



Navidad en Rivas: el abrazo cálido de estas fiestas

Propuestas de ocio para vivir un tiempo tan especial: más luces, más ornamento y más propuestas de ocio



ACTUALIDAD: Ordenanzas fiscales: un sistema más justo + Premios Compromiso Educativo: ganadores + Hipatia: también es centro deportivo y sociocultural + Transporte: la discriminación tarifaria, a los tribunales **REPORTAJES:** Acogimientos civiles infantiles + La Casa Feminista + Escuela infantil de bádminton **ENTREVISTAS:** Lucía Asué Mbomío, periodista



#16



#20



#28



#RC03

EN PORTADA

4. NAVIDAD EN RIVAS. MÁS LUCES, MÁS PROPUESTAS DE OCIO Y MÁS ORNAMENTO. A DISFRUTAR DEL ABRAZO CÁLIDO DE ESTAS FIESTAS.

ACTUALIDAD

11. CARTA A LOS REYES MAGOS. LA INFANCIA PUEDE ESCRIBIR A MELCHOR, GASPAR Y BALTAZAR, PIDIÉNDOLES LOS REGALOS QUE DESEAN RECIBIR.

13. CIUDAD EDUCATIVA HIPATIA: SE CONVIERTE EN ESPACIO DEPORTIVO Y SOCIOCULTURAL.

14. PREMIOS AL COMPROMISO EDUCATIVO. YA SE CONOCEN LAS CANDIDATURAS GANADORAS.

15. ORDENANZAS FISCALES: SE RENUEVAN PARA APOSTAR POR UN SISTEMA MÁS JUSTO.

18. HORARIO AYUNTAMIENTO: LA ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA SE AMPLÍA DE 8.00 A 18.00.

19. TRANSPORTE: RIVAS LLEVA A LOS TRIBUNALES LA DISCRIMINACIÓN TARIFARIA (B1 Y B2).

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

16. ACOGIMIENTOS CIVILES: LA FIESTA DE LA INFANCIA, UNA INICIATIVA EN LA QUE RIVAS FUE PIONERA.

20. LA CASA FEMINISTA: UN ESPACIO PROPIO PARA LAS MUJERES DE ALA CIUDAD.

28. LUCÍA ASUÉ MBOMÍO: LA PERIODISTA HABLA SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Y REPRESENTACIÓN DE PERSONAS NEGRAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

DEPORTES

32. ESCUELA INFANTIL DE BÁDMINTON: UNA TARDE CON LAS CHICAS Y CHICOS QUE EMPUÑAN LA RAQUETA Y GOLPEAN EL VOLANTE.

34. LOS CLUBES DE RIVAS SE FAMILIARIZAN CON LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

37. MASCARILLAS: SEGUIMOS EN PANDEMIA Y HAY QUE UTILIZARLAS EN NUMEROSOS ESPACIOS DEPORTIVOS.

42-44. COLES AL DÍA**45-47. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS****RIVAS CULTURAL:**

7. CABALGATA DE REYES. EL MIÉRCOLES 5 DE ENERO, RECORRIDO DESDE LAS 17.00.

4. MAYUMANA. LA PERCUSIÓN MÁS SONORA DEL GRUPO INTERNACIONAL, EN EL AUDITORIO.

6. JORGE BLASS: EL ILUSIONISTA HACE SU MAGIA EN RIVAS CON UN DRON VOLANDO EN EL ESCENARIO.

MÁS ESPECTÁCULOS FAMILIARES: 'SÓ' + 'BEETHOVEN PARA ELISA' + 'SÓ' + 'NEÓN'.

Y EN TEATRO: 'LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA' + 'TORQUEMADA' + 'J'ATTENDRAI'.

RIVAS AL DÍA Nº 215 / DICIEMBRE 2021

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Secretaría de redacción: Ana Elena y Maribel Guzmán.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Rivadeneira / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @daytorivas



Esta Navidad
regala abono
regala Cultura

Auditorio Pilar Bardem

69,30 euros / 9 espectáculos

a la venta desde viernes 17 diciembre 2021

entradas.rivasciudad.es



POESÍA DRAMATIZADA:
'NUEVA YORK EN UN POETA'
ALBERTO SAN JUAN
Sábado 29 de enero

DANZA: 'SIEMPREVIVA' MAR GÓMEZ
Sábado 12 febrero

TEATRO: 'RIF
(DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA)'
COMPAÑÍA MICOMICÓN
Sábado 19 febrero
Autoría: Mariano Llorente
y Laila Ripoll.

TEATRO: 'EL HOMBRE ALMOHADA'
COMPAÑÍA PRODUCCIONES ABU
Sábado 5 marzo.
Autoría: Martín Macdonagh.
Dirección: David Serrano. Elenco: Belén
Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela
Paso.

TEATRO: 'FEMINISMO PARA TORPES'
NEREA PÉREZ DE LAS HERAS
Y TEATRO DEL BARRIO
Viernes 11 marzo.
Dirección: Nerea Pérez de las Heras.

TEATRO: 'HOY PUEDE
SER MI GRAN NOCHE'
COMPAÑÍA TEATRO EN VILO
Sábado 9 abril
Autoría: Noemí Rodríguez.
Dirección: Andrea Jiménez.

ÓPERA: 'LA TRAVIATA'
CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA
Sábado 7 mayo
Dirección: Rodolfo Albero.

TEATRO: 'VILLA Y MARTE'
COMPAÑÍA RON LALÁ
Viernes 27 mayo
Dirección: Yayo Cáceres.

TEATRO: 'FARIÑA'
COMPAÑÍAS AINÉ,
UNDODEZ Y OQUETEÑO MEDIO
Sábado 4 junio
Dirección: Tito Asorey.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez
Alcalde – presidente.

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudadanía.
Concejala de Cultura y Fiestas.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud;
Mantenimiento de Urbano; y Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda y Patrimonio; Organización y
Función Pública.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de
la Vivienda.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social; de Seguridad
Ciudadana y Movilidad; y de Mayores.

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.
Concejalía de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal
Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez
María Teresa Cintora Conde
Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González
Bernardo González Ramos

*La plaza de la Constitución
durante el acto de encendido de
alumbrado navideño, el pasado
27 de noviembre. PACO MARISCAL*

Una Navidad especial

Más luces, más ornamento navideño y más propuestas culturales para este tiempo familiar que llega cada diciembre. Con el frío, el abrazo cálido de unas fiestas que recuperan pulso tras más de año y medio de pandemia. A continuación, toda la programación del mes en Rivas.



La Navidad llegó a Rivas el pasado 27 de noviembre. A eso de las seis de la tarde la ciudad se encendió al unísono, cubriendo cada barrio con un manto lumínico ornamental que se hacía fuerte con el transcurso de la oscuridad de la noche. Como cada año, ripenses de todas las edades tenían una cita en la plaza de la Constitución para el tradicional acto que escenifica el encendido, este año, amenizado con talleres para la infancia, la actuación de un coro de la Escuela Municipal de Música, una proyección o las palabras de José de Luna, Josete, actor de la película 'Campeones' y embajador de Rivas, ante cerca de 200 vecinas y vecinos y la corporación municipal.

"Llega un tiempo para disfrutar, para vivir la Navidad sin tener que salir de Rivas apostando por su programación

familiar, cultural o deportiva, además de su comercio de proximidad. Y todo, sin perder de vista que aún no hemos superado del todo la pandemia, por lo que toca divertirse con responsabilidad", recordó el alcalde de Rivas, Pedro del Cura.

A lo largo de este diciembre se desgrana toda la programación para el tiempo libre que concluye, a primeros de enero, con la cabalgata de los Reyes Magos.

A continuación, todas las opciones que ofrece la ciudad: talleres, charlas, juegos, conciertos, teatro, mercadillos navideños, yincana de compras, cine, cocina navideña, exhibiciones deportivas, citas con la poesía o la literatura y una plantación popular entre las iniciativas que vienen a ofrecer un abrazo cálido, un suave paréntesis que se abre entre el frío tiempo del invierno.



Cajas luminicas en la plaza de la Constitución que, este año, luce nuevos elementos ornamentales navideños. PACO MARISCAL

PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA

DICIEMBRE 2021

SÁBADO 4

12.00. TALLER DE MÚSICA Y DANZA AFRO EN FAMILIA

Centro infantil Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez Vallina +5 años. 20 euros (persona adulta junto a niño o niña). Inscripciones a: actividadespacioubuntu@gmail.com

LUNES 6

20.00. TEATRO 'TORQUEMADA'

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio Pilar Bardem, los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 o una hora antes de la función.

JUEVES 9

20.00. POESÍA: VERSO ABIERTO

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca. Plaza de la Constitución. Entrada libre.

VIERNES 10

10.00-20.15. CONCIERTOS OFFLINE

La Casa+Grande. Calle de Suiza. Edades preferentes: 13 a 35 años.

17.00-18.15 y 18.30-19.45. TALLER DE GALLETAS NAVIDEÑAS

Centro infantil Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez Vallina. Edades: 3-5 años y 6-9 años. 8 euros.

17.30-18.15. CICLO INFANTIL LEEMOS EN FAMILIA

Biblioteca José Saramago. De 3 a 6 años. Inscripción: bibliotecas-publicas.es/rivas

18.30-20.00. CLUB DE LECTURA INFANTIL

Biblioteca José Saramago. De 9 a 11 años. Inscripción: bibliotecaspublicas.es/rivas

18.00-19.00. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

La Casa+Grande. De 16 a 25 años.

19.00. DÚO ARTEMISA: AIRES LATINOS

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca. Entrada libre

19.00. ORQUESTA ATHANOR

Centro cultural García Lorca. 5 euros. Localidades: entradas.rivasciudad.es

21.00-22.30. CINELAB: 'ESTRELLA(RSE)'

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca.

SÁBADO 11

11.00-13.30. TALLERES NAVIDEÑOS EN MERCADILLOS

Campaña de apoyo al comercio local 'Ponte corazón, compra en Rivas'. Decora tu piedra de Navidad y mercadillo en el recinto multifuncional. Calle de la Fundición, junto al auditorio Pilar Bardem. www.rivasnavidad2021.es.

11.00-13.00. TALLER 'MISIÓN POLINIZADORES'

Centro Chico Mendes. Calle del Enebro. Con inscripción.

11.30 a 13.00. EXHIBICIÓN DE NAVIDAD DE GIMNASIA RÍTMICA

Polideportivo Cerro del Telégrafo. Avenida de los Almendros.

19.00 a 20.30. 'TU MÚSICA, TU VOZ. EL CONCIERTAZO'

La Casa+Grande. Calle Suiza. Entrada solidaria: 5 euros, para Peluditos en apuros.

20.00. MUSIC FESTIVAL ROCKIN' BEFORE CHRISTMAS

Sala Covibar. Avenida de Covibar, 8. Entradas: 8 y 10 euros.

20.00. TEATRO J'ATTENDRAI'

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundición. 11 euros. Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla del Bardem.

DOMINGO 12

11.00-13.30. TALLERES NAVIDEÑOS EN MERCADILLOS

Campaña de apoyo al comercio local 'Ponte corazón, compra en Rivas'. Decora tu plato navideño de Navidad y Mercado Central. Paseo de Alicia Alonso, junto al auditorio Miguel Ríos. www.rivasnavidad2021.es.

9.30 a 15.30. PATINAJE ARTÍSTICO: EXHIBICIÓN DE NAVIDAD

Centro de patinaje Ciudad de Rivas. Calle de la Fundición, 1.

11.00 y 12.30. CONCIERTO DE YO SOY RATÓN

Centro infantil Bhima Sangha. 6 euros.
Avenida de Armando Rodríguez Vallina.

18.00. TEATRO MUSICAL: 'BEETHOVEN PARA ELISA'

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación. 6 euros. Localidades en entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem, los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.

10.00-13.30. TALLER DE CAJAS NIDO

Centro infantil Rayuela y Soto de las Juntas. En colaboración con Seo BirdLife. Inscripciones y más Información: aremacha@seo.org.

LUNES 13

18.00. 'ÚLTIMO TREN A VIOLETAS IMPERIALES'

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación. Para personas socias de los centros de mayores.

18.30. TALLER RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES

Centro social Armando Rodríguez.
Avenida de Armando Rodríguez Vallina

19.30. PALABRAS EN VUELO

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca. Plaza de la Constitución, 3
Entrada libre.

MARTES 14

19.30. CONCIERTO DE FLAUTAS. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca. Plaza de la Constitución, 3
Entrada libre.

MIÉRCOLES 15

17.30. PRIMERA REUNIÓN CLUB PERIODISTAS INFANTILES

Centro infantil Bhima Sangha.
Avenida de Armando Rodríguez Vallina
6-12 años. Con inscripción.

18.30-20.00. DANCE JAM: AFRORIVAS

La Casa+Grande. Calle Suiza
13 a 35 años. Con inscripción.

19.30. PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA COVIBAR-CIUDAD DE RIVAS: MARTA RUBIO

Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 16

19.00. '1939-1940. VIDA EN CAMPOS DE CONCENTRACIÓN. RETAZOS HISTÓRICOS'



Taller de decoración navideña con niñas y niños, durante el acto de encendido, el pasado mes. En diciembre, nuevas iniciativas creativas con la infancia ripense. P. MARISCAL

Biblioteca Gloria Fuentes.
Calle Jovellanos, 30.

20.00. MICRO ABIERTO: DERECHOS HUMANOS

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca. Plaza de la Constitución, 3
Entrada libre.

VIERNES 17

18.00. LA BATALLA+GRANDE: SEGUNDA JORNADA DE LA LIGA FREESTYLE DE RIVAS

La Casa+Grande. De 13 a 35 años.

19.00. CONCIERTO 'UNA HORA DE GUITARRA CLÁSICA'

Sala Marcos Ana. Centro cultural García Lorca. Plaza de la Constitución, 3
Entrada libre.

20.00. CORO DE RIVAS: 'ORATORIO DE NAVIDAD'

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundación. 8 euros. Localidades en entradas.rivasciudad.es o en taquilla auditorio Pilar Bardem los jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.

SÁBADO 18

10.00-13.30. YINCANA RIVAS JONES Y EL TESORO ESCONDIDO

Circuito por los comercios de Rivas, con pruebas incluidas y 150 cheques regalo de 50 euros.
Inscripción: www.rivasnavidad2021.es

9.00-22.00. TORNEO DE NAVIDAD DE BÉISBOL Y SÓFBOL

Polideportivo del Cerro del Telégrafo.
Avenida de los Almendros.
Equipos locales del CBS Rivas que se enfrentarán a equipos invitados de otras comunidades autónomas.

11.00-13.30. HUERTO DEL CHICO MENDES

Centro Chico Mendes. Calle Enebro.
Público adulto. Con inscripción.

10.00-13.00. PLANTA UN ÁRBOL ESTAS NAVIDADES

Restauración de la ribera del Jarama. Soto de las Juntas. Se parte del aparcamiento del Parque Regional del Sureste. Salida 19 de la A-3.
En colaboración con Seo BirdLife.
Necesaria inscripción.

10.00-12.00. CHARLA 'LOS ANIMALES



Izquierda: la corporación municipal con Josete, actor y embajador de Rivas, que hizo la cuenta atrás del alumbrado navideño. Derecha: actuación de un coro infantil de la Escuela Municipal de Música. P. MARISCAL

NO SON UN JUGUETE'

CIPAR. Avenida de la Técnica, 12.
Inscripciones: salud@rivasciudad.es.

12.00. TALLER DE MÚSICA Y DANZA AFRO EN FAMILIA

Centro infantil Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez Vallina.
+5 años. 20 euros adulto y menor.

18.30. ENCUENTROS CON... LUCÍA ASUÉ MBOMÍO

La Casa+Grande. Calle Suiza.
Reserva de plaza en inscripciones.rivasciudad.es.

20.00. TEATRO: 'LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA'

Compañía Petra Martínez y Juan Margallo. Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundición.
11 euros (consultar descuentos)
Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.

DOMINGO 19

10.30 a 14.00. CAMPO DE TIRO CON ARCO

Polideportivo Cerro del Telégrafo. Club Deportivo Elemental de Tiro con Arco de Rivas y Escuela Deportiva Municipal de Tiro con Arco de Rivas.

10.30 y 12.30. CUENTACUENTOS. AURORA MAROTO: 'MENUDO MUNDO MENUDO'

Centro infantil Rayuela. Plaza Ecópolis, 1. De 0 a 3 años y de 3 a 5 años. Con inscripción.

11.00-13.30. TALLERES NAVIDEÑOS EN MERCADILLOS

Campaña de apoyo al comercio local 'Ponle corazón, compra en Rivas'. Decora tu máscara de Navidad. Mercadillo de la plaza Europa.
www.rivasnavidad2021.es.

12.00. DANZA: '¿DÓNDE GUARDAS TUS RECUERDOS?'

Sala Covibar. Avenida de Covibar, 8.
3 euros + entrega de un alimento no perecedero.

19.00. MUESTRA LOCAL DE ARTES ESCÉNICAS: 'NAMASTÉ'

Compañía Babylon. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Calle de la Fundición. Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.

LUNES 20

19.00. CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Auditorio Pilar Bardem. Calle de la Fundición. Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.

19.30. ELENA PERALTA: 'SIEMPRE LLORÉ DORMIDA'

Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 21

18.00. TEATRO CIRCO: 'SÓ'

Compañía Xampatito Pato. Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros. Calle de la Fundición. Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.



MIÉRCOLES 29

17.00 a 20.00. WORKSHOP DE LETTERING: BULLET JOURNAL + TARJETAS NAVIDEÑAS

La Casa+Grande. Calle de Suiza.

17.00. ESPECTÁCULO INFANTIL: FESTIVAL MUNDIAL DEL NIÑO

Sala Covibar. Avenida de Covibar, 8
4 y 6 euros.

17.00-20.00. PHOTOCALL AMBULANTE URBANO

Podrás realizar tus fotos navideñas más divertidas y entrañables.
Bulevar La Luna.

JUEVES 30

18.00. TEATRO CIRCO: 'NEÓN'

Compañía Truca Circus.
Auditorio Pilar Bardem. Calle Fundición. Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.

19.00. PRE-UVAS

Campaña de apoyo al comercio local 'Ponle corazón, compra en Rivas'.
En los centros comerciales celebraremos las pre-uvas en un acto lúdico.
www.rivasnavidad2021.es.

ENERO 2022

DOMINGO 2

17.30. TÍTERES: 'EL NIÑO AL QUE NO LE GUSTA LA NAVIDAD'

Sala Covibar. Avenida de Covibar, 8.
Gratuito.

MARTES 4

17.30. REYES MAGOS EN COVIBAR

Sala Covibar. Avenida de Covibar, 8.

MIÉRCOLES 5

17.00 a 19.45. CABALGATA DE REYES MAYOS

Avenida Profesionales de la Sanidad Pública, avda. Aurelio Álvarez, avda. Pablo Iglesias, calle de Cesar Manrique, calle de Junkal, Rotonda avda. de los Almendros, calle de la Fundición.
19.45. Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución.

MIÉRCOLES 22

16.00 y 18.00. X-GAME

La Casa+Grande. Calle de Suiza.

JUEVES 23

17.30 a 20.00. PÍLDORA FORMATIVA: CÓMO CREAR UNA SCAPE ROOM

La Casa+Grande. Calle de Suiza.

18.00. ESPECTÁCULO 'CURRENTS', DE MAYUMANA

Auditorio Pilar Bardem. 16,50 euros.
Calle de la Fundición. Localidades: entradas.rivasciudad.es o taquilla auditorio Pilar Bardem los jueves y viernes de 18.00 a 20.00 y una hora antes de la función.

DOMINGO 26

09.00 a 15.00. IV SAN RIPENSE

Auditorio Miguel Ríos. Paseo Alicia Alonso. Organizada por el Grupo Scout MB68, en formato de una carrera inclusiva, 5 y 10 km (salida a las 12.00); y dos carreras infantiles (11.00 y 11.15). Tras la carrera: actividades lúdicas y entrega de premios.

10.00 a 14.00. TOCATA DE NAVIDAD DE RUGBY

Polideportivo Cerro del Telégrafo.
Avenida de los Almendros.

17.30. ESPECTÁCULO INFANTIL DE MAGIA: 'LA CAJA'

Sala Covibar. Avenida de Covibar, 8.
Gratuito.

LUNES 27

17.00-20.00. PHOTOCALL AMBULANTE URBANO

Podrás realizar tus fotos navideñas más divertidas y entrañables.
Plaza de la Libertad.

MARTES 28

11.00-13.30. TALLER DE REGALOS NATURALES

Centro Chico Mendes. Calle Enebro.

17.00-20.00. PHOTOCALL AMBULANTE URBANO

Otra oportunidad para realizar tus fotos navideñas más divertidas y entrañables. Esta vez, en el bulevar La Luna.

Más información:
www.rivasciudad.es



La plaza de la Constitución se ha decorado con diversos elementos ornamentales navideños. PACO MARISCAL

CAMPAÑA→

‘Los animales no son un juguete’

El sábado 18 de diciembre, de 10.00 a 12.00, el centro de protección animal Mary Tealby organiza una visita guiada a las instalaciones y una charla para familias o particulares con animales que deseen reforzar su vínculo y profundizar en su conocimiento sobre una tenencia responsable. Solicitudes, por correo a salud@rivasciudad.es, hasta el 16 de diciembre, indicando: nombre, apellidos, teléfono, correo y edad en caso de la infancia (charla recomendada a partir de los 10 años).

La luz de la Navidad: el ornamento lumínico llega a todos los barrios

ALUMBRADO→ Entre los los elementos decorativos, destaca un abeto de 12 metros, un conjunto de animales luminosos, un oso de gran tamaño o un marco fotográfico en el que podrá posar la ciudadanía

Rivas encendió la Navidad el 27 de noviembre en un acto celebrado en la plaza de la Constitución, al que acudieron cientos de personas y que estuvo presidido por el alcalde Pedro del Cura, acompañado por el actor y embajador de la ciudad José Luna. Antes de accionar el mecanismo que encendió todos los elementos instalados en la plaza, el primer edil animó a la ciudadanía a disfrutar de las fiestas en Rivas, en su comercio y en su hostelería y en todas las actividades programadas por las distintas concejalías.

La iluminación navideña tiene un presupuesto de 154.000 euros y llega a todos los barrios de la localidad, con un refuerzo específico en las principales zonas comerciales. Además, toda la red de alumbrado incluye nuevos elementos lumínicos en espacios como la plaza de la Constitución, el barrio de La Luna, la casa consistorial del Casco Antiguo, el edificio Atrio, la sede de la Policía Local o las rotondas principales de acceso a la ciudad.



El actor, vecino y ‘embajador’ de Rivas, José de Luna, de amarillo, junto al alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, en el acto de encendido de la Navidad el pasado 27 de noviembre. PACO MARISCAL

Entre esos elementos singulares, destacan un abeto de 12 metros, un conjunto de animales luminosos, un oso de gran tamaño, un marco en el que podrá posar la ciudadanía para fotografiarse y varias bolas y cajas de regalo de gran

tamaño. Se ha instalado también un conjunto de luz con los Reyes Magos y sus tres camellos en el bulevar de las Madres la Plaza de Mayo y un Nacimiento en la plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).



Queridos Melchor, Gaspar y Baltasar

Como vosotros vais repartiendo regalos por todo el mundo, estáis acostumbrados a ver a miles de niñas y niños jugando y riendo. Pero también sabemos que hay quienes no pueden disfrutar del juego y que llevan una vida más difícil que la nuestra. El juego es importante y es uno de los derechos que recoge la Convención de los Derechos de la Infancia. **Por eso os pido para las niñas y niños del mundo los siguientes deseos:**

Y para mí y mi familia os pido: _____



¡Muchas gracias! ¡Nos vemos en la cabalgata!

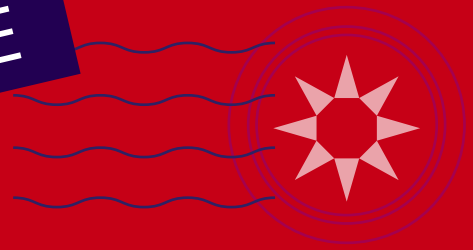
PUEDES ENTREGAR ESTA CARTA EN:

Servicio de Atención Ciudadana. Plaza de la Constitución, 1. de 08.00 a 18.00
Centro para la Infancia Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n
Lunes, jueves y viernes de 17.00 a 20.00
Centro para la infancia Rayuela. Plaza Ecópolis.
Martes, miércoles y viernes de 10.00-14.00 y de 17.00-20.00

Al terminar la cabalgata el día 5 de enero, y una vez recogidas las cartas se enviarán **a los Reyes Magos** de manera urgente para que las lean.



URGENTE

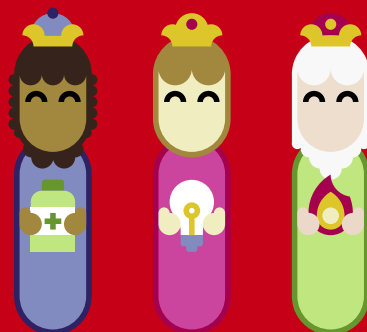


A los Reyes Magos de Oriente

Nombre: _____

Años: _____

Vivo en: _____





Una de las entradas a la Ciudad Educativa Municipal Hipatia. ESTÁ POR VER

Inscripciones abiertas para el nuevo centro sociocultural de La Luna

EDUCACIÓN→ La Ciudad Educativa Municipal Hipatia es el nuevo centro dinamizador del barrio, al este de la ciudad - Sus instalaciones acogen actividades vespertinas para públicos de todas las edades

El pasado octubre comenzaron las actividades educativas, culturales y deportivas del Ayuntamiento de Rivas en la ciudad educativa municipal Hipatia, en el barrio de La Luna. Así, el centro escolar se ha convertido en un espacio sociocomunitario que ahora ofrece una amplia variedad de propuestas planteadas por las distintas concejalías y que se irán consolidando y ampliando durante los próximos meses.

Además, se han realizado charlas y encuentros con asociaciones ripenses, afianzando Hipatia como espacio sociocultural donde entidades y asociaciones puedan ensayar, reunirse y organizar acciones puntuales.

El Ayuntamiento ha puesto en marcha esta iniciativa gracias al acuerdo firmado el pasado octubre con Fundación Hogar del Empleado (FUHEM), entidad educativa gestora de Hipatia.

La programación contará al principio con más de 30 actividades sociales, culturales, educativas y deportivas organizadas por seis concejalías, ofertando 500 plazas hasta el próximo junio para mayores de 6 años. Todas se ofrecen en horario extraescolar y durante

los fines de semana

INSCRIPCIONES ABIERTAS

-Actividades deportivas: enviando un correo a deportesadministracion@rivas-ciudad.es con el asunto HIPATIA, e incluyendo fecha de nacimiento, teléfono de contacto, deporte y horario al que desea inscribirse.

-Actividades culturales: solicitudes desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, apartado 'Infancia y Juventud', clicando en 'Preinscripción talleres culturales EMAR - plazo vacantes'.

-Actividades para personas mayores: en los propios centros El Parque, Felipe II y Concepción Arenal, con su carnet de socia o socio.

TODA LA OFERTA

En rivasciudad.es se pueden consultar días, horarios y aulas que acogen cada actividad. Algunas actividades comprometen su realización a llegar a un número mínimo de solicitudes.

Concejalía de Educación, Infancia y Juventud

Dibujo y pintura (4 a 7 años), Guitarra flamenca (fecha de nacimiento entre

1991 y 2009), Producción musical (fecha de nacimiento entre 2004 y 2009), Foro Infantil (6 a 12 años), Foro Juvenil (12 a 18 años) y Aula de estudio y trabajo en grupo: para alumnado de primaria y secundaria.

Concejalía de Feminismos y Diversidad

Taller Piel con piel (14 a 18 años).

Concejalía de Mayores

Informática iniciación, Informática I, Informática II, Memoria I, Memoria II, Lectoescritura I, Lectoescritura II, Crucigramas.

Concejalía de Cultura

Taller de Ilustración y espacio para ensayos de compañías y grupos de teatro.

Concejalía de Deportes: escuelas deportivas municipales

Voleibol extraescolar, baloncesto extraescolar, atletismo, combifitnes juvenil, tenis de mesa, jiu jitsu, fútbol sala, cinco grupos de karate por edades y bádminton en familia.

Clubes deportivos

CD Rivas Futsal, club Uros de Rivas y club de Karate.



Miembros de la comunidad educativa con sus distinciones, el pasado 26 de noviembre, en el auditorio Pilar Bardem. MARIO F. TREJO

Premios Compromiso Educativo: estas son todas las candidaturas premiadas

EDUCACIÓN→ Rivas ha celebrado la gran ceremonia de entrega de estatuillas a las personas que han destacado por su labor y trayectoria en la difusión de los valores de la educación pública

Rivas ha elegido un año más, y ya van doce, a las personas protagonistas de la educación pública local. Los Premios Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez se fallaron el pasado 26 de noviembre en el marco del Día Mundial de la Ciudad Educadora [Rivas forma parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras] y, por primera vez, el auditorio municipal Pilar Bardem acogió la ceremonia, conducida por la cómica Valeria Ros. Hasta su escenario, y ante un público que llenó el graderío, se desplazaron quienes se hicieron con la estatuilla el pasado año y que, como es tradición, asumen el encargo de entregar el premio a las siguientes personas ganadoras.

Tras un proceso de dos meses desde que se abrió el plazo de candidaturas – es la población ripense la encargada de plantear quiénes merecen estas distinciones –, los premios que rinden homenaje al profesor que da nombre al instituto Julio Pérez (fallecido en 2009) llegan a su fin. Tras la fase de propuestas se abrió otra de votación popular, el pasado mes. Las candidaturas premiadas se seleccionan por un sistema mixto de puntuación que evalúa la trayectoria de la persona, el número de avales, votos recibidos por internet o la deliberación de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación. Así, se distinguen las trayectorias

o labor de quienes defienden y difunden “los valores democráticos, participativos y compensadores de la educación al servicio del interés público”, según informa la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Rivas, promotora de la iniciativa.

La ceremonia incluye un homenaje a quienes se han jubilado durante el último curso y a aquellas familias que, tras años de implicación directa y continua en los centros educativos ripenses, abandonan la tarea porque sus hijas e hijos comienzan estudios superiores en otros lugares. También se ha contemplado un premio honorífico.

Participaron en el acto de entrega de premios el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, el concejal de Educación, José Luis Alfaro, el presidente de la FAPA Rivas, Jaime de León Hernández y representantes de la FAPA Giner de los Ríos y de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Y la entrega de los mismos fue realizada María Cruz Ventureira (instituto Europa) y Juan Pedro Regadera (colegio José Iturzaeta); alumnado del instituto Duque de Rivas participante Carnaval 2020; Pilar Inarejos (colegio Victoria Kent), Jaime Velasco (instituto Julio Pérez) y Ana María Pérez, (colegio José Iturzaeta); Yolanda Calvo (instituto Duque de Rivas) junto a Ernesto Oliva-

res (colegio El Olivar) y Encarnación Romero (colegio M^a Isabel Zulueta).

CANDIDATURAS PREMIADAS FAMILIAS

Mariano Pueyo. AMPA instituto Duque de Rivas.

ALUMNADO PRIMARIA

Natalia Paraje. Colegio El Parque.

ALUMNADO SECUNDARIA

Suzanne Lynda Ntsama. Centro de Educación Personas Adultas (CEPA).

PROFESORADO INFANTIL

Esther Saturio. Colegio La Escuela.

PROFESORADO PRIMARIA

Yolanda García. Colegio Rafael Alberti.

PROFESORADO SECUNDARIA

María Martín. Instituto Europa.

PROYECTO EDUCATIVO

Aula Girasoles. Colegio Dulce Chacón.

PERSONAL NO DOCENTE

Almudena Herrera. UNED Rivas

PREMIO HONORÍFICO

Marina Canals. Secretaria General de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras.

Ordenanzas fiscales: renovación para acercar un sistema fiscal más justo

HACIENDA→ El Ayuntamiento amplía las bonificaciones en el IBI a las familias numerosas y a locales comerciales e industriales y edificios en altura por la instalación de placas fotovoltaicas para autoconsumo



Vista del barrio de La Luna, uno de los últimos desarrollos urbanísticos de Rivas. LUIS G. CRAUS

El Pleno de Rivas de noviembre aprobó el proyecto de Ordenanzas Fiscales para 2022, que diversifica el acceso a los diferentes beneficios fiscales para aproximarse a un sistema tributario más progresivo y, por tanto, más justo.

Así, el proyecto de ordenanzas del próximo año logra redistribuir la renta de forma más efectiva y viene determinado por la diferente capacidad económica de las personas contribuyentes y el valor de los bienes por los que tributan.

Para lograr ese mejor equilibrio tributario, las ordenanzas fiscales de 2022 incluyen una ampliación en las bonificaciones en el IBI de las familias numerosas y de las industrias o comercios por la instalación de placas fotovoltaicas para autoconsumo, entre otras cuestiones.

IBI: FAMILIAS NUMEROSAS

Hasta ahora, para que una familia numerosa pudiera beneficiarse de las bonificaciones incluidas en el IBI, era necesario que todos sus miembros estuvieran empadronados en el mismo domicilio. Con los cambios, el Gobierno municipal atiende a la diversidad de familias que surgen de las separaciones conyugales o de hijos e hijas que

estudian fuera del domicilio familiar.

“Hasta el 79% de las viviendas construidas en Rivas pueden tener derecho a esta bonificación en función de los tramos según los valores catastrales”, ha explicado durante la sesión el concejal de Hacienda, José Manuel Castro.

IBI: PLACAS FOTOVOLTAICAS

El IBI incluye también bonificaciones por la instalación de placas fotovoltaicas para el autoconsumo de energía, que en 2022 alcanzarán también a los locales comerciales e industriales, y no solo a las viviendas. Además, las ordenanzas fiscales del año que viene reconocen la posibilidad de acceder a bonificaciones en las viviendas en altura.

Además, las deducciones en el pago del IBI por la instalación de placas ganan en progresividad durante el próximo año, y benefician a quienes tienen menos capacidad económica, ya que se pondera la bonificación en función del valor catastral del inmueble, con tres tramos diferenciados con bonificaciones que van del 50%, al 30% y al 20% durante los 3 años siguientes a la instalación sobre la cuota íntegra según valor catastral, y con límites máximos de bonificación por año entre 250 y 150 euros.

Rivas tiene un total de 47.780 inmuebles, de los que 32.694 tienen carácter residencial.

VEHÍCULOS: IVTM

Los vehículos eléctricos tendrán una bonificación del 60% en el Impuesto sobre los Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM) durante cinco años. La bonificación será de tres años en el caso de los híbridos. El parque móvil de Rivas alcanza ya las 58.510 unidades (96 eléctricos y 665 híbridos).

RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

Tasas como la de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos (basuras) incluye una modificación de carácter técnico, ya que su devengo tendrá carácter anual y no semestral, facilitando así la gestión de censos y mejorando la actualización para eliminar o reducir los cobros dudosos cuando se producen cambios de titularidad de inmuebles.

SISTEMA ESPECIAL DE PAGO

Las nuevas ordenanzas facilitan el pago en voluntaria a contribuyentes con dificultades en el abono de la 1ª parte de impuestos fraccionados, para no tener recargos ni intereses de demora en pagos de deuda durante la 2ª fracción.

Por otro lado, la ordenanza general de Gestión, Recaudación e Inspección de los tributos municipales y otros ingresos de derecho público modifica la bonificación por la adscripción al Sistema Especial de Pago (SEP), que reduce su cuantía y establece ahora un máximo de 250 euros por contribuyente.

OBRAS: ICIO

En relación con el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), la bonificación pasa a ser del 50% en las instalaciones de sistemas de aprovechamiento eléctrico de energía solar fotovoltaica para el autoconsumo. Anteriormente, con la bonificación del 95% no cubría ni siquiera el coste de la tramitación administrativa.

El resto de tributos municipales no sufre ninguna modificación con respecto a las ordenanzas vigentes en 2021.

La fiesta de la infancia

REPORTAJE→ Rivas fue una ciudad pionera en organizar acogimientos civiles: ceremonias laicas de recibimiento de bebés, niñas y niños. Además, el Ayuntamiento ofrece un abanico de recursos para este grupo de edad con el que dinamizar rutinas y volver más felices sus jornadas tras los largos meses de pandemia



Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Publio de la Vega**

En enero de 2020 Bosco cumplió 4 años. Fue su último acontecimiento familiar libre antes de la pandemia, y hoy no se acuerda ni sabe bien en qué consiste una celebración. Como a tantos niños y niñas, la transformación del planeta por la Covid 19 distorsionó sus procesos ordinarios de aprendizaje, y ahora toca recuperar el tiempo perdido. Para ello, la madre y el padre de Bosco retomaron la idea que tuvieron que dejar en suspenso por el confinamiento: celebrar el acogimiento civil del pequeño, es decir, su recibimiento en la comunidad.

Tras meses esperando, llegó el día. El pasado 16 de octubre pudieron reunirse los cuatro miembros de la familia del pequeño, junto a sus amistades, en el centro municipal Rayuela, ya operativo con todos sus servicios, para festejar ese acto de bienvenida, civil y laico, que reconoce a la infancia ripense de 0 a 6 años como ciudadanía de pleno derecho de la comunidad.

“Le hemos explicado que era hoy su día

de bienvenida, que era protagonista y que vamos a celebrar que forma parte de nuestra familia. Tiene 5 años y ya lo entiende”, explicaba Elisa, su madre, al término del evento el pasado octubre.

Rivas fue la primera ciudad de la región, y la segunda en toda España (después de Igualada, Barcelona), en celebrar este tipo de acontecimientos, en febrero de 2007. En aquella ocasión, el protagonista fue para el bebé Diego Rodríguez Gallardo, de cuatro meses, y el escenario, el centro Bhima Sangha.

Aquel primer acogimiento de Madrid suscitó el interés mediático, gracias al cual, hoy, la hemeroteca recoge momentos de ese día, como estas palabras que pronunció la bisabuela del bebé y que recogió ‘El País’: “Yo soy católica y no voy a cambiar mis convicciones, pero lo más importante es la libertad para que cada uno actúe como crea que es lo mejor. Desde luego mi bisnieto lo será por encima de todo”.

Esta tradición francesa del siglo XVIII,

hoy en día, se organiza y regula desde los ayuntamientos. Durante la ceremonia, que ofician ediles municipales y que podría equipararse a la de las bodas civiles, se pronuncian artículos de la Convención de Derechos del Niño de 1989 (CDN) y se da la opción a las familias de participar hablando, recitando o intercalando piezas musicales. El broche final lo pone la firma de la Carta de Ciudadanía. En el caso ripense, el pasado 16 de octubre ofició el concejal de Educación, Infancia y Juventud, José Luis Alfaro. “Con esta iniciativa reconocemos el compromiso adquirido ante la infancia, tanto las personas tutoras como las instituciones, para defender su condición de ciudadanas y ciudadanos libres e iguales en derechos y deberes”, explica Alfaro. “Este acto también pretende ser un reconocimiento de los derechos de la infancia, especialmente dentro de Rivas”, añade.

Al finalizar el acogimiento civil, cada asistente plasmó sus emociones en el libro de firmas y se entregó a la familia la CDN adaptada para niñas y niños y



Izquierda, Zoe jugando en la plaza Ecópolis. Abajo, foto de familia tras el acogimiento. Derecha: Bosco dibuja en el libro de firmas antes de salir al tobogán.

una camiseta que expresa 'Soy ciudadan@ de Rivas'.

"Ha sido estupendo, una pasada, poder realizar esto", se alegraba Sergio, el padre de Bosco, tras la ceremonia. Ripenses desde hace casi una década, esta familia recaló en el municipio tras nacer su primera hija, Zoe. "Cuando buscabas en Google 'ciudad para vivir con niños y perros', te salía Rivas la primera", cuenta. Y se quedaron por todas las opciones que les ofrecía esta localidad.

"Han estado [Zoe y Bosco] en bebetecas, pequetecas, en el circo...", enumera. "Ahora Bosco está en el club de patinaje y velocidad. Y luego cambiará a otra cosa, lo que sea, hay mil opciones", añade. Precisamente, fue en el centro municipal Bhima Sangha donde conocieron los acogimientos civiles, iniciativa con la que, desde 2007, se han organizado 42 ceremonias.

Tras el acto de acogida de Bosco, la jornada se trasladó a los toboganes gigan-

"Ahora Bosco está en el club de patinaje. Y luego cambiará a otra cosa, lo que sea, porque hay mil opciones"

tes de la plaza Ecópolis, el objetivo principal del pequeño, alumno del colegio público José Hierro. "No hemos querido hacer una celebración a lo grande, sino, simplemente, los que estamos con ellos en el día a día", concluyó Elisa a pie de tobogán, mientras miraba de reojo a su hijo, ya encaramado en lo alto del deslizadero. "Sabe que es un día especial. Cumple 6 en enero. Lleva año y medio encerrado y ahora están como locos por hacer cosas", remarca el padre.

LUDOTECAS, CAMPAMENTOS Y MÁS

Rivas cuenta con espacios e iniciativas dirigidas a la infancia que, tras el largo parón al que obligó la pandemia, y posterior funcionamiento a medio gas, vuelven a dinamizar sus rutinas. Se trata de opciones de ocio y tiempo libre que se desarrollan en los centros municipales Bhima Sangha y Rayuela.

Además de las actividades mensuales, que se pueden consultar en 'Rivas Cultural', la Concejalía de Infancia cede espacios a asociaciones para talleres, y ofrece a lo largo del año plazas en bebetecas, pequetecas, ludotecas y campamentos urbanos. Más información, en rivasciudad.es, tema 'Infancia'.

ACOGIMIENTO CIVIL

Solicitudes en el centro Bhima Sangha. Av. Armando Rodríguez Vallina. Tlf.: 91 281 7373. Plazo: 15 días antes de la fecha escogida.

La atención ciudadana amplía su horario de 8.00 a 18.00

ADMINISTRACIÓN→ Se sigue requiriendo cita previa



El servicio de Atención a la Ciudadanía, en el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1).

El servicio presencial de Atención a la Ciudadanía en el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) ha reabierto por las tardes y su nuevo horario es ininterrumpido de 8.00 a 18.00 de lunes a viernes, con la misma franja para la atención telefónica (91 670 00 00 o 010).

En cualquier caso, la atención sigue requiriendo de cita previa, que se puede pedir desde la web municipal cita-

previa.rivasciudad.es, por teléfono (91 670 00 00 o 010 si se llama desde Rivas) o presencialmente en el edificio.

En el resto de dependencias municipales que prestan atención ciudadana se mantienen los horarios:

- Casa Consistorial del Casco Antiguo: de lunes a viernes, de 8.00 a 15.00.
- Edificio Atrio: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00.
- Área Social del Parque de Asturias:

lunes, miércoles y viernes, de 10.00 a 14.00. Con la apertura de la atención presencial en el edificio del Ayuntamiento por las tardes, aumentan también las citas previas para los siguientes trámites:

- Padrón municipal: 7 citas diarias más.
- Ventanilla única: 11 citas diarias más.
- Registro: 18 citas nuevas citas diarias los martes y otras 18 los jueves.
- Acreditación de identidad para firma electrónica FNMT-RCM: 36 citas diarias más los lunes, 36 los miércoles y 36 los viernes.

Asimismo, se procederá a un refuerzo del personal para mejorar la atención en las franjas horarias de mayor afluencia. Está previsto abrir próximamente nuevos puntos de atención vespertina y ampliar servicios y citas en turnos de mañana. Además, se activará un novedoso servicio de oficina virtual de 8.00 a 18.00, de lunes a viernes, en el que personal municipal guiará virtualmente a la ciudadanía para realizar sus gestiones telemáticas.

CAMBIO GLOBAL

"Estas mejoras se enmarcan en el cambio global de administración electrónica que está desarrollando el Ayuntamiento, que entra ahora en una nueva fase para la eliminación definitiva de los trámites en papel, la digitalización de estos servicios y la simplificación de las relaciones de la ciudadanía y las empresas con la administración local", señala Luis Altares, concejal de Innovación y Modernización.

Suspendidas las licencias urbanísticas residenciales

URBANISMO→ Tras la consulta 'Rivas, párate a pensar', se abre un proceso participativo para que toda la ciudadanía pueda decidir el modelo de ciudad que se quiere para el futuro

El Pleno del Ayuntamiento aprobó el 25 de noviembre la suspensión cautelar de las licencias urbanísticas para usos residenciales en todo el término municipal, abriendo así un proceso participativo para que toda la ciudadanía pueda decidir el modelo de ciudad que quiere para el futuro.

La medida llega tras la consulta ciu-

dadana 'Rivas, párate a pensar', en la que participaron 14.199 personas vecinas de la ciudad. Un 82% de los votos avalaron parar el crecimiento urbanístico para configurar un proceso de participación en el que revisar y redefinir el modelo urbanístico para las próximas décadas.

La futura revisión del Plan General de



Rivas acudirá a los tribunales para exigir a la Comunidad de Madrid una zona única tarifaria

TRANSPORTE→ Es la única localidad de la primera corona metropolitana cuya ciudadanía padece tal discriminación, al dividirse en B1 y B2 - El Gobierno autonómico rechaza la demanda ripense desde 1986



Rivas cuenta con tres estaciones de metro: Rivas Urbanizaciones y Rivas Futura son B1; Rivas Vaciamadrid (Casco Antiguo), B2. El Ayuntamiento pide unificación a B1.

Rivas acudirá a los tribunales para requerir a la Comunidad de Madrid que deje de discriminar a la ciudad con la separación del transporte público en dos zonas tarifarias (B1 y B2) y establezca, después de más de 30 años,

una zona única. Se trata de una reclamación histórica del Ayuntamiento, que solicita la implantación de la zona B1 para toda la localidad desde que en 1986 el Gobierno regional partiera el municipio en dos áreas distintas, dife-

renciando lo que antaño eran las tramas urbanas de Rivas Urbanizaciones y Rivas Pueblo.

Pese a ser la única localidad de la primera corona metropolitana que sufre esta discriminación, la respuesta autonómica ha sido siempre la misma: para abordar la unificación es imprescindible revisar de manera general todas las zonas de la región.

En los últimos años, el Consistorio recibió esta misma contestación, tanto en 2017 por parte del Consorcio Regional de Transportes como en 2019 por el entonces consejero de Transportes, Ángel Garrido.

UNIFICACIÓN B3 Y C

Pese a todo, la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, anunció en noviembre unas modificaciones en este sentido, unificando las zonas B3 y C y validando el abono en todas las zonas durante fines de semana y festivos, algo que beneficia sobre todo a las zonas B1 y A. De las dos zonas de Rivas (B1 y B2) no se ha dicho nada, manteniendo así una situación que perjudica a la ciudadanía ripense.



Ordenación Urbana (PGOU) de Rivas servirá para adecuar el desarrollo de la ciudad a su realidad actual. El PGOU en vigencia data de 2004, cuando la ciudad contaba con 45.000 habitantes, frente a los casi 97.000 que figuran hoy en el padrón municipal.

La realidad local hoy es muy diferente y también las prioridades de las ciudades, que deben tener en cuenta cuestiones relacionadas con la economía, la salud, el medio ambiente, la convivencia ciudadana, la movilidad, la accesibilidad o la perspectiva de género.

La pandemia de Covid-19, la Ley de Cambio Climático o la propia Agenda

2030 son circunstancias que no existían antes y condicionan diseño del municipio, ha explicado el alcalde, Pedro del Cura, insistiendo en que “la realidad política, social y económica es hoy distinta en Rivas. Somos la ciudad que más está creciendo en todo el país”. “Queremos que la gente siga viniendo a vivir a Rivas, pero garantizándoles unas mínimas condiciones”, ha dicho Del Cura.

INSOSTENIBLE

Por su parte, la concejala de Urbanismo, Pilar Gabina Alonso, ha destacado que con esta decisión “se avanza en el compromiso con la ciudadanía” y ha advertido de que el modelo actual podría llegar a ser “insostenible” en el futuro.

La Casa Feminista: un espacio propio

MUJERES→ La nueva instalación municipal cobra dinamismo con la creación de grupos y actividades: cinefórum, club de lectura, sesiones de dinamización o encuentros terapéuticos. Hablamos con las inquilinas de uno de los pocos espacios de estas características que existen en España, con referentes en Barcelona, Madrid o Donostia

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotos: **Paco Mariscal**

Como la habitación propia que reclamaba Virginia Wolf, Rivas ya cuenta con un espacio exclusivo para las mujeres de la ciudad. Un lugar donde tejer alianzas, encontrarse y organizar actividades. Esa es la filosofía que evoca la nueva Casa Feminista de la localidad, situada en la calle del Crisol, 3 (junto al Centro de Iniciativas Empresariales).

Abrió sus puertas este verano y se ha convertido en una de las escasas instalaciones en todo el país que, creadas desde el ámbito municipal, apuestan por un modelo de cogestión donde sus inquilinas deciden qué se hace y cómo. Desde el Ayuntamiento se presta apoyo y acompañamiento poniendo en marcha también actividades con perspectiva feminista. Hay otros referentes previos en Madrid (Eskalera Karakola), Barcelona (Francesca Bonnemaison), Donostia (Emakumeen Etxea) o Pamplona, pero poco más. En ese sentido, Rivas vuelve a situarse en la vanguardia estatal de las políticas públicas; esta vez, en materia de feminismos.

Poco a poco, la casa coge empuje y se llena de vida y de historias. Ya se han constituido cuatro grupos que la vitalizan. Es un lunes por la mañana y el grupo terapéutico está reunido en una de las dos salas de la casa. Además de este, existen otros tres grupos más:

cinefórum -donde se proyectan películas y se debate posteriormente-, narración oral y un club de lectura.

María Teresa López Alonso, psicóloga y vecina ripense, interviene como dinamizadora en el primero y en el último: "El grupo terapéutico [titulado 'De lo personal a lo político'] se ha creado para compartir situaciones que nos pasan cotidianamente relacionadas con el hecho de ser mujeres y de haber sido socializadas como tales". ¿Por ejemplo? "Que te des cuenta como madre de que algo pasa con tu peque y tu pareja no perciba nada. ¿Solo me pasa a mí, que solo me preocupa yo? Y no, no es casualidad: otras mujeres también viven situaciones parecidas". Otro caso: "Que vayas por la calle y un hombre te hable, te violente y te quedes paralizada. Esa sensación de miedo, y de rabia luego por no haber contestado o defendido, viene de algún sitio. Y eso lo comentamos entre todas". Por eso lo del apellido 'terapéutico': "Implica que unas a otras nos ayudemos, nos empoderemos y nos demos tácticas".

De la sesión sale Camino Mateos García, vecina con 38 años de residencia de Rivas. "Este taller [también está apuntada al de dinamización] nos ayuda a compartir experiencias y comprobar situaciones que pasan desapercibidas pero nos suceden diariamente". Es inte-

grante de la asamblea feminista 8M Rivas, el colectivo que propuso la idea de crear la Casa Feminista presentándola al Presupuesto Participativo de 2018. Al convertirse una de las propuestas más votadas por la ciudadanía, su ejecución se ha materializado.

"Me estoy encontrando con mujeres muy valiosas, que te ayudan en todo. La Casa Feminista tiene que seguir creciendo como proyecto, se vislumbran muchas posibilidades. Nos encontramos muy a gusto y siempre acompañadas. Hay muchas mujeres en Rivas que vivimos solas, y este espacio contribuye a encontrarte con compañeras que luego se hacen amigas", observa Camino.

Rocío Lleó Fernández ha aparcado una bicicleta municipal en el exterior del edificio y entra al interior. Es la jefa de Departamento de la Concejalía de Feminismos y Diversidad. Ella y el equi-





Interior de la Casa Feminista, un lunes de noviembre. El inmueble se sitúa en la calle del Crisol, 3.

po municipal se coordinan con la asamblea de mujeres de la casa para insuflarle vida. Cuando se le pregunta la esencia de un espacio como este traza una arquitectura de conceptos: “Una Casa Feminista es un espacio de empoderamiento de las mujeres a través del intercambio, de la participación, de la formación, del conocimiento y de la expresión de tus propios malestares, de las desigualdades que sufres y de las herramientas que tienes para enfrentarte a ellas”.

Aunque cerca de 200 mujeres figuran en el grupo de guasap de la Casa, las más activas alcanzan la treintena por ahora.

SIMONE DE BEAUVOIR

El grupo de lectura reúne ya a una decena de participantes. Hasta abril abordan una obra clave en la historia feminista, ‘El segundo sexo’, escrito en 1949 por la filósofa y profesora francesa Simone de

“Este es un espacio de empoderamiento de las mujeres a través del intercambio, la participación, la formación y el conocimiento”

Beauvoir. María Teresa López, una de las participantes, detalla el ambiente de las sesiones: “Al grupo de lectura vienen algunas mujeres mayores que ya se leyeron ‘El segundo sexo’ en los

años 70, hace cuatro décadas. Con su experiencia y perspectiva, se genera un espacio de reflexión de lo más nutritivo. Lo más satisfactorio de un espacio como este es encontrar a otras mujeres queriendo lo mismo que tú, mujeres que quieren juntarse, participar, crear y aprender”. Y resalta la importancia del aprendizaje: “Lo que más me gusta es poder acercarse al feminismo aprendiendo de otras mujeres: de las que estamos ahora aquí y de las escritoras y filósofas que aportaron tanto a esta lucha”.

Gracias al grupo de cinefórum, en noviembre se proyectó y conversó sobre la película ‘Una joven prometedora’, con plazas agotadas. En diciembre se pasa el documental ‘La imposición de la belleza’, de Nadia Martín (viernes 17, 19.00).

PASA PÁGINA SIGUIENTE→

Como muchos comienzos, el camino no siempre es un cómodo llaneo. Se deben sortear retos, como consolidar la participación y mantener los proyectos en el tiempo. "Hay muchas ideas, pero luego el número de mujeres que pueden sostenerlas se reduce: por falta de tiempo o por el empoderamiento de sentir que pueden llevarlas a cabo. Estamos detectando un margen entre las necesidades apreciadas en un primer momento y las propuestas que finalmente se ejecutan", describe Rocío Lleó.

DIVERSIDAD

Otro desafío, la heterogeneidad: que el perfil de las participantes sea diverso. "Algo que aún no está sucediendo tanto como deseamos", se sincera la trabajadora municipal. "Nos gustaría que vinieran más mujeres jóvenes y también con diversidad de etnia. Sabemos que en Rivas viven muchas vecinas marroquíes que pueden hacer suya la casa, para reunirse entre ellas o para participar en el resto de actividades, fomentando el intercambio cultural".

El emplazamiento de la instalación, entre el centro municipal de formación Marcelino Camacho y el Centro de Iniciativas Empresariales, en una calle del polígono industrial, puede dificultar el



Cinefórum de noviembre, tras la proyección de la película 'Una joven prometedora', que agotó todas las plazas. En diciembre se proyecta el documental 'La impisión de la belleza' (viernes 17, 20.00).

acceso a mujeres sin vehículo propios. "Si hace falta, organizamos partidas de coches para juntarnos unas con otras", apunta María Teresa, la dinamizadora de talleres.

Avanza la mañana y las participantes del grupo terapéutico se despiden hasta el próximo lunes. "Te llevo en coche", le dice una a otra. Poco a poco, la Casa Feminista de Rivas va tejiendo su sueño. El de cultivar la sororidad y los afectos desde los feminismos. Valgan las pala-

bras de la teórica italiana Silvia Federici: "El feminismo no es solamente mejorar la situación de las mujeres, es crear un mundo sin desigualdad". Como advierten las habitantes de la casa: quien se opone a tal pretensión es porque defiende privilegios muy poco naturales.

CASA FEMINISTA DE RIVAS

Calle del Crisol, 3.

Correo: espaciofeminista@rivasciudad.es

Mejoras en el servicio integral de atención en los centros municipales para mayores

SERVICIOS→ El nuevo contrato unifica las prestaciones de cafetería, comedor, peluquería, podología y animación sociocultural o formativa

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Rivas celebrada el pasado 19 de noviembre adjudicó el servicio integral de atención en los centros de mayores del municipio con el objetivo de mejorar su eficacia y su calidad al unificar todos los servicios en un mismo contrato.

Con una vigencia de dos años desde el momento de su firma, el nuevo contrato incluye los servicios de apertura y cie-

rra, de cafetería y comedor, de peluquería y de podología en los centros de mayores El Parque y Felipe II. En estos dos espacios, y también en el Ché Guevara, se prestarán el servicio de animación sociocultural y los talleres de animación formativa y preventiva.

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Estos servicios promueven el cumplimiento de los objetivos generales recogidos en el Programa de Mayores de



Integrantes del programa Intercambio Generacional, en 2016, en el centro El Parque. L.G.CRAUS

Rivas, entre los que se encuentran el envejecimiento activo, el fomento de la participación social, garantizar una oferta sociocultural y lúdica, promover la salud y el bienestar o evitar el deterioro de las capacidades psicofísicas de las personas mayores.

Una novedad en la gestión ambiental: sembrar los alcorques con plantas de flor

TRANSICIÓN ECOLÓGICA → Esta iniciativa supone un cambio de paradigma en la actuación municipal de Rivamadrid - En una primera fase piloto, se actúa sobre 78 superficies arbóreas de cinco calles

Alcorques vivos. Es el proyecto medioambiental que ha emprendido la empresa municipal Rivamadrid con la intención de sembrar con plantas de flor los alcorques de los árboles, convirtiendo esas pequeñas porciones de tierra en refugio y alimento para pequeños insectos que ayudan a controlar las plagas del arbolado. Se trata de un proceso novedoso y de transformación en la gestión de las zonas verdes, parques y jardines de la localidad, para que la propia naturaleza sea la protagonista.

Esta iniciativa supone un cambio de paradigma relacionado con el uso sostenible de productos fitosanitarios, al plantear la gestión alternativa basada en métodos no químicos, el fomento de la biodiversidad urbana y la naturalización de las ciudades.

La idea es incorporar en las calles de la ciudad pequeños microhábitats (los alcorques de los árboles) que generen lugares donde la fauna auxiliar pueda refugiarse para favorecer una mayor eficiencia tanto en el control biológico



Cartelería explicativa, con códigos QR para móvil, que lucirán los árboles cuyo alcorques se hayan sembrado con plantas de flor.

de plagas como de la polinización, explican desde Rivamadrid.

En una primera fase experimental, se acondicionan 78 alcorques de cinco calles (de la Paz, San Isidro, Manuel Vázquez Montalbán, Marguerite Duras

y Ricardo Zamora). La ciudadanía habrá podido observar cómo los alcorques de estas vías se han perimetrado para evitar su invasión.

Más adelante, en las zonas de actuación se colocará cartelería explicativa donde se informará al vecindario de las actuaciones: los carteles llevarán un código QR que enlazará con una web explicativa de cada fase del proyecto.

La ventaja de este proyecto es que favorece la presencia de la naturaleza en la localidad, cuyas calles disfrutarán de una mayor biodiversidad que contribuye, entre otras cosas, a la reducción de la contaminación atmosférica, la mejora de la calidad del aire y la regulación de las temperaturas.

NATURALIZAR

“Proyectos como este nos permiten transformar elementos urbanos en espacios naturalizados cuyos procesos son más orgánicos y ecológicos”, explica la consejera delegada de Rivamadrid y concejala de Transición Ecológica, Vanesa Millán.

No tires tu abeto de Navidad: Rivamadrid te lo recoge en casa

SERVICIO PÚBLICO → La empresa municipal retira a domicilio, previo aviso, los ejemplares: solicitudes hasta el martes 11 de enero



La empresa pública de servicios Rivamadrid pone en marcha un año más la campaña de recogida a domicilio de árboles de Navidad. Los hogares que quieran deshacerse de los abetos pueden contactar bien con una llamada telefónica (91 499 03 30) o mediante correo electrónico (buzon@rivamadrid.es) para coordinar el día, lugar y hora de recogida. Se trata de una alternativa sostenible que evita que los ejemplares acaben en la basura, dándoles una segunda vida.

REPLANTAR O CUBIERTA VEGETAL

“Dependiendo del estado del árbol, lo plantaremos en una zona ajardinada o lo trituraremos como *mulch* o cubierta vegetal para aportar materia orgánica a los suelos de nuestros parques”, explican desde la empresa municipal.

Las peticiones pueden realizarse hasta el martes 11 de enero.

Rivas libera las orillas de sus ríos de una especie invasora

MEDIO AMBIENTE→ Se trata de una campaña coordinada por SEO Birdlife y el Ayuntamiento donde participan personas voluntarias



El ailanto procede de Vietnam y China y amenaza la biodiversidad de los cauces ripenses. SEO BIRDLIFE

Para frenar la expansión por los ríos de Rivas de una especie vegetal invasora, el ailanto, conocida también como el árbol de los dioses, el Ayuntamiento se ha sumado a la campaña 'Limpia ríos, salva océanos', impulsada por L'Oréal y Fundación ECOALF, con la colaboración del Proyecto Libera de la Sociedad Española de Ornitología (SEO Birdlife) y Ecoembes. Una iniciativa que pretende, con la ayuda de personas voluntarias,

la progresiva erradicación de este árbol en las riberas del Manzanares y Jarama, cauces que atraviesan suelo ripense y donde unen sus aguas en el paraje del Soto de las Juntas. Las especies exóticas invasoras son una de las cinco causas principales de la pérdida de biodiversidad en el mundo.

Hasta el momento se han celebrado cuatro jornadas de retirada: 4 de junio,

29 de octubre y 14 y 21 de noviembre. Además, el jueves 2 y martes 14 de diciembre se tiene previsto proceder a limpiar un tramo de las orillas del Manzanares (en este caso, no se trata de jornadas abiertas a la ciudadanía).

El ailanto es originario de China y Vietnam y ha sido asilvestrado por toda la península Ibérica. En Rivas, su presencia es también destacada. Las especies exóticas invasoras son especies foráneas introducidas de forma artificial, accidental o intencional y que, después de cierto tiempo, consiguen adaptarse al medio y colonizarlo. Las especies nativas, al no haber evolucionado en contacto con los nuevos ejemplares, no pueden competir con ellas, y son desplazadas, perdiendo su hábitat y pudiendo llegar a extinguirse".

El programa se completa con otras actividades de sensibilización: talleres para la infancia de construcción y colocación de cajas nido para aves insectívoras (uno ya realizado el 13 de noviembre y otro para el 12 diciembre).

REFORESTACIÓN: SÁBADO 18

También se organiza una repoblación forestal, plantando flora autóctona en las zonas ribereñas donde se ha eliminado el ailanto, bajo el lema 'Planta un árbol estas navidades. Ayúdanos a restaurar la ribera del Jarama'. Es el sábado 18 de diciembre, de 10.00 a 13.00; se queda en el aparcamiento del Parque Regional del Sureste de la salida 19 de la autovía A-3 (con inscripción previa).

El consumo crece en Navidad: la importancia de reciclar

CIUDAD→ La empresa municipal Rivamadrid refuerza el servicio de recogida de residuos estas fechas, pero no operará los días 25 de diciembre y 1 de enero, por lo que se pide la colaboración ciudadana

Durante las fechas navideñas, y en especial los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes, el incremento del consumo familiar conlleva también la generación de más residuos en cualquier ciudad. Por eso la empresa municipal Rivamadrid, responsable de la recogida de residuos, refuerza el servicio los días 26, 27 y 28 de diciembre y 2, 3, 4, 7, 8 y 9 de enero.

Los festivos 25 de diciembre y 1 de ene-



ro no se presta el servicio, por lo que se pide evitar, en la medida de lo posible, sacar los residuos a la calle durante esas jornadas.

La empresa pública recuerda que la concienciación ambiental debe aumentar, más si cabe, en estas fechas: "Gran parte de los residuos que generamos en nuestras casas se pueden reciclar: los envases ligeros, latas y brics deben depositarse en el contenedor amarillo; el papel y cartón, en el contenedor azul; los envases de vidrio, en el verde".

Y prosiguen las recomendaciones: "Recuerda doblar y plegar tus residuos y depositarlos en el interior de los contenedores para contribuir a mantener limpio el municipio y seguir favoreciendo la economía circular en Rivas".

El punto limpio móvil, operativo todos los días de la semana

RECICLAJE→ Rivamadrid amplía el servicio: cada jornada se ubica en un emplazamiento de la ciudad, de 7.00 a 19.00



El punto limpio móvil, en el Mercado Central, donde se ubica los domingos. PACO MARISCAL

El punto limpio móvil de Rivas ya está operativo todos los días de la semana, mejorando así la prestación: hasta ahora solo operaba de jueves a domingo. Se trata de un refuerzo con el que la empresa municipal Rivamadrid pretende facilitar aún más el reciclaje vecinal.

Cada jornada, el punto limpio móvil se ubica en un lugar diferente de 7.00 a 19.00 (de junio a septiembre, hasta las 20.00). Los emplazamientos escogidos

son zonas donde el tránsito de personas es habitual: inmediaciones de colegios, polideportivos, bibliotecas o centros comerciales, con lo que se pueden aprovechar desplazamientos cotidianos para deshacerse de los materiales ya no deseados.

LUGARES DE UBICACIÓN:

- Lunes: junto al colegio Rafael Alberti y el centro comercial Covibar 2.
- Martes: biblioteca Gloria Fuertes.

- Miércoles: colegio José Saramago.
- Jueves: aparcamiento del CERPA.
- Viernes: colegio José Hierro.
- Sábado: plaza de Europa.
- Domingo: mercado central del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos

Después de casi un año de funcionamiento, y tras analizar los buenos resultados de segregación en origen por parte de la ciudadanía, se ha considerado que el servicio puede realizarse ya sin la necesidad de personal operativo presente, favoreciendo así el incremento horario (antes no abrían hasta las 10.00) y un mayor despliegue de zonas (se pasa de cuatro a siete).

En el punto móvil no se pueden depositar enseres ni voluminosos. Los residuos que se pueden trasladar son: tóner, aerosoles, tapones, teléfonos móviles, metales domésticos, pequeños electrodomésticos, equipos informáticos, baterías de coche, envases contaminados, plásticos no envases (juguetes, otros...), fluorescentes, pilas, aceite doméstico, aceite de motor, bombillas, radiografías, cápsulas de café, poda, ropa y textil.

Rivas cuenta, además, con dos puntos limpios fijos, los de la calle de la Fundación (abre todos los días: de abril a octubre, de 10.00 a 21.00; de noviembre a marzo: de 10.00 a 20.00), y el de la calle de Severo Ochoa, 2 (todos los días, de 10.00 a 14.15 y de 14.45 a 17.00). También hay desplegados ocho mini-puntos limpios por diversas calles de la ciudad y otros cuatro de proximidad.

Nuevo reglamento para evitar colapsos en los puntos limpios

MEDIO AMBIENTE→ La normativa regula tipos de residuos a depositar, peso y cantidad que, si se superan, se abonará una tasa

Desde la Concejalía de Transición Ecológica se ha creado un nuevo reglamento para mejorar el servicio de los dos puntos limpios fijos municipales (calle de la Fundación y calle de Severo Ochoa), desarrollando lo establecido en la Ordenanza Municipal de Residuos.

Una vez que entre en vigor [a cierre de esta edición, la fecha prevista era el 20 de diciembre], el reglamento especificará los tipos de residuos admisibles a

depositar en los puntos, así como las cantidades máximas de los mismos.

“Cuando la cantidad de residuos a entregar supere la cantidad admisible establecida, se considerará que el origen de los mismos proviene de una actividad empresarial, y se deberá solicitar autorización previa y pago de tasas”, explican desde la concejalía sobre una de las novedades del nuevo reglamento. “El punto limpio está destinado al vertido de residuos especiales

por parte de la ciudadanía ripense. Se podrán depositar residuos asimilables a los domésticos aunque procedan de industrias (sólo residuos no peligrosos), comercios, oficinas o servicios, y que estén incluidos en el reglamento. Pero necesitarán de autorización municipal y pago de la tasa correspondiente”, añaden.

Asimismo, y con el objetivo de evitar el colapso de los contenedores, se ha establecido un límite en la cantidad diaria de materiales que se pueden gestionar a través de estos puntos limpios municipales.

Más información y pago de tasas:

<https://www.rivaciudad.es/tramite/tas-a-por-el-deposito-de-residuos-no-peligrosos-vertidos-en-el-punto-limpio-municipal/>

Las bolsas de basura bloquean hasta un tercio de las papeleras en 30 calles de la ciudad

LIMPIEZA→ La empresa pública Rivamadrid lanzará una campaña de sensibilización sobre el uso correcto de los recipientes, que algunas personas taponan indebidamente, impidiendo su utilización



Anuncio de Rivamadrid de la campaña de sensibilización para enero y mapa de la ciudad con las calles donde se detecta una mayor uso incorrecto de las papeleras.

Hasta en 30 calles de la ciudad, la empresa municipal de servicios Rivamadrid ha detectado que un tercio de sus papeleras se encuentran taponadas

por bolsas de basura que algunas personas depositan indebidamente en lugar de tirarlas en los contenedores. En algunas de estas vías, el bloqueo

incluso asciende hasta el 50%. Ante esta conducta incívica, la empresa pública reitera la necesidad de realizar un buen uso de las papeleras. Y dentro de la campaña 'La ciudad no es tu contenedor', lanza en enero una nueva entrega para concienciar a la ciudadanía, mediante la colocación de mensajes de sensibilización en el mobiliario urbano publicitario (mupis).

CIEN VECES MÁS CARO

Al bloquear las papeleras de esta manera, estas no pueden cumplir su función de recogida de pequeños residuos, advierten en Rivamadrid. Varios estudios de costes estiman que es aproximadamente cien veces más caro recoger un papel del suelo que retirarlo de las papeleras urbanas. Estas son el sistema más utilizado para evitar la aparición en las calles de pequeños residuos sólidos, como papeles, restos de frutas, envoltorios, chicles o pañuelos de papel. Se trata de recipientes que se ponen a disposición de la ciudadanía para ayudar a que el espacio público se mantenga limpio.

Nuevo precio público en las recargas de vehículos eléctricos

HACIENDA→ La cuantía será de 0,271 euros - Con la medida, el Ayuntamiento obtiene un ahorro estimado para 2022 de 44.700 euros



Uno de los 23 postes de recarga para vehículos eléctricos en Rivas. LUIS G. CRAUS

La Junta de Gobierno Local del pasado 19 de noviembre aprobó un precio

público de 0,271 euros por kw/h en los puntos de recarga de vehículos eléctricos

cos del municipio, que hasta ahora habían sido gratuitos.

Para calcular este precio público, el Ayuntamiento ha tenido en cuenta el coste medio de lo que paga por la compra directa de energía en el mercado libre, estimado en 0,197 euros por kw/h. A ello hay que sumar el promedio del coste de potencia, establecido en 0,0744 euros por kw/h.

El Gobierno municipal explica este que la ciudadanía de Rivas, a través de su ayuntamiento, no puede sufragar el coste de un servicio que usa solo una parte de la misma. Además, son muchas las personas y las empresas que no están empadronadas en Rivas y que hacen uso de estos puntos de recarga municipales. La estimación del Ayuntamiento para 2022 apunta a una previsión de gasto de hasta 44.715 euros por la energía suministrada a través de los 23 puntos de recarga con que cuenta la ciudad.

Por unos entornos laborales diversos e inclusivos

ACTIVIDADES→ Rivas organiza diversos eventos en diciembre en torno al Día Internacional de las Personas con Discapacidad



Integrantes de la asociación ripense Aspadir, en una foto de archivo. LUIS GARCÍA CRAUS

Cada 3 de diciembre se celebra el Día Internacional de las Personas con Diversidad Funcional. Con motivo de la efeméride, Rivas y diversas entidades sociales organizan varias propuestas que este año se centran en los 'Entornos laborales diversos e inclusivos'.

"Esta temática permite adentrarnos en las adaptaciones a los puestos de trabajo y descubrir cómo cualquier entorno laboral puede ser diverso e inclusivo. Trataremos de visibilizar a empre-

sas reconocidas por su gestión inclusiva y contaremos primeras experiencias laborales de personas con discapacidad", explican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, coordinadora de la iniciativa.

PARTIDO DE BALONCESTO DE LA FUNDACIÓN FUNDAR
Miércoles 1 diciembre / 19.30.
Colegio público Dulce Chacón.

* Actividad realizada una vez buzoneada esta revista.

MESA DE EXPERIENCIAS PROFESIONALES

Jueves 2 diciembre / 12.00-13.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Con la participación de profesionales de los servicios o recursos que ofrecen entidades como la ONCE, Serpais y Aspadir, personal encargado de la selección de personal de empresas inclusivas y personas con discapacidad (que contarán su experiencia laboral).

MERCADILLO DE ASPADIR

Viernes 3 diciembre / 10.00-14.00.

Sede de Aspadir.

LECTURA DE MANIFIESTO Y PLANTACIÓN DE ÁRBOLES EN EL BOSQUE DE LA DIVERSIDAD

Viernes 3 diciembre / 11.30.

Parque Bellavista.

LIMPIEZA DE LA LAGUNA DEL CAMPILLO

Miércoles 15 diciembre / 11.00-13.00.

Laguna del Campillo

Jornada matutina con una batida de limpieza medioambiental para restaurar una zona de la laguna del Campillo, organizada por la Fundación Manantial. Con la participación de jóvenes de Aspadir.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'ENTORNOS LABORALES DIVERSOS E INCLUSIVOS'

Lugar y fecha: por definir. Muestra de fotografías que retratan a jóvenes con discapacidad en empresas de Rivas donde les gustaría trabajar. Una exposición inspirada en el tema 'Cualquier empresa puede ser inclusiva y diversa'.

450 estudiantes aprenden que no solo duelen los golpes

TEATRO→ La actriz y formadora Pamela Palenciano interpreta ante alumnado ripense su monólogo contra el maltrato machista

'No solo duelen los golpes' es el monólogo con el que la actriz y formadora Pamela Palenciano (Andújar, Jaén, 1982) ha edificado una potente puesta en escena contra el maltrato machista a partir de una experiencia autobiográfica sufrida de joven. Se trata de una obra con la que ha recorrido decenas de

municipios de España y Latinoamérica.

En Rivas lo ha interpretado en varias ocasiones. Y el jueves 16 de diciembre lo representa de nuevo, esta vez para más de 450 alumnas y alumnos de 4º de la ESO de los institutos Julio Pérez y Duque de Rivas y de la ciudad educativa

Hipatia, que acuden en horario lectivo al auditorio Pilar Bardem, cambiando el pupitre por la butaca.

Se trata de una ocasión estupenda para sensibilizarse contra los malos tratos desde un ámbito tan potente, permeable y sugerente como el teatro, mediante la puesta en escena de situaciones cotidianas que recrean las vejaciones, amenazas, insultos o controles que muchos hombres (jóvenes y de edad ya más adulta) ejercen sobre sus parejas, a veces de una manera evidente y otras de forma más sibilina o ambiguas. Teatro para formar a personas en el respeto y el buen trato.



Periodista y escritora, Lucía Asué imparte charlas sobre el tema en que se ha especializado: tratamiento mediático de afrodescendientes. LAURENT LEGER ADAME

Lucía Asué Mbomío Rubio

“La visibilización es un abrazo, una compañía, pero no basta”

ENCUENTRO→ La periodista llega a Rivas el sábado 18 para hablar sobre medios de comunicación y representación de personas negras con perspectiva de género - Edades preferentes: 13-35 años

Entrevista: **Patricia Campelo**

Lucía Asué Mbomío Rubio (Madrid, 1981), reportera de 'Aquí la tierra' [responde al cuestionario desde Huesca, tras un día de grabación], es una de esas periodistas cuya trayectoria se podría resumir con la imagen de una maleta y un micrófono. Trabajando ha recorrido medio mundo narrando histo-

rias. A veces, retazos amables de vida, con el programa 'Españoles por el mundo' (TVE). Otras, yendo al foco de los grandes conflictos del planeta, 'En tierra de los nadie', una serie documental que sacudió conciencias. Entre un programa y otro, también, revisitó su propia historia. Viajó a Guinea Ecuatorial, país de nacimiento de su padre, y elaboró docu-

mentales para la televisión pública de allí. Tanto viaje y aprendizaje dieron forma a lo que hoy ya es toda una investigación sobre construcción identitaria y representación mediática de la población negra. Algunas de sus conclusiones pueden leerse en sus artículos de Afrofeminas, Mundo Negro, CTX o Píkara Magazine, así como en su canal de

“No vale con que haya una presentadora [negra] si las fuentes de información siempre son las mismas”

las fuentes de información siempre son las mismas, o si a las personas no blancas se las utiliza solo para hablar de racismo o inmigración y no en calidad de expertas en cualquier otro tema. Y no encerrarnos en piel ni en pasaporte, que es algo que suele suceder.

El activismo feminista le ha ido ganando batallas al machismo. Pero en el racismo, la tendencia no ha sido igual de transformadora. ¿Hay dos velocidades en la lucha contra estos dos sistemas de opresión? Sin duda. Cuando se habla de machismo se hace desde una manera mucho más madura, se va a temas concretos como puede ser brecha salarial, violencia de género o techo de cristal. Sin embargo, cuando hablamos de racismo lo primero que suelen preguntarnos es ‘¿existe racismo en España?’. Y, ¿en serio tenemos que empezar desde tan abajo? Hay más visibilidad de los discursos pero eso no significa que se estén produciendo demasiados cambios todavía. Hay algo muy útil y es que cada vez hay más estudios que sí llegan a los medios de comunicación que, quizá, no se les presta suficiente atención pero la gente que habla de racismo, o lo sufre, puede contar con datos para demostrar que lo que decimos no es una patalita ni tampoco algo subjetivo, sino una cuestión sistémica que tiene consecuencias cuantificables.

Ha hablado de la discriminación racista que sufrió de niña. ¿Cuándo se aprende aquello que se considera normativo y a atacar lo que no? Respondo de otro modo. Jane Elliot es una profesora estadounidense blanca que lleva mucho tiempo haciendo investigaciones sobre racismo. Sus experimentos son cuestionables, pero dice una frase importante y es que ‘si has llegado al instituto y no eres racista es porque nunca has ido a clase’. Esa inocencia de la que hablamos dura poquísimo porque los libros de texto que estudiamos son fundamentalmente blancos y masculinos. La televisión que vemos es blanca y masculina o machista. Las conversaciones que escuchamos,

comentarios de nuestros progenitores o lo que vemos en la calle suele ser racista, machista y clasista. Así que es muy difícil determinar en qué momento sucede. Lo que sí es fácil, al menos para las personas que estamos en el movimiento antirracista, es reconocer que los sistemas de socialización son racistas, machistas, clasistas, homófobos y transfobos y, por tanto, lo normal es serlo. Yo no soy racista pero soy endorracista, y tendré machismo interiorizado porque el sistema lo es y por eso se habla de deconstrucción.

Partiendo de la premisa de que la gente más joven ya no consume televisión y su atención se dirige más hacia el contenido personalizado en redes, ¿se saltará la batalla contra el racismo a los medios tradicionales y hallará en los nuevos soportes comunicativos el impulso transformador? Hay un capítulo de Roxane Gay en su libro ‘Mala feminista’ en el que dice que las redes llegan a donde el periodismo no puede. El periodismo se ha quedado bastante atrás en cuanto a incorporar estas perspectivas que, además, sitúan la agenda en otros lugares. Las redes visibilizan cuerpos, discursos, y está muy bien pero no basta. La visibilización es una forma de abrazo, una compañía, un pensar ‘ah vale, no solo me pasa a mí’. Y también está dotando mi discurso, eso es cierto. En mi época no era tan sencillo tener ese discurso. De hecho no había internet y era mucho más difícil acceder a libros en castellano con ciertas cuestiones. No sé si la batalla contra el racismo pasa por ahí porque también tiene que haber una incidencia política. La redes pueden banalizar, contar cosas muy profundas en 30 segundos. No creo que valgan ‘per sé’ pero son una herramienta para visibilizar.

¿En qué punto está el proyecto de convertir ‘Hija del camino’ en serie de Netflix? Estamos haciendo los guiones. No sé si saldrá porque una cosa es la producción y otra que se lleve a la práctica. Trabajo en el sector audiovisual y soy muy consciente de que en un momento se interrumpe y ya está. Eso sí, por el camino estoy aprendiendo mucho e, inevitablemente, ilusionada. Imagina si hablamos del poder de las redes, que una serie cuente de alguna manera tu historia es muy potente.

SÁBADO 18 / 18.30

La Casa+Grande.

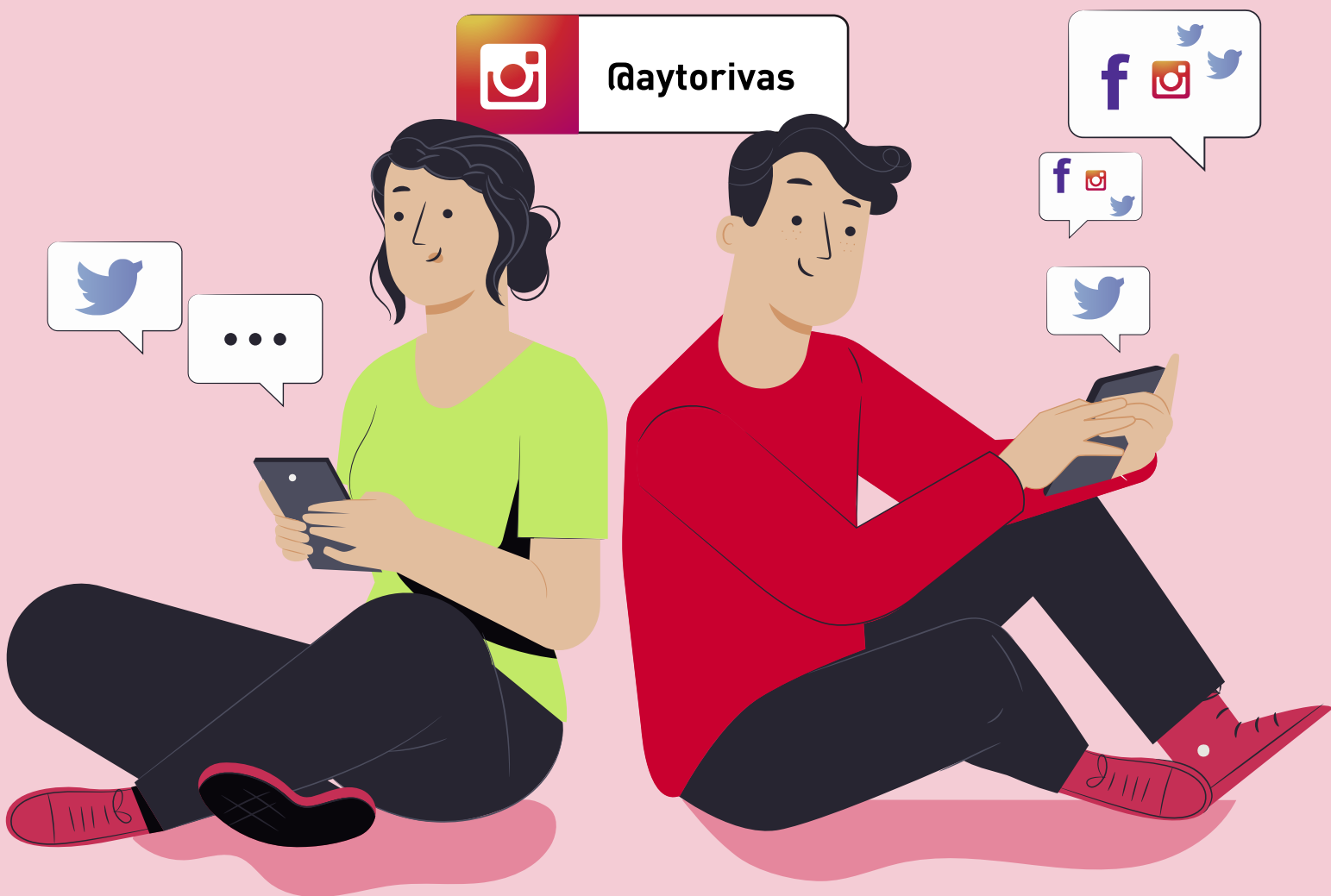
Edades preferentes: 13-35 años.

inscripciones.rivasciudad.es

Youtube de entrevistas ‘Nadie nos ha dado vela en este entierro’ y en sus dos libros: ‘Las que se atrevieron’ (2017) e ‘Hija del camino’ (2019), este último, en proceso de convertirse en serie de Netflix. Además, ha impartido talleres en la Universidad de Princeton, la Complutense o el Congreso de los Diputados. Y con todo este bagaje llega a Rivas para hablar de medios de comunicación y representación de personas negras con perspectiva de género. La cita, el sábado 18 en La Casa+Grande, en el marco de las iniciativas que desarrolla el centro juvenil para ofrecer espacios de confianza a personas racializadas y una línea formativa que incentive movimientos ciudadanos, sobre todo juveniles, contra la desigualdad.

Documentó a unas 60 personas negras en televisión en los últimos 50 años. 60 personas en cinco décadas son pocas. En los últimos tiempos, TV3 ha hecho un cambio importante y se está notando pero en el resto de cadenas siguen siendo anécdotas. Con todo y con eso no se trata solo de sumar cuerpos, sino perspectivas, puntos de vista, fuentes... No vale con que haya una presentadora si

Sigue toda la información municipal en las redes sociales del Ayuntamiento



**RIVAS
VACIAMADRID**





Imágenes de archivo de pasadas ediciones del Día de Voluntariado, hoy, Semana de Iniciativas Solidarias.

Semana de Iniciativas Solidarias: así trabajan las asociaciones locales

PARTICIPACIÓN→ Siete jornadas con actividades que exhiben la intensa actividad anual que las entidades ciudadanas desarrollan en Rivas - Propuestas gratuitas y de acceso libre hasta completar aforo

Rivas celebra este mes su primera Semana de Iniciativas Solidarias: siete jornadas para conocer el trabajo de las asociaciones locales de una manera lúdica y dinámica. Las actividades se desarrollan del lunes 13 al domingo 19 en la Casa de Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n), principalmente, y algunas de ellas se desplazan a otros lugares como la finca de Soto del Grillo.

La Semana de Iniciativas Solidarias persigue, asimismo, favorecer el contacto entre la gente interesada en colaborar y participar y las entidades ciudadanas; sumar nuevas personas como socias, colaboradoras o voluntarias a las asociaciones participantes y reflexionar en torno al papel de quienes colaboran con un carácter no profesional en estos colectivos.

La Semana viene a dar continuidad al anterior Punto de Información al Voluntariado, un evento que se celebraba a principios de este mes, coincidiendo con el Día Internacional del Voluntariado, cada 5 de diciembre.

Este año, la Semana amplía el trabajo y la implicación de los distintos colectivos participantes, y "ya no se habla únicamente de voluntariado, sino de socias y socios, activistas, militantes... Hemos dado mayor cabida a otras formas de participar la ciudadanía en el seno de las organizaciones", explican desde la

Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios del Ayuntamiento de Rivas.

Participan: Rivas Sahel, XXI Solidario, Arivassen, Cruz Roja, RRAR, Laica Rivas, AMAL, Sonrisas de Bombay, Vida Sana, AECC Rivas, FUNDAR, ASPADIR, Themis Rivas, Madrid Outdoor Education (MOE), Asociación Vico, Agrivas, Ataraxia, Amor a la Tierra, Caléndula, Éxodo, Mayores Viajeros, Cosmos Rivas, Colectivo Rivas Queer, Verso Abierto, Fundación Triángulo, Fundación 26 de diciembre, Aula Abierta Mujeres, Protección Civil y Bailes de Salón de Rivas.

PROGRAMA

LUNES 13

Casa de Asociaciones.
17.00-19.00. Puertas abiertas del programa 'Éxito escolar'.

MARTES 14

ASPADIR. Avenida de la Integración, 1.
12.00-14.00. Jornada de puertas abiertas de la entidad que trabaja con personas con diversidad funcional. Aforo: 25 personas.

Casa de Asociaciones.

19.00. Inauguración de la exposición 'Igual-Arte'.

MIÉRCOLES 15

Casa de Asociaciones.

18.30. Mesa triangular 'Vida activa y colaborativa en Mayores'.

JUEVES 16

Casa de Asociaciones.

18.30. Mesa redonda 'Proyectos y financiación europea al alcance de tu mano'.

VIERNES 17

Casa de Asociaciones. Salón de actos.

18.00-19.00. Mesa Redonda sobre proyectos agroecológicos en Rivas.

19.30-21.00. Proyección de cortos LGTBI y debate posterior con entidades especializadas.

SÁBADO 18

Casa de Asociaciones.

11.00-14.00. Feria de Asociaciones.

11.00-11.30 y 12.00-12.30. Trivial feminista.

11.30-12.00. Premios del concurso literario y recital de poesía.

12.30-14.00. Mesa de experiencias 'La participación asociativa en la era COVID'.

14.00-14.30. Actuación musical.

Finca de Soto del Grillo.

11.00. Visita al huerto de Soto del Grillo.

Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento. Plaza de la Constitución.

18.00-19.30. Homenaje al personal voluntario de Protección Civil. 18 de diciembre.

DOMINGO 19

11.00. Visita al huerto urbano José María Calvo, en el barrio Este.

Bádminton para la infancia

NOVEDAD→ Una decena de niñas y niños de 9 a 13 años estrena la primera escuela deportiva municipal de esta modalidad, que se suma a la oferta pública de la Concejalía de Deportes

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Que si un juego de playa, que si unas plumas en lugar de pelota, que si el tenis o el pádel tienen más contundencia... Cierta fama desmerecida acompaña al bádminton, el deporte de raqueta que se juega golpeando un volante cónico emplumado y que en España se ha popularizado los últimos años gracias, en parte, a los éxitos de la campeona olímpica onubense Carolina Marín. "Pero requiere mucha técnica, elasticidad y rapidez de movimientos. Físicamente es muy exigente", refuta Juan Luis Ibáñez Risco, monitor del Club Bádminton Rivas.

Esta entidad es la responsable de que la gente aficionada a superar la red situada a 155 centímetros del suelo pueda practicar este deporte en la localidad desde 2011, cuando se vino el club a Rivas tras su fundación en 2010. Actualmente acoge a un centenar de integrantes, entre los que figuran una decena de chicas y chicos de nueve a doce años que acaban de estrenar la primera escuela municipal infantil de bádminton. Una apuesta de la Concejalía de Deportes, que incorpora esta disciplina a su cartera de oferta pública.

Todos los martes y jueves, de 18.00 a 19.00, la chavalada empuña las raquetas ligeras y golpea los volantes en las pistas semicerradas del polideportivo Cerro del Telégrafo, donde se familiarizan con esta disciplina. "Son edades

complejas para la enseñanza, porque a las niñas y niños les tienes que entretener. Son muy sinceros: si se aburren, bajan los brazos y se desmotivan. Hay que mantenerles activos y con dinámicas de juego", explica el monitor, de 52 años, exjugador y vecino ripense desde la tierna infancia.

En la pista, con tres canchas de juego, el alumnado pasa el volante de un campo a otro. Carlota de Padilla Suárez tiene 11 años: "Este verano jugué por primera vez con mis amigas. Fue tan entretenido que decidí apuntarme. Lo que más me cuesta es cuando me lanzan el volante muy lejos y tienes que retroceder para golpearlo".

A su lado, Rocío García López, de 10, asegura: "Es mi primer año, nunca había jugado antes. Quería probar un deporte nuevo, después de pasar por patinaje, balonmano y fútbol. Lo que más me gusta es la experiencia de hacer nuevas amistades. De hecho, siempre prefiero jugar dobles, aún no se me da muy bien hacerlo sola y si tiran el volante a un lado ayuda tener una compañera en pista".

EN EL JARDÍN DE CASA

"¿Lo que más me gusta? estar con los amigos y jugar. El saque me cuesta, a veces se me va o no le doy bien. El golpe que más me mola es el trallón", se sincera Gabriel San Frutos Martín, de



10 años, que golpeó un volante por primera vez en el jardín de su casa, el verano de 2020.

Héctor Dans Dimas tiene 11 años: "Yo iba a ir a béisbol, pero no tenía el material suficiente, así que decidí probar en bádminton. La experiencia está siendo muy buena. Es muy divertido. Las chicas y chicos de mi edad deberían probarlo, al menos un solo día. Y puedes hacer amigos a mogollón. A veces pierdo algunos juegos, pero no me enfado. El golpe que más me cuesta, el saque".

El saque, ese lanzamiento que al principio se atraganta, se practica hoy. Juan Luis, el monitor, alecciona: "Vamos a practicar el saque de revés. Recordad que es en diagonal. Me sitúo con mi pierna dominante adelantada. ¿Cuál es mi pierna dominante? La que se encuentra en el lado del brazo con el que golpeo. Adelanto la pierna domi-



El alumnado de la nueva escuela deportiva municipal de bádminton, en las pistas polivalentes cubiertas del polideportivo Cerro del Telégrafo. N.A.A.

nante, agarro la presa de la raqueta del revés y tengo que crear un espacio para poder golpear el volante. El volante lo cojo por la parte de abajo, por las plumas, no por el corcho. Importante: si trazo una línea imaginaria desde la cintura, tengo que golpear por debajo. Si golpeo por encima es falta". Y empieza la hilera de jugadoras y jugadores a perfeccionar.

CRECE EN RIVAS

Gonzalo Castañeda Condado, de 34 años y presidente del club, contempla la escena. Ha visto un pequeño sueño cumplido: "Es un deporte que con los años ha crecido en Rivas. Ya tocaba que formara parte de la oferta pública formativa. En el club ya tenemos a niñas y niños, la diferencia con la escuela la marca el nivel: a las chicas y chicos de esta escuela que nos demanden más bádminton les ofreceremos entrar en club, y con el tiempo, si quieren, podrán federarse". Precisamente esta

Rocío, 10 años "Prefiero jugar dobles, si tiran el volante a un lado ayuda tener una compañera en pista"

temporada, jugadoras y jugadores adultos del club empezarán a competir en la liga autonómica, que comienza en enero.

La intención es empezar con una treintena de inscritos. Un paso que no se ha

dado hasta ahora en busca de una mejora de nivel.

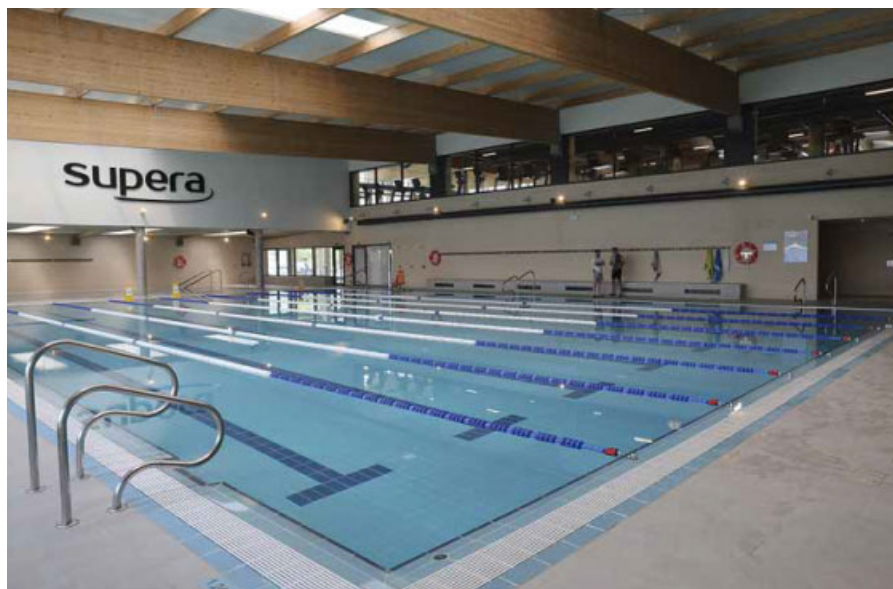
PAÍSES

El bádminton desata pasiones en Asia: en Japón, China, Tailandia o Indonesia es muy popular, y sus jugadores despuntan en el ranking mundial. En Europa reina Dinamarca, con Alemania y Francia por detrás.

"En España tenemos un hándicap muy grande: la ausencia de infraestructuras. Necesitamos pabellones cerrados, por cuestiones meteorológicas. En un país como el nuestro no podemos sacar el bádminton a la calle en otoño e invierno. Si hace un poco de viento, es imposible practicarlo. En el sudeste asiático el clima es clausuroso, sales a la calle y el volante vuela a tu gusto. Y no necesitan tanto ese tipo de infraestructura cerrada. En Tailandia, ves a mucha gente jugando. Eso, aquí, en invierno, es impensable", explica el entrenador.

El centro deportivo Supera amplía el abono joven mensual hasta los 30 años

SERVICIOS→ Hasta ahora la edad límite eran los 25: el descuento que consiguen quienes se pueden acoger a la nueva franja de edad es de 17 euros al mes - El abono normal cuesta 52,07 euros



La piscina climatizada del centro deportivo Supera La Luna.

El centro deportivo Supera La Luna, con quien el Ayuntamiento tiene firmado un convenio de colaboración, ha lanzado una promoción para que todas

las personas con edades entre los 12 y 30 años puedan acogerse al abono joven, cuando anteriormente se limitaba a los 25 años. El precio de esta

modalidad es de 35,09 euros al mes. Quienes no son susceptibles de acogerse a esta cuota, pueden adquirir el abono individual, que cuesta 52,07 euros. La rebaja mensual para el nuevo sector de población que pasa a considerarse 'joven' es de 17 euros.

Otra opción que tenían dichas personas usuarias es utilizar el abono de las mañanas (37,51 euros), pero tiene limitado el acceso de lunes a sábados hasta las 15.00. En este último caso, el nuevo descuento es de 2,42 euros.

Las gestiones para conseguir cualquier abono se realizan en el propio centro o desde la web del mismo: www.centrosupera.com

HORARIOS

El centro, que se inauguró en julio de 2020 y se ubica en el barrio de La Luna, abre todos los días de la semana: de lunes a viernes, de 8.00 a 23.00; sábados, de 9.00 a 22.00; domingos y festivos, de 9.00 a 15.00.

Al utilizar las instalaciones deportivas, recuerda: seguimos en pandemia

OBLIGACIONES→ La Concejalía de Deportes insiste en la necesidad de prevenir contagios

En los últimos días están aumentando los contagios de covid en la Comunidad de Madrid, por lo que desde la Concejalía de Deportes vuelven a hacer un llamamiento a la responsabilidad de las personas usuarias de las instalaciones deportivas municipales, y más específicamente a quienes hacen uso de vestuarios y salas cerradas.

Para prevenir la propagación del virus, se recuerda:

- El uso de mascarilla es obligatorio en todos los espacios de interior, inclusive durante el cambio de ropa en vestuarios.
- Se debe mantener la distancia interpersonal.



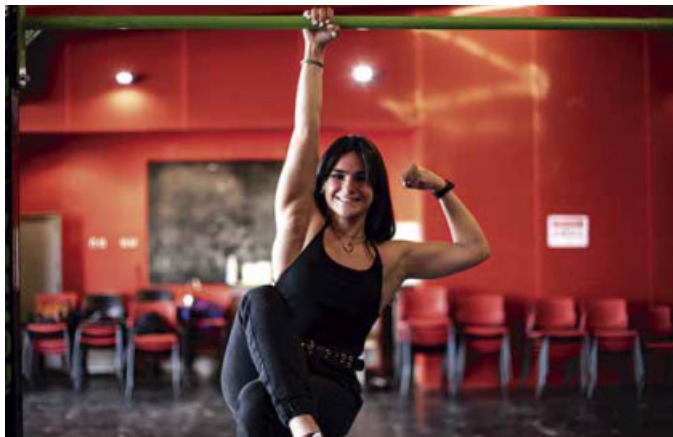
Jugadores de baloncesto con mascarillas en el polideportivo Parque del Sureste.

- En el interior de los vestuarios se per-

manecerá el menor tiempo posible, evitando la acumulación de personas en los mismos.

- Realizar entradas y salidas escalonadas.
- Comprender la necesidad de mantener al menos una ventana abierta para facilitar la ventilación en salas y vestuarios.
- Continuar con todas las medidas de higiene propias de la pandemia: lavados de manos, desinfección de manos con hidrogel, etc.

"Evitar que el número de contagios aumente y podamos seguir practicando actividad física y deporte es una responsabilidad colectiva", recuerdan desde la concejalía.



Modalidades como el fútbol sala o la kalistenia atraen cada vez a más mujeres en Rivas.

Deporte con perspectiva de género

IGUALDAD → La Concejalía de Deportes y la Unidad Transversal de Género municipal convocan a los clubes a una jornada formativa sobre visibilización del deporte femenino, estereotipos o comunicación inclusiva

La Concejalía de Deportes y la Unidad Transversal de Género del Ayuntamiento celebraron el pasado 18 de noviembre una jornada de formación sobre transversalidad de género en el ámbito de la actividad física y el deporte, en la que participaron 32 personas representantes de diferentes clubes de la ciudad.

La actividad estaba enmarcada en el proyecto piloto puesto en marcha por Deportes en 2018, que tiene como objetivo principal que la igualdad de género se convierta en una realidad en el ámbito del deporte. Para ello, era fundamental la participación de los clubes ripenses, que han dado un paso al frente participando en esta jornada, de tres horas de duración. En ella recibieron contenidos básicos sobre desigualdades existentes entre mujeres y hombres en el ámbito deportivo, así como el papel de las entidades, clubes y asociaciones en su eliminación.

La jornada formativa se celebró en el polideportivo Parque del Sureste y contó con la presencia de la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, que destacó “la importancia de erradicar del deporte algunas actitudes que incluso pueden llegar a ser inconscientes, pero que evidencian la existencia de desigualdades entre los hombres y las mujeres en el ámbito deportivo”.

Tras dividirse en grupos de trabajo, las personas asistentes realizaron dinámicas dirigidas a identificar la existencia



Ana Chillida, que coordinó la sesión formativa, y la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, se dirigen al público asistente: más de un treintena de personas de clubes de la ciudad.

de desigualdades en el mundo del deporte y que sirvieron de base para el desarrollo de la jornada. Entre otras, se habló de los derechos laborales de las mujeres, de la escasa difusión y visibilización de las deportistas en los medios de comunicación o de su reconocimiento en el aspecto económico, social y deportivo.

PREJUICIOS SOCIALES

Es habitual, por ejemplo, que tengan emolumentos mucho menores que los hombres en la práctica profesional de una misma modalidad y en competiciones de similar categoría. También se habló de los prejuicios sociales de género, de los estereotipos sobre

deportes ‘de hombres’ y ‘de mujeres’. Asuntos como el uso del lenguaje inclusivo, el uso inclusivo de las imágenes, las carreras deportivas de las mujeres (recortadas en el tiempo por cuestiones como la conciliación de la vida deportiva y la vida familiar), la propia maternidad o la escasa presencia de las mujeres en los equipos directivos también se abordaron.

Algunas de estas desigualdades quedaron evidenciadas en los distintos vídeos que se proyectaron en la jornada, dirigida por Ana Chillida, de la consultora Likadi, que ofrece asistencia técnica al Consistorio en materia de igualdad de género.

SONIA GALINDO (FMN)



Daniel Mendoza y Raúl Bueno 'Ule', primero y segundo por la derecha, con sus medallas.

Raúl 'Ule' y Daniel Mendoza, medallas autonómicas

NATACIÓN→ Los dos entrenadores del club Rivas Natación, premiados por su trayectoria profesional técnica de 28 y 20 años, respectivamente

Dos entrenadores del club Rivas Natación han sido distinguidos con la medalla de oro y plata por su trayectoria laboral como técnicos de natación. Se trata de Raúl Bueno 'Ule', que ha recibido el oro por superar los 25 años formando a deportistas en Rivas (lleva ya 28 temporadas), y Daniel Mendoza, plata, que cumple 20. Ambos recibieron los galardones en la Gala de la Natación Madrileña celebrada el 19 de noviembre.

Ule forma a jóvenes promesas desde 1993, en el desaparecido club Covibar, hoy Rivas Natación. Es el técnico con más antigüedad. Ha tutelado a nadadores y nadadoras como Hugo González (olímpico en Tokio y campeón del mundo júnior), Enrique López, Ismael

Rahmuni, Juan Francisco Segura, Ana Isabel Vadillo o Jorge Martín. Actualmente entrena en las instalaciones del Centro de Natación M86 con las categorías absoluta y júnior, según explica el club.

Daniel Mendoza tiene el carné número uno como socio nadador del club (1993), y entrena desde 2001. Es el segundo técnico con más antigüedad, encargado de las edades bases: alevín, benjamín y prebenjamín. Esta campaña dirige los entrenamientos en el polideportivo Cerro del Telégrafo con las categorías alevín de primer año y el grupo benjamín. Es, además, profesor de universidad y doctor cum laude, y se encarga del trabajo del inicio de deportistas de alto rendimiento.



Carlos Aranda, en el campeonato de España, durante un levantamiento.

HALTEROFILIA→

Carlos Aranda, campeón de España en más 50 años

Carlos Aranda, trabajador de la Concejalía de Deportes, se ha proclamado campeón de España de halterofilia en la categoría máster de 50 años y 81 kg de peso. El empleado municipal levantó en arrancada 87 kg, y 107 kg en dos tiempos, sumando 194 kg. El campeonato se disputó el 13 y 14 de noviembre en San Roque de Almendralejo (Badajoz).

TÍTULO AUTONÓMICO

Aranda también ayudó a la selección autonómica a hacerse con el oro en el campeonato por federaciones, donde Madrid consiguió el oro en masculino y femenino.

Lucía Acosta, sexta en el campeonato júnior del mundo

DUATLÓN→ La deportista del club Diablillos de Rivas brilla en una prueba donde su compañero Serafín Torres gana el oro en 70-74 años

La triatleta Lucía Acosta, del club Diablillos de Rivas, despuntó en la categoría júnior del campeonato del mundo de

duatlón, al quedar en un meritorio sexto lugar. La cita se celebró en Avilés (Asturias) el 6 y 7 de noviembre. Jorge Figue-

ras, también júnior, escaló hasta la 14ª posición. "Se trata de unos resultados espectaculares de dos deportistas salidos de la cantera del club", explican desde la entidad ripense. Serafín Torres se proclamó campeón en 70-74 años.

ORO EN MADRID

Ya en el campeonato de Madrid de duatlón por relevos mixtos, Diablillos consiguió el título (Alejandra Martínez, Carla Martínez, Iván Gil y Daniel González).



El pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo, con su nueva tarima, antes de su reapertura.

El pabellón del Cerro del Telégrafo estrena parqué

MEJORAS→ La tarima se ha renovado ante el deterioro sufrido por la masiva entrada de agua tras una fuerte tormenta

El pabellón del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo estrenó nuevo parqué el pasado 10 de noviembre. El recambio ha sido necesario tras la entrada de agua por una fuerte tormenta el pasado 31 de agosto, que inutilizó la superficie. El buen ritmo de los trabajos ha permitido adelantar la apertura varias semanas.

Escuelas deportivas en las que se ejercitan centenares de personas (tanto de edades infantiles como adultas) y equipos de clubes de baloncesto, fútbol sala y gimnasia rítmica han podido retornar a la instalación. La Concejalía de Deportes no ha tenido que asumir el coste de la nueva tarima, al estar cubierta por el seguro.

EXHIBICIONES→

Citas navideñas de la gimnasia y el patinaje artístico rípenes

EXHIBICIÓN DE NAVIDAD DE GIMNASIA RÍTMICA

Sábado 11 diciembre / 11.30-13.00.

Pabellón Cerro del Telégrafo.

Exhibición navideña de las alumnas y alumnos de las escuelas deportivas municipales de gimnasia rítmica (unas 60 participantes), donde demostrarán sus evoluciones durante el primer trimestre de la temporada.

EXHIBICIÓN DE NAVIDAD DE PATINAJE ARTÍSTICO

Domingo 12 diciembre / 9.30-15.30.

Centro de patinaje polideportivo Cerro del Telégrafo.

Las patinadoras del Club Patinaje Rivas y las alumnas de las escuelas deportivas municipales saltan al parqué del centro municipal de patinaje para despedir el año con un muestrario de ejercicios. Rodar y rodar al ritmo de la música.

Horarios en Navidad de las instalaciones deportivas

AVISO→ Los polideportivos, las dos piscinas climatizadas y las tres salas de musculación cierran 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero

Durante el período navideño, las instalaciones deportivas municipales cerrarán el viernes 24, sábado 25 y viernes 31 de diciembre y el sábado 1 y jueves 6 de enero. El resto de días, entre el 26 de diciembre y el 9 de enero, el horario de apertura será de 8.00 a 22.00, según informa la Concejalía de Deportes [.

Las tres salas municipales de musculación y las dos piscinas climatizadas mantienen su horario habitual, a excepción de los días anteriormente señalados, que permanecerán cerra-

das. El horario habitual de las salas de musculación de los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste es de lunes a viernes, de 8.30 a 22.00; sábados, de 9.00 a 15.00 y de 16.00 a 22.00; domingos y festivos, de 9.00 a 15.00. La sala del edificio Atrio abre de lunes a viernes, de 7.30 a 22.30; sábados, de 9.00 a 19.30; domingos y festivos, cierra.

Por su parte, las dos piscinas abren de lunes a viernes, de 8.00 a 22.00; sábados y domingos, de 9.00 a 15.00 (con



Actividad de fit training, en el polideportivo municipal Parque del Sureste. L.G.C.

apertura alternativa los sábados por la tarde en una y otra piscina de 16.00 a 21.00).



Participantes en una de las San Ripense, carrera que este año reunirá a un millar de corredores.

San Ripense: la carrera popular para despedir el año

EVENTO→ El domingo 26 de diciembre, con 1.000 dorsales y varias distancias: uno, cinco y diez kilómetros y pruebas infantiles

Rivas despide 2021 con la San Ripense, la carrera popular con la que, al estilo de las san silvestres de otras ciudades del mundo, se dice deportivamente adiós al año en curso.

La cita será el domingo 26 de diciembre, con inscripción para 1.000 dorsales (solicitudes en la web www.sanri-pense.org).

Tanto la salida y llegada se levantan en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. La carrera cumple su cuarta edición, y la organiza el Grupo Scout M68. Habrá tres recorridos: un kilómetro (carrera inclusiva), 5 kilómetros y 10 kilómetros (las tres, a las 12.00). El recorrido de la primera transita únicamente por el paseo de Alicia

Alonso en el mismo recinto ferial; la segunda añade la avenida Profesionales de la Sanidad Pública y su prolongación de la avenida del Campillo de San Isidro (hasta el corte con la avenida de Francia), y la tercera enfila por las tres vías anteriores más la avenida de Aurelio Álvarez.

LA INFANCIA

También se celebran dos carreras infantiles con recorrido por los alrededores del auditorio Miguel Ríos (11.00 y 11.15). Tras finalizar todas las pruebas, actividades lúdicas y recreativas para las personas asistentes. Una forma de lo más saludable para despedir el año ejercitando las piernas y el corazón.

La liga municipal de baloncesto reúne a siete equipos, uno mixto

EVENTOS→ Sale adelante la primera competición de canasta para público adulto organizada por el Ayuntamiento: se juega los domingos

Siete equipos disputan ya la primera liga municipal adulta de baloncesto organizada por la Concejalía de Deportes. En temporadas anteriores se habían celebrado otras competiciones de canasta, pero organizadas por entidades deportivas como el club Uros de Rivas.

El campeonato comenzó el 14 de noviembre. Primero se celebra una fase regular a doble partido (12 por equipo), para pasar después al play off por el título, donde se citarán los cuatro primeros (con semifinales y final a un solo partido). Del quinto al séptimo clasificado jugarán entre ellos para deci-

dir la parte baja de la tabla. De los siete equipos, uno es mixto, con cuatro jugadoras: el Panathimankos [en alusión al célebre equipo ateniense Panathinaikos, con seis Euroligas].

Como es habitual en este tipo de competiciones, la guasa semántica adorna los nombres de algunos equipos: ahí están los BaskeTematas, Catalunas, Gardin Jordon Trotes, Looney Tunes y Mundo Viejuno. La única plantilla que no procede de Rivas, y ha apostado por la normalidad nominal, es AD Nuevo Baztán.

Los partidos se juegan los domingos



Partido de la tercera jornada entre Panathimankos y Mundo Viejuno.

por la mañana hasta mayo, en el pabellón de primaria de la ciudad educativa municipal Hipatia, a las 9.30, 11.00 y 12.30.

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patás Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1 ^o de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 660 27 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010

desde fijo



91 670 00 00

desde móvil



DEMANDAS DE TRABAJO

MUJER española, seria, responsable, trabajadora, busca empleo en limpieza de casas en Rivas Vaciamadrid. Vehículo propio. Teléfono 647769437. Pili.

SEÑORA seria y responsable busco trabajo en tareas del hogar, por horas o permanente. Residente en Rivas. Teléfono 640398662.

SEÑORA venezolana con papeles y residente en Rivas ofrece sus servicios en tareas del hogar, cuidado de niños o personas mayores; poseo experiencia y referencias. Teléfono 654073980. Lilia.

REPARACIÓN de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

NATIVE English lady teacher to home, school, online. 30 years' experience with children, adolescents, adults. Preparation exams Primary, ESO, Bachillerato, B1, B2, C1 and Proficiency. Native conversation British English. 654737105.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe etc) como grandes obras. Teléfono 633027656.

ELECTRICISTA y manitas Soy un joven de Rivas. Electricista y hago mas cosas, montar muebles, persianas; El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. Teléfono 631366058. Nourban00@gmail.com

REPARTIDOR particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

CLASES particulares de inglés. Conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Angeles, California U.S.A. WhatsApp 654417892.

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación en inglés, en horario de 9h a 19h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CARPINTERÍA: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas; presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Teléfono: 689996477. Email: jesus2497@gmail.com. Jesús.

BRITANICA, profesora titulada (Cambridge English), a domicilio zona Rivas Centro. Preparación First Certificate/Aptis/Advanced, mañanas, mediodía o jueves 20:30-21:30. Tfno.722490215.

CLASES canto: Vocalcoach certificada imparte clases online para cualquier nivel, edad, estilo... Disfruta de tu voz y saca todo tu potencial. También rehabilitación vocal. enyoivoice@gmail.com Tlf. 656573459.

TÉCNICO INFORMÁTICO CON CERTIFICADO. Se reparan todo tipo de ordenadores. Recuperación de archivos borrados o por deterioro, instalación de redes locales, sustitución de pantallas portátiles, precios muy económicos. Alberto 679948537.

SERVICIOS particulares de reformas para el hogar; hago portes y transportes nacionales, con furgoneta pequeña. Teléfono 624205537 Ionel.

CHICA rumana trabajadora y responsable, 40 años; busca trabajar por la mañana en el sector de limpieza, cuidado de niños. Teléfono 642874709. Gabriela.

GUIARRA ESPAÑOLA Y CLÁSICA. Clases, enseñanza niños y adultos, profesor titulado con mucha experiencia. Horario mañana y tarde. Precio 60 euros/mes. Tfno. 605 942 286.

BUSCO trabajo en Rivas Vaciamadrid. Planchar, limpiar cuidar de niños y mayores. Soy una persona seria y responsable, tengo experiencia y referencias. Mi número 692514659.

SEÑORA española con coche y residente en Rivas se ofrece para limpieza de portales, oficinas, naves, etc. Experiencia y seriedad. Teléfono: 652552142 (Ana).

BUSCO trabajo para cuidar de personas mayores. Hacer tareas de la casa, soy una persona puntual y muy seria. Tengo referencias. Teléfono: 642500381.

SEÑORA rumana 54 años, residente en Rivas, busca trabajo por horas o permanente. Cuidado de niños o mayores. Tengo experiencia y referencias. 698579662 Simona.

SEÑORA y responsable, con experiencia, realiza tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de niños o personas mayores. Disponibilidad martes y/o viernes a partir de las 14:00. Tel: 697621969.

INSTALACIÓN y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064 / 916665720 (Ángel).

SEÑORA: 38 años busco trabajo, cuidando a personas mayores, enfermos, niños, por el día, noches, y fines de semana con experiencia y referencias. Tfno. 606599839.

PROFESOR de Matemáticas, Física y Química ESO. Clases presenciales y online individuales o grupos. Ingeniero mecánico con 25 años de experiencia. Llama al teléfono/whatsapp 625861560. Mail arturoelugo@gmail.com

CHICA responsable y trabajadora con amplia experiencia se ofrece para realizar tareas del hogar (limpieza, cuidado de niños, cocina, etc...), Móvil: 643624571.

CHICA rumana y estoy buscando trabajo en empleada de hogar, tengo experiencia y referencias. Me llama Camelia. Mi número de teléfono es 671 813 676.

PROFESORA PARTICULAR. Maestra en educación ofrece apoyo escolar, refuerzo y resolución de dudas a alumnos de primaria. Así como apoyo escolar en alumnos de infantil. Móvil o WhatsApp: 615126819 (Cristina).

SEÑORA búlgara con experiencia busca trabajo en tareas del hogar. 617980797 Kri-mena.

SEÑORA de 45 años con experiencia de 17 años busca trabajo en tareas domésticas. Presento referencias. Teléfono 642737289.

CLASES inglés refuerzo, preparación de exámenes oficiales o mejora en 'speaking' en niveles de A1 a C1. 7 años de experiencia con muy buenos resultados. Modalidad online (cualquier parte de España) y presencial (sólo Rivas). 650366068.

ELENA: estudiante de Marketing, imparto clases de inglés a primaria y secundaria. Mi número de teléfono es 640364343.

JARDINERO con experiencia para mantenimiento, limpieza, desbroce, podas, plantaciones, riegos, deshoconados o cualquier otra labor de jardinería. 651759783 Enrique. Preferible por wassap.

REFORMAS en viviendas, garajes, locales comerciales. Autónomo con más de 20 años experiencia. Mantenimiento de piscinas, comunidades. Asesoramiento técnico personalizado y garantizado. Presupuestos cerrados y sin compromiso. Telf. 657902266 Miguel.

SEÑORA busca trabajo por la mañana, por horas en limpieza, planchar. Muy responsable. Mi teléfono es 662308607. Virginia.

SEÑORA busca trabajo por la mañana, y tardes, por horas en limpieza, planchar, y tareas del hogar en general. Soy responsable y trabajadora. Dispongo de referencias. Teléfono: 643269440. Valentina.

BUSCO trabajo por horas, planchar o limpiar. A partir de las 7 de la mañana. Teléfono: 642565385.

MUJER española. Busco trabajo en hogar. Cocino bien y hago todas las labores. Se me da bien el bricolaje y el jardín. Vehículo propio. Almudena 618280295.

ALEMÁN. Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

MUJER española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Telf.692898184.

HOGAR MANITAS arreglos en el hogar. Se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.). Económico. 629878040.

BUSCO trabajo como empleada de hogar. Tengo amplia experiencia y referencias. Florina 641668912.

SEÑORA rusa 24 años de experiencia en trabajos de casa, cuidado de personas mayores y niños. Irina Tfno.: 655959445.

REFORMAS. Todo tipo de reformas, 24 años de experiencia en Rivas. Precio económico, seriedad y rapidez, gracias. Sabin. Tfno. 642735703.

MATEMÁTICAS. Física y Química, profesor ingeniero aeronáutico con 20 años de experiencia imparte clases online en los niveles de ESO, BTO y Universidad. Francisco: 629011166.

PSICOPEDAGOGA ayuda a niños y familias que necesiten apoyo para resolver problemas de conducta Tlf. 662147717.

PIANO: se dan clases de piano personalizadas, sin límite de edad. 25 años de experiencia. María José 696951624.

MASAJISTA y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, masoterapia y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625 609 771.

BUSCO trabajo por horas preferible de mañana experiencia en limpieza, puntual, organizada. Residencia en Rivas Vaciamadrid, zona levante. Teléfono 610949123. Yessenia Jara.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domésticas en Rivas. Tel.663542139.

SEÑORA rumana residente en Rivas con referencias y experiencia de más de 18 años busca trabajo en tareas domésticas: limpieza plancha cuidar niños. Tlf.: 622642902.

SEÑORA rumana residente en Rivas, con experiencia demostrable, busca trabajo en tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidar niños. Tf 643 836 405 Monica.

VANNESSA: resido en Rivas, me ofrezco para trabajo de cuidado del adulto mayor, niños y limpieza. Tengo experiencia y ganas de trabajar. Soy seria, responsable y honesta. Tlf. 641043249.

CHICA de 28 años se ofrece para realizar tareas de limpieza de hogar, plancha y cocina tengo experiencia previa demostrable. Tengo disponibilidad inmediata en horario de mañana. Contactar a mi número tlf 674412620.

OSTEÓPATA, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689 662 542. Luisa.

BRITÁNICA, profesora titulada (Cambridge English), a domicilio zona Rivas Centro. Preparación First Certificate/Aptis/Advanced, mañanas, mediodía o miércoles 20:30-21:30. Tfno.722490215.

MUJER española, seria, responsable, trabajadora, busca empleo en limpieza de casas en Rivas Vaciamadrid. Vehículo propio. Tfno. 647769437 Pili.

SEÑORA española busco empleo en tareas del hogar en general. Hablamos de horarios.616694708 .Carol.

ASISTENTA del hogar, mujer española, seria y responsable, busca trabajo por horas limpieza, plancha, cocinar. Vehículo propio. Tlf. 648181454.

FONTANERO del barrio. Reparación de radiadores, griferías, cisternas, montaje de termos y muebles de baño. Tlf.691026782.

PINTOR español residente en Rivas realizo todo tipo de pintura. En pisos, chalet , oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza doy presupuestos sin compromiso . Tlf 619376076.

PORTES. Se realizan todo tipo de movimientos y traslados incluidos festivos. 679626243.

MAESTRA especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de ESO.Tlf. 662147717.

NATALIA, chica ucraniana de 36 años, busco trabajo por horas en tareas domésticas por la mañana, soy persona seria, trabajadora, responsable y puntual con referencias. Móvil: 603487392.

CLASES de apoyo a estudiantes ESO y Bachillerato. Orientado a Ciencias Sociales. Alto nivel de Inglés y estudiante universitaria de Relaciones Internacionales en inglés. Miriam. Teléfono: 683469284 .

FONTANERO del barrio. Montaje de muebles de baño, desatracos, radiadores, griferías, termos eléctricos. Tlf 691026782.

INMOBILIARIA

ALQUILO plaza de garaje en urbanización cerrada y vigilada en Av. Velázquez, 12. Tel/wassap: 635544344

SE ALQUILA plaza de garaje para moto en avda. Covibar 10 (Edificio Azul). En primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862.

VENDO dúplex reformado, 4 dormitorios, 2 baños completos, cocina, despensa, salón, trastero. Aire acondicionado, aluminio blanco, terraza acristalada. Plaza garaje opcional. Plaza Castilla y León, a 2 minutos del metro Rivas-Urbanizaciones. Alicia 656623251.

ALQUILO a persona solvente con baño, habitación en Rivas, grande y luminosa, wifi, bien comunicada, 350€ gastos incluidos solo mujeres tel. 619982518.

PLAZA de garaje en alquiler, C/Capa Negra 6. Cómoda de aparcar, cercana al ascensor. Vigilancia 24h. 60€ Mes. Tf: 625533308 Paloma.

VARIOS

CINTA de correr/andar para casa, 1 año de antigüedad, vendo por no usar, en perfecto estado. Envío fotos Whatsapp. Oferta: 199 euros (compré en Amazon por 364 euros). Teléfono 667609538.

BOTAS de fútbol Predator. Como nuevas. Números 40.5 / 41 y 42.5. Envío fotos. Oportunidad, 15 euros cada par. Teléfono 916667118. Perfectas para comenzar esta temporada.

DORMITORIO juvenil: cabecero de 90 cm. Mesilla y estantería. Pino macizo de calidad, con detalles verde pistacho y naranja. Envío fotografías. Costó 500 euros, vendo por 100. Teléfono 627562488.

MONO de esquí completo, un solo uso, talla 52, impecable. Solo entrega en mano. Tfno 655970509. Precio 50 euros.

TERAPIA PSICOLÓGICA consciente e integrativa, que trabaja desde cada una de las partes de la persona. Atención online. Contacto: 644766638.

EDUCADORA Canina y Técnico Comportamental. Te puedo ayudar con la educación de tu perro o corregir un problema de comportamiento. Más información: 638711790.

JUBILADO vende instrumentos de charanga. Bombo con maza, funda, correa y pedal. Caja redoble con correa y soporte, platos pasacalle con correas y equipo de voces 300W. Francisco 690848280.

CALDERA Saunier Duval nueva, 6 meses de uso. Calefacción y ACS. Acumulación de 42 litros, caudal de 25 l/min. Incluye mando inalámbrico. 800 € Teléfono 634646741.

COLECCIÓN Los Lunnis (45 DVDs + 45 Libros). Completa, (Planeta deAgostini 2006), Libros Tapa Dura super Ilustrados y DVDs super didácticos, como nuevos. Vendo por 85 euros. Javier 687294792 (Whatsapp).

ALQUILER de autocar. Para excursiones, cenas, reuniones familiares, etc. Presupuesto sin compromiso. José 629359697.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado.
El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas



Coles

CEIP Rafael Alberti

PRIMERA EXCURSIÓN

Las niñas y niños de las clases de 4 años hemos hecho nuestra primera excursión fuera del cole. Nos hemos montado en un autocar para irnos al.....Planetario de Madrid.

Hemos aprendido muchas cosas sobre los planetas, el día, la noche, la luna, las estrellas... y luego en clase seguimos con nuestro proyecto

NARANJA Y NEGRO

CEIP José Saramago

La fiesta más terrorífica del año ha llegado al colegio José Saramago. Halloween se celebró por todo lo alto en nuestro centro el pasado 29 de octubre, decorando los pasillos con los tradicionales colores naranja y negro. El día se hizo muy corto con todas las actividades educativas que preparamos relacionadas con la festivi-

dad: cuentacuentos terroríficos para los mayores en el biblioteca, talleres artísticos en la sala de usos múltiples y en las aulas, mini pasaje del terror para Infantil, etc. Nos disfrazamos con mucha alegría y ganas de pasarlo bien y algún "truco o trato" hubo por el colegio con permiso especial sólo por hoy para disfrutar de unos

dulces en la celebración. También hemos aprovechado la ocasión, desde el departamento de Inglés, para trabajar el componente cultural de este fiesta, conociendo el origen de esta festividad que nos acerca a las manifestaciones culturales y tradiciones de otros países.



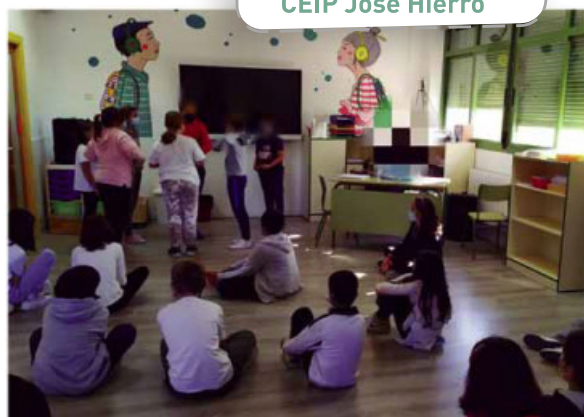
HALLOWEEN CON MÚSICA

CEIP José Hierro

Aprovechando la celebración de Halloween, en música conocimos a ¡Danny Elfman compositor de bandas sonoras de películas Disney! y, además, creamos nuestras pelis como hace Tim Burton, desarrollando el oído, conociendo y analizando bandas sonoras y, ¡cómo no!

dando vida a nuestras ideas como actores y actrices.

En esta fiesta todo el cole hemos bailado al son de una canción "terrorífica". Nos pudimos expresar y lo pasamos genial.



CEIP José Iturzaeta

CORREMOS POR UN MOTIVO

El 22 de octubre participamos de nuevo en la carrera "La vuelta al cole" para colaborar con la Fundación Unoentrecienmil ayudando a luchar contra la leucemia infantil.

Durante el mes de octubre trajimos 1€ para poder participar corriendo en el cole. Pasamos un rato divertido y diferente fuera del aula. Gracias a todas las familias ya que hemos recaudado 688,50 € para poner nuestro granito de arena en esta causa.



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP El Olivar



CIENCIA E INNOVACIÓN

El viernes 5 de noviembre celebramos, en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid, una actividad enmarcada en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2021 e impartida por el doctor y vecino Raúl Alelú-Paz. En el taller "Mis

primeros pasos como Científica" pudimos extraer ADN de un plátano y aprender muchos conceptos científicos. El profesor de la Universidad nos guió en todo el proceso y fue un día extraordinario. Esperamos pronto volver a trabajar con la Universidad.

CEIP Las Cigüeñas

YA ESTAMOS CON LOS MAYORES

Este curso hemos llegado al CEIP Las Cigüeñas un montón de niños y niñas nuevos para comenzar aquí un nuevo camino en nuestro proyecto de vida. Algunos ya nos conocíamos

de la escuela infantil, pero otros no, así que nos ha tocado adaptarnos a muchos cambios. ¡Lo estamos haciendo genial y poco a poco estamos consiguiendo ser un gran equipo!



CEIP Hans Christian Andersen

HANS-HALLOWEEN

Uno, dos, Hans-Halloween llegó tres, cuatro, ¿truco o trato? cinco, seis, tarde no lleguéis siete, ocho, chuche o bizcocho nueve, diez, repite otra vez. Después del parón obligado del curso pasado y aunque con algunas limitaciones, el alumnado del Hans ha podido disfrutar de la temida y esperada celebración de Halloween en el cole.

No han faltado ninguno de los ingredientes para una buena pócima: Cuentacuentos de brujos y brujitas buenas, fantasmillas y calabazas para los más peques, pasaje del terror para los más osados y atrevidos, yincana espeluznante, en la que practicar el lanzamiento de rata, y los relevos del camarero zombi, entre otros juegos

En el taller de ciencia en Halloween, se incluyó la explosión de un volcán, elaboración de lámparas de lava y de moco bien pegajoso. Este día tan terroríficamente divertido, no hubiera sido posible sin la participación entusiasta de las familias, de nuestra Ampa y del profesorado.



CEIP Victoria Kent

NAVE VICTORIA



Desde la NASA, y a ritmo de la música de "Odisea en el espacio", una astronauta viajó hasta las clases de 4 años de nuestro colegio. En su visita, nos recordó muchas de las cosas que hemos investigado y aprendido en nuestro proyecto sobre el

universo, y además, nos ayudó a crear nuestro propio casco espacial. Pero la sorpresa no quedó ahí, sino que además, descubrimos que esta particular astronauta, se trataba de la antigua profesora de algunos de nuestros niños y niñas, que

quedaron asombrados al darse cuenta de quién era en realidad. Fue un día inolvidable, lleno de aprendizajes y emoción. Y es que, como dice el Principito: "Solo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos".

Coles al día

CEIP La Escuela

PASOS HACIA LA NORMALIDAD

En La Escuela estamos planteando actividades, donde prime el trabajo en equipo y la convivencia, siempre respetando las medidas higiénico-sanitarias. En Halloween, gracias a la aportación del Ampa se realizaron talleres organizados para que el alumnado disfrutara de dicha festividad. Para fomentar la impor-

tancia de la buena alimentación y como actividad propuesta desde el Proyecto Piefcitos en el que estamos inmersos (educación física saludable y sostenible), el 12 de noviembre celebramos el Día Mundial de la Obesidad y para ello, chicos, chicas y profesorado salimos al patio a bailar la canción "Momia Dance".

Y desde los diferentes niveles, se ha planteado la semana del Otoño en Educación Infantil con la visita de La Castañera y en 1º de primaria, la primera excursión al Museo Antropológico y al Parque del Retiro.

Ha sido un mes lleno de acontecimientos y donde todos hemos disfrutado.



(INEDUCA)

El pasado 18 de noviembre los alumnos y alumnas de sexto pudimos disfrutar de una actividad muy motivadora, divertida, emocionante, y muy educativa.

Trabajamos en torno a la animación tradicional en 2D/3D. Creamos entre todos un "Light painting animado" (pintar con luz) y también una pequeña pieza con la técnica de "STOP-MOTION".

Además, nos adentramos en la publicidad, sus efectos positivos y otros que no lo son tanto, de la mano de Héctor (Cineduca).

Comprobamos la magia de la animación y la transformación de la luz que emitían nuestras linternas en un "dibujo digital".

¡Nos gustó mucho! Alumnas de 6º A"



CEIP Jarama

ÉXITO DE PARTICIPACIÓN

El alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria tuvo ocasión de ejercer su derecho y su deber de participar en la elección de representantes del alumnado al Consejo Escolar. La jornada de votaciones tuvo lugar el viernes 19 de noviembre. 16 alumnos y alumnas de 5ºA, 5ºB y 5ºC presentaron sus candidaturas. A lo largo de la semana, todos dieron a conocer sus propuestas para participar de manera

activa en la gestión y funcionamiento del CEIP Los Almendros. A partir de las 12.30 del día 19, en presencia de los candidatos y candidatas comenzaron las votaciones que terminaron con el recuento de los votos. Toda una ocasión para que el alumnado desarrolle habilidades y actitudes participativas así como destrezas comunicativas y de respeto hacia los demás.

CEIP Los Almendros





Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Hacer posible lo necesario

Rivas nunca ha dejado de pelear para conseguir lo que nuestra ciudad merece. Un ejemplo es la conexión de la M50. Tras más de dos décadas reclamando esta infraestructura, imprescindible para nuestra ciudad y el desarrollo del Sureste de Madrid, hoy podemos decir que estamos a un paso de que sea una realidad. Si el año pasado lo cerramos con la inclusión por primera vez de una partida nominativa de seis millones para esta demanda histórica y vecinal en los Presupuestos Generales del Estado de 2021, en este hemos asegurado la financiación completa, estimada en ocho millones, para poder ejecutar la primera fase de las obras mediante un protocolo entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

Todo ello, mientras la Comunidad de Madrid ni está ni se la espera. Vamos, como siempre y aún más latente desde el pasado 4 de mayo, como por ejem-

plo, que llevemos años reivindicando un transporte público digno y la respuesta de la Comunidad de Madrid siga siendo discriminarnos, manteniendo dentro de Rivas dos zonas tarifarias distintas, a pesar de los últimos cambios en el transporte público. Rivas es la única ciudad de la primera corona que sufre esta exclusión desde hace ya más de 30 años, perjudicando a su ciudadanía en función del lugar en el que resida. Por ello, desde el Ayuntamiento hemos planteado acudir a los tribunales para poner fin a esta injusticia.

Pese a todo, el Gobierno municipal no se para y continúa trabajando sin descanso para desbloquear situaciones verdaderamente dramáticas como las que se viven en la Cañada Real, a tan solo 14 kilómetros de la Puerta del Sol. Rivas, con nuestro alcalde Pedro del Cura a la cabeza, puso sobre la mesa la necesidad de un plan de realojos a tres años para dar

respuesta a las familias de Cañada Real. Recientemente, se ha logrado que fuera asumido en el Pacto Regional y ahora el Gobierno de España ha aprobado los cinco primeros millones para hacerlo realidad.

El final de este año lo afrontamos con la presentación de unos presupuestos, como siempre, ajustados a la realidad que vivimos para dar respuesta a las necesidades de nuestra ciudad. Además, tras la consulta vecinal, el Pleno municipal de noviembre aprobó la revisión del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) para suspender las licencias de uso residencial. Ahora se abre un proceso participativo para que toda la ciudadanía pueda decidir el modelo de ciudad que quiere para el futuro. Tenemos la oportunidad de decidir colectivamente cómo, desde el presente, reorganizamos el desarrollo urbano para hacer frente a los retos que tenemos por delante: sostenibilidad, movilidad o igualdad, entre otras cuestiones. La realidad de las ciudades ha cambiado y en el diseño del municipio para las próximas décadas también tendrá que tener en cuenta el aprendizaje que la crisis sanitaria y climática nos ha dado. Desde mi grupo municipal trabajaremos para que Rivas siga siendo esa ciudad amable de la que tanto orgullo sentimos y, por supuesto, continuaremos peleando junto a los movimientos sociales para mejorar todos los servicios públicos que Rivas merece y que el Gobierno regional nos niega sistemáticamente. Así que desde la prudencia, disfrutemos de estos días de fiesta que vienen, salgamos a pasear y a disfrutar de nuestras calles, de nuestros comercios y de la programación navideña de nuestra ciudad. Y, sobre todo, cuidémonos mucho porque necesitamos de todas las mentes y de todas las manos para hacer posible este nuevo horizonte. ¡Felices fiestas!



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Otro agravio más de Ayuso

En Rivas llevamos muchos años exigiendo a la Comunidad de Madrid la necesaria y justa unificación tarifaria del transporte público que acabe con el agravio comparativo que sufren los vecinos y vecinas de nuestra ciudad, que, en función de la zona donde vivan, deben acogerse a la zona tarifaria B1 o la zona tarifaria B2.

Una reivindicación que nunca ha sido atendida por el Gobierno regional justificando que no se iba a proceder a una revisión de las tarifas del transporte público solo para el municipio de Rivas Vaciamadrid.

Pues bien, el pasado 30 de octubre, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció una revisión de las zonas tarifarias que, a partir de enero, rebajando el precio del transporte, beneficiará a 129 municipios de la región, entre los que no se encuentra Rivas. Una vez más, el Gobierno del PP se olvida de nuestra ciudad, se olvida de los vecinos y

vecinas de Rivas. El Gobierno de Ayuso pretende continuar condenando a la ciudadanía ripense a estar dividida en dos zonas tarifarias, obligando a pagar hasta 83 euros más al año a quienes viven en la zona B2.

Por ello, y para acabar con este agravio comparativo que divide nuestro municipio en dos, desde el Grupo Municipal Socialista hemos presentado una moción al pleno municipal para instar a la Comunidad de Madrid a unificar las tarifas del transporte público de Rivas en la zona tarifaria B1. Esta unificación tarifaria no solo supondría una reducción del coste para algunos vecinos y vecinas, sino que también supondría una oportunidad para una mejor organización del propio transporte público, actualmente supeditado a la existencia de estas dos zonas tarifarias.

No podemos permitir, y no lo vamos a hacer, que en Rivas volvámos a ser los grandes olvidados, por lo

que vamos a continuar exigiendo, por todas las vías y cauces necesarios, que se ponga fin a este agravio comparativo. No vamos a permitir que se vuelva a tratar a nuestra ciudadanía como si fuera de segunda por parte de la Comunidad de Madrid.

Somos ciudadanos de segunda en materia sanitaria, donde continuamos esperando la construcción del nuevo centro de salud, así como un centro de especialidades, por no hablar del colapso que viven nuestros Centros de Atención Primaria donde sus servicios de urgencias continúan cerrados. Ciudadanos de segunda en materia educativa, donde continuamos esperando la finalización del CEIPSO La Luna y la construcción de un nuevo colegio e instituto. También las personas mayores de Rivas parecen ser ciudadanía de segunda, esperando a que se construya una residencia pública en la parcela cedida para ello. En definitiva, no podemos permitir que la Comunidad de Madrid siga obviando las necesidades y justas reivindicaciones de los vecinos y vecinas de Rivas.

Agotaremos todos los cauces existentes entre administraciones implicadas, continuaremos con los requerimientos desde la Concejalía de Movilidad y el Ayuntamiento para que la unificación tarifaria sea una realidad pero si, una vez más, no es atendida esta justa reivindicación, defenderemos los intereses de los vecinos y vecinas, si es necesario, ante la justicia. Reiteramos que no se trata de judicializar la política ni de un enfrentamiento meramente partidista. Se trata de defender los intereses de nuestros vecinos y nuestras vecinas ante la una administración, la regional, que, una vez más se olvida de Rivas.



Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

Porque soy de Ciudadanos

Entramos en el último mes del año y es un buen momento para hacer balance de nuestra actividad. Desde sus inicios, Ciudadanos ha sido un partido destinado a cambiar el tablero político español. Lo hemos tenido difícil, nuestra irrupción puso muy nerviosos a los partidos grandes y a los que creen en la polarización. Porque nosotros creemos en la libertad, en analizar cada propuesta al milímetro para buscar soluciones a la medida del vecino.

Somos gente normal, que decidió dar un paso adelante en un momento excepcional, bajo una premisa: "imposible es solo una opinión". Hemos cometido errores, es evidente, pero nuestro objetivo ha sido siempre claro: dejar un Rivas mejor, una comunidad mejor y una España mejor. Nuestro objetivo último siempre ha sido el mismo: ser útiles. Por eso apostamos por la política útil, es decir, por las soluciones frente a los problemas, por el consenso frente a los polos, por la actividad frente a la inacción.

Por eso, en la pandemia hemos sido claves, permitiendo desbloquear problemas, facilitando y orientando la acción de todos los gobiernos, independientemente del color. Sin olvidar, por supuesto, el control. Por ejemplo, en Rivas hemos sugerido

decenas de medidas al equipo de Gobierno, que estaba sobrepasado por la situación. Pero no hemos olvidado controlar y buscar la crítica constructiva cuando ha sido necesario. Uno de estos casos son las ayudas para autónomos afectados por la pandemia en nuestro municipio, las propusimos antes que nadie, el Gobierno Local recogió el guante, pero desarrolló unas ayudas con excesiva letra pequeña que, visto los resultados, han sido ineficientes. Creemos que las hicieron para tener unas ayudas como las que había en otros municipios, pero no para buscar el beneficio del autónomo ripense. En esto, por tanto, hay que mejorar y continuaremos trabajando y advirtiendo los fallos que detectemos.

Somos únicos en la realidad política española, ningún proyecto político es equiparable al de Ciudadanos. Creemos en políticas liberales, que sean la llave de solucionar todos los problemas de los españoles. Por supuesto, queremos bajar impuestos, pero apostando por una mejor gestión de ingresos y gastos porque no estamos dispuestos a rebajar los servicios públicos. Creemos que en la Administración Pública hay margen de mejora, un porcentaje que permitiría aliviar los bolsillos de los vecinos rebajando el IBI como hemos solicitado en decenas de

ocasiones ya que Rivas tiene un impuesto especialmente alto. Y este sería solo un ejemplo.

En otros municipios gobernados por la izquierda – Arganda sin ir más lejos – se ha comenzado a bajar el tipo impositivo. Ahora es un momento clave para hacerlo ya que liberar determinadas cantidades de dinero puede ayudar a las familias a tener un presupuesto más desahogado.

Desde Ciudadanos nuestra prioridad es el consenso, creemos que la clave está en la capacidad de entenderse y no de confrontar. Este es nuestro secreto, nuestro hecho diferencial y es la realidad por la que todos quieren acabar con nosotros. Ciudadanos en Rivas se ha convertido en un instrumento para lograr propuestas que apoyan el resto de partidos. Este último mes, el resto de formaciones han apoyado que los parques infantiles de Rivas sean techados para que se puedan utilizar independientemente de las condiciones meteorológicas, una propuesta que se une a la de hacerlos accesibles que, poco a poco, se va haciendo realidad. En temas de accesibilidad, las isletas de reciclaje ya son para todos, sin barreras, y ha sido gracias a la propuesta de Ciudadanos.

Somos el partido que apuesta por la energía verde en Rivas, algo que puede ayudar a reducir la factura. Nuestra propuesta es la clave para la creación de Comunidades Energéticas Locales. De hecho, ya se han incluido en las ordenanzas fiscales para que los ripenses lo noten en el 2022.

Nosotros amamos la libertad, por eso apostamos por todas las familias, por todas sin exclusión. Queremos una España donde todo el mundo pueda desarrollar su modelo de familia, donde tener hijos sea fácil, donde nadie se sienta excluido. Donde, cuando estos niños crezcan, podamos llevarlos a un colegio público, concertado o privado –según lo que decidamos desde nuestra libertad–.

Pero ¿saben los que nos diferencia? Que no nos rendimos, que vamos a continuar luchando por la meritocracia, por un país igual para todos, por mejorar, por encontrar puntos de unión para que, cuando salgamos de la política [porque para nosotros no es una profesión], podamos decir con orgullo: Yo soy de Ciudadanos.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Los ecologistas de pacotilla recortan bonificaciones en los impuestos a los vecinos de Rivas

El Gobierno de Rivas Vaciamadrid ha modificado con los votos de IU, Podemos y PSOE las Ordenanzas Fiscales para el 2022, ocasionando con ello un perjuicio a los vecinos ya que las nuevas condiciones establecidas son restrictivas y hacen prácticamente imposible o irrisoria la bonificación para la mayoría de la ciudadanía.

El Pleno de Rivas Vaciamadrid, en sesión extraordinaria, aprobó una modificación de las ordenanzas fiscales para el próximo año, que supondrá un perjuicio para los vecinos porque contempla una disminución de las bonificaciones que se aplican en el IBI y en el ICIO para quienes instalen sistemas de aprovechamiento de la energía solar y en el IVTM para vehículos menos contaminantes.

Este equipo de Gobierno que se hace llamar ecologista y verde, con estas nuevas ordenanzas que se han aprobado, perjudica a los vecinos de Rivas y desincentiva la apuesta por las energías limpias y la movilidad eléctrica. Con esto ha quedado demostrada la hipocresía y la falta de compromiso real de este Gobierno de izquierdas con el cambio de modelo energético.

En el caso de la Ordenanza reguladora del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, hasta ahora se contemplaba una bonificación del 50% durante 5 años para quienes instalaran sistemas de aprovechamiento eléctrico de la energía solar fotovoltaica. Con esta modificación de la ordenanza para el próximo año, se reduce de 5 a 3 años el tiempo que los vecinos podrán beneficiarse de la bonificación.

También se introduce el valor catastral de la vivienda como condición para acceder a la bonificación, se establecen unos porcentajes en función del valor del inmueble y unos topes máximos que limitan la bonificación anual.

La bonificación varía entre el 50%, el 30% y el 20%, excluyendo de este derecho a las viviendas cuyo valor supere los 300.000€. ¿Acaso estas personas no pagan sus impuestos en Rivas y contribuyen a que otras viviendas puedan beneficiarse de bonificaciones? Es un agravio hacia ellas. El Ayuntamiento sabe que estos inmuebles disponen del espacio necesario para instalar placas fotovoltaicas, y directamente los excluye del derecho a solicitar la bonifi-

cación. Pensará que son vecinos ricos, que solo tienen el deber de pagar uno de los IBI más altos de la Comunidad de Madrid, pero no tienen derecho a recibir una bonificación, como el resto de los ripenses que instalen placas fotovoltaicas.

A las viviendas cuyo valor catastral se encuentre en el tramo de 200.000€ a 300.000€, se les bonifica con solo un 20% que a su vez es disminuido al establecer un tope de 150€ anuales como límite máximo de bonificación.

La mayor bonificación, la del 50%, se contempla en los inmuebles con un valor catastral de 35.000€ a 149.999€, que son las que probablemente tendrán dificultades para colocar placas solares por una cuestión de falta del espacio necesario para acometer la instalación o tratarse de viviendas en altura. El Ayuntamiento contempla unas bonificaciones a sabiendas de que no van a ser solicitadas.

En el caso de la Ordenanza reguladora del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica, empeoran las bonificaciones que se daban hasta ahora a los vehículos con distintivo medioambiental 0 y ECO de la DGT.

Para los vehículos con distintivo medioambiental 0 en la DGT, la bonificación era de por vida y ahora se limita a 5 años. En el caso de los vehículos con distintivo medioambiental ECO, la bonificación que era por 5 años, ahora se reduce a 3 años. Además, la bonificación para estos últimos nos parece insuficiente. La ordenanza contempla un 60% de bonificación mientras municipios como Las Rozas, que acaba de aprobar sus ordenanzas, bonifica un 75%.

El problema real que subyace en la modificación de las ordenanzas fiscales, es la falta de ingresos que prevé el Ayuntamiento en los próximos meses como resultado de haber suspendido las licencias de construcción. Esta es la consecuencia que se les olvidó explicar a los vecinos cuando les pidió que votaran en esa consulta ilegal para paralizar el crecimiento del municipio. En su incoherencia, lo siguiente será comenzar a cobrar a los vecinos que hacen uso del servicio municipal de recarga para vehículos eléctricos.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

El próximo año, para Rivas pedimos...

Querida Excelentísima Presidenta Isabel,

Ahora que se acerca el comienzo de un año nuevo, desde Podemos Rivas hemos querido escribirle esta carta para deseárselo unas felices fiestas y recordarle algunas necesidades que los y las rivenses llevamos reclamando desde hace años, para poder disfrutar de unos servicios a la altura de nuestra ciudad.

Después de un año largo y complicado, en el que hemos tenido que enfrentarnos a esta pandemia y a diferentes imprevistos como la borrasca Filomena, tras haber cumplido una gran parte de nuestro Pacto de Ciudad, nos gustaría conocer su propuesta y planificación para el destino de los fondos europeos. Unos fondos necesarios para que podamos caminar hacia la transición ecológica y fomentar la reactivación económica; porque nuestros vecinos y vecinas buscan un empleo de calidad, y no un trabajo basura, como a usted le gusta fomentar.

Estamos convencidas de que, aunque en otras Comunidades ya han salido esas convocatorias, en la Comunidad de Madrid no nos dirá un "hasta luego, paso", y pronto llegarán esos recursos a nuestros Ayuntamientos para que podamos trabajar en esa reconstrucción ecológica y justa.

La invitamos a que recorra junto a nosotras nuestra ciudad: una ciudad dinámica que se ha hecho a sí misma con mucho esfuerzo e ilusión, y siempre a base de inconformismo y lucha. Por eso vamos a seguir trabajando por ella, y le pedimos una vez más empatía y escucha.

Aunque sabemos que para usted los atascos son una señal de identidad que llena a las madrileñas de un orgullo castizo, a las vecinas de Rivas no nos gustan. No es que no nos sintamos madrileñas, es que tenemos otro concepto del bienestar, y aunque posiblemente no coincidamos con nuestro ex paseando por las calles de Madrid, lo más probable es que nos lo encontremos en cualquier atasco de la A3. Por eso llevamos reivindicando desde hace años el acceso directo a la M-50, para que miles de rivenses puedan ver mejorada su movilidad.

Todavía desconocemos si mantener Rivas dividida en dos zonas tarifarias diferentes de transporte público (B1 y B2) es un castigo que usted nos ha impuesto, o es que simplemente todavía no se ha dado cuenta del sinsentido que supone que unas vecinas paguen más que otras. No nos merecemos carbón Excelentísima Presidenta, menos después de la reciente unificación de tarifas que ha hecho entre las zonas C1 y C2 con la B3.

Ya sabemos que usted no gestiona sentimientos, y quizá no sepa que el frío es una condición letal. Pero hay cerca de 4.000 vecinos, entre los ellos más de mil niños y niñas, a los que la falta de luz les impide realizar actividades cotidianas. Por eso Presidenta, necesitamos una hoja de ruta que de cumplimiento al Pacto de la Cañada mientras se suministran los servicios básicos. Creemos que "lo malo conocido" no puede perpetuarse y menos en situaciones tan sensibles en las que se vulneran los derechos fundamentales.

Seguro además que conoce que en Rivas queremos una educación pública de calidad, y así lo defendemos junto a la Plataforma de Emergencia Educativa. Por ello no sólo reclamamos el Instituto Margarita Salas y un nuevo colegio, sino la falta de plazas de formación profesional y la desaparición de los barracones. Por cierto, el nuevo colegio "Mercedes Vera", cuyo nombre han escogido nuestras vecinas, Sra. Presidenta, le pedimos que ustedes lo respeten.

Nos gustaría además para nuestra Comunidad una solución integral para gestionar nuestros residuos. Aunque nosotras hemos desarrollado nuestro propio plan de Economía circular, "Con R de Rivas", para dar respuesta a esta necesidad, por el momento Valdeingómez sigue siendo, junto a Pinto, de los vertederos que más metano producen en toda Europa, mientras ustedes siguen sin proponernos ninguna alternativa real.

No queremos olvidarnos, del Parque Regional del Sureste, una de nuestras joyas, que compartimos con otros municipios de la región, en el que queremos desarrollar todo su potencial: un generador de empleo local eco-sostenible, un aliciente para fomentar una forma de turismo verde y respetuoso con el medioambiente y un referente en conservación de la biodiversidad.

Nos despedimos, Sra. Presidenta, recordándole que estamos muy preocupadas también por la sanidad, por un centro de especialidades y un nuevo centro de salud que no terminan de llegar. Por eso una vez más, le ofrecemos nuestra colaboración institucional, y le pedimos que para el nuevo año podamos lograr solucionar las necesidades de nuestra ciudad.

P.D. Desde el grupo municipal Podemos en el Ayuntamiento de Rivas queremos aprovechar estas líneas para felicitar las fiestas a todos los vecinos y vecinas y deseamos que en 2022 se cumplan nuestras demandas (y le lleguen a la Presidenta). ¡Felices Fiestas!



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

VOX con los ripenses

Acaba el año y que mejor manera que hacer balance de lo realizado, sin olvidarnos de todos los españoles, en especial de los ripenses, que han sufrido una pérdida de un familiar o amigo cercano, se han quedado sin trabajo o tenido que cerrar su negocio, han sufrido y siguen sufriendo, el abandono de los que nos gobiernan. Para ellos mi máximo cariño y mejores deseos para un feliz año 2022.

Desde la llegada de Vox a Rivas Vaciamadrid, gracias al voto de 3069 ripenses, he trabajado como concejal para dar voz a los vecinos que hasta ahora no la tenían en nuestro Ayuntamiento. Son numerosos los que se han puesto en contacto con nosotros transmitiéndonos sus problemas porque saben que en VOX tienen una esperanza, luchamos por ellos y cumplimos.

Terminamos el año 2020 pidiendo que se recortara el gasto político, y lejos de disminuirlo lo aumentaron en casi un millón de euros durante este año, pedimos la supresión del gasto superfluo y subvenciones a sindicatos, FEMP, asociaciones inútiles...

Empezamos el 2021 presentado al pleno una propuesta instando a la CM a que estudiase la viabilidad de construir un Parque de Bomberos en nuestro término municipal, propuesta que tuvo el respaldo mayoritario del consistorio con la abstención del PP y C'S, que en esos momentos estaban más preocupados de no desagradar a sus jefes en la CM que de preocuparse por el bien de los ripenses, manteniendo así su cordón sanitario a Vox.

Hemos trasladado al pleno los problemas que sufren los vecinos de Covibar que lindan con la Cañada Real en cuanto a incendios, mendicidad, inseguridad, drogadicción, basura... a los que no se les ha dado ninguna solución a día de hoy. Hemos solicitado la reubicación de los cubos de basura que se encuentran a la puerta del colegio Santa Mónica, pero no los han movido. Está claro que para este gobierno -"Ciudad Amiga de la Infancia"- hay niños de primera y de segunda. Hemos solicitado la retirada de pancartas de todo tipo en las rotondas de nuestra ciudad, borrado de la bandera de Palestina

en la escalinata del Miguel Ríos, a lo que se ha hecho caso omiso.

Con la llegada de Filomena solicitamos que se pusiese en marcha una línea telefónica para los damnificados y se elaborara una guía para que los ripenses supieran cómo solicitar las ayudas, y de eso nada de nada.

Preguntamos por las deficiencias de las viviendas promovidas por la EMV que numerosos vecinos siguen sufriendo. Denunciamos el mal uso que se hace de las plazas de aparcamiento propiedad de la EMV.

Hemos denunciado la ineficacia de las ZBEE, pidiendo los informes, ordenanzas, trastornos a padres, vecinos, comercios...

Estuvimos sábado tras sábado apoyando a los comerciantes del mercadillo situado tras el auditorio Pilar Bardem para que les dejasen trabajar y los ripenses pudiesen comprar en él, apertura al 100% que no se produjo hasta el 18 de septiembre ¡Vergonzoso! Estamos acompañando a los comerciantes en sus protestas contra la oleada de robos que están sufriendo. Hemos solicitado ayuda para el pago luz a los pequeños comercios y hosteleros así como explicaciones de las escasas ayudas que les han llegado. Presentamos una moción pidiendo la bajada del IBI e IVTM.

Hemos pedido medidas contra La Mosca Negra, la reapertura del "Mirador Rivas", arreglo e iluminación de pasos de peatones, reductores de velocidad, adaptación a la legalidad de los "badenes", supresión de barreras arquitectónicas, reparaciones del asfalto, específicamente el del túnel de la salida de Rivas urbanizaciones hacia la A-3. Hemos preguntado sobre el centro de MENAS y denunciado lo que sufren los vecinos de la zona...

En el 2022 seguiremos dando voz a los vecinos y luchando para poder mejorar la calidad de vida en nuestra ciudad. @maGuardiolaVox



Navidad con cultura

En este número os contamos los espectáculos y actividades que programa el Ayuntamiento durante las fechas navideñas: de todo para todos los públicos

Vuelve el abono del auditorio

Un buen regalo para esta Navidad: los nueve espectáculos que vienen al Pilar. Bardem el primer semestre de 2022



FAMILIAR: La magia de Jorge Blass + 'Neón' + 'Beethoven para Elisa' + 'Só' + Cabalgata de Reyes

MÚSICA: Mayumana + Recitales de la Escuela de Música + Coro de Rivas + Orquesta Athanor

TEATRO: 'La señorita doña Margarita' + 'Torquemada' + 'J'attendrai'

EXPOSICIÓN: 'Las mujeres de Goya': grabados originales

AL DÍA DICIEMBRE

SÁBADO 4

INFANTIL. TALLER DE MÚSICA Y DANZA AFRO EN FAMILIA. 12.00. Centro Bhima Sangha. + 5 años. 20 euros.

LUNES 6

MUJERES. GRUPO TERAPÉUTICO: 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'. 11.30-13.00. La Casa Feminista. Con inscripción. Todos los lunes del mes.

TEATRO. 'TORQUEMADA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

MUJERES. TALLER DE NARRACIÓN ORAL. 19.00-20.30. La Casa Feminista. Con inscripción. Todos los lunes del mes.

MUJERES. TALLER DE LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO'. 19.30-20.30. La Casa Feminista. Todos los lunes del mes.

JUEVES 9

JUVENTUD. PÍLDORA FORMATIVA 'TÚ CONTRA LAS LOS PORROS'. 19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

POESÍA. VERSO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 10

INFANTIL. TALLER DE GALLETAS NAVIDEÑAS. 17.00 o 18.30. Centro Rayuela. 3-9 años. 8 euros.

INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con inscripción.

JUVENTUD. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

MÚSICA. DÚO ARTEMISA: FLAUTA Y PIANO. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 5 euros.

JUVENTUD. CONCIERTOS OFFLINE. 20.15. La Casa+Grande. Con inscripción.

CINE. CINELAB: 'ESTRELLA(RSE)'. 21.00-22.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 11

ECOLOGÍA. TALLER 'MISIÓN POLINIZADORES'. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.

JUVENTUD. 'TU MÚSICA, TU VOZ. EL CONCIERTO'. 19.00. Entrada solidaria: 5 euros.

MÚSICA. FESTIVAL ROCKIN'BEFORE CHRISTMAS. 20.00. 8 y 10 euros. Sala Covibar.

TEATRO. 'J'ATTENDRAI'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 12

INFANTIL. CONCIERTO DE YO SOY RATÓN. 11.00 y 12.30. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.

TEATRO MUSICAL. 'BEETHOVEN PARA ELISA'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

LUNES 13

TALLER. RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES. 18.30. Centro social Armando Rodríguez.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 14

MÚSICA. CONCIERTO DE FLAUTAS EMM. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

MIÉRCOLES 15

INFANTIL. PRIMERA REUNIÓN GRUPO PERIODISTAS INFANTILES. 17.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Con inscripción.

JUEVES 16

JUVENTUD. JUEVES ARCOÍRIS. TALLER DE VIH. 17.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JUVENTUD. DANCE JAM: AFRORIVAS. 18.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

LIBROS. '1939-1940. VIDA EN CAMPOS DE CONCENTRACIÓN. RETAZOS HISTÓRICOS'. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

LIBROS. PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA COVIBAR-CIUDAD DE RIVAS: MARTA RUBIO. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. MICRO ABIERTO: DERECHOS HUMANOS. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 17

JUVENTUD. LA BATALLA+GRANDE: SEGUNDA JORNADA DE LA LIGA FREESTYLE DE RIVAS. 18.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

MÚSICA. CONCIERTO 'UNA HORA DE GUITARRA CLÁSICA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

MUJERES. CINEFÓRUM FEMINISTA: 'LA IMPOSICIÓN DE LA BELLEZA'. 19.00. La Casa Feminista. Con inscripción.

MÚSICA. CORO DE RIVAS: 'ORATORIO DE NAVIDAD'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

SÁBADO 18

ECOLOGÍA. RUTA POR LOS CORTADOS DE LA LAGUNA DE EL CAMPILLO. 10.30-13.30. Salida: aparcamiento de la laguna (salida km 19 de A-3). Público adulto. Con inscripción en eduambiental@rivasciudad.es

INFANTIL. TALLER DE MÚSICA Y DANZA AFRO EN FAMILIA. 12.00. Centro Bhima Sangha. + 5 años. 20 euros.

JUVENTUD. ENCUENTROS CON... LUCÍA ASUÉ MBOMÍO. 18.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. 'LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

DOMINGO 19

INFANTIL. CUENTACUENTOS. AURORA MAROTO: 'MENUDO MUNDO MENUDO'. 10.30 (0-3 años), 11.30 (0-3 años) y 12.30 (3-5 años). Centro infantil Rayuela. Con inscripción.

DANZA. '¿DÓNDE GUARDAS TUS RECUERDOS?'. 12.00. Sala Covibar. 3 euros + un alimento no perecedero.

TEATRO. MUESTRA LOCAL DE ARTES ESCÉNICAS: 'NAMASTÉ'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 20

MÚSICA. CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación.

LIBROS. ELENA PERALTA: 'SIEMPRE LLORÉ DORMIDA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 21

TEATRO CIRCO. 'SÓ'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros.

JUEVES 23

JUVENTUD. CÓMO CREAR UNA ESCAPE ROOM. 17.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

MÚSICA. MAYUMANA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 16,50 euros.

DOMINGO 26

INFANTIL. MAGIA: 'LA CAJA'. 17.30. Sala Covibar. Gratuito.

MARTES 28

ECOLOGÍA. TALLER DE REGALOS NATURALES. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

MIÉRCOLES 29

INFANTIL. ESPECTÁCULO: FESTIVAL MUNDIAL DEL NIÑO. 17.00. Sala Covibar. 4 y 6 euros.

JUVENTUD. WORKSHOP LETTERING: bullet journal y tarjetas navideñas. 17.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

JUEVES 30

TEATRO CIRCO. 'NEÓN'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros.

ENERO

DOMINGO 2

INFANTIL. TÍTERES: 'EL NIÑO AL QUE NO LE GUSTA LA NAVIDAD'. 17.30. Sala Covibar. Gratuito.

MARTES 4

INFANTIL. REYES MAGOS, EN COVIBAR. 17.00. Sala Covibar.

MIÉRCOLES 5

NAVIDAD. CABALGATA REYES MAGOS. 17.00-19.45. Del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos a la plaza de la Constitución.

NAVIDAD. SALUDA DE LOS REYES MAGOS. 19.45. Plaza de la Constitución.

SÁBADO 8

MAGIA. JORGE BLASS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 y 12 euros.

INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD POPULAR. ALUMNADO NUEVO SEGUNDO TRIMESTRE. Del 13 al 16 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

CONCURSO NAVIDEÑO DE BALCONES. Hasta el 15 de diciembre, en la web inscripciones.rivasciudad.es

JUVENTUD. CONCIERTOS: PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS. En la web inscripciones.rivasciudad.es

MUJERES. ACTIVIDADES DE LA CASA FEMINISTA DE RIVAS. Encuentros feministas interculturales, grupo de lectura, cine feminista, grupo terapéutico y taller de narración oral. Inscripción: casafeministarivas@gmail.com

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET CREATRIVAS.NET. Envío de cortos hasta el 13 de febrero al correo creatrivas.net@rivasciudad.es

ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. Solicitudes en el correo eduambiental@rivasciudad.es

INFANTIL. CAMPAMENTOS URBANOS DE NAVIDAD. Solicitudes, 10 a 15 diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

JUVENTUD. TALLERES DE CIRCO. Infancia y jóvenes. 611514314 o la web arribascirco.com

INFANTIL. 'REVIS(T)A TUS DERECHOS'. Envío de materiales hasta el 27 de diciembre.

INFANTIL. FORO INFANTIL. 6-12 años. Solicitudes, inscripciones.rivasciudad.es

JUVENTUD. FORO JUVENIL. 12-14 años. Solicitudes, inscripciones.rivasciudad.es

INFANTIL. BEBETECA. Inscripciones: cidi@rivasciudad.es. Bebés de 4 a 7 meses con acompañante.

EXPOSICIONES

PINTURA. 'LAS MUJERES DE GOYA'. Hasta 23 diciembre. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

FOTOGRAFÍA. SILVIA BORREGA: 'MANOS QUE HABLAN'. Hasta 22 diciembre. Centro social Armando Rodríguez.

MINIATURAS. EMILIO TEGEL: 'MINIATURAS'. Hasta 22 diciembre. Centro social Armando Rodríguez.



El espectáculo de calle 'Candore. Paseando por el cielo', de la compañía Bambolea, abre la cabalgata de Reyes, el martes 5 de enero, desde las 17.00.

La cabalgata de Reyes empieza 'Paseando por el cielo'

FAMILIAR→ La compañía de teatro de calle Bambolea abre el desfile con su espectáculo de seres de luz que habitan las nubes: un recorrido por la Vía Láctea, la cara oculta de la luna o el interior de los cometas

Tras la cancelación por la pandemia la pasada Navidad, Rivas y su ciudadanía más joven se reencuentran con la cabalgata de Reyes, que vuelve a recorrer las calles de la ciudad la tarde noche del miércoles 5 de enero.

Con salida del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos a las 17.00, la comitiva se compone este año de 22 carrozas: a las tres de Melchor, Gaspar y Baltasar se suman cuatro de escuelas infantiles y otras 15 de colegios, cuyas ampas vienen trabajando desde las semanas previas una temática común decorativa en coordinación con la Concejalía de Cultura: esta vez, sobre los juegos y los juguetes. La hora prevista para el saludo de los Reyes Magos desde el balcón del centro cultural Federico García Lorca es a las 19.45 (plaza de la Constitución, 1).

ESPECTÁCULO

El espectáculo 'Candore. Paseando por el cielo', de la compañía madrileña Bambolea Teatro, abre el desfile. La entidad resume así su propuesta artísti-



Distintos momentos del montaje 'Candore. Paseando por el cielo'.

ca: "En la noche, las estrellas se apoderan del firmamento y, con su resplandor, marcan los infinitos caminos que lo recorren. Los seres de luz que viven en las nubes conocen todos esos caminos como la palma de su mano. Y en las noches de Navidad, bajan a la tierra dispuestos a mostrarlos. Con ellos realizaremos un recorrido por el cielo. Nos mostrarán la cara oculta de la luna, la Vía Láctea al completo con sus miles de constelaciones y el interior de los come-

tas. La dama de las estrellas [Candore], acompañada de su séquito de pirotécnicos, acróbatas y seres extraordinarios nos invitan a mirar muy arriba para que nos hipnoticen las estrellas".

MIÉRCOLES 5 ENERO / 17.00.

Salida, 17.00: recinto ferial auditorio Miguel Ríos. **Llegada y saluda Reyes Magos, 19.45:** plaza de la Constitución



'Currents' ('Corrientes') es el sexto espectáculo de Mayumana.



Mayumana

“Después de la pandemia, la gente tiene hambre de arte”

ESPECTÁCULOS → Tras quince años de carrera, la compañía aterriza en el auditorio Pilar Bardem con su último espectáculo 'Currents'. Hablamos con Itamar Dari, uno de los intérpretes del grupo

Texto: **Chechu Valbuena**

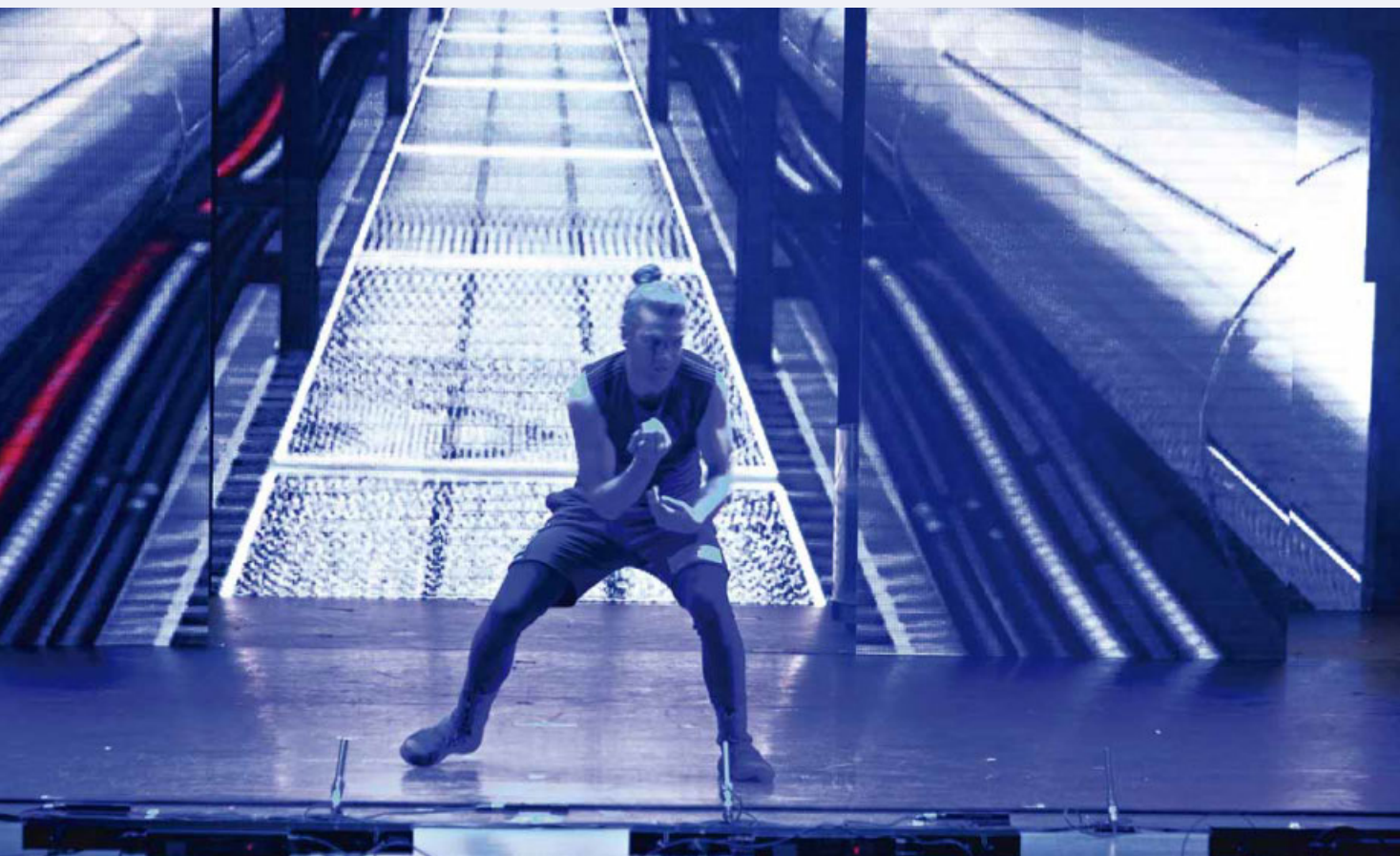
Currents' ['Corrientes'] es el último espectáculo de Mayumana. Lo crearon para su estreno en el Festival de la Luz de Jerusalén y ahora llega al auditorio Pilar Bardem de Rivas Vaciamadrid para inundarlo de ritmo y, sobre todo, de mucha energía el jueves 23 de diciembre. Será uno de los platos fuertes de la programación navideña en

la ciudad. “El espectáculo es como una explosión de energía, eso es lo más importante y el público tiene que sentirlo”, según explica a 'Rivas Cultural' el israelí Itamar Dari (1983), uno de los nueve integrantes del *show*, que está en continua evolución y que incluye un potente componente audiovisual. “Es todo mucho más moderno –explica,

atreviéndose a hacerlo en español–, siempre jugamos con contenedores, con luces normales, pero ahora tenemos las pantallas y nuevas luces, y el resultado es muy bonito”.

Desde su estreno en Jerusalén, 'Currents' ha recorrido ya Londres, Argentina, México, Uruguay, Chile, China, Suiza y Estados Unidos. Es el sexto espectáculo de su carrera. Antes habían desarrollado otros cinco, de los que disfrutaron hasta 15 millones de espectadores de 40 países de todo el mundo. En España, más de un millón y medio de personas han podido presenciar alguno de estos *shows*, cargados de fuerza y dinamismo.

La raíz del éxito de este nuevo montaje, en el que se dan cita la percusión, la danza y los efectos electrónicos y audiovisuales, reside en lo universal de su propuesta escénica, diseñada para todos los públicos con un objetivo concreto: “Visualizar la música”, comenta Dari. Para ello, “son básicos los artistas en el escenario, haciendo comedia o bailando”, señala, insistiendo en que todos los artistas de la compañía son diferentes, tienen cualidades distintas,



Itamar Dari, uno de los nueve artistas del grupo: "El espectáculo es una explosión de energía, eso es lo más importante y el público tiene que sentirlo".

"Siempre puedes hacer música, puedes producir un sonido con cualquier cosa, con un papel o con agua"

pero "todos tienen que hacer de todo", porque esa es "la forma de trabajar en Mayumana".

Y en esa forma de trabajar, destaca la cantidad de elementos que utilizan para crear música y determinar los ritmos de sus espectáculos. Itamar Dari lo explica: "Siempre se dice que puedes hacer ruido, pero también puedes hacer música, producir un sonido con cualquier cosa, con un papel o con agua, con muchas cosas que no son las típicas de la música", comenta.

El origen de 'Currents' habita en el due-

lo histórico que mantuvieron dos empresarios e inventores del siglo XIX, Thomas Edison y Nikola Tesla. El primero inventó la corriente continua de energía eléctrica; el segundo, la corriente alterna. Nikola llegó a trabajar para la compañía de Edison, pero el encontronazo vivido a causa de la remuneración del ingeniero centroeuropeo llevó a este a montar su propia compañía.

"Edison y Nikola hicieron dos cosas diferentes con el mismo resultado final, que es la corriente. Son diferentes, pero son corrientes de energía", señala Itamar Dari, explicando cómo juegan con ambas historias en este espectáculo creado y dirigido por Boaz y Gari Berman: "Hacemos dos ritmos, dos sonidos, contamos con dos equipos de gente que hacen diferentes partes, pero el resultado es el mismo: una música genial con una energía genial".

ARTES ESCÉNICAS

La pandemia ha supuesto una rémora para las artes escénicas, con teatros cerrados y compañías paradas. Comenta Dari que todo este tiempo de confinamientos y restricciones ha sido "muy

El espectáculo ha viajado ya por Londres, EEUU, Chile, Uruguay, Argentina, México, China o Suiza

difícil". "No hemos tenido apenas trabajo ni inspiración -reconoce-, pero no hay que rendirse nunca", porque el público ha regresado a los teatros y lo hace "con hambre de arte, con ganas de llenar el alma", dice este integrante de Mayumana.

JUEVES 23 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 16,50 euros.
 Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



David Copperfield ha dicho de Jorge Blass: "Eleva el arte de la magia a otro nivel".

La magia de Jorge Blass

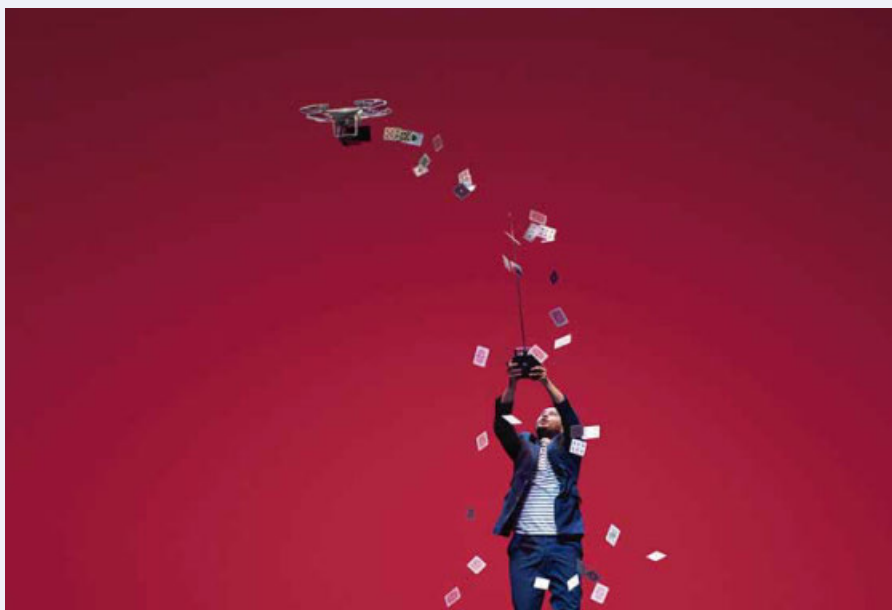
ESPECTÁCULO→ El ilusionista madrileño actúa en Rivas: se ayuda de un dron en su montaje 'La magia de Jorge Blass', que convierte el auditorio Pilar Bardem en una caja de sorpresas y asombro

Jorge Blass (Madrid, 1980) es todo un referente mundial en la magia, creador de innovadoras ilusiones que sorprenden al público. Rivas puede disfrutar de su talento prestidigitador con el espectáculo 'La magia de Jorge Blass', que forma parte de la campaña de Navidad diseñada por el Ayuntamiento. Dos días después de Reyes, el ilusionista convierte el escenario del auditorio Pilar Bardem en una caja de sorpresas y asombro (sábado 8 enero, 19.00).

Se trata de un espectáculo donde Jorge se acompaña de un dron y en el que se suceden los efectos imposibles y visualmente espectaculares: magia interactiva en la que el público se convierte en protagonista.

La estrella estadounidense David Copperfield ha declarado: "Jorge Blass eleva el arte de la magia a otro nivel". Y otro grande de la escena española, Juan Tamariz, lo corrobora: "Su magia es distinta, espectacular". Como dice el artista en su web, "la magia es un arte efímero y se vive en directo, cuando no tiene explicación lo que está sucediendo delante de tus ojos".

Blass, cuyo nombre es Jorge Sánchez Blas, ha despuntado desde joven. Con 19 años ganó la Varita de Oro de Montecarlo (Mónaco), y durante dos décadas ha cosechado el reconocimiento de público y crítica. Su nombre es habitual en la cartelera de los teatros madrileños. Desde el Dolby Theater en Los Ángeles (EEUU) hasta la Exposición



Sobre el escenario, Jorge Blass se ayuda de un dron para recrear sus números de ilusionismo.

Universal de Shanghai (China) y recorriendo televisiones de medio mundo, "Jorge ha emocionado a millones de personas con su extraordinaria forma de hacer magia", ilustra su equipo.

Es el fundador y director del Festival Internacional de Magia de Madrid, que se celebra en el circo Price desde hace once ediciones. También ha dirigido programas en cadenas nacionales de televisión ('Nada x aquí' o 'Por arte de magia'). Y figura como colaborador habitual en programas de radio y televisión. Es, además, autor de libros y conferencias que trasladan los principios de la magia al mundo empresa-

rial, influyendo e inspirando a personas de todo el mundo. También ejerce como patrono y mago solidario de la Fundación Abracadabra, que acerca la magia a hospitales y colectivos desfavorecidos.

SÁBADO 8 ENERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 10 euros. Día espectáculo: 12 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



'Neón' es un espectáculo de la compañía sevillana Truca Circus, con hula hops, malabares y un número de rueda Cyr luminosa.

'Neón': luces en la noche con hula hops y malabares

TEATRO→ La compañía sevillana Truca Circus representa un montaje de arte circense en el que un abuelo, su nieta y su nieto vencen el miedo a la oscuridad nocturna con una sucesión de juegos y mucho alboroto

La compañía sevillana Truca Circus recalca en el auditorio Pilar Bardem con su espectáculo 'Neón', un montaje circense para la infancia a partir de cuatro años, con música original y parcialmente interpretada en directo, y un fuerte protagonismo de la iluminación en la investigación circense, la puesta en escena y el desarrollo en la dramaturgia.

Desde la noción de la superación del miedo a la oscuridad como punto de partida, 'Neón' propone una situación cotidiana: un abuelo, al que su nieta y nieto han disfrazado de conejo de peluche, se enfrenta a ese momento en el que hay que mandar a los peques a la cama, en una noche en la que ejerce de cuidador ocasional.

En ese contexto, su intrépida nieta mostrará más interés en alargar el juego que en dejarse llevar por el sueño. Para vencer el obstáculo que supone la oscuridad, nos sumergiremos en un universo de fantasías y luminiscencias, en el que aparece un segundo nieto quien, al escuchar el alboroto, se



suma al juego disfrazado de una especie de viajero cósmico. El abuelo, un poco desconcertado, no sabe si participar del juego o intentar pararlo todo,

mientras la noche avanza convertida en una increíble aventura. Las formas circulares, como alegoría del espacio exterior, cobran protagonismo y algunas de ellas, entre acrobacias, se convierten en circo: hula hops, pelotas de malabares y un increíble número de rueda Cyr luminosa.

El juego termina y el dormitorio vuelve a la calma. Pero los tres habrán descubierto un lado desconocido de la noche, transformando la inquietud que provoca la oscuridad en una fuente de hallazgos y diversiones.

'Neón' es una obra del circuito nacional Circo a Escena 2021, promovido por la Red Española de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública, al que Rivas se ha adherido.

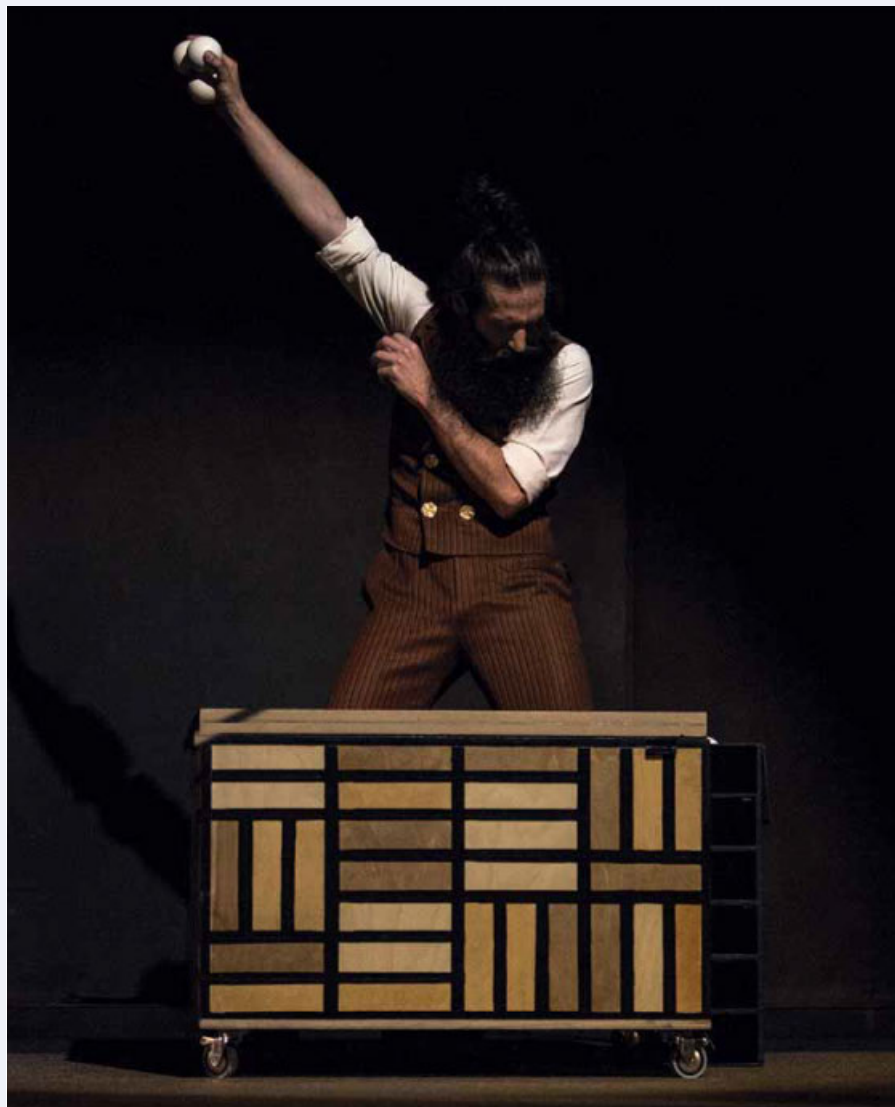
JUEVES 30 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros.

Compra: web.entradass.rivasciudad.es o taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

'Só': un caos de cajas, risas y malabares

FAMILIAR→ Jesús Velasco (compañía Xampatito Pato) recrea un caos en el escenario de donde surge un universo delirante de risas



Jesús Velasco Otero, protagonista del espectáculo 'Só'.

Un personaje obsesivo, cuadriculado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo. Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura. Es el punto de partida del espectáculo 'Só', protagonizado por Jesús Velasco (compañía Xampatito Pato, de Santiago de Compostela) y que representa en el auditorio Pilar Bardem el martes 21 de diciembre (18.00). Ideado para público familiar, lleva la autoría de Arturo Cobas y Jesús Velasco. Y se integra en

la programación cultural de la campaña municipal de Navidad.

Xampatito Pato (Jesús Velasco) comenzó su carrera artística en 2011 en Galicia. Formó parte de la escuela compostelana de circo Circonove, donde recibió clases de diferentes disciplinas. Entre 2013 y 2015 continuó sus estudios en la escuela de formación profesional Carampa (Madrid), perfeccionando la técnica en teatro, danza, acrobacia y malabares; siendo esta última su especialidad.

Es en esta escuela donde se forma la compañía Pass&Company, ganadora

ESPECTÁCULO→

'Menudo mundo menudo', los cuentos de Aurora Maroto

La cuentista Aurora Maroto propone una mañana de historias contadas con su espectáculo 'Menudo mundo menudo', que interpreta en tres pases el domingo 19 de diciembre, en el centro de recursos infantiles Rayuela. "En la primera infancia todo es canción, juego, emoción... Y es que en el mundo hay cosas pequeñas y cosas grandes que andan subiendo y bajando, para que rías, para que cantes. Hay retahílas, canciones e historias de ratones. A elefantes, pájaros y mosquitos los conoceremos despacito: en un bosque, en una casa, en una granja o en el mar. ¡Este es el lugar! Aserrín aserrán, el cuento va a comenzar", dice su autora.

DOMINGO 19 DICIEMBRE:
10.30 (0-3 años), 11.30 (0-3 años) y 12.30 (3-5 años).

Centro infantil Rayuela. Reserva de plaza: cidi@rivasciudad.es

del concurso Talent Madrid en la disciplina de circo y artes alternativas. Con ella crea 'Juguete roto 3p0', espectáculo ganador de la sección off del 18º Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid.

En los últimos años ha pasado por el Teatro Circo Price, Teatros del Canal, The Great State Circus of Moscow, Le Channel Scène Nationale de Calais, Teatro María Guerrero y Teatro Alfil, entre otros. Además de su trabajo en Pass&Company ha colaborado con Gandini Juggling, Ale Hop, Proyecto Sánchez, Pistacatro o Chipolatas.

MARTES 21 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros. Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



La obra se inspira en el tema 'Para Elisa', una de las composiciones más conocidas de Beethoven. ESMERALDA MARTÍN

‘Beethoven para Elisa’

FAMILIAR→ Una comedia teatral y musical con el célebre compositor alemán como protagonista cuestiona los métodos educativos impositivos: ¿hasta qué punto hay que diseñar el futuro de una niña o niño?

Teresa Malfatti, amor platónico de Ludwig van Beethoven, le encarga al genio de Viena que componga una pieza para piano dedicada a una joven prodigio que acaba de llegar a la ciudad: Elisabet Barenfeld, a la que cariñosamente llama Elisa. Teresa Malfatti le confiesa a Beethoven que el encargo es una excusa para que, además, le imparta clases de piano a la joven Elisa, que está perdiendo la vocación por la música.

Beethoven se obsesiona por complacer a Teresa utilizando todas las estrategias a su disposición para que Elisa no abandone la música. Ludwig descubre que Elisa tiene otra pasión distinta a la música y la joven le enseña a Beethoven que existe la vida más allá del genio, del talento y de la música.

‘Beethoven para Elisa’ es una comedia musical vitalista para público familiar cuyo título hace referencia a una de las

piezas más célebres del compositor alemán. En la obra se explora el tema de los límites de la educación cuando se confunden con la imposición, abordando un tema universal: hasta qué punto hay que diseñar el futuro de una niña o niño, dónde está el límite entre educación, guía e imposición. ¿Cómo se equilibra el éxito, el reconocimiento y la felicidad personal?

PERSONAJES

En el montaje también aparece Johann, el fantasma del padre de Beethoven, que sigue atormentándole y cuestionando su talento. Es la voz del padre tirano que sigue escuchando incluso después de quedarse sordo. Además, está Teresa, el amor platónico de Beethoven, que nunca llegará a disfrutar, por elegir la música por encima de todo. Y tenemos a Sol (la música), con quien Beethoven lucha y dialoga mientras compone ‘Para Elisa’. Sin olvidarnos de la propia Elisa, quien

desafía constantemente los preceptos de Beethoven.

Se trata de un espectáculo de 75 minutos creado por la compañía vasca Manodesanto, con autoría de Antonio Muñoz de Mesa y dirección de Olga Margallo. Sobre las tablas, cuatro intérpretes: Nuria Sánchez, Inés León, Lola Barroso y Antonio Muñoz De Mesa. Forma parte de la campaña cultural de Navidad y es un montaje del programa estatal Platea, que promueven el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

DOMINGO 12 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

ESTA NAVIDAD



PONLE CORAZÓN, COMPRA EN RIVAS POR UNA CIUDAD SOSTENIBLE



**DOMINGO 28 NOVIEMBRE A
DOMINGO 12 DICIEMBRE**

EN-CESTA LA NAVIDAD

Sorteo diario de un lote de productos navideños entre las personas que compren en estas fechas en los establecimientos adheridos.

**DOMINGO 28 NOVIEMBRE
A JUEVES 6 ENERO**

SORTEO 100 CHEQUES REGALO DE 50 €
Entre quienes realicen sus compras en los comercios adheridos.

DICIEMBRE-ENERO

ACTIVIDADES CENTROS COMERCIALES
Consultar www.rivasnavidad2021.es

11, 12 Y 19 DICIEMBRE

TALLERES NAVIDEÑOS EN MERCADILLOS

Sábado 11 diciembre: mercadillo en el recinto multifuncional (calle de la Fundición, junto al Pilar Bardem)

Domingo 12 diciembre: Mercado Central (paseo de Alicia Alonso junto al auditorio Miguel Ríos)

Domingo 19 diciembre: mercadillo de la Plaza Europa.

SÁBADO 18 DICIEMBRE

**YINCANA RIVAS JONES Y
EL TESORO ESCONDIDO**

Un divertido e instructivo circuito por lo establecimientos, con pruebas incluidas. Participa y gana uno de los 150 cheques regalo de 50 €. Prueba suerte, abre el tesoro y llévate el premio.

27, 28 Y 29 DICIEMBRE

PHOTOCALL AMBULANTE URBANO

Podrás realizar tus fotos navideñas más divertidas y entrañables.

Lunes 27, de 17.00-19.00. Plaza de la Libertad

Martes 28 de 17.00-19.00. Bulevar La Luna

Miércoles 29 de 17.00-19.00. Avenida de Covibar

JUEVES 30 DICIEMBRE

19.00. PRE -UVAS FIN DE AÑO

En los centros comerciales celebraremos las pre-uvas en un acto simpático y divertido. Consultar www.rivasnavidad2021.es

HASTA 31 DICIEMBRE

XI CONCURSO DE ESCAPARATES

Entre los comercios de Rivas

**CAMPAÑA DE APOYO
AL COMERCIO LOCAL**
www.rivasnavidad2021.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



El concurso navideño de balcones reparte este año 1.600 euros en premios

DECORACIÓN → Las inscripciones, hasta el 15 de diciembre, a las 13.00, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - La ciudadanía concede uno de los premios, votando en dicha página



La vivienda ganadora el año pasado: 'La casa de Santa Claus en Rivas'. Los hogares participantes deben enviar fotos de sus propuestas (consultar bases del certamen).

Balcones, ventanas, jardines y fachadas de casas ripenses vuelven a engalanarse artísticamente esta Navidad para participar en el segundo concurso de decoración navideña, convocado por la Concejalía de Cultura y Fiestas.

El año pasado, en su primera edición, la

iniciativa reunió a 38 hogares. El Ayuntamiento repartirá 1.600 euros en seis premios: mejor intervención (600 euros); premio de la ciudadanía, que puede votar desde la web municipal viendo las fotos remitidas (400 euros); intervención más reivindicativa (200 euros); intervención más sostenible (200

euros) e intervención más navideña (200 euros).

El plazo para participar concluye el miércoles 15 de diciembre, a las 13.00: en la web inscripciones.rivasciudad.es (leer las bases del concurso). Las viviendas deben conservar y mantener los adornos del 15 de diciembre al 5 de enero. Los elementos arquitectónicos intervenidos deben garantizar la seguridad de los mismos.

LA CIUDADANÍA VOTA

Uno de los premios, el de segunda mayor cuantía (400 euros), lo concede la ciudadanía, que puede votar sus decoraciones favoritas del 22 de diciembre al 6 de enero, en la web inscripciones.rivasciudad.es, donde podrán apreciar las habilidades artísticas domésticas a través de las fotografías aportadas por cada casa.

INSCRIPCIONES

Hasta el miércoles 15 de diciembre, a las 13.00, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

MÁS INFORMACIÓN:

Correo cultura@rivasciudad.es o teléfono 91 660 27 25.

La Casa Feminista: actividades para despedir el año

MUJERES → Ya se han creado cuatro grupos de actividades: cinefórum, lectura, narración oral y grupo terapéutico

La Casa Feminista de Rivas prosigue con sus actividades gratuitas y abiertas a quienes quieran participar. Las mujeres interesadas pueden inscribirse en casafeministarivas@gmail.com [aunque el correo de referencia de la Casa para lo que no sean inscripciones es espaciofeminista@rivasciudad.es]

CINEFÓRUM FEMINISTA

Viernes 17, 19.00. Documental: 'La

imposición de la belleza', de Nadia Martín.

TALLER DE GRUPO TERAPÉUTICO: 'DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO'.

Los lunes, de 11.30 a 13.00.

TALLER DE NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA VOZ'

Los lunes, de 19.00 a 20.30.



TALLER DE LECTURA FEMINISTA

Los lunes, de 19.30 a 20.30.

Con el libro 'El segundo sexo', de Simone de Beauvoir.

Petra Martínez

“El ser humano tiene un gen autoritario y lo saca cuando puede”

TEATRO→ La popular actriz llega al auditorio el sábado 18 de diciembre con la función ‘La señorita doña Margarita’, dirigida por Juan Margallo

Entrevista: **Chechu Valbuena** Foto: **Susana Martín**

A sus 77 años, la linarensa Petra Martínez no quiere bajarse del escenario. “A veces llega la hora de irte a hacer bolos y, a mi edad, te da un poco de pereza, pero voy encantada de la vida”, comenta días antes de interpretar en el auditorio Pilar Bardem a ‘La señorita doña Margarita’, el personaje de Roberto Athayde con el que hacía un paralelismo entre el autoritarismo de la escuela y el del estado. La dirige Juan Margallo, su pareja desde hace 60 años, y con el que es “maravilloso” trabajar a diario.

Llega a Rivas con ‘La señorita doña Margarita’, una comedia con mucho trasfondo. Habla mucho de la autoridad, ella es una profesora autoritaria y un poco exagerada. Es una mujer que puede ser muy moderna y muy amable, pero a la vez es reaccionaria y terriblemente desagradable. En el mundo existen este tipo de personas, somos muy autoritarios en general. Lo que tiene de bueno la obra es que es apta para la mayoría del público, que se va a reír y entender las cosas profundas que tiene sobre la autoridad que estamos viviendo.

¿Quedan muchas señoritas margaritas en el mundo? Los profesores y profesoras no tienen nada que ver con esta profesora, pero sí es verdad que todo el mundo se pone autoritario de pronto, sin venir a cuento, los profesores o los gobiernos. Eso es lo que creo que se debería ir quitando. Pero también hay niños y padres que son autoritarios, per-

“La educación en España está un poco anticuada, hay que modernizar métodos”

“La gente tiene muchas ganas de ir al teatro después de meses enclaustrada en casa”

sonas con las que es difícil convivir en las escuelas. Lo hemos oído en los medios, que hay padres que van al colegio y se ponen como locos. Esta obra la escribió Roberto Athayde bajo una dictadura terrible en Brasil. Era un paralelismo, hablaban de la escuela, pero hablaban del estado.

¿En la sociedad actual falta autoridad y sobra autoritarismo? No creo que falte autoridad, hay un gen en el ser humano autoritario y cuando tiene posibilidades

de sacar ese gen, lo saca. Y si tiene poder, lo saca más. Cuando voy por el parque y veo que van personas con perro, sé perfectamente cuando uno es muy autoritario por cómo trata a los animales.

El montaje ha tenido muy buen recorrido. ¿Se esperaban este éxito? Sí, la gente tiene muchas ganas de ir al teatro, porque estos meses han sido de estar enclaustrados en casa, viendo la televisión, sin ir a los cines o a los teatros. Los actores estamos encantados de la respuesta del público, porque va mucha gente al teatro.

¿Cómo ve la educación en España en el siglo XXI? Creo que está un poco anticuada, hay que modernizar los métodos. Los niños no pueden estar ocho horas sentados en un pupitre, luego ir a su casa y tener dos horas de deberes. No es culpa de los profesores, hay que ver en qué países va muy bien la educación, como en Finlandia, que siempre se pone de ejemplo. Hay que llegar a un consenso y que no se pueda cambiar la ley cuando cambie un partido. Eso sería fundamental.

¿Habría que incorporar disciplinas como el teatro en el sistema educativo? ¿De qué manera puede ayudar a los chicos y chicas a desarrollarse? Creo que sí. Hay una cosa muy interesante, que los chicos aprendan a hablar en público. Para eso, el teatro ayuda mucho a no tener vergüenza, sería muy útil como asignatura. En EEUU, a los niños sí les enseñan a hablar en público. Aunque no seas actor, es importante tener la facilidad de ir a cualquier sitio y que el texto te salga fluidamente.

¿Cómo ha preparado el papel? ¿Le ha servido su experiencia vital para interpretar a doña Margarita? Soy de la escuela de William Leyton que utilizaba el método Stanislavsky y lo uso mucho. Yo me lo tengo que creer para poderlo decir. Cuando quiero que tú me creas algo, lo digo de tal forma que me lo estoy creyendo yo. Eso para mí es fundamental en el teatro. El público está ahí y le tienes que conmovir. Si es un drama tienes que darle dramatismo. Si es comedia le tienes que hacer reír. Todo eso lo haces con tu técnica, estudiando bien lo que el autor quiere de la obra con el director, que te va indicando por dónde vamos bien y por dónde vamos mal.



Petra Martínez, rostro habitual en la serie 'La que se avecina', interpreta por tercera vez a la señorita Margarita en cuatro décadas de profesión.

Preparar un papel es sacar mucho de ti misma.

Usted sufrió la censura y tuvo que salir de España para poder representar ciertas funciones teatrales. ¿Eso le ha sido útil en este papel? Yo creo que no mucho, aunque a lo mejor, sin darme cuenta, lo ha sido en el inconsciente. A veces, en este trabajo nuestro, se trabaja con el inconsciente, con cosas que tienes ahí, en la cabeza, como si fuera un disco duro. Pero bueno, yo cuando me iba de España éramos muy jóvenes y era muy divertido, íbamos en una furgoneta... Lo único es que no nos dejaban actuar en España y nos íbamos.

Londres fue un punto de inflexión a la hora de decidir decantarse por la interpretación. ¿Qué encontró allí que

le hizo tomar esta decisión? Era muy jovencita, cumplí allí 16 años. Fui a estudiar inglés, no me dejaban leer en español y me dijeron que leyera obras de teatro, que me iba a ser más fácil. Y leí obras que me gustaron mucho. Y luego, la primera vez que fui al teatro fue en Londres, a ver la comedia musical 'Oliver Twist'. Me gustó muchísimo. Me pareció maravilloso ser actriz. Cuando volví a España, con casi 18 años, no tenía ni idea de dónde ir. Tuve la suerte de encontrarme por la calle un rodaje y le pregunté a un chico, que era un ayudante de producción, dónde podía estudiar. Me mandó al Teatro Estudio de Madrid donde estaba Leyton de profesor. Desde entonces ha sido un aprendizaje continuo. Éramos un grupo de gente joven que no ganábamos mucho, pero nos divertíamos. Hacíamos giras, nos prohi-

bían, pues nos íbamos a hacer gira a América y a Europa, con la emigración económica y todos los exiliados políticos, que había muchos.

Allí conoció a Juan Margallo, su pareja desde entonces. ¿Cómo es trabajar con él después de 60 años de relación? Es maravilloso, al final hemos terminado trabajando los dos juntos. Hacemos un monólogo o una obra con dos personajes, él y yo. Él me dirige, es fantástico.

SÁBADO 18 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

'J'attendrai': el remordimiento de un superviviente de Mauthausen

TEATRO → Obra del Premio Nacional de Literatura Dramática José Ramón Fernández, y dirigida por Emilio del Valle, profundiza en la memoria de quienes sobrevivieron a los campos de exterminio nazis



El autor reconstruye la historia vivida por su tío Miguel en el campo de exterminio austriaco. LAURA ORTEGA

Un republicano nonagenario que sobrevivió al campo nazi de exterminio de Mauthausen cierra un capítulo de su vida que le ha atormentado durante muchos años. Y lo hace poco antes de morir, visitando un hotelito rural donde vive la nieta de la novia de su amigo Claude, que murió en el campo austriaco, y con quien sigue teniendo una deuda moral.

Así empieza la obra 'J'attendrai', un montaje dirigido por Emilio del Valle que profundiza en la memoria de los supervivientes del horror nazi de la Segunda Guerra Mundial. Su autor

es José Ramón Fernández, Premio Nacional de Literatura Dramática.

La pieza porta el mismo título que la canción popularizada internacionalmente por Rina Ketty en 1938, una traducción del tema italiano 'Torne-rai' ('Volverás'), compuesta en 1933 por Nino Rastelli (letra) y Dino Olivieri (música), inspirándose en una melodía de la ópera 'Madama Butterfly', de Puccini. 'J'attendrai' no habla de la brutalidad del nazismo ni de esa memoria que recogen los historiadores, sino de la pequeña historia, la familiar. Tomando como punto de partida el testimonio de su propio

tío Miguel, superviviente de un campo de exterminio nazi, José Ramón Fernández reconstruye la historia familiar para enfrentarnos al horror de la guerra y, sobre todo, a la culpa y el drama que han perseguido a los supervivientes.

'J'attendrai' es una obra sobre la tragedia individual de quienes sobrevivieron al miedo, al dolor y han vivido el resto de su vida con el remordimiento de haberse salvado. Y con otro miedo atroz: el de ver la sospecha hacia su persona en la mirada de otras personas.

Sobre las tablas actúan, durante 90 minutos, Chema de Miguel, Jorge Muñoz, Denis Gómez, Cristina Gallego, Camila Almeda, Paula Ruiz y Javier Gordo.

TRAGEDIA INDIVIDUAL

"Amor y memoria son dos temas inseparables en la dramaturgia de José Ramón Fernández", apunta el director del montaje, Emilio del Valle, quien añade: "Hace nada escuchaba a alguien que decía que una tragedia individual conmueve, pero una colectiva corre el riesgo de convertirse en estadística. A partir de un grito, que bien podría ser el de Munch, pero se queda en el grito de Miguel, el tío de José Ramón Fernández, este construye una historia, una tragedia individual que narra otras muchas parecidas, la historia de los republicanos españoles que lucharon apoyando la resistencia francesa ante la expansión nazi y que fueron apresados en campos de exterminio, torturados, vejados, aniquilados y, en pocos casos, liberados por la derrota nazi en manos de los aliados".

SÁBADO 11 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

Venta: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



El actor Pedro Casablanc, en un momento de la obra 'Torquemada'.

'Torquemada': Pedro Casablanc

TEATRO→ El actor, que interpretó a Luis Bárcenas en 'B, la película', encarna ahora al personaje creado por Galdós en una tetralogía de novelas: un prestamista del siglo XIX que dice descender del inquisidor

Pedro Casablanc (Casablanca, Marruecos, 1963: de ahí su apellido artístico, pues su nombre real es Pedro Manuel Ortiz Domínguez) es una autoridad interpretativa en la pantalla española, con personajes en las series españolas de ficción que han alcanzado cierta proyección: 'Isabel', 'Los hombres de Paco' o 'Mar de plástico'. En cine, su trabajo en 'B, la película', interpretando a Luis Bárcenas, también captó la atención social. En el teatro, se ha enfundado el traje de personajes creados por autores de talla histórica como Ibsen, Shakespeare o Calderón de la Barca.

Al auditorio Pilar Bardem llega el lunes 6 de diciembre, día festivo nacional, con su 'Torquemada'. La representación estaba prevista inicialmente para el 25 de septiembre, pero se tuvo que posponer. Se trata de un montaje estrenado en 2020, coincidiendo con el centenario de la muerte de uno de los mayores autores de las letras españolas: Benito Pérez Galdós, creador de una tetralogía de novelas sobre un personaje,



Torquemada, un prestamista que ejerciendo la usura prospera en el Madrid isabelino de los primeros años de la Restauración (siglo XIX).

EL AVARO

La crítica considera a este personaje galdosiano "uno de los grandes ava-

ros de la literatura universal", que se pavonea de descender del célebre inquisidor y a quien una serie de imprevistos convierte primero en empresario respetable, luego en senador y, más tarde, en marqués, para finalmente verse obligado a cuestionar el sentido de toda su escalada social al encontrarse cara a cara con la enfermedad y la muerte.

Entrevistado por 'Rivas Cultural' en septiembre, Casablanc aseguraba que "el teatro es un reflejo de la sociedad y del tiempo en el que vivimos. Es la memoria de un país, un acto de convivencia. Nos reunimos frente a un ritual que nos transporta a todos al mismo tiempo. Compartir con nuestros semejantes es ahora más importante que nunca".

LUNES 6 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.
 Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Escuela de Música: adiós a 2021 con cuatro recitales

CONCIERTOS → Citas sonoras: flautas, guitarras clásicas y la tradicional cita navideña de las agrupaciones de la institución municipal



De arriba a abajo: el grupo de flautas Zapata, el grupo de guitarras Seis Cuerdas y el dúo Artemisa.

DÚO ARTEMISA: 'AIRES LATINOS'

Viernes 10 diciembre / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

El dúo Artemisa, integrado por el flautista Jorge García y la guitarrista clásica Elena Ortega, ofrece un recital con música de inspiración latina. Ambos son profesores de la Escuela Municipal de Música en sus respectivos instrumentos. El concierto se estructura en tres partes. Primero: obras españolas, con una selección de canciones de Manuel de Falla; la 'Serenata al alba de día', de Joaquín Rodrigo, y 'El arca de Noé', de Xavier Montsalvatge. El segundo bloque corresponde a temas de dos compositores sudamericanos, con tres movimientos de 'La historia del tango', de Piazzola, y 'Distribución de flores', de H. Villalobos. La última sección la componen dos obras de autores franceses inspiradas en España y Latinoamérica: 'Habanera', de Maurice Ravel, y 'Entr'acte', de Jacques Ibert.

CONCIERTO DE FLAUTAS

Martes 14 diciembre / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

La orquesta de flautas Zapata, el cuarteto de flautas y el grupo de percusión Timbarimba, los tres de la Escuela Municipal de Música (EMM), ofrecen un concierto de Navidad bajo la dirección del profesor de flauta Jorge García, con piezas de G. Holst, J. Williams, Tchaikovsky y J. Barry, a los que suman algunos villancicos. Profesor invitado: Joaquín Anaya, de percusión.

UNA HORA DE GUITARRA CLÁSICA

Viernes 17 diciembre / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

El grupo de guitarras Seis Cuerdas, de la Escuela Municipal de Música y dirigido por el profesor de música moderna José Luis Aguilar, propone un recorrido por la historia de la música desde el Renacimiento hasta hoy.

CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Lunes 20 diciembre / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Gratuito con retirada de invitaciones.

Las diversas agrupaciones de la Escuela Municipal de Música, integradas por alumnado de todas las edades, ofrecen el tradicional concierto de Navidad en el auditorio Pilar Bardem, cuatro días antes de la Nochebuena: el lunes 20 de diciembre. Sobre el escenario sonarán violines, coros, el Aula de Diversidad Musical o el alumnado de música moderna.

El Coro de Rivas: 'Oratorio de Navidad', de Saint-Saëns

CONCIERTO→ La formación vocal interpreta la pieza del compositor francés en su tradicional cita navideña con el público ripense



El Coro de Rivas, durante un ensayo. La formación vocal se creó en 1989.

El Coro de Rivas vuelve a las tablas del auditorio Pilar Bardem para ofrecer su tradicional concierto navideño. Este año la agrupación se presenta con un ambi-

cioso proyecto, el 'Oratorio de Navidad', de Camille Saint-Saëns, obra elegida para homenajear al compositor francés en el centenario de su muerte. Una

bellísima obra para orquesta de cuerda, arpa, órgano y solistas que será arropada por obras de Rutter o Rameau, entre otros autores.

Al frente del elenco, su director, Rodrigo Guerrero, profesor de conjunto coral e Historia de la Música en la Escuela Coral de Madrid. Ha colaborado con el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en proyectos pedagógicos sobre música y pintura. Asimismo ha escrito diversas bandas sonoras y música para teatro.

DESDE 1989

El Coro Rivas nació en 1989 en el seno de la Escuela Municipal de Música, integrado en un principio por un grupo de alumnas y alumnos bajo la dirección de Alexander Schniepper. En 2011 se convirtió en asociación. En la actualidad lo integran 69 coralistas.

VIERNES 17 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Beethoven, boleros, mambo o Piazzolla: orquesta Athanor

CONCIERTO→ La formación instrumental se acompaña de un violín y chelo solistas para interpretar un repertorio ecléctico



La orquesta ripense Athanor ha titulado su nuevo recital 'Pasión sonora'.

'Pasión sonora'. Es el programa musical con el que la orquesta ripense

Athanor se presenta en el centro cultural Federico García Lorca el viernes 10

diciembre (19.00), con un repertorio de piezas breves de orquesta que poseen un nexo en común: la expresividad y pasión de sus partituras.

"Partituras con mucha potencia emocional en sus armonías, melodías o ritmos", dicen desde la formación artística, que elige un repertorio ecléctico, con temas de Beethoven, Kachaturian, boleros o mambos. "Estilos tan diferentes como la música barroca o la música de Piazzolla. Tendremos también obras con solistas instrumentales de violín y chelo", prosiguen.

Como violinista solista, Álvaro Martín. El chelo solista lo toca Javier Panadero.

VIERNES 10 DICIEMBRE / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 5 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Abono cultural: el mejor regalo de Navidad

ESCENA→ Nueve espectáculos: siete de teatro, uno de danza y uno de música, de enero a junio, por 69,3 euros - A la venta desde este mes

Después del parón y de las restricciones que sufrieron las representaciones culturales durante la época más dura de la pandemia, la programación habitual regresa al auditorio municipal Pilar Bardem y, con ella, los abonos culturales, un original regalo para estas navidades.

Así, el abono del Pilar Bardem contempla nueve espectáculos (siete de teatro, uno de danza y otro de música) por 69,3 euros, lo que supone un descuento del 30 por ciento del valor de cada entrada (99 euros al precio habitual de cada localidad). Se establece un límite de 500 abonos.

FECHAS ABONOS:

Lugar de adquisición para todos los abonos: web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio (18.00 a 20.00, según días de apertura).

-Personas abonadas que quieran mantener su asiento: previo envío de confirmación al correo remitido por Cultura, pueden adquirir su localidad el lunes 13 y miércoles 15 de diciembre.

-Personas abonadas que quieran cambiar de butaca: previo envío de solicitud de cambio al correo que reciban de Cultura, martes 14 y miércoles 15.

-Nuevos abonos: a partir del viernes 17, teniendo en cuenta que la taquilla abre jueves y viernes (18.00-20.00) y los días con función desde una hora antes.

ENTRADAS INDIVIDUALES

Una vez cerrado el plazo para la compra de abonos, se ponen a la venta las entradas individuales para cada espectáculo a partir del jueves 30 de diciembre.

PROGRAMA:

POESÍA DRAMATIZADA: 'NUEVA YORK EN UN POETA'

ALBERTO SAN JUAN

Sábado 29 de enero.

El poeta Federico García Lorca vivió en Nueva York entre junio de 1929 y febrero de 1930. Entonces viajó a Cuba, donde permaneció tres meses. Y finalmente regresó a España con los poemas del libro 'Poeta en Nueva York' en la maleta. El espectáculo recoge ese encuentro de Lorca con el público en la Residencia de señoritas, donde se escucharon esos poemas por primera vez.

DANZA: 'SIEMPREVIVA'

MAR GÓMEZ

Sábado 12 febrero.

Directora y coreógrafa: Mar Gómez. 'Siempreviva' es el primer solo de danza teatro de la directora y coreógrafa Mar Gómez. Un espectáculo interdisciplinar con música en directo que se mueve entre el realismo y la parodia. La siempreviva es una planta perenne muy resistente a las condiciones más adversas. Como la protagonista, un personaje que plantea, en clave de humor, la rocambolesca historia de una mujer atrapada en los valores sexistas de nuestra sociedad actual.

TEATRO: 'RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA)'

COMPAÑÍA MICOMICÓN

Sábado 19 febrero.

Autoría: Mariano Llorente y Laila Ripoll. **Dirección:** Laila Ripoll. **Elenco:** Arantxa Aranguren, Néstor Ballesteros, Ibrahim Ibnou Goush o Mariano Llorente. Nuestros protagonistas son tres soldados del ejército español que se van a encontrar en las tierras del Rif después del desastre de Annual, el 21 de julio de 1921. Son tres combatientes que repre-



sentan a los miles de jóvenes españoles que fueron arrancados de sus hogares y a los miles de rifeños que se vieron obligados a luchar en el lado español para mitigar hambre y miseria. A través de sus historias desfilan personajes clave de aquellas guerras: diputados, altos comisarios, reyes, cantineras, periodistas...

TEATRO: 'EL HOMBRE ALMOHADA'

COMPAÑÍA PRODUCCIONES ABU

Sábado 5 marzo.

Autoría: Martín Macdonagh. **Dirección:** David Serrano. **Elenco:** Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela Paso. Katurian, una escritora de relatos cortos en los que se describen malos tratos hacia menores, es arrestada por la policía de un estado totalitario. Su crimen no es la subversión política, sino que sus historias se parecen sospechosamente a una serie de crímenes sucedidos en los últimos tiempos. Aunque Katurian jura que es inocente, se entera de que su hermano Michal ha cometido los crímenes.

TEATRO: 'FEMINISMO PARA TORPES'

NEREA PÉREZ DE LAS HERAS

Y TEATRO DEL BARRIO

Viernes 11 marzo.

Dirección: Nerea Pérez de las Heras. **Elenco:** Laura Jabois, Luis Miguel Ríos Herrera y Nerea P. de las Heras. Feminismo para torpes es una caja de herramientas, una 'clase de defensa personal' para enfrentarse a un mundo mal repartido, una conferencia desquiciada, un espectáculo a medio camino entre el monólogo de humor, el teatro y



Arriba: 'Fariña', inspirada en el libro de Nacho Carretero; la popular ópera 'La Traviata' y 'Nueva York en un poeta', de Alberto San Juan. Abajo: 'Feminismo para torpes', de Nerea P. de las Heras; 'Rif (de piojos y gas mostaza)' y 'Hoy puede ser mi gran noche'.



De izquierda a derecha: la compañía Ron Lalá, que viene con 'Villa y Marte'; 'Siempre viva', de Mar Gómez y la actriz Belén Cuesta en 'El hombre almohada'.

la confesión personal. Su autora, Nerea Pérez de las Heras, ha sido una perra de presa del patriarcado, y quiere resarcirse. Lo hace exponiendo las miserias e injusticias de la estructura patriarcal y las suyas propias mientras dirige en escena a dos intérpretes que encarnan los grandes estereotipos.

TEATRO: 'HOY PUEDE SER MI GRAN NOCHE'
COMPAÑÍA TEATRO EN VILO
Sábado 9 abril.

Autoría: Noemí Rodríguez. **Dirección:** Andrea Jiménez. **Elenco:** Noemi Rodríguez, Darlene Rodríguez. 'Hoy puede ser mi gran noche' es un ejercicio de autoficción que cuenta la fascinante historia de un cantante de orquesta en la Galicia de los 90 y sus hijas, cuya máxima aspiración es ser como su padre. En este espectáculo, una actriz y su hermana despliegan múltiples voces para hacer un emotio-

nante viaje al pasado para entender esa extraña amalgama que resulta de lo que quisimos ser y lo que somos.

ÓPERA: 'LA TRAVIATA'
CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA
Sábado 7 mayo.

Dirección: Rodolfo Alberó. Camerata Lírica de España ha escogido la ópera más representada en los últimos cien años en los principales teatros del mundo. La inmensa belleza de sus melodías, el acierto de la trama, el tratamiento psicológico de los personajes o la gran dificultad técnica hacen de esta ópera un éxito.

'VILLA Y MARTE'
COMPAÑÍA RON LALÁ
Viernes 27 mayo.

Dirección: Yayo Cáceres. **Elenco:** Juan Cañas, Fran García o Diego Morales. Una nave viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su

androide descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

'FARIÑA'
COMPAÑÍAS AINÉ, UNDODEZ Y OQUETEÑO MEDIO
Sábado 4 junio.

Dirección: Tito Asorey. **Texto:** Nacho Carretero y José L. Prieto. **Elenco:** Cris Iglesias, Marcos Pereiro, María Vázquez, Sergio Zearreta y Xosé A. Touriñán / Víctor Duplá. Fariña cuenta la historia de las últimas décadas de Galicia y de cómo fue posible que mientras una generación de chicos y chicas perdía su vida en el laberinto de la droga, una serie de personas veía crecer de forma exponencial su poder económico a través de una actividad ilícita como es el narcotráfico.

El cerebro humano, última frontera del conocimiento

LITERATURA→ El ripense Raúl Alelú, doctor en Medicina y Cirugía y especialista en Psicoanálisis, en el programa Palabras en Vuelo

Raúl Alelú, vecino ripense, doctor en Medicina y Cirugía, especialista en Psicoanálisis, autor de numerosos artículos y varios libros, protagoniza la sesión de diciembre del ciclo literario Palabras en Vuelo, dedicado a la ciencia y el cerebro humano, considerado como la última frontera del conocimiento.

El cerebro ha fascinado a lo largo de la historia a numerosos filósofos, psicólogos, psiquiatras, educadores y científicos, que han tratado de explicar los extraordinarios fenómenos asociados a su anatomía y fisiología. Muchas de esas explicaciones, con el paso de los años, se convirtieron en realidades que han permitido avanzar en su comprensión. Otras, sin embargo, perduran en



El médico e investigador Raúl Alelú.

el tiempo en forma de mito. “¿Es cierto que utilizamos solo el 10% de la mente? ¿Todo el mundo puede desarrollar

un trastorno mental? ¿Las enfermedades mentales son enfermedades del cerebro? ¿Cómo somos de influenciabiles? Trataremos de dar respuesta a estas y otras preguntas y profundizaremos en el análisis científico y clínico de las realidades que conforman el objeto de estudio más fascinante al que se ha enfrentado el ser humano”, explican desde la asociación Escritores en Rivas, promotora del ciclo.

El programa estrena nueva sección: ‘El recomendador’: un libro y una película que los colaboradores recomiendan al público, analizando con amenidad sus características más atractivas. La cita se cierra con los mejores microrrelatos del concurso ‘Solos en el espacio’, en el que intervienen las autoras y autores finalistas, tanto en su versión juvenil como adulta.

LUNES 13 DICIEMBRE / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Nuevo espacio para la poesía, con la asociación Verso Abierto

NOVEDAD→ La entidad, que aglutina a poetas de la ciudad, propone compartir estrofas propias o ajenas en su primera actividad pública



Integrantes de la asociación Verso Abierto, que integra a poetas de la ciudad, en la Feria del Libro.

La asociación Verso Abierto, que se presentó públicamente en la pasada Feria del Libro de Rivas de octubre,

organiza su primer encuentro para poetas y personas lectoras de poesía con el objetivo de disfrutar recitando y

Las entradas y abonos para el auditorio Pilar Bardem, por la web municipal

Desde la Concejalía de Cultura se recuerda que el sistema más cómodo para la compra de localidades del auditorio Pilar Bardem es la web municipal entradas.rivasciudad.es, que evita desplazamientos a la taquilla.

En cualquier caso, esta abre los jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con función desde una hora antes del inicio de la misma.

compartiendo versos. Se puede acudir simplemente como público o compartir estrofas propias o de autoras y autores favoritos.

JUEVES 9 DICIEMBRE / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

'Estrella(rse)', la web serie juvenil filmada por ripenses

CINE→ El equipo artístico acude al CineLab de diciembre para contar al público el rodaje de este serial que se puede ver en Youtube



Alba Toledo, Carlota del Olmo e Iván Martín, protagonistas de la webserie.

Un grupo de jóvenes ripenses ha realizado la webserie 'Estrella(rse)', que aborda en seis capítulos, desde una perspectiva juvenil, lo que supone ser artista en la actualidad, mezclando toques de humor, amistad y amor. El elenco principal lo componen Alba Toledo, Carlota del Olmo e Iván Martín, al que se suma una lista de influyentes en redes sociales (*influencers*) como María Valero, Elena Bueno o Luna Serrat. La Concejalía de Cultura ha invitado al equipo artístico y técnico

para que cuenten la experiencia de rodaje en la sesión de diciembre de CineLab, el programa municipal dedicado al arte audiovisual.

La primera temporada ya se encuentra disponible en YouTube de manera gratuita. Y Rivas Vaciamadrid se encuentra presente en todo momento en el proyecto audiovisual. Su creadora y protagonista, Alba Toledo, es ripense de nacimiento. Junto a la asociación local I+D Films, ha producido el proyecto y

filmado en diversas localizaciones de la localidad y dependencias municipales como la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca o el auditorio Pilar Bardem. El argumento de la historia se basa en el conflicto que surge entre dos amigas, Raquel y Pati, al decidir esta última ser actriz, cuando Raquel lleva años intentándolo y tiene muy claro y definido el camino que ha de seguir. Pati se enfrenta a ella y se propone demostrar que existe otro itinerario más inteligente y lógico.

La trama gira en torno a estos dos personajes y un tercero, Fer, quien genera otro conflicto interno debido a un triángulo amoroso-sexual. Él aportará, en muchos momentos, el punto de vista más sarcástico y cínico.

"Contamos la historia de cada vez más artistas que ven infravalorado su trabajo. Esta historia somos nosotras, hartas de que cualquiera crea que puede hacer arte sin no solo talento, sino trabajo, dedicación, técnica y constancia. Sin todo aquello que el arte exige. Lejos de buscar culpables, ya que también nos ponemos en otras pieles, queremos dar valor a lo que hacemos". La banda sonora ha sido creada por la cantante y compositora Yarea Guillén. El acto se ameniza con música, un *photocall* y la presentación en directo de la banda sonora.

VIERNES 10 DICIEMBRE / 21.00-22.30.

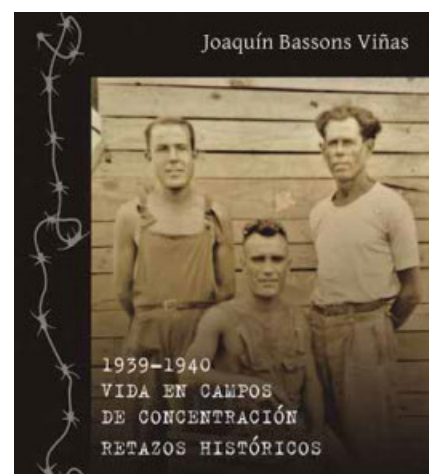
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

La vida en los campos de concentración 1939-1940

LIBROS→ El diario del anarcosindicalista Joaquín Bassons Viñas lo ha editado un familiar, que lo presenta en la biblioteca Gloria Fuertes

Joaquín Bassons Viñas (1903-1993) fue un destacado anarcosindicalista de la CNT que dejó escrito un diario que un familiar, Joaquín Bassons Baña, ha rescatado del olvido editándolo como libro bajo el título '1939-1940. Vida en campos de concentración. Retazos históricos'. La obra recupera el texto inédito que Bassons Viñas escribió durante su marcha al exilio a Francia en enero de 1939, al final de la guerra

civil española, y su estancia durante un año en los campos de refugiados de Argelès-sur-Mer y Bram, llamados por quienes los habitaron 'campos de concentración'. Este trabajo ha sido posible gracias al vínculo familiar y la colaboración con los descendientes de Joaquín Bassons en localidades francesas (Vitrolles, Labastide-Rouairoux y Burdeos) y con el famoso ciclista Christophe Bassons, uno de sus nietos.



JUEVES 16 DICIEMBRE / 19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.



Una clase del taller de pintura de la Universidad Popular. PUBLIO DE LA VEGA y MARIO FED TREJO

Matrículas nuevas para la Universidad Popular

SOLICITUDES→ Del lunes 13 al jueves 16, el alumnado que quiera ingresar debe hacerlo en la web inscripciones.rivasciudad.es

La Universidad Popular abre del lunes 13 al jueves 16 de diciembre el plazo para matricularse como alumnado nuevo en el segundo trimestre del curso 2021-2022, el que va de enero a marzo. Las personas interesadas en apuntarse a alguno de los más de 20 talleres que imparte la institución docente deben hacerlo a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Las plazas se conceden por orden de tramitación. Al realizar la matrícula se debe abonar la misma: 22 euros, aunque hay descuentos para quienes tengan el carné joven o sean pensionistas (17,60 euros; rebaja del 20%), familia numerosa o persona desempleada (16,50 euros; descuento del 25%).

PRECIOS TRIMESTRE

El precio trimestral de los talleres es el siguiente:

- Talleres de una hora o de hora y media semanal: 69 euros trimestrales.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales.
- Talleres de tres horas semanales: 81



- euros trimestrales.
- Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales.

UNIVERSIDAD POPULAR→

Un nuevo taller de ilustración de la UP en Hipatia

Un nuevo taller de ilustración, que se imparte en la ciudad educativa municipal Hipatia, se incorpora a la programación de la Universidad Popular. Dirigido por el profesor Mario Cuevas, cuenta con 15 plazas. El precio trimestral es de 90 euros, al ser de cuatro horas semanales: lunes y miércoles, de 19.00 a 21.00. No se requieren conocimientos previos.

El propósito del curso es aprender a desarrollar un estilo propio de dibujo, potenciando la creatividad del alumnado y adquiriendo las habilidades necesarias para ejecutar las técnicas que ayuden a que sus ilustraciones adquieran valor artístico y visual. Se imparte formación en todos los campos: volumen y anatomía, creación de personajes, perspectiva, lápiz y entintado, ilustración, técnicas, conceptos y color. Todo desde un punto de vista teórico y práctico.



Dos grabados de Goya de la serie 'Los desastres de la guerra' (1810-1820). La muestra forma parte de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

‘Las mujeres de Goya’: 78 grabados originales del artista, en el Lorca

EXPOSICIÓN → Obras del pintor zaragozano se pueden contemplar en el centro cultural hasta el **jueves 23 de diciembre** - Una ocasión única para disfrutar del talento pictórico del genio del siglo XIX

La tipología pictórica y retratista sobre la mujer forma parte de la producción artística de Francisco de Goya. Pocos artistas han sido capaces como él de alejarse de la idea de la mujer como una musa estanca para poder representarla en distintas facetas. La exposición ‘Las mujeres de Goya’ llega a Rivas para mostrar 78 grabados de varias dimensiones que representan distintos modelos femeninos “inmortalizados” en un momento histórico en el que la mujer carecía de la posición reconocida que tiene actualmente en la sociedad.

Se trata de mujeres valientes como Agustina de Aragón, mujeres luchadoras, solidarias o inconformistas. Incluso inmortaliza a una torera como La Pajuelera. Además, las piezas seleccionadas muestran la cara más amarga de la realidad a través de la prostitución o la misoginia. Por supuesto, la exposición se olvida de ‘las majas’, esas figuras femeninas más libres y trasgresoras del pueblo cuyo vestuario fue copiado por las damas de la aristocracia que tanto deseaban ser retratadas por Goya.

Hoy, con siglos de distancia, se aprecia cómo esa presencia no se limita solo a las obras de encargo, sino que en su producción gráfica, sus creaciones más libres, las mujeres tienen un indudable protagonismo. El artista realizó cuatro grandes series de grabados:



Un grabado de la serie 'Los disparates o proverbios' (1815-1824).



‘Los caprichos’ (1799), ‘La tauromaquia’ (1814-1816), ‘Los desastres de la guerra’ (1810-1820) y ‘Los disparates o proverbios’ (1815-1824). Más de 200 obras que poseen un gran valor artístico y suponen una crónica inigualable de la época del artista. La asociación Ripa Carpetana atiende la sala.

HASTA 23 DICIEMBRE

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.
Lunes-viernes, 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

Babylon Teatro, en la Muestra Local con la obra 'Namasté'

TEATRO → La compañía aficionada ripense regresa al auditorio Pilar Bardem con un montaje de Hernán Brave



La compañía ripense Babylon Teatro, en una escena de 'Namasté'.

La compañía ripense Babylon Teatro, creada en 2013, regresa a la novena Muestra Local de Artes Escénicas con su obra 'Namasté' (palabra en idioma hindi con la que la gente se saluda y despide). Se trata de una comedia romántica escrita por Hernán Brave y

dirigido por Cecilia Cobos. En la obra, Nel observa, cómo a sus 40 años, la vida ha pasado por delante de sus narices sin pena ni gloria.

La compañía habla así de la función: "¿Nunca has tenido uno de esos días en

los que hubiera sido mejor no haber salido de la cama? ¿Uno de esos días en los que nada puede salir peor? ¿Una de esas fatídicas jornadas que empiezan mal y sabes que va a acabar aún peor? Pues Nel sí, y lo sabe porque esa sensación es su día a día. Una relación que roza lo tormentoso, un trabajo en el que está absolutamente infravalorada, una jefa déspota que no la deja vivir y ¿amistades?: ¿qué es eso? Pero, ¿qué pasaría si un día cualquiera se presentara ante ti la oportunidad de cambiarlo todo?"

LA TELEVISIÓN

Así que una noche, como si de una señal se tratara, Nel descubre en la televisión un programa espiritual que podría ser la solución a todos sus problemas. Sin comerlo ni beberlo, se encuentra allí, con Matsia, Yon y Vira, tres personas a las que no conoce de nada y con las que tendrá que pasar los próximos 21 días de su vida. Pronto se dará cuenta de que aquellas no eran las relajadas vacaciones que tenía en mente y que deberá esforzarse si no quiere echar a perder el dinero que ya ha pagado.

DOMINGO 19 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Micro Abierto: por la la palestina Janna y la mexicana Wendy

MÚSICA → Actuaciones musicales y recogida de firmas para la campaña por los derechos humanos emprendida por Amnistía Internacional



La palestina Janna Kihad y la mexicana Wendy Galarza.

Como cada diciembre, Micro Abierto de Rivas reali-

za su especial por los derechos humanos en colabora-

ción con Amnistía internacional (AI) y las entidades sociales de la ciudad. Un día en que música y defensa de los derechos de las personas se unen. Para asistir como público es suficiente con acudir a la sala hasta cubrir aforo. Para participar actuando es necesario inscribirse previamente en la misma sala de 19.30 a 20.00.

El 10 de diciembre, la Declaración Universal de Derechos Humanos cumple 73 años. "Queremos aprove-

char este aniversario para llamar la atención sobre la situación de personas de distintos lugares del mundo cuyos derechos humanos están siendo atacados y presionar para que se acabe con estos abusos", señalan desde AI.

Este año se recogen firmas por dos casos de mujeres: la mexicana Wendy Galarza, de 30 años, herida en una protesta feminista, y la joven palestina de 15 años Janna Jihad, hostigada por su labor de denuncia de la violencia israelí.

JUEVES 16 / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Concurso local de cortos por internet: 13 años de cine ripense

SOLICITUDES→ Los trabajos ya se pueden presentar, hasta el 13 de febrero - Se proyectan en el Festival de Cine, del 16 al 26 de marzo



El equipo ganador del premio del público al mejor corto local, en la gala de clausura del Festival de Cine de Rivas 2021, que presentó el actor José Corbacho en el auditorio Pilar Bardem. MARIO FDEZ TREJO

El concurso local de cortos por internet CreatRivas.net alcanza su decimotercera edición con una novedad: las piezas pueden durar hasta cinco minutos, cuando hasta ahora se limitaban a tres y medio. Las personas ripenses interesadas en concursar tienen de plazo hasta el 13 de febrero para presentar sus trabajos, que se exhiben durante el Festival de Cine de Rivas, del 16 al 26 de marzo.

Como siempre, el público podrá votar sus cortos favoritos en las fechas mencionadas desde la web del festival, concediendo así el premio del público. En 2021 se presentaron 24 cortos. Para participar en la selección es necesario

enviar a través de Wetransfer el archivo del cortometraje al correo creatrivas.net@rivasciudad.es

PREMIOS:

- Mejor corto: 1.500 euros, dos bonos de 10 películas para el Festival Internacional de Cine de Gijón 2022.

- Mejor guion: ayuda a la producción de un cortometraje por parte de la Asociación Audiovisual I+D Films (Rivas), con los medios técnicos necesarios. Se facilitará la participación del cortometraje producido en la siguiente edición del CreatRivas.net.

- Mejor corto joven (edad máxima de 22

años): participación en la sesión de mayo del programa municipal CineLab para que pueda dar a conocer sus trabajos y cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas.

- Mejor interpretación: cuatro entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem.

- Premio del público al mejor corto: una jornada de plató de cine completa (8 horas) con dotación técnica básica y uso integral del espacio en el estudio audiovisual Cromadrid (Rivas) y un abono nominativo de 10 entradas para los cines Yelmo H2O.

- Mejor corto de animación: cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas.

- Mejor montaje: cuatro entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem y la organización y producción del estreno o preestreno del siguiente cortometraje realizado, con dotación de espacio para su proyección por parte de la Asociación ACTRUM Producciones.

-Diplomas a los cortos nominados y menciones del jurado. La Concejalía de Cultura organizará una sesión en abril con los cortometrajistas participantes en el concurso. En esta sesión se entregarán diplomas a los cortometrajes participantes nominados en alguna categoría y que no hayan recibido premio.

BASES DEL CONCURSO: en la web rivasciudad.es, sección 'Cultura'.

Más información y envío de cortos a: creatrivas.net@rivasciudad.es

**Toda la información municipal de Rivas,
en la web del Ayuntamiento
rivasciudad.es**



Cartel del concierto de rock con tres grupos liderados por mujeres vocalistas, el espectáculo 'La caja' y el Festival Mundial del Niño.

Navidad cultural en el barrio Covibar

ACTIVIDADES→ La sala Covibar y el centro social Armando Rodríguez acogen una programación variada, con especial atención a la infancia

Esta es la programación que la cooperativa Covibar ha preparado para diciembre y principios de enero:

SALA COVIBAR

CONCIERTO→ FESTIVAL ROCKIN' BEFORE CHRISTMAS

Sábado 11 diciembre / 20.00. 8 y 10 euros. Concierto que reúne a tres bandas metal lideradas por vocalistas femeninas: Alien Rockin' Explosion, Barbara Black y Rabia Pérez.

FESTIVAL BENÉFICO DE NAVIDAD→ ESCUELA DE DANZA COVIBAR: '¿DÓNDE GUARDAS TUS RECUERDOS?'

Domingo 19 diciembre / 12.00. 3 euros + un alimento no perecedero (que será donado a la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas). Espectáculo con actuaciones del alumnado de la Escuela de Danza Covibar, a través de los diferentes estilos dancísticos que trabaja y desarrolla: moderna, clásica, contemporánea, urbana y flamenco.

MAGIA→ 'LA CAJA'

Domingo 26 diciembre / 17.30.



Los títeres de la obra 'El niño al que no le gusta la Navidad'.

Gratis. Una misteriosa caja, un mago muy despistado y una muñeca que cobra vida son los protagonistas de este espectáculo de magia de grandes ilusiones para toda la familia: circo, acrobacias, pompas de jabón...

ESPECTÁCULO→ FESTIVAL MUNDIAL DEL NIÑO

Miércoles 29 diciembre / 17.00. 4 y 6 euros (menores 2 años, gratuito). Espectáculo variado, apto para todos los públicos, donde los niños y niñas disfrutan con las parodias de los payasos, canciones, el mundo de la magia, números circenses y sus personajes favoritos de la televisión.

TÍTERES→ 'EL NIÑO AL QUE NO LE GUSTA LA NAVIDAD'

Domingo 2 de enero / 17.30. Gratuito. Daniel es un niño al que no le gusta la Navidad. Un día, mientras duerme, se encuentra con un sueño, y sin darse cuenta entra en el Mundo de la Fantasía. Una obra tierna y divertida para público familiar e infantil.

LOS REYES MAGOS, EN COVIBAR

Martes 4 enero / 17.00. Antes empezar a repartir los regalos por las casas de la ciudad, los Reyes Magos saludan a la infancia de Rivas en la sala Covibar.

PROGRAMACIÓN DE CINE

Consultar en la web covibar.es

CENTRO SOCIAL ARMANDO RODRÍGUEZ

RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 13 diciembre / 18.30. Sesión gratuita de risoterapia con la asociación Donantes de Risas

PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA COVIBAR-CIUDAD DE RIVAS 2021

Jueves 16 diciembre / 19.30. Entrega del premio a la ganadora Marta Rubio por su trabajo 'Desdibujar tu nombre' y presentación del libro, editado por Vitruvio.

PRESENTACIÓN→ NOVELA 'SIEMPRE LLORÉ DORMIDA', DE ELENA PERALTA

Lunes 20 diciembre / 19.30.



La laguna de El Campillo, desde la vertiente sur de los cortados de El Piul. N.A.A.

Una ruta, polinizadores y regalos naturales

OCIO ECOLÓGICO → El centro de recursos ambientales Chico Mendes propone tres actividades para diciembre, todas gratuitas

Tres propuestas de ocio ecológico lanza el centro de recursos ambientales Chico Mendes para noviembre. Todas son gratuitas y se realizan en las instalaciones de la dependencia municipal.

1. TALLER: 'MISIÓN POLINIZADORES'

Sábado 11 diciembre / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.

Público familiar. Con inscripción: en el correo eduambiental@rivasciudad.es. Los polinizadores son un conjunto de especies de diferentes órdenes de insectos, que tienen en común alimentarse de partes de las flores, permitiendo así la polinización y la reproduc-

ción de las plantas. Para conocer este grupo de animales, tan fascinante como desconocido, el centro de recursos ambientales Chico Mendes organiza un taller en el que, a través de especialistas, se intenta construir un pequeño refugio para las abejas, además de aprender sobre las especies más importantes de polinizadores: cómo reconocerlos, su importante labor para el entorno y cómo favorecer su presencia en entornos urbanos, rurales o huertos.

'Misión polinizadores' es un proyecto de la asociación medioambiental Brinjal durante 2020 y 2021, con los apoyos

del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través de la Fundación Biodiversidad, y de la Fundación Banco Santander.

2. RUTA HISTÓRICO PAISAJÍSTICA

Sábado 18 diciembre / 10.30-13.30.

Salida: aparcamiento de la laguna de El Campillo (km 19 de A3). 25 plazas.

Público adulto. Con inscripción: en el correo eduambiental@rivasciudad.es. Recorrido interpretativo por uno de los paisajes naturales protegidos de la zona sur de Madrid con más valor ambiental, por la riqueza de su biodiversidad: el Parque Regional del Sureste.

"A lo largo de esta ruta encontraremos los elementos geológicos más protegidos del parque, como son los cortados y cantiles yesíferos, desde donde se puede hacer una excepcional interpretación del paisaje, al subir unos metros por encima de la laguna de El Campillo y del río Jarama, pudiendo además observar la otra vertiente, la del río Manzanares", explica el equipo educativo del centro. Además de la historia geológica del entorno, se observan otros aprovechamientos históricos de este enclave ripense, como puentes, antiguas vías férreas y vestigios de la guerra civil.

3. TALLER DE REGALOS NATURALES

Martes 28 diciembre / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.

Público general. Con inscripción: en el correo eduambiental@rivasciudad.es. Estas fiestas el centro Chico Mendes ofrece una alternativa para poder elaborar nuestros propios regalos de forma artesanal y sostenible: jabones, saquitos aromáticos, productos que utilizan ingredientes naturales como las plantas, el aceite o la cera de abeja. Se trata de crear artículos para regalar durante estos días, hechos de forma cuidadosa con el entorno y saludables para el cuerpo.

El Ayuntamiento también informa en redes sociales:

Twitter: @AytoRivas
Instagram: @aytorivas
Facebook: @AyuntamientoRivas



Inscripciones a las actividades de La Casa+Grande.



Actuación Del festival Rest in Fest, durante la Semana de la Juventud, el pasado octubre en La Casa+Grande. MARIO F. TREJO

Batalla freestyle, charlas sobre salud, rap o un 'conciertazo' en La Casa+Grande

GRATUITO→ El centro juvenil recibe también a la periodista Lucía Asué Mbomío para hablar de los medios y representación de personas negras - Además, sigue abierta la convocatoria de grupos para conciertos

La Casa+Grande programa cada mes propuestas gratuitas para la población juvenil, de 13 a 35 años u otros intervalos de edad en función de cada convocatoria. Se requiere reserva previa de plaza desde la web inscripciones.rivasciudad.es, o escaneando el QR al final de la noticia. Las plazas se asignan en función del orden de llegada de las solicitudes, teniendo prioridad las personas con nacimiento entre los años 2008 y 1986 o aquellas que se indiquen en cada actividad. Estas condiciones pueden variar en las actividades organizadas por las entidades juveniles.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

Los viernes / 18.00-19.00.

16 a 25 años.

El taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre personas amantes de la escritura en general y la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imagina-

ción y la expresión de ideas a través de diferentes técnicas de escritura.

PÍLDORA FORMATIVA: 'TÚ CONTROLAS LOS PORROS'

Jueves 9 / 19.00-21.00.

Nueva cita de las píldoras formativas que ofrece La Casa+Grande cada mes. "Esta no es la típica charla para convencerte de que dejes los porros. El objetivo es que cuentes con información suficiente a la hora de tomar la decisión de consumir. Conoce qué estás metiendo en tu cuerpo y qué efectos tiene a corto y largo plazo", informan responsables de la iniciativa. "Tú controlas los porros, que no te controlen a ti", añaden.

CONCIERTOS OFFLINE

Viernes 10 / 20.15.

Concierto que aglutina el talento de artistas locales. Una cita para disfrutar de la cultura de proximidad organizada por y para jóvenes. Además, La

Casa+Grande realiza una convocatoria para grupos y solistas con proyecto musical. Para formar parte de la programación musical del centro juvenil, solicitudes en la web

inscripciones.rivasciudad.es/conciertos-offline/

'TU MÚSICA, TU VOZ. EL CONCIERTAZO'

Sábado 11 / 19.00-20.30.

Entrada solidaria: 5 euros, para Peluditos en apuros.

La Asociación de artes escénicas Le Mirage 2012 presenta este espectáculo protagonizado por ocho intérpretes: "Ocho voces desconocidas que interpretarán ocho temas inolvidables: bossa nova, Rhythm&Blues, boleros o pop británico", avanza su organización. "Este concierto muestra muchas horas de trabajo, aprendizaje y sinergia entre personas profesionales y aficionadas al teatro y a la música a través de una formación organizada por Le Mirage en la que han participado miembros de la



Derecha: la periodista Lucía Asué Mbomío llega al equipamiento juvenil el sábado 18, en el marco de la actividad 'Encuentros con...'. ÖKOYE LÖBERY @bashachanguerra

plataforma Platear", añaden.

DANCE JAM: AFRORIVAS

Jueves 16 / 18.30-20.00.

Cita mensual de la esperada jam de baile afro, que reúne distintos estilos: afrobeats, afrohouse, azonto, shaku, dancehall, coupé decale, etc. Este mes, la pista de baile y la energía se comparten con Lola, The warrior princess, que colabora con la afrodance jam. No se requieren conocimientos previos, solo ganas de bailar.

JUEVES ARCOIRIS: TALLER DE VIH

Jueves 16 / 17.00-20.00.

"Seguro que conoces el VIH pero ¿sabías que no solo supone un problema de salud, sino también un problema social por el estigma que sufren quienes lo padecen? ¿piensas que es algo de los años 80?", interpelan responsables de este taller que acoge La Casa+Grande en el marco de los Jueves Arcoiris.

Impartido por Fundación Triángulo, en esta cita se compartirá toda la información que cada persona debería tener sobre el virus y la enfermedad que provoca. "Además, mostraremos cómo las dificultades sociales a su alrededor están de total actualidad", añaden. Este taller ofrece, asimismo, el acceso a pruebas rápidas de VIH, confidenciales y gratuitas.

LA BATALLA+GRANDE: SEGUNDA JORNADA DE LA LIGA FREESTYLE DE RIVAS

Viernes 17 / 18.00.

Vuelven las improvisaciones de quienes ya pelean por llegar a la final de la Liga Freestyle de Rivas. Para esta segunda jornada de la liga, además, se cuenta con la colaboración de Dave como invitado especial. También, sorpresas y micro libre para el público. Gratuito, con reserva de entrada. La Liga Freestyle comenzó el pasado noviembre y se desarrolla a lo largo de siete jornadas, una al mes. Todos los detalles, en IG @ligafreestylerivas.

ENCUENTROS CON... LUCÍA ASUÉ MBOMÍO: MEDIOS Y REPRESENTACIÓN DE PERSONAS NEGRAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Sábado 18 / 18.30-20.30.

La actividad Encuentros con... de diciembre aborda, desde diferentes perspectivas, el tratamiento de los medios de comunicación a las personas negras y cómo éste condiciona la manera en que estas personas construyen su identidad en el país. Para hablar de estos temas, La Casa+Grande recibe a la periodista Lucía Asué Mbomío Rubio (Madrid, 1981), autora de 'Las que se atrevieron' (2017) e 'Hija del camino' (2019), colaboradora de diversos medios de comunicación y

docente y divulgadora en espacios como el Festival Afroconciencia, la Universidad de Princeton, la de Zúrich, la de León, la Complutense, la de Münster, la Escuela Diplomática de Madrid o el Congreso de los Diputados. Ver entrevista en páginas 28-29 de 'Rivas al Día'.

PÍLDORA FORMATIVA: CÓMO CREAR UNA ESCAPE ROOM

Jueves 23 / 17.30-20.00.

¿Te gustaría pasar al otro lado del espejo y organizar tus propios juegos de escape para amistades y familia? Este taller explica los básicos necesarios para ser el alma de las fiestas. Quienes lo deseen, podrán después organizarse en equipo con el resto de participantes para poner en marcha una primera práctica grupal en el centro juvenil.

WORKSHOP DE LETTERING: BULLET JOURNAL + TARJETAS NAVIDEÑAS

Miércoles 29 / 17.00-20.00.

Diseña tu propio Bullet Journal para este 2022 y regala en Reyes tarjetas navideñas hechas a mano con el taller de lettering. Tráete tus rotuladores de punta pincel y tu cuaderno de Bullet Journal y deja volar tu imaginación. Si no tienes material, te lo presta La Casa+Grande.

Primera cita del Club de Periodistas Infantiles

PARTICIPA→ El miércoles 15, a las 17.30, en el centro Bhima Sanga- Gratuito, con inscripción previa enviando un correo



El grupo de Periodistas Infantiles comenzará en enero, y el 15 de diciembre celebran su primera reunión preparatoria, con sus familias y juegos y dinámicas.

La idea surgió del Foro Infantil y ya es una realidad: el Club de Periodistas Infantiles echa andar y convoca su pri-

mera reunión el miércoles 15 de diciembre, de 17.30 a 18.30, en el centro Bhima Sanga. La iniciativa se dirige a

niñas y niños de 6 a 12 años, es gratuita, y se puede reservar plaza enviando un correo a centrosdeinfancia@rivasciudad.es

"Este proyecto nace del trabajo del Foro sobre el derecho a la participación en la ciudad. Percibieron que no reciben la información y, si les llega, es siempre a través del mundo adulto. Por ello, sintieron necesario diseñar un medio de comunicación en el que reflejar noticias de su interés y cuestiones que les preocupan o inquietan. Informar sobre películas, conciertos, talleres, fotos, etc, o trabajar sobre los derechos de la infancia fueron algunas de sus ideas", explican desde la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento ripense.

En este primer encuentro, participantes y sus familias decidirán con juegos y dinámicas cómo organizar el taller, que arrancará en enero.

MIÉRCOLES 15 / 17.30-18.30

Centro Bhima Sangha. 6 a 12 años.
Reserva de plaza en
centrosdeinfancia@rivasciudad.es



Cuentacuentos durante la pasada Feria del Libro de Rivas, en octubre.

Los clubes de lectura para la infancia: a leer y a comentar

CULTURA→ El viernes 10, en la biblioteca José Saramago

En diciembre siguen las citas de los clubes de lectura, espacios para fomentar el positivo hábito de leer entre niñas y niños de una forma amena.

LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 10 / 17.30-18.15. De 3 a 6 años. Biblioteca José Saramago. Inscripción previa en la web de bibliotecas desde el 6 de diciembre. Club de Lectura de prelectores para niñas y niños de 3 a 6 años, y acompañante.

CLUB DE LECTURA INFANTIL

Viernes 10 / 18.30 - 20.00. De 9 a 11 años. Biblioteca municipal José Saramago. Abierto el plazo de inscripción. Para niñas y niños a quienes les encanta leer y tienen afición por géneros como la fantasía, al aventura, el misterio o los cómics. El Club de Lectura Infantil se reúne para charlar de libros. Lista de espera preguntando en la biblioteca. Con la narradora Estrella Escriña.

PARTICIPACIÓN→

Foro Infantil y Foro Juvenil: plazas libres

Los foros son los principales órganos de participación de la infancia y adolescencia en Rivas. Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es. Más información en 91 281 7373 (extensión 4018).

FORO INFANTIL: 6-12 AÑOS

Bajo el lema 'Para hacer un Rivas mayor no se necesita ser mayor', el Foro Infantil ofrece un espacio para opinar, proponer y generar cambios en la ciudad. Reuniones en la ciudad educativa municipal Hipatia, los viernes alternos, de 17.00 a 19.00.

FORO JUVENIL: 12-14 AÑOS

Chicas y chicos con ideas para mejorar su ciudad y el mundo tienen en el Foro Juvenil un lugar donde expresar inquietudes y necesidades. Reuniones: en Hipatia, los viernes alternos, de 16.30 a 18.30.



El taller de galletas se celebra el viernes 10 en Rayuela. Todas las propuestas, en rivasciudad.es, tema 'Infancia'. PROSTOOLEH. FREEPIK

Ocio familiar: tarde de galletas, cita con Yo soy ratón o música afro

INSCRIPCIONES → Actividades para el tiempo libre con bebés, niñas y niños en los centros para la infancia en diciembre - Con reserva de plaza - Además, la bebeteca del Bhima Sangha abre nuevo grupo

CONCIERTO DE YO SOY RATÓN

Domingo 12 / 11.00 y 12.30.

Centro Bhima Sangha. 6 euros.

Reserva de entradas en

actividadespacioubuntu@gmail.com.

Espacio Ubuntu propone un concierto, la mañana del domingo 12, de música infantil, Yo soy ratón, apta para gente adulta, toda una "revolución de la música infantil". Menores de 12 meses, entrada libre. Dos pases. Las entradas pueden abonarse el mismo día pero es necesario reservar plaza: activadaespacioubuntu@gmail.com.

TALLER DE MÚSICA Y DANZA AFRO EN FAMILIA

Sábados 4 y 18 / 12.00. Centro Bhima Sangha. +5 años. 20 euros.

Inscripciones en

actividadespacioubuntu@gmail.com.

Nuevo proyecto para bailar y disfrutar de la música africana, en directo, en familia. "Aprenderás a divertirte, soltarte, moverte, cantar y, sobre todo, compartir con tus peques una experiencia nueva", animan sus responsa-

bles. El precio por familia es de 20 euros (una persona adulta más niña o niño. Cada adulto adicional, 5 euros). El taller puede abonarse el mismo día pero se requiere reservar plaza en activadaespacioubuntu@gmail.com.

TALLER DE GALLETAS NAVIDEÑAS

Viernes 10 / 17.00-18.15, 3-5 años.

18.30-19.45, 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

Inscripciones, hasta el 8 de diciembre, en cidi@rivasciudad.es. Llega el mes de la Navidad y en el centro Rayuela se cuece un buen plan gastronómico: hacer y decorar galletas navideñas. "En este taller prepararemos la masa, las hornearemos, las decoraremos y para acabar...¡degustaremos nuestras dulces creaciones!", anima la organización de la cita.

BEBETECA: NUEVO GRUPO

Fechas por concretar con las personas interesadas. Bebés de 4 a 7 meses con adulto acompañante.

Inscripciones, cidi@rivasciudad.es,

indicando nombre de participante, fecha de nacimiento, nombre persona adulta y teléfono de contacto.

Actividad anual que se desarrolla con el bebé y su madre, padre u otra persona adulta encargada de su crianza. Las sesiones se preparan con el objetivo de trabajar la psicomotricidad, la interrelación con el padre o la madre, nociones de atención primaria, estimulación sensorial, afectiva, etc. Todo ello encaminado al desarrollo integral del bebé.

Esta iniciativa que arranca en enero se dirige a bebés de 4 a 7 meses y tendrá lugar una hora máximo por grupo y día, dos días fijos a la semana. Lugar y horario, a determinar con las familias interesadas.

Precio trimestral: 72.60 euros familias empadronadas. 121 euros no empadronadas. Descuento del 10 por ciento para la participación de un segundo hermano en otra de las actividades de la ludoteca. Segundos hermanos y sucesivos, descuento del 20%.

Campamentos urbanos en Navidad: ocio en días lectivos

CONCILIACIÓN→ Las solicitudes, del 10 al 15 de diciembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - Para infancia de 3 a 12 años



El centro para la infancia Bhima Sangha, donde se celebran los campamentos. LUIS G. CRAUS

Llegan las vacaciones escolares de Navidad y, como cada año, en Rivas, la población infantil puede disfrutar de los campamentos urbanos durante esos días lectivos sin clase. Ocio educativo que ayuda a la conciliación.

Los campamentos se dirigen a niñas y niños de 3 a 12 años (infantil a 6º de primaria), y habrá tantas plazas como se soliciten. Se celebran en el centro de recursos para la infancia Bhima Sangha, y las solicitudes, del viernes 10 al miércoles 15 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es.

HORARIOS

El horario de las jornadas es de 9.30 a 17.30, excepto los días sueltos, que finaliza a las 16.30. Con posibilidad de acogida desde las 7.30 de la mañana. No se incluye desayuno ni comida, que deberá aportar cada participante.

DÍAS DE CAMPAMENTOS

Para niños y niñas de 3 a 12 años (educación infantil a partir de 3 años a 6º de primaria). Miembros del Foro Infantil cuentan con descuento del 15%.

- **Días sueltos sin comedor:** jueves 23 y viernes 24 de diciembre.

- **Turnos de semanas** (no fracciona- bles en días sueltos): del lunes 27 al viernes 31 de diciembre (5 días) y del lunes 3 al viernes 7 de enero (4 días).

PRECIOS

TURNOS DE SEMANAS

- **Del 27 al 31 de diciembre (5 días):**

Con empadronamiento. Sin acogida: 90 euros. Con acogida: 100 euros.

Sin empadronamiento. Sin acogida: 135 euros. Con acogida: 150 euros.

- **Del 3 al 7 de enero (4 días):**

Con empadronamiento. Sin acogida: 72 euros. Con acogida: 80 euros.

Sin empadronamiento. Sin acogida: 108 euros. Con acogida: 120 euros.

- **Las dos semanas (27 diciembre a 7 de enero, nueve días):**

Con empadronamiento. Sin acogida: 135 euros. Con acogida: 153 euros.

Sin empadronamiento. Sin acogida: 189 euros. Con acogida: 216 euros.

DÍAS SUELTOS NO LECTIVOS (23 y/o 24 de diciembre)

Con empadronamiento. Sin acogida: 12 euros. Con acogida: 14 euros.

Sin empadronamiento. Sin acogida: 18 euros. Con acogida: 20 euros.

INSCRIPCIONES:

Del 10 al 15 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

Información: cidi@rivasciudad.es o teléfonos de centros Bhima Sangha (91 281 73 73) o Rayuela (91 322 23 15).

Atención telefónica: lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. y de 17.00 a 20.00.

'Revis(t)la tus derechos': por la no discriminación

CREATIVIDAD→ Envío de textos, fotos, dibujos, etc, hasta el 27 de diciembre

En enero se celebran dos fechas que tienen que ver con la no discriminación: el 24, Día Mundial de la Cultura Africana y de los Afrodescendientes; y el 27, Día Mundial de Conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto. La publicación 'Revis(t)la tus derechos' se suma a estas reivindicaciones con su próximo número. "¿Cómo explicarías los derechos a la no discriminación a otros niños y niñas?, ¿qué les dirías a quienes piensan que

no tenemos los mismos derechos?, ¿cómo podemos hacer que se respete la igualdad de toda la infancia y adolescencia?", son algunas de las preguntas que cada participante puede responder a modo de dibujo, poema, foto, texto...

Envío de materiales, antes del 27 de diciembre, a infancia@rivasciudad.es. La nueva revista se publica el próximo 3 de enero. Todas las publicaciones pueden consultarse en rivasciudad.es, tema 'Infancia'.



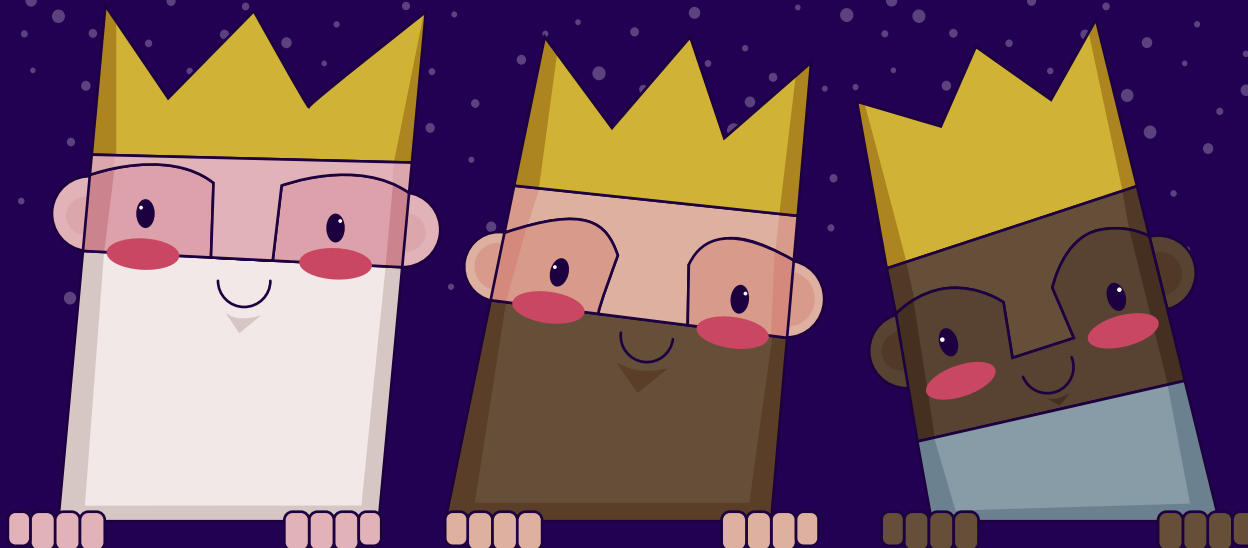
Portada del número de junio de la revista.

HASTA EL 27 DE DICIEMBRE

Envío de materiales a infancia@rivasciudad.es.

Cabalgata Reyes Mayos

Miércoles 5 enero / 17.00 a 19.45*



Recorrido

SALIDA 17.00 Avda. Profesionales de la Sanidad Pública,
Avda. Aurelio Álvarez, Avda. Pablo Iglesias,
C/ Cesar Manrique,
C/ Junkal, Rotonda Avda. de los Almendros,
C/ Fundición.

LLEGADA 19.45.

Saludo de los Reyes Magos
Plaza de la Constitución

* El horario es aproximado

Juegos de ayer y de hoy

Entidades y tema de las carrozas 2022

AFA EL PARQUE. Juegos en el parque. s. XXX a.C.

AMPA CEIP José Hierro. Cometas. s. X a.C.

El Los Álamos. Juegos de pelota. s. IV a.C.

AMPA CEIP Jarama. Muñecas de trapo. s. V

AMPA CEIP Las Cigüeñas. Ajedrez. s. VI

El Luna Lunera. La Rayuela. s. XV

AMPA CEIP Christian Andersen. El parchís. 1570

AFA CEIP Dulce Chacón y AFA Mercedes Vera.
Puzzles. 1760

AMPA CEIP Rafael Alberti. Títeres y marionetas.
1808

AMPA CEM Hipatia. Soldadito de plomo. 1838

AMPA CEIP La Escuela. Baraja de cartas. 1868

AMPA CEIP Iturzaeta. Escaleras y serpientes. 1900

AMPA CEIPSO La Luna. Construcciones. 1932

AMPA CEIP Los Almendros. Fútbolín. 1937

El Semillas. Circuito de carreras. 1952

Ampa CEIP José Saramago. Comecocos. 1980

AMPA CEIP Mario Benedetti. Tetraminós. 1984

AMPA CEIP Victoria Kent. Videoconsolas. s. XXI

Melchor, Gaspar, Baltasar

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es