencias que hay hacia estos temas que no consideran prioritarios", identifica el técnico audiovisual.

Las personas que integran la estrategia de igualdad son conscientes de las dificultades. "Es un proceso mucho más complejo de lo que pueda parecer, cuesta avanzar y se va lento porque se

trata de generar cambios reales y significativos que calen en el día a día. Se está transformando la forma de pensar de una organización en temas de género, por lo que se requiere profundizar lo suficiente", aclara.

HABLAR SIN EXCLUIR

Uno de los primeros grupos de trabajo que se formó en el marco de este proceso fue el del Comunicación Inclusiva. Fruto de su labor, resultó la instrucción para evitar un uso sexista del lenguaje y promocionar una forma inclusiva de comunicar. Hoy, este grupo realiza un trabajo activo que se plasma, además de la instrucción, en encuestas sobre su conocimiento o en la difusión de carteles animando a usar un lenguaje sin exclusiones. Marina Doblado Vallejo, auxiliar de información juvenil en la Unidad de Juventud, lo integra desde sus inicios. Se sumó a la iniciativa tras la reunión explicativa que impartió la UTG sobre este tema en 2015. "Antes de materializar la instrucción nos dieron una formación e identificamos pautas y normas básicas que deberíamos seguir, y pensamos en cómo difundirlas", explica sobre los primeros encuentros. "Después, diseñamos la encuesta para hacer seguimiento y comprobar si se

estaba utilizando la instrucción”, apunta sobre una iniciativa que no arrojó resultados muy relevadores por su escasa respuesta.

Para reforzar este conocimiento y que toda la plantilla acabe incorporando el lenguaje inclusivo, este grupo lanza cada cierto tiempo micro campañas informativas. El último paso fue crear “un buzón mail para resolver dudas y asesorar”. Para Doblado, estas iniciativas contribuyen a dejar un poso en la conciencia de la plantilla municipal, pero plantea que sería interesante conocer cómo cala el proceso en las áreas que menos representación tienen en la estrategia. “Desde las concejalías que se enmarcan en áreas sociales es más fácil. Ya llegamos con mayor conciencia de la igualdad aunque siempre se aprende. Pero tiene que haber una mayor diversidad y representación para que estas formas de hacer se contagien”, sugiere.

Otro de los aspectos que aborda la estrategia afecta a las empresas que contraten con el Ayuntamiento, que deberán cumplir algunos requisitos como no haber sido sancionadas por infracción grave en materia de igualdad o, en caso de compañías de más de 250 integrantes, contar con un plan en este ámbito. Son algunos de los puntos que recoge la Instrucción de cláusulas en contratos, convenios y subvenciones. Gracias a este texto, y a la hora de valorar las ofertas que presentan las empresas a contratos públicos, se puede otorgar mayor puntuación a aquellas cuya plantilla tenga formación en perspectiva de género o un mayor número de mujeres adscritas al proyecto en cuestión si así se contribuye a mejorar el objetivo del contrato.

269 MUJERES Y 351 HOMBRES

La plantilla municipal está formada por 620 personas: 269 mujeres y 351 hombres. El 85 por ciento de los puestos administrativos recaen en ellas, que ocupan asimismo el 66 por ciento de los trabajos que conllevan titulación media o superior. Son datos del informe que preparó en 2018 el grupo de Recursos Humanos para diagnosticar la plantilla como paso previo a plantear mejoras. El documento también reflejó los lugares con menos representación femenina: conserjería, limpieza y operarias, el 15%, y policía, el 12%.

En puestos de dirección también desciende la presencia de mujeres, que ostentan el 49 por ciento de las jefaturas, el 40% de las asesorías y el 38% de



Las personas que integran la estrategia pertenecen a distintos departamentos: Contratación, Informática, Comunicación, Juventud, Educación, Empleo, Cultura, etc.

La última herramienta: una instrucción para desagregar datos por sexos y analizarlos

las direcciones, una brecha menos ampliada que la que se da en el resto de la sociedad, donde ellas tienen el 16% de los puestos directivos según el estudio ‘Talento femenino’, publicado por la consultora ICSA Grupo y la fundación universitaria EADA Business School el pasado mayo. “En estos puestos de dirección la brecha no está tan pronunciada, lo que es positivo. En otras áreas sí se perciben desigualdades que se dan en la sociedad. Así, las mujeres se concentran en los puestos administrativos y en el área social, y los hombres en policía y personal de mantenimiento”, apunta María Paz García Campos, jefa de departamento en la Concejalía de Organización y Función Pública, y voluntaria en este grupo y en la Comisión Técnica de la estrategia. “Ahora, trabajamos con estos datos en un plan de mejora para identificar sesgos y revertir las desigualdades”, indica García Campos, una tarea ingente que conlleva, a juicio de la trabajadora, “más tiempo y un trabajo colectivo día a día”.

EL LUGAR DE LA DESIGUALDAD

Un punto de partida fundamental para elaborar políticas locales con perspecti-

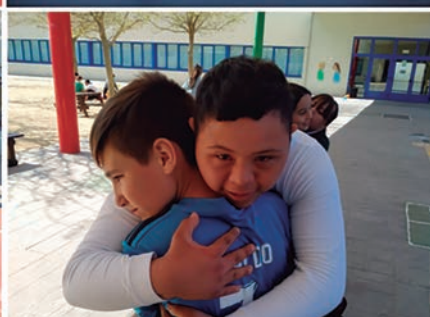
va de género es el conocimiento. Los datos. Conocer los lugares donde las brechas se amplifican. Para ello, este año se ha puesto en marcha el grupo Indicadores e Impacto. Su misión: elaborar una instrucción que explique cómo recoger y, después, analizar la información que recolecta el Consistorio de la ciudadanía, desagregándola por sexos como punto de partida. La propia ley 3/2007 de igualdad, en su artículo 20, obliga a esta metodología. “El primer paso es la desagregación, que permite saber qué situaciones tienen mujeres y hombres, pero después se requiere el análisis de género de esos datos”, explican Ángeles González y Ana Chillida, de Likadi, la consultora de género que asesora al Ayuntamiento para implantar la estrategia. Una vez que se conoce la realidad a través de los datos, en una segunda fase se busca explicar la desigualdad. “Se pueden analizar desde los índices de masculinización o feminización de actividades a las tasas de cobertura, es decir, cuántas mujeres y hombres se atienden respecto a la población total. Así, más allá del análisis cuantitativo esto permite saber si los programas o políticas que parten del Ayuntamiento llegan al colectivo al que se quieren dirigir”, explican las expertas.

Ahora, y tras cinco años de funcionamiento, el futuro que le espera a la estrategia de transversalización quedará ligado, según sus integrantes, a la “voluntad política” que siga el Ayuntamiento los próximos años. “Lo suyo es que todo esto haya llegado para quedarse porque, al menos, ya está puesta la semilla”, resume María Paz García.

SECCIÓN OTRAS CAPACIDADES

Así es el colegio de educación especial María Isabel Zulueta

ENTIDADES→ Artículo escrito por el centro, desde donde llevan a cabo programas como 'Abre los ojos', con otros colegios ripenses



Distintos momentos de actividades que realiza el colegio María Isabel Zulueta.

Texto: **Colegio María Isabel Zulueta**

El colegio de educación especial María Isabel Zulueta, desde su inauguración en 2010, es miembro del Observatorio de la Discapacidad del Ayuntamiento de

Rivas. Además de ser un centro educativo, como centro de recursos de la comunidad y miembro del Observatorio tiene un objetivo de sensibilización social sobre el colectivo de personas con discapacidad intelectual. Desde que iniciamos nuestra anda-

dura se han hecho varias actividades de sensibilización en colegios e institutos de la zona. Desde el curso 2018/19, el programa al que se ha titulado 'Abre los ojos' ha pasado a formar parte del PAMCE y se oferta a los diferentes colegios del municipio, concretamente para alumnado de 4º de primaria.

El curso pasado tuvimos la suerte de poder llevar a cabo esta labor de sensibilización con varios grupos de dos colegios públicos de Rivas: Los Almendros y el Dulce Chacón.

La experiencia se culminó con una actividad inclusiva en el colegio María Isabel Zulueta, aprovechando la celebración del día mundial del Síndrome de Down.

Los alumnos del colegio Dulce Chacón que habían participado en el programa 'Abre los ojos' acudieron a nuestro centro a ver junto a los alumnos de la misma etapa educativa la película 'Campeones' y posteriormente compartieron juegos y deportes en el patio. Una experiencia sin duda muy enriquecedora e inclusiva para todos.

Damos sinceramente las gracias a nuestro compañeros y vecinos del Dulce Chacón y esperamos poder seguir compartiendo estas experiencias de sensibilización, convivencia e inclusión con los demás colegios de Rivas.

Rivas celebra el Día Mundial de las personas con discapacidad

3 DICIEMBRE→ La cita congrega distintas actividades con las entidades que trabajan con este colectivo en Rivas - Deporte, naturaleza o danza

Como cada año, la ciudad se prepara para celebrar el Día Internacional de las personas con discapacidad, que se recuerda en todo el mundo cada 3 de diciembre. La jornada sirve para visibilizar y reivindicar derechos para este colectivo, y en Rivas se han organizado actividades con las entidades que integran el Observatorio Municipal de asociaciones que trabajan con personas con diversidad funcional. Además,

Fundar y Aspadir también han diseñado iniciativas.

PROGRAMA

3 diciembre / 11.30. Naturaleza diversa. Plantación de árboles en el parque Bellavista.

3 diciembre / 12.00. Lectura de manifiesto, compartida por las entidades del Observatorio en defensa de los derechos de las personas con diversidad.

3 diciembre / 13.00. Taller de comunicación en sordoceguera. Con Fasocide en el centro comunitario Frida Kahlo.

3 diciembre / 19.00. Partido de fútbol sala combinado con Fundar, Rivas Fútbol. En el colegio Dulce Chacón.

4 diciembre / 11.00. Jornada de puertas abiertas en la sede de Aspadir, avenida de la Integración, 1. Muestras y, para los talleres, inscripción previa.

4 diciembre / 19.30. Partido de baloncesto combinado Fundar y Uros de Rivas. Colegio Dulce Chacón.

15 diciembre / 19.00. Espectáculo de danza 'Piedras', en el auditorio municipal Pilar Bardem, con Aspadir. Entradas, 4 euros.

‘Repensando la participación’: un análisis de la colaboración ciudadana en asuntos públicos

JORNADA→ La ciudadanía ripense está invitada a un encuentro el 12 de noviembre, a las 18.00, en la Casa de Asociaciones, que presenta los nuevos procesos participativos de los próximos meses

La ciudad presenta el 12 de noviembre el proceso participativo ‘Repensando la participación en Rivas’, una cita para evaluar los órganos de participación ciudadana y su operatividad y eficacia para, después, acometer las reformas necesarias para revitalizarlos y adaptarlos a los nuevos tiempos.

El encuentro, abierto a toda la ciudadanía, comienza a las 18.00 en el salón de actos de la Casa de Asociaciones (avenida Armando Rodríguez Vallina).

Organizado por la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios del Ayuntamiento ripense, este proceso participativo que se presenta el martes 12 cuenta con cinco fases y se realizará durante todo este curso, partiendo de un cuestionario evaluativo que se ofrecerá a todas las asociaciones de la ciudad y de entrevistas a agentes claves, como personal técnico municipal, consejeras y consejeros de los órganos de participación y demás ripenses que deseen sumarse.

Con el resultado de esta evaluación, el equipo de participación ciudadana elaborará una macro encuesta ciudadana, que estará a disposición de la ciudadanía a través de la web municipal,



Reunión del Consejo extraordinario de Ciudad, el pasado 2 de octubre. LUIS GARCÍA CRAUS

rivasciudad.es, y cuyo resultado se devolverá en una jornada que se realizará en enero de 2020. Del encuentro, se formarán comisiones de trabajo que deliberarán durante los meses siguientes, hasta obtener un informe con propuestas concretas que será validado por la ciudadanía en una gran asamblea a finales de mayo del próximo mayo.

El objetivo final de este proceso, según su equipo organizador, es el “empode-

ramiento colectivo de vecinas y vecinos, que serán quienes transformen sus propios órganos de participación”.

“La participación cambia constantemente porque bebe de las necesidades y anhelos de la ciudadanía, por lo que conviene siempre revisar los procesos y adaptarlos a las nuevas realidades”, señalan desde la concejalía.

Más información en participacion.rivasciudad.es.

Jornada de puertas abiertas en el centro Concepción Arenal

MAYORES→ Durante dos sesiones se da a conocer este centro de día y, además, el Programa de Prevención de la Dependencia

Como cada año, la Concejalía de Mayores y Bienestar Social del Ayuntamiento de Rivas da a conocer instalaciones y programas. Este mes, el jueves 14 de 11.00 a 16.00, se celebra una jornada de puertas abiertas en el centro de día Concepción Arenal, en calle de las Acacias, 122. Quien así lo desee puede acercarse a conocer las instalaciones y participar en las actividades preparadas por las

personas beneficiarias así como por el equipo técnico que trabaja con ellas. También se podrá ampliar información contactando con las coordinadoras, fisioterapeutas, terapeutas, auxiliares, DUE, psicóloga o trabajadora social.

Al día siguiente, el viernes 15 en el mismo horario, de 11.00 a 16.00, la cita es en el centro Felipe II (Casco Antiguo)

para conocer el Programa de Prevención de la Dependencia, iniciativa que se desarrolla en este centro de mayores y a la que pueden acudir tanto familiares de las personas usuarias del programa o del centro como cualquier ripense con interés en conocer estos espacios. Al igual que en la jornada de puertas abiertas del centro de la calle de las Acacias, 122, en este caso también se podrá hablar con las profesionales del programa y recabar toda la información que se necesite.

Al centro de día Concepción Arenal acuden a diario personas mayores con algún tipo de dependencia. El programa de prevención, sin embargo, lo utilizan mayores con autonomía.

Bandera verde para el colegio Victoria Kent: es una ecoescuela

EDUCACIÓN→ El distintivo, de referencia internacional, reconoce la política ambiental del centro y la implicación del alumnado



Alumnado del colegio público Victoria Kent, en el acto de entrega de la bandera verde. LUIS G. CRAUS

El colegio público Victoria Kent ha sido reconocido con la bandera verde, un distintivo de referencia internacional que en España concede la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC), la misma que otorga,

por ejemplo, las banderas azules a las playas. El reconocimiento, enmarcado en el programa Ecoescuelas, avala la política ambiental del centro, implicado, además, en otras iniciativas de alcance medioambiental como los

Caminos Escolares (el alumnado va andando o en bici al colegio y de manera autónoma) o el Proyecto 50/50 de ahorro energético y agua (ver información de la página 17).

Según la ADEAC, una ecoescuela es un centro educativo en el que se desarrolla un proceso de mejora ambiental, mediante la investigación a través de una auditoría y posterior corrección de las deficiencias detectadas.

AUDITORÍA AMBIENTAL

El punto de partida es el estudio por parte del alumnado, y del resto de la comunidad educativa, de la situación real del centro respecto a la gestión de residuos, gasto energético, uso del agua o calidad de las relaciones humanas.

A partir de ese conocimiento, se establece un compromiso o plan de acción, que resuelva los problemas ambientales registrados. Los centros educativos interesados deben conseguir, antes de nada, el apoyo de las autoridades educativas locales, provinciales o autonómicas. Sin dicho apoyo institucional y económico, ADEAC no permite la inscripción de nuevos aspirantes. El colegio Victoria Kent solicitó a comienzos del curso escolar 2014-2015 la colaboración del Ayuntamiento. 2019 es el quinto año consecutivo en el que se aplica el convenio de colaboración entre ADEAC y el Consistorio.

El filósofo Luis Castellanos y su lenguaje de la felicidad

EDUCACIÓN→ Pionero mundial en abordar el lenguaje positivo, presenta su tercer libro en Rivas, el miércoles 27 de noviembre

Luis Castellanos, filósofo pionero a nivel mundial en la investigación del lenguaje positivo como herramienta innovadora para el progreso de la humanidad, presenta en Rivas su nuevo libro, 'El lenguaje de la felicidad', que lleva por subtítulo 'Cambia tu relato, transforma tu vida'. Será el miércoles 27 de noviembre, a las 19.00, en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1), en el marco del Día Internacional de la Ciudad Educadora.

Se trata de su tercer ensayo. Ya ha publicado 'Educar en lenguaje positivo.

El poder de las palabras habitadas' y 'La ciencia del lenguaje. Cómo nos cambian las palabras que elegimos', Todos editados por Paidós. Los libros de Castellanos "nos animan a tomar conciencia de nuestras propias palabras para construir juntos el lenguaje de la sabiduría, el lenguaje de la amabilidad y el lenguaje de la compasión", escriben desde la editorial. Y añaden: "Piensa y escribe sobre los profundos cambios que el lenguaje provoca en cada persona, sobre el poder del habla interior o las palabras habitadas que nos ayudan a encontrar amistad excepcional con el mundo".



Portada del último libro de Luis Castellanos.

MIÉRCOLES 27 / 19.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Iván Cáceres

El Ironman más rápido del mundo

HISTÓRICO→ Tres ripenses compitieron en el triatlón más duro del planeta: uno de ellos se proclama campeón mundial en 30-34 años. Se celebra en Hawái. Cada año quieren participar 160.000 deportistas: solo 1.600 consiguen marca para volar a la isla del Pacífico

Texto: **Álvaro Mogollo**

El campeonato del mundo de Ironman de Kona, en el archipiélago estadounidense de Hawái, es famoso por ser el más antiguo de todos. Tanto prestigio adquiere, que más de 160.000 deportistas intentan marca para participar en la prueba cada año. Solo lo logran alrededor de 1.600. Por ello, competir en esta cita es un reto muy difícil. Tres vecinos de Rivas han conseguido la proeza, materializando un sueño. Son Iván Cáceres, que además se proclamó campeón del mundo en 30-34 años, Oliver de la Fuente (63º en 40-44 años) y Raúl Galdeano (132º en 30-34 años).

IVÁN CÁCERES CAMPEÓN DEL MUNDO

Iván Cáceres López, lucense nacido en Sarria hace 32 años, tocó el cielo en Hawái. Con una marca de 8 horas, 47 minutos y 8 segundos, el triatleta del club Diablillos de Rivas ha ingresado en la historia del deporte al proclamarse campeón del mundo en la categoría de 30-34 años. "Es muy difícil explicar lo que se siente porque son muchos años de esfuerzo y no te lo llegas a creer cuando sucede", comenta.

Aunque ya han pasado dos semanas desde aquel domingo 13 de octubre que no olvidará, Iván, policía nacional, sigue sin asimilar su éxito del todo: "No terminas de darte cuenta porque no lo esperaba. Sabía que estaba fuerte y

EL DÍA A DÍA→

El esfuerzo, denominador común

Los tres triatletas ripenses hacen malabares para poder compaginar sus entrenamientos específicos con sus trabajos, como es el caso de Raúl Galdeano, que hace la primera de sus dos sesiones diarias de entrenamiento a las 7.00 de la mañana antes de ir a trabajar.

Iván Cáceres y Oliver de la Fuente aseguran que la principal diferencia respecto a los triatletas profesionales es que ellos, para compatibilizar, se tienen que quitar horas de descanso, un pilar básico.

CONDICIONES IDÓNEAS

Y los tres coinciden en las condiciones idóneas que les ofrece Rivas para su preparación: "Se fomenta el deporte y tiene muchos parajes naturales e instalaciones para entrenar. Y además hay clubes de nivel en el entorno".



quería luchar por quedar entre los cinco primeros, pero al principio no pensaba que podría ganar". Sin embargo, las sensaciones en carrera acrecentaron sus esperanzas: "Me sentía bien y fui avanzando posiciones. En natación hice lo que esperaba, en bicicleta mejoré los tiempos de otras ediciones y en la maratón, que es mi fuerte, me puse en cabeza en el kilómetro 21. Ahí supe que tenía una buena opción". Y vaya si la aprovechó.

OLIVER DE LA FUENTE UN PADRE TRIATLETA

Oliver de la Fuente Repiso, que acabó en la posición 63 en la categoría de 40-44 años, asegura que competir en el Ironman de Kona es diferente a todo:



Los triatletas Oliver de la Fuente (63º en el campeonato del mundo de Ironman en 40-44 años), Iván Cáceres (campeón mundial en 30-34 años) y Raúl Galdeano (132º en 30-34 años), en la pista de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo, tras su llegada a Rivas de Hawái. MARIO FERNÁNDEZ TREJO

“Es la meca del triatlón. Miles de deportistas luchamos por llegar y muy poca gente tenemos el honor de disputar esta prueba, que significa estar en la élite”. Nacido en Roa (Burgos) hace 40 años, confiesa que la familia es quien más sufre el esfuerzo de preparar una competición así: “Durante la semana, como soy entrenador de triatletas, puedo realizar algunos entrenamientos, aunque no sean específicos. Pero durante el fin de semana, cuesta mucho separarse de la familia porque es cuando puedes estar con ella”.

“Por eso los logros son colectivos. Mi mujer asume determinadas tareas para que yo pueda entrenar. Aunque llegue yo solo a meta, tengo detrás a toda mi familia”, sostiene Oliver. También hace hincapié en la labor de los

equipos y patrocinadores: “Ayudan todo lo que pueden y a veces tienen hasta más ilusión que tú”.

RAÚL GALDEANO EJEMPLO DE SUPERACIÓN

Raúl Galdeano Escalonilla no lleva mucho tiempo en el mundo del Ironman. Empezó hace dos años, cuando hasta entonces pedaleaba esporádicamente en bicicleta como cualquier aficionado. Por eso las alegrías vividas en el Pacífico se revelaron tan especiales: “Sentí mucha emoción y satisfacción: por la preparación previa y por toda mi gente”.

Los meses anteriores tampoco han sido fáciles para este madrileño de 32

años, trabajador del departamento de compras de una empresa de mobiliario. Dos fracturas en ambas caderas lastraron su preparación, al igual que un accidente de tráfico: “Con mis circunstancias, acabar con las mejores sensaciones posibles era el objetivo”. Y lo logró, finalizando en la posición 132 en la categoría de 30-34 años.

“He hecho buena parte de la preparación infiltrado, con condiciones difíciles”, afirma. De ahí el alivio y orgullo por haber acabado la prueba compitiendo bien. Ahora mira al futuro: “Me operan de la cadera en diciembre y necesitaré cuatro meses de recuperación, pero ya pienso en los siguientes retos. Cuando acabas un Ironman siempre dices que no volverás a competir, pero lo estás deseando”.



Diversos momentos del Duatlón Popular de Rivas de 2018, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. LUIS GARCÍA CRAUS

A pie y en bici: 9º Duatlón Popular de Rivas

EVENTO→ Alrededor de 400 participantes correrán la prueba ripense, que también incluye una jornada escolar - El sábado 9 de noviembre, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos

Correr, pedalear, correr. El Duatlón Popular de Rivas reunirá el sábado 9 de noviembre a cerca de 400 participantes, federados o no, a

partir de la categoría cadete (nacimiento en 2004 y anteriores). La prueba alcanza su novena edición. La salida, llegada y boxes se ubican en el

recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. La primera carrera, a las 10.00; con recogida de dorsales desde las 8.30 y apertura de zona de boxes a las 9.00.

Las distancias a completar son 4,4 kilómetros a pie, 18 en bici y otros 2,2 a pie. Se puede participar individualmente (24 euros) o por relevos (30 euros la pareja: el dúo puede ser mixto, femenino o masculino; un integrante realiza los dos segmentos a pie y el otro el ciclista). Las inscripciones, en la web www.laetus.es. Las bicicletas pueden ser de carretera o montaña, si bien los recorridos son sobre asfalto. La entrega de premios, de 11.30 a 11.45.

Esta modalidad popular nació en 2011 como complemento del duatlón federado, que se suele disputar en febrero y en 2020 alcanzará su 31ª edición, siendo esta última una de las pruebas más veteranas del calendario estatal.

