



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



DICIEMBRE 2020 Nº 203

www.rivasciudad.es



Esta Navidad, ponle corazón

ACTUALIDAD: M-50, en los Presupuestos del Estado

REPORTAJES: Dos hermanas ripenses ilustran el último libro de J.K. Rowling /

Juventud de Rivas: comprometida y activa / Jaime Velasco: el profe que hace que se mueva la gente /
15 años del Punto Municipal de Violencia de Género / Escuelas deportivas para mayores de 65 años



EN PORTADA

4. ESTA NAVIDAD PONLE CORAZÓN. TODAVÍA ES DIFÍCIL ASUMIR LA ALEGRÍA CON LA QUE EN LA NORMALIDAD SE ACOGEN ESTAS FIESTAS. PERO LA NAVIDAD HA LLEGADO UN AÑO MÁS A RIVAS.

ACTUALIDAD

10. ENLACE M-50. LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO RECOGEN UNA PARTIDA DE 6 MILLONES PARA INICIAR LAS OBRAS EN 2021.

17. NUEVO PUNTO LIMPIO MÓVIL: FUNCIONARÁ DE JUEVES A DOMINGO, EN DISTINTOS LUGARES.

25. PREMIOS AL COMPROMISO EDUCATIVO: MÁS DE 6.300 VOTOS EMITIDOS POR LA CIUDADANÍA.

28. OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS: POLICÍA LOCAL RECUERDA DE SU EXISTENCIA.

29. LOS DELITOS DESCIENDEN EN LA LOCALIDAD UN 25% RESPECTO A 2019.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

14. EN EL LIBRO DE J.K. ROWLING: DOS NIÑAS DE RIVAS ILUSTRAN CON SUS DIBUJOS LA NUEVA OBRA DE LA CREADORA DE HARRY POTTER.

18. EL PUNTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO CUMPLE 15 AÑOS: ¿QUÉ SERVICIOS PRESTA Y CÓMO TRABAJAN SUS PROFESIONALES?

22. JUVENTUD RIPENSE: EJEMPLO DE COMPROMISO Y COLABORACIÓN. CONOCEMOS A CINCO COLECTIVOS QUE DESARROLLAN PROYECTOS DE COOPERACIÓN, INTEGRACIÓN O EDUCACIÓN.

26. JAIME VELASCO: EL PROFE QUE HACE QUE LA GENTE SE MUEVA. SE JUBILA Y EL INSTITUTO JULIO PÉREZ PONE SU NOMBRE AL PABELLÓN.

DEPORTES

36. ESCUELAS DEPORTIVAS PERSONAS MAYORES: EL DEPORTE NO TIENE EDAD: SE REACTIVA ESTE SERVICIO PÚBLICO CON MÁS DE 200 PARTICIPANTES.

40. CBS RIVAS: DOBLETE EN SÓFBOL POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO. CAMPEONAS DE LIGA Y COPA.

32-34. COLES AL DÍA.

45-47. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

48-49. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL:

3. REYES MAGOS: SALUDARÁN A LA INFANCIA RIPENSE EL MARTES 5 DE ENERO VÍA ONLINE (18.00). Y LEERÁN ALGUNAS CARTAS RECIBIDAS.

4. UNA NAVIDAD PARA LA INFANCIA EN EL AUDITORIO: NUEVES ESPECTÁCULOS FAMILIARES.

8. EL MAGO JANDRO DESPLIEGA SUS TRUCOS CON SU MONTAJE 'DESCABELLADO'.

10. REGALA CULTURA: ENTRADAS CON UN 30% DE DESCUENTO PARA LA TEMPORADA 2021 SI SE COMPRAN ANTES DEL 6 DE ENERO.

14. CONCURSO NAVIDEÑO DE BALCONES. RIVAS, A DECORAR TERRAZAS Y VENTANAS DE LAS CASAS.

RIVAS AL DÍA Nº 204 / DICIEMBRE 2020

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar.

Colaboran en este número: Reportajes y entrevistas: Álvaro Mogollo, Lucía Olivera e Irene Chaparro (Good News Televisión) / Sección 'Coles al Día': Roberto Parra

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroya.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @daytorivas





Sigue toda la información municipal en las redes sociales del Ayuntamiento



CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez
Alcalde – presidente

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudadanía.
Concejala de Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación; Infancia y Juventud;
Mantenimiento de Urbano; y Barrio Oeste

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad,

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y
Función Pública

Enrique Corrales López

Miembro del Consejo de Administración de
Rivamadrid y de la EMV

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa
Primera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Urbanismo y Vivienda;
Consejera delegada de la Empresa Municipal de
la Vivienda.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social; de Seguridad Ciudadana y Movilidad; y de Mayores

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Elena Muñoz Echevarría

Concejala de Desarrollo Económico y Empleo

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

PODEMOS

Vanessa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.
Concejala de Transición Ecológica
Consejera delegada de la empresa municipal
Rivamadrid

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Roberto de la Hoz
Luis Mas Gutiérrez
María Teresa Cintora Conde
Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo
Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJAL NO ADSCRITO

Antonio Sanz González



Esta Navidad ponle corazón

Parecía imposible este año poder llegar a afirmar que ha llegado la Navidad. Quizás todavía sea difícil asumir la alegría con la que en la normalidad se acogen estas fiestas. Pero lo cierto es que la Navidad ha llegado un año más a Rivas Vaciamadrid, si bien también es cierto que la aceptación de estas fechas sea este año más complicada que nunca.

Texto: **Héctor Juanatey Ferreiro**

Parecía imposible este año poder llegar a afirmar que ha llegado la Navidad. Quizás todavía sea difícil asumir la alegría con la que en la normalidad se acogen estas fiestas. Pero lo cierto es que la Navidad ha llegado un año más a Rivas Vaciamadrid, si bien también es cierto que la aceptación de estas fechas sea este año más complicada que nunca.

Con todo, y entendiendo que los días venideros serán delicados, sin poder juntarse toda la familia, con un virus todavía en auge, desde el Ayuntamiento de Rivas se quiere hacer un esfuerzo por rasgar un pequeño hueco a la celebración. Estamos con la sanidad, sí, pero también con la Navidad en unos

tiempos en los que la ilusión y la alegría deben superar demasiados obstáculos para abrirse camino. Esta pequeña grieta se despejó ya el pasado sábado 28 de noviembre, cuando el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, pulsó el botón que supuso el encendido del alumbrado navideño, que puso algo de luz en estos meses de obstinada oscuridad. "El maldito virus", comentó Del Cura, "no va a impedir que, aun con toda la prudencia, podamos disfrutar de la Navidad".

PONGÁMOSLE CORAZÓN

Con la llegada de la navidad a veces pensamos únicamente en nuestros niños y nuestras niñas, pues son quienes más suelen disfrutar de estas fechas. Quizás en años anteriores no tuviéramos tanto en la cabeza a nuestros co-

mercios locales, esos que también dan vida a la ciudad. Este año es el más complicado de todos los que han tenido que afrontar hasta la fecha.

Es por ello que la Concejalía de Desarrollo Económico ha querido centrar la campaña navideña en el convencimiento de que todos y todas debemos volcarnos en su rescate. De ahí que el lema escogido sea el de "Esta Navidad, ponle corazón, compra en Rivas", un mensaje que busca despertar la solidaridad de la ciudadanía.

Durante todo el mes de diciembre se pondrán en marcha diferentes actuaciones dirigidas a tal fin, el de promocionar y visibilizar el conjunto del tejido comercial ripense. En opinión de la concejala de De-



Espectáculo en la plaza de la Constitución del encendido de luces el pasado 27 de noviembre.

sarrollo Económico, Elena Muñoz, “ahora más que nunca es importante que consumamos en nuestra ciudad, estaremos ayudando a miles de familias ripenses”. “Nos toca ahora -ha dicho- animar el comercio en nuestros barrios”.

CONCURSO DE ESCAPARATES

Desde el próximo 7 de diciembre y hasta el 5 de enero los comercios locales podrán participar en el concurso de escaparates navideños. Aquellos locales que deseen participar tendrán que enviar una fotografía y un jurado valorará los mejores decorados, habiendo tres premios para los mejores. Este año, la hostelería y los establecimientos de servicios podrán optar también a un premio.

SORTEO DIGITAL

Este año, con el objetivo de aumentar las sinergias entre el comercio local y el mercado de venta ambulante, gran afectado también por la crisis sanitaria, desde el Ayuntamiento se ha preparado un

Este maldito virus no va a impedirnos disfrutar, aun con prudencia, de la Navidad

sorteo muy especial en el que podrán participar todas aquellas personas que realicen compras tanto en las establecimientos participantes como en los puestos del mercado también entre el 7 de diciembre y el 5 de enero.

Para poder participar, tendrán que enviar una fotografía de su ticket de compra y subirla a la web www.rivasnavidad2020.es, donde además tendrán que completar sus datos personales. Entre to-

das las personas participantes se sortearán 50 premios de 100 euros a consumir entre los comercios y mercado (a canjear hasta el 31 de marzo de 2021).

SI YO TUVIERA UNA TIENDA

Además del comercio local, el Ayuntamiento considera importante que también se impliquen los niños y las niñas. De ahí que se lance el Concurso Infantil de Dibujo que les invita a imaginar cómo podría ser la tienda que les gustaría poseer algún día.

Navidad es sinónimo de imaginación y en sus dibujos los niños y las niñas pueden plasmar todo aquello que se les ocurra: los productos que querrían vender, la imagen de su escaparate, una historia que podría tener lugar en su tienda, etc.

La técnica es, como la imaginación, es por supuesto libre, si bien debe ser en tamaño A4, ya sea papel o cartulina. El plazo para



Cartel de la campaña de apoyo al comercio local, Ponle corazón compra en Rivas. Una de las iluminaciones en la plaza de la Constitución es una bola gigante de Navidad.

participar, depositando los dibujos en cualquier urna de los centros comerciales participantes, es entre el 7 y el 16 de diciembre y los premios consistirán en entradas para los espectáculos infantiles en el Pilar Bardem.

RECOGIDA DE ALIMENTOS

En colaboración con la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR), la Concejalía de Desarrollo Económico de Rivas lanzará una campaña de recogida de alimentos en los principales centros comerciales de la ciudad.

El 12 de diciembre todas las personas que así lo deseen, y a quienes se les invita a participar, podrán entregar alimentos al voluntariado de la RRAR en las entradas del H2ocio, Parque Rivas, Zoco Rivas y Rivas Centro.

YINCANA NAVIDEÑA DIGITAL

¿Quién no recuerda esos juegos infantiles en los que se buscaban pistas que te llevaran a otras hasta

Esta Navidad nos toca apoyar y animar al comercio de nuestros barrios

localizar un premio? Pues esta Navidad la ciudadanía de Rivas puede recordarlo. El 19 de diciembre se realizará una yincana digital.

El Ayuntamiento repartirá diferentes códigos QR entre los establecimientos participantes y quien desee participar en la yincana tendrá que ir fotografiándolos hasta realizar todo el recorrido.

Las 150 primeras personas que terminen la yincana recibirán un

vale de compra de 50 euros a consumir, una vez más, en los comercios locales hasta el 31 de marzo de 2021.

CENTROS COMERCIALES

Justo al lado del buzón en el que los niños y las niñas podrán depositar sus dibujos del concurso "Si yo tuviera una tienda", los centros comerciales H2ocio, Parque Rivas, Rivas Centro, Zoco y La vid colocarán otro buzón en el que se podrán dejar las cartas a los Reyes Magos. Una vez entreguen sus misivas, un paje real pasará a visitarles en las siguientes fechas y horarios: H2ocio (día 5 de 16.00 a 18.00), Parque Rivas (día 4 de 12.00 a 14.00), Rivas Centro (día 5 de 18.00 a 20.00), Zoco (día 5 de 12.00 a 14.00), y La vid (día 4 de 18.00 a 20.00).

Toda la información de las actividades que organiza Juventud, Infancia y Cultura, así como el concurso de balcones, puede leerse en el Rivas Cultural. •



PONLE CORAZÓN,
COMPRA EN RIVAS

**GANAR
100€
SORTEO DIGITAL**

Comprando en comercio
local & mercadillo

Hay 50 premios
www.rivasnavidad2020.es

**CONCURSO
DE DIBUJO
INFANTIL**

"si yo tuviera
una tienda"

Deposita tu dibujo en las urnas
de tu centro comercial

**VUELVE LA
YINCANA QR
GANAR 50€**
Hay 150 premios
inscripciones.rivasciudad.es

**X CONCURSO
DE ESCAPARATES
premios
de hasta 1.000€**

Para los establecimientos
ganadores:
inscripciones.rivasciudad.es



ACTIVIDADES CENTROS COMERCIALES

H2O

Desde el 1 de diciembre
PISTA DE HIELO Y TOBOGÁN
MERCADILLO DE ARTESANÍA

12 de diciembre
CAMPAÑA DE RECOGIDA DE
ALIMENTOS: la Red de
recuperación de alimentos de
Rivas (RRAR) con el Ayunta-
miento

18 diciembre al 5 enero
EL BUZÓN GIGANTE:
cuentacuentos por elfos
narradores y videollamada a
Papá Noel o Rey Mago. Sorteo
de regalos

ACCIÓN NAVIDEÑA
Sorteo diario de una TR de
100€ y un sorteo semanal
entre participantes de dos
Tarjetas Regalo de 250€ cada
una.

Día 5 enero
16.00-18.00 PAJE REAL
actividad municipal

PARQUE RIVAS

BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal

4 de diciembre
SHOW DE AUTÓMATAS
Del 18 al 24 de diciembre
PAPÁ NOEL Y SU DUENDE

Del 26 diciembre al 4 enero
REY MAGO Y SU PAJE REAL,
Día 1 de enero, sin actividad

Del 1 al 15 diciembre
JUEGO EN FACEBOOK CON
EL REY MELCHOR.
vídeo personalizado
www.parquerivas.com y en
facebook del centro comercial
Parque Rivas

4 enero
12.00-14.00 PAJE REAL
actividad municipal

El 5 de enero
12.00-18.00 VISITA DE SUS
MAJESTADES LOS REYES
MAGOS DE ORIENTE acom-
pañados por su Pajes Reales,

RIVAS CENTRO

BOLA HINCHABLE

PHOTOCALL

BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal

12 de diciembre
CAMPAÑA DE RECOGIDA DE
ALIMENTOS: la Red de
recuperación de alimentos de
Rivas (RRAR) con el Ayunta-
miento

Día 5 enero
18.00-20.00 PAJE REAL
actividad municipal

SANTA MÓNICA

BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal

22 de diciembre
CONCURSO DE POSTALES
DE NAVIDAD selección de las
postales premiadas: 28 de
diciembre.

23 de diciembre
18.00 a 20.00 PAPÁ NOEL

4 enero
16.00-18.00 PAJE REAL
actividad municipal

5 de enero
18.00 a 20.00
LOS REYES MAGOS con pajes

LA VID

BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal

4 enero
18.00-20.00 PAJE REAL
actividad municipal

ZOCO

SORTEO DE UNA CESTA DE
NAVIDAD entre los clientes del
Centro Comercial.
BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal

Día 5 enero
12.00-14.00 PAJE REAL
actividad municipal

LOS ARTOS

BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal

2 enero
12.00-14.00 PAJE REAL
actividad municipal

COPYMA

BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal

29 diciembre
16.00-18.00 PAJE REAL
actividad municipal

COVIBAR I Y II

2 enero
16.00-18.00 PAJE REAL
[Covibar I]
18.00-20.00 PAJE REAL
[Covibar II]
actividad municipal

BUZÓN DE CARTAS PARA
LOS REYES MAGOS
actividad municipal



La iluminación de los pasos de peatones, propuesta más votada con 263 apoyos. Todos los resultados, en la web participacion.rivasciudad.es LUIS GARCÍA CRAUS

14 proyectos vecinales a cargo del Presupuesto Participativo 2020

PARTICIPACIÓN→ La ciudadanía elige por votación popular qué propuestas, planteadas previamente por vecinas y vecinos, debe materializar el Ayuntamiento el próximo año - Han votado 1.111 personas

La iluminación de todos los pasos de peatones de la ciudad, un parque infantil en la calle de Gabriela Mistral en el barrio de La Luna y un área de estacionamiento para autocaravanas y furgonetas camper. Son las tres propuestas más votadas por la ciudadanía en el Presupuesto Participativo 2020, que el pasado noviembre cerró el plazo de consultas.

Con esta iniciativa, que Rivas implementó hace tres ejercicios, el Ayuntamiento invertirá hasta 350.000 euros para financiar ideas sugeridas por las vecinas y vecinos: 200.000 euros para proyectos globales de ciudad y 50.000 para cada barrio en los que se divide administrativamente el municipio: oeste, centro y este.

La fase participativa se divide en dos tramos. En el primero, la gente propone proyectos: esta vez fue durante el mes de marzo y se formularon 149. Una comisión técnica municipal valida luego las que cumplen los requisitos estipulados previamente y sean viables: de las 149, pasaron el corte 37. Y sobre estas propuestas finalistas, se abre un período de votación popular por internet para que se elijan entre ellas: este año de pandemia se retrasó el plazo del 1 al 15 de noviem-

bre. Ajustándose a los criterios económicos estipulados por barrios y ciudad, 14 propuestas han resultado ganadoras: nueve de ciudad, dos del barrio Este, dos del Centro y una del Oeste.

1.111 personas han participado en la votación final, emitiendo 3.409 votos (cada participante podía elegir entre varias de las 37 propuestas aprobadas hasta consumir el crédito disponible: 200.000 euros para proyectos de ciudad y 50.000 para cada barrio). Con esta nueva edición, el espacio web participacion.rivasciudad.es alcanza ya las 7.944 personas registradas (900 se han registrado durante este proceso).

Las franjas de edad más participativas son las comprendidas entre los 38-48 años 27-37 (la persona más joven tiene 16 años y la mayor 90). A diferencia de la fase de presentación de propuestas, en esta de las votaciones han concurrido más mujeres (638) que hombres (473). Las propuestas ganadoras se ejecutarán con cargo al presupuesto municipal de 2021.

PROPUESTAS GANADORAS

CIUDAD:

- Iluminación de todos los pasos de peatones (263 votos).

- Área de Auto caravanas y camper (231).
- Moto para recogida de excrementos caninos (195).
- Pump track: circuito monopatín o bici (165).
- Material de rehabilitación para el centro de día Concepción Arenal (164).
- Espacios cubiertos en espacios públicos para jóvenes (157).
- Almacén para asociaciones (101).
- Espacio público de sororidad y seguridad para mujeres (101).
- Rivas, ciudad amiga de los animales (51).

BARRIO ESTE:

- Inversión para la zona exterior de la Casa de Asociaciones del Casco Urbano (117).
- Monumento personas fallecidas por COVID-19 (58).

BARRIO CENTRO:

- Aceras habilitadas para personas discapacitadas (202 votos).
- Área de calistenia en el Bellavista (155 votos)

BARRIO OESTE:

- Parque infantil en la calle de Gabriela Mistral (236).

El enlace a la M-50, en los Presupuestos del Estado

INFRAESTRUCTURAS→ Tras 20 años reivindicándolo, las cuentas que se aprobarán en el Parlamento acogerán una partida de 6 millones para iniciar las obras de la conexión en 2021

#rivaslomerece



**¡YA EN LOS
PRESUPUESTOS
GENERALES!**

**La Comisión de Presupuestos del Congreso
ha aprobado una partida de 6 millones de
euros para iniciar la obra del trazado, tal y
como proponía el Ayuntamiento de Rivas**

Tras 20 años reivindicándolo, Rivas cuenta por fin con una partida en los Presupuestos Generales del Estado que permitirá iniciar las obras del trazado de acceso a la M-50 en 2021. La Comisión de Presupuestos del Congreso de los Diputados aprobó el 25 de noviembre una enmienda que

eleva hasta los seis millones de euros la partida destinada a esta construcción, tal como proponía el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

En los últimos días, y después de que en un principio la partida destinada a la M-50 fuese de tan solo un millón de

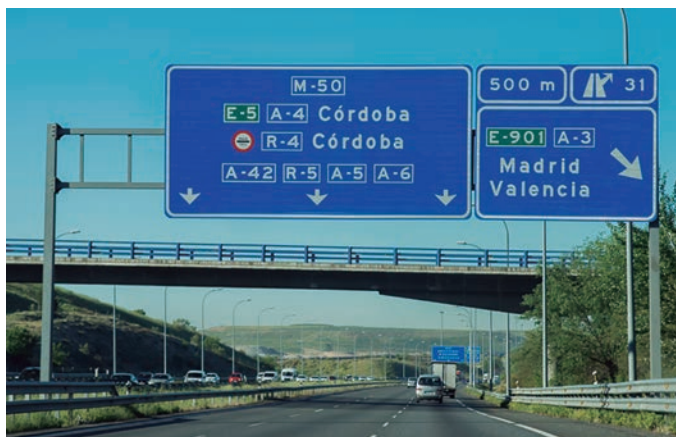
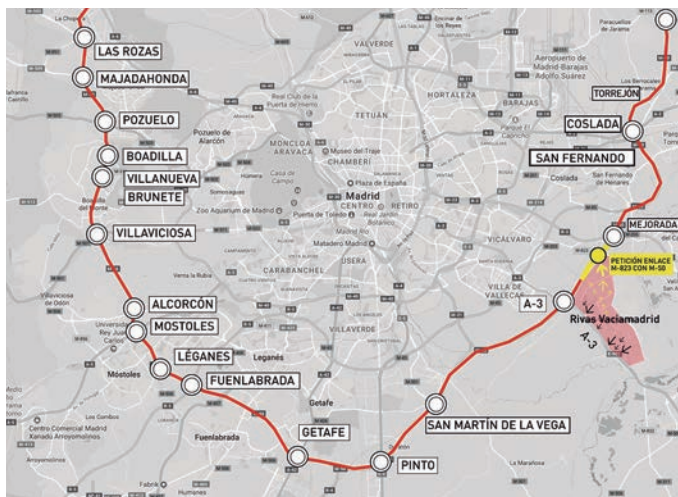
euros, el alcalde ripense, Pedro del Cura, mantuvo varios encuentros con representantes de los grupos parlamentarios tanto en la Asamblea de Madrid como en el Congreso de los Diputados.

En primer lugar, se vio en el Ayuntamiento con diputados y diputadas de IU-Unidas Podemos, Más Madrid y PSOE en la Asamblea para solicitar el apoyo de los grupos a una proposición no de ley (PNL) que pide a la Comunidad su apoyo institucional y financiero. La PNL se aprobó en la cámara regional el 20 de noviembre.

Ya el 23 de noviembre, Del Cura se reunió en el Congreso de los Diputados con, y siguiendo el orden cronológico, la diputada de Más País-Equo Inés Sabanés, los portavoces de Unidas Podemos Txema Guijarro y Enrique Santiago (en compañía de la portavoz de IU Rivas y portavoz del Gobierno de Rivas, Aída Castillejo, y la portavoz de Podemos Rivas, Vanesa Millán), y el secretario general del Grupo Parlamentario Socialista, Rafael Simancas (junto con la vicealcaldesa y portavoz de PSOE Rivas, Mónica Carazo).

Del Cura también estuvo durante todos estos días en contacto con las portavocías de Ciudadanos Rivas, Bernardo González; PP Rivas, Janette Novo; y Vox Rivas, María Ángeles Guardiola.

El resultado final: una partida de 6 millones en las cuentas generales del estado para 2021. El alcalde ha querido agradecer a todas estas personas su implicación en el proyecto para que finalmente pudiera salir adelante: "Llevamos demasiados años pidiendo algo que no solo beneficia a Rivas sino a toda la zona del sureste,



Arriba: un mapa con todos los municipios de Madrid que tienen acceso directo a la M-50, menos Rivas. Abajo: atasco cotidiano en la A-3, a la altura de Rivas, sentido Madrid, y señalización de lo cerca que queda el barrio de La Luna de la M-50, por donde transitará el futuro enlace.

profundamente abandonada por las distintas administraciones hasta este momento”.

En esta línea se ha expresado Mónica Carazo, vicealcaldesa y portavoz de PSOE Rivas, y ha celebrado que “se haya hecho justicia con una reivindicación histórica de Rivas y el Sureste”.

En opinión de Aída Castillejo, portavoz del Gobierno local y de IU Rivas, “el acceso a la M-50 es clave para el Sureste de Madrid”. “Celebramos que por fin se haya sacado adelante una inversión básica para la movilidad”, ha afirmado. La portavoz de Podemos Rivas, Vanesa Millán, también en el Ejecutivo municipal, ha querido destacar que, con este acceso, “se favorecerá la movilidad reduciendo atascos, con las mejoras que suponen también respecto al medio ambiente”.



Reunión de representantes municipales y parlamentarios regionales, el pasado 18 de noviembre, en la Alcaldía de Rivas, para abordar el enlace de la M-50.

A-3, COLAPSADA

La A-3 es una autovía colapsada desde hace años a su paso por Rivas, tanto en las horas puntas como en las operaciones festivas y vacacionales de salida y retorno: tal como se oye en los informativos radiofónicos que alertan dia-

riamente de “retenciones a la altura de Rivas Vaciamadrid”. Estudios viales demuestran que, para evitar esta problemática, la alternativa más eficiente es el enlace a la M-50, que podría absorber el 20% del tráfico que la ciu-

dad vierte a la A-3. La obra pondrá fin a un desagravio histórico: mientras da servicio directo a 18 localidades madrileñas, Rivas (94.000 habitantes ya) es la única a su orilla que no cuenta aún con dicha conexión.

Ilustradoras de un libro de J.K. Rowling

GENTE DE RIVAS → Dos dibujos de las hermanas ripenses María y Vero, de 10 y 8 años, presentes en 'El ickaborg', la nueva obra de la creadora de Harry Potter. Además, las jóvenes 'artistas' donan dos lotes de libros valorados en 600 euros a las bibliotecas municipales

Texto: **Irene Chaparro** Fotos: **Publio de la Vega**

Este verano, la escritora inglesa J.K. Rowling, autora de la célebre saga de Harry Potter, decidió que su nuevo libro infantil, 'El ickaborg', lo ilustrarían dibujos creados por niñas y niños de todo el mundo con edades comprendidas entre los siete y doce años. Publicado el pasado 10 de noviembre, la selección se efectuó mediante un concurso internacional por tramos de edad. En los países de habla hispana concurrieron más de 2.000 participantes. Y dos de los dibujos ganadores los realizaron las hermanas María y Verónica Laguarda Chapela, vecinas de Rivas de 10 y 8 años. Sus creaciones ya ilustran las páginas de los ejemplares publicados en español por la editorial Salamandra.

El concurso se completaba con la entrega de un lote de libros infantiles valorado en 300 euros a cada niña o niño ganador, para que lo donase a su biblioteca favorita. Y las hermanas Laguarda Chapela han decidido que esas obras reposen en las estanterías de las bibliotecas municipales Gloria Fuertes y Federico García Lorca, de las que son usuarias habituales. La entrega se realizó el pasado 19 de noviembre, y la ciudadanía ya puede disfrutar de este regalo en forma de nuevas lecturas.

En el concurso para ilustrar la nueva obra de la autora de Harry Potter participaron miles de niñas y niños

Sergio Laguarda, el padre de María y Verónica, cuenta que en cuanto supieron que el premio no solo consistía en la publicación de las ilustraciones, sino en escoger una biblioteca para la donación, tuvieron clara la elección: los dos equipamientos mencionados, donde sus hijas acuden semanalmente. María Chapela, guionista, productora y madre de Vero y María, considera que esta donación es una oportunidad para que toda la infancia ripense pueda disponer de un contenido cultural más amplio dentro de estos espacios.

Las protagonistas de esta historia están muy contentas con su premio, porque además les ha permitido leer ya el libro de una de sus autoras favo-

PASA PÁGINA →





Verónica y María Laguarda, de ocho y diez años, en la biblioteca municipal Gloria Fuertes, con sendas láminas realizadas por la Concejalía de Cultura que reproducen sus dibujos para el libro de J.K. Rowling, 'El ickaborg'.



Vero y María, con su madre y su padre, el día que la familia entregó el lote de libros valorado en 600 euros a la biblioteca municipal Gloria Fuertes.

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

ritas, J.K. Rowling. María, de 10 años, cuenta que empezó a leer 'Harry Potter y la piedra filosofal' en el colegio, y ya es uno de sus libros favoritos. Destaca que su autora preferida es Elisabetta Gnone, creadora de 'Fairy Oak', otra saga fantástica protagonizada por dos gemelas muy diferentes. Aunque también le gusta leer historias de suspense como las de Edgar Allan Poe, entre muchas otras.

Por su parte, Vero, de 8 años, dice que 'El ickaborg', el libro que han ayudado a ilustrar con sus dibujos y que aún no ha acabado de leer, le "está encantando porque es muy interesante".

EL ORIGEN

¿Cómo se forjó el comienzo de esta historia? Sergio, el padre, explica que un día vio en Instagram un concurso que animaba a niños y niñas de todo el mundo a participar con sus ilustraciones en el nuevo libro de J.K. Rowling. Fue revelándoles a sus hijas, poco a poco, el destino de esos dibujos que ellas creaban. Y cuando se desveló el misterio se lo tomaron genial: "Ellas son grandes lectoras y, desde pequeñas, les encanta dibujar. Siempre estamos dándole a la creatividad, contando historias a través de sus dibujos", comenta el progenitor, productor e ilustrador que se dedica profesionalmente al cine de animación.

Las hermanas son usuarias habituales de las bibliotecas: dibujar y leer es lo que más les gusta

Tanto María como Vero aseguran que leer y dibujar es lo que más les gusta: cuando sean mayores, entre otras opciones, les encantaría ser escritoras e ilustradoras.

Sin embargo, no solo el talento les ha hecho ganadoras de sus premios, también importa el esfuerzo. María dice que pintó 21 bocetos hasta que dio con "el dibujo exacto, porque era difícil. Para hacerlo me basé en los sentimientos, en la tristeza y la soledad, la pesada carga que siente uno de los personajes".

Como las hermanas Laguarda ya han tenido el honor de leer el libro antes de que estuviera disponible para el resto del público, no pueden contar mucho sobre él: solo que aborda "la historia de un monstruo que llega a un reino cuyos habitantes tendrán que hacerle frente". Tanto María como Vero animan a todo

el mundo a leer. "Puedes aprender cosas para cuando seas mayor". Su madre aconseja a otros padres y madres: "Para fomentar la pasión por la lectura en sus hijos e hijas, solo tienen que leer jugando, como si fuera una aventura para que se ilusionen y vean que dentro de los libros viven múltiples historias".

CIUDAD CULTURAL

La historia de Vero y María encaja, además, en una localidad como Rivas, que desde 2004 cuenta con el título de 'Ciudad amiga de la infancia'. "Ese reconocimiento", comenta Aída Castillejo, concejala de Cultura y Fiestas y presente en la entrega del lote de libros el pasado 19 de noviembre, "más que ser una placa que se pone a la salida o a la entrada de los municipios es un compromiso con Unicef, que es quien nos otorga esta distinción por entender que nuestros niños y niñas no son solo el futuro, sino el presente de las ciudades".

La concejala recuerda que, según la última encuesta sobre servicios municipales (2018), las bibliotecas son el servicio mejor valorado por la ciudadanía de Rivas. Por eso, la noticia de la donación de libros realizada por las hermanas Laguarda Chapela no solo se ha recibido con alegría, también con orgullo: demuestra que la población infantil usuaria de las bibliotecas sabe agradecer la labor que se hace desde ellas como servicio público cultural de primera necesidad.



PONLE CORAZÓN, COMPRA EN RIVAS

CAMPAÑA DE APOYO AL COMERCIO LOCAL

VUELVE LA
YINCANA QR
GANAR 50€

Hay 150 premios
inscripciones.rivasciudad.es

**CONCURSO
DE DIBUJO
INFANTIL**

"Si yo tuviera
una tienda"

Deposita tu dibujo en las urnas
de tu centro comercial

**GANAR
100€
SORTEO DIGITAL**

Comprando en comercio
local & mercadillo

Hay 50 premios
www.rivasnavidad2020.es

**X CONCURSO
DE ESCAPARATES
premios
de hasta 1.000€**

Para los establecimientos
ganadores.

inscripciones.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



Reciclaje de vidrio en favor de pacientes con cáncer

ACCIONES→ Rivas y otros 14 municipios madrileños se involucraron en noviembre en una iniciativa solidaria y medioambiental



Uno de los dos contenedores que en noviembre se utilizaron en Rivas para reciclar vidrio y cuyo peso se transformará en euros para donar al Grupo Español de Pacientes con Cáncer (GEPAC).

