



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



FEBRERO 2020 Nº 196

www.rivasciudad.es



Emergencia educativa

La comunidad escolar, en pie ante la saturación de aulas y la negativa del Gobierno regional a construir los centros prometidos: un colegio e instituto

ACTUALIDAD: Bibliotecas: nuevo récord, 360.000 visitas / Barrios: 3,5 millones para Covibar y Casco Antiguo / Valdemingómez: Rivas se querella por prevaricación del Ayuntamiento de Madrid

REPORTAJES: Ingrid Elwes, actriz de doblaje / Susana Martínez: "Un maltratador no puede ser un buen padre" **DEPORTES:** Sergio San Antonio: campeón de Madrid de pádel

Concentración de familias en el colegio público La Luna, el pasado 20 de enero
LUIS GARCÍA CRAUS



#12



#24



#4RC



#10RC

EN PORTADA

4. EMERGENCIA EDUCATIVA EN LA CIUDAD POR LA MASIFICACIÓN DE AULAS Y LA NEGATIVA DE LA COMUNIDAD DE MADRID A CONSTRUIR LOS DOS CENTROS PROMETIDOS: COLEGIO E INSTITUTO.

ACTUALIDAD

8. CASCO ANTIGUO Y COVIBAR. PROSIGUE LA MEJORA DE SU ESCENA URBANA: 3,5 MILLONES.

10. TRANSPORTE PÚBLICO: DOS PARADAS Y SEIS MARQUESINAS NUEVAS EN AUTOBUSES.

11. POLICÍA LOCAL: PREMIADA POR EL MINISTERIO DE SANIDAD POR SU LABOR EN COLEGIOS.

15. BIBLIOTECAS: RÉCORD DE PERSONAS USUARIAS EN 2019: 360.000, 15.000 MÁS QUE EN 2018.

17. NUEVA WEB MUNICIPAL. EL AYUNTAMIENTO ESTRENA PÁGINA: MÁS OPERATIVA Y MODERNA.

24. VALDEMINGÓMEZ. RIVAS SE QUERELLA: FALSEDAD DOCUMENTAL EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID DESVIRTÚA EL COBRO DE LA DEUDA.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

12. GENTE DE RIVAS: INGRID ELWES, ACTRIZ DE DOBLAJE EN SERIES COMO 'OUTLANDER'.

18. SUSANA MARTÍNEZ. VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA INFANCIA: "UN HOMBRE QUE MALTRATA A SU PAREJA NO PUEDE SER UN BUEN PADRE".

DEPORTES

24. SERGIO SAN ANTONIO: EN LA CIMA DEL PÁDEL REGIONAL, CAMPEÓN DEL MÁSTER DE MADRID.

26. DUATLÓN DE RIVAS. UNO DE LOS MÁS LONGEVOS DEL PAÍS: CUMPLE 31 AÑOS.

30. ABONO DEPORTE. UTILIZADO POR 9.100 RIPENSES, INCORPORA MEJORAS.

31. AJEDREZ. BRONCE RIPENSE EN LA LIGA MADRILEÑA INFANTIL SUB 16.

32-34. COLES AL DÍA.

32-34. ANUNCIOS POR PALABRAS.

38. AGENDA ÚTIL.

39-41. OPINIÓN GRUPOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

3. 'JOJO'. ESPECTÁCULO FAMILIAR, UN ORANGUTÁN EN LA SELVA DE BORNEO.

4. CARNAVAL DE RIVAS: LA CIUDAD SE ENTREGA AL JOLGORIO DEL 21 AL 26 DE FEBRERO.

10. 'LOS OTROS GONDRA'. TEATRO CON MEMORIA PARA CERRAR LAS HERIDAS DE EUSKADI.

12. 'UNA NUEVA PRIMAVERA': LAS BRIGADAS INTERNACIONALES, AL ESCENARIO DEL BARDEM.

14. EXPOSICIÓN: 'CRECER CON MIEDO'. DIBUJOS DE LA INFANCIA VÍCTIMA DE VIOLENCIA DE GÉNERO.

RIVAS AL DÍA Nº 196 / FEBRERO 2020

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Dirección:** Javier Barchín.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Enrique Bravo. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Colaboraciones: Álvaro Mogollo y Lucía Olivera (Good News Televisión) y Roberto Parra (sección 'Coles al Día').

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroja.

Fotografía: Luis García Craus (Está x Ver). **Depósito legal:** M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** Repapubli.



Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.

rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

Sistema especial de pagos (SEP)

Domicilia tus impuestos, ahorra el 5% paga en 5 plazos

<https://tributos.rivasciudad.es>
para gestionar tus tributos
de forma ágil y sencilla



Información

010

91 666 90 06 / 7 / 8

ATENCIÓN CIUDADANA

Ayuntamiento de

Rivas Vaciamadrid

Plaza de la Constitución, 1 y
Plaza 19 de Abril, s/n.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura

Alcalde-presidente de Rivas.

Aída Castillejo

Portavoz del Gobierno.

Primera teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudadanía.

Concejala de Educación; Infancia y Juventud;
y Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro

Segundo teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudad Sostenible.

Consejero delegado de la Empresa Municipal de
Vivienda.

Concejal de Urbanismo y Vivienda; Mantenimiento
de la Ciudad; y Barrio Oeste.

José Manuel Castro

Cuarto teniente de alcalde.

Responsable del Área de Economía
y Organización.

Concejal de Hacienda y Patrimonio;
Organización y Función Pública;
e Innovación y Modernización.

Carmen Rebollo

Quinta teniente de alcalde.

Responsable del Área de Cohesión Social.

Concejala de

Desarrollo Económico y Empleo;

Salud Pública y Protección Animal;

y Barrio Este.

Yasmin Manji

Sexta teniente de alcalde.

Concejala de Feminismos y Diversidad,

y Participación Ciudadana y Barrios.

Enrique Corrales

Consejero delegado de la empresa municipal
Rivamadrid.

Concejal de Transición Ecológica;

y Seguridad y Movilidad.

PODEMOS

Vanessa Millán

Portavoz adjunta del Gobierno.

Tercera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes.

Amaya Gálvez

Concejala de Mayores; Bienestar Social;

y Barrio Centro.

PSOE

Mónica Carazo Gómez

Omar Anguita Pérez

Pilar Gabina Alonso García

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

María Luisa Pérez González

Alberto Cabeza Saco

Elena Muñoz Echeverría

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Mario González Parra

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJAL NO ADSCRITO

Antonio Sanz González

Emergencia educativa

La comunidad escolar de Rivas, en pie ante la saturación de aulas y la negativa del Gobierno regional de construir los centros prometidos en el barrio centro: un colegio y un instituto

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis G. Craus**

En casa de la familia Pérez Méndez se vive con vértigo el proceso de escolarización. Este año afrontan un cambio, el paso del colegio al instituto de la menor de las dos hijas, Candela, de 11 años. Como residentes de la zona centro de la ciudad, el itinerario natural debería ser del centro de infantil y primaria Dulce Chacón al instituto de secundaria Profesor Julio Pérez. En ambos casos, instalaciones educativas del barrio. La hermana mayor, Aitana, de 13 años, logró plaza el curso pasado en este último, lo que conlleva mayor puntuación para la escolarización de Candela en el mismo centro. Pero situaciones como la saturación o el criterio de zona única, que permite escoger cualquier instalación educativa del municipio, podrían amenazar la continuidad de los estudios en el barrio. “A un compañero de mi hija mayor le dieron plaza en el instituto Duque de Rivas, en la otra punta de la ciudad, con lo que suponen estos

desplazamientos”, lamenta Diana Pérez, madre de ambas niñas. Otros factores, como el bilingüismo, pueden interferir en la elección del centro más próximo al domicilio. El alumnado que acaba en un colegio bilingüe tiene adscripción directa a un instituto de enseñanza en inglés. Algo que no se da en el resto de centros, por lo que en ausencia de esa medida, a las familias de colegios no bilingües pueden adjudicarles cualquier instituto. “Podrían darnos plaza en otra zona de la ciudad, y el término municipal es muy alargado, con desplazamientos que en autobús pueden tardar una hora, y se trata de niñas y niños muy pequeños, algunos de 11 años”, explica Diana sobre situaciones conocidas para muchas familias y que generan “angustia y estrés” en su organización diaria.

Sin embargo, para Diana, profesional de la educación, actual directora de la escuela infantil Patas Arriba, todas estas dificultades tienen fácil solución:

NO A LA
MÁS CENTROS
EN

OFICINA RIVAS
<http://www.fabrorivas.com>



Concentración en el colegio La Luna,
el pasado 20 de enero. LUIS G. CRAUS



Preparación de pancartas reivindicativas y concentración en el colegio La Luna el pasado 20 de enero, con la cobertura de 'Madrid directo', Telemadrid. LUIS G. CRAUS

"Esto se resuelve construyendo más institutos públicos que respondan a las necesidades de la población".

DIEZ MIL MÁS CADA 5 AÑOS

La ciudad contaba con 93.350 habitantes a fecha de 27 de enero de 2020, más del triple que hace dos décadas, y con un aumento de unas 10.000 personas cada cinco años desde 2010, cuando la cifra de residentes era de 70.840 (y 81.473 en 2015).

Respecto a la población escolar, 16.000 menores estudian en Rivas en el curso 2019-2020: 9.662 en infantil y primaria, 3.985 en ESO y 1.360 en bachillerato. Y 993 niñas y niños en escuelas infantiles. Entre las instalaciones públicas, la ciudad cuenta con cinco institutos de enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato y 15 colegios, todos ya sobre ratio. Además de otros tres centros sostenidos con fondos públicos y uno privado.

La previsión de crecimiento poblacional es evidente a tenor de las nuevas construcciones de viviendas en la zona centro. Y el Consejo Municipal de Educación, órgano de participación con representación de las asociaciones de madres y padres, centros educativos y Ayuntamiento, denunció la situación en el Pleno del pasado enero con una moción en la que indicaban que "en

La ciudad crece en más de 10.000 personas cada cinco años desde 2010. Y ha triplicado población en dos décadas

este comienzo de curso los centros de educación infantil y primaria públicos soportan 37 unidades más de las que deberían, y los institutos de enseñanza secundaria hasta un total de tres", datos que ponen sobre alerta el próximo proceso de escolarización previsto para abril.

#LALUNAENTERA Y MÁS

Así, en la comunidad escolar ripense llueve sobre mojado, lo que deriva en múltiples protestas de las familias, ampas y de la Federación de Asociaciones de Padres y Madres (FAPA) de Rivas que, junto al Ayuntamiento, reclaman para el próximo curso la construcción de la segunda fase y del

gimnasio del colegio La Luna y un nuevo instituto y centro de infantil y primaria en el barrio centro.

Para facilitar la llegada de estas instalaciones, el Consistorio de Rivas cedió a la Comunidad de Madrid, administración competente en la materia, dos parcelas en esta zona de la ciudad. El Ejecutivo regional licitó en mayo del año pasado tres proyectos: uno para concluir La Luna y otros dos para levantar el nuevo instituto y colegio. En ambos casos quedaron desiertos, y tras una reunión de responsables del Ayuntamiento con el director general de Infraestructuras de la consejería de Educación, Ignacio García Rodríguez, el pasado noviembre, trascendió que el Ejecutivo regional carecía de presupuesto para levantar el que sería el sexto instituto y el decimosexto colegio comprometidos.

En respuesta, el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, remitió a mediados del pasado enero una misiva al consejero madrileño de Educación, Enrique Ossorio, pidiéndole soluciones ante la inminente situación de "emergencia educativa", según calificó Del Cura en su carta, que se avecina en las aulas de la ciudad para el curso 2020-2021.

En este contexto, la última protesta de la comunidad educativa tuvo lugar el



CENTROS SOBRE RATIO

El problema de la apertura de aulas no previstas en origen

Quienes fueron escolares durante la antigua Educación General Básica (EGB) recordarán algunas de las aulas singulares que tenían sus centros: dibujo, informática, laboratorio, biblioteca...

Hoy, en Rivas, la saturación ha cambiado el paisaje arquitectónico educativo, y aquellos colegios e institutos públicos que contaban con espacios especiales los han ido perdiendo, reconvirtiéndolos en aulas para acoger a más alumnado bajo sus techos. Es lo que se conoce como 'apertura de líneas' por encima de las previstas en el proyecto original del

centro, y es de momento la única solución que ofrece la Comunidad de Madrid ante la falta de nuevas instalaciones.

"La postura del Ayuntamiento, como la del Consejo Municipal de Educación, es contraria a la apertura de líneas adicionales. Los espacios exteriores de colegios e institutos se diseñaron en función de las líneas previstas en origen, con un margen mínimo, y la apertura de nuevas aulas conlleva, además de la pérdida del uso original de las mismas, la masificación en los recreos", denuncian desde la Concejalía de Educación.

pasado 20 de enero en el colegio La Luna. Más de un centenar de personas acudieron a la merienda informativa convocada por la FAPA ripense y el ampa del centro, y a la posterior concentración a las puertas del recinto. Con cobertura también en redes sociales, pidieron que se finalice la construcción de este CEIPSO bajo el lema #LaLunaEntera, y que las otras dos infraestructuras prometidas para el barrio centro sean una realidad. "La Luna está ya saturada y el próximo curso no hay aulas. Los menores pueden acabar en barracones, recibiendo clases en pasillos o aulas tabicadas o desplazados", lamentan desde la FAPA de Rivas. "El municipio no para de crecer en población, con un aumento por nacimientos y nuevas viviendas. Los colegios tienen ya más de 800 niños y niñas de exceso respecto a su capacidad. Hay dos parcelas para construir un colegio y un instituto y la Comunidad de Madrid no reacciona", deploran.

'SARDINAS EN LATA'

Un tipo de solución que encara la Consejería madrileña de Educación para aliviar la concentración es la apertura de nuevas líneas por curso, es decir, más aulas de las que se establecieron cuando abrió el colegio o instituto. Esto conlleva que otros espacios de los centros que no estaban destinados para aulas ordinarias, como salas de estu-

Las últimas protestas piden un nuevo colegio e instituto en la zona centro, y que no abran nuevas líneas

dios, de psicomotricidad o bibliotecas, sean cedidos, perdiendo así el servicio que daban. Contra estas medidas, que se repiten cada año – este curso escolar se abrieron nuevas líneas en La Luna, José Saramago y José Iturzaeta –, la comunidad educativa de Rivas también se rebela. El pasado verano, las familias de La Luna protagonizaron una protesta por la situación de "masificación" que conlleva seguir abriendo aulas por encima de la capacidad que tienen los centros. Tres meses antes, el colegio Dulce Chacón también capitaneó otra movilización contra la apertura de aulas no previstas. Colocaron pancartas y recogieron 400 quejas de familias que después presentaron por registro a la Comunidad de Madrid. "También hicimos el vídeo reivindicati-

vo 'No más líneas'; y así estamos las familias luchando para que nos hagan caso y nos escuchen siempre, no sólo cuando hay elecciones de por medio", reclama Diana Pérez. Precisamente, el Gobierno madrileño licitó los concursos para la construcción de un nuevo instituto en Rivas y la terminación del colegio La Luna el 8 de mayo, dos semanas antes de la convocatoria de elecciones locales y autonómicas del pasado 26 de mayo de 2019. "Parece que ya no tienen prisa. No sé cuándo se van a dar cuenta los políticos que la sanidad y la educación públicas son inversiones de futuro, y que no se hace negocio con ellas", insiste Diana.

Con todo, el Ayuntamiento de Rivas sigue reclamando a la Comunidad de Madrid el incremento de unos servicios públicos acordes con el aumento poblacional. Una de las últimas posibles medidas, explicada por el alcalde de Rivas Vaciamadrid en rueda de prensa el pasado 23 de enero, contempla el bloqueo de la construcción de nuevos pisos en los terrenos del Consorcio Urbanístico de Rivas, en la zona del auditorio Miguel Ríos (barrio centro). "Sería irresponsable autorizar un crecimiento que podemos evitar mientras no haya por parte de la Comunidad la inversión en infraestructuras vitales para la ciudad y que no se están realizando", señaló.

Mejoras en los barrios: 3,5 millones de euros para Covibar y el Casco Antiguo

INVERSIONES→ La primera Junta de Gobierno Local del año aprobó estas actuaciones para continuar y ampliar los trabajos iniciados en las zonas decanas de la ciudad



Trabajos de renovación y ampliación de aceras en Covibar en 2018. LUIS G. CRAUS

Con el objetivo de continuar y ampliar las mejoras urbanas ya iniciadas en el barrio de Covibar y en el Casco Antiguo, la primera Junta de Gobierno Local del año, celebrada el pasado 9 de enero, aprobó actuaciones por un total de 3,5 millones de euros. Se per-

sigue así convertir la escena urbana en un espacio público más amable y funcional.

Para el Casco, se ha ratificado el expediente de contratación de las obras por una cantidad de 1,4 millones de euros.

Los trabajos van a crear zonas de prioridad peatonal y otras de uso exclusivo para el transeúnte, como la plaza de la Libertad. En la primera fase de estas obras se invirtieron 400.000 euros, y ahora se amplía la actuación a toda la almendra comprendida entre las calles de Marcial Lalanda, Miralrío, Wenceslao García y San Isidro.

El proyecto mejora así la accesibilidad en todo el entorno, aminorando considerablemente el paso de vehículos: todas las calles tendrán un único sentido de circulación. La previsión es que las obras comiencen a lo largo de marzo y se prolonguen unos seis meses.

TERCERA FASE

Para Covibar se ha ratificado el expediente de contratación para las obras de mejora y revitalización de espacios urbanos en su tercera fase, con una inversión de 686.000 euros. Se estima que los trabajos comiencen también en marzo. Después, se acometería la última fase de las obras en este barrio, con una inversión algo superior a los 800.000 euros, pero cuya tramitación aún no se ha iniciado.

Presentado en Fomento el proyecto final de trazado para la conexión con la M-50

REIVINDICACIÓN→ Financiado íntegramente por el Ayuntamiento, el siguiente paso es someterlo a información pública

Rivas registró el pasado 8 de enero en el Ministerio de Fomento, en su demarcación de Carreteras del Estado, el proyecto final de trazado que propone el Ayuntamiento para conectar el municipio con la carretera M-50 a través de la M-823. Rivas es el único municipio de 17 en el eje del quinto anillo de circunvalación madrileño sin un acceso directo.

Este proyecto, denominado en esta fase 'básico', ha sido realizado por una

empresa de ingeniería y por personal técnico del Consistorio en base al concurso público adjudicado el año pasado. El concejal de Urbanismo y Vivienda de Rivas, José Luis Alfaro, junto con personal técnico municipal y de la propia ingeniería, registró la propuesta final de trazado.

Tras la presentación de la documentación en el departamento estatal, el plan se someterá a información públi-

ca con la consiguiente comunicación del mismo a todas las administraciones implicadas, así como a empresas y entidades con algún tipo de afectación al respecto, por ejemplo, en las redes generales de suministro.

PENDIENTE DE INFORME FAVORABLE

Será Carreteras del Estado quien tendrá que informar favorablemente de la iniciativa, una vez finalizado el periodo de exposición e información pública, para que pueda redactarse entonces el proyecto de ejecución de la obra (también por parte del Ayuntamiento), recogiendo lo expuesto en la propuesta de trazado junto con las aportaciones, sugerencias o alegaciones que pudieran realizarse.

Hasta la fecha, todos los trabajos de redacción técnica han sido financiados íntegramente por el Gobierno ripense.



Estación de BicinRivas en el llamado ecobulevar del barrio de La Luna. Con los impuestos se mantienen y refuerzan los servicios públicos locales. L.G.C.

Formación gratuita a la ciudadanía sobre administración electrónica

HACIENDA→ Rivas ha estrenado herramientas que simplifican trámites relacionados con impuestos - Dos sesiones, el 5 y el 26 de febrero, dan a conocer sus funciones y formas de obtener la firma digital

La administración electrónica, es decir, el espacio para la tramitación online de las gestiones que la ciudadanía suele realizar con las administraciones públicas, avanza incorporando funcionalidades que buscan simplificar ese tipo de actos. Relacionado con los impuestos, en Rivas ya opera la Oficina Virtual Tributaria dentro de la sede electrónica y, este mes, además, se puede descargar la aplicación móvil Tributa Rivas, para consultar plazos, fraccionamientos y demás información relacionada con los impuestos locales.

Para acceder a todas las ventajas que ofrece la gestión online de tributos, desde su pago hasta la solicitud de justificantes, fraccionamientos o consultas evitando desplazamientos y horarios, se debe estar en posesión del certificado digital. Y para aquellas personas que aún no lo tengan, o siendo ya usuarias deseen ampliar el conocimiento de sus funciones, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ofrece dos sesiones gratuitas, informativas y para resolver dudas con la ciudadanía.

Se trata de dos citas: la primera, el 5 de febrero (anunciada en los canales digitales del Consistorio, web y redes

sociales) y otra el miércoles 26, ambas de 18.00 a 19.00 en la sala Pedro Zero del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1).

Impartida por personal técnico municipal, se explicará cómo obtener el certificado electrónico y demás recursos de la administración digital en general, así como el acceso de la ciudadanía a los trámites online que dispone el Consistorio de una forma más ágil.

Se habilita un plazo de solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es hasta el lunes 24 de febrero, a las 12.00, para la sesión del miércoles 26. Esta formación se enmarca en el proyecto europeo 'eID4Spain'.

AYUDAS Y BONIFICACIONES

Este mes, Rivas ha lanzado una campaña informativa para fomentar la simplificación de trámites que conlleva la administración digital, así como sobre las medidas adoptadas para aliviar la carga fiscal a las familias en 2020.

Entre estas iniciativas figura la ampliación de los baremos y cuantías de las ayudas al impuesto de bienes inmuebles (IBI) o subvenciones para gastos

derivados de la vivienda habitual. Las solicitudes se inician en el primer cuatrimestre del año, y se informará de las mismas en la web municipal rivasciudad.es y en esta revista 'Rivas al Día'.

IBI FAMILIAS NUMEROSAS

También se establecen bonificaciones para el pago del IBI a familias numerosas en función del valor catastral, del 30% al 60%; a las viviendas de protección oficial o equiparables del 50% en los tres primeros años y para la instalación de energías renovables del 50%.

Además, se establecen exenciones, como en el caso del impuesto de vehículos de tracción mecánica (ITVM) por discapacidad superior a un 33%, o a vehículos con bajas emisiones entre 75% y 60%.

Más información
www.rivasciudad.es

MIÉRCOLES 26 / 18.00-19.00.

Sala Pedro Zero del Ayuntamiento.
Plaza de la Constitución.
Inscripciones: en la web
inscripciones.rivasciudad.es



Parada de autobús junto a la estación en el metro Rivas Urbanizaciones. EXV

Mejoras en el transporte público de autobús

MOVILIDAD→ La línea urbana 1 adelanta su horario de inicio, se crean dos paradas nuevas en la 331, se instalan seis marquesinas y se habilitan cinco puntos más de venta de tarjetas de transporte

Enero llegó con novedades en materia de transporte público en autobús, tras el traslado de sugerencias por parte del Ayuntamiento al Consorcio Regional de Transportes, organismo autonómico responsable en la materia. Buena parte de las solicitudes se corresponden con demandas vecinales, registradas gracias al proceso de seguimiento y evaluación que hace de oficio el Consistorio. Estas son las principales mejoras:

- Ampliación de horario de la línea urbana 1 por la mañana. La primera expedición desde la cabecera del Casco Antiguo sale ahora a las 6.20 (avenida de Francia, junto al metro Rivas Vaciamadrid). Antes empezaba a las 6.55. Se mantiene el horario de inicio desde el barrio de La Luna: 6.00.

- Dos nuevas paradas para la línea 331 (Conde Casal-Rivas Futura), una en cada sentido: en la avenida de Ramón y Cajal, entre el centro de salud Santa Mónica y el centro de mayores Concepción Arenal. Las dos se dotan de marquesinas nuevas para mejorar la espera de quienes utilizan los centros de la zona, muchas de ellas personas con movilidad reducida.

- Nuevas marquesinas para otras cuatro paradas ya existentes en las líneas 1, 332, 334 y N301 (nocturna): dos de ellas junto al centro de salud 1º de Mayo, otra junto al edificio Atrio y una cuarta en la calle de César Manrique esquina con Fundación.

MÁS PUNTOS DE RECARGA

Con el objetivo de facilitar la recarga de las tarjetas de transporte público (tarjeta multi o tarjeta de transporte personal), y como complemento a los dos estancos y cajeros automáticos del municipio que las expiden, se han autorizado como puntos de venta a otros cinco establecimientos, distribuidos de forma homogénea para dar cobertura a toda la ciudad.

Se trata de dos quioscos de prensa (el de la avenida de José Hierro con calle de Jovellanos y el de la avenida de Covibar esquina con avenida de Gabriel García Márquez) y tres comercios: la papelería del centro comercial Zoco de Rivas (paseo de la Chopera 9; local 17); la papelería loterías de la calle del Lago Garda, 1 (local 12); y la papelería imprenta del centro cívico Covibar (avenida de Covibar, 8, planta 1, local 19). Además, se está en trámites con el Consorcio para que se incorpore otro establecimiento comercial más.

MÁS NOVEDADES→

Acuerdo para ampliar la línea 333 por el barrio de La Luna y la zona del CERPA

Rivas ha llegado a un primer acuerdo con el Consorcio Regional de Transportes para satisfacer las demandas vecinales en la zona del CERPA (calle de los Picos de Urbión) y la prolongación de la avenida de los Almendros hasta la de la Democracia, en el barrio de La Luna.

Así, la línea interurbana 333 modificará ligeramente su recorrido los fines de semana y festivos para que todas las expediciones pasen por ambos enclaves [la fecha estaba por fijarse al cierre de esta edición]. El Gobierno local ha instado a ampliar este acuerdo también a días laborables.

LÍNEA 1: MÁS NOCHE

Por otro lado, el Ayuntamiento sigue reclamando otras mejoras a la Comunidad de Madrid.

A pesar de que se ha adelantado a las 6.20 de la mañana la salida del primer autobús de la línea urbana 1 desde el Casco Antiguo (avenida de Francia, junto al metro), se solicita que se amplíe el horario nocturno para que la última expedición de este itinerario desde el barrio de La Luna salga más tarde, asimilándose al de la otra cabecera: actualmente parte a las 21.45, mientras que desde el Casco Antiguo lo hace a las 22.10, en días lectivos, y a las 22.35 el resto de jornadas.

Ver vídeo
de la noticia:



La Policía Local, premiada por su labor en los colegios

EDUCACIÓN→ El Ministerio de Sanidad y la FEMP reconocen el trabajo de la unidad de agentes tutores y enlace con alumnado de primaria



Los tres policías ripenses de la unidad de agentes tutores y enlace.

La Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y el Ministerio de Sanidad han premiado a la Policía Local de Rivas Vaciamadrid por la labor que está realizando su Unidad de Agentes Tutores y Enlace a través del programa 'Prevención de conflictos en el aula'.

El galardón se entregó el pasado diciembre, y se corresponde con la convocatoria de los I Premios Nacionales a las Buenas Prácticas de las Unidades de Agentes Tutores en las Policías Locales. En el caso ripense, el reconocimiento se encuadra en la

categoría 'Perseverancia y esfuerzo'. El programa se puso en marcha en el curso 2018-2019, dirigido al alumnado de 3º de primaria, con la intención de prevenir conflictos en la convivencia escolar. En su primera edición, más de 500 estudiantes se han beneficiado de esta iniciativa.

La metodología empleada consiste en una charla amena, dinámica y lo más participativa posible, impartida por los agentes, que se apoyan en el uso de ejemplos visuales y vídeos aclaratorios. "Invitamos al alumnado a reflexionar sobre el hecho de que los conflic-

tos no son malos si sabemos gestionarlos y buscar una solución", explican desde la unidad policial.

El origen del programa se encuentra en los talleres sobre uso responsable de las nuevas tecnologías dirigidos a 1º de la ESO y 6º de primaria. "Al abordar la parte donde estas se utilizan como medio de conflicto entre iguales, acabando en algunos casos en situaciones de acoso, hemos detectado que los conflictos se dan no solo en los cursos donde se imparte la labor preventiva, sino en años anteriores", explican en la Unidad de Agentes Tutores y Enlace.

Tras analizar el asunto con el profesorado, se determinó que el inicio de los primeros casos claros de conflicto entre iguales se remonta a 3º de primaria. Es entonces cuando el alumnado pasa de identificarse con un sentimiento de grupo colectivo a elegir amistades.

"Muchas veces estas amistades estaban forjadas en alianzas y tácticas no siempre encomiables, donde algunas veces resultan menores daños, emergiendo emociones que les cuesta manejar, gestionar o incluso entender. Esa incapacidad a dar una respuesta adecuada les lleva a mantener conflictos con sus compañeros", describen desde la Policía Local.

El programa ripense ha tenido muy buena aceptación entre el profesorado, por la innovadora forma de abordar el tema con chicos y chicas de tan corta edad, enfocando la sesión en aspectos más emocionales, para ofrecer así una mejor comprensión y búsqueda de alternativas.

Rivas, en Fitur 2020, con la comarca del sureste

PATRIMONIO→ La localidad regresó por cuarto año a la Feria Internacional de Turismo, la más importante del mundo latino

Rivas participó por cuarta vez en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), esta vez como miembro de la comarca del sureste de Madrid, cuyo comité impulsor ayudó a crear en 2015 junto a otros municipios de la zona. En el stand de Madrid Activa, empresa pública de la Comunidad donde se alojaron las localidades del sureste

durante el evento, se pudo descubrir la riqueza medioambiental, cultural e histórica de sus 21 localidades: Ambiente, Arganda del Rey, Belmonte del Tajo, Brea, Carabaña, Chichón, Colmenar de Oreja, Estremera, Fuentidueña de Tajo, Morata de Tajuña, Orusco de Tajuña, Perales de Tajuña, Rivas Vaciamadrid, Tielmes, Valdaracete, Valdelaguna,



Representantes municipales, en Fitur.

Validelcha, Villaconejos, Villamanrique del Tajo, Villar del Olmo y Villarejo de Salvanés.

Voz de doblaje en series como 'Outlander'

INGRID ELWES → La actriz ripense interpreta a personajes de seriales, películas o videojuegos - Con su alocución, da vida a mujeres de toda condición: también a un policía forense o una tetera

Texto: **Lucía Olivera García** / Foto: **Marina Galán**

Las vibraciones de la voz aterciopelada y llena de matices de Ingrid Elwes Aguilar (1987) dibujan la sombra de mujeres de todas las características y etnias posibles. Esta vecina de Rivas también sabe crear la ilusión de convertirse en niño, policía forense, dama de compañía y hasta un perro o una tetera.

Cuando se apaga el led del estudio de grabación, la luz natural del sol deja ver a Ingrid, actriz de doblaje y amante de los idiomas. Poco satisfecha con las infinitas personalidades que adopta gracias a su habilidad de interpretación, Elwes también ha estudiado inglés, francés, árabe, búlgaro, turco y un poco de chino.

Ingrid pasó más de seis años persiguiendo su sueño de convertirse en actriz de doblaje profesional. Para lograrlo, le hizo falta aprender rápido y ser "ágil, muy constante, paciente e intentarlo muchas veces". Hace dos años alcanzó su propósito y ahora tiene "personajes fijos", "que es lo más emocionante, porque es posible acompañarlos durante el transcurso de una serie o de sagas cinematográficas y además disfru-

tarlo mientras el contenido se sigue emitiendo".

Lizzie, de la serie 'Outlander', es el personaje al que tiene más cariño: su primer "gran proyecto". Desde entonces, ha doblado en diferentes series como 'La forense' y 'Calle Dálmatas 101', películas (la última entrega de 'Stars Wars') y videojuegos ('Rainbow6', de Play Station 4, donde pone voz a la agente Kali).

Hasta hace unos años su profesión era más desconocida y se transmitía de una generación a otra dentro de la misma familia. Se aprendía por observación, un método que no dista tanto del actual. Hoy, el alumnado, tras pasar por las escuelas especializadas, acude como oyente a estudios de grabación para aprender y, si tiene suerte, "recibir la oportunidad de ponerse frente al atril".

A partir de ese momento, todo requiere gran habilidad de respuesta; incluso para preparar un personaje: "Cuando llegas al estudio no sabes a quién o qué vas a doblar; la persona responsable de la dirección de doblaje te entrega el guion y visualizas la escena original. Con esa información debes captar

¿Lo mejor de esta profesión? "No saber quién voy a ser cada día, a quién voy a doblar"

el carácter del protagonista e intentar comprenderlo y plasmarlo porque, ahora que las obras se estrenan al mismo tiempo en todos los países, la





Ingrid Elwes Aguilar, ripense nacida en 1987, ha estudiado seis idiomas que le vienen bien para su trabajos de doblaje.

rapidez es imprescindible. También es necesario ser muy versátil y ofrecer una interpretación original”.

Ingrid disfruta con todos los proyectos: los dibujos animados le parecen divertidos (“son muy ágiles”), pero doblar a actrices de carne y hueso también le apasiona, (“por todo lo que transmiten”). ¿Lo más difícil? Las comedias. Lo más desafiante, doblar obras en idiomas “menos escuchados en España, como el noruego o el coreano”.

¿Y lo mejor de la profesión? “No saber quién voy a ser cada día”. También le gusta pensar que habrá dejado algo de sí misma “en una obra para que otras personas lo disfruten incluso después de que muera”.

Ha doblado series como ‘La forense’ o películas como la última entrega de ‘Star Wars’

LA TORRE DE BABEL Y EL ARTE

Esta ripense considera que el doblaje no tiene por qué competir con la versión original: “Solo son opciones dife-

rentes con propósitos diferentes”. Y añade: “Gracias al uso del doblaje se da proyección a muchos de los contenidos audiovisuales que se crean en España; series como ‘Vis a vis’, ‘Águila roja’, ‘Los Serrano’, ‘Aquí no hay quien viva’ o ‘El tiempo entre costuras’ triunfan en muchos países como Tailandia, Indonesia, Bulgaria, Alemania y Portugal. Gran parte de su éxito se debe a que son accesibles al público general porque están dobladas”.

El doblaje también permite que el séptimo arte llegue a quienes no ven. La dobladora disfruta especialmente pensando que, gracias a las audio descripciones, en las que detalla lo que sucede en cada escena, muchas personas pueden disfrutar de las historias.



TEATRO



Jojo

Domingo 9 febrero / 20.00

6€



Ricardo III

Sábado 18 abril / 20.00

Compañía El Pavón Kamikaze



Una nueva primavera

Sábado 15 febrero / 20.00

La Voz Ahogada



Jauría

Viernes 29 mayo / 20.00

Compañía Kamikaze Producciones



Los otros Gondra

Sábado 29 febrero / 20.00

Producciones Come y Calla

4€



Lo nunca visto

Viernes 5 junio / 20.00

Compañía La Estampida

CONCIERTOS



The Clams, mujeres del soul

Viernes 6 marzo / 20.00



Ismael Serrano 'Todavía'

Sábado 14 marzo / 21.00

20/25/
30€

DANZA

Tela, catola... danza española

Sábado 9 mayo / 20.00.

Compañía G9 Danza



Resto de entradas

11€

(consultar descuentos)



Nuevo récord de visitas a bibliotecas: 360.000 en 2019

CULTURA → Los centros municipales superan las cifras de 2018, cuando registraron 345.000 pases - Se realizaron 103.000 préstamos



Interior de la biblioteca municipal Gloria Fuertes, en funcionamiento desde enero de 2018. L.G.C.

Las bibliotecas municipales de Rivas han vuelto a registrar un récord histórico de personas usuarias en 2019, con 360.575 visitas, 15.000 más que en 2018 (344.895). La apertura de la biblioteca Gloria Fuertes en enero de 2018 ha consolidado el crecimiento. Antes, la cifra más alta registrada fue la de 2015, con 261.000 visitas.

Se trata de datos correspondientes a las cuatro bibliotecas públicas cuya gestión depende de la Concejalía de Cultura: Gloria Fuertes, Federico García Lorca, José Saramago y Casco Antiguo.

Existe un quinto equipamiento público como sala de estudio, el del Centro de

Educación y Recursos de Personas Adultas (CERPA), abierto a toda la ciudadanía.

En préstamos de libros, dvd y cd, se llegó a 103.352 (6.822 de ellos en formato digital), algo menos que en 2018 (105.955). Los fondos bibliográficos que se pueden consultar y prestar ascienden a 111.402 documentos, 22.000 unidades más que el ejercicio anterior: 89.703 se corresponden con colección física y 21.699 con formato digital. Se contabilizaron 2.127 asistentes a actividades culturales de promoción de la lectura (desde cuentacuentos a presentaciones de libros), a las que se suman otras 4.930 en actividades de formación y visitas guiadas.

En la localidad, con 93.000 habitantes, actualmente hay activos 29.393 carnés (en 2019 se dieron de alta 2.994), aunque hay personas que viven en Rivas que lo obtuvieron en otra biblioteca madrileña y utilizan la red municipal ripense. De 2018 a 2019, el número de carnés tramitados ha aumentado en casi 3.000 credenciales.

SERVICIO MEJOR VALORADO

En la última encuesta de valoración ciudadana realizada en diciembre 2017, las bibliotecas eran el servicio con mejor puntuación (6,97), por delante de servicios sociales (6,79) y esta revista municipal (6,78).

Bajan las incidencias sobre los recintos de contenedores

RESIDUOS → Comparando cifras de febrero y noviembre de 2019, la empresa pública Rivamadrid pasa de tramitar 2,3 anomalías diarias a 1,7



Contenedores, antes y después de tramitarse una incidencia de uso indebido.

La empresa municipal de servicios generales Rivamadrid ha registrado un descenso en el número diario

de incidencias sobre el estado de los recintos de contenedores donde se depositan los residuos urbanos. Com-

parando dos meses de un mismo año, febrero y noviembre de 2019, ha pasado de tramitar 2,3 anomalías cada jornada en el primero a 1,7 en el segundo. La localidad cuenta con 282 recintos.

Esta comparativa se enmarca en el proyecto Puntos negros, otra herramienta de Rivamadrid para mejorar su gestión. Por incidencia se entiende un uso inapropiado de los contenedores: la alerta puede proceder tanto de una notificación vecinal

como de una irregularidad detectada por el personal de la empresa.

A pesar de la mejora, Rivamadrid pide más colaboración vecinal para un empleo correcto de estos espacios: "La ciudadanía debe ser consciente de cómo impactan sus conductas medioambientales en el estado del municipio".

Según el análisis, la distribución geográfica de los puntos negros no muestra una concentración destacada para ninguna zona o barrio en particular.

NOTIFICACIONES VECINALES, EN LA WEB MUNICIPAL:
quejasysugerencias.rivasciudad.es

Más de 5.500 ripenses participaron en la campaña navideña del comercio local

ECONOMÍA→ La iniciativa de fomento de compras en tiendas de la ciudad sumó a un buen número de familias entre sus distintas actividades, como talleres, juegos, yincana comercial o sorteos

Como cada año en el periodo navideño, el Ayuntamiento de Rivas lanza una campaña de fomento de compras en el comercio local para estimular la economía de la ciudad y evitar grandes desplazamientos en esas fechas.

Entre las actividades que plantea esta iniciativa municipal está el concurso de escaparatismo, cuyos premios se fallaron el pasado 24 de enero. Concurrieron 30 tiendas que recabaron los votos de 5.197 personas. El certamen se alojó en la página institucional de Facebook (@AyuntamientoRivas) y allí se contabilizaron las reacciones a las imágenes. La que recaudó el mayor número, 1.500, fue el comercio Laura Serna Fotorivas, llevándose así el primer premio valorado en 1.500 euros.



El presidente de Asearco, David París, y la edil de Desarrollo Económico, Carmen Rebollo (quinta por la derecha), con las propietarias de los comercios ganadores del concurso de escaparatismo. D. RODRÍGUEZ

El segundo escaparate más apoyado, Blue Bubalú, obtuvo una distinción valorada en 1.000 euros; y el tercero, Eva Villaba Repostería, se hizo con el galardón valorado, en este caso, en 500 euros. Asimismo, entre los establecimientos participantes se sortearon tres cenas para dos personas. Entre quienes votaron en la página de la red social municipal, el Ayuntamiento también sorteó 20 vales de 50 euros para

realizar compras en tiendas locales. Además, entre quienes participaron de alguna manera en la campaña navideña (en el concurso de escaparates o en la yincana de compras) se rifaron 30 vales de 50 euros.

La campaña también organizó talleres familiares en centros comerciales y espacios públicos por los que pasaron más de 500 ripenses. Una treintena de

vecinas y vecinos disfrutaron en la yincana de compras por tiendas, obteniendo vales de 30 euros. A esta acción se sumaron 119 establecimientos de los tres barrios.

600 EUROS PARA UN COLEGIO

También hubo premio de 600 euros para la adquisición de tecnologías al colegio con más alumnado en el juego de la yincana: Las Cigüeñas.

Un ascensor para el salón de plenos y biblioteca del Casco

MOVILIDAD→ La iglesia cede al Ayuntamiento el terreno para instalar el elevador, que facilitará el acceso a ambas dependencias

Tras dos décadas de gestiones, la iglesia ha cedido de forma gratuita al Ayuntamiento un pequeño terreno en el Casco Antiguo (calle del alcalde Franciso Santero) para la instalación de un ascensor que facilite el acceso a las dependencias del edificio contiguo a la antigua Casa Consistorial.

En dicho inmueble se encuentra el salón de plenos, en la planta baja, aunque en altura, y la biblioteca, en el primer piso: a ambos espacios se llega

ahora solo por escaleras. Según informó el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, las gestiones para obtener este terreno y edificar el elevador se remontan a más de 20 años, a través de peticiones de los distintos grupos políticos y el Gobierno municipal.

Las obras comenzarán en los próximos meses, dentro de los trabajos que está realizando el Ayuntamiento en el Casco Antiguo, con una inversión de 1,4 millones de euros.



Iglesia y Casa Consistorial, en el Casco. L.G.CRAUS

El elevador se instalará en un terreno anexo a la iglesia de San Marcos, un solar en desuso y cerrado por una puerta, situado entre el recinto parroquial y el edificio consistorial.

Nueva década y nueva web municipal: buscador mejorado e interfaz moderna

INNOVACIÓN→ Casi diez años después del alumbramiento del último portal municipal, el Ayuntamiento estrena este mes una página que combina trámites con información de interés general e institucional

Para amantes de la arqueología digital existe una máquina del tiempo que traslada cualquier web al pasado, tal y como se mostraba el día, mes y año que se desee curiosar. Es la 'Wayback Machine' y, en el caso ripense, se puede observar cómo llegó la página municipal a los ordenadores y a aquellos primeros smartphones el 27 de febrero de 2011, a eso de las dos de la madrugada. Ese día, la entonces nueva web, que implicó también un cambio en su dirección URL [de la anterior rivas-vaciamadrid.org a rivasciudad.es] recogió la actualidad del momento, como la entrega de 204 viviendas o las actividades de la segunda semana de la movilidad. La vocación de aquella página era aunar información de interés e institucional con la gestión de trámites, de una forma primigenia desde la mirada de hoy en día.

A lo largo de sus casi diez años de existencia, rivasciudad.es experimentó cambios para adaptarse a las nuevas demandas de comunicación ciudadana, pero no fueron suficientes y los tiempos han dictado la necesidad de llevar la digitalización a las tendencias actuales. Así, este febrero de 2020, el Ayuntamiento alumbra su nuevo portal municipal, que mantiene la misma dirección web pero incorpora las últimas corrientes en diseño y funciones más intuitivas que la anterior página. Con una estructura flexible, podrá modificarse según las necesidades municipales informativas y de servicios.

Alojada en el sistema de gestión de contenidos WordPress, lo que simplifica su manejo interno, la 'home' o portada sigue una arquitectura de tres columnas con amplios márgenes de aire a los lados que facilitan la lectura. La parte informativa se resuelve con noticias destacadas en el primer nivel de visualización y otras ocho en la parte final de la página, justo antes de un repositorio de vídeos del canal 'Rivas al Día TV'.

La información general se conjuga con las agendas de actividades culturales, sociales y deportivas y con los trámites, ubicados a un primer golpe de vista mediante 'banners' que irán cam-



Interfaz de la página de inicio en la nueva web municipal www.rivasciudad.es

biando y que recogen venta de entradas, quejas y sugerencias, inscripciones o cita previa. Otras gestiones con accesos directos desde la 'home' son los pagos online, perfil del contratante, registro electrónico, transparencia o reservas de instalaciones deportivas. La selección se decidió identificando mediante la herramienta de Google Analytics los trámites más utilizados.

Precisamente, este sistema de medición de audiencias determina que, en el último año, el 57,6% de quienes visitaron rivasciudad.es lo hicieron desde sus dispositivos móviles; el 38% desde un ordenador y el 4,37% desde tableta. Por ello, el nuevo portal es 'responsivo': se adapta automáticamente a la interfaz de los smartphone o tabletas. La nueva web completa la actual Sede

Electrónica, en marcha desde abril de 2018, para la gestión trámites online, sin horarios ni desplazamientos. Esta sede ha ido sumando funcionalidades como la solicitud de volantes y certificados de empadronamientos, el pago de impuestos y multas, el registro electrónico documentos o la Oficina Virtual Tributaria.

UN POTENTE BUSCADOR MEJORADO

Otra de las novedades es la mejora del buscador web, que incorpora un desarrollo tecnológico similar a los motores de búsqueda de Google y, además, se puede rastrear discriminando entre categorías, contenido y público. La parte institucional contempla por apartados información de interés de las distintas concejalías desglosada por temas.

“Un maltratador no puede ser un buen padre”

SUSANA MARTÍNEZ NOVO → La presidenta de la Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres habla de la exposición ‘Crecer con miedo’, dibujos de la infancia víctima de violencia de género que recorre el país y llega a Rivas en febrero

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Desde 2013, año en que España empezó a publicar cifras oficiales, 35 niñas y niños han sido asesinados víctimas de violencia machista y 281 han quedado en orfandad. El horror que vive la infancia en hogares con maltrato de género ha quedado retratado en la exposición ‘Crecer con miedo’. Se trata de una muestra con 60 dibujos pintados por menores que han pasado, desde 2003, por el proyecto de atención psicosocial de la Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres, una organización que empezó a trabajar con mujeres víctimas de violencia machista cuando España transitaba de una dictadura a una democracia, en 1977, pero que se registró oficialmente en 1983 [antes no estaba permitida su inscripción]. La abogada Susana Martínez Novo (Madrid, 1967), en la comisión desde 1996 y presidenta desde 2010, cuenta cómo la pintura puede ayudar a la infancia a superar traumas y exteriorizar emociones y esperanzas. La exposición, que recorre el país, se puede ver del 20 de febrero al 6 de marzo, en el centro cultural García Lorca.

¿Cómo expresa una niña o niño el horror desde un dibujo? Los menores, cuando sufren cualquier tipo de violencia, y máxime si es en su casa y en la relación entre sus padres, tienen una serie de emociones absolutamente bloqueadas, que no han podido interiorizar y asumir. El dibujo, el arte, es la expresión de todo lo que habita en su subconsciente y no se atreven o pueden verbalizar con palabras. Tienen acumulado sufrimiento, terror y conflicto de

lealtades entre el padre y la madre, porque aunque él es el agresor, al fin y al cabo es su padre.

El dibujo como terapia. Las terapias con dibujo que hacemos con las niñas y niños sirven para que manifiesten sus emociones, pero también para que

“Faltan recursos, incluyendo a la justicia, para atender a la infancia víctima de violencia de género”

vayan creando estructuras de pensamiento y roles sociales deseables. Cuando les invitas a que dibujen cómo les gustaría que fuesen sus familias, ves dibujos más agradables, con colores y calma. Pero si les dices qué animal sería cada miembro de su familia, dibujan al padre [maltratador] como un cocodrilo con dientes afilados o un orangután con manos abiertas. Dibujos que claramente están diciendo algo.

Ya lo decía Gloria Fuertes: “La patria no es una bandera ni una pistola. Es un niño que nos mira”. Las niñas y niños

son nuestro futuro, quienes van a conformar nuestra patria, la entendamos como un país, Europa o el mundo.

El Pacto de Estado Contra la Violencia de Género de 2017 reconoce a la infancia como víctima directa de violencia machista, ¿los poderes públicos están velando por el cumplimiento de ese principio? En la dotación de recursos, en el ámbito de las administraciones, donde incluyo a la de justicia, no se llega a los principios que se requieren. Faltan recursos. Por ejemplo: menores que empiezan a ser tratados en recursos públicos, pasado un tiempo tienen que darles el alta porque se colapsa el servicio. En tribunales, en los procesos de separación y divorcio, cuando la madre pretende una ruptura de la relación de pareja para salir de las agresiones, los jueces y juezas a veces no se dan cuenta de que los hijos están viviendo esa situación y deben ser protegidos, y se dictan órdenes de protección o medidas provisionales respecto de la madre, pero dejando fuera a los hijos menores.

¿Cómo se escucha a la infancia en los juicios? La prueba que se realiza para mayores de 12 años es una exploración judicial. Normalmente, si no hay ningún tipo de inconveniente, se les oye. Si son menores de 12 años, los tribunales emplean un informe psicosocial elaborado por equipo con profesionales en psicología y trabajo social. ¿Qué ocurre? Que esto se suele hacer a lo largo del proceso. Pero es muy difícil que se haga a la hora de tomar medidas urgentes provisionales sobre una orden de protección, porque el informe psicosocial requiere más tiempo. Y en muchos juzgados no se ha implantado la unidad forense integral. Y pueden pasar, entre esas primeras tomas de decisión y la tramitación del proceso, entre tres y seis meses. Y en juzgados de la periferia, hasta un año o año y medio. Esos tiempos de espera causan indefensión a los menores.

¿Los recursos para la infancia víctima de violencia de género carecen a veces de perspectiva de género? De los recursos especializados existentes no diría tanto. Donde sí hemos escuchado quejas de las madres es en los puntos de encuentro, donde se da el desarrollo del régimen de visitas. Las madres lamentan que intentan motivarlas para llegar a mediaciones [con el agresor] sin valorar, con perspectiva de género



La abogada Susana Martínez Novo preside, desde 2010, la Comisión de Investigación de Malos Tratos a Mujeres, asociación creada oficialmente en 1983.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

suficiente, la situación de menor fuerza en la que se encuentran. Y hablo de mediación porque, en violencia de género, está prohibida, no lo permite la ley. Es decir, no se puede mediar cuando las fuerzas y la capacidad de negociación entre una parte y otra es tan diferente.

Un hombre que maltrata a su pareja, ¿puede ser un buen padre? Nosotras tenemos claro que no. Un maltratador no puede ser un buen padre. El prototipo de relación de pareja que enseñas a tus hijos a través de la violencia no es el de una situación en igualdad. Y los niños o bien van a reproducir lo que están viviendo en la casa, con lo que el día de mañana pueden desarrollar relaciones de pareja dominantes y agresivas, o bien acaban normalizando la violencia. Niñas que, en el futuro, cuando ejerzan violencia sobre ellas, no la perciban como tal, porque la tienen normalizada. Una persona que resuelve los conflictos con violencia, y no con diálogo, no es la representación de una sociedad aceptable.

Ustedes proponen incluir una asignatura de igualdad en todas las etapas educativas. La justicia, y lo dice una abogada, es el último escalón: actúa cuando el hecho ya ha sucedido. Para

“Si a un menor le dices qué animales son su familia, dibuja al padre [que maltrata a la madre] como un cocodrilo con dientes”

evitar que el hecho suceda, hay que intervenir desde la base. Y la base es la educación. Si no cambiamos esa perspectiva, no progresaremos. Y nos preocupa que entre la población joven estamos viendo conductas que suponen un retroceso. Desde ámbitos muy pequeños: chicas jóvenes que en Instagram publican historias y fotografías donde lo que se valora de una persona es la imagen, quién es más guapa, tiene mejor tipo o pesa menos kilos. Ahí evidencias un patrón de que se te va aceptar más o menos en función de tu imagen, y no por tu persona en sí u otras cualidades artísticas, intelectuales o sociales que puedas tener. Sin olvidarnos del control

en pareja que se ejerce a través de móviles y redes sociales. O empezamos a educar para utilizar positivamente las nuevas tecnologías o pueden convertirse en un elemento perverso para la violencia de género.

¿Echa de menos más campañas de sensibilización dirigidas a quienes causan el maltrato, los hombres? Se echa mucho en falta. Yo puedo cambiar la conducta de la víctima y decirle que denuncie, pero si no cambio la conducta de quien agrede o quienes rodean al que agrede, sean hombres o mujeres, si no aplicamos la tolerancia cero, no arreglamos el problema en su globalidad.

‘Ideología de género’, ‘pin [veto o censura] parental’... ¿Qué se esconde detrás de este rearme reaccionario?

Es el rearme de una ideología patriarcal que contraataca contra los avances sociales logrados. Bajo una apariencia de libertad de pensamiento, que no es tal, se esconde una imposición de una ideología machista.

Teléfono gratuito de la Comisión para la atención a víctimas: 900 100 009.

Consigue tu certificado digital

<https://fnmt.es>

<https://tributos.rivasciudad.es>



tus tributos
de forma ágil
y sencilla

Información

010

91 666 90 06 / 7 / 8

ATENCIÓN CIUDADANA
Ayuntamiento de
Rivas Vaciamadrid
Plaza de la Constitución, 1 y
Plaza 19 de Abril, s/n.

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

Rivas se querella por falsedad documental y prevaricación del Ayuntamiento de Madrid

JUSTICIA→ El Gobierno de Ana Botella falsificó documentos para exigir el pago de una deuda que no existía sobre el uso de Valdemingómez - Un informe pericial avala la tesis ripense



Con la querella se busca justicia y abonar sólo las tasas por el uso del vertedero que sí correspondan.

Rivas ha presentado una querella contra un funcionario del Ayuntamiento de Madrid por irregularidades en la documentación pública que la capital alega para reclamar a la localidad ripense una deuda sobre el uso de Valdemingómez.

Estos serían los hechos: Madrid reclama a Rivas casi ocho millones de euros en concepto del uso que se ha realizado del vertedero desde los últimos años. Para sostener esta petición, el Consistorio de la capital se basa en una documentación pública que ha sido falsificada según lo demuestra una empresa especializada en peritaje de textos oficiales: se utilizó una versión del procesador Word que no existía en la fecha que marca el documento y se imprimió con impresoras láser, una tecnología que comenzó a utilizar-

se a finales de los años 90, es decir, con posterioridad a la fecha de los documentos analizados. Así, los textos para reclamar a Rivas la supuesta deuda por llevar la basura a Valdemingómez se crearon en una época cercana y posteriormente fueron predados y firmados por el mismo funcionario, siempre con el mismo formato.

UN ACUERDO QUE MADRID SE SALTÓ

Desde 1967 hasta 1978, el Ayuntamiento de Madrid vertió en Rivas ocho millones de toneladas de basura de manera incontrolada, en el antiguo vertedero de Autocampo. Descontaminar aquella zona (hoy, auditorio Miguel Ríos y su parque, en el barrio Centro) costó 26 millones de euros pagados por la localidad. Aquel agravio se intentó compensar después con un

pacto entre alcaldes: todos los regidores permitieron que Rivas llevara su basura a Valdemingómez, hasta la llegada de Ana Botella. Entonces, la alcaldesa reclamó las tasas que Madrid argumentaba no se habían abonado desde 1986 hasta 2012 (ya que las anteriores habían prescrito) e intentaron demostrarlo con documentación falsificada que presuntamente verificaba las reclamaciones anuales que se le hacían a Rivas.

Según la querella interpuesta ahora contra el funcionario que firmó los presuntos requerimientos, y contra aquellas personas que a lo largo de la instrucción pudieran resultar autores, cómplices o encubridores, se les imputaría un delito de falsificación documental, prevaricación y estafa procesal. Mientras, Rivas ha acatado las sentencias previas del Tribunal Superior de Justicia. De hecho, se ha negociado un plan de pagos cuatrianual para la deuda reclamada, y se está cumpliendo en tiempo y forma.

Pero ahora, con el informe pericial que demuestra la falsificación de documentos y la querella presentada, Rivas pretende que se haga justicia y se abonen exclusivamente las tasas que corresponden. "Ante la indefensión, y con la evidencia de la falsificación de documentos, acudimos a la justicia para reclamar que dejen de utilizar a Rivas como moneda de cambio por el conflicto de la basura", denuncia el alcalde ripense, Pedro del Cura.

HACIENDA→

Impuestos: calendario fiscal para 2020

El calendario fiscal del municipio cuenta con distintas fechas y facilidades para el abono de los tributos, y simplificar a la ciudadanía mantenerse al corriente con sus obligaciones en este ámbito. Una de estas medidas es el Sistema Especial de Pagos (SEP), que

posibilita fraccionar en cuotas cada dos meses el importe de los tributos a pagar a lo largo del año fiscal. En 2020, los cargos se realizarán los días 15 del mes correspondiente: 15 febrero, 15 abril, 15 junio, 15 agosto y 15 octubre.

Al margen del fraccionamiento bimensual, los tributos pueden abonarse en dos plazos (tanto si se domicilian fuera del SEP como si se paga en ventanilla). Es el caso de los impuestos de bienes inmuebles (IBI), vehículos de tracción mecánica (IVTM), la tasa por entrada de vehículos desde aceras y vías públicas y la del servicio de recogida de

residuos (ecotasa). El periodo voluntario de abono de estos recibos comprende, para el primer plazo, del 1 de mayo al 30 de junio; del 15 de septiembre al 15 de noviembre, para el segundo. El impuesto de actividades económicas (IAE) se abonan entre 15 de septiembre y el 15 de noviembre.

DESCUENTO 5%, ¿PARA QUIÉN?

Quienes domicilien dentro del SEP se benefician de un descuento del 5%. Quienes domicilien, pero no en el SEP, se les carga el recibo el primer día del plazo voluntario (dos meses: mayo y septiembre) y sin descuento.

Rivas recuperó 369 toneladas de textil en 2019: un 31 % más que en 2018

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad, con 200 contenedores verdes de ropa y calzado, presenta una de las mejores ratios de España: un recipiente por cada 460 habitantes - Se depositaron 4,19 kg por ripense



Un camión retira textil de uno de los contenedores de Rivas. CEDIDA POR FUNDACIÓN HUMANA

8 31.000 prendas. Es la cantidad de textil recuperado por Rivas durante 2019 con su red de contenedores de ropa usada situados en la vía pública. Prendas que van a tener una segunda vida a través de la reutilización o el reciclaje. En total, 369 toneladas, un 31% más que en 2018, cuando se retiraron 281.74 kilogramos.

El aumento se debe a una mayor sensibilización ciudadana y al proyecto piloto del Ayuntamiento implantado a través de su Concejalía de Transición Ecológica, que ha permitido incrementar el número de contenedores en las calles, cambiando su identificación para destacar que la recogida no es solo de ropa y calzado, sino de todo producto textil.

La gestión de las toneladas recuperadas por Fundación Humana, entidad responsable del contrato, implica un beneficio medioambiental: se reduce la generación de residuos y contribuye a la lucha contra el cambio climático. Un estudio de la Comisión Europea indica que por cada kilo de ropa recuperado y no incinerado se dejan de emitir 3,169 kg de dióxido de carbono (CO₂). La reutilización y el reciclaje de textil ripense durante 2019 representa un ahorro de 1.170 toneladas de CO₂ a la atmósfera, según datos de Humana.

Uno de los objetivos de este programa municipal es evitar que el textil acabe en los vertederos sin ningún tipo de tratamiento.

En España se desecha anualmente un millón de toneladas de ropa (cada persona se desprende de entre 30 y 40 kg de textil al año, según el Ministerio para la Transición Ecológica), pero apenas un 10% llega a manos de un gestor autorizado; el resto (900.000 toneladas) acaba en vertederos donde no se aprovecha de ninguna manera. La ratio actual es de un contenedor de textil por cada 4.700 habitantes, mientras que la proporción idónea es de uno por cada 500-1.000.

114 CONTENEDORES NUEVOS

Rivas inició el año pasado una prueba piloto que determinará el número idóneo de contenedores para alcanzar los estándares europeos. En virtud de esta iniciativa, a mediados de 2019 se aumentó el número de puntos de recogida: se añadieron 114 a los ya instalados, alcanzando las 200 unidades, de color verde y donde la ciudadanía deposita todo tipo de ropa, calzado, complementos y el textil de hogar que ya no se utiliza.

Según datos de Humana, Rivas es una de las localidades del país con mejor

RECORRIDO→

¿A dónde van las prendas que dejamos en los contenedores?

Las prendas depositadas en los contenedores tienen dos destinos: cerca del 90% se trata en las plantas de preparación para la reutilización y el resto se vende a empresas de reutilización y reciclado. El destino de las prendas tratadas es:

-El 52% va a reutilización: el 13% a través de las tiendas de moda sostenible de Humana en España y el 39% se exporta, principalmente a África, para ser vendido a precios bajos y así generar recursos para la cooperación al desarrollo.

-El 37% se encuentra en un estado que no permite su reutilización, por lo que se vende a empresas de reciclaje textil para que elaboren otros productos (mantas, aislantes o trapos para la industria de automoción)

-El 2% son residuos impropios (plástico, cartón, otros) que se pone en manos de los gestores autorizados correspondientes.

-El 9% no se puede reutilizar ni reciclar ni valorizar energéticamente y se envía a un centro de tratamiento de residuos para su disposición final.

ratio y donde más residuo textil se recupera por habitante. La proporción: un contenedor por cada 460 ripenses. En 2019 se recuperaron 4,19 kg por residente. En 2025 todos los municipios de la Unión Europea deberán tener establecida una recogida separada para el residuo textil.

Rivas no es un desguace: retirados 277 vehículos abandonados de la vía pública en 2019

MEDIO AMBIENTE → Otros 152 automóviles fueron recogidos por sus propietarios tras recibir la notificación policial - Sumando negligencias, el abandono puede salir caro: 1.884 euros si se acumulan infracciones



Vehículos retirados de la vía pública, algunos por estado de abandono, en el depósito municipal.

La Policía Local retiró 277 vehículos en estado de abandono de la vía pública de la ciudad durante 2019. Esta cantidad supone un incremento del 31,7% respecto al año anterior (189 unidades). Además, otros 152 vehículos con síntomas de abandono fueron apartados de la calle por sus propietarios al recibir la notificación del Ayuntamiento, que coloca una pegatina en los automóviles advirtiéndoles de su retirada en el plazo de un mes.

Con estas actuaciones, Rivas contribuye a generar mayor espacio para el estacionamiento, facilita la limpieza viaria de la red viaria, evita actos vandálicos y contribuye al cuidado del medio ambiente, por los productos contaminantes que poseen estos automóviles (baterías, aceites, líquidos...).

Ante el incremento de abandonos detectados en las calles, el Ayuntamiento ha puesto en marcha el programa 'Rivas no es un desguace', "que extrema la vigilancia para una rápida detección y su retirada del espacio público", explica el concejal de Seguridad Ciudadana y Movilidad, Enrique Corrales. En la ciudad hay matriculados 56.107 vehículos.

"Una vez localizado el automóvil, bien por la propia ciudadanía que nos informa de su estado y ubicación, o bien por agentes de la Policía Local, se abre un expediente sobre el vehículo, al que se le coloca una pegatina de información de la irregularidad. Se comprueba, a través de las bases de datos de la Dirección General de Tráfico (DGT), que no está dado de baja, tiene seguro

obligatorio y la inspección técnica (ITV) al día. Y se procede a la notificación, dando un plazo de un mes al propietario para que lo retire", describe el jefe de la Policía Local, Leonardo Román.

Según el mando policial, la mitad de los vehículos desaparecen después de la colocación de la pegatina y la notificación al titular. A la otra mitad se les incoa el expediente de retirada, siendo evacuado a partir de los 30 días de la notificación, trasladándolo a un centro de tratamiento o desguace para su descontaminación.

PUEDE SALIR CARO

El abandono de vehículos lleva aparejado costes y multas. Normalmente, carecen del seguro obligatorio, cuya sanción supone 800 euros por estacionamiento. Si no han pasado la ITV, algo frecuente, se imponen otros 200 euros. La retirada por la grúa municipal supone un coste de 113 euros, más 13 euros por cada día que pase en el depósito. Además, se multa a la persona propietaria con 751 euros por infracción medioambiental. Sumando negligencias, 1.884 euros.

Como alternativa a esta penalización, el programa 'Rivas no es un desguace' prevé que quien desee deshacerse de un vehículo pueda renunciar al mismo: el Ayuntamiento lo traslada a un centro de descontaminación y lo da de baja en Tráfico sin coste para el propietario.

Elegido el primer Consejo Municipal de Mayores

PARTICIPACIÓN → Se trata de un órgano de representación para el colectivo veterano - Entre sus funciones, canalizar demandas

La ciudad ya cuenta con el primer Consejo sectorial de Mayores, un órgano de carácter informativo, de control y formulación de propuestas ciudadanas que afectan al colectivo de mayores de Rivas. El pasado 20 de enero celebró su reunión de constitución, encuentro

que contó con la presencia del alcalde, Pedro del Cura, de las concejalas Amaya Gálvez y Carmen Rebollo, y representantes de la concejalía, de los tres centros de mayores elegidos por los consejos rectores de cada centro, partidos políticos y asociaciones.

Durante la jornada se aprobaron las comisiones de trabajo Estudio y análisis en profundidad de la población mayor en el municipio; Ciudades amigables con las personas mayores; Base de datos de material ortopédico intercambiable entre mayores y Necesidades de instalaciones y servicios para mayores.

La ciudad cuenta con más de 6.200 personas de más de 65 años, y buena parte de ellas desarrollan un envejecimiento activo en los centros municipales dedicados a este colectivo veterano: Felipe II, El Parque y Concepción Arenal.

En la cima del pádel madrileño

SERGIO SAN ANTONIO → El joven ripense se proclama campeón del Máster de Madrid en categoría juvenil y alcanza el número uno del ranking autonómico. Ahora pasa a competir en absoluta y se prepara para el circuito profesional: el World Padel Tour

Texto: **Álvaro Mogollo**

El Máster o Copa de Maestros es un torneo característico de los deportes de raqueta en el que se enfrentan las jugadoras y jugadores que ostentan mejor posición en la clasificación general del año. En diciembre tuvo lugar el de Madrid de pádel: en categoría juvenil un ripense se ha consagrado, junto a su pareja deportiva, como el mejor entre los mejores.

Se trata de Sergio San Antonio Pinardo, de 18 años. Aunque reconoce que sus primeros contactos con el pádel no fueron muy halagüeños porque no le gustaba, pronto fue aficionándose a esta modalidad: "Comencé a jugar a los seis años. Llegué incluso a odiarlo porque no me atraía, pero luego le fui cogiendo el punto".

"Mi padre es profesor de pádel y tenis y yo por las tardes jugaba mucho", comenta Sergio sobre un deporte que aún precisiona y físico. Para este joven, el tenis es clave en el desarrollo de las habilidades: "Empecé con el tenis a los cuatro años. Es muy importante porque es la base de todos los deportes de raqueta. Ahí es donde se aprende más técnicamente". Accedió al Máster de Madrid, que lo disputan las seis mejo-

res parejas de la región, como número dos en la clasificación, con su compañero Álvaro Delgado.

Su participación en la competición quedó en el aire hasta el final por una lesión: "Me partí el abductor a 30 días de que se disputase y el pronóstico era de un mes o mes y medio de baja". Finalmente consiguió llegar a tiempo y fue de menos a más: "Me dolía mucho la pierna en el primer partido y pensaba que perderíamos". Hizo de tripas corazón y no solo aguantó, sino que vencieron y las sensaciones mejoraron en cada partido. Hasta alzarse con el título. Tras el máster, han alcanzado el número uno madrileño. Todo un éxito.

NUEVOS RETOS

Ahora se enfrenta a una nueva categoría. Deja de ser júnior y competirá en modalidad absoluta, aunque no espera acusar el salto: "Esta temporada ya he disputado varios torneos contra jugadores sénior y hemos obtenido buenos resultados. No creo que cambie mucho la dinámica". "Por las mañanas entreno entre dos horas y media y tres horas en las instalaciones Euroindoor en Alcorcón, con la academia M3. Hacemos un poco de todo, porque per-



"Comencé a jugar a los 6 años. Llegué a odiar el pádel, pero le fui cogiendo el punto"

feccionamos tanto la técnica como el físico", explica. Por las tardes, varias veces en semana disputa partidos en el Blue Pádel Rivas contra rivales previamente seleccionados. Y aprovecha



Sergio San Antonio: "Rivas es un sitio maravilloso para jugar al pádel: hay muchas pistas y está creciendo el nivel". FEDERACIÓN MADRILEÑA DE PÁDEL

Fue uno de los 250 deportistas homenajeados por sus éxitos en 2019

para alabar las instalaciones y calidad de juego ripense: "Rivas es un sitio maravilloso para jugar al pádel, porque hay muchas pistas y está creciendo mucho el nivel. Hay mucha afición y

eso ayuda a mejorar". También tiene buenas palabras para la ciudad, en la que reside desde pequeño: "Se vive muy bien y muy tranquilo, algo fundamental para practicar deporte a buen nivel".

INTERNACIONAL

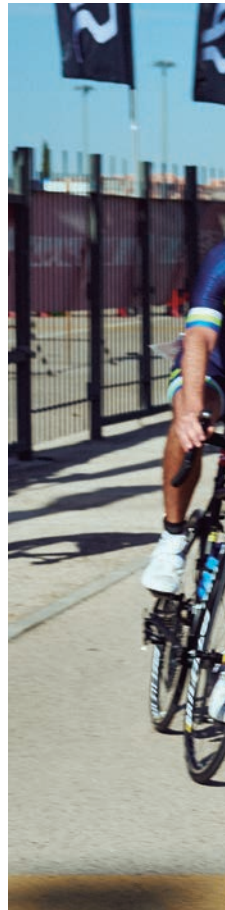
Este año accede al ranking internacional y ya disputa campeonatos del World Padel Tour, el circuito profesional. Aprovechando el auge de jugadores españoles en la cúspide como Juan Lebrón o Paquito Navarro, cuando se le pregunta si se fija en algún deportista o imita algunos de sus movimientos, responde: "No me gusta analizar demasiado la forma de jugar de los mejores e intentar replicarlos porque, aunque se pueden entrenar, esas acciones las llevan a cabo porque son

las que más les convienen a ellos. Pero no tienen que ser necesariamente óptimos para los demás".

"Quiero tener mis propios golpes, que aunque tal vez no sean objetivamente los mejores, sí son los que más me convienen a mí", reflexiona.

RECONOCIMIENTO

Sergio San Antonio forma parte del privilegiado elenco de 250 deportistas ripenses que durante el año 2019 han obtenido distinciones nacionales en sus modalidades, y que recibieron un homenaje del Ayuntamiento y la comunidad deportiva, en un gran evento celebrado en diciembre en el auditorio Pilar Bardem. Y visto su entusiasmo, parece dispuesto a aparecer en ese listado durante muchos años más



Participantes en el Duatlón de Rivas de 2019, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. L.G.C.

Duatlón de Rivas: 31 años pedaleando y corriendo

EVENTO→ Alrededor de 350 participantes se citan el domingo 23, en una de las pruebas con más historia del calendario español, que esta temporada se convierte en campeonato de Madrid

Pocos municipios españoles pueden decir que llevan 31 años organizando un duatlón. Desde 1989, Rivas corre y pedalea en una cita que reúne cada febrero a centenares de deportistas, federados o no, a partir de la categoría cadete. La de 2020 se disputa el domingo 23, desde las 9.30, en el auditorio Miguel Ríos y sus alrededores, y esta temporada vuelve a erigirse como campeonato de Madrid de la modalidad. La Concejalía de Deportes, organizadora, calcula la participación de 350 dorsales. Un día antes, el sábado 22, se celebra el duatlón del circuito escolar de la Comunidad de Madrid [ver recuadro gris].

Un día antes, y por la tarde, se celebra la prueba para edades escolares

La carrera ripense se desarrolla en distancia sprint: 5 kilómetros a pie, 20 km en bici y otros 2,5 a pie. Se puede participar tanto con bicicleta de carre-

tera como de montaña. El recorrido ciclista es sobre asfalto.

SERIE MASCULINA: para mayor seguridad de los participantes, se dividen los inscritos en dos series:

- **Serie A:** exclusiva para corredores federados y paraduatletas.
- **Serie B:** corredores no federados y federados que, por su nivel, no deseen participar en la serie A. Los corredores con bicicleta de montaña solo pueden galopar en la serie B, con un tiempo de corte para iniciar la segunda carrera a pie de 1 hora y 40 minutos desde la salida.

SERIE FEMENINA: sector único para federadas y no federadas.



ACTIVIDADES→

Jornadas escolares deportivas en febrero

2ª JORNADA ESCOLAR DE AJEDREZ

Sábado 8 / 11.30-13.00.

Aula de Ajedrez del polideportivo Parque del Sureste.

Jornada que reúne a 40 ajedrecistas, que compiten en partidas de 10 minutos en categorías benjamín, alevín, infantil y cadete.

1ª JORNADA ESCOLAR JIU JITSU

Sábado 8 / 11.00-12.30.

Pabellón del colegio La Escuela.

Actividad de familiarización e iniciación al jiu jitsu.

1ª JORNADA DE TENIS ESCOLAR

Sábado 15 / 11.00-17.00

Pistas de tenis del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Pequeña competición para 60 tenistas en categorías cadete, infantil, alevín, benjamín y prebenjamín. Requiere inscripción: en web inscripciones.rivasciudad.es

1ª JORNADA DE WATERPOLO

Sábado 15 / 16.30-18.30.

Piscina del polideportivo Parque del Sureste.

Juegos de familiarización y mini partidos adaptados a cada edad.

3ª JORNADA ESCOLAR DE HOCKEY PATINES

Domingo 16 / 9.30-11.00.

Centro de patinaje polideportivo Cerro del Telégrafo.

Evento para el alumnado de las escuelas de hockey patines y niños y niñas de la ciudad: con juegos y actividades. Unos 75 participantes.

I JORNADA ESCOLAR DE RUGBY

Sábado 22 / 10.30-12.30.

Campo de rugby polideportivo Cerro del Telégrafo.

Incluye asistencia a un partido de la liga de desarrollo del equipo sub 14 del club de la ciudad, juegos de familiarización con el deporte y tocatas (juego adaptado sin contacto) divididas en categorías para toda la población escolar del municipio (sub 8, sub 10, sub 12, sub 14, sub 16 y sub 18). Para 40 participantes.

CLASIFICACIONES Y TROFEOS:

Para la clasificación de la prueba se refundirán todas las series, no existiendo clasificación parcial de la serie B en categoría masculina. Únicamente se realizará una entrega de premios para duatlón al término de la serie B.

HORARIOS

8.15. Apertura secretaría y boxes.

9.30. Salida serie B.

11.15. Salida serie A.

12.30. Salida femenina.

12.45. Entrega de premios masculinos.

14.15. Entrega de premios femeninos.

RECORRIDO:

Salida y llegada: auditorio Miguel Ríos.

Prolongación circuito: avenidas de Ángel Saavedra, Juan Carlos I, Aurelio Álvarez y paseo de Alicia Alonso.

UN DÍA ANTES→

Primer duatlón en Rivas del circuito escolar de Madrid

Un día antes de la prueba oficial, Rivas acoge, por primera vez en su historia, un duatlón del circuito escolar de la Comunidad de Madrid.

La tarde del sábado 22 de febrero, 600 duatletas de toda la región y en edad estudiantil se reúnen en el auditorio Miguel Ríos para correr y pedalear. Inscripciones a través de la federación madrileña de triatlón.

SÁBADO 22 / 15.00-19.00.

Auditorio Miguel Ríos y viales adyacentes.

DOMINGO 23 / 9.30.

Auditorio Miguel Ríos y calles adyacentes. Inscripciones: en www.laetus.es, hasta el 20 de febrero a las 21.00. 28 euros: personas federadas. 33 euros: no federadas.



MERCADO CENTRAL

TODOS LOS DOMINGOS

09.00-14.00

RECINTO FERIAL MIGUEL RÍOS

**RIVAS
VACIAMADRID**



Copa de España: bronce en 2ª División, se rozó el ascenso

ESTATAL→ El equipo femenino de Rivas Natación acaricia el cambio de categoría, que logran San José (Valencia) y Mataró (Barcelona)



Una nadadora ripense se lanza al agua en una de las pruebas. SONIA GALINDO

El equipo femenino de la Agrupación Deportiva Rivas Natación alcanzó el tercer puesto en la 2ª División de la Copa de España [la tercera categoría estatal, por detrás de Primera y División de Honor]. Con ese bronce se rozó el ascenso, que solo abre sus puertas a los dos primeros: Ferca San José (Valencia) y Mataró (Barcelona). Apenas 40 puntos separaron a las ripenses de las mataronenses: 974 por 1.013; las campeonas sumaron 1.079. La cuarta plaza fue para Getxo Igeriketa (Vizcaya), con 914.

El campeonato, el más importante de clubes que se organiza en el estado español, se celebró en la piscina madrileña del mundial de 1986 del 20



Las nueve nadadoras del club. S.G.

al 22 de diciembre. "Cuatro sesiones vibrantes en las que nuestras nadadoras estuvieron en muchas pruebas en segunda posición, pero que finalmente

Mataró de Barcelona se impuso y consiguió el deseado segundo lugar y, por lo tanto, el ascenso de categoría", resume la entidad en una nota de prensa.

El equipo, entrenado por Raúl Bueno 'Ule', lo integraban Cintia Blanco, Martina Villarrubia, Lucía Gañán, Carolina Brox, Cristina Santos, Laura Ruiz, Marta Cabo, Irene Valtierra y Ariadna Serna.

En actuaciones individuales, destaca la plata de Cristina Santos en 50 espalda y su bronce en 100 espalda, y el segundo puesto de Cintia Blanco en 50 braza. En relevos, el "punto fuerte" del equipo, según el club, se colgaron el oro en 4x50 estilos y 4x100 estilos, la plata en 4x50 libre y el bronce en 4x100 libre.

MÁS DE 250 INTEGRANTES

La agrupación deportiva ripense alberga esta temporada a 152 nadadoras y nadadores y 98 waterpolistas. Tanto en femenino como en masculino, el club disputó una vez la Copa de España en la máxima categoría nacional: ellas, en 2011; ellos, en 2013. Los chicos no participan en esta competición desde 2017, año en que las chicas descendieron de 2ª a 1ª.

CLASIFICACIÓN COPA ESPAÑA 2ª:

1. Ferca-San José (Valencia).
2. Mataró (Barcelona).
3. Rivas Natación.
4. Getxo Igeriketa Bolue (Vizcaya).
5. El Olivar (Zaragoza).
6. Covadonga (Gijón).
7. Amaya (Navarra).
8. El Valle (Madrid).
9. Olot (Girona).
10. Cst-Cst Costa Azahar (Castellón).
11. Ponteareas (Pontevedra).
12. Lleida.
13. Vallirana (Barcelona).
14. Leganés (Madrid).
15. Alarcos Ciudad Real
16. UCAM Fuensanta (Murcia).

Bautismo subacuático para personas con diversidad funcional

ACTIVIDAD→ El sábado 22, de 16.00 a 22.00, en la piscina del Cerro

El club ripense de buceo organiza su segundo bautismo subacuático para personas con diversidad funcional de

la ciudad. El sábado 22 de febrero, de 16.00 a 22.00, quienes se apunten a esta actividad vivirán la sensación de

ingravedez y experimentarán lo que es respirar bajo el agua de la piscina del polideportivo Cerro del Telégrafo. Aunque la entidad deportiva se coordinará con las asociaciones del municipio de personas con discapacidad (Aspadir y Fundar), quienes no pertenezcan a estas entidades también pueden inscribirse solicitando una plaza, antes del lunes 17 de febrero, en el correo del club jd@rivassub.es



Uno de cada diez habitantes de Rivas disfruta del abono deporte. Con él se tienen descuentos en el uso de instalaciones y servicios. L.G.C.

El abono deporte, que usan 9.100 ripenses, mejora sus prestaciones

SERVICIOS → Se amplía de 25 a 30 años la edad de hijas e hijos para la 'tarjeta' familiar, se puede cambiar de modalidad a lo largo del año y se permiten bajas antes del vencimiento en algunas situaciones

El Ayuntamiento ha mejorado las condiciones del abono deporte, la tarjeta que permite acceder con descuentos a instalaciones y servicios deportivos municipales. Actualmente, 9.160 personas disfrutan de esta modalidad (el 10% del censo local), que ahora amplía sus prestaciones, recogiendo diversas solicitudes vecinales que han llegado a la Concejalía de Deportes.

Estos son los cambios principales:

1. Se amplía de 25 a 30 años la edad de hijas e hijos para pertenecer al abono familiar y de familia numerosa.

2. Ahora ya se puede cambiar de modalidad de abono en cualquier momento del año, y no esperar al vencimiento anual, pues las condiciones personales pueden cambiar en ese periodo, por lo que se puede realizar siguiendo estas instrucciones:

- El cambio se solicitará por escrito, en las oficinas de cualquiera de los polideportivos municipales.

- La fecha de alta de la nueva modalidad deberá coincidir con el inicio de uno de los trimestres de pago si se optó por la cuota trimestral (también existe la opción de pago único al darse de alta). Si no coincide con el mes de pago trimestral, se deberá esperar al mes que toque abonar un nuevo desembolso.

- Si el pago del abono deporte en alta es anual, la usuaria o usuario puede cambiar de modalidad abonando la diferencia hasta completar el precio del nuevo abono en un único pago. Esta diferencia dependerá del trimestre en el que se realice el cambio

3. También se anula el pago de la inscripción del abono cuando hay cambio de modalidad.

4. Se permiten bajas antes de finalizar el vencimiento del abono cuando se produzcan determinadas situaciones (cambio de domicilio, enfermedad, situación laboral...), que deberán ser justificadas documentalmente y valoradas por el personal técnico de la

concejalía, que aprobará o desestimará la solicitud.

NÚMERO DE ABONOS:

El número de abonos deporte vigentes en la localidad asciende a 4.958, que disfrutan 9.160 personas.

Por modalidades, esta es la distribución:

- Individual: 1.067.
- Familiar: 1.029 abonos para 3.601 personas.
- Familia numerosa (tres o más hijas o hijos): 408 tarjetas para 2.038 personas usuarias.
- Diversidad funcional: 834.
- Hasta seis años: 749.
- Mayores de 65 años: 469.
- Carné joven: 114.
- Menor 16 años: 99.
- Personas desempleadas: 93.
- Personas jubiladas: 70.
- Personas no empadronadas: 18.
- Personas beneficiarias por orfandad: 8.



Hacer deporte en Rivas no cuesta tanto

PRECIOS ANUALES:

-Inscripción (en todos los casos excepto cambio modalidad y renovación): 17,50 euros.

-Persona empadronada:

160 euros.

-Persona no empadronada:

280 euros.

-Persona que trabaja

en Rivas: 246 euros.

-Abono familiar: 230 euros.

-Abono familia numerosa: 150 euros (tres o más hijos e hijas).

DESCUENTOS:

Solo para abonos individuales:

-Personas desempleadas: 50% [80 euros].

- Menores de 16 años: 50% [80 euros].

-Carné joven: 33% [107,20 euros].

-Personas jubiladas: 66% [54,40 euros].

-Otros: menores de 6 años, pensionistas por orfandad menores de 18 años y personas con diversidad funcional: gratuito.

Jaque mate: bronce en la Liga infantil sub 16 de ajedrez

COMPETICIÓN→ Rivas ha tocado podio autonómico cinco veces en los últimos seis en esta categoría - El equipo sub 12, finaliza 16º

Medalla de bronce en el tablero madrileño. El equipo sub 16 del club Ajedrez Rivas ha subido al podio regional tras quedar tercero en la Liga infantil 2019. Se trata del quinto podio de la categoría en los últimos seis años, un puesto que revela el nivel de la cantera ripense (dos platas en 2015 y 2016 y otro par de bronce en 2014 y 2017).

La plantilla sub 12, con integrantes menos experimentados, concluyó 16ª, de 22 clubes competidores.

El presidente de la entidad, José Luis Sirera, asegura que "el equipo sub16 superó las expectativas, consiguiendo un merecido podio. El equipo era una mezcla de jugadores experimentados con otros más noveles. El bronce cristaliza las horas de entrega y entrenamiento de estos chavales, motivándolos a seguir dando lo mejor de sí mismos". Y prosigue: "Hacer podio en la Liga infantil autonómica pone de manifiesto el buen nivel de nuestra cantera. Madrid es una potencia nacional. En los campeonatos de España infantil por equipos, nuestra comunidad suele quedar entre los tres primeros".

SUS NOMBRES

En sub 12, movieron piezas Daniel Padilla Gorino, Cristian Álvarez Rodríguez, Santiago González de Miguel, Mesala López Pérez, Gael Lázaro Robles y Sofía Sirera Dómer. El bronce en sub 16 se lo colgaron Joel Tenorio García, Darío Sirera



Arriba, el equipo sub 16. Abajo, el sub 12.

Andrés, Mario del Noval Nemesházi, Darío Franco González, Nicolás Vioque González, Pablo Serrano Vásquez, Raúl Valle Cañedo y Juan Pablo Ramos Tirado.

El club, fundado en 1987, acoge actualmente a 65 personas federadas y socias, a las que se suman las 72 chicas y chicos en edad estudiantil que reciben clases en las escuelas deportivas municipales de ajedrez.

Nisrin Bousba, campeona de la Copa de España júnior

YUDO→ Nuevo título para la competidora ripense

La yudoca Nisrin Bousba, del Judo Club Rivas, se ha proclamado campeona de la Copa de España júnior en +78 kg. El torneo se disputó en Salamanca el 25 y 26 de enero. La joven ya

se alzó con el título nacional de la categoría en 2019. En menos de 60 kg, Jaime Sardiña quedó quinto y Pablo Hiruelas, séptimo. Misma plaza que Daniel Nieto en menos de 66 kg.

COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: el alumnado y el profesorado.

El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones, contándonos vuestras historias del cole. Solo hay que mandar una foto y un pequeño texto, y lo publicaremos en estas páginas.



Coles

CEIP Rafael Alberti

APRENDER CON JUEGOS

En segundo de primaria seguimos apostando por herramientas diferentes, como es el juego, para el proceso de aprendizaje. Y este primer trimestre tuvimos la suerte de

contar en el aula con las versiones gigantes de algunos de los favoritos de nuestro alumnado, como fue este Monza. Lo que hemos disfrutado y aprendido.

CEIP La Escuela

VIAJAR ES UN PLACER

El alumnado de cuatro años está trabajando sobre el mundo de los viajes. Hemos tenido la suerte de contar con la ayuda de los papás y mamás para transformar nuestra clase en una agencia de viajes, un safari,

un desierto y un montón de sitios más 'alrededor del mundo'.

Para investigar sobre los medios de transporte que podemos utilizar, visitamos el tren de Arganda, que pita más que anda.

CEIP Victoria Kent

MAGIA SALUDABLE

La niñas y niños de infantil y 3º de primaria han experimentado una nueva forma de aprender la importancia de llevar a cabo una dieta saludable y una vida activa. En esta ocasión, ha sido a través del espectáculo de magia en

inglés 'Being healthy is magic'.

Ha resultado una experiencia muy divertida, que ha ayudado tanto a afianzar contenidos como a fomentar el gusto por el aprendizaje en lengua inglesa.



CEIP José Hierro



EL ROCÓDROMO MÁS CASTIZO

¡Enróllate, escala haciendo una gran travesía mostrando tu equilibrio y habilidad! Los Reyes Magos nos han sorprendido con un estupendo regalo. Una portería de fútbol ha cedido su espacio a un ¡rocódromo! Y desde entonces podemos hacer una gran travesía

por los lugares más emblemáticos de Madrid sin poner un pie en el suelo y sin salir del cole.

Cada día, en los patios, disfrutamos y compartimos chicos y chicas más juegos y deportes que nos divierten y unen.

al día

Sección coordinada por Roberto Parra

CEM Hipatia

¡QUÉ AMBIENTE!



En la escuela infantil de Hipatia ponemos a disposición de las niñas y niños espacios repletos de oportunidades en los que puedan ser protagonistas. En el trabajo por ambientes se apuesta por materiales que partan de sus intereses, que cubran sus

necesidades, que les sorprendan y les inviten a crear. Son ellos y ellas quienes deciden en función de sus inquietudes y sus emociones el desarrollo de su juego... Así construyen, investigan, diseñan, planifican, se relacionan, aprenden... ¡Se divierten!

CEIP Hans Christian Andersen

HANS BIKE CLUB

Un año más, nuestro colegio ha participado en la bienvenida a sus Majestades los Reyes Magos en su llegada a Rivas.

Gracias a la iniciativa de nuestra AMPA, familias y alumnado se

esforzaron en la construcción de una bonita carroza homenaje al invento de la bicicleta. Disfrutaron de una tarde mágica y se sintieron muy orgullosos de ser ayudantes de los Reyes Magos en un día tan especial.



CEIP Las Cigüeñas

UN ENTORNO MOTIVADOR

En el colegio Las Cigüeñas estamos llevando a cabo un proyecto de diseño de espacios educativos favorecedores de aprendizajes, inclusión, experimentación, convivencia, creatividad y cooperación.

El cuidado y mejora de los espacios del centro ofrece a nuestro alumnado la posibilidad

de aprender en un entorno alegre y motivador. Las pinturas que ya están decorando nuestros espacios comunes son buena muestra de ello. Os enseñamos cómo ha quedado el salón de actos.

El gran artista ripense Eduardo Rodríguez ha sido el artífice de estas pinturas.



CEIP La Luna

DE LA LUNA AL POLO

Durante este trimestre tan frío, los niños y niñas de tres años nos vamos a adentrar en el Polo. Vamos a descubrir un montón de cosas a través de divertidos

experimentos. En clase hemos creado un bonito rincón, donde jugar y aprender será muy divertido y donde sentiremos el calor del hogar de los esquimales.



CEIP José Iturzaeta

SOMOS DETECTIVES

En nuestro cole pasan cosas extrañas y es que, si el curso pasado en 2º (y también en 4º) fuimos guardianes de dragones, este año en 3º somos ayudantes de Sherlock Holmes. Formamos parte del grupo de Irregulares de Baker Street.

Nuestras clases se han convertido en agencias de detectives, y con la ayuda de los conocimientos que vamos adquiriendo resolvemos los casos más difíciles de Londres. Lengua se ha transformado en 'Elaboración de informes', mates en 'Descifrado de cifras' y así con el resto de asignaturas en las que los contenidos a trabajar son nuestras

herramientas para convertirnos en auténticos y auténticas detectives.

El primer trimestre encontramos a Charly, un perro que se había perdido en las calles de Londres, y, además, ayudamos a la reina Isabel de Inglaterra porque su discurso de Navidad había desaparecido.

Actualmente, estamos tras lo ocurrido con el general Farnsworth Armtead. Y dentro de poco seremos anfitriones en una reunión de embajadores de toda Europa. ¿Qué ocurrirá más adelante? Seguiremos tras las pistas...



CEIP Los Almendros

IT IS SHOWTIME!



El pasado mes de diciembre, el alumnado de primaria participó en una jornada de inmersión lingüística que combina mini espectáculos con un tema común, poniendo a prueba sus destrezas comunicativas en inglés, su espontaneidad, ilusión y ganas de participar.

Desde minutos antes de las 9.00, los actores y actrices ya metidos en sus papeles, esperaban y animaban a la entrada. La expectación y el nivel de motivación eran ya elevados. El alumnado de 1º, 2º y 3º realizó un viaje a

Londres, sin salir de las aulas. A través de la música, la magia o los títeres tuvieron la oportunidad de conocer la capital británica y descubrir la vida de algunos de los personajes más pintorescos de esta maravillosa ciudad.

Los más mayores, que el curso pasado ya hicieron su particular viaje a Londres, se metieron en el papel de las grandes estrellas de Hollywood. Se quedaron maravillados con los trucos de magia, bailaron y cantaron demostrando sus grandes dotes artísticas.

CEIP Mario Benedetti

ORQUESTA RECICLADORA

El alumnado de nuestro centro disfrutó este mes de la actividad del PAMCE 'Reutilización de materiales y construcción de instrumentos musicales'. Además de aprender a reciclar cada

residuo en su correspondiente contenedor, aprendimos a construir su propio instrumento musical. Entre todos formamos una orquesta recicladora que sonó excepcional.



GAAR NAA VAL

20
20

DEL 21 AL 26 DE FEBRERO

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es

DEMANDAS DE TRABAJO

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Native English teacher home or corporate lessons. Preparation for KET, PET, 4º ESO, FIRST CERTIFICATE. Conversation for interviews. Native British voice. Teléfono 654737105.

Señora seria y responsable con experiencia y referencias busco trabajo en servicio doméstico (limpiar, planchar) por horas. Teléfono 616516801

Aprende Matemáticas jugando, clases particulares de apoyo para alumnos de primaria, ESO y bachillerato. Técnicas de estudio para organizar y potenciar el aprendizaje. 15€/hora. WhatsApp 622520887.

Si necesitas ayuda para instalación eléctrica, calefacción, fontanería, pladur, pintura, estructuras metálicas, escaleras, instalación de puertas y ventanas, instalación de cocina llama al 633253454.

Reformas integrales, más de 20 años de experiencia. Locales, viviendas, edificios, naves, etc asesoramiento técnico personalizado licencias de obra, presupuestos a medida y sin compromiso. Teléfono 658801091 Miguel

Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas/semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos cinco alumnos, clases privadas domicilio, comunidades. Teléfono 667580318

Residente en Rivas; con experiencia busca trabajo en horario de mañana; limpieza y plancha. Teléfono 664695394

Inglés y francés conversación. Todos los niveles, clases particulares o en pareja. No soy estudiante, soy docente con años de experiencia enseñando inglés de una forma práctica y dinámica. Teléfono 662374770

Inglés conversación, exámenes oficiales: Profesora titulada (no estudiante) enfocando las clases para conseguir objetivos, ganar fluidez y exámenes oficiales cualquier nivel (ISE, Cambridge, EOI, APTIS, TOEIC, Trinity, refuerzo escolar) Teléfono 626803652

Escayolista, molduras, cornisas, techos, pladur, decoración en general presupuestos sin compromiso. Teléfono 639880261

Doctor en Físicas. Profesor de Secundaria. 25 años de experiencia docente. Matemáticas, Física y Química. ESO y Bachillerato. Mínimo 2 alumnos. Comprensión de conceptos. Subida de expediente. Juan. Teléfono 606190778

Chica seria y responsable busca trabajo en limpieza de casas, oficinas, planchar, tengo los papeles en regla y buenas referencias. Larisa, Un saludo. Teléfono 643683463

Manitas, albañil, reformista busco trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led, cuadros, soportes televisión, cambiar un azulejo, enchufes etc) como grandes obras. Teléfono 633027656

Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Teléfono. 663542139

Mi nombre es Mónica. Estoy buscando trabajo 4-5 horas al día, un permanente. Tengo experiencia en cuidar de personas mayores, limpieza, planchar. Espero sus ofertas de trabajo. Teléfono: 642500381.

Se hacen todo tipo de reformas: albañilería, carpintería, fontanería, pintura. Se hacen presupuestos sin ningún compromiso Teléfono: 674484330 matcompagnone@gmail.com Mateo

Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp)

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Teléfono. 692898184

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, etc. económico). jardines limpieza de jardines y podas. Teléfono 629878040

Buzoneo tu publicidad, soy serio y trabajo con precios económicos, 22 años buzoneando en Rivas, hacemos crecer tu negocio, confíanos tu publicidad y mejoramos cualquier precio, muchas gracias Francisco Teléfono: 650878789

Señora Rusa con 20 años de experiencia en trabajos del hogar y cuidado de niños y personas mayores, busco trabajo por horas. Muchas gracias Irina Teléfono :655959445

Hago todo tipo de reformas, precios económicos, más de 20 años reformando todo tipo de chalets, locales y pisos. Presupuestos sin compromisos, mejoramos cualquier precio, muchas gracias. Sabin: Teléfono 642735703

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédico. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Montse Teléfono 625609771.

Inglés, Bachillerato y ESO. Zona Covibar, cerca de metro. Clases prácticas, para aprobar. Experiencia de años ayudando estudiantes en exámenes y coger confianza en asignatura que les parece difícil. Teléfono 626803652

Hombre responsable honesto ofrece sus servicios para cuidado de ancianos, limpieza de casas, portales y ayudante en múltiples oficios. Contacte al 632045760 preguntar por Germán. Gracias.

Clases de Inglés para todas las edades. Mejora tu pronunciación, gramática y conversación. Profesora nativa, joven y especializada. Horario flexible, 15€ por hora. Teléfono: 643815250

Señora rumana 50 años, busca trabajo en servicio domestico por horas de Lunes a Sábado. Teléfono 698579662 Simona

Imparto clases particulares de matemáticas (ESO y Bachillerato) en Rivas Vaciamadrid. Teléfono 634500366 Luisa.

Autónomo con furgoneta propia hago todo tipo de transporte portes, mudanzas, nacionales e internacionales. No dudes en consultar disponibilidad y precio sin ningún tipo de compromiso. Teléfono. 615696998, 645038859

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores por horas. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Teléfono: 603188782.

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Teléfono: 642250022

Reformas integrales: cocina, baños, suelos, parquet, fontanería, electricidad y pladur. Presupuesto sin compromiso. Precio muy económico. Juan 642277031

Chica con experiencia y referencias muy buenas busco trabajo por la mañana en servicio doméstico. Teléfono: 642675004

Inglés. Profesor bilingüe. Licenciado en Filología Inglesa. Profesor de instituto en Rivas. Clases ESO y Bachillerato. Treinta años de experiencia. Exámenes oficiales. Cambridge, Apts. Trinity. Conversación. Mario Teléfono. 637455069 tepmario@Teléfonoefónica.net

Señora peruana, busca trabajo por horas, media jornada o jornada completa para el servicio doméstico. Aide Teléfono 641453841

Clases inglés: Soy profesora bilingüe (no estudiante). Clases de CONVERSACIÓN, REFUERZO, preparación para exámenes oficiales. Clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente. Horario flexible. 625243077, tengo whatsapp.

Señora española, residente en Rivas, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Teléfono: 639108403

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Teléfono.: 689 662 542 "Luisa".

Busco empleo por horas en las tardes después de las 2:40pm en limpieza o cuidando niños/a mi nombre es Yuliet mi móvil es 6416414006. Preferible en Rivas.

Técnico informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537

Clases de costura y patronaje. A domicilio, personalizadas o para grupos reducidos. Aprende a manejar tu máquina y realizar tus prendas o arreglos o clona tus prendas favoritas. María Teléfono 676625966.

Soy una señora honesta y responsable, que ofrece sus servicios de limpieza y planchado, de lunes a viernes en horas de la mañana llamar a: 643221248

Doy clases de pintura dibujo, oleo, acuarela, etc. tiempo 1 hora y media o dos horas tú decides, 10 euros, te encantarán y te relajaran. Llámame Ana 662247188.

Fontanero del barrio. Teléfono 691026782

Española de 67 con carnet conducir busco trabajo llevar niños cole, darles cena, duchar los, cuidar noches, llevar medico o personas mayores Francis Teléfono 619982518

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 50 euros/mes. Teléfono. 916669433 - 605942286.

Particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos, mucha experiencia. Precio 65 euros/mes. Teléfono 637918703.

Buscó trabajo por horas en Rivas Vaciamadrid, limpiar planchar cuidar de niños y mayores soy un persona seria y responsable tengo experiencia y referencias. Alicia Teléfono. 692514659

Carpintero ebanista, trabajos y reparaciones de todo tipo. Económico. José Luis Teléfono 616618010

Jardinero con experiencia para cuidado y mantenimiento de jardines: limpieza, desbroce, riegos, plantación, podas, destonocado o cualquier trabajo de jardinería. Teléfono 651759783. Enrique

Señora peruana busca trabajo en cuidado de personas mayores de interna o externa a jornada completa interesados llamar al 611629525 o al 650750372

Hola soy una chica de 25 años responsable y honesta comprometida con su trabajo, ofrezco mis servicios como canguro, cuidado de adultos mayores y niños. Numero: 641472390

Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas/semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos cinco alumnos, clases privadas domicilio, comunidades. 646689966 Rosa

Clases particulares de inglés para niños de primaria y filosofía para estudiantes de bachiller. Universitario y estudiante de filosofía con el título de Proficiency. 10€/hora. Me desplazo yo. David - 634592160

Vecina de Rivas, española de 37 años, con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas, se cocinar y tengo coche propio. Además cuido mascotas en vacaciones. Teléfono. 686638214

Estudiante de bachillerato, se ofrece para dar clases de inglés a niños o cuidarlos con conversación en inglés. 9 euros la hora. Tardes 645472299 Irene.

Busco trabajo por horas o permanente; en cuidado de niños, limpieza de hogar, buena plancha. Muy buenas referencias. Teléfono: 637564352

OFERTAS DE TRABAJO

Profesionales de la limpieza, para colaboración profesional, no hay que vender. Contactar por correo: niquimicosniplasticos@gmail.com, o por WhatsApp: 636499111

INMOBILIARIA

Se alquila habitación, ambiente tranquilo y respetuoso. Zona Covibar cerca del metro, autobuses y comercios. Teléfono 616516801

VARIOS

Estufa acero Aduro 15.2 leña Sin usar, embalaje original, troncos hasta 50 cm Calienta hasta 140 m2, 9 Kw, clase energética A. Excelente precio. Ver en Rivas. Teléfono 687548858

Suelo laminado alta resistencia y calidad fácil colocación por clic. Sin pegamentos KRONOTEX robusto AC5 Sacramento Pine. Envío fotos Empaquetado original. 38,91 m2 30 paquetes. Muy buen precio Teléfono 644976261

Por cambio de casa vendo taladro de mesa, herramienta variada, borriquetas, gatos, etc. para profesional o manitas, todo barato. Teléfono 606595606.

Quieres vivir en Rivas en un chalé, con ambiente tranquilo? Alquilo habitación individual en chalé de Rivas Urbanizaciones, frente a CERPA. 340€ mes. Internet y piscina. Solo chicas. Teléfono 650010422

Se alquila cabina en centro de estética, totalmente equipada para: fisioterapeuta, naturista, osteópata, clases de formación, etc. en Rivas Vaciamadrid Teléfono. 610429892

Recojo Comics, Novelas, Tebeos, Videojuegos, Juegos, Discos Vinilos, Películas, Dvd, Álbumes de Cromos, etc. No los tire a la Basura, Recojo y reciclo con Fines solidarios. Javier 687294792. Gracias

Se vende habitación modular juvenil moderna con dos camas de 90, escritorio y sinfonier, envío fotos 400€. 686340201 solo wasap.

Biblioteca del Viajero (41 Volúmenes Colección Completa), Libros/ Novelas de Viajes de los 5 Continentes de los mejores Autores, Libros en Tapa Dura, Como Nuevos, Oportunidad Vendo por 89€, (Teléfono: 687294792).

Vendo teclado portátil Yamaha mod.PSR-280. Compacto 61 teclas. Poco uso. Con soporte Yamaha. Función YES, Portable Gran y DJ. 256 sonidos muy reales, 100 acompañamientos automáticos, conexión MIDI. Teléfono. 616684752

Lámpara madera Pantalla de Teléfono de color crema 22 cm de alto, 40 cm diámetro Precio 5€. Teléfono: 676547177 (se envían fotos)

2 Sillas de plástico de color negro Precio 15€. Teléfono: 625456618 (se envían fotos)

Se vende despacho de madera noble y piel con incrustaciones doradas. 2 vitrinas, mesa, sillón con ruedas y dos sillas confidentes. Precio 800 €. T.677892750.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 
desde fijo

91 670 00 00 
desde móvil



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda
Unida Rivas-Equo-Más Madrid

La Luna entera y dos centros educativos nuevos que ya hay parcelas

Nuestra ciudad crece y con ella, nuestra población en edad escolar. Mientras muchos municipios perdían población en nuestro país, muchas familias elegían, y eligen, Rivas como su lugar para vivir. No es casual. Según el último informe Indicadores Urbanos del Instituto Nacional de Estadística, somos la ciudad con mayor tasa de actividad y ocupamos los primeros puestos en esperanza de vida y natalidad. Todo ello, a la vez que día a día nos esforzamos para seguir haciendo de Rivas un referente de las políticas públicas. Pero que una ciudad crezca significa también garantizar unos servicios públicos de calidad y unas infraestructuras acordes a las necesidades de nuestra ciudadanía. Sin embargo, la Comunidad de Madrid

ha decidido nuevamente dar la espalda a Rivas en materia educativa.

A dos meses del proceso de escolarización, uno de los momentos más importantes para las familias, el Gobierno de la región no ha dado respuesta a las demandas de la comunidad educativa ripense: el cumplimiento de la construcción de dos centros educativos públicos en las parcelas municipales que ya cedimos en el barrio centro y la finalización del CEIPSO La Luna, cuya primera fase fue asumida por el Ayuntamiento de Rivas. Así se lo recordé al Director General de Infraestructuras de la Consejería de Educación en noviembre del año pasado, y recientemente el Alcalde Pedro del

Cura mediante una misiva a Enrique Ossorio, máximo responsable de esta Consejería, después de intentar, sin éxito y en numerosas ocasiones, mantener una reunión con él para buscar una solución conjunta a una situación de parálisis en todo el proceso de escolarización que podría darse para el próximo curso. ¿Cómo va a actuar la Comunidad de Madrid ante un inminente colapso educativo? Que el Gobierno de la señora Díaz Ayuso no asuma sus obligaciones y cumpla con sus compromisos -anunciados en campaña electoral-, sitúa a nuestra ciudad ante una realidad de emergencia educativa. Y no sólo eso, sino que la paralización de las nuevas dotaciones y la masificación en nuestras aulas van a impedir la libertad de elección de las familias, esa que tanto proclaman, pero que poco predicen.

Desde Rivas, junto a nuestra comunidad educativa, vamos a seguir defendiendo la educación pública. Por ello, en el último Pleno municipal hemos aprobado una Declaración Institucional a propuesta del Consejo Municipal de Educación para exigir al Gobierno de la Comunidad de Madrid que cumpla de manera urgente con sus compromisos en materia de infraestructuras educativas. Una iniciativa que también pone de manifiesto el rechazo a la apertura de nuevas líneas en los centros educativos de nuestra ciudad, así como renovar la disponibilidad del Ayuntamiento, a través de un convenio con la administración autonómica, a llevar a cabo las obras necesarias para la finalización del CEIPSO. Nada nos va a frenar. Porque "nos merecemos La Luna entera y dos coles nuevos que ya hay parcelas".



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

El "Pin Parental", un instrumento para la desigualdad educativa y social

Hay quienes pretenden llevar por bandera la defensa de la Constitución, pero obviando algunos de los artículos en ella recogidos, como están intentando hacer con el artículo 27. Un artículo en el que se recoge el derecho a la educación y se reconoce la libre enseñanza, con el objeto de pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

Para lograr ese pleno desarrollo de la personalidad, los niños y niñas, y adolescentes, deben tener las mismas oportunidades para acceder a los mismos conocimientos, a través de las asignaturas obligatorias, así como complementarias, que forman parte del currículo educativo. La filosofía, la historia, la religión, la literatura, el arte, las ciencias, la asignatura de valores, etc., son materias del currículo educativo que generan pensamiento propio y ayudan a crear espíritu crítico en el alumnado.

Querer por parte de la ultraderecha, con la necesaria colaboración y visto bueno de la derecha, imponer el "pin parental", es querer limitar el currículo educativo, excluyendo del mismo realidades sociales e incluso históricas, que existen y han existido. Es, en resumen, pretender "enseñar" una única "realidad", la suya.

Una "realidad", la suya, en la que la diversidad sexual, los diversos tipos de familia, la laicidad, la igualdad por razón del lugar de nacimiento, o la plena igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, son idealismos progres, que contaminan y que por ello no deben ser objeto de aprendizaje en los centros educativos, no sea que los hijos puedan llegar a tener pensamiento propio, y este sea contrario al existente en su "realidad". Es decir, con ese "pin parental", los padres tendrían la capacidad de vetar la asistencia de los hijos en actividades que consideren que vulneran, por ejemplo, sus principios morales.

Con iniciativas como está, se está cuestionando y atacando al sistema educativo, así como a la comunidad educativa. Es inadmisibles el ataque a la profesionalidad y libertad de cátedra, así como la invasión en las competencias de los centros educativos, que se pretenden llevar a cabo con iniciativas como el "pin parental".

La educación plena e integral es una pieza fundamental para que las personas sean libres e iguales en derechos y libertades, para que la sociedad avance, defendámosla. Para los y las socialistas, el derecho a una educación, según lo recoge la Constitución, es un derecho innegociable, y no vamos a permitir se pretenda vulnerar por quienes quieren que retrocedamos en derechos y libertades ya adquiridos. No vamos a permitir que se intente vulnerar el derecho de los alumnos y alumnas a recibir una formación integral, basada en el pluralismo, la diversidad y el respeto a los valores y derechos fundamentales.



Bernardo González Ramos
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Política Útil Vs. Realidades Inventadas

“**U**n mentira repetida mil veces se convierte en una verdad”. Esta frase atribuida a Joseph Goebbels, ministro de la Propaganda y Educación Popular del Gobierno de la Alemania Nacionalista, es una buena síntesis de lo que este propagandista hizo durante la Segunda Guerra Mundial.

La mentira es un arma de poder que se utiliza en todos los sectores, pero es asombroso cómo se ha convertido en un recurso habitual en política con el fin de manipular. Hay estudios científicos que avalan que es fácil habituarse a la deshonestidad si tiene beneficios para uno mismo, aunque ser deshonesto es más complicado que ser honesto. En los últimos tiempos, en política, se recurre a esta frase casi a diario.

La conexión de la M-50 con Rivas Vaciamadrid es un claro ejemplo de cómo muchos partidos políticos recurren a esta herramienta deshonesto, independientemente del color del partido político o si se trata de un gobierno autonómico o estatal. En concreto, el alcalde de Rivas de IU-

EQUO-Más Madrid, el Sr. Pedro del Cura, recientemente ha vuelto a cargar contra el Gobierno Regional -afirmando que la Comunidad de Madrid no va a financiar el acceso a la M-50- y no hace referencia a quién realmente es el responsable de la obra (como titular de la autovía) que no es otro que el Ministerio de Fomento.

Un Ministerio que hoy depende de sus socios de Gobierno, y partido por el que el Sr. Pedro del Cura se presentó a diputado al Congreso. Un Ministerio que no asume sus responsabilidades como titular de la M-50. Es el momento de contarles a los vecinos lo que realmente pasa y dejar de eludir responsabilidades.

Que dependa del Ministerio de Ábalos no es un invento, lo dice la Ley de carreteras 37/2015, de 29 de septiembre, en su Anexo II, donde se recoge la relación de vías que forman la Red de Carreteras del Estado, y allí está incluida la autovía de circunvalación M-50. Por lo tanto, es desde el Gobierno de España desde donde se deben tomar las iniciativas pertinentes para construir el acceso a Rivas.

Desde Ciudadanos, nos comprometemos con la política útil. Por eso, en enero, hemos llevado al pleno una moción para que se inste desde las distintas instituciones a desbloquear y empezar a construir inmediatamente el acceso a la M-50. Entendemos que se trata de un equipamiento indispensable y que hará más fácil la vida diaria del vecino.

Llevamos meses trabajando en esta línea, acudimos a una reunión del Alcalde con nuestro Consejero de Transportes, que tendió su mano al Ayuntamiento para agilizar, en la medida de lo posible, todos aquellos trámites que dependen de la Comunidad de Madrid.

También nos hemos reunido con la 'Plataforma Ciudadana Rivas', que recoge firmas para apoyar que se construya este acceso. En este momento su petición en 'Change.org' lleva 15.571 firmas. Conscientes de la esta situación, piden que se desbloquee el asunto haciendo la siguiente reflexión: "Que no se haga el acceso directo a la M-50 no es una cuestión de dinero, sino de voluntad política. ¿Qué son 8 millones de euros después de que el Gobierno de España haya anunciado este verano un plan extraordinario de inversiones en carreteras de 5.000 millones?"

En definitiva, desde Ciudadanos seguiremos luchando para que a los vecinos se les levante la condena de cruzar el casco urbano para poder salir de la ciudad. Una situación que diariamente provoca saturación de tráfico, contaminación y pérdida de tiempo.

A día de hoy, Rivas es el único municipio en el eje del quinto anillo de circunvalación que no cuenta con acceso directo a la M-50. Ayuntamiento y Gobierno de España tienen que ponerse a trabajar para que se resuelva este problema enquistado.

GRUPO MIXTO: PP, Podemos y Vox



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

El problema de los residuos de Rivas Vaciamadrid

Recién comenzamos el año 2020 y el problema de las basuras sigue dando quebraderos de cabeza a los municipios implicados en el conflicto ya que la competencia en materia de residuos es estrictamente municipal y corresponde a sus gobiernos buscar alternativas para la gestión de la basura que genera la ciudad.

Cuando en 1978 se pone en funcionamiento la planta de Valdemingómez, siendo alcalde de Madrid Enrique Tierno Galván, se llega a un acuerdo verbal entre los alcaldes de Madrid y de Rivas eximiendo a nuestro municipio del pago de las tasas de vertedero, en compensación por los años que estuvo recibiendo residuos de forma incontrolada en el conocido como vertedero de Autocampo.

El acuerdo verbal se respetó por parte de los alcaldes siguientes, pero siguió sin plasmarse por escrito. No entendemos cómo un acuerdo de tal envergadura, que compromete el futuro de una ciudad, no se hiciera de forma oficial y no se firmara un convenio entre las partes implicadas. Y así continuó la

situación hasta el año 2012, cuando la entonces alcaldesa de Madrid no reconoció el acuerdo verbal y exigió a Rivas el pago de las tasas de vertedero.

El Gobierno municipal de Rivas se empeña en decir que la deuda que nos reclama el ayuntamiento de Madrid, sigue judicializada a día de hoy y no es así. Ya hay sentencia y los tribunales tampoco han reconocido la existencia del acuerdo verbal, condenando al ayuntamiento de Rivas a pagar las cantidades adeudadas al de Madrid.

En estos momentos, tras los recursos ganados por Madrid, Rivas ha llegado a un acuerdo con la Agencia Tributaria y ha solicitado el fraccionamiento del pago, realizando en el pasado mes de octubre ingresos por valor de 1.071.163,16€, quedando pendiente un importe fraccionado de 7.859.661,69€, con un calendario de pago que finalizará en junio de 2023.

Es muy fácil judicializarlo todo cuando se dispara con pólvora del Rey, es decir, cuando los riesgos se

corren con el patrimonio ajeno y la factura la pagamos entre todos los ripenses.

Hemos pasado las fechas navideñas con la enorme preocupación de lo que podía ocurrir si Madrid no aceptaba los residuos de la Mancomunidad del Este, que desde el 27 de diciembre no podía seguir vertiendo en Alcalá de Henares por la colmatación del vaso, y si eso podía afectar el acuerdo de Rivas para verter en Valdemingómez. Finalmente, a pesar de la negativa de Más Madrid, PSOE y Ciudadanos, el ayuntamiento de Madrid ha mostrado su solidaridad con la Mancomunidad del Este, de la que forma parte nuestro municipio, y ha permitido que los residuos se llevaran a Valdemingómez.

Mientras esto ocurre, tenemos en Rivas Vaciamadrid una planta de tratamiento de residuos que fue la inversión estrella del gobierno de IU hace unos años, pero que jamás ha funcionado. Sólo sirve como museo y supuestamente para hacer demostraciones de su proyecto experimental, que fue novedoso hace una década. Hoy en día, el Gobierno municipal no sabe qué futuro darle a la planta, ni siquiera sabe si tiene futuro porque en el año 2018 se hizo una provisión a largo plazo por desmantelamiento, retiro y rehabilitación de la nave destinada a desarrollar el acuerdo suscrito con la empresa de la planta de tratamiento, por importe de 185.032,32€, y por otro lado, se han continuado con las actividades de I+D+i, realizándose más pruebas y modificaciones tecnológicas que, supuestamente avanzan sobre su fiabilidad. ¿Cuál será el futuro de la planta de tratamiento de residuos y de las basuras de nuestro municipio?



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Rivas: ejemplo de política de consenso

En Rivas sabemos muy bien la importancia del ejercicio del servicio público, tanto si se está en la oposición como si se gobierna, pero especialmente lo sabemos cuando los gobiernos son de coalición. Y es que, los intereses de la ciudadanía están y deben seguir estando por encima de los intereses electorales, al fin y al cabo se trata de trabajar para mejorar la vida de nuestros vecinos y vecinas. Esto únicamente es posible si se trabaja desde un clima de consenso entre los diferentes partidos, que centre el debate en lo político, porque saber ceder por el bien común es el verdadero éxito de la política.

Tanto en la anterior legislatura como en esta, desde Podemos, gobernamos en coalición con

IU-Equo en Rivas y la experiencia nos ha hecho trabajar por un gobierno unido, fuerte y cohesionado. Un gobierno que pone en el centro políticas claramente progresistas. Un gobierno que tiene en el diálogo y el compromiso las principales herramientas de su filosofía política.

Ya lo demostramos en 2015 con la campaña "Rivas lo Merece", luchando junto a los colectivos y entidades por la construcción de un nuevo colegio e instituto público, un metro con mejor servicio y horario, las reivindicaciones por la construcción del enlace a la M50, un centro de especialidades médicas, una oficina de empleo o una residencia pública de personas mayores entre otras muchas cosas. En esta legislatura hemos seguido el mismo camino, con unos pre-

supuestos que abogan por poner la vida de nuestra ciudadanía en el centro, que tiene como bandera el refuerzo de nuestros servicios públicos o que no se olvida de tejer lazos en la lucha contra la violencia machista y trabajar a favor de una sociedad más feminista.

Éste no es solo un punto de partida, ni siquiera es el punto de llegada, éste es el camino. Un camino que tiene que ver mucho con nuestra gente, un pueblo de naturaleza solidaria que siempre ha luchado por el bien común y que tiene claro que no se puede ni debe dejar a nadie atrás.

Por eso, a quienes vienen de trabajar con los poderosos que viven muy lejos de la realidad de su pueblo, que están empapados del individualismo más feroz, igual les cuesta más entenderlo, pero quienes construyen su política desde las asambleas, desde la participación popular desde sus comunidades de vecinos o sus consejos de barrio, el trabajo desde el consenso es la base sobre la construir todo lo demás y demuestran un ejercicio de calidad democrática excepcional.

Ahora solo queda esperar que ese espíritu que se ha adueñado tan agradablemente de Rivas llegue a los gobiernos regionales y sobre todo a nuestra política estatal. Es la hora de trabajar conjuntamente para seguir haciendo de Rivas una ciudad que merezca la pena ser vivida, levantar una Comunidad de Madrid a la altura de su gente y, a fin de cuentas, construir un país que demuestre que así se puede!



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Libertad de elección

Estamos ante el inicio de un nuevo régimen político en España alarmantemente preocupante compuesto por socialistas y comunistas apoyados por traidores y asesinos, gracias a los cuales han conseguido instaurarse en el poder. Un gobierno legal aunque ilegítimo porque ha conseguido sus objetivos mintiendo a sus votantes, los cuales no creo que duerman tan tranquilos como su líder. De un gobierno que nace de la mentira y la traición ¿Qué podemos esperar? Un ministro de consumo que ama el régimen castrista, como ministra de trabajo a una mujer que no ha trabajado jamás en el sector privado, como ministra de igualdad a "la novia de...", como fiscal general a una que tapó una mafia de extorsión a empresarios, ¿Qué puede salir mal?

Y para tapar todo este despropósito no hay nada como desviar la atención de los españoles con la medida tomada en Murcia con el "Pin Parental"

cuyo único alarmismo surge porque ha sido sugerido por Vox.

Este gobierno no se anda con medias tintas, nos han dejado claro que como en los más salvajes estados comunistas los hijos no son nuestros, son del estado, eso sí sólo desde la más absoluta incoherencia: "Nosotras parimos, nosotras decidimos, mi cuerpo es mío y decido yo" y ahora resulta que ¿vuestros hijos no son vuestros? Pues los míos y los de millones de españoles no son del gobierno y no queremos que pongáis vuestras manos e ideologías amorales sobre ellos.

Este gobierno está pisoteando el derecho a la libertad de educación, entrometiéndose sin ningún pudor en la intimidad de las familias. Lo único que busca es el adoctrinamiento de los niños desde las aulas, donde en vez de dedicar el tiempo a enseñar materias como matemáticas, lite-

ratura, ortografía... lo dedican a dar charlas contrarias a la moralidad y a los valores que en los hogares se vive. Tengo la duda de si a los musulmanes les van a obligar a asistir a los cursillos LGTBI o si para ellos no entra dentro de la educación obligatoria.

No sé con qué desparpajo se puede hablar de libertad y ser los primeros en recortarla. La palabra Libertad sólo existe para los "socialistas-comunistas" si se piensa lo que ellos dicen. Los hijos de padres comunistas tienen derecho a ser educados en el conocimiento de que el comunismo ha asesinado a decenas de millones de personas, pero esa parte no la cuentan.

Los progres se han encontrado por primera vez con un freno a su ambición de adoctrinamiento y esto trunca sus malvados planes de manipulación absoluta de todo y de todos. No entiendo cómo es posible que durante años no hayan visto ni un solo caso de adoctrinamiento en Cataluña y ahora en Murcia, por la sola propuesta del "Pin parental" salten todas las alarmas.

El artículo 26.3 de La Declaración Universal de los Derechos Humanos es muy claro: "los padres tendrán el derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos" y en el artículo 27.3 de nuestra Constitución: "Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones". Desde Vox lucharemos para que así sea.



Carnaval: el jolgorio, a la calle

Del viernes 21 al miércoles 26:
encuentro musical, disfraces,
bailes y entierro de la sardina



TEATRO: 'Una nueva primavera' / 'Los otros Gondra' **MÚSICA:** The Clams / 'El carnaval de los animales' **FAMILIAR:** 'Jojo' **CINE:** 'Por mí y por todas mis compañeras' / 'Tijera contra papel' **ECOLOGÍA:** un mes con mucho huerto **INFANCIA:** Circolandia, biodanza y cuentacuentos

AL DÍA FEBRERO

VIERNES 7

INFANCIA. 'MIRAR AL CIELO': CUENTACUENTOS. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con recogida de invitación.

FOTOGRAFÍA. 'CADENA PERPETUA': INAUGURACIÓN. 19.00. Casa de Asociaciones.

INFANCIA. 'AMARA': CUENTACUENTOS. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

SÁBADO 8

ECOLOGÍA. HUERTO COLECTIVO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público adulto. Con inscripción.

DOMINGO 9

TEATRO FAMILIAR. 'Jojo'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (ver descuentos).

ECOLOGÍA. TALLER CAJAS NIDO PARA AVES. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Familiar (+ 5 años). Con inscripción.

LUNES 10

FAMILIAR. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A LA INFANCIA DE 2 A 6 AÑOS. 10.00-12.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20-30 euros.

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.00-22.00. Centro cultural García Lorca.

LITERATURA. ANTONIO CHAZARRA: 'GALDÓS VIAJERO Y COSMOPOLITA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 11

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.00-22.00. Centro cultural García Lorca.

MIÉRCOLES 12

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.00-22.00. Centro cultural García Lorca.

JUEVES 13

JÓVENES. ESPACIO PARA PREPARAR EL CARNAVAL. 17.00-20.00. +13 años. La Casa+Grande.

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.00-22.00. Centro cultural García Lorca.

LITERATURA. FRANCISCO CÁNOVAS: 'GALDÓS'. 19.30. Centro Armando Rodríguez.

CINE. CINELAB: 'POR MÍ Y POR TODAS MIS COMPAÑERAS'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 14

INFANCIA. MUSICOTERAPIA EN FAMILIA. 17.00, de 2 a 3 años, y 18.30, de 4 a 6 años. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros.

JÓVENES. ANTI SAN VALENTÍN. 18.30-21.00. +13 años. La

Casa+Grande.

FAMILIAR. CHARLA 'COEDUCACIÓN E IGUALDAD DE GÉNERO'. 17.00-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Aportación voluntaria.

FAMILIAR. ESPACIO ENTRE MAMÁS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

MÚSICA. CONCIERTO GUITARRA ESPAÑOLA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JÓVENES. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años. Con inscripción.

SÁBADO 15

TEATRO. FESTIVAL DE MICROTERTULO DE COVIBAR. 12.00. Sala Covibar. 2 euros.

TEATRO. 'UNA NUEVA PRIMAVERA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

JÓVENES. TEATRO: 'LE MIRAGE: ON THE ROAD'. 20.00. La Casa+Grande. 5 euros.

ASOCIACIONES. FIESTA ANUAL ONG XXI SOLIDARIO. 19.00. Casa de Asociaciones.

DOMINGO 16

MÚSICA. 'EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES': ORQUESTA ATHANOR. 11.30 y 12.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 5 euros.

ECOLOGÍA. SIEMBRA BELLONADA IBÉRICA. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

LUNES 17

ARTE. CHARLA: 'ENTENDER EL ARTE CONTEMPORÁNEO: ¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 19

LIBROS. PRESENTACIÓN 'FORGES INÉDITO'. 19.30. Centro Armando Rodríguez.

JUEVES 20

JÓVENES. ESPACIO EN LA CASA+GRANDE PARA PREPARAR EL CARNAVAL. 17.00-20.00. +13 años.

JÓVENES. ASAMBLEA DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD. 18.00. Local Scout mb68. Plaza Regenta.

LIBROS. 'NO MURIERON, VIVEN EN NUESTRA MEMORIA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

CHARLA. CAROLINA SOBA: INTELIGENCIA EMOCIONAL. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 21

INFANCIA. CIRCULANDIA. 17.00-18.15: 3 a 5 años; 18.30-19.45: 6 a 7 años. Centro infantil Rayuela. 8 euros.

MUJERES. BIODANZA PARA

MAMÁS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Aportación voluntaria.

CHARLA. 'ROJAVA, LA LIBERTAD NO TIENE FRONTERAS'. 18.00. Casa de Asociaciones.

CARNAVAL. ENCUENTRO MUSICAL CARNAVALESCO. 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

CARNAVAL. ESPACIO JOVEN. 22.00. Carpa polideportivo Cerro del Telégrafo.

SÁBADO 22

JÓVENES. III TORNEO DE PAREJAS W 40K. 10.00-22.00. +13 años. La Casa+Grande. 12 euros.

JÓVENES. CONDUCCIÓN MTB. 10.00-14.00. Por el cerro del Telégrafo. Con inscripción.

INFANCIA. SESIÓN CUNA Y CUENTO. 11.00, menores de 18 meses; 11.30, de 18 meses a 3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Con inscripción.

JÓVENES. 'GREEN SATURDAY': CENTRO CHICO MENDES. 12.00. +13 años.

CARNAVAL. DESFILE Y CONCURSO DE DISFRACES. 18.00-19.00. Área Social Parque de Asturias-carpa polideportivo Cerro del Telégrafo.

CARNAVAL. BAILE DE CARNAVAL. 19.00-22.30. Carpa polideportivo Cerro del Telégrafo.

DOMINGO 23

ECOLOGÍA. MONOGRÁFICO HUERTO: COMPOSTAJE. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

TEATRO. 'PINTANDO SUEÑOS SALVAJES'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Con recogida invitación.

CARNAVAL. ESPECTÁCULO 'EL CIRCO INTERMINABLE' + MUESTRA INFANTIL DE DISFRACES. 16.30-19.00. Carpa polideportivo Cerro del Telégrafo.

LUNES 24

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

ARTE. CHARLA: '¿QUÉ HACER ANTE UNA OBRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO? LA NECESIDAD DEL JUICIO CRÍTICO'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

LITERATURA. LUIS DE BENITO: 'GALDÓS PERIODISTA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 25

FAMILIAR. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A LA INFANCIA DE 6 MESES A 2 AÑOS. 10.00-12.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20-30 euros.

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes.

EXPOSICIÓN. 'CRECER CON MIEDO': INAUGURACIÓN.

19.00. Centro cultural García Lorca.

CHARLA. MAYKA JURADO: 'TU SUPERPODER: EL HUMOR'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 26

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

CARNAVAL. ENTIERRO DE LA SARDINA + SARDINADA. 18.30. Calles Casco Antiguo.

SAUD. GRUPO CRECIMIENTO PERSONAL. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 27

MUJERES. TALLER SOBRE MENOPAUSIA. 17.30-19.30. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

JÓVENES. PÍLDORA FORMATIVA 'NO SE QUÉ ESTUDIAR'. 18.00. La Casa+Grande. 14-15 años.

FAMILIAR. TALLER DE ALIMENTACIÓN BABY LEAD WEANING. 17.00-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 20-30 euros.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

LIBROS. SILVIA CAMPOS: 'DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS' EN ILUSTRACIONES. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 28

INFANCIA. CIRCULANDIA. 17.00-18.15: 3 a 5 años; 18.30-19.45: 6 a 7 años. Centro infantil Rayuela. 8 euros.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANCIA. BIODANZA EN FAMILIA. 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha. 3-10 años. 15-20 euros.

JÓVENES. TARDE DE JUEGOS DE MESA. 18.00. +13 años. La Casa+Grande.

INFANCIA. 'LULUCLETA, POETA EN BICICLETA': CUENTACUENTOS. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +5 años. Con invitación.

CINE. CICLO CINE SOCIAL: 'TIJERA CONTRA PAPEL'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 29

JÓVENES. FESTIVAL SOLIDARIO DE DANZAS ORIENTALES. 18.30. La Casa+Grande. Entrada voluntaria, 6 euros.

TEATRO. 'LOS OTROS GONDRA (RELATO VASCO)'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

MARZO

DOMINGO 1

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

TEATRO. 'LAS GUARDIANAS DE LOS SUEÑOS ROJOS'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Con retirocogida de invitación.

LUNES 2

ARTE. CHARLA: 'EL MERCADO CONTEMPORÁNEO O LA BANANA DE 120.000 EUROS'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

EXPOSICIONES

DIBUJOS. 'CRECER CON MIEDO'. 20 febrero-6 marzo. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

FOTOGRAFÍA. 'CADENA PERPETUA'. 7-28 febrero. Casa de Asociaciones.

GRABADO. 'HISTORIA DE LA MAFIA SANTA': LUIS VEGA. Hasta 14 febrero. Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

FOTOGRAFÍA. 'PRISION BLUES', DE JAIME RULL. Hasta 7 febrero. Centro cultural García Lorca.

JÓVENES. 'SEÑALES PARA LOS NUEVOS TIEMPOS'. La Casa+Grande. Todo el mes.

PINTURA. 'ANDALUCÍA EN RIVAS'. Hasta 4 de marzo. Centro social Armando Rodríguez.

INSCRIPCIONES

MÚSICA. PLAZAS PARA LA ORQUESTA SEMIFUSA Y BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Soli-citudes: centro cultural García Lorca. Todo febrero.

DANZA RIVAS. Se celebra el 28 y 29 de marzo. Inscripciones hasta 10 de febrero: web inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. ESPACIO 4FM BUSCA PROPUESTAS. Envío de ideas de programación a info@espacio4fm.com.

MES DEL LIBRO. Propuestas de versos para el espacio público: hasta 17 febrero en inscripciones.rivasciudad.es

MÚSICA. ABONOS FESTIVAL ROCK THE NIGHT: 70 euros, solo para ripenses, en taquilla auditorio Pilar Bardem.

INFANCIA. OCIO PARA LOS DÍAS NO LECTIVOS DEL 28 FEBRERO Y 2 MARZO. Solicitudes del 14 al 20 febrero en inscripciones.rivasciudad.es.

INFANCIA. TALLERES CIRKOMOTRICIDAD, CIRKITOS O CIRKOTE. Inscripciones abiertas. Tlf.: 611 415 314 o info@arribascirco.com.

JÓVENES. ESPACIO PARA TRABAJOS EN GRUPO. La Casa+Grande. Solicitud: lacasamasgrande@rivasciudad.es

JÓVENES. VOLUNTARIADO EN PALESTINA. 14 febrero-6 marzo en amovilidad@rivasciudad.es.



Los incendios y talas suponen un peligro para la supervivencia de los orangutanes de Indonesia. Roc Sala pone la música en vivo al espectáculo (izquierda) y Alberto Munilla es el manipulador de títeres. XAVIER VALLS

‘Jojo’: un orangután en la selva deforestada de Borneo

TEATRO FAMILIAR → Espectáculo de títeres, arte en la arena y música en directo, que recuerda al primer primate de la isla indonesia rescatado de su cautiverio - Un montaje de poesía visual sin texto

Cuarto espectáculo de la compañía Ytuquepintas [se escribe todo junto], ‘Jojo’ es una hermosa propuesta escénica de poesía visual sin texto, que cuenta la aventura de un orangután inspirada en hechos reales, utilizando como técnica el arte en arena [se dibuja sobre tierra] y los títeres. El montaje invita al público a reflexionar sobre la fragilidad del ecosistema y su delicado equilibrio.

En la más profunda selva de Borneo, los incendios provocados y las talas de árboles ponen en peligro la sostenibilidad del bosque. Un pequeño primate llamado Jojo [se pronuncia yoyo] es alejado de su madre. Desprotegido y solo en un árbol, observa cómo destruyen su hábitat, provocando la deforestación y amenazando la supervivencia de animales y plantas.

Jojo, asustado por la destrucción y temeroso de la presencia humana, va creando paulatinamente un clima de confianza mutua con quienes le brindan ayuda.

“La selva que mostramos es una naturaleza agredida, ensuciada por hombres sin escrúpulos y utilizada con intereses comerciales. La música realza las emociones, desde la soledad que sufre el orangután, hasta la impotencia que sienten algunos amigos humanos de Jojo frente a la agresión a



Borja González trabaja el arte en la arena con una mesa de luz. MARTA G. CARDELLAC

la naturaleza y los animales”, explica el dossier informativo de la obra.

La música, interpretada en directo (teclados y percusión hang), da forma al espectáculo. La compañía ha elegido el nombre de Jojo en recuerdo al primer orangután que fue rescatado de su cautiverio, y que supuso el inicio del proyecto Internacional Animal Rescue, una organización no gubernamental que trabaja para salvar a los animales del sufrimiento de vivir sin libertad y promueve su rehabilitación y, siempre que sea posible, su introducción en el

hábitat natural. “Actualmente, Jojo aún vive y es un gran orangután macho”, aseguran en Ytuquepintas.

MESA DE LUZ

El montaje también incluye una técnica artística sobre la arena: “Ver trabajar a Borja González es quedar fascinado desde el primer momento. Una mesa de luz llena de arena y una cámara superior que proyecta las imágenes en directo en una gran pantalla son las únicas herramientas de este dibujante extremadamente creativo. Las formas van surgiendo, su significado se va adivinando, y la historia, acompañada de música y títeres, se explica sola”.

AVISO: encuentro con el público al finalizar el espectáculo.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y guión: Borja González.

Elenco: Borja González (arte en arena), Alberto Munilla (manipulador) y Roc Sala (música: teclados y percusión hang).

Duración: 55 minutos.

DOMINGO 9 / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

6 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Cientos de personas participan en el desfile y concurso de disfraces, que transcurre el sábado 22 de febrero por las calles de la ciudad. L.G.C.

Carnaval: ponte el disfraz

PROGRAMA→ La ciudad vive la fiesta del viernes 21 al miércoles 26 de febrero: concurso y desfile de disfraces, encuentro musical, baile de carnaval, espacio joven, muestra infantil y entierro de la sardina

Medio mundo se sacude el invierno, en el hemisferio norte, o el calor, en los países tropicales y australes, bailando y trasgrediendo la vida rutinaria con el carnaval, la fiesta pagana por excelencia.

Rivas de Janeiro no es ajena al jolgorio y disfrute. Su ciudadanía se echa a la calle para solazarse, desfilando y gambetear. Del viernes 21 al miércoles 26 de febrero, la localidad goza de la jarana y

la diversión, un guateque colectivo que saborea público adulto e infantil.

1. ENCUENTRO MUSICAL CARNAVALESCO

Viernes 21 febrero / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Venta: taquilla del auditorio Pilar Bardem (a partir del jueves 13, los jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con

función desde una hora antes) y web entradas.rivasciudad.es desde el jueves 13 a las 21.00.

Como ya pasó en 2019, la cita chirigotera deja de ser concurso para transformarse en un encuentro musical sin premios ni jurado que se abre, además, a la participación de otros géneros escénicos del carnaval como las murgas, comparsas o romances. La decisión aumentó el número de grupos participantes: de los seis o siete que se



El carnaval empieza el viernes 21, en el auditorio Pilar Bardem, con el encuentro musical, donde cantan chirigotas, murgas y comparsas. L.G.C.

venían registrando en las últimas ediciones se pasa a los 12 de 2020. Seis son de Madrid, cuatro de Rivas y dos de Getafe. Todas las agrupaciones participantes reciben ayuda, previa solicitud, para vestuario y escenografía. El 70% de sus integrantes deben tener más de 16 años.

GRUPOS PARTICIPANTES:

- Guanaminos sin fronteras: '¿El retrete? Como siempre, al fondo a la ultraderecha' (Rivas).
- Ampa instituto Duque de Rivas: 'Les dukeleles' (Rivas).
- Rompeholas: 'Una chirigota con mucho genio' (Rivas).
- La indomable: 'La indomable' (Madrid).
- Los Globetrotter: 'Los Globetrotter' (Madrid).
- Los jevi de la Gran Vía: 'Los jevi de la Gran Vía' (Madrid).
- Los Chiribrodos: 'Villarejo, inspector de cloacas' (Rivas).
- Chirigota VK Desván: 'Juego de muñecas' (Madrid).
- Colectivo Kontracorriente: 'Pedro Pablo y los Voxtrolopithecus' (Madrid).
- Asociación carnavalesca La castiza: 'Este año nos extinguimos' (Madrid).

-Asociación cultural de teatro Al Alba: 'De pedacitos de ti' (Getafe).

-Asociación cultural Iérbola: 'Los caminantes blanco-roto' (Getafe).

2. CARNAVAL JOVEN

Viernes 21 febrero / 22.00-01.00.

Carpa polideportivo Cerro del Telégrafo (calle de la Fundación).

La carpa del carnaval se abre para la juventud (disfrazada o no) la noche del viernes, con música en directo que pinchan DJs del colectivo Fresh Co, una entidad multidisciplinar de artistas con sede en el centro juvenil municipal La Casa+Grande. Tres horas de sonoridad y un pequeño *photocall* para inmortalizar los mejores disfraces

3. DESFILE Y CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO

Sábado 22 febrero / 17.30-19.00.

Avenida del Parque de Asturias-carpa polideportivo Cerro del Telégrafo.

RECORRIDO: avenidas del Parque de

Asturias, Covibar y Miguel Hernández, calle de la Fundación y polideportivo Cerro del Telégrafo (carpa situada en el aparcamiento).

Si en 2019, participaron 19 grupos con 638 integrantes, en 2020 la cifra asciende a 22 comparsas y 706 personas inscritas. Destaca el incremento entre las asociaciones de madres y padres de alumnado de colegios (ampas), que pasan de nueve a once.

PREMIOS:

- **Mejor disfraz (600 euros):** por la combinación de idea, elaboración, diseño, mejor puesta en escena y mayor originalidad.

- **Mejor disfraz de crítica actual (450 euros).**

- **Disfraz más creativo (450 euros).**

- **Mejor puesta en escena (450 euros):** coreografía, expresividad y animación.

- **Premio joven al mejor disfraz (450 euros):** idea, elaboración, diseño, mejor puesta en escena y mayor originalidad. Solo para grupos con participantes entre 14 y 25 años en un 80%.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



Los hermanos Flores representan 'El circo interminable' en la muestra infantil. En el centro, la compañía eslovena The mirror, con sus trajes de espejos.



La batucada Batuseira abre el desfile callejero de disfraces con su actuación de percusión.

En la muestra infantil de disfraces, se sortean 30 entradas dobles para un espectáculo del auditorio Pilar Bardem

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

PASACALLES Y MÚSICA

La batucada ripense Batuseira y el espectáculo 'The mirror' ('El espejo, en inglés), de la compañía eslovena homónima, encabezan el desfile. El grupo artístico del país balcánico luce brillantes trajes hechos a mano compuestos por innumerables espejos en miniatura, convirtiendo a sus artistas en criaturas reflectantes que "brindan una experiencia visual sorprendente", asegura la Concejalía de Cultura. "El arte de estas figuras transmite el men-

saje de que no importa lo que ve la audiencia, sino quién eres y qué haces. Todos somos espejos el uno para el otro. La idea es señalar el cambio en nosotros mismos si queremos ver el cambio a nuestro alrededor. Sé el cambio", propone la compañía de Eslovenia.

Sus vestimentas varían constantemente y muestran un espectáculo visual de luz, color, movimiento y magia.

La Escuela Municipal de Música pone sonoridad al evento, con el alumnado y profesorado del coro Atlas y los instru-

mentos de la banda de la institución docente.

Grupos participantes: ampas de los colegios La Luna, Dulce Chacón, El Parque, Las Cigüeñas, Los Almendros, La Escuela, Rafael Alberti y El Jarama, Guanaminos sin fronteras, ampa instituto Duque de Rivas, grupo Scout MB-68, PSOE Rivas, ampa ciudad educativa Hipatia, Rivanimal, Mayores de Rivas, Regreso al pasado, Pa'colores los míos, asociación Gato de 5 patas, Apuesta por tu barrio, ampa escuela infantil Nanas de la cebolla, RR Reduques y Gymkana.



A la derecha: niñas y niños que participaron en la muestra infantil del carnaval 2019, subidos al escenario, con la compañía que actuó en el evento.

El desfile de carnaval incrementa su número de participantes: de 638 en 2019 a 706 en 2020, de 19 a 22 grupos



El grupo ripense Time for action cierra, con un concierto, el baile de carnaval (sábado 22). L.G.C.

4. BAILE DE CARNAVAL + ENTREGA PREMIOS

Sábado 22 / 19.30-22.30.

Carpa de carnaval: aparcamiento exterior del polideportivo Cerro del Telégrafo (calle de la Fundición).

19.30-20.00. Primer pase musical.

-Mi madre es un transformer: grupo integrado por alumnado de la Escuela Municipal de Música (EMM), que toca temas de Bon Jovi, Marea, Iván Ferreiro o La fuga.

20.00. Entrega de premios del desfile y concurso de disfraces.

20.30-22.30. Segundo pase musical.

-ACaraPerro: también compuesto por alumnado de la EMM, en su repertorio suenan canciones de Ska-P, El canto del loco, Oasis o Leiva.

-Time for action: este quinteto de jóvenes ripenses, formados en su día en las aulas de la EMM, sorprendió en 2019 con la publicación de su primer disco, 'The end of your kingdom'. Grupo de rock alternativo, cada miembro aporta sonidos y técnicas que dotan al

conjunto de un carácter marcadamente ecléctico. En 2017 editaron su primera canción, 'Overdrive', y ese año fueron proclamados ganadores del Festival Emergenza España. Como resultado, viajaron a Alemania y representaron al país en el festival Taubertal Open Air, donde compartieron escenario con bandas de renombre internacional como Rise Against o Billy Talent. Desde entonces, han tocado en míticas salas madrileñas como Caracol, Siroco o But y han colaborado en eventos culturales ripenses.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →→→



Los grupos musicales ACaraPerro y Mi madre es un transformer, ambos de la Escuela Municipal de Música, que actúan en el baile de carnaval (sábado 22).

El epicentro de la fiesta vuelve a ser la carpa del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo



Las plañideras, burlonas, del entierro de la sardina: sepelio socarrón con música y sardinada que pone el punto final al carnaval, el miércoles 26 de febrero (18.30).

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

5. MUESTRA INFANTIL DE DISFRACES

Domingo 23 / 16.30.

Carpa de carnaval: aparcamiento exterior del polideportivo Cerro del Telégrafo (calle de la Fundición).

16.30-17.00. Inscripciones a la muestra infantil de carnaval.

17.00. Espectáculo: 'El circo interminable'. Compañía Los hermanos Flores (Madrid).

Sinopsis del montaje: el circo de Los hermanos Flores va a comenzar, pero los payasos Floriberto y Florentino Flores se han quedado sin la carpa, la orquesta, el presentador y el ballet acuático con el que acostumbraban a presentar sus funciones de antaño. A pesar de estas ausencias, con un poco de imaginación y mucha ayuda del público, logran recrear todos esos elementos que brindan el clima circense necesario. Pero al momento de presentar su número exclusivo e interna-

cional, el hombre bala, Floriberto, se excusa una y otra vez con argumentos cada vez más descabellados para no colocarse dentro del cañón. Así, comienzan a sucederse escenas disparatadas de todo tipo y se agota el tiempo de la función. Después de lamentos y disculpas, comprueban que en vez de ofrecer una función con cañones, balas humanas, riesgo y explosiones, han representado 'otro' espectáculo colmado de magia, graciosas acrobacias y situaciones muy divertidas.

18.00. Muestra infantil de disfraces.

Baile de carnaval para la infancia (recomendado a partir de tres años). Se sortean 30 entradas dobles (una persona infantil + una persona adulta) para un espectáculo familiar en el auditorio Pilar Bardem. Para participar en el sorteo y en la muestra, es necesario llegar a la carpa e inscribirse de 16.30 a 17.00. Cada niña o niño recibirá un número para el sorteo, así como su orden de participación en la muestra para subir al escenario.

6. ENTIERRO DE LA SARDINA + SARDINADA

Miércoles 26 / 18.30.

Recorrido: calles de San Isidro, Miralrío, Ruiseñor, Wenceslao García y Marcial Lalanda hasta el frontón (pistas deportivas).

Dinamizan el cortejo fúnebre:

-Banda de la Escuela Municipal de Música.

-Taller de teatro de la Concejalía de Mayores: alumnado y profesorado representan a las plañideras.

-Taller de restauración de la Universidad Popular: su alumnado y profesora han elaborado la sardina.

-Asociación de vecinos y vecinas del Casco Urbano: ofrece la tradicional sardinada popular una vez finalice la quema del pescado.



La orquesta Semifusa, de la Escuela Municipal de Música, en un ensayo en el auditorio. L.G.C.

Se buscan instrumentistas para banda y orquesta de la EMM

PRUEBAS→ Las dos grandes agrupaciones de la Escuela Municipal de Música abren en febrero sus puertas a nuevos miembros

Las personas del municipio que toquen un instrumento y quieran formar parte de la banda de la Escuela Municipal de Música (EMM) o de la orquesta Semifusa (también de la institución docente) pueden solicitar durante febrero la realización de una prueba de audición. Para ello, deben

acudir al centro cultural Federico García Lorca, sede de la EMM, y rellenar un impreso.

CUALQUIER EDAD

Se les indicará día y hora. No hay límite de edad para integrarse en cualquiera de las dos agrupaciones.



Un dúo, en un Micro Abierto.

MÚSICA Y MÁS→

Canciones, cuentos o poemas: un micro siempre abierto

El último jueves de cada mes, la ciudad tiene una cita con la música y la palabra en Micro Abierto, el espacio para cantar y contar que protagonizan quienes se quieran subir al escenario de la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. Quien quiera interpretar (canción, poema, cuentacuentos...) puede apuntarse a la lista que se abre media hora antes en la misma instalación.

JUEVES 27 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Una semana de audiciones de la Escuela de Música

CONCIERTOS→ Se trata de las actuaciones de mitad de curso

La sala Marcos Ana y el salón de actos del centro cultural García Lorca se convierten, del lunes 10 al viernes 14 de febrero, en dos epicentros melódicos de la ciudad, al acoger decenas de conciertos del alumnado de la Escuela Municipal de Música (EMM). Se trata de las audiciones de todas las especialidades instrumentales que se imparten en el centro formativo.

Quienes se ejercitan en la institución docente protagonizan recitales de

entre 60 y 90 minutos, de 17.00 a 22.00, mostrando lo aprendido en el primer cuatrimestre del curso 2019-2020. Toda una semana sonora para descubrir el talento local que se forja en la escuela. Las próximas audiciones se han programado para junio, ya al final de la temporada.

LUNES 10 AL VIERNES 14 FEBRERO.

17.00-22.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.



Los recitales, en el centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana y salón de actos.

'Los otros Gondra'

"El buen teatro es espejo de lo que somos los seres humanos"

BORJA ORTIZ → El autor vasco escribe, y protagoniza, la segunda entrega de la historia de su familia: una metáfora de las heridas que aún respira Euskadi tras el final del terrorismo

Entrevista: **Lucía Olivera García** / Foto: **Sergio Parra**

Borja Ortiz de Gondra (Bilbao, 1965) creía que "el arte y la ficción servían para aliviar dolores" y, siguiendo ese palpito, comenzó a escribir 'Los Gondra (una historia vasca)' (2017), que ahora amplía con una segunda entrega: 'Los otros Gondra'. Es la historia de una familia vasca, más o menos parecida a la suya, que durante los años 80 se quebró formando dos grupos opuestos. El encuentro de dos primos de ambas facciones en el frontón del pueblo cambió de forma irremediable el destino de la familia. Hoy, los Gondra tienen que decidir cómo conviven con las heridas. En el transcurso de la creación y la puesta en escena de la obra, el autor ha comprobado que hay personas a las que la ficción no ayuda, personas que no quieren volver la vista atrás. Y que cada cual tiene su forma de sanar.

¿Cuál es el secreto del éxito de 'Los otros Gondra'? Creo que ahora, que por fin ha desaparecido la violencia terrorista, la gente quiere que le contemos cómo se vivió por dentro, escuchar estas historias desde la ficción: acercarnos al corazón de esos personajes y contar lo que sintieron. No es casualidad que la novela 'Patria' [de Fernando Aramburu] haya sido un éxito. Para mí, la hora de los historiadores e historiadoras empezó cuando acabó la violencia terrorista: tuvieron que recoger el relato exacto de lo que pasó. Pero lo que podemos hacer los creadores de ficción es bucear en las conciencias de los personajes, en cómo se pudo llegar hasta ahí y cómo

se vivió eso. Creo que lo que está pidiendo el público es esa libertad que permite la ficción.

¿Cree posible cerrar heridas a través de esa ficción que proporciona el arte? Esa es la pregunta central de la función. Siempre he pensado que las cosas que vemos en el escenario nos

La obra, situada en un pueblo del País Vasco, se ha traducido al inglés, francés e italiano

ponen en el lugar de la otra persona y nos pueden hacer entender cómo llegó a tener esos comportamientos y superar el dolor. Pero, mientras ponía la obra en marcha, hubo personas de mi familia que sentían que la ficción solo abría más las heridas.

La obra se centra en la posibilidad de la reconciliación y el perdón, ¿qué es el perdón? Para mí, sería reconocer la culpa y decir con sinceridad a la otra persona 'te hice daño', 'estuvo mal lo que hice', 'a partir de ahora caminemos juntos'. Creo que esto es un gran

paso adelante que estamos muy lejos de dar. A través de la función intento plantear un 'ojalá lleguemos a este lugar', pero nos queda mucho trabajo para conseguirlo.

¿Cree que es algo necesario? En la función hay dos posturas enfrentadas: una parte dice que el perdón no es necesario, que no arregla nada, que lo que importa es el arrepentimiento. Hay otra parte de la familia que dice: 'El perdón es importante porque hay que reconocer el daño que se ha causado'. Es una cuestión muy personal. Cuando alguien ha sufrido un daño, cada persona tiene una reacción distinta: lo que hay que hacer es preguntarle qué necesita y escuchar.

¿Hay algo en su vida que no haya conseguido perdonar? Sí. Yo diría que para ser un escritor hay que tener heridas abiertas, y un escritor siempre habla de las cosas que le hirieron. En mi caso, hay conflictos que no he resuelto de los que sigo hablando. Y ese es el motor de la creación. Hay mucho todavía sobre lo que tengo que seguir escribiendo para entender cómo gestiono mi propio pasado.

¿Cómo es interpretarse a uno mismo sobre el escenario? Realmente no me considero actor y no escribí la obra para actuar, pero el director de la función, Josep María Mestres, me convenció de que, si la obra iba de mí y mi familia, yo tenía que subirme a escena para dar el testimonio en primera persona. Me costó mucho porque no tengo la técnica de interpretación. Para los creadores lo importante es ser sinceros: Y entendí que lo que debía hacer era contar mi verdad. No pretendí competir con los actores ni ser actor.

¿Qué ha aprendido con 'Los otros Gondra'? Escribí sobre algo que ocurría en un pueblo del País Vasco, en una familia específica y, sin embargo, la obra se publicó y se tradujo inmediatamente al inglés, al año siguiente, al francés, y ahora sale en italiano. Y me han hecho una propuesta para hacerla en húngaro. El gran aprendizaje es darme cuenta de que, cuando uno mismo es muy personal, sincero e íntimo, toca algo completamente universal.

SÁBADO 29 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



'Los otros Gondra' es la segunda parte de 'Los Gondra', ambas escritas por Borja Ortiz de Gondra: teatro con memoria para hablar de Euskadi.

'Una nueva primavera'

"La cultura es necesaria para luchar contra la estupidez"

IVÁN CAMPILLO → El dramaturgo ha escrito, dirige y protagoniza, junto a Mireia Clemente, una obra que homenajea a las Brigadas Internacionales que lucharon por la democracia y libertad en España

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

Divulgar la historia para que la gente piense con conocimiento de causa. Iván Campillo Oliva llegó al mundo del teatro casi de rebote y acabó entusiasmado conociendo historias de personas que combatieron y sufrieron el fascismo. Ahora representa, y dirige, junto a Mireia Clemente 'Una nueva primavera', una obra sobre el papel de las Brigadas Internacionales en la guerra civil española. Barcelonés de 48 años, el dramaturgo atiende por teléfono en una conversación que requeriría de muchas más hojas de papel.

¿Cómo comenzó en el mundo del teatro? Hice las pruebas para el instituto de teatro de Barcelona cuando estudiaba tercero de Derecho, tras conocer a Carles Canut en un programa de radio celebrado en la facultad. Entré en el instituto e intenté compatibilizar ambas cosas, pero al final ganó el teatro. Soy licenciado en Arte Dramático.

¿Cómo llegó a contar historias de memoria histórica? Empecé a escribir teatro cómico, el que da dinero. Y un día, Mireia Clemente, una exalumna mía de teatro que también estudió Derecho, me propuso hablar sobre presos políticos en el penal de Burgos, gracias a un texto de Marcos Ana [1920-2016, poeta y preso político que pasó 23 años en cárceles franquistas] que hablaba sobre una obra de teatro clandestina que interpretaban allí. Conocimos a Marcos Ana y tras eso nació 'A voz

COLOQUIO CON EL PÚBLICO

Al finalizar la representación encuentro de 30 minutos con el público. Participan:

- Elenco artístico de la obra.
- Isabel Pinar, de la asociación Amigos de las Brigadas Internacionales.
- Manuela Refolio y David Sánchez, asociación Jamara 80.
- Representante de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

ahogada. Un homenaje a Miguel Hernández'. Ahí empezó todo. La obra funcionó muy bien, pero éramos cinco personas. Ahora, cuando monto obras de memoria histórica, las hacemos solo dos.

¿Por cuestiones económicas? Está todo muy mal. Hay mucho interés por el teatro de memoria histórica, pero los organismos que preguntan por las obras no tienen la capacidad de las empresas potentes. Ya hemos representado varias que interpretamos solo Mireia y yo, como 'La Lola, 100 años de historia de una mujer republicana', con la que aún hacemos bolos.



¿Qué se encontrará el público de Rivas? Es una obra hecha con pedazos de historias, tras un proyecto realizado con motivo del 80 aniversario de la marcha de las Brigadas Internacionales, un fenómeno que hoy día cuesta entender. Más de 35.000 personas de 50 países diferentes lo dejaron todo para venir a España a defender un gobierno democrático frente al fascismo. Había judíos americanos que venían y no sabían quién era Franco, porque llegaban para luchar contra Hitler, que lo apoyó junto a Mussolini.

También se habla del papel de la mujer y lo minusvalorada que está en la historia. La mujer tiene un lugar destacado, porque luchaba por la libertad, pero también por el hecho de ser mujer, ya que eran despreciadas. Seguimos cambiando y añadiendo cosas en la obra por la ingente documentación con la que contamos. Llevamos más de tres años con ella.



Protagonizan la obra 'Una nueva primavera' Mireia Clemente e Iván Campillo, que además es el autor del texto y dirige la función.

Considerando el contenido de sus obras, ¿ve actitudes en la actualidad que le preocupen?

Es preocupante que se discutan cosas como que hubo un golpe de estado, que Franco era un dictador, que hubo una alianza con Mussolini o que Alemania utilizó Gernika como entrenamiento de cara a la Segunda Guerra Mundial. Son datos constatados por organizaciones internacionales como la ONU. Que ahora haya gente de derechas que niegue esas cosas preocupa. Siempre utilizo en estos casos una frase de Marcos Ana dirigida a todas las personas que decían que había que pasar página: 'Vamos a pasar página, pero antes debemos leerla'. Hay que decir lo que pasó y restituir. Pero sin ánimo de venganza ni violencia.

¿Aboga por tanto por la responsabilidad social del artista? Yo aprovecho mi posición. En algún instituto en el que hemos representado piezas de memoria histórica, nos preguntaban cosas

como que por qué bajaban la voz los personajes que hablaban en catalán cuando se acercaba un guardia. No sabían que en todas las dictaduras hay un pensamiento único. Con la comedia se gana más dinero, pero cuando uno se embarca en estos proyectos es porque tiene la certeza de que es necesario. Y ahora más que nunca.

¿Le gusta más escribir o interpretar?

Depende. La fase de escritura es muy bonita, pero te tienes que aislar. Y eso es difícil porque tengo dos hijos. A mí lo que verdaderamente me gusta es enseñar. Soy un director metódico, porque cuando escribes ya visualizas las cosas tal y como las quieres, y luego tienes que plasmarlo. Actuar también es bonito, pero el problema son las condiciones, no son las idóneas. Lo que más me gusta es dirigir.

¿Qué reclama para su sector? Lo mismo que para los demás: contratos de

verdad. No tiene sentido hacerse autónomo o falso autónomo para emplearte cuando hay poco trabajo. Y pasa en muchos otros sectores. No tengo la solución, pero hay cosas que se han hecho mal. Los teatros en Barcelona han vivido de las subvenciones y las compañías se han ido apagando. Debería haber subvenciones, pero destinadas a abaratar el precio de las entradas y que valiesen 20 euros. Lo innegable es que la cultura es necesaria para luchar contra la estupidez y que no calen los discursos de manipulación, para que tengamos personas que piensen por sí mismas.

SÁBADO 15 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Mujeres al teatro: 'Pintando sueños salvajes' y 'Las guardianas de los sueños rojos'

TEATRO→ Los dos grupos de arte dramático de la Concejalía de Feminismos participan en la Muestra Local de Artes Escénicas con dos obras que reivindican a literatas y pintoras del movimiento surrealista

Los dos talleres de teatro de la Concejalía de Feminismos y Diversidad saltan a las tablas del centro cultural García Lorca para participar en la séptima Muestra Local de Artes Escénicas, un programa de la Concejalía de Cultura que brinda a compañías y grupos no profesionales locales la posibilidad de actuar en un escenario municipal. Cada mes hay una actuación: en este caso, al tratarse de dos grupos de una misma procedencia, se duplica la representación. La dramaturgia y dirección recae, en ambos casos, en la profesora de los talleres, Patricia Gomendio.

'PINTANDO SUEÑOS SALVAJES'

Domingo 23 febrero / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Propuesta escénica que se sumerge en la vida y obra de las artistas, pintoras y escritoras surrealistas. Una pieza que pretende visibilizar a todas aquellas mujeres que no fueron musas, sino creadoras de un movimiento que las relegó de sujeto a objeto. Una dramaturgia a partir de cartas, poemas y testimonios de pintoras de sueños salvajes: Gertrude Abercrombie, Remedio Varo, Dorothea Tanning, Helen Ludenberg, Meret Openheim, Kay Sage, Rosa Rolando, Leonora Carrington, Bridget Bate Tichenor o Toyen.

'LAS GUARDIANAS DE LOS SUEÑOS ROJOS'

Domingo 1 marzo / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Se propone un recorrido por las obras de mujeres que contribuyeron a uno de los movimientos más vanguardistas, el surrealismo. Cuadros que cobran vida, imágenes que cuentan sueños, anhelos y pensamientos de unas mujeres que utilizaron el arte para realizar



Arriba: las intérpretes de 'Pintando sueños salvajes'. Abajo: 'Las guardianas de los sueños rojos'.

autorretratos imposibles: Leonora Fini, Dora Maar, Stella Snead, Frida Kahlo, Maruja Mallo, Ángeles Santos, Eileen Agar, Claude Cahun, Germaine Dulac, Valentine Hugo, Lee Miller, Nadja, Unica Zürn, Tilsa Tsuchiya...

Centro cultural García Lorca:
salón de actos.

Entrada libre con invitación: peticiones en el correo mujer@rivasciudad.es

VERSOS PARA LA CIUDAD: TU POESÍA A LA CALLE

Textos poéticos para el espacio público de Rivas y alumbrar pensamiento en la calle. Es una iniciativa del Mes del Libro,

que se celebrará en abril. La Concejalía de Cultura invita a la ciudadanía a proponer sus creaciones antes del 17 de febrero en la web inscripciones.rivasciudad.es: uno o dos versos, de autoría propia y una extensión máxima de 20 palabras (pueden tener rima o ser verso libre). Una comisión seleccionará luego las cinco mejores.

'El carnaval de los animales': Saint-Saëns, orquesta Athanor

CONCIERTO→ La formación musical interpreta, para público familiar, la célebre obra del compositor francés creada en 1886

La orquesta ripense Athanor ofrece un recital, con dos pases (11.30 y 12.30), de la divertida obra para dos pianos y orquesta 'El carnaval de los animales', de Camille Saint-Saëns, especialmente recomendada para público familiar. Compuesta como una suite con un hilo conductor común (los animales), la obra se desarrolla a través de 14 piezas dedicadas cada una a una especie, señala la formación sonora en un comunicado.

Durante el espectáculo musical carnavalesco, se incluyen personajes con máscaras diseñadas para este concierto por el escultor Antonio Valle. Saint-Saëns, dice la orquesta, tomó prestada música de otros compositores, introduciéndola en un contexto



La orquesta ripense Athanor.

muy distinto del original. Así, insertó desde canciones francesas antiguas hasta el 'Can can', de Offenbach, y un fragmento de su propia 'Danza macabra'. Aunque la obra fue compuesta en 1886, Saint-Saëns prohibió que se interpretara en conciertos: tan solo permitía la ejecución de 'El cisne', porque le preocupaba que afectara a su reputación de compositor serio. Esta prohibición fue revocada en su testamento.

"Esta obra se considera un imprescindible en la enseñanza musical, no solo por ser muy divertida, sino por incluir en su desarrollo musical todos los ingredientes instrumentales que nos trasladan a un auténtico carnaval de música clásica", explica la nota de Athanor.

DOMINGO 16 / 11.30 y 12.30.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 5 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla día del recital desde una hora antes.

Rock the night: festival de metal de tres noches en junio

A LA VENTA→ Rivas saca en febrero 1.000 abonos a precio reducido solo para ripenses (70 euros frente a los 125 que cuesta el normal)

Más de 40 bandas y tres escenarios. Rivas vivirá tres noches apoteósicas de rock y metal del jueves 25 al sábado 27 de junio en el auditorio Miguel Ríos con el festival Rock the night: Volbeat, Avantasia, Heilung, Mercyful Fate, Devin Townsend, Foreigner, Jinjer, Doro, Skid Row, Haken, Loudness, Dying Fetus o Cirith Ungol configuran parte del cartel.

El Ayuntamiento saca a la venta, solo para ripenses, 1.000 abonos a un precio muy reducido respecto a la tarifa oficial: 70 euros frente a 125. Al tener que acreditarse la residencia en el municipio durante la compra, solo se podrá adquirir en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (máximo: seis por persona). El pago se puede efectuar en metálico o con tarjeta.

ENTRADAS PARA CADA DÍA

El festival también ofrece la posibilidad de comprar entradas para cada día:



El grupo Avantasia toca el jueves 25 de junio.

60, 65 y 70 euros para el jueves, viernes y sábado, respectivamente (se añaden gastos de gestión en caso de compra por internet).

ABONOS PARA RIPENSES (70 euros):

Auditorio Pilar Bardem: solo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes.

El sonido de la guitarra española

CONCIERTO→ Alumnado avanzado de la Escuela Municipal de Música

El alumnado avanzado de guitarra clásica de la Escuela Municipal de Música (EMM), que dirige la profesora Laura Carballo, protagoniza un recital dedicado a la guitarra española, con la interpretación de temas populares, clásicos y contemporáneos. Lo harán como solistas, en dúos y cuartetos.

En el repertorio figuran temas de Luis de Narváez, L. Delibes, Ramos, H. Villalobos o Leo Brouwer. Rasgan las cuerdas Patricia Blázquez, Jorge Rodríguez, Javier Martínez, Ana Loma y Almudena Santos.

VIERNES 14 / 19.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Conferencias para entender el arte contemporáneo

CHARLAS→ La asociación Los Caprichos organiza tres sesiones, impartidas por el prestigioso crítico Carlos Delgado Mayordomo

La asociación cultural Los Caprichos organiza un pequeño ciclo de conferencias bajo el título 'Pensar y entender el arte contemporáneo'. Las charlas las imparte Carlos Delgado Mayordomo, licenciado en Historia del Arte y crítico de arte en 'ABC Cultural', profesor en la Universidad Nebrija y comisario independiente en museos e instituciones de España y América Latina.

Las sesiones se celebran los lunes 17 y 24 de febrero y 2 de marzo. Todas se celebran a las 18.30, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. La entrada es libre y no se requiere inscripción.

Carlos Delgado avanza el contenido de sus charlas: "Buena parte del arte contemporáneo se muestra indescifrable a los ojos de los espectadores. En las últimas décadas, se ha llevado tan lejos el compromiso con la ruptura de las fronteras, límites y convenciones que definían el arte tradicional que da la sensación de que, hoy día, cualquier



cosa puede ser considerada arte. De hecho, la creación actual puede inscribirse bien dentro de un soporte tradi-

cional o bien configurarse como un objeto de uso cotidiano, una acción, una apropiación, una instalación o como la alteración de un código HTML".

Y añade el crítico: "A través de este ciclo intentaremos encontrar respuestas sólidas a las siguientes preguntas: ¿cualquier cosa puede llegar a ser arte?, ¿existen criterios de apreciación estética?, ¿hay normas de evaluación que permitan formular un juicio sobre las obras de arte?, ¿de qué habla el arte contemporáneo y qué es lo que el espectador no entiende?".

TÍTULOS DE LAS CONFERENCIAS:

Lunes 17 febrero / 18.30.

'¿Cómo hemos llegado hasta aquí? Breve historia del fin del arte'.

Lunes 24 febrero / 18.30.

'¿Qué hacer ante una obra de arte contemporáneo? La necesidad del juicio crítico'.

Lunes 2 marzo / 18.30.

'El mercado del arte contemporáneo o la banana de 120.000 dólares'.

LUNES 17 y 24 FEB y 2 MARZO / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Píldora formativa sobre la pre y menopausia

MUJERES→ Se imparten claves básicas sobre nutrición, alimentación y cuidados, desterrando mitos y estereotipos

La Concejalía de Feminismos y Diversidad organiza un taller, titulado 'Soy sabiduría de mujer', sobre premenopausia, menopausia, nutrición y gestión corporal, emocional y mental. Lo imparte Raquel Sevilla, experta en la materia y de la cooperativa Amantara. Es el jueves 27 de febrero, de 17.30 a 19.30, en el Área Social del Parque de Asturias.

Se trata de una 'píldora' teórico práctica sobre la premenopausia y menopausia como procesos naturales en la vida de las mujeres. "Podremos descubrir cómo afrontar de forma saludable



El taller es para mujeres. SILVIARITA

estos procesos vitales, reflexionando sobre los cambios biológicos y emocio-

nales. Se impartirán claves básicas para la regulación y equilibrio emocional, la alimentación y nutrición, que favorecen el bienestar. Con ejercicios del suelo pélvico", explica su responsable.

CUIDADOS

Además, se aclararán mitos y estereotipos negativos, promoviendo cuidados físicos y psicológicos que fomentan la autoestima femenina. Hay 16 plazas. Inscripciones: en el correo mujer@rivasciudad.es o presencialmente en la Concejalía de Feminismos, situada en el Área Social del Parque de Asturias.

JUEVES 27 / 17.30-19.30.

Área Social del Parque de Asturias. Inscripciones: mujer@rivasciudad.es y Concejalía de Feminismos (situada en el Área Social del Parque de Asturias).

El grupo The Clams: grandes voces femeninas del soul

AUDITORIO→ La formación rinde tributo a Etta James, Nina Simone o Amy Winehouse en un concierto de la temporada de abono



El septeto The Clams, banda de soul y rhythm&blues.

El grupo The Clams regresa a Rivas el viernes 6 de marzo con su concierto 'Mujeres del soul', un repaso de las figuras femeninas del género de todas las épocas: desde Etta James a Nina Simone, pasando por Amy Winehouse. "Es un espectáculo que nos lleva, a través de la música negra en femenino, de los años 50 hasta nuestros días. Es importante visibilizar el papel de la mujer (cantante e instrumentista) en el mundo de la música, muy copado aún por la presencia masculina", explican las integrantes de esta banda.

Se trata del cuarto espectáculo (de ocho) de la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem que va de enero a junio.

VIERNES 6 MARZO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora

EXPOSICIÓN→

'Prision blues', fotoperiodismo: cárcel y política

Urdangarin, Ignacio González, Francisco Granados o Rodrigo Rato. Cárceles y juzgados. El periodista y fotógrafo Jaime Rull (Madrid, 1975), que trabaja actualmente en el espacio informativo televisivo 'Al rojo vivo', de La Sexta, presenta su muestra 'Prision blues: retratos de política, crimen y castigo'.

Se trata de un recorrido visual del 'vía crucis' de políticos y periodistas en juzgados y prisiones durante dos años; desde la salida de prisión provisional de Francisco Granados en primavera de 2017 hasta el inicio del juicio del 'procés' en febrero de 2019. Hasta el 7 de febrero, en el centro cultural García Lorca.

HASTA 7 FEBRERO

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

Lun-vie: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

'Historia de la mafia santa', los grabados de Luis Vega

EXPOSICIÓN→ El autor ripense protagoniza una muestra donde enseña los dibujos que ilustran su última novela

Es su séptima novela y la ha ilustrado con dibujos propios que ahora expone, en forma de grabados, y hasta el 14 de febrero, en el vestíbulo del centro cultural García Lorca. El libro se titula 'Historia de la mafia santa'. Y al texto lo acompañan las creaciones pictóricas de Luis Vega, ingeniero y vecino ripense cuya vida está llena de activismo: fue el fundador de la Asociación Madrileña de Ateos y Librepensadores (AMAL), que preside desde 2008. Con su nuevo relato, cuya presentación estaba prevista para el miércoles 5 de febrero [coincidiendo con el buzoneo de esta revista], el dibujante y grabador compone una tetralogía de novela negra en el contexto histórico actual.

Las últimas obras literarias de Vega son 'Puntos cardinales' (2009), 'Cazadores de sombras' (2010), 'Así en el cielo como en la Tierra' (2013), 'No busques el infierno, lo llevas contigo' (2016) y 'El asesino de la memoria' (2018).



Una de las ilustraciones de la exposición.

HASTA 14 FEBRERO

Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

Galdós: visto por Luis de Benito o Antonio Chazarra

ACTIVIDADES → Propuestas culturales de la cooperativa Covibar para febrero, en el centro social Armando Rodríguez



Retrato del novelista Benito Pérez Galdós (1843-1920).

CICLO BENITO PÉREZ GALDÓS:
ANTONIO CHAZARRA:
'GALDÓS VIAJERO Y COSMOPOLITA'
Lunes 10 / 19.30.

Conferencia de Antonio Chazarra, profesor de Historia de la Filosofía. En el transcurso de la charla se leerán fragmentos de 'De vuelta de Italia', un libro de crónicas de Galdós tras su viaje por el país transalpino.

MIRADOR LITERARIO:
BENITO PÉREZ GALDÓS
Jueves 13 / 19.30.

Charla impartida sobre el novelista, por Francisco Cánovas Sánchez.

LIBROS: 'FORJES INÉDITO'
Miércoles / 19.00.

Premios Forges de Humor Gráfico y Cómic, con la presentación del libro 'Forges inédito', por su hija Berta Fraguas.

CONFERENCIA:
INTELIGENCIA EMOCIONAL
Jueves 20 / 19.30.

La psicóloga Carolina Soba prosigue con su ciclo de conferencias sobre inteligencia emocional. En esta sesión, titulada 'Ajustando el manual de vuelo', proporciona claves para hacer "los ajustes necesarios en la regulación

emocional y propiciar una mejor gestión de las relaciones humanas en momentos en que la emoción tiene un peso específico".

CICLO BENITO PÉREZ GALDÓS:
LUIS DE BENITO: 'GALDÓS
PERIODISTA'

Lunes 24 / 19.30.

En el centenario de la muerte del novelista (1820), el periodista Luis de Benito, expresentador del Telediario 1 (TVE) y premio Ondas en 1989 y 1992, que además es licenciado en Filosofía, hablará de la faceta periodística de Galdós.

CONFERENCIA MONÓLOGO:
MAYKA JURADO:
'TU SUPERPODER: EL HUMOR'
Martes 25 / 19.00.

Ciclo de conferencias organizado por la asociación Donantes de Rivas y la cooperativa Covibar. Mayka Jurado imparte una 'charla monólogo, chupinazo'. "Sí, has leído bien: chupinazo porque empieza la fiesta. En su evolución, el ser humano ha conservado la risa, que nos ayuda a sobrevivir. Demos el lugar que se merecen a la risa y el sentido del humor, son nuestros superpoderes y no somos conscientes de su valía ni sabemos utilizarlos", dice la ponente.

GRUPO DE CRECIMIENTO PERSONAL:
PSICÓLOGA GEMA RODRÍGUEZ
Miércoles 26 / 19.30.

Según su responsable, la psicóloga Gema Rodríguez: "El objetivo de este grupo es trabajar el crecimiento personal para llegar a amarnos incondicionalmente y, como consecuencia, esto se traslade a mi vida y los demás. El grupo es abierto, puedes venir cuando lo sientas, y heterogéneo. Cada día se aborda un tema que hayáis elegido en la anterior sesión. Se trabajará con distintas técnicas y herramientas".

MIRADOR SOCIAL:
'LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS'
Jueves 27 / 19.00.

Silvia Campos ha publicado, con ilustraciones propias, el libro 'La declaración universal de los derechos humanos'.

EXPOSICIÓN: 'ANDALUCÍA EN RIVAS'
Hasta 4 de marzo. Obras del taller de pintura y dibujos de Covibar.

SALA COVIBAR →

Festival de microteatro: compañías aficionadas

La sala Covibar acoge el sábado 15 de febrero, desde las 12.00, el tercer festival de microteatro, con la actuación de compañías no profesionales que desarrollan su labor en Rivas. Cada montaje puede tener una duración máxima de 20

minutos. Una ocasión para disfrutar del talento local.

SÁBADO 15 / 12.00.
Sala Covibar. 2 euros.

Todas las actividades, en el centro social Armando Rodríguez.
Entrada libre.

¿Qué fue de las mujeres antifranquistas de los años 70?

CINELAB → Carmen Barrios presenta 'Por mí y por todas mis compañeras', documental que recupera testimonios de luchadoras que protagonizaron una cinta de la televisión sueca hace 50 años



Maruja Ruiz, una de las protagonistas del documental, y Carmen Barrios, su directora.

En los años 70, la televisión pública sueca SVT realizó un documental titu-

lado 'Mujeres en lucha', sobre luchadoras contra el franquismo desde el

feminismo, el activismo político, sindical y vecinal. Y nunca fue visto en España. Casi 50 años después, Carmen Barrios recupera su contenido e indaga sobre las vidas de esas *combatientes* en una nueva pieza documental: 'Por mí y por todas mis compañeras. Mujeres en lucha'.

La película se puede ver ahora en la sesión de febrero del programa cultural CineLab, con la presencia de su autora, la guionista Aída Fernández y dos de las protagonistas: Mercedes Pérez Merino (sindicalista de CCOO de 'Cocacola en lucha', primera mujer en el comité de empresa de Coca Cola y diputada en la pasada legislatura) y Carmen Guijarro (activista vecinal de Vallecas que participó en las luchas de barrio en los años 70). Barrios, redactora jefa de la revista 'Temas', también ha escrito 'Relatos de mujeres luchadoras', 'Rojas violetas y espartanas' o 'De palabras como lenguas en tu boca'.

JUEVES 13 / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

'Tijera contra papel': cine sobre la libertad de expresión

CINEFÓRUM → Con la participación del director del documental, Gerard Escuer, y Daniel Amelang, del colectivo Red Jurídica

La segunda sesión de 2020 del ciclo ripense de cine social aborda la libertad de expresión, con la proyección del documental 'Tijera contra papel', de Gerard Escuer (2012). En el coloquio posterior que se organiza tras el pase de la cinta, participan el director de la misma; Daniel Amelang, del colectivo Red Jurídica; y Álex García, del Movimiento Antirrepresivo de Madrid.

'Tijera contra papel' trata la nueva ola de censura en España. Según sus responsables, "actores, tuiteros, escritores y músicos (mujeres y hombres) protagonizan este trabajo por cometer un delito de enaltecimiento de terrorismo en sus creaciones artísticas o en redes sociales. La pieza analiza los casos más significativos de censura y boicot en el campo de la cultura". Y lo hace a través de testimonios de artistas y periodistas que han sufrido los



Cartel del documental 'Tijera contra papel'.

nuevos límites de la libertad de expresión, pero también con especialistas en la materia como el historiador Arit-

za Sáenz del Castillo, la periodista Virginia Pérez Alonso, codirectora del diario 'Público', o Jakue Pascual, doctor en Sociología.

Por el documental desfilan César Strawberry (cantante de Def con Dos), el grupo musical Los chicos del maíz, la rapera Emi Rap, Javier Gallego (director del programa radiofónico 'Carne cruda'), Juan Ibarrondo (escritor), Jakue Pascual (activista y sociólogo vasco), Facu Díaz (tuitero y humorista), Pablo Hasél (cantante y escritor) o los titiriteros Raúl y Alfonso.

LEY MORDAZA

El documental ya fue proyectado por el programa cultural CineLab en el Mes del Libro de 2019. "Con la formación de un gobierno estatal con matices progresistas, debemos difundir esta persecución contra la libertad y exigir que se derogue la Ley de Seguridad Ciudadana (*ley mordaza*)", dicen quienes organizan el ciclo de cine social.

VIERNES 28 / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.



Dibujos realizados por dos niñas de 12 y 6 años, respectivamente, donde reflejan el horror padecido en sus hogares con violencia de género.

‘Crecer con miedo’: dibujos de la infancia víctima de violencia de género

EXPOSICIÓN → Muestra de ilustraciones creadas por niñas y niños que forman parte del proceso de recuperación y atención psicosocial que reciben - Se pueden ver en el centro cultural García Lorca

Llega a Rivas la exposición ‘Crecer con miedo: niños y niñas ante la violencia de género’, una muestra compuesta por dibujos realizados por hijas e hijos de mujeres víctimas de violencia machista. A través de sus creaciones, la infancia muestra sus temores, representando escenas cotidianas de vidas llenas de maltrato.

Los dibujos son fruto del trabajo realizado en el proyecto ‘Intervención psicosocial con menores’, coordinado desde 2003 por la Comisión de Investigación de Malos Tratos a Mujeres, con la intención de atender las necesidades psicológicas de las chicas y chicos. La exposición se puede ver del 20 de febrero al 6 de marzo en el cen-

tro cultural García Lorca, gracias a la asociación XXI Solidario y el Ayuntamiento. La inauguración: el martes 25 de febrero, a las 19.00.

La exposición resume los terribles efectos que la violencia tiene sobre menores y que no pueden expresar con palabras. “A través de sus trabajos queremos demostrar cómo ven el proceso de violencia, haciéndoles protagonistas de su propia historia, de la mejor forma en que nos lo pueden contar”, explica Susana Martínez, presidenta de la Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres [ver entrevista en ‘Rivas al Día’]. XXI Solidario colabora con esta organización consiguiendo fondos para

dicho proyecto a través de las donaciones que realizan las vecinas y vecinos en las fiestas locales de mayo con los ‘vasos solidarios’.

281 EN ORFANDAD, 30 ASESINATOS

Según la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género en España, 281 menores han quedado en orfandad a causa de la violencia de género y 35 han sido asesinados desde 2013.

20 FEBRERO-6 MARZO. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.
Inauguración: martes 25 febrero, 19.00.

Rojava: la libertad amenazada del pueblo kurdo en Siria

CHARLA → Coloquio para conocer la revolución social, democrática, ecologista y feminista llevada a cabo en el norte del país árabe

Hace cuatro años las fuerzas kurdas liberaron Kobane, en Siria, del terror del Estado Islámico (Daesh). “Desde entonces, la administración del norte de Siria ha logrado derrotar al Daesh

y extender una revolución social: democrática, feminista, ecologista y antifascista. Una revolución para que el pueblo se gobierne a sí mismo, construyendo una vida libre”. Así

introduce la Fundación Anselmo Lorenzo la charla que organiza para el viernes 21 de febrero: ‘Rojava, la libertad no tiene fronteras’, que imparte Consuelo Núñez, representante de Azadi (plataforma de solidaridad con el pueblo kurdo).

VIERNES 21 / 18.00.
Casa de Asociaciones.

'Cadena perpetua': fotos contra la cautividad animal

EXPOSICIÓN→ Ofelia Alcántara Martín muestra en imágenes el horror que padecen los ejemplares que viven en zoos

'Cadena perpetua' es la exposición fotográfica de Ofelia Alcántara Martín sobre los animales que viven en los zoos y lo perjudicial que resulta para cada ejemplar la cautividad. La muestra, compuesta de 18 imágenes y documentación, resume las enfermedades mentales y físicas que padecen enjaulados.

Alcántara Martín ya abordó el abandono y maltrato animal en un anterior trabajo: 'Anónimos' (2017), que formó parte de la exposición colectiva 'Compartimos mundo'.

DOMINGO 9: EVENTO

Aprovechando la muestra, las protectoras Rivanimal y Huella Animal organizan un evento de concienciación sobre los sufrimientos que padecen los animales, exponiendo razones para no apoyar la existencia de zoológicos: domingo 9, de 11.00 a 14.00.



Una de las fotos de la muestra: un oso pardo.

7-28 FEBRERO. Casa de Asociaciones.
Inauguración: viernes 7, 19.00.



No murieron, viven en nuestra memoria

Testimonio de víctimas del franquismo
Querella de Rivas Vaciamadrid

La portada del libro.

PRESENTACIÓN→

El libro que da voz a las víctimas ripenses del franquismo

'No murieron, viven en nuestra memoria' es el libro que recoge testimonios de vecinas y vecinos víctimas de la dictadura, algunos de los cuales formaron parte de la querella contra el franquismo presentada en 2019 por cuatro de ellos (dos mujeres y dos hombres) y el Ayuntamiento de la localidad. El ripense Rafael Segovia-Winglet, investigador de la Universidad Paul Valéry de Montpellier (Francia), ha coordinado la obra, que se presenta el jueves 20 de febrero, en la biblioteca Gloria Fuertes, junto a protagonistas de la misma.

Los delitos denunciados fueron "detención ilegal, asesinato, lesiones y torturas", en un contexto de crímenes contra la humanidad. La querella recoge las voces de cuatro de los varios ciudadanos que acudieron a la Oficina Municipal de Atención a las Víctimas del Franquismo que el Consistorio abrió. Se trata de María del Carmen García y Yolanda García, que denunciaban delitos de detención ilegal y asesinato; Lucio de la Nava, por lesiones y torturas; y Faustino Crespo, por detención ilegal.

Fiesta anual de la entidad ripense XXI Solidario

EVENTO→ El colectivo muestra a la ciudadanía los proyectos de cooperación en los que ha trabajado a lo largo de 2019

La ONG ripense XXI Solidario celebra el sábado 15 de febrero su fiesta anual, de acceso libre, y en la que presentan a la ciudadanía los proyectos trabajados en 2019, financiados con la aportación de sus socias y socios y las donaciones que realiza la vecindad con los 'vasos solidarios' durante las fiestas de Rivas.

INJUSTICIAS

"En estos tiempos tan complicados, por injustos, la solidaridad entendida como cooperación de gentes en plano de igualdad es más imprescindible que nunca", asegura la entidad en un comunicado.



La entidad consigue parte de la financiación para sus proyectos con los 'vasos solidarios' de las fiestas locales.

SÁBADO 15 / 19.00.
Casa de Asociaciones.

JUEVES 20 / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

Huerto colectivo: terreno, abono y semilleros

AGRICULTURA→ Vecinas y vecinos cultivan en grupo un espacio del centro Chico Mendes: se reúnen algunos sábados al mes



En Rivas florecen varios huertos comunitarios en diversos lugares de la localidad. L.G.C.

La primavera está a la vuelta de la esquina: "Lo podemos ver por la floración del almendro, la vuelta de las golondrinas o el cortejo de la paloma en los parques y jardines de la ciudad", aseguran desde el centro de recursos ambientales Chico Mendes.

Es tiempo, por lo tanto, de acondicionar el huerto colectivo del equipamiento municipal.

CULTIVAR

"No hay tiempo que perder. Toca empezar a preparar el terreno, planificar los cultivos, abonar o realizar semilleros. Si quieres formar parte de este grupo y aprender cómo cultivar el suelo, no lo dudes, apúntate", espolea el equipo educativo del centro medioambiental. La 'cuadrilla' agroecológica se reúne algunos sábados al mes. En febrero, a partir del día 8, de 11.00 a 13.00.

SÁBADOS / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Inscripción en 91 660 27 90-2.
20 plazas. Solo público adulto.

El compostaje, en el ciclo formativo de huerto ecológico

CURSO PRÁCTICO→ Hasta junio hay una sesión monográfica mensual que combina conocimientos teóricos con experiencias en la huerta

Prosigue el ciclo formativo mensual sobre huertos ecológicos que organiza el centro de recursos ambientales Chico Mendes durante el primer semestre de 2020. Si en enero se abordó el diseño de la huerta, la sesión de febrero enseña a convertir la basura doméstica y los restos de podas y cosechas de la huerta o jardín en un excelente abono. Un momento para aprender sobre compostaje, con pautas teóricas y ejercicios prácticos sobre terreno agrícola.

40% DE LA BASURA, ORGÁNICA

De media, en España, cada persona genera en torno a 1,6 kg de residuos, de los que aproximadamente el 40% es orgánico y, por tanto, compostable. "Apúntate y ayuda al planeta a cerrar el ciclo, estaremos así evitando el deterioro de la salud ambiental y la nuestra propia", explican desde el equipamiento municipal.



El compost sirve como abono. L.G.C.

DOMINGO 23 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes.
Con inscripción (91 660 27 90-2).
20 plazas. Público adulto.

PROYECTO COMUNITARIO→

Días del banco de semillas ecológicas en febrero

El banco de semillas ecológicas y autóctonas, que desarrolla el centro medioambiental Chico Mendes con la colaboración vecinal, prosigue su andadura en 2020. Como siempre, las citas son el primer domingo y último martes de cada mes: domingo 2 de febrero, de 11.00 a 13.00; martes 25 de febrero, de 16.30 a 18.30; domingo 1 de marzo, de 11.00 a 13.00.

Quienes acudan a retirar semillas deben avisar previamente en el teléfono del centro, el 91 660 27 90-2, para evitar esperas. Si es para dejar, no hace falta informar.

MARTES 25 FEBRERO / 16.30-18.30. DOMINGO 1 MARZO / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Cita previa si es para recoger semillas: 91 660 27 90-2.

Cajas nido para aves: construcción y recuperación

TALLER→ Tras supervisar las laderas del cerro del Telégrafo, se rehabilitarán las dañadas y se crearán nuevas para nidificación



Las cajas nido pueden cobijar a las aves. PUBLIC DOMAIN PICTURES (PIXABAY)

Muchas aves construyen sus nidos en oquedades, agujeros o grietas de árbo-

les maduros. Pero en algunos casos, el deterioro del entorno por diversas cau-

sas (incendios, excesiva explotación urbanística o agrícola...) genera ausencia de lugares adecuados para la nidificación de algunas especies, como las insectívoras o pequeñas rapaces.

Con la intención de facilitar un refugio seguro para la cría de estas pequeñas aves en los alrededores del centro municipal Chico Mendes, se propone un taller para crear y recuperar cajas nido del cerro del Telégrafo, en una de cuyas laderas se ubica el equipamiento municipal.

“Haremos un reconocimiento de la zona para supervisar las existentes, realizaremos la limpieza y reconstrucción de las mismas si lo precisan y construiremos nuevos tipos de estructuras en lugares donde veamos la necesidad”, describe el equipo educativo del Chico Mendes.

DOMINGO 9 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes.

Con inscripción: 91 660 27 90-2.

20 plazas. Público familiar (+ 5 años).

Siembra masiva en Rivas de la ‘Gran bellotada ibérica’

RETO AMBIENTAL→ España y Portugal plantan 25 millones de ejemplares para recuperar el bosque mediterráneo



Familias, en la fiesta de la semilla del centro municipal Chico Mendes, en el verano de 2019. L.G.C.

Rivas se ha sumado al proyecto de la ‘Gran bellotada ibérica’, que pretende plantar 25 millones de unidades en

España y Portugal antes del 1 marzo de 2020. La ciudad se involucra en esta iniciativa a través de grupos de volun-

tariado coordinados por el centro municipal de recursos ambientales Chico Mendes (la mayoría, familias), que durante diciembre y enero han recolectado y conservado bellotas.

Tras este trabajo previo, toca realizar la siembra, abierta a nuevas personas que quieran incorporarse al reto. La cita es el domingo 16 de enero. Y pretende recuperar y mejorar el entorno natural ripense, que pertenece al bosque mediterráneo.

DISEMINAR SEMILLAS

Así explica el equipo educativo del equipamiento municipal el evento convocado: “En esta jornada comenzaremos por hacer revisión del material en conservación, para seleccionar aquellas bellotas que estén en óptimo estado, distribuiremos las herramientas adecuadas y recordaremos los pasos a seguir. Después recorreremos los alrededores del centro ambiental y diseminaremos las simientes”.

DOMINGO 16 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes.

Inscripción: 91 660 27 90-2.

30 plazas. Público familiar.



Un cuentacuentos celebrado en la edición 2017 de la Feria del Libro. LUIS G. CRAUS

Los cuentacuentos que animan las tardes de febrero

BIBLIOTECAS→ Cinco citas gratuitas con la lectura y la magia de la narrativa oral en los centros Gloria Fuertes y José Saramago

'AMARA': CLUB DE LECTURA INFANTIL

Viernes 7 / 18.30 - 20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

Abierto el plazo de inscripción.

Un club de lectura para niñas y niños de 9 a 11 a quienes les guste leer y les apasionen las aventuras, la fantasía, la ciencia ficción, el misterio o los cómics. El club se reúne una vez al mes para charlar de los libros que hemos ido leyendo y hacer recomendaciones al resto de personas que

frecuentan la biblioteca. Este febrero, sus participantes comentan 'Amara', de Paula Carballeira.

'MIRAR AL CIELO': CICLO LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 7 / 17.30 - 18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

Club de lectura de prelectores para niñas y niños de 3 a 6 años, con acompañante adulto. En esta sesión, el

grupo Tándem narra el cuento 'Mirar al cielo'.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Viernes 14 / 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años.

Abierto el plazo de inscripción.

Abre un nuevo club de lectura para jóvenes entre 12 a 16 años que deseen conocer a otras personas con interés en la lectura, en las charlas o en compartir experiencias.

SESIÓN CUNA Y CUENTO

Sábado 22 / 11.00-11.30, menores de 18 meses. 11.30-12.00, de 18 meses a 3 años. Biblioteca Gloria Fuertes.

Inscripción desde el lunes 17 en cualquier biblioteca ripense.

Nueva sesión de cuentos para bebés de menos de 18 meses o de 18 meses a 3 años. Con 20 plazas por turno con un acompañante. Para participar cualquier bebé deberá tener el carné de biblioteca. La actividad está diseñada para edades comprendidas entre 0 y 3 años, por lo que no se permitirá la asistencia fuera de ese rango de edad.

'LULUCLETA, POETA EN BICICLETA': CICLO SOMOS TODO OÍDOS

Viernes 28 / 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +5 años.

Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

A cargo de Creaciones del Aire de Lourdes, el viernes 28 llega a la biblioteca Gloria Fuertes la magia de este cuentacuento: "Lulucleta viaja en bicicleta y trae regalos maravillosos para todas aquellas personas que quieran ser poetas", describen sus responsables.

Inscripciones días no lectivos: viernes 28 febrero y lunes 2 marzo

Ocio Educativo→ Alternativas para la infancia de 3 a 12 años para esas dos jornadas sin clase - Precios, desde 12 euros

Los próximos 28 de febrero y 2 de marzo son días no lectivos del calendario escolar. Para facilitar la conciliación y ofrecer opciones de ocio educativo para niñas y niños ripenses se organizan campamentos urbanos, con juegos y talleres que trabajan la

educación en valores, en el centro municipal Rayuela (plaza de Ecópolis).

Los campamentos urbanos se dirigen a la infancia de 3 a 12 años (de 3º de infantil a 6º de primaria). Los horarios: de 9.30 a 16.30, con servicio de

acogida desde las 7.30. Se habilitan tantas plazas como demanda haya.

SOLICITUDES Y PRECIOS

Las plazas se formalizan online del 14 al 20 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es o en los centros para la infancia Bhima Sangha o Rayuela.

El precio diario sin acogida matinal es de 12 euros (empadronados) y 18 (no empadronados). Con acogida: 14 euros (empadronados) y 20 (no empadronados).

No incluye comida ni desayuno.



Un taller de música para la infancia, en el Área Social del Parque de Asturias, en 2017. L.G.CRAUS.

CRianza→

Charlas 'entre mamás'

Un espacio seguro para madres de Rivas que deseen conocer o compartir experiencias sobre crianza. Esta es la propuesta que, cada mes, trae al centro para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina) la asociación Entre Mamás.

Se trata de reuniones en las que las mujeres pueden acudir con sus hijas e hijos y acompañantes, y donde se habla de alimentación, de lactancia y de cualquier cuestión relacionada con la crianza.

El colectivo Entre Mamás organiza estas sesiones que tienen lugar cada tercer viernes del mes, en febrero, el viernes 14, de 17.30 a 19.30.

GRATUITO

Las sesiones son gratuitas, no requieren inscripción previa.

VIERNES 14 / 17.30-19.30

Centro infantil Bhima Sangha.

Musicoterapia en familia: a comunicarse desde la melodía

TALLER→ Propuesta que incentiva el aprendizaje y contribuye al desarrollo saludable y creativo de 'peques' y mayores

Un taller para mamás, papás, abuelos, abuelas y peques en el que el principal objetivo es brindar un desarrollo armonioso y saludable a cada miembro de la familia en un espacio creativo, respetuoso y espontáneo. El objetivo: fortalecer el vínculo emocional. Asimismo, se estimularán y potenciarán a niñas y niños sus capacidades a la vez que tomarán mayor conciencia de sí mismos y de su entorno.

Todo, incentivándose el aprendizaje, la capacidad comunicativa, la relajación o la expresión corporal, entre otros factores, desde la música.

La cita, el viernes 14 de febrero, en dos grupos en función de la edad. Para familias con menores de 2 a 3 años: de 17.00 a 18.15. Y, con niñas y niños de 4 a 6 años: de 18.30 a 19.45. Se habilita un mínimo de plazas de diez familias y un máximo de 15.

El centro municipal de recursos para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n) acoge este taller que tiene un precio de 8 euros por menor, y gratis para la persona adulta acompañante. Inscripciones, hasta el miércoles 12 de febrero en el propio centro Bhima Sangha o en Rayuela.

TRUEQUE→

Una segunda vida para los juguetes

El consumo o compras masivas contribuyen a la crisis climática, según denuncian organizaciones ecologistas como Greenpeace. El trueque o intercambio de objetos cada vez toma mayor peso y se consolida como una



El Trueque del Juguete se realiza cada mes.

alternativa al consumismo. Implicar a la infancia en estos hábitos es posible con iniciativas como el Trueque del Juguete, en Rivas, que tiene lugar cada mes en el centro Rayuela.

CUÁNDO

En febrero se celebra el lunes 24 y martes 25 para entregar juguetes, y el viernes 28 para jugar. 17.30-19.30.

Actividad gratuita que no requiere inscripción previa.

Biodanza, primeros auxilios o alimentación autorregulada

TALLERES → En febrero, la asociación Espacio Ubuntu vuelve con cinco propuestas para el tiempo libre familiar



Biodanza para madres es una de las actividades de este mes en Espacio Ubuntu. STOCKSNAP

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS A LA INFANCIA

Lunes 10 / 10.00-12.00, familias con menores de 2 a 6 años.

Martes 25 / 10.00-12.00, familias con bebés de 6 meses a 2 años. 20 euros una persona o 30 euros por pareja.

Inscripción hasta dos días antes en espacioubunturivas@gmail.com.

La asociación Espacio Ubuntu organiza dos talleres sobre primeros auxilios. "Con nuestro equipo de profesionales de la enfermería (una pediatra y otro de emergencias), esta formación tienen una metodología dinámica y experimental, basada en la evidencia, con las últimas recomendaciones y un lenguaje adecuado", explica la organización.

Los primeros auxilios son de vital importancia, ya que niñas y niños pequeños tienden más a los accidentes que las personas adultas. Por ello, estos talleres se dirigen a quienes más tiempo pasan con la infancia, como padres, madres, abuelos, abuelas, profesorado...

El objetivo: detectar el problema, activar la cadena asistencial y realizar las maniobras iniciales de soporte vital básico.

Todas las actividades, en el centro infantil Bhima Sangha

CHARLA DEBATE: 'COEDUCACIÓN E IGUALDAD DE GÉNERO'

Viernes 14 / 17.00-19.30. Con aportación consciente voluntaria.

Inscripción, hasta 12 febrero en espacioubunturivas@gmail.com

Taller sobre estereotipos de género para reflexionar "cómo están ahí, en nuestro día a día, y cómo nos influyen aunque a veces pensemos que no es así", explican responsables del encuentro que cuenta con la experta en igualdad Jimena Martínez. Con ella se abordan preguntas del tipo ¿cómo se forman los estereotipos de género?, ¿cómo relacionarnos desde la igualdad?, ¿cómo nos afectan en nuestra vida y qué podemos hacer? La actividad

se dirige a madres, padres y profesionales del mundo educativo.

BIODANZA PARA MAMÁS

Viernes 21 / 17.30-19.30. Con aportación consciente voluntaria.

Inscripción, hasta 19 febrero en espacioubunturivas@gmail.com.

Sesión abierta de biodanza para mujeres que son madres y quieren conocer el mundo de este sistema de crecimiento personal. "La biodanza es un sistema de integración humana donde, a través de la música, el movimiento danza y la interacción grupal, creamos un lugar donde ser nosotras mismas, sin juicios; un lugar para cuidarnos y cuidar", explica la organización. "Se organiza así un espacio seguro entre mamás donde conectar con nosotras mismas, expresarnos libremente desde el disfrute y el respeto, y compartir experiencias con otras madres desde la música, el cuerpo y el movimiento", añaden.

TALLER DE ALIMENTACIÓN AUTORREGULADA BLW

Jueves 27 / 17.00-19.00. 20 euros, una persona, o 30 euros por pareja.

Inscripción hasta dos días antes en espacioubunturivas@gmail.com

La asociación Espacio Ubuntu organiza un nuevo taller Baby lead weaning o alimentación complementaria a demanda, es decir, un proceso de introducción de alimentos sólidos en la dieta de bebés para que puedan comer de forma autónoma con sus propias manos. Esto se produce a través de un método de alimentación respetuoso con los tiempos del bebé y que hará que no desarrolle aversiones a texturas y sabores, ya que nadie le obliga a comer algo que no le apetece.

Facilitado por Reyes Esteban Camacho, enfermera pediátrica con amplia experiencia en maternidad.

BIODANZA EN FAMILIA

Viernes 28 / 17.30-19.00. Familias con infancia de 3 a 10 años. 15 euros: persona adulta más un menor / 20 euros: persona adulta y dos menores o dos adultos con un menor.

Inscripción hasta 26 febrero en espacioubunturivas@gmail.com

La biodanza es un sistema de crecimiento personal que la asociación Espacio Ubuntu ofrece de manera mensual en el centro Bhima Sangha. El taller de biodanza en familia refuerza los vínculos afectivos familiares y crea nuevas redes de amistades. Sesión facilitada por Helena y Galaxia, de la Escuela de Biodanza SRT Madrid Centro.

Circolandia: el arte circense llega al centro Rayuela

TALLER→ Para familias con niñas y niños de 3 a 7 años que quieran aprender técnicas básicas como malabares o acrobacias

Un taller que acerca el mundo del circo a las familias con niñas y niños de 3 a 7 años. El centro de recursos para la infancia Rayuela, en la plaza de Ecópolis, se 'transforma' una tarde en un escenario circense con Circolandia: un taller que enseña las técnicas básicas del circo, como malabares y acrobacias. El objetivo: que cada participante se sienta como si fuese artista de circo.

"Aprenderemos y nos divertiremos descubriendo lo que somos capaces de hacer", anticipa la organización del taller que habilita un mínimo de plazas para siete familias y un máximo



El taller enseña técnicas de circo. ESTÁ POR VER

de diez. La actividad se realiza en dos sesiones por día, separadas por grupos de edad. días.

Las citas, el viernes 21 y el viernes 28 de febrero. Para familias con menores de 3 a 5 años, de 17.00 a 18.15. Y para aquellas que acudan con niñas y niños de 6 a 7 años, de 18.30 a 19.45.

INSCRIPCIONES Y PRECIO

El precio: 8 euros por menor, y persona adulta acompañante, gratis. Las solicitudes, y más información, hasta el 19 de febrero en cualquiera de los dos centros para la infancia de Rivas (Bhima Sangha o Rayuela).

VIERNES 21 y 28

De 3 a 5 años, 17.00-18.15.

De 6 a 7 años, 18.30-19.45.

Con inscripción.

Aprende a volar en el trapecio: escuela de circo

TALLERES→ La carpa Arribas Circo ofrece formación circense anual para distintas edades - Abiertos los plazos de inscripción



Los talleres de circo se imparte en la carpa Arribas Circo, en el Casco Antiguo. ESTÁ POR VER

11.30. El precio, 25 euros al mes, con descuentos para hermanas o hermanos. Más información: 611 415 314 o en info@arribascirco.com.

CIRKITOS

Circo integral para menores de 6 a 10 años.

Sesiones que se imparten los martes de 17.00 a 19.00 o los sábados de 11.30 a 13.00. El precio, 45 euros al mes (familias empadronadas) o 50 euros al mes (no empadronados). Con descuentos para hermanas o hermanos. Más información: 611 415 314 o en info@arribascirco.com.

CIRKOTE

Circo para menores de 10 a 16 años.

Acrobacias, aéreos, equilibrios y malabares para jóvenes, los jueves de 17.00 a 19.00. El precio, 35 euros al mes, con descuentos para hermanas o hermanos. Más información: 611 415 314 o en info@arribascirco.com.

CIRKOMOTRICIDAD

Circo en familia con menores de 3 a 5 años.

Formación que se imparte en distin-

tos horarios según la fecha de nacimiento: en 2016, miércoles de 17.00 a 18.00; 2015, miércoles de 18.00 a 19.00, y 2014, sábados de 10.30 a

TODOS LOS CURSOS, EN LA CARPA ARRIBAS CIRCO.

Junto a La Casa+Grande.

Calle de Suiza, s/n (metro Rivas Urbanizaciones), Casco Antiguo.

Vuelve el desafío de la basura: alrededores del Chico Mendes

MEDIO AMBIENTE→ El movimiento #TrashtagChallenge celebra una segunda cita en la ciudad - El sábado 22, desde las 12.00



El pasado enero, el reto limpió la zona de la laguna de El Campillo.

El movimiento #TrashtagChallenge o #TrashTag (el desafío de la basura, en una traducción libre al castellano) es un reto viral que busca eliminar la

basura del medioambiente concienciando sobre esta necesidad. Para ello se realizan batidas por diferentes espacios que concluyen tomando una fotografía tras las labores de limpieza para comprobar el antes y el después de la recogida.

ZONAS VERDES

Tras el primer 'Green Saturday' celebrado el pasado mes por la laguna de El Campillo, la actividad se dirige ahora a los alrededores del centro Chico Mendes (calle del Enebro, s/n). Chicas y chicos a partir de 13 años que quieran sumarse saldrán, el sábado 22, a las 12.00, de esta instalación para realizar un barrido por sus zonas aledañas, como el cerro del Telégrafo. Inscripción previa para menores de 18 años. Se recomienda llevar guantes.

Más información, por WhatsApp 662 697 388, teléfono 91 322 23 07 o lasacasamasgrande@rivasciudad.es.

SÁBADO 22 / 12.00

Salida desde el centro Chico Mendes.

Diseña tu propia Semana de la Juventud 2020

ASAMBLEAS→ Segunda cita preparatoria de los días más importantes del año para el colectivo

Como cada año desde hace 23 ediciones, la Semana de la Juventud comienza a prepararse meses antes a su celebración (habitualmente, en junio, en una fecha que se decide también colectivamente).

El pasado enero arrancó la primera asamblea preparatoria, y este mes hay otra oportunidad de aportar ideas para los días más intensos del año en este colectivo. "Sólo es necesario tener una idea y ganas de llevarla a cabo" animan responsables de la iniciativa. El jueves 20.

La Semana de la Juventud es un espacio donde jóve-



Semana de la Juventud en 2019.

nes a título individual o en asociaciones, entidades, grupos y demás colectivos muestran lo mejor de sí mismos.

JUEVES 20 / 18.00

Local del grupo Scout mb68.
Plaza de la Regenta.

Un techo bajo el que preparar los carnavales

ESPACIOS→ La Casa+Grande ofrece espacio para organizar, diseñar y montar los disfraces

El carnaval es una de las fiestas urbanas del año que más personas mueve, pese al frío habitual en esta época del año.

Uno de los ingredientes fundamentales de esta colorida festividad es el disfraz. Para organizar estos trajes, diseñarlos y confeccionarlos, La Casa+Grande ofrece un espacio dentro de sus instalaciones antes de la gran cita que este año tiene lugar del viernes 21 al miércoles 26 de febrero.

Así, quienes necesiten un lugar cómodo y amplio para preparar sus trajes de carnaval, pueden utilizar el equipamiento juve-



Carnavales, el pasado año. L.G.C.

nil para ello los días 6, 13 y 20 de febrero, de 17.00 a 20.00.

El uso del espacio se dirige a jóvenes a partir de 13 años y es gratuito.

Más información en lasacasamasgrande@rivasciudad.es; por WhatsApp en el 662 69 73 88 o en el teléfono 91 322 23 07.

Todo el ocio para las tardes de febrero en La Casa+Grande

GRATUITO → Propuestas para el colectivo joven este mes: anti san Valentín, festival de danzas, tarde de juegos o torneo W 40k



Imagen de archivo de un espectáculo de danza del vientre en Rivas. ESTÁ POR VER

ANTI SAN VALENTÍN

Viernes 14 / 18.30 -21.00.

El Foro Juvenil, el mayor órgano de participación pública de la juventud ripense, propone un día para "romper con todo lo establecido y liberar nuestra forma de amar, amarnos, vernos y relacionarnos dando la espalda al efecto San Valentín y todo lo que ello conlleva, celebrando la diversidad", explican.

Para ello, tiene lugar una jornada en La Casa+Grande con exposiciones interactivas, mesas redondas y proyecciones. A partir de 13 años. Entrada gratuita y sin inscripción previa.

III TORNEO DE PAREJAS W 40K

Sábado 22 / 10.00-12.00.

+13 años. 12 euros.

Inscripción hasta el 8 de febrero en iberianhighlanders@gmail.com.

Tercera edición del torneo por parejas 40k, con reglas narrativas, campos de batalla con Battlezones, premios especiales al ejército mejor pintado, sorteos, Cúpula del manchego y mucho más. En La Casa+Grande, para jóvenes a partir de 13 años. El precio, 12 euros.

TARDE DE JUEGOS

Viernes 28 / 18.00

La Asociación Ludo Ripensis invita a conocer el mundo de los juegos de mesa y todas sus variedades ya sean juegos de estrategia, habilidad, cooperación, etc. En La Casa+Grande a partir de 13 años. Más información en lacasamasgrande@rivasciudad.es, en el WhatsApp 662 697 388 o en el teléfono 91 322 23 07. También, en el Facebook de Ludo Ripensis.

FESTIVAL SOLIDARIO DE DANZAS ORIENTALES

Sábado 29 / 18.30.

La Universidad Popular propone un viaje a la tierra de la danza del vientre y de Bollywood... pero sin moverse de La Casa+Grande. Se trata del festival solidario de danzas orientales, cuya recaudación se destina a la asociación de El Gato de 5 Patas, que trabaja con personas con diversidad funcional para contribuir a una sociedad "más inclusiva y libre de prejuicios", explican. Se establece una entrada voluntaria de 6 euros. En La Casa+Grande, para todos los públicos. Solicitudes por mail a: entradasfestivalgato@gmail.com hasta completar el aforo de 180 personas.

Un lugar para hacer trabajos en grupo y charla sobre qué estudiar

ESTUDIANTES → La Casa+Grande dispone de espacios en distintos días y horarios - Además, píldora sobre la selección de estudios

¿DÓNDE HACER LOS TRABAJOS EN GRUPO?

Desde 6 febrero / Miércoles y jueves, 17.00-20.00. Viernes y sábado, 17.00-21.00. Gratuito, con inscripción.

Para jóvenes que se encuentran estudiando es habitual la necesidad de disponer de espacios donde realizar los trabajos en grupo que les requieren en clase. Y, en ocasiones, escasean los sitios donde llevar a cabo estas tareas. Por ello, La Casa+Grande ofrece sus instalaciones con este fin; espacios donde poder trabajar sin los inconvenientes de una biblioteca o una vivienda. Las salas pueden utilizarse en el horario de apertura del centro juvenil: miércoles y jueves de 17.00 a 20.00 y viernes y sábado de 17.00 a 21.00. Las solicitudes, a partir del 6 de febrero en lacasamasgrande@rivasciudad.es, en el WhatsApp 662 697 388 o en el teléfono 91 322 23 07.

nientes de una biblioteca o una vivienda. Las salas pueden utilizarse en el horario de apertura del centro juvenil: miércoles y jueves de 17.00 a 20.00 y viernes y sábado de 17.00 a 21.00. Las solicitudes, a partir del 6 de febrero en lacasamasgrande@rivasciudad.es, en el WhatsApp 662 697 388 o en el teléfono 91 322 23 07.

PÍLDORA FORMATIVA: 'NO SÉ QUÉ ESTUDIAR'

Jueves 27 / 18.00. Gratuito, con inscripción. +14 años.

Además del camino que parece establecido: instituto y universidad, existe una diversidad de sendas en los futuros estudios como la formación profesional, a distancia, cursos homologados... Son muchas las opciones que, en ocasiones, pueden ser desconocidas en el momento de tomar la decisión vital de cómo continuar con la formación académica.

Por ello, La Casa+Grande acoge, dentro de sus píldoras mensuales formativas, una sesión en la que informarse y explorar nuevas perspectivas para aquellas personas que quieren seguir formándose pero no saben cómo. Edad recomendada, desde 14 años.

Las inscripciones, por mail a lacasamasgrande@rivasciudad.es o WhatsApp con la palabra 'PÍLDORA' al 662 697 388. Se habilitan 15 plazas.

Objetos que reclaman igualdad: 'Señales para nuevos tiempos'

DIVERSIDAD → Una exposición rescata antigua cartelería de tráfico y le imprime mensajes que visibilizan distintas identidades de género



Algunas de las señales de tráfico con mensajes que componen la exposición.

A lo largo de todo este mes puede visitarte la exposición 'Señales para los nuevos tiempos', una original suce-

sión de elementos habituales del tráfico urbano e interurbano que, ahora, sirve de pretexto para lanzar mensa-

jes de respeto y diversidad. De la mano de Fundación Triángulo llega esta muestra que utiliza 17 señales de tráfico que han estado en las carreteras del país y ya han sido retiradas del servicio.

Estos postes, que a cualquiera resultan familiares, han sido sometidos a un proceso creativo y artesanal que les ha otorgado una segunda vida.

Así, sobre las señales pueden leerse mensajes diferentes sobre la lucha por la igualdad y la tolerancia hacia las diversas orientaciones sexuales e identidades de género.

A PARTIR DE 13 AÑOS

En el centro de recursos juveniles La Casa+Grande, en su horario de apertura: miércoles y jueves, 17.00 a 20.00; viernes y sábados, 17.00 a 21.00. Entrada libre, a partir de 13 años

TODO FEBRERO

Miércoles y jueves: 17.00-20.00.

Viernes y sábado: 17.00-21.00.

La Casa+Grande.

'Le Mirage: on the road', humor teatral ácido

CULTURA → La compañía Le Mirage, habitual del escenario de La Casa+Grande, regresa para repartir risas - Recaudación solidaria



Cartel del montaje teatral con el que Le Mirage actúa en La Casa+Grande el sábado 15.

Le Mirage 2012 es una asociación de artes escénicas sin ánimo de lucro que regresa a La Casa+Grande, un

espacio ya habitual para este colectivo, con su montaje 'Le Mirage: on the road'. Se trata de su novena produc-

ción propia en la que explora, según sus responsables, "guiones más ambiciosos que en otras ocasiones, ofreciendo al fiel público parte del repertorio clásico con escenas de elaboración propia".

Durante algo más de una hora, Le Mirage 2012 ofrece una muestra de los géneros teatrales que trabaja, como monólogos, microteatro en sketches y teatro musical, con guiones originales, música y voces en directo. "Un espectáculo de risa inteligente, fresco e innovador, donde reivindicamos nuestra línea de humor ácido pero elegante, salpicado de situaciones cotidianas, talento escénico y sobre todo mucho humor", añaden. Con 15 intérpretes que actúan bajo la dirección de Chema Martín López y Bea G. Carvajal. La taquilla se destina a la entidad de protección animal Peluditos en apuros.

SÁBADO 15 / 20.00

Entradas: 5 euros, para la entidad Peluditos en apuros. La Casa+Grande.

Una experiencia solidaria internacional en Palestina

VOLUNTARIADO → Este año tiene lugar el sexto campo de trabajo en ciudades palestinas - Ahora, plazo de inscripción hasta el 6 de marzo



Un taller con población infantil en Palestina, en el campo de trabajo de 2017.

La Concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, junto a la entidad Pallasos en Rebeldía, promueve el sexto campo de trabajo en Palestina en septiembre de este año.

Esta iniciativa de solidaridad internacional da la oportunidad a 15 jóvenes

de Rivas, de entre 18 a 35 años, de vivir esta experiencia voluntaria en distintas ciudades palestinas.

El campo tiene lugar el próximo septiembre, durante la primera quincena, y del 14 de febrero al 6 de marzo se abre el periodo de inscripción. En

el proceso de selección de participantes, que arranca finalizado el plazo de solicitudes, se valorará que hayan colaborado en entidades del municipio.

Una vez en el destino, los gastos de alojamiento y manutención corren a cuenta de la organización. Cada participante solo tendrá que abonar el vuelo (alrededor de 350 o 400 euros).

Las acciones dentro del campo de trabajo serán diseñadas por las propias chicas y chicos, ya que las opciones son variadas (con la infancia, mujeres, mayores, trabajos culturales, etc). En el día a día, por las mañanas se trabajará con la población local y, por las tardes, visitas para conocer la realidad palestina.

OBJETIVOS

El objetivo de esta iniciativa que se realiza con éxito en Rivas desde hace seis ediciones es visibilizar la realidad de las ciudades palestinas, cuya población vive bajo la ocupación y el hostigamiento israelí.

SOLICITUDES

Del 14 de febrero al 6 de marzo en inscripciones.rivasciudad.es. Más información 91 666 69 08.

Organizado en colaboración con las entidades locales Human Supporters y Jalee Center (entre otras).

Conducción MTB: salida por el cerro del Telégrafo para mejorar la técnica

BICICLETA → El proyecto Deporte Joven propone una ruta de pedaleo por el entorno natural ripense

Tras el curso básico de conducción de MTB por el cerro del Telégrafo, el proyecto Deporte Joven, de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rivas, propone un segundo nivel destinado a aquellas personas que quieran mejorar su técnica, perder el miedo en las zonas complicadas, afrontar con seguridad los obstáculos y sacarle todo el partido a su bicicleta. La cita, el sábado 22 de febrero, de

10.00 a 14.00. Con salida desde el aparcamiento del centro de recursos medioambientales Chico Mendes (calle del Enebro, s/n).

La actividad, de carácter gratuito, se dirige a chicas y chicos de 13 a 35 años.

Las inscripciones, del viernes 7 al martes 18 de febrero, se realizan en la web municipal

inscripciones.rivasciudad.es. Se habilitan 15 plazas. Más información, por correo electrónico en: deportejuven@rivasciudad.es.

SÁBADO 22 / 10.00-14.00

Por el cerro del Telégrafo. Salida: aparcamiento del Chico Mendes. Gratuito, con inscripción.