Tous, subcampeona de España de triatlón olímpico

COMPETICIONES→ La mallorquina de Diablillos de Rivas se hace con la plata nacional, metal que también consigue el equipo femenino; el masculino finaliza quinto - En sub 23, oro para chicas y chicos

Xisca Tous (Artà, Mallorca, 1992), del club Diablillos de Rivas, se ha proclamado subcampeona de España de triatlón olímpico (1.500 metros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y 10 de

carrera a pie). Fue el pasado 28 de septiembre en A Coruña. Marta Pintanel quedó cuarta y se llevó el oro en sub 23. En grupos de edad, Eva Puig se colgó la plata en 50-54 años.

Por equipos, las diablillas se alzaron con el subcampeonato en categoría élite, gracias a la puntuación de Tous, Pintanel y Raquel Benito. Los chicos alcanzaron la quinta plaza, con el concurso de Iván Gil, David Huertas y Guillermo Cuchillo. En sub 23, el club ripense conquistó el oro tanto femenino como masculino: Marta Pintanel, Raquel Benito y Elisa Ester, ellas; Iván Gil, David Puertas y Héctor Arévalo, ellos.

CAMPEONATO DE EUROPA

Pero no son las únicas actuaciones ripenses de mérito en este otoño. En el campeonato de Europa de triatlón



Una joven, en el Duatlón de 2018. L.G.C.

ALUMNADO→

Primer Duatlón Escolar de 2019: solo para la infancia ripense

Tras la buena acogida del año pasado, el Duatlón Popular se complementa con una jornada escolar, solo para alumnado ripense, con la idea de promocionar esta modalidad deportiva entre la población más joven de la ciudad (nacimientos entre 2013 y 2006). Finalizada la prueba oficial, la chavalería salta a la pista (12.00). Hay dos distancias: 1,4 km a pie, 4,9 km de bici y 700 metros a pie para alevín e infantil (12.00); 350 metros, un km y 175 metros para benjamín (12.30) y prebenjamín (12.50). La inscripción se realiza en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. La participación en 2018 fue de 141 niños y niñas.

La edición de 2017 reunió a 303 dorsales (46 mujeres y 257 hombres), la segunda cifra más alta de su historia: 370 en 2015.

La zona de transición, una de las más vistosas para el público y donde quienes compiten cogen y dejan las bicicletas, se sitúa en la explanada del recinto ferial (en el punto donde se levantan las casetas de las entidades ciudadanas en las fiestas locales).

RECORRIDO

El primer tramo a pie (4,4 km) discurre por el recinto ferial y la contigua avenida de Juan Carlos I para regresar a la zona de salida.

El segmento ciclista (18 km) da cuatro vueltas a un circuito que sale del recinto ferial y se estira por la avenida de Juan Carlos I hasta la avenida de Francia. El segundo tramo de carrera a pie

(2,2 km) transita íntegramente por el asfalto del recinto ferial.

La inscripción da derecho a los servicios de cronometraje con chip, guardarrropa, seguro deportivo, avituallamiento, vestuarios y regalo conmemorativo.

Rivas celebra en febrero otro duatlón, de carácter profesional, que en 2020 cumplirá 31 ediciones, siendo, junto a la Milla Urbana, la prueba más veterana del calendario local

AVISO IMPORTANTE: la organización recuerda a quienes participen que es obligatorio presentar el DNI a la hora de dejar la bicicleta en el box. Durante la competición, el dorsal debe ir visible en la parte delantera en los segmentos de carrera a pie; en la fase ciclista, en la parte trasera, por lo que se recomienda correr con una cinta elástica portadorsal.

por relevos mixtos, Diablillos escaló hasta la décima posición. La prueba se celebró el 5 de octubre en Alhambra (Portugal). En esta cita solo participan quienes han quedado en primera o segunda posición en el ranking nacional de clubes del año anterior (Rivas fue plata).

Cada club concurre con cuatro triatletas: dos mujeres y dos hombres. Todos los equipos compiten a la vez, empezando por una chica que, cuando termina, da el relevo a un chico, y este a la segunda chica, finalizando el segundo chico. Cada participante completa un mini triatlón de 250



La mallorquina Xisca Tous (la primera en la foto), del club Diablillos de Rivas, nueva subcampeona de España de triatlón olímpico.

metros de natación, 6,75 kilómetros de ciclismo y 1,7 kilómetros de carrera a pie. Los representantes del club fueron Marta Pintanel, Iván Gil, Raquel Arostegui y Guillermo Cuchillo. También hubo representación en categoría júnior, donde se consiguió el puesto 11º, con la participación de Lucía Acosta, Jorge Figueras, Alba Rabadán y Rafa Navas.

Con estas actuaciones, la entidad ripense completa un otoño notable, en el que otro de sus integrantes, Iván Cáceres, se hizo con el título mundial de Ironman, en Hawái, en la categoría 30-34 años.

Los colegios Jarama, Victoria Kent y Andersen, los más participativos en la Milla Urbana 2019

ATLETISMO → Los tres centros reciben vales para canjear por material deportivo por valor de 250, 150 y 100 euros, respectivamente - 455 escolares participaron en la prueba más longeva de Rivas



Salida de una prueba escolar de atletismo celebrada en Rivas. L.G.C.

455 escolares de los 16 colegios sostenidos con fondos públicos de la ciudad participaron en la 30ª Milla Urbana de Rivas, celebrada el pasado 28 de septiembre en la avenida del Cerro del

Telégrafo. Se trata de la prueba más longeva de la localidad junto al Duatlón profesional, que en febrero alcanzará su 31ª edición. Y como es tradición, los tres centros con mayor porcentaje de

participación estudiantil recibieron de la Concejalía de Deportes 250, 150 y 100 euros en vales para canjear por material deportivo. Con esta iniciativa, se pretende incentivar la participación escolar en la carrera.

Los colegios más deportivos fueron Jarama (un 25,3% de su alumnado se sumó al evento), Victoria Kent (9,60%) y Hans C. Andersen (8,76%). Otros cinco superaron el umbral del cinco por ciento: El Parque (8,73%), José Hierro (7%), José Saramago (6,21%), La Luna (6%) y La Escuela (5,54).

666 DORSALES EN TOTAL

La Milla Urbana también reunió a dorsales de categoría adulta y otras inferiores no escolares. En total, incluyendo a la población estudiantil de infantil y primaria, 666 personas trotaron por el asfalto ripense (380 mujeres o chicas y 424 hombres o chicos). Se trata de la tercera cifra más alta de la historia: el récord lo sigue ostentando el año 2014, con 804 dorsales, seguido de 2016 con 782. En 2018, concurrieron 565.

Natación adaptada: Open de Rivas, con 80 participantes

SÁBADO 23 → Con marcas para el campeonato de España de la especialidad

Alrededor de 80 nadadoras y nadadores se citan el sábado 23 de noviembre (16.00-21.00) en la piscina cubierta del polideportivo municipal Parque del Sureste para participar en el 9º Open de Rivas de natación adaptada, prueba que organiza la Federación Madrileña de Deportes de Parálisis Cerebral y sirve para acreditar marcas para el campeonato de España 2020 de la especialidad.

Diablillos de Rivas: campeón del Ranking Nacional de Clubes

TRIATLÓN → Desde 2012, el club se ha coronado como la entidad más potente del país en siete ocasiones: todos los años menos 2018

Diablillos de Rivas Mar de Pulpí se ha coronado, por séptima vez en su historia, como el mejor club del país, tras la publicación, al cierre de esta edición, de la clasificación definitiva por parte de la Federación Española de Triatlón. La tabla se elabora sumando los puntos de las pruebas que componen el calendario oficial de triatlón (natación, ciclismo y carrera a pie), duatlón (ciclismo y a pie) y acuatlón (natación y a pie), desde categoría cadete hasta sénior.

La entidad ripense ha alcanzado el lugar más alto con 4.532 puntos (2.253

conseguidos por las triatletas y 2.279 por los chicos). Le sigue Cidade Lugo Fluvial, con 4.407, y el pamplonés Saltoki Dikesi Trikiadeak (4.396). Otros dos clubes madrileños, Marlins Triatlón Madrid y Tri Infinity Móstoles, han quedado en cuarta y quinta posición, respectivamente.

Diablillos cierra así una notable campaña en la que se vuelve a erigir como el club más potente de España, título alcanzado ya en siete ocasiones: 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2019. De las últimas ocho temporadas, en todas ha ganado Rivas menos en una.



El ciclo indoor suele estar presente en los eventos deportivos ciudadanos que organiza el Ayuntamiento, como éste del Día del Deporte en 2017. L.G.C.

Súmate al deporte contra la violencia machista en redes sociales

ACTIVIDADES→ La Concejalía diseña tres propuestas para sumarse a la campaña municipal Noviembre Contra las Violencias Machistas, que este año aborda los ataques y acosos de género en internet

La Concejalía de Deportes se suma a la campaña municipal Noviembre Contra las Violencias Machistas, que cada año celebra Rivas y esta temporada reflexiona sobre la ciberviolencia de género en las redes sociales, con el lema etiqueta #InternetLibreDeViolenciasMachistas. Tres son las actividades propuestas desde el ámbito deportivo, que, como siempre, recuerda la etiqueta (hashtag) que viene trabajando desde la pasada campaña en Twitter e Instagram: #RivasEntrenaValores.

PEDALEA CONTRA LA VIOLENCIA DE SEXUAL

Lunes 18 al viernes 22.

En gimnasios municipales: polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, 9.00-22.00; sala edificio Atrio: 8.00-22.00.

Las tres salas municipales de fitness (gimnasios) reservan en su zona aeróbica al menos dos bicicletas para que cualquier persona usuaria pueda hacer el mayor número posible de kiló-

metros como acción simbólica de rechazo contra la violencia sexual.

CLASE MAGISTRAL DE CICLO INDOOR Domingo 24 / 11.30-13.00.

Pabellón deportivo del colegio público La Escuela. 50 plazas.

Edades: + 16 años.

Inscripciones: web municipal inscripciones.rivasciudad.es y el mismo día en el pabellón si quedasen plazas libres.

Clase magistral (masterclass) de ciclo indoor de hora y media que sirve como colofón de la dinámica de acumulación de kilómetros llevada a cabo durante toda la semana previa en las salas de fitness municipales (del lunes 18 al viernes 22, ver actividad anterior).

MESA REDONDA: 'MUJERES, DEPORTE Y CIBERVIOLENCIAS'

Viernes 22 / 19.30-21.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo. Entrada libre.

Coloquio entre mujeres deportistas de primer nivel: se abordan temas rela-

cionados con el deporte desde una perspectiva de género. Se reserva un espacio para la temática de la campaña: las violencias machistas en internet. El debate se enmarca también en el Plan de no violencia en el deporte.

Participan:

Silvia Soler, tenista profesional desde 2006 que ha jugado el Open de Australia, Wimbledon, USA Open y Roland Garros / Laura del Río, futbolista profesional, primera entrenadora de un equipo masculino en Tercera División, ha jugado en la Superliga española, la Bundesliga alemana y la Liga Profesional USA; 40 veces internacional con la selección española / Paula García Godino, triatleta profesional, bicampeona del mundo de paratriatlón en 2018 y 2019 y clasificada para los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020 / Carolina García, periodista deportiva, dirige y presenta el programa 'Futboleras' en Movistar+.

Modera: Nacho Aranda, periodista con 30 años de experiencia en televisión.

El segundo cross escolar, por el centro comercial H2O

INFANCIA→ El calendario local se compone de tres pruebas, puntuables para el campeonato autonómico madrileño



El primer cross escolar de la temporada se suele celebrar en el estadio de atletismo. L.G.C.

Llega el segundo cross escolar de la temporada. Tras celebrarse el primero

el 27 de octubre en el estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telé-

grafo, la población estudiantil repite prueba, ahora por los alrededores del centro comercial H2O, el domingo 17 de noviembre. De 10.00 a 13.00, se suceden las carreras según las categorías. La Concejalía de Deportes, organizadora del evento, calcula que participarán alrededor de 700 chicas y chicos.

Rivas organiza, cada curso, tres cross escolares (el último, en enero), puntuables para el campeonato autonómico en las categorías benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Así, el alumnado ripense que mejor puntuación obtenga en las tres pruebas locales representa a la localidad en la cita regional, que se suele celebrar en primavera y reúne al alumnado más veloz de la Comunidad de Madrid.

La juventud interesada en participar puede inscribirse en sus respectivos colegios o en cualquiera de los dos polideportivos municipales.

DOMINGO 17 / 10.00-13.00.

Centro comercial H2O.

Inscripciones en colegios y polideportivos.

Juegos Deportivos Municipales Infantiles: 2.500 chicas y chicos

JORNADAS→ Comienza una nueva temporada para la población escolar ripense, que disfruta de modalidades de equipo e individuales

Comienza una nueva temporada de los Juegos Deportivos Municipales Infantiles, que este curso reúne a 2.500 chicas y chicos, de los cuales 1.400 se divierten en modalidades de equipo que disputan una liga, aunque sin sistemas de clasificación (voleibol, baloncesto, fútbol sala y fútbol 7).

El resto se emplea en disciplinas individuales o que, siendo de equipo, como el rugby o el hockey patines, no prevén la celebración de una liga como tal.

En deportes de equipo, el alumnado ripense puede familiarizarse con el yudo (500 participantes esta temporada), gimnasia rítmica (420), patinaje artístico (250), acuatlón (200), duatlón (150), tenis de mesa (50), cross (46), tenis (42), bádminton (40), jiu jitsu (26),

ajedrez (25) y pádel (17). Las primeras jornadas llegan con el mes de noviembre:

I JORNADA ESCOLAR DE JIU JITSU

Sábado 16 / 11.00-12.30.

Pabellón deportivo del colegio público La Escuela.

I JORNADA ESCOLAR DE TENIS DE MESA

Sábado 23 / 16.00-19.30.

Pabellón del polideportivo Parque del Sureste.

I JORNADA ESCOLAR DE HOCKEY

Domingo 24 / Desde 9.30.

Centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

EN EL CERRO→

El Trofeo Interclub de patinaje artístico reúne a cuatro clubes de Madrid y 70 participantes

Cuatro clubes de la Comunidad de Madrid participan la mañana del sábado 9 de noviembre en el segundo Trofeo Interclub de patinaje artístico sobre ruedas. Se trata del Unión Patinaje Rivas (anfitrión y organizador del evento junto a la Concejalía de Deportes), Artium (Majadahonda), CP Colmenar Viejo y CP Boadilla. Alrededor de 70 participantes se citan en el centro de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

SÁBADO 9 NOVIEMBRE

Horario de mañana: por determinar.
Polideportivo Cerro del Telégrafo.



Integrantes del Club de Ajedrez de Rivas, en su nueva sala, en el polideportivo municipal Parque del Sureste. N.A.A.

Nueva partida para el ajedrez de Rivas: el club local estrena espacio

EQUIPAMIENTOS → La entidad se traslada a una sala del polideportivo Parque del Sureste, más amplia y cómoda que su anterior sede - Esta temporada ha incorporado a un entrenador ucraniano, maestro FIDE

Texto: **N.A.A.**

Nueva casilla de salida para los peones, alfiles y caballos del Club de Ajedrez de Rivas. La entidad, que hasta ahora entrenaba en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, se ha trasladado a una sala del polideportivo Parque del Sureste, gracias a la cesión acordada con la Concejalía de Deportes.

La estancia estrenada es más cómoda y extensa, con una amplitud de 80 metros cuadrados. "Hemos mejorado mucho. Estamos muy contentos. Tenemos más espacio para usar en las clases y el entorno es mucho más agradable: con cafetería y baños muy próximos [en la misma planta del edificio, a escasos 20 metros]", dice José Luis Sirera, presidente de un club fundado en 1987 que cuenta con 29 personas federadas (seis de ellas mujeres), a las que se suman 72 chicas y chicos de entre seis y doce años que reciben clases en las escuelas deportivas municipales.

Una parte de estas escuelas se imparten en seis colegios (Jarama, Hans C. Andersen, José Saramago, Rafael Alberti, Los Almendros y José Iturzaeta) y el polideportivo Parque del Sures-

te. En los centros educativos, dos días a la semana, siempre de 16.00 a 17.00 (menos en el Iturzaeta, de 16.30 a 17.30). El alumnado que quiera familiarizarse con jaques y enroques puede apuntarse a lo largo del curso escolar: se trata de un deporte que potencia la creatividad y mejora la memoria. El club también dispone de su propio servicio de clases en su sede para cualquier edad, no solo infantil: todos los días de la semana menos viernes y domingos. La jornada dominical se reserva para las competiciones.

Rivas cuenta con un equipo en la segunda división madrileña (donde mueven fichas 48 equipos de la región) y otros tres en tercera (160 escuadras). En esta competición, los equipos los integran jugadoras y jugadores de todas las edades. En la campaña 2016-2017, el club se coronó con un equipo en primera división.

Además, durante seis sábados de octubre y noviembre, se disputa la liga autonómica infantil, en categorías sub 16 y sub 12. En sub 16, Rivas se ha subido al podio cuatro veces entre 2014 y 2017, con dos platas (2016 y 2015) y dos bronce (2014 y 2017). Existe una

tercera competición oficial, la Liga Activa, de partidas rápidas.

TALENTO EXTRANJERO

Esta temporada el club se ha esforzado en mejorar la preparación de sus integrantes, con el fichaje del ucraniano Vladimir Chernikov, de 23 años y maestro FIDE (Federación Internacional de Ajedrez). "Imparte clases para jugadores de más nivel, el grupo de tecnificación, cuyas horas de entrenamiento hemos aumentado para incrementar su nivel competitivo", explica Sirera. El máximo responsable de la entidad, en el cargo desde 2005, anuncia otra novedad: "En noviembre incorporamos 20 ordenadores para reforzar el entrenamiento táctico del alumnado. Estamos potenciando el trabajo con la infancia, educando su talento para que pueda competir y evolucionar mejor".

De las 101 personas vinculadas al club, todas son ripenses menos tres argandoños [en la localidad vecina no existe club de ajedrez]. La más joven, Inma, tiene cuatro años. El más longevo, Antonio Vallejo, 71: y da clases de ajedrez en el centro de personas mayores de El Parque.

DEMANDAS DE TRABAJO

Matemáticas, Inglés, apoyo de todas las demás asignaturas que necesites. Estudio Ciencias Biológicas y puedo ayudarte a superar este curso. Tardes y/o los fines de semana. 10€/hora. Tlf. 684242026. Marina

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Native English teacher home or corporate lessons. Preparation for KET, PET, 4º ESO, FIRST CERTIFICATE. Conversation for interviews. Native British voice. Teléfono 654737105.

Busco trabajo en el área de limpieza de hogar, o si necesita canguro, (por horas, días u ocasiones y sustituciones puntuales). Teléfono: 655-322973. (llamada, mensajes o whatsapp) contacto: kecomejo.loz@gmail.com

Busco trabajo para cuidar personas mayores 8-10h al día, lunes a viernes, un permanente. He trabajado con personas mayores 2 años, experiencia y disponibilidad inmediata. Tlf.642500381, Mónica.

Mi nombre es Lidia Gocica y estoy ofreciendo mis servicios de cuidar de personas mayores, tengo experiencia. y también en limpieza del hogar, oficinas, pisos. Teléfono: 642929256

Me ofrezco como jefe de cocina con experiencia móvil 652052011

Profesor particular Graduado en Educación y con experiencia docente se ofrece para dar clases a nivel de Primaria, ESO y Bachillerato. Soluciona las dudas de clase. Víctor. 652311976

¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadraremos horario. Tlf. 687379411 (Whatsapp) Mª Jesús.

Actualízate y a conecta con el mundo!. Supera para siempre tus barreras con el inglés de la mano de un guía bilingüe altamente cualificado...10 euros hora. Teléfono: 654417892. ¡Ánimo!

Señora rumana, busco trabajo por horas, planchar ropa .Teléfono: 672881792.

Señora seria y responsable se ofrece como interna con contrato. Cuidado de niños y mayores, cocina, plancha...Teléfono: 603534543.

Clases de arpa para todas las edades. ¿Has soñado alguna vez con aprender a tocar el arpa? No pierdas tiempo, cuanto antes empieces, mejor. Titulado en Conservatorio Superior. Tlf: 683192508

Clases de piano para todas las edades. Especializado en gente que quiera empezar a aprender o que quiera progresar en sus estudios de piano. Precio asequible. Tlf: 629900268

Clases inglés: profesora bilingüe. clases de conversación, refuerzo, ayuda con asignaturas bilingües, exámenes oficiales, clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente, horario flexible de mañana/tarde. 626803652

Señora española, seria y responsable. Con experiencia demostrable en tareas domésticas, busca trabajo en Rivas. Tlf ó Whatsapp: 660158428.

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tlf 620896198

señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tlf.663542139

Inglés conversación. Clases de Conversación para ganar fluidez adultos/niños. Por motivos profesionales, reuniones, viajar, entrevistas, refuerzo o exámenes oficiales. Profesora con amplia experiencia en todo tipo de niveles y objetivos.625243077

Tutor con certificado de Tlf, dispuesto a ayudar con la tarea de estudiar Ciencias Sociales y Ciencias Naturales en inglés y brindar orientación en la práctica de la comunicación. 641414094

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas. Presupuestos sin compromiso. Rivas-Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - Jesús - jesus2497@gmail.com

Soy un joven electricista y hago más cosas. montar muebles, pintura, desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso no dudas en llamar. Tlf: 631366058 . Nourban00@gmail.com

Profesora jubilada se ofrece para ayudar, orientar y explicar a niños de primer a sexto grado, sus deberes escolares. Larga experiencia en el área. Ysbeida. 655014549.

Biomagnetismo, Kinesiólogía emocional, Masaje facial, Reiki, Masaje Metamórfico, Flores de Bach. Estrés, dolores, emociones, enfermedad, problemas de aprendizaje e hiperactividad (niños), etc. A domicilio. 629583505. Olga

Escayolista, molduras, cornisas, techos, pladur, decoración en general presupuestos sin compromiso. Tlf 639880261

Señora seria y responsable con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza planchar, cuidado de niños o personas mayores. Tlff. 643030913

Monitora titulada imparte clases de Pilates, clases reducidas hasta cinco alumnos, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos..) clases privadas en domicilio, comunidades. 646689966.

Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

Jardinero con experiencia, para mantenimiento de jardines: limpieza, desbroce, riegos, plantación, podas, deshojado etc. También instalación de mallas metálicas. 15€ por hora o precio cerrado. Tlfno 651759783 (Enrique).

Aprende Matemáticas jugando, clases particulares de apoyo para alumnos de primaria, ESO y bachillerato. Técnicas de estudio para organizar y potenciar el aprendizaje.15€/hora. WhatsApp 622520887.

Inglés. Profesor bilingüe. Licenciado en Filología Inglesa. Profesor de instituto en Rivas. Clases ESO y Bachillerato. Treinta años de experiencia. Exámenes oficiales. Cambridge, Aptis. Trinity. Conversación. Mario Telf. 637455069 tepmario@Tlfónica.net

Busco trabajo por horas en limpieza de casas, oficinas, tengo experiencia y muy buenas referencias. Catalina 642745389.

Reformas de todo tipo en viviendas, garajes, locales comerciales. Más de 20 años de experiencia. Mantenimiento de edificios y piscinas. Asesoramiento técnico personalizado y garantizado. Presupuestos cerrados, sin compromiso. Miguel 658801091.

Arreglamos tu hogar, calefacción, fontanería electricidad; pladur; albañilería; solados; alicatados; estructuras metálicas; escaleras; pinturas; instalación puertas y ventanas. whatsapp:633253454

Clases de filosofía para alumnos de bachillerato y apoyo escolar en inglés para alumnos de primaria. Horario flexible y a domicilio. David Hernández Feito, estudiante de filosofía bilingüe, Tlf. 634592160

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesioterapia. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. **Tfno.: 689662542 Luisa.**

Doctor en Físicas. Profesor de Secundaria. 25 años de experiencia docente. Matemáticas, Física y Química. ESO y Bachillerato. Mínimo 2 alumnos. Comprensión de conceptos. Subida de expediente. Juan. 606190778

Karate. Clases de lunes a viernes, mañana y tarde. Todos los niveles y edades. 674623154 // pedro808@live.com

Autónomo con furgoneta propia hago todo tipo de transporte portes, mudanzas, nacionales e internacionales. No dudes en consultar disponibilidad y precio sin ningún tipo de compromiso. Tlf.615696998, 645038859.