Rivas participó, junto a otros 14 municipios madrileños, en la campaña solidaria en beneficio del Grupo Español de Pacientes con Cáncer (GEPAC). La iniciativa consistía en convertir en un euro cada kilogramo de vidrio depositado por la ciudadanía en dos contene-

dores identificados pertinentemente para la ocasión y ubicados en la plaza de Asturias (junto al Área Social del Parque de Asturias) y la calle de las Acacias (frente a la Concejalía de Servicios Sociales). El plazo se prolongó durante el mes de noviembre. Al cierre

de esta edición se desconocía el pesaje del material reciclado y la cuantía monetaria a donar.

La iniciativa se desarrolló a través de la Concejalía de Transición Ecológica, la empresa pública Rivamadrid y la empresa Ecovidrio, encargada de la gestión del reciclado de envases en España.

Según explican sus promotores, el vidrio que se deposita en los contenedores se recicla al 100% y se utiliza para la fabricación de nuevos envases, de forma indefinida y sin perder las propiedades originales. Reciclar vidrio es un elemento clave en la lucha contra el cambio climático. Al usar calcín (vidrio reciclado) en la fabricación de nuevos envases, se evita la extracción de materias primas de la naturaleza, evitando la erosión de los suelos y la deforestación de nuestro entorno. Además, se minimiza la emisión de dióxido de carbono (CO2) en el proceso de fabricación, se ahorra energía y se evita el crecimiento de los vertederos.

Rivas ha puesto en marcha recientemente su Plan de Economía Circular, denominado 'Con R de Rivas', un proyecto estratégico medioambiental para los próximos años. Con la letra R se alude a todas las acciones que pueden impulsar un modelo de consumo y producción que reduzca los residuos: reciclar, reducir, repensar, reutilizar, repensar, revertir, reincorporar...

No se recoge la basura el 25 de diciembre y 1 de enero

AVISO→ La empresa municipal Rivamadrid pide la colaboración ciudadana para ambas fechas

La empresa municipal Rivamadrid, encargada de la recogida de la basura en la ciudad, recuerda que los viernes 25 de diciembre y 1 de enero no se procederá a la recogida de residuos, al ser festivos de Navidad.

Por eso se pide la colaboración ciudadana para que se evite, en la medida de lo posible, hacer uso de los contenedores en ambas fechas y así no colapsarlos.



'Limpieza es salud': cuidemos nuestra ciudad

RIVAMADRID→ Una campaña municipal recuerda conductas que mejoran la higiene urbana

'Limpieza es salud'. Así se llama la nueva campaña de sensibilización de la empresa municipal Rivamadrid, que recuerda a la población algunas claves sencillas para mantener la higiene urbana: no tirar bolsas de basura en papeleras (siempre en contenedores); respetar el día indicado para el depósito de muebles y enseres; los guantes y mascarillas solo en papeleras o contenedor de resto.





El punto limpio itinerante que la empresa municipal Rivamadrid colocará de jueves a domingo en diferentes lugares de la ciudad.

Un nuevo punto limpio móvil de jueves a domingo

RECICLAJE→ La instalación se suma a los dos puntos fijos que ya existen en la ciudad; los domingos se ubicará en el Mercado Central

Rivas ha puesto en marcha un punto limpio móvil, que se ubicará en diferentes lugares de la localidad de jueves a domingo. Al cierre de esta edición, se habían decidido los emplazamientos para sábados (calle del Jazmín, junto al centro comercial Zoco Rivas) y domingos (explanada del Mercado Central, en el recinto multifuncional del auditorio Miguel Ríos). Aún falta por concretar los horarios de uso. El resto de lugares se escogerán también atendiendo a las zonas que no cubren

actualmente los dos puntos limpios fijos: el de la calle de la Fundación (abre todos los días de 10.00 a 16.00), y el de la calle de Severo Ochoa, 2 (sábados y domingos, de 10.00 a 16.00).

Según informa la empresa municipal Rivamadrid, responsable de la instalación, en el punto móvil no se podrán depositar enseres ni voluminosos. Los residuos que se pueden trasladar son: tóner, aerosoles, tapones, teléfonos móviles, metales domésticos, peque-

ños electrodomésticos, equipos informáticos, baterías de coche, envases contaminados, plásticos no envases (juguetes, otros...), fluorescentes, pilas, aceite doméstico, aceite de motor, bombillas, radiografías, cápsulas de café, poda, ropa y textil.

Los puntos itinerantes están especialmente diseñados para hacer las funciones de recogida a particulares de ciertos residuos y con ello facilitar su valoración o eliminación posterior. Esta iniciativa se enmarca en el Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas' activado recientemente y que pretende promover un modelo de consumo y producción más sostenible en la ciudad, atendiendo al valor de las R: reciclaje, reutilización, reducir, recuperar, repensar, reconvertir, revertir, reincorporar o repensar.



Uno de los nuevos contenedores de reciclaje de boca ancha instalados por Rivamadrid.

'RIVAS RECICLA'→

Nuevos contenedores amarillos para la manzana urbana que más recicló

El proyecto concurso Rivas Recicla finalizó en junio con el reciclaje de 1.210 toneladas de envases por parte de la ciudadanía, un 26% más que el año anterior. Como premio, la empresa municipal Rivamadrid y Ecoembes hicieron entrega el pasado 27 de noviembre de los nuevos contenedores de boca ancha a la manzana urbana que más recicló: la comprendida entre las calles de Valladolid, Barcelona, San Sebastián y paseo de las Provincias (71.123 kilos).

15 años del Punto Municipal de Violencia de Género

REPORTAJE→ Este servicio, ubicado en el Área Social del Parque de Asturias, ofrece acompañamiento y asesoramiento a las mujeres y sus hijas e hijos que sufren violencia machista en Rivas. Cada mes, se abren una media de 12 casos nuevos, con 1.700 expedientes atendidos desde 2005. Las profesionales recuerdan que acudir no implica necesariamente denunciar: esa decisión la toman las usuarias

El Punto Municipal de Violencia de Género de Rivas (PMORVG) cumple 15 años. Integrado en la red del Observatorio Regional Contra la Violencia de Género, se creó en 2005 con el fin de apoyar a las mujeres que sufren violencia machista en la localidad.

Se trata de un servicio al que pueden dirigirse las mujeres que estén viviendo o hayan vivido relaciones de pareja o expareja en la que se produzcan situaciones de violencia física, sexual, psicológica, económica y social (faltas de respeto, insultos, abusos, desvalorizaciones, culpabilizaciones continuas, celos, acoso...).

Como dicen sus responsables: "Aquí encontrarán un apoyo, información, asesoramiento y atención especializada. Nuestra principal finalidad es proporcionar el acompañamiento necesario a todas aquellas mujeres jóvenes y mayores desde el respeto, es decir, sin juicios de valor ni presiones, para que desde ese lugar de seguridad y confidencialidad puedan tomar sus propias decisiones. Por lo tanto, no es necesario que se interponga una denuncia o esté abierto un procedimiento judicial para que se encuentre en el PMORVG un

espacio donde recibir apoyo y asesoramiento".

En estos momentos, y a pesar de la situación de emergencia sanitaria que vive el país, todo el equipo presta su servicio de manera presencial, en el Área Social del Parque de Asturias: "Ofrecemos así una mayor calidez y cercanía en el proceso de recuperación de las mujeres. El servicio cuenta con todas las medidas de seguridad frente a la COVID-19".

La forma de acceso al punto es a través de cita previa, llamando al teléfono de la Concejalía de Feminismos y Diversidad 91 666 68 66. El horario de atención es de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00; también hay atención vespertina de 16.00 a 19.00, de lunes a jueves. En caso de emergencia es posible atención sin cita previa, aunque actualmente, por la situación de COVID-19, solo en horario de mañana. A través del correo de la Concejalía de Feminismos y Diversidad (mujer@rivasciudad.es) también se puede solicitar cita, exponer dudas o pedir la mujer demandante que se pongan en contacto con ella.

El punto comenzó su andadura en 2005 con tres profesionales: abogada, psicóloga y trabajadora social; ninguna a jor-

nada completa. Recientemente se ha conseguido ampliar el equipo: "Hoy contamos con dos trabajadoras sociales (una de ellas ejerce funciones de coordinación), tres psicólogas (dos especializadas en la intervención infanto-juvenil), y una abogada. Tres de estas profesionales están a jornada completa", explican desde el servicio municipal.

La atención se centra en las mujeres y también en las hijas e hijos de quienes lo precisen. Así mismo, se han ido creando diferentes materiales de difusión y sensibilización para la población en general, desde folletos específicos dirigidos a las mujeres adultas y jóvenes, así como material de divulgación para los centros escolares de infantil, primaria y secundaria, como el reciente juego de cartas de familias para profesionales (octubre) o el cómic 'También es asunto nuestro', que se insertó este verano en esta revista. "La clave es dotarnos de material específico adaptado a las necesidades detectadas", precisan las trabajadoras profesionales del punto.

Durante estos 15 años, los casos atendidos alcanzan los 1.700 expedientes [una mujer puede requerir la apertura de varios expedientes en diferentes

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →

#RIVAS

25N

DÍA MUNDIAL
CONTRA LAS
VIOLENCIAS
MACHISTAS

DICIEMBRE 2020 RD

REPORTAJE

INTERNET LIBRE DE VIOLENCIAS MACHISTAS



#AmorNoEsControl

RIVAS
VACIAMADRID



*Cartel de la campaña
municipal de 2019 contra
las violencias machistas.*



Uno de los despachos del Punto Municipal, que también cuentan con material para trabajar con la infancia víctima de la violencia de género.

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

momentos de su vida]. Mensualmente se atiende una media de 12 casos nuevos. “La gran mayoría provienen de situaciones atendidas de urgencia por Policía Local, circunstancia que evidencia la coordinación entre ambos servicios. El resto de casos llega por iniciativa propia o por situaciones ya judicializadas”, señalan las responsables.

¿SUFRO MALTRATO?

La violencia machista es la máxima expresión de la desigualdad existente entre mujeres y hombres, y se considera una grave violación de los derechos humanos. No existe un perfil tipo de mujer susceptible de sufrirla ni tampoco se puede hablar de una tipología de hombre que pueda ejercerla. Sucede en todas las clases sociales, a mujeres de todas las edades, independientemente de su formación y situación económica, y en todas las culturas y países.

“En ocasiones es difícil identificar que podemos estar en una situación de violencia porque la persona que está ejerciendo esa violencia está o ha estado ligada a la mujer por un vínculo emocional, suele producirse en el ámbito privado, como es su domicilio, que se supone un lugar seguro, y porque en ocasiones se dan sentimientos de vergüenza”, detallan desde el punto municipal. Por estas razones es preciso tener presente determinadas señales de alerta como:

- No solo es la violencia física.

La violencia machista es la máxima expresión de desigualdad entre mujeres y hombres

- Aislamiento social, insultos, humillaciones, culpabilización, control económico, destrucción de objetos, maltrato a mascotas, control de redes sociales y móvil o violencia sexual.
- Control de movimiento y de las relaciones sociales y familiares o celos.

“En resumen, todas aquellas situaciones que producen miedo e inseguridad sin haber llegado al maltrato físico, que es el que socialmente se reconoce como violencia machista y el que habitualmente aparece en los medios de comunicación”, describen desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

¿CON QUÉ SERVICIOS MUNICIPALES SE COORDINA EL PMORVG?

En 2014 se aprueba el ‘Protocolo local de actuación contra las violencias machistas en Rivas Vaciamadrid’, tras

un proceso participativo de trabajo y reflexión de dos años con los servicios más esenciales del municipio: Servicios Sociales, Policía Local, Guardia Civil, concejalías de Infancia y Juventud, Mayores, Educación, Salud y Participación Ciudadana, centros de salud de atención primaria, Salud Mental, Hospital del Sureste y la asociación de personas con discapacidad ASPADIR.

En dicho protocolo se recoge los procedimientos claves de actuación de los principales servicios y, se establecen las vías de coordinación institucional en el abordaje de las diferentes situaciones de violencias machistas.

En él se recoge la creación de estructuras de coordinación estables, como la Comisión técnica y la Comisión de seguimiento de casos. La primera se reúne cuatro veces al año y está compuesta por servicios municipales y extra municipales (a los citados anteriormente se suma el centro de educación especial María Isabel Zulueta). Actualmente trabaja en la elaboración de otro protocolo local, referido específicamente a actuaciones contra las violencias sexuales, recogiendo los acuerdos y compromisos necesarios de todos los servicios implicados para dar la mayor cobertura y seguridad a las mujeres que puedan sufrir una agresión sexual. Un articulado que surge de la necesidad detectada de “la ausencia de políticas

QUE PIROPÉES, O MANOSÉES A UNA MUJER

**ES VIOLENCIA SEXUAL
ACTUEMOS**

#mi cuerpo no te pertenece



**#RIVAS
25N
DÍA MUNDIAL
CONTRA LAS
VIOLENCIAS
MACHISTAS**

**INTERNET LIBRE DE
VIOLENCIAS MACHISTAS**



#StopMachismo



Carteles diseñados por el Ayuntamiento para las últimas campañas municipales contra las violencias machistas, que Rivas celebra cada noviembre.

públicas o planes de acción nacionales y específicos en materia de violencia sexual, que ha desencadenado un vacío de medidas reales y eficaces, ignorando el mandato del propio Convenio de Estambul”, según recoge el informe de Amnistía Internacional ‘Ya es hora de que me creas’, de 2018.

Por su parte, la Comisión de seguimiento de casos se reúne mensualmente y está compuesta por Policía Local, Servicios Sociales, Guardia Civil y el Punto Municipal de Violencia, donde se coordinan las diferentes actuaciones e intervenciones que hayan tenido lugar durante el mes en los diferentes servicios.

PUNTOS VIOLETAS

Rivas también ha destacado por la creación de los Puntos Violeta en las fiestas locales de la ciudad y en la Semana de la Juventud: se trata de un espacio de información, sensibilización, prevención e intervención en caso de agresión sexual, integrado por profesionales especializadas en la intervención en crisis de agresiones sexuales. Una iniciativa que cuenta con la colaboración del tejido asociativo local que participa en el Consejo Municipal de Mujeres.

REFUERZO A LA INFANCIA

La infancia también es víctima en este tipo de situaciones. Desde 2004 las hijas e hijos menores de mujeres víctimas de

La violencia de género sucede en todas las edades, situaciones económicas y países

violencia de género tienen el reconocimiento como víctimas a través de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género, finalizando con la invisibilización que sufrían. “Es entonces cuando se comienza a poner mayor atención en la infancia y adolescentes, que sufren de igual manera la violencia de género y las consecuencias de la misma, en un momento en el que evolutivamente se encuentran en pleno desarrollo personal, social y familiar”, comentan las profesionales del PMROVG.

El área de atención psicológica infanto-juvenil cuenta desde octubre con una profesional más para dar respuesta a la infancia que lo necesite: se atiende de manera individual, proporcionando un espacio en el que prime la confianza y la seguridad terapeuta-menor. “Desde

este área también se trabaja con las mujeres desde su rol materno, a través de pautas, herramientas y la psicoeducación, así como el abordaje del vínculo materno-filial, siendo una pieza fundamental en la recuperación de las niñas y niños víctimas de violencia de género”.

Dichas atenciones psicológicas se han fortalecido en los últimos años a través de grupos de trabajo con las madres, talleres psicoeducativos y terapia asistida con perros (proyecto ‘Patitas por el buen trato infantil’: desarrollado por la asociación ATCE con la colaboración del Ayuntamiento).

LA TAREA CONTINÚA

Con 15 años cumplidos, el trabajo del Punto Municipal continúa, porque, como recuerdan sus trabajadoras, persiste la necesidad del “acompañamiento psicosocial y jurídico para la toma de decisiones, la valoración del riesgo y el trabajo emocional sobre el daño sufrido en mujeres y menores para conseguir la reparación del mismo”.

Y se insiste en una idea: “Es importante saber que acudir al servicio no implica necesariamente denunciar, ya que quien toma las decisiones son las propias mujeres. Es por tanto en el acompañamiento y en la escucha activa donde se pueden trabajar mecanismos para resistir, desarrollar recursos y tomar el control sobre sus vidas”.



El colectivo Actrum Producciones trabaja en el ámbito cultural, especialmente teatro y cine. El Gato de 5 Patas promueve el ocio inclusivo.

Juventud ripense: activismo, integración y compromiso

REPORTAJE→ Diversos colectivos locales invierten su tiempo en proyectos colaborativos que muestran a una juventud implicada en la sociedad que habita. Nos acercamos a cinco entidades cuyas acciones desmontan estereotipos que a veces proliferan en medios de comunicación y redes sociales: ni pasotas ni indolentes ni superficiales. Trabajan por el bien común y la cooperación entre personas

Texto: **Álvaro Mogollo**

Una juventud dinámica y responsable es la base para una sociedad más justa en el futuro. Varias asociaciones ripenses en las que personas jóvenes son el motor de su actividad lo ejemplifica: es el caso de El Gato de 5 Patas, Madrid Outdoor Education, Actrum Producciones, Proyecto Palestina o Grupo Scout MB-68.

El emprendimiento, la justicia social, el respeto por el medio ambiente o la apuesta por la educación y la cultura marcan el ánimo de estas entidades de ocio y tiempo libre, que han adaptado

sus agendas en los últimos meses al desarrollo de la pandemia. Cada una se ha especializado en un ámbito diferente: aire libre, cultura, solidaridad internacional o diversidad funcional. El Ayuntamiento facilita a estos colectivos espacios, asesoramiento, difusión y acompañamiento, tratando de dar visibilidad a las asociaciones. Desde 'Rivas al Día' queremos conocer cómo trabajan y qué valores promueven.

MADRID OUTDOOR EDUCATION

Carlos Sanz es coordinador de proyectos y educador de la asociación sin ánimo de lucro Madrid Outdoor Education

(MOE), creada hace dos años y que, entre otras líneas maestras, promulga la enseñanza en entornos naturales. El equipo técnico, multidisciplinar, lo componen 16 personas.

Su pasión por la educación desde el punto de vista emocional y el deporte de aventura ayudaron a dar forma a Madrid Outdoor Education: "MOE tiene como misión principal crear una cultura y un ecosistema de aprendizaje experiencial a través de la naturaleza. Buscamos facilitar oportunidades para el desarrollo personal con actividades marcadas por el contacto con la naturaleza, la



Madrid Outdoor Education planifica actividades en el entorno natural. A la derecha, infancia durante un campo de trabajo de la juventud ripense en Palestina.

“Hacer senderismo o escalar no es el fin, es el medio para generar competencias como la gestión emocional”

incertidumbre y el riesgo, algo que hay que aprender a gestionar”.

Está ejecutado y diseñado por y para jóvenes: “Todas las personas que componemos el equipo somos menores de 30 años y estamos vinculados con distintas ramas profesionales como la educación, el deporte o la psicología”. Las actividades deportivas son un instrumento: “Para quienes formamos parte de esto, escalar o hacer senderismo no es el fin, es el medio para desarrollar otras competencias transversales como la gestión emocional”.

Actualmente trabajan con el programa Erasmus + [promovido por la Unión Europea] para que jóvenes puedan viajar y seguir estudiando y formándose gratuitamente en el extranjero. “También desarrollamos, con asociaciones de Polonia y Rumanía, un proyecto llamado Terra Incógnita, elaborando una guía para disfrutar en la naturaleza de

actividades accesibles para personas con diversidad funcional”, concluye Carlos Sanz.

RIVAS Y PALESTINA

Los lazos que unen a Rivas con Palestina entretejen varias concurrencias. Por un lado, la Asamblea de Rivas por Palestina y la asociación RivasVaHacia-Palestina, plataformas solidarias con el pueblo del país de Oriente Próximo. Por otro, los campos de trabajo e intercambios de jóvenes que organiza la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía en colaboración con la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud.

Eva Álvarez, de 27 años, se integra en ambas vertientes: “Rivas por Palestina es una asamblea creada en otoño de 2018 porque diferentes personas que fuimos a los campos de trabajo en Palestina nos unimos para realizar actividades y visibilizar la causa palestina”. “He participado en campos de trabajo y conviví tres meses en un campo de refugiados con una familia local, participando con una de las asociaciones con las que el Ayuntamiento de Rivas está hermanada. Y una persona de allí vino a vivir durante tres meses a Rivas con mi familia”, cuenta.

El Consistorio lleva organizando campos de trabajo desde hace seis años: 88 ripenses han viajado en este tiempo a Palestina. La asamblea cuenta con más de 30 participantes y está abierta a quien quiera sumarse. “Hace falta que la gente de Rivas, como municipio implicado y defensor de los derechos

“Se nos tacha de irresponsables, pero dedicamos tiempo a temas comprometidos o el medio ambiente”

humanos, se pronuncie más a favor de esta causa, porque lo harían en favor de la justicia”, comenta Eva.

ACTRUM PRODUCCIONES

En el ámbito cultural, la asociación Actrum Producciones se dedica desde 2018 a generar material de las siete artes, aunque ahora se centran en el teatro y el cine. Su fundador y presidente es Héctor Gallego, de 22 años, que habla con pasión sobre los distintos proyectos que tienen, aunque es consciente de que todo se supedita a la evolución de la pandemia: “No podemos pensar mucho a largo plazo por culpa del coronavirus”.

El teatro es parte central de Actrum: “Estamos trabajando en una obra que he escrito yo y en la que actuamos tres personas. Se trata de una comedia del

PASA PÁGINA →

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

absurdo que ensayamos varias horas los domingos en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande, adonde hemos vuelto con muchísimas ganas tras el confinamiento”.

Este año han diseñado un festival de cine online, donde ejercen como jurado. Celebran la gran acogida: “Hemos recibido ya más de 400 trabajos entre cortos y largometrajes. Tenemos que visionar unos 60 trabajos por persona cada dos semanas, pero eso nos hace aprender más”. “Nos está llegando material que nunca esperábamos, como un corto de Macarena Gómez [actriz, que interpreta, por ejemplo, a Lola Trujillo en la serie televisiva ‘La que se avecina’] o un trabajo seleccionado en el festival de Málaga”, apunta.

Para comenzar a saborear los primeros resultados en la asociación, conformada por ocho personas, han necesitado tiempo: “Hay que ser pacientes y tener mucha organización. Nosotros estamos empezando a hacer cosas ahora, tras dos años de trabajo”. Eso sí, proyectos no les faltan, como organizar exposiciones de pintura en un futuro. Este año se han encargado del diseño y montaje del pasaje del terror de la Semana de la Juventud: “Ha gustado mucho, y considerando los recursos que disponíamos, creo que estaba bien”.

EL GATO DE 5 PATAS

El Gato de 5 Patas es una asociación que ofrece servicios para la integración social de personas con diversidad funcional. La idea nació de familias y amistades de personas con diversidad funcional que se unieron con la intención de promover un ocio normalizado. Hay tres proyectos diferenciados en función de la edad de las personas usuarias: de 25 a 40 años; jóvenes de 18 a 25; e infancia de 7 a 14, aproximadamente.

Alina Rodríguez, de 27 años, es una de las usuarias del proyecto de personas adultas y relata algunas de las actividades que emprenden y eligen libremente: “Salimos por ahí, vamos a la discoteca, al karaoke y también hacemos deporte”. Además, se integran en la organización de la Semana de la Juventud y otras fiestas locales como el carnaval.

“La actividad que más me gusta es el taller de prensa”, comenta Alina. Se trata de la iniciativa ‘Barrio Capacitado’, un proyecto en el que hacen un análisis crí-



Asamblea de integrantes del grupo Scout M-68, en un campamento en la sierra.

El Gato de 5 Patas promueve entre jóvenes con diversidad funcional talleres, viajes, deporte u ocio en discotecas

tico de la realidad aportando noticias leídas previamente. Dentro de este quehacer, se encuentra la elaboración de la revista ‘Sin vergüenza’ y un programa radiofónico en Radio Cigüeña en el que participa todo el equipo de redacción.

La asociación, que colabora con el Ayuntamiento y cuenta con 63 personas, busca a través del ocio el desarrollo de las personas en todas sus facetas, que pueden vivir de manera más autónoma. Entre las acciones que materializan: dos salidas de fin de semana al año y un viaje de verano en apartamentos autogestionados.

GRUPO SCOUT MB-68

Sergio Colorado es monitor del grupo scout MB-68, una asociación infantil y juvenil liderada por jóvenes del municipio. Este colectivo forma parte de la

Federación Regional de Scouts de Madrid (FRSM) y trabaja el tiempo libre con una visión de respeto por la naturaleza y el resto de personas, ofreciendo alternativas de ocio diferenciadas de las más convencionales.

A sus 21 años, Sergio afirma que el compromiso con la sociedad y la naturaleza ha cambiado su manera de afrontar la vida. Eso es lo que inculcan en su grupo scout y quieren que se visibilice: “Hoy en día, a la gente joven se le tacha de irresponsable, pero hay mucha juventud que dedica su tiempo libre a hacer cosas muy comprometidas colectivamente y con el medio ambiente”. Además, colaboran con otras asociaciones y participan en la organización de eventos municipales como la Semana de Juventud.

Son 90 integrantes desde los 5 a los 18 años, que se reparten en grupos de edad y establecen unos objetivos comunes en los que se bregan durante todo el año. Cuestionado sobre si aceptan más participantes, responde: “No nos gustaría pasar de 100 personas porque creemos que se perdería el sentimiento de familia existente actualmente”.

Se organizan de forma asamblearia y practican una educación no formal en la naturaleza, disfrutando un campamento por trimestre. “El de verano es el colofón y dura 15 días. Lo denominamos campamento de fortuna y vamos a un descampado en el que no hay nada y tenemos que construirlo todo: los baños, las tiendas, el comedor. Y luego lo dejamos todo como estaba”, finaliza.



Personas ganadoras de los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez 2020, en el Ayuntamiento, el pasado 27 de noviembre. MARIO FDEZ TREJO

Más de 6.300 votos en los Premios al Compromiso Educativo 2020

PARTICIPACIÓN → Se entregaron el pasado 27 de noviembre en el Ayuntamiento: reconocen la labor de personas y entidades que trabaja en favor de la comunidad educativa y la escuela pública

2.083 personas, que han emitido 6.361 apoyos por internet, han participado este año en las votaciones de los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez, con las que Rivas reconoce desde hace 11 cursos a las personas, entidades y centros que se distinguen por su trabajo a favor de la comunidad educativa.

Se trata de unos galardones que reivindican los valores de la escuela pública. Y llevan el nombre de quien fuera director del entonces instituto Lázaro Carreter, hoy llamado en su recuerdo Profesor Julio Pérez, fallecido en 2009. La participación en 2020 ha crecido respecto al año pasado en más de 500 votos. Los premios se entregaron el pasado 27 de noviembre, en el Ayuntamiento.

Se conceden por un sistema mixto de puntuación donde se evalúan tres factores: la trayectoria y el número de avales con los que se nombra cada candidatura; los votos populares emitidos por internet a cada candidatura y la deliberación de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación, que solo decide sobre los tres finalistas de cada categoría y tiene la palabra final. Tanto las personas premiadas como las nominadas reciben una obra artística.

PREMIOS 2020:

CATEGORÍA PERSONAL NO DOCENTE ENCARNACIÓN ROMERO CASTILLO

Auxiliar técnica educativa del colegio de educación especial María Isabel Zulueta, se la reconoce "por su entrega, dedicación educativa y su compromiso con la educación igualitaria y de calidad, contribuyendo con esfuerzo a crear una sociedad más justa y mejor".

CATEGORÍA ALUMNADO ALUMNADO PARTICIPANTE CARNIVAL 2020 DEL IES DUQUE DE RIVAS

Este es el último año en el instituto para estudiantes de este grupo. Están a punto de graduarse, pero el curso pasado sacaron tiempo para disfrutar trabajando en equipo. Se unieron más de 20 para centrarse en un proyecto común: participar en el concurso de disfraces del carnaval. Reivindicando la salud del planeta, dedicaron muchas horas a trabajar con ilusión: la misma con la que recibieron el premio al grupo joven con mejor disfraz colectivo. Y, encima, aprobaron 1º de bachillerato.

CATEGORÍA CENTRO EDUCATIVO ESCUELA INFANTIL PLATERO

Generaciones ripenses han crecido en esta escuela. Una escuela comprometida con la comunidad donde se preocupan mucho por la educación de la

infancia, en continuo contacto con las familias. Durante la pandemia demostraron lo importante que es esta primera línea de educación: lejos de ser un espacio que únicamente guarda, su tarea es educar y formar.

CATEGORÍA FAMILIA MARÍA CRUZ VENTUREIRA CARRASCO

Cruci es una trabajadora incansable e imprescindible. "A ella le debemos, en buena parte, algunas de las nuevas aventuras que hemos empezado a disfrutar en el instituto Europa. Su ilusión nos contagia. Destacamos su generosidad y entusiasmo para desempeñar cualquier proyecto en beneficio de la comunidad educativa", explicaban los colectivos que propusieron su candidatura.

CATEGORÍA DOCENTES PILAR INAREJOS

Reconocida por su esfuerzo con el alumnado, amabilidad y paciencia, es exigente, pero con un encanto especial y una empatía maravillosa. Profesora del colegio público Victoria Kent, consigue sacar lo mejor de cada persona: "Siempre dispuesta a ayudar y preparar bien para el futuro, sus últimos años en el centro los dedica al alumnado más mayor de primaria. Realiza actividades colectivas, divertidas y diferentes para que aprendan".

El profe que hace moverse a la gente

JAIME VELASCO → Docente de Educación Física, se jubila tras dedicarse a la enseñanza desde 1986. Sus últimos 18 cursos los ha disfrutado en el instituto Profesor Julio Pérez, que ha puesto su nombre al pabellón deportivo donde tantas clases ha impartido

Texto y fotos: **Nacho Abad Andújar**

Quién no recuerda a su profe de Educación Física. En el santoral docente que cada cual atesora de su vida estudiantil, probablemente sea una de las figuras más evocadas. Especialmente si supieron transmitir su amor por lo que enseñaban. Tal parece ser el caso de Jaime Velasco, un maestro que deja sedimento. A sus 60 años, y tras 34 cursos dedicados a la docencia, ha colgado el chándal en el vestuario del centro donde ha enseñado desde 2002: el instituto público Profesor Julio Pérez.

Tal ha sido su dedicación, y el aprecio de la comunidad educativa, que el pabellón deportivo donde tantas mañanas hizo ejercitarse a la juventud lleva ahora su nombre. Un homenaje con el que su instituto quiso mostrarle su gratitud el pasado 30 de octubre: “Fue toda una sorpresa. Me trajeron engañado. Yo creía que venía a hacer un último favor a un compañero con un tema administrativo. Y cuando llego, están mis compañeros, mi mujer, mis hijas, un cartel del ampa, el alcalde y el concejal de Educación. Y la placa con mi nombre. Supone un reconocimiento a mi labor por encima de lo que podía esperar”.

Jaime recuerda la escena dos semanas después, una mañana de noviembre en una de las mesas metálicas del soportal del instituto. Queda media hora para que finalicen las clases. Y habla: “Me he dejado la vida en este instituto, pero me la he dejado con gusto. Lo he dado todo. Que se quede ahí mi nombre refleja una realidad de mi vida. Tuve la

suerte de llegar a un centro donde siempre he estado rodeado de grandísimas personas”.

Para la foto, Jaime se ha vestido con una sudadera de la ‘marea verde’. Eso es algo que no se negocia: los valores y la defensa de la escuela pública: “Es la gran compensadora de las desigualdades sociales. En la escuela pública todos somos iguales. Ahora tenemos un problema: la masificación de los centros. La Comunidad de Madrid nos va a instalar módulos en el patio para incrementar aulas. Y lo que Rivas necesita son más centros, no ampliar los existentes. Este patio era para el alumnado y ahora se le quita espacio”.

BOTONES EN UN BANCO

La vida laboral de Jaime comienza en los años 70, cuando España transitaba de una dictadura a una democracia. Botones del Banco Central. “Entré con 15 años. Y fui subiendo de categoría. Lo dejé cuando aprobé la oposición de profesor, en 1986, a los 26 años”. La plaza de funcionario se la ganó con sudor: “Trabajaba de ocho a tres. Por la tarde, entrenaba con el Real Madrid, donde jugué desde los infantiles [a pesar de todo, siempre fue aficionado del Atleti y hoy es socio abonado; un tipo con principios]. Y de seis a diez de la noche iba a clase en el bachillerato nocturno. Eso para prepararme el acceso a la universidad”.

Ya como estudiante universitario de INEF, que entonces solo se podía cursar



Por su entrega y dedicación, Jaime Velasco ganó en 2013 el Premio al Compromiso Educativo

en Madrid y Barcelona, y con apenas 180 plazas por promoción, continuó la brega: “El año de la oposición, después del banco impartía clase en un colegio de monjas de cuatro a seis [el curso de adaptación pedagógica (CAP)]. Luego me venía a Arganda, donde también trabajaba como monitor de musculación en un gimnasio. Y en el trayecto en coche entre Madrid y Arganda, esto es



Jaime Velasco, dos semanas después de su jubilación, en el instituto público Profesor Julio Pérez donde ha enseñado desde 2002.

muy romántico, escuchaba en el radio-casete los temas de la oposición que había grabado antes con mi voz. Aprobé el primer examen. Luego me pedí un mes de empleo sin sueldo en el banco para prepararme a fondo la encerrona [el examen oral definitivo]. Y la saqué”.

SAN BLAS

Su primer destino como profesor titulado fue el instituto Gómez Moreno de San Blas. En 1992 se vino a vivir a Rivas con su mujer. A un piso de Covibar donde aún habita la pareja. Entre 1997 y 2002, con excedencia de por medio, ejerció como preparador físico en el fútbol profesional, en equipos de Segunda División: Toledo, Hércules y Extremadura. “Al quinto año tenía un contrato extraordinario firmado con el Córdoba, pero se le acabó la excedencia a mi mujer, empleada de Iberia, y tuvimos que volver a Rivas”, recuerda.

Y empieza su etapa en el instituto que ahora le dice adiós, donde solicitó el

“Como compañero es excepcional. Como profesor, su alumnado lo adora. Hace que se mueva la gente”

traslado. Entonces el centro era una sección dependiente del instituto Europa. “El curso que aterrizo, 2002, deciden independizarlo y convertirlo en el instituto número cuatro de Rivas [hoy, con 55.000 habitantes más en la ciudad, el Gobierno autonómico solo ha construido un quinto instituto]. Y ofrecen a Julio Pérez, que ejercía como director en Mejorada del Campo, la dirección. Y

Julio nos propone, a Juan Carlos Hervás y a mí, ser parte del equipo directivo. Juan Carlos, como jefe de Estudios; yo, de secretario”. Y como le dijo Rick Blaine al capitán Renault en ‘Casablanca’: ‘El comienzo de una bonita amistad’.

Fallecido Julio en 2009, Hervás recogió el testigo en la dirección y el centro cambió de nombre en recuerdo a su primer responsable. Y Jaime continuó como secretario hasta este verano de 2020. En el camino, el Premio al Compromiso Educativo recibido en 2013.

“Lo mejor de Jaime es el ánimo positivo que tiene. Hace que se mueva la gente en la buena dirección. Nada permanece estático a su alrededor. Se le echará de menos. Nadie es insustituible, pero es difícil encontrar a alguien que provoque lo mismo”, dibuja Hervás en la puerta del instituto después de cruzarse con el protagonista de este reportaje, que no

PASA PÁGINA →

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

pisaba el centro desde su despedida, hace dos semanas.

“Como compañero es excepcional, una persona a la que jamás he escuchado una mala palabra de otro compañero. Siempre tiene una sonrisa. Muy comprensivo. Su alumnado le adora. Nunca quieto, siempre de aquí para allá. Y como secretario del instituto, eficaz. Tiene mucha alma en el centro”, añade Lucía Currás, profesora de Inglés y jefa de Estudios adjunta.

Juan Ramón Lobato, jefe del departamento de Educación Física, dirige la última clase del día en la cancha de baloncesto. Se ven. Se abrazan. “Es mi hermano del instituto”, proclama Jaime. Y su colega replica: “Al final es una relación que se extiende más allá de lo profesional: compartes emociones y vivencias. Jaime, como profe, sobresaliente. Como persona, lo dobla. Alguna vez se lo he dicho: su legado para nosotros es un reto”.



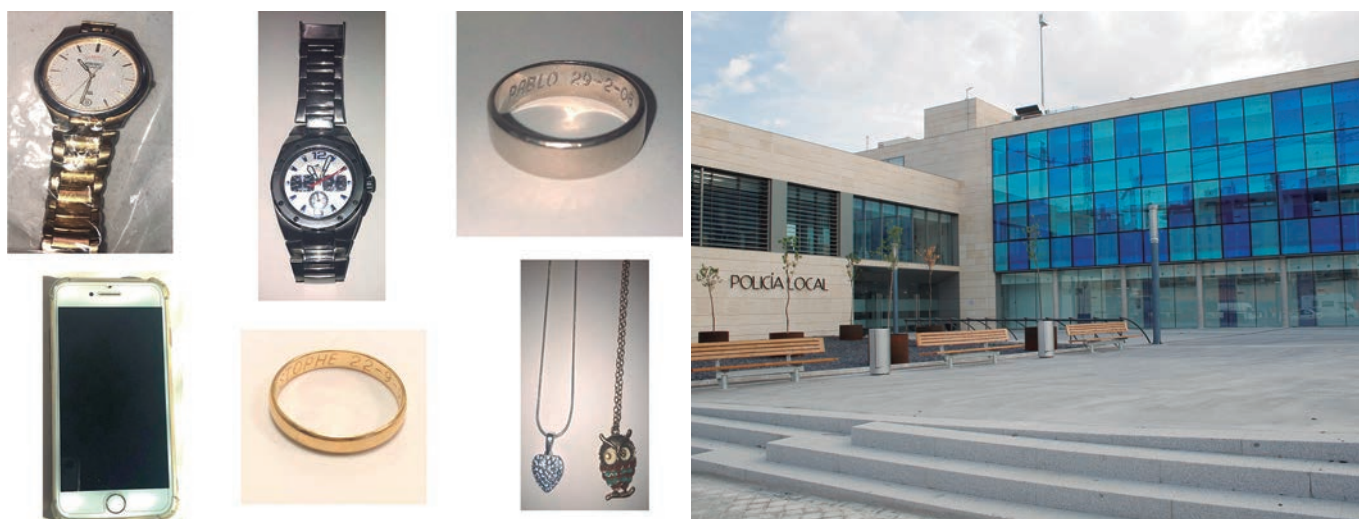
**Jaime Velasco, en el pabellón del instituto
Profesor Julio Pérez que ya lleva su nombre.**

“Hola, profeeee”, le parlotea un grupo de alumnas. “Jaime, qué alegría verte”, vitorean otros estudiantes. Y él reparte saludos. Por el alumnado, siempre una debilidad especial: “Lo mejor de ser profe es la relación tan cercana con los

estudiantes. Soy un defensor de la juventud. Creo en ella, en su naturalidad y espontaneidad. En su solidaridad y capacidad para ayudar al de al lado. Lo que me ha guiado en mi comportamiento con las chicas y chicos es tratarles siempre como me hubiese gustado que trataran a mis hijas. Cuando me dirigía a un estudiante, siempre he visto a mis hijas Natalia o Julia en ese alumno o alumna que tenía delante”.

Lo que Jaime tiene ahora delante es esa pradera placentera de la vida jubilar. A él, el techo de casa no se le caerá encima. “Qué va. Miedo, ninguno. Podré disfrutar más de mi mujer y mis hijas. Y de mi madre, de 86 años: pasear con ella y atenderla mejor. Ya seguir haciendo deporte, sobre todo bici de carretera”.

Pues eso, a pedalear la vida, que aún quedan muchas etapas por quemar. Y más a un profe que no para, que hace que la gente se mueva en “la buena dirección”.



Algunos de los objetos perdidos que se encuentran en la oficina de la Policía Local de Rivas (avenida de José Hierro, 82).

Oficina de Objetos Perdidos: teléfonos y relojes

SERVICIO PÚBLICO→ Policía Local almacena 17 elementos extraviados, entre ellos un collar, una joya y una alianza

Teléfonos móviles y relojes. Son los elementos extraviados que más abundan en la Oficina de Objetos Perdidos de la Policía Local de Rivas, que recuerda a la ciudadanía su exis-

tencia por si sus propietarios quisieran recuperarlos. Para recobrarlos es necesario acreditar la pertenencia del mismo. La oficina se ubica en el edificio de Policía Local (avenida de

José Hierro, 82) y atiende de lunes a viernes, de 8.00 a 14.00.

LA LISTA

En las dependencias municipales aguardan, al cierre de esta edición, 17 objetos extraviados. El más antiguo data de 2018: un reloj color dorado de una reconocida marca. Hay, además, otros dos relojes. Lo que más prolifera son los teléfonos móviles: hasta 11 unidades. Un collar, una alianza y una joya completan la lista.



Presentación de vehículos policiales, en noviembre de 2019, en el edificio de Policía Local. LUIS GARCÍA CRAUS

Los delitos descenden un 25%

CIUDAD→ Son datos de la Junta de Seguridad Local, que informa de una reducción importante de enero a octubre respecto a 2019 - Rivas pide a la Delegación de Gobierno que se reactive el plan para la Cañada

La seguridad ciudadana mejora en Rivas. Entre enero y octubre, los delitos han descendido un 25% respecto al mismo período de 2019, según las estadísticas oficiales aportadas por la Guardia Civil en la última Junta Local de Seguridad, el espacio de cooperación y coordinación que aglutina a las fuerzas y cuerpos de seguridad que operan en el municipio (Guardia Civil y Policía Local), así como a representantes municipales, autonómicos y estatales.

El repaso de las cifras indica una importante reducción global del 25% en cuanto al número de delitos. La Junta ha destacado el trabajo realizado por los cuerpos y fuerzas de seguridad durante el confinamiento domiciliario y durante toda la crisis sanitaria que estamos viviendo. También se han recordado las actuaciones policiales y detenciones realizadas a principios de año a delincuentes que actuaron en repetidas ocasiones en la localidad.

En la reunión de noviembre, además del alcalde, Pedro del Cura, que preside la Junta, acudieron la vicecal-

desa, Mónica Carazo, y la concejala de Seguridad Ciudadana, Marisa Pérez, además de los responsables de Policía Local y Guardia Civil en Rivas, representantes de la Dirección General de Seguridad de la Comunidad de Madrid y la subdelegada del Gobierno en Madrid, María Elena Bernardo Llorente.

PLAN DE PROTECCIÓN CIVIL

La Junta aprobó el Plan Territorial de Protección Civil de Rivas (PLATERIVAS): aunque ya estaba homologado por la Comunidad de Madrid y aprobado en sesión plenaria municipal, la Junta debe dar cuenta del mismo al afectar a las tareas de Guardia Civil.

VIOLENCIAS MACHISTAS

También se abordaron nuevas mejoras para la cooperación entre Policía Local y Guardia Civil respecto a las violencias machistas. Se seguirá incrementando la coordinación con los servicios sociales municipales y con el Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencias Machistas, dentro del protocolo local de actuación ya existente para este tipo de situaciones.

CAÑADA REAL

Durante el encuentro, el alcalde Pedro del Cura solicitó a la Delegación del Gobierno en Madrid que se active el Plan Especial de Seguridad para la Cañada Real, tal como determina la normativa y el propio Pacto de la Cañada que suscribieron en su momento todas las administraciones implicadas.

Después de seis años, aún no se ha desarrollado el plan, una demora que el alcalde recordó a la subdelegada de Gobierno, pidiéndole que se desarrolle lo antes posible. El primer edil ha propuesto que sea un único cuerpo de seguridad quien coordine este plan especial en la Cañada Real.

En esta misma línea, se ha pedido que continúen los planes de realojo para que las personas que esperan en Cañada Real puedan salir del asentamiento.

Recientemente se ha anunciado la construcción de viviendas en la Comunidad de Madrid y en la capital, pero no hay una solución concreta para las familias pendientes de realojos.

El proyecto de Clínica y el laboratorio municipal en Petatán, comprometidos con la prestación de servicios de calidad y el acceso a la atención médica en condiciones dignas

COOPERACIÓN → Acercar la atención médica

Petatán es un municipio del departamento de Huehuetenango, en Guatemala. Ubicado a 370 kilómetros de la ciudad capital de Guatemala. La población habla el idioma español, poq'oj y mam, con un aproximado de 11,538 habitantes. Su principal cultivo y fuente de trabajo es el café. Recupera su categoría de Municipio el 27 de octubre del 2015, siendo el municipio más joven en Guatemala.

Petatán no cuenta con la infraestructura básica para la atención médica de sus vecinos y vecinas. Los servicios médicos y el servicio de laboratorio clínico, solo lo prestan en la cabecera del municipio más cercano, ubicado a 8 kilómetros de distancia, con una

carretera de terracería en mal estado y no se cuenta con servicio público de transporte a todas horas.

El gobierno local 2020-2024 preocupado por las malas condiciones de salud y la pobreza de la mayoría de la población, ante la falta de apoyo del Gobierno, ha puesto en marcha varios programas para el desarrollo integral del municipio. Sin embargo, la falta de recursos propios hace fundamental la cooperación internacional para colaborar en la puesta marcha de proyectos relacionados con el tratamiento de residuos, el cuidado de la naturaleza, la seguridad alimentaria y la prestación de servicios básicos de calidad. En este contexto se presenta el proyecto Clínica y Laboratorio Municipal con servicio de laboratorio que está siendo

cofinanciado por el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Como pueden apreciar en las fotografías, actualmente se está remodelando un espacio físico de las instalaciones de la municipalidad para tener las condiciones necesarias para brindar el servicio que las vecinas y vecinos petatecos se merecen.

El proyecto se hace realidad gracias a la invaluable cooperación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

La población de Petatán se verá beneficiada en varios aspectos pero primordialmente se contará con consulta médica y servicio de laboratorio permanente además de contar con instalaciones adecuadas para la Clínica y Laboratorio Municipal.

Por otro lado, el proyecto supondrá un importante ahorro en costos del transporte para acceder al servicio médico y disminuirán los riesgos para la salud relacionados con los tiempos y condiciones precarias en que se dan estos desplazamientos.

Panchimalco florece

COOPERACIÓN → Fomentando la autonomía económica de las mujeres.

Panchimalco, es un municipio del departamento de San Salvador, El Salvador, Centro América, posee una extensión territorial de 89.97 kilómetros cuadrados, cuenta con 14 cantones y 65 caseríos. Es un pueblo con historia y riqueza patrimonial, cuenta con una ventaja competitiva por sus condiciones geográficas y por poseer importantes recursos naturales y construidos, con atractivo turístico, como la conocida Puerta del Diablo y su iglesia colonial Santa Cruz de Roma.

Gracias a la cooperación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, se desarrolla el proyecto "contribuyendo al empoderamiento y participación ciudadana de mujeres, para mejo-

rar la respuesta frente a la crisis del COVID-19 y violencia de género en el municipio de Panchimalco".

El objetivo de la acción es promover la autonomía económica de la mujer, con el fin de afrontar de manera resiliente la crisis económica y lograr el mejoramiento de la calidad de vida y ciudadana a través de su participación activa.

Dichas acciones son coordinadas por la Unidad de Género de la municipalidad de Panchimalco, quienes en conjunto con los promotores sociales y representantes del Concejo Municipal, a través de diálogos y reuniones informativas, dieron a conocer el proyecto de emprendedurismo

de negocios, a un aproximado de 40 personas, para promover su participación: mujeres, hombres y jóvenes de las comunidades de Quezalapa 1, Quezalapa 2, El Cedro y Mil Cumbres.

Ante la falta de oportunidades en las comunidades rurales, los jóvenes y mujeres fueron muy entusiastas de participar en el proyecto, proponiendo emprender negocios de panaderías, talleres de costura de corte y confección, para el sustento y bienestar de su familias. Organizando 6 grupos de emprendimientos, de aproximadamente 7 personas, eligiendo a 3 representantes, quienes participarán en el curso de emprendimiento para la organización y establecimiento de iniciativas económicas sostenibles.

Las mujeres son las principales beneficiadas por este proyecto, quienes buscan mejorar su independencia, sus competencias empresariales y fortalecer las condiciones de vida de su familia, en medio de la crisis sanitaria, humanitaria y económica de la pandemia del COVID-19.

Manifiesto

3 DE DICIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL → Aspadir, Fundar, Gato de 5 Patas, Surestea, Fundación Manantial como miembros del Observatorio Municipal de la Discapacidad queremos manifestar y compartir con la ciudad de Rivas Vaciamadrid, y con el resto del mundo, nuestro sentir y nuestra reivindicación en esta fecha.

Este año 2020 no está siendo un año fácil para nadie. Nos gustaría, antes de nada, recordar a todas aquellas personas que ya no nos acompañan, y a sus familias. Deseamos que todo esto acabe más pronto que tarde.

Pero hoy, aunque atípico, es un día de celebración, un día en el que nos reunimos para reivindicar los derechos de las personas con diversidad funcional ¡Ojalá pronto podamos dejar de juntarnos por este motivo y nos encontremos para celebrar que lo hemos conseguido!

Toda esta situación nos ha dejado ver con claridad algunas cuestiones. Por ejemplo: que los modelos de residencia para personas mayores y para personas con diversidad funcional no son los más adecuados. Queremos ser independientes y vivir una vida plena gozando de los mismos derechos que cualquier otra persona, y hacerlo con las mayores garantías de seguridad. Ese es nuestro lema de este año: Por una vida independiente y autónoma. Para esto, es muy importante que caminemos hacia modelos más centrados en las personas y que las administraciones públicas inviertan más recursos económicos para lograrlo.

Para tener una vida independiente queremos tener la oportunidad de trabajar para tener donde vivir, en nuestra casa, con quienes nosotras queramos, y vivir nuestro proyecto de vida.

Para muchas de nosotras los momentos en los que disfru-

tamos de más autonomía son los fines de semana y los momentos de ocio, cuando nos vamos a un albergue o casa rural y convivimos durante todo el fin de semana. En los viajes de verano es donde más practicamos una vida independiente y autónoma, encargándonos de las tareas diarias del hogar, como cocinar, hacer la cama, limpiar y gestionar nuestro tiempo.

2020 ha sido raro, sí, y aunque hemos pasado unos meses en casa, no hemos parado nuestra actividad: hemos trabajado a diario, a través de plataformas digitales, nos hemos enganchado al mundo tecnológico para poder conectarnos con nuestras amigas y amigos, a quienes tanto echábamos de menos y... ¡no se nos ha dado tal mal!, porque somos capaces de muchas cosas y no parar, es imprescindible para nosotras.

En nuestro día a día organizamos nuestro tiempo, nuestra tarea y nuestro ocio. Ante el confinamiento y el riesgo del coronavirus hemos estado hablando con los amigos y amigas por zoom y hemos hecho actividades como pintar, cocinar y ver películas. Nos gusta mucho nuestro ocio, pero vivimos en una sociedad que no está adaptada: faltan ascensores en el metro, rampas en los autobuses y fotos o imágenes en las cartas de los restaurantes. Pedimos que poco a poco se vaya adaptando la sociedad a las necesidades de las personas con diversidad funcional.

La situación que estamos viviendo a nivel mundial ha hecho especialmente vulnerables a las personas con discapacidad y ha sido todo un

reto para las asociaciones y entidades, y una oportunidad de reinventarse y adaptar todo lo que estuviera en nuestra mano para poder seguir adelante ayudando a las familias, ofreciendo toda la normalidad posible a esta que llamamos "nueva normalidad".

Luchamos para que las administraciones públicas aprendan de los errores, que analicen estos años pasados y tengan en cuenta las deficiencias que hay en los recursos para poder mejorarlos. Les tendemos la mano. Tenemos muchas ideas sobre lo que queremos, y esperamos que nos escuchen. Las personas con diversidad funcional llevamos en el ADN la superación y es eso de lo que nos debemos contagiar todas.

La sociedad debe estar a la altura y ser capaz de superarse y lograr superar todas las dificultades a las que nos enfrentamos, sin añadir más dificultades al desarrollo de la vida diaria de las personas con diversidad funcional. Para que a pesar de los obstáculos, seamos capaces de seguir avanzando en la total inclusión.

En este día de reivindicación, debemos destacar que hay muchos tipos de personas con diversidad funcional y en algunas de ellas no es tan reconocible a simple vista.

Abrir la mente a la diversidad y beneficiarnos de ser una sociedad plural está en nuestra mano. Por eso debemos luchar por los derechos de todas las personas con diversidad funcional, implicando a los poderes públicos y a la sociedad para ofrecer todos los apoyos necesarios para que la mejora de su calidad de vida y su inclusión en la sociedad sea real. En la lectura que se haga el día 3 de diciembre, se leerá el poema *Ramas y raíces*

Feliz día Internacional de las Personas con Diversidad Funcional.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado.
El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

CEIP Dulce Chacón

¡ESTAMOS EN MARCHA!

El alumnado mixto de 1º y 2º se convierte en profes que enseñan a sus compañeras y compañeros de la misma burbuja.

En otoño hace frío fuera pero dentro de nuestros pasillos comienza a respirarse el calor en cada proyecto, cada mensaje en cada cariñograma, en cada manualidad... Ponemos en marcha pinceles, estuches y toda la creatividad en 'cada burbuja' para crecer juntos y aprender en EQUIPO.

Las sonrisas no las vemos pero las sentimos en las miradas y las oímos en las carcajadas. El Dulce vuelve a hacer ruido cada mañana. Os echábamos de menos CHACONEROS/AS.



CEIP Los Almendros

¡BUUUU! ¡HALLOWEEN HA LLEGADO!

Como este año es especial y no podemos reunirnos con el resto de compañeros y compañeras, a los de 3 años se nos ha ocurrido una gran idea. ¡Concurso de desayunos "terroríficos"!

Cada alumno y cada alumna ha preparado con su familia un desayuno tematizado y el resultado ha sido espeluznante. Aquí os dejamos una muestra. Esperamos que no os dé mucho miedo...



CEIP La Luna

Amarillo, naranja, rojo y marrón han sido los colores protagonistas durante este mes de noviembre: ¡Hemos teñido de otoño a nuestro cole!

Los alumnos y alumnas han elegido las mejores hojas y convirtiéndolas en personajes otoñales como erizos, duendes, setas, hadas...

¡Nuestro maravilloso árbol estaba deseando llenarse de vida y de color!

HOJAS DE OTOÑO



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Rafael Alberti



CONOCIENDO EL CUERPO

Las niñas y niños de 4 años sabemos que es muy importante cuidarse y hemos empezado a conocer nuestro cuerpo, no solo por fuera si no por dentro. ¡Qué de cosas estamos aprendiendo!

VERÓNICA Y MARÍA ILUSTRAN EL LIBRO DE J.K. ROWLING

Durante los días de confinamiento, en los que no podíamos salir mucho de casa, Verónica y su hermana María, decidieron participar en un concurso, motivadas por su padre. A ambas les encanta leer y dibujar y les hizo mucha ilusión poder concursar. La escritora J. K. Rowling envió los capítulos de su último libro "El Ickabog" para que niños y niñas de todo el mundo pudiesen participar en el concurso y crear ilustraciones de su historia.

Nuestra compañera Verónica y su hermana realizaron cuatro dibujos cada una, y de ellos fueron seleccionados tres, de los cuales terminaron ganando uno cada una. Verónica dibujó al monstruo Ickabog y María, al rey de Cornucopia mirando por la ventana. Las chicas y chicos del colegio Mario Benedetti estamos muy contentos y muy orgullosos de que nuestras compañeras hayan ganado este concurso, sobre todo 4º B y 5º mixto. Alumnado de 4º B.

CEIP Mario Benedetti



CEIP José Iturzaeta

HALLOWEEN FREE COVID

En nuestro colegio seguimos respetando las normas de seguridad e higiene. Por eso, este curso no hemos podido celebrar la fiesta de Halloween como cada año. Aún así, y respetando nuestros grupos burbujas, en clase o en el

patio hemos hecho... juegos, actividades y algún taller.

Nos lo merecemos porque los niños y las niñas lo estamos haciendo muy bien tanto en infantil como en primaria.

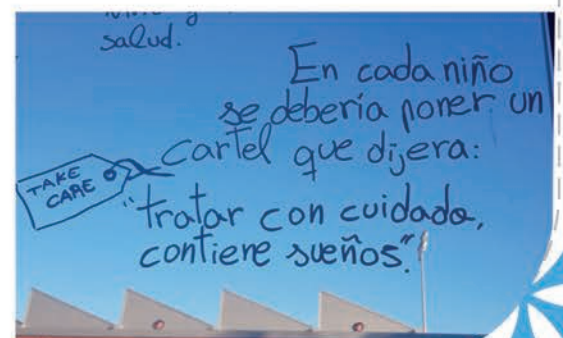


CEIP Hans Christian Andersen

DÍA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

El 20-N el alumnado del Hans ha dedicado la semana a conocer la realidad de otros niños y niñas, a valorar lo afortunados que somos y a comprender los derechos en la infancia. Hoy los cristales del colegio están llenos de cosas importantes

para nuestro alumnado: derecho a una familia, a tener un nombre, a la igualdad de oportunidades, derecho a la educación, a la salud, a soñar... Ayudémosles a hacerlos realidad, en el cole ya estamos plantando semillitas para conseguirlo.



Coles al día

CEIP José Saramago

EL UNIVERSO EN SUS MANOS

Este mes de noviembre el alumnado de 4 y 5 años ha comprendido la grandeza del Universo gracias al proyecto llevado a cabo en sus aulas.

Se ha despertado en ellos una enorme curiosidad por todos los componentes del espacio, y esto se ha traducido en magníficos trabajos de planetas, astronautas, satélites... que decoran su lugar de juegos en la clase.

Allí podemos apreciar un auténtico firmamento: con estrellas fugaces, constelaciones, nebulosas... Es un placer sentirse tan cerca del espacio exterior



CEIP José Hierro

KILOS DE SOLIDARIDAD

Si algo caracteriza a la comunidad educativa del José Hierro es su solidaridad. En esta ocasión, las familias se han volcado en ayudar a aquellos vecinos que debido a la situación que estamos viviendo, por la pandemia de la covid-19, lo están pasando peor.

Han traído todo tipo de productos no perecederos, para aquellos que más lo necesitan. Agradecemos al banco de alimentos de Rivas-Vaciamadrid (RRAR), la gran labor que desarrollan, animando a todo el vecindario del municipio a colaborar, pues el número de personas que necesitan utilizar este recurso ha crecido exponencialmente en los últimos tiempos.



CEIP Las Cigüeñas



REFERENTES EN DERECHOS

Como centro Referente en Derechos de la Infancia, en nuestro cole hemos celebrado el Día Universal del Niño.

Este curso, la situación sanitaria no nos ha permitido celebrarlo de forma conjunta y por ello se han realizado distintas actividades en las aulas de infantil y primaria, coordinadas en cada nivel.

Así, hemos recordado con los niños y niñas que un 20 de noviembre, se firmó la Convención de los Derechos del Niño.



Esta
Navidad
regala
Cultura

DESCUENTO DEL 30% EN NAVIDAD

Si compras tu entrada entre
el 17 de diciembre y el 6 de enero,
el precio por función se queda en **7,70 euros**

VENTA: entradas.rivasciudad.es o en

taquilla del auditorio Pilar Bardem,

jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y
días con función desde una hora antes.

AUDITORIO PILAR BARDEM

SÁBADO 30 DE ENERO

'LA MÁQUINA DE TURING'

Cía. Producciones Teatrales Contemporáneas.

Texto Benoit Solés, Claudio Tolcachir.

Interpreta: Daniel Grao y Carlos Serrano.

SÁBADO 20 DE FEBRERO

'GREENPISS'

Producciones Yllana.

SÁBADO 27 DE FEBRERO

'VIDAS ENTERRADAS'

Cía. Micomicón Teatro

SÁBADO 6 DE MARZO

**'EL VIENTO ES SALVAJE
(FEDRA Y MEDEA DE CÁDIZ)'**

Cía. Las niñas de Cádiz.

Premio Max Mejor espectáculo revelación.

SÁBADO 10 DE ABRIL

'HISTORIAS DE UNA MAESTRA'

Cía. Cactus Teatro.

Adaptación de la novela de Josefina Aldecoa

SÁBADO 24 DE ABRIL

**'SUEÑOS Y VISIONES
DE RODRIGO RATO'**

Cía. Buxman Producciones S.L.

Premiada con el XXVI Premio

SGAE de Teatro Jardiel Poncela.

SÁBADO 8 DE MAYO

'PLAY'

Cía. Aracaladanza.

Premio Max a Vestuario,

Iluminación y Composición Musical.

SÁBADO 29 DE MAYO

'ARDE YA LA YEDRA'

Cía. Territorio Violeta.

Premio 2º Edición Premio Teatro en Confluencia.

SÁBADO 12 DE JUNIO

'UNA NOCHE SIN LUNA'

Texto e interpretación Juan Diego Botto,

dirige Sergio Peris-Mencheta.



Deporte: qué importa la edad

REPORTAJE→ Las escuelas deportivas municipales para mayores de 65 años retoman la actividad. Hablamos con quienes, bajo estrictas medidas de seguridad, disfrutaban ya de sus clases de natación, aquafit, tenis de mesa, pilates, gimnasia de mantenimiento y gimnasia en el agua

Texto: **Álvaro Mogollo** Fotos: **Mario Fernández Trejo**

Los polideportivos municipales van recuperando su ritmo paulatinamente. Si en el mes de octubre volvían a ejercitarse las personas adultas y el deporte infantil, en noviembre han comenzado las clases para la tercera edad. Pese a que las medidas de prevención son múltiples y apreciables, la incertidumbre de la pandemia hace que un sector de población aún prefiera esperar antes de regresar a las escuelas deportivas municipales.

Una mañana en el polideportivo Cerro del Telégrafo permite comprobar cómo es la nueva normalidad de un curso marcado por un protocolo sanitario que se sigue a rajatabla. De momento, son 192 personas las que han manifestado su deseo de participar en las escuelas deportivas. Otras han decidido posponer sus matrículas: 230 han hecho saber que no se incorporarán este año, 124 aún no se han decidido y 17 se han dado de baja definitivamente.

Las actividades ofertadas por la Concejalía de Deportes para mayores de

65 años son natación, gimnasia en el agua, aquafit, gimnasia de mantenimiento, pilates y tenis de mesa.

ISABEL Y CÁNDIDA ASIDUAS A MANTENIMIENTO

Gimnasia de mantenimiento es la denominación que recibe la actividad que trabaja la mejora de la condición física a través de ejercicios generales de resistencia, tonificación y coordinación. Cándida Cruz es una de las alumnas: se muestra radiante pocos segundos antes de empezar a correr por una de las pistas al aire libre: “Estoy llevando la vuelta a los entrenamientos de maravilla. Lo echaba de menos y lo necesitaba”.

A sus 80 años, cree que el factor socializador de las escuelas es tan importante como el físico: “Vivo sola y no tengo con quien distraerme en casa. Antes me iba a andar por las mañanas y las tardes, pero ahora con las clases puedo hablar con más personas”.

Este punto de vista lo comparte su compañera Isabel Alonso, de 69 años:



Cándida, 80 años:
**“Echaba de menos
las clases de gimnasia
de mantenimiento.
Estoy llevando la vuelta
de maravilla”**

“Estoy muy contenta porque al menos, durante dos días en semana, sales de casa y cambias la rutina. Hay muchas ganas de que acabe la pandemia, pero



Una mañana por el polideportivo Cerro del Telégrafo: clases de aquafit, gimnasia en el agua, tenis de mesa, pilates, natación o gimnasia de mantenimiento.

Pilar, 66 años:
**“Reconforta volver
 a la piscina después
 de meses.
 No hay riesgo, tres
 personas en el agua”**

mientras tanto tenemos estas clases de gimnasia de mantenimiento los lunes y miércoles. El resto de días me voy a caminar, que aquí en Rivas hay sitios muy buenos para pasear”.

Isabel también ha reducido su agenda en este atípico curso: matriculada antes también en baile, yoga y sevillanas, de momento se ejercita en mantenimiento: “Se pasa muy buen rato y es muy alegre”. “Voy retomando la normalidad poco a poco. Hice deporte en casa durante el confinamiento con una tabla de yoga, durante una hora. Y luego dedicaba el día a hacer sopas de letras, leer y ver la tele”, recuerda Cándida. Pese a las circunstancias, afirma que no lo llevó mal, al ser una persona muy hogareña. Isabel afirma haber mantenido la forma durante los meses de reclusión: “No he notado la inactividad, porque en casa me movía y ahora llevo bien el regreso”.

Cuestionadas sobre las medidas de seguridad adoptadas, se muestran

tranquilas: “La verdad es que el entorno es seguro, porque el pabellón es muy grande y se mantienen distancias de más de tres metros. Además, vamos con mascarilla, no usamos material común y nos lavamos las manos con gel hidroalcohólico”.

PILAR CALVO **ALUMNA DE AQUAFIT**

En uno de los vasos de las piscinas cubiertas, se puede apreciar a un grupo de tres mujeres haciendo ejercicios dentro del agua, con varios metros de separación entre ellas y con la mascarilla puesta. Un monitor imparte instrucciones que siguen con entusiasmo y esfuerzo a partes iguales.



Casi 200 personas mayores han retornado de momento a las escuelas deportivas municipales.

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Una de ellas es Pilar Calvo, de 66 años. “Es muy gratificante volver a la piscina después de estos meses. Es una actividad que me gusta y me obliga a salir de casa”. También tiene palabras de elogio hacia el personal monitor, con el que está encantada. No cree que sea peligroso volver a ejercitarse en las condiciones actuales: “No hay ningún tipo de riesgo, estamos tres personas en una piscina, el peligro es mínimo”.

El aquafit es una modalidad deportiva que favorece la tonificación muscular con un impacto articular muy bajo. “Me gusta. El año pasado ya venía y por eso la he vuelto a pedir”, cuenta Pilar, que también valora reencontrarse con otras personas tras los meses de aislamiento.

¿Es incómodo hacer deporte en el agua con mascarilla? “Hay momentos en los que se me olvida que la llevo. Tanto es así que hay veces que se me moja. Se nota algo la inactividad, porque últimamente solo he caminado, pero poco a poco vamos recuperando el tono”, afirma. Solo está apuntada a esta modalidad y asevera con rotundidad que no es una gran deportista y no pretende serlo a su edad. Una realista falta de pretensión que demuestra cómo no hay que poseer grandes dotes para hacer deporte, divertirse y mejorar la condición física.

VICENTE COGOLLUDO

COORDINADOR DE TENIS DE MESA

En uno de los tercios del pabellón, Vicente Cogolludo observa con interés a las personas que juegan al tenis de

“En algunas personas mayores hemos detectado un problema de aislamiento psicológico tras el confinamiento”

mesa. Es el coordinador de este deporte en las escuelas deportivas, además de presidente del Club Tenis de Mesa Rivas: “Está siendo una vuelta muy rara, pero con muchas ganas. Tanto en las escuelas infantiles como adultas, que empezaron en octubre, como en tercera edad, ha habido una baja importante de participantes”. Una circunstancia que se ha paliado poco a poco: “Una vez que hemos empezado y se ha corrido la voz de que ya estamos entrenando, que es seguro y que todo va bien, vamos recuperando personas”.

¿Percibe temor en la gente que acude a las escuelas de tenis de mesa? “Sí, hay un porcentaje muy elevado que manifiestan cierto miedo, sobre todo en la gente adulta o las madres y padres del alumnado infantil”. Algo que contrarrestan con sus medidas de prevención: “Hemos activado todos los medios a nuestro alcance: tomamos la

temperatura a todo el mundo, se utilizan bolas distintas diariamente, se limpian las mesas y hay que lavarse las manos en mitad de las clases. No hemos tenido ninguna incidencia”.

JUAN CARLOS TÉBAR SUPERVISIÓN MÉDICA

Las instalaciones cuentan con la atención profesional de un médico especialista en medicina deportiva, Juan Carlos Tébar, que hace un pequeño repaso de la situación de las personas usuarias tras las primeras semanas de actividad: “Recomendamos hacer actividad poco a poco tras un parón tan grande. Hemos encontrado un problema de aislamiento psicológico en personas mayores y quizá es algo que suponga mayor problema que el aspecto físico”.

La salud de las personas usuarias es buena: “Desde mayo hemos hecho un sondeo telefónico. Casi ninguna persona pasó la enfermedad y el estado de salud era muy bueno en general. Quizá porque las personas que vienen aquí son seleccionadas, tienen un estilo de vida saludable y gozan de mayor salud que el resto de la población”.

Se sigue un protocolo establecido para prevenir contagios: “Es recomendable el uso de mascarilla FFP2, hay gel hidroalcohólico para el lavado de manos y se promueve la higiene personal a la hora de traer material propio, además del distanciamiento social”. “Es un entorno seguro, y con estas medidas, es difícil transmitir o coger la enfermedad, aunque imposible nunca es”, concluye.



La plantilla del CBS Rivas, entrenada por Orel Morales, repite la hazaña de 2019: campeonas de División de Honor y Copa de la Reina. JESÚS PACHE

CBS Rivas: campeonas de liga y copa por segundo año consecutivo

SÓFBOL→ El equipo ripense consolida su reinado y reedita los dos títulos de la pasada temporada. El club suma su quinto campeonato estatal. Dridma Rivas concluye tercero en liga y cuarto en copa

Texto: **N.A.A.**

Las mejores bateadoras de sófbol del país. Como ya sucediera la pasada temporada, el CBS Rivas ha vuelto a firmar un doblete histórico al proclamarse campeón de liga y copa en 2020. Y, de nuevo, finalizando el curso invicto. Esta vez con 17 partidos ganados: 14 de liga (División de Honor) y tres de copa. Ambos títulos se alzaron en noviembre.

Ahora aguarda la máxima cita europea, la Copa de Europa de campeonas de liga, que se celebrará en Buttrio (Italia), en agosto de 2021. En la esfera continental, las ripenses se colgaron el bronce el año pasado en la Copa de Europa de campeonas de Copa, la cita que reúne a los conjuntos ganadores de la copa en sus respectivos países. Esta vez lucharán un peldaño más arriba, en la comparecencia de campeonas de liga.

Con su nuevo título liguero, CBS Rivas suma su quinta liga: las anteriores se conquistaron en 1996, 1998, 1999 y

2019. La liga se selló el pasado 8 de noviembre, cuando ganaron al Béisbol Viladecans el segundo partido de la final, por 7-2. El día anterior, derrotaron a las barcelonesas por 7-0 en el primer choque de los tres previstos: gracias a ese dominio implacable no hizo falta forzar el último partido de desempate. La final se jugó en Rivas, en el campo municipal del polideportivo Cerro del Telégrafo: prerrogativa para el equipo que hubiera quedado primero en la fase regular.

La proeza ripense se agranda si se valora que en las dos últimas campañas no ha perdido ni un solo partido liguero ni copero: lleva imbatido dos temporadas. Este año de pandemia, la liga se ha reducido de nueve a siete equipos, sin la participación de los clubes vascos: el Atlético San Sebastián (Guipúzcoa), por ejemplo, fue el finalista al que se midió CBS Rivas en 2019.

DRIDMA RIVAS

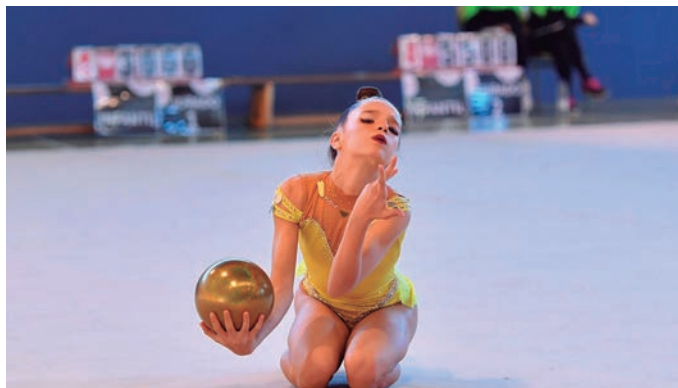
El otro equipo ripense en liza, Dridma Rivas, ha acabado la liga tercero (con

siete victorias y cinco derrotas), mejorando en un puesto la posición de la pasada campaña.

Con ese bronce selló su pase a la Copa de la Reina también por segundo año consecutivo, cita a la que acceden los cuatro mejores clasificados de la fase regular liguera.

La copa se disputó en Viladecans el 21 y 22 de noviembre, donde se reeditó la final liguera. Y otra vez CBS Rivas, entrenado por Orel Morales, ganó a Viladecans, esta vez con mayor contundencia: 0-14. Dridma concluyó cuarto. Con plata para Viladecans y bronce para Sant Boi.

Con las actuaciones de CBS y Dridma, la fortaleza del sófbol ripense se mantiene en pleno apogeo. Es la única localidad del país con dos plantillas en la élite nacional, y con suficiente potencial, además, para batear en la parte alta de las dos competiciones domésticas: liga y copa.



Clara Luna, en el clasificatorio de Madrid, y Carlos Rodríguez, en Valencia, donde participó en su primer campeonato de España.

La gimnasia rítmica ripense, en campeonatos de España

COMPETICIONES → El jovencísimo Carlos Rodríguez, de ocho años, consigue tres medallas de bronce en categoría benjamín. La alevín Clara Luna compite en pelota y el conjunto infantil en cintas



El conjunto infantil del club ripense: Estefanía García, Sara Barón, Olivia León, Icíá Domínguez, Amanda Ulzurrun y Daniela Salicio.

Texto: **N.A.A.**

La gimnasia rítmica empieza a despertar la vocación también en los chicos. A diferencia de la artística (antaño llamada deportiva), donde la participación masculina se encuentra asentada históricamente (ejercicios de barras, anillas, salto de potro, paralelas, caballo con arcos y suelo), la rítmica es un territorio aún escasamente explorado por los hombres, especialmente en niveles de competición (ejercicios de cinta, pelota, mazas, cuerda y aro).

En Rivas, un jovencísimo de ocho años, Carlos Rodríguez, desbarata estereotipos de género y ha hecho historia al convertirse en el primer integrante benjamín del Club Gimnasia Rítmica Rivas en participar en un campeonato

de España. Lo hizo el 15 de noviembre en Valencia, donde se midió a otros tres rivales. Carlos se trajo tres medallas de bronce: clasificación general, pelota y manos libres. El título fue para el melillense Leo Faus. La plata, para el madrileño Vícor Laczko.

“El hecho de tan poca participación no es por escasez de niños, que ya hay muchos en España, sino porque se encuentran menos preparados para este nivel, al ser minoría en nuestro deporte”, aclara Alejandra Balboa, presidenta y directora técnica del club. La responsable destaca el mérito de Carlos: “Era la primera vez que competía con pelota, y también su primera competición de la temporada: con el confinamiento no tuvo oportunidad. Unas semanas antes estuvo confinado por un positivo de su clase, haciendo

aún más complicado que llegara perfectamente preparado para el nacional. Hizo dos ejercicios impecables (manos libres y pelota), sin caídas de aparato, con mucha expresividad, seguridad y fuerza. Compitió en manos libres con la música de ‘Blancanieves’ y en pelota con la de ‘El Grinch’, haciendo alusión a ambas músicas con el mono que llevaba”.

ALEVINES E INFANTILES

Ya el fin de semana del 21 y 22 de noviembre, acudieron a la ciudad mediterránea la infantil Clara Luna y el conjunto infantil de cintas (Estefanía García, Sara Barón, Olivia León, Icíá Domínguez, Amanda Ulzurrun y Daniela Salicio). La primera concluyó 42ª de 84 participantes en el campeonato de España base individual, en el ejercicio de pelota. Luna llegó a Valencia tras alcanzar una notabilísima sexta plaza en el campeonato de Madrid.

El equipo de cintas, que antes concluyó quinto en el campeonato autonómico, compitió en la Copa Base: finalizó 15º de 22, convirtiéndose en el tercer mejor equipo madrileño del torneo, “lo que supone una notable escalada de dos puestos respecto a la clasificación en Madrid, pues se medían a los mismos equipos madrileños. Más aún cuando el equipo se tuvo que recomponer casi en su totalidad la primera semana de septiembre, por el abandono de dos componentes y la lesión de una tercera. Todo un logro superar tantos obstáculos y remontar dos posiciones”, señala Balboa.

El polideportivo Parque del Sureste estrena cubierta

MEJORAS→ La Concejalía de Deportes ha invertido 120.000 euros en su remodelación, que afecta al pabellón y la sala de musculación



El pabellón del polideportivo municipal Parque del Sureste, cuya cubierta se ha remodelado. H.X.J.

El pabellón y la sala de musculación del polideportivo municipal Parque del Sureste han renovado por completo sus cubiertas. La Concejalía de Deportes ha invertido finalmente 120.744 euros en estos trabajos, que han implicado, también, la recolocación de los

paneles solares que producen energía limpia en el techo de la instalación municipal.

Se trata de una superficie que ocupa 2.000 metros cuadrados y ofrecía algunos desperfectos tras los años de vida

acumulados y varias incidencias meteorológicas. Así, por ejemplo, el 22 de diciembre de 2019, un temporal afectó a varias de sus placas y tuvieron que acudir los Bomberos de la Comunidad de Madrid para consolidar temporalmente la estructura mediante una intervención de urgencia.

Con la nueva cubierta, se evitarán las goteras que ocasionalmente aparecían en días de fuerte lluvia. "La cubierta es tipo sándwich con paneles de doble chapa de acero prelacado en ambas caras. Tiene un sistema de fijación visto, con tornillería de acero inoxidable y juntas de EPDM [junta de goma que garantiza la fijación de tornillería un mínimo de diez años, al no cuartarse con el sol]", se lee en el informe técnico que motivaba la actuación.

500 PERSONAS CADA DÍA

El pabellón es utilizado cada día por 500 deportistas. En él entrenan y juegan equipos de clubes de fútbol sala, baloncesto o tenis de mesa. Y también es utilizado por algunas escuelas deportivas municipales: voleibol, fit training, predeporte o gimnasia de mantenimiento para personas mayores. La sala de musculación es una de las tres de carácter municipal que existen en la ciudad: las otras se ubican en el polideportivo Cerro del Telégrafo y el edificio público Atrio. Entre las tres, acogen a 2.100 personas usuarias, que pueden utilizarlas indistintamente.

Pruebas de nivel online para tenis, pádel, natación y patinaje

INSCRIPCIONES→ Quienes quieran apuntarse a estas cuatro escuelas municipales deben enviar un correo a la Concejalía de Deportes

Las personas interesadas en apuntarse a las escuelas deportivas municipales de tenis, pádel, natación y patinaje deben realizar una prueba de nivel online rellenando un cuestionario.

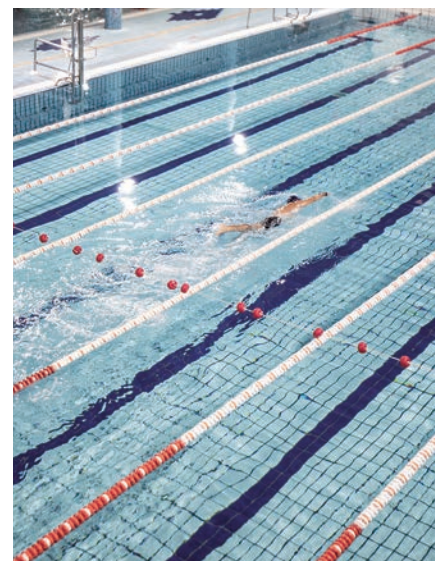
Este se solicita enviando un correo a la Concejalía de Deportes: deportesadministracion@rivasciudad.es, indicando: nombre y apellidos, fecha de nacimiento, teléfono móvil y escuela deportiva deseada.

CALENDARIO DE PRUEBAS

Los formularios se podrán enviar en

cualquier momento. A los recibidos antes de los días 20 de cada mes, se les enviará un código para realizar la preinscripción por la web municipal y se tramitarán para que su solicitud se pueda gestionar administrativamente y comenzar ese mismo mes, siempre que haya plazas libres. Los formularios llegados a partir del día 21 del mes recibirán su código y se tramitarán a partir del día 20 del mes siguiente.

Aquellas personas que en el mes de septiembre hubieran realizado la prueba de nivel y no hubieran confirmado



Piscina del polideportivo Cerro del Telégrafo. M.F.T.

plaza están exentas de realizarla, pudiendo solicitar el código de inscripción directamente al correo deportesadministracion@rivasciudad.es

Torneo Internacional de Jóvenes Promesas: 16 medallas

LUCHA LIBRE → El club ripense sigue apretando sobre el tapiz: en su última participación, con 10 oros, cinco platas y un bronce



Integrantes del Club de Lucha Rivas de las categorías cadete, júnior y sub 23.

El Club de Lucha Rivas sigue cosechando éxitos sobre el tapiz. 18 medallas ha ganado en su última participación: el Torneo Internacional de Jóve-

nes Promesas (cadetes, júnior y sub 23), celebrado en Pilar de la Horadada (Alicante) el 6, 7 y 8 de noviembre. En lucha libre femenina, Manuela Noguerol se colgó el oro en sub 23 y plata en júnior en 62 kg; Ariha Tahsin Rahman conquistó la plata en cadete 69 kg. En lucha libre masculina, Gabriel Iglesias se proclamó campeón en sub 23 y júnior, en 86 kg.

En grecorromana, James Castaño subió a lo más alto del podio en cadete 51 kg; Daniel Campos fue bronce en cadete 65 kg; Jesús Rodríguez, cuarto en cadete 65 kg; Marcos Sánchez Silva, oro en sub 23 67 kg; Júnior Gustavo Benítez, oro en sub 23 y plata en júnior, ambas en 72 kg; Héctor Pérez, segundo en sub 23 77 kg y oro en júnior 82 kg; David Hervías, primer puesto en sub 23 y júnior 97 kg; y Santiago Zaratiegui plata en júnior 97 kg y oro en cadete 110 kg.

“A pesar de la situación actual, los deportistas del Club de Lucha Rivas siguen entrenando y compitiendo a gran nivel. Si quieres, puedes venir a probar los martes y jueves, de 19.00 a 20.30, en el polideportivo Parque Sureste”, animan desde la entidad deportiva. Su correo para contactar: rivasclubdelucha@gmail.com (web lucharivas.es).

La San Ripense se correrá en familia o individualmente

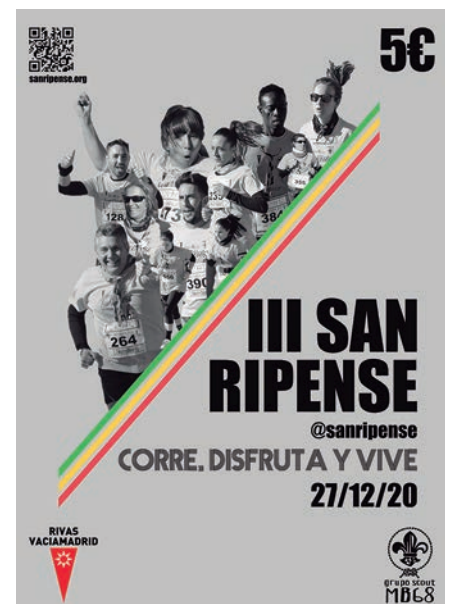
INSCRIPCIONES → Se celebra el domingo 27 de diciembre: quien quiera participar debe apuntarse en la web sanripense.org

Habrà San Ripense, aunque se correrà de manera individual o familiar, sin una convocatoria colectiva pública en un mismo lugar. El Grupo Scout MB-68, organizador de la prueba, ha decidido que la tercera edición se celebre el domingo 27 de diciembre con una propuesta que evite las aglomeraciones en tiempos de coronavirus: salir a correr desde la puerta de casa, con la familia o en solitario, a la hora que se quiera. Se anima a la gente participante a publicar luego en las redes sociales fotos o vídeos de sus trotes con la etiqueta #SanRipense2020.

La organización ofrecerà un obsequio identificativo de la III San Ripense a quien se inscriba, además de la bolsa

de corredor. Se repartirán el sábado 19 y domingo 20 de diciembre, en el aparcamiento del polideportivo del Parque del Sureste, cumpliendo las medidas sanitarias: de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00. Para ello es necesario inscribirse previamente en la web sanripense.org.

“En nuestra web pondremos toda la información adicional y muchas sorpresas. Ofreceremos diferentes circuitos de carrera con diferentes kilómetros, y mucho contenido por las redes sociales como concursos, sorteos, zumbas o calentamientos previos a la carrera”, explica la entidad. Con dorsales limitados, se invita a aportar una donación simbólica de 5 euros al Grupo



Cartel de la San Ripense 2020.

Scout MB-68: para cubrir los obsequios, la infraestructura que supone la carrera y conseguir fondos para seguir manteniendo la asociación y la labor que realiza con la juventud local.



Arriba: las escuadras femenina y masculina durante el campeonato de Madrid de contrarreloj por equipos. Abajo: Lucía Acosta, campeona júnior de España en duatlón, y Emilio Barrero, cuarto en la misma modalidad en el grupo de edad 50-54 años.

Duatlón: campeones de España

ÉXITOS→ Diablillos de Rivas Mar de Pulpí gana el título nacional femenino y masculino

El club Diablillos de Rivas Mar de Pulpí continúa despuntando en el duatlón nacional. Estos son los últimos resultados registrados:

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE DUATLÓN

Campeones de España de duatlón tanto en femenino como en masculino. Diablillos de Rivas Mar de Pulpí sigue disfrutando de títulos estatales. Esta vez se llevó el oro por equipos en la cita nacional celebrada en Soria el 24 de octubre, una prueba que exige completar 5 kilómetros de carrera a pie, 20 de ciclismo y 2,5 de nuevo a pie. En chicas puntuaron Raquel Arostegui, Marta Borbón y Emma Pérez. En chicos: Iván Gil, Guillermo Cuchillo y Yago Urrutia. En sub23 femenina también se consiguió el primer puesto con Elisa Ester, Irene Cascajosa y Raquel Benito. En categoría júnior se ganó la plata con Lucía Acosta, Alba Rabadán y Paula Fernández.

En cuanto a actuaciones individuales, lo más destacado fue el primer puesto

en junior femenina de Lucía Acosta, el cuarto puesto de Iván Gil en élite masculina y la cuarta plaza de Yago Urrutia en sub23. Emilio Barrero quedó cuarto en el grupo de edad 50-54 años.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE DUATLÓN DE MEDIA DISTANCIA

Ya el domingo 25 de octubre, Soria acogió el Campeonato de España de Duatlón de media distancia (15 kilómetros de carrera a pie, 60 de ciclismo y 7,5 a pie). En las clasificaciones por equipos se consiguió el tercer puesto en categoría femenina gracias a la actuación de Alicia Torres, Loli Pozo y Eva Puig, mientras que el equipo masculino quedó en octava posición con la puntuación de Daniel Fuidio, Luis Encinas y Borja Plaza. Individualmente, Alicia Torres quedó séptima en categoría élite femenina. Eva Puig se colgó la plata en el grupo de edad 50-54 años.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE DUATLÓN CONTRARRELOJ POR EQUIPOS

El domingo 8 de noviembre, la caballería ripense acudió al Campeonato de

Madrid de Duatlón contrarreloj por equipos, que se celebró en el parque Warner de Madrid. En esta competición, cada club presenta entre cuatro y seis duatletas, que compiten conjuntamente en distancia sprint (5 kilómetros de carrera, 18 kilómetros de ciclismo y 2,5 kilómetros de carrera en este caso) en modo contrarreloj. Tienen que llegar a meta al menos cuatro, siendo la última llegada quien marca el tiempo del equipo.

En las categorías élite, tanto el equipo femenino como el masculino quedaron en cuarta posición. Por parte del equipo femenino participaron Alicia Torres, Alba Rabadán, Lucía Acosta, Paula Fernández y Carla Sanz. En el cuadro masculino: Iván Gil, Jorge Figueras, Dani Fuidio, Rubén Ramiro y Diego Zorita.

También se presentaron varios equipos en categoría Open: uno en femenino y tres en masculino. Lo más destacado: el cuarto puesto del equipo D masculino y el sexto del equipo B femenino.

Clases de ciclo indoor: pedalear para mejorar la condición física

VACANTES → Sesiones divertidas al ritmo de la música: para perder peso y fortalecer el sistema cardiorrespiratorio, piernas y glúteos



José Rodríguez, uno de los monitores de ciclo indoor en el polideportivo Parque del Sureste.

“El ciclo indoor es una actividad que se realiza sobre una bicicleta estática: fortalece el sistema cardiorrespiratorio,

mejora la presión arterial y tonifica principalmente piernas y glúteos. Es la clase colectiva ideal para trabajar de

una manera completa al ritmo de la música”. Así describen desde la Concejalía de Deportes las virtudes de esta escuela deportiva municipal que aún cuenta con plazas libres en el polideportivo municipal Parque del Sureste.

Las clases duran 55 minutos: hay turno de mañana (lunes y miércoles, 10.00) y de tarde (lunes y miércoles o martes y jueves: 18.00, 19.00, 20.00 y 21.00). Quien quiera puede probar ahora una sesión gratuita: ha de escribir un correo electrónico a la dirección escuelasdeportivas@drivasciudad.es, indicando nombre y apellidos, teléfono, edad y horarios de preferencia.

Dirigidos tanto a hombres como a mujeres, los entrenamientos de ciclo indoor se adaptan a todas las condiciones físicas. La metodología se basa en las cadencias, y las cargas son personalizadas.

PROVECHO

Entre sus beneficios: bajada de peso, reducción de estrés y mejora de la condición física: “Son clases divertidas, con muy buen ambiente y personal técnico con gran experiencia. Los aforos son reducidos con todas las medidas anti Covid-19, con un máximo de 12 bicicletas y sala ventilada de manera natural”.

Navidad: horarios de escuelas deportivas y polideportivos

AVISO → Las instalaciones públicas cierran los festivos navideños, mientras que las clases se interrumpen unos días por el asueto invernal



El gimnasio municipal del edificio Atrio. P. DE LA VEGA

Las escuelas deportivas municipales se van de vaca-

ciones durante el periodo navideño, siendo el último

día de clase el martes 22 de diciembre. Las sesiones se retoman el lunes 11 de enero, a excepción de las que se imparten en fin de semana, que regresan el sábado 9 de enero.

POLIDEPORTIVOS

Por otro lado, los dos polideportivos municipales abren de 9.00 a 22.00 del sábado 26 de diciembre al domingo 10 de enero [la jornada habitual es de 8.30 a 23.30].

Se produce el cierre total de ambas instalaciones el jueves 24, viernes 25 y jueves

31 de diciembre y viernes 1 y miércoles 6 de enero. El lunes 7 y martes 8 de diciembre, al ser festivos, el horario se reduce de 9.00 a 15.00.

GINNASIOS MUNICIPALES

Los tres gimnasios municipales (dos en los polideportivos y un tercero en el edificio Atrio) no ven modificados sus horarios:

- Salas de musculación de polideportivos Cerro del Telégrafo y Sureste:

Lunes a sábado: 9.00 a 15.00 y de 16.00 a 22.00 / Domingos y festivos: 9.00 a 15.00.

- Sala de musculación del edificio Atrio:

Lunes a viernes: 7.30 a 15.00 y de 16.00 a 22.00 / Sábados: 9.00 a 15.00 y de 16.00 a 20.30 / Domingos y festivos: cerrado.



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda
Unida Rivas-Equo-Más Madrid

M50, una realidad

Tras más de dos décadas reclamando la conexión de Rivas con la M50, hoy podemos decir que esta infraestructura, imprescindible para nuestra ciudad y el desarrollo del Sureste madrileño, ya es una realidad. El proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2021 al fin lo contempla. Una partida económica que ha sido incrementada a seis millones de euros, mediante una enmienda recientemente aprobada en la Comisión de Presupuestos del Congreso, que permitirá el inicio de las obras del trazado de acceso a la M50 el próximo año.

Era injustificable que fuéramos el único municipio de los diecisiete por los que pasa esta vía de circunvalación, en nuestro caso a escasos 350 metros del barrio de La Luna, que no contase con este acceso directo. Por eso, nunca cejamos en el

empeño y hemos llevado esta demanda histórica y vecinal donde fuese necesario: ante el Congreso, el Senado, la Comunidad de Madrid e incluso a Europa. Todo ello, con nuestro alcalde Pedro del Cura a la cabeza que en este largo recorrido nunca dio esta batalla por perdida.

La Comunidad de Madrid ya se ha pronunciado a este respecto. Como sabéis, el pasado 20 de noviembre, se aprobó con una amplia mayoría la Proposición No de Ley (PNL) presentada por los grupos parlamentarios del PSOE, Unidas Podemos-Izquierda Unida y Más Madrid por la que se instaba al Gobierno regional a que financiase una parte de la M50 mediante un convenio a tres bandas entre las administraciones implicadas. Así mediante la aprobación de esta PNL, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el vicepresidente

regional, Ignacio Aguado, estarán forzados a tomar parte en este asunto.

Mientras, celebremos que por fin se haya desbloqueado una inversión básica también para la movilidad en la comarca del sureste. Porque, como hemos dicho tantas veces, la conexión con la M50 era la alternativa más eficiente para evitar el colapso de la A3, diseñar toda una red de transporte público con el eje O'Donnell y garantizar una infraestructura necesaria para el desarrollo económico de esta zona.

Un paso alcanzado que ha sido posible gracias al amplio consenso de todas las fuerzas políticas de la ciudad, pero sobre todo gracias al empuje de nuestra ciudadanía a través de la Asociación Vecinal de Rivas (PLACIRIVAS) que en los últimos años no ha dejado de trabajar en distintas iniciativas para que este proyecto estratégico estuviese en la agenda política. Los y las ripenses sabemos que la lucha colectiva es el mejor camino para defender los derechos de todas y de todos. Porque como decía mi querido Marcos Ana: "Vale la pena luchar" y más por lo que Rivas y su ciudadanía merecen. ¡Seguimos!



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

La Atención Primaria, clave en el control de la Pandemia

En estos momentos, con una crisis sanitaria sin precedentes que ha costado la vida a miles de personas, necesitamos de la Sanidad Pública, pero la Sanidad Pública también necesita de nosotros. Necesita contar con los medios y recursos necesarios.

La Sanidad Pública es, a día de hoy, la herramienta más eficaz con la que contamos para hacer frente a la Covid-19. Sin embargo, la situación en la que se encuentra, el deterioro, la falta de medios y la inadecuada gestión por parte de la administración competente, especialmente en los Centros de Atención Primaria, hacen que los y las profesionales no puedan desempeñar adecuadamente su labor, se genera una situación de desamparo entre la población y se dificulta, por tanto, el control de la pandemia.

No se puede obviar que los Centros de Atención Primaria son la primera línea de combate de la pandemia y como tal, claves en la detección precoz

y el control del virus. Sin embargo, parece que la Comunidad de Madrid obvia, o quiere obviar, esta realidad y comete la irresponsabilidad de no dotar la Atención Primaria de los medios y recursos necesarios para el control en la propagación de la Covid-19, y lo que es más grave, para la atención sanitaria como tal.

La realidad que viven muchos Centros de Atención Primaria debida a esa falta de medios, recursos y personal, entre los que se encuentran los de Rivas Vaciamadrid, hace que: las consultas de enfermería no puedan ofrecer las actuaciones sanitarias que se venían prestando a la población por tener que asumir las nuevas funciones que ha traído la Covid-19; en muchos casos, el personal sanitario está ocupando unos roles y funciones muy diferentes a las que eran su función; la atención presencial (incluso con todas las medidas de seguridad sanitaria necesarias) se ha visto reducida a la mínima expresión produciéndose una desnaturalización de las consultas

médicas, en su mayoría telefónicas, lo que dificulta el diagnóstico y control de patologías; la derivación de pacientes a otros centros se complica con constantes cambios y demoras en las citas; los tratamientos no demorables (curas, inyectables...) los está realizando, en su mayoría, el SUMMA 1112 a través de los Servicios de Urgencias de Atención Primaria, los cuales, en Rivas, están cerrados a la atención presencial, debiendo trasladarse a otras localidades o al hospital para continuar recibiendo el tratamiento; etc.

Las precarias condiciones, por falta de recursos, en la que se encuentran los Centros de Atención Primaria, es una realidad. Una realidad que se ha denunciado y denunciaremos en innumerables ocasiones, pero una realidad a la que no hace frente la Comunidad de Madrid, administración competente. Existe una nula o prácticamente inexistente planificación por parte del Gobierno Regional, una caótica gestión, una inadmisibles improvisación y una insuficiente inversión en los recursos destinados a la sanidad pública.

En definitiva, no hay recursos suficientes, no hay personal suficiente, no hay planificación. La Comunidad de Madrid no da respuesta ni soluciones a la situación en la que se encuentran los Centros de Atención Primaria, imprescindibles para proteger la salud de todos los madrileños y madrileñas. Ya se llega tarde. No podemos esperar más. Nos jugamos mucho, nos jugamos la salud.



Bernardo González Ramos
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Por un Rivas de todos y para todos

Rivas Vaciamadrid es un municipio que resalta positivamente por tener una ciudadanía muy concienciada en la defensa de los valores y derechos sociales. En estos tiempos de pandemia, nuestros vecinos y vecinas han demostrado, una vez más, su alto compromiso con la realidad, actuando tanto a nivel individual como en redes vecinales organizadas en pro de otros congéneres y colectivos que necesitaban ayuda de cualquier tipo. El histórico de estas acciones solidarias y socialmente comprometidas ha ido convirtiendo a Rivas en una ciudad amable, cercana, integradora y acogedora en el sentido más amplio de la palabra.

Por eso, nuestros vecinos saben que la diversidad es una fortaleza del ser humano, no una amenaza. Todos tenemos un compromiso con las personas con discapacidad que empieza por impulsar la perspectiva de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Los ripenses nos señalan que nuestro objetivo en el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid debe ser, tiene que ser y es importante que sea hacer visible a las personas con discapacidad, que disfruten de su plena ciudadanía. Que sean, en definitiva, ciudadanos libres e iguales y, por supuesto, con derecho a ser diversos.

Sin embargo, Rivas cuenta con una Concejalía de Feminismo y Diversidad en la que se engloba a las personas LGTBI con las personas con discapacidad. Esta es la perspectiva de la diversidad que tiene este gobierno tripartito de izquierdas, una concejalía cuyas actuaciones más relevantes en cuanto a diversidad funcional son el Observatorio de la Discapacidad -que no

se reunía desde Mayo de 2018-, la celebración anual del Día de la Discapacidad y poco más...

Cualquiera que se pare a ver las diferentes actuaciones emprendidas de forma transversal por el Ayuntamiento comprobará que benefician a muchos y diferentes colectivos, unos mayoritarios, otros minoritarios, algunos cercanos, otros de países lejanos..., todos ellos necesitados de apoyo y de ayuda. Pero también están necesitadas de apoyo y ayuda las personas con diversidad funcional, así como las entidades que trabajan por y para ellos diariamente. Da la sensación de que, desde el Ayuntamiento de Rivas, no se quiera visibilizar y apoyar a este tipo de diversidad con igual fuerza que se hace con otros colectivos, como si no tuvieran los mismos derechos.

Las personas con diversidad funcional y las entidades que las defienden se están encontrando con los mismos problemas que tenían antes de la pandemia pero, ahora, agigantados. Estas personas necesitan de la cooperación de todos, especialmente de la institución que está más cercana a los vecinos: el Ayuntamiento.

En todo lo relacionado con la diversidad funcional, el Ayuntamiento de Rivas no se debería conformar con unas actuaciones mínimas y unos convenios para cubrir el expediente, y así lo vamos a exigir desde Ciudadanos Rivas. Nuestro Ayuntamiento no puede seguir no estando socialmente comprometido, o solo comprometido con algunas causas sociales. No puede seguir adelante sin estar al lado de todos y cada uno de los ripenses. Debe de liderar una concepción activamente

inclusiva, de promoción de la autonomía personal digna, no discriminatoria y con igualdad de oportunidades para todos. Tiene que ser un compromiso con la atención social a las personas con discapacidad y a sus familias para impulsar tres ejes fundamentales de políticas públicas: la inclusión social, la igualdad de oportunidades y la no discriminación de las personas con discapacidad.

Se hace necesario que el equipo de Gobierno Municipal de Rivas piense en todas las personas, y cuando digo todas me refiero también en las personas con diversidad funcional. Que en todas las actuaciones que se realizan desde cada una de las concejalías y en las que se realizan de forma transversal por todo el Ayuntamiento se tenga presente sus necesidades, sus aspiraciones, su derecho a tener una vida digna, a acceder a todos los servicios, a poder optar por un empleo, a practicar deporte adaptado, a disfrutar de un ocio inclusivo, a desplazarse con libertad, a que la información y comunicación municipal sea accesible, a participar a través de canales adaptados y, sobre todo, a tener las mismas oportunidades que el resto de la ciudadanía.

Desde Ciudadanos Rivas hemos solicitado que todos los edificios e instalaciones municipales sean totalmente accesibles, hemos evidenciado que el equipo de Gobierno no fomenta la inserción laboral de las personas con diversidad funcional en el Ayuntamiento y en las empresas municipales, hemos denunciado que las webs oficiales no cumplen los criterios mínimos de accesibilidad y seguimos luchando por que los contenidos de Rivas sean totalmente accesibles para todas y cada una de las personas con cualquier tipo de discapacidad. Luchamos por una inclusión social que requiere un entorno físico, cognitivo, social y actitudinal libre de barreras.

Ya no son las personas las que tienen que adaptarse a la ciudad, es la ciudad la que tiene que adaptarse a las personas, a todas las personas, a las nuevas circunstancias y, sobre todo, a aquellas que requieren más necesidades de apoyo. La ciudad debe de ser de todos y para todos y, en este cambio de modelo de ciudad, el ayuntamiento debe de implicarse totalmente. Ciudadanos Rivas se compromete con los vecinos a vigilar que así sea. Rivas, que siempre ha estado a la vanguardia en muchos aspectos, ahora no puede seguir creciendo sin ser una ciudad plenamente accesible, una ciudad inclusiva, una ciudad integradora, una ciudad en la que todo el mundo se pueda mover sin barreras arquitectónicas, funcionales o estructurales, sin señalética excluyente, una ciudad que ampare la diversidad. Rivas es de todos y para todos. Por eso, desde Ciudadanos, trabajamos por una inclusión social que requiere un entorno físico, cognitivo, social y actitudinal libre de barreras.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Del escudo social al hachazo fiscal

En un entorno de destrucción económica sin precedentes, el Gobierno dice que la economía española crecerá el año que viene un 9,8% y que los ingresos serán los mayores de la historia. Ningún organismo comparte la fantasía de estos nuevos brotes verdes. Las previsiones económicas sobre las que se basa el proyecto de Presupuestos Generales del Estado son falsas, irreales y engañosas.

Nadie que gestione una sencilla economía familiar puede creerse que, tras la mayor caída de la actividad económica desde la Guerra Civil, con 100.000 empresas cerradas, con 700.000 empleos destruidos, y con las peores previsiones de todos los países desarrollados, la economía española vaya a crecer casi un 10% el año que viene o alcanzar la mayor recaudación de nuestra historia.

Estas cuentas públicas son el fruto del voluntarismo, la irresponsabilidad y la imprudencia del Gobierno de Sánchez e Iglesias. Estos presupuestos son una huida hacia adelante que desgraciadamente todos los españoles pagaremos en el futuro.

Hay más de 3,7 millones de españoles en el paro, otras 750.000 personas en ERTE y el nuevo estado

de alarma va a provocar un daño aún mayor en el mercado de trabajo.

España será el país con mayor tasa de desempleo de la Unión Europea en 2021. El Banco de España calcula que uno de cada cinco trabajadores (20% de la población activa) estará en paro el año que viene. Todo por la irresponsabilidad y la ineficacia de un Gobierno que ha fracasado por dos veces en la gestión sanitaria y en la gestión económica, arruinando por completo a sectores vitales como la hostelería, el ocio, el transporte y el turismo.

El Gobierno ha dejado a muchísima gente atrás. El INE constata que ya hay 1,2 millones de hogares españoles con todos los miembros de la familia en el paro, que 355.000 trabajadores perdieron su trabajo este verano y, todo ello, mientras apenas una de cada ocho personas que ha solicitado el ingreso mínimo vital lo ha podido cobrar.

Además, el Gobierno de España es el único de Europa que sube los impuestos a las clases medias y trabajadoras en medio de una crisis. Una subida de impuestos de más de 8.000 millones de euros que va a tener que soportar una mayoría de

españoles: la pagarán los 17 millones de conductores que tienen un coche diésel (impuesto al diésel), la pagaremos cada vez que bebamos un zumo o una coca-cola (impuesto a las bebidas azucaradas), la pagaremos cuando usemos internet en los móviles o en el ordenador de nuestras casas (nueva tasa digital), la pagarán todos aquellos que tienen contratado un seguro (impuesto a las primas de seguros).

El proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) que ha presentado el Gobierno liderado por Pedro Sánchez es también un absoluto desprecio al municipalismo. El destino de los fondos europeos se ha decantado hacia las Comunidades Autónomas que gestionarán un 54% (18.793 millones de euros) de los mismos frente al 4,28% (1.483 millones de euros) que van a recibir los Ayuntamientos, al igual que ocurre con las transferencias del Estado.

El Ejecutivo deja en la estacada a los españoles al haberse esfumado de los PGE los fondos Covid-19 de ayudas incondicionadas prometidos para sus municipios y provincias, no recogerán ni fondo de reconstrucción, ni fondo de transporte, y un ridículo 1% de los 140.000 millones de fondos europeos para que lo gestionen las entidades locales.

En el caso de Rivas Vaciamadrid, consideramos una tomadura de pelo la partida destinada para el enlace de Rivas con la M-50 en el proyecto de Presupuestos Generales del Estado ya que un millón de euros es totalmente insuficiente para ejecutar la obra. El proyecto de trazado realizado por el propio Ayuntamiento, estima en 12,3 millones de euros la construcción del enlace. ¿Cuál es el plan del Gobierno municipal, reclamar a la Comunidad de Madrid que asuma el pago de los 11 millones restantes, aun no siendo su competencia, o se van a atrever a decir al Gobierno de PSOE y Podemos que la partida para la ejecución de la M-50 es una miseria?



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

El acceso a la M50: una merecida victoria para la ciudadanía ripense

Este 2020 ha sido un año especialmente complicado y hemos tenido que atravesar muchísimas dificultades, por eso este mes nos toca despedir el año con una grandísima noticia para la ciudadanía ripense: ese acceso desde Rivas a la M50 tan esperado, por fin ha pasado de ser un sueño, a convertirse en una realidad.

Ha sido un camino lleno de dificultades, pero gracias al trabajo del equipo de gobierno junto al diálogo y al consenso de todos los grupos que forman la corporación y sobre todo, gracias a al impulso y el tesón de las vecinas y vecinos que se constituyeron en una asociación como Placirivas, hoy nuestro objetivo colectivo está cada vez más cerca.

Desde Podemos Rivas y desde el conjunto del gobierno municipal siempre hemos defendido que el proyecto del acceso de la M50 no podíamos hacerlo en solitario y por

eso además del acuerdo de la corporación municipal, requeríamos el compromiso tanto de la Comunidad de Madrid como del Ministerio de Fomento.

El acceso de la M50 es clave además en la región del Sureste madrileño puesto que además de aliviar el tráfico en la A3 hacia Madrid mejorando la movilidad y reduciendo el impacto ambiental de los atascos, nos permite el desarrollo de nuevas zonas residenciales e industriales de nuestra ciudad. Además, supone un respiro para nuestra población que se ha visto en muchos momentos agraviada en comparación con otras regiones y municipios que han tenido ese nudo de acceso de forma directa.

Sin duda este acceso es una gran noticia que mejorará la calidad de vida de los y las ripenses, por eso hoy toca felicitarnos por esta victoria colectiva. Desde que comenza-

mos la campaña “#RivasLoMerece” en la pasada legislatura, Podemos ha empujado y acompañado cada una de las actuaciones para conseguir ese acceso a la M50 tan deseado a través de reivindicaciones, encierros o mociones. Esta última semana, además, acompañábamos a nuestro alcalde al Congreso de los Diputados en plena negociación de los Presupuestos Generales del Estado para conseguir que finalmente a través del trabajo conjunto de Unidas Podemos, Más País y PSOE en 2021 comiencen las obras por ese acceso tan deseado.

Rivas y nuestra ciudadanía se merecen tener unas infraestructuras de primera para una ciudad de primera. Vinimos a la política para resolver los problemas de la gente, de las vecinas y vecinos, y con este acceso volvemos a demostrar, una vez más, que es posible.

Por último, quiero aprovechar estas líneas para felicitar estas fiestas a todos los vecinos y vecinas y agradecerles su apoyo durante estos meses, que no han sido nada fáciles. Desde el grupo municipal de Podemos en el Ayuntamiento de Rivas os mandamos un caluroso abrazo navideño y os deseamos que 2021 se cumplan vuestros deseos, y que la M50 sea la primera de muchas victorias que estén por llegar. ¡Felices fiestas!



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Educación SÍ, pensamiento único NO

La ideología es, quizá, una de las armas más frágiles que existen, y a su vez, una de las más potentes.

Lo peligroso de la ideología empieza, realmente, cuando no somos conscientes de su existencia, ni de su significado, ni de su importancia. Lo peligroso empieza cuando somos niños, porque es la etapa en la que no dudamos nada de lo que nos cuentan, más bien al revés: creemos y confiamos en todo lo que nos transmiten nuestros mayores. Así que camuflan de realidad lo que es idea, camuflan de certeza lo que es duda.

En Rivas contamos con auténticos expertos en la materia.

Me contaba una exalumna que ha estudiado todas sus etapas escolares en nuestra ciudad: “Todos nuestros talleres culturales, sociales, educativos son armas de doble filo. A la vez que aprendes técnicas de canto en las clases del

Ayuntamiento, te enseñan a rechazar a Alejandro Sanz por escribir letras “machistas”. A la vez que estudias a Colón y a los Reyes Católicos, te argumentan por qué eso fue un genocidio y no un motivo de orgullo (si me permiten la opinión, deberíamos tener siempre en cuenta que los hechos pasados no han de juzgarse nunca con la moral del presente, pero eso ya es otro tema). Nos obligan a celebrar el 8-M en todos los colegios e institutos, siempre a su manera. No tenemos oportunidad de debatir sus ideas, principios y formas porque desde pequeños se nos imponen como realidad. Ese es el problema que tenemos en esta ciudad.

Nos dicen que el hombre mata, viola y maltrata, cuando no es cierto. Mata el asesino, viola el violador y maltrata el maltratador. Hombre o mujer, eso da igual.

Nos dicen que la mujer está en desigualdad, que se encuentra en una posición inferior al hombre, y tampoco es cierto. Históricamente sí ha sido así,

pero, corríjanme si me equivoco, creo que no hay ni una sola ley que perjudique más a la mujer que al hombre, algo que sí sucede, al contrario.

El feminismo en Rivas se ha ido convirtiendo cada vez más en fanatismo, y eso es algo que se ve en la calle, en las escuelas, en todas las actividades municipales. Eso es algo que se ve prácticamente en cualquier muro de la ciudad. Y no solo sucede con el feminismo radical al que nos tienen acostumbrados aquí, sucede con cualquier corriente o pensamiento socialmente aceptada como “de izquierdas”. Si no es el símbolo feminista acompañado de alguna frase parecida a “al machote, machete” (como vimos durante bastantes meses en una pared de Covibar), es la hoz y el martillo, o el símbolo anarquista, o la bandera republicana. Y ni se te ocurra hablar a ti de monarquía, de la bandera de tu país, de igualdad real. Ni se te ocurra, porque si lo haces lo más seguro es que le pongan precio a tu cabeza (en el más metafórico de los sentidos).

He crecido con las intervenciones de quien me quiso hacer ver que la mujer está anulada y que necesita más leyes que los hombres porque, efectivamente, tal y como demuestran estas cosas, es más débil y vulnerable que el hombre. He crecido con las charlas de quien me quiso convencer de que el capitalismo es el cáncer de nuestra sociedad, los mismos que trataron de victimizar y romantizar la Cañada Real y la inmigración ilegal. Y ahora que tengo la madurez suficiente para verlo, no me da miedo asegurar que no hay nada más peligroso que una ideología totalitaria puesta en manos de quien cree que reina sobre ignorantes”. @maGuardiolaVox

DEMANDAS DE TRABAJO

CLASES apoyo para ESO y Bachillerato de Ciencias; estudiante de Biología impartiría clases por videollamada o presencial siguiendo medidas de seguridad. Tengo experiencia, buenas referencias. Conmigo aprendes y apruebas. Teléfono 684242026.

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.15h a 18h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

BUSCO trabajo como empleada de hogar. Soy una persona muy seria y de mucha confianza. Teléfono 600613396. Daniela

CUIDADORA Canina de Rivas en chalet cuida su mascota no importa estén medicados Máxima atención 2-3 paseos Diarios pienso según raza solo razas pequeñas reservas con ocho días. Teléfono 617841345.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Teléfono 663542139

FONTANERO, averías, montajes, instalaciones, reparaciones, cambio de calderas y radiadores, todo para el hogar y comunidades, instalador autorizado. Teléfono 669596311 José

HAGO todo tipo de reformas, 24 años de experiencia en Rivas. Precio económico, seriedad y rapidez, gracias. Sabin Teléfono 642735703.

FONTANERO de Rivas. Reparación e instalación de fontanería y calefacción 691026782

SEÑORA de Rivas, trabajadora y responsable, experiencia. Busca trabajo para limpieza de casas, por horas. Mari Carmen, WhatsApp 660158428

MASAJISTA y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédico. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Montse 625609771

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led empotrado, cuadros, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc) como grandes obras. Teléfono 633027656

MUJER española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184

HOGAR arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (PERSIANAS, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, etc. económico) Teléfono 629878040

BUSCO trabajo en tareas domésticas. Si necesitas llámame. Teléfono 642826307 Lucia

CLASES de inglés online. Profesor bilingüe certificado por Escuela Oficial de Idiomas, titulado en universidad estadounidense, Máster de profesorado. Amplia experiencia, resultados. Clases personalizadas, preparación EVAU, E.S.O. Bachillerato. Teléfono 637957498

DIPLOMADA en Magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991

QUIROMASAJISTA: Masajes a domicilio, relajantes, terapéuticos y descontracturantes, sesiones de 30 minutos, 45 minutos y 1 hora. Los interesados contactar por WhatsApp al 679 17 37 70, Samuel, 35 años

APRENDE Matemáticas, Física y Química jugando, clases particulares ESO y Bachillerato. Técnicas de estudio para potenciar el aprendizaje. 15€/hora. WhatsApp 622520887.

INGLÉS. Estudiante de filología inglesa para clases presenciales u online de inglés para todos los niveles de la ESO y Bachillerato. Experiencia previa, título Advanced (CAE) y coche propio. Teléfono. 648218423. Marta

QUIROMASAJISTA y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

ELECTRICISTA y manitas, soy un joven electricista y hago más cosas: montar muebles, pintura, desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso no dudas en llamar. Teléfono 631366058. Email: Nourban00@gmail.com

SEÑORA. Española, mayor y responsable con coche, busca trabajo cuidado de mayores o niños, bañar, cocinar, llevar al colegio, al médico, plancha etc. cualquier cosa excepto limpieza de casa 619982518

OSTEÓPATA, naturópata, acupuntor, masajista, drenaje linfático manual. Gabinete particular. Tratamiento exclusivo en dolores de espalda, tendinitis, varices, problemas digestivos, insomnio, esguinces. Teléfono 678532890 Oscar

BUSCO trabajo para limpieza de hogar, oficinas, cuidar de niños o personas mayores, soy muy seria y responsable, gracias. Teléfono: 642500381. Mónica

BUSCO trabajo hacer tareas de casa, limpieza de hogar u oficinas. Cuidar de niños y personas mayores. Tengo referencia, soy muy responsable y seria. Teléfono 602616330

BUSCO trabajó para cuidar de niños y personas mayores. Limpieza de hogar con todas sus tareas, limpiezas de oficinas. Telefono:642341317

TÉCNICO informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Alberto 679948537

CHICA estudiante de magisterio de primaria se ofrece para cuidar niños, clases particulares en Rivas o cercanía, con disponibilidad de desplazamiento. También recogida del colegio. Carla 691671966

RESIDO en rivas, imparto clases de piano y composición para cualquier edad. Teléfono. 679691577

OSTEÓPATA, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicales, tendinitis, esguinces. Teléfono.: 689662542 Luisa.

SEÑORA rumana 53 años, residente en Rivas, busca trabajo por horas o permanente. 698579662 Simona

BUSCO trabajo para limpieza de hogar, cuidar de niños, soy persona responsable con mi trabajo, sería y puntual. Teléfono 642844273

ESTOY solicitando empleo en el área de limpieza bodegas alimentación. Y/o casas 643008909 gracias

CLASES apoyo primaria, eso, bachillerato sociales, estudiante de relaciones internacionales y economía con experiencia dando clases, impartiría clases en remoto o presencial con todas las medidas de seguridad. Sofía 696707554

PINTURA y decoración trabajos con limpieza por profesionales, temples, plásticos, lacas, lijado de gotas para liso, todo tipo de esmaltes, tratamientos de goteras y humedades etc. Manuel. Teléfono 630222178

ENGLISH teacher, todos los niveles, ESO, Bachillerato. Conversación, preparación de exámenes: First Certificate, CAE, Proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas e individuales 13€ on line, con videoconferencia, llámame, soy Pablo 630518895

CHINO mandarín: impartido por nativa a distancia, todos los niveles, edades y adaptado a todas las necesidades. Clases individuales, 1 vez/semana: 100€ (precio mensual de 4 clases). Clase suelta: 30€. Telf.: 916667995

VIOLÍN: clases particulares impartidas a distancia por profesional con titulación de conservatorio superior y Máster. Experta en la enseñanza musical a todos los niveles. 644351325 Ana

CLASES DE INGLÉS. Profesor con certificado C1 por la EOI, docente titulado. Muchos años dando clases particulares con excelentes resultados y referencias. Clases con medidas de prevención Covid. 627208428

MUJER española sería y responsable se ofrece para trabajar en labores del hogar por horas. Cocina, plancha, limpieza 648181454

MUJER española residente en Rivas, trabajadora y con mucha experiencia (referencias), se ofrece para limpieza del hogar, cocina y cuidado de mayores (dispongo de la titulación requerida). Paz. 669309826.

GRADUADO en Educación, con experiencia docente, se ofrece para dar clases particulares a niveles de Primaria, Secundaria y Bachillerato. Consulte disponibilidad. Víctor 652311976

PROFESORA de INGLÉS ONLINE con ocho años de experiencia en todos los niveles. Imparto clases de conversación, inglés general y preparación de exámenes. Clases por las mañanas. 637178536 Laura

JARDINERO con experiencia para cuidado y mantenimiento de jardines: limpieza, desbroce, riegos, plantación, podas, destonocado o cualquier trabajo de jardinería. Teléfono 651759783. Enrique

MANTENIMIENTO de comunidades, revisión de tejados, predictivo y correctivo, limpieza y arreglos sellados de salidas de gases revisión de chimeneas, impermeabilización con tela asfáltica, fibra, impermeabilizante etc. Móvil 669596311 José

FRANCÉS/Inglés, clases adaptadas al alumno, presenciales/online, experiencia y seriedad. Email: odmcoach@gmail.com. Teléfono 679626243

INMOBILIARIA

SE alquila plaza de garaje, en Avenida de Levante número 238. Precio: 40€. Teléfonos 601297982 y 601297983.

SE alquila plaza de garaje, para coche grande, muy cerca de Rivas Futura. Teléfono: 655222078

SE vende local comercial de 60m2 en zona Rivas Futura, muy próximo a correos. De obra. Precio 60.000€. Teléfono 633319863. No agencias

ALQUILO Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Teléfono. 626354999

VARIOS

HABITACIÓN infantil-juvenil (cabece-ro, mesilla y estantería) madera de primera calidad, detalles en verde pistacho y naranja, para cama de 90, envío fotos. Precio 100 euros, completo. Teléfono 627562488.

CASCOS inalámbricos JBL C45 bt. Nuevos. Color negro. Cancelación de ruido. Transferencia bluetooth. Oportunidad precio bajísimo. 60 euros. Envío fotos. Puede ser tu regalo de Navidad. Teléfono 684242026.

REGALO colección de cintas VHS en edición original. Una estupenda selección con más de 50 cintas de muchos de los mejores títulos del cine clásico. Una joya para coleccionistas. Teléfono 667609538. Emilio

SE vende vajilla Bidasoa, prácticamente a estrenar. 12 platos lisos, 12 hondos, 12 postre, 3 bandejas, 3 salseras, 1 sopera. 200 €. Teléfono 677892750

RECOJO Comics, Novelas, Tebeos, Videojuegos, Juegos, Discos Vinilos, Películas Dvd, Álbumes de Cromos, etc, etc, No los tire a la Basura, Recojo y reciclo con Fines solidarios. Javier 687294792.

MOSQUITERA corredera de aluminio, perfecto estado, para colocar en el marco de una corredera, aluminio con ruedas y felpa en el perímetro, alto 210 cm., ancho 99 cm. 35 €. Teléfono 649291889

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid



Navidad cultural para la infancia

El mago Jandro y ocho espectáculos familiares pasan por el auditorio. Habrá saludo online de los Reyes Magos y un concurso decorativo de balcones



ESCENA: Regala cultura: 30% de descuento en compra de entradas hasta el 6 de enero

TEATRO: 'Qué locura enamorarme yo de ti' + 'Hombres que escriben en habitaciones pequeñas'

MÚSICA: Luis Pastor + Coro de Rivas **JÓVENES:** Reabre La Casa+Grande

'Koselig' espectáculo de circo y teatro gestual que se representa el 11 de diciembre en el auditorio Pilar Bardem.

SÁBADO 5

JÓVENES. ESPACIO K-POP. 17.00-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. PAMELA PALENCIANO: 'NO SOLO DUELEN LOS GOLPES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada gratuita previa retirada.

DOMINGO 6

TEATRO. 'QUÉ LOCURA ENAMORARME YO DE TI'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada gratuita previa retirada.

JUEVES 10

JÓVENES. PÍLDORA INFORMATIVA: 'CLAVES PARA QUE TU CURRÍCULO ESTÉ ENTRE LOS SELECCIONADOS'. 18.00-19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

CHARLA. '¿QUÉ DEBEMOS SABER SOBRE EL ACOSO ESCOLAR?'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción.

CINE. ENTREGA DE PREMIOS 11º CONCURSO LOCAL DE CORTOS. 20.00. Emisión en directo por la web rivasaldia.es/tv

VIERNES 11

NAVIDAD. TALLER 'LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD'. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 10-24 meses. 8 euros.

NAVIDAD. CIRCO Y TEATRO: 'KOSE-LIG'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

JÓVENES. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.30-20.00. Sigue el viernes 18. La Casa+Grande. Con inscripción.

LITERATURA. JOSÉ GUADALAJARA: NUEVO LIBRO, 'CIEN MICROHISTORIAS DE LA HISTORIA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción.

SÁBADO 12

ECOLOGÍA. HUERTO COMUNITARIO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público adulto.

JÓVENES. ESPACIO K-POP. 17.00-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JÓVENES. THE BOXING HOUSE. 18.00-19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros [ver descuentos].

LUNES 14

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 20.00. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo. Con retirada de invitación.

MARTES 15

ENCUENTRO. 'VOLUNTARIADO Y CARRERA PROFESIONAL'. 18.30. Participación online con inscripción en participacion@rivasciudad.es

MIÉRCOLES 16

DIVERSIDAD. LIBRO 'PEDAGOGÍAS QUEER', DE MERCEDES SÁNCHEZ SÁINZ. 18.00-20.00. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo. Con inscripción.

JÓVENES. TALLER ONLINE DE DIBUJO. 18.00-19.30. Con inscripción.

ENCUENTRO. 'VOLUNTARIADO EN EL EXTRANJERO'. 18.30. Participación online con inscripción en participacion@rivasciudad.es

JUEVES 17

JÓVENES. JUEVES ARCOIRIS: TALLER ON LA ASOCIACIÓN TETRIS. 19.00-20.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

ENCUENTRO. 'VOLUNTARIADO EN TIEMPOS DE COVID'. 18.30. Participación online con inscripción en participacion@rivasciudad.es

TALLER. 'ESTEREOTIPOS DE GÉNERO', POR BE YOU. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción.

MÚSICA. MICRO ABIERTO: canta por los derechos humanos. 20.00. La Casa+Grande. Con reserva de invitación.

VIERNES 18

NAVIDAD. TALLER 'COCINA PARA PEQUES'. 17.00-18.15: 2-5 años. 18.30-19.45: 6-9 años. Centro infantil Rayuela. 8 euros.

MÚSICA. CORO DE RIVAS: concierto de Navidad. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

SÁBADO 19

JÓVENES. ESPACIO K-POP. 17.00-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JÓVENES. DOCUMENTAL 'WE FUCK'. 19.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

MÚSICA. LUIS PASTOR. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Anticipada. 10 euros. Día concierto: 12 euros.

DOMINGO 20

DANZA. FESTIVAL 25 ANIVERSARIO ESCUELA DANZA DE COVIBAR. 10.00 y 12.30. Sala Covibar. 2,50 euros y un alimento no perecedero.

NAVIDAD. TÍTERES: 'EL FARO DE COLORES'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

LUNES 21

NAVIDAD. TÍTERES: 'CUCÚ, CANTA TÚ'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

MARTES 22

NAVIDAD. TÍTERES: 'LAS AVENTURAS DE LA INTRÉPIDA VALENTINA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

JÓVENES. ENCUENTRO: 'LENGUAJE FOTOGRÁFICO Y JÓVENES'. 19.00-20.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

MIÉRCOLES 23

NAVIDAD. DANZA Y MÚSICA PARA BEBÉS: 'LA LUNA EN UN CAZO'. 16.30, 17.30 y 18.30. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

JÓVENES. JUEGO DE ESCAPE (ESCAPE ROOM). 18.00-18.45 y 19.30-20.15. La Casa+Grande. Con inscripción.

SÁBADO 26

NAVIDAD. TALLER FAMILIAR DE CIRCO. 11.30-13.30. Carpa Arribas Circo. 20 euros familias ripenses.

DOMINGO 27

ECOLOGÍA. YINCANA AUTOGUIADA POR EL CERRO DEL TELÉGRAFO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.

NAVIDAD. TALLER FAMILIAR DE CIRCO. 11.30-13.30. Carpa Arribas Circo. 20 euros familias ripenses.

LUNES 28

NAVIDAD. CIRCO: 'CIRCUS FERIA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

MARTES 29

ECOLOGÍA. VISITA YACIMIENTO CARPETANO. Parque de Miralrío (Casco Antiguo). 10.30-12.30. Con inscripción.

NAVIDAD. TÍTERES: 'FUENTE OVEJUNA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

MIÉRCOLES 30

JÓVENES. JUEGO DE ESCAPE (ESCAPE ROOM). 18.00-18.45 y 19.30-20.15. La Casa+Grande. Con inscripción.

NAVIDAD. MUSICAL: '2020: UNA ODISEA EN EL ESCENARIO'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 2 euros.

ENERO

SÁBADO 2

NAVIDAD. TALLER FAMILIAR DE CIRCO. 11.30-13.30. Carpa Arribas Circo. 20 euros familias ripenses.

DOMINGO 3

NAVIDAD. TALLER FAMILIAR DE CIRCO. 11.30-13.30. Carpa Arribas Circo. 20 euros familias ripenses.

NAVIDAD. MAGO JANDRO. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros (día del espectáculo: 12 euros).

LUNES 4

ECOLOGÍA. TALLER HUELLAS Y RASTROS DE ANIMALES. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.

JÓVENES. JUEGO DE ESCAPE (ESCAPE ROOM). 18.00-18.45 y 19.30-20.15. La Casa+Grande. Con inscripción.

MARTES 5

NAVIDAD. REYES MAGOS: SALUDO A LA INFANCIA DE RIVAS. 18.00. Re-transmisión online en directo por la web rivasciudad.es/tv y perfiles oficiales del Ayuntamiento en Youtube y Facebook.

INSCRIPCIONES

NAVIDAD. CONCURSO DE BALCONES DE LA CIUDAD. Inscripciones hasta el 18 de diciembre (13.00) en la web inscripciones.rivasciudad.es

NAVIDAD. REGALA CULTURA: DESCUENTOS ESPECTÁCULOS AUDITORIO PILAR BARDEM. Un 30% de rebaja en el precio de las entradas para 9 montajes de la temporada 2021 si se compran antes del 6 de enero. Cada función, por 7,70 euros.

UNIVERSIDAD POPULAR. Talleres para el segundo trimestre del curso 2020-2021: enero a marzo. Del 14 al 17 de diciembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Ver precios.

INFANCIA. CAMPAMENTOS URBANOS EN NAVIDAD. Inscripciones del 11 al 16 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es. Ver fechas y precios.

INFANCIA. HUERTO EN FAMILIA. Los miércoles, cada 15 días: 17.45-19.00. Desde 13 enero hasta mediados de junio. + 6 años. Gratuito. Centro infantil Rayuela. Inscripciones: desde el 16 de diciembre en cidi@rivasciudad.es o los centros Bhima Sangha (91 281 73 73) y Rayuela (91 322 23 15).

MADRES. 'LA EXPLOSIÓN DE PARIR'. Todos los jueves: 11.00-13.30. Para madres con sus bebés de 0 a 10 meses. Comienzo: 14 de enero. Centro infantil Rayuela. Gratuito. Inscripción en cidi@rivasciudad.es o centros Bhima Sangha (91 281 73 73) y Rayuela (91 322 23 15).

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS. Solo con cita previa en eduambiental@rivasciudad.es

CINE. 12º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET. Hasta 14 de febrero. Envíos de cortos por We Transfer a creativivas.net@rivasciudad.es.

JÓVENES. TALLERES ESCUELA DE ANIMACIÓN: Percusión y batería / Baile moderno / Dibujo y pintura / Guitarra / Teclado y piano. Inscripciones en la web inscripciones.rivasciudad.es. Ver precios.

INFANCIA. TALLERES ESCUELA DE ANIMACIÓN: Dibujo y pintura / Baile moderno. Inscripciones en la web inscripciones.rivasciudad.es. Ver precios.

INFANCIA. BEBETECAS, PEQUETECAS Y ACTIVIDADES ANUALES. En cidi@rivasciudad.es o 91 281 73 73. Consultar precios.

INFANCIA. PUBLICACIÓN COLABORATIVA 'REVISAR TUS DERECHOS'. Envío de materiales del 1 al 15 de cada mes a infanciayjuventud@rivasciudad.es

JÓVENES. TALLER DE PRENSA CON LA ASOCIACIÓN GATO DE 5 PATAS. Inscripciones en el correo gato5patas@gmail.com

EXPOSICIONES

PINTURA. SEBASTIÁN RODRÍGUEZ: 'EL MAR'. hasta 23 de diciembre. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

TODA LA NAVIDAD, EN ESTE 'RIVAS CULTURAL'

Rivas vivirá la Navidad con un intenso programa cultural y de ocio del que damos cuenta en las siguientes páginas de este 'Rivas Cultural'. Numerosos espectáculos pasarán por el auditorio Pilar Bardem para disfrute del público familiar, a los que se suman las actividades diseñadas por diversas concejalías. Por la

situación sanitaria que vive el país, esta vez no habrá cabalgata de Reyes, pero Melchor, Gaspar y Baltasar saludarán a la infancia ripense la tarde del martes 5 de enero vía online, cuando pasen por la ciudad, para luego, cuando caiga la noche, dejar los regalos en las casas de las niñas y niños de Rivas.



Los tres Reyes Magos, con sus pajes, la tarde noche que visitaron Rivas en 2019. Ahora regresan el martes 5 de enero (18.00). L.G.C.

El saludo de los Reyes de Magos

NAVIDAD→ A pesar de que este año no habrá cabalgata, Melchor, Gaspar y Baltasar saludarán, vía online, a toda la infancia de Rivas y mostrarán el trabajo hecho por las ampas de los coles - Retransmisión en directo por la web rivasciudad.es/tv y los perfiles oficiales de Facebook y Youtube del Ayuntamiento

La emergencia sanitaria que se vive en todo el mundo ha obligado a los Reyes Magos a suspender las cabalgatas que celebran cada 5 de enero, aunque en el caso de Rivas, la población infantil podrá disfrutar de su presencia a través de los ordenadores, tabletas o móviles: Gaspar, Melchor y Baltasar enviarán un mensaje online a las niñas y niños de la ciudad la tarde del martes 5 de enero, cuando lleguen al municipio, a las 18.00.

El saludo de sus majestades de Oriente se podrá seguir por la web municipal rivasciudad.es/tv y los canales oficiales del Ayuntamiento en Facebook y Youtube. Un momento para compartir en

familia. Los reyes presentarán un vídeo reportaje que muestra el proyecto realizado las últimas semanas por las ampas de los coles. Al no poder decorar sus carrozas como todos los años por la ausencia de la cabalgata, han trabajado una temática común decorativa sobre los cuentos, de forma que la tradición de preparar colectiva y artísticamente la Navidad se ha mantenido en los centros escolares.

Melchor, Gaspar y Baltasar tendrán a su lado los buzones reales con las cartas y deseos de las niñas y niños de la ciudad, y leerán algunas de ellas. Antes de irse a repartir los regalos, trasladarán su mensaje y saludo. Ya de madrugada, y

tras visitar las casas, regresarán a sus tierras de Oriente, y el municipio despedirá a la mañana siguiente la Navidad 2020-2021, a la espera de que el próximo año sí podamos encontrarnos en las calles y vivir la cabalgata conjuntamente. Por cierto: a la visita de los Reyes Magos se añade otra previa, la de Papá Noel, la noche del 24 al 25 de diciembre.

MARTES 5 ENERO / 18.00.

Retransmisión online en directo por la web rivasciudad.es/tv y los perfiles oficiales de Facebook y Youtube del Ayuntamiento.



En la fila de arriba: 'Koselig', 'El faro de colores', 'Cucú, canta tú' y 'Las aventuras de la intrépida Valentina'.

Vive la Navidad en el auditorio

ESPECTÁCULOS → Rivas despide este inédito 2020 con la mayor propuesta cultural para la infancia que haya hecho nunca la ciudad en el Pilar Bardem: ocho montajes, a dos euros, más la actuación del mago Jandro - Para que las niñas y niños disfruten con sus familias de un ocio educativo

Probablemente 2020 ha sido el año más extraño para la infancia ripense, con confinamientos y restricciones que han condicionado su vida, de una manera desconocida hasta ahora, durante los últimos meses. Por eso, Rivas quiere despedir 2020 ofreciendo a

su población más joven la campaña cultural navideña más abundante en espectáculos familiares que se haya programado en la historia de la ciudad.

Con las medidas de seguridad y distancia pertinentes que marcan las autoridades sanitarias, el auditorio Pilar

Bardem acogerá, del 11 de diciembre al 3 de enero, hasta nueve montajes para el público infantil, a un precio asequible de dos euros (menos la actuación del mago Jandro, que cuesta ocho), con funciones de teatro, musicales, títeres, circo y magia. Nunca antes se había lanzado una propuesta municipal tan co-



En la fila de abajo: 'La luna en un cazo', 'Circus Feria', 'Fuenteovejuna' y 'Una odisea en el escenario'.

piosa, que permite a la infancia acceder al ocio cultural en tiempos de pandemia. Sin cabalgata de Reyes por las calles (aunque habrá saludo de sus majestades por internet), una alternativa es disfrutar de algunas de las obras que se acercan a la localidad durante esta Navidad y seguir compartiendo buenos momentos con la familia.

'KOSELIG'

CIRCO Y TEATRO GESTUAL

Viernes 11 diciembre / 18.00.

Compañía Capicúa (Cataluña y Aragón). 2 euros.

El paso del tiempo nos cambia, pero hay cosas que nunca lo hacen, como la sensación de calidez que surge al compartir pequeños placeres con gente cercana. Esto es 'Koselig': cinco personajes insólitos conviven en un carruaje multifuncional, donde la rutina se hace un juego, el caos puede convertirse en una cotidianidad extraordinaria, los recuerdos se mecen en el trapecio, las ilusiones se suben al mástil y las experiencias se enredan en la cuerda doble.

Compañías de todo el país actúan en el auditorio para disfrute del público familiar durante todo diciembre

Escenas llenas de circo, teatro, humor y magia donde se trata de convivir y sobrevivir, pero sobre todo de vivir.

'EL FARO DE COLORES'

TÍTERES

Domingo 20 diciembre / 18.00.

Compañía Ñas Teatro (Madrid). 2 euros. Una antigua leyenda cuenta que en una isla muy lejana existía un maravilloso

faro cuya luz dejaba de funcionar sin saberse muy bien por qué. Dejándose llevar de su imaginación, la protagonista de este montaje se embarca en un viaje lleno de aventuras donde tendrá que enfrentarse con sus propias emociones: el miedo, la ira, la alegría y la tristeza le acompañarán en su travesía. Personajes reales se mezclan con otros más fantasiosos en una colorida puesta en escena donde descubriremos el mayor tesoro del mundo: conocerse a sí misma.

'CUCÚ, CANTA TÚ'

MUSICAL CON TÍTERES

Lunes 21 diciembre / 18.00.

Compañía Trébol Teatro (Alicante). 2 euros.

Espectáculo musical con voces en directo compuesto por canciones populares. Un viaje al pasado a través de temas tradicionales donde se recupera esa música con la que generaciones ya adultas han jugado y reído durante su infancia, para compartirlas ahora con

PASA PÁGINA SIGUIENTE →



Desde la izquierda: los espectáculos 'Cucú, canta tú', 'La intrépida Valentina' y 'La luna en un cazo'.

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

las niñas y niños y no se queden arrinconadas en un cajón. A través de marionetas, intérpretes, música y juegos participativos, se disfruta de un espectáculo lleno de color y magia.

'LAS AVENTURAS DE LA INTRÉPIDA VALENTINA'

TÍTERES

Martes 22 diciembre / 18.00.

Compañía Teatro Mutis (Segovia).
2 euros.

Aventuras y humor. Títeres, intérpretes y otros elementos escenográficos para indagar sobre el origen, sentido y persistencia de la discriminación de género. En una tranquila ciudad cercana al valle Tenebroso, vive Valentina, una joven inquieta, traviesa y decidida. No soporta que le digan que hay cosas que no puede hacer porque "no son de chica", y no para de meterse en líos. El último ha sido ayudar a escapar a su abuela, a la que querían encerrar por entrar en la Casa de la Sabiduría, una de esas cosas prohibidas para las mujeres. Tras su fuga, la anciana se refugia en el valle Tenebroso, donde nadie se atreve a seguirla. Poco después, desde ese terrible lugar, llega el monstruo Zampalotodo y aterroriza a la vecindad de la ciudad. Se piensa que ha sido enviado por la anciana como venganza, pero Valentina está preocupada

Hay musicales, teatro, artes circenses, magia y hasta danza para bebés: precios asequibles de 2 euros por obra

por su abuela. Aunque su padre, su madre y los viejos consejeros tratan de impedirlo, planea viajar a rescatarla. Antes, se cuela en la Casa de la Sabiduría, donde espera encontrar alguna información sobre el valle Tenebroso y sus criaturas, información que le ayude en su empresa. Lo que descubre hace que se alarme mucho. Encontrar a su abuela es urgente.

'LA LUNA EN UN CAZO'

DANZA Y MÚSICA PARA BEBÉS
Miércoles 23 diciembre / 16.30, 17.30 y 18.30.

Compañía La Petita Malumaluga (Barcelona).

Para bebés y hasta 4 años / 2 euros.

Aviso: es un espectáculo de cercanía, el público se ubica en el escenario y no en el patio de butacas, el aforo es limitado sin numerar. Se acomoda según llegada el día del espectáculo, por unidad familiar.

La música en directo, la danza, el teatro y la tecnología se dan la mano en esta delicada y, a la vez, intensa propuesta. 'La luna en un cazo' es un tránsito por los rincones emocionales más profundos de una luna en constante búsqueda de su esencia, con la felicidad como herramienta innegociable para reencontrarse. Un canto al optimismo dirigido a bebés y la primera infancia, y con la apuesta por la búsqueda de nuevas formas de interacción con el público.

'CIRCUS FERIA'

CIRCO CONTEMPORÁNEO

Lunes 28 diciembre / 18.00.

Compañía Entre sueños (Madrid).
2 euros.

La calidad artística y la innovación, mezcladas con las artes tradicionales y desarrolladas por profesionales del sector instruidos en escuelas internacionales, hacen de 'Circus FERIA' un espectáculo con números de malabares, acrobacias aéreas, hula-hops, mástil chino, portes acrobáticos, equilibrios



Las obras se suceden del 11 de diciembre al 3 de enero. Este año no hay cabalgata; el saludo de los Reyes Magos: martes 5 de enero, por internet (18.00).

con distintos elementos y, sobre todo, mucho humor.

'FUENTEOVEJUNA' **TÍTERES**

Martes 29 diciembre / 18.00.

Compañía Sol y Tierra (Madrid).
2 euros.

Versión de la célebre obra de Lope de Vega. En esta adaptación para público familiar, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el comendador es un perro. "Trasladamos la historia a un mundo más cercano a las fábulas, más inocente y sencillo, para adecuarla a la sensibilidad del público infantil. Recalcamos el sentido de la justicia, la valentía y el apoyo mutuo como valores que pueden ayudar a prevenir el acoso escolar y hacer a los niños y niñas menos tolerantes ante la injusticia", dicen en la compañía.

'2020. UNA ODISEA EN EL **ESCENARIO'** **MUSICAL**

Miércoles 30 diciembre / 18.00.

Compañía La Fantástica Banda (Madrid).
2 euros.

'Una odisea en el escenario' es una celebración para recorrer la historia de la compañía La Fantástica Banda en un

Es la mayor propuesta familiar realizada hasta la fecha en el auditorio: adiós a este insólito 2020 con una sonrisa

espectáculo musical con lo mejor de los diversos repertorios de canciones que ha interpretando en sus diez años de vida. "Y todo sin olvidarnos de la ilustración y la poesía", explican sus responsables.

MAGO JANDRO **MAGIA.**

Domingo 3 enero / 17.00.

Anticipada: 8 euros.

Día del espectáculo: 12 euros.

El mago Jandro abre 2021 en el auditorio Pilar Bardem con su espectáculo 'Descabellado'. Ver entrevista al mago Jandro en este número de 'Rivas Cultural'.

SALUDO DE LOS REYES MAGOS

Martes 5 enero / 18.00.

Retransmisión en directo por rivasciudad.es/tv y el perfil de Facebook y el canal de Youtube del Ayuntamiento.

Este año, en el que la emergencia sanitaria obliga a evitar grandes concentraciones de personas, Rivas sustituye la cabalgata de Reyes por una retransmisión online en directo del saludo de Melchor, Gaspar y Baltasar. No podremos disfrutar de su recorrido por las calles de la ciudad subidos en sus carrozas y acompañados por las de los colegios de la localidad, pero sí podremos verlos desde casa, cuando en su periplo por todo el planeta lleguen a Rivas (18.00) y se dirijan a todas las niñas y niños de la ciudad por la web rivasciudad.es/tv, el perfil de Facebook del Ayuntamiento y el canal de Youtube del Ayuntamiento.

VENTA DE ENTRADAS:

Web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes.

La magia de Jandro

“El teatro y la magia crean algo que no vas a olvidar nunca”

ENTREVISTA→ El auditorio Pilar Bardem estrena el año 2021 con el último espectáculo del ilusionista, ‘Descabellado’. Con él se cierra el programa de actuaciones de la campaña cultural de Navidad

Entrevista: **Irene Chaparro**

Mucha gente conoce al mago valenciano Jandro desde que, hace más de diez años, empezó a actuar en ‘El Hormiguero’, el programa de televisión conducido por Pablo Motos. Sin embargo, la mayoría desconoce que dejó sin acabar su carrera de Telecomunicaciones, porque empezaron a surgirle actuaciones, o que fue gracias a disfrutar de grandes magos como Juan Tamariz o Pepe Carroll, vistos en la televisión durante su infancia, lo que le hizo decidirse a aprender lo que hoy en día no es solo su vocación, sino una profesión que le reporta numerosos éxitos. Lleva casi dos años girando y llenando teatros con su show ‘Jandro Descabellado’, cancelado por el coronavirus y con el que regresa a las tablas en enero. El auditorio estrena el año 2021 con él (domingo 3 de enero, 18.00; 8 y 12 euros).

¿Cómo se prepara un show como el suyo, qué rutina sigue? Este es un espectáculo que he tardado toda la vida en crear, compuesto de mis mejores trucos. La gran mayoría no se han hecho nunca en televisión. Hay de todo: magia íntima, más divertida, musical, con espectadores, sin espectadores y grandes ilusiones. He querido que cada número transmita una emoción diferente, para que a lo largo de todo el espectáculo

“Recuerdo con cariño los trucos en ‘El Hormiguero’ a Will Smith, Tom Cruise o Fernando Alonso”

hayas vivido diferentes momentos y sensaciones.

¿Cómo se está viviendo la vuelta a los escenarios después de estos meses de parón? Es raro a la hora de actuar. Hay menos gente de lo habitual, no ves la expresión de los espectadores con las mascarillas y no les ves la sonrisa. Es un poco más difícil porque ya no tienes ese *feedback* [retorno] del público. Sin embargo, la gente que va acude con muchas más ganas que antes, porque quiere pasarlo bien, reírse y evadirse. Al final te dan unas ovaciones tremendas y agradecen mucho que hayas ido a hacerles pasar un rato agradable. Es

más emocionante que antes. Es importante que el directo no se pierda y que la gente siga teniendo ganas de salir.

¿Qué nuevos proyectos tiene entre manos? Parece que se está cocinando en Youtube una interesante serie de magia. Toda la serie, el guion, la idea creativa y la grabación la he hecho con Mario López y Miguel Ángel Gea, dos grandísimos magos creativos de este país. También hay artistas invitados en cada programa, algunos españoles y otros internacionales. Sencillamente, es una serie de magia hecha en Youtube, gratuita para que cualquiera pueda disfrutarla desde su dispositivo en cualquier lugar. Los magos no hablamos, es magia visual, todo el mundo pueda entenderla: humor de situación, muy diferente a lo que he hecho hasta ahora en televisión, con ideas muy bonitas y creativas. Es algo que me apetecía, para que la gente pase un rato divertido en casa. Se va a estrenar a mitad de diciembre y se podrá disfrutar en mi canal de Youtube (TV Jandro): cada semana, un capítulo nuevo.

Enhorabuena por su segundo premio Fool Us. ¿En qué consiste ese galardón y cómo se consigue? Se trata de un concurso muy bonito que se hace en Las Vegas y emite la televisión estadounidense CW [CBS y Warner Bros]. Acudimos magos de todo el mundo a intentar engañar a Penn y Teller, dos eminencias de la magia. No solo se tiene que hacer un gran show que guste al público, sino que ellos no conozcan el método de cómo lo has hecho. Yo fui el primer año y lo gané. Regresé este año porque, aunque ya lo había ganado, me apetecía volver. Y aunque es lo más estresante que he hecho nunca, quizás vuelva de nuevo. Para mí, Fool Us es un reto creativo que te mantiene despierto y hace esforzarte.

Quizás no sea tan conocida como su labor de mago, pero tiene una larga experiencia como guionista. Para mí el show de magia es todo: el guion y la técnica. Soy partidario de que si no sabes algo, lo estudias. Yo quería aprender a escribir monólogos y me puse a hacerlo, y esto me llevó a acabar de coordinador de guiones en ‘El Hormiguero’ durante 13 años.



El mago Jandro llega con su espectáculo 'Descabellado', un recopilatorio con sus mejores trucos, la mayoría nunca vistos antes en televisión.

Debe de ser un programa muy querido por muchas cosas. ¿Recuerda alguna intervención que destaque sobre las demás?

Hacer magia en 'El Hormiguero' es un escaparate que me ayuda a llegar a mucha gente, que puede vivir una experiencia chula desde casa. Y eso hace que después vengan a verme al teatro. Uno de mis momentos favoritos es cuando toqué el piano con los pies junto a Tom Hanks, como en la escena de su película 'Big'. También recuerdo con cariño los trucos que he hecho a Will Smith, Tom Cruise, Fernando Alonso o Antonio Banderas.

¿De dónde viene su gusto por la magia?

Siempre he sido un niño curioso, y la magia viene de la curiosidad, porque todos queremos saber cómo se hace. Cuando era pequeño, salieron en los quioscos los fascículos de magia de Juan Tamariz, a quien se-

guía en la televisión, y los empecé a coleccionar. Ahora lo tienes todo en un clic, pero antes teníamos que esperar para poder seguir aprendiendo: eso me ayudó a crear una buena base, que me ha servido mucho en mi carrera.

¿Qué le diría a quienes se quieren dedicar a esto?

Es sencillo, que estudien y trabajen más que nadie, porque no hay atajos. Yo nunca pensé que fuera actuar en público ni que me fueran a pagar por hacer lo que hacía, pero al final vas haciendo las cosas que te gustan, pasas los días ensayando, comienzas a actuar y al final es una cosa natural. Ahora, junto al mago More, vamos a sacar un curso de magia online y queremos mostrar lo que hay detrás de la magia y por qué sucede, que es lo mismo que me transmitió a mí Tamariz a través de sus fascículos.

¿Qué se puede hacer por los demás desde un escenario?

A veces, a la salida, hablo con la gente y me cuenta su vida, por qué ha venido. Hay personas que lo está pasando muy mal, que hacía meses que no se reían. Y vienen al teatro y se han reído o les has hecho compañía, te han visto por televisión y les hace una ilusión enorme verte en persona. Tanto el teatro como la magia crean algo que no vas a olvidar nunca. Es una experiencia enriquecedora, por eso hay que seguir yendo al teatro, mientras sea seguro, porque la vida es para vivirla y hay que pasarlo lo mejor posible.

DOMINGO 3 ENERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 8 euros (12 euros día del espectáculo). Entradas: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Regala cultura en Navidad

ESPECTÁCULOS→ Aunque no haya abono para los nueve montajes del primer semestre de 2021, se ofrece un descuento del 30% por función a quien compre entradas del 17 de diciembre al 6 de enero: de nuevo, las artes escénicas pueden convertirse en regalo navideño

Esta Navidad, en Rivas se podrá seguir regalando cultura como en años anteriores. Aunque la Concejalía de Cultura no sacará el abono tradicional para los nueve espectáculos del primer semestre de 2021 del auditorio Pilar Bardem, sí ofrece un descuento de hasta el 30% para quienes compren entradas entre el 17 de diciembre y el 6 de enero. De esta forma, el precio desciende hasta 7,70 euros por montaje, en lugar de los 11 que valdrá pasada la fecha. Bajo esta modalidad se pondrán a la venta 185 butacas por función (el 45% del aforo actualmente disponible tras su reducción por medidas sanitarias y seguridad en tiempos de pandemia: los 1.007 asientos del auditorio se acotan actualmente a un máximo de 409).

El Ayuntamiento ha contratado ocho obras de teatro y un espectáculo de danza. Entre enero y junio, pasarán por Rivas Juan Diego Botto, la compañía Yllana, Daniel Grao, Las niñas de Cádiz o Carlos Serrano.

La programación se realiza en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid. Como viene sucediendo desde septiembre, y a pesar de la situación excepcional que estamos viviendo, Rivas sigue apostando

por la cultura como un servicio público fundamental.

Las entradas se pueden adquirir en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

‘LA MÁQUINA DE TURING’

Sábado 30 enero.

Compañía Producciones Teatrales Contemporáneas.

Texto: Benoit Solés y Claudio Tolcachir.

Intérpretes: Daniel Grao y Carlos Serrano.

Manchester, 1952. Tras haber sufrido un robo en su casa, el profesor Turing presenta una denuncia en la comisaría, hecho que no escapa a los servicios secretos; y por una buena razón, pues Alan Turing es el hombre que descifró el código nazi Enigma, que los alemanes utilizaban durante la guerra para cifrar sus mensajes. El sargento Ross descubre a un hombre atípico y encantador del que se hace amigo. Pero Alan Turing será condenado por homosexualidad y finalmente se suicidará.

‘GREENPISS’

Sábado 20 febrero.

Compañía Yllana.

‘Greenpiss’ es una divertida sátira sobre la ecología, el futuro del planeta y la su-



pervivencia de nuestra propia especie. El calentamiento global, el uso abusivo de los plásticos, el consumismo desenfrenado, la desaparición de miles de especies de animales y la posible extinción de la nuestra propia especie son el punto de partida de esta nueva locura teatral de la compañía Yllana. Cuatro actores en estado de gracia se desdoblan en infinidad de personajes, pasando por políticos o pingüinos, para tratar un tema que está en boca de todos.

‘VIDAS ENTERRADAS’

Sábado 27 febrero.

Compañía Micomicón Teatro.

Espectáculo de cercanía: dos pases. El público se ubica en el escenario (55 personas por pase). Se pone a venta



MARCOS G. PUNTO



PEDRO ARNAY

Arriba: 'El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)', de la compañía Las niñas de Cádiz, y Juan Diego Botto, que es Lorca en 'Una noche sin luna'.
Abajo: 'Greenpiss', la última entrega de la compañía Yllana, y 'Play', espectáculo de danza.

anticipada el 45% de cada pase (25 entradas por pase).

'Vidas enterradas' es el título de una serie de reportajes de la Cadena Ser con la dirección de Javier del Pino, Conchi Cejudo y Gervasio Sánchez. En ellos se rescata, a través del documental, la vida y la muerte de personas asesinadas durante la guerra civil y el franquismo. Protagonistas de historias de quienes apenas se conservan algunas fotografías, pero los recuerdos siguen vivos en sus familiares (hijos, sus nietos y bisnietos), vecinos y compañeros.

'EL VIENTO ES SALVAJE (FEDRA Y MEDEA DE CÁDIZ)'

Sábado 6 marzo.

Compañía Las niñas de Cádiz. Premio Max al mejor espectáculo revelación, este montaje despoja a Fedra y

Juan Diego Botto, la compañía Yllana o Las niñas de Cádiz actúan en el auditorio el primer semestre de 2021

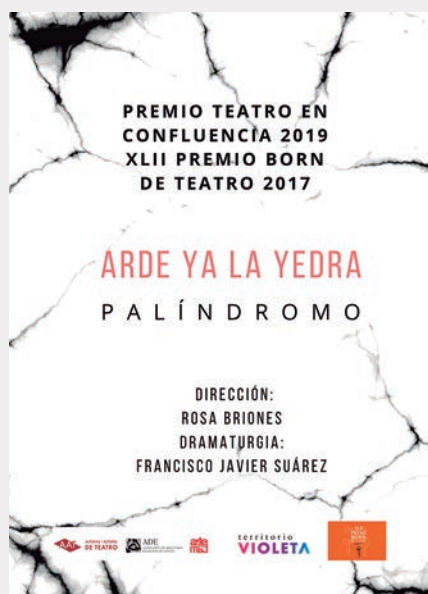
Medea de sus peplos [vestiduras femeninas utilizadas en la antigua Grecia] para traerlas a nuestros días, convirtiéndolas en seres grises. Solo cuando

surja el conflicto asumirán de pronto una fatalidad antigua, bajo cuya influencia arrasarán con cuanto se interponga en su camino. De fondo, Cádiz, una ciudad de perfil macondiano, donde todos los elementos cotidianos adquieren una dimensión mágica que presagia la tragedia: el perturbador viento de levante, anunciado por la flauta del afilador y por la presencia del circo en las afueras de la ciudad, el trino de los pájaros, el coro de los vecinos... ·Nuestro nuevo espectáculo es una reflexión lúdica y jonda sobre la suerte y la culpa. Una tragedia atravesada por la carcajada, como no podía ser de otra manera en un espectáculo de Las niñas de Cádiz. Porque sabemos que en toda historia terrible

PASA PÁGINA SIGUIENTE →



Desde la izquierda: 'Sueños y visiones de Rodrigo Rato', 'Vidas enterradas' y 'La máquina de Turing'.



Cartel de 'Arde ya la yedra'.

hay una paradoja que puede llevar a la comedia, y, al contrario, en todo arranque de humor hay siempre un fondo trágico", dicen desde el grupo teatral.

'HISTORIA DE UNA MAESTRA'

Sábado 10 abril.

Compañía Cactus Teatro. Adaptación de la novela de Josefina Aldecoa. Gabriela López se adentra en el desván de su memoria, donde habitan los recuerdos de su pasado como maestra. A través de su evocación nos

encontramos con algunos de los personajes y acontecimientos más importantes de la España de principios del siglo XX. Este espectáculo es un homenaje a los maestros y maestras que lucharon por educar este país en una época de pobreza, ignorancia y opresión.

'SUEÑOS Y VISIONES DE RODRIGO RATO'

Sábado 24 abril.

Compañía Buxman Producciones. Galardonada con el 26º Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela, 'Sueños y visiones de Rodrigo Rato' retrata una época de espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y la resaca que llegó después. Y lo hace a través del auge y la caída de un personaje, Rodrigo Rato, desde su infancia, marcada por el arresto de su padre, hasta su propia detención tras el descalabro de Bankia.

'PLAY'

Sábado 8 mayo.

Compañía Aracaladanza. Premio Max al mejor vestuario, iluminación y composición musical, 'Play' es un espectáculo de danza contemporánea para que no se olviden de jugar pequeños y mayores. "¡No se abre el telón al empezar! Antes, hay que construir el escenario. Y llenarlo de cojines. Y colocar al bailarín. E iluminarlo todo. Y entonces, y solo entonces, el escenario cobra vida, suspendido. Para jugar a la

Con el descuento navideño, una obra cuesta 7,70 euros, un 30% menos que el precio posterior

gallinita ciega. O para entrecruzar gomas y participar en un antiguo videojuego. Para saltar sobre el sofá o descubrir cisnes buscando su lago. Para seguir a perros bailarines que escuchan gatos o llenarse la cabeza de aire. Para provocar fuegos artificiales o bailar todos juntos. 'PLAY' es una fiesta sin respiro que contagia alegría, alienta la sonrisa y comparte diversión", explica la compañía.

'ARDE YA LA YEDRA'

Sábado 29 mayo.

Compañía Territorio Violeta. Galardonada en el Premio Teatro en Confluencia 2019. Samsa, arquitecta en paro, y Aldo, que trabaja en una gasolinera, son treintañeros insatisfechos en una obra que muestra la precariedad y la angustia existen-



Por medidas de seguridad, el aforo del auditorio se reduce a 409 butacas de las 1.007 disponibles

cial que ha sufrido una generación a la que se le prometió todo a cambio de su esfuerzo, sus estudios y su dedicación. Una generación anclada en el inmovilismo. Frente a ellos, Vita, artista y activista dispuesta a romper los clichés establecidos en el mundo del arte contemporáneo, con una mirada crítica a los valores arbitrarios y mercantilistas. Cinco personajes, uno de ellos sin voz, el jardinero, que transitan por su vida y lanzan la vista fuera a través de lo que escuchan, miran o les rodea. "Una obra caleidoscópica pensada como artefacto incendiario, que ofrece diversas líneas de narración visual y sonora que transcurren en paralelo a los personajes y evolucionan a lo largo de la pieza", cuentas sus responsables.

'UNA NOCHE SIN LUNA'

Sábado 12 junio.

Texto e interpretación:

Juan Diego Botto.

Dirección: Sergio Peris-Mencheta.

'Una noche sin luna' es una pieza conmovedora y sorprendente que habla de Lorca desde una sensibilidad del siglo XXI, como si el propio Federico estuviera hoy aquí entre nosotros. Con este montaje nos acercamos a los aspectos menos conocidos de la vida y obra del poeta y dramaturgo. El viaje que plantea la función no es arqueológico, sino una forma de conocer a través de su obra nuestra propia realidad. De esta manera, la función se convierte en una pieza viva, atrevida y dinámica en la que la palabra de Lorca, su vida y su mundo, sirven de espejo del nuestro. La obra recoge entrevistas, charlas y conferencias así como fragmentos de sus obras y, al final, a modo de tablao flamenco, muchos de sus poemas. A través de estos y de la dramaturgia de Juan Diego Botto, es el propio Lorca quien en primera persona nos acerca a su mundo. Con mucha ironía, emotividad y sentido del humor, el autor va relatando su paso por la residencia de estudiantes, las críticas recibidas por 'Yerma', su experiencia en La Barraca, su relación con la prensa, sus amores, la tensión de sus últimos años, y con todo ello nos vamos acercando a temas como el papel de la mujer bajo su mirada siempre poética y reivindicativa, la necesidad de la libertad artística y de



'Historia de una maestra'. JUAN GABRIEL SANZ

expresión, la lucha por la libertad de identidad sexual o la importancia de la memoria y las raíces.

VENTA DE ENTRADAS:

Descuento del 30% para las que se compren entre el 17 de diciembre y 6 de enero.

Web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes.

La Navidad salta a los balcones de Rivas: concurso para toda la ciudad

ARTE VECINAL → Las viviendas que decoren sus terrazas o ventanas pueden participar en la primera edición de un certamen con premios de hasta 600 euros - La idea: seguir convirtiendo los ventanales en espacios de expresión y comunicación vecinal - Del 18 de diciembre al 5 de enero - Inscripciones por web

Durante la pandemia, y especialmente en los primeros meses de confinamiento, los balcones de las casas se convirtieron en un elemento protagonista como espacio de expresión y comunicación vecinal. Como homenaje a ese intercambio ciudadano, Rivas invita estas navidades a su ciudadanía a que vuelva a hacer uso de sus terrazas como plataforma de exteriorización y entendimiento.

Para ello, se ha convocado el I Concurso de Decoración de Balcones y Ventanas Navideñas. Su fin: colaborar en la estética del municipio, implicando a las vecinas y vecinos de todas las edades para crear un entorno más agradable, animando a la relación y participación vecinal. Las 'obras de arte' deberán mantenerse expuestas del 18 de diciembre al 5 de enero.

Podrán optar a los premios todas las personas mayores de edad propietarias o arrendatarias de una vivienda en Rivas Vaciamadrid.

REQUISITOS

1. Cada vivienda podrá participar una sola vez, independientemente del número de ventanas o balcones que posea.
2. La temática de la decoración es libre.
3. La decoración garantizará la seguridad de balcones y ventanas, así como del entorno y personas que se encuentren en el exterior o vía pública, eximiendo a la organización de cualquier responsabilidad de daños que pudieran llegar a producirse a terceros.
4. Los balcones y ventanas intervenidos deben poder ser vistos desde el exterior de la vivienda.
5. Las viviendas participantes deben conservar y mantener la decoración del 18 de diciembre de 2020 al 5 de enero de 2021.

FORMA DE PRESENTACIÓN

6. La inscripción en el concurso se realizará a través de un formulario online en la web inscripciones.rivasciudad.es.
7. Se adjuntará una imagen fotográfica del balcón decorado en formato jpg con



Bloques de viviendas del barrio ripense de Covibar. L.G.C.

un peso máximo de 8 MB. En el nombre de los de los archivos debe aparecer el título del balcón o ventana intervenidos. 8. Las imágenes de las obras seleccionadas adjuntas en el formulario podrán ser utilizadas en publicaciones municipales.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación es hasta las 13.00 del viernes 18 de diciembre, en la web inscripciones.rivasciudad.es

PREMIOS

- Premio del jurado a la mejor intervención: 600 euros.
- Premio del jurado a la intervención más reivindicativa: 200 euros.
- Premio del jurado a la intervención más sostenible: 200 euros.
- Premio del jurado a la intervención más navideña: 200 euros
- Premio de la ciudadanía: 400 euros.

SELECCIÓN Y CRITERIOS

- Para la valoración de las viviendas participantes, se tendrá en cuenta la originalidad, armonía con el entorno, estética, así como la calidad y el diseño del conjunto.
- No serán admitidos aquellos balcones o ventanas que presenten alguna muestra de discriminación por razón de

género, raza, nacionalidad, orientación sexual, así como cualquier señal que el jurado considere denigrante.

- El jurado valorará las intervenciones a través de las fotografías enviadas. Si así lo estima, el jurado visitará presencialmente desde el exterior los espacios intervenidos.

- La decisión del jurado se hará pública durante el mes de enero.

Premio de la ciudadanía: otorgado a la vivienda que obtenga la mayor puntuación en una votación realizada en la web rivasciudad.es en la que saldrá publicada la fotografía enviada en el formulario de inscripción. El plazo de votación: del 23 de diciembre, a las 10.00, al 5 de enero, a las 13.00. No se admitirán votos duplicados de un mismo DNI o email. El voto tendrá que ser confirmado en el correo electrónico facilitado.

INSCRIPCIONES: hasta el 18 diciembre (13.00) en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

VOTACIONES: del 23 de diciembre al 5 de enero, en la web rivasciudad.es

MÁS INFORMACIÓN: 91 660 27 25 o en el correo electrónico cultura@rivasciudad.es.



Esperanza Elípe, Julia Piera, Canco Rodríguez y Cristina Alarcón, el cuarteto protagonista de la obra.

‘Hombres que escriben en habitaciones pequeñas’

ESCENA→ Comedia de espionaje y contraespionaje, parodia futurista protagonizada por Canco Rodríguez (Barajas, en ‘Aída’), Esperanza Elípe (‘Camera café’), Julia Piera y Cristina Alarcón

Una parodia ibérica futurista, que recrea un departamento del Centro Nacional de Inteligencia para hilvanar una historia de espionaje y contraespionaje desde un sótano empapelado de recortes de prensa y mapas. Es la propuesta escénica escrita por Antonio Rojano y que dirige Víctor Conde: ‘Hombres que escriben en habitaciones pequeñas’. “Una comedia que nos habla de terrores modernos, de viajes en el tiempo y de literatura, pero, sobre todo, de gente corriente ahogada en la paranoica desesperación del tiempo que nos ha tocado vivir”, aclara su autor.

El montaje tiene un arranque extraño: un escritor [Canco Rodríguez; el Barajas de la serie ‘Aída’], autor de novelas de poco éxito que se venden en internet, ha sido secuestrado y llevado a la fuerza a un lugar desconocido. El hombre despierta en un sótano repleto de archivadores, expedientes escritos en lenguas extranjeras e informes censurados. Y se encuentra con tres mujeres (¿o son tres



espías?) [Esperanza Elípe, Cristina Alarcón y Julia Piera] que reclaman su ayuda. Si quiere formar parte de un movimiento revolucionario, tendrá que prestar su talento a una causa mayor: concluir el relato de un magnicidio que cambiará el rumbo de un país en crisis.

Antonio Rojano habla así de su propuesta: “El miedo nos aísla y aleja del otro. En una época de terror, la socie-

dad se atomiza y divide en fracciones cada vez más pequeñas y, por lo tanto, más débiles. La intención de este texto es que a través del teatro, y del humor, nos enfrentemos a dicho miedo en comunidad. Porque el teatro ha sido siempre el escenario de la mayor conspiración: el presidente Lincoln fue asesinado por un actor mientras asistía a una función teatral; Lee Harvey Oswald se refugió en un viejo teatro después de disparar a JFK; el hombre que atentó contra el-presidente-que-fue-actor Ronald Reagan estaba enamorado de una actriz, Jodie Foster, y su acto criminal fue un acto de amor por el cine”.

SÁBADO 12 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Entradas: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

El Coro de Rivas no falta a su concierto de Navidad

RECITAL→ La formación actúa en el auditorio Pilar Bardem con un repertorio variado que incluye temas típicos de estas fechas festivas



Un ensayo del Coro de Rivas, en 2019, en el auditorio Pilar Bardem.

El Coro de Rivas vuelve al auditorio Pilar Bardem para su tradicional concierto de Navidad. Será su primera actuación en meses y un especial reencuentro de la coral con el público y el escenario. Un concierto marcado por las circunstancias actuales y que pretende dar cuenta, en un formato que alternará lo presencial con lo virtual, cómo el coro ha conseguido sostener su actividad y su impulso a lo largo de estos difíciles meses. Con un repertorio que abarcará una temática variada (incluida la música navideña), haremos un recorrido por este tiempo de separación, de reinención y de reencuentro", dicen desde la formación musical ripense.

VIERNES 18 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Entradas: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Micro Abierto canta por los derechos humanos

CONCIERTO→ Con motivo del día mundial, la cita musical despide 2020 con un tono comprometido y con entidades sociales locales

En su segunda sesión presencial tras el confinamiento, Micro Abierto despide el año cantando por los derechos humanos, cuyo día mundial se celebra cada 10 de diciembre. Por eso, en la última sesión musical de 2020 (jueves 17, 20.00, La Casa+Grande), las melodías entonan una llamada a la solidaridad. Participan, además, varias entidades sociales locales, que darán cuenta de trabajos propios relacionados con los derechos humanos: música y compromiso en un mismo evento.

Al escenario puede subirse quien tenga algo que cantar o contar; la participación es libre: los días previos debe mandar un correo a cultura@rivasciudad.es para que se le incluya en la lista de actuaciones. La joven Clara Barbeito, que a sus 14 años ha sacado su primer trabajo discográfico ('Donde nos lleve el tiempo': un álbum con cuatro canciones), participará en la cita. Por medidas de seguridad y sanitarias, el aforo se limita a 40 personas, incluidas

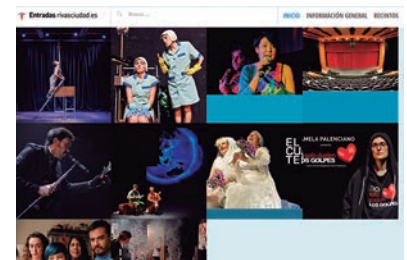


Una cantante, en Micro Abierto.

intérpretes. La velada será grabada para su posterior emisión por la web municipal rivasciudad.es/tv y los canales de Youtube y Facebook del Ayuntamiento.

JUEVES 17 / 20.00.

La Casa+Grande. Aforo: 40 plazas. Entrada gratuita en la web entradas.rivasciudad.es



Pantallazo de la web municipal de entradas.

SERVICIO PÚBLICO→

Web municipal de entradas: la forma más cómoda de adquirir tus localidades

Utilizar la web entradas.rivasciudad.es es la forma más cómoda de adquirir las localidades para los espectáculos que se representan en el auditorio Pilar Bardem. Además, la Concejalía de Cultura también ha puesto esta web al servicio de la ciudadanía para los eventos públicos que organiza y, aun siendo de acceso gratuito, requieren de reserva previa para no sobrepasar los aforos que establecen las nuevas normas sanitarias.



El cantautor extremeño Luis Pastor, exvallecano y hoy ripense, en la foto de portada de su nuevo disco 'La paloma de Picasso'. JOSÉ CARLOS GUERRA

Otro vuelo hermoso de Luis Pastor: canta su disco 'La paloma de Picasso'

MÚSICO→ El cantautor presenta en su ciudad el álbum, un concierto previsto inicialmente para mayo, cita que se pospuso por el confinamiento - El auditorio despidió el otoño con las melodías del cacereño

Tráeme la vida en un beso. / Tráeme la paz del ocaso, / la paloma de Picasso, / tatuado en tu corazón". Es el estribillo de la canción que da título al nuevo disco del cantautor cacereño Luis Pastor, 'La paloma de Picasso', un álbum donde rinde tributo a poetas de cabecera como Federico García Lorca, Miguel Hernández, Mario Benedetti, Luis García Montero y Marcos Ana, de quienes musica cinco poemas. El álbum se completa con otros siete temas.

Y no canta solo Pastor en su nueva entrega. En algunas tonadas se abraza con el calor de voces amigas: Rozalén (en la canción 'Todo el amor del mundo'), Carmen Linares ('Mariana Pineda'), Javier Ruibal ('No te salves'), Ismael Serrano ('Nube negra'), su hijo Pedro Pastor ('Abril del desamor') y Lourdes Guerra ('Náufrago de las estrellas' y 'Mi casa y mi corazón').

El músico extremeño (Berzocana, 1952) y vallecano de adopción, eligió Rivas, su ciudad de residencia desde hace tiempo, para el estreno nacional del trabajo. El recital, previsto para el mes de mayo, se

pospuso ante el cese de actividad decretado en todo el país. Pasado el verano, con el otoño casi extinguido y al borde del invierno, Pastor comparece ahora ante su vecindad para mostrar su propuesta, repleta de melodías hermosas y evocadoras, sello de identidad de quien ya es un veterano en el oficio y cumple años con la delicadeza artística propia del viejo maestro.

A sus 68 años, Pastor brinda un disco en el que se reconocerá su público más fiel, al tiempo que supone una oportunidad para quien le perdió la pista o quien quiera descubrir a este trovador que canturrea desde los lejanos años 70 de la dictadura y la Transición.

Entrevistado por esta revista en el mes de abril, hablaba así del álbum: "La paloma de Picasso es el símbolo, como todo el mundo sabe, de la paz que se consiguió después de tantos millones de muertes tras la Segunda Guerra Mundial. En este álbum hay un escrito en el que pido la paz, la palabra, el amor, la poesía y la ternura. De alguna manera, en estos tiempos más que nunca, nos

hace falta mirarnos desde esas cosas. Es un disco hecho de temas sueltos que conllevan una unidad. Con letras más y de grandes poetas en cinco temas".

GRABADO EN RIVAS

El disco se ha cincelado en parte en Rivas: en la casa del teclista canario Luis Fernández y en el estudio de Carlos Martos. "En este último grabamos todas las bases con baterías, bajos y guitarras junto a mi hijo Pedro y su grupo Los Locos Descalzos. El resto, en Madrid, en el estudio de Mariano Díaz, teclista de Víctor Manuel". Y han colaborado músicos como el saxofonista Andreas Prittwitz, el violinista Diego Galaz o el acordeonista Cuco Pérez. "Con pocos medios, pero con mucha madurez", presume el juglar.

SÁBADO 19 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 10 euros. Día concierto: 12 euros. Entradas: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Gabriela Wiener

“Lo revolucionario es buscar en las relaciones el feminismo y la igualdad, no las jerarquías”

TEATRO→ La escritora y periodista presenta en el auditorio Pilar Bardem su obra ‘Qué locura enamorarme yo de ti’, un autorretrato de su vida afectiva en tripareja compartida con otra mujer y un hombre

Entrevista: **Lucía Olivera**

La escritora y periodista Gabriela Wiener Bravo (Lima, Perú, 1975) ha colgado el cartel de ‘localidades agotadas’ en cada función de la obra que ha creado junto a Mariana de Althaus: ‘Qué locura enamorarme yo de ti’. Gabriela hace ‘literatura del yo’: siempre ha escrito sobre su vida, a la que nos acerca con *experimentos* como su libro ‘Dicen de mí’, formado por entrevistas realizadas a personas que la conocen y responden a preguntas sobre ella. Piensa que “cualquier cosa artística es para compartirla y no para quedársela”. Con esta intención -la de compartir, crear comunidad, negociar, colaborar- nos invita, junto con sus parejas Rocío y Jaime, a conocer cómo viven la no monogamia en la obra teatral que presenta en el auditorio Pilar Bardem: ‘Qué locura enamorarme yo de ti’ (domingo 6 de diciembre, 19.00, entrada gratuita).

¿Qué nos cuentan los personajes de ‘Qué locura enamorarme yo de ti’? En realidad, no llegan a ser personajes, somos mi familia y yo. Contamos la historia de una crisis que tuvimos en la época del puerperio [período que transcurre después del parto]. Fue una crisis de confianza, de celos, de amor romántico total que puso patas arriba todo lo que nosotras creíamos entender del amor en la teoría. En la práctica muchas cosas fallaron, y ese intento casi proselitista por el poliamor se con-

“El poliamor conlleva llegar a acuerdos, cuidar a las personas. Ser más de dos te libera de una cadena”

virtió en una crisis absoluta reforzada por la locura de hormonas que ocurre en ese período de la maternidad, que en este caso era compartida entre tres.

¿Qué es el poliamor? Yo ni siquiera llamo poliamor a lo que hago con mis parejas. Simplemente tenemos un tipo de amor y ya está. Conceptualmente es más preciso decir que tenemos relaciones no excluyentes que huyen de la pareja clásica de dos, heteronormativa, cerrada y bíblica.

¿Qué es la familia? Podríamos trascenderla directamente también porque familia es un término que se han apropiado los grupos religiosos y a veces no dan ganas ni de llamarte familia. Si nos volvemos a apropiarnos de la palabra y le

damos su verdadero sentido, yo lo considero un núcleo de afinidades no sanguíneas, elegidas por empatía, donde más bien convertimos lo que venían a ser los valores familiares en una cosa propia, imaginativa, revolucionaria.

¿Cómo son las crisis de pareja entre más de dos personas? Lo que vamos descubriendo con el tiempo es que se necesita mucho trabajo y que no existen fórmulas. El poliamor conlleva llegar a acuerdos, cuidar a las personas. Creo que ser más de dos te libera de una cadena, de unas sinergias, y quizás también te aleja de ciertas violencias, pero al mismo tiempo es muy complejo porque no hay referentes en los que mirarte. Tus entornos no necesariamente comprenden o apoyan tus elecciones de vida. El trabajo que hay que hacer es hilar muy fino, encontrar comunidad, gente que comparta esa visión de la vida, del amor, y aplicar mucho el feminismo y la deconstrucción. Pero esto en general se puede extender a cualquier tipo de relación. Entonces no somos tan raros. De hecho, ser más tiene sus ventajas: para la logística de la vida, para la crianza, para los cuidados, para la economía compartida.

¿Hay una ideología del amor? El amor tiene mucho de político. Ser una disidencia en lo afectivo termina siendo un ejercicio transformador en un mundo en el que se capitaliza todo, que responde a unas lógicas de progreso, éxito o acumulación. Creo que en mi caso y el de mucha gente, hacemos nuestro manifiesto político solo por existir, por visibilizar nuestras historias de vida desde la resistencia. Eso no quiere decir que estemos exentos de hacer mal las cosas. Y no se trata del modelo o de la fórmula del poliamor. Lo verdaderamente revolucionario es buscar en las relaciones el feminismo y la igualdad y no la jerarquía, el dominio sobre los demás. Especialmente cuando hay tantos lugares donde se propugna el odio contra esas pequeñas vidas que solamente intentan existir a su manera, ante esas arremetidas de la ultraderecha, rearmada cuando ven que alguna mujer tiene voz o decide amar de otra manera. Estar fuera del sistema se penaliza, entonces amar así acaba siendo una resistencia a una trinchera política.

¿Cómo es la familia en la que nació? Vengo de una familia monógama, de papá y mamá, hijos de otros papás y mamás, también monógamos. Pero si retrocedes una generación encuentras cosas más particulares como madres



Gabriela Wiener: “Yo ni siquiera llamo poliamor a lo que hago con mis parejas. Simplemente tenemos un tipo de amor y ya está. Conceptualmente es más preciso decir que tenemos relaciones no excluyentes que huyen de la pareja clásica de dos, heteronormativa, cerrada y bíblica”.

que han tenido más de una pareja, hijos de diferentes parejas... En el caso de Jaime [su marido], también se encuentran mujeres abandonadas por hombres, y si te remontas más atrás la cosa es mucho más colonial. Yo vengo de un europeo, un viajero de estos que llegó, hizo sus moviditas arqueológicas y tuvo un lío con una mujer peruana. Mi familia Wiener viene de esa *bastardez*, de esa colonización de fines del siglo XIX.

Rocío, Jaime y usted conforman una pareja intercultural, ¿aparecen el eurocentrismo y el patrón del colonizador en la relación? Yo siempre hago el chiste de que soy la más oprimida de la tripareja porque él es hombre y ella es blanca. Siempre cuestionamos las estructuras que nos aplastan y ninguna relación está exenta de eso, ni siquiera si pasa por el amor. La colonialidad siempre está ahí: el factor de lo blanco sobre los otros tipos de cuerpos... Pero

hay más cosas. A mí lo de la guerrita de las opresiones ya me tiene bastante harta y no la trasladamos a casa, pero tratamos de estar atentas a esas cosas. Por ejemplo, mi cuerpo no ha tenido los mismos privilegios que el de Rocío, que es mi chica, o yo no he tenido los que ha tenido Jaime, pero Jaime no ha tenido los privilegios económicos o de clase que podemos haber tenido Rocío y yo, pero la situación que tenemos Jaime o yo como migrantes nos pone en una desventaja frente a una española como Rocío... Tenemos muy claro que hay muchos ejes.

¿Repensar las formas de amor es también cuestión de clases sociales: cómo de cerca están estas opciones de una niña de la sierra peruana de Cajamarca? Sí, obviamente, todo forma parte de la vivencia de cada una. No es posible comparar la vida de una niña de Lima de vida urbana de clase media, como la

de mi sobrino, con la de esos niños perdidos en la Puna que suelen caminar horas para ir a sus colegios. La experiencia de vida que puede tener una niña campesina de los Andes del Perú, de un medio rural en un estado discriminatorio y completamente racista como el peruano, que ha tenido durante siglos olvidadas a sus comunidades más alejadas, no es ni comparable. En el sentido de un discurso teórico está muy lejos. Sin embargo, a nivel de culturas tradicionales indígenas hay un sentido de vida comunitario inherente. Y esto es lo que al final perseguimos en este tipo de amores: un sentido de comunidad, de alma de grupo por el bien común.

DOMINGO 6 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Entrada gratuita previa retirada de la misma en la web entradas.rivasciudad.es

La fotografía de Javier Jimeno Maté y la actriz Laura Olalla

ENCUENTRO→ El ciclo de literatura Palabras en Vuelo despide el año con una sesión dedicada a la imagen y las fotonovelas



Fotografía de Javier Jimeno Maté, invitado a la sesión de diciembre de Palabras en Vuelo.

El ciclo de literatura Palabras en Vuelo contará en su sesión de diciembre con la presencia del polifacético fotógrafo Javier Jimeno Maté, cuyas palabras de presentación “la luz es mi herramienta todo lo demás es cacharrería” expresan perfectamente su buen hacer profesional. Autor del libro ‘Postales al viento’, cuya puesta de largo fue

retransmitida por la agencia internacional de noticias Agoranews, lleva más de 20 años trabajando en el mundo de la fotografía con colaboraciones en numerosas revistas. Hace fotoperiodismo y participa como fotógrafo de teatro, conciertos y espectáculos en directo. La realización de vídeos musicales, documentales y cortometrajes

le permiten plasmar su particular forma de interactuar con la imagen. Ha ganado varios premios internacionales y participado en exposiciones como Luz barroca, Fetish o Extimidad. En su estudio madrileño tiene un espacio dedicado al arte y la fotografía: la Ünnamed Gallery. Javier Jimeno es también un gran contador de historias a través de la imagen, y así nos lo transmitirá en el programa.

FOTONOVELA

En otra de las secciones, se contará con la poeta Laura Olalla, que recientemente ha publicado su libro ‘Mi pluma en vigilia, poemas para Palestina’. Contará su experiencia como actriz de fotonovela, un género editorial relacionado con el cómic y el cine, que estuvo muy en boga en España durante los años setenta y ochenta. La fotonovela posee una trama narrativa de carácter sentimental, sustentada en imágenes y diálogos. Cierra el programa el concurso ‘100 palabras para una fotografía’, una iniciativa literaria que contará con la presencia de finalistas en este certamen, con la lectura de sus textos y la proyección de las fotografías seleccionadas y asociadas a los mismos.

LUNES 14 / 20.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.
Retirada de invitación
en la web entradas.rivasciudad.es

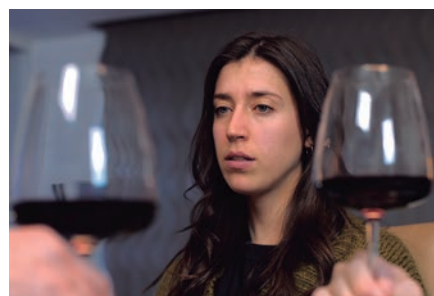
Entrega de premios del 11º Concurso local de cortos

EVENTO→ El certamen forma parte del Festival de Cine: la ceremonia se puede seguir en directo por la web rivasciudad.es/tv

El Festival de Cine de Rivas 2020 se suspendió en marzo por la pandemia. Pero una de sus secciones, el concurso local de cortos, que cumple su undécima edición, sí pudo celebrarse por su carácter virtual: las piezas se ven y votan por internet. Nueve meses después, la Concejalía de Cultura convoca la entrega de premios de dicho certamen, aprovechando la sesión de diciembre de CineLab, el ciclo mensual sobre las artes audiovisuales. A la edición de 2020 se presentaron 19 trabajos, que competían por siete premios:

mejor corto, guion, montaje, interpretación, corto de animación, mención juvenil al mejor corto dirigido por una persona menor de 22 años y premio del público. Este último lo deciden las votaciones populares por internet, en la semana del festival. El resto de premios fueron deliberados en octubre por un jurado.

Ante la situación actual, la entrega de premios se realiza con las máximas medidas de seguridad: se ha reducido el aforo del salón de actos del Ayunta-



Fotograma de uno de los cortos a concurso.

miento y el público se limitará a cortometrajistas, acompañantes y jurado. La ciudadanía puede seguir el acto desde casa, cual noche de los Oscar o los Goya: web.rivasciudad.es/tv.

JUEVES 10 / 20.00.

Emisión en directo por rivasciudad.es/tv



Talleres de teatro, cerámica, pintura e informática del curso actual de la Universidad Popular, donde hay apuntadas 1.200 personas. PUBLIO DE LA VEGA.

Universidad Popular: alumnado nuevo para el segundo trimestre

FORMACIÓN → Quien quiera apuntarse a los talleres: del 14 al 17 de diciembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - Las plazas se conceden por orden de tramitación

Una factoría de arte y conocimiento. Así se puede describir a la Universidad Popular, la institución municipal donde más de mil personas aprenden cada curso en algunos de sus más de 25 talleres. Dependiente de la Concejalía de Cultura, abre del lunes 14 al jueves 17 de diciembre el plazo para el alumnado nuevo que quiera matricularse en el segundo trimestre del curso, el que va de enero a marzo, siempre que queden plazas libres en las materias solicitadas.



Taller de restauración de muebles. J. BARCHÍN.

La previsión es que, para esas fechas, las clases retornen al centro cultural García Lorca, una vez finalizadas las obras de remodelación al que está siendo sometido. Actualmente se imparten en el Centro de Emprendimiento e Innovación (CIE).

Las plazas se adjudican por orden de tramitación, en la web municipal ins-

cripciones.rivasciudad.es, con un máximo de cuatro talleres por persona.

PRECIO Y PAGO DE MATRÍCULA:

General: 22 euros / Carné joven o pensionista: 17,60 (descuento del 20%) / Familia numerosa o persona desempleada: 16,50 (descuento del 25%).

- Se paga mediante tarjeta bancaria en el momento de la matriculación.

PRECIOS DE LOS TALLERES:

- Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.
- Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.
- Talleres de 4 horas semanales: 90 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.

AVISO: en función de las circunstancias derivadas de la crisis sanitaria provocada por el coronavirus, así como del cumplimiento de la normativa y recomendaciones de las autoridades sanitarias, las actividades pueden sufrir variaciones.

Contacto e información:

universidadpopular@rivasciudad.es

Programación cultural de la cooperativa Covibar para diciembre

EVENTOS → Entre las citas programadas: festival por el 25 aniversario de la Escuela de Danza de Covibar, una exposición pictórica, una charla sobre estereotipos de género y el último libro de José Guadalajara



Bailarinas de la Escuela de Danza Covibar (EDC), en una actuación.

Regresa la programación cultural de la cooperativa Covibar. Como siempre, dos lugares para acoger sus eventos: el centro social Armando Rodríguez Vallina y la sala Covibar.

EN CENTRO SOCIAL ARMANDO RODRÍGUEZ VALLINA

Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n. **AVISO:** para asistir, con inscripción previa en centrosocial@covibar.es

'EL MAR': EXPOSICIÓN DE SEBASTIÁN RODRÍGUEZ

Hasta el 23 de diciembre

La sala Miguel Hernández acoge la primera muestra pictórica de la temporada con una variada selección de obras marinas del artista Sebastián Rodríguez 'Chano'. Con ella pretende transmitir su pasión por el mar utilizando diversos soportes y diferentes técnicas.

PONENCIA DEL POLICÍA LOCAL ANTONIO ORTEGA: '¿QUÉ DEBEMOS SABER SOBRE EL ACOSO ESCOLAR?'

Jueves 10 / 19.30.

El policía local Antonio Ortega acude al centro social de Covibar para ofrecernos su visión como especialista, perito judicial experto en acoso escolar, bullying y cyberbullying, agente tutor y perito judicial en violencia de género e

intrafamiliar. Esta charla coloquio está abierta a todos los públicos, estudiantes, familias o docentes. En ella se ofrecen pautas para prevenir, identificar y saber actuar ante este mal, tan desgraciadamente habitual en los centros escolares.

PRESENTACIÓN DEL NUEVO LIBRO DEL ESCRITOR JOSÉ GUADALAJARA: 'CIEN MICROHISTORIAS DE LA HISTORIA'

Viernes 11 / 19.30.

El libro lo componen cien microhistorias que cubren un amplio espacio cronológico (desde el homo erectus hasta el siglo XXI). "Es la primera vez que se publica en España un volumen de estas características. Se recogen hechos, batallas, intrigas, descubrimientos, anécdotas y curiosidades del pasado, tratados con rigor y amenidad. Los textos, con un estilo muy cuidado, presentan diferentes perspectivas en el tratamiento histórico. No escasean las pinceladas de humor e ironía, así como microhistorias que aproximan el pasado a la actualidad. La mayor parte trata hechos conocidos de la historia con los que el público lector se sentirá identificado, mientras que en otros se narran acontecimientos que han pasado más desapercibidos", explica su autor.

CHARLA TALLER DE BE YOU: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Jueves 17 / 19.30.

Charla taller sobre estereotipos de género impartido por Be You, formado por Emilio Ortiz (terapeuta formado en Proyecto Hombre y agente en prevención de adicciones) y Lola Sánchez (terapeuta de reiki). Una cita para comprender cómo desde la infancia se nos marca con unas ideas respecto al rol que adopta el hombre y la mujer en la sociedad.

EN LA SALA COVIBAR

Centro comercial de Covibar: avenida de Covibar, 8.

FESTIVAL 25 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE DANZA DE COVIBAR

Domingo 20 / 10.00 y 12.30.

Entrada: 2,50 euros y un alimento no perecedero que recogerá en la entrada la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas.

Reserva previa de entrada: en el correo danza@covibar.es, indicando nombre y apellidos y número de entradas.

La Escuela de Danza Covibar (EDC) fundada en 1995, "es la primera escuela de danza moderna, urbana y contemporánea nacida en Rivas (en los últimos años también en danza clásica)", señalan desde la cooperativa Covibar. Su amplia trayectoria avala la formación de miles de alumnos ripenses y de toda la Comunidad de Madrid.

Tras reprogramar la celebración del 25 aniversario, prevista inicialmente para abril, finalmente será la mañana del domingo 20 de diciembre cuando se convoque la cita cultural. El espectáculo traza un recorrido escénico por la historia de la escuela durante estos 25 años, donde bailará alumnado de las diferentes compañías de danza creadas en la EDC y que han formado parte de ella durante todo este tiempo: V13, XY y AXYS. También actúa alumnado de nivel avanzado y de formación profesional de danza moderna, contemporánea, clásica y urbana de las generaciones actuales, con su equipo docente.



Jóvenes y personal monitor voluntario en la casa Respiro de la Fundación Fundar y una voluntaria de Protección Civil.

Aproximaciones al voluntariado en Rivas: encuentros entre entidades y ciudadanía

ONLINE→ Las asociaciones locales protagonizan tres citas virtuales para explicar cómo participar en sus proyectos de carácter solidario - Los días 15, 16 y 17 de diciembre, a las 18.30, con inscripción

El voluntariado es una de las mayores expresiones de solidaridad de nuestras sociedades: ofrece a las personas involucrarse en problemáticas concretas recibiendo a cambio una experiencia y formación personal que impacta positivamente en sus valores y competencias personales. Como cada año, desde la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios se ofrece a las entidades ripenses la posibilidad de promocionar ante la ciudadanía sus necesidades de voluntariado, a través del Punto de Información al Voluntariado (PIV). Debido a la crisis sanitaria, en 2020 no se puede convocar el tradicional

encuentro en la Casa de Asociaciones, por lo que se realizarán tres citas online con las entidades, para que acerquen a las vecinas y vecinos sus proyectos de voluntariado. Será el martes 15, miércoles 16 y jueves 17 de diciembre, a las 18.30 horas. Para inscribirse en cualquiera de los encuentros y recibir el enlace solo hay que escribir al correo participacion@rivasciudad.es, antes del lunes 14 de diciembre.

“Además, estamos diseñando un videojuego interactivo para que el público más joven pueda acercarse su mirada y despertar su curiosidad sobre las ofertas de voluntariado del municipio”,

explican desde la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios.

ENCUENTROS:

1. 'VOLUNTARIADO Y CARRERA PROFESIONAL'

Martes 15 / 18.30.

Se analiza las potencialidades que ofrece el voluntariado a la hora de configurar el currículum vitae y la formación específica que supone.

2. 'VOLUNTARIADO EN EL EXTRANJERO'

Miércoles 16 / 18.30.

Se abordan las dificultades y retos de realizar voluntariado fuera de nuestras fronteras, en lugares de crisis humanitaria o zonas de conflicto, y cómo prepararse para vivir una aventura de tal calibre.

3. 'VOLUNTARIADO EN TIEMPOS DE COVID'

Jueves 17 / 18.30.

Algunas de las asociaciones ripenses narrarán de primera mano las dificultades que se han encontrado durante la pandemia, cómo ha cambiado su metodología de trabajo o si ahora necesitan un perfil de voluntariado diferente.

INSCRIPCIONES: antes del 14 de diciembre en participacion@rivasciudad.es. Se recibirá un enlace para la conexión telemática el día o días elegidos.

Algunas opciones para hacer voluntariado en el municipio

- Asociación Española Contra el Cáncer: web.aecc.es y rivasvaciamadrid@aecc.es
- Gato de 5 patas (ocio inclusivo): web.gato-de5patas.org y gato5patas@gmail.com.
- Asociación El Fanal (proyectos de desarrollo comunitario): web.asociacionelfanal.org y info@asociacionelfanal.org.
- Rivanimal (protectora de animales): web.rivanimal.org y info@rivanimal.org.
- Actuaciones Educativas de Éxito Included: actuacioneseducativasexito@rivasciudad.es
- Red de Recuperación de Alimentos de Rivas: web.rrar.es y voluntarios@rrar.es
- Sodepaz (ONG procesos de transformación social): web.sodepaz.org y paco@sodepaz.org.
- Amnistía Internacional: web.es.amnesty.org y sudeste@madrid.es.amnesty.org

- Cruz Roja Española: azallo@cruzroja.es
- Fundar (diversidad funcional): web.discapacitados.derivas.org y fundacion.fundar@diversidadfuncionalrivas.org
- Aula Abierta de Mujeres y Andecha (alfabetización y clases de castellano: carolina.bajo@equipoandecha.org).
- Protección Civil de Rivas: pcaspirante@gmail.com.
- Fundación Voces (acompañamiento refuerzo escolar: o.gonzalez@voces.org.es).
- Asociación cultural Amal-Cañada (cultura árabe: rahma.itach17@gmail.com).
- Ampa colegio de educación especial María Isabel Zulueta: ampazulueta@gmail.com
- Centro municipal de recursos ambientales Chico Mendes: eduambiental@rivasciudad.es

Carpetanos: el pueblo que vivía en Rivas hace 2.500 años

ARQUEOLOGÍA→ Visitas guiadas al yacimiento ripense de la Edad de Bronce, que permite conocer la forma de vida hace 25 siglos



Interior de la casa carpetana del yacimiento de Miralrío que se ha reconstruido a escala natural.

Rivas tiene el privilegio de contar con el único yacimiento arqueológico carpetano visitable de la Comunidad de Madrid, descubierto en 1996 y abierto al

público en 2009 bajo el nombre de Miralrío. Ubicado en el parque homónimo del Casco Antiguo, está datado en 2.500 años de antigüedad. Posee

restos de un asentamiento con vestigios de las edades del Bronce y del Hierro. El pueblo carpetano, de origen celtíbero, ocupó el centro de la península Ibérica, y fue reabsorbido por la conquista romana, que penetraron la península en el año 218 antes de nuestra era, al comienzo de la Segunda Guerra Púnica con Cartago.

Algunos de los asentamientos carpetanos se ubicaban en riscos y escarpaduras (de ahí el nombre de carpetanos), en las que se habitaban las cuevas. Otros como Miralrío, en una colina. El enclave ripense es el ejemplo de lo que pudo ser un pequeño núcleo de población en el sureste madrileño. En su visita, se puede observar silos excavados donde se guardaba grano y alimentos, los cimientos de una casa con dos estancias y una reproducción anexa a escala natural de la vivienda. Acceder a ella supone revivir el espacio donde se cocinaba, dormía y refugiaban del frío.

MARTES 29 DICIEMBRE / 10.30-12.30.

Yacimiento carpetano. Parque de Miralrío. Inscripción en eduambiental@rivasciudad.es (dejando nombres de personas participantes y teléfono de persona de contacto). 30 plazas. + 10 años.

Orientación y naturaleza: yincana familiar por el cerro

SALIDA→ El itinerario, sencillo y de 1,5 kilómetros, se completa en hora y media: una forma para descubrir y explorar

Una yincana familiar libre y autoguiada por los pinos y laderas del cerro del Telégrafo. Es la propuesta lúdica que el centro de recursos ambientales Chico Mendes viene lanzando a la ciudadanía los últimos meses. Las familias pueden disfrutar de una manera divertida y autónoma de este entorno natural situado en un extremo de la ciudad, el punto más alto del municipio, con 699 metros de altitud, y que forma parte del parque forestal de Mazalmdrit, cuña verde que rodea a la ciudad y se funde con el Parque Regional del Sureste.

La yincana de 1,5 kilómetros se puede completar en una hora y media. Pone a

prueba las dotes exploradoras, aprendiendo nociones básicas sobre orientación al tiempo que se descubre el paisaje local. El domingo 27 de diciembre, de 11.00 a 13.00, habrá personal educativo para atender a la gente e iniciar la caminata.

ruta: DESCARGAR EN EL MÓVIL

La ruta se puede descargar en el buscador de la web municipal rivasciudad.es, tecleando 'Yincana cerro', para imprimir las pruebas o seguirla por el móvil. "Como prueba de que habéis finalizado, podéis mandarnos a nuestro correo una foto grupal. Elegid un nombre. La publicaremos en el



Una familia, durante su yincana.

Facebook del centro municipal Chico Mendes".

DOMINGO 27 DICIEMBRE / 11.00-13.00.

Salida desde el centro Chico Mendes. Inscripción en eduambiental@rivasciudad.es (dejando nombres de personas participantes y teléfono de persona de contacto). 60 plazas. Público familiar.

En busca de huellas y rastros de la fauna salvaje local

TALLER FAMILIAR→ En busca de las señales que dejan las especies del Parque Regional del Sureste: jabalíes, topos, sapos o musarañas



El centro Chico Mendes, un lugar para familiarizarse con la fauna ripense, a través de sus talleres y actividades. En la imagen, una suelta de aves rapaces en 2019. L.G.C.

El Parque Regional del Sureste es un espacio natural protegido en el que viven muchas especies de animales, desde pequeños mamíferos como la

musaraña y el topo, pobladores de matorrales y cultivos, hasta los más corpulentos como el jabalí. También rapaces como el busardo y el milano,

habitantes de bosques y cantiles; aves acuáticas como la cerceta y el somormujo; sin olvidar a anfibios y reptiles, como el sapo corredor y la lagartija ibérica. Todos muestran la gran biodiversidad del lugar.

En la mayoría de las ocasiones, es difícil observar a estos animales en su entorno. Sin embargo, si estamos atentos se pueden ver fácilmente sus rastros y huellas: marcas de pisadas, excrementos, mudas, restos de plumas o algún otro material biológico.

“Si deseas aprender a reconocer algunas huellas de nuestra fauna en su entorno natural, ven al centro Chico Mendes para realizar un pequeño recorrido de observación por sus alrededores y después participar en una pequeña dinámica de investigación de aquellos rastros que hayamos podido encontrar, para trabajar en su reconocimiento”, anima el equipo educativo del centro Chico Mendes.

LUNES 4 ENERO / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Inscripción en eduambiental@rivasciudad.es (dejando nombres de personas participantes y teléfono de persona de contacto). 20 plazas. Público familiar.

Huerto comunitario: una forma natural de trabajar la tierra

AIRE LIBRE→ Últimas plazas para disfrutar del terreno agrícola que el centro Chico Mendes pone a disposición de la vecindad

Después de la cita inaugural en noviembre de la nueva temporada del huerto comunitario del centro de recursos ambientales Chico Mendes, llega la cita de diciembre, en la que se prepara el terreno para recibir algunos cultivos como ajos y legumbres, guisantes y habas. Quedan las últimas plazas libres para estas citas, que se prolongan hasta junio, con una quedada al mes.

“En el próximo encuentro daremos una vuelta a la tierra de los bancales para abrirla en profundidad, y que las nuevas semillas puedan germinar y crecer, facilitando alargar sus raíces para absorber mejor nutrientes y agua.

Además, dotaremos al terreno de una porción de compost madurado en las composteras del centro Chico Mendes a lo largo de estos meses, enriqueciendo así el suelo y proporcionando mejor alimento a nuestros cultivos. Date prisa y dale una oportunidad a la agroecología, apuntándote a este nuevo curso del huerto”, anima el equipo educativo del equipamiento municipal.

SÁBADO 12 DICIEMBRE / 11.00-13.00.

Salida desde el centro Chico Mendes. Inscripción en eduambiental@rivasciudad.es (dejando nombres de personas participantes y teléfono de persona de contacto). Plazas libres. Público adulto.

POR CORREO→

Banco de semillas ecológicas: cita previa para la recogida e intercambio

El banco de semillas ecológicas del centro de recursos ambientales Chico Mendes ha reanudado su actividad, tras el parón primaveral y veraniego por el coronavirus. Debido a las circunstancias sanitarias actuales, las solicitudes de recogida de semillas o el intercambio de las mismas solo se realiza con cita previa, solicitándola a través del correo electrónico: eduambiental@rivasciudad.es

Las personas usuarias recibirán respuesta del centro para su recogida, a través del citado correo.

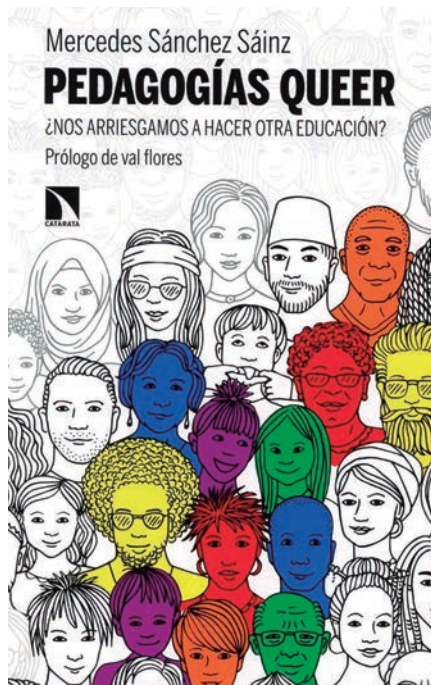
Mercedes Sánchez Sáinz y su 'Pedagogías queer. ¿Nos arriesgamos a hacer otra educación?'

DIVERSIDADES → La investigadora y profesora universitaria presenta en Rivas su libro, en el que explica por qué no existe una educación neutra en cuanto a identidades - Para asistir, es necesario inscripción previa

Mercedes Sánchez Sáinz, investigadora, doctora en Educación y licenciada en Pedagogía, presenta el miércoles 16 de diciembre, en Rivas, su libro 'Pedagogías queer. ¿Nos arriesgamos a hacer otra educación?', una obra publicada en 2019 que habla de la necesidad de transformar la educación formal hacia un modelo más inclusivo.

Se trata de la última propuesta de tres del pequeño ciclo de encuentros sobre la diversidad, organizado este otoño por la Concejalía de Feminismos y Diversidad y la Fundación Triángulo: empezó el 3 de noviembre con la charla 'De lo trans a lo laboral' (participaron varias ponentes) y siguió el 1 de diciembre con la enfermera comunitaria Marta Fernández ('VIH con perspectiva de género', en el marco del Día Mundial de la Lucha Contra el SIDA).

Sánchez Sáinz aborda en su obra lo queer [raro, en inglés]: "No existe una educación neutra. Y educar en la neutralidad implica perpetuar un valor hegemónico que provoca mucha violencia a un montón de gente. Me centro en el empoderamiento en lo raro, por lo que no está dentro de la norma. Lo que se pretende es desdibujar los márgenes de la norma y difuminar la hegemonía para dar a cada identidad su



Portada del libro de Mercedes Sánchez Sáinz.

parcela de visibilidad, pues la escuela es para todo el mundo y es necesario visibilizar todas las realidades y dar una respuesta a todas las realidades".

La investigadora ha dado clases en la universidad desde 1999. Ha ejercido en

gabinete propio apoyando a alumnado con diversidades funcionales como profesora de oposiciones y dando clase en primaria. Ha participado en 16 proyectos de investigación, en cinco de innovación para la mejora de la calidad docente y en uno de cooperación al desarrollo. Ha escrito más de 60 publicaciones (artículos, libros capítulos de libros, artículos en revistas indexadas, aportaciones a congresos...), dirigiendo múltiples trabajos de fin de máster y dos tesis doctorales. Y ha sido cocreadora de la primera Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género (UCM) de una universidad del territorio español.

DECONSTRUIR

Hasta ahora, ha publicado tres libros: 'Pedagogías queer' (de 2019, y con el que viene a Rivas), 'Somos como somos. Deconstruyendo y transformando la escuela' (2016) y 'Diversidad e inclusión educativa. Aspectos didácticos y organizativos' (2013).

MIÉRCOLES 16 DICIEMBRE / 18.00-20.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Con inscripción en el correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es

Concurso de cortos locales 2021: inscripciones ahora

FESTIVAL DE CINE → Las piezas deberán ser de autoría ripense y no durar más de 3.30 minutos - Se conceden siete premios

La Concejalía de Cultura tenía previsto abrir el 10 de diciembre, y hasta el 14 de febrero, las inscripciones para participar en el concurso local de cortos por internet, uno de los dos certámenes del Festival de Cine. El concurso alcanza la 12ª edición y repartirá siete premios: seis deliberados por el jurado (mejor corto, mención juvenil, mejor

guion, interpretación, montaje y mejor corto de animación) y otro concedido por el público que vota por internet en marzo, cuando se celebre el festival. Los cortometrajes deben ser realizados por personas de Rivas o bien deben contar con personas empadronadas en el municipio, durarán menos de tres minutos y medio y su temática



Premiados con la mención juvenil en el concurso local de cortos de 2019. L.G.C.

es libre. Envíos: por We Transfer a creatativas.net@rivasciudad.es, con el asunto 'Concurso local cortometrajes. CreatRivas.net' y adjuntando la ficha de inscripción oficial del festival.

Plazas libres en los talleres de música y arte de la Escuela de Animación de Rivas

SOLICITUDES → Percusión, teclado, pintura, guitarra y teatro musical aún cuentan con vacantes para jóvenes - Para la infancia: baile moderno, dibujo e iniciación a la música, canto y guitarra



Entre las plazas libres para jóvenes, teclado y piano. L.G.C.

-Guitarra: lunes, una hora: 17.00 o 18.00 (159 euros).
 -Teclado y piano: martes, 20.00-21.00 o 21.00-22.00 (177 euros).
 -Teatro musical: jueves, 19.30-21.00 (177 euros).
Edades: nacimiento 1985 hasta 2008.

INFANCIA:

Talleres aún con plazas:

-Dibujo y pintura (8-12 años): martes, miércoles o viernes, de 17.30 a 19.00 (177 euros).
 -Baile moderno: miércoles, 17.10-18.10 (159 euros).
 -Iniciación a la música, canto y guitarra: lunes, 17.00 a 18.00 (nacimientos entre 2012 y 2014) o de 18.00 a 19.00 (2009-2011). Ambos, 159 euros.

Edades: nacimiento entre 2009 y 2016 (consultar edades de cada taller).

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) aún dispone de plazas libres en algunos de sus talleres musicales y artísticos, más en los dirigidos a la población juvenil que en los infantiles. Las clases se prolongan hasta junio. Los precios que se dan son el máximo para todo el curso, y se reajustan según el mes de inscripción.

JÓVENES

Talleres aún con plazas:

-Percusión y batería: martes, 20.30-21.30 (183 euros).
 -Baile moderno: miércoles, 18.15-19.45 (159 euros).
 -Dibujo y pintura: lunes, 17.30-19.00 (177 euros).

INSCRIPCIONES:

Web inscripciones.rivasciudad.es

Información:

inscripcionesemar@rivasciudad.es

Sesiones de circo para toda la familia esta Navidad

TALLERES → Cuatro citas durante las vacaciones escolares, para aprender malabares, telas o acrobacias circenses

Navidad con circo. Durante las vacaciones escolares de invierno, la carpa Arribas Circo, situada junto al centro juvenil La Casa+Grande, organiza cuatro citas para familiarizarse con las artes circenses.

"Ven a disfrutar en familia de una sesión de circo, en la cual podréis experimentar varias técnicas como malabares, acrobacias o telas. Con todas las medidas de seguridad sanitaria para que lo único que se contagie sea la diversión", explican desde la Concejalía de Educación, Infancia y

Juventud. Edad mínima: 3 años, máximo cuatro participantes por familia.

Precio: 20 euros sesión por familia ripense (25 euros el resto)

Días y horarios: sábado 26 y domingo 27 diciembre, sábado 2 y domingo 3 de enero. Siempre, de 11.30 a 13.30.

INSCRIPCIONES: hasta el 20 de diciembre en la web www.arribascirco.com

DIVERSIDAD

Un taller de prensa para jóvenes sobre ocio inclusivo

La asociación Gato de 5 Patas, dedicada a un ocio inclusivo en el que participan jóvenes con y sin diversidad funcional, dispone de cuatro plazas en su taller de prensa, que se celebra los lunes y miércoles, de 18.00 a 20.00, en el Área Social del Parque de Asturias. En este espacio se redactan noticias para el blog de la entidad 'Barrio capacitado' y se elaboran entrevistas para su canal de Youtube 'Barrio gatuno' y para el espacio que tienen en Radio Cigüeña. Quien quiera apuntarse puede escribir a gato5patas@gmail.com o barriocapitado@gmail.com o llamar al 653 93 60 78.

La Casa+Grande: el reencuentro de la juventud

INSCRIPCIONES → Regresan las actividades presenciales al centro municipal, uno de los puntos neurálgicos para el ocio de la población juvenil: cine, juegos de escape, danza coreana o talleres

El reencuentro. Tras un largo parón de nueve meses por la crisis sanitaria, el centro de recursos juveniles La Casa+Grande reabre en diciembre para albergar actividades presenciales. Uno de los centros neurálgicos del ocio juvenil en Rivas, que junto al Área Social del Parque de Asturias aglutina la mayor parte de la programación municipal para las chicas y chicos, recibe de nuevo a sus habitantes y recobra la vida. Todas las propuestas son gratuitas. Las plazas se conceden por orden de tramitación en la web inscripciones.rivasciudad.es

PÍLDORA FORMATIVA: 'CLAVES PARA QUE TU CURRÍCULO ESTÉ ENTRE LOS SELECCIONADOS'

Jueves 10 / 18.00-19.30.

Inscripción hasta 8 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es 16-35 años. 10 plazas.

La Casa+Grande ofrece cada mes una píldora formativa relacionada con técnicas útiles para desarrollar el potencial en el ámbito académico y laboral. ¿Quieres maquetar tu currículum vitae? ¿Te interesa hacerlo más atractivo? "Aprenderemos a darle un toque fresquito y desarrollaremos algunas claves para que tenga más papeletas para estar entre los seleccionados", explican desde la Concejalía de Juventud. Para esta participar en este taller es importante disponer de ordenador portátil [si no es así, lo ofrece la organización] y traer un currículum propio.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

Viernes 11 y 18 / 18.30-20.00.

Inscripción hasta 8 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es 16-25 años. 10 plazas.

"¿Alguna vez has pensado en hacer una letra de rap pero no has sabido

cómo empezar? ¿Te gustaría conocer una nueva forma de expresión? ¿Tienes algunas canciones y quieres tener un espacio donde poder compartirlas? No te lo pienses más y pásate por La Casa+Grande a echarte unos raps", animan desde el centro juvenil.

THE BOXING HOUSE

Sábado 12 / 18.00-19.30.

Inscripción hasta 8 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es 16-25 años. 10 plazas.

Un taller para conocer el "noble arte del boxeo", un deporte que conlleva una gran dosis de sacrificio y esfuerzo y genera una mejora física y mental sin necesidad de contacto físico. Una propuesta para la superación vencer y dominar los miedos, inseguridades y complejos, por medio de ejercicios divertidos y dinámicos sin contacto directo en esta actividad de iniciación al boxeo.

ESPACIO K-POP

Sábados 5, 12 y 19 / 17.00-19.00.

Inscripción hasta 8 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es 13-35 años. 15 plazas.

El K-pop arrasa en redes sociales siendo el estilo más escuchado en las plataformas digitales. En este espacio se puede compartir tal afición y bailar los éxitos (*hits*) del momento con más jóvenes a quienes les flipa esta música coreana.

TALLER ONLINE DE DIBUJO

Miércoles 16 / 18.00-19.30.

Inscripción hasta 12 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es 13-35 años. 40 plazas.

Dirigido a personas interesadas en aprender a dibujar sin experiencia previa. Este taller plantea ejercicios crea-

tivos y despertará la afición por esta disciplina artística. Consta de una parte teórica y otra práctica, con el objetivo de demostrar que cualquier persona puede aprender a dibujar con unos buenos consejos. Es imprescindible disponer de ordenador, webcam y micrófono. Lo imparte Sergos de Remas, estudiante de Bellas Artes en la Universidad Complutense, con más de cuatro años de experiencia en la docencia pedagógica inclusiva en centros de secundaria y 20 años dibujando con todo tipo de técnicas.

JUEVES ARCOIRIS: TALLER 'DISCAFOBIA Y LGTBIFOBIA'

Jueves 17 / 19.00-20.30.

Inscripción hasta 15 diciembre en inscripciones.rivasciudad.es 13-35 años. 15 plazas.

La Asociación Tetris ofrece un taller para dialogar sobre la realidad de las personas con discapacidad que pertenecen, al mismo tiempo, al colectivo LGBTI. En palabras de la asociación: "Una tarde en la que pretendemos que el protagonismo sea de las propias personas que se sientan identificadas y





Fachada principal del centro de recursos juveniles La Casa+Grande, situado junto a la estación de metro Rivas Vaciamadrid, en el Casco Antiguo. L.G.C.

pertenecientes a esta conjunción de realidades para que juntas y juntos podamos construir una sociedad más inclusiva, diversa, humana y con distintos colores y formas". Un jueves al mes, La Casa+Grande celebrará los Jueves Arcoiris, un espacio donde abordar temas de interés para el colectivo de jóvenes LGBT del municipio y personas aliadas que tengan ganas de aprender, debatir, proponer y actuar en favor de los derechos de la juventud.

CINEFÓRUM: DOCUMENTAL 'YES, WE FUCK'

Sábado 19 / 19.30.

Inscripción hasta 15 diciembre en
inscripciones.rivasciudad.es
16-35 años. 15 plazas.

Proyección del documental 'Yes, we fuck' (2015, 59 min), de Antonio Centeno y Raúl de la Morena. Un trabajo cinematográfico que explora la sexualidad de las personas con diversidad funcional. A través de seis historias se trata la vivencia de la propia sexualidad, la vida en pareja, la prostitución o la asistencia sexual. El uso de imágenes

**Todas las actividades
son gratuitas, con
inscripción por web, y
aforo limitado para
cumplir las normas de
seguridad sanitarias**

sexuales explícitas pretende romper con la visión hegemónica que mantiene a las personas dependientes en un estado de infantilización permanente, mostrando así que no solo poseen cuerpos deseables y pueden ser cuerpos deseables, sino que esos cuerpos pueden crear nuevos imaginarios políticos. Tras el documental se abrirá el turno para el debate.

ENCUENTRO: 'LENGUAJE FOTOGRAFICO Y JÓVENES'

Martes 22 / 19.00-20.30.

Inscripción hasta 18 diciembre en
inscripciones.rivasciudad.es
16-35 años. 15 plazas.

Encuentro dinámico e interactivo alrededor del juego fotográfico. Una tarde para hablar de la imagen desde lo sensorial, las evocaciones, la subjetividad la mirada puesta en la fotografía... "¿En qué momento acudimos a la cámara? ¿Debe estar la cámara preparada para captar lo imprevisible? ¿Hacia dónde apuntan los objetivos de la juventud? Ven a descubrirlo y aprendamos a comunicarnos con otros lenguajes", explican sus responsables.

ESCAPE ROOM (JUEGO DE ESCAPE)

**Miércoles 23 y 30 de diciembre y lunes
4 de enero. Dos pases cada día: 18.00-
18.45 o 19.30-20.15.**

Inscripción hasta 18 diciembre en
inscripciones.rivasciudad.es

16-25 años. 5 plazas. Los grupos serán completados por la organización hasta cubrir las cinco plazas si fuera necesario.

Cocina para peques y luz negra: ocio educativo familiar

ACTIVIDADES → Los centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela retoman poco a poco las propuestas presenciales



Interior del centro municipal de recursos infantiles Bhima Sangha. L.G.C.

Poco a poco regresan las actividades presenciales de ocio educativo a los centros infantiles municipales. En

diciembre, dos propuestas: una para descubrir la 'magia' de la luz; otra para familiarizarse con el mundo de la coci-

na desde edades tempranas. Ambas requieren acompañamiento de una persona adulta.

LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD

Viernes 11 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro municipal Bhima Sangha. Para bebés entre 10 y 24 meses.

8 euros. Inscripción: hasta miércoles 9 en cidi@rivasciudad.es y centros Bhima Sangha (91 281 73 73) y Rayuela (91 322 23 15). 7 plazas.

Así explican sus responsables esta propuesta de ocio familiar: "¿Quieres que tu peque se sorprenda? ¿Quieres descubrir los efectos de la luz negra y todo lo que se puede hacer con ella? Ven a descubrir esta magnífica actividad en familia donde disfrutaremos a través de luces, juegos y canciones. Una propuesta para toda la familia. No olvidéis venir con camiseta blanca".

COCINA PARA PEQUES

Viernes 18. Centro infantil Rayuela.

17.00-18.15: primer grupo, 2-5 años.

18.30-19.45: segundo grupo, 6-9 años.

8 euros. Inscripción: hasta miércoles 16 en cidi@rivasciudad.es y centros Bhima Sangha (91 281 73 73) y Rayuela (91 322 23 15). 7 plazas por grupo.

Actividad para elaborar deliciosos y originales platos navideños, para que la infancia de la casa también tenga algo que aportar en la mesa en estas fechas tan señaladas.

Un taller semanal sobre el postparto para mamás y bebés

MADRES → La cita, que comienza en enero, se celebra los jueves de cada semana: 'La explosión de parir' - Inscripciones, en diciembre

TODOS LOS JUEVES / 11.00-13.30.

Destinatarias: madres con sus bebés de 0 a 10 meses (aforo limitado a 15 personas). **Comienzo:** 14 de enero.

Centro infantil Rayuela. Gratuito.

Inscripción: desde el miércoles 16 de diciembre en cidi@rivasciudad.es o los centros Bhima Sangha (91 281 73 73) y Rayuela (91 322 23 15).

Como dice la ilustradora Gloria Vives, "el posparto es un tránsito y, en los tiempos que vivimos, no tiene espacio". Por eso, desde la Concejalía de Infancia se ha ideado un taller semanal, llamado 'La explosión de parir', para compartir este periodo vital tan impor-

tante para las madres: un tránsito tanto físico como psíquico hacia otro momento vital, mientras el cuerpo, las hormonas y las emociones se reorganizan a la par que se entra en otro aprendizaje, el del cuidado y la incorporación de una nueva persona a nuestra vida personal y social.

"Nos reuniremos con otras madres que están en el mismo periodo vital para compartir, explorar, aprender y expresar a través de la palabra y dinámicas corporales. Además, una vez al mes, contaremos con la intervención de profesionales para tratar distintos temas de interés en esta etapa, como



Mamás y bebés, en el centro Bhima Sangha. L.G.C.

la alimentación, el cuerpo o la gestión emocional", explican las responsables de la iniciativa.

Campamentos urbanos en Navidad: conciliación familiar

OCIO EDUCATIVO → Las solicitudes, del 11 al 16 de diciembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - Para infancia de 3 a 12 años



Imagen de archivo de un campamento urbano de verano, en 2018. L.G.C.

Durante las vacaciones escolares de Navidad, la población infantil de Rivas podrá disfrutar de los campamentos urbanos que el Ayuntamiento organiza cada año en estas fechas para brindar una posibilidad de ocio educativo a niñas y niños de 3 a 12 años, además de suponer un recurso público para la conciliación familiar y laboral. Habrá tantas plazas como se soliciten. Los campamentos transcurrirán en los dos

centros municipales de recursos infantiles Bhima Sangha y Rayuela. Las inscripciones se tramitan del viernes 11 al miércoles 16 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es.

El horario de las jornadas es de 9.30 a 17.30, excepto los días no lectivos (ver más adelante) que finalizan a las 16.30. Hay posibilidad de servicio de acogida desde las 7.30 de la mañana.

DÍAS DE CAMPAMENTOS:

Para niños y niñas de 3 a 12 años (educación infantil a partir de 3 años a 6º de primaria).

- **Días sueltos sin comedor:** miércoles 23 y jueves 24 de diciembre.

- **Turnos de 4 días** (no fraccionables en días sueltos): del lunes 28 al jueves 31 de diciembre y del lunes 4 al viernes 8 de enero.

PRECIOS:

TURNOS DE 4 DÍAS:

- **Un turno de 4 días:**

Con empadronamiento. Sin acogida: 72 euros. Con acogida: 80 euros.

Sin empadronamiento. Sin acogida: 108 euros. Con acogida: 120 euros.

- **Dos turnos de 4 días:**

Con empadronamiento. Sin acogida: 62 euros. Con acogida: 72 euros.

Sin empadronamiento. Sin acogida: 86 euros. Con acogida: 90 euros.

DÍA SUELTO NO LECTIVOS (23 y/o 24 de diciembre):

Con empadronamiento. Sin acogida: 12 euros. Con acogida: 14 euros.

Sin empadronamiento. Sin acogida: 18 euros. Con acogida: 20 euros.

INSCRIPCIONES:

Del 11 al 16 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

Información: cidl@rivasciudad.es o teléfonos de centros Bhima Sangha (91 281 73 73) o Rayuela (91 322 23 15). Atención telefónica: lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. y de 17.00 a 20.00.

Pequeños huertos urbanos en familia en el centro Rayuela

MEDIO AMBIENTE → Un taller cada 15 días, desde enero a junio, trabajará el compromiso infantil con la sostenibilidad

LOS MIÉRCOLES, CADA 15 DÍAS: 17.45-19.00.

Desde el miércoles 13 de enero hasta mediados de junio.

+ 6 años. Gratuito.

Centro infantil Rayuela.

Inscripciones: desde el 16 de diciembre en cidl@rivasciudad.es o los centros Bhima Sangha (91 281 73 73) y Rayuela (91 322 23 15).

El centro infantil Rayuela creará pequeños huertos urbanos para que los trabajen y disfruten familias con niñas y niños a partir de seis años. Será a través de un taller gratuito que comienza el 13 de enero y se prolonga hasta mediados de junio (solo un acompañante adulto por menor). Desde la Concejalía de Infancia detalla así la iniciativa: "Se trata de un taller para

transmitir y vivenciar uno de los valores que forman el eje de actuación de los centros municipales de recursos para la infancia: el compromiso con la sostenibilidad ambiental".

Y prosigue la explicación: "En esta actividad facilitaremos pequeños huertos urbanos en familia, a través de juegos y dinámicas que nos lleven a reflexionar un poco más allá de la práctica. Indagaremos sobre conceptos como la soberanía alimentaria, la justicia social, la sostenibilidad o el impacto de nuestro consumo en el medio ambiente. No solo aprenderemos sobre plantas y alimentos, sino que reflexionaremos sobre nuestra función en el cuidado de la vida del planeta".