



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



JUNIO 2021 Nº 210
www.rivasciudad.es



Rivas y la apuesta por la vivienda pública

Se entregan las llaves de los
nuevos pisos de alquiler de
la Empresa Municipal
de la Vivienda (EMV)

ACTUALIDAD: 'Consumo gusto', campaña comercial / Llega el quinto contenedor

REPORTAJES: Foro infantil / Senderismo: cortados de El Piul / Laura Montalvillo: una ripense, en el CSIC / Instituto Europa y colegio Hans: vocación científica **DEPORTES:** Gimnasia al aire libre para mayores / Institutos Julio Pérez y Duque de Rivas: referentes en deporte estudiantil

Águeda González, adjudicataria de una
de las viviendas en alquiler de la EMV,
en la entrada de su piso.
PABLO DE LA VEGA

**EN PORTADA****4. MÁS VIVIENDA PÚBLICA EN RIVAS.**

ENTREGADOS DIEZ NUEVOS PISOS EN RÉGIMEN DE ALQUILER. HABLAN SUS PROTAGONISTAS.

ACTUALIDAD

10. 'CONSUMO GUSTO'. CAMPAÑA EN LA HOSTELERÍA LOCAL, CON RUTA DE LA TAPA INCLUIDA.

14. LIMPIEZA VIARIA: IDENTIFICADOS 30 PUNTOS NEGROS DONDE SE VIERTE ILEGALMENTE.

15. NUEVOS VEHÍCULOS ELÉCTRICOS, DE CERO EMISIONES, PARA LA FLOTA MUNICIPAL.

22. VUELVEN LAS AYUDAS A LA VIVIENDA: ABIERTO EL PLAZO PARA SOLICITARLAS. MENOS REQUISITOS.

27. MOSQUITO TIGRE. REGRESA CADA VERANO: CONSEJOS Y CHARLA INFORMATIVA.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

12. COLEGIO E INSTITUTO STEM: DOS CENTROS DE RIVAS CUENTAN CON ESTA DISTINCIÓN CIENTÍFICA.

16. BALCÓN AL JARAMA Y LAGUNAS: UNA DETALLADA RUTA DE 12,6 KM POR ESTOS PARAJES NATURALES DE RIVAS.

20. LAURA MONTALVILLO. CIENTÍFICA RIPENSE, TRABAJA TRATANDO DE DESACTIVAR EL VIRUS DE LA COVID 19 AL CONTACTO CON SUPERFICIES.

24. FORO INFANTIL. ASÍ TRABAJAN LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA NIÑAS Y NIÑOS DE LA CIUDAD.

DEPORTES

32. GIMNASIA AL AIRE LIBRE: VUELVE EL PROGRAMA DEPORTIVO PARA MAYORES DE 60 AÑOS.

37. LIGAS DE FÚTBOL, TENIS Y PÁDEL: ABREN LAS INSCRIPCIONES PARA LA NUEVA TEMPORADA.

39. PÁDEL, PILATES, COMBIFITNESS E INDOOR: CLASES EN JULIO Y EN SEPTIEMBRE.

41. PISCINAS MUNICIPALES DE VERANO: ABREN DEL 12 DE JUNIO AL 5 DE SEPTIEMBRE.

43-45. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

46-48. COLES AL DÍA.

50-51. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL:

4. JUAN DIEGO BOTTO: ENTREVISTA AL ACTOR QUE LLEGA A RIVAS CON 'UNA NOCHE SIN LUNA'.

8. VUELVE LA SEMANA DEL ORGULLO: DEL 23 AL 30 DE JUNIO. CONSULTA TODA LA PROGRAMACIÓN.

10. PITU APARICIO: ENTREVISTA A LA EDUCADORA QUE PARTICIPA EN LA SEMANA DEL ORGULLO.

12. PEDRO BOGO, DE LA FUNDACIÓN 26 DICIEMBRE, REPASA LA HISTORIA DEL COLECTIVO LGTBI.

20. NUEVA CASA FEMINISTA DE RIVAS: CHARLAS, CONCIERTO Y MICRO ABIERTO PARA DARLE LA BIENVENIDA EL SÁBADO 26.

RIVAS AL DÍA Nº 210 / JUNIO 2021

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Lucía Carballo.

Colaboran en este número: Reportajes y entrevistas: Álvaro Mogollo, Lucía Olivera e Irene Chaparro. (Good News Televisión) / Sección 'Coles al Día': Roberto Parra

(Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Natalia Olmo.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneira / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @aytorivas





Semana del Orgullo LGTBI Rivas 2021 23 al 30 junio



Miércoles 23

Concurso: mural de temática LGBTI

Plazo inscripciones del 7 al 23 de junio

diversidadlgtbi@rivasciudad.es
(asunto Mural)

Organiza: Fundación Triángulo

Viernes 25

18.00 - 20.00. Historia del colectivo LGBTI en el Estado español.
Por la Fundación 26 de diciembre

Inscripciones:

diversidadlgtbi@rivasciudad.es
(asunto Historia LGBTI)

Centro Cultural García Lorca.
Sala Marcos Ana.

Aforo limitado respetando los protocolos por COVID-19.

Domingo 27

11.00 - 13.00. Presentación del libro 'LGTB para principiantes' de Daniel Valero

Inscripciones:

diversidadlgtbi@rivasciudad.es
(asunto Libro LGBTI)

Centro de Infancia Bhima Sangha.

Aforo limitado respetando los protocolos COVID-19.

Lunes 28

Día del Orgullo LGBTI
Manifestación del Orgullo Crítico en Madrid

Martes 29

17.00 - 20.00. Taller: Autocuidados para personas LGBTI.
Con Pitu Aparicio

Inscripciones:

diversidadlgtbi@rivasciudad.es
(asunto Autocuidados)

Área Social Parque de Asturias.
Salón de Actos.

Aforo limitado respetando los protocolos COVID-19

Viernes 30

18.00 - 20.00. Cortos LGBTI.
Festival CINELAB

Inscripciones en: entradas.rivasciudad.es

Centro cultural García Lorca.
Sala Marcos Ana

Aforo limitado respetando los protocolos COVID-19

Organiza: Fundación Triángulo y Aula Abierta Mujeres

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez
Alcalde - presidente.

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudadanía.
Concejala de Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud;
Mantenimiento de Urbano; y Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y Función Pública.

Enrique Corrales López

Miembro del Consejo de Administración de Rivamadrid y de la EMV.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social; de Seguridad Ciudadana y Movilidad; y de Mayores.

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.
Concejalía de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Roberto de la Hoz
Luis Mas Gutiérrez
María Teresa Cintora Conde
Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo
Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJAL NO ADSCRITO

Antonio Sanz González



Rivas continúa entregando vivienda pública

En las últimas semanas, el Ayuntamiento ha hecho entrega de una nueva tanda de llaves de viviendas públicas en régimen de alquiler de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV)

Fotografía: **Paco Mariscal**

Águeda González no conocía el proyecto de viviendas en alquiler de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) en Rivas. Le habló de él su hermana cuando no tuvo más opción que vivir con ella en la ciudad después de que los caseros que tenía en un piso en alquiler en Moratalaz le avisaron “de la noche a la mañana” de una subida inasumible de la cantidad que pagaba al mes.

Su hermana, que la acogió en su casa, le habló entonces de que el Ayuntamiento de Rivas tenía en marcha un programa para acceder a viviendas de alquiler públicas. Águeda cuenta a Rivas Al Día que se inscribió



El pasado mes de abril Rivas entregó diez viviendas de alquiler público.

en el mismo pensando que “no saldría”. Le sorprendió, no obstante, que las personas de la EMV con las que se puso en contacto se mostraran tan convencidas de que, con sus condiciones, era muy probable que pronto consiguiera un piso.

Y así fue. Muy poco tiempo después de presentar todos los papeles, Águeda, que relata sus recuerdos emocionada, recibió una llamada inesperada.

Se le había adjudicado una vivienda con dos dormitorios, plaza de garaje, trastero y piscina comunitaria. Se trataba de una de las diez viviendas cuyas llaves entregó el propio alcalde, Pedro del Cura, en

Rivas ha construido un total de 3.330 viviendas, de las cuales 664 son en régimen de alquiler, adjudicando cuatro planes de promoción de vivienda de protección pública

un acto en el Salón de Actos de la EMV el pasado mes de abril.

Águeda no se esperaba el piso, pero menos todavía, según cuenta, “una vivienda así” y a un precio tan reducido. “Cuando lo vi, me sorprendió lo bueno que era y lo limpio que estaba”, dice.

A sus 56 años, Águeda no solo agradece el saber que puede llegar a su jubilación con la tranquilidad que le da una vivienda de la EMV, sino que, sobre todo, no escatima en palabras de gratitud para todo el personal de la empresa municipal. “Desde que me inscribí, no solo me di cuenta de que trabajaban de manera muy seria, sino que vi que ellos mismos se



En las próximas semanas seguirán entregándose más viviendas públicas en régimen de alquiler.

implicaban en querer ayudarme con la gestión”, señala. “Nunca podré agradecerles el trabajo que han hecho”.

Cuando conoció el plan de la EMV, Águeda comenzó una reflexión interna acerca de las políticas de alquiler que “nunca antes había hecho”. “Me di cuenta – apunta – de la importancia que conlleva el que existan este tipo de proyectos”. “Si yo, que tengo un trabajo y un sueldo medios, pasé por esto, ¿qué no sucederá con familias con varios miembros?”, se pregunta para añadir que “un alquiler asume gran cantidad de tus ingresos, y es muy difícil tener una vida tranquila y aspirar a algo más cuando todo se te va en la vivienda”.

**“Somos muy
conscientes de la
necesidad de contar con
viviendas cuyo alquiler
sea asequible al tiempo
que permiten una
calidad de vida digna”
asegura el
alcalde de Rivas**

Desde que vive en su nuevo piso en Rivas, nota que vive con “mucho más bienestar, incluso siento que llego más tranquila a mi trabajo”. La palabra, para ella, es “alivio”. “Con una vivienda, ahora puedo pensar en otros proyectos de vida”, comenta. Sobre la ciudad, cree que le transmite un mayor “sosiego”.

A las personas que puedan estar atravesando lo que ella vivió cuando se quedó sin alquiler, les anima a “seguir adelante”. “Les diría – cuenta – que sobre todo se dejen asesorar por los profesionales que trabajan en este tipo de proyectos, que sepan que se van a implicar en su situación. Que confíen en ellos y no se desesperen, porque a mí me han ayudado”.



Águeda González en su nueva vivienda pública en régimen de alquiler.

EL PARQUE DE VIVIENDAS PÚBLICAS DE RIVAS

En un momento en el que cada vez es más complicado acceder a una vivienda, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid sigue entregando pisos municipales en alquiler.

Así, el pasado 30 de abril el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, hizo entrega de las llaves de diez nuevas viviendas públicas de alquiler de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV), entre las que se encontraba la casa de Águeda. Se trató de una primera tanda de 27 adjudicaciones que se irán produciendo en los próximos días.

**Águeda no se
esperaba el piso, pero
menos todavía, según
cuenta, “una vivienda
así” y a un precio
tan reducido**

Como venía siendo habitual antes de la llegada de la pandemia, el regidor ha querido verse las caras con los nuevos vecinos y vecinas en un encuentro celebrado en el Salón de Actos de la EMV, al que acudió también la consejera delegada de la empresa pública, Pilar Gabina Alonso.

Estas diez nuevas viviendas pertenecen a los distintos planes puestos en marcha por la EMV y, con un precio que oscila entre los 350 y los 650 euros, cuentan casi en su totalidad con varios dormitorios, plazas de garaje, trastero y piscina comunitaria.

En opinión de Pedro del Cura, “en un contexto en el que los precios



de los alquileres no han parado de subir y los salarios de bajar, en Rivas somos muy conscientes de la necesidad de contar con viviendas cuyo alquiler sea asequible al tiempo que permiten una calidad de vida digna". "Por este motivo – expresó entonces el regidor – nuestra intención será siempre la de seguir aumentando el parque de vivienda pública".

Del Cura añadió, por último, que "mientras muchos anuncian la llegada de nuevas viviendas públicas que nunca ven la luz, en Rivas no solo anunciamos sino que seguimos entregándolas".

Desde su constitución, la Empresa Municipal de Vivienda ha construi-

**Las viviendas
en alquiler
cuentan con varios
dormitorios, plazas
de garaje, trastero y
piscina comunitaria.
Su precio oscila entre
los 350 y los 650 euros**

do y adjudicado cuatro planes de promoción de vivienda de protección pública. Dentro de su patrimonio municipal, Rivas ha construido un total de 3.330 viviendas, de las cuales 664 son en régimen de alquiler.

Además, se está desarrollando un nuevo Plan de Vivienda Joven en régimen de alquiler en el Barrio Centro, que contará con 83 viviendas de nueva construcción para jóvenes del municipio.

Gracias a estos datos, Rivas es una de las ciudades de España con mayor parque público de vivienda incluyendo la promoción en propiedad. Y los números seguirán creciendo. •



Rivas organiza desde 2016 la Ruta de la Tapa, una ocasión para degustar los bocados más creativos de la gastronomía local. L.G.C.

Una primavera para comprar 'consumo' gusto en el comercio local

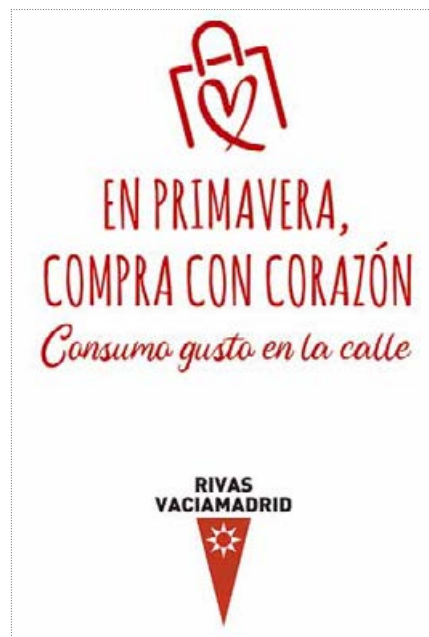
DESARROLLO ECONÓMICO → Campaña municipal de promoción en junio, que incluye la Ruta de la Tapa

Bajo el título 'En primavera, compra con corazón, consumo gusto en la calle', la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha lanzado una campaña para promocionar el comercio y la hostelería locales. Entre el 7 y el 20 de junio, se desarrollan diferentes acciones dirigidas a los establecimientos comerciales, los locales de hostelería y la propia ciudadanía, que podrá ganar diversos premios a través de sus compras y consumiciones en los establecimientos participantes.

En el ámbito del comercio, se ha planteado una campaña de destockaje con una selección de artículos que llevarán descuentos y tendrán un espacio identificado en cada tienda. Además, en el último fin de semana de la campaña (18, 19 y 20 de junio), los comercios podrán sacar sus productos a la calle.

RUTA DE LA TAPA

Entre las acciones dirigidas a la hostelería, la campaña incluye una nueva edición de la Ruta de la Tapa durante



Cartel municipal promocional de la campaña.

los fines de semana del 11 al 13 y del 18 al 20 de junio. Los locales de hostelería inscritos en esta actividad ofrece-

rán al público una tapa especialmente elaborada para la ocasión.

Además, la ciudadanía que haya comprado o consumido durante esta campaña de promoción podrá participar en el sorteo de varios vales de compra de 50 euros a canjear en los distintos establecimientos participantes a través de códigos QR. El comercio y el local de hostelería mejor valorados por la ciudadanía recibirán un premio en especie.

INSCRIPCIONES

Los comercios y bares o restaurantes interesados en participar en la campaña 'En primavera, compra con corazón, consumo gusto en la calle' deberán inscribirse antes del 7 de junio en el apartado de inscripciones de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Esta campaña se enmarca en los acuerdos del Pacto de Ciudad para la Reactivación social y económica de Rivas 2020-2021 y cuenta con un espacio web para descubrir todos los detalles: rivasciudad.es/consumogusto.

La ayuda a domicilio incorporará un programa de respiro para las personas cuidadoras

BIENESTAR→ Así lo contempla el nuevo contrato que prevé adjudicar el Ayuntamiento, que entrará en vigor en agosto - En Rivas, 108 personas dependientes están en alta activa en los servicios municipales



El presupuesto de licitación para el servicio de ayuda a domicilio es de 303.000 euros. FREEPICK

El servicio municipal de ayuda a domicilio, que atiende, entre otras, a personas dependientes con falta de autonomía personal, incorporará en su nuevo contrato un programa de respiro familiar destinado a mejorar la calidad de vida de las personas que cuidan a su vez a las beneficiarias de esta prestación.

El Ayuntamiento ha incoado el expediente de contratación para el periodo comprendido entre el 1 de agosto de

2021 y el 31 de julio de 2022 (prorrogable por otro año), con un presupuesto base de licitación de 303.000 euros.

Este programa incluye una cobertura de cuatro horas, entre las 16.00 del viernes y las 21.00 del domingo de octubre a junio, para que las personas cuidadoras puedan tener tiempo para sí mismas, pues "la pandemia y la imposibilidad de salir de casa les ha obligado a dedicar jornadas intensivas", explica la concejala coordinadora

del Área de Cohesión Social, Marisa Pérez.

ASPECTOS COTIDIANOS

Además, el nuevo contrato incluye un programa de terapia ocupacional destinado a mejorar la adaptación de las personas usuarias de la ayuda a domicilio a su vida diaria, en aspectos tan cotidianos como el uso del mando a distancia o la elección de la vestimenta en función de la necesidad del momento.

El servicio de ayuda a domicilio en Rivas cuenta actualmente con 108 personas en alta activa. Es el caso de Felicidad y Teófilo, quienes a sus 86 años requieren de hasta 20 horas mensuales de un programa que les asiste en la limpieza de su hogar e incluso en la ducha.

"Nosotros todavía podemos hacerlo solos, pero están al cuidado de que no nos caigamos", explica Felicidad a 'Rivas al Día', que valora mucho "el cariño con que nos tratan las trabajadoras, son muy amables". Este matrimonio ripense es usuario del servicio de ayuda a domicilio desde hace dos años y no duda en recomendar a otras personas mayores o en situación de dependencia que soliciten este programa. "Ya lo creo, genera mucha confianza", asegura.

Se refuerza la cohesión social y la promoción cultural en Covibar

ACUERDO→ El Ayuntamiento y la cooperativa del barrio suscriben un convenio, prorrogable por cuatro años, que recoge diversas medidas

El Ayuntamiento reforzará la cohesión social, la convivencia y la vida cultural en el barrio de Covibar a través de un convenio con la cooperativa Covibar, que tendrá un importe de 42.000 euros.

Prorrogable durante cuatro años, el acuerdo incluye la puesta en marcha de un programa de cine para las perso-

nas mayores, así como la coordinación con la Concejalía de Cultura de la programación cultural y festiva del barrio.

Además, el Ayuntamiento se compromete a facilitar a la cooperativa el uso y el acceso a los locales municipales disponibles para la realización de proyectos con fines sociales.

El convenio cumple así con varios objetivos, como el fomento de la cultura en colaboración con el tejido asociativo de Rivas o la satisfacción de las necesidades culturales de las personas mayores, como municipio miembro de la Red Mundial de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Además, la iniciativa promueve la descentralización de la oferta cultural en el municipio y cumple con los acuerdos del Pacto de Ciudad, suscrito por todos los grupos políticos y sociales y que incluye entre sus compromisos la promoción de la cultura segura.



Alumnado del instituto público Europa, con una de sus profesoras, en el tejado del centro donde se despliegan paneles solares.

Educación que potencia la ciencia

REPORTAJE→ Rivas cuenta ya con dos centros educativos pertenecientes a la red STEM, el colegio Hans Christian Andersen y el instituto Europa. Así trabajan fomentando vocaciones científicas

Texto: **Álvaro Mogollo** / Fotos: **Paco Mariscal**

STEM es un acrónimo que engloba ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (en inglés: Science, Technology, Engineering and Mathematics, de ahí las iniciales) y que da nombre a un programa tutelado por la Comunidad de Madrid que busca que el alumnado de infantil, primaria, secundaria y bachillerato fortalezca e impulse sus capacidades en estas materias.

En Rivas ya hay dos centros de estas características: el colegio Hans Christian Andersen, que fue elegido el pasado curso porque ya venía implantando una metodología STEM con su proyecto

Planeta Rivas, que pretende mejorar y conservar el entorno a través de la ciencia, y el instituto Europa, que acaba de ser designado hace algunas semanas por su proyecto de ahorro energético con el que, a través de su instalación solar de 71kwh, obtienen hasta el 75% de la energía que consumen.

Para conocer mejor el funcionamiento de este programa, dos responsables del centro de infantil y primaria explican los entresijos en este reportaje. "Se trata de potenciar las disciplinas que estén relacionadas con la tecnología, la ingeniería y las matemáticas de una manera integrada, teniendo en cuenta

el uso del método científico", expone Ana Cecilia Valdés, coordinadora del proyecto STEM en el colegio Hans. Para acceder a este programa, la Comunidad de Madrid lanza una convocatoria y los distintos centros se presentan bajo el compromiso de impulsar una serie de actividades que motiven al alumnado en esas materias.

Margarita García Soto, directora del colegio, cuenta cómo fue el proceso para alcanzar esta denominación: "Había que cumplir una serie de requisitos y elaborar un plan de centro teniendo en cuenta varios parámetros y las implicaciones que suponen para



Profesoras y una alumna del colegio público Hans Christian Andersen.

todo el claustro y el alumnado". "Previamente ya participamos en algunas iniciativas que iban en esa línea como el ahorro de energía en nuestras instalaciones", comenta.

ASIGNATURAS ADAPTADAS

La inmersión científica incluye también al personal docente, puesto que deben adaptar sus contenidos a esta nueva metodología: "Las asignaturas se adaptan para intentar que ese método esté integrado de forma constructiva, manipulando y experimentando para que los chicos y chicas vean aplicaciones prácticas en las clases", indica Ana Cecilia. También existen actividades en las que se integran las familias, con la idea de que la formación sea transversal y niños y niñas se beneficien de un ambiente propicio para desarrollar sus capacidades.

Esto supone una reinención del papel del profesorado, tal y como explica Margarita: "La labor de la persona docente no cambia, sino que evoluciona. Se trata de hacer al alumnado mucho más activo y participativo, entonces la misión no es únicamente impartir el conocimiento sino ejercer de guía y mediador para aportar a los chicos y las chicas los materiales nece-

sarios para su aprendizaje y mejora". Estimular al alumnado es esencial en este método, algo en lo que hacen especial hincapié al nuevo profesorado que llega al colegio: "Lo más importante es hacerles pensar y que comprueben las cosas de forma efectiva. Si se plantea una pregunta y alguien da su hipótesis, hay que experimentar y ver si se cumple. Si es así, perfecto. Si no es correcto, no nos quedamos solo con eso, tenemos que hacer otro experimento y comprobar cuál es la hipótesis correcta", dice Ana Cecilia.

DESPERTANDO VOCACIONES

El liderazgo y el empoderamiento de la mujer en la ciencia es otro de los ejes, como precisan ambas: "Se ha visto la diferencia que todavía existe entre el número de mujeres y de hombres que ejercen en este ámbito en las últimas décadas y se busca acercar ese campo a las niñas y jóvenes para que lo conozcan de primera mano y se despierte la vocación que algunas llevan dentro".

El reconocimiento como centro STEM viene acompañado de una dotación económica de 3.000 euros que, como expone Margarita, han sido destinados a la compra de material educativo: "Hemos comprado elementos de mag-

netismo, juegos de matemáticas manipulativas o recursos de robótica". Aunque la cuantía asignada es limitada, el Hans Christian Andersen utiliza recursos propios con la intención de ir modernizando paulatinamente todas sus aulas y favorecer así una enseñanza más interactiva y que permita un mayor desarrollo de los conocimientos.

MAYOR INTERÉS EN LA CIENCIA

Aunque aún no hay datos específicos puesto que el programa se está implantando desde hace poco tiempo, sí que perciben un mayor interés por las materias: "El alumnado siempre tiene interés en la ciencia, pero siendo nativos digitales, cuando las cuestiones se plantean de forma manipulativa se motivan mucho más. Lo hemos percibido en algunas pinceladas de programación o robótica que ya hemos puesto en práctica", relata Ana Cecilia.

Es probable que en el futuro la puesta en marcha del proyecto STEM tenga su reflejo en un mayor número de matriculaciones en carreras ligadas a estas modalidades. Y seguramente muchos centros busquen en próximas convocatorias adherirse a este plan que apuesta por la ciencia.



Tres ripenses que protagonizan la campaña contra los malos hábitos de limpieza en la calle.

‘Tu ciudad no es tu contenedor’, campaña de sensibilización

RIVAMADRID → Vecinas y vecinos colaboran en imágenes denunciando, entre otros, el mal uso de los recintos de residuos

Basura en el suelo en zonas de recintos de contenedores, excretas caninas en aceras y parques, vertidos ilegales por diversas zonas del municipio... Rivamadrid limpia y retira el 100% de

los residuos depositados en el suelo de lunes a viernes mediante cinco servicios de repaso, además de la brigada de recogida de enseres a demanda, pero ni siquiera este despliegue de

efectivos consigue evitar imágenes diarias como las descritas anteriormente.

CERCANÍA

Por eso, la empresa pública de servicios lanza la campaña de sensibilización ‘Tu ciudad no es tu contenedor’, en la que se divulgarán carteles con imágenes de vecinas y vecinos que colaboran con la iniciativa prestando su imagen para denunciar y evidenciar esta problemática. Los carteles podrán verse por toda la ciudad a lo largo de este mes de junio.

30 ‘puntos negros’ donde se vierten residuos ilegalmente

LIMPIEZA → Cartelería informativa y cámaras de vigilancia advierten y controlan el uso incorrecto que se hace en zonas de contenedores



Cartelería informativa en la calle de Holanda y restos de poda vertidos ilegalmente en contenedores.

Depositar residuos fuera de las zonas de contenedores o dejar restos de poda en ellas son acciones ilegales que pueden acarrear sanciones de hasta 6.000 euros. La empresa municipal Rivamadrid ha detectado 30 *puntos negros* en la ciudad donde personas y empresas se desprenden incorrectamente de materiales y restos de poda. Repasar estas zonas cuesta 200.000 euros anuales a Rivamadrid. Para advertir de tales irregularidades, la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad está señalizando dichos enclaves con cartelería.

En los puntos más conflictivos, se instalarán cámaras de vigilancia conectadas con Policía Local, como la existente en la calle de Holanda y con la que ya se han expedido sanciones. “Estas medidas, junto con la campaña de concienciación ‘Tu ciudad no es un contenedor’, pretenden mejorar la colaboración ciudadana”, explican desde la empresa pública.



Los nuevos turismos y furgonetas municipales con los que moverse por la ciudad de una manera sostenible.

Rivas adquiere ocho nuevos vehículos eléctricos de uso municipal

SOSTENIBILIDAD→ Cuatro turismos y cuatro furgonetas industriales pasan a formar parte de la flota pública para uso de la plantilla - Se incorporan, además, tres nuevos puntos de recarga para estos vehículos

Moverse por la ciudad de una forma no contaminante y respetuosa con el medio ambiente. Este es el objetivo que persigue el Ayuntamiento de Rivas con la adquisición de ocho vehículos eléctricos para uso municipal.

Se trata de cuatro furgonetas industriales y cuatro turismos 100% eléctricos y con 0 emisiones, que engrosan la flota municipal. Todos irán rotulados con identificativos del Consistorio y portarán el distintivo de vehículo ecológico, sin restricciones de movilidad.

Los cuatro turismos corresponden a la marca y modelo Hyundai Kona EV FL 150 KW. Disponen de una autonomía de 484 kilómetros y cuentan con 8 años de garantía en baterías y 5 años de garantía general. Se ubican en el edificio de Servicios Administrativos, en cuyo garaje se instalarán dos puntos dobles de recarga para este tipo de vehículos.

Las cuatro furgonetas industriales, Mercedes Benz eVITO 85 KW, de 6,6 metros cúbicos de carga, cuentan con una autonomía de 150 kilómetros, 8

años de garantía en baterías y 2 de garantía general. La Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad y el departamento de Telecomunicaciones utilizarán principalmente estos vehículos.

La adquisición de estos medios de transporte forma parte del compromiso municipal de apostar por formas de moverse por la ciudad más respetuosas con el entorno. Según se amplíen las necesidades, se incorporarán nuevos vehículos de estas características a la flota municipal.

RECARGAS CON MEDIOS PROPIOS

Con estos turismos y furgonetas se reduce el porcentaje de emisiones de CO₂ a la atmósfera. Además, un alto porcentaje de las recargas provienen de las instalaciones municipales de producción fotovoltaica que el Ayuntamiento sigue ampliando para generar electricidad por medios propios.

El mantenimiento de estos vehículos, por tanto, es mínimo, son respetuosos con la contaminación acústica y podrán moverse por zonas libres de emisiones, aparcando sin restricciones de ningún tipo.

La utilización de estos turismos y furgonetas por parte de la plantilla municipal se realizará a través de una aplicación móvil y web donde se centralizarán las reservas de los mismos. Así, cada uso quedará registrado, se evitarán duplicidades y se gestionarán las reservas de forma simplificada.

Asimismo, se ha establecido un punto exterior de recarga con plaza de estacionamiento habilitada para vehículos municipales eléctricos en las proximidades de la plaza de la Constitución, que se suma a los dos puntos dobles que se van a instalar en el aparcamiento cubierto del edificio de Servicios Administrativos.

AHORRO EN EMISIONES DE CO₂

Estos espacios de recarga se suman a los 23 surtidores ya instalados por 13 estaciones de servicio en todo el municipio. Con ese mes como fecha de referencia, desde que se pusieron en funcionamiento los primeros puntos de recarga, se estima que se ha evitado la emisión de 143 toneladas de CO₂ por parte de los vehículos a la atmósfera, mejorando así la calidad de vida ripense.



Las lagunas de Velilla (las de El Raso y El Soto), que se vislumbran ya en la segunda mitad del recorrido.

Un balcón al río Jarama y las lagunas

La caminata pasa por dos de los tres vértices geodésicos que despuntan en los altozanos del municipio

A PIE O EN BICI→ Proponemos una ruta lineal por los cortados de El Piul, mirador natural con vistas al entorno ripense del Parque Regional del Sureste. El cauce del Jarama y las lagunas de El Campillo y de Velilla centran la atención de este paseo de 12,6 km

Texto y fotos: **Nacho Abad Andújar**

Atan solo 20 kilómetros de la Puerta del Sol, se alzan los cortados de El Piul, una elevación mesetaria enclavada en el Parque Regional del Sureste, en el municipio de Rivas Vaciamadrid. Una ruta lineal (aviso: no es circular) de algo más de 12 kilómetros permite disfrutar de este mirador natural, donde los acantilados se precipitan sobre la vega del río Jarama y las lagunas de El Campillo y de Velilla (El Raso,

El Picón y El Soto). Estos cuatro embalsamientos surgieron en el último cuarto del siglo XX tras el cese de la extracción de áridos en el lugar. Sí, las lagunas que contemplan caminantes o ciclistas en esta marcha no son naturales, sino propiciadas por la actividad minera. Hoy están catalogadas como humedales protegidos por la Comunidad de Madrid. Y aunque el río Jarama merodea por sus orillas, no se abastecen de su corriente, sino de flujos subterráneos.

Esta ruta panorámica propone bordear los acantilados de El Piul por su cota más elevada en sentido sur-norte, dividiendo desde la balconada, y siempre con perspectiva aérea, la laguna de El Campillo primero y luego las tres de Velilla (El Raso, El Picón y El Soto).