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tlf:603188782

Particular. Ofrezco servicio de plancha, recogida y entrega de ropa a domicilio en 24 horas.Tlf.642250022

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédicos. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Montse 625609771.

Busco trabajo por hora en tareas del hogar, limpieza y plancha, limpieza a fondo puntual de pisos, locales y casas. Tlf. 642752745/642600364

Ana. Española. Formal y eficiente, me ofrezco para realizar tareas domésticas y/o cuidado de niños. Cocina española y permiso B-1. Solo WhatsApp 659964929

Técnico informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y de 2ªmano, precios económicos. Alberto 679948537

PROFESORA DE INGLÉS titulada con nivel nativo da clases de apoyo de inglés y francés + nuevas técnicas de estudio. 15€/h (12€/h en parejas) Whatsapp: 643670776

Diplomada en magisterio, Española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tlf. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Jardinero con experiencia, para mantenimiento de jardines: limpieza, desbroce, riego, plantación, podas, destonocado etc. También instalación de mallas metálicas. 15€ por hora o precio cerrado. Teléfono 651759783. Enrique

Buscó trabajo por horas en Rivas Vaciamadrid planchado limpiar cuidar de niño y mayores soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias. Alicia Teléfono 692514659

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tlf.663542139

INMOBILIARIA

Plaza de garaje. Se alquila plaza de garaje amplia y bien ubicada en Ronda del Parque Bellavista. Tlf. 650290037

Se alquilan salas de tatami amplias y diáfanas para clases, cursos y eventos. Tlf. 674623154

Vendo plaza de garaje en el Edificio Azul de Covibar fácil acceso en primera planta y sin columnas. Precio 10.000 € Teléfono: 618922559

Alquilo plaza de garaje en Covibar debajo edificio azul, al lado ambulatorio, buen acceso y amplia, 45 €/mes Juan 630537231

Se alquila plaza de garaje para MOTO en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862

Vendo o cambio chalet pareado en Magan (Toledo) de 221 m2 distribuido en 3 plantas por un local comercial en Rivas Vaciamadrid o un piso. Precio. 180.000 €. Alberto. 689442895

Se alquila plaza en el barrio la luna en la calle madres de la plaza de mayo 6 planta -1 telf. 645602694

VARIOS

Móvil Samsung Galaxy A5, año 2017. En perfecto estado de funcionamiento y aspecto. Solo una rayita en la pantalla, apenas visible. Precio: 80 euros. Enseño fotos por WhatsApp. Tlf. 627562488

Dormitorio Juvenil, compuesto por mesilla, estantería y cabecero. Regalo somier y colchón. Todo por 100 euros. Ana 916667118 envíe fotos.

Trona de bebe convertible a silla y mesa marca Bebedue. Precio 25€. Teléfono: 676547177 (se envían fotos)

Joyero en color crudo con cierre en color oro de Maison Du Monde a estrenar. Medidas 21,5cm x 14cm de ancho. Precio 15€ Tlf 625456618 (envió fotos)

Se venden 2 bicicletas con marchas de 20" funcionando perfectamente. 687379411 (Whatsapp)

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda
Unida Rivas-Equo-Más Madrid

En noviembre, y siempre, la infancia por derecho

Cada 20 de noviembre tenemos mucho que celebrar en Rivas. Una fecha en la que conmemoramos los Derechos de la Infancia con una diversa programación durante todo el mes y que nos recuerda que si queremos construir una ciudad vivible debemos considerar a la infancia como ciudadanía de pleno derecho. Así nos lo hacen saber año tras año y curso tras curso nuestro Foro Infantil y Juvenil, el mayor órgano de participación que representa a más de 16.000 ripenses, y, me vais a permitir, uno de los proyectos municipales más bonitos. Y es que para hacer de Rivas una ciudad un poquito mejor necesitamos su punto de vista estratégico

y que sus ideas cuenten, como su participación en el parque infantil singular del Bhima Sangha por poner un ejemplo, porque sus aportaciones son imprescindibles para seguir avanzando en cómo queremos que sea la ciudad en la que tanto nos gusta vivir.

Como sabéis, somos uno de los municipios que más tiempo lleva trabajando en políticas públicas en favor de la infancia y la juventud porque nos lo creemos y porque nadie como ellas y ellos para diagnosticar las necesidades de nuestra ciudad, que también es la suya y así la reivindicar. Desde 2004 Rivas es Ciudad Amiga

de la Infancia, una distinción que otorga UNICEF para impulsar y promover la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Niña en el ámbito municipal. Este título no es un mero eslogan. Por ello, hace dos años aceptamos con mucho gusto la propuesta de UNICEF de elaborar el Plan Local para la Infancia y la Adolescencia por el que no solo renovamos este sello hasta 2020, sino también nuestro compromiso de continuar trabajando en programas y servicios, de manera transversal, que fomenten la participación de nuestra población infantil y juvenil. Porque la infancia no solo ha de ser usuaria de los servicios, sino también parte implicada en la vida del municipio porque tienen voz y este Ayuntamiento y la sociedad tenemos la obligación de escucharla.

Cuando se cumplen 30 años de la Convención de los Derechos del Niño y de la Niña seguimos necesitando que estos se respeten, se conozcan y se apliquen como así lo expresamos en el Pleno del pasado mes de octubre a través de la Declaración Institucional a propuesta de la Red de Infancia y Adolescencia, de la que Rivas forma parte, por la que este Ayuntamiento ratificó, una vez más, su compromiso a seguir trabajando "para que la infancia tenga infancia" con los recursos que lo garanticen. Por ello, este mes volvemos a la carga para sensibilizar e informar a la sociedad ripense sobre los derechos que les asisten a los niños y niñas de esta ciudad, que deberían ser los mismos en todo el mundo. Porque lo que no se conoce es difícil de defender, porque son protagonistas de su ciudad como futuro y sobre todo como presente.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Un Centro de Recursos Europeos para la ciudadanía en Rivas Vaciamadrid.

Que en Rivas Vaciamadrid exista un Centro de Recursos Europeos para la ciudadanía no es ninguna novedad, ya que se trata de un recurso que se puso en marcha en 2010 bajo la gestión de un concejal socialista, dentro de las competencias de la Concejalía de Participación Ciudadana, funcionando de manera plena durante un año y posteriormente, en una nueva legislación de la que el PSOE ya no formaba parte del gobierno, fue Izquierda Unida quien tomó la decisión de proceder a su cierre.

Ni compartimos en aquel momento, ni compartimos ahora, la decisión del cierre de dicho centro, ni comprendemos las razones que llevaron a dejar a los vecinos y vecinas de nuestra ciudad

sin un recurso de estas características. Un recurso que, según el propio Ayuntamiento, era beneficioso para la ciudadanía y para la ciudad, como punto de información y gestión para quienes estuviesen interesados en explorar las posibilidades que la Unión Europea les puede ofrecer desde el punto de vista personal como laboral, ofreciendo la información sobre políticas, instituciones y programas europeos existentes. Durante nueve años se ha perdido la oportunidad de promocionar y hacer llegar recursos tan interesantes como el programa EURASES de apoyo a jóvenes investigadores, los programas de prácticas remuneradas en instituciones europeas, o el Fondo Europeo de Adaptación a la Globalización, por poner algunos de los tantos ejemplos.

Así mismo, el Centro de Recursos Europeos, estaba planificado para crear espacios de reflexión y debate sobre temáticas de ámbito europeo, así como lugar de referencia de la región sobre actividad europea, ofreciendo la posibilidad a otras entidades, organizaciones e instituciones de celebrar actividades sobre Europa en Rivas, para de este modo, promocionar la ciudadanía europea en nuestro municipio.

Pues bien, una vez puesto en marcha y reiterando lo que ya indiqué en un inicio, este recurso se cerró.

Los países, regiones y municipios que formamos parte de la Unión Europea no podemos ser ajenos a los recursos que ésta ofrece, ni a las posibilidades que los mismos pueden suponer a la ciudadanía. Los Ayuntamientos, como administración más próxima a las personas, debemos hacer que estos recursos estén al alcance de los vecinos y vecinas de nuestra ciudad, facilitando la información y asesorando a cada persona de aquellos programas o recursos que mejor se ajusten a sus necesidades o posibilidades. Por ello, desde el Grupo Municipal Socialista, hemos presentado una moción al Pleno del mes de octubre, para la recuperación del Centro de Recursos Europeos para la ciudadanía y dotar así a Rivas de la posibilidad de aprovechar todo lo que Europa nos ofrece de una manera transparente, centralizada y, sobre todo, asequible.



Bernardo González Ramos
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Parques para todos

En las últimas semanas, el Ayuntamiento de Rivas ha dado luz verde a unos nuevos parques infantiles en el Boulevard de la Av. Aurelio Álvarez, una zona moderna, repleta de familias y de viviendas de última generación. A simple vista, una buena noticia para el municipio, sobre todo, por la llegada de nuevos equipamientos para los ripenses.

Nada más lejos de la realidad, estos parques no son accesibles para todos los vecinos. Los parques recepcionados por el actual equipo de Gobierno carecen de accesibilidad para personas con diversidad funcional.

La idea principal de IU-Equo-Más Madrid, no incluía unos columpios accesibles, algo que desde Ciudadanos ya denunciábamos la pasada legislatura, esperando que se solucionara esta

cuestión. Sin embargo, nuestra sorpresa ha sido mayúscula cuando hemos visto que solo se ha adaptado el 50% de los parques. A nuestro entender, esto provoca la segregación de los niños según sus capacidades o a los acompañantes de estos, otros grandes olvidados y damnificados por decisiones como esta. También se olvida que el parque es un lugar donde educar, donde enseñar a nuestros hijos que todos somos iguales dentro de nuestras diferencias y donde se deber fomentar la relación afectiva entre ellos.

Podríamos pensar, visto los hechos, que la accesibilidad y la plena inclusión le da igual al equipo de Gobierno, pero no es del todo cierto, al menos de cara a la galería. Si analizamos los hechos, ya en 2014, el Alcalde, Pedro del Cura, garantizó a las familias del municipio que estudiaría propuestas para hacer los parques adaptados e inclusivos.

En 2016, se comprometió, mediante Declaración Institucional, a crear zonas recreativas inclusivas con columpios adaptados a todas las edades y capacidades físicas. Todo ello son meros anuncios que no han encontrado 'buen puerto'. Mientras, se han construido cientos de viviendas desde el Ayuntamiento que incluían zonas ajardinadas con columpios, pero alguien olvidó asegurar que fueran accesibles para la totalidad de los niños y padres.

Al final se trata de gestionar correctamente los recursos que tenemos, es evidente que en unos años habrá que reformar los parques que no sean accesibles y en ese momento tendremos que gastar dinero de todos en adaptar las zonas públicas que se entregaron por los constructores sin adaptar.

La forma de hacer política de Ciudadanos (Cs) es distinta. Nosotros somos partidarios de resolver los problemas, no dejar que se enquisten y negociar para mejorar el municipio en el que viven nuestros vecinos. En Ciudadanos, actuamos así cada día, tratando de alzar los problemas y dar soluciones. Por ejemplo, el pasado 8 de octubre, cuando Ignacio Aguado recibió a Pedro del Cura y a nuestro Portavoz en la sede de la Vicepresidencia de la Comunidad, para contarles los avances que hay en el problema de Cañada Real.

Por eso, hemos hecho una propuesta para que, progresivamente, se adapten el 100% de los parques y que se prohíba ninguno que no sea completamente adaptado. Nosotros creemos en los hechos, no en la palabrería y las falsas promesas. Esto es política útil, hacer realidad las peticiones de la gente, escuchando, llegando a acuerdos, encontrando soluciones en todos los escalones de la administración.

GRUPO MIXTO: PP, Podemos y Vox



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Un acuerdo de todos: Espacios Públicos adaptados para las personas con TEA

En el Pleno del Ayuntamiento celebrado el pasado mes de septiembre, el Partido Popular presentó una moción para la adaptación visual de los espacios públicos municipales y la señalización de los pasos de peatones a través de pictogramas para las personas con trastornos del espectro autista (TEA).

Todos los partidos con representación en el Ayuntamiento estuvieron de acuerdo con las propuestas de nuestra moción y la iniciativa se transformó en una Declaración Institucional de toda la Corporación.

En estos momentos, en los que los ciudadanos están tan hartos de que los políticos no sean capaces de llegar a acuerdos, y que eso nos lleve a una nueva repetición electoral el próximo 10 de noviembre, que nos supondrá un coste no solo económico sino también de confianza y credibilidad, es un soplo de esperanza una noticia como esta, con la que se

evidencia que los diferentes partidos políticos en Rivas Vaciamadrid somos capaces de llegar a acuerdos y entendernos, a pesar de nuestras diferencias ideológicas.

El apoyo a las personas con TEA debe ser una prioridad para todos ya que la prevalencia de los trastornos del espectro del autismo se ha incrementado significativamente, situándose en la actualidad en un caso por cada cien nacimientos. La "naturaleza invisible" de estas personas dificulta la comprensión de los esfuerzos con los que afrontan los retos del entorno.

Es de gran importancia acometer actuaciones urgentes e impostergables por parte de los poderes públicos y responsables políticos a fin de facilitar el desarrollo de la vida de las personas con TEA de la forma más normalizada posible, promoviendo la inclusión en el ámbito laboral, educativo y social.

SURESTE es una asociación que trabaja en nuestra ciudad y otros municipios del sureste por la inclusión y defensa de los derechos de las personas con Trastorno del Espectro Autista. Esta entidad lleva varios años solicitando al Ayuntamiento que se adapten las instalaciones municipales. Con su activa participación se acometerá la adaptación visual de los espacios municipales.

Ya existen antecedentes del desarrollo de este proyecto en los Centros de Salud de Rivas Vaciamadrid, que próximamente estarán adaptados; en el Hospital del Sureste; en Arganda del Rey también se han adaptado los polideportivos Virgen del Carmen y Príncipe Felipe, la biblioteca Pablo Neruda, el Centro Integrado de La Poveda, el Centro Cultural Pilar Miró, el Centro de Recursos para la Infancia y Adolescencia CRIA, el Auditorio Montserrat Caballé y los Centros de Salud Camino del Molino y Felicidad.

También el ayuntamiento de Mejorada del Campo está llevando a cabo la adaptación con pictogramas de los pasos de peatones cercanos a los colegios de la localidad.

A propuesta del Partido Popular, pero con el indubitado y necesario apoyo del resto de grupos políticos municipales, el Pleno de la Corporación ha acordado llevar a cabo la adaptación visual de todos los espacios públicos municipales, polideportivos, piscinas, bibliotecas, etc., a fin de contribuir a que Rivas Vaciamadrid sea un modelo de ciudad inclusiva y que las personas con Trastorno del Espectro Autista puedan interpretar mejor el entorno que les rodea.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Balance de cien días de Gobierno

Cumplidos 100 días de Gobierno, nos toca hacer balance de nuestra gestión, una gestión de un equipo de gobierno formado por los grupos municipales IU-Equo-Más Madrid y por Podemos. Un equipo que daba continuidad al trabajo ya iniciado en la anterior legislatura, pero con muchos retos nuevos que asumir.

La casa común de los ripenses ha salido fortalecida tras las últimas elecciones. La unión no solo hace la fuerza sino que además potencia la eficiencia. La gente necesita una administración local bien engrasada, cercana a los problemas y humana en el trato.

Todo se puede mejorar pero no todos pueden hacerlo. Este equipo de gobierno, sí, estamos

concienciados para ello. Siempre se puede prosperar en el futuro, sin embargo, no es necesario restar valor al presente. Desde este gobierno se trabaja de manera coordinada, sin codazos, con comunicación fluida y entusiasmo contagioso. Nos une el bien común de una ciudad que amamos. Los cien primeros días se han saldado con un despliegue de medidas que son la antesala de un compromiso inconformista. Queremos dar más y queremos ofrecer lo mejor a nuestros vecinos y vecinas.

Eso se refleja en la nueva estructura municipal, donde la palabra ecología tiene una etimología preciosa, "estudio de la casa", de la casa común. La defensa del medio ambiente supone una de las prioridades absolutas de esta legislatura.

Rivas es nuestra casa. Hemos de afianzar caminos y abrir nuevas vías para desarrollarnos sosteniblemente. El movimiento se demuestra andando y la política gestionando ideas. Por eso estamos apostando por la concienciación con los colegios públicos a través de nuestro proyecto de ahorro 50/50, por eso apostamos por el ahorro energético con la compra directa de nuestra energía.

La ecología y la solidaridad son dos caras de un mismo diamante ideológico. Si no ayudamos a las personas que lo pasan mal, si alejamos de nuestra realidad a los que sufren marginación o soledad acabaremos devorados por el individualismo más canibal. De ahí que la materialización de ayudas destinadas al servicio municipal de comidas a domicilio para personas mayores y población en situación de vulnerabilidad haya sido una incuestionable realidad en este arranque de legislatura.

Y no nos olvidamos del área de ciudadanía. Desde la Concejalía de Deportes nos sentimos muy orgullosos de haber puesto en marcha la escuela municipal de predeporte, una apuesta del Consejo de deporte base para los más pequeños. Además de aprobarse las subvenciones para nuestros clubes con un aumento del 2,8% respecto a 2018.

No quiero aburrirlos con más actuaciones, no soy yo quien deba dar el refuerzo positivo a la labor de este gobierno. Se nos puede pedir más, de hecho, se nos debe pedir más, por nuestra parte, desde Podemos sigue siendo nuestro principal reto. Sin embargo, me gustaría terminar compartiendo con vosotros la satisfacción personal de formar parte de un grupo de personas que lo está dando todo por nuestra gran ciudad.



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

España

Este mes de octubre ha sido un tiempo convulso para España y no podemos mirar para otro lado, pensando que este problema es de otros y no de Rivas, como parte de España, también es problema nuestro.

Hablamos mucho de solidaridad y nunca mejor que ahora la mayoría de los ripenses lo somos con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (FFCCSE), independientemente de su marca política. Me gustaría que nuestro Ayuntamiento tuviese una muestra de apoyo y solidaridad con dichas Fuerzas del orden, es lo mínimo que podemos hacer para agradecerles todo lo que hacen día a día por nosotros.

Desde Vox Rivas nuestro agradecimiento y apoyo SIEMPRE a las FFCCSE, porque se juegan la vida por hacer cumplir la ley con una equiparación salarial que no llega y medios inferiores a otros cuerpos de seguridad autonómicos. Hemos visto la barbarie nacionalista, pero sobre ella hemos podido apreciar la heroicidad de nuestra Policía. Gracias por defendernos.

Estamos sufriendo las consecuencias de alimentar al monstruo del independentismo desde hace casi 40 años, gobierno tras gobierno, consintiendo a los gobernantes catalanes como un padre lo hace con un hijo malcriado, dándole todo lo que piden y más, para así tenerlos contentos. Ya se sabe, "quien a su hijo consiente va engordando una serpiente", nuestro refranero es sabio.

La dejadez de los diferentes gobiernos centrales nos ha dejado vendidos a los nacionalistas, quienes controlan todo, desde la educación a la sanidad pasando por los medios de comunicación, cuya misión no es más que difundir su propaganda pagada por todos, para instaurar un nacionalismo rancio supremacista, sometiendo a los catalanes a una dictadura camuflada de democracia y libertades.

En el momento de escribir este artículo, llevamos 7 días de violencia en Cataluña y principalmente en Barcelona. Se han escuchado majade-

rías como la de "echar basura a la policía de forma pacífica". El gobierno entiende que los disturbios son "un problema de orden público" pero lo ocurrido en Cataluña no son meros desórdenes públicos, sino "terrorismo callejero".

Estamos ante un problema de Emergencia Nacional que el gobierno niega por sus propios intereses electoralistas y está pasando la pelota a la Justicia y a la Policía para no asumir sus responsabilidades.

Casi 300 agentes heridos en una semana, algunos de gravedad y el gobierno en funciones de España, con el ministro del Interior Grande-Marlaska a la cabeza, lo resuelve con "proporcionalidad". Tiene abandonados a los policías destinados en Cataluña y tampoco deja intervenir a la Guardia Civil para poder ayudar a sus compañeros.

Los partidos políticos de izquierdas de nuestro País han entrado en el juego de defender a los partidos separatistas con perversiones cómo afirmar que "Bildu es un partido constitucional respetable" y esto lo pagamos todos los españoles. En Cataluña se ha consentido esto mismo con partidos cuya única misión es el quebrantamiento de la unidad nacional y el incumplimiento de la Constitución. En Rivas, el Consistorio contrata a grupos musicales que enaltecen estos comportamientos y se permite que muestren banderas inconstitucionales ante el público.

Ahora más que nunca tenemos que estar orgullosos de nuestro País y demostrarlo.

¡VIVA ESPAÑA!



Violencias machistas en redes sociales: cómo combatirlas

La campaña Noviembre Contra las Violencias de Género aborda el tema: jornadas, conciertos, poesía, teatro, cine, charlas, deportes, talleres...



CINE: Festival LesGaiCineMad / La Otxoa: "No entiendo que haya homosexuales de derechas"

MÚSICA: Victoria Cruz, voz de Minha Lua: "Mercedes Sosa es una referencia"

DANZA: Jon Maya, de Kukai Dantza: "Con 'Oskara', la gente se lleva una reflexión a casa"

TEATRO: 'La lengua pegada al hielo' **FAMILIAR:** 'Ludo circus show' + 'In'

AL DÍA NOVIEMBRE

VIERNES 8

LES GAICINEMAD. MAYORES LGTBI: CORTOS. 11.00. Edificio Atrio.

INFANCIA. 'LA LUNA'. CICLO LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. 3-6 años. Biblioteca José Saramago.

INFANCIA. YINCANA POR LOS DERECHOS. 18.00-19.15. Centro Bhima Sangha.

INFANCIA. 'AVENTURAS DE LA MANO NEGRA'. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30. Biblioteca José Saramago.

LES GAICINEMAD. CORTOS. 19.00. Edificio Atrio.

DANZA. 'OSKARA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

LES GAICINEMAD. PELÍCULA 'RAFIKI': CON LA PERIODISTA TRIFONÍA MELIBEA. 21.00. Edificio Atrio.

SÁBADO 9

LES GAICINEMAD. CORTOS LOCALES LGTBI. 12.00. Edificio Atrio: salón de actos.

CIRCO. 'IN'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

LES GAICINEMAD. CORTOMETRAJES. 19.00. Edificio Atrio.

TEATRO. 'EL CUADRO'. 20.00. Centro García Lorca: salón de actos. 4 euros.

LES GAICINEMAD. PELÍCULA 'LA MUERTE DE MIKEL' + CORTO 'ZOMBIE EGUNA': CON LA OTXOA. 21.00. Edificio Atrio.

LES GAICINEMAD. ENTREGA PREMIO HONORÍFICO: LA OTXOA. 22.30. Edificio Atrio.

DOMINGO 10

FAMILIAR. PRIMEROS AUXILIOS PARA BEBÉS DE 0-6 MESES. 10.00-12.00. Centro Bhima Sangha. 20 euros.

ECOLOGÍA. TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE ANIMALES. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. + 5 años. Con inscripción.

LES GAICINEMAD. PELÍCULA 'NO BOX FOR ME. AN INTERSEX STORY'. 18.00. Edificio Atrio.

TEATRO. 'WOYZECK'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

LES GAICINEMAD. PELÍCULA 'CARMEN Y LOLA': CON RAFAELA LEÓN + CLAUSURA. 20.00. Edificio Atrio.

LUNES 11

VIVIENDA. CHARLA: ECOVIBAR. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 12

CIENCIA. PACO CASTAÑÓN: 'PIASAS EN LA LUNA. DE APOLO XI A ORIÓN, EXPLORANDO EL ESPACIO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 13

HISTORIA. EXPOSICIÓN '80 AÑOS DE EXILIO. UNA

VISIÓN SOCIALISTA (1939-2019)'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 14

NOVIEMBRE MUJERES. MARTA ROQUETA-FERNÁNDEZ: LIBRO + TALLER 'DE LA MANZANA A LA PANTALLA'. 17.30-19.30. Instituto público Duque de Rivas: biblioteca.

