



Robe Iniesta Zahara Locoplaya Vetusta Morla

El cartel musical de las fiestas,
con primeras figuras.
Entrevistamos a los tres primeros.
En este número, además, toda la
información sobre los eventos
y espectáculos

TEATRO: 'Torquemada', con Pedro Casablanc + 'Ilusiones' + 'Negra sombra' + Pamela Palenciano

FAMILIAR: Festaclown + 'La noche de lxs niñx pájaro' + 'Cantacuentos' + 'La reina de los colores'

ARTE URBANO: Concurso de intervenciones artísticas **MUJERES:** La Casa Feminista,
primeras actividades **JÓVENES:** Semana de la Juventud + Inicio de una nueva temporada

*Robe Iniesta cierra los conciertos de
las fiestas el viernes 11 de septiembre en el
auditorio Miguel Ríos.*

Foto cedida por EL DROMEDARIO RECORDS

AL DÍA SEPTIEMBRE

VIERNES 3

FESTACLOWN. GALA SOLIDARIA CON PALESTINA. 20.00. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande). Invitaciones: entradas.rivasciudad.es

SÁBADO 4

FESTACLOWN. 'OH-PERÁ'. 12.30. Casa de Asociaciones (barrio Oeste). Invitaciones: entradas.rivasciudad.es

FESTACLOWN. 'HISTORIAS DE UN BAÚL'. 18.00. Plaza de Copima: zona Pablo Iglesias. Invitaciones en

entradas.rivasciudad.es

FESTACLOWN. 'TARTANA'. 20.00. Escalinata auditorio Miguel Ríos. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es

DOMINGO 5

FESTACLOWN. 'ESTRELLITA FLIPING'. 12.30. Exterior biblioteca Gloria Fuertes. Invitaciones en

entradas.rivasciudad.es

FESTACLOWN. 'UNA MUJER INCONVENIENTE'. 19.00. Barrio de La Luna: pistas deportivas. Invitaciones en

SÁBADO 11

ECOLOGÍA. YINCANA FAMILIAR. 11.00, 11.30 y 12.00. Salida centro Chico Mendes. Con inscripción.

JUEVES 16

LITERATURA. NOVELA DE MIGUEL ARENAS MARTÍN: 'DOBLE VIDA EN EL LABERINTO'. 19.30. Centro García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 17

TEATRO INFANTIL. PREESTRENO DE 'LA NOCHE DE LXS NIÑXS PÁJARO'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. Invitaciones:

JUVENTUD. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP.

18.30-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

SÁBADO 18

ECOLOGÍA. VISITA AL YACIMIENTO CARPETANO. 10.30 y 12.00. Parque Miralrío. Con inscripción.

CONCURSO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. A lo largo del día:

- 'SWIPE FOR YOUR LIFE', DE RAMÓN AMORÓS. Muro 1 Paseo de Alicia Alonso.

- 'PINTAR LO DE DETRÁS JUNTO CON LO DELANTE SOBRE LO QUE ESTÁ ENFRENTÉ', DE MAZ. Muro 2 Paseo de Alicia Alonso.

- 'CORAZÓN', DE DEPETER. Muro 3 Paseo de Alicia Alonso.

- 'ENCUENTRO EN EL ESPACIO COMÚN', DE TRIPAS AEROSOL & NSN997. Fachada pabellón deportivo colegio Los Almendros.

- 'HÁBITAT', DE HARSA (Zaragoza).

Fachada pabellón deportivo colegio José Hierro.

JUVENTUD. LA NOCHE+GRANDE. 21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JUEVES 23

LGTBI. TALLER DE AUTOCUIDADOS PARA PERSONAS LGTBI: CON PITU APARICIO. 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias. Inscripciones en diversidadlgtbi@rivasciudad.es

VIERNES 24

JUVENTUD. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.30-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

SÁBADO 25

TEATRO INFANTIL. 'CANTACUENTOS'. 12.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

ECOLOGÍA. AVES RAPACES NOCTURNAS: TALLER + SUELTA DE EJEMPLARES. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

JUVENTUD. DANCE JAM: AFRORIVAS. 18.30-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'TORQUEMADA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 26

TEATRO INFANTIL. 'LA REINAL DE COLORES'. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 30

CINE. CINELAB: CORTOS DEL INSTITUTO VALCÁRCCEL. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

OCTUBRE

VIERNES 1

JUVENTUD. SEMANA DE LA JUVENTUD: torneos y demostraciones de juegos de mesa. 17.30-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'ILUSIONES'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 2

JUVENTUD. SEMANA DE LA JUVENTUD: danza K POP. 18.30-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'NEGRA SOMBRA'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

DOMINGO 3

JUVENTUD. SEMANA DE LA JUVENTUD: día de huerta. 12.00-15.00. La Casa+Grande.

de. Con inscripción.

TEATRO INFANTIL. 'LA NOCHE DE LXS NIÑXS PÁJARO'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

MIÉRCOLES 6

INFANTIL. PAPÁS POR LA CRIANZA. 18.00-20.00. Centro Bhima Sangha.

INSCRIPCIONES

MUJERES. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. Solicitudes del 6 al 14 de septiembre: en la web inscripciones.rivasciudad.es

MUJERES. ACTIVIDADES DE LA CASA FEMINISTA DE RIVAS. Encuentros feministas interculturales, grupo de lectura, cine feminista, grupo terapéutico y taller de narración oral. Inscripciones: casafeminista@gmail.com

UNIVERSIDAD POPULAR. INSCRIPCIONES ALUMNADO NUEVO. Del 1 al 15 de septiembre, en inscripciones.rivasciudad.es

CINE. PRIMER CONCURSO DE CORTOS LGTBI DE RIVAS. Inscripciones hasta 15 septiembre, en cultura@rivasciudad.es. Consultar bases.

CINE. PRIMER CONCURSO DE PROYECTOS PARA REALIZAR CORTOS DE TEMÁTICA LGTBI. Inscripciones hasta 15 septiembre, en cultura@rivasciudad.es. Consultar bases.

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. Solicitudes en eduambiental@rivasciudad.es

INFANTIL. BEBETECA. 4-7 meses y 8-11 meses. Preinscripciones, 10-16 septiembre en rivasciudad.es.

INFANTIL. PEQUETECA. 12-17 meses y 18-23 meses. Preinscripciones, 10-16 septiembre en rivasciudad.es.

INFANTIL. MÚSICA PARA CRECER. 12-17 meses y 18-23. Preinscripciones, 10-16 septiembre, rivasciudad.es.

INFANTIL. ENGLISH FAMILY. 18-23 meses o 2-5 años. Preinscripciones, 10-16 septiembre, rivasciudad.es.

INFANTIL. ENGLISH FAMILY. 18-23 meses o 2-5 años. Preinscripciones, 10-16 septiembre, rivasciudad.es.

INFANTIL. MÚSICA PARA CRECER. 2-4 años. Preinscripciones, 10-16 septiembre, rivasciudad.es.

INFANTIL. PLAY IN ENGLISH. 2-5 años. Preinscripciones, 10-16 septiembre, rivasciudad.es.

INFANTIL. FORO INFANTIL. 15-23 septiembre, inscripciones.rivasciudad.es.

JUVENTUD. FORO JUVENIL. Desde el 16 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

INFANTIL. TALLER 'LA EXPLOSIÓN DE PARIR'. Inscripciones, en septiembre, en cidil@rivasciudad.es.

INFANTIL. TALLER DE BIODANZA. Inscripciones, en septiembre: espaciobunturivas@gmail.com.

INFANTIL. LA LUDOTECA GIGANTE. Inscripciones, en septiembre, en hola@refuerzodivertido.com.

INFANTIL. INTERPRETACIÓN EN LA ESCUELA CRISTINA ROTA. Infancia y jóvenes. 91 528 95 04. En

secretaria@escuelacristinarota.com

INFANTIL. TALLERES ESCUELA DE ANIMACIÓN. Infancia y jóvenes. 3-14 septiembre en inscripciones.rivasciudad.es.

JUVENTUD. TALLER 'PIEL CON PIEL'. Martes, 18.30-20.30. La Casa+Grande: inscripciones.rivasciudad.es

JUVENTUD. TALLERES DE CIRCO. Infancia y jóvenes. 611514314 o arribascirco.com

FIESTAS DE RIVAS

MIÉRCOLES 8

18.00-00.00. **RIVAS SOUND III: GRUPOS LOCALES Y EMERGENTES.** Auditorio Miguel Ríos. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

19.30. **CONCIERTO FAMILIAR: 'TARAROS'.** Paseo de Alicia Alonso. Invitaciones web

entradas.rivasciudad.es

22.00-02.30. **ORQUESTA NUEVA BANDA.** Recinto ferial. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

00.00-02.30. **RIVAS SOUND: DJ'S.** Auditorio Miguel Ríos. Invitación: web

entradas.rivasciudad.es

JUEVES 9

13.00. **CONCIERTO FAMILIAR:**

'SOMOS INCREÍBLES'. La Casa+Grande. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

14.00-23.00. **MERCADO ARTESANAL DE AUTOR.** Con atracciones y exhibiciones. Casco Antiguo.

19.00-02.30. **RECYCLED J + LOCOPLAYA + SANTA SALUT + RIVAS SOUND.** Auditorio Miguel Ríos. 5 y 8 euros. De 00.00-02.30: Rivas Sound: DJs de la emisora Espacio 4FM.

19.30. **TEATRO DE CALLE: 'GLUBS'.** Calle de San Isidro. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

19.30. **CIRCO CONTEMPORÁNEO: 'CARMAN'.** Paseo de Alicia Alonso. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

22.00-02.30. **ORQUESTA LA ÚLTIMA LEGIÓN.** Recinto ferial. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es.

VIERNES 10

11.00-23.00. **MERCADO ARTESANAL DE AUTOR.** Con atracciones y exhibiciones. Casco Antiguo.

12.30 y 18.30. **TALLERES INFANTILES DE ARTESANÍA.** Calle de San Isidro.

19.30. **ESPECTÁCULO DE DANZA INCLUSIVA: 'JET LAG'.** Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

20.45. **VETUSTA MORLA + ZAHARA.** Auditorio Miguel Ríos. Entradas agotadas.

21.30. **ESPECTÁCULO: 'OLEA'.** Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

22.00-02.30. **ORQUESTA LA**

GUARIDA DE MANDRÁGORA. Recinto ferial. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es.

SÁBADO 11

11.00-23.00. **MERCADO ARTESANAL DE AUTOR.** Con atracciones y exhibiciones. Casco Antiguo.

14.30. **CALDERETA POPULAR** Parque de San Isidro. 1 euro. Reservas: entradas.rivasciudad.es

12.30 y 18.30. **TALLERES INFANTILES DE ARTESANÍA.** Calle de San Isidro.

15.00. **RECITAL: CHARANGA CONTRAPUNTO.** Parque de San Isidro.

19.30. **PASACALLES: 'ODISEA 80'.** Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

19.30. **TEATRO CIRCO: 'EXPRESS'.** Paseo de Alicia Alonso. Invitaciones: web

entradas.rivasciudad.es

21.00. **ROBE INIESTA.** Auditorio Miguel Ríos. 25 euros.

22.30-02.30. **ORQUESTA NOCTURNA MUSIC EXPERIENCE** Recinto ferial. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es.

00.00. **FUEGOS ARTIFICIALES.**

DOMINGO 12

11.00-23.00. **MERCADO ARTESANAL DE AUTOR.** Con atracciones y exhibiciones. Casco Antiguo.

14.30. **PAELLA.** Parque de San Isidro. Con reserva de invitación en web

entradas.rivasciudad.es

13.00. **VOCES Y PIANOS** Parque de San Isidro.

12.30 y 18.30. **TALLERES INFANTILES DE ARTESANÍA.** Calle de San Isidro.

19.30. **TEATRO ITINERANTE: 'PIGS'.** Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

FIESTAS DE RIVAS: EL REGRESO

Robe Iniesta, Vetusta Morla, Zahara, Recycled J, Locoplaya o Santa Salut. Son artistas y grupos que entonarán sus canciones en la noche ripense. La ciudad, después de la ausencia de 2020, recupera sus fiestas. Será del miércoles 8 al domingo 12 de septiembre, con el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos y el Casco Antiguo como epicentros

de la acción. Un programa similar al de años anteriores, pero con las limitaciones que marcan las autoridades. En las siguientes páginas detallamos las actividades.

AVISO: todo el programa de fiestas, en el folleto informativo que se buzonea con esta revista.



Caldereta popular, en el parque de San Isidro, en las fiestas de 2019. LUIS GARCÍA CRAUS

Gastronomía tradicional sazonada con música

POPULAR→ Paella y caldereta con 1.000 raciones, talleres infantiles y actuaciones de una charanga y de la Escuela Municipal de Música

El sabor y aroma de lo popular se despliega por las calles del Casco Antiguo durante las fiestas.

VIERNES 10

12.30 y 18.30 TALLERES INFANTILES DE ARTESANÍA.

Calle de San Isidro. Organiza: Asociación Ceramistas de Rivas.

SÁBADO 11

14.30. CALDERETA POPULAR

Se reparten 1.000 raciones (1 euro).
Reservas: entradas.rivasciudad.es

Parque de San Isidro. Organiza: Asociación Vecinal El Ensanche.

12.30 y 18.30. TALLERES INFANTILES DE ARTESANÍA. Calle de San Isidro.

15.00. RECITAL: CHARANGA CONTRAPUNTO. Parque de San Isidro.

DOMINGO 12

13.00. VOCES Y PIANOS.

Con las agrupaciones instrumentales de la Escuela Municipal de Música de

Unas fiestas no sexistas, inclusivas y sin vidrio

Punto Violeta: un espacio seguro para mujeres que busca informar, sensibilizar, prevenir y atender en casos de violencia sexual. Del miércoles 8 al sábado 11, de 22.00 a 02.30, en la carpa junto a Protección Civil (edificio amarillo del recinto ferial).

Fiestas sin vidrio: el recinto ferial será un espacio libre de vidrio para garantizar una mayor seguridad ciudadana. Se habilitarán controles en el acceso.

Fiestas inclusivas: recogiendo la propuesta de la asociación Surestea, atracciones de feria y quioscos apagarán el sonido y ruidos estridentes todos los días entre las 19.00 y 21.00, y deberán limitar el volumen de la música en horario de cenas, entre las 21.00 y las 23.00. Este horario se ha ampliado respecto a fiestas anteriores.

Rivas. Dirigidas por Sebastián Tanús.
Parque de San Isidro.

12.30 y 18.30. TALLERES INFANTILES DE ARTESANÍA. Calle de San Isidro.

14.30. PAELLA. 1.000 raciones.

Parque de San Isidro.

Con reserva de invitación en la web
entradas.rivasciudad.es



Espectáculos que dan vida a las calles

FAMILIAR → Nueve montajes al aire libre se representan en el recinto ferial y las calles del Casco Antiguo del miércoles 8 al domingo 12 - Algunos necesitan retirada de invitación previa al ser en espacios acotados y con sillas: en la web entradas.rivasciudad.es

La cultura, también en la calle. Las fiestas de Rivas regresan con la representación de espectáculos al aire libre para público familiar. Este año son nueve montajes. Los que se suceden por las calles del Casco Antiguo no requieren retirada de invitación previa; el resto, sí, pues se representan en un recinto acotado y con sillas (en la web entradas.rivasciudad.es). Del miércoles 8 al domingo 12, actuaciones en el espacio público ripense.

MIÉRCOLES 8 SEPTIEMBRE

19.30. CONCIERTO FAMILIAR: 'TARAROS'

Compañía Trébol Teatro (Alicante).

Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.

Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es
Espectáculo musical con voces en directo y acompañamiento de títeres y un gigante. Con canciones populares de la infancia pretérita al ritmo del rock: 'El barquito chiquitito', 'La tarara', 'Tengo tres ovejas', 'Que llueva' o 'Cinco lobitos'. Montaje festivo y divertido para bailar y cantar.

JUEVES 9 SEPTIEMBRE

13.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'SOMOS INCREÍBLES' EQUIPO BOOOOO (Madrid).

Centro La Casa+Grande.

Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es
Concierto para celebrar la igualdad y la diversidad dirigido a familias con ganas de vibrar, bailar y disfrutar de la buena música. Creado por el equipo de Boooo, una cooperativa de creatividad y género. Con una banda profesional liderada por la compositora Inma Claudio (ex Criaturas del Aire) y compuesta por vocalista, guitarra eléctrica, bajo, teclados y percusión. Una docena de canciones durante 50 minutos que abarcan 12 temáticas de igualdad con un estilo musical diferente: bossa, indie pop, blues, cumbia, rock, reggae, ska, reguetón, soul, swing, country y son cubano.

19.30. TEATRO DE CALLE: 'GLUBS'

Compañía Yllana (Madrid) y Nacho Vilar (Murcia).

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Tras un aparatoso naufragio, tres marineros y una marinera aparecen desorientados tierra adentro. A partir de entonces tendrán un único objetivo: llevar su barco lo antes posible a un puerto donde poder embarcar. En esa épica epopeya del humor pescarán tiburones, sobrevivirán a tormentas, lucharán desternillantes batallas y arrastrarán al público por una cascada de disparatadas y absurdas situaciones que tienen como telón de fondo el seductor mundo del mar.

19.30. CIRCO CONTEMPORÁNEO:

'CARMAN' (Madrid).

Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.

Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es
Mejor espectáculo de calle de la Feria Ciudad Rodrigo 2019, es una comedia callejera para un excéntrico y soñador *showman* y un Seat 600. Un divertido espectáculo en el que un coche icónico cobra vida, adquiere personalidad y termina por moverse sin conductor realizando una impresionante rutina musical y circense que le llevará a recuperar el puesto en la historia que nunca debió perder.

VIERNES 10 SEPTIEMBRE

19.30. ESPECTÁCULO DE DANZA INCLUSIVA: 'JET LAG'



Arriba, desde la izquierda: 'Jet lag', 'Express', 'Pigs', 'Glubs' y 'Olea'. Debajo: 'Carman', 'Somos increíbles', 'Odisea 80' y 'Tararos'.

**Compañía Fundación Psico Ballet
Maite León y Fundación Fundar
(Madrid).**

Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).

'Jet lag' es un recorrido por horizontes infinitos que invitan a descubrir un mundo cargado de paisajes. Sin límites ni distancias. Un viaje que permite explorar distintas imágenes que evocan la abrumadora diversidad de la vida cotidiana, captada en un mundo global lleno de diferencias e identidades. Espectáculo interpretado por la compañía HorAs (de la Escuela de Artes Escénicas Inclusivas de Rivas Fundar-Fundación Psicoballet Maite León), la banda musical HorAs y el Coro de Rivas.

**21.30. ESPECTÁCULO DE TEATRO,
DANZA Y FUEGO: 'OLEA'
Compañía Visitants (Castellón).**

Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.
Invitaciones: web.entradas.rivasciudad.es
Finalista en los 21º Premios Max a mejor iluminación y mejor espectáculo de calle, propone un viaje a la antigua Palestina, donde las mujeres parían al cobijo de un olivo porque era el árbol sagrado. Los guerreros romanos untaban su cuerpo con óleo de oliva para protegerse de las heridas de la batalla. Olea nace de Olivo, el árbol siempre

presente en todas las culturas mediterráneas como símbolo de resistencia, fortaleza y paz. La guerra sacude la tierra, se lleva a los hombres y dos mujeres se unen para asegurar la continuidad de la vida. Pasado y presente se enlazan en esta pieza hipnótica, intensa y comprometida.

SÁBADO 11 SEPTIEMBRE

19.30. PASACALLES: 'ODISEA 80'

Compañía Nacho Vilar (Murcia).

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Un extraño comando llega a la España de los años 80 con la misión de rescatar a Naranjito, la mascota del mundial de fútbol que se celebró en nuestro país y que después de muchos años ha sido abandonado en el olvido. Los años 80 son una etapa llena de recuerdos para quienes la vivieron en toda su intensidad y llena de curiosidades para quienes no la conocieron.

19.30. ESPECTÁCULO DE TEATRO

CIRCO: 'EXPRESS'

Compañía Faltan 7 (Irlanda, Israel, Italia y España).

Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.

Invitaciones: web.entradas.rivasciudad.es
Premiado como el mejor espectáculo de calle en el festival FETEN 2019, 'Express' es un montaje que conjuga el

humor con diferentes disciplinas circenses, donde destaca la presencia de los portés acrobáticos femeninos, además de técnicas como el mástil chino, la báscula, los equilibrios y el clown. En la agencia de mensajería Express nada funciona como debería. Todo está patas arriba, incluso su personal. Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. Los envíos vuelan tanto como sus empleados y además están llenos de sorpresas que asombrarán al público. La obra forma parte del circuito estatal Circo a Escena, en convenio con la Red Española de Teatros.

DOMINGO 12 SEPTIEMBRE

19.30. TEATRO DE CALLE

ITINERANTE: 'PIGS'

Compañía Campi qui Pugui (Lleida).

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Los tres cerditos del famoso cuento popular se han hecho mayores y ahora se les ve por las calles de la ciudad buscando una nueva casa. Y de paso, haciendo alguna broma al viejo lobo, que ya no sopla como antes. Después de tantos años se podría decir que son viejos amigos. Y todo se ha convertido en un juego. Un viejo cuento renovado a escala gigante, con un toque gamberro y lleno de ternura.

Noches de orquesta y sonido electrónico con DJs

MÁS MÚSICA→ Además de los grandes conciertos, las actuaciones se suceden en el paseo de Alicia Alonso y en el auditorio Miguel Ríos



Un par de DJs, en el escenario Rivas Sound del auditorio Miguel Ríos, en 2019. LUIS GARCÍA CRAUS

Además de las cuatro grandes noches de conciertos en el auditorio Miguel Ríos (Robe Iniesta, Vetusta Morla, Zahara, Locoplaya y demás), la música también suena gracias a las actuaciones

de orquestas y DJs a partir de las 22.00 y hasta las 02.30.

MIÉRCOLES 8

00.00-02.30. RIVAS SOUND: DJ'S DE

LA EMISORA ESPACIO 4FM

Auditorio Miguel Ríos. Entrada gratuita previa retirada de invitación en entradas.rivasciudad.es: menores de 16 años acompañados de una persona adulta.

22.00-02.30. ORQUESTA NUEVA BANDA

Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es

JUEVES 9

22.00-02.30. ORQUESTA LA ÚLTIMA LEGIÓN

Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es

00.00-02.30. RIVAS SOUND: DJ'S DE LA EMISORA ESPACIO 4FM

Auditorio Miguel Ríos. Solo para el público que haya accedido con entrada al concierto previo de Recycled J, Locoplaya y Santa Salut (18.00-00.00).

VIERNES 10

22.00-02.30. ORQUESTA LA GUARIDA DE MANDRÁGORA. Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.

Invitaciones: entradas.rivasciudad.es

SÁBADO 11

22.30-02.30. ORQUESTA NOCTURNA MUSIC EXPERIENCE

Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso. Invitaciones: entradas.rivasciudad.es

¿Dónde comprar entradas y reservar invitaciones?

AVISO→ Agotadas las entradas para Vetusta Morla + Zahara y previsiblemente para Robe Iniesta al cierre de esta edición

Al cierre de esta edición, se habían agotado las entradas para el concierto de Vetusta Morla + Zahara (viernes 10) y la previsión es que pasara lo mismo con el de Robe Iniesta (sábado 11). Tampoco quedaban localidades de pista para el recital de Recycled J + Locoplaya + Santa Salut (jueves 9) y solo estaban disponibles en grada. Estas se pueden adquirir por 5 euros más gastos de

gestión en la web entrada-satualcance.com (día del concierto: 8 euros y solo en la taquilla del auditorio Miguel Ríos). Para el primer concierto de las fiestas, Rivas Sound (gratuito, miércoles 8, 18.00-00.00) es necesario reservar invitación en la web municipal entradas.rivasciudad.es. El aforo del auditorio se ha acotado a 7.000 asientos: 500 en pista y 6.500 en grada.



SÁBADO 11, 00.00→

La noche brillará con los fuegos artificiales

El momento más resplandeciente de las fiestas lo alumbran los fuegos artificiales, que crepitarán sobre la bóveda celeste

ripen la noche del sábado al domingo, a partir de las 00.00. Un momento que no puede faltar en unas fiestas municipales.



Arriba: el grupo Vetusta Morla y Robe Iniesta. Abajo: Recycled J y Zahara.

Los conciertos: Robe Iniesta, Vetusta Morla, Zahara o Locoplaya

MÚSICA→ El auditorio Miguel Ríos afora su capacidad a 7.000 localidades, todas sentadas, cumpliendo la normativa vigente - Del miércoles 8 al sábado 11 de septiembre, cuatro noches de recitales

Cuatro noches de conciertos con primeras figuras de la música española como Robe Iniesta, Vetusta Morla, Zahara o Locoplaya. El cartel musical de las fiestas de Rivas apunta muy alto, con entradas agotadas con semanas de antelación en el caso de Vetusta Morla + Zahara, y previsiblemente Robe Iniesta, que no se habían puesto aún a la venta al cierre de esta edición.

El recital de Robe en Rivas es su única comparecencia en Madrid de su gira 'Ahora es el momento', lo que consolidó al auditorio Miguel Ríos como escenario de referencia estatal.

El recinto ha adaptado su capacidad a la normativa vigente en pandemia: todas las localidades serán de asiento (tanto las de pista como, lógicamente, las de grada), y mantendrán las debi-

das distancias de seguridad. El recinto se ha aforado a una capacidad de 7.000 espectadores.

RIVASOUND III: GRUPOS LOCALES Y EMERGENTES

Miércoles 8 septiembre.

18.00-02.30. Auditorio Miguel Ríos.

Apertura de puertas: 17.00.

Con actuaciones de 45 minutos.

Y a partir de las 00.00, actuaciones de DJ del colectivo Espacio 4FM.

Entradas: gratuitas previa retirada de invitación en las web entradas.rivasciudad.es. Menores de 16 años, acompañados de un adulto.

RECYCLED J + LOCOPLAYA + SANTA SALUT

Jueves 9 septiembre

18.00-00.00. Auditorio Miguel Ríos.

Apertura de puertas: 17.00.

Santa Salut + Locoplaya + Recycled J.

Anticipada: 5 euros (en la web entradasatualcance.com).

Día del concierto: 8 euros (solo en la taquilla del auditorio Miguel Ríos y solo pago en metálico).

00.00-02.30. DJ's de Espacio 4FM.

VETUSTA MORLA + ZAHARA

Viernes 10 septiembre.

20.45. Auditorio Miguel Ríos.

Apertura de puertas: 19.00.

Zahara.

Vetusta Morla.

Entradas agotadas.

ROBE INIESTA

Sábado 11 septiembre.

Auditorio Miguel Ríos.

21.00. Robe Iniesta.

Apertura de puertas: 19.30.

25 euros. Venta: web www.robe.es

Robe Iniesta

“El rock nunca ha sido una música para mayorías”

ENTREVISTA→ El músico de Plasencia (Cáceres) cierra los conciertos de las fiestas de Rivas con el recital de su gira ‘Ahora es el momento’

Entrevista: **Álvaro Mogollo**

El rockero extremeño Robe Iniesta ha publicado su tercer disco de estudio, ‘Mayéutica’, y lo presenta con la gira ‘Ahora es el momento’, que tiene parada en las fiestas de Rivas el sábado 11 de septiembre (21.00, auditorio Miguel Ríos). Tras la disolución del mítico grupo Extremoduro, el vocalista asegura que tiene cuerda para rato.

¿Qué puede contar de ‘Mayéutica’? ‘Mayéutica’ es un disco de una sola canción que la hemos dividido en cuatro movimientos, con una intro y una cola final. Está partido para que sea más fácil de escuchar y es la segunda parte de ‘La ley innata’ (álbum publicado con Extremoduro en 2008).

¿Afronta con más ganas esta gira después de un periodo lleno de cancelaciones por la pandemia? La cojo con ganas pero con un poco de incertidumbre, sin saber qué va a pasar. Y con un poco de pena por no poder hacer los conciertos con la gente de pie y disfrutando. Pero hay que adaptarse. Luego, si más adelante nos podemos desmadrar, pues nos desmadraremos. Esto es lo que hay ahora y bienvenido sea para la gente de la música y para quien vaya a vernos. No son conciertos de rock al uso, pero hay otras maneras de disfrutar.

¿Le ha cambiado en algo el confinamiento y la pandemia? He vivido todo

este periodo en casa tocando la guitarra, haciendo muchas canciones y aprovechando el tiempo. Por suerte, he tenido muchas cosas en la cabeza y ya tenemos otro disco preparado para ponernos con él cuando acabemos la gira de ‘Mayéutica’. Cambiar, no. Las cosas pasan porque nos estamos cargando el planeta, llevaban mucho tiempo diciéndonos que una cosa de estas podía pasar y no nos lo creemos hasta que pasa. Igual pasa con el clima. Hasta que suceda algo. Nos tiene que valer a todo el mundo para recaptar un poco.

¿Sigue mucho la actualidad informativa? ¿Es importante para un músico saber qué pasa a su alrededor? Ahora hay que seguirla, entre otras cosas por los cambios de normativas que se dan respecto a la pandemia. Por ejemplo, las entradas de los conciertos las estamos sacando con 15 días de antelación para que la gente sepa de antemano que compra localidades de pie o en asiento. Es necesario estar informado para estas cosas. Aunque yo ya empiezo a estar un poco hartito, pero no queda otra.

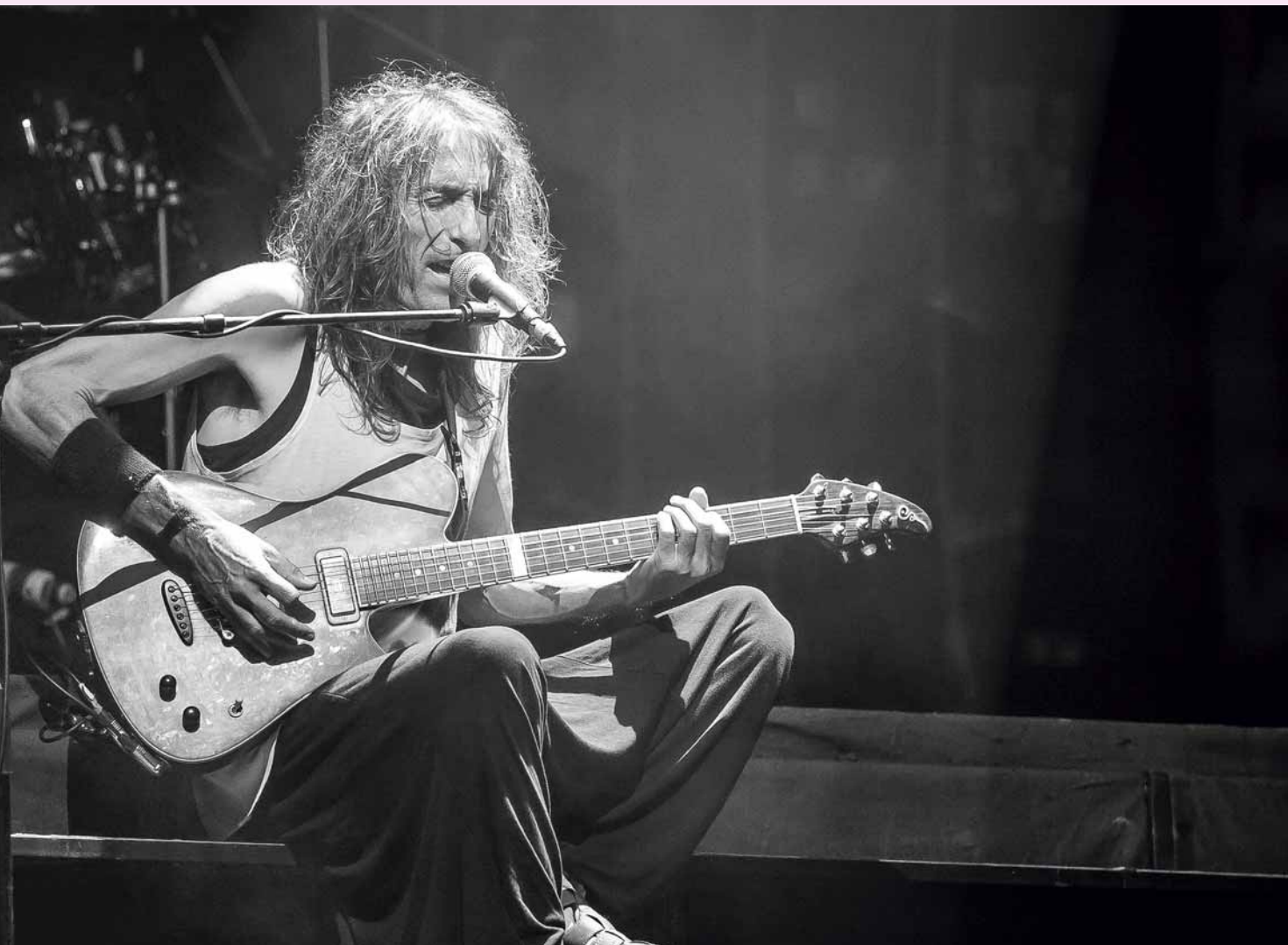
¿Qué opina de lo que está sucediendo en Afganistán y la crisis humanitaria que se está produciendo? Es inexplicable. Un mazazo que después de tanto tiempo esto vuelva al principio. Es un horror para toda la población en general, pero en especial para las mujeres,



que van a ser las que peor lo van a pasar. Y siento mucha impotencia de que no podamos hacer nada de forma directa. Tal vez concienciar, aunque no creo que haga falta porque todo el mundo sabe lo que está pasando.

Después de la disolución de una banda tan popular como Extremoduro, ¿siente que la sombra del grupo es alargada o simplemente sigue su camino? Yo soy yo y vivo el presente. Estoy contentísimo con lo que estoy haciendo ahora y con la banda que tengo. Están ahí las canciones de Extremoduro, que las seguiré haciendo porque son temas que he hecho yo y me gusta tocarlos. No siguen los mismos componentes, pero yo voy a seguir tocando. Para mí no han cambiado tanto las cosas.

¿Cómo ha evolucionado su música con el paso de los años? Las variaciones más grandes están en la instrumenta-



Robe Iniesta ha elegido el auditorio Miguel Ríos de Rivas para su único concierto en Madrid de su gira 'Ahora es el momento', que cierra el 27 de noviembre en el Palau Sant Jordi de Barcelona. CEDIDA POR EL DROMEDARIO RECORDS

“Como no se puede bailar [en el concierto], aunque lo pida el cuerpo, habrá que hacerlo por dentro”

ción. Pero cambio no hay. Voy haciendo la música que me surge en cada momento, algunas canciones más marchosas, otras más suaves, pero nunca he planificado nada o he pensando escribirle a un tema en concreto. Yo me pongo a tocar y me sale lo que me sale. Sigo igual que siempre.

¿Qué le parece el panorama musical actual? Veo la música de ahora un poco rara. Todo este reguetón extraño no me dice mucho, no me motiva. Pero ahí está y es lo que hay. El rock nunca ha sido una música para mayorías, entonces da igual lo que oiga más gente. Si oyen pop, rap o reguetón, da lo mismo. Tampoco está saliendo mucha cosa en rock, pero no es que me preocupe mucho de escuchar música y estar al día. No me interesa mucho.

¿Hay algún grupo que le sirva de inspiración? Oigo muy poca música porque me gusta llevar la cabeza vacía. Porque como me guste una canción, se me queda muy pegada y al final estás trabajando y se te viene a la cabeza. Prefiero tener mi música en la cabeza y centrarme en lo mío.

¿Qué se encontrará el público en su concierto de Rivas? Un poco de todo. Podrán escuchar 'Mayéutica' de un

tirón. Y también canciones de los dos discos anteriores de Robe y de Extremoduro. Será un concierto marchoso porque el disco nos ha salido así. Y si no se puede bailar, aunque lo pida el cuerpo, habrá que hacerlo por dentro.

¿Qué proyectos tiene en el futuro cercano? Seguiremos con la gira durante los próximos meses. Y luego nos centraremos en el próximo disco. Hemos estado parados mucho tiempo, pero ahora hay que recuperar ese tiempo perdido. Y más porque hay material nuevo. Nos toca tocar y grabar.

ROBE INIESTA
SÁBADO 11 SEPTIEMBRE / 21.00.
Auditorio Miguel Ríos.
25 euros: en www.robe.es.

Zahara

“Hace falta que la violencia machista se considere como el terrorismo que es”

ENTREVISTA → La cantante andaluza actúa el viernes 10 en el Miguel Ríos con su disco ‘Putá’: una revelación musical y una reivindicación contra las violencias de género

Entrevista: **Irene Chaparro** / Fotografía: **Noemí Elías Bascuñana**

El 2021 arrancaba con uno de los estrenos más impactantes del año: la canción ‘Merichane’, en la que Zahara (Úbeda, Jaén, 1983) abría de par en par las puertas de sus vivencias más desgarradoras. Inmediatamente después, las redes sociales se llenaron de mensajes de apoyo a la cantante y de mujeres que compartían experiencias similares con ella. Zahara ha dado un paso más allá con su nuevo disco, ‘Putá’ a través de una gira por todo el país que, según afirma, le está ayudando a cerrar el círculo en el que entró cuando, durante el confinamiento del pasado año, se adentró en un proceso tan doloroso como sanador y que ha dado lugar a uno de los mejores discos del año.

Desde que a comienzos de año lanzara ‘Merichane’, muchas mujeres por redes sociales han compartido sus experiencias. ¿Cómo ha recibido este movimiento? Me ha afectado y ayudado mucho. Se ha producido algo increíble. No solo la liberación de hacer público algo que durante décadas me había hecho sentir pequeña, sino todo lo que ha desencadenado. Al escuchar las historias de otras mujeres que han vivido algo parecido a lo mío he sentido compasión por ellas, acompañamiento y, de una manera casi automática, me ha ayudado a liberarme de la culpa.

¿Cómo está viviendo usted esta gira? ¿Qué reacciones percibe en el público? Es bastante intenso lo que vivo en el escenario, y a la par siento que es parte de este proceso que, sin cantar estas

canciones en público, no habría cerrado el círculo que abrí al expresarme con mis canciones en la soledad de mi salón. Hay momentos en que me pongo a llorar contagiada por la emoción del ambiente, otros, que noto cómo comparten mi enfado e indignación. A veces me gritan “valiente”, “brava”, y se me pone el vello de punta. Me cuesta mucho dirigirme al público en las primeras canciones. Necesito entrar y profundizar en mi propio abismo antes de mirar a quienes vienen a verme, pero siento que hasta eso lo sienten como parte del *show*. Es precioso ver el respeto y la empatía con la que me escuchan.

Tanto el público como la crítica han alabado la calidad de su nuevo trabajo, además de la valentía de sus letras. ¿Cómo fue el proceso de creación? Fue algo inesperado y que surgió precisamente tras un proceso complejo de sesiones con mi terapeuta y que estalló en el confinamiento, tras los primeros meses aislada, sola y con un mono bestial por tocar. Me sentía fatal, me odiaba. Empecé a escribir gracias a ver el documental de Taylor Swift ‘Miss America’, y todo lo que salió fue la mierda guardada durante años.

‘Sansa’ y ‘Taylor’ son dos canciones de su disco, además de dos mujeres que la han inspirado cada una en un sentido. Es curioso, Sansa me inspira porque pienso lo contrario que dice su personaje en un momento de la serie ‘Juego de tronos’, que al observar todas las violaciones, maltratos y abusos que ha vivido da las gracias porque le han hecho ser

quien es. Yo pienso justamente lo contrario. Gracias a ser ella misma ha podido sobrevivir a esa mierda de vida. No hay que agradecer a los abusadores. Tenemos que empezar a darnos las gracias a nosotras mismas por salvarnos, y si alguien nos ha ayudado, darle las gracias también, pero no a las personas dañinas que nos destruyeron. Con Taylor me sentí identificada cuando habla de “quién eres cuando toda tu vida se basa en ser feliz porque te quieren desconocidos”. Me di cuenta de que el síndrome de abstinencia que sentía se debía precisamente a la falta de conciertos, y Taylor en ese sentido estaba metiendo el dedo en la llaga.

Tanto su videoclip de ‘Merichane’ como el de ‘Canción de muerte y salvación’ están impregnados de un imaginario religioso y onírico. ¿De dónde sale esta idea? Siento que la religión es uno de los personajes principales de todos mis relatos, ya sean musicales o textos poéticos. Desde pequeña he sido educada en la religión cristiana y esa culpa me ha





La cantante Zahara presenta en Rivas su último trabajo, 'Putá': un alegato contra el acoso y las violencias machistas desde sus vivencias personales.

“Escuchar las historias de otras mujeres que han vivido algo parecido me ha ayudado a liberarme de la culpa”

acompañado siempre. Cuando tenía 12 años y abusaban de mí y me llamaban puta en el colegio, yo le pedía a Dios que parara todo eso, pero al día siguiente volvía a suceder. Sentí que Dios lo permitía porque me lo merecía. He arrastrado esa vergüenza toda mi vida. No lo busco, es normal que aparezca, ojalá no tuviera que hacerlo, pero, en mi historia, la religión, o mejor dicho, la interpreta-

ción que me enseñaron de los textos religiosos, me ha hecho mucho daño.

Ha contado alguna vez que su abuela Isabel no solo cantaba bien sino que cantar era una manera de acompañar las tareas del día. ¿También guarda esta relación con su música? Era precioso de ver. Tenía una energía tan bonita... Ojalá pudiera tener yo la misma, pero no. Es que no solo cantaba mientras hacía cosas, es que te cantaba siempre que se lo pedías. Yo no soy así. Canturreo a veces con mi hijo mientras hacemos cosas, pero más porque él se inventa canciones y yo le acompaño. De hecho, mis amigas y familiares ya no me piden que cante en cumpleaños o eventos importantes porque saben que no me gusta nada. Soy muy feliz cantando, pero a la par muy tímida y no me sale ese impulso que tenía ella.

Parece que este 2021 está marcado por dos hitos fundamentales en la denuncia contra la violencia machista. Uno ha sido el testimonio de Rocío

Carrasco y otro su disco 'Putá'. ¿Siente liberación siendo una voz referente o indignación por la falta de intervención de las instituciones? Qué bonito eso que dices. Lo de Rocío Carrasco ha sido muy fuerte. Hasta donde sé, creo que ha animado, si es que se puede usar ese verbo, a mujeres a denunciar abusos. Siento que falta intervención, educación, ayuda, que se nos tome en serio y que la violencia machista se considere como el terrorismo que es. Si con mi disco animo también a mujeres a salir de sus bucles de maltrato, a alzar la voz o al menos las hago sentir acompañadas y menos culpables, será maravilloso. No sé si yo soy esa voz referente, pero ojalá mi disco sirva para eso. Sería increíble, porque a mí me ayudó a escribirlo, pero lo que sufrí ya no lo puedo cambiar.

VETUSTA MORLA + ZAHARA
VIERNES 10 SEPTIEMBRE / 20.45.
Auditorio Miguel Ríos.
 Entradas agotadas.

Locoplaya

Don Patricio: “La música es más democrática gracias a internet”

ENTREVISTA→ El grupo protagoniza uno de los conciertos de las fiestas de Rivas: el jueves 9 actúa junto a Recycled J y Santa Salut

Entrevista: **Álvaro Mogollo** / Fotografía: **Autodestruidxs**

Patricio Martín (La Caleta, El Hierro, 1993), conocido musicalmente como Don Patricio, es uno de los componentes del trío canario Locoplaya. Actúan el jueves 9 de septiembre en el auditorio Miguel Ríos (18.00) en uno de los conciertos de las fiestas de Rivas. Junto con Bejo y Uge aseguran el disfrute de un público juvenil que los ha aupado como uno de los grupos más populares de España. Don Patricio atiende la llamada de ‘Rivas Cultural’ desde un aeropuerto, aguardando un vuelo que lo lleva de regreso a su casa en Canarias.

¿Cómo vive la música tras la pandemia? Todo es un poco distinto. Antes estabas todo el día escuchando música en cualquier sitio al que ibas. Ahora está creciendo más en internet por aquello de que pasas más tiempo en casa. Los fenómenos son más digitales.

¿Cómo ha sido la creación musical durante ese periodo? Nosotros estamos muy acostumbrados a quedar varias personas en un estudio, y todo eso se ha visto muy limitado. Hemos hecho muchas videollamadas. Al dar tantos conciertos en solitario, teníamos menos tiempo, pero con la pandemia

nos pudimos reunir más. En ese sentido nos vino bien para organizarnos, poner un calendario sobre la mesa y organizar cosas con cabeza.

¿Qué le aporta crear y actuar con Locoplaya y qué otras cosas le da hacerlo en solitario? En el grupo somos una familia, tres amigos de toda la vida y el dj, que también forma parte de ese vínculo. En los ratos de desplazamientos, hoteles y demás, porque al final un concierto dura dos días desde que sales de tu casa, hacerlo con tus amigos es como si fueran unas vacaciones. Cuando voy yo solo siento que es más una responsabilidad, un trabajo.

¿Cómo es el día a día de un artista de trap? Trabajo más de lo que la gente se espera. Por las mañanas preparo algunas fotos o vídeos que tengo que hacer o me voy al estudio. Allí me paso cinco días a la semana, componiendo letras nuevas o acabando otras, o con mi manager para ver qué tengo que presentar, o hablando con otras personas para cuestiones personales. Por ejemplo, en el último vídeo que rodamos salgo bailando tango. Pues estuve un mes entero ensayando. Yo, al final, me desvié por lo que hago y me gusta entregarle



todo mi tiempo a la música, a mi trabajo y lo que le rodea.

¿Quiénes han sido sus referentes pasados y cuáles son los actuales? En el pasado los que más marcaron en cuanto al rap fueron Violadores del verso y Kase.O como líder. Lo que él decía iba a misa. Fuera del rap, he escuchado mucho a Pese, a Leiva. Todo lo que saca lo escucho. Me gusta mucho su voz, cómo toca, cómo compone, y he ido a verlo en directo. Y en la actualidad Bad Bunny. Para mí es el referente.

¿En un estilo como el trap, que mueve masas, se hace activismo político o se opta por la asepsia? Todo mensaje que lances algo de carga política puede tener. En nuestro caso nos mojamos menos en el sentido de que no somos tan directos. Pero si te hablamos de estar en la playa, de aprovechar el tiempo y estar con tus amigos, algo de carga política tiene.



Don Patricio, derecha, junto a Bejo, centro, y Uge, componentes del trío Locoplaya, que actúa en Rivas el jueves 9 de septiembre.

“La música antes se diferenciaba más. Ahora puedes descubrir qué funciona en internet y tratar de hacer lo mismo”

¿Le gustaría hacer alguna incursión en algún estilo musical imprevisible para sus fans? Me gusta mucho la salsa, la bachata, el merengue, los ritmos más latinos y tropicales. No tanto el reguetón, que es más moderno. Me gustaría atreverme a hacer salsa, sin mezclas de otros estilos. Algún día llegará.

En un mundo hiperconectado y al poder mostrar sus trabajos a un público de cualquier parte, ¿es más sencillo alcanzar el éxito o sigue siendo tanto o más difícil? Hoy en día tienes más opciones, más oportunidades. Antes, si no estabas con una discográfica que respaldase tu trabajo, apostara por ti y te pudiera meter la radio, era muy difícil. Si no compraban tu disco o sonabas en la radio, no te podían escuchar. Ahora que estás a un clic de Youtube de todo el mundo es un poquito más democrático. También es verdad que hay muchos más temas, todo el mundo quiere cantar y acceder al éxito. Al haber más oferta, también es complicado que se fijen en ti. Pero creo que es más fácil que antes. De la noche a la mañana puedes pasar a ser un poco conocido y, si haces las cosas bien, tener una carrera estable con el tiempo. Mira Bad Bunny o Anuel AA, llevan muy pocos años en esto, surgieron con internet y son números uno en el mundo.

¿El no depender exclusivamente de discográficas aporta mayor libertad?

Claro. La libertad artística es mucho mayor, cada cual hace lo que quiere. También es verdad que si se lleva algo determinado, lo pueden copiar y hacer lo mismo. La música antes se diferenciaba más, cada grupo tenía su estilo. Ahora puedes descubrir qué funciona e intentar hacer lo mismo.

¿Qué se encontrará el público en Rivas? Les llamaremos la atención de diferentes maneras para que gocen con nosotros. Pondremos de nuestra parte para que disfruten con distintas sorpresas.

**LOCOPLAYA + RECYCLED J
+ SANTA SALUT**

JUEVES 9 / 19.00. Auditorio Miguel Ríos.

Anticipada: 5 / Día del concierto: 8 euros.

Venta: entradasatualcance.com



La zona de los quioscos de las entidades, en unas fiestas anteriores de Rivas, en el recinto ferial. LUIS GARCÍA CRAUS

El acceso a los quioscos del recinto ferial, con reserva previa

AVISO→ Como el aforo es limitado, hay que reservar mesa para las casetas de las entidades en la web inscripciones.rivasciudad.es - Para los conciertos de las orquestas, invitaciones en entradas.rivasciudad.es

La pandemia ha trastocado la celebración de grandes eventos en todo el país, teniendo que adoptarse medidas preventivas de seguridad sanitaria que alteran la distribución de aforos y acceso a recintos.

En ese sentido, las fiestas de Rivas no son ajenas a los nuevos tiempos. Para garantizar una celebración lo más segura posible, se ha tenido que diseñar un sistema especial de acceso a las zonas de quioscos y casetas que las entidades sociales despliegan en el recinto ferial para la venta de comida y bebidas.

Estos requisitos también se aplican al recinto de las orquestas. Y habrá aforo limitado en la zona de atracciones de feria.

SISTEMA DE ACCESO/RESERVA PARA LOS QUIOSCOS DE ENTIDADES

Para poder acceder a los quioscos de entidades con la garantía y la tranquilidad necesarias, y cumpliendo en todo



Para acceder al escenario de las orquestas habrá que reservar en entradas.rivasciudad.es

momento la normativa, hay que realizar una reserva previa, ya que el aforo es limitado.

Se establecerán turnos, dejando 30 minutos entre cada uno de ellos para poder higienizar los establecimientos.

Las reservas serán para una mesa

completa del quiosco al que se desee asistir. Con el fin de que puedan disfrutar del acceso el mayor número de personas, se podrá realizar una sola reserva por persona y día.

Reservas: a partir del lunes 6 de septiembre, en la web inscripciones.rivasciudad.es

SISTEMA DE ACCESO A LOS CONCIERTOS DE ORQUESTAS

Entrada libre, previa retirada de invitación. Se establecerán dos turnos por noche. Aforo limitado.

Reservas: retirada de invitaciones a partir del lunes 6 de septiembre en entradas.rivasciudad.es. Con el fin de que puedan disfrutar del acceso el mayor número de personas, se podrá realizar una sola reserva por persona y día.

ATRACCIONES

Habrà aforo limitado en la zona de atracciones.



Las calles del Casco Antiguo acogen una nueva edición del mercado artesanal de autor. LUIS GARCÍA CRAUS



Mercado artesanal: mundo de oficios centenarios

OCIO→ Las calles del Casco Antiguo proponen un nuevo viaje a la tradición: con exhibiciones, talleres participativos y atracciones infantiles - Un espacio para comprender de dónde venimos

Vuelven las fiestas y con ellas regresan a las calles del Casco Antiguo el mercado de artesanía de autoría y las exhibiciones de oficios: venta de artículos hechos a mano, gastronomía, talleres infantiles, zona de juegos de mesa, atracciones infantiles ecológicas, demostración de oficios en vivo o pompas de jabón.

Como otros años, la esencia de este espacio es que solo participan auténticos artesanos y artesanas que atienden personalmente a la ciudadanía, que puede verles trabajar en directo. "Los puestos seleccionados, entre 1.300 propuestas, ofrecen sus piezas hechas a mano con destreza, paciencia y cariño. La infancia puede divertirse en los talleres, con los juegos de mesa, en la noria o el carrusel contruidos de manera artesanal y ecológicos en su funcionamiento", explican desde la Concejalía de Cultura. Las tabernas, la pulpería, la jaima y la crepería ofrecen un menú gastronómico para reponer fuerzas.

OFICIOS Y EXHIBICIONES:

Calado de cuerno. Enseña qué tipos de cuerno usa y qué cosas se puede

hacer con las diferentes partes de un cuerno: una cuchara, una peineta o un elaborado colgante.

Forja. Demostración muy llamativa de uno de los oficios más antiguos. Amplia exposición de piezas grandes para decorar la casa o el jardín.

Hilar. Diferentes técnicas para trabajar la lana: seleccionar, limpiar, cardar e hilar.

Talla de madera. Uso de las diferentes herramientas para crear esculturas, relieves y utensilios de cocina.

Hacer queso. Demostración participativa con sesiones repartidas a lo largo de los días: quienes participan pueden producir su propio queso fresco de leche de oveja (plazas limitadas).

Decorar cerámica y socarrat. Muestra de las técnicas para decorar cerámica, como el socarrat, tradición medieval típica de la zona de Paterna y Manises, en Valencia.

Telar. Cómo funcionaban los telares antiguos: se monta un puesto de venta al lado con las diferentes piezas que se pueden realizar en él.

Esparto. Utilizando técnicas tradicionales se realizan objetos decorativos y útiles con esparto.

TALLERES PARTICIPATIVOS

Talleres de alfarería. Uno de los oficios más antiguos del mundo. El maestro alfarero Alberto Alameda ofrece la oportunidad de realizar tu propio cuenco o vaso en un torno eléctrico.

Elaboración queso artesano. Una demostración participativa con cuatro sesiones repartidas por la duración de la feria. Para hacer tu propio queso fresco de leche de oveja (plazas limitadas).

ANIMACIONES Y ATRACCIONES PARA LA INFANCIA:

Pompas de jabón. Las burbujas de Lucas Spinelli encantarán a grandes y pequeños.

Atracciones para la infancia. Todas ecológicas (sin motor): carrusel mitológico, sillas volantes, una noria...

Y MÁS CULTURA

No faltará la programación cultural en paralelo al mercado: comida popular organizada por asociación local, las actuaciones musicales, la Escuela Municipal de Música y los espectáculos de calle. Las asociaciones locales de artesanía se encargan, una vez más, no solo de montar sus puestos, sino también de realizar talleres infantiles todos los días, por la mañana y la tarde.

**JUEVES 9: 14.00-23.00.
 DEL VIERNES 10 A DOMINGO 12:
 11.00-23.00.**

Casco Antiguo: calles de San Isidro y Miralrío.

La Casa Feminista acoge sus primeras actividades

INSCRIPCIONES → El nuevo espacio inicia su programación con sesiones de cine y lectura o un taller de narración oral



Una de las salas de la Casa Feminista, el día de su inauguración, en junio. MARIO FDEZ TREJO

La Casa Feminista de Rivas (calle del Crisol, 3) comienza su andadura en octubre con una batería de actividades para las mujeres de la ciudad cuyas inscripciones se pueden realizar desde septiembre. Todas son gratuitas y requieren solicitud previa por correo en casafeminista@gmail.com. En este caso, se trata de sesiones propuestas por la asamblea de la Casa. Otros meses también habrá iniciativas planteadas por la Concejalía de Feminismos y Diversidad. Empieza, pues, la vida en el hogar del feminismo ripense.

ENCUENTROS FEMINISTAS INTERCULTURALES

Los martes, de 17.00 a 19.00.

Inscripción: casafeminista@gmail.com (escribir en el asunto del correo 'Encuentros feministas interculturales'). Charla y debate con mujeres de



La Cañada, compartiendo té, pastas y experiencias.

GRUPO DE LECTURA

Días y horario: por concretar por quie-

nes participen. **Inscripción:** casafeminista@gmail.com (escribir en el asunto del correo 'Grupo de lectura'). Para compartir lecturas y debates literarios feministas.

CINE FEMINISTA

Una vez al mes: por concretar por quienes participen. **Inscripción:** casafeminista@gmail.com (escribir en el asunto del correo 'Cine feminista'). Cinefórum con películas de temáticas elegidas para debatir.

GRUPO TERAPÉUTICO: 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'

Los lunes, de 11.30 a 13.00.

Inscripción: casafeminista@gmail.com (escribir en el asunto del correo 'Grupo terapéutico').

Desde la Casa Feminista explican así esta propuesta: "De lo personal a lo político: somos mujeres como tú que nos reunimos para compartir lo que ocurre en nuestro día a día, aquello que nos frustra y nos hace sentir aisladas e impotentes pero también nuestras fortalezas y herramientas que nos empoderan. Nos ayudamos las unas a las otras a comprender, a cambiar lo que podemos cambiar y nos apoyamos".

TALLER DE NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA VOZ'

Días y horas: por concretar por quienes participen. **Inscripción:** casafeminista@gmail.com (escribir en el asunto del correo 'Taller de narración oral').

"Rescatando nuestra voz. Taller donde rescatar aquellas anécdotas, historias familiares o de nuestro barrio. Historias de vida que nos hermanan y construyen nuestra memoria colectiva", explican las organizadoras.

AVISO: el correo facilitado en esta noticia (casafeminista@gmail.com) es solo para inscribirse a las actividades reseñadas. El correo de referencia de la Casa Feminista para todo tipo de consultas es espaciofeminista@rivasciudad.es

**Toda la información municipal de Rivas,
en la web
rivasciudad.es**



Evento del festival de cine LesGaiCineMad en Rivas, en la edición de 2020, en el salón de actos del Ayuntamiento.

Cortos LGBTI para visibilizar la diversidad

CINE→ La ciudad estrena dos certámenes que cristalizarán en el festival LesGaiCineMad: inscripciones hasta el 15 de septiembre

Con objeto de fomentar la realización de cortometrajes de temática LGBTI, visibilizar al colectivo y sensibilizar a la población del municipio, Rivas crea dos iniciativas cinematográficas que cristalizarán en el festival de cine LesGaiCineMad, que se celebra del 28 al 31 de octubre. Se trata de un concurso de cortos de temática LGBTI (trabajos ya realizados) y otro concurso de proyectos de cortos LGBTI (presentación de un guion y propuesta de realización). Parecen lo mismo, pero no lo son. Ambos reparten premios de 500 euros y agotan su plazo de inscripción el 15 de septiembre.

1º CONCURSO DE CORTOS LGBTI DE RIVAS

Inscripciones: hasta el miércoles 15 de septiembre.

Envíos de cortos: para participar en la selección es necesario enviar, a través de Wetransfer, un archivo con el corto al correo cultura@rivasciudad.es, indicando en el asunto del correo 'Concurso local cortometrajes LGBTI LesGaiCineMad'. Adjuntar también la ficha de inscripción.

Premio: 500 euros. Los cortos seleccionados se proyectan en el festival LesGaiCineMad y el público decide, con sus votos, el ganador.

Pueden participar cortometrajes realizados por personas mayores de 18

años o menores de edad con representación legal, siempre empadronadas o registradas en Rivas. Duración máxima de 30 minutos.

Todos los trabajos han de ser originales, no habiéndose presentado con anterioridad a este certamen. La persona que dirige el trabajo deberá estar empadronada o registrada en Rivas; en caso contrario, al menos dos de los apartados técnicos y artísticos deberán ser realizados por personas diferentes empadronadas. Se admiten cortos (ficción, documental, animación) y piezas audiovisuales (vídeo arte, videoclip, anuncios u otros). Los trabajos recibidos serán visionados por la organización del festival, seleccionado los que se ajusten a estos dos aspectos:

- Temática principal relacionada con las realidades y derechos de las personas LGBTI.
- Tratar el tema con un objetivo de sensibilización y contar con un enfoque adecuado desde las perspectivas de género, feminista y derechos humanos.

1º CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REALIZACIÓN DE CORTOS DE TEMÁTICA LGBTI

Inscripciones: hasta el miércoles 15 de septiembre.

Envíos de proyectos: para participar en la selección es necesario enviar, a

través de Wetransfer, un archivo con el proyecto al correo municipal cultura@rivasciudad.es, indicando en el asunto del correo 'Concurso local de proyectos de cortometrajes LGBTI LesGaiCineMad'.

Premio: 500 euros para la realización, que deberá presentarse en el concurso local de cortos LGBTI del festival LesGaiCineMad de 2022.

Este concurso premiará al mejor proyecto de realización de un cortometraje de temática LGBTI: de ficción, documental, animación o videoclip. La persona que presente el proyecto deberá estar empadronada o registrada en Rivas. Para participar en la selección se deben enviar:

- Ficha de inscripción cumplimentada: se descarga en la web rivasciudad.es, sección 'Cultura', apartado 'Festivales' (LesGaiCineMad).
- Guion del cortometraje.
- Tratamiento del cortometraje.
- Cualquier otro aspecto visual o textual que se considere relevante para su valoración.

Los proyectos recibidos serán estudiados por la organización según su vinculación con la temática LGBTI; grado de sensibilización potencial del corto; enfoque de género, feminista y de derechos humanos; novedad y creatividad del guion; tratamiento previsto del cortometraje.

MÁS INFORMACIÓN:

- En la web rivasciudad.es, sección 'Cultura', apartado 'Festivales: LesGaiCineMad' (donde se puede descargar las fichas de inscripción para ambos concursos).
- En el correo cultura@rivasciudad.es



Arriba: la artista Roxi Katcheroff ('Una mujer inconveniente') y el montaje 'Tartana', de la compañía Trocos Lucos, en una función en Sevilla.
Abajo: Estrellita Flipping (bailarina, artista y trapecista de circo) e 'Historias de un baúl', de la pareja bonaerense Trotamundos.

Festac clown

Malabares, aéreos y clown en el espacio público

FAMILIAR→ El festival circense anticipa las fiestas locales el primer fin de semana de septiembre - Entradas gratuitas con reserva previa

El arte circense, con su malabares, aéreos, risotadas y técnicas de clown, regresa a las calles de Rivas. Seis espectáculos configuran el programa de Festac clown 2021, una cita

organizada por la Concejalía de Cultura y la red internacional de grupos artísticos Pallasos en Rebeldía. El elenco de artistas procede de Buenos Aires, Navarra y Madrid y llega a la ciudad del

viernes 3 al domingo 5 de septiembre. El primer fin de semana de ese mes, y al regreso de las vacaciones para mucha gente, las familias pueden salir al encuentro de la cultura en el espacio público en lo que supone el prelude de las fiestas de Rivas. Es el sexto año que la ciudadanía disfruta de este evento en la localidad. Por motivos sanitarios, habrá que reservar invitaciones para cada montaje, pues tienen aforo limitado, en la web entradas.rivasciudad.es

VIERNES 3 SEPTIEMBRE

GALA SOLIDARIA FESTACLOWN PALESTINA

20.00. Carpa Arribas Circo (La Casa+Grande, Casco Antiguo).

Organiza: Pallasos en Rebeldía.

Con actuaciones del elenco de artistas que actuarán el sábado y domingo en las calles de la ciudad, Festac clown no



'Oh-perá', del dúo navarro Circo Chosco.

falta a su cita solidaria con Palestina, donde las compañías y artistas que configuran Pallasos en Rebeldía actúan

an cada año llevando risas y arte circense a la población de los territorios ocupados.

SÁBADO 4 SEPTIEMBRE

'OH-PERÁ'

12.30. Casa de Asociaciones del barrio Oeste.

Compañía: Circo Chosco (Navarra).

Circo, humor, equilibrio y acrobacia en una ópera surrealista donde los actos se entrelazan entre sí de una forma divertida que no entiende de lógica o de época. Circo Chosco se crea al conocerse Ariñe Azkue y Óscar Páez. Tras formarse en la escuela de circo Oreka (Pamplona) durante tres años y emprender luego trayectorias separadas, el actor, clown, docente y director Walter Velázquez les echó una mano en la dirección de su primer montaje, 'Choscol'. Luego llegó 'Forzu2'. Y su tercera creación es 'Oh-Perá', con la que desembarcan en Rivas.

'HISTORIAS DE UN BAÚL'

18.00. Plaza Copima (zona residencial Pablo Iglesias).

Compañía Trotamundos (Buenos Aires).

'Historias de un baúl' es la historia de Fidel y Capulita. Dos entrañables personajes, viajeros, circenses, soñadores y compañeros que van por la vida con un antiguo arcón a la espalda. Siempre dispuestos, preparados para el gran momento de encontrar un nuevo público al que sorprender y divertir. Pelotas de malabares, aros hula hoops, numerosas acrobacias y un montaje participativo constituyen las escenas de este original espectáculo. A través de simples situaciones las técnicas del circo y el teatro se fusionan en una puesta en escena dinámica y divertida para toda la familia. Trotamundos es una compañía creada en 2015 en Buenos Aires, formada por Mailén Mansilla y Luciano Mezzotero.

'TARTANA'

20.00. Escalinata delantera que precede al auditorio Miguel Ríos.

Compañía Trocos Lucos (Madrid).

Espectáculo de calle y de gran formato, para todos los públicos y con un alto nivel técnico en las principales técnicas circenses: la báscula coreana y los equilibrios sobre manos. La dramaturgia se desarrolla a partir de una furgoneta como elemento escénico y soporte desde y hacia el que saltar con la báscula. "Los tres artistas crean y desha-

cen conflictos cómicos a raíz de sus peculiares personalidades, desde situaciones tan absurdas como cotidianas. La tensión entre el riesgo de la altura acrobática y la inocencia de los juegos mantienen el ritmo y el argumento en un viaje donde puedes encontrarte desde un buzo aleteando por el aire hasta una pelea donde la mejor arma es atarse bien los cordones de las botas", explican. Trocos Lucos se consolidó como proyecto en 2019, actuando en festivales como Trapezi, el TAC o Firco, y colaborando con entidades como el Teatro Circo Price o la Escuela de Circo Carampa.

DOMINGO 5 SEPTIEMBRE

'ESTRELLITA FLIPING'

12.30. Graderío exterior de la biblioteca Gloria Fuertes.

Artista: Ilia (Madrid).

Ilia es una bailarina, trapeista y artista de circo que en 2016 entró a formar parte de la compañía Con Plot. Desde entonces, combina actuaciones con su grupo y propuestas escénicas en solitario, como esta de 'Estrellita Flipping', donde merodea por la ciudad buscando víctimas para realizar sus hazañas. Danza, equilibrios, hula hoops y trapezio en un espectáculo participativo de circo y humor para todos los públicos.

'UNA MUJER INCONVENIENTE'

19.00. Barrio de La Luna: pistas deportivas al aire libre.

Artista: Roxi Katcheroff (Buenos Aires).

Roxy Katcheroff es artista de circo y clown que trae a Rivas un show vertiginoso y, en un punto, esquizofrénico. El virtuosismo físico de Roxi Katcheroff invita al público a disfrutar "de un divertido y loco viaje, a una montaña rusa de emociones y sensaciones". El montaje habla, con cierto carácter autobiográfico, sobre la vida de todas las mujeres. Con toques de humor ácido, la actriz une en esta obra palabra clown, canciones y una batería que toca en directo. Recomendada a partir de ocho años, es una pieza muy cercana al cabaré.

DEL VIERNES 3 AL DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE

INVITACIONES (GRATUITAS): en la web municipal entradas.rivasciudad.es



Bocetos de las tres propuestas artísticas ganadoras para los muros del paseo de Alicia Alonso, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. La apuesta de Rivas por el arte urbano en el espacio público se enriquece con una nueva edición del Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle.

Murales de arte urbano para un paseo y dos colegios

ESPACIOS→ Entre el 6 y el 18 de septiembre, cinco lienzos cobrarán vida gracias al 9º Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle, enriqueciendo así el patrimonio público cultural con nuevas obras

Rivas sigue enriqueciendo su patrimonio artístico con obras en el espacio público que acompañan el caminar de transeúntes. El Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle alcanza su novena edición. Este año se presentaron 128 proyectos, de los que finalmente se han elegido cinco murales. Tres decorarán los muros del paseo de Alicia Alonso, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Y otro par de lienzos convivirán con la población estudiantil: las fachadas de los pabellones de los colegios públicos Los

Almendros y José Hierro (recintos que por las tardes y en fines de semana utilizan clubes deportivos).

La Concejalía de Cultura ha concedido 15.000 euros en premios para la ejecución de los trabajos. Los murales cobrarán vida del lunes 6 al sábado 18 de septiembre. Ese día, una vez finalizados, la colección de obras artísticas urbanas de Rivas se habrá incrementado con cinco piezas nuevas. Avanzamos ahora los bocetos de dichas propuestas, aunque lo mejor será salir a

su encuentro y descubrirlas con la mirada del paseante.

MURO 1 PASEO DE ALICIA ALONSO
'SWIPE FOR YOUR LIFE',
DE RAMÓN AMORÓS (Madrid).

Premio: 2.500 euros.

Nacido en Buenos Aires, pero madrileño desde los 14 años, Ramón Amorós recrea en su mural una nueva especie humana: la 'saltapantallas'. "Gracias wifi, gracias internet", alude irónicamente su propuesta sobre la "desconexión conectada".

MURO 2 PASEO DE ALICIA ALONSO
'PINTAR LO DE DETRÁS JUNTO CON
LO DELANTE SOBRE LO QUE ESTÁ
ENFRENTE', DE MAZ (Lugo).

Premio: 2.500 euros.

MAZ lega a Rivas un mural paisajístico, donde propone jugar con las perspectivas para proyectar el entorno de setos y árboles que se alzan sobre el muro que interviene invitando al público a prolongar su mirada más allá de la obra que contempla.

MURO 3 PASEO DE ALICIA ALONSO
'CORAZÓN', DE DEPETER (Rivas).

Premio: 2.000 euros.

Cortos jóvenes: la creatividad de la escuela de cine Valcárcel

CINE→ El alumnado de este instituto público que se forma en cinematografía presenta sus trabajos en una sesión de CineLab

El instituto de formación profesional Carlos María Rodríguez de Valcárcel (Moratalaz) es un centro público de la Comunidad de Madrid especializado en la formación profesional de ima-

gen y sonido. Dentro de su línea educativa, cada curso se realiza la Semana de la Producción: el alumnado graba cinco o seis cortometrajes en los que cada grupo desarrolla las fun-

ciones específicas de su ciclo formativo: producción, sonorización, iluminación, foto fija...

La Concejalía de Cultura había programado una proyección de dichos trabajos durante la semana de despedida del curso 2020-2021 del programa cultural CineLab, en junio. Pero el evento se tuvo que suspender ante la declaración de luto oficial por el fallecimiento de un trabajador de Rivamadrid. La actividad se retoma ahora:



De izquierda a derecha: 'Corazón', de Depeter (Rivas); 'Pintar lo de detrás junto con lo de delante sobre lo que está enfrente', de Maz (Lugo); 'Swipe for your life', de Ramón Amorós (Madrid). Los tres lienzos decorarán el paseo de Alicia Alonso.



Sobre estas líneas, propuesta inicial del mural de Harsa, para el pabellón del colegio José Hierro.

La artista ripense Depeter (Belén de Pedro) dibuja y entrega su corazón al recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Un corazón de cuyas arterias brotan hileras de flores que se convierten en mariposas que aletean.

FACHADA PABELLÓN DEPORTIVO COLEGIO LOS ALMENDROS 'ENCUENTRO EN EL ESPACIO COMÚN', DE TRIPAS AEROSOL & NSN997 (Valencia y Madrid).

Premio: 4.000 euros.

Esta obra fusiona el talento del colectivo NSN997 (neo-politano creativo crew) y el artista De Tripas Aerosol (Artur López), que pretenden lanzar un men-

saje positivo que realce lo público, lo que se comparte, con una composición llena de frescura, luminosidad y formas fluidas.

FACHADA PABELLÓN DEPORTIVO COLEGIO JOSÉ HIERRO 'HÁBITAT', DE HARSA (Zaragoza).

Premio: 4.000 euros.

Harsa es una artista multidisciplinar cuyo mural, titulado 'Hábitat', hace referencia al espacio que habita un grupo de personas, un ecosistema, una comunidad. Una propuesta que potencia la fachada del pabellón, con mucho colorido y luz para quienes habitan ese hábitat: principalmente, el alumnado



Para el pabellón deportivo del colegio público Los Almendros se ha seleccionado una propuesta conjunta de Tripas Aerosol y NSN997.

del colegio José Hierro.

una cita para conocer de primera mano la fuerza creativa de la juventud en formación y poder charlar con los equipos técnicos y artísticos de cada uno de los cortometrajes.

JUEVES 30 SEPTIEMBRE / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es

'Doble vida en el laberinto': la novela de ciencia ficción de Miguel Arenas Martín

El argandeño Miguel Arenas Martín, vinculado personalmente a Rivas, inaugura el ciclo de presentaciones literarias de la temporada 2021-2022. Acerca al público ripense su primera novela, 'Doble vida en el laberinto', editada en 2019 y con temática de ciencia ficción. Después escribió 'La realidad que el espejo esconde' (2020) y el libro de relatos futuristas 'Mis sueños ficción'. Jubilado tras trabajar 35 años en consultoría informática, actualmente es colaborador semanal de contenidos en un programa de radio en México (Radio Letrarium).

JUEVES 16 SEPTIEMBRE / 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.



SUSANA MARTÍN

Arriba: la pianista Costanza Lechner y el armonicista Antonio Serrano, que ofrecen un concierto, y el trío protagonista de la obra 'Siveria'.
Abajo: la actriz Petra Martínez, que encarna a la 'La señorita Margarita', y 'Un animal en mi almohada'.

Otoño escénico en el auditorio con descuentos

ESCENA→ La temporada de septiembre a diciembre se compone de seis obras teatrales, un concierto y un espectáculo de danza - Intérpretes de primera fila se suben a las tablas del Pilar Bardem

Sin la posibilidad de sacar aún el abono por las limitaciones de aforo vigentes, pero con una oferta especial de descuento muy similar. La temporada de otoño del auditorio Pilar Bardem, que se compone de ocho espectáculos (seis obras de teatro, un concierto y una función de danza), llega con una promoción especial de descuento. Quienes compren entradas para los ocho montajes podrán beneficiarse de una rebaja equivalente a la del abono: un 30% por cada representación. Lo que en taquilla vale 11 euros

por pase se queda con la compra completa en 7,70 euros (61,60 euros los ocho espectáculos).

La Concejalía de Cultura pone a la venta en este formato un lote de 250 entradas (algo menos de la mitad de la capacidad disponible en las actuales circunstancias) a partir del jueves 2 de septiembre. El plazo vence cuando se agoten o hasta el primer día de función, el sábado 25 de este mes, con la obra 'Torquemada' y el actor Pedro Casablanc. El resto de butacas se reservan

para la compra individualizada de cada función: se pueden adquirir a partir del jueves 16 de septiembre de septiembre. En cualquiera de las dos modalidades, las localidades se pueden reservar en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes de su inicio).

Pasarán por el Pilar Bardem intérpretes como Pedro Casablanc, Sonia Almarcha, Secun de la Rosa,



JAVIER NAVAL



Arriba: 'J'attendrai', que dirige Emilio del Valle, y 'Los asquerosos', con Miguel Rellán y Secun de la Rosa. Abajo: Pedro Casablanc, que revive al siniestro 'Torquemada', y el espectáculo de danza 'Tempus fugit'.

Miguel Rellán o Adolfo Fernández. En concierto, el mejor armoniquista español, Antonio Serrano, con la pianista Constanza Lechner.

La nueva programación forma parte de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y del programa estatal cultural Platea, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

ESPECTÁCULOS:

'TORQUEMADA'

Sábado 25 septiembre / 20.00. Teatro.
Autor: Benito Pérez Galdós. Dirección: Juan Carlos Pérez de la Puente. Intérprete: Pedro Casablanc.

ANTONIO SERRANO Y CONSTANZA LECHNER

Viernes 8 octubre / 20.00. Música.
Armónica: Antonio Serrano.
Piano: Constanza Lechner.



'LOS ASQUEROSOS'

Viernes 22 octubre. 20.00. Teatro.
Autor: Jordi Galceran. Dirección: David Serrano. Elenco: Miguel Rellán y Secun de la Rosa.

'TEMPUS FUGIT'

Sábado 6 noviembre / 20.00. Danza.
Dirección: Víctor Jiménez. Bailan: Elena Gil, Mattia Furlan, Paula Rodríguez, Alain Rivero, David Serrano, Imanol

López, Jimena Martínez, Paula Aragón.

'SIVERIA'

Viernes 13 noviembre / 20.00. Teatro.
Autor: Francisco Javier Suárez. Dirección: Adolfo Fernández. Elenco: Sonia Almarcha, Adolfo Fernández y Marc Parejo.

'UN ANIMAL EN MI ALMOHADA'

Sábado 20 noviembre / 20.00. Teatro.
Autoría y dirección: Vanessa Espin. Elenco: Concha Delgado, Laura Galán, Rebeca Hernando, Paula Iwasaki y Camila Viyuela.

'J'ATTENDRAI'

Sábado 11 diciembre / 20.00. Teatro.
Autor: José Ramón Fernández. Dirección: Emilio del Valle. Elenco: Chema de Miguel, Jorge Muñoz, Denis Gómez, Cristina Gallego, Camila Almada, Paula Ruiz y Javier Gordo.

'LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA'

Sábado 18 diciembre / 20.00. Teatro.
Autor: Roberto Athayde. Dirección: Juan Margallo. Elenco: Petra Martínez.

Pedro Casablanc

“El teatro es un acto de convivencia, la memoria de un país”

ENTREVISTA → Actor y director de teatro, llega el 25 de septiembre al auditorio Pilar Bardem con ‘Torquemada’, una obra basada en las novelas de Galdós que cuentan la historia de uno de los grandes avaros del mundo literario

Entrevista: **Irene Chaparro**

Pedro Manuel Ortiz Domínguez nació en Casablanca, ciudad marroquí de la que decidió tomar su nombre artístico: Pedro Casablanc. Aunque ha interpretado a muchos personajes de gran autoridad, confiesa que es bastante caótico y que lo más satisfactorio de su profesión es poder recuperar “a ese niño que se pierde en la edad adulta”. Conocido por el gran público por series como ‘Los hombres de Paco’ o ‘Mar de plástico’, su trabajo interpretando a Luis Bárcenas le valió el aplauso de la crítica recibiendo numerosos premios y del que él destaca que lo que más le interesó fue “su vulnerabilidad”.

Ahora da vida en el escenario a varios personajes en ‘Torquemada’, obra que abre la temporada de otoño del auditorio Pilar Bardem (sábado 25 de septiembre, 20.00). El montaje se basa en la tetralogía de novelas publicadas por Benito Pérez Galdós. La dirige Juan Carlos Pérez de la Fuente.

Quizás el público general conozca a Galdós por obras más populares como ‘Fortunata y Jacinta’, pero nunca haya oído hablar sobre ‘La tetralogía de las novelas de Torquemada’. ¿Qué se encontrará quien acuda a ver la obra? Para empezar hay una confusión porque se tiende a pensar que es una obra sobre el gran inquisidor (Tomás de Torquemada, confesor de Isabel La Católica y cabeza de la Inquisición durante el

siglo XV), y no tiene nada que ver con él. Son cuatro novelas escritas por Galdós en el siglo XIX, que han sido adaptadas al teatro por el dramaturgo Ignacio García May. En ella, el público va a conocer la historia del prestamista Torquemada contada por cuatro personajes, que interpretan cada una de las novelas, desde una sirvienta que vive en la miseria, hasta su cuñado ciego, pasando por múltiples personalidades que intentan acercar la vida de este personaje al público.

“Torquemada se hace rico a través de la usura, acaba siendo político y marqués”

¿Qué le ha supuesto interpretar a los cuatro personajes de la obra? Cuando me pasaron el texto, vi que me iba a suponer un reto, porque es mucho texto, porque son cuatro personajes, que a su vez hablan de otros personajes. Un desafío que se vence jugando. Al fin y al cabo, nuestro trabajo es un juego verti-

ginoso, pero tengo experiencia para cambiar de registro sin apenas interferencias. Los actores podemos recuperar a esos niños que perdemos en la edad adulta a través de nuestro trabajo.

¿A pesar de sus más de 150 años de historia, esta obra nos está hablando del presente? Torquemada es un personaje muy polémico. Se hace rico a través de la usura y acaba llegando a ser político y marqués. Vivimos en una época en la que todos estamos sometidos por el dinero, por el consumo rápido, lo que genera unos conflictos de intereses entre la ciudadanía y la sociedad. Este trasfondo se aprecia en la obra porque Torquemada representa el capitalismo feroz, sin consideración con la clase baja o la falta de piedad de los bancos, y por supuesto el afán de conseguir poder, y no precisamente a través de valores humanos. Esto es algo que sigue ocurriendo porque acompaña al género humano.

Este personaje guarda un paralelismo con uno de sus papeles más aclamados: Luis Bárcenas en ‘B, la película’. ¿Cómo se humaniza a un personaje con unas connotaciones tan especiales? A mí me atraen esos personajes relacionados con el dinero, con la política. Además da la casualidad que he estado compaginando ‘Torquemada’ con ‘Estado B’, una pequeña obra basada en su juicio que estuve representando en el Teatro del Barrio. Con Bárcenas, quise interpretar al personaje con todos sus matices, con sus facetas públicas y privadas. Al final no es solo un señor que ha estafado, es también una persona que ha sido traicionada por su propio partido. Me interesó mucho su vulnerabilidad para interpretarlo.

Usted es el rostro de la autoridad en la ficción española: ha interpretado a distintos policías o militares. ¿Qué hay de usted en ellos? El físico y la voz vienen de fábrica y al final son buenos instrumentos para mi trabajo. La verdad es que soy bastante caótico, no tengo ningún afán de mandar. Sin embargo, creo que los directores de casting valoran mucho la tendencia a la variedad. Aunque al principio he podido estar un poco encasillado en esos personajes más duros, después, cuando demuestras que tu registro es más amplio, te llegan otras cosas, como se verá próximamente en la película que estoy rodando ahora con Chus Gutiérrez.

Sobre las tablas tiene una grata carrera dando vida a las creaciones de grandes nombres como Calderón,



En la obra, el público conoce la historia del prestamista Torquemada contada por cuatro personajes que interpreta Pedro Casablanc.

Ibsen o Shakespeare. ¿De qué trabajo guarda mejor recuerdo?

Shakespeare es la gran enciclopedia del comportamiento humano. Hice 'El rey Lear' con un grandísimo actor argentino, Alfredo Alcón. Trabajar con él fue uno de los grandes regalos que me ha hecho el teatro. Hay muchos motivos por los que un trabajo se te queda para siempre. 'Últimas palabras de Copito de Nieve', de Animalario, ha sido una de las obras por las que el público me reconoció muchísimo. Y hace poco, 'Yo, Feuerbach', que habla de un actor en horas muy bajas, es uno de los trabajos de los que más orgulloso estoy.

¿Por qué tenemos que seguir acudiendo al teatro?

El teatro es un reflejo de la sociedad y del tiempo en el que vivimos. Es la memoria de un país, un acto de convivencia. Nos reunimos frente a un ritual que nos transporta a todos al mismo tiempo. Compartir con nuestros

"Shakespeare es la gran enciclopedia del comportamiento humano"

semejantes es ahora más importante que nunca, y por eso el teatro es fundamental.

¿Cómo ha sido este 2021 sobre las tablas: qué planes tiene para lo que queda de año? Es difícil determinar el plan que vamos a tener a nivel teatral,

porque yo tengo algún proyecto, pero todavía no sabemos si se va a poder realizar. Este 2021 el público está respondiendo muy bien a pesar de las restricciones. La larga gira que tengo para después de verano da una idea de esto. Además, probablemente ahora hay un doble aplauso a la labor hecha sobre las tablas, por un lado a la función y por otro al mérito de poder seguir siendo espectadores del teatro. Lo más importante es que podamos tener una vida de ciudadanos que se reúnen para responder juntos a manifestaciones culturales.

SÁBADO 25 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

'La primera noche de lxs niñxs pájaro'

TEATRO→ Un centenar de niñas y niños podrá participar en el proceso creativo de este montaje (viernes 17 de septiembre) que luego se estrenará el domingo 3 de octubre en el auditorio Pilar Bardem

Una de las iniciativas más singulares de la programación cultural de septiembre es el proyecto de arte comunitario en el que población de Rivas participa en la puesta en marcha de un montaje teatral, espectáculo de danza o intervención artística. Todo empezó en 2013 con la obra de Saramago 'El viaje del elefante', que contó con elenco vecinal en su representación por los espacios de la plaza de la Constitución. Después vinieron otras propuestas, algunas para la juventud, otras para participantes de más de 45 años.

La de 2021 está dirigida a la infancia y adolescencia, que podrá realizar sus aportaciones para rematar la obra 'La primera noche de lxs niñxs pájaro'. Se trata de una función de intérpretes, títeres, proyecciones y objetos que ponen en pie tres compañías: Sol y Tierra, La Tartana y Tropos Teatro, con dramaturgia de Gracia Morales y dirección de Adolfo Simón. La idea es representarla en un preestreno el viernes 17 de septiembre ante un público infantil que, tras su visionado, intercambie ideas con el personal de dirección e interpretativo, para enriquecer el contenido, enfoque u otros aspectos escénicos.

'La primera noche de lxs niñxs pájaro' se estrenará oficialmente el domingo 3 de octubre, en el auditorio Pilar Bardem (18.00), dentro del programa familiar de otoño que incluye otros cinco

montajes (ver información del recuadro gris de la página de al lado).

Para el preestreno del viernes 17, la Concejalía de Cultura habilita 100 invitaciones. 60 son para integrantes de los foros infantil y juvenil de Rivas cuyas edades oscilen entre los 10 y 14 años: se trata de infancia y adolescentes con práctica en procesos participativos y toma de decisiones, pues las vienen experimentando en dichos órganos de participación. Otros 40 pases se reservan para el resto de la población infantil de la ciudad, en el tramo de edad mencionado. Para ambas situaciones, las inscripciones, que se conceden por orden de llegada de las solicitudes, permanecen abiertas hasta el jueves 16 de septiembre en el correo del Foro Infantil: foroinfantil@rivasciudad.es.

SINOPSIS

Pedro, Asier, Gema, Jaime y Elena. Cinco jóvenes se refugian a pasar la noche en un almacén abandonado. Cada cual tiene su historia, pero comparten la experiencia del sufrimiento, la soledad o la pérdida. La acción se desarrolla en un paisaje sin color: "Un lienzo en blanco a la espera de ser pintado con trazos y volúmenes, deseando ser habitado por criaturas que cuenten su historia. Un paisaje en el que la memoria despierta, se revelan las heridas y emergen los sueños y las sombras", aseguran sus responsables.



PREESTRENO: PROYECTO COMUNITARIO INFANTIL

Viernes 17 septiembre / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

100 plazas: solicitudes en el correo foroinfantil@rivasciudad.es

Pamela Palenciano: 'No solo duelen los golpes'

TEATRO→ La actriz recalca de nuevo en el auditorio con su monólogo contra las violencias machistas - Entrada gratuita

'No solo duelen los golpes' es el monólogo teatral con el que Pamela

Palenciano (Andújar, Jaén, 1982) lleva más de una década agitando concien-

cias y alertando sobre las violencias machistas. En Rivas ya ha actuado en institutos, el Festival Coñumor y en el auditorio Pilar Bardem, donde acudió por dos ocasiones en 2020. Ahora regresa con esta tragicomedia narrada en primera persona, descarnado relato autobiográfico sobre lo vivido y padecido. En una entrevista en esta revista municipal en 2018, Palenciano aseguraba: "Empecé a usar este

**ESTRENO OFICIAL****Domingo 3 octubre / 18.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Compra de entradas en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (consultar horarios).

Otoño cultural y familiar

ESCENA→ Seis espectáculos en la programación especial para el público más joven - Descuentos del 30% si se compran al menos dos entradas para dos de los montajes del auditorio

'La primera noche de lxs niñxs pájaro' (ver información de al lado) forma parte de la programación cultural familiar de otoño del Ayuntamiento. Rivas se ha adherido, un año más, al Programa Estatal de Artes Escénicas (Platrea), que impulsa el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). Además, forma parte de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Para ampliar la oferta escénica y consolidar la programación de circo, se ha firmado el convenio 'Circo a escena 2021', proyecto impulsado por la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública y el INAEM. Para su desarrollo local, colabora la asociación cultural ripense Kanbahitota Trup, con su carpa de circo como espacio escénico (junto a La Casa+Grande).

Gracias a la suma de las tres iniciativas, el público podrá disfrutar durante el otoño de cuatro espectáculos en el auditorio Pilar Bardem y dos en la carpa Arribas Circo (junto a La Casa+Grande). Como en otras ediciones, Cultura ofrece un descuento del 30% a quienes compren al menos dos entradas para dos de los espectáculos del auditorio Pilar Bardem.

PROGRAMA OTOÑAL FAMILIAR: 6 ESPECTÁCULOS

TÍTERES: 'LA PRIMERA NOCHE DE LXS NIÑXS PÁJARO'

Domingo 3 octubre / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Compañía Sol y Tierra, La Tartana y Tropos Teatro.

CIRCO: 'INFINIT'

Sábado 9 octubre / 18.00.

Carpa Arribas Circo.
3-12 años: 3 euros. Resto: 5 euros.
Compañía Seón (Zaragoza).

DANZA: 'NINA'

Domingo 17 octubre / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Compañía Fil D'Arena Dansa Teatre (Valencia).

CIRCO: 'DISTANS'

Sábado 13 noviembre / 18.00.

Carpa Arribas Circo.
3-12 años: 3 euros. Resto: 5 euros.
Compañía Vol'e Temps (Granada).

TEATRO: 'DEBAJO DEL TEJADO'

Domingo 21 noviembre / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Compañía Pata Teatro (Málaga).

MÚSICA: 'BEETHOVEN PARA ELISA'

Domingo 12 diciembre / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Compañía Manodesanto Teatro (Bilbao).

monólogo porque estaba muy cansada de que se rieran de mí, de que me juzgaran. Contaba mi historia y era yo la juzgada, no él [el maltratador]. Y vi que lo que funcionaba era la risa. Hablar con una rabia descarnada sin humor dentro era algo muy bestia. Encontré que era más fácil para el público, pero también para mí, porque, si no, era muy agobiante recordar todos los días lo mismo sin la distan-



cia teatral y del humor". Después de la representación, a las 21.30, la actriz mantendrá una conversación con el público.

JUEVES 7 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
21.30: debate de la actriz con el público.
Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es

El Lorca, santuario teatral

ESCENA→ Durante el último trimestre del año, habrá programa para público adulto el primer viernes y sábado de mes y para público familiar el último sábado y domingo - A las 12.00 y 20.00



A la programación regular del auditorio Pilar Bardem, Rivas suma ahora el salón de actos del centro cultural García Lorca como espacio escénico que albergará varios montajes teatrales el último trimestre de año. La Concejalía de Cultura ha diseñado un programa doble para público adulto e infantil. En el primer caso, las obras se representarán el primer fin de semana de mes (las tardes de los viernes y sábados, 20.00); en el segundo, el último fin de semana (las mañanas de los sábados y domingos, 12.00). Las entradas se pueden adquirir en la web municipal entradas.rivasciudad.es

Con esta nueva iniciativa, la ciudad amplía los espacios culturales dedicados al teatro. En este caso, con el encanto que ofrece una sala de formato medio, donde la cercanía con el escenario permite disfrutar de las funciones de una forma aún más próxima.

1. CICLO DE TEATRO FAMILIAR

Último fin de semana de mes (sábado mañana y domingo mañana).

'CANTACUENTOS'

MARÍA SÁNCHEZ VALVERDE
Sábado 25 septiembre / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Venta: entradas.rivasciudad.es

Un escenario, una narradora, un ukelele y una maleta repleta de sorpresas

con las que se irá narrando una historia. Pero si siempre es divertido disfrutar de un cuento, qué no será si además el cuento se baila o se canta.

'Cantacuentos' es un espectáculo interpretado por María Sánchez Valverde, e ideado por la compañía Titirisolfa, en el que se narra una historia (variedad de cuentos tradicionales así como de diferentes autorías de la literatura infantil) en la que hilo conductor es la música. La artista acompaña el cuento con canciones a ritmo de ukelele y musicaliza los personajes con diferentes instrumentos. De la maleta de María puede salir cualquier cosa, o la propia maleta convertirse en un pequeño escenario. Sánchez Valverde es música, docente y musicoterapeuta.

'LA REINA DE LOS COLORES' COMPAÑÍA TITIRISOLFA

Domingo 26 septiembre / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Venta: entradas.rivasciudad.es

Un día, la reina de los colores sale de su blanco castillo y va llamando a sus súbditos: los colores. Estos van apareciendo y llenando el reino de color y haciendo sentir viva a la reina. Un viaje por el mundo de las emociones, una experiencia sensorial y musical para la infancia es la propuesta de este montaje de la compañía Titirisolfa.

Se trata de una adaptación del cuento de la célebre escritora e ilustradora infantil Jutta Bauer. A través de 'La reina de los colores', Jutta Bauer se aden-

tra en el mundo de las emociones, pasando de la calma a la euforia, de la risa al llanto. Al llevar el cuento a escena, Titirisolfa ha querido "mantener la prioridad en lo sensorial, en lo estético, en la imagen, dejando la palabra hablada al servicio de esta. Pero además hemos incorporado otro componente a la historia: la música. La música cobra una vital importancia en el espectáculo ya que nos facilita conectar con las emociones que los colores le suscitan a la reina y, en consecuencia, al público. De esta manera los colores van apareciendo y podemos verlos, tocarlos, escucharlos y dejarnos invadir por las emociones que nos provocan".

2. CICLO DE TEATRO OFF: PÚBLICO ADULTO

Primer fin de semana de mes (viernes noche y sábado noche).

'ILUSIONES'

Viernes 1 octubre / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Venta: entradas.rivasciudad.es

Autoría y dirección: Esteban Ciudad.

Interpretación: Laura Mayo, Laura Marvo y Lidia Galiana.

Esteban Ciudad se ha inspirado en su propio barrio para escribir 'Ilusiones', una comedia sobre madurar a destiempo, sobre la amistad incondicional y gente que busca ilusionarse para poder seguir adelante en un mundo que no se lo pone fácil. 'Ilusiones' pro-



Los dos espectáculos escénicos para público familiar, donde la música cobra protagonismo: 'Cantacuentos' y 'La reina de los colores'.

pone "mirarse al espejo y hacerse preguntas a través de la carcajada y la naturalidad de unos personajes muy reales. Pasar las horas en el parque, en el banco de siempre, da para mucho", dice su autor.

Rebeca y Susi son amigas del barrio de toda la vida. Superados los treinta años, con dificultades económicas y pocas motivaciones, se pasan las horas muertas en el parque, sin hacer nada. Cuando a Rebeca, la más conflictiva, la entrevistan de forma inesperada en un famoso programa de TV, se produce una cadena de acontecimientos que transformarán su forma de ver el mundo que les rodea.

Se trata de una comedia que reflexiona sobre los golpes que da la vida y cómo nos enfrentamos a ellos. Pone la lupa en los actuales medios de comunicación y en cómo inciden en nuestra forma de ver el mundo. Un texto fresco e inteligente, con tres actrices que hacen reír y emocionarse: las actrices Laura Mayo, Laura Marvo y Lidia Galiana.

Casi toda la acción de la obra transcurre en un parque de barrio, donde las protagonistas pasan las horas que tienen libres. En el escenario, un banco, nada más. La atención se mantiene en las actrices y lo que cuentan. La música es fundamental en 'Ilusiones'. Desde algunas transiciones con percusión y ritmos urbanos, hasta ambientes orquestales llenos de emoción, pasando por música electrónica o referencias a canciones icónicas en la cultura de los barrios.



'Ilusiones' y 'Negra sombra', los dos montajes del ciclo de teatro off para público adulto. En ambos casos, triplete de protagonistas.



'NEGRA SOMBRA'

Sábado 2 octubre / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Venta: entradas.rivasciudad.es

Autoría y dirección: Paco Rodríguez.
Interpretación: Jaime de Malvar, Paco Rodríguez y Bernardo Rivera.

Lorenzo, conocido director y autor teatral, se reúne en el teatro de Jaime, su productor habitual y gran amigo. Quiere plantearle una obra que tiene en mente, basada en su propia vida y quiere que Jaime la produzca. 'Negra sombra' cuenta la historia de tres amigos de toda la vida que aun pasados los años siguen encontrándose todos los veranos en la vieja fábrica a las afueras

del pueblo. Pero el reencuentro al que asistimos esta vez será diferente, pues uno de ellos tiene un secreto que es necesario contar y cambiará para siempre la vida de todos. "Teatro dentro del teatro, una comedia dramática donde la realidad y la ficción enfrentan a todos los personajes a una decisión vital. Una obra que habla de la libertad, del amor, de la amistad, de la familia. Una comedia para llorar. Una oda a la vida", dicen sus responsables.

COMPRA DE ENTRADAS:
web entradas.rivasciudad.es

Talleres para mujeres 2021-2022

INSCRIPCIONES → Solicitudes del 6 al 14 de septiembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

La Concejalía de Feminismos y Diversidad abre del lunes 6 al martes 14 de septiembre el plazo para inscribirse en los talleres anuales del Aula Abierta de Mujeres del curso 2021-2022, un espacio formativo para el aprendizaje colectivo donde compartir experiencias. Las inscripciones se realizan en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Quien necesite apoyo para hacer la inscripción telefónicamente puede llamar al teléfono de la Concejalía: 91 666 68 66. Las profesionales que imparten las sesiones pertenecen a FAYDU Estudios y Formación. Hay 18 propuestas: algunas tienen un precio de 45 euros anuales (consultar descuento y bonificaciones) y otras son gratuitas. Para los talleres con más demanda que oferta de plazas, se celebrará sorteo el 16 de septiembre.

Talleres 45 euros anuales (consultar reducciones y bonificaciones):

DESARROLLO CORPORAL

1. RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO

Un tiempo para conocer las distintas emociones y cómo se expresan a través del cuerpo. Se aprenderá a nombrarlas, identificarlas y abrazarlas, aceptándolas. Mediante la relajación y la meditación.

Jueves: de 10.00 a 12.00; 12.00 a 14.00; 16.00 a 18.00; 18.00 a 20.00. Inicio: 7 de octubre. Tallerista: María Juárez. En el Área Social del Parque de Asturias.

Viernes: de 10.00 a 12.00. Inicio: 8 de octubre. Tallerista: Marta Gutiérrez. En el polideportivo Cerro del Telégrafo.

2. ESCUCHANDO MI CUERPO PARA CONOCERME MEJOR Y MEJORAR MI SALUD

Taller especialmente indicado para mujeres con dolencias y problemas de movilidad. Ejercicios suaves y armónicos para escuchar, entender y aliviar los malestares y quejas que expresa nuestro cuerpo. Los movimientos se realizan tumbadas en el suelo o sentadas en bancos.