El itinerario sale del aparcamiento público del polideportivo municipal Parque del Sureste. Y termina, tras coronar el cerro del Telégrafo, en la avenida de Pilar Miró o cualquier calle adyacente. A ritmo pausado, suponen 3.30 horas de pateo con un desnivel suave y progresivo de 239 metros. Para quien tenga costumbre senderista, nivel fácil. No presenta dificultades técnicas.

Al tratarse de una ruta lineal, se requiere disponer de dos vehículos en salida y llegada, utilizar el transporte público o,



El vértice geodésico del Campillo (671 m), en los cortados de El Piul. A ritmo tranquilo, desde el polideportivo Parque del Sureste: 1.20 horas de paseo.

a quien le alcancen las fuerzas, retornar por donde se vino o por el casco urbano, opción que estira la marcha hasta los 25 km. No hay fuentes ni sombras en el trayecto, excepto pequeños trechos por el joven pinar repoblado del cerro del Telégrafo, ya al final de la jornada. Por eso no se aconseja emprender el paseo en fechas calurosas y soleadas, especialmente si el día ya está avanzado.

Alrededor de las superficies acuáticas se extienden los campos de Arganda, Velilla, Loeches y Rivas, que entretejen una acuarela de llanuras agrícolas que explotan de color cuando llega la primavera, probablemente la mejor época para el disfrute visual (abril y mayo), pues con los calores se agosta el terreno, el verde se apaga y todo se reseca y amarillea.

Río, lagunas, barrancos y acantilados brindan refugio a rapaces y aves acuáticas: hasta 150 especies dicen los estudios oficiales que habitan en estos parajes. Algunas son huéspedes itinerantes en sus viajes migratorios entre los continentes europeo y africano.

PARQUE REGIONAL DEL SURESTE

Todo este paisaje se integra en el Parque Regional del Sureste, uno de los tres espacios naturales con tan elevada categoría existentes en la Comunidad de Madrid. Los otros dos son el del Curso Medio del Río Guadarrama y el de la Cuenca Alta del Manzanares.

Las vistas son estupendas: un mirador a la vega del río, los campos agrícolas y las lagunas

El río Manzanares, por cierto, es tributario del Jarama y confluye con él en Rivas Vaciamadrid, bajo otros cortados: los del cerro de Coberteras, al sur de la A-3; ahora estamos al norte de la autopista. Ya con un grado superior de protección medioambiental, Madrid cuenta con el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

Dos vértices geodésicos nos salen al paso en este recorrido de 12,6 kilómetros: el del Campillo (671 m y 1.20 horas de paseo) y el del cerro del Telégrafo, modesta cumbre y techo ripense con sus discretos 699 metros de altitud (3.10 h), y en cuyas inmediaciones concluye el paseo.

Este último promontorio recibe el nombre por albergar hace ya más de siglo y medio una de las torres de la línea de



Perfil y trazado de la ruta en Wikiloc: el itinerario dibuja una L invertida. El trayecto discurre por el lateral oeste del casco urbano.

telégrafo óptico que comunicaban Madrid y Valencia, que solo funcionó entre 1850 y 1855. La de Rivas era la estación número 3. La cabecera se ubicaba en el castillete del parque del Retiro, que conectaba visualmente con la

PASA PÁGINA →



La laguna de El Campillo, desde los cortados de El Piul, al principio de la caminata. A la izquierda, la pista que se sigue durante el itinerario.

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

segunda torre, la del cerro Almodóvar, en Vallecas. Esta transmitía a Rivas que, a su vez, enlazaba con la de Arganda (torre del Campillo, que se conserva íntegra). Así hasta alcanzar la ciudad mediterránea tras un despliegue de 30 torreones.

SALIDA, LAGUNA Y ACANTILADOD

La caminata, ya se ha dicho, sale desde el aparcamiento público del polideportivo municipal Parque del Sureste (salida km 19 de la A-3 desde Madrid), el más próximo a la pista de frontenis. Junto a la puerta metálica de acceso a la traseña del complejo deportivo, surge un camino bien visible que nos guía hasta el inicio de los cortados. Al llegar a ellos, si asomamos la cabeza un poco más allá del camino, la laguna de El Campillo se despliega con su inmensidad plateada.

La senda, que ahora es pista y la transitan ciclistas (cuidado cuando se aproximan con velocidad), remonta en sentido este y siempre a distancia más que prudente del precipicio. Según se gana altura, mejora la perspectiva. Y conviene echar la vista atrás: al otro lado de la A-3, al poniente, se despliega el cerro de Coberteras, a cuyos pies se unen los ríos Jarama y Manzanares (Soto de las Juntas) y se desenrollan las lagunas del Porcal y de las Madres.

Al poco, tras 1,2 kilómetros de marcha, toca bordear a izquierda el barranco que se yergue a espaldas de la fábrica de Pacadar, mastodóntico mamotreto que vemos abajo afeando la orilla norte de la laguna de El Campillo. Por estas altu-

RUTA CORTADOS DE EL PIUL

Distancia: 12,6 km.
Duración: entre 3.15 y 4.00 horas, incluyendo pausas contemplativas.
Inicio: aparcamiento público del polideportivo Parque del Sureste.
Fin: avenida de Pilar Miró o calles adyacentes.
Ruta lineal (no circular): se requiere un vehículo en salida y llegada, utilizar transporte público para enlazar ambos puntos o regresar por el mismo camino [en ese caso, 25 km de trayecto en total].

Dificultad: para quien esté acostumbrado al senderismo, fácil. Para el resto: moderado por la distancia. No presenta dificultades técnicas.
Advertencias: no hay fuentes en el camino (llevar agua) / Evitar días calurosos y con mucho sol / Casi la totalidad de la ruta transcurre sin sombra.
Recomendación: seguir el itinerario en el móvil o GPS a través de una ruta descargada previamente desde una app de senderismo o ciclismo.

ras, tiene el terreno un aire familiar al desierto almeriense o el zaragozano de los Monegros, con sus torrenteras, descogaderos y vegetación baja.

Abajo, aunque sin guía que oriente no se divisa, se encuentra la zona de excavación arqueológica de trincheras y posiciones republicanas de la guerra civil que el Ayuntamiento encargó estudiar en 2018 al Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Y siempre a nuestra derecha, al fondo, la localidad vecina de Arganda del Rey. Y más allá, y según avancemos, los núcleos urbanos de Campo Real, Loeches, Torres de la Alameda, Velilla o Mejorada del Campo.

CAMPOS AGRÍCOLAS Y GEODÉSICO

Es mayo y todo florece. Pero en cuanto llegue la canícula, las malas hierbas crepitarán de aridez y se marchitará el lugar. Casi sin darnos cuenta, el camino

dobra a izquierda por el puntal que trazan aquí los cortados (3,40 km). Cambiamos de rumbo y nos posicionamos dirección norte (a nuestra zurda), disfrutando de las primeras vistas de la finca de El Piul, planicie agrícola que se extiende cual alfombra con sus cultivos en círculo. Allende se otea la localidad de Velilla de San Antonio.

Después de 1.20 horas de andada, tocamos el vértice geodésico de El Campillo (671 m y 5,15 km), uno de los tres existentes en el municipio: los otros se ubican en el cerro del Telégrafo, que tentaremos en algo menos de dos horas, y el en el cerro de Coberteras. Casi al frente, asoma ya una de las tres lagunas de Velilla, la de El Picón.

A partir de aquí, para quien vaya a pie, lo mejor es seguir por el sendero que discurre unos metros más debajo de la pista, a nuestra derecha, evitando el paso de ciclistas. Las vistas son magníficas y poco a poco nos aproximamos a las



otras dos lagunas: El Raso y El Soto. Los mejores balcones: un par de salientes del camino (uno, en el km 6,90 de ruta; el otro, en el km 8).

El sendero sale de nuevo a la pista, que se embosca en la pinada de jóvenes ejemplares, indicativo de que nos acercamos al cerro del Telégrafo. Desembocamos en un cruce, que cogemos a derecha (km 8,50), hasta dar con las traseras de los chalés de la calle de Pilar Bardem (km 9,80).

LAS ESCALERAS DEL CERRO

En este punto, se presentan varias opciones para elevarse al cerro del Telégrafo. Uno puede ser el célebre tramo de escaleras, que con 166 peldaños de traviesas de madera recuerdan el suplicio penitente de subida a un templo budista del sudeste asiático.

Tras merodear por el cerro, que suele estar transitado por familias, alcanzar el vértice geodésico (3.10 horas de marcha y unos 11,5 km) y disfrutar de las panorámicas de la capital y la sierra que se pueden encontrar en diversos puntos del altozano, toca descender hasta cualquier calle de las inmediaciones para dar por concluida esta ruta que nos asoma al balcón de la vega del Jarama y de las lagunas de El Campillo y de Velilla.

No lo duden, pónganse el calzado adecuado y salgan a caminar, porque caminar es vivir.



El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y la vicealcaldesa, Mónica Carazo, con la delegada del Gobierno en Madrid, Mercedes González (de rojo), en la reunión del pasado 18 de mayo.

Una hoja de ruta para solucionar el problema de Cañada Real en 10 años

ADMINISTRACIONES→ Es la propuesta que alcalde y vicealcaldesa trasladan a la delegada del Gobierno en Madrid en una reunión: “El problema se soluciona con únicamente 2.000 viviendas”

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y la vicealcaldesa, Mónica Carazo, se reunieron el 18 de mayo con la nueva delegada del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Mercedes González, para abordar la problemática de Cañada Real, cuyos habitantes llevaban más de 210 días sin luz, al cierre de esta edición.

Desde el Ayuntamiento se ha propuesto a Delegación de Gobierno una hoja de ruta capitaneada por el Gobierno de España que podría poner fin al problema en diez años, garantizando el acceso a una vivienda digna y cumpliendo así con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Para este fin, el regidor ripense ha planteado la posibilidad de crear un consorcio con todas las administraciones implicadas (Gobierno, Comunidad y ayuntamientos de Madrid y Rivas) y que cuente con la participación ciudadana de las entidades que trabajan a diario sobre el terreno.

Rivas está convencida de que existe una posibilidad real de solucionar un problema enquistado desde hace años si el Gobierno de España articula un plan en coordinación con la Comunidad de Madrid y los municipios implicados, manteniendo además una primera reunión en cuanto se conforme el nuevo Gobierno regional. Asimismo, y tal y

como ya se había consensuado el pasado mes de febrero en una reunión que el alcalde y la vicealcaldesa mantuvieron con el anterior delegado del Gobierno, José Manuel Franco, ambas administraciones concuerdan en que, al contrario de la línea mantenida por el Ejecutivo autonómico, la solución no pasa solo por un problema de seguridad ciudadana, sino por una solución habitacional y urbanística.

En opinión de Pedro del Cura, “el problema se soluciona con únicamente 2.000 viviendas. Si Gobierno y Comunidad se ponen de acuerdo en cuántas viviendas puede levantar cada administración, en 2030 ya no existiría un asentamiento de pobreza a apenas 14 kilómetros de la Puerta del Sol”. Mónica Carazo ha mostrado la disposición del Ayuntamiento “a trabajar mano a mano con el Gobierno y solucionar cuanto antes un problema que debería avergonzarnos a quienes vivimos en la Comunidad de Madrid”.

COMISARÍA DE POLICÍA NACIONAL

Los representantes municipales también solicitaron a Delegación de Gobierno que agilice los trámites para que la ciudad cuente con una comisaría de Policía Nacional, asunto que ya se trabajaba con el antecesor en el cargo.

Una científica de Rivas, en el CSIC

LAURA MONTALVILLO JIMÉNEZ → Trabaja en un proyecto que busca inactivar el virus causante de la COVID una vez que entra en contacto con una superficie

Texto: **Álvaro Mogollo**

Laura Montalvillo Jiménez (Madrid, 1986) reside en Rivas y es científica del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Tras estudiar la carrera de Química y completar un máster y el doctorado en Química Orgánica, ahora trabaja en la agencia estatal, algo que le apasiona, pero reconoce que el sistema les impide, sobre todo a la gente más joven, desarrollarse plenamente debido a la precariedad laboral.

“A mí, evidentemente, me fascina la ciencia y estar todo el día en el laboratorio. Pero si no tienes una plaza fija vives enlazando contratos y es una incertidumbre muy grande”, indica. El desconocer en qué circunstancias vivirán dentro de pocos años es algo que les angustia e impide hacer planes a medio o largo plazo, como comprarse una casa o formar una familia.

Para obtener un puesto estable como titular, habitualmente es necesario estudiar un grado, un máster, un doctorado, irse de estancia al extranjero... y ni aun así hay una clara garantía de lograrlo: “Antiguamente era más fácil conseguirlo, pero con la anterior crisis se formó un tapón y ahora lo normal es trabajar firmando contratos cortos uno detrás de otro”.

Con la pandemia, el CSIC ha jugado un papel muy relevante en la investigación, invirtiendo en distintos proyectos relacionados con la COVID 19, algo que la científica valora: “Está muy bien y de hecho siguen invirtiendo en ello, pero está claro que eso no lo es todo”.

En la actualidad, Laura está volcando sus esfuerzos en el proyecto COVID 19-119, dirigido por Paula Bosch y finan-



Laura Montalvillo: “Aunque vivo en el trabajo, me gusta mucho Rivas y su gente”.

ciado por el CSIC con fondos provenientes de donaciones particulares. “Lo que hacemos es modificar superficies para inactivar el virus y también bacterias. Eso se hace por contacto y no libera tóxicos al medio ambiente. El virus o la bacteria roza la superficie y se muere”, explica. En aplicaciones prácticas, esto sirve para recubrimientos como barnices o pinturas que se aplican sobre superficies: “Tú pintas, por ejemplo, la barandilla del Metro con la pintura ‘antivirus’ y cuando el virus entra en contacto con ese material, queda inactivado”.

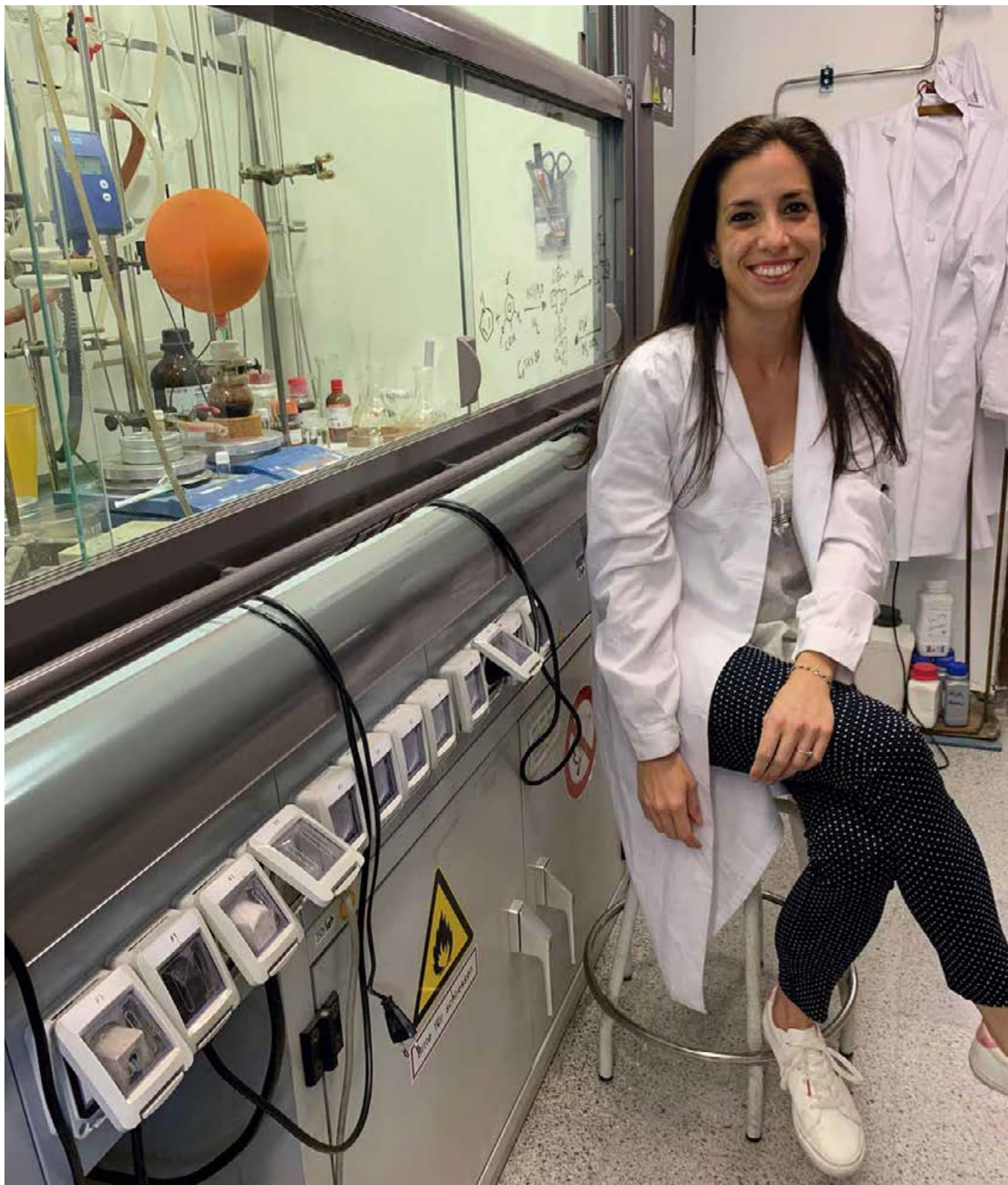
También es útil para filtros usados en los acondicionamientos de aire o incluso para materiales textiles como algodón o poliéster, que se utilizan por ejemplo en las prendas de vestir o en la

ropa de cama de los hospitales, ayudando así a que el virus tenga cada vez mayores dificultades para propagarse. Han solicitado una patente para esta interesante aplicación. “A ver si con estos resultados nos dan algo más de financiación para seguir investigando al respecto”, comenta.

¿Cree que el respeto y la admiración mostrados durante la pandemia hacia el personal sanitario y científico se ha ido diluyendo con el paso de los meses? “Yo creo que no, que ese sentimiento sigue ahí. El problema es que tenemos un sistema que no permite que el trabajo que hacemos pueda desplegarse de forma completa”, expone. “Ahora parece que van a sacar otro tipo de contratos postdoctorales, aunque una vez más, son parches temporales”.

El personal investigador solicita proyectos cada tres años y, en función de la evaluación que hace el Ministerio de Ciencia e Innovación, se le asigna una dotación económica concreta y con ese presupuesto no solo debe abordar los costes materiales de la investigación, sino también los contratos del personal encargado de trabajar en dicho proyecto. Con lo cual, se producen situaciones anómalas como que, tras un periodo de tiempo de estudio y habiendo conseguido notables avances y generado conocimiento al respecto, no se puede prolongar el contrato de una persona investigadora porque no hay fondos para ello.

“Aunque tu superior quiera contratarte, porque cree que haces un buen trabajo, no puede”. De ese modo, se pierde la oportunidad de profundizar en una determinada materia. “¿Dónde va a



Laura Montalvillo Jiménez, en el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

parar todo ese conocimiento tras años de investigación?”, se pregunta.

La falta de medios, en muchos casos, empuja a gente joven y muy formada a marcharse a países más pujantes en el ámbito científico: “La precariedad te lanza a eso, a irte fuera. Y luego es muy difícil que vuelvan porque tienen reco-

nocimiento y buenos sueldos. Pero es que no todo el mundo está dispuesto. Yo quiero estar con los míos y me gusta mucho mi país.”. Y precisamente esa circunstancia hace que personas que se quedan en España terminen cambiando de sector: “Tengo amistades que ahora trabajan en empleos que no tienen nada que ver con la ciencia”.

LABORATORIO

Laura es feliz viviendo en Rivas, un lugar en el que reside su familia y que considera agradable y tranquilo para vivir: “Aunque vivo en el trabajo, porque somos ratillas de laboratorio, me gusta mucho su gente y creo que tiene muchos elementos sociales que no hay en otros lugares de Madrid”.



Edificios residenciales promovidos por la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV). L.G.C.

Nuevas ayudas por gastos relacionados con la vivienda: hasta el 16 de julio

HACIENDA→ El Ayuntamiento organiza tres líneas distintas de ayudas, entre ellas, para familias afectadas por la crisis de la Covid 19 - Este año, además, menos requisitos y baremos más accesibles

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ha aprobado las ayudas municipales para afrontar obligaciones derivadas del mantenimiento de la vivienda habitual, como el impuesto de bienes inmuebles (IBI) tanto para personas propietarias como arrendatarias. El plazo de solicitud finaliza el viernes 16 de julio.

La cuantía destinada a la concesión de estos apoyos económicos es de 80.125 euros, distribuidos en tres líneas en función de cada situación personal:

Línea general de ayudas: vinculada a la titularidad de vivienda, con aumento de los baremos para que puedan optar más familias.

Línea para titulares de alquileres: para personas arrendatarias con IBI repercutido en su renta de alquiler. También se han aumentado los baremos y reducido los requisitos.

Línea de ayudas Covid 19: para situaciones derivadas de la crisis sanitaria, como desempleo, ERTE o reducción de jornada por conciliación familiar por la pandemia. En estos casos se otorga siempre el 100% de la ayuda.

Este año, al aumentar los baremos económicos de todas las líneas, familias con rentas más alta podrán acceder a ellas. Asimismo, junto a la solicitud firmada se introduce la declaración responsable, documento que elimina la obligación de presentar toda la documentación que puede obtener la Administración por sus medios, con algunas excepciones, que sí deberán acreditarse, como Libro de Familia o documentación acreditativa de familias numerosas o monomarentales y monoparentales, datos fiscales en los casos de no haber presentado aún la declaración de la renta y la documentación relativa a las oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid para las ayudas derivadas de la Covid 19.

En este ejercicio, además, se ha eliminado el requisito de no tener más inmuebles en territorio nacional, y se sustituye por el de no ser persona propietaria de otras viviendas en Rivas. También se ha eliminado la obligación de presentar cuentas corrientes o de ahorro.

Otra de las novedades de este año es la redefinición del concepto de unidad de convivencia, adaptándose a las nuevas realidades familiares, tratando de

abarcar todas ellas y los diferentes modos de convivencia.

SOLICITUDES

El formulario de solicitud que debe presentarse a esta convocatoria de ayudas está disponible en la web rivasciudad.es, así como las bases reguladoras del proceso. Su presentación puede formalizarse telemáticamente, desde Registro Electrónico, en [rivasciudad.es/sedelectronica](http://rivasciudad.es/sedeelectronica), con certificado digital, o en las oficinas de Atención a la Ciudadanía, mediante la herramienta de cita previa (web.citaprevia.rivasciudad.es).

Cada solicitante debe seleccionar en el formulario a qué línea de ayuda se acoge, pero si la Administración considera que otra línea es más beneficiosa se modificará de oficio.

SUBSANACIONES

Una vez valoradas todas las solicitudes, se abren 10 días hábiles para aportar la documentación requerida. Este plazo cuenta desde el día siguiente a la publicación del requerimiento en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y en la página web, lugares que deben consultarse pues no se realizarán notificaciones individuales.

Rivas avanza en su estrategia de economía circular

MEDIO AMBIENTE→ Arranca el proceso participativo organizado por la Concejalía de Transición Ecológica y Rivamadrid: contará con diez jornadas destinadas a todos los sectores de la sociedad ripense



Desde la izquierda: Mireia Mollà, consejera de Agricultura, Desarrollo Rural y Transición Ecológica de la Generalitat Valenciana; Enrique Santiago, secretario de Estado para la Agenda 2030; Pedro del Cura, alcalde de Rivas; y Vanesa Millán, concejala ripense de Transición Ecológica y consejera de Rivamadrid.

El salón de actos del Ayuntamiento acogió el 12 de mayo la jornada inaugural del proceso participativo que regirá la estrategia de economía circular de Rivas Vaciamadrid.

La jornada fue la primera de las diez que se han proyectado desde la Concejalía de Transición Ecológica y que contarán con la participación de todos los sectores de la sociedad ripense, desde las entidades sociales a las asambleas de barrio y a los foros sectoriales sin olvidarse del tejido empresarial o los sindicatos. Así lo explicó la concejala Vanesa Millán, avanzando la próxima puesta en marcha de un espacio online en el que la ciudadanía pueda hacer sus aportaciones a la estrategia.

Una estrategia que tiene cinco ejes principales que pasan por minimizar el uso de los recursos naturales, la mejora en la gestión del consumo de agua, la sostenibilidad de los espacios urbanos, la generación de espacios y conductas saludables y conseguir que estas políticas se conviertan en transversales en la gestión municipal. La jornada fue inaugurada por el alcalde, Pedro del Cura, y por el secretario de Estado para la Agenda 2030, Enrique Santiago. El regidor ripense recordó

que uno de los principales problemas que enfrentan los ayuntamientos está relacionado con la gestión de los residuos y advirtió de que el actual modelo económico promueve “un consumo infinito en un planeta finito”.

Por su parte, el secretario de Estado señaló que Rivas está “a la vanguardia del nuevo proyecto de país que surge después de la pandemia”. Santiago avanzó un próximo programa piloto con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y una Ley de Residuos y de Suelos Contaminados que estará alineada con la Agenda 2030.

EXPERIENCIAS INNOVADORAS

A lo largo de la jornada se presentaron algunas de las experiencias innovadoras diseñadas por otras administraciones. Es el caso de municipios como el de El Boalo, Cerceda y Matalpino [las tres localidades constituyen un único ayuntamiento] o de gobiernos autonómicos como los del País Vasco, Comunidad Valenciana y Catalunya.

La consellera de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica de la Generalitat

Valenciana, Mireia Mollà, subrayó algunos de los logros de su departamento, destacando que la Comunidad Valenciana ha reducido al 45% los residuos depositados en vertederos, frente al 60% de media en el conjunto del país o del 61% de la Comunidad de Madrid.

TRES FASES

El proceso participativo para implantar la nueva estrategia de residuos consta de tres fases. La primera se ha centrado en la realización de esta jornada informativa del 12 de mayo.

En la segunda fase, se realizan ocho jornadas específicas con la ciudadanía y colectivos concretos del municipio. Paralelamente, se lanza a primeros de junio una encuesta online a través de la web de Participación Ciudadana del Ayuntamiento, que permitirá ampliar el alcance del proceso participativo. Tras el proceso participativo, un comité técnico experto en la materia, junto a las personas encargadas de la estrategia de residuos, cogen el testigo para la elaboración final de dicha estrategia. Ya en octubre, se convocará una jornada de cierre del proceso participativo, con el objetivo de mostrar los resultados obtenidos.

PRÓXIMAS JORNADAS

MAYO:

-Lunes 31, 18.00-20.00. Jornada con consejos sectoriales, foros y observatorios. Salón de actos del Ayuntamiento. El jueves 27 se celebró un encuentro con entidades sociales, ambientales y personal agrícola.

JUNIO:

-Jueves 3, 18.00-20.00. Jornada con ciudadanía del barrio Este. La Casa+Grande.

-Lunes 7, 18.00-20.00. Jornada con ciudadanía del barrio Oeste. Salón de actos del Ayuntamiento.

-Martes 8, 10.00-12.00. Jornada con asociaciones empresariales, comercios y representantes de organizaciones sindicales. Salón de actos del Ayuntamiento.

-Jueves 10, 18.00-20.00. Jornada con ciudadanía del barrio Centro. Salón de actos del Ayuntamiento.

Foro Infantil: creciendo en comunidad

REPORTAJE→ Así trabaja la participación infantil este espacio para ripenses de 6 a 12 años. Conocen sus derechos, construyen ciudadanía y cuidan y transforman su municipio día a día con acciones de mejora

Texto: **Lucía Olivera** Fotos: **Mario Fernández Trejo**

En los años 2000 muchos municipios de España comenzaron a impulsar la participación de la infancia. En el caso de Rivas, hace 16 años, por iniciativa propia del Ayuntamiento se creó el Foro Infantil. Su propósito era que niñas y niños pudieran participar en las decisiones que afectaban a su municipio y ejercieran sus derechos porque, tal y como apunta Ana Lamata Carrasco, coordinadora del Foro Infantil, “aunque no estén todavía en la edad adulta y no tengan derecho al voto, sí tienen derecho a aportar su visión y dar forma a su comunidad”. El éxito de la iniciativa fue tal que, cuando la primera generación de foristas llegó a los 12 años, sus participantes pidieron seguir participando en las decisiones de la ciudad. Así es como nació el Foro Juvenil, para adolescentes de entre 12 y 18 años.

El Foro Infantil se planteó como un proyecto de carácter asambleario y universal y, por eso, la participación en el grupo no implica ningún coste para las familias de sus integrantes. Además, por cuestiones prácticas, la edad de participación se fijó en origen - y se mantiene- entre los 6 y los 12 años, porque es el momento en que la capacidad lectora y de escribir ya se ha desarrollado, lo que hace más dinámico el trabajo.

A lo largo de los años, el Foro ha pasado por épocas de vacas flacas - con menos recursos-, y vacas mejor alimentadas, pero siempre ha mantenido sus actividades.

LOS LOCOS AÑOS 20

Este mes, el Foro Infantil celebra las sesiones de cierre de curso. Este y el pasado fueron dos periodos muy diferentes a los habituales en la historia del grupo. Con la llegada de la pandemia sus encuentros físicos se adaptaron gracias a las nuevas tecnologías y los debates y las lluvias de ideas se siguieron a través de grupos de WhatsApp. Para muchas y muchos foristas, continuar con esta actividad supuso una ayuda y una motivación para aguantar el confinamiento que, como ha quedado probado después, ha tenido graves consecuencias en el estado emocional y la salud psicológica de niños y niñas.

Tras esa primera adaptación, el Foro Infantil comenzó el curso 2020-2021 dividido en grupos burbuja y manteniendo todas las medidas de seguridad. Después de eso, la mayor diferencia de este año respecto a otros es la suspensión de la pernocta que celebran cada fin de curso para darlo por concluido. Durante esa jornada, los foristas presentan los proyectos en los que han trabajado a sus padres, madres y amistades, y después “acampan” en las salas



y pasillos de los centros en los que se reúnen normalmente para trabajar. Es su modo de celebrar lo que han conseguido en los meses de esfuerzo y deliberaciones. También es uno de los momentos en que los tres grupos que componen el Foro Infantil se unen y pueden compartir que han hecho desde cada “sede”.

TRES EN UNO

Pero, ¿en qué consiste esta división del foro? A continuación, una breve explicación técnica.

El Foro Infantil no reúne a la totalidad de sus integrantes al mismo tiempo. Por cuestiones prácticas, el conjunto de aproximadamente 100 niñas y niños se divide en tres o cuatro subgrupos. Cada



Integrantes del Foro Infantil en una actividad el pasado mayo, durante uno de sus encuentros.

uno se da cita en lugares diferentes de la ciudad con el objetivo de facilitar que sus integrantes tengan la opción de ir a una sede que esté cerca de su casa.

Este año, están los grupo de Rayuela, Bhima Sangha y Parque de Asturias, que toman su nombre de los centros municipales en los que se reúnen. Los encuentros se celebran cada 15 días y en cada centro o grupo se ofertan 36 plazas – lo que depende del presupuesto-. A lo largo del año se celebran tres sesiones en las que los tres grupos se juntan, lo que, en palabras de Ana “ayuda a poner en común los proyectos y tomar conciencia del trabajo que el Foro en conjunto está llevando a cabo”.

Es posible que el Foro sea el elemento

El Foro realiza actividades de formación en habilidades sociales, como hablar en público

más importante de una de las civilizaciones e imperios más conocidos en la sociedad occidental: el romano. En sus orígenes - siglo VIII a.C- era un espacio físico en el que se desarrollaba la vida

pública y religiosa, y estaba formado arquitectónicamente por edificios dedicados a tratar las cuestiones que afectaban a la ciudadanía. Era el centro de la ciudad de Roma y acabó siendo protagonista de todas las decisiones con las que se construyó un enorme Imperio. El Foro Infantil de Rivas tiene una función que, después de tantos siglos, podría considerarse muy similar a la del Foro original. Ana lo explica: “Es un sitio donde los niños pueden venir a opinar y a intentar ser agentes de cambio para transformar la ciudad.” Además, en todos los grupos se llevan a cabo actividades de formación, tanto en habilidades personales – hablar en público, trabajar en equipo, trabajar la escucha activa, aprender a debatir y argumentar-, como en derechos de la infancia:



Ana Lamata, coordinadora del Foro: "Se les traslada la idea de que deben decidir en qué trabajar y ponerse en marcha para cambiar lo que consideren importante".

"Se trabaja según los intereses de las niñas y niños; así se van formando en capacitación cívica, crítica... Se les traslada la idea de que deben decidir en qué trabajar y ponerse en marcha para cambiar lo que consideren importante", indica la coordinadora.

Este grupo aporta al municipio una infancia consciente de su entorno, autónoma, con iniciativa y sentimiento de pertenencia y responsable de aquello que ocurre a su alrededor: "¿Qué mejores personas para decidir qué tipo de columpios poner en un parque que quienes van a usarlos? Su visión es mucho más simplificada y esto ayuda a que en el mundo adulto las cosas se vean desde otros puntos de vista", añade Ana.

SUS ACTIVIDADES

Martín (2009), forista del grupo Parque de Asturias, explica que para él el foro "es un espacio en el que los niños podemos expresar nuestras ideas acerca de diferentes temas de forma que las demás personas las consideren y las pongan en valor". Cuenta que este año en su grupo se ha tratado el derecho a la educación. En el de Maruan (2009), Bhima Sangha, han estado trabajando

¿"Quién mejor para decidir qué columpio instalar que las personas que lo van a usar?"

en los roles que las personas desempeñan, "el modo en que nos comportamos con los demás", añade Aiman (2012), y han diseñado el símbolo con el que su grupo se identifica más: el lobo. En el grupo al que pertenece Luca han creado un conflictómetro: para diseñarlo aprendieron sobre las fases del conflicto, cómo prevenirlo o solucionarlo.

Alicia (2010) cuenta que en Parque de Asturias se han planteado crear un medio de comunicación con el que puedan informar e informarse acerca de lo

que pasa en el mundo: "Dependemos mucho de los adultos; si, por ejemplo, hubiera un tornado en Hawai, solo nos enteraríamos si un adulto nos lo contara. Nos gustaría informar con palabras adaptadas a nuestra edad y acerca de cosas que nos interesan".

Las iniciativas que se ponen en marcha a través del Foro tienen en muchas ocasiones un recorrido muy largo.

DERECHO AL OCIO Y TIEMPO LIBRE

Es el caso del trabajo que llevaron a cabo hace algunos años, cuando trataron el derecho al ocio y al tiempo libre. Llegaron a la conclusión de que en muchas ocasiones no podrían disfrutar de su familia por falta de tiempo y por el estrés que generaban los deberes. Para buscar una solución a esta problemática, organizaron una mesa redonda con padres, madres, alumnado, profesorado y dirección de diferentes centros de Rivas. El año pasado, la Universidad Autónoma de Madrid se interesó por sus propuestas y les invitó a que impartieran al futuro profesorado una clase magistral en la que también intervinieron el alcalde de Rivas, el concejal ripense de Educación y el rector de la Universidad.

Temporada del mosquito tigre: charla y consejos para evitarlo

SALUD→ Recomendaciones para eludir la proliferación de este insecto que emerge con fuerza entre abril y noviembre - Reunión informativa



El insecto prolifera en zonas donde se acumula el agua, como macetas, grietas del suelo, bebederos de animales, etc. PIXABAY

Con la llegada de las altas temperaturas, el mosquito tigre (*Aedes albopictus*) hace su presencia en el sureste madrileño, incluida la ciudad de Rivas Vaciamadrid. Se trata de un insecto de entre 5 y 7 milímetros, color negro, rayas blancas en cuerpo y patas y otra línea blanca atravesando cabeza y tórax. Su época de actividad comprende de abril a noviembre, y tiene gran capacidad de reproducirse en el entorno urbano. "Se calcula que un 80% de las zonas de cría están en las viviendas particulares. La hembra pone los hue-

vos en lugares que, aunque estén secos, sean susceptibles de encharcarse, también en cualquier pequeño recipiente que contenga agua", explican desde la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Rivas.

Esta asociación del mosquito tigre con el entorno urbano y doméstico hace que para su control sea imprescindible la colaboración ciudadana, tomando las medidas correctoras necesarias en domicilios, lugares de trabajo y de ocio. Salud ofrece estas recomendaciones

para evitar su proliferación en patios, jardines, parcelas, terrazas y similares:

- Retirar del exterior todos los objetos que puedan acumular agua: platos de tiestos, ceniceros, cubos, juguetes... O darles la vuelta para evitar que se llenen con agua de lluvia.
- En caso de no poder retirarlos o darles la vuelta, habrá que vaciarlos y limpiarlos varias veces en semana (recipientes para recogida del líquido de condensación del aire acondicionado y bebederos de animales de compañía).
- Evitar cualquier irregularidad en el terreno o superficies a la intemperie que puedan acumular agua.
- Evitar el riego excesivo que crea zonas encharcadas.
- Los desagües y canalones deberán mantenerse limpios y libres de agua.
- Tapar los huecos de los troncos de los árboles con arena.
- Las piscinas deben mantenerse en buenas condiciones higiénico sanitarias (depuración y desinfección del agua) o permanecer totalmente vacías.

Existe, además, la aplicación MOSQUITO ALERT, para detectar su presencia.

CHARLA INFORMATIVA

Con el objetivo de ofrecer todos los detalles para la prevención de este insecto, así como formas de protegerse y actuar ante picaduras, el Ayuntamiento organiza una charla el jueves 24 de junio, de 18.00 a 19.00, en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento (plaza Pedro Zerolo del Ayuntamiento (plaza Constitución)). Solicitudes en la web inscripciones.rivasciudad.es.

Nueva red de ocho mini puntos limpios y cuatro en proximidad

MEDIO AMBIENTE→ Se incrementa el número de instalaciones de reciclaje doméstico para facilitar su uso a la ciudadanía

Rivas estrena este mes de junio una nueva red de ocho mini puntos limpios y cuatro puntos limpios en proximidad, lo que facilitará las posibilidades de reciclaje doméstico a la ciudadanía, según detallan desde la Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid, impulsoras de la iniciativa, integrada en el Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

Estos puntos se suman a los dos puntos limpios fijos existentes (calles de la

Fundición y de Severo Ochoa) y el punto móvil que se ubica de jueves a domingo en cuatro emplazamientos diferentes.

Los ocho mini puntos limpios son mupis (mobiliario urbano vertical), con pequeños orificios para depositar los residuos. Se ubican junto a las tres estaciones de metro, los colegios Victoria Kent, José Iturzaeta, Jarama y Dulce Chacón y el Ayuntamiento.

Por su parte, los cuatro puntos limpios

en proximidad son instalaciones con más envergadura que las anteriores. Se sitúan en la plaza de Pau Casals, los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste y el centro deportivo Supera.

RESIDUOS DEPOSITABLES:

-Mini puntos limpios: tóner y cartucho de impresora, pequeños aparatos eléctricos y electrónicos, baterías y acumuladores, pilas, bombillas de bajo consumo y LED y tapones de plástico.

-Puntos limpios en proximidad: fluorescentes y bombillas, CD y DVD, cápsulas de café, tapones, pequeños aparatos eléctricos y electrónicos, pilas, pinturas y disolventes, aceite usado de cocina y metales domésticos (no envases).

El Consejo de Ciudad renueva la representación vecinal en las dos empresas públicas

CIUDAD→ Reunión del primer consejo del año 2021, que también procedió a la reelección de su vicepresidencia - El Consejo Sectorial de Educación, además, informó sobre el trabajo realizado

El pasado 10 de mayo, el Consejo de Ciudad de Rivas, el mayor órgano de participación vecinal de la localidad, renovó cuatro de los seis puestos que la ciudadanía ocupa en los consejos de administración de las dos empresas públicas del municipio: Rivamadrid y la de Vivienda (EMV).

En la sesión plenaria, la primera del año y en la que participaron 41 personas por videoconferencia, también se procedió a la reelección de la vicepresidencia del Consejo, que vuelve a recaer en Ángel Otero, vecino que inicia su cuarto año en el cargo. La presidencia la ostenta el alcalde de la localidad, Pedro del Cura.



Consejo de Ciudad celebrado en 2019.

El Consejo de Ciudad es un espacio creado en 2013 donde está representada la

ciudadanía a través de todos los consejos sectoriales de participación que existen en la localidad (Educación, Salud, Deportes, Mujer, Mayores, etc.), los grupos políticos, las entidades sociales o cualquier ripense mayor de 16 años que quiera participar. En este foro se debaten los asuntos que afectan a la localidad, y la ciudadanía puede proponer y recibir información por parte del Ayuntamiento.

ASAMBLEA PLENARIA

En la asamblea plenaria, además, las comisiones de dinamización vecinal dieron traslado de sus propuestas, y el Consejo Sectorial de Educación informó del trabajo realizado por sus comisiones.

Ripenses que representan los barrios de la ciudad

PARTICIPACIÓN→ Renovados los cargos de consejeras y consejeros de centro, este y oeste

Las últimas asambleas de las zonas Este, Centro y Oeste de la ciudad, celebradas el pasado marzo, renovaron los cargos de consejeras y consejeros de barrio, unas figuras que asumen una responsabilidad colectiva para mejorar su ciudad.

Ejercen de nexo entre la ciudadanía y el Ayuntamiento para detectar a pie de calle las principales demandas de la ciudadanía. Y son quienes muestran una actitud más proactiva en las comisiones de dinamización vecinal que se organizan en cada distrito.

Carmen García, Rafael Segovia y Jonathan Moreno fueron las personas elegidas en el barrio Este como titulares. Y, en los puestos de suplentes:

Carlos Monedero, Cristina de Diego. Además, continúa su labor como consejero Marco Atienza. Se puede contactar con ellos a través del correo: consejerasbarrioeste@rivasciudad.es

En el barrio Centro repite como consejero titular Fernando del Barrio, y se suman a él María Jesús Izquierdo y Sergio Colorado. Como suplentes, Silvia García, Carlos Gil y, repite en el cargo, José Luis Sánchez Cañete. Contacto: cbarriocentro@rivasciudad.es.

La vecina Sonia Gómez sigue como consejera titular del barrio Oeste, tarea en la que le acompañan Néstor Suárez y Carlos Gómez. Como suplentes, Lucía Villegas, Mariano Marqués y Rafael Domingo. Su contacto directo: cbarrioeste@rivasciudad.es.

Acciones de las comisiones vecinales

DINAMIZACIÓN→ Los sábados 12 y 19 junio, propuestas que fomentan la vida en los barrios

Las comisiones de dinamización vecinal son grupos de trabajo que se organizan en los tres barrios de la ciudad para proponer acciones y fomentar la vida comunitaria. Este curso, finalizan su labor con propuestas abiertas a la participación de sus vecinas y vecinos.

ELIGE UN NOMBRE

La comisión de dinamización del barrio Centro lanza a finales de este verano un proceso participativo desde la web participacion.rivas-ciudad.es para elegir el nombre de la parte norte del barrio, conocida como la zona de los montecillos. Se podrá elegir entre varios nombres seleccionados con anterioridad y debatidos en la comisión, y que responden a topónimos de la zona y otras denominaciones.

RAYUELAS COMUNITARIAS

En el Oeste, el sábado 12 de junio se organiza una jornada para pintar en el suelo de varias zonas un circuito de juegos infantiles. La cita, desde las 10.30 en la calle de Lolo Rico, para la primera intervención. El Ayuntamiento aporta los materiales.

TRUEQUE VECINAL

La comisión del barrio Este organiza un mercadillo para el intercambio de objetos. Tiene lugar el sábado 19, de 10.00 a 14.00, en el pinar de la piscina (parque de San Isidro). Para montar un puesto se requiere enviar un mail a participacion@rivasciudad.es. También será posible inscribirse el mismo día hasta completar aforo. Las normas de participación, en la web: participacion.rivas-ciudad.es/dashboard.



Nieves Lázaro y Jaime Sanz, docentes del Victoria Kent, en una jornada en el Ayuntamiento sobre el cáncer infantil.

Duatlón: 111 kilómetros contra el cáncer infantil

COMPROMISO → Dos docentes de sendos colegios de Rivas y Alcalá organizan una prueba deportiva con la que recaudar fondos

El vecino Jaime Sanz y profesor del colegio Victoria Kent ha sido seleccionado, junto a su compañera docente en Alcalá de Henares Nieves Lázaro, por la plataforma Hijos de la Resistencia y la fundación El Sueño de Vicky para colaborar con una iniciativa de recaudación de fondos para la investigación del cáncer infantil.

La propuesta elaborada por ambos docentes, de 31 años, consiste en un reto deportivo: un duatlón de media distancia, 90 kilómetros en bicicleta y 21 corriendo, prueba que llevarán a cabo el próximo noviembre y que ya se puede ir respaldando a través de las microdonaciones en la siguiente web:

<https://www.ihelp.org.es/es/challenge/duatlon-media-distancia-cancer-infantil>

Los apoyos se realizan desde esa página directamente, sin intermediarios, y el 100% de lo recaudado se destina a la fundación El Sueño de Vicky, organización que recauda fondos para la investigación del cáncer infantil.

“Además se ofrece certificado de donaciones para la deducción de impuestos”, explica Sanz a ‘Rivas al Día’.



Sanz y Lázaro, docentes que organizan un duatlón de 111 kilómetros con el que recaudar fondos para la investigación del cáncer infantil.

Para lograr el objetivo, ambos docentes están involucrando a la comunidad educativa, comenzando por la ripense. El pasado 10 de mayo, organizaron en el Ayuntamiento de Rivas una jornada de concienciación sobre el cáncer infantil y la importancia de la solidaridad. Contaron con integrantes de la fundación El sueño de Vicky, que hablaron ante el alumnado del colegio Victoria Kent que asistió a la jornada.

HÁBITOS SALUDABLES

“Uno de nuestros mayores retos es acompañar a nuestros chicos y chicas en la creación y consolidación de hábitos de vida saludables. También consideramos esencial implicarles, como miembros de la sociedad en proyectos concretos en los que tengan la oportunidad de poner su granito de arena y ver cómo, sumado al de otros, se consiguen grandes cosas”, explican Sanz y Lázaro.

“Euro a euro, todo suma. Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo. Y, cuanto más se investigue más se podrá saber de esta enfermedad y antes podremos vencerla. La investigación es el único camino”, animan.

ENTRE RIVAS Y ALCALÁ

El duatlón propuesto por Sanz y Lázaro, en un primer momento, se iba a adaptar a alguna de las pruebas del calendario deportivo pero, debido a la actual situación sanitaria, muchas de estas citas se siguen posponiendo.

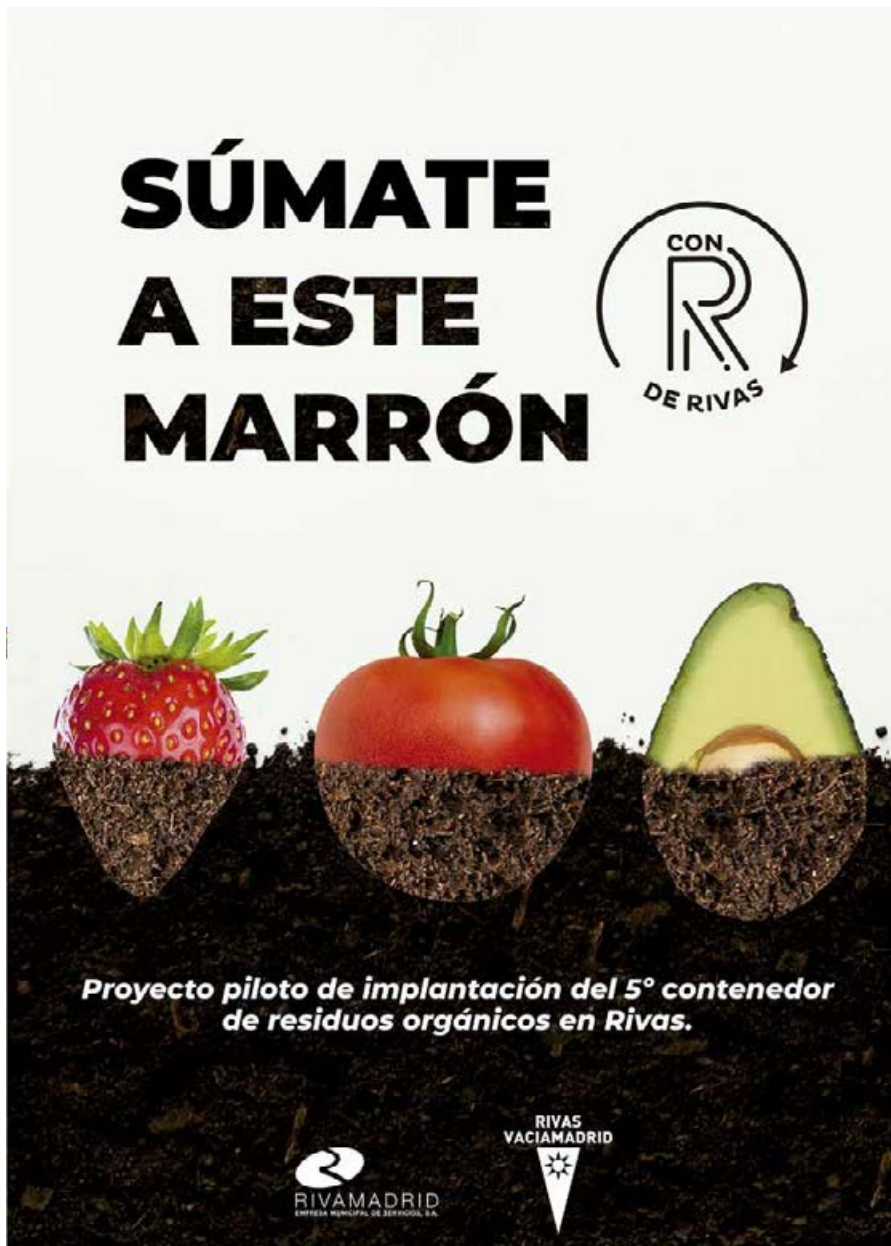
Por ello, el recorrido que están diseñando ambos docentes unirá las localidades de Rivas y Alcalá, parando en los diferentes colegios que participen en el proyecto educativo. “Ya nos hemos puesto en contacto con organizadores de carreras que quieren colaborar para crear el recorrido y medir la distancia con exactitud”, detalla Sanz.

2.000 EUROS

A mediados del pasado mayo, el objetivo inicial de recaudación de 2.000 euros estaba a punto de lograrse (con 54 donaciones y 1.903 euros conseguidos). Una vez alcancen la cifra prevista, ese objetivo se amplía para seguir recabando apoyos con los que contribuir a la investigación del cáncer infantil. “Queremos que todo el que pase por aquí haga suyo este reto, que lo comparta e inspire a otros; que entienda que es tan suyo como nuestro y que entre todos vamos a hacer grandes cosas”, animan Sanz y Lázaro.

El quinto contenedor llega a Rivas

SOSTENIBILIDAD→ La nueva propuesta para la recogida selectiva de residuos orgánicos empieza a aplicarse en la zona del barrio de La Luna y el Cristo de Rivas - De momento, es voluntaria



El 40% de los residuos que se producen en España pertenecen al quinto contenedor.

El quinto contenedor ha llegado a Rivas: el contenedor marrón utilizado para la separación y recogida selectiva de la materia orgánica, que supone alrededor del 40 % de los residuos producidos en España. La zona noroeste de la ciudad, la comprendida en el barrio de La Luna y el Cristo de Rivas, será la primera en probar este nuevo sistema, una medida más del Plan de Economía Circular de Rivas. La Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid han enviado ya una carta a todos

los domicilios y comercios de ese área susceptibles de acogerse al proyecto.

Las vecinas y vecinos que quieran sumarse a la iniciativa deben inscribirse en la web quintocontenedor.rivasciudad.es/ o a través de la APP de la ciudad. Quienes lo hagan reciben un kit que consiste en un cubo de 10 litros y unas bolsas compostables para la separación del residuo, un imán explicativo que especifica qué va y qué no va dentro del contenedor, un díptico explicativo de cómo participar y unos adhe-

CÓMO HACERLO BIEN→

¿Qué se puede depositar y qué no?

SE PUEDE DEPOSITAR: restos de preparación de comida, alimentos en mal estado y excedentes alimentarios (sin envases ni embalajes), pequeños restos de jardinería y poda (sin infección o plaga).

NO SE PUEDE DEPOSITAR: excrementos de animales, restos de arena de gato, colillas o ceniza de tabaco, cabello humano, restos de barrer, medicamentos, papel, productos de higiene, restos de poda con algún tipo de infección o plaga.

sivos que son necesarios para la participación. Para explicar correctamente todo el funcionamiento del proyecto piloto y resolver dudas, el Ayuntamiento está organizando talleres explicativos públicos.

PRÓXIMAS CITAS:

-Viernes 4 junio:

13.00-15.00: exterior de la ciudad educativa Hipatia / **15.00-17.00:** aparcamiento del colegio La Luna / **17.30-19.30:** centro comercial Covibar 2.

-Domingo 6 junio:

12.30-14.30: centro comercial Covibar 2 / **18.00-20.00:** bulevar de La Luna.

2.000 EUROS EN PREMIOS

Además, las comunidades de vecinos que lo soliciten pueden recibir charlas didácticas. La implantación del sistema, que incorpora última tecnología y lecturas mediante códigos QR, permitirá conocer la calidad y cantidad de lo reciclado. Los diez domicilios mejor recicladores obtendrán un cheque regalo de 200 euros para consumo en bares, mercados y comercios de la zona piloto.

Colegio de educación especial M^a Isabel Zulueta

ENTIDADES → Alumnado del programa Transición a la Vida Adulta explica sus rutas para conocer Rivas y su transporte e instalaciones



Chicas y chicos del Zulueta en una de sus rutas para conocer el municipio ripense.

Texto: **Colegio M^a Isabel Zulueta**

Alumnado del Programa de Transición a la Vida Adulta (TVA) del colegio María Isabel Zulueta de Down Madrid, miembro del Observatorio de Discapacidad de Rivas, hemos continuado este curso trabajando para lograr nuestra meta de vida lo más autónoma posible; lema elegido este año desde el Observatorio para conmemorar el Día de las personas con diversidad.

Para ello, además de muchas otras actividades, y aunque la pandemia nos lo ha puesto un poco más difícil, hemos dedicado una parte importante de nuestro tiempo y esfuerzo a aprender y conocer de primera mano los recursos comunitarios con que cuenta el municipio de Rivas Vaciamadrid.

Hemos podido comprobar que Rivas cuenta con una red importante de recursos culturales, sanitarios, educativos, sociales, de ocio y tiempo libre, y un largo etcétera.

Además de conocerlos y averiguar cómo acceder a ellos, nos hemos propuesto que este trabajo pueda ser aprovechado por otras personas que quieran información sobre los mismos. Para ello, hemos recogido: qué labor desempeñan, cómo se accede a ellos, para qué sirven, dónde están ubicados...

También hemos planificado y elaborado itinerarios para llegar caminando o

en transporte público y, por último, hemos analizado si son o no accesibles para todas las personas y qué cosas se podrían mejorar, sobre todo en lo que a accesibilidad cognitiva se refiere.

Con todo este trabajo, las alumnas y alumnos de TVA hemos elaborado una guía audiovisual e interactiva muy fácil de utilizar, que estará disponible en nuestro colegio ya que es centro de recursos de la zona. En la guía recogemos estos recursos organizados por áreas y con enlaces para poder ampliar la información de aquellos que más nos interesen o para consultar la manera de llegar a los mismos.

APRENDIZAJE DEL ENTORNO

Ha sido una tarea muy interesante en la que hemos aprendido mucho de nuestro entorno, del manejo de los transportes y con la que hemos podido comprobar que Rivas es un municipio con un amplio abanico de recursos comunitarios.

Hemos visto que los diferentes tipos de recursos están clasificados por colores, lo que nos ayuda mucho, aunque hemos echado de menos el uso de algunos símbolos y pictogramas para mejorar la accesibilidad cognitiva en los mismos. También sería importante mejorar la accesibilidad en los transportes públicos para facilitar el desplazamiento de las personas con movilidad reducida.

Acabamos este artículo ofreciendo la

guía que hemos elaborado a todas las personas que vivís en Rivas.



Pictograma de lectura fácil

LECTURA FÁCIL

A continuación, incluimos el texto en lectura fácil, una forma de crear documentos para que las personas con dificultades de comprensión puedan entender lo que leen.

Alumnado del Programa de Transición a la Vida Adulta (TVA) del colegio María Isabel Zulueta de Down Madrid hemos trabajado todo el curso para ser más autónomos en nuestra vida.

El Observatorio de Discapacidad de Rivas quiere conseguir que las personas con discapacidad alcancen la mayor autonomía posible al igual que nuestro centro educativo.

Hemos trabajado para aprender y conocer los recursos comunitarios del municipio de Rivas Vaciamadrid.

Queremos conocerlos, saber cómo usarlos y que otras personas puedan hacer lo mismo.

Rivas cuenta con muchos recursos culturales, sanitarios, educativos, sociales, de ocio y tiempo libre, etc.

Hemos trabajado la siguiente información:

- Para qué se usan.
- Cómo encontrarlos.
- Dónde están.
- Si son accesibles para todas las personas.
- Qué cosas se pueden mejorar.

Con todo este trabajo, hemos elaborado una guía audiovisual e interactiva fácil de usar.

Esta guía estará en nuestro colegio, para que las personas que lo necesiten la puedan utilizar.

Rivas trabaja para hacer más accesible el entorno: utilizan distintos colores y pictogramas en sus publicaciones y edificios públicos.

Todavía queda mucho por hacer, pero están haciendo un gran esfuerzo.



Laura Olalla, de 67 años: "Esto ha sido una idea genial, y si me dan plaza en las próximas citas que se organicen, desde luego que pienso participar".

Gimnasia al aire libre para mayores

BIENESTAR→ Aprovechando el buen tiempo y siguiendo las recomendaciones sanitarias, se activa un programa deportivo para quienes superan los 60 años y son socias y socios de los centros de mayores

Texto: **Álvaro Mogollo** / Fotos: **Paco Mariscal**

Tras meses muy duros de confinamiento, llega el momento de reactivarse y recuperar el tono físico. Por ello, las concejalías de Mayores y Deportes han desarrollado un plan de actividad física al aire libre para personas que superan los 60 años y sean socias de los centros municipales de mayores. Walking fit, relax fit, gym fit y music fit son las cuatro modalidades entre las que pueden elegir. La iniciativa ha suscitado un interés enorme: las 120 plazas ofertadas se encuentran actualmente ocupadas.

Parque de Miralrío, un miércoles, 11.30 de la mañana. Un grupo de once per-

sonas aguardan a la sombra para empezar en pocos minutos una sesión de relax fit, una manera tranquila para estirar músculos, relajarse con música amena y respirar pausadamente. Cada cual puede elegir el lugar donde se coloca antes de empezar la clase: ya sea al sol o bajo la sombra, opción esta última que elige la mayoría.

Pese a estar al aire libre y haberse ya vacunado con al menos una dosis, todo el mundo, incluido el monitor, lleva mascarilla y mantiene la pertinente distancia de seguridad. La actividad se prolonga durante una hora, con un pequeño descanso a la mitad para

recuperar e hidratarse. Este programa, impulsado tras la pandemia pero con visos de convertirse en habitual en los próximos años a juzgar por la buena acogida, permanece hasta el final del mes de junio, en los parques Lineal, Miralrío y Bellavista.

La presencia femenina predomina en los ocho grupos que forman parte de la iniciativa, ocupando un 80% de las plazas. Una de ellas, Laura Olalla, de 67 años, tiene claro que repetirá: "Para mí esto ha sido una idea genial, y si me dan plaza en las próximas citas que se organicen, desde luego que pienso participar".



Grupo de gimnastas, en el parque Bellavista, una mañana de miércoles de mayo por la mañana. Las 120 plazas que se ofertaban se han cubierto.

Aunque se trata de una cita semanal, la idea es proporcionar una base física para que cada persona pueda ejercitarse por su cuenta si lo desea.

Pablo de la Torre, coordinador de actividades deportivas del Ayuntamiento, explica que este programa pretende facilitar una mejoría física y mental: "Tras meses duros en los que mucha gente no ha hecho deporte, el beneficio físico es evidente con actividades como walking fit, que aúna caminata y ejercicios en las paradas; relax fit, para activar el cuerpo y relajarse; gym fit, un circuito para ejercitarse, o music fit, bailes coreografiados".

SOCIALIZAR

Pero el factor socializador no es baladí. De hecho, es algo a lo que estas mujeres y hombres dan un valor superior a cualquier otro, como atestigua Francisco Rubio, vecino ripense de 70 años: "Tras un año encerrado y casi sin salir de casa, da gusto volver a hacer ejercicio. Sin compañía en casa te sientes demasiado solo para hacer deporte. Así en el parque, en compañía de más gente, y con una persona que imparta la clase, es una maravilla".

Laura apoya esta visión: "Es muy duro estar en casa reclusa, y la socializa-

"Tras un año de encerramiento y sin salir de casa, da gusto volver a hacer ejercicio en compañía"

ción es muy importante. El año pasado ya se podía salir un poco, pero no era igual porque había que extremar las precauciones".

RECUPERAR EL TONO

Lorenzo García, monitor de deportes, se encarga de dirigir la sesión de relax fit. El estado físico general es bueno, aunque obviamente la inactividad se nota y por ello ganan importancia este tipo de modalidades deportivas: "Es evidente que las personas aún están un poco inactivas, algo normal después de tantos meses en los que prác-

ticamente no han salido de casa. Por eso, estas actividades resultan muy positivas, porque les ayudan a perder ese miedo lógico que arrastran y además recuperan el tono, que es fundamental".

Francisco también juega al golf, aunque desde que empezó la pandemia apenas lo ha practicado: "Hasta la semana pasada no he podido jugar por el confinamiento y las restricciones, pero poco a poco iré recuperando". "Y además en pocos días me ponen la segunda vacuna, así que iremos mejorando", dice con entusiasmo.

Laura Olalla muestra su satisfacción ante el diseño de planes específicos para mayores: "Es muy importante que nuestro colectivo esté bien atendido, porque nos hace mucho bien personalmente. Y creo que aquí, en este municipio, se nos atiende".

El monitor Lorenzo nota más alegres a sus grupos: "Está muy claro que han pasado momentos difíciles en los últimos meses. Reencontrarse con gente a la que hacía tiempo que no veían, y ver que van recuperando su normalidad, les hace estar con mejor ánimo". El buen ánimo que regala hacer gimnasia en un parque.



118 estudiantes han participado este curso en el programa deportivo del instituto Duque de Rivas (52 chicas y 66 chicos). En el centro Profesor Julio Pérez se han apuntado 80 (25 chicas y 55 chicos).

Los institutos Duque de Rivas y Profesor Julio Pérez: referentes para el deporte estudiantil

EDUCACIÓN → Ambos centros participan en el programa autonómico que permite al alumnado ejercitarse en modalidades deportivas en horario no lectivo: este curso se han apuntado 200 escolares

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Fotos: **Mariano Pueyo Jiménez**

Lo dicen las estadísticas: entre los 12 y 20 años, mucha de la juventud que no se ha federado a algún deporte abandona la práctica deportiva. Para combatir ese alejamiento, la Comunidad de Madrid creó en 2004 un programa escolar que en 2016 pasó a llamarse Programa de Institutos Promotores de la Actividad Física y el Deporte (IPAFD), que permite a estudiantes de secundaria ejercitarse en sus centros educativos en horario no lectivo apuntándose a diversas modalidades.

Las sesiones, dos por semana, las imparte por las tardes personal monitor de la federación deportiva correspondiente, lo que garantiza una buena enseñanza. Por trazar una similitud, viene a ser una suerte de actividad extraescolar al estilo de los colegios de

primaria: también con mucha diversión y ambiente sano de camaradería. En Rivas, los institutos públicos Profesor Julio Pérez y Duque de Rivas se encuentran actualmente acogidos al programa. El primero, desde sus inicios en 2004. El segundo, desde 2017. Ambos acaban de solicitar su participación para el curso 2021-2022.

El profesor de Filosofía César Tejedor de la Iglesia, coordinador del programa en el Duque de Rivas, informa que la próxima campaña ofrecerán patinaje, ajedrez, voleibol, baloncesto, fútbol sala, parkour (novedad y disciplina olímpica en Tokio) y salvamento y socorrismo.

Su colega en el centro Profesor Julio Pérez, el docente de Educación Física Marcos Moreno Cuenca, avanza que a

los cinco de esta campaña (tenis de mesa, voleibol, taekwondo, baloncesto y fútbol sala) pretenden añadir esgrima y bádminton. Esta temporada se han apuntado 118 estudiantes (52 chicas y 66 chicos) en el primero y 80 en el segundo (25 chicas y 55 chicos).

DE OCTUBRE A MAYO

“El programa se desarrolla entre los meses de octubre y mayo del curso en vigor. Las modalidades se ofertan para todo el alumnado, desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato y ciclos formativos, salvo la modalidad de Salvamento y socorrismo, solo a partir de 4º de ESO”, explica César Tejedor, refiriéndose a su centro. Y prosigue: “Esta iniciativa permite a la juventud ripense desarrollar hábitos de buena salud y hacer deporte de forma esencialmente no competitiva, con el firme propósito de que se



Los grupos son mixtos e inclusivos: "Intentamos inculcar valores sociales y éticos no competitivos. Estamos creando lazos y vínculos muy agradables, donde nuestras chicas y chicos se sienten cómodos haciendo deporte".

divierta a la vez que descubre y practica modalidades diversas".

Son los institutos quienes solicitan adscribirse al programa, y solo puede participar su alumnado. La inscripción le cuesta a cada estudiante 15 euros al año: incluye seguro escolar y equipaciones en los casos en los que se jueguen partidos con otros centros o clubes (competición mancomunada con los municipios del sureste madrileño, en el caso de Rivas).

Además, con esa cuota, la alumna o alumno puede apuntarse hasta en dos deportes, siempre que no coincidan en días y horarios. Cada deporte tiene dos tardes a la semana de entrenamiento.



El profesor César Tejedor de la Iglesia, responsable del programa deportivo del instituto público Duque de Rivas, en una de las actividades, en el pabellón del centro.

DESDE SUS INICIOS

Marcos Moreno recuerda que su centro, el Profesor Julio Pérez, es "de los pocos institutos de Madrid que permanece en el programa desde sus inicios, en 2004". Coordinado anteriormente por su compañero Jaime Velasco, hoy ya jubilado y a quien esta revista dedicó un reportaje perfil en el número de diciembre, el centro ha conseguido un campeonato de fútbol sala cadete y varios subcampeonatos en voleibol y baloncesto a lo largo de estos 17 años. Aunque títulos y medallas no son en este caso asunto principal.

"La práctica deportiva y los entrenamientos no están enfocados a la competición, sino a aprender con amistad un deporte y divertirse. Si alguien

no puede jugar los fines de semana, no pasa nada, ni le condiciona para nada. Puede inscribirse igualmente y divertirse las tardes de los entrenamientos", describe César Tejedor.

Ambos centros promueven los grupos deportivos mixtos e inclusivos en sus modalidades: "Y lo hemos conseguido con muy buenos resultados. Intentamos inculcar valores sociales y éticos no competitivos. Estamos creando lazos y vínculos muy agradables, donde nuestras chicas y chicos se sienten cómodos haciendo deporte de forma segura y con garantías federativas, más en un período tan difícil como el que estamos pasando", detalla Teje-

dor, que de paso agradece el apoyo recibido de la Concejalía de Deportes: "Nos da todo tipo de facilidades".

AL RESTO DE INSTITUTOS

Tejedor hace un llamamiento a los otros tres institutos de la localidad para que se sumen a la iniciativa: "Sería muy interesante que se incorporaran para tener más posibilidades de crear eventos deportivos conjuntos o ligas municipales, por supuesto sin afán competitivo prioritario, que permitan a al alumnado complementar días de entrenamientos con algunos eventos o partidos, algo que les resulta muy motivador". Ahí queda lanzado el guante.



Una actividad del maratón de fitness que la Concejalía de Deportes organizó con motivo de la iniciativa Marzo Mujeres 2021. PUBLIO DE LA VEGA

Una tarde de fitness al aire libre y predeporte infantil

EVENTO → Gran cita pública con actividades para público adulto y otras para niñas y niños con nacimientos entre 2007 y 2017



La cita incluye la jornada de clausura de predeporte infantil. P.V.

Otra cita para hacer deporte al aire libre y colectivamente. La Concejalía de Deportes desde el curso 2020-2021 de la escuela municipal de fitness con una tarde completa de actividades para tonificar el cuerpo (para personas nacidas antes del año 2004). Se aprovecha, además, la ocasión para convocar a la infancia en la jornada de clausura de la escuela

municipal de predeporte, en la que pueden participar niñas y niños con nacimientos entre 2007 y 2017.

Se trata de una oportunidad para disfrutar también en familia, pues se combinan actividades para todas las edades, con una propuesta saludable y divertida que se celebra el sábado 12 de junio, en el polideportivo municipal

Cerro del Telégrafo, de 18.30 a 21.30.

La inscripción es gratuita y se puede realizar hasta el 11 de junio, a las 10.00, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, aunque las plazas se conceden según se van solicitando. En la última convocatoria de estas características que Rivas celebró participaron más de 250 personas: el maratón de fitness con motivo de Marzo Mujeres.

ACTIVIDADES:

-PÚBLICO ADULTO

Combo fit: body fit + ciclo indoor:
18.30-20.00. Aparcamiento.

Combo fit: cardio tonic + aerozumba:
20.15-21.45. Aparcamiento.

Pilates:
18.45-20.00. Pabellón cubierto.

Fit training:
20.15-21.30. Exteriores del campo de fútbol sur.

-PÚBLICO INFANTIL

Jornada de predeporte infantil:
18.30-20.00 y 20.15-21.30.

Pistas polideportivas semicubiertas. Para la infancia nacida entre 2007 y 2017 (ambos años incluidos).

SÁBADO 12 JUNIO / 18.30-21.30.

Polideportivo Cerro del Telégrafo.
Inscripciones: en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es



Los partidos se disputan en instalaciones municipales: pistas de tenis, pádel, pabellones y campos de fútbol. LUIS GARCÍA CRAUS

Ligas futboleras y de tenis y pádel: hay que seguir dándole a la pelota

SOLICITUDES 2021-2022 → La Concejalía de Deportes abre en junio las inscripciones para las competiciones municipales adultas de fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala y las disciplinas de raqueta y pala

La Concejalía de Deportes abre en junio el plazo para inscribirse a las ligas municipales de personas adultas para la próxima temporada 2021-2022. Hay cinco competiciones: fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala y los ranking de tenis y pádel

DEPORTES INDIVIDUALES

TENIS Y PÁDEL:

Para los ranking de tenis y pádel se abre también una categoría femenina.

Participantes 2020-2021:

- Renovación de inscripción: del 7 al 11 de junio.
- Documentación pendiente: 14 y 15 de junio.

Nuevos participantes:

- Publicación de vacantes: 18 de junio.
- Preinscripción: del 21 al 25 de junio.
- Sorteo de plazas: 28 de junio (12.00).
- Inscripción: 29 y 30 de junio.
- Documentación pendiente: 1 y 2 de julio.
- Segundo plazo de inscripciones si hubiera vacantes: hasta el 1 de septiembre.

Precios ficha:

Persona empadronada: 95 euros / Empadronada y con abono deporte: 80 euros / No empadronada: 130 euros / No empadronada y con abono deporte: 106 euros.

-Número de cuenta para abonar las inscripciones:

ES64 (IBAN) 2038 2838 88 6000171036

DEPORTES DE EQUIPO

FÚTBOL 11, FÚTBOL 7 Y FÚTBOL SALA:

Equipos participantes en las ediciones 2019-2020 y 2020-2021:

- Inscripción: 28 de junio al 2 de julio.
- Documentación pendiente: 6 y 7 de julio.

Equipos de nueva inscripción:

- Publicación de vacantes: 12 de julio.
- Preinscripción: del 13 al 15 de julio.
- Sorteo de plazas: 16 de julio (12.00).
- Inscripción nuevos equipos: del 17 al 20 de julio.
- Documentación pendiente: 21 y 22 de julio.

-Inscripciones fuera de plazo si hubiera vacantes: hasta el 16 de agosto.

Inscripción de jugadores:

- Inscripción jugadores: del 21 de julio al 20 de agosto.
- Impreso de liquidación: del 23 al 27 de agosto.
- Pago de fichas: hasta el 31 de agosto.
- Documentación pendiente: 1 y 2 de septiembre.

Precios inscripción equipos:

- Fútbol 11: 700 euros.
- Fútbol 7: 500 euros.
- Fútbol sala 1ª División A: 480 euros.
- Fútbol sala 1ª División B: 480 euros.
- Fútbol sala 2ª División: 135 euros.

Precios fichas de jugadores:

Persona empadronada: 45 euros / Empadronada y con abono deporte: 38 euros / No empadronada: 80 euros / No empadronada y con abono deporte: 63 euros.

-Número de cuenta para abonar las inscripciones:
ES64 (IBAN) 2038 2838 88 6000171036



Los equipos alevín A, infantil (subcampeones de Madrid ambos) y júnior (campeón autonómico). FOTOS CEDIDAS POR EL CLUB

Un campeonato de Madrid y dos platas para el hockey de Rivas

COMPETICIÓN→ El equipo júnior del club Rivas Las Lagunas se corona como el mejor del territorio autonómico, mientras que el alevín A y el infantil ganan sendas medallas de plata regionales

El hockey sobre patines sigue dando alegrías al deporte ripense. En esta tempora extraña de pandemia y mascarillas, tres de los 16 equipos del club Rivas Las Lagunas han conquistado una medalla en las ligas autonómicas: un balance deportivo muy notable. El

equipo júnior se ha proclamado campeón de Madrid, coronándose como la mejor plantilla de la región, mientras que el alevín A y el infantil se han colgado la medalla de plata.

El club ha desplegado 14 equipos mas-

culinos y dos femeninos (entre estos últimos, uno es sénior y otro sub 14).

CLASIFICACIÓN HISTÓRICA

El sénior masculino juega en la OK Liga Plata (grupo sur), la segunda categoría estatal, tan solo por detrás de OK Liga, y ha conseguido la mejor clasificación de la historia: una séptima plaza. El femenino milita en la OK Liga Bronce, tercera división (llegó a estar en segunda en ediciones anteriores). Y, al cierre de esta edición, el prebenjamín masculino lideraba su categoría.

En las escuelas deportivas infantiles de hockey se han inscrito este año 70 participantes (7 niñas y 63 niños).

El campeonato de España de sófbol sub 18, en Rivas

COMPETICIÓN→ Diez equipos del país se citan en el polideportivo Cerro del Telégrafo del 17 al 20 de junio: con CBS Rivas y Dridma



Partido de sófbol de la Copa de la Reina disputada en Rivas en 2018. L.G.C.

dos ripenses: Dridma Rivas y CBS Rivas. Los partidos se juegan en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, que alberga un campo de sófbol y otro de béisbol, siendo de las pocas instalaciones públicas del estado que cuenta con sendos terrenos de juego para ambos deportes.

Los equipos se reparten en dos grupos de cinco, que se enfrentan en formato liga a un solo partido. Finalizada la primera fase, se cruzan en aspa los dos primeros clasificados de cada grupo (semifinales), jugándose posteriormente la final entre los ganadores y el encuentro para los puestos 3º y 4º entre los perdedores. Por su parte, los equipos clasificados en tercer lugar de cada grupo se miden para establecer los puestos 5º y 6º. Y así con los clasificados en cuarta posición (7º y 8º) y quinta (9º y 10º).

PARTICIPANTES

El grupo A lo integran Miralbueno (Zaragoza), CBS Rivas, Fénix Valencia, Sant Boi (Barcelona) y EMBS Madrid. En el grupo B juegan Viladecans (Barcelona), Izaga (Navarra), Cambre (A Coruña), Antorcha Valencia y CBS Rivas.

Rivas acoge el campeonato de España de sófbol sub 18 del jueves 17 al

domingo 20 de junio. La cita reúne a diez equipos del país, entre ellos los

En julio y septiembre: clases de pádel, pilates, combifitness y ciclo indoor

INSCRIPCIONES → Solicitudes de plazas, por correo electrónico, a partir del jueves 10 de junio



Una clase de pilates, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Ejercitarse en verano. Como años anteriores, la Concejalía de Deportes organiza durante los meses de julio y septiembre clases en cuatro modalidades deportivas para público adulto de 16 a 64 años: pilates, pádel, combifitness y ciclo indoor. Las clases se imparten en los polideportivos municipales.

Las inscripciones se abren el jueves 10 de junio, escribiendo al correo deportesadministracion@rivasciudad.es. Las plazas se conceden por riguroso orden de solicitud. En todos los casos es obligatorio el uso de mascarilla, según la normativa vigente.

1. PILATES

JULIO: 48 plazas.

-Polideportivo Cerro del Telégrafo: Lunes y miércoles: 20.00-20.50 (12 plazas) o 21.00-21.50 (12 plazas).

-Polideportivo Parque del Sureste: Martes y jueves: 20.00-20.50 (12 plazas) o 21.00-21.50 (12 plazas).

SEPTIEMBRE: 84 plazas.

-Polideportivo Cerro del Telégrafo: Lunes y miércoles: 10.00, 19.00, 20.00 y 21.00 (12 plazas por turno). Clases de 50 minutos.

-Polideportivo Parque del Sureste: Martes y jueves: 10.00, 19.00 y 20.00 (12 plazas por turno). Clases de 50 minutos.

Precio mensual:

Con abono deporte: 22 euros; sin abono: 34,50 euros.

2. PÁDEL

JULIO: 1 al 15 (40 plazas) / del 16 al 30 (40 plazas).

De lunes a viernes: clases de 50 minutos todos los días. Hay niveles de iniciación, medio o avanzado

-Polideportivo Cerro del Telégrafo: 20.00: iniciación y medio / 21.00: iniciación, medio y avanzado.

-Polideportivo Parque del Sureste:

20.00: iniciación y medio / 21.00: medio y avanzado.

Precio por quincena:

Con abono deporte: 52 euros; sin abono: 70 euros.

3. CICLO INDOOR

JULIO Y SEPTIEMBRE: 24 plazas mensuales.

- Polideportivo Parque del Sureste:

Martes y jueves: 19.30-20.20 o 20.30-21.20. Aforo máximo por sesión: 12 personas.

Precio mensual:

Con abono deporte: 21,25 euros; sin abono: 31 euros.

Actividad abierta a una reserva de cita diaria.

4. COMBIFITNESS

JULIO Y SEPTIEMBRE: 50 plazas mensuales.

-Polideportivos Parque del Sureste y Cerro del Telégrafo:

Julio: de lunes a jueves, desde las 19.30.

Septiembre: de lunes a jueves, desde las 18.30.

Aforo máximo por sesión: 12 personas. Actividad abierta a una reserva de cita diaria.

Precio mensual:

Con abono deporte: 22 euros; sin abono: 34,50 euros.

AVISO: en el correo electrónico de inscripción se debe incluir:

-Nombre, apellidos, fecha de nacimiento, dirección, código postal y teléfono.

-Actividad deportiva, mes, instalación y horarios ordenados por orden de preferencia (hasta 4 opciones).

-En la actividad de pádel: señalar quincena deseada, así como el nivel de conocimiento (iniciación, medio o avanzado).

INSCRIPCIONES: a partir del 10 de junio en el correo electrónico deportesadministracion@rivasciudad.es



Arriba: los equipos cadete e infantil, bronce autonómicos. Abajo: los juveniles B (que asciende a segunda división autonómica) y A (cuarto de Madrid).

Dos bronce y un cuarto puesto para el voley ripense

COMPETICIÓN→ La AD Voleibol Rivas mete a tres equipos en las fases finales autonómicas (infantil, cadete y juvenil) y consigue un ascenso

Dos medallas de bronce, un cuarto puesto y un ascenso. Es el resumen de los éxitos autonómicos alcanzados esta temporada por los equipos de la Agrupación Deportiva Voleibol Rivas, cuyas jugadoras siguen cosechando buenos resultados en las ligas madrileñas. El sistema de competición regional celebra una fase regular inicial por sistema de liga, pasando a la fase final los mejores conjuntos.

En el caso del club ripense, destaca que el 95 % de las jugadoras de estos cuatro equipos proceden de las escuelas municipales de Rivas, lo que revela el buen trabajo que se realiza con la cantera desde edades tempranas. La AD Voleibol Rivas ha contado esta campaña con 14 equipos federados: 12 femeninos en competición autonómica, un sénior femenino en Superliga 2 Femenina (categoría estatal de plata) y un sénior masculino en 1ª División Nacional (categoría de bronce). Las

plantillas suman cerca de 180 jugadoras y jugadores. En las escuelas deportivas municipales se han formado 44 chicas y chicos este curso, condicionada por la pandemia y las restricciones.

CADETE VERDE: BRONCE

El equipo cadete verde, que había quedado sexto en la fase regular de la liga autonómica, ejecutó una notable fase final en Rivas, en el pabellón del colegio público José Hierro, donde el club entrena y disputa sus partidos oficiales. En el último encuentro por la medalla, ganó a Collado Villalba por 3-0. Lo de

verde viene porque cuando la AD Voleibol Rivas cuenta con varias plantillas en una misma categoría, las nombra por colores (verde, blanco...), correspondiéndose el verde con el conjunto con mejor plantilla de los coincidentes.

INFANTIL VERDE: BRONCE

El infantil verde repitió metal como el cadete: en la fase final celebrada el 1 de mayo en Leganés, se colgó el bronce al ganar por 3-2 a CV Leganés.

JUVENIL A: CUARTA PLAZA

El equipo juvenil A ha quedado cuarto, tras disputar la fase final autonómica el 24 de abril en Parla. En la lucha por el tercer cajón del podio, no pudo imponerse a VP Madrid (1-3).

JUVENIL B: ASCENSO

El juvenil B ha obtenido el ascenso a la segunda división autonómica, al ganar en la fase final, disputada en Pozuelo, al CDE Voleibol Colmenar A (3-1).

COPA DE MADRID: LA NATACIÓN RIPENSE, CASI BRONCE

El equipo femenino de la AD Rivas Natación acarició el bronce y concluyó cuarto en la Copa de Madrid, la competición que mide a los clubes autonómicos. El masculino consiguió el ascenso a División de Honor (donde ya nada el femenino), tras conseguir el oro en Primera División. Ambos conjuntos militarán la próxima temporada en lo más alto del escalafón madrileño.

Las dos piscinas de verano abren hasta el 5 de septiembre

CHAPUZONES→ Se debe reservar siempre entrada en la web municipal: las personas con abono deporte no pagan



El precio para público adulto es de 3 euros; mayores de 65 años, 1,50 euros; la infancia (7-15 años), 1,60 euros; menores de siete años no pagan. L.G.C.

Las dos piscinas municipales de verano, la del Olivar de la Partija y la del Casco Antiguo, abren del 12 de junio al 5 de septiembre. Ambas piletas establecen dos turnos de acceso: de 11.30 a 15.30 (con salida del agua a las 15.15) y de 16.30 a 20.30 (con salida del agua a las 20.15). Entre las 15.30 y 16.30, la empresa pública Rivamadrid procede a realizar las labores de limpieza y desinfección establecidas en estos tiempos.

Las instalaciones abren al 60% de su capacidad. En las zonas de estancia, se ha diseñado una distribución espacial para procurar la distancia de seguridad entre las personas usuarias no convivientes, mediante señales en el suelo o marcas similares.

Las personas con abono deporte no pagan. El precio es de tres euros para una persona adulta; 1,50 euros para

mayores de 65 años; 1,60 euros la tarifa infantil (7 a 15 años); las niñas y niños hasta seis años entran gratuitamente. En cualquier caso, se pague o no, siempre es necesaria reserva previa de la entrada en la web municipal rivasciudad.es/tramite/reservas-deportivas/

Cada persona puede efectuar una única reserva por día para uno de los dos turnos, con una antelación máxima de 48 horas. Con cada reserva se puede adquirir hasta seis entradas. Una vez finalizado el proceso de elección del número de entradas e identificación de las personas usuarias, se procederá al abono de la cuantía mediante pasarela de pago y, por tanto, con tarjeta de débito o crédito. No se puede comprar entrada en taquilla.

AVISO: CASOS CON ABONO DEPORTE

Para evitar que personas con abono deporte hagan reserva, ocupen una plaza y luego no acudan al recinto impidiendo el acceso a otra gente, se articula un sistema sancionador para esos casos. Con la primera inasistencia, se notifica una advertencia mediante correo electrónico. Con la segunda, se sanciona con un período de siete días en los que no podrá reservar. Si se es titular del abono deporte y se ha reservado y no se va a poder acudir, se debe anular la reserva en la web indicada, para liberar la plaza (el tiempo para anular es hasta 30 minutos antes de la franja horaria seleccionada).

Uros de Rivas se queda al borde del ascenso a LEB Plata

BALONCESTO→ El equipo de Juanjo Simón cae en el partido definitivo con Movistar Estudiantes B (81-87), en la fase disputada en Valencia

No pudo ser. El club de baloncesto Uros de Rivas se quedó a las puertas del ascenso a la LEB Plata, la tercera categoría estatal por detrás de ACB y LEB Oro, tras una excelente temporada en la que el equipo dirigido por Juanjo Simón sumó un palmarés de 13 victorias y tres derrotas en la liga regular. Sin embargo, los ripenses cayeron en la fase final, en la que se enfrentaron a USAL La Antigua (Salamanca), Valencia Basket y CB La Zubia (Granada).

En esta fase, los de Rivas alcanzaron la segunda plaza en el grupo y se enfrentaron por el ascenso a Movistar Estu-



El equipo de Uros de Rivas, en el pabellón valenciano de La Fonteta de Sant Lluís, donde se jugó la fase de ascenso a la liga LEB Plata.

diantes, perdiendo el partido por 87-81.

El director deportivo del club, Alberto Rubio, ha valorado la temporada en 'Rivas al Día', señalando que "faltó la guinda del pastel tras una temporada muy buena, compitiendo a un nivel muy alto".

PEQUEÑOS DETALLES

"Llegamos a la fase final sabiendo que cada partido sería una final y conociendo la complejidad de conseguir el ascenso, pero también sabiendo que no éramos inferiores a nadie y que íbamos a luchar por nuestras opciones", ha dicho Rubio, valorando la dureza de disputar cuatro partidos en días sucesivos, donde "demostramos que el equipo estaba a la altura y que al final se escapa el ascenso por pequeños detalles". Rubio y Uros de Rivas apuestan ahora por mantener el nivel e intentar de nuevo el ascenso en la próxima campaña.

Los juegos deportivos infantiles despiden la temporada

EVENTOS→ Más de 3.100 niñas y niños han disfrutado este curso de 19 modalidades: el curso se cierra con clausuras en mayo y junio



La escuelas municipales de gimnasia rítmica y voleibol, el día de su clausura, en mayo. P. DE LA VEGA

Si en mayo el deporte infantil no federado celebró 11 jornadas de clausura de la temporada 2020-2021, en junio se completa la despedida con otra decena de eventos con las modalidades que faltaban por cerrarse.

En este curso atípico con tantas limitaciones por la pandemia, los Juegos Deportivos Municipales Infantiles han reunido a 3.145 participantes (1.361 niñas y 1.784 niños), repartidos en 19 deportes: ajedrez, atletismo, baloncesto, béisbol, fútbol, fútbol sala, gimnasia rítmica, hockey, yudo, karate, natación, pádel, patinaje artístico, predeporte, rugby, sófbol, tenis, tenis de mesa y voleibol.

CLAUSURAS EN JUNIO:

Ajedrez:

Viernes 4 / 17.30-20.30.

Sala de ajedrez del polideportivo Parque del Sureste.

Rugby:

Sábado 5 / 9.00-21.00.

Estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Fútbol 7 benjamín:

Sábado 5 / 9.30-14.45.

Campos de fútbol de Casa Grande.

Béisbol:

Sábado 5 / 10.00-14.30.

Campos de sófbol y béisbol del polide-

portivo Cerro del Telégrafo.

Natación y waterpolo:

Sábado 5 / 16.00-20.00.

Piscina cubierta del polideportivo Parque del Sureste. Con solicitud previa en la web inscripciones.rivasciudad.es

Hockey patines:

Domingo 6 / 9.30-13.30.

Centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Bádminton:

Domingo 6 / 10.00-14.00.

Pabellón del colegio público El Olivar.

Predeporte:

Sábado 12 / 18.30-21.30.

Polideportivo Cerro del Telégrafo. Al figurar dentro de un evento que también incluye la clausura de la escuela municipal de fitness (público adulto), requiere inscripción hasta el 11 de junio, a las 10.00 horas, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

Acuatlón escolar:

Domingo 13 / 10.00-14.00.

Aparcamiento y piscina cubierta del polideportivo Cerro del Telégrafo. Con solicitud previa en la web inscripciones.rivasciudad.es

ACCESO DE PÚBLICO A LAS INSTALACIONES:

- Deportes colectivos en instalaciones gestionadas por la Concejalía de Deportes: una persona por participante (ampliable hasta cubrir aforo).
- Deportes colectivos en instalaciones gestionadas por los clubes: deben asegurar mínimo una persona por participante.
- Deportes individuales: se atenderá al aforo de la instalación y al número de deportistas participantes en el mismo turno para establecer rotaciones de público.

Rivas acoge los campeonatos de Madrid de patinaje artístico

COMPETICIÓN→ En las categorías benjamín, alevín, infantil (sábado 19 y domingo 20), juvenil y sénior (sábado 12 y domingo 13)

Rivas alberga los campeonatos autonómicos de patinaje artístico de cinco categorías: benjamín, alevín, infantil, juvenil y sénior. El centro de patinaje

del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo acoge las competiciones durante dos fines de semana del mes de junio. El club Unión Patinaje Rivas,

que coordina la cita, es uno de los más punteros de la Comunidad de Madrid.

CAMPEONATOS:

JUVENIL Y SÉNIOR

Sábado 12 (14.30-21.00)

y domingo 13 (9.00-15.00).

Polideportivo Cerro del Telégrafo.

BENJAMÍN, ALEVÍN E INFANTIL

Sábado 19 (9.00-22.00)

y domingo 20 (16.00-22.00).

Polideportivo Cerro del Telégrafo.



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Se trata de derechos humanos

Israel bombardea la franja de Gaza, asesinando a la población civil de Palestina. Hasta el momento, en apenas dos semanas han sido asesinadas 243 personas palestinas, de las cuales 66 son niñas y niños. Como ocurriese en 2014, los medios de comunicación se hacen eco de la situación que se está viviendo allí, y, una vez más, ofrecen un relato muy alejado de la realidad diaria que sufre el pueblo palestino. Lo revisten de un conflicto árabe-israelí.

Este nuevo ataque a Gaza se produce por el intento de las fuerzas de ocupación israelíes de desalojar un barrio palestino en Jerusalén, Sheikh Jarrah. Más allá de la versión que otros tratan de trasladar, el descontento y las luchas del pueblo palestino tienen este origen. La respuesta de Israel no tardó en

llegar con los primeros bombardeos en la Franja ante una comunidad internacional que no deja de mirar hacia otro lado.

Pero esto es solo la punta del iceberg de lo que sucede en Palestina, su base es mucho mayor donde se acumulan más de 73 años de vulneración sistemática de los derechos humanos de un pueblo que solo trata de defender su hogar del que fue expulsado tras la Nakba. No existen dos bandos. Su único delito es resistir para existir, frente al intento colonizador israelí que va poco a poco acabando con barrios y pueblos palestinos. Derechos tan básicos como el acceso al agua, la libre circulación o el cuidado de sus tierras no existen si vives al otro muro de la vergüenza.

Palestina es el lugar donde nos jugamos poder seguir llamándonos humanidad. Porque mientras Palestina sigue siendo masacrada, Israel no solo viola los derechos de los palestinos y palestinas con total impunidad, sino que continúa incumpliendo las resoluciones de Naciones Unidas con el silencio cómplice internacional y el recurrente apagón informativo. La violencia sobre el pueblo palestino continúa, a pesar del anuncio del alto el fuego por parte del gobierno israelí, que se está saldando en estos días con el arresto de 500 personas palestinas. Este escenario de apartheid debe de acabar ya. A esta situación se suman la detenciones administrativas y arbitrarias que Israel lleva a cabo y que ahora han tenido mayor visibilidad tras el arresto de la cooperante española Juana Ruiz Sánchez, que, cuando escribo esta tribuna, lleva más de un mes privada de su libertad acusada de pertenecer a una organización ilegal sin prueba alguna. ¿Hasta cuándo vamos a mantener el silencio cómplice?

Desde hace años, a Rivas nos une un fuerte compromiso con la causa palestina. La sociedad civil cuida a diario la relación de solidaridad con Palestina y nuestra juventud ripense refuerza allí nuestros lazos institucionales cada año con los campos de trabajo de solidaridad internacional, trayéndose después una mochila cargada de historias para ser el altavoz que el pueblo palestino necesita frente al olvido del resto del mundo.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Pequeños grandes deportistas: ¡gracias!

La infancia ha sido uno de los sectores poblacionales más afectado por la pandemia. Durante el último año, los niños y niñas han sabido estar a la altura de lo que la sociedad les ha exigido en los momentos más delicados. Supieron soportar el confinamiento con una entereza impropia de su edad, se adaptaron a las clases online al final del curso pasado y han demostrado un altísimo grado de responsabilidad a la hora de volver al cole haciendo uso de las mascarillas, los geles hidroalcohólicos y guardando siempre la distancia de seguridad. A todas estas circunstancias, han sumado una temporada deportiva atípica, en la que los Juegos Deportivos Municipales Infantiles (JJDDMMII) no han sido como ellos esperaban. La competición no ha

podido desarrollarse como en años anteriores, pero ha sido posible, una vez más, gracias a sus protagonistas, a los niños y niñas de nuestra ciudad.

La pandemia nos obligó a todos y a todas a adaptarnos a las circunstancias. Fue necesario aprobar un "Protocolo Covid-19 para el uso de las instalaciones deportivas" en nuestra ciudad, en el que se marcaban los aforos máximos, las distancias de seguridad, el uso de la mascarilla en la práctica deportiva, la restricción y la modificación de accesos a las instalaciones, la ausencia de público, etc... Cambios que han supuesto un esfuerzo para nuestros clubes y entidades deportivas, así como para nuestros deportistas y para el personal de la Concejalía de Depor-

tes, a quienes, una vez más, reitero mi reconocimiento y agradecimiento por haber echado el resto para hacer posible que, a pesar de todo, el deporte infantil en Rivas siguiese vivo.

En estos días en los que estamos clausurando la temporada de Juegos Deportivos Municipales Infantiles, hay que destacar que los trofeos y medallas que hemos ido entregando no han brillado tanto como las sonrisas de estos pequeños grandes deportistas infantiles, camufladas bajo las mascarillas, pero más que evidentes en la miradas de todos y todas ellas. Y es que el deporte infantil ha vuelto a ser la mejor herramienta para la educación en valores como el compañerismo, la solidaridad, el juego en equipo y la gestión de las emociones propias del deporte, tanto de la victoria como de la derrota. Y este año, además, ha servido para que conozcan la importancia de la responsabilidad colectiva y para evadirlos de un día a día más complejo de lo habitual, tanto en sus familias como en la sociedad en la que conviven.

Los niños y niñas de los Juegos Deportivos Municipales Infantiles han vuelto a demostrar, una temporada más, que nada ni nadie para el deporte en Rivas, una de nuestras señas de identidad. ¡Enhorabuena y gracias a todos y todas!



Bernardo González Ramos
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Trabajamos para mejorar Rivas

El juego forma parte de nuestras vidas, es algo con lo que hemos convivido a diario, como el alcohol, el tabaco. Algunos aún podemos recordar cuando era común entrar en cafeterías llenas de humo, cuando el tabaco estaba presente en nuestra vida en muchos momentos, nos acompañaba hasta convertirse en un miembro más de nuestras familias, que solo se eliminaba cuando se metía la ropa en la lavadora. En el caso del alcohol, consumir bebidas destiladas a diario y continuar con todo tipo de actividades era de lo más común. El juego forma parte de estos comportamientos, que van muy unidos a un aprendizaje, especialmente a través de imitación; comportamientos que desde hace no muchos años somos conscientes de que pueden desembocar en una patología capaz de arrasar con todo en tu vida y la de tu familia.

Por eso, hay que avanzar y nuestra sociedad lo hace, el planteamiento ante el juego y más específicamente ante el juego patológico es uno de los temas que tiene que estar por encima de las diferencias políticas.

Cualquier medida que se tome para luchar contra su proliferación, sea en el ámbito estatal, autonómico o

local es necesaria, y por tanto cuenta con el apoyo de Ciudadanos. Y no solo eso, este tema es tan grave y sus consecuencias tan trágicas, que vemos obligado un gran pacto en todas las estructuras en las que se toman decisiones sobre la vida de los ciudadanos, para diseñar políticas públicas en materia de juegos de azar que profundicen en la protección de los consumidores en general, y en particular, de los menores de edad y de otros grupos vulnerables.

En el pleno de mayo debatimos sobre como controlar los efectos del juego patológico y evitar que determinadas poblaciones se vean dañadas. Nosotros ponemos el foco en lo local porque creemos que es nuestra responsabilidad como concejales. No podemos quedarnos en reclamar al resto, hay que crear herramientas desde nuestra administración para solucionar el problema.

Es urgente realizar una nueva ordenanza para la regulación de casas de apuestas y locales de juego, recogiendo medidas para la prevención ante la ludopatía o incluir la regulación en una de las ordenanzas ya existentes.

Algo sencillo para el equipo de Gobierno y que no requiere elaborar una moción para hacer una declaración de intenciones. Se trata de hacer política práctica, con medidas reales, directas a solucionar los problemas de Rivas. Es el momento de que nuestro equipo de Gobierno empiece a hacer cosas y se deje de declarar emergencias, de buscar la confrontación o crear titulares que le sean favorables.

No podemos olvidar que el ámbito local es el escenario más cercano y, por lo tanto, más efectivo para emprender medidas, que siendo acordes a norma, entorpezcan al máximo la proliferación de locales de apuestas.

Creemos en la necesidad de establecer una distancia mínima entre locales de apuestas y de juegos de azar para evitar la elevada concentración que actualmente padecen determinadas zonas. Y, desde luego, entre los citados locales y espacios sensibles como los centros educativos, con el fin de prevenir la adicción en edades tempranas. Por ello se aprobó en la Asamblea de Madrid por unanimidad de todos los grupos una Proposición No de Ley en la que se establecía una distancia mínima de 500 metros a centros educativos. Esto se debe cumplir en Rivas.

También hay posibilidad de establecer un mayor control en el registro de jugadores y como medida disuasoria fortalecer la vigilancia por parte de nuestra policía municipal en los entornos de los locales de apuestas, vigilando el posible acceso de menores.

A fecha de hoy y desgraciadamente, aunque ha habido algún cambio, la regulación de la publicidad del juego sigue teniendo una indefinición de la que se aprovechan las empresas de este sector, por ello creemos que los partidos que están en el gobierno de España deberían de trabajar para mejorar esta situación convirtiéndose en clave para solucionarla, pero no a golpe de titular, no hay que esperar al "Día Contra las Adicciones", ni a ninguna otra fecha señalada hay que solucionar los problemas ya, de formar efectiva, para dejar una sociedad mejor de la que encontramos al inicio de la legislatura.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

18.125 gracias a los ripenses

El pasado 4 de mayo, con la victoria incontestable de Isabel Díaz Ayuso en Madrid, hemos dado un paso de gigante en la unión de la mayoría en torno al proyecto del PP, la casa común del centro derecha.

El Partido Popular vuelve a ser el gran partido de España, con puerta ancha para acoger todas las sensibilidades, a esa mayoría social que quiere cambiar el Gobierno de Sánchez. Hemos conseguido ensanchar la centralidad sin renunciar a la batalla de las ideas y a la gestión eficaz.

Las elecciones han respaldado una gestión que ha sido valiente y eficaz, muy cercana y al servicio de todos los madrileños. Se ha votado salud, empleo, educación y convivencia frente a las mentiras, incompetencia y arrogancia de Sánchez y sus socios de gobierno.

Cada voto que hemos recibido es un mandato de ejemplaridad, de dedicación y de trabajo duro para los próximos años, un compromiso firme de servicio ante los madrileños.

Hoy somos la primera fuerza política y eso ha sido porque hemos conseguido unir en el PP a la mayoría del centro derecha y abrirnos a votantes de otros partidos que pudieran confiar en nosotros, sin abandonar nuestros principios y nuestros valores.

El balance es un centro y una derecha mucho más fuertes y mucho más cohesionados en torno al PP y por tanto estamos preparados como alternativa para cambiar el Gobierno de España. Estas elecciones tienen una indudable repercusión nacional también porque los partidos del Gobierno han sufrido una debacle histórica.

Ha habido un sorpasso de Más Madrid al PSOE, como ya le pasó en Galicia por el BNG y en el País Vasco por Bildu, y ha habido una clara unificación de siglas del centro y la derecha en el Partido Popular, somos la única opción para poder ser alternativa de Gobierno en las autonomías, y a nivel nacional.

El PP ha vuelto a ganar porque somos un proyecto con raíces profundas y no un fugaz proyecto personal de los que tanto han abundado en estos últimos años.

España entera nos está mirando ahora con atención y con esperanza. El cambio es posible y también es urgente porque la crisis está aumentando la desigualdad en España. Hay 6 millones de españoles que quieren trabajar y no pueden; 300.000 autónomos en riesgo de desaparecer; 130.000 empresas que han cerrado; 2 millones de familias que necesitan ayuda para comer; 1 millón de hogares con todos sus miembros en paro; las previsiones están empeorando, las cuentas públicas están fuera de control, y eso significa que el reformismo que proponemos se tiene que acelerar.

Las próximas elecciones, sean cuando sean, las perderán los que siembran división y discordia, quienes quieren abrir de nuevo las heridas que supimos cerrar. La tarea histórica del Partido Popular es unir el voto de la España que quiere convivir para dar continuidad a nuestra mejor historia, para volver a enterrar el miedo y la ira, y esta vez para siempre.

En Rivas Vaciamadrid, 18.125 vecinos han avalado el trabajo de la presidenta Isabel Díaz Ayuso y de todos los consejeros que han formado parte de su ejecutivo, y han elegido estabilidad política y buena gestión.

Los ripenses han dado la espalda al PSOE, que ha perdido cerca de 4.000 votos en nuestro municipio desde las elecciones autonómicas de hace dos años y han avalado la forma de hacer política del PP sin imposiciones ideológicas sectarias. Los ciudadanos han votado para que sigamos ocupándonos de sus problemas y de lo que de verdad importa, y han dicho basta a las mentiras e ineficacia en la gestión sanitaria y económica de Sánchez, además de que tampoco quieren pactos con Bildu y los independentistas ni quieren un gobierno con Podemos.

Quiero dar las gracias a todos los que nos dieron su confianza. Este aval es para nosotros un compromiso de trabajo, entrega y dedicación.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Rivas contigo, Rivas ecológica: #ConRdeRivas

En Rivas tenemos la buena costumbre de construir ciudad con nuestros vecinos y vecinas. Nuestro compromiso como gobierno es compartir nuestras políticas y crecer como ciudad, y sabemos que eso solo es posible gracias a la colaboración ciudadana.

Los ejemplos son muchos y muy variados, desde los conocidos presupuestos participativos a los consejos de barrio o sectoriales, donde las y los ripenses participan directamente en la toma de decisiones de cuestiones que afectan a su día a día. Y en esa misma línea se suma ahora el proceso participativo que hemos iniciado desde la Concejalía de Transición Ecológica y Rivamadrid para la elaboración de un Plan de Economía Circular para Rivas, centrado en la Estrategia de Residuos Cero.

Este proceso pretende dar más fuerza aun al Plan de Economía Circular "Con R de Rivas" que ya está

en marcha. Durante los últimos meses hemos puesto en funcionamiento un punto limpio móvil para facilitar la separación de residuos, hemos facilitado la recogida de muebles y enseres puerta a puerta, hemos instalado composteras comunitarias para el reciclaje de los residuos orgánicos, y este mes iniciamos además un proyecto piloto del quinto contenedor para la separación y recogida de la materia orgánica.

Sin embargo, la apuesta de nuestro gobierno municipal es dar un paso más con la aspiración de llevar a Rivas a la vanguardia de las ciudades ecológicas de nuestro país. Por eso comenzamos un proceso participativo que sirva para abrir un debate con los diferentes sectores de la ciudad y del ámbito ecológico junto con un grupo de expertos en la materia, cuyas conclusiones e ideas servirán para desarrollar nuestra propia estrategia.

Nuestro proceso participativo constará de varios encuentros con diferentes enfoques y reunirá a vecinas y vecinos, empresas del ámbito municipal, representantes de los partidos políticos, organizaciones sindicales, así como expertos del sector de la ecología y los residuos. Estos encuentros tendrán lugar durante los siguientes meses y finalizarán previsiblemente en otoño con una sesión de conclusiones donde se tratará de sintetizar las ideas claves alcanzadas durante el proceso. Además, se abordará desde una filosofía constructiva que pone en el centro el cuidado de nuestro medioambiente y, en definitiva, el desarrollo de nuestra ciudad hacia horizontes de sostenibilidad.

Como parte de este proceso, contamos con dos motores principales: por una parte, la concejalía de Transición Ecológica en colaboración con el resto de concejalías y el equipo de gobierno, y por otra parte con nuestra empresa pública de servicios Rivamadrid.

Y es que en Rivas nuestra seña de identidad es la participación, pero también es la apuesta por lo público desde donde contamos con un equipo humano que construye en el día a día una ciudad en la que merece la pena vivir y lo hace desde coordinadas verdes, sostenibles y de autosuperación constante. Por eso en nuestro Plan de Economía Circular "Con R de Rivas", nuestro Ayuntamiento y Rivamadrid son los motores principales para lograr nuestros objetivos.

Estoy segura de que este proceso sumará debates muy interesantes e ideas que reforzarán un plan que ha venido para quedarse: #ConRdeRivas, ¿te sumas? Nosotras contamos contigo.



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Dormido en los laureles

En la antigua época grecorromana, se usaba la corona de laureles como símbolo para destacar la grandeza de los dirigentes. En estos tiempos hemos adaptado su simbolismo para definir el estado de alguien que ha alcanzado un objetivo y en el caso de que no siga avanzando, porque piensa que esos laureles son ganados para siempre, los empleamos en la expresión "dormirse en los laureles" como sinónimo de abandono, dejación, relajo en sus deberes.

Puedo decir que nuestro gobierno municipal se encuentra "dormido en los laureles", con el alcalde a la cabeza, del que sólo despiertan por propio interés partidista y por supuesto cuando hay unos comicios electorales cercanos.

La preocupación principal de los ripenses es el trabajo o más bien la falta de él, pues gracias a éste, aparte de poder mantener a sus familias, pagar sus facturas e impuestos, pueden consumir para así activar el comercio local.

El paro en Rivas sigue creciendo, alcanzando en el mes de abril el número de 5103 desempleados. El incentivo a las pequeñas empresas, al pequeño comercio y autónomos es 0, tan sólo unos casi insultantes 134.000 euros a repartir entre todos los que cumplan la retahíla de requisitos y topado a un máximo de 600 euros por familia. ¡Ya nos enteraremos!, si es que consideran oportuno informarnos, de cuántas personas lo han solicitado, cuántas cumplan los requisitos y cuánto dinero se ha quedado sin llegar al vecino, pues me da la sensación, que por lo que me han estado transmitiendo los comerciantes muy pocos cumplen los requisitos para solicitar la ayuda. Las pymes y autónomos no deben ser subvencionados, deben ser indemnizados, pues se les ha prohibido trabajar, acción aún más acuciante en el caso de los vendedores ambulantes, a los que a día de hoy aún no se les permite trabajar todos los sábados en el mercadillo que se instala junto al Auditorio Pilar Bardem.

De las ayudas a los damnificados por el paso de la Borrasca Filomena tampoco se sabe nada, mejor seguir durmiendo en los laureles para así seguir subvencionando a asociaciones y movimientos de su cuerda ideológica, grupos musicales cuyas letras fueron denunciadas por la Asociación Víctimas del Terrorismo por hacer apología del mismo, dotar con medio millón de euros a unos presupuestos participativos los cuales luego su "comité técnico" valorará y tan sólo con el voto de unos pocos vecinos se decidirá en que se gasta el dinero, en vez de haberlo destinado íntegramente a ayudar a las familias y comerciantes ripenses.

Gasto político disparado a más de 2.200.000 euros, cero ejemplaridad desde nuestro gobierno municipal recortándose los sueldos, como así se lo solicitamos desde VOX al gobierno en el pleno de diciembre del año pasado. Siguen aumentando los cargos de confianza, los nombramientos de directores generales y ahora una nueva figura de "coordinador", así como los complementos de productividad con carácter retroactivo, marcados bajo criterios subjetivos. (Debe ser que el sueldo de más de 72.000 euros no es suficiente)

El ayuntamiento de Rivas es sólo su agencia de colocación y posicionamiento para cobrar buenos sueldos, eso sí, pagados con nuestros impuestos. Los gobernantes de Rivas consideran que deben cobrar "un salario digno", eso mismo me afirmó el concejal del partido comunista, D. Manuel Castro sin sonrojarse. Mientras, muchos ripenses tienen que mendigar ayudas, las cuales no se las dan por no cumplir los requisitos que ellos imponen y tiene que acudir a las colas del hambre. Esto es el comunismo y cualquier excusa les sirve para seguir con su implantación. @maGuardiolaVox

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado.

El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas



Coles

CEIP Las Cigüeñas

¡BAILANDO CHOTIS, CLARO QUE SÍ!

Las tradiciones tienen que seguir presentes en nuestro día a día y celebrar nuestras fiestas, aunque sea en otro contexto y adaptándonos a las circunstancias, es importante, y así lo creemos en Las Cigüeñas. Por ello, nos hemos puesto nuestros trajes de chulapos y chulapas, hemos desayunado

rosquillas y barquillos y nos hemos marcado unos chotis, como es habitual en San Isidro.

Ojalá el próximo curso podamos disfrutar de nuestra particular verbena y compartir juntos esta fiesta tan nuestra ¡Claro que sí!

CEIP José Hierro

EL COLEGIO VERDE

A nuestro cole, le llaman "el colegio verde" y no es solo por su color, es también por su implicación con el medio ambiente. Llevamos varios años, en que el alumnado, nuestras familias y el claustro recogemos bellotas en las inmediaciones de Rivas, para que sean autóctonas; nos han enseñado a germinarlas y a plantarlas en tetrabrik, reutilizando así estos envases.

Cuando las pequeñas encinas, nogales o carrascas nacen, las cuidamos y vamos viendo su proceso de crecimiento.

También colaboramos con el centro medioambiental Chico Mendes, donando bellotas y plantones en las jornadas de plantación.

Este año para celebrar el Día de la Tierra, estuvimos trasplantando robles a macetas mayores y plantamos un árbol frutal precioso, un ciruelo, en el patio central del vestíbulo al que vamos a cuidar para verlo crecer mientras estemos en este cole al que tanto queremos y donde tantas cosas importantes para la vida aprendemos.



CEIP Mario Benedetti

SAN ISIDRO LABRADOR AL BENEDETTI LLEGÓ

Entre rosquillas y limonada el alumnado del Mario Benedetti San Isidro celebró.

No les fue fácil conseguir esta recompensa castiza. Una yincana tuvieron que realizar con diferentes tipos

de pruebas que os pasamos a contar.

Chulapos y chulapas al limbo y al pañuelo tuvieron que jugar. Y por equipos, los relevos y el aro con ahínco ganar. ¡Viva San Isidro!



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Jarama

PRIMAVERA VIVA

Gusanos de seda, caracoles, hormigas, mariquitas, saltamontes... los alumnos y alumnas de Infantil del colegio Jarama este trimestre estamos descubriendo el mundo de los seres vivos, cuidando y observando estos pequeños animales.

También hemos cultivado plantas y observamos cómo nacen y crecen las semillas que pusimos el

trimestre pasado en los semilleros de la Paz. Ahora asoman, y podemos disfrutarlos. Además, tenemos macetas que cuidamos en las aulas y realizamos diversas faenas en el huerto escolar.

Aprendemos a cuidar y apreciar nuestro entorno, ese precioso regalo de la naturaleza del que todos somos responsables. Nosotros también.



CEIP José Iturzaeta

NUESTRO HUERTO

Nos encanta cómo huele nuestro huerto después de ver cómo crecen las plantas aromáticas. Entre el romero, el eneldo, la lavanda, el tomillo limonero, la menta y la menta chocolate...el olor que más nos ha gustado ha

sido la menta chocolate...olía a dulce.

¡Ahora a esperar que crezcan también la habas, las fresas y los tomates!

Mientras iremos a visitarlo de vez en cuando.



CEIP Victoria Kent

PUESTA EN MARCHA

Dentro del programa EcoKent retomamos el proyecto del "Huerto Escolar". Para ponerlo en marcha hemos contado con la ayuda de las familias del colegio, que vinieron a adecentar el terreno, así como del Centro medioambiental Chico Mendes, aportando semillas y asesoramiento.

Reforzar aprendizajes hechos en las aulas, trabajar en equipo, tener

responsabilidades, desarrollar habilidades motrices, profundizar en conceptos como la sostenibilidad o el cuidado del medioambiente; son parte de las razones y beneficios que aporta tener un huerto en el colegio. Nuestros niños y niñas ya disfrutaban de esta actividad y, poco a poco, todos los cursos irán pasando por este espacio y... ¡recogiendo los frutos de su esfuerzo!



CEIP José Saramago

DISFRUTANDO LOS LIBROS

El Día del Libro es un día muy especial. Todo el centro realizó numerosas actividades de animación a la lectura como murales, caligramas, recomendaciones de lecturas y la novedosa plataforma Bookflix.

Además se realizó un audiolibro con la obra Jule y los piratas patosos de Cornelia Funke. Como recuerdo de este día la AMPA del colegio nos obsequió con un bonito marcapáginas a toda la comunidad educativa.



DÍA del LIBRO



Coles al día

CEIP Los Almendros

JUEGO, SET, PARTIDO

Los alumnos y alumnas de 5º de Primaria del CEIP Los Almendros han tenido la suerte de contar este 20 de mayo con una actividad que les ha encantado: Tennis Health. Durante 1 hora y media y con todas las medidas de distancia y seguridad, han podido aprender las técnicas más importantes del tenis además de ponerlas en práctica.

Para muchos de ellos y ellas, ha sido su primer contacto con este deporte y según nos han contado, han disfrutado mucho. "Me estoy divirtiendo mucho y acabamos de empezar. Quiero

que se repita más veces". "Esta actividad me está pareciendo muy buena, aprendemos mucho. Encima nos han hecho regalos" "Me quiero apuntar a tenis el curso que viene porque me ha parecido un deporte muy divertido", nos han dicho varios alumnos.

Es una suerte poder contar con este tipo de actividades ya que fomentan la práctica de actividad física, les alejan del sedentarismo y les motivan para tener rutinas saludables.

¡El año que viene repetiremos!



CEIP Dulce Chacón

CONTÁGIAME TU PAZ

En el aula de religión, los alumnos de sexto con nuestro proyecto "Contágame tu paz", hemos transformado las expresiones y palabras negativas en términos positivos, mejorando así la manera de relacionarnos con los demás en tiempos de pandemia. Nos hemos convertido

en "Sanitarios de la paz" que curan los corazones creando un botiquín con los mejores utensilios y medicinas para sanar la violencia, el rencor, los conflictos, y así, contagiarnos de buenos hábitos, de valores, de amor, de risas y paz.



CEIP Hans Christian Andersen

PLANTANDO, (ULTIVANDO...

Creando u disfrutando. Llega la primavera al Hans y con ella el momento de ponerle colores y mucho verde a nuestro patio. Hemos creado macetas con materiales reutilizados: garrafas de plástico del tan usado gel hidroalcohólico y latas de conservas del comedor. El alumnado ha plantado y regado todas las flores que ahora nos acompañan.

Y por supuesto, no podía faltar nuestro huerto, en el que hemos plantado todas las semillas que han germinado en nuestros semilleros en clase. Tomates, guisantes, lechugas, pimientos, zanahorias... seguiremos cuidándolos y aprendiendo de ellos durante estos dos meses para recoger nuestra propia cosecha.



SÚMATE A ESTE MARRÓN



***Proyecto piloto de implantación del 5º contenedor
de residuos orgánicos en Rivas.***

DEMANDAS DE TRABAJO

REPARACIÓN de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación en inglés, en horario de 9.15h a 18h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CHICA rumana de 33 años con papeles y referencias, busco trabajo por horas o permanente. Limpieza de hogar, limpieza en general. Teléfono 642874703. Gabriela.

CLASES particulares para niños de primaria y la ESO. Soy una estudiante de arquitectura y urbanismo que dispone de experiencia previa dando clases. Ana Castillo 640739448.

GRADUADA en derecho y actualmente opositando se ofrece para dar clases particulares de 1º, 2º y 3º Eso a domicilio. Chica seria, responsable, con experiencia y muy buenos resultados. Ana, teléfono: 654551025.

BUSCO trabajo de limpieza de hogar, por horas. Soy chica muy trabajadora, resolutiva y eficaz, 602616330.

SEÑORA seria y responsable se ofrece para trabajar en limpieza doméstica. Contacto: Lisbeth 618466817.

SEÑORA seria y responsable se ofrece para trabajar en limpieza doméstica. Contacto: Milana 687296872.

PROFESORA de inglés online con ocho años de experiencia en todos los niveles. Imparto clases de conversación, inglés general y preparación de exámenes. Clases mañanas y tardes. 637178536 Laura.

HAGO todo tipo de reformas ,24 años de experiencia en Rivas. Precio económico, seriedad y rapidez, Maricel Teléfono. 642735703.

SEÑORA rusa 24 años de experiencia en trabajos de casa, cuidado de personas mayores y niños. Irina Teléfono 655959445.

CARPINTERÍA, montaje y desmontaje de todo tipo de muebles. Colgar lámparas, persianas, cuadros, etc... Precios económicos presupuesto sin compromiso José. Teléfono 600542241.

SEÑORA seria y responsable con experiencia busca trabajo doméstico por hora en limpieza. Teléfono 660963374.

PSICÓLOGA perinatal a domicilio y online. Intervención en problemas psicológicos y trastornos del vínculo asociados a infertilidad, embarazo, parto, puerperio y dificultades de crianza (0-6). Tania. 686937888.

REPARTIDOR particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

MI NOMBRE es Angélica, me dedico actualmente a servicio de limpieza a fondo, cocina y planchado perfecto, tengo experiencia con referencias demostrables, para más información comunicarse al teléfono: 604211865 - 611252462.

FONTANERO del barrio, desatracos, termos eléctricos, radiadores, etc. Teléfono: 691026782.

SOY chica rumana, estoy buscando trabajo por horas, tengo experiencia y referencias, tengo 13 años en España. Me llama Camelia. Mi número de teléfono es 671813676.

CONSULTA de Psicología consciente e integrativa, que trabaja desde cada una de las partes de la persona. Atención online y a domicilio. Contacto: 644766638.

BUSCO trabajo en Rivas Vaciamadrid planchar limpiar cuidar de niños y mayores soy un persona seria y responsable tengo experiencia y referencias mi número es 692514659.

ESTUDIO corporal .conoce la composición de masa muscular, ósea y grasa de tu cuerpo. Nociones prácticas de nutrición. Ángeles 695373604.

ELECTRICISTA y manitas Soy un joven de Rivas. Electricista y hago mas cosas, montar muebles, pintura. El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. Tlfn:631366058. Nourban00@gmail.com

QUIROMASAJISTA y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

COACHING primera sesión gratuita. También bonos y sesiones sueltas. Te acompaño hacia tus metas. ¡Pide información y atrévete a cambiar tu vida! Jessica 646154164 - aprovechaloquepiensas@gmail.com

BUSCO trabajo para hacer las tareas de la casa, planchar, limpiar etc. Soy una persona responsable, eficaz y resolutiva. Tengo referencia: 602616330.

DIPLOMADA en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

BRITANICA, profesora titulada, ex International House. Exámenes oficiales: B1/B2/C1, Business/entrevistas/Conversación. Have fun and speak English! 722490215 Sue.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, led empotrado, cuadros, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc) como grandes obras- Teléfono 633027656.

DOY clases particulares de Lengua y Biología a niños de primaria y ESO. Cuento con experiencia en alumnos de IES Las Lagunas. Mi número de contacto es 611488865 o 916667566. Daniela.

CLASES Canto: Vocalcoach certificada imparte clases online para cualquier nivel, edad, estilo... Disfruta de tu voz y saca todo tu potencial. También rehabilitación vocal. enyoivoice@gmail.com. Teléfono 656573459.

TÉCNICO Informático con certificado: Se repara todo tipo de ordenadores. Recuperación de archivos borrados o por deterioro, instalación de redes locales, sustitución de pantallas portátiles, precios muy económicos. Alberto 679948537.

BUSCO trabajo, como limpieza y plancha. Teléfono 642515983. Any.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Teléfono 663542139.

FRANCÉS/INGLÉS todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odmcoach@gmail.com

OSTEÓPATA, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Teléfono.: 689662542 "Luisa".

CUIDADORA de animales con amplia experiencia. Contactar en el teléfono 639470731.

MONITORA de Pilates imparte clases con grupos reducidos de hasta cinco alumnos, clases privadas, comunidades. Beneficios terapéuticos como extremidades, hombros, codos... Ganarás en flexibilidad. 667580318 Rosa.

PINTOR español residente en Rivas realizo todo tipo de pintura. En pisos, chalet, oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza doy presupuestos sin compromiso, teléfono 619376076.

SEÑORA rumana 54 años, residente en Rivas, busca trabajo por horas o permanente, cuidado de niños o mayores. Tengo experiencia y referencias. 698579662 Simona.

CHICA muy seria, trabajadora, experiencia y referencias se ofrece para trabajar en tareas del hogar (limpieza y plancha), cuidado de niños. Permanente o por horas. Teléfono: 643415571 Yaleisa.

NATIVE English teacher home, office, Rivas /Arganda, online. Preparation for A1, A2 ESO, B1, First and C1. University entrance, job interviews, native conversation all ages. Rose 654737105.

SEÑORA española busco empleo en tareas del hogar, plancha, cocina y cuidado de ancianos y niños. Tengo referencias 616694708. Carolina.

BUSCO trabajo en tareas del hogar, cuidado de niños o personas mayores, cuento con experiencia y referencias soy responsable. Tel: 643221248.

JARDINERO con experiencia para mantenimiento, limpieza, podas, plantaciones, riegos, destocados o cualquier otra labor de jardinería. 651759783. Enrique. Preferible por wassap.

REFORMAS integrales y generales, viviendas, locales. Más de 20 años experiencia. Mantenimiento de edificios, comunidades. Asesoramiento técnico personalizado, garantizado. Presupuestos cerrados y sin compromiso. Autónomo Telf. 657902266 Miguel.

APRENDE a tocar el violín!! Soy estudiante de violín en el último año del conservatorio, doy clases a niños o adultos. Tengo experiencia previa. Para cualquier nivel. Whatsapp: 646797650.

PORTES y mudanzas Elena y Etnam. Económicos. Embalaje, desmontaje y montaje. Viajamos a España y Europa Presupuesto gratuito. 638300317 y 636602652.

INMOBILIARIA

SE ALQUILA plaza de garaje para coche grande o moto en el Barrio de la Luna por 60€/mes. Pilar, solo Mail o WhatsApp, 660040756.

ALQUILO plaza de garaje en Av. Velázquez nº 12 junto al metro Rivas-Futura. Teléfono y WhatsApp: 635544344.

ALQUILO habitación individual en chalé de Rivas Urbanizaciones. Frente a CERPA. SOLO 340€ mes. Gastos incluidos. Internet y piscina gratis. Buen ambiente. Teléfono: 650010422 María Maqueda.

SE ALQUILA plaza de garaje para moto en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862.

ALQUILO habitación grande, baño propio, muy soleada, a estudiante o persona con nómina solo mujeres, bien comunicada buena urbanización con piscina en verano, compartir solo con una persona. 360€ Tel 619982518.

OFICINA alquiler en Rivas (Plaza de la Constitución) 45m2 útiles, lista para entrar. Dispone de A/A, alarma, cocina, sala de reuniones, terraza con mesa de pingpong y aseos compartidos. Teléfono: 615295623.

VARIOS

BOTAS de fútbol Predator. Como nuevas. Números 40.5 / 41 y 42.5 Envío fotos. Oportunidad, 15 euros cada par. Teléfono 916667118. Perfectas para comenzar la temporada que viene.

RECOJO Comics, Novelas, Tebeos, Videojuegos, Discos Vinilos, Álbumes de Cromos, Libros, etc., etc., No los tire a la Basura, Recojo y reciclo con Fines solidarios. Javier 687294792. Gracias.

DORMITORIO juvenil: cabecero de 90 cm. Mesilla y estantería. Pino macizo de calidad, con detalles verde pistacho y naranja. Envío fotografías. Costó 500 euros, vendo por 90 euros. Teléfono 627562488.

ATLÉTICO DE MADRID Cazadora sin estrenar; Abriga y es impermeable Talla s/m 20 euros 680454588.

SE VENDE mueble de tv y vitrina, ambos de Ikea, color negro-marrón, juntos 110e, por separado 60e y 80e respectivamente. Consultar en el 661146163.

CALDERA Saunier Duval nueva, tiene 6 meses de uso. Calefacción y ACS. Acumulación de 42 litros, caudal de 25 l/min. Incluye mando inalámbrico. 750€ Teléfono 634646741.

HISTORIA Universal Salvat 24 Tomos (Tapa Dura, Miles de Fotos, Gráficos, Mapas a color, y Miles de datos, muy completa), (el País/ Salvat 2005), Como Nuevos, VENDO por 59€, (Javier 68729479).

SE VENDE carri coche de niño gris Janne año 2018. Mejor llamar y ver fotos. Como nuevo. Regalo impermeable del carro.100 euros. Telf 655181254.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía, Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



JUNIO 2021. Nº 137

www.rivasciudad.es

Juan Diego Botto

Es Lorca en la obra
'Una noche sin luna':
"No hay forma de reproducir
en una pantalla la sensación
que produce el teatro"

*Bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta,
Juan Diego Botto representa a Federico
García Lorca en la obra 'Una noche sin
luna' (sábado 12 de junio, 20.00, auditorio
Pilar Bardem).*

MARCOS G PUNTO

SEMANA DEL ORGULLO: Con Daniel Valero Tigrillo, Pitu Aparicio y Fundación 26 de Diciembre

TEATRO INFANTIL: 'Caricias' **CIRCO:** 'La coquette' **CONCIERTOS:** Recitales de la Escuela

Municipal de Música / Orquesta Athanor / Coro de Rivas y la bailaora Begoña Castro

JÓVENES: Llegamos el verano a La Casa+Grande

JUEVES 3

CHARLA. 'APRENDE A VOLAR': JUAN MANUEL RAMIRO. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción.

VIERNES 4

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. Biblioteca Gloria Fuertes. 3-6 años. Con inscripción
INFANTIL. CLUB DE LECTURA. 18.30-20.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 9-11 años. Con inscripción.
MÚSICA. VIOLINES + 'EL CHICO' (CHAPLIN). 21.30. Lateral del centro cultural García Lorca. Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es

SÁBADO 5

ECOLOGÍA. YINCANA FAMILIAR. 11.00, 11.30 y 12.00. Por el cerro del Telégrafo. Con inscripción.

DOMINGO 6

DANZA. RETRANSMISIÓN ONLINE DEL CERTAMEN DANZA RIVAS. 12.00. Por web rivasciudad.es y el canal municipal de Youtube y Facebook.

MIÉRCOLES 9

CHARLA. '¿QUÉ DEBEMOS SABER SOBRE EL ACOSO ESCOLAR?'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción.

JUEVES 10

CHARLA. 'PUEBLOS SIN TIERRA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez. Con inscripción.

VIERNES 11

INFANTIL. TARDE DE GALLETAS. 17.00 o 18.30. Centro Bhima Sangha. 3-10 años. 8 euros.
JUVENTUD. SCAPE ROOM. 17.00, 18.30 o 20.00. La Casa+Grande. Con inscripción. 16-35 años.
MÚSICA. BANDA ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL. 18.00. Lateral del centro cultural García Lorca. Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es
JUVENTUD. DANCE JAM: AFRORIVAS. 19.30-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción. 13-35 años.

SÁBADO 12

PINTURA. CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA DE COVIBAR. Desde las 9.00. Centro social Armando Rodríguez. Consultar bases.
FOTOGRAFÍA. VIII RALLY FOTOGRÁFICO DE COVIBAR. Desde las 9.00. Centro social Armando Rodríguez. Consultar bases.
JUVENTUD. LA BATALLA + GRANDE. 18.00-21.00. La Casa+Grande.
TEATRO. 'UNA NOCHE SIN LUNA': JUAN DIEGO BOTTO. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 13

ECOLOGÍA. VISITA AL YACIMIENTO CARPETANO. 10.30, 11.30 y 12.30. Con inscripción.
INFANTIL. 'TU CUERPO ES TUYO'. TALLER SOBRE LOS ABUSOS. 12.00. Centro Bhima Sangha. Público adulto.

JUVENTUD. CONCIERTOS OFFLINE. 12.30. La Casa+Grande.

TEATRO INFANTIL. 'CARICIAS'. 18.00 y 19.00. Casa de Asociaciones. 1-5 años. 3 euros. Venta: solo en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR: BEATLES SINFÓNICO. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

CIRCO. 'LA COQUETTE'. 20.00. Casa de Asociaciones. 3 euros. Venta: solo en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

LUNES 14

INFANTIL. MICROFIESTAS DE COVIBAR: 'LAURA Y LOS CONJUROS MÁGICOS'. 20.00. Lateral del centro comercial Covibar.
LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: JUAN FONT Y SERGOS DE REMAS. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 15

INFANTIL. MICROFIESTAS DE COVIBAR: 'DOS CERDITOS Y UNA CERDITA'. 20.00. Lateral del centro comercial Covibar.
MAYORES. DÍA DE TOMA DE CONCIENCIA DEL ABUSO Y EL MALTRATO EN LA VEJEZ: CAMPAÑA 'MÍRAME. SÍGO AQUÍ'. Hora y lugar por confirmar.

MIÉRCOLES 16

FAMILIAR. TALLER 'EMOCIONES, SEXUALIDAD Y BUEN TRATO PARA FAMILIAS'. 17.00-20.00. Centro Bhima Sangha. Público adulto. 27 euros.
INFANTIL. MICROFIESTAS DE COVIBAR: 'CHUP CHUP'. 20.00. Lateral del centro comercial Covibar.

JUEVES 17

INFANTIL. MICROFIESTAS COVIBAR: 'EMI MC CLOWN'. 20.00. Lateral del centro comercial Covibar.

VIERNES 18

SALUD. MICROFIESTAS DE COVIBAR: CLASE MAGISTRAL DE ACTIVIDADES COLECTIVAS DEL GIMNASIO DE COVIBAR. 19.00. Lateral del centro comercial Covibar.
MODA. DESFILE DEL TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 19.30. Centro cultural García Lorca: patio central. Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es
TEATRO. 'CUANDO NO VES LA LUZ'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

SÁBADO 19

MÚSICA. CONCIERTO ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 11.30. Plaza de la Constitución. Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es
DANZA. MICROFIESTAS DE COVIBAR: FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA. 17.00 y 19.30. Sala Covibar. 2 euros.
MÚSICA. CORO DE RIVAS + BILAOA BEGOÑA CASTRO: 'FANTASÍA DE CRISANTEMO Y CLAVEL'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

DOMINGO 20

DANZA. MICROFIESTAS DE COVIBAR: FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA. 17.00 y 19.30. Sala Covibar. 2 euros.
TEATRO. 'DIVINAS PALABRAS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

MARTES 22

DANZA. TALLER DE DANZA MODERNA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 20.00. Plaza de la Constitución. Invitaciones en la web entradas.rivasciudad.es

MIÉRCOLES 23

MÚSICA. CORO ATLAS. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es

JUEVES 24

DANZA. TALLER DE DANZAS ORIENTALES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

VIERNES 25

SEMANA ORGULLO. CHARLA: 'HISTORIA DEL COLECTIVO LGTBI EN EL ESTADO ESPAÑOL'. 18.00-20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Inscripciones: correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es

SÁBADO 26

FEMINISMOS. APERTURA NUEVA CASA FEMINISTA. Con música, charlas y lecturas. 10.30-13.30. Casa Feminista.
ECOLOGÍA. PASEO BOTÁNICO: PARQUE LINEAL. 11.00-12.30. Con inscripción. +9 años.
DANZA. THE PLACE DANCE STUDIO MADRID. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.
MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR. Plaza de la Constitución. 21.30. Invitaciones en la web municipal entradas.rivasciudad.es

DOMINGO 27

SEMANA ORGULLO. DANIEL VALEIRO PRESENTA SU LIBRO 'LGTB PARA PRINCIPIANTES'. 11.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones en el correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es
TEATRO. 'LA VENGANZA DE DON MENDO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 28

JUVENTUD. ENCUENTROS CON... PALOMA G. LÓPEZ: ECONOMÍA CIRCULAR AL SERVICIO DE LA MODA. 19.00. La Casa+Grande. Con inscripción. 13-35 años.

MARTES 29

SEMANA ORGULLO. PITU APARICIO: TALLER DE AUTOCUIDADOS PARA PERSONAS LGTBI. 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias: salón de actos. Inscripciones: en el correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es

CINE. 6º JORNADAS DE CINELAB: CORTOS DE LA ESCUELA VALCÁRCEL. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es

MIÉRCOLES 30

JUVENTUD. TALLER DE UPCYCLING Y RECICLAJE TEXTIL. 11.00-14.00. La Casa+Grande. Con inscripción. 13-35 años.
SEMANA ORGULLO. CORTOMETRAJES LGTBI. 18.00-20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: en entradas.rivasciudad.es.
CINE. 6º JORNADAS DE CINELAB: 'LA ÚLTIMA PRIMAVERA'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es.

JULIO

JUEVES 1

CINE. 6º JORNADAS DE CINELAB: ALBERTO PLA + VIDEOCLIPS. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es

VIERNES 2

CINE. 6º JORNADAS DE CINELAB: 'THE RIPPER' (CINE DE ANIMACIÓN). 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es

EXPOSICIONES

ARTE. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE LOS TALLERES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 9-21 junio. Centro cultural García Lorca. Lunes-viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

INSCRIPCIONES

SEMANA ORGULLO. Presentación de bocetos para un nuevo mural LGTBI: 23-27 junio en el correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es
INFANTIL. 'REVIS(T)A TUS DERECHOS'. Envío de materiales durante todo el mes al correo infancia@rivasciudad.es.
ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. Solo con cita previa en eduambiental@rivasciudad.es.
JUVENTUD. CONCIERTOS OFFLINE. En la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.
PINTURA. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta el 21 de junio. En la web inscripciones.rivasciudad.es
LITERATURA. CONCURSO FRIDA KAHLO DE RELATO CORTO. Hasta 21 de junio. En la web inscripciones.rivasciudad.es.
JUVENTUD. CONCIERTOS OFFLINE. En la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Danza Rivas 2021: urbano, moderno y flamenco

MÚSICA → Retransmisión online del concurso nacional el domingo 6 de junio (12.00): actuación de 57 grupos de 26 escuelas madrileñas



ANA TARDIGUILLA

Los grupos han pasado durante varios días por el auditorio Pilar Bardem para grabar sus actuaciones.

El certamen nacional Danza Rivas se retransmite este año en formato online el domingo 6 de junio, a las 12.00, por la web rivasciudad.es/tv, el perfil de Facebook del Ayuntamiento y el canal

de vídeo municipal en Youtube ('Rivas al Día TV'). Ante la pandemia y para garantizar la seguridad de sus participantes, la Concejalía de Cultura ha optado por no reunir en los camerinos

del auditorio Pilar Bardem a más de medio millar de bailarinas y bailarines y su profesorado. Y se ha convocado a los 57 grupos inscritos en distintos días para grabar sus actuaciones y emitir las luego en una única pieza audiovisual, cuya duración ronda las tres horas.

Finalmente son 26 escuelas madrileñas las que pasan por el escenario ripense. El concurso se divide en tres modalidades, cuyo orden se sigue durante la retransmisión: moderno, flamenco y urbano. Cada modalidad cuenta a su vez con otras tantas categorías: infantil, juvenil y adulta. Y el jurado comunica los grupos ganadores al final de cada modalidad.

MUNICIPIOS MADRILEÑOS

Las escuelas proceden de la capital y diversos municipios de la Comunidad de Madrid: Rivas, Coslada, Leganés, Loeches, Villarejo de Salvanés, Torrejón de Ardoz, Arroyomolinos, Guadarrama, Majadahonda, Las Rozas, Navalcarnero, Arganda del Rey y Pedrezuela.

DOMINGO 6 JUNIO / 12.00.

Retransmisión on line por la web rivasciudad.es/tv, el canal de Youtube del Ayuntamiento ('Rivas al Día TV') y perfil de Facebook del Ayuntamiento.

La primera gran gala de The Place Dance Studio Madrid

DANZA → Protagonizada por el alumnado de este centro de formación



El alumnado del centro profesional de danza The Place Dance Studio Madrid salta a las tablas del auditorio Pilar Bardem para representar un espectáculo colectivo que se convertirá en la primera gala que recrea este espacio formativo en un gran escenario. Desde el ámbito profesional, ya presentaron en Rivas las piezas 'Quédate' y '4 puñales', coreografiadas por Alessio Natale y Victoria P. Miranda.

Ahora es el alumnado, tanto de la formación profesional como de infantil, quien interpreta números de danza clásica, contemporánea, moderna y urbana. The Place Dance ha ganado distintos premios en certámenes nacionales con su compañía juvenil.

SÁBADO 26 JUNIO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 10 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Juan Diego Botto

“En la vida de Lorca hay ecos que hablan de nosotros mismos”

ENTREVISTA → El actor, dirigido por Sergio Peris-Mencheta, interpreta a Lorca en una obra que recoge entrevistas, charlas y conferencias del poeta y dramaturgo - Al finalizar la función, charlará con el público, que podrá preguntar sobre la obra, el teatro o la cultura

Entrevista: **Irene Chaparro** Fotografías: **marcosGpunto**

Juan Diego Botto (Buenos Aires, 1975) regresa a Rivas, esta vez para dar vida a Federico García Lorca en ‘Una noche sin luna’, obra dirigida por Sergio Peris-Mencheta. El dúo ya compartió trabajo en 2012 con el montaje ‘Un trozo invisible de este mundo’, escrito por Botto y que también pasó por el auditorio Pilar Bardem. El actor sostiene en esta entrevista que el teatro es una herramienta muy valiosa que ayuda a entender quiénes somos, algo que sucede cuando se revisita a los grandes dramaturgos como Lorca o Shakespeare.

¿Cómo ha sido entretener la realidad y la ficción, la experiencia de escribir un texto tan especial como este? La experiencia ha sido larga y bonita, porque la construcción del texto me llevó mucho tiempo. Existía mucha documentación, ya que al hablar de la vida de Lorca había que ser veraz y riguroso. Por otro lado, la función es un juego de espejos entre el entonces y el ahora, y se trataba de encontrar esos enganches que permitieran al espectador saltar desde los años 30 hasta el presente. Fue arduo pero muy gratificante.

¿Y la vuelta al trabajo con un director como Sergio Peris-Mencheta? Una auténtica maravilla. Desde que tuve la primera versión del texto, tenía claro que quería que la dirigiera él, porque

nos habíamos entendido muy bien cuando trabajamos juntos la primera vez. Le conté la idea y entonces empezamos a colaborar, desde la puesta en escena hasta la escritura. Sergio es un director muy lúdico que le da mucha importancia a acompañar al espectador, yo pongo la intensidad. La colaboración y la creación del material han sido muy enriquecedoras porque nos complementamos muy bien.

¿Reivindicar una figura como la de Lorca es ahora más necesario que nunca? Nunca es mal momento para reivindicar a Lorca. Es posiblemente uno de nuestros mejores poetas y dramaturgos. Lorca vivió un momento de encrucijada, que cambió para siempre la historia de España y Europa, con el auge del fascismo. Y las decisiones políticas, sociales o teatrales que él tomó en aquel momento fueron de un coraje que todavía arrojan luz sobre nuestra actualidad. Encontré en su vida ecos que parecen hablar de nosotros mismos. Eso cobra doble valor en este momento que estamos viviendo. Podemos aprender de esta lección de nuestra historia.

La obra se llama ‘Una noche sin luna’ por la noche en la que se asesinó a Federico en referencia, entre otras cosas, a la oscuridad del propio acto de acabar con su vida. Sin embargo, su

“No hay forma de reproducir en una pantalla la sensación que produce el teatro”

figura y obra siguen vivas. Sin lugar a dudas. Lorca fue un poeta muy lunero, y me parecía paradójico darle ese título a la obra, por aquella larga oscuridad que presagiaba su asesinato, con 40 años de dictadura. Además, Lorca debe de ser uno de los poetas más leídos y uno de los dramaturgos más representados en todo el mundo. Pudieron aca-



Juan Diego Botto da vida al poeta y dramaturgo Federico García Lorca en la obra 'Una noche sin luna'.

bar con él, pero sigue siendo la muestra más vibrante de ese período tan esplendoroso de la historia de España.

Si Federico hubiera podido exiliarse, ¿cómo cree que hubieran sido su vida y su obra? Eso es ciencia ficción, pero sí podemos saber que a pesar de que lo asesinaron siendo bastante joven, su obra era vastísima, tanto en producción teatral como en conferencias y charlas escritas. Eso nos lleva a pensar que hubiera podido escribir tres o cuatro obras maestras más que el mundo, por desgracia, se ha perdido.

En la ficción ha sido usted anarquista y maqui, pero también soldado de la División Azul. ¿Como reconciliaría a sus personajes en una época donde ambos discursos parecen revivir? Los personajes dudo que se reconciliaran, pero lo importante es estar atentos a esos discursos que reviven y mirar a nuestro pasado para tratar de aprender

de él. Los ecos del franquismo siguen presentes, con decenas de miles de familiares que siguen sin poder enterarse a sus seres queridos. Hay una herida que sigue ahí, sin poder cerrarse.

Interpretó a Calixto en 'La Celestina' y protagonizó 'Hamlet', ¿le apetecería volver a las tablas con algún clásico?

Sí, a veces lo pienso y seguro que en algún momento me reencontraré con algún clásico. Por ahora me pueden las ganas de contar historias propias y de hablar de lo que siento, de lo que pasa en estos tiempos a través de mi propia voz, aunque a veces uno puede coger la voz de otro para darle una visión actual. Además, no tiene sentido recuperar un clásico como Shakespeare si no es para arrojar una mirada sobre nuestro presente, si no se convierte en un puro ejercicio de metodología.

¿Qué le diría al público para que siga acudiendo al teatro? Tengo la sensa-

ción de que no es necesario decir mucho porque la gente ya tiene una enorme necesidad de volver a los teatros, de ver espectáculos en vivo. No hay forma de reproducir digitalmente la sensación que se produce cuando se acude a ver una obra. Las funciones cambian con la energía del público, y el público es distinto cada día. Lo que estoy notando ahora en las funciones es que la gente tiene muchas ganas de ver teatro. Estoy seguro de que en cuanto volvamos a la normalidad, los teatros se van a seguir llenando.

SÁBADO 12 JUNIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

AVISO: al finalizar la función, coloquio con Juan Diego Botto desde el escenario.



SORTEO
CHEQUES
50€

EN PRIMAVERA,
COMPRA CON CORAZÓN
Consumo gusto en la calle



DESTOCKAJE
en los comercios de Rivas
7 - 20 JUNIO



RUTA DE LA TAPA
en bares y restaurantes de Rivas
FINDES DEL 11 Y 18 JUNIO

www.rivasciudad.es/consumogusto



RIVAS
VACIAMADRID





La orquesta Athanor, en el graderío del centro de recursos juveniles La Casa+Grande.

Orquesta Athanor: los Beatles, en el auditorio; autores clásicos, en la plaza de la Constitución

MÚSICA→ Doble propuesta sonora para despedir la temporada 2020-2021: recital sinfónico con los temas de la banda de Lennon y McCartney y una segunda cita con Beethoven, Saint-Saëns o Kachaturian

La orquesta Athanor despide el curso 2020-2021 con dos actuaciones en junio. En una interpretan temas de los Beatles, en el auditorio (6 euros). En otra, acuden a la plaza de la Constitución para ofrecer un recital al aire libre (sin coste).

BEATLES SINFÓNICO

Domingo 13 junio / 19.30.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

“Tenemos la inmensa alegría de anunciaros que, después de estos días de

tristeza y de soledad, la orquesta Athanor vuelve a escena. Será con un concierto de espíritu optimista, con la música de los Beatles, la famosa banda de Liverpool que nos emocionará y, lo más importante, nos ilusionará de nuevo”, explica la formación instrumental. Las canciones de Lennon y McCartney, en un repertorio sinfónico con arreglos instrumentales. Dos cantantes interpretan una selección de temas conocidos como ‘Hey Jude’, ‘Yesterday’ o ‘Imagine’.

ORQUESTA ATHANOR, EN LA PLAZA

Sábado 26 junio / 21.30.

Plaza de la Constitución.

Invitaciones: en la web municipal entradas.rivasciudad.es

Concierto festivo al aire libre para disfrutarlo en un espacio público al caer la noche. Repertorio diverso para todos los públicos: música de Saint-Saëns, Beethoven, Kachaturian o los Beatles. “Habrá sorpresas, con una puesta en escena original y sorprendente”, promete la orquesta.

Un desfile de moda y un adiós tras 36 años de enseñanza

UNIVERSIDAD POPULAR→ La profesora de corte y confección, María José Martín, se despide con un pase de prendas confeccionadas por su alumnado bajo el título ‘Entre costuras’

El viernes 18 de junio será una fecha muy emotiva para la Universidad Popular de Rivas (UP). Ese día, un desfile de vestidos y prendas elaborados por el alumnado del taller de corte y confección pondrá el broche final a la carrera docente de María José Martín, la profesora de esta disciplina desde hace 36 años. María José empezó a ejercer su docencia en Rivas un 8 de marzo de 1985 y cuelga ahora el traje: toda una vida laboral consagrada a su pasión, la enseñanza del arte de la costura. Durante casi cuatro décadas, María

sora de esta disciplina desde hace 36 años. María José empezó a ejercer su docencia en Rivas un 8 de marzo de 1985 y cuelga ahora el traje: toda una vida laboral consagrada a su pasión, la enseñanza del arte de la costura. Durante casi cuatro décadas, María

José ha elaborado vestuario para obras de teatro de la UP, el musical ‘Jesucristo Superstar’ (de la Escuela Municipal de Música) o los trajes de los Reyes Magos y de la infancia que acompaña a sus majestades en la cabalgata.

El desfile lleva por título ‘Entre costuras’: desfilan las alumnas y los vestidos y prendas que se exhiben se corresponden con varias épocas históricas.

VIERNES 18 JUNIO / 19.30.

Centro cultural García Lorca: patio central.

Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es

Un orgullo de semana

EVENTOS→ Rivas vive del 23 al 30 de junio su Semana del Orgullo - Entre las actividades propuestas: taller de autocuidados con Pitu Aparicio, Daniel Valero presenta su libro 'LGTB para principiantes', una sesión de cine con cortos de temática LGTBI o un encuentro para conocer la historia del colectivo en España

Fue en 2018 cuando Rivas celebró su primera Semana del Orgullo, una iniciativa incorporada al calendario municipal, que este año alcanza su cuarta edición. Este mes de junio, la ciudad se reencuentra con su semana LGTBI del miércoles 23 al miércoles 30, con una propuesta variada de actividades. La Fundación Triángulo y la Concejalía de Feminismos y Diversidad aúnan esfuerzos. Entre quienes participan, figuran la Fundación 26 de Diciembre, el periodista Daniel Valero y la dinamizadora Pitu Aparicio.

CONCURSO MURAL TEMÁTICA LGTBI

Presentación de bocetos: del 23 al 27 de junio: en el correo municipal diversidadlgtbi@rivasciudad.es

Organiza: Fundación Triángulo. Concurso dirigido a la ciudadanía de Rivas para crear un mural con temática LGTBI a partir de las propuestas vecinales. Se pueden presentar los bocetos del miércoles 23 al domingo 27 de junio, enviando los dibujos al correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es. El dibujo seleccionado se decidirá el miércoles 30 de junio. La realización del mural se prevé para la vuelta del verano. El emplazamiento de la pintura será una pared de la Casa de Asociaciones del barrio Oeste.

CHARLA ENCUENTRO: 'HISTORIA DEL COLECTIVO LGTBI EN EL ESTADO ESPAÑOL'

Viernes 25 junio / 18.00-20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Inscripciones: en el correo municipal diversidadlgtbi@rivasciudad.es

Organiza: Fundación 26 de Diciembre. La Fundación 26 de Diciembre comparte sus saberes sobre el devenir histórico del movimiento LGTBI en el estado español, centrándose también en la situación de las personas mayores LGTBI.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'LGTB PARA PRINCIPIANTES', DE DANIEL VALERO

Domingo 27 junio / 11.00-13.00.

Centro municipal de recursos infantiles Bhima Sangha.

Inscripciones: en el correo municipal diversidadlgtbi@rivasciudad.es "Si no formas parte del colectivo LGTB, quizá haya bastantes preguntas sobre el mismo que siempre te has hecho y nunca has terminado de entender del todo. Y de hecho, si formas parte del colectivo, también. Al fin y al cabo, nadie te enseña a formar parte de él. 100 preguntas y respuestas, algunas que quizá siempre te habías hecho y otras que quizá no te habías planteado hasta ahora". Es la propuesta que

recoge en su libro Daniel Valero Tigri-
llo, periodista, activista LGTBI y blogue-
ro con mucha visibilidad en redes
sociales. El domingo 27 de junio lo pre-
senta al público ripense.

DÍA DEL ORGULLO: MANIFESTACIÓN DEL ORGULLO CRÍTICO

Lunes 28 junio.

Lugar: Madrid.

PITU APARICIO: TALLER DE AUTOCUIDADOS PARA PERSONAS LGTBI

Martes 29 junio / 17.00-20.00.

Área Social del Parque Asturias: salón de actos.

Inscripciones: en el correo municipal diversidadlgtbi@rivasciudad.es Pitu Aparicio es dinamizadora y facilitadora de grupos especializada en género y sexualidad. "En Rivas ofrecerá un taller para generar un espacio de seguridad y mimo, para darnos herramientas con las que querernos y cuidarnos. Un regalo de salud emocional para todas las personas LGTBI", explican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

VIDEOFÓRUM: CORTOS LGTBI

Miércoles 30 junio / 18.00-20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Inscripciones: en la web municipal



entradas.rivasciudad.es

Organizan: Fundación Triángulo y el Aula Abierta de Mujeres de la Concejalía de Feminismos y Diversidad. Visionado de cortos de temática LGTBI. Se trata de una sesión incluida en las jornadas de cierre de temporada del programa cultural CineLab [ver también en este 'Rivas Cultural'].

Se proyectan tres trabajos, con posterior debate tras los pases:

- 'Dead Pavo' (15').

Dirección: Lucía León, Enric Llonch,

Judit Serral y Júlia Gaitano.

Después de hablar con Gina durante meses en Instagram, Anya enfrenta sus miedos adolescentes cuando se encuentra con ella en la fiesta de un amigo.

- 'Victoria' (8').

Dirección: Daniel Toledo.

La Victoria Amazónica es la única planta capaz de cambiar de forma y sexo. Ana ha ido a la floristería de su exmarido para pedirle que no vaya a la reunión que tienen en el colegio de su hija.

Hace meses que no se ven y el reencuentro trae consigo buenos y malos recuerdos: todo lo que vivieron juntos le parece una mentira y necesita respuestas.

- 'Victoria' (14').

Dirección: Afioco.

Con el mismo título que el anterior, este es un corto de acción que pone sobre la mesa la violencia entre el hombre y la mujer desde un prisma totalmente opuesto a la realidad. ¿Es el crimen una venganza o una victoria?

Pitu Aparicio

“Como mujer lesbiana, no me atraviesan las mismas violencias que a una mujer trans”

ENTREVISTA→ Educadora social, dinamizadora y facilitadora de grupos especializada en género y sexualidad, imparte en la Semana del Orgullo el taller ‘Autocuidados para personas LGTBI’

Entrevista: **Irene Chaparro**

Hija de una familia dedicada a la hostelería, Laura Aparicio, Pitu para todo el mundo, descubrió su vocación en su primer voluntariado con un grupo de menores en su barrio. Ahora, después de unos cuantos años dedicada a su profesión, destaca sobre todas las demás variables la importancia de los referentes a la hora de conocerse.

Para empezar hablemos de la educación sexual en general. ¿Cuánto hemos avanzado y cuánto nos queda por conseguir? Seguimos teniendo que hacer muchísimo trabajo, queda un montón por avanzar, porque no deja de haber en España ataques homófobos y transfobos a diario. Si hiciéramos talleres de educación sexoafectiva en las aulas desde peques, nos ahorraríamos un montón de disgustos luego, sobre todo a nivel relacional. Tener referentes desde la infancia ayuda mucho a que los chavales sepan poner nombre a lo que están viviendo.

Estamos viviendo un momento muy polarizado respecto a este tema, entre el pin parental, por ejemplo, y una generación que no tiene miedo a reivindicar quiénes son. Ha cambiado mucho nuestro entorno, por ejemplo, en cuanto a medios de comunicación se refiere, pero no la educación sexual. Afortunadamente hay ayuntamientos como Rivas, dentro de cada comuni-

“Si hiciéramos talleres de educación sexoafectiva en las aulas desde peques, evitaríamos muchos disgustos”

dad, que apuestan por estas iniciativas que les acercan los referentes que sí existen pero que no llegan a conocer por sí mismos. En cuanto al pin parental, ya he tenido alguna situación dura en los talleres con gente que viene adoctrinada de casa. Hay quien me ha comentado que no les parecía bien que utilizara el femenino al hablar al grupo, por ejemplo. Al final, soy mediadora de grupos y tengo las herramientas para dar cabida a estas personas y hacerlas recapacitar, intentando hacer que nadie se incomode dentro del grupo.

El taller que imparte en Rivas, ‘Autocuidados para personas LGTBI’, ¿con qué puntos claves cuenta? Mi metodología se basa en el lema ‘la información

es poder’. Doy la información para que puedan elegir pensar lo que quieran, desde quiénes pueden ser o a quiénes pueden amar, pero nunca desde el adoctrinamiento, sencillamente para ayudar a hacer la búsqueda de su identidad. Dentro de este taller son fundamentales tanto los referentes como el autoconocimiento, es decir, el tiempo que nos dedicamos y cómo compartimos nuestra vulnerabilidad, sin ese toque reivindicativo que siempre tiene todo lo que hacemos las personas del colectivo, sino más bien compartir cómo nos sentimos cuando buscamos nuestra identidad y cuánto queremos exponer de nuestra vida y nuestra etiqueta.

¿Cuáles son los obstáculos propios que se encuentra una persona LGTBI?

Dentro de LGTBIQ+ hay muchas siglas, unas tienen que ver con la orientación y otras con la identidad. Es importante recalcarlo, porque a mí como mujer lesbiana no me atraviesan las mismas violencias que a una mujer trans. Dentro del sistema cisheteropatriarcal hay enormes diferencias de privilegio sujetas a la situación económica, a la raza y a otras variables. Hay que tener en cuenta todo esto para entender lugares comunes, como ‘¿por qué en el colectivo tenéis tantas banderas si la del arco iris ya os abarca al conjunto?’, que me suelen preguntar mucho en redes.

¿Recuerda alguna anécdota o situación vivida en sus talleres que le haya marcado especialmente?

Tengo muchas historias. A un alumno, al empezar las sesiones de los talleres, le conocí con un nombre y a los pocos días recurrió a mí para que le ayudara a salir del armario y hablar a sus compañeros de su identidad. Me flipó y se lo agradecí mucho. He estado junto a él en su tránsito, en el que ha tenido algunos problemas familiares, acompañándolo, y a día de hoy, no solo acompañamos la relación, sino que su caso me hace ver las razones por las que nuestro trabajo merece la pena.

En cuanto al tema del género, ¿puede que provoque la resistencia de ciertos sectores porque se están tambaleando sus privilegios?

Absolutamente. Al final, cuando se tocan los privilegios a la gente de arriba le empiezan a chorrir los cambios. Por ejemplo, en cuanto a la ley trans, los argumentos para estar en contra me parecen carentes de peso: darle libertad a otra persona no limita ni coarta la tuya, todo lo contrario, hace que tengamos una



Pitu Aparicio: “Los argumentos para estar contra la ley trans me parecen carentes de peso: darle libertad a otra persona no limita ni coarta la tuya. Hace que tengamos una sociedad más abierta. No necesito tu aceptación, necesito tu respeto”.

sociedad más abierta, sin que nadie tenga que renunciar a nada. No necesito tu aceptación, necesito tu respeto. Hay que convivir con las realidades que hay.

¿Cómo puede cambiar el proceso de la transición de hacerlo en un entorno favorable a un entorno en el que no se encuentra apoyo? Es un abismo. Yo lo he visto en mi alumnado, desde el cariño, la energía, el dinero para las terapias o el tiempo que se invierte en todo ese proceso. En ese acompañamiento es fundamental que tanto la familia como el centro educativo, por ejemplo, se vuelquen. Y, al final, hay muchos casos en los que el apoyo se recibe únicamente de los compañeros de clase,

cuando se necesita ayuda de todas partes, porque el apoyo familiar es básico, ya que te sustenta en la propia aceptación de quién eres.

¿Cómo es de importante la comunicación para seguir derribando todos los mitos y clichés sobre la identidad sexual? Una de las cosas que más trabajo junto a ‘Pikara Magazine’ [revista digital que practica un periodismo de calidad con perspectiva de género] son una serie de vídeos pedagógicos y educativos en los que abarcamos temas que tocan a todo el mundo, una forma de visibilizar las realidades que hay, que yo veo a diario, que la mayoría de gente no conoce y esto hace que se acabe convirtiendo en tabú para ciertos

sectores. La gente me suele pedir mucho testimonios de personas trans que les pueden ayudar a integrarlos en su vida. Por eso hoy el estigma trans es muy diferente, la gente está cambiando un montón. A pesar de la tormenta que parece avecinarse, capearemos el temporal ayudando a los demás.

**TALLER DE AUTOCUIDADOS
 PARA LAS PERSONAS LGTBI:**
MARTES 29 JUNIO / 17.00-20.00.
 Área Social del Parque de Asturias.
Inscripciones: en el correo municipal
 diversidadlgtbi@rivasciudad.es

Pedro Bogo

“Las personas mayores LGTB tenemos el doble de posibilidades de vivir solas”

ENTREVISTA→ Integrante de la Fundación 26 de Diciembre, que lucha por los derechos de las personas mayores LGTB, repasará en la Semana del Orgullo la historia del colectivo en el estado español

Entrevista: **Lucía Olivera**

Pedro Bogo López (1988, Viveiro, Lugo) es responsable del área de educación, divulgación e investigación de la Fundación 26 de Diciembre, dedicada a la lucha por los derechos de las personas mayores LGTB y que busca crear espacios de atención donde puedan visibilizarse libremente y sentir que tienen apoyo. Dentro de la Fundación también es responsable del proyecto Ámbar, dedicado a la inserción laboral del colectivo trans. En su voz se aprecia una emoción especial cuando habla de uno de los proyectos en los que más ha trabajado: una residencia para personas mayores LGTB, basada en el respeto a la diversidad y diseñada para atender todas sus necesidades.

¿Por qué ponen el foco en las personas mayores LGTB? Nos dimos cuenta de que no había ninguna iniciativa de peso que luchara específicamente por las personas mayores. Los mayores LGTB y el colectivo en general tenemos unas características específicas por nuestras experiencias vitales, nuestras orientaciones, identidades y recorrido histórico: vivimos persecuciones, leyes represoras que nos criminalizaban... Todo ese proceso vital de exclusión y vulnerabilidad condiciona la vejez. Está demostrado que las personas mayores LGTB tenemos el doble

“Hasta 1989 estuvo prohibido que dos personas del mismo sexo se besaran en lugares públicos”

de probabilidades de vivir solas, el triple de probabilidades de no tener pareja ni hijos, mayor incidencia de problemas cardiovasculares, mayores tasas de depresión, de ansiedad... Son características que requieren de una atención específica, de espacios especializados que entiendan estas necesidades.

¿Cuál ha sido la trayectoria del colectivo en España? La Ley de Vagos y Maleantes se creó durante la República [fue aprobada en agosto de 1933], cuando no había leyes represoras, pero sí exclusión. No incorporó la palabra homosexual hasta el año 54, durante el



franquismo, cuando se pasaron años durísimos ya desde la propia Guerra Civil, como muestra el caso de Lorca, asesinado por rojo y maricón. Las vejaciones y los fusilamientos eran constantes. En los años 70 se creó la Ley de Rehabilitación Social, donde fuimos considerados enfermos que debían ser tratados desde la psiquiatría y expuestos a lobotomías y experimentos médicos. Fue derogada con la llegada de la democracia y gracias a la lucha del colectivo, que se reunía de forma clandestina. Sin embargo, la Ley de Escándalo Público, que prohibía besarse a personas del mismo sexo en lugares públicos o agarrarse de la mano a hombres de la calle no se abolió hasta 1989.

¿Cómo se le puso fin? Fue gracias al caso de dos mujeres que se besaron en la plaza del Sol, en Madrid, en 1987, a las que la policía detuvo por escándalo



Pedro Bogo, de la Fundación 26 de Diciembre: “En los años 70, se creó la Ley de Rehabilitación Social, donde fuimos considerados enfermos que debían ser tratados desde la psiquiatría”. FUNDACIÓN 26 DE DICIEMBRE

público. Hubo una enorme respuesta del colectivo con manifestaciones. La lucha siguió para conseguir el matrimonio igualitario en 2005.

¿Qué queda por hacer? Ahora una de las prioridades son las personas trans. Están siendo excluidas en el ámbito laboral, de la salud... La transfobia está muy incrustada en nuestra sociedad. Por eso el proyecto Ámbar que impulsamos es tan importante para la fundación: se basa en apoyar la inserción laboral de personas trans, pues su tasa de desempleo es del 80%. Lo hacemos impartiendo formación y asistiendo en sus procesos de búsqueda de empleo. Creemos que es muy importante centrarnos en las personas LGTBI que viven en áreas rurales. En la Fundación 26 de Diciembre tenemos varios proyectos para trabajar la diversidad en lugares más pequeños, para que una persona LGTBI pueda visibilizarse con

toda normalidad, como lo haría en el centro de Madrid.

¿Qué les motiva a seguir a quienes trabajan en la Fundación 26 de Diciembre? Ver lo que conseguimos. Por ejemplo, la historia de Viola, una mujer trans que llegó a Madrid hace 15 años desde el norte de Europa. Se fue a la calle a vivir. Habrá personas que la recuerden porque tocaba el teclado en Gran Vía para pedir dinero. Al principio se tapaba la cara porque no quería que la vieran, no la podías tocar... Tenía mucho miedo porque pasó por experiencias muy duras: le robaron el piano, le pegaron una paliza, sufrió todo tipo de maltrato. Comenzó a venir a la Fundación a tomar Cola Cao con galletas. Al principio, no hablaba con nadie e incluso pensaba que queríamos envenenarla. Nunca antes nadie le había tratado bien. Es muy triste, pero es así. Con el paso de los años fue cogiendo

confianza, empezó a venir para tocar el piano, a comer, se quitó el pañuelo de la cara... Al final se ha convertido en una persona muy querida y cariñosa. Fue un proceso muy largo hasta que se dio cuenta de que en la Fundación nadie la iba a juzgar o maltratar. Encontró a unos iguales, a personas que simplemente la querían. Ahora espera a que se abra la residencia que estamos preparando en Villaverde para poder compartir su espacio con sus iguales.

‘HISTORIA DEL COLECTIVO LGTBI EN EL ESTADO ESPAÑOL’

VIERNES 25 JUNIO / 18.00-20.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Inscripciones: en el correo municipal
diversidadlgtbi@rivasciudad.es



Fotos de la izquierda y derecha: el espectáculo 'La coquette', de la compañía Kanbahiota. Foto central: 'Caricias', de Ñas Teatro.

'Caricias' y 'La coquette': una tarde para dos espectáculos

FAMILIAR→ Continúa la programación de montajes para público infantil en la Casa de Asociaciones: el domingo 13 de junio, propuesta doble con dos compañías ripenses - Precio: 3 euros

En su apuesta por llevar la cultura a los barrios, el Ayuntamiento continúa programando espectáculos para público familiar en la Casa de Asociaciones del barrio Oeste, convirtiendo a este espacio en un nuevo escenario municipal, que se suma a otros más habituales como el auditorio Pilar Bardem, el centro cultural García Lorca o el centro de recursos juveniles La Casa+Grande.

Si en mayo abrió el ciclo el concierto 'Somos increíbles', en junio llega una cita doble para el domingo 13 de junio, con la actuación de dos compañías ripenses: Ñas Teatro, que representa su montaje 'Caricias' en dos pases (18.00 y 19.00: para público infantil de uno a cinco años), y Kanbahiota, que recrea el arte circense de piruetas, aéreos y malabares con 'La coquette'. Ambos espectáculos cuestan 3 euros.

Las dos compañías pertenecen a la Plataforma de Artistas Profesionales Escénicos de Rivas (PAPER), organismo creado en 2020 que integra a artistas, compañías, asociaciones y empresas del sector. En el Pleno municipal de abril, impulsó una declaración institucional reconociendo a la cultura como bien esencial en el municipio.

'CARICIAS'

DOMINGO 13 JUNIO

18.00 y 19.00. Salón de actos de la Casa de Asociaciones. 3 euros.

Compañía Ñas Teatro (Rivas).

Edades: 1 a 5 años.

"El mejor regalo que te pueden dar es una caricia y alas para volar", sugiere la compañía local Ñas Teatro para enmarcar su nueva propuesta escénica. 'Caricias' es un espectáculo de teatro danza conceptual y visual, con manipu-

lación de títeres y objetos, que invita a la pequeña infancia espectadora a percibir y sentir las diferentes maneras de relacionarse con el entorno. "Poco a poco se descubre que las caricias están en todas partes, vienen y van, se esconden, juegan, recorren caminos, te abrazan, te regalan sonrisas, se esconden entre la brisa y siempre las puedes volver a sembrar. Y es que las caricias no tienen edad", prosigue la compañía.

LA COQUETTE

DOMINGO 13 JUNIO

20.00. Aparcamiento de la Casa de Asociaciones. 3 euros.

Compañía Kanbahiota (Rivas).

Aforo: 180 personas.

Público familiar.

Kanbahiota significa 'voltereta' en brasileño. Y eso es lo que viene haciendo esta compañía ripense desde su crea-



ción en 2002. El circo, el teatro, la música y la danza son las herramientas que utilizan para materializar sus espectáculos. Ahora presentan su último montaje, 'La coquette' ['La coqueta', en francés]. Humor, circo y mucha diversión durante 50 minutos donde dos personajes venidos de los años 50 se sorprenden con el mundo que se encuentran: una gran artista, la gran *coquette* [coqueta], y su *partener* [socio] "tendrán que emplearse a fondo para sacar el espectáculo adelante", avanzan desde Kanbahiota.

AVISO: las entradas solo se pueden adquirir en la web entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio Pilar Bardem en sus días de apertura. No se pueden comprar localidades el mismo día en la Casa de Asociaciones.

DOMINGO 13 JUNIO
18.00 y 19.00. 'Caricias'.
20.00. 'La coquette'.

3 euros. Venta: solo en la web entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00).



El Coro de Rivas, durante un ensayo en el auditorio Pilar Bardem.

'Fantasía de crisantemo y clavel': el Coro de Rivas con la bailaora Begoña Castro

MÚSICA → La coral y la artista representan un espectáculo donde se cantan y bailan versos de García Lorca y la poeta nipona Akiko Yosano - En el auditorio Pilar Bardem, el sábado 19 de junio

'Fantasía de crisantemo y clavel' es el espectáculo diseñado y protagonizado por la bailaora madrileña Begoña Castro y el Coro de Rivas que llega al auditorio Pilar Bardem y que solapa y yuxtapone las estéticas japonesa y española con los versos de la poeta Akiko Yosano (1878-1942) y el bardo granadino García Lorca (1898-1936).

La idea es fusionar dos mundos artísticos, incidiendo en el placer de viajar de un lugar a otro a través de evocadoras armonías. Las voces de la coral y el despliegue corporal de la bailaora componen el retablo escénico.

"Desde Oriente, el crisantemo representa la figura de Akiko Yosano, escritora nacida a finales del siglo XIX, conocida como la poeta de la pasión y una de las pioneras del feminismo en Japón. La poetisa comunicó en su obra, sin miedos y sin límites, sus experiencias amorosas en forma de poemas Tanka, reivindicando una inmensa batalla en aquel entonces y a día de hoy aún perdida: la batalla de la libertad de expresión de sus sentimientos",

explica el Coro de Rivas en un comunicado.

DE BUENOS AIRES A CÓRDOBA

"Desde Occidente, el clavel representa la figura de María Teresa López, conocida popularmente como La Chiquita Piconera, hija de emigrantes españoles nacida en Buenos Aires (Argentina) a principios del siglo XX. A la edad de siete años regresó a la tierra natal de sus padres, Córdoba (España). Una mujer que sufrió desde su adolescencia las consecuencias de ser modelo para el pintor cordobés Julio Romero de Torres y que fue condenada al desprecio y juicio social de por vida. Una *influencer* desde 1930 a nuestros días con el único delito de ser musa", prosigue la coral.

SÁBADO 19 JUNIO / 20.00..

Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



El grupo Comienza Teatro, de la Universidad Popular de Rivas, que representa una adaptación de 'Divinas palabras', de Valle-Inclán.

Últimas tres obras de la Muestra Local de Artes Escénicas

TEATRO→ Actuaciones en junio de Babylon Twister y los dos talleres de teatro de la Universidad Popular: representan 'Cuando no ves la luz', 'Divinas palabras' y 'La venganza de don Mendo'

La Muestra Local de Artes Escénicas, que alcanza su octava temporada, encara el último mes de representaciones del curso 2020-2021 con tres montajes. La muestra es una iniciativa cultural que permite a compañías y grupos locales actuar en un escenario municipal, normalmente el auditorio Pilar Bardem, como es el caso. Las tres obras cuestan cuatro euros. Una es de autoría propia; las otras dos, adaptaciones de Valle-Inclán y Pedro Muñoz Seca.

COMPAÑÍA BABYLON TWISTER 'CUANDO NO VES LA LUZ'

Viernes 18 junio / 20.00.

Dirección: Hernán Brave.

El tiempo pasa en un discreto centro penitenciario para mujeres situado en una de las zonas más inhóspitas del estado. Todo parece normal: unas entran, otras salen y hay quienes

saben que esta será su casa hasta el final de sus días. Hoy Julia, una de las presas más respetadas y problemáticas del centro, recibirá una noticia que jamás esperaría y que la causalidad hará caer en manos de la única persona que puede ayudarla a salir de este lugar. El trato es sencillo: Julia quedará libre si está dispuesta a conceder un único deseo a la señorita de la Rouse, un deseo que no solo cambiará su vida sino también la de Manuela, la Princesa, la Babas, sus compañeras de celda y la de dos funcionarias: la autoritaria Doña Matilde y la dulce Adela.

Babylon Teatro regresa a la Muestra Local de Artes Escénicas con la obra 'Cuando no ves la luz'. La compañía se creó hace seis años. Ante la envergadura del montaje, el director de la obra, Hernán Brave, decidió incorporar al proyecto a Twister Teatro (compañía

también local con una década ya de experiencia). De ahí que el nombre con el que comparecen los dos grupos fusione la esencia semántica de ambos: Babylon Twister.

TALLER COMIENZA TEATRO, DE LA UNIVERSIDAD POPULAR 'DIVINAS PALABRAS'

Domingo 20 junio / 20.00.

Adaptación y dirección: Mamen Ballesteros (de la obra de Valle-Inclán).

Una obra de ambientación galaica, donde sus intérpretes ofrecen una reflexión satírica, irónica y amarga sobre la España rural. El taller Comienza Teatro, de la Universidad Popular, adapta la obra 'Divinas palabras', de Valle-Inclán. "Una sucesión de retablos, protagonizados por seres marginados, en los que la avaricia y la lujuria resaltan aspectos grotescos,



El taller Sueña Teatro, de la Universidad Popular, que representa 'La venganza de don Mendo'.



Taller de danza oriental. M.F.T.

ESPECTÁCULOS→

Actuaciones de dos talleres de danza de la Universidad Popular

Llega el fin del curso 2020-2021 y los talleres de danza moderna y de danzas orientales de la Universidad Popular protagonizan sendos espectáculos de cierre de temporada, en los que recrean coreografías propias de sus respectivos géneros de baile.

TALLER DE DANZA MODERNA

Martes 22 junio / 20.00.

Plaza de la Constitución. Invitaciones: web.entradass.rivasciudad.es

Diez alumnas del taller de danza moderna y dance fit, que dirige la profesora Natalia Romero, transforman la plaza de la Constitución en un escenario al aire libre donde interpretan coreografías de jazz y funky. Una cita para despedir el curso al atardecer.

MUESTRA DEL TALLER DE DANZA ORIENTAL

Jueves 24 junio / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

4 euros. Venta: en la web entradass.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (consultar horario). Es ya un clásico del cierre de curso: el espectáculo del taller de danza oriental. Este año saltan a las tablas del auditorio 42 alumnas: contorno corporal de movimientos circulares y un impactante vestuario transportan al público a países lejanos. Estilos: oriental pop, clásico oriental, danza zingara, shaabi moderno o saidi. Dirige la profesora Victoria Ameijide.

feos, histriónicos e hirientes a los sentidos. El engaño y la trampa como medio de subsistencia de gente pícaro y ambulante, el adulterio y la terrible inmundicia desesperada de quienes tratan de ganar dinero a costa de un pobre enfermo desencadenan la trama principal de la obra: la pugna entre Marica del Reino y su cuñada Mari Gaila, casada con Pedro Gailo, el sacristán, por la posesión de su sobrino lisiado", describe el grupo teatral. Otras obras representadas por este grupo han sido: 'Maribel y la extraña familia' (Miguel Mihura), 'Bodas de sangre' (Federico García Lorca), 'Salomé' (Oscar Wilde), 'En un lugar de...' (Miguel de Cervantes) o 'Don Juan Tenorio' (José Zorrilla).

TALLER SUEÑA TEATRO, DE LA UNIVERSIDAD POPULAR 'LA VENGANZA DE DON MENDO'

Domingo 27 junio / 20.00.

Autor: Pedro Muñoz Seca.

Dirección: Lou de la Arada.

Magdalena, hija de don Nuño Manso de Jarama, mantiene relaciones escondidas con el noble don Mendo. Los padres de la joven deciden casarla con un rico privado del rey, don Pedro de Toro. Don Mendo descubre la traición y lo casquiana que resulta ser Magdalena: no ama a nadie más que a sí misma. La obra escrita por Pedro Muñoz Seca y estrenada en 1918 es la elegida por el taller Sueña Teatro, de la Universidad Popular de Rivas, para participar en la Muestra Local de Artes Escénicas. En esta pieza "se mezclan reyes y reinas, condesas, danzarinas moras, trovadores, soldados muy felices de serlo... Todos danzan alrededor de la dulce Magdalena", describen desde el grupo teatral, creado en 2014.



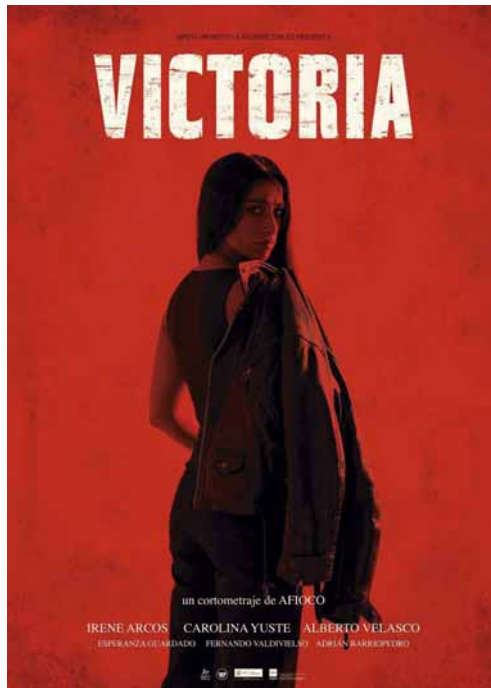
Montaje fotográfico de 'Cuando no ves la luz'.

En las anteriores ediciones de la muestra, Sueña Teatro representó 'Eloísa está debajo de un almendro' (Jardiel Poncela), 'El sueño de una noche de verano' y 'Mucho ruido y pocas nueces' (William Shakespeare), 'Agosto Condado de Osage' (Tracy Letts), 'La casa de Bernarda Alba' (Federico García Lorca), 'El enfermo imaginario' (Molière) y 'Asesinato en el Orient Express' (Agatha Christie).

PRECIO: 4 EUROS

Auditorio Pilar Bardem.

Venta web entradass.rivasciudad.es o taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Dos carteles de los cortos 'Victoria' (mismo título, diferentes trabajos) y Alberto Pla, guitarrista de Boikot y realizador de videoclips musicales.

La semana más trepidante de CineLab

AUDIOVISUALES → El programa cultural despide la temporada con cinco citas que incluyen un variado menú de proyecciones: del martes 29 de junio al viernes 2 de julio, en la sala Marcos Ana

Sexto verano que Rivas cierra la temporada de CineLab con una propuesta especial que sirve como punto de encuentro y despedida, antes del parón veraniego, para todas las entidades, colectivos y personas aficionadas a las artes audiovisuales que hacen posible este espacio mensual integrado en la programación de la Concejalía de Cultura. Por estas jornadas pasaron, en ediciones anteriores, figuras como Miguel Rellán, Pepa Rus, Jorge Meyer, Manuel Galiana o Gabino Diego. Las cinco citas, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca (previa reserva de invitaciones en la web entradas.rivasciudad.es).

MARTES 29 JUNIO / 20.00.
CORTOS DE LA ESCUELA DE CINE DEL INSTITUTO CARLOS MARÍA RODRÍGUEZ DE VALCÁRCEL

Presenta: Jerónimo Cabrera, de la asociación de contenidos creativos Ideocon. El instituto de formación profesional

Carlos María Rodríguez de Valcárcel (Moratalaz) es un centro público de la Comunidad de Madrid especializado en la formación profesional de imagen y sonido. Dentro de su línea educativa, cada curso se realiza la Semana de la Producción: el alumnado graba cinco o seis cortometrajes en los que cada grupo desarrolla las funciones específicas de su ciclo formativo: producción, sonorización, iluminación, foto fija... La primera jornada de este especial de CineLab proyecta estos trabajos: una oportunidad para conocer de primera mano la fuerza creativa de la juventud en formación y poder charlar con los equipos técnicos y artísticos de cada uno de los cortometrajes.

MIÉRCOLES 30 JUNIO / 18.00.
CORTOS LGTBI.

Coordinan: Fundación Triángulo y Aula Abierta de Mujeres (Concejalía de Feminismos y Diversidad de Rivas). Esta segunda sesión forma parte a su vez de la Semana del Orgullo de Rivas

(ver programa y entrevistas en este mismo 'Rivas Cultural'). Se proyectan y presentan tres cortometrajes de temática LGTBI (dos tienen el mismo título):

- 'Dead Pavo' (15').

Dirección: Lucía León, Enric Llonch, Judit Serral y Júlia Gaitano.

Después de hablar con Gina durante meses en Instagram, Anya enfrenta sus miedos adolescentes cuando se encuentra con ella en la fiesta de un amigo.

- 'Victoria' (8').

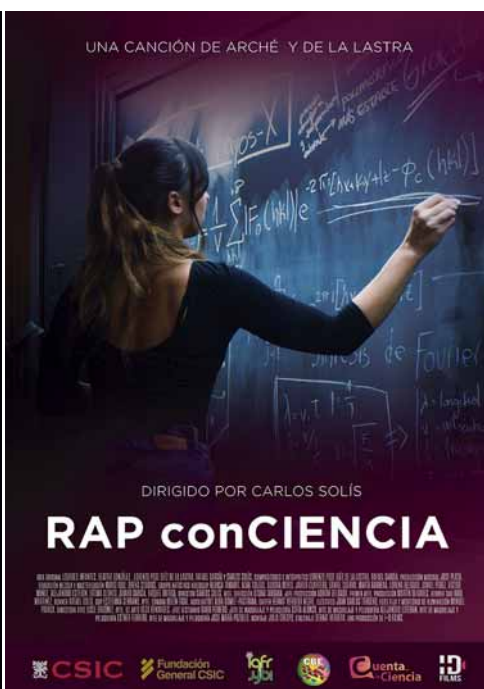
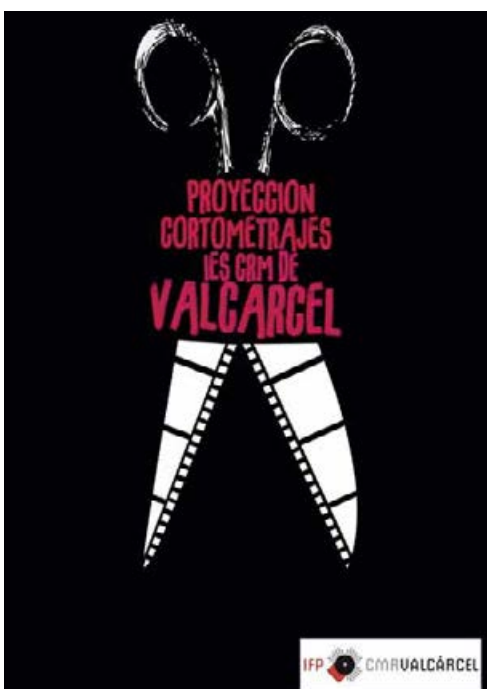
Dirección: Daniel Toledo.

La Victoria Amazónica es la única planta capaz de cambiar de forma y sexo. Ana ha ido a la floristería de su exmarido para pedirle que no vaya a la reunión que tienen en el colegio de su hija. Hace meses que no se ven y el reencuentro trae consigo buenos y malos recuerdos: todo lo vivido juntos le parece una mentira y necesita respuestas.

- 'Victoria' (14').

Dirección: Afioco.

Con el mismo título que el anterior,



Carteles del instituto de formación profesional Valcárcel (diseñado por Pablo Villalba Gil), del videoclip 'Rap con ciencia' y de la película 'La última primavera'.

este es un corto de acción que pone sobre la mesa la violencia entre el hombre y la mujer desde un prisma totalmente opuesto a la realidad. ¿Es el crimen una venganza o una victoria?

MIÉRCOLES 30 JUNIO / 20.00.

'LA ÚLTIMA PRIMAVERA': LA CAÑADA REAL, AL CINE.

Asisten: integrantes de la familia Gabarre-Mendoza (protagonistas de la película) y Concha Naranjo, del programa de cine social de Rivas.

Moderar: Marisa Trucharte, licenciada en Filología Inglesa y actriz aficionada. Proyección de la ópera prima de Isabel Laberti (Bühl, Alemania, 1987): 'La última primavera' (77', Países Bajos-España), una película con la que ganó la sección Nuevos Directores del festival de cine de San Sebastián y que fue seleccionada por la Asociación para la Distribución del Cine Independiente (ACID) del Festival de Cannes. La familia Gabarre-Mendoza celebra el cumpleaños de su nieto cuando una inspección policial interrumpe el festejo. "En la Cañada Real, un barrio de chabolas a las afueras de Madrid, surgen tensiones entre las autoridades y sus habitantes: los terrenos han sido vendidos y las familias son obligadas a abandonar las casas que han construido", explica la sinopsis de la película.

JUEVES 1 JULIO / 20.00.

SESIÓN ESPECIAL DE VIDEOCLIPS

Participan: Alberto Pla y la asociación I+D. La penúltima jornada aborda el arte del videoclip, con la participación



Fotograma del corto de animación 'The ripper'.

de Alberto Pla y la proyección de cinco piezas. Pla (Madrid, 1969) es realizador y guitarrista del grupo Boikot. Como músico, ha vivido toda la eclosión del rock estatal, tocando en casi todos los festivales del género en España y haciendo giras por Latinoamérica, Europa e incluso Japón. A su faceta musical suma la de cineasta, con más de cien producciones entre videoclips, anuncios, documentales y cortometrajes. En 2009 creó la productora Zoom-bidos Films, realizando videoclips para Boikot, Reincidentes, Porretas, La Comanche, Strangers, The Locos... A la presencia de Pla, se suma la presentación y proyección de los siguientes videoclips, producidos por I+D Films:

- 'Rap con ciencia'. Artistas: Arché y De la Lastra. Dirigido por Carlos Solís.
- 'Es para ti'. Artista: Rammar. Dirigido por Carlos Solís y Estefanía Serrano.
- 'Estrella(rse)'. Artista: Yarea. Dirigido por Estefanía Serrano.

- 'Radio Norte'. Artista: Martín Sánchez. Producido por Carlos Solís.

- 'Si me dices ven'. Artista: Celia Jiménez. Dirigido por Carlos Solís y Estefanía Serrano.

VIERNES 2 JULIO / 20.00.

CINE DE ANIMACIÓN: PELÍCULA 'THE RIPPER'

Asiste: Sergio Laguarda, director de la cinta. **Presenta:** Jerónimo Cabrera, de la asociación de contenidos creativos Ideocon.

'Ripper' es un cortometraje de animación para público adulto. Según la organización de CineLab: "Una emocionante introducción a la cinematografía y al desarrollo visual del proyecto de largometraje 'Lone', basado en el caso verdadero de Jack el Destripador, sumergiendo al espectador en un oscuro y aterrador Londres victoriano donde su famosa niebla, conocida como sopa de guisante, cobra un protagonismo especial". Sergio Laguarda lleva 20 años involucrado en la industria de la animación. También es director creativo y cofundador del estudio Beroound, elegido en 2013 mejor productora de publicidad en España por la revista 'El Publicista'.

DEL MARTES 29 DE JUNIO AL VIERNES 2 DE JULIO

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Todas las sesiones, a las 20.00 (menos el miércoles 30, que hay pase doble: 18.00 y 20.00).

Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es

Música, charlas o micro abierto para estrenar la Casa Feminista de Rivas

MUJERES → En la calle del Crisol, 3 abre este nuevo equipamiento municipal - Abiertas las inscripciones para participar en las actividades de la jornada inaugural, el sábado 26, desde las 10.30



Reunión del proceso participativo que ha dado forma a la Casa Feminista de Rivas. P. MARISCAL

Rivas estrena, el sábado 26 de junio, la Casa Feminista municipal, un espacio de encuentro y actividades que abre sus puertas en la calle del Crisol, 3. Dos charlas, micro abierto, actuación musical y lectura de manifiesto son las acciones con las que este nuevo equipamiento público echa a andar.

“Ha sido un proceso muy bonito, participativo, cuidadoso, de definición y toma de decisiones conjuntas con las mujeres de Rivas, organizadas o no, que quieren participar en esta Casa de todas y para todas. Una casa diversa y abierta al encuentro, al debate, al aprendizaje, a la sororidad, a la incidencia, a soñar y a proponer cambios hacia un municipio más equitativo y feminista, hacia el buen trato y la igual-

dad”, señalan desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

En octubre de 2020 comenzó el proceso participativo que ha dado forma al espacio. “Nos reunimos dinamizadas por la cooperativa Tangente y, después, este año, la asamblea que surgió de dicho proceso y compuesta por mujeres a título individual se ha seguido reuniendo para avanzar en la consecución de la Casa”, añaden.

PROGRAMA

10.30-11.00. Charla ‘La salud de las mujeres en pandemia’, por parte de la médica Rosa María Bajo Viña. Aforo limitado. Inscripciones en el correo espaciofeminista@rivasciudad.es, indicando en el asunto ‘SALUD’.

11.10-11.40. Charla ‘El derecho al alcance de tu mano’, por parte de la abogada Ana Magarzo Bello. Aforo limitado. Inscripciones en el mail espaciofeminista@rivasciudad.es indicando en el asunto ‘DERECHO’.

11.50-12.20. Micro Abierto. Inscripciones en la propia Casa el mismo día para repartir el orden de actuación: poesía, música, canto, monólogo de humor con temática feminista.

12.30. Bienvenida e inauguración por parte del alcalde, Pedro del Cura, y la concejala de Feminismos y Diversidad, Yasmin Manji.

12.45. Lectura de manifiesto por parte de la asamblea de la Casa Feminista municipal.

13.00. Actuación musical.

LUDOTECA

La jornada cuenta con ludoteca al aire libre en el patio trasero durante toda la mañana, dinamizada con actividades con enfoque de género y feminista para la infancia. Inscripciones, antes del 21 de junio, en el correo electrónico municipal espaciofeminista@rivasciudad.es, indicando en el asunto ‘LUDOTECA’.

SÁBADO 26 JUNIO / 10.30-13.30
Casa Feminista municipal.
Calle del Crisol, 3.

Vacantes en los campamentos urbanos y colonias deportivas

INFANCIA → Finalizado el proceso de inscripción, es posible acceder a las actividades que aún cuenten con plazas a partir del 14 de junio

Los campamentos urbanos y colonias deportivas de Rivas ofrecen a las familias espacios de ocio educativo para la infancia durante las vacaciones estiva-

les. Las inscripciones se realizaron el pasado mes, pero desde el lunes 14 de junio y hasta cinco días antes de que comience la actividad, es posible apun-

tarse a las plazas vacantes. Las propuestas se dirigen a la infancia nacida entre 2009 y 2017, y se desarrollan entre junio y septiembre por semanas naturales.

También se incluyen campamentos fuera de Rivas. Las colonias deportivas se organizan por quincenas. Se ofrece servicio de comedor y de acogida matinal.

Horarios, precios y más información en la web inscripciones.rivasciudad.es



La Escuela Municipal de Música ya ha actuado en anteriores ocasiones al aire libre poniendo música a películas de Chaplin. ESTÁWER

Instrumentos al viento: los conciertos de la Escuela Municipal de Música

RECITALES → Las agrupaciones y bandas protagonizan cuatro citas sonoras, tres de ellas al aire libre, en la plaza de la Constitución y las inmediaciones del centro cultural García Lorca

La Escuela Municipal de Música despide el curso 2020-2021 con un intenso calendario de actuaciones en junio. Tres de los recitales son al aire libre; otro, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Los cuatro son de acceso gratuito, pero se requiere retirada previa de invitación en la web entradas.rivasciudad.es

CONCIERTO GRUPO DE VIOLINES: 'ACOMPANIAMIENTO A UNA PELÍCULA DE CINE MUDO'

Viernes 4 junio / 21.30.

Lateral del centro cultural García Lorca (calle del Alcalde Marciano Rivas). **Invitaciones:** en la web entradas.rivasciudad.es

El alumnado de violín, que dirige el profesor Manuel Donoso, pone banda sonora a la película 'El chico', de Charles Chaplin. Una hora de música y cine al inicio de la noche.

CONCIERTO DE LA BANDA 'ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL'

Viernes 11 junio / 18.00.

Lateral del centro cultural García Lorca (calle del Alcalde Marciano Rivas). **Invitaciones:** en la web entradas.rivasciudad.es

El alumnado de piano, tuba, batería o bajo eléctrico se ha agrupado bajo una misma banda, la Ensemble Creación Musical. Dirigida por el profesor de piano Sebastián Tanus, ofrece un recital con las nuevas técnicas aprendidas durante el curso 2020-2021.

CONCIERTO: LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN LA PLAZA

Sábado 19 junio / 11.30.

Plaza de la Constitución.

Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es
Diversas agrupaciones de la EMM salen a la plaza para llenar de música la mañana del sábado ripense. Hora y

media con instrumentos de todas las familias: cuerda, viento y percusión. bajo la batuta de Juan Martínez.

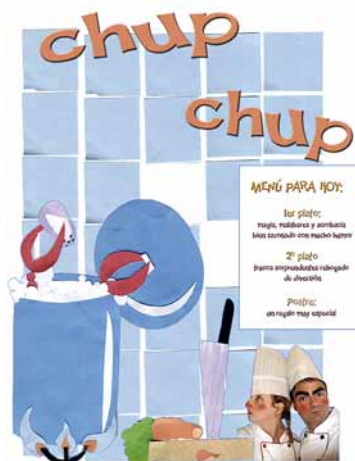
CORO ATLAS

Miércoles 23 junio / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es
El Coro Atlas ofrece un concierto con temas actuales durante 90 minutos. Las voces integrantes mostrarán sus cualidades vocales con interpretaciones solistas, en dúos y, por supuesto, en conjunto, bajo la dirección del profesor Txema Cariñena.

TODOS LOS CONCIERTOS son con aforo limitado.
Retirada de invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es



Cartel del espectáculo 'Chup chup' y títeres de 'Laura y los conjuros mágicos'.

Microfiestas: 43 aniversario de la cooperativa Covibar

EVENTOS→ Creada en 1978, lo celebra con espectáculos al aire libre y en la sala Covibar, cumpliendo las recomendaciones sanitarias

La cooperativa Covibar celebra en junio su 43 aniversario con unas microfiestas de barrio, ciñéndose a las recomendaciones sanitarias: "Las socias, socios y la vecindad de Covibar podrán disfrutar de diferentes espectáculos para toda la familia al aire libre".

CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA Y VIII RALLY FOTOGRÁFICO

Sábado 12 junio, desde las 9.00.

Inscripciones: el mismo día, en el centro social Armando Rodríguez. Consultar bases en www.covibar.es

'LAURA Y LOS CONJUROS MÁGICOS'

Lunes 14 junio / 20.00.

Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

Teatro de marionetas (recomendado de 3 a 9 años).

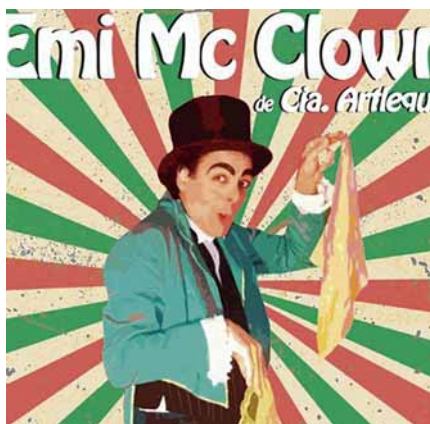
Laura tendrá que convertir la Tierra de los Conjuros en el maravilloso lugar que siempre ha sido. Pero necesitará ayuda. Y las niñas y niños del público serán sus mejores aliados. En la obra se mezclan la magia, la música y la participación del público, creando un espectáculo dinámico, emocionante y divertido.

'DOS CERDITOS Y UNA CERDITA'

Martes 15 junio / 20.00.

Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

Este espectáculo narra el tradicional cuento de una manera amena, diverti-



El mago y clown Emi.

da y distinta. Ante el convencimiento de que en el mundo de los cuentos clásicos faltan modelos femeninos fuera del papel de princesas que salvar, este montaje incorpora nuevos y creativos elementos a la historia.

'CHUP CHUP'

Miércoles 16 junio / 20.00.

Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

Magia, malabares, acrobacia, un diente de ajo, aceite y una pizquita de sal serán los ingredientes que dos afamados cocineros deberán realizar para conseguir el plato más sorprendente y espectacular.

'EMI MC CLOWN'

Jueves 17 junio / 20.00.

Entrada lateral del centro cívico

CON INVITACIÓN→

Actividades en el centro social Armando Rodríguez

TALLER→ PROYECTO PERRUTIS-COVIBAR: 'APRENDE A VOLAR'

Jueves 3 junio / 19.30.

Invitado: Juan Manuel Ramiro, que contará su experiencia como piloto privado de ultraligeros, planeadores y parapentes, además de su papel como juez en competiciones aéreas.

PONENCIA→ ANTONIO ORTEGA, POLICÍA LOCAL: '¿QUÉ DEBEMOS SABER SOBRE EL ACOSO ESCOLAR?'

Miércoles 9 junio / 19.00.

CHARLA→

LUIS VEGA: 'PUEBLOS SIN TIERRA'

Jueves 10 junio / 19.30.

AVISO: reserva de invitaciones para los tres eventos, en el correo centrosocial@covibar.es

comercial de Covibar.

Espectáculo de magia, malabares y clown, con mucho ritmo y humor, donde el público es el protagonista, convirtiéndose también en mago.

MASTERCLASS DE ACTIVIDADES COLECTIVAS DEL GIMNASIO COVIBAR

Viernes 18 junio / 19.00.

Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA COVIBAR

Sábado 19 y domingo 20 junio. 17.00 y 19.30.

Sala Covibar / 2 euros: venta entradas desde 45 minutos antes de cada pase. La temática del festival es un recorrido por los museos de todo el mundo y las principales obras de arte que los habitan: "Realizamos un trabajo doblemente educativo, que aúna arte, cultura y danza, en el que cada grupo ha llevado a cabo una pequeña investigación sobre la obra o espacio que le toca interpretar".

El relato fantástico en literatura: Juan Font y Sergos de Remas

ENCUENTRO→ Los dos escritores repasan los orígenes y evolución del género narrativo en el programa cultural Palabras en Vuelo



Juan Font y Sergos de Remas hablarán de literatura fantástica en la sesión de Palabras en Vuelo.

La fantasía es un componente esencial del imaginario humano, tanto en el plano subjetivo como en el artístico, de ahí que haya tenido siempre un lugar, entre otras manifestaciones, en la literatura. Los autores Juan Font y Sergos de Remas, conocedores del género, hablan de los orígenes, evolución,

características y plumas famosas del relato fantástico.

Será en la sesión de junio del programa cultural Palabras en Vuelo. Además, ofrecerán su propia experiencia creativa y serán entrevistados por Ingrid Elwes, locutora y actriz de dobla-

je ripense. Como contrapunto, el escritor José Guadalajara ofrece una incursión en el mundo de la novela histórica, un género literario que requiere una buena dosis de realismo y una documentación veraz sobre los hechos del pasado.

“Se adentrará en los orígenes de este género y en las razones sentimentales y sociales que propiciaron su aparición, desde aquellos relatos que aunaban ficción e historia y que servían para justificar la identidad nacional hasta la novela histórica actual y sus diferentes variantes. El género histórico es uno de los más leídos en nuestros días”, explican desde la asociación Escritores en Rivas, promotora de la actividad.

En Palabras en Vuelo siempre hay un espacio para la creatividad literaria del público: “En esta ocasión, solicitaremos microrrelatos con un toque mágico para volar por los mundos de la imaginación. Las bases del concurso literario se encuentran en nuestra web www.escritoresenrivas.com”. Presenta la sesión la actriz Adela Fernández.

LUNES 14 JUNIO / 20.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Acceso libre hasta
completar aforo.

Micro Abierto veraniego

CULTURA→ El programa musical permite subirse al escenario de la sala Marcos Ana a quien tenga algo que cantar o contar



Una cantante, en el Micro Abierto de la Semana del Orgullo de Rivas, en junio de 2018.

Micro Abierto de Rivas, el programa mensual que promociona la música local, recibe el verano con su cóctel de canciones que interpretan quienes quieren subirse al escenario de la sala Marcos Ana, en el centro cultural García Lorca. El jueves 24 de junio, guitarras, bajos y demás instrumentos elevarán notas al viento, en una cita convertida en punto de encuentro para quienes aman la música. Con la situación de pandemia, la inscripción para cantar se puede realizar hasta diez días antes en cultura@rivasciudad.es, indicando en el asunto del correo ‘Micro Abierto de junio’.

Para el público: el aforo es limitado y es imprescindible retirar invitación en la web entradas.rivasciudad.es

JUEVES 24 JUNIO / 20.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Invitaciones en
la web entradas.rivasciudad.es

¿Cómo se vivía en la Rivas carpetana de hace 2.500 años?

VISITA→ El yacimiento arqueológico del parque Miralrío sigue mostrando sus restos de la Edad del Bronce y del Hierro



El pueblo carpetano habitó el centro peninsular, generalmente asentándose en altozanos. ESTÁ X VER

2.500 años de antigüedad. Es el tiempo que contempla a los restos arqueológicos del yacimiento carpetano del parque Miralrío, en el Casco Antiguo de Rivas Vaciamadrid. El centro de recursos ambientales Chico Mendes propone visitar este enclave el domingo 13 de junio, con tres turnos (10.30, 11.30 y

12.30: se requiere inscripción previa). Descubierto en 1996, se abrió al público en 2009, y es el único actualmente visitable en la Comunidad de Madrid. Este enclave arqueológico posee restos de asentamientos prerromanos pertenecientes a las edades del Bronce y del Hierro.

De origen celtíbero, el pueblo carpetano ocupó el centro de la Península Ibérica antes de la conquista romana. Algunos de sus asentamientos se hallaban en riscos y escarpaduras (de ahí posiblemente el nombre de carpetanos), en los que habitaban las cuevas.

ELEVACIONES

Debido a la necesidad de defensa, la agrupación en pequeños poblados construidos en elevaciones del terreno, cerros o altozanos, dan lugar a los primeros núcleos, en ocasiones amurallados, y en general cerca de las vegas de los ríos para obtención de recursos. Miralrío es ejemplo de lo que pudo ser un núcleo pequeño localizado en el sureste de la Comunidad, próximo a los cortados de Rivas.

“Durante la visita podremos observar los cimientos de una casa carpetana con dos estancias y una reproducción anexa a escala natural, descubrir momentos históricos que han dejado huella en nuestra ciudad e interpretar los diferentes asentamientos humanos que la habitaron en la antigüedad”, explica el equipo educativo del centro Chico Mendes.

DOMINGO 13 JUNIO / 10.30, 11.30 y 12.30.

Parque Miralrío. Con inscripción en eduambiental@rivasciudad.es. 20 plazas repartidas en tres turnos.

Exposición artística colectiva de la Universidad Popular

MUESTRA→ Con obras del alumnado de ocho talleres



La exposición de fin de curso de la Universidad Popular, un clásico de la programación cultural local.

Como todos los fines de curso, el alumnado de los talleres de la Universidad Popular que abordan disciplinas artísticas creativas realiza una exposición colectiva, en la que se muestran las obras elaboradas a lo largo de la temporada 2020-2021. Se puede visitar en el centro cultural García Lorca del 9 al 21 de junio.

VARIEDAD

Este año exponen los talleres de orfebrería y joyería, cerámica, pintura, restauración de muebles, patchwork, corte y confección, fotografía y encuadración. Una miscelánea de disciplinas que convierten la cita en un *collage* de obras diversas. Exposición atendida por la asociación Ripa Carpetana.

DEL 9 AL 21 DE JUNIO

Centro cultural García Lorca. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 20.30.

Paseo botánico y literario por el parque Lineal

AIRE LIBRE → Un recorrido propone conocer la flora y arbolado de este pasillo verde, sazonando la marcha con poemas y canciones



La torre mirador del parque Lineal de Rivas. LUIS GARCÍA CRAUS

El parque Lineal es un elemento central que vertebra la ciudad de Rivas, uniendo la zona de las urbanizaciones

y el barrio de Covibar, separadas anteriormente por las vías del metro. Concebido como un espacio de encuentro y

ocio y pensado para el paseo familiar, constituye además un pasillo verde que ayuda a la fauna local a desplazarse con menor riesgo.

El centro de recursos ambientales Chico Mendes propone recorrerlo en un paseo que mezcla la contemplación botánica con la recreación literaria. "Conoceremos su flora y arbolado. Y descubriremos leyendas o historias sobre determinados árboles relevantes a lo largo de los tiempos, participando en la lectura de poemas o canciones relativas a algunos ejemplares del parque", explica el equipo educativo del Chico Mendes. Y añade: "Reflexionaremos sobre su papel e importancia a lo largo de la historia: como fuente de recursos, sombra, sujeción del suelo, lugares de reunión... Y quienes acudan a esta iniciativa quizás se animen a realizar algún boceto del parque, desde la perspectiva de la torre mirador".

Una actividad que propone explorar de manera distinta el paisaje urbano.

SÁBADO 26 JUNIO / 11.00-12.30.

Con inscripción en
eduambiental@rivasciudad.es.
12 personas o 4 familias. +9 años.

Brújula y naturaleza: yincana por el cerro del Telégrafo

FAMILIAR → Se trata de una de las actividades que más interés suscita: recorrido muy fácil de 1,5 kilómetros para disfrutar jugando

Las yincanas familiares por el cerro del Telégrafo se han convertido en una de las actividades más divertidas y concurridas de las que organiza el centro de recursos ambientales Chico Mendes. Una forma lúdica de disfrutar del entorno natural local y pasar una mañana descubriendo rincones de la localidad.

Se trata de recorridos autoguiados: quienes participan deben completar por su cuenta un itinerario de 1,5 kilómetros, resolviendo los enigmas que plantea el equipo educativo del centro municipal, que está presente la mañana de la convocatoria para recibirlos y aclarar dudas. Las familias se pueden descargar un mapa de la zona y las

pruebas en la web municipal rivasciudad.es (escribir en el buscador 'yincana').

DESCUBRIR

El recorrido, ideado para edades infantiles, presenta un nivel fácil, y permite descubrir uno de los entornos más singulares del municipio, al tiempo que se desarrollan habilidades exploradoras.

SÁBADO 5 JUNIO / 11.00, 11.30 y 12.00.

Centro Chico Mendes.
Inscripción en
eduambiental@rivasciudad.es.
Para público familiar.
60 plazas entre los tres turnos.

AGROECOLOGÍA

Banco de semillas ecológicas: con cita previa para la recogida e intercambio

El banco de semillas ecológicas del centro de recursos ambientales Chico Mendes sigue su funcionamiento.

Debido a las circunstancias sanitarias actuales, las solicitudes de recogida de semillas o el intercambio de las mismas solo se realiza con cita previa, enviando un correo electrónico a:
eduambiental@rivasciudad.es

CONFIRMACIÓN

Las personas usuarias recibirán respuesta del centro para su recogida, a través del citado correo.

Con las manos en la masa: una tarde para cocinar galletas

OCIO→ Propuesta lúdica y culinaria, para aprender y experimentar, el viernes 11 en Rayuela - Inscripciones hasta dos días antes de la sesión



Los centros Bhima Sangha y Rayuela programan variadas actividades de ocio familiar. PIXABAY

Seleccionar los ingredientes, preparar la masa, hundir bien las manos en ella, cortarla en trocitos, introducirlos en el horno... esperar un poco, deco-

rar y degustar. El taller Tarde de galletas, el viernes 11 de junio en el centro Rayuela, propone disfrutar del divertido proceso de elaboración de una

merienda casera y crujiente. Para disfrutar en familia y terminar la tarde probando las dulces creaciones.

HORARIOS

17.00-18.15. Familias con niñas y niños de 3 a 6 años.

18.30-19.45. Familias con niñas y niños de 7 a 10 años.

Dónde: en el centro municipal para la infancia Rayuela, con un aforo de 7 familias.

Precio: 8 euros por niña o niño.

Inscripciones: hasta el 9 de junio enviando un mail a cidi@drivasciudad.es indicando nombre de participante, edad, nombre de acompañante y teléfono.

Más información: centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha y Rayuela. 91 281 73 73 / 91 322 23 15.

VIERNES 11 JUNIO

17.00: 3-6 años / **18.30:** 7-10 años.

Centro Rayuela. 8 euros.

Inscripciones: cidi@drivasciudad.es

Emociones, sexualidad y buen trato para familias: formación

INFANCIA→ Espacio Ubuntu clausura el curso con este taller para madres y padres, el miércoles 16, a las 17.00, en Bhima Sangha

Emociones, sexualidad y buen trato para familias es el nombre del taller que imparte el colectivo Ubuntu en el centro Bhima Sangha la tarde del miércoles 16, para personas adultas. El objetivo: aprender más sobre la sexoaffectividad de hijas e hijos y dotar a sus participantes de herramientas para acompañar estos procesos.

“Trabajaremos emociones y analizaremos conceptos como género, identidad, orientación o sexo. Romperemos tabúes, estereotipos y resolveremos dudas. Hablaremos de anatomía, deseo, placer y cuerpos, de lo que nos han contado y lo que no, de los mitos que han ido surgiendo”, explica la

organizadora del taller, Pitu Aparicio, educadora social, integradora social, coordinadora de ocio y tiempo libre y especialista en género, sexualidad y drogodependencia.

Asimismo, se abrirá un espacio para compartir bibliografía, películas, libros, series y redes sociales donde buscar información correcta y concisa sobre sexualidad y género, “sin caer en el error de educar desde el miedo y la prohibición”, concreta.

El denominador común que atraviesa los talleres de Aparicio es la metodología de cuidados, una premisa con la que colocar en el centro las necesida-

des de cada persona participante, atendiendo a sus emociones, a las violencias que le atraviesan, generando un espacio libre de juicios donde poder compartir desde la cercanía, la escucha activa, el juego, la confidencialidad y el respeto mutuo.

CUÁNDO

Miércoles 16, de 17.00 a 20.00, en el centro para la infancia Bhima Sangha. Público destinatario: madres y padres.

Precio: 27 euros. Necesaria inscripción previa, hasta el 11 de junio, en actividadespacioubuntu@gmail.com.

MIÉRCOLES 16 JUNIO / 17.00-20.00

Centro infantil Bhima Sangha.

27 euros.

Inscripciones: actividadespacioubuntu@gmail.com

'Tu cuerpo es tuyo. El mensaje de Eva': taller sobre los abusos

BHIMA SANGHA → Elena Torija, autora de un relato sobre un episodio de abusos a su hija, llega a Rivas a explicar su proyecto - Público adulto



Dibujos del cuento 'Tu cuerpo es tuyo. El mensaje de Eva', publicados en la plataforma de crowdfunding que recaudó fondos para sacar adelante la iniciativa.

'Tu cuerpo es tuyo. El mensaje de Eva' es el libro para superar y prevenir los abusos sexuales en la infancia que se aborda el domingo 13 en el centro Bhima Sangha. La actividad cuenta con la presencia de su autora, Helena Torija, quien presentará su propia historia y hablará del proyecto. Precisamente, este libro parte de una vivencia

en primera persona. Así lo explica: "Nuestro cuento, y el proyecto que hay tras él, surge porque el verano pasado una persona de nuestro entorno abusó sexualmente de una de mis hijas. Así que, como familia, además de acudir a la vía judicial, nos encontramos con una necesidad muy profunda de hacer algo para visibilizar este

tema tabú y hacer algo para combatirlo".

Según datos de la Organización Mundial de la Salud, uno de cada cinco menores ha sufrido abuso sexual antes de cumplir la mayoría de edad, cifras "intolerables", lamentan desde Espacio Ubuntu, entidad organizadora de la actividad. "Consideramos que hablar en todos los contextos posibles de esta lacra y trabajar el tema desde la familia y la escuela puede ser tal vez una manera de empezar a erradicarlo", defienden.

"Tras conocer la historia de Elena no dudamos en abrirle las puertas de Ubuntu, convencidas de la necesidad de propiciar espacios para dialogar, intercambiar ideas y experiencias y aunar esfuerzos para lograr mejorar la vida de todas las niñas y niños", añaden.

Actividad para madres, padres o profesionales de la infancia. Gratuito, con inscripción previa hasta el 9 de junio, en el correo electrónico actividadespacioubuntu@gmail.com.

DOMINGO 13 JUNIO / 12.00

Centro Bhima Sangha.

Inscripciones:

actividadespacioubuntu@gmail.com

'Revis(t)la tus derechos': niñas y niños de Rivas tienen sus páginas

PARTICIPACIÓN → Cartas, poemas, dibujos... La infancia de Rivas puede colaborar en su publicación que, este mes, versa sobre los refugiados

La 'Revis(t)la tus derechos' se implica, este mes, con las personas que han tenido que abandonar sus países para salvar sus vidas. El 20 de junio es el Día Mundial de los refugiados. Según cifras de Acnur, 79,5 millones de personas tuvieron que huir de sus hogares. Más de la mitad de ellas, son menores de 18 años.

La Convención sobre los Derechos del Niño recoge en su artículo 22 que "se proporcionará protección especial a los niños considerados refugiados o que soliciten el estatuto de refugiado,



Número de abril de la revista de la infancia.

y es obligación del Estado cooperar con los organismos competentes para

garantizar dicha protección y asistencia".

¿Sabes lo que es una persona refugiada? ¿Conoces a algún niño o niña en esta situación? ¿Cómo crees que podríamos ayudar a que sus derechos sean respetados y cumplidos? ¿Cómo crees que pueden sentirse niñas y niños refugiados?

Niñas y niños de Rivas pueden enviar sus respuestas a estas y otras preguntas que les genere este tema, así como poemas, dibujos o fotografías.. "Para que podamos seguir difundiendo y reivindicando los derechos de la infancia, para toda la infancia", animan las organizadoras de la revista.

Envío de materiales, a lo largo de todo el mes, por correo, a: infancia@rivasciudad.es.

La Semana de la Juventud toma forma: nueva asamblea

PARTICIPACIÓN→ El colectivo joven realiza propuestas para sus días grandes del año - Otra cita este mes para diseñar actividades

La Semana de la Juventud 2021 sigue tomando forma. Como cada año, son las chicas y chicos ripenses quienes se reúnen en asambleas para pensar actividades, fechas... Estos encuentros se organizan con meses de antelación. En junio, la hora y sitio de la cita se podrá consultar en la web municipal, rivasciudad.es.

Este acontecimiento anual, que se celebra desde hace más de 20 años, constituye un espacio de participación y proyección de las personas jóvenes de Rivas, en especial de los colectivos y asociaciones de los que forman parte.

“El proceso de intercambio y cooperación que se genera permite a quienes participan autogestionarse para organizar eventos y otras propuestas dirigidas a la ciudadanía ripense, especialmente, a otras personas jóvenes, además de crear redes juveniles fun-

cionales más allá del proyecto”, explican desde la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento ripense.

Se funciona en asamblea, de manera que quienes participan forman parte de la toma de decisiones desde el primer momento. El Consistorio pone a disposición de este proyecto recursos humanos, materiales, espaciales y económicos para facilitar que se materialicen las propuestas e ideas.

Quienes tengan una idea y busquen un espacio y recursos para poder ponerla en marcha, este es el proyecto. También para colectivos que deseen darse a conocer o quieran construir redes con otros grupos.

Más información: 91 666 69 08, 662 697 388 (Whatsapp) o correo: semanadelajuventudrivasciudad.es

PRESENCIAL→

Cuentacuentos en las bibliotecas

LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 4 / 17.30-18.15.

3-6 años y acompañantes. Plaza de la biblioteca Gloria Fuertes. Inscripción previa en la web de bibliotecas. Con la narradora Estrella Escríña, nueva cita del club de lectura de prelectores.

CLUB DE LECTURA

Viernes 4 / 18.30-20.00.

9-11 años. Plaza de la biblioteca Gloria Fuertes. Inscripción previa en la web de bibliotecas. Con la narradora Estrella Escríña, el Club de Lectura se reúne para charlar de los libros que se han ido leyendo.

En ambas actividades se respetará la distancia de seguridad y el uso de mascarillas. Si las condiciones meteorológicas no permitieran la realización al aire libre, la cita será por Zoom.

Educación en tiempos de Covid: comisión joven de trabajo

FORO ABIERTO→ Estudiantes ripenses ponen en marcha este grupo de reflexión sobre la situación sanitaria actual



Estudiantes que se integran en una de las comisiones del Consejo Municipal de Educación. P. DE LA VEGA

Las comisiones de trabajo del Consejo Municipal de Educación son espacios

abiertos a la participación ciudadana. En ellos, se puede aportar experien-

cia, perspectiva y conocimientos sobre cuestiones concretas de la comunidad educativa local.

En el marco del Consejo de Educación, se creó el pasado marzo a propuesta de un grupo de alumnado de secundaria la Comisión de Trabajo en Tiempos de Pandemia.

Su objetivo es abrir el debate en torno a las consecuencias de las medidas puestas en marcha en el ámbito educativo con motivo de la crisis sanitaria. Cómo ha influido a nivel pedagógico y de conocimientos, recursos, infraestructuras, criterios de evaluación u horarios son algunos de los temas.

SOLICITUDES

La población joven interesada en formar parte de este equipo puede solicitarlo en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es/educacion/ (Comisiones de trabajo del Consejo Municipal de Educación. Curso 2020-2021).



Actuación en la sala de conciertos del centro de recursos juveniles La Casa+Grande.

Reciclaje textil, scape room, baile o conciertos

LA CASA+GRANDE → El equipamiento público estrena el verano con propuestas variadas, gratuitas y para jóvenes de entre 13 y 35 años

Este mes, La Casa+Grande acoge propuestas musicales, un scape room, batallas de rap freestyle y acciones de concienciación medioambiental, con un taller de reciclaje textil y el encuentro con la presidenta de la Asociación de Moda Sostenible de Madrid. Todas las actividades son gratuitas y es obligatorio reservar plaza en inscripciones.rivasciudad.es (o escaneando el código QR de la página siguiente). Las plazas se asignan en función del orden de llegada de las solicitudes, teniendo prioridad las personas jóvenes de 13 a 35 años.

SCAPE ROOM

Viernes 11 / 17.00, 18.30 y 20.00

Juego de escape organizado por quienes participaron el pasado abril en una pequeña formación ofrecida desde La Casa+Grande para aprender a gestionar y diseñar este tipo de actividades.

“Ven a comprobar que la autogestión en este tipo de acciones lúdicas también es posible ¡y a ponernos nota!”, anima la organización del centro.

DANCE JAM: AFRORIVAS

Viernes 11 / 19.30 a 21.00

Despedimos la temporada de la jam de baile afro de La Casa+Grande hasta la vuelta del verano. Disfruta de un espacio de danza libre con música afro-fusión (Afrodance Jam: Afrobeats, Afro-house, Azonto, Shaku, Dancehall, Coupé Decale, etc.).

Para participar en este espacio no hace falta tener conocimientos previos, únicamente muchas ganas de bailar.

LA BATALLA+GRANDE Clasificación para la Liga Freestyle de Rivas

Sábado 12 / 18.00-21.00

Vuelven las batallas de rap freestyle a

La Casa+Grande con fuerza e importantes novedades. Clasificación previa dividida en dos días (el primero fue el 22 de mayo) para la primera Liga Freestyle de Rivas (LFR) que se iniciará a la vuelta el verano. Reserva tu plaza para participar como freestyler (16 vacantes) o público (aforo 24 personas).

CONCIERTOS OFFLINE:

VUELVE A ESCENA

Domingo 13 / 12.30

La Concejalía de Juventud anima a reconectar y volver a disfrutar de la cultura en directo protagonizada por artistas locales: concierto de Mi madre es un transformer y World Music Band. Además, se facilita la producción de conciertos a grupos locales juveniles en La Casa+Grande. El centro reacondicionó su sala de conciertos el pasado diciembre para mejorar su acústica, y cuenta con un plan de medidas para ajustar las actividades culturales a las normas sanitarias.

ENCUENTROS CON... PALOMA G. LÓPEZ: ECONOMÍA CIRCULAR AL SERVICIO DE LA MODA

Lunes 28 / 19.00

La presidenta de la Asociación de Moda Sostenible de Madrid visita La Casa+Grande para charlar sobre moda sostenible y economía circular. En este marco, nos pondrá al día sobre nuevos materiales, técnicas, ecodiseño, certificaciones y pensamiento sistemático. Esta iniciativa de DotStation, The Circular Project y la Asociación de Moda Sostenible de Madrid da continuidad a las actuaciones iniciadas en la Semana de la Moda Sostenible, celebrada en Rivas en febrero en el marco del Plan Municipal de Economía Circular.

ROPA TENDIDA: TALLER DE UPCYCLING Y RECICLAJE TEXTIL

Miércoles 30 / 11.00-14.00

La caravana de Planeta Dots visita La Casa+Grande con la misión de recuperar tejidos en desuso para darles una nueva vida. Una montaña de ropa para reciclar y 6 puestos de trabajo grupal serán el escenario en el que aprenderás técnicas sencillas de costura y explotarás tu creatividad para el rediseño de prendas. Iniciativa que continúa las actuaciones de la Semana de la Moda Sostenible, celebrada en Rivas dentro del Plan Municipal de Economía Circular.

Inscripciones,
en este código:

