



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



DICIEMBRE 2019. Nº 124

www.rivasciudad.es



Navidad cultural

Musicales, conciertos,
teatro, cabalgata...

Coñumor

Regresa el festival de humor
feminista: 13 y 14 de diciembre

ESCENA: Anthony Blake: 'Pensamientos confidenciales' **TEATRO:** 'Gag movie', con Yllana
FAMILIAR: Dubbi Kidds: 'Emocionario' / 'El fantástico parque de Martina' **CULTURA:** Abono
auditorio 2020 **MÚSICA:** Rivas flamenca **JÓVENES:** jornadas contra la crisis climática

El dúo Las XL actúa en el festival
Coñumor con 'Degenerate mucho'
(viernes 13, 22.45, La Casa + Grandel).

AL DÍA DICIEMBRE

JUEVES 5

JÓVENES. FRASES REIVINDICATIVAS SOBRE ECOLOGISMO. 17.00. +13 años. Hasta el sábado 28 en horario de apertura de La Casa+Grande.

JÓVENES. DOCUMENTALES POR EL CLIMA. 18.00-20.00. +13 años. La Casa+Grande.

MÚSICA. CONCIERTO PRESENTACIÓN TALLER DE CANTO MODERNO: VIRGINIA MOS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 7

ECOLOGÍA. TALLER 'DECORANDO NATURALMENTE'. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. Con inscripción.

MARTES 10

MUJERES. TALLER 'CÓMO DETECTAR Y PREVENIR LAS VIOLENCIAS MACHISTAS: ESTRATEGIAS'. 10.00-12.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción. Sigue viernes 13.

JUEVES 12

JÓVENES. TALLER PARA APRENDER A HACER UN CURRÍCULUM. 18.00. +13 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

PARTICIPACIÓN. LAS ONG DE LA CASA DE ASOCIACIONES. 19.00. Casa de Asociaciones.

CINE. CINELAB: CORTOS DE TERROR Y FANTÁSTICO. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 13

INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00, 2-6 años. 18.30, 5-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

FAMILIAR. ENTREMAMÁS. EXPERIENCIAS SOBRE CRIANZA. 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha.

FAMILIAR. ENTRE MAMÁS. 17.30. Espacio para compartir experiencias sobre crianza. Centro Bhima Sangha.

INFANTIL. 'FAMILIA Y COMPAÑÍA', CICLO LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con invitación.

CINE. FESTIVAL ECLIPSA: CLASE MAGISTRAL ACADEMIA MORDISCO. 17.30. Sala Covibar.

INFANTIL. BIODANZA EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 3-9 años. Con inscripción.

INFANTIL. ESPECIAL TRIPLE DE CUENTOS. 18.00-21.00. Biblioteca Gloria Fuertes. Entradas a cambio de aportar un kilo de alimentos.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL: 'LA INVENCIÓN DE HUGO CABRET'. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

MÚSICA. GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA (ESCUELA DE MÚSICA). 19.30. Parroquia de Santa Mónica.

CINE. FESTIVAL ECLIPSA: PROYECCIÓN DE CORTOS. 20.30. Sala Covibar.

FESTIVAL CONUMOR:

19.00-22.00. TEATRO SOBRE RUEDAS: 'VIDEOPLAYLIST HUMOR FEMINISTA'. Caravana, junto auditorio exterior. +16 años.

20.00. MAGE ARNAL: 'BYE, BYE, FEMINITY'. Carpa Arribas Circo. +16 años.

21.00. ESTHER GIMENO: 'COMO PUÑOS'. Carpa Arribas Circo. +16 años.

22.45. LAS XL: 'DEGENERATE MUCHO'. La Casa+Grande: sala de conciertos. +16 años.

SÁBADO 14

JÓVENES. CURSO BÁSICO DE CONDUCCIÓN MTB. 10.00-14.00. +13 años. Aparcamiento Chico Mendes. Con inscripción.

CINE. FESTIVAL ECLIPSA: COLOQUIO CON MUJERES CINEASTAS DE CINE FANTÁSTICO. 17.30. Sala Covibar.

CINE. FESTIVAL ECLIPSA: PROYECCIÓN DE CORTOS. 20.30. Sala Covibar.

FESTIVAL CONUMOR:

10.30-14.00. TEATRO SOBRE RUEDAS: 'UN MUNDO AL REVÉS'. Caravana, junto auditorio exterior. Todos los públicos.

11.00. OLGA DE DIOS: CUENTACUENTOS Y TALLER INFANTIL 'LEOTOLDA'. La Casa+Grande: sala de movimiento. 5-9 años. Con inscripción. 20 plazas.

17.00. MISSISSIPPI: 'QUE TE DEN, MR WONDERFUL'. Carpa Arribas Circo. +14 años.

18.00. COMPAÑÍA PEPA PLANA: 'VOCES QUE NO VES'. La Casa+Grande: sala de conciertos. Público adulto.

18.00-22.00. ANA MAGALLANES, 'EL REY DE LA FIES-TA'. Caravana junto al auditorio exterior. +16 años.

19.30. ASAARI BIBANG + BIANCA KOVACS + DIANELA PADRÓN: 'FORÁNEAS'. Carpa Arribas Circo. +16 años.

20.45. LAS MAMARRACHAS: 'REFLEXIONES DE MUJERES AL BORDE DEL ABISMO'. Carpa Arribas Circo. +16 años.

22.00. IRANTZU VARELA: 'LAS TRES COSAS QUE SOY Y NO PAREZCO'. La Casa+Grande: sala de conciertos. +16 años.

23.00. JHANA BEAT: CONCIERTO. La Casa+Grande: sala de conciertos. Todos los públicos.

INFANTIL. SESIÓN DE CUNA Y CUENTO: 'AMOR DE OSO'. 11.00, de 0-18 meses; 11.30, de 18 meses-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Con inscripción.

TEATRO. YLLANA: 'GAG MOVIE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. TALLER 'REGALOS ARTESANALES'. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público adulto. Con inscripción.

INFANTIL. CANTACUENTOS PARA ABRIGAR EL INVIERNO. 12.00-13.00. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.

CINE. FESTIVAL ECLIPSA: PELÍCULA + COLOQUIO 'EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE'. 17.00. Sala Covibar.

TEATRO. ASPADIR: 'PIEDRAS'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

CINE. FESTIVAL ECLIPSA: GALA ENTREGA DE PREMIO. 20.00. Sala Covibar.

CINE. FESTIVAL ECLIPSA: FIESTA Y NETWORKING DE CLAUSURA. 22.20. Sala Covibar.

LUNES 16

MÚSICA. ALUMNADO INFANTIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.00. Centro cultural García Loca: salón de actos.

CHARLA. NIEVES CONCOSTRINA: 'LA MUERTE COMO NICHOS PROFESIONAL'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: LUIS VEGA. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 17

SALUD. CHARLA GEMA RODRÍGUEZ: 'YO ME AMO Y CUIDO DE MÍ CON INFINITO AMOR'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 18

LIBROS. EDGARDO QUINTAS: 'MOMENTOS DE LUCIDEZ'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 19

JÓVENES. ECOLOGISMO Y COMUNIDAD LGTBIQ+. 18.00. +13 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

MÚSICA. CONCIERTO DE NAVIDAD: ESCUELA DE MÚSICA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Con invitación.

LITERATURA. CRISTINA NAVARRO MARTÍNEZ: '¿ME QUEDO EN LA TOSCANA?'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

LITERATURA. POESÍA: EMILIO GÓMEZ, 'LA VIDA ES UNA HERIDA ABSURDA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 20

MUSICAL. DUBBI KIDS: 'DI LO QUE SIENTES'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. Hasta 12 años: 6 euros. Más de 12 años: 9 euros.

JÓVENES. X GAMES. 19.00-22.00. +13 años. La Casa+Grande.

JÓVENES. FIESTA DE PREUVAS. 22.00. +13 años. La Casa+Grande.

SÁBADO 21

JÓVENES. ECOLOGISMO: MERCADILLO, EXPOSICIÓN Y PONENCIAS. 16.00-21.00. +13 años. La Casa+Grande.

MÚSICA. CONCIERTO DE NAVIDAD DEL CORO DE RIVAS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. TALLER 'CONOCIENDO LAS AVES DE NUESTRO ENTORNO'. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. +5 años.

MÚSICA. ZAMBOBÁ NAVIDEÑA Y VILLANCICOS. 12.00. Sala Covibar.

LUNES 23

INFANTIL. TALLERES NAVIDEÑOS DE ARTESANÍA. 11.00 y 12-00: sala Marcos Ana del centro cultural García Loca. 18.00, 19.00 y 20.00: centro cívico del Casco Antiguo. Sin inscripción.

INFANTIL. TALLER NAVIDEÑO Y JUEGOS SOBRE LA PIEL. 11.00, de 1 a 4 años, y 12.30, de 5 a 9 años. Centro Rayuela. Con inscripción.

JUEVES 26

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro Rayuela. 1-12 años. Con inscripción.

VIERNES 27

ECOLOGÍA. RUTA POR LA CASA DE CAMPO. 9.30-14.30. Salida: autobús desde centro Chico Mendes. Con inscripción. +5 años.

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro Rayuela. 1-12 años. Con inscripción.

JÓVENES. SCAPE ROOM SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA. 17.00, 18.30 y 20.00. +13 años. La Casa+Grande.

FIESTA. FIESTA VECINAL BARRIO LOS ÁMBITOS. 17.30-20.00. Centro sociocomunitario Frida Kahlo.

ILUSIONISMO. ANTONHY BLAKE: 'PENSAMIENTOS CONFIDENCIALES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (hasta 12 años) y 15 euros (mayores 12 años).

SÁBADO 28

JÓVENES. SCAPE ROOM SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA. 17.00, 18.30 y 20.00. +13 años. La Casa+Grande.

LUNES 30

INFANTIL. TALLER DE EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA. 11.00 y 12.30. Centro Rayuela. 1-8 años. Con inscripción.

ENERO

JUEVES 2

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro Rayuela. 1-12 años. Con inscripción.

JÓVENES. SCAPE ROOM SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA. 17.00 y 18.30. +13 años. La Casa+Grande.

VIERNES 3

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro Rayuela. 1-12 años. Con inscripción.

JÓVENES. SCAPE ROOM SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA. 17.00 y 18.30. +13 años. La Casa+Grande.

INFANTIL. VISITA DE LOS REYES MAGOS. 17.00. Sala Covibar.

TEATRO FAMILIAR. 'EL FANTÁSTICO PARQUE DE MARTINA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (hasta 12 años) y 9 euros (mayores de 12 años).

DOMINGO 5

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

CABALGATA DE REYES. 17.00. Salida: avda Juan Carlos I 19.30. Llegada: plaza de la Constitución.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'LA OTRA FOTOGRAFÍA. LOS AÑOS 60 DE LA COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN FOTO COLECTANIA'. Hasta 20 diciembre. Centro cultural García Lorca.

HISTORIA. 'LOS 130 AÑOS DE UGT'. Hasta 19 diciembre. Centro cultural García Lorca.

JÓVENES. 'EL DERECHO A VOZ/S'. Hasta finales de diciembre. La Casa+Grande.

ESCULTURA. EXPOSICIÓN 'METRALLARTE'. Hasta 16 enero. Centro social Armando Rodríguez.

INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD POPULAR. Matrículas para segundo trimestre alumnado nuevo: 16-19 diciembre. Centro cultural García Lorca. Varios precios.

RIVAS FLAMENCA. Conciertos el jueves 9 al sábado 11 de enero. Entradas: 60 euros en restaurante Mirador (ubicación preferente), 40 euros en web entradas.rivas-ciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem (ubicación no preferente).

ABONOS AUDITORIO. Renovaciones y nuevos abonos, en web entradas.rivas-ciudad.es o taquilla del auditorio Pilar Bardem. Consultar fechas y horarios. 61,60 euros.

INFANTIL. ESPECIAL TRUEQUE DEL JUGUETE. Campaña de entrega de juguetes que ya no se usan. Del 10 al 20 diciembre, 17.30-19.30, en el centro Rayuela.

INFANTIL. CAMPAMENTOS URBANOS DE NAVIDAD. 11 a 15 diciembre en inscripciones.rivas-ciudad.es.

CINE. 11º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET 2020. Hasta 10 de febrero en creatrivas.net@rivas-ciudad.es

CINE. 19º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. Hasta 12 de enero en www.festhome.com.

JÓVENES. CURSO DE COORDINACIÓN DE TIEMPO LIBRE. Solicitudes en enero: inscripciones.rivas-ciudad.es.

JÓVENES. ESPACIO 4FM BUSCA PROPUESTAS. Envío de ideas de programación a info@espacio4fm.com.



Dubbi Kids es un dúo musical integrado por Roberto Berrío y Gema Martín.

Dubbi Kids: 'Emocionario'

MÚSICA → Una gran tarde sonora para las familias ripenses: el dúo interpreta en el auditorio Pilar Bardem sus canciones - Primera propuesta escénica de la campaña cultural de Navidad

El primer espectáculo de la campaña cultural de Navidad es un concierto musical para "familias molonas". Así lo asegura el grupo Dubbi Kids, un dúo integrado por Roberto Berrío (guitarra, piano y voz) y Gema Martín (voz). El viernes 20 de diciembre, el auditorio Pilar Bardem se llena de canciones pegadizas que agitará en sus butacas al público familiar.

Se trata de un concierto teatralizado basado en el libro infantil 'Emocionario': un espectáculo que ayuda a la infancia a nombrar lo que siente a través de la música y el juego.

"Con divertidas canciones y distintas situaciones mostraremos y verbalizaremos conceptos como la vergüenza, el asco, el entusiasmo, la felicidad, la tristeza, la alegría, la tensión, la irritación, la ira, el alivio, la serenidad, el aburrimiento y el amor", dicen sus protagonistas. Y añaden: "Dubbi Kids trabaja para familias comprometidas con la educación y el ocio de sus pequeños

ofreciéndoles canciones, cuentos y espectáculos para compartir momentos y experiencias inolvidables, estrechando lazos para construir relaciones fuertes y de calidad".

Dubbi Kids es un referente de las producciones familiares e infantiles. En los últimos años ha creado contenidos para televisión, editoriales, agencias de publicidad, jugueteras y discográficas, sin descuidar sus más de 150 representaciones al año, su canal de Youtube y la producción de sus propios montajes.

BIOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

Con apenas seis años Gema Martín participaba en el mítico programa de televisión 'Dabadabada', de TVE. Su formación en danza, canto e interpretación desde muy temprana edad le han llevado a ser una artista polifacética. En Dubbi Kids escribe, compone, interpreta, canta, produce y hasta cose el vestuario si es necesario. Es una de esas cómicas de las de toda la vida.

Artista multidisciplinar y autodidacta, Roberto ha trabajado en cine, televisión, publicidad y teatro. Ha sido autor, técnico, diseñador, editor, ayudante de dirección, jefe de producción, director, creativo, actor, músico, compositor... Nada se le resiste. Hoy desempeña su labor exclusivamente con Dubbi Kids, donde vuelca todo su talento y creatividad.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección e interpretación: Roberto Berrío (guitarra, piano y voz) y Gema Martín (voz).

Duración: 60 minutos.

VIERNES 20 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. Hasta 12 años: 6 euros / Mayores 12 años: 9 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



El elenco de la obra: Iratxe García Úriz, Oier Zúñiga y Ángel García Moneo.

‘El fantástico parque de Martina’

TEATRO FAMILIAR → Una niña de siete años vive aventuras dispares en una zona de recreo - Se trata de un montaje que aborda los roles de género en la infancia, la aceptación propia o la solidaridad

El fantástico parque de Martina’ es una obra de teatro cuyos personajes transitan por un mundo de fantasía que les ayuda a enfrentarse a la vida real. Creada por la compañía Producciones Maestras, es el segundo espectáculo de la campaña cultural de Navidad que se asoma al auditorio Pilar Bardem [los otros son el montaje del mentalista Anthony Blake y el espectáculo ‘Emocionario: di lo que sientes’].

Mediante el juego, Martina demuestra que puede ser lo que quiera, enfrentarse a sus miedos o reclamar su espacio. “Se plantea cómo elegir a qué jugar, con qué jugar, con quién hacerlo y ser lo que se quiera ser en cada momento, sin estar sujeta a una regla preestablecida o un canon impuesto. El espectáculo trata temas como los roles de género en la infancia, la aceptación propia y del resto, la empatía y la solidaridad”, señalan desde la compañía.

Martina, que ronda los siete años, es asidua todas las tardes al parque de su barrio. Allí aprende y vive sus juegos como cualquier niño o niña y se encuentra con sus amistades, sus no tan amigos, a las palomas, a sus



La escenografía recrea el parque donde Martina descubre que su imaginación no tiene límites.

padres y abuela... Es un parque normal y corriente, pero para Martina es fantástico, porque en él disfruta intensas aventuras y dispares emociones. “En su territorio experimenta nuevos mundos: qué significa ser valiente y qué tener miedo. Descubre que no hay límites en su imaginación. Experimenta increíbles aventuras, pequeñas y grandes, sola o acompañada, porque vivir es la aventura más apasionante”, dicen en Producciones Maestras.

FICHA ARTÍSTICA: Dramaturgia y dirección: Ana Maestrojuán. **Elenco:** Iratxe García Úriz, Oier Zúñiga y Ángel García Moneo. **Canciones:** Gorka Pastor. **Duración:** 60 minutos.

VIERNES 3 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. Hasta 12 años: 6 euros / Mayores 12 años: 9 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Una carroza de la cabalgata 2018, cuya temática fue el País de las Maravillas. En 2020, el motivo decorativo son los grandes inventos de la humanidad. L.G.C.

Cabalgata de Reyes: un viaje por los inventos de la historia

INFANTIL→ Por primera vez, se suman al recorrido todas las ampas de los colegios públicos de Rivas: 1.500 participantes, 21 carrozas y 3.780 kilos de caramelos - Abre el desfile el espectáculo 'Carrousell'

Todas las ampas de los colegios públicos de la ciudad participan por primera vez en la cabalgata de Reyes, que se celebra el domingo 5 de enero. Integran la comitiva 21 carrozas: a las 16 de los centros de primaria se suman las tres de sus majestades de Oriente, una de una escuela infantil y otra de una entidad.

Se continúa apostando por el trabajo colectivo entre entidades, con una temática común que vertebró todo el desfile: este año, grandes descubrimientos e inventos de la humanidad, con 1.500 participantes. Se repartirán 3.780 kilos de caramelos sin gluten con y sin azúcar (estos últimos identificados en la etiqueta). El espectáculo que abre la cabalgata es 'Carrousell', de la compañía italiana Teatro per Caso, especializada en actuaciones sobre zancos de gran impacto visual.

Orden de carrozas: 1. 'Fuego' (escuela Los Álamos) / 2. 'Reloj de agua' (ampa José Iturzaeta) / 3. 'Astrolabio del José Hierro' / 4. 'Óptica Las

Cigüeñas' / 5. 'Tren de vapor Jarama Express' / 6. 'La acuacue-la' / 7. 'Hans bike club' / 8. 'La + Idea de Edison' / 9. 'Máquinas voladoras' (ampa Los Almendros) / 10. 'José Saramago al teléfono, dígame' / 11. 'En el Kent, la Navidad se vive de cine' / 12. 'Los antivirus del Benedetti' / 13. 'Heladería El Olivar' / 14. 'Rayos x' (ampa El Parque) / 15. 'Televisión' (ampa Rafael Alberti) / 16. 'La Luna chups' / 17. 'Cohete Afa Hipatia' / 18. 'Robot' (ampa Dulce Chacón).

HORARIO APROXIMADO:

17.00. Salida avda de Juan Carlos I.
18.00. Final de la avda de Pablo Iglesias.
19.00. Avda de los Almendros.
19.30. Saludo de los Reyes Magos: plaza de la Constitución.

DOMINGO 5 ENERO / 17.00-20.00.

Salida, 17.00: avda Juan Carlos I.
 Llegada, 19.30: plaza de la Constitución. Seguimiento posicional en tiempo real, en rivasciudad.es

MANUALIDADES→

Talleres infantiles navideños: a partir de cuatro años

La Asociación de Artesanos de Rivas organiza el lunes 23 de diciembre talleres para la población infantil (a partir de cuatro años). Se elaborarán decoraciones de velas navideñas y casitas para colocar en los árboles que 'brotan' en los salones de los hogares en estas fechas. Hay dos horarios: de 11.00 a 13.00, en el centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana); de 18.00 a 21.00, en el centro cívico Casco Antiguo. No es necesario inscribirse: basta con acudir al lugar un poco antes de las horas en punto (cada sesión dura 60 minutos).

Anthony Blake

“Las personas necesitan ilusión y magia para desconectar de esta realidad tan cruda”

ENTREVISTA→ El mentalista presenta su último espectáculo, ‘Pensamientos confidenciales’, en el auditorio el viernes 27

Entrevista: **Lucía Olivera García**

José Luis González-Panizo nació en 1955 en Oviedo. Su alter ego artístico, Anthony Blake, vio la luz años después, tras muchas horas de estudio y ensayo. Ahora estas dos caras forman parte de una misma moneda. José Luis es un hombre afable y divertido, un analista social; un antropólogo que, en apariencia, poco tiene en común con Mr. Blake, considerado el mejor mentalista del mundo por la Psychic Entertainers Association [Asociación de Artistas Mentalistas], que le entregó en 2004 el Premio Dunninger. Actúa en Rivas el viernes 27, en el auditorio Pilar Bardem (20.00), dentro de la campaña cultural de Navidad diseñada por el Ayuntamiento.

¿Qué es el mentalismo? Es una especialidad dentro del mundo de la magia y el ilusionismo. Lo que es diferente entre la magia y el mentalismo son sus orígenes. En el caso del mentalismo, están más relacionados con los falsos espiritistas y falsos médiums que aparecieron a mediados del siglo XIX y hasta principios del XX, sobre todo como consecuencia de las grandes guerras: la gente quería conectar con sus seres queridos fallecidos.

¿Crear ilusiones es engañar: practica usted el arte del engaño? Eso se lo dejo a los políticos. Yo te digo directamente que te voy a leer el pensamiento

“El mentalismo es una especialidad dentro de la magia, del ilusionismo. Lo que es diferente son sus orígenes”

y, por lo menos, intento demostrarlo. Las conclusiones a las que tú llegues después ya son cosa tuya.

¿Cuál es el propósito de sus espectáculos? Que cuando te vayas del teatro digas ‘No sé cómo, pero me ha leído el pensamiento’. Lo que más me gusta es montar espectáculos en los que dejar al público con la boca abierta, como el que llevo a Rivas en diciembre, y hacerle descubrir las habilidades increíbles que tiene nuestro cerebro.

De esas habilidades, ¿cuál es la que más le fascina? La capacidad de adap-

tación. Me parece una ayuda maravillosa que nos proporciona el cerebro a los seres humanos para reinventarnos constantemente.

¿Cómo entrena un mentalista? Yo estudio en mi biblioteca donde reúno gran cantidad de volúmenes, algunos ya descatalogados, que he ido escogiendo con mucho cuidado a lo largo del tiempo. Mi proceso de investigación empieza por ahí. También adapto las técnicas antiguas y ensayo cada día durante un par de horas las distintas formas de presentación. En definitiva, me inspiro e invento. No hay más.

¿Cómo ha cambiado el público y el mentalismo desde que empezó? La globalización ha cambiado muchas cosas, pero por suerte el público sigue teniendo la capacidad de imaginar cuando le planteas una historia entretenida y divertida: te sigue inmediatamente. Hoy en día, las personas todavía necesitan ilusión, magia y fantasía para desconectar de esta realidad tan cruda que nos toca vivir.

¿Utiliza el mentalismo en su vida cotidiana? Si voy a hacer una negociación siempre utilizo alguna técnica de las que pongo en práctica en el escenario. Pero otra cosa es que vaya así por la vida. Es más, yo en mi vida cotidiana soy un hombre despistado.

Antes de convertirse en un profesional de la mente, estudió medicina: ¿pueden la mente o el ilusionismo ayudar a curar? Hay una cosa bien clara: cuanto más humano es el médico mejor es la curación del paciente. La ‘magia’ del médico es esa. La capacidad que nos da la magia de tomar perspectiva y distanciarnos de las preocupaciones puede resultar muy beneficiosa. De hecho, magos y médicos fuimos de la mano durante muchísimos siglos.

¿Qué se encuentra el público en su espectáculo? ‘Pensamientos confidenciales’ es una apuesta y una aventura, una charla entre tú y yo en mitad de 600 personas donde converso con todas. En el espectáculo intento entrar en pequeños pensamientos personales e íntimos de cada persona de la



Anthony Blake, que nació en Oviedo en 1955, fue considerado el mejor mentalista del mundo en 2004 por la Asociación de Artistas Mentalistas.

audiencia, sin contar en ningún momento nada que no se deba contar. Es un espectáculo muy curioso y complicado. Espero que vengas con tus recuerdos, a ver qué puedo decirte.

Durante esta breve conversación, ¿ha tenido algún pálpito de cuáles pueden ser mis 'pensamientos confidenciales'? Puedo decirte que te exiges demasiado y, además, hay algo que te ocurre últimamente: no soportas a los aficionados, a los diletantes. Te hacen perder mucho tiempo. Estás en un

conflicto ahora mismo en el que una persona así no te está dejando crecer. No te recomiendo que te la quites del medio; simplemente apártala o cambia de camino, siempre puedes hacer una vía paralela.

El señor Blake quiere saber si es acertada su apreciación y, antes de escuchar la respuesta, lanza una advertencia. Nueve de cada diez veces que se responde con un 'puede ser' se trata de un 'sí' soterrado. Pero no importa lo que respondas, yo no me

quiero meter en berenjenales en los que no debo meterme; cada cual cuida su intimidad como debe cuidarla.

VIERNES 27 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Hasta 12 años: 12 euros. Más de 12

años: 15 euros. Venta: web

entradas.rivasciudad.es y taquilla

(jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y

días con función desde una hora antes).

Vivaldi y Mozart, en el concierto de Navidad del Coro de Rivas

RECITAL→ Con acompañamiento de la orquesta sinfónica Ritornello, de Arganda del Rey - Hay otras tres voces invitadas



La coral ripense, en un ensayo en el auditorio Pilar Bardem.

Mozart (1756-1791) y Vivaldi (1679-1741), dos de los compositores más importantes de la historia, son la apuesta del programa musical que ofrece el Coro de Rivas en su concierto

de Navidad, un clásico de fin de año del repertorio cultural ripense. La coral subirá al escenario del auditorio Pilar Bardem el sábado 21 de diciembre (19.00) acompañada de la orquesta

Ritornello, de Arganda del Rey. Como voces invitadas, Laura Fernández Alcalde, Juana Molinero y Paz Martínez. En el repertorio figura el festivo 'Gloria' de Vivaldi.

El director del coro ripense desde 2011, Rodrigo Guerrero, asegura que se trata de una "estupenda oportunidad de escuchar a dos de los compositores más queridos por el público".

SONIDOS DEL SURESTE

La orquesta Ritornello es una agrupación sinfónica creada en 2012 por Mariano Domingo, junto con alumnado del Conservatorio Montserrat Caballé. A esta plantilla original se fueron incorporando posteriormente músicos de otros conservatorios de la Comunidad de Madrid, así como titulados superiores, principalmente residentes en localidades del sureste madrileño.

El Coro de Rivas nace en 1989, bajo la batuta de Laura Carballo, que permaneció en la dirección hasta la incorporación de Guerrero. En 2003, la coral grabó su primer disco: 'Rivas canta'.

SÁBADO 21 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

INFANTIL→

Recital navideño del alumnado más joven de la Escuela de Música

El alumnado más pequeño de la Escuela Municipal de Música, el de 'Música y movimiento' (4-7 años) que dirige el profesor Daniel Parra, ofrece un concierto de Navidad, donde muestra lo trabajado a lo largo del primer trimestre del curso. El lunes 16 de diciembre, a las 17.00, en el salón de actos del centro cultural García Lorca. Se trata de un recital que cumple 13 años.

LUNES 16 / 17.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre

Flautas para Dvorak, 'Polar Express' o 'Anastasia'

RECITAL→ El grupo Zapata, de la Escuela Municipal de Música, interpreta temas de películas y compositores clásicos

Y más conciertos de Navidad. El grupo de flautas Zapata, de la Escuela Municipal de Música (EMM), ofrece también un recital con dicho motivo. En este caso, en la parroquia de Santa Mónica.

Bajo la batuta del profesor Jorge García, interpretará temas de la película 'Polar Express' (protagonizada por Tom Hanks y dirigida por Robert Zemeckis), 'Anastasia' (película de animación de 1997, hoy convertida en musical), el 'Vals de las flores', de Tchaikovsky; la danza eslava número 8 de Dvorak, y villancicos de todos los tiempos.

La cita: el viernes 13, a las 19.30, con entrada libre.



El grupo de flautas Zapata.

VIERNES 13 / 19.30.

Parroquia de Santa Mónica. Entrada libre



El elenco de la obra, integrado por cuatro intérpretes que repasan, con mucho humor, momentos cinematográficos estelares. JULIO MOYA

‘Gag movie’: atracón de risas para despedir 2019

TEATRO→ La compañía de humor gestual Yllana regresa al auditorio, una plaza que suelen llenar: sus espectáculos conectan muy bien con el público ripense - El cine es ahora el objeto de su mirada afilada

Si es Yllana, gusta en Rivas. La compañía de teatro de humor gestual (sin palabras) es una de las habituales en la temporada de abono. Un grupo pionero en España, creado en 1991, que suele llenar (o rozar el lleno) cada vez que pisa las tablas del auditorio Pilar Bardem.

Tras representar en Rivas en temporadas anteriores montajes como ‘Glup, glup’, ‘¡Muu!’, ‘Action man’, ‘The primittals’, ‘Lo mejor de Yllana’, ‘Zoo’ o ‘Splash’, ahora llegan con ‘Gag Movie’, una función ideada en 2018 y con la que siguen de gira. Una ocasión estupenda para despedir 2019 y encarar la Nochevieja con un atracón de carcajadas (sábado 14 de diciembre, 20.00, 11 euros: ver descuentos).

‘Gag Movie’ es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en

los confines estrechos de un solo fotograma. Una singular *troupe* de cineastas irrumpe en escena por arte de magia para emprender un divertido viaje con el público por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

“Con humor e ingenio, no solo mostraremos en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta”, dice la compañía.

FILMAR NO ES FÁCIL

¿La sinopsis del espectáculo? “Rodar una película nunca es tarea fácil y menos cuando la actriz principal es una diva insoportable; el director, un perfeccionista obsesivo; el productor, un mafioso tacaño, y el actor principal ha ido sustituido por el sobrino del productor, a pesar de no tener talento

alguno para la actuación. Yllana se adentra esta vez en el disparatado rodaje de una película, y hace una divertidísima sátira sobre la fama, la imagen y el séptimo arte”.

FICHA ARTÍSTICA:

Autoría y dirección escénica: Yllana.

Reparto: César Maroto, Carlos Jano, Rubén Hernández, Susana Cortés o Antonio de la Fuente [en alternancia].

Duración: 80 minutos.

SÁBADO 14 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Concierto de Navidad de la Escuela Municipal de Música

RECITAL→ Con temas de Pereza, Queen, Piazzola, la película 'Polar Express' o 'Suite del elefante' - En el auditorio Pilar Bardem



Grupo de cellos de la Escuela Municipal de Música, en un concierto de Navidad anterior. EXV

Se ha convertido en una de las citas clásicas del calendario musical local de diciembre: el concierto de Navidad de la Escuela Municipal de Música, con las agrupaciones de la institución

docente, que suben al escenario del auditorio Pilar Bardem. En 2019 actúan los siguientes grupos:

- Aula de diversidad musical: cuatro estudios breves.

- Grupo infantil de música moderna Rozando el cielo: 'Lady Madrid' (de Pereza), 'I want to break free' (Queen) y 'Besos' (El canto del loco).

- Grupo de flautas Zapata: 'Polar Express' (A. Silvestri), 'Once upon december' (S. Flaherty) y 'Sleigh ride' (L. Anderson).

- Grupo de guitarras y Aula de educación coral y auditiva: 'When the saints go marching in' (spiritual), 'My favorite things' (R. Rodgers), 'Villancico boliviano' (popular) y 'Joy to the world' (G. Haendel).

- Grupos de cellos Istrice y Superchelos: 'Suite del elefante' (H. Jones) e 'Invierno porteño' (Piazzola).

- Banda de música: 'De Andalucía a Aragón' (J. Teixidor), 'Capricho andaluz' (C. Martínez) y 'John Williams in concert' (J. Williams).

El recital es el jueves 19 de diciembre, a las 19.00. La entrada es libre, con retirada de invitación en taquilla desde una semana antes.

JUEVES 19 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. Retirada de invitaciones: desde jueves 12, en taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Micro Abierto canta y recita por los derechos humanos

MÚSICA→ Con la asistencia de Amnistía Internacional, que expondrá casos reales de personas que padecen persecución en el mundo



Una participante, con su guitarra, en un Micro Abierto de Rivas.

El último Micro Abierto de 2019 se convierte en un especial por el Día por los Derechos Humanos (efeméride que el mundo celebra cada 10 de diciembre). Como en años anteriores, participa en esta sesión Amnistía Internacional, que, antes de que se entonen las primeras canciones, expondrá brevemente algunos casos de personas o colectivos que ven vulnerados sus derechos humanos en diversos países del planeta.

"Queremos que la música y la poesía se conviertan en motor sensibilizador y movilizador", dicen desde la Concejalía de Cultura. Quienes deseen cantar pueden entonar un máximo de dos temas, apuntándose a la lista de participantes 30 minutos antes. Se sugiere, en la medida de lo posible, interpretar temas vinculados con los derechos humanos.

JUEVES 19 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

'Piedras', la danza inclusiva de Aspadir, en el auditorio

ESPECTÁCULO→ La obra, del coreógrafo Antonio Quiles, forma parte de la sexta Muestra Local de Artes Escénicas de la ciudad



Integrantes de Aspadir, durante un ensayo de 'Piedras', en la laguna de El Campillo.

'Piedras' es el espectáculo de danza inclusiva, ideado por el coreógrafo, director y profesor de artes escénicas Antonio Quiles, y protagonizado por integrantes de la asociación ripense Aspadir, que trabaja con personas con

diversidad funcional. El montaje, que ya se representó en el centro cultural García Lorca en febrero, reaparece en la programación municipal gracias a la Muestra Local de Artes Escénicas, que organiza la Concejalía de Cultura.

La nueva función sube ahora a las tablas del auditorio Pilar Bardem el domingo 15 de diciembre (19.00).

Como dice su creador: "Piedras' habla sobre cuerpos marcados, rozados, erosionados, pero también impresos, singularizados y acariciados por piedras. Por todas las piedras que nos encontramos en el camino: las que se meten en los zapatos y hacen rozaduras, las que te arrojan por hereje, las que arrastramos y nos lastran o las que se alzan y construyen muros que separan y segregan. Trata de todos esos cuerpos y todas esas piedras y de cómo utilizarlas para construirnos como personas y cimentar un mundo mejor".

ENSAYOS

Sus protagonistas han ensayado durante varias sesiones, trabajando la colocación y el alineamiento del cuerpo, el juego escénico, la improvisación, la creatividad o la memoria física. Y han abordado diferentes técnicas: *body mind centering*, *release*, *contact*, ejercicios de yoga o pilates.

DOMINGO 15 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

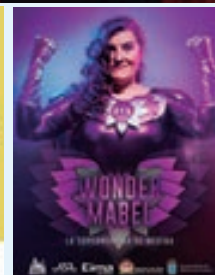
Cinco cortos locales de terror y serie b, en CineLab

CINE→ Se trata de 'Cerrado', 'The weekend 2', 'Exterminación', 'El café siempre en taza' y 'Wonder Mabel' - En el centro García Lorca

Cine de terror, fantástico, de serie b y z. Es la propuesta para la sesión de diciembre del programa cultural CineLab, que proyectará cinco cortos locales. Dos de ellos se pudieron ver en La Monstrua de Cine Chungo: 'Cerrado', de Gonzalo Mozas (que con solo 15 años ha ganado el premio del público del festival LesGaiCineMad 2019 y consiguió una mención juvenil del concurso local de cortos del Festival de Cine de Rivas 2019) y 'The weekend 2', del colectivo audiovisual Puntos Suspensivos, entidad ganadora también, en dos ocasiones, del premio del público del concurso local de cortos. Los otros tres trabajos son 'Exterminación', de Ángel

Cano; 'El café siempre en taza', de Antonio José López Gómez y producido por las asociaciones A Rivas el telón, Unicornio Teatro y CineRed; y 'Wonder Mabel', de Susana Ramírez de Arellano y Mairea Seguí Buenaventura. Todos, presentados por sus autores y autoras.

También participan los creadores de Eclipsa, el primer festival de cine de género de terror y fantástico de Rivas (13, 14 y 15 de diciembre en la sala Covibar). La temática de su primera edición: 'Mujeres fantásticas', abordando la presencia femenina en el género. Además, Noelia Sánchez Pérez realiza un microtaller de maquillaje de cine.



Carteles de tres de los cortos que se proyectan en la sesión de CineLab de diciembre.

JUEVES 12 / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.



La rumana Bianca Kovacs, una de las protagonistas del espectáculo 'Foráneas', y el dúo Las XL, que actúa con su montaje 'Degenérate mucho'.

Coñumor: el festival de humor feminista

EVENTO→ Monólogos, clowning, improvisaciones teatrales, comedia en vivo, chirigotas y espectáculos musicales se suceden el viernes 13 y sábado 14 de diciembre - Se trata de la primera iniciativa que se celebra en España de estas características, y repite en Rivas - Montajes interpretados solo por mujeres

Coñumor es el primer festival de humor feminista de España que, por segundo año consecutivo, se celebra en Rivas Vaciamadrid. Hasta 14 artistas y compañías componen un retablo de espectáculos que acontecen el viernes 13 y sábado 14 de diciembre en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande y su entorno (carpa Arribas Circo, sala de conciertos y anfiteatro). La entrada para todos los montajes es libre y gratuita.

Se trata de una ocasión estupenda para descubrir o reencontrarse con algunas de las mejores monologuistas, comunicadoras, payasas o intérpretes del humor del país. La oferta recoge una oferta variada de actuaciones: monólogos, clowning, improvisación teatral, espectáculo musical, chirigotas, comedia en vivo (stand-up comedy) y conciertos. Además, Coñumor incluye, como novedad este año, un taller para niñas y niños, con el que cubrir el

ámbito educativo infantil. "Creado por mujeres para acercar el feminismo a todo tipo de público, empleamos el humor como herramienta para transmitir valores imprescindibles que generen cambios en el ámbito social, político y cultural", explican sus impulsoras, de la asociación Coñumor.

En 2018, la celebración por primera vez del festival en Rivas fue un éxito de público y acogida. "No solo las risas, sino el debate e intercambio de ideas fue una tarjeta de presentación que ha supuesto que se quede anualmente en nuestro municipio", explican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, que también organiza la iniciativa.

Los derechos en materia de igualdad siguen sufriendo retrocesos en los últimos años. Lo explican las organizadoras: "Es evidente el aumento de sectores políticos que están negando las desigualdades y las violencias machis-

tas que sufrimos las mujeres por el hecho de serlo. Además, buscan cuestionar y silenciar a profesionales del ámbito que trabajan con las mujeres sobrevivientes, mitigando los daños que provoca el patriarcado. Ante este relato negacionista, la realidad es demoledora y desde las instituciones tenemos la obligación de responder con contundencia".

INFRARREPRESENTADAS

En el ámbito cultural (artes escénicas, visuales, artísticas...) las mujeres siguen estando infrarrepresentadas respecto a sus compañeros de profesión: ¿cuántas mujeres son cabezas de cartel en festivales de música, por ejemplo? "La pretensión de esta cita es conseguir esa visión crítica en el público espectador, que hombres y mujeres se movilen, se retuerzan en los asientos y reflexionen sobre el mundo que les rodea. Eso sí, mientras se ríen, bailan y divierten".



Las payasas Pepa Plana y Noël Olivé ('Voces que no ves'), Las Mamarrachas ('Reflexiones de mujeres al borde del abismo') y Asaari Bibang ('Foráneas').

VIERNES 13:

20.00. MAGE ARNAL:
'BYE, BYE, FEMINITY'.
 Carpa Arribas Circo.
 45 min. +16 años.

'Bye, bye, femininity' es un escupitajo de realidad en toda la cara. "Se trata de un simulacro de taller que pretende asesinar esos estereotipos de la feminidad que alimenta un sistema patriarcal. Desde la acidez y la risa destruiremos los supuestos 'atributos de la naturaleza femenina' para poder reconstruirnos nuevamente", explica el personaje Margaritte [Mage Arnal], bufona doctorada en humor, que suavizará y retará a muerte a una áspera realidad cotidiana, una sociedad patriarcal que limita, condiciona y teme a las mujeres.

"El patriarcado no tiene otro destino que ser destruido. 'Bye bye femininity' llega para recordarnos que no nos callemos, no nos escondamos y que cojamos lo que siempre nos dijeron que no era para nosotras. El cambio empieza en nosotras: se llama empoderamiento".

19.00-22.00. TEATRO SOBRE RUEDAS:
'VÍDEOS FEMINISTAS'
 Caravana, junto al auditorio exterior.
 + 16 años.

Proyección de vídeos de humor feminista en el interior de la caravana circense que la compañía Teatro sobre ruedas ubica junto al auditorio exterior.

En el cartel: Irantzu Varela, Las XL, Pepa Plana, Esther Gimeno, La Mamarrachas, Mage Arnal o Jhana Beat

21.00. ESTHER GIMENO:
'COMO PUÑOS'
 Carpa Arribas Circo.
 65 minutos. +16 años.

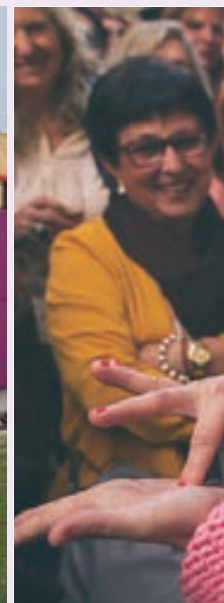
'Como puños' es un espectáculo de monólogos de comedia en vivo (*stand up comedy*) con algunos extras. Porque ofrece dos personajes interpretados por una misma cómica y porque hay canciones sin ser un musical. El montaje "es la conclusión lógica de lo que le ha pasado a Esther Gimeno en los últimos tiempos: que a la gente le cae mejor su choni ego, la Jenny. Y como el público siempre tiene razón, porque es quien paga, por fin se han juntado ambas en los escenarios. Puede que La Gimeno mire por encima del hombro a La Jenny. Puede que La Jenny sepa mucho más de la vida que La Gimeno. Y también puede que su forma de vida se parezca más de lo que les gustaría", avanza el texto informativo de la función.

Y prosigue: "Porque rondar la madurez, vivir al día, tener miedo a no encajar, disfrutar hablando de sexo más que practicándolo, llevar la maternidad (o no) como te sale del coño, ser mujer según tu propio canon, tener un carácter de mierda... Son cosas que unen. En este espectáculo conoceréis dos caras de la misma moneda. ¡Demasiada cara para una noche!".

22.45. LAS XL:
'DEGENERATE MUCHO'
 La Casa+Grande: sala de conciertos.
 60 minutos. +16 años.

¿A quién se le ocurrió dividirlo todo en dos? Blanco negro, bueno malo, verdad mentira, ying yang, masculino femenino... 'Serás femenina y entrarás por la puerta grande en el mundo de las emociones'. 'Serás masculino y entrarás por la puerta grande en el mundo de los privilegios'. Dos creencias propagas históricamente. "Nosotras queremos ser personas, nada más. Esta es la historia de un fallo en el sistema", cuenta el grupo Las XL, que ya ha actuado varias veces en Rivas. Con este nuevo espectáculo, lleno de argumentos y sin abandonar el sentido del humor y la música en directo que las caracteriza, afrontan la ardua tarea de volver a deconstruirse, desde una perspectiva feminista, para resurgir mejoradas, invitando al público a participar en un festín de lágrimas y carcajadas, de contradicciones personales y colectivas, de imposiciones y rebeldía.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



El centro de recursos juveniles La casa+Grande y su entorno acogen el festival el 13 y 14 de diciembre. L.G.C.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

SÁBADO 14:

10.30-14.00. TEATRO SOBRE RUEDAS 'UN MUNDO AL REVÉS'

Caravana, junto al anfiteatro al aire libre.

Todos los públicos. Varias representaciones de 15 minutos.

El sexo es el conjunto de diferencias físicas, biológicas y anatómicas que dividen a los individuos de una especie en machos y hembras. El género es una construcción social y cultural basada en las diferencias biológicas entre los sexos que asigna diferentes características emocionales, intelectuales y comportamientos a mujeres y hombres.

La teoría 'Sexo/género' nos sirve para explicar la gran mayoría de discriminaciones sobre la mujer. El problema es que muchas veces no sabemos diferenciar el sexo del género.

La compañía Teatro sobre ruedas representa el micro espectáculo 'Herminia, la princesa aventurera'. Se trata de un montaje de media máscara que invierte y actualiza el cuento de Cenicienta: ¿sería mejor si todo fuera justo al revés? La obra ayuda a comprender, reflexionar y entender esta teoría, para romper los estereotipos de género y ser más libres como personas porque, como dijo Simone de Beauvoir: "No se nace mujer: llega una a serlo".

El feminismo es la única ideología revolucionaria que no ha utilizado la violencia como medio

11.00. OLGA DE DIOS TALLER Y CUENTACUENTOS PARA LA INFANCIA: 'LEOTOLDA'

La Casa+Grande: sala de movimiento. De 5 a 9 años, con acompañamiento de una persona adulta.

Inscripciones: mujer@rivasciudad.es
Olga de Dios presenta en este cuentacuentos taller el libro 'Leotolda', un texto para motivar a pensar, imaginar y crear nuestros propios personajes. La autora está construyendo a partir de estos talleres una muestra colectiva que se recopila en redes sociales bajo la etiqueta #MiLeotolda [ver entrevista en página 18].

18.00-22.00. ANA MAGALLANES 'EL REY DE LA FIESTA'

Caravana, junto al auditorio exterior. 15 min. +16 años.

'El rey de la fiesta' es un romancero gaditano escrito por Ana Magallanes para el carnaval, donde se visualiza la sexualidad femenina. "Y hace de guía explicativa de cómo darnos y que nos den gusto", explica su autora, peda-

goga experta en género y coeducadora. Y añade: "La experiencia me hizo creer en la necesidad de acercar el clítoris a la población a la que no se llega a través de una ponencia o taller. Tenía que llegar a las personas que piensan que no les hace falta saber sobre nuestros cuerpos y que se quedaron estancadas en el ensayo error. No había mejor recurso que el humor y mejor entorno que la calle, así que, como es tradición, yo misma me hice el disfraz y mi madre me tejió el capuchón, y tal cual me fui a recitar a la calle. Ante ustedes se presenta en lo que ya me he convertido: el clítoris".

17.00. MISSISSIPPI 'QUE TE DEN, MR WONDERFUL' Carpa Arribas Circo. 45 min. +14 años.

La actriz Mississippi, trobairitz [se llamaba así a la trovadora occitana del siglo XII y XIII] valenciana del siglo XXI, acerca la poesía a través de la palabra oral. La utiliza para comunicar una idea, una opinión, pero sobre todo, para denunciar, criticar y crear debate. "Esta obra va destinada a todas las personas que están cansadas del exceso de mensajes optimistas en tazas que se rompen. Va para la gente que está en proceso de cambio de hábitos y que poco a poco está cambiando sus costumbres", explica su autora, Mississippi, que dirige su crítica contra las dos caras del sistema: el machismo cotidiano (en la calle, en las letras del reguetón) y el consumismo (en las redes sociales, en la publicidad, en la cultura pop). "Pero, sobre todo, va para las que estamos cansadas y vemos posible el cambio", concluye.



Izquierda: Ana Magallanes, con bufanda rosa ('El rey de la fiesta'), y emisión de radio durante el Coñumor de 2019.

18.00. COMPAÑÍA PEPA PLANA 'VOCES QUE NO VES'

La Casa+Grande: sala de conciertos.
60 min. Público adulto.

A partir de los llamados números clásicos de clown, la compañía Pepa Plana, donde actúa la payasa del mismo nombre y precursora del género en España, recrea una versión en femenino para plantear al público: ¿cómo cambian y qué significado adquieren los espectáculos si se juegan desde dos payasas en vez de dos payasos? "No es un tema menor. Si desde nuestra compañía siempre hemos reivindicado la figura de la payasa en un mundo mayoritariamente masculino, principalmente en el marco de los payasos teatrales, ahora queremos entrar en los números clásicos más circenses, aunque con la intención de envolverlos en una historia", explica Plana, que hace de payasa augusta [ver entrevista en este 'Rivas Cultural']: Noël Olivé, de payasa blanca o clown. Dirige al dúo, Joan Arqué.

19.30. ASAARI BIBANG, BIANCA KOVACS Y DIANELA PADRÓN 'FORÁNEAS, HUMOR DE OTRO MUNDO'

Carpa Arribas Circo.
60 min. +16 años.

Una venezolana, una rumana y una guineana entran en un teatro y se ponen hacer comedia. "Así escrito no tiene gracia, pero cuando las veas en directo, te encantará", se promete en el dossier informativo del festival Coñumor. Tres mujeres de tres continentes unidas para vencer con risas los estereotipos raciales y de género, y demostrar que estas chicas inmigrantes han venido únicamente a robarte... A robarte una sonrisa. Se trata de un espectá-

Hasta ahora nos hemos reído con los códigos masculinos: ya es hora de progresar y reírse con los femeninos

culo de comedia dirigido, escrito e interpretado por tres mujeres [entrevista con Dianela Padrón en página 19].

20.45. LAS MAMARRACHAS 'REFLEXIONES DE MUJERES AL BORDE DEL ABISMO'

Carpa Arribas Circo.
60 min. +16 años.

Un espectáculo de teatro, picardía y humor, con un lenguaje cotidiano y fresco. La Vane y La Sole, dos extravagantes y divertidas chonis, vienen a contarnos sus experiencias personales a través de monólogos, situaciones teatrales y grandes dosis de humor y realidad. Teatro gestual, percusión corporal, interacción con el público con mucha elegancia y, a la vez, poca vergüenza. Un espectáculo con perspectiva de género utilizando el humor como herramienta. Las excéntricas amigas -amantes de la vida cotidiana, las pipas y los cotilleos del barrio- conversan, discuten y reflexionan en la puerta de sus casas, sobre su condición de mujer en la sociedad actual. Poco a poco descubren que tienen el poder de cambiar

el rumbo de sus vidas: harán todo lo que esté en sus manos por conseguirlo. Hablan de soledad, acoso, identidad, sexualidad, amor y desamor.

22.00. IRANTZU VARELA 'LAS TRES COSAS QUE SOY Y NO PAREZCO'

La Casa+Grande: sala de conciertos.
40 min. +16 años.

Conocida por su activismo político, la periodista y feminista Irantzu Varela [ver entrevista en página 17] tiene también un pie firmemente puesto en el humor más descarnado. A través de su experiencia en las redes sociales y la vida, Varela habla de señores, fascismo, amor romántico y rebelión.

23.00. JHANA BEAT CONCIERTO.

La Casa+Grande: sala de conciertos.
60 min. Todos los públicos.

La beatboxer, cantante y guitarrista Jhana cierra el festival con una sesión de sonido electrorrgánico (electrorrganic sound), como ella define su propuesta. Mucha energía creativa y original, con estilo y personalidad. Jhana fusiona el beat-box y el rock más explosivo con su boca, voz y guitarra eléctrica. Utilizando el disparador de loops (*loop station*) que tiene en los pies, graba bases de *beatbox*, rifts de guitarra y coros en directo, para cantar encima y hacer punteos distorsionados roqueros. Arma temas propios y conocidas versiones, aportando siempre un sonido nuevo y personal. En su espectáculo se oye soul, rock, reggae, ragga-jungle, drum&bass, electro punk, tecno house... "Experimentos musicales en directo para abrir los corazones", dice ella.



Pepa Plana y Noël Olivé, protagonistas del espectáculo de clown 'Voces que no ves'. AURELI SENDRA

“Las bofetadas y las hostias, en femenino, no funcionan”

PEPA PLANA → La payasa barcelonesa interpreta con Noël Olivé 'Voces que no ves': ¿qué pasa cuando la historia la cuentan dos mujeres? “Hasta ahora nos hemos reído con los códigos masculinos”

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Veterana y clásica. Así se retrata Pepa Plana (Valls, Tarragona, 1965), payasa convertida en referente de la interpretación circense y Premio Nacional de Cultura de Cataluña en 2014. Licenciada en el Instituto de Teatro de Barcelona, en 1998 abandonó la escena dramática - “yo actuaba y la gente solo se reía” - por una nariz roja con la que hacer pensar y provocar la carcajada. Y siempre concibiendo el humor desde códigos femeninos: “En un número de payasa, las bofetadas y hostias no funcionan”. A Rivas llega con Noël Olivé: representan el espectáculo 'Voces que no ves' (sábado 14, 18.00, público adulto).

¿Qué voces no vemos y qué voces no escuchamos? Son tantas las voces que no vemos ni escuchamos. La propuesta de juego de nuestro espectáculo es imaginar qué hubiera pasado si nuestras abuelas hubieran podido hacer de payasas. Revisamos los números clásicos de toda la vida escritos e interpretados en masculino, poniendo la nariz femenina. Fabulamos: ¿qué hubiera pasado si hubiera habido payasas?

¿Qué hubiera pasado? Que el espectáculo, con una lectura femenina, cambia.

“Dicen: ‘No hay payasas’. Mentira. Hay muchas y con números preciosos. Pero no nos ven”

No en la estructura, pero sí en la mirada. Las hostias, las bofetadas, en femenino no funcionan. No vamos por ahí. Hay otro juego.

¿Y qué funciona en lo femenino? Como mujeres, somos buenas en no tener vergüenza y mostrar nuestra parte sensible. Enseñar sin pudor la fragilidad desde dentro. De corazón para fuera.

¿Hay diferencia entre lo que cuenta una payasa y un payaso? Sí. El humor es un código. Como mujeres emitimos desde nuestra épica. Hay que cosas en las que coincidimos y otras que no. Históricamente, las mujeres hemos aprendido a reírnos con los códigos masculinos:

las pollas, los huevos, el fútbol... Cosas, por cierto, que mucha risa no nos dan. Pero ríes para no sentirte excluida. Hemos reído con el humor masculino para que no piensen que no te ríes porque no te enteras. Ahora estamos en un momento en que ya no somos objeto de la risa: la tonta, la gorda, la fea... Nos hemos convertido en sujeto. Emitimos desde nuestros satélites. Y nos reímos de lo que nos da gana. Y sin ningún pudor.

¿De qué se ríe el humor feminista?

Como humor, nos podemos reír de todo. Además, es necesario. No creo que haya límites. Yo me mal fío de la gente sin sentido del humor: tiene muchas cosas por resolver. Con humor te puedes reír de todo, incluso de lo que duele. En cualquier situación dramática de la vida, la risa está ahí, también en un velatorio o entierro. Es una defensa.

Si ya es difícil hacerse un hueco en el escenario como payaso, como payasa debe de serlo aún más.

Difícil es todo o no, según cómo te lo montes. Jugamos con ese hándicap de 'No hay mujeres payasas'. Mentira. Hay muchísimas. Y con espectáculos preciosos. Pero no nos ven. Si tengo la suerte de ser invitada a un festival de humor, de teatro o de payasos, miro alrededor y estoy sola. Si me han invitado a mí, no han invitado a otra compañera. Tenemos que demostrar que hacemos espectáculos súper buenísimos.

A la payasa se le mira con lupa. Y sin tener referentes: solo tenemos hermanas mayores, ni siquiera madres. La historia de las payasas tiene muy poco recorrido. Las primeras augustas empiezan en los 70. Al carecer de referencias, y a diferencia de los hombres, nos tenemos que inventar. Pero eso también da ventajas: todo está por hacer. No hay dos payasas iguales. No hay estereotipo en maquillaje, vestuario o interpretación. Y eso genera una gran diversidad: tantos colores como payasas haya.

¿Qué simboliza la nariz roja? Me gusta llevar esa máscara: la que menos esconde y más revela. En un mundo de códigos, significa: hey, vengo de buen rollo, lo vamos a pasar bien.

'VOCES QUE NO VES'

SÁBADO 14 / 18.00.

La Casa+Grande: sala de conciertos.
Público adulto. 60 minutos.



La periodista y comunicadora feminista Irantzu Varela, creadora del espacio 'El tornillo' (Público TV).

“Ser feminista es estar contra toda forma de opresión”

IRANTZU VARELA → La periodista vasca interpreta ‘Las tres cosas que soy y no parezco’, un lúcido monólogo sobre el feminismo

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Vasca, feminista y lesbiana. Es la respuesta de Irantzu Varela cuando se le pregunta por el título de su monólogo ‘Las tres cosas que soy y no parezco’. Con él actúa en Rivas el sábado 14. Esta periodista, nacida en Portugalete en 1974, atesora una capacidad descomunal para comunicar. Y lo suyo es el feminismo. Basta con asomarse a sus vídeos, huracanes reivindicativos de ironía y sarcasmo: ya sean los del microespacio ‘El tornillo’ (programa ‘En la frontera’, en Público TV) o los de la revista digital ‘Pikara Magazine’. También agita desde el espacio de aprendizaje, formación y creación feminista ‘Faktoria Lila’. Su verbo espabilado despeja nubarrones mentales y alumbra travesías de lucha. Reside en Bilbao. Y la entrevista se realiza por teléfono dos días después de las elecciones generales del 10 de noviembre.

¿Qué cuerpo le dejan los resultados electorales? Hoy me he encontrado dibujada, en la persiana del local donde trabajo, una polla en torno al puño feminista con el número 52, el número de escaños de Vox. En lo general, me parece muy preocupante que el fascismo entre en las instituciones y luego doble su representación. En lo personal, estaba un poco más segura el sábado [antes de las elecciones] que hoy. Me lo han dejado bastante claro. Y ellos lo saben.

“El sistema reserva a la mujer el papel de cuidadora y satisfactora de deseos ajenos”

En su espectáculo habla de “señoros, fascismo y amor romántico”: ¿qué une a esas categorías? El fascismo es claramente una cosa de señoros. Solo son fascistas las personas que están contentas con sus privilegios o personas que sin privilegios aspiran a tenerlos. Los fascistas suelen ser señores blancos heterosexuales contentos con sus privilegios. Hay excepciones: mujeres, personas racializadas o inmigrantes que se dejan engañar por los cantos de señoro porque, de alguna manera, quieren formar parte del grupo privilegiado.

¿Y el amor romántico? Uno de los timos impuestos para que las mujeres obedezcamos el papel al que el sistema nos obliga: cuidadoras gratuitas y ‘satisfactoras’ de deseos y necesidades ajenas. Como dice Silvia Federici, cuan-

do te quieren explotar en una fábrica, lo hacen con el salario; cuando te quieren explotar en casa, utilizan el amor.

Con humor, ¿el mensaje puede ser más radical? El humor es un arma para decir algo que no puedes decir en serio, entre otras cosas, porque puede ser delito. Cuando hago un chiste, normalmente es porque se me ocurre un acto que sería delictivo. Hago chistes para no cometer delitos.

Se define como feminista radical: radical es ir a la raíz, a la esencia. Feminista radical es un paso que dio el feminismo en los años 70, cuando planteó que las desigualdades que vivimos las mujeres no son cuestiones aisladas. Para atajarlas hay que ir a la raíz. Para atacar la violencia de género, hay que acabar con la desigualdad. Para acabar con la pobreza y la precarización de las mujeres, hay que atacar al sistema patriarcal. Para acabar con las discriminaciones que sufrimos la población femenina, hay que ir a la raíz de las estructuras que provocan esos problemas. Aunque el término me parece casi una reiteración: no se puede ser feminista superficial.

Sitúa el feminismo en una lucha global: o se combaten todas las opresiones o se conseguirá poco. Es una lección aprendida históricamente. Quienes han luchado solo contra una forma de opresión –ya sea el capitalismo, el racismo o la colonización– no han conseguido acabar con las formas de opresión, porque es un sistema muy complejo que actúa de una manera compleja. No se acaba con las opresiones de una en una. La propuesta teórica y política más interesante contra el racismo, el fascismo y el capitalismo es el feminismo: ha descubierto que para acabar con la opresión de las mujeres hay que acabar con todos los sistemas que la necesitan y fomentan.

Feminista y de derechas: no lo ve. Ser feminista es estar contra toda forma de opresión. Y ser de derechas es estar a favor de las formas de opresión: el enriquecimiento injusto a través de la plusvalía, llamado capitalismo, o la segregación según el origen étnico y geográfico, llamado racismo o Ley de Extranjería.

‘LAS TRES COSAS QUE SOY Y NO PAREZCO’. SÁBADO 14 / 22.00.

La Casa+Grande: sala de conciertos.
+16 años. 40 minutos.



La infancia tiene su espacio en el festival con el cuentacuentos 'Leotolda', de Olga de Dios. GOYO VILLASEVIL

“Un cuento es feminista cuando no recurre a estereotipos sexistas, homófobos o racistas”

OLGA DE DIOS → La cuentista imparte el cuentacuentos y taller infantil 'Leotolda', que habla de amistad y cooperación entre personas

Entrevista: **Lucía Olivera García**

Olga de Dios Ruiz nació en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1979. Estudió arquitectura, pero su pasatiempo favorito siempre había sido dibujar, así que decidió formarse como ilustradora. Desde entonces las casas que proyecta ni son de piedra y ladrillo ni albergan a personas de carne y hueso. Ahora todas sus construcciones están hechas de ceras de colores y habitadas por personajes libres “sin género, orientación sexual o edad”. El sábado 14 de diciembre imparte un taller de cuentacuentos que forma parte del festival Coñumor, que acoge así una propuesta para la infancia.

¿Es importante incluir contenidos para la infancia en un festival de humor feminista? La infancia forma parte de la vida y tenemos que incluirla en general en nuestras vidas. Es importante incorporar este tipo de contenidos en festivales como este. Hay que acercar propuestas artísticas y culturales de calidad a la infancia, porque estas deben ser parte de su desarrollo.

“Es importante incorporar contenidos infantiles en festivales como el Coñumor”

¿Qué es un cuento feminista? Un cuento es feminista cuando no recurre a estereotipos sexistas, homófobos o racistas para la creación de personajes; cuando en sus tramas se presentan diferentes formas de entender las familias; cuando se da relevancia a relaciones de amistad y solidaridad entre personajes diversos que empatizan con las realidades ajenas.

¿Qué tienen de diferente sus cuentos? Mis personajes no son humanos, pero

son capaces de transmitirnos emociones con las que cualquier persona que los ve puede empatizar. Son personajes abiertos, libres, sin necesidad de asignarles un género, una edad o una orientación sexual.

¿Cómo surgió la idea de crear un taller de cuentacuentos? Desde que publiqué 'Monstruo Rosa' me han invitado a muchas bibliotecas, escuelas, librerías y espacios culturales. En todas esas visitas intento explicar en qué consiste mi trabajo de ilustradora. Después solemos leer uno de mis libros y, dependiendo del que leamos, les presento una propuesta de taller para que dibujemos. A través de sus propios dibujos podemos luego charlar sobre muchos temas.

¿Qué se encontrará el público en Rivas? En el caso del Coñumor, leeremos 'Leotolda', un libro que habla de amistad y cooperación, a partir de un viaje en el que sus tres personajes nos guían por escenarios fantásticos y muy sorprendentes. Este libro lo desarrollé mediante tres colores directos y está impreso con tres tintas, alguna fluorescente. Es una propuesta de color muy llamativa. A partir de estos talleres estamos desarrollando una muestra colectiva que se recopila en internet bajo la etiqueta #MiLeotolda

¿Quién puede participar en el taller? Todo el mundo que quiera pasar un buen rato.

¿Su libro favorito de la infancia? Recuerdo muchos como 'Pippi Langstrump', de Astrid Lindgren; 'Momo', de Michael Ende; o 'Rosa caramelo', de Adela Turín. Los personajes de niñas empoderadas y valientes me fascinaban sin ser entonces consciente del discurso feminista que contenían esas historias. También hay libros fantásticos para trabajar la promoción de la igualdad, la diversidad o la amistad. Algunos de mis favoritos son: 'Por cuatro esquinitas de nada', de Jerome Ruillier; 'El cazo de Lorenzo', de Isabelle Carrier, y 'Pequeño Azul y pequeño Amarillo', de Leo Lionni. Pero cada día descubro nuevas obras que me entusiasman y estoy siempre intentando conocer más trabajos.

'LEOTOLDA'

SÁBADO 14 / 11.00. La Casa+Grande: sala de movimiento. 5-9 años: con acompañamiento de una persona adulta. Inscripción hasta 12 diciembre mujer@rivasciudad.es / 20 plazas.



Dianela Padrón, Bianca Kovacs y Asaari Bibang, protagonistas de 'Foráneas, humor de otro mundo'.

“Me han llegado a gritar ‘Quítate la ropa’ en una actuación”

DIANELA PADRÓN → La humorista venezolana comparte escenario con la rumana Bianca Kovacs y la guineana Asaari Bibang en el espectáculo 'Foráneas, humor de otro mundo'

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Nació en el pueblecito petrolero de Lagunillas, en Venezuela. Y coincidencia o no, hace gala de un humor negro. Vive en España desde hace seis años, donde pisó un escenario como monologuista por primera vez en 2015. En mayo de 2019 estrenó, junto a la guineana Asaari Bibang y la rumana Bianca Kovacs, el espectáculo 'Foráneas, humor de otro mundo', donde hacen comedia desde su condición de mujeres migrantes. Actúan en el festival Coñumor el sábado 14.

‘Foráneas, humor de otro mundo’.
¿Cómo son esos humores de otro mundo? Abordamos temas distintos a los de la comedia generalista. Tenemos una vida y condiciones diferentes: somos mujeres de origen extranjero. Asaari Bibang es africana, aunque vive en España desde los seis años. Por su descendencia y color de piel padece situaciones de racismo, problemas que una persona española blanca no enfrenta. En su comedia, el tema de la xenofobia está bastante presente. Bianca Kovacs es cómica rumana, con más de diez años en este país y muy integrada en la cultura española: cuenta mucho sobre la adaptación para vivir en una sociedad diferente. Algo que me pasa a mí como latinoamericana, que llevo seis años. Yo narro lo difícil que es

“El humor desviste los problemas de la sociedad, las palabras entran más fáciles”

integrarse como inmigrante y mujer indocumentada. Por eso decimos que es un humor de otro mundo. Y a pesar de nuestras geografías, tenemos cosas más en común que lejanías.

Mujer e inmigrante, ¿doble dificultad?

El mundo de la comedia, siendo mujer, ya es complicado. Añadirle lo de inmigrante, lo complica todo más. Cuando empecé, no conseguía actuaciones, salvo micros abiertos. Decidí crear el primer show de comedia latinoamericana: ‘Si saben cómo nos ponemos, para qué nos conquistán’. Nos juntamos los cómicos latinoamericanos que compartíamos condición. Empecé a crecer como cómica por necesidad, al no tener las mismas oportunidades.

¿Difiere mucho el humor de las cómicas en Venezuela y España? Ahí no puedo responder con claridad. Aprendí

a hacer humor en España. Visité Venezuela hace tres años y probé a hacer comedia. Me llamó la atención el número de cómicas que había, con mucha más paridad que en España.

Hasta ahora nos hemos reído con los códigos masculinos, es hora de hacerlo con los femeninos. Difiero de que haya un humor femenino y masculino. Simplemente hay humor. Al haber más cómicos se imponen los códigos masculinos. Pero puedes hacer humor de todo. Y la gente se va acostumbrando al humor hecho por mujeres. Ahora hay mayor aceptación a ver a una mujer en el escenario. Antes era más duro. Subía un compañero y yo veía al público muy relajado con él. Pero saltaba yo y percibía tensión. Algunos cruzaban los brazos con cierta predisposición: a ver qué me va a decir esta. Pero ahora sucede cada vez menos, con todo el movimiento feminista vivido en España. A mí me han gritado cosas.

¿Ha vivido agresiones en el escenario?

Me han llegado a gritar ‘Tú no deberías opinar siendo mujer y extranjera’ o ‘Quítate la ropa’. Me ha tocado vivir situaciones duras. Y, al final, tienes que plantarte y responder, porque puede que te asustes y hundas o repelas el ataque porque eres quien tiene el micro. Cuando me dijeron ‘Vete a tu país’, quedé completamente impactada.

¿El público no reaccionó? Sí, echó de allí al personaje y le armó la bulla.

Humor, ¿para qué? Para no gastar en psicólogos. El humor desviste las verdades y problemas de la sociedad. Con humor, las palabras entran más fácil. Me hice humorista por culpa del machismo. Llegué a España muy deprimida. Allá, mis amistades y la sociedad me decían que hacía mal dejando a una persona que me había sido infiel, que tenía que aceptarlo y casarme con ella. También me intentaron violar. Y me dije: no tengo por qué soportar estas cosas, me voy a una sociedad [España] donde, aunque haya machismo, se han superado ciertas situaciones. Y decidí hacer algo que siempre había deseado, humor, con el que pude escapar de la realidad y reírme un poco de ella. Fue mi salvación.

‘FORÁNEAS’

SÁBADO 14 / 19.30.

La Casa+Grande: carpa Arribas Circo.
+16 años. 60 minutos.

Abono auditorio: empieza 2020 con cultura

ESCENA→ Ocho espectáculos por 61,60 euros, de enero a junio - Seis obras de teatro, un concierto y un montaje de danza

Seis temporadas consecutivas lleva el auditorio Pilar Bardem agotando los 500 abonos que pone a la venta (hay dos abonos por año: uno de enero a junio y otro de septiembre a diciembre). En 2019, los 15 espectáculos que han integrado la programación (ocho en el primer semestre y siete en el segundo) sumaron 9.280 entradas vendidas. Y llega ya la nueva temporada 2020 que, como siempre en estas fechas, se convierte en una buena ocasión para regalar cultura en Navidad.

La programación cerrada por la Concejala de Cultura se compone de ocho montajes: seis obras teatrales, un concierto y un espectáculo de danza. El coste es de 61,60 euros: 7,70 euros cada uno (sin abono, se incrementaría a 88 euros; un 30% de descuento).

FECHAS ABONOS:

Lugar de adquisición para todos los abonos: web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio (18.00 a 20.00, según días de apertura).

-Personas abonadas que quieran mantener su asiento: previo envío de confirmación al correo remitido por Cultura, pueden adquirir su localidad el viernes 13 y martes 17 de diciembre.

-Personas abonadas que quieran cambiar de butaca: previo envío de solicitud de cambio al correo que recibían de Cultura, lunes 16 y martes 17.

-Nuevos abonos: a partir del jueves 19, teniendo en cuenta que la taquilla solo abre jueves y viernes (18.00-20.00) y los días con función desde una hora antes.

ENTRADAS INDIVIDUALES

Una vez cerrado el plazo para la compra de abonos, se ponen a la venta las entradas individuales para cada espectáculo a partir del jueves 2 de enero.

PROGRAMA:

TEATRO: 'LOS HIJOS'

PRODUCCIONES ABU

Sábado 25 enero / 20.00.

Autor: Lucy Kirkwood.

Dirección: David Serrano.

Elenco: Adriana Ozores, Susi Sánchez y Joaquín Climent.

'Los hijos' tiene lugar en un futuro cercano: trata las consecuencias de una catástrofe en una central nuclear, ahondando en la responsabilidad social hacia las generaciones futuras.

TEATRO: 'UNA NUEVA PRIMAVERA'

LA VOZ AHOGADA

Sábado 15 febrero / 20.00.

Autor y dirección: Iván Campillo. **Elenco:** Iván Campillo y Mireia Clemente.

'Una nueva primavera' es un homenaje a las Brigadas internacionales con motivo de la celebración del 80 aniversario. Esta oleada de voluntariado es uno de los episodios más sorprendentes de nuestra historia reciente. Si bien la obra está formada por multitud de pequeñas historias de brigadistas, el hilo conductor es la de María y Stig. Una de las muchas historias de amor que surgieron entre combatientes extranjeros y mujeres españolas.

TEATRO: 'LOS OTROS GONDRA'

PRODUCCIONES COME Y CALLA

Sábado 29 febrero / 20.00.

Autoría: Borja Ortiz de Gondra.

Dirección: Josep Maria Mestres. **Elenco:** Marcial Álvarez, Sonsoles Benedicto, Fenda Drame, Borja Ortiz de Gondra, Lander Otaola y Cecilia Solaguren. Un viaje en busca de la verdad para descubrir secretos de familia y razones, tal vez, para la esperanza, de un conflicto anclado en el tiempo. En 1985, en un frontón del País Vasco, Ainhoa hizo una pintada terrible contra su propio primo que trajo consecuen-



cias para toda la familia y de la que nunca se ha querido hablar. En 2019 otro primo escritor, Borja, trata de averiguar qué ocurrió realmente aquella noche y de encontrar motivos para la reconciliación. Pero nadie quiere remover un pasado que aún duele.

CONCIERTO: THE CLAMS

'MUJERES DEL SOUL'

Viernes 6 marzo / 20.00.

Integrantes: Marina Blanot, Almudena Usero, Henar Lastres, Maylin Johoy, Silvia Hernández, Katia Fernández y Laura Nadal.

El grupo The Clams (Las almejas) regresa a Rivas con su concierto 'Mujeres del soul', un repaso de las figuras femeninas del género de todas las épocas: desde Etta James a Nina Simone, pasando por Amy Winehouse. "Es un espectáculo que nos lleva a través de la música negra en femenino de los años 50 hasta nuestros días. Pensamos que es importante visibilizar el papel de la mujer (cantante e instrumentista) en el mundo de la música, muy copado aún por la presencia masculina", explican las integrantes de esta banda.

TEATRO: 'RICARDO III'

COMPAÑÍA EL PAVÓN KAMIKAZE

Sábado 18 abril / 20.00.

Adaptación: Miguel del Arco y Antonio Rojano. **Dirección:** Miguel del Arco.



Arriba: 'Jauría', inspirada en la violación de La manada; 'Lo nunca visto', de la compañía La estampida; y 'Los hijos', con Adriana Ozores en el reparto. Abajo: el espectáculo 'Tela catola... Danza española'; 'Ricardo III', un Shakespeare adaptado a la corruptela ibérica; y el grupo musical The Clams.

Elenco: Álvaro Báguena, Israel Elejalde, Óscar de la Fuente, Alejandro Jato, Verónica Ronda, Cristóbal Suárez y Manuela Velasco.

'Ricardo III' es una función plagada de envidias, corrupción, luchas de poder, codicia, injusticia, noticias falsas (*fake news*), engaños políticos, intereses partidistas... Lo que viene siendo un día normal en la vida pública española del siglo XXI. Adaptación a nuestros tiempos este clásico de Shakespeare en una versión libre dirigida por Del Arco que potencia algo muy presente en el original: la comedia.

DANZA: 'TELA, CATOLA... DANZA ESPAÑOLA'

COMPAÑÍA G9 DANZA

Sábado 9 mayo / 20.00.

Coreografía y dirección: Alejandro Molinero. **Elenco:** Ana Llopis, Arancha Hoyos, Blanca Fernández, Inmaculada Freire, Patricia Monzó, Raquel Cordeiro, Victoria González y Yolanda Ponce. Juegos que se cantan, canciones que se bailan, bailes que se juegan. Todo esto es 'Tela, catola... Danza española', un recorrido por la tradición dancística que toma como pretexto los juegos populares.

TEATRO: 'JAURÍA'

COMPAÑÍA KAMIKAZE PRODUCCIONES

Viernes 29 mayo / 20.00.



Cartel de la obra 'Una nueva primavera', sobre las brigadas internacionales, y 'Los otros Gondra'.

Autor: Jordi Casanovas.

Dirección: Miguel del Arco.

Elenco: Fran Cantos, Álex García, María Hervás, Ignacio Mateos, Martiño Rivas y Raúl Prieto.

Dramaturgia a partir de la transcripción del juicio realizado a La Manada, construida con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante.

'LO NUNCA VISTO'

COMPAÑÍA LA ESTAMPIDA

Viernes 5 junio / 20.00.

Dramaturgia y dirección: José Troncoso. **Elenco:** Belén Ponce de León, Alicia Rodríguez y Ana Turpin.

A un mes del cierre por impagos de su

estudio, una decrépita profesora de danza sin talento, sin dinero y ya sin alumnas en sus clases, se lanza a reclutar artistas comprometidos para un revolucionario espectáculo: 'Lo nunca visto'. Solo acudirán a su llamada dos exalumnas: una yonqui gallega y un ama de casa recién fugada. "Sin otra cosa que contarnos más que sus propias vidas, nos pondrá el listón muy alto, haciéndonos bailar de llanto y reír de sudor. Subimos al escenario a personas que normalmente son invisibles para la sociedad y nos preguntamos por su historia: la cadena de acontecimientos que les ha llevado a estar en un punto de no retorno", señala el dramaturgo José Troncoso.



RODRIGO ALONSO

MÚSICA→

Ismael Serrano cierra su gira 'Todavía' en Rivas: entradas a la venta

El cantautor vallecano Ismael Serrano cerrará en Rivas la gira de su disco 'Todavía', con el que ha recorrido España y Latinoamérica desde finales de 2018. Se trata de un trabajo que recoge canciones grabadas en directo. El concierto se celebrará el sábado 14 de marzo en el auditorio Pilar Bardem (21.00). Las entradas ya están a la venta, por 20, 25 y 30 euros. El autor de piezas emblemáticas del repertorio español como 'Papá, cuéntame otra vez' o 'Vértigo' mantiene una relación especial con la ciudad: en el auditorio ya grabó su álbum en directo '20 años. Hoy es siempre', un recinto por el que ha pasado en varias ocasiones.

‘¿Me quedo en la Toscana?’: la novela de Cristina Navarro

LITERATURA→ La autora propone un relato feminista con un viaje en el tiempo para conocer a grandes inventoras de la humanidad

Novela romántica y feminista. Así describe la editorial de autopublicaciones La tirita mágica el libro '¿Me quedo en la Toscana?', de Cristina Navarro Martínez, vecina ripense desde hace 18 años y que presenta el jueves 19 de diciembre, en la biblioteca Gloria Fuertes (19.30). Se trata de una novela que propone un viaje en el tiempo para conocer a grandes inventoras de la humanidad.

¿La sinopsis de la obra? "Ángela es una chica que disfruta cuando viaja en su descapotable escuchando música electrónica a todo volumen. Tiene una vida llena de comodidades: un hijo pequeño, un marido, un buen trabajo y una vida exitosa. Pero no es oro todo lo que reluce y se verá obligada a elegir entre quedarse en el presente o en un pasado en Toscana. Tú [el público lector] serás quien decidas su destino".

Y sigue: "Este libro es corto e intenso. Te pondrá en ciertas tesituras que te harán replantearte si lo que éticamente es correcto es lo que verdaderamente quieres. ¿Qué pasaría si con tus conocimientos te encontraras en otra época? En el camino conocerás a grandes inventoras, algunas de ellas



Portada de la novela de Cristina Navarro.

españolas, unas que llegaron a ser reconocidas y otras no. A todas ellas se les hace un pequeño homenaje".

JUEVES 19 / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes. Entrada libre.

¿Quién creó a dios? Un viaje por el fenómeno religioso

LITERATURA→ El presidente de la Asociación madrileña de ateos y laicos, Luis Vega, en el programa Palabras en Vuelo

¿Quién creó a dios? Es la pregunta que lanza en su sesión de diciembre el programa Palabras en Vuelo, de la asociación Escritores en Rivas. El colectivo encara una interrogación paradójica: ¿dios ha creado al ser humano o el ser humano ha creado a dios? "Ya desde tiempos prehistóricos encontramos muestras de una dimensión sobrenatural en el ser humano, que se materializa en las primeras religiones surgidas en el mundo mesopotámico hace más de 6.500 años. Todas las civiliza-

ciones se han visto influidas, a nivel político y social, por el fenómeno religioso, objeto de discusión y constante polémica", explican quienes organizan la velada.

En esta ocasión, acude como experto el escritor Luis Vega, presidente de la Asociación madrileña de ateos y libres pensadores, que abordará, desde una amplia perspectiva, este tema: el público podrá intervenir con sus planteamientos y opiniones. La joven can-



Integrantes de Escritores en Rivas.

tautara Clara Barbeito ofrecerá, junto a otras canciones, su primicia musical titulada 'Tanto tiempo esperándote'.

LUNES 16 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.



Fotos de José Miguel de Miguel (1959), Joan Colom (1959), Francesc Català-Roca (1953) y Virxilio Viéitez (1960).

La España de los 50 y 60: la 'otra fotografía'

EXPOSICIÓN → Una muestra recoge obras de los fotógrafos más emblemáticos de la época, varios premios nacionales del género



Un trabajador, en el barrio de El Born, en Barcelona en 1962: foto de Xavier Miserachs.

No se la pierdan. Es un viaje a la España de 1950 y 1960. La exposición 'La otra fotografía. Los años 60 en la colección de la Fundación Foto Colectania' trae a Rivas una selección que reúne la obra de los fotógrafos españoles más emblemáticos de la época, subrayando la diversidad y riqueza de miradas de un período clave de la fotografía española. Las exquisitas copias originales de la colección permiten apreciar los iconos de once reconocidos autores: Francesc Català-Roca, Joan Colom, Gabriel Cualladó, José Miguel de Miguel, Manuel Ferrol, Francisco Gómez, Xavier Miserachs,

Nicolás Muller, Carlos Pérez Siquier, Ricard Terré y Virxilio Viéitez.

"Se trata de creadores que rompieron con la desidia creativa existente en los años 50 tras la posguerra. Para sorpresa de muchos, y desde lugares tan distantes como Almería, Barcelona o Madrid, diversos grupos de fotógrafos propiciaron la aparición de este singular movimiento creativo, que consiguió renovar la fotografía, dando espacio a 'La otra fotografía', término acuñado por Oriol Manspons", explican desde la Red Itiner de la Comunidad de Madrid, organizadora de la muestra que reco-

rra diversos municipios de la región. Al centro cultural García Lorca llega del 4 al 20 de diciembre.

Una de las características de esta 'otra fotografía' es que cada autor documenta la realidad que vive en ese momento desde un punto de vista personal, que se transforma en una visión global, y posee una gran capacidad evocadora.

Francesc Català-Roca tenía ideas innovadoras sobre la fotografía expuesta y editada (como los montajes sobre bastidor y los reencuadres de imágenes) que generaron polémica y a la vez influyeron en sus contemporáneos. Fue el primer fotógrafo en recibir el Premio Nacional de Artes Plásticas, en 1983.

Joan Colom es el gran fotógrafo de calle y se caracterizaba por pasar inadvertido: solía ubicar la cámara en sus manos, sin necesidad de mirar por ella. Confiaba en que estaba retratando el instante. En 2002 fue galardonado con el Premio Nacional de Fotografía.

Gabriel Cualladó sorprendía con sus retratos de personas solitarias entre claros oscuros. Sus capturas se caracterizan por su sencillez y poesía, con una estética cercana al cine neorrealista italiano (Premio Nacional de Fotografía en 1994, año en que se instaura el premio). Carlos Pérez Siquier es considerado uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España. Fue uno de los fundadores del famoso grupo AFAL (fotógrafos de Almería). Recibió el Premio Nacional en 2003.

4-20 DICIEMBRE.

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Visitas guiadas con Ripa Carpetana. Lunes-viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

Eclipsa: primer festival de cortos de terror y fantásticos

CINE→ En la sala Covibar, del viernes 13 al domingo 14

La sala Covibar acoge el primer festival de cortos de terror y fantástico de Covibar, llamado Eclipsa.

VIERNES 13

17.30. CLASE MAGISTRAL: ACADEMIA MORDISCO.

Financiación y distribución de cortometrajes independientes. Con Alicia Albares y Al Díaz.

20.30. PROYECCIÓN DE CORTOS.

Sección oficial.

SÁBADO 14

17.30. COLOQUIO CON MUJERES CINEASTAS DE CINE FANTÁSTICO.

Situación de la mujer en la industria y su presencia en el género.

20.30. PROYECCIÓN DE CORTOS.

Sección oficial.

DOMINGO 15

17.00. PELÍCULA: 'EL INCRÍBLE FINDE MENGUANTE'

De Jon Mikel Caballero. Coloquio posterior con el director.



Cartel del festival Eclipsa.

20.00. GALA ENTREGA DE PREMIOS

Proyección de cortos de Instagram de la sección local Eclipsa-Te.

22.30. FIESTA Y NETWORKING DE CLAUSURA.

INFANCIA→

Festival de Navidad en la sala Covibar: zambobá y Reyes Magos

La cooperativa Covibar organiza su tradicional Festival de Navidad, con dos propuestas en la sala Covibar:

ZAMBOMBÁ NAVIDEÑA Y VILLANCICOS

Domingo 22 diciembre / 12.00.

Entrada libre.

Zambombá navideña y villancicos interpretados por los coros de la Casa de Andalucía de Rivas y Juntos para cantar, del centro de mayores El Parque.

REYES MAGOS

Viernes 3 enero / 17.00.

Los Reyes Magos llegan a Covibar. Ninguna niña y niño sin regalo. "Ven a entregar tu carta a los reyes. Podrás fotografiarte con ellos y recibirás un obsequio", animan desde la cooperativa Covibar, organizadora del acto.

Las 'muertes' de Nieves Concostrina, la poesía de Emilio González o el canto de Virginia Mos

ACTIVIDADES→ El centro social Armando Rodríguez acoge diversas propuestas culturales

El centro social Armando Rodríguez Vallina, situado en la avenida homónima, alberga diversas actividades culturales para noviembre organizadas por la cooperativa Covibar:

CONCIERTO PRESENTACIÓN→

TALLER DE CANTO MODERNO IMPARTIDO POR VIRGINIA MOS

Jueves 5 / 19.30. Entrada libre.

CHARLA→ NIEVES CONCOSTRINA: 'LA MUERTE COMO NICHOS PROFESIONAL'

Lunes 16 / 20.00. La periodista Nieves Concostrina, Premio Ondas 2016 y colaboradora de programas radiofónicos como 'La ventana' (SER) o 'No es un día cualquiera' (RNE), imparte una charla dentro del ciclo de conferencias 'El humor de las mujeres y mujeres



La periodista Nieves Concostrina.

humoristas', que organiza la asociación Donantes de risas.

CONFERENCIA→ GEMA RODRÍGUEZ: 'YO ME AMO Y CUIDO DE MÍ CON INFINITO AMOR'

Martes 17 / 19.30.

Nueva sesión del ciclo de charlas 'Descubre el poder que está dentro de ti'.

MIRADOR SOCIAL→

HELIOS EDGARDO QUINTAS

Miércoles 18 / 19.00.

Helios Edgardo Quintas presenta su libro 'Momentos de lucidez. Cómo superé mi depresión', escrito pensando en quienes sufren las consecuencias de la enfermedad.

MIRADOR LITERARIO→ EMILIO GÓMEZ

Jueves 19 / 19.30.

Emilio González Martínez presenta su libro de poesía reunida 'La vida es una herida absurda' (1986-2016).



Arriba: El Cabrero y Marina Heredia. Abajo: Farruquito, que acompaña con su baile a Heredia, y la cantaora María Terremoto.

Marina Heredia, El Cabrero o Farruquito, en Rivas Flamenca

CONCIERTOS→ El festival se celebra del jueves 9 al sábado 11 de enero, en el auditorio - Entradas a la venta: abono único para las tres veladas - En el cartel, también María Terremoto o Remedios Reyes

Es una de las primeras grandes citas flamencas que vive España al inicio de cada año. El festival Rivas Flamenca regresa al auditorio Pilar Bardem con un elenco de figuras del cante y el baile. Si en ediciones anteriores la afición pudo disfrutar del talento de Carmen Linares, Miguel Poveda o José Mercé, ahora pasan por la ciudad las voces de Marina Heredia, El Cabrero (que ya actuó en 2014), María Terremoto o Remedios Reyes. El bailar Farruquito aporta una colaboración especial con sus coreografías al recital de cante de Marina Heredia.

Los recitales se celebran el jueves 9, viernes 10 y sábado 11 de enero. Tres veladas que convierten a Rivas en la capital flamenca del país durante esas noches de embrujo y arte jondo.

Solo se pone a la venta un abono único para los tres días. Si se compra en el

restaurante Mirador (avenida de Aurelio Álvarez, 2), organizador de la cita junto a la Concejalía de Cultura, cuesta 60 euros (localidades con ubicación preferente). Si se adquieren por la web municipal entradas.rivasciudad.es o la taquilla del auditorio Pilar Bardem, el precio es de 40 euros (ubicación no preferente).

JUEVES 9 ENERO / 20.00. CONFERENCIA ILUSTRADA DE BAILE FLAMENCO: INMACULADA AGUILAR.

- Ilustran: al cante: Gema Cumplido / Al toque: David Navarro / A la percusión: Daniel Morales / Al piano: Juan Antonio Sánchez / Al baile: José Belmonte, Estrella Terrón, Alba Luna y Araceli Muñoz.

VIERNES 10 ENERO / 20.00.

-**EL CABRERO:** gira de despedida.
-**EMILIANO DOMÍNGUEZ ZAPATA:** artista invitado.

-**MARÍA TERREMOTO.** Con la guitarra de Nono Jero y el compás de Manuel Valencia y Manuel Cantarote.

SÁBADO 11 ENERO / 20.00.

-**REMEDIOS REYES.** Con Patrocinio Hijo, a la guitarra, y el compás de Tate Núñez, Manuel Vinaza y Diego Montoya.
-**MARINA HEREDIA:** 'Esencias', con **DAVID DORANTES** (piano) y **FARRUQUITO** (baile).

AVISO: todos las actuaciones serán introducidas por el flamencólogo Manuel Martín Martín, uno de los mayores expertos del mundo.

JUEVES 9, VIERNES 10 y SÁBADO 11 ENERO.

Auditorio Pilar Bardem.
60 euros (ubicación preferente): compra solo en el restaurante Mirador.
40 euros: compra solo en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver horarios).



Fiesta inaugural del centro sociocomunitario Frida Kahlo, en 2009. JESÚS PÉREZ

Fiesta vecinal de fin de año: haciendo barrio en Los Ámbitos

COMUNIDAD→ El centro sociocomunitario Frida Kahlo acoge un evento vecinal con talleres para la infancia, bailes y merienda

Fiesta fin de año para la vecindad del barrio de Los Ámbitos. La población de esta zona de la ciudad está invitada al evento festivo que se celebra el viernes 27 de diciembre, desde las 17.30, en el centro sociocomunitario Frida Kahlo (calle de Frida Kahlo, 10).

Se trata de un evento abierto con talleres para la infancia, bailes y merienda.

Lo organizan las vecinas y vecinos y el equipo de intervención en barrios de la Concejalía de Servicios Sociales.

VIERNES 27 / 17.30.

Centro sociocomunitario Frida Kahlo.
Entrada libre.

EXPOSICIÓN→

‘130 años de luchas y conquistas’: la historia de UGT

El sindicato Unión General de Trabajadores (UGT), creado en 1888, conmemora su aniversario con la exposición ‘130 años de luchas y conquistas’, que recorre España desde agosto de 2018 (se inauguró en Barcelona) y llega a Rivas del 2 al 19 de diciembre (vestíbulo del centro cultural García Lorca).

La muestra cuenta con 14 paneles históricos y seis temáticos: recogen los períodos más significativos del sindicato, “repasando acontecimientos de la lucha obrera”. Incluye los principales logros de la central, desde finales del siglo XIX, la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), la II República, la Guerra Civil, la época de la clandestinidad y el exilio por la dictadura franquista. Prosigue con la llegada de la democracia, la legalización del sindicato y los años 80 y 90. Finaliza con la etapa más moderna: los nuevos retos sociales y las alternativas para salir de la crisis.

HASTA 19 DICIEMBRE

Centro cultural García Lorca.

Jornada lúdica para conocer las ONG y asociaciones de la ciudad

PARTICIPACIÓN→ Las entidades locales se muestran a la vecindad: con yincana familiar para conocer mejor la Casa de Asociaciones

La solidaridad hoy en día bebe en gran medida del tiempo que regala gente a otra gente y toma forma operativa en los voluntariados profesionales. Por ello, la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios, con motivo del Día Internacional del Voluntariado, organiza cada año unas jornadas al respecto (punto de información al voluntariado) para conocer los dife-

rentes proyectos de ONG y entidades de la ciudad que se alojan en el equipamiento municipal.

La novedad para la cita de 2019 es una yincana familiar asociativa. “En ella, las vecinas y vecinos que participen tendrán que recorrer todos los puntos informativos divididos por la Casa e ir rellenando con los sellos de las distin-

tas asociaciones su pasaporte solidario; con el doble objetivo de que conozcan todas las iniciativas y puedan acceder a premios”, explican desde la concejalía.

Al inicio del evento, se proyecta una presentación audiovisual de las asociaciones y ONG presentes: “Será una oportunidad prenavideña de encontrarnos en la casa común de las asociaciones del barrio Oeste; y de mostrar el saludable músculo solidario de la ciudadanía”.

JUEVES 12 / 19.00.

Casa de Asociaciones.

PARTICIPACIÓN→

La Casa de Asociaciones del Casco inicia una nueva temporada

La Casa de Asociaciones del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, s/n) inicia un nuevo curso. Estas son las actividades que proponen las entidades inquilinas, con algunas novedades respecto a la temporada anterior:

- Asociación vecinal Centro Urbano: yoga y relajación, sevillanas e inglés (conversación).
- Asociación vecinal El Ensanche: taller de bolillos.
- Amenca: pilates, reiki, yoga kundalini.
- Armonía: yoga.
- Aspadir: asesoramiento y terapias.
- Constelaciones Familiares de Gloria: terapias.
- Fundar: asesoramiento y terapias.

Más información:
participacion@rivasciudad.es

Cómo detectar y prevenir las violencias machistas: estrategias

MUJERES→ Un taller gratuito enseña pautas para hacer frente al acoso de género en las relaciones afectivas o el entorno próximo

La Federación de Mujeres Progresistas imparte un taller dinámico y participativo para reflexionar, de manera colectiva, sobre estrategias que permitan visibilizar, detectar y prevenir las violencias de género. "Desarrollaremos pautas para hacer frente a las mismas cuando se dan en nuestras relaciones o entorno próximo. Y conoceremos los recursos locales que atienden situaciones de violencia y/o promoción de la salud", explican sus responsables.

Se trata de una actividad gratuita, organizada por la Concejalía de Feminismos y Diversidad, que se desarrolla dos días: martes 10 y viernes 13 de diciembre, de 10.00 a 12.00, en el Área Social del Parque de Asturias.

MARTES 10 y VIERNES 13 / 10.00-12.00.
Área Social del Parque de Asturias.
Inscripciones: mujer@rivasciudad.es



Universidad Popular: matrículas para el segundo trimestre

CULTURA→ Las inscripciones y pago, del 16 al 19 de diciembre, en el centro cultural García Lorca - Hay más de 30 talleres

La Universidad Popular de Rivas abre del lunes 16 al jueves 19 de diciembre el plazo para que alumnado nuevo pueda matricularse en el segundo trimestre en cualquiera de los cursos que imparte la institución docente. Para los talleres del turno de mañana, el trámite se realiza los días indicados de 11.00 a 13.00; para los de tarde, solo miércoles y jueves, de 17.00 a 19.00. Siempre en la oficina de administración del centro cultural García Lorca (plaza de la Constitución, 3).

Las plazas se adjudican por riguroso orden de llegada y únicamente en los talleres en los que queden vacantes. La matrícula se abona en el acto y solo con tarjeta bancaria (no se admite

dinero en efectivo). El alumnado pagará el trimestre en un plazo posterior. La Universidad ya tiene 35 años de vida. Entre las materias que se enseñan figuran grabado, danzas orientales, bollywood, danza moderna, fotografía (también con teléfono móvil), arte y emoción, cerámica, pachtwork, apuntes del natural, pintura, teatro, tai chi o flamenco.

PRECIOS MATRÍCULA:

General, 22 euros; carné joven o pensionista: 17,60 euros; familia numerosa o persona desempleada: 16,50 euros.

PRECIOS TRIMESTRALES:

Talleres de entre una hora y hora y



Taller de encuadernación. L.G.C.

media semanales: 69 euros; dos horas semanales: 73 euros; tres horas: 81 euros; cuatro horas: 90 euros.