Miércoles: de 10.00 a 12.00. Inicio: 6 de octubre. Tallerista: Marta Gutiérrez. En el polideportivo Cerro del Telégrafo.

3. AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL

Actividad psicocorporal dirigida a todas las mujeres de cualquier edad que quieran conocer mejor su cuerpo y su capacidad de acción, movimiento y expresión corporal. Se practican ejercicios de respiración, fortalecimiento intenso y largos estiramientos, a la vez que se aprende a evitar lesiones.

Miércoles: de 12.00 a 14.00. Inicio: 6 de octubre. Tallerista: Marta Gutiérrez. En el polideportivo Cerro del Telégrafo.

4. RITMO, ESPACIO Y MOVIMIENTO

Para mujeres que busquen expresarse a través del ritmo y el movimiento. Trabajo muy dinámico, de mucho gasto energético, juego y comunicación dentro del grupo. Se utiliza danza, coreografía, música y percusión.

Viernes: de 12.00 a 14.00. Sala de artes



marciales del polideportivo Cerro del Telégrafo. Inicio: 8 de octubre. Tallerista: Marta Gutiérrez. En el polideportivo Cerro del Telégrafo.

5. AUTODEFENSA

Dirigido a quienes quieran aprender a defenderse ante las diversas agresiones machistas. Se trabaja el método de defensa WEN DO, que significa 'camino de mujeres': esta técnica se adapta a cualquier tipo de mujer, independientemente de su edad y su estado físico. Se potencia la fuerza, resistencia física y técnicas de observación y actitud de evaluación de peligros posibles.

Lunes: de 17.00 a 19.00. Inicio: 4 de octubre. Tallerista: Irene Fernández.

Miércoles: de 17.30 a 19.30. Inicio: 6 de octubre. Talleristas: Irene Fernández y Andrea Humbrías. Ambos, en el Área Social del Parque de Asturias.

EMPODERAMIENTO DESDE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

6. PINTURA

Las artes plásticas contribuyen al desarrollo integral, favorecen la creatividad y la capacidad de expresión. El taller de pintura se plantea con el objetivo de que las mujeres tengan un espacio



Una de las actuaciones realizadas durante las actividades de Marzo Mujeres de 2021, algunas de las cuales están diseñadas y protagonizadas por participantes del Aula Abierta de Mujeres. MARIO FERNÁNDEZ TREJO

donde encontrarse con ellas mismas y dar rienda suelta a la creatividad.

Martes, miércoles o jueves: de 10.00 a 12.00. Inicio: 5, 6 y 7 de octubre. Tallerista: Aída García Corrales. En el Área Social del Parque de Asturias.

7. TEATRO

Hacer teatro como forma de expresión y transformación social. Una propuesta creativa y divertida que permite aprender, crecer y enriquecerse. Con técnicas de participación, desinhibición y formación.

Lunes: de 12.30 a 15.00 o de 17.30 a 20.00. Inicio: 27 de septiembre. Tallerista: Patricia Gomendio. En el Área Social del Parque de Asturias.

EMPODERAMIENTO DESDE EL DESARROLLO PERSONAL Y LA REFLEXIÓN

8. AUTOESTIMA CORPORAL Y EMOCIONAL

“Baja autoestima”, “alta autoestima”, “falta de autoestima”... Expresiones habituales en muchas conversaciones, pero ¿qué es en realidad la autoestima? “La autoestima es el sentimiento valorativo de una misma, lo que nos estimamos como personas, o dicho de otro

modo, la suma de la confianza en nosotras mismas. En el taller nos conoceremos un poco más, aceptándonos y queriéndonos desde nuestra propia mirada”, dice la responsable de estas sesiones.

Jueves: de 10.00 a 13.00 o de 16.30 a 19.30. Inicio: 7 de octubre. Tallerista: Almudena Albi. En el Área Social del Parque de Asturias.

Talleres gratuitos:

9. FORMACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO PARA EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA

Dirigido a mujeres inmigrantes que quieren dejar atrás la barrera del idioma. En el taller se facilita el aprendizaje del castellano a través de un espacio de integración. Cuenta con el apoyo de mujeres voluntarias que aportan su tiempo y conocimiento a la integración de otras mujeres. Los días de asistencia (entre lunes y jueves) dependerán de los niveles asignados a las mujeres, según sus conocimientos del idioma castellano (básico, intermedio y avanzado). El horario en todos los casos

será de 10.30 a 12.30. Lugar: Área Social del Parque de Asturias. Inicio: 28 de septiembre, de 11.00 a 12.00. Comienzo de los cursos: 4, 5, 6 y 7 de octubre.

10. CONSTRUYENDO NUESTRO BIENESTAR

“Todas deseamos que no hubiera distancia entre lo que nos gustaría hacer y lo que realmente hacemos: revisar nuestros propios sistemas y redescubrir las herramientas y recursos que albergamos. Nos entrenaremos en la comunicación y la escucha, en la resolución de problemas, en la toma de decisiones, en el aprendizaje de estrategias y recursos de regulación de nuestra habilidades emocionales”, explican la docente de esta propuesta.

Martes: de 10.30 a 13.30. Inicio: 5 de octubre. Tallerista: Almudena Albi. En el Área Social del Parque de Asturias.

11. EXPERIENCIAS CREATIVAS. EL ARTE DE EXPERIMENTAR

Este taller parte del principio de las artes como agentes de cambio, como herramienta capaz de transformar reali-

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

dades individuales y colectivas. Partiendo de distintos recursos creativos se llevarán a cabo metodologías que fomenten el poder sanador de la expresión y que se facilite la vivencia creativa del grupo.

Martes: de 16.30 a 19.30. Inicio: 5 de octubre. Tallerista: Patricia Gomendio. Área Social del Parque de Asturias.

12. POBLANDO NUESTRA EXISTENCIA. PUNTO VIOLETA DE LECTURA Y ESCRITURA FEMINISTA

Taller para descubrir y recuperar el legado de las mujeres escritoras, hacer visible su trabajo en la literatura, combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia y tomar conciencia de la necesidad de gestionar el tiempo personal como un derecho y poder proyectarlo en microrrelatos, poemas o cartas.

Martes: de 10.30 a 13.30. Inicio: 5 de octubre. Tallerista: Patricia Gomendio. Área Social del Parque de Asturias.

13. DIGITALIZADAS: ACÉRCATE A LAS TIC

Los objetivos son potenciar el uso que hacen las mujeres de las nuevas tecnologías y favorecer la inclusión en la revolución tecnológica.

Primer y tercer lunes de mes: de 10.00 a 14.00. Inicio: 4 de octubre. Tallerista: Aída García Corrales. En el Centro de Iniciativas Empresariales.

14. CREADORAS Y RECOLECTORAS DE HISTORIAS

Según sus responsables: "A través de la escritura se conectará con lo más íntimo de nuestro ser y al transformarse en palabra nos será devuelto lo que hemos entregado en el acto de imaginarlo, crearlo y plasmarlo en el papel".

Martes: de 16.30 a 19.30. Inicio: 5 de octubre. Tallerista: Almudena Albi. En el Área Social del Parque de Asturias.

15. GESTIONANDO EL TIEMPO DESDE EL AUTODESCUBRIMIENTO: EL TIEMPO ES UN PERRO QUE NOS MUERDE PRINCIPALMENTE A LAS MUJERES

"Se trabajarán las claves que el engrama proporciona para mejorar en nuestros tiempos y, por tanto, nuestro bienestar personal. Saber gestionar el tiempo no significa abordar solo dos actividades aisladas, constituye un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida; es saber distribuir el tiempo según nuestras prioridades", dicen las diseñadoras de la propuesta.

Quincenal, los lunes: de 16.00 a 20.00. Inicio: 20 de septiembre. Tallerista: María Martín. En el Área Social del parque de Asturias.

16. ¿QUIÉN HACE QUÉ? LIDERAZGO

A través de la creación de pequeños guiones y vídeos, se fomentará el autoempleo y el emprendimiento desde un enfoque de género. Las jornadas mensuales serán espacios creativos para reflexionar, compartir y aportar

claves y herramientas para impulsar la capacidad emprendedora, reforzando las habilidades de autoliderazgo.

Primer jueves de mes: de 16.00 a 20.00. Inicio: 7 de octubre. Tallerista: Patricia Gomendio. En el Centro de Iniciativas Empresariales.

17. ¿QUIÉN HACE QUÉ? CORRESPONSABILIDAD

A través de la creación de pequeños guiones y vídeos, se desarrollarán estrategias de distribución de tareas, se observarán cómo actúan los roles de género y se mostrarán las diferentes estructuras de familia para promover la conciliación y la corresponsabilidad. Con la creación de guiones se establecerán espacios de debate y puesta en común de experiencia y percepción personal sobre la conciliación, gestión, corresponsabilidad, etc.

Primer jueves de mes: de 10.00 a 14.00. Inicio: 7 de octubre. Tallerista: Patricia Gomendio. En Casa Feminista.

18. GESTIONANDO MIS PAUSAS

"Vamos a crear un espacio sin tiempo, una pausa en nuestras vidas. Un encuentro para parar y permitirnos sentir, escuchar, respirar y conectar con nuestros ritmos vitales, y fomentar la autonomía, la libertad y el impulso de transformar", argumenta la tallerista.

Viernes 5 y 19 de noviembre y 3 y 17 de diciembre: de 16.00 a 20.00. Tallerista: Lucía Carrizo. En el Área Social del Parque de Asturias.

Pitu Aparicio y su taller de autocuidados LGTBI

DIVERSIDAD→ "No necesito tu aceptación, necesito tu respeto", es una de las ideas que se transmite en esta sesión formativa gratuita

La dinamizadora de grupos Pitu Aparicio, experta en género y sexualidad, imparte el taller de autocuidados para personas LGTBI, previsto inicialmente para la Semana del Orgullo, y que se tuvo que aplazar el pasado 29 de junio ante la declaración de tres días de luto oficial en Rivas por el fallecimiento de un trabajador de Rivamadrid.

La propuesta con la que llega Aparicio trata de generar un espacio de seguridad y mimo, "para darnos herramientas

con las que querernos y cuidarnos. Un regalo de salud emocional para todas las personas LGTBI", explican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad. Como dice la tallerista: "No necesito tu aceptación, necesito tu respeto".

JUEVES 23 SEPTIEMBRE / 17.00-20.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Inscripciones gratuitas: en el correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es



La dinamizadora de grupos Pitu Aparicio.



Taller de patchwork, en el curso pasado. Para la temporada 2021-2022, han renovado más de 500 personas, quedando vacantes 570 plazas.

Universidad Popular: inscripciones nuevas hasta el 15 de septiembre

FORMACIÓN CULTURAL → Se programan 25 talleres: hay 570 vacantes - Quien quiera ingresar como alumnado debe solicitarlo en la web inscripciones.rivasciudad.es, abonando el precio de la matrícula

La Concejalía de Cultura abre del día 1 al 15 de septiembre el plazo de matriculación de alumnado nuevo para el curso 2021-2022 de la Universidad Popular. Las plazas se conceden por orden de tramitación en la web inscripciones.rivasciudad.es (solicitud máxima de cuatro talleres por persona). El pago de la matrícula se debe efectuar con tarjeta en el mismo momento de la inscripción (22 euros; ver descuentos para pensionistas, estudiantes, personas en desempleo y familias numerosas).

El alumnado matriculado el último trimestre del curso pasado 2020-2021 que cumplía con los requisitos de estar al corriente de pago y no haber superado cuatro años de estancia tuvo la opción de renovar plaza hasta el 15 de junio. Más de 500 personas lo han hecho, por lo que quedan vacantes otras 570 plazas, que se ponen ahora a disposición del resto de la ciudadanía.

Se trata de una cifra ligeramente inferior a la de cursos prepandemia, por las limitaciones espaciales vigentes.

Los precios trimestrales de los talleres se mantienen respecto al de las últimas ediciones.

PRECIO MATRÍCULA:

Precio normal: 22 euros.

Con carné joven o pensionista: 17,60 euros (descuento 20%).

Familia numerosa o persona en desempleo: 16,50 euros (descuento 25%).

PRECIOS TRIMESTRALES TALLERES:

Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.

Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.

Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.

Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales + IVA cuando corresponda.

25 TALLERES PARA ELEGIR:

Cerámica, chi kung, Conocer Madrid, corte y confección, dance fit, danza moderna, danza moderna infantil, danza oriental, danza oriental infantil, digitalización para personas adultas, diseño gráfico, encuadernación, flamenco, flamenco técnica y compás, fotografía, Historia del Arte, Historia de la Comunidad de Madrid, inglés, orfebrería y joyería, patchwork, pintura, restauración de muebles, tai chi, teatro y yoga.

ALUMNADO NUEVO:

Inscripciones: del 1 al 15 de septiembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

AVISO: las plazas se conceden por riguroso orden de solicitud.



La boxeadora y entrenadora Inés Maesso, que imparte una charla, e integrantes del proyecto Perrutis-Covibar.

Cultura en Covibar: MMA femenino, Kapuscinski, Mauthausen o historia de Rivas

ACTIVIDADES → Tras el verano, retorna la programación al centro social Armando Rodríguez Vallina y la sala Covibar

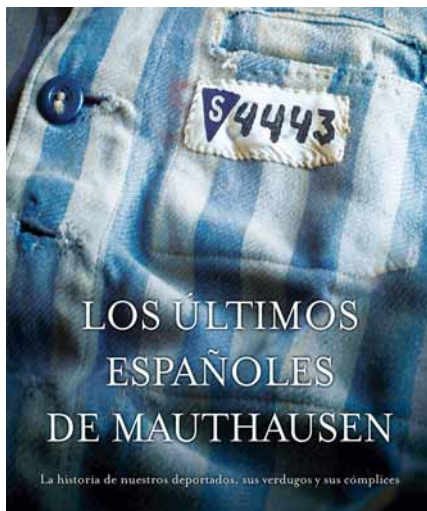
Estas son las actividades de septiembre que organiza la cooperativa Covibar en su centro social Armando Rodríguez Vallina (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n). Todas son gratuitas.

PRESENTACIÓN → **PROYECTO DEPORTIVO Y SOLIDARIO A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN EL SUEÑO DE VICKY**
Jueves 2 / 19.00.

Nieves Lázaro y Jaime Sanz, este último vecino de Rivas y profesor en el colegio Victoria Kent, son amigos y aficionados a la actividad física. Junto a otros 30 deportistas han sido seleccionados por la plataforma Hijos de la Resistencia para dar voz a sus retos solidarios y recaudar dinero para la fundación El sueño de Vicky (investigación del cáncer infantil). El reto de Nieves y Jaime, un duatlón de 90 kilómetros en bicicleta y 21 corriendo.

TALLER → **MMA FEMENINO: CON INÉS MAESSO**

Miércoles 15 / 19.00. En colaboración con el proyecto Perrutis-Covibar. Inés Maesso es entrenadora nacional de boxeo y peleadora de MMA amateur. Campeona amateur de Madrid de MMA desde 2015 y subcampeona de España en 2019 y 2021. Ofrece una charla sobre sus inicios en esta actividad tan enriquecedora para ella y muestra al público cómo iniciarse.



Portada del libro de Carlos Hernández de Miguel.

LIBROS → **CARLOS HERNÁNDEZ DE MIGUEL: 'LOS ÚLTIMOS ESPAÑOLES DE MAUTHAUSEN'**
Jueves 16 / 19.30.

El periodista Carlos Hernández publicó su primer libro en 2015, 'Los últimos españoles de Mauthausen', al que siguió en 2019 'Los campos de concentración de Franco'. En 2020 dirigió el documental 'Los últimos españoles de Mauthausen y del resto de campos nazis'. En la actualidad es colaborador de eldiario.es. Premio Víctor de la Serna al mejor periodista en 2003.

TALLER → **RIETE DE LOS LUNES**

MIENTRAS PUEDas

Lunes 20 / 19.00.

Tras el parón de la pandemia, regresa esta cita gratuita de risoterapia.

CHARLA → **ANTONIO CHAZARRA Y LUIS DE BENITO: 'KAPUSCINSKI, UN PENSADOR PARA INTERPRETAR LOS CONFLICTOS DE MAYOR TRASCENDENCIA DEL SIGLO XX'**

Miércoles 22 / 19.30.

El periodista polaco Ryszard Kapuscinski fue un pensador y ensayista imprescindible para analizar los conflictos del siglo XX. Presenta el acto la diputada de la Asamblea de Madrid Carmen Barahona.

VÍDEO CHARLA → **LUIS VEGA: 'UN RECORRIDO POR LA ALDEA GALA'**

Miércoles 29 / 19.00.

Luis Vega ofrecerá una charla con vídeo y debate posterior sobre el pasado, presente y futuro de Rivas Vaciamadrid: a través de fotografías y documentos antiguos.

CHARLA → **'CATÁSTROFE SOCIAL Y ECONÓMICA DE VENEZUELA. CAUSAS PARA UN ¿ÉXODO VENEZOLANO?'**

Jueves 30 / 19.30.

Impartida por Jefferson Valderrama, economista con máster en negociaciones económicas internacionales y diplomado en Docencia Universitaria. En Venezuela ha trabajado como estadista en el Ministerio de Relaciones Exteriores, tesorero en el Instituto Nacional de la Mujer y economista en el II Banco Central de Venezuela.

... Y EN LA SALA COVIBAR → **PRESENTACIÓN DEL NUEVO PROYECTO PERRUTIS-COVIBAR.** Jueves 23 / 19.30. Por aforo, confirmar asistencia en centrosocial@covibar.es

Una mañana para que rapaces nocturnas vuelvan a volar

FAMILIAR → El centro Chico Mendes propone una actividad doble: taller para después liberar algunos ejemplares que han sido rehabilitados tras sufrir atropellos o disparos



Una suelta de aves rapaces anterior, en las colinas del cerro del Telégrafo. L.G.C.

Búhos, mochuelos o autillos son aves rapaces nocturnas a las que el centro de recursos ambientales Chico Men-

des propone un acercamiento en una actividad doble para el sábado 25 de septiembre: un taller de conocimiento

y posterior suelta de algunos ejemplares desde las colinas del cerro del Telégrafo. Toda una experiencia faunística en el corazón verde de Rivas.

En el taller (11.00-12.00) se descubren diferentes aspectos sobre su biología, costumbres y problemáticas. Para esta actividad familiar, se cuenta con la colaboración de Brinzal, asociación de defensa medioambiental sin ánimo de lucro, dedicada al estudio y conservación de estos animales, que de una forma lúdica y divertida, a través de cuentacuentos, dinámicas o explicaciones prácticas, ofrecen claves para evitar la merma y desaparición de sus poblaciones.

En la segunda parte de la actividad, se lleva a cabo la suelta y liberación a su medio natural de ejemplares que, por atropellos, disparos u otras circunstancias, han sufrido algún daño, dándoles así una segunda oportunidad de vida. La suelta está sujeta a las condiciones climatológicas favorables de ese día.

SÁBADO 25 SEPTIEMBRE / 11.00-12.30

Centro Chico Mendes. Inscripción en eduambiental@rivasciudad.es (máximo 4 personas por solicitud o una unidad familiar). 40 plazas: 20 para el taller y 20 para la suelta de rapaces.

De yincanas y yacimientos: naturaleza y pasado

AIRE LIBRE → Dos actividades permiten descubrir el cerro del Telégrafo o asomarse a las ruinas arqueológicas ripenses

Actividades en septiembre propuestas por el centro Chico Mendes:

YINCANA FAMILIAR

SÁBADO 11 / 11.00, 11.30, 12.00.

Salida: centro Chico Mendes.

Inscripción: en eduambiental@rivasciudad.es / 60 plazas en tres turnos)

Distancia: 1,5 km. Nivel: fácil.

Prosiguen las yincanas familiares por el entorno natural del cerro del Telégrafo. La ruta comienza en el centro Chico Mendes, donde aguarda el equipo explicativo para ofrecer las explicaciones previas. Una cita ideal para disfrutar en familia mientras se aprenden nociones de orientación en la naturaleza y se disfruta del paisaje ripense.



El yacimiento carpetano.

BANCO DE SEMILLAS

Las solicitudes de recogida de semillas o el intercambio de las mismas se realiza por correo: eduambiental@rivasciudad.es. Quienes hagan la petición recibirán respuesta del centro para su recogida a través del citado correo, por lo que la recogida o entrega se efectuará exclusivamente bajo cita previa.

VISITA AL YACIMIENTO CARPETANO

SÁBADO 18 / 10.30 y 12.00.

Parque de Miralrío (Casco Antiguo).

Inscripción: eduambiental@rivasciudad.es Con 2.500 años de antigüedad, el yacimiento carpetano de Rivas es el único por ahora visitable de la Comunidad de Madrid. Un pequeño enclave para acercarse a la vida de este pueblo que habitó el centro peninsular.



En septiembre se abre el plazo para los espacios y talleres para bebés e infancia hasta 6 años.

Vivir jugando: llegan los talleres anuales para la infancia

SOLICITUDES → Música, inglés y movimiento son los talleres de los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela para las tardes de este curso - Preinscripciones, online, del 10 al 16 de septiembre

Los centros municipales para la infancia de Rivas, Bhima Sangha y Rayuela, presentan su propuesta anual de talleres. Además de las bebetecas y pequetecas, también se ofrecen actividades musicales, de movimiento o inglés. Las solicitudes se realizan online en inscripciones.rivasciudad.es del 10 (desde las 00.01) al 16 de septiembre. A partir del 21 de septiembre se notificará por correo electrónico la confirmación de admisión así como el procedimiento de formalización. El curso se inicia el viernes 1 de octubre.

ACTIVIDADES EN FAMILIA

DE 0 A 11 MESES

BEBETECA

Bebés de 4 a 11 meses en dos grupos: de 4 a 7 meses y de 8 a 11. Duración: una hora máximo por grupo y día; dos días fijos a la semana.

Actividad anual que se desarrolla con

Plazos de solicitud

La oferta municipal asciende a 8 actividades:

Preinscripciones online:

Del 10 al 16 de septiembre.
En rivasciudad.es

Confirmación plaza:

A partir del 21 de septiembre por mail, explicando el procedimiento de formalización de la plaza.

Inicio del curso: 1 de octubre.

el bebé y su mamá o papá. Las sesiones trabajan la psicomotricidad, la interrelación padre y madre con el bebé, atención primaria, estimulación sensorial, afectiva, etc. Todo encaminado al desarrollo integral del bebé. Máximo 12 bebés acompañados de su mamá, papá u otra persona responsable de su crianza.

DE 12 A 23 MESES

PEQUETECA 1 Y 2

Pequeteca 1: de 12 a 17 meses; Pequeteca 2, de 18 a 23. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Proyecto de socialización infantil con la presencia del padre o madre y el apoyo de una educadora. Actividades encaminadas al desarrollo integral del participante, desde el enfoque de la educación no formal y del ocio y el tiempo libre, desarrollando capacidades de socialización, sensitivas o psicomotrices.

MÚSICA PARA CRECER 1 y 2

Niñas y niños de 12 a 23 meses en dos grupos de edad: de 12 a 17 meses y de 18 a 23. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Actividad que ofrece la posibilidad de establecer nuevos canales de comunicación y vínculo entre menor y madre o padre a través de la música, el sonido y la creatividad. Mediante juegos musicales o danzas se favorece un espacio lúdico con el que mejorar la capacidad de conocernos, expresarnos y comunicarnos desde la música.

ENGLISH FAMILY BABY

Niñas y niños de 18 a 23 meses. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. El lenguaje se adquiere desde edades muy tempranas, por ello, este taller busca fomentar la introducción de una nueva lengua, como es el inglés. Dicho aprendizaje se complementará con un juego compartido entre menores y familias.

DE 2 A 6 AÑOS**ENGLISH FAMILY**

Niñas y niños de 2 a 5 años. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. Ludoteca que complementa el aprendizaje del inglés con juego para familias que, dirigidas por una educadora, realizan juegos, canciones y otras actividades. Se habla inglés durante toda la sesión.

PEQUEGRANDES FAMILIAR EN MOVIMIENTO

Niñas y niños de 2 a 6 años. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Espacio de encuentro familiar de ocio y a la vez educativo en el que, utilizando el juego, y con el apoyo de una educadora, se realizan actividades que fomentan las capacidades de socialización, psicomotoras, sensitivas y de expresión de la infancia. Para niños y niñas de 2 a 6 años con su mamá, papá u otra persona encargada de su crianza.

MÚSICA PARA CRECER 3

Niñas y niños de 2 a 4 años. Duración: una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Taller para fortalecer la comunicación con la infancia, mejorando su capacidad de expresión desde las notas musicales, el juego, las danzas, los

ritmos y la creatividad. Esta actividad ofrece la posibilidad de establecer nuevos canales de comunicación y vínculo con niñas y niños a través de la música, favoreciendo un espacio lúdico con el que mejorar la capacidad de conocerse y expresarse.

ACTIVIDADES SIN MADRES NI PADRES:**DE 2 A 5 AÑOS 'PLAY IN ENGLISH'**

Niñas y niños de 2 a 5 años. Duración:

Nuevo curso en el Foro Infantil: inscripciones

PARTICIPACIÓN → Solicitudes, del 15 al 23 de septiembre

‘Para hacer un Rivas mejor, no se necesita ser mayor’: el eslogan del Foro Infantil de Rivas, el mayor órgano de participación de la infancia en la ciudad, sintetiza la labor de este grupo en el que sus participantes opinan, debaten y proponen. Con sus actuaciones generan los cambios que necesita la ciudad para convertirla en un mejor lugar para vivir. “Si es bueno para la infancia también lo es para las personas adultas”, defienden.

Este mes, del 15 al 23, se abre el plazo para que las niñas y niños que así lo deseen puedan sumarse a esta iniciativa gratuita que garantiza el derecho de la población más joven a dar su opinión. Todo, con la compañía de un equipo educativo que les ayudará a desarrollar habilidades participativas que les permitan trabajar en grupo y elaborar propuestas de cambio en los espacios que habitan, conociendo sus derechos.

El Foro celebra reuniones quincenales o semanales, en diferentes centros municipales con distintos



Una reunión del Foro, en Rayuela.

horarios, para que toda la infancia tenga la oportunidad de acudir.

SOLICITUDES

Del 15 al 23 de septiembre.

Online desde inscripciones.rivasciudad.es.

Más información: 91 281 73 73.

Asignación de plazas por riguroso orden de inscripción. Se enviará email confirmando la plaza.

una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Espacio abierto de juego y aprendizaje donde niñas y niños tendrán el primer contacto con una actividad donde asistirán sin madres, padres o personas adulta relacionada con su crianza, algo que les ayudará a ganar autonomía y mejorar las habilidades sociales para relacionarse con sus iguales. La actividad se realiza en lengua inglesa, no siendo una clase de inglés como tal, sino que se busca un contacto con una segunda lengua a través del juego y la música, todo, de forma lúdica.

'La explosión de parir': taller semanal de posparto

SALUD → Para nueve madres con sus bebés de hasta 10 meses - En el centro Rayuela - Inicio, en octubre; ahora, plazo de inscripción



Solicitudes, por mail a cidi@rivasciudad.es, indicando nombre de la madre, teléfono y edad del bebé.

Vista la maternidad como un proceso que forma parte de la vida de muchas mujeres que eligen ser madres bioló-

gicas, el posparto es el tránsito tanto físico como psíquico "hacia otro momento vital, mientras nuestro

cuerpo, nuestras hormonas y nuestras emociones se van recolocando a la par que entramos en otro aprendizaje que tiene que ver con el cuidado y la incorporación de una nueva persona a nuestra vida personal y social", describen sus organizadoras.

"Nos reuniremos con otras madres para compartir, explorar, aprender y expresar a través de la palabra y de dinámicas corporales. Para crear una red de apoyo entre iguales y de autocuidado dando espacio a todas emociones e inquietudes que surjan", añaden.

CUÁNDO

Las sesiones, gratuitas y para madres con sus bebés de hasta 10 meses, tendrán lugar los martes, de 11.30 a 13.30. Comienzo: en octubre.

Aforo: aforo limitado a 9 mamás.

Lugar: centro municipal Rayuela.

Información e inscripciones en centros Bhima Sangha y Rayuela, a través del correo cidi@rivasciudad.es, indicando edad bebé, nombre de mamá y teléfono de contacto.

Espacio Ubuntu regresa con su taller de biodanza

INFANCIA → Dos sesiones, martes o jueves, de 17.00 a 18.00, por grupos de edad - Plazo abierto

"La infancia es la etapa donde se sientan las bases de la identidad, desde donde nos relacionamos con nosotras mismas y con el mundo. Y la biodanza pretende, desde el disfrute, enseñar a relacionarse de manera sana", explican desde Espacio Ubuntu, entidad organizadora de los talleres semanales de biodanza.

La actividad trabaja valores como el respeto, la igualdad y la solidaridad, y ofrece un espacio donde las emociones se ponen en primer plano para reconocerlas, aceptarlas y expresarlas mediante la música y el cuerpo. Imparte las clases Helena Galindo Gar-

cía, facilitadora del Sistema Rolando Toro de Biodanza.

CUÁNDO

Taller A: infancia entre 3 y 5 años. Martes de 17.00 a 18.00.

Taller B: infancia entre 6 y 9 años. Jueves de 17.00 a 18.00.

Aforo mínimo de 6 peques y máximo de 12. En el centro para la infancia Bhima Sangha. Precio: aportación de 20 euros al mes.

Necesaria inscripción en espacioubunturivas@gmail.com.

Martes o jueves

17.00-18.00

Centro Bhima Sangha.
Con inscripción.

Juegos de mesa gigantes y al aire libre en Rayuela

TALLER → La asociación Refuerzo Divertido plantea una gran ludoteca para el juego en familia

La asociación Refuerzo Divertido propone la actividad #LaLudotecaGigante: juegos de mesa de grandes dimensiones para "combatir seres microscópicos". Se trata de un proyecto educativo para formar en valores a través de los juegos de mesa y rol. "Trabajamos las emociones a través de la creación de un espacio de juego que promueve la socialización, la autoestima y la tolerancia", explica la asociación organizadora.

Esta actividad tiene como objetivo el acercamiento de los juegos de mesa y rol a las familias. Los juegos de mesa gigantes, en este caso, se desarrollan en

exteriores en una zona acotada, todos los viernes lectivos, de 17.15 a 21.15, comenzando en octubre.

Personas destinatarias: niños y niñas desde los de 5 años, sin límite de edad máxima. Con un aforo limitado a 15 participantes. En el centro municipal Rayuela (plaza de Ecópolis).

Más información e inscripciones, por mail a: hola@refuerzodivertido.com.

Viernes / 17.15-21.15

Centro Rayuela.
Con inscripción.

Clases de interpretación en la escuela Cristina Rota de Rivas

SOLICITUDES→ Plazo abierto para los talleres de la escuela local, con clases para la infancia de 4 a 11 años, y para adolescentes



Una clase de la escuela Cristina Rota en Rivas, en La Casa+Grande, donde se imparten.

La escuela de interpretación Cristina Rota comenzó su actividad en 1979 con el objetivo de ser un espacio de conocimiento y creación en el que su alumnado pudiera desarrollar inquietudes y aptitudes. Desde el curso 2013-2014, también imparte su formación en Rivas Vaciamadrid, en La Casa + Grande. Con

cursos dedicados a niños y niñas de entre 4 y 11 años, y a adolescentes entre 12 y 17 años (ver página siguiente).

PROGRAMA DANZANDO LIBRES: 4-7 AÑOS Y 8-11

Talleres en los que se busca el creci-

miento de niñas y niños a través de la danza, el teatro y la música. Que puedan autodescubrirse y adquirir mayor confianza. Fomentar el juego, la expresión emocional y el intercambio afectivo con las familias y personas significativas. Aprender a jugar con en grupo para estimular su desarrollo integral. Propiciar un espacio donde aprender a superar miedos y dificultades a través de la expresión artística.

Según explican desde la propia escuela, estos objetivos se logran creando lazos con su propio universo creativo y el de sus compañeras y compañeros; trabajando la capacidad de adaptación y la asimilación de conceptos grupales. "La expresión artística, el juego y el movimiento son el lenguaje favorito de la infancia", afirman.

CUÁNDO

La actividad se desarrolla en la Casa+Grande en Rivas. De 5 de octubre al 31 de mayo. Los martes, de 17.00 a 18.30. Precio: 35 euros mensuales.

Más información en escuelacristinarota.com/formacion-para-ninos-y-adolescentes 91 528 95 04.

secretaria@escuelacristinarota.com.

Martes / 17.00-18.30

4-7 años y 7-11.

La Casa+Grande.

35 euros al mes.

Percusión, baile, piano, dibujo o coro: talleres de la EMAR

TALLERES→ Del 3 al 14 de septiembre, plazo abierto para solicitar las actividades que ofrece la Escuela Municipal de Animación de Rivas

Percusión y batería, baile moderno, iniciación a la música, teclado y piano, percusión y batería, dibujo y pintura y coro infantil. Esta es la oferta que presenta la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) para el curso 2021-2022.

Los talleres se celebran de octubre a mayo, y se dirigen a la población nacida entre 2010 y 2017, ambos incluidos. Precio: entre 159 y 183 euros el curso completo. Solicitudes, online, en inscripciones.rivasciudad.es.

Plazo nuevo alumnado. 3 a 14 de sep-

tiembre. Dirigido a quienes cumplan los requisitos de edad y empadronamiento. Asignación de plaza mediante sorteo (si es necesario).

Plazo vacantes. Desde el 4 de octubre hasta cubrir plazas. Dirigido a quienes que no cumplan los requisitos o, cumpliéndolos, no solicitaron en anteriores plazos. Asignación de plaza por orden de llegada.

Más información:

<http://bit.ly/tallereseमारinfancia>.

inscripcionesemar@rivasciudad.es.

REUNIONES→

Papás por la crianza

Un grupo de padres interesados en reflexionar, aprender y compartir experiencias con otros padres sobre la crianza comprometida, corresponsable y afectiva se reúne cada dos semanas en el centro municipal Bhima Sangha. Son los Papás por la crianza, un espacio de confianza, escucha y apoyo mutuo. Apoyado por la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE).

El próximo encuentro, el miércoles 6 de octubre, de 18.00 a 20.00.



Inscripciones,
en este código:



Imagen genérica de un concierto, un taller de pintura de la Escuela Municipal de Animación de Rivas y exteriores de La Casa+Grande.

Talleres culturales, interpretación o música para este septiembre joven

SOLICITUDES → Variedad de propuestas de lúdicas y culturales a lo largo del curso en los distintos centros juveniles - Para población de 12 a 35 años - Necesaria reserva de plaza en inscripciones.rivasciudad.es

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP Viernes / 18.30-20.00.

La Casa+Grande.

Comienzo a partir del 17 de septiembre. El taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre personas amantes de la escritura en general y la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de diferentes técnicas y dinámicas de escritura. 10 plazas.

LA NOCHE+GRANDE

Sábado 18 / 21.00. La Casa+Grande.

Cita musical organizada por la entidad local ACTRUM Producciones. Con las actuaciones de Allrock, Noname blues band y Batuseira. Además, se podrá participar en un taller de body painting. Si el tiempo no lo impide, las actividades se realizarán en la terraza del centro juvenil. Más información: actrum.org/lanochemasgrande | rivasciudad.es/juventud. Reserva de entradas, gratuitas, en actrum.org/lanochemasgrande.

DANCE JAM: AFRORIVAS

Sábado 25 / 18.30-20.00.

La Casa+Grande.

Vuelven a La Casa+Grande los espacios de música afrofusión (afrodance

jam: afrobeats, afrohouse, azonto, shaku, dancehall, coupé decale, etc.). Para participar en este espacio no hace falta tener conocimientos previos, únicamente muchas ganas de bailar. 15 plazas.

TALLERES EMAR JUVENTUD

Baile moderno, bajo, batería, canto, guitarra flamenca, teclado y piano, dibujo y pintura, teatro musical, lenguaje musical, producción musical y coro juvenil.

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) abre el plazo de inscripción a sus talleres anuales, dirigidos a jóvenes con fecha de nacimiento entre 1991 y 2009 ambos incluidos. La actividad comienza en octubre y concluye en mayo. Precio: entre 159 y 183 euros por curso completo. Solicitudes, online, en inscripciones.rivasciudad.es. En La Casa+Grande, Área Social del Parque de Asturias y Bhima Sangha.

Plazo nuevo alumnado: del 3 al 14 de septiembre. Para quienes cumplan los requisitos de edad y empadronamiento. Asignación de plaza mediante sorteo (si es necesario).

Plazo vacantes: desde el 4 de octubre hasta cubrir plazas. Para quienes no cumplan los requisitos o que, cumpliéndolos, no solicitaron en anteriores

plazos. Se admitirán solicitudes de jóvenes hasta los 35 años (nacimiento en el año 1986). Asignación de plaza por orden de llegada. Más información: www.rivasciudad.es/juventud/ inscripcionesemar@rivasciudad.es.

ESCUELA DE INTERPRETACIÓN CRISTINA ROTA: 12-17 AÑOS

Clases anuales de formación artística para adolescentes.

Clases de interpretación en la sede local de la prestigiosa escuela Cristina Rota. Se ofrece un curso de iniciación (para jóvenes sin experiencia), que explora conceptos como la relajación, el movimiento y la técnica de improvisación. También, un curso básico (con experiencia). En este caso, las clases constan de cuatro partes: interpretación, expresión corporal, técnica de la improvisación y movimiento y danza. En La Casa+Grande, del 1 de octubre al 27 de mayo.

Curso de iniciación. Viernes, de 16.30 a 18.30. Precio: 50 euros mensuales.

Curso básico. Viernes, de 18.30 a 20.30 (interpretación). De 20.30 a 21.30 (movimiento). Precio: 65 euros mensuales. Más información: <https://escuelacristinarota.com/formacion-para-ninos-y-adolescentes>. Tlf.: 91 528 95 04. Correo: secretaria@escuelacristinarota.com.



CREACIÓN ARTÍSTICA→

‘Piel con piel’: contra las violencias machistas

De octubre de 2021 a enero 2022, cada martes de 18.30 a 20.30, La Casa+Grande acoge este proceso de creación escénica dirigido por un grupo de artistas profesionales. Para jóvenes de 14 a 18 años, y dinamizado por la asociación Calateia, se trabajará de manera creativa la adquisición de una mirada crítica que interiorice la perspectiva de género para identificar las violencias machistas y las injusticias a todos los niveles: la mujer como objeto, la presión a una masculinidad no hegemónica, la relación entre sexualidad y consumo, etc.

Cada participante creará escenas a partir de sus propios intereses con vídeo, música, danza, teatro...

Martes / 18.30-20.30

De octubre 2021 a enero 2022. 14-18 años. Gratuito. La Casa+Grande. inscripciones.rivasciudad.es

Semana de la Juventud: avance del programa

AUTOGESTIÓN→ Llegan los días grandes del año para la población juvenil - Será en octubre, pero ya se conocen algunas actividades

Bajo el lema ‘Juventud decidida, diversa y despierta’ llega la Semana de la Juventud 2021: diez días de propuestas en los que la población joven del municipio ofrece creatividad y talento.

Este mes, los colectivos y asociaciones juveniles ripenses apuran los últimos preparativos para la semana que, este año, se celebra en octubre, con actividades que se dispersan en el tiempo y el espacio para facilitar las medidas de prevención y seguridad Covid. Todos los detalles: en rivasciudad.es y en redes sociales de la Concejalia de Juventud (@juventudrivasciudad).

AVANCE PROGRAMA OCTUBRE:

Viernes 1 de octubre. 17.30-21.00. Torneos y demostraciones de juegos de mesa. La Casa+Grande.

Sábado 2. 18.30-20.00. Danza: K Pop.

Domingo 3. 12.00-15.00. Día de Huerta. La Casa+Grande

Sábado 9. 10.00-14.00: Harry Potter Book Night. 17.00- 20.30: ‘¿Quién mató a Federico?’.

Domingo 10. 17.00-20.30. ‘¿Quién mató a Federico?’.

Martes 12. 10.00-14.00 y 17.00-20.00. Mundialito anticolonialismo. Nada que celebrar.

Sábado 16. 12.00-14.00. Taller de batucada. La Casa+Grande.

Domingo 17. 11.00: ruta con historia. 11.00-14.30: píldoras formativas. Casa de Asociaciones del barrio Oeste.

Sábado 23. 19.00-24.00. Conciertos.

Domingo 24. 18.00-20.00. Workshop de cooperación al desarrollo. La Casa+Grande.

Sábado 30. Pasaje del terror. La Casa+Grande. 17.30-21.00: torneos Warhammer. La Casa+Grande.

Actividades por concretar fecha y lugar: reforestación, workshop de breaking, downhill solidario, ninja warrior y free parkour.

Más información:



Nuevo curso en la escuela de circo de Rivas: inscripciones abiertas

TALLERES→ Propuestas a lo largo del año para distintas edades en la carpa Arribas Circo - Acrobacias, telas, malabares...

AÉREOS FIJOS

Lunes o domingos / 17.00-19.00.
Precio: 50 euros al mes.

ACROBACIA

Lunes / 19.00-21.00.
Precio: 50 euros al mes.

TRAPECIO MINI VOLANTE

Viernes / 18.00-20.00.
Precio: 50 euros al mes.

ALUMNADO INFANTIL CIRKOMOTRICIDAD

Miércoles / 17.00-18.00 (nacidos en 2018). Miércoles / 18.00-19.00 (nacidos en 2017). Viernes / 17.00-18.00

(nacidos en 2016), con clase de prueba el 5 de octubre. Precio: 25 euros al mes.

CIRKITOS

Martes / 17.00-19.00.
Sábados / 11.30-13.30. 6 a 10 años.
Precio: 50 euros mes (45 ripenses).

CIRKOTE

Jueves / 17.00-19.00.
Precio: 50 euros mes (45 ripenses).

Información e inscripciones: 611 514 314 o info@arribascirco.com. Consulta resto de actividades especiales, en familia o infancia, en arribascirco.com.



Los coles de Rivas, sin malos humos

Como Londres, París o Barcelona,
Rivas activa un plan de movilidad
sostenible y convierte los entornos
escolares en Zonas de Bajas Emisiones



ACTUALIDAD: La Comunidad quiere quitar el nombre al colegio Mercedes Vera / Presupuesto Participativo: a votar **REPORTAJES:** Quinto contenedor: realidad que funciona / Una ciudad de escuelas verdes / El break: olímpico y en Rivas **DEPORTES:** Adriana, subcampeona de España en patinaje / David y Sergio: dos hermanos que se bañan en oro



EN PORTADA

4. NUEVA ZONA DE BAJAS EMISIONES EN ENTORNOS ESCOLARES: PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE Y MITIGAR LAS EMISIONES DE GASES.

ACTUALIDAD

18. PREMIOS AL COMPROMISO EDUCATIVO. AMPLIADAS LAS OPCIONES DE PRESENTAR CANDIDATURAS.

19. PASEO DE LOS ANIMALES: EN EL PARQUE LINEAL, CON FOTOS APORTADAS POR RIPENSES.

22. PLATEAR: CONOCE A LAS COMPAÑÍAS DE LA PLATAFORMA DE TEATRO AMATEUR DE RIVAS.

23. ECONOMÍA CIRCULAR: RIVAMADRID LLEVA LAS CÁPSULAS DE CAFÉ A UN CIRCUITO SOSTENIBLE.

26. CASA DE ASOCIACIONES MÁS INCLUSIVA: CON PICTOGRAMAS Y FRASES INSPIRADORAS.

28. PRESUPUESTO PARTICIPATIVO. DEL 15 AL 30 DE SEPTIEMBRE, VOTACIÓN DE LAS PROPUESTAS.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

14. EL QUINTO CONTENEDOR: DOS RIPENSES EXPLICAN CÓMO FUNCIONA ESTE SISTEMA.

16. ESCUELAS VERDES: 14 CENTROS EDUCATIVOS CUIDAN EL ENTORNO CON HUERTOS, CAMINOS ESCOLARES O CONSUMO RESPONSABLE.

20. CLUB BREAKING RIVAS. ESPACIO PARA APRENDER Y PRACTICAR UNA DISCIPLINA OLÍMPICA.

DEPORTES

29. ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES: PARA TODOS LOS NIVELES, SOLICITUDES HASTA EL 12.

30. PATINAJE ARTÍSTICO: ADRIANA SANTIAGO, DE 13 AÑOS, SUBCAMPEONA DE ESPAÑA.

32. DAVID Y SERGIO: DOS HERMANOS DE RIVAS, CAMPEONES DE MADRID EN NADO Y SALTO.

33. CLUBES AFECTADOS POR LA COVID 19: 215.000 EUROS EN AYUDAS MUNICIPALES.

35-37. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

38-39. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL:

3. REGRESAN LAS FIESTAS DE RIVAS: DEL 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE, CONCIERTOS, GASTRONOMÍA...

8. ROBE INIESTA: ENTREVISTA AL MÚSICO, EX DE EXTREMADURO, QUE OFRECE EN RIVAS SU ÚNICO CONCIERTO EN MADRID, EL SÁBADO 11.

10. ZAHARA: LA CANTANTE PRESENTA EN LAS FIESTAS SU ÚLTIMO DISCO, 'PUTA', EL VIERNES 11.

12. DON PATRICIO: ENTREVISTA CON EL INTEGRANTE DE LOCOPLAYA, TRÍO QUE ACTÚA EL JUEVES 9.

30. TALLERES PARA MUJERES: INSCRIPCIONES, DEL 6 AL 14 DE SEPTIEMBRE, ONLINE.

RIVAS AL DÍA Nº 212 / SEPTIEMBRE 2021

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Colaboran en este número: Reportajes y entrevistas: Álvaro Mogollo, Lucía Olivera e Irene Chaparro. (Good News Televisión) / Sección 'Coles al Día': Roberto Parra

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Natalia Olmo.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneira / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @aytorivas



Fiestas de Rivas 2021

8-12 SEPTIEMBRE

RIVAS
VACIAMADRID



CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez
Alcalde – presidente.

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudadanía.
Concejala de Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud;
Mantenimiento de Urbano; y Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y
Función Pública.

Enrique Corrales López

Miembro del Consejo de Administración de
Rivamadrid y de la EMV.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de
la Vivienda.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social; de Seguridad
Ciudadana y Movilidad; y de Mayores.

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

PODEMOS

Vanessa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.
Concejalía de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal
Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Bernardo González Ramos

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJAL NO ADSCRITO

Antonio Sanz González

Los entornos escolares, más seguros y saludables

El Ayuntamiento de Rivas transforma los entornos escolares de los colegios en Zonas de Bajas Emisiones para proteger la salud de niños y niñas, mejorar la seguridad y generar más espacios para el uso y disfrute de las familias.



Proteger la salud de niños y niñas de Rivas, mejorar la calidad del aire en el entorno escolar, cambiar los hábitos de transporte hacia una movilidad más sostenible, mejorar las condiciones de seguridad vial, prevenir la accidentalidad. Estos son los objetivos del ambicioso Plan de Movilidad Escolar Sostenible y Segura que el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid pondrá en marcha a partir del 6 de septiembre en todos los entornos escolares de la ciudad, convirtiéndolos en Zonas de Bajas Emisiones, adecuándose así a la reciente Ley de Cambio Climático y Transición Energética.

Estos son los objetivos del ambicioso Plan de Movilidad Escolar Sostenible y Segura que el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid pondrá en marcha a partir del 6 de septiembre en todos los en-

tornos escolares de la ciudad, convirtiéndolos en Zonas de Bajas Emisiones.

Grandes ciudades del mundo como Londres, París o Barcelona ya han comenzado a implementar medidas en esa línea, demostrando que se trata de una acción que protege directamente a la infancia. En la capital londinense, por ejemplo, los cortes de tráfico donde hay colegios durante sus horarios de entrada y salida han supuesto un descenso del 23% de los niveles de dióxido de nitrógeno (NO₂).

El Plan de Movilidad Escolar Sostenible y Segura del Ayuntamiento de Rivas, aprobado en Pleno el mes de julio de 2016 y que cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, busca, en definitiva, avanzar hacia una ciudad más sostenible, amable, habitable, segura, responsable y participativa.

Más sostenible porque minimizará los niveles de contaminación atmosférica y acústica; más amable porque favorecerá la vida autónoma de las personas, la accesibilidad global y la igualdad de oportunidades; más habitable porque abrirá los espacios públicos a la convivencia de las personas, evitando que los vehículos sean los protagonistas de la ciudad; más segura porque reducirá la peligrosidad y siniestralidad; más responsable porque respetará el medio ambiente al apostar por la reducción del efecto invernadero y el cambio climático; y más participativa porque la población ripense podrá decidir acerca de la ciudad que quiere para el día de mañana.

Por todo ello, en Rivas, desde este septiembre, todos los entornos escolares pasarán a ser Zonas de Bajas Emisiones, lo que significa



El Plan de Movilidad Escolar Sostenible y Segura avanza hacia una ciudad más sostenible, habitable, segura y responsable. P. MARISCAL

que las distintas calles adyacentes a escuelas infantiles, colegios e institutos se realizarán restricciones de acceso, circulación y estacionamiento de vehículos. Dicho Plan se organizará en tres fases.

Durante la primera fase, pensada hasta diciembre de este año, se producirá la adecuación de todos los entornos escolares, observando posibles mejoras y correcciones durante los primeros meses de funcionamiento.

En la segunda fase, a lo largo del presente curso, se reforzará la participación de la comunidad educativa con el objetivo de seguir mejorando tanto los entornos escolares como las zonas interiores de los mismos. Por último, la tercera fase, que tendrá lugar en el próximo curso 2022-2023, se ejecutarán los trabajos con más apoyo del proceso participativo,

además de impulsar un proyecto de caminos escolares seguros.

Con el fin de facilitar la entrada y salida de los centros educativos, sobre todo durante las primeras semanas de implementación del Plan, desde el Ayuntamiento de Rivas se realizará una amplia campaña de divulgación del mismo a través de todos sus canales informativos, no solo señalando con detalle la situación de cada entorno escolar sino también recomendando alternativas al mismo. Además, durante todo el verano el Ayuntamiento ha estado trabajando en una señalización visible de todas las calles afectadas por esta medida.

En palabras del concejal de Educación, Jose Alfaro, "este no es solo un Plan pensado para los niños y niñas de Rivas". "Aunque serán las personas que más benefi-

cios obtengan, al final se trata de una medida de la que nos ayudará a todas y todos", señala el concejal para añadir que "es una acción que quiere mejorar el conjunto de la ciudad, haciéndola más habitable, más segura, más saludable". La concejala de Seguridad Ciudadana y Movilidad, Marisa Pérez, ha destacado que este plan "no solo se enmarca en el ámbito medioambiental, sino también en el de la salud y la seguridad de los niños y niñas en sus entornos escolares".

De igual modo, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, cree que "este último año de pandemia y de emergencia climática nos ha demostrado que debemos repensar las ciudades tal y como las entendíamos hasta ahora". "Toca pensar en la ciudad que queremos ser para las próximas décadas", apunta Del Cura. •



ZBE CEIP José Hierro

Zona de Bajas Emisiones
en la avenida de José Hierro

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Carlos Bousoño, Clara Sánchez, Ana María Matute, Almudena Grandes, Miguel Delibes, Montserrat Roig, Avd. José Hierro, Avd. Pablo Iglesias.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE CEIP José Iturzaeta

Zona de Bajas Emisiones
en la avenida de Pilar Miró

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Zona de limitación de estacionamiento en calle de Bernardo Atxaga.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Fernando Trueba, Bernardo Atxaga, Emmanuel Kant, Aristóteles, Avenida de Pilar Miró, Avenida de Ángel Saavedra.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



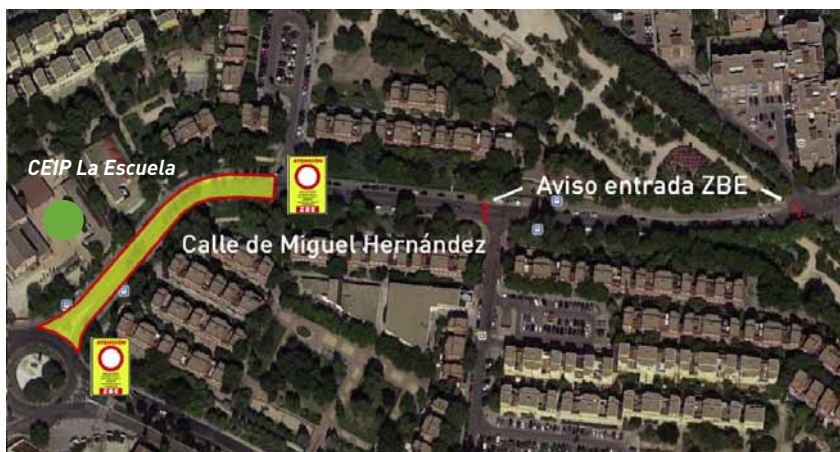
ZBE CEIP Jarama

Zona de Bajas Emisiones
en la calle Encina Verde

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Encina Verde, Endrino, Acebo, César Manrique, Aloe, Torcadas, Avenida de Ramón y Cajal.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE CEIP La Escuela

Zona de Bajas Emisiones
en la calle de Miguel Hernández

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Fundación, Miguel Hernández y los aparcamientos del Polideportivo y del Recinto Multifuncional.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE CEIP Hans Christian Andersen

Zona de Bajas Emisiones
en la calle de Fernando Trueba

Cambio de sentido de la calle.

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Fernando Trueba, Nuria Espert, Avenida de Pilar Miró.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE CEIP Las Cigüeñas

Zona de Bajas Emisiones
en la calle de Noruega

Circulación prohibida en la calle de Noruega excepto servicio público, emergencias y residentes.

Zona de limitación de estacionamiento en avenida de las Naciones.

Zona peatonalizada: calle de Bélgica entre calle de Reino Unido y calle de Noruega.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Holanda, Portugal, Reino Unido, Suiza, avenida de las Naciones, aparcamiento del Metro.



ZBE CEIP Victoria Kent

Zona de Bajas Emisiones
en la calle del Río Manzanares

Circulación prohibida en la calle de Río Manzanares excepto servicio público, emergencias y residentes.

Zona de limitación de estacionamiento en paseo de la Chopera

Calles próximas con estacionamiento disponible: Holanda, Portugal, Reino Unido, Suiza, avenida de las Naciones, aparcamiento del Metro.

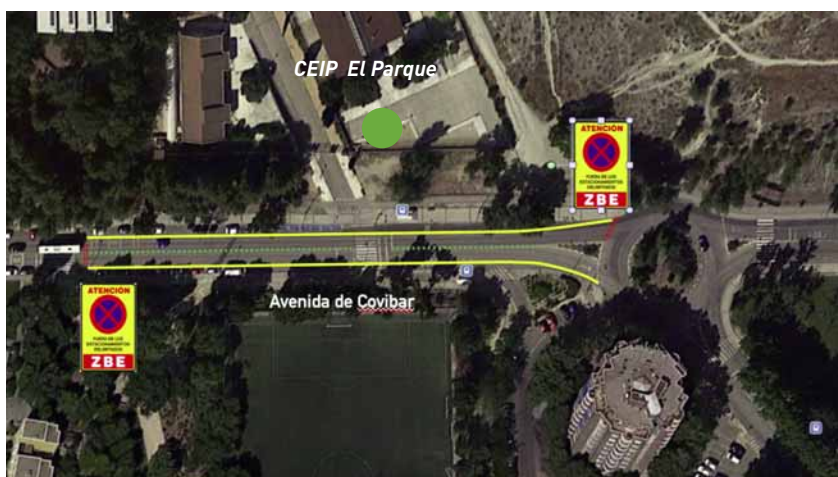


ZBE CEIP Mario Benedetti

Zona de Bajas Emisiones
en Camino de la Partija

Zona peatonalizada:
prohibida la circulación y el aparcamiento excepto servicio público y emergencias

Calles próximas con estacionamiento disponible: Hatshepsut, avenida de Víctimas del Terrorismo, Paseo de Las Provincias.



ZBE CEIP El Parque

Zona de Bajas Emisiones
en la avenida de Covibar

Zona ZBE prohibido aparcar en la avenida de Covibar fuera de los estacionamientos delimitados.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Pablo Lima Pro, Gabriel García Márquez.



ZBE CEIP El Olivar

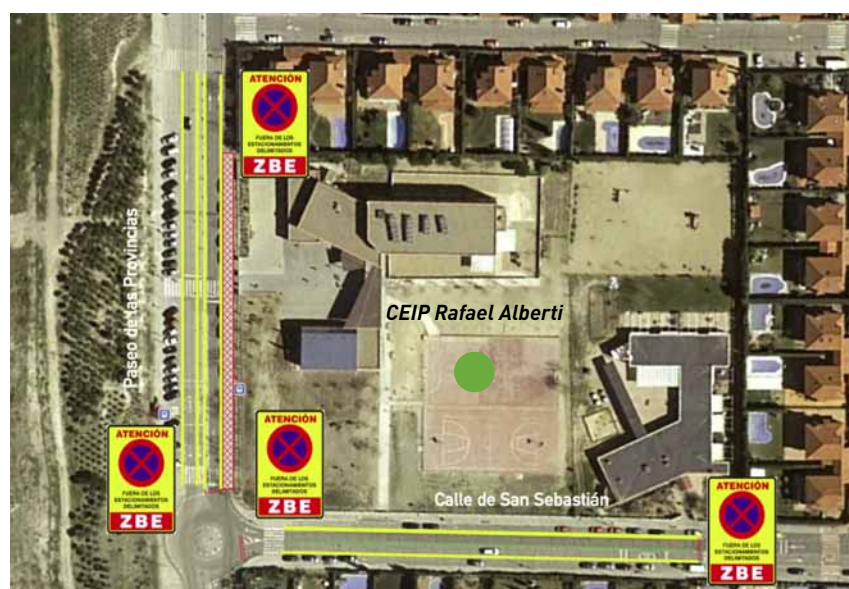
Zona de Bajas Emisiones
en la avenida de Covibar

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Zona de limitación de estacionamiento en vía de servicio del colegio.

Calles próximas con estacionamiento disponible: avenida de Covibar, avenida de Dolores Ibarruri, plaza Blas Infante, plaza Luis Buñuel, plaza de Rafael Alberti.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE CEIP Rafael Alberti

Zona de Bajas Emisiones
en la calle de San Sebastián y paseo de las Provincias

Zona de limitación de estacionamiento en Paseo de las Provincias y calle de San Sebastián.

Calles próximas con estacionamiento disponible: San Sebastián y Paseo de las Provincias.



ZBE CEIPSO La Luna

Zona de Bajas Emisiones
en la avenida de la Tierra

Zona de limitación de estacionamiento en avenida de la Tierra

Calles próximas con estacionamiento disponible: Las Beguinas, Simone de Beauvoir, avenida de La Tierra, paseo de las Provincias, aparcamiento del colegio.



ZBE CEM Hipatia

Zona de Bajas Emisiones
en la avenida del Ocho de Marzo

Zona de limitación de estacionamiento en avenida de la Tierra y en avenida del Ocho de Marzo.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Océano Ártico, Madres de la Plaza de Mayo, Manuela Malasaña, avenida del 8 de Marzo, avenida de La Tierra, avenida los Almendros, aparcamiento gimnasio.



ZBE CEIP José Saramago

Zona de Bajas Emisiones
en la avenida de Pablo Iglesias

Zona de limitación de estacionamiento en avenida de Pablo Iglesias y en calle de José Saramago.

Calles próximas con estacionamiento disponible: de la Vid, Pensamiento, Dalia, avenida de José Saramago, avenida de Pablo Iglesias, avenida de Ramón y Cajal.



ZBE Colegio Santa Mónica

Zona de Bajas Emisiones
en la calle de las Trece Rosas

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Manuela Malasaña, Madres de la Plaza de Mayo, María Moliner, Griselda Pascual, Las Bequinas, avenida de La Tierra, aparcamiento CEIPSO La Luna.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE Colegio Luyfe

Zona de Bajas Emisiones en la calle de César Manrique

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Zona de limitación de estacionamiento en calle de Junkal.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Acacias, César Manrique, Junkal, avenida de José Hierro, aparcamiento público.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE CEIP Dulce Chacón

Zona de Bajas Emisiones en las calles de Federica Montseny y de Padre Ellacuría.

Circulación prohibida los días lectivos de 08.30 a 09.30 y de 15.30 a 16.30.* Excepto transporte público, emergencias y residentes.

Zona de limitación de estacionamiento en calle de Manuel Azaña.

Zona peatonalizada: tramo calle de Federica Montseny.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Manuel Azaña, Rosa de Luxemburgo, Frida Kahlo, avenida Profesionales de la Sanidad Pública, avenida de Levante.

** Los horarios pueden sufrir modificaciones.*



ZBE CEIP Los Almendros

Zona de Bajas Emisiones en la avenida de Los Almendros y calle de Aigües Tortes.

Circulación prohibida, excepto transporte público, emergencias y residentes calle de Doñana.

Zona de limitación de estacionamiento avenida de Los Almendros y calle de Aigües Tortes.

Calles próximas con estacionamiento disponible: Aigües Tortes, Cazorla, Timanfaya, Ordesa, Sierra Nevada.

Plan de **Movilidad Escolar Sostenible y Segura**



También es por ti



**PROTEGEMOS LA
SALUD DE NIÑAS Y
NIÑOS, MEJORANDO
LA CALIDAD DEL AIRE**



**MEJORAREMOS LA
SEGURIDAD VIAL
EN LA PUERTA DE
LOS COLEGIOS**



**GANAREMOS
ESPACIO PARA
EL USO Y DISFRUTE
DE LAS FAMILIAS**

Infórmate sobre las Zonas de Bajas Emisiones Escolares en www.rivasciudad.es.

**RIVAS
VACIAMADRID**



Rivas exige a la Comunidad que respete el nombre del colegio Mercedes Vera

EDUCACIÓN→ La población ripense escogió para el nuevo centro escolar la figura de la primera maestra que tuvo el municipio y, ahora, el Ejecutivo regional lo ha denominado Hispanidad



Protesta de la comunidad escolar, antes de la pandemia, en la parcela que acogerá el nuevo colegio Mercedes Vera, centro al que el Gobierno regional ha denominado Hispanidad.

Tras la aprobación el pasado 3 de agosto por parte de la Comunidad de Madrid de la creación del centro de educación infantil y primaria (CEIPSO) número 16 en el municipio, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid exige al Gobierno regional que mantenga el nombre escogido por la ciudadanía, Mercedes Vera, en lugar de denominarlo Hispanidad.

El pasado año, el Consistorio junto al Consejo Municipal de Educación (órgano consultivo que representa a la comunidad educativa local) pusieron en marcha un proceso participativo para que fuera la ciudadanía ripense quien escogiera los nombres del nuevo instituto y del nuevo colegio.

Dicho proceso tenía como objetivo, además, evidenciar la contribución de las mujeres en el mundo cultural, educativo y científico. Uno de principales criterios que guiaba el procedimiento es que los dos nombres propuestos en la fase de candidaturas fuera el de académicas, científicas o artistas con el fin de visibilizarlas en el callejero escolar

de la ciudad, donde hay más presencia de nombres propios masculinos.

CONSENSO POR MERCEDES VERA

Tras la votación, la ciudadanía escogió finalmente el nombre de Mercedes Vera para el nuevo colegio. Vera (1907-2000), la primera maestra de Rivas, fue una profesora represaliada por el fran-

quismo que acabó enseñando en la finca de El Porcal del municipio en los años 50 para ejercer luego la docencia en el Casco Antiguo.

Sin embargo, la Comunidad de Madrid ha hecho caso omiso a la decisión de la ciudadanía ripense y ha decidido en su Consejo de Gobierno que el nuevo colegio reciba el nombre de CEIP Hispanidad. El Ayuntamiento ripense comunicó el resultado de la votación a la Comunidad en su momento, estando de acuerdo desde la Consejería de Educación en que llevara ese nombre. "La Comunidad debería reconsiderar su decisión y respetar lo que votaron los vecinos y vecinas de Rivas", apunta el concejal de Educación, Jose Alfaro.

El edil ripense ha señalado, además, la importancia de que el Gobierno de la Comunidad de Madrid apruebe el convenio de colaboración para la construcción del nuevo colegio que el Ayuntamiento les remitió ya el pasado diciembre. "En estos momentos no sabemos el tiempo que la Comunidad puede demorar en construir el nuevo colegio y en cuántas fases", ha dicho para añadir que "con el convenio entre las dos administraciones, nos aseguraríamos la continuidad de las obras y la dotación de infraestructuras muy necesarias como la de tener una cocina propia".



Mercedes Vera fue la primera maestra de Rivas. Comenzó su labor en El Porcal, tras años apartada de la docencia por represalias del franquismo. Después, siguió enseñando en el Casco Antiguo.

El quinto contenedor de Rivas: realidad que funciona

REPORTAJE→ El proyecto piloto ya arroja resultados positivos. Además de contribuir al medio ambiente, sirve de ensayo, pues todo indica que su uso será obligatorio en los municipios de más de 5.000 habitantes

Texto: **Álvaro Mogollo** / Fotos: **Publio de la Vega**

Rivamadrid y la Concejalía de Transición Ecológica del Ayuntamiento de Rivas implantaron hace semanas un proyecto piloto que está arrojando datos positivos: el quinto contenedor. Además de contribuir al medio ambiente, sirve de ensayo, pues todo indica que su uso será obligatorio en los municipios de más de 5.000 habitantes en un futuro cercano. Para conocer su desarrollo, hablan la directora de Residuos y Limpieza de la empresa municipal y dos vecinas que ya utilizan este método de reciclaje.

Isabel Marrón es la responsable del proyecto y conoce toda la información al detalle de una iniciativa ideada tras detectar que casi la mitad de la basura domiciliar que se genera en Rivas es orgánica y reciclable. “La recogida de la fracción orgánica de manera separada nos permite reducir la cantidad de residuo depositado en vertedero, ya que se lleva a procesos de compostaje, reciclándose completamente y generando un impacto positivo en el medio ambiente”, cuenta.

Valora muy positivamente esta primera experiencia, que cuenta con cerca de

700 domicilios participantes, aunque es consciente de que aún aguarda un largo camino por recorrer: “Es cierto que esperábamos más participación, pero debido a las fechas, justo antes de verano, y a las circunstancias actuales de pandemia, hemos tenido menos personas inscritas de las esperadas”.

El no tener inscripción no es óbice para participar: “Hay también muchos vecinos y vecinas que sin haberse apuntado están segregando de manera correcta su residuo orgánico, y depositándolo en los contenedores habilitados al efecto, por lo que, en nuestra opinión, la participación en general ha sido muy buena. Especialmente en términos de tasa de impropios, ya que la tasa es inferior al 3%, lo que supone un éxito rotundo”.

Rivas es uno de los municipios pioneros en este modelo de reciclaje, algo que viene recogido en el proyecto ‘Con R de Rivas’, el plan de economía circular lanzado a finales de 2020. “Buscamos ser una de las localidades pioneras y precursoras de iniciativas en sostenibilidad ambiental, tales como las relacionadas con la prevención, la

segregación y el reciclaje de residuos, siendo el objetivo último llegar a conseguir el “zero waste” (residuo cero)”, indica.

El proyecto, que aspira a ofrecer la posibilidad de depositar separadamente la materia orgánica en toda la ciudad, cuenta con dos tipos de participación: aportación voluntaria en los recintos de contenedores o recogida puerta a puerta. ¿Se facilita el reciclaje con este modelo? “Sí, porque se adapta a diferentes características: tipología urbanística, densidad demográfica, cantidad de residuos generada o la distancia de la vivienda al punto de depósito. Nuestro trabajo consiste en adaptar el modelo de recogida a la casuística de la zona en la que lo implantamos para garantizar el éxito del mismo”, explica.

APORTACIÓN VOLUNTARIA

En este modelo, la ciudadanía deposita los residuos en los contenedores instalados a pie de calle. Es el caso de Beatriz Hinojal, que ha acogido positivamente el proyecto: “Me parece genial, por varias razones. En los cubos grandes, al tener que llenarlos con tantos



Dos familias ripenses junto al contenedor marrón que, en Rivas, ya se utiliza en 700 domicilios.

residuos, se acumulan durante mucho tiempo y se generan olores o chorrean cuando los vas a sacar. Con las bolsas pequeñas, se llenan antes y las bajas cada uno o dos días. Es mucho más cómodo”.

“Nos hemos acostumbrado muy rápido en casa, sabemos lo que es orgánico y que tiene que ir a esa bolsa en concreto. Particularmente, prefiero este método a que vengan a recogerlos a casa, porque te da mayor libertad horaria al no depender de nadie y porque así aprovecho y, cuando bajo mi bolsa, llevo también el cartón o el vidrio”, expone.

Como aspecto a mejorar, cree que habría que bajar el precio de las bolsas específicas en el mercado, ya que al ser algo más caras, puede invitar a que se utilicen otras que no sean las más adecuadas. “También se debería tener en cuenta que, al ser material orgánico, muchas veces se generan líquidos y el contenedor de la calle chorrea”, finaliza.

“En Rivas vamos muy por delante en cuanto a reciclaje y recogida de basuras”

PUERTA A PUERTA

La otra modalidad es la recogida puerta a puerta, en la que se entrega un contenedor a una vivienda o a una comunidad y Rivamadrid pasa a recogerla. María Teresa Atilano colabora de este modo: “El pilotaje nos ha venido muy bien y estoy a favor, como con cualquier iniciativa para reciclar”. “Inicialmente lo hicimos con el contenedor grande, y a los pocos días nos trajeron uno más pequeño para tenerlo en

casa. Nos ha resultado muy cómodo. Además, algún día que no íbamos a estar, dejábamos nuestra bolsa en el contenedor grande y sin problema”, cuenta.

Aunque la opción puerta a puerta le ha resultado muy cómoda, le ve algún aspecto mejorable: “Me parece que es más caro y creo que no todo el mundo tiene opción de albergar un contenedor tan grande”. “En mi caso no tengo problema, además se lo llevaron un día y lo trajeron completamente limpio”, comenta satisfecha.

Tampoco le importaría reciclar llevando sus residuos orgánicos a los contenedores en la calle: “Ya que tienes que llevar los otros a los demás contenedores, seguiría reciclando igualmente ya que en casa nos organizamos y lo llevamos muy bien. Además, en Rivas todo el mundo tiene recintos de contenedores cerca y no sería un problema. Creo que aquí vamos muy por delante de otros municipios en cuanto a reciclaje y recogida de basuras”, concluye.



Huerto escolar del colegio público José Hierro. En la imagen del centro, alumnado en bicicleta en uno de los caminos escolares que conducen a su centro.



Una ciudad de escuelas verdes

SOSTENIBILIDAD→ 14 centros educativos de la ciudad participan en un proyecto que promueve la mejora ambiental con huertos, caminos escolares e iniciativas de consumo responsable

La ciudad de las escuelas verdes. Ese es el horizonte medioambiental al que se dirige con entusiasmo Rivas y su red de centros educativos. Alumnado, profesorado y familias de 14 escuelas y colegios de la localidad están involucrados actualmente en un proyecto que promueve la sostenibilidad y mejora ambiental, no solo en el interior de sus instalaciones, sino en la forma de vivir y experimentar cada día la realidad educativa.

El proyecto se llama Escuelas Verdes, se creó hace varios cursos y trabaja la

consecución de objetivos desde tres rutas temáticas: los caminos escolares, los huertos escolares y el consumo responsable.

“Desde el Ayuntamiento queremos dar la enhorabuena a las Escuelas Verdes de Rivas por promover acciones que mejoran la gestión en sus espacios, creando conciencia sobre la importancia de nuestras actuaciones cotidianas en el entorno e impulsando cambios que impliquen un compromiso con las metas trazadas por la Agenda 2020 de Naciones Unidas sobre Objetivos de

Desarrollo Sostenible”, comenta el concejal de Educación, Infancia y Juventud, José Luis Alfaro. El centro de recursos ambientales Chico Mendes, que depende de dicha concejalía, coordina el proyecto.

Los centros implicados son las escuelas infantiles El Arlequín y Luna Lunera; los colegios Los Almendros, Las Cigüeñas, Hans Christian Andersen, Jarama, José Hierro, La Luna, Mario Benedetti, El Olivar, Rafael Alberti y Victoria Kent; la ciudad educativa municipal Hipatia y el centro de educación especial María Isabel Zulueta.

Esta iniciativa está modificando los hábitos ambientales y de movilidad de la población escolar. También dota al alumnado de los medios necesarios para aprender a responsabilizarse, reflexionar y solucionar problemas que se detecten en el centro. Y procede a la innovación curricular, de manera que las prácticas docentes de escuela verde se integran finalmente en el propio proyecto educativo de cada centro.

LOS TRES EJES

1. HUERTOS ESCOLARES. Los centros que poseen un huerto escolar desarrollan actividades que se convierten en un recurso educativo a través del cual se pueden abordar diferentes conceptos ambientales y biológicos: una forma real de concienciar a la comunidad



A la derecha, huertos escolares verticales en el centro de educación especial María Isabel Zulueta.



Una de las cartas del juego 'Diversas'.

EDUCACIÓN→

Guías didácticas sobre prevención de violencias sexuales y cartas 'Diversas' para los centros escolares

Con el inicio del nuevo curso 2021-2022, la Concejalía de Feminismos y Diversidad contactará con las representantes de igualdad y orientadoras de los distintos centros escolares de la ciudad para concertar la entrega de materiales didácticos elaborados por las profesionales de la concejalía. Se trata de las guías sobre orientaciones y recursos pedagógicos para la prevención de la violencia sexual (para infantil, primaria y secundaria) así como del juego de cartas 'Diversas' (para los centros de infantil), que se acompaña del vídeo realizado con el Foro Infantil (se puede ver en la web municipal rivasciudad.es, secciones 'Feminismos' e 'Infancia').

Desde la concejalía explican: "La escuela tiene un papel esencial en la prevención y detección del abuso sexual infantil. Es uno de los pocos lugares donde niños, niñas y adolescentes van casi a diario. Es un ámbito muy importante para responder a posibles situaciones de vulnerabilidad. Por eso, las aulas proporcionan grandes oportunidades para promover el debate y la reflexión sobre estos temas".



Unas macetas decoradas por el alumnado del colegio público Los Almendros.

educativa de los beneficios de la agricultura ecológica frente a la agricultura convencional.

2. CAMINOS ESCOLARES. Se trata de itinerarios urbanos seguros diseñados para llegar hasta los centros fomentando el acceso a pie, en bicicleta, patinete o cualquier medio no contaminante. ¿La idea? Hacer de la calle un entorno más acogedor y amable para la población infantil, que de manera autónoma puede desplazarse hasta su centro. Además de tratarse de una práctica de vida saludable (desciende la circulación de coches), contribuye a reducir las emisiones de CO2 a la atmósfera. Policía

Local ha trabajado junto a los coles en el diagnóstico de los caminos más recomendables. Y la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad ha señalado e identificado los trayectos.

3. CONSUMO RESPONSABLE. Las escuelas verdes impulsan un uso eficiente de sus recursos: papel, luz, agua, residuos, alimentación, etc. Adicionalmente, existe el Proyecto 50/50, de carácter energético y denominado así porque del ahorro económico conseguido por cada centro se destina el 50% a las actuaciones que decida el alumnado y el otro 50% a mejoras de las instalaciones en eficiencia energética.

Los Premios al Compromiso Educativo llegan con novedades

EDUCACIÓN→ El proceso empezará el 5 de octubre: se amplían las posibilidades de nominar candidaturas y se trasladan al auditorio



Acto de entrega de los premios, en 2019: la ceremonia se traslada ahora al auditorio Pilar Bardem. L.G.C.

Los galardones con los que Rivas reconoce desde hace 12 años a quienes se comprometen cada curso con la educación pública llegan este año con novedades. Los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez asumen una mayor relevancia, incorporan nuevas posibilidades de nominación y se trasladan al auditorio Pilar Bardem.

Una de las innovaciones pasa por la reformulación de las categorías a premiar. Se mantienen en cinco, pero dos de ellas se subdividen por tramos escolares para ampliar la posibilidad de proponer. La categoría 'Alumnado'

se desdobra y se podrá votar en dos apartados: 'Infantil y primaria' y 'Secundaria' [antes era un campo único]. En 'Profesorado', se triplica el abanico: 'Infantil', 'Primaria' y 'Secundaria'. La categoría 'Centros educativos' crece al proponer un concepto más amplio de nominación: 'Proyecto educativo', que permitirá conocer mucho más a fondo los proyectos que se realizan en los centros. Las otras dos secciones restantes permanecen igual: 'Familias' y 'Personal no docente'.

También se incorpora un premio honorífico a una persona por su contribu-

ción a la mejora de la educación pública.

El plazo para que la ciudadanía proponga a quienes considera merecen estos premios se prolongará del 5 al 17 de octubre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Cualquier ripense puede efectuar una nominación, ya sea individualmente o colectivamente. Después, la comisión permanente del Consejo Municipal de Educación validará las propuestas que cumplan con los requisitos estipulados en las bases. Y se pasa a la fase de votación popular: del 8 al 14 de noviembre, en la web rivasciudad.es, donde la ciudadanía emite sus apoyos.

Los premios se otorgan finalmente por un sistema mixto de puntuación donde se evalúan aspectos como la trayectoria de la candidatura, el número de avales con los que ha sido nominada, los votos populares recibidos por internet o la deliberación final de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación sobre las tres candidaturas finalistas de cada categoría.

Los premios se entregan en un gran acto público el viernes 26 de noviembre, encuadrado en el Día Internacional de la Ciudad Educadora, que se celebra cada 30 de noviembre. Rivas forma parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE).

PERSONAL JUBILADO

Tras el éxito en la última edición, se incluye, dentro de la gala de entrega, el reconocimiento y agradecimiento por parte de la ciudad a quienes se jubilan tras años y años de dedicación a la educación en nuestro municipio.

MÁS INFORMACIÓN: consultar las bases de los premios, en la web rivasciudad.es, sección 'Educación'.

Comienza el curso en el Foro Juvenil

PARTICIPACIÓN→ Inscripciones abiertas para formar parte de este grupo de jóvenes de 12 a 18 años que buscan mejorar el mundo

Jóvenes de Rivas con inquietudes y ganas de mejorar su ciudad y el mundo tienen su hueco en el Foro Juvenil. Se trata de un proyecto de participación ciudadana y ocio en el que sus integrantes ponen en marcha iniciativas

que vuelven más accesible e inclusiva la ciudad para la gente de menos edad.

El jueves 16 de septiembre se abren las inscripciones para el nuevo curso (foristas de otros años se pueden

apuntar del 6 al 15 de septiembre). Pueden participar chicas y chicos con año de nacimiento entre 2003 y 2009, ambos incluidos.

INSCRIPCIONES ONLINE

Las solicitudes, en los plazos indicados, en inscripciones.rivasciudad.es.

Más información en el 91 666 69 08 o forojuvenil@rivasciudad.es. Concejalía de Educación, Infancia y Juventud. Avenida del Parque de Asturias, s/n. Atención: martes y jueves, de 10.00 a 14.00.



El parque Linal acogerá la muestra que reflejará imágenes de perros y demás animales, tanto de ripenses como otros relevantes en la ciudad.

El 'paseo de los animales' contará con fotos de ripenses

CONCURSO → Vecinas y vecinos pueden enviar imágenes de sus mascotas o de animales no domésticos relevantes del municipio

Un paseo fotográfico de los animales. A raíz de una de las propuestas ciudadanas votada por las vecinas y vecinos en el Presupuesto Participativo 2020-2021, se materializará próximamente en el parque Lineal. Una de las particularidades de este nuevo rincón es que las fotos las aportará la ciudadanía: imágenes de sus mascotas o de animales que, sin ser domésticos, tienen especial relevancia en la localidad.

Para ello, la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal ha convocado un concurso fotográfico del 5 al 25 de septiembre. Las imágenes deben subirse a la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, donde se habilita un apartado para dicho certamen. Un jurado integrado por personal municipal y miembros del Observatorio de Protección Animal elegirá luego las 30 fotos ganadoras que ilustrarán el compromiso de una localidad que en 2015 se declaró 'Ciudad amiga de los animales' y que cuenta con un censo de 3.482 perros y 251 gatos.

Las fotos deberán ser horizontales, con una resolución de 6.000x4.000 píxeles, a 150 puntos por pulgada (ppp)

y un peso de entre 5 y 10 megas (MB) en formato jpg. Además, se deberá enviar una pequeña dedicatoria o frase, que podrá contener el nombre del animal (máximo 10 palabras).

Se descartarán aquellas fotografías que no cumplan con los requisitos técnicos mínimos necesarios para su impresión, así como aquellas en las que aparezcan personas u otras imágenes que no permitan su difusión. Las fotos se plasmarán sobre unos paneles, que acompañarán así el caminar de quien recorra el paseo.

COMPROMISO ANIMAL

Una de las últimas iniciativas municipales en favor del bienestar animal fue la puesta en marcha, el pasado abril, del nuevo centro integral de protección animal, que se ha convertido en referente en todo el país por la calidad de sus instalaciones. El equipamiento se ubica en la avenida de la Técnica, 12. Tras un proceso participativo de votación popular, la ciudadanía decidió que se llamara Mary Tealby, en recuerdo a la activista inglesa que en 1860 fundó el primer hogar de bienestar animal para perros callejeros.

CHARLA →

Tenencia responsable de animales

El Ayuntamiento organiza una charla sobre tenencia responsable de animales el sábado 25 de septiembre, de 10.00 a 14.00, en el centro de protección animal (CIPAR).

La sesión se dirige a aquellas personas amantes de los animales que convivan con ellos o quieran adoptar uno. Puede acudir población adulta e infancia a partir de 10 años. Se darán pautas para mejorar el vínculo con los animales y profundizar sobre su tenencia responsable. Las solicitudes se realizan por familia, indicando nombre, apellidos, teléfono, correo electrónico y edad, hasta el 20 de septiembre, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

SÁBADO 25 / 10.00-14.00.

CIPAR. Avenida de la Técnica, 12.

Inscripciones: en la web inscripciones.rivasciudad.es.

Breaking Rivas: baile y respeto

JÓVENES→ Surgido tras los pasos de la Escuela Municipal de Animación, este club ofrece un espacio para desarrollar una práctica que comenzó como danza callejera y hoy es disciplina olímpica: el breakdance



Texto: **Irene Chaparro** Fotos: **Paco Mariscal**

A mediados de los años 70, en los barrios neoyorkinos de Harlem y el Bronx, la comunidad afroamericana encabezó un movimiento llamado hip hop, una respuesta artística que se levantaba contra lo establecido y en la que nació un baile llamado breaking. Más conocido como breakdance, será deporte olímpico en los Juegos de París 2024.

En Rivas Vaciamadrid ha nacido un organismo deportivo que lleva por nombre Club Breaking Rivas y que, con ayuda de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento (que facilita el espacio), busca dar un lugar a jóvenes ripenses que quiera dedicarse a aprender y practicar breaking, y así tener la oportunidad de ser la futura cantera que represente al municipio, tanto nacional como internacionalmente, en esta nueva modalidad olímpica.

Fernando Parralejo (37 años) es el mentor de los chavales que forman parte del Club Breaking de Rivas, y declara que

para que este deporte siga profesionalizándose es fundamental contar con el apoyo de las instituciones. “Antes, al breaking solo se tenía acceso a través de las escuelas privadas y el Ayuntamiento de Rivas comenzó ayudándonos, cediéndonos espacios como el Parque Asturias, lo que nos ha hecho crecer y obtener muy buenos resultados en las competiciones en las que nos presentamos”.

Fernando señala que para ser bueno “hay que practicar mucho, como en cualquier deporte”. Destaca que los chavales de su grupo de Rivas (compuesto por 20 chicos de entre 4 y 18 años) “trabajan duro y se lo toman muy en serio”, por eso agradece al Ayuntamiento la oportunidad de poner a su disposición un espacio en el que poder entrenar y profesionalizarse.

Según explica, el breakin cuenta con cuatro pilares fundamentales en sus rutinas: los top rocks (pasos de baile que se hacen de pie), los foot works

(movimientos en los que se utilizan manos y pies en el suelo), los freezes (pasos “congelados” como hacer el pino) y los power moves (movimientos más acrobáticos, propios de la gimnasia deportiva).

Fernando dice que el nivel atlético y deportivo es alto porque conlleva mucho esfuerzo físico y disciplina, además de cuidar la alimentación.

“Les enseño a un nivel que es el que les podrían exigir en unos Juegos Olímpicos, siempre adaptado a su edad, aunque después, como la creatividad del breaking es infinita, ya depende de la personalidad de los chicos encontrar sus propios movimientos”, comenta.

Lucas (13 años) es uno de los alumnos de Fernando y empezó a bailar a los 8 años después de ver vídeos de breaking en internet. Lo que más le gusta de este deporte es que al bailar solo piensa en sus movimientos y en los sentimientos que le llevan a hacerlo. Dice que bailar le



El grupo de breakin en Rivas, delante de La Casa+Grande, el pasado julio.

ayuda en sus estudios, “porque me sirve para despejarme y organizarme.” En las competiciones a las que ha acudido con el equipo local ha conocido a gente de toda España, y eso “es una experiencia inolvidable, más allá del baile”.

Este joven ripense comenta, además, que en su grupo “estamos dando el 100% para conseguir nuestros objetivos, y llegar a competir olímpicamente sería un honor”. Sin duda, cuando Fernando, su profesor, comenzó a bailar hace 18 años, lograr el reconocimiento que el baile tiene ahora, era un sueño.

“Aquí no había profesionales ni medios. Nos reuníamos en la calle para compartir con los demás, y yo tuve la suerte de poder ir a Estados Unidos a aprender lo que se hacía allí”. Fernando destaca que la gente de su generación se dedica al breaking por pasión (él trabaja habitualmente en la construcción). Por eso enseñan a la juventud los valores de la cultura hip hop, además de los movimientos propio de esta disciplina. “Los

“El hip hop está presente en el día a día, desde ver un documental en Netflix o poner la radio y que suene Rosalía”

mentores intentamos acabar con el desconocimiento de las familias, mostrando a los chicos el mensaje correcto. Y, en ese sentido, con los padres y madres de Rivas, mi experiencia está siendo muy buena”, aclara.

Ángela Medina (27 años), alumna de Fernando en uno de sus grupos de Madrid, también aprendió a bailar en la

calle y, a pesar de que primero comenzó en una escuela a los 15 años, en seguida que se dio cuenta de que el verdadero aprendizaje estaba fuera. “Las generaciones anteriores de mujeres en el breaking solían venir de la gimnasia deportiva, y estaban acostumbradas a hacer un gran esfuerzo físico que al final es lo que marca si sigues adelante o lo abandonas, porque cada vez te pide más”, explica.

Para Ángela, además, “el hip hop está presente en el día a día, desde ver un documental en Netflix, a poner la radio y que suene Rosalía, es una auténtica cultura y debe respetarse”.

La palabra respeto también se encuentra en el discurso de Fernando cuando habla de aprender a bailar breaking. “Yo nunca les obligo a competir, lo primordial es divertirse, por eso animo a toda la gente de Rivas a que venga a conocerlos. No hay que tener una condición física especial, no se trata de demostrar nada, solo venir a pasarlo en grande”.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Cuenta y Exagera, Le Mirage, integrantes de Platear, Mamántula, La TEAdeTRO, Babylon, A Rivas el Telón, Sueña Teatro, Twister, Unicornio y Clarito Clarito.

El teatro amateur de Rivas: organizado y premiado

CULTURA→ PLATEAR es la plataforma que aglutina a compañías teatrales locales que exportan el nombre del municipio en festivales por todo el país y que cuenta ya con un buen puñado de galardones

Durante la primavera de 2020, en mitad de la pandemia de Covid 19 que encerró a la gente en sus casas, el arte se abrió paso. Las ideas siguieron fluyendo y, en Rivas, las compañías locales de teatro amateur formalizaron una alianza que llevaban dos años gestando: la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas Vaciamadrid (PLATEAR).

El 3 de septiembre de 2020 sellaron su constitución como agrupación de asociaciones culturales sin ánimo de lucro, y entre sus objetivos figura crear y presentar proyectos propios con la participación de los grupos de la plataforma, organizando espectáculos, congresos, debates, talleres y cualquier actividad relacionada con el teatro aficionado. También, representar a compañías teatrales ripenses ante entidades e instituciones para fomentar su participación en festivales o certámenes y dinamizar la vida cultural de la ciudad, entre otras metas. El pasado 27 de julio se aprobó un convenio entre PLATEAR y el Ayuntamiento.

Integrada por diez grupos, uno de sus elementos comunes es el palmarés. Entre todos suman más de un centenar de premios y distinciones obtenidas por toda la geografía española. Exportan el nombre de Rivas en funcio-

nes por pueblos y ciudades de todo el país. Y dejan una estela de reconocimientos en festivales locales y nacionales. Es el caso de Unicornio Teatro, que con su montaje 'Divinas Palabras' se llevaron los cuatro premios principales del Certamen Nacional de Teatro Clásico 'La vida es sueño'.

Sueña Teatro, otro de los grupos de PLATEAR, surge de un conjunto de intérpretes de los talleres de la Universidad Popular y, por 'Las casa de Bernarda Alba', cosecharon dos premios en el XXXI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Villamuriel de Cerrato (Palencia). Por su parte, LaTEAdeTRO arrasa desde hace tiempo con 'Travesías', montaje teatral que cosecha importantes premios en 34 festivales por todo el país, algunos como el XVII Certamen de Teatro 'José Sacristán', de Chinchón, o los Premios Juan Mayorga 2020 de Artes Escénicas.

La compañía Cuenta y Exagera también está formada por actrices y actores que pasaron por la Universidad Popular y cuenta con los premios del I Certamen de Teatro Infantil de Manzanares el Real y dos festivales de microrelatos de la sala Covibar (Rivas).

Mientras, Clarito Clarito P. T. cuenta en su palmarés con galardones en el XI

Festival Internacional de Teatro Madrid Sur, así como en el Festival de Teatro Aficionado de Rivas Vaciamadrid por su obra 'María Sangrienta'.

Babylon Teatro, grupo nacido en 2013, sigue su estela de éxitos con 'Chicas de viernes' en importantes salas teatrales de la capital, y reúne distinciones del Certamen Nacional de Teatro de Fuen-salida, de XV Certamen de Teatro Aficionado de Velilla de San Antonio o del XIX Certamen de Teatro José María Rodero de Pozuelo de Alarcón.

A Rivas el Telón, otro nombre habitual de la escena local, nutre su palmarés con premios obtenidos en 19 festivales de teatro y cortometrajes, estos últimos, ganados en CortoEspaña o en el Certamen Cine 360 de Rivas.

TEATRO CON LABOR SOCIAL

Twister Teatro, otra de las compañías de PLATEAR, destaca por su intervención social, con actuaciones en hospitales y actos benéficos. Mamántula, de reciente creación, arranca el próximo 6 de noviembre en el auditorio Pilar Bardem con su espectáculo 'La visitante'. Y Le Mirage 2012, compañía residente de La Casa+Grande, cuenta con una división infantil compuesta al 90% por intérpretes con trastorno del espectro autista.

La segunda vida de las cápsulas de café

ECONOMÍA CIRCULAR → Rivas crea un circuito sostenible para reutilizar estos recipientes, que pueden tardar 500 años en biodegradarse



Un mini punto limpio instalado por Rivamadrid, junto a la estación de metro Rivas Urbanizaciones.

Una cápsula de café puede tardar hasta 500 años en descomponerse, por el aluminio y plástico del que está hecho el escueto recipiente. Preocupada por el impacto ambiental que generan estos envases monodosis, la empresa municipal Rivamadrid ha firmado un convenio con la compañía Nestlé para que las cápsulas que la ciudadanía deposita en los puntos limpios del municipio tengan una gestión sostenible posterior.

El acuerdo tiene una vigencia de cuatro

años y no acarrea ningún coste para el Ayuntamiento. El resultado es la creación de un circuito sostenible: el aluminio y plástico se reutilizan como materia prima para producir otros productos, como bicicletas, estuches de reloj o navajas suizas. Y los posos de café que perduran en las cápsulas se transforman en compost que alimentan luego los arrozales del delta del Ebro, en Tarragona.

Esta iniciativa se integra en el Plan de Economía Circular activado por Rivas

en 2020. Además del beneficio ambiental, existe otro de tipo social: la entidad encargada del transporte de las cápsulas a plantas especializadas es Otro Tiempo Otro Planeta, que emplea a mujeres víctimas de violencia machista o en riesgo de exclusión social.

En Rivas, las vecinas y vecinos pueden depositar las cápsulas en una amplia red municipal de puntos limpios: los dos fijos de las calles de la Fundación y de Severo Ochoa, los tres de proximidad (en las inmediaciones de los dos polideportivos y en la plaza Pau Casals, en el barrio de Covibar) y los ocho mini puntos (junto a las tres estaciones de metro, la plaza de la Constitución y los colegios Victoria Kent, José Iturzaeta, Dulce Chacón y Jarama).

Se trata de ubicaciones estratégicas que facilitan a la ciudadanía el traslado de materiales reciclables aprovechando desplazamientos cotidianos, como puede ser la recogida de hijas e hijos en el cole o la visita a instalaciones deportivas.

EL VIAJE

Una vez depositadas las cápsulas en los ocho mini puntos limpios o los tres de proximidad, los servicios municipales de Rivamadrid las recogen y trasladan a los dos puntos limpios fijos. Allí se separan las unidades de aluminio y las de plástico. Y emprenden el viaje a una planta especializada para revivir en una bicicleta o un estuche.

“De un residuo que se genera en la ciudad, el Ayuntamiento y Rivamadrid se preocupan de su correcta gestión medioambiental sin coste económico para las arcas municipales”, explica la concejala de Transición Ecológica y consejera de Rivamadrid, Vanesa Millán.

El aceite usado en las fiestas se reciclará y reutilizará

NOVEDAD → Rivamadrid entregará recipientes a cada caseta del recinto ferial para recuperar el líquido de cocina y entregarlo luego a Aspadir

Calamares, croquetas, empanadillas, patatas fritas... Cientos de kilos de alimentos pasan cada año por las freidoras y planchas de las casetas de comida y bebidas que los clubes deportivos, partidos políticos y asociaciones de la ciudad gestionan durante las fiestas de

Rivas en el recinto ferial, donde la ciudadanía acude cada tarde noche a compartir gastronomía y conversación en buena vecindad.

Para recuperar todo ese aceite usado y que no acabe en la basura, la empresa

municipal Rivamadrid entregará recipientes a cada caseta y puestos de feriantes con la intención de recogerlo el último día de los festejos, el domingo 12 de septiembre, y dar una segunda vida al líquido graso. Los litros recopilados se entregarán luego a la asociación ripense Aspadir (integrada por personas con discapacidad), que desde su centro especial de empleo gestiona una red de recogida de aceite usado para transformarlo en biodiésel. La iniciativa se extenderá también a las Fiestas del PCE, que este año se celebran en Rivas el último fin de semana de septiembre.

El grupo de trabajo LGTBI quiere crecer con nuevas incorporaciones

IGUALDAD→ Presenta su primer documento, con resultados de la encuesta de enero, y retoma las actividades tras el parón veraniego



Imagen corporativa utilizada para la encuesta online LGTBI que se realizó en enero de 2021.

En enero de 2021, Rivas lanzó una encuesta anónima online para conocer mejor la realidad de la ciudadanía LGTBI. El objetivo: definir políticas públicas adecuadas a las necesidades reales de este sector de la población. Un grupo motor, integrado voluntariamente por personas LGTBI residentes en la localidad y el equipo de la Concejalía de Feminismos y Diversidad, ha venido trabajando a partir de los resul-

tados del cuestionario, del que se ofreció un avance en el número de marzo de esta revista (ver en el código QR que acompaña a esta noticia).

Tras el parón estival, el grupo retoma su actividad y amplía su participación a otras personas que quieran sumarse (para apuntarse, escribir al correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es). A esta comisión adulta le llegan, además,

sugerencias de los Foros Infantil y Juvenil de la localidad. "Es un grupo que trabaja de manera progresiva, consensuada, consciente y dando tiempo al conocimiento entre participantes y a una base de conceptos común. Vamos despacio porque vamos lejos", explican sus integrantes. "Por ello, si eres lesbiana, gai, trans, bisexual o intersexual y vives en Rivas, te invitamos a que te sumes a las reuniones que retomaremos en la segunda quincena de septiembre de este grupo motor tan necesario para favorecer el reconocimiento y la convivencia desde la diversidad en nuestro municipio", prosiguen.

TRES VECES AL MES

Las reuniones se celebran cada diez días, durante dos horas, en fechas y horas alternas para favorecer la participación del mayor número posible de personas.

CONSULTA EL DOCUMENTO DEL GRUPO DE TRABAJO (con resultados de la encuesta LGTBI y propuestas de los Foros Infantil y Juvenil):



GRUPO MOTOR LGTBI

Nuevas incorporaciones:
diversidadlgtbi@rivasciudad.es
Más información: 91 666 68 66.

Rivamadrid recibe a sus nuevas consejeras y consejeros de ciudad

PARTICIPACIÓN→ La empresa pública cuenta en su consejo de administración con ripenses, cargos electos y renovables

Tres titulares, y tres suplentes, fueron elegidos en el último Consejo de Ciudad, el pasado 10 de mayo, para representar a la población ripense en el consejo de administración de la empresa pública de servicios Rivamadrid. Y el 2 de julio se realizó su recepción en la sede de la compañía, en un acto duran-

te el cual se les facilitó la memoria de Rivamadrid y se resolvieron dudas.

Así, las personas que representan a la ciudadanía en la empresa pública son Adolfo Sanz Martínez, César Magro Polo y Soraya Pacios Arias. Y como suplentes, Fernando del Barrio Miguel,

Jonathan Moreno Sánchez y José María Álvarez León.

RESPONSABILIDADES

Entre las funciones de los cargos de consejero y consejera ciudadana figuran recabar información para el cumplimiento de los objetivos de su actividad; informar a la empresa pública de las propuestas y peticiones ciudadanas que surjan en los correspondientes órganos de participación; participar con voz pero sin voto en las deliberaciones y toma de decisiones del consejo de administración de Rivamadrid o plantear sugerencias que serán atendidas en un plazo máximo de 15 días.

La hostelería de Rivas, sector clave para recuperar vidrio

MEDIO AMBIENTE→ Se lanza la segunda fase de la campaña HORECA, iniciada en 2019 y en la que participan 170 establecimientos

La hostelería se ha convertido en un sector clave en la recuperación y reciclaje de vidrio. En Rivas, los hoteles, restaurantes, cafeterías y bares participan desde 2019 en el programa municipal de reciclaje HORECA (acrónimo de Hoteles, Restaurantes y Cafeterías), gestionado por la empresa municipal Rivamadrid, la Concejalía de Transición Ecológica y Ecovidrio, entidad sin ánimo de lucro dedicada a la recogida selectiva de residuos de envases de vidrio en España. En nuestro país, la hostelería genera el 52% de los envases de vidrio de un solo uso, según datos de Ecovidrio.

Con el programa HORECA, hace dos años se entregaron a los establecimientos ripenses que no disponían de cubos unos recipientes especiales para



A la derecha, cubo entregado a la hostelería para el reciclaje de vidrio, que luego se lleva hasta el iglú de la vía pública.

depositar el vidrio generado en los establecimientos. Al tener un sistema

de vaciado por levantamiento automático, les facilita luego el volcado en los iglúes verdes de la vía pública. De esta forma, se recupera una gran cantidad de material, cumpliendo así con la normativa medioambiental vigente, tanto estatal como local.

La Concejalía de Transición Ecológica y Rivamadrid emprenden ahora una segunda fase de esta campaña: "Vamos a realizar una nueva batida entre los establecimientos, con visitas y correos electrónicos, para seguir trabajando en la mejora de la tasa de reciclado", explican desde la empresa municipal. La iniciativa se enmarca en el Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

UN 82% CUMPLE

En la ciudad, 170 locales están adheridos al programa. Según la última encuesta realizada entre una muestra de esos establecimientos, el 82% cumplía correctamente con sus obligaciones, frente a un 18% que no reciclaba o era dudoso. Ese 82% ripense supone un 20% más que la media española, según datos de Ecovidrio.

Nuevo impulso para el proyecto de compostaje domiciliario

MEDIO AMBIENTE→ Se actualiza el inventario de unidades activas existentes en las casas y se ofrece asistencia técnica

El proyecto de compostaje domiciliario, que convirtió a Rivas en una ciudad pionera en España con un millar de compostadoras repartidas en las casas de la ciudad en la primera década del siglo XXI, retoma impulso.

La Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid están actualizando el inventario de unidades activas existentes en los hogares, ofreciendo asistencia técnica especializada para atender todas las dudas y resolver problemas que hayan surgido en la gestión del compost. También se pretende conocer qué domicilios quieren seguir adelante en el proyecto y cuáles no.

Para ello, se ha enviado una carta online, con un cuestionario brevísimo, a aquellas familias de las que se tiene su dirección electrónica. Las familias que no hayan recibido el mail es porque en

su día no lo aportaron: ahora pueden escribir a transicionecologica@rivasciudad.es si quieren beneficiarse del asesoramiento y responder de paso al cuestionario que se les remita para actualizar su situación, ayudando así a poner al día el inventario municipal.

La intención es crear una Red de Compostaje en Rivas que integre todos los proyectos destinados a la gestión de la materia orgánica: desde el quinto contenedor o el compostaje comunitario y domiciliario hasta los huertos urbanos y las escuelas verdes. ¿El objetivo? "Autogestionar como ciudad nuestra materia orgánica y crear un compost de calidad", explican desde Transición Ecológica. La iniciativa se integra en la Estrategia de Residuos Cero, que a su vez forma parte del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'. Este plan, además de reducir la cantidad de residuos, implica replantear los hábitos de



Una vecina ripense, en 2005, con una de las compostadoras que se repartieron entonces. J.P.

consumo, convirtiendo los residuos en recursos, reparando y reutilizando todo aquello que aún se puede usar y, si es posible, alargar al máximo su vida útil antes de desecharlo en un vertedero. Pero si esto no es posible, entonces se destina al reciclaje, recuperando materiales que aún tienen valor.

Una Casa de Asociaciones más inclusiva

ESPACIOS → Pictogramas, frases inspiradoras y un decálogo ya figuran en las paredes y accesos del equipamiento municipal del barrio Oeste



El decálogo de la Casa de Asociaciones y uno de los pictogramas informativos colocados, que facilitan la comprensibilidad a personas con trastorno del espectro autista.

Una Casa de Asociaciones más diversa e inclusiva. Ese ha sido el principal objetivo que marcó a la coordinadora de la Casa de Asociaciones del Barrio Oeste para el curso 2020-2021. Y lo ha

cumplido con creces, desarrollando tres proyectos que ya se pueden disfrutar en sus instalaciones.

La primera medida impulsada fue ins-

taurar pictogramas en el acceso a todas las dependencias de la Casa. Los pictogramas son signos claros y esquemáticos que representan un objeto real, figura o concepto, sobrepasando la barrera de las lenguas y siendo comprensible, por ejemplo, para niñas o niños que presentan el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

La segunda medida ha sido decorar el equipamiento con frases célebres e inspiradoras con temática feminista, de inclusión racial y diversidad funcional. Para ello se trabajaron las frases de forma participada durante varias sesiones, eligiendo autorías tan relevantes como las de Isabel Allende, María Zambrano, Albert Einstein o Leonard Cohen. Posteriormente, las propias asociaciones tradujeron las frases al árabe, francés, inglés y rumano, para poner en valor que la Casa es un espacio con muchas lenguas nativas. Una vez maquetadas, las frases se encuentran expuestas en la puerta de cada despacho y sala de actividades.

Por último, la propia coordinadora ha estado trabajando el 'Decálogo de la Casa', un texto de diez puntos que resume el espíritu acogedor, diverso e inclusivo de la misma. "Un espacio donde, sea cual sea la condición, raza, sexo o identidad de cada persona, siempre será muy bienvenida", explican desde la Concejalía de Participación Ciudadana.

Hacer barrio desde las comisiones vecinales

CIUDADANÍA → Tras el parón veraniego, nuevas convocatorias en septiembre de estos tres espacios de participación

Se termina el verano y las comisiones de dinamización vecinal vuelven a juntarse para generar dinámicas comunitarias en los barrios. En ellas las vecinas y vecinos son los protagonistas, promoviendo y dinamizando actividades, analizando las problemáticas de su entorno más cercano y elevando propuestas consensuadas a las asambleas de barrio. Se reúnen una vez al mes y puede participar cualquier persona. Las ideas y propuestas son debatidas y enriquecidas por el resto de participantes. El objetivo: la proactividad vecinal y de las asociaciones. Para

apuntarse solo hay que escribir al correo de cada barrio, y desde la Concejalía de Participación Ciudadana se ofrece toda la información necesaria.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE

BARRIO ESTE: martes 21, 18.30. Casa de Asociaciones del Casco Antiguo / barrioeste@rivasciudad.es

BARRIO CENTRO: miércoles 22, 18.30. Edificio Atrio / barriocentro@rivasciudad.es

BARRIO OESTE: martes 28, 18.30.



La ciudadanía pinta rayuelas comunitarias en una calle del barrio Oeste, una propuesta de la comisión vecinal de esa zona de la localidad.

Casa de Asociaciones del barrio Oeste / barrioeste@rivasciudad.es

Ocio autogestionado

SECCIÓN 'OTRAS CAPACIDADES' → "Tenemos derecho a elegir nuestro propio ocio y relacionarnos con personas de nuestra edad", reivindican en este artículo jóvenes de la asociación El Gato de 5 Patas



Integrantes de la asociación El Gato de 5 Patas, en una visita a Aranjuez.

Texto: **asociación El Gato de 5 Patas**

Nosotros y nosotras elegimos nuestro propio ocio. Somos un grupo de amigos y amigas con

diversidad funcional, que nos juntamos cada sábado, en la asociación El Gato de 5 Patas, para hacer actividades de

ocio. Tenemos una programación cada tres meses. En la programación traemos ideas de los planes que queremos hacer, y elegimos las salidas que más nos gustan. También, planificamos el horario, el dinero que hace falta, etc.

El ocio es un derecho que otras personas con diversidad funcional no tienen. Tienen un ocio planificado por otras personas. A veces nos tratan como si fuéramos niñas o niños pequeños, y no nos gusta que nos traten así. Nos gustaría que nos tratasen con respeto, como a cualquier otra persona. Que tengan en cuenta nuestra opinión.

En El Gato de 5 Patas tenemos en cuenta todas las opiniones porque somos iguales. Podemos hablar con libertad de nuestras inquietudes, nuestros problemas sin ninguna vergüenza. Nos sentimos a gusto, valorados y valoradas porque podemos elegir nuestras propias actividades y con quien queremos estar.

En resumen, en El Gato tenemos un espacio donde disfrutamos de nuestro ocio con nuestros amigos y amigas, sin prejuicios, apoyados y sin barreras. Somos como una familia.

'Guisos del mundo' para un fin de semana gastronómico

RESTAURACIÓN → Inscripciones abiertas hasta el 20 de septiembre para los establecimientos hosteleros que quieran sumarse a esta iniciativa que se celebrará del jueves 11 al domingo 14 de noviembre



Rivas celebrará, en el fin de semana del jueves 11 al domingo 14 de noviembre, el 'Finde Gastronómico: guisos del mundo', una campaña promocional destinada a los establecimientos hosteleros de Rivas Vaciamadrid, que podrán formalizar sus inscripciones hasta el próximo 20 de septiembre en el sitio

web <https://asearco.org/inscripciones-finde-gastronomico/>

Se trata de una campaña completamente gratuita enmarcada en el Pacto Local por el Desarrollo Económico y el Empleo de Rivas, dirigida al tejido hostelero del municipio. Está

organizada por ASEARCO y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento.

El objetivo de la campaña pasa por aumentar la visibilidad de los establecimientos participantes, incrementando sus ventas y dando a conocer la calidad y la oferta de restauración con que cuenta el municipio. Para ello, los establecimientos adheridos deberán ofrecer durante ese fin de semana un guiso destacado a precios populares, que oscilarán entre 3 y 4 euros en función de la bebida con que se acompañe la tapa. La ciudadanía podrá acceder a un

mapa interactivo para conocer la oferta de cada bar o restaurante a través de un código QR informativo. Junto con el ticket de consumición, el establecimiento entregará otro código QR de participación.

Los premios destinados a la población serán vales de entre 25 y 50 euros a consumir en los establecimientos participantes en función del número de consumiciones realizadas, así como su peso en cerveza, por cortesía de Cervezas Chula. Los establecimientos participantes también podrán ser premiados en distintas categorías: los más visitados, los que tengan una mejor valoración y los que consigan más interacciones en Facebook.

Las bases completas de la campaña y el formulario de inscripción, en la web de ASEARCO y en www.rivasciudad.es



El circuito de pump track de Rivas, inaugurado el pasado junio, plasma una de las propuestas vecinales del Presupuesto Participativo de 2019-2020, hecho realidad con una inversión de 40.000 euros.

Presupuesto Participativo: a votar las ideas de ciudad del 15 al 30 de septiembre

PARTICIPACIÓN→ Esta edición ha recibido 292 propuestas, casi el doble que la anterior (149) presentadas por 225 ripenses - Este mes se puede escoger las mejores, online, desde participación.rivasciudad.es

Ripenses con ideas para mejorar su ciudad han hablado. Y lo han hecho a través de un mecanismo que, desde 2018, involucra a la ciudadanía en la gestión pública: el Presupuesto Participativo. Este año, 225 personas presentaron, entre marzo y abril, 292 proyectos que, ahora, pasan una evaluación técnica para estudiar su viabilidad y, del 15 al 30 de septiembre se someterán a votación pública.

La de 2021 ha sido la edición más numerosa en todos los aspectos. Se incrementó la partida presupuestaria a 500.000 euros (de los 350.000 de 2020) y se han presentado casi el doble de propuestas (149 el año anterior), firmadas por 108 personas más respecto a la pasada edición.

Como en anteriores convocatorias, se han establecido cuatro categorías: 75.000 euros para iniciativas concretas en cada uno de los tres barrios de la localidad (Oeste, Centro y Este) y 275.000 euros para propuestas genéricas de ciudad. Ahora, las votaciones de las mismas se realizarán en el plazo indicado, 15 a 30 de septiembre, ambos

incluidos, desde la web participación.rivasciudad.es. También se han habilitado dos puntos para votación presencial, en las dos casas de asociaciones de Rivas (Casco Antiguo y avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n) el lunes 20 y el martes 21.

La votación popular se abre a las vecinas y vecinos empadronados mayores de 16 años, quienes decidirán con sus apoyos qué medidas ejecutará el Ayuntamiento.

DISTRIBUCIÓN DE LOS PROYECTOS

Las 292 propuestas han sido presentadas por 110 mujeres, 115 hombres y cuatro entidades: las asociaciones vecinales Placirivas y La ladera del Almendro, Asamblea 8M Rivas y el Foro Juvenil. Una sola persona o entidad podía presentar más de una idea.

Las propuestas de ciudad suman 95 trabajos y, por barrios, se han presentado 78 para Rivas Oeste, 40 para el Este y 79 para el Centro. Por temática, los deportes, la movilidad, el mantenimiento de la ciudad o la transición ecológica son las que han reunido más

propuestas. Las seleccionadas se ejecutarán a lo largo de 2022.

PROPUESTAS POR TEMÁTICA

A continuación, algunas de las ideas que la ciudadanía concibió en la fase de propuestas.

Cultura y Fiestas. Centro cultural, escuela de música y bibliotecas callejeras.

Deportes. Equipamientos deportivos, pump track y calistenia.

Educación. Equipamientos educativos y creación de un museo geológico e histórico.

Innovación y Modernización. Smart City, alumbrado público y punto de recarga para coches eléctricos.

Mantenimiento de la Ciudad. Fuente interactiva, ceniceros en las papeleras y carpas y mesas.

Movilidad. Carriles y aparcamientos para bicis y vehículos.

Transición Ecológica. Parques infantiles, huertos urbanos, plantación de árboles frutales, accesos a La Maraños y soterramiento de los cubos de residuos sólidos urbanos.



Las escuelas deportivas ripenses se dividen en tres tramos de edad: infantiles, personas adultas (16-64 años) y mayores de 65 años. LUIS GARCÍA CRAUS

Escuelas deportivas municipales: el lugar para cuidarse y aprender

SOLICITUDES → Para todas las modalidades, peticiones hasta el 12 de septiembre - Hay cuatro deportes que requieren prueba de nivel: natación, pádel, tenis y patinaje - Sorteo de plazas: 15 de septiembre

Hacer deporte mientras se perfecciona la modalidad elegida y en nuestra vida social se conoce a nueva gente. Pilates, yudo, baloncesto, gimnasia de mantenimiento o rítmica, ciclo indoor, natación, pádel, tenis, voleibol, sófbol, hockey, tenis de mesa... Las escuelas deportivas municipales ofrecen cada temporada una amplia gama de posibilidades en tres bloques de edad: infantil, personas adultas (16-64 años) y personas mayores.

Hasta el 12 de septiembre se mantiene abierto el plazo para quien quiera solicitar plaza como alumnado nuevo (menos combifitness y musculación, que permiten inscripción directa a lo largo de toda la temporada, y las actividades deportivas extraescolares en colegios, que siguen un trámite diferente en junio y julio).

Para las cuatro modalidades con prueba de nivel (natación, pádel, tenis y patinaje) es necesario recoger antes cita para realizar la prueba (menos en el caso de natación para quienes no

saben nadar, que pueden solicitar plaza en la modalidad 'Aprende a nadar' sin necesidad de hacer prueba). Las pruebas se realizan del 1 al 8 de septiembre en los polideportivos municipales. Las preinscripciones se realizan siempre en la web inscripciones.rivas-ciudad.es. Aquellas personas que necesiten algún tipo de ayuda para realizar el trámite pueden escribir a deportesadministracion@rivas-ciudad.es o llamar a los teléfonos 91 666 50 33 y 91 670 11 40.

En la preinscripción se elegirán un máximo de cuatro grupos a los que se desee optar, siempre por orden de preferencia. Es muy importante marcar únicamente los horarios y días que realmente se pueda asistir a la actividad: si se obtiene plaza en el sorteo en uno de los cuatro grupos elegidos, no quedará en lista de espera de los otros tres grupos solicitados.

SORTEO DE PLAZAS: miércoles 15 de septiembre, 9.30.

LISTAS DEL SORTEO: a partir del

miércoles 15 de septiembre, en la web rivas-ciudad.es, antes de las 22.00.

CONFIRMACIÓN DE PLAZA OBTENIDA: 17 al 24 de septiembre. Se informará del procedimiento posteriormente.

EN CASO DE VACANTES:

-Escuelas sin prueba de nivel: inscripción directa a partir del 29 de septiembre donde queden plazas libres.

-Escuelas con prueba de nivel. Para personas que tengan prueba de nivel realizada en el mes de septiembre de 2021: si hay vacantes, inscripción directa. Quienes no hayan realizado prueba de nivel en septiembre 2021 deberán realizarla según el calendario establecido para ello.

PRECIOS MATRÍCULA

-Personas adultas: con abono deporte, 15 euros; sin abono: 28,50.

-Infancia: con abono deporte, 15 euros; sin abono, 21,50 euros.

-Personas mayores de 65 años: con abono deporte, 15; sin abono: 17,50.



Adriana Santiago Navarro, durante el campeonato de España celebrado en Las Rozas el 10 y 11 de julio. En el centro, con su entrenador, Samuel Ibáñez.

Adriana, subcampeona de España de patinaje artístico en línea

CANTERA→ La ripense, de 13 años y estudiante del centro educativo Hipatia, se hace con la plata nacional en categoría cadete, medalla que también se colgó en el autonómico de junio

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Con apenas siete meses de práctica en el patinaje artístico en línea sobre ruedas, la ripense Adriana Santiago Navarro ya es subcampeona de España en categoría cadete. Esta estudiante del centro educativo municipal Hipatia, que vive en Rivas desde que la trajeron del hospital madrileño donde nació hace 13 años, se colgó la medalla de plata el fin de semana del 10 y 11 de julio en la cita estatal celebrada en Las Rozas.

Hasta la localidad madrileña acudieron nueve patinadoras: todas madrileñas menos una oscense y otra ilerdense. Para alcanzar el campeonato, todas tuvieron que conseguir una puntuación previa mínima.

Pero para Adriana la cosa tiene truco: su pasión desde los cuatro años es el patinaje sobre hielo. Sobre la superficie helada quedó 18ª en el último campeonato de España, disputado en Jaca en abril.

Al patinaje artístico en línea se aficionó durante la pandemia, como alternativa a la clausura en Madrid de las instala-

ciones de hielo por las restricciones sanitarias. "Probó para seguir con los entrenamientos, pues sobre ruedas podía entrenar al aire libre. Y hasta ahora, que mantiene ambas modalidades", explica su madre, Sandra. Esta afición duplicada exige doble militancia deportiva: el club Doctor Patín de Coslada, para el artístico en línea, y el Valdemoro Ice Team, para el de hielo.

Por cierto, no confundir patinaje artístico en línea, el que practica Adriana (tres ruedas en hilera bajo la suela de la bota, de ahí lo de en línea), con el patinaje artístico clásico (cuatro ruedas distribuidas en dos pares paralelos). En Rivas solo hay club de la segunda modalidad: el Unión Patinaje Rivas, un referente en la Comunidad de Madrid. Por eso Adriana tiene que desplazarse a otros municipios para ejercitarse en sus dos deportes.

Precisamente esa distribución de los discos rodadores es lo que hace que el patín en línea se asemeje mucho más al patinaje sobre hielo que al artístico tradicional, según explica la madre. "Como espectadora del patinaje en

línea casi ves un ejercicio más próximo al patinaje de hielo, aunque la técnica sea diferente", precisa.

"Me gusta patinar porque en un periodo de dos minutos puedes expresar todo lo que has entrenado. Te lo pasas muy bien. Y, en mi caso, los resultados me motivan a seguir", explica la subcampeona de España, que en junio también se colgó la medalla de plata autonómica. Adriana lidera actualmente la Liga Oro de Madrid, competición de temporada con tres eventos. De momento, tras celebrarse el primero, va en cabeza. En octubre y diciembre se disputan los dos restantes.

A la cita nacional, se presentó con una coreografía con banda sonora de la película 'Piratas del Caribe' para el programa corto (ejercicio de 2.30 minutos: tres saltos y dos piruetas que continúan con una serie de pasos). Para el ejercicio libre, que se estira hasta los cuatro minutos, eligió la canción 'Secrets', del grupo One Republic (para trenzar cinco saltos, tres piruetas, una serie coreográfica y otra de pasos).

Todo con un trabajo previo de semanas intensas de preparación, tuteladas por su entrenador Samuel Ibáñez. El técnico, también del club Doctor Patín, es subcampeón de España y campeón de Madrid de patinaje clásico, disciplina donde compite con deportistas del Club Unión Patinaje Rivas, otra factoría de talentos de donde surgieron los hermanos Canales (Sergio y Jorge). "Samuel, como patinador, es muy bueno. Y como entrenador se vuelca con las niñas", asegura la madre.

El patinaje en línea es una modalidad reciente en España. "Apenas se han organizado tres campeonatos estatales", precisa la progenitora, cuya familia lleva residiendo en Rivas desde hace 22 años. Adriana es la pequeña de tres hermanos: un chico, el mayor, y otra chica, la del medio, Sandra, seis años mayor que la benjamín y entrenadora ya de patinaje sobre hielo y sobre ruedas. Sandra es la referente que inspiró a la pequeña para calzarse los patines con apenas cuatro años. Y ya se ha dicho: primero fue el hielo.

INTENSIDAD

La vida deportiva de Adriana es intensa, con dobles entrenamientos diarios. Sobre hielo, seis jornadas a la semana, de 16.30 a 17.30, en Valdemoro. Regresa a casa. Algo de estudio y juego. Y de 21.00 a 22.00, viaje nocturno hasta Coslada para mejorar sobre ruedas; esta vez, cuatro citas semanales. También se aplica una hora semanal en físico.

Y con ese horario apretado, Adriana rinde educativamente. Ha finalizado el curso con excelentes notas.

En verano no hay tregua. Toca seguir mejorando: este año, realizó pretemporada durante la segunda quincena de agosto en Donostia, con el club Txuriberri: sobre hielo. Antes, un par de semanas de asueto en las montañas de Ezcaray, de donde es la madre y tiene una casa la familia.

Es Adriana Santiago Navarro, subcampeona de España y de Madrid con 13 años: una joven que disfruta la vida inventando piruetas y saltos sobre los patines.



Frontón del polideportivo Parque del Sureste: se han pintado y saneado muros y aumentado el vallado.

Nueva cara para los frontones y pistas semicubiertas

MEJORAS → Se invierten 138.000 euros en tres obras municipales

La Concejalía de Deportes renicia el curso con tres obras de mejora de instalaciones municipales, con una inversión de 138.000 euros.

1. Reparación y mejora en los frontones de los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste. Con aumento del vallado, cambio de iluminación a tecnología led, pintado y saneado de los muros interiores. Inversión: 46.459 euros.

2. Pistas semicubiertas del polide-

portivo Cerro del Telégrafo. Se han reformado y acondicionado las tres canchas de tenis para transformarlas en polideportivas, de forma que ganan un uso más genérico y conceden un mejor aprovechamiento para la ciudadanía. Ahora se puede jugar a bádminton, hockey, baloncesto, tenis, voleibol y fútbol sala. Inversión: 44.704 euros.

3. Reparación de muros del polideportivo Parque del Sureste y piscina de verano del Olivar de La Partija. Inversión: 47.189 euros.

El bautismo popular de buceo: bajo las aguas de la piscina

ACTIVIDAD → El sábado 25 de septiembre: gratuito y sin inscripción

El bautismo popular de buceo es una cita ya histórica del calendario local. Una ocasión para sumergirse con botellas de aire en la profundidad de la piscina municipal del polideportivo Parque del Sureste. El sábado 25 de septiembre, quien quiera probar puede pasarse de 16.30 a 19.00. Es una actividad gratuita y no requiere inscripción previa. El club de buceo gestiona el

aforo para mantener las distancias. Hay que llevar chanclas o zapatillas de baño, bañador, toalla, gorro y mascarilla. Dirige la sesión personal instructor profesional y se desinfectan los equipos durante 10 minutos para poder volver a usarlo por otra persona. Se puede realizar una donación económica voluntaria, que se destinará al Banco de Alimentos de Rivas.



SONIA GALINDO

FEDERACIÓN MADRILEÑA DE NATACIÓN

David es campeón de Madrid en 200 mariposa, plata en 400 estilos y bronce en 100 mariposa. Sergio (centro y derecha) suma tres títulos autonómicos en trampolín de 1 y 3 metros y plataforma de 3 metros, además de colgarse dos platas y dos bronce en el campeonato de España celebrado en Mallorca.

David y Sergio, dos hermanos que se bañan en oro

NATACIÓN → El mayor, de 15 años, nada; el pequeño, de 10, salta en trampolín: ambos se han proclamado este verano campeones de Madrid; el menor gana, además, dos platas y dos bronce en el nacional

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Los hermanos David y Sergio Heredero Ameller se han bañado en oro este verano. Ambos se han proclamado campeones de Madrid en sus respectivos deportes acuáticos. El mayor, David, de 15 años, en 200 metros mariposa de natación, además de sumar una plata en 400 estilos y un bronce en 100 mariposa.

El pequeño, Sergio, de 10, ha firmado un triplete en salto: trampolín de 1 y 3 metros y plataforma de 3 metros. El benjamín, además, ha prolongado su felicidad aérea ganando dos platas y dos bronce en el campeonato de España celebrado posteriormente en Palma de Mallorca. La casa familiar se ha llenado de medallas este estío.

“Las guardamos en un medallero que nos han regalado nuestros abuelos. Ya he colgado nueve, pero aún hay hueco para otras tres o cuatro más”, relata el pequeño, Sergio.

Los hermanos han heredado el gusto por el agua del padre, Óscar, que hoy trabaja de comercial y también fue campeón de Madrid de 200 braza, “en 1997 o 1998”, ya no recuerda con preci-

“En trampolín de tres metros ya puedo hacer dos mortales y medio”, relata Sergio, el benjamín de la familia

sión, además de participar en cuatro campeonatos de España. La madre, Ángela, trabaja dando soporte informático, y es más de pádel que de natación. Pero ambos se reparten el esfuerzo de llevar y traer a los hijos a entrenamientos y competiciones. El último campeonato estatal de Sergio en la isla de Mallorca, a finales de julio, sirvió también como pequeño viaje vacacional familiar.

EL SALTADOR

A Sergio, el que salta, también le animó ver cómo su hermano entrenaba en las instalaciones del Mundial del 86 de

Madrid. Pero a diferencia del primogénito, su atención se centró en saltadores y trampolines, cuando apenas era un chiquitajo de cuatro años. “Le hicieron unas pruebas de flexibilidad y le admitieron. Siempre le ha gustado tirarse desde trampolines altos. No tiene miedo a las alturas, le encantan. En el parque de atracciones quería lo más alto”, explica el padre.

A su edad, la elevación máxima en competición se detiene en 3 metros. Desde esa alzada ya es capaz de ejecutar dos mortales y medio. “Un profesional adulto puede hacer hasta cuatro y medio”, aclara Sergio, que estudia en el colegio Victoria Kent y compite en las filas del club Canoe.

“El salto es un deporte minoritario en España. Solo hay seis clubes que lo practiquen en todo el país. En Madrid, tenemos al Canoe y solo las instalaciones de las piscinas del Mundial del 86”, radiografía el padre.

EL NADADOR

En ese recinto también entrena David, el mayor, donde estudia becado en el centro de alto rendimiento tras pasar por el Victoria Kent. Todas las mañanas, de siete a diez, perfecciona su



Un partido de voleibol, en el Día del Deporte de 2019. MIGUEL HERNÁNDEZ

215.000 euros en ayudas para clubes afectados por la Covid-19

SUBVENCIONES→ Se trata de una iniciativa municipal: cada entidad ripense puede aspirar a un máximo de 20.000 euros

Asociaciones, clubes y entidades deportivas se han visto afectadas por la suspensión obligada de su actividad a causa de la Covid-19. Para tratar de paliar en parte los daños causados, Rivas ha destinado 215.000 euros en subvenciones municipales para el período comprendido entre el 14 de marzo de 2020 y el 30 de junio de 2021.

Estas ayudas están destinadas a las entidades deportivas inscritas en el registro de asociaciones del Ayuntamiento y de la Comunidad de Madrid

con al menos un año de antigüedad. Deberán tener su sede o domicilio social y desarrollar su actividad en Rivas.

El importe máximo para una entidad asciende a 20.000 euros.

El plazo de presentación de solicitudes permanece abierto hasta el 15 de septiembre. Podrán tramitarse a través de los registros del Ayuntamiento, de la Comunidad de Madrid y de la Administración General del Estado, a través del sistema de ventanilla única.

500 dorsales correrán el segundo Trail Natura Rivas

EVENTO→ Agotadas las inscripciones para la prueba del sábado 11 de septiembre

Dorsales agotados. La segunda edición del Trail Natura Rivas, la carrera de montaña por los parajes ripenses, reunirá el sábado 11 de septiembre a 500 participantes. "En un principio habilitamos 750 plazas, pero por motivos de pandemia hemos reducido a medio millar. Aún así, será una de las pruebas de su estilo más numerosas de Madrid", explican sus organizadores, del club ripense Sons of Running.

La Concejalía de Deportes colabora en la organización de un evento cuya primera prueba se celebró en 2019 (en 2020 se suspendió por la Covid-19). La carrera consta de tres niveles: experto (21 kilómetros y 640 metros de desnivel), aventura (14 km y 460 m) e iniciación (7 km y 220 m). Se sale a las 9.00 del rocódromo al aire libre situado frente al instituto Europa, punto de salida y llegada.

RECOGIDA DE DORSALES

Los dorsales se recogerán desde el jueves 9 por la tarde y durante todo el viernes 10 en el concesionario de vehículos Iluscar, de Peugeot (calle de la Fundación, 20).

estilo en el agua; luego pasa a clase de ESO [le gusta Biología e Historia] y tres tardes a la semana completa el entrenamiento con otras dos horas de natación. Su club: Gredos San Diego.

Con sus 1,80 m y 63 kilogramos de peso, tiene por referentes al inglés Adam Pitti (oro en Tokio en 100 braza: "Parece un toro en lugar de una persona", dice David) y el ya mitológico Michael Phelps. También cita a su vecino ripense Hugo González de Oliveira (sexto en los Juegos Olímpicos, campeón de Europa y oro en el mundial junior). Lo que más le gusta de la natación es el



David, en una prueba de 200 estilos.

ambiente que vive con sus compañeros. Reconoce que bajo el agua piensa poco, y en ocasiones, para animarse, cruza la piscina tarareando reguetón.

"Como padres, a mi mujer y a mí nos gusta que se eduquen en el deporte, por los valores que adquieren: el compañerismo, el esfuerzo y cierta disciplina, al tiempo que disfrutan con lo que hacen. Ambos tienen grupos buenísimos de amistades", explica el progenitor. Son los Heredero Ameller, dos hermanos cuya vida transcurre entre chapuzón y chapuzón. Este verano, se han dado un baño de oro.

Volver a pedalear por las calles de la ciudad: Día de la Bicicleta

EVENTO→ El domingo 26 de septiembre, con dos salidas: una para público infantil y familiares (11.45) y otra para edad adulta (10.30)



La fiesta de la bicicleta es uno de los grandes eventos lúdicos del calendario deportivo local. L.G.C.

La felicidad de pedalear. Tras el aplazamiento en 2020 por la pandemia, Rivas se reencuentra con el Día de la Bici-

ta el domingo 26 de septiembre. Se trata de uno de los grandes eventos lúdicos del calendario deportivo local, una

cita que ha llegado a reunir en años anteriores a 2.000 participantes. Esta vez, por las restricciones normativas vigentes, el máximo previsto es de 600, sujeta esa cifra a ampliación hasta 1.500 si cambiaran las condiciones actuales.

En cualquier caso, el gusto de compartir una mañana pedaleando por las calles de la ciudad volverá a congrega a cientos de familias. La cita la organizan el Club Ciclista Rivas y la Concejalía de Deportes.

Aunque habrá que prestar atención por si hubiera modificaciones, el horario de salida previsto es a las 10.30 para participantes en edad adulta (desde el recinto multifuncional, junto al auditorio Pilar Bardem) y a las 11.45 para ciclistas infantiles y sus familiares (desde el paseo de Alicia Alonso, frente al auditorio Miguel Ríos). La marcha finaliza conjuntamente entre las 12.10 y 12.30 en el aparcamiento al aire libre del centro comercial H20, donde habrá sorteo de regalos y se distribuirá el avituallamiento entre participantes.

INSCRIPCIONES. En los próximos días, el Ayuntamiento informará en su web municipal y redes sociales del plazo, lugar y precio para inscribirse.

Regresa el Open Internacional de Tenis en Silla de Ruedas

EVENTO→ Del jueves 16 al domingo 19 de septiembre



Jugadores, en el Open de 2019, en la pista del polideportivo municipal Parque del Sureste. L.G.C.

Se ha convertido en una de las citas de referencia del calendario estatal del tenis en silla de ruedas. El Open Internacional Fundación ONCE Ciudad de Rivas alcanza su sexta edición en formato internacional (anteriormente ya se jugaba como competición doméstica). Del jueves 16 al domingo 19 de septiembre, las raquetas vuelven a citarse en las pistas del polideportivo municipal Parque del Sureste.

Al cierre de esta edición, aún no había expirado el plazo de inscripción: se habían apuntado 25 participantes de siete nacionalidades: Austria, Francia, Portugal, Alemania, Italia, Gran Bretaña y España; y pendiente de confirmar un jugador de Colombia y otro de Marruecos. Habrá ausencias inevitables como los finalistas del año pasado, Kike Siscar y Kiko Tur, presentes en las Paralimpiadas de Tokio, así como la del marroquí Lhaj Boukartacha, otro habitual sobre el cemento ripense. El torneo lo organiza la fundación ripense Fundar, con el patrocinio principal de la Fundación ONCE. Colabora la Concejalía de Deportes.



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

La vuelta al cole sin cole

Sí, el desastre de la educación pública en la Comunidad de Madrid es un suma y sigue. En Rivas, lo sabemos bien. No solo sufrimos la emergencia educativa, sino que el gobierno presidido por Isabel Díaz Ayuso ha ido un paso más allá este verano, desoyendo la voluntad de las familias ripeses. Hace justo un año, la ciudadanía eligió, a través de una encuesta popular, que el nuevo colegio público llevase el nombre de Mercedes Vera.

Con alevosía y agosticidad, la Comunidad de Madrid aprobó en el último Consejo de Gobierno la creación del nuevo centro educativo al que ahora, como si no supiesen de todo el proceso participativo, pretenden denominarle de otra manera. Sería bastante grave que la Comunidad de Madrid impusiera su interés

frente a la decisión de nuestras vecinas y vecinos. Ya sabemos que el PP ni entiende ni quiere entender qué significa participación real y efectiva, lo demuestran en este asunto y lo vuelven a demostrar cada vez que debatimos los presupuestos municipales oponiéndose sistemáticamente a las ayudas para la comunidad educativa.

Con esta elección, la ciudadanía ripense quería homenajear a la primera maestra que tuvo nuestra ciudad, ejerciendo la docencia primero en la finca de El Porcal en los años 50 para después dar clase en el Casco Antiguo. Como muchos de sus compañeros y compañeras, nuestra maestra también fue represaliada por el franquismo. Por ello, que uno de nuestros colegios lleve su nombre es una deuda pendiente

de agradecimiento a ella y al resto del profesorado que fueron luz y convirtieron en sombra. Además, esta elección cumplía con uno de los principales criterios para dar visibilidad a las mujeres en los centros educativos donde hay más presencia de nombres propios masculinos.

Esto es lo que verdaderamente le importa la escuela pública a la Comunidad de Madrid: cambiar el nombre de un colegio. Un centro para el que la Consejería de Educación aún no ha aprobado el convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Rivas que se les remitió el pasado mes de diciembre, hace ya ocho meses. En estos momentos, no sabemos el tiempo que se demorarán las obras ni en cuántas fases se construirá. El convenio entre ambas administraciones aseguraba la continuidad de las obras y su ejecución completa, además, de la dotación de infraestructuras muy necesarias como contar con una cocina propia.

La construcción completa y el respeto a la decisión de la ciudadanía ripense son solo dos de las batallas que esta vuelta al cole nos traerá aparejada. En el horizonte estarán también la lucha por la bajada de ratios para seguir garantizando una vuelta escolar segura y las nuevas infraestructuras educativas que Rivas merece y necesita como el instituto Margarita Salas. Con todo y con esto, buen inicio de curso.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Mercedes Vera y la memoria democrática

El PP de Madrid, atado de pies y manos por la ultraderecha de Vox, ha decidido borrar de un plumazo cualquier iniciativa que pretenda reivindicar la memoria de aquellas personas que dieron cuanto tuvieron por su país y que fueron represaliadas por el franquismo. Al infame episodio de la vuelta al callejero de la capital del general Millán Astray, en sustitución de la maestra Justa Freire, se suma en Rivas el destierro forzoso de la maestra Mercedes Vera, a la que el Gobierno de la Comunidad de Madrid niega el nombre de un nuevo colegio público en nuestra ciudad.

No se trata de una cicatería más del Gobierno de Ayuso, una de esas triquiñuelas que no tendrían más

importancia de no ser porque, con su decisión, menosprecia a la comunidad educativa y a la ciudadanía ripense en su conjunto, que había decidido que el nuevo colegio de primaria y secundaria de Rivas llevase el nombre de la primera maestra de la historia del municipio.

Para ello se abrió un proceso participativo con el que se quiso visibilizar el papel de la mujer en el ámbito educativo, apostando finalmente por la figura de Mercedes Vera, que dedicó su vida a la enseñanza en la finca de El Porcal o en el Casco Antiguo de Rivas y que, como tantos y tantos docentes, sufrió la represión del régimen fascista, hasta el punto de que llegaron a apartarla de su tarea en la formación de los

niños y niñas de aquel pequeño pueblo que se ha convertido hoy en una gran ciudad gracias al trabajo y al esfuerzo de personas como ella.

Pese a que, en un principio, la Consejería de Educación aceptó la propuesta de la ciudadanía ripense para dar nombre al nuevo colegio, el décimo sexto de nuestra ciudad, ahora han decidido ser ellos quienes determinen el nombre y han anunciado que, finalmente, el nuevo colegio llevará el nombre de "Hispanidad". ¿Otro guiño a la ultraderecha?

A la vista de los últimos acontecimientos, cada día que pasa se hace más necesaria la entrada en vigor de la nueva Ley de Memoria Democrática aprobada recientemente por el Consejo de Ministros y Ministros. La decisión del Gobierno regional en torno al nuevo colegio de Rivas se aparta de los cauces democráticos porque se impone a la voluntad de la mayoría y pretende condenar al olvido a la maestra Mercedes Vera.

Con sus actos, la podrán borrar del callejero escolar, pero nunca de nuestra memoria. Ni a Mercedes Vera, ni a tantas y tantas personas a las que debemos tanto y por las que seguiremos trabajando para que sean reconocidas y recordadas y, por tanto, se respete la memoria democrática.



Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

Un grito silencioso

"Mi madre se quitó la vida en poco más de una hora que se quedó sola, se ahorcó con una sábana desde la ventana. Lo sabíamos. Lo intentamos parar. No pudimos evitarlo", así hablaba Carlos Pérez, de 27 años. Un 24 de octubre su madre se suicida, tras intentarlo hasta en tres ocasiones.

Él contó su historia en redes sociales: "¿Sabes la gente que me ha llamado para decirme que les ayude, que les ayude yo, que no he podido ayudar a mi madre?". La respuesta ha sido gigante, con millones de interacciones y solicitudes de auxilio por situaciones similares.

Esta exposición es una excepción, un cambio. En nuestra sociedad, habitualmente, el suicidio se ha silenciado. De hecho, comentándolo en una cena con amigos periodistas me contaron que en las redacciones de los periódicos o de programas de televisión los suicidios estaban vetados como contenidos hasta hace muy poco tiempo, hábilmente camuflados como accidentes o infortunios, para intentar así ocultarlos ante la mirada de la sociedad.

Por eso, proponemos cambiar, hacer una política activa que modifique esta situación en Rivas, queremos que desde nuestro Ayuntamiento se desarrollen distintas campañas de concienciación, sensibilización, información, promoción de la salud mental y contra el suicidio, apostando por la erradicación del estigma social.

El suicidio y la salud mental es un tema tan complejo resulta imprescindible contar con el apoyo de las asociaciones interesadas, fomentando con ellas convenios de colaboración.

Nuestros cuerpos de seguridad y los técnicos de Servicios Sociales pueden jugar un papel decisivo en la prevención del suicidio –o la detección de cualquier problema de salud mental– por su cercanía al ciudadano, ya que, con la formación adecuada, podrían descubrir posibles casos de riesgo entre la ciudadanía de Rivas Vaciamadrid.

Queremos crear desde el Ayuntamiento un servicio médico de atención psicológica externo dirigido a los trabajadores municipales susceptibles del mismo, con especial atención a los miembros de nuestra Policía Municipal y Protección Civil.

Las cifras son frías, pero a la vez alarmantes: desde hace 15 años no baja la tasa de suicidios y se mantiene como la primera causa de muerte externa durante los cinco primeros meses de 2020, con 1.343 fallecimientos registrados.

Tras más de año y medio de pandemia, con su periodo de confinamiento y las posteriores medidas de distancia social y restricciones de movilidad, ya existen diversos estudios que confirman que se han incrementado las tasas de ansiedad, de síntomas afectivos y psicóticos relacionados con todo ello, así como un aumento de patologías y el empeoramiento de las ya diagnosticadas: esquizofrenias, TOC y aumento de consumos en estupefacientes.

Por edad, el mayor número de fallecimientos se produjo en la franja de los 30 a los 39 años, seguida por la franja de 50 a 54 y de 45 a 49 años. Además, bajo otras causas externas (ahogamientos, envenenamientos, caídas y otros accidentes), pueden ocultarse muertes por suicidio que, por distintos motivos, no son asignadas a este motivo. Si ya hablamos de los colectivos más expuestos a situaciones traumáticas como sanitarios, policía nacional, municipal, bomberos y protección civil, las estadísticas aumentan de manera alarmante, indicando que la demanda de atención psicológica como consecuencia de la pandemia se ha incrementado entre un 20% y un 40%. Estos datos cobran un significado aún mayor si tenemos en cuenta que la tasa de suicidios a nivel de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, antes de la pandemia, ya se estimaba 9 veces mayor que en el resto de la población española (un agente se suicida en España cada 43 días).

Hay que trabajar para evitar los suicidios y mejorar la salud mental, tenemos una responsabilidad con esta lacra a la que necesitamos poner freno, apostamos por hacerlo desde lo local. Todos podemos hacer algo, podemos mejorar la sociedad en la que vivimos porque como indica Carlos, el joven que perdió a su madre: "A ella no la vamos a revivir, pero si podemos salvar a tres madres, padres, personas al día... de algo habrá servido".



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Por una ciudad sin botellones

Desde hace algún tiempo venimos alertando sobre la proliferación de los llamados "botellones" en nuestro municipio, incluso durante los meses en los que ha estado en vigor el Estado de Alarma. Esta cuestión es un hecho denunciado por los vecinos que viven en las inmediaciones de los parques y lugares en los que se desarrollan estos encuentros y que sufren las molestias ocasionadas por los mismos.

En nuestra ciudad existen puntos ya establecidos para este tipo de celebraciones, como el parque frente al Centro Comercial Zoco de Rivas; las zonas de estacionamiento del recinto ferial Miguel Ríos y del polideportivo Parque del Sureste; la Laguna del Campillo; ciertas calles del polígono industrial Santa Ana, en las proximidades de los locales de ocio nocturno; el estacionamiento del final de la calle Enebro; las zonas cercanas al Centro de Recursos Ambientales Chico Méndez, en el Cerro del Telégrafo; así como algunos de los parques del municipio, como vienen poniendo de manifiesto los vecinos desde hace meses. Hemos comprobado que estos encuentros están teniendo un efecto llamada, no solo para los jóvenes de Rivas Vaciamadrid sino para otros muchos que se desplazan a nuestro municipio desde localidades colindantes.

Todos los vecinos recordarán que el primer fin de semana sin Estado de Alarma, tuvo lugar una concentración de vehículos en el recinto ferial Miguel Ríos, con peligrosos y temerarios comportamientos al volante de los cuales se hicieron eco las redes sociales y varios medios de comunicación. Además, se interpusieron numerosas sanciones por consumo de alcohol en la vía pública y destrozos en vehículos.

Pasados muchos meses desde entonces, la situación no mejora y nos preocupa especialmente el aumento de los casos de ingesta de alcohol y sustancias estupefacientes en menores de edad. Han sido varios los casos de intoxicaciones etílicas de adolescentes, que tienen que ser atendidos y recogidos por sus padres.

Además, la situación descrita trae aparejada la degradación de los lugares donde ocurren estas concentraciones, generándose gran cantidad de residuos, deterioro del mobiliario urbano, ruidos y música hasta altas horas, carreras de coches, peleas, molestias a los vecinos, etc.

Son numerosos los vecinos de Rivas Vaciamadrid que continúan haciéndonos llegar sus quejas y nos

consta que en varias zonas que se encuentran en los alrededores de los focos principales de concentración, se están recogiendo firmas para pedir al Ayuntamiento soluciones a este problema que, en lugar de disminuir, se ha ido incrementando durante todo el verano.

Desde el Partido Popular, hemos presentado preguntas y ruegos al Pleno en numerosas ocasiones, aportando incluso fotografías del lamentable estado en el que hemos encontrado zonas del municipio tras la celebración de estos "botellones".

Hemos propuesto al Pleno de la Corporación una moción para reforzar todas las medidas encaminadas a eliminar el consumo de alcohol en la vía pública y las concentraciones de coches. Dicha moción se convirtió en una Declaración Institucional al contar con el apoyo del resto de grupos políticos.

En algunos puntos de la ciudad, se ha procedido al cierre físico durante la noche como medida preventiva del botellón, con el objetivo de paliar las molestias a los vecinos, los problemas de residuos y suciedad en el espacio público, y los riesgos por el uso inadecuado de vehículos a motor, pero a día de hoy no hemos conseguido disminuir esta práctica sino todo lo contrario.

Creemos que desde el Ayuntamiento se debe favorecer, como parte de la puesta en marcha del Plan Municipal de Adicciones que propusimos hace unos meses, la adopción de actitudes contrarias al consumo de drogas y alcohol en nuestros jóvenes y adolescentes, ofreciendo a la ciudadanía información y potenciando la acción preventiva a través de la web institucional y las redes sociales.

Es evidente que las medidas tomadas hasta la fecha no han sido efectivas, por lo que pensamos que se deben articular los necesarios refuerzos de personal y medios para potenciar la actuación preventiva y sancionadora encaminada a eliminar la práctica de "botellones" y concentraciones de vehículos en nuestra ciudad, poniendo fin a las molestias que sufren los vecinos de las zonas residenciales aledañas a los sitios donde se desarrollan estas prácticas.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Un año más para afrontar nuevos retos

Este verano hemos cumplido un año desde la reestructuración del gobierno de coalición con todas las fuerzas progresistas de la ciudad. Esta nueva etapa ha supuesto cambios de responsabilidades y en mi caso ha supuesto asumir un área tan importante como es la transición ecológica en nuestra ciudad.

Ha sido un año largo, complicado, en el que no sólo hemos tenido que seguir plantando cara al COVID sino que hemos tenido que hacer frente a diferentes imprevistos como lo fue la borrasca Filomena. Pero sin duda, también ha sido un año en el que hemos conseguido grandes logros cumpliendo la mayor parte del Pacto de Ciudad consensuado ante la pandemia con el resto de partidos, y poniendo en marcha proyectos que benefician a Rivas y a su ciudadanía en su conjunto. Un trabajo gran parte encaminado en nuestro plan de economía circular #ConRdeRivas.

#ConRdeRivas es un plan vivo y en construcción desde el que ya hemos llevado a cabo muchas propuestas que han permitido concienciar a la ciudadanía y empezar a reducir la cantidad de residuos que enviamos a vertedero. Nuestro Plan se enmarca en un proceso participativo con los diferentes

agentes sociales de la ciudad comprometidos en el objetivo común de apoyar la transición hacia una Economía Circular en 2030.

Nuestras actuaciones ya han comenzado y muchas se han puesto en marcha durante este año. La nueva red de mini puntos limpios, el establecimiento de puntos limpios de proximidad o el punto limpio móvil que acercan a la ciudadanía la recogida segregada de los residuos, la implantación del servicio de recogida gratuita de enseres a pie de calle o el aprovechamiento de los restos orgánicos del mercadillo municipal, son solo algunos ejemplos.

También hemos desarrollado proyectos como las composteras comunitarias con ayuda de nuestros vecinos y vecinas, logrando convertir sus residuos orgánicos en un valor para nutrir nuestros jardines. Asociada a esta iniciativa arrancamos con la puesta en marcha del proyecto piloto del 5º contenedor en el Barrio de la Luna para comenzar la recogida separada de la orgánica en nuestro municipio. Para ello, muchas familias ya se han convertido en los primeros embajadores de nuestro Plan y han recibido su kit con cubo de basura y bolsas compostables para ayudar con la separación.

Otras actuaciones que hemos puesto en marcha durante este año han ido encaminadas a la conservación de nuestro Parque Regional del Sureste, gracias a la colaboración ciudadana y a entidades como SEO-Bird Life hemos trabajado en el control de especies invasoras y realizado batidas de limpieza. También hemos podido celebrar por primera vez la Semana de la Moda Sostenible en nuestra ciudad poniendo de relieve la importancia de la concienciación de la reutilización y el upcycling en el sector textil, una de las industrias más contaminantes de la sociedad.

A pesar de las dificultades hemos conseguido llevar a cabo nuevos proyectos gracias también al trabajo y apoyo del personal municipal y a una empresa pública como Rivamadrid que está a la altura de Rivas y en la que destaca su compromiso con nuestra ciudad y con lo público.

Este trabajo está siendo reconocido con premios como la pajarita azul por la correcta recogida del cartón o la FAO y Arbor Day Foundation como una de las ciudades del mundo que mejor cuidan sus árboles. Pero nada de esto sería posible sin los servicios públicos con los que contamos en nuestra ciudad y que día a día trabajamos para mantener y mejorar junto con una ciudadanía comprometida. El papel que cumple nuestro Ayuntamiento en tándem con nuestra empresa pública Rivamadrid y con sus vecinos y vecinas es esencial para situar a Rivas a la vanguardia de las ciudades ecológicas de nuestra región y de nuestro país.

Además, seguimos impulsando también desde la Concejalía de Barrio Este los proyectos de reactivación económica del barrio, su dinamización y el trabajo coordinado con las Asociaciones de participación ciudadana, en las que hemos podido retomar las fiestas de nuestro casco antiguo.

El próximo curso, que empieza en septiembre, toca seguir trabajando en estas coordenadas y seguir desarrollando un modelo de ciudad sostenible con nuestro medio ambiente para afrontar los retos que tenemos por delante, y con este equipo no tengo ninguna duda de que seguiremos superándonos. ¡Vamos a por ello!



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Rivas convertida en ciudad del caos

Llegó la vuelta al cole y a la rutina diaria de las familias de la España que madruga, pero este año en Rivas tenemos sorpresa. Aprovechando que muchos ripenses no se encontraban durante los meses de verano en Rivas, el gobierno municipal, al amparo del oscurantismo en el que se mueve habitualmente sin tener en cuenta las necesidades y opinión de los vecinos, sin dar ni una sola explicación, al más estilo de Chávez, ha ordenado y ejecutado unas obras alrededor de los entornos escolares con la excusa de proteger a los alumnos de la contaminación, acción que lejos de disminuir la será incrementada y ocasionará a todos los vecinos de Rivas grandes perjuicios y problemas en sus desplazamientos de su día a día para poder llegar a su puestos de trabajo y llevar a sus hijos a los colegios. Para muchos vecinos estas restricciones supondrán dar un gran rodeo, buscar aparcamiento por las zonas más cercanas a los colegios ocasionando ruidos y problemas a los vecinos que viven

cerca de las zonas escolares restringidas, aparte de más emisiones contaminantes. Nadie gana y todos pierden.

Las calles cercanas a los colegios han sido marcadas con rayas rojas, amarillas continuas, a trazos, en zigzag, con señalética que ha ido cambiando de un día para otro sin criterio alguno. Se han instalado unas vallas de madera procedente de la tala de árboles (una incoherencia más de su ecologismo urbanita progre) al más estilo Western, incluso sobre las plazas destinadas a los discapacitados, deteriorando aún más el asfalto, numerosos bolaridos en mitad de las vías... Cada medida que han ido tomando ha ido creciendo en improvisación, rayando en la demencia y aumentando el coste que aún desconocemos, así como la partida de la que se ha hecho uso para ejecutar estas peregrinas actuaciones. Medidas que nadie entiende y que tiene el rechazo mayoritario de los ripenses.

¿No hay ni un solo concejal de los 16 que forman el gobierno de Rivas con un poco de sentido común para poder parar este atropello a los ripenses?

Poco a poco nos vamos enterando de los intereses ocultos para realizar esta despótica medida y que sin duda va a traer el caos a Rivas. Al Gob. Municipal los vecinos y su bienestar les importan un bledo, lo único que importa a este ayuntamiento es hacerse con subvenciones para luego gastarlas en sus chiringuitos y redes clientelares, y si tiene que pasar por encima de los ripenses que pagan sus impuestos prohibiéndoles circular por las mal asfaltadas calles de nuestra ciudad, pues pasan y nos pisotean sin pudor alguno.

El 18 de agosto, solicité por registro los estudios realizados que argumenten estas restricciones, información que a fecha de hoy no he recibido y me temo que la razón es que no han realizado ni un solo estudio. En los presupuestos municipales hay incontables partidas destinadas a estudios técnicos llegando casi a los 4 Mill. de euros, alguna partida dotada con más de 1.100.000, pero se deben dedicar a estudiar "el sexo de los ángeles" porque para esto, que afecta de manera tan importante a los ciudadanos, no gastan ni un duro.

Una vez más el ayuntamiento hace gala de su nepotismo, autoritarismo y prepotencia sin informar adecuadamente, ni consultar a la ciudadanía, ni consensuarlo con nadie. En esta ocasión la participación ciudadana que tanto les gusta, se ve claramente que sólo la usan cuando les interesa, para que participen los palmeros del ayuntamiento y sean los que decidan en que gastar el dinero que aportan todos los ripenses con sus impuestos a las arcas municipales. @maGuardiolaVox

DEMANDAS DE TRABAJO

REPARACIÓN de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono: 648037766 Juan.

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación en inglés, en horario de 9.15h a 18h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CARPINTERÍA: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas; presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Teléfono: 689996477. Email: jesus2497@gmail.com. Jesús.

PROFESORA particular para primaria y ESO. Cualquier asignatura, bilingüe o no bilingüe. Titulación CAE por Cambridge y amplia experiencia previa. 10€/h. Medidas anti Covid-19. 684142974.

BUSCO trabajo por horas cuidando niños o adultos mayores. Teléfono: 641414006. Yulieth.

CLASES de Inglés para todas las edades. Mejora tu pronunciación, gramática y conversación. Profesora nativa, joven y especializada. Horario flexible, 15€ por hora. Teléfono: 643815250.

REPARTIDOR particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

FONTANERO del barrio, reparaciones, económico 691026782.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc) como grandes obras 633027656.

NECESITO trabajar en limpieza y/o plancha; mi número es 642515983. Me llamo Ani.

ELECTRICISTA y manitas Soy un joven de Rivas. Electricista y hago mas cosas, montar muebles, persianas; El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. Teléfono: 631366058. Nourban00@gmail.com

MATEMÁTICAS, física y química, profesor ingeniero aeronáutico con 20 años de experiencia imparte clases online en los niveles de ESO, BTO y Universidad. Francisco: 629011166.

BRITANICA, profesora titulada (Cambridge English), residente en Rivas. Preparación exámenes First Certificate (B2) / Advanced (C1) / Aptis. Especializada en Business English e inglés para marketing/publicidad. Consultar disponibilidad. Tfno.722490215.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas, en Rivas. Tel.663542139.

MASAJISTA y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

SE OFRECE señora española con experiencia y con coche residente en Rivas para limpieza de oficinas, colegios, portales, naves etc..652552142 (Ana).

CLASES canto: Vocalcoach certificada imparte clases online para cualquier nivel, edad, estilo... Disfruta de tu voz y saca todo tu potencial. También rehabilitación vocal. enyoivocel@gmail.com Teléfono: 656573459.

PINTOR español residente en Rivas realizo todo tipo de pintura. En pisos, chalet, oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza doy presupuestos sin compromiso. Teléfono: 619376076.

CUIDADOR de animales. Chico responsable, amante de los animales con experiencia en innumerables cuidados de las distintas mascotas. Roedores, perros, gatos, alimento vivo, etc. Ethan/ 633010326.

BUSCO trabajo por horas cuidando niños, cuidando adultos mayores o limpieza de hogar; Teléfono: 64 414009. Jessica.

SEÑORA rumana 54 años, residente en Rivas, busca trabajo por horas o permanente, cuidado de niños o mayores. Tengo experiencia y referencias. 698579662 Simona.

COACHING primera sesión gratuita. También bonos y sesiones sueltas. Te ayudo a encontrar herramientas para afrontar la fatiga pandémica ¡Pide información y atrévete a cambiar tu vida! Jessica 646154164- aprovechaloquepiensas@gmail.com

DIPLOMADA en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

SEÑORA con experiencia de 11 años busca trabajo en tareas domésticas. Teléfono: 682369555.

SEÑORA de 45 años con experiencia de 17 años busca trabajo en tareas domésticas. Presento ref. Tel.: 642737289.

CUIDADORA de animales con experiencia para más información llamar al 639470731.

NATALIA, chica ucraniana de 35 años, busco trabajo por horas en tareas domésticas, soy persona seria, trabajadora, responsable y puntual con referencias. Muchas gracias. Móvil, WhatsApp: 603487392.

NATIVE English lady teacher to home, school, online. 30 years' experience with children, adolescents, adults. Preparation exams Primary, ESO, Bachillerato, B1, B2, C1 and Proficiency. Native conversation British English. 654737105.

MUJER española residente en Rivas Vaciamadrid, busco trabajo para tareas domésticas, en horario de tarde a partir de las 14 horas. Juani: 605 393 851.

PORTES y mudanzas Elena y Etnam. Económicos. Embalaje, desmontaje y montaje. Viajamos a España y Europa Presupuesto gratuito. 638300317 y 636602652.

MECÁNICO Bicicletas a domicilio, se ofrecen servicios de reparación, ajuste, mantenimiento y asesoramiento. 679626243.

JARDINERO con experiencia para mantenimiento, limpieza, desbroce, podas, plantaciones, riegos, deshojados o cualquier otra labor de jardinería. 651759783 Enrique. Preferible por whatsapp.

SEÑORA búlgara con experiencia busca trabajo en tareas del hogar. 617980979 Krimea.

SEÑORA seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de niños o personas mayores. También durante los fines de semana. Teléfono: 697621969.

¿NECESITAS planchar tu ropa? Llámame y cuadramos horario. Tel. 687379411 (Whatsapp).

SEÑORA muy responsable y trabajador se ofrece para trabajar cuidar niños y gente mayor, limpiar y planchar con más de 15 años de experiencia y referencias. 629161052.

CLASES idiomas nivel B1 de alemán y chino, C1 de inglés. Clases dinámicas para niños individuales y/o en grupo. Soy estudiante universitaria con años de experiencia dando clases. Sofía 696707554.

BUSCO trabajo de limpieza de hogar por horas o permanente, limpieza después de obras o mudanzas. Soy chica muy trabajadora, responsable, eficaz y resolutiva. Teléfono 602616330.

QUIROMASAJISTA y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

ESTUDIANTE de Segundo de Bachillerato da clases de refuerzo hasta Segundo de la Eso. Especialidad en física, química, matemáticas y biología. Contacto: 658212817. Lucía. Zona: Rivas Pueblo.

DOCTOR en Físicas. Profesor de Secundaria. 25 años de experiencia docente. Ofrezco clases de MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA. ESO y BACHILLERATO. Comprensión de conceptos. Subida de expediente. Juan. 606190778.

CHICA de 25 años, se ofrece para labores de limpieza, cuidado de niños y adultos mayores. Trabajadora, honesta y responsable. Tfno: 604398460.

REPARACIÓN e instalación de fontanería y calefacción. Precios económicos 691026782 montaje de muebles de baño, radiadores, grifos, inodoros, termos eléctricos, etc.

PSICÓLOGA perinatal online. Intervención en problemas y trastornos psicológicos asociados a infertilidad, embarazo, postparto, puerperio y dificultades de crianza (0-6), maternidad en adolescentes. Tania. 686937888.

TERAPIA PSICOLÓGICA consciente e integrativa, que trabaja desde cada una de las partes de la persona. Atención online. Contacto: 644766638.

BUSCO trabajo en tareas domésticas si necesitas llámame. Tel.: 642826307 Lucia.

MUJER española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Telf.: 692898184.

HOGAR arreglos manitas. Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (PERSIANAS, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) ECONÓMICO. 629878040.

PROFESORA cualificada, nivel nativo español/inglés da clases de apoyo de inglés para todos los niveles y edades. Descuentos para grupos y parejas. Whatsapp: 643670776.

FRANCÉS/INGLÉS todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odmcoach@gmail.com

MONITORA titulada clases de Pilates, dos horas/semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos hasta cinco alumnos, clases privadas en domicilio, 667580318.

TAREAS del hogar. Mi nombre es Carolina y busco empleo en tareas del hogar en general. Hablamos de horarios. 616694708 referencias y experiencia.

APRENDE matemáticas, Física y Química jugando, clases particulares ESO y Bachillerato. Técnicas de estudio para potenciar el aprendizaje. 20€/hora. WhatsApp 622520887.

VIOLÍN: clases particulares impartidas a distancia y presencial por profesional con titulación de conservatorio superior y Máster. Experta en la enseñanza musical a todos los niveles. 644351325 Ana.

SEÑORA seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas, cuidado niños y/o mayores. Con experiencia y referencias. Contactar al teléfono 629161052.

ESPAÑOLA se ofrece para limpieza de oficinas, portales, colegios, naves, tiendas, etc. Teléfono (652442142 Ana).

SOY ESTUDIANTE de magisterio de primaria, doy tanto clases particulares como cuidar a niños entre 0-16 años. Laura 695026049.

PROFESOR de Matemáticas, Física y otras materias ESO. Ingeniero Mecánico con 25 años de experiencia. Clases presenciales, individuales o grupo. Llamar al 625861560.

CLASES Particulares de Criptomonedas. Profesor con años de experiencia en el sector te ayudará a adentrarte en la tecnología que cambiará el mundo. Clases personalizadas, tanto online como presencial. Teléfono 628281665.

FONTANERO económico, desatracos, radiadores, termos eléctricos grifos, cisternas. 622128616.

INMOBILIARIA

ALQUILO habitación en Rivas, muy grande y luminosa, a persona solvente con baño propio, wifi y piscina, bien comunicada, 350€ gastos incluidos solo mujeres; teléfono. 619982518.

SE ALQUILA plaza de garaje. Avda de Levante 238, Rivas Futura. 50€. Teléfono de Contacto: 601297982/ 601297983.

VENDO dúplex reformado, 4 dormitorios, 2 baños completos, cocina, despensa, salón, trastero. Estación de metro Rivas Urbanizaciones. Aire acondicionado, aluminio blanco, terraza acristalada. Plaza garaje opcional. Alicia 656623251.

SE ALQUILA habitación zona Covibar cerca al metro autobuses y comercios. Teléfono: 643030913.

SE ALQUILA habitación individual con baño en barrio de la Luna, 325€ gastos incluidos, 1 mes de fianza.

VARIOS

CINTA de correr/andar para casa, 1 año de antigüedad, vendo por no usar, en perfecto estado. Envío fotos Whatsapp. Oferta: 199 euros (compré en Amazon por 364 euros). Teléfono 667609538.

AMISTAD, Hombre de 57 años interesado en conocer a personas con quien poder pasear, compartir una charla o actividad cultural. Teléfono 652236844. Joaquín.

BOTAS de fútbol Predator. Como nuevas. Números 40.5 / 41 y 42.5 Envío fotos. Oportunidad, 15 euros cada par. Teléfono 916667118. Perfectas para comenzar la temporada que viene.

DORMITORIO juvenil: cabecero de 90 cm. Mesilla y estantería. Pino macizo de calidad, con detalles verde pistacho y naranja. Envío fotografías. Costó 500 euros, vendo por 100 euros. Teléfono 627562488.

TERAPIA PSICOLÓGICA consciente e integrativa, que trabaja desde cada una de las partes de la persona. Atención online. Contacto: 644766638. Alba.

SEÑORA sola, busco personas sinceras, entre 68 a 72 que viva en Rivas, para hacer amistad, salir, ir al cine, al teatro. Tel. 619982518.

MÚSICO jubilado vende instrumentos de charanga. Bombo con maza, funda, correa y pedal. Caja redoble con correa y soporte, platos pasacalle con correas y equipo de voces 300W. Francisco 690848280.

HISTORIA Universal Salvat 24 Tomos (Tapa Dura, Miles de Fotos, Gráficos, Mapas a color, y Miles de datos, muy completa), (el Pais/ Salvat 2005), Como Nuevos, VENDO por 59€, (Javier 68729479).

VENDO Lote de 100 Libros Infantiles/ Juveniles a 0,79€ Cada Uno, (SM, Anaya, Bruño, Alfaguara, Barco de Vapor, Ala delta, etc, etc), Libros Como Nuevos. Javier (687294792).

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid