



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ENERO 2022 Nº 216
www.rivasciudad.es

Cañada Real:

El inicio de la solución

ACTUALIDAD: Enlace M-50: empieza el proceso de licitación + Almudena Grandes da nombre a la biblioteca del Casco **REPORTAJES:** 10 años de Micro Abierto + Marina O'Mullony y su mural feminista **DEPORTES:** Jessica Albañil: levantadora plusmarquista nacional + Osos de Rivas: campeones de la Copa de España



#14



#22



#34



#RC8

PRINCIPALES

CAÑADA REAL: EL GOBIERNO DE ESPAÑA MOVILIZARÁ 5 MILLONES PARA EL REALOJO DE LAS FAMILIAS.

M-50: LAS OBRAS COMENZARÁN EN 2022 TRAS EL VISTO BUENO DE TRANSPORTES, QUE APORTA 6,6 MILLONES.

ACTUALIDAD

13. ALMUDENA GRANDES, ESCRITORA, YA DA NOMBRE A LA BIBLIOTECA DEL CASCO.

17. FORMACIÓN PARA PERSONAS EN DESEMPLEO: CURSOS DE OFIMÁTICA O COCINA.

19. INSPECCIÓN TÉCNICA DE VIVIENDAS. DEBEN PASARLA 200 HOGARES EN 2022.

24. ILUMINACIÓN INTELIGENTE: CUENTAN CON ELLA OTROS 45 PASOS DE PEATONES.

27. LOS COMECIOS DE RIVAS, EN EL 'MARKET-PLACE': APP DE COMPRAS ONLINE.

33. HUERTOS URBANOS: MÁS DE 360 SOLICITUDES PARA LA RENOVACIÓN DE BANCALES.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

14. UNA DÉCADA DE MICRO ABIERTO: HABLAN PROTAGONISTAS DE ESTE ESPACIO CULTURAL.

22. GENTE DE RIVAS: MARINA O'MULLONY, AUTORA DEL NUEVO MURAL FEMINISTA EN RIVAS.

28. PALABRAS MAYORES. PILAR BURCIO: UNA VIDA LIGADA AL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.

DEPORTES

34. JESSICA CABAÑIL, MEJOR MARCA DEL PAÍS EN LEVANTAMIENTO DE MÁXIMA POTENCIA.

36. LOS OSOS DE RIVAS LOGRAN SU SEXTA COPA DE ESPAÑA DOCE AÑOS DESPUÉS DE LA ÚLTIMA.

40. JUEGOS DEPORTIVOS INFANTILES: DISFRUTAN DE ELLOS 4.000 NIÑAS Y NIÑOS.

41. NISRIN BOUSBA, DEL JUDO CLUB RIVAS, CAMPEONA DE ESPAÑA ABSOLUTA.

42-45. COLES AL DÍA.

46-47. ANUNCIOS POR PALABRAS.

45-47. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

RIVAS CULTURAL:

4. LA CABALGATA DE REYES CELEBRA LOS JUGUETES. CONSULTA EL RECORRIDO.

8. JORGE BLASS: ENTREVISTA CON EL ILUSIONISTA QUE ACTÚA EL 8 DE ENERO.

12. ALBERTO SAN JUAN. 'RC' HABLA CON EL ACTOR QUE VIENE ENCARNANDO A LORCA.

14. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES: INSCRIPCIONES HASTA EL 15 DE ENERO.

23. OCIO MEDIOAMBIENTAL: VELAS, BÁLSAMOS, BELLOTADA Y HUERTO FAMILIAR ESTE ENERO.

RIVAS AL DÍA Nº 216 / ENERO 2022

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos. **Colaboraciones:** Roberto Parra ('Coles al Día').

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Maribel Guzmán.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial Mic / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @aytorivas

RIVAS
VACIAMADRID

Sigue toda la información municipal en las redes sociales del Ayuntamiento



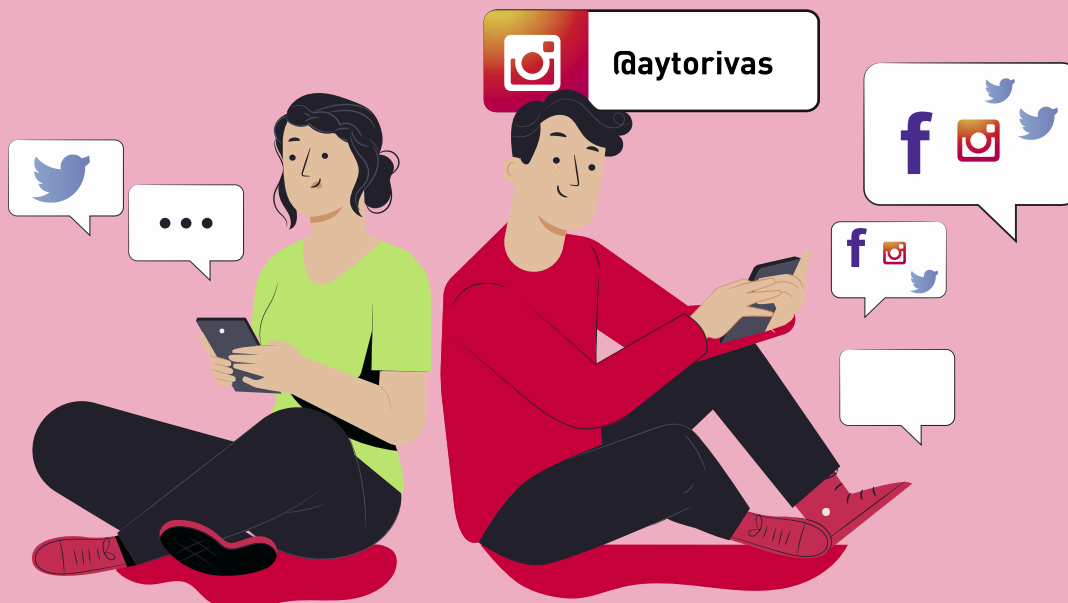
@AytoRivas



@AyuntamientoRivas



@aytorivas



CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez

Alcalde – presidente.

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudadanía.

Concejala de Cultura y Fiestas.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.

Responsable del Área de Economía y Organización.

Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y Función Pública.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud;

Mantenimiento de la Ciudad; y Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal.

Manuela Refolio Bonito

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa.

Primera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudad Sostenible.

Concejala de Urbanismo y Vivienda.

Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.

Responsable del Área de Cohesión Social.

Concejala de Bienestar Social; de Seguridad y Movilidad; y de Mayores.

Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.

Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.

Concejalía de Transición Ecológica.

Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González

Bernardo González Ramos



Cañada Real: el acceso a una vivienda digna

Tras varios años, se desbloquea el Pacto Regional para la Cañada Real, se iniciarán los trámites para acceder a viviendas dignas y el Gobierno de España destina por primera vez una partida para los realojos

El inicio del desmantelamiento del asentamiento de mayor concentración de pobreza de España es por fin una realidad. Tras varios años estancado, el pasado mes de noviembre el Pacto Regional por la

Cañada Real se desbloqueaba tras una reunión de su Comité Ejecutivo en la que participaron, entre otros asistentes, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, la delegada de Gobierno en Madrid, Mercedes González, y la consejera de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Paloma Martín.



Tras décadas de lucha por el desmantelamiento de la Cañada ha llegado el acuerdo entre las distintas administraciones.

El Comité Ejecutivo llegó entonces a un acuerdo para trazar una hoja de ruta a dos años con más de veinte actuaciones.

Entre ellas, la firma de un convenio entre el Ayuntamiento de Rivas y la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid para garantizar a las familias de los sectores IV y V el acceso a una vivienda digna en el conjunto de la región.

Para poder ofrecer estas soluciones habitacionales, ambas Administraciones se han comprometido a crear una bolsa de viviendas alrededor de la Comunidad de Madrid, de la que el Gobierno autonómico se hará cargo en un 70% y el Ayuntamiento de Rivas en un 30%.

En esta misma línea, a finales de noviembre el secretario de Estado

El inicio del desmantelamiento del asentamiento de mayor concentración de pobreza de España es por fin una realidad

para la Agenda 2030, Enrique Santiago, recibió también al alcalde de Rivas para preparar los programas de realojos a familias en situación de vulnerabilidad extrema.

Para este fin, el Gobierno de España destinará por primera vez una partida para la concesión directa de cinco millones de euros a los Ayuntamientos de Rivas y Madrid.

En opinión del alcalde de Rivas, es una “buena noticia” que después de tantos años luchando por ello, por fin se haya desbloqueado el Pacto y “se comiencen a dar los pasos hacia una hoja de ruta para un desmantelamiento total de Cañada Real en la próxima década”.

Nos alegramos – explicó Del Cura tras la reunión del Comité Ejecutivo – de que exista por fin un con-



El alcalde y el concejal de barrio se reúnen con entidades vecinales, ONG y asociaciones de la Cañada.

sensu entre las distintas Administraciones para poder ofrecer unas condiciones de vida dignas a personas que hasta ahora tienen que vivir en el mayor núcleo de pobreza del país”.

Lo urgente ahora, señala el alcalde, es que se comiencen cuanto antes con los primeros realojos, que deben ser los de las familias en mayor situación de vulnerabilidad y que llevan ya un tiempo atendidas por los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Por su parte, la vicealcaldesa de Rivas, Mónica Carazo, ha destacado “la importancia de que todas las Administraciones hayamos dado un paso al frente y marcado una nueva hoja de ruta para poner fin a la situación de la Cañada Real, con recursos para abordar

Tras varios años estancado, el pasado mes de noviembre el Pacto Regional por la Cañada Real llegó a un acuerdo para trazar una hoja de ruta a dos años

los necesarios realojos mediante un sistema que priorice a las familias en situación más vulnerable”. Por otro lado, ha reclamado a la Comunidad de Madrid que ponga solución “al drama de las familias que están pasando su segundo año sin luz en la Cañada”.

UNA LUCHA HISTÓRICA

El Ayuntamiento de Rivas ha sido el principal interesado, desde hace varias décadas, en lograr una solución para Cañada Real, insistiendo durante años consecutivos en la necesidad de garantizar con fondos el inicio de los realojos.

No en vano, apunta Del Cura, no hay otro asunto en el país que pueda tener más relación con el punto número uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible:



En caso de que existieran predicciones de nieve en la ciudad, el Ayuntamiento de Rivas cuenta ya con un operativo coordinado entre Policía Local, Mantenimiento, la empresa pública Rivamadrid y Protección Civil para atender a la población de la Cañada.

poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo. En este caso a tan solo 15 kilómetros de la Puerta del Sol.

El alcalde ha querido agradecer al secretario de Estado para la Agenda 2030, Enrique Santiago, que haya hecho lo posible para que por primera vez existan fondos estatales destinados a erradicar la pobreza en Cañada.

Asimismo, ha agradecido también a la consejera de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Paloma Martín, y a la delegada del Gobierno, Mercedes González, los esfuerzos y el compromiso para desbloquear la situación del Pacto.

Pedro del Cura,
alcalde:
**“Nos alegramos del
consenso entre las
distintas Adminis-
traciones para poder
ofrecer unas condi-
ciones de vida dignas
en el mayor núcleo de
pobreza del país”**

PLAN DE INCLEMENCIAS INVERNALES

Con el objetivo de mantener una comunicación fluida con todos los vecinos y vecinas de Cañada Real, el regidor ripense, Pedro del Cura, mantuvo un encuentro de más de tres horas el pasado 10 de diciembre con asociaciones, ONG y entidades vecinales de Cañada para presentar los planes de realojo y el Plan Territorial de Protección Civil para inclemencias invernales –Del Cura se reunió asimismo con la Federación Regional de Asociaciones Vecinales–.

Respecto a la posible llegada de un invierno igual de duro que el anterior y en caso de



El Consistorio se ha implicado en garantizar que la Cañada Real desaparezca como núcleo de marginalidad e infravivienda.

que existieran predicciones de nieve en la ciudad, el Ayuntamiento de Rivas cuenta ya con un operativo coordinado entre Policía Local, Mantenimiento, la empresa pública Rivamadrid y Protección Civil.

Esta preparación se fija especialmente en la situación que pueda existir en Cañada Real.

Desde el Consistorio, como ya sucedió el invierno pasado y existiendo todavía la posibilidad de falta de luz y agua caliente, se pondrá a disposición de las familias de Cañada un polideportivo municipal como alojamiento transitorio si así lo necesitasen, así como la Casa de Asociaciones para que los

**Mónica Carazo,
vicealcaldesa:
“La nueva hoja de
ruta con recursos
para abordar los
necesarios realojos
prioriza a las
familias en situación
más vulnerable”**

niños y niñas puedan asearse, cargar y utilizar sus dispositivos electrónicos.

Si la situación, sumada a la posible evolución de la pandemia, exigiera el cierre de colegios y la educación online, la Casa de Asociaciones permanecerá abierta, con presencia de personal municipal, para que los niños y las niñas puedan asistir a sus clases en un lugar con calefacción y electricidad.

Como viene siendo habitual, los Servicios Sociales del Ayuntamiento estarán en contacto permanente con las familias para conocer todas sus necesidades y poder cubrirlas desde el Consistorio.

Enlace a la M-50: en 2022 comienzan las obras

CARRETERAS → El Ayuntamiento recibe el visto bueno del Ministerio de Transportes, que aporta 6,6 millones para los trabajos que empezarán a lo largo de este año y que concluirán con el acceso a la circunvalación que discurre a 350 metros del barrio de La Luna y que nunca antes había estado tan cerca.



Se recogieron firmas, hubo un encierro, una pancarta gigante colgó de la torre mirador del parque Lineal, se recibieron apoyos del sector empresarial, se llevó el caso al Parlamento Europeo y hasta se llegó a respaldar en el Congreso de los Diputados. Rivas se ha movilizado durante años para lograr el acceso de la ciudad con la M-50, la quinta carretera de circunvalación de la región, construida en los años 90 y a la que tienen acceso 17 municipios por los que discurre, es decir, todos menos Rivas, provocando colapsos diarios de tráfico. La discriminación era histórica, pero ya se encuentra en aras de resolverse.

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid aprobó el pasado 16 de diciembre el proyecto de enlace con la M-50 y ha iniciado la licitación de sus obras. De este modo, los trabajos para hacer realidad una de las principa-

Rivas es el único municipio de la región por el que discurre la M-50 que no cuenta con un acceso directo

les reivindicaciones de la ciudad comenzarán durante este 2022.

El Ayuntamiento ha recibido ya el ingreso de los 6.656.020,00 euros de la subvención que aporta el Ministerio de

Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para iniciar las obras. Asimismo, el inicio de la licitación se produce después de que haya llegado al Consistorio la esperada autorización del proyecto de enlace entre la M-823 y la M-50 por parte de la Dirección General de Carreteras.

Tras 20 años de reivindicaciones, el Ayuntamiento consiguió, en diciembre de 2020, que el acceso a la M-50 contase con una partida definitiva en los Presupuestos Generales del Estado. Si bien en un principio dicha cuantía fue tan solo un millón de euros, distintos encuentros del alcalde ripense, Pedro del Cura, con representantes de los grupos parlamentarios tanto en la Asamblea de Madrid como en el Congreso de los Diputados lograron elevarla hasta los seis millones.

Del Cura ha celebrado que "por fin una



Arriba, carretera M-50 y la zona objeto del proyecto de enlace entre esta y la M-823. Debajo, pancarta que colgó en 2017 desde la torre del parque Lineal y recogida de firmas en diciembre de ese mismo año. LUIS G. CRAUS

de las más importantes reivindicaciones de los vecinos y vecinas de Rivas vaya a ser una realidad". "Han sido muchos años de movilización para lograrlo", remarca, y agradece "a toda la ciudadanía su implicación en este éxito". El regidor ha querido reconocer también "la gestión realizada desde el Gobierno estatal para que esta demanda haya llegado a buen puerto".

CARRETERA AUTONÓMICA

El primer edil ripense ha lamentado, sin embargo, que la Comunidad de Madrid "no haya querido participar y haya obligado a Rivas a asumir una carretera autonómica". "El Gobierno regional sigue actuando de manera partidista y no pensando en las necesidades de la población", ha afirmado explicando que mientras la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, inauguraba el pasado mes el soterramiento de la M-503 en Pozuelo de Alarcón, "de Rivas

Tras 20 años de reivindicaciones, en diciembre de 2020 los PGE incluyeron la partida presupuestaria definitiva

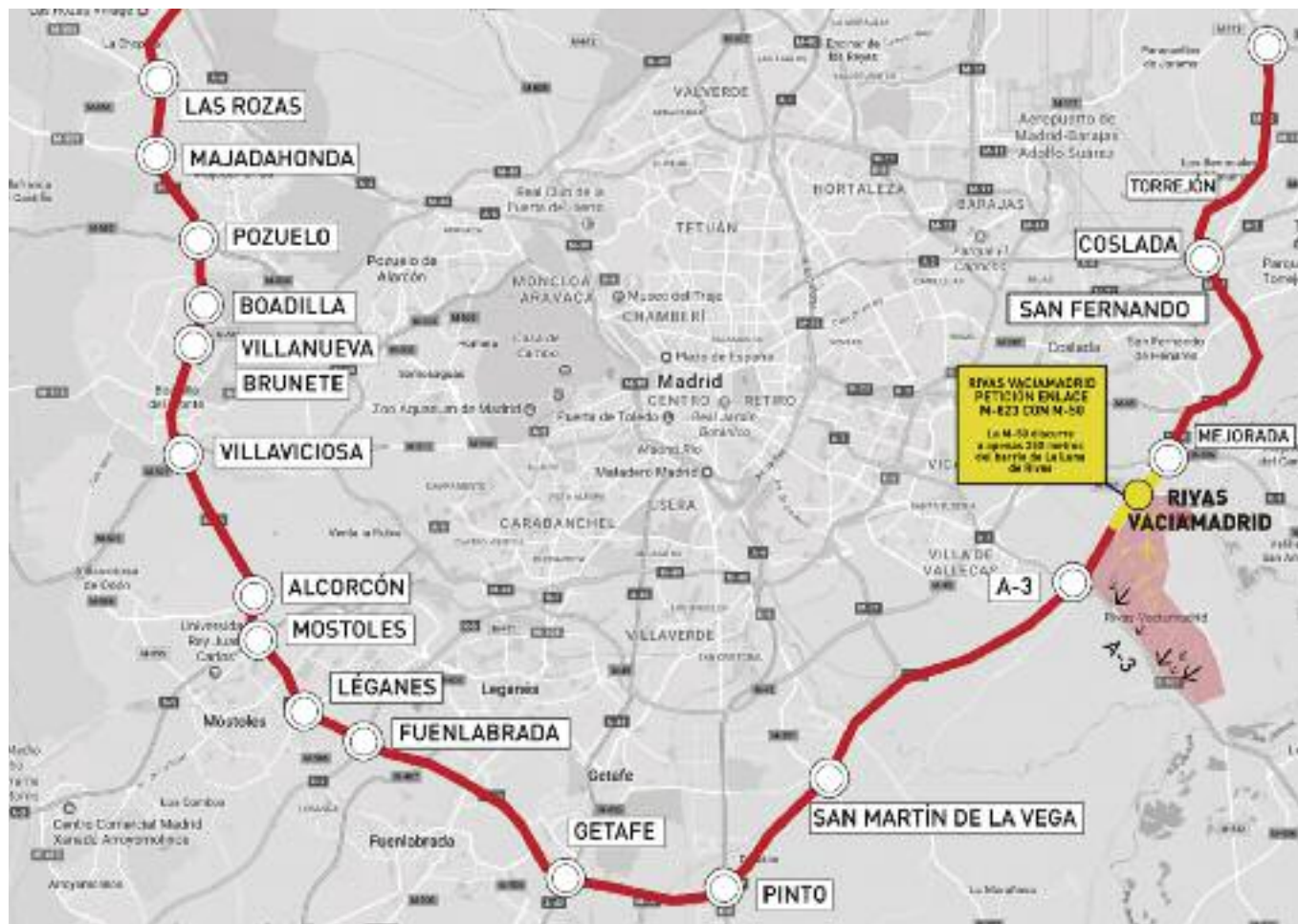
no quiere saber nada, obligándonos a sufragar la M-812". Por su parte, la vicealcaldesa de la ciudad, Mónica Carazo, ha destacado que "el buen trabajo llevado a cabo por el Gobierno

municipal da por fin sus frutos". "El enlace con la M-50 será por fin una realidad gracias también al apoyo decidido del Gobierno de España, que una vez más ha cumplido con Rivas y su desarrollo", ha dicho.

DOS DÉCADAS DE DEMANDAS

La lucha de Rivas, tanto a nivel vecinal como político, por lograr este ansiado acceso viene de lejos. El alcalde Pedro del Cura recuerda que la ciudad lleva pidiendo este enlace "desde que se diseñó la M-50, solicitando que pasara por nuestra ciudad como lo hace por otros casi veinte municipios de la Comunidad de Madrid, varios de ellos con menos población que la nuestra".

Por su parte, la vicealcaldesa Mónica Carazo ha agradecido a la ciudadanía ripense "su empuje para hacer que este proyecto vea la luz y suponga un antes y un después en la movilidad de la ciudad y en sus conexiones con Madrid".



Municipios por los que discurre la quinta circunvalación madrileña, todos, con acceso a la misma, excepto Rivas.

#RIVAS LO MERCE

El enlace con la M-50 fue una de las principales peticiones del Ayuntamiento en su campaña #RivasLoMerece, junto con la Oficina de Empleo o un nuevo colegio público (ambas solicitudes fueron conseguidas también en esta legislatura).

Las negativas de todos los sucesivos Gobiernos del Estado, hasta el actual, llevaron incluso a que el Gobierno municipal se encerrase durante 24 horas en el Consistorio en diciembre de 2017.

LA PARTIDA DEFINITIVA

La M-50, cuyas obras comenzaron en 1990, tiene su origen en San Sebastián de los Reyes y concluye en Las Rozas de Madrid. Se trata de una de las principales carreteras de circunvalación de Madrid y de su área metropolitana. Tiene una longitud de 85 kilómetros y discurre a una distancia media de 13,5 km de la Puerta del Sol, dando acceso a 18 municipios, además de los nombrados: Majadahonda, Pozuelo, Boadilla del Monte, Villanueva de la Cañada, Brunete,

Las sucesivas negativas llevaron al equipo de Gobierno a encerrarse en el Ayuntamiento durante 24 horas, en diciembre de 2017

La M-50 comenzó a construirse en 1990. Discurre a lo largo de 85 km y a una distancia media de 13,5 km de la Puerta del Sol

Villaviciosa de Odón, Alcorcón, Móstoles, Leganés, Fuenlabrada, Getafe, Pinto, San Martín de la Vega, Mejorada del Campo, San Fernando, Coslada y Torrejón.

El Ministerio de Fomento ha financiado el acceso a la M-50 de estas localidades, muchas de ellas, con menos población que Rivas. En los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2008 se incluyó una partida de gasto de tres millones de euros con el concepto 'Enlace con la M-50 en la parte norte de Rivas Vaciamadrid: vías colectoras entre la A-3 y la R-3'. Esta misma partida volvió a figurar en los PGE de 2009 con la misma referencia. Tras desaparecer de los mismos en 2014, y tras una enmienda a los PGE de 2017 que no prosperó, no fue hasta diciembre de 2020 cuando este concepto volvió a las cuentas del estado.

Apenas 350 metros separan el barrio de la Luna, al oeste ripense, de la M-50, la carretera de circunvalación cuyo acceso nunca antes había estado tan cerca.

Almudena Grandes ya da nombre a la biblioteca del Casco Antiguo

CULTURA→ La escritora madrileña se incorpora así a la red municipal de bibliotecas de Rivas, que cuenta con otros tres equipamientos que recuerdan a Federico García Lorca, José Saramago y Gloria Fuertes



PEP ÁVILA

La escritora Almudena Grandes, fallecida en Madrid el pasado 27 de noviembre, dará su nombre a la biblioteca del Casco Antiguo. Así lo ha decidido la Junta de Gobierno del Ayuntamiento, que ha querido trasladar a su familia y amistades el pésame tras su enorme pérdida. En opinión del Gobierno municipal, Almudena Grandes no solo merece ser reconocida y homenajeada por su compromiso con la literatura española sino también por su “gran aportación a la recuperación de la memoria histórica de este país”.

Asimismo, se ha querido tener en cuenta la vinculación que Grandes tenía con Rivas, una ciudad que sentía como “familiar y de refugio” y en la que participó en grandes ocasiones como el homenaje ‘Recuperando Memoria’ (2014, primer gran acto público celebrado en España en honor a los *viejos* republicanos y republicanas) y en diversas presentaciones de libros, como la celebrada en el auditorio Pilar Bardem en enero de 2014 con su novela ‘Atlas de geografía humana’.

En opinión del alcalde, Pedro del Cura, “hay motivos de sobra que justifican que Almudena Grandes merezca tener un espacio público de reconocimiento en nuestra ciudad”. “Que la biblioteca del Casco lleve su nombre supone un acto de justicia con una de las grandes autoras del siglo XX”, ha explicado Del Cura. “Almudena hizo todo lo que pudo por sacarnos de la desmemoria, y esto es lo menos que podemos hacer por lograr que su huella sea eterna”, añade.

De este modo, Almudena Grandes se suma a Federico García Lorca, Gloria Fuertes y José Saramago para completar la denominación de las bibliotecas municipales. Hasta hoy, Grandes ya estaba presente en Rivas con una calle a su nombre y en la fachada de la biblioteca Gloria Fuertes, que luce dos palabras extraídas de su novela ‘Los besos en el pan’ y que sintetizan en parte la esencia de la identidad ripense: ‘Felicidad’ y ‘Resistencia’. “No hace tanto tiempo, en este mismo barrio, la felicidad era también una manera de resistir”, escribió en su libro.



NACHO ABAD ANDÚJAR

La escritora Almudena Grandes y la biblioteca del Casco Antiguo a la que da nombre.

10 años de Micro Abierto

CULTURA→ El espacio para cantar y contar celebra su décimo aniversario: charlamos con algunas de las figuras emblemáticas de este programa para el encuentro, la música y la palabra

Texto: **Daniel Julián Díaz Sanz** Entrevistas: **N.A.A.** Fotos: **Mario Fernández Trejo**

Micro Abierto aterrizó en Rivas en enero de 2012 de la mano del por entonces jovencísimo cantautor Pedro Pastor Guerra, que a sus 17 años importaba el formato de las sesiones musicales del madrileño café Libertad 8, donde él acudía regularmente con su guitarra. Pensó que la fiesta que se vivía en el templo capitalino de la canción de autor podría funcionar en su localidad. Y acertó. La primera sesión ripense sonó el jueves 26 de enero de 2012, en el centro cultural Federico García Lorca, en la sala polivalente, ahora sala Marcos Ana: mismo espacio y casi misma fecha en la que diez años después volverán a citarse (sábado 22 de enero de 2022, 20.00) cantantes, instrumentistas y poetas que han pasado por este programa de promoción musical de la Concejalía de Cultura.

Micro Abierto venía a cubrir un hueco en la parrilla local tras la desaparición de espacios como 'Los viernes de la música', que luego se trasformaron en 'Los viernes del Lorca'.

Ya por entonces la actividad vino a definirse como "una sesión abierta" (*jam session*) a la que pueden incorporarse cuantas personas quieran cantar o contar. Basta acudir con un instrumento o tomar prestado el de otro partici-

pante para componer a lo largo de una tarde un repertorio improvisado. Este espíritu se ha mantenido durante estos diez años.

Una década en la que han desfilado más de 100 formaciones diferentes: solistas, duetos, tríos, grupos, improvisaciones... Pero Micro Abierto no solo ha sido un espacio para la música, aunque se haya convertido en la disciplina artística preferente. Las tablas del escenario han acogido también poesía, *performances* o microteatro. El público de la primera época aún retiene en su recuerdo los añorados monólogos de Jesús Gimeno o la fantástica interpretación como agente del orden de Manu Escobar contra los abusos a las personas migrantes.

Porque el acento en lo social, lo comunitario y el compromiso han configurado otra de sus señas de identidad. También se ha convertido en un espacio para la sensibilización con actividades contra la violencia de género, en el Día de los Derechos Humanos, por los derechos LGTBI o por la defensa de las artistas ante la libertad de expresión.

Conducido en las primeras temporadas por Pedro Pastor, músico hoy ya consolidado en el panorama nacional con varios discos editados, el programa



ma se abrió después a nuevas voces que ejercieron de modo informal como conductores de cada sesión: Félix, Álex M, Ángel Agudo (Ciudadano Mundo) o Pepo.

Hoy, diez años después, cada sesión sigue siendo una sorpresa para la gente que llega cada último jueves al centro cultural Federico García Lorca y su sala Marcos Ana. Micro Abierto también se ha erigido en plataforma de artistas. En unos casos ha servido para empezar y darse a conocer. En otros, como espacio para disfrutar de talentos consagrados: Amparo Llanos (Amparanoia), Luis Pastor, Carlos Pina (Panzer), Alberto Pla (Boikot), La Otra, Salvador Amor o Manu Clavijo. Así como voces emergentes: La Vallekana Sound System, Víctor Lago, Multiversal, Los Pinreles, Matalauva, Yo no las Conozco o Mousa.

Otra virtud: su capacidad de proyección



Cantantes y poetas que han pasado por Micro Abierto en estos diez años de vida, en el vestíbulo del centro cultural Federico García Lorca.

e intercambio. Recordadas son las participaciones de cantantes de Micro Abierto en las fiestas de los barrios de Rivas (Pablo Iglesias o La Luna), en galas solidarias en el auditorio Pilar Bardem (por las personas refugiadas) o los especiales de la emisora online Espacio 4 FM en el escenario del centro de recursos juveniles La Casa+Grande.

Desde que se cumplieron cinco años del Micro, cada aniversario ha sido una fiesta diferente. Por los siete eneros se editó el disco especial '7 años de Micro Abierto de Rivas', que recopilaba 20 actuaciones grabadas en directo. Por los ocho años se hizo un programa que reunió cerca de 40 actuaciones en más de tres horas de sesión.

LLEGA LA FIESTA

Y ahora llega la cita para festejar el décimo aniversario: un jolgorio sonoro para la noche del sábado 22 de enero,

“Aterrizó en Rivas en enero de 2012 de la mano de Pedro Pastor, que a sus 17 años importaba el formato del café Libertad 8”

desde las 20.00 hasta las 23.30. Se aconseja puntualidad, pues el aforo estará limitado.

Como edición especial, la Concejalía de Cultura ha preparado varias propues-

tas para tratar de vivir una jornada inolvidable. Se regalarán 80 camisetas serigrafiadas, especialmente diseñadas para la ocasión, con el lema '10 años de Micro Abierto': para las 80 primeras personas que lleguen.

Además, abrirá el programa un vídeo realizado especialmente por el departamento audiovisual del Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento, que recoge varios testimonios de participantes del programa así como imágenes de archivo.

SORPRESA

“Al ser una sesión especial, el elenco de actuaciones será una sorpresa para el público hasta última hora. No habrá la lista habitual para la inscripción de actuaciones, sino que estas serán previamente cerradas con los artistas invitados. Tres horas de música y emociones en las que todo puede pasar”, prometen desde Cultura.



Pedro Pastor

El impulsor

Con 17 años propuso crear Micro Abierto en Rivas, al estilo de lo que sucedía en el café Libertad 8. El sueño cumple una década.

"No sé dónde surgiría el primer Micro Abierto del país. Yo lo conocí en el café Libertad 8 (en Madrid). Lo vi en Facebook a los 16 años y me dije: allá que voy. Y me enganché. Empecé a ir todos los martes. El café congregaba a muchos cantautores y cantautoras de todo el país que se venían a Madrid persiguiendo el sueño de este oficio: Rozalén, El Kanka... Tres meses después se lo propuse al Ayuntamiento de mi ciudad: lo interesante que sería replicar la propuesta y formato en Rivas, generar un espacio para que la chavalada pudiera presentar su obra".



Ana Loma

La juventud

En la Escuela Municipal de Música le hablaron de Micro Abierto. Fue hace seis años. Hoy, con 23, sigue entonando melodías.

"Hago covers de otros artistas. Cojo canciones con las que me siento relacionada en un momento dado y las hago un poco mías, adaptándolas a mi estado de ánimo. Micro Abierto es un espacio de libertad y expresión, donde puedes traer lo que quieras para que los demás lo escuchen y exponerte. Me lo descubrieron amigos de la Escuela Municipal de Música hace seis años: yo era alumna de guitarra. Empezamos con temas de Fito y Fitipaldis y Mago de Oz. Un dato importante: este año ha venido mucha chica joven, de entre 16 y 18 años".



Concha

Compromiso social

A sus 59 años es una de las participantes más activas para ligar Micro Abierto a causas sociales: el compromiso, que no falte.

"Yo canto con mi hija Eva, que compone poemas. Hacemos música *indi*, tipo Vetusta Morla o Izal. En momentos tan duros como esta pandemia, se ha convertido en una de las mejores iniciativas que puedes vivir. Pertenezco a las ONG Guanaminos Sin Fronteras, Rivas Sahel o XXI Solidarios o a la asamblea feminista 8M Rivas.

Hay eventos de índole social a los que acudimos cantantes de Micro para ponerles música. Otras veces organizamos un Micro con temática social: cada diciembre, por ejemplo, con Amnistía Internacional".



Pepo

Continuadores

Fue uno de los que tomó el testigo de Pedro Pastor. A sus 44 años, lo suyo es el afrojaleo: mezcla sabrosa de rumba y reggae.

"Aquí recibimos bien a todo el mundo, sean principiantes, gente joven o veterana. En Rivas hay mucho arte y es necesario compartirlo. Micro Abierto es un gran espacio de oportunidad para quitarse ese gusanillo de tocar si estás empezando. Da igual lo que hagas y cómo lo hagas, siempre recibimos con un abrazo abierto.

En mi caso supone una ocasión para compartir pequeños proyectos cada mes, ensayando con otras personas un tema juntos para la siguiente sesión. Al final trazas un contacto musical con la gente que viene aquí".



Álvaro Blázquez

La poesía

Poeta, 31 años. Sus versos se inspiran en la poesía de la experiencia. Sus referentes: Luis García Montero o José Ángel Valente.

"Micro Abierto es un espacio de encuentro donde puedes confluir con más gente con inquietudes artísticas. Me ha servido para crecer personal y profesionalmente. Empecé en 2016 y no tenía tablas de cara al público. Y todo lo que ha venido después ha sido gracias a Micro Abierto.

Micro no es solo cantar, también es contar: monólogos o microteatro en cinco o seis minutos donde te expones y la gente te juzga, que siempre suele ser con un aplauso. Te hace perder el miedo y te empuja a seguir queriendo subir al escenario con más emoción".



Alonso

La veteranía

A sus 66 años, este ex empleado público representa la veteranía de quien se subía por primera vez a un escenario.

"Es un espacio cultural de encuentro para la música y la poesía. Desde que entré, no lo he podido dejar. La primera vez que lo vi pasaba por delante de la puerta de la sala. Venía de la biblioteca, hace ocho años. Pregunté si solo era para jóvenes o veteranos como yo. Me dijeron que para todo el mundo. Inmediatamente fui a por la guitarra, empecé a cantar y ya no lo dejé: me enganché.

Micro Abierto es una familia. Predomina la gente joven, pero hay algunos veteranos como yo. Nos llevamos muy bien y lo pasamos estupendamente".



Alumnas de un curso anterior de auxiliar de enfermería, en mayo de 2021, en el Instituto de Formación Marcelino Camacho. PACO MARISCAL

Más formación gratuita para personas desempleadas

EMPLEO→ La oferta formativa del 2022 incluye cursos de Cocina, Ofimática, Actividades Auxiliares de Almacén y Competencias Digitales Básicas - Las solicitudes, en el SEPE

La Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha dado a conocer su oferta formativa para personas desempleadas en 2022. En total, son nueve cursos diferentes seleccionados en función de la demanda que existe en el mercado y que pueden generar un alto índice de inserción laboral.

A lo largo del año, la oferta incluye cursos de Cocina y de Operaciones Básicas en Cocina, de Ofimática, de Actividades Auxiliares de Almacén, de Competencias Digitales Básicas y Avanzadas, de Dirección Empresarial para Emprendedores, de Inglés: Gestión Comercial y de Social Media Marketing en Comercio. Durante el primer trimestre de este año, la oferta incluye la siguiente formación:

COCINA. 730 horas. 80 horas de prácticas no laborales. Duración de entre 6 y 7 meses. Perfil académico requerido: Título de la ESO o demostrar y acreditar un nivel de competencias en comu-

nicación en lengua castellana, matemáticas, ciencia, tecnología y digital.

OFIMÁTICA. 100 horas. 1 mes de duración. Perfil académico requerido: preferiblemente con ESO, y con nivel de competencia digital básica. Se debe poseer habilidades básicas de comunicación lingüística que permitan a la persona alumna el aprendizaje y seguimiento de la formación

ACTIVIDADES AUXILIARES DE ALMACÉN. 170 horas. 40 horas de prácticas no laborales. Duración: 2 meses. No se requiere nivel académico pero se deben poseer habilidades básicas de comunicación lingüística que permitan a la persona alumna el aprendizaje y seguimiento de la formación.

COMPETENCIAS DIGITALES BÁSICAS. 60 horas. Duración: 15 días. No se requiere nivel académico pero se deben poseer habilidades básicas de comunicación lingüística que permitan a la persona alumna el aprendizaje y seguimiento de la formación.

SOLICITUDES

La solicitud de estos cursos debe realizarse en el SEPE. Las personas interesadas en participar deberán estar inscritas como desempleadas en la Oficina de Empleo y tener solicitada la especialidad formativa que les interese, para que puedan ser preseleccionadas por la propia oficina. Los cursos están cofinanciados por el Fondo Social Europeo a través de la Consejería de Economía, Empleo y Competitividad y del Ministerio de Trabajo y Economía Social. La formación se imparte en el Instituto Municipal de Empleo y Formación Marcelino Camacho (calle del Crisol, 1), excepto el curso de Actividades Auxiliares de Almacén, que se realiza en el Centro de Formación de la calle Mariano Fortuny, 4, en horario de mañana.

MÁS INFORMACIÓN:

Correo: desarrollo@rivasciudad.es
Teléfono: 91 660 29 91.
Web rivasciudad.es, sección 'Empleo y Formación'.

El primer municipio de Madrid en adherirse a la Alianza País Pobreza Cero Infantil

INFANCIA→ Rivas se convierte, junto a Barcelona y Logroño, en el tercer ayuntamiento de España en sumarse a esta iniciativa del Alto Comisionado Contra la Pobreza Infantil, que depende de Presidencia



Desde la izquierda: la vicealcaldesa de Rivas, Mónica Carazo, y el alcalde, Pedro del Cura, junto al Alto Comisionado Contra la Pobreza Infantil, Ernesto Gasco, el 10 de diciembre en La Moncloa.

Rivas se ha convertido en el primer municipio de la Comunidad de Madrid y el tercero de España, junto a Barcelona y Logroño, en adherirse a la Alianza País Pobreza Cero Infantil, una iniciativa del Alto Comisionado Contra la Pobreza Infantil, que depende de Presidencia del Gobierno. El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, firmó el acuer-

do, el pasado 12 de diciembre, en La Moncloa, junto a la vicealcaldesa, Mónica Carazo, la adhesión del Ayuntamiento a la Alianza País Pobreza Cero Infantil. Por parte gubernamental estaba el Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil, Ernesto Gasco.

La Alianza País Pobreza Cero Infantil

fomenta la participación y la creación de alianzas del conjunto de actores sociales para trabajar por un país en el que todos los niños, niñas y adolescentes tengan las mismas oportunidades de futuro sin importar las condiciones de su nacimiento.

COMPROMISOS

La adhesión fue aprobada previamente por el Pleno municipal en el mes de noviembre. Con su incorporación, Rivas se compromete a seguir apoyando y respetando la protección de los derechos humanos fundamentales, la erradicación del trabajo infantil y reconocer los principios esenciales que sustentan los derechos de la infancia basados en la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Niña.

Además, se comprometerse con los Principios Rectores sobre las Empresas y los Derechos Humanos de las Naciones Unidas; respetar las Líneas Directrices para Empresas Multinacionales de la OCDE; y estar comprometido con el cumplimiento de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Otros compromisos se refieren a garantizar una educación inclusiva y de calidad y generar entornos saludables, positivos y seguros.

A descubrir las notas detrás de las gallinas musicales

TIEMPO LIBRE→ La cita, con inscripción previa, el sábado 29 de enero a las 11.30 en el centro para la infancia Bhima Shanga

La asociación Espacio Ubuntu, en colaboración con la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas, programa un divertido espectáculo con el que ir cerrando el mes de enero.

La cita, el sábado 29, y las protagonistas, las gallinas musicales. '¿Dónde están las notas?' es el título de este

musical tan festivo que reúne humor, magia, swing y música orientada a la infancia de entre dos y seis años.

En este espectáculo, niñas y niños ripenses podrán saber cómo es la nota DO, a qué sabe la RE, qué le gusta a la nota MI y si la LA sabe volar. En la función predominan el teatro y el circo, así

como lo sensorial e instrumentos como el piano que se toca con los pies o las campanitas musicales.

PRECIO

Las gallinas musicales despliegan su arte sonoro y visual en el centro Bhima Shanga. Entradas: 5 euros (menores de 2 años, gratis). Duración: 40 minutos. Reserva de entradas, en: actividadespaciubuntu@gmail.com.

SÁBADO 29 ENERO / 11.30

Centro Bhima Shanga. 5 euros.

Inscripciones, en el correo

actividadespaciubuntu@gmail.com.

Casi 200 edificios de viviendas deben pasar la inspección técnica (ITE) en 2022

URBANISMO→ El Ayuntamiento publica en su web rivasciudad.es el listado de los 191 inmuebles que alcanzan los 30 años de vida (130) o pasaron la ITE hace una década (61)



Edificios de Covibar, un barrio cuyas primeras licencias de ocupación se dieron en 1983.

Casi 200 edificios de viviendas (191) deberán pasar la inspección técnica de edificios (ITE) y presentarla en el Ayuntamiento antes de acabe el año 2022, según datos de la Concejalía de Urbanismo y Vivienda. Se trata de un requi-

sito obligado por ley que afecta a los inmuebles que han cumplido 30 años desde su construcción (161 en la localidad) y aquellos para los que han transcurrido otros 10 desde la última revisión (otros 61 alcanzan las cuatro

décadas de vida o más: 41 de ellos son del año 1959, cuando se inauguró oficialmente Rivas Vaciamadrid, hoy situados en el Casco Antiguo). Todos ellos deben pasar la ITE en 2022.

Por eso, el Ayuntamiento ha publicado en su página web (rivasciudad.es, sección 'Urbanismo y Vivienda') los inmuebles que deben someterse a la inspección. También se ha publicado la lista en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

AL REGISTRO

Una vez efectuada la ITE, se debe registrar la misma en la Sede Electrónica del Ayuntamiento o presencialmente en el Registro municipal, en este último caso siempre pidiendo cita previa (91 670 00 00 o 010 si se llama desde Rivas). Se puede registrar en cuatro dependencias municipales: Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1), antigua casa consistorial del Casco Antiguo (plaza del 19 de Abril), el edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36) y Área Social del Parque de Asturias (avenida del Parque de Asturias, s/n).

Recogida a domicilio de los abetos de Navidad

REUTILIZAR→ La empresa municipal Rivamadrid retira los ejemplares de las viviendas que lo soliciten antes del 11 de enero



La empresa pública de servicios Rivamadrid pone en marcha un año más la campaña de recogida a domicilio de árboles de Navidad. Los hogares que quieran deshacerse de los abetos pueden contactar bien con una llamada telefónica (91 499 03 30) o mediante correo electrónico (buzon@rivamadrid.es) para coordinar el día, lugar y hora de recogida.

Se trata de una alternativa sostenible que evita que los ejemplares acaben en la basura, dándoles una segunda vida. "Dependiendo del estado del árbol, lo plantaremos en una zona ajardinada o lo trituraremos como *mulch* o cubierta vegetal para aportar materia orgánica a los suelos de nuestros parques", explican desde la empresa municipal. Las peticiones pueden realizarse hasta el martes 11 de enero. Una iniciativa más que se fundamenta en la reutilización, uno de los principios rectores del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

Rivas exige el cuarto centro de salud ante el colapso sanitario de la ciudad

SERVICIOS PÚBLICOS→ El alcalde registra una carta en la Consejería de Sanidad ante las deficiencias que padece el municipio, que también necesita un centro de especialidades y otro de urgencias

El alcalde de Rivas Vaciamadrid, Pedro del Cura, y la concejala de Salud del Consistorio, Carmen Rebollo, acudieron el pasado 20 de diciembre a la sede de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid para registrar una carta dirigida a su titular, Enrique Ruiz Escudero, en la que le pedían “un encuentro urgente” para poder abordar “la necesidad de nuevas infraestructuras en Rivas”. Entre ellas, el Ayuntamiento insiste en la necesidad de que la administración regional acometa la construcción de un cuarto centro de salud en la ciudad.

Este centro debería construirse en la parcela de 7.000 metros cuadrados del barrio de La Luna que el Ayuntamiento ripense cedió en 2018 para tal fin. En el mismo espacio deberían construirse un centro de urgencias extra hospitalario (CUE) y otro de especialidades. Cuando se produjo la cesión, el Ayunta-

miento de Rivas se ofreció a adelantar el dinero y a colaborar en la redacción del plan funcional del complejo asistencial, pero desde entonces “no hemos tenido noticias”, señala el alcalde en su escrito. Así, en el barrio de La Luna, “casi un pequeño municipio dentro de Rivas”, residen más de 15.000 personas que siguen sin nuevo centro de salud.

100.000 HABITANTES

En la misiva, Del Cura advierte al consejero que “la situación sanitaria en la ciudad ha colapsado”, y resalta que Rivas cuenta solo con tres centros de salud para una población de 100.000 habitantes.

“Somos una de las ciudades de España con menos centros de salud por habitante”, denuncia el texto registrado por el primer edil de Rivas, en el que se recuerda que el Servicio de Urgencias y

Emergencias Médicas del centro de salud La Paz sigue cerrado, que no dispone de Vehículo de Intervención Rápida y que Rivas tampoco cuenta con una UVI móvil, estando las más próximas en otros municipios de la región.

Esta situación deriva en que la población ripense que necesita de atención médica durante los fines de semana o fuera del horario habitual de los centros de salud se tenga que desplazar a algunos de sus hospitales de referencia fuera de la ciudad.

CONSULTA CIUDADANA

El pasado octubre de 2021, más de 14.000 ripenses participaron en la consulta ciudadana ‘Rivas, párate a pensar’ para decidir sobre el crecimiento urbanístico. El 82 % se expresó a favor de parar y redefinir el modelo de ciudad para las próximas décadas



Una mañana en el Mercado Central, en diciembre de 2018. J. BARCHÍN

Mayor garantía para los bienes de consumo

CONSUMO→ La nueva Ley General de Defensa de Consumidores y Usuarios amplía en un año la garantía de los productos

La Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Rivas ha dado a conocer la modifi-

cación de la Ley General de Defensa de los Consumidores y Usuarios que ha

entrado en vigor este 1 de enero de 2022 y que supone una importante ampliación de los derechos de las personas consumidoras en relación con la garantía de los bienes de consumo que compran.

Con la nueva normativa, el plazo de garantía de los productos se incrementa en un año, pasando de dos a tres. Además, los fabricantes deberán asegurar que las piezas de repuesto de sus productos estarán a disposición de la persona consumidora durante un plazo de diez años. Hasta ahora, este plazo estaba fijado en cinco años.

MAYOR PLAZO ANTE DEFECTOS

Las personas consumidoras encontrarán una nueva ventaja con respecto a la ley que ha estado vigente hasta el año pasado, tal y como destacan desde el departamento de Consumo del Ayuntamiento ripense. “La nueva ley estatal modifica el anterior plazo de seis meses en el que se aplicaba la presunción de existencia de defecto de origen, y lo amplía a dos años”, explican.



Participantes en uno de los paseos urbanos que empezaron el pasado diciembre.

Paseos guiados por la ciudad para participar en 'Rivas, párate a pensar'

FUTURO→ En enero continúan las rutas urbanas para conocer sobre el terreno las posibilidades de futuro que presenta la localidad, cuyo crecimiento se ha paralizado para reconfigurar un modelo más sostenible

Paseos guiados por la ciudad para comprender mejor el espacio que habitamos. Rivas inició el pasado 20 de diciembre las rutas urbanas con las que la ciudadanía puede descubrir sobre el terreno diferentes zonas en crecimiento y otras consolidadas, experimentando en primera persona vivencias asociadas al urbanismo del municipio. Se trata de una de las iniciativas del proyecto 'Rivas, párate a pensar', por el que las vecinas y vecinos pueden enviar sus propuestas para enriquecer el modelo de ciudad que se está diseñando para las próximas décadas.

La decisión de frenar el crecimiento urbanístico y repensar la ciudad actual, cuyo número de habitantes (97.000) crece más rápido que los servicios públicos (carencia de centros educativos y centros de salud, dificultades en el sistema de transportes...), se aprobó tras la consulta ciudadana celebrada en octubre con récord histórico de participación en un proceso municipal: 14.199 personas, de las que el 82% dijo sí a parar.

De este modo y durante los próximos meses, acontecen diferentes actividades y eventos en los que puede participar la gente, contribuyendo con sus



El barrio de La Luna y el Casco Antiguo protagonizan los recorridos de enero.

propuestas a moldear la Rivas del futuro. La primera tanda de paseos se organizó el 20 y 21 de diciembre, con cuatro itinerarios. Y en enero, llega una nueva remesa de tres.

La Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios dinamiza las caminatas, donde vecinas, vecinos y entidades invitadas profundizan a lo largo de los recorridos en el marco histórico, geográfico y urbano de las zonas visitadas.

En los paseos de diciembre, para que quienes participan se metieran en la piel de personas con distintos perfiles y necesidades, se les pidió que incorporasen varias perspectivas analíticas:

mirada de mayores, mirada feminista, de movilidad reducida, de infancia, de peatón o de juventud. Así, durante un tramo del recorrido, imaginaron a una niña de 8 años, a una persona de 75, a una mujer que recorre la ciudad a diferentes horas del día y cuidando a otras personas o alguien que se desplaza en silla de ruedas.

PASEOS DE ENERO:

BARRIO OESTE

1. 'La Luna: la ciudad en expansión. La creación de un barrio'

Martes 18 enero / 17.00-19.00.

Salida: CEIPSO La Luna.

Llegada: ciudad educativa Hipatia.

2. 'La Luna 2: la ciudad, principio y fin'

Miércoles 19 enero / 17.00-19.00.

Salida: parque infantil de la calle del Océano Ártico.

Llegada: ciudad educativa Hipatia.

BARRIO ESTE

3. 'Casco antiguo: el pueblo y la ciudad'

Jueves 20 enero / 17.00-19.00.

Salida y llegada: plaza de la Libertad.

Inscripciones: se recomienda inscribirse por cuestiones de aforo, en el correo rivasparateapensar@rivasciudad.es

Marina O'Mullony: el arte sobre la piel

GENTE DE RIVAS→ La autora del mural feminista que ya luce en la Casa de Asociaciones, graduada en Bellas Artes, busca hueco en el mundo del tatuaje realista a color, su especialidad



Texto: **Patricia Campelo**

Un lunes gélido de mediados de diciembre, a eso del mediodía, poca gente deambula por la plaza de la Constitución. Pero Marina detalla: “Seré la chica con el pelo azul”. Al encuentro de esta entrevista acude despacio y, mientras se acerca a la puerta, desde la calle, el viento mece unos rizos que transitan del cobalto al celeste. Por encima de la mascarilla asoma una mirada aturquesada y serena. A esta artista ripense, graduada en Bellas Artes y que busca un hueco profesional en el mundo del tatuaje, la tonalidad añil le llega hasta el nombre.

Marina O’ Mullony Serrano (Madrid, 1994) es, además, la autora del mural de más de dos por tres metros que ya luce en una de las paredes de la Casa de Asociaciones. Cerca de tres semanas de trabajo, la ayuda de cinco alumnas del taller de pintura de Aula Abierta y mucha cinta de carrocero desembocaron en una obra mural que expresa “En defensa de todas las familias”. En ella se puede ver a dos madres. Una sostiene al bebé de ambas en brazos y, la otra, abraza a la primera desde atrás. Tienen los ojos cerrados y una expresión facial que transmite puro amor. Los tonos emblema del colectivo LGTBIQ+ domi-

“Mi referente para Rivas es Boa Mistura, y quería hacer algo que recordase lo que ya hay pero que fuese muy reivindicativo”

nan este trabajo.

“Tengo como referente estético para Rivas el grupo Boa Mistura porque tiene trabajos maravillosos. Algunos más políticos y otros menos, y me apetecía hacer algo con una estética que recordase lo que ya hay en la ciudad pero que fuese muy reivindicativo”, explica Marina sobre la temática escogida, algo que tuvo que resolver pronto porque la convocatoria que lanzó la Concejalía de Feminismos y Diversidad para la realización del mural le coincidió con la entrega del Trabajo de Fin de Grado (TFG) de Bellas Artes. “Hay muchas asociaciones que dicen defender a las

familias pero en realidad se refieren a un único modelo, excluyendo al resto. El mural trata de contestar a eso. Es importante defender a las familias, sí, pero a todas”, abunda. Ahora Marina espera que tenga buena acogida y contribuya a que la instalación municipal que lo acoge se perciba como un espacio seguro para el colectivo, uno de los objetivos de la iniciativa.

El recorrido que ha llevado a la artista ripense hasta esa pared de la Casa de Asociaciones comienza años atrás, cuando tocaba escoger una carrera y, aunque ella se veía trabajando pincel o lápiz en mano, su madre y su padre le animaban a buscar estabilidad laboral.

“Desde muy pequeña quería estudiar Bellas Artes pero el mensaje que siempre he recibido es que el arte es un ‘hobby’, que tenía que hacer una carrera ‘de verdad’ y dejar el arte para el tiempo libre”, explica Marina, en cuya familia, según añade, tiene tíos médicos o ingenieros que, una vez jubilados, se apuntaron a escuelas de pintura. Acabó asumiendo esa idea y exploró otras opciones que coincidieran con sus otras curiosidades. Una de ellas se le destapó en un vuelo a París. “Me puse a pensar



PUBLO DE LA VEGA

Marina O`Mullony (@m_omullony) posa junto a la pintura mural que ha creado en la Casa de Asociaciones. Abajo, uno de sus tatuajes.

por qué vuela esto, cómo se sostiene”. En Aula, en Ifema, leyó sobre Ingeniería Aeroespacial y cerró el círculo. Esa sería su alternativa. Sus buenas notas en selectividad (un 12.80 sobre 14) le abrían casi todas las puertas, también esta. Su gusto por las matemáticas hizo el resto, y así comenzó un grado que casi llegó a terminar. “Estuve matriculada cinco años. Tenía más de la mitad de asignaturas aprobadas. Había cursado hasta tercero y parte de cuarto pero empecé a tener problemas serios de salud y tuve que parar”, aclara.

Así, Marina se dio una pausa para cuidarse. Intentó retomar la carrera pero sufrió altibajos derivados de problemas de ansiedad y aquello la llevó a una reflexión más profunda. “No lo estaba pasando bien y en un futuro trabajo no lo iba a pasar mejor. Pensaba acabar Aeroespaciales para meterme en Bellas Artes, porque yo quería pintar. Eso es lo que me llena”. Así que la ripense escogió el atajo. Dejó la ingeniería y al curso siguiente, en 2017, empezó la carrera artística. Pasó de ser “la chica del pelo azul” en los pasillos de Aeroespaciales a ser una más en Bellas Artes. “Allí pasaba totalmente desapercibida”, exclama.

Su nueva vida la comenzó con muchos nervios e ilusión, según confiesa. Recién graduada, examina estos últimos años en los que no todo fluyó con sencillez. “He visto a amigas quemarse por cómo está planteada esta carrera, aunque yo me decía que iba a aprender y a disfrutar, y eso me ayudó bastante”. Sobre esos aspectos menos brillantes, Marina considera que Bellas Artes aún se enfoca demasiado al mundo del arte conceptual. “Pero muchos alumnos no lo ven así, y les interesa más el ‘anime’ o una escultura hiperrealista, cosas que desde el punto de vista en el que se mueve este mercado son artesanía o producto cultural en lugar de arte”.

REALISMO A TODO COLOR

Ya con su título bajo el brazo, esta vecina de Covibar busca labrarse un futuro profesional en el mundo del tatuaje, especializándose en el realista a color, un sector en auge según indica. Ahora está al principio del camino, reuniendo su portfolio en Instagram (@m_omullony) y organizando el peregrinaje a los estudios. A diez años vista se visualiza viviendo de su arte, incluso “si me da la cabeza para ello”, abriendo su propia instalación, tal vez en Rivas, ciudad en

la que ha vivido siempre. Fue alumna del colegio El Parque y del instituto Antares, “cuando entré aún lo llamaban ‘el cinco’”, cuenta la descendiente de aquel irlandés que desembarcó en la costa gaditana hace más de 200 años, participó en las Cortes de Cádiz y dio origen a toda una saga que, de momento, acaba en Marina. Llegó por el agua, atravesando un océano azul marino, como el cabello pintado, los destellos de su mirada o el nombre de la última O’Mullony.



Iluminación inteligente para otros 45 pasos de peatones

MOVILIDAD→ Se suman a los 30 existentes - El Ayuntamiento invierte 80.000 euros en un sistema que refuerza seguridad vial y visibilidad



Un paso de peatones iluminado con el nuevo sistema inteligente y luces LED.

El Ayuntamiento ha invertido 80.000 euros en la iluminación inteligente de otros 45 pasos de peatones en varias

zonas de la ciudad, que se suman a los 30 existentes desde principios de 2021. El nuevo sistema mejora la visibilidad y

la seguridad del tránsito de personas y vehículos. La nueva remodelación supone la instalación de 72 proyectores con iluminación LED, que se ubican junto a las aceras de los pasos de cebra.

El mecanismo consigue reducir el riesgo de atropellos nocturnos entre un 20% y un 30%, según Policía Local, ya que impide el deslumbramiento de quienes conducen y funciona con sensores de movimiento: solo se ilumina en su totalidad cuando está cruzando una persona. La potencia de las luminarias se reduce al 70% cuando los sensores no detectan presencia humana.

Las unidades se instalan en las avenidas de la Tierra (4), de Los Almendros (5), de la Zarzuela, de Covibar (3), de Francia (6), de Levante (9), de Pablo Iglesias (5) y de José Hierro; las calles de los Picos de Urbión, del Torno (2), de José Saramago (2), de Pablo Lima Proy y de César Manrique, además de en el paseo de la Chopera (4)

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Este proyecto fue uno de los elegidos mediante votación popular en el programa de Presupuesto Participativo de 2020.

'Gracias': el acto de homenaje al personal municipal

RECURSOS HUMANOS→ El Ayuntamiento rinde tributo a quienes se jubilan en 2021 o cumplen 30 años de servicio público



Integrantes de la plantilla municipal que se jubilaron a lo largo de 2021.

El salón de actos del Ayuntamiento de Rivas acogió el pasado 17 de diciembre el homenaje al personal municipal que

se ha jubilado a lo largo de 2021. El acto fue conducido por el alcalde Pedro del Cura, que agradeció el trabajo rea-

lizado a favor de la institución a los once hombres y a las ocho mujeres que se acaban de retirar del mundo laboral, aunque no todos pudieron asistir al encuentro.

El homenaje y agradecimiento fue para Luis Carlos Mellado Poyo, María José Martín Martín, Julián Montero Carretero, César Colera Rodríguez, Gregorio Jiménez Maestre, Begoña Cabras Royo, Juan López Aranda, Jesús Manuel López Sepúlveda, Juan Jesús Conde Molina, María Teresa Laínez, Manuel Pastrana, Antonio Santos, Ana María Pérez, Estrella Ajenjo, Rubén Darío Prieto, María Isabel Hontanaya, Manuel López, María Rosa Buendía y Olga Casado.

TRES DÉCADAS

En el acto también se hizo entrega de una placa a las personas que han cumplido 30 años de servicio en el Ayuntamiento, y se recordó a Francisco Barba 'Kiko', de Mantenimiento, fallecido en 2021. El alcalde entregó un obsequio a su familia tras la proyección de un vídeo homenaje.



Dos momentos de la fiesta vecinal del 11 de diciembre, en el parque de la calle de Rafael Canogar (barrio Los Ámbitos).

‘Viviendo el barrio’: compartir la vecindad en un parque

CIUDAD→ Se retoman los eventos al aire libre en el parque de la calle de Rafael Canogar: en enero, cita el sábado 29, de 12.00 a 14.00

‘Viviendo el barrio’ son los eventos festivos vecinales que el programa municipal de intervención en barrios, dependiente de la Concejalía de Bienestar Social, ha retomado en la zona

residencial de Los Ámbitos. El pasado 11 de diciembre se celebró la primera fiesta en el parque de la calle de Rafael Canogar (junto al cementerio). Las citas quedaron interrumpidas tras el

confinamiento y se retoman ahora. El sábado 29 de enero es la siguiente, también de 12.00 a 14.00, en la zona verde.

Habrán juegos gigantes, yincanas, un taller de break dance y cajón flamenco. Se trata de una actividad dirigida a toda la población ripense. “La idea es retomar la dinamización y participación del barrio. Se hará un evento al mes de estas características. Tenemos que seguir haciendo barrio”, informan desde la concejalía.

El Bosque de la Diversidad crece cada 3 de diciembre

ASOCIACIONES→ Este rincón verde del parque Bellavista simboliza la necesidad de seguir apostando por ciudades más inclusivas



Acto en el Bosque de la Diversidad, el 3 de diciembre, donde se plantaron varios árboles. H.J.

Con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el Bosque de la Diversidad de Rivas volvió a crecer el pasado 3 de diciembre con la plantación de nuevos ejemplares de árboles en este rincón del parque de Bellavista. Se trata de un evento que se ha incorporado al calendario municipal, reivindicando una ciudad más inclusiva y diversa.

La plantación la organizaron distintas asociaciones y entidades representadas en el Observatorio de la Discapacidad de Rivas, como Aspadir, Fundar, Fundación Manantial o el centro de educación especial María Isabel Zulueña. En el acto se leyó un manifiesto en cuya redacción también participaron las asociaciones Gato de 5 Patas y SuresTEA. El texto reivindicó la necesidad de que se facilite una vida independiente a todas las personas.

Los 'Callos a la Lili', de la taberna La Gran Vía, ganadores de la ruta 'Guisos del mundo'

EMPRENDIMIENTO→ La campaña gastronómica se cerró con un total de 7.786 tapas servidas en los 40 establecimientos participantes - En los Días de Ocasión del Automóvil se vendieron 51 vehículos

La propuesta culinaria de la taberna La Gran Vía resultó ganadora de la ruta gastronómica 'Guisos del mundo', organizada en noviembre por la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO), con la colaboración del Ayuntamiento. Los 'Callos a la Lili', nombre del puchero vencedor que hace honor al de su cocinera, fueron los más valorados por las 2.380 personas que votaron a través de sus móviles.

Otros establecimientos premiados fueron la frutería Gastromarket, la que más repercusión obtuvo en redes sociales durante la campaña, y la taberna La Antigua, la que más visitas recibió en función del número de descargas del código QR que la identificaba en la campaña.

La iniciativa se saldó con un resultado más que satisfactorio, según la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo: los 40 bares y restaurantes participantes sirvieron 7.786 tapas a lo largo del fin de semana que se celebró la ruta. Esta cifra, según ASEARCO, supone un movimiento económico aproximado de 27.250 euros, con un alcance de 501.717 personas a las que se ha llegado a través de la web y los medios colaboradores. La sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca acogió el pasado 3 de diciembre el acto de clausura de la campaña, en el que se entregaron los premios a la ciudadanía participante en los diversos sorteos organizados.

DÍAS DE OCASIÓN DEL AUTOMÓVIL

En el mismo acto se clausuró la campaña Días de Ocasión del Automóvil de Rivas, que se celebró en octubre y que se saldó con la venta de 51 vehículos. El concesionario Trend Cars fue el más visitado por la clientela ripense, entre la que se sortearon dos premios de 500 euros cada uno. 405 personas registraron su visita a los concesionarios participantes a través de los códigos QR que los identificaban.

El acto contó con la presencia de la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Elena Muñoz, y la gerente de ASEARCO, Ana Castañeda.



Personas y establecimientos premiados en las iniciativas Guisos del Mundo y Días de Ocasión del Automóvil, el pasado 3 de diciembre, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. M.F. TREJO

Rivas reclama la unificación tarifaria del transporte

PLENO→ Los grupos políticos piden a la Comunidad que el municipio se integre en su conjunto en la zona B1

El pleno del Ayuntamiento de Rivas aprobó, a finales de noviembre, una moción que reclama a la Comunidad de Madrid la integración en la zona B1 del transporte público en la ciudad, unificando así las dos tarifas que rigen desde 1986, cuando Rivas estaba dividida en dos núcleos distantes de población.

Todos los grupos políticos, a excepción de Vox, refrendaron la petición, que supondría que la ciudadanía que reside en la zona B2 se ahorrase 83 euros anuales en sus abonos de transporte.

El Ayuntamiento ha anunciado ya su intención de llevar a los tribunales esta situación.

El 'marketplace' de Rivas avanza hacia su lanzamiento definitivo

DESARROLLO→ Comercios de Rivas y ASEARCO impulsan el grupo promotor que trabaja en la fase de pruebas del proyecto, acordado en el Pacto de Ciudad, de esta herramienta de venta online

La digitalización del comercio de Rivas avanza y será una realidad en apenas unas semanas. Para ello, será fundamental el 'marketplace' (mercado digital) en el que trabaja ya un grupo promotor de comercios asociados a las dos principales entidades empresariales de la ciudad: ASEARCO y Comercios de Rivas. Esta selección de comercios, establecimientos de hostelería y empresas de servicios profesionales, representativos de todos los sectores, participaron el pasado 22 de diciembre en un webinar en el que recibieron formación sobre el funcionamiento de esta nueva herramienta.

El 'marketplace' es una herramienta más de venta que no compite con la venta física, sino que la complementa, y que pretende concentrar en un mismo lugar toda la oferta comercial de Rivas Vaciamadrid. Podrán participar



Vista de la web que acogerá el 'marketplace' ripense.

todos los comercios al margen de su tamaño y del sector en el que trabajen. La ciudadanía podrá adquirir productos de distintos establecimientos a través de un mismo ticket, usando el

método de pago que más le convenga. Los establecimientos que se adhieran al mercado digital de Rivas podrán hacerlo de forma gratuita durante los primeros seis meses, pasando a abonar después una cuota de 10 euros al mes. El 'marketplace' ofrece una vista general de cada comercio, así como un galería de productos a la venta. Todos los establecimientos tendrán la misma configuración, independientemente del tipo de negocio, y podrán difundir sus ofertas en las redes sociales.

PACTO DE CIUDAD

El 'marketplace' de Rivas, al que se podrá acceder a través de su web y de su 'app' móvil, es uno de los acuerdos alcanzados en el Pacto de Ciudad, el pasado junio de 2020, por todos los agentes sociales y grupos políticos de la Corporación a propuesta de ambas asociaciones empresariales.



Inauguración de la muestra 'Igual-Arte', que aún puede visitarse todo enero. CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN

riencias asociativas en tiempos de crisis sanitaria y de pandemia. También se inauguró la exposición Igual-Arte (del profesorado, familias y alumnado del instituto Julio Pérez) que se podrá visitar este enero en la Casa de Asociaciones.

Cientos de personas participaron en las actividades que han servido para favorecer el contacto entre gente interesada en participar y las entidades ciudadanas. Asimismo, se reflexionó sobre el papel de quienes colaboran de forma no profesional en estos colectivos y sobre los retos que afrontan para mantenerse, especialmente, en estos tiempos de incertidumbre y dificultades añadidas por el actual contexto sanitario.

MERCADILLO E INTERCAMBIO

El día fuerte de la Semana de Iniciativas Solidarias, el 18 de diciembre, reunió a diversas entidades en el Espacio Asociativo: mercadillo e intercambio de materiales en el que cada entidad pudo mostrar su trabajo en el stand informativo y hablar con otras asociaciones y personas participantes. Además, se recitó un poema y se bailó una coreografía al aire libre, aprovechando el día soleado.

La Semana de Iniciativas Solidarias llenó de actividad la Casa de Asociaciones

PARTICIPACIÓN→ Jornadas de exhibición del trabajo e intercambio

El pasado diciembre, la ciudad celebró la Semana de Iniciativas Solidarias: siete jornadas, del 13 al 19, para difundir el trabajo de asociaciones y colectivos de

Rivas Vaciamadrid. Hubo sesiones de de puertas abiertas organizaciones por Aspadir o Cruz Roja, una mesa sobre financiación europea y otra sobre expe-

Pilar Burcio

Una historia de vida, una historia de ciudad

ENTREVISTA→ Esta vecina de 67 años visitó el oeste de Rivas por primera vez en 1985 y, pese a ver una zona aún casi despoblada, sintió que era su sitio. Pronto se implicó en la vida de barrio y su trayectoria se desarrolló en paralelo al despegue urbanístico

Entrevista y fotografía: **Patricia Campelo**

Un anuncio en el periódico le cambió la vida. Pilar Burcio Rodríguez (Jarandilla de la Vera, 1954), hoy vecina de Covibar y usuaria del centro de mayores El Parque, no había oído hablar nunca del nombre de esta ciudad cuando aquella tarde de 1985, su marido, Lorenzo, llegó con la publicidad de unos chalets que se iban a construir “en un pueblo que se llama Rivas Vaciamadrid o algo así”. Por entonces, Pilar vivía con él y con sus hijos pequeños en Madrid, en la zona del hospital 12 de Octubre, donde habían fijado su residencia tras casarse. Pero las calles del cercano barrio de Usera habían sido el escenario de su infancia y juventud, donde había crecido feliz entre cines, guateques y el club de la iglesia con el que organizaban la vida cultural y festiva. Y a esta extremeña que emigró a la capital con 4 años su nueva vivienda no le convencía. “Vivimos una etapa muy bonita, allí nació mi hija y mi hijo pero yo no me encontraba, no lo veía mío”, cuenta a ‘Rivas al Día’ una mañana de principios de diciembre desde el aula de cerámica del centro de mayores.

Por ese motivo, Pilar y Lorenzo comenzaron a recorrer la periferia madrileña buscando su hogar ideal: con terreno, grande, una sola planta, cerca de la naturaleza y a la vez de Madrid. Hoy sería como pedir la luna pero en el Madrid de los 80, a la sombra de la gran urbe, se abría

“Nos dijeron que el metro llegaría a Rivas, y no nos lo creíamos. Estaba todo muy desangelado”

paso una vida tranquila y asequible para las clases medias en los pueblos del primer cinturón exterior metropolitano. Rivas entre ellos.

Seguimos en 1985. Pilar y Lorenzo recalcan por vez primera en la zona oeste ripense y observan la ciudad embrionaria, que por entonces contaba con 4.303 habitantes. En un acto de fe, confiaron en lo que les prometían las proyecciones futuras de la constructora. Pero ese chalet en Junkal, 3 lo valía. “Había mucha construcción pero estaba todo muy desangelado. Nos enseñaron los planos y nos hablaron de lo que iba a ser Rivas. Dijeron que vendría el metro y pensamos ‘se han pasado, lo hacen por vender’. Jamás creímos que ahí pudiera llegar”, recuerda Pilar.

El acceso a esta parte de la ciudad, además, no era sencillo: “La carretera de Valencia era de un solo carril de ida y vuelta, y para entrar había que desviarse y esperar a que no pasara ningún coche para cruzar rápido, un peligro”.

Según relata, su padre, en otra de las visitas les alertó, “pero dónde vais, si aquí no sale ni la hierba” por el aspecto del terreno alrededor de la casa que, según recuerda la ripense, era “todo tierra de secano, blanquecina, con mucho yeso”. “Era un desierto. Pero Lorenzo decía, ‘esto con dos camiones de tierra buena y arena se cambia’. Y así fue”.

La casa reunía todos los requisitos que buscaban. “Pensamos en apostar por ello, y ya veríamos si nos equivocábamos”, anota sobre lo que fue “el mayor acierto” de sus vidas.

COLONA DEL ‘LEJANO OESTE’

Tras más de dos años de obras, la familia se mudó a la casa de Junkal en 1988, y llegaron las nuevas rutinas, amistades y experiencias, muchas de ellas, alrededor de un colegio: Los Almendros. Este era el centro escolar más cercano al domicilio, y Cristina y Javier estudiaron allí. Su madre, Pilar, pronto abrazó los asuntos del cole. Participó en la APA [antes se llamaban asociaciones de padres de alumnos, hoy, ampas, tras incluir ‘madres’] y organizó con sus amigas las asociaciones culturales y deportivas. Con estas iniciativas ofrecían a toda la infancia ripense, no solo a la de Los Almendros, actividades vespertinas. Danza, inglés, sevillanas, gimnasia rítmica, kárate o fútbol. “Teníamos cientos de alumnos,



Pilar Burcio, el pasado diciembre, en la entrada del centro de mayores El Parque, en Covibar.

contratábamos a los profes, comprábamos el material y hacíamos unas fiestas tremendas”, relata esta ripense pionera.

Cuando Cristina y Javier se hicieron mayores, Pilar buscó trabajo. En aquel tiempo, una monitora de comedor de Los Almendros dejó una vacante, y el centro se la ofreció pero a ella no le seducía. “Me pidieron el favor al menos hasta encontrar a alguien. Me convencieron, y entré para unos meses que se convirtieron en 30 años. Los Almendros ha sido mi segunda casa”. Lo que empezó entre aquellas paredes del comedor acabó en todo un trabajo de coordinación de actividades. En el horario de la comida, de 13.00 a 15.00, había espacio para el juego, y Pilar dinamizaba talleres infantiles, concursos de baile y canto, campeonato de fútbol, de bolos... “Esa actividad me engancho, y con el tiempo me quedé como coordinadora para organizar todos esos eventos”, explica. Otra de sus iniciativas fue la acogida temprana para favorecer la conciliación laboral. “Fuimos el primer colegio en hacerlo. Empezamos con 13 niños y llegamos a ciento y pico”.

La pasión y responsabilidad con la que Pilar ejerció tantos años obtuvieron una emotiva recompensa en 2018. La comunidad escolar la dis-

En 2019, la comunidad escolar ripense distinguió a Pilar con un Premio al Compromiso Educativo

tinguió con el Premio al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez, categoría de personal no docente. “No lo esperaba. Estaba hablando con mi hermana y no me enteré cuando dijeron mi nombre. Luego pegué un grito. Fue un orgullo. Al año siguiente, el Ayuntamiento hizo un acto de reconocimiento y [el alcalde] Pedro del Cura me dio una placa. Me hizo mucha ilusión, hay que decirlo todo”.

En esta trayectoria vital, Pilar reconoce que también “hubo momentos malos”. Lorenzo falleció en 2012 y el trabajo y, sobre todo, unos generosos abrazos infantiles, contribuyeron a la recuperación. “Fui un día para ver qué tal me encontraba. Y esos abrazos de los niños... Igual no decían nada pero venían y me abra-

zaban con un sentimiento... Aquello me levantó”. Tras el tiempo más triste, Pilar se recompuso y comenzó a escenificar la despedida del hogar de su vida. “Tardé siete años en irme de la casa pero ya no podía seguir. En 2019 me cambié y pensé ‘vamos a empezar nueva vida’. Y me vine a Covibar”.

Recién jubilada, empezó a indagar en su nuevo barrio y llegó al centro de mayores El Parque. Se apuntó a la actividad preparatoria del carnaval y comenzó en el Consejo Rector. Pero llegó la pandemia y lo trastocó todo.

Hoy, la ripense ha recuperado cierta normalidad. Sigue con su grupo diseñando disfraces, actividad que combina con baile en línea, dibujo y deporte. “Estos centros, para muchas personas de esta edad que no tienen a nadie, son la vida. Imagina lo supuso su cierre durante la pandemia”, anota Pilar que, tras la entrevista, sale del aula y otro usuario le pide ayuda con los adornos de Navidad. “Ahora, Florentino”, le responde la vecina cuya vida adulta se ha desarrollado en paralelo al crecimiento de la ciudad, una evolución vital y urbana que han ido de la mano, entrelazándose en el tiempo y observándose. Así, Pilar encontró aquí su sitio. O tal vez fue Rivas quien la encontró a ella. •



FORMACIÓN GRATUITA PERSONAS DESEMPLEADAS

COCINA Código 20/9237

Horas 730 +80 prácticas / 1º trimestre 2022

OFIMÁTICA Código 20/9232

Horas 100 / 1º trimestre 2022

ACTIVIDADES AUXILIARES DE ALMACÉN

Código 20/9241 / Horas 170 +40 prácticas / 1º trimestre 2022

COMPETENCIAS DIGITALES BÁSICAS

Código 20/9238 / Horas 60 / 1º trimestre 2022

OFIMÁTICA Código 20/9233

Horas 100 / 2º trimestre 2022

ACTIVIDADES AUXILIARES DE ALMACÉN

Código 20/9242 / Horas 170+40 / 2º trimestre 2022

COMPETENCIAS DIGITALES BÁSICAS

Código 20/9239 / Horas 60 / 3º trimestre 2022

OPERACIONES BÁSICAS DE COCINA

Código 20/9236 / Horas 270+80 / 3º trimestre 2022

COMPETENCIAS DIGITALES AVANZADAS

Código 20/9240 / Horas 60 / 3º trimestre 2022

DIRECCIÓN EMPRESARIAL PARA EMPREENDEDORAS Y EMPREENDEDORES

Código 20/9231 / Horas 165 / 4º trimestre 2022

INGLÉS: GESTIÓN COMERCIAL

Código 20/9235 / Horas 200 / 4º trimestre 2022

SOCIAL MEDIA MARKETING EN COMERCIO

Código 20/9234 / Horas 100 / 4º trimestre 2022

Se impartirán en Rivas en horario de mañana: Instituto Municipal de Empleo y Formación Marcelino Camacho, calle del Crisol,1; excepto 'Actividades Auxiliares de Almacén' que se realizará en el CFOR, calle de Mariano Fortuny, 4.

DIRIGIDO A PERSONAS DESEMPLEADAS INSCRITAS COMO DEMANDANTES DE EMPLEO EN LAS OFICINAS DE EMPLEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Tendrás que dirigirte a tu Oficina de Empleo facilitando el código del curso.
Recuerda tener al día tu demanda de empleo.

INFORMACIÓN: · Oficina de Empleo de la Comunidad de Madrid . 91 078 34 54 | Cita previa 8.30 a 14.30, de lunes a viernes.
<https://www.comunidad.madrid/centros/oficina-empleo-rivas-vaciamadrid>

· Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo. 91 660 29 91 | desarrollo@rivasciudad.es
www.rivasciudad.es

Fundación Manantial: mate a la soledad

ENTIDADES→ “La estrategia es acompañarnos”. Texto de la Fundación Manantial para la sección de enero de ‘Otras Capacidades’



Fotografía realizada en uno de los torneos organizado por la entidad entre 2020 y 2021.

Texto: **Fundación Manantial**

Como dijo el Gran Maestro Tartakower: “Nunca se ha ganado una partida

abandonándola”. Por eso, tras meses de aislamiento y desde la necesidad de compartir con otras personas espacios de encuentro, surge la idea de planificar una actividad en base a unos intereses comunes.

Así, en octubre de 2020, organizamos un torneo de ajedrez que sirvió para que muchas personas volviéramos a disfrutar de un espacio en compañía. Como este primer torneo resultó ser una experiencia gratificante, decidimos repetir meses después con una convocatoria más abierta a la que acudieron amistades de los jugadores y las jugadoras.

La repercusión de esta actividad trascendió a los torneos, ya que un participante se inscribió en un curso de iniciación al ajedrez de la Universidad de Salamanca. Además, otras personas no relacionadas con la actividad se encargaron de adquirir los premios en una tienda ecológica del barrio.

JUGADA QUE CONTINÚA

Dado el interés que suscita el ajedrez, el éxito de las convocatorias y lo útil que resultó para combatir la soledad y el aislamiento, nos planteamos darle continuidad y crear red en torno al juego. La jugada estaba ahí, solo necesitábamos verla.

Por unos entornos laborales diversos e inclusivos

DIVERSIDAD→ El Observatorio de la Discapacidad organiza una mesa de experiencias con motivo del Día Internacional de la Diversidad Funcional

El Observatorio de la Discapacidad de Rivas celebró el Día Internacional de la Diversidad Funcional el pasado 3 de diciembre con una mesa redonda bajo el lema ‘Entornos laborales diversos e inclusivos’. El objetivo, reclamar una vida independiente y autónoma para las personas con algún tipo de discapacidad a través de su contratación por parte de las empresas, haciendo de estas lugares diversos e inclusivos.

La iniciativa buscó, asimismo, visibilizar las experiencias de personas trabajadoras con diversidad funcional y de las empresas que apuestan por la inclusión laboral de las mismas. Así, todas

las experiencias que se escucharon en la sesión estaban diseñadas desde tres perspectivas: las vinculadas a las empresas, entidades y asociaciones que cuentan con programas de inclusión de personas con discapacidad; una segunda con testimonios de las personas encargadas de la selección de personal en empresas o entidades; y una última con las experiencias de gente con discapacidad que ha participado en procesos de búsqueda de empleo o que, directamente, han encontrado un trabajo que les ha garantizado su independencia personal.

Entre los panelistas participantes, des-

tacó Ignacio Vela (responsable de Relaciones Institucionales y Sostenibilidad de ILUNION), Carmen Montes (directora regional de Inserta Empleo Madrid), Tania Rodríguez (preparadora laboral en el Servicio de Intermediación Laboral de Aspadir) o María Ángela Caballero (coordinadora de cualificación profesional y otros proyectos de empleo en la Fundación Síndrome de Down Madrid).

La empresa pública ripense Rivamadrid estuvo representada por Olga Lupión y Ana Lara Medel, quienes analizaron su experiencia como empresa inclusiva e integradora de personas con diversidad funcional. Isabel Mozas, enfermera del Ayuntamiento de Madrid; Inés Gómez, que prepara una oposición a plazas para personas con discapacidad; y Pablo Gómez, participante del Serpais Este y vecino de Rivas, cerraron los distintos paneles de la jornada, celebrada en el salón de actos del Ayuntamiento de Rivas.



Kit entregado a los hogares que decidieron participar en el proyecto piloto.

Quinto contenedor: premio a los 50 mejores usos

RESIDUOS→ Rivamadrid entrega diez cheques de 200 euros para utilizar en comercios locales y 40 cestas de productos ecológicos

La correcta utilización del quinto contenedor, el de color marrón, en Rivas tiene premio. Este mes, Rivamadrid, la

empresa pública de servicios, entrega las distinciones a ripenses que más y mejor han utilizado el cubo de materia

orgánica, que comenzó a implantarse en Rivas el pasado junio de 2021. Los criterios a tener en cuenta, según explica Rivamadrid, son cuantitativos y cualitativos. “Se premiará la regularidad de la participación, la cantidad de kilogramos aportados y la calidad de la separación”, concretan. En este último punto se comprueba que no existan impropios, es decir, aquellos materiales que no deben introducirse en ese contenedor.

50 CHEQUES DE 200 EUROS

Se establecen premios para los 50 mejores hogares: diez cheques por valor de 200 euros para utilizar en los comercios también ganadores de esta convocatoria y 40 cestas de productos ecológicos del Soto de Grillo.

750 HOGARES SEPARAN ORGÁNICA

El proyecto piloto del quinto contenedor cerró el pasado diciembre el plazo para que las familias y comercios de los barrios de La Luna y del Cristo de Rivas se sumaran a esta iniciativa que se va implantando por zonas y, hasta el pasado mes, contaba con 750 hogares y una decena de colegios y comercios.

Rivamadrid reúne 650 kilos de alimentos para familias

SOLIDARIDAD→ La Red de Recuperación de Alimentos de Rivas distribuyó los productos durante las pasadas navidades



Integrantes de la RRAR y Rivamadrid con la recaudación de productos para donar.

tación e higiene para entregarlos a la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR), entidad que se encarga de distribuirlos entre personas y familias que los necesitan.

Entorno Saludable es una iniciativa dentro de la empresa pública que busca divulgar buenas prácticas para mejorar el bienestar y la salud de la plantilla de Rivamadrid.

Con ese objetivo de fomentar hábitos saludables, este equipo planteó que las trabajadoras y trabajadores realizaran una donación adicional de alimentos en proporción a los kilómetros realizados en un periodo concreto. Todas las personas interesadas podían sumarse a una caminata grupal por la laguna de El Campillo o enviar una captura de pantalla de cualquier recorrido individual, con los kilómetros recorridos en ese mismo día.

650 KILOS DE PRODUCTOS

El resultado sumó 215 kilómetros que, al final, se tradujeron en 650 kg de productos de alimentación e higiene personal. “El objetivo, que estas fiestas pueden ser un poco mejores para todo el mundo”, desean desde Rivamadrid.

El Equipo de Entorno Saludable de Rivamadrid, la empresa municipal de

servicios, organizó el pasado diciembre una recogida de productos de alimen-

Más de 360 solicitudes para los huertos urbanos municipales

AGROECOLOGÍA → El martes 11 de enero, publicación definitiva de los 40 bancales adjudicados: por tres años, en dos parcelas



La parcela pública de la calle del Mirador, donde se ubican 20 de los 40 bancales que se sortean.

El interés que despiertan los huertos urbanos en Rivas lo explica un dato: las 363 solicitudes recibidas por la Concejalía de Transición Ecológica para participar en el nuevo sorteo de los 40 bancales públicos con los que cuenta

la ciudad y que se distribuyen en dos parcelas públicas: una veintena en los terrenos cultivables desde hace tres años, en la calle del Mirador, en el Casco Antiguo, cuya concesión acaba de finalizar; la otra mitad para una super-

ficie de nueva creación, en el barrio de La Luna: calle del Océano Antártico, 5 (frente a la ciudad educativa Hipatia). Para la primera parcela llegaron 202 peticiones; 161, para la segunda.

LA LISTA DEFINITIVA

Tras el sorteo celebrado el 28 de diciembre, la confirmación definitiva de adjudicaciones se publica el martes 11 de enero, una vez se verifique la documentación presentada por quienes han obtenido un bancal: en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Transición ecológica'.

Una novedad en el nuevo reparto es que un 10% de las plazas se reserva para personas mayores de 65 años. El uso privativo del huerto se establece para un tiempo limitado e improrrogable de tres años.

AMBIENTAL Y SOCIAL

“Los huertos urbanos se configuran como áreas de cultivo de hortalizas y de plantas aromáticas que, ubicadas dentro de un entorno urbano y gestionadas según los principios de la agricultura ecológica, además de producir alimentos para el consumo propio tienen una finalidad social, integradora, educativa, ambiental y participativa”, explican desde Transición Ecológica.

Para optar a un bancal había que ser mayor de edad y tener empadronamiento con un año de antigüedad.

Las cápsulas de café usadas, en edificios municipales

RECICLAJE → Rivamadrid instala contenedores en los vestíbulos del Ayuntamiento y Policía Local: pueden ser usados por la ciudadanía



Cubos para deshacerse de cápsulas de café utilizadas, según sean de aluminio o plástico. N.A.A.

Para continuar facilitando la reducción de residuos y su correcta segregación, la empresa municipal Rivamadrid ha instalado contenedores para la recogida de cápsulas de café en los vestíbulos de los edificios del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) y Policía Local (avenida de José Hierro, 84), que pueden ser usadas por la ciudadanía cuando acuda a las mismas. Estos recipientes se han fabricado con cápsulas de café recicladas, completando el círculo de la reutilización.

También se han desplegado recipientes en las salas de interior donde hay cafeteras de cápsulas, para uso del personal municipal. Dependiendo del tipo de cápsulas que utilice la cafetera, se acompaña de su contenedor correspondiente, según sean cápsulas de aluminio o plástico. Se trata de una actuación más del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

La levantadora plusmarquista nacional

JESSICA CABAÑIL → Con 24 años, esta ripense, enfermera de profesión, ostenta la mejor marca del país en uno de los tres movimientos que se integran en la disciplina del powerlifting [levantamiento de pesas con máxima potencia]: la sentadilla, donde alza hasta 135 kg

Texto: **Nacho Abad Andújar**

A sus 24 años, la ripense Jessica Cabañil, enfermera de profesión y trabajadora en el hospital Infanta Leonor de Vallecas, ostenta el récord de España en una de las tres modalidades que componen el deporte powerlifting [levantamiento de pesas con máxima potencia]: la sentadilla. Con sus 51 kilogramos de peso y sus 160 centímetros de altura, esta deportista puede alzar sobre su espalda hasta 135 kg.

El powerlifting es una disciplina de gimnasio, con similitudes con la halterofilia: levantar una barra con discos de pesas en sus dos extremos. Y existen tres tipos dealzada: sentadilla (la barra, que reposa suspendida a cierta altura, se coge de pie, se posa sobre la parte alta de la espalda y exige un movimiento de sentadilla para su elevación, de ahí el nombre); press de banca (se realiza en posición tumbada sobre un banco) y peso muerto (de pie, se coge la barra desde el suelo y se yergue solo hasta la cintura).

Sumando los tres movimientos, Cabañil, que compete en categoría de menos 52 kg, fue capaz de izar 333 kg en la última Copa de España, celebrada en Carranque (Toledo) el pasado noviembre, donde obtuvo el subcampeonato nacional: 133 kg en sentadilla (mejor marca nacional), 65 kg en press de banca y 135 kg en peso muerto. Para la

medallista de plata, es su mejor registro oficial por ahora, aunque en entrenamiento ha tirado hasta 355 kg (145 en sentadilla, 70 en banca y 140 peso muerto).

Actualmente figura tercera en el ranking estatal: primera es Susana Donadeu, de Madrid, con 350 kg y récord actual del país; segunda, la onubense Irene Stabile (335 kg). En España hay actualmente 1.205 personas afiliadas a este deporte: 270 mujeres y 935 hombres, según datos que facilita la propia Jessica.

Su última gran participación la llevó hasta Suecia, a la localidad de Västerås, donde compitió en el campeonato de Europa el 9 de diciembre. Acudió con su club, el Bersekers madrileño, y su entrenador, Óscar Sánchez. “Lo que más me impresionó fue compartir tarima con la mejor del mundo, la francesa Noemie Allabert, que levanta 100 kg más que yo en total: 436 kg [plusmarca mundial en menos de 52 kg]”.

En la cita continental, Cabañil alcanzó la sexta plaza y se quedó a tres kilos de su mejor registro (aupó 330 kg): “Se me dio regulín, impresionaba el ambiente, a veces no sabía ni dónde estaba. Un europeo es muy parecido a una competición nacional, pero el montaje y la puesta en escena apabullan más”, confiesa.



Esta estudiante del colegio José Saramago y del instituto Europa empezó a practicar powerlifting en 2017: “Lo descubrí en Instagram, bicheando. Había bailado toda mi vida en la escuela de danza de Covibar, desde los 5 a los 20 años. Y decidí probar”. Lo cató y se quedó hechizada. Y cambió el funky, su estilo favorito, por el levantamiento.

Compitiendo desde 2018, aún es joven para los parámetros de edad de esta disciplina, donde el pico de fuerza se corona a los 30-35 años. “Me queda mucho margen de progresión. En 2022 tengo que llegar a los 350 kg en competición y empezar 2023 con 370 kg”, se reta.

Entrena todos los días de la semana por las tardes, cuando regresa del hospital: cinco jornadas levantando pesas durante dos o tres horas; los jueves y domingos los dedica a estiramiento y masajes. A pesar de la



En el powerlifting [levantamiento de pesas con máxima potencia] se practican tres movimientos: sentadilla, press de banca y peso muerto. Arriba: Jessica se ejercita en sentadilla, donde la barra se soporta sobre la parte alta de la espalda. Abajo: press de banca (se alza en posición tumbada) y peso muerto (la barra de pesas reposa en el suelo).

evidencia de ser un deporte de fuerza, la técnica cuenta: “Es muy importante. Trabajamos tres movimientos diferentes y una clave es saber adaptar la técnica de cada movimiento a tu cuerpo, para así poder expresar tu fuerza de la manera más eficiente posible. Además, tenemos que conocer nuestros puntos de estancamiento: el momento que más te cuesta ejecutar en cada movimiento para trabajarlo y mejorar”.

LA MADRIGUERA

Con la llegada de la pandemia, ella y su novio se atrincheraron en el sótano de la casa de él, donde han confeccionado un gimnasio particular y se ejercitan sin necesidad de acudir a salas públicas. “Es nuestra cueva, nuestro refugio”, bromea esta exalumna de la Universidad de Alcalá de Henares, donde se sacó la carrera de Enfermería. Y en esa madriguera, para hacer más llevaderas las sesiones, suenan desde el

“En este deporte hay muy buen rollo entre participantes. Liberas energía y te centras en tu cuerpo”

rock sonoro de AC/DC hasta el trap y reguetón del argentino Bizarrap: “La música nos suele acompañar en los entrenos y en los momentos previos a la competición. Ayuda a motivarte y ponerte en situación”.

¿Y qué le aporta esta actividad? “Es un deporte con muy buen rollo, tanto en los entrenamientos como en competición, donde no es raro que rivales se animen y apoyen cuando les llega su turno de alzada. Me enriquece el hecho de que cada día puedo superarme y poner más peso en la barra. Me hace sentirme fuerte y liberar energía. Si tienes un mal día, te evades con tu hierro y tus discos, y te centras en tu cuerpo”.

Y de malos días en el trabajo sabe esta enfermera: “En los peores momentos de la pandemia he visto morir gente todos los días. Son tiempos muy duros para la sociedad y para todo el personal sanitario. Acumulamos mucho cansancio y desgaste. Y pareciera que no tiene fin. Ahora han empezado de nuevo las restricciones en el hospital, con la reducción de visitas de familiares, por ejemplo”. Es Jessica Cabañil, la joven de Rivas que levanta sueños en forma de pesas.

La gloria, doce años después

FÚTBOL AMERICANO → Los Osos de Rivas consiguen su sexta Copa de España, la competición que precede a la liga y solo pueden disputar jugadores nacionales - El último título lo levantaron en 2009

Texto: **Nacho Abad Andújar** Foto: **Paula Romo**

Doce años después, los Osos de Rivas han vuelto a ganar la Copa de España por sexta vez en su historia. Se trata de un título especialmente apreciado en la directiva del club por la singularidad de la competición: solo pueden disputarla jugadores españoles, sin fichajes extranjeros.

Esa españolización copera concede más posibilidades a equipos que miman sus plantillas nacionales, como el caso de Osos, que acumula ya unos años de trabajo excelso con la cantera, acomodando en el primer equipo jugadores que pasan por las categorías inferiores de la entidad [el equipo cadete fue campeón de España y Madrid el año pasado, por ejemplo]. Esa peculiaridad de la copa hace que la chequera de la que tiran algunos clubes para la liga, fichando talento foráneo, se quede en papel mojado en el torneo eliminatorio. En este vales lo que valen tus jugadores nacionales, no el talonario que gastas para incorporar estrellas forasteras. Y eso beneficia al club ripense, menos robusto económicamente que otros competidores nacionales.

La final se disputó el pasado 18 de diciembre en el estadio del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Osos, con el apoyo de su público, dominó en todo momento el partido y se impuso por 41-14 a Badalona Dracs, los vigentes campeones, que apilaban cinco títulos consecutivos, a los que sumaban

otras tantas ligas. Un quinquenio de éxitos que se vino abajo sobre la hierba ripense: esta vez, el rugido de los plantigrados apagó la llama de los dragones.

El trofeo reposa ya en las vitrinas del club, junto a los logrados en 2001, 2002, 2003, 2007 y 2009. Enrique Martín, que fue jugador de Osos entre 1992 y 1995, es el presidente de la entidad: "Este título es el resumen de los últimos años de trabajo con la escuela. La copa para nosotros siempre fue muy importante: es donde se miden las plantillas nacionales sin fichajes extranjeros. La primera la ganamos en 2001, cuando llegamos a Rivas. Veníamos de entrenar por los parques públicos en Madrid, literalmente. Volver a ganarla supone una satisfacción enorme. Todos los equipos tienen sus ciclos de jugadores, y nosotros siempre hemos andado bajos de presupuesto. Nuestro orgullo es: si no hay dinero, ponemos el talento nacional. Y ese buen hacer de las últimas temporadas se ha confirmado con esta copa".

De los 45 jugadores ripenses que pisan el césped en la final, más de 35 se han formado íntegramente en la cantera, advierte Martín. Incluso seis junior fueron convocados por los técnicos Ricardo Martín, entrenador principal y de ataque, y Manuel Iglesias, responsable de defensa [cuentan con el apoyo de cuatro ayudantes, tres de ellos exjugadores del club: más materia local].



"Lo fundamental en España es la base del equipo: sin una buena plantilla nacional necesitas mucho dinero para optar a la liga. Esta también se pone imposible sin un par de buenos extranjeros, que marcan la diferencia en puestos claves [a España suelen venir jugadores de los *colleges* estadounidenses, la liga profesional NFL es una galaxia inalcanzable para el presupuesto de un equipo español]", aclara el presidente, en el cargo desde 1996, aunque con una carencia de cuatro años entre 2004 y 2008.

¿La victoria ante los vigentes campeones de liga y copa supone un cambio de ciclo en el fútbol americano ibérico? "En este deporte es muy difícil mantenerse arriba físicamente mucho tiempo. Si nuestros jugadores jóvenes siguen la dinámica, tenemos cinco o seis años que podemos tener un resultado magnífico, juntando base nacional con fichajes extranjeros", aventura Martín. Y añade: "Este 2022 vamos a



Los Osos de Rivas, con la Copa de España, el 18 de diciembre en el estadio del Cerro del Telégrafo. Al partido acudieron el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura; la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo; y el secretario de Estado para el Deporte, José Manuel Franco (estos dos últimos en la foto).

pelear por la liga. Nos reforzaremos con jugadores extranjeros que ya conocemos, no queremos experimentos. Se prevé una liga muy igualada y bonita. Somos candidatos al título, no nos escondemos”.

A POR LA LIGA

La liga comienza el 17 de enero y acabará en mayo. La disputan diez equipos. El responsable del club considera a Badalona Dracs, Murcia Cobras y Las Rozas Black Demons los rivales aspirantes. La serie A se divide en dos grupos por proximidad geográfica. Rivas se mide a Las Rozas, Fuengirola Potros, Gijón Mariners (marineros) y Murcia Cobras. Un grupo con tres de los favoritos peleando por dos de las plazas que dan acceso a las semifinales.

En el otro grupo, correrán yardas Badalona Dracs, Hospitalet Pioners, Barberá Rookies (los tres de la provincia de Barcelona), Zaragoza Hurricanes (hurricanes) y Mallorca Voltors (buitres en

“Este 2022 tenemos equipo para pelear por la liga, somos candidatos. Será muy igualada y bonita”

mallorquín). Ya la pasada campaña Osos llegó con opción a la liga, pero una desgracia en el partido de semifinales contra Badalona Dracs frustró el intento: “En la primera jugada del partido se nos lesionó el quarterback americano, y el equipo se vino abajo. No fuimos capaces de remontar esa adversidad”, recuerda Enrique.

El club cuenta esta campaña con siete equipos. Al sénior masculino se le suma el sénior femenino, que juega en la serie B (la segunda división estatal), el júnior masculino, el cadete masculino (en 20021 quedó campeón de España y Madrid) y los mixtos sub 15, sub 13 y sub 11, tres categorías donde se juega al flag (bandera) sin contacto (este año solo hay una chica, en sub 11). Se trata de unas 125 fichas, 17 de mujeres.

TALENTO JOVEN

“Con la pandemia nos está costando un poco más incorporar jóvenes a la escuela, no estamos pudiendo ir a colegios a hacer captaciones y mostrar las virtudes de este deporte, como hacíamos en cursos anteriores”, lamenta el presidente. Y es que para el club, el talento joven es la base sobre la que edificar los triunfos deportivos, como esta Copa. Tras doce años hibernando, los osos han despertado, han salido de la cueva y olfatean la liga con hocico curioso.



En Rivas existe una gran afición al tenis de mesa. En la foto, un entrenamiento del club Tenis de Mesa Rivas, en el polideportivo municipal Parque del Sureste. LUIS GARCÍA CRAUS



La ciclista ripense Amelia, en Almería.

Nueva escuela infantil de tenis de mesa en el colegio El Parque

NOVEDAD→ Se amplían a tres las instalaciones con esta modalidad escolar: colegio Los Almendros y polideportivo Parque del Sureste

Nueva escuela deportiva infantil de tenis de mesa para el alumnado del colegio público El Parque. La Concejalía de Deportes ha creado este nuevo servicio público para los martes y jueves, a las 16.00, con dos grupos de edad: uno para 1º y 2º de primaria y otro de 3º a 6º de primaria.

“Es una actividad novedosa en este centro que potencia especialmente la coordinación y el equilibrio y, de manera general, la mejora de todas las condiciones físicas básicas, siempre en un ambiente lúdico y de diversión

garantizada”, explican desde Deportes.

Las chicas y chicos interesados en inscribirse deben escribir al correo municipal deportesadministracion@rivasciudad.es. El precio es de 15 euros al mes si se tiene el abono deporte y 20 euros si se carece de él.

Actualmente, se imparten clases de tenis de mesa infantil en el colegio Los Almendros (dos grupos) y el polideportivo Parque del Sureste (tres grupos). Ambas instalaciones suman 42 jóvenes como alumnado.

AMELIA VICENTE RAMOS→

El ciclismo ripense, por el desierto y costas de Almería

Impulsora del ciclismo femenino en Rivas, Amelia Vicente Ramos, vecina desde hace 36 años y trabajadora municipal, lleva 16 temporadas pedaleando. Su última gesta la ha llevado hasta los desiertos y costas de Almería en diciembre. Ha sido de las pocas mujeres que ha participado en la ŠKODA Titan Series Almería, esforzada prueba de cinco días en las que se debía superar 350 kilómetros de recorrido acumulando 5.500 metros de desnivel positivo.

Giulia Bucinschi, bronce autonómico

NATACIÓN→ La competidora del club Rivas Natación consigue la tercera plaza en el campeonato de Madrid de invierno de larga distancia, en infantil

Otro metal para la natación ripense, que vuelve a subir al podio. Giulia Bucinschi, del club Rivas Natación, consiguió el pasado 18 de

diciembre la medalla de bronce en categoría infantil en el campeonato de Madrid de larga distancia de invierno. Las pruebas se disputa-



Giulia Bucinschi, a la derecha, de negro, tercera en el podio.

ron en las instalaciones capitalinas del Mundial de 1986, sede habitual de las grandes citas regionales.

La escuela adulta de combifitness estrena material de cardio box

SERVICIOS PÚBLICOS→ La Concejalía de Deportes también ha creado este curso una modalidad para jóvenes de 12 a 15 años



Izquierda: un usuario con uno de los nuevos sacos de cardio box. **Derecha:** combifitness al aire.

La escuela municipal deportiva de combifitness, en la que hay inscritas 198 personas (190 de ellas mujeres), ha estrenado material deportivo para la actividad de cardio box: nuevos sacos de alta calidad que permiten disfrutar aún más de sus ejercicios a las

personas usuarias. Esta escuela ofrece una parrilla semanal de actividades de acceso libre, de lunes a domingo, tanto en interior como en exterior.

La suma de horas semanales ofertadas en ambos polideportivos municipi-

pales asciende a 48: un amplio menú donde elegir según las necesidades de cada cual.

Para conocer esta escuela, la Concejalía de Deportes ofrece una prueba gratuita. Las personas interesadas deben escribir al correo municipal escuelasdeportivas@rivasciudad.es

COMBIFITNESS JUVENIL

Este curso también se ha estrenado la escuela municipal de combifitness juvenil, para jóvenes de 12 a 15 años, cuyas clases se imparten los martes y jueves, de 17.00 a 18.00, en el polideportivo Cerro del Telégrafo, donde se ofrece una programación mensual de "actividades divertidas y variadas", explican desde la concejalía.

Así, cada semana alterna entretenidas variantes deportivas. Los martes se ha diseñado un abanico de propuestas por cada semana del mes: juegos dinámicos para la primera semana, coreografía para la segunda, trabajo en exterior en la tercera y coreografía de nuevo en la cuarta. Para las semanas de los jueves, y por este orden: trabajo de tonificación, entrenamiento funcional, trabajo de tonificación y entrenamiento funcional.

Como sucede con la escuela adulta, también se ofrece la posibilidad de vivir una clase gratuita para familiarizarse con la disciplina: escribir un correo a escuelasdeportivas@rivasciudad.es

Laura Abraham, derrapes que valen un bronce europeo

PATINAJE→ Integrante del Club Patín Velocidad Rivas, brilla en el campeonato continental celebrado en Valladolid

La patinadora Laura Abraham, del Club Patín Velocidad Rivas Ingravity, conquistó la medalla de bronce en el Campeonato de Europa Inline Freestyle, en la modalidad de derrapes. Laura compitió con la selección española sénior en Valladolid, que acogió la cita continental el fin de semana del 18 y 19 de diciembre.

Esta ha sido su tercer campeonato europeo con la selección española. Su mejor resultado lo había cosechado en 2016, con una cuarta plaza. Además, ha sido dos veces campeona de España,

en 2016 y 2017 y dos veces subcampeona, la última en 2020. Según ha escrito en sus redes sociales, "es un bronce que sabe a oro". Ese metal es un nuevo aliciente para un club fundado en 2009 y que entrena en las explanadas del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Según su web, en su escuela se forman más de 150 patinadores, desde los tres años hasta la edad adulta.

Rivas Ingravity empezó a competir en la modalidad de derrapes en 2020, año en el que ingresó en sus filas Laura. Hasta entonces solo lo hacía en veloci-



Laura Abraham, con su medalla de bronce.

dad. Laura comparte entrenamientos con Bohdana Hotsko, campeona mundial en dos ocasiones, integrante también del club.



Participantes de los Juegos Deportivos Infantiles, en mayo de 2021, en el campo de sófbol del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

4.000 niñas y niños disfrutan de los Juegos Deportivos Infantiles

JUVENIL→ En enero y febrero comienzan las modalidades de sófbol y béisbol, que se suman a las de baloncesto, voleibol, fútbol sala y fútbol 7, todas con formato liguero - Además hay otras disciplinas que celebran jornadas escolares: yudo, jiu jitsu, bádminton, tenis de mesa, rugby, ajedrez o gimnasia rítmica

Con el inicio en enero y febrero de las modalidades de béisbol y sófbol, se habrán puesto en marcha todas las disciplinas de los Juegos Deportivos Municipales Infantiles de formato liga. A los deportes del bateo se suman el baloncesto, voleibol, fútbol sala y fútbol 7. En total, son 1.030 niñas y niños repartidos en 87 equipos que practican su deporte favorito en un sistema que les permite jugar con otros equipos a lo largo del curso.

A estos deportes se añaden otras disciplinas que celebran jornadas escolares (y no ligas) durante la temporada: yudo, jiu jitsu, tenis de mesa, bádminton, rugby, atletismo, gimnasia rítmica, hockey, patinaje y ajedrez. En muchas de ellas, se permite la inscripción a cualquier menor, independientemente de si participa en una escuela deportiva municipal o pertenece a algún club. En estos deportes, la suma de participantes se eleva a 3.000 chicas y chicos.

Aglutinando los deportes de liga regular y los de jornadas escolares, 4.000 chavales se involucran esta temporada en los Juegos Deportivos Infantiles que organiza la Concejalía de Deportes, una cifra que muestra el compromiso deportivo que existe en la localidad desde edades tempranas.

DEPORTES CON LIGAS QUE EMPIEZAN EN 2022

SÓFBOL:

Club participante: Dridma Rivas, con equipos propios y de escuelas deportivas municipales. Del 22 de enero hasta 21 de mayo (seis jornadas, que se celebran sábados por la mañana en los campos de sófbol y béisbol del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo). Categorías:

- Cadete, tres equipos: Dridma Femenino, Dridma 17 y Dridma 18.
- Infantil, cuatro equipos: Dridma Jarama, Dridma Poli 17, Dridma Victoria Kent 5 y Dridma Victoria Kent 6.

BÉISBOL:

Club participante: CBS Rivas, con equipos propios. Del 5 de febrero al 28 de mayo. Los partidos se celebran los sábados por la mañana en los campos de sófbol y béisbol del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

Categorías:

- Cadete-infantil (seis jornadas), tres equipos: Yankees, Astros y Mariners.
- Benjamín (cuatro jornadas), dos equipos: Rangers y Barves.

DEPORTES DE EQUIPO CON LIGAS REGULARES

BALONCESTO: 26 equipos, 310 participantes.

FÚTBOL 7: 28 equipos, 374 participantes.

FÚTBOL SALA: 9 equipos, 118 participantes.

VOLEIBOL: 12 equipos, 109 participantes.

SÓFBOL: 7 equipos, 68 participantes.

BÉISBOL: 5 equipos, 51 participantes.

Oro pionero para Nisrin Bousba, campeona de España absoluta

YUDO→ Se convierte en la primera luchadora del Judo Club Rivas en conseguir el título nacional en la máxima categoría del tatami



Nisrin Bousba, con su medalla de oro cuando quedó campeona de España júnior en 2019. L.G.C.

La yudoca del Judo Club Rivas Nisrin Bousba, de 21 años, se proclamó campeona de España absoluta en la categoría de más de 78 kilos en la compe-

nición celebrada en Madrid el pasado 6 de diciembre.

La deportista de Rivas se impuso en la

final del torneo a Moira Morillo Polanco, que compitió de forma independiente. Ambas se habían enfrentado antes, en el campeonato de España júnior, y en aquel combate fue Morillo quien se proclamó vencedora.

La revancha deja un buen sabor de boca a Bousba, que antes de acceder a la final, representando a la federación madrileña, había derrotado sobre el tatami a la andaluza Zoe Soriano Morón (semifinales) y a la catalana Judit Casanas Acedo.

Nisrin Bousba ya se hizo con el título nacional júnior en 2019. Ahora se ha convertido en la primera luchadora de la entidad ripense que consigue el campeonato de España absoluto.

La deportista trenzó su primera llave a los 11 años. Atraída por el deporte que practicaba su hermana mayor [en la familia son tres chicas y dos chicos], quiso probarlo y ya no se separó del tatami.

LA ESTELA DE PACO LORENZO

Entrena a diario en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid de la mano del preparador Paco Lorenzo, presidente del club y un histórico del yudo español que consiguió el diploma olímpico en los Juegos de Barcelona 92.



Dos momentos de la San Ripense 2021: la carrera infantil y la salida y meta de la modalidad adulta. PACO MARISCAL

La San Ripense despidió 2021 corriendo bajo la lluvia

EVENTO→ Cientos de personas dijeron deportivamente adiós al año con la célebre carrera popular, a la que se sumaron 400 niñas y niños

Rivas volvió a despedir el año con la carrera San Ripense. Según la organi-

zación, el Grupo Scout MB-68, se inscribieron 840 personas. Los participan-

tes desafiaron a la lluvia y el frío y se lanzaron a correr los 5 o 10 kilómetros de esta prueba popular, que cumplía su cuarta edición. En la carrera infantil desfilaron alrededor de 400 niñas y niños. La cita se celebró el domingo 26 de diciembre, con salida y llegada en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. La batucada del grupo Batuseira o música pinchada en directo animaron la cita a lo largo de la mañana.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo rparra@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas



Coles

CEIP La Escuela

PAISAJES DE FAMILIA

Nuestras familias han contribuido a la decoración del centro elaborando en casa dioramas con motivos navideños y paisajes invernales.

Nos han sorprendido con su creatividad plasmando en sus creaciones preciosos paisajes navideños. Queremos agrade-

cerles su colaboración pues siempre están dispuestas ante cualquier propuesta que se les plantee.

Esta ha sido una bonita despedida al 2021, esperamos que el 2022 llegue cargado con la misma ilusión. Feliz Navidad.

CEIP Hans Christian Andersen

CIENCIA A CONCIENCIA

Uno de los objetivos de nuestro plan STEMadrid se hace realidad: la creación de un aula STEM con "zona investiga" a modo de laboratorio polivalente. Un espacio dónde experimentar y aprender haciendo. Dispone también de cierto material científico que ha sido donado generosamente por la empresa farmacéutica Lilly España. El alumnado de primaria ha comenzado a usar periódicamente el aula STEM. En ella este primer trimestre hemos estudiado invertebrados y flores, hecho células con plastilina y slime, explosionado volcanes,

jugado con robots, observado células de la cebolla y hojas al microscopio, jugado con imanes y brújulas, hemos puesto a prueba nuestros sentidos, estudiado el proceso de la digestión y el aparato respiratorio entre otros. El objetivo de nuestra aula STEM es favorecer el uso del método científico y despertar la curiosidad y el interés por las asignaturas STEM (ciencias, tecnología ingeniería y matemáticas) en nuestro alumnado: los científicos y científicas del mañana. Sin duda el futuro de la ciencia está en buenas manos.



CEIP José Saramago

EXPLORAR, SOÑAR, CREER

Así ha sido el proceso creativo que este mes de diciembre ha vivido nuestro alumnado de 4º, 5º y 6º. Hemos pintado el muro del colegio libremente, experimentando con diferentes materiales, con el olor de la pintura y decidido entre todos qué mensaje debía aparecer. Nos lo hemos pasado genial y este ha sido el resultado.



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Las Cigüeñas



EMOCIONES MEDIEVALES

En este trimestre las alumnas y alumnos de 5 años hemos dado un salto en el tiempo. Nos convertimos en caballeros, damas, juglares, bufones...y ayudado a la princesa Juana a liberar a su dragón. Para ello, tuvimos que ir hasta su morada, el castillo de Belmonte.

Hemos vivido emociones y aventuras muy divertidas; la visita de Ginebra, adiestradora de dragones, la del bufón Sara, que nos amenizó nuestro banquete medieval con sus malabares... y, sobre todo, aprendido muchísimo sobre la época medieval.

CEIP José Hierro

CORO NAVIDEÑO

La Navidad se caracteriza por muchas cosas: las luces, los regalos, los reencuentros..., pero si hay algo que la hace más especial, es la música. Nuestro colegio os quiere felicitar las fiestas a través de su pequeño coro, realizado por los alumnos y alumnas de 1º. Contemplándolo resuena en nuestras cabezas el espíritu de estas fiestas. ¡Feliz Navidad!



CEIP Victoria Kent

PREPARANDO EL HUERTO

Ya hemos empezado a preparar nuestro huerto. Tenemos el primer paso conseguido gracias a la ayuda de dos trabajadoras del CRA Chico Mendes que vinieron a enseñarnos a remover la tierra y dejarlo todo listo para el siguiente paso, que será sembrar las semillas seleccionadas.

Este curso estamos apuntados al proyecto de huertos escolares junto con otros muchos coles del municipio. Dicho proyecto se engloba dentro de otro más amplio sobre la Biodiversidad que nos hemos propuesto como reto para seguir conservando la bandera verde que nos cataloga como Ecoescuela.



Coles

CEIP Jarama

ESPADACHINES

El viernes 10 de diciembre el colegio CEIP JARAMA, tuvo el placer de contar con dos monitores de las Escuelas de Esgrima de Leganés y Alcobendas, que vinieron a darnos una charla deportiva sobre este deporte. Durante una hora los chicos y chicas de 5º de Primaria tuvieron en

sus manos un sable de goma eva con el que aprendieron los pasos más importantes de la esgrima.

Se lo pasaron fenomenal y pudieron completar su formación con otra jornada el viernes 17 de diciembre. 5º Primaria.



CEIP José Iturzaeta

HUELE A NAVIDAD

Y llegó diciembre, el último mes del año... otro año con mascarillas en el cole. Pero, aunque tapadas, seguimos con nuestras sonrisas. Además, ya llega la Navidad y se nota en nuestro cole. ¡Qué bonita decoración! Acabamos el trimestre con muchas

ganas de seguir aprendiendo cuando volvamos en enero.

Desde aquí deseamos un Feliz año 2022 a todo el mundo, y que el año nuevo nos traiga muchas buenas noticias y que sigamos siendo tan responsables como ahora.



CEIP EL Olivar

LIBRO VIAJERO

Los más peques del cole (3 años) pueden enseñar a sus padres y madres las rutinas y actividades que realizan, gracias al libro viajero que han elaborado las profesoras. Cada día, el encargado o encargada de clase, tiene la suerte de llevarse a casa

el libro viajero y la mascota, que debe cuidar muy bien, hasta el día siguiente.

Y las familias tienen la oportunidad de comentar cómo viven en casa esta nueva experiencia.



al día

ESTAMOS DE VUELTA

Después de tanto tiempo, ya casi ni nos acordamos, podemos reanudar un proyecto que empezamos con mucha ilusión y ganas y que cuando mejor estábamos tuvimos que parar (los motivos son de sobra conocidos por todos; EL COVID).

Nuestra radio; RADIO ALEGRÍA, vuelve a encender sus micrófonos y abrir sus puertas para que todo el alumnado del Dulce pueda

de nuevo expresar, a través de las ondas, todo aquello que quiera y que desee relatar. Tenemos mucha ilusión y ganas en retomar de nuevo esta aventura. Para ello, tomaremos todas las precauciones necesarias para garantizar el adecuado desarrollo de esta actividad. Todos los podcast que



grabemos los colgaremos en la página del Dulce que estamos poniendo en

marcha. Os animamos a que nos sigáis. ¡Nos vemos en las ondas!

CEIP Dulce Chacón

(CHRISTMAS WORKSHOPS

Claire, Emmi, Azrin, David y Robert son los cinco auxiliares de conversación nativos que a diario trabajan con las niñas y niños de Los Almendros. Con ellos nuestro alumnado aprende inglés y se acerca a su cultura de una manera divertida y cercana. La semana del 13 al 17 de diciembre los 5 auxiliares

han preparado unos talleres para que chicos y chicas desde 3 años hasta 6º de primaria participen y disfruten del inglés de una manera diferente y muy motivadora. Gracias a nuestros auxiliares por estar tan implicados y gracias a todos nuestros alumnos y alumnas por participar con tantas ganas.



CEIP Los Almendros



CEIP Rafael Alberti

MAGIA INTERESTELAR

Este trimestre la magia llegó al Rafael Alberti y con ella viajamos al Universo para conocer los planetas, las estrellas... y convertirnos en intrépidos astronautas. Disfrutamos mucho con la visita del mago Cliff.

DEMANDAS DE TRABAJO

CHICA responsable, busco trabajo de limpieza por horas o permanente. Soy eficaz y resolutiva y tengo referencias. Tlf. 641082834.

BRITÁNICA, profesora titulada (Cambridge English), a domicilio zona Rivas Centro. Preparación First Certificate/Aptis/Advanced, mañanas solamente. Tfno. 722490215.

CLASES particulares de inglés. Conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Ángeles, California U.S.A. Whatssapp 654417892.

MAESTRA especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O. Tlf. 662147717.

REFORMAS. Hago todo tipo de reformas, 24 años de experiencia en Rivas. Precio económico, seriedad y rapidez, gracias. Sabin. Tlf. 642735703.

BUZONEO todo tipo de folletos publicitarios, precios sin competencia, seriedad, mantengo tu actual precio y te demuestro resultados superiores. Francisco. Tlf. 650878789.

SEÑORA rusa con 20 años de experiencia en limpieza de casas y cuidado de personas mayores y niños, busco trabajo. Vivo en Rivas. Irina. Tlf. 656772173.

SEÑORA rumana de 54 años, residente en Rivas, busca trabajo por horas o permanente. Cuidado de niños o mayores. Tengo experiencia y referencias Simona. Tlf. 698579662.

PIANO, se dan clases de piano personalizadas y sin límite de edad. María José. Tlf. 696951624.

CHICA rumana, estoy buscando trabajo en empleada de hogar, tengo experiencia y referencias. Estoy en España desde los 16 años. Me llamo Camelia. Mi número de teléfono es 671813676.

REPARTIDOR particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo. Tlf. 626709789.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas en Rivas. Tel. 663542139.

SEÑORA rumana residente en Rivas con referencias y experiencia de más de 18 años, busca trabajo en tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidar niños. Tlf. 622642902.

SEÑORA rumana residente en Rivas, con experiencia demostrable, busca trabajo en tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidar niños. Tlf. 643836405. Monica.

DIPLOMADA en magisterio, Española, seria, responsable y residente en

Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

SEÑORA seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas, cuidado niños y/o mayores. Con experiencia y referencias. Contactar al teléfono 629161052.

INFORMÁTICO residente en Rivas-Vaciamadrid con amplia experiencia en hardware y software y dominando sistemas operativos Windows, ios y Linux. Precios económicos. Jorge. Tlf. 669769573.

MATEMÁTICAS, Física y Química, profesor ingeniero aeronáutico con 20 años de experiencia imparte clases online en los niveles de ESO, BTO y Universidad. Francisco: 629011166.

HOGAR MANITAS arreglos en el hogar. Se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) ECONOMICO. Tlf. 629878040.

MUJER española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlf. 692898184.

QUIROMASAJISTA y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

PROFESIONAL responsable con experiencia se ofrece para reformas (albañilería, electricidad, fontanería, pintura...) y reparaciones en hogar (grifos, cisternas, enchufes, estanterías...). Consúltame sin compromiso, presupuestos muy ajustados. Karim (632274550)

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 19h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

FONTANERO del barrio. Montaje de termos eléctricos, radiadores, muebles de baño, desatracos, etc. Tlf. 691026782.

CLASES DE INGLÉS ONLINE a todos los niveles. Refuerzo escolar, conversación y preparación de exámenes oficiales. Profesora con 10 años de experiencia. Precios económicos. 637178536 (Laura)

MASAJISTA y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, maderoterapia y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe, etc.) como grandes obras 633027656.

PROFESOR titulado de ajedrez por la FIDE, se ofrece para dar clases en todos los niveles No importa edad, interesados llamar 656761019.

ADIESTRADORA Canina y Técnico Del comportamiento. Te puedo ayudar con la educación de tu perro o corregir un problema de comportamiento. Más información: 638711790.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas, en Rivas. Tel. 663542139.

OSTEÓPATA, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicales, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689 662 542. Luisa.

ESTUDIANTE de Segundo de Bachillerato da clases de refuerzo hasta Segundo de la Eso. Especialidad en física, química, matemáticas y biología. Contacto: 658212817. Lucía. Zona: Rivas Pueblo.

GUIARRA ESPAÑOLA Y CLASICA. Clases, enseñanza niños y adultos, profesor titulado con mucha. Horario mañana y tarde. Precio 60 euros/mes. Tfno. 605942286.

PROFESORA particular. Maestra en educación con máster en psicopedagogía ofrece apoyo escolar, refuerzo y resolución de dudas a alumnos de primaria. Así como apoyo escolar en alumnos de infantil. Móvil o WhatsApp. 615126819 (Cristina).

MONITORA de Pilates imparte clases dos horas a la semana, grupos reducidos, clases privadas, comunidades, ganarás en flexibilidad, figura más estilizada, beneficios terapéuticos en columna y extremidades, hombros, codos....667580318. ROSA.

PORTES, Se realizan todo tipo de movimientos y traslados incluidos festivos. 679626243.

SEÑORA de 45 años con experiencia de 17 años busca trabajo en tareas domesticas. Presento referencias. Tlf. 642737289.

SEÑORA Española busco empleo en tareas del hogar, muy buena cocinera y planchadora. Tengo referencias y experiencia de bastantes años.616694708. Carolina.

SEÑORA ucraniana, residente de Rivas busca trabajo por la tarde los lunes .Tengo buenas referencias. Interesados llamar por teléfono 687296872.

APRENDE matemáticas, Física y Química jugado, clases particulares ESO y Bachillerato. Técnicas de estudio para potenciar el aprendizaje. 20 €/hora. WhatsApp 622520887.

REFORMAS integrales de albañilería, fontanería, electricidad, pintura, carpintería, cerrajería, pladur, parquet. Trámites en el ayuntamiento. Alberto. 689442895

DOCTOR en Físicas. Profesor de Secundaria. 25 años de experiencia docente. Ofrezco clases de MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA. ESO y BACHILLERATO. Comprensión de conceptos. Subida de expediente. Juan. 606190778.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas, en Rivas. Tel.663542139.

BUSCO trabajo como empleada de hogar. Tengo amplia experiencia y referencias. Florina. Tlf. 641668912.

JARDINERO con experiencia para mantenimiento, limpieza, desbroce, podas, plantaciones, riegos, destocados o cualquier otra labor de jardinería. Tlf. 651759783 Enrique. Preferible por was-sap.

INGLÉS. Estudiante de último año en Filología Inglesa se ofrece para clases presenciales u online de inglés para todos los niveles de Primaria, ESO y

Bachillerato. Experiencia previa, materiales propios y título CAE (Advanced). Tfn. 648218423. Marta

SEÑORA búlgara, con experiencia busca trabajo en tareas del hogar. Tlf. 617980979. Krimea.

VANNESA, resido en Rivas, me ofrezco para trabajo de cuidado del adulto mayor, niños y limpieza. Tengo experiencia y ganas de trabajar. Soy seria, responsable y honesta. Tlf. 641043249.

CLASES CANTO: Vocalcoach certificada imparte clases online para cualquier nivel, edad, estilo... Disfruta de tu voz y saca todo tu potencial. También rehabilitación vocal. enjoivoice@gmail.com Tlf. 656573459.

DIPLOMADA en magisterio, Española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

SEÑORA seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas, cuidado niños y/o mayores. Con experiencia y referencias. Contactar al teléfono 629161052.

PROFESORA Particular para Primaria, E.S.O. y Bachillerato. Clases específicas para la mejora de rendimiento y notas. Profesora joven especializada en idiomas, letras y ciencias. Horario flexible disponible, 15 €/hora. Teléfono de contacto 603435299.

CHICO rumano, hago todo tipo de reformas interiores y exteriores, presupuesto gratis. También manitas. Guarde mi número porque igual te sirve para hacer portes. lonel. Tlf. 624205537.

CHICA seria y responsable, busco trabajo en el sector de limpieza doméstica. Papeles y referencias. Por la mañana. Elena. Móvil 642874709.

MUJER seria y responsable, no fumadora. Busco trabajo en tareas del hogar por horas o permanente. Residente en Rivas con referencias. Tlf. 640398662

INMOBILIARIA

VENDO plaza de garaje para coche en Avenida Covibar nº10 (Edificio azul).Fácil acceso en la primera planta y sin columnas. Teléfono de contacto

618922559.

ALQUILO plaza de garaje en Rda. de Oviedo, Covibar 2, móvil 655019427.

ALQUILO plaza de garaje, para coche grande, muy cerca del metro Rivas Futura. Teléfono: 655 222 078».

VARIOS

CINTA de correr/andar para casa, 1 año de antigüedad, vendo por no usar, en perfecto estado. Envío fotos Whatsapp. Oferta: 199 euros (compré en Amazon por 364 euros). Teléfono 667609538.

BOTAS de fútbol Predator. Como nuevas. Números 40.5 / 41 y 42.5. Envío fotos. Oportunidad, 15 euros cada par. Teléfono 916667118. Perfectas para comenzar esta temporada.

DORMITORIO juvenil: cabecero de 90 cm. Mesilla y estantería. Pino macizo de calidad, con detalles verde pistacho y naranja. Envío fotografías. Costó 500 euros, vendo por 100. Teléfono 627562488.

REGALO piano de pared clásico funcionando. Tlf. 689303431.

TERAPIA PSICOLÓGICA consciente e integrativa, que trabaja desde cada una de las partes de la persona. Atención online. Contacto: 644766638.

VENDO: Colección Los Lunnis (45 DVDs + 45 Libros) Completa, (Planeta deAgostini 2006), Libros Tapa Dura super Ilustrados y DVDs super Didacticos, como Nuevos, Vendo por 85 €. Javier 687294792 (Whassapp).

VENDO maquinaria de construcción: hormigoneras, martillos, grupos, andamios, etc. Por traspaso de negocio. Alberto. 689442895. Precio a convenir.

VENDO cazadora biker polipiel ZARA en rosa claro talla 11-12. Como Nueva. 15 euros.

Envío fotos. Tlf. 680454588.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85
EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010

desde fijo



91 670 00 00

desde móvil





Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

2022, un año para seguir luchando por lo que Rivas merece

La Comunidad de Madrid lo ha vuelto a hacer. Ha vuelto a dar la espalda a las necesidades que tiene Rivas y su ciudadanía. La presidenta del Gobierno regional, Isabel Díaz Ayuso, tenía la oportunidad de sacar adelante unos presupuestos que incorporase las demandas de los 179 municipios de la región. Sin embargo, ha decidido terminar el año aprobando sus primeros presupuestos, con el beneplácito de la ultraderecha, que ignoran la realidad de nuestra ciudad.

Ojalá Ayuso dejara de discriminar a los y las ripenses y el 2022 hubiese sido el año en que su Gobierno se hiciera cargo de sus competencias dotando a Rivas de los servicios públicos que merece.

Rivas sigue en emergencia educativa porque la Comunidad de Madrid se empeña en no construir los centros públicos necesarios: el CEIPSO de La Luna está aún sin terminar, todavía no se ha comenzado a construir el colegio Mercedes Vera y nada sabemos del IES Margarita Salas. Tampoco nos olvidamos de la educación 0-3, esa de la que siempre se olvida la Comunidad de Madrid y pedimos que aumente esa dotación en los convenios con los ayuntamientos.

Nuestros centros de salud también están colapsados. Rivas necesita de manera urgente, y más en el contexto que vivimos de crisis sanitaria, la cuarta infraestructura en el barrio de La Luna, cuya parcela fue cedida por el Ayuntamiento en 2018 y con un

acuerdo que a día de hoy no tenemos noticias fiables con lo que va a suceder con esta dotación tan necesaria para nuestra ciudad. De hecho, recientemente, nuestro alcalde, Pedro del Cura, ha solicitado una reunión urgente al consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, para abordar esta cuestión.

En materia de transporte también nos siguen excluyendo. No solo tenemos el peor Metro de Madrid, sino que se nos castiga manteniendo dos zonas tarifarias distintas. Por ello, continuaremos exigiendo mejoras en el transporte público para que nuestras vecinas y vecinos puedan contar con unas infraestructuras de calidad como la necesaria construcción de la cuarta estación de metro y su soterramiento, una red de Metro digna y pública, la unificación tarifaria, el carril bus-VAO, el tercer carril en la A3 o el intercambiador en Conde de Casal.

La Comunidad de Madrid sigue cerrando los ojos ante un problema que es de todos los municipios: la gestión de los residuos. Por eso, solicitamos que se implique también en la construcción de un ecoparque en nuestro municipio. Y tampoco nos olvidamos de nuestras personas mayores. En Rivas llevamos años reclamando la construcción de una residencia pública y un centro de día.

En Rivas, rendirse no es una opción. Por ello, desde mi grupo municipal en el Gobierno de Rivas y desde nuestros grupos parlamentarios en la Asamblea de Madrid, seguiremos trabajando para que de una vez por todas la Comunidad de Madrid desbloquee estas demandas ciudadanas, muchas de ellas históricas. Porque Rivas lo merece. ¡Feliz y reivindicativo 2022!



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Finalizado 2021, hagamos balance

Acabamos de dejar atrás el 2021 y es tiempo de hacer balance político de que lo que supuso el año pasado para Rivas Vaciamadrid. En el PSOE hemos mantenido nuestro compromiso con la estabilidad y el desarrollo de la ciudad, demostrando nuestra vocación de gobierno y de sumar mayorías de progreso. Fue en 2020 cuando dimos el paso de incorporarnos a la gestión diaria de la ciudad, en un momento crítico que necesitaba de responsabilidad y de compromiso, y los primeros resultados se han dejado ver este año, en un proyecto compartido para mejorar la vida de nuestros vecinos y vecinas.

Desde el equipo de gobierno hemos abordado asuntos trascendentales para la ciudad como la mejora de los entornos escolares con la implantación de las ZBE; se ha iniciado un proceso participativo para redefinir la ciudad que queremos para las próximas décadas; hemos reforzado los servicios de atención y apoyo a quienes más lo necesitan; hemos ejecuta-

do compromisos del Pacto Local con acciones concretas de apoyo al comercio y la hostelería; hemos ahondado en políticas de innovación y de modernización de nuestra ciudad; se han hecho mejoras en las instalaciones deportivas y culturales; hemos incrementado el parque de vivienda pública en alquiler para el acceso de las familias más jóvenes de Rivas; o mejoras en diferentes zonas de la ciudad como el Área de Regeneración y Renovación Urbana de Covibar, entre otras acciones.

Así mismo, y como cierre de año, podemos felicitarnos por la aprobación de la licitación para la construcción del enlace con la M-50, tras el visto bueno de la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y la aportación de un total de 6,6 millones por parte del Gobierno de España para la ejecución de los trabajos, lo cual reafirma el compromiso del Gobierno Central, y en nuestro caso de los y las socialistas, con esta justa y necesaria reivindicación.

Podemos decir que el Gobierno de España, presidiendo por Pedro Sánchez, ha cumplido con Rivas y con su ciudadanía. No podemos decir lo mismo del Gobierno de la Comunidad de Madrid, que ha vuelto a dar la espalda a nuestra ciudad, no asumiendo su responsabilidad con la construcción de este enlace, ni abordando las necesidades en materia sanitaria, educativa, o social que sufre la ciudadanía de Rivas, dedicándose más a confrontar que a gestionar.

Ya hemos dejado atrás el 2021 y, en este año 2022, que aún huele a nuevo, continuaremos exigiendo a la Comunidad de Madrid, al Gobierno de Ayuso, que no trate a la ciudadanía de Rivas como si fuera de segunda. Por ello, continuaremos exigiendo que refuerce con recursos y personal nuestros colapsados centros de Atención Primaria, claves en la lucha contra la pandemia; que reabra el servicio de urgencias; que construya el prometido y necesario cuarto centro de salud y el centro de especialidades, que finalice el CEIPSO La Luna y construya para el nuevo curso el CEIP Mercedes Vera y el nuevo instituto; que Rivas cuente con una residencia pública para las personas mayores o mejoras en el transporte público estarán entre las reivindicaciones que seguiremos llevando a la Puerta del Sol.

En definitiva, en este 2022, seguiremos trabajando para mejorar nuestra ciudad, para mejorar la vida de los vecinos y vecinas de Rivas, para definir la ciudad que queremos para las próximas décadas que avance en las dotaciones, infraestructuras y servicios que den respuesta a las necesidades de la ciudadanía de Rivas Vaciamadrid.



Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

Por una política a la altura de Rivas

El pasado 18 de diciembre, Ciudadanos Rivas planteó una recogida de cereales de desayuno. Lo hicimos en dos zonas de Rivas y lo anunciamos de varias formas, entre ellas en redes sociales. Pero, sorprendentemente, algunos de los comentarios no eran positivos. Algunas personas cuestionaban la elección del producto objeto de la recogida - "hay cosas más urgentes" señalaba un anónimo desde un pseudónimo sin foto, pero con mucha vinculación política- dejando caer que los cereales de desayuno no son algo prioritario, como si fueran un producto de lujo.

Y efectivamente lo son. Lo aseguran desde la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas, entidad con la que nos coordinamos para desarrollar la acción. A los "haters" de nuestra campaña les explicamos esta sinergia y el hecho de que, desde la RRAR y como expertos en la materia, nos habían indicado hacia que producto enfocarnos en esta recogida para que nuestra campaña tuviera un efecto real llenado estanterías vacías.

En las redes vivimos los días previos con cierta preocupación, la polarización que impregna el mundo digital nos contaminaba. Mucha gente se oponía a la recogida por el mero hecho de estar planteada por un partido político. Pero desde Ciudadanos lo tenemos claro: nosotros nacimos para solucionar problemas, no para crearlos, creemos en la política útil y en la escucha, algo que -según parece- en el mundo digital no abunda demasiado.

Pero llegó el momento de la calle y con él, la generosidad de los ripenses. Cientos de cajas de cereales se entregaron en los puntos. "Yo no soy de los vuestros, pero voy a colaborar", decía una señora de unos 50 años dejando dos cajas. "Yo sí os votaré, creo en el centro", añadía un joven de 24 mientras depositaba una. Los cereales pasarán unos días en la nave de la Red de Recuperación, quizás horas porque, en las próximas semanas, los boles de desayuno se llenarán de un producto que, efectivamente, es un bien de lujo para muchas familias.

Nuestra prioridad es escuchar, a los expertos y a la gente. Por eso insistimos en bajar el IBI en Rivas, porque creemos que existe margen y sabemos que en otros municipios cercanos gobernados por la izquierda se está haciendo. Creemos que es una cuestión de gestión, no se trata de rebajar servicios o empeorarlos, se trata, simplemente, de gestionar mejor.

Los logros se van acumulando en nuestra cuenta de resultados, en Rivas ya hay contenedores accesibles, por ejemplo. Una prueba más de que avanzamos hacia un Rivas más justo. También se ha empezado a instalar el contenedor marrón, una iniciativa que nos hace caminar hacia nuestro objetivo de un Rivas más verde, más ecológico. Nosotros apostamos por la energía verde en Rivas, algo que ayudará a reducir la factura energética con la creación de Comunidades Energéticas Locales.

Vamos a exigir y vigilar que el equipo de Gobierno cumpla sus promesas: los parques de Rivas deben ser para todos, deben ser accesibles y techados. Y en este punto hago un inciso para explicarles dónde está la diferencia. Nuestro equipo de Gobierno, ante esta afirmación, pondría el foco en el hecho de incluir 'todas' y 'todes' junto a ese todos. A nosotros nos parece perfecta esta floritura lingüística -que no deja de ser una deformación del lenguaje- con tal de que los parques puedan ser disfrutados por todos los niños y niñas del municipio cuanto antes, sin perder el tiempo en elementos que son puramente ideológicos. De hecho, el resto de partidos se enfascarían en una disputa -en la que parece que se encuentran cómodos- y esta terminaría con la tormenta perfecta, con los parques sin cubrir y siendo territorios prohibidos. Y todo por el mero hecho de ser incapaces de poner el foco en lo prioritario.

Queda mucho por mejorar en Rivas y en Ciudadanos tenemos un proyecto, un camino claro y definido, donde el único protagonista es el vecino.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Sánchez, apaga y vete

Durante el recién terminado 2021, los españoles hemos asistido a un aumento continuado y explosivo del precio de la luz. Hace un año, mientras medio país sufría las consecuencias de la borrasca Filomena, el gobierno de PSOE y Podemos, que había prometido acabar con la pobreza energética, no adoptó ninguna iniciativa para atajar las descomunales subidas de la factura de la electricidad.

Seis meses después, implantó una serie de medidas que no tuvieron ningún efecto. Entraron en vigor unas nuevas tarifas que el propio Ejecutivo admitió que no iban a abaratar el precio de la luz, sino que se trataba de hacer un "ejercicio de pedagogía". Realmente suponían un obscuro ejercicio de intervencionismo en la vida y en la capacidad de decisión de los españoles ya que el Gobierno nos dijo en qué momento del día, principalmente de madrugada, había que usar la lavadora o el lavavajillas.

Desde el verano pasado hemos ido batiendo récords en el precio de la luz cada día, mientras el Gobierno utilizaba la excusa de la Unión Europea para seguir sin hacer nada. La ministra Ribera llegó a afirmar

que Europa no quería cambiar el modelo de fijación de precios de la energía, afirmación que la UE demintió un día después.

El Gobierno también planteó la creación de una empresa pública para gestionar la energía a pesar de que las experiencias puestas en marcha por los gobiernos populistas de Barcelona o Cádiz en nuestro país, así como las experiencias internacionales, nos demuestran que una empresa pública no abarataría la factura de la luz e incluso podría agravar el problema.

Todo ello para no actuar sobre aquellos aspectos que configuran el precio de la luz y sobre los que sí tiene competencia directa puesto que el intervencionismo gubernamental es responsable de un 56,61% del coste de la factura (43,06% se debe a costes regulados y un 13,55% a los impuestos aplicados).

Dentro de los costes regulados, los incentivos a las energías renovables, que suponen un 39,44%; otro 40,33% se debe a los costes de redes de distribución y otro 20,23% a costes entre los que se encuentran el déficit tarifario anual.

Ante la inacción y las mentiras respecto a la escalada del precio de la luz, con la mayor subida de los precios en una década, que no sólo lastra la economía personal y familiar de los españoles sino que también pone en peligro la viabilidad de muchas empresas, es prioritario que el Gobierno de España ponga en marcha, de manera urgente las medidas para rebajar la factura de la electricidad propuestas por el Partido Popular y que contribuirían a reducir la factura de la luz un 20%.

En el Pleno del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid del pasado mes de septiembre, se ha tenido que modificar una de las bases de ejecución del Presupuesto municipal 2021 para ampliar el importe de Caja Fija destinado a la compra directa de energía (que costeamos todos los vecinos de Rivas), aumentándolo de 500.000 euros a 1.000.000 de euros. En cambio, no hemos escuchado del Gobierno municipal ni una sola crítica o exigencia al Gobierno central, para que tome medidas urgentes para rebajar el precio de la luz.

Nuevamente, en el Pleno extraordinario celebrado en noviembre, se tuvo que hacer una modificación de crédito utilizando el Fondo de Contingencia y dejándolo a cero para afrontar el pago del suministro de energía eléctrica. La partida destinada a ello en el presupuesto municipal estaba dotada con 310.000€. Con esta modificación, ya vamos por 917.294,12€.

En esta subida histórica de la luz, el Ayuntamiento lo tiene muy fácil. Si no tiene dinero para pagar el suministro, modifica el crédito y lo quita de otra partida. Los ciudadanos con dificultades para pagar el suministro no pueden sacarlo de otro sitio. Nos gustaría escuchar al Gobierno de izquierdas de Rivas, exigir al Ejecutivo de Sánchez que tome medidas reales y efectivas para rebajar el precio de la factura de la luz.

Las consecuencias del desgobierno, las pagamos todos. No entendemos el triunfalismo insensible del Gobierno con el precio de la luz en máximos históricos. Sánchez nos sale muy caro.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Rivas, ciudad de futuro

Se estima que para 2050 seremos 9.800 millones de personas habitando la Tierra, de las cuales un 70% residirá en ciudades. ¿Pero, cómo serán esas ciudades del futuro? Actualmente, la alta densidad de población de las urbes comprime en muy poco espacio una gran demanda energética y altos niveles de emisión de gases de efecto invernadero, en un modelo incompatible con la salud medioambiental.

En Rivas somos conscientes de ello y ya hemos tomado medidas al respecto. La ciudad del futuro que ya hemos empezado a construir se conforma entorno a unos principios que buscan dar solución a los retos que enfrentamos: ecología, uso eficiente de los recursos naturales y energéticos, la gestión de residuos, los alimentos, movilidad e infraestructuras y economía verde; todo ello bajo la defensa de los servicios públicos.

La ciudad ecológica y sostenible es aquella que respeta y protege su entorno natural, difuminando la barrera entre lo urbano y lo rural. Nuestro plan de protección del Parque Regional del Sureste es un claro ejemplo de políticas aplicadas en este eje.

Pero además, la ciudad del futuro gestiona sus recursos de forma inteligente, apuesta por la economía verde, produce localmente, y trabaja, tal y como hacemos, fomentando un sistema agroalimentario sostenible en nuestro Parque Agroecológico del Soto del Grillo.

Sin perder la vista en la centralidad, abordamos la transición hacia una Economía Circular con nuestro Plan "Con R de Rivas", con proyectos cuya misión es "reflexionar, rechazar, reducir, reutilizar, reparar, reciclar y recuperar": convirtiendo los desechos orgánicos en compost para ser utilizados en granjas locales, promoviendo el consumo de productos

retornables y favoreciendo la inclusión laboral a través de programas colaborativos con ONGs, en los que el tratamiento de residuos genere un empleo de calidad para las personas que más lo necesitan.

Apostamos también por políticas de movilidad acordes con la situación de emergencia climática en la que nos encontramos, como hemos hecho con las zonas de bajas emisiones en los colegios de Rivas, y ponemos de relieve la apuesta por una comunidad energética local que facilite la participación de nuestra ciudadanía y consiga ahorros en la factura de la luz, favoreciendo además el medio ambiente.

Somos conscientes de que la ciudad del futuro solo es posible construirla juntos y juntas, por eso durante estos meses nos hemos "parado a pensar", con paseos guiados por nuestra ciudad, ponencias y actividades, dando un paso adelante para que Rivas siga siendo uno de los municipios con mayor índice de calidad de vida. Porque sólo con nuestras asociaciones, nuestro tejido social, nuestras empresas, y con vosotros y vosotras, es posible construir qué "Rivas" queremos para las próximas décadas. Y en ese reto tenemos claro que el Pacto Verde europeo y la Agenda 2030, a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nos marcan el camino.

Aún nos quedan casi 30 años para 2050, pero en Rivas ya nos hemos adelantado y hemos planteado nuestras propuestas por el futuro de una ciudad sostenible y ecológica. Una cosa es clara: la ciudad del futuro será verde, o no será. Para ello, contamos con vosotras.

ría ser una decisión libre de los padres el que sus hijos asistieran a estas sesiones.

En Rivas, está pasando, que no sólo no se produce ninguna solicitud de permiso paterno con la información totalmente completa de dichas actividades, sino que a los menores que asisten si disienten de los contenidos, se les estigmatiza por parte de alguna de las personas que imparte estas charlas, de "maltratadores en potencia" y otras descalificaciones, se les señala y se les marca, con lo que ningún niño se atreve a disentir y expresar su parecer ante dichas actividades, en muchos casos hasta ocultando a los padres el contenido de dichas charlas para que no les prohíban asistir y así ser marcados.

En Rivas, está pasando, que la única autorización que se les pide a los padres, es firmar una hoja donde deben marcar si han recibido la circular en la que se deja muy claro que son actividades obligatorias, coaccionando así la libertad de los padres a los que no les queda más que firmar pues si no lo hacen saben que sus hijos serán los perjudicados si se atreven a negarse a participar.

Entendemos que el Ayuntamiento, en la gestión de los recursos que la CM dedica a estos asuntos de "violencia de género", es quien decide y organiza el contenido y las personas que imparten estas charlas o cursos. En cualquier caso, es evidente que la concejalía de educación debe velar para que se respete la libertad de los padres y éstos obtengan la información exacta sobre estas actividades.

Es el momento de garantizar la libertad en Rivas Vaciamadrid y estamos seguros que todos los ripenes queremos lo mejor para nuestros hijos. Es por este motivo por lo que queremos que todos los padres puedan ejercer su derecho, tanto de los que crean que su hijo debe asistir como los que no quieren que lo hagan. @MaGuardiolaVox



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Está pasando

An Rivas Vaciamadrid está pasando, que en muchos centros educativos se está adoctrinando a nuestros menores en contra de la voluntad y contra los principios morales de muchos padres que llevan a sus hijos a colegios e institutos de nuestro municipio, a través de actividades, talleres y charlas sobre ideología de género, así como la educación afectivo sexual que incumple flagrantemente el artículo 27.3 de la Constitución Española y los derechos que asisten a los padres a educar a sus hijos según sus convicciones morales.

Desde Vox promovemos que exista una solicitud de información previa y aceptación expresa de actividades complementarias extracurriculares de los menores con TODA la información de dicha actividad para que los padres libremente, sin coacción alguna, tengan todos los datos suficientes para poder decidir si quieren que sus hijos asistan a esas actividades o no. Una solicitud que obligue al centro educativo a informar a los padres de cualquier actividad, charla, taller... que afecte directamente a la educación moral del alumno en cuestiones socialmente controvertidas, como son

las relativas a educación afectivo-sexual, la "identidad y expresión de género", la "diversidad sexual y afectiva", los "diferentes modelos de familia", etc.

Hemos recibido la preocupación y las quejas de muchas familias, padres de alumnos de los colegios e IES de Rivas Vaciamadrid, sobre charlas o cursos que se están impartiendo sobre Ideología de Género como actividades extracurriculares OBLIGATORIAS dentro del horario lectivo, como por ejemplo la actividad que se realizó el pasado 16 de diciembre en el Auditorio Pilar Bardem: "No sólo duelen los golpes" organizado por los departamentos de Orientación de los Institutos.

El contenido de estas charlas incluye conceptos como "la mayor agresividad del hombre" o "la masculinidad tóxica" o frases como "todos los que se hacen llamar hombres maltratados son maltratadores", cuestiones evidentemente adoctrinadoras de la ideología de género, ideología que cada vez es menos generalizada, si es que alguna vez lo fue, y que entendemos por su carácter sectario, que debe-



Alberto San Juan es Lorca en Nueva York

Entrevista con el actor,
que protagoniza el primer
espectáculo de la temporada
de abono del auditorio
Pilar Bardem



FAMILIAR: La magia de Jorge Blass + Cabalgata de Reyes **AUDITORIO:** Entradas para los montajes de la temporada de abono **CARNAVAL:** Inscripciones para el concurso de disfraces y el encuentro musical carnavalesco **ECOLOGÍA:** Bellotada, bálsamos naturales y huerto **JÓVENES:** Rap, poesía o escape room **INFANCIA:** Ciencia divertida y periodismo

AL DÍA ENERO

MARTES 4

INFANTIL. LOS REYES MAGOS, EN COVIBAR. 17.00. Sala Covibar.

MIÉRCOLES 5

NAVIDAD. CABALGATA REYES MAYOS. 17.00-19.45. Del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos a la plaza de la Constitución.

NAVIDAD. SALUDO DE LOS REYES MAGOS. 19.45. Plaza de la Constitución.

SÁBADO 8

MAGIA. JORGE BLASS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 y 12 euros.

LUNES 10

MUJERES. GRUPO 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'. 11.30-13.00. Casa Feminista. Con inscripción.

MUJERES. TALLER DE NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA VOZ'. 19.00-20.30. Casa Feminista. Con inscripción.

MUJERES. TALLER DE LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO', DE SIMONE DE BEAUVOIR. 19.30-20.30. Casa Feminista. Con inscripción.

MIÉRCOLES 12

INFANTIL. PRUEBAS DE SELECCIÓN PARA EL CORO INFANTIL SALTARELLO. Niñas y niños nacidos entre 2009 y 2015. 17.00. Auditorio Pilar Bardem. No requiere inscripción.

INFANTIL. CLUB DE PERIODISTAS INFANTILES. 17.30. Centro Bhima Sangha.

CHARLA. HOMENAJE A MARGHERITA HACK: CON LUIS DE BENITO Y ANTONIO CHAZARRA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 13

JÓVENES. PRUEBAS DE SELECCIÓN PARA EL CORO JUVENIL ATLAS. Chicas y chicos nacidos entre 2006 y 2001. 19.30. Centro cultural García Lorca: aula 7. No requiere inscripción.

POESÍA. ENCUENTRO VERSO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 14

JUVENTUD. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL: RAP. 18.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANTIL. TALLER 'A LA NIEVE'. 17.00: 15-24 meses. 18.30: 3-4 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

SÁBADO 15

ECOLOGÍA. TALLER DE VELAS Y BÁLSAMOS NATURALES. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.

JUVENTUD. POESÍA URBANA: MICRO LIBRE. 19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

LUNES 17

MUJERES. GRUPO 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'. 11.30-13.00. Casa Feminista. Con inscripción.

SALUD. TALLER DE RISOTERAPIA: 'RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES'. 18.30. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: EMILIA PARDO BAZÁN. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MUJERES. TALLER DE LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO', DE SIMONE DE BEAUVOIR. 19.30-20.30. Casa Feminista. Con inscripción.

MIÉRCOLES 19

CONSUMO. CHARLA: CÓMO COMPRAR DE FORMA SEGURA EN INTERNET. 18.30. Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

CHARLA. RODRIGO PANIAGUA: 'LA CRÍTICA DE CINE A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 20

LIBROS. 'UN DUQUE DE CUENTO'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUVENTUD. JUEVES ARCOÍRIS: POLIAMOR PARA DUMMIES. 19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

SALUD. TALLER DE YOGA FACIAL: PILAR BLANCO. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 21

INFANTIL. TALLER: '¿QUÉ BIGOTES ME PASA?'. 17.00: 3-4 años. 18.30: 4-5 años. Centro Rayuela. 8 euros.

JUVENTUD. LA BATALLA+GRANDE: TERCERA JORNADA LIGA FREESTYLE DE RIVAS. 18.00. La Casa+Grande. Público con inscripción.

MUJERES. CINEFÓRUM: 'CUSTODIA COMPARTIDA'. 19.00. Casa Feminista. Con inscripción.

CINE. CINELAB: 'EL ARMARIO'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 22

ECOLOGÍA. HUERTO EN FAMILIA: FIESTA DE SEMILLEROS. 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.

JUVENTUD. ENCUENTROS CON... JOANA PAS-TRANA: 'CAMINO AL ÉXITO'. 18.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

MÚSICA. CONCIERTO 10º ANIVERSARIO DE MICRO ABIERTO. 20.00-23.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

DOMINGO 23

TEATRO. 'SHUUU...'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 24

MUJERES. GRUPO 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'. 11.30-13.00. Casa Feminista. Con inscripción.

MUJERES. TALLER DE LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO', DE SIMONE DE BEAUVOIR. 19.30-20.30. Casa Feminista. Con inscripción.

MIÉRCOLES 26

CHARLA. 'PASSOLINI: LA POESÍA Y LA HISTORIA: CON ANTONIO CHAZARRA Y FÉLIX RECIO. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 27

LIBROS. ARES GONZÁLEZ: 'EDUCAR SIN GPS'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 28

INFANTIL. TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA. 17.00: 3-5 años. 18.30: 6-9 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

JUVENTUD. TALLER DE REPARACIÓN DE TABLAS DE SNOW. 18.00-21.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

JUVENTUD. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: 'VICO C. LA VIDA DEL FILÓSOFO'. DEBATE: CONSUMO DE DROGAS EN LA JUVENTUD. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 29

ECOLOGÍA. BELLOTADA IBÉRICA. 10.30 y 11.30. Cerro del Telégrafo: salida desde el centro Chico Mendes. Con inscripción. Público general.

INFANTIL. GALLINAS MUSICALES. 11.30. Centro Bhima Sangha. 4 euros.

JUVENTUD. DANCE JAM: AFRORIVAS. 18.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. ALBERTO SAN JUAN: 'LORCA EN NUEVA YORK'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

LUNES 31

MUJERES. GRUPO 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'. 11.30-13.00. Casa Feminista. Con inscripción.

MUJERES. TALLER DE LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO', DE SIMONE DE BEAUVOIR. 19.30-20.30. Casa Feminista. Con inscripción.

FEBRERO

MIÉRCOLES 2

JUVENTUD. ESCAPE ROOM HARRY POTTER. 2 a 5 febrero. Varios pases de 1 hora.. La Casa+Grande. Con inscripción.

JUEVES 3

LIBROS. RAFAEL CABANILLAS: 'QUERCUS. EN LA RAYA DEL INFINITO. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 4

INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00: 2-5 años. 18.30: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

SÁBADO 5

JUVENTUD. HARRY POTTER BOOK NIGHT. 11.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

INSCRIPCIONES

CARNAVALES. CONCURSO DE DISFRACES. Hasta el jueves 27 de enero en el Registro municipal.

CARNAVALES. ENCUENTRO MUSICAL CARNAVALERO. Hasta el jueves 20 de enero, en el registro municipal.

MUJERES. TALLERES DEL AULA ABIERTA DE MUJERES. Del 6 al 15 de enero en el correo aulaabierta01@rivasciudad.es

DANZA. 7º CONCURSO NACIONAL DANZA RIVAS. Inscripciones hasta el 15 de febrero en la web inscripciones.rivasciudad.es. Se celebra el 2 y 3 de abril.

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET CREATRIVAS.NET. Envío de cortos hasta el 13 de febrero al correo creatrivas.net@rivasciudad.es

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. Solicitudes en el correo eduambiental@rivasciudad.es

INFANTIL. BEBETECA. Inscripciones: cidid@rivasciudad.es. Bebés de 4 a 7 meses con acompañante.

INFANTIL. FORO INFANTIL. 6-12 años. Solicitudes: web inscripciones.rivasciudad.es

INFANTIL. BIODANZA PARA PEQUES. Cada martes, 17.15-18.15, en el centro Rayuela. 6-10 años. Inscripciones abiertas en actividadespacioubuntu@gmail.com. 25 euros al mes.

INFANTIL. BIODANZANDO CON TU BEBÉ. Cada miércoles, 11.30-13.00, en el centro Rayuela. Bebés hasta 10 meses. Inscripciones abiertas en actividadespacioubuntu@gmail.com. 10 euros sesión suelta o 32 abono mensual.

INFANTIL. ESCUCHA ACTIVA. Martes alternos, 17.00-19.00, en el centro Bhima Sangha.

Inscripciones abiertas en actividadespacioubuntu@gmail.com. 40 euros al mes.

INFANTIL. 'REVIS(T)A TUS DERECHOS'. Envío de materiales hasta el 25 de enero.

JUVENTUD. TALLERES DE CIRCO. Infancia y jóvenes. 611 514 314 o la web arribascirco.com

JUVENTUD. FORO JUVENIL. 12-14 años. Solicitudes: web inscripciones.rivasciudad.es.

JUVENTUD. CONCIERTOS: PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS. En la web inscripciones.rivasciudad.es

EXPOSICIONES

PINTURA. 'BAJO LA PIEL', DE LUCIE GEFFRÉ. Del 10 al 31 de enero. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

FOTOGRAFÍA. LUIS VEGA: 'HISTORIA DE RIVAS VACIAMADRID: LA ALDEA GALA'. Del 13 de enero al 14 de febrero. Centro social Armando Rodríguez.



Arriba: la compañía Ron Lalá y la obra 'El hombre almohada', con Belén Cuesta. Abajo: 'Mi gran noche' y 'Feminismo para torpes'.

DANILO MORINO & J.C. TOLEDO

ELENA C. GRAÑO

Entradas individualizadas para los espectáculos del auditorio

ESCENA→ Ya se pueden adquirir localidades para cada uno de los nueve montajes de la temporada de abono: Belén Cuesta, Alberto San Juan, 'La traviata' o la compañía Ron Lalá pasan por Rivas

El auditorio Pilar Bardem ya ha puesto a la venta las entradas individualizadas para cada uno de los nueve espectáculos que componen la programación de abono del primer semestre de 2022. Las personas interesadas en adquirir localidades pueden hacerlo en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del recinto, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con función desde una hora antes de la misma. El precio es de 11 euros (consultar descuentos).

TEATRO: 'LORCA EN NUEVA YORK' CON ALBERTO SAN JUAN
Sábado 29 de enero.

DANZA: 'SIEMPREVIVA' MAR GÓMEZ
Sábado 12 febrero.
Directora y coreógrafa: Mar Gómez.

TEATRO: 'RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA)' COMPAÑÍA MICOMICÓN

Sábado 19 febrero.
Autoría: Mariano Llorente y Laila Ripoll. **Dirección:** Laila Ripoll. **Elenco:** Arantxa Aranguren, Néstor Ballesteros, Ibrahim Ibnou Goush o Mariano Llorente.

TEATRO: 'EL HOMBRE ALMOHADA' COMPAÑÍA PRODUCCIONES ABU
Sábado 5 marzo.
Autoría: Martín Macdonagh. **Dirección:** David Serrano. **Elenco:** Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela Paso.

TEATRO: 'FEMINISMO PARA TORPES' NEREA PÉREZ DE LAS HERAS Y TEATRO DEL BARRIO
Viernes 11 marzo.
Dirección: Nerea Pérez de las Heras. **Elenco:** Laura Jabois, Luis Miguel Ríos Herrera y Nerea P. de las Heras.

TEATRO: 'HOY PUEDE SER MI GRAN NOCHE' COMPAÑÍA TEATRO EN VILO
Sábado 9 abril.

Autoría: Noemí Rodríguez. **Dirección:** Andrea Jiménez. **Elenco:** Noemí Rodríguez, Darlene Rodríguez.

ÓPERA: 'LA TRAVIATA' CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA
Sábado 7 mayo.
Dirección: Rodolfo Alberó.
Compañía: Camerata Lírica de España.

TEATRO: 'VILLA Y MARTE' COMPAÑÍA RON LALÁ
Viernes 27 mayo.
Dirección: Yayo Cáceres. **Elenco:** Juan Cañas, Fran García o Diego Morales.

TEATRO: 'FARIÑA' COMPAÑÍAS AINÉ, UNDODEZ Y OQUETEÑO MEDIO
Sábado 4 junio.
Dirección: Tito Asorey. **Texto:** Nacho Carretero y José L. Prieto. **Elenco:** Cris Iglesias, Marcos Pereiro, María Vázquez, Sergio Zearreta y Xosé A. Touriñán / Víctor Duplá.



Escenas del espectáculo de calle 'Candore. Paseando por el cielo', que abre la cabalgata de Reyes.

La cabalgata que celebra los juguetes

EVENTO→ El miércoles 5 de enero, de 17.00 a 19.45, la ciudad vuelve a vibrar con el desfile de las carrozas de los Reyes Magos y de las ampas de los coles, que con sus ornamentos evocan artefactos lúdicos creados a lo largo de la historia - El desfile se abre con el espectáculo 'Candore. Paseando por el cielo'

Juegos de ayer y de hoy. Es la temática elegida para la cabalgata de Reyes de 2022, que desfilará por la ciudad el miércoles 5 de enero. La comitiva de Melchor, Gaspar y Baltasar sale a las 17.00 del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. El trío saludará a la infancia en la plaza de la Constitución a las 19.45, desde el balcón del centro cultural Federico García Lorca.

Las asociaciones de familias (ampas y afas) de 16 centros educativos participan en el desfile con sus carrozas, cuyo alumnado, madres y padres llevan semanas preparando sus carruajes. Son el alma de la cabalgata ripense, la seña de identidad que distingue a esta propuesta participativa. Este año se han sumado 14 colegios y dos escuelas infantiles.

LAS 19 CARROZAS

Las carrozas desfilan según la antigüedad del juego que representan, abriendo la caravana el más longevo, con más de 2.400 años de historia:



Cuatro de las carrozas que desfilaron en la cabalgata de 2020: las ampas de los coles, protagonistas de la comitiva. LUIS GARCÍA CRAUS

19 carrozas (14 de colegios, dos de escuelas y tres de los reyes) participan en el desfile infantil

1. Afa El Parque: 'Juegos en el parque' (siglo XXX antes de nuestra era).
2. Ampa colegio José Hierro: 'Cometas' (siglo X antes de nuestra era).
3. Escuela infantil Los Álamos: 'Juegos de pelota' (siglo IV antes de nuestra era).

4. Ampa colegio Jarama: 'Muñecas de trapo' (siglo VI).
5. Ampa colegio Las Cigüeñas: 'Ajedrez' (siglo VI).
6. Ampa colegio Hans Christian Andersen: 'El parchís' (1570).
7. Afa colegio Dulce Chacón y Afa colegio Mercedes Vera: 'Puzzles' (1760).
8. Ampa ciudad educativa municipal Hipatia: 'Soldadito de plomo' (1838).
9. Ampa colegio La Escuela: 'Baraja de cartas' (1868).
10. Ampa colegio José Iturzaeta: 'Escaleras y serpientes' (1900).
11. Ampa CEIPSO La Luna: 'Construcciones' (1932).
12. Ampa colegio Los Almendros: 'Fútbol' (1937).
13. Escuela infantil Semillas: 'Circuito de carreras' (1952).
14. Ampa colegio José Saramago: 'Comecocos' (1980).
15. Ampa colegio Mario Benedetti: 'Tetraminios' (1984).
16. Ampa colegio Victoria Kent: 'Videoconsolas' (siglo XXI).

La Concejalía de Cultura reparte hasta 3.200 kilogramos de caramelos, la mitad sin gluten ni azúcar

17. Melchor.
18. Gaspar.
19. Baltasar.

ESPECTÁCULO DE APERTURA

El espectáculo 'Candore. Paseando por

PASA PÁGINA →



El recinto ferial del auditorio Miguel Ríos es el punto de salida de la cabalgata de Rivas. LUIS GARCÍA CRAUS

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

el cielo', de la compañía madrileña Bambolea Teatro, abre la cabalgata. La entidad resume así su propuesta artística: "En la noche, las estrellas se apoderan del firmamento y, con su resplendor, marcan los infinitos caminos que lo recorren. Los seres de luz que viven en las nubes conocen todos esos caminos. Y en las noches de Navidad bajan a la tierra dispuestos a mostrarlos. Con ellos realizaremos un recorrido por el cielo. Nos mostrarán la cara oculta de la luna, la Vía Láctea al completo con sus miles de constelaciones y el interior de los cometas. La dama de las estrellas [Candore], acompañada de su séquito de pirotécnicos, acróbatas y seres extraordinarios, nos invita a mirar arriba para que nos hipnoticen las estrellas".

3.200 KG DE CARAMELOS

La Concejalía de Cultura distribuirá alrededor de 3.200 kg de caramelos entre las entidades participantes. Aproximadamente 1.100 kilos de ellos sin gluten ni azúcar, que llevarán identificación en el envoltorio. 300 kg son donaciones de los centros comerciales Parque Rivas y H2O.

RECORRIDO:

Estacionamiento inicial de las carrozas: paseo de Alicia Alonso (recinto ferial).

Inicio (17.00): paseo de Alicia Alonso

Recorrido: avenida de Profesionales de

El saludo de los Reyes Magos desde el balcón del centro cultural Federico García Lorca, a las 19.45

la Sanidad Pública, avenida de Aurelio Álvarez, avenida de Pablo Iglesias, calle de César Manrique, calle de Junkal, rotonda de la avenida de los Almendros y calle de la Fundición. Final: aparcamiento de las carrozas en el recinto multifuncional del auditorio Pilar Bardem.

Saludo de los Reyes Magos (19.45): desde el balcón del centro cultural Federico García Lorca (plaza de la Constitución, 3).

RESTRICCIÓN DE TRÁFICO

El tramo de la avenida de los Almendros afectado por la cabalgata permanecerá cerrado al tráfico de 30 a 45 minutos aproximadamente desde las

19.00. Durante ese período de tiempo, las alternativas para la entrada a Rivas se desviarán por la calle del Electrodo y la avenida de Covibar. Y la salida de Rivas a la A-3, desde la avenida de los Almendros, se redirigirá por la calle de Boros, la calle de la Libertad o la avenida de la Integración.

Policía Local prohibirá, además, la circulación por el municipio a vehículos de más de 3.500 kg entre las 15.00 y 21.00.

HORARIO APROXIMADO PUNTOS INTERMEDIOS DEL RECORRIDO

17.00. Salida avenida de Profesionales de la Sanidad Pública.

18.00. Avenida de Pablo Iglesias.

19.00. Avenida de los Almendros.

19.45. Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la plaza de Constitución.

GEOLOCALIZACIÓN EN LA WEB

Un año más, para facilitar la movilidad en el municipio, se podrá geolocalizar la posición en tiempo real de la cabalgata en la web municipal rivasciudad.es

Por seguridad COVID-19, el público debe utilizar mascarilla en todo el recorrido.

MIÉRCOLES 5 ENERO / 17.00-20.00.

Del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos a la plaza de la Constitución.



Desfile del concurso de disfraces de Rivas, en el carnaval de 2019.

Carnaval 2022: inscripciones para el encuentro musical y los disfraces

FIESTA→ Los colectivos que quieran participar en ambas citas tienen hasta el 20 y 27 de enero, respectivamente, para solicitar su participación - Cultura destina hasta 14.200 euros en ayudas

En 2021 Rivas no pudo lanzarse a la calle a disfrutar del carnaval. Llegada 2022 y, si la pandemia no lo impide, la ciudadanía volverá a regocijarse en la fiesta invernal, con su encuentro musical carnavalesco (viernes 25 de febrero) y el desfile concurso de disfraces (sábado 26), eventos para los que la Concejalía de Cultura y Fiestas ya ha abierto el plazo de inscripción. El domingo 27 de febrero también se programa el encuentro infantil: con cita de disfraces y un espectáculo familiar. Y el miércoles 2 de marzo llegará la despedida con el entierro de la sardina.

El Ayuntamiento destina hasta 14.200 euros en ayudas para el concurso de disfraces y para el encuentro carnavalesco, que se repartirán en virtud del número de participantes inscritos, siempre previa solicitud. Oscilarán entre 175 y 575 euros por agrupación, en función del número de componentes de las mismas.

ENCUENTRO CARNAVALESKO

Inscripciones: hasta jueves 20 de enero, en el Registro del Ayuntamiento.

Viernes 25 de febrero / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Venta de entradas: en la web entradas.rivasciudad.es, a partir del jueves 11 de febrero; en taquilla del auditorio: desde el jueves 11, los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes.

Formato de encuentro musical sin premios ni jurado y con diversos géneros que pueden incluir chirigotas, comparsas, murgas y otras formaciones carnavalescas. Todas las agrupaciones participantes recibirán ayuda para vestuario y escenografía previa solicitud de la misma. Tendrán un mínimo de cinco participantes mayores de 16 años en un 70%. Solo se puede presentar una agrupación por modalidad o estilo.

CONCURSO DE DISFRACES

Inscripciones: hasta el jueves 27 de enero en el Registro municipal.

Sábado 26 de febrero / 18.00-19.30.

Premios:

- **Mejor disfraz:** 600 euros. Por la combinación de todos los elementos: idea,

elaboración, diseño, puesta en escena y originalidad.

- **Mejor disfraz de crítica actual:** 450 euros.

- **Mejor disfraz creativo:** 450 euros. Mejor idea, elaboración y diseño.

- **Mejor puesta en escena:** 450 euros. Mejor coreografía, expresividad y animación.

- **Mejor disfraz joven:** 450 euros. Por la combinación de todos los elementos: idea, elaboración, diseño, puesta en escena y originalidad, y cuyo grupo esté formado por personas con edades comprendidas entre los 14 y 25 años en un 80%.

INFORMACIÓN IMPORTANTE: hay dos formatos diferentes de documentos para inscribirse y solicitar ayudas.

1. Si es una asociación o entidad legalmente constituida deberá utilizar el documento A, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda.

2. Si es un grupo o colectivo sin entidad jurídica deberá utilizar el documento B, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda.

Jorge Blass

“La magia consigue conectarnos con nuestra infancia”

ESCENA→ El ilusionista cierra la programación cultural navideña con su actuación en el auditorio Pilar Bardem el sábado 8 de enero (19.00), en la que se acompaña de un dron para prestidigitar la vida

Entrevista: **Chechu Valbuena**

Jorge Blass (Madrid, 1980) es uno de los magos con mayor prestigio internacional. Con una capacidad formidable para sorprender al espectador, Blass cierra el calendario navideño de Rivas el sábado 8 de enero en el auditorio Pilar Bardem. En este espectáculo de casi hora y media de duración, el ilusionista, alumno aventajado de Juan Tamariz y amigo de David Copperfield, ha puesto “lo mejor” de su magia, que ha evolucionado desde la magia “clásica y convencional” hacia un estilo ligado a la tecnología y la interacción con el público.

¿Cómo es el espectáculo con el que llega al auditorio Pilar Bardem de Rivas? Es mi visión de la magia del siglo XXI. Va a haber un montón de ilusiones interactivas con el espectador, que incluso desde la butaca va a poder participar. No importa la edad que tengas, es un show para todos los públicos. Lo que yo prometo es que la gente que venga va a ver una magia muy reinventada, con tecnología o teléfonos móviles. Hay un truco que está inspirado en Amazon. Está la tormenta de nieve que inunda el teatro, que es uno de mis trucos favoritos, y habrá juegos que suceden en las manos de cada uno de los espectadores. En una hora y veinte de espectáculo, he puesto lo mejor de mi magia, desde números de prestidigitación a números de mentalismo, con números participativos y con los niños en un papel protagonista. Es un show muy familiar. La magia tiene un poder de asombro que no importa que esté un niño con su padre o con su

“Es un lujo tener un nuevo amigo como David Copperfield. ¿Juan Tamariz? Nuestro maestro Yoda”

abuelo, porque todos acaban con la misma cara de asombro.

Es admirable su capacidad de sorprender siempre al espectador. ¿Cómo lo consigue? Sobre todo, reinventándose mucho. Lo peor que tiene la magia es que sepas lo que va a pasar. Siempre tenemos que jugar con la sorpresa. A mí me gusta más la palabra ilusionista que mago y la sorpresa para un ilusionista es fundamental. Digamos que es lo que mantiene la magia viva, lo que hace que el espectador se sorprenda con cosas que ni siquiera se puede imaginar.

¿Prefiere también hablar de ilusión en vez de trucos? Sí, sin duda, generamos ilusión y por eso somos ilusionistas. La palabra truco está bien también y la usamos a veces, pero me gusta más lo que transmite la ilusión.

El número de la teletransportación produce un poco de vértigo. ¿Cuánto trabajo hay detrás de él? Hay muchos años de trabajo, de esfuerzo y de prueba y error. Para cualquiera de los juegos que componen el espectáculo, tienes que fallar mucho y volver a intentarlo. Te equivocas y vuelves a la casilla de salida. Es también una tarea de no rendirte y de seguir intentándolo. Poco a poco las cosas salen, aunque hay números que se resisten y que están todavía en la libreta, pero poco a poco las cosas van sucediendo.

Ha llegado a interesarse por él David Copperfield. Eso son palabras mayores. Sí, fui muy afortunado. Me llamó por teléfono y aluciné. Me dijo: “hola, soy David Copperfield” y pensé “no puede ser”. Sí, era él y quería comprar los derechos para hacer el truco de la teletransportación en EEUU y la verdad es que me quedé asombrado. Desde entonces tenemos una muy buena relación. Yo viajo a Las Vegas frecuentemente, lo visito y colaboramos en ideas. Es un lujo tener un nuevo amigo que se llama David Copperfield.

¿Cuál ha sido la evolución de los espectáculos de Jorge Blass hasta llegar hasta este último show? Al principio, tal vez, hacía magia más clásica y más convencional y, poco a poco, he ido creando un estilo que tiene que ver con la innovación, la tecnología y la interactividad. Para mí es muy importante que el espectador no sea un

PASA PÁGINA→



LA MAGIA DE
MAGIA
JORGE BLASS

mero espectador, sino que sea parte del show, que participe y que lleguemos a conectar de una forma especial. Y luego, creando ilusiones que sean realmente novedosas, que cuando la gente las vea realmente se sorprenda y sea algo que nunca antes se ha imaginado ni ha visto. Ése es el secreto.

Creo que el confinamiento le ayudó a pensar este espectáculo. Desde luego, porque cerraron los teatros, se cancelaron las giras y yo me recliné en casa, empecé a pensar y a generar nuevas ideas, nuevos efectos y eso ha ido configurando un nuevo espectáculo que es más interactivo que antes, porque en esa época del confinamiento no tenía público presencial. Todo tenía que ser hecho a distancia y eso ha generado una nueva forma de hacer magia, algo que antes no podíamos ni imaginar, hacer magia a distancia. No estás en la misma sala que los espectadores, pero aún así la magia puede seguir sucediendo. De eso hay mucho en el show. Hay un truco que se llama el puzle de nuestra vida que surgió en pleno confinamiento, que lo grabé en mi casa y de repente se hizo viral. Llegó a más de once países, con millones de reproducciones, y esa pieza ahora es parte del show y ahora gana mucho más y tiene mucho más sentido cuando tienes al público delante que en video o en remoto. Sí que nos hemos adaptado y siento que la magia, después del confinamiento, se ha transformado y ha evolucionado un poco también.

Quizás todos necesitemos un poco de ilusión, después de todo esto. Sin duda. La verdad es que, en eso, la magia es un caballo ganador porque consigue conectarnos con nuestra infancia. Tú ves un buen juego de magia y te convierte en niño o en niña inmediatamente. Vuelves a imaginar, a fantasear, te deja un poco desarmado en cuanto a la lógica o la razón y eso es muy sano. Solo la magia es capaz de conseguir hacernos sentir niño o niña otra vez.

¿Cómo se ha formado? Más allá de la magia, ¿ha necesitado formarse en artes escénicas, en improvisación, en interpretación...? Yo empecé en magia a los doce años con Tamariz y aprendí mucho de él. Luego me fui a EEUU, estudié en la escuela de arte dramático y aprendí muchas técnicas de los actores. Luego estudié Psicología en la Universidad Autónoma, que también me vino muy bien, porque la magia es



Jorge Blass: "Me gusta más la palabra ilusionista que mago". EUGENIO RECUENCO

pura psicología. Y siempre he hecho cursos de clown y de improvisación. Son herramientas que hay que entrenar. Todo el que se suba al escenario no debería dejar de formarse nunca. Es como la medicina, tienes que estar continuamente reciclándote y aprendiendo nuevas formas de comunicar. Cada actuación está viva, esto no es una obra de teatro cerrada, esto es algo que cambia, que se transforma y tenemos que estar abiertos y ser flexibles a eso.

¿Qué ha supuesto Juan Tamariz en su carrera? Juan es quien me descubrió la magia. Como diría Drexler en esa canción que le hizo a Sabina, cambió mi vida entera. El regalo que me hizo Juan cambió mi vida entera. Descubrí la magia gracias a él y a la magia le debo todo: mi vida, mi profesión, mi pasión... Juan sigue inspirándome. Ya no actúa tanto en directo, pero sigue más inquieto que nunca. Está escribiendo muchos libros, se reúne con nosotros... es nuestro maestro Yoda.

¿Y la cuerda tricolor? Fue mi primer juego de magia. Me lo recomendó Encarnita, de la tienda Magia Estudio, cuando yo tenía doce años. Fue una predicción de lo que pasaría luego, con un anuncio de unas líneas de comunicación que hice y que me dio un poco la oportunidad de dar el salto para conocer al gran público.

¿Qué supuso para su carrera el accidente de tráfico que sufrió en Vigo en 2017? Fue muy duro, me atropelló un coche por la noche, con un conductor ebrio. Me rompió el cúbito y el radio. En la operación me pusieron placas, torni-

llos, tenía afectados tendones y eso podía afectar a la movilidad y estuve sin poder mover el pulgar durante varias semanas. Pensaba que no podría volver a hacer prestidigitación, hacer aparecer objetos del aire, que es una de mis especialidades, porque para eso la habilidad digital es fundamental. Afortunadamente, recuperé. No fue irreversible. El otro día estuve en Vigo, me reconcilié con todos los espectadores, fue muy emocionante.

Además, ha ligado su trabajo como mago a la solidaridad, a través de la Fundación Abracadabra. ¿Qué supone para usted? Para mí es la magia con mayúsculas. Es un grupo de magos que hace unos 17 años empezamos a hacer magia en hospitales y ahora somos más de 140. Regularmente y en toda España, vamos a hospitales, compartimos la magia con niños, niñas, adultos y ancianos, que lo necesitan también. Compartimos con ellos momentos memorables que no se olvidan jamás. Ayer mismo fui al Hospital Niño Jesús y lo que te dan ellos es mucho más de lo que tú les puedes dar. Aunque no podemos curarles mágicamente, sí podemos mejorar su estado de ánimo, podemos acompañarles y hacer que vivan unos momentos mágicos cuando más lo necesitan, tanto ellos como sus familias.

SÁBADO 8 ENERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 10 euros. Día espectáculo: 12 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Collage de fotos elaborado por el grupo Popurrí Teatro, de la Universidad Popular de Rivas.

‘Shuuu...’: Chejov, Lorca y Fo, con el grupo Popurrí Teatro

ESCENA→ El grupo dramático de la Universidad Popular actúa en la novena Muestra Local de Artes Escénicas

El grupo Popurrí Teatro, de la Universidad Popular y dirigido por Lou de Arada, representa la obra ‘Shuuu...’, en la que interpretan fragmentos de piezas de Chejov (‘Una mujer indefensa’), Dario Fo y Franca Rame (‘Mujer sola’ y ‘La violación’) y Lorca (el monólogo de ‘Yerma’ y el diálogo ‘Madre y la novia’, de la obra ‘Bodas de sangre’).

Se trata de una nueva actuación dentro de la Muestra Local de Artes

Escénicas, programa de la Concejalía de Cultura que ofrece a las compañías locales aficionadas la posibilidad de actuar una vez cada temporada en el auditorio Pilar Bardem o el centro cultural Federico García Lorca. Las representaciones suelen ser mensuales.

Popurrí Teatro, integrado por alumnado de uno de los talleres de la Universidad Popular, nace en

2014. Ha participado en ediciones anteriores de la muestra local con autores como Lorca, Shakespeare, Jardiel Poncela o Tracy Letts, y las obras ‘Eloísa está debajo de un almendro’, ‘El sueño de una noche de verano’, ‘Agosto Condado de Osage’, ‘Mucho ruido y pocas nueces’, ‘La casa de Bernarda Alba’, ‘El enfermo imaginario’, ‘Asesinato en el Orient Express’ y ‘La venganza de don Mendo’.

DOMINGO 23 ENERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Una cita especial para los 10 años de Micro Abierto

CONCIERTO→ El programa musical cumple una década y lo celebra con actuaciones en directo de diversos artistas

Micro Abierto cumple 10 años. Y lo celebra con una cita especial el sábado 22 de enero, con más de tres horas de música en directo en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca (20.00-23.30).

La Concejalía de Cultura regalará 80 camisetas serigrafiadas, diseñadas

para la ocasión, con el lema ‘10 años de Micro Abierto’: para las 80 primeras personas que lleguen.

Además, abrirá el programa un vídeo realizado por el departamento audiovisual del Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento, que recoge varios testimonios de participantes del programa

así como imágenes de archivo. “Al ser una sesión especial el elenco de actuaciones será una sorpresa hasta última hora. No habrá la lista habitual para la inscripción de actuaciones, sino que la escaleta será previamente cerrada con el panel de artistas invitados”, explican desde la Concejalía de Cultura.

*** Lee el reportaje por los 10 años de Micro Abierto en la parte de ‘Rivas al Día’.**

SÁBADO 22 ENERO / 20.00-23.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Alberto San Juan

“Lorca es hoy una necesidad”

TEATRO→ El actor, autor y director teatral llega al auditorio Pilar Bardem con la función ‘Lorca en Nueva York’ el sábado 29 de enero

Entrevista: **Chechu Valbuena**

Alberto San Juan (Madrid, 1968) llega a Rivas con el montaje ‘Lorca en Nueva York’, en el que se adentra en los versos más feroces del poeta granadino. Los escribió tras su estancia en la ciudad que nunca duerme, símbolo del capitalismo, después del crac del 29, al que San Juan encuentra elementos comunes con la crisis que vive hoy el planeta. “Muchos de sus versos describen la realidad actual”, explica el actor, ganador de dos premios Goya por ‘Bajo las estrellas’ (2007) y ‘Sentimental’ (2021). Alberto San Juan, que responde a las preguntas por escrito, reconoce que nunca ha ensayado este espectáculo, sino que el mismo ha ido creciendo “función a función”.

Llega al auditorio Pilar Bardem con ‘Lorca en Nueva York’. ¿Le apetecía volver a trabajar en Rivas con un espectáculo como este? Rivas es un municipio que disfruta de una convivencia singularmente democrática. O al menos eso parece desde fuera. Así que eso hace que el placer que siempre supone ir a un teatro sea mayor.

¿Estamos viviendo un momento en el que hay que reivindicar, más si cabe, la figura de Lorca? Seguimos en un periodo de la historia de la humanidad, que comenzó en el neolítico (periodo largo o fugaz, según se mire), en el que la población humana se divide entre dominadores y dominados. Mientras esto sea así, será necesario reivindicar la fraternidad y emancipación universales. Por tanto, Lorca es hoy una necesidad, sí.

“Desgraciadamente, muchos de los versos de Nueva York describen la realidad actual”

Lorca escribió este poemario tras el crac del 29. ¿Tienen vigencia sus versos en la crisis actual? Desgraciadamente muchos de sus versos de Nueva York describen la realidad actual, en la cual, la mercantilización de todo lo vivo, acelerada por el sistema, nos tiene al borde del colapso.

El poeta clamaba por una libertad muy diferente a la que quieren vendernos hoy. Ya alertaba de la deshumanización de la sociedad. Efectivamente, al convertirse en mercancía, lo vivo muere. Él deja clara la alternativa: “Cortarle el cuello a este sistema”.

¿Cómo ha sido el proceso de diseño del montaje? ¿Y la selección de los poemas que acompañan a la conferencia en que se basa el texto? Es un espectáculo que nunca se ha ensayado. Se ha

ido haciendo función a función. Sorprendentemente, hoy es uno de los espectáculos más sólidos en los que he participado.

¿Qué papel juega la música en la función? La música es vital en la función. La mitad del espectáculo es un relato en prosa que Lorca hizo de su experiencia en Nueva York a su vuelta, en 1930. La otra mitad son poemas de esa etapa tratados como canciones habladas.

Antes de este montaje, ha dirigido espectáculos vinculados a la corrupción que ha vivido el país en la última década. ¿Ha temido en algún momento que esa propuesta le pudiera pasar factura?
No.

¿Y qué factura le ha pasado la pandemia al teatro? Ha destruido unos cuantos proyectos. El teatro Pavón Kamikaze, por ejemplo. Nos ha dejado a todas [escrito en femenino por el propio autor en la respuesta] más débiles. Y en términos sociales generales, ha acelerado la desigualdad. Como bien explicó Naomi Klein, los momentos de crisis son aprovechados por el capitalismo para imponerse más fieramente.

Después de una larga y exitosa carrera en el cine, sigue apostando fuerte por el teatro. ¿Qué le aporta el teatro frente a la gran pantalla? El teatro es mi vida. El cine y la televisión, un apasionante trabajo. Esta es mi experiencia, nada más.

Sigue apostando además por el teatro más pegado a la calle, al barrio, a un proyecto colectivo de ciudadanía. Sigo siendo socio activo de la cooperativa Teatro del Barrio.

¿Qué supuso Animalario para Alberto San Juan? Fue mi escuela. De teatro y, en una medida importante, de vida. Mis compañeros en Animalario son mis maestros.

SÁBADO 29 ENERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



El actor Alberto San Juan, que ya ha protagonizado obras teatrales como 'Hamlet', 'Marat Sade', 'Alejandro y Ana' o 'Qué te importa que te ame'. Además, ha ganado dos Goya en cine.

Talleres del Aula Abierta de Mujeres

INSCRIPCIONES→ Del 6 al 15 de enero se abre el plazo para solicitar por correo plaza en los cursos aún con vacantes - Se incorpora un seminario nuevo a la programación: 'Yo soy mi centro'

La Concejalía de Feminismos y Diversidad abre un nuevo plazo de inscripción, del jueves 6 al sábado 15 de enero, para algunos talleres que se vienen realizando desde octubre de 2021 y en los que han quedado plazas libres. Se trata de las propuestas del Aula Abierta de Mujeres, el espacio formativo y de encuentro que se organiza desde el Ayuntamiento cada curso.

Las mujeres interesadas en solicitar plaza pueden escribir al correo municipal aulaabierta01@rivasciudad.es, indicando el taller o talleres a los que se quiere apuntar, nombre y apellidos, teléfono, documento de identidad y correo electrónico.

A. TALLERES A 30 EUROS AL SEMESTRE (consultar reducciones y bonificaciones):

DESARROLLO CORPORAL

1. RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO

Jueves (10.00 a 12.00, 12.00 a 14.00, 16.00 a 18.00 o 18.00 a 20.00) o viernes (10.00 a 12.00).

Talleristas: María Juárez y Marta Gutiérrez.

Taller para conocer las distintas emociones y cómo se expresan a través del cuerpo. "Se aprenderá a nombrarlas, identificarlas y abrazarlas, aceptándolas. Nos permitiremos sentir todo aquello que quizá hemos reprimido o no sabíamos que sentíamos. Rastreamos cada emoción hasta llegar a comprender su función, su mensaje y la integraremos como parte de nuestra propia biografía y experiencia vital",

explican sus responsables. Y continúan: "Mediante la relajación y la meditación nos acercaremos a las sensaciones que recorren nuestro cuerpo y descifraremos el lenguaje corporal de nuestras emociones".

2. AUTODEFENSA

Lunes (17.00 a 19.00) o miércoles (17.30 a 19.30).

Tallerista: Irene Fernández y Andrea Humbrías.

Dirigido a todas las mujeres que quieren aprender a defenderse ante las diversas agresiones machistas. "Trabajaremos con un método de defensa, wendō, que significa 'camino de mujeres'. Se trata de una técnica que se adapta a cualquier tipo de mujer, independientemente de su edad y estado físico. Potenciaremos nuestra fuerza y resistencia física, adquiriendo técnicas de observación y evaluación de peligros posibles. Asimismo, abordamos el empoderamiento, el reconocimiento y la comprensión del miedo, la seguridad y los roles de nuestra sociedad", dicen sus profesoras.

EMPODERAMIENTO DESDE EL DESARROLLO PERSONAL Y LA REFLEXIÓN

3. AUTOESTIMA CORPORAL Y EMOCIONAL

Jueves (10.00 a 13.00 o 16.30 a 19.30).

Talleristas: Almudena Albi, Libertad Liñán y Raquel Ocaña.

"Baja autoestima", "alta autoestima", "falta de autoestima"... Expresiones habituales en muchas conversaciones, ¿pero qué es en realidad la autoestima? Según las talleristas, "es el sentimiento valorativo de una misma, lo que nos estimamos como personas o,



dicho de otro modo, la suma de la confianza en nosotras mismas. Tendemos a valorarnos en función de lo que somos frente a lo que creemos que deberíamos ser. En el taller nos conoceremos un poco más, aceptándonos y queriéndonos desde nuestra propia mirada".

B. TALLERES GRATUITOS:

4. CONSTRUYENDO NUESTRO BIENESTAR

Martes (10.30-13.30).

Talleristas: Almudena Albi y Libertad Liñán.

Así detallan sus responsables este taller: "Todas deseamos que no hubiera distancia entre lo que nos gustaría hacer y lo que realmente hacemos: revisar nuestros propios sistemas y redescubrir las herramientas y recursos que albergamos. Nos entrenaremos en la comunicación y la escucha, en la resolución de problemas, en la toma de decisiones y en el aprendizaje de estrategias y recursos de regulación de nuestras habilidades emocionales. En grupo se construirán los puentes que ayuden a emprender el camino hacia el bienestar para dejar de solo 'estar' y pasar a 'ser'".



Uno de los talleres del Aula Abierta de Mujeres, en una foto de archivo. LUIS GARCÍA CRAUS

INSCRIPCIONES→

Propuestas de la Casa Feminista para enero

Inscripciones en el correo casafeministarivas@gmail.com

CINEFÓRUM FEMINISTA.

Viernes 21, 19.00. 'Custodia compartida', de Xavier Legrand.

GRUPO TERAPÉUTICO: 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'.

Los lunes, de 11.30 a 13.00.

TALLER NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA VOZ'

Segundo lunes de cada mes, de 19.00 a 20.30.

TALLER LECTURA FEMINISTA

Los lunes, de 19.30 a 20.30.

Con el libro 'El segundo sexo', de Simone de Beauvoir.

5. POBLANDO NUESTRA EXISTENCIA: PUNTO VIOLETA DE LECTURA Y ESCRITURA FEMINISTA

Martes (10.30 a 13.30).

Talleristas: Patricia Gomendio.

Descubrir y recuperar el legado de las escritoras, hacer visible el trabajo de las mujeres en la literatura y combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia. Esa es la función de este taller que pretende "tomar conciencia de la necesidad de gestionar el tiempo personal como un derecho y poder proyectarlo en microrrelatos, cartas, etc".

5. DIGITALIZADAS: ACÉRCATE A LAS TIC

Primer y tercer lunes de mes (10.00 a 14.00).

Tallerista: Aída García Corrales.

Los objetivos son potenciar el uso que hacen las mujeres de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y favorecer su inclusión en la revolución tecnológica.

6. CREADORAS Y RECOLECTORAS DE HISTORIAS

Martes (16.30 a 19.30).

Tallerista: Almudena Albi.

"A través de la escritura se conectará con lo más íntimo de nuestro ser y al transformarse en palabra nos será

devuelto todo lo que hemos entregado en el acto de imaginarlo, crearlo y plasmarlo en el papel. Además, haremos visibles las 'estanterías de nuestra propia biblioteca' de escritoras", explica la tallerista.

7. ¿QUIÉN HACE QUÉ? LIDERAZGO

Primer jueves de mes (16.00 a 20.00).

Tallerista: Patricia Gomendio.

A través de la creación de pequeños guiones y vídeos, se fomenta el autoempleo y el emprendimiento desde un enfoque de género. Las jornadas mensuales serán espacios creativos para reflexionar, compartir y aportar claves y herramientas que impulsen la capacidad emprendedora, reforzando las habilidades de autoliderazgo.

8. ¿QUIÉN HACE QUÉ? CORRESPONSABILIDAD

Primer jueves de mes (10.00 a 14.00).

Tallerista: Patricia Gomendio.

A través de la creación de pequeños guiones y vídeos, se desarrollan estrategias de distribución de tareas, se observa cómo actúan los roles de género y se muestran las diferentes estructuras de familia para promover la conciliación y corresponsabilidad. Se establecen espacios de debate con la puesta en común de experiencia y percepción personal.

SEMINARIO (NOVEDAD)→

CONSCIENTES Y MEDITATIVAS: 'YO SOY MI CENTRO: EL VIAJE DE LA HEROÍNA'

Quincenalmente los viernes, de 10.00 a 13.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Inicio: viernes 14 de enero.

Finaliza: viernes 22 de abril.

Coordinan: Lucía Carrizo López y María Juárez Escario (equipo Faydú).

Así explican sus responsables este seminario que se imparte dos viernes al mes: 'Yo soy mi centro' es un espacio seguro "donde poder dirigir la mirada hacia nosotras, emprendiendo un recorrido interior para ampliar la conciencia de cada una. A lo largo de este viaje iremos ampliando ese 'darnos cuenta' de nuestras sensaciones y emociones para reconocer necesidades no satisfechas, cómo se expresan a través del cuerpo y qué movimientos son necesarios para su protección y cobertura. Este seminario servirá para tomar conciencia de malestares o emociones contractivas que pueden resultar difíciles de sostener. Nos aportará herramientas para realizar los cambios necesarios en nuestra vida y poder cubrir las necesidades con las que hemos entrado en contacto".

'Un Duque de cuento', el libro ilustrado por estudiantes

PRESENTACIÓN→ El alumnado del instituto Duque de Rivas realiza las recreaciones pictóricas que acompañan a los textos de la obra

'Un Duque de cuento' es el título de un libro muy especial para la ciudad de Rivas y su comunidad educativa, por quienes se han implicado en su composición. La obra recopila textos de tradición oral (cuentos, canciones y poemas) ilustrados por el alumnado del instituto público Duque de Rivas: estudiantes de 1º de la ESO a 2º de bachillerato, con edades comprendidas entre los 12 y 19 años.

La obra se da a conocer el jueves 20 de enero en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca, dentro del ciclo de presentaciones literarias mensuales de la Concejalía de Cultura y Fiestas. La edición corre a cargo del IES Duque de Rivas en colaboración con la Universidad de Jaén.

"La casualidad, a principios del curso pasado, nos brindó la oportunidad de colaborar con la Universidad de Jaén,



Portada del libro 'Un Duque de cuento'.

gracias a nuestra compañera Alba Pegalajar, en un proyecto de recopila-

ción de textos de tradición oral. A partir de ahí, la buena acogida de la propuesta por parte del alumnado, así como la ilusión por parte del profesorado y la directiva de nuestro centro, hizo posible la materialización de este proyecto", cuenta Montserrat Alonso García, profesora de Literatura del centro.

Y prosigue: "Este libro ha sido un proyecto interdisciplinar y colaborativo. David Cobo y Jesús San Juan, profesores de Educación Plástica y Visual, han colaborado para que el alumnado ilustrara todos los textos, ingente labor. De esta manera, los materiales grabados y transcritos no solo están publicados en la web de la universidad (corpusde-literaturaoral.ujaen.es), sino que ha nacido un libro repleto de inocencia e ilusión. Inocencia porque el alumnado no era conocedor de que se fuese a publicar un libro con sus colaboraciones, esa parte vino después; ilusión de verse reconocido y valorado de manera pública".

JUEVES 20 ENERO / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

Emilia Pardó Bazán, en Palabras en Vuelo

LITERATURA→ El poeta Ricardo Virtanen y el novelista José Guadalajara desgranar la figura de la escritora gallega



Los escritores ripenses José Guadalajara y Ricardo Virtanen.

Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-Madrid, 1921), de quien en 2021 se conmemoraron los cien años de su muer-

te, cobra protagonismo en el programa de enero de Palabras en Vuelo, de la mano del poeta ripense Ricardo Virta-

nen, profundo conocedor de su biografía y obra. Lo acompaña el novelista José Guadalajara, dentro de la sección 'Cara a cara', en la que, a través de un coloquio, descubren los aspectos más destacados de esta escritora del realismo literario: aspectos existenciales, amores y desamores, sus cartas íntimas con Galdós, sus intentos de entrar en la Real Academia, su feminismo y lucha por los derechos de la mujer y su importancia intelectual.

El programa cuenta también con la sección 'El recomendador': quienes colaboran con el programa sugerirán un libro y una película al público, analizando con amenidad sus características más atractivas. Además, a quienes les guste la literatura breve e impactante podrán disfrutar con los mejores microrrelatos del concurso bimensual del programa, en el que intervendrán los autores finalistas.

LUNES 17 ENERO / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

'El armario', el mediometrage rodado en el confinamiento

CINELAB → El director ripense Jerónimo Cabrera presenta su trabajo, en el que cada intérprete filmó sus planos en su casa

El realizador ripense Jerónimo Cabrera presenta su mediometrage 'El armario' en la cita de enero de CineLab, el programa municipal dedicado a las artes audiovisuales. Cabrera es un habitual de los espacios culturales cinematográficos ripenses.

Se trata de una cinta cuya creación y filmación surgió durante el confinamiento, después de vivir una experiencia similar con otro proyecto audiovisual experimental en el que intervinieron más de 40 intérpretes de Rivas que se filmaron en sus casas y con cuyos planos se montó el corto 'Everyone together', "convirtiéndose en el primer proyecto en España rodado en confinamiento", según Cabrera. Una técnica que siguió él mismo para 'El armario'.

"No existía la posibilidad de reunirnos y tener contacto físico para realizar un rodaje, pero eso no supuso ninguna adversidad para comenzar con el pro-



Cartel del mediometrage 'El armario'.

yecto, una comedia en la que cada uno de los actores y actrices pudo grabarse

a sí mismo desde su propia casa, con los medios disponibles a su alcance", relata el director. Sus protagonistas son José Luis Álvarez, Natividad de la Puente, Elisa Cortés, José Rolando (todos ripenses) y el perro Ren. Otro vecino, Pedro Belushi, firma la escritura del guion.

RODAJE EN CASA

Cabrera compartirá con el público las dificultades de un rodaje a distancia y en confinamiento. Como él mismo asegura: "El propósito de 'El armario' emerge en un momento complicado de parálisis generalizada en todo el país por la situación del estado de alarma, en el cual confluye la idea de no permanecer estáticos e impasibles ante la situación y seguir creando un proyecto audiovisual que podría parecer imposible de ser llevado a cabo. No existía la posibilidad de reunirnos y tener contacto físico para realizar un rodaje, pero eso no supuso ninguna dificultad insuperable".

VIERNES 21 ENERO / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

'Vico C': drogas y juventud para el tercer ciclo de cine social

CINE → Con debate posterior en el que participan el terapeuta Emilio Ortiz, especialista en el tratamiento de la adicción en la adolescencia

Tras el parón por la pandemia, regresa el ciclo de cine social que diversas entidades venían organizando antes del confinamiento. Tras dos ediciones, llega la tercera, que se prolonga de enero a abril. La primera sesión es el viernes 28 y aborda el drama social del consumo de drogas en la juventud. Para ello se proyecta la película 'Vico C. La vida del filósofo', de Eduardo Ortiz (2017, 115'), cinta puertorriqueña biográfica que narra la historia del pionero de la música urbana en español Vico C. Se estrenó en el festival de Cine Latino de San Diego (EEUU).

Después habrá debate con la participación de Emilio Ortiz, terapeuta formado en Proyecto Hombre, agente en prevención y tratamiento de la adicción en

la adolescencia, y Maina, César y Eva, del proyecto Perrutis Padawans Covibar, que hablarán de sus experiencias personales.

Según los últimos estudios sobre consumo de drogas en la población escolarizada en 2018, el alcohol, tabaco y derivados del cannabis (marihuana y hachís) son las sustancias más consumidas por adolescentes y jóvenes en España. Igualmente se aprecia que la edad de su consumo va bajando en los últimos años. "Es necesario abrir un debate sobre cuáles son las causas que empujan a la juventud a acercarse a las drogas, qué consecuencias tiene para su desarrollo y qué estrategias se pueden llevar adelante para intentar ayudar a quienes han caído en su con-



Cartel de la película 'Vico C'.

sumo", dicen quienes organizan el ciclo de cine social.

VIERNES 28 ENERO / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

La poesía recitada y compartida en un Verso Abierto

ENCUENTRO→ Segunda cita del nuevo programa cultural impulsado por la asociación ripense Verso Abierto



Integrantes de la asociación poética Verso Abierto, en su primer encuentro, el 9 de diciembre.

Verso Abierto es el nuevo espacio de poesía impulsado por la asociación del mismo nombre y que la Concejalía de Cultura ha incorporado a su programación municipal mensual. La primera cita se celebró el pasado 9 de diciembre. Y ya hay fecha para la segunda: el jueves 13 de enero (sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca). Se trata de encuentros literarios donde quienes participan comparten versos y recitan poemas. "Puedes participar en el próximo Verso Abierto leyendo tus propios versos o los de tus autoras y autores preferidos. La cita está abierta a poetas locales y no locales y a personas a las que simplemente les gusta escuchar poesía", explica Raquel Sánchez-Muliterno, psicóloga y escritora integrante de la asociación.

JUEVES 13 ENERO / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Pruebas de selección para los coros Saltarello y Atlas

MÚSICA→ Se trata de las formaciones vocales infantil y juvenil de la Escuela Municipal de Música - No hacen falta conocimientos previos

La Escuela Municipal de Música (EMM) convoca en enero dos pruebas de selección para los coros infantil Saltarello y el juvenil Atlas. No es necesario ningún conocimiento previo de música. Las personas interesadas se tienen que presentar el día de la convocatoria en el lugar indicado (no se requiere inscripción previa). Cualquier duda o información, en el correo de la escuela emm@rivasciudad.es

CORO INFANTIL SALTARELLO

Miércoles 12 enero / 17.00.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada por la puerta trasera, frente al recinto multifuncional (mercadillo). Niñas y niños nacidos entre 2009 y el 2015.

CORO JUVENIL ATLAS

Jueves 13 enero / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: aula 7 (de clarinete y saxofón: piso -1). Chicas y chicos nacidos entre 2006 y 2001.



Los coros juvenil Atlas e infantil Saltarello.

CHARLA→

Cómo comprar de forma segura: claves y consejos

En la actualidad cada vez son más las personas consumidoras que realizan compras online, al igual que son más los sectores que ofrecen sus servicios y productos en tiendas virtuales. Aunque en la mayor parte de los casos no se producen conflictos, ¿qué pasa si tenemos alguna incidencia?

Para despejar dudas, la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal organiza una charla en la que se ofrecen consejos prácticos a tener en cuenta antes y durante la compra online, así como para identificar riesgos y detectar posibles fraudes. Bajo el título 'Cómo comprar de forma segura en internet', la imparte personal experto de la Confederación de Consumidores y Usuarios (CECU).

MIÉRCOLES 19 ENERO / 18.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

‘Bajo la piel’, el pincel de Lucie Geffré no se queda en la superficie

EXPOSICIÓN → La pintora nacida en Burdeos y residente en Olmeda de las Fuentes, premiada en Francia y España, exhibe su obra del 10 al 31 de enero en el centro cultural Federico García Lorca

Lucie Geffré, artista francesa afincada en España, presenta una exposición individual de pinturas titulada ‘Bajo la piel’, que se puede contemplar del 10 al 31 de enero en el centro cultural Federico García Lorca. Residente en la Academia de Francia en Madrid en 2012-2013 (Casa de Velázquez), su trabajo ha sido galardonado en el Salón de Otoño y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2019 recibió el primer premio de pintura de la Fundación Taylor en París.

“En su obra están muy presentes los retratos y los animales. Usa un lenguaje plástico de contrastes y tensiones entre lo abstracto y lo figurativo, donde personajes y animales transmiten intensidad emocional, cierta melancolía y ternura”, avanzan desde la Concejalía de Cultura.

Según el escritor de cine Pablo Cerezal, “Lucie Geffré batalla a diario contra la superficialidad de la piel, armada de pinceles y tegumentos, de colores como estallidos, grises con maneras de herida y deflagraciones de color. Lucie sabe bien que la piel no es tan superficial como la pintan. Por eso ella la pinta de verdad, le saca los colores abochornándola con verdades incuestionables y nos regala a los afortunados espectadores un espectáculo más rabioso que la más rabiosa actualidad de virus, volcanes y mercados a la baja que nos asedia: el de la piel cuando se mira los adentros retorciéndose al ritmo de las vísceras que la animan a la par que la aniquilan”.

LONDRES Y PARÍS

Pintora y escultora nacida en Burdeos, Geffré trabaja en España. Ha expuesto con la Royal Society of Portrait Painters de Londres y en el Espace Pierre Cardin en París. Colabora con galerías en Francia, Reino Unido y España, como Modus Operandi, en Madrid, y García de Diego, en la isla de La Palma. En 2021 presentó una exposición individual en el castillo de Carrouges, Patrimonio Cultural de Normandía. Vive con su familia en Olmeda de las Fuentes, el “pueblo de los artistas” de la Alcarria madrileña.



Una de las obras de Lucie Geffré.

La asociación cultural Ripa Carpetana, que ha propuesto la exposición a la Concejalía de Cultura, atiende la sala y guía un recorrido para quien lo solicite en los horarios de visita.

10-31 ENERO

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.
Lunes-viernes, 11.00-13.00 y 18.30-20.30.



Actuación de un grupo, en una edición pasada del certamen Danza Rivas, en el auditorio Pilar Bardem. LUIS GARCÍA CRAUS

Danza Rivas: tiempo para apuntarse

SOLICITUDES → Las inscripciones para bailar en el certamen nacional, hasta el 15 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es

El concurso nacional Danza Rivas cumple su séptima edición en 2022 y ya ha abierto el plazo de inscripción para todas aquellas escuelas y grupos del país que quieran actuar en el escenario del auditorio Pilar Bardem el sábado 2 y domingo 3 de abril. Las inscripciones se pueden realizar hasta el martes 15 de febrero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

El certamen no realizará selección de grupos, y las inscripciones se conceden por orden de tramitación.

MODALIDADES:

- **Danza moderna:** contemporáneo, modern, lírico, jazz fusión, jazz musical...
- **Flamenco:** fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, soleá, soleá por bulerías, bulerías...
- **Danza urbana:** voguing, funky, hip hop, breack dance, locking, popping, house...

CATEGORÍAS:

- **Infantil:** de 6 a 11 años.
- **Juvenil:** de 12 a 17 años.
- **Adulta:** a partir de 18 años.

NÚMERO DE GRUPOS:

- **Categoría infantil:** máximo de 7 grupos en cada una de las modalidades.
- **Categoría juvenil:** máximo de 15 grupos en cada una de las modalidades.
- **Categoría adulta:** un máximo de 12 grupos en cada una de las modalidades.