JÓVENES. PÍLDORA FORMATIVA SOBRE PRESENTACIONES POWER POINT. 18.00-19.00. La Casa+Grande.

LITERATURA. DAVID CASADO: 'VÍSPERAS DE SANGRE'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JÓVENES. SERIES CHILL. Cada jueves del mes. 19.00-20.00. La Casa+Grande.

VIERNES 15

DERECHOS INFANCIA. JORNADA PARA REFLEXIONAR SOBRE LAS LUDOTECAS Y EL JUEGO. 11.00-13.00. Casa de Asociaciones.

NOVIEMBRE MUJERES. DEPORTE SEGURO Y APP: CARRERA A PIE Y SALIDA EN BICI. 16.00-18.00. La Casa+Grande.

NOVIEMBRE MUJERES. EXPOSICIÓN: 'SEXTING SEGURO'. 18.30. La Casa+Grande.

NOVIEMBRE MUJERES. EXPOSICIÓN INTERACTIVA: '¿CONTROLZERO?'. 18.30. La Casa+Grande.

DERECHOS INFANCIA. JORNADA 'REIVINDICANDO EL DERECHO A JUGAR'. 17.30-19.30. Centro Rayuela.

MADRES. ESPACIO ENTRE MAMÁS. 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha.

TEATRO. 'LA LENGUA PEGADA AL HIELO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

NOVIEMBRE MUJERES. POESÍA + MÚSICA: NOELIA MORGANA y MARÍA RUIZ. 20.00-21.30. La Casa+Grande.

SÁBADO 16

ECOLOGÍA. VISITA AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CARPETANO. 10.00-14.00. Entrada libre.

INFANCIA. 'LLUEVE A MARES CUENTAMARES'. 11.00-11.30, 0-2 años. 11.30-12.00, 2-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Con inscripción.

IGUALDAD. TEATRO: 'EL PEKULIAR SECRETO'. 17.30-19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

MUSICAL. 'EL GRAN MUSICAL DE PARÍS'. 20.00. Sala Covibar. 8-10 euros.

MÚSICA. RIVAS ORQUESTADO: ORQUESTAS DE HUNGARÍA, GRECIA Y RIVAS. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.

TEATRO. 'UN IDIOTA EN VERSALLES'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

DOMINGO 17

TEATRO. 'MUSARAÑAS'. 19.00. Centro García Lorca: salón de actos. 4 euros.

LUNES 18

EXPOSICIÓN. 'EL TRABAJO DE LAS MUJERES. DESDE LA EDAD MEDIA A LA TRANSICIÓN'. 11.00. Centro cultural García Lorca.

NOVIEMBRE MUJERES. ENTREGA PREMIOS CONCURSO MICRORRELATOS CIBERVIOLENCIAS MACHISTAS. 18.00. Casa de Asociaciones

HISTORIA. 'TARTESSOS, DEL MITO A LA ARQUEOLOGÍA'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 19

NOVIEMBRE MUJERES. TALLER 'FORMAS DE VIOLENCIAS MACHISTAS EN EL CONTEXTO DIGITAL'. 17.30-19.30. Ayuntamiento: sala Pedro Zero. Con inscripción.

HISTORIA. 'TARTESSOS A TRAVÉS DE SU CULTURA MATERIAL'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SALUD. CHARLA GEMA RODRÍGUEZ: 'VIVIR SIN MIEDO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 20

NOVIEMBRE MUJERES. JORNADA 'CIBERVIOLENCIAS MACHISTAS'. 16.45-20.30. Ayuntamiento: sala Pedro Zero. Con inscripción.

MÚSICA. CONCIERTO DE VIOLINES DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 18.00. Área Social del Parque de Asturias.

HISTORIA. 'TARTESSOS: INICIOS DE LA VIDA URBANA'. 18.30. Centro García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 21

JÓVENES. ESPACIO JOVEN LGTBI+: CONTRA LAS VIOLENCIAS TRANS. 18.00-19.00. La Casa+Grande.

MÚSICA. CONCIERTOS POR SANTA CECILIA: ESCUELA DE MÚSICA. 17.00-21.00. Centro cultural García Lorca: varios espacios.

NOVIEMBRE MUJERES. CINELAB. 19.30-21.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SALUD. CAROLINA SOBA: 'LOS VALORES, NUESTRA BRÚJULA INTERIOR'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. SILVIA MELERO: 'LUTO EN COLORES'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 22

FAMILIAR. PRIMEROS AUXILIOS PARA BEBÉS. 10.00-12.00. Centro Bhima Sangha. 20 euros.

JÓVENES. CLASE MAGISTRAL DE SKATE. 17.00-19.00. Parque de Asturias.

INFANCIA. CREATIVIDAD CON MAGIC SAND. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Rayuela. 3-6 años. 8 euros.

NOVIEMBRE MUJERES. DECONSTRUCCIÓN DEL MINUTO. 18.30. Ayuntamiento: vestíbulo.

NOVIEMBRE MUJERES. MESA REDONDA: MUJERES, DEPORTES Y CIBERVIOLENCIAS. 19.30. Ayuntamiento: sala Pedro Zero.

SÁBADO 23

TEATRO. TALLER 'DIRECCIÓN DE ESCENA Y VÍDEO ESCENA'. 10.00-14.00. Centro García Lorca. Con inscripción.

DERECHOS INFANCIA. JORNADA 'IMAGINA BHIMA/RAYUELA'. 11.00-14.00. Centro Bhima Sangha.

NOVIEMBRE MUJERES. CAFÉ TEATRO: '¿QUÉ PASA EN LAS REDES?'. 18.30-20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

TEATRO. 'SAL MARINA'. 20.00. Centro García Lorca: salón de actos. 4 euros.

ECOLOGÍA. HUERTO ECOLÓGICO. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

DOMINGO 24

NOVIEMBRE MUJERES. CLASE MAGISTRAL CICLO INDOOR. 11.30. Pabellón del colegio La Escuela.

CIRCO. 'LUDO CIRCUS SHOW'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 9 euros.

TEATRO. 'LOS TREINTA'. 19.00. Centro García Lorca: salón de actos. 4 euros.

MARTES 26

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes.

NOVIEMBRE MUJERES. TALLER DE AUTODEFENSA DIGITAL FEMINISTA: COLECTIVO DONESTECH. 17.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

ESCALA. EXPOSICIÓN 'METRALLARTE'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. Inauguración.

MIÉRCOLES 27

MÚSICA. CLASE MAGISTRAL DE FLAUTA: MAGGIE LAUER. 18.00-19.00. Centro cultural García Lorca. Con inscripción. Sigue jueves 28.

JUEVES 28

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 29

INFANCIA. CUENTACUENTO MOTOR. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 3-6 años. 8 euros.

FAMILIAR. TALLER ALIMENTACIÓN BABY LEAD WEANING. 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha.

INFANCIA. ESPECIAL TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro Rayuela.

INFANCIA. 'LA CASA DE TOMASA'. CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'. 18.00. +4 años. Biblioteca Gloria Fuertes.

TEATRO. 'NIEVE EN MAYO 2.0'. 20.00. 8 y 10 euros. Sala Covibar.

MÚSICA. MINHA LUA: 'PALABRA DE MUJER'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

SÁBADO 30

DERECHOS INFANCIA. ASALTA LA PLAZA POR TUS DERECHOS. 11.00-13.30. Plaza de la Constitución.

IDIOMAS. GRUPO DE INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

JÓVENES. ENCUENTRO 5 AÑOS DE VOLUNTARIADO EN PALESTINA. 17.00. La Casa+Grande.

TEATRO. CLAUSURA FESTIVAL TEATRO AFICIONADO. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación.

DICIEMBRE

DOMINGO 1

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

EXPOSICIONES

LES GAICINEMAD. 'TODO SOBRE PEDRO: ALMODÓVAR CUMPLE 70'. Todo noviembre. Centro García Lorca.

LES GAICINEMAD. 'HERSTÓRICAS'. Hasta 18 noviembre. Edificio Atrio.

HISTORIA. 'EL TRABAJO DE LAS MUJERES: DE LA EDAD MEDIA A LA TRANSICIÓN'. Centro cultural García Lorca. 18-29 noviembre.

ESCALA. EXPOSICIÓN 'METRALLARTE'. 26 noviembre-16 enero. Centro social Armando Rodríguez.

HISTORIA. '80 AÑOS DE EXILIO. UNA VISIÓN SOCIALISTA (1939-2019)'. 13-30 noviembre. Centro social Armando Rodríguez.

JÓVENES. FRASES CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. Muestra, a finales. La Casa+Grande.



Momento de un ensayo de 'La lengua pegada al hielo', cuyo estreno oficial se produjo el 25 de octubre en el Teatro del Bosque de Móstoles. EVA MARÍA FRUTOS

'La lengua pegada al hielo'

TEATRO→ El auditorio Pilar Bardem se transforma en un lugar gélido: el archipiélago de Svalbard, en el océano Ártico, donde sus habitantes no pueden salir sin un arma y la noche dura seis meses

El archipiélago de Svalbard [en el océano glacial Ártico, Noruega] es un lugar peculiar del mundo: está prohibido salir a la calle sin un arma, está prohibido morir, la noche dura seis meses, lo mismo que el día, allí está el Banco de Semillas del Mundo y es el punto de partida para todas las excursiones que se realizan al Polo Norte.

En esa tierra gélida, tres personajes enfundados en sendos abrigos, cubiertos hasta las cejas y con un fusil al hombro cada uno, despiden al sol. Con la caída de la noche en Svalbard empiezan a aflorar las luchas y las tensiones; la verdadera cara de cada cual asoma entre las tinieblas.

Pero el refugio donde viven, el lugar en el que habitan, les tiene atrapados: como quien se queda pegado al hielo con la lengua y sabe que, si tira para desprenderse, se puede quedar sin ella. ¿Qué hacer: tirar de la lengua o dejarla

pegada hasta que el tiempo la despreque? 'La lengua pegada al hielo' es un texto de Félix Estaire que dirige David Martínez Sánchez e interpretan Pablo Huetos, Rebeca Matellán y Laura Ordás.

De reciente estreno (el oficial fue el 25 de octubre en el Teatro del Bosque de Móstoles), la obra llega a Rivas el viernes 15 de noviembre, para saltar la noche siguiente al Teatro García Lorca de San Fernando de Henares.

El montaje viene avalado por el reconocimiento obtenido como proyecto ganador del Premio Teatro en Confluencia, organizado por las asociaciones de directores de escena (ADE), autores teatrales (ATT) y empresas de las artes escénicas (ARTEMAD) de la Comunidad de Madrid.

Su director, Martínez Sánchez, es licenciado en Dirección Escénica por la RESAD, y fue Premio José Luis Alonso

para jóvenes directores emergentes en 2018 por la obra 'Eco y Narciso', de Calderón de la Barca. En 2016 puso en pie 'Lucille LaBelle', y en 2018, 'Vida=Sueño', adaptación de la obra de Calderón de la Barca 'La vida es sueño', en versión bululú (un intérprete representa todos los personajes) y con despliegue de nuevas tecnologías. Los cuatro montajes, con la compañía Miseria y Hambre.

FICHA ARTÍSTICA:

Texto: Félix Estaire. **Dirección:** David Martínez Sánchez. **Reparto:** Pablo Huetos, Rebeca Matellán y Laura Ordás.

VIERNES 15 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Jon Maya

“Con ‘Oskara’, la gente se lleva una reflexión a casa”

DANZA→ El director de la compañía vasca Kukai Dantza, Premio Nacional en 2017, habla del montaje que ganó tres Max hace dos temporadas y llega a Rivas el viernes 8 de noviembre

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

Jon Maya es el alma mater de la compañía artística Kukai Dantza. Bailarín, coreógrafo y director, este periodista de formación nacido hace 41 años en la localidad guipuzcoana de Errenteria (Rentería), formó en 2001 su propia compañía para dedicarse profesionalmente a la danza. Ha sido siete veces campeón de Euskadi de aurrresku, uno de los bailes vascos más reconocibles. Su capacidad para fusionar la danza con otros estilos contemporáneos le ha permitido dirigir importantes espectáculos y organizar talleres para numerosas compañías y festivales internacionales, además de ejercer como docente en la Escuela de Música y Danza de su localidad natal.

Su compañía, Premio Nacional de Danza en 2017, también se caracteriza por un fuerte compromiso social que le ha llevado a desarrollar varios proyectos de sensibilización e integración. El viernes 8 de noviembre, Jon Maya y Kukai Dantza llegan a Rivas de la mano del coreógrafo Marcos Morau para representar el espectáculo ‘Oskara’, reconocido en tres premios Max en 2017: mejor espectáculo de danza, elenco y diseño de vestuario.

¿Desde cuándo tiene vínculo con la danza y cómo surgió esa pasión? Mi primer contacto con la que hoy es mi profesión es a través de la danza tradicional vasca. Con seis años comienzo esta relación en la asociación Ereintza Dantza Taldea, de mi pueblo, Errenteria. A partir de ahí, inicio un camino

“Plásticamente es un espectáculo muy bello y sensorial, con referencias a la cultura tradicional”

desde el mundo artístico principiante, siendo siete veces campeón de Euskadi de aurrresku. Y posteriormente, con la creación de Kukai Dantza, aquel ejercicio de ocio se acaba convirtiendo en una trayectoria profesional. Al principio, la danza era el complemento a mi trabajo como periodista. Pero el proyecto Kukai Dantza iba creciendo, y al final tuve la opción de convertir en oficio mi pasión.

¿Ha practicado más tipos de baile, ya sean clásicos o contemporáneos?

Siempre como complemento a ese movimiento que llevo a cabo desde muy joven. Practiqué danza clásica en la adolescencia, y desde la creación de Kukai, la formación contemporánea ha ido cobrando importancia en ese objetivo de fusionar la danza más vanguardista y la tradicional.



¿Qué tipo de espectáculo es ‘Oskara’: cuáles son sus puntos fuertes?

Creo que es un espectáculo especial, creado en un momento muy concreto y desde una fusión muy concreta. Los universos de Marcos Morau [coreógrafo del montaje] y Kukai Dantza en una obra hacen de ‘Oskara’ algo especial. Plásticamente es muy bello. Su vestuario, música, coreografía, escenografía o el canto en directo son elementos muy plásticos, de gran belleza. Es un espectáculo muy sensorial. Y, además, tiene un contenido reflexivo que el espectador se lleva a casa.

¿El nombre tiene algún significado particular?

Es uno de los primeros nombres que tuvo la lengua vasca, el euskera. Lleva este nombre porque es el que mejor define el territorio donde se quería enmarcar nuestra narrativa.



Cinco bailarines y un cantante componen el equipo escénico de 'Oskara', montaje que recorre pasajes y mitos de la cultura vasca. GORKA BRAVO

¿Cuántas personas participan? El equipo escénico está compuesto por cinco bailarines y un cantante.

¿En qué deben fijarse más las personas que asistan a la función? Cada persona debe fijarse en ella misma. Es un espectáculo creado con la idea de que la gente que asiste a la obra se siente en el patio de butacas y disfrute. Tienen que escuchar lo que les dice su interior. En 'Oskara' se plantean distintas preguntas como '¿quién soy yo?'. Cada persona que presencie la obra tendrá su propia respuesta.

¿Qué elementos inspiran la obra? Hay muchos elementos que sirvieron de inspiración. Están presentes muchísimas referencias a la cultura tradicional en la música, la danza, el vestuario... Pero destacaría algunos trajes



El coreógrafo y director de 'Oskara', Jon Maya. IMANOL QUILEZ

bastante espectaculares del carnaval tradicional, que simbolizan las raíces.

¿Qué es a su juicio lo más difícil de la danza? Cada disciplina artística tiene sus dificultades. Me quedo más con las alegrías, y 'Oskara' nos está dando muchas. Con ella estamos haciendo una gira internacional amplia y siendo reconocidos con premios. Está siendo un disfrute.

VIERNES 8 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web.entradass.rivasciudad.es
y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Victoria Cruz

La voz de Minha Lua

“Mercedes Sosa es una gran referencia.
Adoro a Chavela Vargas”

CONCIERTO→ La vocalista del dúo español avanza las claves de su espectáculo ‘Palabra de mujer’, en el que repasan canciones de cantantes latinoamericanas - El viernes 29 de noviembre, en el auditorio

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

Minha Lua es un grupo español que interpreta música portuguesa. Victoria Cruz es su vocalista y antes que el fado, ha cantado otras músicas del mundo como jazz, soul o góspel. Esta gijonesa de 43 años y afincada en Granada conforma Minha Lua junto al guitarrista y compositor Gabriel Pancorbo desde hace siete años, en los que han publicado discos como ‘Sentimientos y otras emociones’ (2012) u ‘O milagre’ (2016). El viernes 29 de noviembre dejarán la canción portuguesa a un lado para ofrecer en el auditorio Pilar Bardem (20.00) el espectáculo ‘Palabra de mujer’, un proyecto que repasa grandes voces y compositoras de la música latinoamericana: Mercedes Sosa, Violeta Parra, Chabuca Granda o Chavela Vargas.

¿Por qué se decantó por centrar su carrera en la música portuguesa? Siempre me ha gustado investigar las músicas del mundo y, al escuchar por primera vez el fado, me enamoré de su música, poesía, estilo y giros vocales de las fadistas. Cuando empecé a seguir el fado más de cerca y comencé a cantarlo, como soprano lírica que soy, encontré mi lugar. Es mi sitio vocal y mi sitio de corazón. A raíz de ahí, me fui a pasar épocas a Lisboa para escuchar, estudiar y aprender más.



El guitarrista y compositor Gabriel Pancorbo y la vocalista Victoria Cruz.

¿Cómo describiría la música de Minha Lua? Nuestra música es el fado con violonchelo, que no es lo común, ya que suele utilizarse la guitarra portuguesa. Interpretamos un fado muy personal y nos gusta hacer nuestro lo que interpretamos. A ello le aportamos nuestros conocimientos de otras músicas del mundo y, a veces, utilizamos instrumentos poco comunes como el shruti box, de la India. Es un fado especial, hecho a nuestro estilo.

¿Cuáles son sus influencias? Evidentemente, bebemos de las raíces de la

música portuguesa, como puede ser el caso de Amália Rodrigues. Pero también de otros géneros y estilos como la literatura cantada de Portugal, de la cual es un referente Madredeus. Todas esas influencias las llevamos a nuestro terreno y añadimos puntos personales como introducir el violonchelo: es como tener otra voz en el grupo.

Ante el auge de las fusiones, se habla mucho del purismo de los estilos. Como artista que ha hecho suyo el fado portugués, ¿qué opina de ello? La clave está en el respeto. Acepto



Victoria Cruz, voz de Minha Lua, grupo de música portuguesa que ha publicado los discos 'Sentimientos y otras emociones' (2012) y 'O milagre' (2016).

que haya gente que prefiera el corte canónico de la música, incluso que no esté dispuesta a escucharnos. Sin embargo, hay gente que viene a nuestros conciertos con cierta reticencia por no cumplir con lo que es costumbre y sale encantada, porque le gusta lo que hacemos. Eso es porque, aunque no sigamos lo establecido, respetamos la esencia de su música y volcamos mucho amor en lo que creamos.

Llega a Rivas con 'Palabra de mujer', espectáculo en el que dejan su música portuguesa para centrarse en la lírica en español. ¿Qué nos puede contar del proyecto? 'Palabra de mujer' es un espectáculo basado en grandes canciones escritas por mujeres o interpretadas por grandes voces femeninas de Latinoamérica. Mercedes Sosa, Violeta Parra, Chabuca Granda o Chavela Vargas tienen un gran peso y han reivindicado el papel de la mujer en la sociedad. No podían faltar en este proyecto. En cuanto a la interpretación, habrá dos guitarras y tres voces, la mía como vocalista y la de los guitarristas, que ejecutan los coros.

“Es un espectáculo basado en canciones escritas o interpretadas por grandes artistas latinoamericanas”

De las artistas mencionadas, ¿cuál le ha marcado más? Mercedes Sosa ha sido una gran referencia, una artista capaz de unir en su voz dulzura y fuerza. Ha sido además una gran transmisora del amor y muy reivindicadora con sus letras. También adoro a Chavela Vargas. Su voz tiene un dolor y un desgarramiento que me conmueve muchísimo y me hace pensar en ella como una fadista interpretando en castellano.

¿Qué se encontrará el público en 'Palabra de mujer'? El repertorio está

elegido cuidadosamente, y el orden de las canciones no es casual. Con este espectáculo buscamos evocar distintas emociones en el público, para que esté inmerso en un viaje sensorial. Cada canción está preparada con mucho mimo y con arreglos especiales. Habrá también algunas sorpresas que prefiero no desvelar para que la gente que asista no se las espere.

¿Cómo preparan sus espectáculos?

Con mucha antelación. Tiene que emocionarnos primero a nosotros, para que consigamos emocionar luego al público. Por eso nos encanta observar el efecto que provocan las canciones elegidas y, a veces, dependiendo del lugar, preparamos algún tema especial. Para nosotros la puesta en escena es casi tan importante como la parte musical, así que tratamos de cuidar al máximo todos los detalles.

VIERNES 29 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



El protagonista de 'In', un montaje que ya alcanza las 600 representaciones.

'In', clown y malabares en la carpa Arribas Circo

CIRCO→ La compañía barcelonesa Es Circ representa este montaje de 45 minutos que juega con la idea de estar dentro o fuera

Con más de 600 representaciones, el espectáculo 'In' llega a la carpa Arribas Circo de Rivas. Ideado por la compañía Es Circ, es un montaje para público familiar donde predominan los números de clown gestual y malabares cómicos.

Con una duración de 45 minutos, la obra traslada la idea de estar dentro o fuera, una concepción espacial que depende de cada cual: "Tengo la sensación de estar libre solo cuando hago girar esa llave. Es en ese momento donde quien se encierra no soy yo sino

los demás", explica su único intérprete. Compañía barcelonesa creada en 2011, Es Circ trabaja un repertorio que se compone de funciones inspiradas en la expresión y el lenguaje corporal. Con seis creaciones propias, actualmente tiene en cartel 'In' y 'Tei Tei'.

SÁBADO 9 / 18.00.

Carpa Arribas Circo.
3 euros (hasta 14 años) y 5 euros.
45 minutos.

AVISO→

La taquilla del auditorio Pilar Bardem cambia al horario de invierno

Desde el mes de noviembre, la taquilla del auditorio Pilar Bardem cambia al horario de invierno. Los días de apertura siguen siendo jueves y viernes, pero ahora la atención al público se adelanta 60 minutos: de 18.00 a 20.00 [con el horario de verano es de 19.00 a 21.00].

La taquilla también abre los días que el auditorio alberga un espectáculo, desde una hora antes del inicio del mismo. En este último caso se pueden adquirir localidades tanto del montaje que se representa como de otros que ya figuren en la programación municipal.

TAMBIÉN POR LA WEB

Para quien quiera evitarse desplazamientos al auditorio, existe la posibilidad de compra por internet, a través de la web municipal entradas.rivasciudad.es. Cuando la compra se realiza vía online, el importe de la butaca lleva un ligero incremento por los gastos de gestión.

Un musical en el París bohemio de principios del siglo XX

SALA COVIBAR→ Con letras originales y voces en directo

Un drama musical para trasladarse al ambiente parisino bohemio de principios del siglo XX. 'El gran musical de París', de la compañía de teatro de la escuela Escena Studio, salta a la sala Covibar el sábado 16 de noviembre (20.00). Se trata de una adaptación teatral y musical, con letras originales de la compañía y voces en directo.

Christian, joven poeta inglés, recibe el encargo de escribir y preparar un nuevo espectáculo en el famoso Moulin Rouge de París. Durante el montaje se enamora de Satine, la bella primera

actriz cortejada a su vez por el inversor del espectáculo, el Duque. De esta relación depende el destino del insigne cabaré. Amor, libertad, belleza, verdad y todo el sentir del París bohemio en su esplendor destacan en este montaje donde el can-can lo envuelve todo en un mundo intenso de danza y color.

SÁBADO 16 / 20.00.

Sala Covibar.
10 euros (socias y socios: 8 euros).



Cartel del espectáculo.



El elenco de la obra, que conjuga números circenses con breves interpretaciones de danza y humor. LUIS MONTERO

‘Ludo circus show’

ESPECTÁCULO → Malabares, acrobacias o equilibrios en rulo, entre las técnicas interpretativas de este espectáculo de circo que fue el mejor en la Feria Europea de Artes Escénicas FETEN 2018

Se llevó el premio al mejor montaje de FETEN 2018, la Feria Europea de las Artes Escénicas para Niños y Niños, que organiza la ciudad de Gijón cada febrero y se ha convertido en un referente internacional en el ámbito de los espectáculos familiares. Con ese pasaporte artístico que avala su calidad, se presenta ‘Ludo circus show’ en el auditorio Pilar Bardem el domingo 24 de noviembre (18.00, 9 euros): un intrépido desfile de equilibrios en rulo y bola, acrobacias, básculas o malabares.

Se trata de un trabajo de la compañía Ludo Circus, ideado por Antonio J. Gómez, ‘El gran Dimitri’, a partir del concepto del juego. “Alguien dijo que la madurez es volver a encontrar la seriedad con la que se jugaba de niño”, le gusta recordar al autor de la obra. Y añade: “El contexto de ‘Ludo’ nos lleva a imaginar las fábricas o almacenes abandonados donde nos colábamos de pequeños con nuestros amigos y nos dábamos al juego con todo lo que nos encontrábamos sin ningún motivo. Lo hacíamos porque era divertido”.

En el espectáculo predomina el componente circense, al que se añaden



Un número circense del montaje. LUIS MONTERO

dosis de humor e incluso danza, “lo que ha obligado a seleccionar a un elenco versátil, talentoso y bien compenetrado”, señalan sus responsables.

Con esta función, la Concejalía de Cultura cierra el programa otoñal familiar Platea, ideado por el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM) y la Federación Española de Municipios y

Provincias (FEMP), y al que se ha adherido Rivas un año más.

‘Ludo...’ también ha sido galardonado en los Premios PACA 2016 (Asociación de Circo de Andalucía): mejor espectáculo de sala, dirección y música. Y se llevó el Premio Lorca 2017 al mejor espectáculo de circo.

AVISO: al finalizar el espectáculo, encuentro didáctico con el elenco artístico, que charlará con el público.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y dramaturgia: Antonio J. Gómez ‘El gran Dimitri’. **Reparto:** Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca (Tresperté), Manuel Zamora (Manolo Carambolas) y Antonio J. Gómez.
Duración: 60 minutos.

DOMINGO 24 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.
9 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

24 años de Festival de Teatro Aficionado

DIRECCIÓN ESCENA→

Taller con David Martínez, premio director emergente 2018

El Festival de Teatro Aficionado (Festeaf) incluye un taller formativo gratuito: 'Dirección de escena y vídeo escena'. Lo imparte David Martínez Sánchez, galardonado por la Asociación de Directores de España (ADE) con el premio al director emergente 2018, por el montaje 'Eco y Narciso', de Calderón de la Barca.

La sesión formativa se celebra el sábado 23 de noviembre, de 10.00 a 14.00, en el centro cultural García Lorca. Inscripciones, en la web inscripciones.rivasciudad.es.

ESCENA→ El certamen ripense se celebra los sábados y domingos de noviembre - La edición de 2019 ha batido el récord de solicitudes

Ya lo decía Enrique Jardiel Poncela: "Escribir teatro es el trabajo más difícil que más fácil parece". Con el reto de poner en escena textos propios o de autores consagrados llegan a Rivas ocho compañías no profesionales para participar en el 24º Festival de Teatro Aficionado de la ciudad, uno de los más longevos del país en su género.

Este año se ha batido el récord de solicitudes de participación, con 157 grupos de todo el país (105 en 2018 y 2016; 138 en 2017). Finalmente son ocho los montajes seleccionados: de Navarra, Córdoba, Alicante, Madrid (2), León, Vizcaya y Valladolid. El festival se celebra del 2 al 30 de noviembre. Las obras se representan los sábados (20.00) y domingos (19.00), en el centro cultural García Lorca. Las entradas por función cuestan cuatro euros. La Concejalía de Cultura, promotora del evento, puso a la venta un abono completo por 22 euros (cerrada ya la posibilidad de compra).

OBRAS A CONCURSO:

'LA HUELLA'

Sábado 2 noviembre / 20.00.

Squizio Teatro (Córdoba).
Autor: Anthony Shaffer.
Ya representada.

'BEBÉ A BORDO'

Domingo 3 noviembre / 19.00.

Malkoa Teatro (Madrid).
Autoría: creación colectiva.
Ya representada.

'EL CUADRO'

Sábado 9 noviembre / 20.00.

Sahara Teatre (Alicante).

Versión de David López, sobre el texto de Eugène Ionesco.

'El cuadro' (work in progress) es una comedia con personajes que se revelan poco a poco hasta adquirir una complejidad insospechada y que, entre risas, expone unas cuantas cosas nada banales sobre el ser humano. Un texto de Ionesco convertido en un divertido tratado sobre la amistad.

'WOYZECK'

Domingo 10 / 19.00.

Lomascrudo Teatro (Alcobendas, Madrid).

Autoría: Georg Büchner.

'Woyzeck' es la puesta en escena de la atormentada vida del soldado Friedrich Johann Franz Woyzeck. La historia se centra en un militar constantemente humillado y rebajado por sus superiores y avergonzado por la gente que le rodea, tanto física como psicológicamente: su capitán, al que diariamente arregla la barba y peina; la doctora, quien hace de Woyzeck una cobaya para sus experimentos; o Marie, mujer guapa y joven con quien ha tenido un bebé, pero con la que no está casado.

'UN IDIOTA EN VERSALLES'

Sábado 16 noviembre / 20.00.

Teatro Arcón de Olid (Valladolid).

Autor: Chema Cardeña.

Francia 1664. Un desván del palacio sirve de tablero de juego donde las intrigas, celos, envidias y ambición hacen causa común frente a la lealtad, honestidad y humildad. Equívocos y enredos. Cuatro personajes que se enfrentan, muestran sus vicios y miserias y luchan por sobrevivir en la corte más brillante y poderosa de la época. Una comedia donde el idiota no es tan idiota ni el listo tan listo, donde cada cual mueve y come fichas en el parchís de Versalles.

'MUSARAÑAS'

Domingo 17 noviembre / 19.00.

Grupo de teatro La Traperera (Navarra).
Autor: Paco Canosales.

Las musarañas son los recuerdos, situaciones y anécdotas que componen nuestra vida. Se alojan en la memoria desde la infancia a la madurez. Están cargados de tintes de risa y drama, de melancolía y ternura, de todas esas sensaciones que componen el inestable mundo de la memoria.

'SAL MARINA'

Sábado 23 noviembre / 20.00.

Alanbike Teatro (Vizcaya).

Autora: Miren Sanz Fike.

El grupo informa así de su obra: "Las esponjas de mar viven 1.500 años. Los corales, 4.000 años. Y de algunas medusas como la Turrítopsis Dohrnii se dice que son inmortales. El ser humano tiene una esperanza media de vida de 80 años, gran parte de los cuales los pasa pensando que va a morir. El miedo a la muerte es una defensa del cuerpo para mantenernos con vida".

'LOS TREINTA'

Domingo 24 noviembre / 19.00.

Trejoviana Teatro (León).

Autora: Mercedes Saiz.

Amanece y hace frío una noche más.



Arriba: 'Sal marina', de Alanbike Teatkoa (Vizcaya), y 'Woyzeck', de Lomascrudo Teatro (Alcobendas).
Abajo: 'Un idiota en Versalles', de Teatro Arcón de Olid (Valladolid), y 'Musarañas', de La Trapera (Navarra).

Los grupos a concurso proceden de siete provincias. Todas las obras, en el Lorca

Un grupo de mendigos se reúnen todos los treinta de cada mes en casa de una vieja loca que tiene un hijo mudo. Ella ejerce su poder contratando a los indigentes por unas pocas monedas y sobras de comida. ¿La condición? Deben hacer todo lo que ella les exija.

Entradas por función: 4 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del centro cultural García Lorca, una hora antes de cada función.

Cinco compañías amenizan la entrega de premios

AUDITORIO→ Con actuación en directo de la Escuela de Música

Cinco compañías locales animan la gala de clausura del Festeaf donde se entregan los premios: Cuenta y exagera, Twister Teatro, Unicornio Teatro, La TEAdeTRO y A Rivas el telón. Con su ingenio y puesta en escena, salpicarán la velada de momentos para el recuerdo entre entrega y entrega de galardones. Este año, por primera vez, la banda sonora de la noche la pone el Aula de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música, con sus interpretaciones en directo.

La cita es el sábado 30 noviembre, en el auditorio Pilar Bardem

(19.00). Se conceden nueve premios: mejor grupo, escenografía, dirección, actriz protagonista, actor protagonista, actriz de reparto, actor de reparto, premio del público y mención especial del jurado. Todos con trofeo y diploma, menos los dos últimos, para los que se entrega obra gráfica seriada y diploma.

SÁBADO 30 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. Con invitación: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Marina Amores, especialista en violencia hacia las mujeres en videojuegos, y la cantante María Ruiz, que ofrece un concierto.

Las violencias machistas en internet

FEMINISMOS→ La campaña municipal Noviembre Contra las Violencias Machistas se centra este año en el ciberacoso de género y las formas para combatirlo - El lema: **#InternetLibreDeViolenciasMachistas** - Conciertos, cine, poesía, talleres, libros, jornadas o eventos deportivos se suceden del 14 al 26

Reproducen las redes sociales los patrones de género? ¿Favorece su uso la aparición de nuevas violencias machistas? Sobre éstas y otras cuestiones reflexiona Rivas en la campaña municipal Noviembre Contra las Violencias Machistas que, bajo el lema **#InternetLibreDeViolenciasMachistas**, propone a la ciudadanía un amplio abanico de actividades del jueves 14 al sábado 26 de noviembre: conciertos, recitales poéticos, presentaciones de libros, talleres, carreras populares, cine y otras propuestas se acoplan al calendario cultural con la intención de pensar sobre un nuevo problema social que empieza a propagarse.

¿Y por qué las redes sociales? “Porque influyen en nuestra manera de estar en el mundo y eso es extensible a cualquier edad. Aunque su uso tiene muchos aspectos positivos (acceso a la información, conocer perfiles nuevos en los que referenciarse, mantener

relación con personas a mucha distancia...), también favorecen la aparición de nuevas formas de violencias machistas”, señalan desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, coordinadora de la iniciativa.

“Los patrones de género se trasladan al entorno virtual, y éste agrava los efectos de la violencia: lo digital permanece y la ‘reputación’ de una chica puede circular de móvil en móvil a la velocidad de un reenvío de Whatsapp. Un ejemplo lamentable ha sido la noticia del suicidio de una trabajadora de IVECO tras la difusión en su fábrica, sin su consentimiento, de un vídeo sobre ella con contenido sexual por parte de su expareja”, recuerdan en la Concejalía.

Actualmente existe un gran vacío legal al respecto. Hasta 2015 no se comenzó a cuestionar si una situación de violencia digital realmente afecta a la vida cotidiana de una mujer. Existen estu-

dios que demuestran que quienes sufren violencias en redes sociales padecen daños emocionales, aislamiento social, limitación de la movilidad, miedo a salir, autocensura...

La macroencuesta europea de 2014 de la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA) destaca que el 23% de las mujeres ha informado haber sufrido abuso o acoso en línea al menos una vez en su vida, y que una de cada diez ha experimentado alguna forma de ciberviolencia a partir de los 15 años.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO, GUÍA DIDÁCTICA Y TALLER ‘DE LA MANZANA A LA PANTALLA’
Jueves 14 / 17.30-19.30.

Biblioteca del instituto público Duque de Rivas. Entrada libre. + 14 años
Por Marta Roqueta-Fernández, periodista e investigadora especializada en feminismos.
El libro ‘De la manzana a la pantalla’,



Taller de autodefensa digital feminista, impartido por el colectivo barcelonés Donestech.

de Marta Roqueta-Fernández (Barcelona, 1988) es un ensayo que trata sobre el impacto de la digitalización en el establecimiento de las relaciones amorosas, afectivas y sexuales. La actividad consiste en una breve presentación del libro y la guía didáctica homónima para realizar luego un taller en el que reflexionar sobre los contenidos del libro.

TALLER DE AUTODEFENSA DIGITAL FEMINISTA

Martes 26 / 17.00-21.00.

Área Social del Parque Asturias (aula 4).

Inscripción: hasta viernes 22 en sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es
Taller dirigido solo a mujeres y personas transsexuales.

Por el colectivo barcelonés Donestech, que investiga e interviene en el campo de las mujeres y las nuevas tecnologías y se ha convertido en clave para entender la acción ciberfeminista, especialmente en el mundo latino y los entornos activistas. El taller pretende capacitar a mujeres, trans y activistas feministas y LGTBIQ que quieran mejorar sus prácticas de protección y seguridad digital desde una perspectiva feminista. Se ofrecen elementos de reflexión y herramientas para desarrollar una perspectiva integral (holística) de la autodefensa y seguridad digital para aplicarla en el día a día.

JORNADA: 'CIBERVIOLENCIAS MACHISTAS: ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE ACCIÓN'

Miércoles 20 / 16.45-20.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Inscripción: hasta el lunes 18 en

sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es

Programa:

16.45. Inscripciones y entrega de justificantes.

17.00. Vídeo y presentación de la campaña #InternetLibreDeViolenciasMachistas.

17.15. Mesa 1: 'Ciberfeminismos y ciberviolencias de género'.

- Modera: Rocío Lleó Fernández, jefa de Departamento de la Concejalía de Feminismos y Diversidad de Rivas.

- **Ona, de Donestech:** colectivo especializado en ciberfeminismo que investiga e interviene en el campo de las mujeres y las nuevas tecnologías.

- **Leila Nachawati:** escritora y activista hispanosiria, experta en Oriente Medio y defensora de los derechos humanos y la libertad de expresión. Hablará de 'Ciberviolencias y participación de las mujeres'.

18.00. Preguntas y opiniones.

18.20. Descanso y catering.

18.45. Conclusiones de la Mesa 1, por Yasmin Manji, concejala ripense de Feminismos y Diversidad.

19.00. Mesa 2: 'Experiencias de activismo y resistencias en redes sociales'.

- Dinamiza: Mireia Salazar Campoy, del servicio de apoyo a la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

- **Marina Amores:** comunicadora audiovisual especializada en videojuegos, feminista, editora del blog 'A fregar' y creadora del evento 'Gaming ladies'.

- **Asociación Punto Omega:** explicarán alguno de sus proyectos, que consisten en impartir formación a alumnado de secundaria para que pueda convertirse

en agentes de prevención de violencia de género y relaciones tóxicas.

- **Otro Tiempo:** asociación que tiene entre sus objetivos romper con la brecha digital y el aislamiento que provoca la dificultad para manejar redes sociales y navegar por internet de manera segura para las mujeres.

19.45. Preguntas y opiniones.

20.00. Conclusiones de la Mesa 2, por Yasmin Manji, concejala ripense de Feminismos y Diversidad.

20.15. Cierre de jornada.

RECITAL POÉTICO y CONCIERTO: NOELIA MORGANA + MARÍA RUIZ

Viernes 15 / 20.00-21.30.

Centro municipal La Casa+Grande.

Velada nocturna con doble programa. Recital poético a cargo de Noelia Morgana, escritora y poeta sevillana feminista con cuatro libros editados ('Casi salvaje', 'Maleducados', 'Hirviendo' y 'Siendo') y concierto de la cantautora María Ruiz. Con una carrera autogestionada, ha publicado en solitario su álbum debut 'Metamorfosis' (2017), que recoge canciones escritas desde sus inicios. Ambas son integrantes del colectivo de mujeres artistas Arte Muhé.

CAFÉ TEATRO: '¿QUÉ PASA EN LAS REDES?'

Sábado 23 / 18.30-20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Representación teatral, creada colectivamente, en la que se aborda el tema de las ciberviolencias machistas, con la intención de abrir un debate posterior.

TALLER: ¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN LAS REDES SOCIALES?

Jueves 14 / 10.00-11.30.

Centro socioeducativo Frida Kahlo.

Público: mujeres de las clases de alfabetización del centro socioeducativo. Impartido por Otro Tiempo.

Taller para conocer qué son las redes sociales y su utilidad. Se aprende a usar diferentes herramientas online para eliminar la desigualdad en el acceso a las nuevas tecnologías, romper el aislamiento que provocan, crear perfiles y comunidades online y ayudar

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→

#RIVAS
25N
DÍA MUNDIAL
CONTRA LAS
VIOLENCIAS
MACHISTAS

INTERNET LIBRE DE VIOLENCIAS MACHISTAS



#StopMachismo



#RIVAS
25N
DÍA MUNDIAL
CONTRA LAS
VIOLENCIAS
MACHISTAS

INTERNET LIBRE DE VIOLENCIAS MACHISTAS



#AmorNoEsControl



Diversos ejemplos de acoso machista a mujeres en redes sociales. Se trata de imágenes utilizadas en la campaña municipal de noviembre.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

en la búsqueda de empleo u otras necesidades e intereses.

DECONSTRUCCIÓN DEL MINUTO

Viernes 22 / 18.30.

Ayuntamiento: vestíbulo.

Mujeres participantes del Aula Abierta Mujeres han ideado una representación (*performance*) para recrear una visión muy particular del minuto de silencio que se guarda tras el asesinato machista de una mujer.

TALLER: 'FORMAS DE VIOLENCIAS MACHISTAS EN EL CONTEXTO DIGITAL. CARACTERIZACIÓN Y PREVENCIÓN'

Martes 19 / 17.30-19.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Inscripciones: del 4 al 15 en la web inscripciones.rivasciudad.es.

Impartido por Jorge Flores, fundador y

director de la iniciativa Pantallas Amigas, este taller pretende contextualizar y ofrecer herramientas de prevención frente a las violencias machistas a las que se puede ver expuesta la infancia y la juventud.

EXPOSICIÓN: 'SEXTING SEGURO'

Viernes 15 / 18.30.

Centro municipal La Casa+Grande.

Una exposición con experiencias personales y consejos para que sextear [envío de mensajes de texto o imágenes de contenido sexual a través del teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos] sea una decisión libre e informada.

EXPOSICIÓN INTERACTIVA: '¡@CONTROLZERO'

Viernes 15 / 18.30.

Centro municipal La Casa+Grande.

Muestra con experiencias personales

sobre el control de la pareja mediante redes sociales. Puedes mandar tu experiencia personal a la cuenta de Instagram @controlzero.

DEPORTE SEGURO Y APP:

CARRERA A PIE Y SALIDA EN BICI

Viernes 15 / 16.00-18.00.

Salida: La Casa+Grande.

Sin inscripción.

Recorridos: 5 km a pie / 10 km en bici. Encuentro entre mujeres que corren y montan en bici. Se explican distintas aplicaciones para realizar estos deportes de manera segura. "Correremos y pedalearemos con algunas de estas aplicaciones activadas", dicen sus responsables.

CINELAB

Jueves 21 / 19.30-21.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

INTERNET LIBRE DE VIOLENCIAS MACHISTAS



#StopMachismo



Se proyectan cortos, anuncios y piezas audiovisuales para tratar las violencias hacia las mujeres en las redes sociales. Cada trabajo será presentado por entidades audiovisuales y cineastas locales, para dar luego paso a un debate cinematográfico y social. Se abordarán términos como *grooming*, *sexting*, sextorsión o *ciberstalking*, con la exposición de casos prácticos.

También se planteará la normalización del control en las relaciones de pareja a través de las redes sociales o la hipersexualización de mujeres y niñas en la sociedad digital. Destaca la proyección de 'Doble check', corto de Paco Caballero, ganador del premio Filmin. Se trata de una comedia sobre el amor en tiempos de guasap. También participa en esta sesión de CineLab el equipo del proyecto Rivollywood, movimiento cinematográfico independiente creado por jóvenes cineastas ripenses en 2000 (sus fundadores: Carlos Magariños, Raúl Ruiz y José Luis Rojas).

Microrrelatos contra las ciberviolencias machistas

CONCURSO → La ciudad celebra un certamen de relatos breves de menos de 200 palabras: hasta el 10 de noviembre

Llega el primer concurso de Rivas de microrrelatos contra las ciberviolencias machistas. Enmarcado en la Campaña Contra las Violencias Machistas de 2019, que la ciudad celebra cada mes de noviembre, el certamen propone a las vecinas y vecinos crear textos de no más de 200 palabras (incluido el título) para sensibilizar sobre esta problemática social.

Los relatos se deben enviar antes del domingo 10 de noviembre al correo electrónico participacion@rivasciudad.es o por correo ordinario a la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n; 28523 Rivas Vaciamadrid). La campaña Contra las Violencias Machistas de este año, que se celebra del 14 al 26 de noviembre, lleva por lema #InternetLi-



Hay dos categorías: mayores y menores de 18 años.

breDeViolenciasMachistas.

La temática de los microrrelatos deberá estar enmarcada en el ciberacoso machista y las redes sociales. El concurso contempla dos categorías: mayores y menores de 18 años.

Las personas ganadoras se conocerán en un acto público el lunes 18 de noviembre, a las 18.30, en la Casa de Asociaciones, con la actuación del coro ripense The Singing Ladies.

Desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad se anima a la población "a sacar las literatas y literatos que llevamos dentro para ayudar a concienciar a la ciudadanía sobre esta lacra social".

PREMIOS:

- Un libro con temática de género a los cinco microrrelatos ganadores de ambas categorías.
- Un diploma acreditativo para los diez microrrelatos seleccionados de ambas categorías.

PEDALEA CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS EN REDES SOCIALES 18-22 noviembre.

Gimnasios municipales.

En los tres gimnasios municipales (dos de los polideportivos y otro en el edificio Atrio) se reservan dos bicicletas para que cualquier persona pueda hacer el mayor número de kilómetros como acción simbólica de rechazo contra las ciberviolencias machistas. En las bicicletas y alrededores se adjunta información en formato leyenda sobre conceptos relacionados con las violencias machistas en redes. Entidad colaboradora: Fitness Project.

CLASE MAGISTRAL DE CICLO INDOOR

Domingo 24 / 11.30. + 16 años.

Pabellón del colegio La Escuela.

Clase de ciclo indoor abierta a toda la ciudadanía para mover las piernas contra las violencias machistas en internet y redes sociales.

MESA REDONDA: 'MUJERES, DEPORTES Y CIBERVIOLENCIAS' Viernes 22 / 19.30-21.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Con Silvia Soler (tenista), Laura del Río (futbolista), Paula García Godino (triatlética) y Carolina García (periodista). Modera: Nacho Aranda (periodista televisivo).



Marta Roqueta-Fernández es periodista e investigadora experta en feminismos.

“Las redes sociales magnifican las violencias que ya existen”

MARTA ROQUETA → La periodista, investigadora y autora del libro y guía ‘De la manzana a la pantalla’ imparte un taller sobre el impacto de internet en las relaciones amorosas, sexuales y afectivas

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

De la manzana a la pantalla’ es un ensayo imprescindible para entender el impacto de la digitalización en las relaciones personales. Su autora es Marta Roqueta-Fernández, periodista barcelonesa de 31 años y especialista en estudios de género y cultura de masas. Ha trabajado con la Generalitat de Cataluña en prevención de matrimonios forzados, un proyecto pionero que da pie a la red estatal ‘No acepto’. Colabora en distintos medios catalanes como TV3, RAC1, El Nacional, La República y El Periódico. El jueves 14 de noviembre llega a Rivas para presentar su libro e impartir un taller durante la campaña municipal Noviembre Contra las Violencias Machistas.

¿Qué conductas de género observa en su día a día? Los micromachismos siguen muy presentes. Con el trabajo de las mujeres se establecen roles que no se dan con los hombres. En ámbitos

“En internet, el acoso es mayor hacia mujeres, gente racializada y el colectivo LGTBI”

públicos, a políticas como Ada Colau se les llama ‘mandonas’, cosa que no pasa con los hombres líderes. A las contertulias les dicen despectivamente que hablan mucho. ¡Es su trabajo! Otro ejemplo es el espacio de opinión en los periódicos, donde la mujer está infrarrepresentada. Luego, en privado, existen tópicos como que quien te quiere te hace sufrir. Son asuntos más o menos normalizados que pueden

derivar en formas de violencia muy graves.

¿Esos micromachismos se agravan con las redes sociales? Las redes sociales magnifican una serie de violencias que ya existen. Quien te acosaba en la calle ahora te busca en una red social y sigue acosándote por internet. Esto lo que hace es agrandar las vías de estas violencias. Las estadísticas dicen que, en las redes sociales, el acoso es mayor hacia las mujeres, la gente racializada y el colectivo LGTBI, grupos poblacionales que ya sufren violencia fuera de las redes. Incluso se aprecia que la violencia física se puede trasladar al ámbito digital y aumentar. Un buen ejemplo es el de La Manada: después de cometer una violación y grabarla, propagaron el vídeo, y en portales como Forocoches y Burbuja.info difundieron información sobre la superviviente para continuar acosándola.

¿Se pone más el foco en que la mujer intente prevenir esas violencias en lugar de intentar erradicarla en los hombres? Es uno de los temas del momento. Se enfatizan una serie de conceptos para que las mujeres puedan ir seguras por la calle y evitar casos de riesgo. Y, sin embargo, no se enseña lo suficiente a los hombres que hay conductas que son intolerables y producen situaciones violentas. Es como si envías una carta y alguien la intercepta y lee. Está claro que la culpa es de quien no respeta la privacidad de esa comunicación, no de la persona que envía la carta. Pero con las mujeres, y sobre todo en canales sociales, se aplica un criterio totalmente ilógico. Si una mujer se hace una foto o se graba un vídeo, la culpa del uso posterior que pueda hacer el destinatario es de la mujer. A los hombres no se les vende ese discurso.

¿Qué van a encontrar las mujeres y los hombres que lean su libro? Tendrán una guía con la que podrán entender las dinámicas de las relaciones sexuales y afectivas que hay en el mundo digital y cómo las herramientas virtuales pueden mejorar nuestros vínculos interpersonales. También hay un planteamiento que ayuda a comprender qué significa el amor y el afecto en nuestro tiempo actual.

JUEVES 14 / 17.30.

Instituto público Duque de Rivas.
Entrada libre. Todos los públicos.



Leila Nachawati publicó en 2016 la novela 'Cuando la revolución termine', que recrea los acontecimientos vividos en Siria desde la 'primavera árabe' de 2011. LARA SANTAELLA

“Un efecto de la ciberviolencia machista es la autocensura”

LEILA NACHAWATI → La escritora y activista hispanosiria es ponente en la jornada 'Ciberviolencias machistas', donde aborda la violencia de género en internet y la participación social de las mujeres

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

De madre gallega y padre sirio, Leila Nachawati Rego (Santiago de Compostela, 1978) es escritora, activista y especialista en el ámbito de mujeres comunicadoras y derechos humanos. Profesora de Comunicación en la Universidad Carlos III de Madrid, participa en la jornada 'Ciberviolencias machistas. Análisis y propuestas de acción' (miércoles 20, 16.45). Su ponencia se titula 'Ciberviolencias y participación de las mujeres'. Nachawati, integrante de la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones, publicó en 2016 la novela 'Cuando la revolución termine', donde describe los acontecimientos ocurridos en Siria tras la 'primavera árabe'.

En una sociedad sexista, las redes sociales e internet también son sexistas. Internet es una extensión de la sociedad en que vivimos. Si hay comportamientos machistas, racistas o discriminatorios, se reproducen en internet. Y, a veces, con más virulencia: son más rápidos de compartir y difundir. También hay un factor de facilidad a la hora de lanzar ciertos mensajes que en persona no sería tan fácil arrojar.

“Quienes comunican sobre derechos humanos suelen recibir ataques más denigrantes”

¿Cómo la violencia machista en redes condiciona la participación social de las mujeres? Aquí nos encontramos con el efecto disuasor o inhibidor. Cuando alguien sufre las consecuencias por su trabajo o activismo, uno de los efectos de esa violencia, y no siempre inmediata o evidente, es la autocensura. Muchas voces, muy potentes, terminan siendo silenciadas, o se auto-silencian, para ahorrarse problemas o disgustos. Desde la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC) hacemos seguimiento e investigación de la violencia online. Y uno de los grupos más atacados es el de mujeres con un perfil público de comunicadoras defensoras de derechos humanos.

¿Hay un patrón común en el ejercicio de esa violencia? Un patrón muy habitual es la sexualización, mucho más recurrente cuando la persona que se expone es mujer. Las personas que trabajamos comunicando cuestiones sobre derechos humanos y justicia social recibimos ataques de un contenido más denigrante, de atentado contra tu persona y aspecto físico, cuestiones relacionadas con la sexualización de tu identidad y cuerpo.

Las redes sociales, ¿favorecen nuevas formas de violencia machista o reproducen las existentes? Vivimos aún en un estadio muy temprano. Parece que internet ha existido siempre, pero en cuanto a investigaciones, estudios, análisis y efectos psicológicos, físicos o anímicos a medio y largo plazo, estamos muy verdes en saber cuáles son. Y jurídicamente la ley va muy por detrás. Hay que entender que lo que ocurre en internet no es algo solo virtual. Tiene efectos reales, físicos. La violencia, aunque sea por canales virtuales, no implica que no sea real: produce miedo, insomnio, pesadillas, un deterioro en tu integridad y calidad de vida. Son virtuales los canales, pero las relaciones, los efectos y las consecuencias son reales.

Desde la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones han elaborado una guía de seguridad digital. La guía aborda cuestiones de higiene digital básica, contraseñas, dispositivos, cómo te comunicas, si tratas temas sensibles hacerlo de forma cifrada... Si eres periodista que trabaja con víctimas en zona de conflicto o con víctimas de violencia de género te conviene cuidar tus comunicaciones, por ti y por las personas a las que puedes exponer y se encuentran en situación más vulnerable. Muchas veces las cuestiones securitarias se plantean institucionalmente y desde los estados con una perspectiva militar o policial, pero la seguridad es más profunda. Es también el derecho a tu privacidad, intimidad e integridad. Seguridad es saber que tus datos son tuyos y no son usados por terceros. Hay que reinterpretar la cuestión de seguridad más allá de cómo se entiende institucionalmente.

MIÉRCOLES 20 / 16.45-20.30.

Jornada 'Ciberviolencias machistas.

Análisis y propuestas de acción'.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Con inscripción en el correo

sensibilizacion.igualdad@rivasciudad.es



Noelia Morgana: "El colectivo Arte Muhé nace de la calle por la calle".

"Hay que visibilizar a las mujeres en los escenarios"

NOELIA MORGANA → La autora de libros como 'Casi salvaje' o 'Hirviendo' comparte recital poético musical con la cantautora María Ruiz: ambas pertenecen al colectivo de mujeres artistas Arte Muhé

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

Noelia Morgana es una mujer reivindicativa en sus dos facetas artísticas: la literatura y las artes escénicas. Esta sevillana del barrio de Torreblanca de los Caños tiene 29 años y se expresa con textos literarios desde que aprendió a escribir. Unos años más tarde, se convirtió en actriz al estudiar interpretación textual. Y hace teatro desde la adolescencia. Es integrante de Arte Muhé, colectivo de mujeres vinculadas al arte con fines sociales. Tiene cuatro libros publicados: 'Hirviendo', 'Maleducados', 'Casi salvaje' y su última obra 'Siendo', que presentará en Rivas el viernes 15 de noviembre junto a la cantautora María Ruiz, en un recital que aúna literatura y música.

¿De qué tratan sus libros? De muchos temas. De amor, desamor, clases

"Mis textos son muy directos y terapéuticos. Uso un lenguaje muy sencillo, para que me entienda mi abuela"

sociales, arte, sexualidad o autoconocimiento. Son textos muy terapéuticos y también muy directos. Mis libros son simbólicos y escritos en prosa poética. Utilizo en ellos un lenguaje muy sencillo. Siempre digo que escribo para que me entienda mi abuela. Cuando sueles hablar de poesía, la gente siente cierta

distancia. Mi idea es servir de puente entre el mundo intelectual y el mundo más llano, el de la gente obrera como mi abuela. Se tratan temas muy profundos y reivindicativos, pero expresados de forma muy sencilla.

¿Qué es 'Arte Muhé'? Un colectivo de mujeres artistas que nace hace casi tres años. En él hay mujeres que se dedican a la música, la poesía, el circo, la danza, el *beat box* o la pintura. Y se desarrolla en la calle y las prisiones. El proyecto nace de María Ruiz, La Mare y Eva Sierra, que hacían bolos en cárceles de mujeres. Nuestro colectivo se desenvuelve en el campo social, empujando con un mensaje potente, reivindicativo y feminista. Nace de la calle para la calle. Y también hacemos espectáculos para el pueblo, ya sean porque nos contratan en un sitio determinado o porque nosotras tomamos la decisión de alquilar un local para ofrecer espectáculos a la gente.

¿Notan el machismo en el mundo del arte? Por supuesto. Además, en Arte Muhé no solo nos hemos unido porque queríamos, lo hemos hecho para aunar fuerzas y voces y que nuestro mensaje suene mucho más fuerte. Uno de los objetivos es visibilizar a las mujeres encima de los escenarios. Es necesario hacerlo porque en muchas ocasiones no sucede. No hay más que ver muchos festivales: no solo hay mayoría de artistas masculinos, sino que directamente no se reformula cambiar esa visión. No vale decir que no hay mujeres en un ámbito determinado de la cultura, porque las hay en todas las modalidades. Solo hay que buscarlas y darles visibilidad. Hay que mostrar mujeres poderosas que han llegado donde han llegado atravesando un camino en el que han tenido que superar muchos obstáculos. Porque no es algo del pasado, hoy día sigue siendo así.

¿Qué se encontrará el público que acuda a ver su recital con María Ruiz?

Un espectáculo de música y poesía desarrollado por dos mujeres que, además de ejercer nuestras disciplinas, tenemos mucha confianza entre nosotras. Y esa naturalidad se nota en el escenario. Está cargado de empoderamiento y esperanza. Es un espectáculo amoroso y poderoso.

VIERNES 15 / 20.00.

Noelia Morgana + María Ruiz.
La Casa+Grande. Entrada libre.

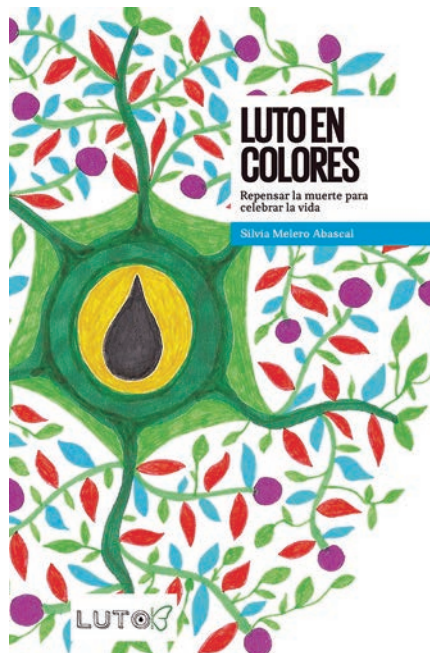
'Luto en colores': repensar la muerte para celebrar la vida

LITERATURA→ Silvia Melero Abascal presenta su libro, que rompe el tabú de las desapariciones y muestra vías para aligerar el dolor

Silvia Melero Abascal (Madrid, 1976) es periodista e impulsora del proyecto 'Luto en colores', que a través de talleres enseña a la gente a repensar la muerte para celebrar la vida. Su autora ha escrito un libro con el mismo título, y lo presenta en la biblioteca Gloria Fuertes el jueves 21 de noviembre, dentro del ciclo literario que organiza la Concejalía de Cultura cada mes.

'Luto en colores' nació por la experiencia personal de Melero tras la pérdida de su hermana. "Es un proyecto que surgió para romper el tabú de la muerte por suicidio, pero fue abrazando otros tipos de duelo también invisibilizados, como la muerte de peques. Es una invitación a la diversidad, la pluralidad y la libertad, porque hay muchas formas de vivir la muerte, la despedida y el duelo. Y es una apuesta por la creatividad como herramienta para aligerar el dolor y homenajear a nuestros seres queridos, haciendo de su ausencia una presencia llena de luz y aprendizaje", señala la autora.

Melero Abascal también ha impulsado los proyectos 'Desinstrumentados' (la magia de los instrumentos insólitos) o 'Cómo lo cuento'. Es autora del cuento 'La vida de Sira (9 meses y 40 minutos)'. A lo largo de su trayectoria profesional ha colaborado con diversos



Portada del libro 'Luto en colores'.

medios de prensa, radio, televisión y ONG. Sus reportajes han recibido diez premios de periodismo. "Soy una convencida del poder de la comunicación como herramienta de transformación personal y colectiva", asegura.

JUEVES 21 / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.
Entrada libre.



Un cantante, en un Micro Abierto de 2018.

MÚSICA→

Canciones para el otoño en Micro Abierto

La sesión de Micro Abierto de noviembre se celebra el jueves 28. Como siempre, quien quiera subirse al escenario a cantar o contar debe apuntarse a la lista de participantes 15 minutos antes del inicio del recital, que pone banda sonora al otoño ripense.

JUEVES 28 / 20.00.
Centro cultural García Loca:
sala Marcos Ana.

IDIOMAS→

Hablar en inglés y en grupo en la biblioteca

Un grupo de conversación en inglés se reúne un sábado al mes en la biblioteca Gloria Fuertes para charlar en la lengua anglosajona. Quien tenga más de 15 años puede animarse a participar en la conversación, que ameniza Demetrio Aldeguez, cuentacuentos profesional desde 2007 y maestro diplomado en educación infantil en inglés. No requiere inscripción.

SÁBADO 30 / 12.00-13.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

'Nieve en mayo 2.0': Unicornio Teatro, en la sala Covibar

ESCENA→ El grupo ripense reinterpreta el texto de Elena Muñoz

El grupo ripense Unicornio Teatro pone en escena 'Nieve en mayo 2.0', obra escrita por Elena Muñoz, miembro del grupo, y que se presentó por primera vez en la cuarta Muestra Local de Artes Escénicas de Rivas en mayo de 2017.

Ahora, bajo la dirección de la periodista e investigadora teatral Nieves

Mateo, la obra da un giro y se convierte en teatro dentro del teatro: un grupo de actores y actrices, con su tela de araña de envidias y afectos, preparan su próximo estreno.

VIERNES 29 / 20.00.
Sala Covibar. 8 y 10 euros.



Una de las imágenes de la gráfica del festival de cine para la edición de 2019.

LesGaiCineMad

IGUALDAD→ El festival madrileño de cine gay, lésbico y trans regresa a Rivas por cuarto año - El viernes 8, sábado 9 y domingo 10, la ciudad disfruta de una lluvia de películas, cortos y pases con protagonistas

LesGaiCineMad es el festival de temática LGBTI de Madrid más importante de los países de habla hispana, tanto en espectadores y alcance, como en cantidad de películas. Fue creado con el objetivo de dar visibilidad a este colectivo y es organizado por Fundación Triángulo Madrid. Su 24ª edición viene cargada de largometrajes, cortos, documentales y actividades paralelas que harán disfrutar del cine plural y diverso internacional más actual. Este año el festival cuenta con más de 20 sedes distribuidas por toda la Comunidad de Madrid, en las que habrá proyecciones muy variadas para todos los públicos. Rivas Vaciamadrid se consagra por cuarto año consecutivo como una de las sedes oficiales del certamen, acogiendo propuestas del viernes 8 al domingo 10 de noviembre.



Cartel de la película 'Carmen y Lola'.

VIERNES 8

JÓVENES LGBTI:
CORTOS PARA JUVENTUD
10.00, 11.30 y 13.00.

CERPA: salón de actos.

Sesión específica para alumnado de los institutos de Rivas en la que profesionales de Fundación Triángulo realizan un coloquio-proyección. Cortometrajes: 'Limerence' (9'), 'La serenata' (12'), 'Lolo' (13') y 'Transcenden' (21').

MAYORES LGBTI: CORTOS PARA PERSONAS MAYORES

11.00. Edificio Atrio: salón de actos.

Sesión abierta al público general, pero con especial énfasis en personas mayores. Se proyectan y debaten varios cortos cuya temática enlaza con los intereses e inquietudes de este



También hay sesiones dirigidas especialmente a público mayor de 65 años y juvenil

colectivo. Participan, en la presentación de las piezas, representantes de Fundación Triángulo Rivas y el equipo técnico del cortometraje 'El mayor orgullo'. Cortometrajes: 'Memorias reveladas' (24') y 'El mayor orgullo' (21').

INTERSECCIONALIDADES I: CORTOMETRAJES

19.00. Edificio Atrio: salón de actos. Proyección de cortometrajes que sirve de apertura del festival en la sede de Rivas. Cortometrajes: 'Outdooring' (18'; temática: inmigración), 'We, Queer Roma' (10'; romaníes LGTB), 'Unbecoming' (19'; trans y diversidad funcional), 'Jess' (10'; trans, inmigración, diversidad funcional y autismo) y

EXPOSICIÓN→

'Todo sobre Pedro': carteles por los 70 años de Almodóvar

La exposición 'Todo sobre Pedro... Almodóvar cumple 70' reúne una selección de los carteles inspirados en los filmes del director manchego que realizaron 40 diseñadores cubanos con motivo del aniversario del cineasta. Se trata de un proyecto denominado CartelOn, auspiciado por la Embajada de España en Cuba. La idea: hacer un recorrido por toda su trayectoria a través de la cartelería. Las propuestas se concibieron para su impresión en serigrafía, usando hasta tres colores, para mantener activa esta técnica de impresión tan tradicional del cartel cubano.

Con casi un centenar de propuestas, el jurado realizó una selección y concedió tres premios. La muestra llega ahora a Rivas y se acom-



paña de los carteles originales de los filmes.

TODO NOVIEMBRE
Centro cultural García Lorca:
vestíbulo.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE→→→



Uno de los carteles del festival LesGaiCineMad y escena de la película 'No box for me. An intersex history'.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

'Hands and wings' (18'; diversidad funcional). Con la participación de representantes de Fundación Triángulo Rivas y de las entidades locales.

PELÍCULA: 'RAFIKI'

21.00. Edificio Atrio: salón de actos.

Con la periodista y politóloga Trifonía Melibea, especialista en temas sobre mujer y género en África.

Directora: Wanuri Kahiu. Productor: Steven Markovitz. Guionistas: Wanuri Kahiu y Jenna Bass. Reparto: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva y Jimmi Gathu.

Sinopsis: 'Las buenas chicas kenianas son buenas esposas kenianas', dice un refrán en el país africano. Pero Kena y Ziki van a por algo más. A pesar de la rivalidad política entre sus familias, las chicas no pueden resistirse y se hacen muy amigas, apoyándose entre sí en la búsqueda de sus sueños dentro de una sociedad conservadora. Cuando el amor surge entre ambas, deberán decidir entre la felicidad y la seguridad.

SÁBADO 9

CORTOS LOCALES 'RIVAS LGTBI'

12.00. Edificio Atrio: salón de actos.

El festival apuesta por los cortos locales, con la proyección de seis trabajos ripenses. Esta sesión cuenta con la presencia del equipo de rodaje de las piezas exhibidas. Modera: el grupo joven de Fundación Triángulo. Cortometrajes: 'Háblame de verdad', de

El edificio municipal Atrio se convierte en el epicentro de los eventos y proyecciones de películas y cortos

David Montero (3'), 'Amigos' (Álvaro Roldán Sánchez, 5'), 'El mayor orgullo' (Jaime Arnaiz, 21'), 'Pigs Bay' (José Álvarez de Toledo, 8'), 'Trascienden' (Carlos Solís, 21') y 'Chicxs' (Gonzalo Mozas y Andrea Cerrato, 9').

INTERSECCIONALIDADES II: CORTOMETRAJES

19.00. Edificio Atrio: salón de actos.

Los trabajos seleccionados abordan la problemática de la discriminación múltiple. Cortometrajes: 'Transversales' (11'; temática trans, VIH e inmigración), 'Prendas delicadas' (20'; diversidad funcional), 'Xiao Xian' (17'; inmigración) y 'Après le silence' (23'; personas refugiadas).

PELÍCULA + CORTO: 'LA MUERTE DE MIKEL' + 'ZOMBIE EGUNA'

21.00. Edificio Atrio: salón de actos.

Con la participación de José Antonio Nielfa La Otxoa (que actúa en 'La muerte de Mikel'); Marisa Castro Fon-

seca y Joaquín Álvarez de la Roza, presidenta de honor y vicepresidente, respectivamente, de la Asociación de Expresos y Represaliados Políticos. 'La muerte de Mikel' es una película dramática española, dirigida por Imanol Uribe, que se estrenó el 1 de enero de 1984 y referente del cine vasco. Su personaje principal, Mikel (Imanol Arias), es farmacéutico en un pueblo vizcaíno. Aunque proviene de una familia burguesa conservadora, milita en la izquierda abertzale. Su matrimonio va de mal en peor debido a sus inclinaciones homosexuales, cuyos intentos de represión le tienen al borde de la crisis nerviosa y el suicidio.

'Zombie eguna' es un corto de Pedro Olea, filmado en Bilbao en 2015: un cuento gore muy divertido, un musical de terror en el que personajes ilustres de la capital vasca como Sabino Arana o Miguel de Unamuno son caracterizados como muertos vivientes.

ENTREGA PREMIO HONORÍFICO

22.30. Edificio Atrio: salón de actos.

Entrega de premios conducida y amenizada por el grupo Divas in Drag, con más de 25 años de carrera artística, y tras el éxito de su actuación en la Semana del Orgullo de Rivas 2019.

-Premio de honor: José Antonio Nielfa, La Otxoa, persona represaliada y encarcelada durante la dictadura por su condición sexual, defensor de la libertad, artista reivindicativo y comprometido con los derechos LGBTI.

-Reconocimiento honorífico: Lola Aguilar y Asunción Rodríguez, com-



La directora del largometraje 'Rafiki', Wanuri Kahiu, y fotograma del cortometraje 'We, Queer Roma'.

El premio honorífico es para La Otxoa, encarcelado por el franquismo y cantante humorístico

pañeras y vecinas, madres de Jena y Sara, niñas trans de Rivas, por su valentía, compromiso y ayuda en la visibilización del colectivo trans.

-Reconocimiento honorífico: Carmen García de Merlo, primera mujer trans presidenta del Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM), por no dar un paso atrás en la defensa de los derechos LGBTI, en una etapa difícil y en agradecimiento a su apoyo y colaboración con RivasLGBT.

DOMINGO 10

PELÍCULA: 'NO BOX FOR ME. AN INTERSEX STORY'

18.00. Edificio Atrio: salón de actos. Directora y guionista: Floriane Devigne. Producción: Emmanuelle Dugne y Malik Menai.

EXPOSICIÓN→

'Herstóricas LGBT': historia de la lucha feminista lesbiana

'Herstóricas LGBT' es otra exposición del LesGaiCineMad en Rivas, que se compone de figuras a tamaño real que recorre la lucha feminista lesbiana. El término 'Herstoria' es un juego de palabras en inglés entre 'history' ('historia') y 'his' ('su', en masculino), transformando el 'his' por 'her' ('su', en femenino), para establecer un nuevo término: 'Herstoria', la historia de ella.

Esta muestra es una crítica a la historia documentada en la que predominan los sustantivos masculinos, poniendo énfasis en la mujer desde una perspectiva femenina.

HASTA 18 NOVIEMBRE
Edificio Atrio.

El largometraje dirigido por Floriane Devigne se centra en la intersexualidad, todavía contemplada como una patología que debe ser tratada y curada. La película reflexiona sobre la for-

ma en que las personas intersexuales buscan reapropiarse de sus cuerpos y construir sus identidades. Cuestiona lo que nuestras sociedades están dispuestas a hacer en nombre de las normas sociales y qué significa ser hombre, mujer o un poco ambas.

PELÍCULA: 'CARMEN Y LOLA'

20.00. Edificio Atrio: salón de actos.

Invitadas: la actriz Rafaela León y Estrella Iglesias, de la asociación Barró. Directora y guionista: Arantxa Echevarría. Productoras: Pilar Sánchez Díaz y Arantxa Echevarría. Reparto: Zaira Morales, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Rafaela León y Carolina Yuste. Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Al igual que otras gitanas, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tanta prole como sea posible. Pero un día conoce a Lola, gitana poco común que sueña con ir a la universidad y dibuja grafitis de pájaros. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y descubre un mundo que, inevitablemente, las lleva a ser rechazadas por sus familias.

CLAUSURA

22.00. Edificio Atrio: salón de actos.

Entrega del premio del público a la mejor obra cinematográfica proyectada en Rivas (tanto películas como cortos). El público asistente a las sesiones ripenses del LesGaiCineMad puede conceder de 1 a 10 puntos a cada trabajo visionado. Ponderando la media de las votaciones, se elige la pieza ganadora, que recibe el premio Fundación Triángulo Rivas, que incluye una aportación económica de 500 euros.



José Antonio Nielfa, *La Otxoa* en los escenarios: “Soy un humorista con faldas. No soy travesti. No me identifico con el concepto. No estoy en ese carro”.

La Otxoa

“No puedo entender que haya homosexuales de derechas”

ENTREVISTA→ José Antonio Nielfa, histórico artista del cabaré, encarcelado por el franquismo y referente del movimiento gay que irrumpió en los años 70, recibe el premio de honor del LesGaiCineMad. Participa en la proyección y coloquio de la película ‘La muerte de Mikel’ (1983), donde canta uno de sus temas más conocidos: ‘Todas al fútbol’

Entrevista: **Nacho Anad Andújar**

José Antonio Nielfa (Bilbao, 1947), La Otxoa cuando se transforma en cantante “humorista con faldas”, como él se autorretrata, se ha ganado un lugar en la historia del movimiento gay en España. Encarcelado por el franquismo en 1968 por ser homosexual, aquel “vago y maleante” se convirtió en uno de los iconos de la lucha por la libertad afectiva y sexual. Dicen quienes le quieren que es a Bilbao lo que Gardel a Buenos Aires o Sinatra a Nueva York.

El sábado 9 de noviembre recibe en Rivas el premio honorífico del festival LesGaiCineMad. Dos horas antes (21.00) participa en la proyección y coloquio de ‘La muerte de Mikel’, película de Imanol Uribe estrenada en 1984 en la que esta diosa vasca del cabaré,

hoy con 15 discos editados, cantaba uno de sus temas más conocidos: ‘Todas al fútbol’, himno a su equipo de toda la vida que dice: “El Athletic, goleando, / de la mente no te quitas, / y por él todos gritando, / los machos y mariquitas”.

Han pasado 35 años del estreno de ‘La muerte de Mikel’. Fue una película importante para muchas personas LGTBI, que se referenciaron en ella.

Fue una película muy valiente e importante, por la situación tan difícil que vivíamos en Euskadi, a nivel social, político y personal. Me sentí reflejado en ella como pionero del movimiento gay en mi tierra. Reconfortaba pensar que nuestra labor servía para algo, que gente como Imanol Uribe abordaba el tema

de la homosexualidad cuidando la imagen del colectivo.

En el largometraje, Fama, travesti, tras confesar a Mikel que se intentó suicidar, le dice: “Y ahora soy feliz. Si volviera a nacer me gustaría ser como soy”. ¿Se reconoce en esas palabras?

Siempre lo he dicho. Volvería a nacer homosexual. He sido muy feliz. Me ha tocado una época muy difícil. He sido valiente. Tuve que luchar en la calle en los años sesenta, con el franquismo. Trabajo desde los 11 años, primero con mi familia y luego en bares por cuenta ajena. Con 15 me fui a Barcelona, donde me detuvieron a los 19. Me aplicaron la ley de vagos, maleantes y peligrosos sociales. Y sigo pensando: volvería a nacer como soy. Tuve muy clara mi condición desde pequeño. Entonces no había ninguna información al respecto. Pensaba que solo yo era homosexual. Pero cuando empecé a andar por ciertas zonas, ver a gente que me miraba y que me sentía acompañado, supe que era algo normal, que no se trataba de un vicio ni éramos peligrosos: simplemente me gustaban los chicos.

Y con 14 años se lo dice a su madre. No se lo creía mi madre: como yo jugaba al fútbol y el prototipo de gay era alguien muy afeminado, que no lo podía ya ni disimular, y eran pocos... Para mis padres no entraba en ese grupo. Hasta que se lo tuvieron que creer.

¿Cuál es el precio en la vida de ser tan libre? Hubo sufrimiento: que tu madre tenga que ir a visitarte a la cárcel en Barcelona en una época en la que yo empezaba a cantar y ser reconocido. No te puedes imaginar lo que es que tus padres



El artista recuerda: "Me detuvieron en 1968. Me aplicaron la ley de vagos y maleantes. En la cárcel de Burgos aún había presos políticos de la guerra civil".

te vean entre rejas por no hacer nada. Cuando mi madre pregunta por qué su hijo está preso, le dicen que por homosexual. Ella pensaba que eso era un plato combinado de una cafetería. No había escuchado esa palabra nunca. Pero yo, personalmente, no tenía problema: sabía a lo que me exponía. Estoy orgulloso, pero dolido por otras cosas. Mi madre murió joven por un cáncer, y yo ya no sabía si influyó el disgusto que se llevó.

Si ya era difícil ser homosexual en el franquismo, ¿cómo era vivirlo en una cárcel? Nos detuvieron en Barcelona en marzo de 1968. Hicieron una redada gigantesca por los cabarés y bares gays de la ciudad. Estábamos en celdas de seis. Aislados. Vivimos la primera conducción de homosexuales que se hizo en España. Como no cabíamos en la Modelo, nos llevaron en autocar al penal de Burgos. 200 hombres esposados, pernoctando en las cárceles de Zaragoza, Pamplona y Carabanchel, antes de llegar a Burgos. Nos dieron la libertad en mayo de 1968, cuando Francia vivía su *mayo del 68*. ¿Cómo lo viví? Éramos chavales jóvenes, algunos tenían condenas de muchos años. Pero te entretenías. En Burgos había presos políticos de la guerra civil. Cuando les contabas el motivo de tu detención, encontrabas a gente, por primera vez, que te comprendía y decía: 'Qué barbaridad, ¿os han detenido por esto?'. Esa comprensión no la sentías en la calle.

1979, Semana Grande de Bilbao: canta 'Libérate', que se convierte en himno, y usted en artista popular. Como pionero del movimiento gay, ¿de dónde nacía tanta valentía? Sale de la normalidad con la que he vivido mi homose-

xualidad desde que me di cuenta de que existíamos. Entonces era un tema tabú. No había información: ni en periódicos ni en la calle. Pensabas que era algo que solo te pasaba a ti.

Y en 2018 canta 'Quién roba mi libertad'. ¿Quién nos roba la libertad 40 años después? Cualquiera nos puede robar la libertad si no tienes personalidad. En todo momento tienes que ser tú para que nadie te robe. Hay que ser valiente y constante. Esa canción la compongo porque me parecía que en las celebraciones del orgullo gay no había reivindicación. La canción 'A quién le importa' me parece mucho folclore. No me siento representado. No tengo nada en contra, pero Alaska y su marido me parecen muy folclóricos. Pensé que había que hacer otra cosa.

Cuando presentó en 2018 su disco 'Con mucho... orgullo', dijo: "No hay que dormirse". ¿Esa frase se dirige a alguien? A la gente joven, especialmente. Cuando canté 'Libérate' (1979), al PNV solo le faltó pedir mi cabeza para cortármela. Y ahora el Bilbao Pride lo llevan ellos. Como decía mi abuela: perdimos la guerra por los chaqueteros. No puedo entender cómo puede haber homosexuales de derechas. Seguramente es porque no han vivido mi situación. Ojalá no tengan que vivir nunca lo que vivimos con la dictadura y se den cuenta de la persecución que padecemos la población homosexual.

¿Votará el 10 de noviembre? Por supuesto. Hay que votar a un partido progresista. Los señores del PP recurrieron el matrimonio gay. Luego se casó el alcalde de Vitoria y fue toda la

cúpula del partido. Hay que tener mucho cuidado. En Euskadi, el PNV funciona igual. Quienes lucharon por el matrimonio y los derechos sociales de los gays siempre fueron los partidos de izquierda.

Además de al Athletic, ¿a qué más es fiel José Antonio? Soy fiel, como persona, a mis amigos, mi gente y mis ideas políticas. A todo lo que en España vale la pena apoyar. A la gente que es de verdad.

Regentó uno de los locales nocturnos más célebres de Bilbao, ¿cuándo miente más el ser humano: de día o de noche? De día. De noche la gente se muestra tal y como es. La noche es una universidad.

Se queja de que el transformismo musical ha sufrido cierto deterioro. Se ha acomodado. En mi época, los imitadores de estrellas eran igualitos a Rita Hayworth o Marlene Dietrich. Juan Gallo era igual que Lola Flores. Ahora se ponen una peluca, dicen barbaridades y cantan con voces de camionero y cazalleras. No hay quien las aguante.

¿Le molesta que le digan travesti? Yo soy humorista con faldas. No soy travesti. Si me dicen travesti porque me visto de chica, no me molesta. Pero no me identifico con el concepto. No estoy en ese carro. Ahora, mi apoyo total y que cuenten conmigo para todo.

SÁBADO 9 / 21.00.

Edificio Atrio: salón de actos.
 Proyección y coloquio de 'La muerte de Mikel' + entrega premio de honor del LesGaiCineMad 2019. Entrada libre.



Participantes en el taller 'Historia de las mujeres', en el centro de mayores ripense El Parque.

'El trabajo de las mujeres': de la Edad Media a la Transición

EXPOSICIÓN→ Una muestra repasa la aportación de la población femenina al desarrollo de la sociedad - En el centro García Lorca

'El trabajo de las mujeres. Desde la Edad Media a la Transición' es una exposición de 17 paneles con imágenes y textos explicativos que sintetizan las ocupaciones femeninas a lo largo de la historia. Una muestra que pone de relieve la desigualdad de género que aún persiste en la sociedad actual. Las mujeres son el 56% de la población de la Comunidad de Madrid, cobran un 31,5% menos de pensión, su prestación por desempleo es un 10,33% inferior y la diferencia salarial con los hombres alcanza el 27% anual.

La exposición pretende que sus visitantes se interroguen sobre la participación de las mujeres en el mercado de trabajo y, sobre todo, descubran su aportación al desarrollo de la sociedad, desde el trabajo de los cuidados. Las mujeres que elaboraron y financiaron esta iniciativa ya peinan holga-

damente canas: fueron las componentes del taller Historia de las Mujeres que aún se imparte en el centro de mayores de Tres Cantos.

CENTRO DE MAYORES EL PARQUE

Aquel taller se celebra también en el centro de mayores ripense El Parque, de la mano de su promotora y socia de los centros, la economista Esperanza Negueroles. Máster en estudios interdisciplinarios de género y experta en política feminista, violencia de género e igualdad, es integrante del Instituto de Estudios Universitarios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid.

18-29 NOVIEMBRE.

Inauguración: lunes 18, 11.00.

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 10.00-14.00 y 16.00-19.00.

CONFERENCIAS→

Tartessos, una civilización entre el mito y la realidad

La asociación cultural Los Caprichos organiza el ciclo de conferencias 'Tartessos: una civilización entre el mito y la realidad'. Se trata de tres charlas que se imparten del lunes 18 al miércoles 20 de noviembre, a las 18.30, en el centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Todas, de acceso libre.

LUNES 18 / 18.30.

'Tartessos, del mito a la arqueología'.

Ponente: Francisco Juez Juarros, licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

MARTES 19 / 18.30.

'Tartessos a través de su cultura material. Aproximación desde el punto de vista arqueológico'.

Ponente: Gema Földessy Aranda, graduada en Arqueología por la Universidad Complutense de Madrid.

MIÉRCOLES 20 / 18.30.

'Tartessos: los inicios de la vida urbana en extremo occidente'.

Ponente: Mariano Torres Ortiz, profesor titular del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid.

18, 19 y 29 NOVIEMBRE / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

La flautista neoyorquina Maggie Lauer, en Rivas

FORMACIÓN→ La música imparte dos clases magistrales el 27 y 28

La flautista neoyorquina Maggie Lauer visita la Escuela Municipal de Música de Rivas para impartir dos clases magistrales el miércoles 27 y jueves 28, de 18.00 a 19.00, en el centro cultural García Lorca. El primero, sobre técnicas de respiración y control postural;

el seguro, sobre la interpretación del repertorio orquestal de flauta travese-ra. Están enfocados a alumnado con conocimientos en dicho instrumento.

Inscripciones en el correo municipal emmi@rivasciudad.es



La flautista Maggie Lauer.

Dos orquestas de Grecia y Hungría, en Rivas Orquestado

RECITAL→ La formación ripense Athanor invita a un par de entidades foráneas a compartir el escenario del auditorio Pilar Bardem

Un concierto que llevará al público a sonoridades de tierras lejanas de la mano de tres orquestas: la Ithalic Philharmonic Orchestra de Itaca (Grecia), The Nightingale String Orchestra de Szentendre (Hungría) y la ripense Athanor. Las tres se suben al escenario del auditorio Pilar Bardem el sábado 16 de noviembre en la sexta edición del concierto Rivas Orquestado.

SÁBADO 16 / 19.30.

Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



La orquesta ripense Athanor.

CONCIERTO→

Recital de violines de la Escuela de Música con el piano de J. Luis Vallés

Las agrupaciones de violines de la Escuela Municipal de Música de Rivas (EMM), acompañadas por el pianista J. Luis Vallés, y dirigidas por el profesor Manuel Donoso, ofrecen un concierto el miércoles 20 de noviembre en el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias (18.00). Las actuaciones serán individuales, de dúo y grupales. En el repertorio figuran temas como 'Guantanamera' o 'Tico tico'.

MIÉRCOLES 20 / 18.00.

Área Social del Parque de Asturias: salón de actos. Entrada libre.

Una tarde musical en el centro García Lorca por Santa Cecilia

CONCIERTOS→ La Escuela Municipal de Música ofrece recitales en varios espacios del equipamiento cultural durante cuatro horas



Actuación musical por Santa Cecilia, en 2013, en el vestíbulo del centro cultural García Lorca. EXV

Santa Cecilia, la patrona de la música, es celebrada en Rivas desde hace varias temporadas por la Escuela

Municipal de Música (EMM). Cada año, en torno a la efeméride cultural (22 de noviembre), el alumnado y agrupacio-

nes de la institución cultural convierten el centro García Lorca y sus espacios en una sucesión de recitales. En 2019, la fecha elegida es el jueves 21, de 17.00 a 21.00.

VESTÍBULO

17.00. Flautas del Aula de Diversidad Funcional.

17.30. Violines.

18.00. Guitarras.

18.30. Coros Saltarello (infantil) y Atlas (juvenil).

20.30. Coros Saltarello (infantil) y Atlas (juvenil).

SALA MARCOS ANA

17.15. Alumnado de Educación vocal y auditiva.

17.45. Violonchelos.

18.15. Alumnado del campamento de junio 2019.

CAFETERÍA

17.00. Actuaciones de pianos cada 30 minutos.

SALÓN DE ACTOS

19.00. Grupo de percusión Kubbo, con su espectáculo 'Kaeru'.

JUEVES 21 / 17.00-21.00.

Centro cultural García Lorca.



El huerto ecológico del Chico Mendes se creó hace diez años. L.G.C.

Vive tu huerto ecológico en una experiencia comunitaria

AGRICULTURA→ Comienza una nueva temporada del espacio agrícola compartido del centro Chico Mendes - Cumple 10 años

Con más de diez años de experiencia, el centro de recursos ambientales Chico Mendes sigue compartiendo con la ciudadanía un espacio de encuentro y

aprendizaje en materia agroecológica: su huerto ecológico. En noviembre empieza una nueva temporada para público adulto.

Poco a poco y a través de las sucesivas temporadas, se han venido construyendo diversas áreas dedicadas al cultivo de verduras y hortalizas.

VARIEDADES LOCALES

Se apuesta por las variedades locales y la economía de recursos: con sistemas de riego sostenibles, elaboración propia del abono a través del compostaje y selección y conservación de las semillas gracias al Banco de Semillas del Chico Mendes.

“Hoy, el huerto del Chico Mendes, conocido por parte de la ciudadanía, aspira a ser más compartido. Si quieres tener tu propio huerto colectivo, inscríbete como participante en la nueva temporada hortícola, que comienza el sábado 26 de noviembre, prolongándose hasta el periodo estival”, anima el equipo educativo del equipamiento. Quienes participen pueden disfrutar cada sábado de esta iniciativa, compartiendo sabiduría y tareas.

SÁBADO 23 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes.

Con inscripción (91 660 27 90-2).

20 plazas. Público adulto.



PROYECTO COMUNITARIO→

Banco de semillas ecológicas

El banco de semillas ecológicas y autóctonas que desarrolla el centro medioambiental Chico Mendes con la colaboración vecinal mantiene los días de apertura como el curso pasado: primer domingo de mes (11.00-13.00, 1 diciembre) y último martes de mes (16.30-18.30, 26 noviembre). Quienes acudan a retirar semillas deben avisar previamente en el teléfono 91 660 27 90-2. Si es para dejar no hace falta informar.

SOLIDARIDAD→

Campaña de recogida de móviles usados

Rivas continúa con su campaña de recogida de móviles usados, en apoyo al proyecto de la Fundación Llamada Solidaria, que tiene un doble objetivo: devolver al ciclo productivo las materias primas contenidas en esos teléfonos reciclados (que de otro modo hubieran permanecido olvidados) y luchar contra las enfermedades raras, pues los beneficios obtenidos con el reciclaje de los dispositivos se destinan a dicho fin.

Quienes quieran contribuir a la causa dejando sus aparatos deben dirigirse al centro de recursos ambientales Chico Mendes (calle del Enebro, s/n). En España, 24 millones de móviles entran en desuso cada año: solo se reciclan el 8%.



Visita al yacimiento arqueológico carpetano, situado en el parque de Miralrío, en el Casco Antiguo de Rivas. JESÚS PÉREZ

Semana de la Ciencia: carpetanos de 2.500 años y rastros de animales

ACTIVIDADES → La ciudad participa en la iniciativa autonómica que transcurre en municipios madrileños: con una visita al yacimiento arqueológico y un taller de huellas de especies salvajes locales

La Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad de Madrid pasa por Rivas. La ciudad se suma a esta iniciativa autonómica que se desarrolla en varios municipios de la región. El centro de recursos ambientales Chico Mendes ha propuesto dos actividades para la 19ª edición de un evento que promueve la divulgación científica de una manera lúdica.

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE ANIMALES

Domingo 10 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.

Público familiar (+ 5 años). 20 plazas.

Inscripciones:

en eduambiental@rivasciudad.es (indicar nombres y apellidos de personas asistentes, edad de menores y un número de teléfono de contacto).

El Parque Regional del Sureste es un espacio protegido en el que viven muchas especies de animales, desde pequeños mamíferos como la musaraña y el topo, pobladores de matorrales y cultivos, hasta los más corpulentos

como el jabalí. Una biodiversidad que se completa con rapaces como el busardo o el milano (habitantes de bosques y cantiles), aves acuáticas como la cerceta y el somormujo o anfibios y reptiles como el sapo corredor y la lagartija ibérica. En la mayoría de las ocasiones, es difícil observar a estos animales en su entorno.

“Sin embargo, si estamos atentos podremos ver fácilmente sus rastros y huellas: marcas de pisadas, excrementos, mudas, restos de plumas o algún otro material biológico”, apuntan desde el centro medioambiental. El equipamiento organiza un pequeño recorrido de observación para aprender a reconocer huellas de la fauna en su entorno natural. La cita se completa con un taller para investigar los rastros encontrados y tratar de reconocerlos.

VISITA AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CARPETANO

Sábado 16 / 10.00-14.00.

Calle de Marcial Lalanda, s/n.

Todos los públicos. Entrada libre.

Los restos de materiales útiles encontrados en diferentes localizaciones de la Comunidad de Madrid indican que la región ya estuvo habitada por poblaciones cazadoras y recolectoras desde la época del Paleolítico. Algunos hallazgos de herramientas de metal y otras huellas que evocan actividades agrícolas y ganaderas, junto con restos de aperos de cerámica, permiten reconstruir el pasado prerromano, con pueblos tan importantes como el carpetano, de origen celtibero, que vivió en el centro de la península ibérica antes de la conquista romana.

En el Casco Antiguo de Rivas existe un yacimiento carpetano, que celebra una jornada de puertas abiertas el domingo 17, de 10.00 a 14.00. Junto a los restos de una vivienda, se erige una reproducción natural de la morada: en su interior se descubre cómo vivían estos habitantes hace 2.500 años. El recinto también acoge una sala donde se proyecta un vídeo explicativo que permite viajar a las edades del Bronce y del Hierro.



Distintos momentos de las celebraciones del mes por los derechos de la infancia en 2017 (izquierda) y 2018 (derecha). L.G.C.

Mucho juego para celebrar el mes de los derechos de la infancia

PROGRAMACIÓN→ Se cumplen 30 años de la Declaración de Derechos del Niño, y Rivas propone actividades que promueven el derecho a jugar - Yincana, talleres, juegos o reivindicación

Fue a finales del siglo XIX en Francia cuando un escritor, periodista y dirigente de la Comuna de París acuñó una idea entonces revolucionaria: la protección legal de niñas y niños. Era Jules Valles, y en su obra 'El niño' (1879) ejemplificó a través de sus personajes el maltrato que padecían los pequeños y reivindicó su cuidado. "Defenderé los derechos de la infancia como otros derechos humanos", expresó en su publicación.

Una década después, la pedagoga y escritora Kate Douglas Wiggin también referenció esa misma idea en 'Children's rights' ['Derechos de la infancia']. Pero hasta 1924 no surgió el primer texto oficial que reconoció protección jurídica para el menor y obligaciones para las personas adultas: la Declaración de Ginebra sobre los derechos del niño, promovida por la activista británica, fundadora de Save The Children, Eglantyne Jebb. El camino hasta la

Convención de los Derechos del Niño (20 de noviembre de 1989), último tratado internacional vigente, que España incorporó como ley en 1990, dejó éxitos que pusieron los cimientos del actual compendio legal al respecto, como la Declaración de Derechos de 1959 o la celebración del Año Internacional del Niño (1979).

Con motivo de la declaración de 1989, que este año cumple 30 años, se celebra cada 20 de noviembre el Día Universal de la Infancia. En Rivas, se recuerda esta fecha con un mes de actividades bajo el lema 'La infancia por derecho'.

YINCANA POR LOS DERECHOS

Viernes 8 / 18.00-19.15. Centro infantil Bhima Sangha. 6-9 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 6 noviembre.

Desde la diversión y la risa, esta actividad plantea trabajar el desarrollo psi-

comotor y emocional identificando cuáles son los derechos de la infancia. La yincana consiste en una serie de pruebas y juegos en los que se requiere la participación de toda la familia.

JORNADA LÚDICA: REIVINDICANDO EL DERECHO A JUGAR

Viernes 15 / 17.30-19.30.

Gratuito. Centro infantil Rayuela.

Entrada libre hasta completar aforo.

La Convención de los Derechos del Niño recoge el derecho al juego en su artículo 31. En concreto, reconoce "el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes". A partir de este principio, el centro Rayuela se llena de juego con una jornada reivindicando este derecho: habrá salas con talleres y juegos y la colaboración de grupos estables del centro. Se podrá recorrer la instalación jugando de un lugar a otro libremente.



MATERNIDADES→

Entre mamás: experiencias de crianza

Experiencias con la lactancia, el destete, la introducción de alimentos sólidos... La crianza es un mundo y cada quien la vive de una manera. Para compartir relatos y sentirse acompañada, la asociación Entre Mamás organiza cada tercer viernes de mes un espacio abierto a todas las madres donde encontrar un apoyo constante en su camino de la maternidad.

VIERNES 15 / 17.30-19.30
Centro Bhima Sangha.

EL FORO INFANTIL ELEVA SUS PROPUESTAS Lunes 18 / 17.30.

Ministerio de Sanidad. Madrid.

Con motivo del mes en que se celebran y reivindican los derechos de niñas y niños, la Plataforma de Infancia en colaboración con el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social organiza actividades para la formación, toma de conciencia y divulgación de los derechos de niñas, niños y adolescentes recogidos en la Convención de los Derechos del Niño. El Foro Infantil de Rivas ha participado en estas actividades y llevará sus propuestas al acto conmemorativo, que reunirá a más de 5.000 menores de todo el país.

PLENO DE LA RED DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA Miércoles 20 / Leganés.

El 20 de noviembre, las corporaciones locales que integran la Red de Infancia y Adolescencia (RIA) convocan un Pleno extraordinario que conmemora y reivindica los derechos de niñas y niños. Este año, con especial énfasis en el 30 aniversario de la Convención de los derechos del niño, que fue ratificada por España en 1990.

LOS DERECHOS DE LA INFANCIA, AL PLENO MUNICIPAL

Jueves 28 / Horario por confirmar.

En el Pleno de noviembre, chicas y chicos de la Red de Infancia y Adolescencia

llevan los apoyos al manifiesto '30 años. Más de 30 razones. Derechos de la Infancia'.

ASALTA LA PLAZA POR TUS DERECHOS Sábado 30 / 11.00-13.30.

Plaza de la Constitución.

El 30 de noviembre, chicas y chicos de todos los municipios de la Red de Infancia y Adolescencia se reúnen en las plazas de sus ciudades para celebrar y reivindicar que la Convención de los derechos de la Infancia cumple 30 años. Una mañana repleta de talleres, espectáculos y lectura de un manifiesto por los derechos de niños y niñas.

FORO INFANTIL: EN BUSCA DE EMBAJADORES Todo noviembre.

Centro Bhima Sangha.

Si en la zona de juego a la que sueles ir no se comparten los columpios, o si crees que todas las personas, al margen de su edad o cultura deben utilizar los espacios de juego, puedes ser embajadora o embajador del Foro Infantil. Acude al Bhima Sangha para informarte cómo.

CENTROS EDUCATIVOS PRODerechos de la Infancia Colegios de Rivas.

Hasta 15 noviembre, plazo para enviar las fotos. Actividad propuesta por Unicef para que los centros escolares

conmemoren el día de los derechos de la infancia, el 20 de noviembre. El alumnado debe, en equipo, definir un objetivo relacionado con esta efeméride y describir cómo lograrlo. Los colegios pueden enviar fotos de su trabajo a convivenciainfantil@rivasciudad.es. Después, se organizará una exposición.

JORNADA SOBRE EL FUTURO DE LOS CENTROS DE INFANCIA

Sábado 23 / 11.00-14.00. Familia y asociaciones. Centro Bhima Sangha. Gratuito, con inscripción.

En 2006, el primer centro municipal de Rivas para la infancia, el Bhima Sangha, abrió sus puertas. Cinco años después lo hizo el segundo, Rayuela, y ambos espacios ofrecen servicios y programas a bebés, niñas y niños. En este tiempo, la población ha aumentado y los barrios han cambiado. La Concejalía de Infancia del Ayuntamiento busca que estos espacios se adapten a las nuevas necesidades, y organiza la jornada 'Imagina Rayuela y Bhima: encuentro y reflexión sobre el futuro de los centros', para propuestas, opiniones o deseos de familias, asociaciones y profesionales. Una cita para proponer las bases de desarrollo futuro de los centros, adaptarlos a las necesidades y establecer las líneas de identidad y ejes de desarrollo de forma consensuada con los colectivos y la ciudadanía.



Cuentacuentos y arena mágica, en los espacios Bhima Sangha y Rayuela este mes. L.G.C.

Actividades lúdicas en los centros de la infancia

INSCRIPCIONES→ Propuestas de ocio este noviembre en los espacios municipales Bhima Sangha y Rayuela: creatividad y cuentacuentos

CREATIVIDAD CON MAGIC SAND

Viernes 22 / 17.00-18.15 o

18.30-19.45. Centro infantil

Rayuela. 3-6 años. 8 euros.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 20 noviembre.

Actividad para descubrir un nuevo elemento con el que jugar, disfrutar y experimentar: Magic Sand. "Descubre todas las posibilidades que ofrece la arena mágica. Cuando la conozcas querrás tenerla en casa", animan responsables de este taller lúdico.

CUENTACUENTO MOTOR

Viernes 29 / 17.00-18.15 o

18.30-19.45. Centro infantil

Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 27 noviembre.

Una sesión de cuentacuentos que mayores y peques protagonizan interpretando y jugando: a zambullirse en una piscina imaginaria, a trepar o a saltar. Todo, desde la magia de estas narraciones orales que permiten a madres o padres volver a la infancia.

VIERNES 29→

Jornada especial del Trueque del Juguete

Para pasar una tarde entera jugando con amigas y amigos, llega esta jornada del Trueque del Juguete, especial por celebrarse en el mes de los derechos de la infancia que, entre otros, garantizan el acceso al juego. Se pueden intercambiar juguetes, cromos o cómics.

Viernes 29, de 17.30 a 19.30.
Centro Rayuela. Plaza Ecópolis.

A probar la alimentación autorregulada: el baby lead weaning

BEBÉS→ Sesión que aborda este método de introducción respetuosa de alimentos para evitar aversión a texturas o sabores - Viernes 29

El baby lead weaning o alimentación complementaria a demanda es el proceso de introducción de alimentos sólidos en la dieta de bebés mediante el cual pueden comer de forma autónoma con sus propias manos. Esto se produce a través de un método de alimentación respetuoso con los tiempos del bebé, y promueve que no desarrolle aversiones a texturas y sabores, ya que no se le obliga a comer

algo que no le apetece. En este taller, se aclaran dudas y se comparten experiencias al respecto.

Precio: 20 euros por persona, 30 euros por pareja.

VIERNES 29 / 17.00-19.00
Centro Bhima Sangha.
20-30 euros.



Con el lead weaning experimentan texturas.

Pasión por la lectura en las bibliotecas de Rivas

CUENTACUENTOS → Narraciones orales para público familiar y sesión del club de lectura juvenil - Cuatro citas en noviembre



Imagen de archivo de un cuentacuentos en un centro municipal de Rivas. L.G.C.

'LA LUNA': CICLO, LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 8 / 17.30-18.15. De 3 a 6 años. Biblioteca municipal José Saramago. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación. "¿Te gusta la luna?, ¿te atrapa y no puedes dejar de mirarla? Lo mismo les pasa a las autoras y autores que leeremos en la biblioteca. Ven a compartir esta sesión sobre libros que nos llevan muy lejos", explican responsables del cuentacuento.

'AVENTURAS DE LA MANO NEGRA', CLUB DE LECTURA JUVENIL

Viernes 8 / 18.30 - 20.00. De 9 a 11 años. Biblioteca municipal José Saramago. Abierto el plazo de inscripción. Para niñas y niños a quienes les encanta leer y les apasionen los géneros de fantasía, aventura, misterio o lo cómico este es su lugar. El Club de Lectura Juvenil se reúne una vez al mes para charlar de libros leídos y hacer recomendaciones. Este mes, se habla de 'Aventuras de la

mano negra'. "No puedes perdértelo", anima la organización de este club de lectura.

SESIÓN CUNA Y CUENTO:

'LLUEVE A MARES... CUENTAMARES'

Sábado 16 / 11.00 - 11.30, de 0 a 2 años. 11.30 - 12.00, de 2 a 3 años. Biblioteca municipal Gloria Fuertes.

Inscripción desde el lunes 11 en cualquiera de las bibliotecas ripenses.

Es una habitual de las bibliotecas ripenses: la cuentista Lili Cuentacuentos protagoniza el sábado 16 'Llueve a mares cuentamares'. "Se mojaron los cuentos y solo quedaron besos de peces, abrazos de pulpo, cantitos de sirenas y arrullitos de caracola", describe la organizadora de esta sesión se cuentacuentos infantil.

La actividad está especialmente diseñada para bebés de edades comprendidas entre 0 y 3 años. Por tanto, no se permitirá la asistencia de niñas y niños fuera de ese rango de edad.

'LA CASA DE TOMASA': CICLO SOMOS TODO OÍDOS

Viernes 29 / 18.00. +4 años.

Biblioteca municipal Gloria Fuertes.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

Narración oral para la infancia que sigue esta sinopsis: "Juanito Glotón come todo lo que encuentra por su camino. Los gatitos están súper sucios, deben darse un buen baño. Los Tres Osos están asustados. Todos estos personajes son los amigos de Tomasa que, por unas cosas u otras, le piden alojamiento en su casa". Este ciclo de lectura se celebra cada mes en la Gloria Fuertes.

Una jornada para reflexionar sobre las ludotecas y el juego libre

EDUCACIÓN → Encuentro entre profesionales y demás personas interesadas en el juego infantil para compartir y conocer experiencias

La Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas organiza este encuentro entre profesionales y personas dedicadas al trabajo en ludotecas o interesadas en el juego y el desarrollo infantil. Se abre un espacio para compartir experiencias y repensar los diferentes modelos, marcos teóricos y for-

mas de entender el juego. En las inscripciones, se priorizarán las solicitudes de aquellas personas que desarrollen su trabajo en el campo de la infancia y el juego infantil.

La cita, gratuita, tiene lugar el viernes 15 de noviembre de 11.00 a 13.00, en el

salón de actos de la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez, s/n).

INSCRIPCIONES

Se requiere inscripción previa a través de la web inscripciones.rivasciudad.es a partir del 4 de noviembre y hasta cubrir aforo.

VIERNES 15 / 11.00-13.00

Casa de Asociaciones.

Gratuito, con inscripción.



La protagonista de la obra relata la historia de una agresión y todo lo experimentado después.

‘El pekuliar secreto’, obra que aborda la violencia sexual

PÚBLICO ADULTO→ El sábado 16, representación teatral que sirve de herramienta para la transformación - Gratis, con inscripción

‘El pekuliar secreto’ es una iniciativa que utiliza el teatro como herramienta de crecimiento, conciencia y transformación para abordar la violencia sexual contra la infancia. Durante la

función, un personaje entra a escena para contar la historia de una agresión sexual sufrida, y expone todos los mecanismos que surgieron en su vida para hacer frente a esa vivencia. Según

explican sus organizadoras, el relato recoge también cómo esa experiencia “continúa en su vida adulta hasta que decide conectar con su capacidad humana de resiliencia, sanar y empoderarse”.

Tras la representación, la sesión continúa con un taller que abre un diálogo con el público utilizando diferentes metodologías teatrales. El objetivo es “tomar conciencia para responsabilizarnos, ser capaces de detectar señales en niños y niñas víctimas de violencia sexual y actuar frente a ella”, avanzan.

CON INSCRIPCIÓN

‘El pekuliar secreto’ es una iniciativa de la compañía Me lanzo al vuelo, y tiene lugar el sábado 16, de 17.30 a 19.30, en la sala Marcos Ana del Ayuntamiento (plaza de la Constitución). Se dirige a madres, padres, profesionales de la educación, personal de servicios sociales, monitoras y monitores y cualquier persona interesada mayor de 16 años. Se requiere inscripción por mail en: mujer@divasciudad.es.

SÁBADO 16 / 17.30-19.30

Sala Marcos Ana del Ayuntamiento,
Plaza de la Constitución.

Primeros auxilios para bebés y para la infancia hasta 2 años

FORMACIÓN→ Dos sesiones prácticas para para conocer las actuaciones inmediatas ante lesiones - De 10.00 a 14.00

Organizados por la asociación Espacio Ubuntu y a cargo de profesionales de enfermería pediátrica, llegan dos talleres para aprender primeros auxilios a bebés de 0 a 6 meses y a niñas y niños de 6 meses a 2 años.

La formación se dirige a madres, padres, profesorado y demás adultos que pasan tiempo con la infancia, y ofrece conocimientos prácticos para actuar con rapidez ante esos accidentes tan propensos en los primeros meses de vida. “Además de enfermedades congénitas o adquiridas en esta primera etapa vital, las lesiones más



Talleres con inscripción previa.

comunes de los niños están relacionadas con accidentes en el hogar. Una actuación inmediata en caso de emergencia puede resultar fundamental en

el caso de los lactantes”, explica la organización de los talleres que se realizan en dos jornadas: domingo 10, de 0 a 6 meses; viernes 22, de 6 meses a 2 años. “Se trabajará desde la cercanía y la experiencia compartiendo dudas, miedos e incertidumbres”, añaden.

En ambas sesiones, el horario es de 10.00 a 12.00, y se celebran en el centro para la infancia Bhima Sangha. El precio, 20 euros por persona o 30 por pareja.

Con inscripción en los centros municipales para la infancia.

DOMINGO 10: 0-6 meses.

VIERNES 22: 6 meses - 2 años.

Centro Bhima Sangha. 10.00-12.00.
20-30 euros.



Actuación de ripenses en el voluntariado de Palestina en 2017. Derecha: frases contra la violencia machista en una actividad de la campaña 2018.

Actividades para una juventud solidaria y reivindicativa

LA CASA+GRANDE → El espacio juvenil de referencia acoge este noviembre iniciativas relacionadas con la lucha contra las violencias trans y machistas y un encuentro sobre los voluntariados en Palestina

En el mes de lucha contra las violencias machistas, La Casa+Grande acoge iniciativas que abordan esta problemática, así como un encuentro sobre la experiencia de solidaridad internacional en Palestina.

FRASES REIVINDICATIVAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Desde miércoles 6.

Gratuito. +13 años.

Durante el horario de apertura de La Casa+Grande, se desarrolla una propuesta para el curso 2019-2020 que arranca este mes. Se trata de un espacio en el que enfrentarse a realidades que se desean cambiar, y plasmar materialmente, dibujando o escribiendo, estas aspiraciones. Cada mes se aborda una temática distinta, por tanto, se abre así una oportunidad para "mostrar los cambios necesarios para mejorar el mundo en que vivimos", explica la organización, y al finalizar el mes se expondrán las mejores intervenciones. En noviembre, mes que simboliza la lucha contra las violencias machistas, se abren las sesiones con esa misma temática, solicitando frases

reivindicativas contra la violencia de género.

ESPACIO JOVEN LGTBI+: CONTRA LAS VIOLENCIAS TRANS

Jueves 21 / 18.00-19.00.

Gratuito con inscripción. +13 años.

En el espacio LGBTI+ de La Casa+Grande se abordan temas de interés de este colectivo con el acompañamiento del área de jóvenes de la Fundación Triángulo. Este mes, se tratan las violencias trans con motivo del mes contra las violencias machistas. "La violencia es una plaga en la vida de muchas personas transexuales y transgénero, gente que no se rige por los estereotipos de género. Si te apetece desenmarañar y conocer estas violencias con el fin de favorecer su erradicación pásate por el centro", señala la organización. Inscripciones, por mail lacasamasgrande@rivasciudad.es o mandando un WhatsApp con la palabra JUEVES LGTBI al 662 697 388.

ENCUENTRO POR LOS CINCO AÑOS DEL VOLUNTARIADO EN PALESTINA

Sábado 30 / 17.00. Gratuito. +13 años.

Tras finalizar el campo de trabajo en Palestina, el grupo que ha viajado este año para participar en esta experiencia ripense de solidaridad internacional presenta a la ciudadanía la labor realizada en los territorios ocupados, y celebra cinco años de la iniciativa por la que ya han pasado 75 jóvenes de Rivas.

CENTROS JUVENILES

LA CASA+GRANDE

Miércoles y jueves, 17.00-20.00.

Viernes y sábados, 17.00-21.00. Mail:

lacasamasgrande@rivasciudad.es.

Teléfono: 913 222 307.

Calle de Suiza, s/n.

SERVICIO DE INFORMACIÓN JUVENIL

Lunes a viernes, 10.00-14.00. Mail:

informacionjuvenil@rivasciudad.es.

916 666 908. Av. Parque de Asturias.

CASA DE LA MÚSICA

Avenida de la Técnica, 10. Mail:

asociacionmasvolumen@gmail.com.

Un otoño para ver series en 'la casa', y donación de juegos

OCIO→ La Casa+Grande propone para las tardes de bajas temperaturas citas audiovisuales, y lanza un espacio de intercambio



La instalación juvenil se ubica en el Casco, en la calle de Suiza, s/n. Metro, Rivas Vaciamadrid.

SERIES CHILL

Cada jueves. 19.00-20.00.

Sin inscripción.

Bajan las temperaturas y "apetece refugiarse en un lugar cálido rodeado de buena gente. La Casa+Grande pre-

para una sala para ver series entre colegas, un lugar para estar "de chill" y como en casita", anima la organización de estas citas lúdicas que se celebran cada jueves desde el 7 de noviembre, de 19.00 a 20.00. Son sesiones gratui-

tas y no requieren inscripción previa. Más información: 913 222 307.

LIBRO VIAJERO

Y DONACIÓN DE JUEGOS

Espacio abierto en el horario de La Casa+Grande.

La instalación juvenil invita a potenciar la cultura desde los libros y el juego. Para ello, propone de forma permanente durante todo el año un espacio para realizar donaciones de juegos e intercambiar libros. La medida plantea algunas condiciones generales, como permitir un máximo de cinco libros o juegos por día. La Casa+Grande es un centro juvenil por lo que los productos que se lleven para donar o intercambiar deben tener una temática acorde para personas de 13 a 35 años.

No se permitirá dejar enciclopedias. En el caso de los libros donados, después, se colocarán en un stand desde donde otras personas podrán llevárselos a sus casas. Los juegos, sin embargo, se consideran solo donaciones.

Esta iniciativa puede utilizarse en el horario de apertura de La Casa+Grande: miércoles y jueves de 17.00 a 20.00, y viernes y sábados de 17.00 a 21.00. Más información en el mail lacasamasgrande@rivasciudad.es.

¿Cómo hacer las mejores presentaciones?

ESPACIO ESTUDIO→ Píldora formativa con la que aprender trucos para los trabajos en Power Point

El Espacio estudio de La Casa+Grande trae cada mes píldoras formativas para apoyar en el estudio y trabajos escolares. En noviembre, el jueves 14, de 18.00 a 19.00, se celebra una sesión para aprender a crear trabajos con el programa de diseño de diapositivas Power Point.

La formación, que se dirige a jóvenes desde los 13 años, facilita trucos para que este apoyo audiovisual habitual en las presentaciones orales alcance una estética original. Será necesario acudir con ordenador portátil.

La actividad es gratuita pero requiere inscripción previa en el mail: lacasamasgrande@rivasciudad.es o mandando un WhatsApp con la palabra PÍLDORA al 662 697 388. Más información en el 913 222 307.

Espacio estudio ofrece, además, la posibilidad de realizar trabajos escolares en grupo.

JUEVES 14 / 18.00-19.00
La Casa+Grande

Una clase maestra para iniciarse en el skate

DEPORTE JOVEN→ Cita gratuita en el recinto del parque de Asturias, el 22 de noviembre

Una clase maestra para todas aquellas chicas y chicos que deseen probar e iniciarse en la práctica deportiva del skate. Esta es la propuesta que trae el programa Deporte Joven, de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rivas, para la tarde del viernes 22 de noviembre.

La sesión se dirige a chicas y chicos de 6 a 12 años, y la imparte el colectivo RivasSkate. "Trae tu tabla y tu casco, y aprende a patinar", animan.

Se habilitan 15 plazas y el escenario de esta clase

será el skate park del parque de Asturias, remodelado el pasado año.

La actividad es gratuita pero requiere inscripción previa en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, hasta el 19 de noviembre.

El programa Deporte Joven incluye otras disciplinas como fútbol freestyle, parkour o escalada.

VIERNES 22 / 17.00-19.00
Skate park del
parque de Asturias

'Metrallarte' y '80 años de exilio': memoria cultural e histórica en Covibar

PROGRAMACIÓN→ Entre las actividades del centro social Armando Rodríguez, dos exposiciones: una escultórica de Goyo Salcedo, creador del Museo de la Batalla del Jarama, y otra sobre el destierro vivido por miles de españolas y españoles tras la guerra civil, con fondos de la familia García Bloise



El conjunto escultórico 'Las trece rosas', de Goyo Salcedo, creador del Museo de la Batalla del Jarama.

La cooperativa Covibar organiza, en el centro social Armando Rodríguez, diversas propuestas culturales y saludables para el mes de noviembre. Todas son gratuitas:

CHARLA→ ECOVIBAR

Lunes 11 / 19.00.

Con la presencia de los estudios de arquitectura Microurbanía y ReBive, para aclarar dudas respecto a la renovación arquitectónica del barrio.

MIRADOR SOCIAL→ PACO CASTAÑÓN

Martes 12 / 19.30.

Paco Castañón presenta 'Pisadas en la Luna. De Apolo XI a Orión, explorando el espacio'.

MIRADOR LITERARIO→ DAVID CASADO

Jueves 14 / 19.30.

David Casado presenta su novela 'Visperas de sangre'.

CONFERENCIA→ GEMA RODRÍGUEZ

Martes 19 / 19.30.

Ciclo de conferencias 'Descubre el poder que está dentro de ti', de la psicóloga Gema Rodríguez. Sesión: 'Vivir sin miedo'.

CONFERENCIA→ CAROLINA SOBA

Jueves 21 / 19.30.

Ciclo 'El arte de ponerse en valor', con la psicóloga Carolina Soba. Sesión: 'Los valores, nuestra brújula interior'.

EXPOSICIÓN→ '80 AÑOS DE EXILIO. UNA VISIÓN SOCIALISTA' (1939-2019)

Del 13 al 20 de noviembre.

Inauguración: miércoles 13, 19.30.

Acto de clausura: miércoles 20, 19.00.

La Agrupación Socialista de Rivas organiza esta exposición, con fondos de la familia García Bloise, en la que se puede encontrar desde una carta de Indalecio Prieto (ministro en la Segun-

da República) hasta carnés de exiliados, pasando por poesías y dibujos de varia autoría e incluso un cuadro original de Gilberto Corbi, dibujante y caricaturista, perseguido y exiliado a causa de su arte.

EXPOSICIÓN→

GOYO SALCEDO: 'METRALLARTE'

26 noviembre-16 enero.

Inauguración: martes 26, 19.30.

Goyo Salcedo, autor de esta particular exposición escultórica, nació en 1944 en Morata de Tajuña, lugar donde ha vivido toda su vida y ha creado el Museo de la Batalla del Jarama. Las esculturas de esta muestra están creadas con acero y metralla, un material abundante en los olivares de Morata y alrededores. Un tipo de escultura por fuerza reivindicativa y de obligada y amarga denuncia, que no por ello deja de tener una fuerte carga poética y artística. Obras como 'Guerra, cuerpo de hombre', 'Guerra, cuerpo de mujer', 'Internacional' o 'Vida y muerte' hacen referencia explícita a este carácter trágico de la guerra. Una composición atraerá la mirada y atención del público: 'Las trece rosas', conjunto de cuerpos femeninos en acero que se exponen por primera vez en Rivas y homenajean a las mujeres fusiladas por la dictadura franquista en agosto de 1939.

PINTURA→ MARGARITA DIGES

Hasta 21 de noviembre.

La vecina, y socia de la cooperativa Covibar, Margarita Diges vuelve a exponer una selección de su obra. Ahora la temática gira en torno a los comienzos del cine mudo, ese mundo de ilusión y evasión que la gente buscaba para olvidarse de las penurias de la guerra y la posguerra españolas. Alumna del taller de pintura de la Universidad Popular de Rivas, su obra se caracteriza por la fascinación que siente por la luz y el color desde un punto de vista modernista.

Todas las actividades: en el centro social Armando Rodríguez (avenida de Armando Rodríguez, s/n). Entrada libre.