Visita medioambiental a la Casa de Campo de Madrid

SALIDA→ Caminta por este enclave natural de pinos y encinas, de alto valor ecológico, paisajístico e histórico - Autobús gratuito



Ovejas, en un abrevadero de la Casa de Campo de Madrid. DIARIO DE MADRID (AYUNTAMIENTO DE MADRID)

Se retoman las visitas a los entornos naturales más representativos de la Comunidad de Madrid. El centro de recursos ambientales Chico Mendes propone una ruta suave para público familiar (+5 años) por la Casa de Campo, el pulmón verde de la capital, habitado

por pinos y encinas, y a cuyo valor ecológico y paisajístico se suma una importante carga histórica, materializada en significativos restos arqueológicos y un conjunto de edificaciones testimonio de sus diferentes etapas históricas.

De la mano del equipo educativo del centro de información y educación ambiental Casa de Campo, se observará la flora y fauna asociada a las fresnedas y zonas húmedas, además de conectar con la historia de este inigualable entorno, a través de monumentos y restos de construcciones de épocas pasadas. "Recomendamos traer prismáticos y calzado cómodo para caminar por el campo", advierten desde el Chico Mendes. El Ayuntamiento pone un autobús gratuito para llegar al destino y regresar.

PÚBLICA, DESDE LA REPÚBLICA

Este enclave natural es cinco veces más grande que el Central Park de Nueva York y 6,5 más que Hyde Park de Londres. Surgido a partir de una casa de campo de origen renacentista, de la que toma su nombre, fue propiedad histórica de la Corona española y coto de caza de la realeza. Tras la proclamación de la Segunda República, fue cedido por el estado al pueblo de Madrid el 1 de mayo de 1931, estando desde entonces abierto al público.

VIERNES 27 / 9.30-14.30.

Con inscripción en centro Chico Mendes (91 660 27 90-2). 50 plazas. +5 años. Salida en autobús: centro Chico Mendes (calle del Enebro, s/n).

Jabones, bálsamos y perfumes naturales: tradición recuperada

TALLER→ Personalizando el aroma, quienes participan se pueden llevar fragancias y ambientadores a sus casas

¿Regalar artesanía y tradición, recuperando las recetas de toda la vida, para elaborar jabón casero, perfumes o bálsamos naturales? Es la propuesta del centro medioambiental Chico Mendes, que enseña cómo hacer, utilizando diferentes aceites e ingredientes recogidos del entorno, varios tipos de jabón, personalizando su aroma.

También se crearán fragancias o ambientadores naturales para perfumar las casas. La cita, para público adulto, es el domingo 15 de diciembre, de 11.00 a 13.00.

"La elaboración artesanal de estos productos se hace sin aditivos. Tienen

múltiples usos y propiedades beneficiosas. Y con esta técnica se ayuda a cuidar el planeta, reduciendo el aceite usado, un residuo muy contaminante, que se puede utilizar como base para la producción de jabón detergente para ropa, manchas y limpieza en general", explican desde el centro Chico Mendes.

DOMINGO 15 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Con inscripción (91 660 27 90-2). 20 plazas. Público adulto.

PROYECTO COMUNITARIO→

Banco de semillas ecológicas: viernes 27 diciembre y domingo 5 enero

El banco de semillas ecológicas y autóctonas que desarrolla el centro medioambiental Chico Mendes con la colaboración vecinal altera sus fechas por las fiestas navideñas. Se suele celebrar el primer domingo y último martes de mes.

En diciembre, la fecha del martes pasa al viernes 27, de 11.00 a 13.00. En enero, será el domingo 5 de enero, también de 11.00 a 13.00.

Quienes acudan a retirar semillas deben avisar previamente en el teléfono 91 660 27 90-2. Si es para dejar, no hace falta informar.

Aves de Rivas: paseo para verlas, comederos y un taller

AGRICULTURA→ Propuesta para reconocer las especies que habitan el entorno natural local: mochuelo, búho, herrerillo o colirrojo tizón



El herrerillo es un pájaro que mora en los bosques ripenses. FRANCIS C. FLANKLIN

En el entorno natural ripense habitan varias aves que el centro de recursos ambientales Chico Mendes propone descubrir, a través de un taller con paseo, la mañana del domingo 22 de diciembre (11.00-12.30). “Descubriremos las aves que nos acompañan en nuestro municipio y la importancia que tienen en la naturaleza. Aprenderemos a identificarlas y realizaremos sencillos y vistosos comederos. Saldremos por los alrededores del Chico Mendes para intentar avistar pájaros que nos acompañan y colocar los comederos en los árboles y espacios que puedan servirles de alimento de cara al invierno”, explican desde el equipamiento educativo.

En Rivas vuelan rapaces nocturnas como el mochuelo o el búho, y otras especies como el colirrojo tizón, pardillo, mito, herrerillo o carbonero.

DOMINGO 22 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes.
Inscripción: 91 660 27 90-2.
20 plazas. Público familiar (+5 años).

Decoración navideña con elementos de la naturaleza

CREATIVIDAD→ Paseo por el entorno del Chico Mendes y taller familiar para diseñar adornos con palos, piñas o piedras

Llega la Navidad. Para disfrutar de unas fiestas más sostenibles, el centro Chico Mendes propone dar un pequeño paseo por sus alrededores, el cerro del Telégrafo, para recoger elementos naturales (piedras, palos, piñas...) con los que crear una decoración navideña alternativa a la tradicional.

“La idea es dar rienda suelta a la creatividad y elaborar adornos de manera artesanal, con elementos originales que nos traigan a la memoria el paisaje invernal”, explican desde el equipamiento municipal. El taller se denomi-



Actividad familiar en el exterior del Chico Mendes.

na ‘Decorando naturalmente’ y es para público familiar (+5 años).

SÁBADO 7 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Inscripción: en el centro o 91 660 27 90-2.
20 plazas.
Público familiar.

PLAZAS LIBRES→

Huerto ecológico colectivo del centro Chico Mendes

Siguen quedando plazas libres para participar en el proyecto colectivo del huerto ecológico del centro medioambiental Chico Mendes, que atesora ya 10 años de experiencia. Se trata de un espacio de encuentro y aprendizaje en materia agroecológica, que prevé reiniciar su marcha a finales de enero. La temporada hortícola se prolongará hasta el periodo estival.

“Cada sábado podrás disfrutar del huerto, compartiendo sabiduría y tareas entre amigos y amigas”, señala el equipo educativo del Chico Mendes.

INSCRIPCIONES:

Centro Chico Mendes
y teléfonos 91 660 27 90-2.
20 plazas. Público adulto.

Festival de Cine: concursos de cortos nacional y local

INSCRIPCIONES → El plazo de entrega para el certamen de carácter estatal finaliza el 12 de enero; para el ripense, el 10 de febrero



Personas galardonadas en el Festival de Cine de 2019, en la gala de clausura, en el auditorio. L.G.C.

El Festival de Cine de Rivas, que en 2020 se celebra del 13 al 21 de marzo, ya ha abierto el plazo para inscribirse tanto al concurso nacional de cortos, que cumple 19 años, como al local de cortos por internet (solo para ripenses

y que alcanza su undécima edición).

19º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS

El certamen ha incrementado la cuantía destinada a premios: de 8.900 euros

en 2019 a 12.800 en 2020. Inscripciones en www.festhome.com hasta el 12 de enero. Duración máxima de los trabajos: 30 minutos.

Se seleccionarán cortos de ficción (hasta un 75% del total) y animación (un 25%). Premios: mejor corto (7.000 euros), premio del público (1.500 euros), mejor corto de animación (1.500 euros), valores sociales (1.000), dirección, guion e interpretación (600 euros para cada uno).

11º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET

Solo para ripenses, mayores de 18 años, trabajos de 3.30 minutos, de contenido ficticio, documental o animación. Plazo: hasta el 10 de febrero, envío a creatrivas.net@rivasciudad.es. Premios: mejor corto (1.500 euros + dos pases para el Festival Internacional de Cine de Xixón-Gijón), mejor guion (ayuda a la producción de un cortometraje, con I+d Films), mención juvenil (hasta 22 años), mejor corto de animación (ambos: 4 entradas para un concierto de las fiestas de mayo), mejor interpretación, mejor montaje (ambos: 4 entradas para espectáculo del auditorio Pilar Bardem) y del público al mejor corto (jornada de plató de cine de 8 horas, en los estudios de Cro-Madrid, y un bono nominativo de 10 entradas para los cines Yelmo H20).

Toda la actualidad municipal, en la web

rivasciudad.es

La información también es un servicio público



A probar slackline o parkour y, después, ensayo de Nochevieja

FIESTA NAVIDEÑA → La Casa+Grande celebra una fiesta de pruebas en una jornada que arranca con sesiones de X Games - Viernes 20



Sesión de X Games antes de la fiesta de pruebas celebrada en 2017.

XGAMES

Viernes 20 / 19.00-22.00.

Una cita para practicar X Games en La Casa+Grande: slackline, skateboarding, barwars y parkour. Actividad gratuita, para chicas y chicos a partir de 13 años.

FIESTA DE PREUVAS

Viernes 20 / 22.00.

La Casa+Grande celebra el inicio de las vacaciones navideñas con una gran fiesta de pruebas. Habrá barra de bebida, sesiones musicales en directo con DJ's y mucha diversión. Gratuito.



El curso ofrece conocimientos sobre distintas técnicas. MTB

DEPORTE →

Curso básico de conducción en bici MTB

Formación básica de conducción de MTB por la zona del cerro del telégrafo destinado a aquellas personas que quieran mejorar su técnica, perder el miedo en las zonas complicadas, afrontar con seguridad los obstáculos y sacarle todo el partido a su bicicleta.

La cita, el sábado 14, de 10.00 a 14.00. El punto de encuentro será el aparcamiento del centro Chico Mendes, en la calle del Enebro, s/n.

Actividad gratuita dirigida a chicas y chicos de 13 a 35 años. Se habilitan 15 plazas.

SOLICITUDES

Las inscripciones se realizan del 2 al 11 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es.

Más información en: deportejuven@rivasciudad.es.

Un scape room con la crisis climática como telón de fondo

JUEGO → Cuatro citas, entre diciembre y enero, para dar rienda suelta a la imaginación y el ingenio - Gratuito, con inscripción previa

Llega a La Casa+Grande un juego de escape room con este planteamiento: "En la amazonía, las poblaciones indígenas son expulsadas por la deforestación de los bosques para plantar soja, destinada a la alimentación de animales, eliminando así hectáreas de bosque para la industria cárnica. Todo, apoyado por gobiernos y empresas que obtienen beneficios. Activistas que ven la importancia de defender los bosques ponen todas sus herramientas para conseguir cambiar la situación".

Se celebran distintas sesiones. Viernes 27 y sábado 28 de diciembre, a las 17.00, 18.30 y 20.00. Y el jueves 2 y viernes 3 de enero, a las 17.00 y a las 18.30.

En La Casa+Grande. Para jóvenes a partir de 13 años. Gratuito. Inscripción,



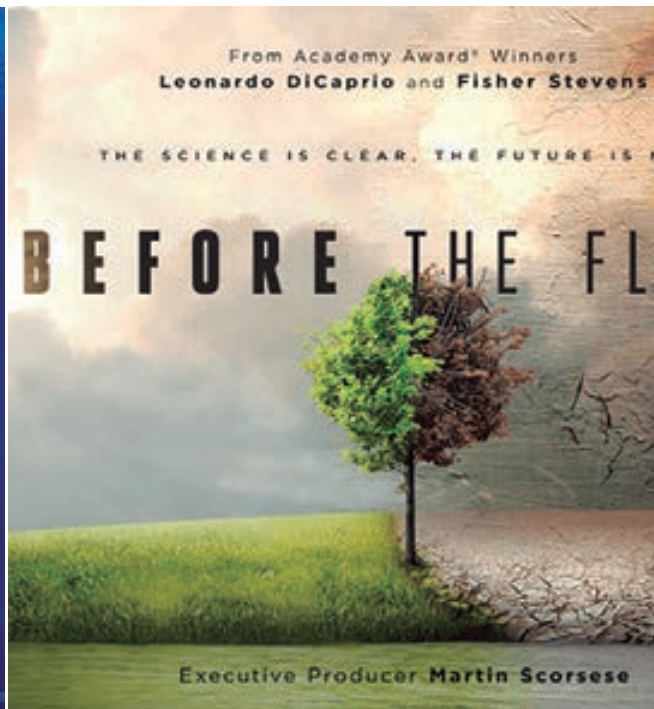
El escape room cuenta con seis plazas por sesión.

lasacasamasgrande@rivasciudad.es o enviando un WhatsApp con la palabra ESCAPERROOM al 662 697 388. Seis plazas por sesión.

Más información: teléfono y WhatsApp: 913 222 307 y 662 69 73 88.

SÁBADO 14 / 10.00-14.00

Desde el aparcamiento del centro Chico Mendes.



De izquierda a derecha: carteles de los dos documentales que se van a proyectar, 'Un océano de plásticos' y 'Antes de que sea tarde'. E integrantes de la asociación Lareira, que participa en la cita del jueves 26.

Ecologismo joven: documentales, charlas, talleres o un mercadillo

ACTIVISMO → La Casa+Grande acoge en diciembre distintas propuestas relacionadas con la lucha contra la crisis climática: taller de frases reivindicativas, exposición, ponencias o un espacio de segunda mano

La población joven ha protagonizado en los últimos meses la protesta contra la inacción de los gobiernos ante la emergencia climática. Estudiantes de medio mundo secundaron la iniciativa 'Friday's for future', liderada por la joven sueca Greta Thunberg. Rivas no es ajena a la reivindicación joven ecologista y, este diciembre, La Casa+Grande acoge distintas citas para seguir concienciando sobre la importancia de cuidar el planeta. Son gratuitas y se dirigen a chicas y chicos de 13 a 35 años.

DOCUMENTALES POR EL CLIMA

Jueves 5 y 19 / 18.00-20.00.

Dos días para visionar primero y debatir después sobre dos documentales considerados casi obligados cuando se aborda la necesidad del cambio en los hábitos para conservar los ecosistemas. "Porque sabemos que no hay un planeta B, y estamos ante una gran crisis climática", apunta la organización de estas citas de videofórum. Las cintas documentales son: 'A Plastic

Ocean' ['Un océano de plástico'], el jueves 5; y 'Before the Flood', [traducido como 'Antes de que sea tarde'], el jueves 19.

No se requiere inscripción previa, y las plazas se cubrirán hasta completar el aforo. Para más información se puede escribir a lasacasamasgrande@rivas-ciudad.es o por teléfono y WhatsApp: 913 222 307 y 662 697 388.

FRASES REIVINDICATIVAS: ECOLOGISMO

4-28 diciembre. Miércoles y jueves, 17.00-20.00. Viernes y sábados, 17.00-21.00.

Durante un discurso en la universidad de Guadalajara, México, en diciembre de 1972, Salvador Allende, presidente chileno, dijo que "ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica". La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rivas propone llenar La Casa+Grande de frases reivindicativas para tener "un pequeño lugar donde expresarnos", explican. Se trata de una iniciativa

mensual que cada vez aborda una temática distinta y, en diciembre, trata el ecologismo para, desde ahí, elaborar ilustraciones, palabras o símbolos que plasmen luchas, principios y reivindicaciones. No se requiere inscripción previa. Más información, por mail, lasacasamasgrande@rivas-ciudad.es

ECOLOGISMO Y COMUNIDAD LGTBI+ Sábado 21 / 18.00. Con inscripción.

Cada mes en La Casa+Grande, Fundación Triángulo plantea una actividad destinada a luchar para acabar con la desigualdad que sufre el colectivo LGTBI+. Este diciembre, mes del ecologismo en la instalación juvenil, la propuesta consiste en la elaboración de una publicación siguiendo esta temática y confeccionándola a través del trabajo de autoras y autores de la comunidad LGTBI+. El objetivo, según la organización de la cita, es "visibilizar lo que está silenciado; eso también es activismo". Esta actividad sí requiere inscripción previa en el mail



Uno de los 16 retratos de mujeres colombianas que componen la muestra.

lacasamasgrande@rivasciudad.es o enviando un WhatsApp con las palabras FUNDACIÓN TRIÁNGULO al 662 697 388.

MERCADILLO DE SEGUNDA MANO, EXPOSICIÓN Y PONENCIAS Jueves 26 / 16.00-21.00.

Aseguran las organizadoras de esta iniciativa que “ya somos muchas las personas que observamos los problemas ambientales que estamos generando en nuestro planeta de diferente forma, muchos de ellos, por culpa de la industria”. Por ello, la asociación cultural ripense Lareira invita a cambiar hábitos de vida adoptados a través de distintas propuestas el jueves 26, desde las 16.00. La cita reúne actividades como la exposición fotográfica Fast Fashion [moda rápida], que refleja el impacto social y ambiental de la producción y consumo masivo de ropa en el día a día.

También, se instala en La Casa+Grande un mercadillo de segunda mano al precio de 1 euro por prenda. Lo recaudado se donará al proyecto de Bask Brand ‘There is someone behind’, por el que esta firma de ropa sostenible está organizando un taller de costura social en Bangladesh. Esta marca, que emplea la economía circular para confeccionar sus prendas, también organiza recogidas de basura y otras acciones para concienciar y promover hábitos responsables de consumo. La jornada se completa con charlas de



Una de las imágenes captadas por Bask Brand en zonas de trabajo textil, en Asia.

temáticas que abordan el impacto de la industria de la moda a nivel ambiental y social, con la posibilidad de proyectar el documental rodado por Bask Brand en los precarios talleres textiles de Asia. También, se hablará de economía cíclica, acercando el concepto al público, y se convoca una clase magistral para aprender a renovar y arreglar tus prendas.

A lo largo de la jornada se instala una barra que ofrece comidas y bebidas para cubrir los gastos asumidos por la asociación organizadora.

La actividad es gratuita y no requiere inscripción previa. Se puede solicitar más información en el mail de la entidad: asociacionlareira@gmail.com. Las plazas se cubren hasta cubrir el aforo de la instalación.

EXPOSICIÓN→

De Colombia a Rivas: ‘El derecho de voz/s’

La campaña ‘El Derecho de Voz/s’ es una iniciativa de la Fundación Círculo de Estudios de Colombia que busca ofrecer tratamiento a las víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado colombiano. Una parte del trabajo realizado en esta campaña se refleja en la exposición fotográfica de mismo nombre, que recoge 16 retratos de mujeres “valientes, de frente y sonriendo”. “Las víctimas de la violencia sexual nos invitan a mirar con optimismo al futuro en un ejercicio fotográfico que evita su revictimización”, explica la organización autora de la muestra.

‘El Derecho de Voz/s’ llega ahora a Rivas, de la mano de Fundación Triángulo, y puede visitarse en La Casa+Grande desde el jueves 5 y hasta finales de diciembre. Entrada libre.



Una monitora y un monitor en un campamento urbano de verano en Rivas, en 2016. L.G.C.

Coordinación de actividades de tiempo libre: avance

INSCRIPCIONES→ La formación arranca el próximo febrero de 2020 y, las solicitudes, se abren en enero - Con 200 horas teórico-prácticas

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) convoca un nuevo curso de coordinación de tiempo libre.

Se trata de una formación con la que se obtiene el diploma que permite realizar labores de coordinación de activi-

dades de ocio y tiempo libre, tanto en el entorno urbano como en la naturaleza. El curso tiene una duración de 200 horas teórico-prácticas que se desarrollarán entre el 3 de febrero y el 18 de mayo de 2020.

Las sesiones tienen lugar los lunes, miércoles y viernes de 17.00 a 21.00 en el Área Social del Parque de Asturias. Además, se realizan dos salidas a la naturaleza de fin de semana en febrero y marzo. La formación contempla 240 horas de prácticas en actividades de tiempo libre educativo.

REQUISITOS DE ACCESO

Entre los requisitos: tener cumplidos los 19 años y el diploma de monitor o monitora de tiempo libre, además de la ESO o experiencia en intervención en ocio y tiempo libre. Las solicitudes se presentan del 8 al 24 de enero, online, en inscripciones.rivasciudad.es.

PRECIO

El curso tiene un coste de 230 euros. Mas información, en el Servicio de Información Juvenil: avenida del Parque de Asturias, s/n. Teléfono: 916 666 908; en rivasciudad.es o en el mail informacionjuvenil@rivasciudad.es o en el enlace <http://bit.ly/cursocoordi>.

La radio Espacio 4FM busca nuevos programas

ENVÍO DE IDEAS→ La emisora local abre su programación a propuestas de la ciudadanía

Espacio 4 FM, la radio local y asociativa de Rivas Vaciamadrid, abre su programación a nuevas propuestas o proyectos radiofónicos. Pueden contactar tanto personas aficionadas, como estudiantes o gente que quiera probar en el mundo audiovisual, con un espacio propio en la emisora para desarrollar un programa.

Tan solo hay que enviar la propuesta por mail a info@espacio4fm.com.



Espacio 4FM es la radio joven local de Rivas.

Taller para aprender a redactar el currículum

FORMACIÓN→ Espacio Estudio propone esta píldora para mejorar la búsqueda de empleo

El currículum es la carta de presentación en la búsqueda de trabajo. Tener buen nivel de inglés, postgrados o experiencia en el sector es tan importante como saber posicionar bien todos los logros en el currículum. Por ello, el Espacio Estudio de La Casa+Grande propone este mes una píldora formativa en la que aprender claves para trabajar en esta carta de presentación, así como métodos para desarrollar el currículum en inglés.

La cita, el jueves 12 diciembre, a las 18.00. Recomendado para chicas y chicos a partir de 13 años.

Formación gratuita, pero se requiere inscripción previa, por mail, a lacasamasgrandel@rivasciudad.es o por WhatsApp con la palabra PÍLDORA al 662 697 388.

JUEVES 12 / 18.00

La Casa+Grande.
Gratuito, con inscripción.

El arte de narrar y de escuchar en las bibliotecas de Rivas

CUENTACUENTOS→ Cuatro citas con la lectura en diciembre y, una de ellas, especial: sirve para recaudar alimentos no perecederos



Una sesión de cuentacuentos en la biblioteca municipal Gloria Fuertes. L.G.C.

'FAMILIA Y COMPAÑÍA': CICLO, LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 13 / 17.30-18.15. De 3 a 6 años. Biblioteca municipal José Saramago. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación. Diciembre es un mes de encuentros, celebraciones y fiestas familiares. En esta sesión, se leen libros con familias de todo tipo, "con grandes amistades que se lo pasan en grande juntos aunque a veces no tanto", avanza el grupo Tándem, organizador de la cita.

'LA INVENCIÓN DE HUGO CABRET', CLUB DE LECTURA JUVENIL

Viernes 13 / 18.30-20.00. De 9 a 11 años. Biblioteca municipal José Saramago. Abierto el plazo de inscripción. Para niñas y niños a quienes les encante leer y les apasionen los géneros de fantasía, aventura, misterio o lo cómics este es su lugar. El Club de Lectura Juvenil se reúne una vez al mes para charlar de libros leídos y hacer recomendaciones. Este mes, se comenta la lectura de 'La invención de Hugo Cabret' (2007).

'AMOR DE OSO': SESIÓN CUNA Y CUENTO

Sábado 14 / 11.00 - 11.30, de 0 a 18 meses. 11.30 - 12.00, de 18 meses a 3 años. Biblioteca municipal Gloria Fuertes.

Inscripción desde el martes 10 en cualquiera de las bibliotecas ripenses. La cuentista Lili Cuentacuentos regresa este sábado 14 de diciembre con 'Amor de oso', cuentos, poemitas y canciones "amorosas" y "perfectas para acunar, arullar y regalarse mimos y caricias", describe la organizadora. La actividad está diseñada para bebés de edades comprendidas entre 0 y 3 años. Por tanto, no se permitirá la asistencia de niñas y niños fuera de ese rango de edad.

ESPECIAL TRIPLE DE CUENTOS: BIBLIOTECAS QUITAPENAS

Viernes 13 / 18.00-21.00. Distintas edades. Biblioteca Gloria Fuertes.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación colaborando con un kilo de alimentos. La biblioteca Gloria Fuertes acoge una sesión especial de cuentos en la que, para retirar las entradas, hay que colaborar aportando un kilo de alimentos. La actividad, con Borrón y cuento nuevo, cuenta con la colaboración del Banco de Alimentos de Rivas, y ofrece tres cuentos para todas las edades. A las 18.00, 'Biberones de Cuento' (0-3 años). A las 19.00, 'Cuentos con macarrones' (desde 4 años). A las 20.00, 'Sorbete de cuentos' (desde 16 años). Además, del 13 al 20 de diciembre, las bibliotecas ripenses retiran las sanciones por retraso en la devolución de préstamos bibliotecarios a cambio de un kilo de alimentos.

Cita para experimentar con las texturas y olores de la comida

FAMILIAS→ Propuestas de ocio familiar para la tarde del viernes 13 de diciembre - Con inscripción previa

COCINA PARA PEQUES

Viernes 13. De 2 a 4 años, 17.00-18.15. De 5 a 9 años, 18.30-19.45. Centro Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. Inscripción hasta 11 diciembre. Taller en familia que fomenta la

curiosidad de niñas y niños por la creación, experimentación y el gusto por la cocina. Durante la actividad se elaboran sencillos y originales platos navideños que después podrán preparar en casa sus participantes y así colaborar con la mesa navideña.

MATERNIDADES→

Entre mamás: experiencias de crianza

La crianza es un mundo y, para compartir y sentirse acompañada, la asociación Entre Mamás organiza cada tercer viernes de mes un espacio abierto a todas las madres.

VIERNES 13 / 17.30-19.30
Centro Bhima Sangha.

Campamentos urbanos en Navidad: plazas ilimitadas

OCIO EDUCATIVO→ Inscripciones del 11 al 15 de diciembre para reservar plaza en las actividades para la infancia estas navidades

Como cada año, la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas diseña actividades de ocio educativo en los campamentos urbanos de Navidad, una iniciativa que dispone de tantas plazas como solicitudes haya y que sirve para facilitar opciones lúdicas para niñas y niños durante las vacaciones navideñas.

Los campamentos urbanos se dirigen a la infancia de 3 a 12 años (de educación infantil a sexto de primaria) y se celebran en el centro Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez, s/n). El primer turno tiene lugar del 23 al 27

de diciembre; el segundo, del 30 de diciembre al 3 de enero. También se puede solicitar un día suelto, el martes 7 de enero de 2020.

El horario de los campamentos comprende de 9.30 a 17.30, salvo el día no lectivo, que finaliza a las 16.30. Asimismo se habilita servicio de acogida desde las 7.30.

PRECIOS

Cuando se agrupan turnos, si se superan los seis días de actividad el precio por día varía.

De 1 a 6 días. Empadronados: 18 euros (con acogida), 20 euros (sin acogida). No empadronados: 27/30 euros.

Hasta 13 días. Empadronados: 15,50 euros (sin acogida), 18 euros (con acogida). No empadronados: 21,50/22,50 euros.

Día suelto (no lectivo). Empadronados: 12 euros (con acogida), 14 euros (sin acogida). No empadronados: 18/20 euros.

INSCRIPCIONES

Las solicitudes se realizan online del 11 al 15 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es.

Más información en los centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

Cada año durante las fiestas navideñas la ciudad acoge una de las actividades estrella para la infancia: Pequelandia.

Biodanza, cuentos o taller científico en Espacio Ubuntu

PROGRAMACIÓN→ Actividades familiares de ocio educativo en los centros Bhima Sangha y Rayuela - Con inscripción previa

BIODANZA EN FAMILIA

Viernes 13 / 17.30-19.00. De 3 a 9 años. Con aportación voluntaria. Centro Bhima Sangha.

Inscripción hasta 11 diciembre en espacioubunturivas@gmail.com. Puertas abiertas en Espacio Ubuntu para asomarse a la biodanza en familia. Se trata de un sistema de crecimiento personal e integración grupal desde la música, el movimiento y la danza. "Compartiremos un espacio donde reforzar los vínculos afectivos familiares y crear redes con otras amistades", explica la organización de esta cita lúdica.

CANTACUENTOS PARA ABRIGAR EL INVIERNO. CON TITIRISOLFA

Domingo 15 / 12.00-13.00. Aportación de 5 euros por persona. Menores de 12 meses, gratis. Centro Bhima Sangha. *espacioubunturivas@gmail.com.*

"A puntito de recibir al invierno nos juntamos para darnos calor. Haremos lumbre con nuestra energía y escucharemos los cuentos cantados, narrados y bailados que nos trae



Entre las propuestas, taller de ciencia. PIXABAY

María, de Titirisolfa, junto con su ukelele", avanzan responsables de la cita.

TALLER NAVIDEÑO DE CUENTOS Y JUEGOS SOBRE LA PIEL

Lunes 23. De 1 a 4 años, 11.00-12.15. De 5 a 9 años, 12.30-13.45. Precio: 15 euros adulto más un menor; 18 euros adulto y dos menores. Centro Rayuela. *espacioubunturivas@gmail.com.*

La Asociación Española de Masaje Infantil llega con el lema 'por una crianza con - tacto' y una propuesta

lúdica. "Jugaremos con la palabra y con nuestras manos para crear una maravillosa herramienta de comunicación afectiva con hijas e hijos. Construiremos un entorno protector favoreciendo el desarrollo de vínculos afectivos de apego seguro. Vínculos que tienen una repercusión directa en la salud", explica la responsable del taller, Carolina Rodríguez Roncero, educadora, psicóloga y bióloga.

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA

Lunes 30 / 11.00-12.00 o 12.30-13.30. De 1 a 8 años. Precio: 12 euros adulto más un menor; 15 euros adulto y dos menores. Centro Rayuela. *Inscripciones, espacioubunturivas@gmail.com.*

De la mano de Investigactiva, llega este taller de experimentación científica con rampas, lupas, microscopios, mesas de luz, frascos sensoriales o esqueletos. Material interesante que predispone a investigar los fenómenos y manifestaciones de la naturaleza. Las propuestas se distribuyen por toda la sala, y movilizarán contenidos científicos, promoviendo aprendizaje de interés como la clasificación, predicción o uso de instrumentos. Todo, en un marco de respeto por los materiales que permite la autonomía y facilita dar rienda suelta a la creatividad y a hacerse preguntas. Con monitoras y monitores que acompañan inquietudes y propuestas que surjan.



Una antigua edición de Pequelandia, en el centro Rayuela, donde se realiza cada año. L.G.C.

Pintacaras, hinchables, talleres... vuelve Pequelandia

VACACIONES→ Durante las fiestas navideñas, cuatro jornadas de ocio en el centro Rayuela - 26, 27 diciembre y 2, 3 enero, 17.00-21.00

La cita se celebra en el centro Rayuela, plaza de Ecópolis, 1, y propone distintas jornadas de juego libre: el jueves 26

y viernes 27 de diciembre y el jueves 2 y viernes 3 de enero de 2020, en horario de 17.00 a 21.00.

Entre las propuestas lúdicas habrá castillos hinchables, pintacaras, talleres y otras actividades por descubrir. "Ven a pasar una tarde en familia y con tus amigas y amigos. Hay un montón de actividades preparadas para que te lo puedas pasar en grande", anima la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas, responsable de esta iniciativa.

Pequelandia se dirige a la infancia de entre 1 a 12 años en compañía de una persona adulta. Podrán pasar la tarde sin compañía adulta niñas y niños de más edad con autorización previa.

PRECIOS

Las entradas cuestan 6 euros por tarde y participante. Se puede obtener un bono de 3 pases por 15 euros. No se requiere inscripción previa

Más información en los centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

**26, 27 DICIEMBRE,
2, 3 ENERO / 17.00-21.00**
Centro Rayuela. Sin inscripción

Jornada especial del Trueque del Jugete estas navidades

SOLIDARIDAD→ Esta cita mensual recauda en diciembre juegos y juguetes para entregarlos a la infancia con menos recursos

El derecho al deporte, al juego y a la recreación está recogido en el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño. Supone un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la infancia, además de un factor de equilibrio y autorrealización. El juguete es soporte e instrumento para el desarrollo del juego, y necesariamente no tiene que estar ya fabricado, puede ser un palo, una hoja, una caja...

Desde este punto de partida, y teniendo en cuenta las desigualdades que hay



El Trueque del Jugete más solidario este mes.

en la sociedad, el Trueque del Jugete plantea una actividad especial en diciembre que pretende concienciar y reivindicar el derecho al juego y al juguete. Para ello, se habilita el espacio del centro Rayuela para recoger juguetes que, después, se entregarán a colectivos y ong que trabajan con la infancia y que se los harán llegar a niñas y niños con menos recursos.

Se recuerda que esta campaña admite aquellos juguetes que ya no se utilizan pero que se encuentran en buen estado de conservación y se pueden seguir usando. Se recomienda no traer ni peluches ni juguetes que necesiten pilas para funcionar.

10-20 DICIEMBRE / 17.30-19.30
Centro Rayuela



La Navidad salta a las plazas

Un nuevo alumbrado y la promoción
del comercio local distinguen este
año las fiestas de diciembre y enero

ACTUALIDAD: Última fase de la negociación de los presupuestos municipales / Rivas solicita la autorización de Hacienda para ampliar la plantilla municipal **GENTE DE AQUÍ:** Nury Calvo, vida de familia en Instagram **REPORTAJES:** Veinte años de la UNED en nuestra ciudad **DEPORTES:** Llegan las escuelas municipales de predeporte / San Ripense para cerrar el año



EN PORTADA

4. CAMPAÑA DE NAVIDAD 2019. TODAS LAS PROPUESTAS PARA LOS DÍAS MÁS FAMILIARES DEL AÑO: TALLERES, EXHIBICIONES, ACTUACIONES Y MUCHO MÁS.

ACTUALIDAD

- 11. PRESUPUESTOS 2020:** SE SUPERAN POR PRIMERA VEZ LOS 100 MILLONES DE EUROS.
- 13. CARTA A MADRID:** RIVAS SE OFRECE A ACOGER EL MEMORIAL A VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO.
- 15. TRANSPORTE:** RIVAS RECLAMA A LA COMUNIDAD MÁS HORARIOS Y VAGONES.
- 16. UN PREMIO DE UNICEF** PARA TRES COLEGIOS DE RIVAS POR SU EDUCACIÓN EN DERECHOS.
- 21. DOS MANCOMUNIDADES DE COVIBAR:** MUNICIPALIZADO EL ALUMBRADO Y MEJORA DE ACERAS.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

- 18. GENTE DE AQUÍ:** NURY CALVO, 'INSTAMADRE' QUE NARRA HISTORIAS SOBRE LA INFANCIA CON DIVERSIDAD FUNCIONAL.
- 22. LA UNED CUMPE 20 AÑOS EN RIVAS.** HABLA ALUMNADO Y PROFESORADO DEL CENTRO.

DEPORTES

- 26. DEPORTE PARA EDADES TEMPRANAS.** NUEVA ESCUELA PARA LA INFANCIA DE 3 A 7 AÑOS.

28. YUDO RIPENSE: DOS OROS Y UNA PLATA EN LOS CAMPEONATOS DE MADRID.

29. LLEGA LA SAN RIPENSE: ES LA SAN SILVESTRE DEL SURESTE. A CORRER EL DOMINGO 29.

31. TORNEOS DE NAVIDAD. VOLEIBOL, BALONCESTO, PATINAJE Y FÚTBOL 7.

32. FÚTBOL AMERICANO. EL CLUB LOCAL OSOS DE RIVAS, A LA LIGA NACIONAL FEMENINA.

34. COLES AL DÍA.

40. AGENDA ÚTIL.

41. OPINIÓN GRUPOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

- 3. DUBBI KIDS LLEGA CON 'EMOCIONARIO':** TEATRO MUSICAL FAMILIAR EN EL PILAR BARDEM.
- 6. ANTHONY BLAKE:** ENTREVISTA CON EL MENTALISTA ANTES DE SU ACTUACIÓN EN RIVAS.
- 12. COÑUMOR:** VUELVE EL PRIMER FESTIVAL DE HUMOR FEMINISTA. VIERNES 13 Y SÁBADO 14.
- 20. ABONOS CULTURALES:** COMIENZA LA TEMPORADA DE INVIERNO CON LA VENTA DE ENTRADAS.
- 25. RIVAS FLAMENCA:** LLEGA EN ENERO CON FARRUQUITO, EL CABRERO O MARINA HEREDIA.
- 32. JÓVENES CONTRA LA CRISIS CLIMÁTICA:** CHARLAS, DOCUMENTALES O MERCADILLO EN LA CASA+GRANDE ESTE DICIEMBRE.

RIVAS AL DÍA Nº 194 / DICIEMBRE 2019

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Enrique Bravo. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Álvaro Mogollo y Lucía Olivera (Good News Televisión) y Roberto Parra (sección 'Coles al Día').
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroja.
Fotografía: Luis García Craus (Está x Ver). **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** Repapubli.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

Vía libre a las entidades locales

El Pleno ordinario del pasado 29 de noviembre, que se celebró al cierre de esta edición, se inició con dos declaraciones institucionales sobre asuntos que han marcado la agenda informativa de este mes de noviembre. Por una parte la declaración institucional del Consejo de Mujeres con motivo del Día Internacional contra las Violencias Machistas. Las efemérides son una excusa, nunca una meta, ni un punto de llegada, y nuestra ciudad -de la mano del citado Consejo de Mujeres y de la concejalía de Feminismos y Diversidad- ha impulsado un ambicioso programa, centrado en la detección y erradicación de las violencias machistas en los entornos virtuales y en las redes sociales que manejamos a diario.

Situaciones de control y acoso se reproducen tras el anonimato que permite Internet, clonando otro tipo de situaciones de control, persecución o cosificación que las mujeres sufren, en sus vidas cotidianas, por el simple hecho de ser mujeres.

La negación de la violencia machista, con la que ciertas voces han querido sobresalir en el espacio público durante las últimas semanas, no debe ser en ningún caso un lastre para una labor que debe implicar, sin excusas, a todas las administraciones. Los ayuntamientos son, por su proximidad a la ciudadanía, las entidades que más pueden aportar en las fases primarias de detección y erradicación de un grave problema social, que ha causado la muerte de más de 50 mujeres en nuestro país durante este 2019, y más de 1.000 desde que empezaron a contabilizarse en 2003 las víctimas de la violencia machista.

Noviembre también ha traído a Rivas una petición que ha sido trasladada al mismo pleno ordinario. Se trata de la solicitud de

autorización, ante el Ministerio de Hacienda, para ampliar la plantilla municipal en el marco del debate presupuestario que estos días se ultima, tras la aprobación del proyecto por parte de los consejos sectoriales de la ciudad y la presentación de enmiendas y aportaciones por parte de los diferentes grupos políticos.

El importante crecimiento demográfico de Rivas en la última década, que cuenta en 2019 con 92.500 habitantes, 25.000 más que en 2010, ha obligado a la Corporación a realizar un esfuerzo en gasto corriente proporcional al porcentaje de incremento de la población que demanda todos los servicios públicos municipales. Ese incremento de población tiene que ser afrontado con el mismo número de efectivos, debido a las políticas de contención del gasto público vigentes desde 2008 y a las limitaciones impuestas por las Leyes Generales de Presupuestos del Estado.

Defender la capacidad de actuación de las entidades municipales es, a la vez, una obligación y una necesidad. La misma reclamación ha sido esgrimida por los más diversos municipios en las últimas reuniones tanto de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) como de la Federación de Municipios de Madrid (FMM), en cuyas juntas de gobierno participa el alcalde de Rivas, Pedro del Cura.

Prestar servicios municipales con eficacia no es compatible con una congelación de las plantillas municipales ni mucho menos con un freno a la capacidad de actuación de una institución, la local, que tanto puede, y debe, hacer por la ciudadanía.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura

Alcalde-presidente de Rivas.

Aída Castillejo

Portavoz del Gobierno.

Primera teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudadanía.

Concejala de Educación; Infancia y Juventud; y Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro

Segundo teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudad Sostenible.

Consejero delegado de la Empresa Municipal de Vivienda.

Concejal de Urbanismo y Vivienda; Mantenimiento de la Ciudad; y Barrio Oeste.

José Manuel Castro

Cuarto teniente de alcalde.

Responsable del Área de Economía y Organización.

Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y Función Pública; e Innovación y Modernización.

Carmen Rebollo

Quinta teniente de alcalde.

Responsable del Área de Cohesión Social.

Concejala de

Desarrollo Económico y Empleo;

Salud Pública y Protección Animal;

y Barrio Este.

Yasmin Manji

Sexta teniente de alcalde.

Concejala de Feminismos y Diversidad,

y Participación Ciudadana y Barrios.

Enrique Corrales

Consejero delegado de la empresa municipal

Rivamadrid.

Concejal de Transición Ecológica;

y Seguridad y Movilidad.

PODEMOS

Vanessa Millán

Portavoz adjunta del Gobierno.

Tercera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes.

Amaya Gálvez

Concejala de Mayores; Bienestar Social;

y Barrio Centro.

PSOE

Mónica Carazo Gómez

Omar Anguita Pérez

Pilar Gabina Alonso García

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

María Luisa Pérez González

Alberto Cabeza Saco

Elena Muñoz Echeverría

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Mario González Parra

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJAL NO ADSCRITO

Antonio Sanz González

*La plaza de la Constitución
durante el acto de encendido de
alumbrado navideño.* LUIS G. CRAUS

La Navidad luz en Rivas

Resumen de propuestas para el tiempo libre familiar estos últimos días del año y los primeros de 2020: todo tipo de talleres, actuaciones musicales, Cabalgata de Reyes, teatro, donación de juguetes y mucho más. Este año, el Ayuntamiento ha enviado a cada hogar ripense la bolsa de la campaña de fomento del comercio local 'Esta Navidad yo compro en Rivas'. Y, desde finales del pasado mes, la luz urbana navideña brilla más que nunca, con un aumento de la ornamentación lumínica sostenible y de bajo consumo.



Un año más llega la Navidad, con su regalo de tiempo y de luz en las plazas. Un coro de góspel y varias estructuras luminosas pusieron música y brillo a una apertura oficial del alumbrado navideño, el pasado 22 de noviembre, en el que participaron, juntos, José de Luna, el embajador de Rivas, y actor de la película Campeones, y el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura. “Cuando el pasado marzo me entregaron la cartera de embajador de Rivas no sabía que hoy estaría aquí, en el encendido de las luces de Navidad”, señaló José de Luna, Josete, que definió como “un orgullo para mí participar en este acto que reúne a ripenses de todas las edades y que nos prepara para las fiestas que vienen”.

“Necesitamos espacios para convivir y encontrarnos, y estas fechas son una buena excusa para hacerlo”, concluyó el embajador ripense, que dio paso al alcalde de la ciudad. “Este año hemos hecho un esfuerzo por convertir las fiestas de Navidad en un proyecto colectivo aún mayor que, con el apoyo del comercio local, y trabajando de forma conjunta con el Ayuntamiento, implique a toda la ciudad, infancia y mayores, en más calles y plazas que nunca”.

Según Del Cura en Rivas “quizás no podamos competir con otras ciudades en millones de leds, ni falta que hace”, “pero nuestra iluminación es sostenible, de bajo consumo, y sobre todo es expresión de una forma de celebrar las fiestas que implica a todos los sectores de la sociedad. Un ejemplo es la Cabalgata de Reyes. Este año, por primera vez, participan todas las AMPAs de los colegios públicos”.

La Plaza de la Constitución y la ‘manzana institucional’ se ha convertido este año en uno de los epicentros de la Navidad de Rivas, acogiendo actividades y talleres relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Talleres y actividades que dialogan con el comercio local y de proximidad, un año más, en el marco de la campaña ‘En Navidad yo compro en Rivas’, cuyo lema se ha impreso en una bolsa que el Ayuntamiento reparte en las casas de la ciudad, junto con un folleto de programación de los principales hitos de las fiestas.

A continuación, resumen de todas las propuestas culturales. Los centros comerciales ripenses también han diseñado actividades que ya pueden consultarse en rivasciudad.es y en el folleto que llega a las casas desde el 10 de diciembre.



José de Luna, Josete, y el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, durante el encendido navideño. LUIS G. CRAUS

Jueves 12

De 19.00. a 21.00. Día internacional del voluntariado. Para conocer los proyectos de ONGs y entidades, y participar en una yincana. Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n.

19.30. CineLab de géneros fantásticos y de terror. Selección de cortos y obras locales presentados por sus autores y autoras. Centro cultural García Lorca.

Viernes 13

De 17.00. a 20.00. Cocina para peques. Centro para la Infancia Rayuela. Plaza de Ecópolis, 1.

De 17.30. a 19.00. Biodanza en familia. Centro Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n.

Especial triple de cuentos en la biblioteca Gloria Fuertes, calle de Jovellanos, 30. Borrón y cuento nuevo colabora con el Banco de Alimentos de Rivas en este ciclo de cuentacuentos en los que se dan entradas a cambio de aportar un kilo de alimentos.

18.00. 'Biberones de Cuento'. Cuentos para bebés de 0 a 3 años.

19.00. 'Cuentos con macarrones'. Para toda la familia, desde 4 años.

20.00. 'Sorbete de Cuentos'. Para adultos mayores de 16 años.

PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA

DICIEMBRE 2019

Sábado 7

De 11.00. a 13.00. Taller de elaboración de adornos artesanales con elementos naturales. Para toda la familia (a partir de 5 años). Inscripción previa. Centro de Recursos Ambientales Chico Mendes.

Domingo 8

De 11.00. a 14.00. Taller de galletas. Yincana 'Agua para todas'. Eco invento, bici-batidora. Gratuito. Plaza de la Constitución y plaza nueva del Recinto Multifuncional.

Martes 10 a viernes 20

17.30. a 19.30. Trueque del juguete, especial navidad. Se recogerán juguetes en el centro Rayuela que se entre-

Este año participan en la Cabalgata 2020 todas las ampas de los colegios ripenses

garán a colectivos y ONG que trabajan con la infancia. Los juguetes deben estar en buen estado. Evitar traer peluches o juguetes que necesiten pilas. Plaza de Ecópolis, 1.

Miércoles 11

Día internacional de las personas con diversidad funcional bajo el lema 'Creemos en diversidad'.

11.00. Apoyo y colaboración para la limpieza de un metro cuadrado de la laguna de El Campillo. Con la entidad: F. Manantial. Aparcamiento de la laguna El Campillo.

Sábado 14

De 09.30 a 15.00. Exhibición navideña de patinaje artístico. Cerro del Telégrafo. Avenida de los Almendros, s/n.

10.00 a 14.00. Curso básico de conducción MTB. Para chicos y chicas de 13 a 35 años. Solicitudes: del 2 al 11 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es. Salida desde el aparcamiento del centro Chico Mendes.

10.30. / 14.00. Teatro sobre ruedas: 'Un mundo al revés: Herminia, la princesa aventurera'. La Casa+Grande. Calle de Suiza, s/n.

De 11.00. a 12.15. Cuenta cuentos y taller Leotolda, a cargo de Olga de Dios. De 5 a 9 años con persona adulta. Inscripción hasta el 10 de diciembre en mujer@rivasciudad.es. La Casa+Grande. Calle de Suiza, s/n.

12.00. a 13.00. Espectáculo de clowns 'Senda', de la Asociación: Kanbahiota. Gratuito. Plaza de la Constitución.

20.00. Gag Movie. Yllana. Disparatado rodaje de una película, y divertidísima sátira, sobre la fama, la imagen y el séptimo arte. ¡Cámara, acción y risas! Entradas: 11 euros. Taquilla: jueves y viernes de 18.00. a 20.00. y días con función desde una hora antes del comienzo y en la web entradas.rivasciudad.es.

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundición, s/n.

De 23.00. a 24.00. Cierre musical electrogánico de Jhana Beat. Para todos los públicos. La Casa+Grande.

Domingo 15

De 11.00. a 13.00. Taller de jabones artesanales. Se hace sin aditivos y tienen múltiples usos y propiedades, además de cuidar el planeta, reciclando el aceite usado, residuo contaminante. A partir de 12 años. Con Inscripción. Centro Chico Mendes.

11.00. a 14.00. Taller de construcciones cooperativas. Taller de creación musical. Juego de los sentidos. Gratuitos. Plaza de la Constitución y plaza nueva del Recinto Multifuncional.

19.00. Muestra Local de Artes Escénicas: 'Piedras' (ASPADIR). Danza performativa para una plena inclusión. Entradas: 4 euros. Taquilla: jueves y viernes de 18.00. a 20.00. y días con función desde una hora antes del comienzo y en la web entradas.rivasciudad.es. Auditorio Pilar Bardem.

Lunes 16

17.00. Concierto del alumnado de Música y Movimiento de la Escuela de Música. Centro cultural García Lorca.

20.00. Palabras en Vuelo. Con la presencia del escritor Luis Vega, presidente de la Asociación madrileña de ateos y libres pensadores y la voz de Clara Barbeito, que deleitará con sus canciones y ofrecerá una primicia musical titulada 'Tanto tiempo esperándote'. Centro cultural García Lorca.

Jueves 19

19.00. Concierto de Navidad de las agrupaciones de la Escuela Municipal de Música. Entrada libre previa recogida de invitación en la taquilla del Auditorio a partir del jueves 12. Taquilla: jueves y viernes de 18.00. a 20.00. y días con función desde una hora antes del comienzo. Auditorio Pilar Bardem.

20.00. Micro abierto con temática del aniversario de la Declaración de Dere-



La Cabalgata de Reyes atraviesa Rivas desde el Miguel Ríos hasta el recinto multifuncional. LUIS G. CRAUS

Con la Navidad comienza también la campaña de fomento de compras en el comercio local

chos Humanos. Centro cultural García Lorca.

Viernes 20

De 09.00. a 21.30. Baloncesto. V Torneo de Navidad Uros de Rivas.

Colegio Los Almendros.

De 17.00. a 21.00. 'Scouts MB68'. Entrenamiento navideño Diablillos de Rivas. Piscina polideportivo Parque del Sureste. Calle del Mirador, s/n.

18.00. Musical infantil: 'Emocionario,

di lo que sientes'. Bruno y Carlota acompañados de sus amistades iniciarán un viaje al mundo de las emociones. Entradas: 6 euros hasta 12 años, 9 euros mayores de 12 años. Taquilla: jueves y viernes de 18.00. a 20.00. y días con función desde una hora antes del comienzo y web entradas.rivasciudad.es. Auditorio Pilar Bardem.

19.00 a 22.00. X Games. La Casa+Grande.

22.00. a 00.00. Preuvas y DJs. La Casa+Grande. Calle de Suiza, s/n.

Sábado 21

De 09.00 a 21.30. V Torneo de Navidad Uros de Rivas. Colegio Los Almendros.

09.00 a 21.30. V Torneo solidario Rivas FC. Campos de fútbol Santa Ana. Avenida de la Técnica, 10.

De 10.30 a 12.00. Taller de pintacaras de animales de la Huerta del Soto del Grillo. Con una mesa informativa sobre los productores del parque agroecológico Soto del Grillo. Gratuito.



De izquierda a derecha: un taller familiar navideño, una de las ampas que preparan su carroza en la Cabalgata de 2018 y actuación del coro All4Gospel el pasado noviembre, durante el encendido del alumbrado navideño. ESTÁ POR VER

10.30 a 13.30. Concurso Yo compro en Rivas. Bases, publicadas en la web www.yocomproenrivas.com. Consigue 10 sellos de los comercios participantes al realizar una compra y, el sábado 21 de diciembre, de 10.30 a 13.30 en la Plaza de la Constitución (en el punto de control), te obsequiaremos con una ecobolsa. Además, ganarás 30 euros en vales de compra para canjear en los comercios adheridos a la promoción.

12.00 a 13.00. Espectáculo de circo y humor 'La Coquete'. Gratuito, para toda la familia. Con Kambahiota. Plaza de la Constitución.

17.00 a 21.00. Entrenamiento navideño Diablillos de Rivas. Piscina polideportivo Parque del Sureste.

19.00. Concierto de Navidad Coro de Rivas. Composiciones de Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Vivaldi. Orquesta Ritornello de Arganda del Rey y voces de Laura Fernández Alcalde, Juana Molinero y Paz Martínez. Al frente de este elenco, Rodrigo Guerrero.

Entradas: 6 euros. Taquilla: jueves y viernes de 18.00. a 20.00. y días con función desde una hora antes del

comienzo y en la web entradas.rivas-ciudad.es Auditorio Pilar Bardem.

Domingo 22

De 11.00 a 12.30. Conociendo las aves de nuestro entorno. Aprenderemos a identificarlas y realizaremos sencillos y vistosos comederos, que colocaremos en los alrededores del Chico Mendes, en árboles y espacios que puedan servirles de alimento de cara al invierno. Con inscripción. Centro Chico Mendes.

De 11.00. a 14.00. Circuito de vehículos a pedales. Reutilización de recursos y economía de trueque. Taller de muñeco de nieve de slime. Gratuito, para toda la familia. Plaza de la Constitución y plaza nueva del Recinto Multifuncional.

Lunes 23

Talleres de Navidad de la Asociación Artesanos de Rivas: velas navideñas y casitas para decorar. A partir de 4 años.

De 11.00. a 13.00. Sala Marcos Ana.

De 18.00. a 21.00. Centro Cívico Casco Antiguo.

Jueves 26

De 17.00 a 21.00. Pequelandia: castillos hinchables, pinta caras, talleres y

otras sorpresas. Entre 1 y 12 años, acompañados por una persona adulta. 6 euros por tarde y niño o niña. Bono de 3 pases: 15 euros. Centro para la Infancia Rayuela. Plaza Ecópolis, 1.

Viernes 27

09.30. a 14.30. Visita a la Casa de Campo. Ruta por el principal pulmón de Madrid para observar flora y fauna y conectar con la historia. Para toda la familia (a partir de 5 años). Necesaria inscripción previa. Centro Chico Mendes.

17.00. a 21.00. Pequelandia. Centro para la Infancia Rayuela. Plaza Ecópolis, 1.

17.00. / 18.30. / 20.00. Escape Room.

Tres pases gratuitos con 6 plazas en cada sesión. Mayores de 13 años. Inscripción previa en lasacasamas-grande@rivasciudad.es o 'ESCAPE-ROOM' al WhatsApp 662 69 73 88. La Casa+Grande.

De 17.30. a 20.00. Encuentro vecinal intercultural. Talleres para niños y niñas, teatro para familias, merienda, actuaciones y música. El grupo de



intervención y la comunidad del barrio de Los Ámbitos se despiden del 2019. Calle de Frida Kahlo, 10.

20.00. 'Pensamientos confidenciales'. Anthony Blake. A partir de 6 años. Entradas: 12 euros hasta 12 años, 15 euros, mayores de 12 años. Taquilla: jueves y viernes de 18.00. a 20.00. y días con función desde una hora antes del comienzo y en la web entradas.rivas-ciudad.es. Auditorio Pilar Bardem.

Sábado 28

De 12.00. a 13.00. Espectáculo de circo y humor 'Piensa en Wilbur'. Plaza de la Constitución y plaza nueva del Recinto Multifuncional.

17.00. / 18.30. / 20.00. Escape Room. Tres pases gratuitos con 6 plazas en cada sesión. A partir de 13 años. La Casa+Grande.

Domingo 29

De 10.00. a 14.30. Carrera San Ripense. Auditorio Miguel Ríos. Avenida de Juan Carlos I.

De 11.00. a 14.00. Gafas de realidad virtual. Taller bombas de semillas. Participación consulta. Esquís coope-

rativos. Gratuito. Plaza de la Constitución y plaza nueva del Recinto Multifuncional.

ENERO 2020

Jueves 2

17.00. a 21.00. Pequelandia Centro para la Infancia Rayuela. Plaza Ecópolis, 1.

17.00. / 18.30. Escape Room. Dos pases gratuitos con 6 plazas en cada sesión. A partir de 13 años. La Casa+Grande.

Viernes 3

17.00. a 21.00. Pequelandia. Centro para la Infancia Rayuela. Plaza Ecópolis, 1.

17.00. / 18.30. Escape Room. Dos pases gratuitos con 6 plazas en cada sesión. A partir de 13 años. La Casa+Grande. Calle de Suiza, s/n.

18.00. Teatro musical: 'El fantástico parque de Martina'. A través de Martina, la protagonista, descubrimos los roles de género en la infancia, la aceptación propia y de los demás, la empa-

tía y la solidaridad. En un lenguaje lúdico y motivador con un montaje dinámico y divertido. A partir de 4 años. Duración: 60 minutos.

Entradas: 6 euros hasta 12 años, 9 euros mayores de 12 años. Taquilla: jueves y viernes de 18.00. a 20.00. y días con función desde una hora antes del comienzo y en la web entradas.rivas-ciudad.es Auditorio Pilar Bardem.

Domingo 5

17.00. Cabalgata de los Reyes Magos con el espectáculo teatral con zancos 'Carrousell' de la compañía italiana Teatro per Caso. Inicio, rotonda avenida de Juan Carlos I con avenida de Ángel Saavedra.

Recorrido: avenida de Juan Carlos I, avenida de Aurelio Álvarez, avenida de Pablo Iglesias, calle de Cesar Manrique, calle de Junkal, avenida de los Almendros, rotonda avenida de los Almendros, calle de la Fundación y recinto multifuncional.

Más información:
www.rivas-ciudad.es



Resultado de la jornada electoral del pasado 10-N, disponible en la web elecciones.rivasciudad.es.

Así votó Rivas en las elecciones generales del 10 de noviembre

DATOS→ PSOE, 27,8% de los sufragios; Unidas Podemos, 21,3%; Vox, 15,1%; PP, 15,03%; Ciudadanos, 10,08%, y Más País, 8,34%

La participación de la población de Rivas Vaciamadrid en las elecciones generales del 10 de noviembre de 2019 ha vuelto a ser muy superior a la media nacional: diez puntos más. Mientras en la localidad ripense ha acudido a las urnas un 80,23% de las personas con derecho a voto, en España lo ha hecho un 69,86%.

RESULTADOS POR PARTIDOS POLÍTICOS EN RIVAS:

PSOE: 27,89% y 13.810 votos.
El 28 de abril de 2019: 28,4% y 14.718 votos.

Unidas Podemos: 21,32% y 10.558 votos. El 28 abril de 2019: 26,2% y 13.580 votos.

Vox: 15,15% y 7.501 votos.
El 28 abril: 10,77% y 5.584 votos.

PP: 15,03% y 7.444 votos.
El 28 de abril: 9,2% y 4.471 votos.

Ciudadanos: 10,08% y 4.992 votos.

La participación, que bajó en el municipio respecto a abril, fue 10 puntos más alta que la media en España

El 28 de abril: 22,12% y 11.467 votos.

Más País: 8,34% y 4.131.
No se presentó en los comicios del 28 de abril.

DATOS GENERALES

Las elecciones generales del pasado 10 de noviembre contaron con un censo de 62.178 personas, mientras que en las del 28 de abril fue de 61.106. Participó el 80,23 por ciento del mismo, unos cinco puntos menos que en

Por vez primera se impartió una formación para vecinas y vecinos integrantes de las mesas electorales

abril, cuando se acercó a las urnas el 85,39 por ciento del censo electoral.

Y se emitieron un total de 49.883 (frente a los 52.117 de abril). Hubo 12.295 abstenciones (que en abril fueron 8.929); 370 votos nulos (345 en abril) y 397 votos en blanco (338).

FORMACIÓN PIONERA

Antes de la celebración de los comicios del 10-N el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, a través de su Servicio de Atención a la Ciudadanía (SIAC), organizó un curso pionero, de dos jornadas, destinado a la formación de titulares y suplentes de mesas electorales.

En la formación, de carácter eminentemente práctico y que se realizó por primera vez en Rivas, se ofreció a las vecinas y vecinos convocados a las mesas electorales, un total de 855 personas, información sobre la jornada electoral y su desarrollo, así como aclaración de conceptos, explicaciones del funcionamiento de la mesa y la dinámica del recuento y sus posibles incidencias. La formación sirvió también para eliminar miedos y reticencias habituales en este tipo de convocatorias electorales de obligado cumplimiento.

Durante la jornada formativa se simuló en el salón de actos del Ayuntamiento una mesa electoral, el manejo de la documentación pertinente y los pormenores de la jornada de votación.

A la cita electoral del pasado 10 de noviembre, la ciudadanía ripense fue llamada a votar en alguno de los 15 colegios y 95 mesas electorales. Como cada vez que se celebran elecciones, la ciudad contó con el dispositivo integrado por personal del Ayuntamiento, Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil y Juzgado de Paz.

El presupuesto del Ayuntamiento superará por primera vez los 100 millones

HACIENDA→ Las cuentas para 2020, que mantienen la apuesta por la eficiencia energética y la mejora de la consolidación fiscal, prosiguen su andadura por órganos y grupos políticos para su debate y mejora



Vista del Ayuntamiento desde la plaza de la Constitución. ESTÁ POR VER

El Presupuesto municipal de Rivas para 2020 prosigue su andadura tras su paso, para su debate y mejora, por los diferentes órganos de participación, consejos sectoriales y grupos políticos del Pleno municipal para que contribuyan a su redacción conjunta. Se ultima así un proceso en el que las diferentes fuerzas políticas podrán incorporar iniciativas y propuestas que enriquezcan el presupuesto y que completen la labor ya iniciada por ciento cincuenta entidades vecinales implicadas en su redacción.

El pasado 22 de noviembre, gobierno municipal y grupos políticos se reunieron para debatir enmiendas parciales presentadas por PSOE y PP y las aportaciones de Ciudadanos para “mejorar y enriquecer” unos Presupuestos sin enmiendas a la totalidad.

El presupuesto de 2020 presentado por el gobierno municipal, que será aprobado este diciembre, es una apuesta estratégica por mantener el ritmo de mejora en los niveles de consolidación fiscal y, a la vez, dar respuesta a las grandes necesidades de Rivas, un planteamiento que quiere generar “sostenibilidad estructural a largo plazo para la hacienda municipal y equilibrará territorialmente las inversiones para nuestro municipio”, según consta en la memoria presupuestaria.

Las cuentas para 2020 buscan la consolidación y crecimiento de las infraestructuras públicas, el mantenimiento del modelo de ciudad, el fortalecimiento de los servicios públicos, el incremento de las ayudas sociales y las subvenciones a la ciudadanía y al tejido asociativo y productivo de Rivas, la continuidad de la apuesta inversora en la ciudad sin acudir al endeudamiento, la defensa y apuesta decidida por el empleo público y la congelación de la carga fiscal directa a las familias.

La memoria presupuestaria refleja el contexto de provisionalidad del Gobierno que enmarca el desarrollo de estos presupuestos. “Como en ejercicios anteriores, los municipios siguen ‘limitados’ en la elaboración de sus proyecciones económicas. No sólo nos hemos tenido que enfrentar un año más a la pérdida de competencias y autonomía y a las políticas de austeridad que ya aplicó la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, sino que el Presupuesto para el ejercicio 2020 se enmarca en un contexto de crisis y dificultades, sin contar con Presupuestos Generales del Estado ni de la Comunidad”.

Por primera vez, el Ayuntamiento de Rivas supera el umbral de los 100 millones de euros a nivel presupuestario y sin consolidar con las empresas

públicas, con una proyección de ingresos de 100.853.438,11 euros y de 100.845.477,74 euros para los capítulos de gastos: lo que supone un incremento de 4.673.416,11 euros respecto del ejercicio anterior.

El presupuesto consolidado, con Riva-madrid y la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV), se ve reducido respecto al ejercicio anterior ya que la EMV ha finalizado la entrega de su Sexto Plan de Vivienda Pública, liquidando así el préstamo promotor correspondiente.

A falta de finalizar el último trimestre anual, el dato oficial que consta aportado por el Ayuntamiento arroja una deuda viva de 28.786.313,56 euros y de 78.950.860,02 euros a nivel consolidado, es decir, con ambas empresas públicas. Este dato supone una reducción de la deuda en los últimos cinco años, cifrándose en el 50%.

MEJORA DE LA PLANTILLA

Se contempla una subida del Capítulo 1 de 1.133.788 euros, de manera que se puedan abarcar gastos y necesidades de personal proyectados no solo para el ejercicio que entra en su totalidad, sino para tratar de ir adaptando la plantilla municipal al crecimiento de los servicios públicos y, por tanto, a la calidad con la que se ofrecen y mantienen los mismos.

También se mantiene la apuesta por el ahorro y eficiencia energética y se experimenta un aumento notable de los ingresos municipales, todo unido a la inversión para mejorar las herramientas de gestión y eficiencia administrativa. En 2020 se pondrá en uso la nueva Oficina Virtual y la app ciudadana de gestión tributaria que mejorará el acceso telemático instantáneo y comunicación de la ciudadanía ripense con su administración local. Se contempla también una subida en los ingresos por inspección tributaria.

En el ejercicio 2020 se contempla también un aumento correlativo en el gasto corriente y de manera significativa en gasto social, el cual absorbe ya casi el 70% del aumento presupuestario en corriente para el ejercicio 2020.



El municipio ripense ha aumentado en 25.000 habitantes desde 2010, llegando a los 92.500 actuales. Foto: Rivas desde el mirador del parque Lineal. L.G.C.

Rivas pide autorización a Hacienda para ampliar la plantilla municipal

SERVICIOS→ El Ayuntamiento reclama que el importante aumento de la población, 25.000 habitantes más desde 2010, exige una mayor dotación para la contratación de más personal

El alcalde de Rivas Vaciamadrid, Pedro del Cura, y el concejal de Organización y Función Pública, José Manuel Castro, presentaron el pasado 7 de noviembre una carta para remitir a la Secretaría General de Financiación Autonómica y Local, en la que el Consistorio solicita autorización para ampliar la plantilla municipal en el marco del actual debate presupuestario.

Ambos han explicado que el importante crecimiento demográfico de Rivas en la última década, que cuenta en 2019 con 92.500 habitantes, 25.000 más que en 2010, ha obligado a la corporación a realizar un esfuerzo en gasto corriente proporcional al porcentaje de incremento de la población que demanda todos los servicios públicos municipales. Ese incremento de población tiene que ser afrontado con el mismo número de efectivos, señalan, debido a las políticas de contención del gasto público vigentes desde 2008 y a las limitaciones impuestas por las leyes generales de Presupuestos del Estado.

Las limitaciones a incorporar nuevo personal para la prestación de los nue-

vos servicios públicos municipales en Rivas Vaciamadrid son más gravosas en esta ciudad que en la mayoría de los municipios de la Comunidad de Madrid, debido a un crecimiento demográfico del 218% en menos de veinte años.

“Constituye una justificación adecuada basada en la necesidad perentoria de cumplir con los servicios públicos y las necesidades ciudadanas la adopción por parte de la Corporación Municipal de medidas tendentes a la incorporación de nuevo personal, aun con medidas legales interpretables, en aras del cumplimiento de una finalidad justa y la protección de bienes jurídicos superiores”, apunta la carta. “Por todo ello, solicitamos autorización para que el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid pueda incrementar su plantilla municipal en el número necesario que permita prestar los servicios municipales con la mayor eficacia y eficiencia, sin estar sometido a las estrictas reglas presupuestarias y de tasas de reposición”, se añade.

ESTUDIO DE EXCEPCIONALIDAD

La carta se acompaña de un estudio que acredita la excepcionalidad de la

situación así como informes justificativos, entre ellos, los de Intervención referidos al cumplimiento del objetivo de estabilidad presupuestaria y de la regla de gasto en la liquidación del presupuesto del Ayuntamiento del ejercicio 2018, y a la liquidación del Presupuesto municipal.

ADMINISTRACIÓN SANEADA

Del Cura y Castro han recordado también que Rivas es una administración “saneada económicamente, con capacidad, y que no aporta nada al déficit público”. Esta buena situación financiera no revierte en la política de personal municipal, por las limitaciones impuestas por la llamada Ley Montoro, lo que ha supuesto la congelación de la plantilla municipal desde 2009.

“No es sostenible”, señalan alcalde y concejal, “menos aún en una ciudad como Rivas que es conocida por sus servicios públicos en gestión directa”.

Ambos han apelado a que las fuerzas políticas y sociales de Rivas Vaciamadrid hagan suya una reclamación que critica “el secuestro de la autonomía local” y defiende “la capacidad de actuación” de las entidades municipales.

Rivas ofrece a Martínez-Almeida acoger el memorial de La Almudena

HISTORIA → El alcalde ripense escribe al de Madrid para decirle que se presta a albergar las placas con los nombres de las personas fusiladas por el franquismo que desmanteló el Gobierno de la capital



El palacio de Comunicaciones, sede del Ayuntamiento de Madrid. CARLOS DELGADO (WIKIPEDIA)

Rivas se ha ofrecido al Ayuntamiento de Madrid para acoger las placas en memoria de las personas fusiladas por el franquismo entre 1939 y 1944 y que el Gobierno municipal madrileño de José Luis Martínez-Almeida (PP) retiró el pasado 15 de noviembre del cementerio de La Almudena.

El alcalde ripense, Pedro del Cura, remitió una carta a su homólogo capitalino con el ofrecimiento, "en nombre de nuestro compromiso con la memoria democrática". A pesar de la oferta,

el primer edil ripense entiende que debe ser La Almudena el lugar para el empazamiento del memorial, puesto que los fusilamientos se produjeron allí.

En la carta, Del Cura, recuerda: "Borrar un nombre de la historia es un gesto que conduce a la injusticia y al olvido, y la democracia, la que usted y yo como cargos electos representamos, debe honrar a aquellas personas, con nombres y apellidos, que dieron sus vidas para que hoy, aquí, podamos discrepar

públicamente en torno a este asunto".

Y añade: "Sabemos que el lugar de esas placas y ese memorial es el cementerio de La Almudena, no debe ser otro. Allí deben volver. Pero en nombre de nuestro compromiso con la memoria democrática, Rivas se ofrece a atesorar en nuestro municipio esa nómina de dignidad y otorgarle el espacio que se reserva a los monumentos importantes, no los que se yerguen sobre mármol y bronce, sino los que nos recuerdan las deudas y obligaciones que tenemos con nuestro pasado".

"El desmantelamiento de ese memorial madrileño contribuye, a nuestro parecer, a invisibilizar el rastro de aquel horror y lastra la oportunidad de otorgar reparación y justicia a quien sufrió, durante décadas, la opresión y la muerte, a manos de un régimen autoritario", dice el texto.

Rivas Vaciamadrid presentó, en enero de 2019, una querrela por delitos de lesa humanidad cometidos durante la dictadura franquista. Los testimonios de vecinos y vecinas de la ciudad armaron entonces el cuerpo textual de una demanda pionera en la Comunidad de Madrid que permanece aún viva antes los juzgados españoles.

Aprobada la cuenta municipal general de 2018, con 15 millones de superávit

HACIENDA LOCAL → Se trata del documento que explica la gestión económica anual y el control del gasto en el Consistorio - Fue ratificada por la Corporación sin votos en contra

El Pleno municipal del pasado 31 de octubre abordó en tiempo y forma el debate sobre la cuenta general del ejercicio 2018, que finalmente se aprobó sin ningún voto en contra y con un beneficio de 15 millones de euros.

La cuenta es el mecanismo que explica la gestión económica municipal y el control del gasto, y demuestra que se

han cumplido los parámetros económicos y financieros al cierre del ejercicio 2018: superávit presupuestario, sostenibilidad financiera, cumplimiento de la regla de gasto, periodo medio de pago a proveedores (16,36 días el consolidado y 15,68 el del Ayuntamiento, muy por debajo de los treinta legalmente establecidos) y remanente de tesorería positivo (10.331.564,72

euros). También la cuenta general demuestra que el estado de la tesorería municipal es muy positivo, según el informe de Intervención.

CASI 31 MILLONES

Así, la deuda viva del Ayuntamiento está ahora en 30,8 millones de euros, cuando en 2015 era de casi 72 millones.

Los 13 puntos de recarga para vehículos eléctricos registran ya 4.600 usos

MOVILIDAD→ Se ha ahorrado la emisión de 44 toneladas de CO₂; el poste con más suministro, el de la biblioteca Gloria Fuertes

Los 13 puntos de recarga libre para vehículos eléctricos que Rivas tiene distribuidos por su trama urbana acumulan 4.600 usos desde la puesta en marcha del primero, en marzo de 2018. El uso de este servicio público ha permitido ahorrar la emisión a la atmósfera de 44 toneladas de dióxido de carbono (CO₂) y ha generado 49.000 kilovatios hora.

El punto doble ubicado junto a la biblioteca Gloria Fuertes es el más demandado, con 2.088 usos, seguido de los situados junto al Cerpa (735) y el polideportivo Cerro del Telégrafo (573). Luego figuran el del polideportivo Parque del Sureste (485), Ayuntamiento

(277, aparcamiento de la calle del Electrodo), calle de Eduardo Mendoza (junto a la avenida de Aurelio Álvarez: 185) y avenida de Covibar (168). Todos tienen surtidores doble menos el del Ayuntamiento, por lo que la localidad cuenta con 13 suministradores repartidos en siete emplazamientos.

DOS HORAS

Los postes permiten recargas de dos horas para vehículos eléctricos con una potencia de 22 kw/h (lo que supone un aprovisionamiento rápido). El objetivo municipal con este tipo de servicio a la ciudadanía es dinamizar la movilidad sostenible, potenciando y facilitando el uso de energías limpias.



Punto de recarga junto al Ayuntamiento, en el aparcamiento de la calle del Electrodo.

VER VÍDEO CON
LA INFORMACIÓN:





EL DESAFÍO

¿ESTÁS EN EL EQUIPO GANADOR?

DEL 1 DE DICIEMBRE AL 31 DE MAYO

Entra en www.rivamadrid.es/rivasrecicla

www.rivamadrid.es

RIVAMADRID
EMPRESA MUNICIPAL DE SERVICIOS, S.A.



El consejero de Transportes, Movilidad e Infraestructuras, Ángel Garrido, y el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, el 22 de noviembre. COMUNIDAD DE MADRID

Transporte: lo que Rivas reclama a la Comunidad

PROPUESTAS→ En metro: cuarta estación, mejora de horarios y más vagones - En autobús: carril Bus-VAO, intercambiador en Conde de Casal y unificación tarifaria - En carretera: tercer carril en A-3 y enlace M-50

El enlace con la M-50, un carril Bus-VAO para la A-3, un intercambiador de autobuses en Conde de Casal, la unificación tarifaria B1 o la cuarta estación de metro. Son algunas de las necesidades en materia de movilidad que el alcalde de Rivas Vaciamadrid, Pedro del Cura, trasladó al consejero regional de Transportes e Infraestructuras, Ángel Garrido, en la reunión que mantuvieron el pasado 22 de noviembre en la Comunidad de Madrid.

Sobre la mesa, demandas históricas de la ciudad que necesitan el concurso de la administración autonómica y que, tal como señaló Del Cura, "deben consignarse y tener expresión en los presupuestos autonómicos".

CARRETERAS

El enlace con la M-50, cuyo proyecto de trazado ultima el Ayuntamiento a falta de los apoyos necesarios tanto de la Comunidad de Madrid como del Ministerio de Fomento, fue uno de los puntos destacados de la sesión de trabajo. La conexión debe suponer un punto de

inflexión en la descongestión de una A-3 cada vez más saturada, y para la que Rivas demanda, además, un carril bus-VAO y su ampliación en un tercer carril a su paso por la localidad, hasta Arganda del Rey [la autovía en sentido Valencia se estrecha en el km 15, pasando de tres a dos vías, lo que genera importantes atascos en horas punta, pues a esa altura se incorporan también, desde la vía de servicio, los vehículos procedentes de la M-50].

METRO

Entre los asuntos tratados figuró también la mejora del servicio de metro; la construcción de la cuarta estación de suburbano en la ciudad, para la que el Ayuntamiento ha cedido una parcela municipal al inicio de la calle de José Saramago; la ampliación del número de vagones o la eliminación del transbordo en Puerta de Arganda.

Además, se planteó la cubrición de las vías del metro a su paso por los barrios Centro y Este [como se hizo en el parque Lineal] y mejoras diversas en

horarios, frecuencias y servicios especiales.

AUTOBÚS

En cuanto al servicio de autobús, el equipo ripense de la reunión, integrado por el concejal y coordinador del Área de Ciudad Sostenible, José Alfaro, y el portavoz del grupo municipal de Ciudadanos en Rivas, Bernardo González, solicitó la unificación de todo el municipio en una misma zona tarifaria, B1. Otras dos exigencias: la mejora de frecuencia en horario diurno y nocturno y la construcción de un intercambiador modal en cabecera en la plaza de Conde de Casal, como los existentes para el resto de autovías madrileñas [Moncloa para la A-6, avenida de América para la A-2, plaza de Castilla para la A-1, Príncipe Pío para la A-5 o plaza Elíptica para la A-42].

"Queremos que estas demandas se concreten. Esperamos que lo hablado se certifique en la próxima reunión que mantendremos con la presidenta Díaz Ayuso", concluyó Pedro del Cura.



Celebración del 25 aniversario del colegio público Las Cigüeñas, en junio de 2018. L.G.C.

Unicef distingue a tres colegios de Rivas por su educación en derechos

VALORES→ Se trata de El Parque, Las Cigüeñas y Los Almendros - Solo cinco centros de la Comunidad de Madrid reciben el reconocimiento del organismo de Naciones Unidas, 91 en todo el país

Tres colegios públicos de la ciudad (El Parque, Las Cigüeñas y Los Almendros) han sido distinguidos por Unicef como referentes en educación en derechos de infancia y ciudadanía global.

El organismo de Naciones Unidas ha reconocido, en su tercera edición, a 91 centros españoles de 16 comunidades autónomas (educación infantil, primaria y secundaria). En la Comunidad de Madrid, solo dos centros, además de los ripenses, se incorporan a la lista: el colegio Federico García Lorca, de Leganés, y el instituto Los Ángeles, de Madrid.

Estas distinciones se enmarcan en el proyecto de colaboración entre Unicef Comité Español y las consejerías de Educación para impulsar la educación en derechos de infancia, tal y como marca la Convención sobre los Dere-

chos del Niño [y la Niña], que el pasado 20 de noviembre celebró su 30 aniversario.

Los tres centros reconocidos cuentan con equipos de convivencia con los que se trabajaron diversas cuestiones: la dinamización de las familias y el profesorado, la programación específica del 20 de noviembre o la propia participación del alumnado a través de los equipos de convivencia.

EJE DE CIUDAD

La concejala de Educación ripense, Aída Castillejo, señaló, tras conocerse el fallo: "Cuando decimos que Rivas Vaciamadrid es una ciudad amiga de la infancia nos referimos a la importancia que, como eje de ciudad, tienen los derechos de niñas y niños".

Desde el proyecto municipal 'Convivencia en centros de primaria', se

prestó asesoramiento y se convocó a una reunión con Unicef a todos los colegios para explicarles cómo optar a este aval del organismo internacional.

"Los derechos de infancia se convierten en un elemento vertebrador de la vida escolar, ya que posibilitan el desarrollo de entornos seguros de aprendizaje, el ejercicio de una participación activa y un trabajo integrado de toda la comunidad educativa", destaca la directora de Sensibilización y Políticas de Infancia de UNICEF Comité Español, Carmen Molina.

ANUAL Y ABIERTA

La convocatoria de los reconocimientos es de carácter anual y abierta a todos los centros de educación infantil, primaria y secundaria de España, ya sean públicos, privados o concertados, reconocidos como oficiales por las administraciones.



Personas premiadas en 2018. La entrega de la edición de 2019 estaba convocada cerrada ya la edición de este número de 'Rivas al Día'. L.G.C.

10 años de Premios al Compromiso Educativo

PARTICIPACIÓN→ Ya se conocen las personas y entidades reconocidas por su contribución a la escuela pública - Cinco categorías: familias, alumnado, profesorado, centros/entidades y personal no docente

Ya se conocen las personas y entidades ganadoras de los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez, que este año han alcanzado su décima edición. 1.869 personas, que han emitido 5.830 votos, han participado en la votación popular por internet que se abrió en noviembre.

Los premios buscan, desde el homenaje a la figura del profesor Julio Pérez, ya fallecido, reivindicar los valores de la educación pública como principal instrumento compensador de desigualdades. Los galardones reconocen a personas, entidades y centros educativos cuya labor y/o trayectoria confluya en la defensa y difusión de los valores democráticos y participativos de la educación al servicio del interés público.

Los premios se conceden por un sistema mixto de puntuación donde se evalúan tres factores: la trayectoria y el número de avales con los que se nombra a las candidaturas; los votos populares emitidos por internet de las candidaturas propuestas (voto ponderado); y la deliberación de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación, que solo decide sobre las

tres finalistas de cada categoría. La entrega de premios estaba convocada para el viernes 29 de noviembre, cerrada ya esta edición.

PREMIOS:

FAMILIAS:

PALOMA DE LA FUENTE DE LA CAL

Madre de dos estudiantes, ha demostrado una contagiosa lucha combativa por la escuela pública como integrante del ampa del colegio Jarama, donde ingresó en 2010, para pasar hace tres años a la del instituto Europa. Es, desde hace cinco cursos, miembro de la FAPA.

ALUMNADO:

EQUIPO DE CONVIVENCIA COLEGIO EL PARQUE

Renuncian a su tiempo de recreo y lo dedican a aprender y proponer soluciones que mejoran las relaciones de toda la comunidad educativa de su centro. El curso pasado diseñaron una actividad sobre el buen trato, que se hizo en todas las aulas de primaria, con la ayuda del profesorado: luego se organizó una exposición.

PROFESORADO:

CARMEN FERNÁNDEZ JEREZ Instituto Profesor Julio Pérez

Docente en el instituto Profesor Julio Pérez ha colaborado y trabajado en el proyecto de convivencia. Cree firmemente en el alumnado y en la educación pública, haciendo todo lo que está en su mano para ayudar al alumnado con más problemas.

CENTRO EDUCATIVO:

INSTITUTO DUQUE DE RIVAS

El instituto Duque de Rivas es el segundo que se abrió en la localidad. Desde su inauguración, hace 25 años, se ha caracterizado por la innovación educativa y la inclusión. ¿Sus méritos? Una dirección con muchas mujeres comprometidas con hacer una educación pública de calidad, un profesorado implicado, los valientes Desayunos por la Diversidad, su Aula TEA, los proyectos que impulsan la igualdad de género, un ampa entusiasta y llena de ideas y un alumnado que trabaja por la buena convivencia.

PERSONAL NO DOCENTE:

JAIME MANERO CREGO

Conserje del colegio José Hierro

El conserje es la persona que abre las puertas. En muchas ocasiones, la primera cara que conocen las familias que empiezan en un centro educativo. Es la referencia de cualquier miembro de la comunidad educativa para resolver problemas que entorpecen el desarrollo de las clases: "La luz no funciona", "la persiana no sube"... Otorgar este premio a un conserje es visibilizar una figura irremplazable en un centro educativo.

Una vida de familia contada en Instagram

GENTE DE RIVAS→ La ripense Nury Calvo y su familia encandilan a casi 200.000 personas suscriptoras con sus redes sociales. A través de sus aventuras cotidianas, acercan a la sociedad la realidad de la infancia con discapacidad



Texto: **Lucía Olivera**

Nury Calvo (1983) trabajaba en el área de recursos humanos en una multinacional cuando tuvo a su primer hijo, Óscar. Después se quedó embarazada del segundo, Héctor. Entonces nada hacía sospechar que el bebé presentaría problemas de salud que transformaría su existencia, la de su marido Sebas y la de Óscar. La familia ripense tampoco podía imaginar que el nuevo integrante venía a desvelarles algunos secretos sobre la vida.

Con la llegada de Héctor, Nury cambió de profesión para dedicarse a su cuidado. Fue así como se convirtió en creadora de contenidos digitales para su propio canal de YouTube (103.000 suscriptores hoy) e Instagram (93.000). Ahora, Sebas, editor de vídeo de profesión, se encarga de dar un estilo cuidado y dinámico a las piezas que publican. Al acceder a sus canales, se echa de menos un cartel que advierta a internautas de que, tal vez, no serán capaces de leer sus publicaciones sin que se les escape una sonrisa. También tendrán dificultades para despejarse de sus historias.

La más trepidante comenzó inmediatamente después del nacimiento de Héctor, cuando se le detectó craneosinóstosis [una o más suturas de la cabeza del bebé se cierran antes de lo normal]. Nury recuerda: "Era muy evi-

En YouTube, Nury y su familia alcanzan los 103.000 seguidores; en Instagram, 93.000

dente que tenía problemas motores." Tras una serie de pruebas, se concluyó que la deformidad del cráneo solo le afectaba en términos estéticos. Pero, para evitar complicaciones que pudieran darse según crecieran sus huesos, Héctor se sometió a dos operaciones. Y sus problemas de movilidad fueron diagnosticados equivocadamente como un "retraso motor".

Con el tiempo, afortunadamente, alguien subsanó el error: se reconoció la parálisis cerebral infantil y le auguraron que no podría andar nunca. Héctor, que en sus dos años y medio de vida ha demostrado ser una caja de sorpresas, parece contradecir esos límites con sonrisa juguetona. De momento, ya da sus primeros pasos.

Ante estos acontecimientos inesperados, Nury recibió mucho apoyo en las redes sociales: "Fueron como una terapia colectiva que me ayudó a ver que no estábamos solos en el mundo. Los mensajes de cariño se multiplicaban por... Bueno, ahora mismo por ciento y pico mil". Quien eche un vistazo a los comentarios que la familia recibe puede comprobar que no exagera: seguidoras y seguidores les dedican líneas interminables de cariño y de emoticonos de corazones.

Ahora son Sebas y Nury quienes quieren devolver todo ese apoyo ayudando a otras familias. Por eso, en su cuenta comparten optimismo, todo lo que han aprendido sobre infancia y discapacidad, orientaciones sobre los documentos necesarios para solicitar ayudas... Además, a partir de 2020 se plantean "no solo colaborar en lo que concierne a la enfermedad de Héctor, sino dar visibilidad a otros casos".

SALAS DE ESPERA

A pesar de los retos emocionales y físicos que supone el cuidado de dos niños, uno de ellos con parálisis cerebral, la experiencia más negativa para la familia ha sido la nula atención recibida de las instituciones. Hasta el momento, no ha llegado ninguna de las ayudas solicitadas: "Te hablo de una plaza de aparcamiento para persona con discapacidad o de los dos



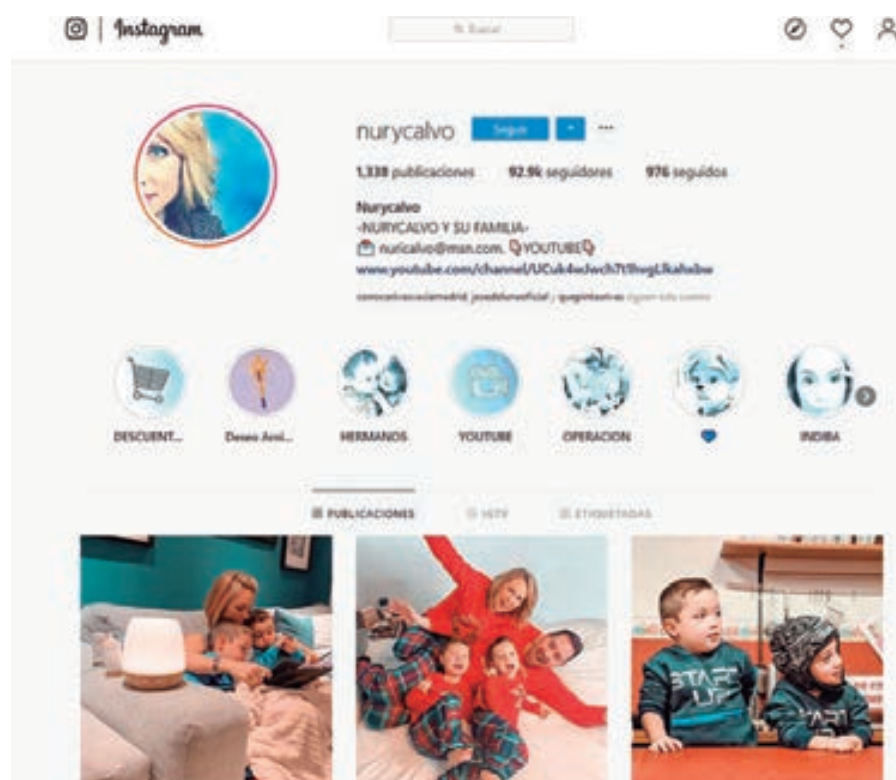
Nury Calvo, con su familia: su marido Sebas, y sus hijos Óscar y Héctor.

“A veces los imprevistos enseñan el significado equivocado que se tiene de la palabra vivir”

cascos ortopédicos que hemos tenido que ponerle a Héctor, que costaron 850 euros cada uno”. Nury se ha cansado de contar las veces que, cargada con dos bebés, biberones, carritos y carpetas llenas de documentos, ha tenido que desplazarse desde Rivas hasta el centro de Madrid y esperar -y desesperar- para recibir con frustración el común ‘Vuelva usted mañana’, que hace cien años ya ponía los pelos de punta al señor Larra.

DOS LIBROS CON COSQUILLAS

A pesar de los obstáculos, después del “eco característico de los pasillos de un hospital vacío”, como dice Nury, siempre resurge el bullicio de las risas. Y si algo enseña esta familia es que de la vida se puede aprovechar todo; que cuando se vive plenamente, “cada logro tiene sabor a victoria”. Que a



Portada del perfil de Nury Calvo en Instagram.

veces, los imprevistos vienen a mostrar que se tiene “un significado equivocado de lo que es la palabra vivir”. Y que no solo de la vida se aprende; también de las personas. Óscar, con su

energía, su fuerza y su intensidad, y Héctor, con su ternura y sensibilidad, enseñan en cada vídeo y anécdota que, como dice su madre, “la diversidad enriquece y el respeto une”.

En Navidad, yo compro en Rivas

Porque...

- Dinamizo la economía de mi ciudad
- Fortalezco lazos comunitarios
- Obtengo un trato más cercano y personal
- Logro una compra más sostenible
- Y genero una ciudad más humana



Mejora del alumbrado y de la accesibilidad en mancomunidades

CIUDAD→ El Consistorio asume tareas de eficiencia energética en Pirineos- Blimea y de accesibilidad en la manzana 2-3, en Covibar



Zonas comunes de Covibar, tras unos trabajos municipales de mejora de accesibilidad, en 2017. L.G.C.

La Junta de Gobierno Local celebrada el pasado 21 de noviembre aprobó un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y

la Mancomunidad de Propietarios de Pirineos-Blimea, en el barrio de Covibar, para la municipalización del servicio de alumbrado y adecuación de ins-

talaciones eléctricas, tareas para las que se destinan 18.142 euros y que conllevan una mejora de la seguridad, al aumentar la iluminación, y de la eficiencia energética. En la misma Junta también se aprobó otro convenio con la Mancomunidad de Propietarios de las Manzanas 2-3. En este caso, para asumir mejoras de accesibilidad en zonas privadas de uso público en las plazas de Galicia, Castilla-León, Castilla-La Mancha y Extremadura. La inversión para estas labores asciende a 25.000 euros.

La asunción de estos servicios de mantenimiento y mejora de las zonas privadas de uso público por parte del Ayuntamiento implica un ahorro para vecinas y vecinos.

OFICINA DE ATENCIÓN

Otra de las medidas que incide en el ahorro de residentes de Covibar tiene que ver con la declaración de este barrio como Área de Regeneración y Renovación Urbana (ARRU). Esta zona cuenta con una oficina en la Casa de Asociaciones que resuelve cuestiones relacionadas con ayudas para la rehabilitación de viviendas y mejora de su eficiencia energética. Horario: martes a jueves, 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00, y viernes, 9.00 a 14.00.

Teléfono: 91 322 23 96.

Mail: renuevacovibar@rivasciudad.es.

Premio a un conductor de Rivamadrid por su conducción eficiente

MEDIO AMBIENTE→ Salvador Chica se hizo con el galardón de ANEPMA, entidad que reúne a empresas públicas de servicios



Salvador Chica, en el centro, de amarillo, tras la entrega de su distinción.

El empleado de Rivamadrid Salvador Chica ha sido distinguido como mejor conductor 2019 de las empresas que aglutina ANEPMA, asociación estatal que reúne a compañías públicas de servicios de medio ambiente, en especial, las relacionadas con la gestión de residuos urbanos y limpieza viaria.

El galardón reconoce la mejor "conducción eficiente y maniobrabilidad tanto del vehículo como del equipo recolector, valorándose indicadores como consumo de combustible, número de maniobras, contacto o derribos de conos o el correcto uso del equipo recolector.

TENERIFE

La distinción fue entregada a Chica en el marco de la tercera edición del evento Desafío de Conducción Eficiente y Maniobrabilidad con Vehículos Recolectores Optiwaste, el pasado 20 de noviembre, en Tenerife. La cita coincidió además con las XXVII Jornadas Técnicas de ANEPMA.



Javier Navarro Fernández, coordinador de la UNED en Rivas y tutor de Estadística, y Beatriz Estrada López, docente de Matemáticas.

20 años de la UNED en Rivas

REPORTAJE→ Más de 4.000 personas se han matriculado en la universidad a distancia ripense desde su creación en 1999, que este curso acoge a 1.163 estudiantes. Hablamos con quienes disfrutan y hacen posible este servicio público educativo

Texto: **Lucía Olivera** Fotos: **Francisco Mariscal**

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Rivas cumple 20 años. Desde su creación en 1999, más de 4.000 estudiantes se han matriculado en ella. Este curso, la sede ripense cuenta con 1.163 personas inscritas, lejos de las 264 alumnas y alumnos que iniciaron la andadura por este espacio de enseñanza hace dos décadas, cuando solo se ofrecían

cuatro carreras (Psicología, Derecho, Ciencias Empresariales y Educación Social). Hoy, la oferta formativa se ha ampliado a siete modalidades. A las citadas se suma Administración y Dirección de Empresas, Geografía e Historia, el curso de acceso a la universidad para mayores de 65 años y otro para mayores de 25 años. Además, también se imparten cursos UNED

Sénior con las modalidades de Historia de España, Historia Universal, Historia del Arte y Aprendizaje de la memoria.

Javier Navarro Fernández, coordinador de UNED en Rivas y tutor de Estadística, considera que la colaboración incesante entre el Ayuntamiento de Rivas y su institución ha impactado de forma muy positiva en el aumento de las matriculaciones: "Este incremento se ve reflejado en todas las facilidades que tiene a su disposición el alumnado. El mero hecho de que, al ser vecinas o vecinos, puedan asistir a sus tutorías casi andando en algunos casos es fabuloso".

Navarro también destaca, además de la variedad de grados, la calidad del edificio donde se ubica, con sus aulas insonorizadas y la disponibilidad de aparcamientos: "Dentro de los centros de zona de la UNED que conozco, y son muchos, este es el que más me gusta. Me parece uno de los mejores, si no el mejor. Y no lo digo solo yo; el personal docente nuevo que se incorpora siempre comenta lo bien que está".

El coordinador opina que hay muchos motivos de celebración en este aniversario. El principal: la demostración de que a través de la colaboración es posible crecer y evolucionar, tal y como lo han hecho tanto la UNED gracias a



La profesora Beatriz Estrada López, con su alumnado, en su tutoría de Matemáticas, el pasado 26 de noviembre.

“Matricularme en Rivas, mi ciudad, marcó un antes y después en mi vida”

Rivas, como Rivas gracias a la UNED. Beatriz Estrada López, tutora de Matemáticas, considera que esta universidad “cumple una labor social muy importante: acercar la enseñanza universitaria, entre otras, a esas personas que por diversas razones no pueden acudir a unas aulas a diario”. Para ella, esta sede satisface dicha función por partida doble, pues acerca esta posibilidad a quienes viven en la periferia este y sureste de la capital.

Todas las cifras quedan cortas al examinar de cerca las experiencias personales de quienes se han beneficiado de este servicio. Es el caso de Josefa Cuenca, antigua alumna y exprofesora de la UNED de Rivas, que consiguió cumplir su sueño, acceder a la univer-

sidad, gracias a sus estudios en este centro una vez cumplidos los 25 años.

Cuando le correspondía someterse a la prueba de selectividad, no tuvo ocasión. “Quería ser profesora y siempre me quedó la espinita de no haberlo hecho. Así que, cuando viene a Rivas a vivir, decidí matricularme en el curso de acceso a la universidad para mayores de 25 años. La experiencia marcó un antes y un después en mi vida”. Al concluir el curso de acceso, se matriculó en Pedagogía, ya en otra sede (esta licenciatura no estaba disponible en Rivas). Pero no estaba contenta: “El ambiente era muy diferente y debía desplazarme en coche hasta el lugar, tardaba mucho en llegar”. Unas amigas le contaron que podía cursar Educación Social en la UNED de Rivas. Y volvió a su casa. Aquí se licenció en la materia. Y en 2005 comenzó a trabajar como tutora en el centro: “Me pareció lo máximo, porque satisfacía la aspiración de seguir mi vocación: por fin iba a ser profesora”.

SEMBRAR Y RECOGER

Tanto Josefa Cuenca como Beatriz Carrillo, ambas ripenses, coinciden en que las actividades de la UNED tienen un retorno directo en la comunidad del municipio. Josefa Cuenca sirve como ejemplo: actualmente es voluntaria del servicio local de mediación vecinal,

“Conozco muchos centros UNED, y el de Rivas es uno de los mejores”

donde coincide con algunas de sus antiguas alumnas y compañeras del grado de Educación Social.

AULAS VIRTUALES

Después de celebrar los logros obtenidos durante las últimas dos décadas, queda soplar las velas de la tarta y pedir nuevos deseos. Francisco Javier Muñoz, tutor de Historia y Geografía, ya lo ha hecho: “Sería muy ventajoso tener aulas virtuales para transmitir en directo las tutorías para aquellas personas que no pueden acudir. También contar con equipos informáticos más modernos”. Para cumplir estos deseos y superar nuevos desafíos, no vale con cerrar los ojos: será necesario seguir trabajando.



Taller en el centro Frida Kahlo y salida en bicicleta de mujeres de los grupos Deporte Joven y Women in bike.

Rivas contra las violencias machistas en redes sociales: 17 actividades y 722 participantes

IGUALDAD→ Este año, la campaña por el 25-N se centró en las ciberviolencias de género

La campaña municipal de noviembre contra las violencias machistas abordó este año el acoso y las agresiones que sufren las mujeres en redes sociales. Alrededor de este eje temático, 17 propuestas: talleres, cine, poesía, charlas, exposiciones, deporte o música. Llegaron a Rivas expertas como Marta Roqueta o Leila Nachawati. Y 722 personas participaron en las distintas actividades. La más numerosa, la jornada

deportiva Pedalea, que reunió a 391 participantes en las bicicletas de gimnasios entre el 18 y el 24 de noviembre.

Una de las novedades este año fue el Concurso de Microrrelatos sobre las violencias machistas en redes. Se presentaron 25 textos, y los mejores se dieron a conocer en una jornada ante más de medio centenar de personas. Allí, sus autoras y autores narraron sus motiva-

ciones. Entre ellas, el padre de dos niñas que se enteró de la campaña en un cartel del polideportivo donde lleva a su hija a natación; un niño de 10 años que escribió en compañía de su madre, activista feminista, o una adolescente que se indignó observando a la gente en el metro centrada sólo en sus móviles y allí mismo escribió la historia. Estos microrrelatos ya se pueden leer en rivasciudad.es, y se expondrán en espacios municipales.



Actuación del coro de góspel en la plaza de la Constitución. L.G.C.

El coro All 4 Góspel actuó en el encendido navideño

NAVIDAD→ El grupo semifinalista de un programa televisivo de talentos ofreció un espectáculo urbano

El pasado 22 de noviembre, la plaza de la Constitución acogió el espectáculo del coro ripense All 4 Góspel, semifinalista en el programa de televisión Got Talent 2019. Sus integrantes animaron el acto de encendido de la iluminación navideña en la ciudad, una cita en la que también intervino José de Luna, Josete, actor de la película 'Campeones' y embajador de Rivas.



Divas in Drag durante la entrega de premios del festival. FRANCISCO MARISCAL

Más de 700 ripenses en el LesGaiCineMad 2019

FESTIVAL→ El público llenó las distintas proyecciones de películas de temática LGBTI+

El festival cinematográfico de temática LGBTI+ volvió a escoger Rivas como una de sus sedes. Más de 700 ripenses asistieron a las proyecciones del LesGaiCineMad. Los cortos locales 'Chicxs', de Gonzalo Mozas, y 'El mayor orgullo', de Jaime Arnaiz, Carlos Solís y Estefanía Serrano, recibieron 'ex aequo' el premio del público. El festival finalizó con las distinciones a personas destacadas en la lucha LGBTI+.



FESTIVAL DE HUMOR FEMINISTA EN RIVAS

DICIEMBRE 2019
LA CASA + GRANDE



IRANTZU VARELA
MAGE ARNAL
ESTHER GIMENO
LAS XL
MISSISSIPPI
CÍA. PEPA PLANA
FORÁNEAS
LAS MAMARRACHAS
ANA MAGALLANES
TEATRO SOBRE RUEDAS
OLGA DE DIOS
JHANA BEAT

*RECOGIDA DE ENTRADAS 30 MIN ANTES
DE CADA ESPECTÁCULO EN TAQUILLA
**ESPACIOS ACCESIBLES

VIERNES 13 DE DICIEMBRE

19.00 A 22.00. TEATRO SOBRE RUEDAS.
VIDEOPLAYLIST HUMOR FEMINISTA.
+ 16 AÑOS.

20.00 A 20.45. 'BYE BYE FEMINITY',
MAGE ARNAL. + 16 AÑOS

21.00 A 22.15. 'COMO PUÑOS', ESTHER GIMENO.
+ 16 AÑOS.

22.45 A 23.45. 'DEGENÉRATE MUCHO', LAS XL.
+ 16 AÑOS.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

10.30 A 14.00. TEATRO SOBRE RUEDAS, 'UN
MUNDO AL REVÉS: HERMINIA, LA PRINCESA
AVENTURERA'.
TODOS LOS PÚBLICOS.

11.00 A 12.15. CUENTA CUENTOS Y TALLER
LEOTOLDA, A CARGO DE OLGA DE DIOS.
DE 5 A 9 AÑOS CON PERSONA ADULTA.
INSCRIPCIÓN: MUJER@RIVASCIUDAD.ES (ANTES 12 DE DICIEMBRE)

17.00 A 17.45. 'QUE TE DEN MR. WONDERFUL',
MISSISSIPPI. + 14 AÑOS.

18.00 A 19.00 'VOCES QUE NO VES',
COMPAÑÍA PEPA PLANA. + 16 AÑOS.

19.30 A 20.30 'FORÁNEAS, HUMOR DE OTRO
MUNDO', ASAARI BIBANG, BIANCA KOVACS Y
DIANELA PADRÓN. + 16 AÑOS.

20.45 A 21.45 'REFLEXIONES DE MUJERES AL
BORDE DEL ABISMO', LAS MAMARRACHAS
+ 16 AÑOS.

22.00 A 22.40 'LAS TRES COSAS QUE SOY Y NO
PAREZCO', IRANTZU VARELA. + 16 AÑOS.

23.00 A 24.00 'CIERRE MUSICAL
ELECTRORGÁNICO', JHANA BEAT.
TODOS LOS PÚBLICOS.



CONUMOR
ASOCIACIÓN
DE HUMOR
FEMINISTA



Deporte para edades tempranas

REPORTAJE→ Asistimos a la nueva escuela de predeporte, iniciativa que acerca la actividad física a niñas y niños de tres a siete años que conocen por primera vez muchos deportes de una manera lúdica

Texto: **Álvaro Mogollo**

Rivas cuenta con una nueva modalidad en su oferta deportiva. Se trata de la escuela de predeporte, que arrancó a principios de noviembre y está diseñada para niñas y niños de tres a siete años. Con una amplia gama de actividades físicas y juegos, esta iniciativa ve la luz con la intención de que la infancia pueda descubrir la variedad de disciplinas existentes y que en el futuro elija las que más sea de su agrado.

Uno de los coordinadores de este proyecto, impulsado por la Concejalía de Deportes, es Pablo de la Torre Lorient, que explica cómo surgió: "Nace en una de las comisiones de trabajo, la de deporte base, del Consejo Municipal de Deportes, órgano que reúne a la comunidad deportiva local. El objetivo es que la ciudadanía más joven adquiera un desarrollo psicomotor y cualidades físicas a través de actividades lúdicas". "No se trata de buscar una especialización en un deporte determinado para perfeccionar y aumentar el nivel, sino que niñas y niños puedan experimentar y conocer cada disciplina", comenta.

Las actividades, que se desarrollan en los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, se realizan en dos sesiones semanales de 45 minutos. Y se dividen en tres grupos: uno para alumnado de tres años, un segundo para cuatro y cinco, y otro de seis y siete. Habitualmente se ejercitan en los pabellones cubiertos, pero aprovechando las instalaciones municipales de la ciudad, cuando toque una activi-

dad que se juegue fuera del parque, lo practicarán donde corresponda. Cuando llegue el turno del fútbol, por ejemplo, se desplazarán hasta un campo de balompié adecuado. Al igual que chapotearán en la piscina para practicar natación. Una de las apuestas más interesantes de estas experiencias es que el alumnado recibe clases especializadas a cargo de jóvenes de los clubes que practican específicamente el deporte en cuestión, para que conozcan mejor cada modalidad.

El aspecto fundamental de las sesiones es el entretenimiento. En esta cualidad incide Daniel García López, uno de los monitores: "Hacemos actividades que sean divertidas y que al mismo tiempo beneficien el desarrollo psicomotor". La escuela no está orientada al potencial rendimiento que las niñas y niños puedan experimentar practicando algún deporte, pero sí puede influir en las disciplinas que practiquen en el futuro, pues les invita a descubrir sus modalidades favoritas.

En la programación de esta escuela también cobran importancia los valores y la educación emocional. "Tenemos estos factores en cuenta porque, aunque no son la finalidad principal, hay que asumir con naturalidad que las cosas no salen siempre como queremos, y no pasa nada. Se sigue adelante sin mayor problema", explica Daniel García.

GRAN VARIEDAD

Béisbol, voleibol, hockey, tenis, pádel, fútbol, tenis de mesa, bádminton, natación, judo, kárate o patinaje, entre



"Nuestro hijo viene tan contento que ni nos da un beso de despedida de las ganas que tiene de entrar a clase"

otras modalidades, conforman una gama muy variada. "Las unidades de aprendizaje son de unas tres o cuatro semanas y la metodología es el juego,



Uno de los grupos de la nueva escuela municipal de predeporte, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. N.A.A.

para que descubran los deportes de una manera lúdica”, cuenta Pablo de la Torre. Además, se apuesta por una fórmula dinámica: “Empleamos un sistema sin turnos ni filas, para que el conocimiento del deporte que se ejercita en ese momento sea el máximo posible”.

El cambio de escenario cuando practiquen modalidades que hayan de realizarse fuera del pabellón también pretende ofrecer espacios distintos a la casa o el colegio, lugares habituales de referencia.

La experiencia de la escuela resulta positiva para familias como la de Noelia Martínez e Iván Díaz, que obtuvieron plaza para su hijo Adrián, de cuatro años: “Viene tan contento a las sesio-

“Hacemos actividades que sean divertidas y al mismo tiempo beneficien el desarrollo psicomotor”

nes que a veces no nos da ni un beso de despedida de las ganas que tiene de entrar”, dicen. “Nos cuenta que juegan a muchas cosas, algo importante para

su desarrollo y para hacer nuevas amistades”.

LAS FAMILIAS

El compañerismo es una cuestión que las familias valoran mucho: “Nuestro hijo es un poco tímido y aquí, al no coincidir con ningún compañero de su clase escolar, conoce gente y le ayuda a socializar”, comentan mientras Adrián juega entusiasmado junto al resto de niñas y niños.

Últimas plazas libres: para nacimientos 2012-2013 y 2014-2015. **Inscripciones:** en cualquiera de los dos polideportivos (lunes a viernes, de 9.00 a 20.00). **Precio:** 15 euros mes (con abono deporte) y 20 euros (sin abono deporte).



Los equipos cadete e infantil del Judo Club Rivas, séptimo y primero en el campeonato autonómico.

Dos oros y una plata en los campeonatos de Madrid

YUDO→ En categoría absoluta, Evadne Huecas y Nisrin Bousba (júnior), primera y segunda tras enfrentarse en la final de más 78 kg - El equipo infantil se alza con el título autonómico

Campeona y subcampeona absolutas de Madrid en categoría +78 kilogramos. Evadne Huecas y Nisrin Bousba, del Judo Club Rivas, se han colgado la medalla de oro y plata autonómicas

tras enfrentarse en la final regional, disputada en Villaviciosa de Odón el 16 de noviembre. Rivas copa así el podio en dicho peso. Ambas consiguen, además, el pase para el campeonato de

España, previsto para el 30 de noviembre en Fuenlabrada, cerrada ya esta edición.

Jaime Sardiña (menos de 60 kg y también de edad júnior de primer año compitiendo en categoría absoluta) y Maite Sardiña (-63 kg y sénior) alcanzaron la quinta posición, quedando cerca de los metales. Pablo Hiruelas (edad júnior) fue séptimo en -60 kg.

INFANTIL Y CADETE

Ya el domingo 17 se celebró el campeonato de Madrid por equipos en infantil y cadete, con la novedad de disputarse con formaciones mixtas, compuestas por tres chicas y tres chicos. El equipo infantil ripense quedó campeón, al imponerse a Valdemoro en una final muy igualada, a la llegaron con un empate a tres combates ganados y los mismos puntos conseguidos. Componían el equipo Paula, Paola, Jimena, Guillermo, Juan y Rodrigo.

El equipo cadete perdió el paso al bronce con el club Ibaraki, por un ajustado 3-2, y finalmente quedó séptimo.

Cinco jugadores de Fundar, en el Getafe FC de la Liga Genuine

FÚTBOL INCLUSIVO→ Integrantes de la escuela de la fundación ripense juegan la primera jornada liguera con el equipo madrileño



La plantilla del Getafe FC, que incluye a cinco jugadores de la escuela de fútbol de Fundar Rivas.

estatal de fútbol inclusivo. Daniel Osuna, Aitor Sánchez, Alberto Ulla, Javier Gandara y Jesús Soria, acompañados del entrenador Felipe Alcaraz, han formado parte del equipo madrileño, que cosechó una victoria (4-0 frente al Córdoba) y dos derrotas: ambas por 1-2 contra Sevilla y Valencia.

El equipo fue de menos a más: las dos derrotas se produjeron el sábado 16 de noviembre, mientras que el triunfo llegó el domingo 17.

La competición se juega en la modalidad de fútbol 8, en partidos de cuatro partes de 10 minutos. La temporada se divide en cuatro fases, con la novedad esta campaña de que se desarrollará en seis sedes, con 36 equipos inscritos.

INTEGRACIÓN

El equipo Genuine Getafe CF es una iniciativa innovadora e integradora consistente en la creación de una sección de fútbol conformada por personas con discapacidad intelectual.

La sección, integrada dentro del Getafe FC, se realiza con la experiencia, colaboración y ayuda de varias asociaciones de la ciudad del sur de Madrid y de la Fundación Fundar de Rivas, a través de su escuela de fútbol.

Cinco jugadores y un técnico de Fundar SAD (Fundación de Personas con Discapacidad de Rivas) fueron convocados

por el Getafe CF para jugar en Tarragona la primera jornada de La Liga Genuine Santander, la competición



La salida y llegada se ubica junto al auditorio Miguel Ríos: imágenes de la primera edición de 2019. MILA ÁLVAREZ CORREDOR y ANDREA GRAÑA VÁZQUEZ

San Ripense, la San Silvestre del sureste: despide el año corriendo

CARRERA→ En su primera edición de 2018 reunió a 500 participantes - Se celebra el domingo 29 (11.30), con dos recorridos: 5 y 10 kilómetros - Inscripciones: 8 euros - También hay carrera infantil

Despedir el año corriendo. Rivas celebra por segundo año la San Ripense, una carrera popular al estilo de las San Silvestres que se celebran en numerosas ciudades del mundo el último día del año. En España, la más célebre es la de Vallecas, que reúne a 40.000 participantes. Algo más modesta es la cita de Rivas, que en su primera edición agotó los 500 dorsales. La de 2019 se convoca el domingo 29 de diciembre, con salida a las 11.30 (+14 años). La llegada y meta se ubican en el auditorio Miguel Ríos, por cuyo entorno transcurre el circuito urbano diseñado para la ocasión. Hay dos distancias: 10 y 5 kilómetros.

Las inscripciones cuestan 8 euros. Incluyen dorsal, chip, bolsa de corredor, camiseta y zona de recuperación. También se organiza una carrera infantil (hasta 14 años), cuya inscripción se realiza el mismo día de la carrera al finalizar la cita adulta. En este caso, no hay que pagar, pero sí llevar un donativo de 1 kg de alimentos no perecederos o un juguete nuevo (la inscripción a la carrera infantil no da derecho a bolsa del corredor).

Organizada por el Grupo Scout MB 68 de Rivas, la prueba cuenta con la colaboración de la Concejalía de Deportes. Rivas MB-68 inició este proyecto el año pasado para celebrar su 50 aniversario. Visto el gran éxito obtenido ha decidido darle continuidad para seguir acogien-



La prueba tiene también un carácter lúdico: hay premio para el grupo mejor disfrazado.

do a corredoras y corredores con ganas de pasar una estupenda mañana.

Como dicen sus responsables: "La San Ripense ha venido para quedarse. Más de 100 personas voluntarias, 27 entidades locales y el apoyo de la Concejalía de Deportes de Rivas y su Ayuntamiento dieron un servicio excelente a 500 participantes del año pasado. En 2019 se ha aumentado el número de dorsales, pero son limitados, así que no hay que dejar pasar la ocasión. En la I San Ripense se agotaron prácticamente un mes antes de la prueba".

"Un precio popular de ocho euros, un nuevo circuito más fácil, servicio de

cronometraje, avituallamiento sólido y líquido, barra de bebidas, guardarropa, música, premios a los tres mejores en masculino y femenino, premio al mejor grupo disfrazado, camiseta técnica y una buena bolsa de corredor dan todas las garantías de que el grupo scout volverá a hacerlo y, siguiendo su lema, dejará el mundo mejor de cómo lo encontró", explican sus responsables.

DOMINGO 29 / 11.30.

Auditorio Miguel Ríos.
8 euros.

Inscripciones, en la web sanripense.org

Horario de Navidad para polideportivos y gimnasios

AVISO→ Las escuelas deportivas municipales disfrutaron del descanso vacacional del 21 o 23 de diciembre al 7 de enero



Centro de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Como sucede cada año, los dos polideportivos públicos y las tres salas de musculación modifican sus horarios, adaptándolos al calendario navideño y sus días festivos. Las instalaciones municipales cierran el 24, 25 y 31 de diciembre y el 1 y 6 de enero.

Todas las instalaciones deportivas, excepto la sala de musculación del edificio público Atrio, abrirán con un horario ligeramente inferior al habitual del sábado 21 de diciembre al lunes 6 de enero, ambos inclusive: de 9.00 a 22.00. En este intervalo, al gimnasio Atrio se accede de lunes a viernes, de 8.00 a 22.00, y los sábados, de 9.00 a 20.00; cierra los domingos.

Por otro lado, las escuelas deportivas municipales, donde ejercitan su salud y la práctica deportiva más de 9.000 personas cada temporada, disfrutaron de vacaciones de Navidad del sábado 21 de diciembre al martes 7 de enero, ambos incluidos, con excepción de las escuelas deportivas que se imparten en fin de semana, que tendrán asueto a partir del lunes 23 de diciembre.

Carolina Brox y Cintia Blanco, entre las 16 mejores del país

NATACIÓN→ Las competidoras ripenses finalizan 14ª y 16ª en el campeonato absoluto de España de invierno, celebrado en Gijón



La delegación ripense que se desplazó al campeonato de España de invierno. CEDIDA POR AD RIVAS NATACIÓN

Dos nadadoras de la Agrupación Deportiva Rivas Natación han quedado entre las 16 mejores del país en el campeonato de España absoluto de invierno, celebrado en Gijón del 14 al 17 de noviembre. Se trata de Carolina Brox, que alcanzó la posición 14ª en 50 mariposa, y Cintia Blanco, 16ª, en 50 braza (ambas llegaron hasta la final B).

El club ripense acudió a Asturias con cuatro nadadoras (además de las mencionadas, Cristina Santos y Marta Cabo) y un nadador (Felipe Collado), que estuvieron cerca de sus marcas personales, pero no pasaron de las eliminatorias. El entrenador Raúl Bueno 'Ule' dirigió a la delegación.

En el relevo de 4x50 estilos femenino las cuatro nadadoras obtuvieron el noveno puesto. "En definitiva, un buen campeonato nacional, a pesar de llegar demasiado pronto la cita a estas alturas de temporada. Se cumplieron con creces la expectativas", señala la entidad en una nota de prensa.

COPA DE ESPAÑA

La próxima cita relevante es la Copa de España, que se disputa a mediados de diciembre en Madrid: Rivas compite en la segunda división.

Torneos de Navidad: voleibol, baloncesto, patinaje y fútbol 7

CALENDARIO → Se suceden los eventos organizados por clubes de la ciudad durante las fiestas invernales

Cinco clubes de la localidad organizan torneos durante las fiestas navideñas, cuatro de ellas en diciembre y otro ya en 2020, el 4 de enero:

EXHIBICIÓN DE NAVIDAD DE PATINAJE ARTÍSTICO

Domingo 15 diciembre / 9.30-15.00.

Centro de patinaje polideportivo Cerro del Telégrafo.

Exhibición navideña de integrantes del Club Patinaje Rivas donde demuestran sus evoluciones durante el primer trimestre de la temporada. Alrededor de 60 participantes.

BALONCESTO: TORNEO DE NAVIDAD RIVASKET

Viernes 20 (17.00-23.00)

y sábado 21 (9.00-22.00).

Pabellón deportivo del colegio Los Almendros.

El club Uros de Rivas organiza su tradicional torneo navideño con la participación de todos los equipos de la entidad, desde prebenjamín hasta sénior: en las canchas, 1.500 jugadoras y jugadores.

BALONCESTO: TORNEO DE NAVIDAD ADC PARQUE DEL SURESTE

Viernes 20 (17.00-23.00),

sábado 21 (9.00-15.00) y

domingo 22 (9.00-22.00).

Pabellón del polideportivo Parque Sureste.

Celebración del torneo de Navidad con todos los equipos de la Asociación Deportiva y Cultural Parque del Sureste, desde las categorías benjamín a sénior (400 participantes).

VOLEIBOL: TORNEO DE NAVIDAD 4X4

Sábado 28 (10.00-22.00)

y domingo 29 (10.00-22.00).

Pabellón deportivo del colegio José Hierro.

Inscripciones: en el correo torneovoley@rivas@gmail.com, desde el cual se informa de los pasos a seguir.

Precios: 10 euros por persona en categorías sénior y juvenil / 5 euros por persona en categoría infantil y cadete (cada participante tiene derecho a agua, fruta y camiseta, además de la posibilidad de optar a los premios para los mejores clasificados).

La Agrupación Deportiva Voleibol Rivas organiza su segundo torneo de Navi-



Un partido de voleibol, en el Día del Deporte de 2019. LUIS GARCÍA CRAUS



Jugadoras del club Uros de Rivas.

dad 4x4: juegan equipos con cuatro integrantes en cancha (cada equipo lo pueden componer hasta seis jugadoras o jugadores). El sábado 28 juegan

las categorías sénior y juvenil (conjuntos mixtos: al menos uno de los cuatro miembros en pista debe ser del sexo opuesto al resto); el domingo 29, infantil y cadete (solo femenino). "Aprovechando la organización de este torneo, realizaremos la operación kilo: invitamos a cada participante a que entregue como mínimo un kilo de alimento, preferiblemente leche o caldo, que es lo más necesario, o productos de higiene personal o corporal, que donaremos a la Red de Alimentos de Rivas Vaciamadrid", explica el club.

FÚTBOL 7: II TORNEO DE REYES EN BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

Sábado 4 de enero / 10.00-15.00.

Campos de fútbol de Santa Ana.

El Rivas Fútbol Club organiza el segundo torneo de fútbol 7 benjamín en beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Equipos asistentes: Rivas Fútbol Club, RSD Alcalá, CD San Roque, AD Arganda, EF Arganda, UD La Poveda, AD La Meca, EF Rivas-Vaciamadrid, CD Santa Eugenia y ADA Toledo Olivos.

Rivas, a la Liga Nacional Femenina de fútbol americano 7

HISTÓRICO → El club local, que creó una plantilla de chicas la pasada campaña, da el salto a la competición estatal, que empieza en enero



El equipo femenino sub 17 de Osos de Rivas, en marzo de 2019. L.G.C.

Por primera vez en la historia, Rivas tendrá un equipo en la Liga Nacional Femenina de fútbol americano 7, que se iniciará el 18 y 19 de enero de 2020. Se trata de una modalidad en la que cada equipo despliega en el campo siete

jugadoras [frente a los 11 de la modalidad estándar].

El proyecto emprendido por el club Osos de Rivas con el deporte femenino ha dado sus frutos: tras crear una

plantilla sub 17 en 2018, jugó la pasada temporada las competiciones autonómica y nacional de flag football [sin placajes]. Esta plantilla fue, de hecho, la primera de la Comunidad de Madrid en su edad integrada solo por mujeres.

En la competición estatal liguera, las 'osas' han quedado englobadas en la conferencia oeste, junto a Gijón Mariners, Torrelavega Berserkers y las actuales campeonas Las Rozas Black Demons. La conferencia este la componen Tres Cantos Jabatos, Valencia Firebats y Badalona Dracs.

"La entidad vuelve a avanzar un paso más en su crecimiento y en el desarrollo del deporte ripense oficializando la primera participación de nuestra historia en una liga nacional femenina", dice la entidad en una nota de prensa.

Muchas de las canteranas proceden de las captaciones que el club realiza en los institutos de la ciudad, donde acude para dar a conocer su deporte entre la población estudiantil.

ENTRENADOR CAMPEÓN

"Con la incorporación este verano del entrenador campeón de la Liga Nacional Femenina 7, Juan Antonio 'Jhonny' Escobar, que dirigía a Las Rozas Black Demons, la plantilla ha realizado un salto de calidad durante esta pretemporada que ha permitido realizar esta inscripción con la mayor de las garantías", prosigue el club.

Carlos Cortijo, entrenador de la selección nacional sub 17

HOCKEY PATINES → El director deportivo del club Rivas Las Lagunas y entrenador de cuatro equipos dirigirá a España en el Europeo 2020

Gran noticia para el hockey patines de Rivas. Carlos Cortijo, director deportivo del club Rivas Las Lagunas y entrenador de cuatro equipos de la ciudad, ha sido designado nuevo seleccionador nacional sub 17: "Como entrenador de formación es a lo máximo a lo que puedo aspirar", asegura el técnico en una noticia publicada por la federación española en su web.

Uno de los conjuntos que dirige Cortijo actualmente es el sénior que juega en OK Liga Plata, la segunda división del

país: donde ya militó en la temporada 2014-2015 y 2017-2018 [para Rivas es casi una proeza militar en una categoría tan alta]. También lleva la batuta de otros tres vestuarios masculinos: el sénior de 1ª Autonómica, el junior y el juvenil.

PRIMER RETO

El nuevo seleccionador sustituye a Jordi Boad. Su primer gran reto será el Campeonato de Europa, que se disputa en verano de 2020. Como jugador, Cortijo formó parte de la plantilla del his-



Carlos Cortijo se dirige a sus jugadores. V. SERRANO

tórico CE Vendrell que se proclamó campeón de la Copa del Rey en 2014. Antes, también vistió la camiseta del CH Lloret Vila Esportiva, CP Alcobendas y Vigo Stick.

"Para mí es un sueño y un premio poder representar a España tras muchos años de trabajo en la base", expone ilusionado.

2020

Cabalgata de Los Reyes Magos

Domingo 5 de enero a las 17.00.



Recorrido

Horarios aproximados.

Salida

17.00. Avda. de Juan Carlos I

Avda. de Aurelio Álvarez

18.00. Avda. de Pablo Iglesias

Calle de César Manrique

Calle de Junkal

19.00. Avda. de los Almendros

Calle de la Fundación

Recinto Multifuncional

Llegada

19.30. Plaza de la Constitución
Saludo de Los Reyes Magos

Sigue el recorrido
minuto a minuto en la web
rivasciudad.es

Tema cabalgata:
Inventos y descubrimientos.

Entidades y tema de la carroza por orden de salida:

01. FUEGO. El Los Álamos.
02. RELOJ DE AGUA. AMPA del CEIP José Iturzaeta.
03. ASTROLABIO. AMPA del CEIP José Hierro.
04. ÓPTICA LAS CIGÜEÑAS. AMPA del CEIP Las Cigüeñas.
05. TREN DE VAPOR JARAMA EXPRESS. AMPA del CEIP Jarama.
06. LA ACUASCUOLA. AMPA del CEIP La Escuela.
07. HANS BIKE CLUB. AMPA del CEIP Hans Christian Andersen.
08. LA +IDEA DE EDISON. Asociación Más ideas.
09. MÁQUINAS VOLADORAS. AMPA del CEIP Los Almendros.
10. JOSÉ SARAMAGO AL TELÉFONO.DIGAME. AMPA del CEIP José Saramago.
11. EN EL KENT. LA NAVIDAD. SE VIVE DE CINE. AMPA del CEIP Victoria Kent.
12. JERINGA. AMPA del CEIP Mario Benedetti.
13. HELADERÍA EL OLIVAR. AMPA del CEIP El Olivar.
14. RAYOS X. AMPA del CEIP El Parque.
15. TELEVISIÓN. AMPA del CEIP Rafael Alberti.
16. LA LUNA CHUPS. AMPA del CEIP La Luna.
17. COHETE. AFA HIPATIA.
18. ROBOT. AMPA del CEIP Dulce Chacón.

Colaboran:

BRICOMART

El Comercio

H&O

El Comercio

Carrefour

PARQUEJUVENIL
Centro de actividades y ocio para jóvenes

Banca

Safeco

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: el alumnado y el profesorado.

El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones, contándonos vuestras historias del cole. Solo hay que mandar una foto y un pequeño texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIP Mario Benedetti

LA ÓPERA, UNA GRAN AVENTURA



La clase de 4º A ha iniciado un proyecto llamado LOVA, 'La ópera como vehículo de aprendizaje'.

Se trata de un proyecto importante en el que creamos solos una compañía de ópera, donde nuestros docentes son los guías que nos acompañan a lo largo del proceso.

LOVA significa esfuerzo, trabajo en equipo y cooperati-

vo, superación, aprender cosas nuevas, tomar decisiones. Y todo con un fin: sacar adelante nuestra compañía de ópera 'El mundo conectado', que estrenaremos en el mes de mayo.

La integramos niños y niñas, entre los 9 y los 10 años. Hemos aprendido con la participación de expertos profesionales. Durante el mes de octubre y noviembre,

hemos recibido diferentes charlas, tanto en el colegio como realizando una visita a la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático). Nuestra compañía 'El mundo conectado' está formada por: dirección, regiduría, técnicos de luces, estilistas, escenógrafos, intérpretes, relaciones públicas, compositores y guionistas.

CEIP Hans Christian Andersen

EL 20-N ES EL DÍA DE LA INFANCIA



Este año estrenamos nueva asignatura: Convivencia. Para celebrarlo hemos comenzado por visibilizar el Día del Niño y la Niña, dibujando desde 1º a 6º de primaria el decálogo de derechos, también decorando nuestro cole con koinoboris, siguiendo la tradición japonesa: donde cuelgan estas carpas como símbolo de fuerza para los niños y niñas por todo el país, en la celebración del Día de la Infancia.

Nuestro vestíbulo está llenito de fuerza, ya que cada niño en primaria ha realizado un koinobori y nuestros pequeñines de infantil han hecho uno gigante por nivel.

No habría sido posible sin la cooperación de los delegados y delegadas de cada curso, que han organizado las actividades y han contribuido a la colocación de los trabajos realizados. Esperemos que la fuerza les acompañe siempre.

CEIP Rafael Alberti



EN EL FONDO DEL MAR

Las niñas y niños de 5 años estamos aprendiendo un montón de cosas sobre los animales.

Ahora mismo estamos en el fondo del mar junto con los pulpos, medusas, tiburones y demás peces marinos.

al día

Sección coordinada por Roberto Parra

CEIP José Saramago

NUESTRO HUERTO ECOLÓGICO



No queremos pasar al invierno sin mostraros la variedad de frutos que ha dado nuestro huerto este curso. Hemos de agradecer su trabajo a alumnado y profesorado por igual, ya que este verano algunos profes han cuidado el huerto para que no se perdiera todo lo realizado por el alumnado: plantación, riego, abono y demás cuidados. Por todos esos esfuerzos hemos podido apreciar en septiembre y

octubre lo curioso que es el nacimiento del calabacín y del pimiento. Además, nos creció el maíz fenomenal, y vamos a hacer una sesión de cine con palomitas de nuestro propio maíz. ¡Nos encanta la idea!

Seguiremos cuidando del huerto para aprender y valorar muchas más cosas de las plantas que nos alimentan.

CEIP Las Cigüeñas

TERRORÍFICA CASA ENCANTADA

Este año, para celebrar Halloween hemos dado un paseo por una aterradora casa encantada donde los más peques del cole se han atrevido a entrar. En su interior se escondían multitud de murciélagos, unas cuantas arañas y otros diversos

objetos que tenían que encontrar.

Con la ayuda de linternas y valentía sin igual, desde los más mayores de 5 años hasta los peques de 3, pudieron escapar. Happy Halloween!!!



CEIP La Luna



OTOÑO LUNAR

Nuestro cole se ha vuelto a vestir un año más con colores de otoño. Este año lo celebramos con una fiesta en la que nos ha visitado una simpática castañera, hemos adornado

coronas con hojas de los árboles, decorado un gran árbol en el vestíbulo y cantado toda una canción en el patio, dando así la bienvenida a esta estación del año.

CEIP José Iturzaeta

CORREMOS, Y CON MOTIVO

El 25 de octubre participamos de nuevo en la carrera "La vuelta al cole" para colaborar con la Fundación Unoentrecienmil ayudando a luchar contra la leucemia infantil.

Durante el mes de octubre trajimos al cole 1euro para poder participar, corriendo juntos,

padrinos y madrinas con ahijados y ahijadas.

Pasamos una tarde divertida y diferente fuera del aula. Gracias a todas las familias ya que hemos recaudado 709 euros para poner nuestro granito de arena en esta causa.



CEIP Los Almendros

LA SALUD MEJORA CON VERDURAS

Esta semana el alumnado de educación infantil ha participado en el 'Taller de alimentación saludable del Parque Agroecológico del Soto del Grillo', a través del Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE) del Ayuntamiento. Con Alicia Sánchez y su cuento 'Pepito Grillo y la Tierra de colores', hemos podido comprender la importancia y la vida de los vegetales de una forma ecológica,

desde su nacimiento hasta que llegan a nuestros platos. Nos ha gustado mucho, pues nos hemos acercado a nuevos alimentos como los rabanitos y las lombardas, además de comprender la importancia de incluir la verdura en nuestra dieta y valorar el esfuerzo de los agricultores por su crecimiento ecológico y su servicio a nuestros mercados, colegios, etc. ¡Muchas gracias!



CEIP José Hierro

APUESTA TECNOLÓGICA



Este curso seguimos apostando por la tecnología. Como aperitivo hemos participado en el 'I Txackthon de programación', organizado por la Universidad de Málaga. Nuestros alumnos y alumnas de primaria se formaron en lenguaje computacional durante varios días y luego participaron en una sesión final, en la que quedaron ganadores en la categoría de participación telemática 'Bit' de 1º a 3º de primaria.

este curso, participaremos en la primera edición de RTC (Reinvent the classroom) Awards, con dos proyectos tecnológicos que llevarán a cabo los chicos y chicas de 3º, 4º, 5º y 6º.

Además, participaremos en el programa 'Mentoractúa19-20', enfocado a intercambiar experiencias con otros centros educativos de la Comunidad de Madrid para poder seguir innovando, trabajando y mejorando en nuestra labor educativa.

Por otro lado, también

CEIP La Escuela



DÍA MUNDIAL CONTRA LA OBESIDAD INFANTIL
CEIP LA ESCUELA

VIDA SALUDABLE

El pasado 12 de noviembre, celebramos el Día Mundial Contra la Obesidad Infantil. En nuestro colegio, el alumnado trajo combas para saltar y estuvo practicando durante el recreo. De este modo realizó ejercicio, lo pasó estupendamente y quemó calorías.

Esta actividad se enmarca dentro del programa 'PIEFcitos', en el ámbito escolar y con el que intentamos potenciar hábitos de vida saludable relacionados con la actividad física, la alimentación, el cuidado del medio ambiente y la lectura.

61,60 €
ABONO COMPLETO
8 ESPECTÁCULOS

**REGALA
ABONO**



**REGALA
CULTURA**

ESPECTÁCULOS:

'LOS HIJOS'

Sábado 25 de enero / 20.00.

'UNA NUEVA PRIMAVERA'

Sábado 15 febrero / 20.00.

'LOS OTROS GONDRA'

Sábado 29 de febrero / 20.00.

'MUJERES DEL SOUL' (Música)

Viernes 6 de marzo / 20.00.

'RICARDO III'

Sábado 18 de abril / 20.00.

'TELA, CATOLA... DANZA ESPAÑOLA!!!' (Danza)

Sábado 09 mayo / 20.00.

'JAURÍA'

Viernes 29 mayo / 20.00.

'LO NUNCA VISTO'

Viernes 5 junio / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Calle de la Fundición, s/n.

Venta de abono:

Del 19 de diciembre, en
taquilla los jueves y viernes de
18.00. a 20.00. o a través de
entradas.rivasciudad.es.



DEMANDAS DE TRABAJO

Señora seria y responsable con experiencia y referencias, busco trabajo en servicio doméstico (limpiar, planchar) por horas. Teléfono 616516801.

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Native English teacher home or corporate lessons. Preparation for KET, PET, 4º ESO, FIRST CERTIFICATE. Conversation for interviews. Native British voice. Teléfono 654737105.

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Imparto clases particulares de matemáticas en Rivas (ESO y Bachillerato) teléfono de contacto: 634500366. Luisa.

Reparación e instalación de fontanería y calefacción 691026782

Buzoneo tu publicidad, soy serio y trabajo con precios económicos, 22 años buzoneando en Rivas, hacemos crecer tu negocio, confíanos tu publicidad y mejoramos cualquier precio, muchas gracias. Francisco tfno: 650878789

Señora Rusa con 20 años de experiencia en trabajos del hogar y cuidado de niños y personas mayores, busco trabajo por horas. Muchas gracias Irina Tfno :655959445

Hago todo tipo de reformas, precios económicos, mas de 20 años reformando todo tipo de chalets, locales y pisos. Presupuestos sin compromisos, mejoramos cualquier precio, muchas gracias. Sabin. Tfno 642735703

Carpintero ebanista, toda clase de trabajos y reparaciones. Jose 616618010

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédico. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Montse 625609771.

Señora peruana, busca trabajo por horas, media jornada o jornada completa para el servicio doméstico. Aide 641453841

Busco trabajo en tareas domésticas..(limpieza y plancha) por horas...Si necesitas llámame. Telf.642826307 Lucía

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (Persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, etc. económico). Jardines limpieza de jardines y podas. 629878040

Esteticista: busco trabajo por Rivas. Con experiencia y buena presencia. También lo realizo en mi domicilio: maquillaje de novias, manicurista, diseño de cejas, limpieza de cutis. Telf. 696267794

Limpieza y plancha: ofrezco trabajo de limpieza y plancha por horas de lunes a domingo 637051597/608090185

Técnico informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y 2ª mano, precios económicos. Alberto 679948537.

Clases inglés: profesora bilingüe, clases de conversación, refuerzo, ayuda con asignaturas bilingües, exámenes oficiales. Clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente. Horario flexible de mañana/tarde. 626803652

Señora rumana 52 años, busca trabajo en servicio domestico por horas o permanente. 698579662 Simona

Inglés. Profesor bilingüe. Licenciado en Filología Inglesa. Profesor de instituto en Rivas. Clases ESO y Bachillerato. Treinta años de experiencia. Exámenes oficiales. Cambridge, Aptis. Trinity. Conversación. Mario Tel. 637455069 tepmario@telefonica.net

Soy una joven de 25 años, y ofrezco mis servicios para cuidar niños o adultos mayores. Tel: 641472390

Me ofrezco para trabajos de aseo y plancha. Tel: 643221248

Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp)

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 Luisa.

Clases particulares de inglés, conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Angeles, California U.S.A. WhatsApp 654417892

Imparto clases particulares de ruso y alemán basadas fundamentalmente en la conversación y las explicaciones esenciales de las estructuras gramaticales, muy fáciles. Teléfono 910393117

Española de 67 con experiencia, busco trabajo, cuidar niños, mayores, llevar al médico - colegio, etc. carnet de conducir y muy responsable. 619982518.

Aprende matemáticas jugando, clases particulares de apoyo para alumnos de primaria, ESO y bachillerato. Técnicas de estudio para organizar y potenciar el aprendizaje. 15€/hora. WhatsApp 622520887.

Corrector y editor con experiencia te ayuda en la escritura de tus textos literarios, ensayos, crónicas... Corrección orto tipográfica y de estilo. También asesoría literaria. Tlf: 630358460. jpherraz@gmail.com

¿Tienes una idea de guion para cine, televisión o texto teatral y te cuesta desarrollarla? Puedo ayudarte. Clases y tutorías *Individuales o en grupo *Presenciales y online. elipalencia13@gmail.com 643031154

Autónomo con furgoneta propia hago todo tipo de transporte portes, mudanzas, nacionales e internacionales. No dudes en consultar disponibilidad y precio sin ningún tipo de compromiso. Tel.615696998, 645038859

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel:603188782

Particular. Ofrezco servicio de plancha, recogida y entrega de ropa a domicilio en 24 horas. Tel.642250022

Chica seria y responsable busca trabajo en limpieza de casas, oficinas, planchar, tengo los papeles en regla y buenas referencias. Larisa, teléfono 643683463

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.663542139

Reformas integrales en viviendas, garajes, locales comerciales. Más de 20 años de experiencia. Mantenimiento de edificios y Piscinas. Asesoramiento técnico personalizado y garantizado Presupuestos cerrados, sin compromiso. Telf. 658801091 Miguel

Soy un joven electricista y hago más cosas montar muebles pintura desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso no dudas en llamar. Tlfno: 631366058 . Nourban00@gmail.com

Biomagnetismo (Imanes), Kinesiología emocional, Masaje facial, Reiki, Masaje Metamórfico, Flores de Bach. Estrés, dolores, emociones, enfermedad, problemas de aprendizaje e hiperactividad (niños), etc. Más información 629583505. Olga

Manitas, albañil, reformista busco trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led empotrado, cuadros, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc), como grandes obras 633027656.

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas. Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - Jesús - jesus2497@gmail.com

Doctor en Físicas. Profesor de Secundaria. 25 años de experiencia docente. Matemáticas, Física Y Química. ESO y Bachillerato. Mínimo 2 alumnos. Comprensión de conceptos. Subida de expediente. Juan. 606190778

Inglés y francés conversación. Todos los niveles en clases particulares. No soy estudiante, soy docente con años de experiencia enseñando inglés de una forma práctica y dinámica 662374770

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tlfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Clases de Inglés para todas las edades. Mejora tu pronunciación, gramática y conversación. Profesora nativa, joven y especializada. Horario flexible, 15€ por hora. Teléfono: 643815250

Clases de inglés. Estudiante universitaria se ofrece para dar clases de inglés a domicilio, primaria, 1º y 2º de ESO. Con título. Juegos, repasos, ayuda... Viernes y fines. Paula Tlfno: 684078811

Jardinero con experiencia, para cuidado y mantenimiento de jardines: limpieza, desbroce, riegos, plantación, podas, destoncado o cualquier trabajo de jardinería. Mantenimiento y limpieza piscinas, instalación de mallas metálicas. Teléfono 651759783. (Enrique)

Clases de inglés. Profesor bilingüe certificado por la Escuela Oficial de Idiomas, titulado en universidad estadounidense, con Máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, preparación EVAU, ESO. Bachillerato 637957498.

Psicopedagoga, Profesora Audición, Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y Educación Infantil se ofrece para realizar Evaluaciones Psicopedagógicas y tratamiento reeducación a domicilio de niños/as en etapas: Infantil, Primaria y Secundaria. Mar- 607250267

AMISTAD

Señora sola busca señoras solas sinceras, 65 a 70 años para hacer amistad, charlar, ir al cine, andar, viajar Tel 619982518

INMOBILIARIA

Vendo plaza de garaje en el Edificio Azul de Covibar fácil acceso en primera planta y sin columnas. Precio 10.000 € Telf 618922559

Quieres vivir en Rivas en un chalé, con ambiente tranquilo? Alquiler habitación individual en chalé de Rivas Urbanizaciones, frente a Cerpa. 340€ mes. Internet y piscina. Solo chicas. Telf 650010422

Se vende dúplex, zona Pablo Iglesias. Muy luminoso. Totalmente reformado. Cocina trasladada a terraza. (Tres habitaciones, un baño un aseo). Doble acristalamiento en ventanas. Abstenerse inmobiliarias. Tfno: 610346703/ 916662616.

Vendo o cambio piso centro céntrico en Los Alcázares (MU) 80 m2 + 2 plazas de garaje, por piso o local en Rivas, 110.000 €. Alberto 628560282

Alquilo habitación a mujer, preferiblemente no fumadora. Con baño propio, amueblada opcional. En Covibar, junto al parque y cerca del metro Rivas-Urbanizaciones, parada de bus y zona comercial. 693927929

Alquila plaza de garaje para moto en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862

Se alquila plaza de garaje Avda. de Levante 238,50 euros. Teléfono de contacto 917139579 / 601297982.

VARIOS

Móvil Samsung Galaxy A5, año 2017. En perfecto estado de funcionamiento y aspecto. Solo una rayita en la pantalla, apenas visible. Precio: 80 euros. Enseño fotos por WhatsApp. Tlf. 627562488

Dormitorio Juvenil, compuesto por mesilla y cabecero. Buena calidad de madera. Todo por 90 euros. Ana 916667118 envío fotos.

Vendo 2 chaquetones piel nutria muy poco usados, buen estado tallas 42 y 44. Precio 40€. cada uno. Al llevase los dos sería a 35€ cada uno. Carmen 615518142

Vendo, juntos o separados, sofá negro, de piel, prácticamente nuevo, por 300 €, y sillón/balancín, también de piel, negro, igualmente casi nuevo, por 150 €. Teléfono 639204268

Cajas de madera decoradas a mano con diferentes estampados sirven para hacer una cesta de regalos. Precio 6€ unidad. Telf: 676547177 (se envían fotos)

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda
Unida Rivas-Equo-Más Madrid

2020, un año para seguir trabajando por Rivas

Las hojas del calendario van cayendo como señal de que el 2019 está a punto de finalizar. Y llegamos a diciembre con la vista puesta en el retrovisor de un año electoral en el que muchas continuamos con responsabilidades en el Gobierno municipal y en el que no hemos parado para seguir mejorando nuestra ciudad. Eso sí, siempre con la mirada hacia adelante para hacer frente a todos los retos que tiene Rivas.

Este 2019 hemos consolidado proyectos tan importantes para la ciudad como la compra directa de energía con la incorporación del 100% de los puntos de suministros; hemos culminado el VI Plan Municipal de la Vivienda con la entrega

de los 224 pisos públicos construidos por la EMV; y hemos hecho un importante esfuerzo para dotar a nuestra Policía Local de medios y herramientas para mejorar su trabajo y desempeñar una gestión más moderna y eficaz al servicio de la ciudadanía. Todo esto, en un 2019 en el que hemos cumplido 60 años con el propósito de diseñar la ciudad que queremos ser en las próximas décadas para seguir haciendo de Rivas una ciudad abierta, vivible, diversa, ecologista y feminista. Un compromiso que tendrá reflejo en el primer presupuesto de esta legislatura. Un presupuesto de ciudad, cuya elaboración llevamos trabajando meses con los consejos sectoriales y el resto de los grupos municipales.

Desde mi grupo municipal Izquierda Unida-Equo-Más Madrid tenemos claro que vamos a afrontar el inicio del 2020, que está a la vuelta de la esquina, con un impulso de compromisos para seguir mejorando nuestra ciudad y reivindicar todos aquellos asuntos pendientes que tienen otras administraciones con Rivas. Por ello, seguiremos exigiendo un transporte público y unas infraestructuras de calidad para nuestras vecinas y vecinos como poder contar con una red de Metro digna, así como la cuarta estación, el enlace de la M50, el carril bus-VAO en la A3 o el tercer carril de la autovía a su paso por Rivas, con la mejora también en el servicio de autobuses, como recientemente le recordó el Alcalde, Pedro del Cura, al consejero de Transportes, Ángel Garrido. Además, Rivas debería contar ya con una oficina del INEM, incluida en el Pacto Regional de la Cañada Real; con las infraestructuras educativas necesarias en las parcelas municipales ya cedidas por este Ayuntamiento para la construcción de un colegio e instituto públicos en el barrio Centro o que contemos con el complejo sanitario -que incluye un centro de especialidades y un centro de urgencias extra-hospitalarias [CUE]. Todas ellas demandas justas y muchas históricas que no deberían demorarse más y que tendrían que tener una respuesta por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid y deberían tener su reflejo en los próximos presupuestos regionales. En todas estas reivindicaciones nos van a encontrar hasta que lo consigamos. Porque esto no es una carta a los Reyes Magos, simplemente es lo que Rivas merece. Ni más ni menos. ¡Felices Fiestas!



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

70 enmiendas para mejorar los Presupuestos Municipales

La elaboración y aprobación del Proyecto de Presupuesto Municipal para Rivas Vaciamadrid, es la traducción del proyecto de ciudad que se quiere y defiende, donde se deben reflejar, en forma de partidas presupuestarias y dentro de las posibilidades existentes, las necesidades y demandas de la ciudadanía, las necesidades que como ciudad tenemos, así como las políticas y proyectos que se quieren desarrollar.

Una vez elaborado el Proyecto de Presupuesto Municipal 2020, el Grupo Municipal Socialista, con la intención de mejorar dicho presupuesto y dentro del escaso margen de maniobra que permiten las enmiendas, hemos presentado 70 enmiendas a los presupuestos, que suman algo más de 1,5 millones de euros.

Enmiendas para la mejora de la atención social, incrementando las Ayudas a Domicilio, el Servicio de Teleasistencia Municipal, o el Fondo de Com-

pensación Educativa, entre otras. Apostando, además, por la puesta en marcha de un Plan de Apoyo a los Cuidados, para cuidar al que cuida.

Pensando en la atención, protección y acompañamiento de nuestros mayores, mediante nuestras enmiendas, queremos que se ponga en marcha un Programa de Detección, Acompañamiento y Cuidado de las personas mayores que viven solas, así como la creación de un Servicio de Asesoramiento y Orientación, o la implantación de las Pulseras de Geolocalización, entre otros servicios.

Desde el punto de vista del empleo, incrementamos el Programa de Activación para jóvenes menores de 30 años y el Programa de Cualificación para Desempleados de larga duración, así como los Incentivos a Emprendedores, como apuesta por esta nueva forma de abrirse camino en el mercado laboral. En cuanto a seguridad ciudadana se refiere, la puesta en marcha de Programas de Protección en

entornos escolares, la creación de la Unidad contra la Violencia de Género, o la creación de la Unidad Canina de Policía Local, son algunos de los servicios recogidos en nuestras enmiendas.

Para mejorar la movilidad de nuestra ciudad, apostamos por el desarrollo del Plan Director de Accesibilidad, la elaboración de un Estudio para la mejora de las líneas de autobuses, la ampliación del carril bici o la mejora del servicio Bicinrivas, entre otros aspectos.

Pensando en la transición ecológica recogemos, en nuestras enmiendas, la necesidad de desarrollo de la Agenda 2030, Ayudas para la instalación de mecanismos de eficiencia energética en las viviendas, el proyecto piloto para el 5º contenedor, o la creación de nuevos huertos urbanos y mejora de los existentes, entre otras.

En el área de feminismos y diversidad, incrementamos las Becas y Ayudas a la Violencia de Género, así como a Sensibilización, Prevención y Erradicación de la Violencia de Género, para avanzar en la lucha contra esta lacra social. De igual modo, apostamos por la puesta en marcha de Programas de Apoyo y Asesoramiento para jóvenes y población mayor LGBTI.

Y no olvidamos el deporte, donde incrementamos las subvenciones a escuelas, clubes, clubes federados y alta competición, o apostamos por la creación de un Programa para el fomento del deporte inclusivo o un Plan de Accesibilidad de Instalaciones Deportivas.

En definitiva, estas son algunas de las 70 enmiendas que hemos presentado, desde el Grupo Municipal Socialista, con el objetivo de mejorar el Proyecto de Presupuesto Municipal 2020.



Bernardo González Ramos
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Queremos bajar tus impuestos

Entramos en la recta final del año y es el momento de que el equipo de Gobierno presente los presupuestos que marcarán la economía de Rivas en el próximo 2020.

En Ciudadanos llevamos semanas estudiándolos, punto por punto, y les confieso que no son las cuentas que haríamos si estuviésemos gobernando. Desde mi formación política sabemos que nos habéis elegido para cambiar Rivas, pero, por el momento, solo lo podemos lograr llegando a acuerdos con nuestros rivales políticos. Por eso tenemos un reto, hacer algo que cambie la vida de los ripenses: bajar los impuestos de nuestros vecinos.

Nuestra línea roja para apoyar las cuentas es que el equipo de Gobierno acepte la primera bajada de IBI de la historia de nuestro municipio. Creemos firmemente que el dinero, donde mejor está, es en el bolsillo del ciudadano y es él el que mejor conoce sus necesidades.

Estamos dispuestos a negociar si nos escuchan, si parte de nuestra política útil se ve plasmada en los planes del consistorio para el nuevo año fiscal. No queremos bloquear, queremos llegar a acuerdos que permitan que Rivas funcione. Porque nosotros no nos fijamos en el color del partido que presenta la propuesta, solo nos preocupa que sea buena para los ripenses.

Llevamos meses escuchando a los vecinos y, precisamente por eso, sabemos lo que quieren: unas cuentas con menos impuestos, pero más sociales que nunca. Hemos hecho una recopilación de las necesidades más urgentes del municipio y ya conocemos sus principales inquietudes.

Una de nuestras iniciativas será que los mayores tengan un servicio de fisioterapia en los centros de día. Además, vamos a pedir que se desarrollen políticas que eliminen las listas de espera existentes en determinadas actividades deportivas que tienen mucho éxito entre los de más edad.

En Ciudadanos no somos políticos profesionales, somos personas de la sociedad civil, con profesiones previas a nuestro servicio para la sociedad. Así es como somos plenamente conscientes de quien consigue levantar este país cada día. Por ello no podemos olvidarnos de apoyar a los emprendedores. Es vital poder aumentar las ayudas para los que tienen un sueño, por lo que proponemos que se duplique el dinero que se destina a los que comienzan a trabajar en su propia idea.

Queremos una sociedad donde no exista la exclusión, con becas de comedor en los días sin colegio para los niños de familias que no llegan a final de mes. Proponemos que se aumenten las ayudas a las asociaciones LGTBI, ya que sabemos que aún queda mucho trabajo por hacer. Se necesitan recursos para poder alcanzar el verdadero cambio que nuestra sociedad necesita.

A estas alturas de 2019 es un buen momento para realizar balance y analizar si hemos cumplido con nuestro trabajo. En Ciudadanos Rivas hemos propuesto parques inclusivos, donde los niños no estén segregados según sus capacidades; hemos luchado porque en nuestra ciudad se fomente el envejecimiento activo, hemos apostado porque Rivas sea más seguro reforzando la policía y también hemos trabajado para que nuestro Ayuntamiento sea más transparente cada día, recordando al equipo de Gobierno que tiene que facilitar a los ripenses el acceso a las normas.

Pero aun habrá más. Desde Ciudadanos Rivas quiero prometerles que, en el 2020, vamos a continuar trabajando sin olvidar que ustedes son nuestros jefes. Nos comprometemos a recorrer este camino con una meta clara: hacer de Rivas un municipio libre, seguro y bien gestionado.

Feliz Navidad y próspero Año Nuevo.

GRUPO MIXTO: PP, Podemos y Vox



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Orgullosos de nuestra Constitución

La Constitución de 1978 supuso la culminación del arduo proceso político que fue capaz de desmontar todos los pilares del sistema legal y la arquitectura institucional de un régimen autoritario de casi cuarenta años, sustituyéndolos por otros plenamente democráticos y acordes con los estándares europeos. Lo que se hizo fue algo tan difícil como demoler un edificio hasta sus cimientos para construir otro nuevo, pero manteniendo a sus moradores dentro y evitando que en ningún momento quedaran a la intemperie o fueran víctimas de la caída de algún escombros.

Nuestra democracia constitucional fue el fruto de un anhelo social mayoritario de construir una "libertad sin ira", de cerrar las heridas del pasado mediante una fraternal reconciliación y de mirar hacia adelante apostando decididamente por la modernización de nuestro país. Las fuer-

zas políticas de aquel momento clave supieron entender lo que la ciudadanía esperaba de ellas y, gracias a eso, tuvieron el gran acierto de resolver sus diferencias –que no eran pocas– apartando rencores, dialogando y construyendo un espacio de consenso del que nadie pudiera sentirse excluido.

Nuestra Constitución es la mejor garantía de nuestros derechos y libertades bajo el imperio de la ley, así como también es el baluarte que asegura el derecho a la autonomía de los territorios de España dentro de su indisoluble unidad. Además de todo eso, nuestra ley fundamental, por razón de su propio origen histórico democrático, es también la brújula que nos fija el rumbo correcto. Seguir ese rumbo, a lo largo de estos años, es lo que ha hecho posible el período de mayor estabilidad política y de progreso económico y social de toda nuestra historia.

La Constitución es de todos los españoles, habiten donde habiten y militen en la ideología que militen. Incluso es de aquellos que dicen no creer en ella. Nuestra Carta Magna nos ofrece seguridad y estabilidad para poder seguir progresando. Dentro de ella sabemos a qué atenernos. Fuera de ella, sólo hay inestabilidad e incertidumbre.

Nadie, pues, debería pretender acapararla, o adaptarla a la horma de sus preferencias particulares. Dentro del amplio espacio delimitado por sus principios esenciales, la Constitución debe seguir siendo plural, debe seguir sirviendo para aproximarnos a nuestros adversarios políticos, jamás para excluirlas.

El gran pacto político que en 1978 hizo posible la aprobación de nuestra Constitución, estuvo basado en la tolerancia y el respeto mutuo, en saber comprender que, en el terreno de juego de la democracia, hay muchas maneras de entender la realidad y que todas deben coexistir sin que ninguna avasalle a las demás. Por eso es esencial que todas las fuerzas políticas sinceramente democráticas, jamás rompan su unidad en torno a ese compromiso básico, una unidad que no impide la pluralidad, sino que la garantiza y que solo excluye a aquellos que pretenden acabar con ella sin respetar las reglas del juego.

En definitiva, el motivo fundamental para celebrar el aniversario de nuestra Constitución es que sigue siendo el marco de referencia para nuestra concordia y nuestra libertad. Que nunca deje de serlo ha de ser nuestro mayor deseo y nuestro más firme compromiso.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Sí a un Gobierno entre PSOE y Unidas Podemos

La izquierda tiene diferentes ángulos que refractan de manera distinta conceptos que parecen muy similares, pero que encierran matices tan profundos como importantes. No hay dos copos de nieve iguales. Desde su creación hace 140 años, el PSOE ha ido evolucionando ideológicamente en el sentido darwinista de adaptación al medio. No olvidemos que su hábitat es el poder. Por otro lado, la organización a la que pertenezco, Unidas Podemos, cuenta con menos de seis años de edad. Y sí, no ocurre nada por reconocerlo, de siempre hemos querido asaltar los cielos porque ningún partido político nace para conformarse con los prados de la oposición. Asumir la mediocridad transformadora es una apuesta ganadora a la desaparición.

Al hablar del PSOE nos encontramos con un partido "espalda plateada" que ha sido capaz de renegar del marxismo en 1979; de girar en 1982, igual que un

búho hace con el cuello, 270 grados su posición en relación a la OTAN; y de aceptar, porque lo acepta, el capitalismo como herramienta económica necesaria. Muchos han sido sus errores, sus incoherencias y sus decepciones (¿se acuerdan de la reforma constitucional del 2011 hecha con nocturnidad y agostismo?). Sin embargo, no todo es sombra en nuestra socialdemocracia, negar la contribución del PSOE a la creación de un país más solidario, más moderno y desarrollado es dejarse llevar por la miopía histórica y por el sectarismo destructivo. Por eso la contribución de Unidas Podemos es más necesaria que nunca. Usando un termómetro infalible, si hablamos de un Gobierno de coalición, a la extrema derecha les sube la fiebre del miedo. Miedo a que seamos capaces de construir juntos una sociedad más justa e igualitaria, terror a que les hagamos perder sus privilegios, pánico a que logremos que las personas se desarrollen libremente.

Unidas Podemos llega a noviembre de 2019 con la fuerza y la confianza digna de su juventud pero también con la herida de unos procesos internos que han expuesto demasiado la crudeza de la política interna partidaria. No debemos esconder la cabeza y esperar a que la sangre se reseque y acabe en costra. En la jungla de la política las moscas siempre infectan las llagas. A veces, las heridas te las provocas tú mismo y generan decepción entre tus votantes y, a veces, te las infieren otros. Desde la puñalada traicionera hasta el cepo colocado bajo la hojarasca mediática, existen mil formas de causar daño. Yo creo, con toda la honestidad del mundo, que los procesos democráticos internos que ha traído Podemos han sido la excusa para desestabilizarnos. Es la hora de afrontar las diferencias internas con mayor madurez y menor ingenuidad, pero también con esperanza e ilusión ya que a pesar de todo lo malo, hoy, Unidas Podemos tiene más influencia que nunca sobre la política de este país.

Un gobierno de coalición entre PSOE y UP supone una oportunidad de devolver la esperanza a la gente, es una ocasión única para demostrar que Unidas Podemos es capaz de gobernar y de garantizar que se cumplan políticas públicas a favor de la mayoría social. Queremos un país más igualitario, más humano y más solidario. Nos debemos a la gente, a la gente que necesita ayuda. No hay mejor dignidad que la que se les da a los invisibles. No hay dos copos de nieve iguales por eso Unidas Podemos, es ese copo necesario que sume eficacia progresista a un gobierno de coalición. Somos el presente, y tenemos la oportunidad de demostrar que nuestro proyecto, el proyecto que Unidas Podemos representa ya mira al futuro.

Desde nuestro Grupo Municipal aprovechamos para deseáros unas Felices Fiestas. Estamos a vuestra disposición en: grupomunicipalpodemos@rivasciudad.es



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Navidad: tiempo de alegría para la infancia

La Navidad es la época en la que muchos de nosotros tenemos el privilegio de poder reunirnos con nuestras familias y deberíamos de estar agradecidos por ello. Es la época en la que los niños son los protagonistas y deben serlo como lo más importante en nuestra sociedad, reafirmando nuestra determinación en la defensa de sus derechos y su protección.

Hace 30 años las Naciones Unidas aprobaron la Convención sobre los Derechos del Niño. En la actualidad, continúan existiendo grandes amenazas para la vida y su bienestar. La violencia, la despoblación, la pobreza, el riesgo de adicciones como el juego o la droga; o la falta de acceso a la educación siguen limitando el sano desarrollo de la infancia en muchos lugares del mundo.

Por otra parte, en los países más desarrollados se vislumbran nuevos e importantes retos que afectarán al sano crecimiento y a la educación de nuestros

menores: la digitalización, la extensión del acceso a la información son oportunidades para mejorar la educación de nuestros hijos, pero también suponen serias amenazas para su correcto desarrollo.

Ante estos retos, en Vox reafirmamos nuestra determinación en la defensa de los derechos de la infancia y la protección de los más pequeños de nuestra sociedad.

Los poderes públicos son responsables de garantizar la protección de los niños y velar por su bienestar. En ocasiones, se ha utilizado esta responsabilidad como arma para entrometarse en el derecho de los padres para educar a sus hijos según sus convicciones. Por ello, rechazamos que las instituciones públicas se inmiscuyan en cada rincón de la intimidad familiar hasta el punto de arrebatar a los padres el derecho a elegir cómo educar a sus hijos, derecho garantizado por el art. 27.3 de la Constitución.

La familia es el principal núcleo de desarrollo de la persona, especialmente durante la infancia y adolescencia. La protección del Estado al menor debe servirnos a los padres de apoyo en nuestra responsabilidad de educar a nuestros hijos. Así, la vía para garantizar los derechos de los niños pasa por impedir cualquier tipo de injerencia de intereses políticos o de grupos de presión que traten de adoctrinarles e implica garantizar su protección frente a todo tipo de violencia o acoso y frente a quienes discriminan a las víctimas por razón de sexo, ideología o clase social.

Todas las víctimas son iguales y merecen el mismo esfuerzo del Gobierno en materia de prevención del delito, protección y acceso a la justicia. Desde Vox abogamos por una Ley de Violencia Intrafamiliar que amplíe la protección especial a cualquier agresión cometida dentro del núcleo familiar y condenamos la violencia venga de donde venga.

En el caso de aquellos niños en situación de especial vulnerabilidad o sin referencias familiares, se deberá garantizar su efectivo desarrollo, acceso a educación y formación lejos de todo tipo de manipulación ideológica.

Deseo a todos los ripenses y en especial los niños, una muy Feliz Navidad en la que la solidaridad, el amor y el respeto al prójimo sea el eje que la marque.