Se establece un mínimo de cuatro grupos. Por debajo de ese mínimo la modalidad y categoría quedarían fuera del certamen.

Con el objetivo de posibilitar la mayor participación posible se establece:

- Las escuelas de danza podrán presentar como máximo tres grupos diferentes en la misma modalidad y categoría, y por tanto con componentes diferentes en cada uno de los grupos.
- Así mismo, un mismo grupo no podrá presentar dos coreografías diferentes en la misma modalidad.

NÚMERO DE COMPONENTES:

- Se establece que los grupos tendrán un mínimo de 4 componentes y un máximo de 14, salvo para danza urbana,

que se podrá ampliar hasta 18 componentes.

PREMIOS:

Hasta 3.300 euros en metálico.

Se establecen los siguientes premios en cada una de las tres modalidades: Danza moderna, Danza urbana y flamenco:

-Categoría infantil:

Primer premio: trofeo y medalla. Segundo premio: trofeo. Tercer premio: medalla.

- Categoría juvenil:

Primer premio: 150 euros. Segundo premio: trofeo. Tercer premio: medalla.

- Categoría adulta:

Primer premio: 500 euros. Segundo premio: 300 euros. Tercer premio: 150 euros.

- Categoría solista:

Un único premio: 300 euros.

Además el jurado podrá otorgar premios especiales y becas de formación.

PRECIO DE INSCRIPCIONES:

- Categoría infantil: 8 euros por persona.
- Categoría juvenil: 8 euros por persona.
- Categoría adulta: 12 euros por persona.

INSCRIPCIÓN Y CONSULTA DE BASES:
web.inscripciones.rivasciudad.es

MÁS INFORMACIÓN:

Concejalía de Cultura: 91 660 27 29-25.
Correo: danzarivas@rivasciudad.es

Festival de Cine: inscripciones para los concursos nacional y local de cortos

SOLICITUDES → Plazos: para la cita estatal, hasta el 20 de enero; para la ripense, hasta el 13 de febrero



El actor José Corbacho presentó la clausura del Festival de Cine de Rivas de 2021. MARIO FDEZ TREJO

El Festival de Cine es una de las grandes citas culturales de Rivas, que este 2022 cumplirá 21 años y se celebrará del 16 al 26 de marzo. Como siempre, sus dos concursos de cortos, uno de ámbito nacional y otro para realizadores locales, son sus secciones principales. La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo de inscripción para ambos certámenes.

1. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS

Es la gran apuesta artística del festival: un concurso por el que tradicionalmente han pasado piezas que antes o después han sido premiadas en los Goya. Una novedad para este año: la incorporación como categoría del género documental, que se suma al de ficción y animación. También se conceden tres primeros premios a las mejores cintas, independientemente de si son de ficción, animación o documental, que junto a otros cinco galardones retribuyen en total 19.800 euros.

La ficha de inscripción y bases pueden descargarse en la web festivalera www.festhome.com. El plazo finaliza el 20 de enero. Pueden concurrir cortos de

producción española (o coproducción) y una duración máxima de 30 minutos. Todos han de haber sido finalizados después del 1 de enero del 2020.

Premios (todos reciben galardón Puente de la Paz):

- **Primer corto:** 7.000 euros.
- **Segundo premio:** 5.000 euros.
- **Tercer Premio:** 3.500 euros.
- **Premio del público:** 1.500 euros.
- **Valores sociales:** 1.000 euros.
- **Mejor guion:** 600 euros.
- **Mejor dirección:** 600 euros.
- **Mejor interpretación:** 600 euros.

2. CONCURSO LOCAL DE CORTOS

El concurso local de cortos por internet alcanza su decimotercera edición con una novedad: las piezas pueden durar hasta cinco minutos, cuando hasta ahora se limitaban a tres y medio. Las personas ripenses interesadas en concursar tienen de plazo hasta el 13 de febrero para presentar sus trabajos.

Como siempre, el público podrá votar sus cortos favoritos en la web del festival, concediendo así el premio del público. En 2021 se presentaron 24 cortos.

Para participar en la selección es necesario enviar a través de Wetansfer el archivo del cortometraje al correo creativas.net@rivasciudad.es

Las bases del concurso se pueden consultar en la web municipal rivasciudad.es, en la sección 'Cultura'. Más información, en el correo creativas.net@rivasciudad.es

Premios:

- **Mejor corto:** 1.500 euros, dos bonos de 10 películas para el Festival Internacional de Cine de Gijón 2022.

- **Mejor guion:** ayuda a la producción de un cortometraje por parte de la Asociación Audiovisual I+D Films (Rivas), con los medios técnicos necesarios. Se facilitará la participación del cortometraje producido en la siguiente edición del CreatRivas.net.

- **Mejor corto joven** (edad máxima de 22 años): participación en la sesión de mayo del programa municipal CineLab para que pueda dar a conocer sus trabajos y cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas.

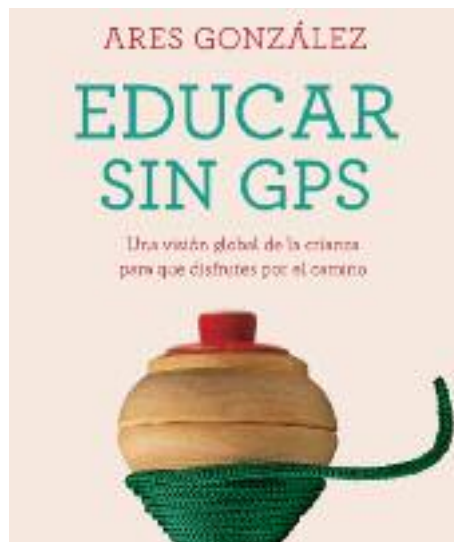
- **Mejor interpretación:** cuatro entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem.

- **Premio del público al mejor corto:** una jornada de plató de cine completa (8 horas) con dotación técnica básica y uso integral del espacio en el estudio audiovisual Cromadrid (Rivas) y un abono nominativo de 10 entradas para los cines Yelmo H20.

- **Mejor corto de animación:** cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas.

- **Mejor montaje:** cuatro entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem y la organización y producción del estreno o preestreno del siguiente cortometraje realizado, con dotación de espacio para su proyección por parte de la Asociación ACTRUM Producciones.

- **Diplomas a los cortos nominados y menciones del jurado.** La Concejalía de Cultura organizará una sesión en abril con los cortometrajistas participantes en el concurso. En esta sesión se entregarán diplomas a los cortometrajes participantes nominados en alguna categoría y que no hayan recibido premio.



Portadas de los libros 'Educar sin GPS' y 'Quercus. En la raya del infinito' y cartel del taller de yoga facial.

Yoga facial, fotografía, crítica de cine o libros

CULTURA→ La cooperativa Covibar programa sus primeras actividades del año en el centro social Armando Rodríguez

CHARLAS→ HOMENAJE A MARGHERITA HACK

Miércoles 12 enero / 19.00.

Homenaje a Margherita Hack, prestigiosa científica y feminista, en el centenario de su nacimiento. Conferenciantes: Luis de Benito, periodista y licenciado en Filosofía, y Antonio Chazarra, profesor de Historia de la Filosofía. Presenta: Carmen Barahona Prol, diputada socialista en la Asamblea de Madrid. Introduce y modera: María Teresa Pedraza Guzmán de Lázaro, exbibliotecaria del Ateneo de Madrid.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA→

LUIS VEGA: 'HISTORIA DE RIVAS VACIAMADRID, LA ALDEA GALA'

Del 13 de enero al 14 de febrero.

La muestra realiza un recorrido fotográfico por nuestro municipio. Coincidiendo con la próxima publicación del tercer libro de Luis Vega sobre la historia de Rivas, el escritor, grabador y activista social expone parte de las imágenes que le han acompañado a lo largo de su trayectoria como vecino de la ciudad, destacando aquellas que pudo recopilar anteriores a su llegada al municipio.

TALLER→ RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES

Lunes 17 enero / 18.30.

Sesión de risoterapia gratuita con la

asociación Donantes de Risas.

CHARLA→ RODRIGO PANIAGUA: 'LA CRÍTICA DE CINE A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES'

Miércoles 19 enero / 19.00.

El licenciado en Comunicación Audiovisual, actor y guionista Rodrigo Paniagua ofrece esta charla para enseñar a redactar una crítica de cine y la mejor forma para que esta llegue a la audiencia a través de las redes sociales. El ponente lleva más de seis años trabajando en su blog de crítica cinematográfica rodrigopaniagua.com.

TALLER→ YOGA FACIAL INSPIRA: CON PILAR BLANCO

Jueves 20 enero / 19.30.

En este taller introductorio se aprende "a trabajar los músculos de cuello y cara con una serie de estiramientos, ejercicios de tonificación y masajes que ayudan al rostro a mantener su fortaleza y elasticidad, recuperando su estado más juvenil", dice su responsable.

CONFERENCIA→ 'PASSOLINI: LA POESÍA Y LA HISTORIA'

Miércoles 26 enero / 19.00.

Ponentes: Antonio Chazarra, profesor de Historia de la Filosofía, y Félix Recio, psicoanalista y profesor. Presenta: Francisco Forte, economista y miembro de la

sección de Ciencias Económicas del Ateneo de Madrid

Coincidiendo con el centenario de su nacimiento, os ofrecemos una segunda conferencia sobre la figura del controvertido cineasta y escritor italiano Pier Paolo Pasolini. Si en la primera charla nos centramos más en su faceta como director de cine, en esta ocasión nos paramos en su, en ocasiones, desconocida labor como poeta, narrador y ensayista.

LIBROS→ ARES GONZÁLEZ: 'EDUCAR SIN GPS'

Jueves 27 enero / 19.30.

El maestro y formador Ares González pretende demostrar "con este libro que podemos gozar de nuestros hijos mientras aprendemos a combinar su educación con nuestra propia vida. Sin prejuicios y con una visión realista sobre la crianza, este experto nos aporta las herramientas para alcanzar la felicidad y el bienestar de los nuestros y de toda la familia", explican desde la cooperativa Covibar.

NOVELA→ RAFAEL CABANILLAS: 'QUERCUS. EN LA RAYA DEL INFINITO'

Jueves 3 febrero / 19.30.

Una extraordinaria fuerza narrativa se apodera de este relato sobre las condiciones de vida de las gentes de los montes, en una España que comenzó a vaciarse al tiempo de una posguerra cruel. No había entonces más que la caza natural y el aprovechamiento de otros pocos frutos de la sierra. Una novela coral de múltiples voces, en la que se sienten los olores del monte, el sabor del miedo y el arañazo de la desesperación de sus gentes.



Una de las colinas del cerro del Telégrafo, atalaya natural desde la que se ganan una panorámicas fantásticas de los alrededores de Rivas. N.A.A.

Velas, bálsamos, bellotada y huerto familiar para empezar 2022

OCIO→ El centro de recursos ambientales Chico Mendes propone tres actividades para iniciar el año

TALLER DE VELAS Y BÁLSAMOS NATURALES

Sábado 15 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.

Público familiar. Inscripción: en el correo eduambiental@rivasciudad.es. Desde el centro de recursos ambientales Chico Mendes, y tras el éxito de la anterior convocatoria del taller de regalos naturales realizado en diciembre con motivo de las fiestas navideñas, se ofrece una nueva oportunidad de trabajar con ingredientes naturales para elaborar productos sostenibles y saludables de uso personal o para regalar a amistades o familiares.

“Utilizando cera, plantas o aceites, crearemos de forma artesanal velas, ambientadores o bálsamos corporales, hechos de forma cuidadosa con el entorno y saludables para nuestro cuerpo”, explica el equipo educativo del centro. Una propuesta para disfrutar en familia y llevarse a casa los materiales creados con los que alumbrar o cuidar la piel.

BELLOTADA EN EL CERRO DEL TELÉGRAFO

Sábado 29 / 10.30 y 11.30.

Centro Chico Mendes. 40 plazas.

Público general. Inscripción: en el correo eduambiental@rivasciudad.es. Con el comienzo del año, se retoman las acciones del programa municipal de voluntariado ambiental, con la intención de seguir transformando el entorno del cerro del Telégrafo en un paraje más verde y natural. El sábado 29 de diciembre se organiza la siembra de bellotas recogidas durante el otoño pasado, para continuar con la labor de recuperación de la flora autóctona del Parque Regional del Sureste, espacio protegido al que pertenece el cerro.

“La actuación comenzará con la revisión de los espacios, la distribución de herramientas y el recordatorio de los pasos a seguir para llevar a cabo la siembra de manera satisfactoria. Esta nueva convocatoria de voluntariado contribuye a la recuperación de los alrededores del Chico Mendes, un

paraje de disfrute y conexión con la naturaleza para todas las personas de la ciudad”, explica el equipo educativo.

HUERTO EN FAMILIA: FIESTA DE SEMILLEROS

Sábado 22 / 11.00-12.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.

Público familiar. Inscripción: en el correo eduambiental@rivasciudad.es. En breve comienza la primavera, y el huerto del Chico Mendes quiere prepararse para tener a punto las hortalizas de la próxima temporada. Por ello organiza una fiesta familiar de semilleros: “Recordaremos mediante adivinanzas y canciones las verduras de primavera verano, aprenderemos a reconocer sus semillas con juegos y murales, y prepararemos semilleros de lechugas, acelgas, tomates, pimientos. Os podréis llevar un pequeño contenedor a casa con alguna semilla para aquellas familias que queráis poner en marcha el huerto en el jardín o la terraza”, detallan desde el equipamiento municipal.

TÚ SABES PARA QUÉ SIRVEN
LAS PAPELERAS...ÚSALAS BIEN.
NUNCA TIRES BOLSAS DE BASURA

“LA CIUDAD ES MI CASA”
NO TU CONTENEDOR





Los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela programan actividades de ocio educativo cada mes. FREEPICK

Taller de emociones, ciencia divertida y cocina: a divertirse en familia

INSCRIPCIONES → Propuestas lúdicas vespertinas en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela - Solicitudes, por correo a cidi@rivasciudad.es hasta dos días antes del inicio de cada actividad

Los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela organizan mes a mes divertidas propuestas de ocio familiar. Disfrutar de divertidos ratos en compañía, conociendo a otras familias y aprendiendo nuevos juegos y dinámicas que luego hacer en casa es muy sencillo. Este mes, las propuestas reúnen un taller para hablar de emociones y otros de ciencia y de cocina. Las inscripciones, hasta dos días antes de que empiece cada actividad por correo a cidi@rivasciudad.es indicando nombre de participante, edad, persona acompañante y número de teléfono.

Más información e inscripciones, en los centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n) y Rayuela (plaza de Ecópolis).

TALLER '¿QUÉ BIGOTES ME PASA?'
Viernes 21 / 17.00-18.15: 3 a 4 años.
18.30-19.45: 4 a 5 años. Centro Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.
Inscripciones hasta el 19 de enero



En '¿Qué bigotes me pasa?' se abordan las emociones a través de los cuentos. P.C.

en cidi@rivasciudad.es.

A través de un cuentacuentos y un taller nos sumergiremos en el maravilloso mundo de las emociones. Aventura y emoción para entender y aprender que la alegría, la tristeza, el miedo o la sorpresa nos acompañan y nos ayudan siempre que las tratemos bien. Aforo máximo de 15 familias.

TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA
Viernes 28 / 17.00-18.15: 3 a 5 años.
18.30-19.45: 6 a 9 años. Centro

Bhima Sangha. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.
Inscripciones hasta el 26 de enero en cidi@rivasciudad.es.

Para peques a quienes les guste experimentar, este taller ofrece una cita con la ciencia para convertirse en profesionales por un día. Se realizarán experimentos que enseñarán divertidas reacciones químicas y se aprenderá sobre "la tensión superficial de los fluidos", avanza la organización de la iniciativa, de forma sencilla. Aforo mínimo: diez familias.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 4 febrero / 17.00-18.15: 2 a 5 años. 18.30-19.45: 6 a 9 años. Centro Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.
Inscripciones hasta el 2 de febrero en cidi@rivasciudad.es.

Actividad enfocada a la elaboración de originales y ricos platos saludables para peques, para que aprendan que comer sano puede ser divertido y delicioso. Aforo: 15 familias.



El centro infantil ha diseñado una actividad con nieve artificial. D. DIMITROVA. PIXABAY

Viaje a la nieve, sin salir del centro Bhima Sangha

TALLER → La actividad trabaja aspectos sensoriales y psicomotores desde el juego con nieve artificial - El viernes 14, desde las 17.00

Familias que este año aún no hayan podido salir a la nieve tiene una oportunidad en el centro para la infancia Bhima Sangha el viernes 14 de enero, a

partir de las 17.00. El equipamiento municipal acerca la nieve a Rivas para recrear toda una jornada invernal. "Vamos a vivir una de las maravillosas cosas del invierno, la nieve. Crearemos y experimentaremos con nieve artificial mientras desarrollamos aspectos sensoriales y psicomotores", explican responsables de la actividad.

HORARIO

Se establecen dos horarios en función de las edades. Aforo de 15 familias.

De 17.00 a 18.15: familias con peques de 15 a 24 meses.

De 18.30 a 19.45: familias con peques de 3 a 4 años.

INSCRIPCIONES Y PRECIO

Solicitudes, hasta el 12 de enero, por correo a cidi@rivasciudad.es indicando nombre participante, edad, persona acompañante y número de teléfono.

Precio: 8 euros por participante. Adulto acompañante, gratis.

Más información: centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela.

VIERNES 14 / 17.00 y 18.30

Centro Bhima Sangha.
8 euros.

Mini Fallaci o Kapuscinsky: llega el Club de Periodistas Infantiles

PARTICIPA → Reunión en el centro Bhima Sangha para poner en común creatividad y pensamiento crítico - De 6 a 12 años



Esta actividad nace de las ideas del Foro Infantil mientras trabajaban el derecho a la participación.

¿Periodistas infantiles? habrá quien se lo pregunte. Y sí, según explican las promotoras de esta iniciativa, "niñas y

niños también tienen derecho a recibir información y a darla. Información que sea de su interés, actividades que res-

pondan a sus gustos, noticias que les llamen la atención, tutoriales, vídeos o fotos".

Para empezar a rodar, el Club convoca su primera reunión formal este mes, el miércoles 12, a las 17.30, en el centro Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n).

La iniciativa, que surgió del Foro Infantil mientras trabajaban el derecho a la participación en la ciudad, se dirige a la infancia de 6 a 12 años, es gratuita y se puede reservar plaza enviando un correo a centrosdeinfancia@rivasciudad.es.

El pasado diciembre, el Club celebró un encuentro con familias para hablar sobre cómo organizarían las sesiones.

MIÉRCOLES 12 / 17.30

Centro Bhima Sangha.
6 a 12 años. Reserva de plaza en centrosdeinfancia@rivasciudad.es



Los talleres de biodanza se realizan en familia. FREEPICK

'BIODANZANDO' CON TU BEBÉ

Los miércoles / 11.30 - 13.00. Bebés de hasta 10 meses. Centro Rayuela. Sesión suelta, 10 euros. Abono mes completo, 32 euros. Inscripción, actividadespacioubuntu@gmail.com.

Un espacio de disfrute y cuidados compartidos porteando. La biodanza conecta a cada participante con el ritmo, la diversión, la tribu, la música y el movimiento. No es necesario saber bailar o contar con experiencia previa, "solo ganas de pasarlo bien y compartir un momento de disfrute con iguales", anima la organización del taller mensual. "La música y el movimiento orgánico ayudan a mejorar el vínculo entre bebé y adulta, dando un espacio de tranquilidad y armonía en este momento tan delicado de la crianza, ayudando así a disminuir los niveles de estrés y mejorar el sueño", añaden.

ESCUCHA ACTIVA

Martes alternos / 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 40 euros al mes. Público adulto. Inscripción, actividadespacioubuntu@gmail.com.

Llega la tercera edición del taller de escucha y comunicación para personas adultas. De la mano de Bea Madero, sus participantes aprenderán a escuchar activamente, es decir, "aceptar y comprender las emociones y vivencias de las personas que nos rodean, así como las propias", explican responsables del taller. "Nos llevaremos herramientas para comunicarnos con más claridad y autenticidad, para acompañar en sus emociones a cada peque y para abordar conflictos y diferencias personales (pareja, familia, amistades) de una forma más participativa y creativa", añaden.

Espacio Ubuntu: biodanza para bebés, peques y escucha activa

TALLERES → En enero, continúan estos encuentros familiares mensuales - Plazas disponibles - Reservas, por correo electrónico

BIODANZA PARA PEQUES: MÚSICA, MOVIMIENTO Y MUCHO MÁS

Los martes / 17.15-18.15. De 6 a 10 años. Centro infantil Rayuela. 25 euros al mes. Inscripción por correo a actividadespacioubuntu@gmail.com. El grupo regular de biodanza con peques cuenta aún con plazas disponibles. Según explican responsables de estos talleres que arrancaron el pasado octubre y que tienen cita cada martes, "la biodanza es un sistema

que nos permite desarrollar todos nuestros potenciales humanos desde la infancia, como la afectividad, la creatividad, amor propio, identidad o sentimiento de pertenencia a la tribu. Todo ello disfrutando de juegos, música, movimiento y de las compañeras". La actividad respeta todas las indicaciones de seguridad, contemplando un aforo máximo de 10 participantes, con mascarilla y ventilación constante del espacio.

Cuentacuentos en la Gloria Fuertes en enero

INSCRIPCIONES → El viernes 28, a las 18.00

La biblioteca Gloria Fuertes, en la calle de Jovellanos, 30, acoge cada mes sesiones de cuentacuentos familiares.

En enero, la cita es el viernes 28 a las 18.00, a cargo de la narradora oral Andrea Piñero.

Pueden acudir familias

con hijas e hijos a partir de 4 años.

RESERVAS

Para asistir al cuentacuentos se requiere inscripción previa, desde el 24 de enero, a través de la web de bibliotecas:

<https://www.bibliotecas-publicas.es/rivas>

La 'Revis(t)a tus derechos' aborda la justicia social

PARTICIPA → Envío de materiales, hasta el 25 enero

El próximo 20 de febrero se celebra el Día Mundial de la Justicia Social. Niñas y niños tienen derecho a vivir en sociedades justas, así que, con esta temática de fondo, la 'Revis(t)a tus derechos' plantea estas preguntas para responder en forma de relato, dibujo, poema o foto: ¿cómo sería para ti una ciudad justa? ¿Crees que Rivas lo es? ¿Y

tu cole o instituto? ¿Cómo sería esa ciudad o barrio justo socialmente? ¿Hay zonas, o elementos, de tu barrio que son justas? Con las respuestas se confeccionará un mapa del entorno para la próxima revista.

ENVÍOS PARA PUBLICAR

Envío de materiales: hasta el 25 de enero, por correo a infancia@rivasciudad.es.



De izquierda a derecha, la deportista Joana Pastrana, dos participante de la Liga Freestyle de Rivas y la bailarina y coreógrafa Astrych, que viene a la jam de enero.

Comienza el año en La Casa+Grande con un escape room, rap, poesía o poliamor

GRATUITO → El espacio juvenil acoge iniciativas gratuitas y de temática variada. Este mes, con novedades que responden a la demanda juvenil - Reserva de plaza en inscripciones.rivasciudad.es - Calle de Suiza

Empieza el año con nuevas actividades en La Casa+Grande, como el escape room de Harry Potter, el taller de poliamor para 'dummies' o el micro abierto de poesía. Actividades gratuitas y con reserva obligatoria de plaza en inscripciones.rivasciudad.es (o escaneando el QR). Las plazas se asignan en función del orden de llegada de las solicitudes, teniendo prioridad las personas de 13 a 35 años o aquellas que se indiquen en la convocatoria de cada actividad.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

Los viernes / 18.00-19.00.

De 16 a 25 años.

El taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre amantes de la escritura en general y la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de técnicas y dinámicas de escritura.

POESÍA URBANA. MICRO LIBRE

Sábado 15 / 19.00-21.00.

De 13 a 35 años.

Espacio cultural que surge del taller de rap con dos objetivos: dar fuerza a voces anónimas ripenses y entender

los escenarios como plataformas para la literatura y la poesía urbanas. Quienes participen deberán presentar textos propios a capela en una intervención de máximo tres minutos.

TALLER DE JUEVES ARCOÍRIS:

POLIAMOR PARA DUMMIES

Jueves 20 / 19.00-21.00.

13-35 años.

"Si acabas de quedarte loco porque no sabes qué es el poliamor, esta es tu actividad. Si te has iniciado en el poliamor recientemente, esta también es tu actividad", avanza la organización de esta cita que llega de la mano de Poliamor Madrid, colectivo que imparte esta charla para familiarizarse con los conceptos básicos necesarios para entender en qué consisten este tipo de relaciones y resolver dudas.

LA BATALLA+GRANDE: TERCERA JORNADA LIGA FREESTYLE DE RIVAS

Viernes 21 / 18.00-21.00.

Edades preferentes, 13 a 35 años.

"Empieza un nuevo año de la mejor manera posible, asistiendo a la tercera jornada de la Liga Freestyle de Rivas", animan desde La Casa+Grande. Ya se puede reservar plaza para participar

como público. Con muchas sorpresas y micro libre para que participe el público. Y como invitado especial, acude Kane935 (@kane_935). Todos los detalles en la cuenta de Instagram @liga-freestylerivas.

ENCUENTROS CON... JOANA PASTRANA, CAMINO AL ÉXITO

Sábado 22 / 18.30-20.00.

Edades preferentes, 13 a 35 años.

Este sábado 22 llega a La Casa+Grande Joana Pastrana, exboxeadora, campeona de Europa de peso mínimo en 2016, 2017, 2020 y 2021. En junio de 2018 consiguió el título mundial IBF del peso mínimo. Premiada en la I Gala de Mujeres Deportistas del Ayuntamiento de Madrid y en los Premios Nacionales del Deporte en 2018. Actualmente ha apostado por dar el salto a la pantalla y está trabajando como especialista de cine. En este encuentro hablaremos sobre su recorrido personal hasta llegar a cumplir uno de sus sueños, trabajando en equipo, superando adversidades hasta lograr conseguir su objetivo.

TALLER BITÁCORAS DEL QUERER

Lunes / 16.30-18.00. 15-17 años.

Sesiones quincenales del 24 de enero



El taller se imparte el viernes 28 y dura tres horas. PIXABAY

DEPORTE JOVEN →

Taller de reparación de tablas de snow

Para aquellas personas que practican snowboard o esquí pero no saben encerar, reparar o afilar los cantos de sus tablas llega este taller gratuito, el viernes 28, de 18.00 a 21.00, en Área Social del Parque de Asturias.

Durante las tres horas de duración se enseñarán tareas de reparación y cuidado básico.

La sesión se dirige a personas de entre 13 y 35 años preferentemente. Se habilitan diez plazas.

SOLICITUDES

Para participar en el taller, se reserva plaza enviando un correo a deportejuvenil@rivasciudad.es hasta el 27 de enero.

DEPORTE JOVEN

La actividad se enmarca en el programa municipal Deporte Joven, que ofrece un espacio para el desarrollo de actividades como parkour, calistenia, montañismo, skate, escalada o escuela MTB con talleres de mecánica, salidas y encuentros.

al 4 de abril. Itinerario formativo de seis sesiones dirigido a chicas interesadas en construir una experiencia feminista. "A través de métodos de reflexión y acción podrás diseñar un camino personal que finalice en algo colectivo. La perspectiva feminista te permitirá descubrir herramientas y poderes invisibilizados que facilitan reconstruir la vida que queremos". Más información en participacionjuvenil@rivasciudad.es.

DANCE JAM: AFRORIVAS

Sábado 29 / 18.30-20.00.

Edades preferentes, 13 a 35 años.

Cita mensual de la esperada jam de baile afro (afrodance jam: afrobeats, afrohouse, azonto, shaku, dancehall, cupé decale, etc.). Comparte pista de baile y energía con la colaboración especial de Astrych (@astrychlovebrezy). Para participar en este espacio no hace falta tener conocimientos previos, únicamente muchas ganas de bailar.

ESCAPE ROOM. HARRY POTTER

Del 2 al 5 de febrero / Pases de 1 hora.

Edades preferentes, 13 a 35 años.

Aventúrate a resolver en equipo los misterios que esconde el mundo mágico de Harry Potter.

HARRY POTTER BOOK NIGHT

Sábado 5 febrero / 11.00-21.00.

Edades preferentes, 13 a 35 años.

Disfruta de una jornada mágica paseando por el callejón Diagon y por el mercado de artesanía, participando en talleres, un partido de quidditch, una

escape room o asistiendo al concierto y los espectáculos de magia que pondrán el broche final a la jornada. Organiza, asociación Intertiempos.

TALLER (MAL)ESTARES, UNA MIRADA COLECTIVA A LO ¿INDIVIDUAL?

Martes / 16.30-18.00. 16-18 años.

Sesiones quincenales del 8 de febrero al 22 de marzo. "¿Sientes agobio, nervios, soledad? ¿De dónde crees que viene todo eso? ¿Te has parado a pensar que tus problemas quizá no sean solo tuyos sino que mucha más gente los comparte y sufre de una u otra forma? ¿Has analizado si el motivo de tus malestares es siempre que tú te organizas mal o puede haber algo ahí fuera que lo alimente? ¿Estás mal o estás como puedes? Este taller de cuatro sesiones indaga en las causas sociales o estructurales de los malestares y de las respuestas que las personas jóvenes construyen o pueden construir para afrontarlos.

Más información en: participacionjuvenil@rivasciudad.es.

LA CASA+GRANDE

C/ de Suiza. 91 322 23 07 / 622 129 432 (Whatsapp). Horario: miércoles y jueves de 17.00 a 20.00; viernes y sábado de 17.00 a 21.00. FB: @juventud.rivas. IG: @juventudrivas. lacasamasgrande@rivasciudad.es.

Inscripciones:

