



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



NOVIEMBRE 2021 N° 214
www.rivasciudad.es



Rivas decide repensar su modelo

Se abre ahora un proceso de consulta para diseñar el futuro urbanístico de la ciudad tras el triunfo del voto afirmativo por un 82%: con récord de participación en un proceso municipal

ACTUALIDAD: Más huertos urbanos / Presupuesto Participativo: proyectos ganadores
REPORTAJES: Victoria Martín, Premio Ondas / Retrato de la infancia y adolescencia de Rivas
ENTREVISTAS: Gallego & Rey **DEPORTES:** Nuevas escuela de frontenis / CBS Rivas, campeonas de liga en sófbol

**EN PORTADA**

4. CONSULTA CIUDADANA: GANA EL SÍ. VOTARON 14.199 RIPENSES. 11.640, PARA FRENAR EL CRECIMIENTO URBANÍSTICO Y REPENSAR RIVAS.

ACTUALIDAD

15. HUERTOS URBANOS. SE RENUEVAN LOS BANCALLES DE LA CIUDAD Y ABRE UNA NUEVA PARCELA.

23. RIVAMADRID. 290 NUEVOS CONTENEDORES DE CARGA LATERAL PARA LA CIUDAD.

24. PREMIOS AL COMPROMISO EDUCATIVO. YA SE CONOCEN LAS CANDIDATURAS PARA VOTAR.

25. PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE ALCOHOL EN JÓVENES. ACTIVIDAD CON FAMILIAS, EL VIERNES 12.

27. PRESUPUESTO PARTICIPATIVO. UN PARQUE INFANTIL YINCANA, LA PROPUESTA MÁS VOTADA.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

10. JULIO REY. LA OTRA MITAD DEL DÚO DE HUMOR GRÁFICO GALLEGO&REY QUE FIRMA LA MUESTRA SOBRE LOS 150 AÑOS DE LA UTG.

16. GENTE DE RIVAS. VICTORIA MARTÍN GANA UN ONDAS CON SU PODCAST 'ESTIRANDO EL CHICLE'.

18. INFANCIA Y JÓVENES: DIAGNÓSTICO SOBRE LA SITUACIÓN DEL COLECTIVO DE MENOS EDAD.

DEPORTES

30. LA NUEVA ESCUELA DE FRONTENIS: DEPORTES ESTRENA NUEVA MODALIDAD PARA LA INFANCIA.

33. BALONCESTO ADAPTADO: FUNDAR Y UROS DE RIVAS CREAN UNA PLANTILLA FEDERADA.

34. JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES PARA 1.200 ESCOLARES. EMPIEZA LA NUEVA TEMPORADA.

37. CBS RIVAS LOGRA UNA GESTA HISTÓRICA: LA LIGA NACIONAL DE SÓFBOL, TRES AÑOS SEGUIDOS.

38. AGENDA ÚTIL.**39-41. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.****42-45. COLES AL DÍA.****RIVAS CULTURAL:**

7. LEO BASSI, EN RIVAS CON 'YO, MUSSOLINI'. EL CÓMICO REGRESA AL PILAR BARDEM. VIERNES 19.

8. FESTEAF. SEIS OBRAS A CONCURSO EN EL FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO DE RIVAS.

18. POR UNA JUSTICIA FEMINISTA: ACTIVIDADES EN LA CAMPAÑA MUNICIPAL ANUAL DE NOVIEMBRE CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS.

20. MARTA HOLGADO: ENTREVISTA CON LA FISCAL QUE PARTICIPA EN LA JORNADA 'HACIA UNA JUSTICIA FEMINISTA', EL MARTES 30.

30. NUESTRA VOZ, NUESTROS DERECHOS: PROGRAMACIÓN DEL MES POR LOS DERECHOS DE LA INFANCIA. MÁS DE UNA VEINTENA DE PROPUESTAS.

RIVAS AL DÍA Nº 214 / NOVIEMBRE 2021

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Fotografía: Pueblo de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneira / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @daytorivas



Hacia una justicia feminista

RIVAS
VACIAMADRID



“¿Cerró bien las piernas?
¿Cerró toda la parte de los
órganos femeninos?”

(Preguntas a una mujer denunciante de violación
de la jueza titular del juzgado de violencia de
género de Vitoria)

Noviembre
contra las
violencias
machistas
2021

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez
Alcalde – presidente.

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudadanía.
Concejala de Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud;
Mantenimiento de Urbano; y Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y
Función Pública.

Enrique Corrales López

Miembro del Consejo de Administración de
Rivamadrid y de la EMV.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de
la Vivienda.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social; de Seguridad
Ciudadana y Movilidad; y de Mayores.

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.
Concejalía de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal
Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González

Bernardo González Ramos



Rivas decide repensar su modelo

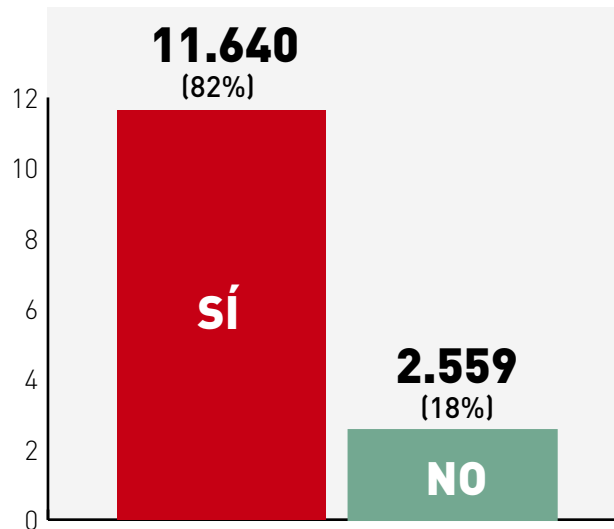
Con una participación histórica, los vecinos y vecinas de la ciudad han dado una respuesta contundente: el crecimiento urbanístico residencial debe frenarse temporalmente para redefinir el modelo de ciudad

Rivas ha hablado y lo ha hecho batiendo un récord de participación. Un total de 14.199 personas han decidido participar en la consulta que el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid puso en marcha durante la semana del 18 al 24 de octubre. Entonces, se preguntaba si el municipio debe parar su crecimiento urbanístico y poblacional – únicamente residencial – para definir, entre todas y todos, un nuevo modelo de desarrollo urbano para las próximas décadas. De las 14.199 personas que han respondido a la cuestión, un 82% (11.640 personas) ha contestado SÍ, mientras un 18% (2.559 personas) ha optado por el NO.



RESULTADOS ENCUESTA CIUDADANA RIVAS, PÁRATE A PENSAR

Han votado 14.199 personas.
El SÍ ha ganado con 11.640 votos (82%)
2.559 personas han votado NO (18%).



De esta manera, una amplia mayoría ha decidido que la ciudad sí debe parar, una decisión a la que se vinculará el equipo de Gobierno del Ayuntamiento ripense. A partir de este momento, desde el mismo mes de noviembre, el Ayuntamiento pondrá en marcha un proceso de escucha, consulta y participación para que toda la ciudadanía pueda decidir cuál y cómo quieren que sea Rivas durante las próximas décadas.

LA CONSULTA

La participación en la votación ha marcado un récord, superando ampliamente la contribución ciudadana en cualquier otra consulta realizada por el Ayuntamiento. Tras 'Rivas, párate a pensar', la mayor participación registrada fue la de los Premios Compromiso Educativo Julio Pé-

**La ciudadanía
ripense ha batido
un récord de
participación:
un total de
14.199 personas
han ejercido su
voto en la consulta**

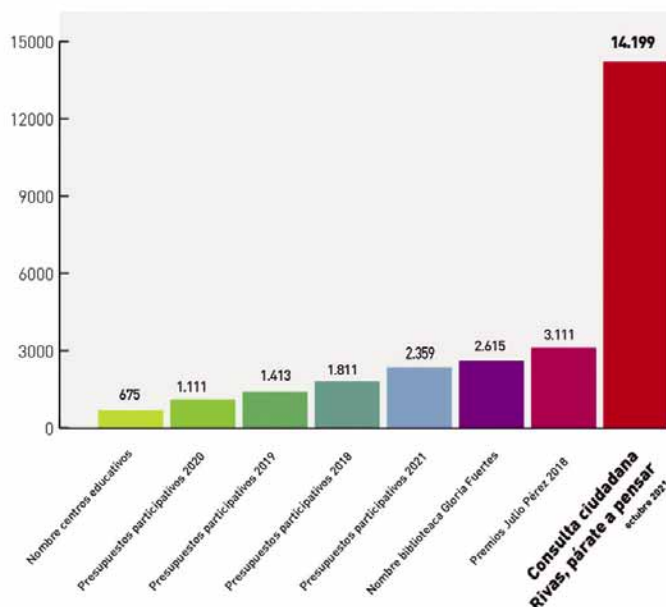
rez de 2018, en la que intervinieron 3.111 personas.

Por detrás, la elección del nombre de la biblioteca Gloria Fuertes (2.615 personas), los Presupuestos Participativos 2021 (2.418 personas) y los Presupuestos Participativos 2018 (1.811 personas). En esta consulta, de las 14.199 personas que han participado, 7.225 han sido mujeres (51%) y 6.974 personas (49%). De esas más de 7.000 mujeres, 6.048 han votado SÍ y 1.177 han escogido el NO. Por otro lado, de los casi 7.000 hombres, 5.592 han votado SÍ y 1.382, NO.

Respecto al resultado por barrios, han votado 6.240 personas del barrio Oeste, 5.901 del barrio Centro y 2.058 del barrio Este. En



RESULTADOS ENCUESTA CIUDADANA *RIVAS, PÁRATE A PENSAR* Participación: 14.199



el Oeste, el 78,40% (4.892 personas) ha elegido el SÍ y el 21,6% (1.348 personas) el NO; en el Centro, un 83,87% (4.949 personas) ha dicho SÍ y un 16,13% (952 personas), NO; por último, en el Este un 87,41% (1.799 personas) ha escogido el SÍ y un 12,59% (259 personas) el NO.

De otra manera, por tramos de edad la participación ha resultado de la siguiente manera: de los 16 a los 25 años han participado 1.150 personas (880 dijeron SÍ y 270, NO), de los 26 a los 35 años, 2.262 personas (1.658, SÍ y 604, NO); de los 36 a los 45 años, 4.189 personas (3.522, SÍ y 667, NO); de los 46 a los 55 años, 3.110 personas (2.659, SÍ y 451, NO); de los 56 a los 65 años, 2.480 personas (2.065, SÍ y 415, NO); de los 66 a los 75 años, 843

personas (716, SÍ y 127, NO); de los 76 a los 85 años, 138 personas (120, SÍ y 18, NO); por último, de los 86 años en adelante han votado 27 personas (20, SÍ y 7, NO).

El Ayuntamiento pondrá en marcha desde noviembre un proceso de escucha, consulta y participación

EL PROCESO PARTICIPATIVO

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid rindió cuentas del resultado en la consulta en el Pleno municipal del pasado miércoles 27 de octubre.

Ahí, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, anunció la vinculación del Gobierno municipal a la decisión de los vecinos y vecinas, de tal manera que, como se planteaba en la pregunta, las licencias de obra nueva en toda la ciudad se paralizarán durante el tiempo que dure el proceso par-



Vistas aérea del desarrollo del barrio de La Luna.

participativo para decidir el nuevo modelo de ciudad.

El regidor ripense hizo entonces un llamamiento a todas y todos los vecinos ripenses para, independientemente de que hayan votado o no, de que hayan dicho SÍ o NO, participen en el proceso que se abrirá ahora. “Tenemos una oportunidad histórica para decidir en qué términos queremos intervenir el futuro de nuestra ciudad”, señaló para solicitar la colaboración de todas las fuerzas políticas municipales en dicho proceso. En opinión del alcalde, la votación “está más que legitimada”. “Ninguna fuerza política de las que nos sentamos en el Pleno obtuvimos más apoyo que el que ha

**Pedro del Cura,
alcalde:
“Estamos ante
una oportunidad
histórica para decidir
cómo intervenir
el futuro de
nuestra ciudad”**

recibido esta consulta”, destacó Del Cura.

El alcalde de Rivas apuntó además que la Ejecutiva municipal comprende los motivos que ha llevado a algunas vecinas y vecinos a votar NO: “Sabemos que muchos lo han hecho porque estaban a la espera de una vivienda en la ciudad, y por eso la Concejalía de Urbanismo revisará algunas promociones que antes de la consulta tuvieron todos los informes aprobados para poder otorgarles la licencia y no generar un mayor menoscabo”.

La vicealcaldesa Mónica Carazo, por su parte, ha agradecido la alta participación en la con-



sulta de la ciudadanía ripense, que “ha compartido con el Gobierno municipal la necesidad de parar para, entre todos y todas, redefinir el modelo de ciudad que queremos para las próximas décadas: un modelo sostenible y donde el crecimiento de la ciudad vaya acompañado al crecimiento de los servicios públicos, garantizando así la calidad de vida de la que nos enorgullecemos todos los vecinos y vecinas de Rivas”.

INFRAESTRUCTURAS AUTONÓMICAS

Más allá de las competencias y servicios municipales que serán objeto también de debate y mejora en el proceso que se abre

**Mónica Carazo,
vicealcaldesa:
“Toca acompañar
el crecimiento de la
ciudad con el
crecimiento de los
servicios públicos”**

para los próximos meses, el alcalde de Rivas envió hace unos días una carta a la presidenta de la Comunidad de Madrid, para solicitar una reunión conjunta en la que poder abordar el estado de las infraestructuras y servicios de competencia autonómica que todavía no han llegado a Rivas: el nuevo colegio, el nuevo instituto, el centro de especialidades médicas o la mejora y ampliación del transporte público.

PROCESO PARTICIPATIVO

El Ayuntamiento de Rivas informará durante este mes de noviembre a través de sus canales habituales acerca del inicio del proceso participativo y cómo poder ser parte del mismo. •



Julio Rey

“La mejor sátira humorística está sustentada en el respeto y el compromiso solidario”

EXPOSICIONES→ El viñetista editorial de Gallego&Rey regresa a Rivas con una exposición en el centro cultural Federico García Lorca sobre el 130º Aniversario de UGT

Entrevista: Chechu Valbuena

Julio Rey (Madrid, 1955) es una de las dos mitades de Gallego&Rey, una referencia en el humor gráfico contemporáneo. Vecino de Rivas durante 32 años, Rey se define como “viñetista editorial” y regresa al municipio con una exposición en la que recorren los 130 años de historia del sindicato UGT a través de 25 viñetas que se pueden visitar hasta el 11 de noviembre en el centro cultural Federico García Lorca. Rey procura siempre “mantener el espíritu crítico, separar el grano de la paja y armarse contra la contaminación *fake*” y define la buena viñeta como “una llamativa señal de exclamación en mil palabras, casi siempre suplantadas por una buena imagen”.

¿De dónde salen las ideas que resumen en una exposición la historia de un sindicato como UGT? De su propia historia. La Fundación Largo Caballero nos ayudó en eso. Luego, en cada pasaje, codos en la mesa y a mirar al techo buscando la idea gráfica y satírica que lo resuma y represente. Una compañera, cuando pasa por mi lado en la redacción, siempre me pregunta: ¿ya te ha hablado el techo? Rara vez encuentro una idea feliz, siempre es un trabajo de rumiar y masticar la noticia. Nuestra viñeta se publica en la sección de Opinión de un periódico. Eso determina la manera en que me enfrente a la hora de crearla. Gallego&Rey analizan y relatan la noticia, solamente que lo hacemos con las herramientas que nos son propias: la ironía satírica y el dibujo. Nunca busco “gracietas” efectivas, me en-

frente a la noticia con rigor y sentido de la responsabilidad. La viñeta tiene que ser veraz, siempre crítica, independiente y elegante, en ningún caso, ni con el concepto, ni con la caricatura, nos permitimos ser expresamente groseros.

¿Han encontrado elementos comunes entre los problemas de la clase obrera a finales del siglo XIX y los existentes a estas alturas del siglo XX? Gracias a la lucha obrera, organizada y coordinada desde sus sindicatos, los avances enmarcados en coyunturas heredadas de la era industrial del siglo XX han sido muchos y profundos. Ahora, en el siglo XXI, la revolución tecnológica en la que estamos inmersos impone coyunturas sociales y económicas distintas que derivan en nuevas formas de explotación. La función de los



La exposición del periodista gráfico Julio Rey permanece abierta hasta el 11 de noviembre en el centro cultural García Lorca.

sindicatos sigue siendo indispensable y esto les obliga a actualizarse y renovarse. En UGT, conscientes de su responsabilidad con la clase obrera y con su propia historia, han asumido el reto y la obligada trascendencia de su papel.

A lo largo de 130 años han sido muchos los hitos relacionados con la lucha obrera. ¿Cómo se ha documentado para poder construir viñetas sobre cada episodio y cada periodo de la historia? En la actualidad, y gracias a esa nueva tecnología que nos está transformando, la información está a un solo golpe de *click*. Solo hay que mantener el espíritu crítico, separar el grano de la paja y armarse contra la contaminación *fake*. Una herramienta indispensable siguen siendo las hemerotecas de los periódicos, con internet podemos consultar los ejemplares del mismo día en que se produjo la noticia.

En 40 años de trayectoria, la acidez de Gallego y Rey ha alcanzado también a los sindicatos de clase. ¿Cómo han sido recibidas esas críticas? Siempre me enfrento a la noticia desnudo de ideología (que la tengo). Informar y analizar con la mejor herramienta que tengo y que se me ha permitido utilizar. Soy viñetista editorial, traducción literal del término anglosajón que me mejor describe mi labor: *editorial cartoonist*, un periodista gráfico con la autoexigencia de no contaminar ni

verter prepotente basura moral. Así, los sindicatos son otros personajes de la historia que tengo que contar y que también dan graves pasos en falso. La desunión, las luchas fratricidas y la corrupción son realidades imposibles de obviar, ellos lo saben y siempre han aceptado la crítica con espíritu depurativo y regenerador. A pesar de nuestra acidez, UGT-Euskadi nos encargó un original en el que reflejásemos la importancia del

“La viñeta tiene que ser veraz, crítica, independiente y elegante”

liderazgo del histórico y recordado Nicolás Redondo, para ofrecérselo como regalo en una de sus onomásticas. *Fair play* de clase.

Y por lo general, ¿cómo han sido estos 40 años? ¿Hasta dónde llega el grado de penetración de Gallego y Rey a la hora de trabajar? El sistema es siempre el mismo: yo

soy el creativo, me encargo de escoger el tema, después lo analizo y me pongo a pensar cómo tienen que contarlo Gallego&Rey. Una vez que tengo un concepto, realizo el boceto del diseño gráfico y se lo paso a Gallego. Si le gusta, se pone a realizar el arte final. Si le parece complicado, críptico o simplemente malo, lo tiro y vuelta a empezar. Nunca debatimos sobre el tema, mi trabajo es crear el concepto y cuando me pongo a ello siempre tengo los deberes hechos. Gallego & Rey son dos departamentos estancos de un mismo barco, que afortunadamente sigue navegando con viento en popa.

¿Existen límites en el humor? El término humorista no es la etiqueta más adecuada para nuestro trabajo. Viñetista o redactor gráfico, tal vez. En un periódico, una viñeta es una crítica satírica que, a través de la ironía, tiene que despertar la reflexión. Nosotros respetamos la fe y las creencias, aunque no las compartamos, cada cual puede creer en lo que quiera. Distinto es con las actitudes que provocan y sus consecuencias, que siempre generan reacciones y en consecuencia generan debate y por lo tanto son susceptibles de ser satirizadas sin límites, se pongan como se pongan los ayatolás y los más papistas que el Papa. Gallego&Rey nunca habríamos realizado la caricatura de Mahoma (que desembocó en la matanza del Charlie Hebdo) pero sí defenderemos con energía y sin du-



La muestra recorre a través de 25 viñetas los 130 años de historia del sindicato UGT.

darlo el derecho inviolable a publicarla y la libertad de expresión que la ampara.

Hay quien dice que era más fácil hacer humor hace 40 años que ahora, cuando se impone el lenguaje de lo políticamente correcto. ¿Está de acuerdo? Durante la dictadura franquista estaba prohibido realizar la caricatura del dictador. Eso originó que algunos de nuestros históricos colegas fueran sometidos a consejos de guerra. Pocas bromas. Sí es verdad que chistes recurrentes que antes eran aceptados ahora son impensables. Ha cambiado el contexto y, si lo pensamos, muchos tópicos antes repetidos ahora son abolidos por machistas, racistas, homóforos... Pero es que, vergonzosamente, lo eran. La evolución es positiva, está en consonancia con los grandes y necesarios avances sociológicos que se están produciendo, las viñetas son su reflejo. La mejor sátira humorística es aquella que, repito, está sustentada en el respeto y el compromiso solidario. En definitiva, en la inteligencia empática.

En todo caso, hubo revistas satíricas que lograron burlar incluso a la censura. ¿Han bebido de esas fuentes? ¿Hay alguien en quien se fijaron cuando empezaron a hacer viñetas? Siempre se pone como paradigma de revista satírica con mayúsculas a 'La Codorniz', que, efectivamente, "toreaba" con inteligencia a la censura franquis-

ta, pero según mi opinión eso no la convierte en la mejor. Hasta cierto punto sus dibujantes no dejaron de ser acomodaticios con un régimen que les otorgaba un estatus social privilegiado para un país encarcelado, hambriento y subdesarrollado. La revista más importante, por su influencia en el desarrollo sociológico y democrático del país y que a mí más me ha marcado es sin duda 'Hermano Lobo', creada en la

**“No busco
gracietas
efectivas. Trabajo
con rigor y
responsabilidad”**

transición democrática por el viñetista más superlativo que (también para mí) aquí ha dibujado: Chumy Chúmez. En segundo lugar, la inteligentísima 'Por Favor', la rama catalana escindida de la anterior, de la que salieron gigantes como Vázquez Montalbán. Todos sus dibujantes, incluidos los de La Codorniz, están en mi bagaje.

A Chumy, Forges, Mingote, Máximo, Perich... a los que tuve la fortuna de tratar como amigos, y de los que aprendí a caminar por mi oficio y a sortear la vida con dignidad, siempre los tengo y tendré presentes.

¿Cuál es el secreto de una buena viñeta? Una viñeta es una llamativa señal de exclamación en mil palabras, casi siempre suplantadas por una buena imagen.

¿Cómo se logra huir de los tópicos a la hora de definir cada viñeta? ¿O son los tópicos el mejor enganche para construir un chiste? No es extraño que un mismo día viñetas de diferentes dibujantes coincidan en la misma idea. Y, lo que es peor, que todos ellos hayan recurrido al mismo tópico. En la actualidad, ese riesgo se ha multiplicado con los "memes" de las redes sociales. Puedo asegurar que en cada una de mis viñetas persigo lo distinto y distintivo, siempre alejado del tópico que vulgariza. Ese es mi empeño desde hace más de 40 años en los que he ido aprendiendo el oficio y sus herramientas, puliendo un estilo propio que a Gallego&Rey, con mayor o menor fortuna, siempre nos define. •

EXPOSICIÓN GALLEGO&REY

Hasta el 11 de noviembre.
Sala de exposiciones del
centro cultural García Lorca

Proyecto 50/50: los coles de Rivas combaten el cambio climático

EDUCACIÓN → Ocho centros educativos logran ahorrar 32.285 euros en energía y agua entre enero y junio de 2021 gracias a una iniciativa municipal que promueve la sostenibilidad en el entorno escolar

Los coles de Rivas han vuelto a demostrar su compromiso en la lucha contra el cambio climático. Lo han hecho a través del Proyecto 50/50, que promueve el ahorro de energía y agua en los colegios públicos de la ciudad.

El Ayuntamiento ha hecho públicos los premios de este año, que han recaído en un total de ocho colegios que han sido capaces de sumar un ahorro en energía y en agua de 32.285,25 euros en el periodo comprendido entre enero y junio de 2021. La cantidad incrementa en un 26% el ahorro conseguido en el mismo periodo de tiempo de la última edición del proyecto.

Los colegios premiados este año han sido el Mario Benedetti (5.252,19 euros), José Hierro (1.969,19 euros), José Saramago (6.181,48 euros), El Olivar (2.680,83 euros), Jarama (278,01), Rafael Alberti (75,90), Los Almendros (11.207,22) y Hans C. Andersen (4.683,43 euros). Todos ellos podrán destinar el 50% del dinero ahorrado a las actuaciones que ellos mismos decidan, dedicando la



El Proyecto 50/50, que promueve el ahorro de energía y agua en los colegios públicos de la ciudad.

otra mitad a establecer mejoras en la eficiencia energética de los propios colegios. Esta metodología de ahorro en los centros educativos cuenta con una experiencia histórica en otros países europeos. Así, cada

centro genera grupos de trabajo en los que esté representada toda la comunidad educativa para que pongan en marcha mejoras y cambios de hábitos para el ahorro de energía y de agua.

BicinRivas contará con 22 nuevas estaciones y 130 bicis eléctricas más

MOVILIDAD → Se invertirán 530.000 euros, garantizando que todos los barrios de la ciudad puedan acceder a este servicio municipal

La Junta de Gobierno Local ha adjudicado el contrato de ampliación del servicio público de alquiler de bicicletas BicinRivas, que incluye la próxima instalación de 22 nuevas estaciones y de 130 bicicletas eléctricas. Esta ampliación supone una inversión de 530.000 euros y avanza en el cumplimiento de la Agenda 2030 en el municipio.

Con este incremento en el número de estaciones y de bicicletas, BicinRivas se adapta así al crecimiento experimentado por Rivas en los últimos años y garantiza que todos los barrios y zonas de la ciudad tengan a mano el servicio. Hasta ahora, BicinRivas contaba con 13 estaciones y 150 bicicletas, de las que 30 son eléctricas.



Estación de BicinRivas de la plaza de la Constitución.



Bancales del huerto urbano de la parcela municipal de la calle del Mirador, en el Casco Antiguo, cuyo plazo de concesión de tres años finaliza ahora. LUIS G. CRAUS

Más verde y sostenible: la ciudad duplica sus huertos urbanos

ECOLOGÍA→ Se habilita una nueva parcela municipal en la calle del Océano Antártico y se procede al sorteo de 40 plazas, tras expirar la concesión del terreno de la calle del Mirador - Inscripciones, en noviembre

Pocos espacios representan mejor la aspiración de una ciudad a una vida más saludable, sostenible y participativa como los huertos urbanos cultivados por la gente en el espacio público. Consciente de la riqueza social que supone el proyecto de huertos urbanos cedidos a la ciudadanía, Rivas ha decidido duplicar la capacidad de plazas este año.

El Ayuntamiento ha habilitado una nueva parcela municipal para la siembra de alimentos ecológicos y plantas, ubicada en el barrio de La Luna (calle del Océano Antártico, 5; frente a la ciudad educativa Hipatia). El terreno se suma a los bancales ya existentes en la calle del Mirador, activa desde 2019 (Casco Antiguo). Entre ambos solares sumarán 40 plazas (20 en cada uno), que se sortean el martes 28 de diciembre, con apertura de solicitudes del martes 16 al lunes 29 de noviembre.

En el caso de los huertos de la calle del Mirador, expira la concesión anterior de tres años para sus actuales inquilinos. La Concejalía de Transición Ecoló-

gica procede ahora a realizar un nuevo sorteo público, añadiendo los nuevos bancales de la calle del Océano Antártico. El uso privativo del terreno se establece para un tiempo limitado e improrrogable de tres años (antes eran dos).

Una novedad es que el 10% de las plazas se reserva a personas mayores de 65 años, colectivo que, llegada la jubilación, demanda el uso de este tipo de instalaciones para seguir manteniendo una vida activa y de ocio sostenible. El Consistorio seguirá ofreciendo asistencia técnica a quienes trabajen la tierra, mediante talleres mensuales que enseñan técnicas de cultivo y conceptos medioambientales.

“Los huertos urbanos del Ayuntamiento se configuran como áreas de cultivo de hortalizas y de plantas aromáticas que, ubicadas dentro de un entorno urbano y gestionadas según los principios de la agricultura ecológica, además de producir alimentos para el consumo propio tienen una finalidad social, integradora, educativa, ambien-

tal y participativa”, explican desde Transición Ecológica. Y añaden: “Los huertos dotan al municipio de un espacio de convivencia social en torno al cultivo individual y colectivo de parcelas que permiten la obtención de una pequeña producción de hortalizas y plantas ornamentales para autoconsumo”. Para optar a un bancal hay que ser mayor de edad y tener empadronamiento en Rivas con un año de antigüedad como mínimo.

PLAZOS PARA PARTICIPAR EN EL SORTEO DEL 28 DE DICIEMBRE:

16-29 noviembre: solicitudes la web inscripciones.rivasciudad.es

30 noviembre-13 diciembre: período de subsanación por parte del Ayuntamiento.

14 diciembre: publicación listado provisional personas admitidas al sorteo.

15-21 diciembre: período de subsanación por parte de participantes.

23 diciembre: listado definitivo de participantes en el sorteo.

28 diciembre: sorteo.

Victoria Martín de la Cova

“Hay muchísimas cómicas, y buenísimas porque trabajan el doble. Pero falta apuesta”

GENTE DE RIVAS→ La cómica triunfa con el podcast ‘Estirando el chicle’, Premio Ondas 2021. Además colabora en ‘Late Motiv’ o ‘Yu: no te pierdas nada’, donde da rienda suelta a ese humor socarrón y caricaturesco que empezó a brotar en el canal ‘Living Postureo’.

Texto: **Patricia Campelo**

Conduce uno de los podcasts más escuchados de España, ‘Estirando el chicle’, con cerca de cuatro millones de reproducciones al mes, número 1 en la plataforma Spotify y Premio Ondas 2021 [esta entrevista tuvo lugar antes de la concesión del galardón a finales de octubre]. Presenta cada viernes el popular programa ‘Yu: no te pierdas nada’, sustituyendo a Ana Morgade. Es colaboradora de ‘Late Motiv’, de Andreu Buenafuente. Cosecha más de 175.000 seguidores en Instagram, 93.000 en Youtube y 60.000 en Twitter con su canal Living Postureo, una mirada sarcástica de la cultura ‘milenial’ y en el que se puede ver la premiada serie ‘Válidas’. Además, ha sido guionista de ‘La Resistencia’ y ha participado en ‘Las que faltaban’, entre otros éxitos. La lista es larga. Y es, también, vecina de Rivas.

Victoria Martín de la Cova (Madrid, 1989), licenciada en periodismo, con un máster en guion de cine y televisión, es ya una reconocida cómica. De esas que transmiten anécdotas de la cotidianidad con el lenguaje de la calle, como haría la amiga graciosa del grupo. Pero con tesón y horas robadas al sueño detrás de cada carcajada que arranca. Como si cuanto más espontáneo pareciera el gag, más tiempo de faena llevara. “No improvisamos. Si la cosa va bien y la conversación fluye, fenomenal, pero nosotras llevamos siempre nuestro guion porque tampoco sabemos traba-

jar de otra manera”, reconoce en conversación telefónica con ‘Rivas al Día’.

La cómica que hoy, junto a su equipo, agota en minutos las entradas para ver los directos de ‘Estirando el chicle’ fue una niña que correteó por las calles de la incipiente ciudad, allá por los años 90. “Era como en ‘El Rey León’ cuando le enseña [Mufasa a su hijo Simba] dónde están las tierras. Estaba todo sin construir. Nuestras casas y poco más”, describe sobre el entorno de su hogar familiar, al final de la avenida de Los Almen-dros, donde recaló con 2 años. En un colegio de Madrid transcurrió su etapa escolar, y en el Luyfe estudió el último curso de bachillerato. Por entonces, aunque reconoce que hoy en el fondo también, utilizaba el humor como escudo. “Siempre he sido muy payasa. Era mi herramienta para que no me hicieran ‘bullying’, como era muy pringada les hacía reír y así me llevaba a la gente a mi terreno porque yo tenía las de perder en el colegio, que es un mundo muy hostil. Era mi arma”.

PRINCESA POR EL DINERO

En aquel tiempo aún no se visualizaba como humorista que pudiera vivir de la risa. La comicidad era su método de supervivencia social mientras soñaba con escribir, su vocación, algo que podría combinar con otras profesiones: “También quería ser Power Ranger y princesa, pero solo por dinero, eh, no

por los vestidos”.

TRABAJAR ESCRIBIENDO

Precisamente, si se decantó por estudiar Periodismo fue por su pasión por la escritura, “no por la actualidad, no me apasionaba, si no por el entretenimiento, las series, la ficción. Al final, más o menos íntimamente trabajo escribiendo”.

Hoy recoge el fruto de años de trabajo intenso reforzado por el método de la constancia. Su aparición el programa de Buenafuente, como invitada junto a su otra mitad de ‘Estirando el chicle’, Carolina Iglesias (@percebesygrelos), colocó “el check de oye, que estas chicas existen”, según explica Victoria, y de pronto todo el mundo empezó a llamarlas. “Parece que todo ha sido muy rápido pero ya estábamos aquí haciendo miles de cosas. Y ahora nos gustaría que salieran más programas de mujeres, que haya más referencias”, reclama.





Victoria Martín, vecina de Rivas desde los 2 años, dirige 'Estirando el chicle' junto a Carolina Iglesias, Premio Ondas 2021 al Mejor Podcast o Programa de Emisión Digital. MARCO LABORDA

En ese viaje de los márgenes al centro reflexionó precisamente sobre ese lugar que ocupan las mujeres en el humor y la conclusión fue reveladora: en esos márgenes se están quedando ellos. “Estamos acostumbrados a ver en el ‘mainstream’ siempre a los mismos señores, y no hay tantos productos culturales liderados por mujeres porque como luego no los compran... En nuestro caso lo autoproductimos y, después, Pódium Podcast apostó por ello. Pero al final necesitamos diferentes discursos y es el público quien ha apostado por nosotras más que la industria. El público es soberano, se está formando en comedia y está decidiendo”.

Entre esas decisiones fruto de los nuevos hábitos de las audiencias figura la de llevarla a ella y a su compañera al número uno de los podcasts más escuchados de España. Pero queda mucho por hacer, según valora. “Estuvimos en

un bolo en Valencia, ante más de 800 personas, con la cómica Patricia Espejo. La mirábamos y pensábamos cómo era posible que ella no estuviera trabajando en todos los puñeteros sitios y esté ‘Manolito Lechugas’ diciendo machistas y haciendo chistes de maricones en televisión. Hay muchísimas cómicas, y además buenísimas porque trabajan el doble. Pero falta apuesta”, lamenta.

EL ÉXITO DE LO SENCILLO

España es uno de los países más consumidores de podcasts. Según el informe de Spotify 2021 sobre la forma de relacionarse con estos archivos de audio, más de la mitad de la población los escucha. La pandemia espoleó estos hábitos y en el maremágnum de opciones destacan los escritos, producidos y dirigidos por mujeres, con audiencias crecientes. En el que protagoniza Victoria junto a Carolina Iglesias la dinámica es sencilla. Conversan sobre fútbol,

periodismo, estereotipos y desigualdades de género, conciencia de clase, enfermedades mentales, viajes... Todo con perspectiva feminista. La audiencia las ha encumbrado a la cima, y ¿cómo le influye este momento a la cómica ripense?: “Te lo tomas con responsabilidad sobre el mensaje que estás mandando, porque nos escucha mucha gente joven y, aunque somos muy burras, hacemos comedia ciertamente positiva”.

El camino hasta el éxito, según explica, “ha sido duro”. “Tiene que gustarte mucho. No hemos tenido fines de semana ni vacaciones ni nada de eso que tiene la gente y que se llama vida. Ahora ya podemos gestionarnos mejor pero la apuesta ha sido al completo. Y sí que mereció la pena. Pero si no quieres salir de tu zona de confort tampoco pasa nada, eh, que me parece horrible esto del ‘coaching’, si no te apetece, no”, resuelve.

Infancia y jóvenes: opiniones que cuentan

REPORTAJE→ Dentro de los trabajos del Plan Municipal de Infancia y Adolescencia, que se presenta este mes, figura un extenso diagnóstico sobre la situación de niñas, niños y adolescentes: hogar, familia, salud, estudios, bienestar... Un viaje a la vida y pensamientos de la población de menos edad

Texto: **Patricia Campelo**

Fotos: **Mario Fernández Trejo**

Una tarde del pasado mayo, niñas, niños y jóvenes de Rivas se sentaron a hablar de miedos, tristezas, alegrías y sueños. Entre los temores que salieron a relucir por consenso en aquel corrillo figuraba la oscuridad o los animales, por parte de quienes menos edad tenían, o el Covid y la presión social, entre adolescentes. La violencia, el machismo, los problemas familiares o el estrés académico fueron algunos de los asuntos que colocaron en el apartado de la tristeza. En contraposición, disfrutar del tiempo libre, el colegio, el instituto o la familia les producían felicidad. Y en el apartado de los sueños, ubicaron anhelos como “ser millonario o famoso” y “que exista la magia y los cuentos”, en el caso de niñas y niños, y las metas personales, entre otros, para la población juvenil.

Esta iniciativa desarrollada en el Área Social del Parque de Asturias, con 51 chicas y chicos en dos sesiones de tres horas, forma parte del diagnóstico previo a la confección del Plan Municipal de Infancia y Adolescencia (PLIA), cuyos resultados finales presenta este mes el Ayuntamiento. En ese trayecto, cuya última parada es la aprobación del PLIA, se ha realizado una fotografía de la

situación actual de la población de menos edad del municipio gracias a sesiones como la descrita, el SMAT (sueños, miedos, alegrías y tristezas), una herramienta de investigación en formato de taller, junto a 709 encuestas a niñas, niños y adolescentes de entre 10 y 17 años. La entidad Enclave de Evaluación ha elaborado este diagnóstico de situación desde un enfoque de derechos cuyos resultados ha plasmado en el documento titulado ‘Pienso, luego opino’ [disponible en rivasciudad.es], con la coordinación de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento ripense.

En el caso del SMAT, participaron miembros de los Foros Infantil y Juvenil de Rivas, órganos de participación pública para estos rangos etarios. “Nos gustó mucho hacer el diagnóstico. Cuando hablábamos de las tristezas nos poníamos un poco tristes pero nos gustó sentir que nos escuchaban y que importaba lo que sintiéramos u opinásemos”, plasmaron foristas en una carta que escribieron después de los encuentros. “Muchas veces estábamos en absoluto silencio, concentradas en lo que hacíamos”, detallaron.



La otra herramienta del diagnóstico, los cuestionarios, se entregaron a una muestra representativa de esta población en los distintos barrios de la ciudad. Y el paisaje que dibujan sus resultados revela, entre otras cuestiones, los niveles de bienestar de infancia y adolescencia y su percepción sobre su hogar, derechos, intereses, escuela, salud y familia.

ALTOS NIVELES DE BIENESTAR

Ríos de tinta se han derramado para enfatizar ese periodo de felicidad que suponen los años bisoños de la vida, la “verdadera patria” para Rainer Maria Rilke o el “único lenguaje de la poesía”, según Czesław Miłosz. En Rivas, los datos de las encuestas realizadas a este rango poblacional confirman altos nive-



Integrantes del Foro Infantil en la sesión del pasado mayo en la que hablaron sobre sus percepciones para el diagnóstico sobre la situación de la infancia y juventud.

les de optimismo vital, sobre todo en lo relativo a sus familias y amistades, pero desciende esa percepción de felicidad frente al tiempo libre, su aspecto físico o sus relaciones en el colegio e instituto.

Así, y según los datos de la investigación 'Pienso, luego opino', firmada por Marta Martínez, Armando Bello y Gabriela Velásquez, el 77,3 por ciento declara que se sintió feliz "muchas veces" o "todos los días" en el periodo interrogado (semana anterior a la encuesta). En ese mismo apartado, poco más del 29 por ciento aseguró haberse sentido solo o sola alguna vez. Y el 66,5 por ciento confesó haber experimentado aburrimiento.

"Los chicos se muestran algo más

Rivas es ciudad amiga de la infancia desde 2004, distintivo otorgado por Unicef y renovado cada año

satisfechos que las chicas con su vida en general y, especialmente, con su apariencia y con el tiempo libre del que disponen. Se confirma también que el nivel de satisfacción vital en la población

infantil baja a medida que crecen en todos los aspectos analizados y de forma más evidente en el ámbito escolar", reza el informe.

INFANCIA Y JÓVENES: SUS HOGARES

En Rivas, ciudad amiga de la infancia – distintivo otorgado por Unicef en 2004 y renovado cada año – residen 21.676 menores de 18 años, un 23,8 por ciento de la población, dato por encima de la media de la Comunidad de Madrid: 18%, y del conjunto del país: 17,4%. Además, la edad media de la población ripense en 2020 fue de 36 años, frente a los 42 en la región y los 43 de la media nacional.

El macroestudio también define la situación socioeconómica la población



Uno de los talleres en el marco de los trabajos de diagnóstico de la población de menos edad, confeccionado por Enclave de Evaluación.

encuestada. Según se extrae, el 89% vive con uno o dos progenitores. El 71% reside siempre en la misma casa con su madre y padre. Hay un 11% de familias separadas y el 7% pertenece a hogares monoparentales.

Además, en Rivas, según la muestra encuestada, el 55,4% de las familias las integran cuatro miembros. El 18,4, tres personas y el 16,76%, dos personas. Respecto a los niveles económicos, “la mayoría señala disponer de ropa en buen estado para ir a la escuela o salir a la calle (el 98,9%)”. Un 97,9% asegura contar con conexión a internet y un 95% con ordenador que puede utilizar cuando lo necesite. Asimismo, nueve de cada diez encuestados dispone de espacio propio para estudiar. Este apartado se cierra con el dato de los teléfonos móviles: “El 76,1% cuenta con uno propio y de uso exclusivo, aunque este dato cambia mucho con la edad”.

TRANSPORTE, PANDEMIA Y ESTUDIOS

Según se puede leer en el diagnóstico de situación, “la mitad de las niñas, niños y adolescentes ripenses acude al colegio en vehículo privado, el 46,9%, mientras que más de cuatro de cada diez acude a la escuela andando y menos de uno de cada diez (9,8%) usa el

El 77,3% de la población joven encuestada refirió haberse sentido feliz “muchas veces” o “todos los días” en el periodo preguntado

transporte público”. En su centro escolar, la percepción sobre la utilidad de lo aprendido desciende, y un 60% considera que se les enseña cosas que no necesitan en su vida. Para el 43% de estudiantes, los deberes y tareas fuera del horario escolar son excesivos. Y, en cuando a la pandemia por COVID 19, el 45% coincide en que les resultó más difícil prestar atención en clase o entender la lección. Un 39% declara haber sentido miedo al contagio en el colegio o instituto.

En los últimos apartados del estudio se

valora la percepción que tiene la infancia y adolescencia de su ciudad. Así, las zonas verdes, el entorno tranquilo y “la gente de Rivas” son los aspectos que más les gustan. Además, “el 74,3% opina que en la zona donde vive hay buenas instalaciones deportivas para chicas y chicos de su edad, mientras que poco más de dos de cada diez (21,5%) cree que sea necesario mejorarlas”, según las conclusiones de ‘Pienso, luego opino’. Por último, entre sus preocupaciones reside la inseguridad, la contaminación o el cuidado de las zonas verdes.

Estos datos suponen los cimientos sobre los que se está edificando el nuevo PLIA de Rivas, que entrará en vigor en enero de 2022 y tendrá una vigencia de cuatro años. “Este documento marcará la política pública municipal dirigida a este rango poblacional, estableciendo tiempos, personal, recursos y presupuesto, garantizando el respeto y la defensa de sus derechos y la atención al pleno desarrollo de sus capacidades en todas las esferas de su vida”, explica José Alfaro, concejal de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento. Todo para que Rivas siga siendo esa ciudad amiga de la población de menos edad. Ese lugar feliz que constituirá la patria de los recuerdos de las dueñas y dueños del futuro.

La hostelería de Rivas da 'la vuelta al mundo' en noviembre

DESARROLLO → 40 bares y restaurantes participan en la ruta gastronómica 'Guisos del mundo', organizada por ASEARCO con la colaboración del Ayuntamiento

Hasta 40 bares y restaurantes de Rivas participan entre el 11 y el 14 de noviembre en la campaña 'Guisos del mundo', una ruta gastronómica que permitirá a la ciudadanía disfrutar de algunos de los platos más destacados de las gastronomías rusa, argentina o de varios países europeos.

Los establecimientos ofrecerán un plato de cuchara inspirado en una receta o un ingrediente típico de otros lugares del planeta por un precio que oscilará entre los 3 y los 4 euros en función de la bebida que elijan para acompañarlo.

Como viene siendo habitual, esta campaña, organizada por ASEARCO y el Ayuntamiento en el marco del Pacto Local, ofrece a la ciudadanía participar en varios sorteos. Para ello, habrá que probar varios de los guisos y registrarse en la campaña a través de los códigos QR que serán entregados una vez se abone la consumición.

Las personas que visiten menos de 5 establecimientos entrarán en el sorteo de 4 vales de 25 euros a canjear en los bares participantes. Los vales crecerán hasta un número de 8 y ten-



Bares y restaurantes de Rivas participan entre el 11 y el 14 de noviembre en una ruta gastronómica que permitirá a la ciudadanía disfrutar de algunos de los platos internacionales más destacados.

drán un valor de 50 euros si se consume en más de 5 bares y habrá un sorteo extra de 'Cervezas Chula' que premiará a las personas que hayan visitado más de 5 bares con su peso en cerveza. Una web-rutero recogerá toda la información de la campaña,

así como los platos y los restaurantes donde podrán degustarse en función del horario de cada uno. Además, esta web ofrece la posibilidad de realizar un 'viaje 360' por cada uno de los establecimientos participantes para conocer los platos que se ofertan.

De Estados Unidos a Uclés pasando por Rivas

TURISMO → Un grupo norteamericano visitó Rivas con la Asociación de Amigos del Camino de Uclés

El Camino de Uclés, que discurre por Rivas Vaciamadrid, sigue siendo un polo de atracción turística en la ciudad, tal y como quedó demostrado el pasado 23 de octubre. Un grupo de peregrinos de EEUU llegó al municipio para realizar una de sus etapas en su camino a la localidad conguense y que, en este caso, terminó en la Iglesia de San Juan Bautista de Arganda del Rey.

Tal y como ha explicado a Rivas al Día el presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Uclés, Manuel Rossi, que guió a los peregrinos por la ciudad, se trata del primer grupo organizado mediante una agencia de viajes que "se ha fijado en el Camino de Uclés como punto especialmente importante para traer más grupos". Fue la asociación ripense quien hizo de guía de este grupo norteamericano,



Grupo de la Asociación de Amigos del Camino de Uclés.

no, que visitó el Yacimiento Carpetano de Miralrío, desde el que tomó el Camino de Uclés hasta el Centro de Interpretación de la Laguna del Camillo.

Tomaron después el camino de La Poveda, contemplaron la estación de tren de vapor y sellaron la credencial del peregrino antes de partir hacia Arganda.

Rivanimal retoma sus jornadas mensuales de adopción canina

PROTECCIÓN ANIMAL → En la jornada de octubre, se adoptaron 2 perros y 13 gatos. La próxima jornada tendrá lugar el próximo 20 de noviembre

Rivanimal ha recuperado en octubre sus tradicionales jornadas de adopción canina, que se celebran una vez al mes y que habían estado suspendidas como consecuencia de las restricciones propias de la pandemia de Covid-19. La primera jornada después del parón pandémico se celebró el pasado 16 de octubre y tuvo como resultado la adopción por parte de varias familias de 2 perros y de 13 gatos del CIPAR.

Durante estas jornadas, las personas interesadas en adoptar una mascota pueden acercarse hasta las instalaciones exteriores del centro comercial H20 para conocer y empezar a incorporar en su vida a los perros que están en adopción, provenientes en su mayoría del Centro Integral de Protección Animal de Rivas (CIPAR) 'Mary Tealby'. También hay canes de casas de acogida y de otras residencias gestionadas por Rivanimal.

Esta jornada mensual de adopción sirve también de punto de información para las personas voluntarias o



El Centro Integral de Protección Animal se inauguró en mayo de 2021.

socias de Rivanimal, así como para las personas interesadas en colaborar o participar de todas las actividades que organiza la protectora ripense. La próxima jornada tendrá

lugar el próximo 20 de noviembre. Por otro lado, el local de Rivanimal en la planta alta del centro comercial vuelve a celebrar cada sábado su tradicional salón felino de adopción.

Rivas garantiza asistencia psicosocial a la población

SERVICIOS SOCIALES → La medida cubre situaciones críticas o excepcionales y sirve para reforzar las capacidades personales

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ha contratado un servicio específico de asistencia psicosocial para población en situaciones críticas o excepcionales. Promovido por el Área de Ciudadanía y Cohesión Social, este servicio mantiene una demanda al alza desde su inicio. La crisis económica o la crisis sanitaria de la Covid-19 han generado en algunos grupos de población situaciones de indefensión, inseguridad, miedo, incertidumbre o adaptación. Entre las personas beneficiarias de

este servicio destacan las familias, mujeres derivadas de las desigualdades y discriminaciones propias de la sociedad patriarcal, la juventud, estudiantes con problemas de absentismo o personas implicadas en situaciones excepcionales en su vida.

El servicio, adjudicado por un precio de 53.000 euros en 2021 y de 180.000 en 2022, sirve además para reforzar las capacidades personales y la vida social de las personas usuarias.



La puesta en marcha del servicio sirve para reforzar las capacidades personales y la vida social de las personas usuarias.

290 contenedores nuevos para las calles de la ciudad

MEDIO AMBIENTE→ La empresa municipal Rivamadrid renueva parte del parque de unidades, con recipientes más accesibles



Una 'isla' con los nuevos modelos de contenedores de papel, envases y fracción resto.

En un esfuerzo por seguir mejorando la recogida de residuos urbanos, la empresa municipal Rivamadrid va a renovar 290 contenedores de carga lateral. Las sustituciones se realizarán en dos fases, la primera en lo que que-

da de 2021 y la segunda en el primer trimestre de 2022. 128 unidades se corresponden con fracción resto (los de color gris), 74 con envases (amarillos) y 88 con papel y cartón (azules). Otra parte se queda en reserva (stock) para

posibles incidencias futuras. Los recipientes supondrán la renovación de 65 islas (zonas de depósito en la vía urbana donde conviven contenedores de diferentes residuos). Esta actuación forma parte del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

Rivas cuenta actualmente con 1.579 contenedores: 580 de fracción resto, 345 de envases, 330 de cartón y papel y 324 de vidrio (estos últimos de gancho y gestionados por la entidad Ecovidrio). Además, Rivamadrid tiene repartidos 51 contenedores de 800 litros y 46 de 120 litros en chalés, establecimientos y centros educativos.

Aunque el reparto alcanzará zonas de todo el municipio, el barrio de Covibar y el Casco Antiguo concentrarán mayores incorporaciones: presentan unidades con mayor antigüedad. Los nuevos contenedores ganan en usabilidad para la ciudadanía, al ser más accesibles y de menor altura, lo que también mejora la visibilidad para transeúntes y vehículos.

Rivas, con una población de 97.000 habitantes, recogió 24.990 toneladas de residuos orgánicos y de resto en 2020; 2.086 de envases; 2.309 de papel y cartón, y 1.205 de vidrio. La suma anual asciende a 30.590 toneladas.

Cuatro proyectos ripenses, al concurso europeo de residuos

ECONOMÍA CIRCULAR→ Rivas participa por primera vez en la Semana Europea para la Reducción de Residuos, que se celebra del 20 al 28 de noviembre



Cartel de la Semana Europea para la Reducción de Residuos.

Rivas estará presente por primera vez en su historia en la Semana Europea para la Reducción de Residuos (EWWR, por sus siglas en

inglés), donde presentará al concurso de mejor iniciativa europea cuatro de los proyectos incluidos en el Plan de Economía Circular 'Con R

de Rivas', que se está desarrollando actualmente en la ciudad.

La EWWR se celebra del sábado 20 al domingo 28 de noviembre. Impulsada por autoridades públicas locales y regionales (como Rivas), reúne todo tipo de agentes (ciudadanía, escuelas, empresas, ONG o asociaciones) que organizan actividades de sensibilización sobre la reducción de los desechos.

La Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid apro-

vechan la semana para dar a conocer cuatro de los proyectos ripenses vinculados a la gestión de residuos:

- La recogida de materia orgánica que se genera en los puestos de venta del mercadillo municipal.
- El proyecto piloto de recogida doméstica de basura orgánica con la introducción del quinto contenedor en las viviendas de los barrios de La Luna y el Cristo de Rivas [casi 750 familias ya].
- Recogida segregada de cápsulas de café en los puntos limpios mediante un convenio de reciclaje que incluye una iniciativa de integración sociolaboral para mujeres en riesgo de exclusión.
- Instalación en el edificio de Rivamadrid de máquinas expendedoras de bebidas con recipientes de material 100% retornable.

Compromiso Educativo: los premios por la educación pública encaran su fase final

PARTICIPA→ Es uno de los certámenes más longevos de Rivas: los galardones Profesor Julio Pérez al Compromiso Educativo - Conoce las candidaturas a votar del 15 al 21 de noviembre



Estatuillas, en la edición de 2018, que se entregan a las personas premiadas en este certamen ripense que distingue el compromiso con la educación pública. LUIS GARCÍA CRAUS.

Los Premios Profesor Julio Pérez 2021 alcanzan su recta final. Este mes, del 15 al 21 de noviembre se abre el plazo para votar las candidaturas previamente propuestas por vecinas y vecinos en las diferentes categorías: familias, alumnado, profesorado (desglosado en secundaria, primaria e infantil) proyecto educativo y personal no docente. Después, el viernes 26, tiene lugar la gran gala de entrega de distinciones, en el auditorio municipal Pilar Bardem, en el marco del Día Internacional de la Ciudad Educadora, que se celebra cada 30 de noviembre. Rivas forma parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE). En el acto de entrega de premios también se reconoce y agradece la labor de quienes se jubilan tras años de dedicación a la educación pública.

Este año, las personas y entidades propuestas son las siguientes.

FAMILIAS

- Mariano Pueyo (ampa instituto Duque de Rivas).
- María Teresa Caravaca (ampa instituto Las Lagunas).
- Sergio Jiménez (ampa colegio H.C.

- Andersen).
- Macarena Peña (ampa colegio H.C. Andersen).
- Felipe López (ampa colegio José Hierro).
- Jimena Navarrete (ampa escuela infantil Rayuela).
- Jorge Fernández Val (ampa instituto Profesor Julio Pérez).
- Reyes Esteban (afa Ciudad Educativa Municipal Hipatia).
- Miguel Sierra (colegio Dulce Chacón).

ALUMNADO

- Adelina Paula Cobos (instituto Profesor Julio Pérez).
- Natalia Paraje Merchán (colegio El Parque).
- Suzanne Lynda Ntsama (Centro de Educación de Personas Adultas).

PROFESORADO

SECUNDARIA

- María Martín Núñez (instituto Europa).
- Susana Pereda (Duque de Rivas).
- Carmen Perdices (Duque de Rivas).
- Rubén Peinado (instituto Antares).

PRIMARIA

- Mercedes Morales (colegio Jarama).
- Teresa Vivas (colegio Victoria Kent).
- Yolanda García (colegio Rafael Alberti).
- Mónica Morales (colegio El Parque).
- Teresa Alba Rodríguez (El Parque).
- Mercedes Blázquez (El Parque).

INFANTIL

- Rosa Cerrada (colegio Rafael Alberti).
- Nadia Duque (Rafael Alberti).
- Carla Moreno (colegio José Iturzaeta).
- Beatriz Izquierdo (escuela infantil Luna Lunera).
- M^a Mercedes Gallego (Rayuela).
- Rubén Jarque (colegio Victoria Kent).
- Esther Saturio (colegio La Escuela).

PROYECTO EDUCATIVO

- STEM. H.C. (Andersen).
- Aula Girasoles. (Dulce Chacón).
- Carnavales Hierro. (José Hierro).
- Cantéate. (Profesor Julio Pérez).

PERSONAL NO DOCENTE

- Susana Cerrudo (Las Lagunas).
- Montserrat Prieto (José Iturzaeta).
- Lola Sanz (Rafael Alberti).
- Almudena Herrera (UNED Rivas).

VOTACIÓN: DÓNDE Y CÓMO

La fase de votación popular se extiende del 15 al 21 de noviembre, en rivasciudad.es, donde la ciudadanía emite sus apoyos.

Los premios se otorgan finalmente por un sistema mixto de puntuación donde se evalúan aspectos como la trayectoria de la candidatura, el número de avales con los que ha sido nominada, los votos populares recibidos por internet o la deliberación final de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación sobre las tres candidaturas finalistas de cada categoría.

Como novedad, este año se contempla un galardón honorífico a una persona por su contribución a la mejora de la educación pública.

MÁS INFORMACIÓN:

rivasciudad.es, sección 'Educación'.



La edad de inicio en el alcohol en España se sitúa alrededor de los 13 años. JCOMP (FREEPICK)

Prevención del consumo de alcohol en menores

CHARLA→ Por el Día Mundial para sensibilizar sobre esta sustancia, Rivas celebra una jornada que ofrece herramientas y consejos

El consumo de alcohol en España comienza alrededor de los 13 años. Cada 15 de noviembre se celebra en el todo el mundo el Día Internacional sin Alcohol, propuesto por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para concienciar sobre los daños físicos y psicológicos que produce el consumo de esta sustancia en el organismo, además de causar ciertas actitudes o hechos como el vandalismo, violencia, problemas familiares y sociales, accidentes de tráfico o suicidios.

“El alcohol está muy presente en el tiempo libre y en las relaciones sociales de jóvenes, y produce graves efectos sobre su salud física, psíquica y

social al no haberse completado su desarrollo, y aumenta la probabilidad de ser dependiente del alcohol en la edad adulta”, informan desde la Concejalía de Salud Pública del Ayuntamiento de Rivas. “La falta de madurez psicológica, propia de la adolescencia, dificulta el manejo de muchas sensaciones y efectos que produce el consumo de alcohol. Disminuye la atención, la capacidad y el tiempo de reacción y dificulta la toma de decisiones”, añaden.

CHARLA CON FAMILIAS: VIERNES 12

Por ello, el Consistorio se une a la campaña mundial de la OMS con la actividad ‘Prevención del consumo y

abuso de alcohol en adolescentes’, dirigida a familias, para el viernes 12 de noviembre, de 17.00 a 18.30, en el salón de actos de la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n).

La sesión pone a disposición de madres y padres herramientas y consejos para enfrentarse a un posible consumo precoz de alcohol por parte de sus hijos e hijas, de forma que les permita transmitir la importancia de no iniciarse al consumo de bebidas alcohólicas hasta la mayoría de edad.

Para participar en esta jornada se requiere inscripción previa enviando un mail a salud@rivasciudad.es Aforo de 30 personas.

‘MENORES: NI UNA GOTA’

Además de la iniciativa por el Día Mundial sin Alcohol, desde el Ayuntamiento se ofrecen distintas propuestas a los centros escolares para seguir trabajando todo el curso en la prevención y concienciación, demostrando entre adolescentes las consecuencias de prácticas como el botellón.

Entre estas actividades, destaca el escape room ‘La ley seca’, con alumnado de 1º de la ESO, impartida por la AECC; el programa educativo ‘Menores: ni una gota’, para alumnado de ESO y Bachillerato, ofrecido por la fundación Alcohol y Sociedad, y el Bus Drogas o Tú, de la Comunidad de Madrid, para estudiantes desde 5º de primaria.

VIERNES 12 / 17.00-18.30

Casa de Asociaciones.
salud@rivasciudad.es

Pruebas rápidas de detección del VIH: 22 y 23 de noviembre

SALUD→ Rivas, en la campaña mundial que cada 1 de diciembre recuerda la lucha contra el sida, este año con el foco sobre las desigualdades

Según datos del programa de Naciones Unidas sobre el sida, hay 76 millones de personas infectadas, y 35 millones han muerto a consecuencia del virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). En la actualidad, 38 millones de

pacientes viven con el VIH. Cada año se producen 80.000 nuevas infecciones. Más de 3.000 tienen lugar en España. Por todo, el Día Mundial del Sida, cada 1 de diciembre, recuerda la importancia de la prevención y la detección tem-

prana, este año, bajo el lema ‘Poner fin a las desigualdades. Poner fin al sida. Poner fin a las pandemias’.

PRUEBAS RÁPIDAS

Personas interesadas en realizarse la prueba pueden acudir el lunes 22, de 16.00 a 18.00, o el martes 23, de 10.00 a 13.00, al local de Cruz Roja de la calle de la Paz, 17 (Casco), sin cita previa y de forma anónima. El Ayuntamiento, además, ofrece actividades de prevención en los institutos con la colaboración de la entidad Apoyo Positivo.

Herramientas digitales o contabilidad para asociaciones

FORMACIÓN → Tres cursos para entidades con los que mejorar su gestión diaria - Entre noviembre y diciembre, por las tardes

Tres propuestas formativas para las entidades ripenses. El objetivo: mejorar y simplificar lo relativo a su gestión cotidiana. Para ello, la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid lanza tres cursos que se imparten las tardes de noviembre y diciembre de 17.00 a 20.00 (fecha de inicio y días, por concretar al cierre de esta edición. Ver rivasciudad.es), en la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n) y otras dependencias del Consistorio.

Actualización tecnológica de las asociaciones a través de herramientas digitales; Contabilidad y fiscalidad para



Actualización tecnológica, Contabilidad y fiscalidad y Gestión del voluntariado son los tres cursos para entidades. PIXABAY

asociaciones y Gestión del voluntariado son las acciones formativas propuestas que ayudarán a “proporcionar herramientas aplicadas y concretas, dando respuesta a diferentes necesidades detectadas entre el tejido asociativo”.

Algunas de las sesiones formativas tendrán lugar en un formato mixto presencial y online para facilitar la participación y la conciliación de quienes asistan.

SOLICITUDES

Las personas interesadas pueden enviar un correo a bgarde@rivasciudad.es. Cada curso contará con 25 plazas que se dirigen preferentemente a integrantes de asociaciones ripenses.

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Horario de tarde: 17.00-20.00.

Casa de Asociaciones. Más información: bgarde@rivasciudad.es.



El barrio de La Luna, durante la pintada de rayuelas en sus aceras, el pasado octubre. CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN

La vida del barrio: volver al juego de las rayuelas

PARTICIPACIÓN → Una jornada lúdica, el pasado 16 de octubre, dinamizó la zona oeste de la ciudad con esta tradicional actividad

Unos pinceles, la paleta de color, metros de baldosas y asfalto y muchas manos. Es todo lo que se necesita para volver al pasado y recuperar ese juego

tradicional que aglutinaba a vecinas y vecinos en el espacio público, disfrutando de tardes familiares derrochando creatividad y decorando barrios: las

rayuelas. En Rivas, el pasado 16 de octubre tuvo lugar una de estas sesiones, en La Luna, organizada por la Comisión de Dinamización Vecinal (CDV) del barrio Oeste. Se trataba de la segunda jornada comunitaria del Proyecto Rayuela [la primera tuvo lugar el pasado 12 de junio], una actividad que ha reunido a decenas de familias del vecindario para disfrutar de este nuevo espacio de juegos clásicos al aire libre.

La Asociación Vecinal La Luna participa en la CDV, y la iniciativa fue ideada por dos de sus socias, Sonia Gómez y Helena Aldegunde. “El Proyecto Rayuela es una iniciativa vecinal impulsada con el objetivo de generar un ocio alternativo que consiste en pintar el suelo de varias calles de la ciudad para convertirlas en espacios de juegos para la infancia”, explican desde la Concejalía de Participación y Barrios del Ayuntamiento.

“A pesar de que las condiciones climáticas parecían algo adversas, las personas asistentes llenaron de colorido y pintura la calle Lolo Rico, para finalizar los diferentes laberintos y la zona de rayuelas que fueron dibujadas durante la primera jornada. Además, quienes participaron disfrutaron de diferentes actividades como los juegos espejo, los marcos para pintar con tizas y el recorrido de los circuitos”, añaden.



Un parque infantil, con juegos inclusivos, en Rivas. ESTÁ POR VER

Un parque yincana en La Luna, propuesta más votada del Presupuesto Participativo

PARTICIPACIÓN → Esta edición recibió 292 proyectos de los que 77 pasaron a la fase de votación y 16 de ellos han recibido los mayores apoyos para invertir los 500.000 euros de la iniciativa - Se ejecutarán en 2022

En la zona del barrio de La Luna hay muchos parques infantiles pero todos ellos son muy parecidos y dejan de lado a niños un poco más mayores que quieren seguir jugando". Así comienza la propuesta que la vecina Vero Cabezudo Rey envió este año a los Presupuestos Participativos. En ella, planteaba la instalación de juegos para que niñas y niños, según crecen, puedan seguir utilizándolos.

"Propongo crear un parque en formato aventuras para incentivar la actividad física e imaginación de niños de diferentes edades y, sobre todo, como una opción para aquellos un poco más mayores", concretaba, poniendo como ejemplo "toboganes cerrados o semicerrados de diferentes tamaños, una telaraña, tirolinas o camas elásticas".

Esta sencilla idea ha concitado el apoyo de 543 personas que, con sus votos, la han colocado en el número uno del listado de proyectos más votados en los Presupuestos Participativos 2021, iniciativa en la que el Ayuntamiento de Rivas destina 500.000 euros a la realización de propuestas de mejora elaboradas por vecinas y vecinos.

En esta edición, 256 personas presentaron, entre el pasado marzo y abril, 292 proyectos firmados por 124 mujeres,

128 hombres y cuatro entidades: Placirivas, La Ladera del Almendro, Asamblea 8M Rivas y el Foro Juvenil (se podía presentar más de un proyecto). De ellos, 77 pasaron a la evaluación técnica para someterse a votación ciudadana, el pasado septiembre. 2.418 ripenses votaron y, concluida esa fase, 16 ideas han resultado elegidas para acometerse a lo largo de 2022.

Junto con la presentada por Vero Cabezudo, se llevarán a cabo otros 15 proyectos de mejora de barrios o del conjunto de la ciudad. Así, seis propuestas que suman 265.000 euros tienen que ver con ideas de ciudad. Tres, con trabajos a desarrollar en el barrio Este, por un importe de 75.000 euros. Otras cuatro, para invertir en el barrio Centro, con 75.000 euros. Y el mismo importe se destina a tres propuestas de mejora en el barrio Oeste.

IDEAS GANADORAS 2021

Categoría 'Ciudad'

- Parque yincana. 200.000 euros. 543 votos.
- Acondicionar entrada al parque regional. 10.000 euros. 357 votos.
- Camino desde el final de la calle de Pilar Miró a calle del Enebro. 15.000 euros. 198 votos.
- Bancos en las paradas de autobuses.

10.000. 197 votos.

- Espacio de encuentro juvenil diseñado por jóvenes. 30.000 euros. 186 votos.
- Bibliotecas callejeras. 2.000 euros. 151 votos.

Categoría 'Barrio Este'

- Reorganizar la circulación en avenida del Levante. 15.000 euros. 186 votos.
- Mejora de la iluminación de La Casa+Grande. 20.000 euros. 51 votos.
- Adecuación pistas frontón y baloncesto en el Casco Antiguo. 40.000 euros. 33 votos.

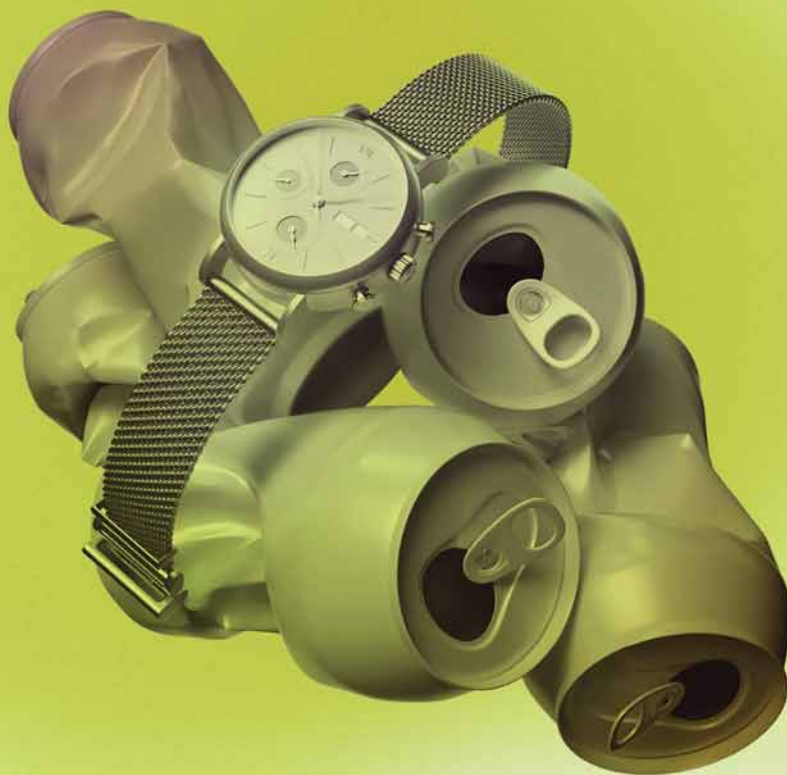
Categoría 'Barrio Centro'

- Acondicionamiento rotondas calle de Pilar Miró. 35.000 euros. 161 votos.
- Sombra en el parque infantil de avenida de Pablo Iglesias con calle de Clara Sánchez. 35.000 euros. 122 votos.
- Ajardinar rotonda avenida Pilar Miró con calle de Nuria Espert. 3.000 euros. 110 votos.
- Reducir el impacto visual del depósito del cerro del Telégrafo. 2.000 euros, 96 votos.

Categoría 'Barrio Oeste'

- Tirolina en el parque infantil avenida del 28 de Junio. 20.000 euros. 153 votos.
- Más árboles para terminar el olivar. 50.000 euros. 97 euros.
- Parque intergeneracional. 5.000 euros. 88 votos.

QUE SUJETAS UNA LATA QUE SE CONVIERTE EN EL RELOJ QUE LLEVAS EN LA MANO CON LA QUE



Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, los residuos son recursos.



Espectáculo de la compañía HorAs.

Fundación para el Desarrollo, Atención y Apoyo a la Discapacidad

ENTIDADES → FUNDAR comparte este texto en el que habla de las actividades que realiza en el municipio: deporte, baile o teatro

Texto: **FUNDAR**

La Fundación para el Desarrollo, Atención y Apoyo a la Discapacidad (FUNDAR) nació con el objetivo de contribuir al fortalecimiento y mejora de la atención de la discapacidad desde el ámbito local, proporcionando herramientas y espacios para una mejora en la calidad de vida de las personas con algún tipo de discapacidad, impulsando y estimulando la participación social y con un plan de actuación mediante el ocio, la cultura y el deporte

En este sentido, en 2008, FUNDAR, en colaboración con la Fundación Psico Ballet Maite León, crea la Escuela de Artes Escénicas Inclusiva de Rivas, proyecto regulado bajo convenio con la Concejalía de Feminismos y Diversidad y con la colaboración de la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

La Fundación Psico Ballet Maite León es una entidad privada no gubernamental sin ánimo de lucro dedicada desde 1980 a la integración social y laboral de personas con diversidad en el ámbito artístico, compañías inclusivas, cursos de formación y proyectos comunitarios.

El método Psico Ballet Maite León premiado y reconocido a nivel nacional e internacional (Premio Unesco de París, Premio Reina Sofía de Integración, etc), aumenta las capacidades emociona-

les, la responsabilidad, la autonomía y la integración social de las personas con discapacidad empleando las artes escénicas como herramientas formativas.

A través de la danza, el teatro y el ritmo, el equipo docente proporciona al alumnado una experiencia educativa por medio del arte, permitiéndoles desarrollar su creatividad artística y escénica, fomentando un desarrollo pleno de todas sus capacidades. Con este proyecto, FUNDAR quiere acercar esta metodología a las personas con discapacidad de Rivas Vaciamadrid para su mejor desarrollo personal y social.

El proyecto es una iniciativa de continuidad con una escuela estable de artes escénicas para personas con discapacidad en Rivas Vaciamadrid que, tras un periodo de formación, el alumnado, cuando adquiere el nivel adecuado, pasa a formar parte de las compañías de danza.

LA ESCUELA

Duración de la actividad: de septiembre a junio.

Cuándo: cada jueves de 17.00 a 20.00.

Dónde: sala 9, Casa de Asociaciones. Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n. Rivas Vaciamadrid.

Más Información en:
www.diversidadfuncionalrivas.org

COMPAÑÍA HORAS

Después de años de trayectoria, ambas fundaciones crean la Compañía HorAs, un proyecto cultural y pedagógico de danza contemporánea integrada por estudiantes de la escuela basado en la investigación del movimiento, la búsqueda de posibilidades estéticas y la exploración musical, vinculados en la creación de un espectáculo conjunto.

La Fundación Psico Ballet Maite León es la encargada de la tutela, dirección, coreografías y puesta en escena de la compañía HorAs, y Fundar se ocupa de las labores de promoción y producción.

Gracias al principio de la participación social, La compañía HorAs cuenta con una banda de música en directo integrada por músicos que de forma afionada colaboran con las dos fundaciones.

Para formar parte de la compañía HorAs es imprescindible inscribirse en la Escuela de Artes Escénicas Inclusiva de Rivas, Método Psico Ballet Maite León.

ESPECTÁCULOS REALIZADOS

23 mayo 2014. Centro Cultural Federico Gracia Lorca, Rivas Vaciamadrid. Presentación de la compañía.

4 diciembre 2015. Auditorio Pilar Bardem. Semana de la Discapacidad. Espectáculo 'Momo', de Michel Ende.

22 diciembre 2016. Auditorio Pilar Bardem. Estreno del espectáculo 'HorAs'.

12 julio 2019. Plaza de 19 de abril. 60 aniversario del pueblo de Rivas. Espectáculo 'Un Mar de Sueños'.

10 septiembre 2021. Plaza de 19 de abril. Fiestas de Rivas. Espectáculo 'Jet Lag'.

La nueva escuela de frontenis

SERVICIO PÚBLICO → La Concejalía de Deportes estrena esta temporada modalidad formativa para la infancia: las clases las imparte el Club Frontenis Rivas los martes y jueves

Texto y fotografía: **Nacho Abad Andújar**

Del frontón del pueblo al frontón de Rivas. Es el viaje deportivo que Nico, un joven ripense de 12 años, ha emprendido este curso. Después de disfrutar el verano empuñando la raqueta junto a sus amistades en la localidad segoviana de Lastras de Cuéllar, donde su familia tiene una casa, ha decidido vivir las tardes de otoño recibiendo las primeras clases del deporte que tanto le gusta en el polideportivo de su ciudad. Es uno de los alumnos de la nueva escuela municipal infantil de frontenis, la última novedad de la Concejalía de Deportes en materia formativa. Coordinada por el Club Frontenis Rivas, de momento ha empezado con cinco chavales. Y esperan ir sumando más.

Nicolás García Romero, a quienes todos llaman Nico, se mueve feliz entre las dos paredes catedralicias verdes que configuran la cancha de juego. Golpeando muy arriba, siempre por encima de la chapa metálica y en compañía de otros compañeros:

- Bien, bien, Nico, pero no dejes caer tanto la bola y trata de sacarla un poco más por encima del hombro.

Las recomendaciones las imparte Miguel Ángel Sanz 'Micky', monitor titulado nacional y, a sus 32 años, integrante del primer equipo del club que juega en la máxima categoría autonómica, División de Honor, donde pelean las diez mejores plantillas de la Comu-

Nico, 12 años: "El verano que viene se me va a notar bastante la mejora de nivel de juego en el pueblo"

nidad de Madrid y donde Rivas alcanzó un cuarto puesto en 2018 (en este deporte no existe una liga nacional).

"Lo que más gusta de enseñar es ver que empiezan sabiendo poco o nada y cómo van mejorando y subiendo. Algunos alumnos que he tenido en otras escuelas luego han competido conmigo al pasar los años", relata Micky, un jueves por la tarde, durante la primera clase, entre las 16.00 y 17.00. Luego viene otro turno, en la siguiente hora.

La escuela acoge a chicos nacidos entre 2007 y 2010 (aún no hay ninguna chica y se aguarda su llegada). "A estas edades, cuando empiezas, lo que más cuesta es controlar el bote de la bola, calcular dónde caerá. Por eso también utilizamos bolas de goma espuma, de aprendizaje, que botan menos y dan más tiempo a preparar el golpe".

Alonso de la Cueva Pavón también tiene 12 años. Estudia en el instituto Antares. "Antes iba a pádel. Mi padre me dijo que probara y me gustó. Lo más divertido es que la pelota bote tanto, lo hace difícil. Y es todo muy grande, especialmente las paredes", describe. Prefiere la posición de delantero a la de zaguero [el frontenis se juega en parejas]: "Se me da bien el golpe de derecha. Me gusta emplearme más delante. He empezado hace poco y no se me da tan bien atrás. Delante, los golpes los puedes dejar más cortitos y colocar mejor la pelota", describe ya con terminología experta.

En un partido, el zaguero soporta el 80% del juego, lo controla y lleva la partida, aclara el presidente del club, Miguel Ángel Sanz, padre de Micky. Y matiza: "Pero en partidos igualados es el delantero, con su eficacia o una bola difícil a doble pared quien puede decidir el partido". El máximo representante de la entidad, donde hoy pelotean 54 hombres [ninguna mujer; tan numerosas en otros deportes de raqueta o pala como el pádel y el tenis], destaca la sociabilidad de este deporte: "Después de un partido, especialmente entre los más veteranos, llega el tiempo del café o las cañas, para engordar el peso que has perdido", bromea. "Como todos los deportes de raqueta, requiere paciencia. En categorías superiores le pegan duro, pero se falla poco. Es muy entretenido", detalla.

En el sureste de Madrid, solo Rivas y Torrejón de Ardoz han abierto escuela municipal de frontenis, advierten desde la entidad ripense. Y como localidades referentes despuntan El Molar (campeón de liga seis de las últimas siete temporadas), San Cristóbal de los Ángeles (barrio de Madrid), Getafe, Leganés y Torrejón.



Cuatro de los chavales apuntados a la nueva escuela municipal de frontenis, en el polideportivo Parque del Sureste, una tarde martes, con el profesor y el presidente del Club Frontón Rivas detrás, entidad que imparte las clases.

Alejandro Ortega, de 14 años y alumno del IES Profesor Julio Pérez, es el mayor de los aprendices. Su caso, habitual en esta modalidad, desprende herencia filial: "Mi padre juega y me enseñó en el frontón del Casco Antiguo hace un año. Este curso he decidido probar en la escuela y me gusta". El progenitor, al finalizar la clase, cuenta que raqueteara desde hace 28 años: "Estamos encantados de pertenecer al club y estar rodeados de gente fantástica. Es un deporte muy noble, con muy buen ambiente".

MÁS EN SERIO

A Gonzalo Susazna, de 12 años y estudiante del Duque de Rivas, también le animó observar a su padre: "Me dijo: 'Pruébalo y a lo mejor te gusta'. Hasta ahora había jugado con los amigos, peloteando, pero ahora me apetece ir más en serio".

Alonso: "Me gusta jugar de delantero. Los golpes los puedes dejar más cortitos y colocar mejor la pelota"

La madre de Nico, la familia de Lastras de Cuéllar, observa el entrenamiento sentada en un banco al otro lado de la valla: "Está muy contento. Y dice que adquiere mucha técnica, que no tenía. Aprende cosas que jugando con amigos no se adquieren: aquí le enseñan a

empuñar bien la raqueta, cómo posicionarse". El hijo, genio y figura, corrobora: "El verano que viene se me va a notar bastante la mejora de nivel en el pueblo". Ese pueblo de Segovia con tradición pelotera donde se despertó su afición por este deporte.

En Rivas, a más de 160 kilómetros de la llanada segoviana, Nico mejora su destreza. Cae la tarde. Y las pelotas rebotan contra la pared del frontón del polideportivo Parque del Sureste. Más allá de la verticalidad de ese muro de 10 metros, la ciudad se acaba y se abren los páramos y acantilados de la laguna de El Campillo. En el pueblo o en la ciudad, la pasión de la chavalada se estampa contra la perpendicularidad de un paredón que, a ojos de un adolescente, parece inabarcable. La de tardes que quedan en esta vida frente a tapias deportivas como esta.

Escuelas deportivas: en busca del ritmo prepandemia

SOLICITUDES→ Poco a poco se recuperan los índices de inscripción de hace dos años: algunas modalidades aún disponen de plazas



Actualmente hay inscritas 5.740 personas en las escuelas deportivas: 2.450 adultas y 3.290 infantiles. A las que se suman 2.100 como usuarias de los tres gimnasios municipales.

Las escuelas deportivas municipales son el espacio para la práctica deportiva donde la ciudadanía disfruta de sus modalidades favoritas al tiempo que fortalece su salud y se sociabiliza con otras vecinas y vecinos. Algunas modalidades siguen contando con plazas libres, tratando de recuperar el nivel de participación previo a la pandemia, con

disponibilidad tanto en los centros escolares como en los polideportivos municipales:

- Predeporte en los polideportivos para niñas y niños con nacimiento en 2014, 2015 o 2018.
- Combifitness para personas adultas y combifitness juvenil
- Actividades subacuáticas (buceo).

- Ciclo indoor.

- Gimnasia en el agua, natación para personas adultas y natación para personas mayores: todo en la piscina climatizada del polideportivo Parque del Sureste.

- Natación para embarazadas: en el polideportivo Cerro del Telégrafo (para el nuevo grupo de horario de tarde) y polideportivo Parque Sureste (horario de mañana).

- Escuelas infantiles de kárate, jiu jitsu, yudo, voleibol, frontenis, hockey patines, rugby, sófbol, tenis de mesa, baloncesto, fútbol sala y fútbol 7.

HIPATIA Y CENTRO SUPERA

Además, en la ciudad educativa municipal Hipatia se siguen ofertando plazas infantiles para fútbol sala, baloncesto (ambos con nacimientos entre 2006 y 2009) y kárate (2017 a 2010). También quedan vacantes en la escuela municipal infantil de fútbol 7, que ha abierto ese año nueva sede en el centro deportivo Supera Rivas La Luna, sumándose a los campos de fútbol de Casagrande, El Vivero y Santa Ana.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

En las oficinas de los dos polideportivos, siempre con cita previa en la web municipal citaprevia.rivasciudad.es

Juan Carlos Tébar: el vacunador altruista

PANDEMIA→ El jefe del servicio municipal de medicina deportiva recibe una placa del Colegio Oficial de Médicos de Madrid por su participación voluntaria en la campaña de vacunación contra la covid-19



El médico Juan Carlos Tébar, en el servicio municipal de medicina deportiva, en una foto de archivo.

Ejemplo de empleado público. Juan Carlos Tébar, jefe del servicio municipal de medicina deportiva del polideportivo Cerro del Telégrafo desde 1999, ha recibido una placa del Colegio Oficial de Médicos de Madrid en reconocimiento por su labor altruista como participante en la campaña de vacunación contra la covid-19. El funcionario de la Concejalía de Deportes ha participado de manera voluntaria en dicha iniciativa a lo largo de 2021, siempre fuera de su horario laboral.

Tébar es responsable del servicio médico ripense. Entre las funciones: asistencia sanitaria básica del lesionado en las instalaciones, reconocimientos para una orientación deportiva o consulta de medicina deportiva.



La plantilla del CBS Rivas campeona de liga, título que consigue por tercera campaña consecutiva. LUIS JAVIER BENITO ALÍ

Una gesta histórica: tres ligas consecutivas

SÓFBOL→ CBS Rivas revalida el título nacional y se convierte en el segundo equipo del país que consigue el campeonato estatal durante al menos un trienio consecutivo - Este año se impuso a Viladecans en la final

Campeón de la liga española por tercer año consecutivo. CBS Rivas sigue rubricando la mejor época deportiva de su historia en sófbol y se ha alzado de nuevo con la corona de mejor equipo español, título que acapara desde 2019. Se trata de una gesta solo alcanzada por Viladecans (Barcelona) desde que en España existe la liga nacional de sófbol (1989), aunque en el caso de las catalanas la proeza abarca más temporadas: consiguieron el título de manera correlativa entre 2000 y 2007 (ocho campeonatos) y entre 2010 y 2012 (tres títulos).

Precisamente ambos equipos se midieron en la final de este año, resuelta a favor de las ripenses con un balance de tres partidos a uno. La final se jugaba al mejor de cinco choques. En la localidad barcelonesa del Bajo Llobregat, ambas escuadras ganaron un partido (acabando con la imbatibilidad de las ripenses que no habían perdido ni un partido liguero en los cam-

peonatos de 2020 y 2021), con lo que el título se decidió sobre la hierba del polideportivo municipal del Cerro del Telégrafo. Las ripenses apretaron y se impusieron en los dos siguientes encuentros, sin necesidad de acudir a la quinta cita.

Se trata del sexto campeonato nacional del CBS Rivas, que además de los dos anteriores de 2020 y 2019 ya alcanzó la cumbre del bateo español en 1996, 1998 y 1999.

El equipo dirigido por Orel Morales y Luis Oliva no ha podido firmar el doblete que alcanzó la pasada campaña: liga y Copa de la Reina. Precisamente Viladecans lo evitó, imponiéndose en la final copera por 4-0 el 16 de octubre en Valencia. La copa la disputan los cuatro primeros equipos de la liga: los otros dos fueron Antorcha Valencia, anfitrión, y Sant Boi (Barcelona). "Revalidar el título por tercer año consecutivo es un hecho relevante y muy difícil de conse-

guir", enfatiza Luis Oliva, vicepresidente del club, *coach* del equipo y responsable de la sección de sófbol femenino.

Otro resultado meritorio esta campaña fue el cuarto puesto en la máxima competición europea, el Campeonato de Campeonas de Ligas, que se disputó en Italia y "donde España no tenía representación desde 2009". La plantilla la integran en su mayoría jugadoras de Rivas y del País Vasco y Aragón: 16 sénior, diez sub 18 y tres sub 15.

UNA ENTIDAD EN EXPANSIÓN

El club prepara ahora la nueva temporada, que empieza en marzo. La previsión es contar con equipos en todas las categorías de béisbol y sófbol, las dos modalidades de bateo, con casi 200 fichas federadas. Bajo la dirección de Luis Oliva, se ha potenciado el desarrollo del sófbol, "con la incorporación de entrenadoras de alto nivel provenientes de países con potencia en este deporte", explican en la entidad.

Rivas-Murcia Non Stop: 650 kilómetros de aventura ciclista

PEDALEO → El recinto ferial del auditorio Miguel Ríos acoge la salida de esta prueba que se corre día y noche: el viernes 12, a las 12.00



Un ciclista de montaña pedalea por los cerros de Rivas. L.G.C.

El recinto ferial del auditorio Miguel Ríos se convertirá en el punto de salida de la prueba ciclista por relevos sin paradas Rivas-Murcia Non Stop.

Se trata de una ruta que deben com-

pletar equipos integrados por dos, tres o cuatro personas, que se relevan a lo largo del itinerario, día y noche, en siete puntos denominados estaciones de hidratación, que marcan el principio o final de cada tramo.

Cada etapa la completa solo un ciclista del equipo. 650 kilómetros de aventura, con un tiempo máximo de realización de 50 horas, atravesando y descubriendo la variedad cultural, social y paisajística de regiones como Madrid, Castilla-La Mancha y Murcia. La salida es el viernes 12 de noviembre, a las 12.00.

En cada tramo solo pedalea una persona del equipo. El resto se traslada de punto a punto en vehículo, que normalmente suele ser furgoneta o autocaravana, para poder llevar las bicis y descansar.

Las estaciones de hidratación convierten a los pueblos que los acogen en centros neurálgicos en los que sus habitantes abren sus casas para ofrecer avituallamiento y los ánimos que se necesitan para afrontar los siguientes kilómetros hasta la próxima parada.

SORTEO

Al cierre de esta edición, la Concejalía de Deportes y la organización de la prueba tenían previsto sortear cuatro inscripciones entre ripenses mayores de 16 años el viernes 5 de noviembre, con cierre de inscripciones para la rifa el miércoles 3.

Más información:

web.nonstopmadridmurcia.com

Noviembre pedalea contra las violencias machistas

SENSIBILIZACIÓN → Con una semana especial en los tres gimnasios municipales y una clase magistral de ciclo indoor el domingo 28

Con motivo de la campaña municipal contra las violencias machistas que cada mes de noviembre celebra Rivas [ver programa completo en la parte de esta revista de 'Rivas Cultural'], la Concejalía de Deportes se suma a la iniciativa con dos propuestas deportivas. 'Hacia una justicia feminista' es el lema que centra las actividades diseñadas este año por la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

PEDALEA CONTRA LAS VIOLENCIAS JUDICIALES

Lunes 22-viernes 26 / 8.30-22.00.

En los tres gimnasios municipales

(polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste y sala del edificio Atrio) se reserva un espacio en la zona de trabajo cardiovascular para que cualquier persona usuaria pueda hacer el mayor número posible de kilómetros como acción simbólica de rechazo contra las violencias machistas.

CLASE MAGISTRAL CICLO INDOOR

Domingo 28 / 11.30-13.00.

Pabellón colegio público La Escuela.

Inscripciones: del 16 al 26 de noviembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

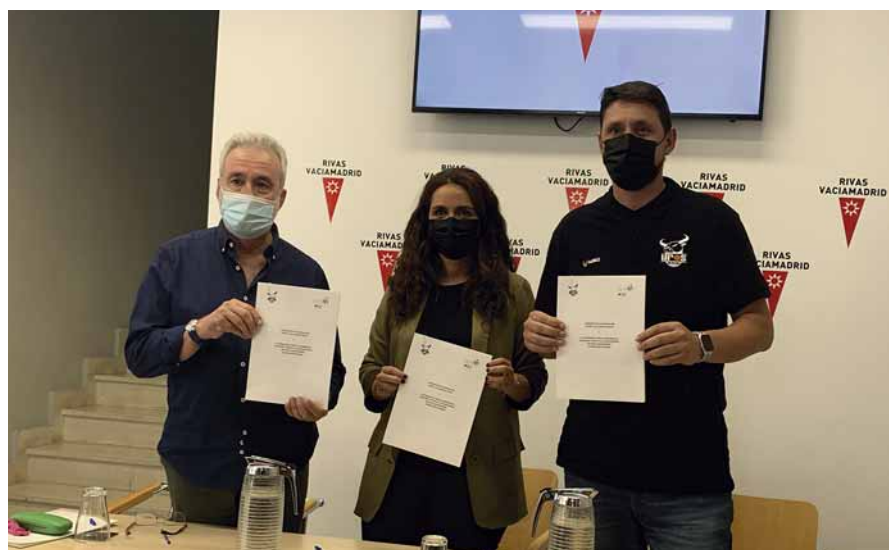


Actividad de ciclo indoor.

Colofón a la semana 'Pedalea contra las violencias judiciales' (22-26 noviembre) con la realización de una clase magistral (masterclass) de ciclo indoor, con la idea de seguir acumulando kilómetros en los pedales que simbolicen el rechazo a las violencias machistas.

El primer equipo de baloncesto adaptado de la ciudad

DIVERSIDAD→ La Fundación Fundar y el club Uros de Rivas crearán una plantilla federada y reforzarán la escuela, que tiene 11 deportistas



El presidente de Fundar, Felipe Alcaraz; la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, y el presidente de Uros de Rivas, David Ajero, en la firma del convenio en el Ayuntamiento. CHECHU VALBUENA

Rivas contará en un futuro próximo con su primer equipo de baloncesto adaptado, integrado por jugadores con diversidad funcional.

La materialización será posible gracias al convenio de colaboración suscrito el pasado 6 de octubre entre la Fundación para el Desarrollo, Atención y Apoyo a la Discapacidad en Rivas Vaciamadrid (Fundar) y el club Uros de Rivas, que sellaron el acuerdo en un acto celebrado en el Ayuntamiento con la presencia

de la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo.

Al equipo que nacerá de este convenio, se suma el compromiso de impulsar la escuela de baloncesto que Fundar ya mantiene desde hace tres años con 11 deportistas (seis mujeres y cinco hombres), promoviendo una cantera. "No hay fecha prevista [para los primeros partidos]. Durante esta temporada que acaba de empezar, trabajaremos con los deportistas de la escuela y, como

mucho, disputaremos amistosos", precisa el presidente de Fundar, Felipe Alcaraz Buendía.

Uros de Rivas se encargará de la introducción de la persona deportista en la competición. El equipo se llamará Uros de Rivas Adaptado, que iniciará su carrera deportiva una vez el club decida que el grupo está listo para ser federado.

ESPACIOS MUNICIPALES

Por su parte, Fundar se hará cargo de la Escuela de Baloncesto Fundación Fundar&Uros de Rivas, que se desarrollará en los espacios cedidos por el Ayuntamiento en función del convenio de colaboración que mantienen ambos, según Carazo. La edil ha destacado que con esta iniciativa se apuesta "por nuevas disciplinas" y se sigue "creciendo en el lema Rivas entrena valores".

El convenio lo suscribieron los presidentes de Fundar y Uros de Rivas, Felipe Alcaraz Buendía y David Ajero Astudillo: podrá ser revisado y renovado anualmente.

Fundar cuenta actualmente con equipos de natación, fútbol sala y fútbol 8 que compiten en la Federación Madrileña de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEMADDI). En escuelas forma a personas en fútbol sénior (18 participantes, una es mujer; creada en 2008), fútbol benjamín y alevín (desde 2016; siete chavales), baloncesto (2018: 11 participantes, cinco son mujeres), natación (2014, diez personas) y multideporte (2012; 14 participantes, seis mujeres).

El open de natación adaptada celebra su décima edición

EVENTO→ La tarde del sábado 27, en el Parque del Sureste

Tras un año sin poder celebrarlo por la pandemia, la Federación Madrileña de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (FMDPC), en colaboración con la Fundación Fundar (personas con discapacidad de Rivas) y el Ayuntamiento, organizan el décimo Open de Natación Adaptada en Rivas, que se disputa la tarde del sábado 27 de noviembre en la

piscina del polideportivo municipal Parque del Sureste. La participación está abierta a nadadores con discapacidad física, sensorial o intelectual de cualquier comunidad autónoma y han de tener su licencia deportiva en vigor para esta temporada 2021-2022. El evento acoge distintos tipos de pruebas para las diversas categorías deportivas de natación adaptada.





El fútbol 7 y el yudo figuran entre los deportes que se practican en los Juegos Deportivos Infantiles de Rivas.

Juegos Deportivos Infantiles: 1.200 escolares

CALENDARIO→ Empieza una nueva temporada con 12 modalidades: algunas con competición regular; otras, con jornadas escolares

Los Juegos Deportivos Infantiles inician en noviembre una nueva temporada. Se dividen en dos modalidades. Por un lado, los que celebran un campeonato regular a lo largo del curso 2021-2022: voleibol, fútbol 7, fútbol sala, baloncesto, béisbol y sófbol, con 800 chicas y chicos ya inscritos (faltan por sumarse béisbol y sófbol, cuyo número de participantes no está cerrado aún). El sábado 13 de noviembre comienzan los partidos.

Por otro lado, existen disciplinas para las que se convocan jornadas escolares puntuales: rugby, tenis de mesa, jiu jitsu, gimnasia rítmica, bádminton y

yudo, entre otras disciplinas. En este caso, pueden participar quienes lo deseen, inscribiéndose el mismo día del evento en el lugar de celebración. En este segundo formato, la Concejalía de Deportes estima que serán unas 400 chicas y chicos los que se sumen a las jornadas.

PRIMERAS JORNADAS ESCOLARES

En otras disciplinas, el calendario de noviembre y diciembre es el siguiente:

RUGBY:

Sábado 6 noviembre / 9.00-16.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo: campo de fútbol del estadio de atletismo.

TENIS DE MESA:

Sábado 20 noviembre / 16.00-20.00.

Pabellón polideportivo Parque Sureste.

JIU JITSU:

Sábado 27 noviembre / 11.00-12.30.

Pabellón del colegio público La Escuela.

GIMNASIA RÍTMICA:

Sábado 11 diciembre / 11.30-13.00.

Pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.

BÁDMINTON:

Sábado 11 diciembre / 17.00-20.30.

Pabellón del colegio público El Olivar.

YUDO:

Sábado 19 diciembre / 9.00-15.00.

Pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.

*** Para las jornadas escolares, inscripciones el día del evento en su lugar de celebración.**

Radio Cigüeña entrega sus premios a la deportividad

EVENTO→ En la modalidad de fútbol 11- El lunes 15 de noviembre, de 19.00 a 22.00, en el salón de actos del Ayuntamiento

La emisora local Radio Cigüeña entrega el lunes 15 de noviembre sus premios a la deportividad, que distribuye entre entidades deportivas locales por su participación en las competiciones de fútbol en las diferentes federaciones. También se

conceden diplomas en otras modalidades deportivas. El acto se celebra de 19.00 a 22.00 en el salón de actos del Ayuntamiento. Se prevé la asistencia de centenares de jugadoras y jugadores de diversos equipos de la ciudad.

LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE QUIDDITCH ENTRENA EN RIVAS

El polideportivo municipal Cerro del Telégrafo acogerá a la selección española de quidditch, que entrenará en las dependencias municipales el sábado 20 y domingo 21 de noviembre. El quidditch es un deporte adaptado a la vida real que era practicado por personajes del mundo mágico en la serie de novelas de Harry Potter, escritas por J. K. Rowling. Se juega sobre una escoba, con siete jugadores por equipo.

Fin de la hibernación: los Osos salen a por la Copa

FÚTBOL AMERICANO→ Los ripenses empiezan la temporada a partido único en cuartos de final: sábado 12, contra Barberá Rookies



Los Osos de Rivas, en su campo del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. CEDIDA POR OSOS RIVAS

La temporada de fútbol americano comienza con un plato fuerte para Osos de Rivas: los cuartos de final de la Copa de España. Ya se conocen los duelos que se disputarán el fin de semana del 13 y el 14 de noviembre a un solo partido. Los vigentes campeones, Lidertel Badalona Dracs, quedan

exentos de esta ronda y esperarán rival en semifinales, donde se medirán al ganador de la eliminatoria que enfrentará a Zaragoza Hurricanes y Fuengirola Potros. Los otros dos emparejamientos de cuartos son Osos Rivas-Barberá Rookies y Alcobendas Cavaliers-L'Hospitalet Pioners.

Los ripenses tienen el factor cancha a favor. La cita es el sábado 13 de noviembre, en el estadio del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, desde las 16.00.

A diferencia de la liga nacional, en la copa solo saltan al césped jugadores formados en España, es decir, sin fichajes extranjeros, con lo que las posibilidades se igualan un poco más.

La copa siempre ha sido una competición muy querida por Osos: en sus vitrinas acapara cinco títulos (la última ganada en 2013) y ha conseguido el subcampeonato en otras cuatro. "Hay muchas ganas en el staff y los pupilos de Ricardo Martín de lograr un nuevo título", aseguran desde el club.

Históricamente tres equipos se han repartido la mayoría de entorchados. De las 24 ediciones disputadas, 21 han sido ganadas por uno de los tres: L'Hospitalet Pioners (nueve), Badalona Dracs (siete) y Osos Rivas (cinco). Este año los tres conjuntos lucharán desde estos cuartos de final por un nuevo triunfo.

"Hay sobrados motivos para no perderse este primer partido de temporada que significa la vuelta del público a las gradas del Cerro desde aquel febrero de 2019 en que se disputó el último encuentro con público antes de la cancelación de esa temporada", recuerdan desde la directiva del club.

La atención presencial en Deportes, solo con cita previa

AVISO→ Se puede pedir vía web o mediante código QR



Fachada principal del polideportivo municipal Parque del Sureste.

La atención presencial en las oficinas de la Concejalía de Deportes pasa a ser, a partir de ahora, con cita previa, tanto cuando se acuda a las dependencias del polideportivo Cerro del Telégrafo como el del Parque del Sureste.

La cita previa se puede solicitar de dos maneras:

- Por la web municipal
citaprevia.rivasciudad.es/servicio-cita-previa/
- A través de este código QR:



COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento**010**

desde fijo

**91 670 00 00**

desde móvil





Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Rivas dice sí

La realidad de las ciudades ha cambiado. Factores como la pandemia y la crisis climática nos empujan a reformular el espacio urbano. Nos invitan a pensar cómo queremos que sea Rivas en las próximas décadas: ¿para vivirlas o solo para dormir las? ¿Para pasearlas o solo para recorrerlas en coche? Un debate que se está dando en las ciudades más avanzadas de Europa y del que Rivas no es ajena.

Ante este contexto, desde el Gobierno local y desde mi grupo municipal entendíamos que merecía la pena hacer un paréntesis y compartir con la ciudadanía esta reflexión. Porque ser ripense es tener la certeza de que es posible hacer una ciudad entre todas

y todos. El resultado de la consulta vecinal 'Rivas, párate a pensar' así lo ha reflejado. No solo porque se ha batido un récord de participación en el histórico de encuestas impulsadas por el Ayuntamiento, votando 14.199 personas, si no que el Sí ha ganado con un 82% de los votos emitidos. La respuesta ciudadana es clara: Rivas debe parar y repensar el modelo de ciudad que queremos.

El mensaje de la ciudadanía ha sido contundente. Y el equipo de Gobierno ha tomado nota. Ahora se abre un proceso apasionante de escucha, consultas y participación. La ciudadanía es quien mejor conoce las necesidades de Rivas en cada calle y en cada barrio. Por eso, el conjunto de la ciudad tenemos la oportu-

nidad de decidir colectivamente cómo, desde el presente, reorganizamos el desarrollo urbano con la mirada puesta en afrontar los retos que tenemos por delante: sostenibilidad, movilidad o igualdad, entre otras cuestiones.

Todas las mentes y manos son necesarias en este camino que ahora comienza. Pero también será necesaria la colaboración de todas las administraciones, en especial, la de la Comunidad de Madrid. Porque si de algo hemos hablado mucho es de cómo nuestros servicios públicos, en especial la educación y la sanidad, están colapsados por la falta de infraestructuras que no solo Rivas merece, si no que necesita. Garantizarlos es una prioridad. Y precisamente uno de los objetivos de esta consulta es poder decirle a la gente que quienes vivimos en Rivas y quienes vayan a vivir van a gozar de los mismos derechos y servicios públicos.

Es el momento de sembrar con propuestas el futuro de Rivas. De hacer de nuestra ciudad un lugar más amable, más humano y, sobre todo, pensado para todas las personas que la habitamos. El futuro es nuestro. Vamos allá.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Orgullosos y orgullosas de Rivas

La ciudadanía ha hablado y ha dicho Sí. Ha dicho Sí a parar y a reflexionar sobre el modelo urbano que queremos para Rivas en las próximas décadas. La consulta ciudadana convocada por el Ayuntamiento de Rivas ha registrado una participación récord en nuestra ciudad, evidenciando así que la preocupación que había trasladado el Gobierno municipal sobre el crecimiento registrado por nuestro municipio en los últimos años era compartida por los vecinos y las vecinas.

Un total 14.199 personas se han implicado en la campaña y han emitido su voto. De ellos, 11.640 se han decantado por parar para, entre todos y todas, redefinir el modelo urbano de Rivas, para garantizar que sea un modelo sostenible, un modelo verde, un modelo que garantice la calidad de vida de su ciudadanía y que cuente con los servicios públicos nece-

sarios, muchos de ellos dependientes de otras administraciones, principalmente de la Comunidad de Madrid.

Rivas ha sido siempre un referente de calidad de vida para sus vecinos y vecinas. Nuestra ciudad ha ido creciendo sin perder de vista esa premisa, incorporando servicios que han sido pioneros en la región madrileña y también en el conjunto del país. Un amplio abanico de servicios públicos para atender las necesidades de la ciudadanía, sistemas de iluminación inteligente, recursos para la juventud, espacios culturales y de ocio o instalaciones deportivas son una muestra de la apuesta del Gobierno municipal por ir acompañando el crecimiento de la ciudad con unos servicios que estén a la altura de una ciudadanía que quiere seguir sintiéndose orgullosa de vivir en Rivas.

Sin embargo, existen carencias que tienen que ser cubiertas por el Gobierno de la Comunidad de Madrid, que sigue poniendo palos en las ruedas al desarrollo de municipios como Rivas, que tienen un gobierno progresista porque así lo han decidido sus vecinos y sus vecinas. Rivas está en situación de emergencia educativa y necesita que se construyan de una vez el Mercedes Vera y un nuevo instituto de Secundaria, y que se terminen las obras del CEIPSO La Luna. Necesitamos que se cubran las necesidades sanitarias de los y las ripenses, que estiman como urgente la construcción de un nuevo centro de salud y de otro de especialidades. Rivas merece que se revise y se potencie su transporte público y se mejoren sus conexiones por carretera. Rivas merece que no se ponga en riesgo la calidad de vida de sus vecinos y vecinas.

Una vez más, la ciudadanía ripense ha estado a la altura de la responsabilidad que exige una situación como ésta. Mientras la derecha política se ha posicionado una vez más del lado del ladrillo y del urbanismo descontrolado –en la senda de lo que establece la nueva Ley del Suelo de la Comunidad de Madrid–, nuestros vecinos y vecinas han vuelto a demostrar que sienten Rivas como algo propio y que quieren, en el futuro, seguir estando orgullosos y orgullosas de la ciudad que han construido a lo largo de los últimos cuarenta años.

Ahora, toca abrir el proceso participativo para, entre todos y todas, definir el modelo de ciudad que queremos para las próximas décadas.



Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

Por una energía barata y verde para Rivas

6:30 de la mañana y mi despertador ya ha sonado. Lo hace porque tengo una cita: escribir este artículo. Pero antes de hacerlo, al saltar de la cama, he encendido numerosas bombillas -ya que todavía no había amanecido- he andado hasta la cocina y allí he arrancado la cafetera de cápsulas y me he puesto un café, mientras esperaba, he consultado el tiempo -hoy marcaba 6 grados-, por un momento me he planteado encender la calefacción durante unos minutos para caldear el ambiente, pero en la radio se escuchan las noticias: "La luz alcanza máximos", decía el locutor con un tono que denotaba que lleva repitiéndolo desde hace meses, por eso he decidido, finalmente, no caldear la casa. Al mirar a la derecha, he visto que ayer olvidé conectar la lavadora, estaba repleta, llena de ropa del gimnasio, empezaba a oler, así que he decidido encenderla para evitar que el olor fuera a más. Rumbo al despacho, para ponerme a trabajar con el ordenador también he vuelto a conectar varias bombillas... Se preguntarán ustedes, ¿por qué nos cuenta esto si en estos artículos los partidos se empeñan en insertar sus anuncios políticos en las mentes de los lectores? Atentos, se lo voy a desvelar...

Al llegar al despacho enciendo el ordenador y salta mi correo de Gmail. Veo el mail que nadie quiere

ver: "Iberdrola, aviso de disponibilidad de factura electrónica". Mi corazón se acelera y me debato entre dejarlo para más tarde o enfrentarme a la realidad. Me lanzo: "123,79€" que se esfumarán de mi cuenta en 7 días. Decido volver al artículo-que empieza contando cómo nos fue el pleno- pero me vienen un pensamiento a la cabeza: ¿Cuánto pagaba yo hace un año? Lo pongo en el buscador del mail y se acumulan las facturas, llego a la fecha y lo descubro. Exactamente, 80,23€.

Vuelvo al artículo y empiezo a contarles nuestra iniciativa del mes, que por cierto apoyaron todos los partidos en el pleno. En octubre hemos propuesto un paquete de medidas para que se reduzca el precio de la energía, que se creen comunidades energéticas locales, unas entidades jurídicas formadas por una agrupación de socios (como personas físicas, asociaciones, pymes, administraciones públicas...) que, voluntariamente y con participación cooperativa, establecen sus objetivos en la obtención de beneficios energéticos, sociales, medioambientales y económicos, para los miembros de una comunidad o terceros.

Tras escribir este párrafo mi mente vuela y me pregunto si la subida de la luz ha sido realmente tan astronómica. Como la factura continúa siendo un

jeroglífico -desconozco si adrede-me voy a la cifra final, me hago un cuadrito y encuentro la respuesta final. Sí, así quedan los resultados de mis facturas de los últimos seis meses: 59,59€, 63,03€, 65,03€, 80,76€, 122,23€, 117,00€ y 123,79€.

Vuelvo al artículo. Estas comunidades energéticas logran algo que a todos nos interesa: reducen costes, ahorrando en la factura de la luz teniendo un precio más justo. Impulsamos la utilización de energía limpia 100% verde y de origen renovable producida mediante recursos naturales. En definitiva, son un instrumento para que la energía sea más barata, accesible y ecológica para el vecino.

Entonces paso a revisar los acuerdos de la moción. En primer lugar, proponemos bajar el IBI a los inmuebles que apuesten por el autoconsumo, algo que en el caso de viviendas unifamiliares ya existe.

Segundo. Pedimos que se cedan las cubiertas de los edificios públicos para la creación de centrales de energía fotovoltaica.

Tercero. También es indispensable crear una oficina de asesoramiento para el autoconsumo individual y colectivo. Esta oficina se encargará de coordinar las compras de energía fotovoltaica, así se conseguirán precios más competitivos.

Por último, pedimos que se comunique la energía creada por las instalaciones fotovoltaicas instaladas en las cubiertas de los municipios en las pantallas del Ayuntamiento.

Termino este artículo reflexionando sobre lo indispensable del desarrollo de esta moción, esperando que el equipo de Gobierno no la deje en un cajón y poniendo en valor el papel de Ciudadanos, que ha logrado proponer y consensuar con el resto una iniciativa alejada del conflicto, del polo y, sobre todo, cercana al día a día del vecino.

Pero me queda cerrar con una frase final, allá va: Desde Ciudadanos queremos que la energía en nuestro municipio sea ecológica y sostenible, somos conscientes de que hay que preservar el entorno, por lo que hay que comprometerse en una transición energética. Al terminar el artículo -a la espera de revisarlo- decido apagar el ordenador confiando en que la llegada de las comunidades energéticas a Rivas sea rápida, pero, entre tanto, esta es de las pocas opciones que tenemos para frenar la escalada en nuestra factura.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

¿Consulta o trampantojo?

El Ayuntamiento, tras suspender las licencias de construcción en el Sector Cristo de Rivas el pasado mes de julio, ha promovido una consulta del 18 al 24 de octubre proponiendo a los ciudadanos abrir un espacio participativo para pensar el modelo de crecimiento de la ciudad.

En el artículo Rivas, párate a pensar de la revista Rivas al Día, se informa que se celebrará consulta ciudadana para responder a la siguiente cuestión: *¿Debe Rivas parar su crecimiento urbanístico y poblacional para definir un modelo de desarrollo urbano para las próximas décadas?*, y en la portada de la revista sugiere a los vecinos la respuesta que el Ayuntamiento quiere conseguir cuando dice textualmente que *Rivas debe frenar su crecimiento urbanístico para cuidar la calidad de vida del municipio*. Esto no es serio, es una consulta totalmente manipulada y sugestiva que además no cumple con los requisitos legales establecidos para una consulta popular.

Con esta consulta se está trasladando a los ciudadanos una responsabilidad que el sistema constitucional hace recaer en sus representantes, haciendo uso de su mandato temporal y por lo que tendrán que responder ante los electores, sometiéndose al juicio

periódico de las urnas. Así son las reglas de la democracia representativa, y entraña asumir responsabilidades que no se pueden exigir a los ciudadanos. De hecho, de la adopción de determinados acuerdos por parte de los concejales en los Plenos, pueden derivarse responsabilidades civiles o incluso penales para los miembros de la Corporación que actúen en la toma de decisiones con dolo o negligencia grave.

El eslogan *Rivas, párate a pensar* utilizado por el Ayuntamiento, debe ir más allá de la propaganda y dejar que los vecinos piensen por sí mismos. No se debe sugerir a los ciudadanos lo que le gustaría al Ayuntamiento que respondieran. Si se va a realizar una consulta, debe ser con todas las garantías y la primera de ellas es que con carácter previo a su realización tiene que ser aprobada por mayoría absoluta del Pleno, lo que no ha ocurrido en este caso en que no se ha sometido a consideración de este órgano colegiado.

Desde el Partido Popular consideramos que el Ayuntamiento ha realizado una consulta ciudadana sin cumplir los requisitos legales. La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local,

establece que se podrán someter a consulta popular aquellos asuntos de la competencia propia municipal y de carácter local, previo acuerdo por mayoría absoluta del Pleno y autorización del Gobierno de la Nación, lo que en este caso no ha ocurrido.

Tras la suspensión de las licencias de construcción en el Sector B Cristo de Rivas, incluidas aquellas que estaban solicitadas desde 2019 y cuyo plazo de tramitación era de 3 meses, se han interpuesto recursos contencioso administrativos contra la decisión del Ayuntamiento.

Como consecuencia, el Gobierno municipal ha puesto en marcha la consulta popular, para blanquear una decisión "caciquil" y disfrazarla de participación ciudadana, a sabiendas de que se está ocasionando un perjuicio considerable a las empresas que trabajan en la zona y a las personas que tenían como proyecto establecer su residencia en nuestra ciudad.

Las consultas populares deben gozar de todas las garantías democráticas para los ciudadanos y constituir un instrumento verdaderamente útil para los intereses de la localidad y no un mero ejercicio de propaganda del alcalde.

Además de esta consulta sugestiva, que no soluciona los problemas relacionados con las infraestructuras eléctricas, retranqueos de gasoductos, colectores, tanque de tormentas, enlace con la M50, situación de la Cañada Real, etc., el Ayuntamiento como administración actuante, no ha tomado ningún tipo de medidas ni ha llevado a cabo gestiones efectivas para solucionar esta situación que lleva encallada desde el mes de julio.

Los ripenses queremos un municipio próspero y moderno, pero a este Gobierno municipal se le ha quedado grande nuestra ciudad, demostrando cada día su incapacidad para gestionarla. Este ejecutivo ha perdido la capacidad de dialogar y de llegar a acuerdos, haciendo de todo un casus belli, instalado en un campo de batalla y en un conflicto permanente con otras administraciones, empresarios, agentes de policía local, entre otros, y del que salen perjudicados los vecinos de Rivas Vaciamadrid.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Rivas: una ciudad para pensar, vivir y disfrutar

Hace unas semanas iniciábamos una consulta compartiendo con nuestra ciudadanía nuestros retos y preocupaciones ante el crecimiento intensivo de la ciudad. Un planteamiento que tiene como principal objetivo nuestro bien más preciado: la garantía de los servicios públicos.

Como siempre, nuestra ciudadanía ha respondido, consciente que en cuestiones significativas para la vida y el bienestar colectivo es mejor cooperar que competir, y que la suma de las partes es siempre mayor que el conjunto de individualidades.

La mayoría de las personas que han tomado parte en la consulta han votado "sí" a parar un crecimiento urbano descontrolado, "sí" a pensar el modelo de ciudad que queremos para el futuro, y "sí" a hacerlo juntos y juntas desde el ámbito participativo.

Desde Podemos, como parte del Gobierno municipal, creemos que si algo nos ha enseñado la pandemia del coronavirus y los estragos del cambio climático,

ha sido que solo gracias a unos servicios públicos de primer nivel y al trabajo colectivo es posible enfrentarnos a nuevos riesgos globales.

Ya existen varios informes de Naciones Unidas que ponen de manifiesto las amenazas a las que nuestras ciudades se enfrentan ante el crecimiento que están sufriendo las áreas urbanas, desde la contaminación del aire a los grandes volúmenes de residuos, pasando por el riesgo de desastres medioambientales. Todo esto sumado al notable impacto que supone para la salud humana.

Solo tenemos que ver los últimos datos, que en Rivas nos marcan un modelo que pone en riesgo nuestra sostenibilidad: en los últimos diez años el volumen de residuos se ha incrementado en más de un 60% - hemos pasado de gestionar 23.510 toneladas a 38.329 durante 2020-, y nuestro Parque Regional, que ocupa tres cuartas partes de nuestra ciudad, se ve amenazado por la presión urbanística, que supone

un problema para su viabilidad y su conservación como segundo pulmón verde de Madrid.

Todas las administraciones debemos ser conscientes de la necesidad de trabajar de forma coordinada, algo que no sucede cada vez que reclamamos al Gobierno de la Comunidad de Madrid las infraestructuras que necesitamos acordes al tamaño de Rivas.

Pero hay soluciones. Tenemos una oportunidad para pensar qué ciudad queremos que disfruten nuestros niños y niñas, buscar alternativas a la contaminación, la sobrepoblación, la pobreza, la escasez de viviendas dignas y la necesidad de espacios saludables y de ocio como principales retos. Unos retos cuyas soluciones pasan por priorizar la transformación, el reciclaje y un cambio hacia una vida urbana saludable y sostenible: una ciudad ecológica e inteligente.

Nosotras ya hemos puesto en marcha algunas propuestas, como las zonas de bajas emisiones; un Plan de economía circular que aborda de lleno no solo la gestión de residuos, sino también el consumo responsable del agua; la sostenibilidad de los espacios urbanos o la movilidad, o la apuesta por las energías renovables a través de las Comunidades energéticas locales.

Como plantea Richard Sennet en su último libro *Building and Dwelling. Ethics for the City*, "existe la tensión entre la ciudad física o construida (la ville) y la ciudad vivida (la cité)". Nosotras estamos convencidas de que ahora es el momento de eliminar esa tensión y construir una ciudad digna para vivir, orgullosas de lo que ya somos. Y en esa tarea, contamos contigo.



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

VOX votó NO

Lo primero que quiero es agradecer a nuestros policías locales el gran esfuerzo que hacen para ayudar a la ciudadanía ripense a pesar de la falta de recursos y trabas de sus superiores, que en vez de velar por ellos y cuidarlos, les persiguen en muchas ocasiones, como pudimos ver con el lamentable caso del oficial que fue sometido a expediente disciplinario por enviar a toda la plantilla municipal el día anterior a la entrada en vigor del primer estado de alarma -declarado inconstitucional gracias a VOX-, una carta en la que criticaba la gestión municipal de la crisis. Fue sancionado con tres años y cuatro meses de suspensión de empleo y sueldo que afortunadamente fue rebajada a 10 días por sentencia judicial. Situación que celebramos.

El PP el pasado mes de octubre llevó a pleno una moción que planteaba demandas más que justas para nuestros policías locales, como la reclasificación profesional o aumento de plantilla, pero había

una en la que Vox bajo ningún concepto íbamos a consentir y fue la que provocó nuestro voto negativo.

Es un contrasentido que el Partido Popular por una parte pida ampliar la plantilla y que a la vez esté pidiendo más dotación para una Unidad, porque como ayuntamiento progre queda muy bien tenerla, pero no sirve para nada porque al final termina siempre interviniendo la Guardia Civil. Ésta es la Unidad de "Viogen".

En su afán de complacer a la izquierda progre y dentro de los complejos a los que ya nos tienen acostumbrados, se negó a quitar el punto de la moción o votar los puntos por separado, consecuentemente Vox votó NO, no por frivolar contra la violencia contra la mujer o disculparamos a los maltratadores, ¡ni mucho menos!, precisamente es al revés. Nuestro partido ha sido el que con más énfasis ha pedido el cumplimiento íntegro de las penas a agresores sexuales y un mayor rigor a la hora de

conceder los permisos penitenciarios a personas que no están rehabilitadas. Nunca habrán oído de nadie de mi partido que se relajen los protocolos de protección a las mujeres amenazadas o maltratadas, es más, hemos pedido que se amplíen a otros colectivos igualmente vulnerables como son los niños y los ancianos. El propósito de VOX es proteger de forma inequívoca la integridad de la familia y de todos sus miembros: los hijos, abuelos, parejas -sean heterosexuales u homosexuales-, y hermanos, poniendo coto a las agresiones que puedan producirse.

La protección de las mujeres amenazadas y maltratadas, que es en su esencia el sistema viogen, es una competencia de las FFCCSE, en el caso de Rivas Vaciamadrid de la Guardia Civil, labor que está ejerciendo perfectamente, no hay a nuestro juicio ningún dato que pretenda presumir que estén desbordados por el problema. Esto produce una duplicidad de competencia y gasto en recursos y funcionarios de los que carecemos. No sólo eso, sino que también contribuye a que sea más lenta la toma de decisiones en las que la inmediatez de respuesta es primordial.

En estos momentos nos encontramos en Rivas Vaciamadrid inmersos en problemas graves de seguridad, tanto particulares como comerciantes, debido al aumento de delincuencia en nuestra ciudad y a la vista de la falta de efectivos de policía local, no podemos permitir que los escasos recursos se usen en algo de lo que es competente la GC, por mucho acuerdo Vlogen que esta ciudad tenga firmado. A este Ayuntamiento, siempre con el beneplácito del PP, le encanta rellenar todos los "puntitos" de Ciudad de todo, pero luego no es más que pura demagogia y postureo. @maGuardiolaVox

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

Coles

CEIP Dulce Chacón

VUELTA AL COLE



Al fin podemos decir que poco a poco volvemos a la normalidad. Este año tenemos una visita especial y es que nuestro patio ha cambiado. Hemos recibido con todo nuestro cariño a dos grupos del CEIP Hispanidad y cedido nuestras aulas para que los mayores de quinto se puedan adaptar mejor a estos cambios y ahora estamos en aulas temporales en el patio.

Seguimos siendo una gran familia y aunque con un patio diferente, nos sentimos afortunados de estar juntos y enfrentarnos a un curso lleno de sorpresas.

Aunque no podemos estar como antes, el profesorado nos tiene preparados un montón de momentos con actividades de todo tipo.

El cole vuelve a estar lleno de pequeñas mascarillas que esconden sonrisas que nos hacen seguir trabajando con ilusión.

Somos un colegio vivo, nos encantaría tener a las familias dentro... pero todo llega. Mientras tanto no dejamos de estar en contacto a distancia. Sabemos que estáis cerca. Las profesoras y profesores os deseamos un buen curso 21-22. Preparados,,, listos...¡Ya!

CEIP José Saramago

VER Y OLER

Este nuevo curso comienza con la mejor cosecha: Talleres de semillas y frutos.

El alumnado, desde Infantil a Primaria, pudo tocar, ver y oler las plantas y los frutos que durante el verano cobraron vida en nuestro Huerto Ecológico.

Gloria, Carmen y Silvia realizaron estos magníficos talleres y las niñas y niños del Saramago descubrieron que las calabazas trepan por las vallas de nuestro colegio.



CEIP Victoria Kent

HACIA LA "NUEVA" NORMALIDAD

Desde el CEIP Victoria Kent queremos dar la bienvenida a toda la comunidad educativa.

Hay muchas esperanzas puestas en este curso y, poco a poco, se van haciendo realidad. Prueba de ello es la reanudación de la actividad de piscina organizada desde el Ayuntamiento de Rivas. Esperamos que se vayan dando los pasos

necesarios para recuperar la vida de nuestros colegios. También queremos felicitar a todas las familias que cumplen todas las mañanas las normas del plan de contingencia, a pesar de los inconvenientes. Porque no solo contribuís a acelerar esa recuperación, sino por todo lo que enseñáis a vuestros hijos e hijas sobre el respeto a las normas.



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Los Almendros

VUELVEN LAS COMPLEMENTARIAS



Después de varios meses sin excursiones, por las razones que todos sabemos, las chicas y chicos de nuestro colegio han retomado las actividades complementarias.

El 22 de septiembre se programó, dentro de las actividades enmarcadas en la Semana de la Movilidad, un recreo en bicicleta con el alumnado de P5 y P6. Finalmente, se realizó el viernes 29 debido a la lluvia del día 22.

La mayoría del alumnado participó de forma voluntaria en esta actividad en la que se realizó un recorrido por el carril bici de la Avenida de los Almendros hasta el Parque Lineal. Además de sus profesores, los alumnos fueron acompañados por padres y madres voluntarios y personal del Ayuntamiento.

Por otro lado, el 14 de octubre, los peques de infantil de 5 años realizaron la primera salida del curso con un itinerario guiado entre la laguna de El Campillo y el río Jarama atravesando el Bosque de Ribera.

Durante el paseo, bajo las ramas de los árboles que íbamos contemplando, descubrimos, a través de divertidos juegos, las especies que lo forman, los animales que allí habitan y la importancia de los bosques en nuestras vidas.

La sorpresa llegó al final: cuando con ayuda de los monitores plantaron un árbol en el recinto llamado Bosque Cole.

CEIP Jarama

FLECHAS Y DIANAS

Los Jaramillos mayores del colegio han participado en unas sesiones de juegos de tiro con arco. Esto ha sido posible gracias a la colaboración del presidente del club de Tiro con Arco de Rivas, Justo Mediavilla Tarancón, que ha sido nuestro monitor.

Desde la asignatura de Educación Física reconocemos los beneficios y ventajas

de la práctica de este deporte, ya que: aumenta notablemente el autocontrol y la capacidad de concentración, favorece la coordinación óculo-manual, desarrolla el dominio del campo visual y la respuesta de nuestros reflejos, reduce y libera estrés y aumenta los pensamientos positivos.
¡Os animamos a practicar tiro con arco!



CEIP Las Cigüeñas

VOLAMOS POR TEAMS A LA PALMA

Llevamos muchos días escuchando en la radio y viendo en las noticias lo que está pasando en una isla de Canarias, La Palma, y en Las Cigüeñas, los alumnos y alumnas de 4º, hemos tenido la suerte de poder hacer una conexión con un niño de nuestra misma edad que vive muy cerca de Cumbre Vieja.

Nuestra maestra nos ha contado todo lo qué está pasando y en Sociales hemos aprovechado el tema que estamos trabajando, para aprender más de las capas de la Tierra y los volcanes, pero lo que más nos preocupaba era saber cómo estaban los palmeros y las palmeras.

El viernes 15 de octubre fue ese gran día y desde clase pudimos preguntarle muchas cosas y conocer de



primera mano cómo lo están viviendo. Nos ha contado que estaban sin cole (quizás el lunes ya podrían volver) y que todos los días sienten pequeños temblores, llueve ceniza... vamos, que no es nada

agradable. Tuvimos la oportunidad de leerle una carta que había escrito una alumna donde les transmitíamos palabras de ánimo y solidaridad. ¡Fue una experiencia muy positiva y donde comprobamos lo

importante que es trabajar la empatía! ¡Gracias Gabriel por disfrutar de tus palabras y desde el Colegio Público Las Cigüeñas, mandamos a todos los palmeros y palmeras muchos abrazos de ánimo!

CEIP La Escuela

SOLIDARIDAD Y DIVERSIDAD



El 20 de octubre en el CEIP La Escuela hemos celebrado el Día de la Diversidad, puesto que somos una comunidad educativa donde la aceptación, el respeto, la participación, el diálogo, la comprensión y la diversidad, es tarea de todos. Nos implicamos para fomentar el entendimiento

y la solidaridad entre iguales, dejando de lado toda discriminación y haciendo que nuestro alumnado sea capaz de relacionarse y mejorar su desarrollo interpersonal sin importar su condición y la de los demás. ¡La Escuela es un gran equipo!

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Rafael Alberti

TÉMPERAS OTOÑALES

Aún siendo los más pequeñines del cole ya hacemos cosas de mayores. Lo hemos pasado genial experimentando con témperas en nuestros murales del otoño.



CEIP Hans Christian Andersen

EN BICI POR EL PARQUE NATURAL

Un año más, con el alumnado de 5º y 6º del cole y muy bien acompañados por las familias que han tenido oportunidad de hacerlo, hemos salido a recorrer parte de los senderos y caminos de la ruta de los Cortados.

Con un tiempo espléndido que nos ha acompañado todos los días, hemos podido disfrutar de unas

buenísimas mañanas de deporte en un entorno natural privilegiado, a tan solo unos metros de nuestro centro.

Gracias a todas las familias, al profesorado y al entusiasmo de nuestros chicos y chicas que han hecho posible la realización de estas jornadas.



CEIP José Iturzaeta

EL HUERTO DE SEGUNDO

Estamos a tope con el comienzo del curso en nuestro cole.

Tenemos el huerto preparado para que familias voluntarias, de manera ya organizada, se acerquen a hacer actividades de mantenimiento y de siembra los fines de semana.

En el cole los niños y niñas visitarán el huerto con sus profes, y se harán actividades con familias voluntarias, siempre que sea posible.

Les encanta salir de clase y disfrutar del cuidado de su huerto.





Nuestra voz, nuestros derechos

Rivas celebra el Mes de la Infancia
con actividades donde la población
más joven se reivindica como
ciudadanía de pleno derecho



MUJERES NOVIEMBRE: Campaña 'Hacia una justicia feminista' **DANZA:** 'Tempus fugit'
TEATRO: 'Siveria' + 'Un animal en mi almohada' + Leo Bassi: 'Yo, Mussolini' **MÚSICA:** Bruna Sonora +
Orquesta Athanor **FAMILIAR:** 'Debajo del tejado' + 'Distans' **LIBROS:** Joan Coscubiela
JÓVENES: Conciertos y activismo **MEMORIA HISTÓRICA:** 'Mujeres resistentes: 1936-1945'

AL DÍA NOVIEMBRE

SÁBADO 6

JUVENTUD. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN ADOLESCENTES CON TEA. 10.30-12.30. Online. 25 euros.

ECOLOGÍA. SEMANA DE LA CIENCIA: TALLER DE RASTROS Y HUELLAS DE ANIMALES. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

DANZA. 'TEMPUS FUGIT'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

TEATRO. 'SANTAS Y PERVERSAS'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 12 euros.

DOMINGO 7

TEATRO. FESTEAF: TALLER DE CANTO Y TÉCNICA VOCAL PARA EL MUSICAL. 10.00-14.30. Sigue sábado 13. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con inscripción.

LUNES 8

LIBROS. MAGELA DEMARCO Y CARU GROSSI: 'SOLA EN EL BOSQUE'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 9

INFANTIL. PAPÁS POR LA CRIANZA. 18.00-20.00. Centro Bhima Sangha.

MIÉRCOLES 10

JUVENTUD. ESCUELA MTB. 17.00. Pump track La Casa+Grande.

CHARLA. '¿QUÉ DEBEMOS SABER SOBRE EL ACOSO ESCOLAR?'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

EXPOSICIÓN. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'MUJERES RESISTENTES: 1936-1945'. 19.00. Centro cultural García Lorca: patio central.

JUEVES 11

JUVENTUD. PÍLDORA FORMATIVA 'LA PÍLDORA DEL DÍA DESPUÉS'. 17.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

LIBROS. RAMÓN TAMAMES: 'LA MITAD DEL MUNDO QUE FUE ESPAÑA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 12

MES INFANCIA. JORNADA LÚDICA: DERECHO AL JUEGO. 17.00-20.00. Hasta 12 años. Centro Rayuela.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con inscripción.

JUVENTUD. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

MUJERES. CINE FEMINISTA: 'UNA MUJER PROMETEDORA'. 19.00. Casa Feminista.

TEATRO. FESTEAF: 'EL MATRIMONIO PALAVRAKIS'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

SÁBADO 13

MES INFANCIA. TUNEAMOS EL PATIO DEL BHIMA. 10.00-13.00. Centro Bhima Sangha. 2-6 años.

MES INFANCIA. TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE CAJAS NIDO. 10.00-13.30.

MES INFANCIA. FESTIVAL EL OJO COJO. 10.30-12.30. Casa de Asociaciones. Público infantil. Con inscripción.

ECOLOGÍA. SEMANA DE LA CIENCIA: VISITA AL YACIMIENTO DE MIRALRÍO. 10.30, 11.30 y 12.30. Parque Miralrío (Casco Antiguo). Con inscripción en centro Chico Mendes.

LIBROS. RAQUEL SASTRE: 'RISAS AL PUNTO DE SAL'. 11.30. Centro social Armando Rodríguez.

CINE. FESTIVAL EL OJO COJO. 13.00-15.00. Casa de Asociaciones. Público juvenil. Con reserva de invitación.

CIRCO. 'DISTANS'. 18.00. Carpa Arribas Circo: 3 y 5 euros.

JUVENTUD. LA BATALLA+GRANDE: LIGA FREESTYLE. 18.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'SIVERIA'. 20.00. Auditorio Pilar

Bardem. 11 euros (ver descuentos).

TEATRO. FESTEAF: 'AÑO 0 ANTES DE CRISTO'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

DOMINGO 14

MES INFANCIA. JUEGO DE MESA Y ROL EN FAMILIA CON LUDIVERSIA. 11.30-13.30. Centro Bhima Sangha. 3-12 años.

TEATRO. FESTEAF: 'DOÑA ROSITA, LA SOLTERA'. 19.00. Sala Covibar. 5 euros.

LUNES 15

CHARLA. PROYECTO PERRUTIS: '¿QUÉ ES EL YUDO?'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 18

CINE. FESTIVAL EL OJO COJO. Pases: 18.00 y 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con reserva de invitación.

JUVENTUD. JUEVES ARCOÍRIS. ACTIVISMO LGTBIQ EN EL BARRIO. 18.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

CINE. DOCUMENTAL 'MUJERES EN LUCHA' + COLOQUIO. 19.00. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

LIBROS. LAURA OLALLA: 'MI PLUMA EN VIGILIA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 19

JUVENTUD. TALLER DE RAP. 17.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

MES INFANCIA. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.00. La Casa+Grande. 12-14 años. Con inscripción.

TEATRO. LEO BASSI: 'YO, MUSSOLINI'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

TEATRO. FESTEAF: 'CANTANDO BAJO LAS BALAS'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

SÁBADO 20

MES INFANCIA. TALLER PERIODISMO, CIRCO EN FAMILIA, BREAK INFANTIL Y TALLER DE CARTAS. 11.00-12.30. Centro Bhima Sangha.

ECOLOGÍA. HUERTO DEL CHICO MENDES. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

LIBROS. DAMIÁN MOLLA: 'OH, MY GOD! LA MITOLOGÍA QUE NO SABÍAS QUE SABÍAS'. 11.30. Centro social Armando Rodríguez.

NOVIEMBRE MUJERES. COLLAGE 'VISIBILIZANDO LA JUSTICIA PATRIARCAL'. 12.00. Plaza de la Constitución.

MES INFANCIA. PRESENTACIÓN PLAN DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA. 12.30. Centro Bhima Sangha.

MES INFANCIA. ESPECTÁCULO DE CIRCO. 13.00. Centro Bhima Sangha.

MES INFANCIA. JORNADA ESCOLAR DE TENIS DE MESA. 16.00-20.00. Polideportivo del Sureste.

JUVENTUD. ENCUENTROS CON... CARLOTA MOMOBELA. 18.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'UN ANIMAL EN MI ALMOHADA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

TEATRO. FESTEAF: 'LA CANTANTE CALVA'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

DOMINGO 21

MES INFANCIA. JORNADA INTERGENERACIONAL LÚDICA A CARGO DE REFUERZO DIVERTIVO. 11.00-13.30. Centro Rayuela. Con inscripción.

TEATRO. 'DEBAJO DEL TEJADO'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

TEATRO. FESTEAF: 'EL LINDO DON DIEGO'. 19.00. Sala Covibar. 5 euros.

LUNES 22

MES INFANCIA. PRIMERA REUNIÓN GRUPO CRIANZA COMPARTDA. 17.30-19.00. Centro Rayuela. Con inscripción.

CHARLA. RICARDO VIRTANEN: 'LA FIGURA DE EMILIA PARDO BAZÁN'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

NOVIEMBRE MUJERES. PEDALEA CONTRA LA VIOLENCIA JUDICIAL. 8.00-22.00.

Gimnasios municipales.

MÚSICA. DÍA DE LA MÚSICA: ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 16.45-20.00. Centro cultural García Lorca: diversas dependencias.

LIBROS. OLGA RODRÍGUEZ Y MARTA SANZ: 'PEQUEÑAS MUJERES ROJAS'. 19.00. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

MÚSICA. BANDA BRUNA SONORA (DÍA DE LA MÚSICA). 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Con invitación.

NOVIEMBRE MUJERES. EMISIÓN PROGRAMADA DE RADIOFICCIÓN 'LA HORA MÁS IMPUNE'. 21.00. Emite: Radio Cigüeña. Sigue hasta el viernes 26, a la misma hora.

MARTES 23

INFANTIL. PAPÁS POR LA CRIANZA. 18.00-20.00. Centro Bhima Sangha.

LIBROS. JOAN COSCUBIELA: 'LA PANDEMIA DEL CAPITALISMO'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 24

NOVIEMBRE MUJERES. CORTO FÓRUM 'LA ÚLTIMA GOTA'. 18.00. Casa de Asociaciones. Con inscripción.

CHARLA. LUIS VEGA: 'HOMOFOBIA, XENOFOBIA, RACISMO, ODIO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

TERTULIA. '¿SIRVE PARA ALGO CONOCER LA HISTORIA?'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 25

CHARLA. JOSÉ MARÍA POVEDA DE AGUSTÍN: 'LA EMOCIÓN, EL OXÍGENO Y TU CUERPO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con reserva de invitación.

VIERNES 26

INFANTIL. CICLO SOMOS TODO OÍDOS. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años. Con inscripción.

EDUCACIÓN. ENTREGA PREMIOS AL COMPROMISO EDUCATIVO PROFESOR JULIO PÉREZ. 18.00. Auditorio Pilar Bardem.

JUVENTUD. PÍLDORA FORMATIVA 'LA PÍLDORA DEL DÍA DESPUÉS'. 20.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

SÁBADO 27

ECOLOGÍA. GRAN BELLOTADA IBÉRICA. 10.30-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

MES INFANCIA. JORNADA ESCOLAR DE JIU JITSU. 11.00-12.30. Colegio La Escuela.

TEATRO. 'CUENTOS DE RISA PARA DISFRUTAR SIN PRISA'. 12.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 8 euros.

JUVENTUD. DANCE JAM: AFRORIVAS. 18.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. FESTEAF: GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Con invitación.

DOMINGO 28

NOVIEMBRE MUJERES. MASTERCLASS. 11.30-13.30. Pabellón deportivo colegio La Escuela.

TEATRO. 'UNA RANA EN LA LUNA'. 12.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 8 euros.

MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR: AIRES DE ÓPERA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

LUNES 29

TALLER. 'RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS'. 18.30. Centro social Armando Rodríguez.

NOVIEMBRE MUJERES. LECTURA DRAMATIZADA: 'LA HORA MÁS IMPUNE'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 30

NOVIEMBRE MUJERES. JORNADA 'HACIA UNA JUSTICIA FEMINISTA'. 10.30-13.30. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo. Con inscripción.

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 1

LIBROS. RICARDO VIRTANEN: 'LLAMA DE LUNA'. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 2

CHARLA. 'PASOLINI: EL CINE DE LOS EXCLUIDOS'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

LUNES 6

TEATRO. 'TORQUEMADA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

CURSOS

ESCUELA D+I:

-INTRODUCCIÓN A LA CATA DE VINOS. Sábados 20 y 27 y domingos 21 y 28. 12.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.

-ASTRONOMÍA: LA CIENCIA DE LA CONTEMPLACIÓN. Viernes 19 y 26 (19.00-21.00) y sábados 20 y 27 (11.00-13.00). Centro cultural García Lorca. 10 euros.

-ROBÓTICA CON ARDUINO. Sábado 20 y 27 y domingos 21 y 28. 12.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.

-INICIACIÓN A LA MICOLOGÍA. Sábado 27 (10.00-13.00, centro cultural García Lorca) y domingo 28 (9.00-13.00, salida al campo).

INSCRIPCIONES

JUVENTUD. CONCIERTOS. PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS. Hasta 8 noviembre.

MUJERES. ACTIVIDADES DE LA CASA FEMINISTA DE RIVAS. Encuentros feministas interculturales, grupo de lectura, cine feminista, grupo terapéutico y taller de narración oral. Inscripciones: casafeminista@gmail.com

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. Solicitudes en eduambiental@rivasciudad.es.

INFANTIL. OCIO DÍA NO LECTIVO 7 DICIEMBRE. Solicitudes, 23 a 29 noviembre en inscripciones.rivasciudad.es.

JUVENTUD. TALLERES DE CIRCO. Infancia y jóvenes. 611514314 o la web arribascirco.com

INFANTIL. TALLER 'LA EXPLOSIÓN DE PARIR'. Solicitudes: cidi@rivasciudad.es

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. 'MUJERES RESISTENTES: 1936-1945'. Del 5 al 26 de noviembre. Centro cultural García Lorca: patio central.

FOTOGRAFÍA. 'EL HILO QUE TEJE UN PUEBLO: 100 AÑOS DEL PCE EN RIVAS'. 16 noviembre-1 diciembre. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

HUMOR GRÁFICO. VIÑETAS DE GALLEGO & REY: '130 AÑOS DEL SINDICATO UGT'. Hasta 11 noviembre. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

MUJERES. EXPOSICIÓN 'IGUAL-ARTE'. Hasta 17 noviembre (lunes a viernes). Casa Feminista.

FOTOGRAFÍA. SILVIA BORREGA: 'MANOS QUE HABLAN'. 18 noviembre-22 diciembre. Centro social Armando Rodríguez.

MINIATURAS. EMILIO TEGEL: 'MINIATURAS'. 18 noviembre-22 diciembre. Centro social Armando Rodríguez.

'Siveria': asesinato homóforo en el gélido San Petesburgo

TEATRO → El día 23 de julio de 2019 fue asesinada en la ciudad rusa la activista Yelena Grigóriev: esta obra, protagonizada por Sonia Almarcha y Adolfo Fernández, es un homenaje a la lucha LGBTI



Sonia Almarcha y Adolfo Fernández, en una escena de la obra, que dirige el segundo. SERGIO PARRA

El 23 de julio de 2019 fue asesinada en San Petersburgo (Rusia) la activista Yelena Grigórieva, dedicada los últimos años de su vida a la lucha por los derechos del colectivo LGBTI. Grigórieva, de 41 años, había denunciado que llevaba tiempo recibiendo amenazas de grupos homófobos y ultranacionalistas. La policía halló su cuerpo, cosido a puñaladas, en plena calle, escondido tras unos matorrales. Su historia centra el argumento de la



Marc Parejo y Sonia Almarcha.

obra 'Siveria', escrita por Francisco Javier Suárez y dirigida por Adolfo Fernández, que también actúa junto a la protagonista Sonia Almarcha y Marc Parejo.

'Siveria' cuenta la historia de Elena y Kristof, dos activistas que comparten piso en una ciudad de la Rusia de Putin. Desde su apartamento esquivan las leyes gubernamentales que prohíben la propaganda homosexual. De esta manera, editan una página web que da apoyo a jóvenes LGBTI rechazados por sus propias familias.

Todo parece funcionar hasta el día en que la policía secreta, que ha estrechado el cerco, se lleva detenida a Elena. A continuación, le somete a un interrogatorio en el que un implacable inspector pondrá a prueba su lealtad a la causa por la que ella siempre ha luchado.

VIRGINIA WOOLF

El montaje quiere erigirse en un homenaje a todas las Yelenas. Y traza una semblanza sobre los fanatismos y la traición, con Virginia Woolf y la música de Jeff Buckley como fuentes de inspiración. Basándose en hechos reales, la pieza recrea, de modo libre y con las hechuras del género del suspense clásico, los días previos a la detención y el interrogatorio de la activista rusa. "No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente": es una frase de Virginia Woolf que encabeza el dossier informativo de la obra.

El proceso judicial contra Yelena se inició 31 de enero de 2014, acusada de generar "propaganda homosexual" y condenada a pagar una multa de 50.000 rublos. Cinco años más tarde, el 23 de julio de 2019, fue asesinada.

SÁBADO 13 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



La compañía La Mov Ballet representa este espectáculo de danza neoclásica. ALBERTO RODRIGALVÁREZ

‘Tempus fugit’: danza en fuga

DANZA→ El coreógrafo Víctor Jiménez dirige este espectáculo de la compañía La Mov Ballet, una propuesta que emplea como metáfora artística el tránsito de la existencia - El sábado 6 de noviembre, en el

La danza contemporánea, en este caso de estilo neoclásico, también se acomoda en la cartelería otoñal del auditorio Pilar Bardem. Bajo la dirección del coreógrafo Víctor Jiménez, la compañía La Mov Ballet representa el sábado 6 de noviembre ‘Tempus fugit’, que podría traducirse como ‘El tiempo vuela’.

Y eso es lo que hacen sus ocho intérpretes (cuatro bailarinas y cuatro bailarines): volar por la vida entre las tres paredes de la caja escénica del Pilar Bardem. “La obra es un viaje frenético, apasionante y hasta doloroso que representa el paso de la vida y lo que dejamos en ella a nuestro paso. ‘Tempus fugit’ es belleza, amor, dolor, risa, y ceniza”, explican sus responsables.

Durante 60 minutos, el público asiste a una propuesta artística donde las coreografías juegan con conceptos como “partir, recolocarse, crecer o añorar”. Todo ese encaje de tránsitos emocionales, espejo de la existencia misma, los tejen la expresividad corporal de Elena Gil, Mattia Furlan, Paula Rodrí-



Sobre el escenario, cuatro bailarinas y cuatro bailarines. ALBERTO RODRIGALVÁREZ

quez, Alain Rivero, David Serrano, Imanol López, Jimena Martínez y Paula Aragón.

PROGRAMA PLATEA

‘Tempus fugit’ es un montaje que llega a Rivas gracias al programa estatal cultural Platea, que impulsa el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) y la FEMP (Federa-

ción Española de Municipios y Provincias).

SÁBADO 6 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes).



La obra, escrita y dirigida por Vanessa Espín, está protagonizada por seis actrices. "Hace muchos años que me pregunto en qué punto una historia de amor se tuerce y hace un viraje total hacia el odio más absoluto y la destrucción", dice su creadora.

‘Un animal en mi almohada’

TEATRO→ Una mujer, cuyo marido trató de asesinarla y ahora sale de la cárcel, se debate entre retornar con el maltratador para estar con sus hijos o huir con ellos convirtiéndose en fugitiva

Eva es una mujer víctima de violencia de género que ya está casi recuperada y a punto de empezar una nueva vida. Gregorio acaba de salir de la cárcel después de intentar asesinarla. Una jueza dictamina que él ya está rehabilitado y puede quedarse con sus dos hijos. Una sentencia que trunca los planes de Eva. Ella quería comenzar una vida nueva en una ciudad con mar. Ahora surge un dilema dramático: decidir si confía en el hombre que la ha maltratado durante catorce años y casi la mata, volviendo con él para proteger a sus hijos, o se escapa con sus criaturas huyendo de la justicia y convirtiéndose en una fugitiva.

"En la cabeza de Eva hay muchas preguntas: ¿ahora qué? ¿Vuelvo con Gregorio para proteger a mis hijos o corro con ellos a la espalda a través de las montañas hasta llegar al mar? ¿Qué hago?". 'Un animal en mi almohada' es una obra escrita y dirigida por Vanessa Espín, que pone sobre las tablas a seis actrices: Concha Delgado, Laura Galán, Rebeca Hernando, Paula Iwasaki y Camila Viyuela. Un montaje produ-



cido por la compañía La Promesa.

Hora y media de tensión para una historia que cuenta el viaje de una mujer para salvar su vida y la de sus hijos. "La terrible pugna que se establece entre la ley con su aplicación y la ley huma-

na", se lee en el texto de la obra. "Esta historia nace de una necesidad personal expresiva muy concreta. Pero, como todas las historias, termina siendo ella quien se impone para ser contada. Hace muchos años que me pregunto en qué punto una historia de amor se tuerce y hace un viraje total hacia el odio más absoluto y la destrucción", confiesa su autora.

NOVIEMBRE

Esta función forma parte de la programación de la campaña municipal Noviembre Contra las Violencias Machistas, que este año se centra en la violencia judicial.

*** Al finalizar la obra, charla entre el público y la compañía.**

SÁBADO 20 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Miguel Ríos. 11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Pedro Casablanc y su 'Torquemada': 6 de diciembre

TEATRO → Prevista su representación para el 25 de septiembre, se tuvo que posponer: ya hay fecha para el personaje galdosiano



Casablanc, protagonista de una obra inspirada en la tetralogía de Galdós 'Las novelas de Torquemada'.

La obra de teatro 'Torquemada', protagonizada por Pedro Casablanc y cuya representación estaba prevista inicialmente para el 25 de septiem-

bre, se ha pospuesto al lunes 6 de diciembre (festivo nacional): en el auditorio Pilar Bardem, a las 20.00. Se trata de un montaje estrenado en

2020, coincidiendo con el centenario de la muerte de uno de los mayores iconos de las letras españolas: Benito Pérez Galdós, autor de una tetralogía de novelas sobre un personaje, Torquemada, un prestamista que ejerciendo la usura prospera en el Madrid isabelino de los primeros años de la Restauración (siglo XIX).

EL AVARO

La crítica considera a este personaje galdosiano "uno de los grandes avaros de la literatura universal", que se pavonea de descender del célebre inquisidor y a quien una serie de imprevistos convierte primero en empresario respetable, luego en senador y, más tarde, en marqués, para finalmente verse obligado a cuestionar el sentido de toda su escalada social al encontrarse cara a cara con la enfermedad y la muerte.

LUNES 6 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Micro Abierto: canciones para disfrutar en comunidad

NOVEDAD → Quienes quieran participar ya no tienen que escribir un correo: basta con llegar 15 minutos antes y apuntarse a la lista



Una cantante, en uno de los Micro Abierto de Rivas. L.G.C.

El Micro Abierto de noviembre recupera la normalidad por completo. Ya no hace falta inscribirse por correo los días previos para participar y subirse al escenario a cantar o contar. Bastará con llegar 15 minutos antes del inicio del recital y apuntarse a la lista.

Micro Abierto es el espacio musical donde cualquier persona puede interpretar temas ante el público que acude a estas citas sonoras, que suelen celebrarse el último jueves de mes en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca (20.00).

ACCESO LIBRE

El público puede acceder ahora sin necesidad de solicitud previa de asiento: la entrada es libre hasta completar aforo.

JUEVES 25 NOVIEMBRE / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Inscripciones para cantar: en la misma sala desde las 19.45. Público: acceso libre hasta completar aforo.



El cómico Leo Bassi: "El auge de la vieja ideología fascista en el día de hoy, en muchos países, es un desafío directo a mi alma de bufón irreverente".

Leo Bassi: 'Yo, Mussolini'

TEATRO→ El cómico regresa al auditorio, donde actuó en 2019 con 'El último bufón': ahora recrea al dictador fascista italiano: "Compartimos cierta similitud física y un talento innato para el histrionismo"

Reconocido mundialmente por sus extravagantes actuaciones teatrales y sus innumerables acciones provocadoras, Leo Bassi (Nueva York, 1952) regresa al auditorio Pilar Bardem para reencarnarse en el dictador fascista italiano: 'Yo, Mussolini' es una obra divertida, concebida e interpretada por el cómico italiano. "Está pensada para generar optimismo y dar al público que sale del teatro ganas de resistir. O mejor: ¡*risistir!* con inteligencia a la intolerancia. Mezclando el chiste y la provocación con una reflexión profunda sobre la manipulación política, propone la risa y el pensamiento positivo como antídoto contra el fascismo", explica el autor.

Desciende de un antiguo linaje de comediantes excéntricos y payasos circenses venidos de Italia, Francia, Inglaterra, Austria y Polonia que ha actuado durante 170 años ininterrumpidamente, el público ripense ya conoce a Bassi. Estuvo, por ejemplo, en el auditorio con 'El último bufón' en abril de 2019.

Entonces dijo en una entrevista en esta revista: "Soy un dinosaurio, un animal extinto en los tiempos de las pantallas, internet y las redes sociales. Soy un recuerdo del pasado. Sin embargo, creo que, precisamente, es necesario recordar al público, en general, y a los jóvenes, en especial, la misión del bufón".

Con su nuevo espectáculo, Bassi proclama: "Si vuelve el fascismo hay que dejarlo en manos de verdaderos profesionales". Y añade: "El auge de la vieja ideología fascista en el día de hoy, en muchos países, es un desafío directo a mi alma de bufón irreverente. Sentí una necesidad visceral de buscar las contradicciones en su retórica y divertirme con las consecuencias. Así fue como me surgió la idea de encarnar el personaje más emblemático del fascismo: Benito Mussolini".

El cómico confiesa que llevaba años queriendo secretamente ser Il Duce: "Compartíamos tanto una cierta similitud física como un auténtico talento innato para el histrionismo".

Cuando se puso el uniforme y las botas, "fue mágico". Se sintió a gusto: "E inmediatamente anhelaba gobernar un imperio y tener una multitud en delirio con cada uno de mis discursos. Pasé días mirando vídeos de sus mítines, pero, con el tiempo, esta dimensión teatral acabó en segundo plano". Y empezó a fijarse en las circunstancias de sus discursos, "en la gente en los balcones mientras arengaba a las masas, en el papel de la Iglesia, de los grandes industrialistas, de los publicistas, de los artistas de talento que trabajaban la nueva estética fascista, quienes fomentaron el apoyo masivo del pueblo italiano".

VIERNES 19 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes).

Festeaf

Rivas celebra 26 años de su Festival de Teatro Aficionado

ESPECTÁCULOS→ Seis obras a concurso el segundo y tercer fin de semana de noviembre - Las funciones se trasladan a la sala Covibar; la gala de clausura y entrega de premios, en el auditorio Pilar Bardem

El Festival de Teatro Aficionado (Festeaf) es una de las citas culturales con más solera de Rivas. Este año alcanza su 26ª edición y llega con una novedad: las representaciones se trasladan a la sala Covibar (5 euros, en la web entradas.rivasciudad.es), con la intención de seguir descentralizando la programación escénica en el municipio. Hasta ahora, las funciones se alojaban en el auditorio Pilar Bardem, que seguirá acogiendo la gala de clausura (sábado 27 noviembre, 20.00).

Este año se presentaron 109 compañías, de las que finalmente seis han pasado a la fase de representaciones. La Concejalía de Cultura, organizadora de la muestra, concede nueve premios: mejor grupo, dirección, escenografía, actriz protagonista, actor protagonista, actriz de reparto, actor de reparto, premio del público y premio especial del jurado.

'EL MATRIMONIO PALAVRAKIS' **ASOCIACIÓN PUNTIDO TEATRO (Tafalla, Navarra)**

Viernes 12 / 20.00.

Autora: Angélica Liddell.

Dirección: Iosu Kabarbaien.

'El matrimonio Palavrakis' es un texto de una de las autoras con mayor prestigio de la dramaturgia actual en español, la gerundense Angélica Liddell. En él se abordan los momentos más importantes o significativos en la vida de un matrimonio peculiar, ordenados aleatoriamente por una narradora que cuenta la historia de la pareja. Una tragedia contemporánea con varias lecturas simultáneas que forma parte de 'El tríptico de la aflicción', junto a los textos 'Once upon a time in West Asphixia. O

hijos mirando al infierno' e 'Hysterica Passio'.

'AÑO 0 ANTES DE CRISTO' **ASOCIACIÓN ALLEGRO TEATRO (Vigo, Pontevedra)**

Sábado 13 / 20.00.

Autoría: Patrick Barlow (adaptación).

Versión y dirección: Lolo Martín.

En esta obra en clave de humor inglés al estilo Monty Python, Carlos Canas y Suso Marnu dan vida a 25 personajes: romanos, ángeles, reyes magos, pastores, Herodes y, por supuesto, María y José. Y dos personajes centrales: Savín de Molinos y Simón Coes. La historia comienza en el momento en que se conocen José y María y aborda cómo se desarrolla su relación. Los ángeles anuncian que María está embarazada, y a José no le hace mucha gracia. Por culpa del censo romano, se tienen que ir de Nazaret a Belén, para finalizar el argumento con el nacimiento del niño. "Todo tratado con sumo respeto, pero con mucho humor", dice el grupo teatral.

'DOÑA ROSITA, LA SOLTERA' **ASOCIACIÓN LA GATERA TRECE (Madrid)**

Domingo 14 / 19.00.

Autor: Federico García Lorca.

Dirección y dramaturgia: Carlos Manzanares Moure.

Rosita es una doncella joven, grácil y hermosa. Toda la esperanza del mundo está en ella. Aunque huérfana de padre y madre, vive feliz con sus tíos, siempre rodeada de rosas. En su juventud desprecupada la vida es aún un juego. La muchacha está apasionadamente enamorada y en medio de tanta alegría recibirá una terrible noticia: su novio ha de



viajar a Tucumán a hacerse cargo de la hacienda de sus padres. Sin embargo, ella mantiene viva la esperanza y, antes de separarse, los enamorados se prometen amor eterno, quedando Rosita sola y una indefinida promesa de matrimonio en el aire. Partiendo de esta premisa, Lorca logra exprimir la sencillez de los sentimientos universales para exponer una obra que figura entre lo mejor del teatro del siglo XX.

'CANTANDO BAJO LAS BALAS' **ASOCIACIÓN STRES DE QUATRE (ALBALAT DELS SORELLS, VALENCIA)**

Viernes 19 / 20.00.

Autor: Antonio Álamo.

Dirección: Javier Sahuquillo.

'Cantando bajo las balas' narra el primer acto inaugural de lo que después sería el franquismo: un acto celebrado el 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, en el llamado día de la raza, donde como en un western castizo, se enfrentaron dos hombres, pero no a golpe de pistola, sino disparando sus lenguas. Millán Astray, el guerrero, el medio hombre; el viejo, resfriado e intelectual Miguel de Unamuno. Esta es la historia de un duelo entre la muerte y la inteligencia. Pero este duelo no lo cuenta la víctima, sino el verdugo.



Arriba: las compañías Sur a Sur, Allegro y Puntido, que representan 'La cantante calva', 'Año 0 antes de Cristo' y 'El matrimonio Pavlarakis'. Abajo: los grupos teatrales Stres de Quatre ('Cantando bajo las balas'), Arcón de Olid ('El lindo don Diego') y La Gatera ('Doña Rosita, la soltera').

Con obras de autorías de prestigio como Angélica Liddell, Lorca, Ionesco o Patrick Barlow

'LA CANTANTE CALVA' ASOCIACIÓN DE SUR A SUR (Sevilla)

Sábado 20 / 20.00.

Autor: Eugène Ionesco.

Dirección: Jorge Cuadrelli.

'La cantante calva' marcó el inicio del teatro del absurdo. La obra es una comedia, con un trasfondo trágico que el propio autor reconoció. En casa de un matrimonio inglés, los Smith, se presenta a cenar otro matrimonio inglés, los Martin. Mientras la sirvienta, Mary, les atiende, aparece el capitán de los bomberos buscando un fuego que apagar. Entre lo absurdo y lo inefable, la obra expone la incomunicación existente entre determinadas personas, incluso matrimonios, y la dificultad de estos

para salir de esa situación, aun siendo conscientes de la alegría con que otros pueden llegar a vivir la experiencia de su vida. Las dos parejas de la alta sociedad se entrelazan con hipocresía, mientras que la sirvienta y el capitán de bomberos se mantienen próximos a la realidad. El color en blanco y negro de la escenografía, el vestuario y los maquillajes se integran entre sí creando un ambiente desolador.

'EL LINDO DON DIEGO' ARCÓN DE OLID (Valladolid)

Domingo 21 / 19.00.

Autor: Agustín Moreto.

Dirección: Juan Casado.

Don Tello quiere casar a sus dos hijas, Inés y Leonor, con dos sobrinos que han venido de Burgos: don Diego y don Men-do, primos también entre sí. Don Juan, gran amigo de don Tello y su familia, pretende a Inés, por lo que las bodas llenan de desdicha a ambos, más teniendo en cuenta que don Diego es muy particular: engreído, vanidoso y soberbio. Mosquito, criado de don Tello, urde un plan: Beatriz, criada de la que don Tello se ha desprendido, se hará pasar por condesa, a la sazón, prima de don Juan, de viaje a Guadalupe. Don Diego cae rendido por querer *encondec*. Don Tello pill a la condesa Fregatriz (Bea-

triz, la criada) y don Diego. Pide explicaciones a Mosquito. Al final, se deshace la boda de Inés y don Diego, por renuncia de este, y promesa a la condesa Beatriz de casamiento. Cuál es su sorpresa, que Mosquito se le adelanta al pedir la mano a Beatriz, haciendo quedar a don Diego compuesto y sin novia.

GALA DE CLAUSURA: ENTREGA DE PREMIOS

Sábado 27 / 20.00-21.30.

Auditorio Pilar Bardem.

Gratuito con invitaciones en la web entradas.rivasciudad.es

Será en la gala de clausura del Festeaf cuando se conozcan las obras y compañías ganadoras del festival. Entre entrega y entrega de premio, diez compañías locales de la plataforma ripense Platear representarán ocho pequeños números escénicos (sketches) para amenizar la velada, con la que se despide el certamen.

ENTRADAS y ABONO: en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla de la sala Covibar.

Entradas: 5 euros. Abono: 21 euros.

Las seis funciones a concurso, en la sala Covibar. La gala de clausura (gratuito con invitación), en el auditorio Pilar Bardem.

Taller de canto y técnica vocal enfocado al musical

FORMACIÓN→ Con el profesor de teatro Enrique R. del Portal, que acumula más de 25 años de experiencia en la docencia escénica



Enrique R. del Portal dirige una sesión formativa.

Curso monográfico gratuito de canto y técnica vocal enfocado al musical. Es la propuesta formativa de este año del Festival de Teatro Aficionado de Rivas

(Festeaf), que en cada edición programa una sesión para el aprendizaje. Lo imparte Enrique R. del Portal, que acumula más de 25 años de experiencia en diversas formas de teatro musical, desde la zarzuela a la ópera, pasando por la opereta, la revista y, por supuesto, la comedia musical. También atesora una década docente impartiendo clases particulares, cursos monográficos y acudiendo a centros educativos.

COMO EN UN ESTRENO

Quienes se inscriban finalizarán el curso realizando una pieza de teatro musical, enfrentándose a una situación similar a la del estreno de una obra en una producción profesional. Los temas a preparar se elegirán en función del gusto y formación de cada participante. El curso está organizado por la plataforma Platear, que agrupa a compañías ripenses no profesionales, y se erige colaboradora del Festeaf.

DOMINGO 7 y SÁBADO 13 / 10.00-14.30.

Auditorio Pilar Bardem. Gratuito.

Inscripción: en el correo
platearrrivas@gmail.com
hasta el viernes 5.

La orquesta Athanor, un viaje musical por la ópera

CONCIERTO→ La formación instrumental acompaña a un cuarteto de cantantes para interpretar temas de Puccini, Rossini, Bellini o Donizetti



La orquesta Athanor, en el graderío del centro de recursos juveniles La Casa+Grande.

La orquesta Athanor regresa al auditorio Pilar Bardem para estrenar el curso musical con un concierto que recoge arias célebres de ópera. La formación

musical acompaña a un cuarteto de cantantes: soprano, contralto, tenor y bajo.

Durante el recital se suceden interpretaciones de fragmentos de los estilos y épocas de la historia de la ópera: desde una obertura instrumental del 'Barbero de Sevilla' o 'Va, pensiero', de 'Nabucco' (ambas obras de Rossini); 'Casta diva', de 'Norma' (Bellini); 'Furtiva lágrima', de 'El elixir de amor' (Donizetti), o 'Nessun dorma', de 'Turandot' (Puccini).

Una velada para reencontrarse con piezas operísticas donde triunfa la armonía: el domingo 28 de noviembre, en el auditorio Pilar Bardem (19.00).

DOMINGO 28 NOVIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Bruna Sonora cierra el Día de la Música con su jazz, flamenco y klezmer

CONCIERTO→ La Escuela Municipal de Música llena de recitales el centro cultural García Lorca el lunes 22 de noviembre, con actuación final de la banda madrileña que integran 13 instrumentistas



Integrantes de la banda de jazz y flamenco Bruna Sonora.

La Escuela Municipal de Música celebra el Día de la Música el lunes 22 de noviembre con diversas actuaciones del alumnado y sus agrupaciones, que ofrecen recitales en diferentes dependencias del centro cultural Federico

García Lorca. La tarde se cierra con la actuación del grupo Bruna Sonora, una banda integrada por 13 músicos (saxos, clarinete, flauta, trompeta, trombón, piano, contrabajo, percusión y voz), que ofrece el recital 'El gran viaje': una

mezcolanza de temas de jazz, flamenco o klezmer impregnados de música griega o brasileña (20.00, en el salón de actos, gratuito con invitación).

Bruna Sonora ha obtenido varios premios internacionales en festivales de música en 2016 y 2017. Está dirigido por Javier Bruna, compositor y multinstrumentista, con amplia formación que va desde el conservatorio hasta los clubes de jazz y tablaos flamencos. Actualmente la banda está grabando nuevo disco.

LUNES 22 / 16.45.

Centro cultural García Lorca: diversas dependencias. Entrada libre.

20.00. CONCIERTO DE BRUNA SONORA.

Salón de actos del centro cultural. Gratuito con retirada de invitación desde las 19.00 en la conserjería del centro.

El festival El Ojo Cojo, cine por la convivencia

AUDIOVISUAL→ Al ser el Mes de la Infancia, las cintas que se proyectan abordan derechos infantiles



Fotograma del corto 'Cómplices' (el jueves 18, en la sesión de CineLab).

El festival El Ojo Cojo, pionero en promover la convivencia a través del cine y que se desarrolla en diversas sedes madrileñas, llega por primera vez a Rivas, el año en el que cumple 17 ediciones. Este certamen reúne pelícu-

las de los cinco continentes para impulsar la convivencia intercultural y la diversidad.

Organizado por la ONG Meigas da rúa, la Concejalía de Cultura programa dos días con sesiones para tres

públicos: infantil, juvenil y adulto. Coincidiendo con la celebración del Mes de la Infancia en noviembre, todas las películas y cortometrajes elegidos para proyectarse en Rivas son de temática infantil. A la edición de 2021 concurren 635 películas de 69 países, de las que finalmente se han seleccionado 59 de 37 estados.

SÁBADO 13

Casa Asociaciones.

Invitaciones: web
entradas.rivasciudad.es

10.30-12.30. Sesión infantil:

- 'Para que conste' (7', Serbia y Canadá).
- 'Quieres ser hermosa' (9', Argentina).
- 'Centro comercial' (7', Alemania).
- 'Cascarón' (14', Italia).
- 'La abuela diecinueve y el secreto del soviético' (94',

Mozambique, Portugal y Brasil).

13.00-15.00. Sesión juvenil:

- 'Carne' (12', Brasil y España).
- 'La caída del vencejo' (13', España).
- 'Marcha del orgullo' (74', Reino Unido).

JUEVES 18: CINELAB

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Invitaciones: web
entradas.rivasciudad.es
Esta jornada forma parte de la programación del ciclo audiovisual CineLab:

Público familiar: 18.00.

Película y cortometraje: 'Cómplices' (20', España + 'El murmullo de la marimba' (79', Alemania).

Público adulto: 20.00. Película y cortometraje:

'Los que callan' (18', España) + 'La postal' (84', Marruecos).



Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez, además de protagonizar la obra, son autores del texto dramático. FLOREN HERNÁNDEZ

‘Debajo del tejado’: una ventana para colarse en las vidas vecinales

ESCENA→ Esta comedia de la compañía malagueña Pata Teatro recuerda que lo cotidiano puede resultar realmente extraordinario - Otro montaje del programa cultural familiar de otoño

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son las protagonistas del montaje ‘Debajo del tejado’: una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado...

“Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo cómo cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Todos con su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado. Una obra en la que sus dos intérpretes [Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez: autores ambos de la obra] nos mues-



‘Debajo del tejado’ es una comedia para público familiar. F.H.

tran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre

vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario”, explica la compañía malagueña Pata Teatro, responsable del espectáculo. El actor Josemi Rodríguez dirige la función.

‘Debajo del tejado’ llega a Rivas gracias al programa estatal cultural Platea, que impulsa el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) y la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias).

DOMINGO 21 NOVIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



El montaje tiene un fuste artístico que le ha permitido ingresar en el circuito nacional Circo a Escena 2021.

‘Distans’: circo acrobático con teatro gestual

ESCENA→ La compañía granadina Vol'e Temps ha ganado diversos premios con este espectáculo

Con un premio Feten Gijón en 2019 y un premio Lorca también ese mismo año, ‘Distans’, de la compañía granadina Vol'e Temps, es un espectáculo de circo teatro con mucho humor y poesía: “Un teatro acrobático que emociona con una historia cercana y fresca que hace reflexionar sobre las relaciones de amistad”, explican sus responsables. Se representa el sábado 13 de noviembre en la carpa Arribas Circo, espacio escénico que se ha incorporado, de manera regular, a la programación municipal cultural para público familiar.

El montaje “habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad y del amor capaz de

regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás”.

Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un “espectáculo orgánico, sensible y divertido”. Se despliegan números de portes acrobáticos, acrobacias dinámicas, cuerda floja, malabares musicales, música en directo, barra fija, *slaps-tick* o teatro gestual.

Y añade la compañía: “Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo y una promesa: dentro de 20 años, en el mismo sitio, a la misma hora, en el mismo lugar, la vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías

y complicidad. El tiempo pasa y la distancia es inevitable, pero no tiene que suponer el olvido. Como decía la canción, 20 años no es nada... Dos personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia aunque la vida les lleve por caminos diferentes”.

La representación de ‘Distans’ forma parte del circuito nacional Circo a Escena 2021, al que se ha adherido Rivas y que promueve la Red Española de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública.

SÁBADO 13 NOVIEMBRE / 18.00.

Carpa Arribas Circo. 3 y 5 euros.

Venta: web.entradass.rivasciudad.es

**Toda la información municipal de Rivas,
en la web
rivasciudad.es**

'Cuentos de risa para disfrutar sin prisa' y 'Una rana en la luna'

ESCENA→ El ciclo de teatro infantil que coordina la actriz Pepa Rus trae dos obras el último fin de semana de cada mes - En el centro cultural Federico García Lorca, citas escénicas para el público más joven

El ciclo de teatro infantil que lleva dos obras el último fin de semana de cada mes al centro cultural Federico García Lorca prosigue con su programación, que coordina la actriz Pepa Rus.

'CUENTOS DE RISA PARA DISFRUTAR SIN PRISA'

Sábado 27 noviembre / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 8 euros.

Autoría e interpretación: José Carlos Andrés.

"José Carlos Andrés nació un viernes, porque no quería perderse el fin de semana. Estudió y estudia lo que sea necesario para hacer reír". Así se presenta el actor y narrador que llega a Rivas con sus 'Cuentos de risa para disfrutar sin prisa'. Como dramaturgo ha escrito dos docenas de obras para la infancia y la juventud. "Puede que no sean muchas, pero si fuesen huevos, ¡menuda tortilla de patatas más grande habría hecho!", comenta. José Carlos Andrés escribe y cuenta cuentos. Tiene publicados más de veinte libros para el público infantil y dice que se lo "pasa genial" mientras los crea.

'UNA RANA EN LA LUNA'

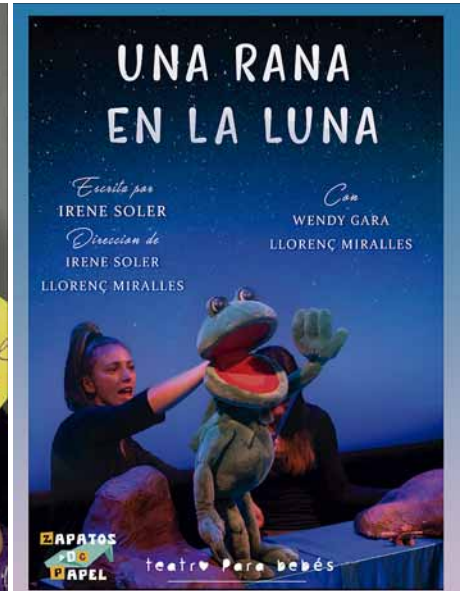
Domingo 28 noviembre / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 8 euros.

Autoría: Irene Soler. **Dirección:** Irene Soler y Llorenç Miralles. **Reperto:**



El cuentista José Carlos Andrés y el cartel de 'Una rana en la luna'.



Francisco Pacheco y Estefanía Roca-mora.

Edad recomendada: 0-4 años.

La rana Nana no quiere vivir más en el lago, la rana Nana tiene un sueño: quiere ir a la luna. Un espectáculo delicioso en el que se despierta la sensibilidad del público más joven (0-4 años) a través de los sentidos: sonidos, colores, luces y música al servicio de un espectáculo de 30 minutos lleno de magia para bebés. Protagonizado por Francisco Pacheco y Estefanía Roca-mora, que interactúan con los peques de una manera creativa y entretenida. El montaje es de la compañía Zapatos

de Papel, creada en 2017 con la ilusión de acercar el mundo de las artes escénicas a la ciudadanía infantil, de una manera lúdica y pedagógica. En sus obras aparecen personajes que se alejan de los tópicos: niñas que sueñan con ser científicas, princesas que no sueñan con brillantes zapatos de cristal, ranas que quieren volar a la luna.

ENTRADAS: en la web entradas.rivasciudad.es; también el mismo día de la función, desde una hora antes, en el centro cultural.

El Ayuntamiento también informa en redes sociales:

Twitter: @AytoRivas
Instagram: @aytorivas
Facebook: @AyuntamientoRivas

Nueva 'Escuela D+I: disfruta e investiga', para mentes inquietas

PÚBLICO ADULTO → Un espacio cultural de ocio formativo permite familiarizarse con la micología, los vinos, la astronomía o la robótica



Uno de los cuatro cursos que se lanzan en noviembre es de cata de vinos. FREEPICK

Cata de vinos, el mundo de las setas, la astronomía como disfrute para la contemplación o la robótica. Rivas ha creado un nuevo programa cultural de ocio formativo para mentes inquietas: la 'Escuela D+I: disfruta e investiga'. Se compone de cursos breves que se reparten en cuatro jornadas los sábados y domingos de noviembre.

La idea es familiarizarse con actividades o destrezas que abren nuevos campos al público adulto para disfrutar los fines de semana. Habrá un ciclo en

otoño y, si la iniciativa funciona, otro en primavera. Todas las sesiones, en el centro cultural Federico García Lorca, menos el taller de micología, que incluye una salida a la sierra madrileña. Solicitudes de plazas, hasta el 17 de noviembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

INTRODUCCIÓN A LA CATA DE VINOS

Sábados 20 y 27 y domingos 21 y 28 de noviembre 12.00-14.00.

10 euros. 20 plazas. +18 años.

Para conocer, apreciar y valorar los

caldos. Las personas inscritas deberán llevar su propia copa de vino transparente y sin relieves.

ASTRONOMÍA: LA CIENCIA DE LA CONTEMPLACIÓN

Viernes 19 y 26 (19.00-21.00)

y sábados 20 y 27 (11.00-13.00).

10 euros. 15 plazas.

Descubrimiento de estrellas, el sistema solar, constelaciones, asteroides, cometas, nebulosas, agujeros negros, cúmulos, tipos de telescopios y cosmología.

ROBÓTICA CON ARDUINO

Sábados 20 y 27 y domingos 21 y 28 de noviembre / 12.00-14.00.

10 euros. 10 plazas.

Una forma sencilla de realizar proyectos o robots interactivos. Parte teórica y práctica en la que se realizan led parpadeante, cruce de semáforos o ruleta de la fortuna.

INICIACIÓN A LA MICOLOGÍA

Sábado 27 (10.00-13.00, centro cultural) y domingo 28 (9.00-13.00, salida al campo en coches particulares).

10 euros. 15 plazas.

Taxonomía, hábitats más representativos, épocas de fructificación, diferenciación de géneros más importantes y salida al campo a una zona de la sierra de Madrid para la recolección e identificación de especies in situ.

INSCRIPCIONES:

Del 2 al 17 de noviembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

La Casa Feminista: cine, lecturas y taller de narración

MUJERES → Todas las actividades son gratuitas y requieren inscripción previa - El nuevo espacio municipal se ubica en la calle del Crisol, 3

La Casa Feminista de Rivas prosigue con sus actividades gratuitas, diseñadas por voluntarias desde el activismo y el altruismo. Las mujeres interesadas pueden inscribirse en el correo casafeministarivas@gmail.com [aunque el correo de referencia de la Casa para lo que no sea inscripciones a las actividades es espaciofeminista@rivasciudad.es].

TALLER DE GRUPO TERAPÉUTICO: 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'

Los lunes, de 11.30 a 13.00.

TALLER DE NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA VOZ'

Los lunes, de 19.00 a 20.00.

TALLER DE LECTURA FEMINISTA

Los lunes, de 19.30 a 20.00.

CINEFÓRUM FEMINISTA

Viernes 12, 19.00. Película: 'Una joven prometedora' (2020, 113' Reino Unido, Emerald Fennell).

EXPOSICIÓN IGUAL-ARTE

Hasta 17 noviembre. Reserva para visitarla en el correo municipal espaciofeminista@rivasciudad.es Lunes 10.00-11.15 y 17.00-18.45; de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

Exposición de 27 carteles con detalles de obras de arte que de alguna forma cuentan historias sobre las violencias, desigualdades y discriminación hacia las mujeres. Al ser interactiva, se requiere llevar auriculares y móvil para descargarse el código QR audioguía.

'La pandemia del capitalismo', el libro de Joan Coscubiela

LITERATURA→ El abogado laboralista y exdiputado presenta en Rivas su obra, una reflexión sobre las lecciones que deja el coronavirus

Joan Coscubiela, abogado laboralista, fue secretario general de Comisiones Obreras de Cataluña entre 1995 y 2008 y diputado por Iniciativa per Catalunya-Verds entre 2011 y 2015. El martes 23 de noviembre presenta en Rivas su libro 'La pandemia del capitalismo: una lectura interesada de la crisis del coronavirus'. Se trata de un texto que propone imaginar "un nuevo pacto social civilizatorio, que requiere reconstruir el sentido moral de la economía, asumir nuestra gran ecoddependencia, apostar por la cooperación y encontrar nuevos equilibrios entre sociedad y mercado".

La secretaria general de CC00 Madrid, Paloma López, y el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, acompañan al autor. Como se dice en el texto de presentación del libro: "El coronavirus actúa como un espejo que nos devuelve nuestra propia imagen como sociedad y, al mismo tiempo, como una lupa que agranda la visión de nuestros problemas y puntos débiles, los globales y los de cada país o comunidad. Muchos de los efectos que imputamos a la covid-



Joan Coscubiela.

19 tienen su origen en un sistema social que hace tiempo nos envía señales de clara insostenibilidad ambiental, social y democrática. Asistimos a una gran paradoja: el capitalismo es hoy el único sistema socioeconómico existente, no tiene alternativa, pero al mismo tiempo da signos evidentes de agotamiento".

MARTES 23 NOVIEMBRE / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

TERTULIA→

¿Sirve para algo conocer la historia?

"Si caminamos hacia el futuro, ¿para qué dar la vuelta hacia el pasado? ¿No es absurdo pensar en lo que fuimos en lugar de preocuparnos por lo que seremos? ¿O es que tiene algún valor para el ser humano conocer la historia de la humanidad para encontrar en ella las claves y el sentido de la existencia? Si estudiamos los errores del pasado, ¿por qué seguimos cayendo en los mismos agujeros? Cambiamos escenarios y cronologías, pero una y otra vez vuelven a repetirse idénticos comportamientos".

Así resume la asociación Escritores en Rivas la temática de la sesión de noviembre del ciclo tertuliano 'Y tú, ¿qué opinas?', que cada dos meses plantea asuntos de interés para debatir.

MIÉRCOLES 24 NOVIEMBRE / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala
Marcos Ana.

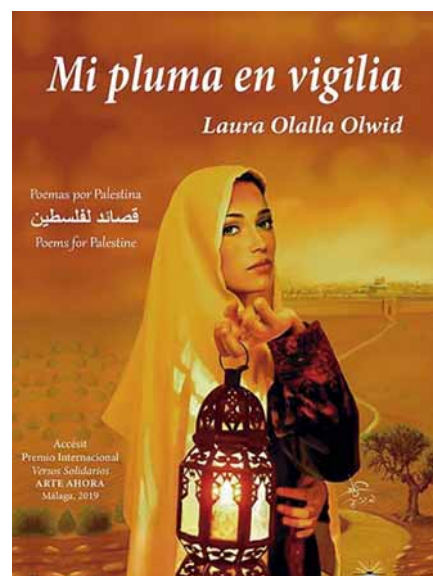
'Mi pluma en vigilia': poemas de Laura Olalla por Palestina

LITERATURA→ La escritora presenta su poemario en la biblioteca Gloria Fuertes: cede los derechos a un campo de refugiados en Gaza

La ripense Laura Olalla Olwid, escritora, poeta y pintora, ha escrito el libro de poesía 'Mi pluma en vigilia. Poemas por Palestina', cuyos derechos de autor cederá al campo de refugiados palestinos de Rafah, en Gaza. Los versos se enriquecen con las ilustraciones del artista plástico jordano Imad Abu Shtayah.

Olalla presenta su poemario, publicado en diciembre de 2010 y con 108 páginas, en su ciudad el jueves 18 de noviembre, en la biblioteca Gloria Fuertes (19.30). En el acto, solidario con la población palestina, también partici-

pan Lidia González, editora de Nueva Estrella; Concha Fernández Naranjo, presidenta de la asociación local Guanaminos sin Fronteras, y Victoria Cario Bernal, presidenta de honor de la Agrupación de Retórica y Elocuencia del Ateneo de Madrid. Olalla vive en Rivas desde 2002 y pertenece a la asociación Escritores en Rivas. Ha sido galardonada por cuatro de sus siete libros editados. También ha recibido premios y menciones de honor a poemas sueltos y relatos. La presentación forma parte del calendario de presentaciones de libros que organiza mensualmente la Concejalía de Cultura.



JUEVES 18 NOVIEMBRE / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.
Entrada libre.

'El hilo que teje un pueblo: 100 años del PCE en Rivas'

EXPOSICIÓN → Fotos del municipio recopiladas en la última centuria invitan a emprender un viaje por el pasado para entender el presente



Una de las fotos que se pueden contemplar en la exposición.

El Partido Comunista de España en Rivas presenta su exposición 'El hilo que teje un pueblo: 100 años del PCE en Rivas Vaciamadrid', una muestra

enmarcada en el centenario de la fundación del histórico partido, "determinante en los momentos más importantes de la historia reciente española",

dicen sus responsables. Se puede visitar del 16 de noviembre al 1 de diciembre, en la sala de exposiciones del centro cultural Federico García Lorca.

Se trata de una exposición fotográfica que recoge y ordena cronológicamente algunas de las imágenes recopiladas de las distintas épocas de los últimos cien años de Rivas, "partiendo de la perspectiva de un partido que, más que en ningún otro municipio, acompañó e impulsó a través de su militancia un proyecto de ciudad que supone hoy día uno de los lugares más agradables para la vida", explican desde el PCE.

A través de paneles y fotografías, se puede recorrer esta historia que, "mediante el trabajo muchas veces invisible y no reconocido de su militancia, se tejió en el municipio donde lleva gobernando la izquierda 30 años de forma ininterrumpida. Este hilo rojo que ayudó a tejer un proyecto de ciudad con la firme convicción de que otras vidas mejores son posibles y que, a día de hoy, sigue tejiendo ese sueño".

16 NOVIEMBRE-1 DICIEMBRE

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

Lunes-viernes, 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

Viñetas de Gallego & Rey para los 130 años de UGT

EXPOSICIÓN → La pareja de humor gráfico celebra la longevidad del sindicato: hasta el 11 de noviembre, en el centro cultural García Lorca

La exposición de Gallego&Rey sobre los 130 años del sindicato UGT se puede seguir contemplando en el centro cultural Federico García Lorca hasta el jueves 11 de noviembre. José María Gallego y Julio Rey componen una de las firmas de mayor prestigio en el campo del humor gráfico político en España. Desde que comenzaron su andadura conjunta en 'Diario 16' a primeros de 1981, hace 40 años, alcanzaron un gran éxito, que han conseguido conservar hasta ahora.

En todo este tiempo el esquema de trabajo se ha mantenido: Julio Rey aporta el guion que José María Gallego se encarga de plasmar, todo ello con un diálogo permanente durante el proce-

so. Con motivo del 130 aniversario del sindicato UGT, la central ha organizado la exposición 'Yo UGTeo, tú UGTeas, ella y él UGTeas, nosotras y nosotros UGTeamos... 130 años de UGT vistos por Gallego & Rey', 25 viñetas que llegan ahora a Rivas.

Según el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, los dibujos reflejan "la percepción que los autores tienen de nuestro sindicato. Claramente, evidencian el papel que hemos tenido en la historia de España en clave de humor". La sala está atendida por la asociación cultural Ripa Carpetana, que guía la visita a quien lo pida. La muestra se organiza en el marco del Pacto Local por el Desarrollo y el Empleo de Rivas.



Una de las viñetas de la exposición.

HASTA 11 NOVIEMBRE

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

Lunes-viernes, 11.00-13.00 y 18.30-20.30.



Una acción reivindicativa en la campaña de 2015, en la plaza de la Constitución, donde todos los años suele convocarse un acto público.

Por una justicia feminista

ACTIVIDADES → La campaña municipal que cada noviembre organiza Rivas contra las violencias machistas explora este año el camino hacia una justicia feminista - Con la participación de la Fiscalía de Sala Contra la Violencia sobre la Mujer o la fundadora de la organización Mujeres Supervivientes

Han pasado 16 años desde la aprobación de Ley Contra la Violencia de Género (2004) y todavía el sistema judicial español presenta carencias en materia de perspectiva de género. Un ejemplo: miles de mujeres se enfrentan a juicios en órganos no especializados en ese tipo de delitos. Es en los juzgados de lo penal donde se decide un grueso importante de casos de violencia machista, especialmente los que implican delitos graves. Así, solo 32 de los 388 de los que existen en España cuentan con jueces y fiscales con formación especializada en la materia. En 2018, último año con datos disponibles, una de cada tres sentencias se produjo en juzgados sin especializar (35%).

¿Cómo se avanza hacia una justicia feminista? Esta es la pregunta que plantea la campaña municipal contra las violencias machistas que cada mes de noviembre organiza Rivas, coincidiendo con la celebración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer (25 de noviembre). Este año se quieren analizar las carencias del sistema judicial español, conocer testimonios de víctimas de violencias machistas de su experiencia en la vía

judicial, mostrar la realidad de formación y capacitación de jueces, abogacías y fiscalías en la materia o conocer cómo se aplica la ley con niños y niñas víctimas de violencias machistas.

Jornadas, teatro, charlas, programas de radioficción o actividades deportivas se suceden del 20 al 30 de noviembre para generar una reflexión común desde diversos ámbitos y espacios. En el programa de actividades participan varias concejalías, siendo la de Feminismos y Diversidad la que organiza y coordina la campaña en colaboración con el Consejo Municipal de Mujeres. Especial atención a la jornada del martes 30 de noviembre, 'Hacia una justicia feminista', con la participación de expertas en la materia.

TEATRO: 'UN ANIMAL EN MI ALMOHADA'

Sábado 20 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

Representación de la obra + conversación con la compañía.

Compra: web.entradas.rivasciudad.es
Eva es una mujer víctima de violencia de género que ya está casi recuperada y a punto de empezar una nueva vida. Gre-

gorio acaba de salir de la cárcel después de intentar asesinar a Eva. Una jueza ha dicho que ya está rehabilitado y puede quedarse con sus dos hijos. Esto hace que los planes de Eva se vean truncados. Ella quería irse a una ciudad con mar a comenzar una nueva vida. Ahora tiene que decidir si confía en el hombre que la ha estado maltratando durante catorce años y que casi la mata, si vuelve con él para proteger a sus hijos o se escapa con ellos huyendo de la justicia y convirtiéndose en una fugitiva.

COLLAGE 'VISIBILIZANDO LA JUSTICIA PATRIARCAL'

Domingo 21 / 12.00.

Plaza de la Constitución.

Acción a desarrollar en la plaza de la Constitución que consiste en colocar diferentes collages, configurados con noticias de recortes de periódicos y sentencias, que evidencian situaciones de violencia judicial contra las mujeres. Se compondrá también una cadena humana en torno a esos collages como forma de reivindicación.

AL CALDERO, QUEMEMOS LAS VIOLENCIAS JUDICIALES

Martes 23 / 12.00.



Entrada principal del Área Social del Parque Asturias.

Actividad resultado de tres semanas de trabajo de las participantes del Aula Abierta Mujeres en torno a las violencias judiciales contra las mujeres. Se trata de un ritual participativo (aquelarre): alrededor de un caldero se quemarán, con la intención de transformar, las violencias machistas judiciales y se hará una lectura de un conjuro.

CORTO FÓRUM 'LA ÚLTIMA GOTA'

Miércoles 24 / 18.00.

Casa de Asociaciones.

Inscripciones hasta el martes 23 en el correo mujer@rivasciudad.es

'La última gota' es un cortometraje con el que el colectivo feminista Las Tejedoras revela situaciones que, cada día, viven mujeres de nuestro entorno cuando denuncian a sus agresores y acuden a los juzgados especializados en violencia de género. Actividad dinamizada por las profesionales del Punto Municipal del Observatorio Regional Contra la Violencia de Género (PMORVG) de Rivas.

CLASE MAGISTRAL DE CICLO INDOOR

Domingo 28 / 11.30-13.30.

Pabellón deportivo del colegio público La Escuela. Inscripciones: web inscripciones.rivasciudad.es
Organiza la Concejalía de Deportes.

LECTURA DRAMATIZADA:

'LA HORA MÁS IMPUNE'.

Lunes 29 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Inscripciones hasta el viernes 23 en el correo mujeres@rivasciudad.es

Lectura dramatizada de los momentos más interesantes del programa de radioficción 'La hora más impune', que retrasmitirá Radio Cigüeña del lunes 22 al viernes 26, a las 21.00. Con la intervención de actrices y actores que han colaborado en la grabación de los programas.

JORNADA 'HACIA UNA JUSTICIA FEMINISTA'

Martes 30 / 10.30-13.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Inscripciones: hasta el lunes 29 en la web inscripciones.rivasciudad.es

Programa:

10.30. Entrada personas inscritas

10.40. Presentación de la jornada: Yasmin Manji, concejala de Feminismos y Diversidad.

10.45. Marta Holgado Madruga: fiscal adscrita a la Fiscal de Sala Contra la Violencia sobre la Mujer. Ha estado destinada en las Fiscalías de Tarragona, Alcalá de Henares y Toledo, donde era fiscal delegada de víctimas y de violencia sobre la mujer. Es, además, especialista en menores, civil y cooperación jurídica internacional. Presenta y modera: Rocío Lleó, jefa de Departamento de la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

11.10. Preguntas y debate.

11.25. Tania Sordo Ruz: abogada y consultora en género y derechos humanos, con especialidad en litigio internacional, violencias por razón de género en contra de las mujeres y discriminación interseccional. Ha trabajado para diversas ONG y ha sido Abogada Sénior en Women's Link Worldwide, donde dirigió

varios proyectos y era la encargada del Observatorio de Género y Justicia y los Premios Género y Justicia al Descubrimiento. Presenta y modera Mireia Salazar, asistencia técnica de la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

11.50. Preguntas y debate.

12.05. Descanso

12.20. Antonia Ávalos: de la organización Mujeres Supervivientes. Fundadora de Mujeres Supervivientes y querida en los barrios sevillanos, la historiadora mexicana y doctora en Estudios de Género Antonia Ávalos reivindica su sabiduría como mujer migrante y superviviente de violencia de género. A través de la organización, acompañan a mujeres que se encuentran en el ciclo de la violencia machista desde un enfoque diferencial, atendiendo a sus narrativas y sus tiempos. Su metodología única, reconocida ya con varios premios, cuestiona el modelo de intervención institucional que considera revictimizante. Presenta y modera Montserrat Vega, trabajadora social y coordinadora del Punto Municipal Observatorio Regional Violencia de Género de Rivas.

12.45. Preguntas y debate.

13.15. Conclusiones y cierre de la jornada: Yasmin Manji, concejala de Feminismos y Diversidad.

PROGRAMA RADIOFÓNICO: 'LA HORA MÁS IMPUNE'

Se emite del lunes 22 al viernes 26 de noviembre / 21.00.

En la emisora Radio Cigüeña.

'La hora más impune' es un programa de radioficción de cinco capítulos en los que se sigue la trama de diferentes casos de violencias machistas. Gracia Vera, la locutora, junto a un equipo de colaboradoras y la participación de testimonios anónimos, nos adentrará por el poco explorado camino de la violencia judicial contra las mujeres.

PEDALEA CONTRA LA VIOLENCIA JUDICIAL

Del lunes 22 al viernes 26.

8.00-22.00.

Gimnasios municipales de la sala

Atrio y polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste.

Los tres gimnasios municipales reservan bicicletas para hacer el mayor número de kilómetros como acción simbólica contra las violencias machistas. Las personas usuarias indicarán al personal monitor la distancia recorrida al terminar su turno, para así registrar los datos acumulados. En las bicicletas y a su alrededor se adjunta información en formato de leyenda sobre conceptos relacionados con la violencia judicial contra las mujeres.

“Necesitamos un entorno judicial más amable para la mujer víctima que denuncia”

MARTA HOLGADO MADRUGA → Fiscal adscrita a la Fiscal de Sala Contra la Violencia sobre la Mujer, participa en la jornada ‘Hacia una justicia feminista’, que se celebra el martes 30 de noviembre

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Marta Holgado Madruga (Salamanca, 1972) es una de las dos fiscales adscritas a la Fiscal de Sala Contra la Violencia Sobre la Mujer. Se incorporó al cargo en enero de 2021, después de años de “trabajo de trincheras” en las fiscalías de Tarragona, Alcalá de Henares y Toledo. Su nuevo puesto se integra en una unidad especializada “no operativa”. Ahora no acude al juzgado ni asiste a juicios: “Nuestra misión es establecer criterios a nivel nacional, resolver dudas de compañeros, realizar informes para otros órganos, fomentar la colaboración institucional con otras entidades como el Observatorio de Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial o del Observatorio Contra la Violencia de Género o emprender labores de divulgación e información”, explica por teléfono. El martes 30 de noviembre participa en la jornada ‘Hacia una justicia feminista’, que se celebra en el Ayuntamiento de 10.30 a 13.30.

Participa en la jornada ‘Hacia una justicia feminista’: como fiscal, ¿qué entiende por justicia feminista? La justicia feminista es el traslado a la justicia del feminismo, que es la consecución de la igualdad efectiva de hombres y mujeres. Eso implica una labor tendente a la erradicación de todas las acciones y comportamientos que impliquen una actuación violenta del hombre sobre la mujer basada en motivos de género, en un patrón de desigualdad o asimetría, un poderío que el hombre quiere ejercer sobre la mujer. Esos comportamientos que están cercenando la igualdad efectiva deben ser erradicados.

“A los maltratadores: seguimos trabajando para erradicar comportamientos que suponen una violación de los derechos humanos”

¿Cómo se aplica la perspectiva de género en la investigación y enjuiciamiento de un delito violencia contra una mujer? La perspectiva de género parte de concebir una justicia libre de estereotipos. Llevar a cabo nuestro trabajo siendo conscientes de que la discriminación entre hombres y mujeres no procede de una diferencia entre sexos sino de los diferentes roles que, de manera ancestral, han sido considerados como propios de hombres y mujeres. ¿Cómo proyectamos eso en la justicia? De manera múltiple. A la hora de enfrentarnos a un procedimiento, prescindiendo de todo estereotipo, opinión personal o preconcepción que podamos tener sobre la víctima ante una determinada situación. Es necesario que la víctima se sienta protegida, acompañada y amparada durante el procedimiento judicial. Todo esto es también trasladable a la fase de enjuiciamiento: interrogatorios a la víctima que sean empáticos y no dejen traslucir estereotipos. La posibilidad de que la víctima pueda explicar los hechos con

total libertad. La perspectiva de género debe impregnar nuestras actuaciones en investigación y enjuiciamiento. Existe una guía de actuación con perspectiva de género en la investigación y enjuiciamiento de delitos de violencia de género, elaborada en diciembre de 2020 por nuestra unidad.

¿Adolece el sistema judicial de perspectiva de género? El sistema judicial no es un ente abstracto. Lo integramos una serie de piezas, los operadores jurídicos. A veces, los operadores jurídicos no desarrollamos nuestras funciones con perspectiva de género o realizamos planteamientos inadecuados. El sistema no es un bloque que cambie por sí mismo. Tenemos que transformar la forma de actuar de las personas que integramos ese bloque. Es fundamental, en este sector, como en todos de la vida, llevar a cabo una labor de formación y sensibilización entre jueces, fiscales, magistrados, abogados, procuradores, policías... Cuando te formas y conoces, tienes la capacidad de interiorizar. Y las cosas se cambian desde la raíz, desde abajo con una actitud proactiva.

Aún siendo pionera en Europa por su perspectiva feminista, la Ley Contra la Violencia de Género (2004) solo regula la violencia cometida contra la pareja o expareja, sin contemplar el resto de violencias machistas. ¿Se debe poner remedio a esa carencia? Esa ley es absolutamente pionera. Muy consensuada por todos los partidos políticos, resultó esencial y multidisciplinar, y ciertamente solo contempla las formas de violencia circunscritas al ámbito de la pareja o la expareja. Pero también tenemos el Convenio de Estambul, que forma parte del derecho español desde 2014. Y este convenio avanza: concibe la violencia sobre la mujer por razones de género como todo tipo de violencia que se dirige contra la mujer por el hecho de ser mujer y ya no solo circunscrita al ámbito de la pareja o expareja: violencia física o sexual, coacciones, privación de libertad...

Desde 2003, el 74% de las mujeres fallecidas por violencia de género no presentaron denuncia contra su maltratador. La justicia no pudo actuar. Es un dato muy preocupante. Primer semestre de 2021: de 28 mujeres asesinadas solo siete habían formulado denuncia. Eso supone que tenemos un 75% silente, que no ha llegado nunca al sistema judicial, que no ha ido ni a denunciar un comportamiento leve. Es



La fiscal Marta Holgado Madruga (Salamanca, 1972): "Para una mujer [víctima de violencia machista], enfrentarse al proceso judicial le comporta un daño adicional, pues ya acude con una mochila muy dura de situaciones horribles que le han pasado".

necesario fortalecer a la víctima de forma previa al inicio del proceso, con una colaboración integral.

¿Se ha avanzado en ese aspecto? Queda, pero se ha avanzado. En el pasado, se pensaba que la violencia sobre la mujer se tenía que solucionar en el hogar, eso de los trapos sucios se lavan en casa. En ese ámbito de clandestinidad, tan asfixiante, es imposible que una mujer pudiera demandar ayuda. Ahora todo se proyecta más al exterior. La sociedad está más concienciada. En muchos procedimientos vemos cómo el inicio de la intervención policial se produce porque llama un vecino, por ejemplo. Es muy importante la colaboración vecinal y familiar. O la colaboración social íntima de las amistades. También la colaboración social extensa, cuando en la calle contemplas un comportamiento agresivo de un hombre hacia

una mujer y lo denuncias o intervienes. Todo eso es importante para que la mujer se anime a emprender un proceso judicial. Porque la mujer también se puede retraer ante la perspectiva de verse inmersa en un proceso del que desconoce la duración. Algunos requieren mayor profundidad de investigación, informes psicosociales y otras cuestiones que dilatan el proceso. Y no se ven con fuerzas. Porque enfrentarse a eso le comporta un daño adicional, pues ya acude con una mochila muy dura de situaciones horribles que le han pasado.

¿Entonces? Ahí tenemos que avanzar con técnicas que nos permitan conocer, proteger y empatizar con la víctima. Hacerle el entorno judicial, ya de por sí desconocido y hostil, más amable para que pueda resistir. El proceso judicial es duro y desgasta. Y para una víctima de esas características, mucho más. Para

que una mujer pueda ser protegida tiene que denunciar.

Un mensaje a los hombres que maltratan. El mensaje es que seguiremos trabajando de forma intensa y concienzuda para erradicar definitivamente cualquier comportamiento que implique una violencia del hombre sobre la mujer. Un comportamiento completamente injustificado que supone una violación clara de los derechos humanos. Es nuestra obligación como servidores públicos.

JORNADA: 'HACIA UNA JUSTICIA FEMINISTA'.

Martes 30 noviembre / 10.30-13.30.

Ayuntamiento: salón de actos. Inscripciones: web.inscripciones.rivasciudad.es

“Es fundamental renovar el sistema judicial”

ANTONIA ÁVALOS → La activista mexicana que fundó en Sevilla la asociación Mujeres Supervivientes de Violencias de Género interviene en Rivas en la jornada ‘Hacia una justicia feminista’

La historiadora mexicana y doctora en Estudios de Género Antonia Ávalos llegó a España en 2008 huyendo de una situación de violencia y de maltrato. En Sevilla fundó la asociación Mujeres Supervivientes de Violencias de Género, donde les prestan una atención integral y acorde a sus necesidades”. Ávalos participa el martes 30 de noviembre en la jornada ‘Hacia una justicia feminista’.

¿Son necesarias este tipo de jornadas: existe la violencia judicial? Es fundamental abordar el problema de la violencia machista en el entorno de la violencia judicial y del resto de instituciones, porque las mujeres se echan atrás a la hora de denunciar. Lo hacen porque les quitan a sus hijos, porque no les creen en su palabra, porque existe la violencia vicaria por la que los hombres reclaman la custodia compartida para seguir dañando a las mujeres, aunque ellas ya no vivan con ellos. Es fundamental el cambio de mirada, la profesionalización de todo el personal que se dedica al tema de la violencia judicial.

¿Pueden confiar las mujeres víctimas de la violencia machista en la justicia? No, ahora mismo no confían. Nosotras las animamos a que dejen a esa pareja maltratadora, a buscarse espacios de seguridad y a hacer un proceso de reconstrucción personal para que ellas se puedan recuperar. Si tú animas a una mujer a denunciar y no está preparada, la expones a más violencia o a que el hombre la asesine, porque ella no va a tener recursos ni emocionales ni económicos ni psicológicos para poder protegerse del ataque y de la violencia de un hombre que esté dispuesto a asesinarla. Primero es el fortalecimiento de su autoestima, tener recursos y un espacio seguro. Si no tienen eso, es mandarlas al matadero.

¿Cómo es la atención que les prestan en la asociación? Lo primero es la acogida, establecer ese pacto terapéutico y humano, que ellas sientan confianza y se sientan seguras en el entorno. Después hacemos un abordaje integral de acuerdo a sus necesidades. Nuestra



La historiadora Antonia Ávalos.

“Cuando la mujer denuncia, la sospecha se pone sobre ella. ¿Por qué [no pasa] cuando alguien denuncia el robo de un bolso?”

metodología se llama ‘Intervención del proyecto vital’, donde trazamos una planificación junto con la participación de la mujer: si lo más prioritario es la parte jurídica y legal para poder asegurar que no les quiten los hijos o si se quieren ir a algún lugar a esconderse o que no las denuncien por rapto de los menores. O si requiere urgentemente apoyo psicológico o ir al hospital porque tiene golpes para tener un certificado de lesiones. O si ella todavía no está muy segura y lo que necesita es que la ayudemos a conseguir empleo... El proceso en cada mujer es distinto, pero va a arribar a un proceso de empoderamiento, de reconstrucción personal, de romper con los ciclos de la violencia y de empezar

una vida desde el amor propio, la dignidad y el respeto a sí misma. Se trata sobre todo de proteger su vida y la de sus hijos e hijas.

En todo caso, cuando deciden acudir al juzgado también les prestan asesoría legal. Sí, y es muy importante que tengan confianza en su abogado o abogada y valorar todas las hipótesis de lo que puede pasar en ese juicio.

¿Existen carencias en las leyes vigentes que tratan de proteger a las víctimas de la violencia machista? Para mí sería fundamental una renovación del sistema judicial. Necesitamos expertos y expertas con una perspectiva de género, que estén bien formados y que las mujeres, cuando acudan a denunciar, puedan confiar en unos jueces que no van a poner la sospecha sobre ellas.

Hemos visto como hay víctimas de agresiones sexuales que sufren incluso el escarnio por parte del tribunal: el caso de la manada. A eso me refería, a que la sospecha y la duda se centra sobre las mujeres, porque existe ese imaginario de que las mujeres mentimos, somos hijas de Eva, no respetamos nuestro cuerpo, ni al marido, queremos quitarle la casa, los hijos... Algo habrá hecho esa mujer para que este hombre, que es tan trabajador y tiene todos los atributos y cualidades sociales... Cuando la mujer denuncia, la sospecha se pone sobre ella. ¿Por qué cuando a alguien le roban algo y denuncia le atienden, y cuando es una mujer la que denuncia a un hombre que la ha golpeado, la ha violado o es su pareja y no quiere estar con él, necesita presentar muchas pruebas para que la crean? Es el único delito en el que se necesita presentar muchas pruebas para que te crean.

¿Cómo llegó a España desde México y en qué situación? Llegué huyendo de una situación de violencia, abuso y maltrato. Aquí me he podido rehacer. He podido terminar mi doctorado y mi hija está estudiando un máster en Bruselas. Fundamos la asociación para desarrollar esta metodología de intervención directa e integral con las mujeres, donde ellas también sean partícipes de su propia recuperación.

JORNADA: ‘HACIA UNA JUSTICIA FEMINISTA’.

Martes 30 noviembre / 10.30-13.30.

Ayuntamiento: salón de actos. Inscripciones: web.inscripciones.rivasciudad.es

Campaña de **Otoño**

GUISOS DEL MUNDO

FINDE GASTRONÓMICO | del 11 al 14 NOV

Bares y restaurantes participantes

1	Don Primitivo	21	Taberna La Antigua
2	Giosam Foodart	22	Las Cañitas de Santi
3	La Conservera	23	La Fragua
4	Pub Cervecería 183	24	La Zampa
5	El Caldero de Dagda	25	Del Perú y Punto
6	Taberna La Gran Vía	26	Mesón Capa Negra
7	Delicias del Sur	27	Restaurante el Vallina
8	Stars Rivas Futura	28	Nao-BistroBar
9	Restaurante Somallao	29	Palacio Criollo
10	El Tepuy de Dany	30	La Nadadora
11	La Percha	31	Restaurante Copima
12	La Coqueta	32	Bar El Paso
13	Bébola	33	Restaurante El Pícaro
14	Marisxoteca	34	La Frutería
15	El Horno de Ama	35	La Huella Vegana de Rivas
16	Casa Luis	36	Las Trece Rosas
17	Bar Miró Restaurante	37	Sidrería Caserío Pipatune
18	El Gourmet de Sonia	38	Gayoleru Sidrería
19	La Bella Napoli	39	Restaurante Atlantika
20	Recoleta Empanadas Argentinas	40	Arslan Döner Kebab



Escanea este QR
y accede a la
información
de la campaña

3'00€ GUIZO + CERVEZA

Botellín, caña (con o sin alcohol), agua

3'50€ GUIZO + REFRESCO o VINO

Cola, naranja, limón, zumos, vino blanco o tinto

4'00€ GUIZO + ESPECIALES

Cervezas, refrescos o vinos especiales





Vista desde los cortados de El Piul, con las lagunas de Velilla al fondo. El rastreo de huellas de animales del Parque Regional del Sureste o una bellotada ibérica, entre las propuestas del centro Chico Mendes para noviembre. NACHO ABAD ANDÚJAR

Bellotadas, huertos y arqueología

MEDIO AMBIENTE → El centro Chico Mendes propone cuatro actividades para noviembre, todas al aire libre

Las propuestas municipales de ocio ecológico incluyen en noviembre dos actividades que forman parte de la Semana de la Ciencia, la iniciativa autonómica en la que Rivas vuelve a participar junto a otros municipios madrileños: un taller de rastros y huellas de animales y una visita al yacimiento carpetano de Miralrío. La programación del centro Chico Mendes se completa con la reactivación del proyecto de voluntariado ambiental (este mes, con bellotada por el cerro del Telégrafo) y las labores comunitarias en el huerto ecológico del equipamiento municipal. Todas las propuestas son gratuitas y requieren

inscripción previa en el correo del centro: eduambiental@rivasciudad.es

**SEMANA DE LA CIENCIA:
TALLER DE RASTROS Y HUELLAS**
Sábado 6 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Inscripción: en eduambiental@rivasciudad.es
20 plazas.

El Parque Regional del Sureste es un espacio protegido donde viven muchas especies de animales, desde pequeños mamíferos como la musaraña y el topo (pobladores de matorrales y cultivos), hasta más corpulentos como el jabalí. También rapaces como el busardo y el milano (habitantes de bosques y canti-

les) o aves acuáticas como la cerceta y el somormujo, sin olvidar a anfibios y reptiles, como el sapo corredor y la lagartija ibérica. En la mayoría de las ocasiones, es difícil observar a estos animales en su entorno. Sin embargo, si se presta atención, se pueden ver fácilmente sus rastros: marcas de pisadas, excrementos, mudas, restos de plumas o algún otro material biológico. Este taller enseña a reconocer las huellas de la fauna de este espacio natural, que surca buena parte del municipio de Rivas. Incluye un pequeño recorrido de observación por los alrededores del centro, enclavado en el cerro del Telégrafo, para después participar en una pequeña dinámica de investigación de los rastros encontrados para trabajar en su reconocimiento.

**SEMANA DE LA CIENCIA:
JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
YACIMIENTO DE MIRALRÍO**
Sábado 13 / 10.00-14.00.

Parque de Miralrío (Casco Antiguo).

50 plazas. Inscripción: en el correo eduambiental@rivasciudad.es

El yacimiento carpetano de Rivas, ubicado en el parque municipal de Miralrío, en el Casco Antiguo, es el único visitable de la Comunidad de Madrid. Descubierto en 1996, se abrió al público en 2009. Con 2.500 años de antigüedad, los restos incluyen los cimientos de un casa con dos estancias y su



NOVEDAD→

El centro Chico Mendes recupera la atención presencial

El centro de recursos ambientales Chico Mendes recupera la atención presencial al público. Permanece abierto martes y jueves de 10.00 a 14.00, con atención directa del equipo educativo.

La atención telefónica se presta de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00; los martes y miércoles, también de 16.00 a 19.00. Teléfono: 91 660 27 90.

Además los martes, de 15.00 a 17.00, y los sábados, de 12.00 a 14.00, también se realiza atención presencial, con reserva en el correo eduambiental@rivasciudad.es

bre se celebra una jornada de puertas abiertas para emprender un pequeño viaje a la historia de Rivas.

Los carpetanos fueron un pueblo de origen celtíbero, que ocupó el centro de peninsular antes de la conquista romana. Algunas de sus ciudades se hallaban en riscos y escarpaduras (de ahí el nombre de carpetanos), en las que se habitaban las cuevas. Más adelante debido a la necesidad de defensa, se empezaron a agrupar en pequeños poblados que podían estar contruidos en elevaciones del terreno, cerros o altozanos, en ocasiones amuralladas para su seguridad, y, en general, cerca de las vegas de los ríos para obtención de recursos. Miralrío es el ejemplo de lo que pudo ser un pequeño núcleo de población en el sureste de la Comunidad.

HUERTO CHICO MENDES

Sábado 20 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes.

20 plazas. Inscripción:

eduambiental@rivasciudad.es

El huerto del centro Chico Mendes abre el ciclo anual de sesiones monográficas que se convierte en una pequeña aventura de aprendizaje sobre la construcción y mantenimiento de un espacio agrícola sostenible: necesidades del suelo, asociación y rotación de cultivos, uso de fitosanitarios ecológicos,

recuperación de variedades tradicionales, obtención y multiplicación de semillas... Temática variada para las diferentes actividades que se sucedan. En noviembre, diseño y preparación del terreno, base primordial de un huerto saludable y respetuoso con el entorno.

GRAN BELLOTADA IBÉRICA

Sábado 27 / 10.30-13.30.

Salida: centro Chico Mendes.

50 plazas. Inscripción en:

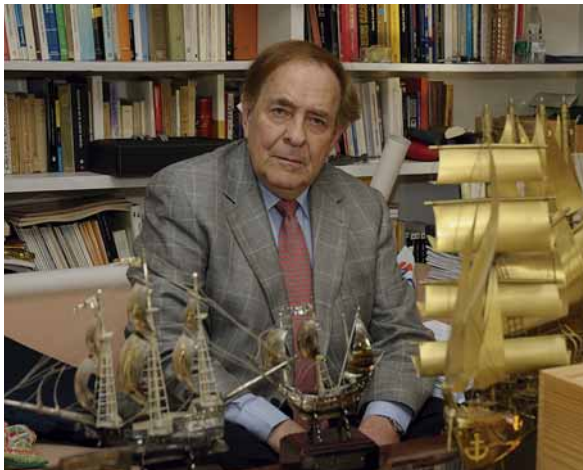
eduambiental@rivasciudad.es

Comienza una nueva etapa del programa municipal de voluntariado ambiental con la intención de seguir transformando el entorno del cerro del Telégrafo en una zona de disfrute y conexión con la naturaleza para la ciudadanía de Rivas: "Este sábado hacemos una convocatoria para realizar una nueva siembra de semillas con las familias y, en general, con todas aquellas personas que queréis seguir participando en la recuperación y mejora del entorno. Comenzaremos por hacer revisión del material en conservación, para seleccionar aquellas bellotas que estén en óptimo estado, distribuiremos las herramientas adecuadas para el proceso y recordaremos los pasos a seguir para llevar a cabo la siembra de manera satisfactoria". Después se recorren los alrededores del centro y se realizan la diseminación: cuantos más ejemplares, mejor.

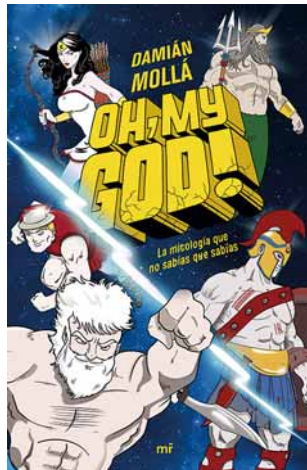
recreación completa a escala natural. La mañana del sábado 13 de noviem-

Ramón Tamames y otros libros: cultura en Covibar

CENTRO SOCIAL ARMANDO RODRÍGUEZ → Entre las presentaciones de obras, la del economista: 'La mitad del mundo que fue España'



El economista e historiador Ramón Tamames y la portada de 'Oh, my God!', de Damián Molla.



LIBROS → **DAMIÁN MOLLA:** 'OH, MY GOD!: LA MITOLOGÍA QUE NO SABÍAS QUE SABÍAS'

Sábado 20 / 11.30.

“¿Por qué SEPTiembre no va en la SEPTima posición, ni OCTubre en la OCTava? ¿Por qué decimos ‘orientarnos’ si lo que buscamos es el norte y no oriente? ¿Por qué en el belén el niño Jesús está desnudo en pleno diciembre, con el frío que debía de hacer?”. El orden mundial está lleno de errores. Damián Molla propone un recorrido por la mitología, historia y “estrellas llenas de sorpresas, en el que, en cada página, exclamarás ‘Oh, my God!’”.

CONFERENCIA → **RICARDO VIRTANEN:** 'LA FIGURA DE EMILIA PARDO BAZÁN'

Lunes 22 / 19.30.

PONENCIA → **LUIS VEGA:** 'HOMOFOBIA, XENOFOBIA, RACISMO, ODIOS. DE DÓNDE VENIMOS, A DÓNDE VAMOS'

Miércoles 24 / 19.00.

LIBROS → **MAGELA DEMARCO Y CARU GROSSI:** 'SOLA EN EL BOSQUE'

Lunes 8 / 19.30.

Un libro que toca, de forma metafórica –y no tanto–, la temática del abuso sexual infantil y la violencia familiar. La obra busca brindar a las niñas y niños herramientas sobre el autocuidado, el conocimiento y el respeto de su cuerpo para que puedan pedir ayuda, expresar lo que les pasa, y que puedan decir ‘no’ frente a situaciones que les incomodan o desagradan.

PONENCIA → **ANTONIO ORTEGA,** POLICÍA LOCAL: '¿QUÉ DEBEMOS SABER SOBRE EL ACOSO ESCOLAR?'

Miércoles 10 / 19.00.

El policía local Antonio Ortega ofrece su visión como especialista, perito judicial experto en acoso escolar (bullying y cyberbullying), agente tutor y perito judicial en violencia de género e intrafamiliar. Charla-coloquio abierta a todos los públicos, estudiantes, familiares o docentes. Se ofrecen pautas para prevenir, identificar y saber actuar ante este mal.

LIBROS → **RAMÓN TAMAMES:** 'LA MITAD DEL MUNDO QUE FUE DE ESPAÑA'

Jueves 11 / 19.30.

Ramón Tamames (Madrid, 1933) es conocido como economista, pero también ha trabajado en las áreas de la historia, la política y la ecología. En Rivas presenta su libro 'La mitad del mundo que fue España', obra que tran-

sita desde la epopeya llevada a cabo por generaciones de navegantes, conquistadores y colonizadores en las américas hasta la actualidad, donde en el océano Pacífico se disputan la hegemonía dos superpotencias (EEUU y China). “Como en 1494, tendrán que ponerse de acuerdo, con un nuevo tratado al modo de Tordesillas que, ciertamente, no debe dar paso no a una nueva hegemonía de riesgo planetario, sino a un mundo multipolar en busca de la paz perpetua”, reflexiona el libro.

LIBRO → **RAQUEL SASTRE:** 'RISAS AL PUNTO DE SAL'

Sábado 13 / 11.30.

El conmovedor testimonio de una madre (Raquel Sastre) con una hija con autismo que reivindica el humor como salvación ante la adversidad. ¿Qué hace una cómica, cuyo oficio es hacer reír a la gente, cuando llega a casa y debe conseguir que su hija con trastorno autista simplemente la mire?

TALLER → **PROYECTO PERRUTIS:** '¿QUÉ ES EL YUDO?'

Lunes 15 / 19.00.

Con Eloy Bella Santiago, instructor de judo 4º Dan, experto en defensa personal y campeón de Madrid absoluto y tres veces campeón de España M3.

EXPOSICIÓN → 'MANOS QUE HABLAN', DE SILVIA BORREGA + 'MINIATURAS', DE EMILIO TEGEL

Del 18 de noviembre al 22 de diciembre.

CONFERENCIA → **JOSE MARÍA POVEDA DE AGUSTÍN:** 'LA EMOCIÓN, EL OXÍGENO Y TU CUERPO'

Jueves 25 / 19.30.

Con José María Poveda de Agustín, profesor emérito doctor en Psiquiatría, licenciado en Filosofía y Letras, docente e investigador. Organiza Donantes de Risas.

TALLER → **RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS**

Lunes 29 / 18.30.

Sesión gratuita de risoterapia con Donantes de Risas.

LIBROS → **RICARDO VIRTANEN:** 'LLAMA DE LUNA'

Miércoles 1 diciembre / 20.00.

El poeta ripense Ricardo Virtanen presenta su libro de haikus.

CONFERENCIA → **'PIER PAOLO PASOLINI. EL CINE DE LOS EXCLUIDOS'**

Jueves 2 diciembre / 19.30.

En el centenario del nacimiento del cineasta italiano (1922), autor de películas como 'Teorema', 'Saló o los 120 días de Sodoma' o 'El Evangelio según san Mateo'. Conferenciantes: Antonio Chazarra (profesor de Historia de la Filosofía), Luis de Benito (periodista y escritor). Presenta: Nieves Sánchez Guitián (geóloga). Modera: María Teresa Pedraza Guzmán de Lázaro, exbibliotecaria del Ateneo de Madrid.

* Todas las actividades, de acceso libre hasta completar aforo.



Mujeres trabajando en un taller automovilístico, en Barcelona, en la zona republicana (imagen de la Biblioteca Nacional) y dos mujeres en el Cuartel de la Montaña, en el frente de Madrid (foto de Alberio y Segovia; Biblioteca Nacional).



Mujeres resistentes: 1936-1945

HISTORIA→ La Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica estrena en Rivas una exposición que recorrerá siete países de Europa - La muestra se completa con la proyección del documental 'Mujeres en lucha' y un encuentro entre la periodista Olga Rodríguez y la escritora Marta Sanz

La lucha de las mujeres contra el fascismo entre 1936 y 1945 protagoniza la muestra documental promovida por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) que se exhibirá en siete ciudades europeas en los próximos meses y cuyo periplo se inicia en Rivas Vaciamadrid. La exposición 'Mujeres resistentes' permanecerá en el centro cultural Federico García Lorca de Rivas del 5 al 26 de noviembre. Luego viajará a Galicia, en enero a Italia y en marzo a Alemania. Bélgica, Croacia y Portugal la acogerán en 2022.

El proyecto 'Mujeres resistentes' se centra en la contribución de las luchadoras antifascistas y del movimiento por los derechos de la mujer a la democracia en Europa, dándoles toda la visibilidad que merecen: milicianas, políticas, trabajadoras en la retaguardia, voluntarias, guerrilleras, manifestantes, represaliadas, deportadas...

"Desde sus acciones más conscientes hasta los pequeños gestos que sirvieron para contribuir a la lucha por la libertad y el antifascismo son objeto de esta exposición. Un proyecto internacional que busca hacer justicia a su memoria y ofrecer al público visitante una visión global de la importancia real que supusieron sus acciones", explican sus responsables. La muestra traza un recorrido documental y fotográfico por la resistencia de las mujeres en la lucha contra el fascismo en la guerra



Marta Sanz, autora de 'Pequeñas mujeres rojas'.

civil española y la Segunda Guerra Mundial. En la exposición se puede conocer su trabajo en la retaguardia, como enlaces y mensajeras, ayudando a judíos y maquis, en los campos de concentración, o como guerrilleras y luchadoras en la batalla, como por ejemplo las 55.000 que fueron reconocidas como mujeres combatientes *partigianas* en Italia. Otras lucharon desde sus hogares y por la supervivencia de sus familias, otras desde las fábricas y en los campos, otras con el bolígrafo y la palabra como armas. A la exposición, se suman dos actividades más en Rivas:

EXPOSICIÓN 'MUJERES RESISTENTES'

Del 5 al 26 de noviembre. Centro cultural García Lorca: patio central.

Inauguración: miércoles 10, 19.00.

Asisten: el presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, Emilio Silva; el alcalde de Rivas, Pedro del Cura; y la concejala de Cultura, Aida Castillejo. Cuco y Luisa Pérez interpretarán temas de su disco 'Allez, allez', canciones de las familias republicanas en los campos de refugiados de Francia.

DOCUMENTAL 'MUJERES EN LUCHA' + COLOQUIO

Jueves 18 noviembre / 19.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Proyección del documental 'Mujeres en lucha', que recoge testimonios de mujeres que lucharon contra el franquismo grabado por la televisión pública sueca en 1976. Posterior coloquio con Alicia San Emeterio, exiliada en Francia; Daniel Lobato, que recuperó el documental en el que aparece el testimonio de su madre Dulcinea Bellido, y Merche Comabella, feminista y anti-franquista.

OLGA RODRÍGUEZ + MARTA SANZ: 'PEQUEÑAS MUJERES ROJAS'

Lunes 22 noviembre / 19.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

La periodista Olga Rodríguez conversa con la escritora Marta Sanz en torno a su novela 'Pequeñas mujeres rojas'. Posteriormente, la poeta Raquel Ramírez de Arellano da lectura de algunos poemas de autoras europeas en cuya vida y obra ha tenido mucha relevancia el ideario antifascista.



La Casa+Grande es el centro de referencia de la juventud ripense. PACO MARISCAL

Noviembre en La Casa+Grande: conciertos, batalla freestyle y diversidad

GRATUITO → El espacio juvenil, en la calle de Suiza, s/n, acoge iniciativas de diferente temática que responden a todo tipo de inquietudes - Con reserva de plaza en inscripciones.rivasciudad.es

Ocio y activismo en noviembre en La Casa+Grande. Actividades gratuitas y con reserva obligatoria de plaza en inscripciones.rivasciudad.es (o escaneando el QR). Las plazas se asignan en función del orden de llegada de las solicitudes, teniendo prioridad las personas de 13 a 35 años (nacimiento entre los años 2008 y 1986) o aquellas que se indiquen en la convocatoria de cada actividad. Estas condiciones pueden variar en las actividades organizadas por las entidades juveniles.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP Los viernes / 18.00-19.00.

El taller de creación musical Rap, ofrece un espacio semanal de unión entre amantes de la escritura en general y la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de técnicas y dinámicas de escritura.

LA CASA+GRANDE

Horario: viernes y sábados, de 17.00 a 21.00.

Atención telefónica:
Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00.

Contacto:
91 322 23 07.
622 129 432 (Whatsapp).

Correo:
lacasamasgrande@rivasciudad.es

Redes sociales:
FB: @juventud.rivas
IG: @juventudrivas

Calle de Suiza, s/n.

Este mes, el taller pone el foco en la campaña municipal contra las violencias machistas que, este año, gira en torno al maltrato judicial. 16-25 años.

PÍLDORA FORMATIVA: LA PÍLDORA DEL DÍA DESPUÉS Jueves 11 / 17.00-19.00.

¿Sabes qué es la píldora del día después? ¿Conoces cómo debes tomarla para que sea más efectiva y qué efectos puede producir en tu cuerpo? Esta charla aborda los aspectos más esenciales de esta medicación en un espacio de confianza y seguridad, donde intentar deconstruir los tabús que acechan esta pastilla. 13-35 años.

LA BATALLA+GRANDE: LIGA FREESTYLE DE RIVAS Sábado 13 / 18.00-21.00.

Vuelven a La Casa+Grande las batallas de rap Freestyle. El sábado 13 arranca la primera jornada de la Liga Freestyle



La pedagoga Carlota Momobela hablará del racismo en el sistema educativo el sábado 20.

de Rivas (LFR), y lo hace “con más fuerza quenunca”, anima su organización. Ya se puede reservar plaza para acudir como público y conocer a las personas que se han clasificado para el torneo. La liga se prolonga durante siete jornadas (una al mes) y todas cuentan con mucho rap, mucho freestyle y sorpresas. 13 a 35 años.

JUEVES ARCOIRIS: TALLER DE DIVERSIDAD SEXUAL Y LGTBI.
Jueves 18 / 18.00-20.00.
Gratuito con inscripción. +13 años.

“¿Crees que ya sabes todo sobre diversidad sexual? Ponte a prueba: cisgénero, alosexual, intersexual, bisexual, trans, género... Si no conoces el significado de alguna de estas palabras, ¡necesitas este taller! No te quedes en lo básico y sumérgete en el mundo de la diversidad sexual, donde poco a poco iremos desenredando todos estos términos que parecen tan complicados”, animan responsables de esta iniciativa.

TALLER DE RAP
Viernes 19 / 17.00-18.00.

La juventud de Rivas se apunta a celebrar el mes de los derechos de la infancia y la adolescencia, y lo hace proponiendo un taller de rap en La Casa+Grande. “Nos iniciaremos en este tipo de música y hablaremos del derecho a la ciudad”, avanzan sus responsables. De 12 a 14 años.

ENCUENTROS CON... CARLOTA MOMOBELA. ‘EL RACISMO EN EL SISTEMA EDUCATIVO’
Sábado 20 / 18.30-20.00.

Edades preferentes: 16 a 35 años. Charla y aprendizaje con Carlota Momobela, pedagoga, orientadora escolar y auxiliar educativa. Reserva de plaza: inscripciones.rivasciudad.es, dentro de las actividades de La Casa+Grande.

CONCIERTOS OFFLINE
Viernes 26 / 20.30.

Información sobre cómo presentar candidaturas para actuar y de los grupos seleccionados en la web municipal rivasciudad.es/juventud. La sala de conciertos del centro juvenil abre sus puertas para acoger a grupos musicales locales de jóvenes que deseen subirse al escenario. Edades preferentes: 13 a 35 años

DANCE JAM: AFRORIVAS
Sábado 27 / 18.00-19.30.

Cita mensual de la esperada jam de baile afro (afrodance jam: afrobeats, afrohouse, azonto, shaku, dancehall, coupé decale, etc). “Comparte pista de baile y energía con la colaboración especial de Tyson Muanoka”, animan sus responsables. No se requieren conocimientos previos.

Inscripciones:



DEPORTE JOVEN→

Escuela MTB: talleres, rutas y mecánica

Deporte Joven es el programa municipal que ofrece un espacio para el desarrollo de actividades como parkour, calistenia, montañismo, skate o escalada. Además, incluye una escuela de MTB que imparte talleres de mecánica, salidas a otras instalaciones o encuentros con otros colectivos.

“Si tienes una bici BMX, DIRT o de montaña, esta es tu actividad. Aprenderás a moverte con soltura, mejorarás tu técnica y conocerás gente”, animan desde la escuela. Los encuentros, cada miércoles de 17.00 a 19.00 en el pumptrack de La Casa+Grande.

Solicitudes:
inscripciones.rivasciudad.es.

CURSO→

Tecnologías de la comunicación en adolescentes con autismo

La entidad Surestea, que trabaja con infancia y jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA), ofrece una formación el sábado 6 de noviembre, de 10.30 a 12.30, sobre cómo promover un uso responsable y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en adolescentes con TEA.

La jornada se podrá seguir por la plataforma ZOOM. Inscripciones en surestea.org/tienda/ o en el correo marta.dominguez@sures-tea.org.

Precio: 25 euros. Socias y socios de FESPAU: 15 euros (se solicitará justificación). Estudiantes: 10 euros.



Integrantes del Foro Infantil, el mayor órgano de participación de niñas y niños en asuntos de la ciudad, el pasado mayo en el centro Rayuela. MARIO FDEZ. TREJO

‘Nuestra voz, nuestros derechos’: Rivas celebra el mes de la infancia

PROGRAMACIÓN→ Variedad de propuestas con las que reivindicar el papel que niñas y niños juegan en el territorio - Además, presentación del Plan de Infancia y Adolescencia, el sábado 20 - Actividades gratuitas

La pandemia mundial por Covid-19 ha afectado de manera especial al desarrollo de niñas y niños. Ahora que las rutinas vuelven a la normalidad, Rivas celebra el mes por los derechos de la infancia, este año, bajo el lema ‘Nuestra voz, nuestros derechos’. Una veintena de actividades lúdicas y reivindicativas para visibilizar la importancia de colocar en el centro a la población de menos edad, cuyo protagonismo también es necesario en el desarrollo de las ciudades. Todo, en el marco de la Convención de los Derechos del Niño [y de la niña] (CDN), cuyo articulado se materializa en algunas de las actividades propuestas.

PREMIOS DEL CONCURSO ‘NUESTRO CUENTO FAVORITO’

Viernes 5 / en rivasciudad.es.

Actividad relacionada con los artículos 13 y 31 de la CDN. Este concurso rinde homenaje a los libros de nuestra vida gracias a la elaboración de un cortometraje en imagen real de uno de los capítulos del cuento favorito de la familia o de un cuento inventado por la familia, adaptaciones de cuentos, versiones libres o creaciones propias. El viernes 5 de noviembre se da a conocer el fallo del jurado así como el resultado del premio especial que concede el público. Todo, en la web municipal rivasciudad.es y redes sociales.

JORNADA LÚDICA: EL DERECHO AL JUEGO

Viernes 12 / 17.00-20.00. Hasta 12 años. Gratuito. Centro Rayuela.

Inscripciones: cidi@rivasciudad.es con nombre, apellidos, mail y teléfono. Actividad relacionada con el artículo 31 de la CDN. El centro municipal Rayuela abre su espacio a juegos y talleres que recuerdan el derecho que tiene la infancia a jugar, tal y como recoge en su artículo 31 la Convención de los Derechos del Niño. Cada sala del centro municipal acogerá actividades lúdicas para distintas edades, desde bebés hasta los 12 años. Con la colaboración de la asociación Slovo, que realiza un



taller de manualidades para peques de 5 a 12 años en el que se enseñará la receta para hacer masa de sal. Con moldes de diferentes formas se pueden elaborar figuras que luego se colorearán con acuarela y témperas.

'TUNEAMOS EL PATIO DEL BHIMA'. CON ESPACIO UBUNTU

Sábado 13 / 10.00-13.00. Centro infantil Bhima Sangha. 2-6 años.

Acceso libre hasta completar aforo.

Actividad relacionada con los artículos 13 y 31 de la CDN. Qué mejor ocasión para redecorar el patio del Bhima Sangha que el mes de los derechos de la infancia. Con pinturas de manos decoraremos el fondo blanco del muro situado bajo la pasarela para dar vida y color al patio del centro infantil. Siluetas de manos, formas geométricas y divertidos dibujos acompañarán al juego. Al finalizar, se realiza un cuento interactivo en el que cada peque podrán participar.

Se recomienda acudir con ropa cómoda que no importe que se manche.

CONSTRUCCIÓN DE CAJAS NIDO PARA AVES INSECTÍVORAS

Sábado 13 / 10.00-13.30. Centro Bhima Sangha - Soto de las Juntas.

Actividad relacionada con los artículos 13 y 31 de la CDN. Las aves insectívoras son muy importantes para mantener ecosistemas saludables ya que contralan las poblaciones de insectos y evitan plagas. El proyecto 'Limpia ríos, salva océanos', de la Fundación Ecoalf y L'Oréal, en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, quiere ayudar a este grupo de aves a través de la instalación de niales. En este taller se construirán cajas nido y se aprenderá todo lo necesario para su colocación. Más información: aremacha@seo.org o por WhatsApp al 628 266 332.

FESTIVAL 'EL OJO COJO': FORO INFANTIL Y JUVENIL

Sábado 13 / 10.30-12.30 o 13.00-15.00. Casa de Asociaciones.

Recogida de invitaciones en entradas.rivasciudad.es.

Actividad relacionada con los artículos 13 y 31 de la CDN. El Festival 'El Ojo Cojo', pionero en promover la convivencia a través del cine, con proyecciones de películas de los cinco continentes, celebra su edición número 17 en Rivas. Se podrán ver cintas dirigidas a público familiar a partir de las temáticas seleccionadas por participantes del Foro Infantil y Juvenil de Rivas. También, exhibición en el marco de Cinelab, el jueves 18.

De 10.30 a 12.30: recomendado para menores de 6 a 12 años.

Cortos: 'Para que conste' (Serbia, Canadá). 'Quieres ser hermosa' (Argentina). 'Centro Comercial' (Alemania) y 'Cascarón' (Italia). Largometraje: 'La abuela diecinueve y el secreto del soviético' (Mozambique, Portugal y Brasil).

De 13.00 a 15.00: para menores de 13 a 16 años. Cortos: 'Carne' (Brasil, España) y 'La caída del vencedor' (España). Largometraje: 'Marcha del orgullo' (Reino Unido).

JUEGO DE MESA EN FAMILIA CON LA ASOCIACIÓN LUDIVERSIA

Domingo 14 / 11.30-13.30. Centro Bhima Sangha. 3-12 años.

Inscripciones: cidi@rivasciudad.es con nombre, apellidos, mail y teléfono.

Actividad relacionada con el artículo 31 de la CDN. La asociación Ludiversia propone una jornada de juegos de mesa y rol para celebrar este mes dedicado a los derechos de la infancia. Los juegos permiten disfrutar, aprender y conocer nuevas amistades.

FESTIVAL 'EL OJO COJO': CINELAB

Jueves 18 / 18.00 o 20.00. Centro cultural Federico García Lorca.

Actividad relacionada con el artículo 31 de la CDN. El Festival 'El Ojo Cojo' completa su programación para el mes de la infancia en Rivas con dos proyecciones. A las 18.00, el corto 'Cómplices' (España) y el largometraje 'El murmullo de Marimba' (Alemania). Y a las 20.00, el corto 'Los que callan' (España) y el largometraje 'La Postal' (Marruecos).

PLENO DE LA RED DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Viernes 19 / 12.00. Ayuntamiento de Manzanares el Real.

Actividad relacionada con los artículos 12 y 42 de la CDN. El viernes 19 de noviembre, las corporaciones locales que componen la Red de Infancia y Adolescencia (RIA), convocan un pleno



Las actividades del mes de la infancia tienen que ver con el articulado de la Convención de Derechos del Niño (y de la niña), de 1989. M.F.T.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

extraordinario para reivindicar y conmemorar de manera conjunta los derechos de niñas y niños. Un momento para celebrar pero también para seguir reivindicando los derechos de toda la infancia. Actividad dirigida a personal de las corporaciones locales de los municipios de la RIA.

‘NUESTRA VOZ. NUESTROS DERECHOS’

Viernes 19 / 17.00.

Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

Actividad relacionada con los artículos 12, 14 y 15 de la CDN. Con motivo de la conmemoración del Día Universal de los Derechos de la Infancia, la Plataforma de Infancia, en colaboración con el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, organiza actividades para la promoción de la participación infantil, la formación, la toma de conciencia y la divulgación de los derechos de niñas, niños y

‘Nuestra voz, nuestros derechos’

JORNADA→ El sábado 20, talleres, circo, presentación del Plan de Infancia, charlas, deporte, radio y más

Actividades relacionadas con los artículos 3, 6, 12, 17 y 31 de la CDN. El 20 de noviembre de 1989 se ratificó la Convención de los derechos del Niño [y la niña]. Rivas ha elegido esta fecha para presentar el II Plan de Infancia y Adolescencia de la ciudad en una jornada que, al igual que en anteriores ediciones del mes dedicado a la infancia, se llena de actividades lúdicas para seguir reivindicando y difundiendo el derecho a la ciudad de todas las personas que

habitan en Rivas. Propuestas abiertas a la ciudadanía en el centro Bhima Sangha.

11.00-12.30. TALLERES:

¿QUIERES SER PERIODISTA INFANTIL?

Uno de los temas que inquieta al Foro Infantil de Rivas es la forma en que reciben la información que, si bien está dirigida a la ciudadanía

adolescentes recogidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Integrantes del Foro Infantil de Rivas han participado en estas actividades y llevarán sus propuestas al acto conmemorativo que reunirá la voz de más de 5.000 niñas y niños de todo el país.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

Viernes 19 / 17.00-18.00.

La Casa+Grande. 12-14 años. *Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.*

Actividad relacionada con los artículos 12, 13 y 31 de la CDN. El taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre personas amantes de la escritura en general y la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de diferentes técnicas y dinámicas de escritura. Esta sesión se dedica a la iniciación en el rap y las rimas se dedican al derecho a la ciudad de niñas y niños.

JORNADA INTERGENERACIONAL LÚDICA DE LA ASOCIACIÓN REFUERZO DIVERTIDO

Domingo 21 / 11.00-13.30. Centro Rayuela. 5-12 años. *Inscripciones: cidi@rivasciudad.es con nombre, apellidos, mail y teléfono.* Actividad relacionada con el artículo 31 de la CDN. La diversión no tiene edad, y la asociación

Refuerzo Educativo invita a una actividad que acerca los juegos a grupos de distintas edades.

ENCUENTRO PRIMER GRUPO CRIANZA COMPARTIDA

Lunes 22 / 17.30-19.00.

Centro Rayuela.

Inscripciones: hasta el viernes 19 en cidi@rivasciudad.es con nombre, apellidos, mail y teléfono.

Actividad relacionada con el artículo 18 de la CDN. Nuevo grupo para compartir dudas, inquietudes y experiencias sobre la crianza. El objetivo: construir un aprendizaje entre iguales compartiendo las experiencias de las familias asistentes. Encuentros quincenales. La primera sesión aborda la pareja y el reajuste que se produce con la llegada de las criaturas. Con la colaboración de Mónica Sánchez Gallego, psicóloga perinatal, psicoterapeuta y madre. Con modalidad presencial y virtual.

JORNADA ESCOLAR DE JIU JITSU

Sábado 27 / 11.00-12.30.

Colegio La Escuela.

Actividad relacionada con el artículo 31 de la CDN. El club de Jiu Jitsu de Rivas organiza una actividad para que quien asista se pueda iniciar en este arte marcial japonés. Dirigido a menores de edad de cualquier edad. Actividad gratuita. Sin inscripción previa.

REUNIONES→

Papás por la crianza

Cada mes, un grupo de padres interesados en reflexionar, aprender y compartir experiencias con otros padres acerca de la crianza comprometida, corresponsable y afectiva se reúnen en el centro Bhima Sangha. Allí establecen un espacio "de confianza, escucha y apoyo mutuo", describen. Para hombres con hijas e hijos de cualquier edad y futuros progenitores.

Con el apoyo de la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE).

Martes 9 y 23 de noviembre, de 18.00 a 20.00. Centro Bhima Sangha.

MARTES 9 y 23 / 18.00-20.00
Centro Bhima Sangha.

infantil, no les interesa o no les llega directamente, sino a través de una persona adulta. Por eso trabajaron una propuesta para generar un medio de información. El Ayuntamiento de Rivas ha recogido esta demanda y así surge el proyecto Periodistas Infantiles, un espacio abierto a todo público infantil de 7 a 12 años. El sábado 20 hablaN del proyecto en directo en Radio4, desde el Bhima Sangha.

CIRCO EN FAMILIA A CARGO DE ARRIBAS CIRCO.

Arribas Circo propone una sesión de circo en familia para disfrutar y aprendiendo técnicas circenses. "No seremos espectadores, sino protagonistas que crean nuestros propios números", animan desde la carpa

Arribas Circo. Para peques de 4 a 12 años con acompañante. Inscripciones por mail a cidi@rivasciudad.es con nombre y apellidos del peque, nombre, mail y teléfono de persona adulta.

TALLER DE BREAK INFANTIL.

TALLER DE CARTAS.

12.30. PRESENTACIÓN DEL PLAN DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

De la mano de sus protagonistas, se da a conocer el Plan de Infancia y Adolescencia que marca los objetivos, acciones y estrategias del Ayuntamiento de Rivas para atender y dar respuesta a los derechos de las personas menores de edad.

13.00. ESPECTÁCULO CIRCENSE

Arribas Circo cierra esta jornada en el Bhima Sangha con acrobacias y malabares.

16.00-20.00. JORNADA ESCOLAR TENIS DE MESA.

En el polideportivo Parque del Sureste. El club de Tenis de Mesa de Rivas organiza esta actividad para familiarizarse con este deporte.

18.30-20.00. ENCUENTROS CON... CARLOTA MOMOBELA. 'EL RACISMO EN EL SISTEMA EDUCATIVO'

En La Casa+Grande. Edades preferentes: 16 a 35 años. Charla y aprendizaje con Carlota Momobela, pedagoga. inscripciones.rivasciudad.es.



Un cuentacuentos en Rivas, en 2018. L.G.C.

Las tres citas de noviembre con la lectura infantil y juvenil

OCIO→ Narraciones orales para público familiar y sesión del club de lectura infantil - Tres citas en noviembre

LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 12 / 17.30-18.15. De 3 a 6 años. Biblioteca municipal José Saramago. *Inscripción previa desde la web de bibliotecas.* Club de Lectura de prelectores para niñas y niños de 3 a 6 años, con acompañante. Con la narradora Estrella Escriña.

géneros como la fantasía, al aventura, el misterio o los cómics. El Club de Lectura Infantil se reúne para charlar de los libros que han ido leyendo. Posibilidad de apuntarse en lista de espera preguntando en la biblioteca.

CLUB DE LECTURA INFANTIL

Viernes 12 / 18.30 - 20.00. De 9 a 11 años. Biblioteca municipal José Saramago. *Abierto el plazo de inscripción.* Para niñas y niños a quienes les encanta leer y tienen afición por

CICLO SOMOS TODO OÍDOS

Viernes 26 / 18.00. +4 años.

Biblioteca municipal Gloria Fuertes. *Inscripciones en la web de bibliotecas.* Sesiones de narración oral para la infancia a partir de 4 años, con adultos acompañantes.

'La explosión de parir': un taller para encontrarse en la crianza

MATERNIDAD→ Encuentros, gratuitos, los martes, de 11.30 a 13.30 - Para mamás con bebés de hasta diez meses - En el centro Rayuela

Continúan los encuentros del taller 'La explosión de parir', que arrancó el pasado octubre y para el que aún quedan plazas disponibles. Se trata de un espacio para compartir experiencias y que las madres puedan sentirse

acompañadas en este momento de sus vidas.

En el centro Rayuela. Los martes de 11.30 a 13.30. Inscripciones: cidi@rivasciudad.es.

INSCRIPCIONES→

Ocio en el día no lectivo del 7 de diciembre

Jornada de ocio educativo que ayuda con la conciliación, el próximo martes 7 de diciembre, día no lectivo del calendario escolar.

SOLICITUDES

23 a 29 de noviembre en inscripciones.rivasciudad.es.

Precio sin acogida matinal: 12 euros (no empadronados, 18). Con acogida: 14 / 20 euros. No incluye comida ni desayuno.

Edades: infancia de 3 a 12 años (Educación Infantil 3 años a 6º de Primaria). Horario: 9.30 a 16.30 (servicio de acogida desde las 7.30). Lugar: en el centro Rayuela (plaza Ecópolis, 2). Plazas: según demanda.

Más información en el 91 281 7373 o cidi@rivasciudad.es.

EN EL GARCÍA LORCA→

Teatro infantil Rivas más

El salón de actos del centro cultural García Lorca acoge dos propuestas de ocio para población infantil este mes. Localidades en entradas.rivasciudad.es.

Sábado 27 / 12.00. 8 euros. 'Cuentos de risa para disfrutar sin prisa'. Con José Carlos Andrés.

Domingo 28 / 12.00. 9 euros. 'La rana nana en la luna'. Teatro familiar.

LA INFANCIA POR DERECHO

Noviembre
Mes de los
Derechos
de la Infancia

RIVAS
20
21

LOS DERECHOS
EN MI CIUDAD

RIVAS
VACIAMADRID

