



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



JUNIO 2024 Nº 243

www.rivasciudad.es

Regreso a El Porcal

Una visita, el pasado mayo, abrió las puertas de la vieja finca agrícola, y sus habitantes volvieron al lugar donde empezó todo

ACTUALIDAD: Rutas escolares a todos los colegios públicos + La inspección fiscal municipal recupera 18,3 millones + Extraescolares 2024-2025 **GENTE DE RIVAS:** Jorge Pla-García, experto mundial en Marte y misiones de la NASA **DEPORTES:** Yolanda Díaz: arquera con récord de España + Jose España: el primer europeo del maratón de Madrid

Izquierda, Agustín García con su mujer, Mari Cruz Arrarás, y a su lado de pie Celia Belinchón. Derecha, de pie, Adela Castilla y Toribio junto a sus hermanas Marcelina y Josefa Lara Valero. PACO MARISCAL

**Sigue toda la información municipal
en las redes sociales del Ayuntamiento**



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Octava teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de JUNIOres y de Bienestar Social.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Elena Muñoz Echeverría

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo
 Álvaro Garrucho Díaz-Pavón
 Jesús Martínez Caballero
 Leticia Panadero Sáez
 Francisco Javier Gil Rodríguez
 Francisco José Gallardo López
 María del Camino Rodríguez Prieto
 José Luis Borrallo Álvarez
 Ignacio Checa Rojo

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Albornoza

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. REGRESO A LA FINCA DE EL PORCAL: SUS HABITANTES VUELVEN A LA EXPLOTACIÓN AGRARIA QUE VIVIÓ SU ESPLENDOR Y CIERRE EL PASADO SIGLO.

ACTUALIDAD

13. LAS EXTRAESCOLARES MUNICIPALES: DEL 17 AL 23 DE JUNIO, PLAZO PARA LAS SOLICITUDES.
16. RUTAS ESCOLARES PARA TODOS LOS COLEGIOS PÚBLICOS DE RIVAS. AHORA, INSCRIPCIONES.
18. AYUDAS MUNICIPALES PARA LA VIVIENDA. ASCIENDEN A 110.500 EUROS EN 2024.
19. SOLIDARIDAD CON PALESTINA. APROBADA UNA AYUDA DE 10.000 EUROS A TRAVÉS DE LA UNRWA.
23. ISLAS DE BIODIVERSIDAD. YA LUCEN FLORES Y PLANTAS EN SEIS ESPACIOS NUEVOS EN LA CIUDAD.
27. LA MOSCA NEGRA Y EL MOSQUITO TIGRE VUELVEN COMO CADA ESTÍO: RECOMENDACIONES.

REPORTAJE

14. JORGE PLA-GARCÍA, ASTROFÍSICO DE LA NASA, Y UNO DE LOS MAYORES ESPECIALISTA EN ATMÓSFERAS PLANETARIAS, ES 'GENTE DE RIVAS'.

DEPORTES

31. PÁDEL, PILATES Y COMBIFITNESS EN VERANO. SOLICITUDES DESDE EL MIÉRCOLES 12 DE JUNIO.
32. JOSE ESPAÑA ES EL PRIMER EUROPEO EN CRUZAR LA META DEL MARATÓN DE MADRID.
34. YOLANDA DÍAZ: LA ARQUERA CON EL NUEVO RÉCORD DE ESPAÑA QUE LIDERA LA LIGA.
37. WATERPOLO CON SELLO RIPENSE. EL EQUIPO CIUDAD DE RIVAS LOGRA EL ASCENSO A PRIMERA.

28-30. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.
44-45. ANUNCIOS POR PALABRAS.
40-43. COLES AL DÍA.

RIVAS CULTURAL

3. CARMEN WERNER, COREÓGRAFA Y BAILARINA, CIERRA LA TEMPORADA CON SU '1953'.
6. UNIVERSIDAD POPULAR: LLEGAN LAS MUESTRAS DE FIN DE CURSO DE TEATRO, BAILE Y DANZA.
10. CINELAB DESPIDE TEMPORADA A LO GRANDE.
12. GEORGINA CISQUELLA. ENTREVISTA A LA PERIODISTA QUE PRESENTA SU ÚLTIMO TRABAJO.
19. LA SEMANA DEL ORGULLO LGTBI: CON PROPUESTAS LÚDICAS Y DE SENSIBILIZACIÓN.
25. LA SEMANA DE LA JUVENTUD ESTE AÑO HA ESCOGIDO EL LEMA 'JUVENTUD CON PALESTINA'.

RIVAS AL DÍA Nº 243 / JUNIO 2024

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.
Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.
Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.
Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.
Depósito legal: M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **X (antes Twitter):** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia





El viaje de la memoria: regreso a El Porcal

Una visita, el pasado mayo, abrió las puertas de la vieja finca agrícola y sus habitantes volvieron al lugar donde empezó todo. Bastones, sillas de ruedas y cabelleras blancas devolvieron la vida, durante dos horas, a esas calles y viviendas que, hoy cubiertas de maleza, alcanzaron sus años dorados el pasado siglo.



Salva Rodríguez, nacido en la finca en 1959, muestra una imagen aérea de la explotación agrícola.

nostalgia. Y quien se derrama en palabras, como las del grito de Asun reafirmando una realidad que parecía imposible pero que se estaba dando aquella mañana del pasado 11 de mayo, bajo los primeros calores sofocantes de la primavera: “¡Estamos en El Porcal!”.

Más de 30 años después de que se marcharan las últimas familias, esta antigua finca agrícola en desuso, hoy propiedad de una empresa extractora de áridos, volvió a abrir sus puertas a quienes la habitaron el pasado siglo. Una visita fraguada desde las aulas del Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA), cuyo director, Julián González, y la profesora Josefina Aguilera, idearon una serie de entrevistas para rescatar la memoria oral del municipio, y pensaron que regresar a El Porcal situaba el mejor escenario posible para compartir esas vivencias.

Así, a eso de las 10.00 de la mañana del día de la visita los nervios se acumulan en la acera de la calle de San Isidro, donde el grupo espera a subirse a los vehículos habilitados para el traslado. Llegó el momento. María Luisa Martínez Vera, hija de la maestra, junto a

Agustín García, primer conductor de La Veloz, y a su mujer María Cruz Arrarás, en primera línea de asientos, asienten al preguntarles sobre lo especial de la jornada. “Ha pasado mucho tiempo”, susurra María Luisa.

El rugido del motor de la furgoneta municipal inaugura este viaje en el tiempo. Entre salida y meta, solo tres kilómetros y algunos años: los 83 de Adela Castilla y Carmina Rojas, los 90 de Marcelina Lara Valero, los 65 de Salva Rodríguez o los 59 de Luis Altares. Son solo algunas de las personas que aquella mañana estaban a escasos minutos de regresar a su infancia y juventud en El Porcal. Y en ese transcurso, se remueven también los recuerdos, como los del tren de la remolacha del que recogían agua caliente y carbón para los braseros. “Nos la daba el maquinista. Le sobraba”, apunta Agustín. “El maquinista se casó con una amiga mía”, remata Carmina.

Tras la llegada y recepción, comienza el itinerario a pie por los senderos a los que asoman las viviendas, hoy desvencijados esqueletos golpeados por el paso del tiempo que reciben las

Texto: **Patricia Campelo**
Fotografías: **Paco Mariscal**

Salva pasea abrazado a una foto aérea antigua que trae de su casa. No le ha quitado ni el marco. Carmina se aferra a su bolso enorme, del que saca una minúscula imagen en sepia. Antonia afronta el sol con su gorra verde como la vegetación salvaje que devuelve sombras. Y Marcelina y Josefa escudriñan todo desde sus sillas de ruedas, a escasos centímetros la una de la otra, conteniendo la emoción. Hay quien expresa con lágrimas su



embelesadas miradas de sus anteriores ocupantes. Paso a paso, de la memoria brotan las anécdotas. Y de los ojos se escapan emociones transformadas en sollozos. Apenas diminutas gotas azucaradas sobre la seca tierra por la que un día corría el agua de las acequias y que hoy pervive rodeada de las lagunas artificiales, fruto de la extracción de áridos por parte de la última empresa que compró los terrenos.

La metamorfosis del paisaje provoca por momentos dificultades para que sus ex habitantes reconozcan lo que antes eran las vastas extensiones de regadíos. "Este camino no lo conozco; había chopos por todas partes", expresa María Luisa Martínez Vera, hija de la maestra que trabajó en la finca hasta su traslado al primer Grupo Escolar del hoy conocido como Casco Antiguo, Mercedes Vera, en 1959. Se refiere al acceso principal, un sendero de gravilla, tierra y piedras que desemboca en la conocida como calle de la Rana, la avenida que unía los dos núcleos principales del asentamiento: el administrativo, con la Casa del Árbol, y el residencial, separados por un kilómetro.

Al atravesar esta antigua vía, el grupo se detiene junto a las primeras viviendas. "Si paso por la mía, la reconoceré", advertía Antonia, nerviosa. "Cuando me casé nos fuimos a vivir al Palomar, otra zona, con un patio lleno de casas", aclara esta vecina de 80 años sobre la mayor estructura residencial, cerca de 1.000 metros cuadrados que compartían 24 viviendas, hoy, desaparecida tras derribarla la empresa que compró la finca para la extracción minera.

En la calle de la Rana emergen de entre la espesura las casas sin puertas y con las rejas de las ventanas a caballo entre el verde original y óxido del paso del tiempo.



Adela (izquierda) y Carmina, dos amigas que han vivido la transformación de la finca.

El Porcal llegó a comprender 450 hectáreas para cultivos regadas por agua del río Jarama

Flanquean el camino los restos de estos hogares que contaban con dos habitaciones, y poco más de 50 metros cuadrados, que preceden a las casas "de la escalera", donde vivieron las hermanas Marcelina y Josefa Lara. Ambas posan delante de su hogar familiar, hoy pertrechado por más de metro y medio de vegetación abrupta. Vivían en la parte de arriba. Josefa se casó en la capilla de la finca, y celebró el convite en el patio de la cantina, que, junto al establo, eran los lugares habituales para estas celebraciones. Marcelina fue de las últimas en abandonar el caserío.

La decadencia arquitectónica contrasta con el espectacular paisaje



que dibujan los acuíferos, rodeados de un follaje que en esta época del año pierde el verdor para dar paso al ocre seco del estío. Las lagunas artificiales son hoy un humedal cuya conservación, dentro del Parque Regional del Sureste, se realiza mediante un convenio entre el grupo naturalista Naumanni, la Comunidad de Madrid y la actual empresa propietaria del suelo, Cementos Portland Valderrivas. Esta compañía, la última en adquirir el terreno, restauró el entorno natural tras la explotación minera de grava por debajo del nivel freático, desarrollada entre 1981 y 2008, actividad que provocó las lagunas artificiales. Antes, en 1969, compró la superficie la compañía Cindasa para explotación de monocultivo. Y ya en 1981, Aripresa (hoy, Portland Valderrivas), para extraer áridos que se destinaban a materiales de construcción, labor que realizó de manera paulatina, mientras algunas familias seguían residiendo en el asentamiento, con actividad agrícola menor, hasta 1993.

La finca, privada, es hoy espacio protegido y reserva de la biosfera de la región, con más de 180 especies de animales.

UNA FINCA-CIUDAD DESTRUIDA POR LA GUERRA

El Porcal formó parte del conjunto de fincas que integraban el municipio tras la unión de dos poblaciones, Vaciamadrid y Rivas del Jarama, en una sola: Rivas Vaciamadrid, en 1845. Antes de ese año, esta superficie tenía la consideración de soto o predio rústico municipal. La Ley de Desamortización de Pascual Madoz permitió que pasase a manos privadas, en 1868, y cambiara su aprovechamiento a tareas agrícolas. Se canalizó el terreno con el agua del

De arriba a abajo, Marisa Martínez Vera, Antonia Castillo y las hermanas Marcelina y Josefa Lara Valero.

río Jarama, y la explotación agraria y ganadera se intensificó a partir de 1914. Entre ese año y 1969, el latifundio experimentó su esplendor en sus 450 hectáreas de regadío. Con escuela, desde 1933, ultramarinos, consultorio médico, capilla, establo o granja avícola.

Fueron años de bonanza solo interrumpidos por el paréntesis de la Guerra Civil, de 1936 a 1939, cuyas líneas del frente se ubicaron en el terreno y lo arrasaron todo. La batalla del Jarama se libró en la zona, y El Porcal fue evacuado.

Durante la Guerra Civil, se ubicaron en la finca las líneas del frente, y la población fue evacuada

Pocas personas pueden dar ya testimonio de aquellos años. En la visita del pasado 11 de mayo, la memoria de quienes allí volvieron no transitó ese camino. La mayoría, por razón de edad, se detuvo en los episodios amables. En las jornadas de cosecha, en las fiestas o en los partidos de fútbol. "Aquí venía invitado a jugar el Atleti porque teníamos un equipo muy bueno", contó Salva Rodríguez.

Poco queda hoy de aquellas heridas de guerra, pues la reconstrucción recuperó el poblado, con algunas pérdidas permanentes como la Casa de la Perla, ya solo conservada en fotografías. Sin embargo, quienes atravesaron aquellos episodios dejaron constancia de los mismos. Algunos ya no están para seguir contándolo. Como Agustín Sánchez Millán, cronista no oficial de la ciudad, natural de El Porcal y autor de la investigación histórica 'Rivas Vaciamadrid: mi pueblo'. Nacido en 1925, fue uno de los evacuados aquel febrero de 1937. En su última entrevista con 'Rivas al Día', ocho meses antes de fallecer, regresó sobre sus recuerdos de los días más duros: "Teníamos los combates a un



Restos de las antiguas viviendas y de la escuela, abajo a la izquierda, con chimenea.





kilómetro. Cuando salimos por la carretera, por la parte de las canteras, veía la artillería republicana y la de Franco. Los obuses caían y volaban los caballos y los hombres. Eso no se te olvida”.

Esta brecha sobre la tierra cambió las rutinas de trabajo y el jolgorio de los ratos de asueto por un silencio que solo interrumpía la metralla. Hasta el momento, habitaban la finca 70 familias que se marcharon con poca información y aún menos enseres. “Al ver lo cerca que caían las bombas tuvimos que irnos casi con lo puesto. Tampoco sabíamos muchas cosas y creímos que todo esto iba a durar poco y volveríamos pronto. Así que cerramos la puerta y ahí quedó todo”, contó para esta revista otro de los habitantes más veteranos de El Porcal, nacido en el latifundio en 1930, y amigo de Agustín: Faustino Díaz Esteban, fallecido en 2022.

Al regresar, terminada la contienda, encontraron una tierra arrasada. Viviendas destruidas y minas en los surcos que antes proporcionaban alimentos. Un primo de Faustino murió trabajando en las tareas de desminado mientras indicaba a los artificieros dónde estaban colocadas. “Había muchas casas sin tejado, ventanas ni puertas de madera, que las quemaron para calentarse. Todo estaba destrozado. De valor no teníamos nada, pero desaparecieron las mantas y demás ropa de cama”, detalló Faustino en una entrevista por el 80 aniversario de la batalla del Jarama, en 2017.

CANTINA Y CARTILLAS DE RACIONAMIENTO

El Porcal volvió a florecer de sus cenizas. Esta generación de

De arriba a abajo: Juan Miguel Rodríguez explica estructuras del poblado; la maestra María Luisa posa con su antiguo alumnado y Agustín García, el veterano de la visita, con su hija Asun.



Luis Rojas Noriega, en el centro, dueño de la cantina de El Porcal, y a la izquierda, su hijo Fernando.

habitantes que lo visitó el pasado mayo nació a partir de la posguerra y experimentó los efectos de la escasez y la represión, pero atenuados por la abundancia de la tierra fértil que les abrigaba. De esos años felices, los últimos, las mejores embajadoras son Carmina y Adela. Dos amigas, nacidas en este poblado en 1941 y 1942, que regresaron preparadas como si volvieran a la fiesta de San Isidro más de cinco décadas atrás. Chisporroteantes, parlanchinas, inquietas y bellas. Por momentos caminan agarradas para salvar los retos del irregular sendero, salpicado de piedras, arena y fragmentos arquitectónicos ruinosos. Pero nada las detiene. “¿Tú has visto Falcon Crest? Pues así era esta finca, pero con frutales y todo sembrado”, sintetiza Adela. “Ahí estaba el bar, aquí la mercería. No faltaba de nada. Hemos sido los más felices del mundo”, abunda con mirada acuosa.

Tras doblar la calle principal, rebasar las antiguas oficinas y seguir hacia el viejo edificio de la cantina, Carmina saca de su bolso una pequeña fotografía, en sepia, en la que salen las dos amigas, vestidas de fiesta y apoyadas en un pedrusco delante de una vivienda. “Esa piedra estaba por aquí, a ver si la

encontramos”, indica, y el grupo se afana en buscar la localización original, tratando de imaginar las fachadas originales de las viviendas, hoy escondidas tras la maleza. “Aquí es”, exclama, apenas dos metros delante. Y ajenas a la transformación del paisaje, ambas amigas vuelven a posar ante el fotógrafo. En el mismo lugar. En la misma posición. La imagen original fue tomada, probablemente, a finales de los años 50, durante un 15 de mayo. “Ese día era festivo y estrenábamos traje cada año”, informa Carmina. Ambas aseguran recordar el momento como si fuera ayer. “Había un fotógrafo

que venía con una de esas cámaras grandes. Solo en fiestas, y nos hacíamos todas las fotos que podíamos. Luego las traía otro día y se las pagábamos”, explica Adela.

En el conjunto de recuerdos de cada habitante de El Porcal guarda un lugar destacado la cantina, nombrada con frecuencia, tal vez, por su relación directa con los momentos ociosos de las inercias labriegas. El dueño del abastecimiento era Luis Rojas Noriega, el padre de Carmina. Y a ella, al llegar al umbral de la entrada, le empieza a temblar la voz.

“Desde ahí se accedía al patio grande, donde se celebraban las bodas. Por ahí estaba la trastienda, y en esa urna se colocaban los trofeos del equipo de fútbol”, señala. Desde el exterior se observan los restos que han resistido los embates del tiempo: el armazón de una vieja radio, botellas de la Revoltosa o vinos Castejón, azulejos... Y en la entrada, una pequeña cartulina cubierta de polvo, con el nombre del tendero, que provoca sorpresa y lágrimas en Carmina: “Es la tarjeta de mi padre”.

Este lugar, epicentro de la actividad lúdica y gastronómica, pues era tienda de comestibles y bar,



Restos de la antigua cantina, entre los que se conserva entre ruinas el mostrador.



Hoy y ayer. Derecha, Marcelina, Toribio y Josefa Lara Valero durante una jornada festiva El Porcal. Izquierda, las dos hermanas y el hermano posan durante la visita, con amistades como Adela Castilla.

se encargó también durante la posguerra de las cartillas de racionamiento, y proporcionaba una ración extra de pan a sus trabajadores. En los años 50, Carmina se ponía al frente del picú, un tocadiscos, durante el baile de los domingos, al que acudían chicas y chicos, e ideó un sistema para avisar a su hermana mayor si su padre salía de la trastienda. "Giraba más el disco para que hiciera un ruido y así mi hermana al oírlo sabía que estaba mi padre y ella dejaba de hablar con Antonio".

Hasta la cantina acudían trabajadores de los latifundios cercanos, como Pajares, la Conejera, de la granja avícola o del poblado de las emisoras de Radio Nacional. "Aquí venían a parar todos los sueldos. Había de todo, bacalao, lentejas, harina, judías, garbanzos...", enumera Adela. Ambas amigas continúan el camino tejiendo recuerdos. Como el del guindo con mesas debajo, donde don Ángel, uno de los directores de la finca, recibía a las visitas. O el fin de la cosecha cuando permitían que niños y niñas entraran a rebuscar los restos. Incluso un asalto al huerto por debajo de la alambarrera que rasgó el vestido de Carmina, y que cosió después una de sus tías, cómplice, para que su madre

El Porcal vivió su esplendor y clausura en la segunda mitad del siglo XX.

Los ricos cultivos dieron paso a la explotación minera

no se diera cuenta de la pillería. Y el río. Las aguas del Jarama, que circundaba la tierra, eran la piscina natural de las chicas y chicos, -la artificial era el abrevadero del establo- y proporcionaban pesca al asentamiento.

Las caceras -canales- de regadío desembocaban en este afluente del Tajo, desde un malecón que provocaba una cascada. "Cuando se terminaba por las tardes de regar, se echaba lo que sobraba por un caz al río", aclara Toribio Lara, otro de los veteranos del latifundio. En esa zona de la cascada identifica Salva los fortines hundidos de la Guerra Civil. En

El Porcal, además de las familias colonas, acudían jornaleros de poblaciones cercanas y temporeros para la recolección, como el grupo de gallegos en épocas de siega de trigo y cebada, labor que realizaban manualmente, o de Murcia para los frutales. Según datos del libro de Agustín Sánchez Millán, estos terrenos acogían cerca de 500 habitantes a finales de los años 50, momento en el que se inaugura el nuevo pueblo de Rivas Vaciamadrid, el 23 de julio de 1959, al otro lado de la carretera de Valencia, y la explotación agraria comienza a perder población.

El éxodo del caserío al nuevo pueblo se produjo a lo largo de más de dos décadas. Las parejas jóvenes que se casaban fueron las primeras en dejar la vida agrícola e instalarse en las nuevas viviendas del hoy conocido como Casco Antiguo. Fue el caso de Salva Rodríguez o Luis Altares, ambos, trabajadores municipales. "Mi padre era el contable de don Ángel. Dominaba los números, era muy inteligente. Llegó a ser concejal de la primera corporación. Iba cada mes a Madrid con su cartera al banco y volvía en el autobús con todo el dinero de las nóminas", relata Salva, quien dejó El Porcal tras casarse, en 1979. Por su parte, Luis



La finca, privada, fue vendida en 1969 a una empresa de monocultivos, y en 1981 a otra de extracción minera. Esta última tuvo que restaurar el entorno tras su explotación de áridos para construcción, y hoy el El Porcal es un paraje natural protegido dentro del Parque Regional del Sureste.

se marchó en 1983, y sus padres, de los últimos, diez años después, cuando “ya no quedaba nada”.

Ambos fueron alumnos de la maestra María Luisa Llorente, la última que ejerció en el poblado, y la primera de la zona oeste por donde se ensanchó el municipio. El Porcal tuvo escuela desde 1933. Primero en la Casa del Árbol, a la entrada, después, en una de las viviendas de planta baja.

Delante de la escuela se reencontraron, más de cuatro décadas después, maestra y alumnos durante la visita. “¿Cuántas veces has hecho este camino, María Luisa?”, le espeta Luis. Ella, ataviada con un sombrero, camina explicando que en aquel salón con chimenea dio clases durante 16 años, de 1968 a 1982, y comenzó de una forma atropellada, según cuenta: “Yo soy de Soria, y me llamé un día una amiga diciéndome que no podía tomar posesión, que me habían quitado la plaza”. Viajó a Madrid en un suspiro y se fue a hablar con el dueño de la finca, quien le confirmó que la plaza era suya. Del poblado, María Luisa

“Nuestras raíces están en esta tierra”, resume Asun García

pasó a La Escuela, donde se jubiló en 2008.

Hoy, El Porcal continúa siendo una finca privada, dentro de un paraje natural protegido, que ha experimentado grandes transformaciones y que sus gestores solo permiten ya visitas organizadas desde la óptica medioambiental, como las que celebra cada mes el centro municipal Chico Mendes, con excepción de la desarrollada gracias a la iniciativa del CEPA. Pero sobre todo, este trozo de tierra que dio origen a la ciudad que hoy conocemos es un crisol de muchas historias. Las de las personas que lo habitaron, que lo trabajaron y donde imprimieron la identidad de pueblo que luego saltó al otro lado de la carretera, al asentamiento

que desencadenó el desarrollo urbanístico moderno. Muchas de ellas han podido regresar. Otras, como Agustín y Faustino, no llegaron a tiempo. Y algunas, como Felipa, de 101 años, se tuvieron que quedar en casa por imposibilidad física. Pero esta vecina centenaria del Casco Antiguo entregó a su amiga Asun García un mensaje: “Tráeme un ladrillo de mi casa”. Una petición que se explica desde el profundo apego a esta tierra que hoy devuelve anécdotas amables. “El pueblo de Rivas Vaciamadrid nos encanta. Yo he nacido allí. Pero es todo un privilegio haber venido con ellos, con la primera generación. Nuestras raíces están en esta finca”, resume Asun, hija de Agustín y María Cruz.

Y mientras la visita encara la recta final y las miradas se quedan clavadas al paisaje, desafiando el calor y el cansancio, el grupo se resiste a afrontar el regreso a la ciudad. Marcelina, desde su silla apura y pregunta si puede entrar a su casa, y a su hermana Josefa se le escapa un lacónico suspiro: “Veré todo esto por última vez”. •



Los colegios tienen su propia oferta para después de clase, pero estos plazos son para las actividades municipales. PACO MARSICAL

Las extraescolares del Ayuntamiento: solicitudes, del 17 al 23 de junio

EDUCACIÓN > Distintas propuestas para los colegios públicos después de clase en el curso que viene - Primero, las preinscripciones online - El sorteo de plazas, el miércoles 26

Las concejalías de Cultura, de Deportes y de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento ofrecen a los colegios, como cada año, distintas actividades lúdicas para las tardes, después de clase, del curso 2024-2025.

Este proceso de solicitud se abre para el alumnado que no tenga reserva automática en la actividad en la que participaba el curso anterior, así como para quien desee un cambio de actividad. La oferta completa de propuestas extraescolares municipales se publicará en la web rivasciudad.es. Dichas actividades se suman a la que ofrecen los propios colegios.

PREINSCRIPCIONES ONLINE

Del lunes 17 al domingo 23 de junio, online a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Publicación de personas admitidas al sorteo para su comprobación: lunes 24 de junio en rivasciudad.es.

SORTEO PÚBLICO DE PLAZAS

El miércoles 26 de junio, a las 9.30, se celebra un sorteo público en la

Concejalía de Deportes. Ese mismo miércoles 26 se publican las listas del alumnado que haya obtenido plaza en la web municipal.

Quienes no hayan sido admitidos en cada actividad formarán parte de una lista de espera, siguiendo el orden establecido resultante del sorteo público.

FORMALIZACIÓN DE PLAZA

Del jueves 27 de junio al jueves 4 julio, se abre el periodo para formalizar la plaza obtenida. Las inscripciones se realizarán online a través de la concejalía a la que corresponda la actividad. En el caso de no cumplir con este requisito obligatorio se perderá la plaza obtenida y se adjudicará a quien corresponda por orden en la lista de espera.

VACANTES Y LISTAS DE ESPERA

Una vez concluido el proceso de formalización de plazas, se abre a partir del 22 de julio un nuevo periodo de inscripción en grupos de actividades que cuenten con vacantes. También, será posible inscribirse en lista de espera.

Este nuevo proceso se realizará igualmente de manera online para las actividades de la Concejalía de Deportes y de Cultura. Y para las actividades de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud se gestionará por correo desde extraescolares@rivasciudad.es. Las plazas se adjudican por orden de llegada de la solicitud.

CONTACTO

A lo largo de todo el periodo se atenderán todas las dificultades que surjan del proceso de matriculación. Para ello, las familias deberán mandar un correo a la concejalía a la que corresponda la actividad indicando en el asunto 'Extraescolares'.

DIRECCIONES

Actividad Concejalía de Cultura:
universidadpopular@rivasciudad.es

Actividades de la Concejalía de Deportes:
deportesadministracion@rivasciudad.es

Actividades de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud:
extraescolares@rivasciudad.es



Jorge Pla-García ha trabajado en tres misiones que la NASA ha aterrizado en Marte. Uno de los objetivos es estudiar la climatología marciana. La temperatura media es de 60 grados bajo cero. FOTOS CEDIDAS POR JORGE PLA-GARCÍA

El experto en Marte y misiones de la NASA

GENTE DE RIVAS El astrofísico Jorge Pla-García es uno de los mayores especialistas del mundo en atmósferas planetarias - Opera con las estaciones meteorológicas que recorren el planeta rojo

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Es uno de los mayores expertos del mundo en atmósferas planetarias. Lo suyo es la climatología en Marte. Un planeta donde la temperatura media es de 60 grados bajo cero. Miembro hasta ahora de cuatro misiones de la NASA en el planeta rojo, Jorge Pla-García, ripense desde 2019 procedente del barrio madrileño de Pacífico, es uno de los operadores y analistas de las tres estaciones meteorológicas que la agencia espacial estadounidense mantiene activas en la superficie marciana.

"Marte me apasiona, pero si me dieran un cheque en blanco me iría a las lunas de Júpiter y Saturno. Desde un punto de vista biológico, hay más posibilidad de encontrar indicios de vida. Marte es una roca casi muerta y estéril flotando en el universo. Y las lunas heladas de los gigantes gaseosos son rock and roll, con muchos más ingre-

dientes para que haya vida", explica este doctor en Astrofísica, de 44 años. Pero que nadie señale al espacio con el dedo imaginando un ET o Alien. "Los astrobiólogos solo tenemos en mente vida en forma de microorganismos. Es lo que estamos buscando". Porque Jorge Pla-García sí cree que hay vida más allá. Pero por ahora, eso es solo "una creencia". "Y en ciencia no existe la fe. Sería la afirmación más fuerte de la historia. Y afirmaciones extraordinarias exigen evidencias extraordinarias. Y, de momento, no tenemos ni una".

Uno se tiraría horas y horas escuchando a este investigador en ciencias planetarias. Tiene maña para el verbo, acostumbrado a impartir conferencias: "Marte es el anhelo de la humanidad, el planeta que siempre hemos querido alcanzar. Además, es más fácil llegar a él que a Venus [más próximo], porque la atmósfera de este último es un infierno [y una nave debe atravesar

la atmósfera para aterrizar en un planeta]. Marte es más sencillo y económico. En cualquier caso, estamos en pañales en investigación espacial. Solo estamos empezando a explorar el universo".

Su trabajo consiste en desarrollar estaciones meteorológicas para Marte: "Muy similares a las que usamos en la Tierra". La NASA las instala en los robots en superficie marciana. Jorge trabaja en tres de ellos: Curiosity (aterrizó en 2012, sigue funcionando y porta la estación REMS), InSight (de 2018, dejó de funcionar en 2022, con la estación TWINS a bordo, aunque se siguen analizando datos) y Perseverance (desde 2021 y operando actualmente con MEDA). "Mi misión es doble: por un lado, como parte del equipo de operadores, me conecto a las estaciones para hacerlas funcionar; por otro, descargo los datos y los interpreto".

Estaciones cuyo diseño llevan firma española, potencia mundial



El astrofísico, delante de uno de los vehículos (rover) de la NASA sobre los que se colocan las estaciones meteorológicas, en cuyo diseño España es potencia mundial. El primer Centro de Astrobiología de NASA fuera de EEUU abrió en Torrejón de Ardoz, donde trabaja el ripense.

en meteorología planetaria. Jorge trabaja en el primer Centro de Astrobiología de NASA fuera de EEUU. Ubicado en Torrejón de Ardoz, depende del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "Se llama así [astro y biología] porque estudiamos cómo surgió la vida en la Tierra, porque no lo sabemos. Y rastreamos si hay vida más allá de la Tierra", expone.

¿Y qué estamos aprendiendo de Marte? "Tenemos mucho desconocimiento de Marte, pero es el planeta que mejor conocemos. Llevamos más de cinco décadas estudiándolo. Marte tiene atmósfera, que funciona como freno para las naves que mandamos. Y eso facilita el aterrizaje". Se trata de una atmósfera 140 veces más delgada que la terrestre. "Tan fina que el calor se pierde fácilmente. Por la noche las temperaturas alcanzan 90 grados bajo cero. La más alta registrada, el día más caluroso del año y cerca del ecuador, tan solo unos grados positivos". Además, en un "96% es CO₂: una de las atmósferas más fáciles de simular en un laboratorio en la Tierra".

A pesar de tener la mente siempre en el espacio, a Jorge le gusta conectarse a la tierra con su bici de montaña. Es un apasionado del pedaleo intenso. A finales de mayo completó una de las pruebas más duras del país, la del Soplao, en Cantabria: 150 kilómetros

"Los astrobiólogos solo tenemos en mente vida extraterrestre en forma de microorganismos"

con 5.100 metros de desnivel (más altura acumulada que el Mont Blanc). Una bravura de 13 horas y 28 minutos de rodada. Y la emoción de cruzar la meta con su hija en brazos. Ahora prepara la Titan Desert de Almería.

Sobre el escenario natural ripense también desliza las dos ruedas. Por los cortados y lagunas del Parque Regional del Sureste. A pesar de su reciente vecindad, que data de 2019 junto a su mujer, se declara ripense confeso: "Nos arrepentimos de no haber venido antes. Ha sido lo mejor que nos ha pasado en la vida. Una ciudad muy orientada al deporte, con tanta naturaleza tan cerca".

Su pasión por el espacio le viene de su padre. "De pequeño, me la transmitió de forma muy subliminal, sin obligarme. Siempre había

en casa libros de divulgación del espacio, que él dejaba abiertos, o documentales en vídeo para verlos. Fue la serie 'Cosmos: un viaje personal' (1980) la que me enganchó, con seis años". Y cómo no, soñó ser Luke Skywalker en 'La guerra de las galaxias'. "Niño friqui de 'Star Wars' desde los cinco añitos. Me sigue flipando. Casi más ahora que de pequeño", se sincera.

ASTRONAUTA

Esa inquietud infantil persiste hoy. Sucumbió a la tentación de presentarse a las pruebas europeas de astronauta. Ha acudido a dos convocatorias. En la última de 2021, pasó el primer corte para exminarse en Alemania: solo 1.300 de 23.000 aspirantes lo consiguieron. Mientras mantenga la forma física, seguirá optando. "Cada vez se necesita más gente ahí arriba. Y cada vez habrá más convocatorias. Ahora el límite está en 45 años [él tiene 44]. Y lo ampliarán. Cuanta más edad tiene el astronauta, más resistencia genera a la radiación del espacio que luego puede causar cáncer".

Cuando se le pregunta por un sueño profesional, responde: "He alcanzado casi todos. Me siento un privilegiado. Como ser humano, te diría descubrir vida extraterrestre. Pero no descubrirla yo, simplemente que alguien la descubriera". ¿Lo veremos algún día quienes ahora vivimos?



La Concejalía de Movilidad diseñará las rutas en función de los datos aportados por las familias en sus solicitudes. MARIO FDEZ. TREJO

Rutas escolares para todos los coles públicos de Rivas

MOVILIDAD> Tras su implantación en nueve centros durante el curso 2023-2024, 'En bus al cole' prestará servicio al resto de centros de la ciudad - Solicitudes de nuevas plazas, del 10 al 23 de junio

El Ayuntamiento extenderá a todos los colegios públicos de la ciudad el programa de rutas escolares municipales 'En bus al cole', coincidiendo con el inicio del curso 2024-2025. Se cumple así con las previsiones iniciales. La inversión municipal asciende a 965.550 euros.

El programa está dirigido a todas las familias empadronadas en Rivas cuyos hijos e hijas cursen sus estudios en los colegios públicos o concertados de la ciudad que cuenten con representación municipal en sus consejos escolares y tengan convenio firmado con el Ayuntamiento a través de sus ampas o

afas [asociaciones de madres, padres y familias de alumnado].

Bajo estas premisas, 'En bus al cole' se amplía a los colegios Dulce Chacón, El Olivar, José Saramago, La Escuela, Los Almendros, Mario Benedetti, Victoria Kent y Mercedes Vera (Hispanidad para la Comunidad de Madrid). Se suman a los tres coles que iniciaron el piloto en 2023 (La Luna, Hipatia y Rafael Alberti), a los que se incorporaron en enero de 2024 Hans Christian Andersen, Las Cigüeñas, José Hierro y José Iturzaeta. Ya después de Semana Santa, se incorporaron los centros de preferencia motórica Jarama y El Parque.

Durante el próximo curso, el servicio será gratuito. Y se prestará todos los días lectivos, para entrar a clase a las 9.00 y salir a las 16.00.

SOLICITUDES

El periodo de solicitud de plazas se abre el lunes 10 de junio y termina el domingo 23 del mismo mes. Las solicitudes se realizan a través del formulario online abierto en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, al que se puede acceder de forma directa a través del código QR que aparece en esta noticia.

Las familias que quieran ampliar la información o aclarar cualquier duda, pueden hacerlo a través del



La selección de alumnado que opte a este servicio público se realizará utilizando únicamente criterios de movilidad. MARIO FDEZ. TREJO

010 y del correo municipal
enbusalcole@rivasciudad.es.

La Concejalía de Movilidad diseñará las rutas en función de los datos aportados por las familias en sus solicitudes y realizará la selección de los niños y niñas utilizando únicamente criterios de movilidad. Las solicitudes que se realicen en el plazo previsto no son garantía de obtener una plaza en el servicio. Y es que el programa tiene dos objetivos claros: por un lado, facilitar la conciliación de las familias a la hora de dejar a sus hijos e hijas en el cole; y por otro, incidir de forma positiva en la movilidad de la ciudad, reduciendo la presencia de vehículos particulares en hora punta. El Consistorio contactará con las familias seleccionadas la semana del 15 de julio, para que confirmen su participación en la ruta.

APP Y ACOMPAÑAMIENTO

Las rutas del próximo curso mantienen los mismos servicios que se han venido prestando hasta ahora. Habrá personal de acompañamiento, formado y especializado, que estará con el alumnado des-

La inversión municipal asciende a un millón de euros. Las rutas se diseñan según los datos aportados por las familias

de que sube al autobús hasta que entra a sus aulas en horario de mañana; en horario de tarde, a la inversa: desde que sale de sus aulas hasta que llega a sus paradas, donde las chicas y chicos tendrán que ser recogidos por sus familias o podrán marchar solos a casa, siempre bajo autorización familiar.

Las familias contarán además con una app de posicionamiento, que les permitirá hacer un seguimiento en tiempo real. Las rutas se diseñarán de manera que ninguna supere los 40 minutos por trayecto y todas las paradas se realicen a

pocos minutos andando de la residencia de los menores.

NECESIDADES ESPECIALES

Las rutas de 'En bus al cole' están diseñadas también para el alumnado que presente necesidades especiales y diversidad funcional. De hecho, las familias se seleccionan de forma anónima y, una vez conocidas sus necesidades, se dota a las rutas de recursos de acompañamiento específico y especializado de apoyo. Lo que no podrán hacer las familias, en ningún caso, es subir al autobús para acompañar a sus hijas e hijos.

**SOLICITUDES DE PLAZA,
DEL 10 AL 23 DE JUNIO,
TAMBIÉN EN ESTE CÓDIGO QR:**



Las ayudas municipales al mantenimiento de la vivienda ascienden a 110.500 euros en 2024

BIENESTAR > Se pueden pedir hasta el 17 de junio - El Ayuntamiento aumenta en 3.000 euros más el umbral de ingresos para llegar a más familias - Iniciado el plan en 2020, en 2023 ya se beneficiaron 353 hogares



Para acceder a estas ayudas es necesario no superar un umbral de ingresos brutos anuales. L.G.C.

Las ayudas municipales al mantenimiento de la vivienda habitual cuentan este año con un presupuesto de 110.500 euros. Y establecen tres tipos de ayudas a la ciudadanía: una línea general, otra destinada a titulares de arrendamiento de vivienda habitual de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) como domicilio habitual con

el IBI repercutido y una tercera para titulares de arrendamiento general como domicilio habitual con el IBI repercutido.

En cualquier caso, la ayuda por hogar no puede superar los 500 euros. Y la persona o personas titulares de la casa deben tener una antigüedad de

empadronamiento de al menos seis meses.

Estas ayudas sirven de apoyo a la ciudadanía que más lo necesita y reduce la brecha socioeconómica en el municipio. Las cuantías se conceden en función de unos límites de ingresos anuales de la unidad convivencial que no se pueden superar.

Son ayudas accesibles, con trámites sencillos a través de la administración digital, y que en 2024 aumentan los umbrales de ingresos brutos en 3.000 euros, para llegar a más familias. Desde su puesta en marcha en 2020, el número de hogares que se han beneficiado ha pasado de 95 a 353 en 2023.

DÓNDE SOLICITARLA

El trámite para solicitar la ayuda se puede realizar del 1 al 17 de junio desde la Sede Electrónica de la web municipal rivasciudad.es (utilizando el buscador de trámites) o acudiendo a una de las cuatro oficinas municipales de atención e información a la ciudadanía (Ayuntamiento, edificio Atrio, antigua Casa Consistorial del Casco o Casa de Asociaciones del barrio Oeste).

Las bonificaciones del comedor escolar benefician a 398 niñas y niños de 262 familias

EDUCACIÓN > El Ayuntamiento destina 165.700 euros de enero a junio a esta partida que supone una ayuda fundamental para muchos hogares

El Ayuntamiento aprobó, en su Junta de Gobierno Local del pasado 9 de mayo, las bonificaciones municipales del comedor escolar, que se financian a través del fondo de compensación educativa del propio Consistorio y se corresponden al período que va de enero a junio de

este 2024. Han supuesto una inversión municipal de 165.699 euros, de la que se han beneficiado 398 niños y niñas de 262 familias.

Se trata de una ayuda pública fundamental para los hogares que la reciben.



Un comedor, en un campamento urbano infantil de verano. LUIS GARCÍA CRAUS



Rivas impulsa la solidaridad con Palestina a través de proyectos de cooperación, como los campos de trabajo para la juventud ripense que transcurren en Cisjordania. Abajo, derecha, reunión en enero entre la alcaldesa, Aída Castillejo, y el comité español de UNRWA. M.F.T.

Rivas aprueba una ayuda solidaria de 10.000 euros para Palestina

COOPERACIÓN El Ayuntamiento firma un convenio de colaboración con el comité español de la Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA)

Rivas, con el pueblo palestino. El Gobierno municipal dio luz verde el pasado 9 de mayo al convenio de colaboración con el comité español de la UNRWA, la agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo.

El acuerdo supone una aportación municipal de 10.000 euros para la financiación del proyecto de ayuda de emergencia en la franja de Gaza, asediada de forma brutal desde el pasado otoño por Israel. El acuerdo se fraguó en enero de este año, cuando la directora de Acción Humanitaria, Desarrollo y Emergencias del Comité Español de UNRWA, Lorena Gamito, visitó Rivas y se reunió con la alcaldesa, Aída Castillejo.

El Ayuntamiento siempre ha mantenido intacto su compromiso con el pueblo palestino, que está más vigente que nunca como consecuencia del



Diseño de la Semana de la Juventud 2024.

drama humanitario que se vive hoy en Palestina. De hecho, el convenio suscrito esta mañana cuenta con el respaldo unánime del Consejo Municipal de Cooperación.

Desde el inicio de los ataques indiscriminados de Israel a la franja de Gaza, que no ha tenido reparos en bombardear hospitales, escuelas y hasta las colas de personas que aguardaban

para recibir comida y ayuda humanitaria, la autoridad Palestina ha contabilizado más de 35.000 víctimas mortales, de las que la gran mayoría son niñas, niños y mujeres. Se estima, además, en torno a las 10.000 el número de personas desaparecidas sepultadas por los cascotes y los escombros.

El Consistorio ripense mantiene en vigor distintos proyectos de cooperación con el pueblo palestino, como el proyecto de protección de la infancia palestina de Pallasos en Rebeldía o el campo de trabajo en el que participan jóvenes de la ciudad.

JUVENTUD, CON PALESTINA

Además, el Gobierno local ha aprobado la programación de la Semana de la Juventud 2024, que se celebrará del 15 al 22 de junio, y para la que la asamblea de jóvenes y entidades que la organizan han elegido el lema 'Juventud con Palestina'.



Las fiestas de Rivas, con el recinto ferial y el Casco Antiguo como epicentros de la actividad de ocio. PACO MARISCAL, PUBLIO DE LA VEGA Y MARIO FDEZ. TREJO

Fiestas de Rivas: maneras de vivir

CIUDAD> 41.000 personas acudieron a los cuatro conciertos - Los usos de los autobuses lanzadera subieron un 20% - Decenas de miles de personas pasaron por el recinto ferial y el Casco Antiguo

Las disfrutamos. Las bailamos. Y las saboreamos. El Gobierno municipal ha hecho balance de las fiestas de mayo, que se celebraron del 11 al 19 de dicho mes, en las calles del Casco Antiguo y en el recinto ferial, congregaron a miles de personas cada día. 41.000 personas disfrutaron de los cuatro conciertos programados, que apostaron por actuaciones de primer nivel pensadas para todos los públicos. El concierto de Arde Bogotá, Ginebras y Carmesí (15 de mayo) agotó las

15.000 localidades, como el Festival Grimey por Palestina (viernes 17 de mayo). 8.000 espectadores asistieron al recital de Tanxugueiras, Rodrigo Cuevas y Queralta Lahoz (martes 14 de mayo). Y 4.000 hicieron lo propio en el concierto de Víctor Manuel, arropado, en una noche inolvidable para la ciudad, por la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler y el Coro de Rivas.

Los espectáculos infantiles, las casetas de las entidades y las or-

questas programadas cada noche también congregaron a miles de personas con ganas de celebrar y compartir. El recinto ferial se abarrotó de público durante la exhibición de fuegos artificiales del sábado por la noche.

El nuevo espacio dedicado al Rivas Sound (conciertos de grupos rípenes) aumentó su capacidad de 3.000 a 6.000 espectadores, con la noche del sábado 18 de mayo como la de mayor afluencia: según cál-



Decenas de miles de personas disfrutaron de las fiestas entre el recinto ferial y el Casco Antiguo.

culos municipales, 5.000 personas. Desde la Concejalía de Cultura han querido destacar lo acertado del cambio de espacio de esta actividad, que ha duplicado su capacidad de aforo.

Las calles del Casco Antiguo también han contado con mucha afluencia de público para disfrutar del mercado artesano de autor, los espectáculos infantiles y comidas populares organizadas por la asociación vecinal El Ensanche y por la ADC Parque Sureste.

El Ayuntamiento ha querido agradecer de forma expresa el trabajo de todas las entidades que han colaborado en la organización de unas fiestas que “no se entenderían sin la participación activa de sus vecinos y vecinas”.

El agradecimiento se ha hecho extensivo al personal de las concejalías de Cultura y de Mantenimiento

de la Ciudad, Rivamadrid, Policía Local, Guardia Civil y Protección Civil, así como al Centro de Contenidos Digitales del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento, que un año más ha dado cuenta del transcurso de cada uno de los festejos con su trabajo audiovisual.

MOVILIDAD

Por segundo año consecutivo, el Consistorio ha puesto en marcha un dispositivo de movilidad que ha facilitado los desplazamientos de la ciudadanía hacia el recinto ferial. Destaca el incremento del uso de los autobuses lanzadera en más de un 20% respecto a 2023. En 2024 se han registrado 13.211 usos durante los cinco días de fiestas, frente a los 10.536 del año pasado. Solo durante la jornada del sábado 18 de mayo, se utilizaron 4.927 veces.

Estos autobuses lanzadera partían desde el entorno de la estación de

metro Rivas Futura, junto a la que se establecieron dos aparcamientos disuasorios con capacidad para 2.600 vehículos. Además, durante la noche, se reforzaron los servicios de metro y de autobús interurbano, con origen y destino a Conde de Casal y Covibar

Durante todas las fiestas, la coordinación entre Policía Local y Guardia Civil ha servido para prevenir los delitos y los incidentes de orden público. De hecho, durante los cinco días de fiesta en el recinto ferial no se han registrado reyertas ni peleas multitudinarias, ni tampoco accidentes de tráfico derivados de la ingesta del alcohol.

En el ámbito sanitario, Rivas contó con una enfermería, tres ambulancias medicalizadas y entre cuatro y seis ambulancias de soporte básico vital gestionadas por Protección Civil.

Jornada de prevención del maltrato en personas mayores: edadismo

CUIDADOS> Con la antropóloga feminista especializada en género y envejecimiento Mónica Ramos Toro



La charla se centra en el edadismo y los estereotipos asociados a las personas de más edad. FREEPIK

La Concejalía de Servicios Sociales organiza la cuarta jornada de prevención del maltrato en las personas mayores, en esta ocasión, abordando el edadismo, término acuñado por Robert Butler en la década de los años 60 para referirse a los estereotipos y prejuicios existen-

tes en relación a la edad en personas mayores.

“Las investigaciones sugieren que la discriminación por motivos de edad puede ser ahora incluso más generalizada que el sexismo y el racismo y tiene graves consecuencias”, se explica

desde el Ministerio de Sanidad, en su área de envejecimiento saludable.

La cita que organizan los Servicios Sociales del Ayuntamiento tiene lugar el viernes 14 de junio, de 11.00 a 13.00, en el salón de actos del centro cultural García Lorca. No se requiere inscripción previa, y la entrada es libre hasta completar aforo.

La temática este año se centra en el edadismo y en los estereotipos asociados a las personas de más edad. Se trata de unos contenidos que, desde la concejalía organizadora, se trabajan a lo largo del curso y, ahora, se persentan para el público general.

Imparte la ponencia Mónica Ramos Toro, antropóloga feminista, especializada en envejecimiento y género.

VIERNES 14 JUNIO / 11.00-13.00

Centro cultural García Lorca.
Entrada libre.

La fiesta por el 20 aniversario de los foros infantil y juvenil

PARTICIPACIÓN> La Casa+Grande acoge la cita lúdica que celebra dos décadas de actividad de niñas, niños y jóvenes por mejorar Rivas

Los foros infantil y juvenil celebran su 20 aniversario con una fiesta, el sábado 15 de junio, desde las 12.00 y hasta media noche, en La Casa+Grande.

La cita lúdica requiere inscripción para actividades como la mesa redonda ‘Pasado, presente y futuro de la participación de niñas, niños y adolescentes’, de 12.00 a 14.00. Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.

Después, de 14.00 a 16.00, tiempo para la comida comunitaria (para asistentes a la mesa redonda).

Y a partir de ese momento, y con entrada libre hasta cubrir aforos, las siguientes actividades:

16.45 a 18.45. Actividades y talleres. Juegos de agua y cañón de espuma desde las 17.30.

18.45-19.15. Intervención del comité organizador del 20 aniversario.

19.15 a 23.00. Actividades, talleres y clase magistral de parkour y calistenia.

Conciertos a partir de las 21.00.

“Además de este programa de actos, también nos reservamos algunas sorpresas a desvelar durante la jornada”, avanzan desde la organización de esta fiesta aniversario.

En mayo de 2004 arrancó el Foro Infantil de Rivas, un espacio para que los niños y niñas de 6 a 12 años pudieran ejercer su derecho a participar en la toma de decisiones de la ciudad.

Un año más tarde, a petición de chicas y chicos que salían del infantil, se creó el Foro Juvenil, teniendo así un espacio propio para la participación de las personas de 13 a 17 años.

SÁBADO 15 JUNIO / 12.00-23.00

La Casa+Grande.
inscripciones.rivasciudad.es



Arriba: islas de biodiversidad del barrio de La Luna. Abajo: en la avenida de las Provincias. RIVAMADRID

Islas de biodiversidad: flores y plantas que son más que color

MEDIO AMBIENTE > Esta primavera han florecido seis espacios nuevos - La ciudad ya cuenta con nueve refugios ecológicos

No es solo el color que aportan a la escena urbana. También es la función ecológica que cumplen en las ciudades. Seis nuevas islas de biodiversidad han florecido esta primavera, sumándose a las tres existentes que abrieron camino en 2023. Se trata de

espacios que funcionan como refugios para insectos polinizadores que juegan papeles clave en los ecosistemas, como abejas y abejorros, y que atraen a otras especies (mariquitas, crisopas, avispias o escarabajos) que ayudan en el control de plagas de

cochinilla, pulgones, mosca blanca, ácaros, trips, araña roja o psila.

Las tres primeras islas cumplen un año en el barrio de La Luna. Y las nuevas se han sembrado en los parques de Bellavista, Asturias, Montarco y del Encuentro, la pradera parque de la avenida de las Provincias y el bulevar del barrio de La Luna. "Estos lugares se han escogido para fomentar el control biológico de plagas y experimentar qué tal funcionan en nuevos lugares del municipio", explica el consejero delegado de Rivamadrid, el concejal José Manuel Castro.

Rivas, en la Asociación Nacional de Educación Ambiental

MEDIO AMBIENTE > Es la única organización del país en la materia: agrupa a entidades públicas y privadas y organizaciones ambientales

Rivas se ha adherido, a través de la empresa municipal de servicios generales Rivamadrid, a la Asociación Nacional de Educación Ambiental. Se trata de la única organización relacionada directamente con la educación ambiental en España.

En ella figuran asociaciones ecologistas, organizaciones ambientales y entidades públicas y privadas que reali-

zan labores vinculadas a la educación ambiental. La idea es "compartir y nutrirse de proyectos e ideas para fomentar la educación ambiental en el ámbito municipal", según Rivamadrid, participando en comités locales, congresos y jornadas.

La previsión es acudir al próximo congreso estatal, que se celebrará en Madrid en marzo de 2025.

DOMINGO 23 JUNIO >

Mercadillo vecinal de intercambio: playa y acampada

El mercadillo de reutilización vecinal, que un domingo al mes instala la empresa municipal Rivamadrid en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa, dedica el mes de junio a material de playa y acampada. Una temática propicia con la llegada del verano. El domingo 23 de junio, de 10.30 a 16.30. También se pueden dejar objetos el sábado previo, en el mismo horario. Para llevarse no es necesario ceder.

COM PARTE EL ORGU LLO

JUNIO
RIVAS
2024



RIVAS
VACIAMADRID



La inspección fiscal municipal recupera 18,38 millones de euros en cinco años

HACIENDA ➤ El 97% del fraude detectado por el control tributario del Ayuntamiento entre 2019 y 2023 procede de grandes empresas - La mayor cuantía es de la tasa de incendios (7,2 millones)



JUSTICIA SOCIAL. La lucha contra el fraude fiscal es una herramienta para erradicar la injusticia que supone la existencia de personas o empresas que evaden el pago de impuestos frente a quienes sí cumplen con sus obligaciones. El dinero recuperado redunda en beneficio de la sociedad.

El trabajo de control fiscal y lucha contra el fraude del equipo de Inspección Tributaria del Ayuntamiento de Rivas ha permitido recuperar más de 18,38 millones de euros en los últimos cinco años, entre los ejercicios 2019 y 2023, ambos inclusive.

Según ha informado la Concejalía de Hacienda, los principales conceptos

por los que se han rescatado ingresos evadidos son la tasa de incendios, por valor de 7,14 millones. Otros 5,66 millones proceden de la tasa por utilidades privativas o aprovechamiento especiales del dominio público local de las empresas explotadoras de servicios de suministros. Y del impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras se han retornado 3,77 millones.

En función del tipo de sujeto inspeccionado, más del 97% del incumplimiento fiscal detectado procede de grandes empresas, entre las que destacan las aseguradoras, constructoras y empresas de telecomunicaciones.

PREVISIONES DE 2024

Para este 2024, la Concejalía de Hacienda ha elaborado un Plan de Inspección Tributario que refuerza las herramientas y las tareas del equipo de inspección y estima la recuperación de hasta 3,6 millones evadidos.

El objetivo general del Ayuntamiento es garantizar la justicia fiscal entre la ciudadanía y las empresas ripenses. Desde Hacienda recuerdan “que la lucha contra el fraude fiscal es una herramienta social y democrática para erradicar la injusticia que supone la existencia de personas o empresas que evaden el pago de impuestos frente a quienes sí cumplen con sus obligaciones fiscales”.

Además, insisten desde el Consistorio, un buen sistema de inspección tributaria que permita recuperar el dinero evadido en beneficio de toda la sociedad es la mejor herramienta para reducir la presión fiscal.

29 convenios con las ampas de 16 centros educativos

EDUCACIÓN ➤ El Ayuntamiento destina 48.200 euros al apoyo de las asociaciones de familias del alumnado

El Gobierno municipal dio luz verde el pasado 27 de mayo a los convenios anuales que el Ayuntamiento suscribe cada curso con las ampas y afas de los distintos centros escolares sostenidos con fondos públicos.

En total son 29 convenios, que corresponden al año 2024 y que suman 48.200 euros. A través de estos acuer-

dos, cada una de las ampas recibe 1.400 euros, que se duplican en casos como el del centro educativo La Luna, por contar con secundaria, además de infantil y primaria (CEIPSO).

Los convenios afectan a 16 centros de primaria, cinco institutos de secundaria, seis escuelas infantiles, el centro de educación especial María

Isabel de Zulueta y la FAPA de Rivas. Al cierre de esta edición, faltaban por concretarse otros tres convenios con otras tantas ampas, cuya previsión era aprobarlos en la siguiente Junta de Gobierno Local.

REGALO EN NAVIDAD

Además, por segundo año consecutivo, se incluye en el acuerdo un anexo para la participación de los centros en el programa ‘Una Navidad de cuento’, por el que el alumnado del segundo ciclo de infantil recibe en su pupitre un regalo de Reyes, en forma de cuento, cuando retorna al aula después de disfrutar de las vacaciones escolares de invierno.

‘Aikido’, de Taberna La Antigua, gana la Ruta de la Tapa

GASTRONOMÍA > Es un homenaje al arte marcial japonés, en una edición consagrada a la temática olímpica por los Juegos de París



Comercios ganadores, con representantes del Ayuntamiento y Asearco. CHECHU VALBUENA

Un homenaje al arte marcial japonés, ‘Aikido’, se ha convertido en la tapa ganadora de la ruta gastronómica Tapas Olímpicas, organizada por la asociación empresarial de Arganda, Rivas y comarca (Asearco) y el Ayun-

tamiento de Rivas en el marco del Pacto Local por el Empleo.

La propuesta culinaria ha sido elaborada por Taberna La Antigua y ha resultado ser la favorita del público que

participó de la iniciativa con sus votos entre el 18 y el 21 de abril.

Este particular podio del sabor y la originalidad se completó con las tapas ‘Jury Chechi’, el homenaje a la leyenda de la gimnasta italiana del establecimiento Ragú Trattoria, y ‘Llama olímpica’, del Restaurante Atlántika.

El acto de entrega de premios tuvo lugar el pasado 28 de mayo en el salón de plenos de la Casa Consistorial del Casco Antiguo, y estuvo presidido por la alcaldesa, Aída Castillejo, acompañada de la concejala de Desarrollo Económico, Manuela Refolio, y el presidente de Asearco, David París. También se entregaron los vales de consumición en los restaurantes participantes entre las personas ganadoras del sorteo realizado entre la clientela de esta ruta gastronómica.

MÁS DE 15.000 TAPAS

41 bares y restaurantes participaron en esta ruta, en la que se vendieron 15.342 tapas, generando un movimiento económico de 53.697 euros. Según la organización, estos son los segundos mejores resultados económicos de la serie histórica de la campaña promocional. Se consumieron casi 4.000 tapas más que el pasado año.

Un curso que ayuda a salvar vidas: RCP y uso del DESA

SALUD > Cuarta edición de la formación que enseña las técnicas de reanimación cardiopulmonar y el manejo del desfibrilador

Tras el éxito de ediciones anteriores, y debido a la importancia de conocer las técnicas de reanimación cardiopulmonar y el uso del desfibrilador semiautomático por parte de la ciudadanía, la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, en su Programa SaludHable, celebra la cuarta edición del curso gratuito RCP y uso del DESA.

“Las enfermedades cardiovasculares son una de las primeras causas de muerte en el mundo occidental y, entre ellas, ocupa un lugar destacado la muerte súbita cardiaca como resultado de una parada cardiaca secun-

daria, principalmente de la fibrilación ventricular”, informan desde la Concejalía de Salud.

El único tratamiento eficaz contra la fibrilación ventricular es la desfibrilación eléctrica precoz, por lo que la participación de la primera persona que intervenga ante esta situación es fundamental.

La reanimación cardiopulmonar (RCP) y desfibrilación en los primeros 3 a 5 minutos tras una parada cardiorrespiratoria se considera una actuación fundamental e imprescindible, que puede producir tasas de

supervivencia de entre el 49 y el 75%, reduciéndose la probabilidad de supervivencia entre un 10 y 12% cada minuto que esta acción se retrase.

DEFIBRILADORES POR LA CIUDAD

Sensible a esta temática, Rivas inició en 2012 el Plan Ciudad Cardioprotégida, con el que hasta la fecha se han incorporado 36 desfibriladores en instalaciones municipales a disposición de la ciudadanía.

La cita, el jueves 20 de junio, de 16.00 a 20.00, en el salón de actos de la Casa de Asociaciones. Se requiere inscripción previa, por correo, a salud@rivasciudad.es.

JUEVES 20 JUNIO / 16.00-20.00

Casa de Asociaciones barrio Oeste.
30 plazas. Gratuito.
Inscripciones: salud@rivasciudad.es

Mosca negra y mosquitos tigre y común: información de interés general

SALUD PÚBLICA ➤ Además de los controles que se realizan en las zonas de competencia municipal, el Ayuntamiento publica una serie de recomendaciones para evitar su proliferación y ante posibles picaduras

La Concejalía de Salud Pública realiza durante todo el año, y especialmente en primavera y verano, actuaciones de vigilancia y control periódicos de los focos de cría de moscas negras y mosquitos. Los avisos enviados por la ciudadanía son estudiados de forma individualizada, ofreciendo a cada persona la asesoría necesaria para aliviar los problemas.

En relación con los mosquitos comunes y mosquito tigre:

El mosquito común suele picar de noche en el interior de las casas. El mosquito tigre, durante todo el día en el exterior. Los focos de cría de larvas se encuentran en aguas estancadas en el caso del mosquito común, mientras que el mosquito tigre pone los huevos en pequeños depósitos de agua como platos de macetas, canchales o bebederos de animales. Para estos insectos es más o menos sencillo localizar los focos y eliminarlos.

El servicio de control de plagas, con la llegada del calor, intensifica la vigilancia de los posibles focos de cría en las zonas de competencia municipal (fuentes, imbornales, estanques, etc.).

Según la situación detectada, realiza las actuaciones oportunas para mitigar su proliferación, con revisiones periódicas de las zonas de riesgo, con especial atención a la valoración de las zonas señaladas por la ciudadanía en sus escritos. Así, se contacta con todas las personas que lo solicitan, informándoles de las actuaciones y recomendaciones a seguir.

También se produce una coordinación con el departamento municipal responsable del control y mantenimiento de las fuentes y estanques, informándole de la situación en las diferentes zonas de riesgo para que tomen las medidas oportunas (limpieza, renovación, cloración, etc.).

En relación con la mosca negra o simúlidos:

El emplazamiento geográfico de nuestro municipio, tan cercano a los

cursos de los ríos Jarama y Manzanares y a la laguna de El Campillo, focos naturales de cría de algunas especies de mosquitos, propicia que todos los años, con la llegada del calor, se produzca un aumento de la incidencia de avisos relacionados con la proliferación de este tipo de insectos, sobre todo los hematófagos que, con sus picaduras o mordeduras, ocasionan en personas susceptibles importantes reacciones alérgicas.

La especie con más trascendencia para la salud pública actualmente son los simúlidos, conocidos vulgarmente como moscas negras, que se diferencian de los otros mosquitos hematófagos por tener el cuerpo más rechoncho, alas anchas y patas más cortas.

Estos insectos provocan una mordedura dolorosa (las hembras), que se nota al instante y produce una fuerte irritación e inflamación en la zona, que según la sensibilidad puede necesitar asistencia médica. En los últimos años, la incidencia de picaduras ha ido aumentando significativamente.

El hábitat de estos insectos está íntimamente ligado al medio acuático, ya que las larvas y pupas necesitan para su desarrollo agua corriente y bien oxigenada. Las hembras adultas tienen que volver a ella para depositar los huevos.

La manera más eficaz (inocua para el medio ambiente) para su eliminación es el control larvario en las zonas húmedas (zonas de cría), que para la mosca negra son los ríos.

El uso de insecticidas contra los insectos adultos en tratamientos extensivos (lo que popularmente se conoce como fumigación) está desaconsejado por su poca eficacia y posible riesgo para la salud pública y los ecosistemas. La eficacia de estos tratamientos suele ser mínima.

En los últimos años las condiciones climáticas están provocando una

especial incidencia de mosquitos, en concreto, las provocadas por la referida mosca negra.

RECOMENDACIONES PICADURAS DE MOSCA NEGRA Y MOSQUITOS:

1. Impedir la entrada de insectos en las viviendas mediante telas mosquiteras u otros sistemas en ventanas, puertas o aberturas al exterior. Si no tiene mosquiteras, procure tener la luz apagada si tiene las ventanas abiertas.
2. Si tiene parcela o jardín, emplee bombillas antimosquitos. Evite el riego excesivo para que no se acumule agua en macetas y jardineras. En general, evite encharcamientos y mantenga convenientemente limpia y desinfectada el agua de las piscinas.
3. Sea muy prudente con el uso de insecticidas domésticos. Lea muy bien el etiquetado sobre su forma de aplicación y contraindicaciones y riesgos.
4. No pasear por lugares con vegetación abundante y cercana a cursos rápidos de agua, especialmente al amanecer y atardecer.
5. Vestir colores claros y proteger el cuerpo, brazos y piernas con ropa (mangas largas y pantalones largos), evitando vestidos amplios.
6. Usar repelentes, siguiendo las instrucciones recomendadas.
7. En caso de picadura: limpiar y desinfectar la zona de la picadura; aplicar frío local; si no existen contraindicaciones (menores de 2 años, hipersensibilidad al amoníaco, siempre leer el prospecto) podemos aplicar sobre la picadura un preparado farmacéutico a base de amoníaco; mantener la zona afectada en reposo; no rascarse para evitar infecciones y el aumento de la inflamación y el picor; en caso de persistencia de molestias o reacciones más graves, consultar con el médico.



El servicio municipal BicinRivas se beneficiará de una nueva inversión de 2,9 millones de euros. PUBLIO DE LA VEGA

Rivas cerró 2023 con un superávit fiscal de 4,6 millones de euros

HACIENDA> El Ayuntamiento ya tiene las cuentas saneadas y sin deuda con los bancos - El Gobierno municipal destinará 2,9 millones para renovar BicinRivas y 300.000 para el centro de día Concepción Arenal

El Pleno del Ayuntamiento dio cuenta, en su sesión ordinaria del 30 de mayo, de la liquidación del presupuesto municipal de 2023, que arroja un superávit de 4,63 millones de euros y un remanente de tesorería de 29,8 millones, frente a los 27,9 del ejercicio anterior. El ahorro neto alcanza los 10,75 millones de euros.

El presupuesto de 2023 volvió a alcanzar un alto grado de ejecución, con un 102,4% en el capítulo de ingresos corrientes y el 93,23% en el de gastos corrientes. Además, el Ayuntamiento llegó al 31 de diciembre de 2023 con las cuentas totalmente saneadas y sin deuda con los bancos.

Según el Gobierno municipal, esta situación permitirá afrontar con solvencia las inversiones de futuro que necesita la ciudad, estratégicas durante la presente década. El Ejecutivo local incide en que estos datos "son ejemplo de una buena gestión económica financiera, que ha ido de



Entrada del centro de día Concepción Arenal, a cuya mejora se destinan 300.00 euros. P. MARISCAL

la mano de la prestación de servicios públicos de calidad a la ciudadanía".

Esta buena situación económica permite al Consistorio cumplir con las

reglas fiscales que marca la UE y que llevaban suspendidas desde 2020, a causa de la pandemia.

En todo caso, el Gobierno municipal espera que Europa pueda relajar esas reglas fiscales, toda vez que Rivas ha demostrado capacidad de gestión, gasto e inversión directa, saneando sus deudas y creciendo sin poner peligro la estabilidad económica financiera.

NUEVAS INVERSIONES

El Pleno ha aprobado también la modificación del anexo de inversiones del presupuesto municipal de 2024, lo que permitirá destinar 2,9 millones a la renovación completa y refuerzo del sistema municipal de alquiler de bicicletas BicinRivas. Además, se incrementará en 300.000 euros la partida para la adquisición de nuevos espacios municipales. Y otros 300.000 sufragarán la ampliación del centro de día Concepción Arenal.



Jose Luis Alfaro,
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Rivas Orgullosa

En este mes de mayo hemos conocido el informe realizado por la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. De las 100.000 personas encuestadas, un 54% de la población LGBTI de la UE reconoce que evita dar la mano a su pareja en público para evitar el acoso. Esta misma encuesta concluye también que la cifra de personas LGBTI que declara haber sufrido acoso escolar debido a su orientación sexual, ha pasado del 49% al 66% en nuestro territorio. Estamos en el año 2024, han pasado 55 años de los disturbios de Stonewall, y un gesto tan natural y personal aún tiene una implicación política.

Según Rainbow Map somos el cuarto país europeo más avanzado en derechos LGBTI en 2024,

uno de los más respetuosos y progresistas en esta materia, pero es necesario proteger todos estos avances que hemos conseguido en las últimas décadas de los discursos de odio de la extrema derecha y seguir escuchando las reivindicaciones del colectivo.

Queda claro que la lucha por la igualdad aún sigue vigente, el Día Internacional de Lesbianas, Gais, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales seguirá siendo necesario mientras el odio o la invisibilización sigan existiendo. A veces, incluso alimentados desde ciertas instituciones públicas. Es por ello que no podemos dejar de insistir, desde nuestra tribuna y con nuestras acciones, en mantener una línea de trabajo que ayude a garantizar la igualdad y la dignidad de todas las personas.

Como sociedad nos hemos dado una normativa que supone un avance significativo, pero no podemos olvidar que por ejemplo la ley sobre el matrimonio igualitario fue aprobada en el Congreso en abril de 2005 con 140 diputados votando en contra. Este mes se está debatiendo un texto, que será acordado por agentes sociales y Gobierno, en el que se obliga a las empresas con más de 50 empleados a abordar la igualdad real y efectiva del colectivo LGBTI y establecer protocolos contra el acoso.

Por todo ello este mes de junio vuelve a ser el mes del Orgullo. En Rivas contaremos con una programación especial porque continuamos nuestra labor para construir una sociedad más justa e inclusiva. Partiendo de un enfoque transversal, hemos contribuido a la visibilización y protección de la ciudadanía ripense LGBTI desde la cultura con el festival LesGaiCinema, implantando planes para evitar LGBTIfobia en el deporte, o con las actividades educativas incluidas en el PAMCE, entre otros. Medidas en educación que siguen siendo necesarias porque el segundo lugar donde se producen más situaciones de acoso y discriminación, solo por detrás de la calle, son los colegios e institutos, según el informe de COGAM 2023.

Como ya expusimos en el mes de febrero, educar en la tolerancia y el respeto a la diversidad, no es adoctrinar, es participar en la construcción de una ciudad respetuosa, igualitaria, segura y sobre todo orgullosa de su diversidad.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Rivas

Europa se juega mucho. Rivas, también

En apenas unos días, la ciudadanía está llamada de nuevo a pasar por las urnas para elegir, en esta ocasión, a los integrantes del Parlamento Europeo. Estas elecciones son siempre importantes, porque cada vez son más los temas del día a día que se deciden en Europa, pero el avance de la extrema derecha, populista, nacionalista y antieuropea, nos debe llevar a poner pie en pared y a defender un modelo de convivencia y de colaboración que nos ha permitido alcanzar un grado de prosperidad impensable hace tan solo unas décadas.

La pandemia de la Covid-19 puso a prueba a las instituciones europeas, que supieron estar a la altura de una situación

extraordinaria, no solo en lo sanitario, sino también en lo económico y en lo social, y ante la que era fundamental tejer una red de protección que alcanzara a toda la ciudadanía comunitaria.

En Rivas tenemos buenos ejemplos de lo que supone la Unión Europea en los municipios. Los Fondos FEDER han servido para financiar una estrategia urbana de desarrollo urbano, sostenible e integrado que ha servido, entre otras cosas, para la mejora urbana de Covibar, con una inversión de 2,3 millones de euros procedentes de Europa. Los avances en digitalización, relacionados con la calidad del aire y el riego inteligente o la app Rivas Ciudad, también tienen sello europeo.

Podemos decir que gran parte del avance de Rivas en los últimos años tiene detrás a la Unión Europea. Los Fondos Next Generation, que llegaron a muchos ayuntamientos españoles gracias al liderazgo europeo del presidente Sánchez, han servido en la ciudad para consolidar las áreas peatonales de las Zonas de Bajas Emisiones Escolares, para abordar importantes proyectos de movilidad sostenible o para iniciar los trabajos del proyecto Renatura Rivas, que supondrá un antes y después en la forma de vivir y de moverse por el barrio Oeste.

Por eso es importante que este 9 de junio, antes de votar, apartemos la atención de los cantos de sirena de la extrema derecha, que desterremos del debate público los insultos, los bulos y los debates estériles que plantea la derecha española, y que nos centremos en lo importante. Europa se juega mucho. Rivas, también.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Red Rivas Sin Gluten

Según el Protocolo para el Diagnóstico Precoz de la Enfermedad Celíaca, la celiaquía se define como un trastorno sistémico de base inmunológica, causado por la ingesta de gluten y otras proteínas afines, que afecta a individuos genéticamente susceptibles. El gluten es un conjunto de proteínas presente en el trigo, el centeno, la cebada y la avena, así como sus híbridos y derivados. Es muy utilizado en la industria alimentaria y está presente en una gran variedad de alimentos procesados.

Durante muchos años la celiaquía se ha definido como una intolerancia permanente al gluten y el único tratamiento que existe actualmente para la Enfermedad Celíaca es realizar una dieta estricta sin gluten y sin transgresiones durante toda la vida ya que el consumo de pequeñas cantidades de gluten genera daños a nivel intestinal en pacientes con Enfermedad Celíaca a pesar de que sean asintomáticos.

Para una persona que padece celiaquía, hacer la compra se convierte en una verdadera tarea detectivesca con lupa incluida, en la búsqueda del temido ingrediente en los etiquetados, que por desgracia todavía no son todo lo claros que deberían.

En 2011, la Unión Europea, consciente de esta problemática introdujo el Reglamento (UE) nº 1169/2011 donde establece que los productos alimenticios envasados deben tener en el etiquetado información sobre los alérgenos en la lista de ingredientes, apareciendo éstos destacados tipográficamente o indicando "contiene" y el alérgeno en cuestión. Algunos supermercados sensibles con la enfermedad están etiquetando sus productos con el indicativo "SIN GLUTEN" visible para facilitar así la compra.

Desde el 13 de diciembre de 2014, todo operador alimentario está obligado a informar sobre los alérgenos presentes en sus productos mediante un sistema que permita identificarlos claramente. Lo que significa que restaurantes, bares, cafeterías, hoteles, supermercados, tiendas de alimentación, comedores colectivos y, en general, todo establecimiento que ofrezca productos envasados o sin envasar deben informar sobre la presencia de alérgenos.

Las personas celíacas están muy restringidas a la hora de comer fuera de su entorno, viéndose en la mayoría de ocasiones ante la imposibilidad de consumir alimentos en establecimientos de restauración

de forma segura. Cuando salen a desayunar, comer o cenar fuera de casa, suelen planificar previamente dónde van a hacerlo ya que si salen "a la aventura" puede que no encuentren ningún establecimiento donde puedan comer.

Desde el Partido Popular de Rivas Vaciamadrid hemos propuesto la puesta en marcha de la "Red Rivas Sin Gluten", con una campaña de concienciación, formación e impulso de un mapa que se incluya en la web municipal con el detalle de los establecimientos hosteleros y tiendas de alimentación en nuestra ciudad donde se puedan adquirir productos sin gluten, para facilitar su localización.

También se elaborará una "Guía de la Enfermedad Celíaca y la gestión del gluten en restauración" como fase previa a la creación de la red, así como promover la utilización del sello distintivo utilizado por la Federación de Asociaciones de Celíacos de España (FACE) consistente en una "Espiga Barrada", para que pueda ser mostrado en las puertas de comercios alimentarios, bares y restaurantes, con el fin de que las personas celíacas identifiquen con facilidad aquellos lugares donde sea posible consumir cierta variedad de productos sin gluten y que se conviertan en establecimientos de restauración en los que las personas con celiaquía puedan comer con la misma seguridad y confianza con que lo hacen en su casa.

Estamos convencidos de que es una iniciativa beneficiosa para los vecinos de nuestra ciudad, agradecemos al resto de grupos políticos el apoyo a nuestra propuesta, que redundará en beneficio de las personas que padecen celiaquía, y estaremos vigilantes para que muy pronto sea una realidad.

FE DE ERRORES

En el número de mayo de 'Rivas al Día', se atribuyó por error el nombre de la portavoz de Vox al artículo correspondiente al Grupo Municipal del PP. Así, junto a la foto y al logo de esta formación política debería haber aparecido la siguiente leyenda: Janette Novo Castillo, portavoz del Partido Popular.



Eliana Palacios
Portavoz del Grupo Municipal VOX

Rivas-Vaciamadrid ¿fiestas populares?

Queridos ripenses,

Les escribo después de haber tenido la oportunidad de saludar a tantos de ustedes en la caseta de Vox en el recinto ferial y les quiero agradecer su cariño y apoyo mostrados. Y ha sido allí, mientras observaba el cartel informativo de Vox sobre el tráfico de Rivas-Vaciamadrid cuando he reflexionado sobre las fiestas y cómo algunos detalles que pueden parecer no importantes son en realidad el reflejo de una acertada o de una manipuladora gestión.

Como siempre, algunos datos objetivos y realizaré mis comentarios al respecto posteriormente.

- Se concertaron actuaciones de Rodrigo Cuevas, Tanxugueiras, Queralta Lahoz, Arde Bogotá, Carmesi, Ginebras y Víctor Manuel o el grupo 'Yo soy Ratón' entre otros.
- Se concretó el festival 'Grimey for Palestine', comentado desde el gobierno local como "...una acción que resulta más necesaria que nunca, dada la situación de crisis humanitaria que se está viviendo en la franja de Gaza como consecuencia de los ataques indiscriminados de Israel...".
- El concejal de seguridad y movilidad afirma reiteradamente que en Rivas no hay atascos, y nos acusa

a Vox de no ser fieles a la verdad al denunciar su política de movilidad.

No voy a abundar más en datos pues quiero invitarles a reflexionar con dos preguntas:

- ¿creen que el programa de fiestas refleja la diversidad de Rivas-Vaciamadrid y todas sus sensibilidades o, por el contrario, está diseñado sólo para un cierto público?
- ¿qué tiene que ver el programa de fiestas con la actitud negacionista del gobierno local respecto del tráfico?

Sobre la primera pregunta, no voy a hacer ahora crítica musical, no se trata de eso; si de arte se trata, el arte se consigue tanto siguiendo normas como rompiéndolas. Lo que me pregunto es qué se pretende conseguir cuando siempre estiramos o rompemos las normas de una misma manera, dejando a un lado a aquellos que desarrollan arte de otra manera o, sencillamente, a aquellos que se sienten cómodos con las normas al uso.

Como soy consciente de que este último párrafo ha podido ser denso, déjenme que les ponga algunos ejemplos: ¿de verdad no podían proponer un festival por Palestina y pedir la liberación de los rehenes que la organización terrorista Hamas mantiene en su poder desde el pasado octubre? ¿es

incompatible la ayuda a un pueblo con la denuncia de las salvajadas de una parte de ese mismo pueblo? Yo no lo veo así, decidan ustedes. Lo que hacen está orientado para que piensen que, o piensas de una determinada manera, o no tienes cabida en la sociedad.

O, ¿de verdad tienen que estar incrustándose repetidamente las mismas y manoseadas ideas acerca de las familias "no normativas", el empoderamiento, el cambio climático, y las victimizaciones y visibilizaciones varias de todo lo que se le ocurra a un grupo de cabezas que estarán preparadas para embestirme si les pregunto algo que no quieren responder? ¿qué pasó con el pensamiento crítico? ¿qué pasó con el debate honesto y la búsqueda de la verdad? Yo no lo veo así, decidan ustedes. Lo que hacen está orientado para que acepte que sólo hay un único punto de vista y, o lo compartes, o no tienes cabida en la sociedad.

Así pues, concluyo que hasta en algo como unas fiestas locales que debían ser absolutamente populares, este gobierno lo prepara para que no haya otro punto de vista que el suyo. No es que argumenten mejor, es que pretenden eliminar de la sociedad todo lo que les molesta. Y las cosas no son ciertas sólo porque las diga alguien, ni siquiera yo. Parafraseando a un político ya fallecido, les diré con mi más profundo convencimiento que lo que se ve es que en su sociedad no cabemos algunos, en la mía cabemos todos. Los disidentes, también.

Y en cuanto al segundo punto, y si se preguntan qué tiene que ver el programa de fiestas con la actitud negacionista del gobierno local respecto del tráfico, permítame que les apunte que tienen un punto en común: la absoluta desconexión entre los gestores locales y ustedes. Para ellos no hay atascos del mismo modo que no hay diversidad en Rivas-Vaciamadrid. Y en esto de los atascos, tengo que agradecer al Partido Popular el eco que se está haciendo del debate que quien suscribe mantuvo con el concejal al respecto.

Lleguen ustedes a su conclusión, pero no dejen que les manipulen.

Rivas es una gran ciudad. ¿Se la imaginan respetando a todos?

Un abrazo a todos.

X: @epalbornoz

Instagram: eliana_palacios_alb



Una clase municipal de pádel, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. PACO MARISCAL

Pádel, pilates y combifitness en verano, y la novedad de gimnasia para mayores de 65 años

INSCRIPCIONES La Concejalía de Deportes diseña su programa municipal para julio y septiembre, con una nueva actividad para la población mayor - Solicitudes, a partir del 12 de junio en inscripciones.rivasciudad.es

El programa municipal deportivo de verano para personas adultas (de 16 a 64 años) regresa una temporada más con novedades en sus modalidades. Las clásicas pilates y pádel mantienen su oferta de años anteriores; combifitness acoge en sus actividades la modalidad de bike. Además, llega una nueva actividad para mayores de 65 años: clases de gimnasia de mantenimiento. La Concejalía de Deportes abre las inscripciones el miércoles 12 de junio, en la web inscripciones.rivasciudad.es.

1. PILATES

Precio: 22 euros con abono deporte; 34,50 euros sin abono. Grupos cerrados de 12-16 personas, dos días a la semana. 56 plazas en julio y 84 en septiembre.

Julio:

- Cerro del Telégrafo. Lunes y miércoles: 19.00-19.50 o 20.00-20.50.
- Parque del Sureste. Martes y jueves: 19.00-19.50 o 20.00-20.50.

Septiembre:

- Cerro del Telégrafo. Lunes y miércoles: 10.00-10.50, 19.00-19.50 y 20.00-20.50.
- Parque del Sureste. Martes y jueves: 10.00-10.50, 19.00-19.50 y 20.00-20.50.

2. COMBIFITNESS

Precio: 22 euros con abono deporte; 34,50 euros sin abono. 120 plazas mensuales. Personas máximo por clase: 18 en salas colectivas y 22 en sala bike. Horarios abiertos de lunes a jueves: se puede elegir hora, día e instalación haciendo reserva previa en la web deportesrivasciudad.es.

Julio y septiembre:

- Cerro del Telégrafo:
 - Lunes. 19.30-20.20: aerozumba / 20.30-21.20: latino fit.
 - Martes. 19.30-20.20: pilates iniciación.
 - Miércoles. 19.30-20.20: aerozumba / 20.30-21.20: latino fit.
 - Jueves. 19.30-20.20: cardio box.
- Parque del Sureste:
 - Lunes. 19.00-19.50: pilates iniciación / 20.00-20.50 GAP / 21.00-21.50: bike.
 - Martes. 19.00-19.50: aerozumba / 20.00-20.50: bike.
 - Miércoles. 19.00-19.50: pilates iniciación / 20.00-20.50: funcional fit / 21.00-21.50: bike.
 - Jueves. 19.00-19.50: aerozumba / 20.00-20.50: bike.

3. PÁDEL

Precio: 52 euros con abono deporte; 70 euros sin abono. 32 plazas nivel iniciación; 24 en nivel medio y 8 en avanzado. Grupos cerrados de cuatro plazas, cinco días a la semana.

Primera quincena 1-14 julio:

- Cerro del Telégrafo. 20.00: iniciación y nivel medio / 21.00: iniciación y avanzado.
- Parque del Sureste. 20.00: iniciación y medio / 21.00: iniciación y medio.

Segunda quincena 15-28 julio:

- Cerro del Telégrafo. 20.00: iniciación y nivel medio / 21.00: iniciación y avanzado.
- Parque del Sureste. 20.00: iniciación y medio / 21.00: iniciación y medio.

4. NOVEDAD: GIMNASIA DE MANTENIMIENTO PARA MAYORES 65 AÑOS

Precio: gratuito. Grupos cerrados de 35 personas, dos días a la semana. 35 plazas en julio y 35 en septiembre.

Imprescindible estar empadronado en la localidad.

Julio:

- Cerro del Telégrafo. Lunes y miércoles: 8.30-9.20 (parque Lineal).

Septiembre:

- Cerro del Telégrafo. Lunes y miércoles: 9.30-10.20 (pabellón cubierto).

Jose España: el primer europeo del maratón de Madrid

DEPORTISTAS DE RIVAS > A sus 38 años, fue el primer atleta no africano en cruzar la meta en la prueba madrileña - Su carrera deportiva se ha fraguado en el cross, participando en dos Mundiales y un Europeo



Jose España, entrenando por los parajes naturales de Rivas: lleva nueve años siendo campeón de cross de Madrid. Nacido en Arganda del Rey, vive en Rivas desde hace 15 años.

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Fotografía: **Víctor Seco**

A sus 38 años, el atleta Jose España Comendador fue el primer europeo en cruzar la línea de meta en el último maratón de Madrid el pasado 28 de abril. Quedó 14º, parando el cronómetro en 2 horas

24 minutos y 51 segundos. Por delante de él, solo las gacelas africanas, etíopes y keniatas, dominadores naturales de una distancia que pone a prueba la fatiga humana (42,195 kilómetros). En mujeres, la primera

española fue María García (sexta). La carrera profesional deportiva de Jose España [él prefiere que se escriba sin tilde, posibilidad que admite la RAE] se ha fraguado pisando tierra y barro en la especialidad de cross. Madrid ha sido su tercer maratón, tras estrenarse en un lejano 2013 en Frankfurt y hacer 2.19.11 en Berlín en 2014. Dice que algún día correrá en Nueva York.

Alejado hoy de la alta competición, aunque federado con el club mallorquín Calviá, trabaja como profesor de Educación Física de instituto, actualmente en Arroyomolinos. En Rivas es profesor de atletismo del club Sons of Running. Nacido en Arganda del Rey y vecino ripense desde hace 15 años, es el atleta que más veces ha ganado el campeonato de cross de Madrid absoluto: lleva nueve años pisando el cajón superior del podio.

Su palmarés abruma, con exclusividades como la de ser uno de los cuatro atletas españoles con internacionalidades en todas las categorías de cross (júnior, sub 23 y absoluta). En su expediente figuran dos mundiales: Kampala 2017 (Uganda), donde finalizó 90º, y Bydgoszcz 2014 (Polonia, 52º). En el Europeo de Chia de 2016 (Cerdeña, Italia), concluyó 26º. Y se colgó el bronce en el campeonato de España de 2016. Ya como junior, fue campeón nacional en 2005 y ganó sendas platas en juvenil (2003) y sub 23 (2008).

Eso en cross. Porque sobre el tartán ha sido subcampeón de España en 10.000 metros en 2016 y bronce en 2013 y 2017. Y acumula oros estatales en las categorías inferiores en 3.000, 5.000 y 10.000. Un polifacético de la zancada que esta vez ha despuntado en el maratón capitalino.

Madrid no es buen territorio para las marcas de maratón: es una carrera de perfil incómodo, con mucha cuesta. No es el llaneo de Valencia o Sevilla. "Y no son solo las rampas. La estadística, además, dice que a nivel del mar se pueden hacer cinco minutos menos [Madrid se encuentra a 600 metros de altitud]. Y, aunque este año la climatología ha acompañado, finales de abril [cuando se celebra] no suele ser buena época para una maratón", describe.

¿Lo más complicado de una carrera de 42 kilómetros? "En una maratón

siempre se tienen momentos de crisis. A mí esta vez me dio entre los kilómetros 28 y 30, lo que tardó en hacerme efecto el gel del km 27. Y entre el 38 y 42 uno ya está destruido muscularmente, pero si estás en el 38 hueles la meta y llegas como sea”.

Jose España resume las claves que marcan la estrategia de una tirada tan larga: “Es como cocinar un plato de cuchara. Cocerlo a fuego lento. No dejarse llevar por el ambiente de euforia de la salida ni por los rivales más rápidos. Hay que saber llegar al final con fuerzas. La maratón es muy larga. Beber bien e hidratarse en todos los puntos es fundamental. Y los días previos, tener muy buena alimentación y llegar descansado”.

Para un atleta de alto rendimiento como él, la preparación maratoniana se anticipa 12 semanas. Con tiradas de 30 kilómetros. Si no se tiene tanta experiencia, se requiere una base mucho más amplia, de otros cuatro meses previos a esas 12 semanas innegociables. La semana de la carrera, sin embargo, “se baja mucho el pistón, con entrenamientos suaves para asimilar lo hecho hasta entonces, con rodajes de 20-30 minutos, no más, para llegar con el equilibrio justo entre piernas activas y descansadas”.

Ya en el palmarés doméstico, España ha ganado las pruebas populares locales: la San Silvestre de Rivas de 2023, la Legua Solidaria del Sáhara o los 10 kilómetros de Rivas. Para este profe de Educación Física, “el atletismo es vida y liberación. Y familia. Mis hijas, de 8 y 11 años, también lo practican en el club Ciudad de Rivas”. Pero aclara: “Van porque quieren y les gusta, no es obligación de padre. Han visto lo que tienen en casa y, de momento, les gusta. Se lo pasan bien, y eso es lo único que importa”.

PARAÍSO NATURAL

Su zona de entrenamiento se expande por el entorno natural ripense: el Parque Regional del Sureste, con sus cerros, lagunas, cortados y vaguadas. Todo a un paso del salón de casa. “Antes no salía de la pista de atletismo del Cerro del Telégrafo. Ahora ni la toco, salvo cuando doy clases con el club local Sons of Running”.

“En Rivas somos unos afortunados por todo lo que tenemos”. Lo dice

El torneo de fútbol Pablo Lima Pro, fiestas de Covibar

EVENTOS > 16 equipos juegan esta cita deportiva, que cumple 16 ediciones - Los partidos, en las pistas del parque de Asturias

Un año más, la Peña Rayista Covibar, en colaboración con la Concejalía de Deportes y la cooperativa Covibar, organizan el torneo de fútbol urbano en homenaje a Pablo Lima Pro, quien fuera vecino de Covibar desde 1983, comprometido con muchas causas sociales, vicepresidente fundador la Peña Rayista Covibar y miembro del consejo rector de la cooperativa Covibar.

En esta decimosexta edición, la peña ha decidido homenajear también a Antonio de la Cueva Díaz, promotor del torneo y fallecido hace unos años.

El evento deportivo se celebra el sábado 8 y domingo 9 de junio en las pistas polideportivas del par-

que de Asturias (frente a la Casa de Juventud). Y abre las fiestas vecinales del barrio.

Serán 16 equipos ripenses los que disputen los cuadrangulares en todas sus categorías. Habrá trofeos para los que clasifiquen 1º, 2º y 3º, así como un cuarto trofeo a la deportividad, que representa los ideales del torneo. El equipo campeón se llevará, además, un premio de 500 euros, que entregarán los nietos de ambos homenajeados.

El horario previsto de partidos: sábado, de 9.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.30; domingo, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Al finalizar la jornada dominical, música interpretada por familiares y amigos.



Jose España corrió dos Mundiales de cross, en Uganda 2017 y en Polonia 2014, y un Europeo, en Italia 2016. Es uno de los cuatro atletas españoles que han sido internacionales de cross en las tres categorías posibles: junior, sub 23 y absoluta.

por la felicidad de correr junto a las lagunas de El Campillo o El Porcal, subiendo a los acantilados de El Piul o deslizarse por el carril bici que lleva hasta su pueblo, Arganda. Entre 90 y 110 kilómetros semanales para quien hoy se define como un “atle-

ta popular”. Popular, sí, pero primer europeo del maratón de Madrid de 2024. Un tipo que en pista de atletismo y con zapatillas de clavos es capaz aún de completar el kilómetro en 2.30 minutos. Es Jose España, la gacela de Rivas.



Yolanda Díaz Cañada, del Club Tiro con Arco Rivas, ha dejado en 615 puntos la mejor marca de España en tiro con arco intuitivo long bow, al aire libre y distancia de 30 metros. Vive en Rivas desde que tiene 23 años.

Yolanda Díaz: la arquera con nuevo récord de España

PLUSMARCA A sus 54 años, la integrante del club ripense mejora la marca nacional en tiro con arco intuitivo long bow al aire libre (distancia 30 metros): consigue 615 puntos en un ejercicio, superando en seis el anterior registro - Lidera la Liga Autonómica y en julio compite en el campeonato de España

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Donde pone el ojo pone la flecha. A sus 54 años, la arquera ripense Yolanda Díaz Cañada ha batido el récord de España en tiro con arco intuitivo long bow. El arco largo de toda la vida. El que se usaba en la Edad Antigua. El de Robin Hood que asaltaba a los ricos para compensar a los pobres. La modalidad más tradicional y purista. El que dispara flechas de madera (y no de carbono, más precisas estas últimas) y cuyas palas no tocan la cuerda del arco. Intuitivo, porque se lanza sin ayudas complementarias: sin visor ni estabilizadores.

Ha sido en la distancia de 30 metros: la oficial para lanzamientos al aire libre (en sala, en temporada de in-

vierno, se apunta desde 18 metros, pero con la diana más pequeña, con lo que la dificultad de acertar es similar). La nueva plusmarca nacional conseguida por Yolanda es 615 puntos [según los aciertos en diana, se van acumulando puntos en cada tirada]. Seis más que el anterior mejor registro (609). Lo pulverizó en la tercera jornada de la Liga Autonómica, en el campo de tiro de la federación madrileña [además de intuitivo long bow, existen otras cuatro modalidades: olímpico, desnudo, compuesto y tradicional recurvado].

"No me esperaba ni perseguía batir el récord", confiesa esta integrante del Club Tiro con Arco de Rivas y vecina desde los 23 años, cuando llegó a a la ciudad para estrenar vida matrimonial. "Me enteré del récord al finalizar

las tiradas, cuando me lo dijo mi marido. Cuando compito, si me dicen los puntos que llevo y las entradas que me quedan, me pongo muy nerviosa. Prefiero no saber nada hasta que termino. No me funciona saber cómo voy. Yo tiro y solo tiro", cuenta la plusmarquista nacional con un discurso que rebosa humildad.

Yolanda, limpiadora de profesión, cogió su primer arco en 2017, a los 47 años de edad. Acompañaba a su marido [campeón también en su día de la liga regional] y a su hija a los entrenamientos y torneos. "Es un deporte un poco aburrido de ver", se sincera. Así que probó. Le gustó. Y tenía maneras: "Empecé a tirar con arco long bow (arco inglés o americano) y me iba bien. Desde hace tres años solo tiro con flechas de madera".



El júnior de Rivas, bronce en el campeonato de España

HOCKEY PATINES > Y el juvenil, cuarto, tras caer en los penaltis

El equipo júnior de Rivas Las Lagunas ha ganado la medalla de bronce en el campeonato de España, celebrado del 24 al 26 de mayo en Gandía, y que coronó al Barça como mejor equipo estatal de la categoría, por delante del también barcelonés Igualada. No es el único gran resultado del hockey patines ripense. El equipo juvenil ha concluido cuarto en la cita estatal disputada en Vila-seca (Tarragona), con título para Noia, plata para FC Barcelona y bronce para el coruñés Compañía de



El equipo juvenil de Rivas Las Lagunas

María. Y el sub 13 femenino, campeón de Madrid.

A falta de la cuarta y última jornada, Yolanda lidera con suficiente ventaja la Liga Madrileña (30 metros, al aire libre), tras quedar primera en las tres tiradas celebradas. Salvo contratiempo gigante de última hora, se proclamará campeona este mes de junio. Ya fue campeona de la liga autonómica de invierno (18 metros, en sala) en la temporada 2022-2023 y subcampeona en la última edición, 2023-2024. Y en julio competirá en su primer campeonato de España al aire libre y distancia 30 metros. En el estatal de invierno finalizó novena.

“Esta temporada me encuentro cómoda tirando, me encuentro a gusto. Vendrá gente de toda España. No soy pretenciosa para ir a por medalla. Con el récord, se acercan las posibilidades de medalla, pero no me marco una meta. Será difícil, con competidoras de todo el país”.

En 18 metros, quedó novena en el campeonato estatal del pasado invierno. En esa distancia, su mejor marca es de 590 puntos. Y al aire libre, “algo más de 590, pero no sé decirte con precisión”. Ni siquiera ella sabe la puntuación exacta. “Es que no me fijo en esas cosas, la verdad”. La sencillez de una plusmarquista nacional. Una competidora que, además, solo tira los sábados y domingos, un par de horas por la mañana. “No me sobra el tiempo”, se justifica.

“El tiro con arco es un deporte que me da tranquilidad. Te enseña a ejercitar la paciencia”

Algo que enseña a ejercitar este deporte es “la paciencia”. “Para mí, es un deporte que da tranquilidad. A pesar de la exigencia de acertar en la diana, no me resulta estresante. Más que forma física, se requiere mucha técnica”, resume.

“Hay veces que no estoy cómoda y no tiro bien. Va por sensaciones. Y cuando tiras bien, te sale todo solo”, continúa.

¿Qué es lo más difícil del tiro con arco? “No es un deporte fácil. Vas corrigiendo y aprendiendo según prácticas. Y aprendes que si rotas la cadera bien, las flechas van más rectas. Que si se me van a derecha es porque no me posiciono bien. Que si sueltas muy deprisa el arco y lo bajas antes

de tiempo sin aguantarlo arriba, la flecha tampoco va como debe. Me ha costado unos cuantos años saber por qué no me iban las flechas donde yo quería”.

La clase teórica continúa: “La posición de la cadera es fundamental. Y la colocación de los brazos y codos. Cada postura y movimiento influye. Por ejemplo, cuando una suelta la flecha, si mete mucho la cara, la cuerda en el retroceso te da en la punta de la nariz. Te das cuenta de que estás metiendo cara y es un defecto a corregir”.

LA CIUDAD QUE LE GUSTA

Ripense desde los 23 años, a Yolanda la gusta la ciudad que habita: “Es una localidad tranquila. Con muchas opciones deportivas. Cerca de casa tenemos los pinares de los cortados para pasear [cerro del Telégrafo y vistas a la vega del río Jarama y lagunas de Velilla]. Con la gente del club, el ambiente es fantástico. Y, además de tiro con arco, hacemos senderismo por la sierra de Guadarrama, parajes del sureste o, incluso, Guadalajara. Rutas que acabamos casi siempre con una buena comida”.

Caminatas, compañías andariegas y puntería de récord. La vida de Yolanda Díaz Cañada, nueva plusmarquista nacional de tico con arco instintivo long bow.

Escuelas deportivas municipales: reserva automática de plaza

CALENDARIO > La Concejalía de Deportes procede a renovar a quien cumpla los requisitos y no tenga recibos pendientes - Para el alumnado nuevo, solicitudes en julio o septiembre, según la modalidad

Finalizada la temporada 2023-2024 de las escuelas deportivas municipales, toca encarar el siguiente curso. Aunque las clases se reanudarán en octubre, es en los meses de verano cuando se realizan los trámites para realizar las solicitudes de plazas.

En el caso del alumnado actualmente apuntado, la Concejalía de Deportes procede a la renovación automática de plaza a quien cumpla los requisitos y no tenga recibos pendientes. Se asegura la plaza, pero no los días, horas ni el personal docente del curso que ahora expira.

CURSAN BAJA

Casos en los que no se reserva la plaza y se cursa baja de oficio a:

- Cursillistas que superen la edad límite de permanencia en la escuela.
- Quienes finalicen el último nivel.
- Quienes superen tres temporadas de permanencia en la escuela.

- Cursillistas del programa 'Aprende a nadar (niveles 00ba y 00-)'. En este caso, para volver a optar a una plaza de natación deberán solicitar prueba de nivel en septiembre y preinscribirse al sorteo de dicho mes.

LISTAS PUBLICADAS

Las listas con las plazas reservadas se publican en la página web del Ayuntamiento (rivasciudad.es, sección 'Deportes') el viernes 28 de junio.

COMUNICAR LA BAJA

En caso de no querer continuar en la escuela deportiva, se debe comunicar la baja por correo electrónico a deportesadministracion@rivasciudad.es antes del 1 de octubre.

CAMBIOS DE GRUPO

Si se desea solicitar un cambio de grupo de cara a la temporada próxima podrá hacerse del 28 de junio al 7 de julio, mediante correo elec-

Alumnado nuevo: solicitudes, en julio y septiembre

El alumnado nuevo que quiera solicitar plaza para la temporada 2024-2025 deberá esperar al 8 de julio en el caso de las modalidades que no requieren prueba de nivel (todas menos natación, pádel, tenis y patinaje). En el caso de estas cuatro disciplinas, las solicitudes se posponen al 29 de agosto. El plazo para todas finaliza el 11 de septiembre a las 10.00.

SORTEO: 17 SEPTIEMBRE

El sorteo de plazas para alumnado nuevo se realiza el 17 de septiembre (tanto para las escuelas que requieren prueba de nivel como las que no).

trónico a deportesadministracion@rivasciudad.es. Los cambios realizados se publican el 22 de julio en la web municipal.

Osos de Rivas, de nuevo subcampeones de liga

FÚTBOL AMERICANO > En una final que se reedita desde 2022, el equipo ripense cae con Las Rozas Black Demons - Rivas ganó a los roceños hace dos temporadas, pero estos se han impuesto en 2023 y 2024



Los Osos de Rivas, con la copa de subcampeones de liga 2024. LOLA MORALES (FEFA)

Los Osos de Rivas se han vuelto a proclamar subcampeones de la Liga Nacional de fútbol americano, como ya sucediera en 2023, cayendo de nuevo en la final contra Las Rozas Black Demons. A partido único disputado en el estadio capitalino de Vallehermoso, Black Demons se impuso por 27 a 23.

Es la tercera final consecutiva que protagonizan ambos conjuntos madrileños, con victoria para los ripenses en 2022 (su segundo título de la historia tras el lejano de 2001) y triunfo roceño en 2023 y 2024. En la campaña 2021-2022, Rivas hizo doblete de liga y copa.



El equipo de waterpolo Ciudad de Rivas, tras conseguir en mayo el ascenso a Primera División, la categoría de plata estatal. GLORIA FUENTES

El waterpolo ripense: tan joven y en la ola

ÉXITOS DEPORTIVOS El equipo Ciudad de Rivas consigue el ascenso a Primera División, la categoría de plata estatal - Solo lleva dos temporadas en la alta competición, con jugadoras menores de 18 años

Texto: **Nacho Abad Andújar**

En su segundo año de vida en la alta competición, el equipo de waterpolo Ciudad de Rivas ha logrado lo que el pasado curso acarició: el ascenso a Primera División, la categoría de plata española por detrás de División de Honor. Tras finalizar segundas en la liga madrileña a la estela de Boadilla, que renunció a jugar la fase de ascenso, las ripenses vencieron a sus dos rivales en la pelea por escalar de categoría: 7-17 a la Universidad Politécnica de Valencia, en aguas valencianas, y 11-9 a Grannollers, en el polideportivo municipal Parque del Sureste.

“Este año íbamos a la fase de ascenso con muchas esperanzas. Ya la pasada temporada nos quedamos a las puertas [perdieron uno de los dos partidos]. Éramos un año menores y nos faltaba preparación. Hemos aprendido a manejar mejor la

presión”, recuerda Sofía de Andrés Fuentes, que con sus 175 centímetros de altura es una de las tres porteras del equipo.

Con apenas 17 años y a punto de examinarse en la EVAU tras finalizar segundo de bachillerato en el instituto público Europa, es de las veteranas de la plantilla. Todas las integrantes tienen menos de 18 años, salvo la atacante Cintia Calvo que, con 25 primaveras, es la veterana y única que supera la veintena. Juventud acuática en su máxima expresión. Y un vestuario con ocho jugadoras ripenses de cuna y todas de la cantera.

A pesar de esa bisoñez deportiva, el grupo que dirige el entrenador Javier Peláez tiene en el apego afectivo una de sus fortalezas: “Nos conocemos desde hace tanto tiempo que, más que amigas, ya somos familia. Fuera del ámbito deportivo quedamos siempre para salir”, cuenta Sofía. La

portera, que se lanzó al agua para jugar con el balón con siete años, reivindica los afectos: “Somos un equipo muy unido. Nos queremos mucho. No existe la envidia. Y el apoyo es constante. Además, somos muy trabajadoras”.

Ellas son la flecha de agua que señala el rumbo a otros equipos del club, integrado por 122 deportistas (53 mujeres y 72 hombres) y 12 equipos, dos por categoría: benjamín, alevín, infantil, cadete, juvenil y absoluto.

MÚSICA Y GOLES

Sofía y otras jugadoras también compiten con el equipo juvenil, que disputa en junio el título autonómico en final a cuatro, tras quedar cuartas en la fase regular: “Hemos tenido una temporada complicada con el juvenil, centradas más en el equipo sénior”, aclara.

Antes de irse de vacaciones, se peleará por ese podio regional al ritmo de la música que suena en el vestuario, cuando el cuerpo técnico lo permite. “Somos muy bailonas. Tenemos una lista de canciones para antes de los partidos”, detalla Sofía. La que más ha sonado esta temporada, la pegadiza ‘I gotta feeling’ [‘Tengo un sentimiento’], de la banda californiana Black Eyed Peas. Como dice el estribillo, mucho sentimiento para una temporada sensacional.

Unai Álvarez: nadador de aguas abiertas

DEPORTISTAS DE RIVAS > El joven de 17 años gana en el río Guadalquivir la medalla de bronce júnior en el campeonato de España y la plata en relevos 4x1500 en categoría absoluta

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Rivas ya tiene su nadador con medalla nacional en aguas abiertas, una modalidad que huye del agua tranquila de la piscina para zambullirse en la corriente de un río, ría o mar. Se llama Unai Álvarez González, tiene 17 años y, en el cauce del Guadalquivir a su paso por Sevilla, ganó sus dos primeros metales en un campeonato de España.

Vecino ripense desde 2019 y criado en Vallecas, donde heredó el gusto familiar y del barrio por la música roquera de Ska-P o Rosendo que escucha para concentrarse antes de cada competición, se colgó el bronce el 4 de mayo en categoría júnior 1, que exige completar 7,5 kilómetros. Un día después, sumaba una plata en el relevo 4x1500 (mixto), ya en categoría absoluta.

A diferencia de la natación en piscina, en aguas abiertas los competidores nadan en pelotón sin la referencia de calles individuales, al estilo de una carrera ciclista o una prueba de fondo en atletismo. Esa aglomeración, con sus toques y rebufos, más la corriente, condicionan la prueba y la forma de plantearla. Y el enredo se complica cuando, como sucedió en la ciudad hispalense, se lanzan al agua nadadores de varias categorías: absoluta, júnior 2 y júnior 1: una patulea de brazos y piernas chapoteando.

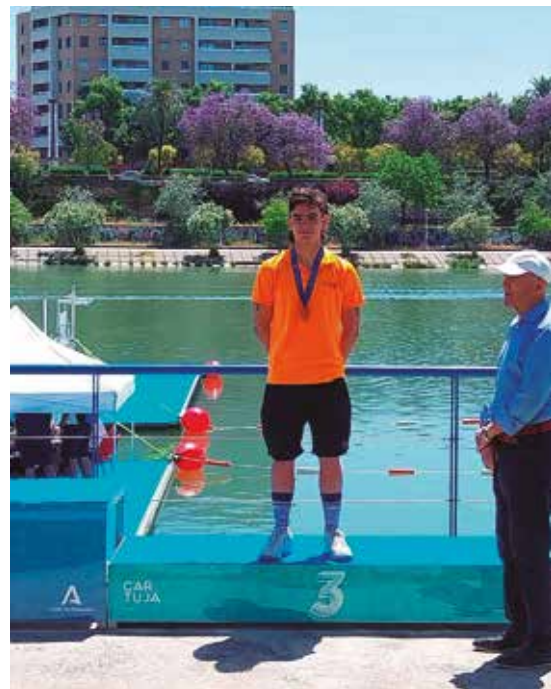
“Iba con expectativas de hacer medalla, porque quiero meterme en el Europeo júnior que se celebra en julio en Viena”, confiesa Unai una noche de mayo, mientras regresa a casa

en el coche de su padre, tras salir de un entrenamiento en la piscina de su club, Gredos San Diego, centro donde también estudia.

“Durante la prueba, al estar mezclados nadadores de diversas categorías, no tenía ni idea de cuál era mi puesto real. Me cerraron en la salida. Y traté de seguir a los primeros, de categoría absoluta y que nadan 10 kilómetros a un ritmo infernal”, prosigue. Cuando alcanzó la meta, supo que subiría al podio al mirar a la orilla, donde su gente celebraba el tercer puesto: “Pensaba que había quedado más atrás. Al ver que era bronce, di un golpe en el agua de alegría”.

La natación en aguas abiertas tiene su misterio. Unai lo explica bien: “En piscina nadas solo en tu calle. Tus referencias son las calles de al lado. Vas más a tus sensaciones y a lo que tienes que hacer. En aguas abiertas, progresas en grupo. Si coges rebufo, a la cadera de quien va delante, avanzas más cómodo y con ritmo más alto. La salida es fundamental, para llevar la ola del que te precede. Si consigues una buena posición, aguantas hasta que lanzas un sprint final y te la juegas. Es un mundo completamente diferente al de piscina”.

Para impedir agarres de tobillo (a veces, a escondidas de la mirada de los jueces, se producen comportamientos no reglamentarios para desquiciar al contrario), los nadadores se untan vaselina en las extremidades, con la que también evitan roces corporales. “Con vaselina en el tobillo,



“En aguas abiertas, progresas en grupo. Si te colocas a cadera de quien va delante, avanzas más cómodo”

desincentivas que te los cojan, porque la mano resbala y, además, se queda pringosa y patina en el agua. Y no queremos que la mano resbale, sino que haga de pala y cargue la mayor cantidad de agua para progresar la mayor cantidad de metros”.

ESTRENO EN SEVILLA

Tras estrenarse en 2023 en aguas abiertas también en Sevilla, Unai se ha inscrito esta temporada a varias pruebas de la Copa de España 2024: se lanzará al agua en Cervera de Buitrago (Madrid, río Lozoya), el puerto de Barcelona, la ría de Navia (Asturias) o el mar de Zarautz (Guipúzcoa). Santurtzi (Bizkaia), Benicarló (Valencia) o Ponteareas (Pontevedra) son otros destinos de la temporada.



Unai Álvarez González, con la medalla de bronce en el podio de Sevilla. A la derecha, con sus compañeros del Gredos San Diego del relevo mixto del 4x1500, plata en categoría absoluta. CEDIDAS POR CLUB GREDOS SAN DIEGO

En piscina, Unai ha sido campeón de Madrid nueve veces, más cinco platas y dos bronce

Para tanto viaje, la familia cuenta con furgoneta propia, adaptada para acampar y dormir en ella. "Cuando podamos, iremos los cuatro [madre, padre y hermana]. En otras ocasiones, solo él y yo", explican el padre, Óscar.

Unai nadó los 7.500 metros en una hora, 28 minutos y 4,2 segundos. La medalla de bronce le abre una puerta al Europeo: ahora tiene que hacer una marca mínima en piscina en 1.500, 800 o 400 metros y que el seleccionador nacional, con potestad para elegirle o no, le convoque. Su sueño es zambullirse en las aguas del Danubio de la capital austríaca.

La plata conseguida en el relevo 4x1500, ya en categoría absoluta, es

la primera ganada por un club madrileño en una disciplina que dominan entidades asentadas en comunidades costeras. Andalucía y Cataluña, principalmente.

Cuando se le pregunta qué le motiva más, si piscina o aguas abiertas, donde es un recién llegado (2023), no duda: "Aguas abiertas, muchísimo más. La sensación de ir en grupo y luego meter un cambio te da empuje y mucha motivación". En piscina acumula nueveoros autonómicos en varias distancias, estilos y categorías, cinco platas y dos bronce.

REFERENTE, UNA NADADORA

Cuando se le pide un referente, menciona a su compañera de club Candela Sánchez, subcampeona del mundo junior en 2022 y novena en el último mundial absoluto de Doha (Catar), donde otro ripense, Hugo González de Oliveira, ganó el oro mundial en 200 espalda. "De Candela me encanta la disciplina con la que trabaja y sus ritmos exactos: si se le escapa una serie en tiempos la iguala en la siguiente, lo tiene muy medido todo", comenta este madrugador, para quien el despertador suena a las 5.00 de la mañana tres días por semana para lanzarse a la piscina de entrenamiento a las 6.00. Nada como empezar el día con un buen chapuzón.



Adriana, con su entrenador Samuel Ibáñez.

PATINAJE ARTÍSTICO

Adriana Santiago, otra medalla: subcampeona de España junior

Adriana Santiago Navarro, ripense de 16 años que estudia en la ciudad educativa municipal Hipatia, ha vuelto a sumar una nueva medalla estatal. Esta vez ha sido la plata en categoría junior, tras proclamarse subcampeona del país en patinaje artístico en línea. La cita se celebró en Zaratán (Valladolid), del 17 al 19 de mayo.

En su palmarés nacional ya acumulaba el oro juvenil de 2023 y las dos platas como cadete de 2021 y 2022.

CAMPEONA MADRILEÑA

Este año, también ha repetido título autonómico, esta vez en categoría junior: ya fue campeona regional en 2023 (juvenil), 2022 y 2021 (ambas como cadete).

La ripense pertenece al club Doctor Patín, de Coslada, una de las pocas localidades de la Comunidad de Madrid que cuenta con entidad deportiva donde se practica esta disciplina, que se desarrolla sobre patín de tres ruedas en hilera, de ahí lo de en línea. Su entrenador es el patinador Samuel Ibáñez.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampeto@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIP Victoria Kent

FIESTA POR SAN ISIDRO

A mediados de mayo, en el CEIP Victoria Kent se celebró la festividad de San Isidro. Toda la comunidad educativa estaba invitada a venir con la indumentaria típica de estas fiestas para tener

una experiencia lo mejor ambientada posible.

Para ello, se decoró el patio con diferentes mantones, además de poder disfrutar de un almuerzo con las típicas rosqui-

llas y limonada. Como colofón, también organizamos nuestra propia pradera, en la que el alumnado pudo disfrutar de un rato entretenido jugando al aire libre.



CEIP José Iturzaeta

VISITA A LA RESIDENCIA DE MAYORES

Los dos grupos de 6º de Primaria del CEIP José Iturzaeta visitaron una de las residencias de nuestra localidad los días 18 y 19 de abril, respectivamente.

Con motivo del día del libro el intercambio generacional

consistió en la creación de unas poesías e historias colectivas, además, el alumnado leyó unos cuentos que habían hecho en las aulas y los residentes les regalaron a los menores unos marcapáginas que habían realizado en la residencia.

Para finalizar la jornada algunos alumnos y alumnas aprovecharon para entrevistar a unas residentes y hacer un episodio para la radio del centro, "Iturzaeta en la onda". Sin duda una actividad enriquecedora para ambas partes.



CEIP Jarama

DÍA DEL LIBRO EN EL JARAMA

El mes de abril ha sido testigo del lanzamiento de la Bibliolab en nuestro colegio. Los días 23 y 24 de abril, se ofreció este espacio de encuentro a las familias para celebrar el tradicional cuentacuentos del día del libro.

Las familias han sido muy generosas al participar en este maratón. Pequeños y mayores disfrutamos de unas jornadas con libros muy especiales para todos-as: la mosca

fosca, el pez arco iris, la oruga glotona fueron algunos de los cuentos de estas jornadas. Nos complace informaros que la apertura de la Bibliolab del CEIP Jarama, ha sido motivo de expectación y diversión para todos y todas.

Este es el inicio de un gran proyecto que promete ser objeto de motivación y participación de la comunidad educativa del CEIP Jarama.



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Dulce Chacón

SI QUIERES, PUEDES

Los alumnos/as de 2º de Primaria el día 18 de abril disfrutamos de una actividad muy interesante con la Fundación También, en el pabellón del cole nos montaron un circuito con 4 diferentes estaciones para vivenciar diferentes deportes adaptados e inclusivos todos ellos realizados en sillas de ruedas.

El circuito estaba formado por los siguientes deportes, Tiro con arco, Bocha, Fútbol invidente con balones sonoros y con gafas que simulan los diferentes

grados de ceguera parcial o total que puede haber y finalmente un circuito con diferentes tipos de bicis adaptadas según necesidades y discapacidad.

Gracias a la asociación También descubrimos que no debe haber impedimentos para realizar aquello que queramos, ya que siempre existirán profesionales y asociaciones que nos ayuden a hacerlo posible.

GRACIAS.



CEIP José Hierro

RECREO EN BICI

Recreo en bici, es una actividad contemplada que se realiza en el cole dentro del marco de escuela verde.

Los alumnos y alumnas de quinto de primaria junto con su profesorado, salieron del colegio durante el recreo, con sus bicis para circular por el carril destinado a ello y así promover la práctica de montar en bicicleta.

ta. Llegaron hasta el final de la avenida José Hierro y a la vuelta, hicieron una parada, para descansar, tomar sus almuerzos y disfrutar de tiempo libre.

Seguidamente volvieron pedaleando al cole.

Fue una gran experiencia en la que disfrutaron muchísimo.



NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS SALEN DE EXCURSIÓN

El pasado mes de mayo, los niños y niñas de 3 añitos del Hans Christian Andersen realizaron una salida a la Granja de los Cuentos. Con el eje conductor del ciclo del agua llevaron a cabo diferentes actividades lúdicas y educativas.

Además, montaron en pony, buscaron fósiles de dinosaurios, participaron en

un taller de arcilla donde hicieron unas bonitas mariquitas, visitaron el huerto y conocieron e interactuaron con diferentes animales de granja. ¡Y también conocieron a una impresionante lechuza! Nuestros peques disfrutaron de una bonita experiencia fuera del cole que les brindó momentos de diversión y descubrimiento en un entorno natural

CEIP Hans Christian Andersen



CEM Hipatia

CIENCIA CON CONCIENCIA

¡Hipatia ha participado de nuevo en la feria Concienciarte del Círculo de Bellas Artes! Este curso hemos mezclado la ciencia del sonido y el arte del reciclaje para hacer "Ciencia con Conciencia".

Hemos hecho esculturas con material de reciclado que después hemos usado para crear bosques sonoros. Hemos llevado las sombras de

animales en peligro de extinción la feria y hemos retado a los visitantes a dar soluciones a problemas medioambientales a través de un juego.

Ha sido una experiencia maravillosa en la que el alumnado ha aprendido mucho y ha disfrutado de compartir conocimiento con otros centros educativos.



CEIP Las Cigüeñas

CHULAPOS Y CHULAPAS

El pasado martes 14 de mayo, nos vestimos de chulapos y chulapas. Todos los cursos desde infantil 3 años hasta 6º de primaria salimos a festejar San Isidro vestidos de chulapos y chulapas.

Por ciclos salimos a bailar el chotis en parejas y después degustamos productos típicos como las rosquillas tontas y listas, la limonada y los barquillos.

¡Lo pasamos genial!



CEIP El Olivar

CANTOS QUE SE CANTAN EN EL OLIVAR

Los niños y niñas del Olivar han podido disfrutar de una actuación ejemplar, gracias a un grupo de antiguos profes que han venido a cantar.

Con títeres y sorprendentes instrumentos, nos han recitado unos romances y todos tan contentos.

Todos en El Olivar agradecemos esta labor tan ejemplar, que esperamos pronto volver a disfrutar.

¡Gracias compañeros y compañeras!



al día

CEIP El Parque

PEQUEÑOS GIGANTES DE LA LECTURA

El segundo ciclo de primaria se está preparando para participar en un concurso que la CAM organiza cada año llamado "los pequeños gigantes de la lectura". Consiste en hacer lecturas en voz alta con todo lo que ello implica (entonación, proyección de la voz, ritmo, postura corporal...) Fomenta el gusto por los libros, la diversidad en la literatura y la lectura a través de una experiencia lúdica. Para ello estamos contando con la ayuda del AFA del cole y antiguos profesores ya jubilados, que nos ayudan a reali-

zarlo.

Los alumnos están disfrutando mucho con esta aventura y mejorando la fluidez y comprensión lectora. Están desarrollando su espíritu crítico para afianzar sus gustos. También se ha visto reforzada la confianza en sí mismos al tomar la palabra en público.



CEIPSO La Luna

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

A comienzos de curso, nuestro centro fue seleccionado para participar en el Proyecto de Innovación 'Retotech' fomentado por la fundación Endesa. Gracias a nuestra participación, alumnos y alumnas de primaria han recibido material para la asignatura de Tecnología y Robótica.

En concreto, 6º de primaria está elaborando un gran proyecto para presentarlo en la feria que se realizará el próximo 13 de junio, en la cual competiremos con el

resto de colegios seleccionados de la Comunidad de Madrid.

El proyecto que presentaremos consiste en una máquina expendedora de desayunos saludables y una estación de reciclaje robotizada para evitar la acumulación de residuos en el patio de nuestro colegio.

¡Esperamos conseguir nuestro objetivo y disfrutar de la experiencia en la feria de Retotech!



DEMANDAS DE TRABAJO

FISCAL. Asesor fiscal y contable. Contabilidad e impuestos a pequeñas empresas y autónomos, declaraciones de renta. Experiencia y seriedad. Tfno.: 647511993. E-mail: alopezbenito@gmail.com.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

INFORMATICA: Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus.... Teléfono 639103809.

REFORMAS. Electricista, soy un joven de Rivas, desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudes en llamar. También atiendo por whatsapp. Tlfn: 631366058. Nourban00@gmail.com

REFORMAS. Se ofrece "manitas" para pequeñas reparaciones: electricidad, informática, arreglos, mantenimientos, etc. Telf. 619665842.

REFORMAS. Señor serio y responsable, no fumador, se ofrece para hacer trabajos de albañilería, pintura y reformas en general. Presupuesto sin compromiso. Teléfono 602497687.

REFORMAS. Pintor de Rivas realizo trabajos de pintura; seriedad y limpieza. Teléfono 619376076

REFORMAS. ELECTRICISTA, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 20 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Tf:606874526 Fernando.

REFORMAS. Fontanero del barrio. Instalación y reparación de fontanería, calefacción, griferías, inodoros, etc. Desatrancos. Teléfono 691026782.

REFORMAS hogar manitas arreglos en el hogar, se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.); económico. Teléfono 629878040.

CLASES. Estudiante de ingeniería, clases particulares u online de Matemáticas, Dibujo Técnico y Física para chavales de 1º a 3º de la ESO. Whatsapp 605415708

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Lengua y Literatura. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología y Comentario Lingüístico de Textos (Bachillerato, Selectividad y ESO). Tel: 696995856

CLASES. Estudiante de último año de magisterio imparte clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Zona Rivas. 628411463

CLASES particulares de inglés. Conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Ángeles, California U.S.A. WhatsApp 654417892 También alemán, ruso e italiano.

CLASES. Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Tel: 648026654.

CLASES. Profesor de instituto funcionario de carrera, licenciado en Matemáticas, con 35 años de experiencia, da clases particulares a domicilio en Rivas. Interesados llamar al 649391703.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

DOMÉSTICO. Mujer seria y responsable busca trabajo en tareas del hogar no fumadora. Teléfono 640398662.

DOMÉSTICO. Señora sería y con Referencia busco trabajo para limpiar y planchar. Teléfono 614115497 Adriana.

DOMÉSTICO. Señora Rumana Sería y con Referencia busco trabajo para limpiar y planchar en Rivas telf 642788906 Adriana

DOMÉSTICO. chica seria y responsable busca trabajo por hora en limpieza. Tengo experiencia y buenas referencias. Vivo cerca del Covibar 2, por si alguien interesado vive por esta zona. Gracias. Larisa 643683463

DOMÉSTICO. Chica responsable, seria y honesta busco trabajo en la zona de Rivas u alrededores con experiencia en limpieza y cuidados de niños 624352627 Yennibeth.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable busca trabajo en tareas del hogar. Teléfono 636741601.

CUIDADOS. Clases reducidas de HIPOPRESIVOS en casa. Ubicación Rivas Futura. Profesora titulada en Low pressure fitness. Precio competitivo. Tlf: 648976912 Instagram: @martalebronzpilates

CUIDADOS. Masajista y Kinesióloga profesional. Masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Kinesiología para problemas estructurales, nutricionales, endocrinos-digestivos, emocionales, etc. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. Tlf. 628815263 David.

CUIDADOS. Monitora titulada impartir clases de Pilates, dos horas a la semana, figura más estilizada, flexibilidad, Beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos..) grupos reducidos, clases privadas, domicilio, comunidades. WhatsApp 667580318.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajante, descontracturante, deportivo, etc. 1 hora 25€. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos. Teléfono 676223013.

CUIDADOS. Señor español de 60 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Tfno. 605669389, Luis.

CUIDADOS. Mtb, monitor especializado en bicicleta de montaña ofrece clases de perfeccionamiento y rutas adaptadas. odmcoach@gmail.com

INMOBILIARIA

COMPRO. Familia de Rivas busca piso para comprar en la zona de Covibar o alrededores. Gracias. 620578547.

VENDO: Local en centro comercial Santa Mónica, 65 m². Actualmente está en pleno funcionamiento. Ubicado en planta principal. Dispone de aseo interior, salida de humos, A/A frío y calor. Gran oportunidad de negocio. Teléfono: 678680046.

ALQUILO. Se alquila plaza de garaje para MOTO en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Dispone de anclaje al suelo. Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862.

ALQUILO dos habitaciones en piso en Covibar, 380 / 320 euros más gastos. Piso tres habitaciones y dos baños, estaré fuera gran parte del año, preferible mujeres. Teléfono Elena 636916835

ALQUILO. Garaje Alquilo plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 60€ Teléfono: 677767651.

VENDO. Plaza de garaje en Rivas, zona parque Bellavista y calle Manzano. 628411463

VARIOS

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

HIDROLIMPIADORA Precio súper rebajado 90 euros; presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, compra hace un año y usada muy poco. Medidas 80*27*30. Envío fotos. Teléfono 627562488/ 916667118.

LIBROS. Vendo Colección Libros: Grandes de Todos los Tiempos, 40 Tomos Colección Completa, [de Alejandro Magno a Rembrandt, Mahoma o Catalina la Grande], Tapa Dura, Como Nuevos, Vendo por 95€. Teléfono 687294792.

BUTACA. Vendo 2 butacas muy cómodas con reposa brazos. Madera de haya maciza y asiento y respaldo tapizados en tela. 55 anchox80altx50 fondo. Precio: 30€ cada una; 50€ la pareja. Envío fotos. Telf: 616684752

MUEBLE Juvenil compacto 1 cama 90x1,90. Seis cajones y puertas mucha capacidad. Amplia mesa escritorio. Como nuevo poco uso. 220€. Puedo enviar foto. Rosa. Teléfono 666658396

BICI de carretera: BH. Por 40€. (Con accesorios). Manolo: Tlfn; 689737327

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



JUNIO 2024 Nº 170

www.rivasciudad.es



Adiós a otra gran temporada de abono del auditorio

Con la coreógrafa y bailarina
Carmen Werner y su
espectáculo de danza '1953'

MÚSICA: Orquesta Athanor + Coro de Rivas + Concierto Escuela Municipal de Música
ESCENA: Espectáculos fin de curso de la Universidad Popular **LTGBI:** Semana del Orgullo
JÓVENES: Semana de la Juventud **EDUCACIÓN:** Fiesta de la Educación Pública
ENTREVISTA: Georgina Cisquella, en CineLab

*El espectáculo de danza '1953', de Carmen Werner,
cierra la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem.*

JUAN CARLOS TOLEDO

SÁBADO 8

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.30-13.30. Centro Rayuela.

JÓVENES. ¿SABES MÁS QUE UN BOOMER? 19.30. La Casa+Grande.

DANZA. CARMEN WERNER: '1953'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

PARTICIPACIÓN. FIESTA DE LA CASA DE ASOCIACIONES. 20.00. Casa de Asociaciones del barrio Oeste.

DOMINGO 9

MERCADO. LA DESPENSA. MERCADO ITINERANTE. 10.00-13.00. Recinto multifuncional.

MÚSICA. CORO DE RIVAS: 'STABAT MATER'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

LUNES 10

SEMANA ORGULLO LGTBI. TALLER DE MINDFULNESS. 18.30. Casa de Asociaciones.

CHARLA. 'ENTRE FALDAS ANDA EL CUENTO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 11

MUJERES. CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. La Casa Feminista.

MIÉRCOLES 12

JÓVENES. CLASE MAGISTRAL DE SLACKLINE. 17.30. Edificio de secundaria de Hipatia. 12-35 años.

LIBROS. 'PASO LIGERO', DE JOSÉ LUIS MORANTE. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 13

MAYORES. VISITA A LA POLICÍA LOCAL. 10.00. Inscripción en los centros de mayores.

JÓVENES. CLASE MAGISTRAL DE SLACKLINE. 19.00. La Casa+Grande.

SEMANA ORGULLO LGTBI. HOMENAJE A INÉS DÍAZ SERI. 19.30. Parque del Orgullo. MONÓLOGO DE LAURA DEL VAL. 19.50. Edificio Atrio. CATERING. 21.00. Edificio Atrio.

LITERATURA. CONCIERTO RECITAL DE POESÍA. 20.00. Arborétum municipal. Entrada libre.

VIERNES 14

MAYORES. LABORATORIO DE IDEAS PARA ENVEJECER FELIZ. 11.00. Centro El Parque.

INFANTIL. FIESTA DE FIN DE CURSO DEL CENTRO BHIMA SANGHA. 16.30-19.00.

SEMANA ORGULLO LGTBI. CUENTACUENTOS. 19.00. / FIRMA DE CUENTOS. 19.45. / BATUCADA. 19.30 / PREGÓN. 20.00. / ACTUACIONES MUSICALES. 20.15. Parque de Asturias. Canchas de baloncesto.

MÚSICA. ORQUESTA FALUTAS ZAPATA + CUARTETO JAZMÍN (ESCUELA MÚSICA). 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

JÓVENES. CONCURSO DE KARAOKE. 20.30. La Casa+Grande.

CINE. CINELAB: 'LIBRO BLANCO DEL CINE PARA ADULTOS' + CAMPAÑA 'SU MÓVIL, TU RESPONSABILIDAD' + CORTOS LOCALES. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 15

OCIO ECOLÓGICO.

BOMBAS DE SEMILLAS. 10.00-12.00. Centro Chico Mendes.

MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

TEATRO. GRUPO COMIENZA TEATRO: 'EN UN LUGAR DE...'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

DOMINGO 16

MUJERES. CONCLUSIÓN DEL TRABAJO DE BORDADO DE LAS ARPILLERISTAS DE CHILE. 12.00. La Casa Feminista.

TEATRO. GRUPO ORIGEN: 'BODAS DE SANGRE'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

MARTES 18

MÚSICA. ALUMNADO INFANTIL ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

DANZA. TALLERES DE FLAMENCO Y DANZA MODERNA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

MIÉRCOLES 19

SERVICIOS SOCIALES. GRUPO MULTIFAMILIAR. 11.00. Centro comunitario de la calle Frida Kahlo, 10.

CINE. CINELAB: VISITA PROFESIONAL A CITYLIGHT. 16.00. Con inscripción.

JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA, JUEGO 'LOS VENGADORES'. 17.00. Edificio de secundaria de Hipatia. 12-18 años.

SEMANA JUVENTUD. ENSAYO ABIERTO DE BATUSEIRA. 18.30. La Casa+Grande.

JUEVES 20

LIBROS. ITZIAR PRATS FERNÁNDEZ: 'NEREA, MARTINA Y EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

FIESTAS COVIBAR. CICLO INDOOR Y ZUMBA. Gimnasio Covibar. 19.00.

MÚSICA. ESCUELA MUNICIPAL MÚSICA: CONCIERTO FIN DE CURSO. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con invitación.

CINE. CINELAB: VÍDEO 'KAFKA' + GRUPO MÚSICAS RARAS. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 21

MAYORES. LABORATORIO DE IDEAS PARA ENVEJECER FELIZ. 11.00. Centro El Parque.

INFANTIL. TIENDA GRATIS. 16.30-18.30. Centro Bhima Sangha.

INFANTIL. TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA. 16.30: 3-5 años. 18.00: 6-9 años. 8 euros. Fuertes Rayuela.

DANZA. TALLER DE DANZA ORIENTAL DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

SEMANA JUVENTUD. LA PARAWANA. SESION HARDCORE. 20.00. La Casa+Grande.

FIESTAS COVIBAR. HINCHABLES Y ORQUESTA. 20.00. Entre el colegio El Parque y el ascensor de Covibar.

SÁBADO 22

FIESTAS COVIBAR. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y PINTURA, FIESTA ESPUMA, APERITIVO, FESTIVAL DE DANZA, HINCHABLES Y ORQUESTA. 9.00-23.00. Entre el colegio El Parque y el ascensor de Covibar.

TEATRO. LABORATORIO TEATRAL: KIKE INCHAUSTI. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

INFANTIL. TARDE DE AGUA. 16.30-18.30. Centro Bhima Sangha.

CINE. CINELAB: INICIACIÓN AL VÍDEO PROFESIONAL. 17.00-21.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

SEMANA JUVENTUD. YINCANA. JUEGOS DE AGUA, BIBLIOTECA JOVEN, SLACKLINE, TALLER DE SEMILLAS, MONOPOLY, CONCIERTOS Y JAM. 18.00-02.00. Parque Bellavista.

TEATRO. GRUPO PÁRVULA I: 'LA CASA DE BERNARDA ALBA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

TEATRO. GRUPO PÁRVULA II: 'LA CASA DE BERNARDA ALBA'. 20.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

DOMINGO 23

SEMANA JUVENTUD. TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRAL. 11.00-13.00. La Casa+Grande. / TORNEO WARHAMMER. 9.00-21.00. La Casa+Grande. / HOGUERA. 21.00. La Casa de la Música.

FIESTAS COVIBAR. TAICHI Y KUNG FU, FESTIVAL DE DANZA, PERCUSIÓN Y BAILE, HOGUERA Y QUEIMADA. 12.00-22.00. Entre el colegio El Parque y el ascensor de Covibar.

MUJERES. FIESTA DE LAS FEMINISTAS. 19.30. La Casa Feminista.

TEATRO. GRUPO PÁRVULA I: 'BODAS DE SANGRE'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

TEATRO. BABYLON TEATRO: 'CÓDIGO 1045'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

TEATRO. GRUPO PÁRVULA II: 'BODAS DE SANGRE'. 20.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

LUNES 24

FIESTAS DE COVIBAR. TEATRO INFANTIL DE MARIONETAS. 20.00. Centro cívico comercial de Covibar.

MARTES 25

FIESTAS DE COVIBAR. ESPECTÁCULO DE MAGIA. Centro cívico comercial de Covibar. 20.00. / DANZA EN LAS PLAZAS. 20.00. Plazas Naranjo de Bulnes y Blas de Otero.

MAYORES. DECOREMOS LA PLAZA. 10.00. Centro Felipe II.

MIÉRCOLES 26

FIESTAS DE COVIBAR. FIESTA DE MAYORES. MERIENDA Y ORQUESTA. 20.00. Centro cívico comercial de Covibar.

JUEVES 27

MAYORES. DECOREMOS LA PLAZA. 10.00. Centro Felipe II.

MÚSICA. MICRO ABIERTO.

20.00. Anfiteatro detrás de Correos y Alcaldía.

FIESTAS DE COVIBAR. TEATRO INFANTIL DE MARIONETAS. 20.00. Centro cívico comercial de Covibar.

JÓVENES. CONCIERTO DE RAP. 19.30. La Casa+Grande.

VIERNES 28

MAYORES. LABORATORIO DE IDEAS PARA ENVEJECER FELIZ. 11.00. Centro El Parque.

JÓVENES. TARDES DE UKELELE. 19.00. La Casa+Grande

CINE. CINELAB: GEORGINA CISQUELLA Y SU DOCUMENTAL '¿DÓNDE VAMOS A VIVIR?'. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 29

JÓVENES. TEATRO: 'SUERTE, HERMANA'. 19.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 30

SENDERISMO. RUTA POR EL ESPARTAL. 8.30. Con inscripción.

EXPOSICIONES

ARTE. TALLERES DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 5-19 junio. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.

INSCRIPCIONES

PINTURA. 27ª CONCURSO DE PINTURA FRIDA KAHLO. Hasta 16 de junio en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

ARTE. CONCURSO DE ARTE URBANO DEL FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE. Hasta 19 junio en web inscripciones.rivasciudad.es

ARTE. PROYECTO COMUNITARIO DEL FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE. Hasta 10 de septiembre, en web inscripciones.rivasciudad.es



Carmen Werner, de rojo, es una de las coreógrafas y bailarinas más singulares de España, con más de 30 años en los escenarios. JUAN CARLOS TOLEDO

La coreógrafa Carmen Werner cierra la temporada de abono con su '1953'

ESCENA > Premio Nacional de Danza en 2007 y medalla de oro al mérito de las Bellas Artes en 2020, la bailarina madrileña, que también actúa, ha creado un espectáculo que alude a su año de nacimiento

El auditorio Pilar Bardem cierra la temporada de abono de primavera con el espectáculo de danza '1953', un proyecto de unas de las coreógrafas y bailarinas más singulares del país, la madrileña Carmen Werner, medalla de oro al mérito de las Bellas Artes en 2020 y Premio Nacional de Danza en 2007.

El título hace referencia a la fecha de nacimiento de la artista, que a sus 71 años sigue ejercitándose sobre las tablas, esta vez bajo la dirección de Tatiana Chorot y Daniel Abreu. El elenco artístico lo componen, además de la propia Werner y Chorot, Sebastián Calvo, Cristian López y Alejandro Morata.

Licenciada en Educación Física por la Universidad Politécnica de Madrid, Carmen Werner creó hace más de 30 años la compañía Provisional Danza, con la que ha estado nominada como mejor intérprete de danza a los Premios Max de las Artes Escénicas en 2006, 2010, 2012, 2013 y 2015.

CREADORA

Ha creado las coreografías 'Historia de unos colgados' (1992), 'Rincón de lobos' (1997), 'Fermina' (2002), 'The End Hiroshima' (2004), 'Matar al 9'



El elenco artístico de '1953', en un momento de la representación. JUAN CARLOS TOLEDO

(2006), 'El privilegio de morir' (2007) y '40 tipos de vodka' (2007).

En palabras de Carmen Werner sobre el montaje '1953': "Todo comienza en un instante, en un lugar. Lo casual hizo que lo hiciera en 1953, es mi punto de partida, no recuerdo nada si no es por lo contado; lo analizo y lo desarrollo sabiendo que solo desde las relaciones humanas contenidas, desde este lugar, puede entenderse que, como seres humanos, seamos capaces de sobreponernos a situacio-

nes de vigilancia y ausencia de libertad. Quizás por eso lo encontré en la danza como expresión de lo no vivido, lo contado e imaginado. Son mundos imperfectos de difícil medida".

SÁBADO 8 JUNIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos).
Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Concierto de fin de curso de la Escuela Municipal de Música

RECITAL > Agrupaciones de la EMM actúan en el auditorio Pilar Bardem



Alumnado de la Escuela Municipal de Música, en un concierto.

La Escuela Municipal de Música (EMM) interpreta el jueves 20 de junio su tradicional concierto de fin de curso, en el auditorio Pilar Bardem (19.30, entrada gratuita con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es). Diversas agrupaciones de la EMM actúan en un recital que lleva la dirección del profesor Txema Cariñena, con un repertorio variado de diversos estilos, tanto de música actual como clásica.

La EMM aprovecha el recital para entregar, a mitad de actuación, los diplomas al alumnado que concluye este año su formación en la escuela.

JUEVES 20 JUNIO / 19.30.

Auditorio Pilar Bardem.

Gratuito: con retirada de invitación en web entradas.rivasciudad.es o taquilla.



La orquesta de flautas Zapata, integrada por alumnado de la Escuela Municipal de Música.

El alumnado infantil de la EMM también despide el curso 2023-24

El alumnado infantil de Música y Movimiento, el más joven de la Escuela Municipal de Música (EMM), también salta al escenario de la sala Marcos Ana (centro cultural Federico García Lorca) para protagonizar su concierto de fin de curso, un recital para mostrar lo aprendido a lo largo del curso. El profesor que dirige es Daniel Parra. Martes 18 de junio, a las 17.30 (entrada libre).

Flautas con la orquesta Zapata y el cuarteto Jazmín

CONCIERTO > Recital con las dos formaciones de la Escuela de Música

La orquesta de flautas Zapata, de la Escuela Municipal de Música (EMM) y con una década ya de vida, comparte escenario con el aula de flauta de la EMM y el cuarteto Jazmín en su concierto de fin de curso, que se celebra el viernes 14 de junio (19.30, centro

cultural García Lorca: salón de actos). El cuarteto Jazmín, integrado por exalumnado y alumnado de la EMM, se estrena con este recital.

Bajo la batuta del profesor Jorge García, el repertorio lo componen piezas

de películas como 'El fantasma de la ópera', 'Piratas del Caribe', 'Romeo y Julieta' o 'Peter Gynt'. Junto con estas obras que muestran las aventuras y desventuras de personajes célebres de la pantalla, sonarán otros temas de música popular (tango o folk) o clásica (Boccherini).

VIERNES 14 JUNIO / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. Entrada libre.



La orquesta ripense Athanor, que cumple 20 años, en una actuación en Aveiro (Portugal).

La orquesta Athanor hace música de cine: homenaje a Morricone y John Willimas

CONCIERTO La formación instrumental, que celebra su 20 aniversario, elige un repertorio de bandas sonoras para su último recital del curso - Con el Coro de Rivas y el conservatorio de danza Carmen Amaya

Con el concierto 'La música que hizo grande al cine: Ennio Morricone y John Williams', la orquesta ripense Athanor cierra una temporada musical muy especial en la que celebra su 20 aniversario de existencia. Y lo hace rindiendo un homenaje sonoro a dos de los compositores más influyentes en la historia reciente del cine: el estadounidense John Williams y el italiano Ennio Morricone.

Morricone está considerado "el mejor compositor de la historia del cine", según la formación instrumental. El músico italiano compuso más de 500 bandas sonoras. Y John Williams es, probablemente, "el más conocido por el gran público, alguien que, a día de hoy, sigue sorprendiéndonos".

Las bandas sonoras elegidas forman parte del recuerdo de varias genera-

ciones. El público más veterano podrá disfrutar de algunas de las piezas que el maestro italiano compuso para los *westerns*, que además serán un descubrimiento para la ciudadanía más joven. La juventud disfrutará también con las partituras elegidas de John Williams, como 'Harry Potter' o 'Star Wars' ('La guerra de las galaxias').

Además, sonará un tema especial para la orquesta ripense, la 'Raiders March', que interpretó el año pasado en el estreno en España de la última película de Indiana Jones, en los cines Kinépolis de Pozuelo de Alarcón.

COLABORACIONES

Para esta cita, la orquesta Athanor contará con tres colaboraciones especiales. El Coro de Rivas acompañará a los músicos en algunos temas, como 'El oboe de Gabriel', de Ennio Morricone (película 'La misión'). Y

jóvenes bailarines del conservatorio profesional de danza Carmen Amaya desplegarán sus coreografías.

ORDEN 66 Y FORCE COMBAT

Y atención al público aficionado al universo Star Wars: los personajes de la saga estarán presentes gracias a los voluntarios de Orden 66 Madrid.

A ellos se sumarán los miembros de la asociación ripense Force Combat, que demostrarán su especialidad, la disciplina de combate con sable láser.

SÁBADO 15 JUNIO / 19.30.

Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.
Compra: web entradas.rivasciudad.es
y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Imágenes de todos los grupos de teatro y danza que actúan en junio en la muestra final de los talleres de la Universidad Popular de Rivas.

Universidad Popular: muestras fin de curso de teatro, danza y arte

ESCENA Los talleres de teatro y los grupos de danza y baile protagonizan sus espectáculos para despedir la temporada 2023-2024 - Y el alumnado de varias disciplinas artísticas protagoniza una exposición colectiva

Los talleres de teatro y danza (flamenco, oriental y moderna) de la Universidad Popular cierran el curso 2023-2024 con su habitual muestra de espectáculos, que representan en el auditorio Pilar Bardem o el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca (4 euros). Y los talleres de diez disciplinas artísticas exponen sus obras en el García Lorca del 5 al 19 de junio (pintura, fotografía, cerámica, esparto, orfebrería, encuadernación, ilustración, patchwork, corte y confección y restauración de muebles). Más de 1.700 personas se han formado este año en la Universidad Popular de la ciudad.

DANZA

TALLERES DE FLAMENCO Y DANZA MODERNA

Martes 18 junio / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Tras el éxito de la colaboración del año pasado, los talleres de Flamenco y Danza Moderna de la Universidad Popular vuelven a fusionar distintas disciplinas en un espectáculo dinámico y versátil de la mano de sus profesoras de flamenco, Pilar Carrasco *La niña ladrillo*, y danza moderna, Natalia Romero. Con danza moderna de varios estilos como jazz musical, funky comercial y una pincelada más lírica aportada por el alumnado del taller de Contemporáneo, se muestra la evolución, dedicación y amor por el baile de las participantes. En el flamenco, se disfrutan palos tradicionales, pasando por alegrías, guajiras, tarantos o fandangos, con un toque de complementos como mantones o abanicos.

TALLER DE DANZA ORIENTAL

Viernes 21 junio / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

El espectáculo de junio del taller de

danza oriental hace un recorrido por los distintos estilos de la danza oriental o *raqs sharqi*, como es conocida en el mundo árabe. Esta danza combina elementos tradicionales de Oriente Medio junto con otros del norte de África. Y abarca desde la conocida danza del vientre hasta folclores de distintos países árabes, así como fantasías orientales y fusiones con otras danzas. Un espectáculo lleno de color y dinamismo que, con su originalidad, traslada al público a lugares exóticos a través de la riqueza de su música y la fantasía de su vestuario.

“La técnica de este arte milenario trabaja principalmente la disociación del cuerpo a través de movimientos suaves y lentos combinados con otros de carácter dinámico y vibrante realizados al ritmo de la música”, explica la profesora del taller y responsable de la coreografía y dirección, Victoria Ameijide. El alumnado está



Más de 1.700 personas se forman cada año en las aulas de la Universidad Popular, espacio de aprendizaje que dirige la Concejalía de Cultura.

compuesto por mujeres de todas las edades que exponen en esta muestra lo aprendido durante el curso.

TEATRO>

GRUPO COMIENZA TEATRO: 'EN UN LUGAR DE...'

Sábado 15 junio / 20.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 4 euros.

'En un lugar de...' es una obra de teatro que pone en pie el grupo Comienza Teatro inspirándose en la novela de Miguel de Cervantes 'El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha'. Bajo la dirección artística de la profesora Mamen Ballesteros, y con la colaboración del músico Txema Cariñena, un reparto de 20 intérpretes traslada al público a una cárcel con una puesta en escena amenizada por coreografías, danza, canto y música en directo.

GRUPO ORIGEN TEATRO: 'BODAS DE SANGRE'

Domingo 16 junio / 20.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 4 euros.

El grupo Origen Teatro adapta el drama de Federico García Lorca 'Bodas de sangre' bajo la dirección de su profesora, Mamen Ballesteros. Una obra en donde la sangre está unida al pasado, a la familia y a la venganza.

GRUPO PÁRVULA I: 'LA CASA DE BERNARDA ALBA'

Sábado 22 junio / 19.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 4 euros.

Tras la muerte de Antonio María Benavides, su viuda, Bernarda Alba, encierra con un luto riguroso durante ocho años a sus hijas. Pepe el Romano ronda por la casa, busca el dinero de la mayor y el amor de la pequeña de las hijas de Bernarda. En un ambiente caluroso y espeso, se masca la tragedia en esta prodigiosa obra escrita por Federico García Lorca. Dirección, adaptación y puesta en escena: la profesora Lou de la Arada Rodríguez.

GRUPO PÁRVULA II: 'LA CASA DE BERNARDA ALBA'

Sábado 22 junio / 20.30.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 4 euros.

Ver sinopsis obra anterior.

GRUPO PÁRVULA I: 'BODAS DE SANGRE'

Domingo 23 junio / 19.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 4 euros.

"Federico García Lorca te roba el corazón, lo estruja y te lo devuelve revolucionado", dice la profesora y directora teatral Lou de la Arada Rodríguez, que dirige la obra de Federico

García Lorca. Un texto que "expone el conflicto reprimido, las relaciones prohibidas, el deseo como fuerza transgresora; la tragedia y la muerte".

GRUPO PÁRVULA II: 'BODAS DE SANGRE'

Domingo 23 junio / 20.30.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 4 euros.

Ver sinopsis obra anterior.

EXPOSICIONES DE LOS TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

Del 5 al 19 de junio.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Maruja Mallo.

Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Atiende la sala la asociación Ripa Carpetana.

Exposición colectiva de los trabajos realizados por los talleres de la Universidad Popular de pintura, cerámica, esparto, fotografía, ilustración, encuadernación, orfebrería, patchwork, restauración de muebles y corte y confección.

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADA:

Web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

Babylon Teatro se 'tarantiniza' con su obra 'Código 1045'

ESCENA El grupo actúa en la 11ª Muestra Local de Artes Escénicas con una pieza que recrea una situación inspirada en 'Reservoir dogs'



Montaje fotográfico creado por el grupo Babylon Teatro para su obra 'Código 1045'.

El grupo Babylon Teatro, creado en 2013, participa este año en la Muestra Local de Artes Escénicas con la obra 'Código 1045', un montaje "arriesgado", según palabras de su autor y director, Santos Muñoz, miembro de la compañía desde 2014 y que en 2021 fundó Tarantino Ediciones "para dar rienda

suelta a todas sus ideas y poderlas llevar a cabo con Babylon Teatro".

Según el grupo: "Queremos que los espectadores descubran por sí mismos qué están viendo, que se pregunten si están en una sala de cine con sus palomitas porque este montaje

es una puta obra de teatro que parece una puta película del mismo Quentin Tarantino. Tanto en teatro como en cine hay muchos estilos: drama, terror, amor, acción, etc. Y por primera vez en la historia de nuestro grupo llevamos al escenario un género diferente que esperemos que mantenga al público pegado a sus butacas".

La obra empieza con un plan para robar en el hotel Ritz. "La complejidad del atraco y una muerte por no seguir el plan establecido harán que nuestros cinco criminales tengan que ocultarse y esconder el botín hasta que todo se calme. Las rencillas y desconfianzas aflorarán".

EMPEZAR EN RIVAS

"Para nosotros es un orgullo haber estrenado todos nuestros proyectos en Rivas: al primero, 'Metro', siguieron 'Metro a metro' y 'Chicas del juernes'. Actuar en Rivas es actuar en casa", asegura la compañía. 'Namas-té' y 'Cuando no ves la luz' son otras obras previas.

DOMINGO 23 JUNIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

El Laboratorio Teatral ofrece 'lucha escénica' con espada

FORMACIÓN El actor y especialista en esgrima teatral Kike Inchausti vuelve a protagonizar una sesión del programa Laboratorio Teatral

El programa cultural Laboratorio Teatral cierra la temporada 2023-2024 con una sesión formativa que imparte el actor y formador Kike Inchausti, especialista en la disciplina teatral de lucha escénica. Bajo el título 'Hostias con amor', es una continuación de una primera cita celebrada en noviembre. Se realiza un repaso a las técnicas más importantes vistas entonces, complementándolas con algunas nuevas, continuando el viaje que, a través del trabajo corporal, el juego dramático y la utilización de la técnica de lucha y esgrima escénica, nos dote de herramientas con las que poder afrontar una escena o se-

cuencia de lucha escénica o esgrima ("lucha con espadas sin riesgo"), explican desde la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (PLATEAR), organizadora del programa Laboratorio Teatral.

El taller está orientado a personas interesadas en el trabajo corporal (actores, actrices, especialistas, gente de circo) y a quienes quieran disfrutar una experiencia escénica física y divertida, a partir de una metodología participativa que permite abordar una escena de acción sin riesgo. Inchausti ha trabajado en proyectos con el Centro Dramático Nacional, Teatro



El actor y especialista en lucha escénica teatral de espadas Kike Inchausti.

Español, Teatro Real o bajo la dirección de Alfredo Sanzol, Blanca Portillo, Miguel del Arco o Helena Pimenta.

SÁBADO 22 JUNIO / 10.00-14.00.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.



El Coro de Rivas, en una actuación anterior. Sesenta coralistas componen actualmente la formación, creada en 1989. MRR

El Coro de Rivas, con mezzosoprano y piano: 'Stabat Mater', de Jenkins

EXPOSICIÓN La formación vocal cierra el curso con un recital en el auditorio Pilar Bardem - La versión elegida del poema religioso es una composición creada en 2008 por el músico galés para Liverpool

El Coro de Rivas despide la temporada con un recital del 'Stabat Mater', de Karl Jenkins (1944), compositor galés en activo que compuso dicha obra para la ciudad de Liverpool cuando fue designada por la Unión Europea como capital europea de la cultura en 2008. Bajo la dirección de María José Borondo, acompañan a la formación local la mezzosoprano Laura Cobos Señas, el pianista Gonzalo Barros Simal y el percusionista José Berenguer Pérez.

Como aclara el Coro de Rivas, un 'Stabat mater' "es un poema religioso escrito en el siglo XIII centrado en el sufrimiento de María, la madre de Jesucristo, durante la crucifixión de su hijo. De las más de 200 versiones musicales con las que ha contado el texto, quizás la más recordada y reputada es la de Giovanni Battista Pergolesi, si bien muchos autores lograron otras interesantes y, a la larga, importantes recreaciones,

entre ellos Rossini, Vivaldi, Palestrina, Haydn, Verdi, Penderecki, Gounod, Pärt, por supuesto, nuestro protagonista: Karl Jenkins".

En el caso del galés Jenkins, "intercaló en el texto canónico otros cinco profanos relacionados íntimamente con el sufrimiento por la separación de un ser querido: versos de la 'Epopéya de Gilgamesh', escrita por el místico persa del siglo XIII Yalal ad-Din Muhammad Rumi, o el poema contemporáneo 'Lament'".

En cuanto a idiomas, se escuchará cantar en arameo, hebreo, latín, griego (las cuatro lenguas habladas en la Palestina del siglo I) e inglés, lengua nativa del autor.

"Para una formación de contralto solista, coro y orquesta (en nuestro concierto, reducción para piano), el resultado es una obra intensa, dramática y extasiante, que cautivará al

oyente desde su comienzo", aseguran en la formación vocal.

DESDE 1989

El Coro Rivas surgió en 1989, en el seno de la Escuela Municipal de Música, como coro de adultos formado por un pequeño grupo de alumnado bajo la dirección de Alexander Schniepper.

El Coro se convierte en entidad propia en 2011, con el ánimo de seguir siendo representante y referente de la música coral en Rivas. En la actualidad, sus 60 coralistas atienden a la batuta de la directora María José Borondo.

DOMINGO 9 JUNIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

CineLab

Un fin de curso a lo grande

CINE➤ El programa cultural despide la temporada 2023-2024 con un intenso mes de junio en el que se podrán disfrutar cinco propuestas, con la presencia de Georgina Cisquella, experiodista de RTVE y autora del documental sobre desahucios '¿Dónde vamos a vivir?'

Un año más, y ya van nueve, la Concejalía de Cultura realiza una programación especial de CineLab, el programa mensual de promoción del cine en Rivas. Se trata de una propuesta de cierre de la temporada 2023-2024 que pretende dar respuesta a las sugerencias y necesidades de las entidades de cine y culturales locales, que participan en el diseño de dichas jornadas.

Entre las citas organizadas, figuran una sesión formativa de iniciación al video profesional, la presentación del 'Libro blanco del cine para adultos', proyecciones de dos cortos locales que concurrieron a los premios Bonobo, una sesión multidisciplinar de proyección artística y música, una visita profesional guiada a las instalaciones de Citylight y el documental '¿Dónde vamos a vivir?', con la presencia de su directora, la periodista Georgina Cisquella, que ha fraguado su carrera profesional en RTVE.

1. 'LIBRO BLANCO DEL CINE PARA ADULTOS' + CAMPAÑA 'SU MÓVIL, TU RESPONSABILIDAD' + DOS CORTOS LOCALES

Viernes 14 junio / 20.00.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

Solo mayores de 16 años.

Participan: Antonio Marcos, presidente de APEOGA; Ana Sierra y Demelsa López, directoras de los cortos 'Cafuné' y 'Die Sundae (El pecado)', y la Asociación Sojosni Producciones.

Las jornadas de verano de CineLab se abren con una cita que incluye tres propuestas en una misma sesión. Por un lado, la presentación del 'Libro blanco del cine para adultos' y la campaña 'Su móvil, tu responsabilidad', que busca concienciar sobre el acceso de los menores a contenidos para adultos. Ambas son iniciativas de la Asociación de Productores y Editores de Obras y Grabaciones Audiovisuales (APEOGA), que engloba a las empresas dedicadas a la producción y edición de obras y grabaciones audiovisuales especializadas en el sector erótico y para adultos. La sesión se completa con la proyección de dos cortos eróticos locales: 'Cafuné', de la sexóloga y psicóloga Ana Sierra, y 'Die Sundae (El pecado)', de Demelsa López, ambos con paso por los premios Bonobo.

La campaña 'Su móvil, tu responsabilidad', que en redes sociales llevará la etiqueta #SuMóvilTuResponsabilidad, es una idea de APEOGA en su lucha por evitar el acceso de menores a contenidos exclusivos para adultos, incidiendo "en el papel responsable de los adultos, tutores de los menores, a la hora de controlar el uso de los dispositivos que estos puedan llevar a cabo. Pero también apuntando a los centros educativos y las administraciones públicas para que lleven a cabo un control y una legislación efectiva que consiga controlar esta problemática".

Por su parte, el 'Libro blanco' pretende ser una publicación "para re-

flexionar, analizar y tomar partido en una cuestión que, lejos de quedarse en el mero entretenimiento adulto de la fantasía erótica y sexual, está llevando a serios problemas, debido a la falta de control de los contenidos pornográficos en internet, en cuanto a acceso menores, tratamiento de datos personales y difusión de comportamientos extremos de violencia".

El corto 'Cafuné' "cuenta una historia erótica muy diferente a lo esperado. Tenemos, como sociedad, una idea de la sexualidad sesgada, reduccionista y genitalizada. Sin embargo, la sexualidad puede ser mucho más. El mindfulsex (mindfulness sexual o sexualidad consciente) es la clave para revertir estas creencias". 'Die Sundae (El pecado)' es el nuevo trabajo audiovisual de la asturiana Demelsa López, que ganó el segundo y tercer premio de los premios Bonobo con sus cortos anteriores 'Ni cinco minutos' (2022) y 'Birder' (2023).

2. VISITA PROFESIONAL: CITYLIGHT

Miércoles 19 junio / 16.00.

10 plazas. Inscripción: en la web inscripciones.rivasciudad.es
Visita profesional al almacén cinematográfico de Citylight, situado en Rivas. Una propuesta dirigida exclusivamente a profesionales o personas





Arriba: Georgina Cisquilla y su documental '¿Dónde vamos a vivir?'; Ana Sierra, autora del corto 'Cafuné'; Demelsa López, directora del corto 'Die Sundae (El pecado)' y portada del 'Libro blanco del cine para adultos'. Abajo: el realizador Jesús Lucena (La Pulga Films), un escenario iluminado por Citylight y una performance de Raras Músicas.

especializadas en el sector audiovisual. Citylight es una compañía de referencia en España en servicios de iluminación profesional. Desarrolla desde producciones de televisión y eventos de gran formato hasta producciones de pequeño tamaño.

3. PERFORMANCE: VÍDEO 'KAFKA' CON CONCIERTO DEL GRUPO RARAS MÚSICAS

Jueves 20 junio / 19.30.

Centro cultural Federico García

Lorca: sala Marcos Ana.

Entrada libre.

Con la colaboración de la asociación cultural Fuera de Foco.

Sesión que une cine y música en una misma propuesta cultural. A la proyección del trabajo audiovisual 'Kafka', de Paco Utray y Luis Lamadrid, se une la música en directo del grupo Raras Músicas. 'Kafka' es un vídeo realizado para la performance 'Letzte Briefe', sobre las últimas cartas escritas por Franz Kafka, entre 1919 y 1924, a su patrón en la compañía de seguros de compensación para trabajadores, en la que se empleó hasta su jubilación anticipada por causa de la tuberculosis. La performance fue realizada en la Akademie Schloss Solitude, en Stuttgart, el verano de 1992, dirigida por Werner Kroesinger.

Por su parte, Raras Músicas comenzó su actividad en Madrid en febrero de 2013, presentando conciertos con propuestas de carácter alternativo y experimental a través de dos ciclos: 'Raras músicas' (2013-presente) y 'Pulse!' (2014-2016). Raras Músicas aborda un variado espectro de modos de exploración musical, incluyendo composición e improvisación libre, acústica, eléctrica y electrónica, con la participación de numerosos músicos y artistas de otras disciplinas (danza, performance, pintura, vídeo).

4. FORMACIÓN PRÁCTICA: INICIACIÓN AL VÍDEO PROFESIONAL

Sábado 22 junio / 17.00-21.00.

Centro cultural Federico García

Lorca: sala Marcos Ana. 20 plazas.

Impartida por La Pulga Films.

Gratuito. Inscripciones: web inscripciones.rivasciudad.es

Sesión formativa impartida por Jesús Lucena, profesional del sector audiovisual con más 15 años de experiencia, un premio Ondas y operador de cámara en sus inicios, cuando decidió montar su propia empresa de servicios audiovisuales: La Pulga Films. El curso se divide en cinco bloques: 'El vídeo, cámara y accesorios', 'Cómo configurar la cámara', 'Grabación de sonido', 'Iluminación básica' y 'Ejercicios prácticos con cámaras'.

5. GEORGINA CISQUELLA Y SU DOCUMENTAL '¿DÓNDE VAMOS A VIVIR?'

Viernes 28 junio / 20.00.

Centro cultural Federico García

Lorca: sala Marcos Ana.

Entrada libre.

Proyección del documental '¿Dónde vamos a vivir?', de la periodista Georgina Cisquilla (ver entrevista en este 'Rivas Cultural'). Con la presencia de la directora (que como guionista participó en el documental 'El efecto Iguazú', premiado con el Goya en 2002) y activistas de las Plataformas de Afectadas por la Hipoteca. Presentan el acto: la asociación cultural AJ Audiovisual y el programa de cine social de Rivas. En los desahucios, en las asambleas vecinales, las mujeres siempre están en primera línea. "Ellas son las más vulnerables, pero también las más activistas a la hora de defender un techo para su familia. Son las protagonistas de nuestra película, rodada durante tres años en Madrid", cuenta Cisquilla. El documental sigue a los movimientos sociales que luchan por el derecho a una vivienda digna y denuncian las graves consecuencias de la crisis hipotecaria, el aumento abusivo de los alquileres, el control del mercado por parte de los fondos buitres y la falta de vivienda pública.

Georgina Cisquella

“Rivas siempre es una mirada de progreso”

CINE➤ La periodista y cineasta presenta su último documental, ‘¿Dónde vamos a vivir?’, en las jornadas de verano de CineLab

Entrevista: **Chechu Valbuena**

La periodista Georgina Cisquella (Barcelona, 1954) ha desarrollado buena parte de su carrera en TVE y siempre se ha introducido en el mundo del cine a través del documental y con una mirada social. Su trabajo como guionista en ‘El efecto Iguazú’ (Goya al mejor documental en 2003), sobre el campamento en la Castellana de los trabajadores de Sintel, le abrió camino en el cine social, colocando el foco en problemas que parecen invisibles y que, casi siempre, tienen a las mujeres como víctimas. Es el caso del documental sobre las camareras de hotel (‘Hotel explotación: las kellys’, 2018) o ‘¿Dónde vamos a vivir?’, que acaba de estrenar y que aborda el problema de los desahucios desde la óptica femenina. Durante la charla, Cisquella insiste en denunciar que “en España hay un problema con la vivienda pública, porque estamos a la cola de Europa”. De este nuevo trabajo y también de su amplia trayectoria se podrá debatir durante la sesión del viernes 28 de junio (20.00, sala Marcos Ana) de las jornadas de cierre de curso de CineLab.

Llega a CineLab con ‘¿Dónde vamos a vivir?’. ¿Dónde tiene el origen este trabajo? Surgió hace unos cuatro años. Ya había hecho una película sobre las *kellys*, porque me interesaba el tema del activismo de las mujeres. Fui a una asamblea sobre activismo y vivienda en Carabanchel. Allí escuché muchos testimonios de mujeres que, de alguna manera, demostraban que



Cartel de ‘¿Dónde vamos a vivir?’.

el problema de la vivienda es un problema para miles de familias en general en España y mucho más grave para las mujeres en particular.

¿Ser mujer es un problema añadido al enfrentarse a un desahucio? Hay muchas mujeres con trabajos precarios, familias monomarentales en las que las mujeres se tienen que hacer cargo de los hijos mientras trabajan por muy poco sueldo y no pueden asumir pagar una vivienda. Luego me di cuenta de que el 80% o 90% de las personas que asistían al movimiento por la vivienda eran mujeres. También

hice un repaso de todos los desahucios que había habido durante diez años: siempre, en las puertas de las casas intentando pararlos, había mujeres. De ahí que ponga el foco en el tema de la vivienda en general, pero de las mujeres en particular.

En ‘En los márgenes’, Juan Diego Botto ya dejaba entrever la importancia de las redes de apoyo que casi siempre ponen en marcha las mujeres. Cuando empecé a preparar el documental, en la pandemia, fui un día a una asamblea en Carabanchel. Vi al lado a Juan Diego Botto, nos saludamos y resulta que él estaba preparando una película y yo un documental. De hecho, las mujeres que salen de extra en una asamblea de su película son las protagonistas de mi documental, pero en mi caso cuentan sus historias reales. Es más, en mi documental sale el rodaje de la película de Juan Diego Botto. Ha habido una especie de trasvase muy curioso.

¿Cuesta mucho levantar un trabajo como este? No he tenido ni un duro de subvención ni de presupuesto. Cuesta mucho esfuerzo personal porque prácticamente he sido yo la que ha estado grabando durante tres años. Me he recorrido cantidad de desahucios y manifestaciones del movimiento por la vivienda, a base de mucho esfuerzo. También he contado con el esfuerzo personal de compañeros y con la aportación en una especie de *crowdfunding* de amigos. Cuesta levantarlo y, sobre todo, cuesta moverlo. Estos documentales, que a veces son un poco incómodos, no te los compra una televisión.

Pero el de los desahucios no es un tema marginal en la realidad. Sigue estando ahí. Mucha gente cree que los desahucios ya han desaparecido, y no es verdad. Sigue habiendo muchos, afectan a miles de familias. El tema de los desahucios fue tan grave en torno a 2012 que tuvieron una repercusión mediática. Incluso a la PAH le dieron un premio. Ahora hemos entrado en el olvido y en la cultura del miedo, de que si te vas a comprar el pan te ocupan el piso. En los discursos de que hay que sacar a palos a los *okupas*. Hay que vender alarmas de seguridad para que no te echen de tu casa y hay empresas *antiokupas*. Se ha generado toda una ofensiva donde el miedo ocupa el centro y, en cambio, de los desahucios se habla poco.



La periodista Georgina Cisquilla (Barcelona, 1954) ha desarrollado buena parte de su carrera en TVE. Su trabajo como guionista en 'El efecto Iguazú' (Goya al mejor documental en 2003), sobre el campamento en la Castellana de los trabajadores de Sintel, le abrió camino en el cine social.

Por eso, entre tanto ruido, es importante poner el foco en una realidad que parece invisible. Claro. Mucha gente podría decirme por qué hago esto, que los desahucios están ya muy vistos. Pero mucha gente no sabe lo que está pasando ahora. Creo que hay que insistir. El problema de la vivienda en este país no está resuelto, se arrastra desde hace décadas. Nunca se ha hecho frente con una política efectiva. Y no valen parchecitos. Se necesita un plan de choque en el que intervengan muchísimos factores. El problema de la vivienda se ha agravado por muchas razones, como la entrada en tromba de los fondos buitres y por la entrada del turismo masivo, con pisos que solo están destinados a especular con el alquiler. Se han disparado los alquileres de una manera brutal. Y ahora la mayoría de los desahucios, hasta el 80%, son por alquiler.

¿Qué le pasa al periodismo de hoy, por qué no aborda estos temas como debiera? Hay algunos medios, muy particulares, que hacen algún seguimiento. Pero hay muchos intereses



Un fotograma del documental.

en juego. El mundo inmobiliario es un *lobby* que ejerce mucha presión, igual que los fondos buitres. Todo eso repercute, todo es un círculo de presión que afecta también a los medios.

¿Qué importancia tiene la mirada de una periodista a la hora de hacer cine social? Hay que salir de la zona de confort que tenemos todos, porque a veces no vemos más allá del mundo en que vivimos. Los temas sociales me han interesado desde siempre. Ya hice 'Las kellys', 'Coca Cola en lucha', 'El efecto Iguazú'... Si queremos cambiar un poco la sociedad o las cosas

que nos parecen injustas, tenemos que actuar desde nuestro ámbito.

¿Cómo valora la existencia de espacios de encuentro como el programa cultural CineLab de Rivas? Rivas es una referencia como ciudad. Siempre es una mirada de progreso, un espacio amable, implicado, comprometido. Es un placer estar en CineLab. Podremos debatir tras la presentación del documental. El valor mayor que puede tener la película es generar conversación y debate, poner sobre la mesa un problema que afecta a todo el mundo.

**GEORGINA CISQUILLA: DOCUMENTAL
'¿DÓNDE VAMOS A VIVIR?'**

Viernes 28 junio / 20.00.

Centro cultural Federico García
Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

‘Nerea, Martina y el latido de las mariposas’, la violencia vicaria

LITERATURA > Itziar Prats Fernández, coautora del libro infantil que forma parte de un proyecto de educación en valores, lo presenta



Presentación del libro en la biblioteca Eugenio Trías, de Madrid, en 2023.

Dentro del programa cultural de presentaciones literarias, en junio es la vizcaína Itziar Prats Fernández, natural de Getxo y licenciada en Psicología, quien presenta el libro ‘Nerea, Martina y el latido de

las mariposas’ (editorial Cuatro Hojas), del que es coautora junto a las profesoras Dori Fernández, Raquel Yunta y Mónica Gil, del colegio Lope Castellón. Las ilustraciones son de Mariví García Gallego.

El libro narra la historia de Nerea y Martina, dos niñas que se transforman en mariposas. En su nueva forma de vida, “ambas nos muestran la importancia de los valores humanos, a través de vivencias con los personajes que se van encontrando en su camino, dejando su mensaje allá por donde van”, explica la coautora.

PROYECTO SOCIAL

Según Itziar Prats, el libro “nace de una historia personal de violencia vicaria, que motiva, por parte de Isabel Gallardo Sánchez, la creación del proyecto educativo y social ‘El latido de las mariposas’, del que soy co-creadora. El objetivo del proyecto es sensibilizar y visibilizar la violencia de género a través de la educación en valores”, tratando de explicar “la violencia vicaria en educación infantil y primaria”. Y el libro forma parte del material divulgativo del proyecto.

JUEVES 20 JUNIO / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

Poesía en el jardín: concierto recital en el Arborétum

LITERATURA > La asociación cultural Verso Abierto organiza un encuentro con música y poemas en el espacio botánico municipal



Un recital poético de la asociación Verso Abierto, en el Arborétum municipal. VERSO ABIERTO

Poesía recitada y música entre la arboleda. La asociación cultural Verso

Abierto organiza un concierto recital en el Arborétum de Rivas el jueves 13

de junio (20.00). El acto lleva por título ‘La poesía de los árboles’. Y rinde homenaje al libro homónimo (Nórdica Libros), una antología de varios autores que va ya por su tercera edición y que supone “una obra imprescindible para los amantes de los árboles, la poesía y la naturaleza”, aseguran en Verso Abierto.

La obra recoge más de 70 poemas, escritos en latitudes diversas, desde Latinoamérica hasta Japón, de los que la asociación recopila una selección para recitar “en un entorno autóctono y abierto tan especial como es el jardín botánico de nuestro municipio”.

REGRESO AL PARQUE

Este es el segundo recital que la Asociación Verso Abierto convoca en este mismo parque después del ofrecido en 2022, “con gran éxito”. La entrada es libre, sin necesidad de reserva previa.

JUEVES 13 JUNIO / 20.00.
Arborétum municipal.
Entrada libre.

Senderismo por El Espartal: lagunas, cortados y campos

NATURALEZA ➤ Caminata de 4 kilómetros y hora y media para disfrutar del entorno ripense: un pateo por el Parque Regional del Sureste



Lagunas del Parque Regional del Sureste, a los pies de la ruta de El Espartal.

Caminata por la senda de El Espartal, una de las rutas naturales que se pueden disfrutar por el entorno ripense. La Concejalía de Cultura y Fiestas organiza este pateo de cua-

tro kilómetros, y una hora y media de duración, el domingo 30 de junio, con salida a las 8.30, para evitar la canícula estival. Se trata de un recorrido circular por las inmediaciones del

cerro del Telégrafo, con salida en la intersección de las calles del Enebro y de los Picos de Europa. Es una actividad gratuita, pero requiere inscripción previa en la web inscripciones.rivasciudad.es. Hay 20 plazas.

“Vamos a pasear por el Parque Regional del Sureste, bajo la sombra del pinar repoblado en los años 90 y sobre el campo de esparto que da nombre a esta senda. Llegaremos hasta los cortados sobre el río Jarama, donde nos asomaremos a dos miradores para contemplar el paisaje que dibuja el horizonte de Rivas, con sus diferentes lagunas. Y se explicará el origen del nombre de esta elevación ripense y las instalaciones aéreas que tuvo tras la Guerra Civil”, describen desde el departamento de Turismo de la concejalía.

LLEVAR AGUA

Importante: llevar agua, gorra y calzado pertinente para la actividad de senderismo.

DOMINGO 30 JUNIO / 8.30.

Inscripción: hasta el 10 de junio en web inscripciones.rivasciudad.es

Micro Abierto, luz de luna en su cita veraniega

MÚSICA ➤ Con actuaciones en el anfiteatro situado detrás de los edificios de Alcaldía y Correos



Una cantante, en el Micro Abierto veraniego de junio de 2018.

Como ya viene siendo habitual, el programa cultural Micro Abierto sale a la calle en su última sesión mensual del curso 2023-2024 (en julio y agosto las guitarras se van de vacaciones).

La cita de junio (jueves 27, 20.00) se celebra en el anfiteatro de la plazuela que se abre detrás de los edificios de Alcaldía y Correos. Una velada para disfrutar del anochecer al ritmo de las canciones de quienes tomen el micro de 20.00 a 22.30. Para actuar es suficiente con apuntarse en la lista de actuaciones de 19.45 a 20.00.

JUEVES 27 JUNIO / 20.00.

Anfiteatro detrás de Alcaldía y Correos. Apertura lista de actuaciones: 19.45.



Muro valla perimetral del colegio Jarama y fachada del edificio de primaria del colegio Las Cigüeñas, espacios a intervenir este 2024.

Los colegios Jarama y Las Cigüeñas, elegidos para el Concurso de Arte Urbano

ARTE> La Concejalía de Cultura abre hasta el 21 de junio el plazo para presentar propuestas artísticas - Se reparten 13.000 euros para las dos obras ganadoras, que se ejecutarán del 9 al 15 de septiembre

Las obras artísticas que embellecen y enriquecen el espacio público regresan a Rivas con el 12º Concurso de Arte Urbano, una de las iniciativas del Festival de Cultura en la Calle, que este año se celebra del 6 al 22 de septiembre. La Concejalía de Cultura y Fiestas abre hasta el 21 de junio el plazo de inscripción para el certamen (en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es; el último día, el plazo finaliza a las 12.00).

Este 2024 se propone intervenir la fachada del edificio de primaria del colegio público Las Cigüeñas y el muro valla perimetral del colegio público Jarama. La idea es continuar regalando color y arte a los centros educativos de la ciudad, como ha sucedido en anteriores ediciones con los colegios José Hierro, Los Almendros (ambos en 2021), La Escuela o El Olivar (ambos en 2023).

8.000 Y 5.000 EUROS

El Ayuntamiento concede 13.000 euros en premios para producción y creatividad de los dos montajes ganadores: 8.000 para el del colegio Las Cigüeñas y 5.000 para el del Jarama.

Los proyectos seleccionados se ejecutarán durante el Festival Cultura en la Calle, del 9 al 15 de septiembre. Y recibirán el importe del premio a



Los colegios José Hierro y La Escuela, intervenidos artísticamente en 2021 y 2023. P. VEGA y P. MARISCAL

partir del 9 de septiembre 2024, con aplicación de las retenciones fiscales pertinentes.

Más información: en la Concejalía de Cultura, teléfono 91 660 27 25 o el correo cultura@rivasciudad.es

‘¡Cómo te lo comes!’: la exposición que creará la ciudadanía para el Festival de Cultura en la Calle

ARTE COMUNITARIO > El artista plástico Álvaro Valls levantará, junto a 38 vecinas y vecinos, una muestra de piezas fotográficas y audiovisuales para reflexionar sobre medios visuales y creencias sobre alimentación



‘Bic Mac en plato redondo’ es el título de unos de los talleres a partir de los que se creará la exposición ‘¡Cómo te lo comes!’. ÁLVARO VALLS

Una exposición titulada ‘¡Cómo te lo comes!’, del artista plástico Álvaro Valls, en la que la ciudadanía ripense puede participar en su proceso creativo, convirtiéndose en coautora de la muestra. Es la propuesta para este 2024 del proyecto comunitario que cada temporada incluye el Festival de Cultura en la Calle, y con el que se invita a las vecinas y vecinos a participar de un modo activo en la creatividad de una propuesta artística. Es la primera vez que la Concejalía de Cultura idea que el proyecto comunitario sea una exposición colectiva: hasta ahora se habían abordado principalmente propuestas escénicas teatrales, de danza o música.

La exposición resultante se podrá contemplar a partir del 24 octubre, en el ciclo ‘Invisibles’, de la Concejalía de Cultura. Y la participación vecinal se canaliza a través de dos talleres creativos, que pretenden analizar los medios visuales y las creencias sobre alimentación, con la creación de piezas fotográficas y audiovisuales.



El otro taller creativo se se titula ‘Mi piel de porcelana’. ÁLVARO VALLS

TALLER 1. ‘MI PIEL DE PORCELANA’
Jueves 19 septiembre / 17.00-20.00.
+ 16 años. 20 personas.

Inscripciones: desde el 10 de junio en inscripciones.rivasciudad.es

Desde los retratos y pinturas de la realeza a los selfis de Instagram y las fantasías creadas por inteligencia artificial, este taller atravesará las imágenes de ayer y hoy cuestionando las ficciones que se hacen pasar por realidad y sus consecuencias sobre nuestros cuerpos. Con planteamientos lúdicos y creativos se realizarán fotos y vídeos que señalarán la tensión entre la fantasía y la realidad. Puedes traer tu móvil al taller.

Según Álvaro Valls: “Este taller teórico práctico sacudirá nuestra forma de mirar el mundo desafiando las ilusiones compartidas que deforman nuestra realidad. Mediante microscopios para móviles exploraremos las texturas de nuestras pieles comparándolas con la piel carente de texturas e imperfecciones de cuadros o marquesinas, y expondremos la violencia que indirectamente inducen las imágenes publicitarias y las inteligencias artificiales (machismo, racismo, gordofobia o cacofobia, entre otras) mientras jugamos con prompts de texto y webcams.

TALLER 2: ‘BIC MAC EN PLATO REDONDO’

Sábado 21 septiembre / 11.00-14.00.
+ 16 años. 18 personas.

Inscripciones: desde el 10 de junio en inscripciones.rivasciudad.es

¿Alguna vez has saboreado comida basura en un plato de diseño? En este taller de degustación performativa se aborda la contradicción de saborear comida rápida en tiempos lentos, concienciándonos sobre la transformación de nuestra alimentación en la cultura de la hipervelocidad. “Contrastaremos una cata de sabores artificiales e hiperprocesados con comida casera y *real food*, cuestionando no solo la nutrición sino la transformación de los espacios donde comemos y compramos por la globalización y el hiperconsumo. Esta primera acción servirá como base para rastrear el origen de nuestros alimentos, desenmascarando los costes ecológicos de un neoliberalismo que ante todo se erige como depredador del tiempo. Puedes traer comida casera o precocinada para compartir”, señala el artista Álvaro Valls.



Atardecer durante la fiesta de Casa de Asociaciones del pasado año. PUBLIO DE LA VEGA

La alegría de la participación vecinal: fiesta de la Casa de Asociaciones

PROGRAMA > Otro junio celebrando la actividad de la ciudadanía en la vida municipal - La cita, el sábado 8 de junio, desde las 20.00 y hasta media noche, con juegos, animaciones, talleres, actuaciones e información

Con el final de curso, las entidades ciudadanas ripenses celebran su tradicional fiesta de la Casa de Asociaciones: un espacio de encuentro e intercambio entre la ciudadanía ripense y todas aquellas personas que, día a día, construyen y dan vida al movimiento asociativo del municipio. Al mismo tiempo, la jornada festiva sirve para que las entidades asistentes tengan la posibilidad de establecer lazos de colaboración entre ellas, además de mostrar y compartir su trabajo.

La cita, el sábado 8 de junio, comienza a partir de las 20.00 y cuenta con variadas actividades como el espacio asociativo, muestras, actuaciones, talleres, documentales, ponencias, exposiciones o stands informativos. Estas actividades, que se prolongarán hasta la medianoche, se desarrollarán en las salas multiusos, el vestíbulo de entrada, el salón de actos y los espacios exteriores de

la casa (huerto, arboreto y zona de aparcamiento).

Durante toda la jornada se establece un puesto con comida y bebida a disposición de todas las personas participantes. Todo, en la Casa de Asociaciones del barrio Oeste.

Este año, han confirmado su participación 33 entidades locales:

Rivanimal.
Donantes de Risas.
Apoyo Solidario.
Asociación Española Contra el Cáncer.
Akelarre Sound.
Amnistía Internacional.
Arrivassen.
Ateneo Republicano de Rivas.
Asamanvaya.
Ataraxia.
Confluye.
FAPA Rivas.
Hospi-Ratón.
Asociación Vecinal Placirivas -Tribu de Mayores.

Asociación Cultural Prima Littera.
Rivas Baila.
Rivas Sub.
CDE Run Faster Rivas.
Taray Viviendas Colaborativas.
Triana en Rivas.
Asociación de Autónomos, Pymes y Comercios de Rivas.
Plataforma Rivas por la Sanidad Pública.
Plataforma Emergencia Educativa Rivas.
Intertiempos Rivas.
Rivas Sahel.
Manualidades Clara Campoamor.
Laica de Rivas .
ABSR.
Red de Recuperación de Alimentos de Rivas.
AMAL.
Agrivas
Nuestras Costumbres.
IGA Antropología.

SÁBADO 8 JUNIO / 20.00-23.59.

Casa de Asociaciones del barrio Oeste.
Avenida de Armando Rodríguez.



Protagonistas de la batucada en las fiestas del Orgullo ripense en 2023. PACO MARISCAL

Rivas, orgullosa: regresa la Semana del Orgullo LGTBI

DIVERSIDAD> Talleres, exposiciones, un monólogo... Y el viernes 14, gran fiesta en las canchas de baloncesto del parque de Asturias, con actuaciones musicales, barra, pintacaras o punto arcoíris

Regresa un año más la Semana del Orgullo LGTBI de Rivas: citas para celebrar la diversidad, con referentes del colectivo, diversión y aprendizajes. Del lunes 10 al viernes 14 de junio.

PROGRAMA: 10-14 JUNIO

Exposición Referentes Trans:
Hasta el lunes 10 de junio en la Casa de Asociaciones.

Del 11 al 13 de junio en el edificio Atrio.

Del 14 al 28 de junio en el Área Social del Parque Asturias.

LUNES 10 JUNIO

18.30-20.30. Taller de mindfulness para personas LGTBI. Biblioteca de la Casa de Asociaciones.

JUEVES 13 JUNIO

19.30. Homenaje a Inés Díaz Seri en el parque del Orgullo.

19.50. Monólogo de Laura del Val sobre vivencias de lesbianas. En el salón de actos del Edificio Atrio.

21.00. Catering en el vestíbulo del Edificio Atrio.

VIERNES 14 JUNIO

Fallo del jurado del concurso Reflejos de Diversidad. Microrrelatos LGTBI. Componen el tribunal Mimi Chamorro, Iara Rivas Estévez, de la asociación Themis, y Clara Carusa, de Verso Abierto. La entrega de premios se realiza durante la fiesta en el parque de Asturias.

Además, durante esta jornada festiva habrá pintacaras, barra organizada por integrantes del Club Voleibol Rivas, punto arcoíris informativo o mercadillo 'lesbifriend'.

19.00-20.00. Cuentacuentos de la autora de 'Monstruo rosa' o 'Pájaro amarillo', Olga de Dios, firma de ejemplares de sus cuentos. En el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

19.30- 20.00. Recorrido por el barrio con la batucada Hipatia da Rúa.

20.15. Pregón por las fiestas del Orgullo de Rivas por parte del equipo de igualdad del PAMCE del instituto público Julio Pérez.

20.30. Presentación actuaciones Libertad Montero y Dona Mercadona

20.40. Actuaciones de Eva Calero y Señoras Antisistema.

21.00. Concierto en directo de Libertad Montero y de Dona Mercadona.

21.30. Actuación de artistas locales: grupo de baile Focus Dance.

21.45. Animación de DJ de Espacio 4 FM.

23.00. Fin de fiesta.

DEL 10 AL 14 DE JUNIO

Viernes 14 / 19.00 - 23.00, fiesta en el parque de Asturias.



En junio, con el calor estival, vuelven las sesiones lúdicas en los famosos chorritos del centro Bhima Sangha.

Fin de curso en los centros para la infancia: ciencia o juegos de agua

OCIO FAMILIAR ➤ Además de la programación habitual en Bhima Sangha y Rayuela, este junio, la actividad de los sábados se traslada a la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo: dos jornadas en el pueblo

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 7 junio / 16.30-18.30.

Sábado 8 junio / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. 0-12 años.

Cada mes, el Trueque del Juguete propone cambiar aquellos juegos y juguetes en buen estado para que otras personas los puedan disfrutar. Se podrán intercambiar por otros nuevos, dejar o solo llevarse.

Con dos turnos, de 16.30 a 17.10: 0 a 9 meses. Y de 17.20 a 18.00: 9 a 18 meses.

TIENDA GRATIS

Viernes 21 junio / 16.30-18.30.

Centro Bhima Sangha.

Para dejar, recoger o intercambiar ropa y complementos para la infancia de 0 a 12 años.

TARDE DE AGUA EN EL BHIMA

Sábado 22 junio / 16.30-18.30.

Gratuito. 0-12 años. Centro Bhima Sangha.

Os invitamos este sábado a pasar un buen rato con los famosísimos chorros del centro Bhima Sangha... "El calor no va a parar nuestras ganas de jugar", animan sus organizadoras, y recuerda traer toallas, chanclas, ropa de cambio y juguetes de agua-

FIESTA DE FIN DE CURSO EN EL CENTRO BHIMA SANGHA

Vienes 14 junio / 16.30-19.00.

Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

Solicitudes, hasta 7 mayo, en inscripciones.rivasciudad.es

El Bhima Sangha despide el curso con una gran fiesta: juegos al aire libre, castillo hinchable y mucho más. Para el cierre, espectáculo sorpresa. Y además, una actividad que requiere de inscripción previa desde el QR al final de esta noticia: Espacio de movimiento y juego libre.

TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA

Viernes 21 junio / 16.30-17.45: 3-5 años. 18.00-19.15: 6-9 años.

Centro Rayuela. 8 euros.

Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 19 junio, en inscripciones.rivasciudad.es

¿Os gusta experimentar y atreverse? Cada peque que participe se convertirá en científico y científica por un día realizando experimentos y aprendiendo reacciones químicas y la tensión superficial de los fluidos de forma fácil y divertida.

ESPACIOS HABITUALES

RINCONES DE JUEGO LIBRE EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Hasta el 22 de junio.

En el Bhima Sangha: lunes y viernes, de 10.00 a 14.00; miércoles, de 9.15 a 13.00; y de lunes a sábado, de 16.00 a 19.00.

En Rayuela: lunes a viernes, de 16.00 a 19.00. Sábados, 11.00-14.00. *Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.*



El espacio 'Bachcha' para bebés funciona tres viernes de junio: 7, 14 y 21.

ESCALIRRAMPA: JUEGO LIBRE

Cada martes, miércoles y viernes / 16.00-19.00. Sábados / 11.00 - 14.00. Hasta el 22 de junio. Centro Rayuela. Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

ESPACIO BACHCHA: PARA BEBÉS

Viernes 7, 14 y 21 de junio / 16.00 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses. Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA: AL PUEBLO

Sábados 8 y 29 junio. Casa de Asociaciones del Casco Antiguo. 6-12 años. Gratuito. Inscripción desde el QR a continuación. Plastilina: sábado 8 / 17.00-18.00. Sábado 29 / 11.30-12.30. Casa de Asociaciones del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, s/n).

INSCRIPCIONES

Escaneando el QR



Equilibrios sobre una cinta: una oportunidad para practicar el slackline.

Las tardes de Hipatia: juego para todas las edades

PROGRAMACIÓN En el edificio de secundaria, juegos de mesa, clase magistral de slackline o un taller para personalizar ropa

PERSONALIZA TU ROPA

Jueves 6 junio / 17.00-18.30. De 12 a 18 años. Edificio de secundaria de Hipatia. Gratuito.

Solicitudes, hasta el 4 de junio en inscripciones.rivasciudad.es.

Una sesión para customizar prendas: acude con todas las que quieras personalizar para este verano.

CLASE MAGISTRAL DE SLACKLINE

Miércoles 12 junio / 17.30-19.30. De 12 a 35 años. Edificio de secundaria de Hipatia. Gratuito.

Solicitudes, hasta el 10 de junio en inscripciones.rivasciudad.es.

¿Te apetece practicar un deporte

diferente? Pues estás de suerte, este mes en Hipatia tendrás la oportunidad de probar la slackline, un deporte de equilibrio en el que se avanza a lo largo de una cinta.

BREAKOUT: ÚNETE A 'LOS VENGADORES'

Miércoles 19 junio / 17.00-18.30. De 6 a 12 años. Y jueves 13 de junio / 17.00-18.30, de 12 a 18 años. Edificio de secundaria de Hipatia. Gratuito.

Solicitudes, hasta el lunes 10 (12-18 años) o hasta el domingo 16 (6-12 años): inscripciones.rivasciudad.es

Una tarde para aprovechar "tus super poderes" y unirse al equipo para abrir la caja que contiene las gemas del infinito en el juego de 'Los vengadores'.

Proyecto surf: encuentros y un campamento en Asturias, en julio

INSCRIPCIONES Del 24 al 30 de junio - Jóvenes de 13 a 17 años

El Proyecto Surf comprende diferentes encuentros y actividades para crear unión y relacionar a jóvenes del municipio a través de este deporte. La actividad concluye con un campamento de verano, del 24 al 30 de junio en Salinas (Asturias). Y hasta entonces, se crean espacios deportivos, gratuitos, con diversas actividades por el municipio para trabajar el

equilibrio, la postura corporal y conocer la historia del surf.

INSCRIPCIONES

Precio del campamento: 550 euros (689 euros para no empadronados). El resto de actividades previas, gratuitas. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es. Jóvenes de 13 a 17 años (año de nacimiento entre 2007 y 2011).



La Despensa de Madrid también exhibe producción ripense de La Chula, Biopan, Ecodebio o Chocolates Santmar.

Regresa La Despensa, el mercado itinerante

ECONOMÍA LOCAL > Hasta 15 expositores con productos de la Comunidad de Madrid, también locales - Domingo 9, de 10.00 a 14.30

Rivas acoge por tercer año consecutivo, el domingo 9 de junio, de 10.00 a 14.30 La Despensa de Madrid, mercado itinerante que ofrece y acerca a las personas consumidoras productos de calidad, cercanía, saludables y seguros, con un gran sabor,

apoyando y contribuyendo al sostenimiento económico de la región y de los productos elaborados y producidos en la Comunidad de Madrid.

La jornada reúne a 15 expositores que ofrecen para venta y degustación

sus productos. Además, a lo largo de la mañana habrá actividades infantiles relacionadas con los alimentos, su origen, proceso de elaboración o consumo de proximidad y saludable.

Entre los expositores participantes, estarán presentes algunos de los productores ripenses como La Chula, Ecodebio, Biopan y Chocolates Santmar. La cita, en el recinto multifuncional (aparcamiento del auditorio municipal Pilar Bardem).

Actividad ofrecida por la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura de la Comunidad de Madrid.

Bombas de semillas con el método Fukuoka

OCIO ECOLÓGICO > Un taller, con el grupo de voluntariado medioambiental Ephedra en Acción, la mañana del sábado 15

Este sábado, Ephedra en Acción pone en marcha las jornadas veraniegas de cuidado y recuperación del cerro del Telégrafo para continuar con la transformación de este entorno natural hacia el auténtico bosque mediterráneo.

“Siendo conscientes del papel que desempeña el bosque en el conjunto de nuestro entorno, como agente de conservación del suelo y resto de

especies, así como regulador del clima y de la calidad del aire, es un hecho que debemos contribuir a su mantenimiento y preservación”, señalan de este grupo de voluntariado medioambiental.

Por ello, el sábado 15 de junio proponen un taller de bombas de semillas siguiendo el método de Masanobu Fukuoka, uno de los mayores defensores y divulgadores de la agricultura

natural. El objetivo: continuar la labor de repoblación del cerro, a partir de la elaboración de bolas de arcilla en las que se encierran las semillas de las plantas forestales autóctonas. Así se protegen frente a posibles animales interesados en su consumo, además de asegurar su germinación en los momentos adecuados después de un periodo de lluvias. También se realizarán tareas de riego en árboles cuyas raíces carecen aún de longitud para alcanzar el subsuelo.

SÁBADO 15 JUNIO / 10.00-12.00

Centro Chico Mendes. Solicitudes a eduambiental@rivasciudad.es (indicando nombre y edad de cada participante y un teléfono).



Mural en una de las fachadas de La Casa+Grande, la instalación municipal para la juventud ripense. PACO MARISCAL

Jóvenes: creaciones con crochet, teatro o rap

OCIO> La Casa+Grande da la bienvenida al verano con conciertos, clase de ukelele o concurso de karaoke y jam de baile - Actividades gratuitas

¿SABES + QUE UN BOOMER?

Sábado 8 junio / 19.30.

12-35 años.

Actividad gratuita. Sin inscripción. Competición de preguntas para comprobar cuánto sabes sobre el lenguaje de la Generación Z, los iconos más populares de los *millennial* o cómo eran los *boomers* en su juventud. También, juegos a ritmo de música como en los concursos de la tele. Con palomitas gratis.

CLASE MAGISTRAL SLACKLINE

Jueves 13 junio / 19.00-21.00.

12-35 años. Actividad gratuita.

inscripciones.rivasciudad.es.

Deporte de equilibrio en el que se avanza a lo largo de una cinta trabajando el equilibrio y la fuerza.

CONCURSO DE KARAOKE

Viernes 14 junio / 20.30-22.30.

12 a 35 años. Acceso libre y gratuito. Diferentes modalidades de karaoke y baile individual y en grupo para pasar una tarde de diversión sin complejos cantando a todo pulmón.

CONCIERTO DE RAP

Jueves 27 junio / 21.00-23.00.

13 a 15 años. Actividad gratuita.

Más información en rivasciudad.es y en @juventudrivas

TALLER DE INICIACIÓN AL CROCHET

Jueves 27 junio / 19.30 a 21.30.

13 a 15 años. Actividad gratuita.

inscripciones.rivasciudad.es.

Cada vez que pensamos en el ganchillo "nos acordamos de personas mayores y ¡qué va! Cada vez somos más las personas jóvenes que nos adentramos en el mundo del crochet, por eso te animamos a que te apuntes a nuestro formato más creativo 'CREÁNDO-TE', en el que en esta ocasión aprenderemos a dar los primeros pasos con las agujas de ganchillo, realizar una cadeneta básica y comenzar a crear nuestros propios diseños", animan sus responsables. Si te apetece probar a realizar tus propias prendas e ir aumentando la creatividad en tus diseños, apúntate.

TARDES DE UKELELE

Viernes 28 junio / 19.00 a 21.00.

13 a 15 años. Actividad gratuita. inscripciones.rivasciudad.es.

Tras la inscripción, recibirás las tablaturas para ensayar y así poder tocar las mismas canciones junto con el resto de participantes el día de la quedada. Se requiere disponer de ukelele.

TEATRO: '¡SUERTE HERMANA!'

Sábado 29 junio / 19.00.

Todas las edades.

Adaptación de la compañía Golden Curtain del musical de Broadway 'Sister Act' basado en la película protagonizada por Whoopy Goldberg. "Se trata un divertidísimo musical, lleno de personajes alocados, escenas a cada cual más estrambótica y canciones que levantan del asiento para bailar", según sus responsables. "Doloris sueña con ser una estrella, con que la conozcan y que no pueda dar dos pasos sin que alguien le pida un autógrafo. Después de presenciar un asesinato de la mafia, se ve obligada a convertirse en testigo protegida de la policía de Philadelphia que pretende esconderla en un convento", según su sinopsis. Golden Curtain es una compañía de teatro musical amateur con sede en Rivas.

ESPACIOS INTERACTIVOS: LETTERING Y CROCHET

De miércoles a sábados.

13 a 35 años. Sin inscripción.

Espacios autónomos en los que dar rienda suelta a la creatividad a través de la práctica de *lettering* y *crochet*. Con todos los materiales necesarios.



Sesión de cuentacuentos durante la Fiesta de la Educación Pública de 2022. PACO MARISCAL

La educación pública, en Rivas, se celebra

FIESTA➤ Este año, con el lema escogido, 'Eliminando barreras', se festeja el día grande de toda la comunidad educativa ripense

Regresa la XIV Fiesta de la Educación Pública: una oportunidad para encontrarse cada miembro de la comunidad educativa ripense, celebrar el fin de curso y compartir buenos ratos de charlas y actividades lúdicas.

Como es habitual, participan todas las entidades educativas del ámbito formal y no formal públicas, que pondrán en valor las distintas actuaciones desarrolladas en sus centros a lo largo del curso escolar que ahora acaba. Todo, el viernes 7 de junio, en La Casa+Grandes y alrededores, desde las 19.00 y hasta medianoche.

"Este año continuamos trabajando sobre la idea de salir por un día de nuestros centros y compartir lo que hacemos con la ciudadanía. Celebraremos que se termina el curso creando una red de educación en acción simultánea", explican desde la organización de esta cita.

Se busca, asimismo, "que todo lo que se haga sea participativo; quien venga

ese día será parte de toda actividad que se haga", añaden.

ELIMINANDO BARRERAS

Asimismo, la Comisión de la Fiesta de la Educación Pública ha elegido como lema para este año, 'Eliminando barreras', desde la idea de que todo el mundo puede ser parte activa tanto de la fiesta como de la comunidad educativa en general.

La iniciativa se dirige a escuelas y colegios para que exhiban sus iniciativas. "Podrán mostrarlas en soporte gráfico o hacer una experiencia vivencial de ese reto que han afrontado este curso de manera innovadora. Haciendo partícipes a profesorado, familias, alumnado e inspirando al resto de la comunidad educativa".

La Fiesta de la Educación Pública también ofrece a colectivos educativos una oportunidad de darse a conocer.

PROGRAMA:

Zona infantil de 0 a 3 años, talleres, juegos o psicomotricidad.

Zona de talleres, cañón de espuma, exposiciones, actividades deportivas, conciertos o batucada.

Para todas las edades: exhibiciones escolares y bar a cargo de la cafetería del IES Duque de Rivas.

Sobre el escenario, conducen el evento los grupos de radio de los institutos Europa y Profesor Julio Pérez.

También habrá reparto de pulseras identificativas para menores en el Punto de Información, un espacio sin ruido en la carpa pequeña de Arribas Circo y una actuación familiar a cargo de Doctor Sapo.

La Fiesta de la Educación Pública se celebra desde 2009 y reúne a una media de 3.000 participantes. Al cierre de esta edición, habían confirmado su participación siete escuelas infantiles, cuatro institutos, cinco colegios, seis ampas, la FAPA Rivas, la FAPA Giner de los Ríos y otros ocho colectivos de la ciudad.

VIERNES 7 JUNIO / 19.00-00.30.
La Casa+Grande y alrededores.
Entrada libre.



Derecha, diseño de José Javier del Olmo, elegido para representar la Semana de la Juventud este año. Izquierda, actividad en la edición 2023.

La Semana de la Juventud 2024: con Palestina

JÓVENES Del 19 al 23 de junio, 19 colectivos han preparado 13 actividades entre La Casa+Grande, el parque Bellavista y la Casa de la Música - Este año, con enfoque de solidaridad internacional

La Semana de la Juventud regresa con sus propuestas, diseñadas por chicas y chicos de Rivas, y con un lema que este año se enfoca hacia la solidaridad: Juventud con Palestina. La temática escogida “viene a solidarizarse con la causa Palestina y a posicionarse en contra del genocidio de su pueblo”, indican.

Así, durante cinco asambleas celebradas desde el pasado febrero, 19 colectivos juveniles ripenses han escogido el tema y las propuestas que cristalizan en un variado programa de actividades, del miércoles 19 al domingo 23 de junio, entre las instalaciones de La Casa+Grande, la Casa de la Música y el parque Bellavista.

Como cada año, se ha llevado a cabo un concurso creativo, abierto a la participación de jóvenes de Rivas, para obtener la imagen de la Semana. Tras la recepción de los diseños, y la deliberación del jurado, ha resultado elegido el trabajo de José Javier del Olmo.

“La Semana de la Juventud es un espacio de encuentro y proyección de

la juventud ripense y, en especial, de los colectivos y asociaciones juveniles que dinamizan la vida del municipio con sus proyectos. Se celebra anualmente desarrollándose iniciativas planteadas y organizadas por chicas y chicos de la ciudad. Se trata pues de una acción organizada por y para jóvenes”, informan desde la Concejalía de Juventud.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 19 JUNIO

La Casa+Grande

18.30 a 22.00. Ensayo abierto de Batuseira Batucada.

VIERNES 21 JUNIO

La Casa+Grande

20.00 a 24.00. La Parawana sesión *hardcore*: La Mariwuana.

SÁBADO 22 JUNIO

Parque Bellavista

18.00 a 20.00. Yincana joven por Palestina.

Juegos de agua, con el Grupo Scout MB 68.

Biblioteca joven, con el Foro Juvenil e Intertempo.

Práctica abierta de slackline.

Con Boulder Rivas.

Palesk8. Con la escuela de skate.

Taller de papel de semillas.

Con Huerta de las Antonias.

18.00 a 20.00. Monopoly de la vivienda ripense. Con JUVIP, Juventudes Socialistas.

18.30 a 02.00. Resistencia rítmica: conciertos y jam session. Con The Wavex, Mr. Wilfred Trío, Noname Blues Band, In Vain, Melasuda, Blooming Back, Rapkore Band.

DOMINGO 23 JUNIO

La Casa+Grande

11.00 a 13.00. Taller de expresión corporal y teatral. Con Twister Teatro.

9.00 a 21.00. Torneo Warhammer AOS Summer Slam 24 + Torneo Warhammer 40K. Iberian Highlanders.

La Casa de la Música

21.00 a 1.30. Hoguera del solsticio de verano. Con Batuseira, Espacio 4 FM, Concejalía de Educación, Infancia y Juventud.



Bailarinas del grupo Bloco do Baliza, en las fiestas de 2023. FERNANDO GALÁN.

Las fiestas de Covibar: citas para la diversión vecinal

PROGRAMACIÓN > Actividades familiares, danza, concursos de fotografía o pintura - Los días grandes, viernes 21 y sábado de 22 junio

Vuelven las tradicionales fiestas de Covibar que dan la bienvenida al verano con actividades para todos los públicos, música y diversión. El recinto ferial se ubicará el fin de semana del 21 y 22 de junio en la avenida de Covibar, en el tramo entre el colegio El Parque y el ascensor.

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 JUNIO

Torneo de fútbol urbano Pablo Lima Pro y Antonio de la Cueva Díaz. En los campos de fútbol del parque de Asturias.

JUEVES 20 JUNIO

19.00. Clase magistral de ciclo indoor

y de zumba del gimnasio Covibar. Entrada lateral del Centro cívico comercial de Covibar.

VIERNES 21 JUNIO

20.00-23.59. Actividades lúdicas infantiles. Hinchables. Recinto ferial.

22.00. Orquesta Musical Compass. Recinto ferial.

SÁBADO 22 JUNIO

9.00-13.15. Rally fotográfico. Centro social de Covibar (ver bases en www.covibar.es).

9.00-14.00. Concurso de pintura rápida. Centro social de Covibar (ver bases en www.covibar.es).

13.30. Fiesta de la espuma.

Recinto ferial.

14.00. Aperitivo colectivo.

Recinto ferial.

17.00 y 19.30. Festival de la Escuela de Danza de Covibar.

20.00 a 23.59. Actividades lúdicas infantiles. Hinchables. Recinto ferial.

22.00. Orquesta Mandrágora.

Recinto ferial.

DOMINGO 23 JUNIO

12.00. Exhibición de taichí y kung fu. Sala Covibar.

17.00 y 19.30. Festival de la Escuela de Danza de Covibar. Sala Covibar.

21.00. Espectáculo de percusión y baile Bloco do baliza. Final de la avenida de Dolores Ibárruri.

22.00. Hoguera de San Juan y queimada. Final de la avenida de Dolores Ibárruri.

LUNES 24 JUNIO

20.00. Teatro infantil de marionetas, 'El mapa del tesoro'. Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

MARTES 25 JUNIO

20.00. Espectáculo de magia y humor con Edu, el mago. Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar

20.00. Danza en las plazas. Espectáculos de la Escuela de Danza Covibar al aire libre. Plazas de Naranjo de Bulnes y Blas de Otero.

MIÉRCOLES 26 JUNIO

20.00. Fiesta de mayores, con merienda y orquesta Géminis. Exterior del centro cívico comercial de Covibar.

JUEVES 27 JUNIO

20.00. Espectáculo infantil de marionetas, 'Menuda momia'. Entrada lateral del centro cívico comercial.

Dos presentaciones y encuentro con Donantes de risas

PROGRAMACIÓN > Conferencias, fotografías o presentaciones por las tardes en el centro social Armando Rodríguez

PRESENTACIÓN DE 'HISTORIAS DE VIDA QUE DAN VIDA'

Miércoles 5 junio / 19.00.

Historias de vida que dan vida (Resiliencia en estado puro) es el título del tercer libro publicado de la escritora

ripense Genoveva Vera Moreno (psicóloga, coach y docente).

PONENCIA 'ENTRE FALDAS ANDA EL CUENTO', CON DONANTES DE RISAS

Lunes 10 junio / 19.00.

Prosigue el ciclo de conferencias extraordinarias organizado por la asociación Donantes de Risas 'La vida, un invento en femenino'. En esta ocasión estaremos acompañados por la antropóloga Ana Nery López Sáez.

JOSÉ LUIS MORANTE PRESENTA EL LIBRO 'PASO LIGERO'

Miércoles 12 junio / 19.00.

José Luis Morante, poeta, aforista y crítico literario, presenta un estudio histórico sobre el aforismo, un género literario basado en la brevedad y todavía poco conocido para el gran público, aunque el tiempo digital ha contribuido a su difusión.



Muestra de talleres creativos en la Semana de Mayores de 2023. P. DE LA VEGA

Mayores en junio: visita a Policía o salida a La Adrada

PROGRAMA Las personas de más edad de la ciudad cuenta con una variada agenda de planes este mes - Con inscripción previa

SEMANA DE MAYORES

Miércoles 5 junio.

11.30. Visita al Museo de las Ilusiones.

18.00. Teatro, 'Hospital geriátrico'.

SEMANA DE MAYORES

Jueves 6 junio / 13.30 - 18.00.

Día campero en el parque de San Isidro, comida y entrega de trofeos.

A las 18.00, orquesta en La Casa+Grande.

VISITA A POLICÍA LOCAL

Jueves 13 junio / 10.00-13.30.

Policía Local. 25 plazas.

Con inscripción.

Visita a las dependencias de la Policía Local por parte de las personas socias de los centros de mayores.

SALIDA A LA ADRADA

Lunes 17 junio / 9.00 a 19.00. Inscripciones y pagos, los días 10,11,12 y 13 de junio en el centro de mayores desde el que se quiera salir.

Salida a La Adrada, al complejo turístico de La Cabaña. Autocar incluido. Jornada de ocio, piscina, paseos, baile y comidas. "Comenzaremos por un desayuno a la llegada, seguido de un paseo, de tiempo en la enorme piscina o de una visita a las instalaciones. Seguiremos con la comida y posterior descanso antes del baile. Como colofón, la limonada con rosas de la comarca. Y rumbo de vuelta con momentos inolvidables y con nuevas amistades aseguradas", avanzan responsables de la actividad.

LABORATORIO DE IDEAS PARA ENVEJECER FELIZ

Viernes 14, 21 y 28 junio / 11.00-13.00. Centro El Parque. 25 plazas.

Con inscripción.

Taller Laboratorio de ideas para envejecer feliz. Esta actividad pretende analizar las experiencias y expectativas de quienes participen frente al reto del proceso de envejecimiento. Ofrece pautas para un mejor aprovechamiento de los recursos, tanto personales, como sociales para adaptarse a los cambios que surgen en el proceso de envejecimiento.

DECOREMOS LA PLAZA

Martes 25 y jueves 27 junio / 10.00-13.00. Centro municipal Felipe II.

Decoremos la Plaza busca contribuir con la decoración de la plaza del pueblo para la fiesta por su 65 aniversario. Se trata de una actividad conjunta con el resto de centros municipales de mayores junto al Programa de Prevención de la Dependencia, y continúa en julio: el 2, 4, 9 y 11.

El grupo multifamiliar cambia a la mañana el miércoles 19 de junio

SERVICIOS SOCIALES El encuentro vecinal 'Viviendo el barrio' se suspende durante la etapa estival, y regresa en septiembre

GRUPO MULTIFAMILIAR

Miércoles 5 junio / 16.30-18.00.

Miércoles 19 junio / 11.00-12.30.

Centro Abierto Comunitario.

Calle de Frida Kahlo, 10.

El Grupo Multifamiliar de la Conce-

jalía de Bienestar Social continúa sus encuentros los miércoles, cada 15 días. Y, con la llegada del verano, cambia el horario, y se presta de mañana el miércoles 19 de junio, de 11.00 a 12.30.

Por su parte, el proyecto de Intervención en Barrios cierra durante la etapa estival y regresa a partir de septiembre. Será entonces cuando se proceda a la reapertura del proyecto, ofreciendo apoyo a vecinos y vecinas en la convivencia y administración de las comunidades de la Agencia de Vivienda Social y de la Empresa Municipal de la Vivienda.

También, se reiniciará el programa de alfabetización para mujeres, servicio de atención para trámites digitales, nuevos módulos formativos o la cita de Viviendo el barrio.