



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



DICIEMBRE 2024 Nº 175

www.rivasciudad.es



La Navidad también es cultura

Espectáculos y diversión para vivir en familia

ESCENA: 'Viaje a Oz, el musical' + 'Ad Libitum' + Festival de Magia: el mago Jandro y Gala de estrellas + Conciertos de Navidad: Escuela de Música y Coro de Rivas + Sinfónica de Rivas: concierto de Año Nuevo + Exposición Playmobil **TEATRO:** 'Cabezas de cartel' **ENTREVISTA:** Cristina Rota, que actúa en 'Van pasando mujeres' **ABONO AUDITORIO:** Espectáculos en el Bardem

*El trío protagonista de 'Ad Libitum',
concierto teatral de la campaña
cultural de Navidad. PEPO HERRERA*

DICIEMBRE AL DÍA

SÁBADO 7

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.30-13.30. Centro Rayuela. 0-12 años.
INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 17.00: Bhima Sangha.

LUNES 9

MAYORES. ÓPERA DE PELÍCULA. 18.00. Auditorio Pilar Bardem.
LIBROS. PALABRAS EN VUELO. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 10

INFANCIA. TALLER 'CÓMO ELEGIR LOS MEJORES JUGUETES EN CADA ETAPA: 0-3 AÑOS'. 18.00. Centro Bhima Sangha.
MUJERES. RECORDANDO A CARMEN DE BURGOS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 11

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

JUEVES 12

MAYORES. MONOGRÁFICO 'LA FELICIDAD'. 12.30. Centro Che Guevara.
INFANCIA. PRESENTACIÓN DE 'PEPITO ES MÍO'. 17.30. Centro Bhima Sangha. 0-3 años.
CINE. CINELAB: 'HÉROES OLVIDADOS', DE JUAN PLAZA. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
MUJERES. PREPARANDO LA CENA DE 'LOS CUÑADOS'. 19.00. Casa Feminista.

VIERNES 13

INFANCIA. LA NOCHE ILUMINADA. 16.30. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.
INFANCIA. TALLER DE LETTERING. 16.30. Centro Bhima Sangha. 8-12 años. Con inscripción.
JÓVENES. TALLER DE ANIME. 16.30. Las tardes de Hipatia. Edificio de secundaria. 12-16 años.
INFANCIA. LEEMOS EN FAMILIA: 'CELEBRAMOS'. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
INFANCIA. TALLER EL HILO ROJO: CONECTORES DE LA LUZ. 17.30. Centro Bhima Sangha. 1-5 años.
JÓVENES. VOCES POR PALESTINA. 18.00. La Casa+Grande.
INFANCIA. CLUB DE LECTURA. 18.30. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
NAVIDAD. CONCIERTO 'SUENA LA NAVIDAD'. 18.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.
NAVIDAD. CORO DE RIVAS: CONCIERTO DE NAVIDAD. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

SÁBADO 14

OCIO ECOLÓGICO. VISITA ORNITOLÓGICA AL EMBALSE DE PEDREZUELA. 9.00-14.30. Salida: centro Chico Mendes.
INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30, 11.15 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
PARTICIPACIÓN. SÁBADO DE INICIATIVAS SOLIDARIAS. 11.00-14.00. Pistas deportivas calle Grupo Escolar, s/n [Casco Antiguo].
JÓVENES. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 11.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años.

INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 11.30: centro Rayuela. 17.00: Bhima Sangha.
INFANCIA. VIVIR CON ALERGIA A LOS ALIMENTOS. 12.00-13.30. Centro Rayuela. 0-12 años.
NAVIDAD. YINCANA RIVAS JONES. 10.00-14.00. Plaza de la Constitución.
NAVIDAD. MERCADILLO NAVIDEÑO Y VISITA DE PAPÁ NOEL. 10.00-22.00. Plaza de la Libertad.
JÓVENES. TALLER '¿CÓMO MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON TU ADOLESCENTE?'. 18.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 11.00
JÓVENES. TEATRO 'SUERTE, HERMANA'. 19.00. La Casa+Grande.
TEATRO. 'CABEZAS DE CARTEL'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros [ver descuentos].

DOMINGO 15

NAVIDAD. MERCADILLO NAVIDEÑO DEL COMERCIO LOCAL. 10.00-20.00. Paseo de Alicia Alonso.
MUJERES. CLASE MAGISTRAL DE RUGBY FEMENINO. 12.00. Casa Feminista. +17 años.
TEATRO. 'LA GATA'. 19.00. Sala Covibar. 19.00. 5 euros.

LUNES 16

MUJERES. TALLER 'ADOLESCENTES: MITOS Y DISCURSOS DE CRIANZA'. 18.00. Casa Feminista.
NAVIDAD. CONCIERTO AULA DE MÚSICA Y MOVIMIENTO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

MARTES 17

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 18

INFANCIA. TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS. 17.00. Las tardes de Hipatia. Edificio de secundaria. 6-11 años.
MAYORES. MERIENDAS EN LOS CENTROS DE MAYORES. 17.00. El Parque, Felipe II y Che Guevara.

JUEVES 19

MAYORES. MONOGRÁFICO 'LA TOLERANCIA'. 12.30. Centro Che Guevara.
NAVIDAD. MÚSICA: CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada gratuita con invitación.
LIBROS. 'CARASUCIA EN EL MUNDO REDONDO', DE PATRICIA JIMÉNEZ. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
MÚSICA. MICRO ABIERTO: CANCIONES POR LOS DERECHOS HUMANOS. Con Amnistía Internacional. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 20

JÓVENES. CLUB DE LECTURA. 12.00 y 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes. +17 años.
INFANCIA. COCINA PARA PEQUES. 16.30: 2-5 años. 18.00: 6-9 años. Centro Bhima Sangha.
INFANCIA. ESPACIO BACHACHA PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
INFANCIA. VIERNES EN RAYUELA. 16.30. Centro Rayuela. +6 años.

INFANCIA. TIENDA GRATIS. 16.30. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

SÁBADO 21

OCIO ECOLÓGICO. BELLOTADA PARA RECUPERAR EL BOSQUE MEDITERRÁNEO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.
INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 11.30: centro Rayuela. 17.00: centro Bhima Sangha.
JÓVENES. TALLER DE LETTERING. 17.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. NAVIDADES SOLIDARIAS. 17.00. La Casa+Grande.
TEATRO. 'VAN PASANDO MUJERES: HOMENAJE A ALFONSINA STORNI'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros [ver descuentos].

DOMINGO 22

NAVIDAD. FIESTA DE NOCHEBUENA DE RIVAS FUTURA. 12.00-18.00. Plaza Futurama.
NAVIDAD. MUSICAL: 'VIAJE A OZ, EL MUSICAL'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros.

JUEVES 26

NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: TALLERES. 18.00-20.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros. + 8 años. Con inscripción.

VIERNES 27

INFANCIA. JUEGOS EN GRANDE. 16.30. Centro Rayuela.
OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE REGALOS NATURALES. 17.00. Centro Chico Mendes.
NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: DANIA DÍAZ, MAGIA DE CERCA. 19.00. Edificio Atrio [salón de actos]. 3 euros.

SÁBADO 28

INFANCIA. GAMING. 11.00-14.00. Centro Rayuela. 6-12 años.
NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: MAGIA EN LA CALLE. 11.30. Parque Savia Joven [barrio de La Luna].
NAVIDAD. PREUVAS EN EL BARRIO DE LA LUNA. 12.00-18.00. Bulevar Madres de Plaza de Mayo.
NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: MAGIA EN LA CALLE. 12.30. Plaza de la Libertad [Casco Antiguo].

DOMINGO 29

INFANCIA. GAMING. 11.00-14.00. Centro Rayuela. 6-12 años.
NAVIDAD. CONCIERTO TEATRAL: 'AD LIBITUM'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros.

ENERO

MIÉRCOLES 1

NAVIDAD. CONCIERTO DE AÑO NUEVO: SINFÓNICA DE RIVAS ALMA MAHLER. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 14 euros.

JUEVES 2

NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: PEPO CAPEL, MAGIA DE CERCA. 19.00. Cerpa [salón de actos]. 3 euros.

VIERNES 3

OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE RASTROS Y HUELLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.
NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: LA MAGIA DE JANDRO. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 9 y 12 euros.

SÁBADO 4

NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: GALA DE ESTRELLAS DE LA MAGIA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 9 y 12 euros.

DOMINGO 5

NAVIDAD. CABALGATA DE REYES. 17.00-19.45. Salida (17.00): avenida Profesionales de la Sanidad Pública. Saludo de Reyes Magos (19.45): plaza de la Constitución.

INSCRIPCIONES

DIBUJOS. DECORACIÓN DEL CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA CON DIBUJOS INFANTILES. Se deben entregar en el mismo centro, de 11.00 a 13.00 y 17.30 a 19.30. Todo diciembre. Hasta 12 años. Sorteo de 10 cajas de Playmobil entre participantes.
ABONO AUDITORIO 2025. RENOVACIONES: 11-15 diciembre. NUEVOS ABONOS: desde 18 diciembre. Precio: 69,30 euros. En la web entradas.rivasciudad.es o taquilla.
UNIVERSIDAD POPULAR. Alumnado nuevo para el segundo trimestre del curso. Del 16 al 19 de diciembre. En la web inscripciones.rivasciudad.es. Ver precios.
NAVIDAD. CONCURSO ESCAPARATISMO. Hasta domingo 8 diciembre en la web rivasnavidad2024.es
CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 24.000 euros en premios. Hasta el 17 de enero. En la web festhome.com
CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS Y CONCURSO EXPRES DE CORTOS. Hasta 16 febrero. Al correo creativivas.net@rivasciudad.es
INFANCIA. LA NOTA MORADA. Hasta 3 enero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es
INFANCIA. MAPAS DE DERECHOS: TALLER PARA FAMILIAS. Hasta 13 enero en inscripciones.rivasciudad.es
INFANCIA. VACANTES EN LUDOTECAS Y NUEVO GRUPO BEBETECA. Correo: cidi@rivasciudad.es
PARTICIPACIÓN. CURSO BÁSICO DE COMPETENCIAS DIGITALES. Para mujeres con diversidad funcional. En correo gato5patas@gmail.com
JÓVENES. LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS. Hasta 12 de enero: web inscripciones.rivasciudad.es
INFANCIA. CAMPAMENTOS DE NAVIDAD. 3-9 diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

EXPOSICIONES

PLAYMOBIL. 'PLAYMOBIL: LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS'. Hasta el 16 de enero. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.

UNA NAVIDAD DE CULTURA Y OCIO FAMILIAR

La programación especial que ha diseñado el Ayuntamiento para paladear una Navidad cultural y familiar convierte el auditorio Pilar Bardem y otros puntos de la ciudad en escenarios para el disfrute vecinal, con conciertos, obras de teatro y espectáculos de magia. Rivas despide 2024 y recibe 2025 con

una intensa batería de propuestas. En las siguientes páginas de este 'Rivas Cultural' resumimos las más destacadas. El programa completo de eventos puede consultarse en el folleto de Navidad que se reparte junto a esta revista. Ahora solo queda elegir dónde queremos estar y encontrarnos con la gente.



Protagonistas de 'Viaje a Oz, el musical', con Mary Porcar a la izquierda, que interpreta a Dora, la protagonista de la obra.

'Viaje a Oz, el musical'

ESCENA El primer montaje del programa cultural navideño propone reencontrarse con los personajes de Lewis Carroll a través de las canciones, en una obra de la compañía valenciana Trencadís

El primer espectáculo de la Navidad cultural ripense es 'Viaje a Oz, el musical', una divertida versión actualizada, en clave de teatro musical, del clásico de Frank Baum. La fantasía, el color y la imaginación del título original serán el punto de partida de este recorrido fascinante que se servirá de las inseguridades de una niña, Dora, para acercarla al sueño que siempre ha deseado.

Una propuesta que combina el valor del viaje hacia el conocimiento personal, con los simpáticos personajes de 'Alicia en el país de las maravillas', el célebre cuento de Lewis Carroll don-

de su protagonista viaja al maravilloso mundo de Oz.

La protagonista, Dora, hace unos dibujos maravillosos. Además de los vistosos campos de amapolas, le gusta pintar divertidos espantapájaros, originales castillos de latas de conserva y graciosos peluches de león. Los compañeros de cole siempre alucinan con sus dibujos, pero el día que llega Celia, la profesora nueva, descubre que esas láminas parecen sacadas de un libro muy especial. Ese día, justo cuando están a punto de salir de clase, llega un tornado inesperado que les hace atrincherarse en el aula. Solo

será una hora. Dos, a lo sumo. Hasta que pase el peligro para volver a casa. Y, ¿qué pueden hacer para entretenerse? ¿Leer la historia de los dibujos de Dora?

Con dirección de Jose Tomàs Chàfer y música de Vanessa Gil y Carlos Mansa, el elenco de intérpretes que dan vida a los personajes son Mary Porcar, Àngel Crespo, Alicia Miota, Adrián Romero y Jose Terol.

"Nuestra protagonista nos hará entender el valor de encontrar lo que nos gusta y descubrir nuestra vocación", dicen en la compañía Trencadís.

DOMINGO 22 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (menores 18 años) y 9 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.

MARIO FDEZ. TREJO



Arriba: inicio de la cabalgata de Reyes de 2024. Abajo, el espectáculo 'El jardín encantado'.

La cabalgata de Reyes viaja por las civilizaciones antiguas

DESFILE Las ampas, que reúnen para esta iniciativa a más de 1.300 personas entre alumnado y familias, preparan estos días con esmero sus carrozas - El espectáculo 'El jardín encantado' acompaña el recorrido

Las antiguas civilizaciones en la historia es la temática elegida este año por las ampas de los centros educativos de Rivas, verdaderas protagonistas de la cabalgata de Reyes. Con 17 carrozas diseñadas por el alumnado y sus familias, se suman a las tres de Melchor, Gaspar y Baltasar para recorrer la ciudad la tarde del domingo 5 de enero.

La comitiva sale, como siempre, del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, de la avenida Profesionales de la Sanidad Pública. Para llegar a las 19.45 a la plaza de la Constitución, donde los Reyes Magos saludarán al público antes de subirse a sus camellos y dejar casa por casa los regalos de Navidad. Las ampas ultiman estos días sus respectivas carrozas, cada una con un diseño específico en función de la temática elegida sobre el eje de las antiguas civilizaciones.

El espectáculo 'El jardín encantado', de la compañía alemana Stelzen-Art (Bremen), pone otra nota de color al desfile. Una propuesta artística en el que las criaturas fantásticas correatan por un jardín figurado.

Como siempre, se crea un primer tramo de recorrido inclusivo para niñas y niños con TEA: desde la salida del auditorio Miguel Ríos hasta la esquina de la avenida de Aurelio Álvarez con la avenida de Pablo Iglesias (unos 500 metros), donde no habrá música en ninguna de las carrozas ni grandes destellos de luces.

GEOLOCALIZACIÓN

Además, la ciudadanía podrá seguir la geolocalización de la posición de la cabalgata en tiempo real, en la web rivasciudad.es

3.785 KILOS DE CAMELOS

3.785 kilogramos de caramelos de goma jelly: todos sin gluten y los que no lleven azúcar (1.200 kg) tendrán identificativo.

LAS 17 CARROZAS DE LAS AMPAS

- Los Almendros: Roma.
- Victoria Kent: aztecas.
- Las Cigüeñas: Babilonia.
- El Parque: Hawai.
- La Luna: China.
- Los Álamos: Etiopía.
- José Iturzaeta: Grecia.
- Hans Christian Andersen: India.
- Jarama: Persia.
- La Escuela: isla de Pascua.

- Dulce Chacón: Tailandia.
- Rafael Alberti: Japón.
- Hipatía: vikingos.
- Mario Benedetti: Egipto.
- José Hierro: esquimales.
- El Olivar: pueblo bereber.
- Mercedes Vera: pueblos indios de Norteamérica.

SEGURIDAD, TAREA COLECTIVA

El desfile concentra a miles de personas en un ambiente de alegría e ilusión. Para poder disfrutar de una manera segura, la ciudadanía debe situarse en las aceras y no descender al asfalto, respetar en todo momento el cordón disuasorio de seguridad que rodea a cada carroza y no cruzar entre los camiones de las carrozas en ningún momento, quedándose detrás de las vallas. Hay caramelos suficientes para todo el mundo. Una vez ha pasado la comitiva se pueden recoger todos aquellos sobrantes que han quedado en la calzada, pero jamás hacerlo durante el desfile.

DOMINGO 5 ENERO / 17.00-19.45.

Salida: avenida Profesionales de la Sanidad Pública.
Llegada (saludo Reyes Magos, 19.45): plaza de la Constitución

'Ad Libitum', la libertad de interpretar música con instrumentos raros

CONCIERTO TEATRAL ▶ La compañía Lapso propone una original manera de acercarse a composiciones clásicas empleando un serrucho tenor, un vidrionchelo copodivarius o un triptícófono tuboidal



El trío protagonista de 'Ad Libitum', expresión latina que significa 'a placer, a voluntad'. PEPO HERRERA

Ad libitum es una expresión del latín que significa "a placer, a voluntad". Se utiliza en lenguaje jurídico, en liturgia católica, en política y también en la música, para referirse a decisiones que se toman 'a piacere', a placer.

Usando Ad Libitum como indicación musical en una partitura, los compositores insinúan la libertad que tienen



el intérprete y el director de orquesta para dar vuelo a un pasaje determinado. Pero si aplicamos la expresión a un espectáculo completo, el resultado es 'Ad Libitum', la nueva creación que Lapso Producciones ideó en 2023. Una obra teatral que ofrece un concierto que rompe con lo convencional y reinterpreta grandes obras de la música clásica con instrumentos no convencionales como el triptícófono tuboidal, el serrucho tenor, el vidriolín y vidrionchelo copodivarius, el destilarmonium percutente o las percusiones de Olivetti, entre otros, bajo el prisma del humor blanco, y con total libertad creativa.

'Ad Libitum', una propuesta sumamente original de Lapso Producciones, una factoría creativa cuyo origen se remonta a 2003, es un espectáculo de 60 minutos realizado por tres artistas excéntricos que combinan lo teatral, lo humorístico y la música en directo en un programa universal y didáctico para todos los públicos.

CLOWN Y MÚSICA

"En Lapso Producciones utilizamos diferentes estilos y lenguajes escénicos sobre los que investigamos a la hora de crear. Partimos de las técnicas del clown y de la música como eje principal, a lo que añadimos influencias de otras disciplinas escénicas y géneros artísticos que aprovechamos para crear un lenguaje sencillo, a la vez que sorprendente", aseguran sus responsables. En sus más de 20 años de trayectoria, Lapso Producciones ha actuado en más de 4.000 funciones por ocho países diferentes y más de 200 festivales.

* Espectáculo del programa estatal Platea, de INAEM y FEMP.

DOMINGO 29 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (menores 18 años) y 9 euros. Compra: web.entradassivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.



El mago Jandro, recién aterrizado de Las Vegas, actuará en el auditorio Pilar Bardem el viernes 3 de enero, a las 19.00.

Una ciudad con magia

ESPECTÁCULOS El Festival M de Magia regresa por tercer invierno a Rivas, con una ristra de actuaciones variadas en diversos formatos - Show del mago Jandro o gala de estrellas en el auditorio Pilar Bardem, funciones en parques o montajes en salas para disfrutar de cerca - Del 26 de diciembre al 4 de enero

Los espectáculos de magia en diversos formatos regresan a Rivas del 26 de diciembre al 4 de enero con el tercer Festival M de Magia. El ilusionismo se extiende por calles y escenarios, recorriendo diversos puntos de la localidad, con propuestas que forman parte de la programación cultural municipal de Navidad. Una forma muy sugerente de despedir 2024 y recibir 2025.

El festival lo diseña Siete Rojo, una productora de entretenimiento que lidera el ilusionista Jorge Blass, que desde 2023 reúne en Rivas diversas experiencias mágicas incluidas en la programación navideña de la Concejalía de Cultura.

1. TALLERES DE MAGIA

Jueves 26 diciembre / 18.00-20.00.

Centro cultural García Lorca.

Mayores de 8 años. 10 euros.

Inscripciones: en la web municipal entradas.rivasciudad.es

Dos talleres, con 30 plazas cada uno.

De la mano de los prestidigitadores Ponce&Belén, 60 niños y niñas descubrirán cómo el arte de la magia puede ayudarles a mejorar su capacidad de comunicación y al mismo tiempo incentivar su creatividad. Al terminar esta experiencia no solo aprenderán a realizar efectivos trucos de magia, sino también conocerán los principios psicológicos que emplean los magos. El taller se realiza con el material

necesario para todo el alumnado y finalizará con una actuación teatral de 30 minutos con los dos grupos en escena, donde se pondrá en práctica todo lo aprendido ante un público muy especial: sus familias.

2. MAGIA DE CERCA

- Dania Díaz. Viernes 27 diciembre:

19.00. Edificio Atrio (salón de actos).

- Pepo Capel. Jueves 2 enero: 19.00.

CERPA (salón de actos).

Para todas las edades. 3 euros (se paga solo a partir de dos años).

Compra: web municipal entradas.rivasciudad.es.

Dania Díaz y Pepo Capel, dos artistas destacados en la categoría de magia



El Festival M de Magia lo organiza la productora Siete Rojo, del mago Jorge Blass y que diseña grandes eventos con el ilusionismo como protagonista.

de cerca, protagonizan dos pases del género de unos 50 minutos para que la población de Rivas pueda disfrutar de juegos y efectos en un ambiente íntimo a escasos metros de los artistas Dania y Pepo.

3. MAGIA POR LA CIUDAD

Sábado 28 diciembre.

11.30. Parque Savia Joven (barrio de La Luna). Acceso libre.

12.30. Plaza de la Libertad (Casco Antiguo). Acceso libre.

El sábado 28 de diciembre, la ciudad se transforma en improvisados escenarios donde ilusionistas recrean sus trucos para dejar bocas abiertas y rostros llenos de asombro.

4. LA MAGIA DE JANDRO

Viernes 3 enero / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

9 euros (menores de 18 años)

y 12 euros. Compra: web entradas. rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes).

Además del auditorio Pilar Bardem, el Lorca, el edificio Atrio, el CERPA, el parque Savia Joven o la plaza de la Libertad acogen montajes

Recién aterrizado de Las Vegas, Jandro llegará a Rivas para realizar un espectáculo de magia cómica con sus mejores números. "Prepárate para reír y sorprenderte como lo han hecho cientos de *celebrities* en televisión como los actores Will Smith, Tom Cruise, Russell Crowe o Tom Hanks", dicen los promotores del evento. Jandro es campeón de España de magia cómica. Se caracteriza por realizar "efectos propios de gran impacto aderezados con un humor muy característico e inimitable".

5. GALA ESTRELLAS DE LA MAGIA

Sábado 4 enero / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

9 euros (menores de 18 años)

y 12 euros. Compra: web entradas. rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

El sábado 4 de enero se citan en el auditorio Pilar Bardem algunos de los mejores magos del panorama internacional bajo la dirección de Jorge Blass. Se trata de una gala que supone el colofón del tercer Festival M de Magia de Rivas Vaciamadrid. Actuaciones de Alberto de Figueiredo, especialista en combinar su magia cómica con la de maestro de ceremonias; el teatro de sombras de Gonzalo Albiñana, gran premio extraordinario 2023 en el Congreso Nacional de Magia; G. Alexander, que contagiará su energía arrolladora; y el joven artista multidisciplinar David Díaz, que siempre lleva una paso más allá cada idea que sube al escenario.

Concierto de Navidad de la Escuela de Música

RECITAL Agrupaciones de la institución municipal actúan en el auditorio Pilar Bardem, con Txema Cariñena en el recuerdo sonoro



Concierto de la Escuela Municipal de Música, en el auditorio Pilar Bardem. JUANJO DEL POZO

El concierto de Navidad de la Escuela Municipal de Música (EMM), un clásico de la programación cultural de

fin de año, tendrá este 2024 un sonido diferente. Cuando el alumnado y profesorado de la EMM se suba al

‘Así suena la Navidad’, violines y alumnado de educación vocal

CONCIERTO Es otro recital de la Escuela Municipal de Música, que reúne al grupo de cuerda con quienes aprenden a educar la voz

‘Así suena la Navidad’ es el título del concierto que el alumnado de educación vocal y audición y el conjunto de violines de la Escuela Municipal de Música (EMM) ofrecen conjuntamente el viernes 13 de diciembre, a las 18.30, en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca (entrada libre hasta completar aforo).

Bajo la batuta de los profesores de la escuela Catalina Rivada y Manuel Donoso, el



El grupo de violines de la Escuela Municipal de Música (EMM).

repertorio se compone de canciones navideñas y villancicos. Alegría sonora desde las partituras.

VIERNES 13 DICIEMBRE / 18.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

escenario del auditorio Pilar Bardem, la música que salga de sus violines, cellos, tubas, violas o pianos evocará la figura de Txema Cariñena, coordinador desde el curso 2012-2013 de la EMM fallecido el pasado mes de noviembre, referente cultural en Rivas, profesor desde 2000 de cientos de alumnas y alumnos en dilatada carrera docente y quien hasta ahora era profesor responsable de este y otros recitales de la escuela.

VARIEDAD SONORA

El repertorio para el jueves 19 de diciembre (19.00) mantiene su toque navideño. Las agrupaciones musicales de la EMM participantes son el Aula de Diversidad Funcional, el grupo de violas Bratche, la banda de música, el grupo de guitarra clásica, el grupo de música moderna y el grupo de violines. El profesor responsable del concierto es Juan Martínez, coordinador también de la EMM.

JUEVES 19 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Entrada libre con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio.



CONCIERTO

La infancia del Aula de Música y Movimiento, en su recital navideño

El Aula de Música y Movimiento, que reúne al alumnado más joven de la Escuela Municipal de Música (EMM), también ofrece cada diciembre su concierto de Navidad, dirigido por el profesor Daniel Parra.

LUNES 16 DICIEMBRE / 18.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.



La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler, en una actuación anterior en el auditorio Pilar Bardem. PUBLIO DE LA VEGA

Concierto de Año Nuevo con la Sinfónica de Rivas: sabor a Viena

MÚSICA CLÁSICA Como en 2024, la orquesta Alma Mahler protagoniza el recital del 1 de enero en el auditorio - Con vales, polcas, suites de tradición española de Bizet o el 'Bal masque', de Amy Beach

Continúa la tradición vienesa de estrenar calendario cultural con el concierto de Año Nuevo, una experiencia sonora que la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler inició en 2024 y revalida la tarde del 1 de enero de 2025 en el auditorio Pilar Bardem. A los vals televisivos que suenan en el concierto matinal de la capital austriaca en retransmisión televisiva mundial le suceden unas horas más tarde las piezas que interpreta la formación ripense.

La sinfónica local prepara un concierto cargado de tradición, "pero con guiños a nuestra tierra", explican sus responsables. Se trata del cuarto y último recital de su primera temporada de abono (de enero a junio se abrirá nueva programación de abono).

En el repertorio no pueden faltar los tradicionales vales y polcas de la familia Strauss, que llevan casi 100 años abriendo el nuevo año desde Viena: la selección preparada por la orquesta incluye piezas tan míticas como la 'Pizzicato polka', 'Los cuentos de los



Una violinista de la Sinfónica de Rivas. P. DE LA VEGA

bosques de Viena' y 'Sangre vienesa', junto con otras composiciones como el grandioso 'Can-can', de 'Orfeo en los infiernos', o la polka 'Larga vida

al magyar'. Como guiño a la música de tradición española, sonarán, en la primera parte, las dos suites que el francés Georges Bizet escribió sobre su ópera 'Carmen', entre las que se incluye su célebre *toreador*, su seguidilla, el cambio de guardia o los dragones de Alcalá.

COMPOSITORA ESTADOUNIDENSE

Amy Beach, una de las primeras compositoras estadounidenses de finales del siglo XIX y principios del XX que consiguió verdadera relevancia en vida, es la elegida por la orquesta para reivindicar a las mujeres músicas. Su vals 'Bal masque', interpretada para la ocasión, "destila refinación y elegancia desde el principio, y podría bien pasar por un vals francés de finas líneas musicales".

MIÉRCOLES 1 ENERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 14 euros.
Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el bono Cultural Joven.



El Coro de Rivas, durante el concierto de Víctor Manuel en las fiestas de mayo de 2024, a quien acompañó en su recital. PACO MARISCAL

El Coro de Rivas canta por el sector musical de Valencia

RECITAL El concierto de Navidad de la coral ripense se convierte en un acto solidario con la comunidad afectada por la dana: villancicos y piezas más contemporáneas - Con la soprano Laura Fernández Alcalde y los pianistas Gonzalo Barros Simal y Pedro Iglesias

En sus más de 35 años de existencia, el Coro de Rivas se ha distinguido siempre por cultivar la música coral dentro y fuera de la ciudad y, especialmente, por su compromiso social. El viernes 13 de diciembre, fiel a este talante, presentará un emotivo concierto navideño en el auditorio Pilar Bardem (20.00, 8 euros) que “no solo celebrará la magia de esta época del año, sino que pretende ser un acto de solidaridad y contribuir a la reconstrucción del sector musical de Valencia, gravemente afectado por la dana tanto en sus recursos humanos como materiales”, señalan desde la formación musical.

A través de esta cita, el Coro de Rivas “no solo quiere ofrecer un espacio para disfrutar de la música, sino también recaudar fondos para ayudar a quienes han sufrido las consecuencias de esta tragedia”. La recaudación se destinará a la Asociación Valenciana de Empresas de Música (ASVEM).

El repertorio buscará capturar la esencia de la Navidad en todas sus facetas: “La paz que inspira, el júbilo que contagia y la reflexión que evoca y transforma”. El programa abarca desde villancicos clásicos que evocan la calidez de nuestra infancia, como

Los campanilleros’ o ‘Fum fum fum’, actualizados y enriquecidos con recursos compositivos actuales, hasta piezas contemporáneas que reimaginan el espíritu navideño con frescura y profundidad.

Se cantará ‘In silentio natus est’ (de June Collins), ‘Neno Xesús’ (Julio Domínguez), ‘Illuxit nobis hodie’ (Albert Alcaraz), ‘De una Virgen hermosa’ (Rodrigo Guerrero) y “otro buen ramillete de obras bellísimas”. Tradición y modernidad, “universalidad y variedades nacionales” recorren el repertorio navideño.

ARTISTAS INVITADOS

Para la ocasión se contará con la colaboración de la soprano Laura Fernández Alcalde y los pianistas Gonzalo Barros Simal y Pedro Iglesias Picazo, que proporcionarán “un hermoso contraste al formato coral”.

VIERNES 13 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.
Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.

A decorar con dibujos el centro cultural García Lorca

CREATIVIDAD Se invita a la infancia a presentar sus ilustraciones y participar en el sorteo de diez cajas de Playmobil

La Concejalía de Cultura invita a todos los niños y niñas hasta 12 años a decorar el centro cultural Federico García Lorca con sus dibujos. Atendiendo a la temática de la cabalgata de Reyes (las civilizaciones antiguas) y la exposición de Playmobil (ver información de la página de al lado) que se montará en el equipamiento cultural esta Navidad, los dibujos versarán sobre las antiguas civilizaciones y serán expuestos en el patio central y el vestíbulo.

Los dibujos tendrán un tamaño máximo de Din A4 y podrán entregarse en la conserjería del centro cultural de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30. Se expondrán hasta el 16 de enero. Una vez pasada esta fecha se realizará un sorteo de 10 cajas de Playmobil entre todos los niños y niñas participantes.



Una de las escenografías del Nilo que se pueden contemplar en la exposición 'Playmobil: un viaje por cuatro civilizaciones antiguas'.

Un viaje con Playmobil por las civilizaciones antiguas

ARTE La exposición que esta Navidad trae Cultura propone un recorrido por el mundo azteca, romano y los antiguos Egipto y China

Un viaje por cuatro civilizaciones antiguas (la romana, la azteca, la antigua China y el antiguo Egipto) con figuras y construcciones de Playmobil, los célebres muñequitos de plástico que tantos días de ensueño han hecho vivir en sus infancias a millones de personas. La muestra forma parte del programa cultural de Navidad, y se puede contemplar hasta el jueves 16 de enero en la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca.

Se trata de una exposición que no solo impactará a la infancia actual, sino a muchos ripenses que empiezan a peinar canas, que podrán regresar a su tiernos días mozos, contemplando construcciones y paisajes que probablemente jamás llegaron a tener en sus casas, donde como mucho lle-

gaba, si Papá Noel o los Reyes Magos eran generosos, el barco pirata, la pista de circo o el fuerte del oeste americano.

Las figuras recopiladas son fruto de 40 años de coleccionismo por un grupo de 12 amigos de Valencia, Alicante, Almería, Madrid y Salamanca, todos amantes de la historia y del modelismo que han reunido una de las mayores colecciones del mundo. Muchas de las piezas se encuentran actualmente descatalogadas y fueron compradas en subastas de Alemania, Francia o Gran Bretaña.

Ninguna de las piezas está customizada: todas son originales del famoso juego. Y sirven para mostrar hechos históricos con rigor y desde el respeto al mundo animal y los

hábitats, recreando la flora y fauna típica de la época azteca, romana, china y egipcia.

La disposición de las escenografías permite conocer cómo atacaban las falanges romanas o cómo se transportaban piedras en las pirámides del Nilo. La muestra se presenta en tarimas a 40 cm de altura y sin metacrilatos o plásticos, para mejorar la experiencia del visitante (mejor visión, fotos sin reflejos y visión general del diorama).

FOTOS CON UNA FIGURA

Se instala, además, un *photocall* con figura gigante y otras medianas para retratarse y llevarse un recuerdo. Además, se propone un juego del infiltrado para el espectador: hay que buscar a un personaje que no corresponde con la escena representada.

HASTA EL 16 DE ENERO

Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 17.30-19.30. La asociación cultural Ripa Carpetana atiende la sala.



Momento lúdico final de la yincana Rivas Jones, en la plaza de la Constitución, en la edición de 2023. PACO MARISCAL

Mercadillos navideños, yincana Rivas Jones y mucho más

NAVIDAD Llegan fechas especiales para activar el tejido económico de la ciudad, una oportunidad para comprar sin salir de Rivas y de una forma lúdica, con juegos, sorteos y premios

CONCURSO DE DECORACIÓN NAVIDEÑA DE ESCAPARATES DE COMERCIOS DE RIVAS

Inscripciones, hasta el domingo 8 de diciembre.

En www.rivasnavidad2024.es

Dirigido a establecimientos adheridos a la campaña municipal de Navidad. Con tres categorías: originalidad, reciclaje e iluminación.

SORTEO DE 100 EUROS POR COMPRAS EN EL COMERCIO LOCAL Y MERCADILLOS RIPENSES

Del 9 de diciembre de 2024 al 5 de enero de 2025.

Se sortean 7.000 euros en premios (70 vales de 100 euros cada uno).

Para participar, se debe realizar una fotografía al ticket de compra y subirla a la web de la campaña: www.rivasnavidad2024.es

GAMING RIVAS NOEL

Del 9 de diciembre de 2024 al 5 de enero de 2025.

Con regalos diarios para la ciudadanía (cesta de Navidad, jamón, noche en Paradores...). A través de un código QR expuesto en el espacio comercial se formulará una pregunta. Centros comerciales adheridos: Parque Rivas, H2O, Rivas Centro, Covibar 1, Santa Mónica y los mercadillos ambulantes.

YINCANA RIVAS JONES

Sábado 14 diciembre / 10.00-14.00. Plaza de la Constitución.

Inscripción previa en inscripciones.rivasciudad.es

Regresa un año más la yincana Rivas Jones: una aventura por los establecimientos del barrio donde se inscriba cada participante para realizar sus compras y obtener premios. El sábado 14, fin de fiesta y recogida de los cheques regalo de 50 euros.

MERCADILLO NAVIDEÑO Y VISITA DE PAPÁ NOEL

Sábado 14 diciembre / 10.00 a 22.00. Plaza de la Libertad.

Después del éxito del año pasado, este sábado 14 de diciembre regresa Papá Noel y su poblado de elfos, con mercadillo navideño. Además: primer Certamen de Villancicos de Corros y Corales; talleres para peques y sorpresas. Todo, preparado por la asociación vecinal Amigos de Vaciamadrid. En la plaza de la Libertad y alrededores: calles de la Paz, de San Marcos, Alegría y Grupo Escolar.

MERCADO NAVIDEÑO DEL COMERCIO LOCAL

Domingo 15 diciembre / 10.00-20.00. Paseo de Alicia Alonso, junto al auditorio Miguel Ríos.

Más de 35 establecimientos comerciales. Animación, sorteos y más sorpresas.

Fiestas navideñas en La Luna y Rivas Futura

ASOCIACIONES Las entidades vecinales de ambas zonas organizan dos citas lúdicas para celebrar estas fechas: 22 y 28 de diciembre



Izquierda: fiesta en la plaza Futurama, el pasado junio. Derecha: festejos vecinales en La Luna, en septiembre de 2023.

VERMÚ DE NOCHEBUENA EN RIVAS FUTURA

Organizada por la Asociación Vecinal Rivas Futura, esta cita lúdica navideña llega con talleres y actividades infantiles, comida popular en colaboración con los comercios del barrio, puesto informativo, barra de la asociación vecinal y música. En la plaza Futurama, avenida de Aurelio Álvarez, 14V, el domingo 22 de diciembre, de 12.00 a 19.00.

PREUVAS EN EL BARRIO DE LA LUNA

La Asociación Vecinal La Luna ha diseñado una jornada de festiva para despedir el año. La cita, el sábado 28 de diciembre, de 12.00 a 17.00, en el parque Savia Joven (frente al colegio Hipatia). Con fiesta de disfraces, música, campanadas y aperitivo popular a cargo de la asociación.

DOMINGO 22 DICIEMBRE / 12.00-19.00
Plaza Futurama (avda Aurelio Álvarez).

SÁBADO 28 DICIEMBRE / 12.00-17.00
Parque Savia Joven (frente a Hipatia).

Toda la información municipal, en la web
rivasciudad.es

Cristina Rota

“Más poesía y menos redes”

ENTREVISTA La actriz, productora y profesora de arte dramático llega a Rivas compartiendo escenario con sus hijas María Botto y Nur Levi en ‘Van pasando mujeres’, un homenaje a la poesía de la argentina Alfonsina Storni (sábado 21 de noviembre, 20.00, auditorio)

Entrevista: **Chechu Valbuena** Fotografía: **MarcosGPunto**

Cristina Rota (La Plata, Argentina, 1945) tiene un discurso tan sereno como diáfano. Está a punto de cumplir los 80 y, sin embargo, se sigue subiendo a los escenarios con un objetivo claro: “Que el sistema no nos venza”. En este montaje lo hace con sus dos hijas, María Botto y Nur Levi, con las que rinde homenaje a la poetisa argentina Alfonsina Storni, a quien empezó a conocer de niña gracias a su madre. Storni fue una rebelde de su tiempo – “una sediciosa”, se atreve a decir Rota–, que sufrió el machismo de algunos compañeros de oficio, como Borges, y en cuya obra hay “una llamada a lo salvaje, a lo libre”. La Escuela de Cristina Rota tiene también sede en Rivas, gracias a un convenio que mantiene vigente desde hace 2013: “Esperemos que nadie interrumpa un proceso tan precioso, tan militante y tan necesario para la libertad de pensamiento”.

¿Cómo ha sido el trabajo de investigación en la figura y en la obra de Alfonsina Storni? El trabajo de investigación es muy largo, porque yo empecé con ella cuando era una niña. Me la presentó mi madre cuando no tenía más de ocho años. La fui conociendo poco a poco. Ella era de la misma generación de Lorca, del 27, junto con Oliverio Girondo. Parece mentira, han pasado más de cien años y nos sigue haciendo preguntas incómodas y tam-

bién sanadoras. Es una intelectual que observa, examina, inquiere y hace hipótesis. Hay un profundo trabajo de investigación con respecto a ella y a toda su generación: Gabriela Mistral, en Chile; Juana de Ibarbourou, en Uruguay; y Alfonsina, que era de un cantón suizo en Italia. Era inmigrante y sabía mucho de profesoras emigradas, de médicas, habla de huelguistas y, sobre todo, pone en duda inquisitoriamente la noción de democracia.

Los temas de la literatura suelen ser universales, pero ¿sigue teniendo vigencia su obra? Claro, por eso te decía que, después de cien años, de repente se nos revela con preguntas muy profundas sobre humanismo, que es lo que significa el feminismo. Era una pedagoga, quizás una sediciosa.

Podemos decir que Storni fue una rebelde de su tiempo, cuando no era nada fácil serlo. Muy rebelde, tanto que Borges dijo que sus versos no eran más que “chillonería de compadrita”.

Machismo literario, en este caso. Absolutamente. Ella era como una oveja descarriada, como ella misma dice en uno de sus poemas, a lo que responde: “Me da igual, los hombres encogí”. Hay una llamada a lo salvaje, a lo libre y, sobre todo, a tirar abajo las rejas



del patriarcado que pone las normas. Utilizó una estrategia extraordinaria: hacer de caballo de Troya. Para ello se metió en periódicos oficiales, que en realidad eran como el enemigo.

Escribía con pseudónimo. Al principio sí. Luego, cuando fue más conocida, empezó a firmar con su nombre. Los artículos eran demoledores, demostrando que el feminismo es humanismo, no es discriminatorio de nada.

Hay un verso de ‘Van pasando mujeres’ que la define muy bien: “Cada día que pasa, más dueña de mí misma”. Es una definición perfecta. Por eso digo que es una mujer que todo el tiempo hipotetiza y compara, tiene una visión global del mundo para situarse luego en el sitio donde está, Argentina.

En su obra, la mujer dejó de ser solo un mero objeto de deseo del hombre. Hacía salir del gueto a la voz lógica de lo femenino, que era como inferior, en contraposición a lo masculino, lo superior, dueño de la democracia. En esa época, esto era muy sedicioso y subversivo. Se la puede poner como la poetisa del amor, pero lo es del amor universal. Tiene una visión universal.



Las actrices **María Botto** (arriba), **Nur Levi** (abajo) y **Cristina Rota**, que protagonizan el montaje *'Van pasando mujeres (homenaje a Alfonsina Storni)'*.

Cuántas mujeres han quedado olvidadas en la historia: en el mundo de la literatura, de las artes, de la ciencia... Muchas. Ella dice "van pasando mujeres", pero no, van saliendo. Lo interesante de ella es que no cuenta lo manifiesto, lo evidente, que es lo que pasa mucho en nuestra sociedad, sino lo latente, lo profundo, lo que va por debajo en una sociedad. Lo que no nos cuentan. No se dejaba manipular por el cuentito del sistema. Ella encara la problemática de las relaciones sexo-afectivas, que también lo son de poder, de desigualdad, y en las que, en el sufrimiento, se supone que la mujer se debe sentir atraída y amar. En realidad, es amar a quienes, en un grado u otro, nos oprimen.

Comparte escenario con sus hijas, María Botto y Nur Levi. ¿Eso facilita o dificulta el trabajo sobre las tablas? Nos conocemos mucho, ya no digo en la vida, sino en el trabajo. Desde muy pequeñas, me vieron trabajar y venían a las clases de niños, después de adolescentes y de adultos. Estamos muy acostumbradas a vernos en nuestra individualidad. Nur tiene una personalidad muy diferente a la mía, única, y también diferente a María. María también se discrimina de mí y

yo de ellas. Es una relación fantástica, porque además se mezcla un afecto muy profundo y un amor por la misma tarea, un amor por la poesía y los poetas, por todos aquellos que revelan verdades y están comprometidos con la sociedad en la que viven. Compartimos una misma pasión.

¿Qué importancia tiene la música en el montaje? A la música le doy importancia en todo. Es algo esencial, una sustancia única. Con Alejandro Pelayo, que ya trabajó con nosotros en el homenaje a Whitman, escogí precisamente a Debussy, porque Alfonsina, cuando ya decide suicidarse por el cáncer, habla mucho a lo Debussy. Le gustaba mucho. Escogí también 'Un claro de luna' y 'Para Elisa', de Beethoven. Alejandro hizo unas maravillosas variaciones sobre el mismo tema. Y lo que inaugura todo es un tango, por supuesto.

¿Cómo vive la situación política de su país? Fatal, como siempre. Se dan cinco pasos para delante y tres para atrás. Esa es la historia. Pero como decía Machado al final de su exilio, quizás ellos venzan un rato o han ganado una batalla, pero a la larga tenemos que intentar recuperar y ser los

vencedores. Hay que seguir luchando. Esperemos que venza la razón, como decía Unamuno.

¿Cómo va la Escuela Cristina Rota de Rivas Vaciamadrid? Muy bien. Esperemos que nadie interrumpa un proceso tan precioso, tan militante y tan necesario para la libertad de pensamiento y de expresión. Es muy bonito el proceso y lo que pasa con la gente.

Está siendo una relación duradera, en todo caso. Es un noviazgo que ya pasó a una especie de compromiso muy interesante. Fue una iniciativa extraordinaria, como casi todos los aciertos que han tenido en Rivas en los últimos años. Hay que apostar mucho por la niñez y por la adolescencia, por la educación. Ahí está la base de todo.

SÁBADO 21 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.

‘La gata’, del grupo vallisoletano Athenea Teatro

ESCENA El programa de intercambio cultural trae a la compañía castellana, que protagoniza la segunda función de esta iniciativa

El grupo Athenea Teatro, del municipio vallisoletano Laguna de Duero, es la segunda compañía aficionada que actúa en Rivas gracias al programa de intercambio teatral estrenado este año por la Concejalía de Cultura y Fiestas.

Si en octubre arribó en el centro cultural Federico García Lorca el grupo La Galerna, de Gijón, ahora la compañía castellana representa ‘La gata’ en la sala Covibar (domingo 15 de diciembre, 19.00, 5 euros), con dirección de Xiqui Rodríguez e interpretaciones de Nuria García, Pedro Yllera, Francisco Alonso, Pilar Redondo, Carlos Barrientos y Diana Saraiva.

Athenea Teatro, creado en 2010, es un grupo muy activo: promedia 40 representaciones por temporada por la geografía española con diferentes espectáculos: drama, comedia, musical-teatrales e infantiles.

Ha estrenado 15 montajes desde su creación, dirigidos por profesionales de las artes escénicas como Jaime Rodríguez y Xiqui Rodríguez. Y acumula más de 70 premios y nominaciones en certámenes nacionales de teatro.

Una ocasión para disfrutar del talento escénico de compañías de otras provincias.



DOMINGO 15 DICIEMBRE / 19.00.

Sala Covibar. 5 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla sala.

CineLab: el documental ‘Héroes olvidados’, de Juan Plaza

AUDIOVISUAL El programa cultural de cine despide 2024 con una pieza que reivindica el trabajo del sector sanitario durante la pandemia

sobre la importancia y necesidad de refuerzo de la sanidad pública.

Se trata de un documental de producción independiente. Tras su presentación se abre un coloquio con el director; parte del equipo de rodaje; Alberto Cabañas, médico de atención primaria y representante de la Coordinadora Antiprivatización de la Sanidad (CAS); María Escudero, de Amnistía Internacional; y Paloma de la Fuente, de la Plataforma Rivas con la Sanidad Pública. La idea es charlar sobre el proceso de producción del documental y la situación del sistema nacional de salud.

PREMIADO EN ITALIA

Juan Plaza es fotógrafo, profesor y documentalista independiente, colabora con diversos medios de comunicación, colectivos y movimientos sociales. En 2018 filmó el documental ‘Alertaxochicuautila: la guardia del bosque del agua’, segundo premio del Festival de Films sobre Sostenibilidad de Cerdeña (Italia).



El documental recoge testimonios del personal sanitario, que cuenta lo vivido durante la covid-19.

El último CineLab de 2024 proyecta el documental ‘Héroes olvidados’. Testimonios de una crisis sanitaria, de Juan Plaza, que recoge testimo-

nios y reflexiones del personal sanitario sobre lo vivido y sufrido durante la covid-19 en el estado español, y que en la fase postpandemia alertan

JUEVES 12 DICIEMBRE / 19.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.



Celia Nadal y Javier Manzanera, autores del texto, protagonizan esta comedia dramática de 90 minutos dirigida por Luis Felpeto.

‘Cabezas de cartel’: el dilema de sacrificar la calidad por el éxito comercial

TEATRO Celia Nadal y Javier Manzanera, que crearon la compañía Perigallo, abordan en su proyecto escénico la tesitura a la que se debe enfrentar un grupo teatral - Una obra premiada en el Festival Indifest

Una compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En la obra ‘Cabezas de cartel’, escrita y protagonizada por Celia Nadal y Javier Manzanera, el espectador se cuela en un momento crítico del proceso creativo en el que los personajes confrontan los principios éticos con la necesidad de sentirse importante.

¿Qué hará esta pareja de artistas con compañía propia -Vidal y Manzanera en la obra- ante la difícil decisión de dejar atrás la incertidumbre y lanzarse al triunfo mediático o comercial? ¿Encontrarán una manera equidistante de poder moverse entre dos aguas? “Una propuesta para revisarnos como sociedad y como colectivo”, justifican sus creadores.

‘Cabezas de cartel’ es una obra recomendada por la Red Nacional de Teatros, que se llevó el premio Godot en 2022 al mejor espectáculo del circuito independiente y los premios del público, mejor dirección, mejor actor y mejor actriz del Festival de Teatro Independiente Indifest 2021. En 2022 también fue Premio GodOff de las Artes Escénicas.

Comedia drámatica de 90 minutos de duración, está dirigida por Luis Felpeto, con música de Santi Martín. Es un proyecto escénico de Perigallo



La pareja actuaral, que ha escrito la obra, creó en 2009 la compañía Perigallo.

Teatro, compañía teatral creada por Celia Nadal y Javier Manzanera, que explican así el nombre de Perigallo: “En Murcia, que es nuestra tierra natal, el perigallo (o pie de gallo por su parecido al pie del animal), es una escalerilla de tres patas que se utiliza en la huerta para alcanzar el fruto. También antiguamente, las compañías de teatro llevaban un perigallo para colgar los focos. Este doble sentido nos pareció mágico e inspirador, y nos conectaba de alguna manera con nuestra raíz y con el apetito de recolectar una cosecha propia”.

Fue en 2009 cuando Celia Nadal y Javier Manzanera saltaron al vacío con el deseo de poner en pie textos propios que hablaran de lo que les importa, desde el humor y con mucho amor. ‘Háztelo mirar’ fue su primera producción, con seis montajes levantados desde entonces.

SÁBADO 14 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros (ver descuentos).

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.



'Romance sonámbulo'; Cristina Gallego y Secun de la Rosa ('Polar'); y Ahmed Younoussi ('14.4', de Juan Diego Botto y Peris-Mencheta).

Abono auditorio: nueve montajes por 69,30 euros

ESCENA Las renovaciones, del 11 al 15 de diciembre - Compra de abonos nuevos, a partir del 18 de diciembre - Venta de entradas individualizadas, desde el 26 de diciembre - Llegan siete obras teatrales y dos de danza - De las 1.007 butacas, 500 se reservan para abonos

La Concejalía de Cultura ha cerrado la programación de abono del auditorio Pilar Bardem para el primer semestre de 2025. Son nueve espectáculos (siete obras teatrales y dos de danza) que se suceden de enero a junio y para los que se puede adquirir un abono por 69,30 euros, lo que supone un descuento del 30% respecto al precio en taquilla, quedándose cada montaje en 7,70 euros.

De las 1.007 butacas que tiene el auditorio, 500 se reservan para abono, liberando el resto para entradas individualizadas por cada montaje.

Por Rivas pasarán intérpretes como José Sacristán, Ana Marzoa, Secun de la Rosa, Juan Vinuesa, Vito Sanz o Cristina Gallego. Y en dramaturgia y dirección, figuras como Leticia Dolera, Sergio Peris-Mencheta, Juan Diego

Botto, Juan Mayorga, Ana Zamora o Rulo Pardo.

RENOVACIÓN O COMPRA DE ABONOS:

Lugar de adquisición. Para todos los abonos: web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 y días con función desde una hora antes de la misma.

- **Personas que quieran renovar su abono:** previo envío de confirmación al correo remitido por Cultura: pueden realizar el pago en taquilla del miércoles 11 al viernes 13 de diciembre, de 17.00 a 19.00, y online hasta el domingo 15.

- **Nuevos abonos:** a partir del miércoles 18 de diciembre.

ENTRADAS INDIVIDUALES

Una vez cerrado el plazo para la renovación y compra de abonos, se ponen a la venta las entradas individuales para cada espectáculo a partir del jueves 26 de diciembre.

LOS 9 ESPECTÁCULOS

1. '14.4'

Sábado 25 enero / 20.00.

Dramaturgia: Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta y Ahmed Younoussi. Dirección Sergio Peris-Mencheta. Elenco: Ahmed Younoussi. Compañía Barco Pirata.

'14.4' pretende explorar, desde un lenguaje realista, lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14,4 kilómetros de distancia. Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí, en los arrabales y medina de la ciudad portuaria, llegarán aventuras, sueños y una obsesión que lo recorre todo: cruzar a España.

2. 'CONQUISTADORES'

Sábado 8 febrero / 20.00.

Idea original: Juanma Holguera. Texto: J.P. Cañamero. Dirección y dramaturgia: Pedro Luis López Bellot. Elenco: Chema Pizarro, Francis J. Quirós y Nuqui Fernández. Compañía Somos Proyecto Cultural. Programa Platea.

La nave está a punto de zarpar hacia las indias. Al otro lado esperan mil aventuras, tierras inexploradas. Un espectáculo emocionante para jugar a descubrir el océano Pacífico con



Arriba: 'Conquistadores', 'Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro' y 'Marcela'. Abajo: 'Txalaparta', 'El castillo de Lindabridis' y 'La colección'.

Vasco Núñez de Balboa, conocer Tenochtitlán junto a Hernán Cortés, vivir con Francisco Pizarro las penalidades sufridas por los Trece de la Fama o encontrar agua en el desierto de Atacama.

3. 'TXALAPARTA' (danza)

Sábado 22 febrero / 20.00.

Dirección del proyecto: Jon Maya Sein. Coreografía: Jesús Rubio Gamo. Dirección artística: Jesús Rubio Gamo y Jon Maya Sein. Intérpretes: Alain Maya, Arantza Iglesias, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Nerea Vesga, Izaro Urrestarazu, Urko Mitxelena. Compañía Kukai Dantza. Programa Platea.

La txalaparta suena a partir de los golpes que van produciendo quienes la percuten, pero una vez concluido el acto de tocar, ninguno es dueño de lo que ha sonado. La escucha y la percepción del propio cuerpo se tornan más profundas, se convierten en vuelo.

4. 'EL CASTILLO DE LINDABRIDIS'

Viernes 7 marzo / 20.00.

Versión y dirección: Ana Zamora. Intérpretes: Miguel Ángel Amor, Mikel Arostegui, Alfonso Barreno, Alba Fresno, Inés González, Paula Iwasaki Alejandro Pau y Isabel Zamora. Compañía Nao de Amores.

'El castillo de Lindabridis' es una comedia novelesco-caballeresca de gran artificio (lenguaje poético elaborado, música, danza, disfraces, seres fantásticos...), construida sobre un enredo propio de las comedias de capa y espada.

5. 'POLAR'

Viernes 28 marzo / 20.00.

Texto y dirección: Rulo Pardo. Elenco: Secun de la Rosa, Cristina Gallego, Chema Adeva y Natalia Hernández. Narración en off: Aitana Sánchez Gijón.

Compañía Rulo Pardo.

Comedia ecológica contada en tres actos. Creemos estar muy seguros en una tierra que olvidamos que no nos pertenece. Cuando el planeta es tan cambiante y está falto de recursos, una Osa Polar nos recuerda: "El hambre no sabe de fronteras. Cuando falta el alimento, hasta la persona más rica del mundo sigue siendo un buen trozo de carne".

6. 'MARCELA (UNA CANCIÓN DE CERVANTES)'

Jueves 24 abril / 20.00.

Dramaturgia: María Folgueira.

Dirección: Leticia Dolera.

Intérprete: Celia Friejeiro.

Compañía Sociedad Cervantina.

Un hombre ha aparecido muerto: Grisóstomo. Una mujer ha sido acusada de su muerte: Marcela. Los pastores sospechan de ella. No les gusta su hermosura ni su orgullo. Es 1605 y todos creen que merece un castigo. Pero Marcela no acata la norma y habla en defensa propia. Marcela, uno de los personajes más célebres de Cervantes.

7. 'INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO'

Viernes 9 mayo / 20.00.

Autores: Juan Vinuesa, Vito Sanz, Font García y Chiqui Carabante.

Dramaturgia y dirección: Chiqui Carabante. Elenco: Font García, Vito Sanz y Juan Vinuesa. Club Caníbal.

El Gobierno quiere cerrar el pozo que es la fuente de riqueza de Villanueva de la Faza, un pequeño pueblo en las fronteras de un parque natural. Pero Julián, el alcalde recién elegido, piensa cumplir lo prometido a los vecinos de su pueblo: el pozo será legalizado.

8. 'LA COLECCIÓN'

Sábado 31 mayo / 20.00.

Texto y dirección: Juan Mayorga.

Elenco: José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Carlos Zaira.

Compañía Lazona Films.

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos que a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección les sobreviva y buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. 'La colección' es una obra sobre el matrimonio, el paso del tiempo y la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

9. 'ROMANCE SONÁMBULO' (danza)

Sábado 14 junio / 20.00.

Compañía Antonio Najarro.

Autor: Federico García Lorca. Idea, dirección y coreografía: Antonio Najarro. Dramaturgia: Alberto Conejero. 'Romance sonámbulo' es el título de uno de los poemas más fascinantes de Federico García Lorca. Desde su publicación como parte del 'Romancero gitano', sus versos no han dejado de leerse, recitarse o cantarse. Es imposible resistirse al embrujo que ejerce el poema.



Joel Paredes (Argentina), Neth Nahara (Angola) y Oqba Hashad (Egipto): tres casos de derechos humanos vulnerados que nos trae Micro Abierto.

Derechos humanos en Angola, Argentina y Egipto: canciones y compromiso en Micro Abierto

MÚSICA Amnistía Internacional presenta en el programa musical los casos de tres personas cuyos derechos humanos han sido vulnerados gravemente - Tonadas y reflexiones para despedir 2024

Como cada fin de año, el programa musical Micro Abierto se despide dedicando su sesión mensual a la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos (10 de diciembre), en una jornada en la que colabora Amnistía Internacional. Testimonios reflexivos que se unen a las canciones que suenan en la sala Marcos Ana. Este año, Amnistía Internacional alerta sobre tres casos:

Joel Paredes, Argentina. Es un padre de 29 años de la provincia argentina de Jujuy. El 30 de junio de 2023 asistió a un acto de protesta contra una reforma de la Constitución provincial que, entre otras cosas, incluía restricciones al derecho de reunión pacífica, así como medidas que podían ser perjudiciales para el medio ambiente y dar lugar a violaciones de los derechos de tierras de los pueblos indíge-

nas. La policía disparó balas de goma contra las personas que se manifestaban. Joel fue alcanzado por una de esas balas, que lo dejó permanentemente tuerto del ojo derecho y con un dolor nervioso debilitante. Nadie ha rendido cuentas.

Neth Nahara, Angola. Ana da Silva Miguel, conocida como Neth Nahara, es una cantante e influyente de redes sociales de Angola. En agosto de 2023, Neth apareció en TikTok criticando al presidente João Lourenço. Al día siguiente fue detenida y, posteriormente, sometida a juicio y condenada a seis meses de prisión, que más tarde se incrementaron a dos años. Las autoridades angoleñas están haciendo uso de una controvertida disposición legal que tipifica como delito las críticas al presidente para silenciar las voces críticas.

Oqba Hashad, Egipto. Estudiante de 27 años, Oqba Hashad lleva recluido en espera de juicio desde mayo de 2019, exclusivamente en represalia por el activismo de derechos humanos ejercido por su hermano Amr. Oqba fue sometido a desaparición forzada y torturado. Además, le negaron la pierna ortopédica que utiliza desde que tuvo un accidente de niño, con lo que ha pasado a depender físicamente de otros. Sus condiciones de reclusión son atroces, sin acceso a atención médica adecuada. Y las autoridades han abierto una nueva causa infundada en su contra para justificar su reclusión continuada.

JUEVES 19 DICIEMBRE / 20.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Universidad Popular: segundo trimestre, matrículas

SOLO ALUMNADO NUEVO En la web inscripciones.rivasciudad.es

La Universidad Popular abre del 16 al 19 de diciembre el plazo para el

alumnado nuevo que quiera matricularse en los talleres con vacantes. El

trámite se hace vía online en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Las plazas se conceden por riguroso orden de tramitación. El precio de la matrícula es de 22 euros. Con carné joven o pensionista: 17,60 euros, un 20% menos. Y para personas de familia numerosa o desempleadas, descuento del 25%: 16,50 euros. En función del número de horas

Cultura incrementa en un 21% los premios del concurso nacional de cortos: 24.000 euros

AUDIOVISUAL Se abre hasta el 17 de enero las inscripciones para el certamen, la sección más importante del Festival de Cine de Rivas, que se celebrará del 12 al 22 de marzo - En 2024 se recibieron 874 trabajos



Ceremonia de clausura y entrega de premios en el Festival de Cine de Rivas de 2024. CHECHU VALBUENA

El concurso nacional de cortometrajes es la sección principal del Festival de Cine de Rivas, que la ciudad celebra cada mes de marzo (del 12 al 22 de dicho mes en 2025). La Concejalía de Cultura y Fiestas abre hasta el 17 de enero el plazo de inscripción para un certamen que cumple 24 ediciones y por el que han pasado, a lo largo de su historia, trabajos que antes o después de su proyección en Rivas se han llevado ese mismo año un premio Goya, lo que indica la calidad de las piezas a concurso.

El Ayuntamiento ha incrementado la cuantía en premios en un 21%, alcanza-

do en 2025 la cifra de 24.000 euros, 4.200 euros más que en 2024. Una forma de seguir reconociendo el talento y la creatividad cultural. El de Rivas es uno de los festivales de referencia en el país.

Como en ediciones anteriores, pueden concurrir cortos de ficción, de animación o documentales de una duración máxima de 30 minutos (solo de producción española o coproducción). Todos los trabajos presentados deben haberse finalizado después del 1 de enero de 2024.

En caso de no ser el castellano el idioma original de las películas, estas

deberán presentarse subtituladas en dicha lengua.

Inscripciones: la ficha de inscripción y bases pueden descargarse en la web festhome.com

Premios (todos con galardón Puente de la Paz):

- Mejor corto de ficción: 10.000 euros.
- Mejor corto de animación: 4.000 euros.
- Mejor corto documental: 4.000 euros.
- Premio del público al mejor corto: 2.000 euros.
- Valores sociales: 1.000 euros.
- Mejor guion: 1.000 euros.
- Mejor dirección: 1.000 euros.
- Mejor interpretación: 1.000 euros.

El jurado estará compuesto por un número impar de miembros relacionados con el mundo de la cultura y del cine. Y los espectadores conceden, con su voto en las salas de cine, el premio del público.

En 2024, el festival recibió 874 cortos para participar en el concurso, una cifra que dimensiona el interés que suscita en todo el territorio nacional y países de habla española.

Más información: Concejalía de Cultura y Fiestas, teléfono 91 660 27 29-5 y correo cultura@rivasciudad.es

semanales recibidas en clase, los talleres tienen un precio trimestral:

- Talleres de una hora o hora y media semanal: 69 euros trimestrales.
- Talleres de dos horas semanales: 73 euros trimestrales.
- Talleres de tres horas semanales: 81 euros trimestrales.
- Talleres de cuatro horas semanales: 90 euros trimestrales.

MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- Centro García Lorca: cerámica, chi kung, conocer Madrid, corte y confección, dance fit, danza moderna, danza contemporánea, danza oriental, digitalización para personas adultas, escritura creativa, encuadernación artística, flamenco, fotografía, stretching, historia del arte, historia de la Comunidad de

Madrid, inglés, orfebrería joyería, patchwork, pintura, restauración de muebles, tai chi, teatro y yoga.

- Ciudad educativa Hipatia: esparto e ilustración.

- Auditorio Pilar Bardem: flamenco, técnica y compás y coreografía flamenca con complementos.



S. Somersault, Miguel Arenas y Luis Quiñones participan en la primera parte de *Palabras en Vuelo*. Sonia Delaros presenta su último libro.

¿Seremos esclavos de la inteligencia artificial?

LITERATURA Es la pregunta que lanza el programa *Palabras en Vuelo*: con Miguel Arenas, S. Somersault, Luis Quiñones y Sonia Delaros

“¿Cómo va a afectarnos la inteligencia artificial (IA)? ¿Nos va a desplazar como seres humanos convirtiéndonos en ciudadanía de segunda clase? ¿Qué espacios va a ocupar en nuestras vidas futuras? Lo que no se usa, se atrofia”. La asociación Escritores en Rivas se enfrenta también al imperativo insoslayable de la IA y plantea un debate sobre el mismo en su última sesión de 2024 con el que pretende acercarse a este nuevo recurso que, poco a poco, tiene una presencia inevitable en nuestras vidas. Pero,

sobre todo, tratará de indagar y discutir cómo afecta a la creación literaria en la actualidad y en el futuro.

“¿Desaparecerá la figura del escritor? ¿Qué diferencias hay entre la imaginación humana y la programación inteligente? ¿Cómo distinguir un escrito realizado con IA y uno personal? ¿Qué le falta a la IA para conseguir alcanzar la competencia creativa humana?”.

Estos son algunos de los temas que se pueden plantear en el debate, en el

que participarán tres contertulios conocedores e involucrados en este terreno y el propio público: Miguel Arenas, licenciado en Ciencias Físicas; el ingeniero informático S. Somersault; y el filólogo y profesor Luis Quiñones.

En la sección divulgativa de obra literaria, Sonia Delaros, doctora en Ciencias de la Educación, da a conocer realidades vitales y perturbadoras a través de sus ‘Cuentos de horror y gloria’, donde plantea la violencia ejercida por niños y adolescentes. ¿Qué se esconde en el fondo del alma humana?

LUNES 9 DICIEMBRE / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

¿Cómo mejorar la comunicación con tu hijo o hija adolescente?

TALLER Cita para familias y personal educativo con especialistas que ofrecen pautas a la hora de relacionarse con chicos y chicas

Profesionales del centro Raíces Psicología Respetuosa imparten una formación a familias que busca fomentar habilidades de comunicación activa y no violenta entre padres, madres y sus hijas e hijos, promoviendo un ambiente de confianza y respeto, para así fortalecer la relación entre ellos.

“El taller brindará a las familias herramientas para abordar los conflictos, teniendo en cuenta las ne-

cesidades emocionales de cada adolescente”, explican responsables de esta cita educativa.

Raíces Psicología Respetuosa es un gabinete de psicología infanto-juvenil y familiar, con centros en Rivas Vaciamadrid, que ofrece “un espacio respetuoso y positivo para el abordaje de problemas y dificultades que necesitan atención psicológica, ofreciendo apoyo a la educación escolar y la crianza”, detallan.

El taller, organizado por el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, tiene lugar el sábado 14 de diciembre, a las 18.00, en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande.

INSCRIPCIONES

Iniciativa gratuita, pero requiere inscripción previa desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

SÁBADO 14 DICIEMBRE / 18.00.

La Casa+Grande. Inscripciones en la web inscripciones.rivasciudad.es



Cortometrajistas galardonados en el Festival de Cine de Rivas de 2024. CHECHU VALBUENA

Concursos locales de cortos del Festival de Cine 2025

AUDIOVISUAL Abierto el plazo de inscripción para dos certámenes: uno solo para ripenses y otro para la Comunidad de Madrid

El Festival de Cine de Rivas incluye entre sus secciones tres concursos de cortometrajes: uno, el más prestigioso, de ámbito nacional, por el que han pasado a lo largo de la historia trabajos galardonados antes o después con un premio Goya (ver página 21), otro local (que cumple 16 ediciones) y uno de alcance autonómico (que cumple tres ediciones). La Concejalía de Cultura ha abierto las inscripciones para los dos últimos.

16º CONCURSO LOCAL DE CORTOS CREATRIVAS.NET

Plazo de inscripción: hasta el 16 de febrero. Enviar el archivo del corto a través de Wetransfer, indicando en asunto 'Concurso Local Cortometrajes. Creatrivas.net', junto con la ficha de inscripción oficial del festival, al correo creatrivas.net@rivasciudad.es

Dos categorías:

1. Cortos en formato horizontal y de hasta 5 minutos de duración.
2. Cortos en formato vertical y de hasta 1 minuto de duración.

El director o directora del trabajo deberá ser empadronado en Rivas Vaciamadrid. En el caso de no ser así, al menos dos de los apartados técnicos

y artísticos deberán ser realizados por personas diferentes empadronadas en Rivas.

Premios:

- Premio al mejor corto: 1.500 euros, dos bonos de 10 películas para asistir al FICX (Festival Internacional de Cine de Gijón 2025).
- Premio al mejor guion: servicio de mentoría al equipo ganador basado en el scouting o búsqueda de localizaciones en Rivas prestado por parte de la Asociación Audiovisual I+D.
- Premio mejor corto joven (edad máxima 22 años): participación en la sesión de mayo del programa municipal de cine CineLab: sesión privada con una duración de 6 horas de coaching de dirección de actrices y actores patrocinada por la escuela de interpretación para cine, teatro y televisión El Sótano, de Juan Alberto; cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas para el año 2025.
- Premio mejor interpretación: cuatro entradas para un espectáculo de la temporada regular del auditorio Pilar Bardem 2025 y realización de una sesión fotográfica para Photobook y entrega de selección de fotos en for-

mato digital con IDEOCON y PHOTO-RIVAS.

- Premio del público al mejor corto: una jornada de plató de cine completa (8 horas) con dotación técnica básica (incluyendo iluminación) en el estudio audiovisual Cromadrid y un bono nominativo de 10 entradas para los Cines Yelmo H2O.
- Premio mejor corto vertical: cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas para 2025 y organización y producción del estreno del siguiente cortometraje realizado por el equipo, con dotación de espacio para su proyección por parte de la Asociación ACTRUM Producciones.

3º CONCURSO DE CORTOMETRAJES EXPRES 'RIVAS, PLATÓ DE CINE'

Se establece una única categoría para cortometrajes de hasta 5 minutos de duración, realizados por personas empadronadas en la Comunidad de Madrid (a partir de 16 años). El objetivo de este certamen es dar a conocer espacios de rodaje del municipio de Rivas Vaciamadrid. La organización seleccionará cuatro equipos de rodaje entre las propuestas recibidas que deberán rodar el cortometraje en el primer fin de semana del Festival de Cine, que se celebra en marzo.

Inscripciones: hasta el 16 de febrero enviando ficha de inscripción específica, con el asunto 'Concurso expres. Título del proyecto', al correo municipal creatrivas.net@rivasciudad.es. La ficha de inscripción puede descargarse en la web festivaldecine.rivasciudad.es

Los equipos seleccionados rodarán su cortometraje en la localización de Rivas indicada por la organización en el plazo de 24 horas, pudiendo montar el corto en los días siguientes, teniendo obligación de entregar la copia definitiva del mismo antes del día 18 de marzo de 2025 antes de las 11.00 horas.

Los cuatro cortos realizados serán exhibidos en la sesión de proyección de cortometrajes locales el 20 de marzo de 2025 y optarán al premio 'Rivas, plató de cine', cuyo premio consiste en 500 euros y cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas para 2025.



Juegos en el centro Rayuela, durante el pasado Mes por los Derechos de la Infancia y Adolescencia. CLARA ALONSO

Cuentos, talleres, juegos o creatividad: diciembre en los centros de infancia

FAMILIAS ➤ Toda la programación mensual en el Bhima Sangha y en Rayuela para despedir 2024

TRUEQUE DEL JUGUETE

Sábado 7 diciembre / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. Gratuito. 0-12 años.

Cada primer fin de semana lectivo del mes, llega la cita con el juego en el centro Rayuela. El Trueque del Juguete busca dar una segunda vida a juguetes y libros. Cada peque se puede llevar tantos cuentos, libros o juguetes como traiga, en buen estado. Los peluches no se pueden quedar, pero sí intercambiarse con otras familias.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Sábados 7, 14 y 21 diciembre.

Centro Rayuela: 11.30-12.30.

Bhima Sangha: 17.00-18.00. Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta. Este mes, la actividad versa sobre un taller de copos de nieve.

TALLER 'CÓMO ELEGIR LOS MEJORES JUGUETES EN CADA ETAPA: 0 A 3 AÑOS

Martes 10 diciembre / 18.00.

Centro Bhima Sangha. Familias con peques de 0 a 3 años.

Solicitudes, en

inscripciones.rivasciudad.es

Ulahop ofrece este taller versa sobre cómo los juguetes influyen en el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños; qué materiales y juguetes son adecuados según cada etapa del desarrollo o consejos prácticos para evitar la acumulación innecesarios. Ulahop es un servicio de alquiler de juguetes que permite a las familias tener los materiales de juego ideales para cada etapa.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'PEPITO ES MÍO'

Jueves 12 diciembre

17.30-18.30. Centro Bhima Sangha.

Familias con peques de 0 a 3 años.

Cuento de Marta Herrera de la Hozque explica de forma muy sencilla cómo pedir los juguetes cuando nos los

quitan. Enseña asertividad y defensa de sus intereses dentro del contexto del juego y sin forzar el compartir, "ya que no tienen edad para entender ese concepto", explican responsables de esta actividad. Todo ello con personajes humanos con los que se identifican.

LA NOCHE ILUMINADA

Viernes 13 diciembre

16.30-19.30.

Centro Bhima Sangha.

Gratuito. 0-12 años.

Bhima Sangha presenta una actividad mágica para niños y niñas de 0 a 12 años. "Os invitamos a vivir una experiencia fascinante y educativa donde explorar el mundo de la luz y las sombras a través de diferentes actividades y experimentos que estimulan el aprendizaje y la curiosidad", animan desde el centro para la infancia que, desde su compromiso con niñas y niños, ofrece cada mes actividades

de ocio educativo que enriquecen el desarrollo personal y social.

TALLER DE LETTERING

Viernes 13 diciembre

16.30-19.30. Centro Bhima Sangha.

Gratuito. 8-12 años.

Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es

Un taller que enseña todo sobre el arte y la técnica de dibujar letras. Jugando con ellas, niñas y niños crean vida a través de formas. Ejercitan la imaginación y el autoconocimiento. Y confeccionarán, con técnicas pictóricas y distintos materiales y colores, una obra con sello propio.

EL HILO ROJO: CONECTORES DE LUZ

Viernes 13 diciembre

17.30-19.00. Centro Bhima Sangha.

Gratuito. 1-5 años.

En esta propuesta habrá conos industriales de las fábricas de hilos que nos invitarán a darle un nuevo uso. Un espacio con un ambiente cuidado, estético y un material sencillo: los conos y un retroproyector para jugar con la luz, la sombra, las torres y la imaginación.

VIVIR CON ALERGIA A LOS ALIMENTOS

Sábado 14 diciembre / 12.00-13.30.

Centro Rayuela. Familias con peques de 0 a 12 años. Gratuito.

Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es

Para las familias en las que existe una o más personas con alergias alimenticias, los hábitos cotidianos como hacer la compra, ir al colegio o viajar deben realizarse teniendo en cuenta sus necesidades. Para conocer qué es la alergia, en qué se diferencia de una intolerancia, cómo prevenir las reacciones o qué medidas se pueden tomar ante las personas cercanas, el Ayuntamiento y la Asociación Española de Personas con Alergia a Alimentos y Látex (AEPNAA) organizan una charla-coloquio para compartir y resolver dudas. Para niñas y niños habrá dos actividades con las que aprender jugando qué es la alergia alimentaria, los productos a evitar y cómo comprar sin alérgenos e identificarlos en los menús.

ESPACIO BACHCHA: PARA BEBÉS

Viernes 20 de diciembre

16.30 a 19.00. Centro Bhima Sangha.

0-12 meses. Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta. Cada viernes por la tarde, abre este espacio de juego libre destinado a bebés de 0



Cuento que se presenta en el Bhima Sangha, el jueves 12, a las 17.30.

a los 12 meses. Para disfrutar en un lugar tranquilo.

TIENDA GRATIS

Viernes 20 diciembre / 16.30-18.30.

Centro Bhima Sangha. 0-12 años. Gratuito.

Con el objetivo de evitar los excesos del consumismo textil, y dar una segunda vida a la ropa y complementos infantiles (de 0 a 12 años), llega la Tienda Gratis. Se puede aportar ropa y complementos en buen estado y llevarse lo que se necesite, o solo coger aquello que se desea.

VIERNES EN RAYUELA

Viernes 20 diciembre. 16.30-19.00.

Centro Rayuela. +6 años.

Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

Un viernes especial para disfrutar de un taller de copos de nieve.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 20 diciembre / 16.30-

17.45-2-5 años. 18.00-19.15: 6-9

años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

Solicitudes, hasta 18 diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es

Se acercan fechas divertidas y, ¿qué mejor que pasarlas compartiendo en compañía? Nueva edición del exitoso taller de cocina para peques.

JUEGOS EN GRANDE

Viernes 27 diciembre

16.30 a 19.30. Centro Rayuela.

Espacio de juego infantil con actividades y grandes juegos para toda la infancia. Para público infantil, con persona adulta de referencia.

GAMING

Sábado 28 y domingo 29 de diciembre

11.00 a 14.00. Centro Rayuela.

6-12 años.

Espacio de juegos Esport y realidad virtual.

MAPAS DE DERECHOS: TALLER PARA FAMILIAS

Los jueves / 17.00-18.30.

Cada dos semanas.

16 enero a 19 junio.

Centro Bhima Sangha.

Solicitudes, hasta 13 enero 2025, en inscripciones.rivasciudad.es

Taller diseñado para madres, padres y tutores con el objetivo de explorar los derechos de la infancia, identificar retos y compartir herramientas para promover la participación y el bienestar de sus hijos e hijas. A lo largo de 12 sesiones, cada dos semanas, se profundiza en el derecho a la educación, la participación, la salud y el respeto a la intimidad.

LA NOTA MORADA

Los martes / 17.00-18.30.

De 14 enero a 27 mayo.

Centro Rayuela. 9-12 años.

Solicitudes, hasta 3 enero 2025, en inscripciones.rivasciudad.es

La Nota Morada es un taller semanal que explora de manera divertida e inclusiva los derechos de infancia. La idea es crear un espacio donde reflexionar sobre estos temas, promoviendo el respeto, la igualdad y la diversidad. Espacio abierto y respetuoso donde cada participante puede compartir sus ideas y experiencias.

Las bibliotecas de Rivas te esperan: cuentos y más

LECTURA ▶ Sesiones de cuentacuentos, para leer en familia y una visita a la Gloria Fuertes - Citas gratuitas, con inscripción

LEEMOS EN FAMILIA: 'CELEBRAMOS'

Viernes 13 diciembre / 17.30-18.15.

En la biblioteca José Saramago. Lectura compartida para niños y niñas de entre 3 y 6 años, con personas adultas acompañantes. Con Carolina Lesa Brown y Estrella Escriña. Inscripciones: bibliotecaspublicas.es/rivas desde el 10 de diciembre.

CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS

Viernes 13 diciembre / 18.30-20.00.

En la biblioteca José Saramago. Encuentro de niños y niñas para hablar de historias extraordinarias, aventura, misterio o cómics.

CLUB DE LECTURA JUVENIL: 12-16

**Sábado 14 diciembre
11.00-12.00.**

En la biblioteca Gloria Fuertes. El Club de Lectura juvenil se reúne un sábado al mes, en la biblioteca Gloria Fuertes, para comentar sus lecturas.

Formulario de inscripción en la web bibliotecaspublicas.es/rivas.

VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA

Sábado 14 diciembre. Pases a las 10.30, 11.15 y 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

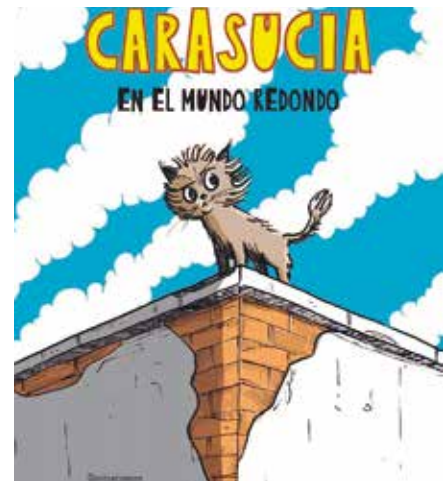
Inscripción: bibliotecaspublicas.es/rivas
Visita dinamizada a la biblioteca con un final de cuento.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'CARASUCIA EN EL MUNDO REDONDO'

Jueves 19 diciembre / 19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

La vecina ripense Patricia Jiménez presenta en la biblioteca Gloria Fuertes su primera novela, 'Carasucia en el mundo redondo', uno de los 216 libros seleccionados entre más de 10.000 publicaciones de literatura infantil y juvenil del mundo de 62 países y escritos en 44 idiomas. Una obra incluida entre los 100 Recomen-



Portada de 'Carasucia en el mundo redondo'.

dados del Premio Fundación Cuatrogatos 2024 (entre más de 1.200 libros publicados en español por 199 sellos editoriales de 18 países). Patricia Jiménez había publicado antes relatos en diferentes antologías infantiles y de ciencia ficción. Hoy, trabaja como coordinadora de comunicación en una ONG.

CLUB DE LECTURA : +17 AÑOS

Viernes 20 diciembre / 12.00 o 19.30.

En la biblioteca Gloria Fuertes. Plazas agotadas en ambos grupos, con posibilidad de apuntarse en lista de reserva.

Las tardes de Hipatia más navideñas

OCIO JOVEN ▶ El centro sociocultural, en el edificio de secundaria de Hipatia, también trae una sesión de anime en diciembre



Creatividad artesana en la cita del miércoles 18 de diciembre, en Las tardes de Hipatia. FREEPICK

TARDE DE ANIME

Viernes 13 diciembre / 16.30-18.30.
Para personas con año de nacimiento entre 2007 y 2012.

Solicitudes, hasta el 11 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es. Edificio secundaria Hipatia.

"Vente a las tardes de Hipatia a compartir un rato viendo anime. Trae tus palomitas y tu bebida", animan desde la organización de esta cita lúdica.

TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS

Miércoles 18 diciembre/17.00-18.00.
Para personas con año de nacimiento entre 2013 y 2018.

Solicitudes, hasta el 16 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es. Edificio secundaria Hipatia.

"Vamos a ir preparando la decoración para nuestra puerta, nuestro árbol o donde más te apetezca, que ya llega la Navidad".



Las bebetecas y pequetecas, en los centros para la infancia, son espacios para el aprendizaje.

Nuevo grupo para bebés, y vacantes en las ludotecas

INFANCIA Actividades con y sin compañía adulta - Se prolongan durante el curso escolar, pero cuentan con plazas libres

En enero comienza un nuevo grupo de bebeteca, de 4 a 7 meses, con persona adulta de referencia, en el centro Bhima Sangha. Precio: 72,60 al trimestre. Una hora, dos días fijos

a la semana. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es.

Además, las siguientes actividades anuales aún disponen de vacantes.

ACTIVIDADES EN FAMILIA

Bebeteca 1. En el centro Bhima Sangha (8 a 11 meses). Lunes y miércoles, de 10.00 a 11.15.

Pequeteca 1. En Rayuela (15 a 20 meses). Lunes y miércoles, de 16.30 a 17.45.

Música para crecer 1. En Rayuela (15 a 20 meses). Martes y jueves, de 16.30 a 17.45.

Música para crecer 3. En Bhima Sangha (2-4 años). Lunes y miércoles, de 18.00 a 19.15.

English family. En Bhima Sangha (2-3 años). Lunes y miércoles, de 18.00 a 19.15.

Pequegrandes familiar. En Bhima Sangha (2-4 años). Martes y jueves, de 16.30 a 17.45.

ACTIVIDADES SOLO NIÑAS Y NIÑOS

Play in english. En el centro Rayuela (2-5 años). Lunes y miércoles, de 16.30 a 17.45.

Play in english. En Rayuela (2-5 AÑOS) Lunes y miércoles, de 18.00 a 19.15.

Ludociencia. En el Bhima Sangha (3-6 años). Martes y jueves, de 18.00 a 19.15.

Más información en rivasciudad.es/infancia/ o en cidi@rivasciudad.es.



Una de las actividades vecinales en el parque de Rafael Canogar, junto al cementerio.

Viviendo el barrio: encuentros vecinales que crean comunidad

SERVICIOS SOCIALES En el barrio de los Ámbitos continúan las citas del programa de intervención comunitaria y mediación vecinal

El programa Intervención Comunitaria y Mediación Vecinal, al que se pueden sumar participantes de cualquier

edad, está gestionado por la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y conti-

núa, un curso más, desarrollando sus actividades en el centro abierto comunitario de la calle de Frida Kahlo, 10 y en espacios comunes del barrio de los Ámbitos.

Este proyecto ofrece apoyo para fortalecer la convivencia y fomentar un clima de colaboración y respeto mutuo entre quienes residen en esta zona del centro ripense.

Además, ofrece acompañamiento en la resolución de dudas sobre la administración en las comunidades de viviendas gestionadas por la Agencia de Vivienda Social, "promoviendo una participación activa de vecinas y vecinos en la toma de decisiones y en la gestión de sus espacios compartidos", informan responsables del programa.

VIVIENDO EL BARRIO: EN ENERO

Entre las actividades, figura Viviendo el Barrio, con encuentros mensuales para toda la familia, mercadillos de trueque, talleres vecinales y más. Próxima cita: sábado 25 enero.



Imagen de archivo de una bellotada en el cerro del Telégrafo.

Talleres y rutas: cuatro citas con la naturaleza

OCIO ECOLÓGICO ▶ Visita al embalse de el Vellón, bellotada, taller de regalos navideños y otro de rastros y huellas de animales

VISITA ORNITOLÓGICA AL EMBALSE DE PEDREZUELA

Sábado 14 diciembre
9.00-14.30. Centro Chico Mendes. Público general (+ 14 años).
Gratuito. 50 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).
Autobús de ida y vuelta gratuito.
Ruta por el embalse de el Vellón, enclave natural de la zona norte de la Comunidad, a los pies de la sierra de Guadarrama, de gran valor ecológico y paisajístico. Con la guía de SEO Bird Life, se podrán observar especies aladas como el silbón, la focha o el pato cuchara, así como garcetas, cormoranes y gaviotas. El embalse de el Vellón se llamaba así en el pasado por estar situada la cola del mismo en la localidad de mismo nombre. Hoy, recibe el nombre de embalse de Pedrezuela, por estar situada su mayor superficie en este municipio, y fue construido por el Canal de Isabel II, para el aprovechamiento de las aguas reguladas del río Guadalix.

BELLOTADA PARA RECUPERAR EL BOSQUE MEDITERRÁNEO

Sábado 21 diciembre / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. Gratuito. 40 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).
El grupo Efedra en Acción, del Chico Mendes, se activa para intervenir en la recuperación del nuestro entorno natural ripense. "Pasaremos una jornada familiar de siembra de semillas de encina y coscoja en el Cerro del Telégrafo, por los alrededores del centro medioambiental", informan. Se trata de las bellotas recogidas durante este otoño y conservadas en el Chico Mendes para seguir siendo parte activa en el proyecto de regeneración del bosque mediterráneo. Con estas actuaciones se contribuye al mantenimiento de los hábitats de vida silvestre, permitiendo la presencia de aves y la proliferación de insectos y de microorganismos beneficiosos para la propia flora del lugar.

TALLER DE REGALOS NATURALES

Viernes 27 diciembre / 17.00-18.30. Centro Chico Mendes. Público familiar. Gratuito. 20 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Taller que ofrece una alternativa para elaborar nuestros propios regalos de forma artesanal y sostenible, mediante la experimentación con distintos elementos de la naturaleza y el entorno. Actividad familiar en la que se fabricarán estos pequeños obsequios con algunos materiales naturales, recolectados de los alrededores del centro Chico Mendes. "Disfruta de las esencias o ungüentos que aprenderás a elaborar, como el ambientador de lavanda o el bálsamo labial de caléndula. Podrás regalarlos a la familia o amigos, o bien disfrutarlos en casa mientras te cuidas", animan responsables de esta cita creativa.

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS

Viernes 3 enero / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. Gratuito. 20 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

El Parque Regional del Sureste es un espacio protegido que alberga una gran biodiversidad de fauna al igual que en otros lugares naturales de la Comunidad de Madrid. "Podemos hablar de pequeños mamíferos como la musaraña y el topo, pobladores de matorrales y cultivos, así como otros animales de mayor tamaño como corzos o jabalíes, rapaces como el águila culebrera y el milano, habitantes de bosques y cantiles, aves acuáticas como la cerceta y el somormujo, sin olvidar a anfibios y reptiles, como el sapo corredor y la lagartija ibérica", explican desde el centro medioambiental Chico Mendes, responsables de estas acciones de ocio ecológico.

"En la mayoría de ocasiones, es difícil observar a estos animales en su entorno, sin embargo, podemos ver sus rastros o huellas, marcas de pisadas, excrementos, mudas, restos de plumas o algún otro material biológico", añaden. Durante la actividad, se llevarán a cabo unas dinámicas de observación e investigación para conocer un poco más de la fauna de alrededores, y así tomar mayor conciencia de su importancia, conservación y protección.



Además del taller de crochet, este mes se sigue confeccionando una manta solidaria. FREEPICK.

El arte de las letras, rap, crochet o karaoke

OCIO La Casa+Grande ofrece diversidad de propuestas creativas o musicales - También, la jornada solidaria Voces por Palestina

KARAOKE ROOM

Viernes y sábados / 17.00-20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Espacio se reserva al llegar a La Casa+Grande, y apuntarse en un listado.

ESPACIO LETTERING

Miércoles / 17.00-20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Cada miércoles, una oportunidad para ponerse al día con las técnicas básicas de lettering, trazos, composición de palabras y tipos de letras, con el objetivo de prepararnos para un evento muy especial, donde tendrás la oportunidad de colaborar con Rivanimal creando lienzos con las fotos de los animales en busca de hogar.

ESPACIO K-POP

Sábados / 18.30-21.00.

El colectivo Glitch Noize se reúne en el centro juvenil para hacer covers de K-POP.

VOCES POR PALESTINA

Viernes 13 diciembre / 18.00 a 23.30.

Organizado con la Asamblea Rivas por Palestina, esta cita busca visibilizar la situación del pueblo palestino, despertar conciencia y generar empatía. Acceso libre a la exposición y al concierto. El taller de manualidades

requiere inscripción previa en inscripciones.rivasciudad.es

18.00. Exposición fotográfica 'Palestina: la tierra que resiste, existe'.

18.30. Manualidades solidarias. Llaveros, pendientes de ganchillo, pulseiras o estampación de tote bags.

CONCIERTOS DE LA CASA+GRANDE: Riverway y Eterno Retorno

Viernes 13 diciembre / 20.00 -22.30.

Banda que surge cuando sus integrantes tocaron juntos por primera vez en su graduación de bachillerato con rotundo éxito.

TEATRO: 'SUERTE, HERMANA'

Sábado 14 diciembre / 19.00. +13 años. 5 euros.

Con Golden Curtain, compañía de teatro musical amateur con sede en La Casa+Grande.

TALLER DE LETTERING: UN REGALO ESPECIAL

Sábados 14 y 21 diciembre / 17.00-19.00. 13-17 años.

Solicitudes, hasta 10 diciembre, inscripciones.rivasciudad.es Practica el arte y la técnica de dibujar letras y florituras para desarrollar un proyecto de decoración de lienzos.

AÑO NUEVO+GRANDE

Viernes 20 diciembre

17.30-22.30.

13 a 17 años.

Actividad gratuita. Minijuegos, coreografías k-pop, bingo musical, uvas y DJ de Espacio 4 FM

NAVIDADES SOLIDARIAS

Sábado 21 diciembre

17.00-23.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita.

Estand de Rivanimal. Taller de lettering y espacio crochet para confeccionar gorros, bufandas y mantas para abrigar a perros y gatos vulnerables. El taller de lettering y el espacio crochet requieren de inscripción en inscripciones.rivasciudad.es.

KRISMAS RUIDO

Sábado 21 diciembre / 19.00.

Concierto organizado por la asociación musical Rivas Ruido que reúne a cuatro grupos ripenses: Blooming Black, Ricos & Famosos, No Name Blues Band y Wolves and Weapons

ZONA GAMING

26 a 29 diciembre / 16.00-21.00.

12 a 35 años. Acceso libre y gratuito. Espacio de juego libre con propuestas de Sports y realidad virtual.

- Zona de consolas: hasta 16 puestos de juego entre PS4 y PS5, Nintendo y Xbox, y más de 30 videojuegos diferentes.

- PC corner: 5 ordenadores gaming, torneos y challenges de Valorant, League Of Legends y Fortnite.

- Zona de realidad virtual: 8 gafas.

SUBBTEO

Viernes 27 y sábado 28.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Partidas de exhibición, zona de juego libre, exhibición de figuras... Con Subbuteo Dragons.

ESPACIO CROCHET

Jueves / 17.00-20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita.

Practica con las cadenetas y los puntos esenciales, tejiendo en grupo. Además, este año, el espacio invita a tejer grannys, pequeños cuadrados a crochet que unir para crear mantas colaborativas. Algunas, se donarán a Rivanimal.

LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS DE RAP

Sábado 25 de enero, 18.00 a 21.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita.

Inscripción, hasta 12 de enero, en inscripciones.rivasciudad.es

Festival de Navidad en la sala Covibar

CULTURA Espectáculos de danza, un musical, concierto de góspel o la visita de los Reyes Magos... Estas navidades, vuelve la magia al oeste de la ciudad - Localidades a la venta online o en taquilla



Coro All4Góspel, dirigido por la ripense Ruty Rock. CORTESÍA.

DANZA NAVIDEÑA 'SUITE DON QUIJOTE'

Sábado 14 diciembre / 12.00.

La Escuela de Danza Covibar estrena su nuevo espectáculo navideño 'Suite Don Quijote', una obra "llena de actualidad, fuerza y un sofisticado lenguaje de movimiento, que nos acerca a uno de los fragmentos del clásico 'Don Quijote de la Mancha' a través de la danza urbana, clásica, contemporánea y española", según sus responsables.

Entradas: 4/3 euros (socios de Covibar y alumnado de la Escuela de Danza). Venta en taquilla, desde 45 minutos antes de la función.

ESPECTÁCULO FAMILIAR 'EL NUEVO TRINEO DE PAPÁ NOEL'

Sábado 21 diciembre / 12.00 y 17.30.

"En el Polo Norte nos encontramos con Longo y Mongo, dos duendes que trabajan en la construcción del nuevo trineo motorizado de Papá Noel. Ya son mayores, y cada año nacen más niñas y niños en el mundo. Por eso Papá Noel les ha pedido que le hagan un trineo más rápido y moderno. Pero un malvado duende llamado Tongo intentará sabotearlo", cuenta la sinopsis de este espectáculo familiar. Entradas: 12/10 euros (socios de Covibar). Venta anticipada, www.fergas-how.com. En taquilla, el mismo día de la función, desde una hora antes.

MUSICAL FAMILIAR 'EL GATO CON BOTAS'

Viernes 27 diciembre / 17.30.

Espectáculo que narra la siguiente historia: "El Rey ha de casar a su hija, la Princesa Evelyn, según las leyes de la antigua tradición. Sin embargo, ella ama al joven Todd, el hijo del Molinero. Gracias a la astucia del gato con botas, Todd se convertirá en el afamado Marqués de Carabás, digno pretendiente para Evelyn".

Entradas: 12/10 euros (socios de Covibar). Venta anticipada, www.giglon.es. Venta en taquilla el mismo día del espectáculo desde las 16:30 horas.

CONCIERTO NAVIDEÑO 'POPSPEL: POP Y GÓSPEL'

Domingo 29 diciembre / 19.00.

All4Gospel es uno de los grupos de góspel destacados de la escena española. Dirigido por Ruty Rock, traen uno de sus espectáculos más reconocidos: 'Popspe: Pop&Góspel', con un amplio repertorio de canciones pop y de clásicos del góspel como 'Oh happy day' o 'Amazing Grace'.

Entradas: 12/10 euros (socios de Covibar). Venta anticipada, www.giglon.es. Taquilla, el mismo día del espectáculo desde las 18.00.

LOS REYES MAGOS LLEGAN A COVIBAR

Sábado 4 enero / 17.00.

Los Reyes Magos de Oriente paran en la Sala Covibar para saludar a niñas y niños de Rivas. Podrán fotografiarse con ellos, entregarles sus cartas y recibir un pequeño obsequio.

CINE EN COVIBAR

Durante las vacaciones escolares navideñas, Covibar acoge sesiones de cine. Cartelera, en covibar.es.

Poemas, emociones, risas y maquillaje en diciembre

PROGRAMACIÓN Citas en el centro Armando Rodríguez, gratuitas - El taller de belleza, con inscripción

TALLER: DESCUBRE LO QUE NUNCA TE DIJERON SOBRE TUS EMOCIONES

Jueves 5 diciembre / 19.00.

Con la coach Paula Peña.

PRESENTACIÓN DEL POEMARIO 'LA TRISTEZA DEL VIGILANTE DEL HIPERMERCADO'

Lunes 9 diciembre / 19.15.

Poemas del autor Chico Sánchez.

CHARLA-TALLER 'BELLEZA CONSCIENTE Y MAQUILLAJE DE NAVIDAD'

Jueves 12 diciembre / 19.00.

Impartido por Mila Granados.

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 16 diciembre / 18.00.

Sesión de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.



El espectáculo de ópera, en el Pilar Bardem, para personas mayores socias de los centros municipales, tiene lugar el lunes 9 de diciembre. CORTESÍA

Una ópera de película para mayores de Rivas

CULTURA Clásicos como 'La traviata', 'El barbero de Sevilla', 'Carmen' o 'Los miserables' sobre el escenario del Pilar Bardem

Un espectáculo que mezcla el musical, la lírica, el teatro y la comedia. Sobre las tablas, sonidos clásicos como los de 'La traviata', 'El barbero de Sevilla', 'La flauta mágica', 'El fantasma de la ópera', 'Carmen', 'Aída', 'Rigoletto', 'Tosca', 'Norma', 'Turandot', 'El elixir del amor', 'Ginni Schicchi', 'Los miserables', 'West Side Story', 'La Bohème'...

Esta antología de ópera y de reconocidos temas líricos llega al auditorio municipal Pilar Bardem el lunes 9 de diciembre, a las 18.00, de la mano de la compañía Onbeat.

Las personas mayores socias de los centros podrán adquirir su entrada en los mismos, en su horario de atención, presentando su carnet de socia o socio. Ya disponibles. Se adquieren por orden de llegada hasta agotar existencias.

LUNES 9 DICIEMBRE / 18.00
Auditorio municipal Pilar Bardem.

MERIENDAS DE NAVIDAD

Cada centro municipal de mayores, Felipe II, El Parque y Che Guevara, celebra las meriendas con baile que amenizarán estas fiestas navideñas.

Las citas tienen lugar el miércoles 18 de diciembre, 17.00, y se deberá recoger las entradas en los centros en sus horarios de atención. Se entregan por orden de llegada y hasta agotar existencias.

**MIÉRCOLES 18 DICIEMBRE
17.00**

En los centros municipales de mayores.

La felicidad o la tolerancia: monográficos para aprender

CHARLAS En el centro Che Guevara, cada jueves - En diciembre, tres citas, gratuitas: 5, 12 y 19, de 12.30 a 14.00

Se celebran cada mes y llegan con interesantes temáticas. Cada jueves, de 12.30 a 14.00, en el centro municipal sociocultural Che Guevara. Sin inscripción previa.

5 de diciembre. Distorsiones cognitivas: pensamientos irracionales.

12 de diciembre. La felicidad.

19 de diciembre. La tolerancia.



Los monográficos se celebran cada jueves.



Jornada de iniciativas solidarias, en 2023. Este año, la cita lúdica tiene lugar en el Casco Antiguo.

Fiesta del voluntariado con un Sábado de Iniciativas Solidarias

PARTICIPACIÓN Una mañana para conocer y apoyar el trabajo de las distintas entidades que fortalece el tejido social local

Cada diciembre, la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios se suma al Día Internacional del Voluntariado, que se recuerda en todo el mundo el 5 de diciembre y sirve para reivindicar y poner en valor el poder de la acción colectiva altruista. En el caso de Rivas, en el marco de esta efeméride se celebra el Sábado de Iniciativas Solidarias, una cita que da a conocer el tejido social y comunitario del municipio.

Este año, la actividad tiene lugar el sábado 14 de diciembre, de 11.00 a

14.00, en las pistas de baloncesto contiguas a la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, s/n).

En esta edición, además del tradicional mercadillo asociativo, donde se pueden conocer las entidades ripenses y mostrarles apoyo, se realizará una exposición con las principales iniciativas que trabajan con voluntariado en Rivas. El objetivo: que la ciudadanía pueda informarse sobre qué proyecto solidario se adecua más a sus necesidades. Además, música

de ambiente, una yincana asociativa, un bingo musical y chocolatada, entre las propuestas que forman parte de un programa lúdico y familiar “que no dejará indiferente a nadie”, animan responsables de este Sábado de Iniciativas Solidarias. Asimismo, las asociaciones dinamizan actividades como un pintacaras, taller de barro para peques, clase de estiramiento y fuerza o retratos en 15 minutos.

NECESIDADES DE VOLUNTARIADO EN RIVAS VACIAMADRID

A continuación, listado de entidades que ofrecen colaboración voluntaria en distintos proyectos. Información completa, accesible desde esta noticia en rivasciudad.es, la web municipal del Ayuntamiento (datos de contacto y perfil del voluntariado requerido).

AECC, El gato de 5 patas, El Fanal, Rivanimal, Actuaciones Educativas de Éxito, Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR), Amnistía Internacional, Cruz Roja, Fundar, Protección Civil Rivas Vaciamadrid, AMAL Cañada, AMPA del Centro de Educación Especial M^a Isabel Zulueta, centro de recursos medioambientales Chico Mendes, Asociación Surestea, Fundación Manantial, Wanawake Mujer, Voces para la conciencia y el desarrollo y Aula Abierta de Mujeres -Andecha.

SÁBADO 14 DICIEMBRE / 11.00-14.00

Pistas deportivas contiguas a la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo. Calle del Grupo Escolar, s/n.

Curso básico de competencias digitales

FORMACIÓN La asociación El gato de 5 patas ofrece esta actividad para mujeres con diversidad funcional y su núcleo directo: madres e hijas

La asociación El Gato de 5 Patas, que trabaja en el ámbito de la diversidad funcional, en el colaboración con el Ayuntamiento de Rivas, invita a participar en un curso básico en competencias digitales dirigido a mujeres con discapacidad y a su núcleo familiar directo (madres o hijas).

“Será una muy buena oportunidad para aprender herramientas tecnológicas y ampliar oportunidades de participar en un mundo cada vez más digitalizado. Aprenderemos sobre el funcionamiento de ordenadores y dispositivos móviles, búsqueda de información, herramientas para

la comunicación digital, como el correo electrónico o las redes sociales, y seguridad en la red”, describen responsables de la iniciativa, de carácter gratuito.

Las sesiones tienen lugar los martes, de 17.30 a 20.30, en el Área Social del Parque de Asturias.

INSCRIPCIONES

El curso comienza el 14 de enero y concluye el 8 de abril. Ahora, plazo abierto para inscribirse enviando un correo a gato5patas@gmail.com o llamando por teléfono: 653 936 078 / 625 222 211.



Carmen de Burgos fue la primera periodista española asalariada, además de escritora y activista feminista. FREEPICK

Casa Feminista: de Carmen de Burgos a las cenas de 'cuñaos'

MUJERES Propuestas gratuitas este diciembre - También, rugby o canciones que desmontan estereotipos - En calle del Crisol, 3

RECORDANDO A CARMEN DE BURGOS

Martes 10 diciembre / 19.00.

Carmen de Burgos (1867-1932) fue una periodista y escritora española condenada al olvido con la llegada de la dictadura. Sus libros fueron prohibidos en España junto a los de escri-

tores como Voltaire o Zola.

Olga Elwes Aguilar (profesora de la UCLM) y Montse Burgos Espinosa (psicóloga y profesora de la UAX) traen el recuerdo de esta mujer valiente a través de un acercamiento a su figura y un breve monólogo.

ENSAYO CANCIONES FEMINISTAS

Miércoles 11 y martes 17 diciembre / 19.30-21.30. Cita para ensayar temas feministas y deconstruir algunas letras de canciones populares machistas. Después, se interpretan en el Micro Abierto de cada mes.

PREPARANDO LA CENA 'DE LOS CUÑAOS'

Jueves 12 diciembre / 19.00. La Asamblea 8M de Rivas invita a participar en esta actividad que ayuda a preparar las comidas y cenas de Navidad desde una óptica hilarante y divulgativa: hacer frente a las frases y a los debates machistas en torno a las sobremesas navideñas.

CLASE MAGISTRAL DE RUGBY FEMENINO

Domingo 15 diciembre / 12.00-13.30. Mujeres a partir de 17 años.

Con el objetivo de animar a las mujeres a practicar deporte y a hacerlo de manera cooperativa en equipo a través del juego, la entrenadora Oti Camacho Mendoza imparte una clase magistral, en exteriores de la Casa Feminista. Se recomienda acudir con ropa deportiva y zapatillas de deporte. No se requiere nivel ni experiencia.

Actividades gratuitas. Solicitudes, en casafeministarivas@gmail.com.

Adolescentes: mitos y discursos de crianza

SEMINARIO Última cita del año de la Universidad Feminista: lunes 16 diciembre, a las 18.00

La Universidad Feminista concluye el año con su seminario del lunes 16 de diciembre: 'Desmontar discursos y herramientas en la crianza de hijos e hijas adolescentes'.

A cargo de Asociación Ignífugas, este seminario busca analizar las causas que influyen en la creación de los discursos antifeministas de adolescentes y las consecuencias que conllevan, así como identificar herramientas para transformar y promover el diálogo

y desarrollar habilidades para crear un ambiente de comunicación respetuosa y abierta con chicas y chicos.

La cita, de 18.00 a 21.00, tiene lugar en la Casa Feminista (calle del Crisol, 3). Es gratuita pero requiere de inscripción, hasta el 11 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es

**LUNES 16 DICIEMBRE
18.00-21.00**
Casa Feminista.

Taller de Ñapas: manitas sobre ruedas

MUJERES Formación práctica para solucionar reparaciones en la bicicleta o en el coche

Tras el enorme éxito del taller 'Hacemos ñapas con la vida cotidiana', que concluye este diciembre y en el que se amplió una edición debido a la extensa lista de espera, llega otra modalidad pero sobre mecánica, para aprender a practicar pequeñas reparaciones sobre las bicicletas o el coche.

En este caso, la formación, que se ofrece en el marco del Aula Abierta de Mujeres, tendrá lugar entre marzo y abril de 2025, y

próximamente se abrirá el plazo de inscripción.

Las sesiones son gratuitas y se imparten en la Casa Feminista de Rivas (calle del Crisol, 3), los martes o los miércoles, según el grupo, a las 18.00. Cuentan con un aforo de 20 plazas, solo para mujeres.

Organizados desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento, estas iniciativas tratan de dar respuesta a una demanda social detectada previamente.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



DICIEMBRE 2024 Nº 248

www.rivasciudad.es



Presupuesto 2025: 152,2 millones para la ciudad que queremos

Conoce las principales inversiones
de las cuentas municipales

ACTUALIDAD: 500 viviendas públicas hasta 2028 + Dana en Valencia: trabajadores municipales ayudan en la reconstrucción + Inversiones para mejorar el Lorca y la Escuela de Música

GENTE DE RIVAS: El clarinete y saxo de Txema Cariñena enmudecen + Carmen Contreras, la primera trabajadora social de Rivas **DEPORTES:** Adiós 2024 con la San Silvestre





CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinadora del Área de Economía y Organización.
- Concejala de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejala de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejala de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejala de Organización y Función Pública.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

Francisco José Gallardo López

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borralló Álvarez

Amara María Gómez Garzón

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Alborno

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. PRESUPUESTO MUNICIPAL 2025. Las cuentas públicas suman 152,2 millones de euros para una Rivas más inclusiva y sostenible.

ACTUALIDAD

13. LA NUEVA ESCUELA DE MÚSICA. 1,4 millones para la nueva sede, y otro 1,1 para el centro García Lorca.

14. PLAN DE VIVIENDA PÚBLICA. Para construir más de 500 pisos hasta 2028. Con una inversión de 44 millones de euros.

16. SOLIDARIDAD RIPENSE ANTE LA TRAGEDIA. La ciudad se volcó con los pueblos afectados por la dana en Valencia.

20. SOLIDARIDAD INTERNACIONAL con Palestina, Sáhara o Burkina Faso a través de proyectos de cooperación.

26. ACCESIBILIDAD EN EL AUDITORIO. Se reservarán entradas específicas para personas con diversidad funcional.

27. SOSTENIBILIDAD. Creada la primera comunidad energética local de Rivas.

32. EL MAPA DE LA LGTBIFOBIA. Una herramienta online que registra agresiones sufridas por el colectivo.

REPORTAJE

18. TXEMA CARIÑENA. Enmudecen el saxo y el clarinete del profesor y coordinador de la Escuela Municipal de Música.

22. GENTE DE RIVAS. Carmen Contreras fue la primera trabajadora social de la ciudad. Ahora, el edificio de Servicios Sociales llevará su nombre.

DEPORTES

35. LA SAN RIPENSE 2024. La carrera popular que despide el año, el domingo 29 de diciembre. Inscripciones abiertas.

36. SEIS CITAS DEPORTIVAS ESCOLARES. Cross escolar, tenis de mesa, jiu jitsu, bádminton, ajedrez y judo.

37. DE LAS VEGAS A KAZAJISTÁN. Los éxitos de tres yudocas ripenses de pisada mundial.

39-40. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

42-43. ANUNCIOS POR PALABRAS.

44-47. COLES AL DÍA.

RIVAS CULTURAL

4. LA CABALGATA DE REYES este año viaja por las civilizaciones antiguas. 5 de enero, de 17.00 a 19.45.

6. FESTIVAL M DE MAGIA. Regresa la ilusión al auditorio Pilar Bardem, del 26 de diciembre al 4 de enero.

9. LA SINFÓNICA DE RIVAS ofrece en la ciudad el concierto de Año Nuevo. Valses, polcas o suites de tradición española.

12. CAMPAÑA NAVIDEÑA EN COMERCIOS. Para comprar y divertirse con la yincana Rivas Jones o los mercadillos.

14. ENTREVISTA A CRISTINA ROTA. La productora y profesora de arte dramático llega a Rivas con el montaje poético 'Van pasando mujeres', junto a sus hijas.

18. ABONO CULTURAL DEL AUDITORIO. Nueve montajes por 69,30 euros. Renovaciones, del 11 al 15 de diciembre.

RIVAS AL DÍA Nº 248 / DICIEMBRE 2024

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Laura Carvajal.

Fotografía: Paco Mariscal, Mario Fernández Trejo y Raquel Muñoz.

Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



Facebook: @AyuntamientoRivas / **X (antes Twitter):** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

An aerial photograph of a cityscape. In the foreground, there are green trees and some smaller buildings. In the middle ground, a large, modern apartment complex with many windows and balconies is visible. The background shows more city buildings under a cloudy sky with many birds flying. The text is overlaid on the upper half of the image.

Presupuesto municipal 2025

Hacia una Rivas con mejores servicios, más inclusiva y sostenible



Rivas Vaciamadrid afronta el 2025 con un presupuesto municipal centrado en los servicios públicos, la sostenibilidad y la cohesión social. Con un total de 152,2 millones de euros, un 10,7% más que en 2024, este presupuesto dedica 38,5 millones de euros a inversiones, entre las que destacan la nueva sede de la Escuela Municipal de Música, el proyecto Renatura o el futuro parque de la parcela de José Isbert. Además, el presupuesto se alinea con la Agenda Urbana Rivas 2030, la estrategia que define las prioridades del municipio para afrontar los grandes retos de este tiempo, como la sostenibilidad energética, la economía circular y el reordenamiento urbano.

Texto: Clara Alonso Jiménez Fotografías: Paco Mariscal Montes y Mario Fernández Trejo

La vida cotidiana de Rivas camina entre parques, espacios culturales y colegios que reflejan el latido de una ciudad de gente comprometida. Cada barrio y rincón cuentan una historia, y detrás de esas historias hay decisiones que definen el presente y el futuro de la ciudad. Los presupuestos de 2025 son el motor de estas transformaciones, una hoja de ruta que busca fortalecer los servicios públicos y hacer de Rivas una ciudad más inclusiva y sostenible, basada en el progreso y la cohesión social.

José Luis Alfaro, coordinador del Área de Economía y Organización y concejal de Hacienda y Patrimonio, lo resume bien: “Cuando miramos los presupuestos, vemos números y tablas, pero detrás de todos esos datos lo que hay son las prioridades y necesidades de cada ripense, que construyen día a día esta ciudad”.

En este reportaje, desglosamos las partidas e inversiones clave de los presupuestos municipales para 2025 a través de la voz de las vecinas y vecinos de Rivas. Con sus historias conectamos las decisiones presupuestarias con las necesidades reales de la ciudadanía, mostrando cómo estas nuevas cuentas responden a las prioridades colectivas de la ciudad.

SERVICIOS PÚBLICOS Y SOSTENIBILIDAD: PILARES DEL PRESUPUESTO

El Presupuesto municipal de 2025 se articula en torno a dos grandes ejes: el fortalecimiento de los servicios públicos y la sostenibilidad. Con un total de 152,2 millones de euros, entre las partidas clave en materia de servicios destacan aquellas orientadas a Cultura, con 8 millones destinados a la nueva sede de la Escuela Municipal de Música y 2,4 millones de euros para mejoras en instalaciones



Servicios públicos y sostenibilidad son los grandes ejes del presupuesto

**Aída Castillejo,
alcaldesa:**

“Estos presupuestos reflejan nuestro compromiso con una ciudad inclusiva, sostenible y que pone a las personas en el centro”

y programación; Educación, con 5,3 millones, incluyendo obras en colegios y más recursos para las familias; Deportes, que asciende a 3,5 millones, priorizando el apoyo al deporte base y la mejora de instalaciones. También Renaturación Rivas que, con 3,7 millones de euros, permitirá la renaturalización del entorno urbano.

Además, la Empresa Municipal de Vivienda avanza con estos presupuestos hacia su VII Plan de Vivienda Pública, que prevé la construcción de más de 500 hogares dirigidos a jóvenes y familias. También se impulsan otros proyectos estratégicos alineados con la Agenda Urbana, como el cubrimiento del metro y la soberanía energética.

Tal y como explica la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo: “Estos pre-



supuestos reflejan nuestro compromiso con una ciudad inclusiva, sostenible y que pone a las personas en el centro". Además, destaca el papel de las aportaciones vecinales: "Son el resultado del trabajo conjunto con las vecinas y vecinos, que han definido las prioridades que hoy se convierten en inversiones concretas".

LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y LA APUESTA POR LA CULTURA EN RIVAS

En 2025, la cultura recibirá un impulso significativo en Rivas. Se mejorarán las instalaciones y la accesibilidad de espacios culturales, como el recinto y auditorio Miguel Ríos, el centro cultural Federico García Lorca, el auditorio Pilar Bardem o la biblioteca Almuena Grandes. Además, destaca la inversión de 8 millones de euros para la construcción de la nueva



La alcaldesa y responsables de la coordinación de las áreas durante la presentación del Presupuesto 2025.

sede de la Escuela Municipal de Música, un espacio de referencia para la ciudadanía ripense que contribuye al desarrollo personal a través del aprendizaje de la música y el fomento de la cultura.

Para la familia de Juliana Manchola, Antonio López y sus hijos Ari y Alejandro, la Escuela Municipal de Música es mucho más que un lugar donde aprender a tocar un instrumento: es un punto de encuentro y crecimiento. "Nos da la oportunidad de crear vínculos como familia y como pertenencia a una comunidad", comenta Juliana. La historia comenzó cuando Ari, la hija mayor, se unió a las clases de Música y Movimiento a los cinco años. "Luego pasó a instrumento, a violín, y está encantada. Después se contagió Alejandro, luego Antonio... Es como un clan que se ha formado allí", comparten, destacando cómo este espacio fomenta relaciones creativas e intergeneracionales.

Juliana subraya la importancia de la inversión pública en espacios culturales: "Creemos que la música es una parte esencial de la naturaleza humana, casi como una asignatura obligatoria. Ofrecer acceso público a la cultura y la música

es fundamental para construir una juventud sana, mental y emocionalmente".

SOBERANÍA ENERGÉTICA Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

Rivas sigue avanzando hacia su soberanía energética, al tiempo que consolida su apuesta por las alternativas útiles de movilidad. La constitución de la primera comunidad energética de la ciudad supone un avance significativo, permitiendo a vecinas y vecinos producir y compartir energía. Además, se destinará un millón de euros a la instalación y renovación de paneles fotovoltaicos en edificios públicos, consolidando a Rivas como referente en la materia.

En el ámbito de la movilidad, los presupuestos incluyen la mejora del sistema de BicinRivas, reforzando el mantenimiento y disponibilidad del servicio de bicicletas públicas como alternativa útil al transporte privado. También se consolida el servicio de rutas escolares municipales 'En Bus al cole'.

RENATURALIZACIÓN Y ESPACIOS VERDES

El cambio climático es uno de los grandes desafíos que enfrentan las ciudades en la actualidad. Oc-



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Familia de Juliana, Antonio, Ari y Alejandro; Octavio Infante; Alejandra Montoya; José Antonio Montero Ordóñez; Estela Rimedio; y Daniel Mendoza.

tavio Infante, que nos habla en este reportaje como vecino de Rivas, es experto en ornitología y trabaja en SEO Bird Life, una de las principales organizaciones dedicadas a la conservación de las aves y la naturaleza. Desde su perspectiva, destaca la importancia de iniciativas como Renatura Rivas, proyecto con el que colabora: “No solo mejorará la biodiversidad urbana, sino que también permitirá a los

vecinos disfrutar de la naturaleza y conocerla. Solo se conserva lo que se conoce”, explica.

Renatura Rivas es otra de las apuestas de estos presupuestos municipales, con una inversión de 3,7 millones de euros cofinanciados por la Fundación Biodiversidad y el Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico y que busca renaturalizar diversas áreas del barrio Oeste. Entre las

acciones destacadas se encuentra la creación de corredores verdes que conectarán espacios clave de la zona, como los accesos a los colegios Mario Benedetti, La Luna y Rafael Alberti. Otra acción se realizará en el Olivar de la Partija, que Octavio conoce bien. Según nos explica en este olivar, muy apreciado en Rivas, se pueden observar más de 50 especies de aves a lo largo del año. “Con pequeñas accio-

**Además de
Renatura Rivas,
estos presupuestos
incluyen partidas
destinadas a la
reurbanización del
Paseo de las
Provincias y el nuevo
parque en la parcela
de José Isbert**

nes, como la rehabilitación de una charca o la plantación de árboles, se puede hacer la ciudad más resiliente frente al cambio climático”, concluye.

Además de Renatura Rivas, estos presupuestos incluyen partidas destinadas a la reurbanización del Paseo de las Provincias, así como una importante inversión para la mejora de espacios verdes y parques de la ciudad. Destaca, entre otros, el proyecto del nuevo parque de la parcela de José Isbert, ubicado en un terreno sin urbanizar situada en la confluencia de las calles de José Isbert y Juan Echavarré. Con esta actuación, que tiene un coste estimado de 1,1 millones de euros, se da cumplimiento a una demanda ciudadana. Se trata de dotar a esta zona de la ciudad de un nuevo espacio verde y de convivencia vecinal que tendrá una superficie aproximada de 1.200 metros cuadrados. “Todas estas acciones, además, forman parte de la Agenda Urbana de Rivas”, explica la coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y concejala de Urbanismo, Yasmin Manji.





EDUCACIÓN, INFANCIA Y JUVENTUD, EL FUTURO DE RIVAS

Alejandra Montoya Paz, joven de 20 años nacida en Rivas, ha crecido participando en proyectos socioeducativos y espacios de participación juvenil, como el Foro Juvenil. Para ella, estos espacios son fundamentales: "Muchas de las cosas que he aprendido en ellos me han servido tanto a nivel personal como para mi carrera en magisterio. Te enseñan a ser ciudadana y a valorar la importancia que tenemos los jóvenes y la infancia en este municipio", cuenta.

Alejandra destaca cómo estas iniciativas hacen visible a la juventud y fomentan su implicación en la ciudad: "Cuando se le da voz a la juventud y se le incluye, no somos invisibles. Podemos hacer cosas importantes y ser parte de movimientos y acciones que mejoran nuestra ciudad".

En la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, el presupuesto crece hasta los 5,3 millones de euros. Los principales esfuerzos se centrarán en atender las necesidades de conciliación de las familias, mejorando las becas, reforzando las ayudas y los servicios de campamentos extraescolares, los días no lectivos, la atención a la diversidad y la educación ambiental. También se invertirán cerca de 800.000 euros en obras de mejora en los colegios y se destinarán más recursos a las escuelas infantiles. Además, en Juventud, habrá inversiones en la mejora de la Casa de la Música y de La Casa+Grande.

Con estos presupuestos se busca garantizar "el desarrollo del proyecto vital de cada vecino y cada vecina con los más altos niveles de calidad, desde la infancia y hasta que somos personas mayores", señala la coordinadora del Área de Ciudadanía y concejala de mayores, Marisa Pérez

EL RETO DEL ACCESO A LA VIVIENDA

El acceso a la vivienda es otra de las preocupaciones de la juventud en Rivas. En este sentido, Alejandra reflexiona sobre lo complicado que es para la gente joven de nuestro país emanciparse, especialmente si estudias o estudias y trabajas. Para ella es fundamental que se conozcan las políticas de vivienda dirigidas a jóvenes: “Creo que sería muy positivo dar más visibilidad a las ayudas o programas que el Ayuntamiento pueda tener para facilitar el acceso a la vivienda”.

Con el Plan Estratégico de la Empresa Municipal de Vivienda, el Ayuntamiento tiene previsión de construir más de 500 viviendas públicas accesibles en los próximos años, ofreciendo a jóvenes como Alejandra la posibilidad de que, si quieren, puedan emanciparse y quedarse a vivir en Rivas.

UNA CIUDAD SIN OBSTÁCULOS

José Antonio Montero Ordóñez, de la Fundación Fundar, resalta la importancia de las inversiones en accesibilidad previstas en los presupuestos municipales para 2025. “Vivimos en un municipio que ya tiene unos años, y muchas cosas se hicieron pensando en una población determinada”, señala, destacando los retos diarios a los que se enfrentan personas con discapacidad física, como su hija, que utiliza una silla de ruedas.

Con los presupuestos municipales de 2025 se realizarán importantes obras de mejora y accesibilidad en espacios como el centro cultural Federico García Lorca, el auditorio Pilar Bardem, las casas de asociaciones y Feminista, instalaciones deportivas o la biblioteca Almudena Grandes, entre otros espacios municipales. La inversión supera los 4 millones.

“Lo nuevo debe ser completamente accesible, y lo antiguo hay que



El Ayuntamiento tiene previsto construir más de 500 viviendas públicas accesibles.

Alejandra Montoya Paz,
joven ripense:

**“Sería muy positivo
dar más visibilidad
a las ayudas o
programas que el
Ayuntamiento pueda
tener para facilitar el
acceso a la vivienda”**

adaptarlo para garantizar una vida digna a quienes enfrentamos estas barreras”, concluye José Antonio, subrayando la importancia de seguir avanzando hacia una ciudad más inclusiva.

INFRAESTRUCTURAS PARA MAYORES Y FAMILIAS

Estela Rimedio, vecina de Rivas, resalta la importancia de las políticas destinadas a la creciente población mayor de la ciudad. “Cuando empecé, éramos unos 3.000 mayores; ahora somos más de 7.000. Por eso es esencial continuar ampliando los recursos para cubrir las necesidades de este colectivo”, explica Estela, destacando el valor de los programas y servicios que se ofrecen. Uno de los proyectos más demandados por la comunidad es la reforma del centro de mayores El Parque. “Es una iniciativa muy necesaria, llevamos años esperando que se haga realidad”.

Además, Estela subraya la alta demanda de actividades culturales y

de ocio: “Tenemos listas de espera en todas las actividades por la gran participación. La perspectiva de los mayores ha cambiado mucho en los últimos años, y cada vez más personas buscan propuestas que promuevan el envejecimiento activo y saludable”.

En estos presupuestos se incluyen mejoras en la programación y actividades, así como el futuro mobiliario del centro de mayores El Parque una vez que esté finalizada su reforma. “También se incluye la dotación para el centro de día Concepción Arenal”, explica la coordinadora del Área de Cohesión Social, además de concejala de Salud Pública, Pilar G. Alonso.

LA APUESTA POR EL DEPORTE BASE

En el ámbito del deporte, la partida presupuestaria para 2025 se eleva a 3,5 millones de euros. Se ha priorizado un aumento significativo de la financiación de las escuelas municipales deportivas, así como de las subvenciones destinadas a competiciones federadas, alta competición y deportistas de alto rendimiento. También se destina una parte muy importante de este presupuesto, 2,5 millones, a la mejora de instalaciones.

Para Daniel Mendoza Castejón, doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, entrenador de la Agrupación Deportiva Rivas Natación y miembro de la Comisión de Deporte Base del Consejo Municipal de Deportes, el éxito deportivo de Rivas comienza con el deporte base: “Promocionar un deporte de base formativo es fundamental, es iniciar al futuro deportista en la práctica de actividad física a través de sus valores, beneficios sobre la salud, desarrollo físico y motriz, personal y social”.

“Las escuelas deportivas municipales juegan un papel cla-



ve. No solo enseñan las bases físicas y técnicas, sino que también fomentan el disfrute personal y la adherencia a la práctica deportiva”, explica Daniel.

EL MEJOR EJEMPLO DE LA CIUDAD QUE QUEREMOS

Los presupuestos 2025 son un reflejo del compromiso de Rivas con su ciudadanía. Desde el fortalecimiento de los servicios públicos hasta la soberanía energética, cada inversión está pensada para construir una ciudad más justa, sostenible e inclusiva. Como señala la

alcaldesa, Aída Castillejo: “Estos presupuestos son una muestra de nuestro compromiso por construir una Rivas mejor, más inclusiva y sostenible”, ha apuntado la regidora, incidiendo en que “nuestros recursos, que son de todas y todos los ripeses, tienen forma de servicios públicos, infraestructuras y bienestar”.

Con estas cuentas, Rivas reafirma su apuesta por ser una ciudad que mira al futuro, donde cada decisión e inversión se diseña de la mano de las vecinas y vecinos de la ciudad. •



El nuevo atrio interior del centro cultural Federico García Lorca (antes un patio cerrado) permite celebrar eventos en un espacio diáfano. PAULA G. MONTEJO

Más espacios para la nueva Escuela de Música y 1,1 millones para el Lorca

INVERSIONES El Ayuntamiento continúa mejorando las infraestructuras culturales: desembolsará 8 millones en total para la EMM - El centro cultural se beneficia de una segunda fase de rehabilitación

El Ayuntamiento sigue dando pasos para dotar a la Escuela Municipal de Música (EMM) de su nueva sede. En la Junta de Gobierno Local del pasado 21 de noviembre se aprobó la compra de más espacios necesarios para la ampliación de la EMM, con una inversión de 1,4 millones de euros.

Los nuevos locales se ubican en el edificio de oficinas situado enfrente del centro cultural Federico García Lorca y del Ayuntamiento, en una prolongación del centro comercial Rivas Centro, y se suman a los ya adquiridos en 2020 para convertirse en futuras aulas y locales de ensayo. Todos se distribuyen en las plantas baja, primera y segunda del inmueble.

La necesidad de ampliar las instalaciones de la EMM quedó patente tras las obras acometidas en el centro cultural, que obligaron al traslado temporal de la escuela. La nueva sede permitirá incrementar la oferta educativa y el número de alumnado, dada la creciente demanda de este servicio que se viene prestando en el centro cultural García Lorca y en el

auditorio Pilar Bardem. El Consistorio ha aprobado también la contratación del servicio de asistencia técnica para la realización del diagnóstico y redacción del proyecto de ejecución de la nueva sede de la EMM. Tal y como viene recogido en el proyecto del presupuesto municipal de 2025, su apertura supondrá una inversión total de 8 millones de euros. Se trata de uno de los proyectos motores de la Agenda Urbana Rivas 2030.

REHABILITACIÓN DEL LORCA

Pero no es la única inversión potente en materia cultural. También se han iniciado los trámites para la contratación de la segunda fase de las obras de rehabilitación del centro cultural Federico García Lorca, a las que se destinarán 1,1 millones de euros.

Esta mejora está financiada con fondos europeos a través del programa de rehabilitación de edificios públicos del Gobierno de España (PIREP). Los trabajos se realizarán en la primera planta: renovación de ventanas, carpintería y mejora de la impermeabilización y de las máquinas de climatización.

Los trabajos darán continuidad a los acometidos en 2020, que supusieron una transformación del edificio con la inversión de 1,33 millones. Entonces se intercambiaron las ubicaciones de la sala de exposiciones (llamada luego Maruja Mallo) y la biblioteca municipal. La primera pasó de la segunda a la planta baja, y viceversa.

Con esta permuta, el número de público asistente a las exposiciones que acoge el Lorca se ha incrementado, al facilitar su acceso.

Además, el patio interior se convirtió en un luminoso vestíbulo diáfano de amplias dimensiones, ganando mucho espacio de uso donde ahora se realizan presentaciones y exposiciones que imprimen aún más dinamismo al equipamiento, referente de la actividad cultural en la ciudad.

El Lorca aloja la Universidad Popular, una de las cuatro bibliotecas municipales y parte de la Escuela Municipal de Música; además de disponer de la sala Marcos Ana y un salón de actos con capacidad para 190 espectadores.



Infografía del edificio de 83 viviendas en alquiler para jóvenes que la EMV construye en la avenida de Pilar Miró y entregará en 2025.

Un plan para construir más de 500 viviendas públicas hasta 2028

CIUDAD La Empresa Municipal de la Vivienda lanza un plan estratégico para los próximos cuatro años con una inversión de 44 millones de euros - En 2025 se entregarán 83 pisos en alquiler para jóvenes y se iniciará la edificación de otras 93 casas - El objetivo: mantener a Rivas como referente nacional

La Empresa Municipal de Vivienda (EMV) ha presentado un Plan Estratégico para los años 2025-2028 que contempla la construcción de más de 500 viviendas públicas accesibles. Su edificación permitirá a la ciudad mantener su posición como referente nacional en vivienda pública asequible y garantizar el acceso a la ciudadanía ripense. La inversión prevista es de 44 millones de euros.

El plan incluye la construcción de las viviendas en varias fases, destacando

la entrega en 2025 de 83 en régimen de alquiler destinadas a jóvenes (en la confluencia de la avenida de Pilar Miró con las calles de Sigrid y José María Rodero), así como el inicio de las obras de otras 93. Esta ampliación del parque público, que se concretará en el VII Plan de Vivienda de la EMV, es uno de los proyectos motores de la Agenda Urbana Rivas 2030.

Para llevar a cabo dicho plan, la EMV amplía su capital social hasta los casi 24 millones de euros (23.925.876

euros), otorgando al Ayuntamiento nuevas acciones, lo que le permitirá ganar liquidez y compensar deuda de ejercicios anteriores adquirida con el Consistorio en 2012 y 2013, años previos a la municipalización de la empresa para hacerla 100% pública, cuando se recuperó la gestión directa de la misma.

El Plan Estratégico contempla, además, una mejora en el mantenimiento del parque de los 671 pisos en alquiler público ya existentes, asegu-



La EMV de Rivas ha promovido 3.500 viviendas públicas desde su creación en 2003

rando la cobertura de necesidades de las familias residentes.

LO COLABORATIVO

También se incluye una línea de actuación para programas de rehabilitación, así como el impulso de viviendas colaborativas, como el proyecto de *cohousing* sénior Cohabita Rivas, orientado a ofrecer alternativas de vivienda accesible y adaptada a personas mayores. Estas medidas se suman a otras ejecutadas por la em-

presa municipal, como la reciente aprobación de la rebaja del 50% en el impuesto sobre bienes inmuebles (IBI) para las viviendas públicas de alquiler de la EMV, u otras iniciativas como el programa de jóvenes cooperantes, viviendas para deportistas y el programa de realojos del Pacto Regional de la Cañada Real, con el que la EMV colabora activamente.

Además, la EMV desarrolla un programa de renta social que ofrece una reducción temporal en el precio del arrendamiento para familias y personas que enfrentan crisis económicas sobrevenidas.

DATOS SOBRE LA EMV

Desde su creación en diciembre de 2003, la EMV ha promovido y gestionado 3.509 viviendas con protección pública a precio limitado, lo que representa casi el 10 % del total de viviendas en el municipio. De ellas, 2.838 se destinaron a la venta, mientras que otras 671 están en régimen de alquiler asequible.

La EMV de Rivas es la tercera empresa pública del sector de la Comunidad de Madrid con mayor número de viviendas en su parque propio de alquiler, solo por detrás de la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid (antiguo IVIMA) y de la EMVS de Madrid, y la primera en términos relativos respecto a su población.

Además, la EMV de Rivas cuenta con un importante patrimonio inmobiliario, siendo la mayor propietaria de vivienda del municipio: 641 viviendas, a las se suman 30 viviendas en alquiler cedidas por la Agencia de Vivienda Social y gestionadas por la EMV, sumando 671 viviendas en propiedad destinadas al alquiler, todas arrendadas; 539 plazas de aparcamiento; 22 locales comerciales que suman casi 3.000 m²; una parcela terciaria de 15.000 m²; un edificio terciario de 638 m² conocido como la Posada del Alcalde; y un edificio de oficinas de 7.410 m².

Estas acciones se suman a la solicitud a la Comunidad de Madrid de declaración del municipio como zona residencial tensionada, realizada el pasado 25 de septiembre y que permitiría desplegar medidas para proteger el derecho a la vivienda de la ciudadanía ripense y el acceso a fondos públicos para políticas de promoción, ampliación y protección del parque público de viviendas.

APOYO FISCAL

Rebaja del 50% en el IBI para las viviendas en alquiler de la EMV

Las ordenanzas fiscales municipales para 2025 incluyen una bonificación del 50% en el impuesto sobre bienes inmuebles (IBI) para las viviendas del parque público de alquiler de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV), a las que en 2025 se sumarán 83 nuevas destinadas a la población más joven. Con esta medida, el Gobierno local interviene en un mercado tensionado y rebaja así las cargas de estos pisos en una media de 280,93 euros anuales.

“En todo caso, esta medida no es suficiente y requiere de otras actuaciones en el ámbito autonómico y estatal. Por eso hemos pedido a la Comunidad de Madrid que declare a Rivas como zona de mercado residencial tensionada, tal y como establece la Ley de Derecho a la Vivienda”, ha explicado el concejal de Hacienda, José Luis Alfaro.

RECARGO VIVIENDA VACÍA

Rivas ya actúa sobre la especulación en el mercado inmobiliario, con un recargo del 50% en el recibo de las viviendas vacías.

DERECHO CONSTITUCIONAL

La idea es que Rivas siga siendo un modelo de vivienda pública asequible en España, especialmente para la juventud y personas con más dificultad de acceso, garantizando así a la población un derecho recogido en la Constitución.



Distintos momentos del dispositivo ripense en Algemés y Catarroja. Abajo a la izquierda, efectivos de Policía Local y Protección Civil, en Valencia.

La solidaridad ripense, con los pueblos afectados por la dana

PARTICIPACIÓN Empleados municipales de Mantenimiento y Policía Local y efectivos de Protección Civil viajaron a Valencia el pasado mes con vehículos y maquinaria de trabajo para incorporarse a los dispositivos dirigidos por la UME. - Vecinas y vecinos aportaron miles de artículos de primera necesidad

Rivas desplegó su fuerza solidaria ante la tragedia de la dana que azotó Valencia el pasado 29 de octubre y que ha dejado más de 200 fallecidos. Ese primer fin de semana tras el desastre, el Ayuntamiento habilitó la nave de la calle de la Fresadora para recoger artículos aportados por las vecinas y vecinos. La apertura estaba prevista durante tres días, pero las entregas desbordaron previsiones y se cerró una jornada antes.

Así, la ayuda ripense reunió 39 palés de agua embotellada, 22 de comida no perecedera, 37 de artículos de

higiene personal, 10 sacas de papel higiénico y 1 palé de lejía. Todo el material entregado, tal y como expresaron las personas que formaron parte del reparto, fue recibido con enorme gratitud. Personal de la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad, de Rivamadrid y Protección Civil Rivas colaboraron en la organización y clasificación de estos artículos.

AYUDA SOBRE EL TERRENO

Además del material recabado en Rivas, una representación local se desplazó a las zonas afectadas en Valencia. Protección Civil acudió del 10 al 12 de noviembre con una unidad

de seis efectivos (cinco mujeres y un hombre) preparada para ser autónoma durante su estancia, con dos vehículos: uno de transporte y carga y un 4x4 equipado con todo el material necesario. Realizaron labores humanitarias y sanitarias, transportes de equipos y tareas de limpieza, principalmente en calles y colegios.

Un grupo de 18 agentes de la Policía Local de Rivas viajó a los pueblos valencianos con mayores daños registrados, ayudando en garajes y en viviendas de particulares. Otro equipo municipal, de la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad formado



Arriba, material donado por la ciudadanía y personal municipal de Mantenimiento, en Valencia.

“Todos los equipos sumábamos para transformar el caos y el desastre en intervenciones coordinadas”

por 14 trabajadores, también llegó a estas áreas arrasadas para trabajar durante siete días en tareas de limpieza y desescombro bajo el mando de la Unidad Militar de Emergencias (UME). Este grupo aportó vehículos, maquinaria y material: dos retroexcavadoras, una miniexcavadora, dos volquetes Dumper, dos camiones grúa, otro camión de caja abierta o un generador con torre de iluminación de hasta seis metros de altura, entre

los vehículos municipales de tonelaje aportados. “El recorrido por la A-3 ya se manifestó desgarrador a su paso por los pueblos de Utiel y Requena, pero no imaginábamos la devastación que nos íbamos a encontrar tras llegar a Algemesí”, han narrado trabajadores de Mantenimiento a su regreso.

Este municipio valenciano fue arrasado tras desbordarse el río Magro. “Era un escenario de destrucción. Kilómetros cuadrados devastados y una atmósfera de desolación e impotencia impactante, propia de un contexto bélico”, describen. La UME les asignó tarea en el área del polígono y el barrio del Raval, zonas de difícil acceso que aún se encontraban anegadas.

DE ALGEMESÍ A CATARROJA

Esta primera jornada, la del 8 de noviembre, que definen como “dura e impactante”, se prolongó hasta la noche con trabajos de desescombro. Al día siguiente, el contingente ripense se integró en un operativo del Ejército que actuó en calles del casco urbano

de Algemesí. Al finalizar la jornada, se movieron a la zona cero de Catarroja, localidad que junto a Paiporta registró los mayores daños debido al desbordamiento del barranco del Poyo. “En las calles de la ronda de la estación de Catarroja, nuestros vehículos trabajaban bien entre callejuelas estrechas, sacando enseres a la ronda principal, donde había dos zonas de acopio de escombros y desde donde nuestras retroexcavadoras y camiones grandes cargaban y llevaban el material pesado a los vertederos”, abundan.

AYUDA COORDINADA

Además de la maquinaria y vehículos del ejército, según explica la plantilla ripense de Mantenimiento, en Valencia encontraron recursos aportados por gente de la agricultura y de la empresa que, al llegar de manera voluntaria y no tener asignada labor, Rivas les sumaba a su dispositivo en función de las prioridades establecidas por la UME. “Todos los equipos sumábamos y nos apoyábamos para transformar el caos y el desastre en intervenciones coordinadas con un fin común, peinando Catarroja de manera sectorizada y ordenada”, aclaran.

“El despliegue humano movilizado en las diferentes localidades fue abrumador. La energía por ayudar una y otra vez desbordaba con mayor fuerza que la propia riada, por lo que confiamos que se siga poniendo el foco en los municipios afectados y no nos olvidemos que van a necesitar ayuda muchos meses más”, subraya Víctor Archilla, coordinador del Área de Ciudad Sostenible. Este responsable del dispositivo local reconoce, entre los retos que enfrentaron, “el nivel de devastación, la inmensidad de la superficie arrasada, la coordinación de grupos con especialidades tan diferentes o la reparación de los numerosos pinchazos”. Además, la gestión emocional supuso un elemento importante a abordar, azuzada por la “frustración de no poder responder a cada necesidad individual”.

Tras duras jornadas de trabajo intenso, el grupo ripense regresó a casa reforzando una vez más la identidad de ciudad solidaria que, en momentos de crisis, como las vividas durante la pandemia de Covid 19 o el temporal Filomena, saca lo mejor de la vecindad, un despliegue masivo que ofrece cobertura en momentos cruciales a quienes más lo necesitan.



Además de impartir clases de saxo y clarinete, Txema Cariñena también dirigía la orquesta Semifusa y los tres coros de la Escuela Municipal de Música (el infantil Saltarello, el juvenil Atlas y el adulto Ars Moderno).

El saxo y clarinete de Txema Cariñena enmudecen

EN MEMORIA Profesor y coordinador de la Escuela Municipal de Música y referente cultural de Rivas, fallece a los 53 años dejando un legado sonoro en cientos de alumnas y alumnos

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Fotos: **Luis García Craus**

Yde repente se hizo la noche. El saxo y el clarinete de Txema Cariñena Rubio han enmudecido para siempre. Y con su silencio, vuelan lejos las notas más alegres de la Escuela Municipal de Música (EMM). Quien fuera profesor de la institución docente desde 2000 y uno de sus coordinadores desde 2012, falleció el pasado 10 de noviembre en un accidente de tráfico. Tenía 53 años, residía en Carabaña y compartía vida con Santa, cantante a quien conoció en la EMM, donde fue profesora de música y movimiento (alumnado infantil) y de

lenguaje musical. Con ella tuvo dos hijas gemelas, Alma e Iune: "Eran su perdición y continuarán su aprendizaje musical como chelistas", explica la madre en un escrito.

Txema pasó por este mundo para cubrirlo todo de música. Soplabá notas como quien respira. Y se convirtió en referente cultural en la ciudad que lo acogió y donde ejerció su labor pedagógica. Polifacético y creador inquieto, amaba los musicales, género en el que dejó su impronta con actuaciones en producciones de gran tonelaje

Antonio Banderas:
"Un compañero, un músico, con el que tuve el privilegio de trabajar, gran persona"

como 'El fantasma de la ópera', 'Chicago', 'Company' o 'Más de mil mentiras'. Natural de Irún, lo mismo tocaba el clarinete (cuyos estudios finalizó en el conservatorio de Donostia) que el saxo o el piano, con el que acompañaba a los coros de la EMM. Su estela deja un legado tan potente que hasta el actor malagueño Antonio Banderas le dedicó un tuit de condolencia: "Hace un par de días falleció en un accidente de tráfico un compañero, músico, con el que tuve el privilegio de trabajar en 'Company'. Txema Cariñena, gran profesional, gran persona. Descansa en paz".

Bajo su batuta se han formado cientos de alumnas y alumnos en Rivas. También los de la orquesta Semifusa o de



Su pasión eran los musicales, género en el que dejó impronta con actuaciones en potentes producciones

los tres coros de la escuela: el infantil (Saltarello), juvenil (Atlas) y adulto (Ars Moderno). De aquí para allá, coordinaba las actuaciones de las agrupaciones de la EMM: ya fueran los conciertos de Navidad o de fin de curso, los recitales por todo el Lorca en el Día Internacional de la Música, el acompañamiento sonoro en el entierro de la sardina en carnavales, los recitales al aire libre en las fiestas de mayo, el concierto solidario contra el cáncer el cáncer o poner banda sonora a la clausura del Festival de Cine.

Y entre esa madeja de tareas, tuvo tiempo para empujar por los derechos laborales de sus compañeros como representante sindical en el Ayuntamiento unos años (sindicato CCOO).

En el despacho que compartía con el otro coordinador de la Escuela de Música, Juan Martínez Sanz, de 52 años y profesor desde 1997 de instrumentos de viento (trompeta, trombón, tuba o trompa), su recuerdo se agiganta ante la mesa vacía. “Tenía tanta energía. Cuanto más grande era un problema más alegría le ponía para resolverlo. Le ha dado estabilidad a la escuela, proyectándola socialmente a través de conciertos en numerosas causas y propuestas”, le evoca su compañero.

Y añade: “Como persona, un diez. Nos entendíamos a la perfección. Siempre con una sonrisa. Esta tragedia es una conmoción para toda la institución”. Institución en la que este curso se forman 685 personas (con 1.072 matrículas: una misma alumna o alumno puede inscribirse en varios instrumentos o materias).

A Carmen Reyes, de 48 años y profesora de piano desde 2011, también le ensombrece el asombro: “No concibo la escuela sin él. Nunca le vi enfadado. Siempre sonriendo, y trabajo tenía. En el claustro de profesores (cinco mujeres y doce hombres) somos conscientes de que va a ser muy difícil encontrar a alguien que haga todo lo que él hacía. Cualquier cosa que le pedías, te respondía con su frase: ‘Sin problema’. Le vamos a echar mucho de menos. Como músico tenía una gran capacidad para armonizar. Vivía para la música”. Esta compañera siempre recordará la flemma y serenidad de Txema antes de un concierto: “Eso del miedo escénico no iba con él. Solía decir: ‘Por qué vamos a ponernos nerviosos, si es algo que sabemos hacer’. Y yo respondía: ‘Pues qué suerte tienes, Txema, yo sí me pongo nerviosa”.

ALUMNAS DEL CORO

Ana Carrascosa, de 49 años y vecina desde 2019, fue su alumna en el coro adulto Ars Moderno durante cuatro cursos. “Hace un año tuve que dejarlo. Esas dos horas de las tardes de los lunes las convertía en lo mejor de la semana. Amor y generosidad a manos llenas. Siempre dispuesto a colaborar. Y siempre con una sonrisa”, recuerda.

En mayo de este año le pidió ayuda para organizar un concierto benéfico para un proyecto de cooperación internacional que ella coordina en Gambia. “Se volcó con el proyecto como si fuera suyo. Él era así. Me ayudó a que el recital fuera una realidad. Se celebró el 18 de octubre. Ese fue el último

día que le vi. A las tres semanas me fui a Gambia. Y allí me llegó la noticia de su accidente. Ese proyecto de Gambia también es un poco suyo. Sin duda, ha dejado una huella en mí”.

Otra alumna del coro es Mercedes Alcocer Arribas, de 60 años y ripense desde 1993. Se inició en las clases de canto en 2010. Y hasta hoy: “Sentimos un profundo dolor, nuestro gran profesor de música y coro ya no estará con nosotros los lunes a las ocho, como ocurría desde hace 14 años: un dilatado tiempo para dejar en todos un cariño inmenso hacia él. Ha dado tanto a tantos y en tantos lugares, que lo sentimos a nuestro lado. Su presencia te hacía sentir feliz y disfrutar al máximo de ese momento coral. Siempre tenía algún chascarrillo con el que te sacaba una sonrisa. Gastando bromas y metiéndose con nuestros fallos cantarines con una sutileza que solo él sabía”.

LIDERAZGO

La EMM se integra en la Concejalía de Cultura y Fiestas, cuya responsable política, Ángela Vijández, lamenta la pérdida: “Ha supuesto un gran vacío. Hay que destacar su perfil profesional como músico, capaz de abarcar diferentes disciplinas y trabajar con alumnado muy diverso: infantil, juvenil y adulto”. “Su papel de liderazgo”, prosigue la concejala, “lo ejercía impulsando una escuela flexible que promueve el acercamiento y disfrute de la cultura musical a toda la ciudadanía. La relación con la comunidad educativa se basaba en la cercanía, la confianza y la escucha. Siempre mostrando una personalidad sociable y entusiasta, convirtiéndole en músico las 24 horas del día”.

En el libro de condolencias que el Ayuntamiento habilitó, la alcaldesa, Aída Castillejo, escribió: “A quienes tuvimos la suerte de conocer a Txema, hoy nos atraviesa un dolor enorme. Su pérdida nos deja un vacío inmenso. No hay palabras para describir todo lo que era Txema: alegría, valentía y sensibilidad. Fue mucho más que un profesor: un mentor, un gran amigo y un mejor compañero. Un referente cultural siempre dispuesto a llenar de música cada acto de esta ciudad”.

En los atriles de la escuela, las notas caen de los pentagramas como lágrimas. Txema se ha ido con su saxo y clarinete. Queda el desconsuelo. Y queda su música.



MARIO FDEZ. TREJO

Infancia palestina, durante su estancia en junio, junto al mural de La Casa+Grande: 'Y volaremos nuestras cometas sobre los cielos palestinos'.

Solidaridad internacional para Palestina, Sáhara, Burkina Faso, Cuba y Colombia

AYUDA MUNICIPAL ▶ El Ayuntamiento destinará casi 100.000 euros del presupuesto público a seis proyectos de cooperación gestionados a través de ONG de ámbito local

Para Rivas, la indiferencia no es una opción. El Ayuntamiento financiará con 99.834,90 euros seis proyectos de cooperación internacional en Palestina, Sáhara, Colombia, Cuba y Burkina Faso tras la aprobación, por parte del Gobierno municipal, de convenios de colaboración con media docena de entidades del ámbito local el pasado 7 de noviembre. Se trata de la asociación XXI Solidario, la asociación Solidaridad para el Desarrollo y la Paz (Sodepaz), Pallasos en Rebeldía, Cruz Roja Española, Guanaminos sin Fronteras y Medicuba España.

El apoyo a estos proyectos se decide en el ámbito del Consejo Municipal de Cooperación, el órgano de la ciudad donde se abordan los temas relacionados con este ámbito de la gestión local.

La asociación XXI Solidario recibirá 11.834,90 euros para financiar su proyecto de tratamiento de aguas residuales en la comunidad de paz de San José de Apartadó, en Colombia, un municipio con el que Rivas viene

cooperando desde hace 16 años. Su población viene sufriendo agresiones paramilitares que vulneran los derechos humanos en forma de asesinatos, extorsiones y amenazas, con el objetivo de desplazar a sus habitantes y apoderarse de unas tierras ricas en recursos minerales, acuíferos y de alto interés estratégico como alternativa al canal de Panamá.

En el caso de la asociación Sodepaz, se colabora con 17.500 euros en el proyecto de electrificación sostenible del municipio de Guamá, en Santiago de Cuba. También en una escuela de Santiago de Cuba, la asociación Medicuba desarrolla un proyecto de mejora de la atención socioeducativa del alumnado con necesidades especiales, para el que recibirá 9.000 euros.

TERRITORIOS OCUPADOS

Por su parte, la red de escuelas de circo de Pallasos en Rebeldía en Palestina, dedicadas a la protección de los derechos de la infancia, contará con 19.500 euros para su financiación. Palestina es otro territorio con el que Rivas tiene vinculación desde

hace años. En otras iniciativas, destaca el campo de trabajo para la juventud ripense que se organiza desde 2015 en Cisjordania. Tras la invasión, bombardeo y asedio de Gaza por el ejército israelí (con casi 45.000 personas asesinadas ya -la mayoría niñas, niños y mujeres- y otros miles desaparecidas), el campo de 2024 se celebró en Rivas, con la presencia de la infancia palestina en la ciudad.

Guanaminos sin Fronteras mantiene en Burkina Faso un programa de soberanía alimentaria en el ámbito educativo (16.665 euros).

EL DESIERTO

Cruz Roja Española recibe 25.500 euros para la mejora de la educación y alimentación de la infancia refugiada en los campamentos saharauis de Tinduf, en Argelia. Este es otro rincón del mundo con el que Rivas viene cooperando históricamente, mediante el envío de materiales y vehículos de donación que parten en caravana solidaria, o la acogida veraniega de jóvenes saharauis en familias ripenses (programa 'Vacaciones en paz').

Aspadir y Fundación Manantial, en el centro Mary Tealby

SOCIAL Las personas integrantes de ambas entidades realizarán servicio de voluntariado con los animales del equipamiento



El centro de protección animal Mary Tealby se inauguró en 2021. PACO MARISCAL

El Ayuntamiento ha firmado sendos convenios de colaboración con la asociación de personas con discapacidad Aspadir y la Fundación Manantial para que las personas de su centro

ocupacional y centro de día, respectivamente, puedan prestar servicios de voluntariado en el centro integral de protección animal Mary Tealby. Según el convenio, estas personas podrán

desarrollar distintos procesos de capacitación en el cuidado de animales de compañía.

Entre esas actividades, destacan algunas como el paseo, cepillado, lavado o labores de adiestramiento para la socialización de los propios animales, así como la alimentación de cachorros en su periodo de lactancia. Las personas que se integren en este voluntariado podrán mejorar su desarrollo personal y su inclusión laboral, además de adquirir y entrenar habilidades para su autonomía y la convivencia social.

El centro Mary Tealby, uno de los más punteros del país, se inauguró en 2021. Se ubica en la avenida de la Técnica.

COMPOSTERAS Y ASPADIR

No es el primer convenio de estas características que se firma en la ciudad para la gestión de un recurso municipal. Integrantes de Aspadir se encargan actualmente del control, manipulación y transmisión de datos de las diez composteras comunitarias de calle que hay en la localidad, donde más de 200 familias depositan sus residuos orgánicos domésticos para producir compost de alta calidad.

Rivamadrid recoge a domicilio los árboles naturales de Navidad

SOSTENIBILIDAD Las solicitudes, hasta el viernes 10 de enero



Rivamadrid desplaza un vehículo hasta el domicilio para la retirada del árbol natural de Navidad.

La empresa pública de servicios Rivamadrid pone en marcha un año más la campaña de recogida gratuita a domicilio de árboles de Navidad. Los hogares que hayan utilizado en estas fechas navideñas árboles naturales y quieran, en enero, deshacerse de ellos pueden contactar bien con una llamada telefónica (91 499 03 30) o mediante correo electrónico (buzon@rivamadrid.es) para coordinar el día, lugar y hora de recogida.

Se trata de una alternativa sostenible que evita que los ejemplares acaben en la basura, dándoles una segunda vida medioambiental.

REPLANTAR O CUBIERTA VEGETAL

"Dependiendo del estado del árbol, lo plantaremos en una zona ajardinada o lo trituraremos como *mulch* o cubierta vegetal para aportar materia orgánica a los suelos de nuestros parques", explican desde la empresa municipal. Las peticiones pueden realizarse hasta el viernes 10 de enero.

Carmen Contreras: la primera trabajadora social de Rivas

GENTE DE RIVAS El edificio municipal de servicios sociales llevará el nombre de quien se convirtió en pionera del trabajo social en Rivas en 1984, labor a la que dedicó 30 años de su vida laboral

Texto: Nacho Abad Andújar / Foto: Mario Fdez. Trejo

Una ciudad también se significa por el nombre que pone a sus plazas, parques o edificios. El callejero evoca y levanta memoria. Y genera referentes entre quienes pasean por una calle o entran en un equipamiento público. Es el caso de Carmen Contreras del Burgo, una burgalesa de 72 años natural del pueblo de Gumiel de Izán. Vecina ripense desde 2008, el centro municipal de servicios sociales llevará su nombre (calle de las Acacias, 122; abierto en 2003).

Así lo ha decidido el Gobierno local en reconocimiento a la labor de quien hace 39 años se convirtió en la primera trabajadora social de Rivas Vaciamadrid (aún no vivía en la localidad). Era 1985, los barrios de Covibar y Pablo Iglesias eclosionaban a seis kilómetros del casco antiguo y el Ayuntamiento incorporaba a su escueta plantilla municipal un puesto del que adolecía. Hoy ya emplea a 18 trabajadoras sociales, a las que se suman siete educadoras sociales: una forma de cuidar, en tiempos de privatizaciones, un servicio público imprescindible para una ciudad. Pero cuando Carmen se plantó una mañana de julio en la antigua casa consistorial para ocupar su plaza, todo era soledad en materia de servicios sociales. Rivas apenas contaba con 3.000 habitantes.

En la alcaldía, Antonio Martínez Vera, primer regidor ripense democrático tras la defunción del régimen franquista (1979-1987). “En 1984 salió la ley de servicios sociales en la Comunidad de Madrid, que contemplaba su implantación en municipios”, reme-

mora Carmen. Ante la falta de presupuesto, algunos ayuntamientos optaron por compartir trabajadora social. “Pero Antonio Martínez fue muy valiente y dijo que Rivas necesitaba una a tiempo completo”.

Y esa trabajadora fue Carmen, con el título bajo el brazo desde 1974. “Mi primer despacho era poca cosa: una mesa y una silla. Estaba muy perdida. Apenas había referencias sobre el trabajo en servicios sociales. Cada cual se lo montaba como podía. La ayuda a domicilio figuraba entre las tareas principales”.

Entonces vivía en Arganda del Rey, casada y con dos hijos pequeños. Antes ejerció de maestra infantil en un pueblo de Cádiz. En 1985 se convocaron plazas para zonas rurales en Madrid. Y opositó en los pueblos de los alrededores: Morata, Perales, Campo Real, Mejorada y Rivas. “Tenía la vocación desde pequeña, siempre con la idea de dedicarme a ayudar a los demás”, relata esta apasionada del cine negro, los ‘Episodios nacionales’ de Galdós y las novelas de Almudena Grandes. Su biografía se ha tejido con ritmo viajero. A su nacimiento en las tierras castellanas del Duero, donde permaneció hasta los 10 años, le siguió una adolescencia en Pamplona, donde se sacó el bachillerato. Y no fue hasta los 16 años que se vino a Madrid.

Los comienzos en Rivas fueron arduos. “Me apoyé muchísimo en el médico rural de entonces, don Eduardo [López Hernando]. Rivas tenía aún sus fincas agrícolas, donde vivía población

que necesitaba atención social. Y yo iba con el médico a esos domicilios”, recuerda esta mujer que hoy se mantiene activa practicando pilates y natación en el polideportivo Parque del Sureste.

Otros casos atendidos eran los de mujeres víctimas de violencia machista. “Es un tema que me duele muchísimo. No hay nada más injusto que convivir y dormir con tu verdugo. Había maltrato, no mucho, pero había”. Colaboraba con ella la asociación Clara Campoamor: “Siempre dispuestas. Algunas integrantes alojaban temporalmente en sus casas a mujeres maltratadas. Hasta que el Ayuntamiento abrió una casa refugio”.

También se prestaba servicio a la infancia con discapacidad y sus familias. “Una pelea encontrar recursos. Apenas había. El recurso era la trabaja-





Carmen Contreras, la primera trabajadora social de Rivas (1984-2014), delante del edificio municipal que llevará su nombre y que abrió en 2003.

Su nombre convive en una plaza con el de Concepción Arenal, referente histórica en servicios sociales

dora social. Y apostamos por que las familias con el mismo problema se unieran en una misma asociación". Y ahí surge Aspadir, la asociación de personas con discapacidad de Rivas, todo un referente social en la localidad y la Comunidad de Madrid. "Mercedes de Diego, una de las madres [del actor

José de Luna *Josete*, protagonista de la película 'Campeones' y embajador de Rivas] fue su presidenta durante muchos años. Una madre coraje, una peleona". Otro nombre que evoca: el del antiguo secretario del Ayuntamiento, Jacinto Martín de Hijas, quien empezó a ejercer en Rivas en 1966 hasta 2009. Inseparable de su pipa, "me enseñó muchísimo en materia administrativa. En un ayuntamiento toca elaborar abundante papeleo: pedir subvenciones, realizar justificaciones o redactar convenios. Y Jacinto siempre estaba ahí". Y no se olvida de la antigua farmacéutica de Covibar, Mati. "Cogía las medicinas y ella misma se las llevaba a la gente a sus casas".

Carmen permaneció como única trabajadora social hasta 1994, cuando el servicio se reforzó con Eva María López Torrego. Las 3.000 almas de 1984 ya se habían convertido en 19.000. Y en 2014

cesó su actividad. Ahora, diez años después de su jubilación, su nombre convivirá en la misma plaza con una pionera del feminismo en España y precursora del trabajo social: Concepción Arenal (1820-1893), quien da nombre al centro de día, el edificio vecino. "Siento una profunda admiración por mujeres feministas como ella, luchadoras por los derechos humanos y sociales", se sincera esta vecina que dice vivir "muy a gusto en Rivas". "Me encanta su gente, es abierta y generosa".

AGRADECIMIENTO PÚBLICO

Carmen Contreras y Concepción Arenal compartiendo espacio público. Mujeres que han hecho de los cuidados y la preocupación por los demás su motor de vida. Y Rivas, en agradecimiento público, las evoca a través de sus edificios. Las ciudades también hilan su memoria desde el reconocimiento a sus habitantes y trabajadoras.

El Consejo Rector que estimula la actividad en los centros municipales de mayores

PARTICIPACIÓN Formado por 11 integrantes, repasan un año de intensas propuestas y avanzan nuevas citas en 2025: charlas sobre el final de la vida, talleres culturales, visitas y más



Integrantes del Consejo Rector, en el centro El Parque, el pasado 21 de noviembre. M.F.TREJO

Rivas cuenta con tres centros municipales que aglutinan el talento y la actividad de las personas de más edad de la ciudad. El Parque, el Felipe II y el Che Guevara son un hervidero diario de ideas y propuestas que ocupan el tiempo del colectivo veterano. Y el músculo desde el que se activa todo tiene nombre: el Consejo Rector de los centros de mayores. Formado por 11 integrantes: 5 mujeres y 6 hombres, de entre 69 y 80 años, hacen balance en este fin de año de su intensa labor, y avanzan lo que se viene en 2025. Por ejemplo, a finales del próximo enero, reanudan el ciclo de talleres sobre los derechos al final de la vida: "Acabarla dignamente, sin sufrimiento inútil y siendo los únicos protagonistas de la decisión final", señalan desde el Consejo sobre estas charlas informativas.

Precisamente, en el primer semestre de 2024, en colaboración con el grupo de Rivas de la Asociación Derecho a Morir Dignamente, el Consejo Rector impartió seis talleres en los que participaron 68 socios y socias.

En ellos, se explicó qué es y cómo se tramita el testamento vital, finalidad de la ley de eutanasia y cómo se solicita esta asistencia ante una enfermedad grave, incurable, con un pronóstico de vida

limitado o incompatible con una vida digna. "La acogida de estos talleres fue sorprendente. Ante un tema tan duro, socios y socias querían conocer cómo poder afrontarlo", detallan desde el Consejo Rector, y explican el interés razonando que "habían sufrido una carga emocional y física muy fuerte atendiendo el final dramático de sus progenitores que no querían que ese sufrimiento lo padecieran sus hijos e hijas".

Por ello, han vuelto a solicitar la colaboración de la asociación para desarrollar este segundo ciclo, de enero a mayo de 2025, con un taller los terceros miércoles de mes, de 18.00 a 20.00, y de forma rotatoria en cada uno de los tres centros. Mayores que quieran participar pueden inscribirse, indicando nombre, apellidos y número de socio o socia, en nuevasideascentrosdemayores@gmail.com.

Durante el curso 2024-2025, incluyen como novedad una conferencia que profundiza en la ley de eutanasia: proceso, quién la puede solicitar, qué profesionales sanitarios intervienen y protecciones legales.

COSTURA SOLIDARIA O VISITA A MIRAFLORES

La programación que ofrece el Consejo Rector va más allá y explora

vertientes culturales y solidarias. Así, con el objetivo de buscar la participación en la sociedad, la formación y el ocio, este curso se ha estrenado una colaboración con la asociación HospiRatón que incluye talleres de costura para confeccionar los famosos ratoncitos Pérez. Con la venta de los mismo, HospiRatón recauda fondos para donar a la investigación científica.

Este diciembre, además, llega una cita esperada del calendario: la visita a Miraflores de la Sierra. "Un encuentro que supera el hecho de salir, pues supone un espacio para compartir y socializar, como lo hicieron los cerca de 200 socios y socias que acudieron a la excursión de diciembre de 2023", apuntan.

En esa línea de visitas que fomentan la convivencia en positivo, el Consejo inicia su Programa de Apoyo a la Convivencia, con formación, creación de un pequeño grupo de conciliación y actuaciones en las que socios y socias sean artífices de esa convivencia en positivo. Y para profundizar en el conocimiento del mundo alrededor, en 2025 está prevista una visita guiada a la Asamblea de Madrid.

APROVECHAR EL TALENTO

"El Consejo Rector colabora con la Concejalía de Mayores en las actividades que se le requieren y comparte el objetivo de visibilizar a la ciudadanía de más edad como actores importantes de la sociedad riense. Por ello, quiere que socios y socias protagonicen la actividad de los centros propiciando que quienes cuenten con formación y experiencia concreta la pongan al servicio del resto de mayores, desde el voluntariado, para impartir conferencias", señalan.

En ese sentido, para 2025 ya hay previstas charlas de historia de las campanas, fundamentos de la música, historia de las mujeres, etc. También, un espacio para compartir lecturas y cursillos de Rummy, juego que desarrolla funciones cognitivas y que brinda momentos de entretenimiento.



Alumnado que integra el coro infantil Cuncuna Amarilla: los ensayos se celebran en el horario de recreo del comedor.

El coro escolar Cuncuna Amarilla crece: al cole Dulce Chacón se une El Parque

EDUCACIÓN 60 estudiantes de ambos centros integran una coral creada en 2014 en colaboración con la Fundación GSD

Son varios los coros que existen en Rivas: los tres de la Escuela Municipal de Música (infantil, joven y adulto) o el más profesionalizado Coro de Rivas. Pero hay uno de especial sonido, el que emiten con sus voces el alumnado de los colegios Dulce Chacón y El Parque (este último se incorpora este año) en el coro Cuncuna Amarilla. Se trata de una coral escolar, creada en 2014, fruto del convenio de colaboración entre la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento

de Rivas Vaciamadrid y la Fundación GSD. Y el pasado 9 de octubre empezó otro curso de melodías y tonadas estudiantiles. Dirigido a chicas y chicos de 3º a 6º de primaria, se reúnen semanalmente para cantar en el horario del recreo del comedor (cada cole en su centro).

25 jóvenes son del colegio Dulce Chacón. Y 35 de El Parque, centro educativo que inicia aventura sonora este 2024. El nombre de la agrupación es

un préstamo de la canción 'Una cuncuna amarilla', del grupo chileno Mazapán, que cuenta la metamorfosis de una oruga que, tras un periodo de transformación, se convierte en una mariposa.

VALORES Y CRECIMIENTO

"Este relato simboliza el crecimiento y la realización de los sueños, destacando la importancia de la paciencia y la esperanza. Al igual que la cuncuna, nuestro coro infantil busca inspirar a las niñas y niños a creer en su potencial y perseguir sus aspiraciones, recordándoles que, con dedicación, pueden alcanzar sus metas y volar hacia sus sueños desde el esfuerzo colectivo cooperativo", explican sus responsables. "En esa canción también está la filosofía del coro. Trabajo colectivo y acercar la cultura a la población infantil", resume su directora, Érica Zisa.



EN LA CASA+GRANDE

El mural de la infancia por el derecho a la familia

Niñas y niños del Foro Infantil (6 a 12 años) han creado un colorido mural junto a La Casa+Grande en el que reivindican unos de los derechos que les acoge según la Convención sobre los Derechos del Niño [y la Niña] de 1989: en este caso, el derecho a la familia, temática que ha centrado este año el Mes de la Infancia y Adolescencia en Rivas. Una forma de darle color a la ciudad al tiempo que reivindican sus derechos. Otra forma de expresarse de la ciudadanía más joven.



Butacas del auditorio Pilar Bardem, cuya capacidad es de 1.007 espectadores. LUIS GARCÍA CRAUS

El auditorio Pilar Bardem, más accesible para personas con diversidad funcional

CULTURA Se empezarán a reservar entradas específicas para este colectivo, comenzando la iniciativa con los cuatro espectáculos familiares de la campaña de Navidad - Localidades con el 30% de descuento

El auditorio Pilar Bardem se hace más accesible para personas con diversidad funcional (situación de la persona que, por sus condiciones físicas, sensoriales, intelectuales o mentales duraderas, encuentra dificultades para su participación e inclusión social). La Concejalía de Cultura reservará butacas preferentes para este público y comenzará por los cuatro espectáculos familiares de la campaña de Navidad que se desarrollan en diciembre y enero.

Este es un primer paso para ir sumando acciones que faciliten el acceso al recinto cultural a colectivos con discapacidad o diversidad.

De momento se reservarán 34 entradas por cada espectáculo familiar (contando una persona acompañante), de las cuales:

- Cuatro entradas están en la fila 2 para discapacidad auditiva y visual.
- 20 entradas se ubican en la fila 1 para sillas de ruedas y/o movilidad reducida, que se suman a las 10 ya existentes.

- 10 entradas se localizan en la fila 5 y 6 junto al pasillo.

En esta primera fase, los espectáculos no están adaptados a necesidades específicas como personas con TEA o sordas.

LOS ESPECTÁCULOS

Los cuatro espectáculos de la campaña de Navidad para los que se reservan asientos son:

- Domingo 22 diciembre / 18.00. 'Viaje a Oz, el musical'. Trencadis Producciones.
- Domingo 29 diciembre / 18.00. 'Ad libitum'. Compañía Lapso Producciones.
- Viernes 3 enero / 19.00. 'La magia de Jandro' (Festival M de Magia).
- Sábado 4 enero / 19.00. Gala Estrellas de la Magia (Festival M de Magia).

DESCUENTOS

Las entradas para personas con el 33% de discapacidad o superior tienen el 30 % de descuento. Este descuento es solo aplicable a la persona

con discapacidad o diversidad funcional, no al acompañante. Desde la Concejalía de Cultura recuerdan que existen, además, otras bonificaciones del 30% para personas desempleadas, menores de 30 años, mayores de 65 años, pensionistas con discapacidad, grupos de cinco o más personas y familias monoparentales, a las que se pueden acoger las personas acompañantes si cumplen alguno de esos requisitos.

CÓMO SOLICITAR ESTAS ENTRADAS

Quienes deseen alguna de las entradas deben enviar un correo a cultura@rivascuidad.es o taquillarivas@gmail.com como muy tarde siete días antes del espectáculo, indicando, además, si van con acompañante o no.

Las entradas las abonarán el día del espectáculo en la taquilla del auditorio. Si no se han solicitado con la antelación indicada, se liberarán para su venta y únicamente se mantendrán hasta el día del espectáculo las habituales reservadas para movilidad reducida.

Creada la primera comunidad energética de Rivas

MEDIO AMBIENTE Se constituyó el 24 de octubre y promoverá proyectos de energías renovables, unificando los intereses vecinales para producir y consumir en una ciudad referente en sostenibilidad



Arriba: integrantes de la comunidad energética de Rivas, el pasado 24 de octubre, en el Ayuntamiento. Abajo: placas solares en el pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.

El 24 de octubre de 2024 será una efeméride para el recuerdo ripes en materia de sostenibilidad. Ese día se constituyó, en forma de asociación, la comunidad energética Rivas Renovable, pionera en el municipio. Su objetivo: promover proyectos de energías renovables y la sostenibilidad energética en la localidad.

Durante su constitución, se procedió a la aprobación de los estatutos y la elección de su presidencia y junta directiva. Esta comunidad permitirá unificar los intereses de las vecinas y vecinos para poder producir y consumir energía localmente, que contribuirá a facilitar la soberanía energética del municipio. A las 25 socias y socios fundadores, se suman ya 30 integrantes más.

Rivas cuenta con un alto potencial para la producción con energía solar fotovoltaica y su almacenamiento, además de ser una de las ciudades españolas líderes en digitalización energética. Las cubiertas de viviendas unifamiliares, bloques de viviendas, comercios y pequeñas y medianas empresas (pymes) así como algunos suelos, presentan la capacidad para este objetivo. Actualmente está abierta la inscripción a nuevas vecinas y vecinos, que podrán recibir información, formación y participar en las actividades previstas.

Rivas es referente en España en instalación de energía fotovoltaica. El Ayuntamiento tiene solo en edificios municipales 2.300 paneles solares, un número que seguirá creciendo a lo largo de 2025: el presupuesto municipal

contempla para el próximo ejercicio una partida de un millón de euros. La producción anual actual que se genera en equipamientos públicos es de 1,9 megavatios hora.

Los fines recogidos en los estatutos de la comunidad son:

- Proporcionar beneficios medioambientales, económicos o sociales a sus miembros y al de los municipios que participan en la misma, más que ganancias financieras.
- Empoderar a la ciudadanía del municipio como usuaria y autoconsumidora de energía renovable.
- Promover la conciencia ciudadana en la cultura de la sostenibilidad energética y la implicación de las administraciones públicas, en particular las de ámbito municipal, en el desarrollo de políticas públicas precisas para su desarrollo.
- Promover la implantación de instalaciones fotovoltaicas que puedan ser explotadas en régimen de autoconsumo compartido.
- Incorporar iniciativas relacionadas con la generación de energía renovable, la movilidad sostenible, las energías renovables térmicas o la eficiencia energética.
- Promover iniciativas para compartir la energía producida por la propia comunidad energética, por sus miembros o con terceros.
- Contribuir a evitar situaciones de vulnerabilidad energética.

OFICINA DE TRANSICIÓN COMUNITARIA DE RIVAS:

Edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36). Teléfono: 91 154 92 30. Correo: oficinaenergia@rivasciudad.es. Atención presencial con cita previa en la web citaprevia.rivasciudad.es. Lunes a jueves: 10.30-14.00 y 15.30-19.30. Viernes, 8.30-14.30.

Rivas, finalista en los premios estatales por la economía circular

SOSTENIBILIDAD La ciudad opta a la categoría 'Gestión del consumo de agua' por su proyecto de riego público con agua regenerada: 35 kilómetros de conducciones construidas y 11 millones invertidos



El agua de riego público que se emplea en Rivas es regenerada (reciclada).

Rivas vuelve a despuntar en sostenibilidad tras quedar finalista en la segunda edición de los Premios a las Buenas Prácticas Locales por una Economía Circular. Se trata de unos galardones que convocan la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y Ecoembes, empresa de

referencia en España en la gestión del reciclado de los residuos de envases domésticos.

A través de la empresa municipal de servicios generales Rivamadrid, la ciudad ha quedado finalista en una de las cinco categorías, la de 'Gestión

del consumo del agua', presentando el proyecto de riego con agua regenerada, que se inició en 2016.

También se ha concurrido en otras dos categorías, aunque sin quedar finalista: en 'Minimización del uso de recursos naturales' (con el proyecto de reciclaje de contenedores fuera de uso) y 'Sostenibilidad de los espacios urbanos' (con el proyecto de reutilización de contenedores: piscinas para mascotas). Los premios se entregan el 11 de diciembre en Castillo de Fuensaldaña (Valladolid).

El proyecto de riego público con agua regenerada (reciclada) que viene impulsando Rivas desde 2016 permite superar una situación en la que previamente solo se utilizaba agua potable para cubrir todas las necesidades del municipio: riego de zonas verdes, limpieza de calles y fachadas, etc. Las conducciones construidas suman una longitud de 35 kilómetros y han supuesto una inversión superior a los 11 millones de euros.

El nuevo sistema de riego de las zonas verdes abarca una superficie de 395 hectáreas (el equivalente a otros tantos campos de fútbol), a las que se puede suministrar hasta 11.686,60 metros cúbicos de agua al día. El agua procede de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) Sur Oriental.

25 de diciembre y 1 de enero: no hay recogida de basura

COLABORACIÓN CIUDADANA La empresa municipal Rivamadrid refuerza el servicio los jueves 26 de diciembre y 2 de enero

Con la llegada de la Navidad, los hogares y establecimientos comerciales incrementan su actividad normal

y se generan más residuos. Desde la empresa municipal de servicios generales Rivamadrid (responsable,

entre otras funciones, de la recogida de residuos, la limpieza viaria, el mantenimiento de los parques y jardines públicos o la limpieza de edificios municipales), se recuerda a la ciudadanía la importancia de seguir separando y reciclando los residuos generados tanto en las casas como fuera de ellas.

Como sucede en estas fechas, Rivamadrid activa un operativo especial



Rosa María Blanca Izquierdo y Santiago González Carrascosa, conductores de vehículos de gran tonelaje, y Daniel Rubio Solís, de barredora.

Manos al volante de Rivamadrid que saben maniobrar: entre las mejores de España

CERTAMEN ▶ Rosa María Blanca se convierte en la primera mujer en participar en el concurso nacional de conducción de empresas públicas - Santiago González queda primero en vehículos de gran tonelaje

Las mejores manos al volante circulan por las calles de Rivas Vaciamadrid. Tres conductores de la empresa municipal Rivamadrid (una mujer y dos hombres) han destacado en el concurso estatal de conducción eficiente y maniobrabilidad de vehículos recolectores y barredoras, que desde hace siete años convoca la Asociación Nacional de Empresas Públicas (Anepma). El certamen se celebró el 22 y 23 de octubre en Castellón. Quienes participan deben demostrar sus habilidades superando una serie de pruebas diseñadas para evaluar maniobrabilidad y operación, eficiencia y tiempo real.

Rosa María Blanca Izquierdo, trabajadora municipal desde 2017 que pilota camiones de recogida de residuos de carga lateral [lo que en la empresa se denomina conductora de primera] se ha convertido en la primera mujer de España en participar en este certamen, en su caso en la categoría Opti-wase Challenge [camiones recolectores de gran tonelaje].

Rosi, como se la conoce en la empresa, es un referente para otras compañeras de profesión en un sector laboral altamente masculinizado. Fue una de las cuatro conductoras de Rivamadrid protagonistas de la sección

'Gente de Rivas' de esta revista en el número de noviembre.

En esa misma categoría, Santiago González Carrascosa, también conductor de primera, quedó primero y se convirtió en el segundo trabajador de Rivamadrid en coronarse en lo más alto: en 2019 lo consiguió Salvador Chica Toribio.

Y Daniel Rubio Solís, conductor de segunda [para vehículos más pequeños como las barredoras] quedó tercero en barredoras (Sweeper Talent), categoría que celebraba concurso por primera vez.

para reforzar su servicio público de recogida los jueves 26 de diciembre y 2 de enero, con lo que se compensará la ausencia de actividad los festivos miércoles 25 de diciembre (día de Navidad) y miércoles 1 de enero (día de Año Nuevo).

Desde la empresa municipal se recomienda, en la medida de lo posible, no depositar los residuos en los contenedores los días 25 de diciem-

bre y 1 de enero, intentando adelantar o retrasar el depósito de los mismos de forma que se evite la saturación de los contenedores y posibles vertidos fuera de estos durante ambas jornadas.

"Trabajamos desde el convencimiento de que entre todos haremos que en Rivas se vivan unas navidades más sostenibles, eficientes y limpias", sostienen en Rivamadrid.

REFUERZO RECOGIDA DE HOJA

Además, por estas fechas, y coincidiendo con la época de la caída de la hoja, Rivamadrid refuerza y amplía el personal dedicado a la limpieza viaria de las calles y al vaciado de las papeleras en vía pública, aumentando igualmente las acciones de limpieza con agua a presión. También se redobra la limpieza en zonas comerciales que se encuentran más concurridas en estas fechas.

Contra la usura: charla coloquio sobre las tarjetas revolving

CONSUMO Las últimas sentencias del Tribunal Supremo abren la puerta a la reclamación de intereses usurarios



La charla la imparte el despacho de abogacía de la EMV de Rivas, el bufete asesor UNIVE. FREEPICK

El programa municipal SaludHable, de la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, organiza una charla coloquio sobre las controvertidas tarjetas *revolving*. Las últimas sentencias del Tribunal Supremo abren la puerta a la posibilidad de

reclamar la usura de aquellas cuyos tipos de interés fueron ampliados con posterioridad a su firma.

Las *revolving* son un tipo de tarjeta de crédito cuya particularidad es que las compras y disposiciones en efectivo

que se realizan con la misma, y dentro de un límite de crédito, se pagan a plazos. La principal ventaja aparente es que la persona usuaria decide cuánto quiere abonar periódicamente. La realidad es que funcionan como un microcrédito o una línea de crédito, y aplican unos intereses habitualmente abusivos de entre el 20% y el 30%, que provocan la dilatación indefinida de la deuda.

Si en algún momento de la vigencia de la tarjeta se han acometido cambios en las condiciones, llegándose a aplicar una TAE cercana al 27,00%, aunque inicialmente el tipo pactado fuera sustancialmente inferior, hay que saber que se puede reclamar la devolución de esos intereses.

Esta charla coloquio la imparte el despacho de abogacía UNIVE, bufete asesor de la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas (EMV). Se celebra el martes 17 de diciembre (17.00, sala 6 de la Casa de las Asociaciones, con inscripción necesaria en el correo consumo@rivasciudad.es)

MARTES 17 DICIEMBRE / 17.00.

Casa de Asociaciones: sala 6.
Inscripciones: en el correo consumo@rivasciudad.es

Adjudicada la redacción del proyecto para la construcción de un nuevo parque municipal

ESPACIOS La zona verde contará con 1.200 m² y se ubica en una parcela pública entre las calles de José Isbert y Juan Echanove - Contará con espacios de ocio, deporte y recreo infantil

El Gobierno municipal ha adjudicado la redacción del proyecto de ejecución del nuevo parque ubicado en una parcela sin urbanizar situada en la confluencia entre las calles de José Isbert y Juan Echanove. Con esta actuación, que tiene un coste estimado de 1,1 millones de euros, se da cumplimiento a una demanda ciudadana. Se trata de dotar a esta zona de un nuevo espacio verde y de convivencia vecinal, que tendrá una superficie aproximada de 1.200 m².



La parcela en amarillo donde se ubicará el parque, entre las calles de José Isbert y Juan Echanove.

El nuevo parque, contiguo al instituto público Antares, tendrá espacios de

ocio, deporte y recreo para todas las edades, desde áreas de juego infantil

a elementos biosaludables para las personas mayores.

4,6 millones de superávit en las cuentas municipales

HACIENDA LOCAL ▶ La cuenta general se cierra sin deudas con los bancos, un ahorro de 10,7 millones y el 93,2% del gasto ejecutado



Con el superávit municipal se pueden ejecutar inversiones para seguir mejorando la ciudad. M.F. TREJO

El Ayuntamiento ripense vive saneado financieramente y sin deuda con los bancos. El Pleno municipal de noviembre aprobó la cuenta general de 2023 evidenciando que la hacienda municipal tiene el músculo suficiente para hacer frente a los retos de futuro de la ciudad. El último ejercicio presupuestario finalizó el pasado 31 de diciembre sin deuda con los bancos, un superávit de 4,6 millones de euros y un remanente acumulado de tesorería para gastos generales de 29,8 millones de euros.

El ahorro neto fue de 10,7 millones de euros. Además, el presupuesto del año pasado alcanzó un alto grado de ejecución, alcanzando el 102,4% en el capítulo de ingresos corrientes y del 93,2% en el de gastos.

La cuenta general de 2023 se aprobó con los votos del Gobierno municipal (Izquierda Unida-Más Madrid-Los Verdes y PSOE) y el rechazo de PP, Vox y la concejala no adscrita.

Calendario municipal 2025: 12 meses, 12 fotos ciudadanas

CONCURSO ▶ La iniciativa 'Mi lugar favorito de Rivas' ha concitado la participación de 88 ripenses que han enviado 147 instantáneas



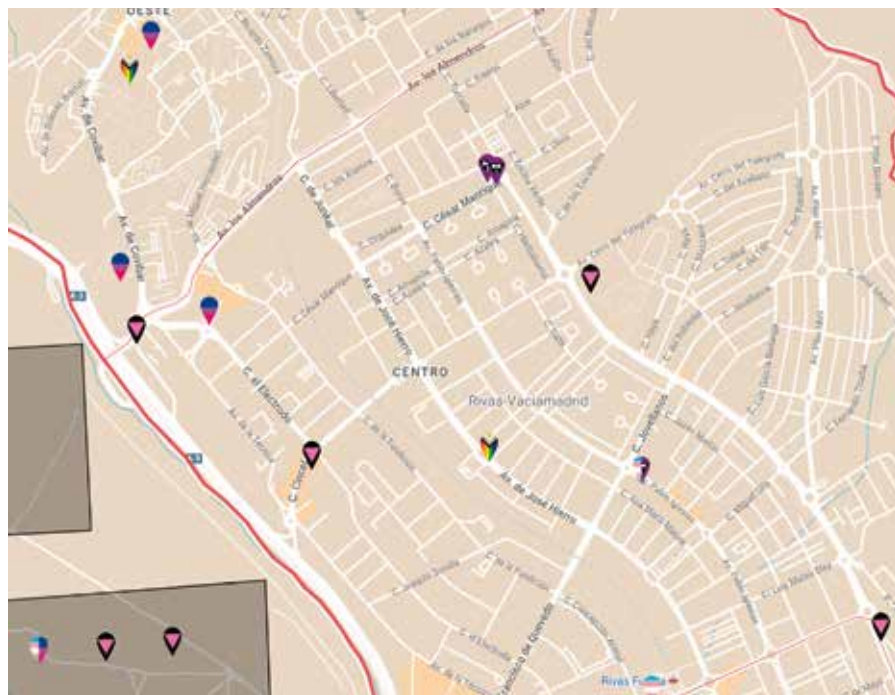
Algunos ejemplos de las 147 imágenes recibidas en el certamen 'Mi lugar favorito de Rivas'.

El calendario municipal 2025 se confecciona con fotografías de ripenses. 88 vecinas y vecinos han enviado un total de 147 instantáneas que dibujan al municipio ripense en distintos momentos: veranos con amaneceres sobre la laguna de El Campillo, las calles nevadas durante Filomena, los cortados mirándose en un acuático espejo o panorámicas de ciudad envuelta en niebla o teñida con luces crepusculares. Las cámaras de la gente de Rivas han sabido captar lo mejor del entorno urbano y natural. Y el resultado ilustra el almanaque institucional del nuevo año. Todo, en el marco del concurso 'Mi lugar favorito de Rivas Vaciamadrid', que permaneció abierto hasta el pasado 10 de noviembre.

Ahora, un jurado compuesto por integrantes del Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento selecciona las 12 imágenes del calendario atendiendo a criterios de calidad técnica y artística. El resto de fotografías se podrán ver en la web rivasciudad.es y en la cuenta institucional de Facebook (Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid) el próximo enero de 2025, cuando el calendario llegue a los 33.000 hogares de Rivas junto a esta revista municipal.

Un mapa que cartografía situaciones de LGTBIfobia en la ciudad

DIVERSIDAD La herramienta, online, registra y publica denuncias, anónimas, de situaciones de abuso o maltrato al colectivo LGTBI - Agresiones verbales o físicas, discriminación laboral...



Cada icono muestra en el mapa las distintas agresiones registradas. Accesible desde participacion.rivasciudad.es

De vandalizar una bandera con los colores del movimiento LGTBIQ+, colgada en una vivienda particular, el pasado junio, a agresiones verbales en un autobús o comentarios insultantes en una consulta médica.

Rivas cuenta con un mapa para cartografiar las agresiones LGTBIfóbicas que se producen en la ciudad. Se trata de un recurso online en el que registrar cada situación, de forma anónima, para después configurar así la fotografía de esta realidad, y crear conciencia ciudadana visibilizando estos abusos.

“La matrona increpó a mi pareja y manifestó que lo que las mujeres necesitamos es a un hombre, y que una mujer es una amiga”. “En el campo, por la noche, unos chicos me insultaron y dijeron que era un transformer”. “Me insultaron unos chavales en el autobús 332 dirección Madrid”.

Hasta el pasado noviembre, el mapa registraba 26 agresiones de diferente

índole. En el ámbito familiar, laboral, por la calle o en los servicios médicos. “Estas experiencias describen una realidad y, sobre ellas, buscamos sensibilizar y que las personas que la sufren encuentren vías para expresarse”, explican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, responsable de la iniciativa.

ENCUESTA ANÓNIMA

El mapa funciona a través de una encuesta que se cumplimenta de forma anónima [no se requiere ningún dato para acceder], y cuyos resultados se muestran después en un mapa del municipio, con un breve relato de la agresión, el año y la zona donde ocurrió.

Esta herramienta parte del proceso de investigación de la Concejalía de Feminismos y Diversidad sobre la realidad LGTBI en Rivas para saber hacia dónde encaminar las políticas públicas sobre este colectivo.

Durante este proceso se creó un grupo de participación ciudadana para

decidir los temas que investigar y las acciones a llevar a cabo. Una de las propuestas fue el diseño del mapa sobre la LGTBIfobia en Rivas, a través de una encuesta que recoge las violencias por diversidad sexual y de género que ha vivido o que vive la población LGTBIQ+.

Con esta iniciativa, la población puede conocer el tipo de agresiones que suceden en el municipio, si tienen continuidad en el tiempo, las edades de las personas agredidas y una leve descripción del suceso. La información es absolutamente anónima, por lo que no se puede identificar a nadie a través de los datos incluidos.

A lo largo de estos tres años de vigencia de la iniciativa, se observa que la franja de edad más frecuente es la situada entre los 18 y 35 años. Y los contextos más habituales, la calle, el ámbito educativo, laboral, sanitario y familiar.

La herramienta ofrece una amplia variedad de tipologías de agresiones a registrar: psicoemocional, física, simbólica, económica e invisibilización. Hasta ahora, las más señaladas son de índole psicoemocional.

El perfil del agresor más frecuente hasta el momento está siendo hombre a título individual o grupos de hombres, sin especificarse características de clase, etnia o edad.

MAPA ABIERTO

Las personas que deseen participar en esta encuesta anónima pueden seguir haciéndolo desde la web municipal rivasciudad.es/ Temas / Feminismos, LGTBI y Diversidad.

El cuestionario comprende cinco apartados y se pueden registrar agresiones ocurridas en cualquier momento pasado o presente. No se requiere ser residente en Rivas pero sí que el ataque se haya producido en el municipio. El mapa se continuará construyendo según se notifiquen más agresiones.

El exalcalde Antonio Serrano, nuevo juez de paz en enero

CIUDAD Fue primer edil ripense entre 1992 y 1995 - Antonio Martínez Vera, regidor entre 1979 y 1987, suplente



Francisco de Pablos, Antonio Serrano y Antonio Martínez Vera, exalcaldes de Rivas. MARIO F. TREJO

Continuando la tradición de que sean exalcaldes quienes ocupen el cargo, Antonio Serrano, primer edil ripense entre 1992 y 1995 por Izquierda Unida, será el nuevo juez de paz de la ciudad a partir de enero. Sustituye en el puesto a Francisco de Pablo Tamayo, regidor socialista entre 1987 y 1991. Antonio Martínez Vera, primer alcalde democrático de la localidad tras la dictadura entre 1979 y 1987,

ocupará la plaza de suplente. Hasta final de año, Antonio Serrano seguirá ejerciendo la función de juez de paz suplente.

Los nombramientos han sido aprobados por el Pleno municipal con el voto a favor de los 14 concejales de los grupos municipales IU-Más Madrid-Verdes Equo y PSOE y 10 abstenciones, de los ediles del Partido

Popular (estaba ausente por una cuestión médica un concejal popular) y grupo mixto.

Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas, ha agradecido a los jueces de paz salientes y entrantes su disposición. "Se puede decir que cuando uno es alcalde de esta ciudad lo es para siempre. Nuestro agradecimiento a quienes desempeñaron esa función en su día y vuelven a afrontar lo que su ciudad les pide".

Tras el nombramiento, la Consejería de Justicia de la Comunidad, a petición del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, confirmará y hará efectivo el traspaso de competencias al nuevo juez de paz en Rivas.

El Juzgado de Paz hace las funciones de Registro Civil en la localidad, siendo un registro público cuya finalidad es dar constancia oficial de hechos y actos. Por eso, entre sus funciones principales se encuentran:

- Expedición de certificados de nacimiento, matrimonio o defunción, ya sea en forma de extracto y literales; así como expedición de fe de vida y estado.
- Tramitación de expedientes de matrimonio y celebración de bodas civiles.
- Inscripción de matrimonio civil o religioso, celebrado en el municipio que alberga el Registro Civil.
- Inscripción del nacimiento de un hijo o hija. Inscripción de defunción de una persona de dicho municipio.



Comida popular en las fiestas de mayo de 2024, en el parque de San Isidro del casco. PACO MARISCAL

Jueves 15 y viernes 16 de mayo: festivos en Rivas para 2025

CIUDAD Ambas jornadas coinciden con las fiestas locales

Los dos días festivos locales de 2025 en Rivas Vaciamadrid serán el jueves 15 y viernes 16 de mayo, coincidiendo con las fiestas municipales. Así lo acordó por unanimidad el Pleno municipal en su sesión de noviembre.

Como ya ha ocurrido este 2024, el Ayuntamiento ha aprobado que los dos días festivos sean a final de la semana, de manera que las fiestas de mayo terminen en domingo.

La Gala del Deporte reconocerá a cerca de 250 deportistas

EVENTO Se distingue a quienes logran podio en un campeonato de España o liga nacional o han participado en una prueba internacional



Gala del Deporte de 2023, con premiados en el escenario del auditorio Pilar Bardem.

Alrededor de 250 deportistas (aproximadamente 150 en modalidades individuales y otros 100 en equipo) recibirán su reconocimiento público en la Gala del Deporte 2024, el evento con el que el Ayuntamiento distingue

a quienes han alcanzado un podio en un campeonato de España o liga nacional o han participado en una prueba internacional. Si alguien encaja en este perfil y aún no ha comunicado sus logros, puede hacerlo en el correo

buzonclubes@rivasciudad.es. Esta fiesta del deporte local alcanza su cuarta edición. Y se celebra el martes 17 de diciembre, en el auditorio Pilar Bardem, a las 20.00.

Las más de 250 mujeres y hombres deportistas que subirán al escenario del equipamiento municipal a recoger su galardón se ejercitan en natación, salto de trampolín, atletismo, triatlón, tenis de mesa, tiro con arco, patinaje de velocidad sobre ruedas y sobre hielo, yudo, taekwondo, hapkido, agility, kickboxing, gimnasia rítmica, break, powerlifting, halterofilia, lucha libre, lucha sambo, hockey sobre patines, sófbol, fútbol americano y flag football. Y se incluye al deporte con diversidad funcional.

MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO

Además, en la gala se conocerá a la mejor deportista femenina y mejor deportista masculino del año, tras deliberación de un jurado. En 2023, ese reconocimiento se lo llevaron la yudoca invidente María Manzanero (bronce en el Europeo de ese año) y el patinador artístico Sergio Canales (oro mundial).

Horarios de polideportivos y gimnasios en Navidad

AVISO Del 23 de diciembre al 6 de enero, las instalaciones municipales deportivas modifican su apertura

Los horarios de las instalaciones deportivas municipales sufren modificaciones en la época navideña entre el 23 de diciembre y el 6 de enero, ambos inclusive. Además, todas permanecen cerradas los días 24, 25 y 31 de diciembre así como el 1 y 6 de enero.

HORARIOS ENTRE 23 DICIEMBRE Y 6 ENERO: SALAS DE MUSCULACIÓN

Los horarios de Navidad de las salas de musculación permanecen igual que durante la temporada, excepto el 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero, que cierran.

Sala del polideportivo Cerro del Telégrafo:

Lunes a viernes: 8.30-22.00.
Sábado: 9.00-15.00 y 16.00-22.00.
Domingos y festivos: 9.00-15.00.

Sala del polideportivo Parque del Sureste:

Lunes a viernes: 8.30-22.00.
Sábado: 9.00-15.00 y 16.00-22.00.
Domingo y festivos: 9.00-15.00.

Sala del edificio Atrio:

Lunes a viernes: 7.30-22.30.
Sábados: 9.00-19.30.
Domingos y festivos: cerrado.

HORARIOS POLIDEPORTIVOS

Lunes a viernes: 8.00-22.00.
Sábados y domingos: 9.00-22.00.
El horario de cierre se adelanta ligeramente respecto a su horario normal de temporada, cuando cesan a las 23.00 de lunes a viernes.

PISCINAS CLIMATIZADAS

Piscina Cerro del Telégrafo:
Lunes a viernes: 8.00-22.00.

Sábados y domingos: 9.00-15.00.
Sábados tarde: 16.00-21.00.

Piscina Parque Sureste:

Lunes a viernes: 8.00-21.00.
Sábados y domingos: 9.00-15.00.

HORARIOS TAQUILLAS ATENCIÓN AL PÚBLICO

Polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste:

Lunes a sábado: 8.25-21.15.
Domingos: 8.25-14.45.

HORARIOS OFICINAS DE LOS DOS POLIDEPORTIVOS

Polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste:

Lunes a viernes: 9.00-14.45.
Por las tardes, las oficinas permanecerán cerradas.

ESCUELAS DEPORTIVAS

Las escuelas deportivas municipales dispondrán de vacaciones de Navidad desde el lunes 23 de diciembre hasta el martes 7 de enero, ambos incluidos.



Diversos momentos de la carrera San Ripense de 2023, con la que la ciudad despidió el año deportivo. PACO MARISCAL

La San Ripense: la carrera popular para decir adiós a 2024

TATAMI El domingo 29 de diciembre, con salida a las 11.30 para público adulto - Inscripciones: 10,50 euros - Carreras infantiles, a las 12.45 (gratuito) - Con salida y llegada en la zona del auditorio Miguel Ríos

Se ha convertido en una clásica del calendario deportivo local. La carrera San Ripense regresa por sexto año para despedir la temporada al estilo de las populares San Silvestres que se celebran en tantas ciudades del mundo. La Concejalía de Deportes programa esta cita para el domingo 29 de diciembre.

“Se trata de una prueba abierta a todo tipo de participantes, de carácter popular con ánimo de terminar el año disfrutando del atletismo”, explica la concejala de Deportes y vicealcaldesa, Mónica Carazo. Con salida y meta en el entorno del auditorio Miguel Ríos (recinto ferial), la carrera empieza a las 11.30. La entrega de trofeos, a las 12.30. Y las carreras infantiles, a partir de las 12.45. La prueba se disputará en dos vueltas sobre un cir-



Eva Valero, ganadora de la San Ripense 2023. P.M.

cuito de 4,2 kilómetros, para completar 8,4 kilómetros, pudiendo quienes

participen completar una única vuelta a su elección. Se sale del recinto ferial para prolongar la marcha por la avenida Profesionales de la sanidad Pública, en un ida y vuelta.

DÍA Y HORARIOS

Domingo 29 diciembre

11.30. Carrera adulta.

12.30. Entrega de trofeos.

12.45. Carreras infantiles (gratuita con inscripción previa en la web laetus.es/eventos). Se entrega medalla de participación.

INSCRIPCIONES

Precio: 10,50 euros.

Plazo: hasta el jueves 26 de diciembre a las 22.00 o hasta cubrir plazas disponibles, en la web laetus.es/eventos/san-ripense/



Jornadas escolares y citas infantiles de otros años: jiu jitsu, cross, ajedrez y yudo. MARIO FDEZ. TREJO

El deporte escolar despide el año con seis citas infantiles

EVENTOS El tercer cross escolar de la temporada y jornadas de tenis de mesa, bádminton, yudo, ajedrez y jiu jitsu se concentran el segundo y tercer fin de semana de diciembre

El deporte escolar -no federado- que no se aglutina en torno a ligas infantiles municipales sino en jornadas puntuales despide el año con varios eventos en diciembre. Las modalidades de cross, tenis de mesa, jiu jitsu, bádminton, ajedrez y yudo celebran eventos deportivos en diferentes recintos municipales.

III CROSS ESCOLAR

Domingo 15 diciembre / 10.00-12.15.
Parque de Bellavista.

Inscripciones gratuitas y retirada de dorsal hasta 30 minutos antes de cada carrera en la carpa de secretaría de la prueba.

Esta prueba local, al igual que el resto de crosses que se realizan a lo largo de la temporada, puntúa para la clasificación para el campeonato de cross de Madrid en edad escolar (reservada para menores sin licencia federada en atletismo), en las categorías de benjamín, alevín, infantil, ca-

dete y juvenil. Se entregan medallas para todos los participantes de las categorías predeporte, prebenjamín, benjamín y alevín. Y trofeo a los tres primeros puestos en alevín, infantil, cadete y juvenil. Distancias, según categoría: 3.000 m, 2.000 m, 1.200 m, 800 m, 500 m y 100 m. Los tres centros educativos con mayor porcentaje de participación de alumnado reciben el equivalente a 425 euros para la adquisición de material deportivo.

TENIS DE MESA

Sábado 14 diciembre / 16.00-19.00.
Palabellón del polideportivo Parque del Sureste.

Inscripciones gratuitas en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Jornada que servirá de clasificación para la siguiente fase autonómica.

JIU JITSU

Domingo 15 diciembre / 10.30-12.30.
Palabellón deportivo del colegio La Escuela. Inscripciones gratuitas 15

minutos antes en la propia instalación deportiva.

BÁDMINTON

Sábado 14 diciembre / 17.00-20.00.
Palabellón deportivo del colegio El Olivar.

Inscripciones gratuitas 15 minutos antes en la propia instalación deportiva.

AJEDREZ

Sábado 14 diciembre / 10.00-13.30.
Polideportivo Parque del Sureste: aula de ajedrez.

Inscripciones gratuitas en la web inscripciones.rivasciudad.es. Jornada que servirá de clasificación para la siguiente fase autonómica.

YUDO

Domingo 22 diciembre / 9.00-15.00.
Palabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Inscripciones gratuitas a través del Judo Club Rivas.



Las yudocas ripenses Ana Roldán (plata en Las Vegas), María Cabas (séptima en Kazajistán) y Nisrin Bousbaa (quinta en el Open Europeo de Roma).

De Las Vegas a Kazajistán: tres yudocas ripenses de pisada mundial

TATAMI Ana Roldán se proclama en EEUU subcampeona del mundo en 45-49 años - María Cabas queda séptima en el Mundial sénior de sambo en Astaná - Nisrin Bousbaa, quinta en el Open Europeo de Roma

El yudo ripense pisa con fuerza los tatamis de la escena internacional. Tres de sus representantes más destacadas han disfrutado de un otoño viajero compitiendo en citas de altos vuelos: la máster Ana Roldán y la sénior María Cabas, en sendos mundiales, y la sénior Nisrin Bousbaa, en un open europeo, según informa el Judo Club Rivas, entidad a la que pertenecen.

ANA ROLDÁN, EN LAS VEGAS

Ana Roldán, de 49 años, ha vuelto a anudarse otra medalla en un campeonato del mundo en categoría máster (veteranas). Si en 2023 se hizo con el oro en Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos), ahora ha ganado la plata en Las Vegas (EEUU), donde compitió en la franja de edad 45-49 años y menos de 52 kg. En su categoría participaron ocho yudocas. En la final, disputada el 8 de noviembre, Ana, que vive en Rivas desde 2001 y es farmacéutica de profesión, cayó con la luchadora de Nueva Caledonia (islas del Pacífico).

Roldán, profesora de yudo en el club ripense, se convirtió este verano en la primera yudoca de la localidad en atarse a la cintura el cinturón negro

6º dan (blanco y rojo; en yudo, el escalafón más alto es 10º dan).

MARÍA CABAS, EN ASTANÁ

En Astaná (Kazajistán), María Cabas, de 34 años y cinturón negro 5º dan, quedó séptima en el campeonato del mundo sénior de sambo, en categoría absoluta y menos de 72 kg. Ha sido el quinto mundial de Cabas, cuyo mejor resultado fue un quinto puesto en 2022. En Europeos, donde colecciona siete participaciones, ha ganado dos bronce en 2018 y 2022, en Atenas (Grecia) y Novi Sad (Serbia). Y acumula siete campeonatos de España consecutivos. El sambo, acrónimo ruso que significa defensa personal sin armas, es un deporte de combate con origen en la Unión Soviética.

Eso en sambo. En yudo, donde empezó con siete años en el colegio público El Olivar entrenada por Paco Lorenzo, presidente y fundador del club y primer diploma olímpico en la historia del yudo español (quedó cuarto en los Juegos de Barcelona 1992), Cabas fue bronce nacional en 2018 y campeona de España universitaria en 2022. Lleva toda la vida en Rivas y actualmente es profesora del club, con

más de cien alumnos y alumnas a su cargo.

NISRIN BOUSBAA, EN ROMA

Una de las alumnas de Cabas fue, precisamente, Nisrin Bousbaa, la primera y única campeona absoluta de España que tiene Rivas, y por dos veces: 2023 y 2024. Bousbaa, de 24 años, rozó medalla y ha concluido quinta en el Open Europeo de Roma, en categoría sénior y menos de 78 kg, consolidándose como referente estatal en el yudo continental. Cinturón negro 1º dan, trenzó su primera llave a los 11 años.

Atraída por el deporte que practicaba su hermana mayor [en la familia son tres chicas y dos chicos], quiso probarlo y ya no se separó del quimono. Y ahora gana títulos nacionales y pelea en campeonatos internacionales.

750 INTEGRANTES

El Judo Club Rivas es una factoría formativa. 390 personas (infancia, juventud y personas adultas) se forman en las escuelas deportivas municipales que la entidad coordina cada temporada en colaboración con la Concejalía de Deportes.

Cabalgata de los Reyes Magos

Dom. 5 enero 17.00



17.00. Espectáculo de apertura: **'EL JARDÍN ENCANTADO'** Cía. Stelzen Arts

RECORRIDO DE LA CABALGATA

- 17.00. Salida desde el auditorio Miguel Ríos, por la avenida de Ángel Saavedra, avenida de Aurelio Álvarez y avenida de Pablo Iglesias.
- 18.00. Cruce de avenida de Pablo Iglesias con calle de César Manrique y calle Junkal.
- 19.00. Avenida de los Almendros y calle de la Fundición.
- 19.45. Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución.

LAS CARROZAS DE LAS AMPAS: LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

APA colegio Los Almendros: Roma.
AMPA colegio Victoria Kent: Aztecas.
AMPA colegio Las Cigüeñas: Babilonia.
AFA colegio El Parque: Hawái.
AMPA colegio La Luna: China.
Escuela Infantil Los Álamos: Etiopía.
AMPA colegio José Iturzaeta: Grecia.
AMPA colegio Hans Christian Andersen: India.
AMPA colegio Jarama: Persia.

AMPA colegio La Escuela: Isla de Pascua.
AMPA colegio Dulce Chacón: Tailandia.
AMPA colegio Rafael Alberti: Japón.
AFA ciudad educativa municipal Hipatia: pueblos vikingos.
AMPA colegio Mario Benedetti: Egipto.
AMPA colegio José Hierro: esquimales.
AFA colegio El Olivar: pueblo Bereber.
AFA colegio Mercedes Vera (Hispanidad para la CM): pueblos nativos de norteamérica.

**RIVAS
VACIAMADRID**





Jose Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Unos presupuestos participados que miran al futuro

Los presupuestos municipales son la herramienta que nos permiten planificar la actividad en la ciudad. Un año más, hemos trabajado para poder presentar en el próximo Pleno unos presupuestos sociales, orientados a mejorar la vida de la ciudadanía ricense, que cumplan con nuestros compromisos de gobierno siguiendo la ruta marcada por nuestra Agenda Urbana Rivas 2030.

Como ya hemos ido explicando en los sucesivos consejos de participación ciudadana, este presupuesto pone en el centro las políticas de bienestar, tanto es así que el 82% del incremento de gasto corriente se destina a las áreas de ciudadanía y cohesión social. Porque estos presupuestos, además de ser realistas, y de plasmar nuestro compromiso de no dejar a nadie atrás, son unos presupuestos participados.

Para su elaboración a lo largo del año se escuchan las aportaciones de los diversos consejos sectoriales, foros y observatorios en los que cualquiera puede participar.

Se trata de un presupuesto en el que todas las partidas de gastos corrientes han crecido respecto al anterior ejercicio. Esto se ve plasmado en que una parte importante del presupuesto se materializa en convenios con diferentes entidades del tejido asociativo, hecho que nos diferencia. Seguimos trabajando en colaboración con entidades culturales, sociales, deportivas y apoyando al pequeño comercio del municipio. Porque creemos en la acción colectiva para afrontar los retos de futuro de nuestra ciudad.

Nuestras prioridades políticas, tal y como reflejan estos presupuestos, siguen siendo la apues-

ta por la prestación directa de servicios públicos y el fortalecimiento de las dos empresas públicas, Rivamadrid y la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV). El presupuesto consolidado, que incluye las cuentas de las dos empresas públicas, Rivamadrid y EMV, suponen 152,2 millones, los cuales nos permiten tener una ciudad cuidada, referente por sus zonas verdes, y seguir apostando por la vivienda pública, siendo además el municipio español con más número de viviendas públicas de alquiler por habitante.

Como anunciamos en noviembre, estos presupuestos inician el plan estratégico de la EMV que contempla la construcción de más de 500 viviendas públicas y asequibles hasta 2028. En 2025 la EMV tiene prevista la adjudicación de las 83 viviendas en régimen de alquiler y el inicio de los trámites para otras 93 viviendas.

Desde el mes de julio contamos con nuestra propia Agenda Urbana Rivas 2030, un marco de referencia que nos hemos dado como ciudad para asegurarnos un futuro más inclusivo y sostenible. Este acuerdo con la ciudadanía, que asumimos con responsabilidad y rigor, ya se ve plasmado en estos presupuestos.

Parafraseando a nuestra alcaldesa, Aída Castillejo, nuestros recursos, que son de todas y todos los ripenses, tienen forma de servicios públicos, infraestructuras y bienestar. Un año más, demostramos que se puede gobernar apostando por lo público, para mejorar las condiciones de vida de vecinos y vecinas, con unas cuentas saneadas que demuestran la buena gestión. Seguimos trabajando por una ciudad inclusiva, segura, resiliente y sostenible.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Un presupuesto municipal para que Rivas siga siendo Rivas

El proyecto de Presupuestos Municipales para 2025 ha llegado en tiempo y forma y, al cierre de esta edición de Rivas al Día, se habrá celebrado el pleno para su debate y aprobación. Se trata de unas cuentas ambiciosas, pero no por ello dejan de ser rigurosas y ajustadas a la realidad de un ayuntamiento saneado, sin deudas en los bancos y con el suficiente remanente como para hacer frente a buena parte de las inversiones y de las políticas que Rivas necesita para seguir siendo Rivas.

Este presupuesto alcanza los 152,2 millones de euros y en él se incluyen también las cuentas de las dos empresas públicas de la ciudad, Rivamadrid, ejemplo de eficacia en la prestación de servicios públicos, y la EMV, el mejor instrumento con que cuenta esta ciudad para

garantizar el acceso a una vivienda digna a buena parte de la población. Son unas cuentas equilibradas en ingresos y gastos, que han sido trabajadas de forma conjunta en el seno del Gobierno de coalición y que recogen las principales demandas que la ciudadanía nos ha hecho llegar a través de los órganos de participación con que cuenta la ciudad. Porque al final, las políticas que se ponen en marcha tienen en el centro a nuestros vecinos y vecinas.

Algunas de las actuaciones que recogen estos presupuestos avanzan en la apuesta por la promoción y mejora de las escuelas deportivas, incrementan las subvenciones a entidades y clubes deportivos y continúan planificando mejoras en algunas instalaciones que se suman a las ya ejecutadas durante este verano. El campo de fútbol del estadio, el cubrimien-

to de la pista de patinaje del polideportivo del Sureste o mejoras en las pistas exteriores de pádel y tenis, son algunas de ellas. Porque la población de más edad ha crecido y porque hay que cubrir sus demandas y necesidades, las personas mayores verán cómo se amplía de forma definitiva el centro de mayores El Parque y cómo el centro de día Concepción Arenal pasa de 50 a 80 plazas. En Salud Pública y Protección Animal, se elaborará un plan de calidad del aire y abordaremos la segunda fase del CIPAR Mary Tealby, para seguir siendo un ejemplo de ciudad amiga de los animales. Sin olvidar el mantenimiento y mejora de nuestros centros educativos, la apuesta por más presupuestos participativos, obras de accesibilidad en diferentes instalaciones, mejoras en el auditorio Pilar Bardem o grandes inversiones como la nueva Escuela Municipal de Música.

Creemos en la importancia de que nuestra ciudad cuente con un gobierno fuerte, que apueste por el modelo de ciudad que ha hecho de Rivas la ciudad que hoy somos. Dentro del Gobierno de coalición, el PSOE aporta estabilidad a nuestra ciudad, para que siga avanzando, para que siga mejorando la vida de los vecinos y vecinas. Un modelo de ciudad y de políticas públicas que a la derecha y extrema derecha no les gusta y con el que quieren acabar.

En ese camino seguimos. Frente a una derecha sin proyecto de ciudad, empeñada en destruir lo que hemos sido capaces de levantar durante años, de la mano de la ciudadanía, Rivas cuenta con un gobierno fuerte, sólido y estable, unido en torno a políticas progresistas y a un modelo de ciudad con las personas como prioridad.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

Papá Ayuntamiento al rescate de la EMV

Ante la crítica situación que atraviesa la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas Vaciamadrid, Papá Ayuntamiento ha tenido que hacer una ampliación de capital por importe de 17.786.171,70 euros, de los cuales 2 millones de euros corresponden a aportación dineraria y 15.786.171,70 de euros corresponden a una compensación de créditos.

En resumen, Papá Ayuntamiento le perdona la deuda a la empresa y todos los vecinos tendremos que costear la pésima gestión del patrimonio titularidad de la EMV, pagando el principal y los intereses de préstamos, facturas de teléfono, etc.

Esta ampliación de capital y condonación de deuda ha sido el salvavidas a una empresa que se ahoga, pero deja en evidencia la precariedad de la EMV, que no tiene liquidez para afrontar sus pagos a corto plazo.

Además de los casi 18 millones de euros de ampliación de capital, el ayuntamiento les va a hacer una transferencia directa de 400.000 euros anuales por

un desequilibrio en la explotación de los inmuebles propiedad de la EMV, como consecuencia de la falta de actualización de rentas y cuotas de comunidad, impagos y necesidades de mantenimiento.

Y después de inyectar capital a una empresa que es un saco sin fondo, perdonar deuda derivada de su mala gestión, transferir 400.000 euros anuales para cubrir impagos y la promesa de que por fin llevarán a cabo el mantenimiento que los vecinos llevan años demandando, ante la desidia del ayuntamiento y de la empresa, pregunto a los vecinos ¿creen que la EMV se puede permitir tener un gerente que nos cuesta la friolera de 99.128,54 euros anuales?

Mi opinión es que no, que la EMV no necesita un gerente colocado a dedo, una figura que no siempre ha existido en la empresa y que en momentos críticos como los que atraviesa, no se puede permitir.

La ampliación de capital es una solución in extremis ante la pésima situación económica que atraviesa la

EMV, que acumula deudas con varios acreedores y con el propio Ayuntamiento, que ahora se las perdona para que se mantenga a flote.

En las últimas cuentas de la empresa, figura un informe con salvedades del auditor haciendo constar que hay cuestiones que van en contra de la normativa contable, poniendo de manifiesto que hay pérdidas y demandas judiciales no reflejadas, que no consta toda la provisión por insolvencias, y que no ha recibido la información de transacciones y saldos con el Ayuntamiento, por lo que no ha podido verificar la razonabilidad de los mismos.

El incumplimiento del período de pago a proveedores de la empresa refleja que no tiene liquidez para afrontar los pagos: 527 días cuando lo establecido por ley son 30 días.

En el Balance de Situación se puede comprobar que tienen un fondo de maniobra negativo de más de 11 millones de euros. La EMV tiene un Activo Corriente [capacidad para pagar sus deudas y obligaciones a corto plazo en las que se requiera liquidez] de 16.747.614,57 euros, mientras que el Pasivo Corriente [obligaciones y deudas que la empresa debe liquidar en un plazo no mayor a un año] supone 27.872.803,76 euros. Ni destinando todo su activo corriente, conseguiría pagar a todos los acreedores, motivo por el que Papá Ayuntamiento ha salido al rescate de su ineficaz e ineficiente empresa, un modelo que consideramos insostenible.

Papá Ayuntamiento le ha perdonado a su hijo discolo la deuda, desviando millones de euros a tapan la hemorragia de la EMV, un dinero que ya no puede dedicar a construir nuevas instalaciones deportivas, tan necesarias en nuestro municipio, o a aliviar la pesada carga fiscal que soportamos los vecinos. Los ripenses no podemos ser los 'pagafantas' de la izquierda.



Eliana Palacios
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

El sentido común es el menos común de los sentidos

Quiero vecino: Dicen que la política hace extraños compañeros de viaje y, aunque nada me sorprende de lo que ocurre aquí, en Rivas-Vaciamadrid, me produce vergüenza ajena situaciones que calificaré de, como mínimo, sorprendentes y que tuvieron lugar en el pleno del pasado 4 de noviembre.

En ese pleno ordinario, se debatió una moción de VOX relativa a la movilidad y una propuesta del gobierno relativa a la Ley 3/2024 de la CAM para acelerar el mercado de vivienda protegida.

En cuanto a la primera moción, y lo diré de manera muy coloquial, solicitamos desde VOX eliminar todas las acciones relativas a

las ZBE o carril-bici, que están afectando muy negativamente a la movilidad. Para ello, proponíamos un plan integral de movilidad donde se creen unas condiciones que hagan más fluido el tráfico y mejoren el transporte en Rivas. Os pongo algunos ejemplos: terminar el acceso a la M-50, carril bus-VAO en A3, mejoras en rutas urbanas e interurbanas de autobuses, línea 9 de metro, entre otras. En resumen, se trataba de no taponar las vías de circulación hasta que tengamos alternativas. Parece de sentido común, pero, una vez más, VOX se quedó solo defendiéndolo.

Por otro lado, en lo referente a la Ley 3/2024, expongo el contexto: la Comunidad de Madrid permite convertir espacios de destinados a oficinas en vivienda protegida en un plazo muy corto de tiempo. Esta ley daba hasta últimos

de noviembre para que cada ayuntamiento decidiera si quería aplicarla o no y con qué condiciones lo haría, pero el Gobierno Local de Rivas, lo rechazó a pesar de nuestra insistencia: "aún queda un mes, no rechacen la oportunidad y valoren dónde podemos beneficiarnos con esta ley de la CAM. Retiren la propuesta y volvamos a evaluar".

Una vez más, VOX se quedó solo frente al sentido común y perdimos la votación por 14 a 1 y ninguna abstención. Repito: 14 votos en contra del gobierno local, frente a 1 voto de VOX y ninguna abstención.

¿Ninguna abstención? Eso has leído. VOX quedó como única oposición frente al gobierno comunista de Rivas, y el resto, simplemente, dimitió de sus funciones porque no sabían si apoyar o no la citada ley del PP de Madrid en Rivas.

Aún tengo la ceja arqueada.

Querido vecino, que no te engañen. VOX es el único grupo que dice NO a las restricciones de las ZBE. Sin dobleces. Y VOX es el único grupo que ha defendido, sin cortoplacismos partidistas, la aplicación de una ley que permitía crear viviendas protegidas muy rápidamente en Rivas-Vaciamadrid.

Nos hemos quedado solos al frente del sentido común y como no te lo contarán otros, te lo cuento yo. Un abrazo a todos,

X[Twitter]: @depalbornoz
Instagram: eliana_palacios_alb



RECICLA

y únete al movimiento de la economía circular.

DEMANDAS DE TRABAJO

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Tel: 648026654.

CLASES. Aprende Matemáticas, Física y Química, clases particulares para la ESO y Bachillerato. Técnicas y métodos de estudio para potenciar el aprendizaje. 20 euros la hora.
WhatsApp +34622520887.

CLASES. Lengua y Literatura. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología y Comentario Lingüístico de Textos (Bachillerato, Selectividad y ESO). Tel: 696995856

CLASES. particulares, presenciales y online, de Matemáticas, Física y Química, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas.
ESO, Bachillerato, EBAU.
Teléfono y WhatsApp
644 30 98 43 (Manuel).

CLASES. Estudiante de último año de magisterio imparte clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Zona Rivas.
628411463

CLASES. Profesor de instituto funcionario de carrera, licenciado en Matemáticas, con 35 años de experiencia, da clases particulares a domicilio en Rivas. Interesados llamar al 649391703.

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles(In situ/Online), experiencia y seriedad.
679626243/
odmcoach@gmail.com

DOMÉSTICO. Señora española acompaña personas mayores, profesional y titulada, también conserjería buen carácter. 687578297.

DOMÉSTICO. Señora se ofrece para tareas del hogar y cuidado de personas mayores, mañanas o tardes por la zona de Rivas Vaciamadrid, Vallecas, Moratalaz, Vicálvaro y alrededores. Experiencias y referencias demostrables. Teléfono 603360377.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con ref. Busca trabajo en tareas domesticas por horas de lunes a viernes. 642565385.

DOMÉSTICO. Señora seria, responsable, de confianza y puntual, ofrece servicios de limpieza con experiencia en el ramo. Disponible de lunes a viernes (mañana y tarde). Contáctame al 618223794.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

DOMÉSTICO. Sra muy responsable, con domicilio en Rivas busca trabajo, sabiendo cocina, con carnet de conducir. Mi tel es 648181454.

DOMÉSTICO. Señora seria con experiencia busca trabajo por horas! Mi número de teléfono es 642745389.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con experiencia en limpieza de hogar, busco trabajo en horario de mañana, con referencias. Teléfono: 672820159.

DOMÉSTICO. Mujer con 23 años de experiencia en limpieza de casas busco trabajo por horas, Irina: 656772173.

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas.
Cuidado por horas en hospital o domicilio.
Tlf. 628815263 David.

CUIDADOS. Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas a la semana, figura más estilizada, flexibilidad, Beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos..) grupos reducidos, clases privadas, domicilio, comunidades.
WhatsApp 667580318.

CUIDADOS: Chica responsable, monitora de extraescolares en colegios, se ofrece para cuidar niños en la zona de Rivas-Urbanizaciones.
Teléfono: 672815942.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajante, desconstruente, deportivo, etc.
1 hora 25 euros.
Me desplazo a domicilio.
Presento acreditación.
Juan Carlos.
Teléfono 676223013.

REPARTIDOR particular, entregas y recogidas de PAQUETERIA PEQUEÑA. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precio 4,99.

Serio y responsable.
Jacobó 626709789.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

INFORMATICA: Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus.... Teléfono 639103809.

REFORMAS. Electricista, soy un joven de Rivas, desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudes en llamar. También atiando por whatsapp. Tlfno: 631366058. Nourban00@gmail.com

REFORMAS. Pintor de Rivas realizo trabajos de pintura; seriedad y limpieza. Teléfono 619376076.

REFORMAS: Electricista, soy José gusto en saludarle, hago trabajos en casas, negocios y oficinas de acuerdo a tus necesidades, me ajusto a su presupuesto, 15 años de experiencia. 659588716 Whatsapp.

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 20 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Tf:606874526 Fernando.

REFORMAS hogar manitas arreglos en el hogar, se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.); económico. Teléfono 629878040.

INMOBILIARIA

VENDO: Local en centro comercial Santa Mónica, 65 m². Actualmente está en pleno funcionamiento. Ubicado en planta principal. Dispone de aseo interior, salida de humos, A/A frío y calor. Gran oportunidad de negocio. Teléfono: 678680046.

ALQUILO plaza de garaje cerca ciudad educativa Hipatia, ideal profesores y habitantes trabajadores por la zona. Teléfono 606092133.

ALQUILO/VENDO plaza de garaje; Avda. Pilar miró 82. Teléfono 649145949.

ALQUILO Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Tfno.- 626354999.

VENDO. Plaza de garaje en Rivas, zona parque Bellavista y calle Manzano.10.000€. Teléfono. 628411463.

ALQUILO. Se alquila plaza de garaje, amplia, en Paseo Capanegra 6, Portal 6. Interesados contactar en 607373090 y 607770923.

VARIOS

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 €. completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

BH. Isseran 551. Más accesorios; Volante sprinter, bidones, bolsa porta cámara y cubierta (con estas), baca trasporta bicicleta, botas nº 39. candado. 400 €. Tlfno; 689737327. Manuel.

HIDROLIMPIADORA

Precio súper rebajado 90 €; presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, comprada hace un año y usada muy poco. Medidas 80*27*30. Envío fotos. Teléfono 627562488/ 916667118.

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampelo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

RICO, RICO Y CON FUNDAMENTO

En este primer trimestre, los alumnos de 4 años del CEIP El Olivar estamos aprendiendo cosas sobre la alimentación.

Hemos conocido las partes de nuestro cuerpo que intervienen en este proceso. Después, hemos visto los alimentos, los hemos clasificado en frutas, verduras, carne...

y las tiendas donde tenemos que ir a comprarlos.

Estamos elaborando nuestro propio recetario con ayuda de las familias, ¡nos están quedado deliciosas! Para acabar, visitaremos diferentes tiendas del barrio, compraremos ricos alimentos y nos los comeremos en nuestras clases.

Coles

CEIP El Olivar



CEIP Las Cigüeñas



CEIP José Iturzaeta



APRENDEMOS JUNTO A LOS ABUELITOS DEL BARRIO

Los niños y niñas de 4 años se han embarcado en un proyecto con el centro de día de atención a personas mayores y su servicio de prevención de la dependencia cercano al colegio (Felipe II).

Con él, se pretende unir aprendizaje con la educación en el compromiso social haciendo un servicio a la comunidad. Así pues, niños y niñas se han propuesto cumplir con todos los deseos que los abuelitos y abuelitas les han expresado en una lista bien curiosa. Es por ello que, en los

momentos de convivencia semanales, unas veces en el cole de abuelitos y otras en el nuestro, hemos jugado en el parque a juegos de su infancia, realizado un mural del otoño, desayunado juntos chocolate con churros, celebrado Halloween o viajado en el Tren de Arganda.

Entre tanto, andamos investigando cómo eran algunas cosas cuando los abuelitos eran pequeños: los trenes, sus juegos y juguetes o algunos objetos (teléfonos, lámparas...), y, con todo ello, les haremos una sorpresa final.

¡SEXTO SÍ QUE MOLA!

Este curso el alumnado de 6º quiere despedirse del cole por todo lo alto.

Han participado en la grabación de La Caja de CLAN de RTVE. Tuvieron que pasar diferentes pruebas junto con dos de sus profes de infantil.

Y, por primera vez este año, han participado en el montaje de un Pasaje del terror en Halloween.

Se convirtieron en personajes de

películas de terror y recrearon sus escenas. Además, la Bruja Maruja estuvo dando escobazos a los más peques. También se pudo disfrutar de una terrorífica merienda.

Todo un éxito que no sólo les ha ayudado a recaudar para su viaje de fin de curso, sino que además se colaboró con una pequeña donación para los afectados de la DANA de Valencia.

¿Qué más cosas nos tendrán preparadas para el resto del curso?

al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Los Almendros

PROYECTO "VIAJANDO POR EUROPA"

Los alumnos de 4 años del Ceip Los Almendros, hemos comenzado este curso con un proyecto cargado de expectación e ilusión.

Nuestras mascotas de clase: Fifi la jirafa, Bubu el osito y Pepe el erizo, nos han mandado un mensaje para decirnos que han estado todo el verano solitos en el cole y ahora les gustaría viajar por Europa y conocer todos los países, gastronomía, banderas, costumbres, monumentos, personajes importantes, etc.

Nos han pedido que les ayudemos a organizar su viaje y hemos accedido encantados. Así que ¡nos hemos puesto manos a la obra! ¿Qué era lo primero que íbamos a necesitar? Pasaporte, una maleta, billetes de los diferentes transportes y ¡muchas ganas de aprender!

A lo largo del trimestre viajaremos por diferentes países de Europa: Portugal, Reino Unido, Francia, Italia... y muchos más!! ¡FELIZ VIAJE!



CEIP El Parque

HALLOWEEN EN EL PARQUE

Los pequeños del CEIP El Parque tuvieron la suerte de asistir a un cuentacuentos realizado por varias voluntarias del AFA.

Dramatizaron el cuento "Guapa" de Canizales, en el que una bruja tiene una cita con un ogro, pero se va encontrando animales durante el camino que le van diciendo que si cambia aspectos de su físico estará mucho más guapa. Ella les hace

caso pero cuando llega a la cita, éste no la reconoce de lo cambiada que está. Ella decide volver a su esencia original y finalmente ocurre una pequeña venganza en forma de picnic.

Además, pasaron muchas más cosas: EscapeRoom de los mayores, almuerzos terroríficos, desfiles... ¡Nos lo pasamos escalofriantemente bien!



CEIP Jarama

VISITA A LA FÁBRICA DE CUÉTARA

El pasado octubre, el alumnado de 4º de primaria, visitó la fábrica de Cuétara, donde pudimos observar una cadena de producción y los distintos tipos de alimentos y materiales que se utilizan.

Nos encantó ver todas las máquinas y nos pareció gigantesco el lugar; aunque lo que más nos gustó, fue el

almuerzo que nos dieron al finalizar la visita ¡galletas de todo tipo!

Eso sí, cuando regresamos a clase, después de un análisis, nos dimos cuenta, que se pueden comer en fiestas, pero no deben formar parte de una dieta equilibrada y saludable.



Coles

CEIP José Saramago

BATIDA ECOLÓGICA POR EL PARQUE BELLAVISTA

Aprovechando el Proyecto "Madre Tierra" del alumnado de 5 años del CEIP José Saramago, se ha realizado una batida de recogida de basura junto a las familias por el Parque Bellavista de Rivas.

Siempre comprometidos con el cuidado del medio ambiente en nuestro centro, esta actividad ha constituido una experiencia única de aprendizaje y servicio para pequeños y mayores.



CEIP La Escuela

APOYO PARA VALENCIA

Desde el proyecto educativo de la empresa Eures colectividades, nos propusieron una iniciativa por la catástrofe de la Dana que azotó a la Comunidad Valenciana, para mandar mensajes de apoyo y ánimo a todas las personas afectadas.

Desde el colegio público "La Escuela" nos pusimos manos a la obra con ayuda de todo el equipo y sobre todo el alumnado, que no dudó en unirse a la iniciativa, haciendo una naranja con vasos con mensajes escritos con muestras de cariño, apoyo y solidaridad.



El Pippi Långstrump

20 NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

El 20 de noviembre, Día de los Derechos de la Infancia, nuestra Escuela Infantil ha organizado una serie de actividades para concienciar sobre la importancia de garantizar los derechos de todos los niños y niñas.

donde estos aún no se cumplen o están en riesgo. Además, en colaboración con una ONG, hemos impulsado una recogida de materiales, como ropa, productos de higiene y juguetes, que serán donados a niños/as en situación de vulnerabilidad.

Hemos creado un cartel informativo que recoge los derechos fundamentales y pone en evidencia, a través de noticias nacionales e internacionales, las situaciones

Con estas acciones, buscamos sensibilizar a la comunidad y contribuir a mejorar la vida de aquellos que más lo necesitan.



CEIP Victoria Kent

¡CUIDEMOS NUESTRO PLANETA!

Orgullosos de ser Eco Escuela, durante este trimestre estamos trabajando en nuestro proyecto "El mar empieza aquí". Con él inculcamos la importancia de no tirar basura al suelo ya que esta puede llegar hasta el mar a través de las alcantarillas.

Este hecho, está afectando a toda la fauna marina ya que contamina su hábitat.

Para esta concienciación, estamos pintando las alcantarillas con este tema y con animales marinos que pueden ser afectados.



al día

EL EQUIPO DE CONVIVENCIA DE HIPATIA VIVE UNA JORNADA MUY ESPECIAL

El Equipo de Convivencia de Hipatia participó en una salida que refuerza los valores de respeto, diversidad y cooperación, pilares del proyecto educativo de FUHEM.

El éxito de esta iniciativa no sería posible sin el compromiso de nuestras integradoras sociales, quienes lideran con sensibilidad y profesio-

nalidad este tipo de proyectos. Su labor diaria, enfocada en el bienestar emocional y social de la comunidad educativa, es clave para el desarrollo de un entorno inclusivo y enriquecedor.

Esta experiencia demuestra el impacto de un modelo educativo que prioriza la convivencia como herramienta transformadora.

CEIP Hipatia



CEIP Hans Christian Andersen

LA VUELTA AL MUNDO EN 178 DÍAS

En el colegio Hans Christian Andersen, hemos iniciado con gran entusiasmo los Proyectos Integrados de este curso bajo el tema central "La vuelta al mundo en 178 días". A través de estos proyectos, se explorarán temas diversos que les permitirán aprender de manera interdisciplinar y desarrollar habilidades críticas y creativas.

La presentación de este emocionante proyecto contó con la visita especial de los personajes de dibujos

animados Willy Fog, Romy y Rigodón, quienes animaron a los niños y niñas a embarcarse en esta aventura educativa tan interesante.

Durante los próximos meses, el alumnado del Hans investigará y presentará sus descubrimientos y creaciones sobre muchos temas, fomentando así su creatividad y habilidades de investigación.

¡Una experiencia que promete ser inolvidable y enriquecedora para todos!



CEIP Dulce Chacón

PIES RÁPIDOS Y CORAZONES SOLIDARIOS

Un año más nuestro colegio se llenó de energía y entusiasmo con nuestra emocionante carrera solidaria. Con la participación de todos los cursos, desde los más pequeños hasta los mayores, nos unimos para apoyar a la asociación AESNI (Asociación Española de Síndrome Nefrótico Infantil).

La carrera reunió a alumnos y maestros, creando un ambiente festivo y lleno de alegría. Cada curso mostró su espíritu competitivo y solidario, animando a sus compañeros mientras corrían por la causa. Y, después de la carrera, pudimos disfrutar de una divertida sesión de baile, en la que nuestros alumnos mostraron sus mejores pasos.

Uno de los objetivos de esta actividad ha sido colaborar con la asociación AESNI que trabaja incansablemente para ayudar a las familias con hijos que sufren el Síndrome Nefrótico, como es el caso de 3 alumnos de nuestro colegio.

Sabemos que cada paso cuenta, y gracias a todos los participantes, hemos logrado dar visibilidad a este Síndrome poco conocido y enviar un mensaje poderoso: juntos podemos hacer la diferencia.

Al final del día, no solo corrimos; creamos recuerdos inolvidables y fortalecimos nuestra comunidad escolar. Agradecemos a todos los que participaron y apoyaron esta noble causa. ¡Hasta la próxima carrera solidaria!

