



Unos presupuestos de ciudad

Rivas aprueba las primeras cuentas de la legislatura, que se cifran en más de 100 millones de euros

ACTUALIDAD: Covibar y el Casco Antiguo avanzan en su renovación / Rivas App, una herramienta para facilitar trámites / Rivas despide a su cabecera decana 'El Este de Madrid'

REPORTAJES: Orquesta Semifusa, el genio de la Escuela Municipal de Música

DEPORTES: La ciudad celebra a sus grandes deportistas



#12



#22



#12RC



#18RC

EN PORTADA

4. PRESUPUESTOS DE CIUDAD 2019. DETALLE DE UNAS CUENTAS PÚBLICAS QUE SUPERAN LOS 100 MILLONES DE EUROS.

ACTUALIDAD

9. RIVASAPP, GESTIONES ONLINE: NUEVA APLICACIÓN MÓVIL PARA CONSULTAS TRIBUTARIAS.

11. OBRAS EN COVIBAR Y EN EL CASCO: TRABAJOS DE MEJORA Y PEATONALIZACIÓN DE VÍAS.

14. COMPOSTAJE COMUNITARIO: LA CIUDAD ESTRENA DOS INSTALACIONES DE COMPOST.

16. GALARDONES AL COMPROMISO EDUCATIVO. YA SE CONOCEN LAS CANDIDATURAS PREMIADAS.

17. ASAMBLEAS DE BARRIO: NUEVAS CITAS EN ENERO EN EL CENTRO, ESTE Y OESTE RIPENSE.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

12. ORQUESTA SEMIFUSA: UN VARIOPINTO GRUPO DE DISTINTAS EDADES TOCA AL MISMO SON.

18. PALABRAS MAYORES: EPIFANIO Y ALBERTO ORGANIZAN LA VIDA EN LOS CENTROS MUNICIPALES DE LAS PERSONAS DE MÁS EDAD.

DEPORTES

22. RECONOCIMIENTO AL DEPORTE RIPENSE: HABLAN DEPORTISTAS QUE COSECHAN ÉXITOS.

28. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE YUDO : HUECAS, SUBCAMPEONA, Y BOUSBA, BRONCE.

26. AYUDAS AL DEPORTE: 35 CLUBES RECIBIRÁN 176.000 EUROS CON CARGO A 2019.

27. EL CROSS DE RIVAS: 22 EDICIONES DE LA PRUEBA QUE INAUGURA EL AÑO EN BARCA VIEJA.

32. FÚTBOL AMERICANO. EL CLUB LOCAL OSOS DE RIVAS, A LA LIGA NACIONAL FEMENINA.

30. COLES AL DÍA.

34. AGENDA ÚTIL.

37. OPINIÓN GRUPOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

4. CABALGATA DE REYES: ESTE AÑO DESFILAN LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD.

6. RIVAS FLAMENCA: ARTE JONDO CON EL CABRERO, FARRUQUITO O REMEDIOS REYES.

8. MARINA HEREDIA: ENTREVISTA CON LA CANTAORA QUE ACTÚA EN RIVAS FLAMENCA.

12. ADRIANA OZORES: LA ACTRIZ LLEGA A RIVAS CON 'LOS HIJOS' Y, ANTES, HABLÓ CON 'RC'.

14. ANIVERSARIO DE MICRO ABIERTO: 35 ARTISTAS CELEBRAN SUS PRIMEROS 8 AÑOS DE VIDA.

18. 'CAMPEONES DEL HUMOR': ESTRENO TEATRAL DEL ESPECTÁCULO DE JOSÉ DE LUNA, 'JOSETE'.

24. AULA ABIERTA DE MUJERES: INSCRIPCIONES A LOS TALLERES, DEL 7 AL 14 DE ENERO.

RIVAS AL DÍA Nº 195 / ENERO 2020

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Enrique Bravo. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Álvaro Mogollo y Lucía Olivera (Good News Televisión) y Roberto Parra (sección 'Coles al Día').
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroja.
Fotografía: Luis García Craus (Está x Ver). **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** Repapubli.

**Departamento de Prensa y Comunicación:**

Teléfono: 91 660 27 23.
 rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

Un presupuesto de ciudad

El presupuesto general de un ayuntamiento es, no solamente, el texto más importante que emana de su plenario y la 'biblia' de la gestión de las entidades locales sino la auténtica hoja de ruta en la dirección política de los municipios. Los presupuestos de Rivas para 2020, que superan los 100 millones de euros, 4,6 millones más que en el ejercicio de 2019, son, por ello, algo más que las cuentas públicas para este año. Son el primer paso real de una legislatura, que quiere seguir ahondando en el gasto social, 70 millones de euros del presupuesto global, un 70 por ciento del total, para que Rivas continúe siendo reconocida en toda España como una referencia en la extensión y calidad de sus servicios sociales.

Rivas ha experimentado un crecimiento demográfico del 218% en menos de veinte años. El entonces 'pueblo grande' ha ensanchado su padrón y su peso específico, no solo en el sureste de Madrid sino en el conjunto de la Comunidad. Al compás del número de habitantes, 92.500 en 2019, 25.000 más que en 2010, han crecido también las necesidades ciudadanas, lo que ha obligado a la Corporación a realizar un esfuerzo en gasto corriente proporcional al porcentaje de incremento de la población que demanda todos los servicios públicos municipales.

Esa es la razón por la que el Ayuntamiento de Rivas ha solicitado la autorización del Ministerio de Hacienda para ampliar la plantilla municipal, una importante subida consignada en el capítulo 1 de los Presupuestos, 1,1 millones de euros, y que no solo abarca los gastos y necesidades de per-

sonal para este ejercicio sino que prepara ya la adaptación de la plantilla municipal a las necesidades del futuro.

El primer número de 'Rivas al día' de este 2020 da cuenta además de otros proyectos que dibujan ese futuro del que hablamos, marcado por la preocupación por el cambio climático, tal como expresó el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, en la clausura de la COP25, la cumbre internacional sobre el clima, celebrada en Madrid en diciembre. En ese porvenir Covibar y el Casco Antiguo, los dos polos entre los que se ha tensado la trama urbana de nuestra ciudad durante los últimos sesenta años, afrontarán la continuación, durante este 2020, de más obras de mejora y revitalización que situarán a ambos barrios a la cabeza de una ciudad que afronta el diseño de sus próximos sesenta años.

Desde la redacción de 'Rivas al día/Rivas Cultural' queremos además recordar el trabajo periodístico de 'El Este de Madrid', cabecera decana de la prensa ripense y auténtico referente informativo del sureste de Madrid, que ha anunciado el cese de su actividad tras casi tres décadas de encuentro ininterrumpido con las lectoras y con los lectores.

El Ayuntamiento emitió el pasado 10 de diciembre un comunicado que señala la preparación de un homenaje a El Este, "que ha encarnado en su andadura la prestigiosa y esforzada tarea de la prensa local", un reconocimiento "a la histórica cabecera y a las personas que han hecho posible treinta años de información y servicio a la ciudadanía de Rivas". Gracias por todo ello

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura

Alcalde-presidente de Rivas.

Aída Castillejo

Portavoz del Gobierno.

Primera teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudadanía.

Concejala de Educación; Infancia y Juventud; y Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro

Segundo teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudad Sostenible.

Consejero delegado de la Empresa Municipal de Vivienda.

Concejal de Urbanismo y Vivienda; Mantenimiento de la Ciudad; y Barrio Oeste.

José Manuel Castro

Cuarto teniente de alcalde.

Responsable del Área de Economía y Organización.

Concejal de Hacienda y Patrimonio;

Organización y Función Pública;

e Innovación y Modernización.

Carmen Rebollo

Quinta teniente de alcalde.

Responsable del Área de Cohesión Social.

Concejala de

Desarrollo Económico y Empleo;

Salud Pública y Protección Animal;

y Barrio Este.

Yasmin Manji

Sexta teniente de alcalde.

Concejala de Feminismos y Diversidad,

y Participación Ciudadana y Barrios.

Enrique Corrales

Consejero delegado de la empresa municipal

Rivamadrid.

Concejal de Transición Ecológica;

y Seguridad y Movilidad.

PODEMOS

Vanessa Millán

Portavoz adjunta del Gobierno.

Tercera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes.

Ámaya Gálvez

Concejala de Mayores; Bienestar Social;

y Barrio Centro.

PSOE

Mónica Carazo Gómez

Omar Anguita Pérez

Pilar Gabina Alonso García

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

María Luisa Pérez González

Alberto Cabeza Saco

Elena Muñoz Echeverría

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Mario González Parra

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

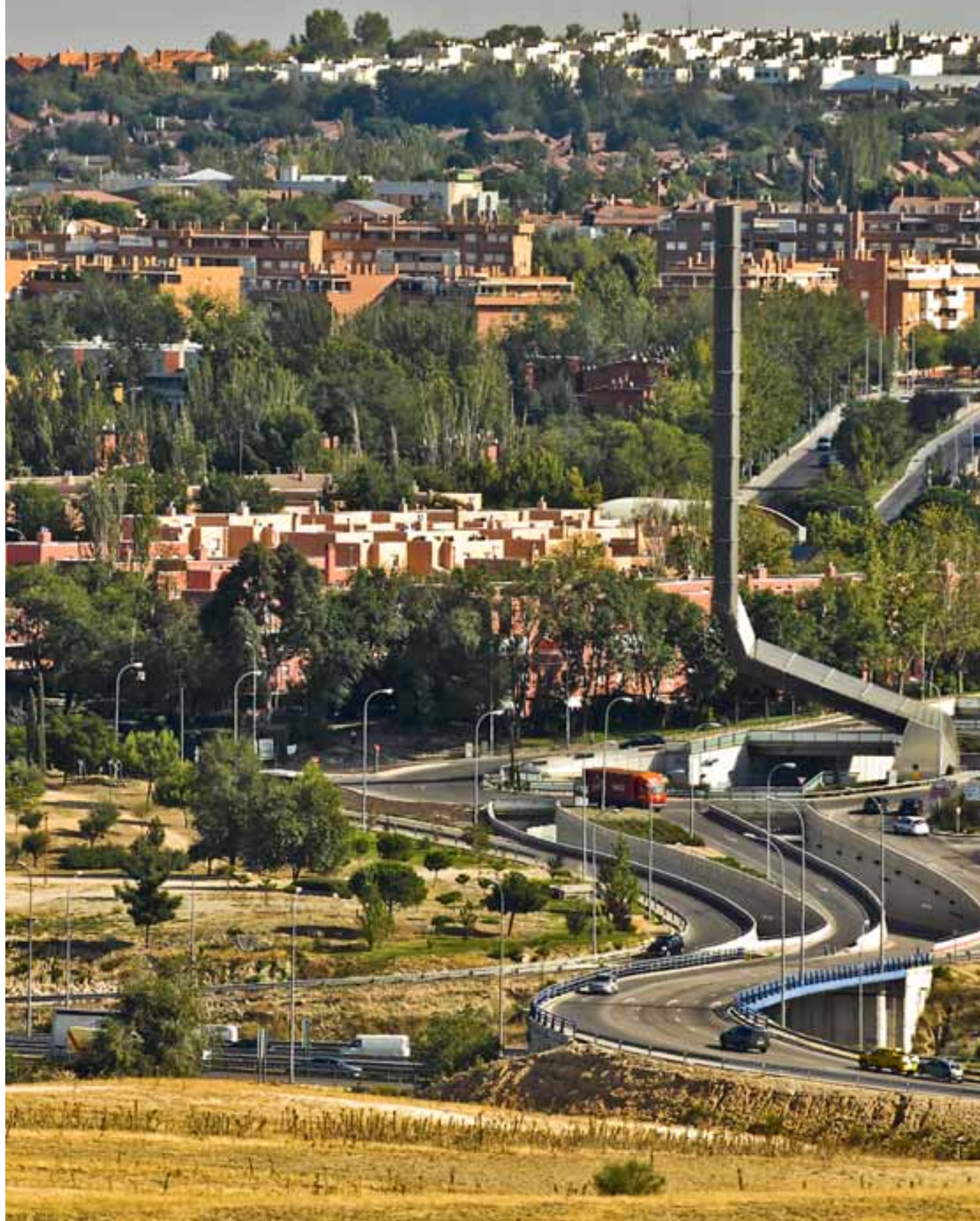
VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJAL NO ADSCRITO

Antonio Sanz González

*Vista panorámica de Rivas desde el arroyo
de Los Migueles.* JESÚS PÉREZ





Las cuentas públicas para 2020

El presupuesto municipal del Gobierno local para el Ayuntamiento supera los 100 millones, 4,6 más que en 2019. Ha sido aprobado con un único voto en contra

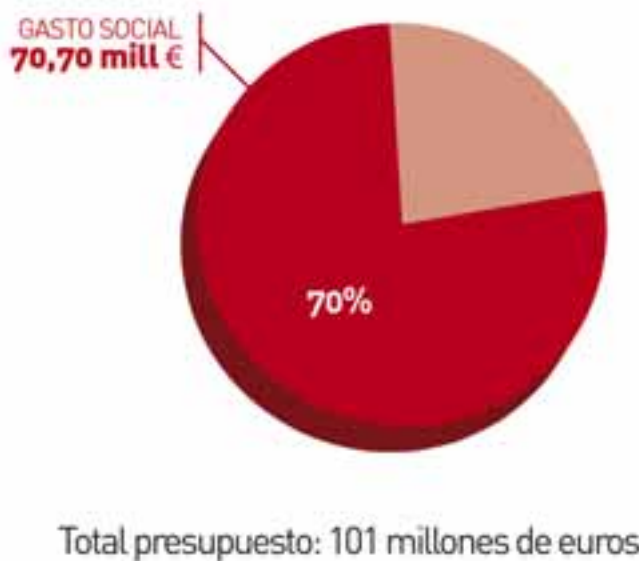
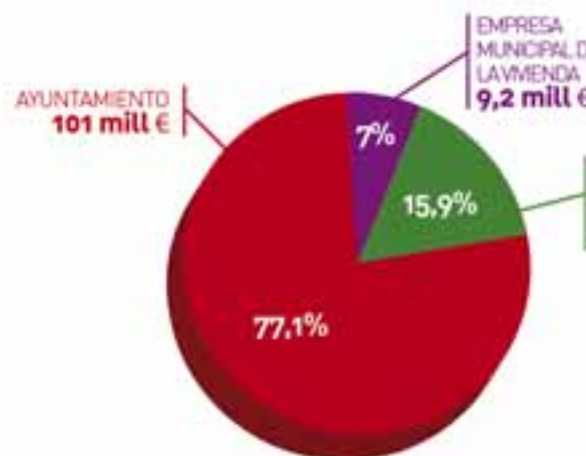
Rivas Vaciamadrid aprobó por mayoría simple, en el pleno extraordinario celebrado el pasado 4 de diciembre en la Casa Consistorial del Casco Antiguo, el primer presupuesto de la legislatura 2019-2023. El proyecto de presupuestos se encuentra actualmente en el período de alegaciones, un mes, antes de su aprobación definitiva en sesión plenaria.

El texto es fruto de un largo período de análisis y debate para mejorar y ampliar el borrador presentado por el equipo de gobierno. Se rea-

lizaron más de setenta reuniones con consejos ciudadanos, Comisión de seguimiento de la gestión, grupos municipales, direcciones técnicas y órganos de representación sindical de la plantilla municipal.

El recorte de la capacidad de gestión e inversión de las entidades locales, según las limitaciones impuestas por la Ley Matoro, así como la ausencia de Presupuestos Generales, pendientes de la constitución del Gobierno central, han influido decisivamente en la elaboración de unos presupuestos para los que se ha limitado el

GASTO SOCIAL PRESUPUESTOS 2019

PRESUPUESTO MUNICIPAL 2020
(incluidas las empresas públicas)

El presupuesto para 2020 supera por primera vez el umbral de los 100 millones de euros. El 70 por ciento se destina a gasto social.

crecimiento para 2020 en un 2,8% para el gasto corriente y en un 2,48% para el Capítulo 1 del personal municipal.

Las cuentas presentadas por el Gobierno municipal (integrado por Izquierda Unida-Más Madrid-Equo y Podemos) contaron con el único voto negativo de Vox, el apoyo del edil no adscrito y la abstención de PSOE, Ciudadanos y PP, que defendieron las enmiendas parciales, setenta presentadas por el Grupo Socialista y veinte por el Grupo Popular, así como las aportaciones presentadas, en una fase anterior, por el Grupo Ciudadanos. Enmiendas y aportaciones han sido incorporadas al texto ahora expuesto para su aprobación definitiva.

El concejal de Hacienda y Patrimonio del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, José Manuel Castro, fue el encargado de defender un proyecto presupuestario que, según señaló, "es un presupuesto de ciudad, que destina más a quien más lo necesita y menos tiene" y que se caracteriza por "el cumplimiento por parte de este Ayuntamiento de todos y cada uno de los parámetros económicos en términos de sostenibilidad financiera, superávit presupuestario, cumplimiento de la regla de gasto y periodo medio de pago a proveedores".

Las cuentas públicas fueron aprobadas con el único voto en contra de Vox, el apoyo del edil no adscrito y las abstenciones de PSOE, Ciudadanos y PP

Castro señaló la incorporación paulatina de los remanentes de los últimos tres ejercicios que, a través de las Inversiones Financieramente Sostenibles (IFS), se cifran, indicó, en 17.900.000 euros, "gracias al cumplimiento de los índices financieros, la regla de superávit presupuestario y la existencia de liquidez suficiente en tesorería que permitiera el proceso".

El concejal de Hacienda aludió además a la reducción paulatina de la deuda municipal en los últimos cinco años "sin acudir a la financiación externa

para la ejecución de inversiones municipales, pasando de una deuda del 89,3% a estar por debajo del 45%".

MÁS DE 100 MILLONES DE EUROS

Desde la concejalía de Hacienda se señala que el Presupuesto 2020 supera el umbral de los 100 millones de euros con una proyección de ingresos de 100.853.438,11 euros y de 100.845.477,74 euros para los capítulos de gastos, lo que supone un incremento de 4.673.416,11 euros respecto del ejercicio inmediatamente anterior y un diferencial entre ingresos y gastos de 7.960 euros.

El Presupuesto 2020 vuelve a centrar la atención fundamentalmente en el fomento de los servicios públicos, el refuerzo en el cuidado de las familias en situación de vulnerabilidad y la rehabilitación y mantenimiento general de la ciudad. También se centra en las inversiones de ciudad para construir y mejorar espacios comunes que ahonden en el avance del deporte, el ocio y la cultura.

El ejercicio 2020 contará con una actividad inversora sin acudir a endeudamiento externo de 10.534.575,59 euros financiado exclusivamente con recursos propios a los que se añaden 3.870.584,65 euros de financiación de

2019
(s)EMPRESA MUNICIPAL
DE SERVICIOS
RIVAMADRID
20,8 mill €

Vista de la ciudad desde la torre mirador del parque Lineal. Rivas ya supera la cifra de 92.000 residentes. LUIS G. CRAUS

fondos europeos y regionales. El gasto social ha absorbido el 70 por ciento del aumento del gasto presupuestario corriente para el ejercicio de 2020.

Se contempla una importante subida del Capítulo 1 de 1.133.787,99 euros de manera que se puedan abarcar los gastos y las necesidades de personal proyectados no solo para el ejercicio que entra en su totalidad, sino para tratar de ir adaptando la plantilla municipal al crecimiento de los servicios públicos y, por tanto, a la calidad con la que se ofrecen y mantienen los mismos. Este aumento se basa en la petición realizada por el Ayuntamiento de Rivas al Ministerio de Hacienda para ampliar la plantilla municipal.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Las principales líneas estratégicas del presupuesto se centran en los siguientes objetivos.

Mantenimiento y cuidado de la ciudad: aumento del gasto e inversión para la ejecución del Plan de mejora de viales y accesibilidad, desarrollo del ARRU de Covibar, proyecto de soterramiento de la línea del Metro y avance en la creación del Parque Lineal.

Se han incorporado al Presupuesto los remanentes de los tres últimos ejercicios, cifrados en 17.900.00 euros

Participación ciudadana y transparencia pública: aumento del Capítulo 1 de Personal, concejalías de barrio, presupuestos participativos y acceso de la ciudadanía a la administración, con la implementación de herramientas electrónicas que verán la luz en 2020 para la gestión de trámites y tributos.

Sostenibilidad y desarrollo social, de salud y ambiental: aumento de partidas para centros de mayores, nuevo Plan Municipal de Alquiler y programa Cohabita Rivas, primera fase del Centro Integral de Protección de Animales y desarrollo del Plan Municipal de Salud e infraestructuras sanitarias,

dependientes de la Comunidad de Madrid.

Desarrollo económico y empleo: Programa Operativo de Empleo Juvenil, Agencia de Empleo Local y Plan Local de apoyo al Pequeño Comercio y la Estrategia Rivas 2030.

Ciudadanía y políticas de género, educación, juventud e infancia: transversalización de las políticas de género, plan de inversión y mejora de infraestructuras en centros educativos 50/50, infraestructuras, formación, deporte joven, centro de recursos para la infancia o colaboración y ayuda a ampas.

Dinamización ciudadana, cultura y deporte: proyecto Predeporte, escuelas municipales, festivales como el de cine, Lesgaicinemad, Cultura en la Calle, Danzarivas, Rivas Flamenco o Festeaf.

Proyectos del Área de Alcaldía: Unidad Transversal de Género, comisariado de Cañada Real, Plan Estratégico de Cooperación al Desarrollo, Solidaridad y Acción Internacional y la OPEC, la Oficina de Proyectos Estratégicos de la Ciudad.



A pesar de los recortes autonómicos, Rivas sigue reforzando su inversión en seguridad ciudadana: en noviembre incrementó su flota de vehículos policiales con ocho nuevos automóviles híbridos, dotados con cámaras delantera y trasera para vigilancia de tráfico y medidores de calidad del aire. L.G.C.

Rivas denuncia que el proyecto regional Bescam genera “inseguridad jurídica” en los ayuntamientos

AGENTES→ El Gobierno local aprueba la prórroga del convenio con la administración autonómica para el desarrollo de las brigadas de seguridad, pero denuncia el recorte inversor de la Comunidad

La Junta de Gobierno Local celebrada el pasado 5 de diciembre dio el visto bueno a la prórroga del convenio con la Comunidad de Madrid para el desarrollo del proyecto de las Brigadas Especiales de Seguridad de la Comunidad de Madrid (Bescam). Se trata de un convenio que, según señala el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, “se ha ido recortando año tras año”, vinculado a una virtual “disponibilidad de fondos” que no es comunicada en tiempo por la Comunidad e hipoteca las cuentas de las entidades locales que, tras incorporar esa previsión de ingresos en sus presupuestos, deben subsanar la falta de pago acudiendo a fondos propios.

En el caso de Rivas, la deuda de este proyecto con el Ayuntamiento se cifra en alrededor de cuatro millones de euros. Además, ha rebajado su tipificación desde los 40.000 euros por agente y año, del contrato inicial, a 32.500 euros en la actualidad.

Con la reducción de la subvención, hay menos agentes: 16 frente a los 30 del anterior periodo

La reducción de la subvención ha reducido a 16 los agentes en este proyecto, frente a los 30 del anterior periodo. El convenio, que se extinguirá en 2021 sin que se hayan comunicado prórrogas o nuevos desarrollos, no prevé tampoco la dotación de vehículos ni equipamiento unipersonal, que sí contemplaba en su inicio.

Esta circunstancia, recuerda Del Cura, “limita la negociación colectiva porque aún no sabemos cuánto va a financiar

la Comunidad y eso debe ser compensado con fondos del capítulo 1 [gastos de personal] de los presupuestos municipales, del que se detraen también los incrementos retributivos”. Y ha apuntado: “Estamos limitados para contratar porque tenemos que completar, con cargo al capítulo 1, que pertenece a toda la ciudadanía, el coste salarial de los agentes de Policía que la Comunidad no asume”.

PRÓRROGA A CIEGAS

El alcalde señala que esta “prórroga a ciegas y por imperativo legal” sume a las entidades municipales en la “inseguridad jurídica” y provoca la “indefinición en la gestión de los recursos humanos”. “El Gobierno regional repercute en los ayuntamientos el gasto comprometido, con lo que esto supone de amenaza a la autonomía local”, dice Del Cura, que llevará ante el pleno de la Federación Madrileña de Municipios (FMM) el incumplimiento de los compromisos de la Comunidad.



Los trámites en la Oficina Virtual Tributaria requieren certificado digital, que se puede conseguir online o de manera presencial.

Nueva aplicación RivasApp: más trámites desde el teléfono móvil

HACIENDA→ La ciudad estrena una nueva herramienta para consultas de plazos o bonificaciones - Además, desde la Oficina Virtual Tributaria se simplifican los trámites relacionados con impuestos

Conocer los pagos, plazos, bonificaciones y ayudas, o presentar escritos y recursos sin salir del ordenador, tableta o móvil, de forma ágil y sencilla, sin desplazamientos. Esa es la propuesta que se pone en marcha este año, de forma progresiva, y que será posible con dos nuevas herramientas: la Oficina Virtual Tributaria de Rivas y la aplicación Rivas App (esta última, disponible en Play Store y Apple Store, en febrero)

Uno de los requisitos para acceder a todos los trámites y gestiones de la Oficina Virtual Tributaria de Rivas será estar en posesión del Certificado Digital. Este certificado es el primer paso para acceder a todas las ventajas que ofrece la gestión online de los tributos. Quienes aún no lo tengan, pueden obtenerlo en las oficinas municipales de Atención a la Ciudadanía, en la plaza de la Constitución, 1 y en la plaza del 19 de Abril, o conseguirlo online en la web municipal tributos.rivasciudad.es.

Al hacer 'click' en cualquiera de los trámites de esta Oficina Virtual Tributaria una pasarela reconduce a la web donde obtener el Certificado Digital.

Con este documento ya se puede acceder a solicitudes de aplazamientos, fraccionamientos de pagos, consulta de recibos para llevarlos al día, obtención de justificantes o notificaciones, entre otros.

Todos los trámites administrativos que se lleven a cabo en la Oficina Virtual Tributaria de Rivas tienen la misma validez que los que se realizan presencialmente.

RIVASAPP

En el caso de la nueva aplicación RivasApp se puede descargar y acceder a sus servicios sin tener Certificado Digital. La app es un espacio de consulta de trámites y gestiones, para conocer el estado de los tributos o los plazos de pagos.

ALIVIO DE LA CARGA FISCAL

Con el objetivo de rebajar la carga tributaria de las familias, en 2020 se han ampliado los baremos y cuantías de las ayudas al Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) o subvenciones para gastos derivados de la vivienda habitual.

La solicitud de estas medidas se inicia en el primer cuatrimestre del año, y se

informará de las mismas en la web municipal [rivasciudad.es](https://tributos.rivasciudad.es) y en esta revista 'Rivas al Día'.

También se establecen bonificaciones para el pago del IBI a familias numerosas en función del valor catastral, del 30% al 60%; a las viviendas de protección oficial o equiparables del 50 por ciento en los tres primeros años y para la instalación de energías renovables del 50 por ciento.

EXENCIONES

En el caso del Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (ITVM) se establecen exenciones por discapacidad superior a un 33% y para vehículos con bajas emisiones de entre 75% y 60%.

Este mes, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid envía una carta a cada contribuyente que ya pertenezca al Sistema Especial de Pagos con información sobre la nueva aplicación y sobre la Oficina Virtual Tributaria de Rivas.

Más información
www.rivasciudad.es

Modificadas normas urbanísticas para la rehabilitación y mejora en Covibar

OBRAS→ El Pleno aprueba el Plan Especial que permitirá a este barrio de más de 15.000 residentes aumentar la calidad y la sostenibilidad de 4.441 viviendas y casi 300 locales comerciales



Vista de una de las urbanizaciones del barrio de Covibar, uno de los más antiguos de Rivas. ESTÁ POR VER

El objetivo de la modificación de estas normas urbanísticas que afectan al barrio de Covibar es el de permitir por normativa acometer en un futuro las mejoras de la calidad y sostenibilidad en comunidades, viviendas y locales, conseguir eficiencia energética con ahorro de consumos y la revitalización económica de este barrio de Rivas que tiene actualmente más de 15.000 residentes en la zona ARRU, área susceptible de rehabilitación reconocida por el Plan Estatal que gestiona la Comunidad de Madrid.

ATENCIÓN CIUDADANA

La zona ARRU cuenta con una oficina en la Casa de Asociaciones que resuelve cuestiones relacionadas con ayudas para la rehabilitación de viviendas.

Horario: martes a jueves, 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00, y viernes, 9.00 a 14.00.
Mail: renuevacovibar@rivasciudad.es.
Teléfono: 91 322 23 96.

El Pleno celebrado el pasado 29 de noviembre aprobó -por unanimidad de todos los grupos municipales- la modificación de normas urbanísticas en el barrio de Covibar, una zona en la que residen más de 15.000 personas. Se trata de la aprobación del Plan Especial PP ZUOP 3 que permitirá la

acometida de actuaciones de rehabilitación y mejora en un total de 4.441 viviendas y casi 300 locales comerciales, dentro del plan de ayudas a la regeneración y renovación urbana (ARRU), integrado en el Plan Estatal que articula este tipo de ayudas a viviendas, comunidades y locales.

Más información en
www.rivasciudad.es.



El consejero de Vivienda de la Comunidad de Madrid, David Pérez, y el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, durante la firma del convenio.

Materialización del acuerdo

Rivas firmó el pasado 16 de diciembre el anunciado convenio con la Comunidad de Madrid para la rehabilitación del barrio de Covibar, en el marco de su declaración como Área de Regeneración y Renovación Urbana (ARRU).

Una inversión de 2,4 millones de euros que beneficiará a 400 viviendas de este barrio en el que residen más de 15.000 personas.



Calles del Casco Antiguo remodeladas por el Ayuntamiento, en abril de 2019. Ahora llega una nueva inversión de 1,4 millones de euros. LUIS G. CRAUS

Más mejoras urbanas en Covibar y Casco Antiguo: nueva inversión de 1,8 millones

OBRAS→ Continúan los trabajos en el barrio Oeste: en las avenidas de Covibar y Armando Rodríguez y plaza de las Ranas - Además, se crearán zonas de prioridad peatonal en el Casco Antiguo

Rivas no se para. Tanto el barrio Covibar como el Casco Antiguo prosiguen su remodelación para convertir la escena urbana en un espacio público más amable y funcional. El Ayuntamiento, que cuando concluyan todos los trabajos habrá invertido 4,8 millones de euros en estas mejoras, reemprende los trabajos tras las fiestas navideñas.

COVIBAR: 400.000 EUROS

En Covibar, donde ya se ha ejecutado la primera de las cuatro fases, comienza la segunda el 7 de enero. Se intervendrá en las avenidas de Armando Rodríguez Vallina (hasta el paso elevado) y Covibar (en las inmediaciones de la rotonda de la fuente de la Bola). También se mejorará la accesibilidad en las inmediaciones de la plaza de León Felipe (plaza de las Ranas). El plazo de ejecución previsto es de cuatro meses.

Se trata de continuar con las mejoras realizadas a finales de 2018, ampliando aceras, reduciendo calzada y ejecutando ambas al mismo nivel. Los objetivos se mantienen: impulsar la accesibili-

dad, movilidad y seguridad vial al tiempo que se fomenta el comercio de barrio y se reduce la contaminación. Esta nueva inversión municipal asciende a 406.000 euros.

La tercera fase se prevé que arranque en marzo (tres meses de duración, 686.000 euros de inversión). La cuantía total destinada a Covibar, cuando se completen las cuatro fases, será de tres millones.

CASCO ANTIGUO: 1,4 MILLONES

También prosiguen las mejoras del Casco Antiguo para humanizar la escena urbana creando zonas de prioridad peatonal y otras de uso exclusivo para el transeúnte, como la plaza de la Libertad. Finalizada la primera fase a finales del 2018 y comienzos de 2019 (400.000 euros), ahora se amplía la actuación a toda la almendra comprendida entre las calles de Marcial Lalande, Miralrío, Wenceslao García y San Isidro (inversión de 1,4 millones).

El proyecto mejora la accesibilidad en toda la zona, aminorando considera-

blemente el paso de vehículos: todas las calles tendrán un único sentido de circulación. Esto hace que se reduzcan las zonas de paso motorizado, ampliándose el ancho de las aceras para cumplir las medidas mínimas que marca la ley de accesibilidad universal. Además, calzada y acera quedan al mismo nivel, eliminando la barrera arquitectónica que supone el bordillo.

El nuevo diseño mitiga el tráfico, aumenta la seguridad vial y mengua la contaminación atmosférica. Se pretende dar más atractivo a la zona para el desarrollo del comercio local. La plaza de la Libertad será remodelada para convertirla en un enclave exclusivamente peatonal: solo se admitirá el tráfico para entrar y salir a los garajes existentes. La previsión es que las obras comienzan en marzo y se prolonguen seis meses.

ITINERARIOS ALTERNATIVOS

Para subsanar las molestias que se puedan causar durante los trabajos, se prepararan y difundirán itinerarios alternativos recomendados.

Orquesta Semifusa: una unión musical

REPORTAJE→ Esta agrupación de la Escuela Municipal de Música afronta el tercer curso desde su creación en 2017 con una interesante mezcla de melodías dirigida por Txema Cariñena



Texto: **Álvaro Mogollo** / Foto: **Luis G. Craus**

La orquesta Semifusa es un proyecto que busca el desarrollo musical de las personas que conforman el grupo. Su director es José Manuel, 'Txema', Cariñena Rubio, profesor de clarinete y saxo nacido en Irún en 1971 y vinculado a Rivas desde hace dos décadas. Es, además, el responsable de los dos coros, el infantil y el adulto, y coordina junto a Juan Martínez Sanz la Escuela Municipal de Música, a la que pertenece la orquesta Semifusa.

"La mayoría de la orquesta está compuesta por niñas y niños a partir de 8 años, pero no se trata de un conjunto infantil ya que está abierta a cualquier público y de hecho hay varios adultos formando parte de ella", explica el director.

La agrupación musical cuenta con 35 personas, con presencia de violines, violonchelos, trompetas, clarinetes, flauta, piano y percusión. El buen ambiente del grupo es palpable desde que mayores y jóvenes comienzan a

"La mezcla de edades es muy positiva porque es divertida y nos da un punto variopinto"

desenfundar sus instrumentos nada más llegar el ensayo. A ello contribuye un director que irradia buen humor y vitalidad de inicio a fin de la sesión.

La finalidad principal de esta orquesta es la formación, cuenta un Txema Cariñena al que no se le borra la sonrisa de la cara: "Es un proyecto a medio o largo plazo, porque son muchos instrumentos, con gente que está aprendiendo y se necesita tiempo.

Tienen mucha ilusión, hay una gran atmósfera y disfrutan con la música".

Juventud y madurez se dan la mano en las dos horas de ensayo semanal. "Tengo más rigor con los peques, porque los mayores vienen sin que nadie los obligue y suelen traer el trabajo hecho. Las chicas y los chicos, como están también en varias actividades además del colegio, vienen más apuradillos, por eso les tengo que meter un poco de caña para que no lo dejen de lado", comenta el músico vasco.

CARRUSEL DE EDADES

La simbiosis generada por la mezcla de personas de diferentes edades es corroborada por sus integrantes. Julia Blanco Valiente tiene 12 años y toca el violonchelo: "No sabía que esta orquesta existía hasta este mismo año. Al principio no quería venir, pero resulta que me ha encantado".

Celia Carrillo Vila, violinista de 13 años que forma parte de la agrupación desde su creación, destaca la capacidad de adaptación: "A mucha gente que



Integrantes de la orquesta Semifusa tras uno de sus ensayos, en el auditorio Pilar Bardem.

estaba al inicio se le ha ido enviando a otros proyectos musicales y ha entrado gente nueva. Eso es difícil pero también es estimulante”.

Juan Carlos López Tévez tiene 59 años, toca la trompeta y está viviendo un sueño cuando ya no lo esperaba: “Quería ser trompetista desde pequeño, pero no pudo ser. Hace un tiempo me animé y conseguí plaza hace cuatro años”.

APRENDIZAJE CON DIVERSIÓN

El retrato armónico de esta orquesta es el resultado de la suma de distintos caracteres que aúnan voluntad y alegría. Julia, con viveza y desparpajo, asegura que “la mezcla de edades es muy positiva porque es divertido y nos da un punto variopinto”. Celia, que esconde bajo una leve timidez el talento que sale a relucir cuando la música toma cuerpo, achaca buena parte de culpa al director: “Txema es muy divertido y eso ayuda al grupo”.

Esto lo confirma Juan Carlos, que es la viva imagen de la ilusión al poder cum-

En enero se abren nuevas audiciones para la orquesta y la banda de la escuela

plir su viejo anhelo de ser trompetista: “Estoy creciendo musicalmente y estoy encantado. Tenemos la suerte de tener a un gran maestro como Txema, que tiene mucha paciencia, algo necesario para los más jóvenes y que nos da seguridad a los adultos”.

El rodaje del grupo se afianza con metódicos ensayos en los que el director, con mano izquierda, consigue que el grupo se lo pase bien pero no hace

concesiones en el esfuerzo. Repiten los fragmentos hasta que se ejecutan perfectamente. Además de las sesiones de preparación, en las que la orquesta demuestra su talento interpretando piezas que suenan muy bien, ofrecen algunos conciertos. El último fue el 21 de noviembre, con motivo de la celebración del día de Santa Cecilia, patrona de la música.

Las próximas citas oficiales llegarán con las audiciones de febrero y en el concierto de fin de curso. Y el director adelanta otra actuación en un evento en favor de la Asociación Española contra el Cáncer, aunque la fecha aún no está cerrada.

Y un aviso importante para aquellas personas que deseen enrolarse en algún proyecto musical: desde este enero se abren audiciones, tanto para la banda de música de la escuela como para la orquesta Semifusa.

Más información, en
www.rivasciudad.es

Dos nuevas instalaciones de compostaje comunitario para uso ciudadano

MEDIO AMBIENTE→ Se ubican en el bulevar del barrio de La Luna y en la zona verde situada entre la avenida de José Hierro y la calle de María Zambrano - Pueden ser utilizadas por hasta 40 familias

El Ayuntamiento de Rivas, a través de la Concejalía de Transición Ecológica, ha emprendido una iniciativa ecológica para instalar áreas de compostaje comunitario de vertido directo, donde el vecindario, previa inscripción, puede depositar restos orgánicos para crear abono que se utilizará luego en los jardines y parques públicos de la ciudad.

Las dos nuevas 'islas' de compostadores colectivos se sitúan en la calle de Manuela Malasaña esquina María Moliner y en la zona verde de la avenida de José Hierro esquina con María Zambrano. Ahí se gestionará la materia orgánica de hasta 40 familias por área.

El compostaje es la descomposición de la materia orgánica por organismos descomponedores (bacterias, hongos) y por animales detritívoros, como lombrices y escarabajos, que tiene como resultado un producto fertilizante y regenerador del suelo de alta calidad denominado compost (abono).

Se denomina comunitario, como es el caso de las dos nuevas instalaciones



Los dos nuevos recintos de compostaje comunitario, en el barrio de La Luna.



de Rivas, cuando se realiza en un espacio público o es accesible para diversos usuarios que lo utilicen concertadamente. Se practica en escuelas, jardines o entre vecinas y vecinos de un bloque de viviendas que comparten espacios comunitario, entre otros.

CÓMO PARTICIPAR

La ciudadanía de Rivas que resida en las cercanías de las dos nuevas instalaciones de compostaje puede inscribirse enviando sus datos (nombre,

apellidos, NIF, dirección, teléfono y correo electrónico) al buzón de la Concejalía de Transición Ecológica: mambiente@rivasciudad.es Tras la inscripción, se facilitará una clave de acceso al área de compostaje. Más información: 91 660 27 00, de 8.00 a 15.00.

Rivas sostiene la presidencia de Composta en Red, coordinadora de entidades locales de España que desarrollan compostaje doméstico y comunitario.

Una nueva oportunidad para los árboles de Navidad

SOSTENIBILIDAD→ Rivamadrid recoge abetos a domicilio para trasplantarlos - Se puede contactar con la empresa hasta el 13 de enero

Terminan las fiestas navideñas y en muchos hogares se han utilizado árboles auténticos para la ornamentación típica. Pero, ¿qué hacer después con estos ejemplares? La empresa pública de servicios Rivamadrid dispone de una iniciativa que recoge a domicilio árboles que reúnan ciertos requisitos para poder ser trasplantados con éxito (como tener la guía -brote superior-verde y las raíces sanas).

El equipo técnico de Rivamadrid evaluará su estado, y todos los ejemplares

que no estén en condiciones para sobrevivir al trasplante serán recuperados como 'mulch' o cobertura orgánica para el mantenimiento de parques y jardines públicos del municipio.

Para acordar la fecha de recogida de estos árboles se puede contactar con Rivamadrid hasta el 13 de enero en el teléfono 91 499 03 30 (lunes a viernes de 8.00 a 15.00, excepto festivos) o en el mail buzon@rivamadrid.es. También, presencialmente en las oficinas de la calle Mariano Fortuny, 2.



Los árboles pueden tener una segunda vida gracias a este servicio de Rivamadrid.

El servicio se realiza a partir del 10 de enero, y el horario de recogida será de lunes a viernes de 9.00 a 20.00 y sábado, domingo y festivo de 10.00 a 17.00.

Cumbre del clima 2019: Rivas participó en la jornada de clausura

MEDIO AMBIENTE→ El alcalde ripense fue invitado junto a ediles de Valladolid, Granada o Santander a una mesa sobre políticas económicas de los gobiernos locales frente al cambio climático



Intervención de Pedro del Cura durante la jornada de clausura de la COP25. F.P. LORENZO

El alcalde de Rivas Vaciamadrid, Pedro del Cura, participó el pasado 13 de diciembre en la jornada de clausura de la Cumbre del Clima en Madrid, en el marco de un encuentro organizado por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y su Red Española de Ciudades por el Clima, a la que Rivas pertenece desde 2006.

La jornada, bajo el título 'Los retos de los gobiernos locales frente al cambio climático', fue inaugurada en el Espacio Mare Nostrum, en Ifema, por el presidente de la FEMP y alcalde de Vigo, Abel Caballero. El debate, que comenzó sobre las 11.15, fue moderado por el alcalde de Estepona (Málaga) y vicepresidente de la FEMP, José María

García Urbano, e intervinieron junto al alcalde de Rivas los alcaldes de Valladolid, Óscar Puente; Granada, Luis Miguel Salvador; Palma de Mallorca, José Hila; la alcaldesa de Santander, Gema Igual; así como la presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisen. Durante el encuentro se reflexionó sobre los obstáculos a los que se enfrentan las entidades locales para conseguir la implementación de sus políticas dirigidas a la lucha contra el cambio climático.

DE LO LOCAL A LO GLOBAL

El primer panel de la jornada abordó los compromisos internacionales de las entidades locales en la lucha contra la actual situación de emergencia climática, y que contó con las intervenciones de los alcaldes de Sevilla y Soria, de las alcaldesas de Toledo, Gijón, Canyelles (Barcelona) y Gavá y de la presidenta de la Diputación de Pontevedra.

Esa misma jornada sirvió de clausura de la última edición de la Conferencia sobre Cambio Climático de Naciones Unidas (COP25), que ha convertido a Madrid en el foro internacional de debate sobre el cambio climático y sus consecuencias.



Plantilla municipal homenajeada, el 18 de diciembre, en el Ayuntamiento. L.GARCÍA CRAUS

AYUNTAMIENTO→

Reconocimiento a la plantilla municipal

El 18 de diciembre tuvo lugar el acto de reconocimiento al personal municipal del Ayuntamiento, un encuentro que hizo mención especial a las siete personas que se han jubilado a lo largo de 2019 y a las once que han cumplido tres décadas de trabajo. También se distinguió a la Unidad Transversal de Género, equipo promotor que de manera voluntaria lidera la estrategia para impulsar la perspectiva de género en la gestión local.

La ciudad entregó sus premios al Compromiso Educativo 2019

GALARDONES→ Cinco personas y entidades distinguidas por su dedicación en la educación pública de Rivas - 1.869 ripenses participaron en las votaciones online, emitiendo más de 5.800 votos

El proceso de envío de candidaturas y votación se produjo el pasado noviembre, y en diciembre se fallaron los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez 2019. Estos galardones, que han alcanzado su décima edición, buscan, desde el homenaje a la figura del profesor Julio Pérez, ya fallecido, reivindicar los valores de la educación pública como principal instrumento compensador de desigualdades. Los galardones reconocen a personas, entidades y centros educativos cuya labor o trayectoria confluya en la defensa y difusión de los valores democráticos y participativos de la educación al servicio del interés público.

Este año, 1.869 personas emitieron 5.830 votos, participando así en la votación popular por internet que se abrió hace dos meses.

Los premios se conceden por un sistema mixto de puntuación donde se evalúan tres factores: la trayectoria y el número de avales con los que se nombra a las candidaturas; los votos populares por internet de las candidaturas



Premiadas, premiados y miembros de la comunidad educativa, tras la entrega de los galardones.

propuestas (voto ponderado) y la deliberación de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación, que solo decide sobre las tres finalistas de cada categoría.

PREMIOS POR CATEGORÍAS

Familias: Paloma de la Fuente de la Cal, del ampa del colegio Jarama.

Alumnado: Equipo de Convivencia del colegio El Parque.

Profesorado: Carmen Fernández Pérez, del instituto Profesor Julio Pérez.

Centro educativo: instituto Duque de Rivas.

Personal no docente: Jaime Manero Crego, conserje del colegio José Hierro.

Festival de Teatro Aficionado: 24 años y nueve premios

CULTURA→ El Festeaf concluyó una edición más con la entrega de los galardones a las mejores representaciones a concurso

El 24 º Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf) celebró el pasado 30 de noviembre su gala de clausura y entrega de premios, en el auditorio Pilar Bardem. Participaron ocho montajes a concurso, elegidos de entre las 157 solicitudes de participación de grupos teatrales de todo el país.

PALMARÉS

Mejor grupo

La Trapera, por 'Musarañas'.



Entrega de premios del Festeaf 2019. M.F. TREJO

Mejor escenografía

Alanbike Teatro por 'Sal Marina'.

Mejor dirección

Sepu Sepúlveda por 'Woyzeck'.

Mejor interpretación femenina

Ruth Oblanca por el papel de Estrella en 'Los treinta'.

Mejor interpretación masculina

Sepu Sepúlveda por el papel de Woyzeck en 'Woyzeck'.

Mejor intérprete femenina de reparto

Irati Aguirre Azkuenaga por el papel de vecina en 'Sal marina'.

Mejor intérprete masculino de reparto

Jorge Alvariñas por el papel de Jaime en 'Bebé a bordo'.

Premio del público

'El cuadro', de la asociación Sahara Teatre.

Premio especial del jurado

Por sus valores sociales y su forma de abordar la diversidad sexual a Malkoa Teatro por 'Bebé a bordo'.

Nuevas citas de las asambleas de barrio: decide la ciudad

PARTICIPACIÓN→ En enero, encuentros el miércoles 22, barrio Oeste, jueves 23, barrio Centro, y martes 28, Este - Sin inscripción

Las Asambleas de Barrio son órganos de diálogo para que la ciudadanía formule sus propuestas, consulte, aporte y reciba información, además de llevar un seguimiento de los procesos participativos de cada barrio. A través de reuniones mensuales, vecinas y vecinos contribuyen a la gestión de sus barrios y, este enero, convocan nuevas reuniones abiertas a toda la ciudadanía.

Barrio Oeste: miércoles 22 de enero, a las 18.00 en la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez Vallina).



Imagen de archivo del último Consejo de Ciudad, celebrado en octubre de 2019. L.G.C.

Barrio Centro: jueves 23 de enero, a las 18.00 en el Edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36).

Barrio Este: martes 28, a las 18.00 en la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, 2).

El objetivo de estos encuentros es fomentar la participación directa en la gestión municipal de cada barrio, promover la colaboración entre las asociaciones locales y ser interlocución directa con el Ayuntamiento. Las reuniones suelen celebrarse un mínimo de dos veces al año.

CONTACTO

Más información, en la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios del Ayuntamiento de Rivas a través del mail participacion@rivasciudad.es o del teléfono 91 281 73 50.

Rivas homenajea a Víctor y a Rober

RECUERDO→ Inaugurada una placa en recuerdo de los dos jóvenes hermanos fallecidos

El pasado 3 de diciembre se congregaron en la plaza de la Regenta, de Covibar, familiares y amigos de Víctor, el joven vecino víctima de un 'kamikace' en la M-50, y de su hermano Roberto, fallecido un año antes. Allí se inauguró una placa que reza 'A Rober y Víctor. Que lo que más quieres no te falte', y también se sembró un manzano en recuerdo y homenaje a los dos jóvenes vecinos de este barrio ripense.



Placa en recuerdo de los dos hermanos instalada en Covibar.

El pasado septiembre, Víctor, de 20 años, se dirigía desde Rivas a su trabajo en un centro comercial de San Fernando de Henares. En la carretera M-50, a la altura de Coslada, fue embestido por un conductor que circulaba en dirección contraria y que

actualmente se encuentra en prisión preventiva. El pasado 5 de octubre, una concentración ciudadana pidió en la plaza de la Constitución justicia para Víctor.

'El Este de Madrid' cierra tras 28 años

MEDIOS→ La revista, referente de la prensa local, publicó en diciembre su último número

Publicó durante casi tres décadas información de interés, cada mes, de los municipios del este madrileño. 314 números, desde 1991. Hasta el pasado diciembre.

La revista 'El Este de Madrid' anunció su cese con la última edición de 2019. Y entre sus páginas definitivas, la despedida en palabras de su director, Francisco Mayoral, que tituló con 'Hasta siempre' el editorial de este último número. El Ayuntamiento de Rivas lanzó el pasado mes un comunicado lamentando esta desaparición. "El Este de Madrid se había convertido en un referente de la prensa local, erigiéndose en testigo de excepción del desarrollo de nuestra ciudad a través de sus noticias, cró-



Portada del último número de 'El Este de Madrid'.

nicas políticas, cartas al director, agenda cultural y artículos de opinión", expresó este comunicado.

Ahora, el Consistorio prepara un acto de reconocimiento a la histórica cabecera y a las personas que la hicieron posible.



Epifanio (izquierda) y Alberto en la biblioteca del centro Felipe II, ubicado en el Casco Antiguo.

Epifanio Cobertera y Alberto Revuelta: mayores que trabajan por otros mayores

Forman parte del Consejo Rector del centro Felipe II, desde donde organizan actividades y velan por la buena convivencia de este espacio para las personas de más edad

Texto y fotografía: **Álvaro Mogollo**

Rivas dispone en la actualidad de tres centros de mayores, a los que la ciudadanía puede asociarse y disfrutar de los servicios y actividades que allí se desarrollan. Para el correcto funcionamiento de cada centro, hay un Consejo Rector que es elegido por las socias y socios de forma abierta, obteniendo representación las once personas más votadas.

Dos miembros del actual Consejo Rector son Alberto y Epifanio, que hacen su labor en el centro Felipe II. Desempeñan sus cargos desde hace dos legislaturas, organizando las actividades y velando por la buena convivencia diaria de todas

las personas que acuden a las instalaciones.

Alberto Revuelta Rascón, nacido en la localidad leonesa de Boñar hace 74 años, es el encargado de Deportes. Practica deporte diariamente y afirma que vive gracias a la actividad física que le permitió abstraerse de sus problemas de estrés cuando trabajaba. También organiza distintas actividades como excursiones o meriendas de convivencia.

Epifanio Cobertera Sanz, de 68 años y originario del madrileño pueblo de El Berrueco, es el tesorero. Coordina actividades y vela por la buena convivencia del Felipe II. Afirma que el cargo requiere de muchas horas y a veces es un

poco ingrato. Pero defiende a ultranza la labor que llevan a cabo los centros y las múltiples actividades que las socias y socios pueden disfrutar allí.

Nada más entrar en el centro, varias personas interpelan a Alberto y Epifanio. Para saludarlos en unos casos y para solicitar su ayuda en otros. Incluso hubo que interrumpir en un par de ocasiones la charla que da cuerpo a este texto porque los representantes del Consejo Rector eran requeridos.

La brega diaria produce desgaste y no ocultan sus intenciones de cara a las próximas elecciones: dejarán sus cargos porque los años de trabajos hacen mella.

Crónica bimensual de la actividad sociocultural del colectivo de personas de más edad de Rivas

“Las personas mayores tenemos nuestras manías, somos gente de costumbres y a veces se generan fricciones”, comenta Epifanio. Alberto apunta en la misma dirección: “Hay que tomar decisiones para que se cumplan las normas y no a todo el mundo le gusta eso”.

Sin embargo, no ocultan que la labor desempeñada es al mismo tiempo gratificante. Epifanio defiende la utilidad de los centros: “Lo principal es que vienes y dialogas con mucha gente, que eso es esencial para las personas mayores. Además hay bailes, manualidades, clases de escritura, de memoria... Más de 80 talleres en total”. Ambos inciden también en la calidad de la comida que se sirve en su centro.

LOS VIAJES, LO MÁS ESPERADO

Uno de los servicios que cuenta con mayor éxito son las excursiones. Hacen algunas a localidades de la zona como Miraflores de la Sierra o Aranjuez, o a otras más lejanas como Haro (La Rioja), de la que Alberto recuerda un susto que acabó en anécdota: “Yo era el responsable del viaje y se nos perdió un señor. No lo localizábamos y era bastante angustiioso, aunque afortunadamente apareció sin mayor consecuencia”.

MENSAJE REIVINDICATIVO

Recuerdan a la ciudadanía que a las siguientes elecciones puede presentarse cualquier persona de las más de 4.000 que hay censadas en los centros de mayores, que son tres: El Parque, Felipe II y Concepción Arenal. Y por último reclaman que las autoridades lleven a cabo el enlace la M-50, algo que creen que sería muy positivo para la ciudad.

Así vivió el grupo más veterano el Día del Voluntariado

Cada 5 de diciembre se celebra el Día Internacional del Voluntariado, y la Concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Rivas aprovecha la efeméride para rendir homenaje a las personas de más edad que se dedican, de forma voluntaria, a impartir talleres y demás actividades del colectivo.



Comida en reconocimiento del voluntariado.



Un momento de la zarzuela 'La corte del faraón'.

Mayores, a la zarzuela

Durante la pasada campaña de Navidad se celebró la zarzuela 'La corte del faraón', para socias y socios de los centros de mayores que disfrutaron de una amena sesión cultural.

Merienda y bailes en los centros de mayores

Las personas de más edad de Rivas desarrollan una intensa actividad que se aglutina en los centros municipales de mayores. También en el periodo navideño, momento en el que celebraron meriendas con bailes en estos espacios públicos.



Equipos colaboradores de las meriendas del Felipe II y El Parque.

Sistema especial de pagos (SEP)

Domicilia tus impuestos ahorra el 5% paga en 5 plazos

Consigue tu **certificado digital**
<https://tributos.rivasciudad.es>

o presencialmente en
Atención a la Ciudadanía

para gestionar
tus impuestos de forma
ágil y sencilla



Información

010

91 666 90 06 / 7 / 8

ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA
Ayuntamiento de
Rivas Vaciamadrid
Plaza de la Constitución, 1 y
Plaza 19 de Abril, s/n.

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

Versos para las calles de la ciudad y solicitudes de stands para la Feria del Libro

CULTURA → Ya se pueden presentar los textos para la acción poética urbana de 2020 - También se pueden tramitar las peticiones de casetas para el evento literario - Ambos: hasta el 17 de febrero

VERSOS PARA LAS CALLES: ACCIÓN POÉTICA PARA EL MES DEL LIBRO

Textos poéticos para el espacio público de Rivas y alumbrar pensamiento en la calle. Es una de las iniciativas del Mes del Libro que, organizado por la Concejalía de Cultura, la localidad celebrará en abril.

La Concejalía de Cultura invita a la ciudadanía a proponer sus creaciones literarias antes del 17 de febrero en la web inscripciones.rivasciudad.es: uno o dos versos, de autoría propia y una extensión máxima de 20 palabras (pueden tener rima o ser verso libre). Una comisión seleccionará luego las cinco mejores.



Un banco público de la plaza de la Constitución, intervenido en Acción Poética 2019. J.BARCHIN

SOLICITUD DE STAND PARA LA FERIA DEL LIBRO

Se habilitarán 16 stands para la Feria del Libro de Rivas, que se celebra del viernes 24 al domingo 26 de abril, en las inmediaciones de la biblioteca Gloria Fuertes.

Solicitudes en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, hasta el 17 de febrero. Destinatarios: asociaciones culturales, librerías, editoriales, distribuidoras de libros, particulares relacionados con la edición, distribución y venta de libros... La entidad adjudicataria deberá hacer uso de su puesto o stand todos los días y horarios del evento.

Semana de la Juventud: comienza su organización

PARTICIPA → Chicas y chicos de Rivas diseñan durante meses en asambleas su cita más importante del año, que se celebra cada junio

La nueva década se estrena para la comunidad joven de Rivas con una cita participativa: la primera asamblea para comenzar a preparar la Semana de la Juventud 2020. Se trata de una convocatoria abierta a todas las entida-

des y colectivos jóvenes del municipio. Sólo se requiere tener una idea y querer llevarla a cabo.

"Este programa, con más de 20 años de existencia, es un reflejo de la identi-

dad juvenil ripense y muestra, compactado en una semana (o dos, depende del año) los saberes y capacidades de los colectivos juveniles que se traducen en numerosas actividades de múltiples temáticas", explican desde la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rivas.

La pasada edición congregó a más de 400 jóvenes en la organización de las actividades y a 23 colectivos.

La primera cita: jueves 23, 18.00, en el Área Social del Parque de Asturias.



Si no te llega, avísanos

Esta revista municipal se distribuye en todos los domicilios de Rivas a principio de cada mes. Si no has recibido en tu buzón este número u otros ejemplares anteriores, te pedimos, por favor, que nos comuniqués la incidencia en el correo electrónico municipal rivasaldia@rivasciudad.es, indicando: nombre, dirección y teléfono de contacto.



Rivas celebra el deporte

REPORTAJE→ 240 deportistas que cosecharon éxitos nacionales e internacionales en 2019 reciben el reconocimiento en un evento público multitudinario que la ciudad celebra por primera vez en su historia

Texto: **Lucía Olivera** / Fotos: **Luis García Craus**



Deportistas en el escenario del auditorio Pilar Bardem, en el acto público de reconocimiento celebrado el jueves 12 de diciembre.

El 12 de diciembre Rivas vivió, por primera vez en su historia, una ceremonia pública para celebrar los logros internacionales y nacionales obtenidos por sus deportistas en un mismo año, 2019. El evento homenajeó a 240 deportistas, de la ciudad o integrantes de clubes locales, en una gala que tuvo lugar por la tarde noche en el auditorio Pilar Bardem. La velada puso en valor sus éxitos en 16 disciplinas: tenis de mesa, karts, natación, agility, pádel, halterofilia, fútbol, triatlón, yudo, carreras de montaña, hockey patines, lucha, sófbol, béisbol, patinaje artístico y de velocidad.

También se recordó de forma emotiva a Clara Martínez, joven atleta del club de triatlón Diablillos de Rivas, fallecida este año mientras entrenaba. Quienes protagonizaron la velada valoraron muy positivamente el evento: Enrique Meneses, nueve veces campeón de

240 deportistas de 15 disciplinas recibieron reconocimiento público por sus éxitos en 2019

España en carrera de montaña [trail running], agradece el reconocimiento "a nivel individual y comunitario". Para el atleta, "lo importante es seguir haciendo deporte con ilusión, utilizando el tiempo libre que tenemos para disfrutar de nuestra vida". Uno de los secretos de su éxito: "Saber aprove-

char cada ratito para entrenar, avanzar y enriquecerse desde el punto de vista deportivo y personal".

Para Paula García Godino, campeona del mundo de paratriatlón en 2019 como guía de la atleta invidente Susana Rodríguez Gacio, el deporte es una forma de vida que aporta satisfacción y alegría. La triatleta, del club Diablillos de Rivas, compagina su trabajo como policía nacional y el cuidado de su bebé con las sesiones de bici, natación y ciclismo, gracias a una organización perfectamente orquestada y el apoyo de su marido: "Él cede su tiempo para que yo pueda echar un rato entrenando".

A la nadadora Marta Cabo, campeona nacional júnior en 50 metros estilo libre, la celebración le recordó que "trasnochar, madrugar y entregarse a los intensos entrenamientos al final siempre vale la pena". "Este acto",



Más de 150 deportistas desfilaron por el escenario, que recibieron un grabado de una serie numerada del artista ripense, Francisco Mayor Maestre.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

comenta, “me hace sentirme arropada y valorada por la gente del lugar donde vivo, por los clubes y mi familia”.

El yudoca Paco Lorenzo es leyenda del tatami nacional. 23 veces campeón de España, tres de Europa y quinto en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, en 2019 se coronó como campeón estatal y continental en categoría máster [veterana]. También ha recibido la medalla de oro al mérito deportivo de la Federación Española de Judo. A pesar de todos estos triunfos, este cinturón negro octavo dan considera que la victoria va mucho más allá de los galardones. 40 años después de ganar su primer metal en un Europeo, ha llegado a la

“La grandeza del deporte reside en los valores que transmite: amistad, convivencia y colaboración”

conclusión de que la verdadera grandeza del deporte reside en los valores

que transmite: la amistad, la convivencia y la colaboración.

LA POLIS Y EL DEPORTE

En su diseño de la ciudad ideal, Platón (siglo IV a.c.) pretendía proyectar una comunidad en la que imperase la justicia. Para lograrlo, el filósofo mantenía que el ejercicio físico debía ser un pilar de la sociedad: lo consideraba el elemento básico para promover el cuidado del cuerpo y del alma (que en esa época hacía referencia a los valores morales y la capacidad intelectual).

2.500 años después, Rivas prioriza el deporte en su estructura de gestión municipal y lo fomenta entre su ciudadanía con el mismo propósito que el



Hubo un recuerdo emotivo para la triatlleta Clara Martínez, con la presencia de su familia (primera foto de arriba, izquierda).

pensador de la antigua Grecia: alimentar el 'alma' de la comunidad, favoreciendo la transmisión de valores como el esfuerzo, el compañerismo o el trabajo en equipo.

Así lo expone Vanesa Millán, concejala de Deportes de la ciudad: "La actividad deportiva es una herramienta de integración social basada en el compromiso y el trabajo conjunto con las vecinas y vecinos de la ciudad, que participan de forma voluntaria".

Por esta razón, la edil resalta la importancia de celebrar el deporte con un acto público que otorga reconocimiento a quienes se ejercitan y colaboran en

"Este acto hace sentirme arropada por la ciudad donde vivo, sus clubes y mi familia"

la red de actividades de la localidad, y "no quedarse solamente en un reconocimiento institucional en el Consisto-

rio". Más allá del evento, para Millán, el balance de gestión en materia deportiva lo realiza la ciudadanía, que en la última encuesta municipal de opinión sobre servicios públicos valoraba dicha área como una de las mejores.

ÉXITO COMUNAL

La concejala puntualiza que ese éxito es fruto del trabajo de la plantilla del Ayuntamiento, los clubes, las asociaciones y empresas locales que se entregan al deporte de Rivas y, sobre todo, de las familias: "Al fin y al cabo, son ellas quienes sudan la camiseta". Que Rivas siga sudando y disfrutando, pues. Larga vida al deporte.

35 clubes recibirán los 176.000 euros de ayudas municipales al deporte con cargo a 2019

FINANCIACIÓN→ La cuantía se ha incrementado un 18% en los últimos cinco años y un 3% respecto a 2018

Finalmente serán 35 los clubes de Rivas que recibirán ayuda pública del Ayuntamiento con cargo al ejercicio 2019. La Concejalía de Deportes publicó los listados definitivos el pasado diciembre.

La partida destinada a este fin asciende a 176.000 euros, con un incremento del 17,84% en las últimas cinco temporadas, pasando de los 150.000 euros en 2014 a los 176.100 actuales. Respecto a 2018, la subida acaricia el 3%.

Las subvenciones se reparten en tres bloques:

- Subvenciones a entidades federadas: 115.000 euros; 31 entidades perciben en este apartado.

- Subvenciones a clubes con participantes en competiciones de élite o deportistas individuales: 45.000 euros; 19 clubes se benefician de esta cuantía.

- Entidades con convenio en vigor con el Ayuntamiento que gestionan una escuela deportiva municipal: 15.800 euros; 20 clubes.

Un mismo club puede percibir subvención en cualquiera de las tres secciones.



El equipo cadete de la AD Voleibol Rivas, campeón de la Copa de España en la temporada 2018-2019.

ESCUELAS Y ABONO

El deporte es una prioridad en la gestión municipal, donde más de 9.600 personas están inscritas en las escuelas deportivas municipales (un 85% de índice de ocupación) y más de 9.000 disponen del abono deporte en una localidad de 92.000 habitantes. En Rivas se entiende que la práctica

deportiva ayuda al desarrollo integral de las personas, mejorando su calidad de vida y favoreciendo su sociabilidad, pues promueve el encuentro con otras personas. La tarea de los clubes es fundamental: muchas de las escuelas deportivas donde se forman miles de personas cada temporada están conveniadas con ellos.

La Liga madrileña de boccia empieza en Rivas el 11 de enero

INTEGRACIÓN→ El pabellón del colegio El Olivar acoge la jornada, que reúne a deportistas de toda la Comunidad

Rivas acoge la primera jornada de la Liga madrileña de boccia para personas con discapacidad cerebral. El pabellón deportivo del colegio público El Olivar recibe, el sábado 11 de enero, a participantes masculinos y femeninos de una competición organizada por la Federación Madrileña de Deportes de Parálisis Cerebral (FMDPC). La boccia, cuyos orígenes se remontan a la Grecia clásica, es una

compleja combinación de táctica y habilidad.

Se practica de forma individual, por parejas o equipos, sobre una pista rectangular en la que quienes participan tratan de lanzar sus bolas lo más cerca posible de la pelota blanca que sirve de objetivo, a la vez que intentan alejar las de sus rivales, en un ejercicio continuo de tensión y precisión.



Jugadoras y jugadores de boccia, en Rivas.



La Concejalía de Deportes prevé que el cross de Rivas reúna a 700 participantes de todas las categorías, desde prebenjamín a sénior. L.G.C.

22 años del Cross de Rivas, la prueba que inaugura cada año

CARRERA → Se trata de la primera convocatoria con la que arranca el calendario de atletismo local - Se disputa, junto con el tercer cross escolar, el domingo 19 de enero, desde las 10.00, en el parque Barca Vieja

Es la carrera con la que la ciudad inaugura el calendario atlético cada temporada. El cross Rivas Ciudad del Deporte cumple 22 años, una prueba que discurre por la tierra del Parque Vieja y que, en función de la climatología, adquiere más o menos dureza. La edición de 2020 se celebra el domingo 19 de enero, entre las 10.00 y 13.30. La salida y llegada se ubican al final de la calle del Enebro. Una mañana para ejercitar los pulmones entre la arboleda de un estupendo enclave forestal.

Según estimaciones de la Concejalía de Deportes, organizadora del evento, se prevé la concurrencia de 700 participantes de todas las categorías, desde predeporte (2014-2015) a veterana, pues se aprovecha la ocasión para celebrar, además, el tercer y último cross escolar de la temporada.

Las únicas inscripciones de pago son las de la categoría sénior (tres euros, a partir de 18 años), que se pueden realizar en la web de la empresa encargada de la secretaría técnica: www.laetus.es. Si quedaran dorsales libres, también se pueden adquirir el día de la prueba, en la secretaría técnica, hasta las 9.30 (aunque para evitar colas y esperas se recomienda la inscripción online).

La población escolar puede apuntarse en sus respectivos centros educativos



La cita sirve también para disputar el tercer y último cross de la temporada 2019-2020. L.G.C.

o el domingo 19 en la secretaría de la carrera hasta media hora antes del inicio de cada categoría.

La entrega de premios está prevista a las 12.30. Hay trofeos para los tres primeros puestos a partir de alevín, así como un cheque regalo en material deportivo para los tres centros escolares con mayor porcentaje de participación.

CAMPEONATO DE MADRID

Con esta prueba, se completa el trío de competiciones escolares locales de campo a través cuyas clasificaciones sirven para seleccionar a la juventud ripense que representa a la ciudad en

el campeonato autonómico de cross, que se celebra cada primavera en benjamín, alevín, infantil, cadete y júnior.

DUATLÓN, EN FEBRERO

La siguiente gran prueba del calendario local es el Duatlón de Rivas, el domingo 23 de febrero.

DOMINGO 19 / 10.00-13.30

Parque Barca Vieja (final de la calle del Enebro).

Inscripciones sénior: www.laetus.es

Inscripciones escolares: colegios y día de la prueba hasta media hora antes.

Huecas y Bousba, éxito sobre el tatami: subcampeona de España y bronce

YUDO→ Las luchadoras del Judo Club Rivas se suben al podio estatal en la misma categoría: más de 78 kg



Evadne Huecas, Paco Lorenzo y Nisrin Bousba, en el campeonato de España de yudo.

Una, subcampeona de España. La otra, bronce. Y en la misma categoría, más de 78 kilos. Evadne Huecas y Nisrin Bousba, del Judo Club Rivas, se han coronado como la segunda y tercera mejor yudocas del país tras su brillante

participación en el campeonato nacional absoluto, disputado el 30 de noviembre en Fuenlabrada. Bousba sigue incrementando así su palmarés: en marzo se hizo con el título estatal en categoría júnior, el primero consigui-

do por una canterana de la entidad ripense. El bronce de ahora tiene el mérito de ganarlo en categoría sénior, una edad a la que aún no ha llegado.

Huecas cayó en la final con la gallega Sara Álvarez, por una ajustada puntuación de 3-2, según informa el club en una nota de prensa. En el camino, derrotó a la canaria Iria Suárez por ippon de proyección y a la catalana Marta Antón por ippon de luxación.

Bousba perdió el paso a la final con la campeona Sara Álvarez, en semifinales. La ripense ganó antes a la asturiana Rodríguez García por ippon de proyección y a la castellanoleonesa Elena Casado por ippon, ganando el bronce a la aragonesa Patricia Álvarez por inmovilización.

El presidente del club ripense, Paco Lorenzo, recibió la medalla de oro al mérito deportivo por su trayectoria como competidor y docente. Leyenda del tatami ibérico, ha sido 23 veces campeón de España, tres de Europa (más tres platas y cinco bronce continentales), bronce en un mundial, quinto en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 y dos bronce en los Juegos Mediterráneos.

550 jóvenes en la primera jornada escolar de yudo de la temporada

INFANCIA→ Se trata de las niñas y niños de las escuelas deportivas



Yudocas y personal monitor del Judo Club, al final de la primera jornada escolar de la temporada.

550 jóvenes de tres a 15 años participaron el 14 de diciembre en la primera jornada de yudo de los Juegos Deportivos Municipales Infantiles, que se celebró en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

Se trata de las chicas y chicos que se familiarizan con el arte marcial en las escuelas deportivas municipales que gestionan la Concejalía de Deportes y el Judo Club Rivas. Sobre el tatami desplegaron lo aprendido en el primer trimestre, con la tutela de sus monitores y monitores. El alumnado más infantil realizó ejercicios de calentamiento físico con técnicas de control en suelo; el mayor, se enfrascó en una competición individual por categorías de peso. Ya hay fecha para la segunda jornada escolar: sábado 25 de enero, de 9.30 a 14.00.

Pilar Bardem

AUDITORIO MUNICIPAL



TEATRO

Los hijos

Sábado 25 de enero / 20.00

Producciones Abu

Ricardo III

Sábado 18 abril / 20.00

Compañía El Pavón Kamikaze

Campeones del humor

Sábado 1 febrero / 20.00

Jauría

Viernes 29 mayo / 20.00

Compañía Kamikaze Producciones

Una nueva primavera

Sábado 15 febrero / 20.00

La Voz Ahogada

Lo nunca visto

Viernes 5 junio / 20.00

Compañía La Estampida

CONCIERTOS

The Clams, mujeres del soul

Viernes 6 marzo / 20.00

Los otros Gondra

Sábado 29 febrero / 20.00

Producciones Come y Calla

4€

'Todavía' Ismael Serrano

20/25/
30€

Sábado 14 marzo / 21.00

DANZA

Tela, catola... danza española

Sábado 9 mayo / 20.00.

Compañía G9 Danza

Resto de entradas

11€

[consultar descuentos]



RIVAS
VACIAMADRID



entradas.rivasciudad.es

COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pase en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: el alumnado y el profesorado.

El correo colesalidatruvascidad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones, confidenciales vuestras historias del cole. Solo hay que mandar una foto y un pequeño texto, y lo publicaremos en estas páginas.



CEIP La Luna

MAGIA Y ALEGRÍA

Como todos los años, la Navidad invade todo con su magia y alegría. A nuestro cole también ha llegado ese espíritu navideño y nos han visitado sus majestades los Reyes Magos y nos han dado una gran sorpresa a los niños y niñas de La Luna.

Además, hemos disfrutado de bailes con nuestras familias y fiestas con los compañeros, finalizando así una semana llena de emociones. Aprovechamos para desearos felices fiestas y próspero 2020.

CEIP José Hierro



COLOR DE AMISTAD

Este mes hemos inaugurado el Banco de la Amistad. Siguiendo la propuesta de Acacia Woodley, hemos creado en infantil y primaria dos Espacios Solidarios para que las chicas y chicos del cole no se sientan solos.

Este banco se utiliza ya por unos y otras para encontrar compañía, expresar sentimientos y combatir la soledad. Queremos que se convierta en un punto de encuentro donde la valentía y la solidaridad confluyan en el día.

CEIP El Olivar

REYES Y SAN SILVESTRE

El martes 17 de diciembre, gracias a la intervención de la AFA de nuestro cole, vinieron los Reyes Magos a visitarnos. Los niños y niñas de infantil y primero pasamos a verles y pedirles nuestros regalos.

El gimnasio del cole lo tenían decorado muy bonito. Todos los niños y niñas hablamos con los reyes, y además nos

hicieron un estupendo regalo.

Esto solo ha sido el principio de todas las actividades que tendremos en la última semana, ya que haremos un festival y también nuestra particular carrera San Silvestre.

¡Fue un día genial!



CEIP Rafael Alberti



¡QUÉ VIVA EL ARTE!

Para felicitar al museo del Prado por la celebración de su bicentenario le hemos hecho una visita.

¡Nos ha encantado! Nosotros también nos hemos hecho artistas. Aquí veris nuestras obras de arte.

al día

Sección coordinada por Roberto Parra

CEIP José Iturzaeta



PORQUE SE LO MERECE

El pasado mes el AMPA de nuestro colegio quiso reconocer la labor de las profesoras de infantil más veteranas. Durante años han hecho que nuestros niños y niñas de infantil vengan al colegio felices cada día.

Fueron nominadas junto a Cristina, mamá y miembro activo de la junta del

AMPA a los premios Profesor Julio Pérez. Unos premios que valoran a aquellas personas entregadas a luchar por la educación y por una escuela pública.

No salieron premiadas, pero para nosotros ya eran ganadoras. Y desde aquí os deseamos un feliz 2020.

CEIP Victoria Kent

NUESTRAS CASTAÑAS

El pasado 29 de noviembre realizamos en el centro la tradicional 'Castañada'. Fiesta con la que celebramos la llegada del otoño.

Entre las actividades realizadas destacan el 'taller de los sentidos', en el que el alumnado más pequeño del colegio experimenta con los diferentes olores, sabores y texturas de plantas y frutas de temporada en la

biblioteca del centro, convertida en bosque mágico para la ocasión, y las 'mesas de gala' de primaria en las que, decoradas con manteles elaborados por el propio alumnado, se exponen y degustan productos variados. Toda una fiesta de colores y sabores para disfrutar de esta estación tan especial. Muchas gracias y felices fiestas.



CEIP Las Cigüeñas

REFERENTES PARA UNICEF

En Las Cigüeñas estamos de celebración. UNICEF ha reconocido nuestro colegio como centro referente en educación en derechos de infancia y ciudadanía global.

Los derechos de nuestro alumnado impregnan la vida escolar del colegio y

nuestros chicos y chicas están presentes en la toma de decisiones.

Es un triunfo de todos los sectores de la comunidad educativa. Seguiremos trabajando en la misma línea.



CEIP José Saramago

CARITAS Y ALADINA

Ser solidario nos hace comprometernos con las situaciones difíciles que viven muchas personas, por eso esta Navidad hemos querido colaborar con Cáritas, en su campaña de 'Ayuda a un niño', y con la Fundación contra el cáncer Aladina. La participación por parte de toda la comunidad educativa ha superado todas nuestras expectativas.

Recogimos durante tres días cientos de productos de higiene para Cáritas. Otra tarde, docentes, familias y exalumnado compartimos en las inmediaciones del centro un chocolate caliente con fines solidarios y se realizó un mercadillo. Fue un encuentro lleno de donativos para la fundación Aladina, que presta apoyo integral a niños y niñas con cáncer, y también de sonrisas y convivencia.



CEIP Los Almendros

COLABORANDO CON LA RRAR

Este año, el alumnado de primero ha vuelto a visitar el supermercado Plaza para apoyar la labor de la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR). La actividad les encantó, porque todo el personal se implicó en la visita dedicándoles el tiempo necesario para que conocieran a fondo el funcionamiento de un comercio: cómo se reciben los alimentos, cómo se clasifican y

catalogan, cómo se recicla el embalaje que traen...

Les llamó mucho la atención el despiece de la carne y aprendieron nuevos tipos de frutas y pescados. Recibieron muchos obsequios. Pero lo más interesante fue que pudieron comprar con su dinero alimentos para donar, a la salida, a la RRAR. Desde aquí queremos agradecer toda la atención prestada.



CEIP Hans Christian Andersen

FUNNY CHRISTMAS JUMPER DAY

Siguiendo la sugerencia de nuestros asistentes, el jueves 19 de diciembre celebramos en el Hans nuestro propio Funny Christmas Jumper Day (día del jersey navideño).

Esta tradición, de reciente creación, se inició en Inglaterra. Actualmente se celebra en multitud de países. La celebración tiene un fin benéfico. Las empresas, colegios y grupos de amigos organizan fiestas donde todos los asistentes llevan jerseys con motivos navideños. Cuanto más llamativos y más horribles, mejor. Se hacen concursos,

competiciones y se recauda dinero para organizaciones benéficas especialmente aquellas que trabajan con la infancia.

Naturalmente, para este día tan especial, no era necesario realizar compra alguna. Se puede crear nuestro muy personal y original jersey de navidad añadiendo unos sencillos toques a uno que tengamos. El alumnado y las familias del Hans han hecho gala de su creatividad y habilidad. Gracias por vuestra colaboración. Definitivamente este año el espíritu de la Navidad ha inundado el Hans.



CEIP Mario Benedetti

AMPLIAMOS EL HUERTO

El sábado 14 de diciembre hemos ampliado el huerto escolar que tenemos en la explanada de la puerta principal. El año pasado lo iniciamos con tres bancales. Este año hemos hecho seis más. Y se dejó en proyecto el de experimentación. Ahora ya tenemos un bancal por nivel educativo del centro, para que todas las niñas y niños podamos sembrar.

El trabajo fue duro y nos llevó siete horas. En esta jornada participaron alrededor de veinte personas, cada una aportando el tiempo que pudo, pero disfrutando del trabajo y el esfuerzo compartido en beneficio de la comunidad de aprendizaje.

Quienes participaron se dividieron en dos grupos: unos estuvieron construyendo y rellenando los bancales con tierra y otros buscando la toma de agua de la antigua fuente del colegio. Las personas que estuvieron buscando la toma levantaron medio patio, pero no lograron encontrarla. Seguiremos insistiendo, porque hemos soñado con hacer un pequeño bosque en nuestro patio de cara al curso que viene y necesitamos agua para poner riego a los árboles que plantemos.

Terminamos la mañana con una comida comunitaria. ¡Nos fuimos a casa agotados, pero muy satisfechos!



2020

Cabalgata de Los Reyes Magos

Domingo 5 de enero a las 17.00.



Recorrido

Horarios aproximados

Salida

17.00. Avda. de Juan Carlos I

Avda. de Aurelio Álvarez

18.00. Avda. de Pablo Iglesias

Calle de César Manrique

Calle de Juncal

19.00. Avda. de los Almendros

Calle de la Fundación

Recinto Multifuncional

Llegada

19.30. Plaza de la Constitución
Saludo de Los Reyes Magos

Sigue el recorrido
minuto a minuto en la web
rivasciudad.es

**Tema cabalgata:
Inventos y descubrimientos.**

Entidades y tema de la carroza por orden de salida:

01. FUEGO. El Les Álamos.
02. RELOJ DE AGUA. AMPA del CEIP José Zurzaeta.
03. ASTROLABIO. AMPA del CEIP José Hierro.
04. ÓPTICA LAS CIGÜERAS. AMPA del CEIP Las Cigüeras.
05. TREN DE VAPOR JARAMA EXPRESS. AMPA del CEIP Jarama.
06. LA ACUASCUOLA. AMPA del CEIP La Escuela.
07. HANS BIKE CLUB. AMPA del CEIP Hans Christian Andersen.
08. LA +IDEA DE EDISON. Asociación Más ideas.
09. MÁQUINAS VOLADORAS. AMPA del CEIP Los Almendros.
10. JOSÉ SARAMAGO AL TELÉFONO DÍGAME. AMPA del CEIP José Saramago.
11. EN EL KENT. LA NAVIDAD. SE VIVE DE CINE. AMPA del CEIP Victoria Kent.
12. JERINGA. AMPA del CEIP Mario Benedetti.
13. HELADERÍA EL OLIVAR. AMPA del CEIP El Olivar.
14. RAYOS X. AMPA del CEIP El Parque.
15. TELEVISIÓN. AMPA del CEIP Rafael Alberti.
16. LA LUNA CHUPS. AMPA del CEIP La Luna.
17. COHETE. AFA HIPATIA.
18. ROBOT. AMPA del CEIP Dulce Chacón.

Colaboran:

BRICOHART

El Comercio

H&D

El Comercio

El Comercio

El Comercio

García

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

DEMANDAS DE TRABAJO

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Borja, estudiante de último curso de Física, se ofrece para dar clases de ESO y Bachillerato de Ciencias. Disponibilidad de coche. 620079444.

Clases particulares de física, química, matemáticas y dibujo de la ESO y bachiller. Estudiante de 4º de ingeniería de la energía (vehículo propio). Contacto: 655367721 (OMAR)

Soy profesor graduado de Física en Cuba y me ofrezco para impartir repases particulares tanto de esta ciencia como matemáticas, mi número es 641601936 y mi nombre es Josué.

Native English teacher home or corporate lessons. Preparation for KET, PET, 4º ESO, FIRST CERTIFICATE. Conversation for interviews. Native British voice. Teléfono 654737105.

Imparto clases particulares de matemáticas de ESO y Bachillerato en Rivas. Teléfono: 634433600, Luisa.

Imparto clases particulares de inglés, ruso y alemán basadas fundamentalmente en la conversación y las explicaciones esenciales de las estructuras gramaticales, muy fáciles cualquier nivel, no te rindas...Teléfono: 654417892.

Hola busco empleo limpieza o cuidado de mayores busco interna o externa tengo referencias demostrables. 643645406

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédico. Técnicas naturales: Kinesiólogía y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Montse 625609771.

Clases inglés: profesora bilingüe (no estudiante).clases conversación, refuerzo, preparación exámenes oficiales; clases prácticas para conseguir objetivos y avanzar rápidamente a medida; horario mañana y tarde. 662374770 También whatsapp]

Fontanero del barrio económico Montaje de muebles de baño termos eléctricos radiadores desatracos cisternas griferías etc 691026782.

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tel: 692898184.

Hogar arreglos: se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, etc., económico). Jardines: limpieza de jardines y podas. 629878040.

Mujer española me ofrezco para labores de hogar por horas, por las mañanas o tardes 638130304 Carol.

Técnico informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta ordenadores nuevos y 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537.

Técnico informático se ofrece para; reparación de ordenadores, tablets, móviles y electrónica de consumo, formateo, reinstalación, limpieza, antivirus, recuperación de datos, etc. Precios sin competencia. Miguel Ángel 637303254.

Si tienes niños en primaria y necesitan refuerzo en inglés, contacta conmigo. Tengo buen nivel de inglés y puedo ir a tu casa o pueden venir a la mía. Teléfono 643293657. Mariella.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.663542139.

Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp)

Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas. Presupuestos sin compromiso. Rivas-Vaciamadrid . Telf.- 689996477 - Jesús-jesus2497@gmail.com

Hago todo tipo de reformas, precios económicos, mas de 20 años reformando todo tipo de chalets, locales y pisos. Presupuestos sin compromisos, mejoramos cualquier precio, muchas gracias. Sabin: Tfno 642735703.

Señora Rusa con 20 años de experiencia en trabajos del hogar y cuidado de niños y personas mayores, busco trabajo por horas. Muchas gracias Irina Tfno :655959445.

Buzoneo tu publicidad, soy serio y trabajo con precios economicos,22 años buzoneando en Rivas, hacemos crecer tu negocio, confíanos tu publicidad y mejoramos cualquier precio, muchas gracias. Francisco tfno:650878789.

Señora rumana busco trabajo por la mañana en servicio doméstico, los días lunes, miércoles y viernes (permanente o por horas).Teléfono 672881792, 634126193.

Chico de 22 años se ofrece para labores de limpieza, cuidado de niños y mayores. Trabajador, honesto y responsable. Teléfono: 603310267.

Se realizan cuadros al oleo del tema que tú quieras, si no te satisface el resultado no tienes que pagar nada, Ana móvil: 662247188.

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 50 euros/mes. Tfno. 91 6669433 - 605942286.

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 "Luisa".

Soy un joven electricista y hago mas cosas .montar muebles .pintura .desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso no dudas en llamar. Tlfn: 631366058 . Nourban00@gmail.com

Señora seria busco trabajo por horas en limpieza de hogar, por las mañanas. Teléfono 643009510.

Reformas albañilería, fontanería, pintura, parquets, calefacción, electricidad, pavimentos. Adrián. Teléfono 642744492.

Chica rumana busca trabajo en limpieza por la tarde. Angélica: 642 539 411.

INMOBILIARIA

Alquilo plaza de garaje en el barrio de la luna en la calle madres de la plaza de mayo 6 planta -1, tlf 645602694.

VARIOS

Recojo Comics, Novelas, Tebeos, Videojuegos, Juegos, Discos Vinilos, Películas Dvd, Álbumes de Cromos, etc, etc, No los tire a la Basura, Recojo y reciclo con Fines solidarios. Javier 687294792. Gracias.

Se vende habitación modular juvenil moderna con dos camas de 90, escritorio y sinfonier, envío fotos 400€. 686340201 solo wasap.

Vendo 2 chaquetones piel de nutria muy buen estado, tallas 42 y 44. Precio 40€ cada uno. Al llevarse los dos sería 35€ cada uno. Tlfn. 615518142.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo91 670 00 00 
desde móvil



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

La Cabalgata de Reyes, un compromiso de la comunidad educativa de Rivas

Aún no ha finalizado el año cuando escribo estas líneas, pero ya vamos apurando sus últimos días que nos sirven para hacer balance, mientras recargamos fuerzas para la llegada del 2020. Y qué mejor manera de empezar que con nuestra Cabalgata de Reyes. Cada año se superan más y llenan de ilusión y compromiso las calles de Rivas en una tarde mágica para grandes y pequeños gracias a la implicación de las AMPAS de nuestros coles públicos que son quienes la hacen posible. Porque las dos horas que dura el recorrido tienen todo un trabajo previo de organización y de toma de decisiones colectivas. Desde junio, las familias se vuelcan para que la tarde del 5 de enero todo esté perfecto. La creatividad, el cariño y el tra-

bajo en equipo hacen que nuestra Cabalgata sea tan especial. Porque aunque ya seamos una ciudad grande, mantenemos ese sentimiento de barrio y de pertenencia.

Y este año, si aún cabe, es más especial. Por primera vez, participan todas las AMPAS de los colegios públicos de Rivas. Un esfuerzo por parte de las madres y padres que es de agradecer, al igual que a Policía Local y Protección Civil para que todo salga bien, a Rivamadrid para que al finalizar todo quede como estaba y, por supuesto, a la concejalía de Cultura por su labor de acompañamiento. En total, 21 carrozas integran la comitiva: a las 16 de los centros educativos de primaria, se suman las tres de Melchor,

Gaspar y Baltasar, una de la escuela infantil Los Álamos y la de la Asociación Más Ideas, que nos hará viajar por los grandes inventos de la historia.

El compromiso de nuestra comunidad educativa no solo se queda en este día, su defensa de la escuela pública es diaria y se traduce también en el compromiso con Rivas. El trabajo en los centros educativos es clave para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria. Por ello, la participación de las familias mejora la calidad de nuestra enseñanza pública y nos hacen mejor como ciudad, como es el proyecto Includ-ed, donde se crean comunidades de aprendizaje para que nadie se quede atrás, sea cual sea su situación económica familiar; o su implicación en la emergencia climática con el que el CEIP Victoria Kent ha conseguido el distintivo internacional de Ecoescuela o el reconocimiento de Unicef a los coles El Parque, Los Almendros y Las Cigüeñas por su trabajo en defensa de los derechos del niño y la niña por poner algunos ejemplos de los éxitos educativos que nos ha dejado este 2019. Todos ellos valores colectivos que trascienden de las aulas para seguir haciendo de Rivas una Ciudad Educadora y Amiga de la Infancia. Sin ninguna duda una de las señas de identidad de Rivas es su comunidad educativa. Por ello, desde el Gobierno y desde nuestro grupo municipal agradecemos el trabajo ingente por hacer posible la Cabalgata y por su compromiso diario con la escuela pública. ¡Feliz año!



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal Socialista Obrero Español

Servicios y programas con firma socialista

Celebrado el pleno de presupuestos, ya podemos afirmar que la gran mayoría de las 70 enmiendas presentadas por el Grupo Municipal Socialista han sido aceptadas, transaccionadas o recogidas mediante compromisos políticos, mejorando los presupuestos municipales, y por tanto, encontrando la firma socialista en el impulso de servicios existentes y en la creación de nuevos programas.

Por ejemplo, en nuestro empeño para que la atención social sea una prioridad y tenga los niveles de servicio y calidad necesarios para la ciudadanía, hemos incrementado en 30.000 euros las Ayudas a Domicilio, en 10.000 euros el Contrato de Teleasistencia o en 20.000 euros el Fondo de Compensación Educativa, entre otros servicios. Además, la firma socialista estará en la puesta en marcha de nuevos programas como el Programa de Apoyo a los Cuidados, el Servicio de Asesoramiento y Orientación para las personas mayores, el sistema de Pulseras de Geolocalización o el servicio de Pulseras TEA.

En el área de empleo, los socialistas hemos incrementado en 10.000 euros el Programa de Activación para jóvenes menores de 30 años, dotado inicialmente por el equipo de gobierno en tan solo 974 euros, así como un incremento de 5.000 euros en el Programa de Cualificación para Desempleados de Larga Duración. Además, y gracias a las aportaciones de la oposición, se han incrementado en un 100% los incentivos a Emprendedores, con una partida final de 80.000 euros.

Mostrando nuestro compromiso con la transición ecológica y la lucha contra el cambio climático, y ante la escasa dotación de 5.000 euros por parte del equipo de gobierno a la Agenda 2030, la enmienda socialista ha logrado una partida final de 40.000 euros con la que avanzar en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Vinculando medio ambiente y participación ciudadana, las enmiendas socialistas van a permitir

crear dos nuevos huertos urbanos, así como ejecutar las mejoras necesarias en los existentes.

Centrándonos en el deporte, una de las señas de identidad de nuestra ciudad, y para reconocer y apoyar la labor deportiva que para la ciudad desarrollan, el Grupo Municipal Socialista hemos incrementado en un 23,07% las Subvenciones a Escuelas y Clubes Deportivos, en un 18,11% las Subvenciones a los Clubes Federados y en un 18,89% las Subvenciones a la Alta Competición. Sin olvidar que las enmiendas socialistas van a permitir desarrollar un Programa de fomento del deporte inclusivo, así como un Plan de Accesibilidad a las Instalaciones deportivas.

Respecto a la Participación Ciudadana, lamentar que la enmienda socialista para incrementar en 20.000 euros los Presupuestos Participativos haya sido rechazada, con los votos en contra del equipo de gobierno, que de igual modo, votó en contra de destinar 3.000 euros a las Ayudas al cine para mayores.

En definitiva, estos son algunos, no todos, los servicios y programas que con firma socialista han mejorado los Presupuestos Municipales.

Ahora, una vez aprobados, el Grupo Municipal Socialista vamos a estar vigilantes de que se ejecuten las partidas recogidas en los mismos y se cumplan los compromisos adquiridos. Vamos a trabajar por hacer de esta hoja de ruta para el próximo año un mecanismo eficaz, que logre los objetivos marcados y ponga en marcha las medidas y programas recogidos en ella.



Bernardo González Ramos
Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

Un presupuesto útil

El pasado diciembre se aprobaron los Presupuestos Municipales de Rivas. Ciudadanos se abstuvo en la votación, colaborando a que las cuentas de nuestra localidad para 2019 salieran adelante. También demostramos con este gesto que no tenemos la intención de bloquear, sino hacer de nuestro municipio un lugar mejor, gracias al esfuerzo, trabajo y negociación.

La realidad es que nos hubiera gustado votar a favor de las cuentas. De hecho, trabajamos para ello negociando, sin descanso, para mejorar unos presupuestos que, les confieso, no son las cuentas que desde Ciudadanos haríamos si estuviéramos en el Gobierno. Nosotros somos la oposición pero entre nuestras funciones esta también aportar ideas e iniciativas que mejoren los planes de Gobierno, y esto es lo que hemos hecho.

Propusimos al Alcalde bajar los impuestos, una petición que, les aseguro, es perfectamente factible. Creemos que, con 15 millones de superávit, los vecinos merecen un alivio para sus bolsillos. Llevan decenios sometidos a una carga fiscal muy alta y creíamos firmemente que era el

momento de exigir al actual equipo de Gobierno una bajada del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI).

Durante esas semanas de negociación propusimos una batería de medidas que hacen de estas cuentas un presupuesto social, un ejemplo de política útil. Pero, finalmente, no fue posible. Una realidad que nos hará trabajar con más fuerza para que esta bajada fiscal venga en 2021, porque se trata de un compromiso que adquirimos con los vecinos de Rivas el pasado 26 de mayo y nuestra palabra es importante. Por eso, volveremos a intentarlo. Porque creemos que el dinero donde mejor está es en el bolsillo del ripense.

Este 2020, cuando paseen por Rivas, verán que nuestra ciudad es ahora más inclusiva ya que se van a destinar 100.000 € para la conversión de los parques del municipio en accesibles para todos. También tendremos una ciudad más justa, porque se ha incrementado un 25% la dotación presupuestaria para las "Ayudas al mantenimiento de la vivienda habitual", que se destinan a cubrir los gastos derivados del IBI y, así, ayudar a las familias que lo están pasando mal.

Además, ustedes notarán que las empresas vuelven a florecer pues duplicamos los incentivos a los emprendedores. Las condiciones laborales del Cuerpo de Policía Local van a sufrir una gran mejora, asegurando de este modo que los que velan por nuestra seguridad tienen la tranquilidad laboral que merecen.

Verán cómo se desarrollan políticas específicas para mayores, como el estudio y diseño de un jardín terapéutico en el municipio destinado a mejorar la vida de las personas con más edad y las que tienen diversidad funcional. También apostaremos por reducir la lista de espera de las plazas deportivas de personas mayores y crearemos un servicio de fisioterapia destinado a ellas a un precio asequible. Desde Ciudadanos queremos que el deporte invada nuestras calles y mejore la vida de nuestros vecinos, por lo que proponemos la creación de dos nuevas instalaciones de calistenia en Rivas. Nos preocupan las personas que lo pasan realmente mal, por eso reforzaremos todas las políticas que ayuden a los que más lo necesitan: crearemos un piso de emergencia para víctimas de violencia de género, no les faltará la comida a los menores -en exclusión social- los días no lectivos y duplicaremos la partida para Sensibilización, Apoyo y Acompañamiento LGTBI. Porque vecinos, creemos que aún falta mucho por hacer.

La educación es la base para mejorar nuestra sociedad, hay que cuidarla y dotarla para hacerla grande y exitosa. Por eso proponemos una inversión de 300.000€ para el mantenimiento y mejora en los centros CEIP públicos que, por supuesto, deberían ser ya accesibles. Extremo que no ocurre en la actualidad, pero que tiene los días contados. Por eso queremos que se gasten 20.000 € para realizar una auditoría de accesibilidad de los centros públicos.

Desde Ciudadanos les prometemos que estas propuestas verán la luz, vigilarémoslas que se desarrollen porque es nuestro trabajo como concejales. No hemos logrado que se baje el IBI pero si que estas propuestas queden negro sobre blanco. Aprovecho para desearle un buen inicio de año, prometiéndoles que en Ciudadanos no olvidamos quiénes son nuestros jefes: Los vecinos.

GRUPO MIXTO: PP, Podemos y Vox



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Recordar el Holocausto es mucho más que un mero ejercicio de memoria histórica

Estrenamos año y queremos aprovechar esta columna para desear a todos los ripenses un próspero y feliz 2020.

Comenzamos conmemorando este mes de enero el "Día de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad", y desde el Partido Popular queremos rendir un sentido homenaje a las víctimas y reafirmar también, porque es lo mismo, nuestro firme compromiso con la defensa activa de los derechos humanos.

Para conmemorar esta efeméride, el Partido Popular de Rivas Vaciamadrid tributaré el día 25 de enero un homenaje a las víctimas del Holocausto y, por extensión a las víctimas de todos los crímenes cometidos contra la humanidad, consistente en la interpretación de "Roemeense melodie", compuesta para trío por el compositor judío-holandés Dick Katzenburg en 1941 estando escondido de los nazis; de "Gelem, Gelem", himno tradicional gitano nacido en

los campos de concentración; y de "Eli, Eli", melodía de David Zehavi para el poema de Hannah Szenes.

Más allá del exterminio físico, la pretensión última de los nazis no era sino la deshumanización y la degradación absoluta de quienes ellos, en su abominable delirio, etiquetaban como "untermenschen" o "infrahumanos": judíos, gitanos, presos políticos, homosexuales, discapacitados... Por la fuerza de las armas, los nazis y sus cómplices fueron capaces de proceder al exterminio físico de millones de inocentes.

No hay ni maldad ni necesidad suficiente en el mundo para poder ocultar o negar la existencia del Holocausto. El Holocausto no es ni una leyenda, ni un concepto abstracto, ni mucho menos, como se dice ahora, un "significante vacío".

El Holocausto es un hecho histórico, situado en unas coordenadas temporales y espaciales concre-

tas; con víctimas y victimarios identificados por sus nombres y apellidos; y producto de unas causas pormenorizadamente estudiadas por los historiadores.

El Holocausto es, así, una realidad clavada como un puñal en la memoria colectiva del género humano. Un estigma que jamás podremos olvidar, ni relativizar, y del que sólo podremos redimirnos si impedimos que nunca nada parecido vuelva a suceder, que no haya margen para ningún crimen más contra la humanidad.

Conocer y recordar el Holocausto es mucho más que un mero ejercicio de memoria histórica: es, para todos los seres humanos, una ineludible obligación moral, porque sirve para vacunarnos contra el rebrote de los gémenes que lo hicieron posible. Debemos estar alerta ante quienes lo hicieran a manipular nuestras emociones colectivas y pretenden cautivarnos con el embrujo de sus falsas utopías.

Tenemos la obligación de ser implacables contra aquellos que, aviesamente, cultivan el odio entre seres humanos por sus diferencias de ideas políticas o de creencias religiosas, por su identidad sexual, sus costumbres, su origen o su color de piel.

Recordemos el Holocausto, no olvidemos ni a los victimarios, ni mucho menos a sus víctimas. Recordemos lo que ocurrió para así combatir lo que aún hoy ocurre. Condenemos a quienes hoy, en este momento, aún pisotean derechos humanos. Defendamos, sin escatimar esfuerzos, a sus víctimas. Y respaldemos con determinación a quienes, valientemente, con un coraje ejemplar, luchan contra esa injusticia aún a riesgo de su vida y su libertad.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Adiós 2019, bienvenido 2020

Decimos adiós a 2019 con la mirada puesta ya en 2020, teniendo como principal horizonte mejorar la vida de nuestros vecinos y vecinas. En este año que dejamos atrás hemos conseguido proyectos muy importantes, que nuestra ciudad sea el espejo en el que muchas se miran, pero también somos conscientes que eso solo ha sido posible gracias a una ciudadanía comprometida.

En este año 2020 queremos continuar trabajando juntas, poniendo en marcha soluciones que hemos recogido de forma participativa, ofreciendo el diálogo como principal herramienta política y asegurando que Rivas siga creciendo de forma sostenible en el ámbito social, económico y medioambiental.

Por eso desde Podemos en el Gobierno municipal vamos a continuar apostando por mantener nuestro modelo de ciudad, reforzando y consolidando nuestros servicios públicos, ayudando a las familias en situación de vulnerabilidad, consolidando e incrementando nuestras infraestructuras a través de espacios que ahonden en el deporte, el ocio y la cultura.

Desde este grupo municipal, tanto mi compañera Amaya como yo, vamos a dejarnos la piel por seguir construyendo una ciudad que tiene al ecologismo, el feminismo, la solidaridad y la inclusión como nuestras principales señas de identidad. Y en este año que comienza no quiero dejar de agradecer a mis

compañeras y compañeros del grupo municipal que trabajaron conmigo en 2019 y con su granito de arena pusieron los cimientos para que hoy Podemos sea una garantía en la gestión y una referencia de los gobiernos en los que formamos parte.

Estoy segura que en este año, con la esperanza de un gobierno estatal progresista, será posible tener un gobierno de coalición capaz de neutralizar esa ola creciente de la extrema derecha y trabajar por mejorar los derechos de la mayoría. Un gobierno en perfecta conexión con lo local que ponga en el centro las demandas de los y las ripeses, como nuestra petición sobre la M50 o esa solicitud que acabamos de hacer al Ministerio de Hacienda solicitando un incremento "excepcional" en nuestra plantilla municipal como necesidad para hacer frente a nuestros servicios, frente a una población que ha crecido en un 218% en las últimas dos décadas.

Tenemos grandes desafíos por delante, pero nuestro reto de futuro no es solo vencer, sino convencer, y estoy convencida que lo vamos a lograr. Os recordamos que estamos a vuestra disposición en nuestro grupo municipal en el siguiente correo electrónico: grupomunicipalpodeмос@rivas-ciudad.es



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Año nuevo, ¿Propósitos nuevos?

Una vez pasada la resaca de las fiestas, todos nos proponemos metas que deseamos se cumplan. Miramos el año pasado haciendo balance, bueno o malo, siempre deseamos que el año próximo sea mejor. La diferencia está entre los que sólo desean y entre los que nos movemos para que los deseos se cumplan.

Mis deseos para el 2020 son muchos y me esforzaré porque se cumplan. Un reto aún mayor, pues debo luchar por los deseos de todos los ripeses, los cuales consiguieron con sus votos que su voz sea oída en nuestro Ayuntamiento y en España entera.

Para empezar un gran proyecto hace falta valentía, para terminarlo hace falta esfuerzo y perseverancia, eso es lo que define a Vox. Personas normales y corrientes, trabajadores de toda categoría profesional, jubilados, personas a las que no se les pregunta su religión, sexo o raza.

Vox es un partido donde cabemos todos y no catalogamos a nadie por estos motivos, porque verdaderamente creemos en la igualdad entre el hombre y la mujer.

Las mujeres de Vox no necesitamos manifestarnos hiriendo sensibilidades de otras mujeres, no creemos en el supremacismo, ni consideramos a todos los hombres culpables de asesinato ni violadores. Se ha utilizado hasta el monumento de La Ballena, en honor al pequeño Gabriel para garabatearlo incluyendo el mensaje "Hazte feminista y maltrata al varón sea niño u hombre", pancartas y pintadas en fachadas en las que se dice de forma explícita: "Muerte a los hombres", "Mata a tu papá, a tu novio y a tu hermano", "Machete al machote", "Aborta al macho"...

No, esto no es feminismo, esto es radicalismo. Los progres que os hacéis llamar feministas os escudáis en su bandera para inculcar y destilar

odio contra los hombres. Con vuestro radicalismo y hembrismo no estáis ayudando a las mujeres, lo único que conseguís es agudizar diferencias y que los hombres acaben odiando a las mujeres.

Me considero feminista y soy feminista, inculco a mis hijos, un chico y una chica, dichos valores en igualdad, derechos y deberes. Sobre todo en el respeto a las personas junto a una regla máxima de comportamiento: "No le hagas, ni trates a nadie como no te gustaría a ti ser tratado".

Mi mayor deseo para este año 2020 es que se deje de utilizar el feminismo para luchar entre nosotras y contra los hombres. Donde ser feminista sea la normalidad, pues no significa más que "la igualdad entre un hombre y una mujer". Que el hembrismo sea igual de castigado que el machismo. Que una mujer, una lesbiana u homosexual que maltrata o asesina a sus hijos, padres, hermanos, cuñados, yernos o pareja sea igualmente castigado que un hombre.

Feminismo es igualdad, no es odiar a todos los hombres. El odio trae más odio y yo no pienso odiar. Yo creo en la igualdad, quien no lo comparte está en su derecho.

Represento a muchos hombres y mujeres que pensamos esto mismo, por eso estamos en Vox. No queremos que se nos criminalice por no tener el pensamiento único y totalitario que a fuerza de insistir en su discurso nos quiere imponer la izquierda y la extrema izquierda. @maGuardiolaVox



Rivas, capital flamenca

Tres noches de embrujo en el primer gran festival de 2020 que se celebra en España: Marina Heredia, El Cabrero, Farruquito, María Terremoto o Remedios Reyes

FAMILIAR: Cabalgata de Reyes / 'El fantástico parque de Martina' **ESCENA:** Adriana Ozores, en 'Los hijos' / 'Campeones del humor': José de Luna y Gloria Ramos **ENTREVISTAS:** Marina Heredia / El Cabrero **MUJERES:** Talleres del Aula Abierta **ECOLOGÍA:** Bellotada ibérica / Huertos comunitarios

La cantaora Marina Heredia actúa el sábado 11, en el auditorio Pilar Bardeem, con el pianista David Dorantes. Y como artista invitado al baile, Farruquito.

AL DÍA ENERO

JUEVES 2

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro Rayuela. 1-12 años. Con inscripción.
JÓVENES. SCAPE ROOM SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA. 17.00 y 18.30. +13 años. La Casa+Grande.

VIERNES 3

INFANTIL. PEQUELANDIA. 17.00-21.00. Centro Rayuela. 1-12 años. Con inscripción.
JÓVENES. SCAPE ROOM SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA. 17.00 y 18.30. +13 años. La Casa+Grande.
INFANTIL. VISITA DE LOS REYES MAGOS. 17.00. Sala Covibar.
TEATRO. 'EL FANTÁSTICO PARQUE DE MARTINA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (hasta 12 años) y 9 euros (mayores de 12 años).

DOMINGO 5

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con aviso previo si es para recoger semillas.
CABALGATA REYES. 17.00. Salida: avda Juan Carlos I / 19.30. Llegada: plaza de la Constitución.

JUEVES 9

RIVAS FLAMENCA. CONFERENCIA ILUSTRADA DE BAILE FLAMENCO: INMACULADA AGUILAR. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único festival: 40 y 60 euros.

VIERNES 10

INFANTIL. TALLER 'LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD'. 17.00 o 18.30. Centro Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros.
RIVAS FLAMENCA. EL CABRERO + EMILIANO DOMÍNGUEZ ZAPATA + MARÍA TERREMOTO. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único festival: 40 y 60 euros.

SÁBADO 11

RIVAS FLAMENCA. REMEDIOS REYES + MARINA HEREDIA (CON FARRUQUITO). 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único festival: 40 y 60 euros.

DOMINGO 12

ECOLOGÍA. SESIÓN GRAN BELLOTADA IBÉRICA. 11.00-12.00 y 12.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. Con inscripción.

LUNES 13

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: INGRID ELWESS, ACTRIZ. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 16

CINE. CINELAB: ESTRENO 'EL FINAL DEL TRÍPTICO'. 19.30. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.
LITERATURA. 'VÍSPERAS DE SANGRE', DE DAVID CASADO. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
LITERATURA. ANTOLOGÍA 'DEL CIELO A MADRID'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 17

INFANTIL. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A LA INFANCIA. 17.00 o 19.00. Centro Bhima Sangha. 20 o 30 euros.
INFANTIL. CIENCIA DIVERSA EN FAMILIA. 17.00 o 18.30. Centro Bhima Sangha. 6-10 años. 8 euros.
INFANTIL. ENTRE MAMÁS. 17.30 o 19.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito.
JÓVENES. BATALLA K-POP. 18.00. +13 años. La Casa+Grande.

SÁBADO 18

ECOLOGÍA. INICIO DEL HUERTO COMUNITARIO ECOLÓGICO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.
INFANTIL. CUENTACUENTOS: SESIÓN CUNA Y CUENTOS. 11.00-11.30, de 0-18 meses; 11.30-12.00, 18 meses-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. 0-18 meses.
JÓVENES. JORNADA 'GREEN SATURDAY'. 12.00. +13 años. La Casa+Grande y zona de la laguna.
ESCENA. DANZA URBANA POR HOSPI RATÓN. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

DOMINGO 19

ECOLOGÍA. HUERTO EN FAMILIA. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. +5 años.

LUNES 20

ARTE. CONFERENCIA 'SOFONISBA ANGUISSOLA Y LAVINIA FONTANA. HISTORIA DE DOS PINTORAS'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
FOTOGRAFÍA. PILAR CON-DADO: 'MUJERES RURALES'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 21

MÚSICA. CONCIERTO DE VIOLINES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 18.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

MIÉRCOLES 22

LIBROS. MIGUEL ÁNGEL ORTEGA: '¿SOSTENI... QUÉ? SOSTENIBILIDAD O EL RETO DE TRANSFORMAR

LA MENTE HUMANA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 23

CHARLA. CAROLINA SOBA: PSICÓLOGA. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.
JÓVENES. TALLER DE GESTIÓN EMOCIONAL Y EVOLUCIÓN PERSONAL DESDE LA MÚSICA. 17.30-19.30. +16 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

VIERNES 24

INFANTIL. TALLER SENSORIAL. 17.00 o 18.30. Centro Bhima Sangha. 1-3 años. 8 euros.
INFANTIL. BIODANZA EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 3-9 años. 15 o 20 euros.
JÓVENES. TARDE DE JUEGOS DE MESA. 18.00. +13 años. La Casa+Grande.
TEATRO. MONÓLOGO: 'LA CATARSIS DE FELIDAE'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.
LITERATURA. 'PRISION BLUES': LIBRO + EXPOSICIÓN, DE JAIME RULL. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.
JÓVENES. PINTURA RÁPIDA DE MINIATURAS. 19.30-21.00. +13 años. Con inscripción. La Casa+Grande.

SÁBADO 25

ECOLOGÍA. HUERTO COMUNITARIO ECOLÓGICO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.
TEATRO. 'LOS HIJOS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 26

ECOLOGÍA. MONOGRÁFICO SOBRE HUERTOS ECOLÓGICOS. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Público adulto. Con inscripción.
ESCENA. DANZAS ORIENTALES: 'LA ENERGÍA QUE HABITA EL CUERPO'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 27

INFANTIL. TALLER DE ALIMENTACIÓN BABY LEAD WEANING. 10.00-12.00. Centro Bhima Sangha. 20 o 30 euros.
INFANTIL. ENTREGAS PARA EL TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro Rayuela.

MARTES 28

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes. Con aviso previo si es para recoger semillas.
CHARLA. PATRICIA PÉREZ: ASESORÍA PARA EMPRE-

SAS Y EMPRENDEDORES. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 29

INFANTIL. ENTREGAS PARA EL TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro Rayuela.
MÚSICA. CONCIERTO DE LA BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.
LITERATURA. RECITAL POÉTICO: SANTIAGO SÁNCHEZ TORRADO. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 30

MÚSICA. MICRO ABIERTO: ESPECIAL 8º ANIVERSARIO. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 31

JÓVENES. REPARACIÓN DE TABLAS DE SNOW. 17.00-20.00. +13 años. Con inscripción. La Casa+Grande.
INFANTIL. JUEGO LIBRE EN TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro Rayuela.
INFANTIL. CUENTACUENTOS 'OVEJAS NEGRAS'. 18.00. +5 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Con recogida de invitación.
CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: 'EL JUGADOR'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

FEBRERO

SÁBADO 1

ECOLOGÍA. HUERTO COMUNITARIO ECOLÓGICO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.
TEATRO. 'CAMPEONES DEL HUMOR'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

DOMINGO 2

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con aviso previo si es para recoger semillas.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'PRISION BLUES', DE JAIME RULL. 24 enero-7 febrero. Centro cultural García Lorca.
PINTURA. CUADROS DEL COLECTIVO ASPADIR. 13-24 enero. Centro cultural García Lorca.
FOTOGRAFÍA. PILAR CON-DADO: 'MUJERES RURA-

LES'. 20-31 enero. Centro social Armando Rodríguez.
ESCALA. EXPOSICIÓN 'METRALLARTE'. Hasta 16 enero. Centro social Armando Rodríguez.

INSCRIPCIONES

MUJERES. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. Inscripciones del 7 al 14 de enero. En la web inscripciones.rivasciudad.es, Concejalía de Feminismos o Ayuntamiento. 15 euros el trimestre y gratuitos.

RIVAS FLAMENCA. Conciertos: jueves 9 al sábado 11 de enero. Entradas: 60 euros en restaurante Mirador (ubicación preferente). 40 euros en web entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem (ubicación no preferente).

CARNAVAL 2020. Inscripciones para el concurso de disfraz colectivo (hasta lunes 20 enero) y encuentro musical carnavalesco (hasta jueves 16), ambos en registro municipal.

CINE. 11º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET 2020. Hasta 10 de febrero en el correo creativas.net@rivasciudad.es
ECOLOGÍA. HUERTO ECOLÓGICO COLECTIVO. Inscripciones en centro Chico Mendes. Para público adulto. Mínimo: dos sábados al mes.

CINE. 19º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. Hasta 12 de enero en www.festhome.com.

DANZA RIVAS. Se celebra el 28 y 29 de marzo. Inscripciones hasta 10 de febrero en la web inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. CURSO DE COORDINACIÓN DE TIEMPO LIBRE. Solicitudes, 8-24 enero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. ESPACIO 4FM BUSCA PROPUESTAS. Envío de ideas de programación a info@espacio4fm.com.

INFANTIL. BEBETECA. 9-12 enero. Inscripciones en los centros para la infancia Bhima Sangha o Rayuela.

MES DEL LIBRO. Propuestas de versos para el espacio público de Rivas: hasta el 17 de febrero en web inscripciones.rivasciudad.es

FERIA DEL LIBRO. Solicitudes de stands para participar en la Feria del Libro 2020, que se celebra en abril. Hasta el 17 de febrero en la web inscripciones.rivasciudad.es



La obra pone en pie una cuidada escenografía. Protagonistas del montaje: Iratxe García Úriz, Oier Zúñiga y Ángel García Moneo.

‘El fantástico parque de Martina’

TEATRO FAMILIAR → Una niña de siete años vive aventuras dispares en una zona de recreo - Se trata de un montaje que aborda los roles de género en la infancia, la aceptación propia o la solidaridad

El fantástico parque de Martina’ es una obra de teatro cuyos personajes transitan por un mundo de fantasía que les ayuda a enfrentarse a la vida real. Creada por la compañía Producciones Maestras, es el tercer espectáculo de la campaña cultural de Navidad que se asoma al auditorio Pilar Bardem [los otros, en diciembre, fueron el montaje ‘Pensamientos confidenciales’, del mentalista Anthony Blake, y el musical ‘Emocionario’].

Mediante el juego, Martina demuestra que puede ser lo que quiera, enfrentarse a sus miedos o reclamar su espacio. “Se plantea cómo elegir a qué jugar, con qué, con quién y ser lo que quiera en cada momento, sin estar sujeta a una regla preestablecida o un canon impuesto. El espectáculo trata temas como los roles de género en la infancia, la aceptación propia y del resto, la empatía y la solidaridad”, señalan desde la compañía.

Martina, que ronda los siete años, es asidua todas las tardes al parque de su barrio. Allí aprende y vive sus juegos como cualquier niño o niña y se encuentra con sus amistades, sus no tan amigos, a las palomas, a sus



La escenografía recrea el parque donde Martina descubre que su imaginación no tiene límites.

padres y abuela... Es un parque normal y corriente, pero para Martina es fantástico, porque en él disfruta intensas aventuras y dispares emociones. “En su territorio experimenta nuevos mundos: qué significa ser valiente y qué tener miedo. Descubre que no hay límites en su imaginación. Experimenta increíbles aventuras, pequeñas y grandes, sola o acompañada, porque vivir es la aventura más apasionante”, dicen en Producciones Maestras.

FICHA ARTÍSTICA: Dramaturgia y dirección: Ana Maestrojuán. **Elenco:** Iratxe García Úriz, Oier Zúñiga y Ángel García Moneo. **Canciones:** Gorka Pastor. **Duración:** 60 minutos.

VIERNES 3 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. Hasta 12 años: 6 euros / Mayores 12 años: 9 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Rivas y las ampas de los centros educativos que participan en el desfile trabajan una temática común decorativa desde 2017. L.E.C.

Cabalgata de Reyes: grandes inventos de la humanidad

INFANTIL→ Marie Curie, Thomas Edison, el fuego o el reloj salen al encuentro de la ciudadanía infantil en un desfile en el que, por primera vez, participan las ampas de todos los colegios públicos de Rivas. Casi 1.200 niñas, niños y familiares se involucran en el evento: 21 carrozas y 3.780 kilos de caramelos

En 2017, Rivas dio la vuelta al mundo en 80 días. En 2018, viajó al País de las Maravillas. En 2019, emprendió un recorrido por la historia de la música. Y ahora, en 2020, la cabalgata de Reyes propone descubrir grandes inventos de la humanidad. Es la temática elegida por las 21 carrozas que participan en el desfile que recorre las calles de la ciudad el domingo 5 de enero (17.00-20.00).

Por primera vez, se han sumado a la comitiva las ampas de todos los colegios públicos de la ciudad (15), además del centro Hipatia, una escuela infantil y una asociación. Baltasar, Gaspar y Melchor también disponen de su propio carruaje. Como sucede desde 2017,

la Concejalía de Cultura apuesta por el trabajo colectivo entre entidades, con una temática común decorativa que vertebra el desfile: este año, grandes descubrimientos.

Se trata de un proyecto que involucra a casi 1.200 participantes (alumnado, madres, padres y profesorado). Las carrozas repartirán 3.780 kilos de caramelos sin gluten con y sin azúcar (estos últimos identificados en la etiqueta).

El espectáculo que abre la cabalgata es 'Carrousell', de la compañía italiana Teatro per Caso, especializada en actuaciones sobre zancos de gran impacto visual.

CARROZAS E INVENTOS:

1. 'Fuego' (escuela Los Álamos): descubierto hace 1,6 millones de años.
2. 'Reloj de agua' (ampa José Iturzaeta): el reloj, inventado 1.530 años antes de la era común (aec).
3. 'Astrolabio del José Hierro' (ampa José Hierro): invento de la filósofa griega Hipatia (año 927 aec).
4. 'Óptica Las Cigüeñas' (ampa Las Cigüeñas): Alejandro della Espina inventó las lentes en 1451.
5. 'Tren de vapor Jarama Express' (ampa Jarama): James Watt ideó la máquina de vapor en 1782.
6. 'La acuaescuela' (ampa La Escuela): acuario, Jeanne Villepreux (1835).
7. 'Hans bike club' (ampa Hans Christian Andersen): la primera bicicleta la



Hace tres años, la cabalgata dio la vuelta al mundo en 80 días; en 2018, viajó al País de las Maravillas; en 2019, bailó por la historia de la música. L.G.C.

diseño Pierre Michaux en 1861.

8. 'La + Idea de Edison' (asociación + Ideas): Thomas Edison encendió la bombilla en 1879.

9. 'Máquinas voladoras' (ampa Los Almendros): los hermanos Wrigth echaron a volar en el primer aeroplano en 1900.

10. 'José Saramago al teléfono, dígame' (ampa José Saramago): Antonio Meucci dio el primer telefonazo en 1878.

11. 'En el Kent, la Navidad se vive de cine' (ampa Victoria Kent): William Friese-Greene, padre de la cinematografía (1879).

12. 'Los antivirus del Benedetti' (ampa Mario Benedetti): la penicilina, por Alexander Fleming y Leticia Munford (1928).

13. 'Heladería El Olivar' (ampa El Olivar): el helado, por Christian Nelson (1905).

14. 'Rayos x' (ampa El Parque): Marie Curie (1895).

15. 'Televisión' (ampa Rafael Alberti): la caja catódica, creada por John Logie Baird en 1906.

16. 'La Luna chups' (ampa la Luna): caramelo con palo, de Enric Bernat (1960).

17. 'Cohete Afa Hipatia' (ampa ciudad educativa Hipatia): el cohete, por Robert Hutchings Goddard (1900).

18. 'Robot' (ampa Dulce Chacón): por George Devol (1920).

19. Rey Baltasar.

20. Rey Melchor.

21. Rey Gaspar.

Seguimiento posicional en vivo de la cabalgata en www.rivasciudad.es



Actuación de calle de la compañía italiana Teatro per Caso.

ESPECTÁCULO→

'Carrousell', un viaje a la magia de la infancia

La compañía italiana Teatro per Caso, especializada en actuaciones sobre zancos con trajes de gran impacto visual, abre la cabalgata de Reyes con su espectáculo 'Carrousell'.

Inspirado en los viejos paseos del pasado, el montaje propone un viaje nostálgico por el camino de la

memoria. "Un viaje en el tiempo a la magia de la infancia, donde el mundo que nos rodea siempre fue más grande, mucho más brillante y místico e infinitamente infinito", dicen sus responsables, en escena desde 1996, y cuyo arte se ha disfrutado en Europa, Brasil, India, Georgia, Armenia, Japón, Corea del Sur, China, Tailandia y Kuwait.

HORARIO APROXIMADO:

17.00. Salida avda de Juan Carlos I.

18.00. Final de la avda de Pablo Iglesias. **19.00.** Avda de los Almendros.

19.30. Saludo de los Reyes Magos: plaza de la Constitución.

DOMINGO 5 ENERO / 17.00-20.00.

Salida, 17.00: avda Juan Carlos I.

Llegada, 19.30: plaza de la Constitución.

Seguimiento posicional en tiempo real, en rivasciudad.es



Arriba: el bailar Farruquito (que viene como artista invitado para el recital de Marina Heredia y David Dorantes, 'Esencias') y María Terremoto. Abajo: el auditorio Pilar Bardem, que se suele llenar en este evento, y el pianista David Dorantes.

Capital flamenca

RECITALES→ Figuras del arte jondo se citan en Rivas durante el primer gran festival del género que vive España en 2020: tres noches con Marina Heredia, El Cabrero, Farruquito o Remedios Reyes

Cada año, Rivas acoge la primera gran cita flamenca de la temporada. La ciudad se convierte en la capital del arte jondo durante tres noches vibrantes de recitales donde el

cante y el baile se apoderan del auditorio Pilar Bardem. Tres veladas por las que han pasado las figuras más destacadas del género. Si en ediciones anteriores la afición pudo disfrutar del

talento de Carmen Linares, Miguel Poveda, Mayte Martín, José Mercé o Jorge Pardo, ahora se suben a las tablas las voces de Marina Heredia (con acompañamiento al baile de Farruquito), El Cabrero (que ya eligió la plaza de Rivas para su primera actuación de 2014), María Terremoto o Remedios Reyes.

Los recitales se celebran el jueves 9, viernes 10 y sábado 11 de enero. Tres galas de embrujo y talento sonoro introducidas por el flamencólogo Manuel Martín Martín, uno de los mayores expertos en la materia, que presentará cada actuación.

ABONO ÚNICO

Solo se pone a la venta un abono único para los tres días. Si se compra en el restaurante Mirador (avenida de Aurelio Álvarez, 2), organizador de la cita junto a la Concejalía de Cultura, cuesta 60 euros (localidades con ubicación preferente). Si se adquieren por la web municipal entradas.rivasciudad.es o la taquilla del auditorio Pilar Bardem, el precio es de 40 euros (ubicación no preferente).



En esta página, a la izquierda: Remedios Reyes (arriba) y El Cabrero. A la derecha, Marina Heredia.

En este número de 'Rivas Cultural' entrevistamos a dos de los artistas que alzan su sonoridad en la noche ripense: la cantaora Marina Heredia [páginas 8-9] y El Cabrero [páginas 10-11], que concurre con su gira de despedida.

CONCIERTOS:

JUEVES 9 ENERO / 21.00:

CONFERENCIA ILUSTRADA DE BAILE FLAMENCO: INMACULADA AGUILAR.

- Ilustran: al canto: Gema Cumplido / Al toque: David Navarro / A la percusión: Daniel Morales / Al piano: Juan Antonio Sánchez / Al baile: José Belmonte, Estrella Terrón, Alba Luna y Araceli Muñoz.

VIERNES 10 ENERO / 21.00:

-EL CABRERO: gira de despedida.

-EMILIANO DOMÍNGUEZ ZAPATA: artista invitado.

**El cartel de 2020
apuesta por la
presencia de relevantes
figuras femeninas
del canto**

**Del jueves 9 al sábado
11, el auditorio
se llena de embrujo:
trío de veladas
para el disfrute**

-MARÍA TERREMOTO. Con la guitarra de Nono Jero y el compás de Manuel Valencia y Manuel Cantarote.

SÁBADO 11 ENERO / 21.00:

-REMEDIOS REYES:

Con Patrocinio Hijo, a la guitarra, y el compás de Tate Núñez, Manuel Vinaza y Diego Montoya.

-MARINA HEREDIA (cante) + DAVID DORANTES (piano):

Conicerto 'Esencias', con **FARRUQUITO** al baile como artista invitado.

**JUEVES 9, VIERNES 10
y SÁBADO 11 ENERO / 21.00.**

Auditorio Pilar Bardem.

60 euros (ubicación preferente): compra solo en el restaurante Mirador.

40 euros: compra solo en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver horarios).

Marina Heredia

“El flamenco es una filosofía de vida”

ENTREVISTA→ La cantaora cierra el festival Rivas Flamenca, acompañada por David Dorantes, al piano, y con Farruquito al baile como artista invitado

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

Marina Heredia Ríos es una de las principales voces femeninas del flamenco. Una referencia joven dentro del género. Nacida en Granada en 1980, la cantaora, hija del cantaor Jaime ‘El Parrón’, derrama su arte con giras internacionales que comenzó hace más de dos décadas. Desde que editase en 2001 su primer disco, ‘Me duele, me duele’, ha colaborado con estrellas como José Mercé, Paco de Lucía o Enrique Morente. Y ha acumulado reconocimientos: el Premio Andalucía Joven a las Artes en 2004, el Giraltillo al Cante 2016 de la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Flamenco Hoy al mejor disco de cante en 2013 por su trabajo ‘A mi tempo’ (y que otorga la Crítica Nacional de Flamenco) o el título de hija predilecta de la provincia de Granada.

Ha contribuido a la incursión de su arte en otros géneros: en la ópera ‘De amore’, de Mauricio Sotelo (auditorio Gasteig de Munich), o en el ballet flamenco ‘El amor brujo’, de Manuel de Falla, con la Sinfónica de San Francisco.

Heredia cierra el festival Rivas Flamenca el sábado 11 de enero en el auditorio Pilar Bardem, tras el recital de Remedios Reyes. Pondrá en escena ‘Esencias’, espectáculo de primerísimo nivel en el que estará acompañada por David

Dorantes, al piano, y Farruquito, al baile. Responde por escrito desde Bélgica, donde se encuentra de gira.

¿Qué significa el flamenco para quien lo ha vivido en casa desde que nació?

Es la base sobre la que construyo todo lo demás, una filosofía de vida, no solo una música. Es mi forma de sentir, de expresar y comunicarme.

El flamenco está rompiendo fronteras.

¿A qué se debe? Creo que a la facilidad y rapidez de la comunicación actual. Porque la calidad, el mensaje y el contenido siempre han sido igual de importantes y auténticos.

Al pensar en artistas, mucha gente asocia sus vidas a una fama desmedida. Pero en muchos casos no es así y se consigue el reconocimiento tras años de lucha. ¿Cómo es el día a día de quien se gana la vida con el arte? Tanto la persona que tiene la fama como la que no deben tener una constancia y amor desmedidos por su vocación. Si no se trabaja y se le pone pasión, todo lo demás no sirve para nada.

¿Qué le pide a su profesión? Poder vivir de ella. Me siento una privilegiada por poder dedicar mi vida a lo que me apasiona.

“En Rivas se verá un espectáculo tradicional contado por artistas de familias flamencas”

¿Y qué reclama para su gremio? Que se contribuya a renovar constantemente la afición, empezando por las niñas y niños de menor edad, que son el futuro.



La cantaora Marina Heredia trae al auditorio Pilar Bardem su recital 'Esencias': con David Dorantes, al piano, y Farruquito, como artista invitado, al baile.

**“Si no se pone
pasión y no se trabaja,
todo lo demás
no sirve para nada”**

Creo necesario que el flamenco esté presente en los colegios para así dejar claras las bases de esta música y que, de ese modo, en un futuro no se lleven a engaño.

¿Cómo se concentra antes de salir a cantar? Necesito momentos de tranquilidad e intimidad en mi camerino.

¿Cómo cuida la voz, su principal herramienta de trabajo? Personalmente me viene muy bien descansar la voz, calentar adecuadamente antes de salir al escenario y evitar cambios de temperatura.

¿En qué encuentra su inspiración para crear nuevas obras o espectáculos? En cualquier tema o momento que a mí me haga sentir algo especial.

¿Qué sueños profesionales tiene aún por cumplir? Seguir siendo libre artísticamente.

¿Qué espectáculo se encontrará el público en Rivas? Un espectáculo de flamenco tradicional contado por artistas que han vivido en familias genéticamente flamencas y que lo expresan con la actualización de su tiempo.

SÁBADO 11 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Abono único 3 días Rivas Flamenca:

60 euros (ubicación preferente):

compra en el restaurante Mirador /

40 euros (ubicación no preferente): compra en web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver horarios).

EL Cabrero

“Me quejo de todo lo que me parece una injusticia”

ENTREVISTA → El sevillano, que ha entregado su vida al campo y el cante, visita de nuevo el auditorio: ahora con su gira de despedida

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

José Domínguez Muñoz ‘El Cabrero’ es un referente absoluto en el mundo del flamenco. A sus 75 años, está inmerso en la última gira de su carrera musical, que tiene parada el viernes 10 de enero en el festival Rivas Flamenca (21.00). Como es habitual en este sevillano de Aznalcóllar, en esta entrevista aúna el amor por la naturaleza, el respeto por el flamenco y la repulsa ante la injusticia social.

Viene a Rivas en su gira de despedida. ¿Qué le ha aportado el flamenco a su vida: experimenta sensaciones nuevas en estas últimas actuaciones? He pasado más de media vida haciendo lo que me gusta. Me ha dado la posibilidad de expresar lo que siento y pienso y la suerte de haber llegado a la gente. También una música maravillosa donde cabe desde la tragedia a la denuncia y la fiesta. Y, además, he compartido escenario con artistas que admiro y respeto. Me ha dado vida y, cuando uno se va despidiendo de todo eso, hay agradecimiento y también algo de tristeza.

¿Tiene aún algo que pedirle al flamenco en estos últimos meses? Al flamenco no se le puede pedir nada, él lo da todo, es uno el que tiene que estar a su altura. Unas veces se consigue y otras se queda uno un poco corto.

Conoce a la perfección a las cabras, con las que convive. ¿Qué virtudes deberíamos aprender del mundo animal? El respeto por lo natural. Pero ellas tienen cosas que nosotros no alcanzamos, y también al contrario. La cabra no mata ni para comer, pero también tienen sus defectos. Cuando

les impides entrar en un careo que les gusta y que ya conocen, en vez de arremeter contra el que las reprime, se pelean entre ellas.

Ahora que artistas llevan elementos del flamenco a otros géneros recientes de gran tirada, pero con poco en común con su esencia, ¿le preocupa que pueda desvirtuarse el flamenco o es necesario reinventarse? A lo que no es flamenco que le pongan otro nombre, y que cada cual cante lo que sea capaz. La industria se aprovecha del prestigio que tiene el cante jondo para vender algo que no huele a flamenco. El flamenco no tiene por qué reinventarse, es una música de vivencias, que permite expresar todos los sentimientos. Lo que necesita el flamenco es que le den el mismo sitio que le dan a lo que no tiene de flamenco más que el nombre que ha usurpado. No me considero purista, soy flamenco y cuando hago algo que no lo es, lo digo, para que nadie se confunda.

El humano que dedica su vida a cuidar de los animales se somete a una ‘esclavitud’ voluntaria. ¿Se siente más esclavo de sus cabras o del sistema en el que vive? Es otro tipo de esclavitud, ¿no? Porque ser cabrero, para mí, es una pasión. Y quien lleva una piara de cabras asume que tiene que estar cada día del año a disposición del ganado. Lo otro es una imposición que significa injusticia, desigualdad, represión... No hay comparación.

Surgen voces que niegan el cambio climático. ¿Qué opina quien hace su día a día en la naturaleza? Ya dije en

un fandango que el ser humano morirá buscando un sitio donde poder enterrar los escombros de sus vicios. El capital solo entiende de beneficios económicos. Envenenan la tierra, el mar, el aire y arrastran a la gente al consumismo y a la ceguera. El aire en las ciudades es irrespirable, la gente enferma y les dan química con la que las farmacéuticas hacen negocio. Claro que hay cambio climático. La naturaleza se defiende, nos habla desde hace mucho tiempo, pero existen muchos intereses del capital.

Como andaluz con iniquidades por las políticas que revierten en el pueblo, ¿qué valoración hace del cambio de gobierno autonómico después de cuatro décadas? Tengo el defecto de no haber estado nunca de acuerdo con ninguno de los gobiernos que hemos tenido y por eso me han vetado siempre. A principio de los 80 cantaba: ‘Qué mal vives, pueblo labrador y minero, Andalucía, qué mal vives. Estás en manos de rateros, que sin compasión te exprimen, siendo tan rico tu suelo’. Hoy canto: ‘Sigues en manos de rateros, que sin compasión te exprimen, siendo tan rico tu suelo’. Y lo peor es que hoy, en Andalucía y en otras partes, se le da cobijo a la extrema derecha, al franquismo. Parecía imposible, pero lo han conseguido.

¿Qué temas le hacen sentir ganas de ponerse delante de un micrófono y denunciar lo que considera injusto? Las plantas que tienen poros se quejan de la química, yo me quejo de todo lo que me parece una injusticia.

¿Qué verán quienes acudan a su recital de Rivas? En esta gira de despedida llevo de artista invitado a mi hijo, Zapata, que hace rock andaluz. Ya estuvimos con el mismo espectáculo dos veces en Rivas y nos acogieron con mucho cariño. Habrá rock, poesía y el flamenco que yo hago. Lo mismo que en las otras dos ocasiones, pero con temas nuevos. Mi hijo va con su grupo de bajo, batería y guitarra. A mí me acompaña Manuel Herrera, mi guitarrista de cabecera desde hace tres años.

VIERNES 10 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Abono único 3 días Rivas Flamenca:

60 euros (ubicación preferente):

compra en el restaurante Mirador /

40 euros (ubicación no preferente):

compra en web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver horarios).



*El Cabrero regresa al
auditorio Pilar Bardem tras
su actuación en el
Rivas Flamenca de 2014.*

Adriana Ozores

“El teatro tiene una mayor exposición: te exhibes en cuerpo y alma”

ENTREVISTA→ La actriz protagoniza junto a Susi Sánchez y Joaquín Climent la obra ‘Los hijos’, dirigida por David Serrano, con la que empieza la temporada de abono 2020 del auditorio Pilar Bardem

Entrevista: **Álvaro Mogollo** / Foto: **Javier Naval**

La actriz Adriana Ozores se encuentra inmersa en un proyecto teatral que le emociona. Junto a Susi Sánchez y Joaquín Climent protagoniza ‘Los hijos’, una obra de Lucy Kirkwood, dirigida por David Serrano, que aborda las consecuencias de una catástrofe nuclear. Llega al auditorio Pilar Bardem el sábado 25 de enero (20.00, 11 euros). Madrileña nacida en 1959, es una mujer comprometida con el papel que desempeña la cultura. En esta entrevista da su visión sobre el pasado y presente de la profesión.

¿Qué se va a encontrar el público que acuda a ver la obra? Cuando acaba la obra, te quedas que no sabes si van a aplaudir de primeras, porque el público necesita unos segundos para asumir lo que le hemos contado. Y eso es muy chulo porque una de las responsabilidades que tiene el teatro es remover, mover el suelo que tenemos bajo los pies. Se tocan muchos temas fundamentales, actuales y eternos, de relaciones personales, morales y éticos.

¿Cómo definiría a sus compañeros de reparto: Susi Sánchez y Joaquín Climent? Joaquín Climent es el compañero perfecto. Tiene una capacidad y humanidad como pocos, dentro y fuera del escenario. Es un actor con mucho calado y se nota al interpretar. Y Susi

es una actriz estupenda que me deja con la boca abierta de las cosas tan bonitas que hace. Estoy muy contenta y orgullosa de compartir escenario con Susi y Joaquín. Está siendo una luna de miel a tres.

¿El auge de las plataformas de series y películas online pone en riesgo al teatro? No está pasando eso. Siempre miramos la parte negativa, pero en estos momentos el teatro tiene mucha vitalidad. Hay público y goza de buena salud. Ahora hay otras plataformas y no se solapan porque no tienen nada que ver. Son medios distintos pero compatibles, porque cada uno se ve de diferente manera.

¿Revalorizan el papel de las actrices y actores? Bueno, como ahora hay mucho contenido audiovisual, el teatro está ganando un valor especial porque es un formato en presente, que sucede en un momento determinado y no tiene nada que ver con los otros. Para mí, el cine y la televisión son formatos maravillosos, pero son distintos al teatro. Así que es probable que se esté revalorizando el papel del teatro.

¿Cómo ha cambiado la profesión a ojos de una actriz con cuatro décadas de experiencia? Va cambiando a mejor. En lo audiovisual, antes primaba la calidad del resultado, pero ahora

no nos conformamos con eso y dotamos de buen contenido al producto. Debemos estar contentos con lo que se hace y con el magnífico elenco de profesionales que hay en España. En teatro se están haciendo contenidos muy bonitos, menos espectaculares que en el audiovisual, pero tal vez el teatro deba buscar el calado por encima del artificio.

¿Prefiere la opción de la gran pantalla de repetir las grabaciones o interpretar sin red en un escenario? Son medios diferentes. El teatro tiene una mayor exposición, te exhibes en cuerpo y alma. Quizá el cine es algo más privado. Planos cortos, el director, la cámara... La esencia del trabajo que se hace es parecida.

En el mundo de la interpretación los papeles de poder han recaído mayoritariamente en hombres a lo largo de





Adriana Ozores, Joaquín Climent y Susi Sánchez protagonizan la obra 'Los hijos', de Lucy Kirkwood y dirigida por David Serrano.

la historia. ¿Es un sector machista, qué barreras se han derribado? Los hombres han estado en los papeles de dirección y también en las posiciones en las que se escriben las historias. Por eso se hacían casi siempre historias de hombres, porque era lo que les interesaba a ellos. Ahora esas posiciones están empezando a ser para mujeres, y estamos comenzando a contar historia que nos interesan a nosotras. Las cosas están cambiando para que podamos compartir una igualdad en la que disfrutemos del talento de mujeres y hombres.

¿Qué mejoras reclama para su gremio? Mayor conciencia por parte de los gobiernos del valor que tiene la cultura para la formación de un pueblo. En este país somos aún inmaduros en ese sentido, y creo que habría que ponerla en valor, porque ayuda a desarrollar gente más inteligente y capaz.

“Compartir escena con Susi y Joaquín está siendo una luna de miel a tres”

En esa línea, ¿habría que facilitar el acceso del público general a la cultura? Miremos los campos de fútbol, están llenos. Es un deporte estupendo, pero lo que quiero decir es que esto depende también del entorno. Si desde la infancia nos dicen ‘fútbol, fútbol, fútbol’, a la gente no le importa pagar mucho por una entrada. De todas for-

mas, si los gobiernos se hicieran cargo de la necesidad vital que tiene la cultura para su pueblo, darían muchas más facilidades.

El hecho de tener una dilatada carrera, ¿hace que salga al escenario con mayor entereza o, por contra, el respeto por la profesión se vuelve aún mayor? Se pasan por distintas etapas. A medida que una se hace mayor, tiene más herramientas a todos los niveles, emocionales y actorales. Yo antes tenía menos que ahora, como persona en general. Pero esta es una cuestión muy personal.

SÁBADO 25 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Desde la izquierda: cantantes en una de las primeras sesiones de Micro Abierto, Alberto Pla (del grupo Boikot) y público en la sala Marcos Ana.

38 artistas celebran los ochos años de Micro Abierto

MÚSICA→ El espacio sonoro reúne a decenas de artistas que han pasado por el escenario de la sala Marcos Ana en este tiempo

El Micro Abierto de Rivas cumple ocho años. Fue la noche del 26 de enero de 2012 cuando las primeras canciones echaron el vuelo en la hoy renombrada sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. La iniciativa, una idea del cantautor ripense Pedro Pastor Guerra, se ha consolidado como un encuentro sonoro de espíritu libre y familiar, impregnado de música y poesía que pervive el último jueves de mes.

En cada sesión puede participar quien quiera, basta con apuntarse a la lista de actuaciones que se abre media hora antes del inicio. Sin embargo, la jornada de enero ya cuenta con su elenco de participantes, pues serán hasta 38 artistas, que han pasado por el esce-



Ángel Agudo y Raquel García.

nario, quienes vuelvan a empuñar el micro sobre las tablas.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Clara Barbeito, Marta Calle, Antonio Pastor Gaitero, Raquel García (Yo no las conozco), Alberto Pla (Boikot), Alex M, Edus Project, BULK, Rubén Jarque, Jose y Jota, Folsom Prison Band, Salvador del Pin, Nurieta y Xacobe, Miguel Grimaldo, Álvaro Blázquez, Escaramusa, Albert Harp, Ángel Agudo, Ricardo Virtanen y Salomé Morgan, Esther Núñez, Susan y los Seres, Gustavo Barroso, Unicornios Retrasados, Ana y David, Pepo, Alonso, Mousa, Carlos Hita, Dani Fraile, José María Alfaya, Arche, Gonzalo, Juan Antonio Ordóñez y Andrea Cerrato.

JUEVES 30 / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.
Entrada libre.

‘La catarsis de Felidae’, monólogo de Miguel H. Death

ESCENA→ El autor interpreta episodios autobiográficos de su vida adolescente, utilizando palabra, música y metáforas visuales

‘La catarsis de Felidae’ es el monólogo con el que se presenta Miguel H. Death el viernes 24 de enero en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. Tras formarse tres años en la escuela de interpretación de Cristina Rota en Rivas, trabajar en el mundo literario y participar en varios concursos de relatos, en 2017 se autoeditó su diario ‘Yo, superviviente’ (sobre su infancia), al que seguiría otro texto autobiográfico ‘Yo, runaway’ (su adolescencia). Ambos

inspiraron el monólogo que ahora representa. “En él narro, mezclando palabra hablada, música y metáforas visuales, la historia de un adolescente enfrentándose a los temas propios de la edad: el primer amor, el despertar del sexo o la búsqueda de uno mismo. Sin embargo, a medida que la obra avanza, las anécdotas se vuelven cada vez más oscuras y viscerales, llegando a tocar temas como el aislamiento, la depresión y el suicidio”, explica su creador.



VIERNES 24 / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

Danzas de otros mundos: 'La energía que habita el cuerpo'

ESCENA→ Espectáculo de los talleres de danza oriental y bollywood de la Universidad Popular, para la Muestra Local de Artes Escénicas



Las bailarinas de los talleres de danzas orientales y de bollywood de la Universidad Popular de Rivas.

Los talleres de danza oriental y de bollywood de la Universidad Popular regresan al auditorio Pilar Bardem para representar su nuevo montaje, 'La energía que habita el cuerpo'. Con él participan en la séptima Muestra Local de Artes Escénicas, una iniciativa de la Concejalía de Cultura que brinda a compañías teatrales y grupos artísticos no profesionales de la ciudad la posibilidad de actuar en un escenario municipal (el auditorio o el centro cultural García Lorca). Cada mes, se sube a las tablas un colectivo.

'La energía que habita el cuerpo' es un espectáculo con 73 bailarinas, diseñado por las profesoras de ambos talleres, Victoria Ameijide y Margarita Sánchez, que resumen así su coreografía: "Todas contenemos una fuente inagotable de energía que podemos desarrollar de distintas formas: el amor, el movimiento, la creatividad".

DOMINGO 26 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Danza urbana y neoclásica para el proyecto Hospi Ratón

SOLIDARIDAD→ 180 bailarinas y bailarines de la escuela Vicky Cortés actúan en el auditorio - La recaudación, para la infancia hospitalizada



Grupo de bailarinas de la escuela de danza Vicky Cortés.

contemporánea protagonizado por 17 grupos de la escuela Vicky Cortés. 180 bailarinas y bailarines saltan a escena en solidaridad con esta entidad que trabaja en favor de la humanización de la atención infantil hospitalaria.

DIENTES

Hospi Ratón acerca la tradición del Ratoncito Pérez a las niñas y niños ingresados en la etapa que se les caen los dientes: "Creamos unos simpáticos ratoncitos de tela, con un bolsillo donde guardar el diente, que se entregan, gratuitamente y con un pequeño obsequio, al servicio de pediatría de distintos hospitales". Como dicen sus promotoras: "Que la ilusión siga, incluso en el hospital".

La cita es el sábado 18 de enero, a las 18.00, en el auditorio Pilar Bardem. El precio, cinco euros.

SÁBADO 18 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Como ya sucediera en enero de 2019, la asociación Hospi Ratón vuelve al auditorio Pilar Bardem con un espectáculo de danza urbana, neoclásica y



Integrantes de la banda de la Escuela Municipal de Música.

PARTICIPACIÓN→**Se buscan versos para 'ilustrar' las calles de Rivas**

Textos poéticos para el espacio público de Rivas y alumbrar pensamiento en la calle. Es una iniciativa del Mes del Libro, que se celebrará en abril. La Concejalía de Cultura invita a la ciudadanía a proponer sus creaciones antes del 17 de febrero en la web inscripciones.rivas-ciudad.es: uno o dos versos, de autoría propia y una extensión máxima de 20 palabras (pueden tener rima o ser verso libre). Una comisión seleccionará luego las cinco mejores.

Concierto pedagógico de la banda de la Escuela de Música**RECITAL→** Pensado especialmente para público familiar

La banda de la Escuela Municipal de Música, dirigida por el profesor Juan Martínez Sanz, ofrece un concierto pedagógico pensado especialmente para público familiar.

En él se muestran, durante 60 minutos, los diferentes instrumentos que integran una pequeña orquesta. Con un

repertorio diverso y divertido, harán disfrutar a quienes acudan a presenciar el recital. Se trata del segundo concierto didáctico de esta temporada.

TEMAS

En el repertorio figuran: 'De Andalucía a Aragón' (pasodoble de Jaime Taxidor), 'Capricho andaluz' (de Cipriano Martí-

nez), 'John Williams en concierto' (John Williams), 'Abba gold' (ABBA) o 'Concerto d'amore' (Jacob de Hann).

MIÉRCOLES 29 / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

Violines para Bach, Fiocco, 'Tico tico' o 'La cucaracha'**CONCERTO→** El alumnado de la Escuela Municipal de Música, de edades infantiles a adultas, combina temas clásicos y populares

Alumnado de violín de la Escuela Municipal de Música.

El conjunto de violines de la Escuela Municipal de Música (EMM), con el acompañamiento del pianista José Luis Vallés, ofrece un concierto pedagógico para público familiar el martes 21 de enero (18.30, sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca). Dirige la cita, que se repite desde hace cinco años, el profesor Manuel Donoso.

Participa en la cita alumnado de todas las edades y niveles musicales. "Es un concierto ameno para explicar las características del violín y su papel en la historia de la música: los conjuntos de cámara y la orquesta. Se interpretarán obras individuales (como el 'Concierto para dos violines', de Bach, o el 'Allegro', de Fiocco) y colectivas (canciones populares como 'Tico tico' o 'La cucaracha').

MARTES 21 / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Estreno del thriller 'El final del tríptico', rodado en Rivas

CINE→ La sesión de CineLab presenta en exclusiva una película rodada en el municipio por el director William Corr Hawkins



Parte del equipo de rodaje de la película, frente al Ayuntamiento de Rivas.

La mayor parte de la película 'El final del tríptico' se rodó en Rivas en 2015 [94']. La ciudad puede disfrutar ahora de un estreno de alcance nacional gra-

cias a la sesión de CineLab de enero, que proyecta el thriller con tintes de comedia dirigido por William Corr Hawkins. Hasta ahora, la película solo se ha podido ver en un pase previo en el Palacio de la Prensa de Madrid. A Rivas acude parte del equipo de filmación, como el productor ejecutivo y protagonista Nicolás Cubelli y otros intérpretes aún por confirmar.

'El final del tríptico' es un thriller policíaco sazonado con humor: el inspector jefe Carlos (Nicolás Cubelli), con la ayuda de Pelayo, un joven agente con antecedentes problemáticos, deberá resolver una serie de asesinatos que mantienen en jaque a las fuerzas de seguridad.

DETRÁS DE UN SUEÑO

"Más allá del argumento y de la película, nos gustaría hablar de todo lo que ha habido detrás para que este sueño se cumpliera", avanzan sus responsables.

JUEVES 16 / 19.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.
Entrada libre.

La ludopatía y sus estragos: 'El jugador', de Azucena Rodríguez

PANTALLA→ Comienza el tercer ciclo de cine social de Rivas: proyección de la película más debate con dos expertas

Cine que habla de problemas sociales actuales para debatir luego sobre la materia que fija cada película. Regresa el ciclo de cine social de Rivas, que cumple su tercera temporada: se celebra de enero a junio desde 2017. La primera sesión de 2020 aborda la ludopatía, con la proyección de la película 'El jugador', de Azucena Rodríguez, directora de cintas como 'Entre rojas' o 'Atlas de geografía humana' y guionista en 'Don Juan en los infiernos' o 'El detective y la muerte' (ambas de Gonzalo Suárez).

Finalizada la proyección, debate con Bayta Díaz, psicóloga en la Asociación para la Prevención y Ayuda al Ludópata (AAL), y Silvia González Iturraspe, activista vecinal y miembro de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM).

Según las entidades organizadoras del ciclo, éste se abre con la ludopatía porque "es una de las grandes adicciones de nuestro tiempo. Aunque el perfil de ludópata es persona de mediana edad, actualmente ha descendido la edad, siendo España el país de Europa con mayor tasa de ludopatía en jóvenes (uno de cada cinco). Solo el 10% de quienes tienen esta enfermedad deciden ponerse en tratamiento. La Plataforma Contra las Casas de Apuestas exige una legislación más restrictiva para la instalación de las mismas, y acabar con la publicidad de las apuestas como se hizo con el tabaco o el alcohol".

VIERNES 31 / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

HASTA 12 ENERO→

Festival de Cine de Rivas: 19 años del concurso nacional de cortos

El concurso nacional de cortos del Festival de Cine de Rivas, que se celebra del 13 al 21 de marzo, cumple 19 años incrementando la cuantía para premios: de 8.900 euros en 2019 a 12.800 en 2020. Los cineastas (mujeres y hombres) que quieran participar en uno de los certámenes más prestigiosos del país tienen de plazo hasta el 12 de enero para subir su pieza a la plataforma www.festhome.com. Duración máxima de los trabajos: 30 minutos. Se seleccionarán cortos de ficción (hasta un 75% del total) y animación (un 25%). Premios: mejor corto (7.000 euros), premio del público (1.500 euros), mejor corto de animación (1.500 euros), valores sociales (1.000), dirección, guion e interpretación (600 euros para cada uno).

‘Campeones del humor’, estreno nacional en Rivas: del cine al teatro

ESCENA→ Gloria Ramos y el ripense José de Luna, protagonistas de la película ‘Campeones’, lideran una comedia teatral que se pone de largo en el auditorio Pilar Bardem y recorrerá España



Desde la izquierda: Óscar Barata, José de Luna, Claudia Fesser, Gloria Ramos y Edu Vicente.

Rivas va a poder disfrutar en exclusiva de la primera representación de una comedia teatral que recorrerá España: ‘Campeones del humor’, protagonizada por José de Luna ‘Josete’ y Gloria, dos de los protagonistas de la exitosa ‘Campeones’, premio Goya a la mejor película en 2019, dirigida por Javier Fesser. Josete

es, además, vecino ripense y embajador de la ciudad. En el elenco figura otro monologuista de la localidad, Edu Vicente [Edu Lucky]. Y la dirección del montaje también lleva firma local: el director y actor Chete Guzmán.

Tal como cuenta José Beviá Crespo, gerente de la productora del espectá-

culo, Josete y Gloria se conocieron en el rodaje de ‘Campeones’: “Tras el éxito de la película, ambos han decidido dar un paso adelante en su vida yéndose a vivir a un piso de alquiler. Sus respectivas familias aceptaron el reto con una condición; que Claudia, su entrenadora en la película, los tutelase. Por suerte para ellos, el apartamento de al lado de Claudia está en alquiler. Al poco de iniciar su andadura como personas independientes, surgen también los problemas de convivencia y, sobre todo, el miedo al futuro laboral que les espera. Un nuevo programa televisivo en busca de talentos los animará a probar suerte como participantes. A partir de ahí, todo puede ocurrir. Así comienza ‘Campeones del humor’, una comedia teatral en dos actos”.

El primero aborda la problemática que tienen muchos jóvenes con discapacidad que quieren independizarse familiar y económicamente. Es una clara apuesta por la inclusión.

Un monologuista, que actúa en bares para sacarse “unas perrillas”, y un director de cine fracasado completan el elenco de la obra. El segundo acto introduce de lleno al público en el rodaje del programa de televisión, transformando el escenario del auditorio Pilar Bardem en un gigantesco plató de televisión donde nuestros ‘Campeones del humor’, junto a otros participantes, realizan una audición con el público del teatro como jurado.

“FICHA TÉCNICA”

Dirección y producción: Chete Guzmán.

Elenco: Gloria Ramos, José de Luna ‘Josete’, Claudia Fesser, Edu Vicente [Edu Lucky] y Óscar Barata.

SÁBADO 1 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Grupo de mujeres, en el desfile y concurso de disfraz colectivo, por las calles de Rivas, en el carnaval de 2019. L.G.C.

Carnaval 2020 inscripciones: concurso de disfraces y encuentro musical

SOLICITUDES→ Los grupos que quieran participar ya se pueden apuntar: hasta el 20 de enero para el desfile de máscaras; hasta el 16 de enero, para la cita sonora - La fiesta pagana, del 21 al 26 de febrero

La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo para inscribirse al encuentro musical carnavalesco y al concurso de disfraces del Carnaval 2020 de Rivas, que se celebrarán el viernes 21 y sábado 22 de febrero, respectivamente. En ambos casos, las solicitudes deben presentarse en el registro municipal (Ayuntamiento o Casa Consistorial del Casco Antiguo).

Las ayudas públicas para participación aumentan en 3.500 euros respecto a 2019: cada agrupación podrá recibir entre 175 y 575 euros en función del número de integrantes.

IMPORTANTE: hay dos formatos diferentes de documentos para inscribirse y solicitar ayudas. Si es una asociación o entidad legalmente constituida deberá utilizar el documento A, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda. Si es un grupo o colectivo sin entidad jurídica, deberá utilizar el documento B.

CONCURSO DISFRAZ COLECTIVO

Inscripciones: hasta el lunes 20 de enero, en el registro municipal.

Premios:

Mejor disfraz: 600 euros.

Mejor crítica actual: 450 euros.

Disfraz más creativo: 450 euros.

Mejor puesta en escena: coreografía, expresividad y animación. 450 euros.

Premio joven: formado en un 80 % por personas cuyas edades estén comprendidas entre los 14 y 25 años. 450 euros.

Día y lugar de celebración:

Sábado 22 febrero, desde las 18.00.

Del Área Social del Parque de Asturias, por la avenida de Miguel Hernández, al polideportivo Cerro del Telégrafo (hasta las 19.30). Le sigue el baile de carnaval, en una carpa instalada a tal efecto.

Cultura ha incrementado las cuantías de los premios en 500 euros respecto al pasado año (de 1.450 a 1.950 euros).

ENCUENTRO CARNAVALESKO

Inscripciones: hasta el jueves 16 de enero, en el registro municipal.

La edición de 2020 mantiene el diseño de encuentro musical sin premios ni jurado y con diversos formatos que incluirán chirigotas, comparsas, murgas y otras formaciones carnavalescas.

Todas las agrupaciones participantes recibirán ayuda para vestuario y escenografía previa solicitud de la misma. Deberán tener un mínimo de cinco participantes y el 70% de la formación ser mayor de 16 años.

Día y lugar de celebración:

Viernes 21 febrero / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem

3 euros. Venta entradas: a partir de las 21.00 del jueves 13 de febrero, en la web entradas.rivasciudad.es. En taquilla del auditorio, jueves 13 y viernes 14, de 18.00 a 20.00, y viernes 21, una hora antes del inicio.

Fotografía, la antología de relatos 'Del cielo a Madrid', economía y bienestar

ACTIVIDADES→ La cooperativa Covibar empieza el año con propuestas culturales en el centro social Armando Rodríguez - Todos los actos son de acceso gratuito



Una de las fotografías de la exposición de Pilar Condado, 'Mujeres rurales'.

MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR: PRESENTACIÓN DE LA ANTOLOGÍA DE RELATOS 'DEL CIELO A MADRID' Jueves 16 / 19.30.

El libro reúne relatos sobre la Villa y Corte con diferentes géneros literarios: relato, poesía, teatro... Con textos de Antonio Portillo, Blanca del Cerro, Esther Freire, Esther Rodríguez, Eva María Maisanava, Federico Serrano, Fernando Alés, Gonzalo Arjona, José Luis Labad, Julia de Castro, Julia Cortés, Julia Villares, Manuel Barranco, María del Carmen Aranda, Marieta Alonso, Mónica Jiménez, María del Pilar Alonso de Pedro y Víctor J. Maicas. Ilustrado por Silvia Campos.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: 'MUJERES RURALES, UN RECONOCIMIENTO A SU TRABAJO', DE PILAR CONDAO Del 20 al 31 de enero.

Inauguración: lunes 20, 19.30.

Vecina de Rivas desde 1983, aficionada a la fotografía desde muy joven, alumna de la escuela Foto F en los últimos cinco años, Pilar Condado recoge en su exposición trabajos que realizaban o siguen realizando las mujeres del medio rural, en la localidad cordobesa de Torrecampo, con la intención de visibilizarlas. Mujeres que no solamen-



Portada de la antología 'Del cielo a Madrid'.

te trabajan sin remuneración en el hogar cuidando la casa y educando a la prole, sino que hacen tareas en el campo, solas o compartidas con los hombres, pero sin el reconocimiento social de 'trabajo' otorgado a la población masculina.

MIRADOR SOCIAL:

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA, ECONOMISTA: '¿SOSTENI... QUÉ? SOSTENIBILIDAD O EL RETO DE TRANSFORMAR LA MENTE HUMANA'

Miércoles 22 / 19.00.

El economista Miguel Ángel Ortega presenta su libro. Se trata de una presentación con entrevista y coloquio, con introducción de Alfonso Colodrón. Acto en el que colaboran la cooperativa Covibar y las asociaciones Escritores en Rivas y Donantes de Risas. Se trata de una obra que pone en relación temas de economía, sociología y ecología para abordar la crisis climática.

CHARLA:

CAROLINA SOBA, PSICÓLOGA

Jueves 23 / 19.30.

CONFERENCIA:

PATRICIA PÉREZ: ASESORÍA PARA EMPRESARIOS Y EMPRENDEDORES

Martes 28 / 19.30.

Charla orientada a ayudar a empresarios y emprendedores (mujeres y hombres) que estén perdidos en el entorno de la gestión de sus bienes. La idea es orientarles laboral y judicialmente, informándoles de las funciones sencillas de una asesoría así como ejemplos de éxito que hemos tenido en la misma.

RECITAL POÉTICO:

SANTIAGO SÁNCHEZ TORRADO

Miércoles 29 / 19.30.

Vecino ripense y asiduo a las charlas y actos del centro social Armando Rodríguez, Santiago Sánchez Torrado es un valor por descubrir a su avanzada edad. Licenciado en Filosofía en Madrid y Teología en Roma, su acceso a la poesía es totalmente autodidacta, aunque demuestra un enorme conocimiento y sensibilidad. Ha publicado 'Corazón abierto' (Endymión, 1992) y recientemente 'Entre mis papeles', que recoge sus últimos poemas.

Todas las actividades, en el centro social Armando Rodríguez.
Entrada libre.

Festival de Cine: concurso local de cortos por internet

CERTAMEN→ El plazo para entregar las piezas, que no pueden superar los 3.30 minutos, concluye el lunes 10 de febrero



Equipo del corto que se llevó el premio al mejor guion en el concurso local de cortos de 2019. L.G.C.

El Festival de Cine de Rivas, que en 2020 se celebra del 13 al 21 de marzo, ya ha abierto el plazo para inscribirse al concurso local de cortos por internet, que cumple once años [el festival, por su parte, sopla 19 velas].

Este certamen es solo para ripenses mayores de 18 años, que pueden presentar sus trabajos hasta el lunes 10 de febrero en el correo creativitas.net@rivasciudad.es [hay otro concurso de cortos, de ámbito nacional, cuyo plazo de inscripción concluye el 12 de enero, en www.festhom.com]. Las piezas del certamen local no pueden superar los 3.30 minutos. Su contenido puede ser ficticio, documental o animación.

Premios: mejor corto (1.500 euros + dos pases para el Festival Internacional de Cine de Gijón), mejor guion (ayuda a la producción de un cortometraje, con I+d Films), mención juvenil (hasta 22 años), mejor corto de animación (ambos: 4 entradas para un concierto de las fiestas de mayo), mejor interpretación, mejor montaje (ambos: 4 entradas para espectáculo del auditorio Pilar Bardem) y del público al mejor corto (jornada de plató de cine de 8 horas, en los estudios de CroMadrid, y un bono nominativo de 10 entradas para los cines Yelmo H2O).

Certamen Danza Rivas 2020: solicitudes para participar

ESCENA→ Hasta el 10 de febrero, en inscripciones.rivasciudad.es; la cita de 2019 acogió a casi 1.000 participantes de todo el país

Ya se ha abierto el plazo para inscribirse al quinto concurso nacional Danza Rivas, que desde 2016 reúne a decenas de grupos de escuelas de baile de todo el país. En 2019, por ejemplo, acogió a casi 1.000 participantes. La cita, como siempre, en el auditorio Pilar Bardem: sábado 28 y domingo 29 de marzo. Las plazas se conceden por riguroso orden de llegada, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

MODALIDADES:

- Danza moderna: contemporáneo, modern, lírico, jazz fusión, jazz musical...
- Flamenco: fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, soleá, soleá por bulerías, bulerías...
- Danza urbana: voguing, funky, hip hop, break dance, locking, popping, house...



Cartel de Danza Rivas 2020.

CATEGORÍAS:

- Infantil: de 6 a 11 años; juvenil: de 12 a 17 años; adulta: a partir de 18 años;

solista (novedad de esta edición): de 16 a 23 años (solo danza moderna).

NÚMERO DE GRUPOS:

Infantil: hasta siete grupos por modalidad; juvenil: hasta 15; adulta, hasta 12; solista: hasta 12.

NÚMERO DE COMPONENTES:

Infantil, juvenil y adulta: entre 4 y 14; salvo en danza urbana, hasta 17.

PREMIOS:

Se reparten 3.300 euros para danza moderna, danza urbana y flamenco. En infantil no hay abono en metálico, pero sí trofeos y medallas; juvenil: primer premio de 150 euros; adulta: 500, 300 y 150 euros para primer, segundo y tercer premio; solista: único premio de 300 euros. El jurado podrá otorgar premios especiales y becas de formación.

INSCRIPCIONES: infantil y juvenil: 8 euros por persona; adulta: 12 euros; solista: 10 euros.

Más información:

Concejalía de Cultura y Fiestas.
Tfno: 91 660 27 29 / 25
danzarivas@rivasciudad.es

CONFERENCIA→

Del Prado a Rivas: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana, pintoras del XVI

En el marco de la celebración de su bicentenario, el Museo del Prado acoge hasta el 2 de febrero la muestra 'Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana. Historia de dos pintoras', una exposición que reúne por primera vez los trabajos fundamentales de dos de las mujeres pintoras más notables de la historia del arte de la segunda mitad del siglo XVI. La primera, natural de Cremona; la segunda, de Bolonia.

Para conocer mejor a ambas, la asociación cultural ripense Los Caprichos organiza una conferencia el lunes 20 de enero en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca (18.30). Imparte la charla María Martín Sánchez, licenciada en Historia del Arte.

LUNES 20 / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

'Vísperas de sangre', relatos de David Casado de la guerra civil

LITERATURA→ El periodista madrileño presenta en la biblioteca Gloria Fuertes sus relatos, que levantan losas del pasado

"Con la Guerra Civil (1936-1939) sucede lo mismo que con la punta de un iceberg: es mucho mayor la parte que permanece sumergida que la que vemos. Y ello a pesar de la enorme bibliografía publicada sobre esta tragedia. Es como si la propaganda del bando vencedor hubiera enterrado en las cunetas de la historia la verdad de lo sucedido". Así introduce David Casado Rabanal su libro de relatos 'Vísperas de sangre', que presenta en la biblioteca Gloria Fuertes el jueves 16 de enero (19.30).

Se trata de una creación literaria que "se atreve a levantar esa losa para poder desenterrar los cuerpos del delito y ofrecer una comprensión de las causas que conllevó esa guerra fratricida. Un conflicto brutal y sin precedentes, que desde hace más de 80 años nos sigue dividiendo en dos bandos ideológicos aparentemente irreconciliables", explica el periodista jubilado y licenciado en Ciencias de la Información y Sociología. Casado ha publicado los ensayos 'La Marina ilustrada. Sueño y ambición de la España del XVIII' (2009) y 'Resistencias numan-



Portada de 'Vísperas de sangre'.

tinas. Los antecedentes más indómitos del pueblo español' (2016).

JUEVES 16 / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes. Entrada libre.

¿Cómo se dobla una película? Con la actriz Ingrid Elwes

PALABRAS EN VUELO→ El programa se completa con un recorrido por el teatro español del siglo XX y XXI con el director José Pons

¿Cómo se dobla una película? ¿Por qué un mal doblaje puede arruinar un guion cinematográfico? ¿Quiénes están detrás de las actrices y actores que vemos en pantalla? ¿Son mejores las voces suplentes que las de intérpretes de imagen? Ingrid Elwes, actriz y locutora afincada en Rivas, ofrece en la sesión de enero del ciclo Palabras en Vuelo un acercamiento al mundo del arte de doblaje: técnicas que se emplean, polémicas y curiosidades de la profesión.

El programa cuenta con una segunda sección en la que el dramaturgo, actor

y director José Pons realiza un recorrido por la evolución del teatro español desde el siglo XX hasta nuestros días. "Desfilan ante nuestros ojos tendencias, autores y obras que han reflejado las circunstancias políticas, sociales y humanas de cuando fueron representadas", explica la asociación Escritores en Rivas, organizadora de la iniciativa.

DESAFÍO CREATIVO

La sesión se completa con un reto literario para el público centrado en la frase 'Esta no es mi voz'. Los finalistas



La actriz Ingrid Elwes. FERNANDO GALÁN

leerán sus composiciones y se hará entrega de los premios.

LUNES 13 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

‘Prision blues’, fotoperiodismo con móvil: política y prisión

EXPOSICIÓN → El periodista y fotógrafo Jaime Rull, que trabaja en ‘Al Rojo Vivo’, de La Sexta Noticias, presenta libro y exposición



Una de las fotos de la muestra, realizadas todas con móvil: exterior de la prisión de Soto del Real. J. TRULL

Urdangarin, Ignacio González, Francisco Granados, Rodrigo Rato. Cárceles y juzgados. Una exposición y un libro. El periodista y fotógrafo Jaime Rull (Madrid, 1975), que trabaja actualmente en el espacio informativo televisivo ‘Al rojo vivo’, de La Sexta, presenta en Rivas su muestra ‘Prision blues: retra-

tos de política, crimen y castigo’, un recorrido visual del ‘vía crucis’ de políticos y periodistas en juzgados y prisiones durante dos años; desde la salida de prisión provisional de Francisco Granados en primavera de 2017 hasta el inicio del juicio del ‘procés’ en febrero de 2019.

Rull ha replicado su trabajo en un libro homónimo, el primero en español de fotoperiodismo realizado enteramente con fotografías tomadas con un teléfono móvil, según su autor. El viernes 24 de enero se presentan ambos en el centro cultural García Lorca [las imágenes se pueden contemplar hasta el 7 de febrero].

CANCIÓN TRISTE ENTRE REJAS

Así explica el autor su doble creación: “Todos los protagonistas de esta exposición fotográfica tararean una canción melancólica. Pueden entonar un particular blues. Eso es ‘Prision blues’, una serie de canciones tristes a las puertas de un penal para entonar en estos tiempos extraños. ‘Prison Blues’ muestra momentos clave de la actualidad política y judicial española: los ingresos penitenciarios de Rodrigo Rato, Iñaki Urdangarin o los presos independentistas catalanes; los efectos de las operaciones Lezo y Púnica contra la corrupción política, la declaración de Mariano Rajoy en el juicio del caso ‘Gürtel’ o las convulsas jornadas judiciales tras el referéndum del 1-0”.

24 ENERO-7 FEBRERO.

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

Visitas guiadas, con Ripa Carpetana.

Inauguración y presentación del libro:
viernes 24, 19.00.

Los cuadros de Aspadir

EXPOSICIÓN → Muestra pictórica ‘Di-Arte’: del 13 al 24, en el Lorca



Una participante en el concurso de pintura ‘Di-Arte’.

El arte es un magnífico vehículo de expresión. Permite desarrollar la imaginación, potencia la autonomía y favorece la inclusión. Todas estas cualidades se pueden comprobar en la exposición pictórica ‘Di-Arte’, una muestra de cuadros creados por integrantes de la Asociación de Personas con Discapacidad de Rivas (Aspadir).

Se puede visitar del 13 al 24 de enero en el centro cultural García Lorca. Las obras se crearon durante el concurso de pintura ‘Di-Arte’, realizada gracias a la colaboración de personas voluntarias de La Caixa, que acudieron a las instalaciones de Aspadir para emprender una actividad conjunta con la entidad ripense.

13-24 ENERO.

Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

Aula Abierta de Mujeres

INSCRIPCIONES → Talleres para la población femenina, que puede apuntarse del 7 al 14 de enero: relajación, teatro, atención plena, informática, autodefensa o desarrollo personal

El Aula Abierta de Mujeres, el espacio formativo y de encuentro que organiza la Concejalía de Feminismos e Igualdad, anuncia su programación para 2020. Las mujeres interesadas en apuntarse a cualquiera de los talleres deben hacerlo del 7 al 14 de enero (ambos son martes), en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, presencialmente en la Concejalía (de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00; situada en el Área Social del Parque de Asturias) o en el Ayuntamiento (de lunes a viernes, de 8.00 a 20.00; plaza de la Constitución, 1). También quedan plazas libres para algunos de los cursos que arrancaron en septiembre de 2019.

TALLERES 15 EUROS TRIMESTRE

DESARROLLO CORPORAL

1. RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO

Jueves, 12.00-14.00 (10 plazas).

Jueves, 16.00-18.00 (5 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: incorporación inmediata.

Mediante la relajación y la meditación, las participantes exploran las sensaciones que recorren el cuerpo y descifran el lenguaje corporal de las emociones. Según sus responsables: "Dedicamos un tiempo para conocer las distintas emociones y cómo éstas se expresan a través del cuerpo. Se aprenderá a nombrarlas, identificarlas y abrazarlas, aceptándolas. Nos permitiremos sentir todo aquello que quizá hemos reprimido o no sabíamos que sentíamos".

2. AUTODEFENSA

Miércoles, 10.00-12.00 (10 plazas).

Miércoles, 18.00-20.00 (5 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: incorporación inmediata.

Dirigido a las mujeres que quieren aprender a defenderse ante las diversas agresiones machistas. "Trabajaremos con un método de defensa, cuando, que significa 'camino de mujeres'. Esta técnica se adapta a cualquier persona, independientemente de su edad y estado físico. "Potenciaremos nuestra fuerza y resistencia física, con técnicas de observación y actitud de evaluación de peligros posibles. Y abordaremos el empoderamiento y el reconocimiento y comprensión del miedo, la seguridad, los cuerpos y roles de nuestra sociedad".

CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

3. TEATRO

Lunes, 12.35-15.00 (5 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: incorporación inmediata.

Hacer teatro como forma de expresión y transformación social. Una propuesta creativa y divertida que permite aprender, crecer y enriquecerse en el desarrollo personal. "Utilizamos el teatro como lenguaje a través de técnicas de participación, desinhibición y formación. Con actividades para despertar la imaginación, la expresión del cuerpo, la capacidad de juego y la expresión espontánea", dicen desde la concejalía.

DESARROLLO PERSONAL Y REFLEXIÓN

4. HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA EL CAMBIO: 'MI MALETA DE RECURSOS'

Lunes, 10.00-13.00 (7 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: incorporación inmediata.

Taller para potenciar el autoconocimiento, la exploración personal y la reelaboración de necesidades, deseos e interés propios. Se toma conciencia

del estado actual de los proyectos vitales, "favoreciendo el aprendizaje de estrategias y recursos de autoconciencia y regulación emocional para la autoestima y empoderamiento".

5. ARTETERAPIA Y CUERPO: 'LIBERARTE'

Martes, 17.00-20.00 (15 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 21 enero.

En este taller, las mujeres lograrán la adquisición de claves para la integración de mente, emoción y cuerpo, mejorando el autoconocimiento a través de la escucha interior, la expresión artística y corporal, la canalización y el logro de objetivos propios. Todo basado en recursos y técnicas de arteterapia.

6. MINDFULNESS, CUERPO Y MOVIMIENTO: 'ESTA SOY YO'

Lunes, 17.00-20.00 (16 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Comienzo: 20 de enero.

A través de técnicas de relajación y atención plena (mindfulness), este taller aborda el 'yo esencial' de cada participante de forma creativa, lúdica y divertida. "Lo haremos fácil: desde el bienestar y la conciencia plena descubrirás tu poderío como mujer. Con movimiento, danza, conciencia corporal y meditación. Esta práctica, realizada de forma regular, generará un impacto sobre la anatomía física y emocional que fortalecerá y equilibrará, contribuyendo a mejorar la salud y armonía vital", describen sus responsables.

TALLERES GRATUITOS

EMPODERAMIENTO

7. 'QUERIÉNDOME A TIEMPO'

Miércoles, 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Del 15 enero al 29 de abril.

Taller de 14 sesiones, de tres horas cada una, sobre el buen trato y la corresponsabilidad en las relaciones. Según sus promotoras: "¿Tienes un sexto sentido para percibir y responder a las necesidades y deseos de las personas que te rodean? ¿Esto limita o incluso dificulta la propia escucha, el contacto contigo misma? ¡Quizás sea un buen momento para hacer algunos cambios! Te proponemos este taller como espacio de transformación para visibilizar los procesos sociales, relacionales y personales que nos generan malestar; incorporar herramientas que promuevan el buen trato a una misma; e incluir el cuerpo, como lugar de experiencia y transformación".



Participantes en una de las actividades de la iniciativa Marzo Mujeres, algunos de cuyos actos los protagonizan integrantes del Aula Abierta de Mujeres.

8. ENEAGRAMA PARA EL DESARROLLO PERSONAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Martes, 17.00-20.00 (15 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Del 21 de enero al 31 de marzo.

Espacio compartido entre mujeres, para aprendizajes orientados a mejorar el autoconocimiento a través del eneagrama: "Se trata de impulsar procesos de transformación personal, profesional y social y relacionarnos con nosotras mismas y las demás personas de una manera más saludable. Todo ello a través de la auto observación de los distintos caracteres y el compartir grupal, sobre habilidades y capacidades de cada eneatiipo desde la perspectiva de género".

9. SEMINARIO: 'SOY SABIDURÍA DE MUJER'

Lunes, 10.00-13.00 (16 plazas).

Área Social del Parque de Asturias.

Del 20 de enero a junio.

La premenopausia y la menopausia son procesos naturales en la vida de las mujeres que, en ocasiones, pueden ser vividos como etapas difíciles. El objetivo del taller es proporcionar información para descubrir y potenciar la sabiduría natural de cada mujer y afrontar estos procesos vitales, reflexionando y compartiendo los cambios biológicos y emocionales. Se realizan actividades de regulación y equilibrio emocional, impartiendo claves básicas

de alimentación y nutrición que favorecen el bienestar, ejercicios del suelo pélvico... La actividad es dinámica y participativa, basada en nutrición, coaching (entrenamiento) y conciencia corporal.

10. ENTRENAMIENTO (COACHING) PARA EL ACCESO AL EMPLEO

Lunes y miércoles, 10.00-13.00 (16 plazas).

Centro de Iniciativas Empresariales.

Del 22 de enero al 30 de marzo.

Así describen desde la concejalía esta propuesta: "Taller que enseña a descubrir tus puntos fuertes, talentos y competencias a nivel personal y profesional, así como localizar tus puntos débiles para reforzarlos y enfocarte hacia el acceso al empleo. Potenciarás tu auto concepto desde valores y emociones como el autoliderazgo, el coraje, la fuerza ante la adversidad, la resiliencia, el compromiso, la incertidumbre o la gestión de las pérdidas de empleo. Todo desde la perspectiva de género".

11. ESTRATEGIAS PARA PREVENIR Y RESPONDER AL CIBERACOSO

Martes 28 (Área Social del Parque de Asturias) y viernes 31 enero (centro cultural García Lorca) / 16.00-20.00.

Dirigido a mujeres que estén interesadas en conocer estrategias para prevenir el ciberacoso y usan tecnologías de la información y la comunicación

(ordenadores, teléfonos móviles, redes sociales...). El objetivo: identificar violencias machistas y las diferentes formas de acoso en la vida online. Los contenidos se desarrollan en dos sesiones de cuatro horas. Temas que se abordan: qué es la violencia de género, qué es la violencia machista online, qué significa seguridad digital, conductas y consecuencias del de ciberacoso, estrategias de prevención y respuesta, configurar la privacidad en redes sociales, autocuidado para lidiar con la violencia, respuestas colectivas y campañas contra el acoso en redes...

12. INFORMÁTICA AL ALCANCE DE TU MANO

Viernes 14 y 21 febrero / 10.00-14.00.

Centro cultural García Lorca (aula de informática).

A veces percibimos internet y el mundo de los ordenadores como un territorio difícil y desconocido. Este taller pretende facilitar los primeros pasos en el mundo de la informática y apropiarse de la tecnología como una herramienta que facilita la vida. "Nos proponemos perder el miedo al ordenador y familiarizarnos con las principales herramientas informáticas: correo electrónico, procesadores de texto, archivo de ficheros, búsqueda de información en internet, buscar un empleo o rellenar formularios", explican sus responsables.

El huerto en familia: semilleros y nuevas experiencias

TALLER→ Con técnicas de germinación y juegos de reconocimientos de plantas según la forma y tamaño de las semillas



Una actividad, en la Fiesta de la Semilla, celebrada en otoño en el centro Chico Mendes. L.G.C.

Las familias de Rivas tienen una nueva cita con el huerto ecológico del centro Chico Mendes. El equipo educativo del equipamiento medioambiental explica así la sesión del domingo 19 de enero: "Viviremos experiencias, preparándonos para la temporada hortícola que ahora empieza. Haremos un reconocimiento de los bancales en espera de cultivo, para preparar el terreno y abonar con compost, si fuera necesario".

Pero hay más: "Participaremos en la elaboración de semilleros para la obtención de las primeras plantas del año, aprendiendo las técnicas de germinación y diferenciando el proceso entre las plantas que se siembran en tierra y semillero. Además, observaremos el crecimiento de las primeras leguminosas y protagonizaremos juegos de reconocimientos de especies según la forma y tamaño de las semillas".

DOMINGO 19 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes.

Inscripción en 91 660 27 90-2.

20 plazas. +5 años.

Nuevo ciclo formativo sobre huertos ecológicos

TALLER→ Una sesión monográfica al mes, de enero a junio

El centro de recursos ambientales Chico Mendes emprende un nuevo periodo de formación sobre huerto ecológico, con la intención de programar una sesión monográfica al mes, de enero a junio.

La cita inaugural enseña criterios agroecológicos para trazar el diseño del huerto: "Planificaremos de una forma teórico práctica los nuevos cultivos que plantaremos en la primavera", explica el equipo educativo del centro municipal.

Se conocerán y pondrán en práctica las mejores técnicas de realización de semilleros, diferenciando las hortalizas con las que habitualmente se realiza siembra directa en terreno de aquellas que necesitan otras condiciones especiales. "Aprenderemos cuestiones relativas a las familias hortícolas y sus temporadas, así como los criterios de asociación y rotación para



Huerto del centro Chico Mendes.

potenciar adecuadamente su crecimiento", comentan desde el Chico Mendes. Las sesiones, gratuitas, requieren inscripción previa.

DOMINGO 26 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes.

Con inscripción (91 660 27 90-2).

20 plazas. Público adulto.

PROYECTO COMUNITARIO→

Banco de semillas ecológicas en enero: domingo 5 y martes 28

El banco de semillas ecológicas y autóctonas que desarrolla el centro medioambiental Chico Mendes con la colaboración vecinal prosigue su andadura en 2020. Como siempre, las citas son el primer domingo y último martes de cada mes: domingo 5 de enero, de 11.00 a 13.00; martes 28 de enero, de 16.30 a 18.30; domingo 2 de febrero, de 11.00 a 13.00. Quienes acudan a retirar semillas deben avisar previamente en el teléfono del centro, el 91 660 27 90-2, para evitar esperas. Si es para dejar, no hace falta informar.

DOMINGO 5 / 11.00-13.30.

MARTES 28 / 16.30-18.30.

Centro Chico Mendes.

Cita previa si es para recoger semillas: 91 660 27 90-2.

Rivas se suma al reto de la 'Gran bellotada ibérica'

VOLUNTARIADO AMBIENTAL→ Se pretenden plantar 25 millones de semillas en España y Portugal antes del 1 de marzo



La gran bellotada ibérica apuesta por recuperar el bosque mediterráneo. ELSEMARGRIET

El centro municipal Chico Mendes se suma al proyecto 'Gran bellotada ibérica', que pretende plantar 25 millones de unidades en España y Portugal antes del 1 de marzo de 2020. Tras convocar en fines de semanas anteriores a integrantes del Foro Juvenil de Rivas para compartir información y formación acerca de la recolección y conservación de bellotas, el domingo 12 de enero se convoca a las familias que han recolectado estos frutos (y a otras que se quieran involucrar en la iniciativa) para dar pautas de conservación y germinación para su próxima siembra.

"Todo ello con la intención de cooperar en este desafío medioambiental. Anímate y acepta el reto de llevar a cabo una labor organizada en el tiempo, de cuidado y recuperación del bosque mediterráneo", dicen desde el equipamiento municipal.

DOMINGO 12 / 11.00-12.00 y 12.00-13.00.

Centro Chico Mendes.

Inscripción: 91 660 27 90-2.

30 plazas por pase. Público familiar.

Huerto ecológico colectivo, agricultura comunitaria

LABRANZA→ Con la participación vecinal, se cultivan hortalizas y frutas en el espacio comunal del centro Chico Mendes



El huerto comunitario del centro Chico Mendes, que se trabaja las mañanas de los sábados.

Siguen quedando plazas libres para participar en el proyecto colectivo del huerto ecológico del centro medioam-

biental Chico Mendes, que atesora ya 10 años de experiencia. Se trata de un espacio de encuentro y aprendizaje en

EL SUEÑO DE LOS ÁRBOLES

La exposición 'El sueño de los árboles', de carácter permanente en el centro Chico Mendes, ofrece una mirada artística de ejemplares singulares que pueblan los bosques ibéricos: una visión diferente, estética y mágica de la flora de diferentes rincones del país.

materia agroecológica, que prevé reiniciar su marcha el 18 de enero. La temporada hortícola se prolongará hasta el periodo estival.

"Cada sábado podrás disfrutar del huerto, compartiendo sabiduría y tareas entre amigos y amigas", señala el equipo educativo del Chico Mendes.

SÁBADO 18 y 25 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.

Con inscripción: 91 660 27 90-2.

20 plazas. Público adulto.



Sesión de música electrónica en La Casa+Grande. L.G.C.

Juegos de mesa, reparación de tablas de snow o batalla K-Pop

GRATUITO → Propuestas jóvenes en La Casa+Grande para las tardes de enero - Dirigidas a chicas y chicos a partir de 13 años

TARDE DE JUEGOS DE MESA

Viernes 24 / 18.00-21.00.

La asociación Ludo Ripensis invita otro mes a conocer el mundo de los juegos de mesas y sus diferentes modalidades.

des. El tipo de juegos elegidos en enero tienen que ver con mecánicas como juegos de habilidad, colocación de trabajadores, dados, etc. Sin inscripción previa.

BATALLA K-POP

Viernes 17 / 18.00

El K-POP viene de la abreviación de Korean Popular Music, un género musical que combina diferentes estilos como el rock, R&B, música dance, electrónica... Se trata de un estilo específico y popular en Corea del Sur. La Casa+Grande invita a asistir a una sesión cultural que permite adentrarse en estas músicas, descubriendo así nuevos estilos. No requiere inscripción previa, pero se puede solicitar más información en el WhatsApp 662 697 388 o en el teléfono 91 322 23 07. También en lasacasamasgrande@rivasciudad.es.

TALLER DE REPARACIÓN BÁSICA DE TABLAS DE SNOWBOARD

Viernes 31 / 17.00-20.00.

Inscripción, 7 a 23 de enero en inscripciones.rivasciudad.es.

El taller de reparación de tablas de snowboard y esquí en La Casa+Grande se dirige a todas aquellas personas que practiquen estas modalidades deportivas y no sepan encerar y afilar los cantos de sus tablas. Durante las tres horas que dura la sesión se imparten conocimientos sobre tareas de reparación y cuidado básicos de estos objetos.

Para chicos y chicas de 13 a 35 años. Se habilitan diez plazas.

Más información en el mail deportejuven@rivasciudad.es.

¿Aceptas el reto?: pintura rápida de miniaturas

CON INSCRIPCIÓN → Una oportunidad de poner a prueba aptitudes con el pincel - Viernes 24 - Solicitudes, hasta el 22 de enero

La asociación La Posada del Friki invita a una actividad que pone a prueba habilidades artísticas: el Reto de Pintura Rápida. Se trata de comprobar la destreza de quienes participen pintando sobre una miniatura que debe traer cada participante junto con un pincel elegido y hasta un máximo de 12 pinturas.

La organización dispondrá de miniaturas y útiles (salvo pinturas y pinceles). Los trabajos realizados se valoran y comentan con los asistentes para que

puedan mejorar su técnica si así lo precisan.

La cita, gratuita, el viernes 24 de 19.30 a 21.00. Las inscripciones se realizan por mail a laposadadelfriki@gmail.com indicando Reto de Pintura Rápida junto con el nombre y apellidos de quien participa. Se admiten solicitudes hasta el miércoles 22 de enero.

VIERNES 24 / 19.30 - 21.00

La Casa+Grande.

Gratuito, con inscripción.



Ejemplos de miniaturas que se pueden aportar.



El reto viral busca eliminar la basura del medio ambiente. RITAE

Un 'Green Saturday' en Rivas: sensibilizar y limpiar la naturaleza

MEDIO AMBIENTE → Cita con el movimiento #TrashtagChallenge (desafío de la basura) para recoger residuos en la zona de la laguna

El movimiento #TrashtagChallenge o #TrashTag (el desafío de la basura, en una traducción libre al castellano)

es un reto viral que busca eliminar la basura del medioambiente concienciando sobre esta necesidad. Para

ello se realizan batidas por diferentes espacios que concluyen tomando una fotografía tras las labores de limpieza para comprobar el antes y el después de la recogida.

POR LA ZONA DE LA LAGUNA

Rivas celebra también uno de estos eventos de sensibilización, el próximo sábado 18, desde las 12.00, por la zona de la laguna de El Campillo. Después, se vierte todo lo recogido en La Casa+Grande para ver el tipo de residuos que se han recogido y analizar la necesidad de eliminar esta contaminación de recursos.

Actividad gratuita dirigida a chicas y chicos a partir de 13 años. No se requiere inscripción previa.

Más información, por mail, en lasacasamasgrande@rivasciudad.es, enviando un WhatsApp 662 697 388 o en el teléfono 91 322 23 07.

SÁBADO 18 / 12.00

La Casa+Grande y zona de la laguna. Gratuito.

Taller de gestión emocional y evolución personal desde la música

FORMACIÓN → Una oportunidad de descubrir el potencial terapéutico de la música - De la mano del músico ripense Luis Gallardo

Luis Gallardo, un joven músico ripense graduado en Educación Social y formado en Terapia de Sonido, invita a conocer y a experimentar a través de este taller la faceta sanadora de la música y el sonido, la voz como herramienta de autosanación y cómo aplicarla en nuestra vida diaria.

La sesión finaliza con un pequeño viaje de sonido, una muestra del potencial terapéutico de la música de la que podrán disfrutar quienes asistan.

El taller se recomienda especialmente a personas involucradas en su desarrollo personal, a músicos, artistas y gente con dificultades para gestionar emociones como la tristeza, la ira, el estrés o la ansiedad.



Luis Gallardo, músico ripense que imparte el taller en La Casa+Grande.

"Déjate sorprender, y ven a conocerte un poco más y a crecer", anima la organización del taller.

La cita, gratuita, el jueves 23 de 17.30 a 19.30. Se recomienda a chicas y chicos a partir de 16 años.

SOLICITUDES

Necesaria inscripción previa, por mail, a lasacasamasgrande@rivasciudad.es o enviando un WhatsApp con la palabra 'Música y gestión emocional' al 662 697 388.

Más información en el teléfono 913 222 307. Se habilitan entre 15 y 20 plazas.

JUEVES 23 / 17.30-19.30

La Casa+Grande. Gratuito, con inscripción.



Con la introducción de sólidos aprenden texturas y sabores. STOCKSNAP

Alimentación baby lead weaning y primeros auxilios a bebés

PÚBLICO ADULTO→ Espacio Ubuntu ofrece en el centro Bhima Sangha dos talleres a madres o padres con bebés o niñas y niños

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A LA INFANCIA DE 2 A 6 AÑOS

Viernes 17/ 17.00-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros, una persona, o 30 euros por pareja.

Inscripción, hasta 15 enero en espacioubunturivas@gmail.com.

La asociación Espacio Ubuntu organiza un taller para "grandes" de la casa, a petición de las propias familias, según explica esta asociación que concentra

sus actividades en el centro municipal Bhima Sangha. "Con nuestro equipo de profesionales de la enfermería (una pediátrica y otro de emergencias), los talleres de primeros auxilios que organizamos son prácticos para reforzar el aprendizaje, tienen una metodología viva, dinámica y experimental, basada en la evidencia, y con las últimas recomendaciones vigentes y un lenguaje adecuado", explica la organización.

Los primeros auxilios son de vital importancia, ya que niñas y niños pequeños tienden más a los accidentes que las personas adultas. Además de enfermedades congénitas o adquiridas en los primeros meses de vida, las lesiones más comunes están relacionadas con accidentes en el hogar. Por ello, este taller se dirige a las personas que pasan más tiempo con la infancia, como padres, madres, abuelos, abuelas, profesorado... El objetivo: que sepan detectar el problema, activar la cadena asistencial y realizar las maniobras iniciales de soporte vital básico.

TALLER DE ALIMENTACIÓN BABY LEAD WEANING

Lunes 27 / 10.00-12.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros, una persona, o 30 euros por pareja.

Inscripción, hasta 24 enero en espacioubunturivas@gmail.com.

La asociación Espacio Ubuntu organiza un nuevo taller Baby lead weaning o de alimentación complementaria a demanda, es decir, un proceso de introducción de alimentos sólidos en la dieta de bebés para que puedan comer de forma autónoma con sus propias manos. Esto se produce a través de un método de alimentación respetuoso con los tiempos del bebé y que hará que no desarrolle aversiones a texturas y sabores, ya que nadie le obliga a comer algo que no le apetece.

Facilitado por Reyes Esteban Camacho, enfermera pediátrica con dilatada experiencia en maternidad.



Una jornada de donación de juguetes en la ciudad, en 2013, y momentos de ocio en el centro Rayuela. L.G.C.

TRUEQUE DE JUGUETES→

¿Juguetes que no usas?: 'truécalos'

Terminaron las navidades y llega el tiempo de hacer hueco a los nuevos juguetes.

Aquellos que ya no se usan pero siguen en buen estado tienen su lugar en Rivas para intercambiarlos: el Trueque del Juguete, en el centro

Rayuela (plaza Ecópolis).

CUÁNDO

Este mes, las citas para la recogida, intercambio y juego son: lunes 27 y miércoles 29 para entregar juguetes, y viernes 31 para jugar. De 17.30 a 19.30.



Un niño y una niña experimentando con fórmulas de laboratorio. PRESSFOTO. FREEPIK.

En familia: taller sensorial, de luz negra, ciencia o biodanza

OCIO→ Propuestas familiares para las tardes de enero en los centros de infancia - Con inscripción, y dirigidas a distintas franjas de edades

LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD

Viernes 10 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros.

Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 8 enero. Peques y grandes se sorprenden casi por igual con los efectos de la luz negra sobre los cuerpos. Para experimentar esta sensación, el centro Bima Sangha acoge una actividad con la que descubrir la luz negra y todo lo que se puede hacer con ella. Además, habrá juegos y canciones para la diversión

de niñas y niños, que deben acudir en compañía de una persona adulta. Se aconseja acudir con camiseta blanca para experimentar mejor el efecto de esta luz.

CIENCIA DIVERTIDA EN FAMILIA

Viernes 17 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 6-10 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. Inscripción hasta 15 enero.

Ciencia Divertida es una actividad que introduce a la infancia en el mundo científico a través de los experimentos

y de las reacciones químicas, todo, desde una perspectiva lúdica que promueve la participación de las familias.

TALLER SENSORIAL

Viernes 24 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 1-3 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 22 enero.

Según explican desde la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas, "en todas las casas hay peques con mucha inquietud y nervios que se aburren pronto de sus juguetes". Por ello, este taller enseña a construir recursos sensoriales sencillos, ofreciendo así una solución perfecta para pasar una tarde en familia, primero creando y después jugando con la elaboración lograda.

BIODANZA EN FAMILIA

Viernes 24 / 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 3-9 años. 15 euros participante más un adulto o 20 euros por dos menores y un adulto o dos adultos y un menor.

Inscripción hasta 22 enero en espacioubunturivas@gmail.com.

La biodanza es un sistema de crecimiento personal que la asociación Espacio Ubuntu ofrece de manera mensual en el centro Bhima Sangha. A través de la música, el movimiento o la danza y la interacción grupal se genera un lugar donde cada persona "pueda ser ella misma, sin juicios, y un lugar para cuidarnos y cuidar, para expresarnos y disfrutar de la expresión de las otras personas", explica la organización. El taller de biodanza en familia refuerza los vínculos afectivos familiares y crea nuevas redes de amistades. Sesión facilitada por Helena y Galaxia, de la Escuela de Biodanza SRT Madrid Centro.

Madres que se reúnen para hablar de crianza y resolver dudas

FAMILIAS→ Cada tercer viernes de mes, en el centro Bhima Sangha - Encuentros gratuitos y sin inscripción previa

El colectivo Entre Mamás ha consolidado ya un espacio abierto a madres con bebés y niñas y niños pequeños en Rivas. Cada tarde, -se reúnen los terceros viernes del mes-, llegan mujeres que desean

resolver dudas sobre la crianza o cualquier otro aspecto relacionado con la maternidad. Un espacio de reunión y reflexión. Las reuniones son gratuitas, no requieren inscripción previa y se puede acudir con

hijas e hijos o acompañante. Viernes 17, de 17.30 a 19.30.



Las citas se celebran todos los meses.

Cita con la imaginación en la biblioteca Gloria Fuertes

FAMILIAS→ El sábado 18 y el viernes 31, sesiones de cuentacuentos para bebés y para la infancia a partir de 5 años



Un cuentacuentos durante la Feria del Libro, en la biblioteca Gloria Fuertes, en 2019. LUIS G. CRAUS

SESIÓN CUNA Y CUENTO

Sábado 18 / 11.00 y 11.30

A cargo de la narradora Elena Octavia llega una nueva sesión de cuenta-

cuentos para bebés en la que se permiten inscripciones desde el lunes 13 en cualquiera de las bibliotecas ripenses. La edad recomendada, de 0 a 3

años. Horario: 11.00 a 11.30, bebés menores de 18 meses. De 11.30 a 12.00, bebés de 18 meses hasta 3 años. Con 20 plazas por turno. Para participar cualquier bebé deberá tener el carné de biblioteca y acudir con acompañante. La actividad está especialmente diseñada para bebés de edades comprendidas entre 0 y 3 años por lo que no se permitirá la asistencia de niñas y niños fuera de ese rango de edad.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS

Viernes 31 / 18.00.

A cargo de Tralará, llega este cuentacuentos, 'Ovejas negras', que sigue esta trama, según explican sus responsables: "A veces, las ovejas negras son personajes valientes, extraordinarios y con un punto de rebeldía, como los protagonistas de las historias que forman este espectáculo. Seres con personalidad, a quienes no les importa ser diferentes. Esas ovejas negras se niegan a formar parte del rebaño o incluso son un auténtico desastre, pero saben aprovechar sus imperfecciones".

La cita, a las 18.00 en la biblioteca municipal Gloria Fuertes, el viernes 31 de enero. Para niñas y niños a partir de 5 años y sus familiares. La sesión es gratuita pero se accede recogiendo una invitación en el propio centro desde dos días antes a la actuación.

Curso de coordinación de actividades de tiempo libre

INSCRIPCIONES→ La formación arranca el próximo febrero de 2020 y, las solicitudes, se abren en enero - Con 200 horas teórico-prácticas

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) convoca un nuevo curso de coordinación de tiempo libre.

Se trata de una formación con la que se obtiene el diploma que permite realizar labores de coordinación de actividades de ocio y tiempo libre, tanto en el entorno urbano como en la naturaleza.

El curso tiene una duración de 200 horas teórico-prácticas que se tendrán

lugar entre el 3 de febrero y el 18 de mayo de 2020.

Las sesiones tienen lugar los lunes, miércoles y viernes de 17.00 a 21.00 en el Área Social del Parque de Asturias. Además, se realizan dos salidas a la naturaleza de fin de semana en febrero y marzo.

La formación contempla 240 horas de prácticas en actividades de tiempo libre educativo.

REQUISITOS DE ACCESO

Entre los requisitos: tener cumplidos los 19 años y el diploma de monitor o monitora de tiempo libre, además de la ESO o experiencia en intervención en ocio y tiempo libre.

Las solicitudes se presentan del 8 al 24 de enero, online, en inscripciones.rivasciudad.es.

PRECIO

El curso tiene un coste de 230 euros. Mas información, en el Servicio de Información Juvenil: avenida del Parque de Asturias, s/n. Teléfono: 916 666 908; en rivasciudad.es o en el mail informacionjuvenil@rivasciudad.es o en el enlace <http://bit.ly/cursocoordi>.

FESTIVAL RIVAS FLAMENCA

PROGRAMA

Presenta e ilustra el flamencólogo **Manuel Martín Martín**.

Jueves 9 enero / 21.00.

CONFERENCIA ILUSTRADA DE BAILE FLAMENCO

Ponente: **Inmaculada Aguilar**.

Ilustran: Gema Cumplido (al canto), David Navarro (al toquel), Daniel Morales (a la percusión), Juan Antonio Sánchez (al piano), y al baile: José Belmonte, Estrella Terrón, Alba Luna y Araceli Muñoz.

Viernes 10 enero / 21.00.

EL CABRERO 'GIRA DESPEDIDA'

Artista invitado **Emiliano Domínguez Zapata**

MARÍA TERREMOTO

Con la guitarra de **Nono Jero** y el compás de **Manuel Valencia** y **Manuel Cantarote**.

Sábado 11 enero / 21.00.

REMEDIOS REYES

Con la guitarra de **Patrocinio hijo** y el compás de **Tate Núñez**, **Manuel Vinaza** y **Diego Montoya**.

MARINA HEREDIA 'ESENCIAS'

Farruquito (baile) y **David Dorantes** (piano).

Auditorio Pilar Bardem

Calle de la Fundación, s/n.

Precios:

Taquilla auditorio 40 euros y en entradas.rivasciudad.es (40 € + 10% comisión venta en web).

Restaurante El Mirador: 60 euros (entradas preferentes).

Calle de Aurelio Álvarez, 2. 685 749 037.

Organiza:

RESTAURANTE

EL MIRADOR



RIVAS
VACIAMADRID

