



Coñumor

A reírse en el festival de humor
feminista: siete espectáculos
con Charo López, A Panadaria,
La Chica Charcos, Menudas
Pájaras, Sobria y Serena,
Virginia Rodrigo y Roxy Katcheroff



MÚSICA: Antonio Serrano & Constanza Lechner **TEATRO:** Secun de la Rosa y Miguel Rellán:

'Los asquerosos' + Pamela Palenciano **CINE:** Festival LesGaiCineMad

FERIA DEL LIBRO: Espido Freire, Ismael Serrano o Toni Mejías (Los Chikos del Maíz)

FAMILIAR: 'Infinit' + 'Nani' + 'Tararí Tantán' + 'Los cuentos de la flor' **JÓVENES:** Semana de la Juventud

La argentina Charo López actúa en el
auditorio Pilar Bardem el viernes 15,
después de las gallegas A Panadaria.

MARTES 5

INFANTIL. TALLER 'LA EXPLOSIÓN DE PARIR'. 11.30-13.30. Centro infantil Rayuela. Con inscripción.

MUJERES. ENCUENTROS FEMINISTAS INTERCULTURALES. 17.00-19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 6

INFANTIL. PAPÁS POR LA CRIANZA. 18.00-20.00. Centro Bhima Sangha.

LGTBI. CHARLA: 'HISTORIA DEL COLECTIVO LGTBI EN ESPAÑA'. 17.00-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JUEVES 7

TEATRO. PAMELA PALENCIANO: 'NO SOLO DUELEN LOS GOLPES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con invitación.

VIERNES 8

INFANTIL. PSICOMOTRICIDAD Y EXPERIMENTACIÓN. 17.00: 12-24 meses. 18.30: 2-3 años. Centro Rayuela. 8 euros.

INFANTIL. LA LUDOTECA GIGANTE: EL ZOO. 17.30-19.00. Centro Rayuela. 3-12 años. Con inscripción.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. Biblioteca Gloria Fuertes. 3-6 años. Con recogida de invitación.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA. 18.30-20.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 9-11 años. Con recogida de invitación.

MÚSICA. ANTONIO SERRANO + CONSTANZA LECHNER. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

SÁBADO 9

SEMANA DE LA JUVENTUD. 10.00. 'Harry Potter book night'. La Casa+Grande / 17.00. '¿Quién mató a Federico?'. Área Social Parque de Asturias.

ECOLOGÍA. TALLER DE EXTRACCIÓN DE SEMILLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

CIRCO. 'INFINIT'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3 y 5 euros.

LUNES 11

MUJERES. GRUPO TERAPÉUTICO: 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'. 11.30-13.00. Casa Feminista. *Todos los lunes del mes. **MUJERES.** TALLER DE NARRACIÓN ORAL. 19.00-20.00. Casa Feminista. *Todos los lunes del mes.

MUJERES. GRUPO DE LECTURA. 19.30-20.30. Casa Feminista. *Todos los lunes.

MARTES 12

JUVENTUD. SEMANA DE LA JUVENTUD: Mundialito anticolonialismo: nada que celebrar. 10.00 y 17.00. Parque Bellavista.

INFANTIL. TALLER 'LA EXPLOSIÓN DE PARIR'. 11.30-13.30. Centro infantil Rayuela. Con inscripción.

MIÉRCOLES 13

LGTBI. TALLER: 'DELITOS DE ODIO POR CUESTIÓN DE ORIENTACIÓN E IDENTIDAD DE GÉNERO'. 18.00-20.00. Ciudad educativa Hipatia (edificio secundaria). Con inscripción.

JÓVENES. TALLER MMA FEMENINO: INÉS MAESSO. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 14

CINE. CINELAB: REUNIÓN PARTICIPATIVA. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SALUD. CHARLA: 'HABLAR DE DEPRESIÓN ES BUENO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. *Todos los demás jueves del mes.

VIERNES 15

INFANTIL. CUENTACUENTO MOTOR. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 2-5 años. 8 euros.

INFANTIL. LA LUDOTECA GIGANTE: CON-

TRATIEMPOS. 17.30-19.00. Centro Rayuela. +5 años. Con inscripción.

INFANTIL. LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 10-24 meses. 8 euros.

FESTIVAL COÑUMOR. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros, en entradas.rivasciudad.es: 19.00. A PANADARÍA: 'ELISA Y MARCELA'. 20.40. CHARO LÓPEZ: 'OLORAMA'.

SÁBADO 16

ECOLOGÍA. TALLER DE ANILLAMIENTO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

FESTIVAL COÑUMOR. La Casa+Grande. Gratuito con reserva en la web inscripciones.rivasciudad.es

17.00. LA CHICA CHARCOS AND THE KATIUSKAS BAND: 'CON KATIUSKAS Y A LO LOKO'. La Casa+Grande.

18.30. ROXY KATCHEROFF: 'UNA MUJER INCONVENIENTE'. Carpa Arribas Circo.

19.45. SOBRIA Y SERENA: 'SOBRIA Y SERENA'. La Casa+Grande.

21.15. MENUDAS PÁJARAS: 'LO NORMAL'. Carpa Arribas Circo.

22.45. VIRGINIA RODRIGO: 'LA INTRUSA'. La Casa+Grande.

MUSICAL INFANTIL. 'NUNCA JAMÁS'. 18.00. Sala Covibar. 6 y 8 euros.

DOMINGO 17

SEMANA DE LA JUVENTUD. 11.00. Ruta con historia. Metro Rivas Vaciamadrid / 11.00. Píldoras formativas. Casa de Asociaciones barrio Oeste.

MUJERES. EXPOSICIÓN 'IGUAL-ARTE'. 12.00. Casa Feminista.

TEATRO INFANTIL. 'NINA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

LUNES 18

SALUD. TALLER: 'RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'SÍNDROMES CON NOMBRES DE PERSONAJES LITERARIOS'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 19

INFANTIL. TALLER 'LA EXPLOSIÓN DE PARIR'. 11.30-13.30. Centro infantil Rayuela. Con inscripción.

MIÉRCOLES 20

LGTBI. CONVERSATORIO SOBRE EL PROCESO LEGISLATIVO HACIA LA LEY TRANS. 18.00-20.00. Ciudad educativa Hipatia (edificio secundaria). Con inscripción.

JUEVES 21

LIBROS. VICTORIA OLAYA MAGADÁN: 'LAS FENDAS DEL CORAZÓN'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 22

INFANTIL. LA LUDOTECA GIGANTE: IKONIKUS. 17.30-19.00. Centro Rayuela. +5 años. Con inscripción.

FERIA DEL LIBRO. Carpa biblioteca Gloria Fuertes. Acceso gratuito: 17.00. ISMAEL SERRANO + JIMENA RUIZ ECHAZÚ: 'UN HADA DIFERENTE'.

18.30-20.30. AGUSTÍN SCIAMMARELLA: TALLER DE ILUSTRACIÓN. Con inscripción.

20.30. TONI MEJÍAS: 'HAMBRE'. **TEATRO.** 'LOS ASQUEROSOS' (SECUN DE LA ROSA Y MIGUEL RELLÁN). 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

SÁBADO 23

FERIA DEL LIBRO. Carpa biblioteca Gloria Fuertes. Acceso gratuito: 11.00. LUCÍA CALDERÓN: '¿DÓNDE ESTÁ MI CHUPETE?'.

12.00. REYES ESTEBAN CAMACHO: 'SOY PEQUEÑO, Y YA FEMINISTA'.

13.00. ENCUENTRO DE AUTORAS Y AUTORES DE POESÍA.

17.00. ENCUENTRO CON LAS AUTORAS Y AUTORES DE LA FERIA DEL LIBRO.

19.00. ESPIDO FREIRE: 'DICCIONARIO DE AMORES Y PESARES'.

20.00. CARMEN BARRIOS: 'ROJAS Y TRABAJADORAS. MUJERES EN MARCHA'.

21.00. CONCIERTO: SALVADOR AMOR. **ECOLOGÍA.** YICANAS POR EL CERRO DEL TELÉGRAFO. 11.00 y 12.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción

SEMANA DE LA JUVENTUD. La Casa+Grande. 12.00: Free parkour / 17.00: Estand Cruz Roja / 18.00: Artes marciales / 23.00: Conciertos Rivas Ruido.

DOMINGO 24

FERIA DEL LIBRO. Carpa biblioteca Gloria Fuertes. Acceso gratuito: 11.00-13.00. PELORROTO: TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Gloria Fuertes. Con inscripción.

12.00. TÍTERES: 'MI AMIGO DON QUIJOTE'.

13.30. CUENTACUENTOS: 'EL HADA DE LOS DIENTES'.

INFANTIL. CUENTACUENTOS. 11.00 y 11.45: 0-2 años. 12.30: 2-5 años. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción.

JUVENTUD. SEMANA DE LA JUVENTUD. La Casa+Grande. 17.00: 'Workshop de breakey' / 19.00: Proyección sobre escalada.

TEATRO. 'TRAVESÍAS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 25

LIBROS. SERGOS DE REMAS: 'EL COMPENDIO. MITOS, LEYENDAS E HISTORIAS DE ERCLERON'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 26

PINTURA. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'TESTIGOS DE UN TIEMPO MALDITO'. 19.30. Ayuntamiento: vestíbulo.

MIÉRCOLES 27

MÚSICA. CORO CONSENTIDO. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 28

FOTOGRAFÍA. EXPOSICIÓN 'LA PIEL SABIA'. Acto con el autor: 12.30. Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

VIERNES 29

INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00: 2-4 años. 18.30: 5-9 años. Centro infantil Rayuela. 8 euros.

INFANTIL. LA LUDOTECA GIGANTE: STARTPORT. 17.30-19.00. Centro infantil Rayuela. +5 años. Con inscripción.

FESTIVAL LESGAICINEMAD. INAUGURACIÓN. Ayuntamiento: salón de actos. Con inscripción.

18.00. 'HUELLAS' + Corto 'Leo y Alex en pleno siglo XXI'.

20.00. 'MATHIAS ET MAXIME' + Corto 'Jerarquías'.

LIBROS. '23 F. ¿CASO CERRADO? ¿SEGÚN QUIÉN?'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

SÁBADO 30

ECOLOGÍA. TALLER COMEDEROS DE AVES. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

TEATRO INFANTIL. 'LOS CUENTOS DE LA FLOR'. 12.00. Centro cultural García Lorca. 8 euros.

SEMANA DE LA JUVENTUD. 9.30-21.00: Torneos Iberian Highlanders. La Casa+Grande / 11.00: Aprendemos mecánica y rodamos. La Casa+Grande / 12.00: Reforestación. Centro Chico Mendes / 17.30: Pasaje del terror. La Casa+Grande.

FESTIVAL LESGAICINEMAD. Ayuntamiento: salón de actos. Con inscripción.

18.00. CINELAB: proyección cortos del concurso local LGTBI.

20.00. 'TANGERINE'. 22.30. ENTREGA DE PREMIOS. 23.00. 'CORTEN'.

DOMINGO 31

TEATRO INFANTIL. 'TARARÍ TANTÁN'. 12.00. Centro cultural García Lorca. 9 euros.

NOVIEMBRE

VIERNES 5

TEATRO. 'LA DECISIÓN DE LOLA'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 12 euros.

SÁBADO 6

DANZA. 'TEMPUS FUGIT'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

TEATRO. 'SANTAS Y PERVERSAS'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 12 euros.

INSCRIPCIONES

MUJERES. ACTIVIDADES DE LA CASA FEMINISTA DE RIVAS. Encuentros feministas interculturales, grupo de lectura, cine feminista, grupo terapéutico y taller de narración oral. Inscripciones: casafeminista@gmail.com

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. Solicitudes en eduarda@rivasciudad.es.

INFANTIL. CONCURSO NUESTRO CUENTO FAVORITO. 6-18 octubre en inscripciones.rivasciudad.es.

INFANTIL. VIVIR JUGANDO. Vacantes en los talleres anuales de Rayuela y Bhima Sangha. En la web rivasciudad.es.

INFANTIL. ESPACIO UBUNTU. Biodanza, teatro o escucha activa. Solicitudes: actividadesespacioubuntu@gmail.com.

INFANTIL. TALLER DE BIODANZA. Inscripciones, en septiembre: espacioubunturivas@gmail.com.

JUVENTUD. TALLER 'PIEL CON PIEL'. Los martes, 18.30-20.30. La Casa+Grande. En inscripciones.rivasciudad.es.

JUVENTUD. TALLERES DE CIRCO. Infancia y jóvenes. 611 514 314 o la web arribascirco.com

EXPOSICIONES

HUMOR GRÁFICO. VINETAS DE GALLEGO & REY: '130 AÑOS DEL SINDICATO UGT'. 26 octubre-11 noviembre. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

MUJERES. EXPOSICIÓN 'IGUAL-ARTE'. 17 octubre-17 noviembre (lunes a viernes). Casa Feminista.

FESTIVAL LESGAICINEMAD. FOTOGRAFÍA. ENRIQUE TORIBIO: EXPOSICIÓN 'LA PIEL SABIA'. Todo octubre. Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

PINTURA. Cuadros seleccionados del concurso Frida Kahlo. Hasta 21 octubre. Centro cultural García Lorca.

FESTIVAL LESGAICINEMAD. PINTURA. JAVI LARRAURI: 'TESTIGOS DE UN TIEMPO MALDITO'. 26-30 octubre. Ayuntamiento: vestíbulo.

“Bach hubiera escrito obras maravillosas para la armónica de haberla conocido”

ANTONIO SERRANO → El armonicista, uno de los mejores del mundo, actúa con la pianista bonaerense Constanza Lechner: suenan Falla, Piazzolla o Sarasate con su gira ‘Clásicos españoles y argentinos’



La pianista Constanza Lechner (Buenos Aires, 1978) y el armonicista Antonio Serrano (Madrid, 1974): en 2019 sacaron un disco donde interpretan a clásicos de la música española y argentina.

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

El madrileño Antonio Serrano, a la armónica. La bonaerense Constanza Lechner, al piano. El dúo ofrece la primera velada musical de la temporada de otoño del auditorio Pilar Bardem. Interpretan piezas de las dos orillas recogidas en su disco y gira ‘Clásicos españoles y argentinos’. Las partituras de Falla, Sarasate, Piazzolla o Guastavino saltan de las láminas metálicas del instrumento de viento a las teclas del piano. Unos días antes del recital, charlamos con Serrano. De él se dice que es uno de los mejores armonicistas del mundo. Quien le haya escuchado habrá gozado de su talento descomunal. Atiende por teléfono desde su casa alicantina en Altea.

De una orilla a otra del Atlántico, ¿existe algún vínculo entre la música de un Piazzolla y un Falla? El repertorio de esta gira no está basado en ningún estudio musicológico, sino en nuestras respectivas nacionalidades. Yo soy español; Constanza, argentina. Hemos buscado compositores de ambos países que nos gustan, sin pretensión de encontrar un vínculo, a pesar de que siempre ha habido conexión. Manuel de Falla o Granados pasaron parte de su vida en Argentina. Piazzolla es universal y tiene influencias de muchas músicas.

Y hemos incluido a un compositor poco conocido, Guastavino, autor de la música del poema de Alberti ‘Se equivocó la paloma’.

Diga lo que quiera de su compañera de escenario. Constanza Lechner viene de una familia de músicos y de grandes pianistas. El piano es como una segunda naturaleza en ella. Trabajé muchos años con su hermano, Federico. Cuando retomé mi carrera clásica, tras dedicar muchos años al flamenco y al jazz, me dio mucha tranquilidad y seguridad apoyarme en una pianista como ella, confiando en su criterio para arreglar las piezas e interpretarlas. En el clásico, la interpretación es vital: no puedes elegir las notas, ya están escritas y lo más importante es cómo ejecutamos las melodías, tempos o cambios de ritmos.

¿Con qué instrumento se asienta mejor la armónica en formato dueto? Durante muchos años me he acompañado de piano, el instrumento que considero más completo. Pero siempre he tenido el problema del volumen: la armónica se queda un poco pequeña ante él, hay que amplificarla y buscar un equilibrio. Recientemente hemos abordado un proyecto de música de Bach donde utilizamos el clave. Nunca había reparado en él. Y es el que mejor empasta con la armónica. Tiene un

sonido chiquitillo, sin un volumen atroz. Y los dos instrumentos conviven sin necesidad de amplificación. Si Bach hubiera conocido la armónica, le hubiera encantado y escrito obras maravillosas para ella.

La armónica puede asemejarse en sonido a un violín, un bandoneón, un saxo... ¿Cómo un instrumento tan pequeño adquiere tanta versatilidad musical? La armónica es un instrumento en esencia muy sencillo: unas láminas de metal por donde pasa el aire y suena. Es el instrumento más cercano a la voz humana, más que el saxofón o la trompeta. Y la voz es el instrumento más versátil. Con ella puedes hacer cientos de sonidos. Todo eso que puedes hacer con la voz, si lo haces con el aire, consigues efectos parecidos.

¿La tocó mucho durante el confinamiento o se alejó de ella? El confinamiento me pilló con un alumno que se estaba quedando en casa. Estuvimos todo el tiempo tocando y escribiendo música. No solo la armónica, también el piano y la guitarra. Aproveché para escribir el arreglo para armónica y orquesta de ‘Sombrero de tres picos’, de Falla. No solo no me alejé del instrumento, sino que me acerqué más a la música en general.

¿Se sigue percibiendo como un instrumento menor? Los armonicistas no podemos pretender que nos tomen en serio si nosotros mismos no nos tomamos en serio. Siempre aconsejo en las *master class* que imparto estudiar música. Si equiparamos nuestros conocimientos a los de un pianista, guitarrista o saxofonista, nos respetarán y tendrán en cuenta. Muchos armonicistas tocan de oído y huyen del esfuerzo de aprender música. Eso hace que no se respete ni al instrumento ni al instrumentista. Hace falta más reconocimiento, cierto, pero también un esfuerzo por formarse y estar a la altura.

VIERNES 8 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Los actores Secun de la Rosa y Miguel Rellán, protagonistas de 'Los asquerosos', obra de Jordi Galceran dirigida por David Serrano.

Secun de la Rosa

“Todos somos un poco mochufas”

ENTREVISTA→ El actor llega al auditorio Pilar Bardem con uno de los éxitos de la temporada, 'Los asquerosos', donde comparte escenario con Miguel Rellán. Les dirige David Serrano

Entrevista: **Chechu Valbuena**
Foto: **Javier Naval**

Rivas será una de las paradas de la gira española de 'Los asquerosos', la adaptación teatral de la novela de Santiago Lorenzo y en la que Secun de la Rosa (Barcelona, 1969) interpreta a Manuel, el protagonista de una historia muy divertida que invita a reflexionar sobre el mundo que estamos construyendo. Le acompaña en el escenario Miguel Rellán: “Un tío en la obra y que, en la vida real, se ha convertido también en un tío para mí”.

Llega a Rivas con 'Los asquerosos', uno de los mayores éxitos literarios de los últimos años. ¿Cómo ha sido el proceso de adaptación de la novela de Santiago Lorenzo al teatro? Ha sido un proceso apasionante. El proceso en sí, desde que Santiago escribe 'Los asquerosos' hasta que nosotros la representamos, pasa por varias partes. Primero hay una versión de Jordi Gal-



“El teatro es el sitio al que hay que volver, es la madre [de las artes escénicas interpretativas]”

¡Y era Santiago Lorenzo! ¡Qué casualidad! A Santi le conozco cuando llego a Madrid, le pierdo la pista y me lo vuelvo a encontrar veinte años después viviendo en este pueblecito al lado de mis padres. Justo en esa época me ofrecen hacer ‘Los asquerosos’. Creo que Manuel es más Santiago que yo, pero he cogido muchas cosas de mirarle a él de refilón.

¿Y a cuántos *mochufas* [término acuñado en la novela] conoce o es capaz de identificar tan solo con mirarlos?

Hay una cosa bonita de la obra. Parece que estos *mochufas* son los domingueiros, los que le joden la soledad, la masa que sigue lo que hay que hacer... Pero también, una vez haces la función un día y otro día, y ya tienes un poquito de auto-crítica, te das cuenta de que todos somos un poco *mochufas*. A mí los *mochufas* de irse de vacaciones a la torre de Pisa o el gordo con camiseta de gimnasio, en el fondo, me hacen gracia. Me molesta más ser *mochufa* de los intolerantes, de los que no piensan.

¿Cree que vivimos ajenos a lo esencial? Sí. Antes del covid, que me vine a vivir al centro [de Madrid], me preguntaba por lo que sucedía: estábamos cada vez más locos. No cabía un alfiler en la Gran Vía, en Callao, en Sol. La gente se pegaba para entrar en un centro comercial. Estaba viviendo una especie de apocalipsis en mi cabeza, viendo en lo que nos estábamos convirtiendo, con los patinetes, los móviles o el Instagram. Era la locura. Unos cuantos eran como buena gente y andaban por la calle evitando no chocarse con los demás, que vamos con el móvil y no miramos a ningún lado. Con la covid todos nos hemos frenado mucho. A ver qué pasa ahora con la gente volviendo a la calle y a la vida.

En ‘Los asquerosos’ se sube al escenario con un grande, Miguel Rellán. ¿Cómo es trabajar con él? Impresionante. Los jueves hago un monólogo en la sala Mirador, que gestionan Juan

Diego Botto y Nur Al Levy. Vino a verme Miguel, que representa a mi tío en la obra y que, en la vida real, se ha convertido también en un tío para mí. Es un grandísimo actor y su metodología de trabajo es muy parecida a la mía. Nos gusta tener el texto muy bien aprendido, ensayar mucho, pero luego cuando llegamos a escena, en cada función y dependiendo de la mirada del otro, hacemos la representación viva, sin escaparnos del personaje. Es un señor con una trayectoria profesional y vital ya muy larga. A día de hoy, está rodando su serie, conmigo en la gira de teatro, con sus proyectos futuros... Eso es un aliento, ver a los grandes con esa ilusión, queriendo hacer la mejor función cada día. Es uno de los actores más admirables que he conocido.

Tras el éxito en el Teatro Español, se van de gira. ¿Cómo la afronta? Hicimos una primera gira que funcionó muy bien. Tuvimos que pararla en mayo y junio por la covid y ahora la hemos retomado. Había programadas un montón de representaciones, más las que no pudimos hacer. Es una obra muy viva, que gusta mucho. Eso te da mucha garantía. Sabes que vas con una historia que al público le conmueve, divierte y hace reflexionar. Vamos contentos, la verdad, casi como si fuéramos un grupo de rock.

Secun de la Rosa es uno de los referentes del cine y de la televisión, pero si por algo destaca su carrera es por haber hecho mucho y muy buen teatro.

Sí. Te lo dirán muchos actores: el teatro es el sitio al que hay que volver. No creo que se sea mejor actor por hacer cine, televisión o teatro. Son tres medios diferentes. Es más, se puede ser un buen actor brutal sin haber hecho nunca teatro. Y se puede ser muy bueno sin haber hecho cine. Pero sí creo que el teatro es la madre. Incluso cuando he hablado con actores que no han hecho mucho teatro, su formación es de teatro. Siempre que se estudia, se tiene que hacer en vivo y en el teatro. Luego tu disciplina te la puedes llevar a lo audiovisual, pero el teatro es la base. Y yo no puedo vivir sin él. Es donde aprendo y la mejor manera de reciclarse, donde siempre estás empezando de cero.

VIERNES 22 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Miguel Ríos. 11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

ceran y Jaume Buixó, que hicieron la adaptación teatral. Luego llegó David Serrano para dirigir la obra y, durante el proceso de montaje, hubo una especie de segunda adaptación para hacerlo todavía más teatral. Incluso Santiago vino después a vernos y apuntó algunas cosillas, aunque estaba encantado de cómo había quedado la obra.

¿Cuánto tiene Secun de la Rosa de Manuel, el protagonista de la historia?

¿Cuántas veces hubiera querido salir huyendo del mundanal ruido? Hay una cosa muy curiosa y es que Santiago Lorenzo escribió ‘Los asquerosos’ cuando desistió de su carrera cinematográfica. Él es un poco Manuel, se fue a vivir a un pueblecito donde residen 80 personas, entre Segovia y Soria, y desde ahí escribe. Ahí también recalaron mis padres cuando se jubilaron y reconvirtieron la casa en una cafetería pequeña para los del pueblo. Un día, hablando con mi madre, me dice: ‘Por aquí viene un chico que se sienta y toma café con nosotros, un tal Santiago que te conoce’.

Las noches de teatro off: 'La decisión de Lola' y 'Santas y perversas'

ESCENA→ El primer fin de semana de cada mes otoñal, dos montajes de creación independiente se representan en el centro cultural García Lorca - Las funciones de noviembre, autoría de José Warletta

El ciclo de teatro off (independiente) para público adulto que este otoño se representa en el centro cultural Federico García Lorca prosigue con su programación, que coordina la actriz Pepa Rus: las citas, el primer fin de semana de cada mes. En noviembre, el viernes 5 y sábado 6, con dos montajes escritos y dirigidos por José Warletta.

'LA DECISIÓN DE LOLA'

Viernes 5 noviembre / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 12 euros.

Autoría y dirección: José Warletta.

Interpretación: Eva Rodríguez.

'La decisión de Lola' es un monólogo escrito y dirigido por José Warletta e interpretado por Eva Rodríguez. Lola acaba de matar a Manolo, su marido. En principio no parece muy afectada por el hecho. Una vez superado el trabajo más difícil, con Manolo embalado y la cocina limpia, se toma un merecido descanso. Ese descanso lo aprovecha para hacer balance: así sabrá el público cómo ha sido su matrimonio. Por su relato conoceremos la doble vida de Lola: por un lado, su áspera convivencia con el esposo -que no tenía nada de bueno- y, por otro, un mundo interior más luminoso creado por ella, y unánimemente para ella, con el fin de evadirse de la realidad.

"Sobre la función ciernen un nubarrón negro, que si se percibe con la sensibilidad que deberíamos, hiela la sonrisa. Se trata de la violencia de género, de la que cada día la sociedad está más concienciada, pero los datos siguen estando ahí", explica el autor.

A Lola de regalo de boda le dieron el libro 'La perfecta casada', firmado por Pilar Primo de Rivera. "Esta mujer soltera hasta su muerte, al frente de la Sección Femenina, fue la encargada de la educación de la mujer durante todo el franquismo, contemplándola únicamente en el papel de madre y esposa sumisa. El manual colocaba a la mujer tan por debajo del hombre, con unas normas tan antinaturales de cumplir, que era un buen caldo de cultivo para



Carteles de las obras 'La decisión de Lola' y 'Santas y perversas'.

justificar que la mujer fuera carne apaleada y, con razón, por el macho", se lee en el texto explicativo de la obra.

'SANTAS Y PERVERSAS'

Sábado 6 noviembre / 20.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 12 euros.

Autoría y dirección: José Warletta.
Interpretación: Joseba Priego, Miguel de Miguel, Noelia Márnez, Ángel Ramón Jiménez y Fernando Bodega.

'Santas y perversas' es un *thriller* cómico, una reflexión que confirma que cuando el diablo no tiene que hacer mata moscas con el rabo.

Un disparo en la noche, que rompió el silencio en el convento de las Hermanas del Pie Diestro, mató a la hermana Catherine Wellstone. Las cuatro monjas que quedan en la abadía son las únicas sospechosas. Para resolver el caso, acude el inspector Jefferson y su ayudante, el alguacil Bob.

Las cuatro monjas que les reciben son escurridizas cual anguilas, encubren los hechos con un relato aparentemente inocente, aportando datos personales y crónicas del convento, cada una de ellas más excéntrica, que no hacen más que exasperar al, ya exasperado de por sí, inspector Jefferson, un rasgo que Warletta maneja con buen tino como un *gag* cómico, siempre a punto de saltar. "Las hermanas juntas o por separado son un cuadro de dolor, unas personas que de antemano lo tienen todo ganado porque juegan con su egocéntrica postura de superioridad. Las hermanas -una es ciega, otra sorda, otra vasca y la madre abadesa más rara que las otras tres juntas- tienen mucho peligro, como podremos ver", explica el texto de presentación.

Y prosigue: se trata de "una obra escrita con soltura por José Warletta, una cualidad imprescindible para escribir comedia, al ser un género que permite y premia el absurdo y el disparate. En la montaña rusa de un suma y sigue de disparatadas historias, la soltura es imprescindible para realizar los tránsitos y dar el ritmo preciso a la historia. El autor teje esa continuidad a base de dar vueltas de tuerca, superando el desconcierto que supone la declaración de cada una de las 'no' tan santas mujeres".

ENTRADAS: en la web entradas.rivasciudad.es; también el mismo día de la función, desde una hora antes, en el centro cultural.
Precio: 12 euros.



El elenco artístico lo componen ocho intérpretes: cuatro bailarinas y cuatro bailarines. ALBERTO RODRIGALVÁREZ

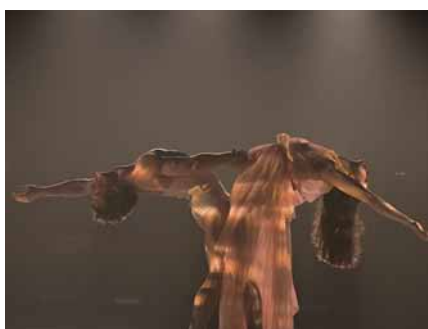
‘Tempus fugit’: danza neoclásica para un tiempo que vuela

DANZA→ El coreógrafo Víctor Jiménez dirige este espectáculo de la compañía La Mov Ballet, una propuesta que emplea como metáfora artística el tránsito de la existencia - El sábado 6 de noviembre, en el auditorio

La danza contemporánea, en este caso de estilo neoclásico, también se acomoda en la cartelera otoñal del auditorio Pilar Bardem. Bajo la dirección del prestigioso coreógrafo Víctor Jiménez, la compañía La Mov Ballet representa el sábado 6 de noviembre ‘Tempus fugit’, que podría traducirse como ‘El tiempo vuela’.

Y eso es lo que hacen sus ocho intérpretes (cuatro bailarinas y cuatro bailarines): volar por la vida entre las tres paredes de la caja escénica del Pilar Bardem. “La obra es un viaje frenético, apasionante y hasta doloroso que representa el paso de la vida y lo que dejamos en ella a nuestro paso. ‘Tempus fugit’ es belleza, amor, dolor, risa, y ceniza”, explican sus responsables.

Durante 60 minutos, el público asiste a



‘Tempus fugit’ es “belleza, amor, dolor, risa y ceniza”, dicen sus responsables.

una propuesta artística donde las coreografías juegan con conceptos como “partir, recolocarse, crecer o añorar”. Todo ese encaje de tránsitos emocionales, espejo de la existencia misma, los tejen la expresividad corporal de Elena Gil, Mattia Furlan, Paula Rodrí-

guez, Alain Rivero, David Serrano, Imanol López, Jimena Martínez y Paula Aragón.

PROGRAMA PLATEA

‘Tempus fugit’ es un montaje que llega a Rivas gracias al programa estatal cultural Platea, que impulsa el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) y la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias).

SÁBADO 6 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00 y días con función desde una hora antes).

Coñumor

El festival de humor feminista: un espacio para la risa pensante

ESPECTÁCULOS→ Siete actuaciones de artistas se suceden el viernes 15 (auditorio Pilar Bardem) y sábado 16 (La Casa+Grande): un fin de semana para reivindicar el arte escénico crítico

El festival de humor feminista Coñumor regresa a Rivas para celebrar su tercera edición, tras la interrupción en 2020 por la pandemia. Las cómicas, músicas y artistas desfilan durante el viernes 15 y sábado 16 de octubre. El primer día, con dos actuaciones en el auditorio Pilar Bardem. El segundo, con un carrusel de cinco actuaciones en La Casa+Grande y la contigua carpa Arribas Circo. Creado por mujeres con el fin de acercar el feminismo a todo tipo de público, Coñumor emplea la socarronería escénica como herramienta para llegar a la gente y transmitir los valores que sus creadoras consideran imprescindibles para generar cambios a nivel social, político y cultural.

VIERNES 15 OCTUBRE

19.00-21.30. Auditorio Pilar Bardem.

10 euros los dos espectáculos.

Compra: web entradas.rivasciudad.es

1. A PANADARÍA **'ELISA Y MARCELA'**

19.00. Auditorio Pilar Bardem.

80 minutos. +12 años.

Año 1901, A Coruña. Dos mujeres se casan en la iglesia de San Xurxo, una de ellas vestida de hombre. Una historia de persecuciones policiales, huidas en diligencia, cambios de identidad e informaciones manipuladas. Las cómicas de A Panadaría presentan una reconstrucción irreverente de un suceso real. Una comedia musical donde lo verídico parece invento. Elisa y Marcela es una historia de amor a contratiempo.

2. CHARO LÓPEZ: **'OLORAMA'**

20.40. Auditorio Pilar Bardem.

45 minutos. +13 años.

La argentina Carolina Charo López protagoniza 'Olorama', un espectáculo monólogo con mucha comedia en el que interactúa con el público (ver entrevista con la actriz en la página 10).

SÁBADO 16 OCTUBRE

La Casa+Grande y carpa Arribas Circo (mismo recinto). 17.00-23.30.

Gratis con reserva previa en la web
inscripciones.rivasciudad.es

3 invitaciones por persona

para un máximo 2 espectáculos.

3. LA CHICA CHARCOS AND **THE KATIUSKAS BAND** **'CON KATIUSKAS Y A LO LOKO'**

17.00. La Casa+Grande: sala de conciertos.

60 minutos. Público familiar a partir de 2 años.

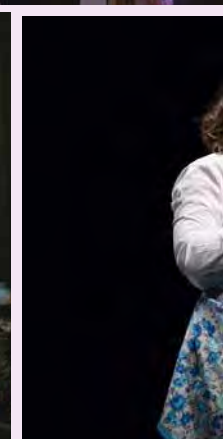
Después de cinco años girando por todo el territorio español, la banda de La Chica Charcos llega con un directo musical donde se mezclan los temas de sus dos trabajos ('Mi isla' y 'Un elefante en mi lavadora') para hacer bailar, saltar y disfrutar al público. Un concierto canalla para toda la familia con todo el espíritu de libertad que impregnan los trabajos de la compañía.

4. ROXY KATCHEROFF **'UNA MUJER INCONVENIENTE'**

18.30. Carpa Arribas Circo.

50 minutos. +14 años.

Ella es una gran artista de cabaré que



atesora una juventud exitosa en la profesión y en el amor. Yo es una mujer que sobrepasa los 40, una madre, una persona con miedos y culpas que ahogan. "Ella y Yo comparten un cuerpo común que evoluciona y madura, que se vuelve más lento. Un cuerpo común que acumula experiencia y talento: el cuerpo de una artista que se encuentra en su mejor momento. Ella y Yo componen con delicadeza e irreverencia a una mujer completa: una mujer inconveniente", explica la protagonista.

5. SOBRIA Y SERENA **'SOBRIA Y SERENA'**

19.45. La Casa+Grande: sala

de conciertos. 60 minutos. +15 años.



Arriba: 'Elisa y Marcela', de A Panadaria; Virginia Rodrigo ('La intrusa') y Sobria y Serena. Abajo: Menudas Pájaras ('Lo normal'), Roxy Katcheroff ('Una mujer inconveniente'), Charo López ('Olorama') y La Chica Charcos and The Katiuskas Band. Y debajo de esta líneas: A Panadaria y Sobria Serena.

Actúan A Panadaria, Charo López, Roxy Katcheroff, Chica Char- cos, Sobria y Serena, Menudas Pájaras y Virginia Rodrigo

A través de la sátira, las canciones y los versos, tres señoras conservadoras se sientan en una mesa a tomar té de endrina. La realidad es que bajo esas señoras hay tres mujeres reaccionarias que están siendo silenciadas. La realidad: no beben té de endrina, sino pacharán. Son irreverentes, contestatarias, provocadoras. Y la música va uniendo sus palabras. En el escenario: un chelo, una guitarra y tres voces. Durante una hora, a través de monólogos, escenas, canciones y poesía, este trío articula un discurso que pone sobre la mesa los privilegios. Y frente a ellos, se reclaman los cuidados, la unión y el reconocimiento mutuo de una manera "sobria y serena".



6. MENUDAS PÁJARAS: 'LO NORMAL'

21.15. Carpa Arribas Circo.

60 minutos. +16 años.

Nadie nos ha contado cómo es el sexo normal. Se supone que casi todo el mundo lo conoce. Y muchas personas lo pasan mal. Pero pocas hablan de ello. Una payasa les quiere ayudar, rompiendo la idea de que existe una única forma de vivir la sexualidad. Está harta de que la gente en consulta le diga que quiere ser normal. Pero, ¿es que hay alguien normal? "Gracias al juego con el público, descubriremos lo mal que nos hemos educado sexualmente, lo difícil que es comunicarse en la cama y lo poco que hablamos del placer real", dicen las autoras, Menudas Pájaras.

7. VIRGINIA RODRIGO

'LA INTRUSA'

22.45. La Casa+Grande: sala de conciertos.

60 minutos. Todos los públicos.

La compositora y multinstrumentista Virginia Rodrigo presenta su segundo trabajo, 'La intrusa' (2019): música urbana, electrónica y pop se entremezclan en un directo enérgico, lleno de letras mordaces e irónicas, pero también poéticas, ritmos bailables y mensajes provocadores. Tras diez años trabajando como baterista y percusionista acompañando a artistas del panorama nacional, en 2011 comienza su andadura en solitario con su proyecto PercuAutora, donde se revela como compositora, autora, intérprete y monologuista. En 2014 tituló así su primer álbum: 'PercuAutora'.

FESTIVAL COÑUMOR

VIERNES 15 OCTUBRE / 19.00-21.30.

Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

En la web entradas.rivasciudad.es

SÁBADO 16 OCTUBRE / 17.00-23.30.

La Casa+Grande (y carpa Arribas Circo).

Gratuito con reserva previa en la web inscripciones.rivasciudad.es

“Encontrarse, reír y pensar suena más que revolucionario”

CHARO LÓPEZ → La humorista argentina actúa en el festival de humor feminista Coñumor, con su monólogo ‘Olorama’

Entrevista: **Chechu Valbuena**

Carolina Charo López (Buenos Aires, 1980) lleva desde los 15 años dedicada al humor y a la interpretación, aunque su mejor tarjeta de visita es la improvisación, en la que no ha dejado de formarse, porque es un género que “se entrena, se aprende y se practica”. El humor de Charo López es profundamente feminista, reivindicativo, y ha sido protagonista de numerosos programas y series de televisión en Argentina. El viernes 15 de octubre llega a Rivas con su espectáculo ‘Olorama’, dentro del festival de humor feminista Coñumor.

¿Qué papel juega la mujer en el mundo del humor en Argentina? En Argentina hay una gran cantidad, por suerte, de mujeres y feminidades que se dedican a la comedia. Uno de los papeles que jugamos es quitarle solemnidad a la cultura de macho argentino. Pasar de ello e incluso jugar a serlo. Eso depende del estilo de cada cómica, pero, a grandes rasgos, jugamos un poco a eso. Y ese rol nos sirve para darle cuerpo a nuestra ideología.

Se decantó por la interpretación desde joven, ¿cómo dirigió su carrera hacia el humor reivindicativo? Sí, desde muy joven sentí atracción por la escena. El primer curso que tomé fue a los 15 años y desde ahí no paré. El humor reivindicativo siempre estuvo en mí porque así fui siempre: inquieta y contestadora. Nunca pensé en una carrera, sino más bien en el ‘hacer’. Reconozco que voy madurando y aprendiendo el valor de la palabra. Quizás antes todo era desde un lado más inconsciente y visceral, y ahora está más ordenado. Pero siempre estuvo.

¿Y cómo llegó a Europa? En 2005, invitada por el Ayuntamiento de Móstoles para un festival de teatro al aire libre con mi compañía de improvisación Improcrash. Desde ese momento empezó una secuencia de viajes a festivales, funciones y más aventuras. Después de algunos años, volví con otro show, esta vez de *stand up* y, si mal no recuerdo, fueron tres años seguidos de funciones en Madrid, Barcelona, Bilbao



La humorista argentina Charo López.

“El humor rompe la lógica y nos permite ver la realidad desde otros lugares”

y una pequeña gira por Valencia, Andalucía y Málaga.

Antes de todo eso, fueron muchos años de preparación y trabajo, ¿verdad? Sí, pero siempre mirándolo como algo bueno. Cuando hablo de trabajo y años no siento que sea algo duro, sino algo totalmente feliz y, sobre todo, una gran suerte y con grandes colegas.

Uno de sus fuertes es la improvisación. ¿También se ensaya y se trabaja? La improvisación se entrena, se aprende y se practica. Una vez que entiendes cómo hacerla, como en cualquier disciplina puedes refinarte y probar nuevas cosas. No soy experta en el tema, sí es verdad que me encanta y es mi estadio favorito. Soy bastante medio pelo.

La improvisación le hace feliz sobre el escenario. Absolutamente, me encanta encontrar la honestidad en el escenario. La comunicación que se logra con el público cuando se improvisa es única.

Un humorista español dijo este verano que el problema de las mujeres cómicas no residía en el género sino en la falta de talento. ¿Qué le diría? Estuve al tanto. Me causó risa. Me pareció muy corto y con falta de wifi porque [el mundo] está repleto de cómicas talentosas. Si quiso ser provocador, no lo sé. Veo tan aburrida esa pose y tan difícil de sostener, porque nos cansamos de ver hombres poco talentosos sin atribuirlo al género.

¿Cómo de útil es el humor para visibilizar el machismo que impera en todos los ámbitos de la vida? El humor rompe la lógica y nos permite ver la realidad desde otros lugares. Por eso mismo visibiliza estructuras que tenemos incorporadas culturalmente y nos ayuda al menos a repensarlas.

Hay un gag suyo, ‘No viole, señor’, que revela lo que debería ser evidente. Sí, tan claro, tan obvio... Nunca pensé que este chiste le pudiera llamar la atención a nadie. Pero ahí va, dando vueltas, y me sigue asombrando cuando me mandan fotos del chiste pintado en paredes, carteles o camisetas. Es hermoso lo que pasó con esto.

En el mundo de lo políticamente correcto, ¿existen límites en el humor? El límite del humor es la falta de risa.

¿Cómo valora la existencia de festivales como el Coñumor de Rivas? Es fundamental que existan estos espacios de intercambio y comunicación, es la oportunidad para tomar la palabra y armar redes de contención de escucha y, sobre todo, valorar el estar juntos, porque es lo más anti que podemos hacer. En un mundo donde la línea que se baja es la de la responsabilidad individual, el salvarse a sí misma, el ser culpable de todo por no hacer las cosas bien, como si el mundo no fuera hostil, en ese mundo, encontrarse, reír y pensar suena más que revolucionario.

VIERNES 15 OCTUBRE

Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

19.00: A Panadaria / 20.40: Charo López.

Venta: web entradas.rivasciudad.es

‘Travesías’: los mares de la inmigración, en el auditorio

TEATRO→ La compañía local LaTEAdeTRO inaugura la novena Muestra Local de Artes Escénicas, que se prolonga hasta mayo



El elenco de la obra ‘Travesías’, del grupo LaTEAdeTRO, que abre la Muestra Local de Artes Escénicas.

El grupo teatral LaTEAdeTRO abre la novena Muestra Local de Artes Escénicas, una iniciativa municipal que

permite a las compañías locales no profesionales representar un montaje en un escenario municipal cada

temporada (en el auditorio Pilar Bardem o en el centro cultural García Lorca). Cada mes, un grupo se sube a las tablas.

LaTEAdeTRO, fundada en 2012, actúa el domingo 24 de octubre en el auditorio (20.00) con ‘Travesías’, una obra con la que ya acumula diversos premios en certámenes de todo el país. El montaje reflexiona sobre quienes intentan cruzar el mar en busca de una vida mejor. “Se cuenta la historia de unos personajes embarcados en un viaje con un destino común, la esperanza, y que se ven obligados a emigrar. Juntos viven situaciones en un barco como el desprecio, el hambre, un naufragio y la solidaridad”, dicen en la compañía.

DOMINGO 24 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

‘No solo duelen los golpes’, el monólogo de Pamela Palenciano

TEATRO→ La actriz recala de nuevo en el auditorio con su obra contra las violencias machistas - Entrada gratuita

‘No solo duelen los golpes’ es el monólogo teatral con el que Pamela Palenciano (Andújar, Jaén, 1982) lleva más de una década agitando conciencias y alertando sobre las violencias machistas. En Rivas ya ha actuado en institutos, el Festival Coñumor y el auditorio Pilar Bardem. Ahora regresa con esta tragicomedia narrada en primera persona, descarnado relato autobiográfico sobre lo vivido y padecido.

En una entrevista en esta revista municipal en 2018, Palenciano aseguraba: “Empecé a usar este monólogo porque estaba muy cansada de que se rieran de mí y me juzgaran. Contaba mi historia y era yo la juzgada, no él [el maltratador]. Y vi que lo que funcionaba era la risa. Encontré que era más fácil para el público, pero también para mí; si no era muy agobiante recordar todos los días lo mismo sin la distancia teatral y del humor”. Después de la representación, la actriz charla con el público.



Pamela Palenciano.

JUEVES 7 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

21.30: charla de la actriz con el público. Gratuito. Invitaciones: en la web entradas.rivasciudad.es

Síndromes con nombres de personajes literarios

LITERATURA→ La psicóloga Soledad Rincón Maeso habla de las afecciones que llevan por nombre Madame Bovary, Otelo o Dorian Gray

La literatura está llena de personajes peculiares. Algunos de sus comportamientos pueden ser indicios de enfermedad mental o de síndrome físico o psicológico. ¿En qué consiste, por ejemplo, el síndrome de Otelo, Alicia, Madame Bovary, Dorian Gray...? Soledad Rincón Maeso, psicóloga y experta en mediación social, aborda esta curiosa fusión entre la literatura y la psicología en la sesión de octubre del ciclo literario Palabras en Vuelo.

LUNES 18 OCTUBRE / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Teatro infantil en el Lorca, último fin de semana de mes: 'Los cuentos de la flor' y 'Tararí y Tantán'

ESCENA→ El nuevo ciclo escénico, que empezó en septiembre con 'Cantacuentos' y 'La reina de los colores', prosigue en octubre con otro par de funciones el sábado 30 y domingo 31, ambas a las 12.00



Margarita del Mazo, creadora y protagonista de 'Los cuentos de la flor'.

El ciclo de teatro infantil que acoge este otoño el centro cultural Federico García Lorca continúa en octubre con las obras 'Los cuentos de la flor' (sábado 30, 12.00) y 'Tararí y Tantán' (domingo 31, 12.00).

'LOS CUENTOS DE LA FLOR'

Sábado 30 octubre / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 8 euros.

Autora e intérprete: Margarita del Mazo.

Nacida en Malpica de Tajo (Toledo) y licenciada en Derecho, Margarita del Mazo pronto vio cómo su camino se



Cartel de la obra 'Tararí y Tantán'.

torcía hacia el mundo de las historias. Ahora las narra a viva voz y sobre

papel. Ha ganado premios literarios de gran prestigio con algunas de ellas, como el Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado y el Premio Álbum Ilustrado del Gremio de Libreros de Madrid. A Rivas llega con su creación 'Los cuentos de la flor'.

'TARARÍ Y TANTÁN'

Domingo 31 de octubre / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 9 euros.

Canciones en directo, títeres enormes y la magia de la luz negra en un espectáculo de teatro gestual y musical que encandila al público más joven. "Con 'Tararí y Tantán' entramos en un mundo de imaginación, alegría, emociones y ternura. Los protagonistas invitan a niños, niñas y adultos a su mundo de fantasía en busca de la luna", dicen sus responsables. Se trata de un montaje gestual musical con coreografías y movimientos que remiten a una sala de juegos gigante donde se asiste a un relato poético y divertido. La música de las canciones es original y pegadiza: corresponde al estilo de canciones infantiles y bailables de toda la vida. "Un delicioso espectáculo de clown con estética de juguete gigante", concluyen sus responsables.

ENTRADAS: en la web entradas.rivasciudad.es; también el mismo día de la función, desde una hora antes, en el centro cultural.
Precio: 8 o 9 euros.

**Toda la información municipal de Rivas,
en la web
rivasciudad.es**

'Infinít': acrobacias, trapecios, clown, danza y filosofía

CIRCO→ La compañía aragonesa Seon reflexiona sobre el infinito al tiempo que despliega su arte circense en la carpa Arribas Circo



'Infinít' llega gracias al circuito artístico promovido por INAEM, Red Española de Teatros y CircoRed.

'Infinít' parte de un concepto filosófico, como es el infinito, para reflexionar a través del surrealismo sobre los difusos comienzos y finales de todo lo que nos rodea. Acrobacia con una pelota, trapecio Washington, clown, danza, música y humor se suceden en este montaje de la compañía aragonesa Seon, surgida de la colaboración entre los artistas Andreu Casadellà y Daniel Esteban.

"Unos personajes excéntricos y absurdos buscan el final de su propio espectáculo. Su estupidez profundamente inteligente nos acabará cuestionando nuestra propia esencia", explican sus responsables. Obra que llega a Rivas gracias al programa estatal de circuito artístico Circo a Escena 2021, que promueve INAEM, Red Española de Teatros y CircoRed.

SÁBADO 9 OCTUBRE / 18.00.

Carpa Arribas Circo. 3 y 5 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es

'Nina', la niña de porcelana: un montaje de danza teatro

ESCENA→ La compañía valenciana Fil D'Arena trae este espectáculo que cuestiona los estereotipos que se esperan de la infancia



Las dos protagonistas de 'Nina': Irene Ballester y Clara Crespo.

El tercer espectáculo del programa cultural familiar de otoño llega desde Valencia, con la compañía Fil D'Arena Dansa-Teatre, que representa en el auditorio Pilar Bardem la obra 'Nina'. Se trata de la historia de una niña que vive en un mundo gris: hace todo lo que

se espera de ella y eso la transforma en un ser inanimado.

La obra describe el viaje de Nina en la pérdida de su esencia, convirtiéndose en muñeca de porcelana como metáfora de la chica perfecta. "La transfor-

mación la hará en diferentes escenas que representan al conjunto de la sociedad: la casa, la escuela y el amor. La madre la vestirá de muñeca. Después, al memorizar las lecciones en la escuela, sus manos se transformarán en manos de porcelana. Finalmente, el beso del príncipe blanco la llevará a la conversión completa. Será la madre quien finalmente la libere ayudándole a recuperar su música interior", explica la compañía. "Si nos dejan ser, nos sorprenderemos de lo que somos capaces de hacer", prosiguen.

Montaje de 50 minutos, la dirección escénica recae en otra compañía valenciana, La Teta Calva. Irene Ballester y Clara Crespo son las intérpretes, además de haber coreografiado la obra. 'Nina' llega a Rivas gracias al programa cultural Platea, que cada temporada activan el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

DOMINGO 17 OCTUBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



PEDRO WALTER



La novelista Espido Freire, el cantautor Ismael Serrano y la actriz Jimena Ruiz Echazú ('Un hada diferente') y el dibujante Agustín Sciammarella.

Una nueva página de la Feria del Libro

LITERATURA→ La novelista Espido Freire, el cantautor Ismael Serrano o el músico Toni Mejías (Los Chikos del Maíz) visitan Rivas del viernes 22 al domingo 24 de octubre - Carpa de la biblioteca Gloria Fuertes

VIERNES 22 OCTUBRE

17.00. ISMAEL SERRANO + JIMENA RUIZ ECHAZÚ: 'UN HADA DIFERENTE' Público infantil y familiar.

El cantautor Ismael Serrano se adentra de nuevo en el mundo literario infantil con su libro 'Un hada diferente' (2020), un cuento basado en la canción homónima escrita por él e interpretada por Jimena Ruiz Echazú, también en la presentación. Con ilustraciones de Katia Klein. A través de la historia de un hada sin alas, el músico vallecano hace un canto a la inclusión y la solidaridad.

18.30-20.30. AGUSTÍN SCIAMMARELLA: TALLER DE ILUSTRACIÓN

20 plazas. Con inscripción en la web inscripciones.rivasciudad.es
Dibujante y caricaturista de prensa,

Agustín Sciammarella colabora desde hace 29 años en el diario 'El País', además de otros medios de prestigio internacional. Quien participe debe llevar material para poder dibujar (papel, lápiz, fotos que les apetezca ilustrar...).

20.30. TONI MEJÍAS: 'HAMBRE'

Toni Mejías, miembro del grupo musical Los Chikos del Maíz, cuenta en 'Hambre' cómo ha sufrido y luchado por controlar su trastorno alimenticio. Un relato en primera persona valiente y liberador que aborda un tema tan tabú como es la anorexia masculina.

SÁBADO 23 OCTUBRE

11.00. LUCÍA CALDERÓN: '¿DÓNDE ESTÁ MI CHUPETE?' Guitarra y cuentacuentos.

Dirigido a infancia de 0 a 4 años.

Lucía Calderón Gómez es profesora de lengua castellana y literatura en el instituto Profesor Julio Pérez de Rivas. Además de dedicarse a la docencia, ha publicado un cuento escrito en verso, '¿Dónde está mi chupete?'. Una obra que ayuda a los más pequeños a dejar el chupete, desarrollando su autonomía y su autoestima. Presentación con acompañamiento musical de guitarra.

12.00. REYES ESTEBAN CAMACHO: 'SOY PEQUEÑO, Y YA FEMINISTA'.

Con guitarra y cuentacuentos.

Dirigido a la infancia y sus familias.

Enfermera pediátrica de profesión, con una amplia trayectoria en el mundo de la educación no formal y muy involucrada en el movimiento asociativo, Reyes Esteban presenta su cuento infantil tras ser madre y encontrarse situaciones que pensó quedaron en el pasado. Su libro rompe con roles establecidos, transformándolos en una manera de vivir participativa, dinámica, divertida y abierta al cambio de mentalidad sobre las criaturas.

13.00. ENCUENTRO DE AUTORAS Y AUTORES DE POESÍA

Presentación: asociación Verso Abierto. Participan, presentando sus respectivas obras literarias: Raquel Sánchez-Muliterno (asociación Verso Abierto), Raúl Pérez Vera ('El silencio crea poesía'), Victoria Olaya ('Las fendas del corazón'), María Jesús Mena ('Poemas ciegos'), Laura Olalla ('Mi pluma en vigilia'), Betta Mondiano ('Nacida para volar') y Sarai Hernanz ('Hablandole al pasado para tenerlo en mi futuro').



El músico Salvador Amor, que ofrece un recital; la escritora Carmen Barrios y el músico Toni Mejías (Los Chikos del Maíz).

17.00. ENCUENTRO CON LAS AUTORAS Y AUTORES DE LA FERIA DEL LIBRO DE RIVAS

Presentación: asociación Escritores en Rivas.

Participan, presentando sus obras literarias: Cheve ('Manual ninja de autodefensa emocional'), Carlos Fidalgo ('Stuka', Premio Letras del Mediterráneo), Amador Guayar ('Todo flota', periodismo de investigación), Andrea Sayago ('Photographs', novela), Ainhoa Escarti ('Todas las cosas que escribí', prosa poética), Germán Suárez ('Antídoto', novela), Miguel Arenas Martín ('Culpa de sangre', novela), Ruth Ayala ('Ponte en mis zapatos', autoayuda), Sergos de Remas ('El compendio. Mitos, leyendas e historias de Erceleon', novela).

19.00. ESPIDO FREIRE: 'DICCIONARIO DE AMORES Y PESARES'

Encuentro con la autora Espido Freire (Bilbao, 1974). Presenta su breve diccionario, que recorre de la A a la Z toda una variada colección de emociones relacionadas con el amor, sus luces y sombras. A través de breves cartas o de monólogos dirigidos a la persona amada (o a la que lo fue), trata, en clave contemporánea, uno de los temas clásicos de la literatura: el amor y el desamor. Parejas felices, desgarradas, veteranas o nuevas, heterosexuales y homosexuales, individuos solitarios o soñadores incansables y personas inmersas en el proceso de transición transexual se dirigen el uno al otro o al lector para intentar comprender un misterio que nunca nos aburre: por qué somos o no amados. Dividido en 27 capítulos, y con una particular definición léxica de qué significa cada palabra que le da título, este libro es una invitación a sumergir-

nos en la tormenta interior que significa adentrarse en el amor.

20.00. CARMEN BARRIOS: 'ROJAS Y TRABAJADORAS. MUJERES EN MARCHA'

'Rojas y trabajadoras. Mujeres en marcha' es la tercera entrega de la serie de relatos 'Rojas, memoria de las luchas protagonizadas por las mujeres'. Esta nueva entrega se centra en el mundo del trabajo. A menudo se olvida que las mujeres también han contribuido a obtener derechos laborales con su esfuerzo. Desde grandes luchas como la revolución soviética, iniciada por las mujeres que pararon las fábricas de San Petersburgo, hasta pequeñas huelgas como la 'De las tricotosas', convocada en un pueblo de Córdoba en 1973, las mujeres han peleado siempre por los derechos, y en demasiadas ocasiones sus voces han sido silenciadas.

21.00. CONCIERTO: SALVADOR AMOR

Salvador Amador (Madrid, 1980) es fundador del grupo musical Rojo Cancionero (junto a Gabriel Ortega), con el que recorre la geografía ibérica junto a otros proyectos musicales como Hijos (con Carolina Bermúdez y Eliana Mármol), Compadres del Horizonte (con Anabela Zoch), Voz y Media (con David Díaz) o Amor con Amor (con Rafael Amor). Con un formato íntimo llega a Rivas para presentar un concierto en el que la poesía y la reivindicación de grandes poetas son protagonistas.

DOMINGO 24 OCTUBRE

11.00-13.00. PELORROTO: TALLER DE CÓMIC.

Biblioteca Gloria Fuertes, primera planta. 20 plazas. Con inscripción en

la web inscripciones.rivasciudad.es

Especialmente dirigido a jóvenes de 16 a 25 años.

En este encuentro taller, el ilustrador Alberto Díaz ofrece pistas para adentrarse en el mundo del cómic más allá de los consabidos mangas y superhéroes, haciendo un recorrido por autores, estilos, géneros y formatos, sin dejar de lado la parte más práctica como la técnica, herramientas, gráfica, guion o autoedición, ya sea digital o en papel.

12.00. TÍTERES: 'MI AMIGO DON QUIJOTE'

La puesta en escena de este espectáculo para público familiar presenta tres diferentes frentes: un par de ratones fans vestidos de Quijote Pérez y Sancho García; los verdaderos protagonistas, Don Quijote y su caballo Rocinante, Sancho Panza y su asno Rucio; y la mismísima Dulcinea, más una cabra y una oveja cotillas. Así se cuenta de tres formas diferentes esta gran historia aderezada de humor y momentos emocionantes.

13.30. CUENTACUENTOS: 'EL HADA DE LOS DIENTES'

Presentación del libro, con espectáculo de títeres y los personajes del cuento pululando por el aire del escenario. Texto del libro y adaptación teatral: Claudia Massotto. Dibujos: Nicolás Pellizzetti.

VIERNES 22-DOMINGO 24 OCTUBRE

Carpa biblioteca Gloria Fuertes.

Todos los eventos son de entrada libre hasta completar aforo, menos los talleres que requieren inscripción previa en la web inscripciones.rivasciudad.es

“Cada cuerpo es un mundo, debemos vivir con él con la mayor paz posible”

TONI MEJÍAS → El integrante del grupo de rap Los Chikos del Maíz (cantante y letrista) presenta en la Feria del Libro su libro ‘Hambre’, una historia personal en la lucha contra la anorexia



ANNIE MOON

Toni Mejías: “Quiero vencer la tristeza, es una mierda despertarse de la cama sin ganas de nada”.

Entrevista: **Héctor Juanatey**

Toni Mejías (Valencia, 1984), periodista y uno de los raperos que pone letra y voz al grupo de rap Los Chikos del Maíz, descubrió hace más de dos años que tenía anorexia. El camino que inició entonces lo relata ahora en un libro, ‘Hambre’, que presenta el viernes 22 de octubre, a las 20.30, en la Feria del Libro de Rivas.

¿Qué ve Toni Mejías cuando se pone frente al espejo? Pues sigo sin reconocerme del todo, pero me voy aproximando. Reconozco que, cuando me veo en vídeos o fotos de conciertos o clips recientes, veo una persona distinta a la que veo en el espejo. Me veo más delgado y noto que todavía me faltan kilos, pero en el espejo veo otra persona y sigo viendo las dudas y los miedos de antaño. Pero me veo y veo las ganas de dejar todo atrás. Es un paso grande, pero todavía faltan muchos más para ver el reflejo real.

¿Debemos romper los espejos o aprender a mirarnos en ellos? Debemos aprender a aceptarnos. El espejo manda un reflejo sin más, nosotros somos los que le damos una forma u otra en nuestra cabeza. Somos los que creamos los demonios y pintamos los fantasmas, pero también tenemos la

capacidad de ahuyentarlos y borrarlos. Toda victoria surge a raíz de la aceptación y de la autoestima. Da igual que lo que devuelva el espejo se aleje de los cánones de belleza establecidos. Somos nosotros los que tenemos que aprender a ver lo bonito y entender que somos igual de válidos que los ideales que nos buscan imponer. Cada cuerpo es un mundo y debemos vivir con él con la mayor paz posible.

Lleva metido en una carrera de fondo ya más de dos años, ¿hay una meta?

Imagino que la meta es la cura, borrar los pensamientos negativos alrededor de la comida y volver a ser feliz con mi imagen. Realmente no lo sé, porque no la veo. Por eso ayuda tanto que otras personas te digan que dejaron esta enfermedad atrás, porque muchas veces parece que se niega a soltarte y aparece en los momentos más incómodos o cuando parece que has mejorado mucho. Es lo que más agota de todo, no ver el final. Pero me han dicho que existe y, solo por eso, ya vale la pena hacer el camino y seguir, por largo que sea.

“Para aprender a andar de nuevo a veces hace falta una mano amiga que te guíe en los primeros pasos”. ¿Es ‘Hambre’ una mano amiga? El objetivo inicial era ese, sí. Lo que más me costó fue reconocer la enfermedad y es el pri-

mer paso hacia la salida. Si otras personas se reconocen a través de mi historia y descubren qué les pasa, ya habrá valido la pena este ejercicio de exposición que no ha sido fácil. Luego he descubierto que también puede servir para que otras personas se atrean a contar su historia personal, ya sea en público o a su entorno más cercano. Y me ha servido para conocer maravillosas personas que me han ayudado de un modo u otro. Al final es colectivizar el dolor y la búsqueda de soluciones. Porque nos venden esta enfermedad como una derrota individual cuando no es así.

Con la salud mental sigue existiendo mucho tabú. ¿Cómo pierde uno el miedo al estigma?

Cada cual tendrá su manera. Tampoco soy experto en psicología, solo hablo en primera persona de mi historia personal. Yo recomiendo hablar sin miedo con tus personas más cercanas. Descubres que más gente cercana ha ido al psicólogo y que no pasa nada. Si te encuentras mal, si te preocupa algo, si llevas una mala racha y no sabes por qué, habla. Para aprender a caminar hay que dar el primer paso.

“Defender la alegría como una trinchera”. ¿Cuál es ahora la trinchera en la que lucha?

Hay muchos frentes abiertos. No es tan distinta esta trinchera en la que estoy con el libro a la que estoy con el grupo. El objetivo es socializar los medios de producción, pero también socializar los problemas individuales y hacerlos colectivos. Combatir la desigualdad y la precariedad ayudará a combatir los problemas mentales, pero si estos surgen, al menos que tengan una atención plena desde el primer momento. Quiero vencer la tristeza, porque es una mierda despertarse de la cama sin ganas de nada. O no querer despertar, con todo lo bonito que hay por lo que vale la pena luchar.

* La entrevista completa, en www.rivasciudad.es.

VIERNES 22 OCTUBRE / 20.30.

Carpa junto a la biblioteca Gloria Fuertes. Entrada libre hasta completar aforo.

Gallego & Rey retratan los 130 años de UGT

EXPOSICIÓN → 25 viñetas realizadas por la pareja más célebre del humor gráfico celebran con su creatividad la longevidad del sindicato

Gallego&Rey es una de las firmas de mayor prestigio en el campo del humor gráfico político en España, que corresponde a José María Gallego y Julio Rey. Desde que comenzaron su andadura conjunta en 'Diario 16' a primeros de 1981, ahora hace 40 años, alcanzaron un gran éxito, que han conseguido conservar hasta ahora.

En todo este tiempo el esquema de trabajo se ha mantenido: Julio Rey aporta el guion que José María Gallego se encarga de plasmar, todo ello con un diálogo permanente entre ambos durante el proceso.

Con motivo del 130 aniversario del sindicato UGT, la central ha organizado la exposición 'Yo UGTeo, tú UGTeas, ella y él UGTean, nosotras y nosotros UGTeamos... 130 años de UGT vistos por Gallego & Rey', que llega ahora a Rivas. Se puede contemplar del 26 de octubre al 11 de noviembre, en la sala de expo-



Una de las viñetas de la exposición.

siciones del centro cultural García Lorca. La pareja creativa retrata con original visión la historia de uno de los sin-

dicatos más longevos, activos y con mayor protagonismo de la historia del movimiento obrero en España, desde su creación a finales del siglo XIX.

CON LIBERTAD

La exposición rememora hitos históricos de la organización. En palabras del secretario general de UGT, Pepe Álvarez, los dibujos se han realizado "libremente, reflejando la percepción que los autores tienen de nuestro sindicato. Claramente, evidencian el papel que el sindicato ha tenido en la historia de España en clave de humor, una historia que no ha sido ni mucho menos sencilla y en la que siempre, cuando se ha necesitado nuestra presencia, hemos respondido con contundencia, situándonos al lado de la clase trabajadora y de las personas que más nos necesitaban".

La sala está atendida por la asociación cultural Ripa Carpetana, que guía la visita a quien lo pida. La muestra se organiza en el marco del Pacto Local por el Desarrollo y el Empleo de Rivas.

26 OCTUBRE-11 NOVIEMBRE

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Los cuadros del concurso Frida Kahlo, en el Lorca

PINTURA → Se puede contemplar una selección de 30 obras de las 71 que han concurrido este año - Hasta el 21 de octubre

24 ediciones ha cumplido este año el concurso de pintura Frida Kahlo. Como cada temporada, la Concejalía de Cultura expone una selección de las obras presentadas: esta vez, 30 lienzos de los 71 a concurso.

La muestra se puede contemplar en la sala de exposiciones del centro cultural Federico García Lorca del 1 al 21 de octubre, de 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 20.30 (cierra sábados, domingos y festivos). La asociación cultural Ripa Carpetana atiende la sala.

Los dos cuadros ganadores en 2021 han sido:



El cuadro ganador es de Cristina Pollesel Vicenti (Madrid): 'Sueño roto'.

- Primer premio: 'Sueño roto', de Cristina Pollesel Vicenti, de Madrid. Premio: 2.000 euros.

- Accésit: 'Mi perfil (a 2000 años luz de casa)', de Enrique Chumillas Masegoso, de Albacete. Premio: 700 euros.

CONCURSO DE RELATO

Por otro lado, el concurso de relato corto Frida Kahlo recibió este año 300 textos (los ganadores se pueden leer en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura'):

- Primer premio: 'Road Trip', de David de Juan Marcos, de Alicante. Premio: 1.500 euros.

- Accésit: 'El sinuoso crepitar del fuego', de Giovani Mendoza Santana, de Caracas. Premio: 500 euros.

HASTA EL 21 DE OCTUBRE

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.



Imágenes de los cortos 'Adán se enamora' y 'Alex y Leo en pleno siglo XXI'.

LesGaiCineMad: el cine y la diversidad

CULTURA→ Películas, cortometrajes, documentales y exposiciones junto con actividades para debatir, pensar y disfrutar del cine con temática LGTBI - Actividades gratuitas, con recogida de invitación

Rivas se convierte por sexto año consecutivo en una de las sedes del LesGaiCineMad, el festival de cine con temática LGTBI más importante de habla hispana, y que lleva realizándose en Madrid desde hace 26 años. Fue creado con el objetivo de visibilizar a este colectivo y crear espacios seguros donde aprender en torno a la igualdad de derechos. Organiza Fundación Triángulo Madrid, en colaboración con el Ayuntamiento ripense. Las citas, del martes 26 de octubre hasta la noche del sábado 30. Al igual que en la pasada edición, las actividades están adaptadas a la actual situación sanitaria provocada por la COVID 19.

Todas las proyecciones tienen lugar en el salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1). Se acudirá con invitación previa que se puede obtener en entradas.rivasciudad.es. Además, los institutos que se hayan acogido a las sesiones de sensibilización

LGTBI del Programa Municipal de Apoyo a Centros Educativos (PAMCE) disfrutarán de las actividades del festival en sus centros del 25 al 29 de octubre.

VIERNES 29 OCTUBRE

18.00. Inauguración. Proyecciones más debate posterior con el público.

Documental 'Huellas. Relatos de amor y violencias desde lo íntimo a lo político' (Colombia, 61'). Dirección: Esther Martín Pineda. El vídeo documental es un viaje narrativo por las reflexiones y experiencias de lesbianas feministas en Bogotá (Colombia) en torno a la identidad política, el amor y las relaciones, las violencias en sus vínculos sexo afectivos así como sus aprendizajes y sanación.

Cortometraje 'Leo y Alex en pleno siglo XXI' (7'). Dirección: Libertad y Nuria Muñoz. Leo y Alex se despiertan en la misma cama después de una

noche de fiesta. Leo dice que no se acuerda de nada de lo que pasó, pero Alex está ya cansada de tanta excusa y se planta ante Leo. Debate posterior con las directoras de ambas cintas y la participación de la asociación Themis de Rivas y el equipo de Fundación Triángulo.

20.00. Película 'Mathias et Maxime'. [Canadá, 120', 2019]. Dirección: Xabier Dolan. Dos amigos de la infancia se besan como parte de la filmación de un cortometraje para la universidad. Tras el beso, comienzan a preguntarse cuáles son sus auténticas preferencias sexuales, lo que pone en peligro la estabilidad de sus vínculos sociales.

Corto 'Jerarquías'. (14'). Dirección: Martín Olivares. Se desarrolla durante el bachillerato entre un ambiente tóxico y manipulador. Andrea es una chica tímida que sufre acoso escolar por ser lesbiana y empieza a ser desplazada



Integrantes de la librería Mary Read, premio de honor del festival, y una de las fotografías de la muestra 'La piel sabia', de Enrique Toribio.

dentro de su grupo de amigas, que siguen la corriente a sus principales acosadores.

Debate posterior con el director de 'Jerarquías', coordinado por Ana Sierra, psicóloga, sexóloga, escritora y comunicadora, experta en psicología afirmativa en diversidad sexual y de género y asesora de la cinemateca Pedro Zerolo.

SÁBADO 30 OCTUBRE

18.00. CINELAB. Presentación y exhibición de proyectos y cortos locales a concurso.

CineLab, el programa municipal dedicado a la cinematografía, se suma al LesGaiCineMad con su primera edición de los concursos locales de cortos LGTBI y el de proyectos para la realización de cortometrajes LGTBI. El objetivo: fomentar la realización de trabajos con esta temática que sirvan para sensibilizar. El certamen ha recibido cuatro cortometrajes a concurso y nueve proyectos. Los cortos se valoran por parte de la organización y serán presentados por sus directoras y directores en la sesión del sábado 30. El público votará las cintas exhibidas y elegirá la mejor, distinguida con un premio de 500 euros. Por su parte, los nueve proyectos a concurso serán presentados por sus autoras y el ganador se anunciará el mismo sábado a las 22.30. Además, recibirá un premio de 500 euros para poder rodarlo y presentarlo a la edición de 2022.

Cortometrajes:

- 'Adán de se enamora', de Max Stand-

EXPOSICIONES→

'Testigos de un tiempo maldito' y 'La piel sabia'

LesGaiCineMad incluye en su programación de este año dos exposiciones. 'Testigos de un tiempo maldito', de Javi Larrauri, recupera la memoria de aquellas personas represaliadas por el franquismo por su orientación o identidad sexual. Sus lienzos con los rostros protagonistas se pueden ver del 26 al 30 de octubre en el vestíbulo del Ayuntamiento (plaza de la Constitución). Inauguración prevista el mismo martes 26, a las 19.30, con el autor y el Coro de Voces LGTBI.

ENRIQUE TORIBIO

'La piel sabia' es la muestra fotográfica de Enrique Toribio que puede visitarse en el vestíbulo del centro cultural García Lorca todo octubre. Contará con un encuentro con mayores el jueves 28, coordinado por la Fundación 26 de Diciembre. Acto con el autor, el jueves 28, a las 12.30.

ford, Rocío Fernández y Lucía Teresa Muñoz.

- 'El orgullo de ser tú', de Daniel Cañaver, Gerard Jiménez y Miriam Arroyo.
- 'Mucho camino', de Gonzalo Mozas.
- 'Mientras me besabas', de Ricardo Gallego, Natalia Robles y Manuela Corretjé.

20.00. PELÍCULA: 'TANGERINE'

(Estados Unidos, 88', 2015). De Sean Baker. En la víspera de Navidad, la prostituta transgénero Sin-Dee Rella, que acaba de cumplir una sentencia en prisión, se encuentra con su amiga Alexandra, quien le informa de que su novio Chester ha estado engañándola. Con la presentación de Amnistía Internacional Rivas y el equipo de Fundación Triángulo.

22.30. ENTREGA DE PREMIOS

Entrega de la distinción honorífica a la librería Mary Read. Además, se otorgan los premios de los concursos de cine LGTBI al mejor corto y mejor proyecto local. Participa la asociación I+D Films.

23.00. PELÍCULA 'CORTEN'

(España, 78', 2021). De Marc Ferrer. Marcos, un director de cine sin mucho éxito, está inmerso en el rodaje de su nueva película cuando una serie de terribles asesinatos comienzan a sucederse en Barcelona, y todos parecen tener relación con el director. Con la participación de Asociación I+D Films.

VIERNES 29 Y SÁBADO 30 OCTUBRE

Ayuntamiento: salón de actos.

Invitaciones: en entradas.rivasciudad.es

“El silencio hace mucho daño cuando estás fuera de la norma”

ESTHER M. PINEDA → La documentalista gaditana llega a Rivas con ‘Huellas. Relatos de amor y violencia de lo íntimo a lo político’

Entrevista: **Patricia Campelo**

Se trasladó a Bogotá (Colombia) en 2015 para realizar un máster de género, y el trabajo final del mismo, su tesis, se convirtió en el verdadero viaje. Esther Martín Pineda (Cádiz, 1978) se sumergió en un proceso creativo que la llevó a organizar talleres y a recopilar testimonios de feministas lesbianas colombianas en torno a la identidad política, los vínculos o las violencias en sus relaciones sexo afectivas. Pero, sobre todo, hablaron de aprendizajes y sanación. Todo ello quedó grabado y el resultado es el documental ‘Huellas. Relatos de amor y violencia desde lo íntimo a lo político’. 61 minutos de reflexiones trufadas con hermosas imágenes de danza o pintura, elementos artísticos que movilizan la escena, otorgando al relato una cadencia ágil que atrapa. Rivas exhibe este trabajo en el marco del LesGaiCineMad, el viernes 29, a las 18.00, en el salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución).

¿Desde qué punto de partida se pergeña el documental? Llevo pensando todo esto desde el año 2004, cuando empecé a sentir mi deseo lesbiano y que mi identidad era muy diferente a la normatividad que había ahí fuera. Empecé a plantearme cómo tejíamos estas relaciones y por qué había violencia en ellas también.

¿Qué rasgos encontró en el movimiento feminista en Colombia? Los contextos son muy diferentes. Ahora está más de moda hablar de la decolonialidad, y por entonces ese no era el discurso cotidiano en España. Allí me encontré gente maravillosa que venía de contextos complejos. Personas que han vivido en un conflicto armado toda su vida, o migrantes con otra manera de pensar, con un tejido muy particular. Al llegar allí participe en el encuentrolésbico feminista de Abya Yala, el último que se celebró, donde estuve con feministas de toda América Latina desde esa decolonialidad, y eso fue toda una deconstrucción. Lo que me pasó por el cuerpo fue entender la interseccionalidad, mis privilegios y dónde mi sitúo. Abordar este tema [en el documental] desde ahí ha



Esther M. Pineda, autora de ‘Huellas’, documental que puede verse el viernes 29.

“Hay otro tipo de violencias en las relaciones sexo afectivas. Muchas opresiones operan ahí”

sido sanador para todas las que participamos.

Alterna testimonios de las mujeres con expresiones artísticas como la danza.

¿Por qué este formato? Una cosa es teorizar pero a la hora de realizar el documental hay un trabajo detrás. Hicimos dos talleres vivenciales con algunas lesbianas feministas y con otras personas que luego me buscaron para poder hablar. Así fuimos tejiendo ese diálogo. Pero no todo el mundo habla de la misma manera ni puede sentarse delante de la cámara. Su diálogo es a través de expresiones artísticas. Además pienso que el arte es una voz más que está silenciada y es la que nos hace

traspasar por el cuerpo todas estas emociones. Hay canciones cedidas para el documental que apuestan por abrazar este diálogo. Siempre con un trasfondo de sanar y de romper el silencio, que es la categoría que más daño hace cuando estás fuera de la norma.

El primer testimonio reflexiona sobre por qué existe la violencia. ¿Cuál es su respuesta? Existe porque vivimos en un mundo de relaciones de poder y hemos aprendido a vivir así. Una vez que empezamos a desafiar ese vínculo, a trabajar los privilegios y a hacernos responsables de nuestras historias emocionales y afectivas y del lugar que ocupamos en este sistema de diferentes opresiones, podemos empezar a tener relaciones más saludables. Al final, en la parte más íntima de nuestras relaciones, en los afectos más cercanos, es donde está el territorio de pruebas para ir deconstruyéndote. El sistema está como está, pero nosotras sí podemos elegir avanzar en nuestro proceso de manera mucho más consciente.

Otra de las protagonistas plantea todos esos conflictos, violencia, dependencia emocional, etc, que, en sus relaciones sexo afectivas, le enfrentan a la lucha feminista. ¿Cómo se sale de ahí? Pasa mucho en los movimientos sociales que tratan de hacer frente a la jerarquía de la estructura social. A veces caemos en esa trampa de querer mostrarnos perfectas y, en el fondo, todas hemos crecidos bajo estos cimientos, y estamos en proceso de deconstrucción. Esa misma persona en otro fragmento dice que la coherencia no existe porque entonces seríamos robots. Lo que tratamos es de acercarnos a esa coherencia en nuestro proceso de deconstrucción. Y es un trabajo personal. Desde el lugar donde nos volvemos más humildes, y decimos que nos pasa a todas solo que nosotras tratamos de deconstruirnos, es más sencillo. Hay mucho miedo de que hablar de la violencia intragénero sea cargarnos la ley de violencia de género. Pero no es lo mismo. Hay que saber diferenciar que hay otro tipo de violencias en las relaciones sexo afectivas, porque hay muchas opresiones que están ahí operando. No debemos hacer un análisis reduccionista si tenemos la posibilidad de poder mirar desde muchos lados.

VIERNES 29 OCTUBRE / 18.00.

Ayuntamiento: salón de actos.
Reserva de plaza en la web
entradas.rivasciudad.es

La realidad LGTBI, en talleres, charlas y exposiciones

DIVERSIDAD→ Gracias a dos convenios suscritos con la Fundación Triángulo y la Fundación 26 de Diciembre - Gratuito con inscripción

Rivas incrementa la programación de actividades municipales relacionadas con la realidad LGTBI. Talleres, exposiciones o charlas se sucederán a lo largo de los meses, gracias a sendos convenios suscritos con la Fundación 26 de Diciembre y la Fundación Triángulo.

Todas las propuestas son de acceso gratuito, pero requieren de inscripción previa por correo electrónico en diversidadlgtbi@rivasciudad.es, menos la exposición 'La piel sabia'.

'HISTORIA DEL COLECTIVO LGTBI EN ESPAÑA'

Miércoles 6 octubre / 17.00-19.00.
La Casa+Grande.

Inscripciones en diversidadlgtbi@rivasciudad.es
Con Federico Armenteros, director de la Fundación 26 de Diciembre.

TALLER: 'DELITOS DE ODIO POR CUESTIÓN DE ORIENTACIÓN E IDENTIDAD DE GÉNERO'

Miércoles 13 octubre / 18.00-20.00.
Centro educativo Hipatia (edificio de secundaria).

Inscripciones hasta 11 octubre en diversidadlgtbi@rivasciudad.es
Dinamiza Fundación Triángulo y la asociación Arcópoli.

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA: 'LA PIEL SABIA'

Encuentro con el autor: jueves 28 octubre / 12.30. Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

Inauguración y encuentro con el autor, Enrique Toribio, y la Fundación 26 de Diciembre el jueves 28 (12.00). La exposición permanece abierta todo el mes de octubre. Incluye 21 fotografías: diez retratos, diez desnudos y un tríptico.



Una de las fotos de la exposición 'La piel sabia'.

CEDIDAPOR FUNDACIÓN 26 DICIEMBRE

CONVERSATORIO SOBRE EL PROCESO LEGISLATIVO HACIA LA LEY TRANS

Miércoles 20 octubre / 18.00-20.00.
Centro educativo Hipatia (edificio de secundaria).

Inscripciones hasta 18 octubre: en diversidadlgtbi@rivasciudad.es
Dinamiza Fundación Triángulo y Pablo Redondo, autor de 'En cenizas' y trabajador social y activista trans.

INSCRIPCIONES:

En el correo diversidadlgtbi@rivasciudad.es según fechas para cada actividad.

La Casa Feminista abre sus puertas y cobra vida

MUJERES→ Las actividades regulares comienzan en octubre: se requiere inscripción previa por correo electrónico

Empiezan las primeras actividades en la Casa Feminista. Todas son gratuitas, para mujeres (menos la exposición) y requieren inscripción previa por correo electrónico.

EXPOSICIÓN: 'IGUAL-ARTE'

Inauguración: domingo 17 octubre, 12.00. Hasta 17 de noviembre (lunes a viernes, de 10.00-14.00 y 17.00-20.00). Casa Feminista: acceso desde la conserjería del Centro de Iniciativas Empresariales. Organizada por Nerea Meyer Arias y César Tejedor de la Iglesia. La exposición consiste en 27 carteles con detalles de obras de arte que de alguna forma cuentan historias sobre las violencias, desigualdades y discriminación hacia las mujeres. Al ser interactiva, se requiere llevar auriculares y móvil para descargarse el código QR audioguía. Aviso: para visitar la exposición hay

que reservar previamente en espacofeminista@rivasciudad.es

GRUPO TERAPÉUTICO

'De lo personal a lo político':
Los lunes, de 11.30 a 13.00.

ENCUENTROS FEMINISTAS INTERCULTURALES

Los martes, de 17.00 a 19.00.

TALLER DE NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA VOZ'

Los lunes, de 19.00 a 20.00.

GRUPO DE LECTURA

Los lunes, de 19.30 a 20.30.

INSCRIPCIONES

En el correo electrónico casafeministarivas@gmail.com

PONIENDO VOZ A LOS LIBROS→

Los cuentos de Emilia Pardo Bazán: lecturas feministas

El mundo de la literatura continúa siendo un océano de desigualdades mientras las escritoras luchan por un espacio visible en las estanterías de cualquier librería o biblioteca. Como actuación de sensibilización y fomento de la lectura con temática feminista, y aprovechando el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán, desde el Aula Abierta de Mujeres de Rivas se organiza una lectura dramatizada de algunos de sus cuentos: 'El indulto', 'La culpable', 'Náufragas', 'El encaje roto' o 'Champán'. Se repartirán fragmentos entre las personas participantes que previamente se hayan inscrito.

MARTES 19 / 19.00.

Casa de Asociaciones.
Inscripción hasta 15 octubre en aulaabierta01@rivasciudad.es

Mitos, leyendas, el 23-F y un concierto coral

ACTIVIDADES→ La cooperativa Covibar recibe el otoño en su centro social Armando Rodríguez con un menú variado de propuestas

El centro social Armando Rodríguez (situado en la avenida homónima) alberga en octubre hasta siete actividades diseñadas por la cooperativa Covibar. Todas son gratuitas.

TALLER DEL PROYECTO PERRUTIS-COVIBAR: MMA FEMENINO CON INÉS MAESSO
Miércoles 13 / 19.00.

Se retoman estos talleres que ofrecen alternativas de ocio saludable dirigidas a adolescentes. Esta vez, con charla de Inés Maesso, peleadora de MMA aficionada y entrenadora nacional de boxeo por la Federación Española desde 2003. Ofrece una charla sobre sus inicios en esta actividad y ayudará a quienes acudan a iniciarse en ella si lo desean.

CICLO DE CHARLAS: 'HABLAR DE DEPRESIÓN ES BUENO' CON HELIOS EDGARDO QUINTAS
Jueves 14, 21 y 28 / 19.30.

Tras el éxito de visitas anteriores, se programa este ciclo de charlas impartidas por Helios Edgardo Quintas, autor del libro 'Momentos de lucidez', donde relata su lucha contra la depresión, diagnosticada en 2010: los síntomas que padeció, cómo logró enfrentar la enfermedad y los pasos que dio para recuperarse. Una descripción de todo lo aprendido y cómo contribuyó a que hoy pueda llevar una vida plena.

CONCIERTO CORO CONSENTIDO: PRESENTACIÓN TEMPORADA DONANTES DE RISAS
Miércoles 27 / 19.30.

Tras el paréntesis por la pandemia, la asociación Donantes de Risas reinicia su programa de actividades. Este nuevo curso se inaugura con un concierto extraordinario interpretado por el Coro ConSentido, creado en 2016. En el repertorio, canciones africanas como 'Shosholoza'; 'Lemonaki', melodía tradicional griega; 'Bella ciao', canto de protesta y esperanza de las trabajadoras del arroz del Piamonte italiano; 'Hallelujah', una adaptación del tema del poeta y cantautor canadiense Leonard Cohen; 'Hold on' y 'Ride the chariot', espirituales negros con mensajes

de rebelión; 'Todo cambia', de Mercedes Sosa; o 'Rien de rien' y 'La mauvaise réputation', adaptaciones de los temas de Édith Piaf y Georges Brassens.

TALLER: RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 18 / 19.00.

Sesión de risoterapia con la asociación Donantes de Risas.

PRESENTACIÓN LIBRO: 'EL COMPENDIO. MITOS, LEYENDAS E HISTORIAS DE ERCLEON' CON SERGOS DE REMAS
Lunes 25 / 19.30.



Portada del libro 'El compendio', de Sergos de Remas.

PRESENTACIÓN LIBRO: '23F, ¿CASO CERRADO? ¿SEGÚN QUIÉN?' DE EMILIO GARVI
Viernes 29 / 19.30.



Musical infantil: 'Nunca jamás. El rescate de campanilla'

La sala Covibar da la bienvenida al otoño con un musical para público familiar: 'Nunca Jamás. El rescate de Campanilla', una adaptación del cuento clásico de Disney, 'Peter Pan'. El montaje reúne teatro, danza y música. Ofrece una visión diferente y amplia del mundo donde sucede la clásica historia de J.M Barrie, acercando al público a ese lugar mágico donde el autor buscó desarrollar toda la imaginación que el adulto entierra bajo la responsabilidad de la madurez. Espectáculo ofrecido en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas.

SÁBADO 16 OCTUBRE / 18.00.

Sala Covibar. 8 euros (personas socias: 6 euros).

Aves, semillas y yincana: la naturaleza, en el Chico Mendes

MEDIO AMBIENTE → El centro Chico Mendes propone cuatro actividades en octubre: todas gratuitas con inscripción previa - Y el banco de semillas ecológicas sigue operando



Una taller de aves, en el centro municipal Chico Mendes. L.G.C.

Anillamiento de aves, comederos para pájaros, extracción de semillas, la célebre yincana familiar... El centro de recursos ambientales Chico Mendes saluda el otoño con una batería de propuestas que ponen la naturaleza en el centro de atención. Todas son gratuitas pero requieren de inscripción en el correo eduambiental@rivasciudad.es

TALLER DE EXTRACCIÓN DE SEMILLAS

Sábado 9 / 11.00-13.00.

Público familiar. 15 plazas o 4 familias (edad recomendada 5-10 años).

Según Naciones Unidas, durante el siglo XX, el 90% de las variedades agrícolas están dejando de ser utilizadas, lo que supone una importante reducción de la biodiversidad alimentaria. Para evitar esta pérdida, es necesario fomentar la existencia de organizaciones y programas de conservación de semillas y de recuperación de variedades locales, ideales para la promoción de la agricultura ecológica, por sus excelentes propiedades, su resistencia a las enfermedades y su adaptación a las condiciones ambientales. El centro Chico Mendes organiza un taller de semillas para analizar estas y otras cuestiones y aprender acerca de las



Un búho, en una suelta de aves en Rivas. L.G.C.

mejores técnicas de obtención y conservación de las mismas.

TALLER DE ANILLAMIENTO

Sábado 16 / 11.00-13.00.

Público general (mayores 8 años). 20 plazas.

Probablemente su capacidad de volar o la diversidad de especies que habitan junto a las personas hacen de las aves uno de los grupos animales más admirados y observados por el ser humano. Esta sesión de anillamiento científico sirve para aprender qué especies son las más susceptibles de esta técnica dirigida a su estudio, qué

datos se recogen y qué información nos aporta.

YINCANA POR EL CERRO DEL TELÉGRAFO

Sábado 23 / 11.00 y 12.00.

Para familias. Distancia: 1,5 kilómetros. 30 plazas por turno.

La célebre yincana familiar que se viene organizando por el cerro del Telégrafo desde hace ya dos años programa una nueva sesión para que la infancia juegue a orientarse por el entorno natural ripense.

TALLER DE COMEDEROS DE AVES

Sábado 30 / 11.00-12.30.

Para familias. 15 plazas o 4 familias.

Este taller trata de conocer un poco mejor las aves que nos acompañan en nuestro municipio y la importancia que tienen en la naturaleza. "Aprendemos a identificar algunas especies y realizaremos sencillos y vistosos comederos, para después colocarlos en los árboles y otros espacios, y que puedan servirles de alimento de cara al invierno", explica el equipo educativo del centro Chico Mendes.

BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS

Las solicitudes de recogida de semillas ecológicas o el intercambio de las mismas se realizan por correo electrónico: eduambiental@rivasciudad.es. Una vez realizada la petición, se recibe respuesta del centro, por lo que tanto la recogida como la entrega, se efectuará exclusivamente bajo cita previa.

INSCRIPCIONES A LA SEMANA DE CIENCIA 2021

La Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid se celebra del 1 al 14 de noviembre bajo el lema 'Una ciencia para los grandes retos de la humanidad'. Como todos los años, el centro Chico Mendes participa aportando varias actividades. Las inscripciones, a partir del 18 de octubre. Consultar: www.madrimasd.org/semanacienciaeinovacion

INSCRIPCIONES: por el correo eduambiental@rivasciudad.es
Centro Chico Mendes (calle del Enebro, s/n).

Vivir jugando: vacantes en los talleres anuales

SOLICITUDES→ Ya se pueden consultar las plazas libres en actividades como música, inglés o bebeteca y pequeteca

Los centros municipales para la infancia Bhima Sangha y Rayuela organizan actividades anuales. Tras el plazo de inscripción, el pasado septiembre, ahora se pueden consultar las vacantes en las siguientes actividades. Más información en la web municipal rivasciudad.es.

4 A 11 MESES

Bebeteca 1. De 4 a 7 meses.

Bebeteca 2. De 8 a 11 meses.

Duración: 1 hora máximo por grupo y día, dos días fijos a la semana.

12 A 23 MESES

Pequeteca 1. De 12 a 17 meses.

Pequeteca 2. De 18 a 23 meses.

Música para crecer 1. De 12 a 17 meses.

Música para crecer 2. De 18 a 23 meses.

English Family Baby. De 18 a 23 meses.



Bebetecas, pequetecas, música o movimiento para la infancia de Rivas.

2 A 6 AÑOS

English Family. De 2 a 5 años.

Pequegrandes familiar en movimiento. De 2 a 6 años.

Música para crecer. De 2 a 4 años.

Play in english. De 2 a 5 años.

Duración: 75 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

BIBLIOTECAS→

Dos citas con la lectura en octubre

A cargo de la narradora ripense Estrella Escriña, llegan estos dos encuentros para la población de menos edad en la plaza de la biblioteca Gloria Fuertes.

LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 8 / 17.30-18.15. 3-6 años, junto a acompañante.

Con inscripción previa en la web de bibliotecas. Encuentro de lectura de prelectores para niñas y niños de 3 a 6 años, con adulto acompañante.

CLUB DE LECTURA

Viernes 8 / 18.30-20.00. 9-11 años.

Con inscripción previa en la web de bibliotecas. Este club abre sus puertas a chicas y chicos con pasión por la fantasía, la aventura, el misterio o los cómics. En las reuniones se charla de los libros leídos.

Teatro, biodanza y escucha activa: las propuestas de Ubuntu

ENTIDADES→ Talleres regulares organizados por Espacio Ubuntu en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela

El espacio de crianza y acompañamiento Ubuntu retoma los primeros talleres regulares por las tardes en los centros Bhima Sangha y Rayuela. Información e inscripciones: actividadespacioubuntu@gmail.com. Todas las actividades respetan las indicaciones de seguridad, con un aforo máximo de 10 participantes, mascarilla y ventilación.

ESCUCHA ACTIVA

Martes alternos, 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 40 euros al mes.

Taller de escucha y comunicación para personas adultas. De la mano de Bea Madero, se aprenderá a escuchar activamente: aceptar y comprender las emociones y vivencias propias y

del resto de personas cercanas.

BIODANZA PARA PEQUES

Martes, 17.15-18.15. Centro Rayuela. 6-10 años. 25 euros al mes.

La biodanza es un sistema que permite desarrollar el potencial humano desde la infancia: afectividad, creatividad, amor propio, identidad o pertenencia a la tribu. Todo, desde el juego, la música, el movimiento y las compañeras.

'BIO DANZANDO' CON TU BEBÉ

Miércoles, 11.30-13.00. Centro Rayuela. Persona adulta con bebé portado. Sesión suelta, 10 euros. Mes completo, 32.

Un espacio de disfrute y cuidados

compartidos porteando. La biodanza conecta con el ritmo, la diversión, la tribu, la música y el movimiento. No se requieren conocimientos previos de baile. "La música y el movimiento orgánico ayudan a mejorar el vínculo entre bebé y adulta, dando un espacio de tranquilidad y armonía, ayudando así a disminuir el estrés y mejorar los ciclos del sueño", explican.

TEATRO

Horario a definir en función de las inscripciones. 6-8 años; 8-10 o 10-12 años. Centro Bhima Sangha. 40 euros al mes.

"El teatro es expresión, interacción, empatía, solidaridad, inteligencia emocional, crear y creer, eliminar prejuicios y vencer miedos; es mente, cuerpo y alma; es ser, estar, sentir y compartir; es vivir desde otros lugares... Es todo eso y mucho más, pero lo mejor de todo es que lo es a través del juego", expresa la organización de este taller que imparte Álvaro Garayalde, actor, profesor y director teatral.



Iniciativas de ocio educativo para la infancia de Rivas, como gastronomía o cuentacuento.

Psicomotricidad o cocina para las tardes de otoño

FAMILIAS→ Actividades lúdicas en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela - Con inscripción previa - 8 euros por participante

PSICOMOTRICIDAD Y EXPERIMENTACIÓN

Viernes 8 / 17.00-18.15: 12 a 24 meses. 18.30-19.45: 2 a 3 años. Centro Rayuela. 8 euros.

Inscripciones hasta el 6 de octubre en cidi@rivasciudad.es.

Para que niñas y niños potencien su conciencia corporal y su conocimiento del espacio, el centro para la infancia

Rayuela acoge una tarde en familia para "conocer movimientos, mejorar la coordinación y lograr un equilibrio más allá de las propias acciones motoras", explican. "Será un espacio de experimentación, donde nos divertiremos y aprenderemos", añaden.

CUENTACUENTO MOTOR

Viernes 15 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 2-5

años. 8 euros.

Inscripciones hasta el 13 de octubre en cidi@rivasciudad.es.

Un acercamiento al mundo mágico de los cuentos interpretados por personas adultas junto a niñas y niños. Una oportunidad para regresar a la infancia y trepar, arrastrarse, saltar o zambullirse en piscinas imaginarias.... Todo, a través del relato de cuentos.

LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD

Viernes 22 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 10-24 meses. 8 euros.

Inscripciones hasta el 20 de octubre en cidi@rivasciudad.es.

Una tarde para descubrir los efectos de la luz negra y todo lo que se puede hacer en ella. Esta divertida actividad familiar sorprende a peques y grandes, y vendrá aderezada de juegos y canciones. Se recomienda acudir con camiseta blanca.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 29 / 17.00-18.15: 2 a 4 años. 18.30-19.45: 5 a 9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

Inscripciones hasta el 27 de octubre en cidi@rivasciudad.es. Actividad en familia que fomenta la curiosidad de la infancia por la creación, exploración, experimentación y gusto por la cocina. Esta sesión, además, se enfoca a la festividad de Halloween, y "elaboraremos monstruosos pero riquísimos platos", animan sus organizadoras.

Más información en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

La infancia de Rivas celebra el Mes del Libro

CULTURA→ Octubre se entrega a la lectura, y niñas y niños pueden sumarse al concurso de cuentos o a las sesiones de narración oral

La Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento se suma a los actos por el Mes del Libro con dos actividades. Por un lado, la segunda edición del concurso *Nuestro cuento favorito*, nacido el pasado año durante el confinamiento. Y, por otro, un cuentacuentos gratuito en familia, el domingo 24, en el Bhima Sangha.

El certamen, en el que las familias

deben grabarse narrando algún cuento, se premia con tres distinciones, además de otra otorgada por el público que votará los mejores cortos desde la web municipal rivasciudad.es, del 22 al 31 de octubre. Las familias pueden enviar sus vídeos a través de la web inscripciones.rivasciudad.es, del 6 al 18 de octubre. Las bases, disponibles en rivasciudad.es desde el miércoles 6.



Espectáculo del Mes del Libro en 2019.

Por su parte, el cuentacuentos ofrece una mañana cultural, el domingo 24, con dos pases: para bebés de 0 a 2 años, de 11.00 a 11.30 y de 11.45 a 12.15. Y para peques de 2 a 5 años, de 12.30 a 13.15. Con inscripción previa en cidi@rivasciudad.es.

Juegos de mesa gigantes toman el centro Rayuela

OCIO→ Distintas propuestas lúdicas para el tiempo libre y un espacio para docentes: son las actividades de la entidad Refuerzo Educativo



Todos los viernes lectivos, y el sábado 16, cita con estos recursos de ocio de grandes dimensiones.

La asociación Refuerzo Divertido propone la actividad #LaLudotecaGigante: un proyecto educativo para formar en valores a través de los juegos de mesa y rol. "Aprendemos a expresarnos mejor, desarrollamos nuestra imaginación, tomamos decisiones y trabajamos en equipo", explican responsables de estas jornadas sobre los beneficios de estas citas lúdicas.

Los juegos de mesa gigantes, en este caso, se desarrollan en exteriores en una zona acotada de la terraza del centro municipal Rayuela (plaza de Ecópolis), todos los viernes lectivos, de 17.15 a 21.15, desde este mes. Para niñas y niños desde los de 5 años, sin límite de edad máxima. Con un aforo limitado a 15 participantes.

PROGRAMA JUEGOS GIGANTES

Viernes 8 / 17.30-19.00. 'Mi primer juego para aprender: El Zoo'. 3-12 años.

Viernes 15 / 17.30-19.00. 'Contra tiempos'. Desde 5 años. Con adaptaciones para diferentes edades.

Viernes 22 / 17.30-19.00. 'Ikonikus'. Desde 5 años. Con adaptaciones para diferentes edades.

Viernes 29 / 17.30 a 19.00. 'Starport'. Desde 5 años. Con adaptaciones para diferentes edades.

Inscripciones en:
<https://forms.gle/hokGzEzHKeTKT2PS8>

Precio por asistente: 25 euros al mes o 10 euros la sesión suelta.

Más información:
hola@refuerzodivertido.com o 630263703 (WhatsApp o Telegram).

TERTULIA CON DOCENTES

Para profesorado que desee incorporar juegos en las aulas, Refuerzo

Divertido llama a su participación en las sesiones lúdicas de los viernes por la tarde. "Puedes formarte jugando con la infancia con nuestras herramientas. Ven los viernes, de 17.30 a 19.00, y quédate a la tertulia para compartir experiencias con miembros de la comunidad educativa", animan.

Inscripciones:

<https://forms.gle/3ikaJWrzMyEEr9Nt6>.

AGUS Y LOS MONSTRUOS: SÁBADO 16

Además de las citas vespertinas de los viernes, el sábado 16, Refuerzo Divertido organiza otra sesión de juego gigante basado en los cómics de Agus y los monstruos, de la editorial GdM.

"Jugaremos a capturar el máximo de monstruos con nuestras enormes cartas. Además, buscaremos por toda la sala los libros de verdad. Tendremos que encontrar aquellos que veamos en las cartas. De esta manera tan lúdica fomentamos la lectura y acercamos al público infantil el amor y la pasión por los libros y cómics", detallan desde Refuerzo Educativo. A partir de 5 años. En la terraza del centro Rayuela.

Horarios: 11.00-12.30 o 13.00-14.30.

Inscripciones:

hola@refuerzodivertido.com.

Observaciones: en caso de mal tiempo, se accederá a una sala con ventilación cruzada. Uso obligatorio de mascarilla sin importar la edad. Se dará prioridad a la infancia, pero si alguien necesita acompañar a su hija o hijo, debe hacerlo saber a la organización.

VIERNES DE OCTUBRE 17.30-19.00.

Sábado 16 / 11.00-14.30.

Centro Rayuela.

Con inscripción.

Un taller para expresarse durante el posparto

MATERNIDAD→ 'La explosión de parir', cada martes, de 11.30 a 13.30, para mamás con sus bebés de hasta 10 meses - Gratuito

Un encuentro, cada martes, de 11.30 a 13.30, entre madres que transitan el

proceso de posparto. Un momento vital cargado de emociones a compartir. Las

citas, en el centro municipal Rayuela. Para nueve mamás con sus bebés de hasta 10 meses. Gratuito.

Más información e inscripciones, en los centros municipales para la infancia Bhima Sangha y Rayuela, a través del correo cidi@rivasciudad.es, indicando edad bebé, nombre de mamá y teléfono de contacto.

Llega la Semana de la Juventud 'decidida, diversa y despierta'

AUTOGESTIÓN → Hasta el sábado 30, decenas de actividades por toda la ciudad - Conciertos, charlas, torneos, exhibiciones deportivas, huerto... Gratuito y con reserva de plaza en inscripciones.rivasciudad.es



Imagen de la Semana de la Juventud 2021, creada por Andy Grana Vázquez.

Juventud decidida, diversa y despierta' es lema acuñado este año para condensar el espíritu de la la Semana de la Juventud 2021.

Este mes, los colectivos y asociaciones juveniles ripenses desarrollan el programa de actividades hasta el sábado 30 por toda la ciudad para facilitar las medidas de prevención y seguridad Covid.

PROGRAMA

SÁBADO 2

- 12.00-14.00: taller de batucada.
- 18.30-20.00: 'The upbeat stroke'. Taller de K Pop. La Casa+Grande.

DOMINGO 3. 12.00-15.00. Día de Huerta. La Casa+Grande.

SÁBADO 9

- 10.00-14.00: 'Harry Potter Book Night'. La Casa+Grande.
- 17.00- 20.30: 'El Cluedo del siglo, ¿quién nos mató?'. Pases de una hora. Área Social del Parque de Asturias.

DOMINGO 10. 17.00-20.30. 'El cluedo del siglo. ¿Quién nos mató? Área Social del Parque de Asturias.

MARTES 12. 17.00-20.00. 'Mundialito anticolonialismo. Nada que celebrar'. Parque Bellavista.

DOMINGO 17

- 10.00-12.30: ruta con historia. Pases de una hora. Inicio, metro Rivas Vaciamadrid.
- 11.00-14.30: píldoras formativas

'¿Te interesa?'. Casa de Asociaciones barrio Oeste.

SÁBADO 23

- 12.00-15.00: 'Free Parkour'.
 - 17.00: stand informativo de Cruz Roja.
 - 18.00-21.00: artes marciales para 'todxs'.
 - 20.00-23.59: 'Rest in the fest': M.I.N.D., Wolves & Weapons y NoName Blues Band.
- Todo, en La Casa+Grande.

DOMINGO 24

- Jornada de puertas abiertas de escalada y calistenia (hora por definir).
 - 17.00-18.30: 'Workshop de breaking'.
 - 19.00: proyección sobre escalada.
- Todo, en La Casa+Grande.

SÁBADO 30

- 11.00: aprendemos mecánica y rodamos 'todxs juntxs'. Centro municipal Chico Mendes y Cerro del Telégrafo.
- 12.00-14.00: reforestación juvenil. Centro Chico Mendes.
- 19.30 (varios pases): pasaje del terror. La Casa+Grande.
- 9.30-21.00: torneos Iberian Highlanders. La Casa+Grande.

DOMINGO 31

- 9.30-21.00: torneos Iberian Highlanders. La Casa+Grande.
 - 19.30 (varios pases): pasaje del terror.
- Actividad por concretar: 'Avalancha: descenso skate'.

SOLICITUD DE PLAZA

Para participar se requiere reservar plaza a través de la página municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Más información en rivasciudad.es/juventud y en las redes sociales de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas: @juventudrivas.

Más información:





Tres jóvenes en el pump track de Rivas, al lado de La Casa+Grande, en el Casco.

Deporte Joven: a practicar parkour, calistenia o MTB

SOLICITUDES → Además de los encuentros semanales con el deporte urbano, el sábado 16, taller de montañismo en la sierra madrileña

Deporte Joven es el programa municipal que conecta a chicas y chicos con afición por los deportes urbanos y de aire libre.

Las actividades, gratuitas, se dirigen a la población nacida entre 1987 y 2009. Y se requiere reserva previa de plaza en

la página inscripciones.rivasciudad.es.

PROGRAMACIÓN DEPORTE JOVEN

Parkour. Lunes, de 17.30 a 19.30, en La Casa+Grande.

Calistenia. Lunes, de 17.30 a 19.30, en La Casa+Grande.

Escuela de MTB. Miércoles, de 17.00 a

19.00, en el Pumptrack de La Casa+Grande.

Escalada. Martes y jueves de 17.00 a 19.00 y de 19.00 a 21.00. En el Área Social del Parque de Asturias

Skate. Viernes, de 16.00 a 18.00, en skatepark del Parque de Asturias.

Montañismo. Último sábado de cada mes en horario de mañana.

CURSO DE MONTAÑISMO: SÁBADO 16

Dentro del programa Deporte Joven, se oferta este curso para quienes deseen adquirir formación antes de salir a la montaña o, también, para quienes busquen personas para estas expediciones.

Este taller enseña a programar rutas, muestra el material necesario para realizar las salidas y ofrece nociones de orientación, meteorología, seguridad en la montaña y métodos de fortuna. Todo ello en sesiones mensuales teórico prácticas en el medio natural. En octubre, la cita con la montaña es el sábado 16, con una ruta de 10 kilómetros por la sierra de Guadarrama.

Salida en autobús del Área Social del Parque de Asturias a las 8.00, con regreso al mismo lugar a las 16.00.

Solicitudes:

inscripciones.rivasciudad.es.

Más información:



Teatro, rap y el taller 'Piel con piel', en La Casa+Grande

ACTIVIDADES → Octubre invita a formar parte de una compañía teatral, a rapear o tomar conciencia de las violencias machistas

TEATRO: ÚNETE A LE MIRAGE

Inscripciones abiertas.

El grupo de teatro Le Mirage 2012 busca intérpretes para ampliar su elenco. Jóvenes con interés teatral pueden lograr su sueño formando parte de la familia de Le Mirage, compañía residente de La Casa+Grande. Solicitudes a lemirage2012@gmail.com o bien por redes: Instagram, @lemirage2012, Facebook, Le Mirage, y web lemirage-2012-asociacion-de-artes-esenicas.webnode.es.

'PIEL CON PIEL': CREACIÓN

TEATRAL CONTRA VIOLENCIAS MACHISTAS

De octubre 2021 a enero 2022 / Martes, 18.30-20.30.

Edades: 14 a 18 años.

Dinamizado por Asociación Cultural Calatea, el taller de creación 'Piel con piel', contra las violencias machistas, se dirige a jóvenes de 14 a 18 años. Se trata de un proceso de creación escénica dirigido por artistas profesionales que trabajarán "la adquisición de una

mirada crítica que interiorice la perspectiva de género para identificar las violencias machistas y las injusticias a todos los niveles", explican. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

Viernes / 18.30-20.00.

Para jóvenes de 16 a 25 años, el taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre amantes de la escritura en general y la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de técnicas y dinámicas de escritura.

Inscripciones:





RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



OCTUBRE 2021 Nº 213
www.rivasciudad.es

Rivas, párate a pensar

Rivas debe frenar su crecimiento urbanístico para cuidar la calidad de vida del municipio: habrá consulta ciudadana



ACTUALIDAD: Ciudad educativa Hipatia: nuevo polo cultural y deportivo / Otra victoria en el Supremo: esta vez contra las grandes aseguradoras / 660 árboles para este otoño / Premios Compromiso Educativo: nominaciones **DEPORTES:** Álvaro Valera, seis medallas paralímpicas
ESPECIAL CÓMIC: 'Tejiendo redes' contra las violencias machistas



**EN PORTADA**

4. PARAR PARA PENSAR. CONSULTA PÚBLICA PARA REPLANTEAR EL MODELO DE CIUDAD ANTE EL RETO DEL CRECIMIENTO URBANÍSTICO.

ACTUALIDAD

12. NUEVO CENTRO DE FORMACIÓN PARA PROFESIONES BIOSANITARIAS, CON 120 ESTUDIANTES.

16. PLAN DE EMPLEO PÚBLICO TEMPORAL. HASTA 72 PERSONAS PARA REORZAR SERVICIOS.

17. EL SUPREMO DA LA RAZÓN A RIVAS ANTE LA TASA DE INCENDIOS: PAGAN LAS ASEGURADORAS.

19. GRADOS, IDIOMAS Y MÁS. LA UNED DE RIVAS CIERRA PLAZOS DE MATRÍCULAS ESTE MES.

23. RIVAMADRID: 665 NUEVOS ÁRBOLES. MÁS DE UN MILLAR DE EJEMPLARES PLANTADOS ESTE AÑO.

26. DÍAS DEL AUTOMÓVIL: DEL 14 AL 24, CON VEHÍCULOS DE OCASIÓN, PROMOCIONES Y SORTEOS.

DEPORTES

26. AYUDAS A LOS CLUBES DEPORTIVOS LOCALES: 215.000 EUROS EN SUBVENCIONES PÚBLICAS.

27. ASÍ FUE LA FIESTA DE LA BICI: 800 RIVENSES DE TODAS LAS EDADES RODARON POR LA CIUDAD.

28. ENTREVISTA A ÁLVARO VALERA: BRONCE EN

LOS PARALÍMPICOS DE TOKIO 2021.

31. ESCUELAS DEPORTIVAS CON PRUEBA DE NIVEL, YA SE PUEDEN CONSULTAR LAS FECHAS.

32. COMBIFITNES AL AIRE LIBRE: LAS CLASES SE MANTIENEN EN OTOÑO, CON CITAS SEMANALES.

24-25. ANUNCIOS POR PALABRAS.

33-35. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

37-52. CÓMIC FEMINISTA 'TEJIENDO REDES'.

RIVAS CULTURAL:

3. ANTONIO SERRANO. ENTREVISTA CON UNA DE LAS MEJORES ARMÓNICAS DEL MUNDO.

4. SECUN DE LA ROSA. EL ACTOR LLEGA A RIVAS CON EL ÉXITO TEATRAL DE 'LOS ASQUEROSOS'.

8. COÑUMOR: FESTIVAL DE HUMOR FEMINISTA. ACTUACIONES EL VIERNES 15 Y SÁBADO 16.

12. TEATRO INFANTIL: ESPECTÁCULOS EN EL GARCÍA LORCA EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DEL MES.

14. FERIA DEL LIBRO: DEL 22 AL 24. CON LA ESCRITORA ESPIDO FREIRE O LOS MÚSICOS ISMAEL SERRANO Y TONI MEJÍAS (LOS CHIKOS DELMAÍZ).

16. LESGAICINEMAD. EL FESTIVAL REFERENCIA DE CINE LGTBI, EN RIVAS, DEL 29 AL 31 DE OCTUBRE.

23. OCIO MEDIOAMBIENTAL. AVES, SEMILLAS O YINCANAS. ACTIVIDADES GRATUITAS.

RIVAS AL DÍA Nº 213 / OCTUBRE 2021

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Fotografía: Pablo de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Natalia Olmo.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneyra / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 670 00 00 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @aytorivas



FERIA DEL LIBRO DE RIVAS

22, 23 Y 24 OCTUBRE
Biblioteca Gloria Fuertes
(carpa exterior)

RIVAS
VACIAMADRID



CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez
Alcalde – presidente.

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudadanía.
Concejala de Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud;
Mantenimiento de Urbano; y Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y
Función Pública.

Enrique Corrales López

Miembro del Consejo de Administración de
Rivamadrid y de la EMV.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez
Vicealcaldesa.

Primera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de
la Vivienda.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social; de Seguridad
Ciudadana y Movilidad; y de Mayores.

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.
Concejalía de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal
Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González

Bernardo González Ramos



Rivas, párate a pensar

El Ayuntamiento realizará una consulta del 18 al 24 de octubre proponiendo a la ciudadanía abrir un espacio participativo y de reflexión para pensar la ciudad en las próximas décadas.

Fotografía: **Archivo fotográfico municipal**

Hay ocasiones en las que se hace necesario echar el freno, incluso atrasar un paso para después adelantar dos. Esa es la conclusión a la que ha llegado el Gobierno municipal del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid tras analizar detenidamente la situación en la que se encuentra el municipio tras el impasse provocado por la crisis sanitaria.

El año 2020 ha supuesto un punto de inflexión a la hora de repensar las ciudades tal y como se han percibido hasta hoy en día. Además de la pandemia, la crisis climática se hace notar en mayor medida cada año que pasa. Los estragos del cambio del clima suponen un problema global en el que las ciudades tienen una responsabilidad ineludible: el 70% de las emisiones proviene de zonas urbanas.

En opinión del Gobierno ripense, las ciudades, y entre ellas Rivas, no pueden eludir la encrucijada en la que se encuentran y por ello desde el Consistorio consideran urgente revisar un modelo de crecimiento que se está demostrando insostenible.



RIVAS

Rivas es una de las ciudades que más crece de España en los últimos años. Solo en la última década, la localidad, que en 2019 celebró los 60 años de la fundación de su Casco Antiguo, ha incrementado su población en 25.000 personas, situándose en 2021 al borde de los 100.000 habitantes.

Este crecimiento exponencial de la ciudad se ha debido a la consolidación de la localidad como un modelo atractivo para familias jóvenes: una ciudad con unos servicios públicos potentes se traduciría en una elevada calidad de vida. No en vano, Rivas es la ciudad con mayor tasa de actividad por quinto año consecutivo; una de las pri-

**El constante
crecimiento de la
ciudad ha derivado en
un dilema que
exige buscar soluciones:
Rivas crece más rápido
que la garantía de sus
servicios**

meras diez ciudades con menor tasa de desempleo; y una de las localidades con mayor esperanza de vida, menor tasa de mortalidad y mayor número de hijos e hijas por mujer.

Con todo, el constante crecimiento de la ciudad ha derivado en un dilema que exige buscar soluciones: Rivas crece más rápido que la garantía de sus servicios.

MODELO NO SOSTENIBLE DE CRECIMIENTO

Entre otras cosas, tras la entrada en vigor de la Ley de Suelo de la Comunidad de Madrid se eliminaron los mecanismos de control y supervisión de los procesos de crecimiento urbano por parte de



los Ayuntamientos, dando mayor capacidad a constructoras y promotoras.

Cada día son más las grúas que se vislumbran en la ciudad y, sin embargo, los recursos no son mucho más que los que había hace unos años.

A nivel educativo, el sistema público de la ciudad ya no es capaz de asumir la demanda que supone la llegada de nuevas familias. Cada inicio de curso es mayor el porcentaje de familias que no pueden escolarizar a sus hijos e hijas en el colegio o instituto de su barrio.

Respecto al sistema sanitario, pese a contar con casi 100.000 ha-

El Gobierno local ha decidido repensar la ciudad entre todas y todos los ripenses.

bitantes, Rivas no cuenta todavía con un sistema de atención sanitaria especializada, teniendo que trasladarse su población a Arganda del Rey o Madrid, únicos lugares en los que están, también, los hospitales de referencia.

Este crecimiento insoslayable se demuestra también en los datos de la gestión de residuos: en los últimos diez años, el volumen de residuos que genera la ciudad aumentó en más del 60%, pasando de gestionar 23.510 toneladas a 38.329.

En relación a los espacios verdes, ocurre algo parecido. Tres cuartas partes de Rivas pertenecen al Parque Regional del Sureste, lo



Concentración en el 2019 para la construcción de un nuevo CEIP.

que obliga a una mayor ambición en la responsabilidad medioambiental. El impacto del núcleo urbano afecta de manera directa al ecosistema, impidiendo asimismo la creación de nuevas zonas verdes en el municipio.

Todo ello, sumado a otras problemáticas como la presencia de casas de apuestas cerca de los colegios, Cañada Real, etc., han llevado al Gobierno local a tomar una decisión para repensar la ciudad entre todas y todos los ripenses.

RIVAS, PÁRATE A PENSAR

Rivas no se puede quedar al margen del proceso que están comenzando a impulsar las principales ciudades europeas. Por eso,

Ayuntamiento de Rivas quiere poner en marcha a partir de este mes de octubre un proceso participativo para decidir cuál es la ciudad que quiere la ciudadanía para las próximas décadas

el Ayuntamiento de Rivas quiere poner en marcha a partir de este mes de octubre un proceso participativo para que todas las personas del municipio puedan decidir cuál es la ciudad que quieren para las próximas décadas.

No obstante, el Ayuntamiento quiere que esta sea una decisión compartida por todas y todos los ripenses, por lo que entre el lunes 18 y el domingo 24 de octubre celebrará una consulta ciudadana a todas las personas censadas en la ciudad de más de 16 años para que puedan responder a la siguiente cuestión: ¿Debe Rivas parar su crecimiento urbanístico y poblacional para definir, entre todas y todos, un nuevo modelo de



Vista de aérea de Rivas en el 2008.

desarrollo urbano para las próximas décadas?

Si la respuesta es positiva, el Ayuntamiento iniciará un proceso participativo para evaluar y modificar el Plan General de Ordenación Urbano (PGOU). A partir del mes de noviembre, se habilitarán diferentes espacios de participación para que todo el mundo pueda proponer mejoras en la ciudad, desde su calle, pasando por su barrio y hasta llegar al conjunto de la localidad.

Toda la información de este proceso podrá encontrarse en la página web del Ayuntamiento www.rivas-ciudad.es/rivasparateapensar.

Entre el lunes 18 y el domingo 24 de octubre se celebrará una consulta ciudadana

En opinión del alcalde de Rivas, “el constante crecimiento de la ciudad en los últimos años, sumado a este último año de pandemia, nos ha hecho reflexionar sobre el concepto que hasta ahora teníamos de las ciudades”. “Creemos – ha señalado el regidor – que ha llegado el momento de que entre todas y todos los que formamos Rivas, tanto las personas que llevamos aquí desde hace muchos años como las que acaban de llegar, pensemos la ciudad que queremos para las próximas décadas. ¿Queremos continuar creciendo como hasta ahora o repensar el espacio público? Yo creo que debemos pararnos a pensar. Esa es la pregunta que ahora lanzamos a toda la ciudadanía”. •



Las fiestas de Rivas se celebraron en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos y las calles del Casco Antiguo.

Tras año y media de pandemia, la fiesta y la alegría

CULTURA→ Rivas se convierte en el primer municipio de Madrid capaz de organizar conciertos en época covid con aforos superiores a 5.000 personas - Los festejos se celebraron del 8 al 12 de septiembre

Tras año y medio de pandemia y restricciones, Rivas ha sido el primer municipio de la Comunidad de Madrid capaz de organizar conciertos con un aforo superior a las 5.000 personas en época Covid. En concreto, y durante tres noches seguidas del 9 al 11 de septiembre, el auditorio Miguel

Ríos acogió a 7.000 espectadores cada jornada durante la celebración de los recitales de las fiestas locales, agotándose todas las localidades disponibles para cada evento (todas de asiento).

Por el escenario ripense pasaron primeras figuras del panorama nacional

como Robe Iniesta, Vetusta Morla, Recycled J, Locoplaya, Zahara o Santa Salut. El público ha podido disfrutar de nuevo de la música en directo de una forma segura. Y las fiestas de 2021 han registrado una de las mayores afluencias a los conciertos en unos festejos locales: 21.000 personas. Es el primer



En los tres conciertos de pago se agotaron todas las localidades, con aforos de 7.000 espectadores por recital.

año, además, que se han agotados todas las entradas a la venta para los tres recitales.

Además, la ciudadanía ripense ha demostrado un alto grado de civismo y compromiso durante la celebración de las fiestas (que se prolongaron del 8 al 12 de septiembre), tanto en los eventos musicales como en el resto de actividades. Todas se pudieron celebrar según lo previsto y cumpliendo con la normativa Covid.

PÚBLICO FAMILIAR

También los espectáculos de público familiar se diseñaron con aforos reducidos y la mayoría con reserva previa de localidad. Lo mismo sucedió con las orquestas del recinto ferial, con las

comidas populares en el Casco Antiguo –caldereta y paella para un millar de personas– o con el acceso a las mesas con las casetas de las entidades, donde se dispensaban comidas y bebidas, y para las que estableció un sistema de cita previa que evitó las aglomeraciones en un espacio que suele ser de los más concurridos en estas fechas.

Por otro lado, las fiestas contaron con un dispositivo de seguridad integrado por 200 agentes de la Guardia Civil y un centenar de Policía Local (en este último caso, sumando 315 jornadas de trabajo). También destaca la labor de Protección Civil, un cuerpo imprescindible en la celebración de grandes eventos sin cuya participación no sería posible su realización, que desplegó

247 efectivos procedentes de 11 agrupaciones (en la de Rivas hay 74 actualmente), 20 ambulancias, 26 vehículos de primera intervención y 4 vehículos antincendios de primera intervención). Protección Civil también repartió 784 pulseras identificativas a menores de edad.

COMPORTAMIENTO CIUDADANO

“Con las limitaciones necesarias ante la coyuntura actual, hemos disfrutado de las fiestas de nuestra localidad de una manera segura. Como ciudad, hemos podido reencontrarnos y celebrar. Desde el Ayuntamiento solo nos queda agradecer a la ciudadanía su comportamiento y paciencia con las medidas de seguridad”, ha dicho el alcalde de Rivas, Pedro del Cura.

120 personas estudian ya en el nuevo centro de formación en profesiones biosanitarias

SANIDAD→ 60 son de Rivas - El Ayuntamiento firma un convenio con HM Hospitales para ofertar un ciclo de grado medio en el nuevo Centro de Formación Profesional Justa Freire



Representantes municipales y de Hospitales HM, el 22 de septiembre, en la visita al nuevo centro de formación en profesiones biosanitarias, que se ubica en el edificio municipal Justa Freire. PACO MARISCAL

El nuevo Centro de Formación Justa Freire de Rivas Vaciamadrid ya está en marcha (calle de Mariano Fortuny, 4), 120 alumnos y alumnas, 60 ripenses, comenzaron a mediados de septiembre sus estudios en el ciclo de grado medio sobre Cuidados Auxiliares de

Enfermería. La formación es totalmente gratuita.

Muchas de las personas que ahora se forman tendrán opciones de realizar prácticas laborales e incorporarse posteriormente a la plantilla del hospital

que HM Hospitales edifica en la localidad, y que junto al complejo sociosanitario Residencia Valdeluz suponen una inversión de 35 millones de euros. El Ayuntamiento ofrecerá becas a quienes quieran formarse en dicho centro sanitario.

El alcalde ripense, Pedro del Cura, y la Corporación visitaron las instalaciones del centro profesional el pasado 22 de septiembre junto al consejero delegado de HM Hospitales, Alejandro Abarca. Durante la visita se firmó un convenio de colaboración entre HM Hospitales y el Ayuntamiento en materia de fomento de empleo.

Para Pedro del Cura, tanto el Centro de Formación en profesiones biosanitarias como la firma del convenio de colaboración suponen "una fantástica noticia para la formación y empleabilidad de las personas jóvenes de nuestra ciudad". Alejandro Abarca destacó: "En el ADN de HM Hospitales, la docencia y la formación son ejes vertebradores. Comprobar cómo este nuevo centro se pone en marcha en Rivas es una enorme satisfacción".

Un edificio municipal con el nombre de la pedagoga Justa Freire

HISTORIA→ El inmueble que acoge el centro de formación en profesiones biosanitarias recuerda a la maestra, una de las más innovadoras del país



Fachada principal del centro de formación profesional Justa Freire.

Justa Freire (1896-1965) fue una de las pedagogas más innovadoras de nuestro país y referente en el mundo educativo. La maestra ya da nombre al nuevo Centro de Formación Profesional de Rivas, situado en la calle de Mariano Fortuny, 4.

El inmueble acoge ya a las 120 alumnas y alumnos que están estudiando en el centro de formación en

profesiones biosanitarias HM Hospitales. Con la designación de Justa Freire, un acto de memoria, Rivas quiere recordar a las mujeres que, como muchas docentes, quedaron atrapadas en la historia de España.

Freire, represaliada por el franquismo, fue detenida en mayo de 1939 al finalizar la guerra civil. En septiembre de ese mismo año, un consejo de guerra la condenó a seis de años de prisión dentro de un marco ideológico de represaliar a docentes, intelectuales y mujeres. Finalmente estuvo encarcelada dos años.

La ampliación del CEIPSO La Luna ya tiene licencia municipal de obra

EDUCACIÓN→ El centro se ampliará con tres aulas de infantil, nueve de primaria y 12 para ESO, además de otras salas para desdobles y específicas - La primera fase de este centro la asumió el Ayuntamiento



L.G.C.

Familias del colegio La Luna, en una protesta para reclamar la ampliación del centro en enero de 2020.

Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Las obras servirán para abordar la segunda fase del centro educativo, ampliándolo con tres aulas de educación infantil, nueve de primaria y doce para ESO, además de otras para desdobles y específicas.

Se cumple así con una vieja reivindicación de la comunidad educativa ripense y del barrio de La Luna, que llevaba mucho tiempo pidiendo al Gobierno regional que diera pasos en firme para la ampliación definitiva del centro, cuya primera fase tuvo que ser construida por el Consistorio a cargo del presupuesto municipal, cuando la competencia es autonómica. Por eso adelantado, la Comunidad de Madrid contrajo una deuda con el Ayuntamiento de tres millones de euros.

El proyecto de ampliación del CEIPSO La Luna ya cuenta con la pertinente licencia municipal de obra, tras apro-

bar la Junta de Gobierno Local la solicitud formulada por la Dirección General de Infraestructuras y Servicios de la

Rivas ha expresado su deseo de que la Comunidad de Madrid empiece las obras de este instituto cuanto antes.

El nuevo colegio Mercedes Vera contará con 9 aulas y 225 plazas

EDUCACIÓN→ El Ayuntamiento insiste a la Comunidad de Madrid que debe respetar el nombre elegido por la ciudadanía de Rivas



Parcela municipal cedida para la construcción del centro educativo. M.F.T.

La Comunidad de Madrid ha aprobado una partida de tres millones de euros para iniciar la contratación de las obras de construcción del nuevo colegio de educación

infantil y primaria del barrio Centro, el 16º de la ciudad y al que la Consejería de Educación ha decidido llamar Hispanidad. El Ayuntamiento lamenta que no pueda iniciar

él mismo las obras, como se hizo en otros centros. Y exige al Gobierno autonómico que construya el centro completo y no por fases, además de que debe contar con cocina y comedor.

De inicio, el centro contará con un pabellón destinado a educación infantil dotado de nueve aulas para 225 plazas y un aula de psicomotricidad. Tendrá también una zona destinada a servicios comunes con el área administrativa, la sala de usos múltiples y comedor.

En esta fase, se contempla la construcción de tres porches

para el alumnado de infantil y otro a la entrada del edificio.

RESPECTO

Rivas insiste en reclamar a la Comunidad que respete el nombre de Mercedes Vera para el nuevo centro, tal y como decidió la ciudadanía en el proceso participativo promovido por el Consistorio y el Consejo Municipal de Educación.

El Pleno municipal ha aprobado una moción de los grupos IU-Equo-Más Madrid, PSOE, Ciudadanos y Podemos para exigir al Ejecutivo autonómico que mantenga el nombre de Mercedes Vera, la primera maestra de Rivas, represaliada por el franquismo y que acabó enseñando en la finca de El Porcal en los años 50 para ejercer luego la docencia en el Casco Antiguo.



Miembros de la comunidad educativa, con sus distinciones en la edición 2019 de los premios. L.G.C.

Premios al Compromiso Educativo: toca proponer candidaturas; después, votaciones

EDUCACIÓN→ Hasta el 17 de octubre, cualquier ripense puede plantear el nombre de personas para cada categoría establecida en estos galardones que rinden homenaje al profesor Julio Pérez

El profesor Julio Pérez llegó a Rivas en 2002 y fue, primero, docente en el instituto antes conocido como Lázaro Carreter y, después, su director. Su labor dejó huella en la comunidad educativa y, tras su temprano fallecimiento, en noviembre de 2009, a los 52 años, el consenso fue unánime: el instituto donde había ejercido debía llevar su nombre. Pero el homenaje a su labor en la defensa de los valores de la educación pública no se quedó ahí, y un año después, en 2010, se convocó la primera edición de los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez. El objetivo: distinguir cada año a las personas y entidades que sobresalen en su compromiso con este servicio público esencial.

En su edición número doce, estos premios llegan con novedades, como el traslado de la gala de entrega al auditorio municipal Pilar Bardem. Además, incorporan nuevas posibilidades para nominar y se reformulan categorías, que se mantienen en cinco pero dos de ellas se subdividen por tramos escolares.

PLAZOS PARA PROPONER

En los Premios al Compromiso Educativo es la gente quien decide quién se debe presentar. Hasta el domingo 17

de octubre se pueden presentar las propuestas a través de web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Cualquier ripense puede efectuar una nominación, ya sea individual o colectivamente. Después, la comisión permanente del Consejo Municipal de Educación valida las propuestas que cumplan con los requisitos estipulados en las bases. Y se pasa a la fase de votación popular: del 8 al 14 de noviembre, en rivasciudad.es, donde la ciudadanía emite sus apoyos.

CATEGORÍAS

Este año, la categoría 'Alumnado' se desdobra y se podrá votar en dos apartados: 'Infantil y primaria' y 'Secundaria' [antes era un campo único]. En 'Profesorado', se triplican las opciones: 'Infantil', 'Primaria' y 'Secundaria'.

La categoría 'Centros educativos' crece al plantear un concepto más amplio de nominación: 'Proyecto educativo', que permitirá conocer mucho más a fondo los proyectos que se realizan en los centros. Las otras dos secciones permanecen igual: 'Familias' y 'Personal no docente'.

También se contempla un premio honorífico a una persona por su contri-

bución a la mejora de la educación pública.

PREMIOS

Los premios se otorgan finalmente por un sistema mixto de puntuación donde se evalúan aspectos como la trayectoria de la candidatura, el número de avales con los que ha sido nominada, los votos populares recibidos por internet o la deliberación final de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación sobre las tres candidaturas finalistas de cada categoría.

Los premios se entregan en un gran acto público el viernes 26 de noviembre, encuadrado en el Día Internacional de la Ciudad Educadora, que se celebra cada 30 de noviembre. Rivas forma parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE).

PERSONAL JUBILADO

Tras el éxito en la última edición, se incluye, dentro de la gala de entrega, el reconocimiento y agradecimiento por parte de la ciudad a quienes se jubilan tras años y años de dedicación a la educación en nuestro municipio.

MÁS INFORMACIÓN:

bases de los premios, en la web rivasciudad.es, sección 'Educación'.



El edificio de bachillerato y formación profesional de la ciudad educativa municipal Hipatia. ESTÁ x VER

Nace un nuevo centro sociocultural, educativo y deportivo en La Luna

SERVICIOS PÚBLICOS→ El Ayuntamiento firma un convenio con la FUHEM para hacer un uso municipal de las instalaciones de la ciudad educativa municipal Hipatia

El Ayuntamiento pondrá en marcha este mes de octubre un nuevo centro sociocultural, educativo y deportivo en las instalaciones de la ciudad educativa municipal Hipatia para complementar la oferta que tanto el Consistorio como el propio centro ofrecen en el barrio de La Luna. El proyecto se puede materializar gracias a la firma de un convenio con Fundación Hogar del Empleado (FUHEM), entidad educativa gestora de Hipatia.

La programación, de la que el Ayuntamiento informará tanto en el propio centro como en su página web, www.rivasciudad.es, contará al menos al principio con más de 30 actividades sociales, culturales, educativas y deportivas organizadas por seis concejalías, ofertando 500 plazas desde este mes y hasta el próximo junio para mayores de 6 años.

EXTRAESCOLAR Y FINES DE SEMANA

No obstante, se irán incorporando más actividades a lo largo del curso. Todas se ofrecerán en horario extraescolar y durante los fines de semana. La aper-

tura de este nuevo centro entra dentro de la intención del Consistorio de dotar de cuantos más servicios mejor a los diferentes barrios de la ciudad, pero sobre todo al de La Luna, uno de los lugares de la localidad donde se con-

centra en estos momentos mayor densidad de población. Toda la información acerca del conjunto de actividades ofertadas y cómo inscribirse podrá encontrarse en la web de la ciudad www.rivasciudad.es

Escuela municipal de fútbol 7 en el centro Supera Rivas La Luna

DEPORTES→ Para la infancia nacida del 2012 al 2015

La oferta deportiva en el barrio de La Luna no solo crece con la creación del nuevo espacio sociocultural en la ciudad educativa Hipatia. El centro deportivo Supera Rivas La Luna también se incorpora a la oferta municipal acogiendo una de las cinco sedes de las escuelas municipales infantiles de fútbol 7.

En concreto, se imparten sesiones

mixtas para niñas y niños nacidos en 2012, 2013, 2014 y 2015. Y existen grupos los lunes-miércoles o martes-jueves, en dos tramos horarios: 17.00-18.00 o 18.00-19.00. Tanto para las actividades deportivas de Hipatia como para el fútbol 7 de Supera, las personas interesadas en apuntarse deben escribir un correo a deportesadministracion@rivasciudad.es



Las oficinas del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) de Rivas, situado en la calle de Marie Curie, 5 y 7.

Un plan temporal de empleo para reforzar los servicios públicos municipales

ADMINISTRACIÓN→ Hasta 72 personas se incorporarán a la plantilla municipal mediante contratación a través del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) o las bolsas de trabajo del Ayuntamiento

Rivas ha puesto en marcha un plan temporal de empleo para el refuerzo de los servicios públicos que supondrá la contratación directa de 73 personas trabajadoras, con un coste estimado de 1,3 millones de euros.

Los nuevos contratos se realizarán a lo largo de los próximos meses, hasta el 31 de diciembre. Con ellos se pretende cubrir las necesidades de la ciudadanía, que se han visto incrementadas como consecuencia de la pandemia. La fórmula se adapta a lo estipulado en los Presupuestos Generales del Estado y está refrendada a su vez en los presupuestos municipales de 2021. La continuidad de estos planes temporales de empleo estará supeditada a que exista consignación presupuestaria durante los próximos ejercicios económicos.

Los distintos servicios municipales han presentado diferentes programas temporales ligados a actividades vinculadas a la adaptación a la nueva norma-



El Ayuntamiento de Rivas. L.G.C.

lidad de los servicios de Infancia, Juventud o Educación, a la elaboración de un Plan Director de Deportes, a la digitalización de las bibliotecas, a la inspección de salud, a programas de innovación, a la gestión de subvenciones, al mantenimiento de los edificios y

las vías públicas o a la promoción turística.

EN EL SEPE

Para cubrir las plazas convocadas, el Ayuntamiento podrá hacer uso de las bolsas de empleo que tiene abiertas, aunque la mayor parte de las contrataciones se realizarán a través del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).

Por eso, es imprescindible que las personas que quieran optar a alguna de las plazas convocadas estén inscritas en el SEPE, tanto como demandantes de empleo como por mejora laboral, se recuerda desde la Concejalía de Organización y Función Pública.

El personal funcionario interino que se nombre para la ejecución de estos programas no ocupará puestos de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT), aunque percibirá con carácter general las retribuciones básicas y complementarias mínimas correspondientes a los puestos existentes en la RPT.

Nueva victoria de Rivas en el Supremo, ahora contra los seguros

JUSTICIA→ Como con el impuesto de las hipotecas, el Alto Tribunal falla a favor del Ayuntamiento, que podrá cobrar una tasa municipal a las compañías aseguradoras por el servicio de extinción de incendios

Rivas ha vuelto a ganar una batalla judicial en el Tribunal Supremo que puede beneficiar a gran parte de los municipios del país. El Alto Tribunal ha fallado a favor del Ayuntamiento tras una larga batalla judicial contra las compañías aseguradoras, que no querían hacer frente al pago de una tasa municipal por el servicio de mantenimiento y prevención de incendios.

En Rivas, al no existir un parque de bomberos, el Consistorio presta el servicio de extinción a través de la Comunidad de Madrid mediante el pago de casi tres millones de euros anuales. Al mismo tiempo, las compañías de seguros cobran a los vecinos y vecinas por este mismo servicio, que ya es asumido íntegramente por el Consistorio.

Por este motivo, la Concejalía de Hacienda aprobó en 2013 una ordenanza para crear una tasa municipal que obligaba a las compañías aseguradoras a pagar al Ayuntamiento un 7,5% del total de las primas que recaudaran en la localidad, colaborando así en la financiación de un servicio esencial para sus coberturas de seguro y cuyo coste asume la ciudad.

A partir de ese momento, más de medio centenar de las compañías de seguros más importantes del país comenzaron una batalla de recursos en la justicia para tratar de evitar el pago. Hasta ahora, cuando el Tribunal Supremo ha sentenciado en firme que las aseguradoras deben afrontar el pago de la retribución.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, ha celebrado la decisión judicial y ha recordado: "Si en su día lo logramos con los bancos, que se negaban a pagar el impuesto de las hipotecas, ahora lo hemos conseguido con las grandes compañías de seguros". Esta victoria, ha manifestado el regidor, "no es solo de Rivas, sino que servirá para todos los ayuntamientos de España que estén en esta situación. Es más, desde aquí les invito a que sigan nuestro camino y nos soliciten toda la información que precisen para realizarlo".



Otros municipios del país se pueden acoger ahora a la sentencia del Tribunal Supremo. L.G.C.

Gracias a este triunfo, el Ayuntamiento podrá recaudar el 7,5% de lo que todas las aseguradoras cobren por primas en la ciudad. Además, el alcalde ha señalado que ahora se tratará "incrementar ese porcentaje hasta cubrir exactamente los casi tres millones de euros que pagamos por el servicio".

LAS HIPOTECAS

Del Cura, no obstante, ha apuntado que el Ayuntamiento confía en que, como ya sucedió con el impuesto de las hipotecas, "en esta ocasión no haya ningún movimiento tras bambalinas que modifique la decisión en beneficio de las aseguradoras".

Arte, deporte, visitas... Vuelven los Días Mayores

SEMANA→ La gente de más edad exhibe el trabajo de sus talleres anuales - Además, homenaje especial a las víctimas de la Covid 19



Demostración de baile en el auditorio Pilar Bardem durante los Días Mayores 2019. L.G.C.

En Rivas viven cerca de 8.000 personas de más de 65 años: 4.265 mujeres y 3.718 hombres. Como cada año, la ciudad les rinde homenaje con la celebración de los Días Mayores, una cita que este año se ha trasladado del lunes 25 al viernes 29 de octubre, con talleres, excursiones o exhibiciones deportivas y culturales.

Además, después del año más duro de la pandemia por Covid 19, que afectó con más virulencia a este colectivo de edad, la ciudad les rinde homenaje, el miércoles 27, a las 10.00, en la plaza de la Constitución, donde se leerá un manifiesto.

PROGRAMA DÍAS MAYORES 2021

Las actividades se desarrollan entre el lunes 25 y el viernes 29, y su participación se orienta a las personas socias de los centros municipales de mayores: El Parque, Concepción Arenal y San Isidro. Se requiere inscripción previa en los centros de mayores del lunes 11 al miércoles 20 de octubre.

LUNES 25

11.00. Apertura de la exposición sobre los talleres realizados durante el curso. Se podrán ver objetos relacionados con las clases de pintura, manualidades, memoria, historia de las mujeres o literatura. Centro El Parque. La muestra

se puede visitar hasta el viernes incluido, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Con control de aforo.

12.00. Exhibición de yoga. Parque de Asturias.

MARTES 26

Visita guiada al palacio de La Granja de San Ildefonso, en Segovia. Con salidas de autocares en horario de mañana. Con inscripción.

17.00. Charla: 'Herramientas para el bienestar después de la Covid 19'. Centro El Parque.

MIÉRCOLES 27

10.00. Homenaje a las personas mayores de Rivas que han sufrido la Covid 19. Plaza de la Constitución (o salón de actos del Ayuntamiento, en función de la climatología).

17.00. Pintada de grafiti en homenaje a las personas mayores. En el centro Felipe II.

JUEVES 28

Jornada deportiva.

10.00. Music Fit. Parque Bellavista.

11.30. Walking Fit. Parque Lineal.

13.00. Music Fit. Parque San Isidro.

12.00. Visita a la exposición 'La piel sabia', guiada por su autor, Enrique Toribio. Centro cultural García Lorca.

VIERNES 29

10.00. Exhibición talleres de cuidados y autodefensa. Parque San Isidro.

12.00. Recital de folclore argentino. Parque San Isidro.

13.00. Degustación de empanadas argentinas y bebida. Parque San Isidro.

18.00. Espectáculo Musical de BVocal. Música y humor a capela. En el auditorio Pilar Bardem. Con reserva.

Un taller práctico para aprender la reanimación cardiopulmonar

SALUD→ Coincidiendo con el Día Mundial de la Reanimación Cardiopulmonar: el sábado 16 de octubre, con 30 plazas y gratuito

Cada 20 minutos se produce una muerte súbita cardiaca en España. Y hay más de un 50% de probabilidades de sobrevivir a ella si alguien inicia maniobras de reanimación cardiopulmonar (RCP) y usa un desfibrilador externo automatizado (DEA). Y cuando

se dice alguien no se trata de personal médico profesional: sino de cualquier persona que esté leyendo esta noticia.

Por eso, y coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Reanimación Cardiopulmonar, la Concejalía de

Salud y Protección Animal organiza el sábado 16 de octubre un taller práctico gratuito para aprender las técnicas imprescindibles para ejecutar la maniobra: en la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez, s/n), de 10.30 a 13.30. Inscripciones en salud@rivasciudad.es. 30 plazas.

DESFIBRILADORES

Rivas inició en 2012 el plan Ciudad Cardioprotégida: hasta la fecha ha incorporado 21 desfibriladores en instalaciones públicas, además de ocho portados en los vehículos de Policía Local.

Nuevo curso en la UNED de Rivas: plazo abierto

FORMACIÓN → El Ayuntamiento renueva convenio con la Universidad Nacional de Educación a Distancia – Psicología o Derecho, entre su oferta



El CERPA, en la calle de los Picos de Urbión, acoge la sede de la UNED de Rivas.

El pasado 21 de septiembre, el Ayuntamiento renovó el convenio con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), una colaboración que se mantiene en la ciudad desde hace 22 años. Este mes, el centro académico concluye sus plazos de matriculación, trámite que se realiza desde uned.es, en el apartado 'Admisión y matrícula'.

GRADOS

La UNED Rivas ofrece el curso de acceso a la universidad para mayores de 25 y 45 años así como los grados de Psicología (1º y 2º), Geografía e Historia (1º), Educación Social (1º), Administración y Dirección de Empresas (1º) y Derecho (1º). Además, se ofertan los llamados microgrados de Historia de España y Aproximación a los estudios ingleses: lengua, literatura y cultura.

IDIOMAS

A través del Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID), de la UNED, se amplía el programa formativo con las enseñanzas de idiomas en distintos niveles (clases condicionadas a la matriculación de al menos 15 personas):

- Inglés. Niveles A1, A2 y B1.
- Alemán. Nivel A1.
- Francés. Nivel A1.
- Chino. Nivel A1.
- Japonés. Nivel A-1 y A1.



Firma del convenio con la UNED: con el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el representante de la institución de enseñanza.

- Árabe. Nivel A-1 y A1.
- Ruso. Nivel A-1 y A1.

Más información: 91 499 05 52, correo secretaria.rivas@madrid.uned.es (con el asunto 'CUID') o web www.unedmadrid.es/estudios/idiomas-a-distancia-cuid.

UNED SÉNIOR

Para mayores de 55 años, el programa UNED Sénior incluye talleres de actualidad y estrategias de desarrollo personal.

- Historia del Arte. Lunes, de 10.00 a 11.30.

- Historia Universal. Lunes, de 11.30 a 13.00.
- Historia de España. Martes, de 10.00 a 13.00.
- Historia del Arte. Martes de 11.30 a 13.00 (solo en caso de que haya demanda).
- Entrenamiento de la memoria. Jueves, de 11.30 a 13.00.

Los grupos se constituirán en función del número de personas que los soliciten, a partir de un mínimo de 20 por grupo y un máximo que se establecerá en función de las características del curso. Si las matrículas no llegaran al número establecido y se anularan, el alumnado podrá solicitar la devolución de su importe.

Más información en el 914 990 552, de 15.00 a 21.00, o por correo electrónico a secretaria.rivas@madrid.uned.es con el asunto 'UNED Sénior'. Web: <https://www.unedmadrid.es/estudios/uned-senior>

PLAZO DE MATRICULACIÓN

- Grados y curso de acceso para mayores de 25 y 45 años, por internet hasta el jueves 21 de octubre. Las matrículas se formalizan solo desde www.uned.es, en el apartado 'Admisión y Matrícula' dentro de la opción 'Matrículte en la UNED'. Una vez validada la matrícula no se realizarán cambios o anulaciones con derecho a devolución.

-CUID, hasta el viernes 22 de octubre en www.uned.es. Se recomienda realizar la prueba de nivel en la página web del CUID.

-UNED Sénior, desde unedmadrid.es o en el centro donde se imparte (CERPA, secretaría de la UNED, de lunes a viernes, de 15.00 a 21.00) hasta el viernes 22 de octubre.

FONDO BIBLIOGRÁFICO

La UNED Rivas cuenta con un fondo bibliográfico con material didáctico de los grados y niveles que se imparten en el centro. El préstamo se realiza a través del personal de la secretaría de la UNED.

HORARIO SECRETARÍA CERPA

De lunes a viernes, de 15.00 a 21.00. Teléfono: 91 499 05 52 / Web: secretaria.rivas@madrid.uned.es.

La organización recomienda que al realizar la matriculación se haga constar la adscripción al centro de zona de Rivas Vaciamadrid, ya que el dato de matriculación es fundamental para la puesta en marcha de los cursos y grados ofertados.

Rivas y la Cámara de Comercio ofrecen formación especializada para minoristas

DESARROLLO→ La iniciativa llega en el marco del Programa de Apoyo al Comercio ripense - Tres jornadas formativas sobre nuevas tecnologías aplicadas a los negocios con el apoyo de Asearco

El Ayuntamiento y la Cámara de Comercio ofrecen tres acciones formativas para personas autónomas y emprendedoras, microempresas y pymes dedicadas al comercio minorista. La campaña cuenta con el apoyo de Asearco (asociación empresarial de Rivas, Arganda y comarca) y la asociación Comercios de Rivas. Enmarcadas en el Programa de Apoyo al Comercio de Rivas 2021, son formaciones gratuitas que se imparten en el Centro de Iniciativas Empresariales (calle del Crisol, 3) de 14.30 a 17.30:

- **Martes 5 octubre.** 'Posicionamiento de los negocios en Google My Business, SEO y SEM'.
- **Martes 19 octubre.** 'Objetivo: vender'.
- **Martes 2 noviembre.** 'Whatsapp Business como estrategia de venta'.

EN PRIMERA PERSONA

"Las nuevas tecnologías ofrecen recursos que pueden resultar muy útiles al comercio minorista, de ahí que sigamos



La formación se imparte en el Centro de Iniciativas Empresariales, calle del Crisol, 3.

apostando por este tipo de formación de la mano de la Cámara de Comercio", explica la concejala de Desarrollo Económico, Formación y Empleo de Rivas, Elena Muñoz. En esa línea, son varias las personas del tejido empresarial que apuntan a la importancia que estos cur-

sos tienen en el desarrollo de sus negocios. Es el caso de Pablo Vicente García, que en años anteriores recibió formación sobre fotografía y diseño y que le resultó "muy interesante" para la promoción de su negocio de venta de calzado en redes sociales. "Es verdad que se parte de niveles diferentes, con gente que parte de cero y otra que ya tiene algo de experiencia, pero siempre se saca algo positivo", comenta.

Alba Pérez, con un negocio de droguería ecosostenible y de artículos de higiene ecológica, logró "afianzar conocimientos" sobre redes sociales e introducirse en el mundo de Google My Business y Google Apps. "He puesto en marcha esos conocimientos y siempre se notan los resultados", señala.

SOLICITUDES: al correo comercio@rivasciudad.es

250 menús veganos para concienciar sobre el planeta

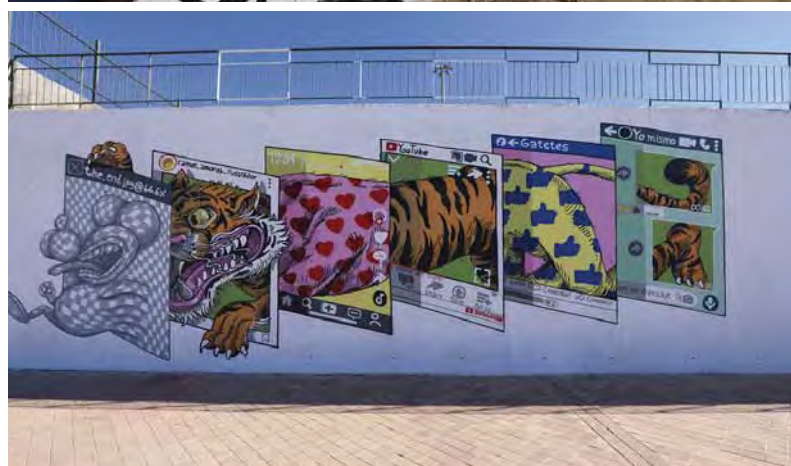
RESTAURACIÓN→ Un establecimiento ripense lanzó la iniciativa gastronómica y medioambiental 'Saquemos las pandemias del menú'



Un momento de la entrega de menús veganos a la población que se acercó por el local ripense. LAHUELLA

250 bocadillos preparados con pan de *focaccia* y rellenos de pico de gallo, champiñones, humus, aceitunas y queso, junto a unas papas arrugadas, fueron entregados de manera gratuita por el restaurante La Huella Vegana (calle de las Trece Rosas, 2) el 16 de septiembre. La iniciativa formó parte de la campaña de sensibilización 'Quitamos las pandemias del menú', sobre ecología y veganismo, en colaboración con la entidad Million Dolar Vegan.

La acción buscaba concienciar sobre el consumo de productos derivados de animales y su relación con las pandemias que, según defiende la organización, "son una consecuencia impactante pero inevitable de la mala higiene, la contaminación cruzada y el bajo nivel de bienestar animal que existe cuando explotamos a los demás animales para producir alimentos". "Los virus emergen en los mercados de animales vivos y en la suciedad de las granjas industriales, y se propagan a personas de todo el mundo", apuntan.



Arriba: murales en los pabellones de los colegios públicos José Hierro y Los Almendros: 'Encuentro en el espacio común', de De Tripas Aerosol y NSN997 (Valencia y Madrid), y 'Hábitat', de Harsa (Zaragoza). Abajo: dos creaciones en los muros del paseo de Alicia Alonso: 'Pintar lo de detrás junto con lo de delante sobre lo que está enfrente', de Maz (Lugo), y 'Swipe for your life', de Ramón Amorós (Madrid). PUBLIO DE LA VEGA

La belleza del arte urbano

CULTURA→ Tres nuevos murales embellecen ya el paseo de Alicia Alonso y otros dos las fachadas de los pabellones de los colegios públicos Los Almendros y José Hierro: creatividad para el espacio público

Rivas sigue enriqueciendo su patrimonio artístico con obras en el espacio público que acompañan el caminar de transeúntes. El Concurso de Intervenciones Artísticas de Calle ha alcanzado su novena edición y las cinco propuestas ganadoras ya se ha materializado. Este año se presentaron 128 proyectos, de los que finalmente se han elegido cinco. Tres decoran los muros del paseo de Alicia Alonso, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Y otro par de lienzos conviven ya con la población estudiantil, en las fachadas de los pabellones de los colegios públicos Los Almendros y José Hierro (recintos que por las tardes y en fines de semana utilizan clubes deportivos).

FACHADA DEL PABELLÓN DEPORTIVO DEL COLEGIO JOSÉ HIERRO: 'Hábitat'. De Harsa (Zaragoza).

FACHADA DEL PABELLÓN DEPORTIVO DEL COLEGIO LOS ALMENDROS: 'Encuentro en el espacio común', de



Intervención de la artista ripense Depeter, en uno de los muros del paseo de Alicia Alonso.

De Tripas Aerosol & NSN997 (Valencia y Madrid).

PASEO DE ALICIA ALONSO: MURO 1: 'Swipe for your life', de

Ramón Amorós (Madrid). MURO 2: 'Pintar lo de detrás junto con lo de delante sobre lo que está enfrente', de Maz (Lugo). MURO 3: 'Corazón', de Depeter (Rivas).

Más de 700 hogares ya tienen el quinto contenedor

RESIDUOS → Se amplía hasta diciembre el plazo para sumarse al proyecto piloto, que se ejecuta en el barrio de La Luna y Cristo de Rivas



Una de las 715 viviendas ripenses que ya cuentan con el quinto contenedor. P. DE LA VEGA

Hasta diciembre. Es la ampliación de plazo establecido por la empresa municipal Rivamadrid para las familias y comercios de los barrios de La Luna y del Cristo de Rivas que quieran sumarse al proyecto piloto del quinto contenedor (el recipiente marrón para

la separación y recogida selectiva de materia orgánica).

Hasta ahora, 715 hogares y 26 establecimientos se han adherido a esta iniciativa, que comenzó el 9 de junio y solo se implementa en las dos zonas resi-

denciales citadas. Los análisis detectan, además, el buen comportamiento vecinal al respecto: solo un 3% de los residuos depositados en los contenedores marrones domésticos son impropios, es decir, no se corresponden con materia orgánica. Se trata de un porcentaje mínimo que refleja el buen proceder ciudadano.

Quien quiera hacerse con un recipiente y el kit correspondiente pueden solicitarlo en la web quintocontenedor.rivas-ciudad.es o la app Rivas Ciudad. Recibirán un cubo de 10 litros y unas bolsas compostables para la separación de los residuos, un imán explicativo que especifica qué va y qué no va dentro del contenedor, un díptico informativo sobre cómo participar en el proceso y unos adhesivos necesarios para la participación.

2.000 EUROS EN PREMIOS

Los diez domicilios que mejor reciclen obtendrán un cheque regalo de 200 euros para consumo local en los bares, mercados y comercios adheridos al proyecto. La implantación del quinto contenedor forma parte del Plan de Economía Circular de Rivas, una estrategia que aboga por un crecimiento sostenible y respetuoso con el medio ambiente. Según estudios, los orgánicos suponen alrededor del 40% de los residuos domiciliarios producidos en España.

Economía circular en Rivas: nuevas jornadas participativas

MEDIO AMBIENTE → Martes 5 y jueves 21 de octubre, en el Ayuntamiento

Rivas está inmersa en la implantación de un Plan de Economía Circular que mejore la sostenibilidad del municipio. Este nuevo enfoque supone un impulso de la filosofía de la R: repensar, reutilizar, reparar, reconvertir, reponer, reciclar... Todo con 'R' de Rivas y todo lo que implique un cambio en la dinámica del usar y tirar, modificando el modelo actual de gestión de los residuos, tanto en el ámbito público como en el privado. ¿La idea? Impulsar una ciudad más responsable medioambientalmente.

La transición de Rivas hacia este modelo de Economía Circular está contando con la participación ciudadana, entidades, agentes sociales y eco-

nómicos, creando un espacio de diálogo para reflexionar, valorar y generar propuestas para un modelo urbano de gestión más sostenible y eficiente que sirva de matriz inicial para la elaboración del Plan Estratégico de Economía Circular.

Por eso, desde la Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid, impulsoras de la iniciativa, han puesto en marcha un proceso participativo, que se retoma tras la vuelta del verano, planteando nuevas jornadas abiertas donde se invita a la ciudadanía a reflexionar e intercambiar opiniones con personal experto en materia de residuos (la primera se celebró el 27 de

septiembre). Se trata de profundizar en las propuestas planteadas en las jornadas anteriores, en relación al modelo de gestión y tratamiento de los residuos generados en el municipio.

Además de las jornadas abiertas, se realizará una sesión con el Foro Infantil y el Foro Juvenil y otra con una mesa de expertos, valorando lo recogido a lo largo del proceso participativo. Se finalizará con una sesión de cierre con exposición de las conclusiones obtenidas.

PRÓXIMOS ENCUENTROS:

MARTES 5 OCTUBRE: 19.00-21.00.
'Partidos políticos y ciudadanía'
Ayuntamiento (sala Pedro Zerolo).
Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 21 OCTUBRE: 18.00-20.00.
'Ciudadanía y personal experto: fiscalidad'
Ayuntamiento (sala Pedro Zerolo).
Entrada libre hasta completar aforo.

665 árboles nuevos crecerán este otoño en la ciudad

MEDIO AMBIENTE→ Rivamadrid cerrará 2021 con más de un millar de ejemplares plantados, de 30 especies diferentes



Personal operativo de Rivamadrid, en una plantación municipal esta primavera.

Hasta 665 árboles tiene previsto plantar este otoño e invierno el servicio de

jardinería de la empresa municipal Rivamadrid: 316 en las calles de la ciu-

dad y 349 en los parques. Los ejemplares pertenecen a más de 30 especies: arces, cercis (árbol del amor), calistemos, aligeros, acacias, fresnos, koelreuterias (jaboneros de China), melias, moreras, paulownias, prunos, perales, robles o zelkovas, entre otras.

“Se tiene muy en cuenta la calidad y el tamaño del árbol elegido. Estamos diversificando las especies gradualmente, con el fin de elegir nuevas especies nunca plantadas que se adapten mejor a nuestro medio urbano: suelo, orientación, espacio, situación o plagas”, explica el personal técnico de Rivamadrid.

Los trabajos se inician ahora que las temperaturas menguan, lo que facilita un mejor crecimiento. La estrategia de plantación da prioridad a aceras con alcorques con riego, alrededores de centros educativos y parques infantiles. Y se continuará con la reposición de árboles perdidos este invierno durante el temporal Filomena.

DE PRIMAVERA AL INVIERNO

Estos 665 ejemplares se suman a 378 ya plantados en primavera (348 en calles y 30 en parques), por lo que 2021 se cerrará con más de mil árboles nuevos creciendo en la trama urbana de la ciudad.

El mal uso de las papeleras

LIMPIEZA→ Rivamadrid advierte que a veces se depositan bolsas de basura en los recipientes, perturbando su utilización y recogida

Las bolsas de basura o de residuos no se depositan en las papeleras urbanas, sino en los contenedores. Desde la empresa municipal Rivamadrid se viene observando que, en varias zonas del municipio, algunas personas hacen un uso inadecuado de las mismas. Ese comportamiento incívico, además de afeor la zona, impide que la papeleras se pueda seguir utilizando.

Dicha conducta, aparte de estar expresamente prohibida por las ordenanzas municipales, conlleva algunos inconvenientes: resulta insalubre, ya que en las bolsas hay todo tipo de residuos; en algunos casos, produce goteos de líquidos, que deben lavarse para evitar plagas de insectos y roedores; impide el uso normal de la papeleras, ya que no



Una bolsa de basura bloquea una papeleras.

puede utilizarse hasta que la bolsa es retirada, lo que aumenta la posibilidad de que otros residuos acaben en la acera y calle; y altera la periodicidad de

las rutas de recogida de los servicios municipales.

Varios estudios de costes estiman que es aproximadamente cien veces más caro recoger un papel del suelo que retirarlo de las papeleras urbanas. Estas son el sistema más utilizado para evitar la aparición en las calles de pequeños residuos sólidos, como papeles, restos de frutas, envoltorios, chicles o pañuelos de papel. Se trata de recipientes que se ponen a disposición de la ciudadanía para ayudar a que el espacio público se mantenga limpio.

CAMPAÑA CIUDADANA

“Desde Rivamadrid vamos a lanzar una campaña de sensibilización ciudadana para informar sobre un problema que afecta a todo el mundo. Solo cuando comprendemos las consecuencias de nuestros actos comenzamos a plantearnos la posibilidad de cambiarlos”, explica la consejera de la empresa pública, Vanesa Millán, concejala, además de Transición Ecológica.

DEMANDAS DE TRABAJO

CLASES; estudio Economía en la Universidad Carlos III. Mención honorífica en Bachillerato. Experiencia en Las Lagunas. Clases para Primaria y ESO. Rivas Urbanizaciones. Mi número: 674238507. Juan David.

ESTUDIANTE de 4º de carrera de ingeniería aeroespacial, se ofrece para dar clases de matemáticas a alumnos de la ESO y bachillerato. Lucía Madrigal, teléfono 622272149 y correo: luciamadrigal99@hotmail.com

PROFESORA inglés bilingüe, he vivido EEUU. Titulación Proficiency. Estudio UC3. Experiencia años. Imparto inglés, tb asignaturas refuerzo, primaria secundaria, bachiller". Clases virtuales. Jueves o Resto días mañanas. Tf 638020141.

CLASES canto: Vocalcoach certificada imparte clases online para cualquier nivel, edad, estilo... Disfruta de tu voz y saca todo tu potencial. También rehabilitación vocal. enyoivoice@gmail.com Telf. 656573459.

GRADUADA en Univ. de Ciencias Médicas. Resido en Rivas Urbanizaciones. Doy clases particulares de Lengua, Biología y Matemática a alumnos de primaria. Soy Daniela, tengo 26 años. Mi número: 611488865.

PIANO y lenguaje musical: clases particulares para niños y adultos. Amplia experiencia. 609986913 Pilar. mapi.mope.rivas@gmail.com

REPARACIÓN de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

NO HAGAS reformas, antes consulta. Arquitecto jubilado residente en Rivas pone sus conocimientos al servicio de todos asesoramiento en organización de espacios colocación correcta del mobiliario posibles reformas.. 696878646 Ignacio.

PINTOR español residente en Rivas realiza todo tipo de pintura. En pisos, chalet, oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza doy presupuestos sin compromiso. Teléfono: 619376076

APRENDE matemáticas, Física y Química jugando, clases particulares ESO y Bachillerato .Técnicas de estudio para potenciar el aprendizaje .20€/hora. WhatsApp 622520887.

CLASES de Inglés para todas las edades. Mejora tu pronunciación, gramática y conversación. Profesora nativa, joven y especializada. Horario flexible, 15€ por hora. Teléfono: 643815250.

MASAJISTA y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

PIANO: se dan clases de piano personalizadas, sin límite de edad. María José 696951624.

CHICA rumana, estoy buscando trabajo por horas, tengo experiencia y referencia. Gracias. Camelia 671813676.

BUSCO trabajo en tareas del hogar, cuidado de niños o personas mayores, cuento con experiencia y referencias soy responsable. Tel: 643221248.

QUIROMASAJISTA y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

NATIVE English lady teacher to home, school, online. 30 years' experience with children, adolescents, adults. Preparation exams Primary, ESO, Bachillerato, B1, B2, C1 and Proficiency. Native conversation British English. 654737105.

CHICA responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias. Teléfono: 642973908.

TERAPIA psicológica consciente e integrativa, que trabaja desde cada una de las partes de la persona. Atención online. Contacto: 644766638.

ALUMNO de ingeniería en telecomunicaciones da clases particulares de matemáticas, física e inglés en Rivas Vaciamadrid. Teléfono de contacto: 639983345.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc) como grandes obras. Teléfono 633027656.

ELECTRICISTA y manitas Soy un joven de Rivas. Electricista y hago mas cosas, montar muebles, persianas; El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. Teléfono 631366058. Nourban00@gmail.com

REPARTIDOR particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

CLASES particulares de matemáticas desde 1º de primaria hasta 4to de ESO, disponible viernes, sábado y domingo. 10€/h. Soy estudiante universitaria con años de experiencia dando clases Caroline: 652295348.

VECINA de Rivas, española de 38 años. Con experiencia y referencias busca trabajo en tareas domésticas y/o cocina. Tengo coche propio 686638214 Sandra.

OSTEÓPATA, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542.

SEÑORA rusa 24 años de experiencia en trabajos de casa, cuidado de personas mayores y niños. Irina. Teléfono 655959445.

HAGO todo tipo de reformas, 24 años de experiencia en Rivas. Precio económico, seriedad y rapidez, gracias. Sabin. Teléfono 642735703.

CLASES particulares de inglés. Conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Angeles, California U.S.A. .WhatsApp 654417892.

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación en inglés, en horario de 9.15h a 18h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

SEÑORA rumana 54 años, residente en Rivas, busca trabajo por horas o permanente, cuidado de niños o mayores. Tengo experiencia y referencias. 698579662 Simona.

MATEMÁTICAS, física y química, profesor ingeniero aeronáutico con 20 años de experiencia imparte clases online en los niveles de ESO, BTO y Universidad. Francisco: 629011166.

FONTANERO del barrio, reparaciones, económico 691026782.

FONTANERO montaje y reparación 622128616.

PROFESORA cualificada, nivel nativo español/inglés da clases de apoyo de inglés para todos los niveles y edades. Descuentos para grupos y parejas. Whatsapp: 643670776.

SEÑORA con experiencia busco trabajo en tareas domésticos cuidar niños y personas mayores Presentó red Elena. Teléfono 643379310 o 643237794.

SEÑORA con experiencia busco trabajo en tareas domésticos. Presento Simona. Teléfono 642953336.

FRANCÉS/INGLÉS todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odmcoach@gmail.com

PROFESORA particular. Maestra en educación ofrece apoyo escolar, refuerzo y resolución de dudas a alumnos de primaria. Así como apoyo escolar en alumnos de infantil. Móvil o WhatsApp. 615126819 (Cristina).

GUIARRA española y clásica. Clases, enseñanza niños y adultos, profesor titulado con mucha. Horario mañana y tarde. Precio 60 euros/mes. Teléfono 605942286.

SEÑORA española con coche se ofrece para limpieza de portales, oficinas, colegios, locales etc... Experiencia y seriedad. Teléfono 652552142 (Ana).

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domésticas, en Rivas. Tel.663542139.

PROFESOR de Matemáticas, Física e Inglés de primaria y ESO. Clases presenciales y telemática individuales o en grupo. Ingeniero mecánico con 25 años de experiencia. Llama al teléfono/Whatsapp 625861560. Correo arturoelugo@gmail.com

MUJER española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184.

HOGAR arreglos manitas. Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) económico; Teléfono 629878040.

ALEMÁN. Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

MONITORA de Pilates titulada, imparte clases individuales y colectivas, trabajo en comunidades y empresas. Beneficios terapéutico en columna, codos, muñecas, ganarás en flexibilidad. WhatsApp 686893251

ME LLAMO Kawthar vivo en Rivas-Vaciamadrid, tengo 28 años, busco trabajo en la limpieza o como niñera, estoy disponible para trabajar inmediatamente por las mañanas o fines de semana. gracias! 671246822

DIPLOMADA en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

TENGO 47 años, busco trabajo en limpieza y plancha, por la tarde, en horario de 16 a 20, días sueltos, coche propio, referencias, residente Rivas. Monica 661151801.

ME OFREZCO como dependienta para toda clase de comercios, con mucha experiencia en textil. Teléfono 66039665 Miriam.

SEÑORA de 45 años con experiencia de 17 años busca trabajo en tareas domésticas. Presento ref. Teléfono 642737289.

MAESTRA especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O. Teléfono. 662147717.

SE OFRECE señora seria y responsable para tareas domésticas, planchar, limpiar, desde las 7 de la mañana Teléfono 642565385 mail: olimpia.sturza@gmail.com

ESTUDIANTE de 20 años, se ofrece para el cuidado de niños de mañana hasta el mediodía. Soy una chica cariñosa y responsable tengo coche propio si es necesario. TEL: 663370067.

TÉCNICO informático, con Certificado: Se repara todo tipo de ordenadores. Recuperación de archivos borrados o por deterioro, instalación de redes locales, sustitución de pantallas portátiles, precios muy económicos. Alberto 679948537.

MUJER se ofrece a limpieza del hogar, tanto plancha como otras necesidades, tengo años de experiencia en este oficio. Soy una persona amable y simpática. Tel: 662134767.

SEÑORA búlgara con experiencia busca trabajo en tareas del hogar. 617980979 Krimena.

CHICO con experiencia ofrece clases de inglés y filosofía a estudiantes de primaria y secundaria, 10/hora, en horario de tarde. David: 634592160.

TAREAS del hogar. Mi nombre es Carolina y busco empleo en tareas del hogar en general. Hablamos de horarios.616694708 referencias y experiencia

CARPINTERÍA: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas; presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Teléfono: 689996477. Email: jesus2497@gmail.com. Jesús

MUJER española, seria, responsable, trabajadora, busca empleo en limpieza de casas en Rivas Vaciamadrid. Vehículo propio. Teléfono 647769437. Pili.

BRITANICA, profesora titulada (Cambridge English), a domicilio zona Rivas Centro. Preparación First Certificate/Aptis/Advanced, mañanas, mediodía o jueves 20:30-21:30. Tfno.722490215.

INMOBILIARIA

SE ALQUILA una habitación con cama de 150 para una chica está ubicada cerca del metro y autobús líneas 333, 334 y 330; supermercados cerca; interesados llamar al 650750372.

URGENTE busco alquilar un trastero, llegaremos a un acuerdo de precio, yo tengo una plaza de garaje en Zona Rivas Pueblo, podemos cambiar el alquiler o por separado. Encarni 686804285.

SE ALQUILA plaza de garaje para MOTO en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. Teléfono 656236862.

SE ALQUILA plaza de garaje en Rda. de Oviedo, Covibar 2, móvil: 655019427.

VENDO dúplex reformado, 4 dormitorios, 2 baños completos, cocina, despensa, salón, trastero. Estación de metro Rivas Urbanizaciones. Aire acondicionado, aluminio blanco, terraza acristalada. Plaza garaje opcional. Alicia 656623251.

ALQUILO plaza de garaje en Av. Velázquez nº 12 junto al metro Rivas-Futura. Telf. y Whatsapp 635544344.

VARIOS

CINTA de correr/andar para casa, 1 año de antigüedad, vendo por no usar, en perfecto estado. Envío fotos Whatsapp. Oferta: 199 euros (compré en Amazon por 364 euros). Teléfono 667609538

BOTAS de fútbol Predator. Como nuevas. Números 40.5 / 41 y 42.5 Envío fotos. Oportunidad, 15 euros cada par. Teléfono 916667118. Perfectas para comenzar esta temporada.

DORMITORIO juvenil: cabecero de 90 cm. Mesilla y estantería. Pino macizo de calidad, con detalles verde pistacho y naranja. Envío fotografías. Costó 500 euros, vendo por 100 euros. Teléfono 627562488.

CAZADORA de señora para moto ajustable, sin estrenar, alta calidad, con protectores de hombros, espalda y brazos. Talla 42. Precio 120€, vendo por 60€. Mando fotos Whatsapp. 686893251 Rosa.

SE VENDEN 2 cabeceros de pino para camas de 90cm en perfecto estado, 100€. Teléfono 679048154.

MÚSICO jubilado vende instrumentos de charanga. Bombo con maza, funda, correa y pedal. Caja redoble con correa y soporte, platos pasacalle con correas y equipo de voces 300W. Francisco 690848280.

'ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA'

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 20 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid

Descuentos, sorteos y promociones en los Días de Ocasión del Automóvil

EVENTO→ Organizada por ASEARCO, la actividad se celebra entre el 14 y el 24 de octubre con visitas a los 19 concesionarios ripenses participantes - Hay dos sorteos con premios de 500 euros cada uno

Hasta 19 concesionarios del municipio participan este año en la campaña Días de Ocasión del Automóvil en Rivas, en la que no faltarán los descuentos, las promociones y los sorteos entre visitantes y compradores en cualquiera de los establecimientos participantes, especializados en la venta de unidades nuevas y de ocasión.

La campaña tiene lugar entre el 14 y el 24 de octubre. Durante ese periodo, las personas que visiten los concesionarios pueden acceder a la promoción especial preparada por cada uno de ellos a través de un código QR que estará ubicado en un lugar visible.

Antes del inicio oficial de la campaña, las personas interesadas en conocer más detalles sobre estas empresas de automoción pueden disfrutar de una visita virtual de 360º en la web www.feriadelautomovilrivas.com, que recoge además la localización de los establecimientos.

SORTEOS

La campaña, organizada por ASEARCO (asociación empresarial de Arganda, Rivas y Comarca) en colaboración con el Ayuntamiento, celebra dos sorteos entre visitantes y entre compradores de coches. Quienes escaneen uno de los códigos QR pueden complimentar sus datos para acceder a la rifa de un vale de



Vehículos seminuevos a la venta, en la Feria del Automóvil de 2019, la última edición presencial. L.G.C.

500 euros. Las personas que se decidan a comprar un vehículo tendrán que escanear el código QR de venta del establecimiento para acceder a un segundo sorteo especial valorado también en 500 euros. Ambos premios se pueden canjear en los establecimientos participantes y sus talleres.

Los concesionarios son: Articar, Bellezacar, Trend Cars, Jota Rocal, Safauto Automóviles, Mosancar, Toyota-Hispanesa, Iluscar Peugeot, Iluscar, Caetano

Móvil, Merbauto, Jarmauto Volkswagen, Cars y Dreu, Renault Rycauto, Autoestrena Gil, Agrogil (Opel), Gil Automoción Seat, Gil Automoción Mitsubishi, Jarmauto Audi.

La inscripción de los concesionarios ha sido gratuita, ya que la acción promocional se enmarca en el Pacto Local para el Desarrollo Económico y el Empleo y en el Pacto de Ciudad de Rivas Vaciamadrid. Y está patrocinada por el Banco Sabadell.

Otros 215.000 euros en ayudas para los clubes deportivos

SUBVENCIONES→ La cuantía se suma a otra partida con el mismo importe que se aprobó este verano para paliar los efectos de la covid

215.000 euros. Es la cuantía que el Ayuntamiento destina este año a subvenciones públicas para los clubes deportivos de la ciudad. Como siempre, se establecen tres tipos de ayudas: las destinadas a entidades que desarrollan una competición federada de forma regular (140.000 euros), las que

reconocen el trabajo de clubes que cuentan con equipos en la élite de la competición (55.000 euros) y las consignadas a las que tienen un convenio con el Ayuntamiento para la gestión de una escuela deportiva (20.000 euros).

El objetivo de estas subvenciones pasa

por promover y garantizar el acceso de la ciudadanía a la práctica deportiva: son muchas las entidades que realizan un esfuerzo importante en la promoción del deporte de competición y también de base.

REFUERZO DOBLE

Esta ayuda municipal se suma a otros 215.000 euros que la Concejalía de Deportes activó en verano para los clubes que se hayan visto afectados por la suspensión obligada de su actividad a causa de la pandemia. En ese caso, el periodo subvencionable abarcaba del 14 de marzo de 2020 al 30 de junio de 2021.



Diversos momentos de la Fiesta de la Bicicleta, celebrada el domingo 26 de septiembre, por las calles de Rivas. MARIO FERNÁNDEZ TREJO

Un mar de bicicletas por la ciudad

EVENTO→ 800 personas, muchas de ellas niñas y niños, disfrutaron de una de las citas deportivas más populares de Rivas: la Fiesta de la Bicicleta, que se celebró el pasado domingo 26 de septiembre

Si hay algo que gusta especialmente de la Fiesta de la Bicicleta es ver cómo Rivas se llena de niñas y niños que se adueñan de las calles de su ciudad mientras pedalean felices por el asfalto sin coches. El pasado domingo 26 de septiembre, 800 ciclistas, varios centenares en edad infantil, disfrutaron de uno de los eventos más populares del calendario deportivo local. Un pelotón multitudinario desfiló por las vías de la localidad, en una mañana sin tráfico y donde cada pedaleada se gozaba en un gran ambiente festivo y familiar.

Como siempre, hubo dos salidas desde puntos diferentes: una para participantes en edad adulta y otra para la infancia y sus familias. Luego ambos grupos se unieron para llegar conjuntamente al entorno del centro comercial H2O, donde se ubicaba la meta y se procedió al sorteo de regalos y entrega de avi-



La infancia tiene mucho protagonismo en este evento, uno de los más concurridos de la localidad. M.F.T.

tuallamiento. La cita la organizó el Club Ciclista Rivas, en colaboración con la Concejalía de Deportes. Agradecimiento especial al cuerpo de Protec-

ción Civil, Policía Local y al servicio municipal de Mantenimiento de la Ciudad, por el despliegue logístico y de efectivos.

Álvaro Valera

Cinco Juegos, seis medallas

TENIS DE MESA ADAPTADO → El jugador del Club Tenis de Mesa Rivas consigue el bronce en dobles en los Paralímpicos de Tokio

Texto: **Chechu Valbuena**

Álvaro Valera (Sevilla, 1982) acaba de sumar un nuevo hito en su carrera deportiva: la sexta medalla en sus quintos Juegos Paralímpicos consecutivos. Sidney, Pekín, Londres (donde cosechó dos metales), Río de Janeiro y Tokio. Fue de bronce y la logró en el dobles con Jordi Morales, en la clase 6, donde compiten personas con discapacidad severa en brazos y piernas. “Ha sido un balance positivo por el hecho de haber traído una medalla de bronce”, explica al teléfono Valera, aunque reconoce que su participación en Tokio ha estado “por debajo de las expectativas”.

El reto inicial era otro: la medalla de dobles y otra en categoría individual. Sin embargo, en esta última competición, contra todo pronóstico, cayó en la primera fase, donde un triple empate entre el español, el griego Chatzikyriakos y el chileno Dettoni terminó por dejarle fuera del torneo. Dice el jugador del Club Tenis de Mesa Rivas que el recuerdo de aquella fase del campeonato es “bastante cruel”, porque tuvo sus opciones tras un mal partido ante Dettoni, al que después el griego remontó dos bolas de partido para terminar por dejar fuera al propio Valera. “A pesar de haber metido la pata en el partido contra el chileno, había opción de pasar segundo, que hubiera sido lo normal”, explica el sevillano, número uno del mundo, apuntando a “la gente joven, que viene apretando fuerte”.

Ese alto nivel que existe ya en el tenis de mesa adaptado hizo que el bronce por equipos estuviera también muy disputa-



Álvaro Valera, en Tokio.

da, sobre todo después de caer por la mínima ante Inglaterra en una semifinal no exenta de polémica. “Fue un partido muy emocionante, con un error arbitral muy claro: una bola que rozó la mesa, yo lo vi y lo escuché claramente”, recuerda. No lo vieron así ni el rival ni la árbitra, que ha visionado posteriormente las imágenes y ha reconocido su error con una llamada de disculpas al español, que ha propuesto la implantación de un VAR similar al del fútbol: “El ojo humano no lo ve todo”.

Buena parte de la culpa de ese metal de bronce reside en el alto grado de penetración que demuestran en la competición tanto Valera como Morales, con quien juega por equipos desde 1999. “Nos conocemos al máximo y estamos muy cómodos, sabemos exactamente cómo funciona el otro. El doble que tenemos es nuestro punto fuerte, es muy sólido”, comenta Álvaro, al que le hubiera gustado alcanzar la final contra China, porque “hubiera sido un par-

tido precioso”, con opciones de oro. Una final y una medalla a las que aspiran en el próximo Campeonato del Mundo, que se disputará en 2022.

RETOS A CORTO PLAZO

Aunque el gran reto que se marca Valera es París y los Juegos de 2024: “Jordi y yo hemos decidido seguir hacia adelante y tratar de quitarnos la espinita de poder vivir una fiesta paralímpica con todos los ingredientes y aspirar a una medalla diferente”.

El tenista del club ripense se marca siempre retos a corto plazo, aunque se ve con fuerzas para seguir durante unos cuantos años más en la cima de un deporte “muy longevo” en el que hay jugadores de élite que ya han cumplido los 45 años. La edad no es un hándicap para él, que tiene su mayor reto en su estado físico. El ganador de la única medalla de oro en los paralímpicos de Sidney 2000 sufre una atrofia muscular en las dos piernas y de movilidad reducida en un brazo.

“Si no tuviera una discapacidad degenerativa me quedaría fuelle para llegar hasta los 50 a buen nivel en mi categoría, pero tengo un componente degenerativo por el que voy perdiendo musculatura año a año y entonces voy teniendo más dolores y más dificultades, veremos cómo va evolucionando mi enfermedad de aquí a París y cómo me voy encontrando”, asegura Valera, que en la actualidad cuenta con una beca ADO que le permite dar continuidad a una carrera deportiva más que brillante. Para cuando esta termine, este ripense de adopción ya tiene diseñado un plan B: una empresa de alquiler vacacional y de gestión de pisos turísticos en Madrid, en la que ha venido trabajando hasta conseguir convertirla en una realidad.

COMPETIR EN PLENA PANDEMIA

Al igual que sucediera con los Juegos Olímpicos, los Paralímpicos de Tokio también se disputaron sin público a causa de la pandemia de coronavirus. “Es muy triste, han sido unos juegos incompletos, sin el calor humano, sin la conexión con la gente y con la grada”, comenta. Las pruebas PCR, los protocolos de seguridad o las distancias interpersonales han sido constantes durante los doce días de competición. Y eso que el español ha sido uno de los pocos equipos que no ha registrado ni un solo positivo por covid. En ello ha influido la organización de las comidas por grupos pequeños y el confinamiento en la villa olímpica, de la que tan solo salían para ir a la sala de juego.



Patinadoras, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

Escuelas deportivas con prueba de nivel: días para realizarla

CALENDARIO→ Se trata de natación, tenis, pádel y patinaje - El testeo se realiza un viernes al mes: 22 de octubre, 19 de noviembre y 17 de diciembre - Antes hay que pedir cita

La Concejalía de Deportes ha hecho públicas las fechas de las pruebas de nivel para quienes quieran optar a una vacante en las cuatro escuelas deportivas municipales que requieren conocer previamente el nivel del solicitante. Se trata de las modalidades de natación, patinaje, tenis y pádel. Las pruebas se realizan una vez al mes: los viernes 22 de octubre, 19 de noviembre y 17 de diciembre. La solicitud de cita se puede hacer a partir del día 15 de cada mes, en la web municipal de cita previa: citaprevia.rivasciudad.es/, en la sección 'Deportes'.

PRUEBAS DE NIVEL HORARIOS Y LUGAR

20 plazas por turno.

Patinaje: polideportivo Cerro del Telégrafo. De 17.30 a 18.30.

Natación: polideportivo Cerro del Telégrafo. De 12.30 a 13.30 o de 18.30 a 19.30. Solo para personas adultas: a partir de enero, también para la infancia.



Una de las dos piscinas municipales climatizadas. L.G.C.

Tenis: polideportivo Parque del Sureste. De 20.00 a 21.00.

Pádel: polideportivo Cerro del Telégrafo. De 19.00 a 20.00.

Una vez que la persona ha realizado la prueba y recibe el código de nivel en su

correo (comprobar carpeta SPAM o correo no deseado) debe preinscribirse en la web inscripciones.rivasciudad.es

NATACIÓN EMBARAZADAS

En el caso de natación para embarazadas, se debe enviar un correo a escuelasdeportivas@rivasciudad.es, escribiendo en el asunto: 'Natación embarazadas'. En este caso, es necesario saber nadar en posición dorsal y ventral en piscina grande (nivel mínimo 02BA).

CON PRUEBA YA REALIZADA

Aquellas personas que en el mes de septiembre de 2021 hubieran realizado la prueba de nivel y no hubieran confirmado plaza están exentas de realizarla de nuevo y pueden solicitar directamente plaza, mediante dos vías:

- Solicitud de cita para atención personal en las oficinas de los polideportivos: <https://citaprevia.rivasciudad.es/>
- Enviando un correo a deportesadministracion@rivasciudad.es escribiendo en el asunto 'Inscripción con prueba de nivel realizada'.

Un nuevo edificio para vestuarios y oficinas en el polideportivo Cerro del Telégrafo

OBRAS→ El inmueble se sitúa entre la trasera del centro de patinaje y el muro del frontón: contará con dos plantas y una superficie futura de más de 1.800 m² - La inversión municipal inicial asciende a 1,4 millones

El polideportivo municipal Cerro del Telégrafo contará próximamente con un nuevo edificio de dos plantas cuyo uso se repartirá entre oficinas para la Concejalía de Deportes (planta de arriba) y vestuarios para deportistas (planta baja).

Las obras comenzaron el pasado 6 de septiembre y tienen una duración prevista de ocho meses. Las dependencias se sitúan entre el pabellón de patinaje, al que permanecerá adosado, y el muro de la pista de frontón.

La inversión municipal inicial para la construcción de todo el edificio y equipar la planta baja asciende a 1,4 millones. Más adelante, se procederá a acondicionar el piso superior, el de oficinas.

La superficie construida futura total del edificio, que es rectangular, es de 1.846 m². La planta baja (923 m²) se distri-



El edificio se sitúa entre la fachada posterior del centro de patinaje y las pistas de frontón.

buye en varias estancias: seis vestua-

rios para deportistas, otros dos para árbitros, una sala de formación de clubes, un almacén y zonas de acceso y distribución, ocupando una superficie útil de 827,33 m².

Dos de los seis vestuarios se sitúan a cota del edificio de patinaje y tendrán acceso directo desde el mismo. La estructura es de hormigón en planta baja y metálica en planta primera y cubierta, realizada esta con cerchas metálicas.

La fachada hacia el aparcamiento público es de policarbonato, y las posteriores, hacia el campo de fútbol, metálicas, así como la cubierta.

OTRA AMPLIACIÓN

El edificio está diseñado para poder realizar, en un futuro, otra ampliación hacia la zona posterior, hasta las pistas de tenis semicubiertas.

El deporte juvenil se cita con los juegos mancomunados

SOLICITUDES→ Los equipos interesados pueden apuntarse hasta el 14 de octubre: Rivas se encuadra con los municipios del este de Madrid

Comienza una nueva temporada de los juegos deportivos municipales mancomunados, aquellos que disputan equipos de diversas localidades madrileñas. En el caso de Rivas, y por demarcación territorial, con conjuntos de ciudades y pueblos como Alcalá de Henares, Torrejón, Coslada, San Fernando de Henares, Mejorada del Campo, Velilla de San Antonio, Soto del Real, Chinchón o Morata de Tajuña (Comité Zonal 2B).

Este curso hay cuatro modalidades: baloncesto, voleibol, fútbol 7 y fútbol sala. Las categorías varían según la disciplina. En el caso de la canasta: prebenjamín (nacimientos en 2014 y



Alumnado del instituto Duque de Rivas, uno de los centros educativos que crean equipos para los juegos mancomunados.

2015), benjamín (2012 y 2013), alevín (2010 y 2011), infantil (2008 y 2009), cadete (2006 y 2007), juvenil sub 22 (2000-2005). En fútbol sala, prebenjamín (2014 y 2015), benjamín (2012 y 2013), alevín (2010 y 2011), infantil (2008 y 2009), cadete (2006 y 2007) y júnior sub 19 (2003-2005). Para fútbol 7: prebenjamín (2014 y 2015), benjamín (2012 y 2013), alevín (2010 y 2011) y femenino nacidas en 2008 y anteriores. En voleibol: categorías mixtas, femeninas y masculinas para benjamín (2012-2013), alevín (2010-2011), infantil-cadete (2006-2009) y absoluta (nacimientos en 2005 y anteriores).

Las inscripciones ripenses permanecen abiertas hasta el 14 de octubre. Los equipos interesados deben solicitar plaza escribiendo al correo juegos escolares@rivasciudad.es, indicando entidad, nombre del equipo, deporte y categoría. El inicio de la competición está previsto para el penúltimo o último fin de semana en el caso de fútbol 7 y fútbol sala; baloncesto y voleibol, el primer fin de semana de noviembre.

Escuelas deportivas con prueba de nivel: días para realizarla

CALENDARIO→ El testeo se realiza un viernes al mes: 22 de octubre, 19 de noviembre y 17 de diciembre - Antes hay que pedir cita



Patinadoras, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. LUIS GARCÍA CRAUS

La Concejalía de Deportes ha hecho públicas las fechas de las pruebas de nivel para quienes quieran optar a una vacante en las cuatro escuelas deportivas municipales que requieren conocer previamente el nivel del solicitante. Se trata de las modalidades de natación, patinaje, tenis y pádel. Las pruebas se realizan una vez al mes: los viernes 22 de octubre, 19 de noviembre y 17 de diciembre.

La solicitud de cita se puede hacer a partir del día 15 de cada mes, en la web municipal de cita previa: citaprevia.rivasciudad.es/, en la sección 'Deportes'.

PRUEBAS DE NIVEL

HORARIOS Y LUGAR

20 plazas por turno.

Pádel: polideportivo Cerro del Telégrafo. De 17.30 a 18.30.

Natación: polideportivo Cerro del Telégrafo. De 12.30 a 13.30 o de 18.30 a 19.30. Solo para personas adultas: a partir de enero, también para la infancia.

Tenis: polideportivo Parque del Sureste. De 20.00 a 21.00.

Pádel: polideportivo Cerro del Telégrafo. De 19.00 a 20.00.

Una vez que la persona ha realizado la prueba y reciba el código de nivel en su correo (comprobar carpeta SPAM o correo no deseado) debe preinscribirse en la web inscripciones.rivasciudad.es

NATACIÓN EMBARAZADAS

En el caso de natación para embarazadas, se debe enviar un correo a escuelasdeportivas@rivasciudad.es, escribiendo en el asunto: 'Natación embarazadas'. En este caso, es necesario saber nadar en posición dorsal y ventral en piscina grande (nivel mínimo 02BA).

CON PRUEBA YA REALIZADA

Aquellas personas que en el mes de septiembre de 2021 hubieran realizado la prueba de nivel y no hubieran confirmado plaza están exentas de ejecutarla de nuevo y pueden solicitar directamente plaza, mediante dos vías:

- Solicitud de cita para atención personal en las oficinas de los polideportivos: <https://citaprevia.rivasciudad.es/>
- Enviando un correo a deportesadministracion@rivasciudad.es escribiendo en el asunto 'Inscripción con prueba de nivel realizada'.

La atención presencial en Deportes, solo con cita previa

AVISO→ Se puede pedir vía web o mediante código QR



Fachada principal del polideportivo municipal Parque del Sureste.

La atención presencial en las oficinas de la Concejalía de Deportes pasa a ser, a partir de ahora, con cita previa, tanto cuando se acuda a las dependencias del polideportivo Cerro del Telégrafo como del Parque del Sureste.

La cita previa se puede solicitar de dos maneras:

- Por la web municipal citaprevia.rivasciudad.es/servicio-cita-previa/
- A través de este código QR:



Combifitness al aire libre: la novedad se consolida

INSCRIPCIONES → Las clases en parques se mantienen este otoño, con sesiones semanales de media hora entre las 16.30 y 17.30



Dos alumnas de la escuela municipal de combifitness al aire libre, la primavera pasada. P. DE LA VEGA

Tras el éxito primaveral, retornan las clases municipales de combifitness al aire libre. La Concejalía de Deportes programa 12 sesiones semanales en parques próximos a los dos polideportivos (168 plazas: 14 por sesión) y otras 42 en interior (588 plazas). Una misma persona puede ocupar varias plazas a la semana.

En el caso de las sesiones al aire libre, que duran 30 minutos, el horario de programación permite conciliar la vida familiar, pues se ha pensado en una franja (entre las 16.30 y 17.00 y las 17.00 y 17.30) que posibilite dejar a las hijas e hijos en sus actividades vespertinas y dé tiempo de ejercitarse en combifitness antes de volver a recogerles. Se trata, además, de un horario agradable climatológicamente para la época otoñal e invernal.

Este nuevo formato está dirigido a personas de 16 a 65 años. Para participar es necesario pagar primero la cuota mensual de esta escuela deportiva: 22 euros para quienes dispongan del abono deporte y 34,50 euros para el resto. Después, se debe realizar una reserva previa online para cada sesión, en la web <https://deportesrivas.deporsite.net/>, eligiendo el día y la hora que mejor se adapte a la persona usuaria. Las reservas previas para cada sesión se abren solo con 48 horas de antelación, y hasta diez minutos antes del inicio de la mis-

ma. A la clase se debe acudir con un pantallazo del correo enviado por Deportes, confirmando la reserva de plaza. Recuerden: 14 plazas por turno.

En las clases al aire libre se ejercitan tres disciplinas: running fit (correr y ejercicio de tonificación), walking fit (lo mismo pero andando) y circuit fit (con cuatro o seis estaciones, individuales o por parejas, con ejercicios de tonificación y cardiovascular). En el caso del polideportivo Parque del Sureste, la quedada grupal es en el aparcamiento de abajo, junto a la pista de frontón. De allí se sale, andando o corriendo (walking fit y running fit), hasta el parque Miralrío, donde se completa la sesión

Clase gratuita de prueba para jóvenes de 12 a 15 años

Además de la escuela de combifitness para personas adultas de 16 a 65 años, la Concejalía de Deportes cuenta con otra para jóvenes de 12 a 15 años. Se imparten los martes y jueves, en dos espacios: en el polideportivo Cerro del Telégrafo, de 17.00 a 18.00; en el centro educativo Hipatia, de 17.15 a 18.10.

En este caso, también se ofrece una clase gratuita de prueba, enviando un correo a escuelasdeportivas@rivasciudad.es

Posteriormente se recibirá un correo de confirmación de la reserva de la clase que deberá presentar al profesorado el día de la clase.

con el circuit fit. En el caso del polideportivo Cerro del Telégrafo, se queda en la explanada entre el pabellón cubierto y la piscina, para enfilarse luego por la avenida de los Almendros hasta el parque Lineal.

CLASE DE PRUEBA GRATUITA

Para aquellas personas que quieran probar esta modalidad, la Concejalía de Deportes ofrece una clase gratuita. Se reserva el día y la hora en el correo escuelasdeportivas@rivasciudad.es. También se oferta clase gratuita para otra escuela deportiva: la de ciclo indoor.

Rivas acoge el campeonato de España sub 13 de sófbol

EVENTO → Del 21 al 24 de octubre, con seis equipos, en el Cerro

Rivas acoge del jueves 21 al domingo 24 de octubre el campeonato de España sub 13 de sófbol, que disputan seis equipos mixtos, dos de ellos ripenses: CBS Rivas (organizador), Dridma Rivas, Antorcha (Valencia), Fénix (Valencia), Severo Ochoa (Mur-

cia) y Escuela de Sófbol y Béisbol de Madrid. Los partidos se juegan en el campo de béisbol y sófbol del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. 120 jugadoras saltarán a la hierba. La entrega de trofeos, prevista para el domingo 24, a las 14.30.



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Pensar en Rivas

Nos gusta Rivas. Quienes vivimos aquí sentimos mucho orgullo de la ciudad que se ha ido creando desde sus orígenes y de cómo hemos heredado esa forma de hacer una ciudad referente en políticas municipales que defienden el interés común y el bienestar de la gente. Por ello, no es de extrañar que en los últimos años, muchas familias hayan elegido a Rivas como su hogar por la calidad de sus servicios públicos.

No se trata de desandar lo ya andado, sino de seguir caminando hacia una ciudad del siglo XXI. Hoy nuevas realidades como la crisis del cambio climático o la sanitaria nos atraviesan y nos empujan a pensar cómo adaptarla a los nuevos tiempos. A veces toca tomar decisiones valientes para adaptarnos a estas nuevas situaciones a la par que se refuerzan los servicios públicos que nos salvan.

Ahora tenemos el reto de definir el modelo de ciudad que queremos para las próximas décadas. Rivas tiene que seguir siendo sinónimo de progreso, innovación y modernidad. Esta es la tarea. Y debe de hacerse como tradicionalmente hacemos las cosas en Rivas: desde la participación, contando con todas y cada una de las mentes y de las manos que conformamos nuestra ciudad.

Sin embargo, hay algunas cuestiones que no dependen del Ayuntamiento, como la falta de infraestructuras educativas públicas, que no solo merece Rivas, sino que se necesitan. Una situación que nos ha llevado a un estado de emergencia educativa con nuestros centros colapsados: superando con creces el número de alumnado y reconvirtiendo en aulas espacios destinados a otros usos. Un hecho que ha puesto de manifiesto aún más la pandemia.

Hemos dado pasos para posicionarnos como un polo de actividad e innovación y es necesario consolidar este escenario. Si no queremos ser una ciudad de ladrillo necesitamos buscar otras fuentes de ingreso que sigan ayudándonos a mantener los servicios públicos pero también es una oportunidad para rediseñar nuestros espacios. Podemos ser una ciudad con más parques, con más zonas verdes y de encuentro vecinal. Una ciudad en la que en cada calle sucedan cosas que nos sigan empujando a construir esa Rivas desde la experiencia de quienes vinieron primero.

Desde mi grupo municipal tenemos claro para qué estamos en las instituciones. Y es una prioridad hacer de nuestra ciudad un lugar aún más habitable. Un ejemplo reciente de que hay otra forma de cuidar la ciudad es el Plan de Movilidad Escolar Sostenible y Segura en los entornos escolares que protege la salud de nuestros niños y niñas, mientras se recuperan espacios para el disfrute de las familias. Una medida que recogen también grandes ciudades del mundo como Londres, París y Barcelona.

Rivas es el resultado de un esfuerzo compartido. Y queremos que siga siendo así. Tenemos un proyecto de ciudad que viene de lejos y, con humildad y convicción, ponemos el foco en los próximos años, desde lo colectivo, para seguir avanzando en los retos que tiene Rivas por delante. Seguiremos avanzando para construir el futuro de nuestra ciudad. Te invito a compartir este nuevo camino, vente.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Hacia un futuro más verde. Hacia entornos seguros y saludables

Rivas, nuestra ciudad, está comprometida con la sostenibilidad. Día a día trabajamos para poner en marcha medidas que se encaminen hacia un futuro más verde y a construir entornos más seguros y saludables para la ciudadanía.

Todos hemos oído hablar de la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible en ella recogidos. Lo que pudiera parecer un discurso aprendido y que escuchamos a numerosos cargos públicos de diversas entidades e instituciones, en Rivas se traduce en hechos que lo refrendan y lo convierten en una realidad.

La última medida tomada por el Gobierno Municipal ha sido el Plan de Movilidad Sostenible y Segura en los entornos escolares, que convierte a nuestra ciu-

dad en el primer municipio de la Comunidad de Madrid en implantar Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) en las calles aledañas a los centros educativos de Rivas. Somos conscientes de que se trata de una decisión tan compleja como necesaria, que mira al futuro con coraje y con el ánimo de seguir avanzando en la construcción de una ciudad respetuosa con el medio ambiente y que vela por la salud y la seguridad de su ciudadanía, en este caso, de los niños y niñas en edad escolar.

Con esta medida, puesta en marcha desde el 6 de septiembre, se persigue mejorar la calidad del aire protegiendo así la salud de los niños y niñas, mejorar la seguridad vial en la puerta de los colegios y ganar espacio para el uso y disfrute de las familias en los entornos escolares. La comunidad educativa puede

hacer propuestas para que estos espacios vayan cobrando forma, vayan contando con nuevos elementos, puedan decorarlos y así, poco a poco, convertirlos en una prolongación de los coles. En este mes y tras el proceso de información a la ciudadanía, desde el gobierno municipal estamos trabajando en analizar cómo ha sido su puesta en marcha, cómo se han comportado estas nuevas medidas en los diferentes centros educativos para abordar, si fuera necesario, modificaciones que redunden en la eficacia de estas ZBE, y así mejorar y reforzar el Plan de Movilidad Sostenible.

Estas nuevas Zonas de Bajas Emisiones se suman a otras políticas y acciones emprendidas por las diferentes concejalías para hacer de Rivas una ciudad mejor y más habitable, una ciudad que mira hacia el futuro, hacia un futuro más sostenible. La apuesta por la bicicleta como transporte alternativo con el impulso del servicio BicinRivas o el aumento y mejora del carril bici, la ampliación de los puntos de recarga para vehículos eléctricos, las zonas 30, la implantación del quinto contenedor o la estrategia de economía circular son otros ejemplos que apuntan en la dirección correcta.

Las administraciones tenemos la obligación no solo de detectar y hablar de los retos del futuro, sino, de abordarlos. Debemos traducir las palabras en hechos. Poner en marcha las medidas necesarias para afrontar los retos del futuro, un futuro más verde y que se encamine hacia espacios más seguros y saludables para la ciudadanía. En ello trabajamos.



Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

¿Zona de Bajas Emisiones?

Septiembre es un mes relacionado con la vuelta a la normalidad, los retos, los propósitos de cara a la nueva temporada, la vuelta al cole de los niños... En resumen, un mes que siempre asociamos con la palabra 'cuesta'. Pero este año, en Rivas, será incluso un poco más complicado por la creación de las Zonas de Bajas Emisiones asociadas a los colegios.

En las cercanías de los centros escolares de Rivas se va a levantar una frontera, un lugar donde, en determinadas horas, no podrán moverse en coche los vecinos del municipio. Sí, han oído bien, en Rivas habrá una 'Ciudad Prohibida'. La iniciativa la han conocido los ripenses a trompicones: primero aparecieron unas líneas rojas en el suelo (que en poco tiempo supondrán multa si la sobrepasas), luego unos carteles que explicaban la prohibición y, al final, un escueto comunicado por parte del alcalde.

El proyecto echará andar así, lleno de improvisación y de incertidumbre. Unas circunstancias bastante habituales para los que vivimos en Rivas. Mientras, las redes arden con dos bandos enfrentados: los que no quieren las Zonas de Bajas Emisio-

nes y los que las defienden a ultranza. Ambos se han convertido en dos polos de una realidad, irreconciliables, alejados del diálogo y, por supuesto, la solución.

La realidad es que el proyecto no ha contado con la publicidad suficiente entre los vecinos, la oposición no ha sido informada hasta los primeros días de septiembre y, lo más importante, los ripenses han ido conociéndolo conforme ya era una realidad. Incluso hay algunos que han denunciado su situación personal, ya que sus propias viviendas se han convertido en territorio prohibido en los horarios vetados.

Otra cosa que llama poderosamente la atención es que solo se han elegido colegios para perimetrar estas zonas, ¿por qué se ignoran los institutos o las escuelas infantiles? La pregunta es si realmente se busca reducir la contaminación o lo que se trata es de solucionar el problema de la doble fila en los colegios. De hecho, se instalarán unas cámaras en los próximos meses que multarán a los que se salten la frontera y aquí empezará otro debate, porque se espera que muchos vecinos no tengan más

remedio que cruzar la zona prohibida y se convertirán en coleccionistas de multas.

Otro objeto de debate interesante: por qué los coches eléctricos no pueden pasar a estas zonas, ya que de ninguna manera provocan que la calidad del aire empeore. Con todo esto, nuestras dudas sobre la utilidad real y la idoneidad de las zonas aumentan más aún. La movilidad de todos los vecinos de Rivas, tengan hijos en edad escolar o no los tengan, se va a ver afectada muy negativamente, pero esto no va tener como consecuencia un menor uso del vehículo privado, si no que se tenga que recorrer más distancia para ir de un punto a otro de Rivas.

Descubrimos que sí, se ha consultado a las AMPAS, pero solo de los colegios públicos, excluyendo a la enseñanza concertada y la privada. Han convertido un tema ambiental que debería suponer una protección al estudiante, en un asunto de ideología, una única y absoluta donde se excluye a aquel que puede plantear una crítica.

Este equipo de Gobierno se precipita a la hora de actuar, pareciendo que tan solo quiere una fotografía y un titular "verde" y, para ello, vuelve a restringir, prohibir, sancionar, multar y no ser transparente.

Desde Ciudadanos si queremos Zonas de Bajas Emisiones, por supuesto. Somos conscientes de la necesidad de acceder a las subvenciones que dará Europa a las ciudades que las tengan, pero no a cualquier precio. Queremos que las zonas se basen en datos objetivos, pero que se encuentren alejados de posicionamientos políticos, que sean científicos y contrastables. Apostamos por la información a los vecinos, que se les escuche y, por supuesto, se solucionen las situaciones específicas. No entendemos como, una vez más, se apuesta por el ensayo y error en la gestión municipal. Se buscan de nuevo soluciones rápidas basadas en ocurrencias que levantan más críticas que beneficios en nuestra comunidad. Nosotros apostamos por la política útil, por la solución frente a la confrontación, por un municipio verde y para todos.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Paralización de las polémicas ZBE

La Ley 7/2021, de 20 de mayo, de Cambio Climático y Transición Energética establece la obligación de los municipios de más de 50.000 habitantes de adoptar, antes de 2023, planes de movilidad urbana sostenible que introduzcan medidas que permitan reducir las emisiones derivadas de la movilidad incluyendo el establecimiento de Zonas de Bajas Emisiones (ZBE).

El Partido Popular considera que el establecimiento de Zonas de Bajas Emisiones lleva consigo comunicación y aceptación ciudadana, lo que no ocurre en el caso de Rivas Vaciamadrid. Los vecinos, que en definitiva son los que tendrán que modificar sus hábitos de movilidad, deben conocer los estudios que se desarrollaron (o no) para determinar que dichas ZBE fueran los colegios del municipio y no otros ámbitos de la ciudad.

La puesta en marcha de cualquier medida de esta envergadura, con especial relevancia ciudadana y que va a suponer la restricción del acceso o la circulación de vehículos, se debe hacer mediante un proceso participativo que permita recoger las diferentes visiones, lo que en el caso de Rivas Vaciamadrid no

se ha hecho. El Gobierno municipal ha tomado esta decisión de espaldas a los ciudadanos, sin tener en cuenta el impacto de las ZBE en la población, que tendrá que modificar sus hábitos en la movilidad debido a la implantación de esta medida.

Es necesario contrastar argumentos entre la ciudadanía y los responsables municipales, a fin de tener en cuenta sus opiniones y propuestas respecto a esta actuación municipal. Una vez más, el Gobierno de Rivas toma decisiones con excesiva prisa y de forma atropellada, sin tener en cuenta en esta ocasión a las personas con movilidad reducida, sin valorar las molestias que se van a ocasionar a las familias que tengan que llevar a sus hijos al colegio y luego ir a trabajar, o a los vecinos que residen y circulan habitualmente por las zonas en las que se han implantado las restricciones y que tendrán que dar grandes rodeos buscando recorridos alternativos.

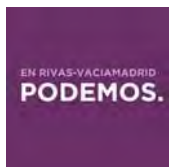
A día de hoy, ya con las ZBE en marcha, no disponemos de información acerca de la realización de estudios de caracterización del parque de vehículos de nuestro municipio, no sabemos si se ha llevado a

cabo un inventario de los vehículos censados y circulantes en el ámbito de aplicación de las ZBE. Tampoco se ha facilitado información sobre el necesario inventario de las emisiones ocasionadas por la movilidad que justifiquen la implantación de dichas restricciones, no disponemos de una estimación de las emisiones de los principales contaminantes en el ámbito de aplicación ni de la reducción prevista con la creación de las ZBE. Queremos disponer, y así lo hemos solicitado, de los estudios técnicos de evaluación del impacto ambiental que tendrá la implantación de esta norma.

Ante la caótica situación que tiene lugar todas las mañanas en los colegios y sus calles aledañas, repercutiendo negativamente en el tráfico de la ciudad, desde el Partido Popular hemos solicitado la paralización inmediata de la implantación de las Zonas de Bajas Emisiones en Rivas Vaciamadrid.

El Ayuntamiento ha anunciado que a partir del 1 de octubre comenzarán a denunciar a quienes incumplan la normativa y para ello instalarán cámaras para la lectura de matrículas. Es imposible que esto se lleve a cabo sin que exista un marco jurídico que regule las ZBE. A día de hoy, ninguna Ordenanza municipal recoge la restricción de la circulación de vehículos en la ciudad de Rivas Vaciamadrid. No se puede hablar de sanciones cuando no están tipificadas las infracciones en ninguna norma.

Una Ordenanza tiene una tramitación que comienza con la aprobación inicial por el Pleno del Ayuntamiento. Una vez aprobada inicialmente, se abre un período de información pública por un plazo de treinta días para la presentación de reclamaciones, alegaciones y sugerencias realizadas por los diferentes entes relacionados y afectados por la medida. Si no hay reclamaciones ni alegaciones, se aprueba automáticamente. Si las hubiere, se remite otra vez al Pleno municipal para que sean estimadas o desestimadas. Hasta que no queden reguladas legalmente, las ZBE no pueden ponerse en marcha por parte del Ayuntamiento, y mucho menos sancionar a quienes infrinjan una normativa que no existe actualmente.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Vuelven las fiestas a Rivas y comienza el curso político

Después de dos años sin poder disfrutar de nuestras Fiestas, por fin hemos podido volver a encontrarnos, en unas circunstancias diferentes marcadas en todo momento por la normativa Covid, pero con mucha alegría y con muchas ganas de volver a tomar el pulso a nuestra ciudad.

Por fin hemos podido reencontrarnos en nuestras casetas, cantar en los conciertos, vibrar con los espectáculos de calle, subirnos en las atracciones o pasear por la zona del pueblo en nuestro mercadillo artesanal, antes de comer nuestra famosa paella. Han sido días de mucho trabajo en los que hay que agradecer especialmente el trabajo realizado por la Concejalía de Cultura, pero también a nuestra policía local, protección civil, guardia civil, el personal de mantenimiento, mi querida Rivamadrid y por supuesto a todo el personal municipal que ha puesto su granito de arena para que en Rivas volvámos a celebrar nuestras fiestas.

Y después de este broche final del verano, comienza el curso, y con ello, Rivas que nunca para, vuelve con más ganas que nunca de seguir adelante después de este parón que nos ha supuesto la pandemia. Aún con el respeto y con la máxima precaución vuelven nuestros eventos deportivos, tal y como hemos podido disfrutar en septiembre con II edición del Rivas Trail Natura, la fiesta de la Bici, el IV Open Fundación ONCE-Ciudad de Rivas de tenis en silla de ruedas o ahora en octubre con el I Torneo de Waterpolo Ciudad de Rivas.

Vuelven también las competiciones, las clases en nuestro polideportivo y nuestra Universidad Popular. Vuelve el mercadillo con todos sus puestos, la actividad en el CERPA y los presupuestos participativos. Vuelven los talleres por la igualdad y la salud emocional, vuelve la programación cultural, igual que vuelven las reivindicaciones por la educación pública y vuelve también nuestra Casa Feminista con las primeras actividades del curso.

Y además seguimos, seguimos mejorando los servicios a nuestros mayores mejorando la ayuda a domicilio y ampliando la teleasistencia; seguimos trabajando por construir entornos escolares saludables y seguros; seguimos reforzando los proyectos de sostenibilidad y mejora ambiental; seguimos impulsando la apuesta por implantar Comunidades energéticas locales, y seguimos trabajando nuestro Plan de Economía Circular para que nuestra ciudad se posicione a la vanguardia de las ciudades ecológicas de España y Europa.

También por desgracia, la actitud del gobierno de la Comunidad de Madrid respecto a Rivas sigue igual. Sigue sin respetar la voluntad de nuestros vecinos y vecinas en temas tan simples como poner a nuestro colegio el nombre de "Mercedes Vera" como reconocimiento a la primera maestra de nuestro municipio; sigue maltratando a la educación y a la sanidad pública, cerrando en el Hospital del Sureste el servicio de Neonatología; sigue sin poner medios y recursos para que nuestro Parque Regional del Sureste sea considerado un espacio natural privilegiado en la Comunidad de Madrid... En definitiva, sigue sin escuchar.

Por suerte Rivas es una ciudad fuerte y viva que no dejará de avanzar y de trabajar para poner en marcha el nuevo proyecto de ciudad sostenible que ponga en el centro a las vecinas y vecinos.

Y, con esa fuerza comenzamos este curso político, con la garantía y la seguridad de que en Rivas vamos a seguir trabajando para que nuestra ciudad avance, avance con derechos sociales libertad, avance en igualdad, avance en materia económica y social, y siga avanzando también en ese horizonte verde y en sostenibilidad que es nuestro principal objetivo. Como parte de este gobierno municipal, desde Podemos Rivas podéis contar con nosotros.



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Un Rivas Vaciamadrid para TODOS

Tras la decisión este año de retomar nuestras fiestas y tras el esfuerzo realizado por los ciudadanos durante más de año y medio de restricciones impuestas por el Gobierno de España, con un Estado de Alarma que el TC ha sentenciado en las dos ocasiones que se nos impuso, que fue inconstitucional, con medidas restrictivas de libertades esenciales que fueron abusivas, éste era un buen momento para premiar a los ripenses; pero como ya es tónica habitual, el Gobierno Municipal con su alcalde al frente, se ha acostumbrado a premiar sólo a los suyos.

Al señor alcalde se le olvida que es el alcalde de todos, no sólo de los que le han votado y denunciemos el uso que ha hecho de nuestra ciudad y su cargo para patrocinar las fiestas del PCE, partido sustentado en una ideología responsable de más de cien millones de muertos y que sólo gobierna en regímenes dictatoriales.

Las Fiestas deberían haber sido unas fiestas para TODOS los ripenses y muchos se quedaron fuera debido a la pésima organización llevada a cabo por nuestro ayuntamiento, con su sistema de inscripción previa, únicamente a través de la web que no funcionó, que al poco de estar abierta ya estaban todas las plazas reservadas y que no permitía ni anular la reserva de forma sencilla, mecanismo que dejó fuera a la gran mayoría de los vecinos que no usan internet o no recibieron la información a tiempo. Lejos de enmendar el desatino tras el primer día de fiestas, viendo que muchas mesas del recinto de casetas se quedaban vacías, así como las sillas para ver a las orquestas, continuaron con el mismo sistema hasta el final. No se llegó ni a considerar el haber permitido el paso, con aforo, a las cientos de personas que quisieron entrar a la zona de casetas y no se les dejó.

No sólo no reconocieron su error, sino que culpabilizaron a los que realizaron las reservas y luego no

fueron, los cuales se desconoce si al menos eran ripenses, tachándoles de incívicos y poco empáticos. El único culpable fue el Gobierno Municipal que demostró una vez más su incompetencia. Es indignante que en vez de asumir su responsabilidad la revirtiese sobre los ciudadanos.

Las colas provocaron grandes aglomeraciones, y la imposibilidad de consumir en las casetas, incrementó aún más la actividad del "botellón", que terminó con el grave altercado de pelea a navajazos con 2 víctimas graves y 8 heridos, en la madrugada del viernes al sábado 11, enfrentándose a nuestra Policía Local y Guardia Civil arrojándoles botellas y todo tipo de objetos, y que continuaron al día siguiente (esta vez sin víctimas) en el macrobotellón que tuvo lugar en el aparcamiento del Metro de Rivas Pueblo hasta las 10 a.m. del domingo, sin que la Policía Local y Guardia Civil pudieran intervenir ni en éste, ni en ninguno de los "botellones" que hubo por toda la ciudad. Desde aquí nuestro máximo agradecimiento a todos ellos que hacen extensivo a Protección Civil de Rivas y otros municipios que vinieron a apoyarlos, personal del SUMMA112, A. de Voluntarios en Emergencias de la CM...

Cientos de ripenses no pudieron disfrutar de nuestras fiestas, y aunque este año más que nunca me hubiese gustado celebrar las fiestas junto al resto de la corporación y nuestros vecinos, por todo lo relatado anteriormente, decidimos no participar en el reparto de "la paella" y solidarizarnos con todos los ripenses que no pudieron disfrutar de las fiestas.

El Gobierno Municipal sólo tiene en cuenta a TODOS para cobrar impuestos, pero luego sólo premia a los que les votan. @maGuardiolaVox

DÍAS DE OCASIÓN DEL AUTOMÓVIL

en Rivas | del 14 al 24 OCT

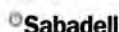
ORGANIZADORES



RIVAS
VACIAMADRID



PALECOMADRID

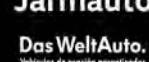
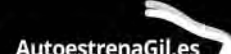
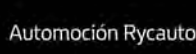


www.feriadelaautomovilrivas.com



Escanea este QR
y accede a la
información
de la campaña

DESCUBRE LA PROMOCIÓN
EN CADA CONCESIONARIO



DESCUBRE LOS SABORES DEL MUNDO



Campaña de **Otoño**

GUISOS DEL MUNDO

FINDE GASTRONÓMICO | del 11 al 14 NOV

41 establecimientos participantes

Escanea este QR
y accede a la
información
de la campaña



3'00€ GUIZO + CERVEZA

Botellín, caña (con o sin alcohol), agua

3'50€ GUIZO + REFRESCO o VINO

Cola, naranja, limón, zumos, vino blanco o tinto

4'00€ GUIZO + ESPECIALES

Cervezas, refrescos o vinos

Jueves 11, viernes 12 y sábado 13: de 12:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00h | Domingo 14 de 12:00 a 14:00h.

www.rivasgastronomica.com



Tejiendo redes



Guion y dibujos:
Olga Carmona Peral



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

Idea y asesoramiento de contenidos:
Equipo de la Concejalía de Feminismos y Diversidad, Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid



*PUNTO MUNICIPAL DEL OBSERVATORIO REGIONAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.





Y NO ME HABÉIS
DEJADO SOLA EN
NINGÚN MOMENTO.
HASTA ME TENÉIS LA
AGENDA COMPLETA.



DOS TARDES A LA SEMANA
CARMELO INTENTA PONERME EN
FORMA Y ME DESPEJA LA CABEZA.

ROSA Y HABIBA ME HABLARON DEL CORO
FEMINISTA DE LOS SÁBADOS EN EL CENTRO
CULTURAL MUNICIPAL, Y HE ENTRADO EN EL GRUPO.



INCLUSO EL HECHO DE QUE NOE ESTÉ
DÁNDOLE CLASES PARTICULARES DE
MATEMÁTICAS A TU NIETO ES UN ALICIENTE,
ME ENCANTA VERLA TAN RESPONSABLE.



HOLA, QUÉ BIEN
ACOMPANADAS OS
VEO, QUÉ ALEGRÍA.

ENCONTRÉ
ALCACHOFAS EN EL MERCADO,
¿CÓMO ERA TU RECETA, ABUELA?

YO TAMBIÉN TENGO QUE
HACER LA COMIDA, NOS
VEMOS, ENCARNA.







AGRUPARNOS NOS SIRVIÓ PARA SENTIRNOS MENOS AISLADAS Y TEJER REDES EN UN MOMENTO DONDE ESTABA TODO POR LUCHAR.



CREAMOS METAS COLECTIVAS EN LOS DERECHOS LABORALES DE LAS MUJERES.

E HICIMOS ESA CAMPAÑA, TAN DURA, POR ESA MUJER ASESINADA...



YA REIVINDICÁBAMOS ENTONCES LO DE "NINGUNA AGRESIÓN SIN RESPUESTA".



NOS TACHABAN DE LOCAS.



Y BIEN QUE LE DÁBAMOS LA VUELTA A ESOS ATAQUES, MONTAMOS LA ASOCIACIÓN LUNÁTICAS.

ABORTO LIBRE Y GRATUITO
SEXUALIDAD
NO A MATERNIDAD



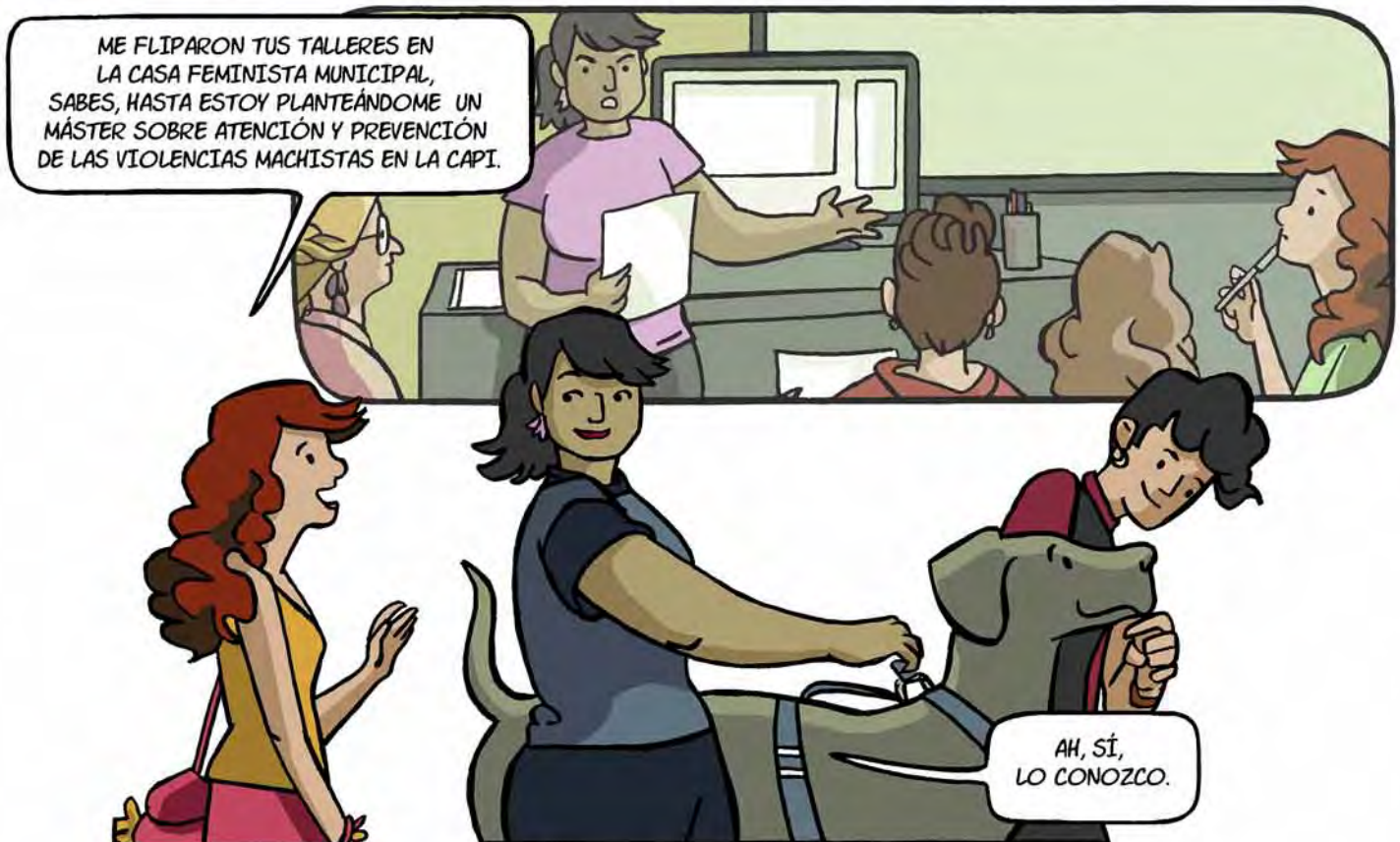
AY, SÍ, QUÉ RECUERDOS, EN ESAS REUNIONES OÍ POR PRIMERA VEZ EL TÉRMINO LENGUAJE INCLUSIVO, HABÍA CHARLAS Y DEBATES SOBRE LAS VIOLENCIAS SEXUALES, EL ABORTO...















SÍ, POR DESGRACIA LA VIOLENCIA SEXUAL SIGUE DEMASIADO PRESENTE, Y NO DISTINGUE ENTRE EDADES.

LA SOCIEDAD ES RESPONSABLE DE ESTA SITUACIÓN.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE TRATAN EL TEMA SIN CONTAR CON GENTE EXPERTA, LOS HOMBRES QUE NO HACEN NADA POR LUCHAR CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS...



POR SUERTE HAY UNA NUEVA LEY DE GARANTÍA INTEGRAL DE LA LIBERTAD SEXUAL A PUNTO DE APROBARSE.

¿QUÉ ES ESO?



UNA LEY QUE LLAMA A LAS COSAS POR SU NOMBRE Y RECONOCE QUE CUALQUIER ACTO SEXUAL SIN CONSENTIMIENTO, ES UNA VIOLACIÓN.

